



el manuscrito

POR A.N.L. MUMBY

—Lo siento señor; pero el número setenta y nueve no está disponible.

—El joven empleado del librero bajó la cabeza con aire compungido al decir estas palabras. Me quedé amargamente desilusionado. No se podía decir en realidad que hubiera perdido el tiempo. El catálogo había llegado a mi mesa mientras almorzaba e inmediatamente, apenas agullido el café, me había precipitado a la Librería Egerton, un viejo negocio instalado en la calle Lyon Square. El número del catálogo que me interesaba era el manuscrito de la mitad del siglo XVII, dedicado al siniestro tema de la nigromancia. A juzgar por la descripción del compilador, incluso podía tratarse de la transcripción de uno de los manuscritos perdidos del Dr. John Dee, el astrólogo de la reina Isabel. Si realmente hubiera sido así, el precio de quinientas libras esterlinas no era excesivo y había decidido asegurarme el volumen.

—¿Lo vendieron antes de enlamerse el catálogo? —pregunté.

—El joven volvió a bajar la cabeza.

—Si no se encuentra en otra parte, ¿podría, por lo menos, examinarlo? —insistí.

—El empleado permaneció turbado.

—Temo que no esté disponible —repetió, evasivamente. No pude decirle más. De repente, la cara se despejó: ¡Por fin llegó el señor Egerton!, dijo. Es mejor que se lo pida a él. Me volví a saludar al propietario, todavía en el umbral de la puerta.

—¿Qué significa todo este misterio sobre el número setenta y nueve? —le pregunté, agitando el catálogo ante sus ojos. Parece entender que todavía lo ha vendido. ¿Puedo darle un ejemplar? No parece que se le atienda como corresponde a un viejo cliente.

—El manuscrito que desea fue destruido.

—¿Ah, no me lo figuraba! Lo lamento muchísimo. Una verdadera desgracia —le respondí.

—No ha sido una desgracia —dijo, bruscamente—. Lo he quemado yo.

Lo contemplé atentamente. Se notaba que estaba nervioso y rehusaba dar detalles, pero que un comerciante como Egerton hubiese destruido ese volumen, que valía quince libras esterlinas, superaba mi capacidad de comprensión.

Acabó por comprender que me debía una explicación, pero no parecía decidirse. Por fin habló: Se lo diré si quiere. En el fondo, el asunto se refiere a él más que a mí.

—¿Conocía a Merton?

—El que preparaba sus catálogos? Claro que lo conocía; ha trabajado con usted muchos años.

Merton era una de esas figuras enigmáticas que a veces se encuentran en el comercio de libros antiguos y raros, un hombre de gran habilidad y, en apariencia, sin ambiciones.

—No creo haberle contado nunca su historia —continuó Egerton. Se graduó en Oxford, en 1913, y poco después fue llamado a las filas en la primera guerra, antes de iniciar cualquier actividad. A consecuencia de un grave shock por la explosión de una granada, sufrió en 1917, en los campos de batalla de Francia, tenía el sistema nervioso destruido. Comenzó a trabajar provisionalmente aquí mientras encontraba algún empleo mejor, y permaneció veinte años. Era un excéntrico, ciertamente, pero muy capaz. Algo extravagante, por lo cual no le dejaba tratar a los clientes, pero en su trabajo se desenvolvía admirablemente. Creo poder afirmar que si nuestros catálogos tienen tan alto nivel de calidad, se debe a Merton. Ciertamente era intratable, casi siempre de mal humor, atravesaba por crisis depresivas, a veces, que le duraban semanas enteras, durante las cuales permanecía sin cam-

biar una palabra. Literalmente, con nadie. No era un empleado muy alegre, pero su extraordinaria habilidad compensaba los defectos.

—Hace cerca de un año se presentó a mí una mañana, y anunció que se había comprometido y que estaba a punto de casarse. Quedé estupefacto, pero estuve contento por él. Estaba convencido de que si algo podía ayudarlo a superar sus defectos de carácter y sus excentricidades, lo más eficaz sería la vida conyugal. Lo congratulé vivamente y le prometí aumentarle el sueldo. Su prometida vino varias veces al negocio, y me la presentó, dándome la impresión de que era el tipo exacto de mujer que le convenía. Tenía unos veinticinco años y me parecía una buena muchacha, llena de buen sentido. El la amaba y se transformó en otro hombre. No he visto nunca un cambio como el suyo. Nadie hubiera reconocido en él al misántropo tímido, con la lengua amarrada, que fue durante tanto tiempo.

Me removí un poco impacientemente en mi silla, preguntándome qué tendría que ver todo esto con el libro que me interesaba. Egerton debió intuir mi impaciencia, porque continuó:

—Le parecerá que todo esto tiene poco que ver con la historia del manuscrito. Voy al punto. Pero antes tengo que hablarle de Merton. Hace cuatro meses, su prometida murió en un accidente de automóvil. Cuando sucede una cosa así uno se queda anonado, esto es lógico; pero a Merton le resultó en un grado inverosímil. Toda su depresión anterior reapareció multiplicada por cien. Permaneció inmóvil en su oficina durante horas, con la cara escondida entre las manos. Parecía haber perdido todo interés por la vida. Estuve muy preocupado por él y traté de convencerlo de que fuera a visitar a un médico. Le ofrecí un mes de vacaciones junto al mar, pero no aceptó. Si no hubiese sido por su experiencia y su antigüedad en el empleo, habría pensado seriamente en despedirlo.

Hablando con él en ese período, supe que había caído bajo la influencia de un médium, un charlatán cualquiera, y que participaba en sesiones espiritistas. Una vez me preguntó qué pensaba yo del espiritismo, y de sus palabras deduje que para él era una fuente de consuelo. El médium, naturalmente, le había prometido ponerle en contacto con el alma de su prometida, pero esto todavía no ocurría. Sin embargo, era conmovedor ver a un hombre ya maduro tomar en serio esa chachara.

El estado de ánimo de Merton era un grave problema para mí en ese tiempo porque había adquirido una biblioteca privada en el Shorpsire. El catálogo, que es el que le mandé, comprende solamente una mitad de los volúmenes y a estas horas yo hubiera querido ya presentar la colección completa. Creo que Merton sólo alcanzó a catalogar un tercio de los títulos. El resto lo he hecho yo porque el empleado actual todavía no está a la altura de esta tarea. Algunos libros sobre ocultismo, uno de los cuales era el número setenta y nueve, fueron los únicos que Merton tuvo interés en examinar. Se ocupó durante horas y horas, sobre todo porque me recordaba que lo hiciera, y yo le dejé trabajar. Me bastaba verlo de nuevo trabajando y esperaba que esto fuera suficiente para su retorno a un rendimiento normal.

Una noche, hace una semana, Merton vino a mi oficina y me ofreció diez libras esterlinas por el manuscrito setenta y nueve. Quedé asombrado. No era coleccionista y sabía que no podía permitirse aquel gasto. Le dije que no y temo haberlo hecho demasiado bruscamente. Cuando se fue, eché un vistazo al volumen. Estaba lleno de los absurdos acostubrados, las ceremonias cabalísticas, el pentágono, el sello de Salomón, y cosas semejantes; pero el capítulo dedicado a la nigromancia, que constituía la mayor parte del libro, era muy amplio, más de lo corriente, y comprendía numerosas fórmulas mágicas y evocaciones en latín de las que

emplean los que practican la magia para invocar el espíritu de los difuntos. Guardé el manuscrito en la caja de fondos y no pensé más.

El otro día, Merton vino a pedirme la llave a la hora de la comida. Era una petición tan normal que automáticamente se la di, sin preguntarle qué quería buscar. La caja de fondos guarda siempre algunos volúmenes valiosos no incluidos en los catálogos, y supuse que los necesitaba.

Salimos habitualmente a las seis, pero ocurre frecuentemente que nos quedemos hasta las ocho y hasta más tarde. El otro empleado se fue a las seis en punto, pero Merton se enterró por media hora más. Soy siempre el último en marcharme. Aquella noche, absorto en mi trabajo, estaba tratando de descifrar un tema oscuro en letra germánica, eran cerca de las siete y media en pleno invierno y pensaba que Merton ya se habría ido a su casa, aunque no había oído la campanilla de la puerta. Afuera, naturalmente, estaba oscuro. De repente, oí un grito ultraterreno. Era la voz de Merton, y no creo haber sentido jamás un terror mayor condensado en un grito. Me precipité y miré a la puerta, en lo alto de la escalera. El interruptor se encuentra abajo y la luz estaba apagada. Vi de pronto a Merton dar vuelta a la manilla de la puerta de su oficina y bajar a saltos.

Aunque su pieza estaba también oscura, alcanzaba a ver aunque vagamente. La luz que salía por la puerta abierta, apenas alcanzaba a la mitad de la escalera. Merton atravesó a la carrera el negocio y sentí sonar la campanilla cuando salió. Estaba a punto de llamarlo, cuando vi aparecer algo en el vano de la puerta. No es que la viera claramente, pero me pareció distinguir una figura espectral arrastrarse por el suelo, una figura que no sabía describirle, pero que daba la impresión de ser cien veces. Pero no fue su aspecto el que me heló, sino el olor... un olor que había sentido otra vez en mi vida, de mu-

chacho, hace casi cincuenta años. Fue en una exhumación en el cementerio del pueblo y yo, chiquillo curioso, me asomé a la tumba mientras sacaban el féretro. Pero el olor que percibí aquella vez no lo había vuelto a percibir hasta esa noche. Un olor fétido, nauseabundo, dulzón, de putrefacción. La repugnancia por poco me desvaneció. En un instante volví a mi oficina y cerré la puerta. Después me acordé de Merton y me pregunté qué le habría ocurrido. Reuní todo mi valor y salí. El negocio estaba desierto. La puerta había quedado abierta. Atravesé rápidamente la calle. Recordé haber notado un extraño silencio. Cuando desembagué en Holborn Street, recuperé la calma. El tráfico estaba bloqueado y en medio de la calzada un grupo miraba reunido alrededor de una figura extendida sobre el suelo. Me abrí un hueco entre la gente y vi que era Merton. Un agente me dijo que había salido corriendo y cayó bajo las ruedas de un autobús, muriendo instantáneamente.

Puede imaginarse cómo regresé al negocio. Entré en la oficina de Merton y sobre su mesa estaba el maldito manuscrito. La página abierta y algunos apuntes en un cuaderno eran claro indicio de que el pobre había experimentado con alguna de las fórmulas citadas en el volumen. Tal vez pudo ocurrir algo que le produjera un ataque de locura, o quién sabe si por algún oscuro fenómeno telepático su terror se me comunicó y... por lo menos, prefiero creer en esta explicación que no admitir la realidad de lo que me pareció entrever en la escalera. De todos modos, he preferido evitar más peligros y antes de volver a mi casa, quemé el manuscrito, hasta la última página, y también los apuntes de Merton.

Lamento no poder complacerlo, pero esto ha sucedido. Sin embargo el comercio de libros de ocultismo siempre ha sido muy lucrativo, aunque le confieso que voy a evitarlo en el porvenir...

(Traducido por Francisco de P. Grisolia)

El Arte Negro Contemporáneo



"Maternidad", tema eterno de todos los pueblos.

¿Qué hay de africano en el arte figurativo del Africa actual? Poca cosa, a excepción de los dedos que han tallado, modelado o fundido los objetos que abundan en los mercados de Dakar, de Conakri o en las casas de antigüedades de todo el mundo. ¿Un motivo, una inspiración, formas? Apenas. Una leyenda demasiado visible en cada figura, destacando su lugar de origen, ha reemplazado la espontaneidad que, en una sorprendente exuberancia, traducía antes el movimiento de la creación, su libertad, su exaltación. La colonización inició el truncamiento; la comercialización y el turismo han hecho lo demás.

REBELION Y COMPLACENCIA

En casi todas las formas de arte en el Africa de hoy hay trazas de conflicto cultural. Ya se trate de literatura, de teatro, de danza o de música, la misma rebelión obsesiva contra la civilización blanca aparece de manera ostensible. En cambio, no ha sucedido lo mismo con la escultura, la que se limita a ser una prolongación, más que una resurrección, del gran arte negro tradicional. Asimilación o rechazo, la literatura, la música, el teatro, la danza, en el Africa actual, son formas vivas de arte. La escultura, no. Ella sobrevive repitiéndose, como cogida en la trampa de su propia imagen; consciente de que si escapa, morirá.

Aparte de algunos conocedores o de algunos aficionados de gusto, ¿quién?, a comienzos de este siglo —época que presenció la aparición del arte negro en el mercado—, era realmente capaz de admirarlo? Fueron nece-

sarias la Gran Guerra, su violencia y la presencia cotidiana de la muerte; fueron necesarios la reacción de "los años locos", el cubismo, el jazz, Josefina Baker y el surrealismo, para que la moda y el esnobismo terminaran por apreciar las máscaras y estatuillas llegadas desde las colonias africanas. La gran Exposición Colonial que se realizó en Europa —coronación de una época que comenzaba a dudar de sí misma— vulgarizó entre el público una forma estética que apenas fue su caricatura. Se pensó que para que el arte negro gustara, era necesario eliminar sus consecuencias. Transformado, no sería peligroso ni inquietante y estaría al alcance del observador medio. De esta manera, se le mató.

El arte africano fue influenciado por los hábitos europeos. A diferencia de lo que aconteció en América en tiempo de la Conquista, cuando los indígenas, condenados a someterse al nuevo estilo, jugaron con él, lo mezclaron a sus propias expresiones o desfiguraron las formas llegadas de fuera a su manera, los africanos desnaturalizaron su producción. La explicación es sencilla. El arte africano era mágico y la magia había desaparecido de este mundo. No se podía admirar o comprender las máscaras y estatuillas negras recurriendo al conocimiento del Universo clásico, a la razón o a la inteligencia.

El arte negro es, en contraposición absoluta al arte occidental, un arte del instinto. Es imagen de lo invisible; representación de lo inconsciente. Lo dirige el ensueño y,



Pájaro mágico, arte típico de la Costa Oriental africana

con él, todas las criaturas que lo pueblan: fantasmas, monstruos, angustias. La falta de mesura, esta cosa tan sutil que los griegos llaman, sin intención peyorativa, barbarie, es su carácter esencial. No es un arte modelado; es un arte de la demostración, de la representación, de la liberación. No es por azar que la máscara sea su expresión más acabada. La máscara es forma animada, instrumento sagrado de participación; puerta abierta sobre el misterio. La máscara libera al hombre que la lleva ayudándole a liberar las potencias misteriosas del universo. Que los negros se disfracen con ella o que dancen, o que coloquen en el lugar del culto una estatuilla, al momento la apariencia se vuelve realidad. No cuenta ya lo que se ve, sino lo que se ha querido representar, que se hace vivo, en el sentido más ardoroso de la expresión, a través del objeto artificialmente elaborado. Máscaras y estatuillas son trampas de penumbra: lo imaginario toma en ellas consistencia.

Se comprende que este arte pueda atemorizar y que su revelación se reserve a las ceremonias secretas, a las iniciaciones o a los ritos prohibidos. Ver las expresiones de este arte, es ver más allá de la cortina de la realidad que nos rodea.

LA BELLEZA VIENE DESPUES

El error que generalmente se comete frente al arte negro, es observarlo como si se tratara de un arte de la realidad. Se le estima hermoso si, como en los espléndidos bronce de Benin, parece reflejar los gustos y costumbres europeos; parece de inmediato una aberración si, como en las estatuas amuletos de Dahomey, se abandona a la creación ilógica. Es juzgarlo muy por encima. El arte negro —como la música— exige una especie de abandono de los sentidos. Impresiona menos tal vez a la inteligencia, que a esa parte de nosotros mismos que no ha sido todavía revelada, pero que lucha por expresarse. Su finalidad —como la finalidad de todo arte— es materializar, ya sea en el metal, la madera o la tierra, lo indefinible y lo impreciso, para reconocerlo y conocerlo.

A pesar de diferencias evidentes, hay más de una medida en común entre el arte de los Bambaras, el de los Senufos, de los Baúles, de los Kweles del Congo, el del antiguo Dahomey, el de Ifé o el de Benin. No es en la belleza, en el sentido que esta palabra tiene entre nosotros, donde esta medida co-



Estatua milenaria de una diosa. El ejemplar más antiguo del arte negro que se conoce.

mún debe buscarse; la sensación de belleza viene después. Es en la voluntad —común a todas las civilizaciones— de dar un sentido a lo que nos parece incomprensible; un rostro a lo desconocido.

El arte negro fue mágico. Lo fue cuando los que lo crearon estaban en continuo contacto con las fuerzas misteriosas de la tierra; con el fuego, entre otras. Los artistas en la antigua Africa eran herreros. La Europa neolítica también conoció este tiempo. Pero hoy los herreros africanos trabajan en los garajes; el arte lo aprenden en las escuelas. Lo sagrado ha muerto.

DANIEL BERNET. (Con ocasión de la Exposición de Arte Negro que se realiza en Paris). Traducción de Patricia Daroch.

Tarzan
POR EDGAR RICE BURROUGHS

ESE FRANCOOTIRADOR PUEDE DISPARAR IMPUNEMENTE SOBRE LOS OPARIOS QUE REGRESAN.

Y NADA ES POSIBLE QUE HAGA POR AYUDARLES DESDE ESTA TORRE.

LE PROBARÉ A MIS INDIGENAS QUE ESTOS EXTRANOS SERES SON HUMANOS...

PERO, ¿POR QUE TIEMBLO?

TODA MI VIDA HE CAZADO Y MATADO ANIMALES.

¡NUNCA UN SER HUMANO! Y NO COMENZARE AHORA

SI RAY ENCUENTRA UNA FORTUNA... NO ME IMPORTA... ¡ME VOY!

¡NO COMPRENDO! ESTABA APUNTANDO PERO NO DISPARÉ... Y SE RETIRA HACIA LA SELVA...

¡LE SEGUIRÉ!

JOHN CELARDO

7.10 1831



La Pintura Colombiana de Ayer y de Hoy

Se realizó en Colombia una exposición de pinturas de ese país "ayer y hoy". En esta página reproducimos una creación "Blanco y Negro" de Luis Fernando Robles.

Entre los pintores de "ayer" se destacó Edward Walthouse Wark.

Edward Walthouse Wark era un inglés, cónsul de Gran Bretaña en Colombia, que llegó a ese país en 1843. Vivió 14 años en tierras colombianas y durante ellos, como simple diversión, se dedicó a pintar dibujos coloreados a la acuarela que representaban las costumbres de la época. Aunque inglés, es considerado pintor nacional colombiano.

Luis Fernando Robles es un arquitecto, de 34 años de edad, que se dedicó de lleno a la pintura, dejando su profesión inicial. Su obra "Blanco y Negro" es un ejemplo de la pintura abstracta que realiza.

Los Moais "Kava-Kava"

La leyenda que publicamos en la última página de este Suplemento, fue recogida en Pascua en 1934 por el famoso etnólogo Prof. Alfredo Métraux, fallecido en París, en 1963.

Las estatuillas masculinas se llaman "moai kava-kava", las femeninas —que son muy escasas— "Moai paa-paa". Antiguamente eran confeccionadas en madera del árbol isleño toro-miro, hoy extinto en Pascua. Actualmente las imágenes son talladas en madera del mirorahiti que crece en abundancia en la Isla, o del casi extinto arbusto llamado makol, de hermosas vetas oscuras.

Sobre la función de estas imágenes en la vida religiosa de antaño en la Isla, el Dr. Métraux dice que "es oscuro". Pero, agrega él, su significado de ritual está establecido por las alusiones sobre ellas hechas por aquellos quienes tuvieron la oportunidad de conocer a los pascuenses antes de su conversión al cristianismo.

En muchas ocasiones, el primer misionero en la Isla, el Hermano Eugène Eyraud —de nacionalidad francesa— vio a los pascuenses tomar una de estas estatuillas, ejecutar algunos movimientos de danza con ella en los brazos, y entonar al mismo tiempo un breve canto en honor de la imagen. El misionero no consideró que estas acciones eran lo suficiente para ser descritas como "de naturaleza religiosa".

Las imágenes salían a relucir durante algunos festivales, especialmente en la época de las cosechas, cuando se pagaban los tributos al rey de los primeros frutos. Entre estas oportunidades, las imágenes se guardaban en las viviendas, cuidadosamente tapadas con el género condecorado con los tallos machacados del arbusto llamado mahute. En otras ocasiones los isleños colgaban las estatuillas en sus cuerpos para bailar con ellas como ornamento, o las exhibían durante algunas fiestas religiosas.

Los Diez Mejores Pintores del Mundo

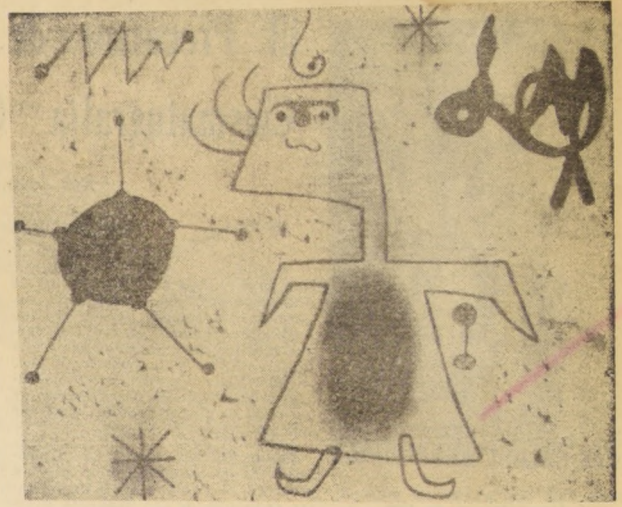
Roberto Matta, chileno, ocupó el 14º lugar en una encuesta entre autoridades mundiales.— Superó a Dalí, Chirico, Man-Ray, Siqueiros y otros

Exceptuando al pequeño grupo de "connaisseurs" y artistas que tienen trato íntimo con la cultura plástica en sus más elevados estratos, para el resto de las personas cultas de nuestro país, al menos para una mayoría de ellas, la pretensión de que un pintor chileno esté situado a mayor altura de calidad artística que un Salvador Dalí, Chirico o Brauner, parecerá simplemente una nueva fabulación. Sin embargo, así lo han estimado recientemente ciento treinta personalidades de la cultura: directores de museos de Europa y Norteamérica, críticos de arte, coleccionis-

tas, etc. La encuesta tenía una sola pregunta: "¿Cuáles son los diez pintores vivos que Ud. prefiere?" Con las nominaciones así obtenidas se hizo una lista de un medio centenar de nombres en la que el pintor surrealista chileno Roberto Matta quedó ubicado en el lugar 14º superando en preferencias a Dalí, Appel, Chirico, Michaux, Brauner, Calder, Tamayo, Man-Ray, Siqueiros.

Esta encuesta Internacional, para elegir lo que se ha llamado "el panteón de los pintores vivos", la realiza regularmente cada cinco años la prestigiosa publicación francesa "Connaissance des Arts". Con todas las limitaciones que significa el elegir calidades por mayoría de votos, ella da cabal cuenta de los criterios valorativos de nuestra época. Según la anterior encuesta, los diez mejores pintores en 1961 eran: 1. Picasso; 2. Braque; 3. Miró; 4. Dubuffet; 5. Villon; 6. Hartung; 7. Chagall; 8. Max Ernest y Marc Tobey; 9. Vieira da Silva y Bazaine; 10. Gramaire. Excluidos Braque y Villon que fallecieron, los primeros lugares no han variado fundamentalmente en el lustro transcurrido. A pesar de haberse aceptado proclamar a Picasso "fuera de concurso", igual recibió el máximo de nominaciones. Excluyéndolo, he aquí la lista de los actuales diez mejores, y una breve reseña acerca de estos pintores:

1. Joan Miró: español, 73 años, establecido en París. Adscribió primeramente al grupo de los "fauves"; luego, entre 1917 y 1921, al cubismo; se inclinó después al realismo, al realismo mágico y, ultimamente, viene cultivando una especie de poemas dibujados. Ha ilustrado también algunos libros surrealistas y cultivado la litografía.
2. Max Ernest: francés, nacido en Alemania, 75 años, surrealista, vive en Francia. Desde 1921 en París, uno de los promotores del surrealismo. En 1959 una importante retrospectiva del Museo Nacional de Arte Moderno de París, demostró su profunda influencia sobre la joven pintura actual. Sus cuadros, que no valen menos de 100.000 f., son buscados por los coleccionistas del mundo entero.
3. Jean Dubuffet: francés, 65 años, expresionista, vive en París y en Venecia. Desde 1944 el detentador del "art brut". Ha renovado las técnicas de la pintura y abierto nuevas vías a cierta pintura figurativa. Gran retrospectiva de su obra, en 1960, en el Museo de las Artes Decorativas de París.
4. Francis Bacon: inglés, 56 años, expresionista, vive en Londres. El más célebre representante de la joven pintura inglesa. Conocido desde hace diez años por sus grandes exposiciones en Italia, USA, e Inglaterra. La deformación angustiosa de sus personajes ha llevado a ver en él al "Goya del Siglo XX". (Con iguales nominaciones): Marc Chagall: francés, nacido en Rusia, 79 años figurativo; vive en París y Venecia. Sus sueños no son inquietos como los de Max Ernest: son extravagantes y maravillosos. Después del "plafond" de la Ópera de París y el de Nueva York, Chagall se dedica a un gran fresco para el Palacio de la NU, en Nueva York.



UN CUADRO DE JOAN MIRO.— El primero entre "los mejores", según la encuesta hecha entre expertos franceses.

Marc Tobey: americano, 76 años, tachista, vive en Bâle, Suiza. Pintura de una vida compleja. Es considerado en USA como el maestro de lo que se ha llamado la Escuela del Pacífico, escuela que busca establecer una relación entre las artes orientales y occidentales.

Vieira da Silva: portugués, 55 años, no figurativo; vive en París. La originalidad de su arte reside en la evocación, la sugerencia, por medio de recursos finos y móviles, de paisajes y de interiores. Su pintura, toda sensibilidad, da un sentimiento de vibración, de profundidad, de espacio.

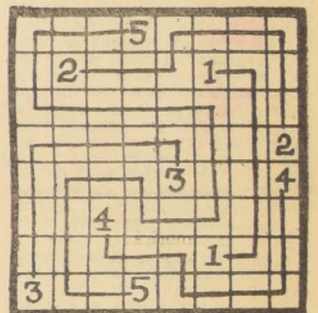
Hans Hartung: francés, nacido en Alemania, 62 años, abstracto lírico, vive en París. El precursor del tachismo y uno de los maestros de la pintura abstracta. Ha recibido el Premio Guggenheim, en 1956, y el Premio Internacional de la Bienal de Venecia, en 1960. Sus cuadros figuran en los museos del mundo entero.

Sam Francis: americano, 43 años, tachista, vive en Nueva York, en Suiza y Japón. Sus grandes composiciones abstractas se reconocen por su particular factura, restallante de manchas de vivos colores. Su experiencia de tachista revela un profundo interés en la abstracción libre. Max Rothko: ruso, 63 años, abs-

tracto, establecido en Nueva York desde 1913. Su estilo emparentado en un principio al expresionismo figurativo, ha evolucionado después de 1945 hacia una abstracción poética, hecha de colores cálidos, profundos, aplicados en superficies juxtapuestas.

Balthus: francés, 58 años, figurativo, director de la Villa Médicis de Roma. Tiene a su haber un mundo saisissant, insólito, fijado en una luminosidad misteriosa. El Museo de las Artes Decorativas de París le ha dedicado una exposición a principios de 1963.

William de Kooning: americano, nacido en los Países Bajos, 62 años, expresionista, vive en Nueva York. Después de liberarse de la influencia cubista y surrealista, ha llegado a ser uno de los jefes del grupo expresionista abstracto americano, sin dejar de lado una pintura figurativa consagrada principalmente al estudio de mujeres.



SOLUCION AL PUZZLE CHECOSLOVACO DE LA SEMANA ANTERIOR.



ROBERTO MATTA.— Aquí se le ve sumergido en uno de sus cuadros. Es el número 14 entre "los 10 mejores".

PERIQUITA

Por ERNIE BUSHMILLER

ME HA DADO HAMBRE LA CAMINATA

COMERÉ ALGO AQUI

RESTAURANTE LA TERRAZA

OH, CAMARERO

OIGA, CAMARERO

ME HA IGNORADO

¡EH, CAMARERO!

TOMARE TU ORDEN AHORA

GRACIAS, OTRO CAMARERO LA TOMO YA

¡AQUÍ ESTÁ, NIÑA!

RESTAURANTE LA TERRAZA

M A S T A R D E

859 JULY-3



Lucien Bull, que registró los primeros electrocardiogramas en 1908.

El Precursor de la Cinematografía Científica

Por Jean PAINLEVE

(Especial para "LA NACION")

que se servía para la iluminación de chispas muy breves a intervalos regulares. Un tambor llevaba el film, cuyo eje mandado por un interruptor rotativo le permitía obtener una cinta de 52 imágenes tomadas a 2.000 imágenes por segundo, y pudo mostrar a Marey, en 1904, poco antes de su muerte, el registro del vuelo de una mosca.

Dando pruebas de su incesante ingenio, midió exactamente lo que era esencial: el tiempo transcurrido entre cada una de las imágenes sucesivas del fenómeno, registrado simultáneamente sobre estas la extremidad de las ramas de un diapason vibrando a 50 vibraciones por segundo. Hay que tener en cuenta también los minúsculos instrumentos que inventó para permitir el sincronismo absoluto e indispensable de la toma de vistas y del vuelo del insecto. Por ejemplo, unas pequeñas pinzas electromagnéticas sujetaban las patas del insecto y la abertura de las pinzas liberaba a éste al mismo tiempo que producía el cierre del circuito eléctrico que mandaba la toma de vista. Otro sistema consistía en encerrar el insecto en un tubo de varios centímetros de largo, cuya abertura en bisel estaba cerrada con una pequeña pastilla de mica. Al levantar la mica para volar, el insecto hacia caer un contrapeso metálico, del tamaño de una cabeza de alfiler, que cerraba el circuito. Estos pocos ejemplos dan una idea de la imaginación, de la minucia con que estos problemas eran tratados.

Lucien Bull aplicó su espíritu inventivo a cuestiones muy diversas. En 1908, registró los primeros electrocardiogramas; en 1909, instaló los primeros galvanómetros a cuerda de Eindhoven, en Francia; en 1911, la grabación sincrónica fono y electrocardiograma. Sus investigaciones se orientaron igualmente hacia las ilusiones ópticas, hacia los fenómenos acústicos. En 1914, se recurrió a él para la localización de las baterías de artillería, y puso a punto el primer aparato de localización mediante el sonido, lo que le valió la Legión de Honor y la Orden del Imperio Británico.

Entre tanto, había continuado sus estudios para la grabación cada vez más rápida de las imágenes, logrando en 1910, 5.000 imágenes/segundo, 25.000 imágenes/segundo, en 1934, y 1.000.000 imágenes/segundo, en 1952. Estas cadencias le permitieron el estudio de los fenómenos balísticos, del arco de soldadura, de la onda de choque, etc.

Nombrado subdirector del Instituto Marey en 1914 y nacionalizado francés en 1931, fue sucesivamente en-

chargado de investigaciones en la Oficina Nacional de Investigaciones e Inventos, director de la Escuela de Altos Estudios y maestro de investigaciones en el Centro Nacional de Investigación Científica. En 1948 después de la muerte del biólogo Georges Bohn, se le solicitó para que accediese a suceder a éste como presidente del Instituto del Cine Científico, fundado en 1930. Se ha interesado siempre por nuestras actividades y ha participado regularmente en las de la Asociación Internacional del Cine Científico, que creamos en 1946.

Con motivo de cumplir los 90 años de edad, se le tributó un homenaje, el 16 de marzo de este año, en el Conservatorio de Artes y Oficios de París. El doctor Whaley, presidente de la Asociación Internacional del Cine Científico (USA); el profesor Jacoby, vicepresidente (Polonia); don Paul Janssen, secretario honorario (Países Bajos); don Ion Bostan, tesorero honorario (Rumanía), y delegados de los países miembros de la Asociación, estuvieron presentes en dicho acto, patrocinado por el Director General de Cinematografía, el Director General de Enseñanzas Superiores, y en presencia del señor Basdevant, Director General de Asuntos Culturales y Técnicos en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Después de un resumen de la obra de Lucien Bull, hecho por el señor Guérin, director del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios, y de una exposición sobre la evolución de las técnicas cinematográficas, "De una imagen por hora a 10 millones de imágenes por segundo", por don Jean Vivie, profesor de la Escuela de Fotografía y Cinematografía, algunos aparatos de Lucien Bull fueron demostrados y comentados por don André Didier, profesor del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios, demostración que fue proyectada directamente sobre una gran pantalla mediante el procedimiento de Televisión Eidephore.

De esta manera, el público que asistió a esta ceremonia, pudo darse cuenta del ingenio y de la diversidad de las técnicas que Lucien Bull ha desarrollado, y aplaudió calurosamente las palabras de agradecimiento muy espirituales que pronunció el mismo al terminarse el acto.

Finalmente, fueron proyectados algunos extractos de films procedentes de los países miembros de la Asociación Internacional del Cine Científico, para ilustrar las técnicas de ralentí y acelerado en la investigación científica.

"Nuestro casamiento no nos ha costado más que siete dólares", exclamó, entusiasmado, Gunther Sachs, ante una nube de periodistas.

Su afirmación recuerda las palabras de aquel turista yanqui que, tras haber recorrido en avión diez mil kilómetros para darse el gusto de subir al último piso de la Torre Eiffel, al volver a su Texas natal contaba a cuantos querían oírle que el ascensor y la entrada al "monumento" parisense le habían costado menos de un dólar.

UNA LLAMADA TELEFONICA DE 300.000 FRANCOS

Porque si el certificado de matrimonio, expedido en el Ayuntamiento de Las Vegas, más la ceremonia oficial propiamente dicha (gratuita en Francia), no le produjeron un desembolso superior al que ocasiona la compra de una corbata de seda, los gastos reales de

Lo que Cuesta Casarse con BB

Por Alfred SIMONET

la escapatoria se elevan a una suma, si no astronómica, por lo menos respetable. Veamos cómo se desarrolló la aventura y establezcamos la factura que motivó:

Primera etapa: Brigitte y Gunther deciden unir sus vidas, y escogen para el himeneo la alegre y "despreocupada" ciudad de Las Vegas.

En vista de ello, Gunther telefona, desde Saint-Tropez, a Teddy Kennedy, a quien conoce íntima-

mente, rogándole que haga lo necesario para conseguir una ceremonia "incógnita". Costo de la ceremonia: 300.000 francos antiguos.

Segunda etapa: la pareja abandona sigilosamente el célebre hotel "La Madrugue", tan ligado a vida y milagros de la popular B. Desde allí, en avión-taxi, se trasladan a Niza, y, en esta capital, ben a un "Carabela" que los de sita en Orly. Costo, comprendido avión-taxi: 100.000 francos antiguos.

En París, Gunther hace venir Lausana a su abogado, para negociar con él los aspectos jurídicos del casamiento. Al mismo tiempo telefona de nuevo a Teddy Kennedy, quien le responde "O.K.". Su costo: 500.000 francos.

Tercera etapa: los "prometidos" y sus cuatro testigos toman el avión con dirección a Los Angeles. Allí les esperan dos avionetas, que conducen a Las Vegas. El trayecto desde el aeródromo hasta el Ayuntamiento lo cubren cómodamente en dos "Cadillac" último modelo. Costo París-Las Vegas, todo incluido (billetes de avión, hoteles, móviles, propinas, etc.): 4 millones y medio de francos... más los dólares —3.500 francos— de la cenicienta matrimonial.

Añadamos a todo ello los honorarios del abogado norteamericano que se encargó de allanar el camino a los "novios", así como los pagados por la estancia y el viaje de regreso a Europa de cuatro testigos. Traducido en francos: 3 millones de francos.

¿CARO O BARATO?

Si hacemos la adición, el costo definitivo de la última boda —ahora— de la mundialmente conocida artista francesa, "salvo en u omisión", es el siguiente: 18 millones 403 mil 500 francos!

Sin contar, claro está, el viaje de los novios, los regalos y la vuelta al Viejo Continente de los recién casados.

Sin ser roñosos, nos parece demasiado, sobre todo por lo poco que suelen durar los matrimonios B. B. Pero, en gustos y en res...



La B. B., con su marido actual

EL PATO DONALD

Por WALT DISNEY

¡ESTOY ABURRIDA! VOY A IR A CASA DE DONALD; ÉL ME ANIMARÁ!

¡CIELOS! ¿QUÉ TE PASA A TI? ¡LUCES HORRIBLE!

¡SÓLO ABURRIDO... ENTRA!

¿JUGAMOS A ALGO?

¡BIEN, PERO NO TE IRRITES CUANDO TE GANE!

¡MATE! ¡CON ESTE SON TRES QUE GANO!

¡EL AJEDREZ NO ME GUSTA! ¿QUIERES LAS DAMAS?

TIENES SÓLO UN PEÓN, ¿TE RINDES?

¡CLARO, ESO NO LE GANA A TU SUERTE!

Derechos Reservados.

¡ESTE ES UN BUEN JUEGO... GIN RUMMY!

¡QUÉ BUENO!

¡GIN! ¡ESO HACE TRES GODAS Y UN HELADO QUE ME DEBES!

¿QUÉ DICES DE UN JUEGO QUE REQUIERE DESTREZA DIGITAL?

¿QUÉ ES ESO?

¡TIRACHAPAS!

© 1966 Walt Disney Productions World Rights Reserved

¡SIENTO QUE PERDISTE, DONALD... SERÁ MEJOR QUE PRAC...QUES TUS TIROS!

¡ESO LO DECIDE! ¡ESPERÁME AQUÍ!

¡BIEN, PONTELOS Y EMPIEZA A PEGAR!

WALT DISNEY

Motivos de San Francisco



Por GABRIELA MISTRAL

DESTACAMOS hoy en nuestra "Antología" estos fragmentos de "MOTIVOS DE SAN FRANCISCO", de Gabriela Mistral. La edición estuvo a cargo de César Díaz-Muñoz Cormatches, que seleccionó los textos y escribió el prólogo, y fue impresa por Editorial del Pacífico, Santiago.

EL CUERPO

¿Cómo sería el cuerpo de San Francisco?
Dicen que de fino parecía que pudiera dispersarlo el viento. Echaba poca sombra; la sombra es como soberbia de las cosas, esa del árbol que pinta el césped o esa de mujer que pasa empujando un instante la fuente. Apenas echaba sombra el pobrecillo.

Era pequeño. Como cruza un caprillo por el agua cruzaba él por los caminos, y más se le sentía la presencia que se le veía la forma.

Ligeros los brazos, tanto, que los costados no se los sentían caídos; la cabeza como cabezuela de estambre dentro de la flor, tenía una mecedura llena de gracia; las piernas leves por el pasar siempre sobre las hierbas sin doblarlas, y angosto el pecho aunque fuese tan ancho para el amor (el amor es esencia y no agua que requiera grandes vasos). Y la espalda... también era estrecha por humildad, para que se pensase en una cruz pequeña, menor que la otra.

Tenía enjutos de arder los costados. La carne de su juventud se había ido junto con los pecados de ella. Tal vez le crepitaba el cuerpecillo como crepitan de arder los cactus áridos.

La felicidad humana es una cosa como de gravidez, y no la quiso; el dolor es otra espesura que rinde, y lo hula. Lo ingravido ese gozo de las criaturas que quiso llevar siempre.

Solía sentir el mundo ligero como una corola. Y él, posado en sus bordes, no quería pesarle más que la abeja libadora.

¿Quién canta mejor en los valles cuando pasa el viento? Los quebrados dicen que es el río que quiebra copas entre sus cascadas; otros dicen

que es una mujer que adelgaza el grito en su garganta de carne.

Pero el que canta mejor es el carricillo vaciado, donde no hay entrañas donde la voz se enrede, y ese carricillo que se erguía en el valle era tú, menudo Francisco, el que apenas rayaste el mundo como una sombrilla deigada.

LOS CABELLOS

Los cabellos de San Francisco eran no más que un vienteillo en las sienes.

La madre cuaja al niño con todas sus emociones. Le endurece la armonización del cuerpo con su tremenda voluntad de amor; le hace las carnes blandas con su ternura; los cabellos se los hace con ensueños. Cuando la madre de Francisco rezaba, iba jugando con el bello dorado de su cabecita. Así se le hacía la oración más delicada y ligera.

Cuando Francisco fue mozo y las mujeres le amaron, sus cabellos no las tentaban. No eran duros y quemados; con esa enortijadura italiana que se parece a las verbas más tercas y que está llena de energía. No eran tampoco rojos para cuajar la una llama en torno del cuello, haciendo como visible el sol rojo de las llanuras italianas. Eran de aquel dorado imperceptible del césped que se seca antes de madurar, y parecían el anuncio de aquella dulzura que ya venía subiéndole a su corazón.

LAS MANOS

¿Y SUS MANOS?
Yo he solido encontrarlas en el reverso de una hoja que tiene vello cenicento y afelpado.

El sayal del santo era seco y áspero; su barba era como el sayal; la mejilla estaba un poco despedajada del sol de Asis; mas como era áspero y gris su sayal, él tenía siempre la mano extendida hacia aquellas criaturas en que la remembranza divina se vuelve suavidad.

Se quedaban en las hierbas mucho tiempo; gozaban bien al lirio, de la base hasta la toredura del pétalo; se dormían sobre los corderillos por el deleite del tacto.

Pero siempre manos de varón de humildad que andaban metidas en las durezas de la vida y que no co-

nocían el peso, siendo el dorso grueso; la palma era fina y sentidora. Al dar la mano, esta palma sorprendría. Aun cuando cayeran en la hora del descanso, se le quedaban esponjadas como si estuvieran siempre guardando una flor o un copo de lana.

En las llagas de los leprosos aquellas manos eran menos que un vienteillo de livianas.

Como le cuesta a la naturaleza amasar tales manos para la misericordia. Después de las de Jesús se demoró mil trescientos años en tejelas. Con más facilidad hace la curva ancha de la frente para los pensamientos numerosos.

Cuando el dolor extiende ya como una red las vísceras padecedoras de los hombres, la tierra se pone a hacer otra vez estas manos.

Y yo suelo, entre las multitudes, buscarlas. Porque la hora, como red de pescador, gotea de sangre, y ya es tiempo de que vuelvan a asomar aquellas manos a las puertas de nuestras pobres casas.

LOS OJOS

¿Y COMO SERIAN los ojos de San Francisco? Estaban como la hondura de la Flor, mojados siempre de ternura.

Habían recogido las suavidades que tienen algunos cielos y su fondo estaba mullido de amor. Le costaba cerrarlos sobre el campo cuando anochecía, después de haber besado el mundo con la mirada desde la primera mañana.

A veces no le dejaban caminar; se prendían en un remanso o en una rama florida, como el hijo al pecho materno.

Le dolían de tiernos, le dolían de amor...

LA VOZ

¿Cómo hablaría San Francisco? ¿Quién oyera sus palabras, goteando como un fruto su dulzura? ¿Quién las oyera cuando el aire está lleno de resonancias secas como un cardo muerto?

Esa voz de San Francisco hacía volverse el paisaje sobre él, como un semblante; apresuraba de amor la savia en los árboles y hacía aflojarse de dulzura su abullonado a la rosa.

Era un acento quedo, como el que tiene el agua cuando corre bajo la arenita mojada. Y cantaba sus canciones con ese acento amor-iguado por la humildad. (Cantar es tener un estremecimiento más que una palabra en la voz.)

El hablar de San Francisco se deslizaba invisible por los oídos de los hombres. Y se hacía en sus entrañas un puñado de flores suavísimas. Y ellos no entendían aquella suavidad extraña que les hacía. Ignoran que las palabras son guirnaldas invisibles que se desuelgan hacia las entrañas.

Hasta era mayor que el de las manos este milagro de la voz. Francisco no tocaba a veces el pecho de los leprosos; les hablaba con sus manos cogidas, y el aliento era el verdadero aceite que resbalaba aliviando la llaga.

Y se hizo Francisco boca de canciones para ser boca de sumo amor. No quiso buscar al Señor con gemidos en la sombra, como Pascal. Lo bus-

có en el sentido de sus canciones gozosas, semejantes al latido vivo de polvo dorado que hay en un rayo de sol.

¿Cuál es la mayor dulzura que has alcanzado allá abajo? solían preguntarle los ángeles al Señor. Y el Señor les respondía: No son los panales

que se venten; son los labios que están siempre bien henchidos de mi siervo Francisco, cantador.

LOS PIES

Los caminos se acuerdan de ellos, todavía, como se acuerda la frente de una caricia.

Porque San Francisco iba siempre de camino. El dolor de los hombres, pensaba, está esparcido por el mundo y hay que ir buscándolo.

Los pies del pobrecillo eran nerviosos y estaban vivos como esas hierbas que por un toque de luz en el ápice, parecen moverse sin viento. Por el color se parecían a aquellas hojas del álamo que el otoño hace transparentes y sonrosas en las puntas, y por lo ágiles, eran como si también tuviesen peciolos como una hoja.

Sólo cuando caminaba por las ciudades llevaba un pedacito de sandalia bajo las plantas; si atravesaba el campo, iban desnudas, besando esta tierra que es también el rostro de Dios.

Al llegar a un arroyo, los abandonaba en el agua, que cantaba en sus dedos como en las guijas. Después se secaban al sol, y este calor tierno se los hacía sentir como pajarillos.

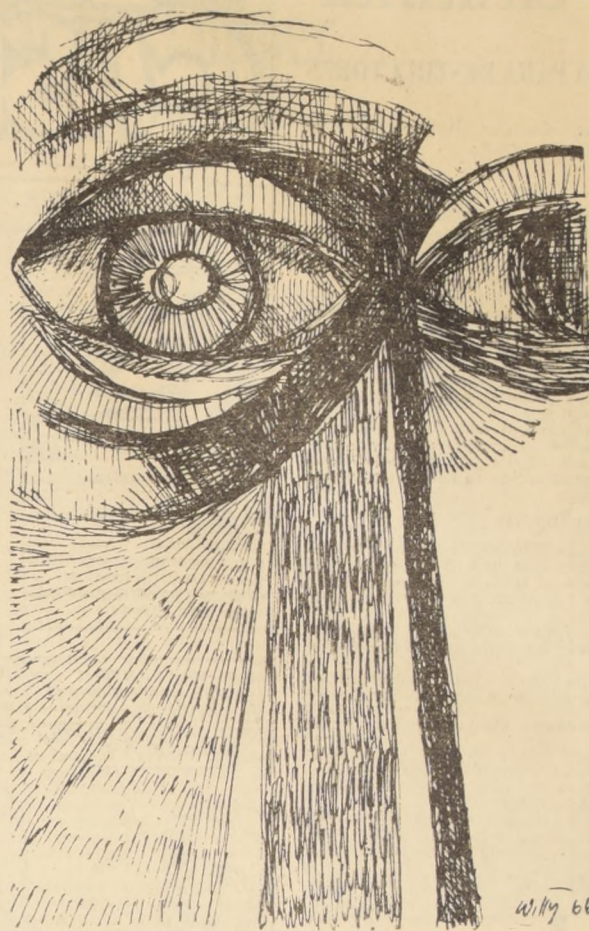
Iban en sus pies los olores de las hierbas y por ellos se conocían qué caminos italianos habrían atravesado, campos de hierbas buenas o de cebadas.

Las hierbas solían gemir en las tardes dulcísimas por su recuerdo. Por dónde andará ahora el pobrecillo; sólo él atraviesa sin doblarnos.

Y es que pensaba que la excelencia de las manos está en que toquen sin tocar, como el aliento, y la de las plantas, en que resbalen sobre el mundo. Y pensaba también que el dueño de la tierra no la huella, y que nosotros le hundimos demasiado sus céspedes... Y así iba él por el tapiz de este mundo, como si fuese prestado y precioso.

Acariaciando sus pies enjutos, tal vez les decía: esos son los servidores menuditos del alma; se los dio mi Señor y la llevan con diligencia hacia donde la está llamando la misericordia.

Amaba sus uñas, que son como el esmaltillo de la carne, y las cortaba con esa gracia con que iba despuntando el extremo seco de los rosales.



Cuentos de Heiremans y de Donoso

LOS MEJORES CUENTOS.—José Donoso. Biblioteca Nueva. Zig-Zag, 1966.—

José Donoso, el celebrado autor de CORONACION, es también notable por sus cuentos, catorce de los cuales edita Zig-Zag en este volumen. Entre los escritores de la llamada generación de 1950, este autor tiene un estilo firme, estable, sin vacilaciones, y trata temas nuevos trazados con un arte especial.

Los personajes y ambientes de los relatos están bien contruidos, salen de lo común: si enfocan a la gente de la clase media como en UNA SENORA y en CHARLESTON, o a la burguesa, como en ANA MARIA. Donoso sabe dar el toque exacto, preciso, psicológico, lleno de gracia y seguridad. Conoce la técnica del cuento. Eximio en los contrastes: posee la virtud de narrar espontáneamente con un dejo de ironía casi imperceptible, que aparece como algo conatural y esencial en su diestro y persuasivo lenguaje literario.

Los cuentos de este autor son originales, sus géneros, sus personajes: hombres o mujeres, niños o viejos, están tomados de la vida cotidiana de Chile o de otros países, como EL GUERO, por ejemplo, que acontece en México; pero Donoso presenta con sus características singulares, y no pocas veces resultan raras, extravagantes. UNA SENORA, verbigráfica, "una de esas señoras cincuentonas, de las que hay por miles en esta ciudad: ni hermosa ni fea, ni pobre ni rica. Sus facciones regulares mostraban los restos de una belleza banal. Sus cejas se juntaban más de lo corriente sobre el arco de la nariz, lo que era el rasgo distintivo de su rostro" (Pág. 48). Este tipo de mujeres las encontramos con frecuencia, y son esas que, rosario en mano, durante la misa pierden la fe cuando el sacerdote viste el traje eclesiástico moderno, o porque quita algunas imágenes de mal gusto en los templos, que se asemejan a santerías, para poner en práctica los decretos conciliares.

William Faulkner y Truman Capote, parecen ser los orientadores lejanos de la vocación literaria de este moderno cuentista chileno, que eclipsa totalmente a los viejos maestros del cuento criollista, aunque los asuntos sean de muy distinta índole; pero admiten comparación en cuanto a la técnica y a la forma literaria de plantear los motivos y la psicología de los personajes.



LOS MEJORES CUENTOS de Luis Alberto Heiremans. Biblioteca Nueva. Zig-Zag, 1966.

Heiremans, con cara y alma de niño bueno, médico que cambió el ejercicio de su profesión por la de escritor, es otro de los grandes genios de la generación de 1950.

Dramaturgo inmortalizado en ESTA SEÑORITA TRINI, en VERSOS DE CIEGO, y en su adaptación de JUANI EN SOCIEDAD, de William Douglas-Home, creó también novelas y cuentos. Mu-



chos de estos últimos han sido editados por Zig-Zag, en el presente volumen.

Vivió cortos años, apenas 36: 1928—1964, y como dice Arboleda: "Cuanto más esperanza prometía / le sorprendió la muerte en el camino. / Cayó la noche en la mitad del día".

Los cuentos de Heiremans tienen la novedad de quien narra con ingenuidad de niño, sin que por ello falte la aflicción, la congoja y la delicada manifestación de un auténtico espíritu artístico, enriquecido por la cultura humanística.

En los cuentos, como en sus obras teatrales, predomina el acento espiritual; en muchas de sus narraciones se advierte la nota autobiográfica. Un joven crítico, amigo de Heiremans, dice "que desarrolló muchos temas alrededor de un concepto espiritual del individuo, sacrificando el registro amplio que habría favorecido su producción, diversificándola al aporte continuo de nuevas experiencias y realizaciones en torno al hombre en su dimensión espiritual". (T. P. Mac Hale).

En cada obra de Heiremans encontramos la sensibilidad y el genio del poeta que hacen vibrar con él al lector. Bello, sugerente, refinado, dentro de una extraordinaria simplicidad y llaneza, es el cuento EL TONY CHICO, en el cual hay tal vez algo del espíritu de Heiremans. (Pág. 21).

Desgraciadamente, la singular y atrayente personalidad de este autor no ha sido estudiada por nuestros críticos literarios; nada dice de él Alone, en su personalísima HISTORIA DE LA LITERATURA, Montes y Oriandi, le nombran entre los dramaturgos y cuentistas de la tendencia que ellos llaman neorrealista psicológica; Raúl Silva Castro, en su PANORAMA LITERARIO, se limita a decir que "es uno de los más prolíficos escritores de las nuevas generaciones", y enseguida, como buen bibliógrafo, enumera todas sus obras. El único que da una idea más o menos completa y exacta de este artista de nuestra literatura, es el joven Tomás P. Mac Hale, en sus notas sobre Luis Alberto Heiremans, publicadas en la revista "Mapocho", el año pasado. Naturalmente, numerosos escritores se ocuparon en forma sucinta de la obra del malogrado Luis Alberto Heiremans.

Fidel Aravena Bravo.



LAS HORAS, de Guillermo Campos Rivas, es un libro que está como goteando, dejando caer las palabras lentamente, como a punto de hincarle el diente a algo, pero que no se lo hinca.

No es prosa. No es verso. Son palabras. No es prosa literaria, se entiende porque no transmite ideas ni tiene "arquitectura", ni da a conocer hechos. No es poesía porque no maravilla. Son sentimientos desgajados, diríamos desgajados, cayendo... Palabras que caen así:

"Bermeja luna, sollozados rincones, por una extraña soledad camino. Resucitan las formas, el tiempo venturoso recobra su línea; todo revive como emergiendo de trizados ventanales!"

Así es todo el libro, de 94 páginas, editado en Nascimento. No nos gusta "dar palcos" y generalmente, damos a conocer lo constructivo de cuanto se escribe. Pero creemos que también es constructivo, alguna vez, dejar constancia de que un libro no cumple con algunos de los requerimientos básicos (hablando desde el punto de vista del lector, naturalmente). El autor es respetable para nosotros, y lo sería mucho más si, dejando a un lado el sentimiento incoherente que le producirá nuestra nota, medita un poco, antes de publicar otro libro. La nota no es anónima y ha sido escrita por el encargado de esta página.

LUIS ENRIQUE DELANO es un periodista y escritor que goza de grandes simpatías entre los intelectuales de izquierda, porque ha dedicado nada menos que toda su vida a luchar con la pluma por sus ideales, que son los del Partido Comunista. Su libro "CUBA 66" es un ejemplo de lo que puede hacer el partidismo total. Parte de la base de que cada lector es naturalmente afín a su partido. Muestra sus impresiones optimistas sobre el paisaje y las gentes de Cuba, lo que no tiene nada de extraño en un escritor romántico y creyente como él. Un poco más sorprendente es el manejo de datos estadísticos. Lo hace bien, realiza el pequeño milagro de humanizar las cifras. Lo hace con amabilidad, una amabilidad que sin llegar a la prefabricación al estilo "Reader's", puede encantar a cualquier

ta. Lleno de datos entremezclados con su posición personal, sin que el autor cause defectos graves en la gestión revolucionaria, casi encontrándolo todo bueno, resulta una agradable e inquietante lectura, especialmente para quienes se preocupan de la suerte de América Latina y quieran conocer testimonios. Fue publicado por Editora Austral, Santiago.



EN HUASO MAYOR es un breve libro de poemas de RUBEN CAMPOS ARAGON, prologado por el nuevo Premio Nacional, Jurencio Valle. Campos Aragón canta, en verdad, "en huaso mayor", en huaso culto. Dice, por ejemplo: "Por razones personales la primavera no me sirvió de nada". Y escribe también: "Vivo en guitarra, sin amor y solo, soy sal bruta, tocuyo, hago yunta con estero, soy chúcaro de lágrimas y amores, soy casado, dos hijos, empleado...". Para terminar de dar una idea de su estilo: "El aire es un árbol extendido continuándose en pájaros azules / y campanas". Y también: "Los viejos amigos / abren su alma de ventana". Es un canto en huaso mayor, con reminiscencias folklóricas recreadas.



El número 411 de ATENEA presenta comentarios de diversos autores a libros de Allen W. Phillips, Gabriela Mistral, Ignacio Lepp, Juan Espejo Asturrizaga, Carmen Abalos, Eduardo Embry, Angela Dellepiane, Roberto Ledesma, Fernando Lamberg, Guillermo Añas, Edgardo Garrido Merino, Boyd G. Carter y Joan L. Carter, Manuel Criado de Val, José Miguel Ibáñez Langlois, Walter Hanisch Espindola, Francisco Soler Grima y Osvaldo Lira.



JOSE LUIS ARRANO acaba de publicar "TIERRA DEL ORO Y DE LA VIRGEN" novela sobre Andacollo, localidad que el autor conoció palmo a palmo durante los veinte años en que ejerció allí su profesión de médico. Novela larga, de una extensión a la que no estamos acostumbrados (más de 500 páginas en tipografía relativamente pequeña), exigirá de algún tiempo para intentar un comentario valorativo. Nos limitamos, por ahora, a dar la noticia. Fue impresa en los talleres de la Editorial Del Pacífico.

CORRESPONDENCIA

La correspondencia y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T., Diario LA NACION, Santiago.

La Semana Científica

NUEVA TROMPA SUBMARINA PARA DESTRUCTORES

Por el Dr. Fernando Casabellas, Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

Recién salido de la "cirugía plástica" en el astillero naval de Boston, el destructor norteamericano Willis Lee es botado al mar con una descomunal "nariz" de goma.

Esta nariz es, en realidad, un gigantesco espón "Sonar" de goma que aloja y protege sensitivo equipo para detección submarina, instalado en la proa del barco, bajo la línea de flotación.

Diseñada por Goodrich, la cúpula está fabricada de caucho especial reforzado que tiene propiedades acústicas similares al agua marina, permitiendo al sonido pasar a través con mínima distorsión del pickup del Sonar. Con 7 metros de ancho, 3 metros de altura y 12 metros de largo, la cúpula submarina pesa 3 mil kilos. De paredes cauchutadas de una pulgada de espesor, reforzadas con cables metálicos, es capaz de soportar 11.500 libras de presión por pie cuadrado.

Está presionada internamente con agua de mar, para soportar el castigo de las altas velocidades y las fuerzas hidrodinámicas del mar bajo extremas condiciones. Esta notable cúpula está aerodinamizada para reducir la turbulencia del agua alrededor de su equipo electrónico interior.

CALLAMPAS IRRADIADAS

En un programa para usar la radiación atómica en la conservación de alimentos, la Comisión Norteamericana de Energía Atómica ha demostrado que en el caso de las callampas, la radiación pasa a través de ellas matando a los organismos que las alteran y a las enzimas que las dijeren en parte.

Esto, en efecto, coloca a las callampas en un estado de invernación y provee un nivel de preservación, sabor y apariencia superiores a todo lo conseguido hasta ahora.

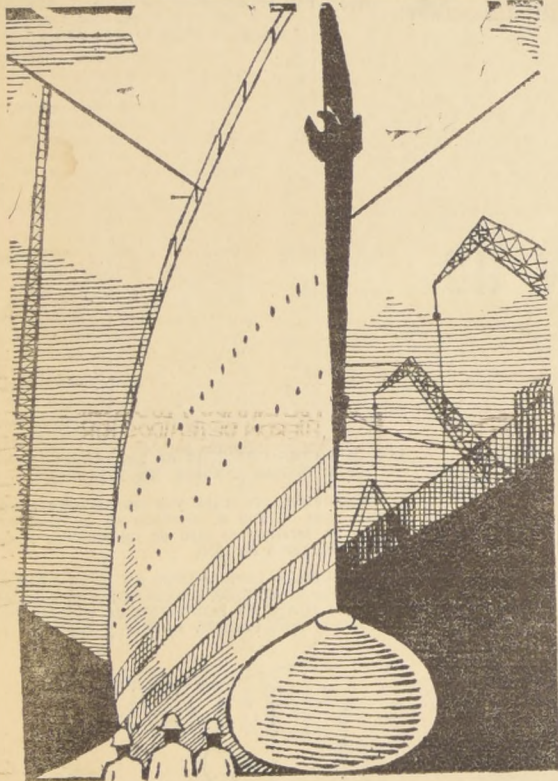
La radio-pasteurización ya ha sido aprobada por el Gobierno norteamericano para usarla en las papas, granos, y jamón en conserva.

HIJOS DE ANTIGUOS ESPERMIOS CONGELADOS

No hace mucho que la curiosidad del mundo científico fue sorprendida por los propósitos del profesor Ettinger, en Michigan, de congelar a las persona que están agonizando de cáncer, para descongelarlas años más tarde, cuando se halle una cura del terrible mal.

Ahora, el investigador Dr. Behrman, Director del Centro Biológico de la Universidad de Michigan ha anunciado que ya han nacido 17 bebés de madres impregnadas con líquido espermático conservado hasta 2 años y medio en refrigeración.

"Lo que hemos hecho", dice el doctor, "es congelar las células ger-



La nueva "trompa" de goma.

minales masculinas, a través de las cuales la vida se ha ido transmitiendo por siglos y siglos. Pues bien, somos capaces de suspender esta vida por dos años y medio y obtener todavía exitosos embarazos. Hay todas las razones para creer en este momento, que esta suspensión la podremos prolongar indefinidamente."

"Para las víctimas de una operación de próstata, o de un cáncer a la vejiga", dice el Dr. Behrman. "Podemos coleccionar su esperma adelantadamente y congelarlo, para el caso que más tarde se deseen hijos."

Este procedimiento será la respuesta a aquellos investigadores médicos y geneticistas que tienen la responsabilidad de asegurar la supervivencia de la especie humana en una posible aniquilación de un holocausto atómico.

Llegará el día en que podamos preservar el esperma, las células germinales, de un Einstein o de un Beethoven, para reproducirlos en futuras centurias. Asimismo, será posible identificar los cromosomas responsables de ciertas características, y producir un niño con cualquier característica deseada.

DEFLAGRACION SUBTERRANEA

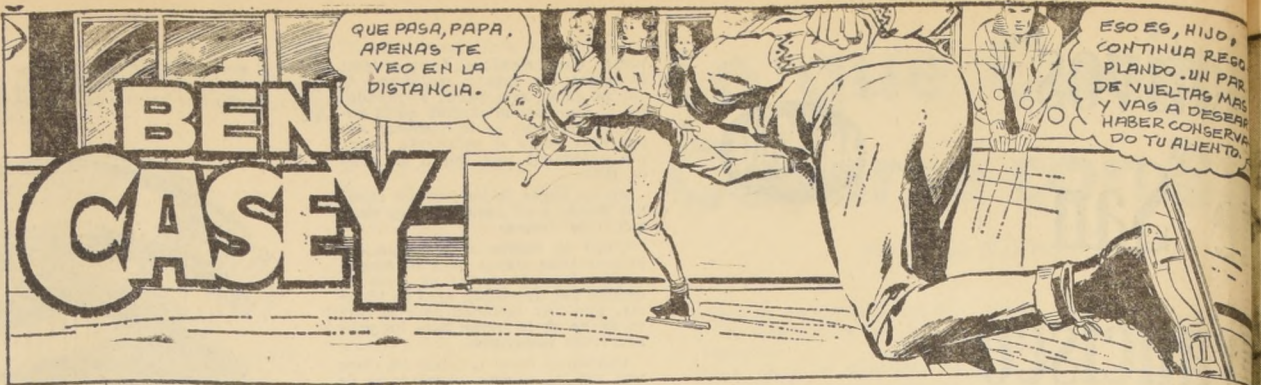
Una explosión nuclear subterránea realizada en las Islas Aleucianas ha producido fenómenos inesperados, pues lanzó lagos y ríos a 30 o más metros por el aire. Además, reveló que los temblores creados por la vibración, viajan mucho más rápidamente que lo esperado y son diferentes de los temblores naturales ocurridos en esa región. La diferencia se considera muy importante, porque destaca la posibilidad de revelar todos los ensayos nucleares secretos, subterráneos.

NOVISIMA TABLETA ANTICONCEPCIONAL

Una tableta contraceptiva que actúa aún cuando se ingiera varios días después de ocurrida la concepción, ya es una realidad científica. Dos grupos de científicos están en la pista de la substancia que impide al óvulo fecundado anidar en el útero. Aún no se sabe cómo actúa, pero extensas pruebas en animales y limitadas en seres humanos, ha demostrado su efectividad.

PREDICEN DIAS DE TREINTA HORAS

Dos profesores de astronomía y geofísica de UCLA, S. J. Peale y Peter Goldreich, han confirmado que la Tierra está girando más y más lentamente todo el tiempo. Si usted no puede hacerlo todo en un día de 24 horas, imagine lo que podría hacer en el día de 30 horas, que va a ser realidad dentro de medio billón de años más.



FINALMENTE, AL COMIENZO DE LA VEINTIOCHO VUELTA, BRACE EMPÉZO SU CORRIDA.



CON UN ESFUERZO REPENTINO DE VELOCIDAD EN LAS DOS ÚLTIMAS VUELTAS DE LA CARRERA, BRACE SE ADELANTO A SU HIJO.

¡TREINTA VUELTAS! TU EXCESO DE CONFIANZA TE HIZO PERDER, HIJO.



LUEGO, EN LA CABANA DE BRACE...

ESTÁ BIEN... ME ARRASTRASTE HASTA AQUÍ Y MÁS DE UNA VEZ ME HAS LOGRADO DERROTAR. ¿CUAL ES LA IDEA? ¿QUE ES LO QUE TE PROPONES?

PUEDES LLAMARLO REORGANIZACION DE MANDO EN LA FAMILIA BENNET. HE DECIDIDO APRETARLE LAS RIENDAS A MI HIJO Y A TI... LOS DOS LO NECESITAN.



¿SI, EH? ¿SUPO NIENDO QUE ME GUSTE EL STATUS QUO, Y HO ESTE DE ACUERDO CON TUS CAMBIOS?

¡NO TE ESTOY PREGUNTANDO, NIRO, TE LO ESTOY DICHIENDO, ESTO ES FINAL.



TU TU...



NO TRATES DE DARTELAS DE HOMBRE HASTA QUE EN REALIDAD NO LO SEAS. TE EVITARAS TU MISMO UNA CANTIDAD DE LAGTIMONES.



¿SI, EH? ¿SUPO NIENDO QUE ME GUSTE EL STATUS QUO, Y HO ESTE DE ACUERDO CON TUS CAMBIOS?

¡NO TE ESTOY PREGUNTANDO, NIRO, TE LO ESTOY DICHIENDO, ESTO ES FINAL.



TU TU...



MONSIEUR, SU HIJO... TOMO DOS ANTORCHAS. CREO QUE VA A DESCENDER LA MONTAÑA, MONSIEUR... EL...

¡EL TESTARUDO IDIOTA!

HISTORIAS SIN PALABRAS



PARA COLOREAR Y GANAR E.º 5

El que mejor pinte este dibujo obtendrá E.º 5 de premio. El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre:

Dirección:



SEDA PARA TEJER Eº 24.- FANTASTICOS COLORES

- SAN ALFONSO 73
- SAN ALFONSO 57
- SAN ANTONIO (Locales 5-7) ... 726
- DIAGONAL CERVANTES ... 785
- IRARRAZAVAL 2490
- PROVIDENCIA 2353
- TRES ANTONIOS 77

HILANDERIAS CHUAQUI - TELEFONOS 258719 - 258762



La Pintura de María Tupper

Por Ricardo BINDIS

La exposición retrospectiva de María Tupper, en la sala de la Universidad de Chile, es una demostración de vigor dibujístico y colorido elaborado con el decoro artesanal que aprendió de grandes maestros de la pintura. Alumna de Juan Francisco González, figura señera de la pintura nacional, y de Boris Grigoriev, el artista ruso que inculcó la máxima estrictez técnica, tuvo dos autoridades en su formación para seguir por la mejor senda plástica. Sin embargo, es el artista europeo el que más pesa en su formación, pero no se puede negar, de ninguna manera, el aliento y la seguridad en los medios que le aportó el gran maestro nacional. Nuestra pintora, por ley generacional e impulso personal, estaba impregnada de bríos de renovación, de avidez por lo nuevo y madurez formal, que estimulaba el pintor ruso.

A pesar de que la artista ya no está con nosotros —falleció en agosto del año pasado—, nos parece muy suyo, muy de su noble estirpe humana, esos cuadros que se nos ofrecen al ingreso a la sala de arte: los retratos, que en tributo de admiración, le brindaron Boris Grigoriev y David A. Siqueiros. Allí están para nuestro deleite estético las masas grandilocuentes, de amplios volúmenes, del mexicano, y la sutileza dibujística del gran pintor ruso. Siempre supo destacar con entusiasmo insólito las grandezas de los demás artistas, mientras ella laboraba en la quietud del taller, ajena a los halagos y al comercio plástico, con noble actitud artística. Las obras que se nos brindan esta vez están fechadas entre 1924 y 1962, lo que habla de un permanente trabajo, de un constante deseo de superación.

La temática de su pintura es vasta. Retratos, paisajes y naturalezas muertas, aparecen en la muestra de la calle Alameda, pero están unidos por el dibujo certero, por el análisis prolijo de los detalles, por la línea que recorta nítidas las formas en un elevado carácter taciturno. Por eso, lo mejor de su arte se brinda en las cabezas, en los retra-

tos, que le permiten modelar de un modo convincente, definir los rasgos con una entereza que recorta los contornos a cincel, con cierto hieratismo de flamenco del "cuatrocien-

to", pero sin concesiones remembrantes, sino que entendiendo esto de manera moderna, con afanes de inteligente vanguardia, que fue lo que destacó Boris Grigoriev.

La exhibición mirada en su conjunto demuestra marcada vocación, profundo amor por la pintura, ya que nada se ha desatendido, hasta el último fragmento de un cuadro suyo está trabajado a conciencia,

pero sin concesiones remembrantes, sino que entendiendo esto de manera moderna, con afanes de inteligente vanguardia, que fue lo que destacó Boris Grigoriev.

Esta muestra de homenaje, a un año de su desaparición, es una demostración de amor, de candor primitivo, de bellas páginas de su existencia, sabias de experiencia y henchidas de humanidad, bondad y ternura", como ha afirmado Camilo Mori en el catálogo.



mor de una orla, con delicadeza que nos comunica cierta lírica emoción conventual, cierto apego por las cosas amables y sencillas.

Esta muestra de homenaje, a un año de su desaparición, es una demostración de amor, de candor primitivo, de bellas páginas de su existencia, sabias de experiencia y henchidas de humanidad, bondad y ternura", como ha afirmado Camilo Mori en el catálogo.

contraban soldados de URSS, EE. UU., Dinamarca y Gran Bretaña.

A Skopje, destruido, dieron mano 77 países de todo el mundo. Es esa una ayuda que no puede expresarse con cifras.

Se acercaba el invierno. La gente vivía bajo las carpas. En el lugar que ocupaba la ciudad destruida se libraba batalla por sacar del abrazo frío y mortal del invierno a 185.000 seres humanos y tratar de situarlos en superficies cubiertas y calientes. Comenzó la edificación de 18 regiones suburbanas de viviendas con 14.070 apartamentos, de tipo plegable. En estas flamen hoy las banderas de 13 países que construyeron esas casas —regalos. La URSS regaló una fábrica completa para la producción de casas del tipo plegable, la Unión Mundial de Iglesias levantó como su regalo, 125 casas. Rumania regaló 102 apartamentos, de la ayuda de Gran Bretaña se compró materiales de construcción para la edificación de 2.000 viviendas. Checoslovaquia regaló 70 casas, Polonia 60; Suiza 44. Italia 38, Finlandia 20; Francia 20. Noruega 20, México 20; Bulgaria 8. Los Estados Unidos regalaron hangares en los cuales se hallan temporalmente instaladas 264 familias, varios internados: hogares estudiantiles y escuelas.

Markarita Livingstone la presidenta de la organización "Salve a los Niños", de Suecia, hoy en día no se halla entre los vivos. No obstante, su nombre vive en Skopje en el hospital de niños construido con la ayuda organizada por ella misma.

Las Naciones Unidas gastaron muchos centenares de miles de dólares en nombre de la ayuda a Skopje, con lo cual posibilitaron que los expertos de la UNESCO examinaran el suelo sobre el cual reposa la ciudad, la recapacitación de la industria para el trabajo, la elaboración de proyectos de proyecto: la urbanización, el saneamiento de edificios arruinados, el equipamiento de escuelas, universidades; la elaboración de la carta sísmológica, sin la cual no podía comenzarse el nuevo Plan Urbano.

Los urbanistas habían previsto que en el año 1971 Skopje tendrá 270.000 habitantes, mientras que en el año 1981, según ellos, debería tener 350.000 habitantes. También habían previsto que en la región central vivirá el 88% de habitantes. En tanto, el censo de fines del año último mostró que lo que ellos preveían para el año 1971 o 1981, fue logrado ya en 1965. El censo mostró que en el año pasado Skopje tenía 260.000 habitantes, de los cuales 712 por ciento vivían en las regiones céntricas.

Para el año nuevo de 1966 la ciudad de Skopje recibió un regalo inesperado: Nuevo Plan General Urbano. La visión de su futuro. Es ese realmente un regalo, y es internacional. En tan sólo diez meses, a los cuales se unieron geólogos, sísmólogos, físicos, urbanistas, ingenieros, economistas y proyectantes de Yugoslavia y de muchos países del mundo, científicos y expertos de renombre mundial, elaboraron el Plan Urbano General de la nueva ciudad de Skopje. Sobre la elaboración de este plano velaba un Comité Consultivo de las Naciones Unidas. Este Comité reunió a un círculo grande de científicos y con la ayuda material del fondo especial de las Naciones Unidas, contribuyó a que, según las palabras del destacado urbanista japonés Kenza Taniguchi, "Skopje reciba el mejor plan del mundo que se ha hecho en las últimas décadas".

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

Renace Una Ciudad

RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y OTROS 75 PAISES, DEMOSTRARON LO QUE PUEDE LA VOLUNTAD DE AYUDAR

Por Jovan POPOVSKI

¿Qué es Skopje? Es y no es una ciudad común. En los últimos veinte años dos veces nació y una vez murió. Nació por primera vez después de la Segunda Guerra Mundial, cuando el pueblo de entonces, con todos los elementos de la villa turca medieval, se convirtió en la ciudad principal de una de las unidades federales que forman a Yugoslavia, en la cual, después de más de 940, fue reconstruida nuevamente la Macedonia libre. Desde entonces, en tan sólo algo más de diez años, creció hasta llegar a ser la tercera ciudad en Yugo-

slavia y se convirtió en el tercer centro universitario del país. En tal estado lo encontró el trágico día de julio del año 1963. Esa mañana, a las 5 horas y 17 minutos, el temblor de tierra catastrófico que llegó a tener una fuerza de 9 grados según la escala Mercalli, destruyó totalmente a Skopje. Tan sólo después de una semana de Skopje fueron evacuados 120.000 habitantes y 30.000 niños. Nadie pudo estar entonces que esos hombres, en meses de dos meses, volverían a su ciudad destruida y seguirían viviendo debajo de las carpas y los hogares provisionarios.

Es casi imposible hablar de esta ciudad de hoy, algo más de mil días después de la catástrofe, sin echar primero un vistazo sobre los tránsitos 17 segundos de la mañana fatal de julio, cuando Skopje murió.

El balance de la catástrofe es trágico: 1070 muertos, más de 3.337 heridos y un total 10.000 ciudadanos colmados por las ruinas, 15.766 viviendas destruidas, 3.730 muy arruinadas, 7.082 levemente arruinadas. Alrededor de 185.000 habitantes quedaron en la calle, mientras que las instituciones estatales, tribunales, institutos, organizaciones económicas y culturales, quedaron sin espacio cubierto para trabajar. Fueron destruidas muchas escuelas, varios edificios universitarios, institutos, hogares estudiantiles, laboratorios, bibliotecas, hospitales, todas las instituciones sociales y la mayoría de los monumentos culturales e históricos.

Hoy a tres años de la catástrofe, todas las mañanas, voy a trabajar, paso por el lado del hospital de Skopje. Todos los días renacen en mi recuerdo sobre el entusiasmo. Por casualidad, media hora antes del movimiento sísmico me llevaban con urgencia a la Clínica Quirúrgica de Skopje. Tan sólo una revisión a la noche y el docente de la Clínica se preparaba para la operación. En ese momento vino el primer golpe de terremoto. El edificio se derrumbaba. Los doctores cesaron de inmediato. Corrí hacia a la salida. Tres minutos después vino el segundo golpe, mucho más fuerte. Fue ese el que terminó con la ciudad.

Guiado por el instinto profesional, algunos instantes después me encontraba al lado de un poste telefónico y por medio de la primera línea que logró establecerse al aire libre, dié mi informe para la redacción en Belgrado. Al mismo tiempo llegaban hasta mi gemidos y llamados de los sepultados.

Todo eso parece estar lejos, pero no puedo dejar de acordarme cada vez que paso cerca del hospital, de todas aquellas escenas. ¿Quién puede pasar por la calle de Orce Nikola sin recordar al padre más infeliz del mundo? ¿Por su hijo de seis años estuvo tres días debajo de las ruinas de su casa. Llaman-

ba. Alentaba al hijo. Lo enseñaba a apagar la sed con su propia orina. Vinieron hasta ellos los salvadores y casualmente sacaron de las ruinas al padre antes que a su hijo. Al chico lo cubrió una placa grande de cemento. La ataron con una cuerda de acero. La grúa comenzó a levantarla. Apareció una abertura. El padre vio al hijo. Le tendió una mano; faltaba algún centímetro más y la abertura hubiera sido lo suficientemente grande para poder sacar al chico. En ese entonces cedió la cuerda de acero ¡La placa cayó sobre el niño!

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

En el número 76 de la misma calle, el primer golpe del terremoto despertó a un ingeniero. Corrió a la habitación de los niños. Tomó al hijo más joven, lo envolvió en la almohada y lo tiró a la calle por la ventana del cuarto pequeño.

DICK TRACY

HACE DOS AÑOS, TRACY, QUE UD. Y YO NOS PARAMOS EN ESTE MISMO LUGAR EN LA LUNA, POR PRIMERA VEZ

SI, Y DESCUBRIMOS QUE LA SUPERFICIE ES PARECIDA A LA DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Y NO COMO UN HELADO O UNA SUPERFICIE LLENA DE POLVO...

¿POR QUÉ HAY TANTA IGNORANCIA Y SUPERSTICIÓN EN LAS DISCUSIONES SOBRE LA LUNA?

¡LA POLÍTICA! ¡ESO ES!

ESTO ES LA BOMBA POLÍTICA MÁS EXPLOSIVA DESDE LA EDAD MEDIA, CUANDO SE DIO QUE LA TIERRA NO ERA PLANA

LA TEMPERATURA ES DE 45°

UNO PUEDE TENER LA TEMPERATURA QUE UNO QUIERA EN LA LUNA.

¡DEPENDE EN QUE FASE DEL "DÍA" DE ELLA UNO ESTÁ!

SU "DÍA" DE 28 DÍAS VARIA MÁS DE 400°

HOY CORRESPONDE A LAS SIETE Y MEDIA DE LA MAÑANA DE NUESTRO DÍA. SI NOS MOVEMOS CON ESTA ZONA, PODEMOS TENER SIEMPRE CUARENTILINCO GRADOS

IREMOS A VIGILAR LAS MINAS QUE TENGO AQUÍ. ESTAMOS SACANDO PLATINO CON LA AYUDA DE INGENIEROS DEL VALLE DE LA LUNA

MIENTRAS TANTO, LIZA SIGUE LLEVANDO A CABO EL TRABAJO ABURRIDO, NECESARIO EN LOS CASOS CRIMINALES

¡CARAMBA! ¡A TIEMPO!

¡SI, YO VENDI ESTE COLLAR AHÍ! MIRE.

¡SI, ESA ES NUESTRA MUCHACHA "B"! ¡QUÉ SUERTE!

de la ciudad de Skopje como se veían en la mañana del 26 de julio de 1963, después del terremoto que destruyó el 80% de los edificios.

Leyenda de las Estatuillas Pascuenses

Tu'u-ko-ihu se dirigía a su cabaña, llamada Hare-koka, lo que quiere decir "la casa de las cucarachas", situada en Hanga-habave. Mientras cruzaba el cerro Puna Pua vio a dos espíritus. Estos dormían al pie del risco de piedra roja. Eran Hiti-rau y Nuku-temango.

Otro espíritu que permanecía despierto gritó:

"¡Despierten...! ¡El noble jefe ha visto vuestras costillas sobresalientes...!"

Hiti-Rau y Nuku-te-mango corrieron detrás de Tu'u-ko-ihu, y cuando le alcanzaron le preguntaron:

"¡Oh, jefe...! ¿Qué has visto...?"

"Nada", respondió Tu'u-ko-ihu.

Nuevamente los espíritus le interrogaron:

"Oh, jefe... ¿Estás seguro que nada has visto? Puede ser que estés equivocado?"

"Nada he visto", repitió Tu'u-ko-ihu y continuó su camino.

Los espíritus desaparecieron para encontrarse otra vez con el jefe que seguía su marcha.

"¿Qué sabes de nosotros?", preguntaron tres veces. Pero Tu'u-ko-ihu continuó respondiéndoles:

"Nada sé".

Si el jefe hubiera vacilado, o si hubiera confesado lo que alcanzó a observar, los dos espíritus lo habrían muerto.

Cuando Tu'u-ko-ihu llegó a Hare-koka encontró a los habitantes de la aldea removiendo la tierra y las hojas de plátanos de sus hornos subterráneos llamados "humu" donde cocinaban sus alimentos. Tu'u-ko-ihu se acercó y retiró de ahí dos trozos de leña semicarbonizados y se los llevó a su cabaña.

Inmediatamente el jefe comenzó a trabajar en los leños tallando en la madera las imágenes de los dos espíritus que había visto esa mañana. Esa misma noche,

en sueños, vio un espíritu femenino que aparecía detrás de una roca y luego corría a refugiarse al mar.

Al día siguiente, Tu'u-ko-ihu reprodujo la imagen del espíritu femenino en otro trozo de madera, y guardó las tres estatuillas en su cabaña.

Pasado algún tiempo, la noticia de las tres imágenes talladas por Tu'u-ko-ihu se repartió por la aldea y se extendió por toda la isla. De todas partes llegaban los grandes jefes y dignatarios para conocerlas. Todos le suplicaron a Tu'u-ko-ihu que les fabricara una para llevársela ellos a sus cabañas.



Tu'u-ko-ihu cumplió con las promesas de los encargos, pero muchos en su ingratitud olvidaron enviarle alimentos de regalo.

A los que no habían enviado su obsequio de gallinas, camotes, langostas o taros, Tu'u-ko-ihu se negó a entregarles las estatuillas que habían solicitado.

Una noche, cuando un grupo de estos olvidadizos llegó a re-

clamar sus imágenes, Tu'u-ko-ihu les dijo:

"Entren. Sigánme".

Penetraron en la cabaña del gran jefe instalada en sus fundaciones de piedra horadadas que soportaban las vigas que mantenían el techo-pared de totora del Rano-Raraku, dándole a la vivienda el aspecto de un bote volcado. Aquí quedaron atónitos.

Dentro de la cabaña, vieron a las estatuillas de madera que bailaban por sí solas, por obra de magia. Aterrados, todos pagaron sus deudas.

Tu'u-ko-ihu comunicó su poder a las estatuillas.

En otra ocasión, en la cabaña comunal donde los jóvenes de una aldea estaban reunidos ensayando sus danzas y cantos, la to-

tora se incendió. Tu'u-ko-ihu estaba lejos del lugar, permaneciendo en su propia cabaña. Debió sentir el peligro que amenazaba su imagen instalada en el recinto de reunión comunal, ordenó a la estatuilla salir del sitio incendiado. La imagen del jefe, salvándose del fuego, la habría destruido totalmente.

Cuento Infantil

Un Asno Aventurero

Un asno tuvo un día la ocurrencia de echarse a los caminos a correr aventuras.

Se escapó de la cuadra y empezó a recorrer la campiña. Llegó a una hermosa pradera.

Gozoso de esta buena suerte, el borrico se puso a rebuznar tan fuerte, que un león, que pasaba por casualidad cerca del lugar, se acercó para ver lo que pasaba. Hay que hacer notar que este león venía desde muy lejos y que nunca en su vida había visto un asno. Se detuvo cerca de él y observó a este animal extraño, cuyo grito lo había sobresaltado.

Sin embargo, después de haberlo observado en silencio, se aproximó al borrico.

—¿Cómo te llamas tú?— le preguntó.

—Mataleones— respondió el asno.

—¡Mataleones!

—¿Cómo? ¿Eres tú bastante fuerte como para matar un león?

Lleno de audacia, el asno, replicó:

—En el mundo no existe nadie que se me pueda comparar.

El león reflexionó.

—Y bien— agregó—, ya que tu fuerza es tan prodigiosa, voy a proponerte un negocio.

—¿Cuál?

—Unámonos contra todos los otros animales.

—Acepto— dijo Mataleones. Y los dos partieron.

Sucedió que tuvieron que pasar un arroyo. El león, de un salto, pasó a la otra orilla. El asno se echó a nado, pero tan torpemente que estuvo a punto de ahogarse.

El león quedó sorprendido de

la poca habilidad del asno, y le dijo:

—¿Tú no sabes nadar?

—¡Yo! Yo nado mejor que un pez.

—¿Y cómo es entonces que has puesto tanto tiempo para atravesar el arroyo?

—¡Ah!— dijo el borrico, sin turbarse—, es que con mi cola había pescado un anguila.

Nuestro león, que no era de los más vivos, se contentó con esta respuesta, y los dos compañeros volvieron a ponerse en camino.

Habían caminado unas cuerdas cuando una pared les cortó el paso. El león la franqueó de un salto. El asno no pudo hacer lo mismo. Levantó sus dos patas delanteras y apoyó como pudo sus cascos en la pared. Luego, por un supremo esfuerzo, logró treparse encima.

Pero entonces se sintió tan incapaz de avanzar como de retroceder.

—Y bien, ¿qué haces allí?— gritó el león.

Ni aún en semejante apuro el asno perdió la serenidad.

—¿No ves— le dijo— que me estoy pesando?

El león le dijo entonces:

—Estoy persuadido de que me engañas. Según lo he comprobado no tienes fuerza.

—¡Ah, tú crees eso! ¡muy bien te apuesto a quién tira primero esa pared.

En el acto el león se puso a dar grandes patadas en la pared, pero no hizo más que herirse sin lograr nada. Trató de hundirla con la cabeza, y no obtuvo otro resultado que hacerse algunos chichones, a pesar de su melena.

—Yo no puedo demolerla



—dijo con despecho—. Veamos, si tú eres capaz.

Todas las ventajas estaban en este caso de parte del asno.

—¡Si lo sabría bien el pilla! Había comprobado previamente que la pared no era de las más sólidas.

Se puso a patear en tal forma, golpeándola con sus duros cascos herrados, que enseguida la pared estuvo en el suelo.

—¿Y bien?— dijo tranquilamente. ¿Qué me dices de esto, amigo león? ¿Te sigues creyendo más fuerte que yo?

—Hasta ahora— dijo el león, con estupor— yo me creía el más fuerte de todos los animales; pero confieso que me equivocaba.

—Y todavía— agregó Mataleones— no sospechas todo lo que soy capaz de hacer.

—¿Y qué cosa más asombrosa puedes hacer que derribar una pared?

—Tragar todas las espigas que quiera.

—Tengo curiosidad de eso.

—Tú lo vas a ver. Mira que se balancean en la pata.

El asno alargó el hocico y comió un magnífico cardo.

Maravillado, el león le dijo: —Verdaderamente, eres un animal extraordinario. No rey acaba de morir, quiero darte el reino.

—Lo deseo mucho— respondió el asno, como si le pareciera la cosa más natural.

Una asamblea de los animales de la comarca, convocada al día siguiente, eligió al asno rey de los animales.

Ganó E. 5 Esta Semana



SERGIO ARANEDA C., de Av. Matta N.º 472, gana esta semana E.º 5.—, por haber coloreado mejor el grabado de Aduard. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana de EL DIBUJO PARA COLOREAR, que aparece en la Pág. 6 de este Suplemento.

¡GRATIS!

ESTOS MATERIALES PARA USTED... y estudie practicando

- DIBUJO
- MECANICA
- RADIO
- INGLES
- CONTABILIDAD

GRATIS PIDA ESTE LIBRO

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ESTADO 337 - CLASIFICADOR BAL - S.º PISO - OF. 519 - SANTIAGO

Siempre recibimos GRATIS la GUIA DE INSTRUCCIONES

NOMBRE: _____ DOMICILIO: _____ CIUDAD: _____ CURSO: _____

HOY MISMO REMITA EL COUPON

Frei Comunicará al País Desde Rancagua Puesta en Marcha de Convenios Cupreros

Hablará a las 11 Horas al Constituir Sociedad Minera "El Teniente"



El Presidente de la República, Eduardo Frei, viajará hoy a Rancagua, con el fin de suscribir el decreto que autoriza la existencia legal de la "Sociedad Minera Chilena El Teniente S. A.". Acompañarán al Primer Mandatario los Ministros de Minería, Eduardo Simón; del Trabajo, William Thayer; de Defensa, Juan de Dios Carmona; de Agricultura, Hugo Trivelli; de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zujovic; de Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton. Es posible que viaje también el Ministro Secretario General de Gobierno, Raúl Troncoso.

El jefe del Estado, en esta oportunidad, comunicará al país, por una red nacional de emisoras, la puesta en marcha de los convenios cupreros. La transmisión se iniciará a las 11 horas de hoy.

En la Sociedad Minera El Teniente participarán el Gobierno con el 51% de las acciones y la Braden Copper. La participación chilena significará una inversión de doscientos millones de dólares, que se invertirán en el mejoramiento de las condiciones habitacionales de los trabajadores, en la expansión de la producción de la mina. La inversión se efectuará a lo largo de cinco años, de acuerdo al ritmo de progreso de los trabajos.

PASOS SEGUIDOS

Los pasos seguidos para llegar a la formación de esta Sociedad Mixta, uno de los puntos básicos del programa de Gobierno del Presidente Frei, son los siguientes:

El 21 de diciembre de 1964, el Primer Mandatario anunció al país los acuerdos a que se había llegado con las empresas de la Gran Minería del Cobre. Varios eran los aspectos básicos de la política cuprera del país; duplicación de la producción de cobre en un plazo de cinco años; la tripleación de la refinación en el país; la Asociación del Es-

tado de Chile con las compañías mineras del cobre y la intervención en la comercialización del producto; el aumento de la participación de la industria nacional en el abastecimiento de materiales y equipos para la industria del cobre.

Todas estas ideas fueron llevadas al Congreso Nacional el 5 de enero de 1965. De ahí nació la Ley N° 16.425, del 25 de enero de 1966. En esta ley no se contemplaron ciertas materias que eran requisitos esenciales para la concreción de los acuerdos. Al mismo tiempo, hacían imposible poner en marcha los procesos de inversión.

Estas materias fueron legisladas tres meses más tarde, el 25 de abril de este año, en la Ley N° 14.464. Los reglamentos necesarios para hacer operantes estas leyes fueron estudiados y propuestos en la Corporación del Cobre. Posteriormente fueron promulgados por el Presidente de la República.

En forma paralela, se hicieron los estudios jurídicos necesarios para la constitución de las Sociedades Mineras Mixtas, que nacen de la Ley N° 16.425. Los departamentos técnicos de las Empresas y de la Corporación del Cobre hicieron los estudios de ingeniería indispensables para poder dictar los decretos de inversión. Por otra parte, las Corporaciones del Cobre y de Fomento de la Producción, con representantes de las compañías interesadas, tramitaron los créditos internacionales que aseguran el financiamiento de estos proyectos.

En el Ministerio de Economía se presentaron las solicitudes de inversión de la Sociedad Minera Andina y de Braden Copper Company, futura Sociedad Minera "El Teniente". Además la solicitud de las empresas del grupo Anacondá se encuentra lista para ser presentada. Los organismos públicos están informando de estas solicitudes, con el objeto de que se dicten los Decretos de Inversión. Una vez que

éstos estén reducidos a escritura pública, serán los Convenios del Cobre que darán nacimiento a las inversiones, que llegan a un monto total de 630 millones de dólares.

SOCIEDAD "EL TENIENTE"

Con respecto a la Sociedad Minera El Teniente, se dictó el decreto que autoriza al Estado para comprar el 51% de las acciones de la Sociedad. También se firmó la escritura de promesa de compra de estas acciones. Hoy se firmará el Decreto que autoriza su existencia.

Con la firma de este Decreto y del Decreto de Inversión, se dan por finalizadas las etapas de estudio, formación y legalización de dicha sociedad para dar paso a la iniciación de las obras. La meta final de éstas se cumplirá dentro de plazo de cuatro años.

LA CEREMONIA

El Presidente de la República firmará el trascendental decreto a las 11.15 en el Estado de la Braden. De inmediato, dirigirá la palabra a todo el país, explicando los alcances y proyecciones de la iniciativa.

Ante un estadio repleto de campesinos y pobladores, el Primer Mandatario pondrá especial énfasis en la importancia que reviste para el país este paso en la chilenzación de los minerales del cobre.

La ceremonia finalizará con un gran desfile cívico militar, en el que participarán las Escuelas y Liceos de la ciudad de Rancagua, como también las Escuelas Militar, Naval, de Aviación y de Carabineros, frente a la Tribuna de Honor, en la que estarán el Jefe del Estado y las autoridades.

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nubosidad parcial, aumentando en la tarde, con ligera inestabilidad. TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 5,1 grados, a las 7 horas; máxima, 18,8 grados, a las 14.10.

CENSO INDUSTRIAL 1968 MOSTRARA AVANCE SOCIO-ECONOMICO DE CHILE

Son pocas las naciones del orbe, que pueden enorgullecerse como Chile, de guardar en las entrañas de su territorio una riqueza minera tan multifacética, que permita dar paso a una industrialización que desde hace algunos años se viene acentuando en un avance sostenido y progresivo a despecho de algunos agoreros.

La actividad industrial chilena —al igual que en todos los países del mundo— constituye en la época actual un papel de relevante importancia dentro de la economía nacional, por la cantidad y variada gama de establecimientos fabriles.

En el presente el nivel productivo ha llegado a un índice capaz de exportar y rivalizar en calidad con similares que antes se importaban o se continuaban importando. Numerosas han sido las causas de este avance industrial. De un modo singular, gravitaron en la instalación o evolución de algunas industrias, la Segunda Guerra Mundial que, por razones obvias, restringió la llegada al país o simplemente no llegaron, algunos rubros fabriles. La necesidad o demanda del mercado interno, impulsó su producción, la que felizmente se mantuvo una vez finalizada la conflagración mundial. Otro factor radicó en los programas de desarrollo que impulsaron los diversos Gobiernos, en especial, a partir de 1938 adelante, siempre en ritmo creciente.

NECESIDAD DE MEDIR Y CONTAR

La Dirección de Estadística y Censos ha dado comienzo a los trabajos preparatorios de un nuevo Censo a la vida industrial chilena.

Con el propósito de conocer más a fondo los aspectos de este trabajo, La Nación conversó con el Director General de esa repartición, Sergio Chaparro Ruiz, egresado de la Escuela de Economía de la Universidad de Chile, con diecinueve años de servicio en la administración pública, cursos y seminarios en el extranjero sobre su especialidad.

—“Un Censo Industrial no se realiza en nuestro país —explica Chaparro Ruiz— desde el año 1958, con datos concernientes al período anterior, es decir, 1957. Medir y contar la actividad industrial en 1968 —agrega— es de una

importancia enorme porque no a día e duda a priori el progreso en este rubro; pero, no sabemos exactamente, en este momento, cuál es la real estructura industrial, nivel de desarrollo, quién aporta más, cuál ocupa mayor cantidad de personal. En una palabra —puntualiza Sergio Chaparro— existe la necesidad de mantener una “fotografía” auténtica de un aspecto tan fundamental de la economía nacional”.

MEDIDAS PREVIAS

En la charla está presente el jefe de la Oficina encargada del Cuarto Censo Industrial, Ingeniero Comercial, Rubén Peña Hen.

—“Hemos avanzado bastante —comienza diciendo Peña Hen— en un aspecto que pudiera parecer trivial o simple como es el cuestionario de la cédula que deberá emplear el empadronador, al (PASA A LA PAGINA 15)



DONG HA, Vietnam del Sur: El agotamiento del combate se refleja en el rostro de este extenuado soldado, mientras se toma un descanso en una trampa socavada en la

tierra. Pertenecía a la unidad que operaba en la selva, a unas 20 millas al noroeste de Dong Ha. (UPI).

Comisión Tripartita estudiará presupuesto de Universidad Técnica

En sesión celebrada por el Consejo Superior de la Universidad Técnica del Estado, el Rector de esa corporación, Hector Aravena, informó de su reunión celebrada con el Ministro del Interior, Bernardo Leighton; el Subsecretario de Educación, Patricio Rojas, y el diputado Guido Castilla.

Expresó el Rector de la UTE que se había acordado formar una Comisión tripartita, compuesta por funcionarios del Ministerio de Educación, del Ministerio de Hacienda y de la Universidad Técnica, que estudiará una solución inmediata a los problemas relacionados con el presupuesto de esa Universidad.

El Consejo Superior, en la sesión de ayer, aceptó la proposición que transmitió el Rector Aravena, así como integrar la Comisión tripartita, que actuará de inmediato. La Unión de Federaciones Universitarias de Chile, "UFUCH", dio a conocer ayer una declaración pública en la cual se pronuncia sobre la Comisión Tripartita. Expresa este documento:

—Frente al problema presupuestario de la Universidad Técnica del Estado (U. T. E.) que motivó el paro decretado por la Federación de Estudiantes de dicha Universidad (FEUT), UFUCH emitió una declaración pública en que comprometió su gestión a fin de buscar una solución a dicho problema.

Es así como el día jueves 29 de septiembre, en una entrevista sostenida con el Subsecretario de Educación, señor Patricio Rojas, surgió la proposición de formar una comisión tripartita que estudiará el problema. Dicha comisión se concretó ese mismo día en reunión efectuada entre el Rector de la U. T. E., señor Horacio Aravena, y autoridades de gobierno, quedando integrada por: Autoridades de los Ministerios de Hacienda y Educación —Rectoría de la U. T. E. y estudiantes, y tendrá por misión estudiar el presupuesto de la U. T. E., y buscar el financiamiento a proyectos específicos de mayor urgencia.

UFUCH manifiesta su acuerdo con esta iniciativa, pues representa un compromiso serio que da garantías a todas las partes, única forma de dar solución satisfactoria a este problema.

Las autoridades de la U. T. E. aceptaron la formación de esta comisión, no así la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica (FEUT), que lamentablemente acordó no participar en ella. No obstante esto, la comisión se constituirá de inmediato sin la presencia de FEUT que ordenó continuar la huelga —CARLOS CELLE C., presidente — GUILLELMO QUEZADA R., secretario general. Santiago 1° de octubre de 1966.

Cartel Editorial

Patria y Cobre

Desde la época de la Conquista hay una visión de Chile que lo caracteriza como un país pródigo de toda suerte de dones naturales. Las descripciones de Pedro de Valdivia y el padre Alonso de Ovalle son testimonio del deslumbramiento ante un territorio que no se mezuaba. Posteriormente, la aspereza de los siglos coloniales y el esmerado bregar de la República han demostrado que esta riqueza no se da fácil y que su ganancia demanda constante desvelo y preocupación.

No obstante, esta misma dificultad actúa también como un elemento enriquecedor, ya que incita al chileno a robustecer su voluntad y energía para alcanzar la posesión de esos bienes que, más allá de su esfuerzo, le corresponden por derecho.

Un pueblo es viviente y hace historia —ha hecho notar el pensamiento actual— cuando emerge a su destino propio, asumiendo para cilo el medio que le ha sido dado.

La faena propia del chileno es manejar las posibilidades de la tierra donde habita. Hacer suya su riqueza y utilizarla, de manera tan penetrada de espíritu que la amplia base material de que disfruta permita una transformación humanizadora de su existencia, abriendo a una vida de más acabada realización y proyectada a un plano más alto.

La cabal utilización por un pueblo del medio donde vive está condicionada por la circunstancia histórica que afronta. Mientras el debate de superficie discute los caminos de mejor explotación, y a menudo la retarda en la consideración de alternativas, la acción profunda sabe que lo importante es que ese mejoramiento se realice sin tardanza, de una manera u otra. De ese modo, el pueblo se integra vitalmente en su medio y a medida que lo asume va cumpliendo etapas en la parte de historia que le cabe escribir.

Una parte de la riqueza del subsuelo contribuirá desde hoy con su incremento a posibilitar la realización plena de la patria. El cobre color de fuego, sometido a la licuación estricta de las leyes y depurado en las probetas alquímicas de la economía, revertirá sobre el pueblo que lo produce y hará más satisfactoriamente habitable su territorio.

El cobre ayudará a la patria a realizarse y por los infinitos caminos del Universo de Dios, desde la entraña opaca de la tierra, contribuirá a dibujar la fresca sonrisa humana.



Un clásico con auténtico sabor estudiantil y como celebración de los sesenta años de vida de la Federación de Estudiantes de Chile es el que preparan los estudiantes de la Universidad de Chile y que se efectuará el próximo miércoles en el Estadio Nacional. "Ayer fue Mañana" es el título del librito que han preparado los dirigentes estudiantiles Fernando Alarcón y Eduardo Ra-

vani, con música del estudiante de Medicina Alberto Maturana. Mil quinientos universitarios en el césped del Estadio Nacional y las correspondientes barras dan el marco preciso a esta celebración. En el grabado, durante su visita a "La Nación" posan, de izquierda a derecha, las candidatas a reina Sonia Bravo, Iris Vidal, María Elena Oyarzún y Soledad Coll Celsi.

SOCIALISTAS QUIEREN VOLVER AL GOLPISMO

Resentidas expresiones antipopulares de Carlos Altamirano

El senador Carlos Altamirano Orrego parece tener ansias de golpismo tan arraigadas como se conservan aún en ciertos minúsculos sectores ultraderechistas. Ayer, en sesión pública del Pleno Nacional Socialista, informó que la directiva del PS tiene "la íntima y profunda convicción" de que su única posibilidad de llegar al poder está al margen del apoyo del pueblo en las elecciones. No tuvo, sin embargo, la audacia de señalar en qué forma, si no es con el apoyo del pueblo, pretenden los socialistas adueñarse del poder en Chile.

FRUSTRACION

Altamirano Orrego pretendió hacer un análisis de la labor realizada por el Gobierno democratacristiano pero la objetividad fue oscurecida por frecuentes e impulsivas expresiones de odio y resentimientos electorales. A tal extremo llegó su "análisis" que al término de la exposición creyó conveniente tratar de explicar que sus argumentos no se originan en revanchismo ni resentimientos.

FRUSTRACION

Fue en esta parte cuando dejó traslucir sus ambiciones de actuar al margen de la expresión popular de las elecciones. Como se sabe, el pueblo ha derrotado repetidas veces en las urnas a los socialistas y a su tres veces candidato presidencial Salvador Allende.

Textualmente, dijo Carlos Altamirano Orrego: "No estamos contra la Democracia Cristiana por albergar un infantil y mezquino sentimiento de revanchismo ni porque pensemos obtener desde la Oposición un precario y pasajero dividendo político electoral. Hace tiempo, la directiva del Partido tiene la íntima y profunda convicción de que no será a través del rutinario y viciado expediente electorista como habremos de abrir ancho y seguro cauce a la profunda voluntad de cambios gestada en la entraña del alma popular".

COMPROMISO A LA DIRECTIVA

Las expresiones de Carlos Altamirano comprometen a toda la directiva que encabeza Aniceto Rodríguez y que se caracteriza por un fuerte resentimiento electoral y por un anti-comunismo que provocó la quiebra interna del FRAP. En círculos políticos se espera que la directiva oficialista aclare su posición frente a la denuncia hecha públicamente por Altamirano Orrego. Sólo así se podrá comprobar si los afanes golpistas antipopulares corresponden a la línea de frustración existente en el seno del PS o se deben únicamente a las afiebradas ambiciones del senador Altamirano.

CONTRA EL PUEBLO

Lo que hasta el momento está claro es que la desorganización del Partido Socialista es tan grande que existen serias dificultades para enfrentar con éxito las próximas elecciones de regidores. Este hecho ha llevado a un sector a propiciar la abstención en los comicios disfrazando su temor a la derrota en una verbosidad revolucionaria que coincide, en todo caso, con la resolución de la directiva de negar "la sal y el agua" al Gobierno y hacer todo lo posible para que los planes populares fracasen.

"CRITERIO ESTUPIDO"

Sin embargo la posición de Aniceto Rodríguez y Altamirano Orrego tiene en contra al sector amparista, que es partidario de una acción más unida con el Partido Comunista y que se opone a agravar la miseria de los trabajadores con fines políticos.

Raúl Ampuero, fijó su posición frente al "oficialismo anticomunista" del PS en una manifestación ofrecida hace unos días en el Club Audaux Italiano. Expresó, textualmente:

"Únicamente técnicas irrefutables o "catastrófistas" desesperadas pueden sostener el criterio estúpido de que para precipitar una explosión revolucionaria hay necesidad de provocar un clima de represión y de hambre".

CAJA DE EMPLEADOS PUBLICOS ENTREGO 50 CASAS EN RANCAGUA

RANCAGUA.— Para entregar 50 nuevas casas en la Población Rancagua Norte, llegó hasta esta ciudad el Vicepresidente de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, José Torres. Lo acompañaron el Subsecretario de Previsión Social, Ramón Santander, el Jefe de Propiedades, René Villalobos, Luis Enrique Herrera V., gerente, y Mario Costa, Jaime Tredinich, Hernán Pohl, secretarías María Lascano y Lucía Holzman, todos funcionarios de la Caja. También llegaron desde Santiago los parlamentarios José Isla Hevia, vicepresidente de la Cámara de Diputados; Ricardo Valenzuela y José Monares G.

En la población lo estaban esperando el Intendente de O'Higgins, Ricardo Tudela, el Alcalde, Patricio Mekis, el regidor Romilio Aránguiz, el Jefe Provincial de CORVI, Jaime Vio C., el presidente de la ANEP, Carlos Matamala, y asignatarios de las casas.

Todos los favorecidos destacaron la rapidez de la Caja en el trámite de comprar a la CORVI las viviendas y la entrega a sus propietarios. José Torres entregó las viviendas expresando en una de sus partes del discurso: "A corto espacio de tiempo, en que esta ciudad se apronta a celebrar un aniversario más de aquella ejemplar epopeya, como a presenciar la venida del Presidente Frei, para firmar la constitución de la Sociedad Minera más importante para nuestro régimen financiero, nosotros también hemos querido estar presentes en estas fechas trascendentales para la nación entera y especialmente para Rancagua". (Armando Vallejos, corresponsal).

¡JORNADA UNICA!

Sr. Empleado: ahorre y lleve su propio almuerzo a su ocupación

THERMOS de la mejor calidad garantizados por la Fábrica, de 1/2 litro E° 13,80

LONCHERA de acero esmaltado tipo norteamericano, muy práctica E° 16,80

en **CASA García**

Av. B. O'HIGGINS esq. Av. ESPAÑA



El Subsecretario General del Partido Socialista, Albino Barra, hace uso de la palabra al inaugurar al mediodía de ayer el Pleno Nacional de esa colectividad política. Asisten en el grabado, a la izquierda, los delegados "fraternales" del Partido Comunista, José Oyarece y Samuel Riquelme. Oculita por Albino Barra se encuentra la senadora Julieta Campusano. A la derecha de Albino Barra aparecen el senador Carlos Altamirano, Adonis Sepúlveda y Pedro Correa.

Los Frentes de la Política

PRECISIONES SOBRE LA PROMOCION POPULAR

La campaña sostenida por la izquierda marxista contra la organización de Juntas Vecinales pretextando una presunta intromisión proselitista de la Consejería de Promoción Popular, recibió en el curso de la semana pasada, una vigorosa refutación de parte del diputado Narciso Irureta, y de Sergio Ossa Pretot, principal inspirador de las tareas de la Consejería.

Ambos personajes democratacristianos, participaron en un foro radial donde tuvieron amplia oportunidad de exponer sus puntos de vista y objetar las aseveraciones de sus oponentes.

El diputado Irureta señaló que la Promoción Popular corresponde a lo que en otros países se ha llamado "desarrollo de la comunidad", llegando a configurar actualmente una técnica económico-social cuya rigurosidad está avalada por innumerables estudios, discusión de experiencias y definición de principios que fueron oficialmente acogidos por CEPAL y recomendados para su aplicación en las áreas sociales particularmente afectadas por el subdesarrollo.

Al mismo tiempo, el diputado Irureta destacó que las técnicas de desarrollo de la comunidad no constituyen una estructura artificial superpuesta a la comunidad, sino que operan, en cierto modo, como una sistematización de los núcleos de convergencia social que la comunidad tiende por sí misma a producir. De esta manera, las Juntas de Vecinos, los Comités de Espladores y Campesinos, los Centros de Madres, etc., una realidad que han nacido como producto de la iniciativa espontánea del pueblo y que la acción del Estado tiende tan sólo a suplementar con su asistencia técnica, económica y la creación de cauces legales adecuados a fin de que las necesidades inmediatas que la comunidad se propone satisfacer cuenten con herramientas proporcionales a la urgencia y magnitud de sus aspiraciones.

A mayor abundamiento, el diputado Irureta señaló, contra sus oponentes marxistas, que el proceso de autogestión en Yugoslavia aplica técnicas similares a las empleadas en Chile por Promoción Popular, significando este hecho que lo que aquí se hace no es un invento arbitrario para montar una marioneta política, como lo sostiene entre nosotros la escuálida interpretación de los marxistas. Lo que se hace en Chile, en Yugoslavia y otros países son aplicaciones, con variedad de matices, de una misma técnica universal, para promover el desarrollo de los sectores sociales postergados y esta técnica social con jerarquía científica, lo mismo que el desarrollo económico, carecen de apellido político, representando simplemente aumentos cuantitativos y cualitativos de la base social de la nación.

Sergio Ossa, por su parte, refutó los argumentos con que se ha querido presentar a las Juntas de Vecinos interfiriendo y limitando las atribuciones de las Municipalesidades y se opuso firmemente a que se presente a Promoción Popular como un organismo de proselitismo político. Las razones de ambos personajes de Gobierno, pese a la informalidad de la ocasión en que fueron expresadas han alleado elementos de juicio considerables para hacer luz en el nuevo debate sobre Promoción Popular que se ha abierto ahora ante la negativa del FRAP a legislar sobre la materia y las antojadizas interpretaciones que los marxistas han fundamentado su actitud.

CARTA ABIERTA DEL PRESIDENTE FREI

A raíz de las declaraciones hechas a un periódico por el rector del Internado Barros Arana, Eleodoro Cereceda, sobre el problema de la educación, el Presidente Frei le dirigió una carta abierta suscribiendo sus puntos de vista y aportando nuevos elementos.

LLENE ESTA BECA DE ESTUDIOS Y ENVIELA RECIBIRA GRATIS UN CURSO VALOR \$50 DOLARES

50 Beca de Estudios

Ordenga la presente BECA DE ESTUDIOS a favor de

Nombre y Apellido _____

Con domicilio en: _____ Dirección Completa _____ P.O. _____

Localidad: _____

Para seguir el Curso de: _____ Curso que desea estudiar _____

Legar y fecha _____

Llenar con todos los datos completos en letra clara y legible ENVIÉ ESTA BECA POR VIA AEREA

¿QUE CURSO QUIERE VD. ESTUDIAR?

- DIBUJO • INGLÉS • SECRETARIO COMERCIAL
- RADIO • TELEVISION • NUEVOS CURSOS
- CORTE Y CONFECCION • BELLEZA FEMENINA
- CONTABILIDAD • SECRETARIADO
- PERIODISMO • PUBLICIDAD • RELOJERIA • VENTAS
- AVICULTURA • REFRIGERACION
- FOTOGRAFIA • MOTORES DIESEL
- ELECTRICIDAD • TRANSISTORES
- MOTORES

AMERICAN CULTURAL INTERCHANGE

Autorizada en el Estado de Florida, U.S.A.

505 N. W. 12th Ave., Miami, Florida 33136, U.S.A.

Pleno Nacional Socialista debate sus posibilidades electorales del año próximo

TEMOR EN LOS DIRIGENTES OFICIALISTAS ANTE COMICIOS DE REGIDORES

Con reducida asistencia se efectuó la sesión inaugural del Pleno Nacional Socialista, destinado a analizar los problemas internos del socialismo chileno y su posición ante la próxima elección de regidores.

La reunión de la mañana se inició mucho rato después de la hora fijada, con la notoria ausencia del Secretario General, Aniceto Rodríguez, quien aún en la mañana preparaba un discurso que diría en la tarde en sesión solemne. Presidió la asamblea matinal, a la cual se permitió la entrada a los periodistas, el subsecretario general Albino Barra. Asistieron en calidad de delegados "fraternales" los comunistas Julieta Campusano, José Oyarece y Samuel Riquelme.

Entre los asistentes se encontraban los senadores Salvador Allende y Raúl Ampuero, y el Jefe de la Brigada Parlamentaria Socialista, diputado Mario Palestro.

Carlos Altamirano leyó un discurso en el cual pretendió analizar la situación económica, social y política. Sin embargo, el senador socialista se limitó a realizar una verdadera diatriba cargada de resentimientos electorales contra la Democracia Cristiana.

En síntesis y suavizando las injurias, Carlos Altamirano sostuvo que la Democracia Cristiana es ambigua y que no logrará dar solución a los problemas del país. Criticó al Gobierno porque da garantías a la empresa privada, afirmando que tal respecto a los productores y comerciantes es una burla a toda revolución que se respete. Expresó que sólo aceptaría que el PDC es revolucionario, si planificara toda la economía, diera al Estado el monopolio de las importaciones.

socializara la Banca, etc. Pero de inmediato expresó que ello era imposible porque la Democracia Cristiana, como "movimiento centrista", pretende satisfacer a todos y no tendrá éxito.

Expresó que se quiere dar una organización neo-fascista a los trabajadores y darles la "morfina" de construcción de aceras, teléfonos, televisores y todo ello bajo una gigantesca propaganda. Aseguró que son nocivas para el país las buenas relaciones que existen con Estados Unidos. También criticó la integración latinoamericana, porque "favorecerá sólo a los grandes monopolios extranjeros".

ANORANZAS

De inmediato dio a conocer una serie de cifras e interpretaciones para sostener que el país está peor que el Gobierno derechista de Jorge Alessandri, y peor, incluso, en su desarrollo económico, que varios países latinoamericanos donde existen regimenes derechistas. Altamirano destacó la importancia política que tienen para el Partido Socialista los obreros muertos en El Salvador, que son símbolo de la lucha que sostiene el socialismo contra el Gobierno, el que "se marcó a fuego" en aquella oportunidad.

El sombrío panorama pintado por Carlos Altamirano encontró entusiasta eco en los asistentes al acto, quienes lo aplaudieron satisfechos. Los tres delegados comunistas se retiraron muy serios; Altamirano, ni por casualidad se refirió a la unidad del FRAP, ni destacó la presencia de los delegados "fraternales" del PC. Al contrario, insistió en repetidas oportunidades, que

sólo los socialistas tienen el derecho de ocupar el poder entre la Democracia Cristiana.

Los periodistas interrumpieron a José Oyarece y le pidieron una opinión a nombre del Partido Comunista, acerca del curso de Altamirano Orrego. "Es un vigoroso delegado democratacristiano", respondió.

"¿Y qué puede decirnos hecho lo que haya ignorado la unidad con el FRAP?" "Bueno, el Pleno está considerando... Seguramente harán de eso también..."

La sesión se levantó a las 12.45 sin que ni siquiera entonara "La Internacional". Era evidente el ambiente apático de los asistentes. La sesión de la tarde comenzó a las 16 horas, con fin de dar tiempo a Aniceto Rodríguez para que hiciera informe al Pleno.

MINISTRO MOLINA VIAJO AL EXTRANJERO

El Ministro de Hacienda Sergio Molina, viajó ayer a Washington, con el fin de participar en una reunión de carácter preliminar, en la Cámara de Diputados de Balesteros, día de la autonomía del país, conforme a las disposiciones constitucionales. El Ejecutivo retiró la convocatoria a legislatura ordinaria, y de este modo, el facultado el presidente de la Cámara para autorizar la salida del Secretario de Estado. Luego, el Ejecutivo se a convocar al nuevo legislativo.

Estudiantes comunistas del mundo repudian "revolución cultural" de Mao Tse Tung

Partido Socialista chileno adhiere, por su parte, a festejos del Aniversario de la Revolución China.— Hoy habla Clodomiro Almeyda en el Teatro Baquedano.— "UIE" organiza repudio a las persecuciones de los Guardias Rojos



MAO TSE TUNG

Ayer se cumplió el 17º aniversario de la Revolución China. Mientras en ese país los niños lanzados organizados en las "Guardias Rojas" defienden a Mao Tse Tung, de la rebeldía de un poderoso sector nacional en Chile, el Partido Socialista adhiere a los festejos del aniversario, a pesar de la grave molestia que ello causa al Partido Comunista.

La contienda entre la URSS y Pekín, adquiere nuevos caracteres con la incorporación de los estudiantes comunistas del mundo. El secretariado de la Unión Internacional de Estudiantes—UIE—, organismo mundial que agrupa a Federaciones Estudiantiles de todo el mundo, bajo el control de los comunistas, ha repartido circulars a todos los países explicando a los dirigentes estudiantiles la forma en que deben organizar el respaldo a los profesores y estudiantes chinos víctimas de "la persecución brutal que en este momento se desarrolla en toda China".

Las circulars del Secretariado de la UIE, llegadas a Chile dicen lo siguiente: Queridos amigos: El Secretariado de la Unión Internacional de Estudiantes, ruega a ustedes, y a las organizaciones estudiantiles del mundo entero a participar energicamente en acciones efectivas de solidaridad con los estudiantes y profesores de la República Popular de China, en su desesperada lucha por sus derechos democráticos contra la persecución brutal que en este momento se desarrolla en toda China.

TELEGRAMAS

Les rogamos que demuestren su solidaridad cuanto antes posible, enviando telegramas de protesta ante el gobierno de la China, el Partido Comunista de China, y también al Primer Ministro Chou En-lai, y al Presidente Mao Tse-tung. Deberán también enviar telegramas de simpatía y apoyo a las víctimas, dirigidas a la Federación Nacional de Estudiantes de China.

En vista de la muy grave situación en la cual se encuentran los estudiantes y profesores, les pedimos que replan varias veces sus protestas, y que movilicen a todos los organismos públicos sean nacionales o internacionales, de modo a obtener pleno apoyo para sus acciones de solidaridad y ayuda a las víctimas.

"REVOLUCION CULTURAL" Como ya sabrán, el Comité Central del Partido Comunista de China y el Consejo de Estado dieron a conocer el 13 de junio pasado que intentaban efectuar "la revolución cultural rigurosamente" y "reformar completamente el sistema educativo y también el método de exámenes de admisión a los centros de enseñanza superior". De manera que han diferido para seis meses el ingreso a los centros de enseñanza superior.

compulsorio a aldeas lejanas adonde para la mitad del día en "trabajo productivo" y la otra mitad en "reflexiones" sobre problemas políticos, intelectuales, técnicos y científicos.

"ESTUPIDA HOSTILIDAD"

Tan estúpida hostilidad hacia un importante grupo de personas, es decir, los intelectuales, especialistas técnicos y científicos, representa una lamentable desviación del verdadero camino de la democracia y del socialismo progresivo. La República Popular de China no faltará de padecer de estas medidas sobre el plano económico y en el plano mundial, medidas que sin duda disminuirán la aptitud intelectual de los estudiantes profesores. Pueden no ser de gran interés a los responsables de estas medidas las consecuencias para la agricultura, industria, ciencia y tecnología china, pero es indudable el dolor de la UIE en nombre de los estudiantes del mundo entero de expresar su firme protesta contra esta política que intenta partir el espíritu de cientos de miles de estudiantes y profesores, de dispersar el mayor tesoro del pueblo chino, o sea su vitalidad y productividad intelectual, actualmente y en el futuro.

"TERRORISMO CHINO"

Durante sus veinte años de existencia no ha faltado nunca el Secretariado de la UIE de elevar su voz de protesta cada vez que en cualquier país del mundo han sido los estudiantes y profesores maltratados, privados de sus derechos democráticos, o libertad de movimiento y libertad de expresión. Hemos siempre denunciado y denunciado cualquier atrocidad en masa cometida contra estudiantes, profesores, universidades y otros institutos aunque estos crímenes fueran siempre de mucho menor plan que las pesadas medidas terroristas de la República Popular de China con una población de 700.000.000. Durante los tres años pasados la UIE ha protestado repetidamente contra la terrible represión de estudiantes profesores en las universidades por el Gobierno fascista en Portugal, por las duras en la República Dominicana, Puerto Rico, República de Irak, Argelia, Argentina, Perú, Egipto, Grecia, Brasil, etcétera. Hoy es nuestro deber defender nuestros amigos estudiantes chinos, colegas y camaradas, sus vidas y sus derechos.

LLAMADO

Hoy llamamos a todas las organizaciones estudiantiles del mundo a: —Denunciar las medidas antidemocráticas y el maltrato en la República Popular de China; —Exigir el cese inmediato de todas estas medidas de la dictadura; —Exigir que cesen inmediatamente los trabajos de prisión o trabajo forzado a los estudiantes y profesores; —Exigir que les sea permitido volver a sus estudios; —Exigir que vuelvan a abrir inmediatamente las universidades. Deberán Ud. convencer a los responsables de estas medidas represivas y retrogradadas que no les sea permitido enviar delegados—como lo hicieron en julio pasado— a la Reunión del Comité Ejecutivo de la UIE en El Cairo— con el propósito de acusar a la Unión Soviética de haber adoptado medidas descaradamente fascistas de modo de silenciar a los revolucionarios quienes desenmascaran y denuncian a los "crimenes" cuando estos mismos delegados chinos deberían en su propio país estar denunciando en su nombre a los responsables de los estudiantes chinos y de sus profesores.

Queridos amigos: Continúen sus protestas. En estos tiempos de inmensa desgracia, de degradación y tormentos físicos, han de faltar a los mejores hijos e hijas de la China.

Les saludamos muy fraternalmente. El Secretariado de la UIE.

TEATRO BAQUEDANO

Hasta aquí la carta de la Unión Internacional de Estudiantes dirigida a los jóvenes de todo el mundo.

El Partido Socialista chileno, por su parte, se hará representar por Clodomiro Almeyda en el acto con que los chinos celebran hoy, a las 9 horas, el aniversario de su revolución en el Teatro Baquedano.

Paulo VI y la Reforma Agraria

(Discurso pronunciado por S. S. el Papa ante la Conferencia Mundial sobre Reforma Agraria, 27 de junio de 1966)

Concordancia Peruano-Chilena

Los contactos tomados personalmente por el Presidente Frei con diversos países sudamericanos han contribuido con la mayor eficacia a reactualizar la vigencia que tiene en nuestra época el imperativo de llegar a una efectiva integración del Continente.

Las conversaciones sostenidas en el más alto nivel por el Jefe del Estado chileno con Mandatarios y legisladores sudamericanos constituyen, por sí mismas, un paso positivo en este camino, desde el momento que se han desprendido de ellas importantes acuerdos de complementación económica y se han vigorizado relaciones que durante décadas casi no habían sobrepasado sus márgenes propios e inmediatos.

El acuerdo adoptado por la Cámara de Diputados del Perú, el 19 de agosto del presente año durante la permanencia del Presidente Frei en el país vecino, habla elocuentemente sobre la fecundidad de la política exterior de nuestro Gobierno y el estimulante eco que ha tenido en los demás países hermanos. Los parlamentarios peruanos acordaron, por unanimidad, enviar a nuestra Cancillería el texto de los discursos pronunciados en homenaje a la visita del Presidente Frei, a fin de que éste pudiera hacerse cargo de los conceptos que se vertieron sobre su política en dos sesiones consecutivas de la Cámara de Diputados.

Representantes de las más variadas tendencias políticas trazaron una recapitulación de las relaciones chileno-peruanas, desde los años de la

independencia de España, y, sin eludir el áspero escollo de los conflictos surgidos en el siglo pasado, ratificaron el espíritu de superación de esos antagonismos, surgido con posterioridad, y suscribieron la actitud actual de apertura a un porvenir común, no tan sólo peruano-chileno, sino extensivo también a las restantes naciones latinoamericanas.

Junto con afirmar su más amplia adhesión a las iniciativas integracionistas, los parlamentarios peruanos fueron unánimes en destacar el rol preponderante asumido por Chile en el fomento de estos ideales comunes, y señalaron cómo esta posición había llegado a un grado de madurez y evidencia tales, que resistida inicialmente por Estados Unidos, aparecía ahora ampliamente aprobada por la política exterior norteamericana. Los representantes peruanos pusieron énfasis en destacar que, tanto para las grandes potencias mundiales como para los propios países interesados, ha llegado a ser axiomático que la integración continental es el más seguro camino para que esta parte del mundo logre superar definitivamente los estigmas del subdesarrollo.

Los juicios emitidos en el Parlamento del Perú y la cordialidad con que han sido transmitidos a nuestra Cancillería para conocimiento del país, destacan la concordancia de metas y el espíritu de entendimiento que anima a nuestras naciones, asegurando que de esta disposición de ánimo han de surgir, sin duda, frutos positivos que irán en el beneficio común de ambos países.

Palabras de Chile en la ONU

"No se trata de ser original —dijo el Canciller de Chile ante la Asamblea General de las Naciones Unidas— sino de exponer con franqueza y sinceridad nuestro juicio frente a esta situación y sus posibles soluciones."

"¿Cuál es esta situación? La de que la paz está amenazada en muchos lugares y por muchas razones. Rota está en Vietnam, cuyo conflicto desgarrará la conciencia del mundo; en los países en que se cuentan por miles las víctimas de dictaduras y de regímenes de violencia y a lo largo y ancho de nuestro mundo, porque millones de seres humanos —la mayoría de la humanidad— viven en la inseguridad, el hambre y la miseria.

Grandes palabras han sido velos tendidos para ocultar un afán irresponsable de dominación. El mito racista —para derrotar al cual millones de hombres dieron sus vidas en la II Guerra Mundial— está justificando la monstruosa aberración moral del apartheid, y nace con nuevos bríos en la China de Mao. El mito nacionalista, expresado en la noción de la soberanía absoluta, antepone la voluntad de poder a la ley moral y a los derechos del hombre, desoyendo la opinión de las mayorías dentro de la propia organización mundial, cuando los intereses particulares de las grandes potencias están en juego.

La concentración del poder tecnológico y de la riqueza en manos de unos pocos países, el colonialismo del pasado y el neocolonialismo del presente, explican esta situación, que el Canciller de Chile describió con descarnada franqueza y que hace que la tecnología, el poder económico y el peso del colonialismo tengan mayor valor y vigencia que el principio jurídico y moral —base de la Carta de la NU— de la igualdad y dignidad intrínsecas de las comunidades políticas.

Para nuestro país, este cuadro tiene particular gravedad, porque el logro mismo de los objetivos de nuestra revolución en libertad se encuentra amenazado, al estarlo, en todo el mundo, la libertad, la justicia, la verdad y la paz. Ningún país pequeño, como el nuestro, puede construir un futuro pacífico en un universo de violencia ni cuando se pretende hacer de él, campo de batalla de encontrados intereses e ideologías que imperan en otros lugares y que son ajenas a nuestra realidad. Imposible es levantar la arquitectura de una auténtica revolución, es decir, de una decidida voluntad de cambio, en beneficio de las mayorías, mientras se distorsione el sentido de la revolución y, convirtiéndola en mero vehículo del odio y la violencia, se gastan millones en ar-

mamentos que se diseminan sembrando la desconfianza.

Por la supervivencia misma de nuestra tarea, interesa al país superar tan peligroso e injusto estado de cosas. A juicio de Chile, es preciso impedir la diseminación de las armas atómicas, que deben destruirse. Un acuerdo sobre no proliferación de armas atómicas es una medida preliminar de mayor importancia dentro del desarme general. Es en una ley internacional, respetada y respetable, en donde se encuentra la mejor garantía para detener la carrera armamentista. Por eso, afirmamos nuestra fe en las Naciones Unidas y en la necesidad de su fortalecimiento. En la medida en que la dotemos de vasta autoridad moral, de manera que se convierta en el portavoz de la conciencia pacífica de la humanidad y cumplamos las obligaciones que impone su Carta, podremos convertir esta tregua incierta de hoy en paz verdadera.

Para ello es necesario que sea el real domicilio de la democracia y de la universalidad. Hoy no lo es. Los países pequeños no tienen efectiva igualdad de derechos políticos en todos los Consejos, Asambleas y Comisiones. Ni hay tampoco realización plena del principio de su universalidad, que se encuentra inscrito en la esencia misma de la ONU. La seguridad no puede obtenerse del aislamiento ideológico ni geográfico, sino en el sometimiento de todos a una autoridad mundial que sirva a las grandes mayorías.

Los pequeños países, como el nuestro, pueden prestar una gran contribución a la paz y a la construcción de una autoridad mundial así concebida. La eficacia de esta colaboración se demostró al aprobarse el año pasado una clara y completa declaración sobre el principio de no intervención. Por eso, Chile está dispuesto, dentro de sus posibilidades, a hacer su aporte a una fuerza mundial de paz y sólo acepta su institucionalización bajo el control de las NN. UU. Por eso, apoyamos que América Latina se transforme en una zona desnuclearizada prontamente, y se integre, derrotando añejos nacionalismos.

Pero son las grandes potencias —porque son tales— quienes pueden hacer el mayor aporte a la causa de la paz. Sobre todo, superando su creencia, falsa y torpe, de que la seguridad se construye sobre las armas y no sobre la justicia. Mientras sigan gastando millones de dólares en armamentos y haciendo cada vez más pobres a los pobres, no habrá paz. Chile, en esta solemne oportunidad, lo ha señalado una vez más.

El Ministro de Economía, Domingo Santa María, se dirigió al país por cadena nacional, enfocando el problema inflacionario con una altura y una claridad que hacen de su discurso un documento particularmente significativo.

El Ministro empezó subrayando el trasfondo económico de todo el programa del Gobierno. No hay posibilidad de progreso sin una disminución radical del proceso inflacionario; un fracaso en este sentido mina los fundamentos mismos de cualquier tentativa de superación del subdesarrollo. El Presidente Frei, consciente de la importancia de este cáncer, prometió durante su candidatura seguir el único camino posible en una tarea de esta naturaleza: el de reducir progresivamente la inflación. Cualquier otro camino en este campo desemboca, pura y simplemente, en la demagogia. El Ministro recordó que el Gobierno había recibido el país con una inflación que alcanzaba el 50% anual, es decir, en un estado de desenfreño inflacionario increíble. El Presidente Frei prometió formalmente reducir esa tasa a un 25% para 1965 y sus esfuerzos fueron exitosos. Pero el problema no termina ahí. Para 1966 se había programado una disminución al 15% y el Ministro confiesa abiertamente que no podrá cumplirse. ¿Cuáles son las causas de este fracaso? La parte del discurso consagrada a explicar el merece la mayor atención. Es una pequeña clase de economía a nivel del estado real de la producción nacional, con mucho más claridad, en todo caso, que las informaciones parciales de ciertos sectores que se niegan a entablar una polémica en profundidad sobre la materia.

La superación real del problema inflacionario no es nunca una tarea popular. Exige grandes esfuerzos de parte de todos los sectores del país y el respeto a las normas del Gobierno. Todos los Gobiernos anteriores habían tropezado con estos inconvenientes y cedían frente a las presiones de los grupos que exigían mayores gastos públicos. El Ministro es especialmente claro a este respecto. "Y así, antes que oponerse a las presiones para aumentar el gasto público, decidimos que los que pudieran obtener sus asignaciones, financiándolas fabricando mas billetes."... y la enorme mayoría de los chilenos, esa enorme mayoría indefensa ante la inflación, ¿qué obtenían?". Un 50% de inflación —se puede responder— sin ninguna garantía real de superación del proceso.

El Ministro insistió en que el Gobierno sería una excepción en la larga serie de Gobiernos que han cedido. Ceder, en este caso, es llamar al caos y esto no favorece a nadie, ni siquiera a los que obtienen aumentos que gravan a todo el resto de la producción nacional.

También el Ministro Santa María se refirió al problema de los abastecedores. Este problema se ha estado ventilando en ciertos círculos con un enfoque delirantemente unilateral, sin destacar jamás que la actual Administración ha sido la única en afrontar el problema de un modo sistemático.

Se conocen los antecedentes del problema. En la comercialización de los productos agrícolas reina la anarquía. Los precios tienen oscilaciones espectaculares, cuyas causas residen en una cadena que el Ministro subraya con justicia: "Sucede que hay años en que los agricultores hacen muchas siembras de un producto y entonces empiezan a llegar a los mercados en grandes cantidades y los precios caen bajo los costos. Como los productores hicieron un mal negocio ese año, al siguiente no vuelven a sembrar el producto y entonces hay escasez y el precio sube fuertemente." Otro aspecto del asunto es el activo papel que desempeña la especulación. La ausencia de frigoríficos y depósitos de almacenamiento hacen que el productor, atomizado, venda a cualquier precio. "Estas variaciones en el precio —dice el Ministro— hacen que éstos sean no una remuneración al trabajo, sino a la oportunidad." "El productor —agrega— entra en un verdadero juego de lotería." Pero —se preguntarán algunos—, ¿cómo es posible que el Estado no intervenga en este proceso? La respuesta es alarmante: no puede hacerlo porque, hasta ahora, no había ningún medio de saber el estado de las siembras y cosechas. Sólo ahora se ha creado una oficina de Pronósticos de Siembras y Cosechas que permitirá operar con los ojos abiertos. La acción estatal se concentrará en evitar que las cosechas se pierdan absurdamente, en aumentar los frigoríficos y en el precio de sustentación. Este precio es el que se obtendrá por la intervención de la ECA en períodos de sobreproducción, impidiendo esas bajas aplastantes que arruinaban nuestra producción.

En suma, se trata de una ofensiva sistemática en un terreno que los Gobiernos anteriores habían dejado al azar de la oferta y la demanda.

Y también aquí el Gobierno deberá imponer el rigor más completo. Es imposible que una reorganización de la comercialización de productos agrícolas se cumpla sin un control estricto de las medidas tendientes a regularla. Es imposible que el país salga adelante si hay ciertos grupos que compran un zapallo a un escudo y pretenden venderlo a un escudo por kilo. En el fondo, se apoderan clandestinamente de todos los esfuerzos de los productores que deben soportar los riesgos de la cosecha, y precipitan a su antojo la inflación.

Es comprensible que sean esos grupos los que pretendan desacreditar al Gobierno. Una acción enérgica les conviene menos que el resignado "dejar hacer" de los Gobiernos anteriores.

De un modo general, de la exposición del Ministro se deduce que el Gobierno entra en una nueva etapa. Esta etapa será señalada por una intensificación del control de las medidas del Gobierno y por la negativa más enérgica a ceder a las presiones de los que precipitan la inflación. Es también una nueva etapa histórica; la que pretende cumplir lo que se ha prometido.

En serio y en broma

El Intelectual Residente

Por Art Buchwald

WASHINGTON.— La renuncia del profesor Eric Goldman del cargo de "intelectual residente" en la Casa Blanca, produjo una serie de carros y descarríos acerca de la actitud del Presidente Johnson hacia los intelectuales.

La Administración es tan sensible a las críticas en este ramo que ordenó inmediatamente una búsqueda nacional para reemplazarlo.

Uno de los candidatos entrevistados fue el profesor H. W. H. Applebaum, del Water Shortage Teachers College. La entrevista fue algo por este estilo:

—Bien, profesor Applebaum —dijo un auxiliar de la Casa Blanca—, esto es importante en toda la Administración. El Presidente Johnson desea mantener un diálogo constante entre él y los intelectuales y usted sería el lazo de unión entre la Gran Sociedad y las masas educadas.

—Eso es muy interesante. ¿Qué tendría que hacer yo?

—Permitame enseñarle la oficina. Está situada en el ala oriental de la Casa Blanca, bordea al este y está a unos pocos metros de Yale, Harvard y Princeton, que en la otra.

—¿Ustedes piensan en todo —dijo el profesor con admiración.

—Fueron a la oficina, muy espaciosa. Sólo contenía un escritorio, una silla, una máquina de escribir y dos teléfonos, uno negro y otro rojo.

—¿Para qué son esos teléfonos? —preguntó el profesor.

—El negro es la comunicación con el exterior. Si un intelectual llama, usted tiene la obligación de contestar.

—¿Qué le dijo?

—Que usted es el intelectual residente aquí.

—Pero, ¿de qué hablaré?

—No sé. De lo que hablan los intelectuales. De Spinoza, Emerson, Norman Mail-

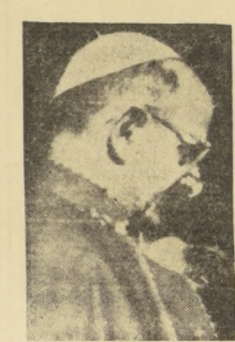
Les doy, señores, la más cordial bienvenida a Nuestra Sede. Una Conferencia mundial sobre la reforma agraria, que agrupa a más de 300 delegados pertenecientes a cerca de 80 naciones del mundo; he aquí un acontecimiento de vastísimo alcance que, sin duda alguna, sólo podrían realizar autoridades internacionales tan altamente calificadas como la Organización de las Naciones Unidas, la Organización para la Agricultura y la Alimentación y la Oficina Internacional del Trabajo, a las que, ante todo, saludo y reitero el testimonio de Nuestra más alta estima.

Vosotros mismos, personalidades de competencia demostrada, especialistas en los problemas que plantea la reforma agraria, os dais cuenta perfecta de la necesidad de mejorar las políticas y los programas en este dominio capital para el bienestar de innumerables poblaciones del globo. Os habéis reunido para intercambiar vuestras experiencias y evaluar los programas de acción. Nos sentimos enormemente honrados y profundamente conmovidos por la atención que habéis tenido de interrumpir un instante vuestros trabajos para visitarme.

Estos trabajos son de gran trascendencia. La reforma agraria está llamada, en efecto, a desempeñar un papel de importancia capital en la lucha para eliminar el hambre y la pobreza rural en el mundo. Y los problemas que valientemente no teméis afrontar son, quizá, de los más difíciles de resolver, pero, sin duda, de los más vitales y más urgentes que se plantean al mundo de hoy. Así, para no citar más que algunos, los relativos al régimen de tenencia; la redistribución de tierras, la transformación de las relaciones entre propietarios y explotadores; la fijación de un límite a la extensión de las propiedades rústicas; los problemas de la concentración parcelaria; la explotación en común y la colonización agrícola. Algunos de vosotros, con ocasión de esta visita al Vaticano os habréis quizá preguntado: ¿Qué nos dirá el Papa? La Iglesia Católica tiene una opinión; una solución que proponer para estos grandes problemas humanos.

En verdad, para todo aquello que concierne a los aspectos puramente técnicos que presentan estos problemas —los aspectos de orden administrativo, por ejemplo, o de orden económico y financiero— la Iglesia, como tal, no tiene una competencia es-

pecífica ni, por consiguiente, ninguna solución que proponer. Pero vuestros esfuerzos van mucho más allá de los aspectos técnicos. Vuestra meta es la de



hacer una contribución válida a la prosperidad y a la felicidad de la humanidad. Y aquí si coincidís con la Iglesia, que trabaja, Ella también, con los medios y los métodos que le son propios para conseguir lo que Ella considera que es el verdadero bien del hombre. No sugiere una solución determinada a un problema dado, pero profesa una doctrina que le permite juzgar cuáles son, entre las soluciones propuestas, aquellas que se ajustan a la dignidad humana y son aptas para asegurar un progreso auténtico al hombre y a la sociedad.

Esta doctrina fue proclamada de nuevo por el Concilio Ecuménico que reunió últimamente en Roma a todos los obispos de la catolicidad. Los Padres Conciliares, en número superior a 2.000, votaron el texto de una Constitución sobre la Iglesia en el mundo de hoy, en la cual puede leerse esta afirmación solemne: Dios destinó la tierra y todo lo que ella contiene al uso de todos los pueblos, de forma que los bienes de la creación deben repartirse equitativamente entre las manos de todos según las reglas de la justicia que es inseparable de la caridad. Cualesquiera que sean las formas de la propiedad, adaptadas a las legítimas instituciones de los pueblos, según las circunstancias diversas y cambiantes, debe tenerse siempre en cuenta este destino universal de los bienes.

Podéis ver más fácilmente todas las consecuencias que pueden derivarse de este principio básico. Pero el Concilio, después de haber proclamado el principio, desciende a algunas aplicaciones más concretas, una de las cuales nos parece muy digna de rete-

ner vuestra benevolente atención. Fue formulada en los siguientes términos: En varias regiones económicamente menos desarrolladas, existen vastas propiedades rurales e incluso inmensas, mediocremente cultivadas o dejadas en reserva con fines de especulación, en tanto que la mayoría de la población carece de tierras o si las posee es en una cantidad irrisoria... y que, por otra parte, el crecimiento de la producción agrícola presenta un carácter de urgencia evidente.

Por lo tanto, veis que Nosotros tocamos aquí la entraña misma de vuestros problemas. El Concilio prosigue su análisis y afirma: Frecuentemente aquellos que son empleados por los propietarios de estos enormes predios o que cultivan parcelas en arrendamientos no reciben sino unos salarios o unos ingresos indignos del hombre; no cuentan con un alojamiento decente y sufren la explotación de los intermediarios. Carecen de toda seguridad, viven en una dependencia personal tal que les prohíbe, prácticamente, toda posibilidad de iniciativa y de responsabilidad, toda promoción cultural, toda participación en la vida social y política. Por tanto, se imponen reformas —concluye el Concilio— destinadas, según el caso, a aumentar los ingresos, mejorar las condiciones de trabajo y la seguridad de empleo, favorecer la iniciativa e incluso repartir las propiedades insuficientemente cultivadas en beneficio de los hombres capaces de hacerlas valer.

Espero que sabréis perdonarme la extensión de esta cita. Nos ha parecido que tendría interés para vosotros comprobar en qué forma la noble empresa que constituye la reforma agraria y los esfuerzos de quienes se ocupan de ella son objeto de la inquietud y de las preocupaciones de la Iglesia y cómo en este campo contraréis de antemano con su más cordial adhesión, lo cual está de acuerdo con los grandes principios que ha proclamado una vez más recientemente y solemnemente por voz de sus obispos reunidos en Concilio.

No nos queda más que reiteraros Nuestro reconocimiento por vuestra amable visita y formular votos fervientes por la feliz continuación de vuestros trabajos. Y pedimos con todo Nuestro corazón para los mismos, así como para vuestras personas, vuestras familias y vuestras patrias las más abundantes bendiciones divinas.

Rancagua, Símbolo Vivo

La Plaza de Rancagua exhibe un trazado muy original, casi único. Las cuatro calles que desembocan en ella lo hacen por el centro, dejando las esquinas herméticamente cerradas. Se diría que fue hecha deliberadamente para servir de refugio.

Y, en efecto, lo fue. La batalla que tuvo lugar en esas cuatro esquinas es, en la esfera histórica, la encuadrada donde se enfrentan con más crudeza los partidarios de O'Higgins y los de José Miguel Carrera. El combate no terminó con esa carga sublime que arrasó con las trincheras realistas. Se prolonga, por encima de los estampidos en los libros de historia; la sangre ha cedido su lugar al papel, pero el ardor de los combatientes presenta notables semejanzas.

La polémica empieza, antes que se dispare un tiro, con los planes de ataque. Los carreristas sostienen que su héroe había elegido la Angostura de Paine como el mejor punto de defensa de Santiago. Sólo la obstinación de O'Higgins habría provocado la apresurada retirada a la Plaza de Rancagua. Los O'Higginsistas, por su parte —con Encina en la vanguardia— replican que los documentos indican lo contrario, y que sería la decisión de Carrera de montar la defensa en la línea del Cachapoal, y el repliegue espontáneo de Juan José Carrera con la segunda división a la Plaza de Rancagua, lo que habría obligado a O'Higgins a defenderla.

Lo notable de todo esto es que la batalla que se ha erigido casi en un símbolo del coraje patrio, sea un error estratégico y una derrota. Hay en la idiosincrasia nacional un gusto por las defensas desesperadas por el perdedor en buena lid, que pasa desde España a las colonias. Los peninsulares nos legaron esa romántica inclinación por las derrotas gloriosas, que ha hecho la fortuna histórica de Numancia.

Lo cierto es que Orosio —ese general discreto, un poco zumbón, moderado, más

diplomático que guerrero— sorprendió a O'Higgins, pasando el Cachapoal por el vado de Cortés, al poniente de la ciudad. Cuando el día apuntó, O'Higgins se encontró con el grueso de sus fuerzas concentrado en el vado frente a la ciudad, y en el de Los Robles, mientras los realistas avanzaban con su flanco derecho apoyado en el río y a la retaguardia de la primera división patriota. Este avance sorpresivo determinó el retroceso a la plaza.

La plaza no estaba en condiciones de soportar un asedio prolongado. No había viveres ni municiones, y tenía solamente parapetos sumarios, sin verdadera consistencia. La defensa sólo podía contar con un solo elemento: la carne de cañón, el conjunto de los cuerpos reemplazados sin cesar. Y aun ahí fallaba. Las fuerzas patriotas no sumaban más que el 40% de las realistas, y componían un ejército improvisado, con la disciplina minada por las querrelas internas de los generales patriotas. Los realistas, por el contrario, contaban con un personal adiestrado, donde imperaba un ardiente espíritu de emulación.

La primera carga fue un preludio de lo que vendría. Los soldados del Talavera avanzaron a pecho descuberto, por la calle San Francisco. La respuesta fue igualmente enérgica: la metralla y las balas clarearon brutalmente las filas, y los obligaron a retroceder. Esta primera derrota decidió a Orosio a organizar un ataque sistemático. Había subestimado la capacidad de los patriotas. Apostó cañones para neutralizar la artillería y emplazó tiradores en lugares estratégicos. Pero, aún así, los patriotas logran contener dos ataques más el día 1.º, y la noche cae sin que la batalla llegue a su término.

Y aquí empieza la etapa propiamente heroica. El erriollo Echaurren cortó el agua de las acequias. La sed cuando los incendios se multipli-

can, los muertos llenan las calles y el hospital de sangre se encuentra abarrotado. Esa bandera chilena con un jirón negro que flamea en el campo patriota no es sólo un símbolo: la lucha es a muerte.

Pero era una lucha que no podía durar. Después de rechazar tres ataques el día 2, O'Higgins organiza la salida. Quedan 500 hombres extenuados, cubiertos del hollín de los incendios, con la boca seca y las cabalgaduras en estado precario. Se lanzan las mulas a la vanguardia, para sembrar la confusión, y los patriotas cargan por encima de las trincheras realistas. La imaginaria popular ha coloreado muy vivamente esta postrera embestida. Se pinta a O'Higgins con el sable en alto, abriéndose paso a través de una montaña de millonarios realistas. En realidad, el caballo de O'Higgins estaba en malas condiciones, y el héroe debió desmontar. Sólo las fuerzas hercúleas de su ayudante, Domingo Urrutia, pudieron lograr que el caballo pasara, a reculones, las trincheras. Mas ninguna recesión posterior ha podido disminuir el mérito de esa admirable retirada. Al contrario, el tiempo la ha convertido en un símbolo de lo que puede el erriollo cuando pone su corazón en la faena.

Pero más allá del enfoque lírico, por decirlo así, de la Batalla de Rancagua, ésta tiene una significación histórica indudable. Con ella se cerró la Patria Vieja. La Patria Vieja es ese período histórico donde se creía que Chile podía poseer una soberanía propia, sin romper sus vínculos con el Rey de España. La lucha cruenta que se entabuló un punto final a las pretensiones de la inmensa mayoría de moderados, y abrió una nueva etapa de franco enfrentamiento. El Rey murió en Chile después de la Batalla de Rancagua. Los caballos de los sitiados en la plaza pasaron, en realidad, sobre su real cabeza. Fue el día del histórico más profundo del trágico balance.

SINTESSIS NOTICIOSA

INICIACION DEL SINODO

Anoche a las 20 horas en la Basílica de El Salvador, el Cardenal, Monseñor Raúl Silva Henríquez, presidió la Misa de Concelebración, primer acto litúrgico del Sinodo Diocesano. Durante la predicación el Cardenal Silva Henríquez fijó los alcances del Día Mundial de la Paz, establecido por el Sumo Pontífice. Docientos sacerdotes participaron en esta ceremonia religiosa.

MOMIA INDIGENA

Una momia indígena descubierta en el Desierto de Atacama, fue llevada ayer como obsequio al Museo de Rancagua. Los restos momificados de un indígena fueron encontrados por los profesionales Jorge Rosemaría y Luis Souyet, quienes la descubrieron en la Quebrada de Tana, a ciento sesenta kilómetros al sur de Arica.

HOMENAJE A ESCRITOR

Un grupo de amigos, lectores y personalidades literarias han organizado una comida para festejar al escritor Edesto Alvarado, con motivo de haber obtenido el primer premio en el concurso Hispanamericano de la Novela, con su obra "El Desencalle". El ágape tendrá lugar a las 21.30 horas el sábado 8 de este mes, en los salones de la Sociedad de Escritores de Chile.

SUBDIRECTOR DE AGRONOMIA

En la mañana de ayer fueron sepultados en el Cementerio General los restos del Subdirector de la Escuela de Agronomía de la Universidad Católica de Valparaíso, Javier Arrieta. En el sepelio estuvieron presentes el Director General de Agricultura y Pesca, Ricardo Isla Marcos, la totalidad del cuerpo docente de la Universidad portuñena, representantes de la Universidad de Chile y delegaciones de alumnos.

SEMINARIO DE CAPACITACION

Mañana, a las 18.30 horas, en el Salón Auditorio del Ministerio de Obras Públicas se efectuará la ceremonia inaugural del Seminario Nacional de Capacitación de Líderes que auspicia la Consejería Nacional de Promoción Popular. A este Seminario concurren delegados de todo el país y durante el desarrollo del torneo se efectuarán charlas y visitas a diferentes puntos de interés de esta capital.

REVISTA SCOUTIVA

Anoche tuvo lugar en la sede social scoutiva de J. P. Alessandri N° 4324 un coctel con que los directivos de la Revista Scoutiva "Foto-Aventuras", dieron a conocer las proyecciones de esta publicación que saldrá a la venta desde mañana lunes. Al acto concurren jefes provinciales y comisionados de las diferentes brigadas de scouts existentes en Santiago.

Mostrarán desarrollo industrial

español en película Barreiros 66

En el Cine España se exhibirá el martes a las 11 horas, la película "Barreiros 66", según lo hizo saber la Embajada de España en Santiago. La invitación se hace extensiva a todos los miembros de la colectividad española residente y personas interesadas en el desarrollo industrial de España.

"Barreiros 66" recogió las principales actividades de la fábrica de vehículos motorizados de la firma del mismo nombre, la cual se ha convertido en una de las principales de Europa y exportadora de toda clase de maquinarias y vehículos para trabajos pesados.

Total control a precios de artículos de primera necesidad

En control total de precios de los artículos declarados de primera necesidad, aun en los casos en que no están fijados por la autoridad, se dispuso ayer en una resolución de la Dirección de Industria y Comercio.

Los precios, sin siquiera informarse a las autoridades. Ahora —agregó el Director— tendrán que hacerlo saber a la DIRINCO y si se comprueba a través del estudio de costo que el mayor precio no se justifica, se procederá inmediatamente a fijarlo por decreto o resolución, según proceda.

Dichos productos y servicios, que ingresan por primera vez al mercado, deberán tener precios oficiales fijados por la autoridad competente.



El Director General de Estadística y Censos, durante la entrevista que sostuvo con LA NACION y en la cual dio a conocer los fundamentos del Cuarto Censo Industrial, a realizarse en 1968 pero cuyos trabajos previos se hallan en marcha.

Ministro en Visita investigará causas del incendio del Internado Barros Arana

Fue designado ayer y cargo recayó en la persona del Magistrado Adolfo Bañados Saavedra

La Corte de Apelaciones de Santiago, en reunión plenaria de ayer, designó Ministro en Visita Extraordinaria al Magistrado Adolfo Bañados Cuadra, para que instruya proceso ante el incendio que afectó seriamente al inmueble donde funciona el Internado Nacional Barros Arana.

Los policías encontraron una serie de papeles de diario impregnados con un líquido inflamable, entre los maderos de una puerta semi destruida, por la acción de las llamas.

Estudios hechos por la Policía Técnica, el siniestro había sido intencional. El propio Ministro Bernardo Leighon se encargó de dar la noticia a los periodistas.

El siniestro ocurrió en la tarde del martes pasado. Ese mismo día en la mañana, unos obreros que estaban trabajando en la reparación del edificio, también encontraron papeles empapados en bencina, de lo que dieron cuenta a un inspector del establecimiento.



Una nueva guardería infantil de la "Fundación Irene Frel de Cid" fue inaugurada ayer en la Unidad Vecinal Portales, ubicada en el interior de la Quinta Normal. Esta guardería tiene capacidad para 60 parvulos. En el acto hicieron uso de la palabra la señora Amanda Rivera, presidenta del Centro de Madres de la Unidad Vecinal; el Vicepresidente del Servicio Médico Nacional de Empleados, doctor Alfredo Cárdenas; el Vicepresidente de la Caja de Empleados Particulares, Roberto León Alquinta, y el presidente de la Fundación, Santiago Ureta. En el grabado, los niños de la Guardería celebran bailando la nueva atención que se les presta. Al fondo, las autoridades presentes.

Municipio de Las Condes agradeció labor de Ministros y autoridades

En solemne ceremonia se hizo entrega de Medallas de Oro a los Ministros de Defensa Nacional, de la Vivienda y de Obras Públicas, Comandantes en Jefe de las tres ramas de las Fuerzas Armadas y altas autoridades

Tres Ministros de Estado, altos jefes militares y diversas autoridades recibieron en una solemne ceremonia Medallas de Oro de parte de la Municipalidad de Las Condes, en virtud de servicios prestados a esa comuna.

El acto, que se efectuó en el Salón de Honor de la Escuela Militar contó con la presencia de autoridades edilicias, gran número de caracterizados vecinos y numerosos público.

Los agradecidos con las medallas de oro, fueron los Ministros de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, de la Vivienda y Urbanismo, Juan Hamilton, y de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zufioric. También recibieron distinciones los Comandantes en Jefe del Ejército, general Bernardino Parada; general de Aviación, Máximo Errázuriz Ward, y de la Armada, almirante Ramón Barros González; el Director General de Carabineros, general Vicente Huerta; el Director de la Escuela Militar, coronel Emilio Cheyre; el Comandante en Jefe, Orlando Jorquera; el Administrador de la Empresa de Agua Potable, Juan Salvador; el Director General de Obras Públicas, Alfonso Díaz Ossa, y el presidente de la Federación de Esquí, Reinaldo Solari.

Los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, quienes fieles a sus tradiciones, aportaron sus efectivos, equipos y material, sin cuyo concurso no habríamos tenido el éxito logrado en Farelones; labor que, como de costumbre, realizaron anónima y calladamente, dando así una vez más testimonio de egregia reciedumbre moral.

HABLA EL ALCALDE

El Alcalde de Las Condes, Juan Rabat, en el acto de agradecer los servicios que han prestado a esa Comuna, expresó, entre otras cosas:

"La ceremonia que hoy nos reúne tiene un profundo significado y ella tiene por objeto trasuntar el más profundo y cálido agradecimiento de la Municipalidad a todos Uds., al Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, sin cuya valiosa ayuda no habríamos podido organizar la Villa Militar de Farelones para el Campeonato Mundial de Esquí".

"A Juan Hamilton Depasler, distinguido amigo y Ministro de la Vivienda. Su labor en apoyo de la Comuna ha sido y sigue siendo extraordinaria. Primero, como Subsecretario del Interior en que, por razones de su cargo, podríamos decirlo con propiedad, vivía cada momento de la vida comunal nuestra. Ahora, como Ministro de la Vivienda, no se ha dejado esperar su incansable actividad para apoyarnos en muchas iniciativas que esperamos cristalizarán pronto".

"A los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, quienes fieles a sus tradiciones, aportaron sus efectivos, equipos y material, sin cuyo concurso no habríamos tenido el éxito logrado en Farelones; labor que, como de costumbre, realizaron anónima y calladamente, dando así una vez más testimonio de egregia reciedumbre moral."

RECONOCIMIENTO

Más adelante agregó: "Resulta difícil el poder expresar

los méritos de las personas que hoy condecoramos y que se merecen los honores de la Orden de la Corona de Chile. El Alcalde y los Regidores os decimos que precisamente vuestras diarias actitudes y ejemplos, en una época en que parecen derrumbarse los valores morales, más altos, son una clara lección para la juventud chilena, de que la meta en la vida de los hombres no es el placer, sino el heroísmo. Y como no hay nada más heroico que el hacer sencillamente lo que tenemos que hacer, es que nos distinguió en esta mañana del mes de la Patria.

UNEN ESFUERZOS PARA TRABAJOS DE CONTROL DE DUNAS

Un convenio que fijará las bases destinadas a controlar las dunas en diversos puntos del territorio nacional, firmarán representantes del Ministerio de Agricultura, de la Corporación de la Reforma Agraria, y concurrirán el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli; el vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, Rafael Moreno, y el Director del Instituto Forestal, Luis Muñoz.

El acto de firma se efectuará mañana, a las 18.30 horas, en la Sala del Consejo de la Corporación de la Reforma Agraria, y concurrirán el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli; el vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, Rafael Moreno, y el Director del Instituto Forestal, Luis Muñoz.

DADO DE ALTA ANGEL ESNAOLA SUB. DE TIERRAS

El Subsecretario de Tierras y Colonización, Angel Esnaola Martínez, fue dado de alta a las 15 horas de ayer en el Instituto de Neurocirugía, en donde estuvo internado desde el martes pasado a raíz de un traumático encefalo craneano que experimentó en un accidente automovilístico.

El primer ministro de Gobierno, luego de ser dado de alta, fue trasladado de inmediato hasta su domicilio particular. Allí se informó que se encontraban perfectamente bien, reponiéndose del accidente.

SINTESIS POLICIAL

SUICIDIO. En el interior de su domicilio, ubicado en calle Simpson 1052, entre Blanco y Valparaíso, un hombre de 24 años de edad, soltero, se quitó la vida. Juan Arsenio Ogaz Delgado se colgó desde un árbol con un cordeles, fuertemente atado al cuello. El hallazgo lo hizo un habitante en ese inmueble, dando cuenta de inmediato a la policía.

Se desconocen los motivos de este suicidio.

HALLAZGO DE CADAVER.

En el lecho del río Mapocho fue encontrado el cadáver de un individuo desconocido, de más o menos 25 años de edad, y que presentaba lesiones en la frente, al parecer, causadas por el atravesar de las aguas.

OTRO SUICIDIO.

A las 8 horas de ayer, en calle Puelcha N° 5300, fue encontrado el cadáver de Héctor Saavedra Santibáñez, de 40 años, colgando desde una viga. Igualmente fue enviado al Instituto Médico Legal.

CAYO DETENIDO UN PROFUGO DE LA PENITENCIARIA DE SANTIAGO

Funcionarios de Investigaciones de la Subcomisaría de la localidad de Renca detuvieron en la madrugada de ayer a uno de los prófugos de la Penitenciaría de la capital. Pero no se trata de los prófugos que protagonizaron una espectacular rebelión la noche del sábado 10 de septiembre pasado.

El fuzitivo recapturado es un individuo que se había escapado de la Penitenciaría de Santiago el domingo 15 de

EN LA MONEDA

PRESENTACION DE CREDENCIALES
El nuevo Embajador de Argentina en Chile, Ernesto Brán, presentará sus cartas credenciales al Presidente de la República, Eduardo Frei, el próximo miércoles al mediodía. El diplomático trasandino, que llegó a Santiago hace días, reemplazará en sus funciones a Horacio Aquilino Gianone.

LLEGA NUEVO EMBAJADOR
Esta tarde llegará a Santiago el nuevo Embajador de la República de Chile, Hernán Bolaños, quien viene por vez para desempeñar ese cargo en nuestro país. El diplomático costarricense, que reemplazará en sus funciones a Felipe Azofeifa, es graduado en la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile. El Embajador Bolaños es también recordado como un gran futbolista de nuestras canchales.

VISITA PERUANA

También es esperado esta tarde en Santiago el Presidente del Senado del Perú, Luis Alberto Sánchez, quien realiza una breve visita a este país. En el aeropuerto de La Cruz Sánchez será esperado por funcionarios de la Dirección de Protocolo de la Cancillería y otras autoridades.

KRAUSS EN VALPARAISO

El Subsecretario del Interior, Enrique Krauss, regresó al Gobierno en los funerales de los detectives trágicamente fallecidos en un accidente en momentos en que realizaba actos de servicio. La ceremonia fúnebre se efectuó en el cementerio de Playa Ancha de Valparaíso.

MERECIDO ASCENSO

El Director del Ceremonial y Protocolo de la Cancillería, Eduardo Cisternas, fue designado Ministro Consejero Especialista en materias económicas y es funcionario de carrera con 22 años de servicio. Como Embajador en España, Inglaterra, Alemania, Argentina, Colombia, Ecuador, Perú, en su carrera ha recibido 14 condecoraciones. Entre ellas la Gran Cruz de la Orden de San Carlos (Santa Sede), de Alemania, Italia, Francia y otras distinciones.

MEDICO CHILENO BECADO A EUROPA Y ESTADOS UNIDOS

Viajó a Estados Unidos para continuar posteriormente a Francia, Inglaterra y Suecia, la doctora chilena Paula Peláez de Alvarado, quien fue premiada por la Organización Mundial de la Salud y la Organización Sanitaria Panamericana con una beca.

La Dra. Paula Peláez visitará instituciones y centros que se preocupan de la investigación médica en el campo de la educación sexual en la adolescencia. Esta profesional integra en la actualidad la Comisión del Ministerio de Educación que estudia y organiza el programa de enseñanza y desarrollo sexual de niños y adolescentes, programa que se proyecta poner en práctica el próximo año todos los establecimientos fiscales del país.

Además, la Dra. Peláez mantiene un Centro de Asesoramiento en el Hospital Borja, donde en compañía de otras profesionales mantiene permanente atención a adolescentes entre los 10 y 15 años de edad. El Dr. Quiroga reemplazará al Centro del Hospital Borja a la Dra. Peláez. Tras dura su ausencia en el país.

NUEVE BELLEZAS SE DISPUTAN EL TRONO DE LA U. CATOLICA

Nueve reinas presidirán los tradicionales festejos de la Semana Universitaria 1966 organizada por la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica y cuya inauguración se efectuará a las 10.30 horas de mañana, en el Gimnasio de la Casa Central del plantel de Estudios Superiores.

ALUMNA DE LINARES GANO UN CONCURSO DE AFFICHES EN LA U.

Fueron discernidos los premios del Concurso Nacional de Affiches que el Centro Pedagógico de Artes Plásticas de la Universidad de Chile organizó con motivo de la inauguración de su Tercer Salón.

NUEVO DIRECTORIO DE DISEÑO CAMARA LA CONSTRUCCION

Su nuevo directorio el Nacional eligió a la Cámara de la Construcción de Chile, la idea general efectuada por el Hotel Crillon y el departamento de la Junta de Estudios de la Cámara de la Construcción de Chile.

Fue reelegido como presidente Sergio Torretti y como representante de la directiva general por Jorge Barros, Hernán Gálvez, Raúl Díaz, Víctor Larraín, Germán Molino, Sergio Monetti, Francisco Sosa, y Varela. Director en representación de las delegaciones regionales fue nombrado Víctor Vicuña.

IGLESIA EVANGELICA PIDE SU PERSONALIDAD JURIDICA

Los fieles firmaron el acta que en breve les dará la personalidad jurídica durante una ceremonia en la cual los miembros de la Iglesia entonaron cánticos religiosos, acompañados de varios instrumentos.

Pedro Valdés, Pastor de la Iglesia, explicó la importancia de la reunión, y los beneficios de obtener la personalidad jurídica. Patricio Cavada, abogado de la Consejería de Promoción Popular, señaló el alcance jurídico de la reunión, la cual era constituir una corporación de derecho privado, sin fines de lucro, y que viene por finalidad, la divulgación del culto evangélico como medio de perfección espiritual.

Finalmente se dio lectura de los estatutos, y se eligió el nuevo directorio, que presidirá Pedro Valdés Muñoz.

CENTRO DE MADRES AGRADECE GESTION DE LA CORVI

El Centro de Madres de la Población Ferroviaria "Merino Segura", 3º Sector, de San Bernardo, agradeció a CORVI y a las autoridades locales el interés prestado a sus peticiones, las que permitieron la realización del plan de jardines de la población.

Asimismo, el Centro de Madres quiere resaltar la eficacia y rapidez con que actuó la empresa contratista de jardines de Enrique Berenguer.



Carlos Salinas, secretario de la nueva directiva de la Iglesia Evangélica Pentecostal "Una en Cristo", firma el acta para obtener personalidad jurídica, mientras observa Patricio Cavada, abogado de la Consejería Nacional de Promoción Popular.

CANDIDATA A REINA DE LA U. C.



Una vez más está revolucionada la Universidad Católica, ante la proximidad de la celebración de la Semana Universitaria. El evento que se inicia el lunes y se realiza anualmente en esta fecha, permitirá disfrutar del ingenio, la alegría y el fervor estudiantiles, demostrados en sus tradicionales competencias plenas de originalidad y buen humor. La elección de reina, punto principal de la Semana, se conseguirá mediante el sistema de recolección de neutros. La Facultad que logre reunir más de esos artículos impone su representante. La Escuela de Economía esta optimista al respecto y confía en que la bella y simpática Evelyn Beven —en el grabado— logrará la preciada corona.

Extienden subsidio post-natal a los imponentes del Servicio de Seguro Social

La Dirección General de Salud ha dispuesto que el mayor número de madres beneficiarias goce del subsidio post-natal prolongado, en forma de un subsidio mensual.

EN PELIGRO DE PERDER PIERNAS PIDE LO AUXILIO

Eduardo Almaraz García, conocido recitador de Santiago, hace ocho meses fue atropellado por un automóvil en una de las calles céntricas. Desafortunadamente, después de cometido el atropello, el conductor del vehículo emprendió la huida y fue imposible lograr su identificación. La víctima quedó con sus piernas destrozadas y no sometido a intervención quirúrgica con la urgencia que el caso requería.

Carente de familiares y debido a su estado físico, también falta de trabajo, Eduardo Almaraz García, está en peligro de perder definitivamente ambas extremidades, pues desde la fecha del atropello hasta ahora, el mal se ha complicado. Por estas razones ruega a las personas que estén en condiciones de ayudar en ropas y dinero a realizar el pago de la operación que agradecerá en todo lo que vale, pues pronto deberá hacerse hospitalizar.

establecidas en el artículo 51 de la Ley N° 10.303. Este beneficio prolongado en seis semanas el subsidio post-natal si el cuidado del niño lo requiere.

En circular N° 3134 del 20 de septiembre de 1966, enviada a todas las zonas de salud del país se impartieron las instrucciones pertinentes, en la que se establece que "el período de vida más vulnerable del niño es el de los tres primeros meses en que el cuidado directo de la madre es fundamental especialmente en lo que se refiere a su alimentación sea ésta natural, mixta o artificial, como también en una mayor y estirado crecimiento de ambos base primordial del normal desarrollo físico y afectivo del niño".

El beneficio señalado se otorgará a las madres beneficiarias de acuerdo a las siguientes normas:

1º— Requisitos: El niño debe estar inscrito en un consultorio Infantil del Servicio Nacional de Salud y en control periódico, de acuerdo con las citaciones correspondientes.

2º— Indicaciones de Subsidio Post Natal Prolongado: Deberá ser otorgado a toda madre que cuide directa y permanentemente a su hijo.

3º— Procedimientos para otorgarlo: Este subsidio será otorgado por el medio del Consultorio en que está controlado el niño; b) Será otorgado a continuación del descanso post-natal y fraccionado en

periodos de 21 días cada uno; y c) Los procedimientos administrativos para obtener el

subsidio, serán los mismos seguidos para los subsidios pre y post-natales.

REUNION DE ADMINISTRADORES TRIBUTARIOS SE INICIA MAÑANA

Para la tarde de hoy se espera la llegada a Los Cerrillos del señor Sheldon Cohen, Comisionado del Internal Revenue Service, el más alto ejecutivo tributario norteamericano, como asimismo de don Harold Moss, Director del Foreign Tax Assistance Staff y don Nathan Gordon, Director del International Tax Affairs U. S. Treasury.

Con el arribo de los citados funcionarios se completa la presencia en Chile de los participantes en la reunión de alto nivel que tendrá lugar en Santiago entre los días 3 y 6 del presente mes, destinada a planificar la "Organización Interamericana de Administradores Tributarios" con el propósito de lograr una asistencia mutua en el intercambio de técnicas de información, legislación y administración de impuestos.

En efecto, desde ayer se encuentran en nuestra capital los delegados de las demás naciones concurrentes, Licenciado Roberto Hoyos D'Addona, Administrador General de Impuestos al Ingreso, y Licenciado Alfredo Gutiérrez Kirchner, Subdirector del Impuesto sobre la Renta, ambos en representación de México; el Director General de Ingresos de Panamá, don J. Menalco Solís Evaras, y los señores Edilson Gnazzo, Director de la Dirección General Impositiva de Uruguay, y Emilio Vidal Trias, Director de la Oficina de Impuestos Internos de esa misma nación.

Como delegados de Chile participarán en esta reunión los señores Jaime Ross Bravo, Director Nacional de Impuestos Internos, y Tomás Aguayo Mackers, Tesorero General de la República.

DETENIDO POR EVADIR IMPUESTOS UN COMERCIANTE EN TELEVISORES

En Arica fue detenido un comerciante en televisores, acusado de evasión de impuestos por orden emanada del Primer Juzgado del Crimen de esa ciudad.

El es Luis Rizo Righi Carril, que se dedica a la compraventa de televisores. Se le acusa de haber dejado de pagar derechos de impuestos por una suma superior a los mil millones de pesos, sin considerar los intereses y las multas correspondientes.

La detención resultó un tanto difícil para los detectives, porque dada su calidad de comerciante, el hombre se movilizó con extraordinaria rapidez tanto dentro, como fuera de territorio nacional. No hace mucho, según la policía, el comerciante llegó a Los Cerrillos procedente del Perú. Posteriormente se le perdió la pista en Santiago, pero, finalmente, se supo que estaba en Arica, donde fue aprehendido en horas de la madrugada de ayer.

CENSO... (De la Pág. 9)

materializar la encuesta durante el censo de las industrias a lo largo del país".

Nos imponemos que esta labor de allegar antecedentes, a más de reunir múltiples fuentes, demanda de los encargados un conocimiento especializado y técnico. También es tedioso porque es lento, al tener que comparar, coordinar y clasificar materias provenientes, como quedó dicho más arriba, desde diversos organismos nacionales e internacionales.

Como todo lo estadístico, para los efectos de la formación de planes o programas de desarrollo socio-económico. Un país necesita saber qué tiene y cuánto tiene, antes de organizar o planear un esquema con vista a una meta determinada. Los organismos de las Naciones Unidas —puntualiza— exigen de las naciones miembros, ceñirse rigurosamente a las tablas pre-establecidas en estos censos. Por lo demás —comenta— es la única forma de integrar un frente común a los problemas que aquejan al mundo de hoy y alcanzar el éxito que todos anhelan, nivelar los ingresos per capita, conociendo los males que nos aquejan".

"Centros universitarios, Corfo, Cepal, Municipalidades del país —comenta Peña Henríquez— son algunas de las entidades con las que la Oficina del Cuarto Censo Industrial debe mantener estrecho contacto, a fin de que el trabajo que realizaremos en 1968, no sólo sea eficiente, sino que esté adecuadamente a las normas que sobre la materia exigen los organismos mundiales, a los que nuestro país se halla ligado como miembro de las Naciones Unidas".

LA ESTADISTICA, FACTOR DE PLANIFICACION

"El Censo Industrial a realizarse en dos años más —interviene Chaparro Ruiz— tiene una importancia vital,

En el caso de Chile, en pleno proceso de desarrollo, es vital conocer el grado que han alcanzado algunas industrias, entre otras, manufactura y producción alimenticia; manufactura de bebidas, tabaco, textiles, prendas de vestir, madera y corcho, celulosa, papel, cuero, petróleo, derivados del petróleo y carbón, construcción de aparatos, accesorios y artículos eléctricos. Todo ello lo sabremos con la realización del Cuarto Censo Industrial en 1968.

TRIUNFO GREMIAL CELEBRARON OBREROS DE FIRMA CALDERON

Señenta y cinco trabajadores del Sindicato Único en la Construcción celebraron ayer el triunfo de un pliego de peticiones que habían entregado el 18 de julio. Los obreros, de la Empresa Constructora "Calderón Zuloaga" obtuvieron un aumento de un 25% en sus sueldos y otras garantías.

Los obreros celebraron con

un almuerzo en la Escuela de Sordo Mudos, establecimiento que están construyendo, en Los Morros 9830, paradero 29 de la Gran Avenida.

El Comité de los obreros está formado por: presidente, Juan Muñoz Casanueva; secretario, Ramón Aguirre; segundo Ruminado, René Gutiérrez y Manuel Briones.

SE GRADUARON PRIMERAS TERAPEUTICAS OCUPACIONALES

La Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile otorgó los dos primeros títulos de Terapeuta Ocupacional a Emelina Doñe Quiroz y Ana María Rovick Baruch, con fecha 26 de septiembre de 1966.

La Carrera de Terapeuta Ocupacional dentro de la Escuela de Tecnología Médica fue creada oficialmente el presente año, pero el Curso fue inaugurado en 1963 y ha continuado incorporando alumnas anualmente.

En la organización de dicha carrera ha cabido una labor destacada a Margarita Pérez Guerris, asesora de la Organización Mundial de la Salud en Terapia Ocupacional, ante el Servicio Nacional de Salud y la Universidad de Chile. También han participado en el establecimiento definitivo de la carrera diferentes grupos de médicos y especialistas en Medicina Física y Rehabilitación.

La Carrera de Terapeuta Ocupacional es de colaboración médica y su objetivo principal es acondicionar a pacientes con limitaciones físicas para alcanzar su máximo desempeño en la vida diaria y habilitarlos para desarrollar sus antiguas labores o actividades nuevas que estén más de acuerdo con sus posibilidades de trabajo actuales.

CASAS PREFABRICADAS DFL 2

DALMATI HNOS.

EXHIBICION Y VENTAS: INDEPENDENCIA 1443 - F. 375280 - Cas. 10085 - Stgo. de Chile

ASESORADOS POR INGENIEROS, ARQUITECTOS Y CONSTRUCTOR CIVIL. CON EL NUEVO PANEL TERMOACUSTICO

CASA MULTIPLE

- De 2, 3 ó 4 Dormitorios, living-comedor, cocina y baño.
- pieza de empleada o guardador de 2x3 y 3x3 mts.
- Casas tipo de 32,42,64 y 73 m2.
- ENTREGA INMEDIATA DE STOCK

LUNES A SABADO 9 a 13 - 3 a 8

VISITE NUESTRO STAND EN LA EXPOSICION DE PARQUE CERRILLOS

DESCUBRA LA CALIDAD DEL NUEVO LATEX...

Spacial

E° 11,90 CALON GARANTIDO

SUPER LATEX	E° 17,90
EXTRA SUPER LATEX	E° 19,90
OLEOS OPACO	E° 16,50
OLEOS BRILLANTE	E° 19,90

COMPREN EN FABRICA PRECIOS REALMENTE ECONOMICOS

INTERIORES EXTERIORES GRAN PODER CUBRIDOR GRAN RENDIMIENTO DOBLE DURACION

ESMALTES, BARNICES, PINTURAS. PARA CEMENTO Y SOBRE PAPEL ANTICORROSIVOS, MASILLAS, PASTAS, BROCHAS, LIJAS.

AL POR MAYOR, DESCUENTOS ESPECIALES A COMERCIANTES, FERRETERIAS, ALMACENES DE PINTURAS, CONTRATISTAS, EMPRESAS, INDUSTRIAS.

VENTA AL PUBLICO EN NUESTRO SALON

CARMEN 118-2ª Cuadra
GRAN LETRERO LUMINOSO - CASA VERDE

FERNANDO GOMEZ RODRIGUEZ Y CIA. - FONDO 398476

NO TENEMOS SUCURSALES

PRECIOS PINCHADORES

Con E° 15 de pie

LLEVE LO QUE QUIERA SALDO A LARGO PLAZO

LAVADORAS

Famasol

PIE E° 15 DE 1/2 Y 3 KG.

ENTREGA INMEDIATA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

Unión sigue suicidándose: cayó ante Green Cross 3-0

Cancha: Estadio Santa Laura; Pagaron, 13.283 personas; Recaudación, \$ 28.201,60; Arbitro, Domingo Massaro, bien, dejó jugar en beneficio de la agitación del cotejo; Socios, Unión Española, 458; Green Cross, 84.

Equipos: Green Cross (3), Fernández (Gordella); Urra, Antezana, Benítez y Body; Zúñiga y Leal; Martínez, Alvarez, Car-

vajal y Hoffman. Entrenador, Miguel Mociola. Unión Española (0), Treplana; Díaz, Luco, Avendaño y M. Rodríguez; Sepúlveda y Silva; Ramírez, Larredonda, A. Díaz y Araneda. Entrenador: Francisco Molina. Goles. Primer tiempo: A los 39' ante un tiro largo de Benítez, el arquero Treplana que estaba adelantado se cae en su intento de golpear el balón al corners. Este

pega en el travesaño y vuelve a la cancha, permitiendo la entrada de LEAL, que con golpe de cabeza anota el primer gol del segundo tiempo: A los 2' el puntero MARI NEZ le "roba" el balón a Luco y enfrenta a Treplana solo, batiéndolo con tiro cruzado. A los 25' HOFFMAN elude a su marcador Díaz y corre por su orilla, entra al área grande y enfila potente tiro alto consiguiendo la tercera conquista sureña.



En Unión, la defensa se hace en forma compacta. Todos adelante y todos parados para producir la posición de adelante de la ofensiva rival. No hay variedad, no hay ayuda, no hay conexión entre un lateral y el otro. En la foto gráfica, Martínez "robo" un balón a Luco y de inmediato quedó solo ante Treplana para fustiarlo con tiro bajo y cruzado.

Si Green Cross de Temuco hubiera contado ayer con la presencia de Honorino Landi

en su ataque, el marcador no tan favorable a Unión Española bien podría haberse confundido con un set de tenis. Fue

ron tantas las oportunidades de gol que desperdició Ernesto

Alvarez en los primeros minutos del match, que la victoria sureña al final no sorprendió a nadie. Le correspondía por muchas razones, todas coincidentes que fue el que puso el fútbol, las notas interesantes, la emoción y un trabajo bien realizado y simple para romper una vez más el an mentado y discutido sistema de jugar al off-side.

Se nos perdió la cuenta de las derrotas que ha sufrido Unión en forma continuada, o que está diciendo a las claras que su manera de actuar no corresponde a un equipo como los hispanos, que ha sido siempre animador interesante de nuestro torneo. De esta forma, queremos destacar que, más allá del resultado mismo, lo que inquieta y mueve a meditación es la absurda manera de actuar que han adoptado los hispanos. Nos inclinamos a creer que las instrucciones tácticas no son esas que se cumplen en la cancha, ya que es difícil comprender o entender, que un equipo alga al campo en forma suicida, entregando un partido, por mantener un principio futbolístico.

Green Cross venía de perder en su casa frente a La Serena, y lógicamente buscaba una rehabilitación, que jamás creyó encontrar en las muchas facilidades que le dio la defensa roja. Sin brillar, sin llegar a cumplir una actuación destacada, supo con tranquilidad, habilidad e inteligencia, romper por alas el cerco defensivo de los hispanos. Le costó encontrar el camino más expedito, cayó en la trampa muchas veces; pero cuando consiguió trabajar mejor su medio campo y explotó el lado débil de los rojos —su zaguero Díaz—, el match se desequilibró y ya no hubo expresión de lucha.

La velocidad de Martínez, del mismo Alvarez, de Hoffman, de Leal, contrasta con la lentitud del fútbol que exhibe Green desde el armado inicial. Les cuesta llegar al medio campo, muchos pases laterales, mucho control del balón antes de hacer la entrega, de ahí nuestra insistencia en destacar que los goles fueron el producto de las fallas de la defensiva rival y no la consecuencia de un fútbol bien encajado y cohesionado. Fueron jugadas simples, meritorias, indiscutiblemente, pero sin mayor participación del resto de la ofensiva. El primero cabezazo de Leal, el segundo un "robo" de pelota a Luco, que es el que vaga los platos rotos en esa defensa, y finalmente el de Hoffman, en clara jugada individual.

Es fácil comprender entonces el malestar de los aficionados e hinchas del conjunto hispano al salir del Estadio. Habían perdido sin pena ni gloria, sin luchar, sin tratar de dar vuelta el match, como entregados a su suerte. Y eso lógicamente no se puede aceptar. Por temperamento, por inclinación, por raza, los rojos siempre han caído luchando hasta el final y eso ayer ni siquiera ha ocurrido. El sistema falla, no se permite reacción, se sigue jugando igual. Trasladando el balón de un sector a otro, con parsimonia, con exagerada técnica, dando la impresión que va ganando lejos. Avendaño con su sangre, su vehemencia su garra es quien con mayor claridad expone la característica de Unión que no encuentra un compañero y si los marcadores no han sido más abultados se debe a la excelente campaña que viene cumpliendo Treplana, pasando a compartir un lugar destacado entre los mejores arqueros de nuestro medio.

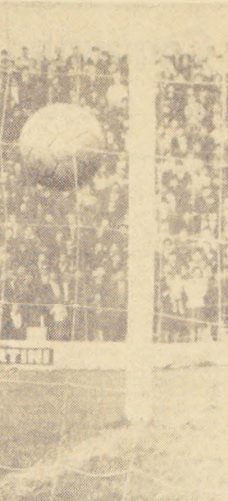
Las pocas veces que Unión consiguió salirse de su trance, se encontró con una defensa que jugó lenta, repetimos, tuvo firmeza, tranquilidad y seguridad para responder siempre en forma ordenada y Benítez, Antezana, Body y Urra cobraron dimensiones que antes nunca habían logrado, justamente por el fútbol frío, lento, anodino de Unión, que permite la ubicación de una defensa y el despeje, la anticipación y luchar o destruir cualquier avance.



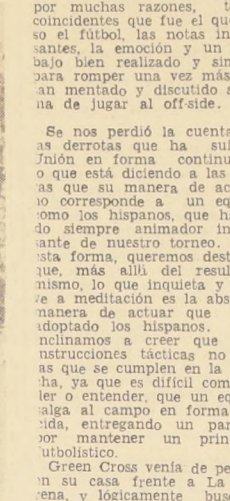
El mejor gol de la tarde fue el que consiguió el puntero internacional Carlos Hoffman. Controló el balón en mitad de campo, eludió a Díaz y se fue por su orilla hasta llegar a la misma área chica y vencer a Treplana. El resto de la defensa roja?.. Preocupada de producir el off-side cada uno en su zona. Un suicidio.



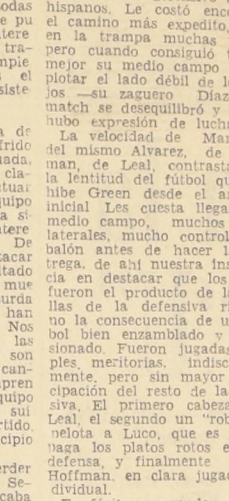
Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.



Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.



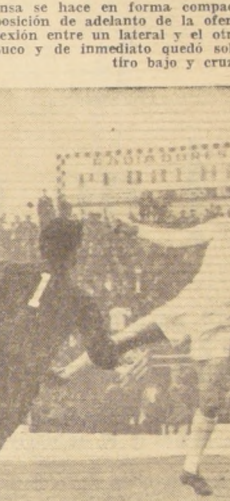
Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.



Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.



Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.



Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.



Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.



Ernesto Alvarez se farró por lo menos cinco goles al iniciarse el cotejo en que venció Green a Unión 3-0. Quedó solo frente a Treplana, quien debió lanzarse a sus pies para evitar la caída de la valla roja. En el grabado llega tarde a un centro de Hoffman cuando Treplana ya está vencido.

Colegio Alemán encabeza atletismo interescolar

Seis records escolares se empataron y batieron en la primera etapa del torneo femenino realizado ayer en el Estadio Nacional.— Ana María Ormos, la mejor figura de la jornada inicial

Sólo discreto en cuanto a número de competidores, público, barras y calidad de atletas novicias fue la primera etapa del Torneo Interescolar Femenino de Atletismo, que se efectuó en la tarde de ayer en el Estadio Nacional.

A pesar de los seis record que se empataron y batieron, y los cuales correspondieron a actuaciones de atletas que como Cecilia Montecinos y Vicky Roa, están moviendo continuamente el atletismo adulto nacional, no hubo buen nivel de aquellas atletas auténticamente de-

butantes que pudieran dejar, por lo menos en la primera jornada de ayer un saldo halagador. Con marcas sólo mediocres finalizaron las pruebas de las cuales se disputaron finales, destacando si entre ellas con característica de brillo propios, la ganadora del lanzamiento del disco intermedia, Ana María Ormos, que se impuso en una de las pruebas de mejor nivel con un tiro de 31,58 metros. De buena estatura, bastante fuerte con una velocidad alentadora y son tendencia al buen estilo, la representante del Colegio Alemán, fue la única grata revelación de la primera etapa atlética de ayer.

En el lanzamiento de la bala, que fue otra de las pruebas que finalizó ayer, Mónica Wunch, se impuso con una buena distancia en una prueba que no contó con otras competidoras de mérito y acusó un nivel muy bajo. Segura en sus lanzamientos, Mónica alcanzó un tiro de 9,74 que le permitió el record alcanzado en la etapa de ayer, correspondieron a los rendimientos de Cecilia Montecinos en la serie de 75 metros con vallas superior con 11,9; los 74 de Verónica Yepetz de Sagrados Corazones en 50 metros planos preparatoria; los 6,9 de Ana María Kromschroeders en los 50 metros preparatoria; el registro de 54,2 de la posta de 8x50 del Colegio Alemán, y los 9,5 de Angélica Troncoso en los 55 metros infantiles.

Los resultados de las pruebas finales de la etapa de ayer fueron los siguientes:
50 Metros Planos Superior, 1ª Serie. 1) Adriana Alvarez, U. Salvador 8,7. 2) Jessica Dragicevic, S. College 8,8. 2ª Serie. 1) Leticia Cáceres, Dunalastair 8,3. 2) Teresa Lecaros, V. María 8,5. 3ª Serie. 1) María Elena Raab, A. Francesa 8,4. 2) Carolina Tocornal, S. CC. 8,3. 4ª Serie. 1) Lidia Wiese, C. Alemán 8,5. 2) Verónica Mourá, S. John's 8,5. 5ª Serie. 1) Margarit von Bennewitz, V. María 8,6. 2) Soledad Amenabar, V. María 9,2. 6ª Serie. 1) Elisabeth Pearson, Maisonnette 8,5. 2) Eva Kalpin, C. Alemán 8,8. 80 Metros Planos Intermedia, 1ª Serie. 1) Trabeli Lira, S. CC. 7,5. 2) María Trés Grove, Maisonnette 7,8. 2ª Serie. 1) Ana María Kromschroeders, C. Sulzo 6,9. 2) Valeria Schmidt, C. Alemán 7,4. 3ª Serie. 1) Carmen Petersen, C. Alemán 7,1.

1) Cristina Schiller, C. Alemán 10,0. 2) Ximena Pons, S. Gabriel 10,6. 3ª Serie. 1) Ximena Ruiz, Dunalastair 10,1. 2) Verónica Hinrichsen, V. María 11,1. 4ª Serie. 1) Angélica Troncoso, Maisonnette 9,5. 2) Pepita Vial, V. María 10,7. 5ª Serie. 1) Josefina Alcalde, Maisonnette 10,6. 2) Gabriela Torres, Dunalastair 11,1. Lanzamiento Bala Superior. 1) Mónica Wunch, C. Alemán 9,74. 2) Ximena Vallarino, U. Salvad. 8,95. 70 metros vallas intermedia, series, 1ª serie. 1) Cristina Sáez, U. Salvador 12,2.

2) Carmen Moreno, S. Gabriel 12,3. 2ª serie. 1) Ana M. Kromschroeder, C. Sulzo 11,7. Empatado record escolar. 3ª serie. 1) Carmen de Frutos, Dunalastair 12,2. 2) Verónica Arenas, S. Gabriel 12,6. 4ª serie. 1) Verónica Gallo, S. College 12,5. 2) Ann Ried, Dunalastair 13,1. 5ª serie. 1) Carla Donoso, San Gabriel 13,1. 2) Margarita Larrain, V. María 13,5. Lanzamiento pelota infantil. 1) Ximena Rauld, U. Salvador 53,28. 2) Ana María Collao, S. Gabriel 52,41. Salto largo superior. 1) Gisela Bentjerdot, C. Alemán 4,72. 2) Carmen Moreno, U. Salvador 4,69. 75 metros vallas superior, series, 1ª serie. 1) Jessica Dragocevic, S. College 13,1. 2) Mariela Zúñiga, Maisonnette 13,6. 2ª serie. 1) Ana María Santelices, S. Gabriel 13,5. 2) Lidia E. Wiese, Col. Alemán 14,0. 3ª serie. 1) Carmen Moreno, U. Salvador 13,1. 2) Margarit von Bennewitz, C. Alem. 13,7. 4ª serie. 1) Cecilia Montecinos, C. Sulzo 11,9. Empatado record escolar. 2) Eva Kalpin, C. Alemán 13,0. 80 metros planos intermedia series, 1ª serie. 1) Paz Gallo, Maisonnette 10,5. 2) Carmen Peterson, C. Alemán 11,2. 2ª serie. 1) Silvia Kinzel, C. Alemán 11,1. 2) Waleska Vahr, U. Salvador 11,4. 3ª serie. 1) Verónica Arenas, S. Gabriel 19,8. 2) Margarita Pérez, S. C. Apedo. 11,3. 4ª serie. 1) Ana María Simunovic, S. College 10,8. 2) Susa Fureau, A. Francesa 10,8. 5ª serie. 1) Mónica Páez, Dunalastair 11,1.

Mal vimos a Unión de ahí que su derrota no resiste reparo alguno. En cuanto a Green Cross, mostró un ataque que cada vez rinde más. Martínez, un excelente puntero Hoffman como siempre rendidor y laborioso, su gol de excepción, y el "viejo" Alvarez con su fútbol característico, útil para un equipo donde está Mociola que siempre se caracterizó por planificar bien las ofensivas y buscar el contragolpe como su principal arma. (Alfredo L. Parra).

Cancha: Estadio de la Universidad Técnica; Pagaron: 363 personas. Socios: Universidad Técnica, 75; Municipal, 52. Recaudación: \$ 471,40. Arbitro: Hector Toro (bien). Universidad Técnica (3): C Urrúa; Píñilla, Simonetti y Zúñiga; Hidalgo y O. Urrúa; Méndez, Pinto, Liberona, Valero y Herrera. Entrenador: Gracián Miño. Municipal (2): Coloma; Villegas, Pérez y González; Parra y Escobar; Luna, Guerra, Lavín y Navarro. Entrenador: Antonio Valjalo.

Goles: Primer tiempo: a los 15', Urrúa, de tiro libre. Méndez a los 21', de penal. A los 34', descuento Moraga. Valero aumenta a los 39'. Segunda fracción: A los 18' descuento Lavín. Incidencias: A los 7' de la etapa complementaria es expulsado Escobar por puntapié sin pelota contra Pinto. A los 23' Guerra pierde un penal al malograr el disparo.

Ya hemos dicho en anteriores ocasiones que Universidad Técnica es uno de los cuadros que practican el mejor fútbol en la división de Ascenso. Y ayer los demostró en la reunión simple de Segunda División en el Estadio de la Avenida Ecuador al derrotar merecidamente al equipo de Municipal por un marcador que no refleja exactamente la superioridad ejercida por los universitarios a través de gran parte de los noventa minutos. Y hubo un hecho claro: Universidad Técnica puso el mejor fútbol. En cambió el elenco edil se vio

desordenado, con poca chispa y hasta falta de fuerza. No tuvo los hombres necesarios que dieran la solvencia deseada en su defensa para frenar las veloces arremetidas de los delanteros técnicos, y por demás decir sin equivocarnos que penó la ausencia de Reyes, lesionado en el encuentro de la fecha pasada. En la primera etapa se vio un solo conjunto con pretensiones técnicas de llevarse los dos puntos, porque tuvo figuras fundamentales para un buen cometido, como fueron Méndez y Oscar Urrúa, en la delantera y en el mediocampo, respectivamente.

La mejor y más promisoría ganadora de la jornada atlética de ayer fue la lanzadora de disco Ana María Ormos del Colegio Alemán. Debutó en los torneos grandes haciendo record. (PASA A LA PAGINA 20)



50 Metros Planos Superior, 1ª Serie. 1) Adriana Alvarez, U. Salvador 8,7. 2) Jessica Dragicevic, S. College 8,8. 2ª Serie. 1) Leticia Cáceres, Dunalastair 8,3. 2) Teresa Lecaros, V. María 8,5. 3ª Serie. 1) María Elena Raab, A. Francesa 8,4. 2) Carolina Tocornal, S. CC. 8,3. 4ª Serie. 1) Lidia Wiese, C. Alemán 8,5. 2) Verónica Mourá, S. John's 8,5. 5ª Serie. 1) Margarit von Bennewitz, V. María 8,6. 2) Soledad Amenabar, V. María 9,2. 6ª Serie. 1) Elisabeth Pearson, Maisonnette 8,5. 2) Eva Kalpin, C. Alemán 8,8. 80 Metros Planos Intermedia, 1ª Serie. 1) Trabeli Lira, S. CC. 7,5. 2) María Trés Grove, Maisonnette 7,8. 2ª Serie. 1) Ana María Kromschroeders, C. Sulzo 6,9. 2) Valeria Schmidt, C. Alemán 7,4. 3ª Serie. 1) Carmen Petersen, C. Alemán 7,1.

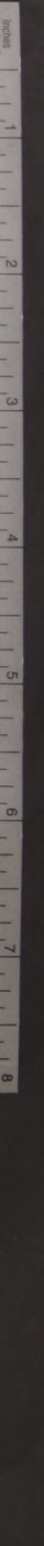
1) Cristina Schiller, C. Alemán 10,0. 2) Ximena Pons, S. Gabriel 10,6. 3ª Serie. 1) Ximena Ruiz, Dunalastair 10,1. 2) Verónica Hinrichsen, V. María 11,1. 4ª Serie. 1) Angélica Troncoso, Maisonnette 9,5. 2) Pepita Vial, V. María 10,7. 5ª Serie. 1) Josefina Alcalde, Maisonnette 10,6. 2) Gabriela Torres, Dunalastair 11,1. Lanzamiento Bala Superior. 1) Mónica Wunch, C. Alemán 9,74. 2) Ximena Vallarino, U. Salvad. 8,95. 70 metros vallas intermedia, series, 1ª serie. 1) Cristina Sáez, U. Salvador 12,2.

2) Carmen Moreno, S. Gabriel 12,3. 2ª serie. 1) Ana M. Kromschroeder, C. Sulzo 11,7. Empatado record escolar. 3ª serie. 1) Carmen de Frutos, Dunalastair 12,2. 2) Verónica Arenas, S. Gabriel 12,6. 4ª serie. 1) Verónica Gallo, S. College 12,5. 2) Ann Ried, Dunalastair 13,1. 5ª serie. 1) Carla Donoso, San Gabriel 13,1. 2) Margarita Larrain, V. María 13,5. Lanzamiento pelota infantil. 1) Ximena Rauld, U. Salvador 53,28. 2) Ana María Collao, S. Gabriel 52,41. Salto largo superior. 1) Gisela Bentjerdot, C. Alemán 4,72. 2) Carmen Moreno, U. Salvador 4,69. 75 metros vallas superior, series, 1ª serie. 1) Jessica Dragocevic, S. College 13,1. 2) Mariela Zúñiga, Maisonnette 13,6. 2ª serie. 1) Ana María Santelices, S. Gabriel 13,5. 2) Lidia E. Wiese, Col. Alemán 14,0. 3ª serie. 1) Carmen Moreno, U. Salvador 13,1. 2) Margarit von Bennewitz, C. Alem. 13,7. 4ª serie. 1) Cecilia Montecinos, C. Sulzo 11,9. Empatado record escolar. 2) Eva Kalpin, C. Alemán 13,0. 80 metros planos intermedia series, 1ª serie. 1) Paz Gallo, Maisonnette 10,5. 2) Carmen Peterson, C. Alemán 11,2. 2ª serie. 1) Silvia Kinzel, C. Alemán 11,1. 2) Waleska Vahr, U. Salvador 11,4. 3ª serie. 1) Verónica Arenas, S. Gabriel 19,8. 2) Margarita Pérez, S. C. Apedo. 11,3. 4ª serie. 1) Ana María Simunovic, S. College 10,8. 2) Susa Fureau, A. Francesa 10,8. 5ª serie. 1) Mónica Páez, Dunalastair 11,1.

desordenado, con poca chispa y hasta falta de fuerza. No tuvo los hombres necesarios que dieran la solvencia deseada en su defensa para frenar las veloces arremetidas de los delanteros técnicos, y por demás decir sin equivocarnos que penó la ausencia de Reyes, lesionado en el encuentro de la fecha pasada. En la primera etapa se vio un solo conjunto con pretensiones técnicas de llevarse los dos puntos, porque tuvo figuras fundamentales para un buen cometido, como fueron Méndez y Oscar Urrúa, en la delantera y en el mediocampo, respectivamente.

Y Valero, cuando hubo que decidir una buena combinación, también estuvo en la jugada. En Municipal quizás el que no mereció reparos fue Moraga, que siempre hubo con tesón y trató, a fuerza de inspiración personal, volcar el marcador adverso. Y debemos insistir en esto último, porque a pesar de la desventaja, el cuadro de Valjalo no se fue nunca arriba como lo exigían las circunstancias. Tal vez al final levantaron presión los municipales, pero ya la saga de los universitarios no hacía concesiones.

Y Valero, cuando hubo que decidir una buena combinación, también estuvo en la jugada. En Municipal quizás el que no mereció reparos fue Moraga, que siempre hubo con tesón y trató, a fuerza de inspiración personal, volcar el marcador adverso. Y debemos insistir en esto último, porque a pesar de la desventaja, el cuadro de Valjalo no se fue nunca arriba como lo exigían las circunstancias. Tal vez al final levantaron presión los municipales, pero ya la saga de los universitarios no hacía concesiones.



Católica defenderá posición de líder ante crecido Audax

Un programa doble en el Estadio Santa Laura; Magallanes-San Felipe y Palestino-Wanderers y cuatro encuentros en provincias completan la segunda fecha de la segunda rueda del fútbol profesional.— Colo Colo viaja a Viña del Mar para enfrentar a Everton.— En su casa actúa el puntero ante los itálicos

Con un programa doble en el Estadio Santa Laura uno simple en Independencia y cuatro encuentros en provincias, continúa esta tarde la segunda fecha de la Segunda Rueda del Fútbol Profesional en División de Honor. En Santa Laura, por estar ocupado en el campo de Nulfos con el Torneo Atlético Escolar Femenino, la acostumbrada reunión doble de los domingos fue trasladada al campo hispano. A primera hora, Magallanes enfrentará a

San Felipe. El cuadro albiceleste tiene problemas para formar su equipo por lesiones de Ampuero, Rosales y Santis. Cruzat piensa incluir jugadores de las divisiones inferiores para salir adelante. En el arco Larraín es seguro que reemplaza a Germinaro que también está lesionado. San Felipe en cambio no tiene problema alguno. Viene de golpear a Santiago y traerá el mismo conjunto. Magallanes tiene 21 puntos y San Felipe 14.



Valores itálicos.— Meinoso y Berly, en funciones distintas, sin duda alguna, dos de los pilares en que se sustenta Audax, que esta tarde en Independencia, enfrenta a U. Católica.



Sin contrapeso dominó el mediocampo U. de Chile. Guillermo Yávar, a quien vemos en el grabado superando a Vidal, fue "dueño" con Hodge de ese sector. Pero la "U" no tuvo ataque para hacer goles.

En el cotejo de fondo, dos serios aspirantes a la corona de campeón: Palestino y Santiago Wanderers. El cuadro de los colchoneros perdió el domingo pasado ante San Luis 2-1 y buscará su rehabilitación. Juega el mismo equipo. En Wanderers sale Méndez y entra Ricardo Caseres. Palestino tiene 12 puntos y Wanderers 21. En Independencia, el puntero absoluto del certamen Universidad Católica ante su rival Audax Italiano que viene crecido luego de vencer a la "U". En el match estelar de esta jornada futbolera, Católica

se había dado la formación del cuadro evertoniano. Colo Colo viajó el viernes para dar concentrado en un lugar cercano a Viña. El elenco de Prieto, tiene 23 puntos y llega con todo el favoritismo al match.

En La Portada.— La Serena recibe en su cancha a Ferrobaldomonte equipo que últimamente ha afirmado su andar en el certamen y busca en forma desesperada salir de los últimos lugares de la tabla. Vuelve al ataque el paraguayo Nuñez. Los nortinos tienen 22 puntos y Ferro sólo 13.

En Talca.— Rangers juega con el crecido San Luis que se ha convertido en derrador de equipos grandes. Los quilotanos vencieron en su casa al puntero de la fecha pasada Palestino por 2 a 1, jugando bastante bien. Incluso en la 1ª rueda vencieron a Rangers por la cuenta mínima, de modo que se trata de una real revancha. San Luis con el repunte ha llegado a conseguir 16 puntos al paso que Rangers se ha quedado en los 14. Una oportunidad para aumentarlos en su cancha y con su público.

En Rancagua.— La Calera deberá viajar hasta el Estadio de Ascenso. Con siete encuentros fuera de la capital el fútbol de ascenso completa de jugar la tercera fecha de la segunda rueda del torneo profesional de 1966. De todos los partidos, sin duda alguna el de mayor interés para los aficionados es el que tendrá como escenario el Estadio Municipal de Coquimbo, donde la escuadra local que ocupa el segundo lugar en la tabla de colocaciones, recibe la visita de San Antonio Unido, elenco que marcha en tercer lugar.

Coquimbo con San Antonio en el mejor match del Ascenso

Con siete encuentros fuera de la capital el fútbol de ascenso completa de jugar la tercera fecha de la segunda rueda del torneo profesional de 1966.

Por las características de ambos cuadros, el cotejo tiene que ser arduamente disputado y reviste especial importancia para las posibilidades de uno y otro equipo en lo que resta del campeonato.

San Antonio Unido viene de ganar por 2 a 1 a Schwager y Coquimbo Unido superó en la jornada anterior por el mismo score a Trasandino.

Puerto Alto será escenario de otro de los cotejos "ascensionistas" de esta tarde, ya que en el Estadio Municipal de esa localidad Iberia espera a Antofagasta Portuario. Los nortinos vienen de igualar a cuatro roles con Municipal, y los ibéricos superaron a Lister Rosset por 2 a 1 en la fecha anterior. 18 puntos han acumulado los nortinos hasta la fecha e Iberia tiene uno menos es decir 17.

En Linares, Lister Rosset tratará de rehabilitarse de la

derrota que sufrieron el domingo pasado a manos de la

Nubiense espera en el ducto de Chillán a Trasandino. Otro cotejo de posturas des muy parelas, va que ubicaciones de ambos elencos en la tabla son muy parelas. 19 puntos tienen los nortinos contra 18 de los andinos, pero indicamos en líneas anteriores. Trasandino viene perder con Coquimbo Unido su propia cancha, mientras que Nubiense empató goles en la jornada del domingo pasado con San Bernar Central.

El puntero de la competencia, Huachinoto, recibe en su cancha Las Higueras de Calhuano a Ovalle, elenco que podrá contar en esta fecha con la reaparición de los jugadores que estaban ausentes por el Tribunal Penalizado.

Los usineros superaron el domingo pasado, por la cuenta mínima, a Deportes Colchagua, y Ovalle empató con Deportes Colchagua.

A propósito de Deportes Colchagua, el elenco de San Fernando recibe esta tarde en su cancha a Luis Cruz Martínez. 16 puntos tienen los locales y sólo 9 los visitantes que el domingo anterior empataron a cero rol con Universidad Técnica.

Los dueños de casa, en oportunidad, Deportes Colchagua, también se dividieron puntos en la fecha última, empatando a uno con Ovalle.

Todos estos encuentros iniciarán a las 15.45 horas

El 2 a 1 no refleja la fácil faena de la "U"

Sin contrapeso dominó U. de Chile a un Santiago sin fe en sus posibilidades.— Sólo el fracaso de los delanteros azules y la actuación de Irala impidieron la goleada

Cancha: Estadio Santa Laura. Socios: Universidad de Chile, 1.216 Santiago Morning, 476. Árbitro: Jaime Amor. Bien.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Astorga; Rodríguez, Quintano y Villanueva; Musso y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Coll y Oleniack. Entrenador, Luis Alamos.

SANTIAGO MORNING: Irala; Tapia, González y Martínez; Gaymer y Morales; Paredes, Cuevas, Vidal, Franco y Valenzuela. Entrenador, Fernando Wirth.

Sólo el fracaso de algunos delanteros de Universidad de Chile y la actuación de Irala, impidieron que el elenco azul estructurara un marcador desastroso, merced del



siempre hizo bien lo más difícil Pedro Araya, pero como es habitual en él, sin culminar su avance en forma atinada. En el grabado lo vemos superando a Morales y Martínez, zagueros de Santiago.

U. CATOLICA - MACCABI EN VOLEIBOL FEMENINO

Dos encuentros dobles anuncia para esta mañana el voleibol metropolitano. En el Gimnasio Recoleta actuarán los varones, y en el Maccabi las damas. En el reducio de Universidad de Chile, el Gimnasio Recoleta, se enfrentarán, a las 10 horas, los equipos de 4ª división de Universidad de Chile con Vida Sana y, a las 10.30 horas, los de igual categoría de Universidad Católica con Deportivo Nacional.

En Maccabi, a las 10 y 10.45 horas, los sextetos femeninos de segunda y primera división de Universidad Católica e Israel se enfrentarán. En la primera rueda las defensoras de la UC consiguieron amplias victorias, en el mínimo de episodios. Veremos ahora qué pasa. En segunda división Universidad Católica marcha a la cabeza del cómputo sin derrotas. En primera sólo perdió con Universidad de Chile. Buena reunión esta.

SELECCION SANTIAGO En el Gimnasio de Universidad Católica entrenó anoche por primera vez la selección metropolitana que intervendrá en el V Campeonato Nacional de Voleibol que organiza la Federación Chilena y que se realizará entre el 8 y 12 del presente mes. La práctica la dirigió el coach Eduardo Blanco y a la primera cita faltaron tres jugadoras: Iván Dekovic, Carlota Valenzuela y Jaime Grisanti. De los tres sólo se excusó Grisanti.

CAMPEONATO NACIONAL Sólo las Asociaciones de Iquique, Valparaíso, Naval, Santiago y Temuco han confirmado definitivamente su participación en el V Campeonato Nacional que se inicia el próximo sábado. La Federación espera de un momento a otro que lo hagan Concepción y Punta Arenas. Quintero mandó oportunamente su inscripción, pero por motivos reglamentarios no podrá intervenir.

GOLES: Primer tiempo, 37'. Quintano, para la "U". Segundo tiempo, 22'. Coll aumenta a dos para los universitarios, y a los 27', Cuevas descontó mediante lanzamiento penal, en favor de Santiago.

fatalista planteo de un Sanpoco muy bien en velocidad y "dribblings" Pedro Araya, pero fracasando siempre en la etapa final y muy controlado en la izquierda Oleniack, sólo Roberto Hodge y Coll probaban de media distancia.

El gol del entreaque argentino hizo presagiar que el partido estaba liquidado y que ahora vendría la goleada. Por el contrario, fue Santiago el que desmontó y mantuvo, en forma desordenada, por algunos minutos, presión sobre el arco de Astorga. Hubo algunos problemas en la defensa de Universidad de Chile, pero en definitiva todo no pasó de ser un relumbrón, sólo un chispazo de energía de los "bohemos", que luego pasó, volviendo a caer a ser como un entremetido, sin fuerza en su delantero para hacer goles, para la "U". Juan Carlos Franco.

El encuentro se tornó entonces totalmente unilateral, siendo el dominio de Universidad de Chile sin contrapeso, pero sin expresarse en goles. Con Roberto Hodge y Guillermo Yávar, controlando el mediocampo, faena en la que les colaboraba César Coll, "atorron" a sus delanteros, iniciando decenas de avances que éstos se encargaron de frustrar en forma reiterada.

La brega dejaba la sensación de que Santiago salía al campo de juego a cumplir, dando por perdidos los dos puntos y a preocuparse del futuro, bastante incierto, por lo demás.

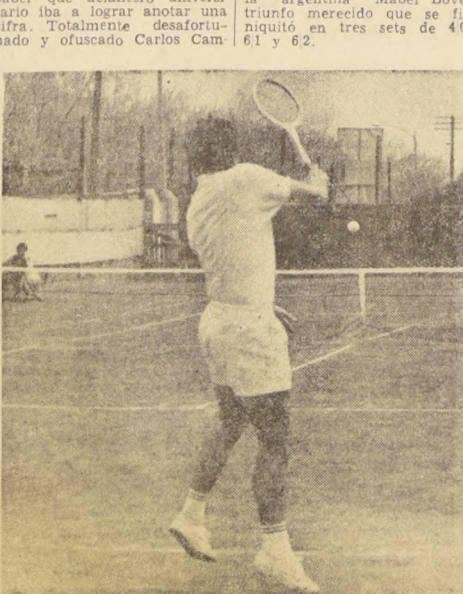
Tal era el dominio de la "U" que sólo los 35 minutos, su defensa debió conceder un tiro de esquina en favor de sus adversarios. Mal Valenzuela, que parece haber perdido sus virtudes de área, corriendo pero sin fe en sus posibilidades, Franco y Vidal, los recoletanos, en ataque, fueron ceros.

Así y todo, fue una manobra bastante afortunada la que le permitió a Quintano muy adelantado (lo que revela el dominio que la "U" ejerce), el que anotó el gol del triunfo parcial.

La verdad es que el ataque azul mostró tantas fallas en el remate en la puntada final que allí y en las arriesgadas tapadas de Irala se debe encontrar la explicación al magro 1 a 0 del primer tiempo.

El segundo periodo, sólo mostró la acentuación de esas características y ahora na día dudaba del triunfo de la "U", el problema estaba en saber qué delantero universitario iba a lograr anotar una cifra. Totalmente desafortunado y ofuscado Carlos Cam-

Nota destacada de la reunión, la victoria amplia también de Carmen Ibarra sobre la argentina Mabel Bove, triunfo merecido que se firmó en tres sets de 4/6, 6/1 y 6/2.



Eduardo Soriano que fuera derrotado por Jaime Pinto en una de las semifinales de singles del Torneo de Fiestas Patrias, tuvo problemas con el juvenil Jaime Filloil, a quien derrotó en tres sets. En la nota gráfica, una escena de ese partido.



Difficil compromiso tiene esta tarde el elenco de San Antonio Unido, ya que en Coquimbo enfrenta a la escuadra local por la tercera fecha de la rueda de revanchas del Ascenso.

En dos sets venció Jaime Pinto a Eduardo Soriano

Lucido y categórico triunfo del tenista nacional, que hoy en la final del Campeonato de Fiestas Patrias, enfrentará a Patricio Rodríguez.— En la categoría damas, Carmen Ibarra eliminó a Mabel Bove, de Argentina

La reunión de ayer se inició con el match disputado entre los jugadores Jaime Pinto y Omar Pabst. En el primer set, Omar Pabst logró tomar ventajas que no consiguió descontar Pinto, hasta caer vencido por un merecido 4/6. Luego de este episodio Jaime Pinto afirmó su juego, pero Pabst en ningún momento cedió terreno dando paso a un duelo espectacular, en el que cada punto se prolongó por varios minutos. Finalmente, el score se inclinó por Pinto, que pudo imponer sus más variados recursos y terminar imponiéndose por 7/5 y 7/5, anotación que da una idea de lo estrecho que fue el triunfo de Pinto.

Seguidamente, ocuparon el

court central del Internacional, Patricio Rodríguez y Roberto Keymer, para dar paso a otro de los partidos de cuartos de final. Como se esperaba, Rodríguez, sin apurarse mayormente las acciones consiguió una victoria amplia que se concretó en el mínimo de set, con una anotación de 6/0 y 6/4.

El argentino Eduardo Soriano, que llegó precedido de notables antecedentes, debió bregar intensamente para dejar eliminado a Jaime Filloil. Nuestro juvenil representando a Estados Unidos, luchó con mucho entusiasmo ante Soriano, a quien ganó un set, llevando a una definición de 2-1 con anotación de 6/3; 5/7 y 6/2.

Nos parece que en este match Soriano quemó sus energías, ya que luego por la tarde ante Jaime Pinto, no fue el mismo jugador seguro de sus medios que hemos visto en otras oportunidades.

Norma Baylon, segura candidata al título en singles damas, sólo necesitó dos sets para imponerse a su juvenil compatriota Graciela Morán, a quien doblegó por 6/3 y 6/4, pasando de esta manera a la final, ocasión en la que deberá enfrentar al crédito nacional, Carmen Ibarra, vencedora de Mabel Bove.

De los partidos de la tarde, muy bueno el de Patricio Rodríguez con Patricio Cornejo. Aquí Rodríguez dio una cabal demostración de sus medios y no permitió, salvo en el primer set, que Cornejo lo sorprendiera con sus clásicos envíos largos. Rodríguez se fue a la red y cortó de raíz todo intento de su adversario, que quiso vanamente variar su juego, tratando de encontrar la fórmula de quebrar la mano a su seguro adversario.

Del match jugado entre Pinto y Soriano, podemos decir que Soriano partió en ventaja, hasta colocarse en cómodo 4-1 en el primer set. Luego Pinto tomó el ritmo fue acortando distancia hasta conseguir igualar a cinco, vencer finalmente por 7-5.

PROGRAMA DE HOY En dos jornadas se realizará la reunión de clausura del Torneo de Fiestas Patrias, la mañana, a las 10 horas, enfrentarán en dobles a Filloil-Patricio Cornejo y Eduardo Soriano-Roberto León. A las 11 horas, final singles; Patricio Rodríguez-Jaime Pinto. Por la tarde, a las 14.30, la otra semifinal de dobles; Patricio Rodríguez-Pablo Pinto con Omar Pabst y Norma Baylon-Carmen Ibarra, final de singles damas.

dríguez con Patricio Cornejo. Aquí Rodríguez dio una cabal demostración de sus medios y no permitió, salvo en el primer set, que Cornejo lo sorprendiera con sus clásicos envíos largos. Rodríguez se fue a la red y cortó de raíz todo intento de su adversario, que quiso vanamente variar su juego, tratando de encontrar la fórmula de quebrar la mano a su seguro adversario.

Del match jugado entre Pinto y Soriano, podemos decir que Soriano partió en ventaja, hasta colocarse en cómodo 4-1 en el primer set. Luego Pinto tomó el ritmo fue acortando distancia hasta conseguir igualar a cinco, vencer finalmente por 7-5.

PROGRAMA DE HOY En dos jornadas se realizará la reunión de clausura del Torneo de Fiestas Patrias, la mañana, a las 10 horas, enfrentarán en dobles a Filloil-Patricio Cornejo y Eduardo Soriano-Roberto León. A las 11 horas, final singles; Patricio Rodríguez-Jaime Pinto. Por la tarde, a las 14.30, la otra semifinal de dobles; Patricio Rodríguez-Pablo Pinto con Omar Pabst y Norma Baylon-Carmen Ibarra, final de singles damas.



Patricio Rodríguez sólo tuvo inconvenientes en el primer set para doblegar a Patricio Cornejo, match que se resolvió al máximo de juego. Rodríguez será rival de Pinto en la final que se disputa hoy.

COLONIA METALICA asamblea optima

MESAS Y JUEGOS DE PING-PONG

EL DEPORTE PARA TODA EDAD

REZALIN

ENTREGA INMEDIATA

MONEDA 1549

SANTA ROSA 676

EN MIAMI

1966 COMPACTOS

\$3500 SEMANAL MILLAJE GRATIS

IMPALAS MUSTANGS

\$400 por día de 24 horas, más millas

ALEXANDER

Sirviendo Miami 40 años en CARROS DE ALQUILER

Tels. N.º 685 — NE 4-2647

2500 N.W. Jayne Road

Siempre al día

Jaras - Block, duelo de ases en el Circuito Playa Ancha

El crédito nacional tendrá que confirmar sus méritos ante el peruano que correrá en un B. M. W. Tisa

Carácter internacional se dará al Circuito Automovilístico Playa Ancha, que se disputará esta tarde en el evento mecánico que corresponde al calendario oficial de la Federación y que otorga puntos para el Campeonato de Chile.

El carácter internacional se lo dará la presencia de los volantes Joaquín Perrotta, argentino, y Federico "Pity" Block, peruano. La intervención de estos dos destacados volantes preocupa a los créditos nacionales, que no han descansado en los últimos días para presentar sus máquinas en la mejor forma posible.

Raúl "Papín" Jaras, que encabeza el ranking nacional, tendrá en esta oportunidad rivales de suma calidad, entre los que se citan a los extranjeros, en Garafalic, Rebolter, Hagemann, Mayo y Band.

El trazado del Circuito Playa Ancha se presta magníficamente para observar la pericia de todos los pilotos que intervendrán. Las 21 curvas...

Finaliza Torneo de Fútbol de la Comuna San Miguel. En el Estadio Municipal de San Miguel se jugará esta tarde el partido final del campeonato de fútbol que se organizó en homenaje a los 70 años de vida de la comuna.

Después de una interesante y disputado proceso eliminatorio, llegan al cotejo decisivo los cuadros de Heop y Germán Riesco, vencedores en la semifinal de Unión Chacabuco y Juventud Reumén, respectivamente.

Heop, debió jugar un partido complementario a Unión Chacabuco, a quien superó 11-0. Después de esto, Heop se enfrentó a Germán Riesco, quien lo venció por 3 a 2, luego de haber marcado un gol en el primer cotejo. Germán Riesco, por su parte, encontró también un rival ampuado, a quien eliminó por un estrecho 3 a 2.

Previo al partido en que se disputará la final del campeonato, se enfrentarán por el tercer lugar Juventud Reumén y Unión Chacabuco.

LIGA AMIGOS DEL FUTBOL PROGRAMA LA OCTAVA FECHA

En cuatro escenarios proseguirá en la mañana de hoy la disputa del Campeonato de la Liga Amigos del Fútbol, evento que agrupa a equipos de todos los sectores de Santiago.

La programación que corresponde a la octava fecha de la segunda rueda, es la siguiente: Estadio Providencia, cancha N° 2, 9.40 horas Estadio Italiano-Nurias, 11.10. Juventud-Estudiantes; Estadio Escuela Militar, 9.40 horas, Simón Martínez-Jadrán; Estadio Villa Maucul, cancha N° 1, 9.40 horas, Atlético de Bilbao-Palmira; 11.10 horas, Los Astrolabos-Old Georgian's; cancha N° 2, 9.40 horas, Torneo de Los Azules.

Los resultados de la séptima fecha de la segunda rueda fueron los siguientes: Estadio Italiano 0, Torino 0; Atlético de Bilbao 3, Jadrán 0; Los Astrolabos 3, Guillermo Fernández 1; Los Azules 4, Juventus 3.

BEISBOL: VENEZUELA GANO 7 POR 4 A "REMACHE"

Hasta el tercer inning, los venezolanos perdían 1x0. Hoy se jugará el Clásico Universitario a las 11 hrs.

Con el triunfo de la novena de primera división de Venezuela que superó 7 carreras por 4 a Remache, se inició ayer la disputa de la cuarta fecha del Torneo Metropolitano de Beisbol, en el estadio del Estadio Nacional.

La lucha tuvo un desarrollo parejo hasta el cuarto inning, que cerró con la anotación favorable a los perdedores por 2 a 1.

A partir del inning siguiente Venezuela pasó a mandar en las acciones y en el marcador, merced a su más ordenado desempeño, que permitió a sus jugadores aprovechar los errores de los defensores rivales.

Las cinco carreras del quinto episodio alargaron la ventaja en beneficio de los venezolanos hasta 6, pudiendo incluso aumentarla, ya que cuando copó su cuota de eliminados, tenían dos jugadores en segunda y tercera base atentos a concretar su trabajo en "home".

No cabe dudas que el encuentro tuvo un desarrollo monótono, que se vio acentuado, ante la imposibilidad de los verdes por arribar al tanteador adverso.

La ineficacia de los botados verdes tuvo mucha que ver con la buena expedición del pitcher Carlos Merón, que ponchó en dos ocasiones al mejor jugador remachino, Aldo Ptozzi, rubricando su gestión con una labor regular y sin altibajos en su difícil puesto.

Jugó con su acertado desempeño desde el montículo, Merón consiguió la carrera del empate para su novena en el tercer inning, que a pesar de los esfuerzos de sus compañeros no habían podido concretar.

La anotación fue la siguiente: VENEZUELA: 0-0-1-0-5-0-0-0-7 carreras. REMACHE: 1-0-1-0-1-1-0-0-0-4 carreras.

Los equipos: Venezuela: Carlos Merón (P), Luis Guedes (C), Julio Osorio (1º B), Ronald Berra (2º B), Andrés Miller (3º B).

Remache: Edmundo Jarkin (P), Mario Alkand (C), Luis Simónet (1º B), Carlos Pimentel (2º B), Héctor Silva (3º B), Aldo Ptozzi (C), Oscar Flores (J. L.), Enrique González (J. C.) y Enrique Carvajal (D. J.).

CLASICO UNIVERSITARIO

Con una nutrida programación se completa hoy la fecha del beisbol santiaguino. En el principal match, se medirán los novenas de Universidad Católica puntera y única invitada del certamen, ante la irregular "U". El calendario es el siguiente:

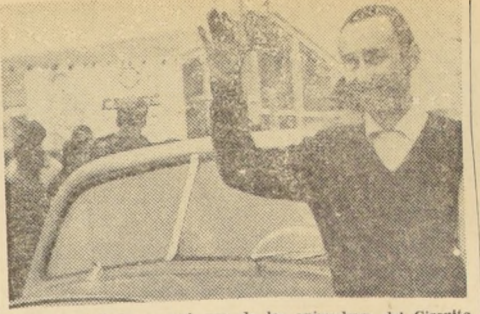
9 horas U. de Chile "A" con Escuela de Servicios (2ª división).
11 horas: U. Católica con U. de Chile B (2ª división).

GRAN BAILE ESPECTACULO

Organizado por el Club Deportivo "LA NACION".

SABADO 15 DE OCTUBRE, A LAS 21 HORAS, EN CALLE SERRANO 232

GRANDIOSO SHOW ARTISTICO CON DURACION DE TRES HORAS CONTINUAS - REGIAS ORQUESTAS - ESPLENDIDO BUFFET PARTICIPACION DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES.



Raúl "Papín" Jaras será uno de los animadores del Circuito Playa Ancha que se corre esta tarde en Valparaíso, evento mecánico en el que tomarán parte también el peruano Block y el argentino Perrotta.

Harlem Stars: malabaristas de USA actúan en Nataniel

Aprovechando que aún no se inicia la Rueda Final del Basquetbol metropolitano en varones, hoy en la mañana en el Gimnasio Nataniel se presentaron los basquetbolistas profesionales de "Harlem Stars" ante un seleccionado de jugadores extranjeros que actúan en nuestro medio.

En el cuadro de color viene un jugador que sólo posee un brazo, Bold Blue, pero que sica a esta infirmitad física, es uno de los más altos valores del plantel. Perdió el brazo en un accidente automovilístico cuando era jugador universitario. El resto del equipo está integrado por Curtis Williams, Terre Rushin, Richard Dabney, John Young, Henry Johnson, Hollys Clay y San Suckner.

El espectáculo se inicia a las 10 de la mañana con un encuentro entre equipos juveniles. El match de fondo está programado para las 11 horas.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS Solicitadas entre el 9 al 22 de Septiembre, inclusive.

- Clase 1.—Substancias minerales en bruto.—"BAT".
- Clase 2.—Briquetas, breas, alquitrán de hulla.—"BAT".
- Clase 3.—Abonos minerales y fósiles en bruto y elaborados.—"BAT".
- Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería.—"BAT", "ESPIROFLEX", "WEATHERHEAD".
- Clase 5.—Substancias minerales elaborados.—"BAT".
- Clase 6.—Residuos de elaboración de minerales.—"BAT".
- Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, cales, yeso.—"BAT".
- Clase 8.—Arboles y vegetales, sus productos en bruto.—"BAT".
- Clase 9.—Productos textiles vegetales, preparados.—"BAT".
- Clase 10.—Maderas en bruto, trozadas, canteadas.—"BAT", "MADESAL".
- Clase 11.—Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto.—"BAT", "MS".
- Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho.—"BAT", "DERAKANE", "MS".
- Clase 13.—Productos sacarinos no refinados.—"BAT".
- Clase 14.—Pieles y cueros sin curtir.—"BAT".
- Clase 15.—Pieles y cueros curtidors, sedas, lanas, erines.—"BAT".
- Clase 16.—Materias animales óseas, córneas y calcáreas.—"BAT".
- Clase 17.—Carbones y cales animales.—"BAT".
- Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y animales.—"BAT".
- Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pinturas.—"BAT", "ANSA", "PASA".
- Clase 20.—Adhesivos, pintura, barnices, pastas.—"CLEBE-COL", "BAT", "ANSA", "PASA".
- Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.—"CLORO CLEANER", "BAT", "ANTI-FOG".
- Clase 22.—Vidrios para construcciones.—"TEXTURAL", "BAT", "TEMPLAVID".
- Clase 23.—Cartón piedra, papeles y cartones embetunados.—"BAT".
- Clase 24.—Papeles decorativos.—"BAT".
- Clase 25.—Cestería, cedazos, esteras.—"BAT".
- Clase 26.—Escobas, plumeros, brochas y pinceles.—"BAT".
- Clase 27.—Efectos de materias diversas no comprendidos en otras clases.—"BAT".
- Clase 28.—Herramientas, cuchillería, armas blancas y lijas.—"BAT", "DISEÑO (triángulos en fantasías en círculo)", "SOLWA", "HORSTATOR", "WEATHERHEAD".
- Clase 29.—Máquinas de coser, tejer, hilar.—"BAT".
- Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.—"BAT".
- Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar.—"BAT".
- Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.—"BAT", "FEDERAL".
- Clase 33.—Crisoles, retortas, alambiques y aparatos para operaciones químicas.—"BAT".
- Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.—"BAT".
- Clase 35.—Colmenas, incubadoras, jaulas.—"BAT", "AGROEQUIPO".
- Clase 36.—Maquinaria y vehículos.—"BAT", "ARDILLA", "JARRVIS", "AVOO", "TEMPLAVID", "MADESAL", "D en círculo", "WEATHERHEAD".
- Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio y señales.—"BAT", "PLAYBOY", "SHELBOND", "SPACE DETECTOR", "COSMONAUT".
- Clase 38.—Receptáculos de metales preciosos, piezas y obras de ornato.—"BAT", "SOLWA", "HORSTATOR".
- Clase 39.—Receptáculos metálicos, fierro, enlozado.—"BAT".
- Clase 40.—Recipientes de madera, cartón, papel.—"BAT".
- Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, loza.—"BAT", "CHEFF WARE", "BRAND", "BRAUBRAND", "XLON".
- Clase 42.—Muebles metálicos y de madera.—"ESPIROFLEX", "BAT", "LE CHAT", "MADESAL".
- Clase 43.—Hilos, hilados, cordeles.—"BAT", "COLOMER", "DRAGON".
- Clase 44.—Hilazas, filástica, estopas.—"BAT".
- Clase 45.—Telas y tejidos.—"TERYLAN", "BAT", "POLYLAN", "LINDALAN".
- Clase 46.—Ropa de cama, colchones, cortinas.—"BAT", "ESPIROFLEX".
- Clase 47.—Ropa de vestir.—"RIDAURA", "BARCELONA", "SILVANA", "BOY", "HERMETIC", "PETIT-PIERE", "PUPPI", "MARILU", "GLOUCESTER", "DUQUESA", "SOLANGE", "F et C", "PERMANENT PRESS", "BAT", "DRAGON", "CARAT".
- Clase 48.—Artículos de pasamanería, botonera.—"BAT".
- Clase 49.—Plumas de adorno, plantas y flores artificiales.—"BAT".
- Clase 50.—Calzado.—"BAT", "BRUXA".
- Clase 51.—Sombreros.—"BAT".
- Clase 52.—Bastones, paraguas, quitasoles, abanicos, carteras.—"BAT".
- Clase 53.—Papel de fumar y artículos para fumadores, menos tabacos y enciende fuegos.—"BAT", "DELTA".
- Clase 54.—Grabados en material y piedras no preciosos.—"DISEÑO (triángulos en fantasías en círculo)", "BAT".
- Clase 55.—Instrumentos de tocador.—"HORSTATOR PICCOLO 55", "BAT", "SOLWA", "HORSTATOR".
- Clase 56.—Productos de perfumería y para el tocador.—"BAT", "STRONGAND-LON", "KING GEORGE", "GOLDAX", "REGENCE", "BLUE BLAZER", "TRIBUTE", "ANEXA", "UNFORGETTABLE", "TO A WILD ROSE", "SOMEWHERE", "RAPTURE", "PRETTY PEACH", "PERSIAN WOOD", "HERE'S MY HEART", "COTILLON", "CAZADOR", "SUPLIQUE", "MARGA GREITER", "PIZ BUI", "HIGIENISOL", "APRIL SHOWERS", "LE GALION", "PULLMAN", "LITTLE LADY", "PEQUERA DAMA".
- Clase 58.—Animales vivos, mariscos, carnes frescas, viandas, huevos.—"PIO-PIO", "DISEÑO (triángulos en fantasías en círculo)", "BAT".
- Clase 59.—Grasas comestibles.—"BAT".
- Clase 60.—Leche y productos de lechería.—"CHOCKITO", "RIKA", "REINA DEL CAMPO", "BAT", "CAROZZI".
- Clase 61.—Aliños y condimentos.—"BRANCA (PAL)", "CHOCKITO", "ETIQUETA (salsa inglesa worcester sauce)", "BAT", "CAROZZI", "BELL-MAN", "CALIFORNIA".
- Clase 62.—Productos vegetales comestibles, frescos y secos.—"CHOCKITO", "MINIBANA", "BAT", "CAROZZI", "BELL-MAN".

- Clase 63.—Harinas, fideos, pan.—"CHOCKITO", "BAT", "ETIQUETA (caudal extra)", "CAROZZI".
- Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.—"CHOCKITO", "PIO-PIO", "BAT", "CAROZZI", "CRO-PEZ", "CALIFORNIA".
- Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares.—"LA CHOCAL", "SAN CRISTOBAL", "CHOCKITO", "TONYBAR", "BAT", "CAROZZI", "WITT".
- Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres.—"SAN CRISTOBAL", "CHOCKITO", "TONUBAR", "BAT", "CAROZZI", "QUICK".
- Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos.—"SAN CRISTOBAL", "CHOCKITO", "CAROZZI", "BAT", "QUICK".
- Clase 68.—Bebidas analcohólicas, helados.—"CHOCKITO", "BAT", "QUICK".
- Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas.—"LA ESTANCIA 18 etiquetas", "BAT", "PUDAHUEL", "ROCAFORT etq.", "BLANC DE BLANC", "LA CANTAORA", "NICOLETTI".
- Clase 70.—Alimentos especiales para animales y aves.—"MARIPOSA", "GAVILLA", "BAT", "CAROZZI".
- Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.—"DU MAURIER", "BAT", "SHERATON", "CASTELLA PANETELAS", "DELTA".
- Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.—"DOMINIQUE", "MURCIELAGO", "SPACE DETECTOR", "COSMONAUT".
- Clase 73.—Talabartería, maletería, artículos para pesca y caza.—"BAT".
- Clase 74.—Telas y ropa impermeables, zapatillas de goma.—"LONDONDON FOG", "BAT", "LONDONTOWN", "MAINCOAT", "BAT".
- Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.—"BAT", "FILMOIDE", "FUYP", "COLRACINA", "DEPEPSEN", "GOLDAX", "MS", "KENALONE", "GALGO", "TERMINOX", "CHLORONASE", "SERVETINAL GUMMA", "HIGIENISOL", "DADE", "PANKRODIGEST BIOCHEMIE", "SCHLAPARELLI", "ECTOBANO", "TALSUTIN", "BISOLVOMYCIN", "NEXION", "NUTREQUIN", "VERMINT", "400-BID", "EL HAMBURGUES", "SIGMA".
- Clase 76.—Abonos artificiales y químicos.—"BAT", "SORENSEN".
- Clase 77.—Instrumentos y útiles médicos.—"BAT", "SORENSEN", "METROHM".
- Clase 78.—Relojes y cronómetros.—"BAT".
- Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.—"BAT", "SHELBOND", "ELMO".
- Clase 80.—Instrumentos acústicos y musicales.—"PLAYBOY", "BAT".
- Clase 81.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos.—"BAT", "LO MEJOR LO HACE CAROZZI TODOS LO PUEBEN PROBAR", "CANDEAL EXTRA", "ETIBOR", "HERMETIC", "PETIT-PIERE", "PUPPI", "MARILU", "MURCIELAGO", "CAROZZI".
- Clase 82.—Publicaciones periódicas.—"BAT", "EL RURAL", "EL ARCHIVO DE LA NOTICIA", "EL ARCHIVO DE LA NOTICIA DE CHILE Y EL MUNDO", "DE LOS PROCESOS", "BOLETIN REMOLACHERO IANSA", "LA LIRA NACIONAL", "EL EDUCADOR", "MURCIELAGO", "FRENTE A FRENTE", "CRONICAS DEL ESTRIBO".
- Clase 83.—Armas de fuego, explosivos, pirotecnia.—"BAT", "POURVEX".
- Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.—"BAT", "AGROEQUIPO".

Nombres de Establecimientos industriales y comerciales
"TOBALABA", estación de servicio para automóviles en la provincia de Santiago; "LOS CHICOS MALOS", conjunto musical; "LA GALLINA", fuente de soda y salón de té en la provincia de Valparaíso; "BARCELONA", tienda de venta de ropa en general en la provincia de Santiago; "LA TERCERA OREJA", "TELENOTICIAS", "CONTRIVERSIA", "SUPLEMENTO", empresa de programas hablados, radiados y televisados; "BRUXA", establecimiento comercial de venta de calzado en la provincia de Santiago, y fábrica de calzado; "SAN CRISTOBAL", establecimiento industrial de fabricación de productos de las clases 62 y 63 y comercial de los mismos en la provincia de Santiago; "EL EMPORIO DE LA LOZA", establecimiento comercial de venta y distribución de artículos de loza para mesa, platos, fuentes, vasos, copas, tenedores, cucharas en la provincia de Santiago; "CLORO CLEANER", establecimiento de envasadora de agua de lavar en la provincia de Santiago; "ESPIROFLEX", establecimiento comercial de venta de productos de las clases 4, 42, 46, en la provincia de Santiago, y fábrica de los mismos productos; "KARTING CLUB DE CHILE", y fábrica de los mismos productos; "KARTING CLUB DE CHILE", instituciones sociales deportivas y demás ramas similares en las provincias de Santiago y Valparaíso; "SANTIAGO", una editorial; "VINMACO", establecimiento comercial de venta y distribución de materiales de construcción en la provincia de Santiago; "LA CANADIENNE", fábrica clase 47 y establecimiento comercial clase 47 en la provincia de Santiago; "CRO-PEZ", fábrica de productos clase 64; "LOS GONZALEZ", conjunto musical; "CHECHO GONZALEZ", un pseudónimo; "EMERSON", una oficina de informes comerciales en la provincia de Santiago; "SEJOJEDO", una editorial; "PUSSYCATS", conjunto musical melódico; "LE CHAT", establecimiento comercial de venta de muebles en la provincia de Santiago y fábrica de muebles; "LA CIBELES", restaurante y similares en la provincia de Santiago; "CAROZZI", establecimiento industrial para la fabricación de todos los productos comprendidos en las clases 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 70 y 81; "LARIOS", ferretería en la provincia de Santiago; "MEISY", establecimiento comercial de venta de ropa de vestir en general en la provincia de Sanantiago; "LOS FRATELOS", conjunto vocal; "LA SELVA", fuente de soda y similares en Santiago; "RAVAL-TABLESTACA", empresa constructora de viviendas en la provincia de Valparaíso; "AGROEQUIPO", establecimiento comercial de venta y distribución de artículos de las clases 35 y 84 en la provincia de Santiago; "ESCALA MUSICAL", Cia. de espectáculos teatrales, show artístico y similares; "FRENTE A FRENTE", "CRONICAS DEL ESTRIBO", empresa de propaganda de programas hablados, radiado y televisado; "DECORUX", taller de decoración artística en la provincia de Santiago; "PLAYBOY", establecimiento comercial de ropa confeccionada en la provincia de Valparaíso; "SAKURA", establecimiento comercial de repuestos de automóviles en la provincia de Santiago; "MONZA", establecimiento comercial de compra-venta de automóviles en la provincia de Santiago.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en el Sub-Depto. Conservador de Marcas Comerciales del Departamento de Propiedad Industrial de la Dirección de Industria y Comercio, Teatinos 50, 2.º piso, en el plazo de 30 días a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

Jefe del Departamento de Propiedad Industrial
10-2-3-X-66

Panorama Cultural

HOMENAJE A GARCIA LORCA

La Sociedad de Escritores de Chile, del P. E. N. Club, de la Sociedad Chilena de Escritores y del Comité Hispano Chileno, conjuntamente con Pablo Neruda han organizado un acto en homenaje a la memoria de Federico García Lorca, con motivo de cumplirse 30 años de su muerte.

La velada, tendrá lugar mañana lunes a las 19 horas, en el Teatro Antonio Varas, con la participación de poetas, actores y del Coro del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

MANIFESTACION A LIPSCHUTZ

Con una exposición de sepias de Margarita Lipschutz se rendirá homenaje a los cuarenta años de permanencia en Chile del profesor Alejandro Lipschutz. La inauguración, a la que ha invitado Eduardo Bolt Latorre y Marina Latorre de Bolt, tendrá lugar el martes 4 a las 19 horas en la Galería Bolt, Londres 92.

CLAUSURA FELIPE CASTILLO

En la Galería Patio, Felipe Castillo clausurará una exposición de sus esculturas. Al día siguiente en sus salas (Providencia N° 1652) se inaugura la exposición de pintura de Pedro Bernal-Troncoso.

PROFESOR JORGE BARRIA

Mañana a las 19 horas, tendrá lugar, en la Sala Libertad, Mac-Iver 142, entreplazo, la primera de tres conferencias sobre Historia Social de Chile a cargo del profesor Jorge Barria. El ciclo continuará el martes y el miércoles, en la misma sede y a la misma hora.

EL IDIOMA ITALIANO

El profesor Gulliano Bonfante, titular de la cátedra de Glotología de la Universidad de Turin, dictará mañana lunes una charla sobre "El Idioma Italiano". Esta tendrá lugar a las 17.30 horas en la Sala Finisterre (Alameda 340) del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Católica. La entrada es libre.

LAIN ENTRALGO

La segunda conferencia del ciclo de tres que auspicia el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, dará el martes el escritor y profesor español Pedro Lain Entralgo. Esta tendrá lugar en la Sala Valentín Letelier (Huérfanos 1117) a las 19 horas del día indicado y su tema versará sobre "El saber científico y la historia". La entrada será libre.

CONCIERTOS EDUCACIONALES

Continúa el ciclo de Conciertos Educativos dedicados al folclore el próximo miércoles, a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Italiano de Cultura, con la actuación del Conjunto "Lonquimay".

Este conjunto ofrecerá una "Geografía Musical y Social de Chile" con cánciones tradicionales y de autores nacionales: Richard Rojas y Sergio Ortega, éstas con textos de Andrés Sabella.

Estos conciertos son organizados por Extensión Artística Educativa para estudiantes y socios de Juventudes Musicales Chilenas.

NOVEDADES



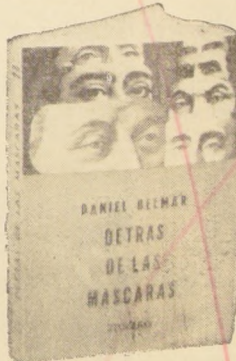
El Huésped
Por MARGARITA AGUIRRE

La novela que obtuvo el Premio Emecé 1958, en Buenos Aires, y cuya edición en Chile aparece ahora por primera vez. Un conjunto de personajes admirablemente individualizados en su caracterización y comportamiento.



Juan de los Perros
Por LAUTARO GARCIA

Un libro donde el autor, ágil periodista, connotado crítico y poeta de superlativa imaginación, alcanza una auténtica madurez literaria. Galería de tipos esencialmente humanos.



Detrás de las Máscaras
Por DANIEL BELMAR

Novela honda en su contenido, amena en el relato, cabal en la presentación de sus personajes. Un nuevo éxito del autor de "Colirón", "Rabla Huacho" y "Sonata".



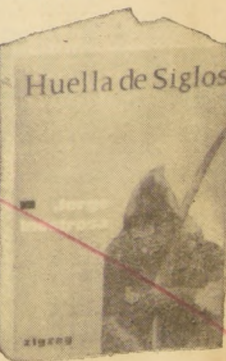
Las Fronteras de Chile
Por GUILLERMO LAGOS CARMONA

Historia documentada de las negociaciones diplomáticas relativas a la delimitación y demarcación de las fronteras de Chile con las repúblicas vecinas. Una obra escrita con gran objetividad y erudición. Lleva varios mapas ilustrativos.



Memorias de un Hombre de Teatro
Por JORGE INOSTROSA

El antiguo Santiago, con sus personajes característicos, actores famosos, los escritores de la época, las redacciones de diarios y el teatro por dentro. Un trozo vivo del pasado artístico chileno.



Huella de Siglos
Por JORGE INOSTROSA

Una nueva obra del más auténtico best-seller chileno. Magnífico conjunto de tradiciones referentes a distintas épocas de la historia de Chile. Valioso por un doble aspecto: el documental y el anecdótico.

ZIG-ZAG

AVENIDA SANTA MARIA 076 — CASILLA 84-D — SANTIAGO



BEATRIZ HERRERA NOCKEL.
Su matrimonio con el señor Pedro Raggio Martinelli se efectuó hoy, a las 17 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Providencia.

Matrimonio.

El matrimonio de la señorita Kimena Huidobro Cruzat con el señor Sergio Fernández Barri se efectuó el 7 del presente, en la Iglesia de los Padres Franceses, a las 18.45 horas.

Bautizo.

Ha sido bautizada Paula, hija del señor Juan Smith Achondo y de la señora M. Angélica Jara de Smith. Fueron sus padrinos, el señor Francisco Smith Achondo y la señorita Isabel Smith Achondo.

Cocitel-Comida.

La señorita María Elena Infante Correa ofreció un cocitel-comida a un grupo de sus relaciones.

Misa.

Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Rafael Escobar Prieto, se oficiará una misa en su memoria, a las 11 horas, en la Parroquia de La Transfiguración del Señor.

Día de Santo.

Don José Miguel Larraín Rodríguez ofreció una comida a sus amistades, con motivo de su santo.

Parte de matrimonio.

Circula el siguiente parte:

"Juan N. Aguirre Palomino y Solange Chateau de Aguirre participan a Ud. el matrimonio de su hija María Isabel con el señor Alberto Pomés Andrade y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Parroquia de la Sagrada Familia Los Misioneros 2176, P. de Valdivia Norte, el viernes 7 de octubre, a las 7 P. M."

Té-Bingo.

El próximo martes, a las 16 horas, se efectuará en el Estadio Español, el té-bingo a beneficio de las Obras Sociales del Club de Leones de Las Condes. Reserva de mesa en el Casino del Estado Español y en los teléfonos 482855, 61380 y 251731.

A Buenos Aires.

Ha regresado a Buenos Aires la señora Marta Cruz-Coke de Lagos.

Club Zonta.

El directorio del Club Zonta se reunirá mañana, a las 12 horas, en casa de la presidenta, señora Julia Ramírez de Romero. Tabla: Participación en las actividades de COFECH. Celebración del Día de Zonta.

Club de Señoras de la FACH.

El próximo martes, a las 16 horas, se efectuará en el Club de la Fuerza Aérea de Chile, el té mensual a beneficio de las obras sociales del Club de Señoras de Oficiales de la FACH. Habrá un desfile de modelos con creaciones Rose Marie Reed. Inscripciones en Agustinas 741.

Procesión del Rosario.

La Procesión del Rosario partirá del Templo de Santo Domingo, hoy, a las 17.30 horas. Se invita a participar a los devotos de la sagrada imagen.

Nacimiento.

Ha nacido un hijo del señor Manuel Urrutia Silva y de la señora Eugenia Rodríguez de Urrutia.

HECHURAS
FINISIMAS CABALLEROS E120
TRABAJO TODO HECHO A MANO MATERIAL INTERIO LITIA 1000
SASTRERIAS Roca
S/N FRANCISCO 6 MAC-IVER 426

VIDRIOS
Rápidas Colocaciones
a domicilio y chalet completo. Dentro y fuera de Santiago.
NUEVA YORK N° 52
FONO 714470 LOCAL 810

POLTRONAS "SKODA"
MODELO EXCLUSIVO
Muebles de Castaño. Bases, Bunkers, Puffs desde \$ 40. Colores a elección.
FCA. SKODA
SAN DIEGO 1858
SUC N° 2 WALEY 47
Asesoramiento, Instalación, Servicio y Entrega.

Neumáticos Bridgestone
Llegaron para:
● MOTONETAS
● MOTOCICLETAS
● AUTOMOVILES
● CAMIONETAS
● CAMIONES
● TRACTORES
● MOTONIVELADORAS INDUSTRIALES
FACILIDADES
SALOMON DIAZ A.
Serrano 32
Fono 382412

De Europa.

Ha regresado de Europa, don Víctor Edwards Gana.

Archicofradía de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón

El próximo jueves, 6 de octubre, comenzará la última serie de los "Doce Jueves" en el Templo de la Visitación, Huérfanos N° 2341. La Misa se oficiará a las 10 horas, seguida del rezo del devocionario y bendición con el Santísimo Sacramento. Se recolecta la asistencia de las socias y devotos de la Santísima Virgen. Las indulgencias concedidas a esta archicofradía se ganan únicamente en este templo, donde se encuentra canónicamente establecida desde el año 1912.

Asamblea.

El día Jueves 6 de octubre próximo, el "Club de Señoras de Carabineros" efectuará una Asamblea General Extraordinaria, a las 16.30, en el Club de Carabineros, ubicado en calle Dieciocho N° 208, con el fin de tratar la reforma de los Estatutos del Club, propuesta por el directorio. A continuación se servirá el té mensual. Se invita a todas las socias a esta asamblea.

En la Embajada del Japon.

Regresó al Japon, destinado al Ministerio de Asuntos Extranjeros, el tercer secretario de la Embajada del Japon en Chile, señor Tadayoshi Tao. El señor Tao y sus hijos Tenu y Ayako. El señor Tao permaneció cerca de cinco años en Chile, y se hizo apreciar en los diversos círculos. Con motivo de su partida recibió numerosas demostraciones de amistad y afecto.

El jueves pasado en una ceremonia en el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Director del Consulado y Protocolo señor Eduardo Cisternas, le impuso las insignias de la Orden al Mérito de Chile, en el grado de Caballero.

Cocitel.

La señora Elisabeth de Mifibel, Primer Secretario de la Embajada de Francia, ofreció el martes próximo, un cocitel en honor de la señora Gilbert Marion, del Servicio de Prensa e Información del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia.

Ex Alumnos del Sagrado Corazón.

El Centro de Antiguas Alumnas del Sagrado Corazón, Portugal 349, solicita la ayuda urgente de algunas voluntarias para un trabajo durante el mes. Para informes dirigirse a los teléfonos 43701, 89146, 481157 495175 y 381112.



PARA COMBATIR EL CUTIS SECO...

prefiera la conocida **CREMA HAREM**, que le dejará su cutis terso, claro y suave. **CREMA HAREM..** La crema que ha contribuido a realzar la belleza tradicional de la mujer chilena.



harem
ES OTRO ACIERTO DE **Julín Serra**

REFRIGERADORES

AHORA LA ESTAN DANDO...

MADEMSA 6 pies Cuota E° 90	ADMIRAL 8 pies Cuota E° 140	SIAM 9 1/2 pies Cuota E° 150	WESTINGHOUSE 10 pies Cuota E° 160	PHILCO 14 1/2 pies Cuota E° 230
--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------

ESTADO 30 Enrique Palma ESTADO 30

Hipodromo Chile

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros 11a serie a las 8 horas

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Lenoz, Dardanelos, Telurica, etc.

CORRAL: 13 con 16.

SEGUNDA CARRERA - 1.400 metros - Condicional - A las 8.30 horas.

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Anibal, Chivalero, El Sokol, etc.

TERCERA CARRERA - 1.200 metros - 8a serie - A las 9 horas

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Lola Sal, Sun Red, Doral, etc.

CORRAL: 4 con 5

CUARTA CARRERA - A las 9.30 horas - 1.400 metros - Condicional

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Aguanahi, Bravissimo, Copihue Rojo, etc.

QUINTA CARRERA - A las 10 horas - 1.400 metros - 8a serie - (Primer válida para la Triple Central)

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Doctrina, Kala, Califa, etc.

SEXTA CARRERA - 1.400 metros - A las 10.30 horas - 10a serie - (Segunda válida para la Triple Central)

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Alcatraz, La Cámara, Marly, etc.

SEPTIMA CARRERA - 1.900 metros - Handicap - A las 10.55 horas

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Nonakini, Ramiro, Mutoli, etc.

OCTAVA CARRERA - 1.200 metros - Carrera Especial - A las 11.30 horas

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Mandy, Hato Rey, Amigo Mio, etc.

NOVENA CARRERA - 1.400 metros - 3a serie - A las 11.55 horas

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Afectuoso, Black, Thunderbird, etc.

DECIMA CARRERA - 1.400 metros - 5a serie - A las 12.30 horas

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Guaripola, G. Rival, Astronauta, etc.

CORRAL: 2 con 3

UNDÉCIMA CARRERA - 1.400 metros - 4a serie - A las 13.05 horas

Table with 3 columns: Position, Horse Name, and Jockey Name. Includes horses like Colliano, Henry, Gingers, etc.

CORRAL: 8 con 9

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (H. CHILE)

Large table with 12 columns representing different races (1a. carrera to 12a. carrera) and various horse names and jockeys.

MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO

En 1952 ganó Licenciado

Club Hípico - Domingo, 28 de septiembre de 1952 - Licenciado ganó el "Nacional Ricardo Lyon".

Muscaria que aventajaba Galgo Rojo, perdiendo terreno lentamente Mareador. Último Helecho.



Licenciado fue el brillante ganador del "Nacional Ricardo Lyon" de 1952. Lo preparaba Fernando Jacial. Jinetes: Juan F. Hana, un látigo que dictó cátedra en plano y en salto.

VUELVE A CORRER FORLI

Se disputa en Buenos Aires el "Gran Premio Nacional" - BUENOS AIRES 19 (ANSA) - (Por Luis Marcos Montalvo).

Los extranjeros en el "Carlos Pellegrini". Este domingo, sobre 2.500 m. y en la arena palermina, se correrá una nueva versión de "El Derby".

HIJO DE LICENCIOSO

- List of names: Licencioso, L'Oriflamme, Arimathe, Senaturia, Quemas, Se Fue.

El entrenador de Forli, Atónito, posee un físico más recio que el de su favorito y, posiblemente, el aumento de distancia con respecto al Jockey Club.



Forlito, triunfó sobre Celia y tuvo un serio tropiezo en tierra derecha al cortarse una rienda. Hernán Olgún dirigió nuevamente al pupilo de Emilio Cáceres.

OMAR MUÑOZ SERA EL JINETE DE NEW SONG

Adolfo González actuará hoy. - Versalita murió en la Carretera Panamericana. - Otras noticias

Omar Muñoz será el jinete del perdedor New Song, en los 2.000 metros del premio "Nacional Ricardo Lyon".

OTRAS MONTAS DE GUARDIA - En la 2ª Carrera, el N° 7 Desanche será dirigido por Juan Toro.

DE ALTA - Fue dado de alta el jinete Adolfo González, que sufrió un accidente, sin mayores consecuencias.

MUERTE EN LA CALLE - Versalita, una potranca que tenía a su cuidado Rafael Castillo J., murió en el camino de la Panamericana Norte.

CAMBIO DE CORRAL - Norlino y Distintiva que estaban en poder de Osvaldo Jara, continuarán su campaña en manos de Enrique Nuñez.

RECARGAN PESO

En la 3ª del Hipódromo Chile, Retire corrió con 56 kilos. Sube 4 puntos.

REAJUSTADO - En la 6ª carrera del Hipódromo Chile, Color, corrió con reajuste de 3 puntos.

EN OBSERVACION - En observación, por los médicos veterinarios, quedó el ejemplar Villano, anotado en la 4ª carrera del Hipódromo Chile.

TRATAMIENTOS - Qué rabia: aplicaciones de puntas de fuego en las nudos. Pretexto, perdió su calidad de reproductor.

OTRAS ATENCIONES - Para. Láncano, Mar Be-

60 Millones por MANDY - Mandy inscrita en la prueba especial del Hipódromo Chile, no correrá por haber sido adquirida en \$ 60.000, para ser exportada al extranjero.

Asociación de Jubilados de las Instituciones Hípicas de Santiago - Cita a todos los jubilados para el lunes 3 de octubre a las 13.30 horas.

Fábrica de Cantuarías - Avda. Matta 12. Muebles Melódicos, Trastes e Interiores, Trabajos en mimbre y toda clase de Instalaciones Completas. Computo Precios y Entrega en nuestro salón de ventas.

AVDA. MATTAS 12 - FONO 568878

FERRUGLOBO - C.A.P. IMPORTADORA PERFILES C/NERIAS Y PLANCHAS

Alhino Salas es el jinete habitual del veloz América Vespucci. Bien montado va en estas reuniones. Conviene no descuidarlo.

Alhino Salas es el jinete habitual del veloz América Vespucci. Bien montado va en estas reuniones. Conviene no descuidarlo.

Se sabrá hoy cuál es mejor: Naguilán o Rayita

CLUB HIPICO

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.100 metros.— 6ª serie.

1	Repaso	55	E. Araya	O. Silva
2	Aracuaná	50	N. N.	O. Silva
3	Alza	48	J. Pacheco	O. Silva
4	Alra	54	A. Núñez	T. Horta
5	Ritmo	54	J. Pacheco	S. Miceli
6	Charada	53	R. Jaque	S. Guajardo
7	Novamas	53	V. Ulloa	H. Inda
8	El Cuatrecero	52	C. Bustos	J. Duque
9	Sonantny	52	C. Ocampo	L. Espinoza
10	Artística	51	J. M. Aravena	J. Zúñiga
11	Fulgurante	50	F. Venegas	D. Sandoval
12	Sierra Bellas	47	N. N.	R. Gajardo
13	Churruquita	46	NO CORRE	O. Allaga
14	Tanti	46	L. Toro	J. Cavieres
15	Poleada	45	A. Moises	P. Valdeirama

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.25 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— (Primera válida de la Apuesta Triple inicial.)

1	Angol	55	L. Chávez	E. Inda
2	Badinier	55	A. González	A. Breque
3	Bolafueo	55	C. Pezoa	E. Inza S.
4	Bolafueo	55	R. Valenzuela	A. Carreño
5	Chariemagne	55	C. Astorga	A. Breque
6	Chifigüe	55	J. Chamorro	J. Chamorro
7	Desaniche	55	E. Guajardo	A. Abarca
8	El Canario	55	O. Herminola	Crist. Muñoz
9	El Ferrol	55	E. Guzmán	A. Breque
10	Mercedario	55	O. Muñoz	Alv. Breque V.
11	Migao	55	L. H. Albornoz	P. Fuentes
12	Triguero	55	R. Romero	M. Velarde

TERCERA CARRERA.— A las 13.50 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— (Segunda válida de la Apuesta Triple inicial.)

1	Absoluto	55	O. Muñoz	S. Fuentes
2	Artico	55	C. Astorga	C. Urquidí
3	Bimestral	55	E. Peña	L. Gajardo
4	Bromista	55	A. González	A. Breque
5	Bromista	55	C. Astorga	A. Breque
6	Chicoleso	55	J. Toro	A. Breque V.
7	Don Carlos	55	H. Salas	E. Inda
8	Fachoso	55	G. Jorquera	O. Silva
9	Instantanón	55	A. Parra	P. Briones
10	Lejano	55	P. Ulloa	F. León
11	O'Farrell	55	J. Marin	O. Lizarra
12	Pasional	55	R. Jaque	P. Fuentes
13	Poncho	55	L. Toro	F. Inda
14	Rumoso	55	L. Toro	J. Fuentes

CUARTA CARRERA.— A las 14.15 horas.— 1.800 metros.— Condicional.— (3ª válida de la apuesta Triple inicial.)

1	Coloqui	55	E. Araya	C. Tapia
2	Carreola	55	M. Yáñez	Crist. Muñoz
3	Cumplido	55	P. Castillo	L. H. Sorrel
4	Del Sol	55	C. Ocampo	O. Silva
5	Derecho	55	E. Guzmán	Alv. Breque V.
6	Don Diego	55	P. Ulloa	A. Abarca
7	El Chuseo	55	L. Toro	G. Urquidí
8	El Profeta	55	A. Parra	P. Briones
9	Isabean	55	E. Guajardo	A. Castro
10	Lanco	55	A. Núñez	T. Serrera
11	Ludwig	55	R. Jaque	J. Inda
12	Machali	55	J. Torres	José Melero B.
13	Mantaro	55	C. González	A. Breque
14	Pangaré	55	C. Astorga	P. Bago
15	Peligró	55	L. Chávez	A. Carreño
16	Río Zango	55	E. Muñoz	G. Melej

QUINTA CARRERA.— A las 14.45 horas.— 2.400 metros.— Handicap.— (1ª válida de la apuesta Doble.)

1	Silvinho	61	J. Escobar	J. M. Baeza
2	Bauri	50	E. Araya	J. Cavieres
3	Vaticinio	50	E. Araya	J. Cavieres
4	Quiroga	55	N. N.	J. M. Baeza
5	Mon Cheri	55	N. N.	A. Abarca
6	Montañón	55	G. Jorquera	B. Aravena
7	Hologabalo	50	C. Ocampo	H. Cisternas
8	Candor	45	Hugo Pilar	J. Castro R.
9	Lustro	45	S. Alcáide	H. González

SEXTA CARRERA.— A las 15.15 horas.— 1.100 metros.— 4ª serie.— (2ª válida de la apuesta Doble.)

1	Humanista	56	A. González	P. Briones
2	Coralina	54	A. Núñez	A. Bolleand
3	The Curragh	54	C. Pezoa	H. Medina
4	Tenton	54	G. Farfán	J. Castro R.
5	Gregory	53	E. Contreras	A. Breque V.
6	Piedro	52	M. Ramírez	Juan Melero
7	Yasa	52	J. Toro	O. Silva
8	Murcielago	50	C. Ocampo	M. Velarde
9	Canthar	48	E. Suárez	S. Fuentes

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.45 horas.— 2.900 metros.— CLASICO "NACIONAL RICARDO LYON".

1	Amiel	56	M. Ramírez	D. Torres
2	Ben Gurion	56	J. Toro	D. Sandoval
3	Bendorn	56	E. Martínez	E. Bizar
4	Corcel	56	C. Pezoa	J. M. Baeza
5	Elenco	56	C. Astorga	Juan Melero
6	Miraflores	56	E. Araya	A. Breque
7	Mohamed	56	C. Sepúlveda	E. Cáceres
8	Naguilán	56	P. Ulloa	J. Inda
9	New Song	56	E. Guajardo	Juan Melero
10	Satrap	56	J. Escobar	Alv. Breque V.
11	Tigrillo	56	A. González	A. Breque
12	Adamita	56	D. P. Castillo	A. Lab
13	Rayita	56	A. Núñez	L. Romero

OCTAVA CARRERA.— A las 16.20 horas.— 1.500 metros.— 2ª serie.— (Primera válida de la Apuesta Triple Final.)

1	El Smbador	61	L. Chávez	A. Carreño
2	Allegro	57	C. Pezoa	A. Bizar
3	Jason	57	E. Araya	C. Tapia
4	Sebastián	53	C. Astorga	J. Inda
5	Aracal	53	J. M. Aravena	F. León
6	Sorprendido	53	J. Toro	León
7	Sorprendido	53	J. Toro	J. Cavieres
8	Don Leonoro	47	C. Ocampo	O. Leiva
9	Capitana	46	E. Suárez	J. Zúñiga
10	El Neptuno	45	R. Gatica	H. Inda

NOVENA CARRERA.— A las 17 horas.— 1.500 metros.— 4ª serie.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Final.)

1	Mister K.	57	J. Martínez	G. Pérez
2	Diada	56	L. Sandoval	L. Toledo
3	Epsom Lady	53	C. Ocampo	O. González
4	Saltadora	53	A. González	A. Breque
5	Montecassino	49	C. Sepúlveda	G. Sarmiento
6	Pontiana	48	E. Castro	A. Castro
7	Guadrangue	47	J. M. Aravena	S. Gajardo
8	Dark Ross	47	E. Suárez	J. Zúñiga
9	Ran Bufo	47	F. Castillo	F. Inda
10	Chelita	46	N. N.	J. M. Baeza
11	N. Estrellada	46	L. Toro	H. Medina

DECIMA CARRERA.— A las 17.30 horas.— 1.100 metros.— 5ª serie.— (Tercera válida de la Apuesta Triple Final.)

1	Bardón	55	J. Pacheco	M. Rendic
2	Pontany	53	J. García	H. Jara
3	Good By	53	M. Ramírez	A. Castro
4	Pontiana	53	J. Toro	A. Vodanovic
5	Saltador	53	F. León	O. Silva
6	Stanford	53	C. Ocampo	O. González
7	Dayana	52	A. González	A. Breque
8	Lucena	52	C. Astorga	G. Contrubias
9	P. D'Api	52	N. N.	C. Silva
10	Somebody	52	N. N.	M. Norambuena
11	Dov	51	J. Martínez	M. Norambuena
12	Amelia	51	A. Núñez	H. Miranda
13	Hil Peter	49	J. Duarte	E. Inda
14	El Paraiso	45	J. Torres	A. Carreño

UNDÉCIMA CARRERA.— A las 18 horas.— 1.100 metros.— 5ª serie.

1	Valaán	55	J. Pacheco	P. Bago
2	Don Pasquillo	54	C. Astorga	P. Bago
3	Galdero	54	C. Pezoa	F. León
4	Chinil	52	E. Contreras	A. Breque V.
5	El Tigre	52	C. Sepúlveda	Juan Melero
6	El Huggy	52	N. N.	C. Sarmiento
7	Paizena	52	A. Núñez	J. Cavieres
8	Saludor	52	N. N.	O. Silva
9	Néctar	51	E. Suárez	L. E. Vázquez
10	Serenara	51	J. Toro	D. Araya
11	Aky	50	J. Baeza	g. Castro
12	Stephano	50	L. H. Sorrel	E. Inda
13	Swanland	50	M. Ramírez	A. Abarca
14	Ponca de León	49	R. Gatica	A. Castro
15	Tirano	47	A. Salas	A. Castro

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.40 horas.— 1.900 metros.— 5ª serie.

1	Allibella	56	F. Ullas	G. Sarmiento
2	Sabuerio	56	E. Araya	V. A. Polanco
3	Gamal	55	E. Narajón	E. Cáceres
4	Parvic	55	C. Sepúlveda	H. Miranda
5	Damista	55	C. Pezoa	O. Silva
6	Don Bauri	54	L. Chávez	E. Inda
7	Frisolera	54	E. Guajardo	J. Zúñiga
8	Gana Fácil	54	C. Astorga	A. Freixas
9	Pontiana	53	C. Ocampo	G. Melej
10	Codeaus	52	A. Núñez	Enr. Rodríguez
11	Imilusa	51	A. Salas	R. Raballo
12	Merullina	51	C. Pezoa	T. Herrera
13	Merullina	48	A. González	A. Carreño
14	Court Secret	47	J. M. Aravena	J. Salas
15	Citróneta	46	NO CORRE	D. Sandoval
16	Lumaco	45	O. F. Castillo	L. Gajardo

"Nacional Ricardo Lyon" y "duelo" son dos expresiones que se han unido fuertemente en esta ocasión.

Y si hoy "duelo" habrá "muerte". Muerte de esperanzas en esta oportunidad, para uno de los dos grandes as-

metros sobre Elenco. Nunca ha ganado por menos de dos cuerpos. Dos triunfos en pista pesada. El último, en cancha normal. Es ganador de los clásicos "Alberto Vial Infante" y "Polla de Potrillas". Lo ha dirigido dos veces: debutó con Pedro Ulloa (... hoy vuelve a su silla...) y Fernando Toro (... hoy en Estados Unidos...), con quien obtuvo sus dos últimos victorias, terminando su campaña con un triunfo en 1.700

metros sobre Elenco. Nunca ha ganado por menos de dos cuerpos. Dos triunfos en pista pesada. El último, en cancha normal. Es ganador de los clásicos "Alberto Vial Infante" y "Polla de Potrillas". Lo ha dirigido dos veces: debutó con Pedro Ulloa (... hoy vuelve a su silla...) y Fernando Toro (... hoy en Estados Unidos...), con quien obtuvo sus dos últimos victorias, terminando su campaña con un triunfo en 1.700

metros sobre Elenco. Nunca ha ganado por menos de dos cuerpos. Dos triunfos en pista pesada. El último, en cancha normal. Es ganador de los clásicos "Alberto Vial Infante" y "Polla de Potrillas". Lo ha dirigido dos veces: debutó con Pedro Ulloa (... hoy vuelve a su silla...) y Fernando Toro (... hoy en Estados Unidos...), con quien obtuvo sus dos últimos victorias, terminando su campaña con un triunfo en 1.700

"La hora señalada" son las 15.45 horas. Para ese instante el día se fijó la disputa de la carrera. Punto de reunión —para los ejemplares— la marca de los 2.000 metros— para el público, la pista del Club Hípico.

Un elemento que se agregó como "grande" (... todo después del lunes...) es Ben Gurion. Su aporte sorprendente obliga a contabilizarlo entre los de opción. Ha corrido en seis ocasiones. Debutó con un quinto cuerpo en 1.000 metros. Luego fue segundo en 1.100 metros, para ganar más tarde en un kilómetro. Participó en el premio "Velocidad", 1.000 metros, y fracasó. Llegó séptimo. Fue "alargado" y en los 1.700 metros de

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1ª. Carrera	2ª. Carrera	3ª. Carrera	4ª. Carrera	5ª. Carrera	6ª. Carrera	7ª. Carrera	8ª. Carrera	9ª. Carrera	10ª. Carrera	11ª. Carrera	12ª. Carrera
LA NACION	Repaso Sunakuny Fulgurante	Charlemagne Balafovo Mercedario	Don Carlos Lejano Bromista	Don Diego Del Sol Del Sol	Vaticinio Bauri Lustro	Teutón Murcielago The Curragh	Naguilán Rayita Ben Gurion	Jason Don Leonoro Sorprendido	Saltadora Cuadrangue Gran Bufo	Sollozo Lucena Angella	Néctar Aky Tirano	Allibella Azabache Gamal
LA TERCERA	Alza Sunakuny Repaso	Charlemagne Radinier Mercedario	Don Carlos Bromista Chicoleo	Del Sol Del Sol Don Diego	Hologabalo Yasa Mon Cheri	Murcielago Yasa Gregory	Naguilán Rayita Ben Gurion	Sorprendido Obstinado	Gran Bufo Cuadrangue Montecassino	Lucena Sollozo Stanford	Ponca de León Aky P de León Tirano	Azabache Danietta
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Repaso Alza Fulgurante	Charlemagne Radinier Mercedario	Bromista Don Carlos Rumoroso	Del Sol Del Sol Don Diego	Vaticinio Hologabalo Bauri	Murcielago Yasa Carolina	Naguilán Rayita Ben Gurion	Jason Sorprendido Don Leonoro	Cuadrangue Montecassino Gran Bufo	Poncia Sollozo Pontiana	Get Happy Aky Néctar	Allibella Danietta Azabache
LA TARDE	Tanti Fulgurante Repaso	Charlemagne Radinier Angol	Bromista Don Carlos Rumoroso	Don Diego Del Sol	Vaticinio Mon Cheri Bauri	Yasa Teutón The Curragh	Naguilán Rayita Elenco	Sorprendido Don Leonoro Jason	Montecassino Cuadrangue Gran Bufo	Poncia Sollozo Dayana	Aky Néctar	Allibella Danietta Azabache
LA SEGUNDA	Alza Sunakuny Repaso	Charlemagne Radinier Mercedario	Don Carlos Bromista Rumoroso	Del Sol Don Diego Ludwig	Hologabalo Vaticinio Bauri	Murcielago Humanista Coralina	Naguilán Rayita Elenco	Jason Sorprendido Alegato	Saltadora Cuadrangue Gran Bufo	Poncia Sollozo Lucena	Ponca de León Aky Néctar	Damietta Codegus Azabache
EL CLUB	Alza Repaso Sunakuny	Radinier Charlemagne Triguero	Don Carlos Rumoroso Bromista	Del Sol Don Diego	Vaticinio Hologabalo	Teutón The Curragh Humanista	Naguilán Rayita Corcel	Jason Sorprendido Caracal	Cuadrangue Puntal E. Lady	Lucena Sollozo Barón	Aky Néctar	Damietta Codegus Azabache
EL ENSAYO	Sierra Bella Repaso Fulgurante	Charlemagne Radinier Mercedario	Don Carlos Lejano Bimestral	Del Sol Don Diego Machali	Vaticinio Bauri Hologabalo	Murcielago Teutón Humanista	Naguilán Rayita Elenco	Sorprendido Jason Don Leonoro	Cuadrangue Gran Bufo Saltadora	Poncia Sollozo Lucena	Ponca de León Aky Néctar	Parvic Gamal Allibella
LA HIPICA	Alza Novamas Fulgurante	Charlemagne Balafovo Gin Tonic	Lejano Don Carlos Rumoroso	Del Sol Don Diego Ludwig	Bauri Vaticinio Hologabalo	Teutón Murcielago The Curragh	Naguilán Rayita Corcel	Jason Sorprendido Alegato	Saltadora Gran Bufo Montecassino	Sollozo Barón Dayana	Néctar Aky Get Happy	Parvic Gamal Allibella
"ULTIMA HORA"	Repaso Novamas Tanti	Charlemagne Balafovo Radinier	Don Carlos Bromista Lejano	Don Diego Del Sol Ludwig	Bauri Vaticinio Hologabalo	Teutón Murcielago Yasa	Naguilán Rayita Corcel	Jason Sorprendido Don Leonoro	Naltadota Gran Bufo Cuadrangue	Sollozo Lucena Dayana	Néctar Don Federico El Tigre	Allibella Azabache Damietta

PREFERENCIAS PARA EL MAS LIVIANO: CUENTAPASOS

Cuentapasos, el más liviano de los participantes en la prueba central del Hipódromo Chile, defenderá nuestro pronóstico en los 1.200 metros del premio "Fuerza Aérea de Chile".

Preferimos a Cuentapasos, en sus cotejos y a 46 kilos y la conducción de Orlando Pedro C stullo; le dejamos el lugar de honor, Nuestro favorito.

No corre Mandy. Siete serán los animadores que lucharán por premios de \$ 7.000 al vencedor y premios secundarios de \$ 2.100 al segundo, \$ 1.400 al tercero y \$ 700 al cuarto.

septiembre escoltó a Cuchufli a 1/2 cuerpo en 1.200 metros, con 52 kilos en 1.12. Para segundo.

NO CORREN

Los siguientes retirados oficiales, se registraron para las reuniones de hoy, en ambos hipódromos:

- HIPODROMO CHILE
- 2ª Carrera: N° 7 Hampon
- 3ª " N° 11 Churruquilita
- 4ª " N° 9 Ridi Pagliaci
- 8ª " N° 1 Mandy
- 12ª " N° 14 Dominguita
- 13ª " N° 9 Nortino

CLUB HIPICO

- 1ª Carrera: N° 13 Churruquilita
- 6ª " N° 5 Gregory
- 11ª " N° 8 Salidor
- 12ª " N° 15 Clitroneta



Naguilán, nuestro favorito en el "Nacional Ricardo Lyon" recibe caricias de su jinete Pedro Ulloa. Llega a este compromiso con su título de invicto.

Rayita es la que ha ganado más clásicos

De los animadores del "Nacional Ricardo Lyon", quien anota mayor cantidad de triunfos es Rayita: cuatro en total.

Con tres victorias aparecen: Satrap, Adamita, Naguilán y Corcel.

Dos triunfos para Tigrillo, Miel, Ben Gurion, Elenco, Miraflores y Mohamed.

LOS MAS CORRIDOS

Dos palmeos son elementos con mayores actuaciones entre los animadores del "Nacional". Con catorce actuaciones aparecen Bendorn y Mohamed.

MENOS ACTUACIONES

El que menos ha corrido es el perdedor New Song que se ha visto solo dos veces en la cancha.

RAYITA, MAS CLASICOS

La portefa Rayita es la que anota mayores triunfos en pruebas de tipo clásico. Impuso su calidad en "El Estreno", "Eduardo Castillo" y "Polla de Potrillas".

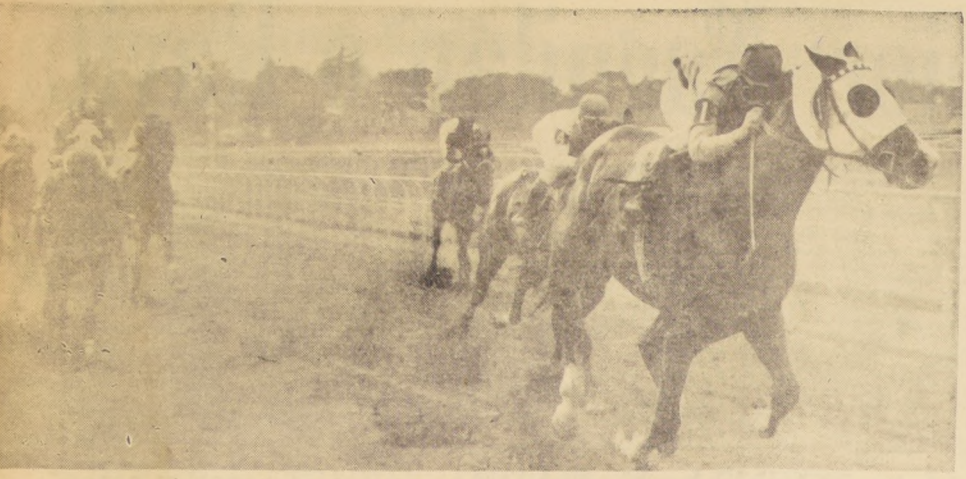
CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

ANULACION PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Se pone en conocimiento de las personas que a continuación se indican que deben concurrir a esta Institución, Sub-Depto. Préstamos Hipotecarios, dentro del plazo de 5 días, contados desde esta fecha, para que solucionen los reparos que tienen sus operaciones hipotecarias, haciéndoles presente que el incumplimiento a este llamado será causal suficiente para que el H. Consejo Directivo de la Caja anule la operación hipotecaria respectiva y se proceda a iniciar los trámites legales para obtener la restitución del inmueble.

NOMBRE	Grupo Habitaciones
Lizana Lizana, Luis Pastor . . .	Las Flores
Zamorano Rojas Sergio, Agustín	Las Flores
Nieto Riscal Antonio Luis . . .	Macul
Saravia Chandia, Victor	Macul
Hevia Mujica, Carlos	Manquehue

Excelente registro de Pomposo



Pomposo, el hijo de Paddy's Point y Quimera II que cubrió los 1.400 metros en el excelente tiempo de 1.23 3/5, con 58 kilos. Es uno de los mejores registros para la distancia en el Páramo, a 2 cuerpos.

Nuestro favorito Pomposo se impuso en los 1.400 metros del premio "Asociación Cooperativa de la Asistencia Pública", que se disputó como número central del programa extraordinario del Hipódromo Chile.

No fue de la partida Espadón y el número quedó reducido a seis competidores. Gran favorito se colizó a Pomposo, por amplio margen sobre Doblete, que fue segundo en las cotizaciones.

Al darse la largada, Pepin le Bref, por fuera, lució sus colores al frente. Por el centro avanzó Pomposo, junto con Acricillo. Por los palos Agajigger y más atrás Páramo con Doblete, en el último lugar, como es su costumbre.

En el poste de los 1.200 metros, Agajigger dio alcance a los punteros y pasó a comandar las acciones. Seguían al puntero, Pomposo, Acricillo, Pepin le Bref, Páramo, y último, a tres cuerpos del penúltimo, quedaba Doblete.

Al pasar por los 900 metros, Pomposo se mantenía al frente, seguido de Pomposo, mientras que más atrás actuaban Acricillo con Pepin le Bref. Páramo avanzó por fuera, y fue descontando terreno. Doblete se acercaba al grupo.



Perfecto empate entre Alpechin, por fuera, y Diablo Fuerte, por dentro. Largos minutos demoró el fallo. Muchos vieron ganar a Diablo Fuerte, pero en el último salto Jorge Salinas logró empatar con Alpechin, que fue molesto por Diablo Fuerte a la entrada de la recta.

MULTA DE Eo 100 PARA M. QUEZADA Y F. VENEGAS

PRIMERA CARRERA - Sin reclamaciones. Dieron cuenta: H. Pilar (Loa), que no le respondió en la tierra derecha. Se suspende a Loa y Comedia por 30 días.

SEGUNDA CARRERA - Sin reclamaciones. Dieron cuenta: O. Castilla (Descubridor), que se abrió violentamente en la partida, quedando resagado. Comprobado. Se suspende por 30 días a Descubridor por sus malas carreras e indisciplinas. Por sus malas carreras se suspende por 30 días a Malandrín y Rapunda. Se llamó al jinete F. Venegas (Malibú) al preparador del mismo animal para que explicara la carrera del animal.

QUINTA CARRERA - Por no presentar al examen clínico previo a Bona Sorte se suspende por 30 días al animal y se multa en Eo 100 al preparador. Reclamaciones: J. Salinas (Alpechin) contra O. P. Castillo (Diablo Fuerte), que lo abrió al llegar a la meta. Comprobado. Dieron cuenta: J. Salinas (Alpechin) contra O. P. Castillo (Diablo Fuerte), que se abrió a la altura de los 900 y 600 metros. Comprobado. Se notificó a su preparador que lo admita para correr.

SPORTING CLUB DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - No ganadores. A las 13.30 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1. El Rulo, 2. Taranto, 3. Ester María, etc.

CORRAL: 2 con 3, 4 con 5.

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - Indice: 10-20 - A las 14 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1. Abuso, 2. Mendicante, 3. Zaras, etc.

CORRAL: 3 con 4; 6 con 7 y 8 con 9.

TERCERA CARRERA - Premio "NAYADA" - 1.300 metros - Indice: 40-60 - (Primera de la Triple Inicial) - A las 14.35 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1. Fortachia, 2. Larky, 3. Estancia, etc.

CORRAL: 2 con 3.

CUARTA CARRERA - 1.300 metros - Ind. 20-27 - (Segunda de la Triple Inicial) - A las 15.10 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1. Cirraco, 2. Atocono, 3. Gran Mona, etc.

CORRALES: 2 con 3; 5 con 6; 7 con 8 y 9 con 10.

QUINTA CARRERA - Relación Telefónica.

SIXTA CARRERA - 1.300 metros - Especial - (Ganador solamente).

Table with columns for race number, horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1. Quintador, 2. Payador, 3. Escamio, etc.

partida hasta los 800 metros, se notifica a su preparador para que lo adiestre para correr y C. Ocampo, que partió rezagado. Comprobado. R. Jaque (Rabioso), que su animal se le cargaba durante el transcurso de la carrera. Comprobado. Se suspende a Edico por 30 días.

OCTAVA CARRERA - Dieron cuenta: A. Salas (A. Vespucio), que su animal se le abrió durante el transcurso de la carrera, y se negó a correr en los últimos 500 metros. Se suspende por 30 días a Américo Vespucio. J. Martínez (Maverick), que partió un poco rezagado. Comprobado.

NOVENA CARRERA - Reclamó J. Salinas (Sabatina), que lo corrió a 200 metros de la meta. Desestimado. Se suspende por 30 días a Bruno.

DECIMA CARRERA - Reclamaciones: E. González (Dominguito) contra C. Astorga (Naka), que le corrió a poca de partir. Desestimado. R. Ramírez (Tres Amores), contra A. Núñez (Reposo), que lo corrió a poca de partir. Comprobado. Casual. D. Cerda (Despreocupado) contra V. Barra (They're Off), que lo corrió a la altura de los 500 metros. Comprobado. Casual. Dieron cuenta: S. Alcántara (Urbina), que se abrió a la altura de los 600 metros. A. Núñez (Reposo), que su animal mañoseó durante el transcurso de la carrera, corriendo a trechos.

Katunga, con Eduardo Soto, venció por medio cuerpo a Engañoso. Con el triunfo de la pupila de Ignacio Duque, comenzó la triple final. Tiempo: 1.14 2/5.

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

Table with columns for race number and horse names. Includes entries like 1.a Carrera, 2.a Carrera, 3.a Carrera, etc.

PRIMERA CARRERA - 1.200 metros - 1.a. Serie -

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 LADY SALLY, 2.0 Barulla, 3.0 Estancia, etc.

GANADA: por 1 1/4 cuerpos, el 3.0 a 1/2 cuerpo, el 4.0 a 1/2 cuerpo, el 5.0 a 3/4 cuerpo y el 6.0 a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.14 3/5. Retirado el (2) Astorga. Preparador: Ernesto Rincochet. DIVIDENDOS: Eo 3.60 y 1.90; 4.40 y 2.

DESARROLLO - Barulla tomó la delantera a poco de partir. A su sica quedaron, Lady Sally, Florina, Salto, Milacura, Toyopet y última Ancoa. En tierra derecha avanzó Lady Sally que dominó con facilidad a los punteros.

¿QUE HIZO SU CABALLO? LADY SALLY, se ubicó adelante desde la partida. BARULLA, en punta desde la largada. TOYOPE, avanzó con energía. SALTO, no fue capaz. DORADO, tardó su avance. JOHN HUNT, corrió bien y sin contratiempos.

SEGUNDA CARRERA - 1.400 metros - Condicional

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 SHANGYANG TANG, 2.0 Maritima, 3.0 Bridgestone, etc.

GANADA: por 8 cuerpos, el 3.0 a 1 cuerpo, el 4.0 a 1 3/4 cuerpo, el 5.0 a 1 1/4 cuerpo, y el 6.0 a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.26 3/5. Corrieron todos. Preparador: Eduardo Rodríguez. DIVIDENDOS: Eo 1.70 y 1.10; 1.10 y 1.30.

DESARROLLO - Oporto, Bauxera y Shangyang Tang se ubicaron en los primeros lugares. En los 900 metros Shangyang Tang, quedó en forma definitiva al frente. Cada vez se fue distanciando más hasta cruzar la meta con ocho cuerpos a su favor.

¿QUE HIZO SU POTRANCA? SHANGYANG TANG con mucha comodidad su victoria. MARITIMA, BRF - ESTONIA, en la recta avanzó paulatinamente. GUNABACOA, al final se hizo presente. FRAN TERELLE, tuvo contratiempos. LA CONSUELO, se taparon dos veces en tierra derecha.

TERCERA CARRERA - 10a. serie - 1.200 metros.

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 MOSCATEL, 2.0 Santa Carolina, 3.0 Nares, etc.

GANADA: por 8 cuerpos, el 3.0 a 1 cuerpo, el 4.0 a 1 3/4 cuerpo, el 5.0 a 1 1/4 cuerpo, y el 6.0 a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.26 3/5. Corrieron todos. Preparador: Eduardo Rodríguez. DIVIDENDOS: Eo 1.70 y 1.10; 1.10 y 1.30.

DESARROLLO - Oporto, Bauxera y Shangyang Tang se ubicaron en los primeros lugares. En los 900 metros Shangyang Tang, quedó en forma definitiva al frente. Cada vez se fue distanciando más hasta cruzar la meta con ocho cuerpos a su favor.

¿QUE HIZO SU POTRANCA? SHANGYANG TANG con mucha comodidad su victoria. MARITIMA, BRF - ESTONIA, en la recta avanzó paulatinamente. GUNABACOA, al final se hizo presente. FRAN TERELLE, tuvo contratiempos. LA CONSUELO, se taparon dos veces en tierra derecha.

TERCERA CARRERA - 10a. serie - 1.200 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)

Table with columns for race number and horse names. Includes entries like 1.a Carrera, 2.a Carrera, 3.a Carrera, etc.

GANADA por 2 1/2 cuerpos; el 3.0 a 2 cuerpos; el 4.0 a 2 cuerpos; el 5.0 a 1 3/4 cuerpo, y el 6.0 a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.23 3/5. Retirado el (2) Espadón. Preparador: Jorge Inda. DIVIDENDOS: Eo 1.90 y 1.20; 4.90.

DESARROLLO - Moscatel salió en punta seguida de Galazo. Más atrás, Santa Carolina, Nares, Marina y Luz Clara. En tierra derecha, Moscatel anunció el avance de Santa Carla.

¿QUE HIZO SU CABALLO? MOSCATEL, en punta desde la salida. SANTA CARLA, avanzó con bríos a los metros finales. NARES, atropelló Galazo, segundo corrió. HORSCOPO, no fue capaz. EL PANUL, tuvo contratiempos de importancia.

CUARTA CARRERA - 1.200 metros - Condicional.

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 TORRELAVEGA, 2.0 Lello, 3.0 Muv Elegante, etc.

GANADA por 1/2 cabezas; el 3.0 a 1 cuerpo, el 4.0 a 1 3/4 cuerpo, el 5.0 a 1 nariz, y el 6.0 a 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.14 3/5. Retirados el (14) Vadosa y el (16) WJO. Preparador: Armando Henríquez. DIVIDENDOS: Eo 5.80 y 1.50; 2.10 y 1.30.

DESARROLLO - Cachuela y Lello salieron a disputar la delantera. Más atrás, quedaron Mambú, Torreavega, Ojera, Anauidilla y Barbilla con Muv Elegante. En tierra derecha, Lello y Torreavega, lucharon toda la recta por el triunfo.

¿QUE HIZO SU POTRANCA? TORRELAVEGA, colocó desde la salida. LELLO, en punta y reaccionó hasta los palos. MUV ELEGANTE, atropelló tardíamente y buscando el final. MURONA, avanzó. BARBILLA, salió al final atropelló libre. Cachuela, con los punteros desde la salida.

QUINTA CARRERA - 4a. serie - 1.200 metros.

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 ALPECHIN, 1.0 DIABLO FUERTE, 3.0 Marco, etc.

GANADA por 1 1/4 cuerpos, los terceros en empate, el 5.0 a 1 cuerpo, y el 6.0 a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.13. Corrieron todos. Preparador: Luis CUAU. DIVIDENDOS: Eo 5.70 y 1.80; 2.40 y 1.60.

DESARROLLO - GHIMA destacó sus colores al frente. A su sica, Américo Vespucio y en las otras colocaciones, Burda, Cuncumén, Sardina y Revolea. En la recta se hizo presente Burda que venció con facilidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO? BURDA, a la expectativa hasta la entrada de tierra derecha. CUNCUMEN, no corrió en punta. GHIMA, disputó la delantera. REVOLEA, atropelló por dentro y fue cargada cerca de la meta. EVER DANDY, no fue capaz de mejorar su punto. FRANCISCA, ni legró se vio en las primeras distancias.

NOVENA CARRERA - 1.200 metros - 5a. Serie -

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 MIRTHITHA, 2.0 Pozo Almonte, 3.0 Verlet, etc.

Triple final dio Eo 14.954

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile, en la reunión extraordinaria.

TRIPLE INICIAL: 5.669 vales entraron en juego. Shangyang Tang, ganadora, totalizó 3.611 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eo 3. En la segunda válida se impulsó el N.º 13 Torreavega, cuyos vales quedaron en un valor nominal de Eo 27.80. Todos los vales se canjearon para la final y su distribución fue la siguiente: (1) Bona Sorte, 33 vales; (2) La Más Linda, 27 vales; (3) Sabra, 100 vales; (4) Mar Soledad, 27 vales; (5) Alpechin, 98 vales; (6) Brillo de Luna, no corrió.

TRIPLE FINAL: Un total de 25.963 vales entraron en juego. El N.º 8 Katunga totalizó 776 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eo 33.50. En la segunda válida se impulsó el N.º 13 Mirthitha, que tenía 29 vales. En esta carrera se perdieron 25 vales al no canjearse oportunamente. En el remate de la triple final los 29 vales accionados se distribuyeron de la siguiente manera: (1) Naka, 8; (2) Reposo, 5; (3) Tres Amores, 1; (4) Modugno, 2; (5) Superior, sin vales; (6) Agracia, sin vales; (7) Caraqueo, 6; (8) Dominguito, 2 vales; (9) Despreocupado, (10) Better No, 6 vales; (11) Falco, sin vales; (12) Igual Pascual, sin vales; (13) Ahita, 1 vale y (14) Dolly Pen, 4 vales. No corrió el (15) Rezonango. Los vales accionados al N.º 4 Modugno cobraron Eo 1.054.70 y los vales accionados al N.º 1 Naka, un dividendo de Eo 934.70.

GANADA por caballos, el 3.0 a 1 cuerpo, el 4.0 a 3/4 cuerpo, el 5.0 a 1 cuerpo, y el 6.0 a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.14 2/5. Corrieron todos. Preparador: Carlos Castro. DIVIDENDOS: Eo 11.40 y 2.30; 4.90 y 1.80.

DESARROLLO - Ternerario señaló el camino. En la batina, Bruno, Tip Top y Mirthitha, quedaron a la batina del puntero. En otras colocaciones, Pozo Almonte, Mambú, Muv Elegante, Bona Sorte, y Galazo, que avanzó al cuarto lugar. En tierra derecha avanzó Mirthitha que anuló el avance de Pozo Almonte.

¿QUE HIZO SU CABALLO? MIRTHITHA encontró el ritmo nada pasado por dentro. POZO ALMONTE, avanzó toda la recta. VARIET, atropelló y no fue capaz. MONUMENTO, avanzó superó los contratiempos avanzó. CUAU, se abrió desde el octavo lugar. Magnífica, muy tarde se abrió presente.

DECIMA CARRERA - Sexta serie - 1.200 metros.

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 MODURO, 2.0 Naka, 3.0 Igual Pascual, etc.

GANADA por 1 cuerpo; el 3.0 a 1 1/2 cuerpo, el 4.0 a 1 3/4 cuerpo, el 5.0 a 1 cuerpo, y el 6.0 a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.13 4/5. Retirado el (15) Rezonango. Preparador: Oscar Silva. DIVIDENDOS: Eo 8.50 y 1.60; 1.30 y 1.90.

DESARROLLO - Dolly Pen salió en punta seguida de Caraqueo que más adelante pasó a la delantera. En otras colocaciones, Igual Pascual, Ahita, Despreocupado, y Pozo Almonte, que pasó a largo ante los punteros.

¿QUE HIZO SU CABALLO? MODURO, vino colado hasta los últimos 200 metros. NAKA, muy tarde ganó. Igual Pascual, estuvo brevemente en punta. CUAU, que en punta. Tres Amores, tardó su avance final. Agracia, salió en los últimos metros.

UNDECIMA CARRERA - 7a. serie - 1.200 metros.

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 MARRA CLARA, 2.0 Oportunio, 3.0 María Angélica, etc.

GANADA por 1 cuerpo; el 3.0 a 1 1/2 cuerpo, el 4.0 a 1 3/4 cuerpo, el 5.0 a 1 cuerpo, y el 6.0 a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.14 4/5. Retirado el (15) Rezonango. Preparador: Roberto López. DIVIDENDOS: Eo 5.40 y 1.90; 2.60 y 1.60.

DESARROLLO - They're Off salió en punta seguida de María Angélica. Más atrás, Caraqueo, Parlante, El Sarzo y María Clara con Oportunio. María Clara avanzó en tierra derecha para dominar con facilidad a Oportunio.

¿QUE HIZO SU CABALLO? MARRA CLARA, avanzó desde el sexto lugar. Oportunio, atropelló. María Angélica, segunda y decayó en tierra derecha. Gran Farfán, en los últimos metros. El Sarzo, no tomó punta. Caraqueo, con los punteros.

GANADA por 1 1/2 cuerpos el 3.0 a 5 cuerpos el 4.0 a 1 cuerpo; el 5.0 a cabeza. Tiempo: 1.14 1/5. Corrieron todos. Preparador: Roberto López. DIVIDENDOS: Eo 5.40 y 1.90; 2.60 y 1.60.

DESARROLLO - They're Off salió en punta seguida de María Angélica. Más atrás, Caraqueo, Parlante, El Sarzo y María Clara con Oportunio. María Clara avanzó en tierra derecha para dominar con facilidad a Oportunio.

¿QUE HIZO SU CABALLO? MARRA CLARA, avanzó desde el sexto lugar. Oportunio, atropelló. María Angélica, segunda y decayó en tierra derecha. Gran Farfán, en los últimos metros. El Sarzo, no tomó punta. Caraqueo, con los punteros.

GANADA por 1 1/4 cuerpos, los terceros en empate, el 5.0 a 1 cuerpo, y el 6.0 a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.13. Corrieron todos. Preparador: Luis CUAU. DIVIDENDOS: Eo 5.70 y 1.80; 2.40 y 1.60.

DESARROLLO - GHIMA destacó sus colores al frente. A su sica, Américo Vespucio y en las otras colocaciones, Burda, Cuncumén, Sardina y Revolea. En la recta se hizo presente Burda que venció con facilidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO? BURDA, a la expectativa hasta la entrada de tierra derecha. CUNCUMEN, no corrió en punta. GHIMA, disputó la delantera. REVOLEA, atropelló por dentro y fue cargada cerca de la meta. EVER DANDY, no fue capaz de mejorar su punto. FRANCISCA, ni legró se vio en las primeras distancias.

NOVENA CARRERA - 1.200 metros - 5a. Serie -

Table with columns for horse name, jockey, and odds. Includes entries like 1.0 MIRTHITHA, 2.0 Pozo Almonte, 3.0 Verlet, etc.

GANADA por 1 1/4 cuerpos, los terceros en empate, el 5.0 a 1 cuerpo, y el 6.0 a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.13. Corrieron todos. Preparador: Luis CUAU. DIVIDENDOS: Eo 5.70 y 1.80; 2.40 y 1.60.

DESARROLLO - GHIMA destacó sus colores al frente. A su sica, Américo Vespucio y en las otras colocaciones, Burda, Cuncumén, Sardina y Revolea. En la recta se hizo presente Burda que venció con facilidad.

CRITICA, PASIONAL, DISTINTA! "CORONACION"



RIAMENTE VERMUT 19 HRS. — T. ANTONIO VARAS La Estela y don Andrés. La criada de origen campesino y la tatarra solterona. Son personajes de "CORONACION", tal...

Grupo "Cinema Novo" de Brasil se opone a nueva legislación cinematográfica

PROYECTO GUBERNATIVO FUE CALIFICADO DE FASCISTA

RIO DE JANEIRO 30 ANSA. — En una declaración formulada al diario "Journal do Brasil" el realizador del cine Nelson Pereira dos Santos —creador de "Vidas Secas"— juzgó como "fascista" el proyecto que acaba de en-

El mencionado proyecto fue enviado por el Presidente Castelo Branco con el fin de crear una entidad de aular- quía federal para el cine (Instituto Nacional del Cine) subordinado al Ministerio de Educación. El Instituto de- bería ejecutar la política del Gobierno en materia de pro- ducción, importación, distribución y exhibición de films.

El cineasta y la mayoría de los integrantes del cine de vanguardia brasileño, consultados por Journal do Brasil, declararon que no participa- rían en una reunión convocada por el Sindicato de Industria Cinematográfica.

Con respecto al calificativo

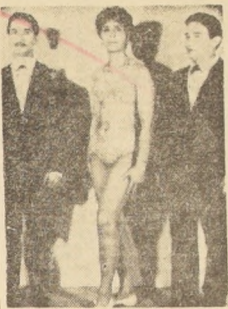
Además tendría a su cargo las calificaciones por categorías de films y la censura.

En su extensa declaración de prensa Nelson Pereira dos Santos fundamenta sus críticas en la "defensa de la libertad de creación en cine". Destaca que el nuevo Instituto es "un medio de presión político-ideológica sobre productores y directores de cine" y que puede inducir a la "corrupción de los primeros en su lucha para obtener fi- nanciaciones manejadas por el Gobierno". Dijo además que el movimiento del "Cinema Novo" del Brasil —al que pertenece— sería el principal amenazado por la nueva legislación.

que vive bajo régimen dictatorial y donde funciona un organismo que centraliza las actividades del cine, que tenga un Instituto semejante al aquí proyectado que no contará con representantes del cine, o sea, de gente que entienda en este campo".

Alude a la formulación oficial del proyecto en que se aclara, en efecto, que integrarán el Instituto funcionarios y representantes del Gobierno, sin mención alguna de la presencia de exponentes del mundo cinematográfico.

CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1966, HOY TRES ULTIMOS ESPECTACULOS T. CAUPOLICAN



Trio Italo-Brasileño "LOS FABRIS" impulsaron originalidad, elegancia, mérito y simpatía, destacándose como uno de los mejores actos del elenco internacional 1966 del "CAUPOLICAN".

En su sexta y última semana de actuaciones en el redondel luminoso del Teatro Caupolicán el magnífico nuevo Elenco 1966 del Circo Las Águilas Humanas 1966. Hoy domingo 2 nos ofrece las tres últimas fiestas en matiné a las 3, en vermut 6.40 y noche 9.40, con selección de los mejores actos internacionales para adultos y niños y que lucen muchísimo con los acompañamientos musicales por la gran Orquesta Sonora Cuba, con la afamada Marimba Salvadoreña.

Hoy en tres despedidas, matiné, en vermut y noche del "CAUPOLICAN" en su redondel luminoso circense, destacan atracciones de valía europea, tales como el domador alemán Capitán Wilhelm Scharmann con su divertido team de diez (10) chimpancés amestrados en libertad (chimpancés automovilistas, motociclistas acrobatas gimnastas); Erika Willev ma- labarista musical con una or- rramide de tazas en equilibrio sobre su cabeza; Lina Lee, escultural acrobática brasileña; chinos fantasistas Wong y Ling Ma; Trio Italo-Brasileño "Los Fabris", equilibristas cabeza abajo de precisión y elegancia admirables; alemanes "Trio Cobra"—gimnastas—, Las Serpientes Humanas, en notable fantástica oriental; Troupe Acrobática Española "Los Hnos. Gómez"; la chilena Elvira Millán, solista del trapezio aéreo; el Trio Gimnástico-Estatuario Norteamericano de Miss Jenny, Rody and Rudy; el impresionante conjunto de trapecistas voladores brasileños "Los Cinco Hnos. Oliveira" con la hermosa e intrépida Mara, y las notables cómicas del gracioso Chamaco con Camparista, Zapallín, Chocollate y el Ebanito español; "Pulgaricote".

Después del "Caupolicán" seguirán al puerto, Valparaíso, ex Estadio Barón donde debutarán el jueves 6 de octubre próximo. También actuarán en Viña, Quilque, Villa Alemana, Limache, Calera, La Ligua, Quillota, San Felipe, Los Andes, Maipú, Talagante, Melipilla, San Antonio, Buin, Graneros, Rancagua y zona Central y Sur.

TEMPORADA DEL CIRCO DE MOSCU DESPIERTA GRAN ENTUSIASMO



En la foto podemos apreciar la extraordinaria jerarquía de los equilibristas soviéticos en magníficas pruebas con "aros", dirigidos por Eduard Bernadsky.

Justificado es el entusiasmo reinante en todos los círculos capitalinos ante la breve temporada que brindará en Chile, patrocinada por la Embajada de Unión Soviética, el Gran Circo de Moscú.

En realidad se trata del espectáculo más famoso del mundo y su visita a Chile ha sido largamente esperada por nuestras familias. El público chileno es gran aficionado a los espectáculos circenses y están enterados de la excepcional jerarquía artística del Circo de Moscú a través de comentarios internacionales de prensa y de films cinematográficos.

Su Temporada en el Teatro Caupolicán será breve. Debuta el próximo viernes 7 en función noche a las 10. El sábado 8 ofrecerá dos funciones, vermut a las 6.45 y noche a las 10 y el domingo, tres espectáculos, en Matiné Infantil a las 3, Vermut a las 6.45 y Noche a las 10. El Gran Circo de Moscú comenzará su arribo a Chile mañana, cuando aterricen en Los Cerrillos los cuatro aviones de carga Super-Constellation con todos los implementos de trabajo e incluso los formidables 15 osos de Valentín Filatov. Los artistas soviéticos llegarán a Santiago en el vuelo Iberia del próximo martes 4 a las 13.30 horas.



TEATRO MUNICIPAL

El Grupo Municipal de Opera de Cámara PRESENTA como estreno absoluto en Sudamérica "El Cadí Engañado", de Gluck conjuntamente con "El maestro de Música" de Pergolesi JUEVES, 20 DE OCTUBRE 1966 CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA MUNICIPAL Y UN EXTRAORDINARIO ELENCO.



HOY, TRES SHOWS DESPEDIDAS "BUFFALO BILL CIRCUS", ALAMEDA 1461

Ha logrado destacarse como uno de los principales y mejores espectáculos de Fiestas Patrias el nuevo conjunto artístico-zoológico del "BUFFALO BILL CIRCUS" 1966 que actúa exitosamente en la Carpa Americana de Alameda N° 1461, entre Amunátegui y San Martín.

Con tres últimos shows en matiné a las 3 en vermut 6.40 y noche 9.40, con las brillantes actuaciones del brasileño Cirilhos y su Fanfosa Band, que tanto aplaude al público del sector Alameda-Estación Central.

Hoy en última matiné a las 3 y en vermut 6.40 y noche 9.40 actúan Gladys Walton y su acto ecuestre "Los ocho Caballos Arabes en Libertad" un pequeño asombroso "Cuadro Verde", domador Frank Marek con su "Caravana to Bagdad", dromedarios, camellos, elefantes (las elefantas Juddy and Mary) y leones africanos; Mr. Herman

el Insólito, "contorsionista increíble de la Naturaleza"; The Adams Trio, juveniles gimnastas estadounidenses; Sam Mc-Koy, equilibrista "Maslu fingers"; The Belthans Duo, perchistas aéreos americanos; Erika y Adrio, prestidigitadores-mágicos; The Flying Bhees, admirable troupe trapeceistas suicidas norteamericanos; el aplaudido músico Harry Flynn con su Orquesta Jazz (cumbias, sambas, marchas, twists, rocks); ventrilocuo Guy de Caro con su gracioso muñeco - payasito parlante "Don Teodoro"; y el batallón de la sierrita con el gran clown "Zapatín", Pfitzo, Carioncho, que hacen reír muchísimo.

Los tres últimos shows de chausura serán hoy domingo 2 de octubre con tres shows con matiné infantil a las 3 de la tarde. El "Buffalo Bill 1966" saldrá directamente de Santiago a Buenos Aires, Argentina.

Large advertisement for 'GRAN CIRCO DE MOSCU' featuring a hot air balloon with 'MOSCU' written on it. Below the balloon is a bear-like figure. Text includes 'HOY COMIENZA SU LLEGADA A CHILE'.

Advertisement for 'TEATRO CAUPOLICAN' featuring '4 AVIONES DE CARGA + 15 OSOS' and '1 AVION CON ARTISTAS SOVIETICOS'. It mentions 'EL ESPECTACULO MAS FAMOSO DEL MUNDO' and 'PROXIMO VIERNES 7 DEBUT NO SERA TELEVISADO NI VISITARA PROVINCIAS'.

Advertisement for 'MANANA REAL - SAN DIEGO' featuring 'Dan VADIS', 'Helga LINE', and 'William BIRD'. It includes the text 'EL TRIUNFO DE LOS 10 GLADIADORES' and 'TECHNICOLOR TECHNISCOPE'.

Advertisement for 'C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR' with details about radio frequencies and programs.

- 7.00 CHILE RIE Y CANTA. René Largo Fariñas. CINE EN SU HOGAR. Compañía Elba Gatica. "Destino Para Dos".
- 10.35 REVISTA MUSICAL. Música y Breveos.
- 13.15 CANAL ABIERTO. Actualidad Comentada.
- 15.30 LA VIEJA OLA. Música y Premios.
- 17.00 CINE EN SU HOGAR. Cia. Elba Gatica: "Arabesque".
- 20.00 NOVENA PERPETUO SOCORRO
- 22.15 MIL PREGUNTAS DE LA POLLA. Vigésimo con Millones.
- 22.30 TELEGRAMA RADIAL. Fabuloso Premio de Turismo. Anima: RENATO DEFORMES.
- 23.00 ANTORCHAS DE ITALIA.

Advertisement for 'C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR'.

¡VAMOS AL "CAUPOLICAN...!" "AL CAUPOLICAN"

Large 'HOY' advertisement featuring a cartoon character's face.

HOY TRES ULTIMAS FIESTAS DOMINICALES... DESPEDIDAS DE SANTIAGO... SE VAN LOS HIMPANCES. Y hasta septiembre 1967, si Dios quiere, gracias, muchas gracias.

Advertisement for 'LINA LEE, belleza acrobática del Brasil... Sensacional 1966' featuring a large image of a woman's face.

CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS

TRES ULTIMAS OPORTUNIDADES, HOY PARA REGOCIAR A SUS HIJOS... EL CIRCO N° UNO de la mayor vitalidad artística que gusta a chicos y grandes. ATENCION PORTENOS... DESDE EL JUEVES 6 AL DOMINGO 9 EN VALPARAISO... CUATRO UNICOS DIAS PORTENOS... Y también cumplirá su visita anual acrobática a VIÑA DEL MAR, QUILPUE, VILLA ALEMANA, LIMACHE, CALERA, LA LIGUA, QUILLOTA, SAN FELIPE, LOS ANDES, PUENTE ALTO, SAN BERNARDO, TALAGANTE, MELIPILLA, SAN ANTONIO, BUIN, GRANEROS, RANCAGUA y Zona Central y Sur.

DONDE LAS **mujeres** SON NOTICIA

LLAMADO A LA JUVENTUD

Luego de una de las frecuentes noticias —en esa ocasión mas agramantada— sobre el hambre que sufre la India, la prensa mundial trajo, en la sección hechos curiosos, la idea lanzada por un mexicano de aborrazar el arroz que se tira a los recién casados y enviarlo a la India.

Leida en frío esa noticia no llegó mas allá de lo pintoresco, pero cuando se recuerda que dos mil millones de nuestros contemporáneos pasan hambre a diario, se comprenden sugerencias como la del mexicano y nos damos cuenta que la realidad del hambre no puede resacaar sobre nosotros. Tenemos ahí una gran responsabilidad.

Se sabía que el hambre existía, pero hoy se ha descubierto. Es un descubrimiento ahora científico que nos advierte que más de la mitad del género humano no tiene pan suficiente" (Papa Paulo VI, Navidad 1963). Las estadísticas dicen que dos hombres, de cada tres, pasan hambre, que en la actualidad se cultiva sólo una tercera parte de la tierra capaz de producir; que en 1965, murieron en nuestro país 5 mil niños menores de un año por desnutrición. Son cifras que no necesitan comentarios sino acción, y el mundo entero está actuando, pero aún queda mucho por hacer.

La FAO —organismo de las Naciones Unidas— inauguró en julio de 1960 la Cam-



Estas 8 muchachas, que se zambullen sin temor en la piscina, aprendieron a nadar o perfeccionaron durante el Curso Nacional de Dirigentes de Colonias y Campamentos clausurado el viernes, Patricia Cleveland, de Viña del Mar; Guillermina Lobos, Rosa Alicia Ugarte, Bernardina Lemus, Sandra Muñoz, María Sánchez y Hortensia Pérez, de Santiago; junto a María Inés Toro, de Chillán, saben que los niños son felices en el agua. Y por eso, están dispuestas a enseñar a nadar a los colonos que lleguen en la próxima temporada. Las muchachas enseñaron un curso de 135 jóvenes de ambos sexos organizado por el Instituto Chileno de Colonias y Campamentos.

Modelo
Verano
Op-
Art

El alegre op-art es también el dicutido op-art. puede usar toda mujer cualquiera edad que

buena, en la moda como cualquiera cosa que se presente, hay que aplicar. Un buen criterio, cabe duda que el op-art un toque juvenil a la sila. Para las jóvenes

MUCHACHAS:

¡A LOTA LOS BOLETOS!

Los tristes ampolletas iluminaban la sala de clases. En rincón, los escritorios montados estaban cubiertos de chombas, pantalones, abrigos de todos tipos y cosas, artículos alimenticios diversos y una guitarra perdida sobre el suelo se extendía una escena y media de sacos de arroz auténticos y hechurados (sabanias y frazadas cosidas a un lado).

Eran las 10 de la noche y se echaban cosas como éstas entre las bellas durmientes y 17 años que trataban de encontrar sus huesos a las durmientes.

—Vicky, pásame los duraznos.

—A mí, la lata de sardinas.

—¿Quién me tomó la "Tusa" para mis pestañas?

—Estoy segura de que nos ponemos meter las dos en el saco de dormir. Así no pasamos tanto frío.

—Bueno, ¿quién le escondo almohada a la Hermana Hilari?

—¿Metían también en el saco estas zapatillas y este cello.

—Apúrense, que viene... ¡Allense!

—Ay, pasó una laucha... ¡llá miran! ¡Va por el estu-

TURISMO EN LOTA
La amable escena anterior

ocurría hace dos semanas en la Escuela Centenario de Lota. Hasta allí habían llegado, el 17 de septiembre, 48 alumnas de IV y V año del Liceo Santa Gema, de Santiago, acompañadas de dos profesoras. Se les habían unido otras 12 chiquillas del Liceo Santa Teresita, de Lota. Bajo, y una moniña la Hermana María Cristina, que un repentino viaje la obligó a dejar su puesto a la Hermana Hilari, poco aficionada a los "dones" pesqueros, pero campeona para bailar cueca y la danza de Zorba el Griego.

La idea de viajar a una zona tan poco turística para alumnos, pero tan interesante y llena de conflictos humanos, nació de la profesora de Biología, Teresa Segura, quien quería de terminar su memoria sobre las revistas que leen las adolescentes. Como las religiosas de Lota pertenecen a la misma congregación que las del liceo santiaguino, se hizo un convenio de pensión y alojamiento muy favorable y el plan se puso en marcha.

Todo anduvo sobre ruedas hasta que las muchachas, con maletas, sacos de dormir y comida para alimentarse, llegaron a la Estación Central en vespers del Dieciocho. Muchas entra-

ron por las ventanillas y en la noche durmieron en los pasillos. El viaje duró 17 horas.

MEDIO CHANCHO POR 500 PESOS

Este fue el principio de una semana excepcional en que todos estuvieron a punto de pelear por exceso de entusiasmo.

Para comenzar, hubo dos kermesses: Una en la que se demostraron los adelantos en twist y del shake a los tranquiños lotinos; otra, que arrojó un saldo de tres tarros de duraznos, una botella de Cinzano y un medio chancho (500 pesos el número) —todo esto producto de una tumbola.

Hubo las finales del Primer Festival de la Canción Estudiantil de Lota, amenizadas por los gritos de las visitantes que ocupaban las tres primeras filas de la platea. Los suspiros juveniles estuvieron dirigidos a Víctor Rolando Alarcón, de la Escuela Industrial de Lota, moreno, de 19 años, que ganó el primer premio en solistas folclóricos; al extraordinario guitarrista Francisco Rodríguez, de sólo 15 años. Hubo entusiasmas aplausos para los hermanos Pérez del Instituto de Educación Popular, que dieron una versión llena de chispa del Curanto, y para las Minivoces y Mapy García, que dieron premios al Liceo Santa Teresita.

En el programa se incluyeron visitas al Fuerte Colcura, donde un cerdo arrancó con las exquisiteces para el té campesino, mientras las muchachas se tomaban artísticas fotos sobre el único cañón en pie; al "Huscar", donde el comedor de los oficiales y la cama diagonal de Miguel Grau fueron lo más admirado; al Mercado de Concepción, donde inimitables figuras de arcilla, madera y cartón tejidas pararon a formar parte del patrimonio de las santiaguinas.

¡ABAJO LA JUVENTUD DIFÍCIL!

Para quienes consideran a la juventud actual como un grupo lleno de problemas, el espectáculo de estas 48 muchachas llenas de vida resulta un mentís rotundo.

La noche de un largo día agitado era rubricada con la estruendosa música de los Beatles, las canciones de Yacoco Monti o de Marisol. En las comidas se comía pescado y papas, que había por montones en Lota, al son de modernos discos; en los microbuses se cantaban melodías de campamento; en el Parque de Lota, mientras algunas se imaginaban estar en un jardín encantado o en plena selva, se entonaban Los Viejos Estandartes y el Río Kwai; en el tren, las guitarras populares al día a los amantes del folclore chileno.

Las energías también se canalizaron en el aseo de baños y salas, en servir las comidas, en acarrear bolsas de compras, en competencias deportivas en la playa, con premios de mote con huesillos, y en peinarse y despeinarse incansablemente.

La única lucha entre generaciones se produjo con los diminutos habitantes de los pabellones cercanos a la escuela,

Poco acostumbrados a ver mujeres en pantalones, acompañaron sus expresiones de gusto o disgusto con ciertas pifritas. Al final se firmó un tratado de paz cuando todos posaron sonrientes para una gran fotografía.

PICALÉ, MINERITO

La visita a las faenas de superficie en el pique Carlos Cousiño llenó de admiración y humana comprensión a las jóvenes. Admiración por la manavilla de vez-vagones repletos de carbón saliendo a la superficie, manejados automáticamente; sentir la emoción de pasar por el túnel oscuro donde va la huleca coqueadora hasta la Sección Lavados. Admiración, al observar cómo los grandes trozos, brillantes y negros, se transforman, mediante cerridos y lavados, en la fuente de cal para estufas, cocinas y el inmenso horno de Huachipato.

Y al lado de esto, emoción llena de lágrimas al despedir a los mineros antes de bajar en las "jaulas" a 500 metros bajo el mar, dolor al conocer los salarios diarios de los mineros y saber que en sus pobres casas esperan 9 y 11 niños y una esposa que no sale nunca; indignación al conversar con un muchacho de 19 años, con cara de 30, recién salido de la mina.

En medio de todo el sol y la alegría de esta semana también quedó el canto de los Neolíticos en el recuerdo de las muchachas.

"Picalé, minerito, picalé con el no vas a trabajar en tu casa si no hay calor."
Cecilia Binimeli

El producto material de los sacrificios voluntarios se concretará en micro-realizaciones o ayudas determinadas del tipo de elementos para dotar una policlinica, para desarrollar una terapia recreativa o refuerzos alimenticios destinados a las madres en hospitales y postas, que en esta oportunidad serán los Hospitales Roberto del Río, Calvo Mackenna y la Posta de Bellavista.

Que se pueda instalar una policlinica o que las madres reciban alimentos en postas y hospitales depende exclusivamente de la respuesta que dé la gente joven a esta campaña. Es una responsabilidad para ella que le pidieran su colaboración, y más aún, que la eligieran para comenzar esta campaña. Se espera mucho de ella. No se puede pensar que la existencia del hambre es una exageración. Es una realidad para más de la mitad de los hombres, una necesidad que se repite un día y otro, como expresó Jorge Luis Borges.

"¿Qué entre el nacimiento del hombre y su muerte, la mayor oración el pan de cada día."

ECONOMIA CON COLOR Y SABOR

NOVIOS

Compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

CASA "SOSTIN"
Fábrica de argollas
Calle NUEVA YORK N° 66
Garantía, seriedad, rapidez.
Liquidación de rubios. No confundir.
NUEVA YORK 66

E° 228 LIVINGS

MODERNOS

Materiales de Primera con Póliza de Garantía por 10 años. Cómpralo en

LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FONO 88161
CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

En Honey's encuentra Ropa de Maternidad. Tenemos línea completa de sostenes y faldas de maternidad. Desde un sostén hasta un vestido de coctel.

211 S. E. 1st St. MIAMI, FLORIDA
704 Lincoln Road Miami Beach, Florida

¿Cuál es su aporte para Financiar el Progreso de Chile...

En el precio de todas sus compras, Ud. PAGA su aporte.

Si Ud. recibe su Boleta de Compraventas, su aporte llega a financiar el progreso.

Si Ud. olvida su Boleta de Compraventas, su aporte se pierde. ¡Ud. habrá pagado en vano!

el progreso de CHILE vale lo que Ud. paga

SORTEO NACIONAL DE **BOLETAS DE COMPRARENTAS**

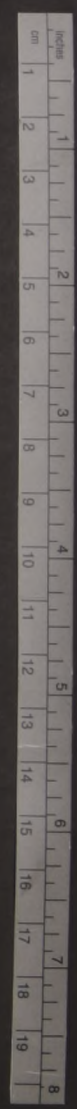
INTERAMERICANA

COMO ANILLO AL DEDO!

GRATIS!
MENSUALMENTE SORTEAREMOS UN TELEVISOR PARA UD.!

PORTUGAL 575
(FABRICA) OFRECE:
CAMISAS \$12
AMBOS \$130

"DESCUENTOS ESPECIALES A COMERCIANTES"



DONDE LAS

MUJERES

SON NOTICIA

La B B chilena



POR LOS PIES COMIENZA BUEN HUMOR

Los psicólogos norteamericanos afirman: "Si quiere empezar la jornada con brio mueva los dedos de los pies en el momento en que se despierta".

¿Que es un Lonco?

Un escenario funcional, luces de color, Bombo, guitarra y flauta. Músicos, lectores y entre el público, escritores.

busqueda de aventura intelectual, que James Bond y sus secuaces no alcanzan a satisfacer. Hay entusiasmo. Hay deseo de enfrentar a un personaje que, sin dejar de ser arcaico, es profundamente real.

El lunes 25 de septiembre se efectuó el primero, de una serie de cuatro en la Residencia Universitaria Costanera.

En esta reunión, los escritores participantes se sintieron perfectamente interpretados, tanto en la lectura —realizada por María Elena Aguirre y Fernando Agüero— como en las melodías que ejecutaron, en guitarra, Eugenio Rengifo; en flauta, Alfredo Boerner; y en Bombo, Rosa Orellana.

La escena iluminada, los músicos dispuestos y el lector comienza. Un instrumento lo acompaña. Una melodía casi improvisada, nueva, de fuerza al relato y al estilo. El público en silencio. El autor escucha. Al final, los asistentes hacen preguntas relacionadas con el tema y los escritores responden. La charla se desenvuelve fácil, amena, interesante.

La simpática y fluida conversación de Eliana Cerda llevó a los espectadores a un plano de sencilla cordialidad. Los autores comentaron abiertamente sus obras y, entre ellos, Elisa Serrana confesó: "Yo sé que mis personajes sean autobiográficos. Los escritores lo dicen por mala fe y los lectores por ignorancia".

Guillermo Blanco es el iniciador de los loncos. La idea surgió mientras realizaba el programa de televisión "Charlas en la Biblioteca".

Hernán Poblete Varas, autor del libro de cuentos "Rosenthal", uno de los cuales fue leído en el lonco, declaró haber escrito ensayos y biografías. "La verdad es que no escribo novelas porque les tengo miedo". En Argentina se está editando su última obra, acerca de la vida de Blest Gana.

Este año su creación vuelve a vivir. En la boca de los espectadores que asistieron al lonco, alrededor de setenta, hay más que una frase de aprobación. Hay más que una

Ante una pregunta, Carlos Ruiz-Tagle se refirió a la teoría de los simbolismos en la literatura, con la cual no está muy de acuerdo. Dijo que "los personajes deben vivir con libertad, provocar diversas situaciones y no estar atados, como por hilos, a una idea que los mueva".

Este año su creación vuelve a vivir. En la boca de los espectadores que asistieron al lonco, alrededor de setenta, hay más que una frase de aprobación. Hay más que una

El ciclo de loncos proseguirá el lunes, a las 7 de la tarde, para presentar obras de Guillermo Blanco y de los integrantes de su Taller Literario

Constanza Tomassini

AGATHA CHRISTIE

Una vez, una sola vez, Agatha Christie vaciló antes de cometer un crimen. Fue en 1967. Acababa de darse cuenta de que su personaje favorito, el célebre Hercule Poirot, el detective beige de gran bigote lustroso, había sobrepasado los 107 años y era asolutamente necesario hacerlo desaparecer bajo pena de delito de inverosímil.

LA ESCRITORA RODEADA DE ASESINOS

No se sabe con exactitud cómo la novelista solucionó ese delicado punto, pero lo cierto es que su personaje nació en 1920 en su primera novela titulada "El Misterio del asunto de estilo".

Felizmente Agatha Christie se ha repuesto pronto. Ella ha creído seguramente que los verdaderos héroes son inmortales. Es por ello posiblemente que siempre se ha negado a confesar su edad. Por lo demás, ¿para qué? Hercule Poirot y su creadora son monumentos impercederos que han reinado casi sobre medio siglo de literatura policial.

que el narrador, médico de provincias, auxiliar y confidente de Hercule Poirot. Nunca se debe dejar al asesino relatar la historia de su crimen. Le es muy fácil engañar al lector perspicaz. Por esos motivos el "Detective Club" excomulgó a Agatha Christie demostrando al mismo tiempo que una novela policial, debe parecerse a un partido de ajedrez en que se puede prever el resultado a condición de estar dotado en la materia.

Hay que anotar al margen que Agatha Christie ha cometido algunas infidelidades a la novela policial. Por lo pronto, sus obras teatrales y sus películas: "La tela de araña", "Resguardo de cargo", "El tren de las 16.50" y principalmente "La Ratonera" ese in-

creíble éxito que se ha mantenido en las carteleras de Londres, desde hace catorce años y ha sobrepasado las 5.000 representaciones. Se cuenta que fue la Reina Mary la que, al cumplir sus 80 años, solicitó especialmente a la autora que escribiera una obra como regalo de cumpleaños.

Infidelidad también a Hercule Poirot, pues, sucesivamente creó dos personajes totalmente típicos de su universo: el coronel Race del "Intelligence Service" y Miss Marples, la solterona perspicaz y ree-gona. Sus dos novelas sentimentales, "Lejos de ti esta primavera" e "H y la rosa", podrían completar sus tricornios al género que la ha hecho tan famosa. Pero ahí estamos en el jardín secreto de la escritora: ella utilizó un seudónimo "Mary Westmacott" y fue necesaria una serie de circunstancias para descubrir la incógnita.

—Escribí esas dos obras con amor —declara—. Empléese seis días para redactar "Lejos de ti esta primavera". Estaba abotada pero feliz.

GABRIELA GAZMURI DE TAULER

UNA CHILENA

EJECUTIVA EN LA OEA

Madre de siete hijos, campesina de nacimiento, química farmacéutica y bioquímica de profesión. Con un profundo conocimiento de los problemas de la comunidad. Así es Gabriela Gazmuri de Tauler, una chilena que durante un año conducirá con mano firme las riendas de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Interamericana de Mujeres.

¿Por qué la eligieron a ella y no a otra? ¿Por qué el Secretario General de la OEA, José A. Mora, organismo del cual depende la Comisión, buscó a la nueva Secretaría Ejecutiva en Chile y no en otro país del continente?

Son preguntas que surgen pero que rápidamente son respondidas por la elegida. Gabriela Gazmuri fue propuesta por nuestro Canciller ante la OEA en base a los profundos conocimientos y convicciones que ha demostrado en sus veintitantos años de ejercicio profesional. Además de química es experta en los problemas de la comunidad. Defensora del papel que a la mujer le corresponde realizar dentro de una sociedad moderna.

paración, criterio amplio y responsable que tiene la mujer de esta tierra. En Chile la mujer puede "realizarse" como tal. En todos los status, ya sea soltera, casada, viuda o separada, la mujer actúa con sabiduría en la sociedad chilena. Además de madre ejemplar, esposa abnegada, profesional brillante y dirigente honesta, puede ser investigadora, parlamentaria, escritora, ganadora de un Premio Nobel como Gabriela Mistral, o campeona deportiva.

Una prueba de lo que decimos es Gabriela Gazmuri de Tauler, quien además de investigadora es poeta, autora de un bello libro de poemas publicado en 1964, intituado "Volamos a las cosas simples". Y también le gusta pintar y sacar fotografías, especialmente en colores como las que ha tomado a sus siete hijos, que decoran su modesto escritorio.

La nueva Secretaria Ejecutiva de la Comisión Interamericana de Mujeres, se llevará a Washington el respaldo efectivo de todas las chilenas. Ocupa un cargo que se merece y su labor será seguramente valiosa y efectiva.

L. B. C.



¡Arroyito, busquenos chiquillas buenasmozas con minifaldas y pedimos a nuestro compañero de labores. Y Jorge salió un mediodía cualesquiera al centro en busca de chicas. Para sorpresa nuestra, no sólo encontró minifaldas, una auténtica BB, de largos cabellos rubios batidos al viento, nos encontramos también... faldas cortas. El nombre lo sabemos, pero nos gustaría identificarla porque pudimos que esta BB chilena supere a la auténtica Brigitte de francesa.

MENSAJE POETICO

"DISTANCIAS INTERIORES"... Un libro de poemas escrito por una amiga nuestra: Paz Nery Nava. Un mensaje de ritmo, de belleza, de recuerdos aprisionados en una lírica libertaria tejida de arabescos, llena de sensaciones, de percepciones, de efluvios interiores. Paz es boliviana. Escritora, asistente social, funcionaria pública. Y además poeta. Ha publicado varias obras. Entre ellas "Sillabario de Sueños", colección de poemas para niños y "Lenguaje funcional en la Escuela Primaria".

Pero "Distancias Interiores", está muy cerca de nosotros. Allí está Valparaíso... "Yo te vi en una tarde silenciosa de abril, los barcos sin marinos y el cielo sin añil"... Y también está Chile, cuando Paz dice: "yo estaba siempre en ti reteniendo las frases que echabas a volar, hablando con tus Pablos, tus Juvencios, tus Martias y Vicentes. Oh, tus letras queridas que bailan en los prados del alma..."

Hay un poema dedicado a Laurita Vergara Santa Cruz y otro a Felicitas Klimpel. Un tercero a Irma Astorga. Porque Paz no nos olvida. Y ha regresado a Bolivia con el sabor del mar en los labios, y el recuerdo de muchos chilenos en su corazón.

La gentileza de Lily Artega Morris hizo posible que "Distancias Interiores", impreso en Santiago, llegara a nuestras manos...

DIRIGENTES: A ESTUDIAR LLAMAN...

Durante dos semanas, cincuenta de mujeres de todo el país, en un importante espacio de Capacitación Nacional, será como "ver al colegio" para la yoría de las participantes este torneo de envergadura que se analizarán temas como la Sociedad, la Política, el Estado, la Democracia, grupos de Presión, el Dilema de la Comunidad, las organizaciones internacionales, la Empresa, el Sindicato, Técnicas de Acción, la Comunidad Internacional y materias destinadas a la capacitación de dirigentes. Hay que agregar que el mininario, programado por la Comisión Chilena de Capacitación, está destinado a promover líderes.

El acto inaugural se realizará el lunes a las 18.30 en el Auditorium del Ministerio de Obras Públicas, presidido por la señora María Tagle de Frei. Alma y vivo del Seminario es el doctor Wilna Saavedra, chilena a la Comisión Interamericana de Mujeres, mismo continental que tuará próximamente en Chile un segundo curso de capacitación de mujeres dirigentes de los diez países de la rica del Sur.

Repuestos STUDEBAKER
CHAMPION - LARK

- METALES BIELA
- METALES BANCADA
- ANILLOS - VALVULAS - EMPAQUETADURAS
- CILINDROS DE FRENO
- BOMBAS DE FRENO
- JUEGOS REPARACION BOMBA Y CILINDROS
- DISCOS EMBRAGUE
- RODAMIENTOS-RETENES
- PLATINOS - ROTORES - TAPAS - DISTRIBUIDOR
- CABLES CUENTA KILOMETROS

CARLOS COPETTA C. E HIJOS LTDA.
Av. Bulnes 265 Fono 68907 Casilla 9326

TELEVISION
Canal 9—U. de Chile

17.32 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.25 DANIEL BOONE
19.20 EL SANTO
20.18 DIA DE VALENTIN
20.44 GOLES Y MARCAS
21.07 ¿CUANTO SABE UD.?
21.10 LOS BRIBONES
22.00 TELETEATRO ("Discipulos del mudo", de Egon Wolff)
23.15 CIERRE

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23"
GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI
CONDELL 1589 - FONO 2367 VALPARAISO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
TELEMUNDI
AGUSTINAS 698 - NEDA 94
FONOS 64867 y 65030

TELEVISION
Canal 13—U. Católica

13.26 ALMANAQUE
13.30 LOS TRES CHIFLADOS
13.50 LA SEMANA NOTICIOSA
14.10 SIMFONICA DE BOSTON
15.03 MIS HOMBRES Y YO
15.30 LA MARINA DE MC HALE
15.55 DOMINGO EN SU CASA
17.16 EL INVESTIGADOR SUBMARINO
17.44 TEATRO DEL CUENTO CALAF
18.15 CARAVANA
19.11 BATMAN (Segunda parte).
19.39 EL AGENTE DE CIPOL
20.34 LOS BEVERLY RICOS
21.02 TRANSMISION DEL PRESIDENTE FREI DESDE RANCAGUA
22.00 EL REPORTER ESSO
22.17 MAVERICK

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
TELEMUNDI
PROVIDENCIA 2131 - FONO 559036

FABRICA DE BALDOSAS

"SAN JOSÉ"
AL LIQUIDO, PIZZO

ROJA primera...
ROJA FRETE...
NEGRA USA...
VERDE ALEMÁN...
BLANCA, imitación...
TUBOS de PARON...
TUBOS de parón A.P.I.

Pastelones
60 x 60 y 50 x 50.
Arena y Ripio

Puesto a domicilio sin costo

2999 - VIVACETA - 2911
850, Caboto, FERRETERIA
FONO 371154

Rancagua Conmemora Hoy el 152.º Aniversario de su Histórica Batalla

El Jefe del Estado presidirá los actos conmemorativos que tendrán lugar en esa ciudad

El Presidente de la República, Eduardo Frei, solemnizará con su presencia los actos de conmemoración del 152.º Aniversario de la Batalla de Rancagua. El Primer Mandatario ha querido hacer coincidir esta fecha histórica con una de las más importantes medidas de su actual Gobierno: la firma del Decreto que da existencia legal a la "Sociedad Chilena Minera El Teniente S.A.", que se efectuará en el Estadio de la Braden. Al mismo tiempo, el Jefe del Estado se dirigirá a todo el país, por cadena nacional de emisoras, para explicar los alcances de la iniciativa.

Esta es la segunda vez que un Primer Mandatario visita Rancagua en esta fecha, en los últimos años. Hace justamente dos, fue el entonces Presidente Alessandri quien asistió a la celebración del 150.º Aniversario de la Batalla. Lo acompañó en esa oportunidad el Presidente de Francia, Charles de Gaulle.

Informaciones llegadas desde la ciudad histórica dan a conocer el júbilo que allí existe ante la visita del Presidente Frei. Comités Campesinos se han organizado para asistir en masa, desde todos los rincones de la provincia, a los actos programados. Los pobladores también han hecho lo mismo y muchos anuncian que el Estadio de la Braden, con capacidad para más de treinta mil personas de pie, se hará estrocho.

Ya ayer se iniciaron los actos para celebrar el nuevo Aniversario. Al mediodía, helicópteros y aviones Mentor de la FACH sobrevolaron la ciudad y toda la provincia. En la noche, a las 21.30 horas, se efectuó una gran romería patriótica en la Plaza de los Héroes. "El pueblo de Rancagua —decía el lema de la Plaza— enciende la llama del Recuerdo ante el monumento al Padre de la Patria".

EL PROGRAMA DE HOY

Muy temprano se iniciarán las actividades de conmemoración en Rancagua. A las 8.30 horas, ya estarán en la ciudad los componentes de la Gran Banda Militar de la Guarnición de Santiago. Media hora más tarde, cinco mil campesinos de todos los sectores de la provincia se harán presentes para asistir a la firma del Decreto en el Estadio de la Braden; San Vicente de Tagua Tagua, Peumo, Pichidegua, Las Cabras, Graneros; Machali, Rengo, Pelequén, Coltauco y otros pueblos han confirmado ya su asistencia a la ceremonia.

También a las 9 horas, se efectuará un acto patriótico en el Templo de la Merced, centro principal de la Batalla que hoy se conmemora. En esta ceremonia participará la Escuela Militar con todos sus efectivos.

El Jefe del Estado llegará a la Intendencia de O'Higgins a las 10.30 horas. Un grupo de más de cien huasos bien montados y aperados le ofrecerá un trago de chicha en cacho y un esquinazo.

Media hora más tarde, el Primer Mandatario hará su entrada al Estadio de la Braden, para proceder 15 minutos después a la firma del trascendental decreto que da existencia legal a la Sociedad "El Teniente". Inmediatamente, el Jefe del Estado se dirigirá al país por cadena nacional de emisoras. El acto en el campo deportivo finalizará con un desfile cívico militar, en el que participarán las Escuelas y Liceos de la capital de provincia, Cuerpo de Bomberos, Cruz Roja y las Escuelas Militar, Naval, de Aviación y de Carabineros.

Con anterioridad a la ida del Presidente Frei al Estadio, el Primer Mandatario visitará la Cooperativa de Autoconstrucción "Los Alpes".

A las 13.30 horas el Presidente de la República asistirá a un almuerzo oficial en la Intendencia. En esta manifestación participarán también Ministros de Estado, Subsecretarios, los Presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados, el Presidente de la Corte Suprema, el Embajador de los EE.UU. de América, Su Eminencia el Cardenal, el Contralor General de la República, altos jefes de las Fuerzas Armadas, parlamentarios y el cuerpo edilicio de Rancagua.

Las actividades del Primer Mandatario finalizarán a las 16.30 horas, cuando proceda a inaugurar oficialmente la población "Irene Frei". Al mismo tiempo, el Jefe del Estado descubrirá un monolito con un medallón de la señora Irene Frei, que fue confeccionado por la Casa de Moneda de Chile.

Los actos conmemorativos proseguirán luego del regreso del Presidente. A las 17 horas, la Gran Banda Militar de la Guarnición de Santiago ofrecerá en la Plaza de los Héroes un concierto que durará una hora y media.

A las 18.30 horas, Vicente Bianchi presentará un número de ballet, frente al edificio de la Caja de Empleados Particulares. Durante su "show", actuarán también "Los Perlas". Fuegos artificiales pondrán fin a los actos.

Por otra parte, la Municipalidad autorizó el funcionamiento de fondas y ramadas para estos dos días, en los terrenos que posee el Municipio, detrás de la medalluna rancaguina.

Romance de la Torre de la Merced

Por Oscar CASTRO ZUÑIGA

La torre de la Merced
parada frente al pasado,
contempla por sus ventanas
el desfile de los años.
La tarde le da sus oros,
la luna le dá sus nardos,
y en el alba sus campanas
sueltan estrellas y pájaros.
Su cruz que muestra los cielos
con un dedo levantado,
señala también la tierra
con sus dos abiertos brazos.

¡Oh, torre de la Merced,
en tu altura prosternado,
de la Patria el horizonte

muy tristemente mirando,
el fiero puma de El Roble
rezó con trémulo labio!
Dicen que un escapulario
por bella mujer bordado
de su pecho hasta su boca
llevó con ferviente mano
y alzó sus ojos ardidos
por un fulgor de relámpago

¡Oh, torre, al que luego fuera
el león, herido de Maipo,
tú le enseñaste caminos
para después de su salto!
Desde tu altura extendiste
los montes y los sembrados

y los ocultos senderos.
que del cerro van al llano.
Allá lejos le mostraste
los enemigos soldados
y pequeños los vio el Héroe
al contemplarlos de lo alto.

¡Oh, torre de la Merced,
pedestal eres del arco
de triunfo que el cielo tiende
sobre las glorias de antaño!
¡Centinela que una puerta
de la Historia está guardando!
Tu cruz que al cielo se empina
va buscando entre los astros

corona de flores de oro
para la sien de los bravos.
¡Oh, torre de la Merced,
en las sombras te he mirado
y he recordado la noche
de aquel octubre lejano!
¡Noche de horror y de furia,
de sangre, fuego y espanto!
¡Aquella noche la Patria
sufrió tremendo calvario!
Sobre la cruz de la plaza
su cuerpo crucificaron.
Pero una cruz de esperanza
tú sostenías en lo alto
y, más arriba de todo,
sobre un cielo milenario,

la Cruz del Sur extendía
la promesa de sus brazos.

¡Oh, torre de la Merced,
las tres cruces del calvario!
Pero un día tus campanas
jubilosas replicaron
por decir a los mortales:
«¡La Patria ha resucitado!»
Y ese tafido de gloria
que fue llenando los ámbitos
proclamó a los hombres todos
iguales, libres, hermanos.

¡Oh, torre de la Merced,
altar, copón y santuario,
sobre tu vieja techumbre
de estrellas yo pongo un ramo!

En el Sitio de Rancagua, La Merced fue Atalaya de Esperanza

A una cuadra de la Plaza de Armas de la legendaria ciudad se encuentra el antiguo convento mercedario, reliquia histórica de la patria.

Data desde 1743; según otros, desde 1764; fundada por el R. P. Fray Juan Antonio Tolmón. En sus comienzos se conoció bajo el nombre de "Hospicio de la Merced", y el Superior de la Casa tenía el título de "Presidente". Al Gobernador don Ambrosio O'Higgins se debe que aún subsista, al oponerse al cumplimiento de la "real cédula" que ordenaba la clausura de los conventos pequeños de estas colonias hispanas; dio como razón y gran argumento, en su defensa, el estar destinado a "las redenciones".

Parce que la Divina Providencia y la patria, O'Higgins dirigió la célebre batalla del 19 al 2 de octubre de 1814, y en lo alto de su picacho flameó la bandera con negro crespon, símbolo de luchar hasta la muerte; "en la madrugada del 2 de octubre, se renovó, por parte de Osorio, el ataque, y se peleó con encarnamiento terrible; los defensores de la plaza confiaban plenamente en el auxilio de Carrera; a eso de las once de la mañana, el vigía situado en la torre de la Merced anunció que se divisaba una polvareda por los caminos del norte. Un grito de ¡Viva la patria! recibió tal noticia".

La improvisada atalaya prestaba sus servicios; "la bandera de la patria flameaba en la torre de la Iglesia Central, y al pie de cada trinchera coronada con un crespon negro, se había colocado sobre un mástil, en señal de que la guarnición peleaba hasta morir".

El destrozado torreón vio jadeante y sudoroso al Padre de la Patria subir y bajar por sus peñascos carcomidos, para avistar al enemigo y animar hasta el fin a sus valientes; sus campanas tañeron a dolor y duelo, cuando se alejó por el derrotero polvoriento, de donde nunca vio la esperanza; hoy, sin embargo, parecen sentirse orgullosos los roídos esquilones, al recordar el hecho histórico y engalanar sus ventanales y escaleras, por donde desciende el alegre trinar de las campanas.

A pesar de haber sido renomada, para protegerla de las inclemencias del tiempo y de los años, la torre de la Merced conserva sus líneas coloniales; sus adobes, sus escaletas, sus ventanales, y su gran portón, característico de la época, que el buen tino y exquisito gusto de los frailes mercedarios ha sabido conservar.

Visitada diariamente por chilenos y extranjeros, es el punto obligado de todo el que llega, por vez primera, a la histórica ciudad.

El año 1935 fue declarado "Monumento Nacional", y en su frente el viajero y el curioso pueden leer: "19 y 2 de octubre de 1814. — En el glorioso sitio de Rancagua, este templo fue pedestal de la esperanza. Al cumplirse 121 años de ese hecho memorable, la Municipalidad lo declara reliquia histórica y monumento nacional para que recuerde a las gene-

raciones, los sacrificios de O'Higgins y los héroes, en defensa de la Libertad — 1935."

"Diez años más tarde, se colocó otra placa: "Esta sagrada torre vio a la Patria Nueva surgir de la Patria Vieja, por el heroísmo de O'Higgins, 19 y 2 de octubre de 1814. — Instituto de Conmemoraciones Históricas. — 1945."

Los pinceles nacionales le han consagrado también el emblema de sus gamas; fruto de la mano maestra del esclarecido pintor chileno R. P. Fr. Pedro Subercaseaux, benedictino, se halla en los salones del Club Hípico de Santiago un bello cuadro, obra magnífica de la inspiración. "En lo alto del campanario de La Merced, con su bandera envuelta en crespon, desafiando al destino que llama a muerte, ahí está O'Higgins, acompañado de su ayudante y de un fraile mercedario, explorando y escuchando el horizonte en espera de la ayuda que no llegó, y él, con su cara y ceño contraído, hace una mueca precursora de las grandes resoluciones", y, posteriormente en ese instante, concebido la idea que lo llevó tan sólo en esta circunstancia más allá de los límites de la inmortalidad. La elocuencia de este cuadro lo dice todo."

La gratitud de la patria lo conserva y dignifica, para las generaciones venideras.

Desde 1920, a su sombra pléyérica de recuerdos patrios, se levanta el "Seminarío de los PP. Mercedarios", escuela del saber y la virtud, donde se forjan en el yunque de la disciplina religiosa los futuros monjes-soldados de la Orden de la Merced."

El año 1927, el M. R. P. ex Provincial Fray Pedro Nolasco Pérez Rodríguez, destacado Académico de la Historia, lo transformó en parte, dándole mayor vida y presentación, y el año 1935 fue declarada su torre "Monumento Nacional", siendo Presidente de Chile el Excmo. señor Arturo Alessandri Palma; Obispo de Rancagua, Monseñor Rafael Lira, y Superior de La Merced, R. P. Jorge Deasant; bien recuerdo que ese día hubo gran fiesta en la histórica ciudad.

Con el correr de los años y aguilando su valor, La Merced de Rancagua ha pasado a ser patrimonio nacional. El día aniversario de la célebre batalla, el viejo templo colonial es adornado con luces y guirnaldas, como un recuerdo cariñoso de las presentes generaciones, a los bravos defensores de la Plaza y a su inmortal caudillo, de quien cantó el poeta: "Rancagua... no en la historia, ejemplo se hallará que eclipse el brillo del inmortal caudillo, que el lauro conquistó. No la victoria".

En repetidas ocasiones hemos subido a la cumbre de la vieja torre y, a través de sus ventanales coloniales ya carcomidos por los años, hemos divisado, a la distancia, el camino polvoriento donde se esfumaron para siempre las esperanzas de O'Higgins y sus valientes.

Todo el mundo contempla con respeto y admiración el viejo torreón, y no puede ser de otra manera, pues, preñada la mente de recuerdos patrios, hace revivir lo que en aquella gloriosa jornada del 19 al 2 de octubre de 1814, fue el único baluarte de la patria amada, en medio de la confusión, el humo, la sed, el tronar de la metralla y el triste y quejumbroso gemir de los heridos.

FRAY JUAN B. NUÑEZ NIETO, mercedario.



El histórico templo de La Merced no ha sufrido mucho los rigores del paso de los años. Los que visitan esa ciudad en el día de hoy pueden contemplar sus murallas y campanarios tal como eran en los históricos días de 1814.

La gesta heroica de Rancagua tuvo en la Iglesia de La Merced el epicentro de la acción y en ella se tomó la decisión de vencer o morir. En el grabado, un aspecto del hoy Monumento Nacional.



Nuevamente hoy Rancagua revive la gesta heroica de O'Higgins y de los bravos defensores de la Patria que nació. En este lugar, los hombres del General Bernardo O'Higgins resistieron el asedio realista, y el cañón y la metralla retumbaron sin cesar durante el 19 y 2 de octubre

de 1814. La Plaza de Rancagua conserva gran parte de su estructura y forma arquitectónica, convergiendo hacia ella las cuatro principales avenidas de la progresista ciudad que hoy recibe embanderada al Presidente Frei, que preside las ceremonias recordatorias.

O'HIGGINS, EL PRIMER SOLDADO DE CHILE

Todos los años, en el día 20 de agosto, recordamos el nacimiento del Padre de la Patria don Bernardo O'Higgins, porque así lo exige el deber de gratitud le los chilenos hacia el compatriota que "jamás vaciló, jamás tuvo miedo, jamás escondió su pecho a los peligros, ni su fortuna a los quebrantos, ni su nombre a los más graves compromisos, incluso los del patíbulo", como ha dicho don Benjamín Vicuña Mackenna.

La ciudad de Chillán, la vieja ciudad colonial en que la vida se desliza monótona, sin sentir, falta de interés y de alegrías, debe su celebridad a que en ella nació el día 20 de agosto de 1778 el procer don Bernardo O'Higgins. Sus ojos, al abrirse a la luz, vieron en torno de él sólo brazos rudos y extraños que pasearon su infancia. Nació sintiendo el eterno infortunio. En su vida debía tener grandes dificultades y experimentar grandes amarguras. De don Bernardo O'Higgins se han escrito ya más libros que de ningún otro hombre ilustre de Chile. Pero de hombres como O'Higgins, por mucho que se escriba, nunca se escribirá bastante. Muchos escritores, notables o no, han trazado con pinceles inmortales todas las gestas gloriosas del Padre de la Patria.

Desde su nacimiento hasta que tomó el mando del Ejército patriota, y hasta que asumió el cargo de Director Supremo de Chile, su vida fue una serie no interrumpida de sufrimientos y de desgracias. "Prodigiosa es la vida de O'Higgins, des-

de su nacimiento hasta su muerte, engalanada por el ideal de una abnegación patriótica sin claudicaciones ni sombras — ha dicho don C. Galván Moreno—. Prodigiosa por el novelesco acaso de su nacimiento; por la miseria en que pasó su adolescencia, siendo hijo de uno de los hombres más poderosos de entonces; por la decisión y el coraje que supo poner, desde un principio, al servicio de la independencia americana, y, sobre todo por su desprendimiento de los bienes materiales que lo trocan en luminoso ejemplo para la posteridad."

Don Bernardo O'Higgins recibió a la muerte de su padre, don Ambrosio O'Higgins, una cuantiosa fortuna, con la cual pudo vivir tranquilo, disfrutando sus riquezas. Pero al sentir los clarines que anunciaban la lucha por la Independencia, cambió el traje civil por el rústico uniforme de soldado, y puso todos sus bienes a disposición de los patriotas. Don Bernardo O'Higgins asombró desde los primeros momentos a sus compañeros y subordinados por su coraje y por su inteligencia, y a cada instante puso su pecho al frente de las balas enem-

gas. En las grandes batallas recibió a la muerte de las batallas", según la elocuente expresión de un historiador. El escritor e historiador argentino don C. Galván Moreno se ha encargado de desarrollar y de dar cuerpo a casi todo lo que se ha escrito sobre este Padre de la Patria, en su magnífico libro: "El Libertador de Chile, O'Higgins". De su libro copiamos una parte de su introducción: "Lo novelesco de la vida del prócer chileno, su ejemplar honradez, la entereza de su carácter para vivir sin claudicaciones cuando lo golpeó la desgracia, nos decidieron a profundizar en el estudio de su gran obra de patria, esfuerzo que originó este libro. Plena de hermosas revelaciones ha sido nuestra tarea. Con lo bello y lo grande que fuimos encontrando en O'Higgins, frente a sus errores y sus fracasos, hubiéramos podido hacer un voluminoso tomo. Hemos preferido la síntesis, porque perseguimos el afán de llegar a los lectores con ejemplos de honradez tan magníficos, como el de la vida de este ilustre chileno; ejemplo necesario en todos los tiempos, pero en éstos más que en ninguno."

O'Higgins supo "tener

grandeza en su caída, como un alma propia y eso le basta. Por desgracia para su prestigio y para el embellecimiento y urbanización de Rancagua, no ha llegado hasta ahí con vigor todavía ese soplo de progreso que va salpicando poco a poco a nuestras calles de nuevas construcciones. Se ve así limitada por edificios feos y viejos en su mayoría, con tejados que parecen chabrigos alones al sobrellevar hacia las veredas. Son habitaciones de diversos aspectos, algunas tienen decencia y hasta cierta prestación señorial, de elegante coloniaje; pero las más se albergan y viven amoratadas en el ropaje obscuro de lo antiestético y en general se uniforma su edificación con el pavimento y con otros abandonos demasados visibles.

¿Por qué nuestros ricos no van a levantar allí sus residencias? Quien oye decir Alameda en una ciudad que no conoce bien se figura lo mejorcito que hay en el mundo, en habitaciones, en jardines y rostros y cuerpos de mujeres que van a pasear y a lucir sus encantos. Alguien que llegue hasta aquí puede también engañarse con la misma idea, pero al palpar la realidad sufre una gran decepción y se reconcentra contemplando una ancha avenida que sólo tiene, fuera de sus árboles, una pila o fuente que desgracia a los cristalineros a la soledad. ¡Qué triste no se sienta la Alameda si no recordamos las caricias del murmullo de las aguas que corren, saliendo y locas, en sus acueductos y canales por las veredas y tres que crecen en su seno. ¡Qué abandonada se sentiría si no estuviera, to a ella la Candelaria de los portales! La juventud que de los ejercicios físicos los aficionados a observar juegos y contiendas, a ir y venir, en particular los días festivos, le lleva las noticias del dinamismo que tuercen y emponzoñan, enorme y complicado, el brón, a la ciudad que se parrama a su lado de le acarrean frases algo aliento, gritos risas y que que la hacen despertar los cabeceos.

¡Qué dura e insensibilizante si no endulzara mente sus fibras con el olor que siente estremecer el Hospital. Sólo ella de los sufrimientos se nazan a los que llegan ahí; sufre con esos dolores y los ayes que siente para los reales más, los que alarga en coloridos de la verso del agua de sus quillas, en la canción frondas y en el temblor ramajes escotados en el viento. — J. GARAY

uberante, después que sus acacias, olmos y encinas, hayan recibido la lluvia de innumerables lágrimas de esmeraldas que se ablandan y se hacen transparentes con el sol y se tornan murmuradoras al paso de la brisa.

Así es como se le desea y se le quiere: hermosa con sus vistosas unguidas de clorofila. Es como un verdoso y tranquilo río que sueña en el costado norte de la antigua población, río de oleajes tenues y con aguas inofensivas que no salen de su cauce, espesas y mansas iguales a las del Mar Muerto. Vista desde gran altura la ciudad, estumados en el azul todos los colores, la ilusión de aguas mansas debe ser perfecta; de ese modo, desde un aeroplano puede pensarse que a Rancagua baña y refresca en sus plantas una ordenada corriente que se aprisiona y encuadra en un lecho parejo, un río raro y pobre que carece de afluentes y desagües; no llegan hasta él otros hilos gruesos del mismo color, desde las entrañas de la ciudad.

Con su abandono terroso y antiguo es nuestro paseo más genuinamente campesino. Da una impresión inconfundible. Sencillos zumos de artes exóticas en cada año y no ostenta el atractivo fuerte o súbito de otros sitios. Tiene

un alma propia y eso le basta. Por desgracia para su prestigio y para el embellecimiento y urbanización de Rancagua, no ha llegado hasta ahí con vigor todavía ese soplo de progreso que va salpicando poco a poco a nuestras calles de nuevas construcciones. Se ve así limitada por edificios feos y viejos en su mayoría, con tejados que parecen chabrigos alones al sobrellevar hacia las veredas. Son habitaciones de diversos aspectos, algunas tienen decencia y hasta cierta prestación señorial, de elegante coloniaje; pero las más se albergan y viven amoratadas en el ropaje obscuro de lo antiestético y en general se uniforma su edificación con el pavimento y con otros abandonos demasados visibles.

¿Por qué nuestros ricos no van a levantar allí sus residencias? Quien oye decir Alameda en una ciudad que no conoce bien se figura lo mejorcito que hay en el mundo, en habitaciones, en jardines y rostros y cuerpos de mujeres que van a pasear y a lucir sus encantos. Alguien que llegue hasta aquí puede también engañarse con la misma idea, pero al palpar la realidad sufre una gran decepción y se reconcentra contemplando una ancha avenida que sólo tiene, fuera de sus árboles, una pila o

La Escuela Industrial de Rancagua, muestra su fachada colonial, con sus vidrieras y las palmeras que adornan el parque. Esta vieja casa, verdadera reliquia histórica, sirvió de Cuartel General al coronel español Mariano Osorio, quien desde su lugar dictaba las instrucciones como jefe máximo de los realistas. En la actualidad, la juventud rancaguina estudia y se prepara a hacer frente al porvenir industrial de la zona, en las aulas que supieron de las órdenes de los oficiales españoles y del mismo durante los días 19 y 2 de octubre de 1814.

La Escuela Industrial de Rancagua, muestra su fachada colonial, con sus vidrieras y las palmeras que adornan el parque. Esta vieja casa, verdadera reliquia histórica, sirvió de Cuartel General al coronel español Mariano Osorio, quien desde su lugar dictaba las instrucciones como jefe máximo de los realistas. En la actualidad, la juventud rancaguina estudia y se prepara a hacer frente al porvenir industrial de la zona, en las aulas que supieron de las órdenes de los oficiales españoles y del mismo durante los días 19 y 2 de octubre de 1814.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL 2 DE OCTUBRE DE 1743 FUE FUNDADA SANTA CRUZ DE TRIANA POR JOSE MANSO DE VELASCO

Cuando el infatigable fundador de pueblos, don José Manso de Velasco, Conde de Sereña, traza el plan de la Villa de Santa Cruz de Triana, no sabe que, bajo el nombre de esa villa agraria, se ganará la inmortalidad.

A través de un desastre próximo, la provincia de O'Higgins, creada por ley de 10 de diciembre de 1883, entraba a formar parte del conglomerado administrativo provincial de la nación, ostentando un nombre que a través de los siglos, Provincia productora, por excelencia, la sentimos en el alborzo más cerca de la historia que se enriqueciendo a esta economía nacional. Es como si la sombra del Director Supremo, alzándose sobre la plaza de Rancagua, se alarza por sobre los campos fértiles y remontando el río Cautín, llegara hasta las riberas de las mineras.

Rancagua la heroica, absorbida el campo histórico-sentimental de esta provincia y, más allá de sus límites, una masa de grandeza patética. Pocas veces en el curso de la historia, un error de estrategia ha logrado convertirse, por antonomasia, en un símbolo de libertad, de esperanza, de virtudes cívicas y heroicas, de fe en los ideales.

La provincia de O'Higgins, en la historia ya en los albores de la vida colonial y, a través de la encaja de la riqueza agrícola, era la zona del Cautín cuya producción fue una de las primeras en ser, en 1647, las primeras lambiertas de la zona virreinal destruida por el terremoto.

En 1670, es dispersas, y, a través de los siglos, se venían a dar, en las tardes latifundios los unos, y los otros, afirman la seguridad la continuidad de las labores agrícolas dentro de un ambiente de tranquilidad relativa, alejados de Arauco y de las guerras, pero no tan lejos del Mar del Sur, frontera del Sur, segunda frontera.

En 1692 nace O'Higgins, más tarde Rengo, y en 1726, Peumo, hoy gran centro de la producción de cítricos.

El año 1740 marca para la historia de Rancagua, el nacimiento de José Manso de Velasco, que, al escapar a los peligros de sus viajes por el Atlántico y anamás, las naves arribaban al Estrecho de Magallanes, se le permitió el permiso de comercio con Sudamérica.

Chile comenzaba así a exportar y la producción de los numerosos campos del Cautín participaban de este comercio.

En 1743, don José Manso de Velasco, fundador de Rancagua (Santa Cruz de Triana), el 2 de octubre de 1743, y, rara coincidencia, el día en que, se funda y se inaugura en años más tarde, el glorioso templo de la Catedral de Rancagua.

desastre iba a templar el alma patriótica de los chilenos.

En 1745, Santa Cruz de Triana contaba con 40 casas y 79 vecinos, agricultores y algunos mineros, dueños de faenas que suministraban minerales a las fundiciones jesuítas, o de los trapiches de oro de Aihue.

El primer soplo de libertad que agitó la vida civil en Chile, fue el paso, en noviembre de 1810, de aquel miembro de la Junta de Gobierno, don Juan Martínez de Rozas. Los festejos de recepción los dispuso en su hacienda La Compañía, el Presidente de la Junta, don Mateo de Toro y Zambrano, Conde de la Conquista.

En 1847, un puente sólido sobre el Maipo aseguraba las comunicaciones entre Santiago y Rancagua y hasta esta ciudad llegaba el ferrocarril en 1859.

Un fragmento del Diario del Sabio Domeyko nos trae todo el aroma campesino, apacible y paisajista que el siglo XIX dejó a la provincia de O'Higgins: "A poco trecho de la Angostura de Paine, vuelve a cobrar su anchura y fertilidad el mismo llano, pero recibido más bien a un jardín inmenso cercado de vistosos corcos de todos tamaños, que a un conjunto de haciendas, que son las que lo dividían".

El año 1900 sacude Rancagua, sucede a esa provincia agrícola, ganadera y frutícola que en Codegua, en Doñihue, en Machali y en decenas de otros puntos, que aún conservan un singular encanto colonial, mecia sus tradiciones agrarias tras las centenarias casonas de gruesos muros de adobones. Ingenieros norteamericanos, al explorar la región, dan vida a esos trozos de cordillera que habrían de bautizarse con el nombre de Mineral de El Teniente.

Rancagua recibió así el primer oleaje humano, convirtiendo en puerto a una ciudad sin muelles ni veleros. Rancagua creció con un ritmo que sólo la potencia productora de la minería suele marcar. El cemento sucedió al adobe. Los lingotes de cobre bajaron de la Cordillera y perturbaron su sosiego de aldea campesina.

Pero Rancagua la opulenta, minera y agrícola que ha trocado sus casas de un piso por edificios más pretenciosos, no olvidó el sacrificio feudo que se consumió en sus calles entonces polvorientas. No olvidó el trapo negro que ondeó en la torre de la Merced, aquel 2 de octubre de 1814, al viva, formal y serena notificación del enemigo de que los defensores de Rancagua estaban resueltos a no capitular.

La batalla de Rancagua marca el límite entre la Patria Vieja y la Patria Nueva y el desastre ocurrido en esa plaza constituye una de nuestras

glorias militares, como más tarde lo fuera el Combate de Iquique.

Como si quisieramos evocar la aurora y el ocaso de esta batalla, muy conocida en su fase heroica, recordemos algunas páginas de la Historia de don Diego Barros Arana:

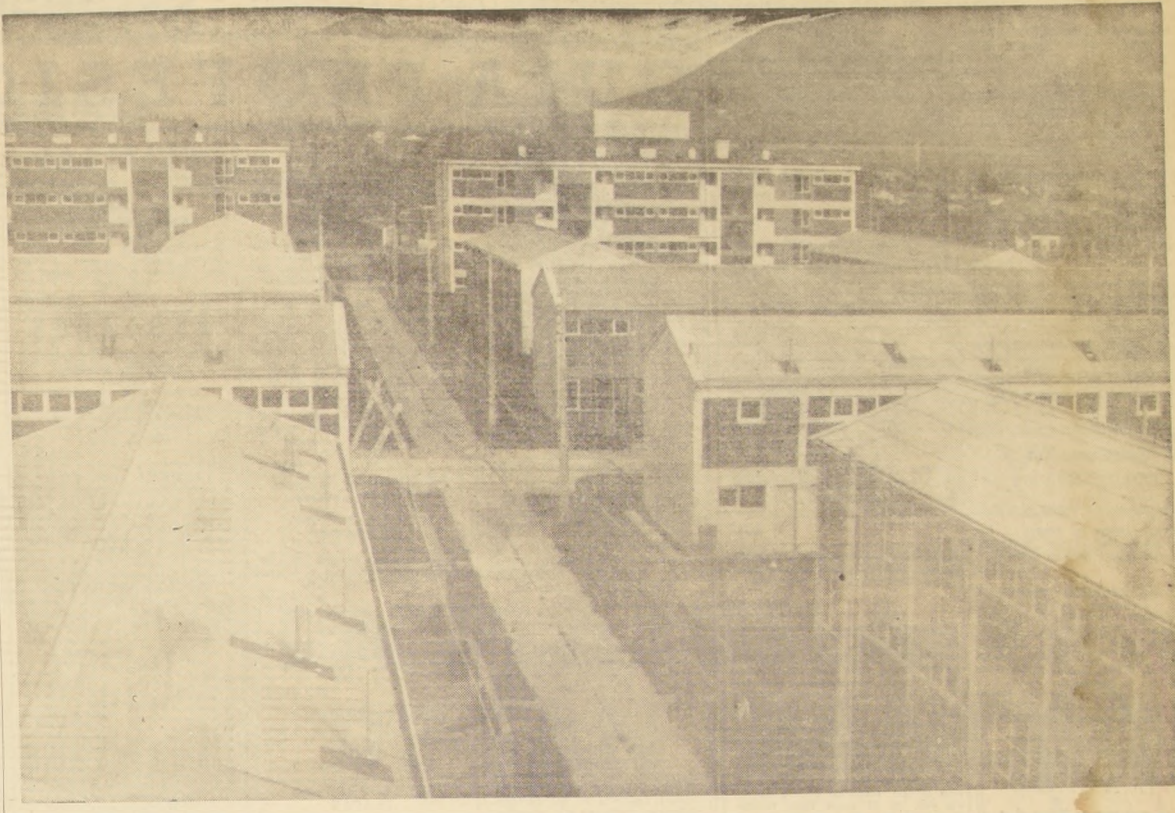
"O'Higgins, aludido por la tropa como su único jefe dictaba con una tranquilidad imperturbable las órdenes más energéticas para la defensa. Observando desde la torre de la iglesia de la Merced, que el enemigo dividía sus fuerzas para circunvalar la plaza por todos lados, O'Higgins colocó en cada uno de los 4 bastiones dos cañones con el competente número de artilleros y con un regular destacamento de fusileros para su defensa, reforzando sobre todo la calle que se dirige hacia el sur; y coronó con tiradores las torres de las dos iglesias, la Matriz y la Merced, situadas dentro del recinto fortificado, y los tejados, ventanas y troneras de las casas vecinas a las trincheras. El resto de las fuerzas, así como los repuestos de municiones, de armas y demás bagajes, fueron colocados en la plaza, mientras los caballos eran distribuidos en los huertos de las casas vecinas. Las mujeres y los niños que no habían abandonado el pueblo en los días anteriores se encerraban en el fondo de las casas o se acogían a las tres iglesias que habían en él".

"La villa de Rancagua presentaba en esos momentos un cuadro de horror. La plaza, las calles, los patios de las casas, estaban sembrados de cadáveres o de moribundos, de armas destrazadas, de muebles despedazados, de objetos tirados por sus dueños o arrancados por la soldadesca vencedora.

"En medio de estos desórdenes, el incendio puesto a algunos edificios continuaba su obra de destrucción, sin que nadie se empeñara en ponerle atajo...

"El sol se ponía y el jefe chileno, echando una última mirada hacia el sitio donde quedaban sus compañeros, no vio en el horizonte más que una columna de humo que se levantaba al cielo, en el silencio apacible de la tarde. Aquel humo era Rancagua".

El 27 de mayo de 1813, el Director Supremo don Bernardo O'Higgins, premió a la ciudad de Santa Cruz de Triana, capital del Partido de Rancagua otorgándole el título de "Muy Leal y Nacional Ciudad de Santa Cruz" y decretando las armas que distinguirían su escudo, dice: "El campo del escudo será rojo, color emblemático de la sangre que ha costado a Rancagua su celebridad y el lema que circunda el escudo será el siguiente: 'Rancagua renace de sus cenizas porque su patriotismo la immortalizó'".



Modernas poblaciones dan un tono que evidencia el progreso que va experimentando la ciudad de Rancagua, la que hoy se viste de fiesta con motivo del 152º aniversario de la batalla librada en su Plaza por las fuerzas patrióticas contra los realistas.

Recuerdos del Instituto O'Higgins de Rancagua

Hace poco más de tres años que Salvador Valenzuela escribió estas atractivas líneas sobre este prestigioso plantel, sus profesores y alumnos. En este homenaje a Rancagua no podemos pasar por alto al Instituto y nuestro mejor tributo es la reproducción de este artículo.

Cada vez que voy de visita al Instituto O'Higgins que dirigen con singular acierto los Rvds. Hermanos Maristas de la Enseñanza y miro ese amplio patio embalsado y con templo la nueva y magnífica construcción de cuatro pisos que mira hacia Ayda, Millán, no puedo menos que recordar lo que era el colegio marista en sus primeros tiempos y la evolución tremenda que ha experimentado en 48 años de rudo batallar.

Recuerdo perfectamente el primer día que fui al Instituto. Me llevó mi madre para matricularme en la primera enseñanza. Yo recuerdo con un bonachona simpatía el recuerdo Hno. Donato. Yo creía que una vez matriculado volvería de inmediato a casa, pero el director me pidió que me quedara al momento. Mi madre regresó sola y yo, un tanto apenado, pero curioso, ingresé a una sala donde dictaba su clase el Hno. Ángel. Eran alumnos Hugo Brander, Gustavo López, Román Samartigo, Oscar Vila, Pastor Valdovinos, Héctor Caviedes, el pato Mujica, Raúl Fulle, Sergio Rojas y muchos más.

Traer a la memoria esos primeros años de vida institutana es ver el edificio del colegio con sólo tres salvas grandes que daban a calle Bieta, y que aún permanecen en pie. El patio era de los largos parones, uno de norte a sur y otro de este a oeste, varios nisperos y cerezos. Al fondo se alzaba la huerta frutal de la comunidad que tanto le gustaba visitar a Jorge Olivares. Al poco tiempo el afán futbolístico de los alumnos mayores echó por tierra los árboles frutales para dejar expedita una cancha.

Eran alumnos mayores en esos años, entre otros, Ernesto Chalcu, Tino Baeza, el chundo Sepúlveda, el negro Zubiate, Juan Strothoff, Fermín González, el carnero Galávez, el pallito Fuentes, el negro Saavedra, el tarro Fernández, el chico Agust, el fraile Abarca, el impecable Miguel Olivares y Pepe Cantón. A la distancia resulta más fácil

recordar a estos primeros institutanos por los apodosos estudiantiles que por sus nombres de pila.

En marzo, cuando regresábamos de las vacaciones veraniegas, nos encontramos con una nueva sala que se había agregado al edificio hasta que cubrió toda la cuadra de Bieta y siguió rumbando hacia el sur por calle Campos. También aumentaba el número de alumnos y el patio se hacía estrecho, pero los Hnos. sabían estirarlo quitándose espacio a su huera.

La Comunidad Marista en esos años estaba integrada por el gordito, colorado y bonachón Hno. Donato, el Hno. Ángel, que sabía hacer honor a su nombre y juventud; José Emeterio que era más bueno que el pan y al que llamábamos Cochecho, Luis, que sufría de raros ataques nerviosos y Salvador que era profesor de música. Después se agregaron los nombres de Germán, tal vez el hermano que más simpatía ha despertado a su paso por el Instituto, Terencio, Bernardo, Elías José con su guapeza y su bondad entremezcladas, Fermín el docto, Maximino el orador y sabio, Elías Weber el alemán, Antonio el francés, Luisino el diplomático, Ignacio el de los chinitos.

Junto a estos maestros religiosos contábamos con un profesor sejar, Arturo Vergara, el pije Vergara, que hacía clases de gimnasia embutido muchas veces en una bicia vestimenta. Con chaquet, camisas con cuello y corbata y con sombrero pelizo. La revista de fin de año fue presentada varios años en las mafanas. El uniforme patriótico a rabiar, zapaticas blancas, pantalón largo y albo, camisa ídem, corbata roja y una faja azul a la cintura. Este uniforme duró diez años, y fue reemplazado por uno de pantalón azul oscuro, zapatos negros, sweater de lana blanco de cuello subido y boina vasca. Después vino el uniforme más vistoso que ha tenido el plantel marista. Pantalón crema de lana, una chaqueta café y un gorrito del mismo color. Hasta llegar al de ahora que es todo gris.

Buen número de ha encaramado a la fama. Ahí está Samuel Román Rojas, "Saco-luche" escultor de fama internacional, Rubén Toro que ha sido uno de los primeros en tutearse con las estrellas desde el Observatorio del San Cristóbal, Baltazar Castro Eizola, actual senador con la primera mayoría nacional y ex Presidente de la Cámara de Diputados, Juan Atala González, estudioso y cumplidor diplomático y ex Ministro de Estado, Raúl Zapata, Director de la Asistencia Pública, Juan Gofil, abogado y un dirigente deportivo de renombre mundial. Junto a ellos una pléyade de abogados, médicos, dentistas, químicos, maestros, periodistas, arquitectos, ingenieros, constructores, políticos, industriales, comerciantes, agricultores, artistas y técnicos.

Este Instituto del que estoy recordando sus primeros pasos, en dos años más va a vestirse con sus mejores galas para celebrar sus cincuenta años de vida. Boda de Oro que tienen un fondo significativo. Esfuerzo, tesón, lucha, triunfos y quebrantos. Deben ser Bodas de Oro soñadas y extraordinarias.

Siguiendo con las aforanzas, muchos rancaguinos antiguos recuerdan esas farándulas tan vistosas y espléndidas que se realizaban en la ciudad y en las que el Instituto participaba en forma por demás entusiasta. Un año, con gran esfuerzo, se presentó una pieza de la historia antigua, con carros alustos, con cientos de alumnos vistiendo típicas vestimentas de la época. Fue una representación notable que mereció unánime aplauso de la ciudadanía y la más cálida admiración.

Los que pasamos por el Instituto no podemos olvidar el tradicional rezo del Mes de

María que después de las clases de la tarde se rezaba en el claustro de los Hermanos, en el patio de los limoneros. Recuerdos y más recuerdos. Con ellos se podría escribir un libro anecdótico. Años lejanos de la niñez y la desocupación. Donde todo era color de rosa. Cuando la vida se desdibaja suave y anacible en un Rancagua quieto y remolón. Cuando la risa, la bulla y la felicidad eran flores que se daban en abundancia en el jardín de la vida quebrada.

Tampoco se puede olvidar el nacimiento del Club Deportivo Instituto, que antes se llamaba Baquedano. Este Deportivo Instituto que después de un cuarto de siglo de triunfos y galardones, dió base al C. D. O'Higgins de hoy.

Y los exámenes de esos años que eran suaves, discutidos y peleados con las comisiones del Liceo que interrumpían Alberto Parr, Moisés Zúñiga, Oscar Aruilar, Enrique Sepúlveda, el chico Gutiérrez, Pastor Castro, Guillermo Valverde y tantos otros.

Vida institutana sencilla y anacible en esos primeros años Combatiendo y eufórica al caer el tiempo. Lindos y hermosos días va lejanos. Época brillante y suave que sólo se sabe valorar debidamente al dar las alas.

Querido y gran colega para una gran ciudad! Templo del saber y de la amistad del compañerismo y de las horas gratas!

Instituto O'Higgins, cuánto te amo!

Instituto, formas parte de la existencia de los que una vez holiamos tus patios y ocupamos tus bancos!

Instituto O'Higgins, el exabonado estará de pie en 1955 para celebrar tu máxima fiesta y vibrar junto a los maestros, los condiscípulos y los recuerdos!

Los que pasamos por el Instituto no podemos olvidar el tradicional rezo del Mes de

Salvador Valenzuela.



Las dos torres de la Catedral de Rancagua, recortan su centenaria figura tras la estatua que recuerda la valiente actitud del Prócer Bernardo O'Higgins, en la carga que siguió a su grito: "¡A mí, muchachos! ¡Vivir con honor o morir con gloria!"

LA CATEDRAL DE RANCAGUA

Nuestra Plaza siempre se enmarcó en moldura antigua que le ofrecían edificios que ignoraban el sentir del arte y los colores que dan impulsos a todas las manifestaciones del cerebro. Casas y murallones hecho perpetuar sus fachadas y han cubierto para que se mantenga sin arrugas a ese cuadrado que todavía tiene sus modales de Colonia.

De ese marco roído, añejo e incoloro ha formado una parte necesaria al caserío que se llamará hasta hace poco Iglesia Parroquial. En el conjunto no ha desentonado ese montón de ladrillos superpuestos desahucadamente en su dibujo y

en su arquitectura y que le gana parecerse a un galpón de bodega de casa mayorista o de frutos del país; carecía de torres que presentaran más elegancia y esbelta, donde las reitoras campanas llamaran con sus cantos bronceados a orar a la multitud y por las cuales se fueran y volarían hacia el infinito los ruegos y las plegarias; ni aun siquiera una cruz en lo alto o una imagen indicaba al extraño que esa era la iglesia más importante y el centro espiritual de la población.

Si por afuera no ostentaba una silueta artística o agradable, adentro, en cambio, ha sido distinta y las combinaciones de la

mampostería, del estuco y de la pintura tendieron adornos policromos que saturaban al alma de emociones livianas, de divinos y celestiales pensamientos.

Por fin, desde hace poco, parece que avergonzada de recibir tantas críticas, especialmente por tener ya la categoría de Catedral, está rejuveneciéndose y, como los caracoles que sacan sus capachos al sol, le están brachando a sus lados dos torres que le darán un buen aspecto y que le harán perfilar una perspectiva más de acuerdo con su rango, más de acuerdo con el sitio en que está colocada y con la importancia misma de la ciudad.

Se nos dice que estos tra-

bajos se están ejecutando en la mayor parte con erogaciones pequeñas de las personas católicas y esperan terminarse de ese modo, aunque las damas encargadas de las colectas tengan que sacar con tirabuzón las cuotas de los bolsillos de los creyentes...

Y ojalá se muestren generosos y se le ablande el corazón en grado sumo, para que puedan terminarse las reparaciones de la Catedral en este siglo, porque, generalmente, los trabajos de levigados se eternizan...

Muchos grupos familiares han pasado por las aulas ins-

del mundo

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

3) Aves, animales y pájaros

VENDO CANARIOS ROJOS, sobre y nevados. Avda. Portales 3185. A. 10 Oct.-3

4) Automóviles, garajes y vehículos

NECESITA DINERO, SEÑOR? En-trueque a Joracur, su automóvil. Avenida Bulnes 367.

JORACUR NECESITA URGENTE automóviles y camionetas. Avenida Bulnes 367. C. 414.

¿QUIERE VENDER SU COCHE O COM-prar otro? Joracur, Avenida Bulnes 367. C. 414.

9) Compraventas varias

PARQUES, COLOCACIONES RA-pidas, colgidos y estalipos, espe-cialidad en dibujos dentro y fuera de Santiago. Reparaciones y pulidos. Los Serenos 475, oficina 604, fono 63006-491424. Pa-ladena Cornejo. A. 819.

SOQUETES Y CALCETINES BLANCOS suda, primera comisión, dos pares, 2.000, 4.000, 8.000. García A. 1819

VENDO MOTO "HOREX", 350 CC., perfecto estado. Protecciones, par-tillo. Vaya y tratar en Gral. Koerner 228, Paradero 30 112, Gran Avenida, o al fono 61953, de lunes a viernes. A. 3-9

10) Construcción y sus materiales

EXPERTO PINTOR EN CASAS Y DE-partamentos y toda clase de re-paraciones de estas. Teléfono 997625. A. 19-10

CORTINAS METALICAS "FACORAM", avisas sus clientes que ha ampliado su fabricación en metales y plásticos. Presupuestos. Reparaciones. Domi-tillo. Provincias. Nueva dirección, Franklin 1407, lado Roberto Espino-za. Fono 51096. Casilla 7182. San-tiago. A. 11-10

CABLE DE ACERO Galvanizado y Negro STOCK permanente 6-12 7 6-24 7 6-7 1 6-19-1 6-27 1 6-37-1 de 1/4 a 3/4 diámetro. Reich y Cia. Ltda. Avda. Bernardo O'Higgins N° 3786 - Fonos: 90208 - 97328

ESCOBAS AMERICANAS ESPECIAL PARA EL HOGAR SOLICITE UN VENDEDOR VENTAS POR MAYOR SOC. ESCOBILLERA LA INDUSTRIAL LTDA. IBÁÑEZ 411 etc. Pinto Fono 372963 Par Maruri 4 cuadras Est. Mapocho Casilla 6603

ESTUDIE practicando con estos materiales



ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE \$ 15 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

GRATIS PIDA ESTE LIBRO CURSO

ESCUELAS LATINO AMERICANAS ENSEÑANZA POR CORREO ESTADO 337, 5º piso, Of. 519 Clasificador 862 - SANTIAGO Sirvase enviar gratis el libro "GUÍA DE ENSEÑANZA" NOMBRE _____ DOMICILIO _____ CURSO _____

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA CORVI N.º 10004, perteneciente a Tonia Estay, queda nula por aviso correspondiente. A. 3-14

CHEQUE SERIE K. A. N.º 6446274, Cta. 5781, por \$ 300, en blanco, Bco. Chile, queda nulo por haberse dado aviso. A. 3-14

POR HABERSE EXTRAVIADO CHEQUE Serie B. N.º 1023356, Cta. Cte. 70341, Banco Industrial y Comerci- al de Chile, N.º 174, orden Comar- cializadora del Incasato Ltda., que- da nulo habiéndose dado aviso res- pectivo. A. 819.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA de órdere del Banco del Estado, Suc. Matucana, N.º 99912, de Pedro Ouz- briz Brituelo, queda nulo por haber- se dado el aviso correspondiente. A. 3-14

LIBRETA EXTRAVIADA 3923, AHORRO Banco del Estado, Sucursal Merced, queda nula por haberse dado aviso correspondiente. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

PUBLICACION EN EXTRACTO.— "Cooperativa de Vivienda y Ser- vicios Habitacionales Santa Fe Limi- tada", en formación, de la comuna de San Miguel, departamento de Pedro Aguirre Cerda, fue constituida con fecha 14 de julio de 1966, según consta de escritura pública ante No- tario de Santiago, don Enrique Mar- tinez Torres, de fecha 16 de agosto de 1966. Está compuesta sesenta so- cios, de profesión obreros, particu- lares a la localidad de San Migue- l, que susciben 100 acciones de \$ 10, cada una y declaran domi- cilio común en calle Mosé N.º 6055, ciudad de Santiago.— Objeto de Cooperativa es: a) Facilitar a sus socios la adquisición en común de vi- vendas para satisfacer sus necesida- des directas, sin propósito de lucro. Para estos fines adquirirá terrenos lo- urbanizar y contratar préstamos hipotecarios para financiamiento pro- pios de construcción de viviendas y asignar y adjudicar los terrenos a sus socios; b) Acumular economías, mediante formas previstas, para fi- nanciar directamente a los socios, coste del terreno, más la urbaniza- ción y el préstamo hipotecario si se contra; y c) Promover la organiza- ción integral de la comunidad de convivientes. Domicilio será Depar- tamento Pedro Aguirre Cerda, comuna de San Miguel, Duración: Indefinida. Capital suscrito: \$ 60.000. Capital pagado \$ 3.000.— Directorio pro- visional: Consuecos propietarios, se- ñores Manos Acosta, Silvio Alia- le, Valenzuela; Eduardo Santalices Fi- gueroa, Luis Torreblanca Mesa y José Rojas Pérez.— Suplentes, señores Carlos Santalices Figueroa, Oscar Cas- tillo Castillo, José Hernández Lelva, Luciano Quezada Quezada y Carlos Caballero Luyza.— Junta de vigi- lancia: Ulises, señores Adonay Pe- rra Chamorro, Raúl Campos Arella- no y Carlos Pino Herrera.— Suplen- tes: Luis Martínez Rizarro Francisco, Galaz Pinto y Juan Romero Bara- ña.— Gerente provisional, señor Er- nesto León Duque.— Santiago, 30 de septiembre de 1966. A. 3-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

DR. HERNAN DEY PINO Enfermedades de Niños Rayos X Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2.º piso, Oficina 204, Fono 393601, Lunes mié-rcos y viernes. Domicilio: Fono 496745. Pedir hora.

DR. JOSE FROMOVICH Medicina geriátrica, vejez Avenida Bulnes 377 Depar- tamento 605, Fono 67176. GP. 31-XII

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA de órdere del Banco del Estado, Suc. Matucana, N.º 99912, de Pedro Ouz- briz Brituelo, queda nula por haber- se dado el aviso correspondiente. A. 3-14

LIBRETA EXTRAVIADA 3923, AHORRO Banco del Estado, Sucursal Merced, queda nula por haberse dado aviso correspondiente. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante notario Carlos Villag- rán, suplente Escobar, que Ministe- rio Económico, Pomento y Reconstru- ción aprobó mediante decreto supra- mo 693, de 23 mayo 1961, facultar desarrollo de aparatos de la coope- rativa y ajustar disposiciones Decreto R. A. N.º 30, quedando estatuto cooperativo conforme expresa escritura pública fecha 20 agosto 1966 ante el notario de Santiago, Ja- vier Echeverría Vial.— Nombre: Coe- perativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda. Domi- cilio: Erasmo Baeza 1835, Santiago. Objeto: Obtención viviendas. Dura- ción indefinida. Capital: Totalmen- te suscrito y pagado \$ 40.050. A. 4-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Seguro 2665630, perteneciente Oscar Castro Cea, queda nula por aviso. A. 4-14

EXTRACTO REFORMA ESTATUTOS Cooperativa Repe Nul Ltda.— La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Repe Nul Ltda., acordó en Junta Extraordinaria celebrada el 22 de enero 1966, reformar estatuto que constan escritura pública fecha 25 de octubre 1960 ante notario San- tiago, Fernando Escobar Vivian, mo- dificada por escritura pública 25 ene- ro 1961 ante

EL MONUMENTO A O'HIGGINS

Lo mismo que un vapor in-
forme, nuboso, intus oscu-
ro y mitad blanquico, se des-
foga y desde lejos su figura,
facha de Héroe. Su figura,
escurece por la distancia, redi-
funda por la por las cuatro
partes que hace estirarse y
calle a la plaza; aletes, suspi-
ra la vista, da una sensa-
ción de frescura y convida a
quien llega por primera vez
a esta tierra.

da que nos acercamos al pa-
seo, la visión se va desvanec-
ciendo, las líneas se ponen de
acuerdo para formar un con-
junto único y regular, y sus
contornos se van haciendo
escultóricos y demarcan de-
talles que borran paulatina-
mente la inicial impresión pa-
ra presentar después, al estar
cerca, un hermoso monumen-
to que representa al gran pa-
trio en el acto culminante
del Sitio de Rancagua.

La majestuosidad del im-
petuoso además ahí enfocado
la suprema idea creadora que
inspiró al autor y el tamaño
mismo del monumento pare-
cen indicar que la plaza se
hace pequeña para contener
semejante obra y que sólo me-
rece albergarla porque en su
seno se desarrolló la acción
evocadora que se perpetúa en
ese bronce como una sección
indeleble para que las gene-
raciones que escandonamente
van luciendo sus aptitudes

actitudes por el escenario
de la vida que pasa.
Esa estrechez material que
le rodea, igual que si un viejo
marco, reducido y sin color
encerrara una valiosa obra de
arte, quita méritos a su vi-
sualidad desde cierta distan-
cia y su perspectiva de impe-
tuous rasgos adquirirá rele-
tivos de grandiosidad al estu-
diar la colocación, por ejemplo,
en la invocación que tiene
amplia y sonriente, la lengua

de una avenida o el hall di-
latado de un parque.
Hurgando con ojos, inten-
ciones y anhelos novedosos de
un turista y de un recién lle-
gado, por entre la aridez de
que está pintarrada esta
población en general; aus-
cultando curiosamente para
encontrar las bellezas estiliza-
das y detalles de ornamenta-
ción acreedores al recuerdo
que ofrecen las ciudades en
su aspecto material, no es fá-
cil hallar aquí otro motivo
estético, otra nota que, afin-
da, resiene como ella, nada
más que disciplina la sensi-
bilidad artística de las multi-
tudes, dignamente.

Por en medio de un potro-
ro, tono que dulcifica la me-
diocridad ambiente, luz que
reverbera e irradia, flozmas
envueltas en alas de ilusión
nos redime algo de esa impres-
ión desagradable que esta
ciudad da al viajero.

No cabe duda que el monu-
mento es motivo de orgullo
para Rancagua y quizá si un
adorno un tanto derrochador
y superfluo si lo comparamos
con el vestuario general de la
ciudad. Y sus hijos, ya legíti-
mos o adoptivos, con cuán-
ta satisfacción y con cuán-
to placer desdén no mira-
mos, al pasar por la plaza, a
uno o varios extraños, que con
aspecto y trajes de husos,
de turistas o de extranjeros,
observan y admiran muchos
con la boca abierta, la esta-
tua de O'Higgins, ya sea en
su gesto ecuestre que fiero
se abre paso por encima de
las ruinas con su brioso ca-
ballo, sin respetar al todo
que se tiende en la actitud
dolorosa e impotente del ven-
cido en que combate cuerpo a
cuerpo, ya sea en los bajo-
relieves que hay en la abun-
dancia del pedestal, y que recuer-
dan otras tantas valentías del
patriota del Héroe.

JOAQUÍN GARAY REYES



Esta bella rancaguina —1958— con sus hermanitos es sorprendida en el centro de la Plaza San Francisco. Su pollera, era la moda de entonces. Hoy la minifalda, hace mucho mas brusco el contraste del recuerdo.

¡Arriba O'Higgins!, el Grito Deportivo de Rancagua

Club de Deportes O'Higgins
representa a la provincia en
la división de privilegio del
balompié, y con un
equipo mezcla de jugadores
juveniles y consagrados, se ha
constituido en el animador
del certamen rancaguino, con
la campaña que cumple el
elenco de sus amores, se ha
resarcido de las angustias vi-
vidas en la temporada pró-
xima pasada.

Los "celestes" de la Ciudad
Histórica llegaron al profesio-
nalismo, luego de haber al-
canzado el título de campeón
de la división de Ascenso, ba-
jo la dirección técnica de
Francisco Hormazábal, brillan-
te jugador internacional, hoy
radiado en Colombia.

La sólida y prestigiosa In-
stitución deportiva que es hoy
el O'Higgins de Rancagua, es-
ta destinada a ser "Gran-
de" por su origen.
Históricamente, el actual
Club de Deportes O'Higgins
proviene de la fusión de tres
entidades futbolísticas: Depor-
tista Instituto, el América y
Deportivo Braden.

Los "celestes" del Améri-
ca, tradicionales y eternos ad-
versarios. El equipo de los
Gaete. Las finales de campeo-
nato con los "verdes" de Ins-
tituto, auténticos "Clásicos"
rojos de la Guerra de la In-
dependencia.



Este equipo defendió los colores "celestes" del O'Higgins durante la temporada profesional de balompié 1968. A esta escuadra rancaguina le cupo una actuación, aún cuando su característica más sobresaliente fue la irregu-

LA EPOPEYA DE RANCAGUA

(CUENTO PARA LOS NIÑOS MINEROS)

Este relato parece un cuen-
to, pero no es un cuento, por-
que es un trozo de la historia
de Chile, que puede semejar-
se a un cuento por la bravura
y el heroísmo con que el Ge-
neral don Bernardo O'Higgins,
al mando de 1.700 patriotas,
defendió durante treinta y una
horas la plaza de Rancagua, el
19 y 20 de octubre de 1814, con-
tra el ejército realista del Ge-
neral español don Mariano
Osorio.

No había más que dos cami-
nos: la llegada del general
en jefe, Carrera, que dispo-
nía de la 3ª división, que co-
mandaba su hermano Luis, o
simplemente, abrirse paso a
punta de sables y salir de esa
ratonera en que se había
transformado la plaza.

—¡A ver... que venga el
"Colorado" Cueva! —gritó
O'Higgins.
A los pocos minutos, acom-
pañado de Freire y Bueras,
llegó a presencia del general,
el coronel Bernardo Cueva.

—Necesito un voluntario
para que lleve un mensaje al
general en jefe —exclamó
O'Higgins, entregando una
tira de papel que contenía es-
tas palabras: "Si carga esa di-
visión, esto es hecho".
El coronel Cueva encontró
al mensajero, un bravo dragón
que, tomando el mensaje, par-
tió entre las sombras de la
noche, utilizando el cauce de
una acequia, pues los caminos
y atajos habían sido copados
por los realistas.

La plaza rancaguina, llama-
da hoy de Los Héroes, tiene
sólo dos calles, que se enla-
zan en forma de cruz, de mo-
do que los cuatro ángulos o
esquinas son cerrados.

En las trincheras y en las
torres flameaban las banderas
de la patria con sus colores
azul, blanco y amarillo. Estos
eran los colores de la primera
bandera que tuvo Chile, y que
fue creada por el General José
Miguel Carrera para que los
primeros patriotas tuvieran
una insignia propia.

Por desgracia, el nombre de
este dragón, que fue el primer
en salir de la ratonera
de Rancagua y que incluso
supo regresar, no fue recogido
por ningún cronista ni histo-
riador. Nosotros, sin embargo,
lo llamaremos Juan Pueblo o
Juan Chile, porque ese hom-
bre modesto, héroe anónimo,
es el retrato más auténtico
del chileno corrista del ro-
lito que ha dado fama y glo-
ria a Chile en toda suerte de
aventuras y empresas, espe-
cialmente en la guerra y en
la minería.

Juan Pueblo o Juan Chile
entregó el mensaje y trajo la
respuesta del general en jefe:
"Municiones sólo pueden ir en
la punta de las bayonetas.
Al amezecer hará sacrificios
esta división".
O'Higgins se sintió reconfor-
tado y sentó ante una toca
mesa, donde sus oficiales,
tan bravos como él tomaban
mate sin azúcar, pero con
bastante agüardiente de la zona.
Allí estaban los invencibles
centauros de nuestra indepen-
dencia: Freire, Bueras, Astori-
o, Molina Cueva, Maruri y
tantos otros.

Eran las diez de la mañana
de un día esplendoroso. El sol
y la primavera quisieron co-
mo enmarcar en sus luces y
en sus flores la hazaña. In-
mortal de los héroes. Osorio
inició el ataque por los cua-
tro costados, encontrando en
los cuatro puntos cardinales
la furia indomable de los pa-
triotas, que se defendían como
condores o pumas acorrala-
dos. Los silanderos fueron re-
pellidos con grandes bajas en
hombres y pertrechos. Pero el
jefe español era testatu-
do y veterano en el arte de la
guerra, y por dos veces más
lanzó sus tropas al asalto de
las barricadas patriotas con el
mismo resultado. El empuje
y el valor de los defensores
eran como dos muros altos e
infranqueables.

La noche vino como un re-
maneo de agitado reposo so-
bre ese mar de sangre y me-
tralla que entre el humo y el
fragor del combate transfor-
maba a la ciudad de Rancagua
en una flor de fuego, de muerte
y heroísmo.

Entre los ayes de los heri-
dos y los gritos de alerta de
los centinelas, don Bernardo
se pasaba como un león
enardecido. El sable fantásti-
co le azotaba la pierna iz-
quierda mientras al tintinear
de las espuelas indicaba a sus
ayudantes que en general se
pasaba caviloso en vez de
haberse tendido en el cama-
stro que le habían preparado
para que reposara un poco.

O'Higgins no podía dormir.
La batalla no se les llora; se les
venga. Las armas, nuestras ar-
mas se encargarán de rezarles
los responsos.
Había amanecido. El sol del
2 de octubre volvió a iluminar
ese sangriento escenario, que
para O'Higgins y sus bravos
no era otra cosa que la cuna
en que nacían a la inmortal-
dad del bronce y de la historia.
Se renovó la lucha con el
mismo coraje y porfía que el
día anterior. Patriotas y rea-
listas derrochaban sangre y
valor.

El general subió a la torre
de la Merced para dominar el
panorama en espera del auxilio
prometido por Carrera.
Una polvareda lejana se le-
vantó como una esperanza. Esa
polvareda en realidad corres-
pondría a la tercera división de
Luis Carrera, que avanzaba.
Esta división eran las últimas
fuerzas, hombres bisoños y ma-
lamente armados. Sin embar-
go, lograron romper el cerco.
Si este movimiento hubiese
sincronizado con la salida de
los sitiados, el triunfo pudo ha-
ber sido de los patriotas. El
destino no lo quiso Luis Carre-
ra llegaba a la Alameda cuando
Eloireaga, jefe de la caba-
llería realista, con una carga
sorpresa y arrolladora, dis-
persó a la tercera división.

Los husos de Luis Carrera
se desbandaron y la esperanza
se apagó en el corazón de
O'Higgins que, arrojando los
sables de desesperación e im-
potencia, descendió de la to-
rre, hoscó el semblante y frun-
ció el entrecejo.
En medio del humo de los
incendios y de la batalla, don
Bernardo resplandecía como
una flor de coraje y decisión,
y dio la orden suprema:
—¡Los dragones a caballo!...
¡que monten los que puedan!

La orden se cumplió. Quien-
tientos jinetes, como quinien-
tos demonios o fantasmas,
emergieron frente al general.
Entonces las montañas le-
janas, el sol, la torre de la
Merced, las casas de Rancagua,
los heridos y los moribundos
presenciaron atónitos la haza-
ña portentosa de los quinientos
centauros de la gloria, de los
quinientos jinetes de la mu-
erte que, guiados por el sable
imperial de don Bernardo, sal-
taron por encima de las bayo-
netas y cañones realistas en
una fuga de eternos perfiles.
El poncho blanco de don
Mariano Osorio, columpiado
por la brisa octubrista, anun-
ciaba la reconquista española.
O'Higgins y su puñado de
valientes regresaban de un fu-
neral; habían enterrado el ca-
dáver de la Patria Vieja en
medio de la plaza de Rancagua.

M. G.

(De la Revista "El Teniente")

LA PLAZUELA DE SAN FRANCISCO

(Evocaciones del Libro "Motivos Rancaguinos", de Joaquín Garay Reyes)

Tiene una pila, sin agua casi siempre, en el centro, que es como un cráter de volcán extinguido o como una boca que está eternamente bostezando; raras veces le loran penachos de cristal líquido que deshacen la luz, y entonces se escapan ansiosas de perlas, cantarinas y risueñas: lanzan sus innumerables notas con rítmico apresuramiento y le tejen a ese lugar un velo de ensañamiento.

Algunos arbustos se aburren entre descuidados jardinillos que viven como una evocación de viejos adornos, y como recuerdos de gente amiga de los arreglos urbanos. Y en la orilla los pimientos ahorran durante el año sus esencias enervantes y cálidas para derramarlas en el barrio cuando sonríe la primavera.

La apretujan y le ofrendan una vecindad desfeñida; la abetunada casa con corredor que sirve de oficinas al Instituto O'Higgins. Una que queda al frente, despojos transformados de la vieja iglesia de San Francisco, motivo por el cual la plazuela tomó este nombre, como también se llamaba así antiguamente, a la calle Ibieta. La construcción situada al norte, nido vetusto de murciélagos y lechuzas, y cubierto de hollín por el humo del tiempo, hasta hace poco; hoy ha recibido remozamientos que la hacen parecer una señora de edad, añorada y pintada cual si fuera una "vedette". Otras

casas sin gran sabor arquitectónico y tampoco sin gran sabor del pasado la estrechan por los otros límites. Por último, la vigilia de día y de noche las líneas de ese edificio alto con pilastra de piedra en la esquina, de una amplia fachada de dos pisos y con unos pequeños balcones que la miran celosos constantemente.

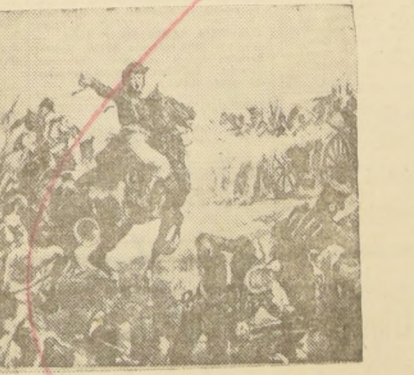
En sus alrededores todo es vago y calmoso. Esas castas agrietadas y tristes por el barniz añejo de los lustros sombríos que ha vivido esta ciudad, mansamente se avienen a integrarle un rodeo de arcaicos tonos; al observarlas recuerdan otros tiempos y en la tranquilidad de sus corredores, las tradiciones sueñan relatos embroajados.

Plazuela solitaria, sin sombras ni recodos románticos, sin rincones que evoquen en las almas paladares de inquietud, sin noches con gentío que se alegre bullangueramente, sin escaños atentos que ofrezcan un regazo al vagabundo y a las parejas idílicas, o que parezcan idílicas...

Se adormece insensible con su humilde pobreza y no escucha las vibraciones de los anhelos progresistas que conmueven y alarman a algunos de sus contornos, y ni siquiera se aviva ni se hace más joven con el infantil vocerío que diariamente le brinda la eterna muchachada del Instituto.

Plazuela solitaria y romántica, ella, como ninguna otra, sabe enlazar con celajes sedenos nuestros afanes de hombres y nuestro fervor de adolecente...

HOMENAJE A LOS HEROES DE RANCAGUA



SUPERMERCADO "INDEPENDENCIA"

Eduardo Martínez M.
Independencia 549 — Fonos: 21738 - 21380
Castilla 305

Rancagua



Una vez más estarán presentes en los actos oficiales de celebración del 13º Aniversario de la Batalla de Rancagua los alumnos de la Escuela Agrícola Quimávida. Los futuros técnicos agrícolas participarán también en el desfile cívico militar que se realizará al mediodía en el Estadio de la Braden. En el grabado, los alumnos desfilando en la ceremonia del año pasado.

Los tres pasos del Cachapoal

RANCAGUA — Una emotiva ceremonia de recuerdo desde los tres pasos del río Cachapoal, donde las fuerzas chilenas opusieron resistencia a las tropas realistas para que no penetraran en la ciudad de Rancagua, se efectuó ayer.
Eran tres los pasos: El Roble, al oriente de la Villa, debía ser vigilado por el Brigadier don Juan José Carrera, es decir, por la Segunda División. Dos leguas en dirección occidente, existía el de las Quiscas o de Cortés, cuya defensa correspondía al coronel don Luis Carrera. El paso del Camino Real estaba cubierto por O'Higgins.
Este puñado de combatientes se vio enfrentado a la dura realidad de tener que combatir a los realistas entre pasos (o vados) en las márgenes del río Cachapoal.
Esta página de la historia de Chile fue la que se rememoró ayer en la mañana desde los tres vados de que hablaba don Bernardo O'Higgins. — (Vallejos, Corresponsal.)

SU ALMANAQUE COMERCIAL

ALMACENES

ALMACENES RODILES S. A. — CALZADAS, ovejas, slacks. Confecciones en general. Alameda 2945. 2-11-67

ARMERIAS

CASA ITALIANA — REPARACIONES armas de fuego. La casa del Anfo Primo. Lámparas Petromax Coleman Sun Flame. Repuestos en general. Arturo Prat 141 — 382235. GP-2-XII-66

ANTENAS T. V.

"TRANSFORMACIONES GAMMA", Reguladores voltaje. Todo tipo. San Pablo 1555 — 68386. GC-24-XII-66

ARTESANIAS

"ARTICULOS DE BRONCE", ESMALADO. Reservas finas. decorativos. Fábriques, Alonso Ovalle 71. GC-30-X-66

ART. METALICOS

"MANUFACTURAS NOLLI" ROMANAS. Cortinas metálicas. Cerrajerías. Arturo Prat 1464 — 51995. GC-30-X-66

"CASA BOVE" BRONCEARIA, MANILLAS, lámparas, reparaciones, platería bronce en general. San Francisco 363 — 383363. GC-30-X-66

AUTOMOVILES

"LORD COCHRANE 189" CONTADO como automóviles, camionetas. Buen estado. Consultaciones. Arturo Prat 776 — 383454. GC-30-X-66

"ADOLFO SANVIEVICHI" COMPRAVENTAS, consignaciones. Desde 1945. Arturo Prat 776 — 383454. GC-30-X-66

"AUTO STOP" CONSIGNACIONES Autos, camionetas, camionetas. Negocios rápidos. San Francisco 340. GC-4-III-67

ACOLCHADOS ELECTRICOS PARA AUTOMOVILES. Tapicerías de lujo. Lina europea. Tapicería San José. Colapelo 370. GC-17-III-67

REFORMAS ASIENTOS CAMIONES camionetas. Tapicería Automóviles San José. Colapelo 370. GC-17-III-67

BALATAS

IMPORTADORA "SANTIAGO" FRENOs, embragues Autos, camionetas. Tráfico repartido. Repuestos, accesorios. Alameda 2781 — Santiago. GC-22-III-67

FRENOS BASI DISTRIBUIDORES BALATAS. Bendix, Shybasco, Embragues, repuestos frenos. Alameda 4050, Riquelme 6. GC-22-III-67

BICICLETAS

CYBES ALAMEDA. BICICLETAS ITALIANAS, todos los tamaños y modelos. Tráfico repartido. Repuestos, accesorios. Alameda 2781 — Santiago. GC-11-III-67

CYBES ALAMEDA. BICICLETAS ITALIANAS, todos los tamaños y modelos. Tráfico repartido. Repuestos, accesorios. Alameda 2781. GC-11-III-67

CAMISERIAS

"TAL" INAUGURA VENTA DETALLE a comerciantes. Precios especiales. Loreto 341. GC-25-IX-66

CASAS DE REMATES

EN SUS TRES GRANDES LOCALES remates todos los lunes de automóviles, camionetas, camionetas, motos, motonetas, maquinarias; Industria perfumera, muebles, menajes, consignaciones, artículos informes. Arturo Prat 544, fono 392250. Oscar Zárate Díaz. Manillero Público. GC-30-III-67

"CECILIA ROMERO CADIZ" AVENIDA Matte 777 — 397960. Remates consignaciones. Venta privada. Living comedores, dormitorios, muebles sueltos. Acepto operaciones Banco del Estado. GC-15-XI-66

CASA VICTOR ARAYA. REMATES Ventas privadas. Consignaciones. Tasciones. Compañía 1520. GC-8-I-67

COCINAS

COCINAS TRANSFORME SU COCINA licuado. Repuestos. Morandé 12. 84971. GC-11-III-67

"FAGAS" TRANSFORMACIONES cocina Gas Licuado, Estufas. Arturo Prat 1085. GC-11-III-67

MACENES ALAMEDA. CATERES, COLCHONES, somieres, coches para Guapira. Morandé. Alameda 2340. fono 91738. GC-2-III-67

A FAMILIA" CATERES, COLCHONES, ropa de cama. Ventas mayor menor. Melgosa 60. GC-30-X-66

"TEXTIL LIBERTAD", ANTIGUA suela brica Ropa interior. Ventas por kilos. Rosas 1357. GC-30-X-66

"FAGAS-SOSTENES", BATAS, MANANITAS. Especialidad sobre medida. Arturo Prat 165. GC-7-IX-66

"ALHAMBRA" PRESTIGIADA DESDE 192. Enraque Vivaque Edgona. Quilme. 66Farmacéutico, Lira-Diez de Julio. Fono 34936. GC-15-III-66

CONFITERIAS

CONFITES "DON RAUL", PRECIOS para comerciantes. Tres direcciones para su mejor atención. San Alfonso 43 y San Alfonso 45, Estación Central; Andrés Bello 659, costado Vega Central. GC-30-X-66

"COLO COLO" FABRICA CONFITES, dulces. Precios especiales para comerciantes. Especiales Pan de Pascua, Reparto a domicilio. Esperanza 9 — 94287. GC-31-XI-66

CROMADOS Y NIQUELADOS

ESPECIALIDAD PARACHOQUES, IMPLANTOS motonetas, bronceados, cobrizados, plateados, vajillas. Brasil 784. GC-8-III-67

CLINICA DE JUGUERAS

ENCERADORAS, BATIDORAS, LAVADORAS, estufas, cocinas, bases, repuestos. Eyzaguirre 1016 — 711337. GC-8-III-67

CARPINTERIA

"ELIZONDO GOMEZ", COMPAÑIA 1853, especialidad muebles cocina, closets. Reparaciones generales. GC-23-IX-66

CRISTALERIA

CRISTALERIA EN GENERAL, MENAJE Plásticos — Regalos. Morandé esq. General Mackenna. GC-30-III-66

DEPORTES

"MISAEI ESCUTI" AL SERVICIO DE los deportistas. Bandera 767, fono 81715. GC-30-X-66

"DEPORTES SANHUEZA", FABRICA artículos deportivos. Cuenta con 20 canchas al servicio de los deportistas. Solicite su cancha en Esperanza 5, teléfono 93166. GC-26-XI-66

DINAMOS AUTOMOVILES

RECAMBIAMOS DINAMOS COMPLETOS EY 49, todas marcas. Irarrázaval 2400-251066. GC-2-III-67

ELECTRICIDAD

"GALDAMES", CHACABUCO 9 (Estación Central). Artículos eléctricos. Reparaciones planchas, garantidas. GC-24-XI-66

"CASA AMERICA", ELECTRICIDAD, reparaciones. Ventas artefactos, Pedro de Valdivia 3403. GC-30-III-66

"TRANSFORMADORES GAMMA", Reguladores voltaje. Todo tipo. San Pablo 1555 — 68386. GC-24-XI-66

CARPAS

"BUSTOS", LA FABRICA MAS ANTIGUA de Chile. Ofrece: Carpas para camionetas y todos camionetas. Lonas impermeables. Rosas 2010, teléfono 83077. GC-16-IX-66

"LAUTARO", TELONES PARA TERRAZA con armazón de cañería. Carpas para camionetas. Nataniel 2001. GC-31-XI-66

"EL REY DE LAS CARPAS", M. P. Carlos García, Carpas para camionetas, carpas, toldos, lonas impermeables, armadas cañerías. Lonas impermeabilizadas. Hechuras, composturas. Arturo Prat 1892, teléfono 59899. GC-6-IX-66

ENCENDEDORES

REPARACIONES ENCENDEDORES ELECTRICOS, corriente, gas licuado. Santa Rosa 92 — 392096. GC-28-III-66

ENCERADORA

REPUESTOS, REPARACIONES, DOMICILIO lavadoras, lavadoras, jugueras. San Martín 295 — 62955. GC-10-III-67

COLCHONES

"SAN PEDRO", FABRICA DE COLCHONES. Ropa de cama. Ventas por mayor y menor. Melgosa 79, teléfono 95022. GC-30-X-66

"HIDALGO", FABRICA DE COLCHONES. Marquises cromados, ropa de cama. Ventas por mayor y menor. San Alfonso 54 — 95183. GC-30-X-66

COLCHONES LANA, ALGODON, SOMIERES finos únicamente en la fábrica El Sur, San Diego 1852. GC-24-III-66

PAJONOS HERMANOS, SOMIERES colchones, camas, fundas, medidas especiales. Artículos terraza. Playa. Alameda 173, teléfono 31721. GC-22-III-67

ROPA INTERIOR

"OSO" POLERAS, ROPA INTERIOR, Dama, caballeros, niños. Venta al detalle. Loreto 352. GC-23-IX-66

F A J A S

"FAJAS-SOSTENES", BATAS, MANANITAS. Especialidad sobre medida. Arturo Prat 165. GC-7-IX-66

FARMACIAS

"ALHAMBRA" PRESTIGIADA DESDE 192. Enraque Vivaque Edgona. Quilme. 66Farmacéutico, Lira-Diez de Julio. Fono 34936. GC-15-III-66

RAMONA

SEÑOR, AQUÍ TIENE UN BAROMETRO

¿Y PARA QUÉ LO QUIERO?

QUIERO QUE ME ENSEÑE CÓMO HACERLO

PARA QUE HAGA BUEN TIEMPO

FOR LINDO PALACIO

SEÑOR, AQUÍ TIENE UN BAROMETRO

¿Y PARA QUÉ LO QUIERO?

QUIERO QUE ME ENSEÑE CÓMO HACERLO

PARA QUE HAGA BUEN TIEMPO

FCA. DE SOMIERES

VENTAS MAYOR Y MENOR, MEDIDAS especiales. Reparaciones. Avenida Matte 1271 — 61040. GC-4-III-67

FERRETERIAS

"VEGA NORIEGA" IMPORTADORES. Propietarios. Carralera Dava. Puente 701. Estacionamiento gratis en Rosas 948. GC-30-IX-66

"O'HIGGINS" VILLAR HERMANOS. O'Higgins. Herramientas mecánicas. Quilme. Artículos eléctricos. Construcción. Artículos eléctricos. menajes. Avenida B. O'Higgins 2102. GC-2-III-67

FOTOGRAFIAS

RAPIDOS, INDUSTRIALES, RETRATOS Reproducciones. Revelados. Copias. Ampliaciones. San Pablo 1483. GC-30-XII-66

FUNERARIAS

"SANTA CECILIA" BRASIL 896, Teléfono 82829. Atención asegurados con su cuota, servicio con urnas. Atención diurna y nocturna. GC-30-X-66

FILATELIA

COMPRO SELLOS, COLECCIONES Y cartas antigas. Huérfanos 1373, local 19. GC-10-I-67

GRABADOS METAL. GOMA Y PLASTICOS

TIMBRES GOMA "BOITON" SOMOS fabricantes. Atendemos provincias. Teléfono 52980. Calle 7100. Material 2129, altos. Depto. 2144. GC-14-XI-66

PRENDADORES DE IDENTIFICACION, grabados en plástico, con nombre personal. Fuerzas armadas, hospitales, etc. Fábrica Huérfanos 1373, local 18. Fono 712122. GC-10-I-67

"TIMBRES GOMA" EN CINCO HORAS. Grabados calados. Andrés Garetto. Alameda 725, locales 90-91. Teléfono 31941. GC-30-IX-66

"ANTIGUA CASA SANIBAREZ" — Guitarras finas, Tazones Artes. Reparaciones. San Francisco 398. Fono 392330. GC-29-XII-66

FABRICA OFRECIE GUITARRAS FINAS, desde \$9 190. Reparaciones. Arturo Prat 910. GC-10-I-67

"MALETERIA BRASIL". ESTUCHES, guitarras, maderas, bolsos. Fabricantes. Condor 1060 — 81603. GC-15-XI-66

MALETERIA BANDERA, GRAN SURTIDO portadocumentos, bolsos para colegio. Todo clase artículos para repartido. Bandera 735. GC-6-XI-66

REPARADORA DE MALETAS Y CARTERAS "Sylvia" Composturas, tejidos. Cambios de cierre alfiler. Fundas para maletas. Transformaciones de carteras de cocodrilo. Alameda 990, local 41. GC-24-XI-66

MALETERIA SANTA LUCIA LTDA., Alameda 299, teléfono 30956. Maletas, carteras, bolsos, billeteras, cinturones, guantes, bolsos, portadocumentos, paraguas, lentes. GC-1-IV-67

"JES" IMPRESOS EN GENERAL, TIMBRES, bautizo, diploma. Arturo Prat 1698 — 53598. GC-25-IX-66

GABY, CARTERAS, MALETAS, BILLETERAS. Artículos curso, Precios mayor y menor. Avenida Matte 1107. GC-1-IV-67

JUGUETERIAS

"EL AGUILA" MAYORISTAS EN JUGUETES, menajes, Melgosa 40, teléfono 92271. GC-5-I-67

"JUGUETES GAYMER" VICUSA MACKENNA 585. Teléfono 393534. Ventas mayor y menor. Sr. Gaymer e hijos. GC-10-I-67

DEPOSITO DE LANAS

"EL ROSAL", SAN DIEGO 1138. Surtido completo en lanas. Depósito Edificio. GC-17-III-67

LETREROS

GUJARDO, DIBUJANTE — SAN MARTIN 720. Letreros, afiches. Precios módicos. Facilitada. GC-1-IV-67

LIBRERIAS

"PROFESOR MONMAY", HOROSCOPO Envío \$9 1.00 en estampillas. Fecha de nacimiento. Recibirá su horóscopo gratis. Arturo Prat 1619. Casilla 5111. Teléfono 54131. GC-15-X-66

LAVADORAS

SERVICIO HOOVER, AUTORIZADO. Repuestos, estacionamiento, frente a negocio. Vicuña Mackenna 347. GC-10-I-67

SERVICIO TECNICO HOOVER, REPUESTOS legítimos. Precios de fábrica. Pedra de Valdivia 3398. GC-2-III-67

LAVANDERIAS INDUSTRIAL

"ANDES", TINTORERIA Y LAVANDERIA. Grales 1887, esquina Vergara. Dry Cleaning. Atención internados. Restaurantes, hoteles, etc. Especialidad ropa blanca de hombre y de mujer. Limpieza al seco y al vapor. Entrega rápida. Apura en 48 horas. Seguridad. Repelentes. No olvide. Andes su Tintorería, en Grales 1887, esquina Vergara. Presentando este aviso obtendrá un 15 por ciento de descuento. GC-18-XI-67

"RIVET", ROSAS 3123, Teléfono 65082. Especialidad en lavados de hoteles, Restaurant, Hoteles. Receptores. Entrega en 24 horas. GC-18-XII-66

MAQUINARIAS

"ORNAVEN" REFRIGERACION, BALTANES, bombas, aceleradores, repuestos. San Francisco 50, fono 383119. GC-2-XI-66

ESTABLECIMIENTO TECNICO MAQUINARIAS, reparaciones. San Francisco 1778 — 86659. GC-7-XI-66

COMPRO VENDO MAQUINAS ESCRIBIR, sumar, calcular. Catedral 1396. teléfono 711640. GC-28-XII-66

MALETERIAS

"MALETERIA BRASIL". ESTUCHES, guitarras, maderas, bolsos. Fabricantes. Condor 1060 — 81603. GC-15-XI-66

MALETERIA BANDERA, GRAN SURTIDO portadocumentos, bolsos para colegio. Todo clase artículos para repartido. Bandera 735. GC-6-XI-66

REPARADORA DE MALETAS Y CARTERAS "Sylvia" Composturas, tejidos. Cambios de cierre alfiler. Fundas para maletas. Transformaciones de carteras de cocodrilo. Alameda 990, local 41. GC-24-XI-66

MALETERIA SANTA LUCIA LTDA., Alameda 299, teléfono 30956. Maletas, carteras, bolsos, billeteras, cinturones, guantes, bolsos, portadocumentos, paraguas, lentes. GC-1-IV-67

"JES" IMPRESOS EN GENERAL, TIMBRES, bautizo, diploma. Arturo Prat 1698 — 53598. GC-25-IX-66

GABY, CARTERAS, MALETAS, BILLETERAS. Artículos curso, Precios mayor y menor. Avenida Matte 1107. GC-1-IV-67

MAQUINAS DE ESCRIBIR

HUGO PALMERO C. MAQUINAS ESCRIBIR, sumar. Reparaciones, compra venta. San Martín 91, teléfono 66689. GC-10-III-67

MENAJE

REFRIGERADORES, COCINAS CALIENTES, Muebles cocina, lavadoras. Alameda. Arturo Prat 754. GC-30-III-66

"CASA HIDALGO", ARTEFACTOS PARA el hogar, Fensa, Sidelin, Hoover. Radios Philips. Amplias facilidades de pago. Alameda 1993. (Mencionando este aviso obtendrá un descuento). GC-4-III-67

"HIDALGO", CRISTALERIAS, LOZA, enlucados. Artículos regalo, cocinas. San Alfonso 42. GC-21-III-66

"LA REGALONA", LOZA CRISTALERIA, aluminio fantuzzi, Cuchillería, plástico. Artículos para regalo. Alameda 2907. GC-13-III-66

MESAS TELEVISION

MESAS TELEVISION DESDE \$45, AVENIDA Matte 103. GC-2-III-67

FCA. DE MOLDES

MANCINI, SAN PABLO 1538 - 69872. Moldes para pastelería en general. GC-10-III-66

MUEBLERIAS

"EL CIRCULO", ARTURO PRAT 573. Muebles de calidad. Precios bajos. Grandes facilidades. GC-20-IX-66

"VALMOY", DEPOSITO FABRICA. Dormitorios, comedores, living, pero sin completación. Arturo Prat 480. GC-30-III-66

"FABRICA MUEBLES MINOND", ESTILO y moderna. Fines. Pedidos especiales por catálogo. Carmen 25. GC-20-III-66

MUEBLES CENTRAL, OFICINA, modernos y de estilo. Facilidades. Precios bajos. Despachos a provincia. Alameda 2656. GC-11-III-67

"148" — LIVING, COMPROS AL FABRICANTE. La Frontera, San Pablo 1517. Buffet 6 sillas. Teléfono 1455. GC-18-XII-66

BRISTOL, LIVING, COMEDORES, DORMITORIOS, estilos modernos, muebles, cocinas. Independencia 869. GC-30-IX-66

FAMEX, CARMEN 127. EXCLUSIVAMENTE comedores enchapados marfil. Buffet 6 sillas. chennille de lana. \$9 600. Créditos. GC-25-XI-66

CARMEN 127. EXCLUSIVAMENTE; LIVING anatómicos, sofá 2 sillones, tapiz lana, chennille, tevinil, \$9 280. Créditos. GC-25-XI-66

CARMEN 127. EXCLUSIVAMENTE; Dormitorio, cama, cómoda, toilette, 2 veladores, 9 marquetas, \$9 780. Créditos. GC-25-XI-66

MUEBLES DE CARA, "JOHNSON" — Bar tres pisos, tapiz rolo, 130; living con colinas, 170; comedores 6 sillas, con colinas, 180. Santa Rosa 654. GC-30-III-66

MUEBLES DE CARA, "JOHNSON" — Bar tres pisos, tapiz rolo, 130; living con colinas, 170; comedores 6 sillas, con colinas, 180. Santa Rosa 654. GC-30-III-66

"COIGUE Y EUCALIPTO", ENTREGA inmediata. Gabriel Palma 988, por Recoleta, altura 2650. Libro 26. GC-17-III-66

MUEBLES METALICOS

CERRAJERIA ARTISTICA, MUEBLES funcionales, comerciales a medida. Amunátegui 6. — 67905. GC-10-III-67

NEUMATICOS

ECONOMIA GARANTIA, NEUMATICOS, llantas todo tipo. Avenida España 72. GC-17-III-67

OLLAS A PRESION

"CASA DE LA OLLA A PRESION", Repuestos, reparaciones. Ollas nacionales e importadas. Tenderini 77, teléfono 392494. No tiene sucursal. Lina sucursal. GC-1-IV-67

OPTICAS

"TALLER PRAT", CAMBIO CRISTALES. Toda clase composturas. Repuestos. Arturo Prat 829. GC-24-III-66

PLASTICOS

"BOLSAS TODAS LAS MEDIDAS" POR kilos. San Alfonso 33. Santiago Estación Central. GC-24-III-66

"EL AGUILA", MAYORISTAS EN JUGUETES, menajes, Melgosa 40, teléfono 92271. GC-5-III-67

"JOTEMA" — RELOJERIA REPARACIONES, ventas permutas. Compañía San Francisco 407 — 383363. GC-27-XI-66

"VICIO" OSCAR HODGES MOORE. Seriedad rápida. garantía. Diez de Julio 705 — 38066. GC-24-III-66

RELOJERIAS Y JOYERIAS

"LEIVA" COMPOSTURAS RAPIDAS garantidas. Inyas Arturo Prat 751 local 34. GC-27-III-66

"JOTEMA" — RELOJERIA REPARACIONES, ventas permutas. Compañía San Francisco 407 — 383363. GC-27-XI-66

"VICIO" OSCAR HODGES MOORE. Seriedad rápida. garantía. Diez de Julio 705 — 38066. GC-24-III-66

"FANTALLAS" ARRELOS, TRANSFORMACIONES, pantallas, lámparas. Avenida Matte 203, fono 880367. GC-24-III-66

"ARMERIA RICCI", SURTIDO COMPLETO para cazadores, pescadores. Reparaciones generales. Arturo Prat 265. GC-30-III-66

"CHIPRE", OFRECIE POLVOS, EXTRACCIONES, aceites, laca sueltas. Surtido completo del ramo. Recoleta 143. No confundir. GC-29-IX-66

CARMEN 127. EXCLUSIVAMENTE; Pinturas, Ofrecie Polvos, Extracciones, aceites, laca sueltas. Surtido completo del ramo. Recoleta 143. No confundir. GC-29-IX-66

PINTURAS APPLICADAS. PINTE SU CASA, MAESTROS ESPECIALIZADOS. Somos distribuidores. Carmen 48 — 31847. GC-2-III-67

SUTER Y VARAS — PINTURAS, Oleos, Acuarelas. Reproducciones. Marcos. PROVIDENCIA 2309. GC-30-III-67

JUAN SUTER — PINTURAS, OLEOS, Acuarelas. Reproducciones. MONEDA 728 — FONOS 39341. GC-2-III-67

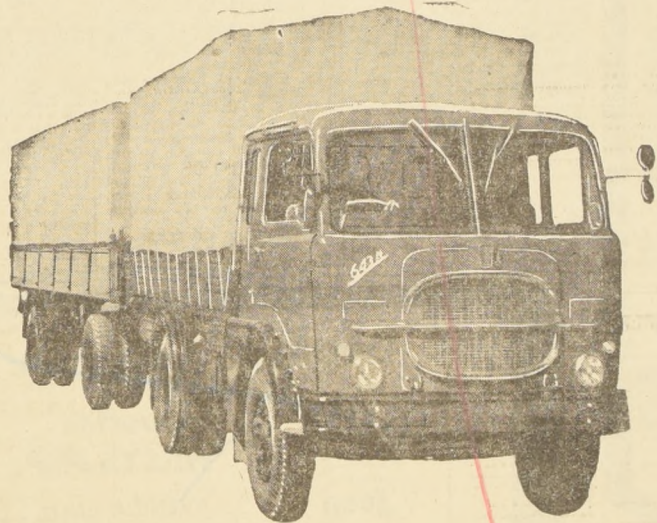
</



FIAT

ADHIERE A LAS FESTIVIDADES
CON QUE LA CIUDAD DE RANCAGUA
CELEBRA EL 152º ANIVERSARIO DE
SU HISTORICA BATALLA

1814 - 1º Y 2 DE OCTUBRE - 1966



VEHICULOS INDUSTRIALES

CHASSIS CABINADOS

Con motor Diesel, desde 108 hasta 195 HP.
Con capacidad de carga desde 7,5 hasta
10 Toneladas

Con capacidad de arrastre hasta 18 Tons.

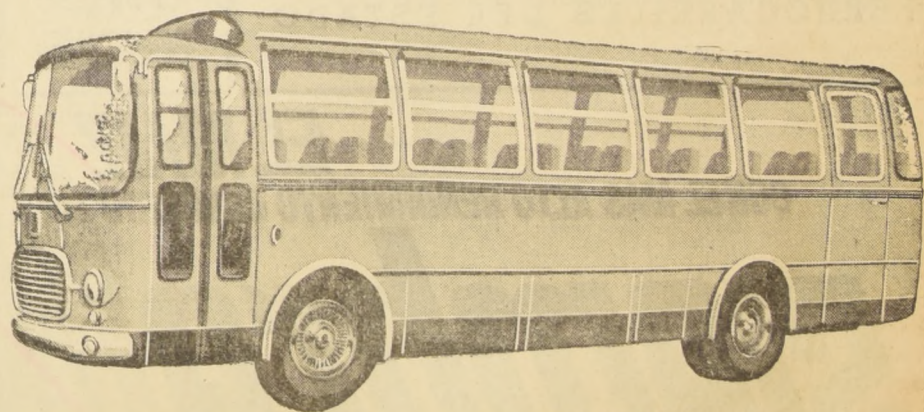
CON CARROCERIAS ESPECIALES

- Tolva de Volteo para construcción y minería
- Equipos de aseo
- Frigoríficos
- Transporte cemento, gas licuado, etc.

Aporte Italiano para el progreso de Chile

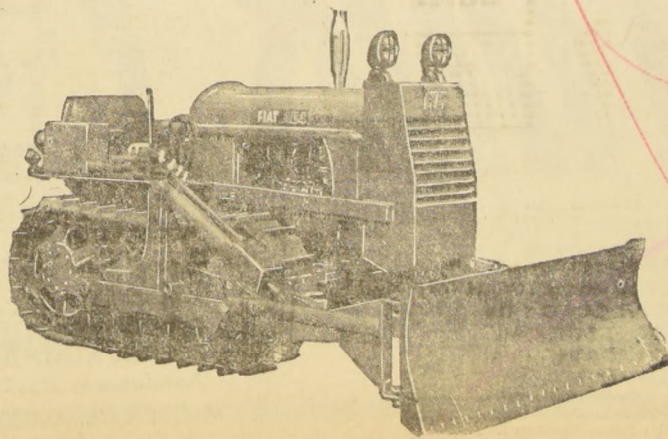
FIAT

ofrece su completa línea industrial al
mercado chileno



BUSES CARROZADOS

- Para servicio inter-urbano
de línea y de gran turismo,
desde 20 a 60 pasajeros
- Para colegios
- Para instituciones depor-
tivas



TRACTORES INDUSTRIALES

Angledozer de 45-80-125
y 180 HP
Cargadores Frontales de
45-90 y 125 HP.

Agricultura MECANIZACION Veterinaria

Al Instituto de Investigaciones Zoológicas de la U. de Chile irán restos del megaterio

El Director General de Agricultura y Pesca, Ricardo Isla Marco, concurrió hasta el sitio en que se encuentran los restos fósiles de un megaterio animal herbívoro que existió hace ya más de cinco mil años, en las postrimerias del terciario y comienzos del cuaternario.

Ricardo Isla se dirigió hasta la localidad de Guanaco, en la comuna de Conchalí, en compañía del Subdirector General de Agricultura y Pesca, Fernando Egaña, y del profesor Guillermo Mann, Director del Centro de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile.

El profesor Mann manifestó que los restos fósiles pueden clasificarse como correspondientes a la clase mamífero; orden edentado, superfamilia gravigrado o gigante perezoso. Agregó que era posible que además perteneciera al género Megatherium.

Agregó que los restos tendrían una antigüedad que fluctuara entre los cinco mil y los diez mil años. Su edad exacta será precisada posteriormente. Una vez que los restos hayan sido levantados del lugar en que se encuentran, serán trasladados a la sede del Instituto de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile. Serán sometidos a rigurosos estudios sus huesos; una vez libres de toda tierra y arcilla, serán impregnados con ungüentos especiales y se procederá a su armado. El animal, según Guillermo Mann informó a Ricardo Isla, era torpe en su accionar, con un cerebro en extremo pequeño.

Los restos no contienen la cabeza del megaterio. Tampoco están las extremidades superiores. Al decir de Mann es muy posible que les hubieran sido arrebatadas. Tal vez por algún animal carnívoro, o, quizá, por algún ser humano. Los animales edentados, entre ellos el megaterio, manifestó Guillermo Mann al Director General de Agricultura y Pesca, aparecieron sobre la faz de la tierra hace unos 50 a 60 millones de años. En América del Sur llegaron a ser los seres dominantes. Por aquella época, esta región del mundo estaba separada de América del Norte, que a la sazón estaba poblada de animales carnívoros. Al concluir el período terciario se produjeron los levantamientos que provocaron la unión entre las dos Américas. A través de esa unión pasaron hacia el sur animales carnívoros. Hicieron fácil presa de los indefensos habitantes de la región sur. En un ejemplar que se halló en La Palmilla —dijo el profesor Guillermo Mann— sería uno de los últimos sobrevivientes de los animales herbívoros de aquella época. Según los cálculos del especialista, teniendo en cuenta el tiempo en que el megaterio encontrado desarrolló su existencia, habría sido contemporáneo del hombre.

El hecho de haber encontrado un megaterio en la zona central del país, según el profesor, hace pensar que hace muy poco tiempo, entre cinco y diez mil años, esta era una región de abundante vegetación, con un clima cálido, tropical, que permitiría el crecimiento y la existencia de grandes plantas, con enormes hojas, de las que se alimentaban animales como el megaterio que carecía de una dentadura apropiada como para alimentarse de otra cosa que no fueran hojas. Guillermo Mann señaló que tales cambios han dejado su huella hasta los tiempos actuales. Expresó que, de acuerdo con algunos cálculos hechos por él mismo, acerca de la productividad de la sabana actual en que se asienta Santiago y algunas otras regiones del país, está en una relación de uno a 709 comparada con las de las sabanas de África. Esto implica, dijo Guillermo Mann, que la más pobre de las sabanas de África produce 700 veces más que una de Chile.

OTROS HALLAZGOS
En la actualidad, en el Museo de Historia Natural de Stgo se encuentran otros 2 ejemplares de edentados. Fueron encontrados hace algunos años en la provincia de Tarapacá, a dos mil kilómetros al norte del hallazgo actual. Mann indicó que sería una labor muy interesante comprobar si los restos fósiles de La Palmilla corresponden a la misma especie hallada en el extremo norte del país. Todo hace pensar, señaló el especialista que el norte del país fue, en tiempos no muy



El Director General de Agricultura y Pesca, Ricardo Isla Marco, visitó la localidad de Guanaco, en la comuna de Conchalí, en donde fueron hallados restos fósiles de un megaterio, animal herbívoro que vivió hace cinco mil a diez mil años. En el fondo, el Director de Agricultura y el profesor Guillermo Mann, Director del Instituto de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile, a cuyo cargo han estado los trabajos destinados a desenterrar las osamentas del megaterio.

SERVICIO DE TRENES AL SUR

TRENES DE PASAJEROS

Por reparaciones en el "Puente Maule", ubicado entre las estaciones de Maule y San Javier, el servicio de trenes de pasajeros de Santiago hacia y desde el Sur, entre los días 9 al 13 del presente, deberá efectuarse con transbordo en buses terrestres entre Maule—San Javier y viceversa, de acuerdo con las siguientes modificaciones:

Trenes Flechas Nocturnos

Saldrán de Santiago los días lunes 10 y miércoles 12 del presente, a las 13 horas, para llegar a Puerto Montt a las 11.15 horas del día siguiente. Saldrán de Puerto Montt los días domingo 9, lunes 10 y miércoles 12 del actual, a las 15.45 horas, para llegar a Santiago a las 13 horas del día siguiente.

Tren El Valdiviano

Circulará solamente entre Chillán—Valdivia y viceversa, sin coches dormitorio, con sus actuales horarios y combinaciones.

Tren El Penquista

Saldrá de Santiago diario del 9 al 13 del presente, a las 10 horas, para llegar a Concepción a las 22.25 horas. No tendrá combinación a Temuco.

Saldrá de Concepción diario del 9 al 13 del actual, a las 10 horas, para llegar a Santiago a las 22.15 horas, con combinación de Temuco.

Tren Ordinario a y de San Rosendo

Saldrá de Santiago diario del 9 al 13 del presente, a las 8.15 horas, para llegar a San Rosendo a las 20.15 horas, donde tendrá combinación a Concepción y Temuco.

Saldrá de San Rosendo diario del 9 al 13 del actual, a las 9.30 horas, con combinación de Talcahuano, para llegar a Santiago a las 21.30 horas. No tendrá combinación de Temuco.

Trenes Nocturnos a y de Concepción

No circularán desde el 9 al 12 del presente.

Trenes Expresos a y de Chillán

No circularán desde el 9 al 13 del actual.

Se ruega a los señores pasajeros viajar con el equipaje indispensable, en atención al transbordo en referencia.

TRENES DE CARGA

El servicio de carga y equipaje, por las mismas causas anotadas más arriba, durante los días de la interrupción del tráfico, se hará con transbordo por medio de camiones, entre las estaciones de Maule y San Javier.

Serán motivo de especial atención los transportes de artículos de primera necesidad y los animales, los que, en un principio, serán transbordados de Talca a San Javier y viceversa.

Mayores datos, en las Estaciones y Oficinas de Informaciones.

FERROCARRILES DEL ESTADO

PLAN DE EXTERMINIO DE CONEJOS SERA APLICADO EN MAGALLANES

La Comisión encargada de aplicar un Plan destinado a la erradicación de una plaga de conejos silvestres que afecta a la zona de Tierra del Fuego en la Provincia de Magallanes, se reunió recientemente el roedor, que se multiplica

con extraordinaria rapidez, deberá ser exterminado a la brevedad posible, antes de que pase a constituirse en un peligro serio para las actividades agropecuarias de la región afectada. Para tal efecto, según se acordó en la citada reunión, se procederá al envenenamiento masivo de los conejos. Asimismo, se utilizarán depredadores, tales como los hurones y zorros grises, y se cercará la frontera con la Vecina República Argentina. Los cercos tendrán una extensión aproximada a los 200 kilómetros.

La comisión sesionó en el despacho del Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, que la preside. Además estuvieron presentes el Subsecretario de Agricultura, Daniel Barria; el Director General de Agricultura y Pesca, Ricardo Isla Marco; el Jefe del Departamento de Ganadería de dicha dirección, doctor Lautaro Gómez Ramos; el Director del Instituto de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile, doctor Guillermo Mann; el Subdirector del Departamento de Ganadería, Carlos Flores, y los representantes de la Corporación de la Reforma Agraria, Raúl Fernández; de la Corporación de Fomento de la Producción, Mario Meza, y de los ganaderos de la Provincia de Magallanes, René Bahamondes.

Entre los años 1940 y 1950, en la Provincia de Magallanes se hizo presente una extraordinaria proliferación de conejos silvestres. El aumento de la población de tales roedores adquiere caracteres de plaga a partir de 1950, llegando a su culminación hacia el año 1953.

El Departamento de Ganadería, del Ministerio de Agricultura, aplicó una serie de medidas para terminar con el peligro que representaban los conejos. Entre las diversas medidas de control sobresale la aplicación del virus "Myxoma". Pero, el virus no logró eliminar a la totalidad de los conejos. Los descendientes de aquella plaga ahora se han vuelto a multiplicar al extremo de constituir una vez más un serio peligro para el futuro agrícola de la región.

En el presente momento, la densidad de la plaga no se uniforma. Los conejos se agrupan en núcleos de mayor a menor concentración. Esto indicaría, según lo hizo notar el doctor Guillermo Mann, que la plaga se encuentra en pleno período de expansión. Si no se aplican medidas destinadas a matar a todos los conejos, Tierra del Fuego sería invadida por el roedor en el plazo no superior a los cinco años.

Ya se observan, en varios sectores de Tierra del Fuego, amplios sectores completamente desprovistos de su revestimiento de plantas. La eliminación de esta capa protectora de plantas ha hecho posible el crecimiento de la erosión. Según el Ministro Hugo Trivelli y los demás miembros de la Comisión, es necesario empezar de inmediato la campaña destinada a terminar con los conejos, ya que de acuerdo con los acontecimientos expuestos, las feraces tierras de Magallanes corren serio peligro de ser destruidas.

MEDIDAS CONTRA LA PLAGA

La plaga de conejos que

ahora afecta a Tierra del Fuego, en su inmensa mayoría, es resistente al virus "xema". Así se ha demostrado en las investigaciones que han efectuado recientemente. Este hecho ha obligado a plantear nuevos métodos de lucha. Entre ellos sobresale el envenenamiento de los conejos silvestres. Se estima con tal procedimiento se eliminará el 90% de los conejos. El 10% restante, con depredadores.

En la reunión de la Comisión se acordó iniciar, en un plazo breve, los trabajos destinados a establecer los límites de la frontera con Argentina. La plaga ha alcanzado proporciones particularmente serias a lo largo de la frontera entre nuestro país y la vecina República Argentina. El plan inmediato de exterminio de conejos desde Chile.

Asimismo se acordó la división de Tierra del Fuego en sectores de trabajo. Los trabajos podrán adaptarse a las necesidades de la zona de líneas de créditos que serán establecidas especialmente para tales efectos.

También se pondrá en vigencia un plan piloto de envenenamiento de conejos. Se emplearán toxinas de rápida potencia y se organizarán las brigadas destinadas a aplicar los venenos y a controlar los animales que pican y proceder a su destrucción. El veneno tiene gran efectividad si se aplica en manojos, los que serán vendidos a Magallanes para los efectos. Además, se harán plantas elaboradoras de maiz para cercados.

DE IMPORTACION DIRECTA

PARA ENTREGA INMEDIATA OFRECEMOS

Vitaminas para plantas de la marca MEXCEL
Complementos dísticos para animales.
Clorofoma.
Curejo Donés para fabricación de quesos.
Manganeso Sulfato.
Acetato Nigrido de Bocalou blanco de Noruega.
Acetato Nigrido de Bocalou negro de Noruega.
Amorfo Sulfato.
Agul de Melilene
D.T. en polvo.
Formalina.
Fenotiazina.
Magnesia Sulfate.
Lactato de Hierro.
Potasa Caustica Solida.
Sulfas.
Sodio Covetico Solido.
Sulfato de Nicotina.
Sulfato de Zinc.
Sodio Sulfato.
Paraformaldehido en polvo.
Potasio Permanganato.
Potasio Yoduro.
Yodo Metolico.
Yodofoma.
Agua Hipodermica y de Sueros.
Algodón Hidratado.
Vendos.
Telos Adhesivos.
Medicamentos, accesorios de farmacia y artículos de veterinario.

DROGUERIA MICHELSON S.A.
Av. REPUBLICA 290
Tel. 90088.91245.97554
Casilla 4599-Santiago
Horas de atención 9 a 18.15.

AGRICULTOR

APERTOS PARA LABRANZA EN CANAMO Y SUELA.

REICH Y CIA. LTDA.

AVDA. BERNARDO O'HIGGINS N° 3786, FONOS: 90206-97328.

Carlos Copetta G. e Hijos Ltda.

repuestos WILLYS JEEP

AVENIDA BULNES 265
TELEFONO 68907-CASILLA 9326

SIEMPRE EL MEJOR SURTIDO
LA MEJOR ATENCION
LOS MEJORES PRECIOS

EL MAIZ CON EL MAS ALTO RENDIMIENTO CONOCIDO

SIEMBRA HIBRIDO FUNK!

ADQUIERALO Y SOLICITE ASISTENCIA TECNICA EN Santiago: SOC. EL TATTERSALL FERIAS UNIDAS L A RURAL LARRAIN, VALDIVIESO, SILVA Y CIA. COVARRUBIAS VIAL Y CIA. LTDA. MANUEL NOGUERA Y CIA. LTDA. JORGE IZQUIERDO PHILLIPS

COVARRUBIAS Y CIA. LTDA. ZEGERS Y CIA. RIESCO Y VALDES Y CIA. INDUSTRIAS AGROPECUARIAS S A San Felipe y Los Andes: SOC EL TATTERSALL FERNANDEZ, DEL CANTO Y CIA Rancagua: SOC EL TATTERSALL FFIA REGIONAL DE RANCAGUA Curicó: RAUI CORREA T

PRODUCIDO POR **INDUSTRIAS AGROPECUARIAS S.A.** Antofagasta 3169-Tel. 95478