

Desautorizan al Senado

GOBIERNO IMPUSO SU CRITERIO EN EL VETO AL DERECHO DE PROPIEDAD

Ayer fue promulgada por el Ejecutivo la Reforma al Artículo 10, N° 10 de la Constitución Política del Estado, eliminando el texto aprobado por el Congreso Pleno, la frase que el veto del Ejecutivo proponía sustituir, por no haber acuerdo entre ambas ramas del Congreso. Esta promulgación se hizo luego de que la Contraloría se pronunció favorablemente sobre este procedimiento. La Secretaría General de Gobierno emitió ayer una declaración sobre la materia, que es del tenor siguiente:

Por Oficio N° 1.952 de fecha 2 del presente, el Senado comunicó al Presidente de la República el acuerdo por el cual afirmó inadmisible el veto formulado por el Ejecutivo al proyecto de Reforma Constitucional, y señaló además que correspondía promulgar dicha reforma en los mismos términos en que había sido aprobada por el Congreso Pleno.

Posteriormente y mediante Oficio N° 1.146 de fecha 4 de enero, la Cámara de Diputados comunicó al Presidente de la República que había estimado admisible el veto, y que había procedido a aprobarlo en todas sus partes.

En estas condiciones y siendo preámbulo del Ejecutivo proceder a la promulgación de la Reforma, estrictamente a las normas legales, procedió a pedir Informe General de la República que es el organismo encargado de tomar razón del decreto promulgatorio y de verificar que el texto respectivo se ajuste al aprobado por el Congreso Nacional de acuerdo con las normas que rigen la tramitación de una Reforma Constitucional.

Por Oficio N° 3.633 de fecha 14 del presente, la Contraloría General de la República, después de un detenido análisis de la materia, llegó a la siguiente conclusión:

"Con arreglo a este criterio, y a las consideraciones expuestas y a las disposiciones constitucionales citadas, a juicio del Contralor General de la República, la reforma constitucional al artículo 10, N° 10 de la Constitución Política, resultando promulgarse, desautoriza el texto aprobado por el Congreso Pleno la frase que dice: 'parte que desautoriza al Senado'."

(PASA A LA PAGINA 5)

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Jueves 19 de Enero de 1967 — Precio: E° 0,30 — Edic. Aérea: E° 0,35 — N.º 17.942



Los miembros del Gabinete del Presidente de la República continuaban acompañando al Excmo. señor Eduardo Frei, en el carácter de dimisionarios. El jefe del Estado no había adoptado, hasta anoche, decisión alguna con respecto a la

HOY HABRA DECISION MINISTERIAL

determinación de sus colaboradores de dejarlo en libertad de acción frente al giro de los últimos acontecimientos políticos. Esta decisión la tomará y la hará pública el Primer Mandatario, en el curso del día de hoy.



EQUIPOS Y GOLES

A las órdenes del juez paraguayo Isidro Ramírez, de buen desempeño, los equipos de Chile y Venezuela formaron así:

CHILE: (2) Olivares; Adríaola, Figueroa, Villanueva; Cruz y Hodge; Araya, Prieto, Campos (Gallardo) Marcos y Saavedra (Castro).

VENEZUELA: (0) Fassano; Motta, Freddy Zargalejo; Vidal (González) y Ravello; Tortolero, Scavino, Gala, Raffa y Santana.

GOLES: 10', MARCOS. Araya entró por la derecha dejando en su camino a cuanto defensor le salió al paso. Su centro largo fue recogido por Marcos que batió sin apelación a Fassano. 40' MARCOS. Saavedra sirvió desde la izquierda un tiro de esquina. Su centro lo controló Marcos que bajó el balón con el pecho y disparó fuerte a un rincón haciendo estériles los esfuerzos de Fassano. Resultado final: CHILE, 2; VENEZUELA, 0.

CHILE VENCIO SIN EXIGIRSE

2-0 LA CUENTA: RUBEN MARCOS HIZO LOS GOLES

La Selección Chilena inició anoche exitosamente su intervención en el Campeonato Sudamericano de Fútbol, al vencer dos goles por cero a la representación de Venezuela. La victoria del conjunto "araucano" se ajustó más o menos bien, a la superperiodicidad que acreditó a lo largo de los dos períodos, sobre un rival entusiasta, de buena contextura física, pero de recursos técnicos apenas discretos. El desarrollo del match en sus aspectos más salientes fue el siguiente:

- PRIMER TIEMPO**
- 1' Foul de Hodge.
 - 2' Peligro para el arco venezolano. Fassano sacó con el pie el balón, apremiado por Saavedra.
 - 3' Segunda intervención de riesgo del arquero Fassano, al contener cerca del área chica.
 - 530' Olivares detiene en su primera acción el balón enviado por el forward Mendona.
 - 7' Peligrosa entrada de Rubén Marcos. Disparó a la entrada del área chica, elevando el balón.
 - 9' En los pies de Araya, detuvo el balón el arquero venezolano.
 - 10' Foul de Hodge sobre Motta.
 - 11' **GOL CHILENO.** Rubén Marcos con violento disparo derrotó la portería defendida por Fassano. Previamente el puntero Saavedra desperdició una inmejorable ocasión de anotar.
 - 12' Réplica venezolana. Contuvo Olivares.
 - 1230' Carlos Campos eleva lanzamiento sobre el arco.
 - 15' Corner servido por Motta, no trae consecuencias.
 - 16' Foul de Vidal sobre P. Araya dentro del área, que el árbitro no sanciona.
 - 1630' Nueva intervención del arquero Olivares. Detiene un violento lanzamiento realizado desde distancia por Gala.
 - 19' Dominio intenso de Chile, en todos los sectores del campo.
 - 22' Peligrosa entrada de Saavedra y casi gol.
 - 23' Excelente jugada de la ofensiva venezolana que finalizó con un lanzamiento al arco.
- (PASA A LA PAGINA 5)



SEGUNDO GOL. Saavedra sirvió desde la izquierda un tiro de esquina. Su centro fue hacia el área, donde estaba Marcos a la expectativa, bajó el balón con el pecho y antes que este llegara al césped envió de bola para superar por segunda vez a Fassano.

EL EQUIPO NO SE ENCUENTRA AUN A PUNTO

MONTEVIDEO.— (Por Eugenio Sánchez, enviado especial).— En los primeros 45 minutos Chile impuso el ritmo de juego. Empezó con mucha velocidad, buscando el gol por todos los caminos. Cuando lo consiguió, por intermedio de Rubén Marcos, se dejó estar, permitiendo la levantada de los venezolanos, que entraron a inquietar a Olivares con centros de Tortolero, que cedió con facilidad a Villanueva.

El mejor oficio de los chilenos, la experiencia que tienen de torneos internacionales, fue fundamental en el mejor juego, en la tranquilidad con que se expedieron en el campo.

Jugando al paso, Chile se creó muchas oportunidades, antes y después de la apertura de la cuenta. Carlos Campos, con su fozocidad característica, llevó peligro a la zona extrema de Venezuela; pero sus cargas fueron frenadas por posición adelantada, cuando llegaba a la jugada con muchas posibilidades de éxito.

- Los defensores de Chile sintieron el cambio de clima, y no arriesgaron sin tener la seguridad de jugar al compañero mejor ubicado del balón. Por momentos daba la impresión de que los nuestros no caminaban en el campo del Estadio Centenario; pero en cualquier ocasión propicia apuraban el paso para llegar hasta el despierto Fassano, que controló con mucha seguridad disparos con mucha intención de Marcos y Pedro Araya.
- Venezuela encontraba dificultades para llegar hasta Olivares cuando intentaba por el centro; pero cuando abría el juego a las puntas, Gala, el centrodelfantero tuvo oportunidades de convertir, intentos que frustró Olivares con prontitud.
- Motta, un marcador lateral que se adelanta con mucha soltura, fue un atacante más en Venezuela y sus corridas espectaculares siempre llevaron peligro a la retaguardia chilena, que no supo en los primeros minutos controlarlo.
- Luego del segundo gol de Marcos el panorama se aclaró para Chile y hubo más sincronización entre las diferentes piezas del cuadro, especialmente de la delantera, que apuro su accionar.
- En estos minutos, el primer tiempo, se jugó sin violencia, aspecto que favoreció claramente a Chile, que pudo desplegar su mejor manejo del balón, y sus desplazamientos acompañados, sin temor al golpe.
- El arbitraje del juez paraguayo Isidro Ramírez, sin complicaciones, controló bien el juego; eso sí que hizo la vista gorda ante un foul penal de Vidal en perjuicio de Pedro Araya, sobre los 17 minutos.
- Lo más bajo de Chile en el primer tiempo, el trabajo de los mediocampistas, Prieto y Hodge no se complementaron como en otras ocasiones, quedando una laguna entre la defensa y el ataque que restó posibilidades a los atacantes.

MONTEVIDEO, 18 (UPI).— El delantero Carlos Campos rechaza desde el suelo, un ataque a fondo de tres delanteros venezolanos, en el partido que estos últimos perdieron hoy por 2 a 0 frente a los oiblenos.

Nueva Demostración Masiva de Apoyo a Frei y al Gobierno

Acto de Masas Habrá Hoy a las 19 Hrs. en P. Bulnes

Hoy, a las 19 horas, el pueblo dará testimonio, públicamente, en la Plaza Bulnes, de su apoyo al Presidente Frei. Frente al rechazo del permiso presidencial, el Partido Demócrata Cristiano ha organizado una concentración masiva, a la que concurrirán parlamentarios, dirigentes nacionales del PDC, pobladores, campesinos, juventud y mujeres de la ciudad de Santiago.

Según se informó en la sede del PDC, han anunciado su asistencia, caravanas de campesinos de las provincias cercanas a la capital, como también

ARGENTINA GANO A PARAGUAY 4-1

MONTEVIDEO (Urgente).— El seleccionado argentino derrotó esta noche al elenco representativo de Paraguay por la cuenta de 4 goles a uno.

El primer tiempo finalizó con la cuenta favorable a Argentina por uno a cero.

Cuando los jugadores estaban aún "fríos", Argentina abrió inesperadamente el score. A los tres minutos, un peligroso avance en combinación entre Artme, Alfredo Rojas y Mas, culminó cuando este último hizo un disparo potente y rasante, haciendo que la pelota entrara por el ángulo izquierdo. Pese al esfuerzo, el guardavallas Núñez nada pudo hacer para detener la pelota.

No se desanimaron los paraguayos por el contraste, organizando algunos ataques, los que sin embargo no llegaron hasta el área chica argentina.

Argentina se mostraba a esta altura más ensamblado y sus hombres jugaban con serenidad y midiendo con seguridad los pases.

Los paraguayos, con su clásico empuje, aparecieron con cierta desatención entre sus líneas. Sus delanteros demostraban excesivamente la pelota, especialmente cuando se aproximaban a las últimas posiciones "albelesas".

Por los 30 minutos las acciones se aquietaron bastante, aunque se notaba siempre mejor al equipo platense.

Un corner ejecutado por Mas, fue detenido cómodamente por el arquero Núñez.

A los 32' Juan Carlos Rojas, Valdez y Antonio González, llevaron la pelota hasta el área argentina. Tiro Rojas, rechazando Roma con el puño completando el despeje Acévedo.

Cuatro minutos más tarde los jugadores argentinos reclamaron penal, al caer Artme cuando llevaba la pelota en la línea del área, por acción de una defensa paraguaya. El juez hizo seguir el juego.

Faltando pocos momentos para finalizar la etapa, Paraguay codió dos corners en menos de un minuto. Fueron ejecutados por Mas; pero la defensa guaraní despejó sin aprendizaje.

Paraguay emparejó bastante las acciones, que le fueron en general desfavorables, procurando desafortunadamente empatar el score.

El primer tiempo finalizó con el siguiente resultado: Argentina 1 - Paraguay 0.

partirán desde diversas oficinas de la ciudad colonial de pobladores de poblaciones marginales.

En el acto intervendrán los dirigentes nacionales del Partido Demócrata Cristiano.

Asimismo, en diversos puntos del país, entre las provincias de Tarapacá y Concepción se realizarán este fin de semana diversos actos de respaldo al jefe del Estado programados por núcleos de trabajadores y dueños de casa que quieren, en esta forma, rechazar la actitud adoptada contra Frei, por la oposición de socialistas, comunistas, radicales y derechistas en el Senado.

cas formuladas últimamente por el Vaticano a un Presidente norteamericano y la primera alusión de la Iglesia, durante muchas semanas, al discutido tema del control de la población.

Johnson había recomendado la "planificación familiar" en su mensaje sobre el Estado de la Unión, pronunciado la semana pasada, como un medio de aliviar el hambre en las regiones subdesarrolladas que carecen de suficientes recursos alimenticios.

La declaración está contenida en un artículo publicado en el semanario "L'Observatore Della Domenica" e indica que la esperada definición del Papa Paulo VI sobre el control de la natalidad no contendrá mayores modificaciones, en caso de traer alguna, sobre la tradicional prohibición de la Iglesia Católica al control artificial de los nacimientos.



¡Crunch, crunch! ¡Qué rica me salió esta zanahoria!

Integración Agrícola Chileno - Peruana

Las valiosas experiencias que deja la aplicación de la Reforma Agraria en Chile y en el Perú...

de los siguientes productos, por parte de Chile: manzanas y peras; maderas y sus derivados...



En visita de acercamiento con el gremio filial chileno, llega a Santiago el dirigente de la Asociación Docentes Particulares de Mendoza...

CONOZCA SUS DERECHOS

pregunta.- Mi caso es el siguiente: Trabaje en un negocio de vinos ubicado en José Miguel Balmaceda N° 4580...

PLAZA DE JUEGOS EN POB. CARO

La comunidad aporta la mano de obra en la construcción de esta plaza piloto, modelo para el resto del país...

INVERSIONISTAS EXTRANJEROS INVITO "CORFO"

Invitados por CORFO arribarán a Santiago altos ejecutivos del Grupo de Desarrollo de la Comunidad del Atlántico para América Latina (ADELA)...

TESTIMONIA NA ANA FRANK EN CONTRA DE SU TORTURADOR?

Otto Frank tiene por primera vez en sus manos, parte de la suerte de uno de los que asesinaron a su hija reglona, Ana Frank.

Frank fue también conocido en Chile. La actriz Ximena Gallardo personificó a la extraordinaria muchachita judía...

En gran parte de su diario. Este no sólo se adaptó en la obra de teatro, en donde la vida de Ana Frank se encuentra muy resumida...

BECAS A ESTUDIANTES ITALIANOS EN CHILE

Becas de estudio para ciudadanos italianos con residencia fija en Chile, ofrece el Gobierno italiano. El aviso lo comunica la Oficina Cultural de la Embajada de Italia.

RESPALDO A DIRIGENTES GREMIALES

El unánime respaldo de los trabajadores de ENDESA, hacia los dirigentes de los empleados, Osvaldo Martín; Jaime Castro, Eduardo Zúñiga, Arturo Delano y Fortunato Zúñiga...

Aspectos jurídicos de la integración

Un seminario sobre "Aspectos Jurídicos de la Integración", destinado a profesores de las Facultades de Derecho de América Latina, está organizando el Instituto para la Integración de América Latina...



XIMENA GALLARDO, actriz que interpretó a la extraordinaria niña judía Ana Frank en nuestro país.

Formarán Empresas Chileno - Californianas

El Gobierno ofreció a Raúl Deves, actual coordinador entre las actividades empresariales del Sector Privado con el Sector Público...

Experto chileno contrató CELADE

El Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE), ha contratado al doctor Jorge García Silva como experto para colaborar principalmente en los trabajos de la "Encuesta de Fecondidad de la Calera..."

Nuevo gerente de la Caja de EE. PP.

Fue cursado el decreto general que designa gerente general en propiedad de la Caja de Previsión de Empleados Particulares...

32 Nuevos Fondos Expropiara "COR"

Treinta y dos nuevos fondos con una superficie total de 13.499,80 hectáreas, fueron expropiados y pasaron a incorporarse al plan de reforma agraria...

No se Han Descubierta Radios Clandestinas en Colonia Dignidad

El Subsecretario del Interior, Enrique Kraus, informó que los rumores sobre la existencia de radioemisoras clandestinas en la Colonia Dignidad carecen de fundamento...

RESTAURANT NATURISTA advertisement with menu items like 'SABOREE LOS ESQUISITOS JUGOS CONCENTRADOS DE FRUTAS NATURALES' and 'Todo fresco de temporada'.

SOBREVIVE UNO DE LOS TRILLIZOS

Alrededor de las 17 horas de ayer falleció el segundo de los trillizos de la señora Sonia Lillo...

GRAVE DIRIGENTE MUNDIAL EVANGELICO

En grave estado de salud se encuentra el Reverendo John Lee, alto dirigente mundial evangélico. El anuncio lo hizo el Reverendo Alberto Klüppel...

VEHICULO PARA EL MINISTERIO DEL TRABAJO

El Comité Interubernamental para las Migraciones Europeas, CIME, y el Ministerio del Trabajo y Previsión Social, firmaron un Convenio...

Enfermo. — Delicado de salud, el señor Juan Pablo Covarrubias Solar.

Fallecimiento. — En Marsella, Francia, falleció el 9 del actual, el señor Arturo Laso Beauchef.

Misa. — Hoy, aniversario del fallecimiento de don Francisco Muñoz González, se oficiará una misa, a las 19 horas, en la Parroquia de Las Agustinas.

Matrimonio. — El 14 del actual, se efectuó en la Parroquia San Patricio el matrimonio de la señorita Margarita Fino Mebold con el señor Guillermo González Solimano.

Pequeño Cottlelo. — Las personas que estén interesadas por contribuir a la construcción del Pequeño Cottlelo Chileno, pueden enviar sus donaciones a la Escuela Industrial Don Luis Orión, Camino a Mellipilla 7335, fono 571678.

De Buenos Aires. — De Buenos Aires, el señor Juan Eduardo Lira Vergara.

Nacimiento. — Ha nacido una hija del Sr. Luis Cuevas Urbina y de la señora Silvia Morales de Cuevas.

In Memoriam. — Hoy, a las 9 horas, en la Recoleta Dominica, se oficiará una misa en memoria de don Gustavo Corbejo Briceño, al cumplirse el aniversario de su muerte.

Homenaje al Párroco de Maipú. — Circula la siguiente invitación: El Comité Organizador invita a Ud. al Homenaje Público que el pueblo de Maipú rinde a su cura párroco, don Alfonso Alvarado, con motivo de cumplir 25 años al servicio de su parroquia y de los feligreses de ésta. El acto de homenaje se llevará a efecto en la Medialuna de Maipú el próximo domingo 22 de enero de 1967, a las 18 horas. Maipú, enero de 1967.



S.F.I. — 12:212: INDIANA N° 10: Sastre de surah estampado marrón y blanco de METTLER. Creación Bernard SAGARDY. Sombrero: Marie-Christiane.

En el Cincuentenario de LA NACION: 10 TELEVISORES GELOSO Y MILES DE IMPORTANTES PREMIOS EN EL GRAN CONCURSO "ESTRELLAS DEL DEPORTE; EL TEATRO Y LA CANCION"

"ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION", UN CERTAMEN INOLVIDABLE PARA GRANDES Y CHICOS. — UN SORTEO FINAL GIGANTE, EN DICIEMBRE, Y CUATRO SORTEOS PREVIOS, TODOS CON REGALOS, IMPON GASE DE SU FACIL DESARROLLO. PARTICIPE, ELIJA A SU "ESTRELLA" FAVORITA Y DIGA CON NOSOTROS: "¡ESTO COMIENZA SEÑORES..."

"GRAN CONCURSO MILLONARIO", será un sorteo jamás realizado en la historia del periodismo chileno. Con este certamen, el diario LA NACION, junto con celebrar el año del Cincuentenario, desea retribuir a sus fieles lectores, la acogida brindada desde aquel lejano 14 de enero de 1917, cuando los "canillitas" metropolitanos vocearon por vez primera su nombre por las calles de la capital y de todo Chile.

"GRAN CONCURSO MILLONARIO" se inició en la misma fecha de su Cincuentenario, y finalizará el próximo 31 de octubre. El sorteo gigante con los más valiosos y útiles obsequios jamás entregados en un sorteo similar, tendrá lugar en el mes de diciembre de 1967, en día y hora que se indicará oportunamente. Serán las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, las que con sus caprichosas bolitas irán entregando los números agraciados con los millonarios galardones. El Notario Público, señor Alfredo Astaburuaga, será el Ministro de Fe, encargado de controlar la emisión de los números ganadores que vaya entregando la tómbola de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.



Club de Jardines de Santo Domingo.

Pasado mañana tendrá lugar en el Claustro de la Parroquia de Las Rocas de Santo Domingo, la 13.ª Exposición de Flores del Club de Jardines de Santo Domingo. La exhibición estará abierta al público el sábado desde las 17 horas hasta 21 horas, y el domingo todo el día hasta las 10.30 horas. Luego se procederá a la repartición de premios.

Museo de Arte Contemporáneo.

En el Museo de Arte Contemporáneo de Quinta Normal continúa abierto el II Salón de Artes Aplicadas en el Objeto Contemporáneo.

Garden Party.

La señorita Luz Palacios Ugarte reunió en un garden party a un grupo de sus amistades.



CHEVRON es mi orgullo
EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON
PIE'30
SALDO 10 MESES
JOYAS FINAS
RELOJERIA **gabor**
ESTADO 48

Matrimonio concertado.

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita María Bernardita Huerta Dunsmore con el señor Rodolfo Hernán Iruirriaga Briceño. Hizo la visita de estilo, la señora Blanca V. vda. de Iruirriaga. Bendijo las argollas el Revdo. Padre Enrique Pascal.

Matrimonio en Las Cruces.

Circula el siguiente parte: Artemio Espinosa Martínez y Lola Martínez de Espinosa participan a Ud. el matrimonio de su hija Catalina con el señor Joaquín Aurelio Iglesias González y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia Parroquial de Las Cruces, Las Cruces, el sábado 21 del presente, a las 18.30 horas.

Joaquín Iglesias Beaumont y Mireya González de Iglesias participan a Ud. el matrimonio de su hijo Joaquín Aurelio con la señorita Catalina Espinosa Martínez, y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia Parroquial de Las Cruces, Las Cruces, el sábado 21 del presente, a las 18.30 horas.

Unión de Oficiales (R) de la Defensa Nacional.

Ha sido designado presidente de la Unión de Oficiales (R) de la Defensa Nacional, el Capitán de Fragata (R) don Jorge B. de Ferrari.

Instituto Chileno-Japonés de Cultura.

Circula la siguiente invitación: El Instituto Chileno Japonés de Cultura tiene el agrado de solicitar su adhesión a una comida en honor del Embajador del Japón, Excmo. señor Agustín Kanavama, que se efectuará en el Club de la Unión, el 24 de enero, a las 20.30 horas, con motivo de poner término a su brillante misión en Chile para asumir otras funciones diplomáticas. Saludan a Ud. Manuel Ossorio Garay, Presidente y Zaira Shirazaa de Urquiza, secretaria. Valor de la adhesión E.o 34, y se reciben en la Casa del Club de la Unión, Casa Hombó, Phillips 39 y Fotografía Tsunekawa, Merced 336, hasta el sábado 21.

Citación Cooperativa "FEDELICH"

La Cooperativa de Ahorro y Crédito "FEDELICH" cita a sus socios a reunión o asamblea constitutiva para el viernes 20 de Enero, a las 19 horas en primera citación y a las 19.30 en segunda citación. Tabla: 1º Aprobación de los Estatutos. 2º Elección de Directorio. 3º Asuntos varios. Local: Federación de Cooperativas de Ahorro, calle Dieciocho 246. El Gerente

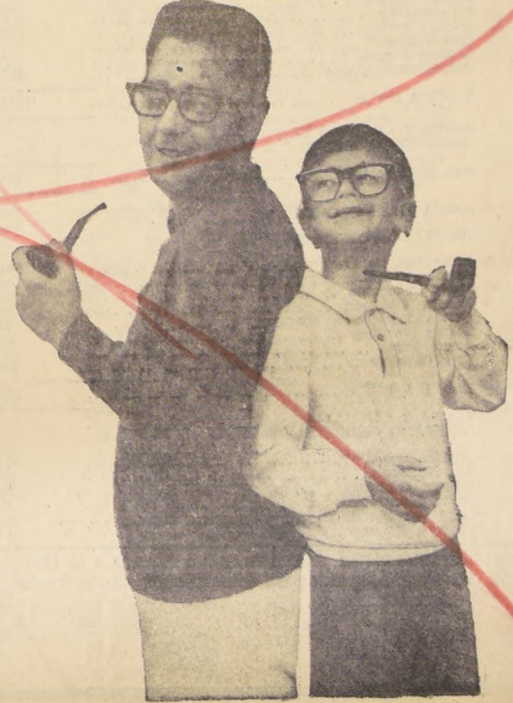
E° 248
LIVINGS
MODERNOS
Materiales de Primera con Pólice de Garantía por 10 años. Cómpralo en
LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FONO 88161
CON LA GENTIL ATENCIÓN DE DAVID TEDIAS

Comida al Sr. Antonio Parrague Day.

Sus amigos y relaciones le ofrecerán en los comedores del Club de la Unión el día 26 de enero, a las 21 horas. Las adhesiones se reciben en la casa del Club.

PARA SUS VACACIONES
SURTIDO COMPLETO EN: PANTALONES, CAMISAS, SHORTS, PIJAMAS PARA HOMBRES Y NIÑOS
PINTORAS, PIJAMAS, CAMISONES, BABY DOLL PARA SEÑORAS Y NIÑITAS
FINA TERMINACION - PRECIOS MUY BAJOS
FABRICA DE ROPA ALFONSO RUSSO A.
AVENIDA ESPAÑA 141 - FONO 90362

**MODERNOS Y VARONILES...
LOS HOMBRES DE LA FAMILIA USAN
CAMISAS COSTA BRAVA DE LABAN!!!**
Las camisas COSTA BRAVA de Laban dan realce a la elegancia deportiva. Son muy fáciles de lavar y no necesitan planchado. Pídalas en las mejores tiendas, en su gran variedad de colores y en todas las tallas para hombres... y hombrecitos.
CAMISAS *costa brava* DE Laban



DURAZNOS
Cómprelos directamente de productor, recibidos diariamente

POLLOS
Broiler - Huevos Blancos y de Color - Fruta Seca y Fruta fresca en general, venta al por mayor y al detalle a precios muy bajos

Aproveche su pasada a la Costa con estacionamiento a la puerta. Atendemos los Domingos de 8.30 a 12.30 horas.

PRODUCTOS CHAMPION
BENEDICTO AGUADO Y CIA. S.A.C.I.
Av. Blanco Encalada 3009 y
Av. J.P. Alessandri 97
Teléfonos: 96991 y 97417



ESTA ESCENA fue captada el 15 de enero de 1966, cuando Ferro ganó a Huachipato y con ello aseguró su retorno a la División de Honor. Vega es el que recibe el emocionado abrazo de un hincha, que porta en su mano derecha la bandera ferrobádmintonina.



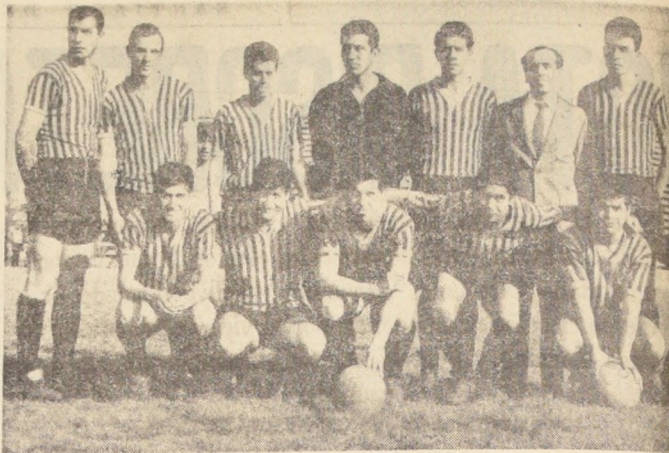
JOAQUÍN DUEÑAS, actual timonel de los "tiznados".

Con optimismo y muchos planes en carpeta los personeros de Ferrobádminton esperan cumplir una vez más la promesa de retornar a Primera División

Nuevamente Ferrobádminton tendrá que competir este año en el Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División. Solamente un año logró mantenerse en la serie privilegiada, del campeón del Ascenso en juego de haberse clasificado en 1965. Se desprende como lógica consecuencia, entonces, que aún tienen que estar frescas en las mentes de los socios, simpatizantes, dirigentes y hasta algunos jugadores, los instantes de angustia que vivieron ese año, cuando Huachipato, que a la postre se ubicó en el segundo lugar, los mantuvo en jaque a través de toda la competencia. Fue duro el sendero en esa oportunidad. Fecha tras fecha, tuvieron que luchar contra los equipos que querían adjudicarse el honor de ganar al elenco que venía de Primera División. Unos pocos lo lograron; pero, a la larga, Ferrobádminton, en un cotejo que aún se recuerda, se impuso a Huachipato en su Estado de San Eugenio, y los pitos de las locomotoras y los gritos de sus parciales anunciaron su retorno al balompié de privilegio.

1966 parecía que iba a marcar otra etapa en el club "tiznado". Por lo menos, las cosas comenzaron bien, aunque de nuevo cayeron al foso en las jornadas finales. Una vez más, los "fusionados" tendrán que luchar con bravura y sin miramientos de ninguna índole para tratar de volver a la Serie de Honor. "Cuides" son los planes que tienen "in mente" los directivos de Ferrobádminton para afrontar, como se piensa, su descenso? Nadie más indicado para respondernos que Joaquín Dueñas, actual timonel del club y que deja su cargo dentro de pocos días. Más concretamente, en la segunda semana de febrero próximo, cuando llamen a elecciones, ¿se puede adelantarse al respecto —nos dice el presidente de Ferrobádminton— ya que éste tendrá que ser resorte de la nueva directiva. ¿Se presenta Ud. a la reelección? —le consultamos. —"No —aclara—, no son mis deseos continuar ejerciendo cargos directivos en el único club que he tenido en mi vida. Pienso que debe irse a una renovación de espíritu. Creo que todo esto significó en gran parte el que salieramos en el último lugar del Campeonato." En efecto. Desde el momento mismo de su fundación, Joaquín Dueñas ha ejercido cargos directivos en Ferrobádminton, hasta culminar en 1966, cuando salió elegido presidente. Como ningún otro, él ha estado preocupado constantemente del equipo y con toda certeza puede explicar las causas que llevaron una vez más a su club al último lugar del torneo oficial, lo que le significó su retorno al Ascenso. —"Muchas pueden ser tomadas como causas —expone— pero, para mí, la principal fue la falta de medios económicos para formar un plantel que no tuviera mayores problemas en caso de lesionarse los que podríamos calificar como titulares. Al margen de ello, tenemos el nerviosismo de los jugadores cuando estábamos aventajando a Santiago Morning por 6 puntos y éste empezó a repletarse abiertamente. Su campaña final influyó en el ánimo de nuestros jugadores, que veían acercarse la diferencia que llevaban en la tabla. Algunos malos arbitrajes también nos mandaron al foso. Especialmente el de Claudio Vicuña contra Santiago Morning, cuando prácticamente desmanteló el cuadro al expulsar a Fumaroni y a García. El Tribunal los sancionó y los dejó al margen de los partidos vitales en las posturas del campeonato. Ese mismo gol que logró un jugador de Santiago Morning con la mano y que vio todo el estadio. La repetición del penal que ya había atajado Benítez. Si se toma en cuenta todo eso, que lógicamente influyó en el "gol-average" con que llegamos al partido final con Unión Calera, en cierto modo se justifica el estado anímico

GRITO "TIZNADO": ¡VOLVEREMOS NUEVAMENTE!



Gestos que los enaltecen han tenido algunos jugadores de Ferrobádminton, ahora que nuevamente deberán luchar en el fútbol de promoción para tratar de retornar a Primera División. Según explica el presidente del club, a los jugadores "tiznados" les faltó espíritu de lucha en los tramos finales del último campeonato y ello les significó al salir colistas del torneo.

de los jugadores, que actuaron en los cotejos esenciales con un reducido espíritu de lucha. Creo que todo esto significó en gran parte el que salieramos en el último lugar del Campeonato." Al conversar con Joaquín Dueñas, su rostro se transforma. Sus ojos brillan y su voz se torna más segura. Todo ello evidencia su gran cariño por la institución "tiznada". Estamos seguros que, quitándole horas a sus negocios, aunque él lo niega, ya está trazando líneas y estudiando fórmulas para levantar a "Ferro", como llama a su entidad. No creemos en eso de "que nada los puede adelantar", como se oye decir a veces, sino que todo será resorte de la nueva directiva. "Un hombre que se ha entregado por entero a un instituto deportivo a través de muchos años, tiene que sentir algo desamparado, ya se aleja definitivamente de la actividad directiva. Y no estamos errados en nuestra apreciación. Sin darse cuenta, la carga continúa y de ella ven saliendo y desamparados las cosas que queremos saber en un comienzo. —Me siento algo cansado y, no lo tome como reproche, pero la constante preocupación del club ha minado bastante mi salud. ¿Cómo se "mece" Ferrobádminton en el corazón de los que pertenecemos a su nómina? Por eso mismo, es que hay que sacarlo del lugar en que se encuentra. Hay que luchar con renovados bríos, para que una vez más se cumpla eso de ¡Volveremos! Si porque esa tiene que ser nuevamente la consigna del club. Volver a Primera División en 1967. ¿Y sabe cuál es la mejor fórmula para ello? Hacer de Ferrobádminton una entidad poderosa. No le digo grande, pues ya lo es. Poderosa si que no. Ahora, para lograr eso, hay que unir a todos los ferroviarios del país en una entidad. Formar, de una vez por todas, el Club Deportivo Ferroviario, que contaría con el respaldo de los que trabajan o, por diversas razones, están ligados a la empresa estatal. Fuera del aporte económico que eso significaría, tendríamos un fuerte potencial institucional." —Existen posibilidades de concretar esto? —le interrumpimos. —"Sí... y muchas —es

EL PIMPON BUSCA SU META

Es uno de los escasos deportes que ha dado permanentes satisfacciones al país. Hay inquietudes directivas de parte de gran número de asociaciones y clubes. Los torneos escolares, pueden dar valiosos frutos.

Nota de CARLOS BONILLA V.

Entre los deportes que se practican, que cada día son mayores, ya que, incluso, de los existentes han salido nuevas variantes, que en algunos casos han prendido mucho más que sus propios modelos, hay uno que tiende a generalizarse y adentrarse con mayor fuerza entre los aficionados de ambos sexos. Su aparente sutileza, liviandad, incluso su simplicidad, cosa no muy común en varios de ellos, han sido, junto con la economía de sus materiales de juego y reducido espacio para su práctica, los mejores aliados. Este preámbulo brevisimo nos lleva al antiguo pimpon, que bajo ese nombre dio al deporte chileno muchos galardones en contiendas internacionales, de los cuales, por desgracia, no lucimos en la misma medida en otras disciplinas de la actividad física. Al decir nos dio galardones, estamos cometiendo una injusticia con este deporte, que en la actualidad, ostentando el galante nombre de tenis de mesa, ha seguido en la senda trazada por sus primeros exponentes, y que le sitúa en un pedestal de honor en la historia pimponista sudamericana. Varios han sido los pasos dados por el pimpon en su larga vida, desde aquellos vacilantes de sus primeros años, en que sus cultores todavía un poco incómodos por la vestimenta usada, aunque en grado mayor las damas, han ido afirmando la temporada a temporada, año a año, hasta tener la estabilidad que hoy lucen. Esta misma evolución que, como tal, es progresiva, ha tenido, sin embargo, sus retrocesos que, al igual que el niño, a medida que va creciendo va siendo aquejado por enfermedades propias de su desarrollo y las cuales supera, el pimpon también lo ha hecho. Sus años críticos remecieron sus cimientos, deshaciéndose de parte de su pintura que tras una aparente belleza exterior no dejaba ver en su real esencia, varias de sus resquebraaduras. Eso,afortunadamente, ha dado sus resultados, reiniciando las actividades del pimpon nacional una nueva etapa de vitalización, que teniendo entre sus más eficaces impulsores no sólo a los directivos máximos que la rigen, sino que a un grupo selecto de deportistas de diversas asociaciones y clubes, han empezado a acelerar el desarrollo de estas actividades a nivel nacional. El mismo respaldo encontrado en los directivos, no todos, cosa lógica, ya que no hay regla sin excepciones, ha sido el mejor aliciente para los jugadores, antiguos y de la nueva promoción, que, estimulados por la preocupación permanente de ellos, demostrada con su presencia en cada torneo se han visto interpretados, de ahí el mejor nivel técnico conseguido al término de la última temporada, considerada, y con razón, como una de las más positivas. Se logró, entre las varias cosas de provecho, confrontaciones más regulares entre jugadores de diversas asociaciones de provincias, e incluso, entre asociaciones de una misma ciudad, como es el caso específico de Santiago, que estando en un mismo radio de acción y sin problemas de transporte, no las tenían con anterioridad con el carácter de oficiales. Esta nueva política deportiva sacudió parte de la tradicional costumbre de mantener muchas competencias internas de asociaciones, haciendo jugar los mismos pim-



CARLOS HERRERA, de Valparaíso, es uno de los jugadores más entusiastas. Su neta predisposición al ataque, hace que los encuentros en que juega, son verdaderas finales de campeonato. Así lo demostró en las confrontaciones del regional central.

ponistas repetidas veces, restándole a sus encuentros el verdadero brillo que podían tener. Estos eventos, muy necesarios, si no tenían nuevas proyecciones para los jugadores, salvo aquella de buscar un lugar en una selección nacional para intervenir en un campeonato internacional, pecaban de rutinarios y cansadores. ¿Qué novedad podía tener para los jugadores el enfrentarse siempre con los mismos? Creemos que muy poca. Ellos, desde los de mayor calidad hasta los novatos, ansían confrontarse con otros palietos. De ahí que esos nuevos campeonatos regionales, el central primero y con posterioridad el del sur, llenaran esa necesidad que hacía imperiosa su satisfacción. El temor, que tenía sus raíces en la observación fría de la realidad, fue el gasto que significaría a los clubes el traslado de sus jugadores a cumplir sus compromisos oficiales, terminó por desaparecer. No por que el problema de los gastos hubiera sido solucionado con subvenciones especiales, sino más bien por la buena voluntad existente para amoniorarlos. El desplazamiento de los pimponistas, que en un comienzo se hizo sin despertar mayor interés entre los aficionados de las ciudades visitadas, a medida que iba tomando cuerpo con el desarrollo del torneo, fue concitando su atención, haciéndoles ir a los gimnasios en que se jugaba. La solución de varios de los tropiezos encontrados en la versión inaugural de los campeonatos regionales, sabemos que se han contemplado, con lo cual éstos ganarán en diligencia. Todo esto, junto a los Campeonatos Nacionales que con sus maratónicas jornadas diarias, en las cuales actúan los exponentes más representativos de todos los puntos del país, conforman un programa de competencias alentador y valioso del optimismo de quienes están cerca de este deporte. No sería raro que muy pronto el resultado o fruto de estos certámenes, diera como grata nueva la aparición en el primer plano de gran número de jugadores jóvenes. En fin, estas medidas, más aquellas que puedan aportarse desde los colegios y que, sin duda, estarán encaminadas a entusiasmar a los alumnos en los meses de invierno, en que la lluvia impide la práctica normal de otros deportes, hacia el juego del pimpon, conforman un todo, que, convenientemente coordinado, estará en condiciones de atraer mayor número de cultores. Todos ellos, atraídos primero por el deseo de entretenerse, luego con adecuados torneos pasarán a interesarse mayormente en su práctica. Existen, al nivel escolar primario, competencias de carácter nacional, organizadas y costeadas por el esfuerzo conjunto de profesores, padres, apoderados y alumnos, que han mantenido viva la llama por el pimpon. Sin embargo, aún esto no está llevado a la gran mayoría de las escuelas, restando algunas a hacerlo. Ello, no por negligencia de quienes tienen la misión de enseñar, sino por la falta de los medios, aunque en otros casos es por la mayor importancia dada a otros deportes. En todo caso, se nota inquietud por seguir adelante, y eso es lo que refuerza la confianza.

su respuesta. Ya se ha conversado bastante al respecto y bastante también se ha adelantado. Don Luis Falcone, Director General de Ferrocarriles, también ha mostrado honda preocupación en esto y lo mismo acontece con don Enrique Carrasco, jefe del Departamento de Vías y Obras de la Empresa. Esto le está demostrando a las claras que existe interés en muchos sectores y, no se lo puedo asegurar, a lo mejor dentro de poco damos el gran "campanazo". —Y qué dicen, a todo esto, los que eran socios de Bádminon? —No se oponen a que desaparezca en forma definitiva el nombre de la vieja y querida institución? —"No, no se molestan por ello. Se conversó con esos socios y aceptaron que se forme el Club Ferroviario en definitiva. Han comprendido que es la única fórmula para salvar al club. En ese aspecto, han dejado de lado todo egoísmo personal en favor de la entidad que los cobijó durante mucho tiempo. Pero no todo ha sido amargura en estos últimos días para los dirigentes de Ferrobádminton. No, Hubo dos gestos que los emocionaron. Uno de ellos, el primero, fue del arquero paraguayo Silvio Benítez, a quien se le adeudaba aún una parte de la prima. Antes del partido con Calera, se acercó al presidente y le dijo que no se preocuparan por ese dinero. El diablo por cancelada la deuda. Y el otro gesto fue del zaguero Sergio Valdés que hace pocos días llegó hasta el negocio del timonel del club y se ofreció para renovar contrato sin recibir prima. "Denme solamente un sueldo mensual para vivir y ya verá cómo retornamos a Primera División" —fue la proposición del ex defensor de Universidad Católica. Y si a esto agregamos la cantidad de hinchas que se habían alejado del club y que ahora cuando ha caído en desgracia, han vuelto a sus lares, no cabe duda que el futuro de Ferrobádminton no se puede predecir, creerse. En forma silenciosa y efectiva, sus personeros ya están trabajando para poder cumplir nuevamente la promesa hecha en 1965 y que concretaron al cabo de diez meses: "Volveremos". —dijeron en esa oportunidad, y así fue. Una vez más, el grito de "Volveremos" es la consigna "tiznada". Eugenio Sánchez Contreras.



Tres hermanos, y los tres, primeras figuras del pimpon nacional. Javier, Lucía y José González, han representado a Chile en varios torneos internacionales. De todos ellos quien luce los mejores títulos es la penista Lucía, que desde hace algunos años es campeona indiscutida del país.



Los triunfos de Eduardo Lema con su recordado caballo Dax, marcan páginas gloriosas de la equitación de Carabineros de Chile y del deporte chileno en general.



CESAR MENDOZA tras conseguir triunfos resonantes en saltos, prosiguió sus éxitos en la difícil especialidad del adiestramiento, distinguiéndose en muchos torneos internacionales.



El primer record mundial alcanzado por el deporte chileno fue conseguido por Alberto Larraguibel, el de salto alto a caballo. Es una hazaña que aún perdura y su marca no ha logrado ser superada.

HAZAÑAS de la equitación CHILENA

Olimpiada de Estocolmo en 1910 marca la iniciación de los éxitos chilenos en el deporte que más triunfos internacionales ha dado a la Patria. Nota de: Jaime Pizarro M.

Chile, se ha dicho, que es un país de jinetes, y, pese a que los caballos no son originarios de este rincón del mundo y que sólo vinieron acompañando a los primeros españoles en la Conquista, somos un país de jinetes, ya que Lautaro y sus huestes, formadas a base de jinetes, avasallaron con los conquistadores españoles cubiertos de acero y armados de lanzas, sables y mosquetes. Desde el lejano Truful Truful, hasta las márgenes del Mataquito, la caballería india hizo retumbar el suelo con el grito de sus caballos, sembrando el pánico entre los conquistadores y las ciudades que encontraban a su paso.

Dignos herederos de los ejércitos de Lautaro fueron los de la carga gloriosa en Maipú, al mando de Buera, donde Chile consolidó su Independencia Nacional. Como igualmente, los Granaderos y Cazadores en Yungay destruyendo el Ejército de la Confederación Perú-Boliviana; y los hijos de estos mismos jinetes en Alemania o Agua Santa, Chorrillos, Miraflores, Huamachuco, conquistaron con el filo de sus sables y el empuje de sus cabalgaduras, laureles imperecederos que adornarán siempre la Estrella de la Patria.

En la paz, esta misma sangre que corre por las de sus descendientes, ha seguido la tradición del amor a los caballos y su ambición de triunfo, y que han sido conquistados en las lides del deporte.

EL DEPORTE ECUESTRE
La equitación ha sido el deporte que más triunfos y nominación internacional ha dado al país, y verdaderamente apenas leer a veces en la prensa u oír en los programas radiales deportivos, la relación de los triunfos internacionales que Chile ha conquistado en el pasado y no nombrar nunca jamás todos los triunfos internacionales que ha dado la equitación.

En la olimpiada de Estocolmo, en 1910, dos oficiales de Caballería completaron en la Prueba Completa de Equitación, ocupando el tercer y cuarto puesto en el recorrido de cross. Por primera vez, Chile sonó en el deporte mundial. En Hannover, en 1912, los entonces tenientes Bartolomé Blanche y Nicolás Larrain, conquistaron varios premios para Chile durante su permanencia en el Ejército alemán.

También, en esos mismos años equipos chilenos de equitación, dirigidos por Carlos Ibañez del Campo e integrados por Delchler, Blanche, Ibañez, conquistaron numerosos premios en el Concurso Hípico del Centenario de la República Argentina.

En 1916, en Río de Janeiro, otro equipo, también encabezado por Carlos Ibañez del Campo, cosechó triunfos para Chile en esa ciudad, siendo el más importante de ellos el obtenido por Galvarino Zúñiga, en Chilena, sobre el señor Fernández Bazán, que montaba en Canto, de la República Argentina.

La equitación, en esos años, también sufrió los efectos de la Primera Guerra Mundial y hasta el año 1928 no tuvo figuraciones internacionales. En ese año 1928, un equipo integrado por Benito Contreras, Benjamín Rodríguez, Galvarino Zúñiga, José Luis Gálvez, Amaro Pérez y Julio Silva, realizó una gira por Europa, donde conquistó triunfos que dieron a conocer el nombre de nuestro país en el viejo continente, siendo los más importantes la Copa de Naciones, en Varsovia, y el Gran Champion, en Barcelona.

Nuevamente y hasta el año 1934, la equitación tuvo

un período de tranquilidad internacional, pero este tiempo sirvió para modificar desde su más profunda base toda la modalidad ecuestre imperante en el país, y esto gracias al equipo anteriormente nombrado, que trajo estas novedades desde Europa.

En 1934 salió el primer equipo a Estados Unidos y Canadá, representación que integraron Eduardo Yáñez, Pelayo Izurieta, Armando Fernández y Rafael Monti, quienes, obteniendo sonados triunfos, abrieron las puertas a la equitación chilena en el ámbito mundial.

Para que las actuales generaciones recuerden algo de las actuaciones que los centauros chilenos han tenido en defensa de los colores nacionales, haremos un breve análisis de ella, desde los primeros Juegos Panamericanos, el año 1951, en Buenos Aires:

JUEGOS PANAMERICANOS, BUENOS AIRES
Prueba Completa: medalla de bronce, Hernán Vigil.
Adiestramiento: por equipos, medalla de oro.
Individual: José Larrain, medalla de oro, y sus compañeros medalla de plata y bronce.

Salto: por equipos, medalla de oro.
Individual: medalla de oro, Alberto Larraguibel; medalla de plata, Ricardo Echaverría; medalla de bronce, César Mendoza.

OLIMPIADA DE HELSINKI
Adiestramiento: por equipos, sexto Chile, equipo integrado por José Larrain, Ernesto Silva y Héctor Clavel.
Salto: por equipos, medalla de plata, compuesto por Ricardo Echaverría, Oscar Cristi, César Mendoza.

Individual: medalla de plata, Oscar Cristi.
JUEGOS PANAMERICANOS DE MEXICO
Adiestramiento: medalla de oro, Héctor Clavel.
Salto: medalla de bronce, Chile.

JUEGOS PANAMERICANOS DE CHICAGO
Adiestramiento: equipos, medalla de oro, Chile.
Individual: medalla de plata, Héctor Clavel; medalla de bronce, César Mendoza; cuarto, José Larrain.

Salto: medalla de bronce, equipo integrado por Gastón Zúñiga, Oscar Cristi, Américo Simonetti y Joaquín Larrain.
JUEGOS PANAMERICANOS DE SAO PAULO
Adiestramiento: medalla de bronce, Héctor Clavel, y positivamente medalla de oro por equipos, la cual no fue concedida oficialmente, por cuanto sólo Brasil y Chile presentaron equipos de tres jinetes.

Salto: medalla de bronce por equipos: Américo Simonetti, Alejandro Pérez, Gastón Zúñiga y Sergio Arredondo.
Individual: medalla de bronce: Américo Simonetti.

SUDAMERICANOS
En Cali, campeón sudamericano, Gastón Zúñiga; cuarto, Carlos López. En Bogotá: campeón sudamericano, Gastón Zúñiga. En Caracas, cuarto, Manuel Rodríguez. Campeona Sudamericana, Clemencia Sánchez. En Viena del Mar, campeón sudamericano, Américo Simonetti; vicecampeón, Manuel Rodríguez; campeona sudamericana, Clemencia Sánchez. En Río de Janeiro, campeón sudamericano, Manuel Rodríguez; cuarta, Clemencia Sánchez. Montevideo, cuarto, Américo Simonetti.

INTERCONTINENTALES
Viña del Mar, 1961, cuarto, Gastón Zúñiga. Viña del Mar, 1963, campeón, Gastón Zúñiga; vicecampeón, Sergio Arredondo.

Fuera de estos triunfos obtenidos por la equitación, tenemos también el primer record mundial obtenido por Chile, el 5 de febrero de 1945, en Viña del Mar, logrado por Alberto Larraguibel, en Huso, saltando la altura de 2.47 metros, quebrando el antiguo record del capitán italiano Antonio Gutiérrez, en Ossoppo, que poseía desde el año 1933.



PELAYO IZURIETA MOLINA marca actualmente rumbos a la juventud ecuestre del país. General de Ejército en la actualidad, pompito con singular éxito en cuanto torneos oficial se realiza. Sus triunfos internacionales aún se recuerdan.

La Fama Glorificó sus Nombres

Los jinetes contemporáneos, la mayoría ya retirados de las pistas y que dieron renombre a la equitación desde el año 1934 adelante, podrían ser los siguientes:

EDUARDO YÁÑEZ ZAVALA— Oficial de Caballería. Integró todos los equipos que concurren a participar en Estados Unidos, México y Canadá, ganando más de treinta primeros premios internacionales. Entre ellos, la Copa Bowmann, el Campeonato de América y tres veces el premio militar internacional. El ranking norteamericano lo clasificó durante tres años consecutivos como el mejor jinete del mundo, siendo su más tenaz competidor el capitán francés Pierre Clavel. Comandó las huestes ecuestres que arrasaron con todos los premios en los Panamericanos de 1951, en Buenos Aires, y también el equipo que conquistó medalla de plata en Helsinki. Actualmente es presidente de la Federación Ecuestre de Chile.

EDUARDO LEMA MOLINA— Oficial de Carabineros, fue el más tenaz adversario que encontró Eduardo Yáñez en las pistas nacionales. Todas las pruebas eran disputadas entre ambos centauros. Formó parte de tres equipos internacionales, conquistando numerosos premios con sus caballos Dax y Cesar.

OSCAR CRISTI GALLO— Oficial de Carabineros, concurren en tres ocasiones a Estados Unidos. Ganó en Helsinki la medalla de plata individual y por equipos, montando a su famoso caballo Bambú. Fue vicepresidente de la Federación Ecuestre de Chile. Falleció en un accidente automovilístico hace dos años.

JOSE LARRAIN CUE-

VAS y HECTOR CLAVEL GETNER— Ambos oficiales de Caballería, son los adiestradores que más han dado a conocer al país en esta difícil especialidad del deporte ecuestre. Ambos han conquistado medallas de oro en Juegos Panamericanos y ambos se identificaron con algún caballo famoso: Larrain en Rapel, y Clavel en Frontalera.

HERNAN VIGIL SIMPSON— Oficial de Caballería. Se distinguió integrando equipos de salto, adiestramiento y prueba completa, habiendo obt-

nido numerosos triunfos en las tres especialidades. Escritor ecuestre, ha producido dos interesantes libros donde pone los conocimientos teóricos de la equitación al alcance y la comprensión de cualquier neófito en este deporte. Fue presidente de la Federación Ecuestre de Chile y actualmente director.

RAFAEL MONTI ROA— Oficial de Caballería. Integró equipos de salto que concurren a Estados Unidos y Canadá. Fue el forjador del record mundial de salto alto batido por el teniente Alber-

to Larraguibel, ya que el rescubrió el caballo y ubió al jinete que más rendimiento pudiera dar sobre sus lomos. Actualmente es profesor de equitación en la República del Perú.

RICARDO ECHEVERRÍA VEGARA— Oficial de Caballería. Integrante de todos los equipos de salto internacionales desde el año 1951 hasta 1967, en que se retiró del Ejército. Jinete de un estu insuperable que causó la admiración y el aplauso de todos los públicos que lo observaron. Actualmente, Administrador del Hipódromo Chile.

ALBERTO LARRAGUIBEL MORALES— Oficial de Caballería. Recordman mundial de salto alto, montando el caballo Huso, con 2.47 metros de altura. Medalla de oro en los Panamericanos de Buenos Aires. Defendió a Francia en concursos internacionales en Europa, mientras estuvo comandado en el Ejército francés. Formó parte del equipo chileno que concurren a Helsinki, no pudiendo competir en la Olimpiada por un grave accidente sufrido días antes en Suiza. Actualmente, Comandante del Regimiento Husares, en Angol.

GENERAL PELAYO IZURIETA MOLINA— Oficial de Caballería. Aunque no lo debiéramos nombrar en estos recuerdos del pasado, lo hacemos ya que es compañero de triunfos de todos los anteriores y hoy en día sigue siendo uno de los mejores jinetes del país, dando así un ejemplo a toda la juventud de Chile, compitiendo con jinetes que, incluso, son hijos suyos y derrotándolos con la maestría insuperable adquirida en sus largos años de centauro y en todas las pistas del mundo.



OSCAR CRISTI GALLO, prematuramente desaparecido triunfó en los más diversos escenarios ecuestres del orbe.



EDUARDO YÁÑEZ ZAVALA fue considerado hace un tiempo, el mejor jinete del mundo, y los rankings internacionales lo señalaron por tres años seguidos como el más consumado maestro.



TATIANA SHELKANOVA, quien más lejos ha llegado en salto largo, coincide en señalar que un detalle fundamental de su especialidad es la forma y la velocidad con que se llegue a la tabla de rechazo. La campeona mundial y olímpica tiene un "arranque" excepcional.

"Cómo Descubrí la Manera de Ser un Astro Mundial"

Por Igor Ter Ovanessian, campeón soviético

A primera vista puede parecer que en los saltos de longitud no hay nada complicado. ¿Qué requiere el saltador? Tomar carrera impetuosa, rechazar con fuerza y al tomar buena altura, no apresurarse en local tierra pues cuanto más tarde llegues a ella, tanto más tiempo te seguirán recordando... ¡qué cosa más sencilla! Pero en realidad, es mucho más complicado.

Recuerdo que en la escuela me sacó a la pizarra, el maestro de Física y me preguntó: "¿De qué depende la distancia de vuelo de un cuerpo?"

—De la velocidad inicial y del ángulo de salida, respondió con seguridad. Más tarde, cuando me dediqué seriamente a los saltos, yo mismo me hice otra pregunta: "¿Cómo puede aumentar el saltador la velocidad del empuje? Sólo había una respuesta: a costa de las cualidades físicas y, ante todo, de la rapidez de movimiento, es decir, de la velocidad. En los Juegos Olímpicos de Melbourne, al observar por vez primera a los mejores saltadores del mundo, comprendí con claridad: para saltar mucho hay que llegar a ser rápido y fuerte. Otro camino no hallé entonces ni tampoco después. Opino que ese "otro camino" sencillamente no existe.

Aprendí a correr los cien metros en 10" 4/10 y a saltar dos metros de altura. Pero resultó que incluso eso era poco. Para saltar más de ocho metros de longitud no es suficiente correr rápido y poseer vigorosas piernas, es preciso también una técnica racional de salto, es decir:

- a) emplear al máximo las ventajas de la arrancada;
- b) sin pérdida de velocidad pasar de la arrancada al impulso y realizar éste con habilidad y rapidez; y
- c) mantener el equilibrio durante el vuelo y tomar tierra con los pies muy estirados hacia adelante.

A mi juicio, lo más importante en los saltos es la arrancada. Los saltadores preguntan con frecuencia: "¿Qué es más importante, la velocidad de arrancada o el potente rechazo?"

Me fomo la audacia de manifestar que la velocidad de arrancada, de todos modos, es primordial. Al hablar así es posible que simplifique algo la esencia del problema. Pienso que todos comprenden que por muy rápida que sea la arrancada, no se puede realizar un salto largo si el deportista no está en condiciones de impulsarse, es decir, de variar la dirección de esa velocidad luego del rechazo. Por eso hay que predisponerse para rechazar con potencia y saltar lejos merced a ello. Más bien, hay que tratar de variar la dirección de esa velocidad "con una especie de rebotar"



IGOR TER OVANESSIAN, campeón soviético, durante algún tiempo recordman mundial y actual vicecampeón olímpico de salto largo, confiesa algunos de sus secretos para llegar a ser un astro de la especialidad. Detalles importantes del "quid" del salto, la carrera y el rechazo.

Con otras palabras: enseñar a un deportista el salto largo es enseñarle... a correr. Quiero recordar a los saltadores algo que siempre deberán tener en mente. Durante el impulso no surge una nueva velocidad, sino que solo se varía la dirección de la ya existente. Por eso hay que predisponerse para rechazar con potencia y saltar lejos merced a ello. Más bien, hay que tratar de variar la dirección de esa velocidad "con una especie de rebotar"

durante el impulso, con el fin de perder cuanto menos velocidad sea posible. Esa tarea es mucho más difícil y requiere gran vigor y "capacidad de reacción" en las piernas. Así pues, convenidos de la frecuencia que tiene la velocidad de arrancada en el largo del salto, nos detendremos con algo más detallado en la misma carrera.

En los 10 años que participo en competencias internacionales he tenido la oportunidad de rivalizar con 15 deportistas, cuyos mejores resultados superan los 8 metros, y todos esos saltadores tienen una arrancada distinta. La longitud de arrancada también es diferente. Por ejemplo, el alemán Steinbach (su mejor resultado es 8,14 metros a favor del viento) toma una carrera de 38 metros. Michael Ahe, de Ghana, (su mejor resultado es 8,10 metros), prefiere una distancia de 50 metros.

Unos saltadores comienzan a correr rápido inme-

diatamente (Boston, Shelby, Steinbach, Schelkanova). Otros toman carrerilla con movimiento uniformemente acelerado, adquiriendo paulatinamente velocidad (Bell Ter-Ovanessian, Rand).

La técnica de la arrancada y del salto de los mejores especialistas del mundo es muy personal. Pero al compararla, se puede hallar algo general que caracteriza a todos.

En todos los saltadores se nota la tendencia a elevar la velocidad media de carrera, y en los últimos años, a incrementar incluso la distancia de arrancada. Creo que la mejor técnica de la arrancada es la que permite al saltador incrementar gradualmente la velocidad. Eso contribuye a impulsarse mejor. Además, la misma "pulsación" de la tabla, el intento de "recorrela", es parte importante de la técnica de arrancada.

Los mejores saltadores se diferencian por su ritmo específico en los últimos pasos de la arrancada; en eso estriba el mayor secreto del salto. He notado que dicen sobre el ritmo los mismos saltadores.

Ralph Boston: "En los malos saltos estiro demasiado el último paso. No me da miedo, pero siento que lo he alargado y me es incomodo saltar. En los buenos saltos, en cambio, siento como cada paso siguiente es más rápido que el anterior".

Lynn Davies: "Cuando llego a la tabla con velocidad creciente está garantizado un buen salto". Robertson: "Trato de mantener siempre buena velocidad al final de la arrancada. Tengo más fuerza en la pierna derecha y por eso creo que los pasos son desiguales. Pero intento correr con regularidad".

Leonid Barkovski: "Mi mayor falla consiste en que me agacho demasiado durante el último paso y con ello freno mi velocidad. Y, en general, pocas veces consigo un ritmo de los últimos pasos que me permita impulsarme cómodamente".

Al hacer un resumen de todo lo dicho se puede recomendar el siguiente ritmo de la arrancada. El saltador empieza la carrera con bastante rapidez, pero al mismo tiempo con mucha libertad. Incrementa la velocidad gradualmente y a la mitad de la distancia conservando y controlando al mismo tiempo la libertad de movimientos. Después, una ímpetuosa pisadura de la tabla de impulso. Y ninguna duda en cuanto a la precisión de haber dado en la tabla. Las dudas deben quedar desvanecidas durante los entrenamientos.

Bajo la Sombra de las Hermanas Press

Una pareja de campeonas olímpicas y recordwoman mundiales que han logrado medallas de oro en disco, bala, vallas y pentatlón, opaca con su esplendor a una promoción joven que, sin embargo, puede superarlas en cualquier momento

Por STIV SHENKMAN

A pocas deportistas les ha cabido en suerte conquistar tantos laureles como han obtenido dos hermanas soviéticas: Tamara e Irina Press. De las dos últimas Olimpiadas se llevaron una colección completa de medallas de oro. Sus nombres renuevan cada año las listas de los records mundiales. Las hermanas actuaron más de cien veces en 1965, con la particularidad de que Irina subió invariablemente el escalón más alto del pedestal de honor y Tamara sólo cedió dos veces el primer puesto en el lanzamiento del disco. En efecto, las hermanas Press están en el cenit de la gloria deportiva. ¿Y qué se sabe de las deportistas soviéticas que por ahora se hallan a la sombra de las victorias de éstas?

Puesto que la gama deportiva de las hermanas Press es muy amplia, trataremos de los segundos y terceros puestos de la selección femenina de la URSS en lanzamiento del disco y de la bala, carreras con vallas y pentatlón.

La figura más destacada entre las sucesoras de Tamara Press, es Nadezhda Chizhova, que aunque sólo tiene 20 años, lanza ya la bala a 17,5 metros y ocupa firmemente el segundo puesto en la lista de las mejores deportistas del mundo. Chizhova se crió en Siberia y ahora estudia en Leningrado, donde se entrena bajo la dirección de Victor Alexeev, que dicho sea de paso, preparó a las hermanas Press. Por lo general, las lanzadoras consiguen los mayores éxitos de los 24 a los 26 años. Pero Chizhova ha obtenido resultados de extra clase muy temprano. Se distingue por su gran fuerza, una velocidad para para las lanzadoras y buen salto. En un deporte tan poco corriente para mujeres, como es el triple salto consiguió un resultado formidable: 8 metros 90 centímetros, lo que no pueden llevar a alcanzar muchos lanzadores hombres. Claro que hacer pronósticos es cosa ingrata y, sobre todo, si son a largo plazo. Sin embargo, no dudo de que una de las medallas de México será entregada a Nadezhda Chizhova. Pues ella es fuerte, no sólo por los méritos deportivos, sino también por su fidelidad al atletismo. Se pueden dar otros dos nombres: Valentina Nazarova y Ralila Urazbékova, tiene sólo 17 años, pero, incluso ahora, sus resultados bastarían para llegar a la final en competencias internacionales de cualquier nivel. Lanza regularmente la bala a más de 16 metros. En honor de Urazbékova hay que decir que progresa rápidamente y sabe encontrar tiempo para los entrenamientos, a pesar de sus muchas ocupaciones; trabaja en una fábrica y está terminando los estudios en la escuela media. Entre las lanzadoras de disco se destaca Liudmila Scherbakova, de 23 años, estudiante en un Instituto Pedagógico. Tiene mucha técnica y posee magníficas condiciones físicas (mide 1,74 centímetros y pesa 88 kilogramos); este amigas: Tatiana Iliná y

verano obtuvo un resultado de 57 metros 83 centímetros, superior a los de todas las olimpiadas. Si consigue estabilizarse y lanzar el disco con regularidad a 58 metros, en México podrá competir con ella sólo Tamara Press. Algo más tranquila que su hermana se siente Irina Press. Sus adversarias no son tan agresivas ni audaces. Verdad es que el debut en pentatlón de Galina Mitrójina, la mejor velocista del país, fue muy prometedor. En el campeonato de la URSS, en Alma-Atá, consiguió 4.760 puntos; corrió los 80 metros vallas en 11,1 segundos; lanzó la bala a 12 metros 26 centímetros; saltó 1,56 metros en altura y 5 metros 94 centímetros en longitud, y en 200 metros planos logró una marca de 24,2 segundos. Esta deportista, de 20 años, tiene muchas reservas aún para las carreras y el salto de longitud. Si las aprovecha, podrá pasar la anhelada frontera de los 5.000 puntos.

En carrera de vallas tienen un gran futuro dos sorpresas desagradables. (APN). Vera Korsakova. Ambas poseen mucha técnica, están magníficamente formadas, son bellísimas y compiten constantemente en las dos distancias de vallas. Verdad es que sus resultados (10,8 segundos en 80 metros vallas), están todavía lejos del fantástico record de Irina (10,3 segundos), pero Iliná y Korsakova acaban de salir de la edad junior, así que no se deben subestimar sus relativamente bajos resultados. Por supuesto que, aparte de éstas hay bastantes otras capaces lanzadoras, pentatlonistas y vallistas. No hay duda de que ya en la temporada próxima —la del Campeonato de Europa—, alguna de ellas dará que hablar. A la espalda de las victoriosas hermanas Press se ha reunido un fuerte grupo de batalladoras e inteligentes adversarias, cuyo éxito estimula a las campeonas olímpicas y, hasta cierto punto, pone a cubierto a los entrenadores de la selección de sorpresas desagradables. (APN).



GALINA MITROJINA, la mujer más veloz de la Unión Soviética y una de las serias amenazas para Irina Press en la difícil especialidad del pentatlón femenino del cual la estrella es recordman mundial.

EL AVISO ECONOMICO DE HOY

Y DE HACE 50 AÑOS

LA NACION

Santiago de Chile, Viernes 19 de Enero de 1967

Puerto Militar de Chile

Se visita al apoderado naval... La paralización de la obra de la buharda, y el encierro de obreros... Solución propuesta...

La Guerra Gráfica



Se visitó al apoderado naval... La paralización de la obra de la buharda, y el encierro de obreros... Solución propuesta...

ECONOMICOS

ENCUENTRO, CORTINA, APARADORES, mes. silis, apared. Cortina, mes. silis, apared. Cortina, mes. silis, apared.

FRANCOES!

DESDE DIEZ... FRANCOES! DESDE DIEZ... FRANCOES! DESDE DIEZ...

ILLADOS FINOS

LOS MEJORES... ILLADOS FINOS... LOS MEJORES... ILLADOS FINOS...

PIPERRO FUNDIDO

VIEJO A... PIPERRO FUNDIDO... VIEJO A... PIPERRO FUNDIDO...

PLANO ALMAN

CLAVIER... PLANO ALMAN... CLAVIER... PLANO ALMAN...

14) Estatutos y legales

QUINTO JUZGADO CIVIL MAYOR... Estatutos y legales... QUINTO JUZGADO CIVIL MAYOR...

9) Compraventas

OCASION VENDO TERMO... Compraventas... OCASION VENDO TERMO...

Publicación en extracto

Publicación en extracto... Publicación en extracto... Publicación en extracto...

14) Estatutos y legales

QUINTO JUZGADO CIVIL MAYOR... Estatutos y legales... QUINTO JUZGADO CIVIL MAYOR...

14) Estatutos y legales

CHEQUE SERIE B.C. 3059114... Estatutos y legales... CHEQUE SERIE B.C. 3059114...

TERCER JUZGADO DE MAYOR CUANTIA

TERCER JUZGADO DE MAYOR CUANTIA... Tercer Juzgado de Mayor Cuantía... Tercer Juzgado de Mayor Cuantía...

14) Estatutos y legales

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR... Estatutos y legales... PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR...

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR... Primer Juzgado Civil Mayor... Primer Juzgado Civil Mayor...

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA... Estatutos y legales... HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA...

DOCTOR NAVARRETE

DOCTOR NAVARRETE... Doctor Navarrete... Doctor Navarrete...

14) Estatutos y legales

DR. VITERBO FARRA... Estatutos y legales... DR. VITERBO FARRA...

DR. ABRAHAM WAISBLUTH

DR. ABRAHAM WAISBLUTH... Dr. Abraham Waisbluth... Dr. Abraham Waisbluth...

14) Estatutos y legales

DR. HERNAN DEL PINO... Estatutos y legales... DR. HERNAN DEL PINO...

EDUCACION

EDUCACION... Educación... Educación...

48) Remates y Citaciones

48) Remates y Citaciones... Remates y Citaciones... Remates y Citaciones...

48) Remates y Citaciones

48) Remates y Citaciones... Remates y Citaciones... Remates y Citaciones...

Teefix. Legítimo de Ceylan. En bolsitas filtro. Toda la vuelta al mundo. Supermercados, autoservicios, almacenes, rotiserías, fuentes de soda.

Escuelas Latino Americanas. Enseñanza por correo. Estado 337, 5º piso, Of. 519. Clasificador 862 - SANTIAGO. GRATIS. Pida este libro.

Estudie practicando con estos materiales. ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE \$15 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

Escuelas Latino Americanas. Enseñanza por correo. Estado 337, 5º piso, Of. 519. Clasificador 862 - SANTIAGO.

Escuelas Latino Americanas. Enseñanza por correo. Estado 337, 5º piso, Of. 519. Clasificador 862 - SANTIAGO.

Escuelas Latino Americanas. Enseñanza por correo. Estado 337, 5º piso, Of. 519. Clasificador 862 - SANTIAGO.

Escuelas Latino Americanas. Enseñanza por correo. Estado 337, 5º piso, Of. 519. Clasificador 862 - SANTIAGO.

(Presidente).— Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Cerrado el debate. En votación. Si le parece a la Honorable Cámara, se rechazará el artículo.

El señor SIVORI (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría. El señor PONTIGO.— Señor Presidente, el artículo 199...

En discusión el artículo 206. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Cerrado el debate. En votación. —Efectuada la votación en forma económica...

En discusión el artículo 214. El señor MILLAS.— Pido la palabra. El señor SIVORI (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

convocaría, pero, por desgracia, este oficio no tuvo efecto en el Poder Ejecutivo. Ahora, la reparación de esta injusticia viene desde el Senado...

Las consecuencias que se deducen de estos hechos económicos, comprobados por la publicación estadística presentada por el Gobierno en "El Mercurio", están corroboradas por el aumento del dólar...

El cuidado de las gallinas. Los Diputados socialistas nos preguntan con nuestras palabras, ¿cómo se va a...

En esta Sala sabemos que no es efectivo el dato proporcionado por la Dirección de Estadística y Censos...

defendamos las conquistas de los puertos libres de las zonas extremas del norte y durante la Administración del señor Ballesteros...

El señor VALENTE.— ¿Y el proyecto de la industria automotriz? El señor DAIBER.— Por eso votaremos favorablemente estas modificaciones...

El señor VALENTE.— Es para responder, que no me consta que el Gobierno está preocupándose de las zonas extremas...

El señor VALENTE.— Es para responder, que no me consta que el Gobierno está preocupándose de las zonas extremas...

El señor VALENTE.— Es para responder, que no me consta que el Gobierno está preocupándose de las zonas extremas...

El señor VALENTE.— Es para responder, que no me consta que el Gobierno está preocupándose de las zonas extremas...

El señor VALENTE.— Es para responder, que no me consta que el Gobierno está preocupándose de las zonas extremas...

El señor VALENTE.— Es para responder, que no me consta que el Gobierno está preocupándose de las zonas extremas...

Quien a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija. COMPRE HOY SU NUMERO DE LA POLLA Y SEA MILLONARIO EL DOMINGO 22. Eº 1.000.000. DOMINGO ENTERO Eº 100.- VIGESIMO Eº 5.- 22 DE ENERO. Este sorteo beneficia al Servicio Nacional de Salud. LA SUERTE SE LLAMA POLLA (UNA SUERTE CON DOS TERMINACIONES)

CAMARA DE DIPUTADOS (Sesión especial, en martes 17 de enero de 1967) No se llevó a efecto por falta de quórum reglamentario

TERCERA SECCION

GUSTOS Y DATOS

por John Timba

Un programa de trece ca...

tendrá todos los vales. Un golpe, Colegiado, viene de ganar, pero quedó listo y bien handicapeado.

CLUB HIPICO Los asistentes al Club Hipico podrán escuchar y jugar para "El Derby".

PRONOSTICOS DE JHON TIMBA: HIPODROMO CHILE 1a. SALTEO, Zangoloteo, C de Oro...



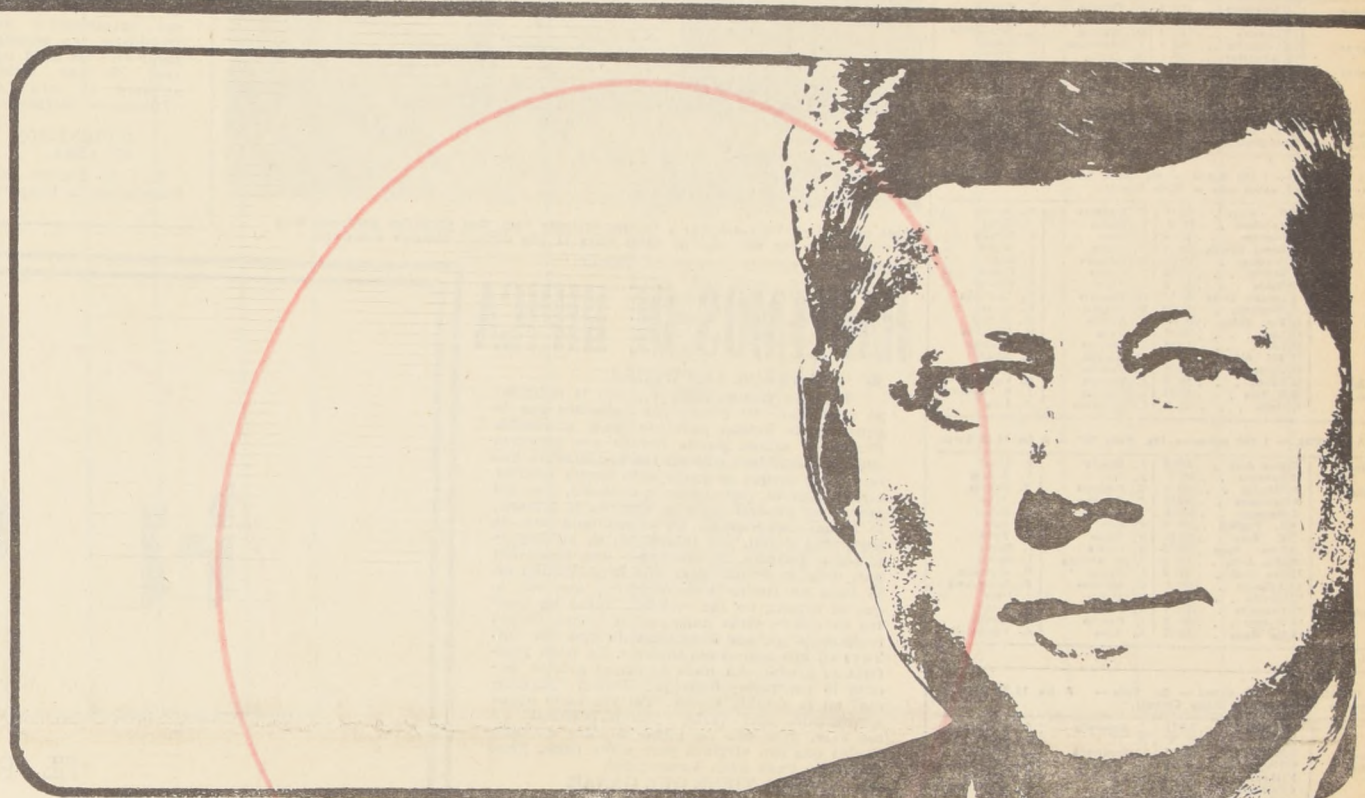
Los Breque se controlaron entre ellos... Augusto, el padre, y Alvaro comparan los registros de Tigrilo, Hacendado y One Dollar.

Naguilán no Correrá "El Derby"

Naguilán, el hijo de Welsh Honey, que prepara Jorge Inda, no correrá "El Derby".

En la mañana de ayer, a las 10 horas, fue operado del casco anterior izquierdo en la Clínica Veterinaria del Valparaíso Sporting Club...

en vísperas de "El Ensayo" — ha quedado postergado para nueva oportunidad.



LA MUERTE DE UN PRESIDENTE

la historia secreta del asesinato de Kennedy, una reconstitución que muchos temen.

Desde este viernes y todos los viernes en

COMPRE SU EJEMPLAR A PRIMERA HORA.



publicará en Chile simultáneamente con las grandes revistas mundiales "Look", "Paris-Match", "Stern" y "Epoca" el sensacional libro de WILLIAM MANCHESTER



One Dollar, con Juan Toro, puede hacer valer su atropellada, sobre todo si hay tren fuerte. Augusto Breque dijo que no es un ejemplar que rinda en sus aprontes, pero que se agranda en carrera.

ASOCIACION DE DISTRIBUIDORES DE COMBUSTIBLES DE CHILE ADICO ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CONVOCATORIA De acuerdo con lo que disponen los Estatutos Sociales en los artículos 23 y siguientes, se convoca a todos los distribuidores de combustibles asociados a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 31 de Enero...

Arancel Aduanero

Continuamos la publicación del ARANCEL ADUANERO (Decreto N.º 10 del 2 de enero de 1967 del Ministerio de Hacienda).

1.1.67

CAP. 44

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS				
			GENERALES		REBAJADOS		
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.	
	cular, las piezas de carretaría;						
	k) los artículos del Capítulo 91 (Relojería) y en particular las cajas de relojes y de aparatos de relojería;						
	l) los instrumentos de música y sus partes (Capítulo 92);						
	m) las partes y piezas sueltas de armas (partida 93.06);						
	n) los muebles y sus partes componentes (Capítulo 94);						
	o) los juegos, juguetes y artefactos de deporte (Capítulo 97);						
	p) las pipas de fumar, partes de las mismas y artículos similares, los botones, lapiceros y demás artículos del Capítulo 98.						
	2.- Las manufacturas de madera, aunque tengan partes o accesorios de vidrio, mármol u otras materias, que se presenten desarmadas o sin ensamblar, se clasifican de igual forma que las manufacturas armadas, cuando se presenten juntas las diversas partes.						
	3.- Se entiende por maderas mejoradas, en el sentido de este Capítulo, las piezas de madera maciza o constituidas por chapas y que hayan recibido un tratamiento químico o físico más intenso que el necesario para asegurar su cohesión, y de tal naturaleza que provoque sensible aumento de la densidad y dureza, así como mayor resistencia a los efectos mecánicos, químicos o eléctricos.						

1.1.67

CAP. 44.44.05/14

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
44.05	MADERA SIMPLEMENTE ASERRADA EN SENTIDO LONGITUDINAL, CORTADA EN HOJAS O DESENROLLADA, DE MAS DE CINCO MILIMETROS DE ESPESOR					
	01 Finas para ebanistería	M.CUB	260.00	100		
	99 Otras					
	01 de balsa	M.CUB	26.00	100		
	02 de pino abeto	M.CUB	90.00	100		
	99 las demás	M.CUB	115.00	110		
44.06	ADOQUINES DE MADERA	KB.	Libre	130		
44.07	TRAVIESAS DE MADERA PARA VIAS FERREAS	KB.	Libre	130		
44.08	DUELAS, ESTEN O NO ASERRADAS POR SUS DOS CARAS PRINCIPALES PERO SIN OTRA LABOR	KB.	0.15	110		
44.09	FLEJES DE MADERA; RODRIGONES HENDIDOS; ESTACAS Y ESTAQUILLAS AGUZADAS SIN ASERRAR LONGITUDINALMENTE; MADERA EN LAMINAS O CINTAS; VIRUTAS DE LOS TIPOS UTILIZADOS EN LA FABRICACION DE VINAGRE O PARA LA CLARIFICACION DE LIQUIDOS	KB.	0.80	100		
44.10	MADERA SIMPLEMENTE DESBASTADA O REDONDEADA SIN TORNEAR, CURVAR NI HABER SUFRIDO OTRO TRABAJO, PARA BASTONES, PARAGUAS, LATIGOS, MANGOS DE HERRAMIENTAS Y ANALOGOS	KB.	0.20	110		
44.11	MADERA HILADA; MADERA PREPARADA PARA FOSFOROS; CLAVOS DE MADERA PARA CALZADO	KB.	0.65	200		

1.1.67

CAP. 44.44.01/04

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	4.- Para la aplicación de las partidas 44.19 a 44.28, ambas inclusive, los artículos de madera chapada o contrachapada y de maderas celulares, mejoradas, artificiales o regeneradas, se asimilan a los artículos correspondientes de madera.					
	5.- Las herramientas de madera que tengan accesorios metálicos corresponden a la partida 44.25, siempre que tales accesorios no constituyan la hoja o la parte operante de dichas herramientas.					
44.01	LEÑA, DESPERDICIOS DE MADERA, INCLUIDO EL ASERRIN	QMB.	2.00	110		
44.02	CARBON VEGETAL (INCLUIDO EL CARBON DE CASCARAS Y HUESOS DE FRUTOS), ESTE O NO AGLOMERADO	QMB.	8.00	110		
44.03	MADERA EN BRUTO, INCLUSO DESCORTEZADA O SIMPLEMENTE DESBASTADA.					
	01 Finas para ebanistería	M.CUB	260.00	100		
	99 Otras					
	01 de balsa	M.CUB	26.00	100		
	02 de pino abeto	M.CUB	90.00	100		
	99 las demás	M.CUB	115.00	110		
44.04	MADERA SIMPLEMENTE ESCUADRADA					
	01 Finas para ebanistería	M.CUB	260.00	100		
	99 Otras					
	01 de balsa	M.CUB	26.00	100		
	02 de pino abeto	M.CUB	90.00	100		
	99 las demás	M.CUB	115.00	110		

1.1.67

CAP. 44.44.12/18

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
44.12	VIRUTILLA (LANA) DE MADERA; HARINA DE MADERA	KB.	Libre	110		
44.13	MADERA (INCLUIDAS LAS TABLAS O FRISOS PARA ENTARIMADOS, SIN ENSAMBLAR), CEPILLADA, RANURADA, MACHIHEMBRADA, CON LENGUETAS, REBAJES, CHAPLANES O ANALOGOS	M.CUB	350.00	110		
44.14	MADERAS SIMPLEMENTE ASERRADAS LONGITUDINALMENTE, CORTADAS O DESENROLLADAS, DE UN ESPESOR IGUAL O INFERIOR A CINCO MILIMETROS; CHAPAS Y MADERAS PARA CONTRACHAPADOS, DE IGUAL ESPESOR	KB.	Libre	200		
44.15	MADERA CHAPADA O CONTRACHAPADA, INCLUSO CON ADICION DE OTRAS MATERIAS; MADERA CON TRABAJO DE MARQUETERIA O TARACEA	KB.	1.30	110		
44.16	TABLEROS DE MADERA, HUECOS O CON CELDILLAS, INCLUSO RECUBIERTOS CON CHAPAS DE METALES COMUNES	KB.	4.00	110		
44.17	MADERAS LLAMADAS "MEJORADAS", EN TABLEROS, PLANCHAS, BLOQUES Y ANALOGOS	KB.	1.00	110		
44.18	MADERAS LLAMADAS "ARTIFICIALES" O "REGENERADAS", FORMADAS POR VIRUTAS, ASERRIN, HARINA DE MADERA U OTROS DESPERDICIOS LEÑOSOS, AGLOMERADOS CON RESINAS NATURALES O ARTIFICIALES O CON OTROS AGLUTINANTES ORGANICOS EN TABLEROS, PLANCHAS, BLOQUES					

1.1.67

CAP. 44.44.18/25

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	Y SIMILARES	KB.	1.00	110		
44.19	LISTONES Y MOLDURAS DE MADERA PARA MUEBLES, MARCOS, DECORADOS INTERIORES, CONDUCCIONES ELECTRICAS Y ANALOGOS	KB.	6.50	110		
44.20	MARCOS DE MADERA, PARA CUADROS, ESPEJOS Y ANALOGOS	KB.	10.00	140		
44.21	CAJAS, CAJITAS, JAULAS, CILINDROS Y ENVASES SIMILARES COMPLETOS DE MADERA, ARMADOS O SIN ARMAR, INCLUSO CON PARTES ENSAMBLADAS	KB.	1.00	120		
44.22	PIPERIA, CUBAS, TINAS, CUBOS Y DEMAS MANUFACTURAS DE TONELERIA, DE MADERA, Y SUS PARTES COMPONENTES, EXCEPTO LAS DE LA PARTIDA 44.08	KB.	2.00	140		
44.23	OBRAS DE CARPINTERIA Y PIEZAS DE ARMAZONES PARA EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES, INCLUIDOS LOS TABLEROS PARA ENTARIMADOS Y LAS CONSTRUCCIONES DESMONTABLES, DE MADERA	KB.	7.00	130		
44.24	UTENSILIOS DE MADERA PARA USO DOMESTICO	KB.	4.00	140		
44.25	HERRAMIENTAS, MONTURAS Y MANGOS DE HERRAMIENTAS, MONTURAS DE CEPILLOS, MANGOS DE ESCOBAS Y DE CEPILLOS, DE MADERA; HORMAS, ENSANCHADORES Y TENSORES DE MADERA, PARA EL CALZADO.					

1.1.67

CAP. 45.45.01./03

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	CAPITULO 45.					
	CORCHO Y SUS MANUFACTURAS.					
	NOTAS.					
	1.- Este Capitulo no comprende:					
	a) el calzado y sus partes componentes, del Capitulo 64;					
	b) los sombreros y demás tocados, y sus partes componentes, del Capitulo 65;					
	c) los juegos, juguetes y artefactos deportivos (Capitulo 97).					
	2.- El corcho natural simplemente escuadrado o desprovisto de su corteza externa (espaldado) corresponde a la partida 45.02.					
45.01	CORCHO NATURAL EN BRUTO Y DESPERDICIOS DE CORCHO; CORCHO TRITURADO, GRANULADO O PULVERIZADO	KB.	0.20	40		
45.02	CUBOS, PLACAS (LAMINAS), HOJAS Y TIRAS DE CORCHO NATURAL, INCLUSO LOS CUBOS O CUADRADILLOS PARA LA FABRICACION DE TAPONES					
	01 En hojas delgadas, pegas sobre papel	KL.	4.00	50		
	99 Otros	KB.	3.00	55		
45.03	MANUFACTURAS DE CORCHO NATURAL					
	01 Juntas (empaquetaduras)	KL.	13.00	35		
	02 Tapones					
	01 de una pieza	KB.	3.00	50		
	99 los demás	KB.	3.00	95		
	03 Salvavidas	KB.	Libre	35		

1.1.67

CAP. 44.44.25/28

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	01 Mangos	KB.	10.00	190		
	99 Otros	KB.	2.00	100		
44.26	CANILLAS, CARRETES, BOBINAS PARA LA HILATURA Y EL TEJIDO Y PARA HILO DE COSER, Y ARTICULOS SIMILARES, DE MADERA TORNEADA	KB.	0.40	100		
44.27	ARTICULOS DE MARQUETERIA Y DE PEQUEÑA EBANISTERIA (CAJAS, COFRES, ESTUCHES, JOYEROS, CAJAS PARA PLUMAS, PERCHEROS, LAMPARAS DE PIE Y OTROS APARATOS PARA ALUMBRADO, ETC.), OBJETOS PARA ORNAMENTACION, DE VITRINA, Y ARTICULOS DE ADORNO PERSONAL, DE MADERA; PARTES DE MADERA DE ESTAS MANUFACTURAS U OBJETOS	KL.	10.00	150		
44.28	OTRAS MANUFACTURAS DE MADERA					
	01 Remos y paletas para remar	c/u.	Libre	350		
	02 Baúles, maletas, maletines y similares	KB.	10.00	120		
	99 Otros	KB.	10.00	70		

1.1.67

CAP. 45.45.03./04

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	99 Otras	KB.	3.00	155		
45.04	CORCHO AGLOMERADO (CON O SIN AGLUTINANTE) Y SUS MANUFACTURAS.					
	01 Planchas	KB.	1.00	50		
	02 Juntas (empaquetaduras)	KL.	13.00	35		
	03 Salvavidas	KB.	Libre	35		
	99 Otros	KB.	3.00	155		

1.1.67

CAP. 46

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	CAPITULO 46 MANUFACTURAS DE ESPARTERIA Y CESTERIA NOTAS. 1.- Se consideran principalmente como materias trenzables; la paja, los tallos de mimbre o de sauce, el junco, las cañas, las cintas de madera, las cintas y cortezas vegetales, las fibras textiles naturales sin hilar, los monofilamentos y las tiras o formas semejantes de materias plásticas artificiales y las tiras de papel. Se excluyen las cintas de cuero natural, artificial o regenerado, las tiras de fieltro, los cabellos, la crin, las mechetas e hilados de materias textiles, los monofilamentos y las tiras o formas análogas del Capítulo 51. 2.- Este Capítulo no comprende: a) los cordeles, cuerdas y cordajes, trenzados o sin trenzar (partida 59.04); b) el calzado, los artículos de sombrerería y análogos, y sus partes componentes, de los Capítulos 64 y 65; c) los vehículos y cajas para vehículos, de cestería (Capítulo 87); d) los muebles y sus partes componentes (Capítulo 94). 3.- Se consideran como materias trenzables paraleladas, según la partida					

1.1.67

CAP. 47. 47.02/02

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	SECCION X MATERIAS UTILIZADAS EN LA FABRICACION DEL PAPEL; PAPEL Y SUS APLICACIONES CAPITULO 47 MATERIAS UTILIZADAS EN LA FABRICACION DEL PAPEL					
47.01	PASTAS DE PAPEL 01 Blanqueada 99 Otras	QMB QMB	6.00 6.00	15 35		
47.02	DESPERDICIOS DE PAPEL Y CARTON; PAPEL Y CARTON VIEJOS UTILIZABLES EXCLUSIVAMENTE PARA LA FABRICACION DE PAPEL	QMB	Libre	200		

1.1.67

CAP. 46. 46.01/03

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	46.02, los artículos constituidos por tallos o fibras yuxtapuestos y reunidos en forma de napas por medio de ligaduras, aunque estas ligaduras sean de materias textiles hiladas.					
46.01	TRENZAS Y ARTICULOS SIMILARES DE MATERIAS TRENZABLES, PARA CUALQUIER USO, INCLUSO ENSAMBLADOS FORMANDO BANDAS	KB.	Libre	200		
46.02	MATERIAS TRENZABLES TEJIDAS O PARALELIZADAS, EN FORMAS PLANAS, INCLUSO LAS ESTERILLAS DE CHINA, LAS ESTERAS TOSCAS Y LOS CANIZOS; FUNDAS DE PAJA PARA BOTELLAS	KB.	Libre	250		
46.03	ARTICULOS DE CESTERIA OBTENIDOS DIRECTAMENTE EN SU FORMA DEFINITIVA O CONFECCIONADOS CON ARTICULOS DE LAS PARTIDAS 46.01 Y 46.02; MANUFACTURAS DE LUPA	KB.	Libre	250		

1.1.67

CAP. 48.

Partida	PRODUCTO	Unid. Aran.	DERECHOS			
			GENERALES		REBAJADOS	
			Especif.	Adval.	Especif.	Adval.
	CAPITULO 48 PAPEL Y CARTON; MANUFACTURAS DE PASTA DE CELULOSA, DE PAPEL Y DE CARTON NOTAS.- 1.- Este Capítulo no comprende: a) las hojas para el marcado a fuego, de la partida 32.09; b) los papeles perfumados o recubiertos de cosméticos (partida 33.06); c) los papeles impregnados o recubiertos de jabón (partida 34.01), los papeles impregnados o recubiertos de detergentes (partida 34.02) y las cremas, encaústicos, lustres, etc., sobre soportes de guta (partida 34.05); d) los papeles y cartones sensibilizados (partida 37.03); e) las materias plásticas estratificadas que contengan papel o cartón (partidas 39.01 a 39.06), la fibra vulcanizada (partida 39.03) y las manufacturas de estas materias (partida 39.07); f) los artículos de la partida 42.02 (Artículos de viaje, etc); g) los artículos del Capítulo 46 (Manufacturas de espartería y de cestería); h) los hilados de papel y los artículos textiles confeccionados con hilados de papel (Sección					

TEATROS

ANTONIO VARGAS, Morandé 23 (61200). Desayuno. CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (8979). 19.15 y 22.30. Oh papá, pobre papá, mi mamá te tiene colgado del cielo...

REVISTAS

COUSINO. San Ignacio 1249 (50557). 19 y 22 horas. Comedia de revistas humorísticas. UFFERA. Huérfanos 820 (30376). 19.15 y 22.30 horas. Revistas musicales...

CINES (Horario fijo)

CALIFORNIA. Irarrázabal 1544 (68011). 18.30 y 22 horas. Señoras. Not. y agregados. CENTRAL. Huérfanos 930 (Fono 33555). 14.16, 18.30 y 21.30 horas. Siete hombres de oro...

ESPAÑA. Estado-Huérfanos (Fono 39848).

EL GOLF. Apoquindo 614 (Fono 130046). 18.30 y 21.30 horas. Ficticiosos de buena memoria. GRAN PALACE. Huérfanos 11/6 (60082). 13.30, 17.30 y 22.30 horas. La Biblia. Not. y agregados...

ROTATIVOS

ASTOR. Estado 257 (39212). Rotativo desde las 13 horas. La auria humana. AMERICANA. Susseuso colores. Mayores de 21 años. ALAMEDA. Av. B. O'Higgins 2937 (91254). 12.30 horas. El gran golpe. Invitación secreta...

ALCAZAR. Brasil 373 (80127).

LA TAJETA MÁGICA. Mundo joven. (Italiana, drama, mayores de 21 años). ALESSANDRI. Av. B. O'Higgins 2879 (96848). 11 horas. Mundo joven. (Italiana, drama, mayores de 21 años)...

AGRICULTOR

APEROS PARA LABRANZA EN CARAMO Y SUEÑA. AVDA. BERNARDO O'HIGGINS N° 3786. FONO: 92026-97328.

GUIA DEL ESPECTADOR

DUCAL. Agustinas 777 (35375). Rotativo desde las 11 horas. Corina raga. Americana. Espectación. Mayores de 18 años. JUEGO PORTALES. Cuzco 257 (94598). Rotativo desde las 14 horas. El ceno de la muerte. Na. Ce al amor. El arte de amar...

CINES (Comunales)

NACIONAL (Punta Alto). Rotativo desde las 13 horas. Mary Poppins. Ay que bonitas perras. PIAZZA (Punta Alto). Rotativo desde las 15 horas. Adolfo John. Tres noches de amor. MUNICIPAL (San Bernardo). Descanso del personal...

SANTIAGO. Morandé 829 (Fono 32838).

SAO PAULO. Morandé 772 (Fono 97784). Rotativo desde las 10 horas. Siete hombres de oro (Italiana, comedia, policial, mayores de 14 años).

CINES

SAN DIEGO. San Diego 612 (8102). Rotativo desde las 14 horas. Pistolas de buena ley (EE. UU., acción, colores). Not. y agregados...

LA NACION — Hoy C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR. Rotativo Noticias, Discontinuas, Magazine de Deporte, Fútbol RIE y CANTA, Fútbol Brodfelt Molinare, La Revista Musical, La Voz Ola, CINE EN SU HOGAR. Y las NOTICIAS DEL MOMENTO EN CUALQUIER MOMENTO, desde las 6.45 a 24.50 horas. C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR ¡SIEMPRE EN SU HOGAR!

Bati-Show Mexicano-Colérico, Domingo 22, T. Caupolicán, Carlos González, Valentín Trujillo, Carlos Alegría, Guadalupe del Carmen-Lupita, La Pendenciera

El mejor conjunto humorístico musical LOS CUATRO DUENDES. Gracioso popular SERGIO INOSTROZA. Magníficos coléricos musicales "LOS DORADOS" cantando MARCELA SCHELL RICARDO ARACENA y EL TRIO MONTERREY.

LOS CUATRO DUENDES. Gracioso popular SERGIO INOSTROZA. Magníficos coléricos musicales "LOS DORADOS" cantando MARCELA SCHELL RICARDO ARACENA y EL TRIO MONTERREY.



CARLOS GONZÁLEZ, EL TRAVIESO

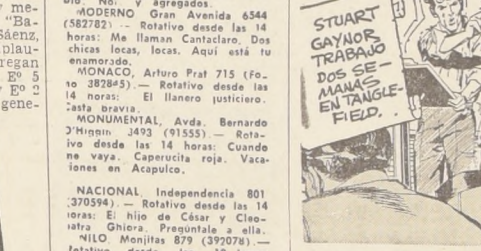
HOY UN EXPLOSIVO CASO ACTUAL. MARLON BRANDO en la Producción SAM SPIEGEL. LA JAURIA HUMANA (THE CHASE). Jane Fonda • Robert Redford • E. G. Marshall • Angie Dickinson • Janice Rule • Miriam Hopkins • Martha Hyer • Richard Bradford. MAYORES DE 21 AÑOS.

¡LLEGARON CENTOLLAS! ESTABLECIMIENTOS MEVILLES PARA LLEVAR O SERVIRSE. Rondizzoni 2084. Casi exp. Beaufch.-fon. 93963. POR MAYOR Y MENOR.

DICK TRACY



BEN CASEY



TARZAN



JUAN MARINO



Palabras Cruzadas

Palabras Cruzadas. HORIZONTALES: 1.- Estructura del lenguaje que no está sujeto a medida y cadencia. 4.- Brilla, algarazara. 9.- Percibir por los oídos. 10.- Diez veces cien. 12.- Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro (pl.). 14.- Aglomeración de innumerables estrellas que forman una nube celeste. 17.- Quita la vida. 18.- Alto. 19.- Fenómeno físico que eleva la temperatura. 20.- Une con cuerdas. 21.- Señor en inglés. 22.- Existe. 24.- Elevados. 26.- Nombre de una consonante. 28.- Existen. 30.- Artículo. 31.- Planta crucifera hortense comestible. 32.- Da a entender que se quiere hacer algún mal a otro. 33.- Interjección que se usa para animar o aplaudir. 37.- Líquido muy volátil, combinación de un ácido con el alcohol. 38.- Mamíferos ruminantes de las zonas boreales, usados como animales. 41.- Vasija de madera en que se echa un líquido para transportarlo. 43.- Heroína religiosa. 44.- Aves gallináceas originarias de oriente. 47.- Semilla del café. 49.- Parte del cuerpo de algunos animales que les sirve para volar. 50.- Ave trepadora de Méjico. 51.- Concejal. 52.- Relativo al riñón. 53.- Asiento de ceremonia de los reyes. VERTICALES: 1.- Colocar en un sitio. 2.- Carril de camino de hierro. 3.- Muncion. 5.- Mover los remos para hacer adelantar una embarcación. 6.- Eucalipto (Ecuador). 7.- Huérfano (Hond. y Salv.). 8.- Planta aristolochiácea de flores rojas. 10.- Relativo a los nudos de una substancia. 11.- Ant. c. del Asia Menor (Cilicia). 12.- Nota musical. 15.- Fruta de la vid. 16.- Tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas. 19.- Prep. insep. que significa de la parte de acá. 21.- Pertenecien-

Ministerio de la Vivienda y Urbanismo. CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES. Sub Departamento de Propiedades. AVISO. Se comunica a los postulantes a viviendas definitivas y básicas que las nóminas provisionales que contienen los nombres de aquellas personas que enteraron el puntaje exigido antes del 15 de Noviembre pasado, pueden ser consultadas en las Instituciones que a continuación se indican: INTENDENCIA DE SANTIAGO: Morandé esquina Moneda. GOBERNACION DEL DEPARTAMENTO PEDRO AGUIRRE CERDA: Gran Avenida (Paradero 1). MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO: Plaza de Armas/21 de Mayo. CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES: Subdepartamento Propiedades — Alonso Ovalle esquina Serrano. Las personas que formulan reclamos respecto del puntaje con que figuran en dichas nóminas deberán hacerlo por escrito en comunicación dirigida al Jefe del Subdepartamento de Propiedades de la Corporación de Servicios Habitacionales, dentro de un plazo de 15 días, contados desde esta fecha. La Sección Postulantes continuará atendiendo en su horario habitual de 9 a 12 horas, en sus Oficinas de Alonso Ovalle esquina de Serrano. JEFE DEL SUBDEPARTAMENTO DE PROPIEDADES

DICK TRACY por Chester Gould



BEN CASEY



TARZAN Por EDGAR RICE BURROUGHS



JUAN MARINO Por LEFF y MC WILLIAMS



Palabras Cruzadas

Palabras Cruzadas. HORIZONTALES: 1.- Estructura del lenguaje que no está sujeto a medida y cadencia. 4.- Brilla, algarazara. 9.- Percibir por los oídos. 10.- Diez veces cien. 12.- Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro (pl.). 14.- Aglomeración de innumerables estrellas que forman una nube celeste. 17.- Quita la vida. 18.- Alto. 19.- Fenómeno físico que eleva la temperatura. 20.- Une con cuerdas. 21.- Señor en inglés. 22.- Existe. 24.- Elevados. 26.- Nombre de una consonante. 28.- Existen. 30.- Artículo. 31.- Planta crucifera hortense comestible. 32.- Da a entender que se quiere hacer algún mal a otro. 33.- Interjección que se usa para animar o aplaudir. 37.- Líquido muy volátil, combinación de un ácido con el alcohol. 38.- Mamíferos ruminantes de las zonas boreales, usados como animales. 41.- Vasija de madera en que se echa un líquido para transportarlo. 43.- Heroína religiosa. 44.- Aves gallináceas originarias de oriente. 47.- Semilla del café. 49.- Parte del cuerpo de algunos animales que les sirve para volar. 50.- Ave trepadora de Méjico. 51.- Concejal. 52.- Relativo al riñón. 53.- Asiento de ceremonia de los reyes. VERTICALES: 1.- Colocar en un sitio. 2.- Carril de camino de hierro. 3.- Muncion. 5.- Mover los remos para hacer adelantar una embarcación. 6.- Eucalipto (Ecuador). 7.- Huérfano (Hond. y Salv.). 8.- Planta aristolochiácea de flores rojas. 10.- Relativo a los nudos de una substancia. 11.- Ant. c. del Asia Menor (Cilicia). 12.- Nota musical. 15.- Fruta de la vid. 16.- Tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas. 19.- Prep. insep. que significa de la parte de acá. 21.- Pertenecien-

DOCUMENTO EXTRAVIADO. Habiéndose extraviado cheque serie N° 615742, valor E\$ 250.-, Baneo Sud Americano, Sucursal San Pablo, queda nulo por aviso correspondiente.



ESTER SORE

Ester Soré y Los Perlas UN FESTIVAL "SENCILLITO"

Regresaron el lunes, desde Mendoza, Los Perlas, que viajaron junto a Ester Soré, a participar en el festival de folklore.
A su regreso, manifestaron su profunda sorpresa, al comprobar en esa ciudad que el festival era todo un acontecimiento nacional, tanto por el despliegue publicitario, como por la calidad de los artistas invitados.
Los Chalchaleros, Los Fronterizos, Los Cantores de Quilahuasi, Mercedes Soza, y otros nombres de fama mundial, como FALU, estuvieron al lado de los intérpretes chilenos, que dicho sea de paso, según expresiones de público asistente, "se robaron la película".
Ester Soré bailó cueca con el Flaco Castillo, y el Chico Olivares, al paso que el dúo Leal del Campo hacia parramas y tocaba la guitarra. Al margen del aspecto netamente folklórico, Los Perlas hicieron su show acostum-

Falú, Los Fronterizos, Los Chalchaleros y otros junto a nuestros artistas.

brado, que fue muy aplaudido.
El espectáculo tuvo lugar en un estadio abierto, con capacidad para 20.000 personas. El primer día, el estadio estuvo casi lleno, lo que da una idea del interés del público por estas cosas.
En la organización, estuvo la propia Universidad de Cuyo, que quiere así, ofrecer una vez al año, una muestra del auténtico folklore argentino, y del folklore chileno, que por lógica, tradición y fronteras, se hermanan en muchos puntos.
Ojalá en Chile se pudiera organizar algo semejante, ya que existe en los artistas argentinos, excelente disposición para ello. Falú, por ejemplo, manifestó que él viajaría encantado a efectuar una tarea semejante, porque guarda gratos recuerdos de nuestra tierra.
Diremos además, que el espectáculo fue íntegramente filmado para televisión, por lo que no será de extrañar que uno de estos días, llegará a través de las universidades a los televidentes chilenos, que sólo así po-

drían formarse una imagen de lo que es este acontecimiento en sí.

En este festival, no se persigue presentar canciones nuevas a concursar. Sólo es una muestra de lo que hace cada solista o conjunto.

Finalmente, diremos que Ester Soré y el Duo Leal del Campo regresarán a Santiago, hoy o mañana, ya que se quedaron a descansar un par de días.



Eduardo Falú, en su casa.

CRITICA DE TEATRO:

DOS ESTRENOS

"El Casado Casa Quiere" de Alfonso Paso (Lucho Córdoba — Teatro Maru)

El salero de la vida cotidiana de un pequeño departamento cuyos habitantes aumentan por la incansable multiplicación de la especie está presente en esta comedia simple y de fácil comicidad, del dramaturgo español Alfonso Paso.

La pieza tiene situaciones corrientes y divertidas y sus personajes son los comunes a un grupo familiar: un padre aprombleado, una esposa muy protectora, una abuela que se las trae, un tioleno de mañas y cuatro jóvenes tocados por el Espíritu Santo.

La acción sucede originalmente en Madrid, pero podría pasar en cualquier parte del mundo donde falten casas. Aquí en el Maru, Lucho Córdoba es el Conejo-padrino, Olvido Leguía, la Conejo-madre; Fresia Astica la abuela; Mimi Sills, Angélica Escamez, Raúl Espinoza y un novel actor son los conejos recién concertados; Paco Adamuz es el tío.

En resumen: para entretener; Alfonso Paso hace de una casa chica una conejera grande.

"Recuento" de Elizaldo Rojas (Conjunto Teatral de la CUT)

En diferentes escenarios el conjunto teatral de la CUT ha estado presentando esta pieza teatral de Elizaldo Rojas.

"Recuento" es una pieza teatral compuesta por una serie de episodios de la lucha social de los trabajadores, dramáticamente narrada por tres actores, que encarnan a múltiples personajes. La temática de la represión a las manifestaciones colectivas es narrada en una serie de crónicas incisivas, escuetas, en que se enfrentan dos fuerzas en oposición absoluta y que, dada esta característica, otorgada por el autor, no

puede terminar sino en la eliminación de la parte más débil.

Elizaldo Rojas, inserto en este esquema de oposiciones absolutas, logra componer y dibujar situaciones cambiantes, activas y representativas. Los actores Patricio Villanueva, Adriano Castillo y Claudio Acuña mostraron actuaciones claras y efectivas, marcando los diferentes personajes con cambios de voz o de actitud corporal. Respondieron con precisión al ritmo punzante señalado por el director, que era en esta ocasión el propio autor de la obra. Jorge E. Vera

Nuevo gran film se prepara en Francia:

Historia Intima de una Mujer Contará L. Buñuel

Luis Buñuel, considerado uno de los diez más importantes directores de cine de las últimas décadas, ha reunido un elenco que aglutina a algunas de las principales figuras del cine francés para contar una historia compleja y desolada sobre la vida íntima de una mujer.
El rol principal lo encarna Catherine Deneuve, la recordada heroína de "Los Paraguas de Cherburgo", secundada por Jean Sorel ("Sandra"), actrices tan destacadas como Genevieve Page y Macha Meril y actores como Francisco Rabal y Michel Piccoli.
La cinta que llevará el nombre de "Belle de Jour", está actualmente en filmación y constituirá, sin duda, una de las mejores producciones de este año.

LA HISTORIA

Pierre y Séverine Sérizy, casados desde hace poco tiempo, forman una pareja feliz. Sus amigos, la frívola Renée Féret o el perspicaz Henri Husson, play-boy ya maduro, parecen envidiar su felicidad.

Pierre Sérizy es cirujano. Pasa la mayor parte de su tiempo en el Hospital, dejando a Séverine, largos momentos de libertad. Solo, la muchacha se dedica a sus aficiones que le traen extrañas visiones.

Un día totalmente por casualidad, Renée le dice a Séverine que una de sus amigas frecuenta regularmente una casa de citas clandestina, por dinero.

Séverine oye esta noticia con una indiferencia aparente. En realidad, está transformada. Habla de ello en forma velada con su marido, con el cual no ha hallado todavía el placer físico.

Séverine le hace preguntas a Henri Husson. Obtiene detalles, suplementarios sobre la organización secreta de la prostitución en París. Henri incluso le da a Séverine la dirección de una de estas casas clandestinas, en la calle Viréne.

Después de muchas dudas, una mañana Séverine llama a la puerta de la casa clandestina, Madame Anais, la dueña, la recibe, la aconseja. Pero Séverine huye.

Corre al hospital donde trabaja su marido. Le gustaría quedarse con él. Pero ese día, Pierre tiene un almuerzo. Solo, desamparada, Séverine vuelve a la calle Viréne. Anais la presenta a dos mujeres, Mathilde y Charlotte, así como a un viajante de comercio, de modales vulgares, fiel concurrente a la casa.

La gracia y figura de Séverine encantan a todos. Es demasiado tarde para volverse atrás. Recibe el abrazo de su primer cliente en forma pasiva.

Séverine deja pasar quince días antes de volver a la calle Viréne. Pero pronto, sus visitas se hacen regulares, casi cotidianas. En "la casa de Anais" la llaman "Belle de Jour".

Su doble vida se organiza: por un lado un hogar tranquilo, el amor de Pierre, que no sospecha nada; del otro lado la casa de Madame Anais, donde parece haber hallado la revelación de la felicidad física.

Pero este equilibrio no tardará en romperse. En efecto, un día, un hombre del ambiente, Hypocrite, se frien llega a la casa de citas.

EL REALIZADOR:

LUIS BUÑUEL
Considerado muy justamente como uno de los más grandes cineastas del mundo, Luis Buñuel nació el 22 de febrero de 1900 en Calanda (España). Aragonés como Goya, dejó España y la dictadura de Primo de Rivera para hallar en Francia la libertad. En París se inicia en la profesión como asistente de Jean Epstein. Muy pronto admitido en el pequeño grupo de los surrealistas,

Catherine Deneuve es la protagonista del próximo film de Luis Buñuel.— Una mujer casada que lleva su vida más allá del matrimonio.—

realiza LE CHIEN ANDALOU y L'AGE L'OR, con guiones de Salvador Dalí.

Luego rompe con Breton dirige TERRE SANS PAIN y parte para los Estados Unidos, donde vive días difíciles. Luego se instala en Méjico, donde realiza sucesivamente LOS OLVIDADOS, SUBIDA AL CIELO, NAZARIN, VIRIDIANA, EL ANGEL EXTERMINADOR.

"Siempre hice filmes sobre pedido, fuera de los tres primeros —ha declarado Buñuel—. Hice malos, pero moralmente dignos. Siempre he seguido mi principio surrealista: la necesidad de comer no es una excusa para la prostitución del Arte."

PRINCIPALES FILMES DE LUIS BUÑUEL

En el año 1928: UN CHIEN ANDALOU; 1930: L'AGE

toria: son recuerdos de infancia de adolescencia, niños, un soñar despierto que rodean al personaje de Catherine Deneuve, Séverine. Lo que me interesa, es su drama interior, el conflicto moral, es el carácter masoquista de sus impulsos, que quiere poner en evidencia... observaciones que aparecen y vuelven a aparecer..."

("Paris-Match")

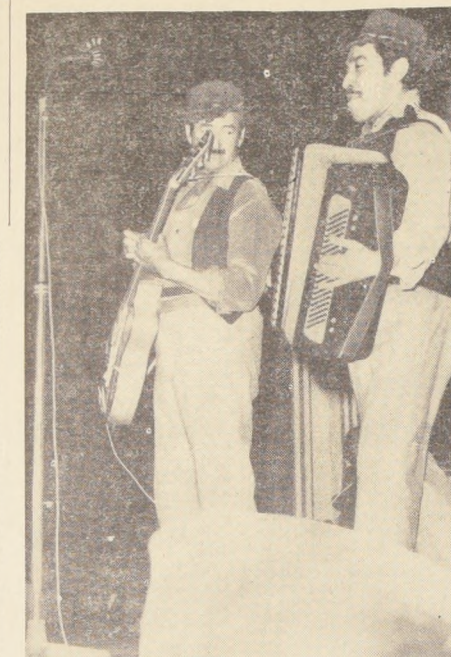
LOS INTERPRETES:

EL MARIDO, JEAN SOREL
Marsellés, 26 años. Descendiente de una ilustre familia, soñó con ser periodista, luego cineasta. Pero preparó el concurso de ingreso a la Escuela Normal Superior. Hace su servicio militar —como Claude Brasseur— en un regimiento de paraca-

Catherine Deneuve supo en poco tiempo triunfar en estos problemas que a veces destruyen a muchas principiantas.

Ya nada le queda de sus conmovedoras torpezas del principio. Han sucedido la seguridad y la espontaneidad que surgen totalmente en LES PARAPLUIES DE CHERBOURG. Hija del actor Maurice Dorléac y hermana de Françoise Dorléac, Catherine debutó en la pantalla en LES PORTES CLAQUENT, con su hermana. La vimos luego en L'HOMME A FEMMES, con Mel Ferrer. En 1961, Marc Allégret le confiaba uno de los papeles de su film LES PARISIENNES, y en 1962, Catherine interpretaba por primera vez para Vadim: LE VICE ET LA VERTU. Luego viajaba a Lisboa con un grupo de amigos para la realización de VACANCES PORTUGAISES. Vadim produce para ella ET SATAN CONDUIIT LE BAL.

Hoy, se ha transformado en uno de los valores más



LOS PERLAS

A QUE NO SABES A QUIEN VI

NAUM KRAMARENCO, asegurando que el estreno de su film está listo. Si, pero, ¿cuándo?

HECTOR DEL CAMPO, el escenógrafo y decorador del Ituch, con mucho trabajo, proyectando ideas en su taller.

ROBERTO ROJAS, viajando a Punta Arenas, a inaugurar la nueva filial de Minería en esa zona. Si no se hielia, llega el lunes.

CLAUDIA DEL ROSARIO, que también grabó para IMPAC, estudiando proposiciones de varios sellos para seguir su plan de trabajo.

VICTOR ZALAUQUET, visitando a un amigo fotógrafo y preparándose para filmar más fotografías. Es el director más cotizado del momento.

JOSE REC RET, de RCA, asegurando que 3 a g r a r i o Baena es una de sus mejores ventas en discos singles. La cantante mexicana es hija del célebre compositor y se ha dedicado a cantar tangos antiguos en ritmo de bolero...

MARIO DUVAL, preparando nuevos libretos para un programa que lanzará en marzo una emisora capitalina.

Asi veremos a Shirley MacLaine, en el film, "WOMAN TIMES SEVEN", di rigido por Vittorio de Sica, y que se está rodando actualmente en Boulogne.

No hay duda que Shirley, con o sin ropa, es sensacional de todas maneras, ¿o no?

UN ARTISTA BUENO, no canta canciones antirreligiosas, so pretexto que "son del folklore".

UN ARTISTA MALO, no sólo las canta; además se deja el pelo largo y se viste "a lo Beatle".



CATHERINE DENEUVE y LUIS BUÑUEL unen dos generaciones para producir un film sobre un tema de siempre.

DOR: 1930: LOS OLVIDADOS; 1932: ROBINSON CRUSOE; 1935: LA VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ; 1935: CELA S'APPELLE L'ORON; 1935: LA MORT EN CE JARDIN; 1938: NAZARIN; 1940: LA JEUNE FILLE; 1941: VIRIDIANA; 1963: LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE; 1966: BELLE DE JOUR.

UNA DECLARACION DE LUIS BUÑUEL A PROPOSITO DE "BELLE DE JOUR"

"No había leído BELLE DE JOUR, de Joseph Kessel, cuando los señores Robert y Raymond Hakim me lo mandaron. Solamente guardé la línea general, adapté la historia a nuestros tiempos dándole una estructura más libre. Coloco... cómo puedo decirle, interrelaciones, partes imaginarias que nos distinguirán en nada de los momentos reales de la his-

distas, del cual sale con el grado de subteniente.

Deportista, practica el atletismo y sobre todo el salto largo. Su primer gran papel, lo halló en LES LYON-CEAUX, film de un joven realizador Jacques Bourdon.

Desde entonces, Jean Sorel ha trabajado en 1959, AMELIE OU LE TEMPE D'AIMER; 1961, VU DU PONT L'OR DE ROME; ADORABLE JULIA; 1962, GERMINAL; 1964: LA RONDE DE L'AMOUR; 1965: SANDRA; 1966: BELLE DE JOUR.

SEVERINE: CATHERINE DENEUVE Catherine Deneuve, al llegar al mundo del espectáculo, poseía una ventajosa seriedad. Lanzada por Vadim, sin embargo no debía olvidarse que la marca de fábrica no lo es todo y que la profesión de actriz se adquiere con tanta más dificultad cuando los focos de los proyectores la iluminan a una



Vertical text on the left edge of the page, likely a page number or identifier.