

Dice Leighton:
**EL PAIS
LOS
JUZGARA**

El Ministro del Interior, Bernardo Leighton, sostuvo una prolongada reunión con sus colegas de la Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, y Secretario General de Gobierno, Raúl Troncoso, con el fin de considerar la situación actual, luego de la decisión del Senado de postergar para el 4 de abril próximo la calificación del Proyecto de Reforma Constitucional.

En la reunión participaron también el Asesor Político de la Presidencia, Jorge Cash; el ex Presidente del Senado, Tomás Reyes, y el senador Ignacio Palma.

Posteriormente, el Mi-



Senado Rehúye Juicio Popular

Se Negó Ayer Ocuparse de la Reforma Propuesta por Frei

Asiéndose en un discutible acuerdo reglamentario, que lo declaró en receso de verano a mediados del pasado mes de enero, el Senado rehuyó ayer el juicio popular postergando hasta el próximo mes de abril su pronunciamiento acerca del proyecto de reforma constitucional que autoriza la disolución y renovación del Congreso Nacional.

Esta sorprendente decisión, primero adoptada en una reunión de los Comités Parlamentarios, celebrada al mediodía en la oficina del Presidente de la Corporación, fue ratificada en la tarde, por la propia Sala, luego de un breve debate.

En ambas oportunidades, senadores de todos los partidos manifestaron estar de acuerdo con el desafío que, frente a la crisis institucional, plantearon el Presidente de la República y el

Partido Demócrata Cristiano. Sin embargo, cuando llegó el instante de calificar la urgencia que el Jefe del Estado había hecho presente para acelerar el despacho de la reforma, hubo oposición y reglamentariamente el asunto quedó diferido para el mes de abril, día en que el Senado celebrará su primera sesión ordinaria, después del receso de verano.

REUNION DE LOS COMITES

Presididos por el titular del Senado, Salvador Allende, los Comités Parlamentarios se reunieron en su oficina, entre las 12 y las 13.20 horas de ayer.

A esta reunión concurrieron los senadores Alejandro Noemi y Benjamín Prado, por el Comité Demócrata Cristiano; Jonás Gómez y

Hugo Miranda, por el Comité Radical; Armando Jaramilla y Enrique Curri, por el Comité Socialista; Tomás Chadwick, por el Comité Socialista; Volodia Teitelboim y Víctor Contreras, por el Comité Comunista; Juan Luis Maurás y Julio Von Mühlenbrock, por el Comité Independiente; y Luis Fernando Luengo, por el Comité Social Demócrata.

Además, también estuvieron presentes los Ministros Bernardo Leighton, del Interior, y Pedro Jesús Rodríguez, de Justicia, y los senadores Humberto Aguirre, radical; Pedro Ibañez, nacional; Tomás Pablo, demócratacristiano; Sergio Sepúlveda y Rafael Tarud, independientes.

Luego de explicado el motivo de la reunión por el señor Allende —considerar, dijo, los oficios del Ejecutivo mediante los cuales ha pe-

(PASA A LA PAGINA 7)

PRIMER TIEMPO

U. CATOLICA: JUSTO EL GOL

- 1. Salen los centrales de Peñarol, dando Silva para Goncalvez.
- 2. Isella remata con violencia, pero el balón da en el travesaño.
- 3. Buena carga de Betta, pero Caetano solventa el peligro.
- 4. Abadie se va por su costado y crea riesgo que corta Fouilloux.
- 5. Valjejos desvia en última instancia un disparo de Spencer, que entra en la pierna en alto.
- 6. Betta avanza por su costado y logra agrupar jugadores para finalmente centrar sin consecuencias.
- 7. Spencer nuevamente hace pasar apremio a Valjejos, que con dificultades envía al corner.
- 8. Villarreal se luce conteniendo una entrada de Spencer.

- 18. Universidad Católica y Peñarol juegan con mucha lentitud.
- 19. Isella juega prácticamente parado, dirigiendo el juego en su sector y buscando al compañero mejor ubicado.
- 20. Joya se resiente de una lesión y debe abandonar el campo para ser atendido. Posteriormente entra Bertosi por el puntero.
- 21. Betta ejecuta un centro que sigue extraña trayectoria y pasa junto a un vertical. Entra Fouilloux y pierde ocasión propicia para anotar.
- 22. Rocha remata con fuerza y el balón sale pegado a un poste.
- 23. Adriazola le quita un balón que llevaba peligrosamente Spencer, haciéndose aplaudir.
- 24. GOOOOL de Universidad Católica! La tocaron sucesivamente Fouilloux, Tobar e Isella, quien centra hacia atrás para Barrales, quien con furibundo remate, incrusta la pelota en un rincón del portero de Mazurkiewicz. Un disparo desde unos treinta metros.
- 25. Isella da la pauta del juego católico, viéndose desorganizado el ataque peñarolense.
- 26. Spencer se transforma en el único delantero que lleva peligro a la zona extrema del cuadro cruzado.
- 27. Abadie se escapa por su banda, pero es contenido por Laube con limpieza.

- 36. Combina bien la ofensiva local, tocando con armonía la pelota Isella, Herrera y Betta.
- 37. Tobar se va en velocidad hacia la valla de Mazurkiewicz, que con mucho esfuerzo consigue quedarse con el balón.
- 38. Abadie golpea a Barrales y lo derriba sin motivo.
- 39. Herrera y Betta se coordinan con prestancia, llevando zozobra a la zaga aurinegra.
- 40. Se produce un riesgoso contraataque de Peñarol y Silva, Spencer y Rocha, cabecean en el área, pero saca en última instancia la defensa cruzada.
- 41. Valjejos controla sin problemas un centro largo que buscaba a Spencer.
- 42. Barrales remata desde unos 35 metros, golpeando el estéril en el travesaño. Insiste Herrera, pero hay un rebote que cae en poder de Barrales nuevamente, pero le cometen falta.
- 43. Rocha se va con mucho ímpetu sobre el área católica, entra en ella y remata con violencia, atajando espectacularmente Valjejos.
- 44. Termina el primer tiempo cuando ataca Laube y combina con Tobar, pero le envían el balón afuera. Saca Fouilloux.

LOS EQUIPOS

U. CATOLICA (2)

- 1 Valjejos (Godoy)
- 2 Barrientos
- 3 Villarreal
- 4 Laube (Aguilar)
- 5 Adriazola
- 6 Isella (Prieto)
- 7 Betta (Torres)
- 8 Barrales
- 9 Herrera
- 10 Tobar (Varas)
- 11 Fouilloux

PEÑAROL (0)

- 1 Mazurkiewicz (Taibo)
- 2 Lezcano
- 3 Varela
- 4 Méndez (Forlán)
- 5 Goncalvez
- 6 Caetano
- 7 Abadie
- 8 Rocha
- 9 Silva (Cabrera)
- 10 Spencer
- 11 Joya (Bertosi)

Después del pitazo que ponía fin al primer tiempo, algunos jugadores de ambos equipos se dan de golpes. El árbitro Claudio Vicuña sorprendió agrediendo a Mazurkiewicz y Adriazola, procediendo a expulsarlos, conforme al reglamento.



Méndez, el zaguero lateral, se eleva para rechazar un balón de alto, anticipándose a la intervención de Herrera. Más atrás, Barrales, que con su fútbol de excepción, se constituyó en el mejor jugador de la cancha, anotando el primer gol

SEGUNDA ETAPA

Total Dominio Cruzado

Reinicia las acciones el trio central de Universidad Católica. El equipo local presenta tres cambios: Godoy por Valjejos; Torres por Betta; y Prieto por Isella. Peñarol hace entrar a Taibo por Bertosi. Ambos equipos con 10 hombres.

Fouilloux es derribado y la pelota va al corner.

GOOL de Universidad Católica. Viene el tiro de esquina servido por el propio Fouilloux y entran a la cancha Herrera y Tobar y es este último quien con potente cabezazo alto a una esquina bate por segunda vez la valla de Peñarol.

Fouilloux casi eleva la cuenta al internarse por su costado pero en última instancia desvia Lezcano al corner.

Prieto conduce el ataque católico con mucho acierto y los primeros minutos de la etapa de complemento son de neto dominio cruzado.

Peñarol contraataca con debilidad y muy lentamente. Rocha desvia un remate desde fuera del área.

Cae Barrales, sin pelota golpeado en la espalda, antes de ingresar al

con Taibo completamente batido.

Forlán entra en reemplazo de Méndez.

Silva ejecuta tiro de esquina que empalma Goncalvez, conteniendo Godoy contra el pecho.

Rocha combina con Abadie que puede rematar, pero demora la jugada y posteriormente se diluye el peligro.

Tratando de dar mayor penetración al ataque, aurinegro, entra Cabrera por Silva.

Una desinteligencia entre tres defensores visitantes, estuvo a punto de permitir una riesgosa entrada de Herrera, pero Forlán salvó rechazando.

Cabrera dispara de distancia, pero Godoy controla con seguridad.

La zaga de Peñarol se advierte cansada, con escasa reacción cuando es rebasada por la delantera cruzada.

Cabrera pierde un remate que le facilitó Spencer de cabezazo, pero se concede tiro de esquina para Peñarol. Godoy despeja con inseguridad. Sin embargo, el equipo campeón mundial no apunta mayormente las acciones.

Forlán intenta en repetidas oportunidades llevar a su cuadro hacia adelante derrochando energía.

Godoy desvia al corner un difícil disparo, creando nerviosismo en la defensa local. Peñarol lucha aprieta por momentos el área rival, pero se nota falta de fuerzas en los delanteros peñarolenses.

Herrera, en un ve-

(PASA A LA PAGINA 7)

U. C. 2 - PEÑAROL 0

Triunfo de Resonancia

Un triunfo meritorio, consagrador, consiguió anoche el campeón del fútbol chileno, Universidad Católica, ante Peñarol, de Montevideo, por dos goles a cero, en el match de fondo de la jornada doble del Estadio Nacional, por la 2ª jornada del certamen hexagonal internacional.

Sin duda que la confrontación entre los estudiantes católicos y el elenco oriental, distó mucho del match preliminar entre la "U" y Santos, que se jugó en otro ritmo, con otro fútbol. Católica y Peñarol ofrecieron una brega lenta en el primer tiempo, donde la conservación del balón, la intención de no arriesgar, de jugar siempre con precisión, buscando al compañero mejor ubicado, era posible por la manera de actuar que siempre ha demostrado Peñarol, donde juegue y sea cual sea la importancia del match. Fútbol de pases cortos, de lentitud en el saque de fondo, con sólo algunos chispazos de velocidad en las maniobras de Spencer, de Joya o de Rocha.

Este accionar posibilitó el despliegue de un fútbol por parte de Universidad Católica que en largos pasajes fue brillante, sincronizado y lento, al no caer en la red que tiende Peñarol, que permite el avance del rival y luego contrataca con peligrosidad. La muralla humana que plantó el bicampeón del mundo ante el meta Mazurkiewicz, detuvo todos los avances de los delanteros de

Universidad Católica, pero la defensa, se mantuvo en sus posiciones y jamás se dejó sorprender por la habilidad del trio central. El primer gol de Católica fue producto de este accionar acompasado pero muy bien intencionado. Barrales, sin duda la mejor figura del campo, con tapo impresionante desde 25 metros, abrió las puertas de este triunfo que tiene resonancia mundial.

Fue ésta la consecuencia lógica del modo con que encaró el match el campeón chileno. Al no poder entrar, buscó crearse posibilidades con lanzamientos de distancia. El gol trajo de inmediato consecuencias favorables para el triunfador. Aquello aún más el ritmo de las acciones. Permitió un afianzamiento aún más sólido en la defensa, que redujo en la marcación aún más estricta

sobre Rocha, Spencer y Silva, que a la postre desaparecieron del campo.

Anoche nuevamente mostró Universidad Católica la diversidad de aptitudes que posee su fútbol. Ante un rival lento, usó el fútbol que más le acomodaba. Juego por las puntas, seguridad en el pase, acompañamiento en la jugada y el balón siempre servido en forma corta y penetrante en ataque. Si su

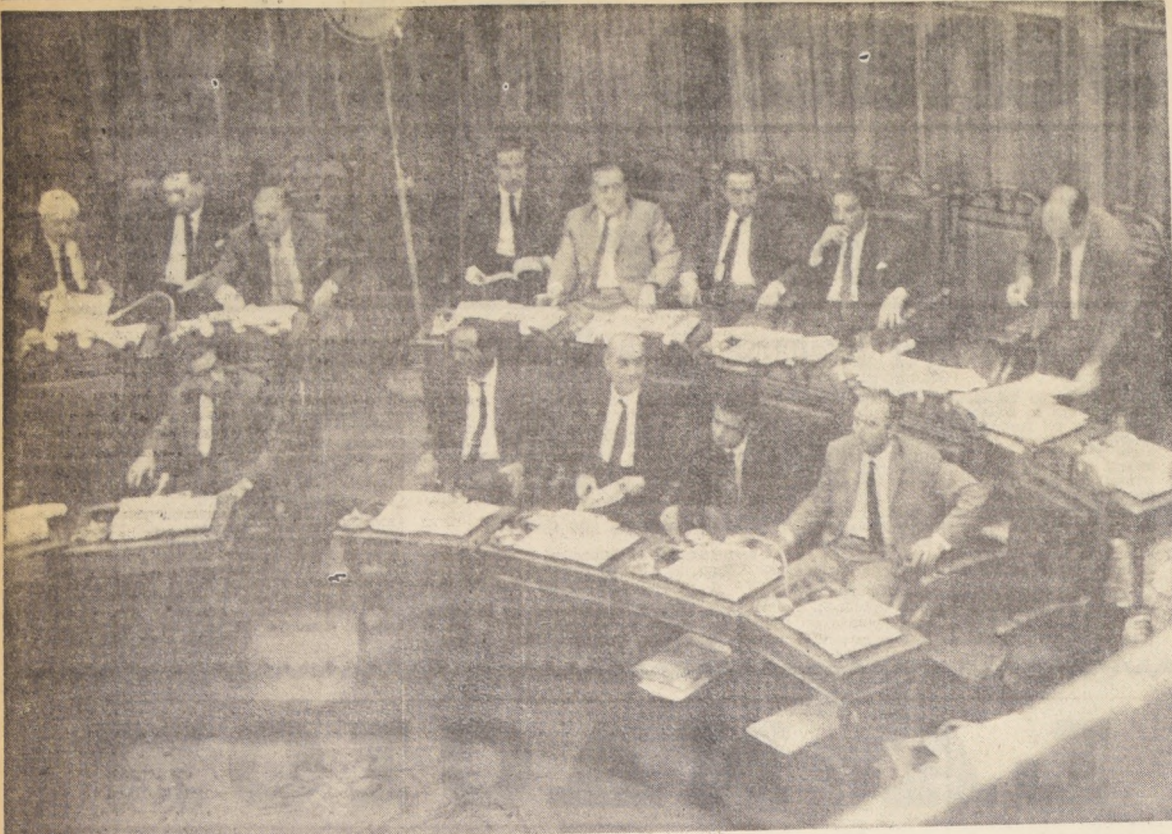
faena alcanzó ribetes de alta jerarquía técnica, fue más que nada por la concepción de juego colectivo que expuso, donde, si destacamos a Barrales, es porque desbordó, con calidad y prestancia, los límites de su faena individual.

Peñarol, una sombra, un equipo fantasmal durante largos periodos. Falto de estado físico, de entendimiento en medio campo y con algunas vacilaciones en la defensa, que a la postre permitieron el segundo gol de Tobar, recién iniciado el 2º periodo, cuando, con preciso golpe de cabeza ante un corner servido desde la punta izquierda, solo, sin tener una defensa que amagará su frentazo, anotaba la segunda conquista que entregaría más tarde el match a voluntad al campeón chileno. Ahí Peñarol se entregó a su suerte, no tuvo ni fútbol ni fuerza para quebrar esta diferencia en el marcador. Su tan celebrado espíritu de lucha, la tradicional garra charrúa, cayeron en la penumbra, en la sombra que proyectó la maestuosa contundencia del fútbol del cuadro universitario.

En vano intentó el coach Maspoli de corregir defectos en el juego mediante algunos cambios que nada aportaron al mejor rendimiento del equipo. Arriba muy solos Spencer y Silva, sin tomar jamás contacto con sus demás compañeros de línea y menos con sus medios campistas Goncalvez y Rocha. Ahí quebró el juego el conjunto católico. Siempre se anticipó al primer hilván de

(PASA A LA PAGINA 7)

La "U" Igualó con Santos 1-1



Un "Acuerdo - Trampa" Empantanó la Reforma

Así lo denunció ayer en la Cámara Alta el senador demócratacristiano Benjamín Prado.

"Este Senado es un bastión opositor que, con cualquier clase de términos o adverbios, impide que las reformas constitucionales salgan de la Comisión Especial, donde están sepultadas", dijo ayer en la Cámara Alta el senador demócratacristiano Benjamín Prado, al enjuiciar las nuevas escaramuzas parlamentarias hechas por el Poder Ejecutivo para oponerse a la disolución y renovación del Congreso Nacional.

JUAN LUIS MAURAS, independiente, empezó sosteniendo que el país no podía seguir desenvolviéndose en un clima electoral. Ya son prácticamente improporcionables —dijo— las elecciones municipales de abril. Después vendrían las destinadas a renovar el Congreso, de acuerdo con el proyecto de reforma ya aprobado por la Cámara de Diputados. Concluyó sosteniendo que el futuro institucional del país no podía jugarse en razón de diferencias entre los Poderes Públicos, que no son nuevas, pues siempre han existido en la apreciación de los problemas de interés local o nacional. Por eso se oponía a la calificación inmediata de la urgencia.

PEDRO IBÁÑEZ, del Partido Nacional, dijo que este partido era partidario de la reforma y de su rápido despacho, porque ella "justa, moralizadora del Parlamento del Gobierno y también del electorado". Terminó diciendo que lamentaba la decisión del Senado, que poserga la reforma, porque "la opinión pública encontrará en esta decisión, que revela inseguridad y temor, un fundamento más para el reproche que le merecen muchas de las actuaciones del Poder Ejecutivo".



Durante la sesión de ayer en la Cámara Alta — 1.— Diputado Basso, radical; 2.— Diputado Samuel Astorza, demócratacristiano; 3.— Senador Ignacio Palma, demócratacristiano; 4.— Diputado Osvaldo Giménez, demócratacristiano; 5.— Senador Benjamín Prado, demócratacristiano; 6.— Senador Exequiel González, radical; 7.— Diputado Laemmermann, radical; 8.— Senador Humberto Aguirre, radical; 9.— Pedro Correa, Secretario de la Comisión de Hacienda; 10.— Senador José Fonca, demócratacristiano; 11.— Senador José Mussi, demócratacristiano; 12.— Senador Alejandro Noemi, demócratacristiano; 13.— Senador Tomás Pablo, demócratacristiano.

Dijo Aylwin: "LE SACARON EL CUERPO A LA REFORMA"

Lo ocurrido ayer en el Senado revela que "los radicales y los socialistas le están sacando el cuerpo al proyecto que autoriza la disolución y renovación del Congreso Nacional", declaró el presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Patricio Aylwin.

"Este ha sido una farsa. Todos le tienen miedo al pueblo. La oposición no quiere la reforma. Prefieren seguir atormentados a las bancas que tienen en el Senado", dijo.

Gobierno. Señaló que su partido sólo era partidario de la renovación del actual Congreso, pero sin darle al Ejecutivo la facultad de resolver por una vez durante un mandato presidencial. ANICETO RODRIGUEZ, socialista, reiteró lo ya dicho por él, a nombre de su partido, en la concentración de la reforma —manifestó— ella debe entregar a un nuevo pronunciamiento popular la renovación del Congreso y la elección del cargo de Presidente de la República.

HABLA PRADO: He aquí los principales acápites de la intervención del senador demócratacristiano Benjamín Prado: Si de algo estoy sorprendido es de la intervención de la reforma que dicen apoyar. También coincido en que la reforma, de aprobarse, debería comprender la renovación de los Poderes Ejecutivo y Legislativo.

El problema de fondo nace de la tentativa de un partido que ha llegado al Gobierno después de 30 años de exposición de su pensamiento, de su doctrina, y en los últimos años, de su programa. De un partido que con posterioridad de su ascenso al Gobierno, desea saber si han penetrado las ideas que sostuvo como camino lógico, como nuestro camino, y no el marxista, ni radical ni nacional; aquí que hemos explicado y para el cual hemos pedido el apoyo popular.

En la elección de 1965, de la cual emana el mandato de la reforma, los señores que han invocado tal circunstancia, obtuvimos la representación de 11 de los 20 senadores que se renovaron. Más de la mitad de los parlamentarios elegidos pertenecían a la Democracia Cristiana. Y presentaron ante el pueblo para explicar que apoyaban el programa de este Gobierno y de Frei, quien es el primer demócratacristiano de Chile.

Este Senado es un bastión opositor que, con cualquier clase de términos o adverbios, impide que las reformas constitucionales salgan de la Comisión Especial, donde están sepultadas.

Nos hemos presentado ante el país poniendo a su disposición nuestros 82 diputados y 11 de los 20 senadores elegidos en 1965. No estamos en un juego de malabares o en una posición que pueda ser calificada de igual modo. Es una actitud altamente moral, y —me atrevería a decirlo, aunque sin jactancia— ejemplarizadora. Estamos pidiendo a los señores senadores presentarnos en las mismas condiciones ante el pueblo, utilizando los recursos que la ley nos da con las garantías contempladas en las leyes que Sus Señorías han dictado, y que ustedes mismos, muchas veces, han hecho regir para los comicios calificados de legítimos.

En esto hay un problema de fondo, el cual merece una respuesta. El Primer



FORMULA DECLARACIONES el Ministro del Interior, Bernardo Leighton. Ayer fijó la posición del Gobierno frente a la reforma que disuelve y renueva el Congreso, ante los Comités Parlamentarios del Senado. A su lado, el senador Volodia Teitelboim, comunista.

Mandatarlo lo explicó con claridad y altura de miras. Creo que ello merece algo más que una respuesta intelectual en malaburismos intelectuales. ¿Cómo se ha actuado aquí hasta este momento? Se ha respondido con la situación reglamentaria, consistente en que el Senado se encuentra en receso. Pero este receso obedece a un acuerdo adoptado antes de producirse estos hechos. Este es un "acuerdo-trampa", porque ni siquiera permite al Presidente de la Corporación utilizar la facultad conferida por el propio acuerdo de los Comités, adoptado con fecha 12 de enero, cuando se resolvió que dichos acuerdos se tomaban sin perjuicio de las facultades del señor Presidente.

Queremos ser claros y categóricos. Con la frente muy en alto, estamos dispuestos a lo único que no puede negarse a un parlamentario representante de la voluntad popular, y que siente que su cargo obedece a la voluntad popular de hoy día, porque el mundo cambia.

Esta tarde hemos escuchado hablar al H. señor Ibáñez en nombre del Partido Nacional, que tiene cinco senadores. Asimismo, hemos oído al H. señor Teitelboim, del Partido Comunista, que representa también a otros cinco senadores. Aún cuando reconozco ser mal matemático, es evidente que cinco más cinco son diez, que agregados a nuestros 13 votos sumarian 23, cantidad requerida para aprobar aquí la reforma de la Constitución y pasar por encima de cualquier tipo de acuerdo reglamentario. Use el Partido Comunista, dentro del FRAP, el derecho que tiene de hacer prevalecer su criterio. Vayan incluso los H. señores Ibáñez y Teitelboim a la Comisión de Reformas Constitucionales, y juntos aprobemos la actual reforma.

Ahora el país desea saber lo que el Senado quiere, que no se asile en un acuerdo de Comités; que los partidos Comunista, Socialista, Radical, Nacional y los Senadores independientes —ojalá uno por uno— digan en forma categórica si

no resulta un contrasentido que la mayoría de los senadores estén a favor de la reforma constitucional y que, bajo el alero de un acuerdo de Comités, se corra el riesgo de que ella, en definitiva, ni siquiera sea discutida. Aquí hay un serio empujamiento; un desastioso pero viril desafío y enfrentamiento; quienes fuimos elegidos en 1965 y también los demás vayamos a un enfrentamiento y preguntemos, una vez más, qué salida tiene este país.

Una vez se preguntó al Presidente del Partido Demócrata Cristiano, H. señor Aylwin, si quería renovar todo el parlamento y no sólo el Senado. Hoy día no basta con renovar todo el Parlamento, según la fórmula de entonces. Ahora se pretende cambiar al Presidente de la República. ¿Qué quedarán mañana?

Oficio del Ministro Carmona El Senado También Posterga Ascensos en las FF. Armadas

El Ministro de Defensa Nacional, don Juan de Dios Carmona P., envió al Presidente del Senado, el siguiente oficio:

Table with columns: Mensaje, Fecha, Grado, Nombre. Lists various military appointments and promotions.

ARMADA NACIONAL... FUEZEA AEREA DE CHILE... El otorgamiento de ascensos en las Fuerzas Armadas, constituye un personal perteneciente a los diversos institutos, un factor de estímulo que el Supremo Gobierno recomendable mantener.



Ministro Carmona

DIPUTADOS COMUNISTAS INCITARON A TOMAR POR ASALTO UN MINISTERIO

A las 15.30 horas de ayer martes un numeroso grupo de pobladores, en su mayoría mujeres y niños, del sector Barrancas, ocupó totalmente tres pisos del Ministerio de la Vivienda, haciendo bulliciosas manifestaciones para que se les entregaran algunos terrenos incluidos en la Operación Sitio. Dichos pobladores iban encabezados por los diputados comunistas señorita Gladys Marín y César Godoy Urrutia.

Mientras los parlamentarios solicitaban audiencia en la Secretaría del Ministro, el titular de la Cartera, don Juan Hamilton salió a los pasillos y habló directamente con los manifestantes. Les expresó que no era esa la manera más apropiada para hacerse oír, que el personal del Ministerio estaba trabajando precisamente en la solución de los problemas habitacionales de todos los sectores modestos del país y que él no tendría inconveniente en escucharlos si iban en una delegación ordenada, sin exigir de las mujeres y niños el sacrificio adicional de participar en estas diligencias.

Embajador de la URSS en la Cámara

El Embajador de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas ante La Moneda, Alexei Anikin, efectuó ayer una visita a la Cámara de Diputados con el fin de saludar al presidente de esa Corporación, diputado Alfredo Lora, quien fue elegido en esta oportunidad en la oficina de la Presidencia departamentalmente en la oficina de la Embajada. El Embajador soviético escuchó las expresivas frases del parlamentario demócratacristiano hasta hace unos días fuera el jefe de los diputados demócratacristianos.

LA REFORMA AGRARIA EN TERCER PIE

Tres días de sesiones especiales inició ayer la Cámara de Diputados, con el objeto de discutir y votar, hasta su total despacho, las modificaciones introducidas por el Senado al proyecto de ley, en tercer trámite constitucional, sobre Reforma Agraria.

Iniciado por el Gobierno en la Cámara de Diputados, este proyecto salió de ella con 271 artículos permanentes y 17 transitorios. El Senado, en su calidad de cámara revisora, lo devolvió a la Cámara de origen con unos 317 artículos permanentes y 22 transitorios.

Las modificaciones introducidas por el Senado motivarán 815 votaciones en la Cámara. Sin embargo, se estima que sólo 50 de ellas incidirán en cuestiones controvertidas que, por lo mismo, pueden originar amplios debates.

La Cámara sesionó ayer de 11 a 13.30 hrs. y de 15 a 21 horas. Lo mismo ocurrirá hoy y mañana. Entre las modificaciones del Senado, que la Cámara rechazó ayer figura la que declaraba inapropiables los predios de hasta 80 hectáreas de riego básicas.

Senado Despachó Proyecto de los Televisores

Debido a una petición del autor de este proyecto, don Fernando Sepúlveda, el Presidente del Senado autorizó al Ministerio de Ultramarinos el pronunciamiento de la Cámara Alta. Senhueza informó que el proyecto de ley que autoriza la construcción de televisores, fue despachado por el Senado, al finalizar la Sesión de la Sesión Agraria.

De la Revolución sin Apellido a la "Revolución Cultural"

Inauguración de Pudahuel

Sin Careta

Una reunión de Comités de senadores, al resolver ayer la postergación hasta abril de la discusión del proyecto de reforma constitucional, ha agravado más aún la situación de crisis institucional por la que atraviesa el país.

De los mismos grupos a los cuales esos senadores pertenecen nació esa oposición al Gobierno que ha pretendido paralizarlo del todo. Del desaire inicial pasaron a la obstrucción inicial pasaron a una indisimulada actitud revanchista.

Ni esos senadores ni esos grupos representan a la mayoría nacional. Permanecen en sus cargos por razones de plazos constitucionales, pero todas las elecciones posteriores a la que ellos mismos indican tajantemente una posición de repudio del electorado hacia todo lo que ellos significan.

El Gobierno les ha respetado sus derechos, porque es un Gobierno democrático. Algunos de esos grupos no lo son. Sin embargo, esos grupos no han tenido ni siquiera el pudor de responder a un señalamiento que ellos no darían si fuesen Gobierno, por lo menos para actuar con cierta consideración mínima de respeto.

Toda esta implacable actitud revanchista hacía necesario establecer una salida para el Ejecutivo, que se ha comprometido ante el país a llevar a cabo un programa de gobierno.

Fue el propio Gobierno el que con auténtico respeto por la voluntad popular, decidió que fuese el mismo pueblo quien resolviera la pugna creada por la oposición.

Poseyendo en la Cámara de Diputados la más numerosa representación que haya jamás habido, no vaciló en someterse nuevamente a una elección general de parlamentarios, para que el electorado dijese, una vez más, su palabra frente a cada uno de ellos, sean de gobierno o de oposición, y expresara así su voluntad de apoyar a uno u otro.

El Partido Demócrata Cristiano, por su parte, pese a ser el más afectado por la iniciativa, precisamente en razón de su responsabilidad y de su número, no vaciló tampoco en apoyar esta medida, sin condiciones ni reservas.

Esta es y ha sido la actitud del Gobierno y del partido que lo sustenta.

¿Qué ha hecho, en cambio, la oposición?

Simplemente, seguir con su juego interminable de grandes manifestaciones verbales y simultáneas actitudes elusivas.

Por un lado, la oposición ha agudizado al máximo un conflicto institucional, que estaba latente desde hacía muchos años.

Ha usado para ello todos los recursos que su espíritu revanchista le ha podido proporcionar.

Luego de llevadas las cosas hasta el extremo en que es imprescindible encontrar una salida democrática, la oposición, en el hecho, ha impedido que ninguna solución prospere.

No le ha importado, para ello, extremar el riesgo que para la institucionalidad nacional tienen indudablemente estas actitudes.

No le ha importado tampoco, prescindir de la voluntad nacional, expresada durante todo este último tiempo, a través de numerosas e inconfundibles demostraciones de adhesión al Gobierno.

No le ha importado, por último, hacer una lastimosa exhibición de inconsecuencia, al prestar una aprobación en la Cámara de Diputados, para después, por medio de otros parlamentarios que representan a los mismos partidos, tomar una actitud diferente.

No les importa, en una palabra, el prestigio del régimen democrático, ni la democracia misma.

El país está observando, en verdad, un espectáculo lamentable. Tarde o temprano el pueblo tendrá que decir su palabra.

Comenzan con la revolución. La revolución a secas. Unir a esa palabra sacrosanta la de "libertad", significa cometer un crimen contra el pueblo. Propagan la revolución sin apellidos. Aquella que encarna su propia libertad, que es conducida por el pueblo. Mejor dicho: aquella en que los líderes no necesitan justificarse ni someterse a un contralor popular. Cualquiera estructura política intermediaria entre los dirigentes y el pueblo no es democracia popular. Por ello, no hay Parlamento independiente, tampoco partidos ni a veces Constitución. Encuentrase ellos, hablan de respeto y silencio a un ciudadano que solicita autorización para formar un partido político con sus ideas y las de sus amigos. Parece bien que ninguna Constitución, ninguna ley o reglamento señale normas al Ejecutivo. Está bien, asimismo, que la Constitución —cuando la hay— se reduzca a ideas muy generales. O que ella quede sin aplicación alguna en los momentos más críticos.

Revolución es, en suma, el Poder Ejecutivo sin trabas de ninguna especie. El hombre es el Estado. El Estado es el Partido. El Partido es el grupo de Jefes. El grupo de Jefes es el Jefe.

Este último es la Revolución. Cuando nunca se sabe la causa por la cual un hombre subsiste en el poder como dueño absoluto o cae del poder como fantasma despreciable, entonces ellos hablan de revolución.

Por cierto que tal sistema de alienación universal no conoce debilidad alguna. Carece de vacilaciones. Fija sus metas con claridad suprema. Aniquila al enemigo o lo deja vivir dentro de ritmos que pueden ser señalados matemáticamente. Ningún ciudadano está pensando en "su" libertad. Solamente piensa en cómo va a entregar sus derechos a la colectividad. Allí, nadie discute sobre el tanto por ciento anual del costo de la vida ni sobre la validez de los sistemas para medir el índice. Ningún empleado de la Administración Pública se ocupa de juzgar al Gobierno, porque sus antecedentes administrativos no fueron respetados. Su problema es otro: estar a cargo con rectitud, o no estar en ninguna parte. Tampoco existe la posibilidad de protestar por medio de concentraciones políticas. Sería imposible asistir a una de ellas en que el líder de la oposición calumniase a un funcionario de Gobierno. No hay oposición. No hay, pues, líder de la oposición. No hay locales para concentraciones. No hay una legislación o un reglamento para solicitar un lugar donde reunirse. Política es una palabra que nadie vive. Ningún comentarista radial busca noticias o formula críticas a los Ministros. Ningún ciudadano espera que eso ocurra. El comentarista aparecerá como un monstruo. El ciudadano también.

Esta sociedad que vive inmersa en la gran palabra "Revolución", está en un momento dado. Nadie sabe, ni dentro ni fuera del Gobierno, el motivo de ese suceso imprevisto. ¿Por qué, bajo un cielo siempre idéntico a sí mismo, un Primer Ministro supone, de improviso, que es absolutamente indispensable odiar al Primer Ministro difunto? ¿Por qué la sagrada e indestructible unión de la camaradería internacional aparece, súbitamente, rota? ¿Por qué se necesita una "revolución cultural" que surge, de repente, sin que hubiere estado antes en la cabeza de nadie y que no hace absolutamente nada que tenga un sentido cultural? Nadie sabe nada de eso. Nadie sabe quién combate contra quién ni por qué lo hace. Se ven millones de hombres pierrieros, espirituales o físicamente, su cabeza, y ninguno tiene la menor idea de qué puede estar pasando en la realidad. La Revolución, sin embargo, se sabe a sí misma. Y eso basta.

Por eso, nada produce extrañeza. La Revolución tiene caminos infinitos. Se da el tiempo que juzga necesario. Parte del punto que estima conveniente y se extiende de acuerdo con sus propios ritmos. No acepta intromisiones de ninguna especie y elimina a quienes se le oponen.

Por eso, también, los cambios operan de arriba abajo. Un choque inasible entre jerarcas plantea una grieta que afecta a la sociedad entera. El poder totalitario, al negarse a sí mismo, obliga a todos a participar en su propia crisis. El vencido en esa lucha puede ser tanto un hombre ya difunto o el actual Presidente de la República. En ese momento, también podría suceder que la Embajada del país iniciador de la gran Revolución, se vea objeto de un ataque ululante, por un acto realizado por enormes masas de "revolucionarios" de 12 ó 14 años, que aprendieron esos métodos de convivencia humana dentro del sistema de enseñanza unilateral fabricado por los agredidos de hoy. Se hace también posible que a un camarada dirigente se le arrastre por las calles "trineándolo de la nariz" o que los dichos jovencitos "desalmados" los llaman sus antiguos maestros humillen al mismo Presidente de la República, en un gran parque, obligándolo a leer los "pensamientos" del Jefe. Nada, absolutamente nada, es inverosímil.

Así comienza y así termina la revolución sin apellido.

Uno quizás comprenda entonces la tragedia de Liu Shao-chi, víctima y víctima. Y, al mismo tiempo, acaso entienda también que ella no es exclusiva de algún remoto país de Asia. Los discípulos de esa misma mentalidad, que comienza en la revolución sin apellido y termina en la revolución cultural, están en todas partes. También en Chile. Escriben y hablan todos los días. Afioran esos mismos métodos y ansían ser gobernados de esa manera. Oportunamente, serán como un guardia rojo o como un Liu Shao-chi... Entretanto aquí son "revolucionarios"...

La inauguración del aeropuerto de Pudahuel, que se efectuará mañana, debe contarse entre las realizaciones más importantes de la actual Administración. Nuestra peculiar situación geográfica, de acentuado aislamiento, presta especial importancia a las comunicaciones internacionales y, en especial, al tránsito aéreo desde el momento en que contamos con una cordillera que sólo puede ser superada ventajosamente por aire.

Ya la opinión pública se ha enterado de que Pudahuel tuvo un bautismo no oficial al producirse una grieta inesperada en Los Cerrillos. En verdad, el incidente no hacía más que confirmar lo que el Gobierno había previsto, es decir, que Los Cerrillos debe soportar un movimiento del cual no fue construido. Las exigencias actuales, en materia de aeropuertos, de un mayor atrás las dimensiones y las condiciones técnicas de nuestro viejo terminal aéreo. Urgía, pues, la conclusión de Pudahuel, y su inauguración resulta oportuna y ajustada a las necesidades del momento.

Pudahuel, cuyo nombre significa en lengua mapuche "Lagunas", está situado a 20 kilómetros al oeste de la capital, rodeado de una vegetación de belleza excepcional. Se hizo muy bien en considerar el aspecto estético del

lugar, porque un aeropuerto es, también, la primera impresión que un extranjero tiene de nuestra ciudad. En este caso el paisaje típicamente chileno del aeropuerto indica que ésta será, sin duda, óptima.

El flamante terminal aéreo cuenta con dos pistas de 3.200 metros cada una, unidas por el centro, a manera de trazo interior de una "H", por el cuerpo de edificios anexos. El revestimiento de las pistas responde a las más modernas concepciones de ingeniería: soporta 150 mil kilos de carga total y tiene un espesor hidráulico de 30,5 centímetros de hormigón. Su playa de estacionamiento puede contener trece posiciones de aviones cuatrirreactores, cada una con capacidad de abastecimiento de combustible.

La notable solidez estructural de la pista permitirá la llegada de aviones como el espectacular VIC-10 y los Concord, para 500 pasajeros.

Un párrafo aparte merecen los servicios apropiados técnicos de Pudahuel. En la esfera de las radiocomunicaciones contará con el sistema de radionavegación instrumental ILS, cuya ventaja más sobresaliente es la de permitir un contacto radial adecuado independientemente de las condiciones climáticas.

Su sistema de iluminación es de los más modernos; en este terreno hay que mencionar las 28 luces de destellos, la iluminación de calles de rodaje, las luces de umbral de pista, los indicadores de rodaje y las luces de aproximación de precisión del lado norte. Tendrá, además, un sistema de comunicación de antenas róbicas, dirigidas a Lima, Buenos Aires, Punta Arenas y Pucus. El edificio destinado a los pasajeros tiene, por su parte, 3.500 metros cuadrados, con una bodega de carga para aviones de 825 metros cuadrados.

El carácter francamente monumental de la obra ha decidido a las autoridades a habilitar gradualmente el aeropuerto. Se ha dado preferencia a los servicios propiamente aéreos —pista, controles, comunicaciones—, dejando para un futuro próximo la conclusión de las dependencias.

En suma, nuestro país cuenta, desde ahora, con un aeropuerto que lo sitúa a la misma altura de las grandes metrópolis. Pudahuel tiene una capacidad de 420 vuelos diarios con tiempo normal, cifra que permite esperar una intensificación del tráfico aéreo con las ventajas imaginables para el turismo.

Es una gran obra que tiene también grandes consecuencias para el destino de Chile.

ECA y las Cooperativas de Consumo

El establecimiento comercial del que se trata, no es el único afán de un establecimiento distribuidor naturalmente de atención de las necesidades de sus clientes o asociados de tener caracteres muy favorables a éstos: calidad del producto expandido, precios razonables, sin recargos especulativos; pesos exactos; libre venta, es decir, sin condiciones condicionadas a adquisiciones de mercaderías de escasa o ninguna utilidad, y otras muchas características, que inciden en el servicio más eficaz del público.

La peculiaridad del régimen cooperativo estriba en que si bien no se rechaza la obtención de utilidades por las operaciones que la cooperativa realice, la distribución de esas ganancias no se ha tomando en cuenta al momento del capital aportado por cada accionista, sino el volumen de servicios que cada accionista ha solicitado.

Una cooperativa de consumos, el que compra más recibe una mayor distribución de excedentes, al fin de cada ejercicio. La rentabilidad de su gestión será siempre limitada, pues se trata de instituciones capitalistas, pero que sus ganancias, destinadas a reemplazar, en ciertas actividades, a las del tipo utilitario.

Es difícil comprender, en consecuencia, que la cooperativa no pretenda ganancias, siendo, en el fondo, su único propósito, el de cumplir un servicio para la colectividad que sirve. Es la misma sería, la esencia de la actividad comercial, pero que, en esta, antes que servir, el propósito es de lucro, la actividad que recibe el consumidor es mayor cuando se trata de la cooperativa, que

del establecimiento comercial.

Si el lucro no es el único afán de un establecimiento distribuidor naturalmente de atención de las necesidades de sus clientes o asociados de tener caracteres muy favorables a éstos: calidad del producto expandido, precios razonables, sin recargos especulativos; pesos exactos; libre venta, es decir, sin condiciones condicionadas a adquisiciones de mercaderías de escasa o ninguna utilidad, y otras muchas características, que inciden en el servicio más eficaz del público.

La peculiaridad del régimen cooperativo estriba en que si bien no se rechaza la obtención de utilidades por las operaciones que la cooperativa realice, la distribución de esas ganancias no se ha tomando en cuenta al momento del capital aportado por cada accionista, sino el volumen de servicios que cada accionista ha solicitado.

Una cooperativa de consumos, el que compra más recibe una mayor distribución de excedentes, al fin de cada ejercicio. La rentabilidad de su gestión será siempre limitada, pues se trata de instituciones capitalistas, pero que sus ganancias, destinadas a reemplazar, en ciertas actividades, a las del tipo utilitario.

Es difícil comprender, en consecuencia, que la cooperativa no pretenda ganancias, siendo, en el fondo, su único propósito, el de cumplir un servicio para la colectividad que sirve. Es la misma sería, la esencia de la actividad comercial, pero que, en esta, antes que servir, el propósito es de lucro, la actividad que recibe el consumidor es mayor cuando se trata de la cooperativa, que

andades, canciones folklóricas y mistelas no fueron suficientes para llevar la gente que pudiera financiar ese arte. Entonces, todos somos un tanto culpables de la tragedia que, hace tiempo, circundaba la vida de Violeta.

La historia de la Antártida, a través de un libro de conocimiento colectivo, se escribe en febrero. Muy pocos saben que fue en este mes, un día 17, en 1943, cuando Chile tomó posesión de lo que le pertenece en el sexto continente (1.250.000 kilómetros cuadrados), realizando el acto con la presencia ejecutiva de un propio Presidente de la República (Gabriel González Videla), el primer Mandatario en todo el mundo que llegaba hasta el país del hielo. Aun son pocos, naturalmente, los que conocen que la Antártida se incorporó a los mapas, esto es, a la geografía dominada por el hombre, en febrero de 1943, dos años después de haber sido descubierta por quien ignoraba hasta ese instante la magnitud fabulosa de su hallazgo. El admirable suceso fue protagonizado por el marino alemán Tadeus Fabián von Bellingshausen, al servicio del Zar de Rusia Alejandro I, y Nathaniel Brown Palmer, un oscuro cazador de focas estadounidense, que apenas tenía 20 años cuando se incorporó a la fama y marcó la hazaña con su nombre.

Desde 1919, por mandato de su patrón imperial, Von Bellingshausen venía persiguiendo el encuentro del continente blanco, la "Terra Incognita" que Aristarco de Samos había adivinado en el siglo III antes de Cristo, para ser luego dividida por el holandés Dirck Gerrits, en

25 Años en la Capilla de O'Higgins

Alardes. Por el amplio corredor de la vieja capilla que O'Higgins por sus propios manos comenzó a levantar, se pasea silenciosamente un sacerdote de regular estatura, moreno, de ojos muy vivos y sonrisa placentera. Su breviario abierto como en un largo bostezo lo sostiene en sus manos firmes y seguras. Don Alfonso Alvarado Manrique, cura párroco de Maipú. Ha venido de tierras sureñas, donde la lluvia matiza a diario la vida provinciana. Mirando su genealogía, es probable que descienda del famoso capitán don Pedro de Alvarado, que echó raíces en Chile, y que sin olvidar su dulce España, tomó por suya esta tierra, a la que cantó Ercilla sus más hermosas estrofas. Don Alfonso no alcanza aún los treinta años; tiene su alma plébea de ideales, sin embargo, siente en su interior la tremenda inquietud de la responsabilidad. Maipú era para él una tierra desconocida. Tal vez muchas veces se hizo estas preguntas: ¿Cómo serían mis feligreses? ¿Encontraré la misma acogida que en Bajos de Mena, o simplemente, será mirado como un extraño?

Un día le sorprendió el tafido de la campana en la historia capitalina cuando observaba los gruesos muros del templo; por las circunstancias mismas y como si la esencia se repitiera, su pensamiento voló a otra época y volvió a ver el instante en que se hizo la misma reflexión: habían transcurrido diez años... Ya conocía a sus feligreses; a los pobres de las Conferencias de San Vicente; las obras piadosas y también a los curatos. El tiempo siguió su curso, el trabajo absorbió su vida y la dedicación a la parroquia, sólo le permitió observar el

al terreno, su nombre olvidado, apareció un día entre los gruesos volúmenes del archivo histórico: Juan José Hurtado de Mendoza; los campos de Maipú se impregnaron de esa gloria que el religioso predicaba, los que pocos días antes habían absorbido sangre de héroes. Quedó en el éter ese eco, que recogió don Alfonso Alvarado, y que cuadraba perfectamente con su espíritu. Comenzó sus predicaciones, a base de la inmortel doctrina del maestro que ensalzó el valor de los bienes espirituales; que hizo mejores a los hombres y durante 25 años llevó a sus feligreses por el verdadero camino. Don Alfonso es un sacerdote alegre, su figura menuda y su temperamento nervioso le atraen simpatías. Su paso por las calles del pueblo es acogido con agrado.

El Maipú moderno, donde la patria comenzó sus primeros pasos, ve con alegría que la primera autoridad espiritual de la comuna sabe vibrar con todas sus inquietudes; que ama el progreso, que conoce el sendero a seguir, que sabe inculcar el amor a este Chile que el Creador enriqueció con altísimas montañas, con cascadas, ríos, verdes y prolongados valles y, al mismo tiempo, abierta su vasta cultura, sin reticencia alguna.

Maipú mira hacia la vieja Capilla de O'Higgins, y sabe que allí está el buen vigía, que teniendo su mirada puesta en lo que ocurre en la tierra, en los stardecres, cuando los pasos del último feligrés se pierden en el amplio y macizo corredor, eleva, desde el fondo de su alma, la plegaria muda que Dios reaga generosamente en lo alto.

Rodrigo Yáñez

Ayuda Médica Británica

El objeto principal del programa de ayuda médica de Gran Bretaña al exterior consiste en coadyuvar a que los países en vías de desarrollo puedan resolver sus problemas sanitarios por medio del adiestramiento de personal y la educación pública en los mismos países. Mucho se ha hecho ya en tal sentido y se han proyectado planes ulteriores por el Ministerio de Desarrollo del Triángulo.

Una de las más importantes acciones presentadas últimamente al Parlamento británico por dicho Ministerio, es la capacitación, en los mismos países beneficiarios, de doctores, enfermeras y promotores en enfermedades que pueden prevenirse por medio de los países más desarrollados.

La ayuda médica en progreso incluye el curso de concreción de la asistencia a enfermos y la enseñanza médica.

La expansión del adiestramiento en los mismos países se ve ayudada en gran ma-

nera por los graduados procedentes del exterior que acuden a estudiar en Gran Bretaña con el propósito de adquirir superiores calificaciones y experiencias para poder dedicarse a la enseñanza o desempeñar puestos en los servicios médicos de sus propios países. Actualmente el Gobierno británico ofrece 220 subvenciones a países diversos para sufragar la enseñanza de graduados, y para doctores de elevadas calificaciones, capaces y promotores que requieran una experiencia especializada. Se han introducido 150 subvenciones más, de acuerdo con una ampliación del Plan de becas.

Las profesiones suplementarias a la medicina se benefician, asimismo, de subvenciones para capacitación en Gran Bretaña, siendo asistido el adiestramiento en los mismos países con personal docente británico. Por ejemplo, el nuevo Instituto de Ciencias Paramédicas de Rangún al que se ha provisto de profesores de fisiología, radiografía farmacológica y técnica de labo-

guitaras chilenas están en silencio.

El último tañido trágico lo dio Violeta Parra y su monótono resonancia vino a enlutar el folklóre patrio. Los artistas acompañados por un apllo apoyo en el público, que es el primer beneficiado de estos regimenes de servicio a la colectividad, en que la ganancia es una cosa secundaria.

ECA, sin estridencias ni bululagos, está cumpliendo en este sentido una labor digna de todo encomio y que debe encontrar el más amplio apoyo en el público, que es el primer beneficiado de estos regimenes de servicio a la colectividad, en que la ganancia es una cosa secundaria.

Este podrá conducirse a una superación del sistema actual, ultracapitalista, que predomina en los negocios, que, sin duda, no es el más apropiado para combatir el proceso inflacionario. No significa, tampoco, el cooperativismo, perseguir o atacar al comerciante establecido. Si este, con desinterés y eficiencia, es capaz de proporcionar un mejor servicio y a precios razonables, sin duda que subsistirá y hasta puede prosperar. Sólo el especulador desenfrenado debe tener a estos propósitos.

ECA, sin estridencias ni bululagos, está cumpliendo en este sentido una labor digna de todo encomio y que debe encontrar el más amplio apoyo en el público, que es el primer beneficiado de estos regimenes de servicio a la colectividad, en que la ganancia es una cosa secundaria.

Violeta Parra

Las cuerdas de todas las guitaras chilenas están en silencio.

El último tañido trágico lo dio Violeta Parra y su monótono resonancia vino a enlutar el folklóre patrio. Los artistas acompañados por un apllo apoyo en el público, que es el primer beneficiado de estos regimenes de servicio a la colectividad, en que la ganancia es una cosa secundaria.



Ella, causada con la pugna violenta de la tradición antiliana con la pesadilla económica, desfilados sus nervios, optó por la resolución más negativa y más dolorosa. ¿Qué brumas amargas debieron nublar su alta frente?

El hecho es rotundo. Perdió la vida de Violeta Parra, pero nos queda, en su espíritu y su herencia, su creación. Es el instante supremo de hacerle justicia y en que su canto se alce por la patria, llevando su aire de flores silvestres, de yerbas buenas, de aromas que susurran en nostálgicas notas su recuerdo.

Y la artista, la mujer, aquella que gestó en su alma y en su cuerpo hijos sureños, no será olvidada. En el lienzo azul del folklóre chileno brillará más su roja estrella.

Su hondo drama llevó el lastre de todo artista que lucha frente a la comunidad y no encuentra la forma de dar salida a sus sueños y, sobre la urgencia de ejecutar acciones, tortura el conflicto económico. Alguien dijo en un sentido homaje a la artista: "los chilenos ya no aman su propio arte, y una carpa

Matilde Ladrón de Guevara

La Antártida Cambia de Rostro

1909, y no hallada por el inglés James Cook en las repetidas tentativas que hizo entre 1772 y 1774. En los inicios de su aventura, la suerte tampoco acompañó a Von Bellingshausen. En 1819 fue derrotado tres veces por los tempestales y el mar de peligrosos témpanos que se le iba encima, y volvió a Rusia, para lamerse las heridas, después de 130 días de navegación estéril.

En noviembre de 1820, el porfiado marino tentó un nuevo asalto al misterio que lo apasionaba, y esta vez pareció sonreírle la buena fortuna. En febrero de 1821, cuando ya había dejado atrás el Círculo Polar y cruzado los 69° 52' de latitud sur, la Antártida apareció de improviso delante de la proa de sus buques —el "Vostok" y el "Miri"—, con la estatura "de un continente de islas"

—tal como lo dijo el propio Von Bellingshausen—, y el anteojero del marino se extendió recorriendo la amplitud del paisaje de hielo, sintiendo que en su corazón desbordaba el orgullo de los descubridores.

Esta satisfacción estaba, sin embargo, destinada a frustarse al diablo con el pie muy rápido. El anteojero se detuvo de improviso sobre una visión desconcertante. Era la popa de un buque diminuto —una cáscara de apenas 44 toneladas—, de un solo mástil, pintado de gris, con la bandera de los Estados Uni-

dos ondeando sobre la toldilla, anclado a una milla de distancia. ¿Quién sería su capitán? ¿Y desde cuándo, sobre todo, estaba allí? Von Bellingshausen envió a su propia falua en busca de las respuestas. La chalupa volvió con el asombroso Nathaniel Brown Palmer, patrón del barco que parecía un bote grande:

—¿Qué hace usted aquí?

—le preguntó Von Bellingshausen.

—Cazando focas —le respondió Nathaniel Brown Palmer.

—¿Si...? ¿Por qué desde cuándo?

—Desde hace dos años.

Von Bellingshausen suspiró resignado a que la gloria se le fuese de las manos:

—¡Hombre! —le precisó a su desconcertado interlocutor. Entonces es usted quien ha descubierto esto, el sexto continente, el país del hielo, la Antártida. Yo le aseguro que algo llevará su nombre.

Así ocurrió. La Tierra de Palmer reconoce este origen. Pero la Antártida ya no es la misma que vieron sus descubridores. Está cambiando de figura y de genio. La Bahía de las Ballenas, en el Mar de Ross, ha desaparecido. Y ello es sólo un botón para la muestra. El sexto continente está adquiriendo un nuevo rostro sorpresivo ante la ambición geopolítica que quiere dominarlo.



LUIS GUASTAVINO

Nosotros creemos que no se materializa la idea del amor, de que habló el cristianismo, si no realizamos las tareas aquí en la Tierra...

RESPECTO A CREENCIAS

PERIODISTA.— Diputado Guastavino, el Padre Larrain ha dicho que, fundamentalmente el marxismo ataca a una religión o a la interpretación que el hace de esa religión...

¿HA MUERTO DIOS?

El Debate Más Apasionante de Nuestro Tiempo

Continuación (10)

Frente a los micrófonos de "Radio Portales" se expusieron, a veces en forma apasionada y quemante, opiniones diversas sobre el tema más trascendental de nuestro tiempo...

MANUEL OSSA, sacerdote jesuita, Subdirector de la revista "Mensaje". En su primera intervención afirmó categóricamente su convicción de que Dios vive y que quienes plantean una pregunta semejante, ¿ha muerto Dios? simplemente llevan el debate a un plan imaginativo...

En una nueva intervención, respondiendo a la pregunta: en un mundo empujado, en el que no hay dos campos, el de los creyentes y los no creyentes, sino una línea de batalla contra los enemigos comunes, el subdesarrollo, el hambre, la enfermedad, ¿qué lugar ocupa Dios, es imprescindible o no?, el padre Ossa reafirmó la afirmación de un ateo que le enseñó mucho, Albert Camus...

Afirmó que, en cierto sentido, los ateos hacen un gran servicio a los creyentes, pues les ayudan a perfeccionar el concepto del Dios verdadero, separándolo del falso, que puede ser una simple proyección infantil de los propios temores y dificultades, una canonización de los instintos...

¿Qué es creer?, planteó el jesuita Ossa. Concluye que en el lenguaje del Evangelio creer es aceptar que Jesucristo, el siervo, el hombre, ha sido hecho Señor por su resurrección de entre los muertos, de donde resulta que Dios ha tomado en serio al hombre...

LUIS GUASTAVINO, diputado comunista. Como marxista declara que no cree en la existencia de Dios. Dentro de un estricto respeto a todas las posiciones, afirmó que, de acuerdo a su doctrina, fue el hombre quien creó a Dios y no a la inversa. En otra intervención, el señor Guastavino se refirió a las nuevas tendencias de la Iglesia, a las cuales concedió la importancia que pueden tener y admitió la necesidad del diálogo entre todos los hombres, borrando enojosas discriminaciones...

En su última intervención, el diputado Guastavino replicó a las tesis expuestas por los padres Ossa y Larrain sobre la posición del marxismo, que este, al negar la existencia de Dios, en ningún caso lo caricaturiza y lo deforma como concepto, del modo como históricamente lo han hecho precisamente las religiones, y, entre ellas, la católica...

Aludido a la condenación papal de comunismo, al que el actual Pontífice ha calificado de "intrínsecamente perverso" y planteó la cuestión de que con qué autoridad moral pudo haberlo sentenciado en un trono de oro y después de que a lo largo de la historia la Iglesia ha bendecido tantas veces las armas usadas para exterminar a los hombres, las mujeres y los niños...

Entre los ideales que emanan de Cristo, está en primer lugar el amor entre los hombres, "para que todos sean uno", según el evangelio de San Juan. Para los marxistas esta unidad y este amor hay que buscarlos en la tierra y en la acción dirigida a que no haya clases sociales antagónicas, a que nadie pueda ser capitalista y explotar a los obreros...

DR. HERNAN ROMERO. Cree que es necesario iniciar el diálogo entre la religión y la ciencia positiva...

diálogo entre la religión y la ciencia positiva. Afirmó que el dogmatismo y no tiene fuerza en nuestro tiempo, y que deben buscarse nuevos caminos hacia la verdad, aunque él no cree en verdades absolutas que deban escribirse con mayúscula...

En otra intervención, respondió a la pregunta ¿Ud. estaría, en el fondo propagando una nueva religión?, que en realidad no se ve, si como mantuvo otro de los interlocutores, —el señor Aldunate— al tener el hombre posibilidades limitadas de percepción, está obligado a aceptar fuerzas superiores o individuos privilegiados que intervengan para explicar los fenómenos...

La matemática es una ficción de la mente humana para medir e interpretar las cosas y es natural, por tanto, que las leyes matemáticas se ajusten a los fenómenos. De ello no se deduce que exista un ser superior que maneje la fórmula matemática. Aunque sea cierta la afirmación del padre Ossa de que los ateos van a producir la vacante en la eficacia de los ritos, eso no significa que haya que creer en las cosas humanas, pero si hubiera un Dios encargado de la Tierra, que es un pedazo de ceniza enfriado, debería ser un Dios inferior a los de las galaxias...

Aunque admite todas las limitaciones del hombre que se han expuesto, proclama que el hombre está ampliando cada vez más sus horizontes, está a punto de producir la vida, y por lo tanto, se queda con su fe en el hombre, nada más. Contestando al Padre Larrain y su argumento sobre el temor a la muerte, sostuvo que el mismo no tiene temor a la muerte, aunque desea llegar tarde, pero comprende que es necesaria como un proceso biológico...

ARTURO ALDUNATE PHILLIPS, ingeniero y escritor. Después de analizar lo que el vulgo entiende por Dios, llegó a la conclusión de que es una inteligencia que se manifiesta a través de todas las expresiones del Universo, tanto en el macrocosmos como en el microcosmos. La existencia de las leyes del Universo, descubiertas, pero no explicadas, son la primera manifestación de que Dios vive, eterno...

En otra intervención, el señor Aldunate examinó el modo de cómo el hombre configura su imagen del mundo físico. Sus informaciones son precarias y caóticas. Por ejemplo, Einstein probó que no hay posibilidad ninguna de que el hombre reciba información de dos fenómenos que se producen simultáneamente. Cuando la ciencia moderna ha ido comprobando estas cosas, se ha vuelto modesta, y aunque avanza cautelosamente, pronto encuentra límites al conocimiento...

Es indudable que existen seres más inteligentes que nosotros. El hombre de ciencia acaba por reconocer una Suprema Inteligencia, un algo que organiza, que da sentido a todo lo que sucede...

Después, se ha referido a la posible creación de la vida en una probeta de laboratorio y rechaza que esto pudiera negar la existencia de Dios. El que se llegue a crear tejidos y aún seres vivos, significa nada más que se obrará como lo ha hecho la naturaleza con la materia, que hace millones de años está dispuesta para ello. Sería, simplemente, "repetir el fenómeno de la creación cada vez que se propone"...

ROLANDO DIAZ MARQUEZ, Pastor protestante de la Iglesia Presbiteriana. Se refiere al Dios cristiano y admite que ha habido cambios fundamentales en el concepto que de Él se ha tenido. La imagen definitiva corresponde a los teólogos filjarla. En una segunda intervención, dijo que para él creer es vivir, ser, en una dimensión distinta. Aclara que se trata de algo difícil...

Analizó después a fondo el criterio protestante respecto a los dogmas y el dogmatismo. Los protestantes se sienten siervos de Dios, siervos de Jesucristo, pero en ningún caso sus representantes, sus sacerdotes. Lo mismo les sucede con los dogmas, que consideran pueden ser afirmaciones que si encierran verdades pueden revalidarse, pero nalle hoy está dispuesto a aceptarlas, a fardo cerrado, como lo prueba el presente debate. Acepta las afirmaciones del diputado Guastavino de que Dios está muriendo en Vietnam y antes había muerto en España, donde se hicieron muchísimas atrocidades en su nombre...

MOISES MUSA, representante de la Masonería chilena, afirma que el problema de la naturaleza de Dios no es esencial y filantropía. Se trata de una institución de tipo filosófico y filosófico, en la cual se respeta la libertad, y el camino que cada cual emprende para tratar de encontrar la verdad. Rechazó la afirmación que creía erradamente de que la masonería profesa el ateísmo y reconoció que el problema de creer o no creer es de gran importancia por las consecuencias que se desprenden de cualquiera de las dos actitudes...

Expuestos todos estos antecedentes, sigamos en el día de hoy las nuevas alternativas de este magno debate:



HERNAN ROMERO

motivos no es el politeísmo sino el monoteísmo. En estos momentos leo un párrafo del Torno II de la Sociología del Profesor Keller de la Universidad de Chile en el cual se refiere a los pueblos Selkman de Tierra del Fuego, pueblos que el mismo Darwin consideró ciertamente como primitivos. Y es importante destacar que estos pueblos dieron argumentos importantes a los antropólogos de la escuela de Taylor de Frazer y a muchos otros. Según ellos, estos pueblos no creían en Dios y así tenían una clara prueba de un pueblo primordial ateo. Sin embargo María Guinzide estuvo viviendo años con ellos, logró captar su confianza y describió con este vivo detalle una familia primitiva, pura, muy simple, pero a un mismo tiempo muy elevada. En la página 77 del libro a cual hago referencia, dice Keller: "Los Selkman hablaban muy poco de la Divinidad, pero tienen un monoteísmo claramente desarrollado". En efecto, el ser supremo que ellos conocen es la sea Temaukel, es una persona metafísica y esencialmente espiritual. Las oraciones dirigidas a él constituyen el núcleo religioso, que es algo completamente distinto a la creencia en progenitores y héroes cultuales, en los yós y los espíritus y de toda esta perniciosa. Los Selkman distinguen perfectamente entre estas manifestaciones de la vida espiritual y no las confunden. Para ellos el pueblo toda imagen y símbolo religioso, y los actos religiosos, las oraciones no son realizadas en público, sino secretamente, por cada cual. Dicen: "No hablemos de Temaukel". Anclano lo definió así: "Temaukel es el más fuerte de todos. Es quien hace morir a los hombres y quien les envía enfermos, quien existió desde un principio y a quien se dirigen las almas, quien vive en el firmamento y ve todo lo que ocurre sobre la tierra, a quien todos los hombres deben obedecer, quien es sólo Caspi, es decir, alma, y que se le ve muere jamás". Estos pueblos no tienen una idea precisa de la naturaleza de su Dios. Aun cuando le atribuyen cualidades humanas y lo personifican en cierto grado, pero mentalmente, Caspi, es decir, espíritu, espíritu puro, no tiene cuerpo, no tuvo jamás, ni se le ve en ninguna parte, ni hay imagen corpora de él. No es una fuerza puramente natural aunque disfruta de poder ilimitado. Dice que vive más allá de las estrellas desde donde observa a cada individuo. No tiene madre, ni hijos, ni parientes. No se cansa jamás, ni duerme; tampoco come ni bebe. Se puede es tan grande que conoce, incluso, los pensamientos del hombre y escucha cuanto hablar...

PARA EXPLICAR LO INEXPLICABLE

Sería largo continuar esta lectura. Repetido, de los profesores Keller y de la Universidad de Chile, en el Segundo Torno de la Sociología. Tenemos aquí un hecho concreto que el señor Guastavino no puede refutar: Un pueblo reconocido por Darwin y discípulos de Darwin como pueblo típicamente primitivo y, sin embargo, claramente monoteísta. Por consiguiente, ¿dónde queda la teoría de un primitivismo de valores, un primitivismo de valores y de un monoteísmo primitivo, un monoteísmo primitivo que es un producto ulterior de la civilización? Pero hay otro punto más. El señor Guastavino nos dice que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre primitivo, que inventa, el hombre, a Dios... ¿Por qué nos dice el señor Guastavino que el hombre inventa a Dios para explicarse lo inexplicable, nos habla del hombre primitivo, de las ideas que se ven, de los truenos, de la tierra que se mueve, de la explicación que afanado y desesperadamente busca el hombre

El Tiempo CARTAS

Señor Director: Estimo un deber dar a conocer el desagradable incidente sufrido con un chófer de taxi el día viernes 3 recién pasado. A las 22 horas, aproximadamente, tomé el coche número EF-93, desde Avenida Tobalaba con Pucuro, para dirigirme a mi casa, ubicada en Sies Gana con Lynch, en la Reina. Al consultar la tarifa, quedé muy sorprendida de su elevado monto, en razón de que es un trayecto que hago continuamente por la mitad del precio que se me cobraba.

"SERMENA" AMPLIA BENEFICIOS A IMPONENTES

El Servicio Médico Nacional de Empleados ha actualizado su Reglamento de Préstamos y Auxilios directos para los imponentes de las Cajas de la Marina Mercante Nacional, de la Caja de Previsión de Empleados Particulares y de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periódicos. De acuerdo con el citado Reglamento, SERMENA otorgará anualmente los fondos necesarios para otorgar préstamos médicos o dentales de libre elección, préstamos médicos y dentales para tratamientos o trabajos en el extranjero, y auxilios médicos se otorgarán a los imponentes de EE. PP. y P. y de la Caja de Previsión de EE. Particulares en los siguientes casos:

MONTO DE LOS PRESTAMOS. Estas prestaciones se otorgan con un máximo de un sueldo vital y medio y se regulan de acuerdo con una tabla de máximos con relación a los sueldos imponentes de los pensionados. El pago o servicio de los préstamos se hace en 15 mensualidades con un interés anual del 6% y una comisión del 2 por ciento.

MARINA MERCANTE. Los imponentes de la Caja de la Marina Mercante Nacional han alcanzado importantes conquistas previsionales, al ser promulgado el decreto supremo N° 377, de 27 de diciembre de 1966, por el que se reglamentan los beneficios que la ley entrega al Servicio Médico Nacional de Empleados (SERMENA).

AUXILIOS DIRECTOS. Los auxilios directos a los imponentes de la Caja de Previsión de la Marina Mercante Nacional se otorgarán en las siguientes formas: Auxilio de parto: En caso de nacimiento de un hijo, SERMENA otorgará a la madre imponente o cónyuge un sueldo vital y medio durante el primer día de enfermedad, dentro de los 60 días siguientes al nacimiento.

Auxilio de enfermedad: El SERMENA otorgará al imponente un subsidio calculado por días de enfermedad, del 25 por ciento del sueldo, sobresueldos y demás emolumentos durante el segundo mes; el 50 por ciento el tercer mes; del 70 por ciento el cuarto, y del 100 por ciento durante el quinto y sexto mes.

Auxilio de hospitalización: En los casos en que se necesite la hospitalización del imponente, el SERMENA otorgará un subsidio de pensiónado o sala común, incluido el derecho de pabellón.

Auxilio por consulta médica: En los casos provocados por razones de urgencia, en los cuales el imponente requiere la atención de consulta médica en circunstancias y condiciones que no sea posible recurrir a la atención especializada del SERMENA, ni a los médicos de libre elección, tendrán derecho a recibir del Servicio un auxilio de intervención quirúrgica.

Auxilio de medicamentos, exámenes de laboratorio, corrección y tratamientos radiológicos, y para aparatos de diagnóstico de laboratorio, gastos producidos por medicamentos, aparatos, aparatos de corrección y anteojos ópticos, cuando éstos hayan sido recetados por el Servicio. Si dichos gastos no provinieran de médicos ajenos a la institución, ellos deberán ser visitados en el SERMENA.

Auxilios familiares: Las cargas familiares reconocidas al imponente gozarán de los auxilios establecidos, pero tendrán derecho a cada caso. Tendrán derecho, asimismo, a una ayuda del ciento por ciento de los gastos generales por tratamientos de radiación y quimioterapia.

REQUISITOS INDISPENSABLES. Para gozar de los auxilios establecidos en el decreto supremo 377 que analiza, el imponente deberá solicitarlos en las oficinas del Servicio Médico Nacional de Empleados, o en las sucursales de Regionales o de la Marina Mercante Nacional en los restantes departamentos.

El plazo para impetrar estos auxilios, excepto el de auxilio de parto, será de seis meses, contado desde la fecha de la causa que da lugar al beneficio correspondiente.



Más de un centenar de gatitos esperan todos los días a sus dueños. La espera es larga, pero ello no desespera. Corren y juegan bien alimentados y cuidados en la Sociedad Protectora de Animales, que les da pensión sin cobrar un centavo.

INTEGRACION BANCARIA CHILENO-GERMANA RESPONDIÓ A SERIO Y ACUCIOSO ESTUDIO

Conceptos de don Daniel Sotta Barros durante la ceremonia con que se solemnizó la asociación del Banco Osorno y La Unión con el Banco Germánico para América del Sur

La integración de capitales, intereses y dirección que se ha producido entre el Banco Osorno y La Unión y el Banco Germánico para América del Sur fue el resultado de un serio y acucioso estudio por ambas partes, hasta llegar dentro de su país y en el concierto internacional a ser figuras de relieve. Esta integración de capitales, intereses y dirección que se ha producido entre el Banco Osorno y La Unión y el Banco Germánico para América del Sur fue el resultado de un serio y acucioso estudio por ambas partes, hasta llegar dentro de su país y en el concierto internacional a ser figuras de relieve.

En efecto, dicho Banco, con ya 69 años de existencia, y que tuvo un descenso con motivo de la última guerra mundial, supo alzarse de las ruinas, y con tesón, esfuerzo e inteligencia que caracteriza a su país, llegar a colocarse a la vanguardia de la banca mundial en su comercio con América Latina y junto con el Dresdner Bank, del cual es subsidiario, significar uno de los pilares de la economía alemana, que, ante la sorpresa del mundo, permitió que, ya desde el año 1950, se hablara del "mitiga alemán".

Por todo ello, repito, ha sido motivo de gran satisfacción su interés en nuestro Banco; no se hicieron eco de rumores ni de comentarios interesados, sino que sobrepasaron la pujanza de este Banco, que tuvo origen en las ciudades que le dieron su nombre, ambas como todo ese sur chileno, de gran raigambre alemana; el hecho de ser el más

grande Banco Regional del país y, por qué no decirlo, la confianza que tuvieron en su actual equipo de directivos, ejecutivos y empleados, que, conociendo la etapa difícil por la cual pasaba nuestro Banco, se unieron con decisión y energía para superar estos malos momentos. También quiero destacar que es motivo de orgullo no sólo nuestro, sino del país, que esta institución extranjera haya tenido confianza en Chile y que estén ciertos que se está trabajando hacia una mejor futuro social y económico, para todo el pueblo chileno.

Tuvo a su cargo las conversaciones para esta integración, como representante del Banco Germánico para América del Sur, el señor Adolfo Warweg. Les llevo con extrema diligencia y con gran habilidad, apoyo sortear los problemas que se presentaron, con esas armas que le son tan naturales: su delicadeza en el trato y su perseverancia en el objetivo final.

Estamos ciertos de que el señor Warweg, en su cargo de Asesor del Directorio, con su experiencia y dedicación, y junto con los nuevos directores que entraron en representación de dicha institución, señores Germán Fischer y Ambrosio Estévez, formaron un equipo muy unido para dar a nuestro Banco el lugar que le corresponde.

Señores Schmidt y Klüber, les deseamos una muy agradable permanencia en Chile; conocerán luego las ciudades del sur, que los acogerán a ustedes con la misma sinceridad y cordialidad que hemos querido ofrecerles y confiamos que el recuerdo que tengan de nuestro país, y del Banco Osorno y La Unión, sea el que produce el agrado de saberse trabajando juntos en aras de la prosperidad y desarrollo de una causa común.



Durante la ceremonia realizada ayer para solemnizar la integración de los Bancos Osorno y La Unión con el Germánico para América del Sur. De izquierda a derecha, los señores Daniel Sotta Barros, presidente del Directorio del Banco Osorno; Ministro de Educación, Juan Gómez Millas; Karl Schmidt y Alfred Klüber, peroseros de la institución alemana que viajaron especialmente a Chile para concertar la operación.

EL DESTINO DE LOS GATITOS PERDIDOS



Este aviso que apareció en los diarios de Santiago, sin firma ni otra forma de identificar a la dueña o dueño del gatito "Cascabel" preocupó a muchas personas.

La pérdida de un gato regalado, siempre provoca pequeños grandes conflictos sentimentales en los niños, sobre todo, y en las personas mayores que, huérfanas de un afecto, vacían sus sentimientos en "Cascabel". "Lulú", "Monito" u otros ejemplares de felinos domésticos.

¿Qué hay tras este inocente aviso...? Es en realidad inocente o es una fórmula a lo James Bond para encontrarse dos ciudadanos que realizan misteriosas o secretas actividades...? Nos inclinamos por la sinceridad del aviso. "Cascabel" debe estar amorosamente arrullando a otro amo o ama y sorbiendo, lentamente, un gran plato de leche, totalmente satisfecho y olvidado de su otro hogar.

Pero mejor, es marcar el 733730. Telefónicamente la voz se identifica. Sociedad Protectora de Animales "Benjamin Viçuña Mackenna". En calle Libertad N° 1550 se alza el edificio que resalta por su arquitectura. Mercedes Espelette Valdés, en 1938.

¿GATOS PERDIDOS? "Mire, aquí nosotros tenemos no uno, sino que más de un centenar de gatitos perdidos y que están esperando dueño" nos expresó el administrador de la Sociedad Protectora, Armando Jaramillo.

Once años al frente de la institución le han permitido descubrir muchas de las actitudes de los pequeños felinos que resquebrajan su lomo contra sus piernas, mientras clavan fijamente la mirada en los rincones de la clínica y de los pabellones donde viven los "pensionados".

Esta es una pensión ideal, ya que a fines de mes no hay problemas por la cuenta, ni se piden anticipos cuando llegan los gatos", manifestó el administrador.

GATOS Y GATOS. "He visto crecer, nacer y morir a miles de gatos, en los dieciséis años que trabajo aquí", manifiesta Uberlinda Garay, una robusta mujer del pueblo que con sus sesenta años cualifica la voz cuando habla de sus gatos.

En una "gatera", local donde viven cerca de trescientos gatos, una socia, Antonieta de la Soita, ayuda a servir la "papa". Es la hora de la onca, y como de costumbre, los restaurantes amigos de los animales han enviado su cuota.

"Y no se crea que el menú no deja de ser delicado", expresa Antonieta de la Soita, el Hotel Carrera, el Club de la Unión, el Vienés y Alemán, y también el Restau-

ro, que permite realizar con éxito una política de redistribución del ingreso, al mismo tiempo una política de estabilización.

Finalmente, el Director de Agricultura y Pesca se refirió al papel que juega y que juzgará el órgano a su cargo en el desarrollo agropecuario del país.

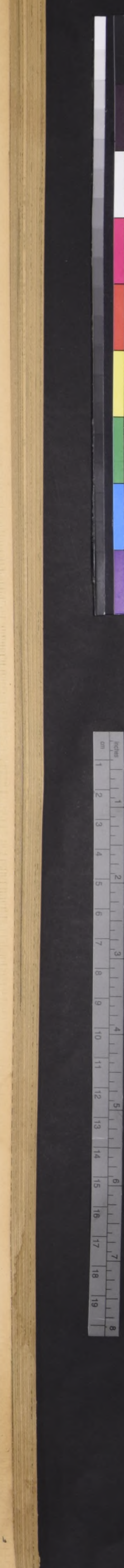
CRÉDITOS WARRANTS PARA HUEVOS. Un gran desaliento entre los avicultores está produciendo la baja de los precios de los huevos.

Este fenómeno se debe a un exceso de oferta causado por una sobreproducción de 10 a 20 millones de unidades.

Debido a estas circunstancias el Gobierno, después de un estudio de la situación, ha ofrecido una línea de créditos warrants para huevos a través del Banco Central. Actualmente los créditos se encuentran en plena vigencia y son otorgados por el Banco Central de Chile, y equivalen al 50 por ciento del precio de los huevos almacenados.

OPERACION SITIO EN MARCHA. Con pleno éxito se lleva a cabo la "Operación Sitio" en todo Chile, especialmente en la Provincia de Santiago en que más de 11 mil familias serán beneficiadas, y dentro de éstas obviamente está el Tercer Distrito, el más de población del país. Así por ejemplo, Ñuñoa tendrá labor del Ministerio de la Vivienda, se han sumado el Intendente, Gobernadores, parlamentarios y muy especialmente (derecha), Presidente del Comando de Pobladores de Ñuñoa, agradece al Intendente de Santiago, Sergio Saevedra y al diputado Julio Silva Solar, sus buenos oficios para buscar solución al problema habitacional de modestas familias de nuestro pueblo.

Una continuación hizo uso de la palabra el Ministro Molina enfatizando el deseo del Gobierno que el país se independizara económicamente del exterior. Un requisito para lograr esto es el cumplimiento riguroso de las metas de desarrollo



EL AVISO ECONOMICO DE HOY Y DE HACE... 50 AÑOS

Farmacias de Turno

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 4 DE FEBRERO AL 11 DE FEBRERO DE 1967. 1.º SECTOR - Machoche, Avda. Bdo. O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía...

BICICLETAS

BICICLETAS "TOUR DE FRANCE", diferentes medidas, triducción reparo, repuestos por mayor, menor, Facilidades...

10) Construcción y sus Materiales

FERRERERIA GAROCHENA. PINTURAS. Madozo, Menajes, Reparo a domicilio, Reparación de 24 horas. Teléfono 42129. 2543135.

14) Estatutos y legales

TERCER JUZGADO CIVIL SANTIAGO. Quilicura Carlos Gutiérrez Mujica. Presente fallido formulando siguientes proposiciones convenio judicial...

LA NACION

acción clandestina. BRE BELGIQUE. HAZRIN D'AMOUR. ECONOMICOS. ARRINDANSE GRANDES BOGAS...

14) Estatutos y legales. HABIENDOSE EXTRAVIADO LA LIBRETA N.º 120506 del Banco del Estado de Chile...

35.-Optica, Fotografia, y Similares. VENDO FLESH ELECTRONICO "BRAUN". 38) Peinados, Belleza y Modas. PELUQUERIA "LUCIEN". DAMAS y Niñas...

39.-Propiedades compran. COMPROMISO EDIFICIOS PARA DEMOLICION. 40) Propiedades venden. VENDO PROPIEDAD CON FRENTE A DOS CALLES...

DELICADO SABOR ORIENTAL. Teefix. M. Teefix R. en bolsita filtro de bobina cámara rinde el doble. SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTISERIAS FUENTES DE SODA

GUIA PROFESIONAL. MEDICOS. SOCIEDAD ASISTENCIAL MEDICA DE CHILE. ABOGADOS. SANCHEZ DEL POZO. RESTAURACIONES URGENTES. DENTISTAS. CLINICA DENTAL EDWARDS. PEDIURO. AVILES. PRACTICANTE. LUIS ALDUNATE PRACTICANTE

ESTUDIO practicando con estos materiales. ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE \$15 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA. GRATIS. ESCUELAS LATINO AMERICANAS. ENSEÑANZA POR CORREO. ESTADO 337, 5º piso, Of. 519. Clasificador 862 - SANTIAGO.

SU ALMANAQUE COMERCIAL

RAMONA POR LINDO PALACIO. DAME VEINTE ESTAMPILLAS DE DIEZ PESOS... PARA QUE COMPRES TANTAS SI TU NUNCA ESCRIBES? PORQUE LO QUE ES EL CUMPLEAÑOS DEL PATRÓN Y COMO LE GUSTA GOLEACIONAR ESTAMPILLAS

GUIA DEL VERANEANTE

- ACUARIOS: PRA PRINCIPAL EXTENSIVO SURTI...
DEPORTES: MISAL ESCUTI AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS...
ELECTRICIDAD: SERVICIO TECNICO REPARACIONES...
FCAS VARIAS: CALZADOS: DEPONIDO DE FABRICA VENTA DI...
AUTOMOVILES: CADACEROS: ACCESORIOS:
BICICLETAS: ALAMEDA BICICLETAS ITAL...
BALDASAS: ABRILA DE BALDASAS, TUBOS, TE...
CAMISERAS: AMISAS SOBRE MEDIO, REPARACIONES...
CASAS DE REMATE: EN VENTA GRANDES LOCALES...
COLCHONERIAS: ALMAENES ALAMEDA, CATRES COL...
CONFECCIONES: LMA-ANES RODILES S A - CA...
CARTERAS: ARTESANAS MALETAS BILLE...

- EL TABO: HOTEL "BISSAO"
CARTAGENA: HOTEL "SAVOY"
QUINTERO: RESIDENCIAL "SANTIAGUINA"
COCHOA: BALNEARIO-RESTAURANTE "COCHOA"
ALGARROBO: RESTAURANTE "EL GALEON"
LOS LILENES: BALNEARIO-RESTAURANTE "LOS LILENES"
LAS CRUCES: HOTEL "LAS CRUCES"
PAPUDO: HOTEL "CARRERA"
MONTEMAR: "MONTEMAR-HOTEL"
SAN ANTONIO: RESTAURANTE "LA NAVES"
VENTANA: RESTAURANTE "PRIMAVERA"
CONTULMO: HOTEL CENTRAL
VALPARAISO: HOTEL "IBERIA"
ZAPALLAR: HOTEL "CESAR"

VIAGES MALETAS BOLSAS DE VIAJES PORTAFOLIOS DOCUMENTOS A PRECIOS DE FABRICANTES. Fabrica de Maletas Mundial 27 de Mayo 665

ADMINISTRADORES PUBLICOS, ABOGADOS

PARA SERVIR CARROS EN PROVINCIA CON UNA RENTA DE \$ 1432 MENSUALES, MAS ASIGNACION DE ZONA DESDE UN 15% A UN 60%.

ANTECEDENTES: Teatino 254, 5º piso, de 10 a 12 horas OFICINA DEL PERSONAL

Propuesta Publica N° 2.410. Direccion General de los Servicios de la Armada. Llamase la atencion del comercio en general a esta propuesta que esta solicitando la Armada por los siguientes articulos: ACEITES LUBRICANTES - GRASAS - PARAFINA LIQUIDA - SHELL TELLUS OIL.

RESTAURANT NATURISTA. "Naturista" brinda a su distinguida clientela en estos dias de intensos calores aire acondicionado y fresco en todas sus secciones. Saboree los exquisitos jugos concentrados de frutas naturales, con todos sus elementos vitamínicos. JUGOS DE NARANJAS Y CHIRIMOYAS.

Fábrica Nacional de Hojas de Afeitar S.A. Junta General Ordinaria de Accionistas. Cierre del Registro de Accionistas. EL REGISTRO DE ACCIONISTAS PERMANECERA CERRADO DESDE EL 8 AL 14 DE FEBRERO.

- MECANICA: ELECTROEROSION - JAFAX - MA...
RELOJERIAS Y JOYERIAS: TRANSFORMACIONES JOYAS, CO...
MOTORES: RECTIFICACION MOTORES, AJUSTE...
PERNOS Y TUERCAS: TUPERAC LTDA. LA CASA MA...
REPARADORAS DE CALZADO: "LA RAPIDA" CALZADO CABALLER...
SOSTENES: FAJAS SOSTENES, PRECIOS ES...
TAPICERIAS AUTOMOVILES: "INTAP" NUEVAS INDUSTRIAS...
TIENDAS: NOVIAS, TRAJES...
TRANSPORTES: ARICA, SANTIAGO, CONCEPCION...

ELEKRO. CAP. LABORADO. PERFILES CANERIAS Y PLANCHAS. FERROGLOBO LTDA. SANTA ROSA 2265 - FONÓ 52792

CARLOS RAMIRO MANZOR SOTO. Chileno, casado, carnet de identidad N° 31404, de Buin, solicita ser reconocido para un microbús SANTIAGO-PAINE.

CAJA DE CREDITO POPULAR GRAN REMATE DE ROPA HOY, DE 9 HORAS ADELANTE. SUCURSAL N° 5 SAN DIEGO 1033. PRESTAMOS CONCEDIDOS EN JUNIO DE 1966 CON VENCIMIENTO EN DICIEMBRE DE 1966 POR LAS SUCURSIALES Nros 1 y 5.

1851 FERROCARRILES DEL ESTADO VENTAS. P.P.E. 16 - 15 de febrero de 1967 - a las 12 horas 300 Ton. Chatarra sin clasificar. P.P.E. 18 - 15 de febrero de 1967 - a las 12 horas 100 Ton. Papel excluido. BASES Y ANTECEDENTES en la Oficina de Ventas del Departamento de Materias, Estación Alameda, de lunes a viernes, de 13.45 a 16.45 horas.

De NORTE a SUR

PROYECTAN OBRAS PARA RECORDAR A G. MISTRAL

VICUÑA.— El Intendente de la provincia, Eduardo Sepúlveda Wittte, ha enviado al Ministerio del Interior un proyecto en que le expresa con motivo del 10º aniversario de la muerte de la poetisa Gabriela Mistral, que se cumpla el 10 del presente, acogiendo el deseo general de los habitantes de la provincia, y en especial del Valle de Elqui, le solicita la dictación de un decreto ley que autorice la emisión de sellos postales para ejecutar obras en Montepío y Vicuña para enaltecer la memoria de la insigne poetisa.

También en el proyecto se contempla los terrenos que permitan ampliar la Población Gabriela Mistral de Vicuña y construir alrededor de su tumba el grupo arquitectónico ya señalado. Esta iniciativa del Intendente Sepúlveda ha merecido el aplauso y apoyo de todos los sectores de la provincia de Coquimbo.

ARICA.— Los vecinos del Cerro La Cruz han organizado un carnaval que culminará el 25 del presente con un baile de máscaras. En la actualidad se está llevando a efecto la decoración de la zona con guirlandas y luces. Se disputan el campeonato de las escuelas de niñas, Antinea Juvenil en representación del Club Barrabás; Embarcadero Deportivo por el Deportivo Valenzuela; y por Juveniles Araya Álvarez, por el Centro de Madres y el Centro Cultural Juan Sebastián Bach. Los próximos escríptos.

Vecinos expone necesidades de centro veraniego

SAN ANTONIO.— El Gobernador de San Antonio, don Guillermo Pizarro, el diputado Carlos Demarechi y el ingeniero José Freire, realizaron una visita al balneario de Mistañaz para conocer de los problemas que afectan a los habitantes de este lugar y en especial, del aspecto sanitario de las residenciales y hoteles.

NOTICIA BANCARIA

Este poco el Deutsch Sudamericano Bank adquirió una participación en el Banco Osorno y la Unión, y con ello estará representado en su dirección. La unión de las instituciones bancarias con toda seguridad, traerá consecuencias favorables para el país. Se trata de años de experiencia que han convertido al Deutsch Sudamericano Bank en una de las instituciones bancarias de más prestigio y respeto. Mayor significación adquiere este desarrollo si se considera el hecho que durante la última guerra se vio privado de sus más fuertes capitales, he-



El Presidente Frei firmó, en compañía del Ministro de la Vivienda, Juan Hamilton, el proyecto de remodelación del sector Bellavista de nuestra ciudad, que le ha interesado vivamente. En breve ceremonia desarrollada en el Salón Rojo de la Intendencia, el Mandatario selló de este modo el proyecto. En el grabado, dos aspectos de la ceremonia, a la que asistieron el Intendente de Valparaíso, los alcaldes de Valparaíso y Viña y parlamentarios de la zona.

FESTIVAL DE LA CANCIÓN SE DESARROLLA CON ÉXITO

VALPARAISO.— Con éxito extraordinario y una afluencia de público que ha ido en aumento, prosigue desarrollándose en el Parque Vergara de Viña del Mar el VIII Festival de la Canción. Todos los días, tanto en funciones de vermut como en la noche, las aperturas del teatro al aire libre se ven colmadas de un público entusiasta que aplaude sus canciones favoritas y manifiesta su complacencia por el largo show de variedades que complementa la presentación de las canciones seleccionadas este año, por el Jurado.

Igualmente, ha tenido gran éxito el Long Play con las canciones premiadas en años anteriores, que la Municipalidad de la Ciudad Jardín editó en un hermoso álbum adornado con fotografías de Viña del Mar a todo color. La idea ha sido cálidamente elogiada, en especial por los visitantes que de este modo podrán llevarse un recuerdo vivo y documental de lo que es este grandioso torneo musical de nuestra provincia, que fácilmente logra reunir en cada año, a más de 20 mil personas. Este año la cifra será considerablemente colmada, ya que el espectáculo, al decir de todos, ha progresado ampliamente y ofrece atracciones que no decepcionan el interés masivo demostrado por el público. Entre las canciones folclóricas que gustan y reciben más aplausos se cuentan "Niña, sube a la lancha", "Amor de Noche", "Pajaros de Septiembre" (de letra muy poética, gustando también la "Delicias", que es de autoría chilena), "Samba de ayer", que canta Gloria Aguirre; "Corazón de papel", que presenta la misma estrella; "Donde en la ciudad", que canta Luis Murúa; la nueva revelación, y "Qué me importa", que interpreta Larry Wilson. En rasgos generales, el festival nos parece superior al del año pasado, incluyendo las canciones seleccionadas.

Por el Gran SANTIAGO

Con Rapidez Ejecutan Obra de Alcantarillado: Conchalí

CONCHALI.— Con rapidez están avanzando los trabajos de alcantarillado que se están ejecutando en cinco centros densamente poblados de esta comuna, las poblaciones El Carmen, Independencia, El Manzano, Anexa Independencia y Quinto Sector El Carmen. Además estos trabajos serán ampliados a otros barrios como la Avenida Independencia y Vivaceta, llegando hasta la población Independencia Oriente. Esta obra fue impulsada por los dirigentes de los pobladores Luis Medina, Francisco Álvarez, Antonio Campos, con la cooperación de parlamentarios del PDC, ante el Ministerio de Obras Públicas, que se interesó por la realización de estos trabajos que complementaban el plan de alcantarillado que se estaba llevando a la práctica.

Destacan labor del Comandante L. Arce Moyano

SAN JOSE DE MAIPO.— En una reunión celebrada por la Comisión Nacional Coordinadora que preside el Subsecretario de Economía, Pedro Butazaun Alvaréz, se dio cuenta de una visita realizada al Cajón de Maipo por varios miembros de esta Comisión, los cuales concordaron en que eran un centro turístico de gran potencialidad. También se dejó constancia de los esfuerzos desplegados por el Comandante del Regimiento Ferrocarriles Nº 1 de Puente Alto, Teniente Coronel Luis Arce Moyano, quien con un equipo de colaboradores con solo la inversión de 360.000 escudos había puesto en marcha de nuevo el Ferrocarril Militar al Volcán, en circunstancias que en los estudios técnicos se había señalado que se necesitaba la suma de tres millones de escudos.

En Quilicura fue inaugurada la 1ª Escuela de Verano

QUILICURA.— En esta Comuna se inauguró la 1ª Escuela de Verano patrocinada por la Intendencia Popular y la Alcaldía. Los cursos han despertado gran interés en las organizaciones vecinales, especialmente en las Juntas de Vecinos y Centros de Madres. Junto con los cursos se efectuarán Mesas Redondas para analizar los diversos problemas comunales que afectan a los pobladores y a sus organizaciones. En ellas participarán los vecinos, los pequeños chacareros y representantes de INDAF y de las autoridades comunales.

Entregarán Pobl. Codegua: Graneros

GRANEROS.— Esta semana se hará entrega de la población Codegua que fue construida por la Corporación de Servicios Habitacionales y que tiene 200 viviendas destinadas a dar solución al problema habitacional de los pobladores del sector. A su inauguración concurrirán el Intendente de la provincia, Ricardo Tudela, representantes de la Corporación de Servicios Habitacionales, parlamentarios del PDC y las autoridades municipales de esta comuna.

Luz eléctrica fue inaugurada en Los Queñes: Curicó

ROMERAL.— A la pavimentación del tramo desde el puente sobre el Río Claro hasta la Aduana, viene a sumarse la inauguración del servicio de alumbrado público y domiciliario en el balneario cordillero de "Los Queñes", a 45 kilómetros de Curicó. En la ejecución de esta obra ha tenido destacada participación el diputado Mario Fuenzalida, a quien le corresponde acelerar en la Cámara el proyecto de ley que disponía los fondos necesarios para la instalación del alumbrado público y domiciliario en el balneario de Los Queñes (Merino Bustos, corresponsal).

CREARON PARQUE NACIONAL EN EL DEPARTAMENTO DE PISAGUA

PISAGUA.— En las inmediaciones del volcán Isluga, en este departamento, fue creado por decreto promulgado ayer un nuevo Parque Nacional de Turismo, uno de cuyos costados prácticamente llega hasta la frontera con Bolivia. El decreto corresponde al Ministerio de Agricultura. En sus considerandos el documento establece que esos terrenos arborescentes presentan una composición de extraordinario interés turístico y científico, y agrega como antecedente para crear el Parque Nacional que "es indispensable proteger no solamente las especies autóctonas arbóreas, como la queñua, sino también la fauna que habita esos terrenos, cuyo conjunto forma una belleza escénica que debe resguardarse y fomentar, así, el valor turístico de la zona". De este modo, el Gobierno dispuso la creación del Parque Nacional de Turismo Volcán Isluga, con una superficie de 401.135 hectáreas. El volcán quedó incluido entre los elementos del Parque, así como los cerros Quinsachta y Alpaceros. Una gran parte de la línea imaginaria demarcatoria del oriente del Parque corresponde a las montañas de la frontera chileno-boliviana.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES AVISO

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS DEUDORES de esta Institución que desean conocer a los beneficiarios establecidos en el artículo 1º de la Ley Nº 16.609 que pueden solicitar la condonación de los intereses penales, sanciones y multas de las deudas reajustables sea que ellas provengan de ventas de viviendas locales comerciales, inmuebles o cualquier mutuo que se hubiese concedido en virtud del Reglamento General de Préstamos Hipotecarios, D. F. L. Nº 39 o por cualquier otra forma de venta que se hubiese acordado siempre que ésta se hubiese convenido por el sistema de reajustabilidad establecido en el D. F. L. Nº 2 que tienen un plazo de: a) 120 días, que vence legalmente el 16 de Mayo próximo, para cancelar totalmente a la Caja las sumas adeudadas por los conceptos ya indicados; y b) 60 días, que vence el 17 de Marzo próximo, para suscribir el convenio de facilidades de pago para con la Institución, de deudas reajustables, originadas por los mismos conceptos. Los interesados en acogerse a la letra b) deberán abonar, como mínimo, el 20% de la suma adeudada al momento de firmarse el convenio y el saldo lo cancelarán en 10 cuotas mensuales, iguales y sucesivas, a partir del 17 de Marzo próximo. Las solicitudes de los interesados deben consignar los siguientes datos: 1º.- Nombre completo del peticionario. 2º.- Número de la deuda, si es deudor hipotecario. 3º.- Grupo Habitacional en el que se adquiere la vivienda, en los casos en que aún no se hubiese suscrito la escritura de compraventa respectiva. y 4º.- Nombre y dirección del empleador, cuando se trate de imponentes. Las solicitudes deben ser presentadas en la Oficina de Partes de la Secretaría General de la Institución, Huérfanos Nº 1270, 4º piso, y los interesados de provincias, deberán presentarlas en la Sucursal que corresponda. Las consultas pertinentes, deben ser formuladas al Sub. Departamento Deudas Hipotecarias, 8º piso, Oficina Nº 817. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Advertisement for DIVEMA, a distributor and manufacturer of vehicles and machinery. It includes contact information for A.V. Blanco Encalada 1207, Casilla 3957, and phone number 82887-8-9. It also features a Jeep logo and the text 'Distribuidores exclusivos de: KAISER JEEP INTERNATIONAL CORP. USA.' Below this, there is a section for 'EL DEPARTAMENTO REPUESTOS' (The Spare Parts Department) located at Av. Blanco Encalada 1737, phone 82887-8-9, and a notice that it will be closed during the summer holidays from March 9th onwards.

EMBALSE CENTRAL RAPEL NOTIFICACION. Se notifica a los poseedores de terrenos afectados por el embalse de la Central Rapel, que de acuerdo con el programa de construcción de la represa sus predios podrán ser inundados a contar del mes de Septiembre de 1967. En consecuencia se les previene que no será posible utilizar dichos terrenos durante el año agrícola 1967-1968. La contravención de lo expuesto será de la exclusiva responsabilidad de los ocupantes no respondiendo la Empresa de los daños que se puedan originar con motivo de estas primeras operaciones del embalse. DE IGUAL MODO, HACIENDOSE CUMPLIDOS LOS PLAZOS ESTABLECIDOS POR LA LEY Nº 15.454, A CONTAR DEL MES DE MAYO SE PROCEDERA A ACTIVAR LAS FAENAS DE LIMPIEZA EN LOS TERRENOS MENCIONADOS. SANTIAGO, Enero de 1967.— EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S. A. "ENDESA"

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES AVISO. SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS DEUDORES de esta Institución que desean conocer a los beneficiarios establecidos en el artículo 1º de la Ley Nº 16.609 que pueden solicitar la condonación de los intereses penales, sanciones y multas de las deudas reajustables sea que ellas provengan de ventas de viviendas locales comerciales, inmuebles o cualquier mutuo que se hubiese concedido en virtud del Reglamento General de Préstamos Hipotecarios, D. F. L. Nº 39 o por cualquier otra forma de venta que se hubiese acordado siempre que ésta se hubiese convenido por el sistema de reajustabilidad establecido en el D. F. L. Nº 2 que tienen un plazo de: a) 120 días, que vence legalmente el 16 de Mayo próximo, para cancelar totalmente a la Caja las sumas adeudadas por los conceptos ya indicados; y b) 60 días, que vence el 17 de Marzo próximo, para suscribir el convenio de facilidades de pago para con la Institución, de deudas reajustables, originadas por los mismos conceptos. Los interesados en acogerse a la letra b) deberán abonar, como mínimo, el 20% de la suma adeudada al momento de firmarse el convenio y el saldo lo cancelarán en 10 cuotas mensuales, iguales y sucesivas, a partir del 17 de Marzo próximo. Las solicitudes de los interesados deben consignar los siguientes datos: 1º.- Nombre completo del peticionario. 2º.- Número de la deuda, si es deudor hipotecario. 3º.- Grupo Habitacional en el que se adquiere la vivienda, en los casos en que aún no se hubiese suscrito la escritura de compraventa respectiva. y 4º.- Nombre y dirección del empleador, cuando se trate de imponentes. Las solicitudes deben ser presentadas en la Oficina de Partes de la Secretaría General de la Institución, Huérfanos Nº 1270, 4º piso, y los interesados de provincias, deberán presentarlas en la Sucursal que corresponda. Las consultas pertinentes, deben ser formuladas al Sub. Departamento Deudas Hipotecarias, 8º piso, Oficina Nº 817. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Advertisement for the Department of Materials and Stores (DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES). It features a table with columns for 'Nº', 'MATERIALES', 'FECHA', and 'Hora'. The table lists various items such as electric motors, electrical materials, oil, grease, car parts, dental machines, neoprene profiles, and laboratory materials. Below the table, it states 'Bases y antecedentes en el mismo Departamento de Material (Estación Alameda), todos los días hábiles, de 13.45 a 16.45 horas.' It also mentions 'DEPARTAMENTO DE COMERCIO' with details about a public bidding process for the purchase of goods on March 2nd, 1967, at the Contratos y Concusiones office, Alameda Nº 924, 5th floor, Office 54.

Pronósticos de la Prensa para el Sporting Club



Julio Castro puede sonreír una vez más esta tarde. Su pupilo Teuton tiene la primera opción en la prueba central del programa extraordinario.

SPORTING CLUB

MIERCOLES 8 DE FEBRERO DE 1967

PRIMERA CARRERA - 1.000 metros - Indice: 18 al 28 - A las 14.15 horas - (Primera de la Triple Inicial)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the first race.

CORRAL: 3 con 4 y 5 con 6 y 9 con 10 y 15 con 16.

SEGUNDA CARRERA - 1.000 metros - Indice: 22 al 31 - A las 14.45 horas - (Segunda de la Triple Inicial)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the second race.

CORRAL: 3 con 4.

TERCERA CARRERA - 1.000 metros - Ind. 54-69 - A las 15.20 horas - (TERCERA DE LA TRIPLE INICIAL)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the third race.

CORRAL: 2 con 3 y 6 con 7.

CUARTA CARRERA - 1.000 metros - Handicap - A las 15.55 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the fourth race.

CORRAL: 2 con 3 y 6 con 7.

QUINTA CARRERA - 1.600 metros - Handicap - A las 16.30 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the fifth race.

CORRAL: 2 con 3 y 6 con 7.

SEXTA CARRERA - Premio Ternura - 1.000 metros - Ind. 33-41 - A las 17.10 horas - (PRIMERA DE LA TRIPLE FINAL)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the sixth race.

CORRAL: 5 con 6.

SEPTIMA CARRERA - 1.000 metros - Indice: 42 al 54 - A las 17.45 horas - (Segunda de la Triple Final)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the seventh race.

CORRAL: 1 con 2, 3 y 4.

OCTAVA CARRERA - 1.000 metros - Indice: 31 al 39 - A las 18.20 horas - (Tercera de la Triple Final)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the eighth race.

CORRAL: 1 con 5.

Reunión Extraordinaria TEUTON EN LA MILLA CENTRAL

Un programa a beneficio del Hospital de Niños y Salas Cunas de Viña del Mar...

SEGUNDA CARRERA (1.000 Metros)

Para el puesto de honor recomendamos a ZUN ZUN, por su extraordinaria ligereza...

TERCERA CARRERA (1.000 Metros)

Pronóstico nuestro será AGAVE, que en el Club Hipico ha logrado ganar y a la cual el clima viñamarino le ha sentado muy bien...

CUARTA CARRERA (1.000 Metros)

Como primera opción vemos a SHARIF, que viene de ser vencido por Jason, partiendo desmoralizado...

PRIMERA CARRERA (1.000 Metros)

Nuestro favorito será POCABO SUP, que viene de ser sexto de Gran Mona corriendo con inconvenientes...

SEXTA CARRERA (1.000 Metros)

Nuestro pronóstico estará defendido por COMPLETADA, una hija de Colenzo que se impuso en su última actuación en sólo 50 metros por el lado interior...

OCTAVA CARRERA (1.000 Metros)

Como primera opción señalaremos a MERIDIANO, que experimente un gran mejoría al ser quinto de LA BREVA en este mismo tiro...



JUAN TORO

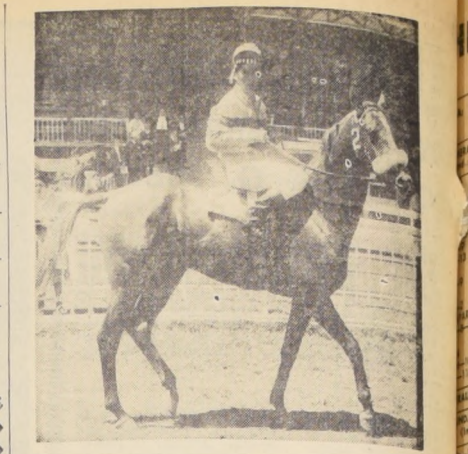
CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

Selección de Viviendas en SANTIAGO

A los imponentes inscritos entre el 1º de Julio al 20 de Agosto de 1966, en Santiago, para optar a la adquisición de viviendas de las que ofrece en venta la Institución...

De acuerdo a la disposición del Art. 10º Transitorio del D. S. N° 291, modificatorio del D. S. N° 148, de 1963, Reglamento General de Préstamos Hipotecarios...

Los formularios especiales se entregarán en la Oficina de Selección de Viviendas, ubicada en calle Agustinas N° 1173, 1er. piso...



Juan Monardes conduce a Teuton, nuestro preferido, en la prueba central.

SPORTING CLUB

DOMINGO 12 DE FEBRERO DE 1967

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - Ind. 13 al 24

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the first race.

CORRAL 8 con 9.

SEGUNDA CARRERA - 1.000 metros - Dos Años

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the second race.

TERCERA CARRERA - 1.000 metros - Ind. 29 al 38 - Primera de la Triple Inicial

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the third race.

CUARTA CARRERA - 1.400 metros - Indice: 53-64 - Segunda de la Triple Inicial

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the fourth race.

CORRAL: 2 con 3 y 6 con 7.

QUINTA CARRERA - 1.400 metros - Handicap - Tercera de la Triple Inicial

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the fifth race.

SEXTA CARRERA - 1.600 metros - Clásico

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - 1.400 metros - Indice: 51-62 - (Primera de la Triple final)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the seventh race.

CORRAL: 1 con 2.

OCTAVA CARRERA - 1.400 metros - Indice: 20-28 - (Segunda de la Triple final)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the eighth race.

CORRAL: 4 con 5.

NOVENA CARRERA - 1.400 metros - Indice: 40-52 - (Tercera de la Triple final)

Table with 4 columns: Race number, Name, Age, Trainer. Lists participants for the ninth race.

CORRAL: 3 con 4.

BANCO DE CHILE MERCADO LIBRE BANCARIO. Table with exchange rates for Dollar, Libra, and Dollar Billete.



SERGIO AZOCAR y LUIS ROMERO en el momento de la preparación de Bayla para el último Derby, comensará la preparación de Bayla para el Saint Leger, que se correrá el 19 de febrero.

EMPLEADA SE NECESITA. VICENTE REYES 4069. FONO 90106

HIPODROMO CHILE

SABADO 11 DE FEBRERO DE 1967

LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO TUVIERON CONTRA-TIEMPOS EN SU ÚLTIMA ACTUACION.

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - A las 12:45 horas - 11a. Serie - (1a. válida de la Apuesta Triple Inicial.)

1 Buena Compra	53.1	L. Muñoz	G. Pérez
2 Buena Mano	52.1	N. González	M. Martínez
3 Buena Vista	52.1	P. Flores	M. Salas
4 Buena Onda	52.1	V. Bravo	A. Valenzuela
5 Buena Suerte	52.1	F. Venegas	A. Lab
6 Buena Esperanza	52.1	J. Caroca	P. Fuentes
7 Buena Fortuna	52.1	O. P. Castillo	J. Medina
8 Buena Noche	52.1	M. Ramírez	A. Castro
9 Buena Mañana	52.1	A. Farías	E. Barriovic
10 Buena Dama	52.1	O. López	E. Barriovic
11 Buena Señal	52.1	J. Latorre	E. Barriovic
12 Buena Vida	52.1	A. Parra	E. Barriovic
13 Buena Salud	52.1	D. Basoalto	H. Becar
14 Buena Memoria	52.1	J. Castillo	R. Castillo
15 Buena Oportunidad	52.1	S. Alcázar	M. Velarde

SEGUNDA CARRERA - 1.400 metros - A las 13:15 horas - 10a. Serie - (2a. válida de la Apuesta Triple Inicial.)

1 Ovarina	53.1	J. Pacheco	M. Rándic
2 Zandunga	53.1	C. Sepúlveda	H. Cisternas
3 Bolívar	52.1	M. Yáñez	A. Carroño
4 Ely	52.1	F. Venegas	V. Polanco
5 Calandra	52.1	H. Epifanio	H. Becar
6 Novela	52.1	G. Meneses	G. González
7 Zor	52.1	D. Cerda	C. Avila
8 Capibari	51.1	N. González	H. Parra
9 Capibari	51.1	B. Campos	J. Melero
10 Capibari	51.1	F. Salinas	E. Rodríguez
11 El Palao	51.1	J. Martínez	L. Santos
12 Lucky Dream	51.1	J. Soto	P. Briones
13 Micaela	50.1	J. Soto	R. Luna
14 Micaela	50.1	J. Soto	P. Pinchet
15 Chapalina	50.1	F. Latorre	E. Barriovic
16 Lady Sally	49.2	J. Castillo	R. Castillo
17 Lady Sally	49.2	J. Castillo	R. Castillo
18 Lady Sally	49.2	J. Castillo	R. Castillo

TERCERA CARRERA - 1.400 metros - Polvancas 2 años no manadoras - A las 14:00 horas - 9a. Serie - (3a. válida de la Apuesta Triple Inicial.)

1 Buena Rota	53.1	F. Castro	C. Castro
2 Buena Rota	53.1	J. Martínez	A. Gutiérrez
3 Buena Rota	53.1	B. Campos	J. H. Medina
4 Buena Rota	53.1	D. Muñoz	A. Sepúlveda
5 Buena Rota	53.1	J. Pacheco	A. Sepúlveda
6 Buena Rota	53.1	J. Muñoz	J. Muñoz
7 Buena Rota	53.1	G. Meneses	D. Torres
8 Buena Rota	53.1	J. Duarte	E. Rodríguez
9 Buena Rota	53.1	N. González	J. Pacheco
10 Buena Rota	53.1	V. Bravo	L. Contreras
11 Buena Rota	53.1	S. Pradinas	O. Jara
12 Buena Rota	53.1	S. Pradinas	J. Melero

CUARTA CARRERA - 1.400 metros - 10a. Serie - A las 14:15 horas - (1a. válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Animada	53.1	J. Barrios	A. Vodanovic
2 Animada	53.1	M. Ruiz	E. Pinchet
3 Animada	53.1	L. Caroca	T. Bustos
4 Animada	53.1	R. Rojas	T. Bustos
5 Animada	53.1	J. Caroca	J. Caroca
6 Animada	53.1	M. Ramírez	G. Meij
7 Animada	53.1	R. Hermosilla	G. Meij
8 Animada	53.1	L. Camus	H. Galaz
9 Animada	53.1	J. Martínez	J. Posadas
10 Animada	53.1	M. Ramírez	S. Alamos
11 Animada	53.1	J. García	I. Duque
12 Animada	53.1	H. Pilar	H. Gasmuri
13 Animada	53.1	N. González	H. Gasmuri
14 Animada	53.1	N. González	A. Donati
15 Animada	53.1	G. Meneses	R. Villa
16 Animada	53.1	E. Becar	E. Becar
17 Animada	53.1	M. Yáñez	A. Carroño
18 Animada	53.1	J. Pacheco	A. Muñoz
19 Animada	53.1	J. Salinas	A. Lab

QUINTA CARRERA - 1.400 metros - 9a. Serie - A las 14:45 horas - (1a. válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Arreola	53.1	C. Astorga	P. Bagú
2 Arreola	53.1	R. Hermosilla	L. Pinchev
3 Arreola	53.1	J. Latorre	O. Lizama
4 Arreola	53.1	J. Martínez	J. B. Castro
5 Arreola	53.1	G. Alvia	G. Alvia
6 Arreola	53.1	L. Camus	R. López
7 Arreola	53.1	E. Naranjo	A. Amaro
8 Arreola	53.1	B. Campos	M. Murrillo
9 Arreola	53.1	G. Meneses	A. Lab
10 Arreola	53.1	H. Pilar	S. Miceli
11 Arreola	53.1	N. González	J. Castro
12 Arreola	53.1	C. Ojeda	E. Becar
13 Arreola	53.1	R. Nabarro	R. Nabarro
14 Arreola	53.1	O. Gaste	V. Contreras
15 Arreola	53.1	J. Pacheco	J. Bernal
16 Arreola	53.1	J. Pacheco	E. Barriovic
17 Arreola	53.1	E. Soto	J. H. Medina
18 Arreola	53.1	B. García	F. Castro
19 Arreola	53.1	B. García	F. Castro

SEXTA CARRERA - 1.400 metros - 8a. Serie - A las 15:15 horas - (1a. válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Hipocampo	53.1	J. Martínez	A. Brique
2 Hipocampo	53.1	H. Salas	J. M. Baza
3 Hipocampo	53.1	O. P. Castillo	J. M. Baza
4 Hipocampo	53.1	D. Muñoz	R. Méndez
5 Hipocampo	53.1	G. Meneses	M. Rodríguez
6 Hipocampo	53.1	D. Cerda	M. Velarde
7 Hipocampo	53.1	J. Pacheco	P. Bagú
8 Hipocampo	53.1	M. Ramírez	J. Melero
9 Hipocampo	53.1	E. Suárez	F. Castro
10 Hipocampo	53.1	C. Sepúlveda	F. Castro
11 Hipocampo	53.1	C. Ocampo	F. Jaciel
12 Hipocampo	53.1	H. Pilar	S. Miceli
13 Hipocampo	53.1	A. Parra	H. Gasmuri
14 Hipocampo	53.1	F. Arredondo	J. B. Argandoña

SEPTIMA CARRERA - 1.400 metros - 7a. Serie - A las 15:45 horas - (1a. válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Eddy	53.1	C. Astorga	C. Covarrubias
2 Eddy	53.1	P. Ulloa	M. Maggi
3 Eddy	53.1	B. García	D. Torres
4 Eddy	53.1	D. Muñoz	J. Castro
5 Eddy	53.1	H. Ojuna	F. Olave
6 Eddy	53.1	C. Ocampo	M. Aranda
7 Eddy	53.1	H. Ojuna	J. Melero
8 Eddy	53.1	O. P. Castillo	L. Contreras
9 Eddy	53.1	H. Pilar	A. Gutiérrez

OCULTA CARRERA - 1.400 metros - 6a. Serie - A las 16:15 horas - (1a. válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Distintiva PR 53.1	V. Bravo	L. Contreras
2 Sorrentino	52.1	G. Meneses
3 Barrio Nuevo	53.1	J. Barrios
4 Indirecto	53.1	B. García
5 Mauchito	53.1	O. Gaste
6 Rocafort	53.1	L. Camus
7 Seter	53.1	M. Quintana
8 Chivato	52.1	A. Morales
9 La Cámara	52.1	E. Suárez
10 Perdida	52.1	C. Sepúlveda
11 Rayero	52.1	N. González
12 Hacella	51.1	M. Ramírez
13 Heliadora	51.1	J. Pacheco
14 Magueta	51.1	J. Martínez
15 Pudi	51.1	H. Pilar
16 Gigantesco	50.1	C. Ocampo
17 Citula	49.2	J. Salinas
18 Morcilla	49.2	J. Latorre

CORRAL: 1 con 2.

DECIMOTERCERA CARRERA - 1.400 metros - 9a. Serie - A las 18:45 horas - (1a. válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Picarda	54.1	M. Yáñez	J. B. Argandoña
2 Tucán	54.1	J. Pacheco	J. Bernal
3 Hazuela	53.1	J. García	J. Muñoz R.
4 Pimpón	53.1	M. Ramírez	A. Castro
5 Triunfos	53.1	D. Cerda	J. H. Medina
6 Higuera	53.1	B. García	P. Bagú
7 Luterana	52.1	C. Ojeda	J. Melero B.
8 Bongo	51.1	J. Eguen	H. Galaz
9 Caballero	51.1	L. Caroca	J. Santos
10 Diabla	51.1	D. Muñoz	S. Miceli
11 Moicava	51.1	J. Martínez	L. Santos
12 Rastacero	51.1	C. Paredes	A. Vodanovic
13 Arauco	50.1	C. Sepúlveda	Buller
14 Boston Pal	50.1	J. Barrios	E. Benabere
15 Pituquín	50.1	G. Meneses	E. Becar
16 P. Oriental	50.1	J. Duarte	H. Parra
17 Barron	50.1	O. P. Castillo	G. Sarmiento
18 Chorten	49.2	R. Rojas	T. Bustos

Algún corra corre a Borlica en la central palmeña. Buena carrera hizo el pupilo de Fernando Castro en el Club Hípico.

TELEVISION
Canal 9 - U. de Chile

19:20 LASSIE
19:30 CH. FRANCIS DRAKE
19:40 MUNDO FEMENINO
19:50 SHOW DE LUCY
20:00 FLASH NOTICIOSO
20:10 UN PASEO AL MAS ALLA
20:20 SOLO PARA CABALLEROS
20:30 SERVICIO DE UTILIDAD PUBLICA
20:40 CUANTO SABE USTED?
20:50 LA CALDERA DEL DIABLO
21:00 FLASH NOTICIOSO
21:10 NEGRO EN EL BLANCO
21:20 FLASH NOTICIOSO
21:30 CIBRE



PABLO CASTILLO: Le ganó a su padre. Muchos aplausos para ambos.

CLUB HIPICO

DOMINGO 12 DE FEBRERO DE 1967

PRIMERA CARRERA - A las 13:30 horas. 1.000 metros. 7a. Serie. (1a. Válida de la Apuesta Triple Inicial.)

1 Freileria	53.1	P. Ulloa	F. León
2 Chicolea	53.1	N. N.	A. Brique
3 Mister Ed	53.1	L. Toro	O. Silva
4 Anibal	53.1	F. Ulloa	M. Velarde
5 Migrante	53.1	O. Hermosilla	A. Balleza
6 Fancy Opal	53.1	D. Muñoz	A. Balleza
7 Barado	52.1	D. Muñoz	H. Yáñez
8 Logosidad	52.1	D. Basoalto	H. Cisternas
9 Maria Elsa	52.1	E. Suárez	L. A. García
10 Balanza	50.1	C. Paredes	C. Castro
11 Corrientes	50.1	P. Roman	S. Puentes
12 Gran Pinta	50.1	L. Albornoz	S. Alamos
13 Nova	50.1	J. Martínez	G. Uruqui
14 Oratoria	50.1	F. Venegas	A. Amaro
15 Aya Gardner	48.1	H. Ruiz	O. Jara
16 Charahulla	48.1	G. Fernández	F. Olave
17 Luana	48.1	H. Herrera	E. Rodríguez

SEGUNDA CARRERA - A las 14 horas. 1.000 metros. Condiciónal (2a. Válida de la Apuesta Triple Inicial.)

1 Colosal	53.1	E. Naranjo	C. Tapia
2 Encarnado	53.1	P. Ulloa	G. Sarmiento
3 Lela	53.1	L. Toro	O. Silva
4 Pimpón	53.1	J. Muñoz	O. Silva
5 Milagro	53.1	J. Sepúlveda	A. Carroño
6 Micaela	53.1	D. Muñoz	E. Pinchet
7 Nomo	53.1	V. Bravo	R. Maggi
8 Preferencial	53.1	O. Olivares	J. Freire
9 Brea Manqui	53.1	C. Paredes	A. Balleza
10 Whisky	53.1	C. Sepúlveda	E. Inda

TERCERA CARRERA - A las 14:30 horas. 1.000 metros. Condiciónal (3a. Válida de la Triple Inicial.)

1 Alabella	53.1	D. Orono	P. Fuentes
2 Media Linea	53.1	P. Marchant	P. Fuentes
3 Amarrada	53.1	C. Sepúlveda	L. Espinoza
4 Aparas	53.1	R. Romero	G. Sarmiento
5 Betina	53.1	J. Arceña	D. López
6 Dama Joven	53.1	J. Castillo	D. Miranda
7 Shalun	53.1	A. Núñez	O. Silva
8 Fiole Konge	53.1	L. Albornoz	V. Ramírez
9 Flor Parisien	53.1	P. Roman	S. Puentes
10 Rayana	53.1	N. N.	J. Zúñiga
11 Guaya	53.1	J. Sepúlveda	G. Uruqui
12 Jazmin	53.1	J. Martínez	R. Méndez
13 Lorena	53.1	D. Muñoz	H. Becar
14 Naba	53.1	E. Suárez	A. Brique
15 Paqueta	53.1	E. Suárez	J. Fuentes
16 Vina	53.1	E. Suárez	L. Ojeda
17 Yalla	53.1	P. Castillo	J. Ojeda

CUARTA CARRERA - 1.000 metros - 7a. Serie - A las 14:55 horas - (1a. válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Hill Red	55.1	E. Guzmán	J. Medina
2 Troco	54.1	E. Guzmán	D. López
3 Bombazo	54.1	J. Naranjo	G. Meij
4 Livy	53.1	J. Duarte	J. Salas
5 Samarce	52.1	P. Muñoz	E. Pinchet
6 Baobab	51.1	J. Naranjo	G. Meij
7 Desancho	51.1	C. Ocampo	M. Rodríguez
8 Locatelli	51.1	Hugo Pilar	O. Jara
9 Interiano	50.1	J. Martínez	G. Uruqui
10 Fantasia	48.1	E. Muñoz	P. Inda
11 Licante	47.1	S. Alcázar	J. Sepúlveda
12 Opatia	46.1	H. Herrera	E. Rodríguez
13 Dinal	46.1	J. Castillo	J. Santos
14 Premada	46.1	J. Castillo	D. Sandoval
15 Simbolo	45.1	P. Castillo	D. Sandoval

QUINTA CARRERA - 1.000 metros - 1a. Serie - A las 15:20 horas - (Primera válida de la Apuesta Triple Central.) - Habrá juego a la DUPLA.

1 Capillana	57.2	P. Ulloa	J. Zúñiga
2 Relampago	56.2	A. Núñez	O. Silva
3 Bombazo	56.2	J. Naranjo	G. Meij
4 Molina	51.1	E. Guzmán	P. Briones
5 Bernis	49.1	C. Sepúlveda	T. Bustos
6 Soltivan	49.1	J. Salinas	F. Jaciel

SEXTA CARRERA - 1.000 metros - 6a. Serie - A las 15:50 horas - (Segunda válida de la Apuesta Triple Central.)

1 Locomóvil	56.4	V. Bravo	R. Maggi
2 Tiver	55.7	P. Ulloa	H. Godoy
3 Bombazo	54.1	E. Guzmán	E. Rodríguez
4 Promovido	53.1	E. Guzmán	O. Silva
5 Novada	53.1	J. Salinas	L. Inda
6 El Pacho	52.1	J. Martínez	L. Inda
7 P. Blanco	52.1	J. Martínez	L. Inda
8 Tanti	52.1	O. P. Castillo	J. Ca. Yes M
9 Azul Celeste	51.1	Hugo Pilar	A. Carroño
10 Mombes	50.1	F. Perzo	C. Valdivia
11 Tesoro	50.1	Hugo Pilar	A. Valenzuela
12 Charada	48.1	C. Paredes	S. Gairado
13 Dramaticas	47.1	R. Romero	F. Castro
14 Ocelote	46.1	L. Toro	V. Ramírez

CAJA DE CREDITO POPULAR
SUCURSAL Nº 2
HOY MIERCOLES 8 DE FEBRERO DE 1967

EXHIBICION DE OBJETOS VARIOS

PRESTAMOS concedidos en JUNIO de 1966 y vencidos en DICIEMBRE de 1966
Numeración de Pólizas Inicial 240.911 Terminal 243.524

HAY: Radios, tocadiscos, lámparas, cuchillería, toda clase de loza y porcelana, máquinas fotográficas, baterías de cocina, máquinas de escribir y coser, juguetes, enceradoras, etc.

EXHIBICION: Hoy, de 8:30 a 13:30 horas.
RENOVACIONES: SOLAMENTE HASTA EL DIA ANTES DE LA EXHIBICION.
PAGO AL CONTADO EN DINERO EFECTIVO - ENTREGA INMEDIATA AL TERMINO DEL REMATE

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

CHILE

DIRECCION DE RIEGO

"Se solicitan propuestas públicas a los contratistas inscritos en el Registro Especial "abierto al efecto, para la construcción del Canal Matriz del Embalse PALOMA en el departamento de Ovalle, provincia de Coquimbo, con un presupuesto estimativo de \$ 8.000.000.

"Las propuestas se abrirán el 27 de Marzo próximo, a las 11 horas, en la Oficina del Director de Riego, en la especialidad "Obras de Arquitectura.

"Apertura Propuestas Sala de Despacho del Arquitecto de la Provincia de Ñuble y Oficina del Arquitecto Jefe del Departamento de Construcciones de esta Dirección, el día 2 de Marzo próximo a las 10 horas.

Antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección.

DIRECCION DE ARQUITECTURA
Servicios Públicos de Yungay

Solicítense Propuestas Públicas para la construcción de la Obra Gruesa y Terminaciones de los SERVICIOS PUBLICOS DE YUNGAY.

Contratistas de Segunda Categoría y Apelesores del Registro General de Contratistas en la especialidad "Obras de Arquitectura.

Apertura Propuestas Sala de Despacho del Arquitecto de la Provincia de Ñuble y Oficina del Arquitecto Jefe del Departamento de Construcciones de esta Dirección, el día 2 de Marzo próximo a las 10 horas.

Antecedentes en el Archivo Técnico de la Dirección.

EL DIRECTOR GENERAL.

HIPICA LA NACION

1967 - 13

Miércoles 8 Febrero

SEPTIMA CARRERA - A las 16:20 horas - 1.000 metros - 6a. Serie - (3a. válida de la Apuesta Triple central, con dividendo a primero y segundo.)

4-3-1	1 Elko	54.8	P. Ulloa	J. Castro R.
REAPARECE	2 Nueve	54.12	E. Naranjo	D. Sandoval
10-13-2	3 Nueve	54.12	A. Núñez	O. Silva
7-	4 Regalado	54.15	H. Salas	J. B. Argandoña
9h-5h-3h	5 Inico	53.3	J. Salinas	F. Bagú
REAPARECE	6 Gigan	52.1	A. Morales	P. Morales
9-4-9	7 Tally Rose	52.5	C. Ocampo	C. Tapia
REAPARECE	8 Blue Eyes	51.2	E. Suárez	L. A. García
7-3-6	9 Don Cristóbal	51.13	J. Miranda	Enr. Rodríguez
10-1	10 Percecabida	51.10	J. Duarte	F. Inda
13-10	11 Concha	50.6	J. Sepúlveda	A. Carroño
1-8-11	12 Mad Tachou	49.14	R. Romero	M. Medina
REAPARECE	13 Prospero	48.11	Toro	H. Godoy
14-10-4	14 Montaña	47.7	C. Castillo	J. Salas
1-10	15 Licancab	46.1	A. Parra	P. Valdivia

OCTAVA CARRERA - A las 16:50 horas - 2.200 metros - CLASICO.

4-1

Ventaja Inicial Injusta

PRIMER TIEMPO

- 1' Salen los centrales de Santos.
- 2' Yávar pone en apuros a Claudio al rematar una espectacular corrida de moris.
- 3' Moris obliga a enviar el balón al corner a Carlos Alberto y el servicio de Pelé quina lo remató Hodge sin éxito.
- 5' Pelé entra en juego a la búsqueda de un centro de Amaury, pero Neff termina con éxito.
- 7' Marcos en posición fuera de juego frena una buena carga de la "U".
- 9' Araya se escapaba por la derecha y Orlando lo derriba violentamente. El lanzamiento libre lo toma Moris; arremete Marcos y llega tarde para rematar.
- 10' Marcos y Araya obligan a desesperados esfuerzos a la extrema defensa santista.
- 13' Se juega en el centro del campo, sin dominio de ninguno de los rivales.
- 15' Entre Quintano y Eyzaguirre frenan a Pelé que entraba al área azul con buenas posibilidades de anotar.
- 17' Rildo y Zito salvaron situación angustiosa para Claudio, que no logró contener disparo de Ramírez.
- 20' Hodge se adelanta y ramata violentamente, dando con el balón en el vertical, cuando Claudio tenía que sacar.
- 22' Marcos obliga a Pelé a enviar el balón al servicio y el balón cae en la zona de los delanteros.
- 25' Pelé entra en juego a la búsqueda de un centro de Amaury, pero Neff termina con éxito.
- 27' Quintano quina el balón al servicio y el balón cae en la zona de los delanteros.

SEGUNDO TIEMPO

Araya Dio a la "U" el Empate

- 0' Santos no realizó cambios en su alineación. La "U" con la misma formación inicial. Santos en el sector sur.
- 1' Mueve Marcos para Yávar, renunciando la brega.
- 3' Hodge, Marcos y Araya ponen en apuro a la zaga santista y Marcos consigue anotar, pero la conquista es invalidada por infracción del autor.
- 5' Pelé es derribado violentamente por Marcos cuando el astro de color se aprestaba a rematar sobre el arco de Neff.
- 7' Araya apoya a Ramírez que tira sobre el arco de Claudio.
- 9' Oberdan es víctima de un codazo de parte de Marcos, haciéndolo caer.
- 12' Héctor Torres reemplaza a Ramírez. Pasando Marcos a la punta izquierda y Torres en el centro de la línea.
- 13' Quintano concede dos corners sucesivos ante entradas de Toninho.
- 15' Araya remata de media vuelta, conjura a medias Claudio, vuelve a rematar el puntero universitario y el golero de Santos asegura el balón.
- 17' Rafael Hormazábal frena injustamente con su silbato una buena carga de Héctor Torres.
- 19' Neff se hace aplaudir al conjurar con seguridad violento tiro de Amaury que llevaba destino a la red.
- 21' Jaime Ramírez reemplaza a Yávar y se ubica en el medio campo, pasando Moris a la posición de atacante neto.
- 25' Claudio sale con el balón en las manos y al no darle botes frente a la carga de Moris, Rafael Hormazábal cobra infracción y todo el equipo de Santos reclama. Los dos tiros que inicia Moris no traen consecuencias al intervenir Marcos que lanza el balón fuera de la cancha.
- 29' GOL DE ARAYA para la "U". El alero azul entró a toda velocidad por la izquierda; dejó atrás a Carlos Alberto, y derrotó a Claudio con disparo cruzado y violento.
- 30' El juez Rafael Hormazábal expulsa a Carlos Alberto, luego que el zaguero dio un pelotazo a un guardalíneas. Y se produce un cambio: Cleodobaldo reemplaza a Amaury.
- 32' Se reanudan las acciones con abundancia de jugadas ilícitas entre ambos equipos.
- 35' Una buena carga llevada por Pelé, quien fue eludiendo jugadores por toda la cancha fue perdida por Toninho, el que remató solo frente al arco desviando el lanzamiento final.
- 37' Se produce un nuevo cambio en Universidad de Chile. Entra Carlos Contreras en reemplazo de Rubén Marcos.
- 38' Oberdan derriba violentamente al puntero Araya. Servida la falta el mismo Araya pierde una buena opción de aumentar al rematar muy débilmente.
- 40' Entre Lima y Cleodobaldo se gesta una excelente carga que es desbaratada finalmente por Juan Rodríguez.
- 43' Toninho reclama al juez por la violencia con que lo ha tratado Carlos Contreras.
- 44' Jaime Ramírez foule violentamente a Edu, el que queda tendido en el pasto.
- 45' El balón es controlado por los jugadores de Santos, que dominan en los últimos momentos.
- 46' Cuando la pelota era llevada por Rildo, finaliza el partido.



Si Toninho hubiera encajado bien con esa "enlana", el sensacional pase de Pelé, luego de un maravilloso avance de éste, habría anotado un gol de antología para Santos. Eyzaguirre (2) y Hodge observan tensos la maniobra del cerrodelantero santista.

EMPATE CON BRILLO

Azules y blancos realizaron una presentación en que se mezcló el buen fútbol con el tesón y la emoción en los pórricos. — El tanto de Araya puso justicia a un marcador engañoso. — Talento y limpia marcación sobre un Pelé que parece estar evolucionando en su estilo

Cuando Pedro Araya a los 29 minutos del segundo tiempo logró el empate, que sería definitivo, en favor de la "U" no hacía sino poner justicia a un partido que hasta ese momento anotaba un marcador que no estaba reflejando la equiparidad y a ratos superioridad que los azules habían logrado sobre el famoso Santos.

En efecto, desde el pitazo inicial Universidad de Chile con un planteo inteligente y al que se aplicaron sin pausa sus once jugadores había neutralizado las mejores armas de Santos, su ataque, y desde luego Pelé, y había puesto

se generaron y llevaron hasta el área de los brasileños muchas cargas con claras posibilidades de gol. Araya, Marcos en tres oportunidades, Hodge en otra, Orlando Ramírez en una más, debieron haber conseguido la cifra. Su falta de claridad para conseguirlo señaló la sanción de perder parcialmente el partido.

Todo ello en una brega de trámite lento, que solo variaba cuando la "U" lograba el cambio de ritmo en el trabajo de Araya y Ramírez, que desbordando la marcación de Carlos Alberto y Rildo, buscaban el arco de Claudio. Faltó al medio de ese ataque quien llegara oportunamente a liquidar esas maniobras. Marcos no tuvo calma para encontrar premio su intenso bregar.

chiar el vacío en el trabajo azul y se insinuó la baja de Yávar, especialmente en la entrega, que se acentuaba en el 2º tiempo.

La etapa final señaló dos alternativas. Primero, Santos, mejor aprovechando fallas ostensibles en el trabajo de mediocampo de la "U", para luego de algunos cambios que hizo la D.T. de los locales, variar en favor de éstos el panorama.

Efectivamente, a los 12 minutos, ingresó Nelson Torres por Yávar. Se adelantó Moris en posición de ataque, aflojando la marca sobre Pelé. Hubo de inmediato un mejor trato de la pelota y, sobre todo, mejoró la entrega a los delanteros. Pedro Araya, cansado de recibir golpes de Orlando y de Rildo, se desmarcó, y con su velocidad creó tremendas angustias en la zaga de Santos. En este sector, Oberdan, que luchó asperamente con Marcos, y los dos laterales mostraban el "talón de Aquiles" de siempre de los blancos santistas. Llegó el empate y la "U" descontroló al rival. Santos quedó con 10 jugadores y buscó desordenadamente, aunque con ahínco, la victoria, que para ellos es siempre importante.

Sin embargo, los del "Chuncho" comprendiendo lo importante del resultado supieron afrontar la emergencia, defendiendo el marcador y buscando en el contraataque la cifra que sería de la victoria. Se cumplió el plan azul y así terminó el partido.

Sería reiterar un lugar común decir que los 80.000 personas que llenaron el Estadio fueron a ver a Santos y Pelé, y terminó aplaudiendo el trabajo de la "U". Máxime si ya es hora de que, especialmente jugando en casa, nuestros mejores equipos confirmen que han equilibrado esas diferencias y considerando además que Santos no es hoy la fuerza abrumadora, apabullante y más poderosa del mundo. Hoy es un buen equipo, con un gran astro, pero que perfectamente puede ser enfrentado, a pesar de la gravitación del maravilloso Pelé, con igualdad de posibilidades. Si a ello agregamos el hecho de que los santistas aún no alcanzan su mejor estado como conjunto y debió cumplir un match ante un rival que como Universidad de Chile confirma su compacta capacidad, concluimos en la justicia de este aserto.

PRIETO RENOVO CON U. CATOLICA

Anoche firmó contrato con Universidad Católica por una nueva temporada el entreaque internacional Ignacio Prieto, resolviendo así una situación que se estaba haciendo tensa y que, de acuerdo al planeamiento del jugador impedía su actuación en el equipo que enfrentaba en esos momentos a Peñarol.

Al superarse las diferencias, Ignacio Prieto ingresó en el 2º tiempo al equipo y con ello aseguró la

tranquilidad a sus hinchas y simpatizantes. Junto con esa noticia, producida anoche en el Estadio, también fue anunciada por parte de los organizadores del Hexagonal la próxima fecha del certamen. En efecto el próximo viernes se medirán en la jornada doble de ese día Colo Colo y Universidad Católica en el preliminar, en tanto que Santos de Brasil y Vasas, de Hungría, protagonizarán el match de fondo.

Deportivo Luminor venció a Escuela Experimental, 4 - 0

El Deportivo Luminor enfrentó el domingo pasado al Deportivo Escuela Experimental de la comuna de Quinta Normal, obteniendo los siguientes resultados: el tercer equipo empató a tres goles, los segundos equipos igualaron a 2 goles y en el clásico en 1ª división, el representativo de Deportivo Luminor venció por la cuenta de cuatro tantos a cero.

Por último se concretó en la jornada de anoche una reunión que la directiva del Sindicato de Jugadores, encabezada por Hugo Lepe y Mario Moreno, tuvo con la mayoría de los players de los equipos chilenos que actúan en esta competencia y otros de clubes que no intervienen en ella. En esta reunión se conversó sobre el sistema de operación de la Bolsa de Transferencia y se estudió la posición que los jugadores adoptarán ante la Asociación Central en estas materias.

ROSSELOT CON "VANGUARD II" EN CLASE YATES DE ALTA MAR

Con gran número de participantes se realizó entre Algarrobo y San Antonio, de ida y regreso, la regata ya tradicional en nuestro medio para veleros de costa y alta mar había organizado el Club Náutico Océanico con el auspicio de la Federación Chilena de Yachting Amateur en un tramo de 34 millas en total.

La carrera misma ofreció alternativas de bastante interés, contribuyendo al mar calmo y el viento moderado, a su mayor éxito y buenos resultados técnicos.

Triunfador en la clase Alta Mar fue el "Vanguard II", del capitán Luis Rossetot, seguido

de Júpiter muy bien llevado por Carlos Kay.

En la clase costeros llegó en primer lugar a la meta después de los dos días de competencia, "Acruex" de los hermanos Elgueta, de Papudo. En segundo lugar se clasificó el "Lotus" que llevaba a la caña a su capitán Gustavo Ortiz. Es lamentable la deserción de los veleros del Club Náutico de la Armada, que habían anunciado su participación y que estaban inscritos en buen número. Arbitro general de la prueba fue Walther Wescke quien actuó en forma muy eficiente.

A continuación los resultados generales de la prueba, que son como sigue:

- Clase yates de Alta Mar:
- 1º VANGUARD II, de Luis Rossetot (cap.) y tripulación por Alfredo Lentic, Santiago Saitua, John Philips y Jurgen Sepech, con 10 horas 24' 36" y 1.224 puntos.
- 2º Júpiter, de Carlos Kay (cap.) tripulación: Marcelino Fernández, Jaime Fernández, Eric Smith, Antonio Dunford y Javier Echeverría, con 11 horas, 33' 24" y 1.020 puntos.
- 3º Viking II, de Claudio Zondeck (cap.) con Juan Cervá, Peter Engel, Carlos Frascaroli, Tomás Hattón, con 11 horas, 58' 23" y 816 puntos.
- 4º Terral de Manuel Berdichesky (cap.) tripulación por Julio Monzón, Luis Cuevas, Arturo Jawor y R. Sena, con 612 puntos.
- Clase yates costeros:
- 1º Acruex, de Enrique Elgueta (cap.) y sus hermanos Andrés, Héctor y Manuel, más Javier Fernández, con 10 horas, 27' y 18", 850 puntos.
- 2º Lotus, de Gustavo Ortiz (cap.) y tripulantes: Hernán Acosta y Humberto Ramírez, con 10 horas, 52' 02", 680 puntos.
- 3º Samurá, de Fernando Magnasco (cap.) y tripulación: Aldo Magnasco, Dominio Castaño y Federico Costa, 11 horas, 03' y 06", con 510 puntos; y
- 4º Aloha IV, de Luis Bierwith (cap.) con Uwe Zimmermann y Klaus Zimmermann, 13 horas, 59' y 01", 340 puntos.



No hubo Yávar a alcanzar un centro de Marcos, y el arquero Claudio, de Santos, se hará del balón y se perderá otro tanto que pudo anotar la Universidad de Chile en el primer tiempo.



De sorprendente punteo Pedro Araya un tiro de Jaime Ramírez sobre el arco de Santos. El lanzamiento del puntero de la "U" salió demasiado suave y lo contuvo el arquero Claudio. Habría sido el gol del triunfo de azules sobre Santos.

EQUIPOS

- Los equipos que jugaron el preliminar ayer en el Estadio Nacional, alinearon ante la dirección del juez Rafael Hormazábal:
- SANTOS:
- Claudio
 - Carlos Alberto
 - Oberdan
 - Rildo
 - Zito
 - Orlando
 - Amaury (Cleodobaldo)
 - Lima
 - Toninho
 - Pelé
 - Edu
- UNIVERSIDAD DE CHILE:
- Neff
 - Eyzaguirre
 - Quintano
 - M. Rodríguez
 - J. Rodríguez
 - Hodge
 - Araya
 - Yávar (J. Ramírez)
 - Morís
 - O. Ramírez (N. Torres)

PELE Y SU "COMPADRE" CHILENO...

Cuando el equipo de Santos, después de su llegada a Santiago, para participar en el Torneo Hexagonal, estuvo comodamente instalado en el Hotel Emperador, se vio asediado por un gran número de aficionados que pujaban por ver de cerca a los ídolos morenos.

El sábado pasado, una familia chilena, muy modesta, llegó hasta el hotel donde se hospeda la delegación brasileña. Subieron al 2º piso y luego de esperar algunos minutos fueron recibidos nada menos que por el incomparable Pelé, quien vivamente emocionado, abrazó y besó a una pueñutita de unos 4 años, que feliz se dejaba acariciar por el astro de color.

La escena despertó curiosidad y una vez que la familia se despidió de Pelé, abordamos al padre de la niña para inquirir detalles de lo que habíamos presenciado.

En nuestra familia siempre fuimos admiradores de Pelé —comenzó diciéndonos el señor González— y su trayectoria futbolística la seguimos vivamente interesados, pero al mismo tiempo admiramos el origen de Pelé. Sabíamos que su familia había sido modesta igual que la nuestra, y que desde ese medio se había levantado hacia el estrellato, sin olvidar en ningún momento sus comienzos. Sabíamos que Pelé adoraba a los niños, más aún cuando estos provenían de un medio como el que conocí en su infancia.

Cuando mi esposa estuvo encinta, el año 1962, mi madre pensó que sería maravilloso que el padrino de la criatura que estaba próxima a nacer fuera apadrinado por Pelé. La idea comenzó a tomar cuerpo. Nació la niña en 1963 y al mismo tiempo por razones de trabajo tuve que viajar a Rancagua.

En ese tiempo, Santos realizó un nuevo viaje a Santiago y mi madre inició las gestiones para tratar de que Pelé apadrinara a la niña. El estubo desde un comienzo encantado con la idea. Lo único que se necesitaba era el permiso de los dirigentes de Santos, lo que también se consiguió sin grandes dificultades.

Aun estaba en Rancagua cuando me avisaron que estaba todo preparado para el bautizo. Conseguí autorización donde trabajaba y feliz viajé a Santiago para ser padrino de Pelé.



FARKAS Y KORSOS, dos de los mejores jugadores que integran el plantel del campeón húngaro Vasas. Se distinguen por el gran dominio de balón y un recto disparo al arco.

Vasas Tiene un Cuadro de Futbolistas Atletas

Vasas parece ser uno de los equipos que tienen mejor preparación física en este Hexagonal. Practican un entrenamiento endemónico, con una continuidad asombrosa, que no se pierde en ningún momento y que a su vez conjuga los movimientos neuromusculares con el entrenamiento futbolístico propiamente tal.



Radiofoto UPI de un pasaje del encuentro que libraron en Houston, Texas, Cassius Clay y Ernie Terrell, tras la definición de campeón mundial de todos los pesos en boxeo profesional. Clay, al ataque, vapulea con su izquierda, por fuera, a Terrell, disponiéndose a castigar con la derecha.



PELE a través de su carrera lo ha conseguido todo. Pero ni la fama ni la fortuna, han hecho que olvide sus comienzos humildes.

Peñarol Insiste: "Queremos el Pase de Elías Figueroa"

Durante la permanencia del seleccionado chileno de fútbol en Montevideo se tejieron una serie de rumores y presuntas conversaciones de dirigentes del fútbol uruguayo con algunos jugadores chilenos. Quienes más material dieron en este sentido fueron Elías Figueroa, Ignacio Prieto, Pedro Araya y a ratos Julio Gallardo y Rubén Marcos. Pero nada se confirmó y nunca un directivo o un jugador dijeron en forma enfática que la negociación era un hecho.



E. FIGUEROA

Hasta ahí las palabras textuales del referido dirigente, que revela en su verdadera dimensión esta noticia, que de concretarse significaría la operación más alta del año en nuestro medio, conociendo la elevada valoración que el club de Valparaíso ha señalado para la transferencia del zaguero internacional chileno.



JUAN JOYA

Peñarol Desmiente que Joya no Tenga Contrato Vigente

MONTEVIDEO, 7 (ANSA).— "El jugador Juan Joya, por tres años, por lo que aún está ligado por más tiempo a nuestra institución. Es absurda la información que se está haciendo en la prensa uruguaya con respecto a la incorporación de algún club peñarolense, Washington Cataldi, saliendo al paso de las informaciones llegadas desde la capital incaica. El diario 'La Prensa' de Lima, publicó hace algunos días una versión, asegurando que el 'contrato de Joya con el famoso equipo uruguayo acababa de caducar, por lo que podría reincorporarse al fútbol peruano'.

Andrés Prieto renovó contrato con Colo Colo

Tiende a normalizarse la situación interna del entrenador y los jugadores de Colo Colo que están sin contrato para la presente temporada que ya ha comenzado en la práctica con el Torneo Hexagonal y que luego sigue con la Copa de Campeones en marzo y en abril con el Campeonato oficial.

En efecto, luego de una extensa reunión en la sede de Colo Colo realizada en la noche del lunes, Andrés Prieto el D. T. de los albos arribó a un acuerdo de la directiva que preside Guillermo Herrera para dirigir el equipo técnico del club popular por el presente año.

Como conocíamos el planteamiento del coach respecto a las ideas que el pretende llevar a cabo en su trabajo en la entidad del cacique, presuimos que sus planteamientos fueron aceptados por los dirigentes y eso facilitará y sobre todo aclarará la política a seguir en materia de contrataciones y renovaciones de Colo Colo.

Nacional de Básquet Femenino Puente Alto Derrotó a U. de Chile 46-44

CON UNA asistencia de más de 3.000 personas que dejaron en boletería una cantidad superior a los 13 millones de pesos, se cumplió una nueva jornada del Campeonato Nacional Femenino de Básquetbol, en el Estadio Carlos Dittborn de Arica.

En el encuentro preliminar, el quinteto de Puente Alto derrotó estrechamente a Universidad de Chile 46-44. Esta es la segunda vez que las muchachas de Puente Alto derrotan a las universitarias en el curso de este torneo.

En el encuentro de fondo, Valparaíso se impuso en un emotivo partido a la Selección de Arica.

Valparaíso perdió el primer tiempo 26-19. En la segunda mitad las acciones entusiasmaban al numeroso público que se dio cita en el estadio. Las seleccionadas porteñas con inmenso amor propio comenzaron a desmontar ventajas y faltando pocos minutos para finalizar el partido, lograron pasar adelante en el marcador imponerse finalmente 42-40.

Influyó en la derrota del conjunto de Arica, la salida de casi todas las titulares, en los minutos decisivos por 5 personas. Esto fue acertadamente aprovechado por el quinteto vencedor, que supo sacar adecuado partido de esta superioridad.

Destacaron en el equipo porteño Mercedes Rozas (12 puntos), Rosa Acevedo (5), Enriqueta Peña (3), Rosalba Kio (4) y María Vergara (4).

En Arica tuvieron destacada actuación Sara Castro (14), Orielle Díaz (5), Irma Stevenson (4), Ivonne Valdivia (5) y María Rodríguez (6).

Por el campeonato de consuelo Concepción se rehabilitó al vencer mercedemente a La Serena 47-43.

En la categoría de los grandes pesos, el 25 de mayo defende por primera vez su título, en combate revancha contra Sonny Liston, al que vence, por fuera de combate, en el primer asalto. El 22 de noviembre retiene de nuevo el título al vencer a Floyd Patterson, por fuera de combate, en el 12º asalto.

1966.— El 29 de marzo vence a George Chuvalo por puntos, a la distancia de 15 asaltos, conservando su título. El 21 de mayo retiene también el título al vencer a Henry Cooper, por fuera de combate en el quinto asalto. El 6 de agosto vence a Brian London por K. O. en el tercer asalto, reteniendo el título. Vuelve a poner en juego el título el 10 de septiembre y vence a Karl Mildenberg, por fuera de combate, en el 12º asalto. El 14 de noviembre pone en juego de nuevo el título contra Cleveland Williams, al que vence por fuera de combate en el tercer asalto.

1967.— Por último, pone en juego su título contra Ernie Terrell, el 6 del actual mes de febrero, y no solamente retiene el título, sino que se proclama el único campeón mundial de la categoría. Gana por puntos a la distancia de 15 asaltos.

"NUNCA HEMOS TENIDO PROBLEMAS CON SANTOS"

Tesorero de Peñarol aclara errada interpretación, relacionada con entrenamientos de su club y Santos

Un mal entendido se produjo entre Santos y Peñarol por tres años, por lo que aún está ligado por más tiempo a nuestra institución. Es absurda la información que se está haciendo en la prensa uruguaya con respecto a la incorporación de algún club peñarolense, Washington Cataldi, saliendo al paso de las informaciones llegadas desde la capital incaica.

FUTBOLERIAS

Adison Aguilar Firmó Contrato con Magallanes

Adison Aguilar, arquero que por varias temporadas defendió el portico de Everton, firmó contrato con Magallanes en una transacción que a los carabateros le significó un desembolso de 30 mil escudos. Aguilar deberá comenzar en



Adison Aguilar cambió los aires vianarinos por el smeg capitalino. Dejó a Everton, que defendió por varias temporadas, y se vino a Magallanes.

su nuevo club el próximo día 16, junto con Donato Hernández, el entrenador. SANTI Y NAVARRO AL AUDAX Santis, zaguero, y Navarro, puntero izquierdo de Magallanes, fueron transferidos al Audax Italiano en una contratación que sobrepasa los 60 mil escudos.

MALESTAR EN MAGALLANES Profundo malestar ha provocado entre los dirigentes de Magallanes la situación que existe con respecto a

su jugador Fernando Toro. El mediolante jugó por Colo Colo, sin haber solicitado previamente el permiso correspondiente. Esta anomalía será aclarada hoy entre el defensa y la directiva.

RAUL VERA A SAN LUIS San Luis, de Quillota, traspasó a su zaguero centro Magna a Green Cross, y para reemplazarlo consiguió los servicios de Raúl Vera, que actúa por Iberia. Una buena conquista para los quillotanos. Junto con Vera, pasó a San Luis el zaguero Jopia, que jugó en Ovalle Ferroviario.

TRUQUE ENTRE IBERIA Y MAGALLANES Iberia se desprendió de Jorge Valladares, puntero izquierdo, jugador que fue contratado por Magallanes. Los carabateros, en parte de pago entregaron a Asin y Diaz.

CANTATORE SE QUEDA EN WANDERERS Cantatore y Alvarez, buenos defensores de Santiago Wanderers, seguirán en la tienda catrura, ya que renovaron ayer, por un año. Ricardo Cabrera, que está en conflicto con el club porteño, está en conversaciones con Schwager.

RUBEN ACUSA A LA BOLSA

Los jugadores de Deportes Concepción, Rubén Acuña y Jorge Sullivan inauguraron la Bolsa de Contrataciones, apertura oficial, ya que oficialmente, sólo el jueves, a las 12 de la noche, ésta quedará abierta. Acuña, scorer del Ascenso, no llegó a acuerdo con su club e igual situación mantiene Sullivan, ambos ex defensores de Universidad Católica.

LUIS RIVAS A EL SALVADOR

Luis Rivas, ex alero izquierdo de Green Cross y Colo Colo, viaja este sábado a El Salvador para enrolarse en el Club Atlántico. Con Rivas, son ya varios los jugadores chilenos que han viajado a ese país, donde ya triunfan Miguel Hermosilla, Ricardo Sepúl

veda y muy recientemente Luis Hernán Alvarez. EDMUNDO HERNANDEZ EN HUACHIPATO Edmundo Hernández, ex dirigente de Magallanes y Universidad Técnica, representará a Huachipato en el Consejo de Delegados de la Asociación Central de Fútbol.

SANCIONADO BEIRUT Edson Beirut, goleador delantero de Colo Colo que no ha cumplido con el club albo, al negarse a volver a Chile para actuar en el hexagonal, será sancionado por su club, según acuerdo del directorio que preside Guillermo Herrera.

MAGNA A GREEN CROSS Arnaldo Magna, zaguero que cumpliera notable actuación en el campeonato de primera división defendiendo los colores de San Luis de Quillota, fue transferido a Green Cross de Temuco, a pedido expreso del nuevo entrenador de los albigeros sureños, Martín García.

IRALA RENOVÓ CON SANTIAGO MORNING Santiago Morning, su directiva tendrá que enfrentar el problema económico que significa renovar a la casi totalidad de los jugadores del plantel de honor. Hasta el momento el único que no tiene problemas es Enri

70 MIL ESCUDOS PIDE Humberto "Chita" Cruz, el Nº 5 internacional de Colo Colo no ha renovado contrato y es muy difícil que llegue a un arreglo, ya que la diferencia entre lo que el club ofrece por un año y lo que pretende el jugador es del orden de los 40 mil escudos. Cruz solicitó por un año la no despreciable suma de 70 mil escudos.

ARQUERO DE FERRO EN LIBERTAD DE ACCION Ferroviario dio libertad de acción al arquero paraguayo Silvio Benítez, jugador que en una operación que estuvo a cargo de Audax Italiano en la temporada pasada. El conocido "tano" irá hoy al puerto para sostener la última conversación con los wandersinos.

WANDERERS CON CONVERSACION CON BIONDI

Wanderers aún no finaliza la contratación del entrenador Salvador Biondi que estuvo a cargo de Audax Italiano en la temporada pasada. El conocido "tano" irá hoy al puerto para sostener la última conversación con los wandersinos.



Víctor Santis, zaguero de Magallanes, fue transferido a Audax Italiano junto al puntero izquierdo Navarro.

MOTOCICLISTAS DE PERU COMPETIRAN EN CIRCUITO QUE ORGANIZA U. CATOLICA

Para concretar la venida de corredores peruanos al Circuito Los Dominicos, Enrique Horta Beneke, presidente de la rama de motociclismo, viajó hoy a Lima por APSA.

En el Circuito Internacional, que será a beneficio de las Guarderías Infantiles "Irene Frei de Cid" y de la Parroquia de Los Dominicos, intervendrán fuera de los pilotos que va a invitar Horta, representantes de Argentina, Uruguay y Ecuador.

Esta competencia tiene fecha fijada para el domingo 19 de marzo y tanto Enrique Horta como los dirigentes de

la rama de motociclismo de Universidad Católica ultimán los detalles de organización de este evento que servirá para abrir la temporada de 1967.

El Circuito Los Dominicos cuenta con el auspicio de Acrolines Peruanas y otorga puntaje para el Campeonato de Chile de Velocidad, lo que dará especial colorido a esta reunión mecánica, ya que los pilotos nacionales están trabajando intensamente para dejar en la mejor forma posible a las motos.

Los deportistas peruanos tienen vivo interés en participar en esta reunión internacional, ya que no hace mucho se realizó en Lima el Campeonato Sudamericano que justamente fue ganado por un chileno, Kurt Horta, hijo de Enrique, que es el dirigente que va personalmente a invitarlos.

DE ALTA JERARQUIA TECNICA EL GOLF DE COPA "AIR FRANCE"

Entre los jugadores profesionales destacó nuevamente Francisco Cerda. Patricia Quintana de Fernández se adjudicó título de damas

Existe consenso unánime entre los golfistas para señalar como excepcional el resultado del reciente Campeonato Abierto "Copa Air France" jugado en Santo Domingo. Y esa declaración general es la ratificación de cuanto comentáramos en crónicas anteriores relativo al citado torneo costero. En realidad, lo sucedido no es sino la continuación de la tradición de estos torneos de cuyo desarrollo siempre puede adelantarse serán interesantes. Desde 1962, cuando Angel Mizuel, de España, Henri de Lamazo, de Francia y Flory van Donk, de Bélgica, anduvieron por tierras chilenas, las figuras de atracción mundial han llegado a Santo Domingo. Hemos visto pobladas de miles de seguidores en los bellos fairways de la costa y por que hay la certeza de que esta competencia siempre encierra interés y, en efecto, jamás se da el caso de que no sea realidad.

En esta ocasión, por 6ª vez, el Abierto de Santo Domingo reunió a la élite del golf chileno tanto en varones y damas como en profesionales. Y fue una vez más un real torneo como para comentar por semanas y semanas. De los profesionales cabe manifestar que Cerda parece haber establecido tienda aparte de sus seguidores. Tiene un asentamiento de juego que casi lo ubica sin inquietud como el número uno indiscutido pese a los esfuerzos de sus compañeros de actividad y a los errores ocasionales del plegar santodomingano. Porque la verdad es que Francisco Cerda con todo su virtuosismo autodidacta, tiene también sus renuncios garrafeados. De repente es su drive el que lo deja en posiciones incómodas y más tarde falla en putts como un novicio y eso que se trata de un jugador capaz de hacer 68 en Santo Domingo. De Salas y hemos dicho que junto con tener el drive más impecable posee un

temible juego de green que diluye a veces todo su positivismo. Pero así y todo, siempre es Salas el perseguidor y el que apremia a Cerda y hasta hoy el compañero de equipo cuando se trata de cotejos en el exterior.

Barrollhet, Quintana, Van der Valk y Prieto, siguen siendo los mejores golfistas aficionados. Esta vez el orden alfabético tuvo una alteración y Quintana se colocó antes de Guy gracias a su ponderable espíritu de lucha y al excelente golf que exhibió, justo en contraste con el juego de Barrollhet que se derrumbó en los últimos 9 hoyos. Ganaba Guy por cinco golpes hasta los 54 hoyos y finalizó los 63 en igualdad con Quintana. La media vuelta final fue de suspenso y no apta para cardíacos. Pato a Pato se fueron durante los 4 kilómetros y liquidaron en el green del 18, rodeado de una muralla humana donde Quintana se aferró a la ventaja mínima al fa

llar Guy un putt. Lindo partido, emotivo, de calidad intensamente disputado porque no decirlo, bien ganado por Quintana. Este inscribe por primera vez su nombre en la "Copa Air France" y parece que pretir así como así, es que no creemos se pueda repetir así como así, es que sean dos Quintana los ganadores de los títulos de Santo Domingo, pues Patricia Quintana de Fernández su hermana, se adjudicó el título de damas y coincidió, hasta los 36 hoyos, tenían el mismo score gross. Lo que es la fraternidad. De las damas, Patricia jugó sin apremio ya que tenía más asertada y positiva. Gabriela Gazdian, muy distante de su juego habitual, la escuchó a discreta distancia.

Nota final 7 para los organizadores, nota 6 para el tiempo, que estuvo excelente, salvo el día del viento. En resumen, un gran campeonato.



Diffícil le resulta a Quintana ocultar su satisfacción sobre todo luego de recibir la Copa Air France de manos de Francoise Danton e Ivonne Lago, auxiliares de vuelo de la empresa gala. Por un golpe logró Quintana el preciado galardón sobre Barrollhet.

Hincha del Fútbol Compuso Cueca en Honor a Pelé

Un aficionado al fútbol y además compositor en "formación", como se califica él mismo, aprovechando la actuación de Pelé en el Torneo Hexagonal Internacional, ha compuesto la letra y música de una cueca que ha titulado "Negro Pelé".

El autor es el aficionado Daniel Rebolledo Vázquez y vive en Coya, el campamento minero al interior de Rancagua. La letra dice así:

No importa que seas cariocha, Negro Pelé... Cuando arreyá la pelota tiembla la red...

Con tu clase inigualable jugando vas... Tus goles llevan el sello de crack mundial.

Balla esta cueca chilena, Negro Pelé... Con un poncho y con espuela y en tercer pie.

Pa jugar sos tremebundo. Mejor do mundo.

Nacional de Básquetbol: Quillota y Curicó, clasificados para viajar a Arica

La eliminatoria de zonas del Campeonato Nacional Masculino de Básquetbol tiene ahora dos finalistas más. Son éstos los equipos de Quillota y Curicó, que obtuvieron dicha clasificación al lograr sus puntos en la confrontación de la semana recién pasada.

Quillota logró esta preferencia al derrotar a Quinta Normal 70 a 55. Ganó a San Antonio 53 a 36 y a Vía del Mar, 52 a 41. Este último encuentro no llegó a su término,

por cuanto los vianarinos se retiraron de la cancha cuando restaban por jugar 8 minutos y 48 segundos de juego.

El quinteto de Curicó obtuvo estrechos pero justicieros triunfos sobre Talca, por 45 a 43. A Linares le ganó por 41 a 44. A Rancagua lo aventajó por 52 a 50 y con ello aseguró su viaje a Arica.

Este mismo certamen masculino tiene pendiente la clasificación de los equipos de Concepción, Temuco y Los Angeles, que representan a la Quinta Zona.

En la Segunda Zona deben enfrentarse para la clasificación final los cuadros de Talca, Valparaíso, la Serena y Calbuco. La representación de Ibañez desistió de jugar en la rueda correspondiente.

Monumental de Fútbol de los Barrios: BRASIL, TROPEZON Y HNOS. CLARK, GANARON EL DGO.

Pudahuel y Plaza Egaña empataron. Jornada próxima Justificó el interés de los partidos que, por los cuartos finales del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, se jugaron el domingo pasado, correspondientes a la primera eliminación de los ocho clubes que quedan en competencia disputando el título de 1966.

RESIDO MATCH DE TROPEZON Y SANTA ISABEL

Tropezón, campeón de 1965, y Unión Santa Isabel disputaron un partido que concionó el interés del numeroso público que concurrió al Estadio La Paena, de Los Guindos, a través de los 90 minutos. Unión Santa Isabel cayó con todos los honores por la cuenta de dos a uno, luego de presentar digna lucha al conjunto campeón del año pasado, y que aspira nuevamente a ceñirse la corona.

BRASIL GOLEO A MAGALLANES

En Pudahuel disputado en ese mismo Estadio, Deportes Brasil logró amplia victoria ante el Magallanes, de Las Hijuelas. Los subcampeones demostraron que también pueden llegar a las finales y disputar nuevamente el título. El score de seis por dos refleja lo que aconteció en la cancha. EMPATAN EL PUDAHUEL Y PLAZA EGAÑA

En Pudahuel se midieron Pudahuel y Línea Plaza Egaña, quienes libraron un buen partido donde no lograron superarse, empatando a dos goles por lado.

Finalmente en cancha Academia de Humanidades, se enfrentaron los cuadros de Hermanos Clark con Marinetti, el primero de Los Andes y el segundo de Santiago. Los andinos lograron un triunfo holgado por la anotación de dos a uno, con el cual quedan a las puertas de las semifinales.

EL DOMINGO

El domingo próximo se medirán los mismos rivales en el siguiente orden: en Hijuelas, Magallanes con Brasil; En Los Andes, Hnos. Clark con Marinetti; en Estadio Zambrano, Tropezón con Unión Santa Isabel; y Estadio La Reina, Línea Plaza Egaña con Pudahuel. A los ganadores del domingo solo les basta un empate para su clasificación.

INSECTICIDA TANAX ES UNICO

Gran Campeonato Hexagonal 1967

TERCERA REUNION DOBLE
VIERNES 10 DE FEBRERO
ESTADIO NACIONAL
20 hrs. Colo Colo vs. U. Católica
22 hrs. VASAS vs. SANTOS

Precios de las entradas:
BAJO MARQUESINA numerada \$ 20.-
FUERA MARQUESINA numerada " 17.-
PISTAS numeradas " 10.-
ANDES numeradas " 5.-
LATERALES " 3.-
SOCIOS TRIBUNAS " 3.50
SOCIOS GALERIAS " 2.-
Reserve con tiempo sus localidades

Lugares de venta:
- COLO COLO: Cienfuegos 41
- UNIVERSIDAD CATOLICA, Alameda 357-A y Estadio Independencia
- UNIVERSIDAD DE CHILE, Santa Lúcia 240.
- VENTAS AL PUBLICO EN GENERAL
VENTA DE ABONOS DESDE HOY

En el ESTADIO NACIONAL se venderán entradas al público desde las 17 horas, el mismo día del partido.

CINCUENTENARIO "LA NACION"

GRAN CONCURSO MILLONARIO
ALBUM "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION"
CUPON 8 DE FEBRERO

20 CUPONES LE DARAN OPORTUNIDAD DE OBTENER EN FORMA GRATUITA EL ALBUM DE NUESTRO MILLONARIO CONCURSO Y OBTENER VALIOSOS PREMIOS.

TAMBIEN PUEDE ADQUIRIRLO EN LA SUMA DE UN ESCUDO (\$ 1.-) EN NUESTRAS OFICINAS.

AGUSTINAS 1269
o en los lugares que oportunamente iremos señalando.

Concurso Año del Cincuentenario: REGALOS PARA TODO EL AÑO PARTICIPANDO EN EL ENTRETENIDO CERTAMEN "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION"

Nunca jamás visto, por lo sencillo, entretenido y lleno de obsequios. Conozca su desarrollo y esté atento a la publicación de las bases

LA NACION como siempre echa la casa por la ventana en premios con su nuevo concurso en el Año del Cincuentenario. "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION" será un certamen inolvidable por la enorme cantidad de sus regalos y la facilidad con que se puede obtener nada menos que un televisor, un refrigerador, una cocina, una juquera, una radio, un reloj y una larga serie de galardones más.

Los cupones que vaya obteniendo el concursante durante el desarrollo del certamen, tendrán CINCO OPORTUNIDADES de alcanzar los premios que regalaremos a nuestros favorecidos.

¡Lo que oye, amigo lector! Un mismo cupón y todos cuantos tenga, TENDRAN DERECHO a tomar parte en los sorteos que "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION" efectuará en los meses de ABRIL, JULIO, SEPTIEMBRE y NOVIEMBRE y en la gran final fabulosa de DICIEMBRE, con el cual cerraremos el millonario certamen.

Los CUATRO sorteos previos tendrán lugar en el programa PANTALLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION. Cada SEIS páginas completas con fotografías en dicho Album concederá derecho al participante a recibir UN CUPON NUMERADO. Este cupón permitirá al concursante de tomar parte en los sorteos de Abril, Julio, Septiembre y Noviembre y en la gran final de DICIEMBRE.

Si el cupón logra un premio o varios premios, el concursante tendrá derecho a los sorteos previos a la gran final, DICIEMBRE. Entendido?

A juntar fotografías y a juntar la cantidad de Albumes que deseen los lectores. "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION" es un concurso que se realiza en forma gratuita y sin costo alguno para el concursante. Y el o los cupones para tener derecho a los sorteos previos y a la gran final, el mismo llegarán a manos del concursante.



LEOPOLDO VALLEJOS

lo deseo solicitar que se en-
vía al señor Ministro de
Obras Públicas pidiendo
pronta terminación del camu-
ño de Nueva Aldea a Carri-
zales, en el departamento de
Tome.

Hace tres años que se in-
ició la construcción de este
camino. Es el único medio de
comunicación que tiene el
sector de campesinos con un
centro poblado. Los campe-
sinos han aportado su trabajo
herramientas, todo su esfuer-
zo material, y lo único que
falta es que se proporcionen
las maquinarias necesarias
para terminar dicha obra.
No considero una desdicha
una falta de interés, tanto de
la Intendencia como de la
Gobernación. Por tal motivo,
solicito que se envíe el oficio
correspondiente.

El señor PARETO (Vicepre-
sidente) — Yo enviaré el ofi-
cio solicitado por Su Señoría.
Ha terminado el tiempo del
Comité Democrata Cristiano.
25. — SUMINISTRO DE
AGUA POTABLE EN TRAI-
GUEN, PROVINCIA DE MA-
LLECO. — El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — El turno siguiente
corresponde al Comité Radica-
l.

El señor RODRIGUEZ (don
Juan). — Pido la palabra.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Tiene la palabra
Su Señoría.
El señor RODRIGUEZ (don
Juan). — Señor Presidente, los
habitantes de la ciudad de
Traiguén se encuentran ac-
tualmente alarmados, porque
los efectos del problema del su-
ministro de agua potable.
El agua potable de que se
abastece la población de Trai-
guén debe transportarse o
conducirse por un canal a tra-
vés de un túnel de 40 kilómetros,
a través de predios agrícolas,
predios ganaderos, y por lógi-
ca consecuencia — especial-
mente en el verano — los ani-
males deben beber de sus
aguas, remanentes e incu-
samente sus deposiciones en
ellas mientras están bebiendo.
Una cantidad ínfima de estas
aguas es la que beben los ha-
bitantes de Traiguén.
Creo que en un Estado mo-
derno no pueden darse pa-
ra hechos de tal naturaleza,
y debemos denunciarnos ante
esta falta Corporación por los
efectos perjudiciales para la
salud de los habitantes de
esa zona.

Estos son las razones que
me mueven a solicitar que se
dirija oficio al señor Minis-
tro de Obras Públicas con el
objeto de que se destinen, con
la urgencia que el caso requie-
re, los fondos necesarios para
poner pronto a punto a esta
mala que afecta a los habitan-
tes de la ciudad de Traiguén.
Podrá decirse que hay una
planta de emergencia en el
río Traiguén, pero ésta no
puede funcionar y no funciona
por falta de combustible,
ya que el servicio de Admi-
nistración de Agua Potable
de esa ciudad carece de ele-
mentos tales como combusti-
bles y lubricantes para su fun-
cionamiento, y lo que es
peor, de los fondos necesarios
para su adquisición. Por lo
tanto, la planta de emergencia
no refiere está fuera de ser-
vicio. El problema se solucio-
naría aumentando la capaci-
dad e instalando nuevas ma-
trices. Además será necesi-
ario construir un nuevo
estanque con capacidad para
1.000 metros cúbicos, aumen-
tando el sistema de captación
y el número de pozos de cap-
tación, mejorando la red de ma-
trices y considerando el cambio
de éstas por cañerías de ma-
yor diámetro y el reemplazo
de las que se deterioraron
por su antigüedad.

Por estas razones, y por to-
dos los reclamos de la ciuda-
danía de Traiguén, de sus
autoridades municipales, re-
gidores y Alcalde, que se han
dirigido en vano al Director
de Obras Sanitarias, pido que
se dirija oficio al Ministerio
de Obras Públicas, con el objeto
de que se resuelva lo que
Nada más.

El señor ARAVENA (don
José). — En mi nombre, señor
Presidente.

El señor AGUILERA. — En
nombre del Comité Socialista.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Se enviará el ofi-
cio en nombre de los Comités
Radical y Socialista.

26. — ACCION DEL PARTI-
DO DEMOCRATA CRISTIA-
NO EN LA PROVINCIA DE
COQUIMBO. — OFICIO.
El señor FUENTEALBA. —
Pido la palabra.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Tiene la palabra
Su Señoría.
El señor FUENTEALBA. —
Señor Presidente, quiero refe-
rirme en esta oportunidad a
algunos hechos ocurridos en
la provincia de Coquimbo y
que revisten trascendental
importancia para la vida de-
mocrática futura de la nación.
Se trata de la concentración
de algunos jóvenes que han
sido dirigidos por personas de
la Democracia Cristiana de
manera engañosa, pues a
éstos jóvenes se les ha
totalmente partidaria y política.
Se les ofreció llevarlos a
Pichidangui para hacer un
curso de carácter agrícola; en
cambio, se los ha encauzado
por un camino totalmente dis-
tinto.

Estos jóvenes que han sido
reclutados en diferentes loca-
lidades y pueblos rurales de
la provincia, son utilizados
para funciones que verdade-
ramente nos alarman. Por
eso, quiero hacer referencia
a la carta que recibí de uno
de estos jóvenes que engañados
fueron llevados para otros fin-
es. La carta de por sí es
bastante elocuente y refleja la
realidad de estos hechos; está
dirigida al Director del diario
"La Provincia" de Ovalle, y
dice lo siguiente:

"Señor Director: Rogamos a
usted tenga a bien aceptar la
publicación de la presente, pa-
ra que todo el pueblo sepa la
verdad de cómo se está im-
poniendo a la juventud mo-
gasta, especialmente de los
campos; burlándose de nues-
tros deseos de aprender y de
nuestras necesidades; y para
que otros jóvenes no se dejen
sorprender y se vean metidos

en los de política y los arrendes del 4 de enero, y la sa-
comuna animales a donde ellos
quieren".
La verdad es que este fue
comandado por los dirigentes
de la Democracia Cristiana.
Ellos dijeron que no llevarán
a los jóvenes a la fuerza, pero
que efectivamente realizaron
este movimiento.
Esto es gran. Se trata de
jóvenes de estos, de campe-
sinos de poca preparación, que
no saben lo que harán con
ellos. Como necesitan traba-
jar, tienen que buscarse la
forma de ganarse la vida.
El señor FUENTEALBA. —
Se está ocupando fondos del
INDAP para eso.
El señor FUENTEALBA. —
Nosotros queremos protestar
por esta actitud de la Demo-
cracia Cristiana. No es posi-
ble que se esté corrompiendo
a la juventud en esta forma.
Acepto que esto se haga den-
tro de los sectores del partido
de gobierno, pero cuando
se emplean personas, indivi-
duos, jóvenes de otros secto-
res...
El señor FIERRO. — Y
también se llama a que se
El señor FUENTEALBA. —
...creo que debemos protes-
tar.
En repetidas ocasiones se ha
dicho — y anoche mismo se
repetió, por lo cual se sintie-
ron muy molestos los inte-
grantes de la Democracia
Cristiana — que en este partido
hay sectores de corte fascis-
ta, de corte nazista. La
verdad es que yo no comparto
esta idea, pero, por otro lado,
no puedo dejar de reconocer
que actúen como las de-
nunciadas son de corte nazista
y fueron utilizadas en Ale-
mania, en Italia y en la Ar-
gentina de Perón. Aquí deben
proscribirse.

La Democracia Cristiana
tiene perfecto derecho a ha-
cer una labor proselitista den-
tro de su juventud, entre las
personas que están convencidas
de su doctrina, pero no
hay ninguna razón para que
estén engañando a la ciuda-
danía con estas cosas. Desde
hoy nosotros podemos
aceptar que se cometa una
aberración de esta naturaleza.
Estos hechos, repito, fueron
ratificados por la Directiva
Demócrata Cristiana y por el
señor Gobernador de Ovalle.
Este representante del Presi-
dente de la República no
puede hacer labor proselitista
ni realizar labor doctrinaria.
Nosotros no podemos estar de
acuerdo con actitudes de esta
naturaleza.

El señor Gobernador de
Ovalle concurrió al local de la
Democracia Cristiana, donde
pronunció un discurso político
a esta juventud, que no era
toda de su partido.
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Honorable señor
Vidal, don Arturo.
El señor FUENTEALBA. —
"Estos desfiles y gritos tui-
vimos que realizamos durante
los días martes 17, a las 20
horas, y miércoles 18, a las
12 del día. En este último día
nos ordenó dirigimos al
frente del edificio del diario
"El Día", y en seguida, a la
sede del Partido Radical don-
de repetimos las manifesta-
ciones hostiles contra nuestra
voluntad..."
El señor CASTILLA. — [Esa
son las cosas de los radicales,
¿cómo los van a llevar de la
mano!]
El señor FUENTEALBA. —
"Luego se nos indicó que en
la tarde debíamos salir nue-
vamente a realizar desfiles.
Conocimos a don Alfonso Bas-
terres, quien nos dio las in-
dicaciones de política, nos habió
sobre el permiso rechazado al
Presidente Frei y que debíamos
estar con él. Cuando nos sa-
caban a la calle a gritar
consignas nos rodeaban los
dirigidos, entre los que se en-
contraban algunos parlamen-
tarios, según nos decían, pero
que nosotros no identificamos..."
El señor CASTILLA. — Pe-
ro, ¿los llevaban en brazos?
¿Cómo los llevaban? ¿Quiénes
eran?

— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Honorable señor
Arturo Valdes, ruego a Su
Señoría guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"...hicimos un esfuerzo y nos
fugamos con otros compañe-
ros. Nos dirigimos a la carre-
tera y allí "a dedo" logramos
llegar a Punitaquí..."
El señor CASTILLA. — Cua-
lquiera sería que se arrancaron
de Pisagua.
El señor FUENTEALBA. —
En seguida, indican el calen-
dario de actividades que de-
bían seguir. Entre otras, figu-
ran las siguientes: sentido
ideológico de la reforma agraria,
así como el estudio proleta-
rio campesino, la indicación
campesina, el cooperativismo,
tácticas de penetración.
El señor CASTILLA. — ¿Y
campo de concentración, no?
El señor FUENTEALBA. —
Esto revela, por sí, lo impor-
tante de la gravedad de la de-
nuncia que hacen estos jóvenes.

Y sigue la carta: "Como
usted podrá apreciar, señor
Director, con nosotros se co-
metió un abuso, nos enga-
ñaron desde el principio al lle-
varnos a La Serena y no a
Pichidangui..."
El señor FIERRO. — Con
fondos del INDAP.
El señor FUENTEALBA. —
"Luego nos obligaron a de-
sarrollar una labor ajena a la
educación; además, se em-
pezó por charlas políticas, que
a nosotros no nos interesa-
ban."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Honorable Dipu-
tados, ruego a Sus Señorías
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"La forma de vigilarnos y
mantenernos encerrados en el
Seminarío, Conciliar de La
Serena como a niños pres-
sos, nos molestó mucho y por
eso en la primera ocasión vol-
vimos a nuestros hogares."
"Señor Director, rogamos a
usted tenga a bien aceptar la
publicación de la presente, pa-
ra que todo el pueblo sepa la
verdad de cómo se está im-
poniendo a la juventud mo-
gasta, especialmente de los
campos; burlándose de nues-
tros deseos de aprender y de
nuestras necesidades; y para
que otros jóvenes no se dejen
sorprender y se vean metidos

El señor FIERRO. — Y
también se llama a que se
El señor FUENTEALBA. —
...creo que debemos protes-
tar.
En repetidas ocasiones se ha
dicho — y anoche mismo se
repetió, por lo cual se sintie-
ron muy molestos los inte-
grantes de la Democracia
Cristiana — que en este partido
hay sectores de corte fascis-
ta, de corte nazista. La
verdad es que yo no comparto
esta idea, pero, por otro lado,
no puedo dejar de reconocer
que actúen como las de-
nunciadas son de corte nazista
y fueron utilizadas en Ale-
mania, en Italia y en la Ar-
gentina de Perón. Aquí deben
proscribirse.

La Democracia Cristiana
tiene perfecto derecho a ha-
cer una labor proselitista den-
tro de su juventud, entre las
personas que están convencidas
de su doctrina, pero no
hay ninguna razón para que
estén engañando a la ciuda-
danía con estas cosas. Desde
hoy nosotros podemos
aceptar que se cometa una
aberración de esta naturaleza.
Estos hechos, repito, fueron
ratificados por la Directiva
Demócrata Cristiana y por el
señor Gobernador de Ovalle.
Este representante del Presi-
dente de la República no
puede hacer labor proselitista
ni realizar labor doctrinaria.
Nosotros no podemos estar de
acuerdo con actitudes de esta
naturaleza.

El señor Gobernador de
Ovalle concurrió al local de la
Democracia Cristiana, donde
pronunció un discurso político
a esta juventud, que no era
toda de su partido.
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-
sar a nuestros hogares."
"Cuando supimos que tres
de los jóvenes encerrados de-
bieron ser llevados al Hospital
por haber ingerido agua de
cuba y ácido nítrico..."
— Hablan varios señores
Diputados a la vez.
El señor PARETO (Vicepre-
sidente). — Ruego a los Hono-
rables Diputados se sirvan
guardar silencio.
El señor FUENTEALBA. —
"Así nos podíamos expresar y
además ello era casi imposi-
ble porque carecíamos en ab-
soluta de recursos para regre-

ANTONIO VARGAS, Morandé 25...
CARRILLO HENRIQUEZ, Morandé 25...
EGANA, Los Guindos 3368...

REVISTAS
OPERA, Huérfanos 837...
MELÓ, Huérfanos 786...

CINES
Horario fijo
PATRIOTICA, Irarrázabal 1564...

CAMARA.. (De la Pág. 20)

El Honorable señor Rodríguez Narzú.
El señor ARAVENA (don Andrés)...
El señor SIVORI (Vicepresidente)...

CAMARA DE DIPUTADOS

SESION EXTRAORDINARIA, EN MIERCOLES 19 DE FEBRERO DE 1967.
(A LAS 21 HORAS)
No se llevó a efecto por falta de quórum reglamentario...

PFN CASFY



DICK TRALY



TARJAN



ROTATIVOS

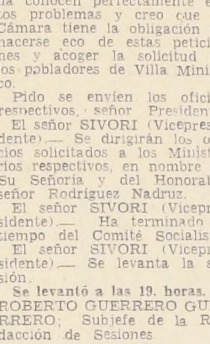
ALAMEDA, Av. Bdo. O'Higgins 1937...
SANTA LUCIA, Av. Bdo. O'Higgins 615...
EGANA, Los Guindos 3368...

Y las NOTICIAS DEL MOMENTO EN CUALQUIER MOMENTO, desde las 6.45 a 24.50 horas.

C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR

Rotativo Noticioso
Discofonías
Magazine del Deporte
CHILE RIE Y CANTA
Fútbol Brodfelt Molinare
La Revista Musical
La Vieja Ola
CINE EN SU HOGAR

CHEVRON es mi orgullo



EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON PIE 30
SALDO 10 MESES
JOYAS FINAS

RELOJERIA gabor

ESTADO 48

GUIA DEL ESPECTADOR

de las tinieblas. Zorba, el griego.
La diligencia del oeste.
LIRA, venter Ciccarelli 293...

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

C.E. 1.105 ONDA CORTA 25 METROS F.M. 95.3 MGC.

C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR

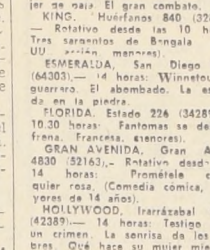
Rotativo Noticioso
Discofonías
Magazine del Deporte
CHILE RIE Y CANTA
Fútbol Brodfelt Molinare
La Revista Musical
La Vieja Ola
CINE EN SU HOGAR

Y las NOTICIAS DEL MOMENTO EN CUALQUIER MOMENTO, desde las 6.45 a 24.50 horas.

C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR

Rotativo Noticioso
Discofonías
Magazine del Deporte
CHILE RIE Y CANTA
Fútbol Brodfelt Molinare
La Revista Musical
La Vieja Ola
CINE EN SU HOGAR

CHEVRON es mi orgullo



EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON PIE 30
SALDO 10 MESES
JOYAS FINAS

RELOJERIA gabor

ESTADO 48

HOY DIA

Miércoles
DIA USAR DOLLY PEN
NOVIOS
Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

TEMPORADA DE DIFUSION ARTISTICA

PRIMERA ETAPA: FEBRERO 1967
HOY MIERCOLES 8
19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA POBLACION COLO COLO
HOY MIERCOLES 8
HIPODROMO CHILE

SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO

19 horas: TITIGES PARA NIÑOS
21:30 horas: "SIGUE LA ESTRELLA", de Luis A. Heermans
22:30 horas: Estreno de la obra: "CASAMIENTO A LA FUERZA", de Moliere.

PROXIMOS ESPECTACULOS: MAÑANA JUEVES 9 DE FEBRERO

19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA PLAZA DE ARMAS. Desde las 19 horas: SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO EN LA PLAZA DR. GANDULFO

HOY CENTRAL SANTIAGO GOLF ORIENTE CALIFORNIA MACUL

CHILECINE presenta a
HUMBERTO DUVAUCHELLE
ORIVETTA ESCAMEZ
HECTOR DUVAUCHELLE
Y NELSON VILLAGRA
EN
REGRESO AL SILENCIO

REGRESO AL SILENCIO

Un film chileno con sabor a mundo
Una odisea de angustia más allá del suspenso.

PEGGY CORDERO
ENRIQUE HEINE
ELIANA VIDAL
ROBERTO PARADA
MERCEDES MORAL
Escrita y Dirigida por NAUM KRAMARENCO

EL ORGULLO DE CHILE EN EL CINE INTERNACIONAL!

HOY DIA

Miércoles
DIA USAR DOLLY PEN
NOVIOS
Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

TEMPORADA DE DIFUSION ARTISTICA

PRIMERA ETAPA: FEBRERO 1967
HOY MIERCOLES 8
19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA POBLACION COLO COLO
HOY MIERCOLES 8
HIPODROMO CHILE

SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO

19 horas: TITIGES PARA NIÑOS
21:30 horas: "SIGUE LA ESTRELLA", de Luis A. Heermans
22:30 horas: Estreno de la obra: "CASAMIENTO A LA FUERZA", de Moliere.

PROXIMOS ESPECTACULOS: MAÑANA JUEVES 9 DE FEBRERO

19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA PLAZA DE ARMAS. Desde las 19 horas: SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO EN LA PLAZA DR. GANDULFO

HOY DIA

Miércoles
DIA USAR DOLLY PEN
NOVIOS
Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

TEMPORADA DE DIFUSION ARTISTICA

PRIMERA ETAPA: FEBRERO 1967
HOY MIERCOLES 8
19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA POBLACION COLO COLO
HOY MIERCOLES 8
HIPODROMO CHILE

SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO

19 horas: TITIGES PARA NIÑOS
21:30 horas: "SIGUE LA ESTRELLA", de Luis A. Heermans
22:30 horas: Estreno de la obra: "CASAMIENTO A LA FUERZA", de Moliere.

PROXIMOS ESPECTACULOS: MAÑANA JUEVES 9 DE FEBRERO

19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA PLAZA DE ARMAS. Desde las 19 horas: SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO EN LA PLAZA DR. GANDULFO

HOY DIA

Miércoles
DIA USAR DOLLY PEN
NOVIOS
Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

TEMPORADA DE DIFUSION ARTISTICA

PRIMERA ETAPA: FEBRERO 1967
HOY MIERCOLES 8
19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA POBLACION COLO COLO
HOY MIERCOLES 8
HIPODROMO CHILE

SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO

19 horas: TITIGES PARA NIÑOS
21:30 horas: "SIGUE LA ESTRELLA", de Luis A. Heermans
22:30 horas: Estreno de la obra: "CASAMIENTO A LA FUERZA", de Moliere.

PROXIMOS ESPECTACULOS: MAÑANA JUEVES 9 DE FEBRERO

19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA PLAZA DE ARMAS. Desde las 19 horas: SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO EN LA PLAZA DR. GANDULFO

HOY DIA

Miércoles
DIA USAR DOLLY PEN
NOVIOS
Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

TEMPORADA DE DIFUSION ARTISTICA

PRIMERA ETAPA: FEBRERO 1967
HOY MIERCOLES 8
19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA POBLACION COLO COLO
HOY MIERCOLES 8
HIPODROMO CHILE

SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO

19 horas: TITIGES PARA NIÑOS
21:30 horas: "SIGUE LA ESTRELLA", de Luis A. Heermans
22:30 horas: Estreno de la obra: "CASAMIENTO A LA FUERZA", de Moliere.

PROXIMOS ESPECTACULOS: MAÑANA JUEVES 9 DE FEBRERO

19 horas: RETIETA DEL ORFEON MUNICIPAL EN LA PLAZA DE ARMAS. Desde las 19 horas: SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO EN LA PLAZA DR. GANDULFO

SOLAMENTE HAY UN DOBLE CIRCO a dos (2) pistas simultáneas combinadas: LAS AGUILAS HUMANAS 1967 del Teatro CAUPOLICAN DE SANTIAGO

LE OFRECE: DOBLE VISION espectacular, atracciones artísticas internacionales y FIERAS AFRICANAS y ANIMALES AMAESTRADOS.

DOBLE emoción DOBLE alegría

DOS CIRCO DOBLE COMBINADO A DOS PISTAS DOS

una NUEVA DIMENSION a DOBLE CIRCO a DOS PISTAS COMBINADAS. Único en Chile! Único para regocijo de Ud. y sus niños EN LOS ANGELES, VIERNES 10, SABADO 11 y DOMINGO 12 DE FEBRERO

Gran Orquesta Sonora "Cuba" 20 instrumentistas CARPA IMPERMEABLE, dos (2) pistas en alto a todo color y visualidad.

En LOS ANGELES: Viernes 10, noche debut 9:40; Sábado 11, tres penúltimas fiestas, matiné infantil a las 3, vermut 6:40 y noche 9:40. Domingo 12, triples despedidas Los Angeles.

En PUERTO MONTE: El jueves 16 debut porteño; viernes 17, vermut y noche; sábado 18, triples penúltimas Puerto Monté matiné, vermut y noche y domingo 19 triples despedidas.

En PUERTO VARGAS: lunes 20 de febrero, dos únicas fiestas, vermut y noche. En FRUTILLAR: martes 21 de febrero única noche. En OSORNO: jueves 23 debut osornino; viernes 24, vermut y noche; sábado 25, triples penúltimas matiné, vermut y noche y domingo 26, triples despedidas Osorno.

En RIO BUENO: lunes 27; en LA UNION, martes 28; en VALDIVIA, el jueves 2 de marzo, 3, 4 y 5 en Valdivia; en SAN JOSE DE LA MARIQUINA, el lunes 6 de marzo; en LONCOCHE, el martes 7 de marzo; en TEMUCO, el jueves 9 de marzo, 10, 11 y 12 marzo en Temuco.



NUEVO MENSAJE artístico 1967 del "Caupolicán" de Santiago a TODOS LOS PUBLICOS SUR AUSTRAL en

En RIO BUENO: lunes 27; en LA UNION, martes 28; en VALDIVIA, el jueves 2 de marzo, 3, 4 y 5 en Valdivia; en SAN JOSE DE LA MARIQUINA, el lunes 6 de marzo; en LONCOCHE, el martes 7 de marzo; en TEMUCO, el jueves 9 de marzo, 10, 11 y 12 marzo en Temuco.

Advertisement for 'Sido' and 'REAL' movies, featuring a man's face and text: '¡El heroísmo, amores y odios de la cruenta guerra en Argelia e Indochina!'.

Advertisement for 'REAL' movie, featuring a man's face and text: 'COMPARA 1040-FONO 65555 ROT. DESDE LAS 10AM'.

Advertisement for 'Municipalidad de Santiago' featuring a coat of arms and text: 'TEMPORADA DE DIFUSION ARTISTICA PRIMERA ETAPA: FEBRERO 1967 HOY MIERCOLES 8'.

Advertisement for 'NOVIOS' featuring a man's face and text: 'Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. CASA "SOSTIN" Fabrica de argollas Calle NUEVA YORK N° 66'.

Advertisement for 'REGRESO AL SILENCIO' featuring a man's face and text: 'CHILECINE presenta a HUMBERTO DUVAUCHELLE ORIVETTA ESCAMEZ HECTOR DUVAUCHELLE Y NELSON VILLAGRA EN REGRESO AL SILENCIO'.

Advertisement for 'Sido' and 'REAL' movies, featuring a man's face and text: '¡El heroísmo, amores y odios de la cruenta guerra en Argelia e Indochina!'.

Advertisement for 'REAL' movie, featuring a man's face and text: 'COMPARA 1040-FONO 65555 ROT. DESDE LAS 10AM'.

Advertisement for 'Municipalidad de Santiago' featuring a coat of arms and text: 'TEMPORADA DE DIFUSION ARTISTICA PRIMERA ETAPA: FEBRERO 1967 HOY MIERCOLES 8'.

Advertisement for 'NOVIOS' featuring a man's face and text: 'Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. CASA "SOSTIN" Fabrica de argollas Calle NUEVA YORK N° 66'.

Advertisement for 'REGRESO AL SILENCIO' featuring a man's face and text: 'CHILECINE presenta a HUMBERTO DUVAUCHELLE ORIVETTA ESCAMEZ HECTOR DUVAUCHELLE Y NELSON VILLAGRA EN REGRESO AL SILENCIO'.

