



EL MILLONARIO QUE MURIO DE HAMBRE

por Roland Knox

LES BREDON, el activo agente investigador, solía describirse como un empleado sin importancia; en esto estaba muy de acuerdo con su esposa, Angela, pero donde coincidía era en no considerarse realmente como tal.

Pertenecía a la "Indescribable", una vasta compañía de Seguros, donde sus servicios eran más que necesarios. Investigaba negocios dudosos de sus clientes ahorrando a la Compañía miles de libras al año.

En un caso, Bredon aclaró un asunto, mediante la pista observada.

Nunca había oído hablar del Sr. Herbert Jervison, hasta que éste lo encontró muerto en su casa. Una mañana de verano viajaba en el tren a Wiltshire en compañía del Dr. Simmonds, un médico que en la "Indescribable" era altamente valorado como un médico; admiraba los caminos que el rocío iba evaporando con los rayos del sol húmedo suficiente si Simmonds no hubiera estado tan empeñado en el deber del asunto.

—¿Usted debe haber oído hablar de él? —decía—. Era un millonario raro y médico místico. Nunca tuvo ni la menor idea del modo de gastar su dinero.

Jervison estuvo mucho tiempo en Oriente, de donde volvió imbuído de todos esos misterios que eran de mahatmas y yoguis. Él se estableció en Jewbury, un pequeño pueblo que el Sr. Jervison le llama "su Hermandad". De acuerdo con él, la luz de algunas orientaciones duró durante su vida. Él era una clase de experimentador y su entusiasmo. Y de él se murmuró.

Él era una clase de publicista de los tiempos modernos. Pero, ¿para qué? Él había ahogado algunas palabras acerca de la tragedia, dijo:

—¿Usted es, precisamente, lo más que me interesa? —preguntó—. ¿Usted es, precisamente, lo más que me interesa? —preguntó—. ¿Usted es, precisamente, lo más que me interesa? —preguntó.

tes de seguir su régimen de comida; hasta ahí llegaba su misticismo.

—¿Y estaba realmente bien?

—No sé; sus nervios sufrían bastante después de cada prueba. Usted sabe que nosotros, para verificar si la persona que solicita una póliza padece de los nervios, la llevamos al último piso de nuestro edificio; generalmente a los nerviosos les da vértigos. Jervison lo era, y en grado bastante avanzado.

—¿Y ahora muere de inanición? —preguntó—. ¿Qué cosa más rara! ¿Qué más sabe de todo eso?

—Lo que sucedió realmente fue esto: se encerró durante diez días en el laboratorio. Yo no lo he visto, pero, según me han dicho, es un viejo gimnasio o una cancha de pelota. No tenía nada de extraño, pues acostumbraba a encerrarse para llevar a cabo sus experimentos; no quería que nadie lo molestase por ningún motivo. Probablemente pensaba que su cuerpo astral erraba por el Tibet.

—Pero... y esto es lo más raro, tenía alimentos suficientes para quince días, según he oído. Y, al final de los diez días, se le encontró muerto en su cama. El médico local, que ha estado trabajando en lugares donde es común la muerte por hambre, dice que es el caso más claro de deceso por inanición que ha encontrado en su vida.

—¿Y la comida? —preguntó Bredon.

—Estaba intacta. Pero... ya estamos en Westbury, donde nos espera un coche. No le dije al Dr. Mayhew que traía conmigo a un amigo; ¿cómo le explicare su presencia?

—Dígame que soy el representante de la Compañía; eso siempre los satisface. ¡Ah! Aquí está un negro esperándonos.

—Será el chofer... No, gracias, no traemos equipaje. Buenos días. Es usted de Jewbury. Me llamo Simmonds; espero que al Dr. Mayhew lo verá muy pronto. ¿Está afuera? Bien. Vamos, Bredon.

El Dr. Mayhew era un hombre pequeño, de cara redonda, y hospitalario en extremo. Se veía en seguida que era uno de esos médicos de campaña que sufren de soledad y pueden apenas examinar a sus enfermos ansiosos de ser los primeros en anunciar las nuevas. Saludó efusivamente a Simmonds, y, después de cambiar algunas palabras acerca de la tragedia, dijo:

—Encantado de que haya venido su amigo. No porque esté ansioso de tener una segunda opinión. De diez certificados de defunción que se firman, nueve son hechos sin saber exactamente la causa de la muerte; pero acerca de este pobre hombre no hay la menor duda. Yo he tenido oportunidad de ver a menudo casos muy semejantes, y espero, señor Bredon, no equivocarme. Si usted quiere, puede ver el cadáver. Pero antes podríamos ir a casa a tomar algo; ¿verdad? Muy bien. Han insistido en preparar su cuerpo de un modo especial, po-

niéndolo de manera que sus pies den a Jervison, supongo, o algo por el estilo. Espero que esos negros desaparecerán después de esto —agregó, levantando la voz para que oyera el conductor—; por aquí no los quieren.

—Ellos son los más beneficiados por la muerte de Jervison, porque el seguro estaba a favor de la "Hermandad".

—Y su Compañía paga, ¿no, señor Bredon? —dijo el pequeño doctor—. ¿Por qué no pertenecería yo a la "Hermandad"? Me habrían tocado varios miles.

—Bien —explicó Bredon—. Estamos aquí para averiguar si se trata de un suicidio; en ese caso, ellos no pueden cobrar ni un solo centavo.

—Vamos al lugar donde han sucedido esas cosas tan extrañas. Es una casa rara, en lo alto de una montaña; antes era de un hombre de gran fortuna, llamado Rosenbach, quien la arregló y decoró como un verdadero palacio. Lo que se ve desde aquí es el techo del ala derecha. Pero luego quebró y fue vendida por insignificancia a un joven llamado Enstone, que la convirtió en una escuela preparatoria. Nunca pudo hacerla prosperar, por un motivo o por otro, y pasó, entonces, a manos de Jervison. Bien, ya estamos. ¿Quiere usted, señor Bredon, pasar por los jardines, mientras nosotros vamos a inspeccionar adentro, o prefiere entrar también?

—No, prefiero ir al cuarto donde se encontró el cadáver; quisiera tener la oportunidad de hablar con uno de los hindúes.

El que había conducido el coche (en quien Bredon descubrió una pequeña y casi imperceptible nerviosidad) usaba un traje oscuro común; pero los otros representantes de la comunidad usaban flotantes vestiduras blancas, turbantes, naciendo juego, y una cantidad de emblemas cabalísticos.

El chofer era alto y robusto; su gesto era impasible, aunque prestaba una constante atención. Nada parecía perturbarlo, pero nada se le escapaba. Y cuando hablaba, su decidida entonación americana desmentaba su apariencia exterior.

La cancha de pelota estaba a una considerable distancia del cuerpo principal de la casa, tal vez a quinientos metros.

Allí se dirigieron Bredon y el hindú. Entraron directamente en un enorme salón, de forma alargada, que recordaba la grandeza de una catedral.

El piso estaba cubierto por linóleo rojo; los pasos no producían ruido alguno; el único eco era el de la voz. La luz entraba por una claraboya que había en el centro del techo; se abría para que el aire penetrara, ventilando así lo que el millonario llamaba su laboratorio. Quedaban todavía restos de lo que en otro tiempo había sido un gimnasio; colgaban del techo varias arañas de hierro, y aquí y allá había aparatos de toda índole, que parecían exigir la presencia de la

juventud. Se veía claramente que el millonario no había tratado en lo más mínimo de amoblar este salón; usaría el lugar para aislarse completamente, impidiendo las paredes gruesísimas la llegada de algún ruido que pudiera perturbarlo, y la puerta con llave, cualquier intrusión. Bredon se preguntaba si Jervison no se sentiría más seguro durmiendo allí que bajo el mismo techo de sus dudosos "protegidos".

Un mueble atrajo poderosamente su atención: una cama situada en el mismo centro del cuarto. Una cama con ruedas, como la de los hospitales, las cuales habían dejado las huellas de su paso en el linóleo. Su ropa estaba en una horrible confusión, como si su ocupante, en vez de permanecer en ella por su propia voluntad, hubiera querido alejarse, desligarse de alguna atadura invisible. En un rincón, cerca de la puerta, estaba el aparador. Lleno de comida vegetariana. Pan, un panal de miel en una fuente de vidrio, una caja de dátiles, algunos bizcochos. Y como había pensado Simmonds, unas cuantas nueces. No había allí precisamente los elementos necesarios para poder comer satisfactoriamente; pero tampoco era posible morir de hambre.

Bredon examinó todo cuidadosamente, mordió un pedazo de pan y pudo darse cuenta de su dureza, por lo que dedujo que tenía varios días. Probó la leche que había en una jarra y, como lo había supuesto, estaba agria.

—¿El señor Jervison tomaba siempre la leche amarga? —preguntó al hombre que lo acompañaba y seguía con gran interés sus movimientos.

—No, señor —fue la respuesta—. Yo mismo traje esa leche la noche en que vimos vivo al "profeta" por última vez. Era leche fresca, recién traída.

La caja de dátiles, aunque abierta, contenía todas las frutas que cabían en ella; la miel estaba recubierta por una capa de polvo. El plato donde estaban los bizcochos no tenía ni una migaja, como sucede siempre que se parten.

—¿Quisiera hacerle algunas preguntas, si me permite —dijo Bredon, dándose vuelta hacia el hindú—. Mi Compañía quiere saber si el señor Jervison falleció por algún accidente o si él mismo se quitó la vida. ¿Tendría inconveniente en ayudarme?

—Le diré todo lo que usted quiera saber; estoy seguro de que hablo con una persona justa.

—Entonces, dígame... ¿dormía aquí a menudo Jervison? ¿Y por qué quiso dormir esa noche, precisamente esa noche en que usted lo vieron por última vez?

—Nunca lo había hecho antes, pero ese día estaba ensayando un experimento difícilísimo; estas cosas no se comprenden en Occidente. Iba a tomar una droga de efecto narcótico preparada por él mismo, que permitiría a su alma librarse del cuerpo. Como hubiera sido muy peligroso interrumpirlo mientras su alma había salido de él, quiso pasar la noche aquí, por lo que trajimos esta cama de la

casa. Todo esto lo encontrará usted escrito en su diario; tenía especial cuidado en escribir todo lo que hacía, porque si algún peligro lo alcanzaba mientras realizaba el experimento, quería que quedara constancia de que nosotros éramos inocentes de su muerte. Si usted quiere le mostraré su diario.

—¿Tomó una droga... esa primera noche? —preguntó Bredon—. ¿No cree usted que una dosis excesiva puede haber sido la causa de su fallecimiento?

El hindú sonrió levemente y se encogió de hombros.

—Pero el doctor nos dijo que había muerto de inanición; que había dejado de comer hasta que murió... Su amigo es médico también y le dirá lo mismo. Le dire lo que yo pienso; el profeta reiteraba sus ayunos, especialmente cuando quería libertar su alma. Yo creo que cuando despertó de su sueño tuvo alguna revelación que lo hizo desear profundizar esos misterios. Entonces ayunó; suavemente que está vez prolongó demasiado su ayuno. Tal vez haya perdido el conocimiento y al despertar se haya encontrado muy débil para alcanzar los alimentos o pedir auxilio. Y nosotros esperábamos en la casa, estudiando mientras el profeta moría aquí... Era fatal; tenía que suceder así.

A Bredon le interesaba mucho menos el aspecto teológico del asunto que el legal. ¿Puede llamarse a la muerte de un hombre que no quiere morir un suicidio? De cualquier modo, esto quedaría para los abogados.

—Gracias —dijo—. Esperaré a mi amigo aquí.

El hindú se inclinó y lo dejó solo, demostrando cierta aversión; al menos así lo sospechó Bredon. Pero se había propuesto hacer un examen más prolijo, hasta averiguar algo... no sabía todavía qué. La cerradura de la puerta... no, no parecía haber sido forzada. ¿Las paredes? Tampoco; no podía haber puertas secretas en un gimnasio. ¿Las ventanas? No; excepto esa claraboya... El hombre había estado solo durante diez días; no había probado la comida y no había hecho ningún esfuerzo para alcanzarla. Había un block de anotaciones con un lápiz atado a él, no lejos de la cama; esto podría indicar, según suponía Bredon, que el millonario había querido escribir algo al despertarse de su sueño, pero no había quedado ningún mensaje.

—¿Podría ser locura? ¿O el hindú habría adivinado? ¿O sería posible...? Uno oye tantas cosas misteriosas aca de esos posesos ocultos de los orientales... ¿Sería posible que los cuatro adeptos hubieran llegado al interior de la habitación sin haber entrado en ella?

Bredon notó algo en el piso que atrajo su atención, haciéndole olvidar completamente sus absurdas divagaciones. Cuando Simmonds volvió con el doctor, lo encontraron de rodillas en el suelo, al mismo lado de la cama.

Cuando volvió el rostro, pudieran ver su expresión grave y seria; los ojos denotaban que el trunfo estaba cercano.

—¿Cuánto tiempo han tardado? —dijo en tono de reproche—. He hecho un descubrimiento; aquí hay un crimen. ¡Miren aquí!

Diciendo esto, señaló las marcas que habían dejado en el linóleo las ruedas de la cama.

—¿Ve usted estas marcas? —Continuó—. Bien; no corresponden al lugar en que se encuentra ahora la cama. Está a dos pulgadas de distancia. Eso significa que han intervenido criminales. No niego que haya sido un crimen ingenioso. Me pregunto, doctor Mayhew... cuando su amigo Enstone vendió la casa, ¿lo hizo con todos los muebles y objetos de valor que había en ella? ¿Las cosas de este gimnasio, por ejemplo?

—Vendió todo, todo; necesitaba mucho dinero y no le quedaba otra solución. ¿Está pensando en darnos clase de gimnasia? Porque yo sugeriría que tomáramos algo antes.

—Pensaba solamente que me gustaría ver todo lo que dejó en este gimnasio cuando fue comprado por Jervison; después comeríamos algo.

Entonces empezaron a examinar los objetos, uno por uno. Había en un rincón un caballo mecánico; las barras paralelas estaban todavía brillantes del roce de tantas manos jóvenes. Una escala horizontal doblada en tres, colgaba de un ángulo del salón. Hacía la derecha, el piso estaba materialmente cubierto de cordales y anillos. Bredon tomó una soga y se la llevó a la luz para observarla.

—Vea usted, este cordel ha sido raspado. Los muchachos no gastan las sogas cuando suben por ellas, porque usan zapatos especiales. Además se ve que la raspadura es completamente fresca, de un día o dos a lo sumo. Si, no cabe ninguna duda de que ellos lo hicieron y creo que lo mejor sería avisar a la policía.

—Me da fastidio el confesario, Bredon —dijo Simmonds—, pero no veo todavía claro lo que usted ha descubierto. ¿Cómo pudieron esos hombres asesinar al millonario aquí encerrado? Usted no puede hacerlo morir de hambre, a menos que lo tenga entre cuatro paredes, sin ningún alimento.

—En eso está equivocado —objetó Bredon—. Hay muchas maneras de hacerlo. Pueden envenenar la comida y hacérselo saber; eso no ha pasado aquí porque yo he probado la leche y aquí estoy. Además, yo creo que un hombre que se siente morir correría el riesgo de probar los alimentos con la esperanza de que no estuvieran realmente envenenados, ya que de todos modos moriría. Pueden hipnotizarlo y persuadirlo de que no hay cerca nada para comer; pero esto es sólo una teoría, pues usted no habrá oído jamás que se haya cometido un crimen



Escena de "Morir un poco", de Alvaro Covacevich.

Resurrección del Cine Chileno

por MATILDE LADRON DE GUEVARA

Lelana está la fecha en que comenzaron las primeras escaramuzas cinematográficas. Jorge Délano impulsó el cine y en él se cifraron esperanzas. Tras la palanca poderosa de este arte y medio de difusión hasta del analfabeto, se pensó en entregar al público un mensaje que abarcara más allá de las fronteras. A Coke, pionero del cine, no se le dieron las herramientas ni las oportunidades suficientes, anulándose un promisorio director y artista.

CHILE FILMS se inició con euforia millonaria, tratando de emular el cine extranjero. Sus dispendios fracasaron. Disiparon en gastos excesivos y absorbieron sumas ingentes en películas mediocres o malas.

Esa es la historia auténtica. Después han tratado de filmar muchos entusiastas que, debido a los escasos recursos, han luchado afanosamente, logrando balbuceos

dignos de estimularse y aplaudirse.

Pero hoy día el cine nacional toma rumbos respetables. Ya no es el juego vacilante, el ensayo irresponsable de algunos que consideraban que el cine, por ser chileno, podía ser torpe, banal, defectuoso, improvisado. Ya el público pasó la etapa de aceptación a lo mediocre y exige que toda producción sea si no perfecta, al menos, elevada. Y esa es la ruta que deberán seguir los productores para no sumergirse en una derrota.

Porque tenemos la conciencia de que existe un espíritu de superación en quienes han tomado la responsabilidad de hacer con el cine chileno, arte e industria a la vez, creemos que había que aclarar conceptos. Y reconocer que el, en remota época, el cine nació como una vertiente que llegó a presumir de río —para perderse en el desierto de años—, hoy

surge el río, se encauza y, al fin, Chile triunfa con:

"MORIR UN POCO"

Se trata de un documental con argumento que, a través de un hombre común, entrega el monólogo oculto de su alma como la de millones de seres. A través de imágenes simples y humanas sustentada un mensaje del concepto de lo vital-racional. No es, pues, la interpretación de una protesta social solamente.

La columna vertebral del film se cimienta en una real creación artística.

Simbolos promueven el pensamiento para analizar el estado mental de la existencia moderna, llena de antagonismos. Surgen cuadros trazando paralelos, componiendo escenas y personajes, incrustándolos en el paisaje e identificándolos con él. Dibuja con

maestría secuencias que armonizan, se desplazan, se tocan, se distorsionan hábilmente.

ARGUMENTO E IMAGENES

Desde la primera escena se perfila el impacto que coge y ofrece un material de extraordinaria fuerza.

La aparición del protagonista —un obrero que va y viene por su mundo árido—, mira con angustia como un comerciante aprisiona al pajarillo en su jaula y le da alimento. Es la iniciación del tremendo juego que traza un coito del hombre que evoca la misma angustia al relacionar el hecho anterior, viendo a su patrón (cajero de banco), encerrado en la jaula de fierros. Asociaciones de ideas permiten imaginar la cárcel.

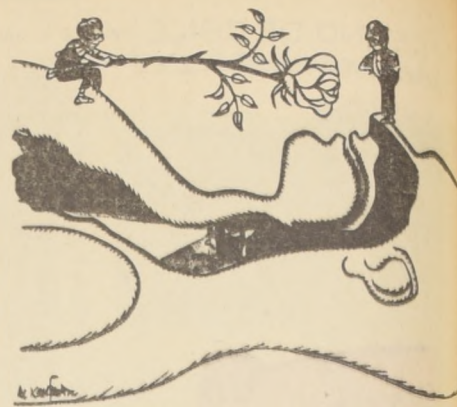
Impresionante es la escena que se origina con un programa de la exhibición de campos de concentración. La secuencia liga esas monstruosidades históricas a la miseria de las poblaciones "callampas", en las cuales los seres humanos viven igualmente sus condiciones crueles y desventuradas, sin justificarse la servidumbre de su indigencia e invalidez. No deja de golpear la presencia de unas gitanitas que ballan dichosamente, extrayendo el azúcar de su infancia, desde sus pies desnudos.

"MORIR UN POCO" logra conmoción íntima y resonancias inusitadas, sin pronunciar un parlamento. Con las andanzas del protagonista.

El hombre está sumido insensible frente a este mundo actual. Los contrapuntos de un strip-tease son de incalculable hondura. Al ritmo de la misable música juegan, cantan, se desarticulan muchachitos miserables, pero felices con sus instrumentos de cartón y sus acrobacias de go-go. En contraposición una lujosa bote de Viña del Mar presenta sus frivolidades en una bacanal. Atrás al protagonista el espectáculo que termina con la joven desnuda. Ese cuerpo es el grito de la juventud al conjuro del deseo carnal. El hombre que sueña, vibra, idealiza su ardiente inquietud de pobre, más tarde, en su hogar, espera acostado en una cama que comparte con dos hijos. Ve llegar a la esposa, y mientras la observa desnudándose para entrar al lecho conyugal, se desmorona su mundo onírico. Se afirma su quebra moral y la frustración espiritual ante el mundo cotidiano: la hembra cansina, sin atractivos físicos, la promiscuidad que la pobreza obliga y que alcanza a casi todo hombre común. Las amarras entre la vida y los ensueños, entre la magia y el realismo sugieren la evasión que anhela el hombre.

Por fin se impone la rebelión del hombre frente a las prohibiciones rutinarias y rompa paraísos exclusivos, pisa céspedes ajenos e invade márgenes privilegiadas, adueñándose, gozoso, de ellas. Se hunde en las aguas frescas que simbolizan la sed y los sueños del hombre, afirmado en el límite de una roca inmensa que frustra sus anhelos de libertad.

"MORIR UN POCO" es el agua que aflora en el desierto del cine chileno. Permanece bajo las napas subterráneas de la tierra, esperando su retorno con la dirección de este chileno joven, Alvaro Covacevich. Descubrió el caudal de lo profundo, que desemboca en el océano universal.



La semana científica:

El Misterioso Sentido del Olfato

por el Dr. FERNANDO CASABELLAS

Poca atención prestamos hoy al sentido del olfato. En las sociedades primitivas era materia de vida o muerte. Hoy, al preparar la caza, oler los alimentos, distinguir amigos de enemigos. El hombre moderno rara vez emplea la olfacción, si no es para estimular el apetito ante un buen asado o gozar el perfume de una rosa.

El olfato es hasta ahora un misterio científico, pero los expertos ya lo estudian en los laboratorios, para conocer su funcionamiento, determinar su rol en la salud y en las enfermedades y analizar sus posibilidades comerciales.

La región olfatoria está localizada en la parte alta, por el conducto nasal, debajo del cerebro. Cuando respiramos, el aire que entra por la nariz, es calentado y filtrado mientras serpentea a través de 3 capas osas denominadas "cornetes". En un finísimo tejido olfatorio cubierto de mucus embebido de miles de pequeños "pelos" o "vellos". Estimulados por los olores, los cilios transmiten mensajes eléctricos al bulbo olfatorio, situado por encima del cerebro.

El sistema olfatorio está compuesto de células receptoras a 40 millones, que tapizan los cilios, y en ellas se ajustan las células de las substancias que emiten olor, como una llave y cerradura. Los olores primarios son 4: fragante, ácido, quemado. Los innumerables olores que existen son simples combinaciones. Se pueden mezclar, a semejanza de los colores primarios, azul, amarillo, para producir todas las gamas. Los químicos industriales han identificado 29 mil diferentes olores, de los cuales algunos se anulan el uno al otro; por ejemplo, los azaharinos, las gardenias.

CARACTERISTICAS OLFATORIAS

Aunque el olfato no es el más evolucionado sentido del hombre, es muy sensible. Los órganos del cuerpo reaccionan a los olores cuando hay una parte por millón de aire. El almidón ficial puede olfatearse al existir solamente 0,0004 miligramos por litro de aire.

El sistema olfatorio se cansa fácilmente y sigue insensible a un determinado olor después de 3 a 5 minutos. Pero se vuelve sensible a todo otro añadido. Una de las sorprendentes propiedades de este sistema es el cambio en cualidad que ocurre con los cambios de concentración. A altos niveles, el olor del almuerzo extremadamente desagradable, pero en concentraciones bajas como base de muchos perfumes. En niveles bajos, el ácido de la mantequilla es agradable. Pero en concentraciones altas puede causar náuseas.

Usamos el sentido olfatorio más de lo que parece. En muchos casos, lo que nos parece sabor es olfato. Por ejemplo, cuando comemos un bistec jugoso aderezado de callampas, nuestro gusto viene primariamente a través de los órganos olfatorios que rodean los corpúsculos gustativos de la lengua, quienes distinguen el olor, dulce, agrio y amargo. Por otra parte, en el caso del café, el gusto "gusta", por la simple razón de que no se puede probarlo, porque el sistema olfatorio e impide oler. Si se prueba, corte pequeños cubitos de manzanas y de papas, y apriete los ojos y apretando la nariz al masticarlos, no sabe cuál es el olor.

Por el contrario, una sensación considerada como olor es, y se obtiene acercando amoníaco o cloro: constituye el "olor químico". Usted no huele "smog" o atmósfera polucionada, que la reconoce a través del sentido químico.

Los doctores piensan que el sentido del olfato se relaciona con la salud. La pérdida del olfato anuncia la existencia de una enfermedad oculta, reduce el apetito y complica los tratamientos. Se dice que los hospitales debieran ser pulverizados con aromas agradables, que promoverían en los pacientes la sensación de seguridad y bienestar.

Colocando y extrayendo aromas ha nacido una floreciente industria mundial. Como ejemplo, a los pines plásticos de Nueva York se impregna con olor a gino. El "olor a auto nuevo" es una mezcla de aceite de plátano, pino, cuero, caucho, gasolina y esencia de vainilla. Muchos comerciantes en autos usados impregnan el interior de un vehículo con un líquido sintético que contiene estos olores, y que se desvanecen al salir el auto. En la última exposición de Nueva York, el stand indio oía a vacas, mediante un producto natural.

Las frazadas eléctricas llevan lavanda, el líquido de los cendedores va perfumado con jazmín, y las trampas ratoneras perfuman con olor a queso. Como se ve, la ciencia no pierde tiempo en materia de incentivos comerciales, que lucran con el sentido del olfato.

GLASTRAN

Las cuerdas hechas con una nueva fibra de vidrio, glastran, son tan firmes como un cable de acero del mismo tamaño, y casi cuatro veces más livianas. El glastran, fabricado por General Motors, es confeccionado de filamentos continuos de vidrio impregnados con una resina plástica. Estos filamentos van envueltos en fibras que se tuercen en cuerdas, al sistema convencional.

El cable terminado no es corrosivo y su resistencia mecánica es en proporción a su peso, derrota ampliamente a sus rivales. Se usó para amarrar navíos, y ahora se emplea, especialmente en las antenas, en los globos de comunicaciones, en las líneas aéreas y en los cables de las roldanas.

ANTENA QUE SE INFLA

Una radioantena inflable que sube a 30 metros de altura, es la más nueva y mayor ayuda a las comunicaciones de larga distancia. Manufacturada por "Goodyear", la livianísima antena es construida de tela reforzada con plástico, y va conectada a un diámetro portátil mediante un pequeño cable coaxial.

Desinflada, el mástil se enrolla, formando una manija que se lleva en la espalda, junto con una bomba de pie, tirantes y el viento y una cajita de reparaciones. En total: 12 libras. Se infla en 15 minutos.

Actualidad Cultural Francesa

por LUIS YOUNG REYES

I

tratado sobre Derecho Constitucional en 1929.

El autor define al Derecho Constitucional como "la técnica de la conciliación de la autoridad y de la libertad en el marco del Estado", y nos brinda páginas sustanciosas sobre las sociedades marxistas, los regímenes fascistas, las sociedades en vías de desarrollo y las sociedades "sobre-desarrolladas". En cuanto a estas últimas, subraya que el sobre-desarrollo técnico-económico provoca desequilibrios institucionales: crecimiento global y centralización del poder, hipertrofia del Ejecutivo en detrimento del Parlamento. En este último aspecto se puede relacionar esta obra con los "Siete estudios sobre el hombre y la técnica", del gran sociólogo Georges Friedmann, quien se interroga en forma angustiada sobre el destino de la humanidad. Comentando esta obra, Jacques Delpeyrou, en la revista "Esprit", expresa: "Vemos perfectamente cuántas realizaciones científicas y económicas hemos realizado en estos últimos 20 años. Pero vemos menos, en el plano de la colectividad, que grandes obras comunes del espíritu han sido intentadas. Esta evolución tiene sus partidarios exaltados. Es bueno también que tenga sus críticos. Avanzamos muy pronto, con instrumentos precisos, con métodos rigurosos, con procedimientos racionales, hacia lo desconocido".

Genevieve Camus, por su parte, se refiere al imperativo que se impone a las democracias de hacer frente en forma eficaz a las crisis que pueden trastornarlas y poner en peligro su propia exis-



Jean Paul Sartre

tencia. Es particularmente original la definición que da de "EL ESTADO DE NECESIDAD EN DEMOCRACIA", que es también el título de su libro: "Se entiende por estado de necesidad, en derecho constitucional, circunstancias urgentes e imprevistas que hacen indispensable, para la defensa del Estado, la concentración de los poderes en la única decisión del órgano llamado a beneficiar de ella." La autora demuestra en su tesis que la doctrina sobre el estado de necesidad en el terreno constitucional ha nacido de la realidad empírica contrastada y frente a los peligros de muerte corridos por las democracias contemporáneas, y muy especialmente por la francesa. El antecedente inmediato lo constituye el discutido artículo 16 de la Constitución francesa vigente, que dice textualmente: "Cuando las instituciones de la República, la independencia de la Nación, la integridad de su terri-

torio o la ejecución de sus compromisos internacionales están amenazados de manera grave e inmediata, y el funcionamiento regular de los poderes públicos constitucionales está interrumpido, el Presidente de la República toma las medidas exigidas por estas circunstancias, después de consulta oficial con el Primer Ministro, con los Presidentes de las Asambleas, así como con el Consejo Constitucional."

"Informa de esto a la Nación por un mensaje."

"Estas medidas deben ser inspiradas por la voluntad de asegurar a los poderes públicos constitucionales, en los menores plazos posibles, los medios de cumplir su misión. El Consejo Constitucional es consultado a este respecto."

"El Parlamento se reúne de pleno derecho."

"La Asamblea Nacional no puede ser disuelta durante el ejercicio de los poderes excepcionales."

Las Prensas Universitarias de Francia han reunido varios estudios en 3 volúmenes, que llegan a 991 páginas en total, sobre el tema "LA EMPRESA Y LA ECONOMIA DEL SIGLO XX". "La empresa y su marco referencial" es el tema del primer volumen. "La formación de la decisión en las empresas" es el título del segundo volumen, en el que se vierten puntos de vista de economistas, matemáticos, psicólogos y sociólogos; y el tercer volumen aborda los temas del crecimiento de la empresa y el provecho. El mérito de esta obra consiste en que nos sitúa frente a la realidad muy actual de las empresas en los países desarrollados.

Como en cascada, en este último tiempo, se han sucedido en Francia volúmenes tras volúmenes, que comprueban, una vez más, la calidad intelectual y el rigor científico de la formación universitaria de Francia.

Filosofía, política, sociología, urbanismo, economía, técnica: todos los rubros más importantes del saber son tratados con honradez y, lo que es verdaderamente extraordinario, hasta en ediciones económicas, para incitar a los hombres de toda condición a cultivarse, a enriquecer su espíritu, a valorizarse como personas pensantes y actuantes.

Y ya que hemos mencionado la publicación de obras importantes de alto nivel, en ediciones baratas, comenzaremos por referirnos a dos colecciones de este tipo: la primera es "Société", dirigida por Robert Fessart, el autor de "El porvenir del capitalismo", y la otra es "Politique", que tiene como director a Jacques Julliard.

En ambas colecciones, a precios que fluctúan entre 5 y 8 escudos (la edición triple), se han editado en "Société": La política de rentas — ¿Para qué la Bolsa de Comercio? — La industria de los banqueros — Por una política frente al crimen; y en "Politique": "LA DEMOCRACIA", del gran profesor de la Universidad de París, Georges Burdeau, autor de un tratado de ciencia política en 7 volúmenes: "Comunismo, anarquía y personalismo" (selección de textos), de Emmanuel Mounier, y la obra actualísima de Robert Guillaud, titulada "Dentro de 30 años: China". Como se puede colegir por los títulos, los libros mencionados están en el corazón de los temas que apasionan a todo hombre que anhela poseer la realidad.

En el terreno filosófico-teológico y ético-cultural, Camille Dreyfus nos presenta su "Ghandi interpela a los cristianos"; Francis Jeanson, en la colección de Descartes, los escritores ante Dios, nos anuncia su "SARTRE"; Mar Oraison, "El misterio humano de la sexualidad"; Jean Charon, en "El SER y el Verbo" (Ed. Planete), escribe un ensayo de ontología axiomática, partiendo de "la teoría de los conjuntos"; y Roger Reibel y Pierrette Rongere nos enfocan en dos monografías el binomio "Socialismo y ética".

Dentro de las obras más extensas merecen citarse el "Derecho Constitucional e instituciones políticas" de André Haurion, hijo del recordado profesor Maurice Hauriou, que escribió también un

Cómo me Pintó Pablo Picasso

por FRANCOISE GILOT

No salí de casa durante un mes, desde el día en que me fui a vivir con Pablo. Pasaba la mayor parte de mi tiempo en el estudio, mirándole dibujar y pintar.

"No trabajo casi nunca con una modelo", me dijo una tarde, "pero desde el momento en que estás aquí deberé probar por fuerza". Me sentó sobre un taburete bajo el cual había un banco de madera pintado de verde, como los que se ven en todos los jardines de París. Tomó un gran block de dibujo y trazó tres estudios de mi cabeza. Cuando terminó, examinó el resultado y arqueó la ceja:

"No vamos bien, no valen nada", dijo, y rasgó los apuntes.

Al día siguiente dijo: "Sería mejor si posaras desnuda". Cuando me quité la ropa, me colocó junto a la entrada, en una posición muy erecta, con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. Excepto un rayo de luz que se filtraba por la gran ventana a mi derecha, todo el ambiente estaba sumergido en una claridad uniforme, casi en penumbra. Pablo estaba a tres o cuatro metros de mí, de pie, tenso y absorto. Sus ojos no me dejaban un segundo. No tocó la hoja de papel en un rato que me pareció larguísimo.



Françoise Gilot conoció a Picasso en 1943. Ella tenía 21 años y él 61. Sus relaciones duraron diez años, siete de los cuales vivieron juntos. Tienen dos hijos, Claude y Paloma. Cuando publicó su libro de memorias, "Vivir con Picasso", éste se enfureció y la demandó judicialmente, exigiendo el secuestro de la edición. La sentencia negó la petición de Picasso, y dijo: "La autora ha revelado que la vida de Pablo Picasso es de una riqueza y complejidad extraordinariamente fascinadora".

mundo interior, si quiere trascender los límites que su razón trata de imponerle constantemente". En su origen, "La Mujer-Flor" era un retrato enteramente realista de una mujer sentada. Se pueden observar todavía las huellas bajo la pintura de la versión definitiva. Yo estaba sentada sobre un largo y recurvado escabel africano, que tenía una forma semejante a una concha y Pablo me estaba retratando así de un modo genéricamente naturalista. Después de haber trabajado un poco, dijo: "No, esto no es realmente tu estilo. Un retrato realista no te representaría realmente". Buscó entonces pintar el escabel dándole otro ritmo, pero tampoco así la cosa iba bien. "No te veo sentada", añadió. "No eres de ningún modo un tipo pasivo. Te veo mejor de pie".

Comenzó a simplificar y alargar las líneas de mi cuerpo. Recordó de repente que Matisse había hablado de hacerme un retrato con los cabellos verdes, y esto le inspiró. "Matisse no es el único que puede pintarte con el cabello verde", exclamó. En este momento, los cabellos se transformaron en hojas y el retrato se resolvió en una composición floral simbólica. Pablo trabajó los senos con las mismas curvas rítmicas. Durante todas estas fases de

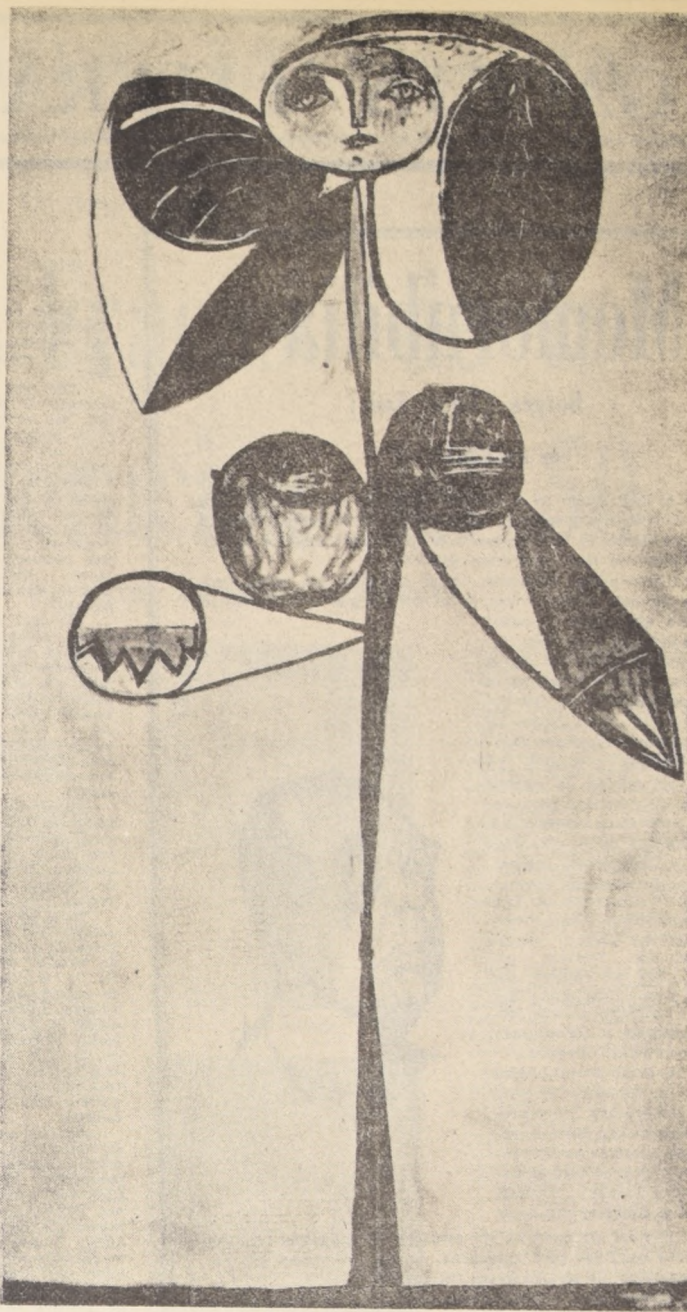
der el contorno en un sentido hasta hacerlo ovalado. Cuando terminó de recortar estas formas, dibujó con pequeños trazos los ojos, la nariz, la boca. Después las colocó con alfileres sobre la tela, una después de la otra, situándolas un poco más o menos a la derecha o a la izquierda, abajo o arriba, según le parecía más indicado. Ninguna le pareció verdaderamente apropiada hasta que corrigió la última. Como ya había ensayado todas las anteriores, supo anticipadamente donde colocar esta última y cuando la aplicó a la tela parecía perfectamente ajustada donde la colocó. Era completamente convincente. Se alejó un poco de la tela y dijo: "Ahora es tu retrato". Después de señalar ligeramente el contorno con carboncillo, retiró el papel y lentamente, cuidadosamente, reprodujo sobre la tela el dibujo que estaba en el papel recortado. Después, no retocó más la cabeza. Hecho esto, la inspiración le llevó a intuir que el toroso debería ser mucho menor que como lo había diseñado al comienzo. Cubrió el primer torso con un segundo trecho y semejante a un tallo, una fantasía para inducir a la idea de que aquella mujer podía ser mucho más diminuta que cualquier otra.

Mi mano derecha, la había pintado sosteniendo una forma circular cortada por una línea horizontal. Me la señaló diciendo: "Esta mano sostiene el mundo, mitad tierra, mitad agua, según la tradición de las descripciones clásicas, según las cuales el sujeto manejaba un globo. Lo he colocado rimando con los dos círculos de los senos. Naturalmente, estos no son simétricos. Nunca lo son. Toda mujer tiene dos brazos, dos piernas, dos senos y aunque en la vida real puedan ser más o menos simétricos, en pintura no deben jamás ser representados así. En la pintura realista, el gesto de un brazo y del otro los diferencia. Son pintados en función de su posición. Yo los individualizo dándoles una forma diferente. De estas estructuras distintas, se puede deducir que hay un gesto, pero no es el gesto el que determina la forma. Esta existe por sí misma".

Al principio, el brazo era mucho más largo y tenía mucho más de forma de hoja. Pero Pablo lo encontró demasiado pesado y decidió estilizarlo de otro modo. Primero, el brazo salía de los cabellos como si estuviera por caer. Después de estudiarlo un momento, Pablo observó: "Una forma descendente nunca es bella. Además no está de acuerdo con el ritmo de tu naturaleza. Necesito encontrar algo que lo mantenga suspendido en el aire. Entonces dibujé un brazo que salía del centro del cuerpo en forma de tallo, para terminar en un círculo. Cuando terminé dijo, con una sonrisa en la que se notaba el temor de que no lo tomase demasiado en serio: "Ahora te ves una mujer que sostiene el mundo entero, cielo y tierra, en una mano".

Cuando se inició el retrato, el cabello estaba repartido de modo equilibrado, con una gran masa al lado derecho. La borró porque le parecía demasiado simétrica. "Amo la naturaleza", dijo, "pero quiero que sus proporciones sean elásticas y libres, no fijas. Cuando era niño tenía a menudo un sueño que me producía mucho miedo. Soñaba que mis brazos y mis piernas se volvían enormes de repente y después se encogían hasta quedar minúsculas. Me sentía terriblemente angustiado cada vez que el sueño se repetía". Cuando me contó este sueño, comprendí el origen de tantos esbozos y dibujos que había hecho en los comienzos de 1920. Representaba mujeres con manos y piernas enormes y a veces niños y hombres gigantes. Salían del recuerdo de los sueños y servían a Picasso para destruir la monotonía de las formas clásicas del cuerpo humano.

Cuando terminó el retrato, Pablo pareció muy satisfecho. "Todos somos, más o menos, algo animales. Las tres cuartas partes del género humano sueña con animales. Tú tienes la elegancia de una planta y no sé cómo expresar la idea de que tú perteneces al reino vegetal más bien que al animal. Nunca me había sentido atraído a retratar a alguien de este modo. Es extraño, ¿verdad? Sin embargo, es justo. Eso — señalando el cuadro — te representa".



Françoise Gilot tal como fue pintada finalmente por Picasso para reflejar su "naturaleza vegetal".

La Semana Plástica

Exposiciones de Agustín Abarca y Enrique López

por RICARDO BINDIS

lores, en una apacible tarde de verano, lo que transcurre en las lejanías del mar o la montaña. Es algo que está adherido a nuestra naturaleza. Precisamente esto encontramos en los apuntes de Agustín Abarca, en la sala Libertad, que nos han llenado de emoción.

quilo, con algo de lirismo contenido, los pequeños cuadros revelan cariño por la profesión y cierto enfoque de los asuntos sencillos.

Caminando por la calle Agustinas, a unos pasos de este diario, hemos tropezado con unos modestos paisajes, con unas niñitas del pueblo y el encanto de unos bodegones, en unos cuadros firmados por Enrique López. Hace muchos años que no veíamos cuadros del viejo pintor, que formó parte de la pleiade de artistas que siguió la ruta "del trece". No hay en él una intención epatante, ni podríamos decir que se eleva al nivel de un Abarca, fecundo y activo; pero no deja de poseer respeto de oficio y unión con lo que hacía en la década del treinta y el cuarenta. Pacífico, tran-

Todas las telas están fechadas en 1966 y 1967; son, por lo tanto, de reciente data. Sin embargo, tienen algo del ayer, de viejo cunio, lo que nos hacía pensar que se trataba de obras antiguas. Hay, por lo tanto, mucho de noble en estos lienzos, que tienen tan bien dada la patina del ayer. Es preciso destacar, eso sí, que lo que resulta más resaltante de la modesta exposición, es el hecho de que el artista se haya puesto a pintar después de casi veinte años de haber dejado los pinceles o, por lo menos, de haber dejado de exhibir en salones y galerías. Aplaudimos, por lo tanto, el empeño de bregar en las viejas lienzos y de haber retornado sin dejar de amar los rincones de la mesa del pueblo y las muchachitas melancólicas que ofrecen una flor.



Paisaje de Agustín Abarca.



Pablo Picasso

Elas eran siempre numerosas, terminaban todavía húmedas, entre ellas tomaba una al azar. A veces me quedaba hasta las dos de la noche y se detenía a comer. En el estudio, el silencio era absoluto, roto a veces por los ruidos ocasionales. Ninguna interrupción procedente del mundo exterior. Cuando la luz del día comenzaba a disminuir sobre la mesa, Pablo proyectaba sobre ella un haz de luz y todo lo demás se sumergía en la sombra. Era necesario que la oscuridad fuera completa, excepto sobre la mesa, para que el pintor esté hipnotizado por su trabajo y pinte sin trazo. Debe permanecer en su más posible encerrado en su

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Memorabilia

Borges (Jorge Luis)

por FILEBO

No es lícito dudar de la existencia efectiva de Jorge Luis Borges, puesto que su audiencia es cada día más firme en la literatura hispanoamericana. El imperialismo con que Borges acomete su empresa revela en esta explicación pública:

"Me creo mejor razonador, mejor inventor que otros escritores; sé que casi todos escriben mejor que yo, que a casi todos los asiste una espontánea y negligente facilidad que me está vedada y que no logro ni por la meditación ni por el trabajo, ni por la indiferencia ni por el magnífico azar". En marzo de 1963, periodistas españoles interrogan a Borges en Madrid. Le subrayan su calidad de escritor cuidadoso, de "escritor para escritores" (tal es la especie que perfecciona uno de los más apasionados y antagonistas discípulos de Borges: Ernesto Sábato). Respuesta: "Yo quisiera ser desdichado escribiendo, pero, por ahora, no me sirve. Espero serlo algún día. Todavía, por modestia, soy un escritor que cuida su prosa". (De modo que el desdeseo estilístico es una forma de arrogancia, o cuando menos de inmodestia literaria...)

Hacia atrás, el 20 de noviembre de 1942, el caballero apócrifo Gervasio Montenegro (evidentemente instigado por Borges) estampó estas palabras en el prólogo al libro "Seis problemas para Don Isidro Parodi", firmado por H. Bustos Domecq: "El ático censor que hay en mí condena sin apelación el fatigante ferrocarril de pinturas coicridas pero episódicas; vegetación viviosa que recarga y escamotea las severas líneas del Partenón..."

Bustos Domecq es Borges más su amigo el escritor Adolfo Bloy Casares.

En 1942 año dramático para la humanidad (Segunda Guerra Mundial, Hitler avanza en todas partes), Borges y Bloy Casares entretienen sus ocios fabricando monstruos inconfluentes como Isidro Parodi (compadrito que desembrolla abstractos problemas policíacos desde la celda en que cumple condena) Gervasio Montenegro, alevé polígono, y H. Bustos Domecq ("Bicho Feo").

Y "Bicho Feo", es decir, H. Bustos Domecq, es decir, Gervasio Montenegro, es decir, Jorge Luis Borges y Adolfo Bloy Casares, ya a sobrevivir.

En 1967 Losada lanza una segunda obra de "Bicho Feo". Es un libro de apólogos: "Crónicas de Bustos Domecq". ¡Cuán larga y fructífera es esta amistad de Borges y Bloy Casares! ¡Con qué holgura se manifiesta en pastiches y creación de personajes paródicos!

Con esa maestría que denuncia en Borges al penetrante explorador de Quevedo, de Schwob, de Chesterton, surgen aquí retratos de individuos imaginarios, arquetipos de la literatura, descubriendo hilarantes situaciones ficticias, fantásticos pormenores de la erudición y la vida libresco.

Para quien sepa leer entre líneas, los apólogos de Bustos Domecq revelan una carga explosiva destinada a "esqueletizar" pintorescos aspectos de la realidad cultural argentina. Algunos de los tradicionales detractores de Borges aparecen disfrazados bajo rasgos esperpénticos, lo que permite su festiva destrucción en una suerte de papel matamoscas.

"Escritor para escritores". Ernesto Sábato ha profesado continuamente su discrepancia de Borges en cuanto a la función que ha de cumplir el escritor en la sociedad. Borges no oculta su conservadurismo político. Enemigo de los grandes movimientos de renovación social, proclamase defensor de los valores clásicos de la cultura burguesa inopinada, incongruente, es por tanto, la vastedad de su influencia en el ámbito de la nueva literatura hispanoamericana.

Por ejemplo el novelista Julio Cortázar cuya adhesión política al régimen de Fidel Castro pertenece al orden de los acontecimientos visibles, no podría negar jamás su débito a Borges. Desde el "Bestiario" a "Rayuela", pasando por "Las Armas Secretas", los libros de Cortázar no se explican sin la presencia de un animal de fondo: Borges.

Todos los nuevos narradores y ensayistas del continente empiezan a reconocer, de algún modo, su deuda con el autor de "Ficciones". Ello, retérase, es curioso, porque Borges se sitúa en las antipodas políticas de la mayoría de los mejores escritores hispanoamericanos.

Curioso, sí, pero no indescifrable. Acaso el fenómeno sea en Sábato más patente y pasible de análisis. Opuesto con tenacidad al espíritu lúdico de la obra de Borges, Sábato exhibe en su certera y elástica prosa la vocación de la forma "borgiana". Nutrido en el estudio de la física y de las matemáticas, su estilo se templea en el rigor lógico de Russell, la angustia política de Sartre y la rica paradoja "escritural" de Jorge Borges. A la hora de la controversia muchas veces se confundirán ambas prosas.

¿Por qué Borges, intelectual de derechas invade la estética de los escritores de izquierdas?

Por la sencilla razón de que la ejecución artística suele ser una cosa y otra muy diferente la postura doctrinaria. Casos ilustrativos: Balzac, Flaubert, Baudelaire, Proust. El "progresismo" en las artes sólo opera a través de las artes. Esta verdad de Perogrullo habrá de alertarnos contra las inútiles servidumbres de la inteligencia.

Escritor de vanguardia, Borges fomenta, sin embargo, un peligroso "manierismo". Sus trabajos favoritos son la caricatura, la parodia, el pastiche. Su obra carece de dimensión íntima, de verticalidad interna, de sustancia personal. En los libros de Borges, el Hombre no resplandece; sólo brilla el Escritor. Jamás un desgarramiento del tejido humano, nunca una confesión como las que acosumbró a hacernos don Miguel de Unamuno, o como las que nos traía el maravilloso desaliño de Pio Baroja.

Literatura inhumana, culta, erudita, forrada en piel de mentirosas enciclopedias, la de Jorge Luis Borges colma el apetito de la inteligencia, pero no sacude el corazón del hombre.



Nacer en Girgenti, y con una inteligencia lúcida, bien pueden ser dos circunstancias determinantes de la personalidad de un hombre.

Por esas playas han desembarcado, en son de paz o de guerra, las civilizaciones más nobles y los pueblos más rudos. Cuando hace unos veinticinco siglos los griegos colonizaron Sicilia, hasta convertirla en Magna Grecia, ya debía ser una tierra vieja que había visto mucho. Después, por Sicilia combatieron furiosamente romanos y cartagineses, bizantinos, normandos, sarracenos, catalanes... hasta los norteamericanos de Patton, hace apenas un instante.

He aquí el motivo de que los bellos pueblecitos sean dobles. Junto a la ribera, la "marina". Un poco tierra adentro, no tan lejos que el mar no quede a la mano, ni tan cerca que no haya espacio para evitar las sorpresas de las velas enemigas aparecidas repentinamente, está el verdadero pueblo, con sus construcciones sólidas, capaces de resistir un asedio.

Estas ciudades duales es natural que cobijen gentes con personalidades superpuestas, escépticas como quien conoce ampliamente a los hombres, a toda clase de hombres, por sí o por una herencia largamente ancestral.

Si al escépticismo nato del siciliano, que le hace como repliegarse en sí mismo, en su rica vida interior, desdénando la locura de los fuertes y poderosos que, de cuando en cuando, le cayeron encima, sumamos un estudio paciente y metódico de cuanto la mente humana ha ido discurrendo, lo cual, dicho en otras palabras, es el aporte a la filosofía realizado por los alemanes, el resultado bien podía ser Luigi Pirandello.

Estamos en el centenario de su nacimiento, 1867-1967. No es mucho tiempo, desde luego, en la perspectiva histórica. Pero, ¡qué siglo tan denso, qué trastorno tan brutal hasta del concepto mismo de normatividad! ¡Cien años...! pero si en ellos se han machacado todos los relojes, si en ellos nos hemos enterado todos de que no hay tal tiempo, simple función de otras funciones y así hasta el infinito...

La vida que pudéramos llamar "biografiable" de Pirandello, es harto conocida. Recordémosla a grandes rasgos, sin embargo, porque a treinta y un años de su muerte, por una parte parece olvidado de las generaciones maduras en que tanto influyó, y, por otra, desconocido de las nuevas, precisamente estas generaciones desengañadas completamente pirandellianas, sin saberlo.

Pirandello hizo sus primeros estudios en la Sicilia natal. Después fue universitario de Filosofía y Letras en Roma, y, posteriormente, estudió y se doctoró en esas disciplinas en Alemania, en Bonn. Durante la mayor parte de su vida fue profesor de Literatura Italiana en la Escuela Normal de Mujeres de Roma. Comenzó escribiendo poesías y novelas. Estas primeras novelas de Pirandello, naturalistas y regionalistas, como correspondía a la época del reinado de Zola y sus seguidores, ya tenían sello propio. En esto de escribir, no hay términos medios. O se nace con el instinto, o se amontona paja, sin remedio que procure el estudio.

Su estilo originalismo, cortante, mordaz, breve, no podía resultar comercial en la "belle époque". Para consuelo de escritores incomprendidos, citemos una confesión del propio Pirandello: de "El difunto Matías Pascali", obra ya de madurez, destinada a perdurar, vendió 2.000 ejemplares en dieciocho años. Al obtener el Premio Nobel en 1934, y con él una explosiva fama mundial, la venta subió a 200.000 en dos años. Después, han sido millones.

Durante años y años, Pirandello fue escritor de minoría. Se asomó al teatro, con cierta timidez, ya en la cincuentena. Sus primeras experiencias en Italia fueron desastrosas. Tenían que ser

El Siglo de Pirandello

por FRANCISCO DE P. GRISOLIA



pesimista y escéptico. Lo es radicalmente, absolutamente. Pero, ¿cómo puede tener otra postura un intelectual que colaba en la demolición de los sueños los de rosa de fines del 600?

Correspondió al escritor siciliano realizar en su campo, el sector escénico, un trabajo paralelo al de Einstein en la física. Al de Ortega en la filosofía, angustia existencialista que caracteriza al pensamiento de la época, aunque tenía raíces muy antiguas, la provocó el grito de alerta de algunos grandes pesimistas.

Cuando Ortega planteaba la irremediable soledad del hombre que ni siquiera es el, sino "el" circunstancia, Pirandello, sin embargo, advertía: Tampoco demos entendernos. Cada cual a las palabras un significado, un significado. Vivimos, en consecuencia, en un mundo de más o menos satisfechos.

En plena celebridad, Pirandello estuvo en Barcelona. Dio una conferencia en un teatro. El día siguiente, anunció que acudiría a no decir nada preparado. Sin embargo, el público debía esperar una página de plantárselo. Así ocurría en plena triunfo de "Seis personajes en busca de autor". Le hicieron preguntas sobre esta obra, primera que como la había concebido. Pirandello, con su suave, con su ademán tranquilo de perfecto "cavallere", como sonriente, en un español hablado, muy semejante a un españolizado: "Tengo una obra que se llama Fantasia. Viaje por Australia, vi un grupo que llamó la atención y mi sirviente Fantasia, me lo trajo. Se me ocurrió que eran personajes en busca de autor, de alguien que pusiera al mundo del arte".

El relato, "si non vero, ben trovato" puede decirse que estaba todo Pirandello, agudó observador de lo que yace bajo las apariencias.

El pesimismo de Pirandello se presenta en forma agria, y esto, tal vez, explique la antinomia de que resultara cuando: es amable. Nada sabemos de nada, pero, ¿cómo hay más útil para la vida gris, más vida, plana, de cada día que tener a la dura obstinación de un "sablo" la suprema corteza de un "cosi e si vi pare"?

El teatro de Pirandello es lo menos "teatral" posible, si por ello entendemos lo espectacular. Pero también es profundamente teatral. Por esencia y definición, el teatro es la necesidad del hombre de mostrarse a sí mismo, de proyectar en lo externo su propio mundo interior, de "verse" en los demás. Pirandello tuvo el coraje de ir al grano. De poner en escena, y hasta prescindiendo de la escena, ideas vestidas de personajes. De plantear al público meditaciones sobre la existencia, lo único realmente noble que podemos hacer, y lo único que puede llevarnos como de la mano a ser menos malos.

A Pirandello se le acusa de

mentalidades de vanguardia las que advertirían el valor de la obra pirandelliana, destinada a terminar con una era teatral e inaugurar otra. Fue Bernard Shaw, con su "Stage Society", de Londres, el profeta de Pirandello. Inmediatamente lo recibió París, el París de la primera post-guerra, foco y laboratorio de una nueva cultura para la sociedad naciente de la primera hecatombe mundial.

El teatro de Pirandello es lo menos "teatral" posible, si por ello entendemos lo espectacular. Pero también es profundamente teatral. Por esencia y definición, el teatro es la necesidad del hombre de mostrarse a sí mismo, de proyectar en lo externo su propio mundo interior, de "verse" en los demás. Pirandello tuvo el coraje de ir al grano. De poner en escena, y hasta prescindiendo de la escena, ideas vestidas de personajes. De plantear al público meditaciones sobre la existencia, lo único realmente noble que podemos hacer, y lo único que puede llevarnos como de la mano a ser menos malos.

A Pirandello se le acusa de

TRAPECIO por Willson-Marin:

Notas Sobre el "Marat-Sade"



La puesta en escena del "Marat-Sade", en Londres a cargo del extraordinario director Peter Brook, fue la gota de agua —aunque sería más exacto decir la gota de sangre— que hizo desbordar la indignación de aquellos que atacaban la violencia del llamado "Teatro de la Crueldad". La polémica fue tan violenta como correspondía, pero breve.

Brook argumentó que la violencia es el lenguaje artístico natural de esta época, y luego, empleando otro argumento que logra acallar a los ingleses de buen sentido teatral, expresó que los autores bajo ataque no eran más agresivos ni más crudos que William Shakespeare. La producción de "Las Guerras de las Rosas", compendio de las obras históricas de Shakespeare hecho por la BBC, y el montaje del "Rey Lear" dirigido por el propio Brook ya habían causado fuerte impacto en el teatro inglés de los últimos años. La polémica desatada por el "Marat-Sade" fue mucho más efímera que su éxito en escena, continuado en otros países de Europa y Estados Unidos y desde hace algunos meses entre nosotros.

Pero, después de ver la obra en Londres

(1964) y en Santiago (1967), me ha asaltado doblemente la duda acerca de la importancia que tiene Peter Weiss, su autor, en todo este baile. Llego a pensar que su texto no pasa de ser un tentador maniquí a la espera de diseñadores audaces.

¿Por qué tan tentador? Por la brillante idea de sumar la fórmula realidad-fantasia de un asilo de locos a la representación de teatro dentro del teatro, todo ello aprovechando hábilmente los recursos de los autores contemporáneos. ¿Por qué apenas un maniquí? Por no haber sido capaz Weiss de crear un lenguaje teatral propio, tal como lo han hecho Genet y Brecht, recientemente. El debate central entre Marat y Sade responde a una retórica y no a una fundación de lenguaje: el tratamiento político y filosófico de sus ideas se acerca al amaneramiento. Pero cualquier director imaginativo sabe la riqueza de la veta ofrecida por Weiss, y Peter Brook fue el primero en descubrirla; es significativo que todas las producciones posteriores se hayan atendido al Marat-Sade, según Brook y no a la versión alemana. Lo que ofrece Weiss, limitarse a la es-

tricta realidad para obtener los efectos más fantásticos, y a diferentes niveles (choque entre protagonistas, presencia de locos que son a la vez actores y miembros de una sociedad corroida, auditorio en escena y en la sala), es bastante, pero menos de lo que vemos en definitiva. Están la armazón y los gestos artísticos de una época, falta su lenguaje.

El duelo entre Marat y Sade, oculto a veces bajo el ropaje lujosamente expresionista de las producciones de Brook y William O'Neil, parece resolverse de distinta manera aquí y en Europa. Era natural. Para muchos intelectuales europeos, Sade es el símbolo límite del hombre que persigue su libertad por cualquier medio, el imaginativo que intenta escapar de las limitaciones de su mundo y su cuerpo. Marat, por su parte, sólo confía en la acción y la disciplina revolucionarias.

La aparente victoria de su protagonista sobre otro carece a la larga de importancia porque Weiss con nosotros, como el director del Asilo de Charenton con sus lunáticos, busca en cierto modo efectos terapéuticos. Citar-

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA



Poesía actual de Venezuela:

Los "Cármenes" de Juan Liscano

por BRAULIO ARENAS

¿Dónde está la revista que dirige y te dice "quién eres"? O más bien dicho, ¿quién eres en el momento de dirigir...?

Las formas más gratas del peso del espíritu, con un amor y una constancia que ya linda con lo maravilloso. Nada del mundo cultural moderno, en poesía, teatro, pintura, narrativa, documentos y encuestas, ha permanecido ajeno al apasionamiento de Liscano en su búsqueda de las estructuras de la mentalidad intelectual y lírica.

pues, sin pretender caracterizar sumariamente a un director, a través de un retrán, podemos asegurar, sin temor a equivocarnos grandemente, que el arquetipo de una gran personalidad se asoma en cada página de esta revista.

No conocemos personalmente a Liscano, y tampoco, ¡ay!, a su país. Muchos literarios nos hemos trazado, especialmente a nuestro regreso de Europa, pero se nos antoja que todo proyecto minuciosamente establecido tiene siempre que contar con la parte del diablo, pues mientras el pasajero propone, el avión dispone.

Tampoco conocemos sus anteriores volúmenes: "Mundo nuevo Orinoco", "Rito de sombra" y "Humano destino", pero para nuestra alegría e interés, a nuestro regreso nos esperaban sus "Cármenes", el último libro suyo, impreso por la Editorial Losada, de Buenos Aires.

Difficil es adentrarse en el conocimiento de un poeta. La poesía va incrustándose lentamente en el espíritu del hombre y cada nuevo autor no se le da sin luchas y retiradas, no sin olvidos y reencuentros, hasta quedar en él como una presencia por siempre amable y latente.

Mucho de esto hemos reflexionado teniendo presente la obra de Liscano. La hemos hojeado, leído, releído, se nos ha perdido, la hemos vuelto a encontrar, la hemos auscultado al par de nuestra propia experiencia, y hemos ensayado sumergirla en la bibliografía poética contemporánea.

Larga reflexión amorosa, como diría Eliard: verdadera participación de la pareja humana, participación en un diálogo entrecruzado y jadeante ("nuestro jadear viene del pulmón del mundo"); poemas lúcidos y augurales, estos "Cármenes" tienen una reserva segura en nuestra memoria poética, en nuestro entusiasmo, en nuestra admiración.

[Discusión sobre la novela chilena: II

El Fracaso de la Generación del 50

por MARIO RODRIGUEZ FERNANDEZ

Junto a la incapacidad teórica señalada en un artículo anterior existen además dos razones históricas-literarias para explicar el retraso de nuestra novelística.

Falta de una figura capaz de romper la tradición naturalista y de crear una nueva tradición.

Si no es necesario que todo un grupo de novelistas se empeñe en cuestionar los fundamentos del género, es imprescindible la existencia de una figura señera que asuma en un momento determinado el papel de decir "basta" a una tradición literaria prestigiosa, al mismo tiempo que construya una nueva, o en un plano menor, se hace cargo de las formas literarias últimas.

En la lírica hemos contado con estas figuras. Huidobro, es cierto que afrancesa la poesía, pero la coloca a día. Neruda no sólo nos entrega su genio personal, sino que enseña a nuestros poetas el sentido y la estructura de la lírica contemporánea.

La novela chilena actual carece de un padre prestigioso.

Pareció en 1951 que la publicación de Hijo de Ladrón iniciaba una nueva época en la narrativa. Pero su autor, Manuel Rojas, se encargó él mismo de desdiseñarse retornando en sus novelas posteriores —Mejor que el vino, Punta de Rieles, etc.— a la vieja guardia del naturalismo.

Pero, también, la crítica se encargó de deformar el auténtico sentido de Hijo de Ladrón. Con maliciosa insistencia se proclamaron los "aspectos picarescos" de la novela, ignorando todos aquellos que corresponden a una de las formas propias de la narración contemporánea: la novela existencial. Se olvidaron que el tema central de la obra de Manuel Rojas no es el hambre, como corresponde a la novela picaresca, sino el de las "cuatro cuotas" (las dosis de sufrimiento que debe pagar el hombre por el solo hecho de existir), pasaron por alto el tema del certificado de clara indole kafkiana, el tema de la incomunicación humana, el tema de la libertad, existencial naturalmente, etc.

No ha existido, por consiguiente, en Chile un novelista que juzgara el mismo papel que Agustín Yáñez en México, José María Arguedas en el Perú, Mallea y Borges en Argentina. Fueron ellos —discutidos o no— los que rompieron la tradición naturalista, introduciendo una nueva realidad, un nuevo tema en la novela de este continente: el buceo en las raíces secretas de la existencia americana. La "inmersión" en aquella realidad que Mallea llamó invisible, que yo opondría a la América visible, externa pintoresca (la de los huasos, chinos, montuvios, indios, gauchos, llaneros)



José Donoso



Jorge Edwards

social por los marxistas del neorealismo. Se trataba de hacer lo que Benedetti y Cortázar han hecho con el montevideano y bonaerense: poner de manifiesto el mundo secreto del ser americano. Es decir, crear una literatura que siendo marcadamente nacional se universaliza al tocar los eternos problemas de la existencia.

La generación del 50 prefirió los aspectos fáciles, los temas publicitarios, en rigor, lo epidérmico. Imitó sin discriminación. Pretendió un cosmopolitismo, que en el mejor de los casos, lo llamaría falso, y de este modo, banalizó, y al mismo tiempo, desprestigió los logros de la novela contemporánea.

Ello contribuyó a que la tradición naturalista o en última instancia, el neorealismo, aparecieran como formas literarias más auténticas que el falaz surrealismo de esta generación.

Históricamente, aun con un retraso considerable en relación al resto de la novela hispanoamericana, la generación del 50 estaba llamada a aniquilar al naturalismo en Chile y a crear una nueva tradición narrativa. Sin embargo, la tradición su frivolidad, su falta de compromiso con ese fondo de frustración, violencia, ternura, incomunicación, machismo, banalidad, angustia del hombre americano revivido por los grandes novelistas de nuestro continente, revelación en la que se funda el alto valor de aquellos autores que constituyen un verdadero complejo para la narrativa nacional: el Vargas Llosa de La Ciudad y los Perros, y el Cortázar de Rayuela.

Los aspectos positivos.

descrita hasta la saciedad por los criollistas.

El fracaso de la generación del 50.

La segunda razón del retraso de la novela en Chile, es un hecho muy evidente y que es tiempo ya de denunciar: el fracaso de la generación del 50.

Diffícilmente podríamos encontrar una generación literaria que hubiera despertado tantas esperanzas como ésta. Tal vez por ello mismo, la desilusión ha sido tan profunda.

¿Por qué ha fracasado la generación del 50?

Yo diría porque no fue capaz de cumplir su misión generacional.

En el campo de la narrativa, que es el que se discute, le corresponde a esta generación no sólo renovar las técnicas novelísticas (cosa que hizo, pero de un modo frívolo. Léase Invencción a dos voces de Lafourcade), sino, utilizando los términos de Mallea, sacar a la luz el Chile invisible, mostrar la dimensión secreta, la raíz existencial del hombre chileno, visto sólo en su aspecto pintoresco por los criollistas y en el político-

La validez de la crítica literaria estriba en buena medida en su objetividad. Por ello, no puedo finalizar sin hacer referencia a aquellos que constituyen la excepción en un panorama que de otro modo podría considerarse absolutamente huérfano de valores.

En este acápite final, me limitaré a mencionarlos. El primero, sin duda, es José Donoso, con Coronación. Junto a él, y a su misma altura Carlos Droguett con Eloy y Patas de Perro. Y entre los que prometen, Jorge Edwards, autor de El Peso de la Noche, y Hernán Valdés con su primera novela Cuerpo Creciente.

Considerando estos autores, la orfandad no es tan manifiesta. La presencia de ellos impide que el desaliento sea total. Constituyen, sin embargo, la excepción. En todo caso, mi ánimo no fue el de personalizar el enfoque, sino que proporcionar una visión crítica general y referirme a los aspectos más persistentes y globales sin entrar en una casuística odiosa.

FICHA CONTEMPORANEA:

ITALO CALVINO

Dentro de los numerosos narradores italianos contemporáneos, una de las figuras que destacan en su generación —tanto por el estilo absolutamente personal como por sus preocupaciones e intereses socioculturales y el profundo contenido simbólico de sus obras—, sin lugar a dudas, Italo Calvino.

Nacido en el año 1923, en San Remo (Italia), desde un comienzo ejerció su vocación por el camino de la literatura. Así, a los veintitrés años escribe su primera novela, El Sentiero del Nido di Ragno (1946), que alcanzó de inmediato un éxito considerable entre el público lector y gozó de los elogios unánimes de la dura crítica italiana.

Entre los años 1945 y 1949 escribe la serie de cuentos Último viene el Corvo. En 1952 publica El Visconte dimezzato, novela que junto con El Barone Rampante e Il Cavaliere inesistente forman, indudablemente, una compacta trilogía, no por el tema ni por los personajes de ellas, que difieren entre sí, sino por los elementos simbólicos y el mundo mágico-fantástico que presenta en ellas.

En 1954 aparece L'entrata in Guerra. En el año 1956 publica una importante compilación de Fábulae Italianas, tomadas de los dialectos de la totalidad de las regiones de su patria, y que aparecen con el nombre de Fiabe Italiane.

Obtiene dos importantes galardones: en 1957, el premio Viareggio, por El Barone Rampante, y en 1959, el codiciado premio Bagutta, por Il Cavaliere inesistente. Nos referiremos a una de las creaciones de este autor que, por su insuperable calidad estética y su bien logrado estilo narrativo, ocupa un sitio de preferencia dentro de la literatura europea contemporánea: El Barone Rampante.

Esta obra fue publicada en español por la Compañía General Fabril Editora, bajo el título de El Barón Rampante, en 1958.

La acción de la novela es de una agradable sencillez. Cósimo Piovasco de Rondó, el protagonista, a la edad de doce años se rebela de una manera bastante curiosa de la autoridad estricta de sus padres, decidiendo alejarse para siempre de todo contacto con sus familiares. Y he aquí lo extraño de su decisión, pues no se aleja de los suyos para ir, como el resto de los hé-

roes de aventuras, a rodar tierras y encontrar fantásticos lances, sino —y por el contrario— trepa a un árbol, y desde ese momento no volverá a poner los pies sobre la tierra. Cumple esta decisión hasta después de su muerte: "...Y bien? —dijo nuestro padre a Cósimo.

—No y no! —dijo Cósimo, rechazando el plato.

—Fuera de esta mesa! Pero ya Cósimo había vuelto la espalda a todos y salía de la habitación..." (p. 20).

—Nuestro padre se asomó al alféizar.

—Cuando te canses de estar allí cambiarás de idea! —le gritó.

—Jamás cambiaré de idea —dijo mi hermano desde la rama—. (No bajaré jamás! —Y mantuvo su palabra... (p. 21-22).

Desde este instante comienza una nueva vida para Cósimo Piovasco, Barón de Rondó. Sobre la copa de los árboles le dará un sentido real a su existencia. Allí padece, estudia, come, duerme, ama y es, en muchos momentos, plenamente feliz.

A pesar de vivir de lleno en un mundo dentro del cual hay cabida sólo para él, no pierde el contacto con el resto de los hombres. Desde lo alto de los árboles, Cósimo aprecia mejor la realidad de los que viven en la tierra y se permite criticar duramente la sociedad, por medio de geniales ironías y sátiras atrevidas.

En esta breve reseña hemos podido captar en forma muy general la acción misma de la obra; pero, sin embargo, también está presente una de las características importantes del estilo de Italo Calvino: su tendencia a transformar en forma muy sintomática la realidad misma, para presentarnos un mundo al que pudiéramos denominar "mágico", pleno de símbolos e imágenes, todos en representación de aspectos que obsesionan al hombre actual, tales como el problema de la comunicación, la rebeldía ante la sociedad y el no adaptarse a las normas y exigencias que ésta impone.

Destacaremos, finalmente, que sus obras han sido traducidas a gran número de idiomas, tales como el francés, inglés, alemán, húngaro, etc. Esta traducción española es un gran acierto de la Compañía General Fabril Editora y de su traductora, María Angélica Bosco.

AGUSTIN MUNCZ VERGARA

Voladores

AVISO A ESCRITORES, EDITORES Y LIBREROS

Los envíos de libros y otras publicaciones literarias se recibirán en lo sucesivo a nombre de A. A. Redacción, Volante Dominical, LA NACION.

LITERATURA POR LA VOZ

Dos escritores chilenos ejercen un admirable magisterio literario oral, todos los fines

Inéditos:

Trastienda

La oscuridad es la trastienda de esta casa establecida débilmente ante la fuerza de las cosas que la ubican. Entre el día y la noche ella es un claro en el sucederse de las horas que la emboscan, y en ella entramos hacia la paz que sus muros se esfuerzan en guardar para nosotros. Afuera todo cae por el peso de su verdad. Otra versión de lo real es aquello que se arrumba en la trastienda, que al igual que nosotros "no podría soportar demasiada realidad": se oculta de sí misma en la penumbra y sus habitantes —simples objetos en desuso— ennegrecen mutuamente. Ahí es adonde nunca hemos de volver. Antípodas de nuestras propias sombras, haremos nuestra vida entre estos muros, nosotros, moradores dormidos de esta casa, seremos en el lecho la sombra de una silla semivestida con ropas en desorden.

WALDO ROJAS



PARA EL HOGAR LA MUJER

Por Georgette

Para las Jóvenes Mamás

Algunas mamás se quejan que han perdido su silueta, sin embargo, esta línea puede recuperarse SI SU MÉDICO le permite hacer estos ejercicios. Para reducir la cintura — Acostada sobre la espalda, las rodillas dobladas, pies en el suelo, manos en las caderas. Lleve las rodillas de izquierda a derecha y viceversa, lentamente y oponiendo resistencia.

Para endurecer los músculos del vientre — Acostada de espaldas, piernas dobladas, brazos a lo largo del cuerpo, pies sobre el suelo. Levante la cabeza, los hombros y los pies al mismo tiempo, expulsando el aire. aspire al volver al suelo. Para fortalecer las caderas — Acuéstese sobre un costado, las piernas alargadas a una sobre la otra, estire lo más posible la pierna superior empujándola hacia abajo; alarguila y acórcela de manera que la cadera suba hacia la cintura. Repita varias veces y cambie de lado.

Para que desaparezcan las varices — Deje un cojín sobre el suelo y, sin mover los talones del suelo, recoja el cojín por medio de movimientos de los dedos; enseguida, levántelo.

Para enderezar la espalda y fortalecer los pectorales — Tendida boca abajo, los brazos a lo largo del cuerpo, levante lentamente el busto aspirando; vuelva al suelo soltando el aire (coloque un cojín bajo el vientre).

Para recuperar la elasticidad — De pie, las piernas rectas, brazos a lo largo del cuerpo, pies juntos, toque la punta de los pies con las manos.

Para endurecer los músculos de los

músculos — Acuéstese de espalda sobre una mesa, deje colgar una pierna balanceándola de adelante hacia atrás. Repita el movimiento de cada lado, muy lentamente, imaginando una resistencia.

SU NIÑO...

...¿No quiere comer? Debe tratar de que las horas de comida no se transformen en duelo y batallas. Una de las razones más frecuentes por las que el niño no siente hambre es algún malestar pasajero o a través por un período de poco apetito, como la salida de los dientes.

Es muy importante que desde que el niño comienza a comer se establezca una relación de amistad y comprensión entre la madre y el niño. Sabemos la importancia que tiene la alimentación para una gusga, ya que todas sus necesidades casi se reducen enteramente a ella. Por lo tanto, esta no debe estar relacionada con imágenes desagradables de luchas, llantos, amenazas, la mamá furiosa que grita, puesto que de esta manera se creará un círculo vicioso del cual será difícil evadirse; la sola preparación de la comida condicionará en el niño una actitud de rechazo que hasta se podría extender a sus otras actividades.

Por el contrario, una mamá sonriente, afectuosa, que sabe aceptar las preferencias de su niño, hará reinar la armonía entre ambos, lo que favorecerá un crecimiento normal y una atmósfera agradable para todo el resto de la familia.

Sea Una Cocinera Sabia

Para agrandar una tortilla, si es tarde y se le aparece alguien más a comer, incorpore una lágrima de agua o la miga de un pan mojada en leche y bien mezclada a los huevos y muy bien batidos.

Jamás hay que cerrar los frascos o botellas que se utilizan raramente. Aún bien lavados, toman siempre mal olor.

Colección de Michele Morgan

Michele Morgan acaba de presentar en París su primera colección de Alta Costura "pret a porter" formada nada menos que por 50 modelos, demostrando que, no contenta con el prestigio que ha logrado en el mundo del cine, pretende encontrar otro motivo de gloria.

"Se trata de una moda discreta dedicada casi especialmente a las mujeres de cuarenta años", confesó a los representantes de la prensa.

Michele Morgan no deja nada al azar. La célebre artista eligió personalmente los diseños y los accesorios. Todos los modelos de la colección llevarán su marca.

Nuevas Ideas

Hace algunas décadas, las damas solían adornarse coquetamente el rostro con algún adorno artificial; pero esta costumbre cayó en desuso. Pero he aquí, que, confirmando el eterno retorno de las cosas, aquella idea parece haber dado inspiración para esta nueva, en la que el adorno postizo, además que en la cara, alegría otras muchas zonas visibles del cuerpo femenino. Corazones y flores para los muslos y pantarrillas; mariposas, para el cuello o la rodilla.

Y lo más original, un diseño distinto para cada uña.

Las Canas

Aunque el cabello gris ha dado siempre indudable encanto a la mayoría de los rostros, cuyos rasgos suaviza, las mujeres consideran como un signo de vejez la aparición de los primeros hilos blancos, viéndolos con melancolía y hasta con terror.

La reacción inmediata es no pensar más que en teñirse. Sin embargo, muchas temen al teñido por riesgos que tanto han oído hablar. Pero, si es verdad que a veces sobrevienen, estos son raros en proporción con el número de mujeres que se tiñen el pelo. Este riesgo de intolerancia se reduce a cero, pidiendo a su peluquera que le haga un mechón de prueba, ya sea en su cabeza o sobre un mechón recién cortado.

Clases de Costura y Confección

PROP. REGIST. 2372

LECCION N° 10 CUELLO BEE

Se construye un rectángulo largo del contorno de cuello, la prenda donde va a ir el do por 5 cm. de ancho A-B. Línea B-C Centro de espaldas.

En A se sube 1 1/2 cm. De 2 cm. de D se empieza la curva de la punta de la orilla en 3 cm. de C. Se cierra el orillo uniéndolo desde el centímetro medio que subió en A hasta el centímetro de B.

Belleza a la Carta

Comer para estar bella comienza con el conocimiento de las partes del organismo. De primera importancia son las proteínas, que forman los tejidos y restauran el organismo; los hidratos de carbono, grasas son esenciales para el calor y energía, con los cuales el cuerpo; su salud, la condición de la piel y el cabello, reflejan su estado de vitaminas y minerales.

Ya sea que usted quiera mantenerse o permanecer en su peso, necesita una dieta balanceada. Las calorías diarias para las que se debe adelgazar y 3,200, para las que se ven a aumentar.

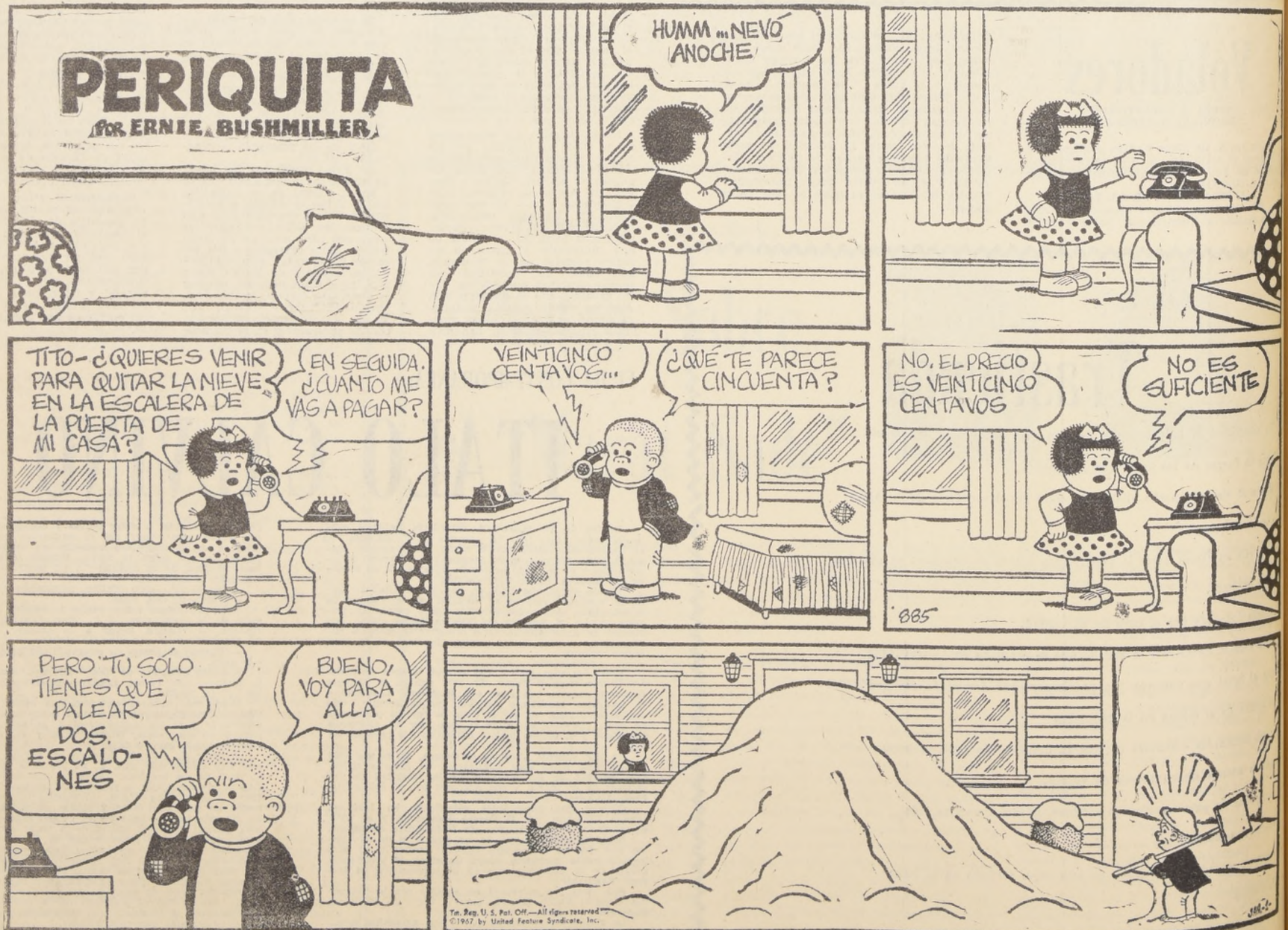
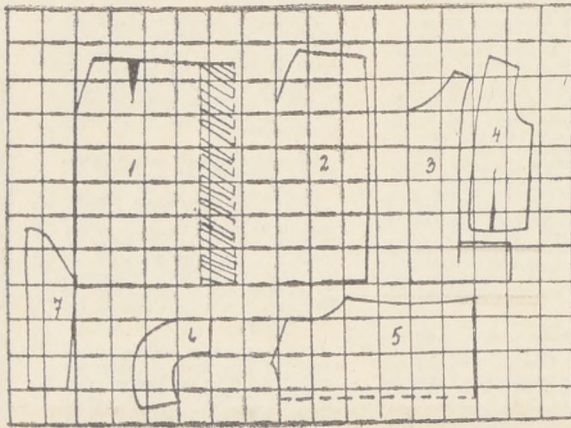
Ventana de la Moda

Presentamos un modelo dos piezas diseñado por modistas Italianas. Confeccionado en lana delgada color arena, la falda lleva un gran tabión en el delantero y la chaqueta tiene un cuello botado que deja un margen para colocar un lazo de terciopelo café dorado.

El molde, a escala de 10 cm., para talla 46, va al costado.

Molde a escala de 10 cm., para talla 46, del traje de dos piezas presentado en Ventana de la Moda.

- 1 - Mitad delantera falda. 2 - Mitad espalda falda.
- 3 - Pieza central delantera chaqueta (mitad). 4 - Mitad pieza costado delantera chaqueta. 5 - Mitad espalda chaqueta (en el género debe ir al hilo). 6 - Mitad cuello. 7 - Mitad manga.



EL PATO DONALD

POP (WALT DISNEY)

Panel 1: Donald Duck is in a kitchen, looking at a clock. *¡HUY, OLVIDÉ DESPERTAR A TÍO LUDWIG! ¡VA A HABLAR EN UN ALMUERZO HOY!*

Panel 2: Donald is running down stairs. *¡CARAY! ¿POR QUÉ NO SE ACUERDA DE PONER EL DESPERTADOR Y LEVANTARSE SOLO?*

Panel 3: Donald is in bed, looking groggy. *¡DESPIERTE! ¡DEBE HABLAR EN ESE ALMUERZO EN UNA HORA!*

Panel 4: Donald is talking to a character. *¡AJÁ, OLVIDASTE DESPERTARME! ¿NO SABES QUE MALA MEMORIA ES SEÑAL DE MENTE DÉBIL?*

Panel 5: Donald is at a table. *¡SU DESAYUNO ESTÁ LISTO, TÍO LUDWIG!*

Panel 6: Donald is eating. *¡NO PUEDE UNO NI SIQUIERA DEINARSE EN PAZ AQUÍ?*

Panel 7: Donald is talking to a character. *¡BIEN, BIEN, APÚRESE!*

Panel 8: Donald is at a table. *¡PORTAZO!*

Panel 9: Donald is talking to a character. *¡OH, AH! SE VA!*

Panel 10: Donald is talking to a character. *¡AY, EL TELÉFONO!*

Panel 11: Donald is talking to a character. *¡EL PROFESOR ACABA DE SALIR... ESPERE, QUIZÁS PUEDA ALCANZARLE!*

Panel 12: Donald is talking to a character. *¡POR SUPUESTO QUE NO OLVIDÉ EL ALMUERZO, ESTABA CAMINO ALLÁ CUANDO UD. LLAMO!*

© 1967 Walt Disney Productions World Rights Reserved

El Millonario... (De la 1a. Pág.)

en ese modo. No; los hindúes tenían su plan perfectamente organizado para asesinar al pobre Jervison.

—¿Que usted decir, entonces, que lo dejaron morir de hambre en alguna parte y luego trajeron aquí su cadáver?

—Justamente. Hubiera sido mucho más simple asesinarlo aquí dentro y luego traer la comida para hacer pasar su muerte como la obra de un ayuno deliberado. Pero para eso era necesario poder entrar. ¿No sabría decirme, doctor Mayhew, quién encontró el cadáver? ¿Y qué dificultad tenían para entrar al gimnasio?

—Que la puerta estaba con llave, la que Jervison llevaba siempre consigo. Tuvimos que sacar la cerradura, interviniendo luego la policía. Pero los hindúes me llamaron en el mismo momento en que sospecharon que algo había sucedido.

—¿Si? Ahora eso es muy sugestivo; eso nos demuestra cómo siempre los criminales piensan en los detalles que al parecer no tienen ninguna importancia. Usted o yo, en el caso de que un amigo se encerrara bajo llave y no apareciera por espacio de diez días, gritaríamos llamándolo a través del agujero de la llave y si no respondiera mandaría llamar por un cerrajero. Pero estos caballeros llamaron a un médico y a la policía al mismo tiempo; por lo menos así no se sospecharía de ellos.

—Querido Bredon, casto estoy creyendo que en realidad se trata de un crimen: en ese caso los criminales han sido inteligentes. A mí parecer, era el caso más claro de suicidio; un lunático que quiso morir.

—No, no. ¿No vio usted un anotador y un lápiz al lado de la cama? Ahora, ¿qué hombre se traía papel a su alcance, especialmente si supiera que iba a morir de hambre o asesinado? Esto no hubiera hecho con más razón si hubiera estado haciendo un experimento; habría dejado algún mensaje en la ropa de la cama? Nadie, ¿no es normal, quiere descender de la cama de esa manera —concluyó Bredon.

—Bien; díganos todo acerca del crimen, si lo cree conveniente. Pero no veo razón para impedir al doctor Mayhew que satisfaga su curiosidad, que desde hace rato lo necesita.

Bien, la síntesis del asunto es simple. Jervison había traído a América, pues lo que menos tienen los sanos hindúes; son, por otra parte, tan místicos como usted y yo. Sabían que era rico y querían hacerlo desaparecer para obtener mucho dinero. Pensaron en la manera más conveniente de hacerlo. Todos ellos habían alentado al "profeta" como le llaman.

en la realización de esos extraordinarios experimentos, convenciendo a los efectos mágicos de un narcótico común; probablemente fueron ellos los que le sugirieron su retiro al gimnasio, donde podría estar tranquilo, e insistieron en colocar la cama en el medio del cuarto diciéndole que debía recibir la luz de la luna para facilitar los resultados, o alguna tontería por el estilo. ¿Acaso es natural que una persona quiera dormir en una cama colocada en el centro de la habitación? No; todo dormimos cerca de la pared; ¿por qué? no lo sé, pero es así.

—¿Y entonces?

—Esa noche esperaron que la droga hubiera producido su efecto, y ya bien entrada la noche pudieron ver lo que le sucedía al pobre Jervison, sin que nadie se diera cuenta. Con la ayuda de esta escalera horizontal, o tal vez con un cordel, treparon los 4 hombres al techo, llevando cada uno una cuerda... las cuatro cuerdas que en otro tiempo debieron colgar de esos cuatro agujeros del techo. Llevaron consigo unos ganchos de hierro, que ataron a una extremidad de las sogas respectivas; a través de la claraboya vieron perfectamente al pobre hombre profundamente dormido, y, abriéndola, dejaron caer los ganchos. Luego con mucha cautela, los engancharon en cada una de las ruedas de la cama. Lentamente, y con cuidado, tiraron de las cuerdas mientras Jervison dormía tranquilamente bajo la influencia de la droga, soñando tal vez que obtenía una victoria al verse libre su alma, que ascendía del cuerpo que quedaba abajo. Cuando se despertó, colgaba del techo, a una altura de cuarenta pies del suelo, y todavía en su cama. Como la altura era considerable, no tuvo ánimo para saltar y allí permaneció durante una semana. Si sus gritos de auxilio llegaban al exterior, eran oídos solamente por esos cuatro hombres despiadados, sus asesinos. Tal vez un hombre valiente y arriesgado hubiera saltado, prefiriendo terminar su vida así y no de ese modo desesperante. Pero, según usted mismo dijo, era un cobarde tratándose de alturas y por eso no saltó.

—¿Y si lo hubiera hecho?

—Lo hubiéramos encontrado muerto, pues no hubiera resistido el golpe; y esos falsos hindúes nos hubieran dicho con la gravedad con que habían siempre que el "profeta" estaría haciendo algún experimento de levitación algo por el estilo. Cuando estuvo todo hecho y el millonario hubo muerto, volvieron otra noche, bajaron la cama del mismo modo en que la habían levantado y arrojaron por la claraboya los cordelos que usaron para tal fin. Pero las ruedas quearon a una distancia de dos pulgadas del lugar inicial; por eso descubrí esta inaudita maquinación. Jervison era un loco, pero me indigna cómo lo mataron esos cuatro canallas. Haré lo posible para que los cué quien y pague con su propia vida el crimen cometido.

Panel 1: Dick Tracy is talking to a parrot. **DICK TRACY**

Panel 2: Dick Tracy is talking to a parrot. **PATRULLA JUVENIL**
AYUDE A COMBATIR AL CRIMEN
USANDO REFERENCIAS FALSAS, PERSONAS DE INTENCIÓN CRIMINAL SE COLCAN COMO SIRVIENTAS... TOME SUS HUELLAS DIGITALES TRACY EN CASO DE DUDAS

Panel 3: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡HAN IDENTIFICADO EL CADÁVER EN CONTRATO EN LA CASITA DE LOS CABLES DEL TELEFONO!*

Panel 4: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡SE LLAMA LEO PAROL! TIENE UNA HOJA CRIMINAL MAS LARGA QUE TU BRAZO. ROBOS, ASALTOS, ASESINATOS!*

Panel 5: Dick Tracy is talking to a parrot. *COMO SEÑALÓ TRACY, PARECE QUE FUE MUERTO EN UNA DISCUSION MIENTRAS SE REPARTIAN EL BOTIN...*

Panel 6: Dick Tracy is talking to a parrot. *Y EL TENIA UN CUERVO ENTRENADO QUE TRABAJABA PARA EL*

Panel 7: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡ARREBATÁNDOLE A LAS MUJERES SUS CARTERAS!*

Panel 8: Dick Tracy is talking to a parrot. *MIENTRAS TANTO TRACY Y LIZA LLEVARON AL CUERVO AL LABORATORIO*

Panel 9: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡MIREN!*

Panel 10: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡ES UNA REUNION! ¡PEPE Y JOE!*

Panel 11: Dick Tracy is talking to a parrot. *PEPE SE ESCAPO POR LA VENTANA LA PRIMAVERA PASADA*

Panel 12: Dick Tracy is talking to a parrot. *NO HABIAMOS SABIDO DE EL HASTA AHORA*

Panel 13: Dick Tracy is talking to a parrot. *Y AHORA ES UN LADRON*

Panel 14: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡CUANDO LA FAMILIA GAVE NOS LO DIO, PEPE ESTABA ENTRENADO PARA TRAER EL PERIODICO!*

Panel 15: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡YO QUERIA INTERROGAR A ESOS QUE QUIEREN SALVAR A NUESTROS ARBOLES DIVO TRACY. ESOS MANIFESTANTES HAN DESAPARECIDO! ANADIO LIZA*

Panel 16: Dick Tracy is talking to a parrot. *¿QUE ENCONTRABON UDS?*

Panel 17: Dick Tracy is talking to a parrot. *¿ES POSIBLE QUE LOS MANIFESTANTES SEAN PARTE DE LA PANDILLA?*

Panel 18: Dick Tracy is talking to a parrot. *SALIE NUESTROS ARBOLES LA HERENCIA DE NUESTROS HINDU*

Panel 19: Dick Tracy is talking to a parrot. *¡SOL DOS PUEDE HACER!*

© 1967 The Chicago Tribune World Rights Reserved

DI M A I R N I O

El Farolito

por ALICIA MOREL

Concursos:

Aquí Escribes Tú

Envíanos en pocas palabras una **Aventura** tuya, la más sensacional. Si es buena la publicamos y premiamos. Si has hecho algún **INVENTO** también te lo premiamos. Y si te ha sucedido algún **Chasco** tremendo, envíalo. Una **PLANCHA** de esas que no se olvidan, también tendrá su premio.

Debe ser corta la redacción y dirigirse en un sobre a Mini Diario, Casilla 81 D. y no olvides tu nombre y dirección. Las mejores Aventuras, Inventos, Chascos y Planchas que se publiquen tendrán su premio de \$10.

Algo para Leer

La maravillosa historia de Nils Holgersson.
Por Selma Lagerlöf.
Gonga el bandido.
Por Lautaro Yankas.
Papelucho Misionero.
Por Marcela Paz.
Cuando el viento desapareció.
Por Hernán del Solar.
Cuentos de la Selva.
Por Juan Tejeda.
El hombre cabeza de Nieve.
Por María Silva Ossa.
Guillermo el Conquistador.
Por Richard Crompton

¿Seré Rabioso?

Analiza tu mismo tu carácter por reacción a chorro. Responde a cada pregunta muy sinceramente, y luego decide tu mismo.

- 1° Cuando te acabas de "instalar" y te llaman para pedirte un favor ¿te impacientas y rezongas?
- 2° Cuando te niegan lo que pides ¿sientes calor en la cabeza y un atoro de palabras?
- 3° Cuando alguien te corrige en público, ¿qué te pasa?
- 4° Cuando han cometido contigo una injusticia ¿te dura mucho el enojo?
- 5° Cuando algo te sale mal ¿Cuál es tu reacción?

La señora Luciérnaga tenía buena situación. Vivía en una graciosa casita de barro que le construyeron los grillos. Era una casa muy luminada gracias al farol que poseía su dueña; y durante la noche siempre parecía estar de fiesta. Pero con los años y la comodidad, la Luciérnaga se puso egoísta y hasta avara. Pensaba:

—Debo ahorrar la luz de mi farol. No tienen por qué mirarlo los que viven afuera. Pondré cortinas en las ventanas, aunque me cueste unas monedas.

Distintos bichos iban a golpear su puerta, sobre todo en el invierno. Veían brillar la luz y se sentían atraídos por el calor que debía haber dentro de la casa.

—Señora Luciérnaga, ¿podría convidarnos un poco de fuego? —preguntaban a la desconfiada, que apenas les abría una rendija.

—¡Imposible! puede apagarse mi farol y, ¿qué haría yo a oscuras?

Y la Luciérnaga casi le apretaba la cabeza con la puerta al pediguño. Pero cuando venían a visitarla los grandes señores y señoras, los que por su riqueza dejan caer polvo de oro y brillo al pasar, la Luciérnaga abría la casa y se llenaba de risas y reverencias. Sus amigos eran el Abejorro, que usaba riquísima capa de piel y se daba tono zumbando; la señorita Mariposa, que siempre dejaba caer polvo de oro donde se paraba, y el Caracol, que tenía casa puesta y dejaba un rastro de plata al caminar. Todas las tardes había reuniones en casa de la Luciérnaga.

—¡Pase, amigo Abejorro! Señorita Mariposa, ¡qué bella está usted! ¡Querido señor Caracol...!

Y los tres importantes amigos gozaban de la luz del farol. Una noche muy oscura, unos débiles golpes sonaron en la puerta de la casita de barro. La Luciérnaga, que estaba acurrucada junto al buen fuego de su chimenea, se molestó.

—A estas horas, no puede ser nadie importante —se dijo—. Fingiré que no he oído.

Pero los golpes insistieron cada vez más fuertes, lo que hizo pensar a la Luciérnaga que fuera alguien poderoso; tal vez, su amigo el Ciervo Volante. Acudió a abrir con su farolito en alto, pero se encontró con un Escarabajo que tenía todo el aspecto de un vagabundo. Lo iluminó de arriba a abajo y le preguntó con voz fría:

—¿Qué se le ofrece a estas horas?

—Alojamiento, señora. Aunque sea en su desván...

—Ni en el desván, ni en ninguna parte —contestó la Luciérnaga, tratando de cerrar la puerta.



Pero el Escarabajo alargó rápidamente una pata para que no pudiera hacerlo.

La Luciérnaga agitó su farol furiosa:

—¡Deje la puerta; éste es un atropello!

—¡Alójeme en la cocina, o detrás de una puerta —suplicó el Escarabajo—. De otra manera, sucederá algo terrible...

—No me importa; ¡fuera de aquí! —gritó la Luciérnaga.

En ese momento sucedió lo terrible. Con un aleteo de sus élitros, el Escarabajo apagó el farol

de la Luciérnaga, y la noche invadió la casa. La Luciérnaga, sin comprender aún lo que había pasado, daba manotadas al aire. A tropezones, cerró la puerta, y rección se dio cuenta de lo que había ocurrido.

—¡Mi farol! —gritó con espanto—. ¿Cómo pudo apagarse? Su luz debía alumbrarme toda la vida. Era un fuego que me salía del corazón. ¿Cómo podré vivir en la oscuridad?

Por primera vez pasó una noche a oscuras, temblando de pena y miedo. A la mañana si-

guiente, al abrir sus ventanas, vio una multitud de bichitos frente a su casa. Al verla sin luz, un murmullo corrió entre ellos:

—Fue el Duende del Bosque; el Duende del Bosque apagó su luz.

La Luciérnaga se apresuró a cerrar sus ventanas, preguntándose qué había hecho ella para merecer un castigo así. Lo que más le dolía era pensar en lo que dirían sus amigos.

—No les abriré —se dijo—; creerán que me cambié de casa.

Cuando el Abejorro y la Mariposa vinieron a golpear su puerta, nadie les abrió. La Luciérnaga pudo oír sus comentarios.

—Vaya —dijo el Abejorro—, o se cambió de casa o se murió.

—¡Uf —contestó la Mariposa—, no valía la pena ser amiga de una persona tan efímera.

Y ambos se alejaron en busca

de amistades más duraderas.

Por primera vez la Luciérnaga sufrió, encerrada en su casa, atrevida a mostrar su sufrimiento; de los que ella habíapreciado cuando era dichosa. Poco a poco empezaron a aparecer los humildes grillos, gusanos y rachas. No venían por nada, no por darle compañía. La Luciérnaga sintió el consuelo de la amistad verdadera, del amor. Y tanto cambió su condición, que un día anunció a sus amigos que les regalaba las hierbas para conocer la del mundo e iluminar sus corazones. Se alejó volando un mosquito cualquiera, tan las viejas voces de la Luciérnaga se sintieron, viviendo sin más las hojas y las flores. Y en el che de primavera, cuando dolía no tener su farolito, razón empezó a iluminarse de su pecho; y misteriosamente lanzando destellos de luz, el Duende del Bosque escondido entre las ramas, haciendo que no sería tan fácil la luz que nace de un corazón generoso.

Ganó Eo 5 Esta Semana



Edith Arteaga Cifuentes, Aldunate 1320, Stgo., ganó esta semana cinco escudos por haber coloreado mejor el grabado de Adduard. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana de DIBUJO PARA COLOREAR, que aparece en la Página 1 de este Suplemento.

Derechos del Niño



Hasta ahora, son los grandes los que han inventado los derechos del niño, sin consultarlos a ellos. Yo soy un pensador; debe ser porque me faltan dientes. Mientras menos dientes, más lejos se está de la fiera, y uno piensa más. Creo que a ningún grande, sea éste padre o madre, se le ha ocurrido que uno de nuestros derechos más sagrados es el de ser recibido con alegría.

DERECHO NUMERO UNO

Que se nos reciba con alegría cuando nacemos, cuando llegamos a la casa con las notas semanales o con amigos a tomar el té, y cuando salimos a vacaciones.

Si a ustedes, amigos, se les ocurre otro derecho, escríbanme a Mini Diario, Casilla 81-D.

Sólo se reciben opiniones de niños de uno a catorce años.

CHOCLITO

LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO E° 15 EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE COLORES

• SAN ALFONSO	57	• IRARRAZAVAL	2490
• SAN ALFONSO	73	• PROVIDENCIA	2353
• SAN ANTONIO (Locales 5 - 7)	726	• LOS TRES ANTONIOS	77
• DIAGONAL CERVANTES	780	• ARTURO PRAT	237

TEXTIL CHUAQUI S. A.

SIN PRIETO PARTIO EL VICECAMPEON

SIGUE SUSPENSO QUE VIVE EL COLO COLO

"Hasta cuándo nos perjudican. Por qué no nos dejan tranquilos seguir cumpliendo en la Copa Libertadores y superar nuestros lógicos problemas. Andrés Prieto no me ha presentado su renuncia y HOY VIAJA CONMIGO A MONTEVIDEO", estas son frases textuales de Guillermo Herrera, presidente de Colo Colo, a los reporteros de LA NACION anoche, y que son la culminación de una nueva crisis, aparentemente, según el dirigente y real según la prensa, vivida por Colo Colo.

Todo comenzó ayer cuando a las 9 horas empezaron a llegar a Los Cerrillos los jugadores de Colo Colo para partir en avión de LAN-Chile hacia Buenos Aires. A las 10 horas estaba señalada la partida de la aeronave, pero los pasajes de la delegación de Colo Colo no llegaron, ya que la línea Braniff debió endosarles a LAN luego del frustrado viaje del sábado. Esta operación no sólo produjo un retraso en la partida, sino que tremendo nerviosismo en la delegación y repentinamente, a las 10.30 horas, se sostuvo que Andrés Prieto había renunciado y que los jugadores no querían viajar sin él. Por propia y reiterada petición del entrenador los jugadores, a resguardos, aceptaron embarcarse, pero el clima de tensión era fácilmente observado en Los Cerrillos.

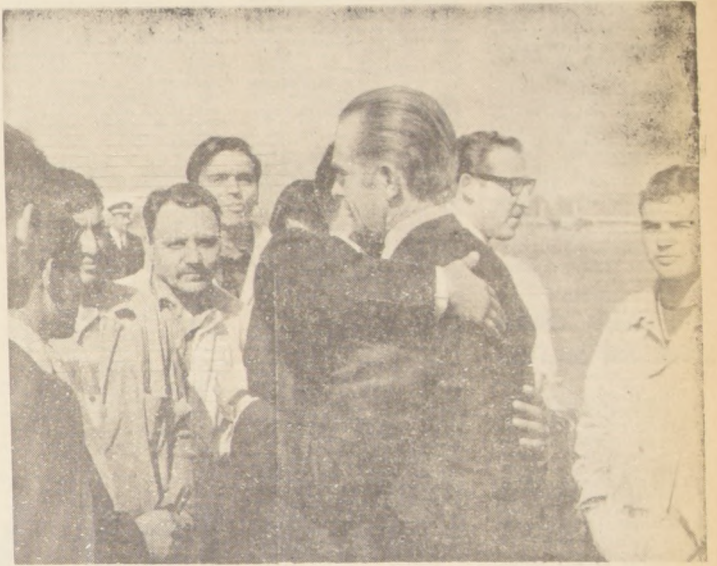
Finalmente, y a las 10.45 horas, partió el LAN que condujo a la delegación hasta Buenos Aires, para allí trasladarse a un avión de Cruzeiro do Sur y viajar hasta Montevideo. Saliendo de Santiago el equipo, toda la atención se concentró en Prieto y Guillermo Herrera, que permanecieron en la capital hasta hoy y cuando nadie ponía en duda el hecho de que el rubio entrenador de Colo Colo ya había roto definitivamente con el directivo, cuando se empezaron a tejer toda suerte de explicaciones para justificar el peso del entrenador, incluso una que sostenía que un contrato lo estaba esperando en el Club América de México, el presidente del club popular desmintió todo cuanto hasta ese momento se daba por hecho consumado.

"Fui muy claro con los periodistas —nos dijo Herrera— al declararles en Los Cerrillos de que Prieto no me había presentado la renuncia y les agrada que se dejara de hacer noticia espectacular con Colo Colo, porque eso nos causaba tremendos perjuicios. Yo les puedo afirmar responsablemente en este momento (eran las 20.30 horas), de que Prieto debe viajar conmigo mañana (hoy) a las 9.20 horas en KLM a Montevideo".

"Quiero agregar —prosigue el dirigente— que estamos cansados de todo esto. Que ni los directivos, ni el entrenador tienen ya un minuto de descanso. Que nuestras casas son prácticamente sitiadas por los reporteros para buscar noticias, donde no las hay, por lo menos en el carácter sensacionalista que se busca. Andrés debió ir personalmente a un diario de la tarde para desmentir la noticia de su renuncia, porque sabía que se iba a publicar".

"Pero Ud. debe comprender que las noticias que Colo Colo produce no pueden ser inventadas, algo tiene que andar mal para que continuamente se deba estar in-

(PASA A LA PAGINA 14)



BUENA SUERTE! Un abrazo de despedida al pie del LAN, antes de partir a Montevideo, Mario Moreno, no parece muy alegre con la perspectiva del viaje a Montevideo, para defender el dramático triunfo obtenido en Santiago. Prieto debió desplegar toda su elocuencia para convencer al jugador que con director técnico o sin él, había que partir y ganar.



DELIBERAN LOS CANCELLERES

Iniciada Reunión de Consulta de la OEA

PUNTA DEL ESTE, 8 (ANSA).— Poco después del mediodía se inauguró el tercer período de sesiones de la XII Reunión de Consulta de la OEA en Punta del Este, Uruguay. A propuesta del representante argentino la Asamblea eligió por aclamación Presidente de la Conferencia al Canciller uruguayo Héctor Luisi.

Como se sabe los primeros dos períodos de sesiones se llevaron a cabo en Washington y en Buenos Aires. En la Conferencia realizada en la capital argentina los cancilleres delegaron a una reunión de representantes presidenciales el estudio de la redacción definitiva de la declaración de Punta del Este, que deberán suscribir los Presidentes de América dentro de los próximos días.

Luego tomó la palabra el representante de Ecuador, doctor Julio Prado Vallejo quien afirmó entre otras cosas, que si no se da un consenso en la Declaración de Punta del Este, esta sería un retroceso con respecto a la carta firmada en 1961, en esta misma localidad y que por lo tanto no se justificaría una cita presidencial. Y agregó que su país consideraba que de ser así la presencia del Presidente de Ecuador en Punta del Este no estaría justificada.

El documento que hoy tenemos a nuestra vista no encara ni resuelve ninguna de las agudas cuestiones que detienen e impiden el desarrollo y el bienestar de nuestros pueblos.

Y esta afirmación no constituye un juicio a priori de nuestra delegación. Observad que los documentos 33 y 35 no recogen puntos consistentes en temas económicos en la Declaración de Punta del Este, esta sería un retroceso con respecto a la carta firmada en 1961, en esta misma localidad y que por lo tanto no se justificaría una cita presidencial. Y agregó que su país consideraba que de ser así la presencia del Presidente de Ecuador en Punta del Este no estaría justificada.

En su extenso discurso el doctor Prado Vallejo afirmó además que "nuestras naciones esperan de esta reunión y de la de los Presidentes Americanos decisiones capaces de vencer los problemas por desgracia la "Alianza

para el Progreso" ha logrado apenas escasos avances y está afectada por graves cuestiones. Sus débiles y limitadas realizaciones nos hacen evocar por contraste el éxito del Plan Marshall para Europa. Entonces el espíritu de cooperación de los Estados Unidos de América se hizo presente con esos pueblos del viejo continente en forma abrumadora e insuperable en un momento de solidaridad humana. El Plan Marshall no existió a los pueblos beneficiados los aportes y las condiciones que hoy se nos exigen. Lo que ocurre con la "Alianza para el Progreso". Por eso se explica en gran parte sus muy limitados resultados y el escaso respaldo popular.

Y consideramos señores Cancilleres el documento 18 Rev. sometido a nuestra aprobación y destinado a la firma de los Jefes de Estado americanos, habremos de encontrar que se ha operado un retroceso frente a los términos y al alcance de la carta de Punta del Este de 1961.

El documento que hoy tenemos a nuestra vista no encara ni resuelve ninguna de las agudas cuestiones que detienen e impiden el desarrollo y el bienestar de nuestros pueblos. Y esta afirmación no constituye un juicio a priori de nuestra delegación. Observad que los documentos 33 y 35 no recogen puntos consistentes en temas económicos en la Declaración de Punta del Este, esta sería un retroceso con respecto a la carta firmada en 1961, en esta misma localidad y que por lo tanto no se justificaría una cita presidencial. Y agregó que su país consideraba que de ser así la presencia del Presidente de Ecuador en Punta del Este no estaría justificada.

PUNTA DEL ESTE, 8 (UPI).— La posibilidad de que el temario de la Conferencia Cumbre fuera ampliado con la inclusión de un capítulo que considerara la creación de alguna forma colectiva de fuerza militar, o que abriera la discusión de la acción de las guerrillas y de las consecuencias de la Conferencia Tricontinental de La Habana, pareció hoy quedar definitivamente desestimada.

El Secretario de Relaciones Exteriores de México, Antonio Carrillo Flores, afirmó: "Este tema resulta puramente imaginativo. Yo no creo que nadie lo haya planteado y mucho menos que se abra a la discusión. No poseo indicio alguno que me indique que haya esfuerzos por ampliar el temario en ese sentido".

Carrillo Flores agregó que "esta Conferencia de Cancilleres es muy específica en su objetivo, que es el de preparar una agenda para una reunión presidencial que persiga la integración y el desarrollo económico latinoamericano".

Nicanor Costa Méndez, Canciller argentino, que en la Conferencia de Buenos Aires propuso que se oficializara la institución del Consejo Interamericano de Defensa, dijo que "no creo que el temario sea abierto con nuevas iniciativas. No se ve que haya algún esfuerzo en ese sentido".

Preguntado concretamente si había "alguna consulta de fondo" sobre el tema, manifestó Costa Méndez: "A mí no me ha llegado ninguna sugerencia sobre ese asunto".

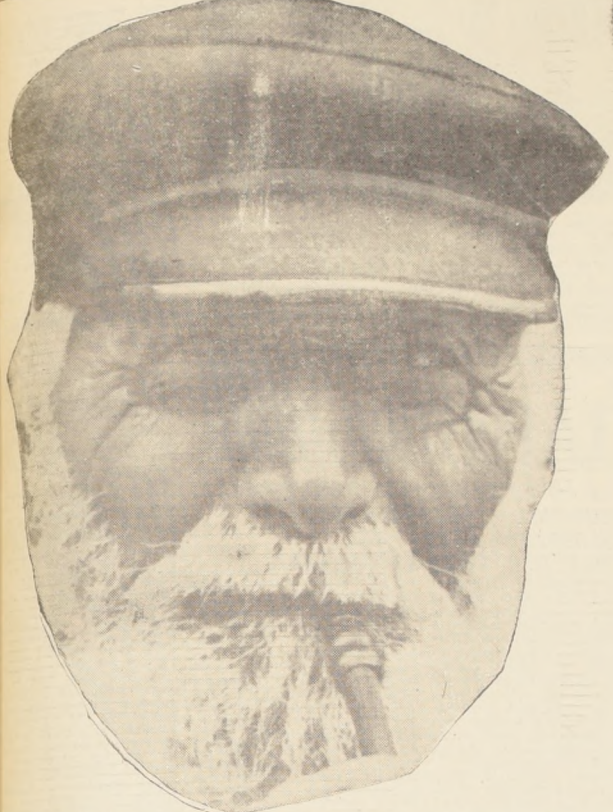
El Canciller de Chile, Gabriel Valdés, manifestó que "existe una decisión general, si no unánime, de no tratar aquí nada diferente a los seis puntos específicos del temario".

"No creo que de ninguna manera se traten asuntos ajenos a la reunión específica de la Conferencia. Además, no sé que alguien proyecte reabrir el tema de la creación de una Fuerza Interamericana de Paz o que

Esta tarde se inicia el 23º Campeonato Profesional de Fútbol de Primera División con dos encuentros en el Estadio Nacional y cinco en provincias, quedando pendientes los partidos entre Colo Colo y Universidad Católica, quienes deben cumplir en el extranjero compromisos de la Copa Libertadores de América, y de La Serena, Deportes La Serena, con Santiago Morning; en el Estadio Municipal de Quilota, San Luis se mide con Rangers de Talca; en el Estadio Municipal de San Felipe, Unión San Felipe se enfrenta a Santiago Wanderers, de Valparaíso; y finalmente en el Estadio Braken de Rancagua, O'Higgins juega con Unión Calera.

Los restantes encuentros se realizarán en provincias, jugándose en las siguientes ciudades los cotejos que a continuación se indican: En Salsalito, Everton de Viña del Mar, con Palestino. En el Estadio de La Portada, de La Serena, Deportes La Serena, con Santiago Morning; en el Estadio Municipal de Quilota, San Luis se mide con Rangers de Talca; en el Estadio Municipal de San Felipe, Unión San Felipe se enfrenta a Santiago Wanderers, de Valparaíso; y finalmente en el Estadio Braken de Rancagua, O'Higgins juega con Unión Calera.

LA VEJEZ: UN MAL CRONICO; LA MUERTE: UN ACCIDENTE



A la Caza de los Descendientes de Matusalem

POR EL DR. J. F.

Una de las teorías más en boga para explicar los fenómenos del envejecimiento y la aplicación de ciertos métodos relacionados con esta teoría se debe a Bogomoletz. Este científico inicia sus investigaciones en 1915 con el llamado "suero citotóxico antirreticular", que actuaría sobre un tejido especial del organismo del "viejo del endotelio". Parece que sus investigaciones parten de una discrepancia con el maestro ruso Metchnikoff, que sostenía que el proceso de la vejez residía en el envejecimiento de las células especializadas de otro tejido, el "tejido conjuntivo o sostén" (El tejido conjuntivo es la estructura biológica que conduce los vasos sanguíneos).

Este autor da especial importancia a una teoría físico-química, que señala que la vejez de los elementos constituyentes de la célula comenzaría como resultado de la pérdida de habilidad de las células para destruir sus albúminas estructurales que han muerto, y reemplazarlas por otras nuevas biológicamente activas. La vejez de estos constituyentes coloidales de las células coincide con una serie de cambios de estas sustancias que van perdiendo gradualmente sus reacciones de vida en el interior de las células. Hay cierto espesamiento y condensación de los coloides celulares, con la disminución de su capacidad de dispersarse, lo que le va dando pereza al protoplasma de las células. De modo que la sequedad seminal de estos coloides conduce a suponer que el proceso tiene una raíz físico-química evidente.

La "vejez", según Bogomoletz y sus discípulos, proviene del entorpecimiento progresivo del tejido conjuntivo que sostiene y conduce la delgada red de delicados vasos capilares sanguíneos que llevan la sangre hasta las células, y junto con la sangre el oxígeno vivificante. Bogomoletz insiste en que "el hombre es tan viejo como el tejido conjuntivo", y agrega —"que la lucha por la longevidad debe ser en gran parte la lucha por mantenerlo en buenas condiciones". "Cuando el tejido conjuntivo pierda su elasticidad fisiológica, las funciones del organismo llegan a perder gradualmente su flexibilidad, poder de adaptación y capacidad funcional".

Apertura Democrata Cristiana Comentan Dirigentes Políticos

Espectante eco, en los partidos rivales, y satisfactoria repercusión en sus propios parlamentarios han causado los acuerdos del Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano, en orden a seguir avanzando en el cumplimiento del Programa de Gobierno, en un diálogo con otras fuerzas políticas que están preparadas a acelerar los cambios que el país necesita. Paralelo público de los ofrecimientos de las iniciativas del programa, que según esos dirigentes, tiene ese carácter —agrega— es posible que en una discusión se pueda llegar a algunos acuerdos básicos,

que impulsen el despacho de proyectos importantes para el pueblo, sin que ello pueda significar para esos partidos ni para el nuestro, una renuncia a las posiciones que cada cual sustenta".

Ante lo que los observadores políticos llaman la "apertura" demócrata-cristiana, opinaron el Presidente de la Cámara de Diputados, Alfredo Lorca; Víctor García, presidente del Partido Nacional; el jefe socialista, senador Aniceto Rodríguez; el senador demócrata-cristiano, Renán Fuentes; el Vicepresidente del Partido Radical, diputado Alberto Naudon; el senador común, Víctor Contreras, y el diputado de este mismo partido, Manuel Cantero. INFORMACION EN LA PAGINA 10.

En Diálogo Abierto los Acuerdos del Consejo del PDC

Escépticos, unos; optimistas otros, varios parlamentarios y dirigentes políticos comentaron ayer los recientes acuerdos del Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano.

He aquí sus reacciones: —Senador ANICETO RODRIGUEZ, Secretario General del Partido Socialista: "No creemos en la promesa de diálogo de la directiva derechista de la Democracia Cristiana. Las cosas se prueban andando, ya que los socialistas hemos demostrado que cuando hoy alguna medida nacional que signifique un verdadero avance, la aprobamos. Así ocurrió con la Reforma Agraria. En cambio cuando esas medidas son de carácter pro imperialista o imperialista, las rechazamos categóricamente, como es el caso de los Convenios del Cobre y el Proyecto Siderúrgico."

—VICTOR GARCIA GAZENA, presidente del Partido Nacional: "Las mentes jóvenes y poco desarrolladas, lo único que quieren hacer son cambios, sin saber para qué. Esto es muy antiguo."

DC GANO OTRO EDIL EN RAUCO

CURICO.—Novedades produjo el recuento de votos practicado por el Colegio Electoral Departamental de Curico, en la vecina Comuna de Raucó. La lista socialista, que aparecía eligiendo dos regidores, sólo quedó con uno, debido a que bajó 11 votos, lo que determinó que la cifra repartidora fuera de 206. En virtud de esta rectificación de los cómputos, la lista demócratacristiana por Raucó, que había elegido un regidor, aumentó a dos: José Fauré y Augusto Rojas, (Merino, corresponsal).

Desmentido a "Ultima Hora"

El Primer Vicepresidente del PDC, diputado Narciso Irurtia, Aburto, declaró ayer: "En su edición del viernes último, 'Ultima Hora', me atribuye declaraciones que desmienten en forma terminante. Yo he dicho que el Gobierno no tiene que haber preguntado al Presidente de la República si enviará al Congreso los proyectos de Reforma Bancaria y Banco Central, por lo tanto, tampoco a los proyectos de trascendental importancia para que haya cambios efectivos."

¡ATENCIÓN, SEÑORES COMERCIANTES!

ATENCIÓN A ESTOS PRECIOS

Champú Pilónico, caja de 60 unidades	... \$ 11,40
Champú Kent, caja de 60 unidades	... \$ 12,00
Champú Simada, caja de 60 unidades	... \$ 23,40
Champú Baycol, caja de 110 unidades	... \$ 24,20
Pastas dentífricas Odontina, Forhans, Colgate, grande (docena)	... \$ 13,80
Colonia Inglesa, frasco de 1/8 litro, docena	... \$ 18,00
Extractos de perfumes surtidos, docena	... \$ 14,40
Crema Le'nuga, docena	... \$ 4,20
Crema Macak, grande, docena	... \$ 2,60
Lacas Ninoska y Leda, frascos de 5 litros	... \$ 39,00
Aigodón hidrófilo, paq. de 25, 50, 100 y 250 gramos (kilos)	... \$ 11,50
Hojas de afetar Legión Extranjera dorada, el ciento	... \$ 10,50
Hojas de afetar Super Guillette dorada, el ciento	... \$ 22,00
Hojas de afetar Guillette, La Héchicera, Super Inoxidable, ciento	... \$ 84,00
Calzón de goma Sello Azul, docena	... \$ 18,00
Pasadores para calzados, calidad extra gruesa (gruesa)	... \$ 4,80
Elastico de seda N.º 4, pieza de 16 metros	... \$ 1,40
Hilo para coser bovina de 100 yardas, caja de 2 docenas	... \$ 2,90
Huíncha para medir, para sastré y modistas, docena	... \$ 10,80
Cintillas stretch, todos los colores, docena	... \$ 5,40
Sobres cartas, el mil	... \$ 19,80
Block carta, papel hilado, 40 hojas, docena	... \$ 8,40
Lápiz Fábér No. 2, gruesa	... \$ 19,80
Bolígrafo pasta gran calidad, caja de 50 unidades	... \$ 18,00
Gomas de borrar tipo colegial, caja de 80 unidades	... \$ 7,20
Cuadernos de 40, 60, 80, 100 y 200 hojas, surtido completo	... \$ 32,40
Medias Nylon Indemallables sin costura, docena	... \$ 59,80
Medias Perlon Indemallables sin costura, docena	... \$ 46,80
Medias Stretch sin costura, docena	... \$ 70,80
Braquetas nylon modelo americano, encaje ancho, docena	... \$ 18,00
Cuadros para señora tejidos nido de abejas, docena	... \$ 36,00
Cuadros señora afranelados, docena	... \$ 48,00
Calzón afranelado pierna larga, docena	... \$ 23,40
Camisetas y calzoncillos afranelados, Chiteco, docena	... \$ 126,00
Camisetas y calzoncillos afranelados blancos, docena	... \$ 96,00
Camisetas afraneladas "Chiteco" para niños, docena	... \$ 39,00

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE BANLON CAMISAS, POLERAS, BEATLES, CONJUNTOS, ETC. NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS, POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES. SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS. PEDIDOS DE PROVINCIAS SE DESPACHAN CONTRA PAGO ANTICIPADO. SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660



Rodríguez García Lorca Naudon Fuentesalba Cantero

Así ocurrió en el siglo pasado, cuando el Ministro de Hacienda, Rensjö, preguntaba: "¿Hasta cuándo se hacen cambios sin saber para qué? El objeto es improvisar. Hemos años, es la nación la que va a sopor-tar estos contratiempos. Lo que hay que hacer es reformar."

—Diputado ALBERTO NAUDON, vicepresidente del Partido Socialista: "Me parece lógica, aunque un poco tardía, la posición del Consejo de la Democracia Cristiana. Cuando un partido, en una democracia, carece de mayoría total, debe buscar una necesaria ampliación de su base política para que sus proyectos prosperen en el Congreso Nacional. Así lo dijimos desde que se inauguró el actual Gobierno, pero la soberbia de sus dirigentes llevó incluso a plantear el hecho sin precedentes de la disolución del Congreso en la falsa creencia de un respaldo popular hegemónico, que las urnas del 2 de abril le negaron. Los radicales hemos dicho siempre que apoyaremos los proyectos de interés nacional, pero no los que sólo benefician, políticamente, al partido gobernante. Es el caso de la llamada Promoción Popular. Somos opositores, pero no cerrados ni obstructivistas. Somos opositores democráticos. En esta línea estamos, y de ella no nos apartaremos."

—Senador VICTOR CONTRERAS TAPIA, Comité del Partido Comunista: "Si la Democracia Cristiana quiere gobernar en favor del pueblo, no van a tener ningún problema. Hemos hecho un desafío serio y lo mantendremos. Ellos han dicho que iban a hacer una revolución, término que significa evolución acelerada. Para ellos deben buscar el camino de las fuerzas progresistas y no regresivas. Nosotros hemos hecho un empujamiento concreto, que es un desafío en el orden parlamentario. Hay, por lo tanto, tiempo para que se demuestre la importancia para que haya cambios efectivos."

—Diputado demócratacristiano ALFREDO LORCA, Presidente de la Cámara: "Estimo muy satisfactorios los acuerdos del Consejo Nacional de nuestro partido. Ellos reflejan, sin duda, el sentimiento de nuestras frases cada día más firmes y enteras en apoyo del Programa de Gobierno del Presidente Frei."

—Senador demócratacristiano, RENAN FUENTEALBA: "Me complacen los acuerdos del Consejo Nacional, porque reflejan en ellos algunos conceptos que yo expresé con anterioridad, en especial los que dicen relación con la búsqueda de apoyo en los sectores del FRAP para la aprobación de proyectos de importancia, en que ellos han manifestado estar de acuerdo. 'Hacia dónde va el país?' es el interrogante que se le hizo a los señores que se reunieron en la sala de la Cámara. Los demócratacristianos concluyeron diciendo: 'Lo acordado interpreta al sector mayoritario del Partido Demócrata Cristiano, sin apellidos'."

COMISION POLITICA DEL PC

Dirigentes de los partidos Socialista y Comunista se entrevistaron en la mañana de ayer. Posteriormente, y hasta pasadas las 13 horas, se reunió la Comisión Política del Partido Comunista. A la salida, el diputado MANUEL CANTERO, miembro de dicha Comisión, declaró: "Los comunistas presentamos un empujamiento amplio antes de las elecciones, cuya vigencia no era ocasional. El resultado de la elección de regidores demostró que nuestras proposiciones, que son también del FRAP, cuentan con el respaldo del pueblo, que quiere cambios verdaderos. La Democracia Cristiana dice estar dispuesta a dialogar. Que ellos se traduzca en hechos. Los comunistas esperamos saber qué proyectos van a impulsar. Nosotros, como siempre, apoyaremos todos los proyectos que sean progresistas y populares."

165 Vetos a la Reforma Agraria

En la Cámara de Diputados se recibió anoche, un extenso oficio firmado por el Presidente Frei, y el Ministro de Agricultura, Hugo Triebel, por el cual se formularon 165 observaciones al proyecto de Reforma Agraria. El plazo vence a las 24 horas.

El martes se reunirán los Comités Parlamentarios de esta rama del Congreso Nacional con el objeto de acordar un procedimiento para su rápido despacho. El Gobierno confía en la adopción de un criterio semejante, por parte del Senado, durante el segundo y último trámite constitucional de este asunto.

materializar en su plenitud una reforma que es indispensable para superar uno de los obstáculos más graves que impiden nuestro desarrollo económico y social.

Si alguna consecuencia respaldase como evidente, es que resulta demasiado absurdo hablar de una "derrota" de la Democracia Cristiana, en circunstancias que logró el control de los municipios en todo el país y más que duplicó la cuota de votos de cada uno de los partidos opositores.

Santiago, 8 de abril de 1967.

Abriguese con economía. Adquiera la cómoda bata en duvetina de lana en las tallas y colores y también de medida. Además, zapatillas, mañanitas y preciosa ropa interior, sólo en

La Florida

COMPANIA 1078

MADAME HELEN EN SANTIAGO

¿Problemas sentimentales? ¿Conflictos económicos? ¿Aflicciones en su carácter? ¿Quiere resolver con éxito sus preocupaciones y que su perseverancia se vea siempre bien compensada en todos sus asuntos personales?

CONSULTE A SU CONSEJERA MADAME HELEN

18 años en Chile y 10 en el extranjero. respaldan su prestigio y seriedad.

CONSULTA Fº 5.—GARCIA REYES N° 761 (entre San Pablo y Rosas).

LABORATORIO BERLIMED S. A.

(Concesionaria de SCHERING A. G. Berlin)

Comunica a su distinguida Clientela, Médicos, Proveedores y Público en general, que a partir del día 10 del presente, se traslada a su nueva Planta y Sede Social, ubicada en:

AVENIDA QUILIN 3550 (MACUL)

Y ATENDERA LOS PEDIDOS HASTA NUEVO AVISO EN EL TELEFONO N° 52271

FRENTES DE LA POLITICA

Los resultados de las elecciones municipales se prestaron para un verdadero frenesí especulativo por parte de los comentaristas políticos y voceros representativos de las colectividades de oposición. El espíritu dominante en esta babel de interpretaciones no fue tanto procurar un análisis de la elección misma y de las tendencias exhibidas por la ciudadanía como conjeturar un "ganador" de la elección arrojando para ello cualquier clase de argumentos.

La falacia más socorrida fue la disparidad de cotejos entre las elecciones parlamentarias de 1965 y las municipales de 1967. Un empírico corrector del método obliga a consignar simultáneamente ambas comparaciones. De acuerdo con este criterio, la Democracia Cristiana avanzó ampliamente, con relación a su cuota de regidores de 1965, aunque bajó su porcentualidad de 1965: los Partidos Nacionales y el Partido Demócrata Cristiano en proporción suficiente como para superar la barrera de la mayoría absoluta, pero tampoco se inclinó espectacularmente a la Derecha, como lo esperaban los dirigentes nacionales; tampoco levantó al Partido Radical como "la otra alternativa" al Gobierno; tampoco enderezó abruptamente la lenta curva de crecimiento del FRAP, ni mucho menos llevó al Partido Comunista al segundo lugar, de acuerdo con lo que se había propuesto el Comité Central.

Si alguna consecuencia respaldase como evidente, es que resulta demasiado absurdo hablar de una "derrota" de la Democracia Cristiana, en circunstancias que logró el control de los municipios en todo el país y más que duplicó la cuota de votos de cada uno de los partidos opositores.

En el primer momento las reacciones postelectorales de los partidos de oposición se han mantenido en un plano verbal tendiente a estrujar el máximo de provecho de los leves índices de crecimiento obtenidos por esas colectividades. Los nacionales han demostrado su esterilidad política, insistiendo en el tono negativo que le dieron a su campaña electoral. Durante la campaña, los nacionales no ofrecieron nada concreto al electorado, limitándose a desprestigiar al Gobierno en todos los tonos y señalando que votar por ellos tenía el sentido de un repudio a la Administración del Presidente Frei y muy particularmente a las actuaciones del Partido Demócrata Cristiano. Ahora, con exagerado optimismo, los nacionales han interpretado su aumento, inferior al dos por ciento, como una adhesión de la ciudadanía a sus exhortaciones de repudio.

Nada más ridículo que las páginas de "El Diario Ilustrado" y PEC en el curso de la semana. Confundiendo los deseos con la realidad, ambos órganos reaccionarios dan por hecho que el electorado se inclinó en favor de sus reclamos y abogan por un rápido sepultamiento de toda la política progresista del actual Gobierno. Estos interesados alegatos van acompañados por entusiastas exultaciones, donde se vibra de alegría por la supuesta humillación del adversario. En verdad, cuando un dos por ciento no autoriza tanta euforia, pero los nacionales han perdido, resueltamente, el sentido de las proporciones.

El Partido Radical, por su parte, en una posición intermedia, entre la extrema derecha y la extrema izquierda, con alas abiertas hacia ambas direcciones, interpretó la votación como "un triunfo de la oposición", y sin demora, con cargo al uno y medio por ciento de votos que lleva sobre los comunistas, se declaró "líder de la oposición" y se proclamó como "la otra alternativa" ante el Gobierno.

OBSERVACIONES DOS PROYECTOS

A la Cámara de Diputados se presentó ayer dos proyectos de ley, uno por los comunistas y otro por los demócratacristianos, ambos tendientes a modificar las disposiciones de la Ley N° 15.328, en aplicación de la Ley N° 15.329, en materia de encasillamiento de los municipios en calidad de plebeyos, en un 40 por ciento de su población. Este proyecto se denominó "Ley de Dinamización de Obra Municipal".

El otro veto propuesto por el artículo único de la Ley N° 16.614, de 18 de febrero de 1967, y el inciso 1.º del artículo 202 de la Ley N° 16.611, de 18 de febrero de este año. La iniciativa observada por el Partido Demócrata Cristiano, tendiente a determinar el procedimiento de elección de jueces de Ejecución, fue rechazada por el Congreso Nacional.

En el último término la elección del domingo mantuvo el apoyo mayoritario del electorado hacia el Gobierno y el Partido Demócrata Cristiano, exhibió leves fluctuaciones en la porcentualidad de los partidos y dejó la gran incógnita de un 25% de abstención, donde debe buscarse la clave de las próximas elecciones parlamentarias de 1969.

Hasta el momento el Partido Demócrata Cristiano es el único que ha tomado un rumbo oficial de resistencia frente a los resultados de la elección. La Democracia Cristiana ha interpretado la victoria como un triunfo de los cambios auspiciados por el Presidente Frei, pero en el mismo tiempo ha aceptado la distribución de un 25 por ciento como un llamado a la autocrítica y a revisar los detalles de su programa. La Democracia Cristiana, en su aspecto de ciudadanía, una tenaz y obstinada para industrializarse y transformar las condiciones de vida de la población en metas programadas por el gobierno, que fueron rechazadas por el electorado de la pasada elección presidencial. Como la ciudadanía en su totalidad, la Democracia Cristiana no ha renunciado a sus metas programadas por el gobierno, que fueron rechazadas por el electorado de la pasada elección presidencial. Como la ciudadanía en su totalidad, la Democracia Cristiana no ha renunciado a sus metas programadas por el gobierno, que fueron rechazadas por el electorado de la pasada elección presidencial.

LA NACION Empresa Periodica LA NACION - Fundada el 14 de Enero de 1917 - Agustinas 1269 Tel. 82222 Cas. 810

El Acuerdo Político de la Democracia Cristiana

La Obra de Gobierno del Presidente Leoni

Una Idea en Marcha

Somos una gran nación deshecho. Este acontecimiento histórico... Este modo de ver, las razones del desencuentro...

En la unidad latinoamericana... En 1838 la República Centroamericana se fracturó en cinco países...

Apoyada por el nacionalismo... acentuó cada vez más esta fragmentación, la idea de nuestra unidad...

El Conejo Angora, Dinamita Industrial

El sábado 15 del presente se abre en Rengo la Exposición Oficial del Conejo de Angora... resulta esencial para la selección de reproductores...

La declaración política que emitiera, por unanimidad de sus miembros, el Consejo Nacional del PDC...

La Revolución en Libertad, al definir sus postulados, afirmó enfáticamente que su componente libertario no era un mero aditivo electoral...

Basada en esta elemental ética política, la Democracia Cristiana le ha señalado al país que acepta respetuosamente la opinión del electorado...

Tal como lo hiciera al llegar al Gobierno, el PDC renueva su llamado de apertura a los demás sectores políticos para que contribuyan con su esfuerzo...

Abel Marchenoir

La Chicha Nueva

Este es el tiempo chileno de la chicha nueva, cuya aparición en ciertos pueblos, como el de Caleu...

—¡Pa su casa voy! —¡Esperándolo estoy! —Lo comprometo. —Con lo que me dicte no más. —Con la mitaita. —No será mucho? —Pa poca vía más vale na...

La denominación misma de las copas y de sus envases recorre una nomenclatura, pariente de la que se usa para beber el vino o los licores...

Saludamos, pues, con gran entusiasmo esta exposición de Conejos de Angora, esperando que sus criadores chilenos tengan presente el ejemplo tonificante de la Argentina...

CARACAS (Especial para LA NACION)

La obra de gobierno del Presidente Leoni en Venezuela está acentuando la combinación de la planificación estatal y de la libertad individual dentro de la revolución democrática nacional...

Pero sí, previamente al análisis y a la crítica general de los tres primeros años del Gobierno del Presidente Leoni, tuviéramos que trazar un esbozo caracterológico...

Las reformas que significan las nuevas leyes sociales tienden a acelerar la superación económica y social de los trabajadores...

LA REFORMA TRIBUTARIA

Esta iniciativa del Gobierno del Presidente Leoni produjo, como era de esperarse, un intenso debate público...

La Obra de Gobierno del Presidente Leoni

La obra de gobierno del Presidente Leoni en Venezuela está acentuando la combinación de la planificación estatal y de la libertad individual dentro de la revolución democrática nacional...

El arreglo petrolero se refiere tanto al pasado como al futuro y considera 1966 como un año de transición...

Con respecto al futuro, se establecen valores de referencias que toman como bases los precios obtenidos en 1965...

Ahora, pasada ya la conmoción producida por la contraposición de intereses, y sancionadas por el Congreso Nacional las leyes de Timbre Fiscal...

Las reformas que significan las nuevas leyes sociales tienden a acelerar la superación económica y social de los trabajadores...

LAS NUEVAS LEYES SOCIALES

El Presidente Leoni, antiguo Ministro del Trabajo —desde el 18 de octubre de 1945 hasta el 24 de noviembre de 1948—, considera la política del trabajo como uno de los aspectos fundamentales de la diaria acción de su Gobierno...

Miguel de los Santos Reyes

La Obra de Gobierno del Presidente Leoni

La obra de gobierno del Presidente Leoni en Venezuela está acentuando la combinación de la planificación estatal y de la libertad individual dentro de la revolución democrática nacional...

El arreglo petrolero se refiere tanto al pasado como al futuro y considera 1966 como un año de transición...

Con respecto al futuro, se establecen valores de referencias que toman como bases los precios obtenidos en 1965...

Ahora, pasada ya la conmoción producida por la contraposición de intereses, y sancionadas por el Congreso Nacional las leyes de Timbre Fiscal...

Las reformas que significan las nuevas leyes sociales tienden a acelerar la superación económica y social de los trabajadores...

LA REFORMA TRIBUTARIA

Esta iniciativa del Gobierno del Presidente Leoni produjo, como era de esperarse, un intenso debate público...

Miguel de los Santos Reyes

Santiago no es Chile

Se van a discutir normas para el desarrollo de América Latina, y una de las más importantes es frenar esa succión "ciudad-campo".

Los recursos humanos y de la cultura. Una fascinación, un atractivo que arrastra a los habitantes de los pueblos...

Si no consideramos la ciudad, sino la provincia entera de Santiago, tenemos que el 30% de la población total de Chile, se aloja en este perímetro...

En nuestra América, no. París agrupa la décima parte de los franceses. Aquí el gigantismo, ese macrocefalismo de las capitales...

Esto ha ocurrido porque el hombre moderno ha sido desertado a las inquietudes de la vida cómoda y variada...

ta de visión de gobiernos anteriores, por muchísimos años, vio crecer a la capital y no le puso atajo...

Muchos no sospechan que la Reforma Agraria incide claramente en este desequilibrio. Es la mayor expectativa económica, el despertar a la actividad en toda índole del inerte sector campesino...

El Chile de hoy, no ya con una cabeza única, tiene muchas ciudades bulliciosas. Al antiguo auge industrial de Valparaíso y Concepción, se añaden Antofagasta, Magallanes, Valdivia, tantas otras...

R.

Servicio de Informaciones Financieras

Problema de Transporte Afecta el Precio del Cobre

Se Reduce También Demanda

LONDRES, 8 (INTER PRESS SERVICE - FINANCIAL TIMES (Exclusivo).— Ante informaciones llegadas aquí señalando que el ferrocarril de Benguela transportará nuevamente el cobre de Zambia al precio contado para barras bajo L. 5 por toneladas en el Mercado de Metales de Londres. A principio de esta semana Portugal había decidido suspender el transporte de cobre de Zambia hacia la costa occidental, vía Bahía Lobito, tras ser atacado el ferrocarril de Angola por guerrilleros. Zambia negó conocer tales ataques.

Aunque la noticia de la suspensión del transporte había sido recibida con calma en Londres debido a que contemporáneamente se solucionó el problema laboral en Chile, se opinaba que si no se reanuda los envíos en un tiempo prudencial podrían producirse serios inconvenientes en las exportaciones de Zambia. Otro factor bajista ha sido la menor demanda, especialmente en Estados Unidos, que parece tener ahora superávit de cobre. Durante el período de escasos Estados Unidos formó grandes "stocks" ante la posibilidad de que esta situación se prolongara.

EL ESTANO

LONDRES, 8 (INTER PRESS SERVICE - FINANCIAL TIMES (Exclusivo).— El jueves último en el Mercado de Metales de Londres el precio contado para estaño subió L. 1 y L. 1.212/10 la tonelada. Continúan escaseando las existencias para entrega inmediata. Esto fue puesto de relieve por la demanda de una fundición británica que al necesitar metal para cumplir con sus pedidos, tuvo que recurrir a los "stocks" del Mercado de Metales de Londres.

Corredores locales señalan que debido al alza en esta medida, Estados Unidos está ahora comprando estaño directamente en Penang, donde el precio de entrega diferida es unas L. 20 menor que en Londres. Si el precio sube mucho aquí, se considera que atrará más suministros, que a su vez serían responsables de una ligera baja.

MAS GAS

NUOVA YORK, 8 (INTER PRESS SERVICE - FINANCIAL TIMES (Exclusivo).— La empresa informada que su subsidiaria Canadian Tricentrol Oil, a través de su subsidiaria estadounidense High Crest Oil, descubrió un gran yacimiento de gas en el Estado de Montana.

Colombia: Más Inversiones en la Minería

BOGOTA, 8 (Inter Press Service).— Con una inversión de 400 millones de pesos (veintitrés millones de dólares), será instalada una planta de tratamiento de minerales en La Dorada, en el departamento de Caldas, a tres horas al occidente de Bogotá. El complejo, que ha sido proyectado para beneficiar un promedio diario de 150 toneladas de minerales, entrará en funcionamiento antes de 2 años y se alimentará de las minas de plomo, zinc, cobre y hierro, existentes en zonas avanzadas y ubicadas en las jurisdicciones de Caldas, Cundinamarca, Antioquia, Tolima, Huila y Santander.

PERU: ALARMA POR EL PLOMO

LIMA, 8 (Inter Press Service).— El Gobierno peruano autorizó la formación de bancos privados de fomento agropecuario a través de una ley que crea un sistema de operaciones sobre la base de tres tipos de organizaciones: bancos privados de fomento que darán créditos selectivos a las actividades agrarias; bancos cooperativos de fomento agropecuario, que se establecerán por cajas rurales cooperativas; y cajas rurales de crédito.

EXENCIONES TRIBUTARIAS

Para impulsar el desplazamiento del capital privado hacia la formación de Bancos de Fomento Agropecuario, el Estado concede exoneraciones tributarias por un período de diez años a todos aquellos que se formen dentro de los seis primeros años a partir de la fecha de promulgación de la ley.

RIO DE JANEIRO, 8 (Inter Press Service).

Las exportaciones de productos manufacturados brasileños en los primeros dos meses de este año aumentaron en 26,2 por ciento, en relación con igual período de 1966. Ello representa un ingreso de divisas del orden de los 17,8 millones de dólares, según datos proporcionados por el Ministerio de Comercio Exterior que estima para el ejercicio un resultado final superior a los 1,800 millones de dólares.

Las cifras fueron reveladas al iniciar el Consejo Nacional de Comercio Exterior, que preside el Ministro de Industria y Comercio, general Edmundo Macedo Soares, un examen de medidas destinadas a incrementar las exportaciones de productos manufacturados y la consiguiente ampliación del mercado para la industria brasileña en general.

Brasil: Aumentan Exportaciones de Manufacturas

LIMA, 8 (Inter Press Service).— El Gobierno peruano, está buscando apretados contactos con Australia, México y Canadá, para la formación de un frente común de productores de plomo, ante el peligro de una eventual disminución de sus ventas del metal en el Mercado Mundial, como resultado de la probable reimplantación de Estados Unidos del sistema de cuotas para la adquisición del producto.

Para los mineros peruanos, la reimplantación del sistema de cuotas en las compras de plomo implican el peligro de disminución de las exportaciones peruanas a Estados Unidos, quedando limitadas a una cuota semejante a la que existía hace pocos años. La exportación peruana de plomo a Estados Unidos alcanza a 90 mil toneladas anuales, sobre una producción total de 150 mil. El precio es de alrededor de 14 centavos de dólar la libra.

Perú: Se Formarán Bancos de Fomento

El café representó en los meses de enero y febrero una exportación inferior en un 16,9 por ciento a la efectuada en igual período del año anterior, "no sólo como consecuencia de una reducción del 34,1 por ciento de la cantidad exportada sino también como resultado de la baja experimentada por el producto en su precio mundial". El Secretario Ejecutivo del Ministerio de Comercio Exterior, Ernane Galveas, expresó la esperanza de superar los mejores resultados alcanzados por las exportaciones brasileñas en todos los tiempos.

Colombia: Más Inversiones en la Minería

BOGOTA, 8 (Inter Press Service).— Con una inversión de 400 millones de pesos (veintitrés millones de dólares), será instalada una planta de tratamiento de minerales en La Dorada, en el departamento de Caldas, a tres horas al occidente de Bogotá. El complejo, que ha sido proyectado para beneficiar un promedio diario de 150 toneladas de minerales, entrará en funcionamiento antes de 2 años y se alimentará de las minas de plomo, zinc, cobre y hierro, existentes en zonas avanzadas y ubicadas en las jurisdicciones de Caldas, Cundinamarca, Antioquia, Tolima, Huila y Santander.

PERU: ALARMA POR EL PLOMO

LIMA, 8 (Inter Press Service).— El Gobierno peruano autorizó la formación de bancos privados de fomento agropecuario a través de una ley que crea un sistema de operaciones sobre la base de tres tipos de organizaciones: bancos privados de fomento que darán créditos selectivos a las actividades agrarias; bancos cooperativos de fomento agropecuario, que se establecerán por cajas rurales cooperativas; y cajas rurales de crédito.

EXENCIONES TRIBUTARIAS

Para impulsar el desplazamiento del capital privado hacia la formación de Bancos de Fomento Agropecuario, el Estado concede exoneraciones tributarias por un período de diez años a todos aquellos que se formen dentro de los seis primeros años a partir de la fecha de promulgación de la ley.

Sudáfrica: Crisis Aurífera

LONDRES, (Inter Press Service).— Como resultado de sus escasas reservas, las minas auríferas sudáfricanas más antiguas aparecen como las más afectadas por el aumento de los costos de explotación. Es por ello que las empresas más antiguas—City Deep y Crown Mines—cuya producción actual es deficitaria, han debido recibir para evitar el cierre, una crecida asistencia de parte del Gobierno sudáfricano.

Se estima que para evitar una severa disminución de la producción sudáfricana de oro, el Gobierno deberá en el plazo de uno o dos años (a menos que el precio experimente un alza en el futuro) reconstruir la ayuda financiera a ser otorgada a las minas marginales. Importantes tonelajes minerales, con baja ley aurífera, corren el riesgo de perderse para siempre si algunas minas deben paralizar sus labores por falta de una ayuda adecuada.

SUBVENCIONES

El Gobierno tendría que otorgar subvenciones a empresas que aún son beneficiarias, pero que deberán hacer importantes aportes de capital para mantener la producción. Tales son los casos de la Durban, East Rand y la President Steel.

AUSTERIDAD

Las medidas de austeridad incluidas en el presupuesto sudáfricano demuestran que el Gobierno está absolutamente determinado a frenar la inflación y la consiguiente alza de los precios. Las minas de oro y diamantes deberán soportar una fuerte tributación del 5% en provecho del Estado, reembolsable posteriormente bajo el título de asistencia. Se supone que esta asistencia del Estado estaría dirigida con prioridad hacia las minas marginales de oro.

Iniciada...

(DE LA PAGINA 9) pretenda incluir en la Conferencia asuntos netamente políticos". Germán Zea Hernández, de Colombia, afirmó que la preocupación fundamental, según se advirtió, es la de mejorar la situación del comercio exterior de América Latina y no cree que alguna delegación presente una iniciativa política.

PERU: ALARMA POR EL PLOMO

LIMA, 8 (Inter Press Service).— El Gobierno peruano autorizó la formación de bancos privados de fomento agropecuario a través de una ley que crea un sistema de operaciones sobre la base de tres tipos de organizaciones: bancos privados de fomento que darán créditos selectivos a las actividades agrarias; bancos cooperativos de fomento agropecuario, que se establecerán por cajas rurales cooperativas; y cajas rurales de crédito.

EXENCIONES TRIBUTARIAS

Para impulsar el desplazamiento del capital privado hacia la formación de Bancos de Fomento Agropecuario, el Estado concede exoneraciones tributarias por un período de diez años a todos aquellos que se formen dentro de los seis primeros años a partir de la fecha de promulgación de la ley.

Una enamorada doméstica fue detenida por Investigaciones, acusada de perpetrar robos en los domicilios en que trabajaba, especies que entregaba a su novio. Prosperina Fernández Peña, de 24 años, confesó a los detectives que había sustraído diversas especies desde el domicilio de Carlos Gazmuri, ubicado en calle "Los Tres Antojos" N° 391, en donde desempeñó labores de empleada doméstica. Y dijo que estas especies se las entregaba a su novio, Héctor Ortiz Constanza, de 23 años,

Romántica Doméstica Robaba para Obsequiar a su Novio

quien a su vez las vendía y reducía a dinero. El denunciante manifestó que estima el monto de las especies robadas por la familia, en cuatro millones de pesos. Y Prosperina Fernández Peña, declaró que se había apoderado de un reloj de oro, un medallón, aros y otras joyas de valor, para entregárselas a su novio, "que se encontraba sin trabajo". Dijo a los policías que

DETENIDO AL ROBAR EN UN BANCO



Este es el peligroso delincuente internacional chileno—Julían González. Fue detenido por efectivos de Investigaciones en un hampón argentino, perpetraron un espectacular robo en plena oficina central del Banco Chile.

Un hábil delincuente internacional—chileno—fue detenido por efectivos de Investigaciones, en los instantes en que, junto con un hampón argentino, perpetraron un espectacular robo en plena oficina central del Banco Chile. Julían González Carrasco—según informó la policía—es un peligroso delincuente reclamado por la justicia de varios países. En Italia encabezó una banda de delincuentes que cometió múltiples delitos, huyendo, posteriormente, a Uruguay, para ingresar hace una semana de regreso al país.

NIÑO DE 4 AÑOS PROVOCO INCENDIO

La nota policial rodeada de la inocencia y curiosidad de un niño, surgió ayer en Temuco. El menor Víctor Manuel Oñate, de sólo 4 años de edad, provocó un incendio que dejó cuantiosas pérdidas, mientras se encontraba jugando, inocentemente, con fosforos, lejos de la custodia y estricta mirada materna.

En los instantes en que fue detenido Julían González había "rebanado" el maletín de Henry Wallace Becerra con una hoja de afeitar, apoderándose de un compilar de mil escudos en billetes de cincuenta. Mientras el delincuente internacional chileno era detenido, el hampón argentino se dio a la fuga, sin que la policía lograra su detención.

CUANTIOSO CONTRABANDO EN LA MOTONAVE "VERDI"

Un cuantioso contrabando fue descubierto por efectivos de la policía aduanera en Valparaíso. Informes de Investigaciones indican que Oscar Letelier Buzela fue detenido y resultó implicado en un contrabando de mercaderías internado al país en la motonave "Verdi", de bandera italiana. Se dijo en fuentes policiales que en el domicilio del detenido fueron encontrados varios bultos repletos con mercadería de alto valor. Efectivos de policía aduaneros allanaron el local ubicado en calle Chacabuco 856, en esta capital, y se incautaron de valiosa mercadería importada, que formaba parte del contrabando.

En el asesinato de la anciana Ana Elgueta ESTA BAJO ARRESTO EL HIJASTRO

El detenido—intencionalmente interrogado por los detectives—fue identificado como Eduardo Cuitiño Elgueta, de 22 años, hijastro de la anciana víctima, Ana Elgueta de Cuitiño. El cadáver de la anciana presentaba numerosas heridas a golpe en el cráneo y una profunda herida en la garganta.

INMIGRANTES ESTAFADOS

LUGANO, 8 (Inter Press Service).— Quizás por tranquilidad de los ahorristas del "Interchange Bank", el Banco Suizo fue cerrado por las autoridades. El presidente del banco, Bixio Bossi, al llevar adelante de Venezuela, trajo un abundante "dossier" sobre los bienes inmuebles adquiridos en la capital venezolana con el dinero del "Interchange Bank" del banquero italiano Remo Cademartori, que, según rumores recogidos por la prensa suiza, sería buscado por Interpol. Si como dice Bossi las propiedades valen efectivamente 150 francos suizos por metro cuadrado, los numerosos pequeños ahorristas italianos emigrados, sobre todo, que han efectuado depósitos en el Banco de Chiasso, podrán sentirse aliviados. Cuando Cademartori Lodi adquirió estos terrenos valían apenas 37 francos suizos por metro cuadrado, pero crecieron de las infraestructuras que han sido realizadas posteriormente. Queda, obviamente por establecer, si los lotes pueden ser fácilmente convertidos en dine-

En el asesinato de la anciana Ana Elgueta ESTA BAJO ARRESTO EL HIJASTRO

El cadáver de la anciana presentaba numerosas heridas a golpe en el cráneo y una profunda herida en la garganta. El detenido—intencionalmente interrogado por los detectives—fue identificado como Eduardo Cuitiño Elgueta, de 22 años, hijastro de la anciana víctima, Ana Elgueta de Cuitiño.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

AROSOS EN TODAS LAS EMERGENCIAS

Severo Entrenamiento de Pilotos de los "Boeing"



Comandante Mario Riedemann y Comandante José Sierra.

NEVE AVIADORES chilenos, que superaron las difíciles pruebas a que fueron sometidos, mostraron garra y nervios de acero al pilotear, a doce mil metros de altura y a una velocidad crucero de 950 kilómetros por hora, un gigantesco "Boeing 707" con dos de sus cuatro motores "accidentados". Incluso intentaron aterrizar operando la poderosa aeronave para 144 pasajeros con sólo uno de sus motores en acción, maniobra cumplida en forma perfecta, lo que les valió las felicitaciones de sus instructores. Tres ingenieros de vuelo, también chilenos, participaron en esta labor destinada a capacitar a la Escuela de Entrenamiento de "Lufthansa", que mantiene en Arizona, EE. UU., al primer equipo de pilotos que comandarán los "Boeing" 707 y 727 adquiridos por la Línea Aérea Nacional para sus rutas del país y del extranjero.

● PRACTICA INDISPENSABLE

El cielo que cubre el desierto de Arizona fue escenario de las más intensas semanas de práctica cumplida por el equipo de pilotos chilenos que logró impresionar a sus colegas alemanes que operan la Escuela de Tucson.

Esta tuvo dramáticas alternativas ya que debió realizarse en condiciones "anormales" de vuelo, que comprendieron la falla total del sistema hidráulico cuando el "Boeing" volaba a 11.000 metros de altura, hasta un principio de incendio a bordo de la aeronave, que debió ser sofocado por la tripulación. Los Comandantes Julio Mattich, chileno, casado, tres hijos, ex piloto de la aviación alemana, con 18 años en LAN, y José Sierra, chileno, casado, tres hijos, tres años en la FACH y 18 en LAN, "multimillonarios del aire", además de otros aviadores, relacionados con LA NACION los objetivos de este "sistema vivo" elegido para la práctica que adquiere a cada momento emocionantes características. Que cada segundo pone en juego el cerebro, los nervios y también el corazón de cada piloto, que tiene en sus manos el comando de uno de los más poderosos aviones de pasajeros actualmente en servicio en las rutas mundiales.

—Se trata —dice el Comandante Mattich— de que cada piloto sepa cómo debe enfrentar cada emergencia. Y la mejor manera de lograr esto es vivirlas en todas sus inesperadas sorpresas. Para todo piloto no es novedad alguna conducir un avión en condiciones normales y su experiencia en esto es de agradecer. La práctica en Tucson y ahora en Pudahuel es de otra naturaleza. La práctica en Tucson y ahora en Pudahuel es de otra naturaleza. La práctica en Tucson y ahora en Pudahuel es de otra naturaleza. La práctica en Tucson y ahora en Pudahuel es de otra naturaleza.

● ANGSTIA DE LABORATORIO

Minutos de tenso tensión —dijo otro de los pilotos— vivieron los comandantes Thiele y Pfeffer, cuando durante su primer vuelo en Tucson su máquina debió enfrentar "vientos cruzados con control a medio funcionar" y una situación similar superaron José Sierra y Mario Riedemann, al ser notificado por el ingeniero de vuelo que el sistema hidráulico del "Boeing" estaba fallado en un ochenta por ciento, lo que obligaba a planear una aeronave que tiene en el despegue un peso bruto de 153 toneladas, que debe reducirse para un aterrizaje en forma normal a no más de 97,5 toneladas. El peso máximo de despegue lo alcanza sólo en vuelos en rutas distantes como de Santiago-Nueva York, cuando carga toda su capacidad de combustible y sobre estas cifras debe operar el piloto en los casos de emergencia, que son sobre los cuales se realiza la práctica real y con todos sus peligros, para así ofrecer posteriormente las máximas seguridades a los pasajeros.

Las emergencias consideradas para la práctica en la Escuela de Tucson, Arizona, que debieron superar los nueve pilotos chilenos, comenzaron desde el momento en que el avión se dirige a la pista para iniciar el vuelo, hasta cuando una vez aterrizado éste se posa en la pista para que desciendan sus pasajeros.

● 400 HORAS DE BOEING

Cuando el "Boeing 707" de LAN cumplió en 17 horas —las que corresponden a su itinerario corriente— la ruta Hamburgo-Santiago de Chile, con escalas técnicas en Dakar y Rio de Janeiro, sus pilotos, los comandantes Sierra y Riedemann, mostraron la "sobria capacitación" alcanzada después de 400 horas de vuelo en este tipo de aviones. El conocimiento de esta potente máquina no requiere para pilotos experimentados como los seleccionados por LAN un horario tan extendido como el que la empresa chilena lo estimó indispensable como razón de buena servicio.

● 'BUENOS CHICOS, ESTOS CHILENOS'

Los ejecutivos de Lufthansa no dejaron de observar con interés al grupo de los nueve pilotos y los tres ingenieros de vuelo, que viajaron desde Chile a Frankfurt, para capacitarlos en la Escuela de Entrenamiento que la Empresa alemana posee en esta ciudad. Contemplar cómo antes de dos meses todo el intricado mecanismo de los gigantes del aire, capaces de transportar a 144 pasajeros, no tenía secreto alguno para los 12 empleados funcionarios de LAN, diásporas de inmediato el "zarpe" a la Escuela de vuelo de Tucson, Arizona, donde también cumplieron todas las pruebas en excelentes condiciones. —"Buenos chicos" estos chilenos! —dijo Herbert Kulmann, presidente de la Empresa alemana de aviación, al hacer entrega a LAN del "Boeing". Ellos —agregó— y sus camaradas han extendido a Europa la fama de la Línea Aérea Nacional de Chile.

● TRANSICION EN "LAN"

El Vicepresidente de LAN, Eric Campaña, junto con agradecer estas palabras y felicitar a la tripulación que trajo el "Boeing" a Chile, expresó su seguridad de que los técnicos de la empresa sabrían operar y mantener este gigante del aire, "tal como lo hicieron antes con las nuevas unidades que se fueron incorporando en la historia del progreso de LAN-Chile". La tripulación que trajo la aeronave estuvo integrada por los Comandantes Riedemann y Sierra; el ingeniero de vuelo Hugo Faez; el Sobrecargos Rudi Escobar y las atractivas Auxiliares Marjorie Leyer y Rosemary Werner. Vino con ellos Herbert Kulmann, además de los jefes de Lufthansa, señores Friebe, Golcher y Sauer, entre otros pasajeros, representando al Ministro de Relaciones, al de Transportes, al de Hacienda, de la República Federal de Alemania, y al de Hacienda, de la República Federal de Chile, a los que gustosos bebieron una copa de champagne chileno a la salud de la experimentada tripulación que los trajo a Santiago.

● AHORA EN PUDAHUEL

Las experiencias logradas por sus pilotos en Hamburgo, Frankfurt, Arizona y en las rutas de Lufthansa, la Línea Aérea Nacional las están poniendo en práctica en el Aeropuerto Internacional de Pudahuel. Su segundo equipo de pilotos que ya hizo el curso teórico en la Escuela de Vuelo de Frankfurt, ahora bajo la capacitada dirección de los Comandantes Julio Mattich y Mario Riedemann, está realizando en los cielos chilenos su práctica, que se completará con los vuelos en las diversas rutas que unen Santiago con otras capitales. Las inquietudes y las zozobras, son las mismas de los pilotos conduciendo una máquina para 144 pasajeros, a 950 kilómetros por hora, a una altura de 11.000 metros y cuyo valor se estima sobre los diez millones de dólares. Tucson ha sido sustituido por Pudahuel y las prácticas, primero con máquinas facilitadas por Lufthansa —"la hermana mayor de LAN para estos vuelos"— y ahora con el "Boeing" llegaron el jueves pasado, se están cumpliendo con regularidad de acuerdo, con los planes de modernización de nuestra primera Empresa de aviación comercial.

No Hay Roces

Entre Trabajo

e Interior

La Dirección General del Trabajo tiene pleno derecho a emitir dictámenes respecto de la interpretación de las leyes laborales, y su iniciativa, en ningún caso está en contradicción con las que pueda emitir el Ministerio del Interior en lo que respecta a iniciativas complementarias en determinados conflictos.

La declaración del Ministerio del Trabajo, dice textualmente, lo siguiente: "En virtud del DFL 308, se le asignó a la Dirección General del Trabajo —entre otras funciones— la obligación de emitir dictámenes en derecho, en los asuntos relacionados con la legislación laboral."

Por este motivo, la Dirección del Trabajo, en función a esta disposición, ha debido emitir dictamen sobre una consulta hecha por la Asociación de Industriales del Calzado con relación a la legalidad o ilegalidad de la huelga que se ha producido entre trabajadores de esa industria y sus patrones.

El dictamen de la Dirección General del Trabajo emitido en derecho, no se contraponen de ninguna manera con las opiniones emitidas por el Ministro del Interior. Estas deben entenderse en el sentido de que, para los efectos de una posible aplicación del determinado dictamen deberán tomarse medidas que son de la incumbencia del Ministerio del Interior en lo que significa el resguardo del orden público.

Cualquiera otra interpretación estaría en contradicción con el Art. 4° de la Constitución Política del Estado.

EN LINEA CON PUNTA DEL ESTE EN LA MONEDA



FALTANDO 48 horas para que el Presidente Frei emprenda su viaje a Uruguay para asistir a la Conferencia de Presidentes Americanos, la actividad en el Palacio de Gobierno es febril. Los teletipos y los teléfonos no dejan un minuto de comunicarse algo importante desde el extranjero. El Presidente está dedicando todo su tiempo a preparar la intervención chilena en esa Conferencia. El Canciller Gabriel Valdés, que ya se encuentra en Montevideo, ha informado desde allá extensamente sobre las distintas posiciones de las otras delegaciones.

rior, Bernardo Leighton, en el corto periodo que medie entre la despedida de Leoni y el momento en que a su vez deba tomar el automóvil que lo llevará a Cerrillos.

EL PROTOCOLO ●

Pero donde la actividad ha escapado a todo ritmo conocido, es en la Dirección del Protocolo de la Cancillería. A medida que se acerca el día de la partida del Presidente, aumentan las carreras, los llamados telefónicos y las consultas. Miles de grandes y pequeños detalles que deben tenerse en cuenta: los trajes de cada ocasión, formación de autoridades, invitaciones, ceremonias y muchos otros asuntos.

DEBUTANTE ●

Mariano Fontecilla, Director del Protocolo, que asumió sólo en los últimos días de diciembre, es un debutante en esta clase de circunstancias. Anteriormente sólo le había correspondido la recepción de autoridades visitantes.

Ahora ha tenido que preparar todos los funcionamiento protocolares a que obliga un viaje presidencial fuera del país.

Además, ha tenido que ocuparse de todo lo relacionado con el protocolo para 20 horas de permanencia del Presidente de Venezuela, Raúl Leoni.

CONFERENCIAS ●

Fuera de estos programas, el Director de Protocolo ha debido cumplir con el tratamiento adecuado para recibir a representantes gubernamentales o de alto rango de decenas de países que están llegando a la 8ª Conferencia Mundial de la Federación Internacional de Planificación de Familia.

Y por último, otra Conferencia Internacional: la Segunda Reunión del Comité de Planificación del Desarrollo de las Naciones Unidas en que participan la CEPAL y 18 expertos non-brados por U Thant. A todos estos personeros internacionales el Protocolo ha debido prestarles la debida atención.

TIEMPO PARA TODO ●

El Presidente se da tiempo, sin embargo, para atender los más diversos asuntos. Ayer tuvo una última entrevista con su equipo agrario: el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli; el Vicepresidente de la CORA, Rafael Moreno, y el presidente del Partido Demócrata Cristiano, Patricio Aylwin. Con ellos dio su última mirada al veto al proyecto de reforma agraria que fue despachado al Congreso.

PLANIFICACION ●

Hoy día, el Presidente deberá tomarse tiempo para inaugurar en el Teatro Municipal la 8ª Conferencia Mundial de la Federación Internacional de Planificación de Familia, a la que asisten más de mil delegados de más de ochenta países.

CON LEONI ●

Y mañana lunes, el Presidente deberá ocupar gran parte de su tiempo en atender y conferenciar con el Presidente de Venezuela, Raúl Leoni, cuyas 20 horas de permanencia en Chile están sujetas a un nutrido programa.

CEREMONIA ●

Después de la partida de Leoni, el martes, el Presidente Frei presidirá la ceremonia de transmisión del mando, que, según se cree no durará más de veinte minutos. En efecto, el Presidente designará Vicepresidente al titular del Inter-

CONFLICTOS GREMIALES

LECTRA, cuya solución sería aplicada a los trabajadores de las otras empresas que tienen pliegos presentados, que se hallan actualmente en paro.

● PARO EN ENDESA

Independientemente del problema anterior, se encuentran en paro de 48 horas los trabajadores de la Empresa Nacional de Electricidad (ENDESA) quienes han solicitado aumentos salariales de un 60%.

● HUELGA CUPRERA

Por otra parte, el lunes se

efectuara en Cabildo una asamblea sindical, donde se consideraran las gestiones realizadas por los dirigentes de los trabajadores de la mina de cobre Cerro Negro, en torno al pliego de peticiones económicas.

Los trabajadores de esta industria de la mediana minería han solicitado una serie de mejoramientos, aparte de los salariales. El plazo para hacer efectiva la huelga legal vence el 17 de este mes.

● CITAN A GERENTE

El Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, citó a su despacho al Gerente de las Industrias Moss, de Curacautín, a fin de que explique el por qué esa empresa no ha resuelto los problemas económicos que afectan al personal a su servicio, al que se le adeuda salarios e imposiciones,

MAÑANA LLEGA LEONI

En visita oficial por 20 horas llega mañana a Santiago el Presidente de Venezuela, Raúl Leoni, quien asistirá a la reunión de Mandatarios a efectuarse en "Punta del Este", Uruguay.

El Jefe de Estado venezolano arribará al aeropuerto internacional de "Los Cerrillos", a las 16 horas.

RECEPCION ●

En el aeropuerto será recibido por el Presidente Frei, quien le dará la bienvenida en representación del Gobierno y pueblo de Chile.

La comitiva del Presidente Leoni, quien viaja acompañado de su esposa —está integrada por 25 personas.

Y los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados; el Decano del Cuerpo Diplomático, el Embajador de Uruguay en Chile, Ministros de Estado, Jefes de las Fuerzas Armadas y altas autoridades, recibirán al Primer Mandatario visitante, a su llegada a Los Cerrillos.

En los precisos instantes que comience a descender el avión, será saludado por una salva de 21 cañonazos, honores que le serán rendidos por efectivos militares.

Luego de la Interpretación de los Himnos Patrios el Presidente Frei —en breve intervención— dará la bienvenida al Jefe de Estado venezolano, quien hará uso asimismo de la palabra.

HOMENAJE ●

Los dos Presidentes, después de revisar las tropas, se dirigirán de inmediato al centro de la ciudad. Frente al monumento al General Bernardo O'Higgins, depositará una ofrenda floral. En esta ceremonia, el Presidente Leoni será acompañado por el Presidente Frei y por el Ministro de Defensa, Juan de Dios Carrasco, mientras un destacamento militar rendirá los honores respectivos y se harán los pabellones de Chile y Venezuela.

De inmediato, al finalizar la ceremonia, se celebrará el momento del Procer de la Patria, el Presidente Frei acompañará al Presidente Leoni a la sede de la Embajada de Venezuela, donde se hospedará la ilustre visita.

Con posterioridad, a las 19 horas, el Presidente Leoni ofrecerá una conferencia de prensa en la sede diplomática. Y a las 20 horas asistirá a un banquete que le ofrecerá el Presidente Frei en el Palacio de la Moneda.

Y el Presidente Leoni pondrá término a su breve visita oficial a Chile, en una reunión que se efectuará el martes con el Presidente Frei en la sede de la Embajada de Venezuela.

GUIA CULTURAL

● TEJIDOS DE TELAR

Exposición en Galería Patio, Providencia 1652. Inauguración miércoles 12, a las 19.30 horas.

● CENTRO IKEBANA

Exposición arreglos secos florales en Providencia 1652, los días 8 y 9, de 10 A.M. a 10 P.M. Salas de la Galería.

● CURSOS DE TEATRO

Destinados a afiliados Sindicatos y Cooperativas. Lunes a jueves, de 18.45 a 22.15 horas. Local Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

● EXPOSICION FOTOGRAFICA

En el Centro Manuel Rodríguez, de Compañía 1671, sobre la lucha armada del pueblo de Vietnam. Abierta durante dos semanas.

● CINTECA UNIVERSITARIA

Hoy, a las 19.30 horas, exhibe "Los Amantes de Montparnasse", en la sala de proyecciones, Amuntegui 73.



Dos épocas en Línea Aérea Nacional... Sobre el poderoso "Boeing 707", con capacidad para 144 pasajeros que ayer se incorporó a la flota de aviones de la empresa, se recorta el "Gipsy Moth", su primer avión correo.



LA CIUDAD DEL TIEMPO EN SANTIAGO TEMPERATURA DE AYER: Máxima: 27,8 grados, a las 16 horas. Mínima: 8,2 grados, a las 6 horas. PRONOSTICO: Despejado.

En las ciudades los autos no ladrán a la antorcha. Parece que la antorcha llamada necesidad de algunos ingredientes que no se encuentran en las calles pavimentadas, en el asfalto brillante de luz, en el resaca palpitante de los autos luminosos. Algunos arrojan un trozo de humo blanqueado y tiran brisa invisible y tibia que enmarca mejor el empuje de la era que le faltaba al período que pasó la memoria. En la actualidad, aulla en un aullido que con el ruido de la ciudad se confundió con el ruido de la vida. Los autos, con las luces encendidas, se ven violentos de los focos que en la noche iluminan a las fuentes de la ciudad.

El fútbol profesional. Fútbol en todas partes. En el estadio de los Estudiantes, los buses en las plazas, en las calles, en los parques y fútbol. Fútbol donde la pasión de multitudes —de un jugador deportivo— adhiere todo su inmenso corazón, en las radios, en las revistas, en la alegría conquistada es comparable a la de un receptor cuando el alarido del receptor alcanza su máxima intensidad asesina.

Los cines de los domingos no son los mismos de la semana. Son los que indispensable trae provinciano que la ciudad en esas horas. Al bosque que comienza el día y termina recién a la mañana. Parece que hasta los trajes cambian ese día. Los hombres, mas rojos, mas azul. En los bares, la función de tarde es el termino lógico de una espera que comienza el día siguiente.

CARTAS

Soy un minero por tu mine, porque el mundo se transformó en una mina. Dicha mate, no tiene venta. En el mundo que había personas que se interesan por la compra de un mundo de Pirita. Denunciaste las atribuciones de la pirita. ¿Podrían internarse quienes se interesan por la compra de una pirita? Si reducta, tomaría a alguien que me presentara para efectuar un negocio. José Saa Laz, San Felipe, calle Langay N° 85.

Lo que nos gustaría saber de nosotros. Si alguien sabe que organizamos o empresa que compra ceniza de pirita, pídale que escriba a un minero a la dirección que indica.

HOY DIA DOMINGO DIA USAR DOLLY PEN

Nuevo Presidente de Shell Chile S. A. Petrolera



Don LUIS IGNACIO SILVA CARVALLO ha sido designado PRESIDENTE de SHELL CHILE S. A. PETROLERA, sucediendo al señor J. Geoffrey Matters, quien se acoge a jubilación. El nuevo presidente de la Compañía se hará cargo de su puesto durante este mes.

El señor Silva Carvallo nació en Viña del Mar. Hizo sus estudios secundarios en el Colegio de San Ignacio (después de la Compañía) en Valparaíso y en el Colegio de los Sagrados Corazones (Padres Franceses), en Valparaíso. Efectuó sus estudios de Derecho en el Colegio de Leyes de los S.S.C.C. en Valparaíso y obtuvo su título de abogado en la Universidad de Chile. Es, además, miembro del Colegio de Periodistas de Chile, miembro honorario de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Boston, Massachusetts, E.E. UU. y de la Comisión Interamericana de Arbitraje Comercial.

Ha ejercido su profesión de abogado en Santiago, como asesor de diversas empresas, y en especial de Shell Chile S. A. Petrolera, en la cual desempeña las funciones de director legal.

El señor Silva Carvallo ha realizado actividades en diversas compañías del Grupo Shell en el mundo, especialmente en Inglaterra, Holanda, Francia y Portugal, colaborando también con las empresas Shell que operan en Centro y Sudamérica.

A LA CAZA DE LOS... (De la Pág. 9)

fermedades y las heridas. "La caza de descendientes de Matusalem — dice William Lawrence — culminó con el hallazgo de una colonia de supercentenarios en la pequeña región de Abakharía, en el Cáucaso, junto al Mar Negro, muy cerca de las tierras bíblicas donde habitó Matusalem. Allí encontró la expedición del Prof. Bogomoletz 35 personas de edad entre 113 y los 136 años, todos rebosantes de alegría y vitalidad".

Bogomoletz examinó sus investigaciones a determinar en los matusaleses de Abakharía si poseían algún tejido celular que les sirviera de "fuente de la juventud".

Al cabo de laboriosísimos estudios se encontró con los llamados "tejidos conectivos o conjuntivos".

Estudio del belga Bordet y del ruso Metchnikoff, de quien habla sido discípulo Bogomoletz, guiaron a éste durante muchos años de labor en el Instituto de Biología Experimental y Patología de Kiev, hasta descubrir lo que llama el "suero antirreticular citotóxico" o "Ac", que estimula las células reticulares del endotelio del sistema de los tejidos conectivos, las

cuales rejuvenecidas resumen su función de rejuvenecer el resto del organismo, manteniéndolo elástico y activo. Y este sistema sería, en resumidas cuentas, el principal causante de la vejez, lo que no se debería a la senectud de las arterias.

En 1937 comenzaron los experimentos, primero en animales y después en seres humanos. El 22 de junio de 1941 anunció Bogomoletz que el suero ya perfeccionado estaba listo para el tratamiento de heridas de guerra.

Inicio la aplicación del suero para combatir infecciones; luego estimula las defensas contra el cáncer, y para acelerar la consolidación de las fracturas.

Este "suero de Bogomoletz" sería eficaz en los siguientes casos, según su autor: úlceras gastrointestinales, anginas de pecho, astenias y debilidades renales, eczema, asma (recientes); ciertos cataratas tenaces, reumatismo, insuficiencia hepática, dolores de cabeza, insomnios, y considerable aumento en la capacidad de trabajo. Hay recrudescencia de la vida intelectual del individuo; el sueño es mejor; la mirada

recobra el antiguo brillo, se tienen más apetito y vivacidad y se comprobaba efecto hasta en los cabellos.

Menos satisfactorios son los resultados sobre el envejecimiento propiamente tal, y sobre sus consecuencias directas; por ejemplo, arrugas e impotencia. El suero no ha devuelto nunca la virilidad a quien la hubiere perdido. Se nota una potencialización de la actividad sexual después de los primeros tratamientos. Pero esta recobrada potencia no es sino pasajera, sólo de algunas semanas. Y la tercera serie de inyecciones ya no mejora ni siquiera fugazmente el estado de salud del enfermo.

El "suero citotóxico" lo obtenía como cualquier otro suero, pero inyectando en lugar de microbios, fibras de bazo y de médula ósea, ambas muy ricas en tejidos conjuntivos, sacadas de un hombre muerto de una enfermedad no infecciosa, dentro de las 10 ó 15 horas que siguen a su fallecimiento. (La mezcla se inyecta en caballo, perro y conejo).

Desde luego, el propio Bogomoletz no se había equivocado sobre el valor real de su suero, cuando decía: La lucha por la prolongación de la vida del hombre, no debe basarse en ensayos de rejuvenecimiento de un organismo ya envejecido". "Puede ser paradójico — dijo — pero el hombre de 60 a 70 años de edad es todavía joven, pues ha vivido sólo la mitad de la vida natural. Cabe luchar victoriosamente contra la vejez, porque lo que generalmente creemos vejez normal es un fenómeno anormal y prematuro".

En su "testamento científico", el doctor Bogomoletz insiste en varias ocasiones sobre esta frase de un sabio, el doctor Feuchten-Sieben: "Prolongar la vida es ante todo no abrirla". Según el autor se muere demasiado pronto, "la ciencia permite fijar la longevidad normal del hombre entre 125 y 150 años".

Bogomoletz pasó su vida afirmando que: "La vejez

SIGUE... (De la Pág. 9)

formando sobre problemas en su club?", le preguntamos al dirigente. "Yo no sé qué creer — responde — o nos quieren perjudicar o algunos tratan de sacar ventajas escandalizando con noticias en torno a problemas, muchos de los cuales existen, como lo hemos reconocido, pero que queramos a un club que está representando como mejor puede al fútbol chileno. Diganlo así, que yo les ruego a todos que ya es hora de que Colo Colo deje de ser pasto de noticias sensacionalistas y que el entrenador sólo se preocupe de los jugadores. Miles de veces he dicho que confiamos en Prieto, y que todo el plan de trabajo del club descansa en lo que él está haciendo en todas sus divisiones y que sigue contando con nuestro respaldo y confianza. Incluso cuando afirmó que en los días del sábado debía haber un responsable y que se buscaría en una investigación, me referí a funcionarios del club o de otras entidades y no al entrenador. ¿Qué tiene que ver Prieto con los pasajes o papeles y dinero? El sólo tiene que ver con lo futbolístico y nada más".

Hasta ahí una síntesis de la verdadera serie de suspenso, de tono confuso, que ayer protagonizó Colo Colo. Nosotros nos limitamos a contar lo que vimos y luego lo que el directivo colocó en el día. Sólo queda por ver si hoy, a las 9.20 horas, Herrera y Prieto viajaron a Montevideo.

Elegancia es el arte de lucir siempre joven

La mujer que se distingue con delicadeza, que da un ligero acento a su encanto personal, busca siempre inspiración en la LINEA ITALIANA del vestir distinto.

Una sugerencia para ella, son los nuevos modelos de Otoño e Invierno de las revistas:

- CHERIE MODAS (con moldes)
 - ELEGANTISSIMA
 - DONNE ELEGANTI
 - MODELLINA
 - LADY MODA
 - LUCY MODE
 - MODE ENFANTINE
 - LA MODA DEI BIMBI
 - PRIMIZIE DI MODA
 - BIMBI ELEGANTI
 - BIMBI ELEGANTISSIMA
 - TODO CON LA LANA
 - LES ENFANTS
- En venta en las mejores librerías y
- ALMAC**
- Distribuye: **Italiana**
- LIBRERIA ITALIANA
- Huérfanos 1178
Pasaje Gran-Palace

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

— CHILE —

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de aceras hormigón cemento y obras anexas en diversas calles de la comuna de SAN MIGUEL, con un presupuesto oficial de E° 169.738.—

APERTURA: Alcaldía de San Miguel, el día jueves 27 de abril de 1967, a las 11 horas.

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas. Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moñeda N° 723, Santiago.

DIRECTOR DE PAVIMENTACION URBANA

MINISTERIO DE EDUCACION

MATRICULA DE 7º Y 8º AÑOS

Los alumnos de 7º y 8º años que aún no se hayan matriculado deben dirigirse al Centro de Educación Básica ubicado en calle Santo Domingo 1811, de 13.30 a 17.30 horas. Este establecimiento los ubicará en los Centros de Educación Básica en que quedan vacantes.

El plazo vence el 10 de Abril.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que los nichos situados en los muros de circunvalación, galerías y pabellones que más abajo se indican y que a la fecha están vacíos, y que no fueron renovados dentro de los 10 días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en la tosa común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios. (Decreto N° 421, de 14 de abril de 1967.)

NICHOS ADULTOS

Sección ORIENTE LADRILLO ADMINISTRACION—
N° 174, Fernando Acuña V.
SECCION PONIENTE ADMINISTRACION— N°s 2296, Berta Ahumada C.; 2643, Mary Merino R.; 2787, Rosa Saavedra C.
GALERIA N° 6.— N° 5871, Gustavo Rojas Pavez.
GALERIA N° 7.— N° 7113, Cornelio Ogal de Araya.
GALERIA N° 10.— N° 3156, Julio Gajardo O.
GALERIA N° 13.— N° 1305, Rosa Fuentes González.
GALERIA N° 15.— N° 901, M. Hernández G.
GALERIA N° 16.— N°s 21, Adriana Zavala Z.; 33, Rosa J. Ahumada; 113, Guillermo Fuentes C.; 124, Aurora de las M. Arellano; 145, Mercedes Fréres S.; 149, German González V.; 165, Carlos Orellana G.; 193, Angelita Fuentes C.; 229, Luisa Arratia G.; 233, María Kujala M.; 245, Oscar Greene F.; 325, Teolinda Retamal T.; 349, Rosalba Cantillana H.; 353, Néstor Pacheco S.; 361, Delina Maulón D.; 385, Erasmo Aravena C.
GALERIA N° 18.— N°s 431, Yolanda Suárez Pardo; 826, Rosa Pérez Pérez; 651, Juan Muñoz Rivas; 676, Miguel Daza Arias; 702, Aurora Acuña Medina; 712, Ana Jeria C.; 732, Félix Lescos Bossy; 742, Vicente Llanos Zúñiga; 757, José Jurado Rosado; 772, Humberto Quiroga Robledo; 777, Victoria Miranda Sánchez; 783, Ermelinda Toro Córdoba; 792, Tomas Torres O.; 852, Eudocia Arriola Pavez; 856, José Dasi Ventura; 862, María Guerrero Soto; 866, Jan Broerman Gramer; 892, Daniel Salinas F.; 903, Rebeca Rubio Martínez; 926, Eva Romarquez Puello; 931, Matilde Fernández Fernández; 941, Alberto Zambrano Jiménez; 951, Marta Barrera Villablanca; 957, María Vilches Mella; 977, Manuel Poblete González; 986, Ronald Smith B.; 987, José Urria Gatica.

NICHOS PARVULOS

PABELLON N° 21, ANEXO.— N° 56, María S. Umaña.
PABELLON N° 22, ANEXO.— N° 44, Héctor Navarrete Baeza.
PABELLON N° 24, ANEXO.— N° 83, Elba Muñoz Díaz.
PABELLON N° 28, ANEXO.— N° 29, Juan Cornejo A.
PABELLON N° 30, ANEXO.— N°s 6, Pedro González C.; 12, Benjamin González Becerra; 17, Carlos Cárdenas Orrego; 21, Juan Caro Pizarro; 26, Cristián Brandau Trujillo; 28, Luis Zuleta Maturana; 33, Mauricio Flores Mena; 36, Marco Flores Mena; 38, María Osorio Badilla; 39, Lidia Matheas Fernández; 42, Leonora Araya A.; 43, María Nagel Palma; 45, Ana M. Muñoz Cárcamo; 47, Verónica Labbé Hernández; 50, María Orellana Guerrero; 52, Eduardo Pavez Aguirre; 68, Camila Cabaña Cortez; 69, Marcos Morales Galván; 75, Ladislao Zúñiga Guzmán; 83, Freddy González Bravo; 84, Ruth Carrasco Gaete; 89, Erika Loyola Guzmán; 94, Silvia Rojas Fuentes; 95, Clara Benavides E.; 103, N. N.; 110, Iván Pacheco Córdoba; 111, N. N. Yáñez Olivares; 115, Carlos Moreno C.
PABELLON N° 31.— 10, Edith Morales Garay; 13, Marta Meza M.; 17, Sandra Somodevilla C.; 24, Claudio Ibarra Figueroa; 25, Víctor Contreras Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Manuel Zúñiga Seguel; 59, María Ibáñez Vargas; 67, Alejandra Toledo A.; 69, David Espinoza Silva; 72, José Valenzuela Toro; 78, Mario Manosalva Varela; 79, Doris Galván Alvarez; 88, Verónica Castro Cidre; 93, Guillermo Plaza Cabrera; 98, Pedro Aravena Godoy; 103, Olga Abarca Abarca.
PABELLON N° 31, ANEXO.— N° 79, Inés Gaete A.; 88, Catty Oliva Cb.

NOTA: En conformidad al Decreto N° 421, de 14 de abril de 1967, esta publicación se hace durante 10 días de cada mes (1º al 10º inclusive), en un solo diario.

SANTIAGO, 19 de abril de 1967.

EL DIRECTOR.

TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00 DANIEL BOONE
18.55 EL SANTO
19.45 ¿CUANTO SABE UD.?
19.50 LOS BRIBONES
20.45 EL BARON
21.40 PANTALLA NOTICIOSA
21.55 GOLES Y MARCAS
22.10 COMANDO AEREO
22.10 CIERRE

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23"

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI
CONDOLL 1589 - FONO 2367
VALPARAISO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
TELEMUNDI
AGUSTINAS 698 - MONEDA 946
FONOS 64867, 66030

DISTRIBUIDORES GENERALES
Bonacic y Caro Ltda.
V. MACKENNA 2245

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
TELEMUNDI
PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

17.50 ALMANAQUE
17.51 LA MARINA DE MAC HALE
18.20 CARAVANA
19.10 BATMAN (segunda parte)
19.40 EL AGENTE CIPOL
20.31 MI BELLA GENIO.
21.05 LOS VENGADORES
22.00 EL REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO

DEFUNCIONES

Ha deitado de existir en esta ciudad, la señora

HERMINIA CORTES RIQUELME DE ARCHILES
(Q.E.P.D.)

Sus restos son velados en la Iglesia N.º 1 del Ejército de Salvoación, institución a la cual pertenecía por más de 30 años, ubicada en Gálvez de Pedro Lagos. Sus funerales se llevarán a efecto hoy, a las 15 horas, después de un solemne servicio religioso, y sus restos quedarán en el Cementerio Católico. La familia

Ha deitado de existir nuestra querida e inolvidable madre, suegra y abuelita, señora

CARMEN OLGUIN DE INSTROZA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Avenida La Paz). El cortejo fúnebre partirá a las 10.45 horas, desde la Parroquia San Pablo (Andes est. de Matucana), don de se le oficiará una misa a las 10 horas, por el eterno descanso de su alma. La familia

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable abuelito, suegro, abuelito y bisabuelito, señor

BASILIO MANZUR SADE
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará en la Iglesia Ortodoxa "San Jorge" (Santa Filomena 372), a las 15.30 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitacional, Eduardo Castillo Velasco N° 1327, a las 15 horas. La familia

Ha deitado de existir nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuelita, señora

HERMINIA PEREZ vda. de ACURA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará a las 11 horas, en la Parroquia Nuestra Señora de Luján (Colo Colo est. de Teguelada). La familia

DEFUNCIONES

Ha deitado de existir nuestra querida abuelita, señora

ANA MARIA MENDEZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 15.30 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Ana María Menéndez, Sergio Barrios y María Barrios.

Ha deitado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

LAURA LATHAN
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 15.30 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Laura Lathan, Sergio Barrios y María Barrios.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable suegro y abuelito, señor

ROSA ARCE O
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Rosa Arce, Sergio Barrios y María Barrios.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable suegro y abuelito, señor

SEBASTIAN RODRIGUEZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Sebastián Rodríguez, Sergio Barrios y María Barrios.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable suegro y abuelito, señor

ELVIRA GODOY
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Elvira Godoy, Sergio Barrios y María Barrios.

Ha fallecido nuestro querido abuelito, señor

ISIDORO CONTRERAS
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Isidoro Contreras, Sergio Barrios y María Barrios.

Ha deitado de existir nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuelita, señora

OSCAR CAROCHA
(Q.E.P.D.)

Sus restos serán velados en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Sus funerales se efectuarán a las 15.30 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Oscar Carocha, Sergio Barrios y María Barrios.

Ha fallecido nuestro querido abuelito, señor

ELSA RIVEROS DE PARRA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, desde su casa habitacional, Calle Cattan 1257, Providencia (Bolívar G. Normal). Familia: Elsa Riveros, Sergio Barrios y María Barrios.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable suegro y abuelito, señor

MARIA ESPINOZA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: María Espinoza, Sergio Barrios y María Barrios.

Ha deitado de existir nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuelita, señora

CARLOTA SAN HERRERA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Carlota San Herrera, Sergio Barrios y María Barrios.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable suegro y abuelito, señor

ZUNILDA CARBONERA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Zunilda Carbonera, Sergio Barrios y María Barrios.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable suegro y abuelito, señor

RUTH VASQUEZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán en el Cementerio General (por Avenida La Paz) a las 16 horas, en la Parroquia de San Isidro N.º 974, ubicada en Compañía. Familia: Ruth Vasquez, Sergio Barrios y María Barrios.

IN MEMORIAM

Con motivo del tercer aniversario del fallecimiento de nuestro querido e inolvidable suegro y abuelito, señor

GERMAN VIAL
(Q.E.P.D.)

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, el presente en la Iglesia Católica Nacional, Compañía, a las 11.30 horas, modo Bernardo O'Higgins. Familia: María Pizarro.

10 MESES SIN RECLAMAR (SIN RECLAMAR)

FUNERARIA LA CENTRAL
S.A.
SAN ANTONIO FONDO 311

CARROZAS PARA ENTERRAR son sin cargo para el cliente.

Planificación de la Familia Estudian 84 Países

CONFERENCIA MUNDIAL SE INICIA HOY

"Son los padres, en definitiva, quienes deben decidir con pleno conocimiento de causa el número de sus hijos, aceptando sus responsabilidades ante Dios, ante ellos mismos, ante los hijos que ya han traído al mundo y ante la comunidad a que pertenecen, siguiendo las exigencias de su conciencia, instruida por la Ley de Dios auténticamente interpretada y sostenida por la confianza en El".

Palabras del Papa Paulo VI en la Enciclica "Desarrollo de los Pueblos". Frases que si bien no dan una solución completa y definitiva al problema de la familia, abren una senda, para llegar a una solución.

Y como tal, tendrán importancia fundamental durante el desarrollo de la Conferencia Mundial sobre Planificación de la Familia, que se inaugura hoy.



Albino Román Albino Aguilar Khir Johri

CLIMA DE MUNDIAL

84 países han enviado sus representantes a este torneo. Las calles céntricas santiaguinas pueden ya observar postros y vestimentas extranjeros confundidos con el oticista, el comerciante y los colegiales. Voces de acentos extraños o de lenguas escuchadas en el liceo se entremezclan en las conversaciones del café o la fuente de soda. Ya hay clima de torneo mundial. Aunque éste no sea de fútbol.

INAUGURACION

Esta será la Octava Conferencia Mundial de la Federación Internacional de la Planificación de la Familia (FIAP) y la primera que se realiza en América. La ceremonia inaugural se efectuará a las 11 horas de hoy en el Teatro Municipal, con asistencia del Presidente de la República, Eduardo Frei.

Durante el acto, dará la bienvenida a las delegaciones asistentes la doctora Luisa Pfau, presidenta de la Asociación Chilena de Planificación de la Familia y presidenta de la región del Hemisferio Occidental de la FIAP. En representación del Primer Mandatario, hablará el Ministro de Salud, Dr. Ramón Valdivieso. También hará uso de la palabra el Alcalde de Santiago, Manuel Fernández, el presidente de la FIAP, Shrimati Dhanvanthi Rama Rau, de India, y Lord Caradon, Ministro y Representante Permanente de Gran Bretaña en las Naciones Unidas.

TEMAS

Lord Caradon abordará los temas: "Patrimonio Consciente: Derechos y Deberes Humanos"; "La Revolución de las Expectativas Surgidas"; "Creación Metéorica de la Población"; "La Expansión Anormal de las Ciudades"; y "Papel de la Medicina y de la Ciencia".

LOS REZAGADOS

Ayer llegaron las últimas personalidades mundiales que participarán en la Conferencia. El Edeco Naval de la Presidencia de la República, y miembros de la Dirección del Protocolo de la Cancillería y representantes de la Federación Internacional de la Planificación de la Familia les dieron la bienvenida en el aeropuerto de Pudahuel.

Entre ellos, el Ministro de Salubridad de Costa Rica, Albino Aguilar P., y el Director del Diario "La Nación" de ese mismo país, Ricardo Castro; el Ministro de Educación de Malasia, Khir Johri; el Secretario General de la Organización de Estados Centroamericanos, Albino Román y Vega; el ex Presidente de Costa Rica, José Figueres.

Hoy son esperados, por otra parte, el Ministro del Trabajo y Previsión Social del Ecuador, César Acosta Vázquez, y Max Keller, representante de Liberia.

EXPOSICIONES EN U. DE CHILE

Hasta el próximo sábado se postergó la clausura de la muestra de dibujos presentada por el artista Ernesto Fontecilla, que se halla abierta al público en el local de la Casa Central de la Universidad de Chile, al lado de la Librería Universitaria.

Ha llamado la atención de la crítica el nuevo expresionismo y fina psicología alcanzada por el artista a través de sus trabajos al lápiz.

CHEVRON es mi orgullo

EL BLOJO SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

CHEVRON

PIE 30
SALDO 10 MESES
JOYAS FINAS

RELOJERIA gabor

ESTADO 48

GUATEMALA: VIOLENTA EXPLOSION DEMOGRAFICA

Guatemala, la más septentrional de las Repúblicas Centroamericanas, ostenta una población de 4 millones, 438 mil habitantes, de los cuales el 53,8% son nativos y un 46,4 por ciento mestizos o "ladinos".

Las estadísticas demográficas señalan para este país la duplicación de sus habitantes en el curso de sólo 35 años, señaló el editorialista de la columna "Caso" del órgano periodístico "Prensa Libre" de Guatemala, Alvaro Contreras Vélez, en una visita a esta redacción.

La explosión demográfica, problema de incidencia mundial, ha traído a los representantes de la nación centroamericana a participar en la VIII Conferencia de Planificación de la Familia. La delegación comprende varios médicos, escritores, Carlos Bernhardt, Viceministro de Salud Pública de Guatemala; Carlos Waldheim, Director General de Sanidad Pública; Médica Muralles, Visitadora Social y Secretaria de Bienestar Social del Gobierno.

Conferencia de Organización de la Familia, no porque se crea que sea de gran efectividad, asegura Alvaro Contreras, ni porque se vayan a establecer grandes planteamientos, pero los guatemaltecos necesitan resolver su problema y todo lo que diga relación con él debe saberse. "No quiero ser derrotista —afirma ensayista—, por eso es que debo decir que nosotros esperamos, y toda América Latina, que este congreso llegará a cristalizar en hechos. La Enciclica Papal última ha abierto una brecha en el muro de impedimentos morales y religiosos y por allí se puede filtrar una solución".

EDUCACION

El entrevistado cuenta animadamente la labor que se desarrolla en su país, a través de algunos órganos de prensa y radio, para educar a la población guatemalteca en el uso de anticonceptivos, y el método del ritmo, como medios de controlar la natalidad, que en esta nación aumentan rápidamente, impidiendo el desarrollo económico.

PREJUICIOS

"Sin embargo —asegura—, la tarea es difícil, porque los prejuicios religiosos son un obstáculo duro de salvar; la gente tiene miedo a la "condenación de su alma" si emplean medios que impidan la vida de un nuevo ser. La Iglesia ejerce gran influencia en la masa de la población".

Las condiciones de pobreza e ignorancia (63% de analfabetismo), unidas al alto porcentaje de indígenas, trae consigo el alarmante aumento de la natalidad, haciendo de Guatemala uno de los países que ostentan uno de los índices más altos de nacimientos.

RESPONSABILIDAD

"Negarnos a aceptar la necesidad de controlar la explosión demográfica sería un caso monstruoso de genocidio por negligencia. Es decir, los responsables son los gobiernos, el profesorado y todo el que tenga un puesto alto en el país, si no se controla la natalidad, porque de otro modo es lanzar a la muerte, deliberadamente, a la gente que nace", afirmó también el gerente-proprietario de "Prensa Libre", diario de mayor circulación en Guatemala.

"El mismo caso nuestro se repite en Bolivia, Perú, Ecuador y Brasil —prosigue el periodista—, donde hay producción humana en exceso y estos seres nacen incapacitados para defenderse humanamente".

PLANIFICACION

De aquí que a Guatemala le interesa la VIII

ADIESTRAMIENTO PARA MUJERES DIRIGENTES

Mañana lunes se inaugura en Santiago el Segundo Curso de Adiestramiento para Mujeres Dirigentes de la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM), organismo consultivo de la OEA.

Participarán en este Curso de seis semanas de extensión 31 becarias provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Uruguay, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Panamá, además de tres damas chilenas que obtuvieron becas para este curso.

El curso está destinado a mujeres dirigentes con capacidad natural de líderes, que hayan desarrollado actividades de Promoción de la Comunidad y tiene por objeto reunir mujeres de diferentes países y orientarlas en cuanto a los problemas y necesidades de la mujer en América Latina.

La fijación de Santiago como sede de este Segundo Curso, fue posible gracias a las gestiones realizadas en su oportunidad por el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Embajada de Chile ante la OEA, la delegación permanente ante CIM, diputada señora Wilma Saavedra C. y la Delegada Alternativa Fabiola Letelier de Leiva.

La organización y desarrollo del curso es de responsabilidad del Comité Chileno de Cooperación con CIM, que preside la diputada Saavedra y Directora del mismo ha sido nombrada la señora Eliana Simpson de Díaz.

La Presidente de la Comisión Interamericana de Mujeres, señora Margarita de Macaya, de Costa Rica, y la Secretaria Ejecutiva del Organismo, señora Gabriela Garmuri de Tauler, de nacionalidad chilena, viajan a nuestro país para asistir al acto inaugural del curso, que se realizará con una sesión de trabajo mañana lunes, en la Sala Barros Arana, del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Chile.

La clausura del curso será el 22 de mayo, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile. Ha sido invitado S.E. el Presidente de la República, el Ministro de RR.EE. don Gabriel Valdés, que tendrá a su cargo el discurso de clausura, miembros del Cuerpo Diplomático, y otras personalidades nacionales y extranjeras.

FINALIZO TORNEO DE COOPERATIVAS

Con una sesión-almuerzo fue clausurada ayer en el Hotel "O'Higgins" la Segunda Asamblea Continental de Cooperativas, torneo que se celebró en Viña del Mar, con asistencia de 300 delegados del continente y observadores europeos.

A esta sesión asistieron en representación del Gobierno los Ministros de Economía, Domingo Santa María Santa Cruz, y del Trabajo, William Thayer.

Concurrió, asimismo, el Alcalde subrogante de Viña del Mar, Guillermo Pinto. Y entre otras autoridades de Gobierno se encontraban presentes el Consejero Nacional de Promoción Popular, Sergio Ossa Pretot, y el diputado Eduardo Sepúlveda.

Durante la reunión intervino el delegado chileno Carlos Burr, quien se refirió a la importancia del torneo de cooperativas que se efectuó en la Ciudad Jardín.

Posteriormente, hizo uso de la palabra el delegado brasileño Renato Correa Rocha, quien confirió medallas de honor a los miembros participantes en el torneo.

Y el representante de Ecuador, Gastón Fernando Pantoya, destacó, en precisos términos, la existencia de libertad de ideas que existe en Chile y que permite trabajar con eficacia en un nuevo ordenamiento económico.

Luego intervino el Ministro Thayer, quien dijo, en una parte de su improvisación: "En una relación maravillosa se enlazan en este instante de la Historia la Paz y la Revolución". En cambio auidaz, profundo y acelerado, más que un riesgo para los pueblos es el alianza más seguro para el afianzamiento de la paz y los cambios acelerados."

Pero para que la máquina pueda funcionar serán necesarios 60 donadores cada día, lo que significa 22.000 personas decididas a proporcionar sangre, que permitirá la curación de 300 niños hemofílicos que precisan de esta atención.

La agrupación de la sección hematológica del laboratorio central con el Servicio de Transfusiones y Banco de Sangre junto con el consultorio externo, asegurará la mayor captación de pacientes, además de la rapidez del diagnóstico y tratamiento.

Simultáneamente el hecho de mejorar la atención de los párulos hemofílicos con esta estructura unificada, se abren paso coordinadamente las labores docentes y de investigación.

Esta planificación —que las autoridades de salud tienen en estudio— permitirá, además, el intercambio de experiencias sobre la hemofilia tanto en el plano nacional como en el internacional.

SANGRE EN POLVO PARA HEMOFILICOS

Muy pronto el Hospital Roberto del Río, contará con una máquina liofilizadora de sangre, que la convertirá en polvo para guardarla en grandes cantidades. Un poco de agua natural bastará para licuar la sangre en conserva dejándola con la propiedades de sangre fresca.

La moderna máquina liofilizadora que se encuentra en estos momentos en el trámite de embarque desde Alemania, se debe a la iniciativa del Centro de Madres de Hijos hemofílicos y de las autoridades de Salud en esa Zona, que en una campaña coordinada de solidaridad lograron juntar los \$ 42.000 del valor total.

La liofilización de la sangre, significará un gran avance en la atención de los niños hemofílicos, pues podrán intervenir intervenciones quirúrgicas.

Protesta por atraso en la entrega de gas

"La escasa seriedad de Codigas está ocasionando evidentes molestias a sus clientes". Así se expresó el señor F. Q. contra la mencionada firma distribuidora de gas licuado en la protesta que formalizó ante nuestro diario. Señaló que el día 31 de marzo último llamó al teléfono 55551, para que mediante la Orden Nº 16 de ese establecimiento se le enviara el combustible a su domicilio. Se le contestó que su pedido sería enviado de inmediato, lo que no se cumplió. Al requerir al día siguiente nuevamente el despacho, se le informó que el camión distribuidor se encontraba en panne, por lo que debería seguir esperando.

Finalmente, el reclamante indicó que hasta la fecha el esperado balón aún no es enviado a su domicilio. A falta de él, su esposa, ha tenido desde el día 31 de marzo que recurrir al carbón para cocinar, con las molestias que es el caso imaginar.

ya están en el mercado



DE DIA: SE OSCURECEN
DE NOCHE: SE ACLARAN

SE ADAPTAN INSTANTANEAMENTE A LA LUZ AMBIENTE

no sufra más la molestia de andar trayendo consigo varios pares de anteojos.
un sólo par, con cristales foto cromatic "gray" es suficiente.
útiles en el hogar, en la oficina en las excursiones, playa, campo, montañas, y en toda ocasión.
pidálos en su optica de confianza

UNICO DISTRIBUIDOR DE "CORNING GLASS" E.E.UU.

Optica Maier

SAN ANTONIO 228, CASILLA 4163 STGO.
despacho bajo receta médica

Se Pidió la Nulidad de la Lista Radical de El Quisco

En Valparaíso y Villa Alemana se solicitó recuento de los votos de todas las mesas.

VALPARAISO.— El jefe electoral provincial del Partido Demócrata Cristiano, Carlos Lizama, nos informó ayer que esa colectividad presentó una reclamación al Primer Juzgado Civil de Valparaíso, solicitando que el Tribunal Calificador Provincial de Elecciones efectúe un recuento de la totalidad de los votos emitidos en las cinco comunas del puerto.

Aunque las labores que efectúa el Colegio Escrutador Departamental, nos dijo el señor Lizama, aseguran y afianzan el triunfo de nuestros candidatos, es conveniente que se dispense las dudas acerca de algunas mesas en que hubo incorrecciones, errores en las actas y otros vicios electorales que perjudican más que nadie a la Democracia Cristiana para establecer la exacta votación que obtuvo y la magnitud de la victoria. Puede ocurrir, nos agregó, que en el momento de pronunciarse el Tribunal Calificador Provincial sobre el reclamo, éste se circunscriba a determinadas mesas, pero la presentación tuvo que hacerse en general, porque el plazo legal para realizarla vencía anoche.

RECLAMACIONES EN EL QUISCO Y VILLA ALEMANA

También presentó reclamación pidiendo recuento de los votos de todas las mesas, el Partido Comunista con lo que cree que podría aumentar el número de sus votos y conseguir un tercer regidor. A este respecto, cabe hacer presente que como el séptimo candidato del PDC tiene 290 votos de ventaja sobre la lista comunista, aunque se acortara la distancia y aun se llegara a igualar el triunfo siempre será de ese candidato demócratacristiano. Raquel Pereira, por cuanto que para conseguir el Partido Comunista una tercera repartidora, el PDC tendría que perder 7 votos por cada tres que avanzara el P.C., lo que es totalmente imposible.

En el Juzgado de Casablanca se presentó una reclamación al ser acogida, podría determinar la paridad, en la comuna de El Quisco, de toda la votación del Partido Radical, quedando así anulada la designación del regidor pre-suntivamente electo, Francisco Ferrer. Esta declaración se fundó en que Ferrer no tiene la permanencia de 180 días antes de la elección que exige la ley en el Partido Radical, ya que hasta hace poco pertenecía al Partido Nacional del que era uno de sus regidores. También y para el caso de no ser acogida la reclamación anterior, se solicita la anulación de unos 200 sufragios emitidos en favor de la lista radical por personas que aparecen inscritas en los domicilios de dos militantes radicales de El Quisco, en circunstancias que en realidad viven en otras comunas, con lo cual

cometieron una simulación. En Villa Alemana se presentó otro reclamo solicitando el recuento total de los votos emitidos en esa comuna, la cual puede favorecer a un tercer candidato demócratacristiano, el que desplazaría al comunista Sady Joul, de quien está separado sólo por 30 votos.

COLEGIO ESCRUTADOR
Entre tanto ha continuado trabajando el Colegio Escrutador Departamental que preside el diputado Osvaldo Giannini. En la tarde de ayer se puso término a los escrutinios de las cinco comunas de Valparaíso, y anoche se empezó a labor que poner en orden los diferentes cuadros para realizar las sumas parciales y totales de las mesas del puerto. Mañana se continuará con los escrutinios de Viña del Mar, Isla de Pascua, Villa Alemana, Limache, Olmué, Casablanca, Algarrobo y El Quisco, que forma la jurisdicción del Departamento.

VALPARAISO

HOMENAJE A RUBEN DARIO RENDIRA U. C. DE VALPARAISO

VALPARAISO.— Un ciclo de conferencias del escritor y diplomático, señor Roberto Meza Fuentes y un coloquio literario ante las cámaras de Televisión, en torno a la figura y a la obra del poeta nicaraguense Rubén Darío —por tantos conceptos vinculado a este puerto— enmarcarán el homenaje que la Universidad Católica de Valparaíso rendirá en el curso de la próxima semana, adhiriendo así al recuerdo que todo el mundo de habla hispana hace en su centenario.

El homenaje en referencia cuenta con el auspicio de Extensión Universitaria y la directa colaboración del Dpto. de Castellano de la Facultad de Filosofía y Educación.

El programa elaborado con ocasión de este homenaje es el siguiente: Jueves 13: 19.00 hs. "Coloquio Literario" en UCV-Televisión con participación de Roberto Meza Fuentes y el profesor Iván Droguet del Depto. de Castellano; 19.15 hs. Conferencia "Rubén Darío en Chile" con el siguiente sumario: El General Juan J. Cañas recibe al "poeta niño". El ensueño del país del sur; Grandezas y miserias en la vida de un soñador; El palacio de la Moneda y la Aduana de Valparaíso; El desencanto de "Abrojos" y la magia de "Azul"; y De Valparaíso parte la Escuadra Libertadora del Espíritu.

Viernes 14: 19 hs. "Chile en Rubén Darío": Dar y recibir, Paisajes y Almas, Amigos inolvidables; Pedro Balmaceda Toro, Eduardo Poirier, Manuel Rodríguez

Mendoza, Narciso Tondreau; Las "Rimas", de Gustavo Adolfo Bécquer y las "Otoñales", de Rubén Darío; El "Prólogo", de don Eduardo de la Barra y Pedro Balmaceda Toro, en el Parque de Lota. Sábado 15, 11 horas: "Americanismo, Hispanismo y Universidad en la Poesía de Rubén Darío"; Es Rubén Darío el poeta de América? Nicaragua en su corazón; Visión de Chile y emoción de la República Argentina; París, Madrid, Cosmopolitismo e Hispanismo; Rubén juzgado y sentido por Juan Varela, Miguel de Unamuno, Ramiro de Maetzu, Azorín, José Ortega y Gasset, Manuel Machado, Juan Ramón Jiménez, y Poeta de la vida, el amor, la muerte y la inmortalidad.

UNA EXPOSICION
Durante los días de las conferencias de Roberto Meza Fuentes, se realizará una exposición de obras del poeta nicaraguense, entre los que destacan unos incunables de gran valor.

- MOVIMIENTO MARITIMO**
NAVES QUE ENTRARAN:
9.— CASTILLA: de Caliao.
9.— NORDGLIMT: de Nueva York.
9.— PEROU: de La Pallice.
9.— ACHILLES: de Amsterdam.
10.— SANTA LUCIA: de Nueva York.
10.— HARDANGER: de Long Beach.
NAVES EN LOS MUELLES:
9.— ACHILLES: para Amsterdam.
10.— PEROU: para La Pallice.
10.— NORDGLIMT: para Nueva York.
10.— CIUDAD DE CUCUTA: para N. York.
11.— CASTILLA: para Puerto Chacabuco.
11.— HARDANGER: para Long Beach.

JEFE NAVAL VISITO AL ALCALDE RODRIGUEZ

VALPARAISO.— El nuevo Comandante en Jefe de la Segunda Zona Naval, contraalmirante Quintillo Rivera, efectuó en la mañana de ayer una visita de cortesía al alcalde de Valparaíso, Juan Rodríguez López, con quien departió cordialmente. El contraalmirante Rivera había efectuado el jueves último igual visita al Intendente de la provincia, Enrique Vicente.

ESPECTACULOS EN VALPARAISO:
HOY: AVENIDA: "Agente secreto Mr. Moto" y "Viaje fantástico".
BRASILIA: "La Basura".
COLON: "Desafío al destino".
CONDELL: "La vida parisense" y "Tabú".
IMPERIO: "Dingaka".
METRO: "Pregúntale a ella".
PACIFICO: "El violetero" y "Loca juventud".
REAL: "Un hombre y una mujer".
VALPARAISO: "Abajo el telón".
VICTORIA: "Vencer o morir".
VELARDE: "Siete hombres de oro".
PARA VISA DEL MAR: HOY: OLIMPO: "La jauría humana".
ORIENTE: "Código de ladrones".
REX: "Regreso al silencio".
RIALTO: "Dr. Zhivago".
FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MANANA EN VALPARAISO:
HOY: ADUANA: en Bustamante N° 1.
MODERNA: en Independencia N° 1919.
EL MERCURIO: en P. Montt N° 2408.
COLON: en Avenida Argentina N° 318.
MANANA: EL LEON: en Esmeralda N° 1141.
AMERICANA: en Independencia N° 1702.
PROVIDENCIA: Hontañera N° 2718.
INGLESA: en P. J. Quilota N° 20.
PARA VISA DEL MAR: HOY: BEDOYA: en Valparaíso N° 367.
WASHINGTON: en Cinco Oriente N° 1363.

VINCULOS DE HERMANDAD ENTRE NOVOROZYCK Y VALPARAISO

VALPARAISO.— La ciudad soviética Novoroznyck con el objeto de conocerse mejor, intercambiar experiencias acerca del desarrollo de ambas urbes, también enviarse mutuamente delegaciones con representantes de los organismos vivos de la comunidad, como sindicatos, entidades educacionales, artistas y periodistas.

La invitación de Novoroznyck fue hecha por el Comité Ejecutivo de esa ciudad, Vladimir Sorokin, alcalde de Valparaíso, Juan Rodríguez López, quien recibió ayer y en ella se agrega que para el presente se invita a una delegación de este puerto y, que próximamente vendrían en retribución representantes de esta ciudad.

El Alcalde dará cuenta de esta comunicación en próxima sesión que celebre la Municipalidad.

ESTUDIAN FORESTACION MUNICIPALIDADES DE VALPSO. Y VIÑA DEL MAR

VALPARAISO.— Una importante sesión efectuada en la Intendencia, el Comité Provincial de Parques y Jardines de las Municipalidades de Valparaíso y Viña del Mar, respectivamente, asistidos por representantes de ambas Corporaciones: delegados del Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, del Dpto. de Foz —agregado a dicho Departamento— y del Com.

En dicha sesión, que presidió en representación del Intendente de la provincia, Enrique Vicente, el secretario ejecutivo del Comité, Raúl Recabarren Vidal, se estudió un informe que, respecto a un plan de acción inmediata, presentarán los señores Saint-Marie y Giannini, respectivamente, acerca de las zonas que interesa sean forestadas por dichas Municipalidades.

Por su parte, la primera autoridad provincial ha reiterado al alcalde Viña del Mar, Juan Rodríguez López, una petición formulada sobre la necesidad de que la Corporación proceda a la extracción de arena, en Villa Dulce, antes de dar comienzo a cualquier otra explotación —reiterando la vez, su anterior pedido sobre el volumen de extracción de arena, go y sedimentos, quebradas, y en cubicos, efectuados por esta Municipalidad en el pasado.

PINTURAS ANDINA S.A.

Constituida por Escritura Pública de fecha 9/11/64. Decreto Supremo N° 5466 de 28/12/64. Diario Oficial de fecha 19.2.65. Balance General al 31 de Diciembre de 1966

ACTIVO	EJERCICIO ACTUAL		Totales Ejercicio Anterior	PASIVO	EJERCICIO ACTUAL		Totales Ejercicio Anterior
	Parciales	Totales			Parciales	Totales	
DISPONIBLE				EXIGIBLE			
Caja	48.384,99			A Corto Plazo:			
Bancos	17.209,30	65.594,29	202.717,71	Bancos Línea de Crédito	508.047,18		
REALIZABLE		906,37	1.132,79	Varios Acreedores	124.391,44		
Materias Primas	714.492,63			Acreedores Hipotecarios	11.325,16		
Productos Elaborados	712.519,19			Cuentas Corrientes	7.687,56		
Mercaderías	349.218,19			Garantía del Directorio	250,00		
Productos en Tránsito	42.527,23			Cuentas Empleados y Obreros	6.414,82		
Envases	55.175,14			Cuentas Por Pagar	4.227,42		
Anticipos a Proveedores	8.000,00	1.881.932,38	1.707.850,72	Provisiones:			
Documentos por Cobrar	275.408,81			Impuestos	360.764,78		
Varios Deudores	479.728,76			Leyes Sociales	31.372,23		
Documentos Protestados	6.938,25			Participación Directorio	44.380,00		
Valores de Cobro Inmediato	81.333,54			Gratificación Empleados	34.959,21	1.145.060,56	1.289.928,56
Cuentas Corrientes	134.758,24			Provisiones Varias	11.249,98		
Depósitos Varios de Garantía	72.088,25	1.041.275,85	697.751,66	A Largo Plazo:			
TRANSITORIO				Acreedores Hipotecarios	11.343,16	11.343,16	24.975,48
Seguros Videntes	6.593,87			TRANSITORIO			
Pagos por Adelantado	446,10	7.039,97	12.597,31	Cuentas por Liquidar	62.554,33		
		2.996.748,86	2.622.060,19	NO EXIGIBLE			
INMOVILIZADO				Capital:			
Bienes Raíces	841.344,13			Capital autorizado, dividido en 1.000.000 de acciones de \$ 1,00 cada una y pagado	1.000.000,00	1.000.000,00	
Maquinarías	238.116,65			Reserva Sociales:			
Instalaciones	118.320,99			Reserva Legal	65.785,00		
Muebles y Equipos	158.100,55			Fondo Futuros Dividendos	154.747,01		
Herramientas y Enseres	2.901,40			Fondo Reserva Especial	278.799,81		
Construcciones D.F.L. 2	336.804,81			Fondo Reavalúo Capital	558.841,51	1.058.174,23	482.785,85
	1.705.691,94			Reservas Reglamentarias:			
Menos Amortizaciones:				Fondo Reavalúo Activo	778.516,37		
Anterior - realizado	79.342,34			Fondo Reavalúo Ley 15575	82.892,37	863.741,76	626.551,23
Del Ejercicio	62.352,61	141.694,95	1.176.344,21	Fondo Reavalúo Fiscal B. R.	2.233,02		
Cuotas de Ahorro D.F.L. 2	128.729,97			UTILIDAD			
Acciones "ENACO"	44.084,00	172.813,97	156.361,92	Utilidad del Ejercicio	843.646,18	611.205,21	542.947,41
NOMINAL				Menos Reavalúo Capital	232.440,97		
Gastos Formación S.A.	19.843,85						
Amort. Anterior 7.421,64							
Amort. del Ejercicio	4.147,40	11.569,04	8.274,81				
Fluctuación de Valores	244,64	8.519,45	12.422,21				
		4.742.079,27	3.967.188,53				

CUENTAS DE ORDEN CUENTAS DE GANANCIAS Y PERDIDAS

Por el ejercicio comprendido entre el 1° de Enero de 1966 y el 31 de Diciembre de 1966.

Amortizaciones y Castigos			Ingresos de la Explotación		
	E°	E°	E°	E°	E°
Inmovilizado	62.352,61			5.745.398,87	
Deudores Incobrables	12.366,05			2.725.294,71	
Gastos Formación S.A.	4.147,40				
		78.866,06	59.629,64		
Gastos Generales:				Producto Neto	3.020.104,16
Sueldos y Jornales	471.103,49				2.229.614,14
Leyes Sociales	213.460,83			Otras Entradas:	
Otros Pagos a EE. y OO	191.090,90			Ganancias de Capital	5.678,31
Seguros	22.848,47			Entradas Varias	69.760,41
Propaganda	46.572,29				75.438,72
Otros Gastos	499.345,14	1.444.421,12	892.982,00		38.761,82
Gastos Tributarios:					
Contribuciones	12.412,47				
Impuestos Varios	22.305,27				
Patentes	11.266,00				
Reavalúo Capital	232.440,97	278.424,71	231.895,36		
Gastos Financieros:					
Intereses y Gastos Bancarios		130.558,41	32.147,00		
Provisiones:					
Empleo 15 Categoría		311.824,53	306.718,61		
Remuneración del Directorio, Sueldos, Honorarios, etc.	191.871,00				
Dieta Asistencia Sesiones	3.991,84				
Participación en Utilidad	44.380,00	240.242,84	272.085,94		
		2.484.337,67	1.795.458,55		
Utilidad del Ejercicio	843.646,18				
Menos: Reavalúo Capital	232.440,97	611.205,21	542.947,41		
		3.095.542,88	2.338.405,96		

Santiago, Marzo 21 de 1967

ERICH JACOBSEN GIBBS
Contador Reg. CC. 7571 Lic. 8999

JUAN GEISSE FISCHER
p. Gerente

CERTIFICADO DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS

Señores Accionistas:
Hemos revisado el presente Balance encontrándolo conforme con los saldos del Mayor.
GUILLERMO ALBERTZ MULLER
Inspectores de Cuentas

JUAN EUGENIO GEISSE REIDEL

ESPECIAL PARA EL HOGAR

SOLICITE UN VENDEDOR VENTAS POR MAYOR

SOC. ESCOBILLERA LA INDUSTRIAL LTDA.

BAÑEZ 411 esq. Pinto
Fono 372963

Por Maruri
4 cuadros Est. Mapacho
Casilla 6603

ESCOBAS AMERICANAS



Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de las instalaciones domiciliarias de electricidad de las 90 viviendas de la Población "INES BUSTOS", de Lampa y el alumbrado público de dicha población.

ENTREGA DE ANTECEDENTES: Desde el día 6 de abril del año en curso, de 14.30 a 16.00 horas en las oficinas de Estudios y Propuestas del Sub-Depto. de Autoconstrucción y Asistencia Técnica, calle Serrano N° 89, 2° piso.

APERTURA DE PROPUESTAS: La apertura de las propuestas se efectuará el día 14 de abril de 1966, a las 15 horas.

VICFPRESIDENTE EJECUTIVO

San Diego 1758 fono 567336

COMPRE AL FABRICANTE
mesas con formalita



CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES

PROGRAMA CON APOORTE B. I. D.

PROPUESTAS PUBLICAS PARA LA EJECUCION DE LAS INSTALACIONES DE LUZ ELECTRICA DE LA POBLACION "INES BUSTOS", DE LAMPA.

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de las instalaciones domiciliarias de electricidad de las 90 viviendas de la Población "INES BUSTOS", de Lampa y el alumbrado público de dicha población.

ENTREGA DE ANTECEDENTES: Desde el día 6 de abril del año en curso, de 14.30 a 16.00 horas en las oficinas de Estudios y Propuestas del Sub-Depto. de Autoconstrucción y Asistencia Técnica, calle Serrano N° 89, 2° piso.

APERTURA DE PROPUESTAS: La apertura de las propuestas se efectuará el día 14 de abril de 1966, a las 15 horas.

VICFPRESIDENTE EJECUTIVO

PRUEBE AHORA LA NUEVA PASTA Esmaltina



Quedaré maravillada de su frescura y sabor incomparables y de la blancura y brillo que imparte a sus dientes. Además contribuye a evitar las caries, porque es Fluorada y Antienzimica.

Esmaltina PASTA DENTÍFRICA

HOSPITAL REGIONAL DE ANTOFAGASTA



ANTOFAGASTA - El moderno Hospital Regional de Antofagasta, que recientemente fue inaugurado por el Presidente Frei, constituye una clara demostración de la gran labor que ha realizado su Gobierno para dotar a numerosas ciudades del país de nuevos hospitales...

SAN MIGUEL:

Construyen Edificio Para el Inst. Comercial Femenino No.4

SAN MIGUEL - La comunidad ha obtenido con satisfacción como la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos está construyendo en forma rápida el nuevo edificio del Instituto Comercial Femenino No. 4, del que fuera su fundadora la actual directora, señora Olga Lizana Cornejo.

ASISTENCIA SOCIAL ABRIÓ OFICINA EN PUNTA ARENAS

PUNTA ARENAS - A fin de continuar con su plan de atender la labor que realiza a todas las provincias del país y procurar una mejor y más rápida atención, la Dirección de Asistencia Social, abrió una nueva oficina, esta vez en la central ciudad de Punta Arenas. Con la creación de la nueva oficina, este Servicio tiene representación en 15 de las 25 provincias del país y en tres departamentos.

EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO

Llama a Concurso de Antecedentes para cuatro vacantes de INGENIEROS CIVILES para su Planta Profesional.

Presentar antecedentes a: "Jefe Depto. Relaciones". AVDA. BULNES 129 - SANTIAGO

Librería Alborada

Las mejores librerías del país ofrecen el Libro CHILE editado por Stora del en tres tamaños, uno de ellos en colores. Distribuidores exclusivos: MONEDA 817-TELEFONO 32190-SANTIAGO

LIMACHE.-

Con Gran Concentración Clausuran Hoy el Congreso Provincial de Campesinos

LIMACHE - En el Teatro Municipal se efectuó la inauguración del primer Congreso Campesino Provincial de Valparaíso, con la asistencia de unos 120 delegados de las diferentes organizaciones campesinas tales como los Clubes Juveniles, los Centros de Madres, Comités de Pequeños Agricultores, Cooperativas, Sindicatos, Comités de Asentamientos, Comités de Colonos y Junta de Administración de Comunidades.

Dicho plenario contó con la presencia de autoridades de INDAP y CORA, entre las cuales destacamos la de Jacques Chonchol, Vicepresidente del Instituto Nacional de Desarrollo Agropecuario, quien se dirigió brevemente a los presentes a fin de saludarlos y tener conocimiento de sus problemas con el objeto de tratar de darles solución en la medida de las posibilidades inmediatas existentes.

Esto dio motivo a un franco diálogo que se prolongó por el espacio de una hora en el transcurso de la cual el señor Chonchol, mientras respondía a las diferentes consultas planteadas puso de manifiesto la necesidad de las organizaciones sindicales, las enormes ventajas de la Cooperativismo y aún más, la necesidad de unificar las organizaciones campesinas para tener una representación auténtica ante las diferentes autoridades gubernamentales y lograr que sus peticiones sean escuchadas y realizadas.

Todas las conclusiones y acuerdos tomados durante el curso de este Congreso serán dados a conocer hoy en los actos de clausura. Estarán presentes en este acto el Ministro de Agricultura Hugo Triunfil, el Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, la Directora del Servicio de Seguro Social, Mercedes Ezquerro, el Vicepresidente de INDAP, Jacques Chonchol, el Vicepresidente de CORA, Rafael Moreno, otras personalidades zonales autoridades locales y el campesinado.

Las organizaciones ya mencionadas, así como representantes del Comité Organizador integrado en su mayoría por funcionarios de INDAP y CORA.

Los temarios fueron tratados en forma separada por las diferentes comisiones que luego debieron presentar sus conclusiones en el plenario realizado en el día de ayer, a las 17 horas, en el nuevo Teatro de Limache.

SOLUCION DE SUS PROBLEMAS PIDEN VECINOS DE PUENTE ALTO

PUENTE ALTO - El Comité de Adelanto de la Avenida Independencia de esta comuna, en su afán de conseguir beneficios urbanísticos, ha enviado una carta al Alcalde de esta comuna, Sergio Roubillard, donde, entre otras cosas, le dice:

"Reiteramos la petición de nuestro Comité referente a la pavimentación de una faja de 3 metros, sin soleras, de la Avenida Independencia (Parcelas Tocornal) y el abovedamiento del canal paralelo a Concha y Toro, sin que hasta la fecha tengamos respuesta."

"Es interesante recordar al señor Alcalde que, según las notas que obran en nuestro poder, los vecinos han hecho presente sus inquietudes en pro del adelanto urbanístico desde hace meses y, por no decirlo, años, sin que jamás se les haya considerado."

"Nuestras parcelas producen para la comuna abundantes verduras, frutas, aves, huevos, cecinas y otros productos de industrias derivadas. Los propietarios somos contribuyentes que tributamos como todos; a pesar de ello, por cuenta nuestra podamos los árboles de la avenida, desmalezamos sus aceras y calzadas y, además, pagamos la recolección de basuras que jamás han sido retiradas por los Servicios de Asco."

"En cambio, tenemos un alumbrado deficiente, con continuas bajas en el voltaje, lo que perjudica a la crianza de aves; el agua potable no tiene presión. Como no se cuenta con una modesta ronda policial, somos víctimas de continuos robos y depredaciones y, por último, los taxis se niegan a entrar a la avenida, por temor a que se desarmen con los hoyos. Como el invierno se acerca, nos permitimos insistir en que oyanse nuestro clamor y se atiendan nuestras peticiones, sobre todo el que se haga ripiar la calzada para librarnos de los hoyos y el barro que tanto dificultan la expedita circulación de los vehículos."

"Ultimamente, se publicó el plan de pavimentación y otros trabajos que se realizarán durante el presente año, y nuestra Avenida no figura para nada, por lo que ante la total indiferencia del Jefe Comunal, estamos desconcertados y desanimados y preferimos entregar al juicio público tan insólita actitud para con un sector importante, progresista y resignado."

Suscriben esta nota el doctor Aniceto Tapia A., como presidente, y el arquitecto Juan Ramirez Vega, como secretario.

RENGO: Erradicaron el Tizon de Plantaciones de Tomates con Caliche Pampa 34

RENGO - Una experiencia que puede resultar de gran valor para la agricultura realizó con éxito el agricultor Pablo Rubio, quien fue el único productor de tomate de la zona que salvó sus plantaciones del tizon, plaga que destruye las plantas y frutos del tomate.

Cuando apareció en la región esta enfermedad del tomate, producida por un virus de un hongo, siguiendo los consejos de un amigo empezó a usar el caliche Pampa 34 como abono, logrando que la plaga fuera eliminada por completo.

De acuerdo a la experiencia recogida por este agricultor, el caliche Pampa 34, que lleva este nombre porque contiene 34 minerales, tiene los elementos para darle una defensa natural a las plantas. Esto quedó en evidencia, al ser destruidas por el tizon plantaciones colindantes, las cuales, incluso, fueron desinfectadas con los más modernos pesticidas.

El agricultor Rubio, junto con deitar constancia del éxito obtenido, expresó sus anhelos de que el Ministerio de Agricultura realice las investigaciones pertinentes en sus laboratorios para establecer las bondades del caliche Pampa 34, pues si no es un hecho aislado, que obedece a otras circunstancias, la erradicación del tizon de las plantaciones de tomates y de las siembras de papas, vendrá a corto plazo, con enormes beneficios para la agricultura y el país. (El Corresponsal).

La finalización del Congreso está programada para hoy como sigue: 1º Gran Concentración de Campesinos Delegados al Congreso y vecinos de la región en Plaza Estación Limache.

2º Lectura a viva voz de las conclusiones y acuerdos adoptados durante el Congreso y entrega de una copia a estas conclusiones a las autoridades presentes. El desarrollo de estos actos en los cuales también estarán presente la Reina de los Campesinos, será transmitido por Radio Chacabuco de Quillota.

Los festejos seguirán por la tarde a partir de las 14 horas con diversos actos a realizarse en los terrenos de la Media Luna Municipal de Limache, entre ellos un Rodeo Regional en el cual podrán participar todos los campesinos de la zona, sin más requisito que el de trabajar personalmente la tierra. Se correrá una serie de dos animales con ganado facilitado por Tomás Eastman. Hay buenos premios para las parejas ganadoras. Este rodeo estará amenizado por el Con-

Advertisement for Gas Refinado. Features a large gear graphic with the text '2000 INDUSTRIAS DE SANTIAGO EMPLEAN GAS REFINADO'. Below the gear is an image of industrial refinery towers.

RAZONES DE CALIDAD, RENDIMIENTO Y SUMINISTRO LO IMPONEN

El GAS DE CANERIA REFINADO responde 100% a las más rigurosas solicitudes industriales. Por ello, más industrias existentes y otras nuevas lo consultan. Son empresas científicamente planificadas, cuya producción satisface necesidades vitales de la población y obedece a normas técnicas y controles de alto nivel. Pequeñas y medianas industrias también basan su standard de calidad y desarrollo en el uso del GAS REFINADO. Porque GAS REFINADO significa: - CALIDAD: óptima - constante - 100% puro - RENDIMIENTO: 100% - SUMINISTRO: directo - instantáneo - ilimitado - continuo

Logo for GASCO (CIA. DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO) and contact information: Santo Domingo 1061 - Santiago. Tarifas especiales para industrias. Consulte al fondo 89677.

Renca: Pobl. "Matucana" renovó directiva de J. de Vecinos

RENCA - La Junta de Vecinos de la población Matucana, renovó recientemente su directiva, la cual quedó integrada así: Presidente, Fernando Zúñiga; vicepresidente, Almiró Aravena; secretario, Exequiel Alarcón; prosecretario, Víctor Cabezas; tesorero, Horacio Torreán; profesor, Eduardo Pérez; secretario de prensa, Arturo Ibarra; Directores, Eglantina Rodríguez Ana Contreras, Juan Elgueta y Blanca Zenteno. (El corresponsal).

LA FRONTERA ODER-NEISSE

ROMA, 8. (Por Fausto de Lucca). Al concluir la visita oficial del Presidente polaco, Edward Ochab, a Roma, parece que debe excluirse una entrevista con el Papa Paulo VI.

Las relaciones entre el Gobierno polaco y el Cardenal Wisninski siguen siendo particularmente tensas y una visita al Vaticano, cuando aún no están maduras las condiciones para un acuerdo, habría puesto a Ochab en posición embarazosa.

Frente a una solicitud por parte de Paulo VI de trasladarse a Polonia, él habría debido rechazarla y ello habría perjudicado lo poco que se ha hecho hasta este momento para mejorar las relaciones. En la Santa Sede, por lo que se sabe, no se han perdido todas las esperanzas. Ochab está en Italia otros tres días "si se produjera cualquier hecho nuevo", podría, fuera de programa volver a Roma y visitar al Papa.

Tanto como para las relaciones con el Vaticano, que podrían sufrir un cambio decisivo si la Santa Sede se decidiera a reconocer oficialmente la frontera post-bélica entre Polonia y Alemania, Oder-Neisse, como en las conversaciones con el Presidente de la República Italiana, el problema de Alemania ha resultado ser el gran obstáculo para el establecimiento de una efectiva distensión entre Este y Oeste en Europa.

Por su parte, Ochab respondió que Polonia no puede dar crédito a esas "aperturas" alemanas, porque la Alemania de Bonn sigue sin reconocer la frontera Oder-Neisse, sigue sin repudiar la doctrina Hallstein (ruptura de relaciones con todos los Estados que reconocen a Alemania Oriental), tiene siempre a la revancha, y piensa procurarse un armamento atómico. El Mandatario polaco pidió a Italia que reconociese el límite Oder-Neisse, haciendo así una contribución al alivio de las relaciones con todos los Estados que reconocen a Alemania Oriental, tiene siempre a la revancha, y piensa procurarse un armamento atómico. El Mandatario polaco pidió a Italia que reconociese el límite Oder-Neisse, haciendo así una contribución al alivio de las relaciones con todos los Estados que reconocen a Alemania Oriental, tiene siempre a la revancha, y piensa procurarse un armamento atómico.

Ochab recordó que, aún antes que los soviéticos, fue el Gobierno de Varsovia el que propuso la Conferencia Este-Oeste sobre Seguridad. Italia confirmó su apoyo a la conferencia y añadió que había señalado la cooperación Este-Oeste como una de las sendas para la superación de las barreras Este-Oeste en Europa.

No obstante, la respuesta negativa sobre la frontera Oder-Neisse, Ochab reconoció que Italia tiene en el seno del bloque occidental la posición de mayor apertura hacia los países del Este. Las relaciones entre los dos Estados son buenas y pueden seguir mejorando. Ochab habló extensamente de la situación económica polaca, reiterando la necesidad de un desarrollo de la colaboración con Italia. En este sentido mencionó a la Fiat, al ENI y a otras importantes empresas italianas. Además, manifestó ciertas preocupaciones por el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, ya que Polonia exporta muchos productos agropecuarios a Inglaterra y podría ser sustituida por Francia y los otros países de la Comunidad.

¿Está Próximo un Sensacional Viaje al Espacio Cósmico?



La última creación de la moda alemana acaba de ser presentada en Múnich. Se inspira en la indumentaria en boga en la Rusia zarista inmediatamente antes de la revolución y ha sido denominada "Linea Zhivago". Naturalmente, tiene su versión miniada.

HUYEN BAJO UNA LLUVIA DE BALAS

BERLIN, 8 (EFE).— Bajo los disparos de las guardias fronterizas de la zona soviética de Alemania, consiguieron huir al occidente dos jóvenes alemanes orientales de 14 y 17 años de edad. La policía del Berlín Occidental ha comunicado que los fugitivos pudieron salvar varios obstáculos de alambradas saliendo flojos.

A mitad de camino en la franja fronteriza fueron descubiertos por los puestos de vigilancia que dispararon contra ellos tres ráfagas.

El hecho es significativo en un momento en que tanto se habla de una inminente y sensacional empresa de cosmonaves soviéticas.

Gagarin insiste, en su artículo, en la presencia indispensable del hombre en el medio espacial, sin la cual no se puede hablar de progreso en este campo. El autor del artículo es también muy optimista sobre las posibilidades humanas para afrontar el espacio en largos viajes. Parece que quiere dar a entender que en la URSS se está adelantando en los estudios y preparativos al respecto, y que entre los proyectos y la realidad falta muy poco.

"Imposible explorar y conquistar el espacio cósmico solamente con el sistema de las estaciones automáticas lunares e interplanetarias", expresó Gagarin.

Elo lleva al lector a deducir que si el articulista es tan optimista, la Unión Soviética tiene ya listos otros sistemas mejores: cosmonaves tripuladas capaces de alcanzar, por ejemplo, la Luna. Naturalmente, los soviéticos no dicen nunca: mañana haremos esto o aquello.

"Respecto a la falta de peso, se trata de una condición que el hombre puede sostener por algunas semanas, pero cabe esperar, agrega Gagarin, que pueda asegurarse una larga permanencia en el espacio".

Hace otra afirmación, formulada en forma demasiado positiva para ser un simple auspicio: "Se mira con gran confianza la posibilidad de que las radiaciones no consp...

LANZAN EL COSMOS 10

MOSCÚ, 8 (ANSA).— La Unión Soviética colocó hoy en órbita en torno a la Tierra un satélite del tipo cosmos. Con este son diez los satélites de este tipo que los soviéticos han lanzado en 40 días.

Una intensificación de estos lanzamientos preclina frecuentemente una empresa espacial humana. Desde hace más de dos años, la URSS no lanza naves tripuladas al espacio.

Asesinada esposa de diplomático inglés

BOGOTÁ, 8 (UPI).— El Gobierno colombiano está investigando sobre la muerte de la esposa de un diplomático británico, ocurrida a medianoche en un hospital de esta ciudad, tras los disparos de que había sido víctima poco antes por delincuentes que trataban de desvalijar su residencia.

La señora Sarah Ziegler, de 33 años de edad, estaba casada con el Primer Secretario de la Embajada de Gran Bretaña en Colombia, Philip Ziegler, quien también resultó herido por los ladrones, aunque su estado no inspira preocupación.

ES ILEGAL EXHIBIR MUCHO EN N. YORK

NUEVA YORK, 8 (EFE).— El Alcalde Lindsay firmó ayer una disposición municipal por la que se determina que queda totalmente prohibida la aparición de billboards o cámaras arte el público, con los senos al aire.

Anuncia que será aplicado el rigor de la ley contra los que contravengan tal regulación, tanto si se trata de un decedido exhibir como los propietarios de los locales en que se lleve a cabo la demostración.

Las sanciones para los contraventores son: treinta días de cárcel y multa de cien dólares la primera vez, y 60 días de cárcel y multa de 500 dólares si reinciden.

Europa: Hombres y Hechos

Preocupados en Londres con Aden

LONDRES, 8 (ANSA).— El problema de Adén y la imprevista partida de la misión de la ONU de ese territorio antes de llevar a cabo su tarea, fue el tema de mayor interés discutido hoy en el Foreign Office. Peter Horpe, representante británico ante las Naciones Unidas, y que formaba parte de la delegación de la ONU en misión en Arabia Meridional, llegó hoy a Londres para efectuar consultas con el Ministro de Relaciones Exteriores, George Brown.

Títov Quiere Ir a la Escuela

MOSCÚ, 8 (ANSA).— El cosmonauta Títov quiere ir a la escuela con los pilotos de prueba de aviones.

Así lo afirma el mismo Títov en un artículo publicado en la revista "Ogonek". El cosmonauta afirma que necesita de un adiestramiento de piloto, porque en la "futura cosmonáutica será necesario que piloto de prueba y cosmonauta sean la misma persona".

Recuerdan Liberación de Buchenwald

BOONN, 8 (ANSA).— Treinta mil personas procedentes de los diferentes países europeos se reunieron hoy en Weimar para celebrar el decimoquinto aniversario de la liberación del campo de concentración nazi de Buchenwald por obra de las tropas norteamericanas del general Patton. El campo de Buchenwald fue el primero de este tipo instituido por Hitler cerca de Weimar en los pocos días de la caída de la República alemana de Weimar.

Los participantes aprobaron una resolución que condena el resurgimiento del nazismo en Alemania Occidental y afirma que "no tendrá que ocurrir más, que en el territorio alemán surja un régimen inhumano y hostil a los pueblos que aman la paz".

MOSCÚ, 8 (ANSA).— Yuri Gagarin dio a entender que la URSS tiene el umbral de un prolongado vuelo humano en el espacio.

"No está lejano el día en que se realizarán viajes espaciales a distancias mucho mayores que antes", señala en un artículo publicado en una revista moscovita el primer hombre que exploró el cosmos.

El hecho es significativo en un momento en que tanto se habla de una inminente y sensacional empresa de cosmonaves soviéticas.

Gagarin insiste, en su artículo, en la presencia indispensable del hombre en el medio espacial, sin la cual no se puede hablar de progreso en este campo. El autor del artículo es también muy optimista sobre las posibilidades humanas para afrontar el espacio en largos viajes. Parece que quiere dar a entender que en la URSS se está adelantando en los estudios y preparativos al respecto, y que entre los proyectos y la realidad falta muy poco.

"Imposible explorar y conquistar el espacio cósmico solamente con el sistema de las estaciones automáticas lunares e interplanetarias", expresó Gagarin.

Elo lleva al lector a deducir que si el articulista es tan optimista, la Unión Soviética tiene ya listos otros sistemas mejores: cosmonaves tripuladas capaces de alcanzar, por ejemplo, la Luna. Naturalmente, los soviéticos no dicen nunca: mañana haremos esto o aquello.

"Respecto a la falta de peso, se trata de una condición que el hombre puede sostener por algunas semanas, pero cabe esperar, agrega Gagarin, que pueda asegurarse una larga permanencia en el espacio".

Hace otra afirmación, formulada en forma demasiado positiva para ser un simple auspicio: "Se mira con gran confianza la posibilidad de que las radiaciones no consp...

ALTO EL FUEGO EN DIA DE BUDA

WASHINGTON, 8 (EFE).— Los Estados Unidos han prometido observar el próximo día 23 de mayo el alto al fuego propuesto por el Gobierno de Vietnam del Sur, con ocasión del aniversario del nacimiento de Buda, siempre y cuando los comunistas prometan hacer lo propio.

En una declaración facilitada por el Pentágono se afirma, sin embargo, que los bombarderos estarán dispuestos a entrar en acción.

MEJORAN TRANSPORTES EN BOLIVIA

La red boliviana de transportes, está siendo mejorada por un estudio realizado por expertos de tres países norteamericanos. El estudio tiene un costo de 13 millones de dólares y se entregará un informe detallado sobre el mejoramiento de este sector en las ramas Caminera, Ferroviaria, Aeropuertos y Navegación.

Con un costo total de 13 millones de dólares, el trabajo financiado con 820 mil dólares por la Agencia de Cooperación Internacional de los Estados Unidos y 110 millones aportados por el Gobierno boliviano.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

INFORME LATINOAMERICANO ORGANIZACION POLICIAL GIGANTE PARA PROTEGER LA CONFERENCIA

LA ENCRUCIJADA DE JOHNSON

El Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, José Johnson, declaró ayer que el Presidente Johnson "está entre los países que se refiere a la ayuda económica para América Latina". Según el Secretario de Estado, quien participó en una entrevista con el Presidente Johnson, el Secretario de Estado Johnson "está en Washington encrucijada de tres caminos: términos: "Mientras América Latina se beneficia de la ayuda económica reducida, aquí algunos países entienden que se les cesiva".

Empero, el Presidente Johnson declaró que el "firmado de un acuerdo de las declaraciones de los países de la Alianza para el Progreso" "tiene el propósito de continuar colaborando con los países latinoamericanos".

La red boliviana de transportes, está siendo mejorada por un estudio realizado por expertos de tres países norteamericanos. El estudio tiene un costo de 13 millones de dólares y se entregará un informe detallado sobre el mejoramiento de este sector en las ramas Caminera, Ferroviaria, Aeropuertos y Navegación.

Con un costo total de 13 millones de dólares, el trabajo financiado con 820 mil dólares por la Agencia de Cooperación Internacional de los Estados Unidos y 110 millones aportados por el Gobierno boliviano.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

ORGANIZACION POLICIAL GIGANTE PARA PROTEGER LA CONFERENCIA

LA ENCRUCIJADA DE JOHNSON

El Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, José Johnson, declaró ayer que el Presidente Johnson "está entre los países que se refiere a la ayuda económica para América Latina". Según el Secretario de Estado, quien participó en una entrevista con el Presidente Johnson, el Secretario de Estado Johnson "está en Washington encrucijada de tres caminos: términos: "Mientras América Latina se beneficia de la ayuda económica reducida, aquí algunos países entienden que se les cesiva".

Empero, el Presidente Johnson declaró que el "firmado de un acuerdo de las declaraciones de los países de la Alianza para el Progreso" "tiene el propósito de continuar colaborando con los países latinoamericanos".

La red boliviana de transportes, está siendo mejorada por un estudio realizado por expertos de tres países norteamericanos. El estudio tiene un costo de 13 millones de dólares y se entregará un informe detallado sobre el mejoramiento de este sector en las ramas Caminera, Ferroviaria, Aeropuertos y Navegación.

Con un costo total de 13 millones de dólares, el trabajo financiado con 820 mil dólares por la Agencia de Cooperación Internacional de los Estados Unidos y 110 millones aportados por el Gobierno boliviano.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia.

El estudio tiene por objeto principal contribuir a mejorar los actuales servicios de transporte y a establecer las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este materia. Abarcará los aspectos de transporte y comunicaciones, y se ocupará de las bases para un desarrollo coordinado de las modalidades bolivianas de este

CLUB HIPICO

DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1967

NOTA: LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (*) TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION

PRIMERA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.700 metros - 6a. serie - (Primera válida de la Triple Inicial) - Apuesta a ganador.

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the first race.

CARRERA "A" - 1.100 metros - Condicional - (Juego a la Dupla. Se correrá inmediatamente después de la primera carrera).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the second race.

SEGUNDA CARRERA - A las 13.30 horas - 1.000 metros - Condicional - (Segunda válida de la Triple Inicial).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the third race.

TERCERA CARRERA - A las 13.45 horas - 1.000 metros - Condicional - (Tercera válida de la Triple Inicial).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the fourth race.

CUARTA CARRERA - A las 14.10 horas - 1.500 metros - Séptima serie - (Cuarta válida de la Triple Inicial).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the fifth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.40 horas - 2.400 metros - Octava serie - (Quinta válida de la Triple Inicial).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the sixth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.10 horas - 1.700 metros - Séptima serie - (Segunda válida de la Triple Inicial).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the seventh race.

SEPTIMA CARRERA - 1.000 metros - Sexta Serie - A las 15.40 horas - Premio CURICHE - (Tercera Válida de la Triple Central con Dividido al primero y segundo).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the eighth race.

OCTAVA CARRERA - 1.700 metros - Quinta Serie - A las 16.10 horas.

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the ninth race.

NOVENA CARRERA - 1.900 metros - Clásico - A las 16.45 horas - (1a. válida de la Triple final).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the tenth race.

DECIMA CARRERA - A las 17.20 horas - 1.000 metros - 5a. serie - (Segunda válida de la Triple final).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the eleventh race.

UNDECIMA CARRERA - A las 17.50 horas - 1.100 metros - Segunda serie - (Tercera válida de la Triple final).

Table with 3 columns: Race number, Horse name, and Jockey name for the twelfth race.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

Large table with multiple columns listing horse names, jockeys, and race details for various events.

Advertisement for 'NEW SONG: UNA CAMPAÑA DE VALOR' featuring a photo of a horse and jockey, and text about the racing campaign.

Advertisement for 'SPORTING CLUB' with details about the club's activities and upcoming events.

TRENZADO AL OTOÑO - Article discussing horse training and racing techniques for the autumn season.

PEZOA EN MINOTAURO - Article about the horse Pezoa and its performance in the Minotauro race.

AGUSTO BREQUE A VENEZUELA - Article about the horse August Breque and his connection to Venezuela.

TRENZADO EN EL "OTONO" - Article about horse training and racing during the autumn season.

YEGUA CHILENA IRA A BRASIL - Article about the Chilean mare Ira and her participation in a race in Brazil.

Once Carreras EN VIÑA, NOS GUSTA BLACK - Article about a series of races in Viña del Mar and the horse Black.

durante la semana POCAHO SUP será nuestro favorito - Article about the horse Pochah Sup and his performance during the week.

Favorito nuestro será ESPADACHIN - Article about the horse Espadachin and his status as a favorite.

A pesar del alto peso que carga EPI D'OR será nuestro favorito - Article about the horse Epi D'Or and his performance despite a heavy load.

Favorita nuestra será NININA - Article about the horse Ninina and her status as a favorite.

Table with multiple columns providing detailed race results and statistics for various events.



Juan Toro dirigirá a Polita en el Clásico sobre 1.900 metros, que es el mejor número del programa de la tarde.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other information.

En Clima Béliico se Enfrentan Colo Colo y Nacional

A las 15.30, hora de Chile, se enfrentan, en el Estadio Centenario, ambos equipos.- Arbitros argentinos tendra el cotojo.- Colo Colo pidió garantías.- Improbable actuación de Moreno, Valdés y Clariá.- También Nacional tiene problemas.- (Por nuestro enviado especial Jorge Fernández)

MONTEVIDEO (Por Jorge Fernández, enviado especial de LA NACION).- Luego de viajar en LAN-Chile hasta Buenos Aires y desde el aeropuerto de Ezeiza en Crucero Do Sul hasta Montevideo, arriba a esta ciudad la delegación de Colo Colo, en la que a esta ciudad le este enviado especial. En medio de la expectativa que creó la llegada de Colo Colo a la expectativa que creó la llegada de Colo Colo al aeropuerto Carrasco, producto del resultado y características del partido del miércoles en Santiago, los terribles se dirigieron de inmediato al hotel Columbia, donde permanecerán durante su estadía en esta capital.

Existe en ésta, un indudable clima de tensión un poco "béliico" en torno al partido que esta tarde comenzará a las 16.30 (hora uruguaya, 15.30 de Chile) y que ha obligado a los dirigentes albos a pedir de la Asociación Uruguaya de Fútbol garantías de normalidad del encuentro.

La ausencia de Andrés Prieto, por las razones ya conocidas en Santiago, aumentó el interés de los periodistas locales, en torno a la llegada de nues-

tro vicecampeón, cuyos problemas internos han recibido gran difusión en esta ciudad.

Llegados al hotel, los jugadores recibieron orden de descansar y no hacer declaraciones, ya que el entrenador Pedro Morales no quiere que aumente el visible nerviosismo que reina entre los jugadores, producto de las distintas complicaciones que este viaje ha sufrido.

También hubo una nota simpática y conmovedora, cuando a la hora de once los componentes del equipo, celebraron a Hugo Lepe que ayer cumplió

años, notándose el cariño que todos los muchachos sienten por el presidente del Sindicato de Jugadores de Fútbol y zaguero centro reserva del equipo.

LAS FORMACIONES

En cuanto a las posibles alineaciones para el encuentro de esta tarde en el Estadio Centenario, podemos informar lo siguiente: En Colo Colo hay problemas por las lesiones de Moreno, Valdés y Clariá. A los dos primeros se les aplicó toda la tarde ultratermia, pero el primero es totalmente im-

probable que pueda jugar, y el segundo no pareció reaccionar al tratamiento. En cuanto a Clariá, sólo a última hora se sabrá si actúa o no.

Estos hechos obligarán el ingreso al equipo de Fernando Toro en el lugar de Valdés, Zelada por Moreno y Jaime Bravo al centro del ataque.

Colo Colo, entonces, formaría con: Santander; Valentini, Cruz, Clariá (Lepe) y González; Toro y Aravena; Zelada, Bravo, Beirut y Astudillo.

Por su parte, Nacional tiene también algunos problemas, ya que Manicera no puede jugar por haber sido expulsado el miércoles y Celso está muy lesionado. Entre los periodistas uruguayos se da como la más factible a la siguiente formación:

Roberto Sosa (Dominguez); Cincunegui, "Cococho" Alvarez, Montero y Mujica; Techera y Viera; Urruzmendi, Sosa Oyarbide y Domingo Pérez.

Por último, debemos informar que hasta anoche se daba por seguro que los árbitros de este partido serían argentinos y no peruanos, precisamente por los incidentes ocurridos en Santiago.

EN SU EDICION Nº 35:

Audax-Huachipato Abren Fuegos de Torneo Profesional

Un programa doble en el Estadio Nacional y cinco encuentros en provincias inician la jornada futbolística profesional del año 1967. Novedades en los equipos. Unión Española. Green Cross de Temuco, de fondo en Ñuñoa

Parte esta tarde el Campeonato Nº 35 del fútbol profesional chileno con un programa doble en el Estadio Nacional y cinco encuentros en provincias, quedando sin actuar solamente los conjuntos de Colo Colo y Universidad Católica, que están participando en la Copa Libertadores de América, y Universidad de Chile y Magallanes, que les correspondía protagonizar el match preliminar de los albos y católicos.

Como siempre, toda la afición espera que este nuevo certamen resulte el mejor de todos, el más interesante, el más equiparado, y los hinchas, por su parte, esperando que sea su equipo favorito el que consiga tomar de inmediato la vanguardia en la tabla de posiciones.

La novedad de este torneo es la actuación del elenco de Huachipato, que ganó el torneo de Ascenso el año pasado y que con todas las contrataciones que ha realizado está en condiciones de ser un animador interesante de este certamen.

Por rara coincidencia, el "benjamín" de la Serie de Honor debuta en Santiago justamente frente a Audax Italiano, que es el otro equipo que mayor número de contrataciones ha realizado en el período de receso.

Usineros e Itálicos se enfrentan a las 14 horas, en el preliminar del Estadio Nacional. Huachipato llega ayer a nuestra capital y vie-

ne con toda su plantel titular, incluyendo al paraguayo Figueredo, a Chepo Sepúlveda, Adolfo Olivares y Jaime Ramírez.

En Audax estarán Santos, ex defensor de Magallanes, Ernesto Alvarez, Antonio Sastry, junto a Reynoso, Vargas, Benedetto y Nitsche. El gran precio del año, Walter Jiménez, no será de la partida, ya que deberá cumplir con el partido de suspensión impuesto por el Tribunal de Penalidades, en el último encuentro que jugó Colo Colo en Talca, frente a Rangers. Audax-Huachipato será dirigido por el árbitro Lorenzo Cantillana.

DE FONDO

En el match de fondo, fijado para las 16 horas, se enfrentan en Ñuñoa, Unión Española y Green Cross de Temuco.

El cuadro sureño, dirigido por Martín García, viajó con su equipo titular, incluyendo a los dos ex hispanos, Nino Landá y Mario Ramírez. Unión, que este año ha realizado varias importantes contrataciones con el fin de no pasar los susurros del fantasma del desahucio que debió soportar el año pasado, llega con un equipo fuerte en nombres. Humberto Donoso, Sergio Navarro y el argentino Daniel Bayo, son sus estrellas. Este match será dirigido por el árbitro Domingo Massaró.

EN PROVINCIAS

Todos los encuentros en



Frente a Audax Italiano debuta esta tarde en el Estadio Nacional el recién ascendido conjunto de Huachipato. En sus filas figuran varios cracks de gran renombre, como Ramirez, Sepúlveda, Candia, Olivares, más el plantel que ganó el Ascenso el año pasado. Es la incógnita del certamen.

provincias se inician a las 15.30 horas. En Sausalito, Everton, que tiene ahora en sus filas otra vez a Eliadio Rojas, junto a su hermano Roberto y al puntero argentino que actuó en Temuco, Roberto Martínez, tiene un serio adversario en Palestino, cuadro que viene de

realizar una brillante gira por canchas de Centroamérica. Los de colonia han incluido al mendocino Tambo, que en esta oportunidad no podrá jugar por no haber llegado aun el pase internacional. La otra novedad en Palestino es la inclusión del ex piloto de

San Felipe, Felipe Bracamonte. Este match será dirigido por Jorge Cruzat. El Chaguito ante La Serena. Santiago Morning, que hizo poca noticia en el período de pases, sólo tiene como novedad a Toscano Vásquez, ex audacino y porteno, enfrenta en su can-

EN QUILLOTA

En el Estadio Municipal de Quillota y teniendo como árbitro a Rafael Hormazabal, se enfrentan San Luis y Rangers de Talca. En el elenco "canario" debuta Sergio Tapia, ex medio campista de Audax, y el brasileño Nenem. En el cuadro sureño sólo podrá actuar Raúl Sánchez. Dirigirá Claudio Vicuña.

En San Felipe, reducido siempre difícil para los "grandes", San Felipe debuta ante Wanderers, que esta vez está sin Elias Figueroa, sin Haroldo y sin Hernán Godoy, el piloto norino. El cuadro local no ha anunciado contrataciones, por lo que se supone actuará con el mismo plantel del año anterior.

Finalmente, en el Estadio de la Braden, en Rancagua, se enfrentan O'Higgins y Unión Calera. En la escuadra de José Pérez, es un hecho que debuta el argentino Rubén Fernández, quien ya solucionó todos sus problemas en Buenos Aires. En el cuadro calerano lo hace el brasileño Haroldo, que junto a Castro conforman una dupla de ataque que dará muchos problemas a las defensas rivales.

Servilletas de Papel



Mr. Huifa

LA PRIMERA reunión del Campeonato Profesional de 1967 tendía que haberse tocado en suerte a Santa Laura. El programa — así, a primera vista — se me ocurre que no precisa de la capacidad del Estadio Nacional. Y a mí me habría gustado recomenrarme con Santa Laura. Tal vez porque me trae más recuerdos, porque siento esa canchita del barrio Independencia más mía, como mi casa, mi barrio; más familiar, más amiga. Muchas veces preferí irme el domingo al campo de Unión Española, aunque los encuentros principales se efectuaran en el Nacional. Es claro que con eso unía mis días pasados por la mañana me iba al Hipódromo, luego almorzaba en casa de mi compadre Juan Suárez, que ahora está en Lima ganando carreras que da miedo, y enseguida aparecía por Santa Laura. En fin, son cosas que a uno se le vienen a la mente sin saber por qué.

Pero sucede que Santa Laura sigue siendo mi campo favorito. En ninguna parte del mundo vi tan bien el fútbol como en la cancha de los españoles y lamento que, ahora que podía haberse iniciado allí el campeonato 1967, lo hayan llevado al Estadio Nacional.

Y qué tal si le pusieran ascensor a "nuestro primer coloso deportivo"? Porque para llegar hasta los asientos de la prensa hay que mandar una verdadera maratón de escalones, casi tantos como a uno se le ocurre llegar hasta lo más arriba del Sacre Coeur, en Montmartre.

A OTRA COSA. Universitario de Deportes es uno de los candidatos a clasificarse en el Grupo I de la Copa Libertadores. Conozco bien el team crema limeño, que entrena Marcos Calderón. Es el campeón del Perú y el mejor de todos. A ratos es horrible, y les voy a decir por qué. Porque posee, en esos momentos de fuerza e inspiración, un ataque verdaderamente superhéroe.

UNIVERSITARIO tiene una conformación muy ofensiva; pero también notablemente defensiva. Cuando lanza sus ataques iniciales, no sólo están adelante los cuatro acostumbrados, sino que también se van Cruzado y Challe, los centrocampistas. Y no descuidar a Héctor Chumpitaz, un zaguero central como es difícil que exista otro en el mundo en estos momentos. Un jugador exuberante, de elasticidad saturo de inspiración y reflejos fantásticos. Que salta en dos tiempos. Porque cuando ya parece que llegó a la máxima altura, todavía se eleva unos centímetros más y, de cabeza, saca las pelotas más difíciles. Pues bien, Chumpitaz posee un disparo seco y duro, temible en los tiros libres; pero que también suele utilizar cuando se va arriba con todo.

Tiene Universitario un puntero izquierdo que, cuando está inspirado, tira a puerta con gran violencia y centra pegado al pasto de manera que es cuestión que el balón pegue en cualquier parte para que se meta a la ratonera. Además, este Kilo Lobaton ayuda mucho a la defensa cuando la U. limeña anda en dificultades y recurre al 4-3-3. La defensa es firme. Con José Fernández como zaguero serio, mandando en el área; pero sin la agilidad de Chumpitaz ni su audacia. José es un zaguero serio, de última instancia, que ordena y muy rara vez pierde compostura. Pero limpio y franco. Los marcadores de punta, Esteban y Fuentes, son en la U. hombres de buena técnica que inician avances, que sacan la pelota jugando; pero que no tienen la reciedumbre de los dos zagueros centrales.

El otro del ataque crema es Enrique Casarrete. Caso extraño este de Casarrete. Lo codiciaron en el verano del 66 varios grandes clubes argentinos. Luis Quiñarro quiso llevarlo a Europa y ofreció durante todo el campeonato de 1966, que el equipo andino por seis puntos, Casarrete, el astro más codiciado del ataque, estuvo permanentemente en la banca de los suplentes.

BASTA POR HOY, compañero. El verano se ha quedado y no se da cuenta de que ya entró en el mundo, el verano vino tarde y ahora jueza los descalzos, que fueron numerosos. Ya el Parque Forestal se alumbra de hojas amarillas; pero el calor por las tardes permanece firme. Hasta estoy con una doble nocturna del sábado. Oiga, compañero, ¿qué va a suceder en Montevideo? Porque cuando yo estaba escribiendo esto había querido viajar ayer, alcanzaba a llegar al partido de hoy en el Centenario. Ahora que esa noche albos me parece fantástica. Nunca vi cosa tanta gracia las señoras chilenas: —No te puedo creer!

El chileno Pinto ganó de nuevo en torneo de París

PARIS 8 (EFE).- El tenista chileno Pinto Bravo ha ganado al sueco Anderson por 6-3, 6-3, 6-3 en el Torneo Internacional "Garnes Tennis Club".

En otro match, el ecuatoriano Zuleta perdió ante el polaco Gastorek, 6-1, 6-6. En doubles, los chilenos Pinto Bravo - Cornejo, perdieron ante la pareja checoslovaca Kodes-Pala, 6-3, 6-3. Por último, en doubles mixtos, Pinto Bravo (Chile) Miss Harter (Estados Unidos) ganaron a la pareja francesa Langany - Detrove, 6-0, 6-3. Cornejo (Chile) Loidahl (Suecia) vencieron también a la pareja Masse - Marmureanu (Rumania) 6-4, 6-3.

Grosser, la Mejor Marca en Atletismo de Control

Jorge Grosser, el mediofondista porteño que defiende la camiseta del Stade Français, fue el primer atleta nacional en ganarse su inclusión definitiva en el equipo nacional que enviará la Federación Atlética de Chile a los Juegos Panamericanos de Winnipeg, a efectuarse a fines de año en la ciudad canadiense. Grosser ganó la prueba de 1.500 metros planos del torneo de selección organizado por la Federación en la tarde de ayer en el Estadio Nacional, con el tiempo de 3 minutos, 53 segundos una décima, rebajando la marca mínima de 3.54 que se le exigía a los postulantes al

equipo definitivo. De paso, el corredor del club zulo, fue la mejor figura de la tarde, ya que en una jornada de registros técnicamente discretos, él anotó una de las marcas de mayor valía.

Por su parte, la lanzadora de Universidad de Chile, Rosa Molina, escóto a Grosser en un balance de méritos técnicos ya que su triunfo en bala, en donde superó a Eliana Bahamondes con 13.01 metros, aparte de ser un excelente registro, le deja muy cerca de la marca mínima de 13.20 metros que se le exige.

Hubo también otras marcas aceptables si consideramos el estado actual de la incompleta preparación en las mejores figuras, y ellas corrieron por cuenta de Marisol Masot, Cristina Ducel y Carlota Ulloa.

La velocista porteña, que por varios años fuera la más rápida de nuestro medio para perder posiciones más tarde ante las otras figuras juveniles, batió sin gran esfuerzo a Cristina Ducel y Mabel Camprubi, las campeonas chilenas de 100 y 200 en la distancia corta, anotando el buen tiempo de 12.3 segundos ante 12.4 de Cristina Ducel. Carlota Ulloa, por su parte, corrió con ciertos problemas los 80 metros vallas en 11.6, restando en 11.5 segundos.

Finalmente la mediofondista Carmen Oye, de quien se esperaba batiera el record sudamericano de 800 metros, no actuó en estado normal, logrando sólo una marca de 2.24 segundos, que en todo caso es satisfactoria.

Los resultados generales de las pruebas de control de ayer, fueron los siguientes:

- 100 metros planas chicas: 1. Felipe Montero, A.S. 15.8
- Lanzamiento bala chicas: 1. Rosa Molina, U. de Chile, 13.01
- Eliana Bahamondes, U. de Chile, 12.48
- Pradella Delgado, A. Santiago, 11.08.
- 80 metros con vallas: 1. Carlota Ulloa, U. Técnica, 11.5
- 2. Marisol Masot, U. de Chile, 12.00
- 3. Paz Gallo, Stade Français, 12.5
- 200 metros planas chicas: 1. Enrique Naranjo, U. Técnica, 22.00
- 2. Marcelo Moreno, Manquehue, 22.00
- 3. Carlos Marin, A. Santiago, 22.02
- Salto Largo Varones: 1. Domínguez Castillo, S. Français, 6.53
- 2. Luis González, U. Técnica, 6.20
- 3. José Golard, S. Français, 5.61
- 100 metros planas chicas: 1. Marisol Masot, U. de Chile, 12.3
- 2. Cristina Ducel, U. Católica, 12.4
- 3. Mabel Camprubi, U. Técnica, 12.9
- 1.500 metros planas: 1. Jorge Grosser, Stade Français, 3.53.1
- 2. José Bascour, A. Santiago, 4.00.6
- 3. Luis Alarcón, U. Técnica, 4.02.6
- 400 metros planas chicas: 1. Santiago Gordon, Stade Français, 49.9
- 2. Juan Carlos Ruiz, U. Técnica, 50.7
- 3. Hugo Krauss, Stade Français, 51.2
- Lanzamiento Disco Damas: 1. Pradella Delgado, A. Santiago, 40.85
- 2. Patricia Mora, Universidad de Chile, 35.75
- 3. Eleonor Torres, Stade Français, 31.95
- Posta de 4x100 metros chicas: Equipo de la Federación (Marisol Masot, Cristina Ducel, Mabel Camprubi y Carlota Ulloa) 49 segundos.
- Posta de 4x100 metros varones: 1. Equipo de la Federación (Jean Pierre Landon, Marcelo Moreno, Santiago Gordon y Enrique Naranjo) 43.1
- Lanzamiento Bala Varones: 1. Leonardo Kittsteiner, Stade Français, 13.75
- 2. Gerardo Smitsmans, U. de Concepción, 13.58
- 3. Michel Mathew, Libre 11.82
- 800 metros planas chicas: 1. Carmen Oye, U. Técnica, 2.24.8
- 2. Gladys Bahamondes, A. Santiago, 2.41.8
- Salto Alto Varones: 1. Patricio Labán, A. Santiago, 1.90
- 2. Jorge Pérez, Stade Français, 1.80



ROSA MOLINA. En seguro avance anotó 13.01 en el lanzamiento de la bala, derrotando a Eliana Bahamondes. Es una de las firmes postulantes al viaje a los Panamericanos.

Horacio Accavallo, deportista del año

BUENOS AIRES 8. (EFE).- El campeón mundial de la categoría de los pesos Mos-

cas, el boxeador argentino Horacio Accavallo, ha sido designado deportista del año 1966 por el Círculo Argentino de Periodistas Deportivos. El próximo 24 de mayo se le hará entrega del "Trofeo Olimpia", instituido en 1954 para premiar al deportista que mayores honores aportará al país en cada temporada.

BEISBOL:

Unión Española Ganó Fácil a U. Católica

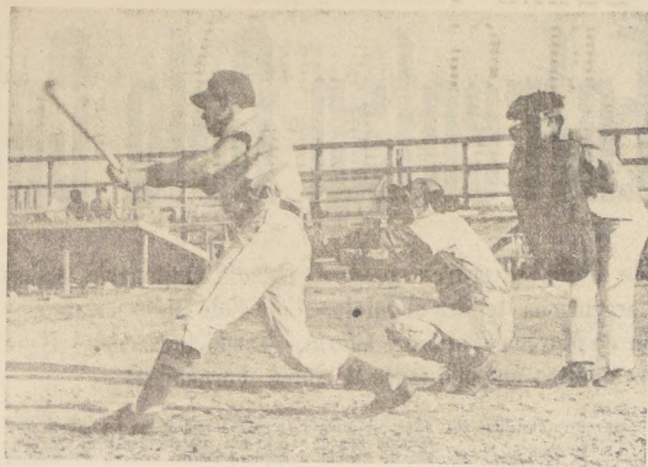
Auspicioso debut de Unión Española, y por contrapartida, desastroso de la novena campeona Universidad Católica...

Como atenuante para la expedición de la U. C., cabe recordar que en la temporada 1967 recién acaba de iniciarse con este partido, lo que ha influido sin duda, en la carencia de preparación de la mayoría de los jugadores.

En todo caso, la actuación de los españoles fue convincente, contando de nuevo, igual que en la temporada pasada, con los sobrios y variados lanzamientos del pitcher norteamericano, Daniel Adams...

Unión Española, Daniel Adams (pitcher), Osvaldo Poblete (catcher), Carlos Poblete (1ra. base), Germán Parada (2a. base), Emilio Iribarren (3ra. base), Gustavo Raggia (parador corto), Fabián Lagos (jardinero derecho), S. Karamory (jardinero centro) y Rolly Parada (jardinero izquierdo).

Eº 298 LIVINGS MODERNOS Materiales de la con Póliza de garantía por diez años. CON LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161



Fracasaron durante todo el encuentro los bateadores de Universidad Católica ante el pitcher Daniel Adams. En la escena, Jaime Sabella, de la novena cruzada, se prepara a golpear la bola, intento que no se aprovecha. Atrás, Gustavo Raggia, catcher de Unión Española.

FUTBOL de ASOCIACIONES. LIGAS y GRUPACIONES

El Club Nacional inicia hoy su participación en la Asociación de Fútbol de Proviencia enfrentando al Rapid P.C. con tres equipos, en la Cancha N° 1 del Estadio Municipal...

El Club Deportivo Olimpia de Las Barrancas se mide esta tarde con el Deportivo Biblioteca, de Quilicura, con sus tres elencos adultos, en la cancha de los segundos, ubicada en José Francisco Vergara, de Quilicura, a las 14 horas.

Los socios y jugadores del Deportivo Los Viejos del San Nicolás, visitará esta tarde a los ancianos del Asilo "El Hogar", ubicado en la calle Carmen N° 1200.

TAXIMETRO BANDERA 627 Eº 1.195

Club de Pesca y Caza "Famae" Hoy el Club de Pesca y Caza "FAMAe" concurre a una competencia amistosa de caza, organizada por el CLUB "TUMUNAN"...

El Club Deportivo Teniente Godoy F.C. cita a sus jugadores, socios y simpatizantes para hoy domingo en la cancha del Club Gimnástico Arturo Prat, Balmaceda s/n, donde se enfrentarán ambas instituciones...

El programa de esta tarde se iniciará a las 14.15 horas, con el preliminar a cargo de dos entusiastas instituciones. Posteriormente a las 15.15 horas, se enfrentarán en disputa del cuarto lugar del certamen el Deportivo Armonía de Chena con el Deportivo Juventud Ovalle.

La Liga Independiente Manuel Blanco Encalada programó para hoy la primera fecha del campeonato oficial de 1967, iniciando su actuación los primeros equipos a las 9.30 de la mañana.

"Juventud Olimpia" viaja a Quilicura El Club Deportivo Juventud Olimpia, de Las Barrancas, se enfrentará con sus tres equipos adultos al Deportivo Biblioteca de Quilicura, en la cancha ubicada en calle José Francisco Vergara N° 15, Quilicura.

El Club Deportivo Atlético Santa Ana inaugura hoy su campo deportivo con un Campeonato de Apertura. El estadio de este club está ubicado en el Paradero 20 de Santa Rosa.

El Club Deportivo Atlético Santa Ana inaugura hoy su campo deportivo con un Campeonato de Apertura. El estadio de este club está ubicado en el Paradero 20 de Santa Rosa.

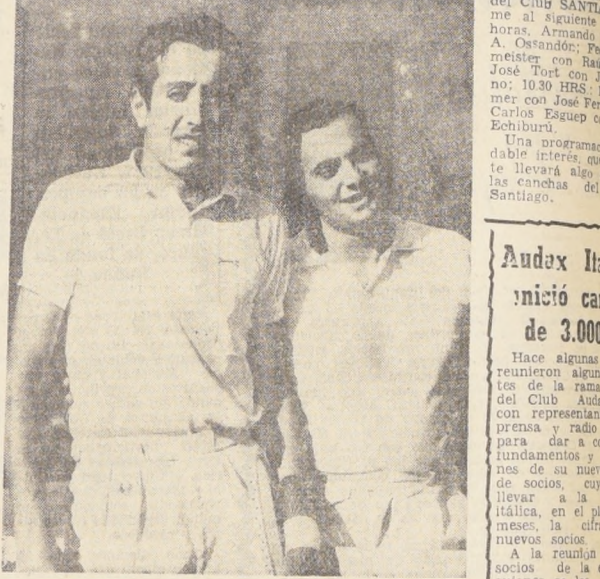
TENIS DE ESCALAFON NACIONAL: Esguep Tuvo Dificultades para Superar a Pamparana

Pese a la importancia del torneo —interviene la casi totalidad de los jugadores de Escalafon Nacional—, la 1ª etapa del Torneo Extraordinario que organizó el Club Santiago...

En el primer match de la tarde casi se produce una sorpresa de proporciones al vencer en el primer set Giuseppe Pamparana a Juan Carlos Esguep, 6-1. Pamparana, que desconcertó a su oponente...

Federico Gildemeister, que pasa por un buen momento, debutó con un buen triunfo ante Nuncio Zurob, en el primer match de la tarde...

Maureira, pese a no poder dar vuelta a su oponente, se mostró muy fuerte en el primer set, pero no pudo superar a Pamparana...



Giovani Pamparana puso en duros aprietos a Juan Carlos Esguep, adjudicándose el primer set del match que ambos protagonizaron ayer en la jornada inicial del Campeonato Extraordinario del Club Santiago.

SE CORRE HOY EN MENDOZA. CHILENOS, FAVORITOS EN "GRAN PREMIO VENDIMIA"

MENDOZA (Especial, por Carlos Merino).— Dicecho corredores en representación de tres países, Argentina, Chile y Perú, tomarán parte esta tarde en el Gran Premio Vendimia de Motociclismo...

Morales, en Zanella, y los tres componen el más fuerte equipo de la carrera, según la prensa local. Por su parte, los dueños de casa, donde sobresalen Héctor Pochettino y Aldo Calderella...

Asoc. de Fútbol de Renca eligió nueva directiva

La Asociación de Fútbol de Renca procedió a elegir la Directiva que velará por los intereses de la Asociación durante el período 1967-1968.

Presidente Enrique Benito Massenet, reelegido por tercera vez. Vicepresidente, Gilberto Robles Fuentes.

HOCKEY: BATA Y LEON PRADO DISPUTAN TITULO DE CAMPEON

Luego de superar en los encuentros de la primera y segunda fecha a los quintetos de Catecu y Ferroviarios, la mañana de hoy en la cancha del Club Bata de Peñafiel se enfrentarán en disputa del título de campeón, los equipos de Miguel León Prado y Bata.

Los equipos y jugadores para el próximo campeonato metropolitano. León Prado en su debut, venció 5x1 a Ferroviarios, y luego 5x2 a Catecu.

REPUESTOS WILLYS JEEP Siempre EL MEJOR SURTIDO LA MEJOR ATENCION LOS MEJORES PRECIOS CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA. AV. BULNES 265 Fono 68907 Casilla 9326

REPUESTOS PARA SU FORD, CHEVROLET, SURTIDO COMPLETO. Ruedas - Ejes, Radiadores Dirac, Amortiguadores Delco, Baterías Helvetia, Accesorios - Molduras. ANTONIO CASTILLO H. 10 DE JULIO 860

VIDRIERIA SAN ALFONSO 14 PAPELES MURALES DECOMURAL Amplio surtido 20% descuento PARABRISAS CURVOS AMERICANOS Y EUROPEOS vidrios inastillables Colocados en el acto. Gran surtido — Precios bajos FONO: 91917

ALINEACION DEL TREN DELANTERO Gemaco GERMAN MAYO CORREA RAULI 651 - TELEFONO 392327 BALANCEO DE RUEDAS maquinaria electrónica

Autodex Italia inició campaña de 3.000... Radios de Automóvil Para todos los coches "AUTRONIC" MARCOLETTA TELEFONO...

... Domingo 9 - 1967

...ccionados al deporte escriben miles de cartas



Contenido como en sus más brillantes jornadas futbolísticas, vemos aquí al popular Sergio Livingstone cuando contempla con agrado los miles de cartas que desde todo el país le envían los aficionados al escuchar sus transmisiones de radio.

A través de la red completa de Radio Minería, Livingstone dirige CADENA DEPORTIVA programa en el que comenta destacadas figuras del deporte chileno. De lunes a sábado, entre las 21.05 y 21.30 horas, el equipo informa ampliamente sobre la actualidad deportiva en el país y en el exterior, y desde las canchas, lleva la emoción de los encuentros de mayor interés. Ahora se encuentran en Montevideo, con el fin de transmitir los partidos de Colo Colo y Universidad Católica con Nacional, hoy domingo 9 y el jueves 13 de este mes.

FRAZADAS

Desde **E°29,50**

Chalones, cubrecamas, retazos, sábanas, colchones, etc., sólo en la FABRICA

ROBERTO ESPINOZA 1514

astroviajes

NAVIERANCE

M. METTAIS
Maruja Ramirez
Gabriela Marchant
Luz Baudrand

PRIMAVERA EN EUROPA
SALIDA: 2 de Mayo
Ul... días de inscripción

CONGRESO DE DENTISTAS
EN PARIS
SALIDA: 30 de Junio
El Mejor Programa.

CONGRESO DE ARQUITECTOS
EN PRAGA
SALIDA: 30 de Junio

OFRECEMOS LAS MEJORES CONDICIONES CONSULTENOS:

Matias Cousiño 192 - Fonos 65179-84600
Casilla 1927 - Santiago

escasos equipos que van quedando para optar al título de campeón, han tomado la debida precaución a su cuarta rueda, cercana a las finales, el evento ha adquirido mayor emoción, puesto que los

El programa elaborado por los organizadores, que han fijado para las reuniones simples, a las 16 horas, y para los dobles, a las 14 y 16 horas, es el siguiente:

Cancha Granja de Puen te Alto: Granja Juniors de Puente Alto con Bata de Peñaflo; turno: Luis Soriano

Cancha Iharrborde: Santiago-Racing, de Recoleta, con Juan García, de Quinta Normal; turno: Vicente Tolosa.

Cancha Caupolicán: Matlería de Ruñca con Patrio Lynch; turno, Ramón Concha.

Estadio Municipal de Maipú: Libertador San Martín, de Recoleta, con Primero de Mayo, de Santiago; turno, Eleodoro Navarro.

Pedro Armengol, de Recoleta con Iriarte Hermanos, de Maipú; turno, Mario López

NOTA: Todos los designados como directores de turno deben comunicar los resultados de los partidos a la secretaría de la Asociación Santiago, desde las 18 a las 19 horas. El teléfono es el 84057 y la sede está ubicada en Santo Domingo 1334. Fuera de la hora indicada, no se atenderá ningún llamado.

FRAZADAS

Incredible liquidación de MILES DE FRAZADAS a precios más bajos que el año Pasado.

COMPRUEBELO EN

LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FONO 88161
CON LA GENTIL ATENCIÓN DE DAVID TEDIAS

DOBLE PEDALERA: El Ciclismo Viste de Fiesta a Parral y Talca

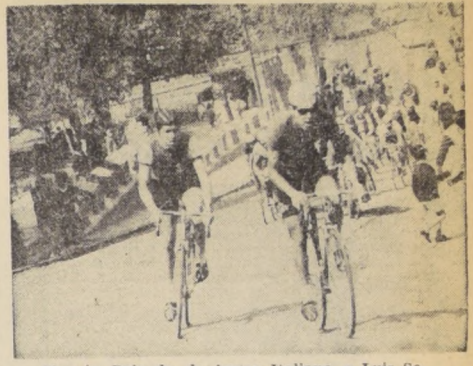
Ambiente de real fiesta existe en Parral con ocasión de la disputa del Gran Premio Ciclista "Doble Parral-Talca" que se disputa hoy, organizada por la Asociación local y el control directo de Fed. Chilena de este deporte. La prueba corresponde al calendario oficial y da puntaje para el Campeonato de Chile de Ruta, lo que ha otorgado especial interés a la prueba, toda vez que se encuentran inscritos todos los pedaleros de primera línea, no sólo los de Santiago, sino que también de provincias.

LOS PREMIOS
En la organización de esta importante carrera, sobre 180 kilómetros, han intervenido las más altas autoridades de la zona, el gobernador y el alcalde. Los premios son de aún más lucida la competencia, debido a que estarán en la lucha consumados cracks del pedal.

Guillermo Vargas, el crédito de la Pirelli de Brasil, será una de las cartas bravas de esta competencia. Hugo Rubio, Manuel González, Orlando Guzmán, Luis Sepúlveda, Juan Arriagada, Luis Jara, Hector Pérez, Carlos Fernández, Augusto Silva, Luis Meléndez tendrán que verse las con las principales figuras sureñas, que en sus pagos son difíciles de superar.

Si se toma en cuenta que en los últimos tiempos el ciclismo de ruta ha tenido competencias de categoría, con astros extranjeros, ahora se podrá apreciar el estado actual de los campeones nacionales.

La partida se dará a las 8 horas desde la Plaza de Armas de Parral y la prueba se hará en una sola etapa, con una neutralización en Talca, para permitir una rápida colación a los competidores.



Hernán Delgado, de Augax Italiano, y Luis Sepúlveda, de Bata, dos de los animadores de la prueba ciclista Doble Parral-Talca que se disputa en la mañana de hoy.

PUERTAS - VENTANAS - PERSIANAS

- PUERTAS TERCIDAS PARA ENTREGA INMEDIATA.
- TRABAJOS DE MEDIDAS ESPECIALES.
- CERRADURAS "FACTOMET"
- SOLICITE PRESUPUESTO.

MADERA DE RAULI EN BRUTO
FABRICA: Chiloé 3970 - Fono 52213
POR GRAN AVENIDA, PARADERO 8
CASILLA 1634

RECORD

OFERTA ESPECIAL

LIVINGS:
SUPER GOBELINO CON COJIN PLUMA... E 600
SUPER BROCATO... E 550
FUNCIONAL EN LANA... E 450
VARIOS ESTILOS BARATOS... E 200

AVENIDA MEJICO 529
TEL. 375999

Por Recoleta, altura 2000 Casa particular

Una nueva venta ENACO

1ª ETAPA

CONJUNTO HABITACIONAL

El Retiro

- 60 departamentos DFL 2 de 64 m², distribuidos en 2 bloques mixtos de tres pisos cada uno.
- Rodeados de jardines y hermosos árboles.
- A un paso del centro.
- Movilización por dos calles principales.
- Cerca de teatros, hospitales, colegios liceos, centros comerciales, iglesias etc.
- Pisoflex.
- Califont y lavaplatos instalados
- Incinerador en todos los pisos

VENTA ASOCIACIONES Y CORVI.

LOPEZ ESQ. DE CRUZ A 2 CUADRAS DE INDEPENDENCIA

DIE E° 500.-

El Departamento de ventas de ENACO lo atenderá a Ud. directamente en su nuevo local y en el terreno, sin comisión sin gastos y a PRECIO FIJO. Personal especializado ejecuta todos los trámites en las Asociaciones de Ahorro y Préstamo.

ENACO
EMPRESA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES S.A.

Departamento de Ventas
Huérfanos 1373 Local 36
Fono 86132

ATENCIÓN EN EL TERRENO
Sábados de 14,30 a 18,30
Domingos de 10 a 13 y de 14,30 a 18,30

ENACO construye lo que Chile necesita: VIVIENDAS

Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y TRES AÑOS DE EXISTENCIA LES OFRECE A UDS. SEÑORES APODERADOS DURANTE LOS MESES DE VERANO LA PREPARACION DE LOS EXAMENES PARA MARZO DE 1967 Y DURANTE TODO EL AÑO SUS

CURSOS DE RECUPERACION.
SECCION Nº 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años); Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dicta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades (o sea, de 1º a 6º año). Horario: 9:30 A.M. a 3 P.M.
Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pupilaje de las provincias.

LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO. SE REGALAN LOS UTILES ESCOLARES.

SECCION Nº 2 (Para alumnos de 21 a 50 años); Recuperación en Preparatorias o Humanidades. Clases individuales o en pequeños grupos. Horarios de 6:12 a 3:12 P.M. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan en su mayoría, se han rebajado todos los valores.

Exámenes con 100% de éxitos anuales comprobados. Profesorado del Estado y catedráticos de la Universidad dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFRECE A UD. SERIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS Nº 615 (esquina de Miraflores)

CINCUENTENARIO "LA NACION"

GRAN CONCURSO MILLONARIO
ALBUM "ESTRELLAS DE DEPORTE"
EL TEATRO Y LA CANCION

CUPON Nº DE ABRIL
20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

ESCOBAS "DEPLAN" M.R

NYLON

Pídalas en auto-servicios, super-markets y en los mejores establecimientos del ramo.

por Nylon
CASILLA 4562-CORREO 2
ALAMEDA 2343
ENVÍOS A PROVINCIAS
PREVIO GIRO

DEPOSITO PLANSA ALAMEDA

FONOS: 91575 - 94362

MINISTERIO DE EDUCACION

CARNET ESCOLAR

Instrucciones a los Jefes de Establecimientos Educativos.

- Los carnets escolares serán entregados por el Ministerio de Educación, a través de su Departamento de Cultura y Publicaciones, ubicado en Avda. Bernardo O'Higgins 264, Santiago.
- El valor del carnet escolar es de E° 1,00 para los estudiantes de la Enseñanza Básica hasta el sexto año. Para el resto de los alumnos, incluyendo a los universitarios, el valor es de E° 3,00.
- Los jefes de los establecimientos educacionales del país, tanto fiscales como particulares, deberán enviar al Departamento de Cultura y Publicaciones, por correo certificado o personalmente, las listas de los alumnos que adquieren carnets junto con los valores correspondientes. Además de los nombres de los alumnos, las listas deben incluir las edades y los cursos a que pertenecen y tener estampada la firma y timbre del jefe del establecimiento. Debe adjuntarse a las listas un resumen de los tipos de carnets solicitados.
- El Ministerio de Educación no recibirá dinero en efectivo ni cheques. Los establecimientos deberán depositar los valores correspondientes en cualquiera Oficina de Tesorería del país, en la cuenta F 43-82 del Departamento de Cultura y Publicaciones, o sacar un vale-vista a nombre del Ministerio de Educación en una Oficina del Banco del Estado. El comprobante de ingreso en Tesorería o el vale-vista deberá enviarse junto con las listas al Departamento de Cultura y Publicaciones.
- El plazo de recepción de listas vence el 30 de Abril.

NOVIOS

Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile

Casa "Sostin"

Fábrica de argollas
Calle NUEVA YORK Nº 66
Garantía seriedad, rapidez
Liquidación de relojes.

Nueva York 66

709 C.B. 138
EMISORAS
CRUZ DEL SUR
C.E. 1185 ONDA
CORTA 25 MTS.
F.M. 96.3 MGC

- 9 00 Santa Misa
- 11 00 Chile Rie y Canta
- 12 00 Hora Postal Telegráfica
- 15 00 Fútbol Internacional COLO COLO-Nacional, desde MONTEVIDEO Relato de NICANOR MOLINARE y JORGE ANTONIO SILVA
- 22 00 Cine en su Hogar

CB. 138 RADIO
CRUZ DEL SUR
SIEMPRE EN SU HOGAR

EJERCITO DE CHILE DIVISION DE APOYO

Departamento de Obras Militares

PROPUESTAS PUBLICAS

Llácese a Propuestas Públicas por la demolición del sector incendiado del edificio de la ex Fábrica Militar de Vestuario del Ejército, FAVEE, ubicado en calle Santo Domingo Nº 3317, de Santiago.

BASES DE LA PROPUESTA: EN CALLE SAN ANTONIO Nº 427, 9º PISO, OFICINA 919, DE 10:30 A 12:30 HORAS.

RECEPCION Y APERTURA DE PROPUESTAS: EL 20 DE ABRIL DE 1967, A LAS 11 HORAS, EN LA JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS MILITARES, CALLE SAN ANTONIO Nº 427, 9º PISO, OFICINA 911.

El Jefe del Departamento

BOTELLAS VACIAS

Compra de todas clases: Vineras, Licore r.a.s., Champañeras, frascos, etc. - Voy a retirar a domicilio.

Malaquias Concha
Nº 0170 (Seminario altura 600). Teléfono Nº 461367. - Bodega Portugal Nº 1381 (Licores MITJANS), Luis D'Andurain G.

AGRICULTOR

APEROS PARA LABRANZA EN CANAMO Y SUELA.
REICH Y CIA. LTDA.
AVDA. BERNARDO O'HIGGINS Nº 3786, FONOS: 90206-97328.

OPTICA PINCUS

MONEDA 1037 FONO 88244 SFGO.
OPTICO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA

FIERRO

C.A.P. e IMPORTADO PERFILES CANERIAS Y PLANCHAS
FERROGLOBO LTDA.
S/14 ROSA 2285-TEL.52792

BETONERAS Entrega Inmediata

DE 14 - 11 y 7 S TOLVA AUTOMATICA
DE 14 - 11 y 5 S TOLVA FIJA

- Trompito de 3 1/2 - S
- Moldes de Calzada y Soleras
- Poste, Barda, Pastelones, Bloques
- Corchas Vibradoras, Mesas Vibradoras
- Plumas Elevadoras, completas
- Revolvedoras de Mezcla
- Platacho Vibrador
- Carretillas para la Construcción en todos sus tipos y toda clase de Ruedas
- Todas reparaciones en Betoneras de cualquier marca

Maestranza Lechuga Hnos. L. H. m.r
CURISANCA 788 - CASILLA 73, San Miguel
PARADERO 7, Gran Avenida - Fono 54998

FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM

EN ABRIL, OFERTAS MIL!

Con E° 15 de pie LLEVE LO QUE QUIERA

SALDO A LARGO PLAZO

LAVADORAS Famasol

ENTREGA INMEDIATA

TRAIGANOS E° 15 Y COMPRUEBELO PERSONALMENTE NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ
ESTADO 22
CASI ESQUINA ALAMEDA

Bodas de plata de Unión Santa Elisa

LA CISTERNA. - El Club de Deportes "Unión Santa Elisa", de esta comuna, sector Lo Ovalle, está celebrando las Bodas de Plata, con un nutrido programa deportivo que se desarrolla en su gimnasio en construcción, ubicado en calle Santa Elisa Nº 501.

DIRECTIVA ACTUAL
Presidente, Francisco Orroño Romero; vicepresidente, Harry Herrera Fernández; secretario, Francisco Cruz Ruiz; tesorero, Jaime Arriagada Fernández; director, Mario Martínez Fernández.

FUNDADORES
Esta institución, gracias a los esfuerzos de sus socios y simpatizantes y con la valiosa ayuda de la Municipalidad de La Cisterna, Dirección de Deportes del Estado, a través del Consejo Local, construyó un moderno gimnasio que es un orgullo y un adelanto evidente para el deporte amateur. Aún falta terminarlo en la parte que corresponde a la techumbre y otros accesorios para dejarlo apto para la práctica de algún deporte de invierno. Sus actuales dirigentes esperan la ayuda de las autoridades respectivas para dar terminada la construcción de este gimnasio. Entre sus socios fundadores cabe mencionar a su

CABLE DE ACERO
Galvanizado y Negro
STOCK permanente
6-12 - 7 6-24 -
6-7 - 1 6-19 -
6-27 - 1
de 1/4 a 3/4 dia metro.
Reich y Cia. Ltda.
Avda. Bernardo O'Higgins Nº 3786 - Fonos 90206 - 97328

EN MIAMI
1966 VOLKSWAGEN
\$3900 SEMANA
IMPALAS MUSTANG
CAMAROS
ALEXANDER
CARRROS DE ALQUILER
7000 N.W. 1st Street
Miami, Florida

CHALE
D.F.L. 2
140 metros 2
Magnífico diseño
sus terminaciones
DEN SUS DUEÑOS
E° 125.000
ROSITA RENNARD
esquina Las Ventanas
(Tobalaba)

CITRONETAS
REVISIONES Y MECANICA GENERAL
Especialidad en desabollado y pintura
GAJARDO HNOS.
Santa Isabel Nº 83 - Teléfono 35197

¿FAMILIA NUMEROSA?
Este ya no es problema con nuestro sistema de construcción rápida. En un mes le construiremos su casa DFL 2 de madera, asimismo y con los matorros que desee. Facilidades de pago.
DALMATI HNOS.
INDEPENDENCIA 1443 - STGO

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES
SE SOLICITA OFERTAS POR LA PRODUCCION DE UVA.
puesta en la planta, de la propiedad ubicada en el Camino Maucul de la Comuna de La Florida, denominada Chacra Santa Inés, de propiedad de esta institución.
Las ofertas se recibirán en sobres cerrados en las oficinas del Jefe del Depto. de la Vivienda, Agustinas Nº 1185, 3er. piso, oficina N° 34, hasta el día 15 de Abril, a las 11.30 horas.
Mayores antecedentes pueden solicitarse en las oficinas del Sub-Depto. de Administración de Propiedades, Agustinas Nº 1185, 2º piso, Of. 28, de 13 a 17.30 horas; sábados, de 9.30 a 11.30 horas.
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
SANTIAGO, 29 de Marzo de 1967.

PAVO AMERICANO
MOSTAZA
PROVIDENCIA 1622
LOCAL Nº 1

Creaciones Otoñales Elisabeth Stewart

la nueva linea de



Originales modelos diseñados exclusivamente para Chile por la famosa modelista ELISABETH STEWART.

LINEA COMPLETA en batas, dos y tres piezas, chaquetones y abrigos.

LINEA SPORT: pantalones stretch, sweaters, poleras y chalecos.

LINEA EXTRA LARGE: diseñada por ELISABETH STEWART en tallas 52-54-56, en colorido exclusivo para reducir la silueta.

EXIJA LA NUEVA LINEA Elisabeth Stewart en las mejores tiendas del país.



REALIZA PARA TODO CHILE

Industrias Textiles "Revlon" S. A. C. e I.

SAN PABLO 1860 - STGO.
DISTRIBUIDORES ZONA NORTE: 21 DE MAYO 224 - ARICA.

Mi Columna

Las mujeres latinoamericanas vivimos más que los hombres. El hecho lo prueba el enorme número de viudas que hay y diferencia de que son muy pocos los varones que están en la lista de los "viudos inconsolables".

Pero no se trata del número de viudas, sino de datos

te a los 70. En cambio nuestros varones, sólo llegarán a los 60.

LAS MUJERES VIVIMOS MAS

científicos y estadísticos de donde se extrae la verdad de que las mujeres, en esta parte del mundo, vivimos más que nuestros varones.

El Centro Latinoamericano de Demografía, CELADE, que realiza una exposición en los patios de la Universidad de Chile, presenta un cuadro sobre los promedios de vida de hombres y mujeres. Así, por ejemplo, en Argentina, las esperanzas de vida que fueron de 63 años para los varones y 67 para las mujeres en 1960, serán en 1980, de 69 para los hombres y 73 para las mujeres.

En nuestra tierra, las mujeres vivimos promedio de 56 años en 1960, pero en 1980, podremos llegar tranquilamente

¿A qué se debe la mayor longevidad femenina? Seguramente a que trabajamos menos, dirán nuestros contendores. Sin embargo, está comprobado que la mujer trabaja el doble que el varón, por regla general, aunque éste, según el precepto bíblico se gane duramente el pan con el sudor de su frente.

En Europa, la cosa es diferente. Hombres y mujeres tienen un promedio más o menos similar de vida. Mariño y mujer, llegan por regla general, juntos a viejos. Y se les ve en los parques y jardines, rumiando su ancianidad leyendo diarios, tejendo, o alimentando las palomas.

Nunca he sido buena para las matemáticas. Por eso que nunca tampoco demostre mucho interés por la apocalíptica teoría malthusiana de que llegaría un día en que la Tierra tendría tanta gente, que no habría para alimentarlos. No habría era para mí un capadero un poco loco y tamié un poco conador. Algo así como un Julio Verne de esa época. Pero tanto a Malinfa fantástica de Verne, se le han cumplido las teorías y los sueños, con pasmosa regularidad.

Y hoy nos encontramos con que nuestro planeta enfrenta el peligro de no tener espacio vital en unos cuantos años. Todo porque la población se reproduce, y dentro de 25 años seremos el doble, de 2.500 millones. Es decir, el acobose.

Para afrontar el problema de la superpoblación es que se han reunido en Santiago los más famosos especialistas en la regulación de la natalidad. Participarán en la Federación Interamericana de Planificación de la Familia que se inaugura hoy en el Teatro Municipal con el Presidente Frei y con Lady Rama Rau, presidenta de la Federación.

Se tratará el tema en profundidad. Eminencias mundiales expondrán sus teorías y buscarán solución al problema de regular la natalidad en forma lógica, a fin de impedir que en unos años más, la Humanidad carezca de lo necesario para subsistir.

Los tiempos han cambiado en tal forma que los hijos, aun cuando todavía no se hacen en laboratorio, pueden "encarnarse" con precisión matemática. Se está entrando lentamente a la etapa del "hijo deseado", es decir a aquel que se puede tener en el momento propio, sin crear problemas económicos a sus progenitores. Es bien cierto aquello de "que no sólo con amor se vive", porque junto con el amor de los padres, los hombres del futuro, necesitan pan para subsistir, una casa donde vivir y una educación para encarar la lucha por la existencia. En suma, necesita ser un ciudadano útil y libre de angustias. Pero la tierra es pequeña para contener una población demasiado numerosa, que busca la justicia social y la satisfacción de sus necesidades más caras.

De allí la importancia del torneo que se inicia hoy bajo un buen auspicio, con la presencia, principalmente, de mujeres expertas. Profesionales venidas de todos los continentes del mundo, que traen su experiencia y sus conocimientos. Mujeres de tres continentes, de países donde el problema de la superpoblación significa hambre, enfermedades, pobreza y muerte. Mujeres de países desarrollados donde los niños crecen sanos y fuertes, porque para ellas hay un sitio propio y digno bajo el sol. Mujeres de naciones como la nuestra, donde todavía el problema no ha llegado a su cénit, pero donde es necesario controlar racionalmente el número de hijos, para que después no les falten el pan, la educación, el techo y el vestido.

No se trata de restar niños al mundo, sino de sumar niños para los cuales exista un futuro de dignidad, alegría y bienestar.

LICHA

Esposas de Sukarno Forman "Hermanidad"

Sukarno habrá perdido la presidencia de Indonesia. Habrá dejado de ser el "hombre fuerte" de la nación isleña, pero continúa siendo un "Don Juan" celoso y enamorado de muchas mujeres a la vez. Desde los 65 años de edad que

tiene sólo unos días, el cable nos trae la noticia de que su tercera esposa, la bella japonesa Ratna Sari Dewi, le había hecho padre de una hermosa niña en Tokio. Y el orgulloso Sukarno, diariamente manda un mensaje de amor a su esposa.

De acuerdo con la ley musulmana, Sukarno puede tener cuatro esposas a la vez, siempre que pueda alimentarlas y atenderlas y él cumple con la letra esta disposición. Conocido tenía cuatro esposas, incluyendo a la bella Ratna, de cinco divorcios de la número 4, llamada Hariati, y casarse con Yurike, una muchacha de 22 años. Claro está que conservando sus tres mujeres anteriores.

Su matrimonio con Yurike era un misterio para muchos. Se consumó en 1964, meses después que Sukarno conoció



Yurike Sukarno, la quinta esposa.

a la hermosa joven en una revista de gimnasia en el Palacio de Deportes de Bunc Karno. Sukarno es así. Apaño nado e impetuoso. A Ratna, la conoció en uno de sus frecuentes viajes a Tokio, donde ella trabajaba como dependiente en un club. Fue un amor a primera vista y Sukarno la desposó rápidamente.

En realidad el mundo occidental ha conocido con gran despliegue fotográfico, la vida, belleza y elegancia de Ratna Dewi. Además, él la enviaba como embajadora de Indonesia en sus viajes por el mundo.

Pero de Yurike —la dulce Yurwati— nada se sabía. Dias pasados, la entrevistó un periodista en su palacio de campo que Sukarno construyó especialmente para ella en los alrededores de Djakarta. La muchacha es una virtual prisionera a quien su esposo ve en raras ocasiones. Ella lo llama "Bapak" que quiere decir: "Gran Padre". Y está muy conforme con su suerte, aunque lamenta no haberle podido dar hijos. Yurike no es celosa. Lo demuestra con su deseo de formar una especie de "hermandad de esposas de Sukarno, a fin de que reine la armonía entre ellas. "Así Bapak podría tener una vida tranquila y feliz", dice la muchacha.

Indudablemente que las occidentales no aceptamos compartir al hombre de nuestros afectos. Pero otras culturas tienen otras costumbres, sin mayor problema.

Parece, eso sí, que Sukarno no es muy asido de Yurike. Ya que según las informaciones, desde que fue despedido de su cargo, se auto-exilió en el Palacio de Vacaciones de Bogor, donde reside su esposa No 2, Hartini. "Tengo conciencia de que él tiene otras esposas y es obligado a dividir su tiempo", dice Yurike mientras toca el piano y juega ping-pong en su elegante mansión.

DONDE LAS MUJERES SON NOTICIA



Wilna Saavedra, la diputada chilena que construyó para nuestro país la sede del primer torneo de capacitación de líderes americanas

Cita de Líderes

Becarias de once países inician mañana en Santiago, un Programa Interamericano de Adiestramiento para Mujeres Dirigentes, bajo los auspicios de la Comisión Interamericana de Mujeres.

Es un torneo de importancia continental por primera vez realizado y que tiene por sede a Chile por ser una de las naciones de América donde la mujer ha alcanzado un mayor nivel y preponderancia.

Por Chile fueron elegidas tres becarias: Gladys Araya San Cristóbal, Paz Rojas Jarabram de Conrads y Alicia Pereira Puljicovic. Suplentes fueron designadas: Edith Kiebusch Aliste y Estela Galaz de Castro. La diputada Wilna Saavedra, delegada de Chile ante la Comisión Interamericana de Mujeres, citó el viernes en su casa a los periodistas en una cordial reunión, con el objeto de informar sobre el torneo que ella, personalmente,

te consiguió para Chile, y presentar a las delegadas chilenas y extranjeras que habían llegado hasta ese momento. Diez países enviaron becarias: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Panamá, Uruguay y Venezuela, en la proporción de tres por cada país.

El programa tendrá una duración de seis semanas. Está destinado a mujeres con capacidad natural de líderes que hayan participado en actividades de desarrollo comunitario. Objetivos fundamentales son dar a conocer a las participantes los problemas actuales de América Latina y el papel que desempeña la mujer en el desarrollo socio-económico y político. Ayudar a las participantes a conocer las necesidades de la mujer en los países latinoamericanos y determinar las clases de programas de servicios que conducirán a satisfacer tales necesidades; y ofrecer técnicas encaminadas a llenar dichas necesidades.

Wilna Saavedra ha trabajado como una verdadera hormiga para lograr que el torneo sea un total éxito. Las clases serán dictadas por profesores chilenos. Participarán también representantes de las Naciones Unidas, y maestros extranjeros que viajarán a nuestro país con este objeto.

Las becarias no sólo se dedicarán a estudiar. También tendrán oportunidad de visitar diversas instituciones que desarrollan labores de capacitación de adultos, tales como centros de madres, asentamientos campesinos y organizaciones comunitarias.

"prêt-à-porter"

Alta Costura en Alta Confección



Falabella
CALLE DE FALABELLA 315

Luzca de inmediato un modelo "prêt-à-porter"

con diseño exclusivo de

Guy Pierre

FALABELLA ESTA EN CAMPAÑA

- * CAMPAÑA DE GRANDES REALIZACIONES PARA ESTE AÑO
- * CAMPAÑA DE RENOVACION TOTAL
- * CAMPAÑA DE AMPLIACION

ELECTRIFICACION RURAL, PASO IMPORTANTE PARA ELEVAR EL NIVEL DE VIDA DEL CAMPESINO

Una de las más urgentes tareas de nuestros gobiernos es la de levantar el nivel de vida de los campesinos...

De ahí que la necesidad de la Reforma Agraria ya casi no se discute. La discusión está centrada en los medios que operarán para llegar al cambio de las estructuras...

Sin embargo, la electrificación rural es una tarea más bien difícil y costosa. La dispersión en que viven nuestros campesinos...

Herramienta también poderosa para fomentar el sentido de la convivencia y el sentido de comunidad. Desterrar de nuestros hábitos el individualismo antisolidario del destino que nos es común.

COOPERATIVAS LECHERAS EN CONGRESO DE VIÑA



Especial participación han tenido en la Segunda Asamblea Continental de Cooperativismo, que se está realizando en Viña del Mar, los representantes de las Cooperativas Agrícolas...

En Chile estamos intentando, con máximo esfuerzo, reducir el carácter limitante de tales condiciones a través de un programa nacional de educación y capacitación del pueblo chileno...

Esto se agrega una política de precios, de comercialización, de crédito, que mejorará la producción y la productividad...

Habrán grandes posibilidades de crear y acrecentar las industrias rurales con base en las materias primas agrícolas...

La electrificación rural, junto con traer mayor actividad al campo y mejores ingresos al campesino, crea un factor de demanda sobre la que fabrica artefactos eléctricos...

El proyecto, de acuerdo a lo declarado por el Rector de la Universidad de Valdivia, tiene un costo de cuatro millones de dólares...

El Instituto Lactológico, así como los dos fondos lecheros con su personal, incluyendo sus construcciones...

Los programas de los cursos de entrenamiento, que tendrán una duración mínima de un año académico de la Universidad Austral...

MAQUINARIAS. Tornos mecánicos, Fresadoras Universales, Cepillos mecánicos, Taladros de sobremesa, Cizallas para metales, Soldadoras Rotativas, Estática y por punto, Esmeriles de banco, Ejes Flexibles, Vulcanizadoras Universal, Teclados, Gatos Hidráulicos, Grupos Electrogrénos, Presas Excéntricas, Cargadores Baterías, Reguladores Voltaje, Bombas para agua, Extrusoras de carne, Partidores estrella, Rectificadores de Selenio.

CONCURSO DE MAIZ CHILE 1966-1967. El Comité organizador del Concurso pone en antecedentes a los agricultores participantes y al público en general...

DEPARTAMENTO DE DIVULGACION TECNICA. ESTACION EXPERIMENTAL LA PLATINA. CASILLA 5427 - FONO 583349.

SU ALMANAQUE COMERCIAL



RAMONA POP LINDO PALACIO. PCAS. VARIAS, INSIGNIAS, ROMANAS Y BALANZAS, REPARADORAS DE CALZADO, RELOJERIAS Y JOYERIAS, AUTOMOVILES, GARAGES, ACCESORIOS, etc.

INSTITUTO DE LACTOLOGIA PARA VALDIVIA. Operarios especializados, promuevan la experimentación e investigación aplicadas a la industria láctea...

Turnos de Farmacias. SEMANA COMPROMETIDA DESDE EL 8 DE ABRIL AL 15 DE ABRIL DE 1967.

SITIO LA FLORIDA. Población Santa Julia. VENDE SU DUENO EN E° 7.500.-. Fono 255849 - 567360.

MAY & BAKER DROGUERIA MICHELSON S.A. Av. REPUBLICA 290. telefonos 90088-91245-97554. Casilla 4599-Santiago. Horas de atención 9 a 18.15.





UNA ESCENA DEL FILM

El Momento de la Verdad: un Film de Alta Emoción

También en España los rostros están alejándose de las aisladas planicies sur para trasladarse a las ciudades del norte... También en España los rostros están alejándose de las aisladas planicies sur para trasladarse a las ciudades del norte... También en España los rostros están alejándose de las aisladas planicies sur para trasladarse a las ciudades del norte...

Rostros que siguen paso a paso con exactitud y realismo impresionantes. La acción comienza en una escuela para jóvenes toreros, a la que Miguel llega una noche por casualidad; un sótano donde unos muchachos aprenden a manejar la muleta bajo la guía del Maestro Pedrocho. Luego, siguiendo los buenos consejos y con una gran dosis de coraje, Miguel enfrenta su primer toro, ante la mirada de un público fanático y exigente. Por último, cuando un empresario se interesa por él, Miguel puede reencontrarse en una verdadera plaza de toros. El día de la alternativa llega finalmente, el día que finalmente se todos anhelan ostentar. Desde ese momento comienzan a lloverle contratos; se inicia la carrera desde una plaza a otra, una veloz carrera que nos lleva a través de toda España, la España de la tradición, donde los mitos son más fuertes que los hombres. Y también comienza la carrera del dinero. Miguel aspira a ganar el máximo posible, sin darse tregua. Todos los días, luego de recorrer cientos de kilómetros, un toro aguarda a Miguel. Ahora que es rico, le regala una casa a su madre, con aparato de televisión y teléfono, y él mismo recibe invitaciones de hombres ricos y poderosos. Pero Miguel comienza a sentir que se ha convertido en prisionero de su destino, un destino que no tiene en cuenta la voluntad de su protagonista, que como un tigre debe obedecer la voluntad ajena a suya. La Hora de la Verdad es la hora en que la muerte sella su destino.

Esta película es no sólo la historia de un joven que no tiene posibilidad de elección, sino la de todos los que siguen su camino. Está impregnada del espíritu de todo el pueblo de España, con sus mitos de sangre y de muerte.

Lo que vale, vale... ¡Como repique de campanas en todo Santiago se habla favorablemente del Gran Show Chileno-Argentino... ESTA TARDE, a las 6.45, HOY en el Teatro Caupolicán.

Hoy, Antonio Tormo, el Cantor de las Canciones de Protesta Social; Luis Dimas, el Rey del Twist; María Teresa, Marco Aurelio, cubano Nelson Navarro, en un Torneo de Ritmos y Cantares de América

Hoy en vermut 6.45 y noche 9.45 en el T. "Caupolicán"



Lo que vale vale. Nadie se escapa al criterio y apreciación crítica de las mayorías y al efecto, como si fuera un resaca de pólvora, con rapidez e intensidad se acrecienta más y más el entusiasmo. Hoy en el mismo show actuará LUIS DIMAS (providencialmente salvado lesso en un reciente accidente automovilístico en San Rafael, Argentina) LUIS DIMAS que hoy como ayer luce en alto el cetro de REY DEL TWIST Y CANTORES DE LA NUEVA OLA, único, el primero, indestructible.

También actuarán MARCO AURELIO, la voz romántica de Chile, MARÍA TERESA, ¡qué preciosa mujercita! MARÍA TERESA es la cantante de más éxito y mejor escuela vocal que se conoce en Chile, HUMBERTO LOZAN, cantor de cumbias colombianas Quéname los Ojos, Cristina y también será muy destacado como intérprete muy

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200) - 19 horas: "Maratón de Peter Weiss. Instituto del Teatro de la Universidad de Chile."

BULENES Avenida Bulenes 188 (83342) - 19 horas: "Pan Caliente" de María Asunción Esquivel. Presenta: TEKOS (Teatro de la Universidad Técnica del Estudiante).

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959) - Desayuno. CAUPOLICÁN, San Diego 640 (82437) - 18.45 y 21.45 horas: Festival de Antonio Tormo y Luis Dimas. Con Antonio Tormo, Marco Aurelio, María Teresa, etc. Variedades radiales.

CLUB DE TEATRO DEL "CALLEJÓN", Maculver 273 - 19.30 horas: "Mi mundo de amor por tus palacas" de Miguel Litin.

CARPA MODERNA, Alameda y San Martín (60778) - Circo Las Águilas Humanas: 13.15 Matiné. Variedades, 18.45, y Noche a las 21.45 horas.

LA COMEDIA, Merced 349 (Fono 391523) - 19 y 22 hrs: ICTUS presenta: "Libertad y Libertad" de Fernández y Rangel.

MARU, Huérfanos 786 (397907) - 19.15 y 22 horas: Compañía de Olvido Lavayola y Lucía Cerdoba presenta: "Herodes mandó a Pilatos" de Alfonso Paso.

MONEDA, Estado 82 (1477) - Compañía de Américo Vargas y Pury Durante. Desayuno.

PETIT REX, Huérfanos 735 (Fono 21144) - 15.30, 19.15 y 22.15 horas: El Caballero de la Magia. Silvia Piñero, Tarapacá 1181 (89362) - 19.30: Do Ugo Betti, el drama italiano "La Padrona".

REVISTAS

COUSINO, San Ignacio 1249 (50657) - 20 y 23 horas: Compañía de Revistas Humeroque.

OPERA, Huérfanos 837 (30176) - 19, 21.40 y 23.15 horas: Compañía de Revistas Bim Bam Bom, presenta: Batallas en acción.

PICARESCUE, Recoleta 348 (Fono 372606) - 19.45 y 23 horas: Compañía de Revistas Strip-leso.

CINES (Horario fijo)

ASTOR, Estado 257 (391132) - 13.30, 16.15, 19.45 y 21 horas: Georgina, la soltera reazona (Inglesa). Mayores de 21 años.

CALIFORNIA, Irarrizaval 1564 (4980) - 18.30 y 22 horas: Casanova 70. Not. y agregados. Mayores de 21 años.

Central, Huérfanos 900 (Fono 35555) - 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Casanova 70. Italiana, comedia, cómica. Mayores de 21 años.

DUCAL, Agustinas 77 (53575) - 14.15, 16.15, 19.10 y 21.40: Amara mientras cae la nieve. Sueca. Drama. Mayores de 21 años.

EGARA, Los Guineos 3368 (Fono 11025) - 18.30 y 21.30 horas: Los héroes de Tolmark. EE. UU., aventuras. Mayores de 14 años. Matiné 15.30: El pirata hidalgo y agregados.

ESPAÑA, Estado esquina Huérfanos (Fono 29848) - 13.30, 16.30 y 21.30 horas: El niño y el mundo. Española, drama. Mayores de 14 años.

GOLF, Apequino 614 (Fono 480046) - 16, 18, 30 y 22 horas: Los placeres de Penélope. EE. UU., comedia. Mayores de 14 años.

Matiné 14 horas: El motín del Calme. (EE. UU., aventuras, mayores de 18 años).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082) - 14, 16.15, 18.45 y 21.45 horas: Casanova 70. Not. y agregados. Mayores de 21 años.

HUÉRFANOS, Huérfanos 930 (395553) - 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: Los placeres de Penélope. Francesa, comedia, cómica. Mayores de 14 años.

IMPERIO, Estado 235 (397960) - 13, 18.45, 21.30 y 22 horas: La sombra de un gigante. EE. UU., aventuras, acción. Mayores de 18 años.

Las Condes, Noruega 4314 (484067) - 19.15 y 22.15 horas: Fuego de verano. Inglesa, drama. Mayores de 21 años.

Las Lilas, J. de Dios Vial 1259 (4116) - 18.45 y 21.45 horas: Fuegos de verano. Inglesa, drama. Mayores de 21 años.

Matiné 15 horas: Beas Geste. Agregados.

LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981) - 15, 18.45 y 21.45 horas: La guerra de los espías. EE. UU., suspense. Mayores de 14 años.

METRO, Bandera esq. Unión Central (83361) - 13, 16, 19 y 21.45 horas: Los placeres de Penélope. (EE. UU., comedia. Mayores de 14 años).

Matiné 11 horas: Cómicas, cortos, noticiarios, viajes, educativos y dibujos de Tom y Jerry. (Mayores y menores).

MARCONI, Manuel Montt 828 (42867) - 18.30 y 21.30 horas: Fuegos de verano. Inglesa, drama. Mayores de 21 años.

Oriente, Pedro de Valdivia 099 (41245) - 14, 16, 18.30 y 21.30 ho-

GUIA DEL ESPECTADOR

Una leona de dos mundos. EE. UU., comedia. Mayores y menores.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948) - 18.30 y 22 horas: Los héroes de Tolmark. EE. UU., acción. Mayores de 14 años.

15 horas: Gol, la copa del mundo. Agregados.

REX, Huérfanos 735 (31143) - 13.14, 13.45, 16.30 y 21.30 horas: Nevada Smith. Mayores de 18 años.

REGINA, Avenida Vicuña Mackenna 624 (36097) - 19 y 21.30 horas: Los héroes de Tolmark. EE. UU., acción. Mayores de 14 años.

15 horas: Gol, la copa del mundo. Agregados.

SANTA LUCIA, Av. O'Higgins 615 (34718) - 13, 16, 19 y 22 horas: Karthoum. EE. UU. (Cinorama, aventuras, menores).

WINDSOR, Moneda 1025 (89761) - 14.15, 16, 19 y 22 horas: Morir un poco. Chilena, social, drama. Mayores de 18 años.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avenida Bernardo O'Higgins 2987 (91254) - Rotativo desde las 10.30 horas: Sangre en el río. Fábula de Gervasio. Las cuatro verdades.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122) - Rotativo desde las 14 horas: El espíritu que regresó del frío. Las profecías del Dr. Terror. Mayores de 14 años.

ALISSANDRI, Avenida Bernardo O'Higgins 2875 (96848) - Rotativo desde las 13 horas: La sombra de un gigante. Ee. Uu. Aventuras.

ALHUE, Población Dávila (Fono 581427) - Rotativo desde las 14 horas: Festival de Tarzán. Tarzán lucha por su vida. La fuga de Tarzán. El tesoro de Tarzán.

AMERICA, Neblina 390 (52443) - Rotativo desde las 14 horas: Oro, brillantes y muerte. Con permiso para matar. Cincuenta y cinco milis de terror. Mayores de 18 años.

ANDES, Irarrizaval 435 (43811) - Rot. 14 horas: Bandidos de la sierra de los Baños Geste.

AVENIDA MATTA, Avenida Matía 618 (51455) - Rot. desde las 14 horas: Oro, brillantes y muerte. 52 milis de terror. Con permiso para matar.

BANDERA, Bandera 76 (714003) - 14, 16.15, 19.15 y 22.15 hrs: Fuegos de verano. Inglesa, drama, mayores de 21 años.

EL BUEYANO, Plaza Italia 873 (31787) - Rotativo desde las 14 horas: Sensón y los piratas. El conquistador de Corinto. A la sombra de un Colt. Agente 7027.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787) - Rotativo desde las 14 horas: Viva María. Jué en el Cañón del Diablo. Soldado contra el Agente 7027.

CAPRI, Monjitas 825 (392414) - Rotativo desde las 10.30 horas: Una leona de dos mundos. (EE. UU., aventuras, menores).

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (38189) - 11, 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Una leona de dos mundos. EE.UU., comedia, color, CITY, Agustinas 1022 (66687) - Rotativo desde las 11 horas: A flecha y fuego. EE. UU., acción. Mayores y menores.

COLOAN, San Pablo 3001 (Fono 90577) - Rotativo desde las 14 horas: El espía que regresó del frío. Las profecías del Dr. Terror. El día de la hora. Agente 7027.

CARRERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (86685) - Rotativo desde las 14 horas: Los tres héroes de Bengala. Operación póker. El triunfador.

CINELANDIA, Puente 540 (Fono 67523) - Rotativo desde las 14 horas: Escuela para solteros. La perla. Not. y agregados.

CHILE, Recoleta 2104 (372566) - Rotativo desde las 14 horas: El fabuloso mundo del circo. El matasanos. Siete tras un botín.

CONTINENTAL, Plaza Bulenes 41 (60725) - Rotativo desde las 12 horas: La guerra de los espías.

DANTE, J. Washington 26 (Fono 49425) - Rotativo desde las 14 horas: Viva María. Duelle en el cañón del Diablo. 007 contra Goldfinger.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112) - Rotativo desde las 14 horas: Viva María. Duelle en el cañón del Diablo. 007 contra Goldfinger.

NO, Huérfanos 840 (32838) - Rotativo desde las 10 horas: Adiós gringo. Mayores de 18 años.

LAUTARO, Carmen Mena 602 - Rotativo desde las 14 horas: El agente secreto Matt Helm. Al borde del abismo. Bunny Lake ha desaparecido.

LIBERTAD, Vitacura 1564 (Fono 92657) - Rotativo desde las 14 horas: El fabuloso mundo del circo. El matasanos. Siete tras un botín.

MAYO, Monjitas 879 (391201) - Rotativo desde las 10 horas: La guerra de los espías. EE. UU., suspense. Mayores y menores.

MINERVA, San Pablo 3230 (Fono 73342) - Rotativo desde las 12.30 horas: El violero. Los 3 calaveras.

MISTRAL, San Diego 279 (Fono 33994) - Rotativo desde las 13

SUR, San Diego 935 (41544) - Rotativo desde las 12.30 horas: Sangre en el Río Bravo. Gervasio Barrera.

Matiné 10 horas: Robida con caño. Not. y agregados. Mayores y menores).

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611) - Rotativo desde las 10 horas: La Biblia. Not. y agregados.

TOIESCA, Huérfanos 1313 (Fono 91562) - Rotativo desde las 13 horas: Fuegos de verano. Inglesa, drama. Mayores de 21 años.

VICTORIA, Huérfanos 827 (Fono 9021) - Rotativo desde las 13 horas: Serenata para dos espías. (Mayores de 14 años).

VISIÓN, Pedro de Valdivia 5273 (499704) - Rotativo desde las 18 horas: Bandidos de la sierra. Sed de oro. Beas Geste.

YORK, Alameda 166 (66687) - Rotativo desde las 11 horas: Rugido de rabón. (EE. UU., comedia. Mayores y menores).

COMUNALES

EL BOSQUE, Gran Avenida, pasadizo 33 (52046, anexo 85) - 15 horas: El sátirico Dr. No. Seccor. (Menores).

18.40 y 21.30 horas: Mundo joven. (Mayores de 18 años).

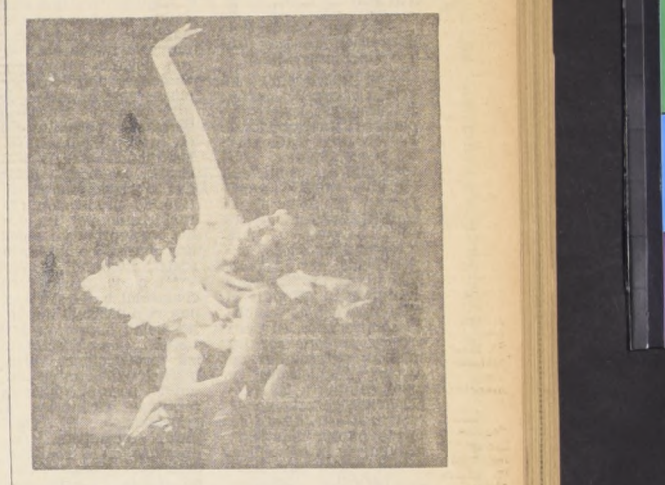
MUNICIPAL (Puente Alto) - Rotativo desde las 13 horas: Los dos apóstoles. Los 9 hermanos. Un tigre anda suelto.

PLAZA (Puente Alto) - Rotativo desde las 15 horas: La carrera del siglo. Aventuras del Corcovado. Agregados.

PLAZA (Talagante) - Rotativo desde las 14 horas: Fiesta en California. Dos chicas y un seductor.

SANTIAGO (San Bernardo) - Rotativo desde las 14 horas: El Oscar (Hollywood al desierto). Arabesco.

IV FESTIVAL DE CINE RUSO



MAÑANA se inicia en los cines CENTRAL y ORIENTE el IV FESTIVAL DE CINE RUSO, con la asistencia de dos directores y dos artistas especialmente invitados. Cada día un éxito diferente. Localidades y abonos en venta.

¡ESTO SE ACABA SEÑORES!

Invitado a Moscú... Últimos espectáculos despedidas de Chile... ¡Esto es grande, digno de verse y aplaudirse! HOY DOMINGO 9, tres ULTIMAS fiestas en MATINE a las 3.15, VERMUT 6.45 y NOCHE 9.45

Nuevo Circo "Las Águilas Humanas" 1967

TRES DESPEDIDAS EN ULTIMA MATINE a las 3.15, ULTIMA VERMUT 6.45 Y NOCHE 9.45... ¡LA GRAN CARPA MODERNA DE ALAMEDA Y SAN MARTIN... LUCE SU MEJOR COLOR!

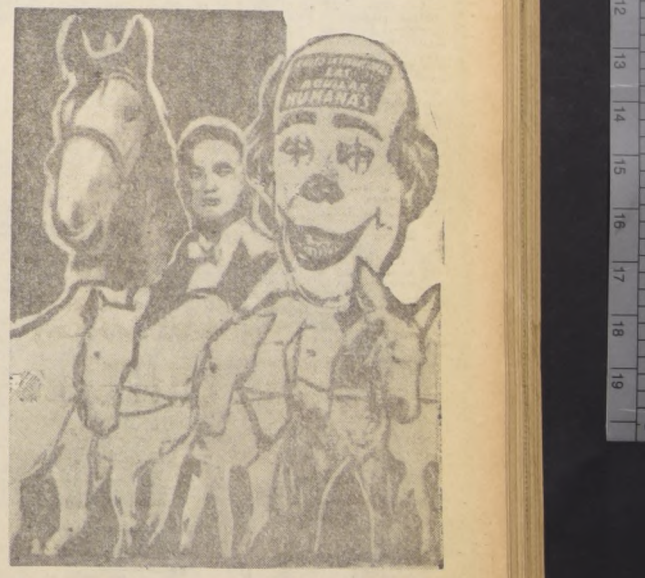
HOY TRES ULTIMAS PRESENTACIONES del gran actor ecuestre del entrenador alemán Karl Marek:

LOS SEIS CABALLOS ARABES EN LIBERTAD

un pequeño "Gran Cuadro Verde". LAS ELEFANTAS MUSICALES "ERIKKA" y "FRIEDA", ballan rock y twist... y hasta cecacas, con el pañuelo en alto... Todos los niños admisión con medios boletos a mitad de precios.

Hoy Domingo 9, Tres Ultimas Funciones Finales - Clausura Temporada

Alameda y San Martín. ULTIMA MATINE DOMINICAL 3.15... ULTIMA VERMUT DOMINICAL, 6.45, y ULTIMA NOCHE 9.45. Adquirirlos ANTICIPADAMENTE en boleto numerado... NO reventas... No colas.



Atención, Ovallinos... NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1967 se presentará EN OVALLE, VIERNES 14, SABADO 15 y DOMINGO 16 EN OVALLE

EN COQUIMBO MARTES 18 y MIÉRCOLES 19 en COQUIMBO EN LA SERENA VIERNES 21, SABADO 22 y DOMINGO 23 en LA SERENA

En excias condiciones artísticas, igual que en Santiago.

HARBA-LAY
EL CABALLERO DE LA MAGIA
Petit Rex.
ULTIMA SEMANA
7.15 y 10.30

... y cuando pida Agua de Colonia diga sencillamente HEGAR

INGLESA, ESCOCESA O LAVANDA

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

FABRICADA POR LABORATORIO "HEGAR" 1074 2550 FONO 40633

El Nuevo Cine Latino-Americano se Organiza

Cineastas independientes crean su propio centro de integración y difusión.— Sede permanente en Viña del Mar.— Conversación con Jorge Leiva, Secretario Ejecutivo del centro recién formado.

El encuentro de cineastas latinoamericanos, realizado hace algunas semanas en Viña del Mar, dejó varios saldos favorables que empezarán a dar sus frutos en los próximos meses. Uno de ellos fue la creación del Centro Latinoamericano de Cine. Jorge Leiva, abogado, ex crítico de cine de LA NACION, jurado en festivales, profesor de cursos universitarios de apreciación cinematográfica y uno de los organizadores del encuentro de cineastas, es el flamante secretario ejecutivo del nuevo organismo continental que tiene su sede permanente en Viña del Mar.

—¿A qué obedeció la formación de este centro cinematográfico?

—El nuevo cine está recién surgiendo en Latinoamérica, pero se encuentra marginado de los circuitos tradicionales y comerciales. Sus realizadores coinciden en un espíritu semejante. En esta situación el contacto entre ellos es positivo para intercambiar ideas, experiencias, ver la posibilidad de producciones conjuntas y difundir el cine nuevo a los públicos americanos. El Centro se propone ser un núcleo aglutinador de estas inquietudes y abrir camino a las realizaciones de esta generación. A esta altura se puede hablar con legitimidad de la existencia de un nuevo cine latinoamericano ampliamente reconocido por la crítica continental. Durante el encuentro último nació la idea de crear un Centro integrador y difusor de estas actividades y se designó a Viña del Mar como sede permanente en reconocimiento a la capacidad organizativa demostrada por el Cine Club de esa ciudad. En la designación influye-

ron también otros factores: este cine, marginado del comercio cinematográfico, tampoco suele gozar del afecto de algunos Gobiernos. Se necesitaba un país como Chile o México para que el Centro pudiera funcionar con normalidad. Países con estabilidad política, sin presiones gubernativas y con amplia libertad de acceso para los delegados de las diversas naciones latinoamericanas.

—Ustedes hablan de un "nuevo cine". ¿Cuál sería la diferencia específica entre este cine y el tradicional?

—En general los conceptos amplios son discutibles. El neorrealismo y la nueva ola fueron negados como movimientos definidos, incluso por algunos de los propios cineastas incluidos normalmente en esas designaciones. Definiendo por lo más ancho, se podría decir que el nuevo cine es un tipo de producción caracterizado por un doble compromiso: por una parte, compromiso social, humano, ideológico y, por otro, compromiso estético con el desarrollo del cine, como expresión artística. Se descartan las producciones bien intencionadas en su contenido, pero apegadas a fórmulas rutinarias o panfletarias. El cine puro, formalista, sin apertura a la realidad ambiental, tampoco tiene cabida en este movimiento, por muchas que sean sus conquistas en el plano estético.

—¿Se podría hablar de cine político o politizado?

—No exactamente. Los términos justos, son cine comprometido, testimonial. El compromiso ideológico de cada reelaboración sería previo y aparte de su

trabajo en el cine. Además, el testimonio de una realidad humana y el compromiso con su destino pueden darse perfectamente al margen de las definiciones políticas y referidas a un horizonte más amplio de interpretaciones y valores.

—¿Dónde nació este nuevo cine, qué obras representativas tiene, cuáles son sus autores?

Más bien que haber nacido, está naciendo. La cuna es todavía el Instituto Cinematográfico de la Universidad del Litoral de Santa Fe. Brasil es el país piloto en cuanto a realizaciones maduras. Los brasileños se acercaron a la realidad de su país, utilizando como método de aprehensión, el cine-encuesta. De esa base elemental, se partió para realizaciones más elaboradas y complejas. El Cinema Novo brasileño irrumpió en Europa dando lo que los europeos esperan de los artistas americanos: una visión directa de nuestra realidad, sin retórica ni eufemismos, no distorsionada por la mentalidad de promoción turística. "Vidas secas", de Nelson Pereira dos Santos y "Dios y el Diabolo en la tierra del sol", son tal vez lo más significativo de este cine brasileño que ha logrado proyectarse internacionalmente.

—¿Qué obras chilenas se podrían considerar asimiladas a este cine?

—Principalmente, las experiencias de Sergio Bravo: "Mimbre", "Día de organillos", "Trilla", todos cortometrajes. Bravo trabaja ahora en una vida de Pablo Neruda, interpretada por el propio poeta.

—¿Qué podría decirnos sobre la estructura administrativa del Centro?

—Lo dirigen tres per-

sonas. Un coordinador general, que es Edgardo Pallero, argentino un representante ante la Asociación Internacional para la Difusión del Nuevo Cine, cargo que tiene Walter Achugar, uruguayo y un secretario ejecutivo, que es la primera autoridad del Centro. Aparte de este núcleo central, cada país tiene un Centro nacional compuesto también por tres personas. En Chile el director es Pedro Chaskell y lo secundan Jorge di Lauro y Joaquín Olalla.

Actualmente se está trabajando en la redacción del reglamento interno y en la elaboración de un programa de actividades. El secretario ejecutivo puede, por su parte, proponer tareas concretas de realización inmediata. En este aspecto se está organizando la Semana del Cine Latinoamericano. La primera muestra será enviada en breve a Europa para participar en festivales. El de Pesarro podría ser el primero. De Argentina ya hay dos películas propuestas: "Pajarito Gómez", de Kuhn y "El romance de Aniceto y la Francisca", de Bernar do Favio. De Bolivia está propuesta "Ukamau". De Brasil podría ir "Terra en trance", de Glauber Rocha y México probablemente envíe "Tiempo de morir".

—Una pregunta personal: ¿Cómo se produjo su designación como secretario ejecutivo?

—Los cineastas que concurren al encuentro delegaron la determinación del secretario general al Cine Club de Viña del Mar, que a su vez, las traspasó a la delegación chilena. Ahí salió mi nombramiento. Aclaro que en ese momento yo estaba en Santiago y que no hubo meñequismo de ninguna especie.



Jorge Leiva, Secretario Ejecutivo del Centro Latinoamericano del Nuevo Cine, recientemente formado luego del primer encuentro de cineastas latinoamericanos realizado en Viña del Mar.

¿QUE PASA EN TEATRO?

PALABRAS DE UN DIRECTOR

"Estoy agradecido al Instituto del Teatro de la Universidad de Chile por haberme permitido dirigir la obra de Peter Weiss, "Marat-Sade". Sin duda alguna esta una de las obras más importantes y significativas del drama moderno, y el director que no quiere dirigirla está probablemente demasiado anticuado para dirigir o no se ha dado cuenta que en teatro es su deber decir cosas importantes de manera instantánea. En última instancia, Peter Weiss expone en su obra, con chocante claridad, las luchas sociales, morales, políticas y psicológicas de nuestro tiempo."

"Marat-Sade" va diariamente, a las 19 horas, en el Teatro Antonio Varas, en producción del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile.

UN LLAMADO IMPORTANTE

La Comisión Organizadora de la primera Exposición Nacional e Internacional de Titeres y Marionetas que se realizará entre el 5 y 21 de mayo, en la Casa Central de la Universidad de Chile, hace el siguiente llamado: Se invita a todas las personas que tengan en sus colecciones particulares material de titeres y marionetas, se sirvan ofrecerlo en préstamo para ser exhibido en esta muestra internacional. Las adhesiones se reciben en la sede del Instituto del Teatro, Londres 81, en horas de oficina. Desde ya se agradece la colaboración de particulares, ya que esta exposición reunirá material de Chile, URSS, Hungría, Checoslovaquia, República Democrática Alemana, República Federal Alemana, México, Venezuela, Uruguay, Argentina, Perú, Cuba, Austria, Polonia, Estados Unidos y Francia.

ESTÁ OBRA... Transcurre en uno de los ámbitos más característicos de Sudamérica... favelas... rancherías... poblaciones marginales... villas miserias... trata de un puñado de humanidad aislado y miserable que respite el drama de las mayorías americanas, trata también del valor de estas vidas enfrentadas violentamente a la quiebra de sus modos tradicionales de vida.

¿Es este el mismo pobre, legendario, trabajador, sufrido, alegre, fatalista, generoso y heroico? Trata, entonces, de la mirada reflexiva sobre sí mismo en busca de una justificación de su destino y una fórmula para su esperanza; y de la búsqueda de elementos internos y estables a los cuales aferrarse en el derrumbe cotidiano, de los impulsos generosos y desorganizados, de las risas, las lágrimas, las fugas y encuentros con los cuales se plasma una conciencia colectiva.

Esto es "Pan Calle", la pieza de María Asunción Requena, que el Teatro de la Universidad Técnica del Estado está presentando en funciones de estreno diariamente, a las 19.30 horas, en la Sala Bulnes.

GERENTE DE WARNER CREE GANAR EL "OSCAR"

Los insistentes rumores de que "¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?" alcanzará la mayoría de los "Oscars" de la Academia de Hollywood en la fecha tan próxima del 10 de abril, nos impulsó a entrevistar brevemente en sus oficinas al gerente de Warner Bros en Chile. Sr. Wilfredo Dowding, compatriota nuestro de ascendencia inglesa, que pertenece a esa firma productora de films desde 1942, desempeñándose en diferentes cargos en el exterior y asumiendo la gerencia en 1966.

Mucho se está hablando y escribiendo de las posibilidades de "¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?" a los codiciados "Oscars" de la Academia. La incógnita ya va a despejarse. Recordó nuestra satisfacción ha ce algún tiempo, cuando "MY FAIR LADY" logró allí tantas recompensas. Las nominaciones en esta oportunidad son a la mejor película, actor, actriz, actor y actriz de reparto, dirección propiamente, dirección artística, trajes, música y sonido. La pareja estelar de la película, Liz

Taylor-Richard Burton, hace noticia a cada momento. La prensa vive en una constante preocupación de estos intérpretes.

—¿Algún otro estreno en perspectiva?

—Precisamente. Se hacen aquí en la oficina los planes de la promoción y lanzamiento de "LA BATALLA DECISIVA", nuestra producción en cinescopio, con un gran reparto y de alardes técnicos que superan todo lo conocido hasta hoy.

—¿"LA BATALLA DECISIVA" es un episodio de ficción?

—Se trata de un hecho rigurosamente histórico. El tema ha sido adaptado con el máximo de fidelidad, supervisado por cuerpos especializados de profesores y militares. Es el Combate de las Ardenas, tan decisivo en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial.

Al despedirnos del gerente de Warner Bros, no oculta su satisfacción por el éxito de "LA GUERRA DE LOS BOTONES", que va a entrar a su 17a. semana con un público fiel y numeroso que ha disfrutado de un argumento cautivante y pleno de humanidad.

UN ARTISTA BUENO no se enoja porque becan a sus compañeros para el extranjero.

UN ARTISTA MALO viaja por su cuenta.

A QUE NO SABES A QUIEN VI...



LOS CANTORES LICANRAY, un grupo folklórico, cuando se graba su primer disco Suerte, muchachos.

EDUARDO NAVEDA haciendo comentarios sobre teatro. Está leyendo "La Padrona".

GUIDO MINOLETTI, en una conferencia de prensa, contando pormenores de la gira del coro de la "U".

AMILIO MARTINEZ ensayando leyendo, los estrenos que hará este año el Municipal.

JAIME ATRIA, enterándose tres días después, que su tema "De Calama al mar", ganó el festival de la canción de Calama. Esta vez, le pagaron el premio de felicitación y de paso, confirmó ser el más laureado de Chile.

BERNARDO TRUMPER dándole toques maestros a "Libertad, Libertad".

EDUARDO ARANGUIZ, asegurando que como director artístico, lo hará bien. Por lo menos, se reírán, afirmo.

RAFAEL PERALTA, grabando muy tarde y llegando atascado a recibir un premio.

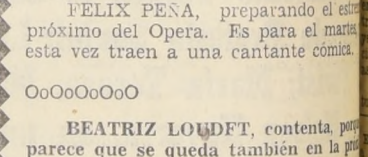
PITUTO GONZALEZ comentando en realidad el servicio de prensa de la Ptales, se merece ampliamente el laurel de acuerdo.

FELIX PENA, preparando el estreno próximo del Opera. Es para el martes esta vez traen a una cantante cómica.

BEATRIZ LOUDFT, contenta, porque parece que se queda también en la gran revista.

HUGO MATUS, con extraños atuendos y raros peinados, anunciando curiosos espectáculos.

TOMMY DAVIS, comunicando que este año tiene mucho que hacer y que que hablar. Ojalá no sea para mal.



WILFREDO DOWDING



Esta es "La Tere", la famosa Tere Velásquez, otra de las regalonas de México y América Latina. La verán en toda su belleza, en los próximos estrenos que anuncia Pel Mex en Chile.