FUNDADO EL 14 DE



nsu anigo, era un pagano diville, donde algunos on ahumados y otros desiendo negro, en Malasia kranjero como cualquier ra un hombre pequeño, idente; con profundos idos, una mata de pelo o y una completa ausenpresión. Sus gustos eran Usaba un pañuelo de aiadad en torno a la cinanlilo de bronce colgado 5.

ami de las razas necees una de las razas necees una de las razas necees una de las virtus cules se admira a las
es sometidas. La humilfidelidad pueden enconcirco colores entre el
el chocolate; pero el nemec inescrutable; su comic cerrado para los exe ahi el asombra produmiti, donde se conocian
mitire de la gente negra,
araki cuidar tan saiduamititi cualquiera.

in initil cualquiera.

j. Juanucho! —le llamano mestizo Moy, que le
licor—. i Mejor que venger este hombra amigo
pa está llene, ha bebido

cupado erioska,

bonita, se luce.

piensan

rándos ado la ejor d

ale

"La Niña

TOR

spondía. Miraba a izo chino se calla-ante veía brillar en los ojos de Ka-

a y seleccionó tres rojo, algunos cu-s de tabaco y un bia muchas otras lomar, pero Kara-

eficiente.
o el cajón de Winchester y rtucho

ha tanto gusto cobreto en los agudos
solbes del hacha.
Solbes del hacha.
Mo un gran premio.
Acia un gran promio.
Acia un gran proa;
Alargada canoa de
los naturales de
los naturales de
la vitima estacion
do a tierra en Fulabia reparado por
la autima estacion
do a cante. Ahora eslabia reparado por
la gran en ella su boles runa en ella su bo-

acar una rápida se-asones: tomó un sa-atro de papas dulces; ocos como pudo aca-viajes; tomó un de-a y una caja de ga-

Al buscar las galletas, dio con la bodega privada de licores del agente, una docena de botellas de auténtico whisky escocés. Las miro y pasó de largo, Sabía lo que era esa mercadería y él era un salvaje, un hombre negro; las dejó.

Cuando todo estuvo listo, Karaki regresó a su cabaña y despertó a Christopher Alexander Pellett:

—¡Eh, tú; tiene que venir conmigo!

Pellett se sentó en su camastro

ki regresó a su cabana y desperro a Christopher Alexander Pellett:
— JEh, tú; tiene que venir conmigo!
— Jelh, tú; tiene que venir conmigo!
Pellett se sentó en su camastro y le miró, si se puede decir que aquello fuera mirar, porque si veia algo o no, pertenece a los misterios de la sicopatia.
— ¿Demasiado tarde? — Preguntó con voz enronquecida—. ¿Se va a cerrar este negocio, compadre? ¡De las buenas noches a todos esos haraganes! ¡Yo me voy, me... voy a la cama!
Y volvió a caer tendido sobre sus espaldas.

Karaki se le arrodilló al lado y le rogó. Luego, viendo su empeño infructuoso, lo tomó y lo levantó como un saco de carne suelta, Pellett pesaba ochenta kilos; Karaki poco más de cincuenta; sin embargo, el hombre negro, por medio de alguna maña de cooile, se lo echó al hombro con los pies hacia atrás y se encaminó con él hacia la bahía. Más todavia, se dio manera de llevarlo hasta la canoa: Pellett estaba medio inconsciente y la canoa medio empantanada; pero Karaki logró echarlo dentro.

Nadie vio su partida. Fufuti estaba dormido. Mucho antes que el agente despertara a la ira y a la ruina, ellos, con su esquife en media luna, habian salido de la bahía y desaparecido del horizonte. El primer dia Karaki hizo todo lo posible para que la proa corriera derecha frente al viento. Del sudeste venina grandes olas espumosas que le hubieran arrojado a la orilla si les hubiera dado la menor posibilidad.

Mucho después que el sol habia salido, Pellett se movió dentro de la canoa, levantando su rostro enrojecido. Echó una mirada asombrada al mar hirviente y volvió a tenderse con un gruñdo. Después de un intervalo conveniente ensayó otra vez, pero fue una flusión emposible de cumplir. Se volvió hacia Karaki que estaba entado en la proa, reluciente de espuma, y le pidió:

— ¡Ron! ¡Dame ron!

Karaki sacudió la cabeza, y una mirada vaga aparaguió en los gios

—Ron! ¡Dame ron! Karaki sacudió la cabeza, y una mirada vaga apareció en los ojos de Pellett.

de Pellett.

—¡Quita, quita toda esa agua sucia! —rogo patéticamente señalando el mar.

Después, durante dos días, estuvo muy enfermo. Durante ellos aprendió cómo una pequeña embarcación, de cualquier clase que sea, puede moverse de cien maneras distintas en un solo minuto. Este no era un conocimiento destende deservieros de de de de deservieros de de deservieros de de deservieros de ras distintas en un solo includes-Este no era un conocimiento des-

preciable, porque los que lo han adquirido saben lo que cuesta: a Pellett estuvo a punto de serle fatal.

Al tercer día se despertó con la boca y el estómago de cuero anumado. Sentia gran debilidad, pero estaba en posesión de algunas de sus facultades.

El ventarrón había amainado y Karaki estaba preparando, tranquilamente, algunos cocos. Pellett sorbió un par de ellos antes de echar de menos su licor, que solía servirle de desayuno. Pero al tomar el gusto a la leche, exclamó:

—¡A mí me gusta el ron! ¿No hay ron?

No se puede cortar repentinamente el alcohol a un hombre que ha estado en adobo durante varios años sin que se produzcan efectos más o menos pintorescos.

En esos días la cañoa navegaba alegremente a través de los mares del sur contando el compás de las olas. Atado de pies y manos y amarrado debajo del banco remero, Pellett deliraba en los años inocentes de su juventud.

Hubiera sido curloso ofre, si hubiera habido alguien para ofre, pero estaba solamente Karaki, el cual no se preocupaba lo más minimo de los poetas y para quien estaban perdidas todas las estrofas de los poemas. De vez en cuando lanzaba sobre el hombre blanco una ollada de agua de mar o le cubría con un trozo de tela pâra preservarle de los rayos solares. Otras veces, le alimentaba con leche de coco, haciéndosela tragar a la fuerza.

Karaki era pobre poeta, pero excelente enfermero; por eso pei-

Karaki era pobre poeta, pero excelente enfermero; por eso peinaba dos veces al dia las barbas de Pellett.

excelente entermero; por eso pernaba dos veces al día las barbas de Pellett.

Liegaron a los parajes de las calmas, pero un viento suave seguia empujándolos.

Cada vez que la ocasión se ofrecia, Karaki bajaba a tierra en alguna islita de las que abundan en la región de Santa Cruz. Alli cocinaba arroz y papas en la olla. Esto era peligroso, porque un dia la isla en que desembarcaron resulto habitada. Dos hombres blancos en un guardacostas vinieron a detenerlos. Karaki no pudo ocultar su apariencia de negro que huye, ni tampoco lo ensayó; pero cuando el guardacostas estuvo a cincuenta metros, avisó que era un negro con un Winchester; huudíó el guardacostas y uno de los hombres blancos resulto muerto.

—Aquí a mi lado ha quedado un agujero de bala —dijo Pellett mirando con ojos exorbitados a Karaki.— Harías bien tapándolo.

Karaki lo tapó y soltó su pasajero, el cual se sentó y empezó a estirarse, con cierta curiosidad ingenua de su propio cuerpo.

—¡Eres efectivo de veras! ¡Por San Jorge que lo ERES, y eso es un consuelo!

Tenía razón; Karaki era efectivo.

—¿A dónde me llevas en esta canoa?

noa?

—A Balbi — respondió Karaki empleando la palabra autóctona por Bougainville.

Pellett silbó. Una huida de ochocientas milias en una canoa abierta, era una empresa seria. Además acababa de tener prueba fehaciente de la eficiencia del pequeño hombre negro.

—¿Balbi es tu tierra?
—Si.
—iMuy hien. comodoro. Sign

—Si. —¡Muy bien, comodoro. Siga adelante. ¡No sé por qué me to-mo de sobrecargo; pero lo secun-daré!

mó de sobrecargo; pero lo secundaré!

Al principio estaba muy débil, pero la dieta de Karaki, a base de coco y de papas dulces, hizo maravillas con él, hasta que llegó el momento en que pudo gozar del buen gusto salado de las chispas de ola, olvidando por horas la locura de los estimulantes.

Eran un par de tripulantes extraños; un sencillo salvaje y un ebrio convaleciente. Pero no habia duda sobre quién mandaba: ello se vio claramente en la tercera semana, cuando su alimento empezó a faltar y Pellett notó que Karaki no comia nada en todo el dia.

—Oye, esto no está bien. Me has dado el último coco y no has guardado ninguno para ti.

—No me gusta comerlos —contestó brevemente Karaki.

Pellett consideraba muchas cosas en las largas horas desquendas conses en las largas horas desquendas

Pellett consideraba muchas cosas en las largas horas desocupadas cuando el ruido de las olas bajo la proa era el único ruido entre el

cuando el ruido de las olas bajo la proa era el único ruido entre el cielo y el mar.

Cuando hacía veintinueve días que estaban en el mar, de sus provisiones sólo les quedaba un poco de agua. Karaki la racionó humedeciendo la cáscara de un coco y dándosela a chupar a Pellett. A pesar de las protestas de este último, Karaki no queria beber nada. Nuevamente el pagano cuidaba del blanco hasta en los últimos extremos de la sed, convidándole la última gota de humedad en la punta de un cuchillo.

El día treinta y seis después de su salida de Fufuti divisaron Choiseul levantándose como un muro verde hacía el oeste.

—¿Alli está Balbi? —preguntó Pellett.

—Si —respondió Karaki.

Pellett.

—Si —respondió Karaki.

—¡Y además una cosa magnifical —exclamó Pellett alegremente—. Este es el limite de la soberanía británica, y su autoridad no pasa al otro lado.

Karaki estaba al corriente de ello. Si a algo temía en el mundo era a la Corte de Justicia de Fiji y a su Comisario. Residente de las Salomón del Sur. Una vez al otro lado del estrecho, podría ser responsable por las mercaderias robadas y por el contrato roto; pero nunca —y ése era el punto impor-

tante— podría ser castigado por nada que pudiera hacer en Bougainville.

Por eso Karaki estaba contento.

También lo estaba Christopher Alexander Pellett. Su cuerpo habia sido barrido, fregado, estrujado y los diablos se habían ido de él. El aire puro y el sol brillante le llegaban hasta los pulmones y el corazón.

Karaki le intrigena No esta le

gaban hasta los pulmones y el corrazón.

Karaki le intrigaba. No que le molestara, ya que, sonriendo a todo, como un niño, pasaba los dias tranquilos; sino que pensaba en el salvaje que realizaba raros sacrificios sin esperar agradecimiento. Ahora que podía considerarlo sensatamente, evo le intrigaba. ¿Qué motivo le movia? ¿El afecto? ¿La amistad? Así debia ser; y Peliett sentía cálidamente en favor del pequeño hombre negro de ojos hundidos y rostro inexpresivo, que nunca tenía un mal gesto.

—¡Ove, tú, Karaki! ¿Por qué no

queño hombre negro de ojos hundidos y rostro inexpresivo, que nunca tenía un mal gesto.

—[Ove, tú, Karaki! ¿Por qué no ries como yo, por qué? —le preguntaba — Me gustaria saber lo que pasa en tu cabeza. ¡Eres como el gato de Kipling, que camina por si mismo! ¡Dios sabe que no soy ingrato; desearia demostrarte...!

Otras veces le decia: —Karaki, eres un gran amigo, un gran tipo. Nosotros somos dos grandes amigos. ¿No es clerto?...—Si.—respondía Karaki. No decia más. Míraba a Pellett y miraba a lo lejos hacia Bougainville: —¡Si! —repetía—. ¡Te doy mi palabra! Y continuaba limpiando su Winchester, y continuaba siendo el isleño negro inescrutable e incomprensible: un enigma siempre y hasta el final.

El final vino dos días después en Bougainville.

Bajo una aurora resplandeclente, entraron en una bahía que se abria delante de su proa, como enjoyados brazos de bienvenida. La tierra se extendia lujuriosamente como semidormida. Todo en ella sonreia y se exhibia sensual, intimo, estremecido de vida, respirando cálidos aromas.

Entre tanto, Karaki, el hombre sencillo y eficiente, proseguía metodicamente sus propios quehaceres. Bajó a tierra sus bultos de tela, su tabaco, sus cuchillos y el resto del botín. Bajó su caja de cartuchos, su rifle y su hacha fina. Las mercaderias estaban algo dañadas por el agua de mar, pero las armas habían sido cuidadosamente hoz al a la encantadora soledad cuando advirtió unos pasos suaves. Se volvió y quedo sorprendido al encontrar a Karaki de pie exactamente detrás de él con el rifle en su cadera y el hacha en la mano.

—¡Hola!—exclamó Pellett regociadamente... ¿Qué deseas, camarada?

cijadamente—. ¿Qué deseas, ca-marada?

—¿Qué? ¿Cômo dices? ¿Mi cabe-za?...
—Si —contestó Karaki sencillamente. como había hecho slempre Eso era todo lo que queria. Esa era la clave de todos los misterios: el salvaje deseaba la cabeza de Christopher Alexander Pellett, el cual había sido traicionado por sus fatales barbas. En la tierra de Karaki la cabeza de un hombre blanco bien embalsamada tiene más valor que la riqueza, es más apreciada que las tierras, es más deseada que la fama o el amor de una mujer. Y en toda la tierra de Karaki no había una cabeza como la cabeza de Christopher Alexander Pellett.

Por tanto, Karaki se había pro-

der Pellett.

Por tanto, Karaki se habia propuesto conquistarla con la fe y la paciencia de un Job. Para lograrla habia formado su plan y habia esperado, habia robado y habia matado, habia gastado sudor y astucia, habia-pasado hambre y privaciones, habia vigilado, cuidado, hecho de enfermero, alimentado y salvado al hombre que la tenia, hasta llevarlo vivo al lugar donde pudiera quitársela con toda tranquilidad, y gozar, así, el fruto de su trabajo sin cuidado alguno.
Pellett comprendio todo esto con la rapidez del rayo, hasta el punto de la pudiera del rayo, hasta el punto de la paga de la paga de la punto de la paga de la paga de la paga de la punto de la paga de la paga de la paga de la punto de la paga de la p

elementalidad que encerraba.

De ple allí, con su nueva fuerza, y salud, bajo la bella promesa de la mañana, lanzó una carcajad, que repercutió a través de las aguas y asustó a los pájaros que volaron de los riscos; una ronca carcajada de hombre que comprende y acepts la última gran broma de la vida.

Porque finalmente, en correcta lista, las cosas que poseia Christopher Alexander Pellett eran éstas; su nombre todavia intacto, los restos de algunos trajes de dril, sus preciosas barbas rojas y un alma limpiamente recuperada, renovada, reaprovisionada, reanimada y restituída a él por su buen amigo Karaki.

"Tú debes morir como muere aquel por quien nadie llora, llenando tus ojos y recreando tus oidos con el brillo... y la floración y la belleza..."

Así cantó Christopher Alexander Pellett sobre las aguas de la bahía; y luego, girando sobre si miamo y extendiendo totalmente los brazos.

ordeno:
—;Dispara, condenados 125 bas;
rato el preciol

Don Juan Martinez de Rosas

por Agustín Castelblanco P.



En la Avenida Central, esquina de Los Naranjos del Cementerio Ge-neral, se alza el Mausoleo de la fa-milia Rozas Mendiburu. Es un monumento de pledra gris, de aspecto severo, tipico de estos recintos funerarios. En el frontis, entre dos escalina-tas en una lanida sencilla de mar-

En el frontis, entre dos escalina-tas, en una làpida sencilla, de már-mol blanco, se lec: "Doctor Juan Martinez de Rozas (1759-1813)". (2) Ahi descansan los restos del pa-triota de la Independencia. Pocos saben ay. Jecuerdan quién fue don Juan Martinez de Rozas. Su figura apenas si evoca una que otra alternativa política como integrante de la Primera Junta de Gobierno.

Gobierno. En Mendoza y en Santiago, exis-le una calle que lleva su nombre, pero, tanto aquí, al igual que en

la otra banda, se desconoce a Mar-

la otra banda, se desconoce a Martinez de Rozas.

Sin embargo, chilenos y argentinos, se disputan su nacionalidad, haciendo valer ambos, expedientes de carácter legal que enaltecen la personalidad del caudillo de la Independencia de Chile.

Olvido injustificado, porque Martinez de Rozas es una de las cabezas pensantes de la Emancipación de 1810 y uno de los más talentosos de sus promotores.

Martinez de Rozas nació en Mendoza en 1758, cuando la provincia de Cuyo formaba parte de la Capitanía General de Chile, lo que no obsta para que se le repute argentino por algunos investigadores.

Joven aún, a los veintiún años de edad, fue enviado a Chile, a

proseguir sus estudios en la Universidad de San Felipe. Aqui, en 1'64, después de rendir brillantes examenes, se recibió de abogado, 'in amobibus', es decir, en ambos derechos, civil y canónico, "el más alto nonor literario a que podia aspirarse en la época de la Colonia", según Amunátegui.

Los diversos cargos públicos que desempeñó, especialmente en la cludad de Concepción, a contar de 1787, le permitieron conocer aspectos y hombres de su tiempo, que le facilitarian más adelante su participación en la política activa.

Pudo, en consecuencia, vivir los momentos álgidos de la Revolución a la cual contribuyó de manera tan decisiva y preponderante.

Con argumentos jurídicos en la enmarañada legislación de aquelia época, Martínez de Rozas preparó el advenimiento a la Presidencia del Brigadier don Francisco Antonio García Carrasco, lo que le permitió tornarse en el hombre de más influencia de su tiempo.

Al inaugurar el Congreso Nacional, pronunció uno de los discursos mas notable de nuestra historia política, el que todavía se lee con agrado, por su forma y su fondo. Esta pleza literaria —porque también lo es—, contiene ideas verdaderamente osadas para su tiempo, no sólo por su trascendencia política, sino también, por su contenido flosófico que, unicamente Martínez de Rozas podía interpretar y que son producto de una cultura superior a la vigente en aquellos momentos.

En 1811, le correspondió igualmente desbaratar la asonada que se ha llamado el Motin de Figueroa, por ser éste el nombre de su jefe y cabecilla. En tal ocasión, Martínez de Rozas podía interpretar y que son producto de una cultura superior a la vigente en aquellos momentos.

En 1811, le correspondió igualmente desbaratar la asonada que se ha llamado el Motin de Figueroa, por ser éste el nombre de su jefe y cabecilla. En tal ocasión, Martínez de Rozas podía interpretar y que son producto de una cultura superior a la vigente en aquellos momentos.

En 1811, le correspondió igualmente desbaratar la asonada que se ha llamado el Motin de Figueroa, por se

cadamente.

El papel que jugó Martinez de Rozas en los eventos de 1810, está reconocido por los historiadores de manera incontestable.

Melchor Martinez, Gay, Amunátegui, Barros Arana, Encina, no sólo

no le han escatimado elogios, sino que lo han reconocido como el cerebro de los acontecimientos de 1810, y en la historia de Chile, Martinez de Rozas figura como Padre de la Patria.

Los historiadores argentinos, por su parte, y, en especial Mitre, tampoco han sido parcos en encomiables conceptos al formular juicio sobre tan esclarecida personalidad.

Discutida figura que multiples causas no han permitido su valoración exacta, Martinez de Rozas llena todo el periodo de la historia nacional que va de 1808 a 1812, sin que nadle pueda disputarle y arrebatarle el título de jefe espiritual de la Revolución de 1810.

Motivos todos éstos, bastantes, para intentar un estudio sobre la personalidad de don Juan Martinez de Rozas y reparar un olvido que, no por aparentemente justificado, es menos inaceptable en una figura histórica que ya pertenece al pasado y en que el juicio sobre sus presuntas culpas, en sucesos que nadie ha podido verificar, debe ser rectificado, para enaltecer sus virtudes —porque las tuvo en alto grado— en una actitud de tolerancia y reconocimiento por su contribución en los acontecimientos de 1810, origen y consolidación de nuestra nacionalidad.

Existe en general un vacío que no permite reconstituir con fidelidad toda la vida de don Juan Martinez de Rozas, no sólo en relación con los hechos en que le tocó participar, sino también, en aquellos de carácter íntimo y familiar, tan vallosos para filiar los rasgos de un personaje histórico.

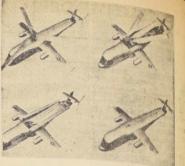
Infortunadamente, la documentación que habría podido suministrar más ciaridad sobre la figura de don Juan Martinez de Rozas, no sólo en relación con los hechos en que le tocó participar, sino también, en aquellos de carácter íntimo y familiar, tan vallosos para filiar los rasgos de un personaje histórico.

Infortunadamente, la documentación que habría podido suministrar más ciaridad sobre la figura de don Juan Martinez de Rozas y los hombres y acontecimientos de su tiempo, fue destruida por su mujer, doña Maria de las Nieves Urrutia Meniburu y Manzano, en la si ser i

(1) Prólogo a un libro en preparación:
"Don Juan Martinez de Rozas, el animador de la Revolución".
(2) Juan Faustino Lorente, en su ll-bro "Un mendocino abanderado de la emancipación chilena" (Talleres Gráficos Gildo D'Accurzio, Menzoza 1940), reproduce la partida de bautismo de don Juan Martinez de Rozas, copiada del archivo de la Curla Eclesiástica de Mendoza, y en ella consta que fue bautizado el 28 de Diciembre de 1758.

de 1758.

De manera que la referencia en la tumba de Martinez de Rozas, respecto del año de su nacimiento, es equivocada; error en que, por otra parte, han incurrido tanto los historiadores chilenos como arrentines.



El "Gyrodyne" dobla y esconde las aspas del rote, mientras sus motores a chorro le imprimen enorma velocidad

La Semana Científica:

Helicópteros a Chorro

por el Dr. Fernando Casasbellas

El helicóptero es una utilisima máquina aérea Despen rriza en un espacio no mucho mayor que su propia somora mantenerse suspendido, inmóvil. Pero tiene un defeccio et a to. Viaja hasta a 160 kilómetros por hora, cuando un et

mantenerse suspendido, immóvil. Pero tiene un defecto em co. Viaja hasta a 160 kilómetros por hora, cuando un et cruza fáculmente a 900.

El componente crítico del helicóptero es su gran rolar codinamia. En realidad, el cambio del motor a pistones por a chorro ha incrementado ligeramente su velocidad, pero cidad de peso del aparato que aumenta considerademente lecidad de carga.

Como no puede acelerarse el rotor más allá de su puedo de fractura, en años recientes se exalta la fuera anhelices de propulsión delantera. El resultado es un tipo ha avión: el "gyrodyne", con dos usecunos sistemas de tambera para propulsar el gran rotor que levanta la máquina y la para propulsar el gran rotor que levanta la máquina y la para propulsar el gran rotor que levanta la máquina y la para propulsar el gran rotor que levanta la máquina y la para propulsar el gran rotor que levanta la máquina y la para propulsar el gran rotor que levanta la máquina y la para propulsar el gran rotor que levanta la máquina de altura.

Se han probado doce modelos del "gyrodyne", pero mocas personas comprenden oue va a ser la máquina de Algunas firmas le están colocando alas cortas, que comb mayor velocidad aliviando parte del peso sostenido por las rotor principal.

Un "gyrodyne" sikorsky reciente "sosee un rotor de que actua como hélice convencional antitorque al ascena, gira 90 grados a grandes velocidades, convirtiendose en empu".

gira 90 gratos a grandes empu". El modelo más senegcional de "eyrodyne" lo fabria heed. Cantornia. Como se ve en la cuatro figuras del maspas se dobian y esconden, comyndendo a aparto en de alas fijas, a cnorro, de alta velocidad. Este práctico revoluciona los viajes aéreos comerciales en rutas cotas do las distancias a la mendo del factico, pues, subsaia inconveniencia, cual es los viajes por tierra desde las cos aeropuertos.

ANTICONCEPCIONALES PARA HOMBRES

Las pildoras para controlar la fertilidad de las milevan cuatro años. ¿Y con respecto a los hombres?

La más excitante nueva de los laboratorios contra es que 'ahora resulta cuaramente practicable ejercer contra code la fertilidad, por via masculina". Mediante administra cal de compuestos simples, ratones machos, quedan completante sible. Este es el anuncio del Dr. Harold Jackson, Jefe del mento Experimental Quimioterapeutico en "Christie Happelatera."

mento Experimental Quimioterapeutico en "Christie Happia glaterra.

El Dr. Heller, de "Northwest Research Foundation" es sayando una dosis díaria de hormona masculina, por vis bas detiene completamente la producción de espermatozolás. De ciadamente, la hormona disminuye transitoriamente la serciadamente, la hormona disminuye transitoriamente la sercia habra que añadirle una substancia que estimule el sexo.

La esterilidad masculina fue primeramente notada como colateral de la quimioterapia contra el cáncer, con la destilleno metamina, y es de tiro "funcional" que se mantiero queña dosis diaria. Sin embargo, la droga es potente y portecimidad.

Al presente, el Dr. Jackson y sus colaboradores están in de modificar la estructura de los ésteres ulfónicos simples do uno que no sea tóxico. Estos ésteres ulfónicos simples de la espermatogénesis y no hay peligro en caso de trais tos prolongados.

VACUNA CONTRA ESTREPTOCOCOS

Expertos de la Universidad de Chicago han descubil vacuna que bloquea a la enfermedad reumática y al re-cardíaco. La vacuna actúa especificamente contra los estra ringeos.

ringeos. La fiebre reumática es la causa principal de enfermed diaca en personas bajo los 40 años. Más de un millón de todo el mundo, tienen el corazón dañado a causa de elo cuna se obtiene de la M-proteina que forma la envoluna se sobtiene de la M-proteína que forma la envoluna se se treptococos y que, inyectada a una persona, compele a mación de anticuerpos defensivos.

SUSTITUYE A LA SANGRE

Una solución roja que actúa como sangre, se ua lugar de ésta, para miles de pacientes afectados de shockmento colorante es la hemoglobina, transportadora de oxiguitejidos humanos. Se necesita media taza de hemoglobina de agua salina; y se obtiene en cualquier matadero.

Sin embargo, el agua roja no permanece mucho tempo circulación sanguinea, por lo que los investigadores tratan el teneria por días en lugar de horas.

El pigmento hemoglobina proporciona el color roje a produce de las hojas mo, contiene hierro, de gran afinidad por el oxigeno, como dica el óxido de hierro.

Hace muchos años, los científicos extrajeron hemoglobina substituir a la sangre, pero se produjeron con ella grava especialmente en los riñones Ahora, se ha resueito este posencia para completa es mejor contra el shock, pero no del a grava de mano. En tales casos, con gran pérdida de sangre y contra a mano. En tales casos, con gran pérdida de sangre y contra cular, los doctores usaban plasma, o dextran, un material es pero estos materiales no pueden transportar oxigeno, por des hemoglobina.

EN LA TIERRA DEL INSOMNIO

El Dr. Dale Friend, profesor en la Universidad de Si clasifica en cuatro categorias a los insómnicos: 1º Los tensos de todo el día, que dan vueltas 2 de sperior de caer en sueño profundo, del cual les es dificil desperior

de caer en sueño profundo, del cual les es difici desperamañana.

2º Los fatigados insómnicos, agotados en el día. 5º en cuanto se acuestan, pero despiertan muy temprano.

3º Los insómnicos por despiertan muy temprano.

sudores nocturnos, tosedores, etc. Se duermen inmediatar ro despiertan al cabo de una hora. Vuelven a dormira y tar, muchas veces en cada noche.

manas. Cambian rápidamente del sueño a la vigilla y ceso mental curioso, no registran el tiempo dormido.

El Dr. Friend aconseja un sedante suare aj primer ranquilizador discreto para el segundo. En la climinaria mejor tratamiento es encontrar la causa y insómnicos deben ser cuidadosamente examinados en justificado en porte de contra conseja un sedante suare aj primer ranguilizador discreto para el segundo. En la climinaria insómnicos deben ser cuidadosamente examinados en justificador se pura enfermedad orgánica. insómnicos deben ser cuid guna enfermedad orgánica

Cultura y Desarrollo en América Latina

por Javier Vergara H.

te:
"El derecho a la salud plena, al vigor y a la alegría, lo cual significa el derecho a la casa, no solamente salubre, sino hermosa y completa; derecho al vestido y a la alimentación mejores... para exciturnos, con cada generación, a edificar una sociedad mas equitativa y mas ahincada en lo espiritual... Cuanto se ha hecho hastradición que, en los medios occide tales, es a mi fuicio el CRISTI NISMO... Derecho a la herencia

Jesucristo, de la que ninguna criatura de nuestra raza puede quedar desposcida. El derecho de la libertad, a las instituciones libres e igualitarias... Que no hagan pesar sobre el niño sudamericano durante toda su vida la culpa de sus padres... Derecho a nacer bajo legislaciones decorosas, bajo códigos profundamente cristianos?... Estas palabras de Gabriela Mistral, escritas hace unos cuarenta años, constituyen al margen de cualquier comisderación interesada, de cualquier compromiso político, la quintesencia de un programa de aspiraciones sociatendido do desentendido, una apreciación anticipada y clarividente de los derechos humanos, conocrde con las circunstancias y requerimientos legitimos de los pueblos de nuestra América.

mos de los pueblos de nuestra America.

Me remitiré a un solo aspecto, a un solo postulado de su manifiesto: o lo que es posible realizar en Chile y en común con los países sudamericanos por la defensa del pensamiento, del arte, del humanismo cristiano, en todos sus niveles, especialmente por la superación de las condiciones en que se debate el quehacer estético, el de cualquier estatura, desde la artesanía modesta hasta la excetencia artística, del grupo social denominado con absoluta propiedad el proletariado intelectual".

La inereia, la desidia, el desamparo, que vulneran los derechos de la inteligencia, la carencia de protección y estímulo adecuados de nuestra cultura, han determinado daños, nér didas graves, algunas irrecuperables: el éxodo de valores intelectuales a países extranjeros, en que encuentran hospitalidad y aliciente para su obra creadora; el desperdicio del talento en labores subalternas, pero mejor remuneradas que las de su destino auténtico. En este trance, algunos han

adoptado per alquilarse, subordinarse, mediante compromisos que repugnan a la misión del arte y del pensamiento, que ha de cumplirse libremente, incondicionalmente. Así, han logrado jeraquía, consideración y realizarse en la medida de 12 valorización de su entrega Nadie ignora que los caminos elegidos por los espiritus desinteresados, que laboran en libertad, son ásperos, difíciles y conducen, genugilmente, a la frustración y al desaliento.

desaliento.

Toda organización de la sociedad, en lo político y en lo económico, comporta un pronunciamiento por un sistema de vida que compromete al

Las normas de convivencia han de traducir al Hombre en su integri-dad. Sólo se hará justicia cuando y en la medida en que se logren sa-tisfacer, a la par y equilibradamente, sus necesidades economicas y sus de-

como un medio de obtener ofros entendimienttos, en lo político, en lo económico. Pero la interferencia inieresada, las actitudes adversas en el mismo campo de la intelectualidad, dividida en parte por compromisos políticos, el apremio con que se han atendido cambios estimados prioritarios, la carencia de estatutos completos y razonables al respecto, de equipos humanos y recursos materiales organizados y movilizados en forma conveniente, han rezagado realizaciones tendientes a la incorporación de nuestro pueblo a la cultura chilena y a la formación de la comunidad cultural del continente.

En rigor, podemos constatar un avance, una valoración más alta del intercambio cultural, como instrumento para realizar un programa de desarrollo integral de nuestros pueblos. Debemos especialmente reconocr que ha correspondido a Chile una participación destacada en a Prás logrados dentro del sistema Interamericano, que mejoran el tratamiento evablecido en esta materia en la

ue la educación, la ciencia y la cultura".

En el Segundo Congreso Latinomericano de Escritores, realizado recientemente en Méjico, fueron aprobados los estatutos de la Comunidad
Latinoamericana de Escritores. Este
documento constituye, ciertamente, la
confirmación solidaria del pensamiento continental, en el sentido de reconocer a los intelectuales y artistas
como el grupo social destinado a defender los derechos humanos en confraternidad continental, a orientar el
progreso de las grandes mayorias, a
detener la barbarie del armamentismo dispendioso, a acatar y proteger,
en general, los derechos de la cultura en nuestra America.

tiempo nos enseña a los ojos abiertos halos ojos ablerenirlo, a ana, de que sea de-antes Robert Jungk. Robert Jungk. leido "El futuro ha leido El luturo b" Es también una grabada por casua-che en Nueva York, noche en Nueva Torka, nás ricos podríamos sáramos siempre que to ocurre! Jungk es-

isto ocurre! Jungk es-ueva York aquella no-habíamos reunido pa-después fuimos a casa r un café y charlar ma que le preocupa; No nos damos cuen-ca que está? Treinta que está? Tremaneento distraido. Sen-na carta del planisstre, con su cabeza lta hacia el Océano reseta hacia el Océano reelta hacia el Océano o decía: Veamos cómo se el dos mil y observete todo que la técnica se sarrollado en los últimos sa sãos más rápidamente los precedentes cincuenta de l'punto que no puede lase más, sólo perfecciopasar, por ejemplo, do lavida al viaje en cohete,

"Marie en lugar de a Marte en lugar de

milagro actual vendrá ogia, ciencia que pro-m ritmo tan acelerado sienten pavor siens después de la improviso, dispusiee improviso, dispusies a potencia para la que an preparados. En el os ciegos podrán ver, oír, los cojos correr, el drá curar, el coratrasplantar, y tam-do, los pulmones, y igado. los pulmones, y s nada si se piensa en lidad de hacer crecer umano fuera del útero. ser al mundo un niño

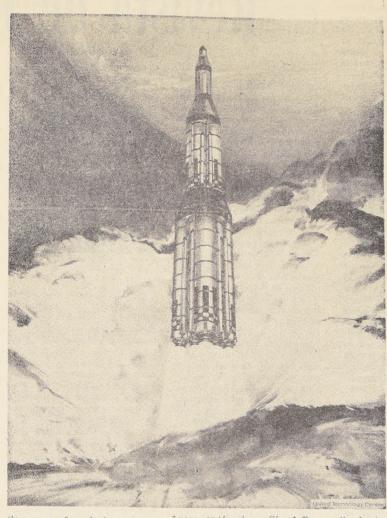
ero en este punto le exclamando: ¡Dios lesto es para bien Bajo sus cabellos iluminaron las pu "Esa era la fraeraba toda la noche. hos hacen conjeturas ro, muchos dicen uro no debe crecer osque salvaje, a cieer como un bosquerido. Al futue debe interrogar por sino por responsabira evitar catástrofes" ses, sin pedirle permiso, mdar la grabadora con fel siguió hablando.

i catástrofes, Jungk?

no mo: la catástrofe de el aumento de sión terrestre. La ONU le en el dos mil la po-se habrá duplicado, alla cifra de seis o siete illones. Si la ONU tiene 7 la tiene de sobras, eso que dentro de treinta y tiviremos como en un to y la tierra no ten-más madera, más mines necesidades crecen pacimientos y en los úlA treinta y tres años del Dos Mil:

El Miedo al Futuro

por Oriana Fallaci



ra el 2.000. Tenemos únicamente treinta y
tres años para
que Dios no se
arrepienta por
segunda vez de haber puesto al la Tierra

timos cien años la humanidad ha consumido más bosques, más carbón, que cuanto había consumido en toda la historia del hombre. Pero también hay algo que está entre las necesidades: que está entre las necesidades: el espacio. Los estudiosos de la Universidad de Michigan han calculado la fecha en la cual la tierra no podrá contener más gente. Se tendrá que colocar un cartel: "Lieno". "No hay lugar", como en los cines cuando ya no hay más sitio donde acomodarse. Esta fecha es el año 2125. No está muy lejana, está menos lejana que la Revolución Francesa. Hay que hacer algo. Como escritor, yo no he hecho otra cosa que escribir sobre situaciones catastróficas: la bomba atómica, el automatismo, y siemciones catastróficas: la bomba atómica, el automatismo, y siempre me ha impresionado la confesión de los científicos: "Si hubiéramos sabido que las consecuencias iban a ser las que han sido"... Bien, esta vez sabemos cuáles son las consecuencias.

Imego, evitémoslas. ¿Cómo? De la única manera: limitando la natalidad. Censurando a los que tienen demasiados hijos, lo con-trario de lo que se ha hecho hasta ahora. Hacer hijos será un lu-jo para la humanidad, un lujo como las pieles finas, las joyas, los perfumes. Deberemos poner impuestos a ese lujo, como a las pieles y los perfumes.

-Pero es una cuestión de más gente que nace y menos gente que muere. ¿Desde el momen-to en que hemos logrado derro-tar a la muerte, deberemos tam-bién intentar la derrota de la

-Parece contra la naturaeza, lo sé. Pero también derro-tar a la muerte es contra la na-turaleza. Y puesto que el hom-bre actúa contra la naturaleza, alargando su propia existencia, ahora debe obrar contra la na-turaleza limitando su propia existencia. El aumento de la población terrestre comenzó hace

sólo doscientos años, cuando la medicina pudo progresar y la ci-rugía dio sus primeros pasos. Haciendo eso, la ciencia modificó el proceso de la vida y, para que el mundo no sea destruido, la ciencia debe ahora modificar a la inversa el proceso de la vi-da. Y debe modificarlo pronto, sin esperar treinta y tres años, sin hacer como los que debiendo someterse a una operación quirúrgica, tomar pildoras, pensando que la necesidad no es tan inninente. El día en que se deciden es demasiado tarde.

Si volvemos a hablar del 2000, es demasiado tarde. En el 2030 seremos doce o catorce mil millones; en el 2060 seremos veinticuatro o veintiocho mil millones. Un experto, católico, ha dicho que la Tierra puede nutrir de setenta a ochenta mil millo-nes de personas. Bien, admita-mos que sea cierto. Si no limi-tamos los nacimientos, en cienochenta mil millones estará sobrepasada: seremos cerca de dos-cientos mil millones de- perso-

Entonces no permitamos alargar la vida como ahora.

¿Para qué sirve un mundo de viejos, cuando los nuevos no na-

-Un hombre no nacido per-tenece a la nada. Un hombre na-cido es un capital precioso. Hay que conservarlo lo más posible. La mayor conquista del dos mil no será alargar la vida a dos-cientos, doscientos veinte afios, será alargarla sin envejecer. Los biólogos han descubierto que se puede influir en el proceso fisio-lógico del hombre, del mismo modo que se puede influir en el pro-ceso de la naturaleza. En otras palabras: se puede entrar en la célula como se puede entrar en el átomo, se puede combatir la degeneración de las células como se puede desintegrar el átomo. Esto significa impedir el envejecimiento y ¿deberemos por fuerza dejar que un hombre envejezea y muera a los setenta y circo a sos cuentas que la compania de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania del compania de la compania de l cinco años, cuando puede llegar a los doscientos? Es verdad que después de cien o más, la vida sa hace difícil porque comenzó la degeneración del cerebro. He co-nocido un biólogo en Suecia, el nocido un biólogo en Suecia, el Dr. Heyden. Hace algo que a muchos les parece aterrorizante y a mí me parece sublime: amaestra un topo, y cuando el topo ha aprendido bastante, lo mata, extrae su cerebro y las neuronas en las cuales se ha condensado el proceso de aprender, las inyecta en el cerebro de un topo igrando. norante. La sabiduría por inye ciones, la inteligencia inoculada como las vitaminas. En veinti-cinco, treinta años, en suma, el dos mil, será un proceso frecuen-te y lo podremos aplicar a los hombres. ¿No es para entusias marse?

—No lo sé.

Durante algunos segundos, la cinta de la grabadora pasó sin registrar ningún sonido. Jungk callaba y yo también, pensando en el mundo que su profecia me ofrecía: un mundo de viejos sin niños. Viejos con cuerpos jóvenes, pero viejos que con todo su egoísmo de viejos entraban a la farmacia a comprarse pençonas. egonino de viejos entraoan a la farmacia a comprarse neuronas como aspirinas y corrian a inyectarse una inteligencia perdida, mientras la inteligencia fresca, quedaba non nata, en la nada. Sin embargo, que levante la macomien po ama a un riejo por compresentación de la macomiento de la macomien no quien no ama a un viejo, un padre, una madre y no está dis-puesto a admitir que un Eins-tein, un Tolstoi, un Miguel An-gel, deberían haber vivido muchísimo más, para hacer más, para dejar más

-Todo será perfecto y nos aburriremos mortalmente

-Ni por sueño. Si el futuro es esto y no la catástrofe que temo, no nos aburriremos nada, porque seremos más inteligentes. Los expertos calculan que para el año 2010, todos los procesos el año 2010, todos los procesos de la producción serán automáticos y nadie trabajará más de dos horas al día. Parece una amenaza, pero en realidad estos procesos de producción serán tan complicados que nadie podrá permitirse el lujo de ser ignorante. Para accionar una máquina, el obrero deberá ir primero a la universidad. Ya sucede eso. Piensa en la fabricación de los calculadores electrónicos. Una casa constructora necesita una biblioteca para sus operarios. No podremos permitirnos el lujo de abandonar el ejercicio mental, deberemos estudiar como locos para sobrevivir y una vez que se para sobrevivir y una vez que se ha alimentado con el saber, el hombre se vuelve goloso de él. El hombre culto, el inteligente, encuentra siempre motivos de lu-cha, de enriosidad.

—Sí, pero no se puede vivir de ciencia, y... basta. —La ciencia se aproximará.

—La ciencia se aproximará al arte. Si se evitaran las catástrofes, si no nos reproducimos
como las moscas y los peces, el
Dos Mil traerá un nuevo Renacimiento y con él, nuevas formas
de arte. Ningún pintor ha fijado todavía sobre una tela los colores sublimes y las estupendas
lineas que nacen de la desintegración del átomo. He visto la
fotografía con una cámara espegración del átomo. He visto la fotografía con una cámara especial: parecía un cuadro. Nadia
ha pintado una célula tal como se ve en una microfotografía, o una neurona. En Gotemburgo, el profesor Heyden me mostró el modelo en plástico de una neurona. Era la más bella escultura moderna que haya admirado. Los artistas se acercarán a la Los artistas se acercarán a la ciencia y la traducirán en música, en literatura..."

Qué haremos, en realidad.

Jungk?

—No lo sé, y mis sueños, aunque posibles, no son demasiado probables. El peligro es que el hombre no sepa tolerar las consecuencias de sus descubrimientos, ni moral, ni físicamente. Por eso, me da miedo el-aumento de la población terresfre, la crisis de alimentos que ocurrirá al fin de la década del setenta. Se habla siempre de las tenta. Se habla siempre de las catástrofes externas que pueden significar el fin de la humanidad, pero no se habla núnca de una catástrofe interna. El peligro es grande, la esperanza premios grande. La esperanza premios grande; la esperanza, pequeña.

Pienso como Leo Szilard, el inventor del reactor atómico: "Hay ochenta y cinco probabilidades entre cien de que el mundo termine, y quince por ciento de probabilidades de que el mundo sobreviva: vivo por este quindo sobrev de probabilidades de que el mun-do sobreviva: vivo por este quin-ce por ciento". El Diluvio Uni-versal no fue querido por Dios, fue querido por el hombre, que por un instante, mientras Dios dormitaba, le quiso sustituir. Pe-ro Dios se despertó y dijo a Nos que construyera el Arca. Nos lo está diciendo también a nosotros, y precisa apurarse, Falta poco y precisa apurarse. Falta poco para el Dos Mil. Tenemos únicamente treinta y tres años para-que Dios no se arrepienta por segunda vez de haber puesto al Hombre sobre la Tierra".

Actualidad Plástica:

Una Gran Exposición Colectiva

por Ricardo Bindis

el Musco de Arte Contemporáneo se presenta una muesla cilleno, con motivo de la VIII Conferencia Internaciola cilimportante musco universitario, con el fin de mostrar
la importante musco universitario, con el fin de mostrar
la cilimportante musco universitario, con el fin de mostrar
la constante de modernidad, se valores más antila la completa de do de los más activos pintores chilenos en dar la batalla

del arte moderno y que han llegado a ser vastamente conocidos en medios europeos y americanos, constituyendo una viva lección de arte para nuestros jóvenes.

Las artes visuales de Chile poscen el matiz universal y ofrecen la tremenda variedad creativa, que caracteriza en general al arte de nuestra época. Se trata, por lo tanto, de una muestra viva y presidida por el espíritu y la experiencia de los más jóvenes, que se encaminan hacia los nuevos frentes que explora el arte actual, que ha retornado a un figurativismo de morbosa hecniceria e intrigante terrorismo (Opazo, Assler, Orellana, Toral, Barreda); o que se inclina a la protesta descarnada y las cargadas pastas (Balmes, Barrios, Núñez); o al misterioso universo de la tecnología y la austeridad geométrica (Ortúzar, Vial, Vergara, Carreño). Muchos y muy diversos caminos, pero todos en la ruta de la más agu-

da modernidad.

La exhibición, como toda presentación colectiva, tiene vacíos, omite nombres de valor, pero esto es justificable que acontezca en muestras de este tipo, que aspiran a ser panorámicas. Con todo, se ha pretendido tener en enenta a los más activos y los que están dando la batalla de la nueva visualidad. Los que experimentan con calor juvenil con los nuevos materiales y se arriesgan estal dando la balalla de la nueva visilandad. Los que experi-mentan con calor juvenil con los nuevos materiales y se arriesgan en la aventura de lo nuevo. Hombres temperados, unidos a la tra-dición del paisaje y la actitud tranquila que ofrecen nuestros bo-degones y la naturaleza virgen, tampoco faltan (Antúnez, Monte-cino, Couve, Villaseñor), lo que da variedad a la muestra, sin que pierda la necesaria unidad.

pierda la necesaria unidad.

El conjunto da un buen aspecto, ofrece un decoroso trabajo de nuestros plásticos, si se le quiere comparar con el arte que se realiza en los países más evolucionados. El rasgo es, indiscutiblemente, la marcada expresividad y el vuelo imaginativo de sentido surrealístico, pero existe en la mayoría de los artistas la conciencia del buen oficio, por más que estén ubicados en las trincheras del más activo desprejuicio plástico y se dejen llevar por los senderos de lo soñado y esotérico. Hay seguridad profesional y eso le confiere indiscutible cardad al conjunto, que llamó la atención de los delegados a la conferencia internacional.

La muestra se ve complementada por un grupo de fotogra-

de los delegados a la conferencia internacional.

La muestra se ve complementada por un grupo de fotografias que dejan ver la calidad artística de nuestros profesionales del lente. Es la primera vez que se ofrecen láminas de fotógrafos en una visión del arte plástico chileno y se puede apreciar aquí lo que avivan la muestra y la falta que hacian en estas exposiciones panorámicas. El grupo de cartones está lleno de sorpressa gratas y permite ver la fantasía que se debe poseer cuando se quiere realizar un trabajo de calidad artística en la difícil técni-



Zanartu: "Le voyageur et son ombre", 1965.

ea. La escultura y el grabado, especialidades muy maduras en nuestro medio, están ofreciendo intereses paralelos a la pintura y componen un conjunto que hace grata la visita al Museo de la Quinta Normal siempre entregando eventos novedosos.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Memorabilia

Apunte a Paseyro por FILEBO

"Clerta dosis de ingrati-tud'es la ley de todo pro-greso, de todo proceso".— (Alfonso Reyes).

Primero, la inspección, el registro.

do Paseyro...

—¿Natural de Boroa? --\(ilde{Natural}\) de Boroa?
--\(ilde{Natural}\) de Boroa?
--\(ilde{No}\) Uruguayo. Vive en Europa. Me
sorprende, señor, su despiste estilistico.
Concibe a un poeta de Boroa escribiende En la alta mar del aire y Mortal
amor de la batalla?
--En verdad, ¡cuán extraño! Parece poeta.
--No lo parece. ¡Es poeta!
--Calma, buen hombre. No nos regañemos. A fin de cuentas
nel mundo.

e' mundo.

—Paseyro es un poeta especialisimo. Aparte sus excelentes cualidades como tal, ha merecido la muy insolita honra de figurar en un "soneto de amor" de Pablo Neruda.

—¡Deshonra, más bien!

—Por favor, ruegole extremar la pulcritud semántica. Ni pensamientos oscuros, ni palabras descarriadas. Si usted se compromete a ello, le diré quien es Paseyro.

—¿Quién?

Juan Ramón Jiménez también lo fue. Aquí lo es Pablo de

—Observe ahora de qué modo se ha infiltrado Paseyro en la obra de Neruda. Página 114 del volumen "Cien Sonetos de Amor" (Losa-da, Buenos Aires. Biblioteca Clásica y Contemporánea). Nos hallamos delante del "soneto" XCVI, penúltima estrofa:

"Se irán los crueles dioses con anteojos", los peludos carnívoros con libro, los pulgones y los pipipaseyros".

—¡Qué ignominia! ¡Ese no es Neruda! Desde luego, Neruda sabe escribir sonetos, Además, no olvidemos su proverbial delicadeza...
—Me explico: en este libro, Neruda ha introducido una admirable innovación. Revolucionario, ha escrito sonetos que técnicamente
no-son sonetos. En cuanto a la delicadeza, responda aiguien a esta
acusación de Paseyro ("Indice" 211—212, Madrid):
—"éHa leido, usixi, en el soneto 96 de sus recientes Cien Sonetos
de Amor, el espiritual insulto que me dedica? Bien hablaba Juan
Ramón de su soccia..."
—"Ya tenemas la "fernator del me dedica?

Ramón de su soecia..."

Ya tenemos los "sonetos del mal amor"... ¿Por qué hace eso

—Ya tenemos los "sonetos del mal amor"... ¿Por qué hace eso Fablo? — Con llanto o quejumbres no ganaremos nada, amigo mío. El problema radica en la glorificación de que ha sido objeto el Poeta. Fatalmente, llégase a un punto de la tama en que cualquier juicio adverso representa agresión, insulto. Quiero que se subraye mi absoluta imparcialidad en esta materia. —Pero ¿y el AntiNeruda? —Pablo, como dice usted, se obstina en ignorar cierto fenómeno que don Alfonso Reyes examinó en párrafo, emigente: "La historia que acaba de pasar es siempre la menos apreciada. Las nuevas generaciones se desenvuelven en pugna contra ella y tienden, por economia mental, a compendiaria en un solo emblema para de una vez liquidaria. ¡El pasado inmediato! ¿Hay nada más impopular? Es, en cierto modo, el enemigo. La diferencia específica es siempre adversaria acérrima del género próximo. Procede de él, uego lo que anhela es arrancársele. Cierta dosis de ingratitud es la ley de todo progreso, de todo proceso...". —¿Cree, usted, que cabe la discriminación entre la gloria y la obra del poeta? —Indisputablemente, el lado flaco de Neruda es su falta de rigor estético. Da a las prensas hasta el más insignificante brote de su pluma. Por ejemplo, si en él hublese funcionado la autocritica, los lades "sonetos de amor" habrian sido poemas dignos de este nom-

r estelloo. Da a las prensas nasta el mas misimmente blote gluma. Por ejemplo, si en él hublese funcionado la autocrítica, los les "sonetos de amor" habrían sido poemas dignos de este nom-

--¿Elige a Paseyro?
--Aunque tiemble e! Olimpo y me destruyan los Dioses (puesto hablamos de poesía y no de famas), prefiero "la alta mar del a la simple chatarra.

от во примения в при

los afanes de los poderes del Estado, los mecanismos de propulsión social y la actividad integra por el desarrollo, tienen propósitos definidos de índole económica y política que -de hecho- impiden o excluyen la participación efectiva de los creadores de una cultura humanista. DILEMAS —en su primer año ya ha publicado dos cuadernos, el último fechado en enero de 1967— tiene el mérito de reivindicar el valor irrescatable del intelectual; pretende poner a prueba la libertad de la inteligencia en la reflexión crítica sobre la inmediata realidad. Esto es necesario. Esto es decir: una idea es una rebelión incesante. Quien ve la realidad a través de su prisma político, corre el riesgo justamante en el ejercicio del poder o de la oposición al poderde escamotearla con la mejor de las intenciones. DILEMAS postula una observación desde dentro del objeto y desde fuera de los compromisos; es una actitud constructiva y limpia, particularmente amplia al tomar en cuenta que sus autores no son ideólogos profesionales, sino intelectuales que se proponen ir al encuentro -más allá de su propio oficio- de una vocación universal: "la libertad de la inteligencia, su capacidad de abrir horizontes, descubrir realidades, juzgar y medir". Desde su experiencia profesional, desde su independencia de los compromisos políticos de la hora, los integrantes del comité directivo de DILE-MAS ocupan un atalaya ideal sobre la realidad inmediata de Chile. Sería neclo ignorar la importancia de esta publicación, o desentenderse de sus exposiciones porque no calzan en el zapato de éste o aquel partido político. Resulta divertido —o patético, según se prefiera- el desconcierto de algunos reseñadores: calificar DILE-MAS de "una revista extraña" es una muestra dolorosa de la obnubilación de las conciencias. ¿O acaso la seriedad cabezona al ponerse las anteojeras da el mismo resultado que la frivolidad? ¿Por qué se elude combatir esta revista en su terreno: las ideas? ¿Pereza, fastidio, abulia, miopia o impotencia? La frasecita ingeniosa que busca —sin genio— imitar a Oscar Wilde ("o sigo leyendo DI-LEMAS o me voy a dormir") resulta ridicula en un revolucionario que no esté a la violeta ¿O tal vez se deja de lado —con ademán de fantoche movido por hilos- por carecer de significación política?

Quien asi piense, se equivoca en

Cavilación Sobre una Revista de Ideas

por ANTONIO AVARIA

redondo. DILEMAS tiene un profundo sentido insurreccional. 'Politicamente peligrosa" en la ex-presión del Settembrini de "La Montaña Mágica", esta revista enjuicia y opina; sus escritores pueden permitirselo y poseen competencia. Naturalmente, ¡Dios libre a Chile de entregarles el poder político -el cual, ciertamente, no pretenden! Pero también Dios lo libre si los políticos de un lado y otro ignoran la critica dicha con rectitud y conocimiento.

Previniendo una lobjeción que no tardará en llegar y sin ánimo de sorna; creo que cabe interrogarse acerca de si el "dilema" final de estos Cuadernos no se plantea entre el integrismo y el escepticismo. Peor todavía, si no terminará en el eclecticismo conforta-

La duda es lícita; la respuesta es no (hasta el momento, al menos). Resultaria injurioso atribuir estas posiciones a los colaboradores de esta publicación. No me refiero solamente a la personalidad de éstos -que es intachable y representa una inteligencia alerta y poderosa- sino a la preocupación fundamental que guia los textos ya publicados de DILEMAS: la investigación rigurosa de las esencias del ser nacional y su confrontación con los esquemas del momento.

Cuando Mario Góngora -en un artículo que en una sociedad de fermento intelectual más vivo hubiera desatado una tempestad de discusión ("Materialismo neocapitalista, el actual idolo del foro")explica que las virtudes burguesas y capitalistas no podrán penetrar el fondo ético colectivo de Hispanoamérica, porque "la transferencia fundamental de la religiosidad interior a la moral económica que realizara la burguesía nórdica, es algo impensable en Castilla y sus colonias", está introduciendo un tema desatendido de reflexión. Sin conocer la individualidad de una cultura, es inútil la planificación racionalista, especialmente



Klee: Pequeño señor asediado. 1919

cuando es fruto de recomendaciones de la burocracia internacional Recuerdo el apotegma de Eugenio D'Ors: "Lo que no es tradición es plagio". Qué duda cabe; y lo que es plagio simplemente no sirve sino de parche temporal. En frase polémica y acerada, a lo Montaigne, Gongora resume: "Como hecho de historia de las ideas, se trata del fenómeno bien conocido del utopismo". ¿No convendría examinar criticamente esta admoni-

Por otra parte, es un caso de extrema gravedad la tendencia de los slogans economicistas en boga, de olvidar el respeto por la educación intelectual que es tan proplo de la latinidad. No hemos hecho aún lo que Vasconcelos en México o Fidel Castro en Cuba: no tenemos aún una editorial del Estado que imprima libros baratos de distribución gratuita al pueblo y los estudiantes. Y pienso en algo más que folletos de capacitación técnica y política, tan necesarios: me refiero nada menos que a los clásicos chilenos, americanos y de todo el mundo, del presente y de la antigüedad; sí, también Homero y Sófocles y Virgilio. No hay duda que el pueblo chileno de hoy posee una capacidad de absorción cultural muy superior al mexicano del Velnis cierto; no podemos, como en o 'fusilar' autores a volunta se exciten los cazadores de jas: "fusilar" significa edita pagar derechos, u ofreclend estancia en el país), pero hecho melancólico que miento Chile no sólo los estudiar veces ni siquiera el catedrau Avablar del profesor secund tiene acceso a obras de su es lidad, en Cuba gran núme ellas —y otras de endoctrin to, sin duda— son manejad bremente por los univers ¿Por qué no demostramos qu mos capaces de fundar una plar Casa de las América hombre de letras -por na za está especialmente do para comprender los mas humanos y promover municación entre las clases les y las naciones; para que ción sea eficaz, requiere u ganización sólida e indep te. Constituye suicidlo abandonar al escritor y a a su condición actual de pr o asalariado de los poden blicos y privados) ¿Exagen

DILEMAS -con mayor o enjundia- abre debate sot asunto de interés nacional ces, como es el caso de G el enjuiciamiento es impl no puede sino disturbar a està comprometido en la Invita, sin embargo, hon te al re-examen de soluci es la oposición buscavidas, aldabada de alerta, justa pero lúcida y documentad ple llamada de atención, tende -no puede hacerl tituir ni frenar una politi meno real que es Chile Po mo, no se diga sin más que sición de DILEMAS es fác tes hay que presentar la ejec de una vida consagrada a la ción intelectual. Lo que el es "fácil", es crítica irisma

Cada uno de los artimi

Con alivio dejo la sección "Hojeando Li-os y Revistas" y los comentarios sobre li-ratura que comence a escribir en estas pa-nas a principios de 1985. Los abandono, también con nostalgia,

PRISIONERO DE LA LITERATURA NACIONAL

Intentaré otros caminos porque me sentia risionero de la literatura nacional, ¡leerlo to-o por obligación...i ¡Y nada más que lo bilionol.

chileno)

Pro aito que sean algunos valores de nuestras letras (de los que di cuenta con entusiasmo cuando crei encontrarlos), la atención
exclusiva que deba dedicarse a ellos, impide a
quien oficia de crítice o aún de mero informador, dirigir su propia cultura. Ella pasa a depender del azar, del orden en que se públican los libros, no de rigor interno de la búsjueda.

EL DERECHO A SER JUEZ

Quien se dedica a la información y co-niario de libros de cualquier especie, su-iambien por la obligación que adquiere, ejerto modo, de comportarse como juez. on que derecho?

Con que derecho?

Cuando se discrepa, se sufre la sensación inaguantable para quien tiene alguna resonsabilidad— de que se puede estar equivoado, de que puede no haberse comprendido ien. Lo que se juzgó provisionalmente en un omento, queda en letras de molde. Y aún ueden infligirse daños por el sólo hecho de didicar alguna solución diferente al tratamiento literario ensayado por algún autor.

SUSCEPTIBILIDAD DE LOS AUTORES

Peor es cuando se hace irresistible el de-ber de poner al público en guardia con respec-to a publicaciones que inducen a error. Los autores chilenos —es de suponer que tambien los de todo el mundo—, son en ma-yor o menor grado may ensceptibles y hasta suspicaces. Con alfileres sobre el corazón ha describer quien se dedique a legrios y coo menor grado muy ensceptibles y hasta icaces. Con alfileres sobre el corazón ha ransitar quien se dedique a leerlos y co-

Adiós a los Libros Chilenos

UN CASO INGRATO

Una tristeza profunda me produjo un es-critor admirable que cedió a la debilidad o necesidad de publicar un estudio improvisa-do. Eran tan magnos sus errores, que me senti obligado a denunciarlos por respeto a los lec-

tores. Fue un atrevimiento de mi parte, pero

Fue un atrevimiento de nu parte, pero necesario.

No imaginé que el gran escritor (a quien sigo admirando, pese a ese libro) contestaria con un gesto de matonaje intelectual, con un ademán despreciativo mas que con la sombra de una idea. Negó mi validez. Atribuyo los errores maníficstos de su libro (más tarde señalados por todos tos criticos chilenos que se ocuparon de él), a una especie de resquemor mio. Y sin razones, con un primordial encogimiento de hombros, como diciendo, a lo Descártes sudamericano: "no me lo han presentado; luego, no existe."

Pude contestar, defenderme y contratacar; ¿Pero a quién diaolos interesa eso? ¡Se está hablando sobre errores graves en un ll-bro de divulgación, no sobre mi persona, ca-

Pude contestar, defenderme y contrastar. Pero a quién diaolos interesa eso? [Se está hablando sobre errores graves en un libro de divulgación, no sobre mi persona, earambat Callé. La serenidad no me la han dado los años, sino el respeto a los seres. El tiempo que pude destinar a una respüesta inútil, preferi entregarlo a una meditación sobre las pequeñeces humanas.

Y no me hizo bien eu clertos aspectos. Aún la recuerdo con amargura ajena.

Pero aquella reflexión callada tuvo la virtud de hacer más firme mi espontánea conducta intelectual.

CASOS MENORES

Menciono el caso anterior porque fue el más destacado, el único que no se me olvido y el que mejor muestra las dificultades que en el terreno de la cordialidad y del buen entendimiento produce el ejercicio honesto de la información literaria.

Hubo otros, menores, que se disolvieron en cuchicheos y en dejar hacer y dejar pasar.

AGRADECIMIENTO Y ALEGRIA DE OTROS

Obtuve además muchas alegrias en el en-cuentro y conocimiento de seres agradecidos por naturaleza, a veces por el sólo hecho de haber sido mencionados. Conservo varias cartas. No cemo curiosidad, sino como elementos para una mejor valora-ción moral de la vida, como testimonios de espiritus elamos a la soberbia, como testimo-

por JUAN TEJEDA

Juan Tejeda se retira del Suplemento Dominical de LA NA-CION, aunque seguirá como redactor del diario. En esta cróni-ca se despide y da a conocer el resultado de sus experiencias como cronista literario,



MANUEL ROJAS

nlos de gente que está de buena fe en el mun-

LA CRITICA, FUENTE DE INCULTURA LA CRITICA, FUENTE DE INCULTURA Repito que me sentia prisionero de la literatura chilena. Nadie puede pasar higiénicamente años de su vida leyendo sólo libros chilenos (o de cualquier pais, por buenos que esan), si a ellos no los lleva un orden mental sino el azar de la geografía y epoca de su publicación. Toda cultura personal tiene su base en la inquietud previa. Esto nos lleva a escoger las lecturas, más que todo para aprender. La critica nos lleva, por el contrario, a leer sólo aquello que se nos entregue... jy para juzgar!

Convertido de la noche a la mañana en co-

gación de leer cuanto volumen fuera publi-cado aqui, sin posibilidad de detenerme con morosidad en algunos aspectos que hubiera querido complementar o profundizar. El an-helo de enfilar la mente hacia detel ninados puntos se deshacia ante el aluvión de libros saliendo de cataratas aviesas.

¿FICHEROS PARA EL AMOR?

Las condiciones en que vivinos no permiten la especialización cultural según requerimientos del espiritu sino en bloques muy gruesos. En literatura, por ejemplo: literatura chilena, latinoamericana, francesa, etc.

De ahi (por la enorme variedad dentro de cada bloque) que los especialistas en ellos hayan de llegar a un espantoso vacio que suele taparse con una capa de erudición adquirida por rutina y señalizada con ficheros.

No hay ficheros para el amor. Se ama o se repele. Por eso, a través del ejercicio de una labor critica enmarcada en sectores geográficos o temporales (dentro de clasificaciones externas) el critico o comentarista sólo gozará con ciertos elementos, con aquellos que toquen sus cuerdas psiquicas más sensibles, y no verá nada o verá muy poco en los elementos que no toquen esas cuerdas.

Y así, de libro en libro y de tumbo en tumbo, llegará al fin de su vida a la creación de un fichero gigantesco pero inconcluso, que ya nada tendrá que ver con sus juveniles ansias. La conducta intelectual, que ha de ejerceros sobre la base de libertad de elección de sus instrumentos, no podrá seguirse cultivando según los más profundos dictados cuando ellos se supediten al cumplimiento de un deber externo.

ESPECIALIZACION SEGUN REQUERIMIENTOS DEL ESPIRITU

Crítica literaria no babrá en el mundo mien-tras cada crítico tenga que informar objetiva-mente de todo, aún dentro de su especializa-ción. Con el tiempo tendrá que imponers a especialización según un orden de lineas men-tales.

tales.

¿Qué meditación, qué empleo de esa lenti-tud necesaria para el nacimiento de las ideas, ha de esperarse de seres que, convertidos en autómatas por un inicial amor a CIERTOS as-pectos de las letras terminan por "tener que

dictaminar" periodicamente acera de 1016 sa aspectos?

Vislumbro una postbilidad: liegar a la ción de criticos de "lineas de penue de la criticos de "lineas de penue de la criticos que signa de entre de la sensibilidad humas ejempló: cierto tipo de humorismo que elempló: cierto tipo de humorismo que cuentra en Mark Twain, pongamos pri determinada sensación de midira que quizias esté tanto en Poe como en Mozart o algunos sombrios fragnesis de su determinada sensación de midira de la composituação de la literatura que no tienen la obligado eribir semanalmente. El plano de sida tica no debe depender de las publicados es produzcan en determinada ara registiva de la deferminada ara registiva de la composituação de la comp

Y HASTA... PRONTO

Al retirarme de esta sección.

In retirarme de esta sección en material de ideas, o derive de ditores que me enviaron los libros menos la recepción de ciera en casa habra un vacio, y el estante crecedor se reducira de la capitar a volumento la cerptara volumento en como en como

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

la los Nuestros

Ensayos de Luis Harss

por FERNANDO URIARTE

Editorial Sudamericana ha eado un libro de ensayos de eado un libro de ensayos de larss, los Nuestros, sobre 10 Harss, los de la literatura de la literation dias, na de nuestros días, na de nuestros días,

Onetti, Juno Cortazar, Carlos Fuentes, Ga-Márquez y Mario Var-los visitó en sus res-les. Entró en sus ca-los entrevistó emses. Entro eno, los entrevistó emo, los entrevistó emces, la grabadora pala integridad de las
con sólo esto, Luis
tra dos excelentes cuaene dinero y afición.
revela buen compilaro exégeta, destacando
diez semblanzas critilicadas a Cortázar y a
la del primero, su pares menor: se reduce a
se xplicaciones del aus Premios, que causan
or la distancia que crean
us se ve en sus libros y
ser y en sus ras Bore Héroes y Tumbas de bato y en Adán Bue-e Leopoldo Marechal. ser ya categoria de la giana. Hay en el libro aloraciones discutibles, pertimos en los análi-

s valoraciones discutibles, compartimos, en los análilas obras de Alejo Carpende Carlos Fuentes. Claro fos novelistas no encajan
formula previa, en el dogma
do que es para Luis Harss
talación de la novela "inteEn Carpentler y en Fuenriete el lastre naturalista
mal se aviene con el nuerespelote" literario, término
g y gracioso que sorpresita se filitó en su prosa.



Como por razones de espacio pe-riodistico es imposible, ni aún a la carrera, reseñar todos los as-pectos de esta obra, me limitaré a comentar, brevemente, aquella parte que corre bajo la responsa-bilidad personal de Luis Harss; el prólogo.

Abarca hasta la página 50, y es una declaración de principios que neutraliza las bondades que hemos anotado. Hay en ella de todo: injuria, frivolidad, ignorancia, al parecer deliberada, y cierto snobismo de barba y pelo largo. Lo veremos inmediatamente:

Afirma Harss que los primeros hombres de letras de nuestro continente no conocian "el concepto de vocación artistica como una forma de compromiso absoluto del hombre "porque" no había nada ni en la tradición española ni en la portuguesa que lo fomentara, y esta carencia "podria explicar por que el género nunca ha florecido en España..." Con Cervantes termina prácticamente "la historia de la novela española..." Y todo esto, naturalmente, porque "la tierra del Cantar del Mio Cisic.) y de las producciones en masa de Lope de Vega no se ha inclinado nunca particularmente hacia los vértigos de la introspección". Quedamos notificados. Pero, sin mencionar la novela española, que Luis Harss no concee, y que presenta de facil que por la companión de la prosin mencionar la novoca, y que que Luis Harss no conoce, y que no necesita defensa de nadle, po-no necesita defensa de nadle, potiglo, han escrito novelas Tho-mas Mann, Roger Martin Du Gard, John Galsworthy, etc., que no han necesitado escupir "inte-riores" en la cara del lector para mostrar en la novela la totalidad de la vida.

Motejar de cursi a Galdós, casi parece un elogio de Harss, si tomamos en cuenta, que a su juicio, Martin Rivas, de Blest Gana, pertenece a la literatura panfietaria y truculenta. El prólogo nos hace saber que Eduardo Barrios escribió El Perdido y no Un Perdido. Luis Harss, deberá completar sus lecturas, viajar menos y tomar algún cursillo, porque así como está se le nota demaslado el bárbaro robinsonesco.

No basta afiadir, a modo de dis-culpa tardía, "que no somos auto-ridades, expertos o especialistas en la materia", que todo ha sido aventura de aficionado.

en la materia", que todo ha sido aventura de afficionado.

La finta es inoportuna, y no exime al ensayista de culpas. Ha adoptado una actitud de supremo corrector, sin darse el trabajo de meterse a los fondos del asunto y decirnos como es que "el punto de habiada", supremo asidero de la narración, se inmoviliza en la conciencia siquica y fisiológica de un solo individuo, que oficia de narración, se inmoviliza en la conciencia siquica y fisiológica de un solo individuo, que oficia de narración, y entrificcuo a la vez. La novela "interior", para ser plenamente responsable, está obligada a ser necesariamente unipersonal, porque al haber más personajes, la expresión de sus respectivas interioridades sólo será factible si, previamente, se las ha imaginado, y esto involucra el funcionamiento, en el escritor, de categorías propias de la novela, sea ésta naturalista o no. A saber: desdoliamiento, vivencia hipotética, observación, construcción desde el otro, lenguaje adecuado y algo más oscuro que sólo el novelista domina. Así se ha hecho la novela, desde que la inventó Cervantes hasta que Marcel Proust concibió su propia etopeya en una perspectiva temporal. Se ha llegado, progresivamente a profundizar los "puntos de habiada" que a su capricho elige el novelista. En la novela hispanoamericana, Cortázar ha hecho brillantes alardes de ubiculdad. Recuerdese su notable Torito, como prueba del maxor altruismo en un escritor, pequeña obra maestra que reproduce la ruina de un boxeador.

Anotemos, para terminar este

Anotemos, para terminar este comentario, otra afirmación guaranga de Luis Harss: "No tenemos —dice— cosa que se parezca a una tradición critica". Tenía que venir Luis Harss a iniciarla para a una tradición critica". Tenía que venir Luis Harss a iniciarla para sonrojo de los que, desde Bello, estudian la literatura y saben que no tienen competencia en el terreno del novelista, se atienen a lo dado por él, sin exigirle confusos amasijos estructurales, armados conforme a pautas de corte-conamasijos estructurales, armados conforme a pautas de corte-confección.

La buena novela es, siempre, una sorpresa para el critico, una oscura casualidad que ninguna re-ceta podria postular. Aqui fallará la planificación. Se han fundado uelas de todo; de novelistas,

Discusión sobre la novela chilena: IV

En Utopía: ¿Dónde Está la Novela Chilena?

Hay en Chile dos amplias corrientes intelectuales que disputan sobre la existencia y la entidad de
ese fenómeno llamado "literatura chilena". Esta disputa es muy antigua; comenzó no muchos años después
de completada la independencia política de Chile; el
año 1842 tomó una forma que se arrastra hasta hoy,
decrépita pero aun viviente, y se decidió en aparlencia a raiz del famoso Discurso con que Lastarria inauguró la Socledad Literaria en mayo de 1842: "llamese
arrogancia o lo que se quiera, debo deciros que mui
poco tenemos que imitar: nuestra literatura debe
sernos esclusivamente propia, debe ser enteramente
nacional".

sernos esclusivamente propia, debe ser enteramente nacional".

Decimos que este Discurso resolvió la cuestión, a pesar de que, en apariencia también, fuera contradicho por el Discurso (jdichosa época de discursos de verdadero contenido!) con que Bello inauguró la Universidad de Chile en 1943. Bello reclamaba en él contra quienes le atribuyeron un espiritu parcial a las reglas convencionales, a "la escuela", a los preceptos universales, y, en cuanto universales, ajenos y extranjeros para los habitantes de un país nuevo. "¿Y cuántos temas grandiosos no os presenta ya vuestra joven república? (decía el Rector a los poetas jóvenes). Celebrad sus grandes dias; tejed quirnaldas a sus héroes; consagrad la mortaja de los mártires de la patria", Etc. etc. Pero recomendato todo esto bajo una norma general: "Que los grandes intereses de la humanidad os inspiren". Y citaba en su apovo a Horacio, no sin prevenir, a la vez: "Dejad los tonos muelles de la lira de Anacreonte y de Safo". ¡Delicioso eclecticismo erudito del Rector! Para abandonar a Safo hay que conocer a Safo. Bello lo sabía. Para ser sacerdote de las musas hay que ser habitante del reino de las Musas; no de la República de Chile exclusivamente.

Dejemos aquí estas citas decimonónicas, ¿No emanda de ellas un oloreillo a encerrado, que hace estornudar? ése de los zaguanes de las casas de la calle Catedral abajo.

Quería solamente probar con ellas que la dispa-

nudar? ése de los zaguanes de las casas de la calle Catedral abajo.

Quería solamente probar con ellas que la disparidad entre quienes hablan de literatura nacional, y comparan doloridos los méritos y deméritos de las "novelas chilenas" frente a las argentinas, colombianas y cubanas, y quienes opinan que no hay tales "novelas chilenas", ha sido en Chile cosa de muchos años.

les "novelas chilenas", ha sido en Chile cosa de muchos años.

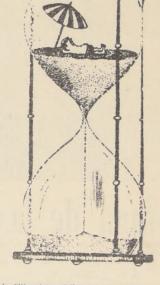
Los que creemos que hablar de "literatura chilena" es un espejismo, aunque seguramente somos muchos, no tocamos el punto muy a menudo. En vez de discutir sobre la calidad de novelas en cuyos titulos aparecen las palabras "huacho", "rajadiablos", "angurientos" o "Chile" preferimos leer a gusto novelas que sean obras de arte, a las cuales no haya que otorgarles el handicap a favor de que, después de todo, son "novelas nacionales".

En cambio, quienes han hecho de la existencia y de la importancia de la literatura chilena un modo de vida, psicológico, económico, universitario, social, proclaman desde hace un sigio la necesidad de distinguir y favorecer y estimular nuestra literatura Criticos, profesores, escritores; unidos todos por los mismos intereses, legitimados por los programas escolares, por los premios y por el nacionalismo militante —aprovechado en esto aun por autores que han escrito lineas como ésa que fue célebre y ya está olvidada: "patria, palabra triste, como termómetro, como ascensor" —sostienen a la fuerza el modesto edificio de las obras menos maestras de la literatura patria, de las obras menos maestras; desesperados cuando la simple comparación demuestra que otras "literaturas nacionales" hispanoamericanas son mejores, brillan más. ¡ Competencia absurda, pues todas estas literaturas son exactamente una sola y misma literatura, la literatura hispanoamericana!

Naturalmente, la conclusión anterior producirá horror. Como dijo un profesor secundario: Y enton-

americana!
Naturalmente, la conclusión anterior producirá horror. Como dijo un profesor secundario: Y entonces, ¿qué hago yo enseñando literatura chilena? ¿Cómo se explica el instituto de literatura chilena? ¿Cómo se entienden las crónicas periodisticas que se

llaman "letras chilenas" o de alguna otra manera igualmente original?
Señor profesor, señores críticos, señor alumno obligado a leer "Ully" (lo cual le impide leer, por faita de tiempo, a Balzac), o "El ideal de un calavera" (en vez de Tristam Shandy, de Sterne, que no leerá jamás, por falta de información): todo eso se explica porque los programas y los institutos y las publicidades no están revelando un hecho que exista la literatura chilena; sino una política: la de que la literatura chilena debe existir. Esto se justifica por razones políticas, en el sentido más alto percentira de la sentido de la sentido de la sentido de la sentido de la s ca por razones políticas, en el sentido más alto: pero no por razones literarias. Que se enseñe y se en-



salce la "literatura chilena" para contribuir al desa-

salce la "literatura chilena" para contribuir al desarrollo del sentido de nacionalidad, aim escaso en paises como el nuestro, después de ciento cincuenta y tantos años de independencia (pues la Independencia intelectual no se logra con las armas). Pero que no se hable de literatura chilena como de una categoria del espiritu. Nicanor Parra se reia en un gracioso poema de los que elevan el folklore a categoria del espiritu (sin embargo, el propio Parra ha querido desesperada e innecesariamente elevarlo); más risa provocan los que, sin gracia alguna, parten de la base de que esta categoria, en cuanto a la literatura nacional, ya existe. Que se enseñe "literatura chilena" en las clases de educación civica. No en las de literatura.

Esto no quita, por cierto, que, algunas obras literarias escritas por chilenos en castellano, puedan ser leidas y gozadas en las clases de Literatura, el Literatura sin apellidos; junto con las de españoles y argentinos, mexicanos y peruanos y domínicanos, Que ahi se preferirian obras de poetas a las de noveistas pudiera ser. Consecuencia sería nada más que de la mayor calidad estética de las obras en verso escritas en Chile durante este siglo; sobre las noveias y los cuentos de chilenos. Pero ¿quejarse de eso?, ¿estudiar sociológicamente sus causas?, ¿recomendar soluciones? Ridiculez provinciana, chilensis, Para una persona verdaderamente culta, por ejemplo: para un critico de buen sentido que propiciaba la necesidad de una literatura propia de Chile, como Omer Emeth, todo esto seria ridiculisimo, Sonriendo para sus adentros, defenderia sin duda la obra de algunos escritores chilenos de valor. Que pudiera equivocarse en sus juicios estéticos, es ya otra cuestión. ¡Pero hablar de "la novela chilena" como los que hablaban hace años de! "Acorazado Latorre"! Y compararlo con los acorazados argentinos y peruanos...

En vez de perder el tiempo en eso, mejor sería que los críticos literarios chilenos, y también los novelistas nacionales, se dedicaran a su verdadero trabajo: los unos a establecer medidas de valor estetico que sean generalmente válidas y aceptables, lo cual supone conocer y amar al poeta Lucrecio más que a don Olegario Laso Baeza (conste que no quiero ofender la memoria del señor Laso Baeza, y que lo aludo a causa de su nombre de pila, no más); los otros, los novelistas y cuentistas, los sedicentes "creadores", ¡que creen obras de arte, de las que lo sean en Chile y en España, en Francia, en Estados Unidos, en Cuba, en Argentina y en Tombuctú! Si son capaces.

Una Réplica a Trapecio

Alcance a "Notas sobre el Marat-Sade"

por JOSE EMILIO OSSES

sobre el Marat-Sade", on, publicadas el 9 de fu la Gaceta Literaria formulan ciertos pe-

gistralmente, recursos de otros artistas, no únicamente contemporáneos.

Se habla sobre "apenas un maniqui" por "no haber sido capaz Weiss de crear un lenguaje teatral propio". El escrito no va, por cierto, sólo hacia el director, quien en primera instancia es un espectador más. A este último se le llama a comparar, se le pide que desde su butaca actue y adopte posiciones y, en esta colaboración con el escritor (y el director y el conjunto), al llevar los acontecimientos a su conciencia y a su ser, se integra el proceso creativo y haga por fin realizable el lenguaje, la comunicación que persigue la obra de arte. El lenguaje de una obra así no deja de tener rasgos muy distinctivos. El Brecht que se está tentada a descubrir es un elemento enriquecido por la crueldad de Artauld, el grotesco expresionista, la ambivalencia—no sólo diversidad— de las ideas, un surrealismo realista, etc., que de-jan abolida la distancia de "allenación", pidiendo identificarse y una participación comprometida en los problemas; no la cómoda elección de soluciones. Tal lenguaje no puede ser el de una época (el señor Willson-Marin lo ve como falta): es que la vealidez de los plantaamientos de Weiss



Peter Weiss

es universal y la vigencia de esa dia-léctica no sólo preterita.

INEDITOS:

Tres Poemas Breves

La casa está llena de perros morales que muerden los talones de los niños: ¡son las puertas —como dice Neruda— mal ce- (rradas, son las cubrecamas con agujeros!

Estas son cosas de mujeres: amar, peinarse todo el dia, hablar de actrices extranjeras, llamarse por teléfono.

La MUERTE SE PASEA

La muerte se pasea por la calle ahumada (enterta de la opinión del ministro, las piernas de esa señorita.

Ahora las cosas de niños: subirse a un árbol, el colegia, los chocolates, no me guista, crecer, crecer hasta cansarse.

Adolfo Herrera Guerrero



Presentamos un vestido confeccionado en lanilla fantasia, adornado con cuello y puños en tono contraste. El molde a escala de 10 cm. para talla 46, va al costado

Eduquémonos para el Matrimonio

Cada día hay más separaciones y divorcios. La gente que no se casa muy ioven contempla con escepticismo a los jóvenes contraventes, mientras ellos van dejando pasar el tiempo y dicen: Pero si todos fracasan, por qué voy a ser yo un fracasado más?

Es cierto, ctualmente hay un gran porcentaje de matrimonios que se han derrumbado. Y es que hov nadie sabe soportar nada. No se avienen; pues ;a separarse! Se acabó aquéllo de que el matrimonio es para toda la vida, y que la mujer debía soportar resignadamente las imperfecciones y el mal carácter del marido... ¡Por qué ocurre esto, si al casarse es-

taban ilusionados y creian amarse por sobre todas las cosas? Quizás precisamente por lo mismo. Había demasiada ilusión, demasiado romance, demasiada poesía. Y la vida de matrimonio no es eso. La recién casada debiera saberlo cuando aún está de novia; el matrimonio es realidad, una lucha diaria contra la prosa de la vida. Y, cosa curiosa, siempre estamos aconsejando a la novia; pero al hombre, nadle le dice nada. Pues, bien, me parece que si las madres comenzaran esta educación cuando todavía él es pequeño, mucho se adelantaría. Debe cultivarse en el muchacho un gran sentimiento de caballerosidad, enseñársele a considerar a la mujer con respeto,

acostumbrándolo a tener por su madre, sus hermanas, pequeñas atenciones: inculcarle que toda nujer merece consideración. Nin-guna madre debiera olvidar que al sembrar esto está asegurando la felicidad futura de su hijo,

La estabilidad del matrimonio depende en gran parte de la mujer, pero que no olvide el hombre
que nunca deben desaparecer los
valores espirituales de la vida
matrimonial; pues una vida desprovista de esos valores termina
por sucumbir. La mujer gusta de
las afenciones aunque sean pequefas, de las palabras amables y todo esto debe ir más allá de la luna de miel.

Los Aniversarios

de Bodas

CLASES DE CORTE Y

Prop. Registr. 29720 LECCION Nº 21

CUELLO MARINERO

Se necesita aplicar la milad de Base de blusa delantero y españa para trazar correctamente este cue llo. La parte de atrás va en el este cue llo. La parte de atrás va en el este cue llo. La parte de atrás va en el este cue llo. La parte de atrás va en el este cue llo. La parte de atrás va en el este cue llo. La parte de atrás va en el este de la punto s. Cruza partiendo del escote delaste ro A recto hacia la linea de arce de espalda B hasta mont en el Por cierto que una vez dibujud deberá calcarse en otro papel par poder cortarlo.

CUPON SORTEO Nombre Dirección

THE THE PROPERTY OF THE PARTY O

MAMAI

Molde a escala de 10 cm. para talla 46 del vestido presentado en Ventana de la Moda. 1—Mitad pieza delantera. 2—Mitad delantero blusa. 3—Mitad espalda blusa. 4.—Mitad pieza espalda. 5.—Mitad cuello. 6.—Mitad puño. 7.—Mitad manga.

bodas de algodón bodas de papel bodas de cuero bodas de madera bodas de lana bodas de estaño bodas de cristal bodas de porcelana bodas de piata bodas de perlas bodas de rubies bodas de oro bodas de diamante bodas de platino platino!

ក៏ពេលពេលពេលពេលពេលពេលពេលពេលពេលពេល



Charles and a service















~~~~~~~~~

# LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO Eº 15 EN GRAN

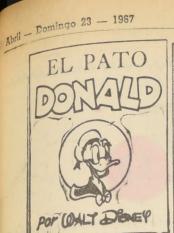
PROVIDENCIA
LOS TRES ANTONIOS
ARTURO PRAT

TEXTIL

CHUAQUI S.



2490 2353











3720

0



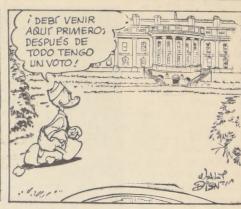












Para Colorear y Ganar Eo 5







TRATEN DE NO BUSCAR PLEITOSO DISCUSIONES, NO ENSEÑE ROLLO DE BILLETES, CUIDADO CON LOS QUE PARECEN BORRACHOS ...







FARYONO ME
ACUERDONS



UD TENDRÁ 20 ANOS PARA FIGURAR-SELO: J UNA NUEVA ERA HA COMEN-ZADO: PARA LA POLICIA.









El que mejor pinte este dibujo obtendra Eº 5 de premio. El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago; o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Mmy

Nombre:

# وقد همه همه همه مده ومد ومد ومده مده مده همه همه همه











TRES PELOS: -; Chule-

ta, por acá, chit, no hagas ruido, ¡teke, teke!; ¡parece

que este tonto es lesol UN VENDEDOR: —¡Ma-

ní, maní para los monos! ¡Los gorilas, los gorilas! ¿Quiere usted arañas ne-

gras? ¡Quién compra las

me gustaria comprar un

elefante, el más gordo y

con los dientes más lar-

gos... CHULETA: —; Las ocu-rrencias tuyas! ¡Si los ele-

deberían dejar vender, pa-

ra que el pobre guardián

CHULETA: ¡Ni eso! ¡No se venden porque nadie

los podría sacar por la puerta, con lo gordo que

flauta! Eso quiere decir

que engordaron en su en-

cierro por la bárbara co-mida. Y, además, no tienen

ni pelos... CHULETA: —Seguro

que no encontraron cómo

escapar de su cuero du-

bías tú, que uno tiene la

cabeza llena de pelos por

dentro? CHULETA: —Entonces

a ti, que eres pelado, ¿ya

se te acabaron todos? TRES PELOS: —No,

tonto; todavía me quedan

estarán todos estos anima-

les aquí? ¡Pregúntaselo a

señor guardián de anima-

les, ¿qué hace con tantos

tantos qué?
TRES PELOS: —¡Anima-

do al público): —En ver-

dad, no me lo explico.
TRES PELOS: —Me refiero a los de las jaulas...
GUARDIAN: —Ah

¿ésos?, para que conozcan

es abstracto, señor guar-

TRES PELOS: - ¿Usted

les, pues

a la gente.

GU ARDIAN: -¿Con

GUARDIAN (observan-

CHULETA: ¿Para qué

TRES PELOS: -Oiga,

TRES PELOS: - 1Sa-

TRES PELOS: - |Re-

TRES PELOS: -; Pero se

fantes no se venden!

gane algo con ellos!

TRES PELOS: -Oye,

# 

Aventuras de "Tres Pelos":

# En el Jardin Zoológico



dia!

GUARDIAN: -No, yo soy chileno. TRES PELOS: —Y ¿sa-

be usted si el mono des-ciende del hombre? GUARDIAN: —Al mi-

rarlos a ustedes, creo que sí ¡Y basta de charla! ¡Lárguense! TRES PELOS: —¡Adiós,

cara de eslabón perdidol CHULETA: —¡Tres Pe-

los, dónde te metiste; veo puros pies y barrigas infla-

das!
TRES PELOS: -Eh, aquí estoy. Encontré una escalera para bajar a la jaula de la tortuga gigan-

CHULETA: -¡Idiota, ése es el cuello de la jirafa! Si el guardia nos pilla, nos hará pagar la entradal

TRES PELOS: -A mí no me encuentra nadie porque estoy mimetizado. ¡Te-ke, teke! ¡Le quebré la coraza a la tortuga! ; Mejor

será que nos escondamos un rato en la casa de la jirafa y espiemos al guar-

CHULETA: - ¿Y qué dirá la jirafa?

TRES PELOS: -No puede decir nada, porque la voz no le alcanza a llegar a la lengua. ¡Teke, teke!, y qué hediondo es esto. Huele a cementerio recar-

CHULETA: —;Ay, ay! La jirafa me pasó su lengua verde por la cara. ¡Yo no aguanto más! TRES PELOS: ¡Reflauta!

Se me cayó la muralla adentro de un ojo. ¡Estoy ciego, no veo nada! CHULETA: —¡Cállate!

¿Y quién me tiró agua? TRES PELOS: —Parece

que un huanaco. ¿Dónde tendrá el colmillo? CHULETA: —¿Y

qué habría de tenerlo? TRES PELOS: -Porque dicen que sus colmillos los repletan de agua y escupen por ellos.

CHULETA: -; Mira, un caballo con dos sacos en la espalda!

TRES PELOS: -; Tonto, ése no es caballo, debe ser yegual UN HOMBRE (obser-

vando): ¡Quiá, niños! ¿Que no sabéis leer acaso? Este animal es un hermoso camello.
TRES PELOS: —Came-

llo o caballo, para nosotros es igual; lo peor es para él, llamarse con ese nombre tan feo.

CHULETA: -¿Ves lo que yo veo? ¡Un loro sobre el tejado!

TRES PELOS: -¿Será loro o caturra?

CHULETA: -Seguramente caturra o loro. Cojámoslo y se lo llevamos al guardia; a lo mejor nos deja entrar gratis la próxima

TRES PELOS: - Teke, teke! ¡Difícil veo la empresa del loro! ¡Quizá este bicho habla! ¡Lorito, lorito, ven acá! ¡Ven lorito!... CHULETA: —¡Suelta

esa teja que se te cae! TRES PELOS: - ¡Ya la

solté! ¡Reflauta, qué golpazo! ¡Se aplastó el loro! UNA MUJER: -; Ay, ay!

Lo que aplastaron fue mi pie! |Guardia! |Guardia! Sáqueme este ladrillo del

TRES PELOS: - Arranquemos que viene el guardia! ¡Por aqui; tírate luego! CHULETA: -¡Pero, si

es la piscina de las focas!
TRES PELOS: —; Chitón, calla la boca!
CHULETA: —; Creo que

me tragué un pescado! TRES PELOS: ¡Allí vie-

nen! ¡Sumérgete en el agua! ¡No respires! GUARDIAN: —¿Dónde

estarán esos niños? ¡Estoy equio que se escaparon por la verja!

# La Petaguita

1.—Tengo una pe-(taquita para ir guar-(dando las penas y (pesares que van pa-(sando.

(Estribillo)

Pero algún (día, Pero algún (día. abro mi peta-(quita y la hallo va-(cía.

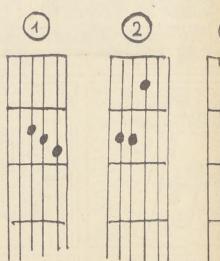
2.—Todos los (hombres (tienen en el sombreun letrero que



casarme quie-(ro. 3.-Todas las ni-(ñas tienen en el vestido, un letrero (que dice quiero mari-(do. (Estribillo) Pero algún (día..., etc.

3

RE



TRES PELOS: -Ya; por fin se fueron. Adiós, señora foca; ¡rasúrese usted el bigote para que la vean más buenamoza CHULETA: -Y ghora

¿cómo salimos de aquí? GUARDIAN: —A ver,

ustedes dos; muéstrenme sus entradas.

TRES PELOS: -En este bolsillo no tengo nada, en este otro tampoco; veamos en el de más aca; aqui so lamente tengo un loro. ¿Y

qué hará este loro en m bolsillo? Ah, ya sé: él s comió las entradas y por eso se puso verde.

GUARDIA: —¡Ese lor

pertenece al zoológia Ustedes son unos farsa

TRES PELOS: - ¡Yo mo bien diría que somos cinantes! ¡Corramos, leta, antes de que lle papá a casa; a él no le

# Pepita Calcetin-Huacho Frontar BRAZOS Un par de calcetines huachos pueden servir para hacer una muñeca.

Se corta al medio la punta (6 centímetros)

y se cose por el revés formando así las piernas que se rellenan con trapos, igual que el resto del cuerpo (o sea el resto del calcetín). Para separar la cabeza del cuerpo, o sea hacerle el cuello, se amarra bien apretado formando la cabeza. Para cerrarla, se recoge, se aprieta y se le pone una cinta y hebras de lana para imitar el pelo. Los brazos se harán con el otro calcetín, cortándolo y enrollándolo. Como ojos pondremos dos botones y como boca un bordado en lana roja o hilo grueso.

# Derechos del Niño

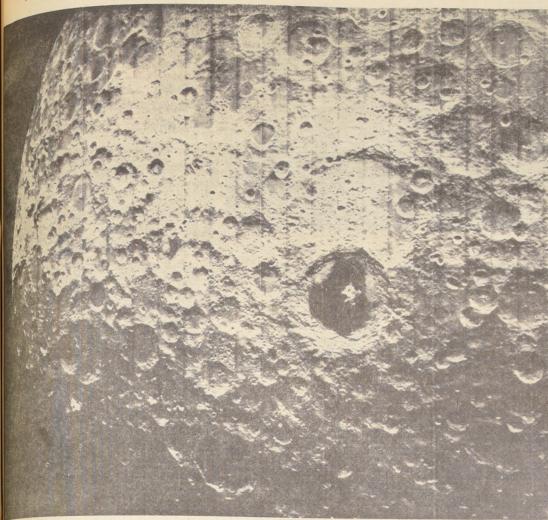


Esta semana he pensado un derecho al revés. Es decir, he dado vuelta "Honyar padre y madre", y he puesto "Respeta" al hijo y a la hija". Esto no significa que yo crea que no hay que honrar padre y madre, sino que para responder a nuestro respeto, los padres deben respetarnos a nosotros.

Entonces paso a escribirlo. Entonces paso a escribirlo.

# DERECHO NUMERO TRES

Que se nos enseñe a ser respetuosos, tratándonos con respeto. Los niños nacemos chicos e inocentes, y en vez de darnos un coscacho, para que aprendamos, deben darnos una razón. Es más fácil el coscacho, y es más difícil la razón, por eso a veces comprendemos que para entender la razón, recibamos el coscacho. Pero nunca aceptaremos el coscacho puro.



mejor fotografia del tro oculto de la Luna. registrada por el biter-3" desde una al-a de 1.400 kilómetros arcó una superficie 1.100 kilómetros. El

# Tensas Horas Está Viviendo Grecia



Las gimnastas chilenas, ante la ausencia de las peruanas, están compitiendo entre ellas, mostrando gracia, belleza y calidad indiscutida, sacando los mejores aplausos de los aficionados que concurrieron al Gimnasio Nataniel. Isolde Grob, Sonia Ziegler y Eugenia Muñoz son las gimnastas de Chile. Sonia Ziegler encabeza el puntaje, seguida de Isolde Grob y Eugenia Muñoz.

A las 18 Hora Chilena

# Colo Colo y la Católica Esta Noche en Guayaquil

GUAYAQUIL. (Especial los aficionados ecuatoria- cal (18 de Unite) entre los enfrentarán Barcelona, tipara LA NACION, por nos, en torno a la reunión campeones y subcampeo- tular ecuatoriano, y Colo Juan Carlos Franco).— doble que tendrá como es- nes de Fútbol de Chile y Colo, subcampeón de Chile: y a los cobo de la nona en estos instantes entre a partir de las 17 horas lo- En el primer cotejo se (PASA A LA PAGINA 16)

PASA A LA PAGINA 18) =

Iniciada la

Guerra Civil

# Esto Ocurrió En Chile y el Mundo



SE FORMO **ASENTAMIENTO** CAMPESINO 104



ABIERTA RUTA

INTERNACIONAL

POR SAN JUAN

Vacantes en

Universidad

de Chile

(INFORMACION PAG, 13)

PROTECCION

A LOS NIÑOS

ABANDONADOS

(INFORMACION PAG. 16)

La juventud univer-sitaria realizó ayer la Marcha de la Paz contra la Guerra. Desde el Cerro Santa Lucia hasta el Tem-plo Votivo de Maipu, cientos de jóvenes



SINDICACION CAMPESINA SE FIRMA EL 26





# "El Interés del País Está por Encima de las Pasiones", Dice Jaime Castillo

Ayer renunció al Ministerio y hoy inicia su campaña senatorial por O'Higgins y Colchagua

CAMARA DE DIPUTADOS

SANTIAGO, 19 de abril de 1967.

de abril de 1967.

INVESTIGACION

Las Comisiones Unidas de Hacienda y de Trabajo y Legislación Social de la H. Cámara de Diputados, encargadas de estudiar las irregularidades que existirían en las actividades desarrolladas y honorarios exigidos por las oficinas privadas denominadas "ONACO", "OFINTRA" y otras similares, por sus actuaciones como intermediarias entre los imponentes del Servicio de Seguro Social y dicha institución en la obtención y tramitación de determinados beneficios previ-

sionales, acordaron, en sesión última, hacer pública la circunstancia de haber iniciado su investigación, especialmente con el objeto de recibir las denuncias de las personas que pudieran sentirse perjudicadas por aquellas entidades y evitar también, que durante la investigación continúe el público acudiendo a solicitar esta clase de servicios en razón de la propaganda de prensa y radio que ellas efectúan.

Es copia fiel del acuerdo adoptado en sesión de fecha 18

JORGE LAVANDERO ILLANES

JORGE LEA-PLAZA SAENZ Secretario

JORGE LEA-PLAZA SAENZ

nos debemos trabajar junto con ellos".

# LA OPOSICION

P.— ¿Cuál es su opinión sobre la posición del Partido Radical? ¿Crefa Ud. en la posibilidad de «pu allanza con el FRAP?

### ESPECULACIONES

P.— Se dice también que su candidatura será apoyada por la Derecha. ¿Qué puede decir sobre esto?

### LA CAMPANA

P.— ¿Cómo orga A ará Ud. su campaña? ¿Cuáles serán las formas principales de trabajo?

# HOY RECIBEN A CASTILLO

# NOMBRAMIENTOS DIPLOMATICOS

-Don Miguel Serrano Fer-nández. como Embajador Ex-traordinario y Plenipotencia-rio ante el Goblerno de Aus-

la organizacion de la campañado para lunto a los diputados José Isla, Ricardo Valenzuela y José Monares.

En esta visita, Jame Castillo será acompañado por el presidente en ejercicio del Partido Democrata Cristiana, diputado Narciso Irureta.

MIENTOS

ITCOS

a ayer tres Mensajes del Pretambién firma el Canelher, se solicita el acuerdo constiningeneo Macional para los silomáticos:

Extraordinario y Flenipotenciario ante los Gobiernos de Bélgica y Luxemburgo y el Mercado Común Europeo.

El señor Barria Sánchez es Subsecretario del Ministerio de Agricultura; el señor Serrano es Embajador en Yugosiavia y Bulgaria, y el señor Santa Cruz es Embajador ante los Gobiernos de Austria, Checoslovaquia y Hungría.

Com

LA NACION Empresa Periodítica LA NACION . Funcada el 14 d. Enero de 1917 - Agustinas 1768 Tel. 87222 Cas. 81-D

Presidente del Consejor JORGE CASH M. . Director: CLAUDIO ORREGO V.
AUSTINISTE LEGAL EDUARDO LABBE. J. . TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1288

# Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica

g ha dicho con acierto que la mide los países constituye en os días un circulo vicioso. Uno elementos esenciales de este circular es el éxodo masivo os científicos de alto nivel. gasta sumas considerables en as gasta sumas considerables en mación de profesionales capatos que, después de egresar de 
sudos universitarios, parten a 
searrollados en busca de mecondiciones materiales. A veces 
es inverso: el egresado parte 
ranjero a especializarse y se 
tra a su retorno con que potra a su retorno con que no ntra a su recorno con que no lecios para desarrollar su acti-A menudo estos profesionales Amenudo estos profesionales iera exigen sueldos exorbi-les basta con la posibilidad de r en su especialidad como in-iores, pero las condiciones nainciden en que aun esta idad se les niegue. El país entonces, un subido número encial humano en una gangre-mpre creciente. Por eso tiene mensa importancia que uno mes de esta Comisión sea proedidas concretas para aponuestros investigadores cientí-

otra parte, no siempre existe iencia formada sobre la grain que tiene en la economía de is la investigación científica y gica. A pesar de tener a la evolución que ha operado en necanizán-productivas —mecanizán-planificándolas— se insiste a considerarla exclusivamenel punto de vista académiconsiderable porcentaje del esto de las naciones indusadas destinado a investigación que ésta es, sin duda alguna, s las grandes industrias de

Is firma del decreto que crea la misión Nacional de Investigación misión y Tecnológica tiene consentífica y Tecnológica tiene consen gencias de la época. No se investiga como en el Medioevo un poco al azar, sino en forma sistemática a partir de condiciones muy concretas.

Ahora bien, entre los vacíos de nuestra balanza de pagos está el vacío tecnológico. Así como importa-mos alimentos, importamos creaciones tecnológicas extranjeras que son trabajo incorporado a los bienes, y aumentan, por consiguiente, su pre-cio. Pero, además, esas creaciones tecnológicas han sido elaboradas a menudo tomando en cuenta un mercado y un marco social que en nada se parecen a los nuestros. A veces su importación requiere de nuevas su importación requere de nuevas adquisiciones complementarias para adaptarlas a nuestro país. Una investigación hecha por técnicos nacionales con miras a aplicarla en nuestro medio tendría una trascendencia muy superior a cualquier labor extranjera similar. El case de labor extranjera similar. El caso de la Universidad del Norte, por ejemplo, donde se llevan a cabo investigaciones para el desarrollo regional —pesca, minería, etc.—, es significativo por la magnitud de sus resultados

La decisión de tomar en sus manos la tarea de fomentar la investi-gación científica es, pues, una deci-sión gubernamental de envergadu-ra. Supone llenar ese deplorable va-ció que dejan los técnicos nacionales que emigran del país y desarrollar simultáneamente métodos propios para las distintas faenas productivas. Nuestra peculiar conformación geográfica de zonas rigurosamente dis-tintas confiere especial importancia a las investigaciones hechas en misma región en que se aplicarán.

El Gobierno de Chile, apoyado en la Universidad, da un paso esencial en el camino que nos sustraerá del subdesarrollo.

# Viejo Camarada Vuelve a la Lucha

hecho con dig-restancia. me Castillo Velo es el Se-

camarada de

Ministro de Es-a actitud no absoluto. Cien-es, el sorprendi-

desarrolla en profundidad.

Es evidente adyertir algunas cosas respecto de su
candidatura a senador.

No hay duda de que tendrá como nadie la virtud
de galvanizar al partido.

No hay duda de que arriesgar su actual posición, para
retornar a la áspera lucha electoral, es un sacrificio que despertará admiración y respeto entre
amigos y adversarios.

Pero Jalme Castillo es

amigos y adversarios.

Pero Jaime Castillo es
la antidemagogia.

No nos lo imaginamos

—y con plena seguridad
no lo veremos— dirigirse
a los "huasos colchagüinos" con aquella oratoria
que se encarama sobre la
ignorancia del auditorio.

ignorancia del auditorio.

Existió un parlamentario conservador, no hace mucho, que se hizola propaganda luciendo un affiche que lo presentaba cabalgando en un magnifico animal, abajo se leia: "De un galope al Congreso"...

Por cierto que resultó elegido, porque práctica.

mente le bastaba para ello con galopar un poco por sus propios pagos.

sus propios pagos. Ya parlamentario, y

La dimensión política de Jaime Castillo es ampliamente conocida. Memorables campañas ha debido dirigir, y siempre se caracterizó por el sereno vigor de sus planteamientos.

Pero su dimensión humana es menos conocida, precisamente porque se desarrolla en profundidad. Es evidente advertir algunas cosas respecto de su candidatura a senador. No hero dude de vereta.

to? Creemos que al contrarlo.

Jaime Castillo será, en todo caso, un magnifico testimonio.

Como en los viejos tiempos, habrá que luchar con tremendo coraje. Como en los viejos tiempos y en los nuevos, la batalla se dará creyendo en la dignidad de los pobres y llegando a ellos con el testimonio de una vida y con un inmenso respeto. Esta campaña reeditará las jornadas precursoras. Y será por ese sólo hecho de un inmenso beneficio, a fin de que los jóvenes de hoy puedan presenciarla e incorporar todo su dinamismo y su decisivo empuje.

Por todo esto, el viejo camarada. siempre igual

Por todo esto, el viejo camarada, siempre igual como militante o como Ministro, siempre leal y siempre humano, ahora candidato por orden del Partido al cual ha entregado su vida, se merece este homenaje.

# Un Bello País Liliputiense

serios, y de ser un imacos magnifico sobre Italia.

Liechtenstein, que nos ha dado motivo para este comentario, no es de tan exigua proporción. Su territorio, entre el Rhim y los Alpes, es de 157 kms. cuadrados y cuenta con alrededor de 20 mil habitantes. "Alrededor", porque al país no le agradan los números ni la computación exacta. Los impuestos son mínimos, porque los gastos y los beneficios también lo son. Vaduz, la capital, no tiene aeropuerto ni estación ferroviaria. Por celles abruphas, montañesas, entre musgo y piedras medievales, jadean automóviles y bicicletas. El ejército, con una conscripción extraordineria de cien hombres. marchó por última vez junto a las tropas austro-núngaras, al iniciarse el reinado de

Tracisco José, en 1866. Hoy, proporcion al aplata autó-de la debia de la marca a la mimera a la merca a genera den la merca a la merca del merca a la merca a la merca a la merca del merca a la merca del merca a la merca del merca a genera del merca a la merca del merc

Política v Técnica

Durante la mayor parte de la historia humana, la politica que solamente un fenomeno de poder, de inteli-gencia y de voluntad. Los limites de lo posible eran de-terminados por los escollos naturales, en la mayoría de los casos insalvables, y por las situaciones de poder entre los casos insalvables, y por las situaciones de poder entre grupos rivales. No había más complicación que la nacida de aquellos obstáculos.

Con la revolución industrial la faz del mundo comenzó a cambiar. Se produjo la gran revolución tecnológica que permitió que el hombre comenzara a independizarse vertiginosamente de la tiranía de la naturaleza. El hombre empezó a manejar una proporción creciente de factores que respondían a su sola voluntad. La marcha del mundo comenzó a ser un problema de aplicación inteligente de la técnica y de su conciliación con la naturaleza permanente del hombre.

En otras palabras, la política comenzó a ser regida por el encuentro de una doble racionalidad. La racionalidad de la técnica, que responde a una lógica interna a todo su sistema y que, por lo tanto, exige el respeto de ciertos mecanismos y de ciertas leyes que son el fundamento mismo de su existencia. Por ctra parte, está la lógica del hombre en situación, con su cultura específica, sus aspiraciones, sus sentimientos, su libre albedrío.

Con esto la lógica política comenzó a desplazarse del voluntarismo normativo hacía un empiricismo técnico y social. Ya no es un problema de simple voluntad y de poder. Es un problema de conjugación de estas dos lógicas que a veces se encuentran y a veces se contraponen, pero que en ningún caso pueden ser manejadas totalmente por la simple voluntad de quienes dirigen.

Si a todo esto agregamos el problema de la libertad, en el sentido de que se le reconoce la autonomía a las personas para reaccionar de acuerdo a sus convicciones, tenemos una nueva variable que considerar. En efecto, el factor humano de esta dialectica de acción puede tener una mayor o menor autonomía para enfrentarse a las exigencias de la lógica técnica. El esfuerzo de todos los totalitarismos ha sido, justamente, el de tratar de eliminar esta autonomía con el objeto de alcanzar la máxima eficiencia técnica. El desafío de las democracias es el de poder compatibilizar estas racionalidades, garantizando la máxima autonomía humana y una eficiencia técnica óptima.

La problemática de los políticos en Democracia es algo que está en permanente evolución a medida que se desarrollan nuevas tecnologías y maduran las ciencias sociales. Mientras de más datos se dispone sobre una situación determinada, menos grande es el margen de errorpero, tambien, menor es el margen que queda para una acción simplemente voluntarista. Tenemos los medios, para equivocarnos cada vez menos, pero tenemos, también, cada vez menos la posibilidad de hacer todo lo que queramos. La lógica de la técnica y la lógica de los comportamientos sociales libres restringen como nunca antes en el pasado la posibilidad del normativismo político.

En este punto reside la ruptura entre la política tradicional y la política moderna. La tradicional sigue siendo esencialmente normativa y, por ende, también ideologizada hasta limites extremos. La moderna es muchisimo más empírica y se moviliza en base a la compatibilización del proyecto ideológico del político, con los condicionantes técnicos y sociales. El político tradicional coloca el énfasis en lo deseable, mientras que el político moderno lo coloca en lo posible.

El más grave error que se podría cometer en un análisis político de una situación moderna y en un régimen de libertad, es el considerar que los factores técnicos son enteramente plasmables a los proyectos ideológicos y que los comportamientos sociales corresponden a esquemas ideales predeterminados. La política moderna sólo puede resultar de la interacción reciproca entre el proyecto ideológico del político, con las exigencias operativas de los técnicos y con los comportamientos colectivos de la base social, que respondes a culturas determinadas y no a esquemas ideológicos o a racionalidades técnicas. El más grave error que se podría cometer en un aná-

El cambio social nacerá de un eficiente y equilibra-do actuar de estos tres órdenes de factores. La ausencia de uno de ellos o un desequilibrio en su ponderación, só-lo pueden llevar desde la utopia hasta el fracaso.

# Profesión: Extranjero

Los chilenos gozamos con todo lo que sea extranjero. Basta con que nos digan que algo es importado para que anhelemos comprarlo. Los diarios están llenos de avisos que dicen:

EXTRANJERO VENDE

Y la gente va a com-prar porque el que ven-de es extranjero y no porque lo que vende sea bueno. Otros avisos anun-cian:

A EXTRANJERO OFREZCO

Como si fuera poco, hay extranjeros que compran, que desean arrendar, que necesitan empleada, que buscan trabajo. La palabra que destacan en sus avisos es "extranjero".

El prestigio de lo extranjero".

El prestigio de lo extranjero es tal vez culpa de ciertos malos hábitos de periodistas y escritores. Durante años, generaciones gozaron sintiéndose "los ingleses de América del Sur", Orgullosos, los caballeros decian que el sur era "la Suiza chilena" y, al mismo tiempo, en los libros elementales de historia se nos obligaba a meternos en la cabeza que Chile era mal agra de cido: debiamos aprendernos la frase "el pago de Chile" como sinó, nimo de ingratitud. Para exaltar al pueblo no se encontró apelativo mejor que el de "roto", que es altamente vejatorio pese a las cualidades que se le han querido hacer involucrar. Gozamos contando las proezas de los rotos, pero nos enojamos si nos dicen rotos a nosotros. Se nos decia que los niños se encargaban a Paris. Sólo un comerciante talquino se atrevió a poner a Talca en la misma altura de autenticidad de Paris y Londres y fue ob.

El periodista, cuando escribe sobre cualquier cosa, pongamos por caso los teléfonos, se queja del ma la sérvicio telefonico chileno, dando a entender que solamente aqui se cruzan las lineas y se descomponen los aparatos. Eso ocurre en todo el mundo. Basta hojear la prensa diaria para encontrarnos a cada rato con menciones despectivas de nuestras malas costumbres, como si fuesen exclusivas de Chile y no existieran (quizas en mayor grado) en otras partes.

Tal vez por eso, un amigo mío se ha teñido los cabellos, ha adquirido ropas y modales internacionales y se está haciendo rico trabajando de extranjero.

—¿Como de extranjero

tranjero.

—¿Cómo de extranjero?

EXTRANJERO VENDE

—Y al amanecer —continúa mi amigo— hay cola. Todos desean comprar. Me presento con mi mejor aspecio de hombre de otras tierras y por el objeto se obtiene el doble de lo que el vendedor pretendía.

Y se hará millonario, sin duda, mientras sigamos desprestigiánd o no s diariamente por prensa y radio y tratándonos de suizos o de ingleses cuando queremos enaltecernos.

Termino, porque me ha llamado por teléfono un extranjero de veras. Debe ser algo muy importante.





no todos los parientes están conformes con la boda ...

# Desarrollo Nacional y Participación Popular

La cuenta rendida por el presidente del Partido Democrata Cristiano ante la reciente Junta Nacional enfoca diversos temas de interés. Pero hay dos o tres ideas bàsicas que conviene desarrollar con especial cuidado.

Una de ellas es la que trata de la participación popular dentro del contexto de una via no capitalista de que el progreso economico no se funde en la explotación del trabajo humano por las minorias posedoras de los capitales, ni resulte necesariamente ligado a la constitución de grandes poderes financieros concentrados en unas pocas manos".

El sistema capitalista se caracteriza justamente por un predominio absoluto del capital sobre el trabajo humano; del interés de los individuos asislados sobre los intereses colectivos. La historia de los últimos años ha mostrado, por obra parte, que el deservolvimiento del sistema capitalista leva inexorablemente a la constitución de concentra fun acapitalista leva inexorablemente a la constitución de concentra fun acapitalista leva inexorablemente a la constitución de concentra fun acapitalista leva inexorablemente a la constitución de concentra fun acapitalista leva inexorablemente a la constitución de concentra su manera, el cautistismo termina por encontrar un acceso a los beneficios socion de concentra que mano por encontrar un acceso a los beneficios socion de concentra que la desarrollo mano por encontrar un acceso a los beneficios socion de concentra que la mismo tiemo; promover el desarrollo macional y audaz al rismo tiemo; promover el desarrollo macional protecto de mano por encontrar un acceso a los beneficios socion de seta desarrolla de porte de manora, el cautistimo de la mismo tiemo; promover el desarrollo macional y audaz al rismo tiemo; promover el desarrollo macional y audaz al rismo tiemo; promover el desarrollo macional y audaz al rismo tiemo; promover el desarrollo macional y audaz al rismo tiemo; promover el desarrollo macional y acupativa de esta despuesta a considirata por una via no capitalista existente. Esta de presenta torta de promov

# Adenauer no ha Muerto

"Ejercer un influjo profundo, desarrollar una actividad creadora con las fuerzas de la infeligencia y del espiritu, con toda la propia personalidad: ése es el más alto contenido que podemos dar a nuestra vida".

Con estas palabras, Adenauer resumio, mejor que cualquiera de sus biografos, lo que fue su propia existencia. Supo él, en efecto, ejercer un influjo profundo y desarrollar una actividad creadora. Por eso, no ha muerto. Petrive en su obra y, más de ella misma, en las concepciones que la animaron. Así, el mejor homenaje que podemos rendirle, ahora que nos inclinamos ante su tumba, es recordarlas, sobre todo, en lo que tieno relación con América Latina. Ella se encuentra, bien se sabe, empeñada en realizar su integración, para poder asumir su papel histórico, que ha quedado rezagado, mrecisamente, por su dispersión. Hace poco, el Presidente Fred dio: "La soberania ha cambiado. Hov en día no hay tiempo para escuchar a gobierros que haben en nómbre de 9 é 15 millones de habitantes, No pesan nada frente a ofros que están respal-

poder hablar en nombre de 250 millones de latinoamericanos, se nos escucharia. Esa es, en mi opinión, la más grande soberarian posible. Y esta era, también, la concepción de Adenauer, que lo llevó a ser uno de los arquitectos de la Europa unida. Walter Hallstein, presidente de la Comisión Ejecutiva de la Comisión Ejecutiva de la Comisión Ejecutiva de la Comunidad Europea, uno de sus más intimos asociados, ha desarrollado, con mucha claridad, estos conceptos. Bueno es recordarlos en memoria del gran alemán.

Políticamente, la soberanía es, en su aspecto positivo, participación en la modelación de la política mundial, en las decisiones que afectan a la mayoria de la humaninidad. Hoy, solamente las potencias que pueden compararse con los gigantes de Oriente y Occidente en tamaño, en capacidad poblacional y en potencialidad económica, pueden tomar parte en essa decisiones y asís sus destinos con sus propias manos. Sólo ellas son, de una manera auténtica, soberanas. Las divididas Naciones-Estados, las de América Latina, por ejemplo, carecen de verdadera soberanía. Poseen nadamás que una pseudo-soberania.

Y Walter Hallstein expresó esta concepción en un juicio lapidario: "Si Europa no desea convertirse en los Balcanes del mundo moderno, sólo tiene un camino: debe unirse".

Tal es el sentido político profundo de la obra de Adenauer como uno de los constructores de la Europa unida, 
Por eso, Hallstein pudo decir, muy justamente, refiriendose a la naturaleza de las 
actividades del Mercado Común Europeo: "No estamos 
haciendo negocios simplemente, Estamos haclendo politica".

Onigres en América Letino.

mente. Estamos haciendo política".

Quienes en América Latina buscan su integración, están recuperando para ella su auténtica soberanía en un mundo de gigantes.

Adenauer vio muy claramente el problema cuando contempló la Europa dividida. Su obra es, así para nosotros los latinoamericanos, un ejemplo y una esperanza.

Si. El no ha muerto, Vive en la mente y en el corazón de los que quieren construir una sólida arquitectura política, más allá de rencillas pequeñas, de preocupaciones de aldea. Para empresa tal, América Latina ha sido llamada,

En serio y en broma:

# El Problema Universitario

WASHINGTON.— La otra semana Stokely Carmichaei dijo a los estudiantes de la Universidad Fisk, de Nashville, que debian apoderarse de ella. Otros radicales han hecho sugestiones semejantes en otras universidades y es difícil para un extraño imaginar hasta donde irian los estudiantes si realmente llevaran a cabo tal idea. Tal vez resultaria algo por este estilo:

"Oye, tú, ya estamos a

este estilo:

"Oye, ti, ya estamos a cargo, enteramente, de la Universidad de Banana. Puesto que fue idea mia, yo soy ahora el rector".

"Absurdo. Yo lo soy, Manchado Eddie es el nuevo decano de los hombres, Clara la de las mujeres

con eso pagamos profesores"

"Es una buena idea, Edde Anuncialo a los estudiantes.

Eddie regresa minutos después diciendo: "Los estudiantes no quieren ofirme. Dicen que mosotros somos parte de la administración reaccionaria ahora y nos van a colgar en efigie. El periodico estudiantil ha lanzado una edición extra atacando nuestra autoritaria actitud "¿Cuáles son sus demandas?"

"Ellos no saben, dicen que si nosotros fueramos sensitivos a su sentimientos, sabriamos qué es lo que demandan."

"Clara, anda a hablar con ellos. Tal vez puedas descubrir qué es lo que quieren".

Clara sale y regresa minutos después, diciendo: "Están celebrando una reunión para pedir nuestras renuncias, Dicen que no habrá paz en la universidad sino cuando ellos tangan vos y vota

sentamos..."

"Ya no. David y Betsabe
han iniciado una nueva organización ilamada "Estudiantes en contra de la administración estudiantil" y
dicen que tenemos que negociar con ellos o bolcotearán
nuestra reunión contra el
reclutamiento mañana".
""Así lo creare así. Rusare.

reclutamiento mañana".

"¿Asi lo creen, eh? Bueno, ya veremos. Llamen al jefe de la policia universitaria...
¿Jefe? Le habla el rector, Los estudiantes están realizando una manifestación no autorizada, quiero que la interrumpan y arresten a los cabecillas. Si, use perros policiales y palos si es necesario, pero llame a la Guardia Nacional solo si no queda otro recurso".

"Rector, los estudiantes acaban de incendiar su motocicleta..."
"Eso es el final. Voy a renuciar, "Trefer repursientes."

"Todos renunciamos.
"Bien dicho. Preferiria voluver a usar LSD, de todo

modos".
"¿No lo preferimos todos?" Art Buchwald

# INTEGRAL USO DE LA RUTA POR SAN JUAN

operación la realiza la ativa Agricoia "SAN

la nota expresa el In-

# **POBLADORES** DE COLO COLO AGRADECEN

# ETCE RECTIFICA A "EL SIGLO" Y "EL DIARIO ILUSTRADO"

La Empresa de Transportes Colectivos del Estado envió endas cartas aclaratorias a los larios "El Sigio" y "El Dia-lo Ilustrado", en relación con nformaciones aparecidas ayer n esos diarios dando cuenta le una situación inexistente una situación inexistente

### PARA 'EL SIGLO"

calle la dotación habitual de buses y troles y que el servicio total de troles nocturnos ciondió en todas las lineas establecidas. Agresa que el buses fue suprimido escasamente en algunas variantes, para someterios a revisión éconica de rigor. Tal revisión — manifiesta la aclaración— está a cargo directo de ingenera en acros directo de ingenera en acros directo de ingenera en actual de la y noche, gracias a lo cual salen a servicio ma quinas que no constituyen pellero para los usuarios.

Admonicion final Amberta de la cual salen a servicio ma quinas que no constituyen pellero para los usuarios.

Admonicion final de Educación, coranizado por la Superintendencia de por finalidad primordial entre trabajan día y noche, gracias a lo cual salen a servicio ma quinas que no constituyen pellero para los usuarios.

Admonicion final de Educación, un Seminario para Discusación. El torneo, que se prolongará hata el 29 del presente, tiene por finalidad primordial entre trabajan día y noche, gracias a lo cual salen a servicio ma quinas que no constituyen pellero para los usuarios.

Admonicion final de Educación, un Seminario para Discusación de Educación, un Seminario para Discusación de Educación, un Seminario para Discusación de Educación, un Superinde de Educación, un Seminario para Discusación de Educación. El torneo, que se prolongará hata el 29 del presente tiene por finalidad primordial entre trabajan día y noche, gracias a lo cual salen a servicio má quinas que no constituyen pel legar de presentación de Educación.

A ambos diarios, expresan per de declaración de Educación. El torneo, que se prolongará hata el 29 del presente tiene por finalidad primordial entre trabajan día y noche, gracias a lo cual salen a servicio má que de la cual salen a servicio má que de la viva de la cual salen a servicio má que de la cual salen a servicio má presentación de la cual salen a servicio má que de la cual salen a servicio má presentación de la cual salen a servicio má por finalidad primordial entre de la cual salen a servicio má p

# ENTREGA DE ESCRITURAS A IMPONENTES DEL SSS

TRANSFORMACION

DE LAS ESCUELAS

Hoy, a las 11 horas, se hará
ntrega de las escrituras de
romesas de venta a 51 impoentes del Servicio de Seguro
cofal, que son ocupantes de
viendas de la Foblación
chaeas Gonell, de la comuna
s Caneball.

# Justo Sistema de Selección para Contingente Militar

Por Decreto Supremo se han cursado, recientemente, los ascensos a Generales de Brigadas de los siguientes coroneles de Ejército: Alfredo Carvajal Wilson, Director de Reclutamiento y Estadistica de las Fuerzas Armadas; Alfredo Mahn Mackenthun, Director de la Academia de Guerra; Luis Fernando Soto Aguilar Gordon, Director de Planeamiento del Estado Mayor del Ejército, y Tomás Onazo Santander, Director del Instituto Geográfico Militar.

# AUMENTA PRODUCCION DE TRIGO DESPUES DE 15 AÑOS DE BAJA

Un total de 1 millón 192 mil 914 quintales métricos de trivo de la actual cosecha ha adouirido la Empresa de Comercio Avrícola, a través de las 96 agencias que tiene instaladas entre Coquimbo Puerto Montt.

A la misma fecha, el año pasado se habían adouirido solamente 1 millón 20 mil 798 quintales métricos, o sea. 172 mil quintales menos, lo que demuestra un alza en el rendimiento del cercal, después de 15 años de constante baja. El aumento se ha producido especislmente en éa zona sur, donde se ha puesto en marcha el plan de Desarrollo Agropecuario que impuisa el Gobierno.

Las cifras destacan el caso de Temuco, donde el año pasado se compraron a la fecha 57 mil 740 quintales métricos de trizo, éste año se han adquirido 90 mil 156 quintales métricos: en Traiquen, de 24 mil 988 se aumento a 43 mil 616 quintales métricos, y en Pitrufquen, de 19 mil 700 a .34 mil 870 quintales.

En el norte, sin embargo, no hubo variaciones mayores en relación con el año 1966. A la fecha se encuentran cerradas las oficinas compradoras desde Coquimbo a Chanco, con un total de 34 mil quintales.

Las Oficinas de San Carlos a Puerto Montt, se irán cerrando a medida que finalice la cosecha en cada zona, para terminar con la compra de trigo alredefor del 31 de mayo próximo.

# MODERNOS EQUIPOS MEDICOS PARA HOSPITAL DE COIHAIQUE

Habilitación de equipos médicos al Hospital de Coihaique, estudiarán en el terreno mismo represen-tantes de la Unión de Trabajadores de Automóviles de los Estados Unidos Esteban Porras viajarán el próximo miércoles 26. acompañados de representantes laborales y autoridades del Servicio Nacional de Salud.

# dre que acompañaba a su hijo. El mayor Radical informó que el nuevo sistema sólo se está realizando en Santiago como consecuencia de un plan piloto que se organizó el año pasado. Ahora se han comenzado los movimientos necesarios para que en cada División de Elercito se creen demaxtamentos. CAMPESINOS CELEBRARAN LEY DE SINDICACION

# La Juventud Realizó Marcha por la Paz

CINETECA UNIVERSITARIA

Ultima exhibición de El Angel Azul. Hoy, a las 18.30 horas. Amunátegui 73, tercer piso.

Inauguran funcionarios de Impuestos Internos, mañana, a las 18 horas. Hall central del Ministerio de Hacienda.

Asistencia social en el plan pastoral, a cargo de Monse-ñor Fernando Ariztia; Vo-luntariado, sus campos de trabajo: Mercedes Ezquerra.

El miércoles 26, a las 18.30 horas, a cargo de Gonzalo Bustos Montau. Providencia 5663.

### RECITAL

De Wilo Gamboa, el jueves 27, a las 22 horas, en el Ins-tituto Cultural de Providen-cia.

# ENRIQUE SANDOVAL GESSLER

# CONCIERTO DE APERTURA

En la temporada in memo-riam Hans Loewe, martes 9 de mayo. Instituto Chileno-Alemán de Cultura.

MUESTRA FOTOGRAFICA

De Rafael Alaluf P., en Agustinas 1185, Depto. 86. El martes 25, a las 19 horas.

### CASA DE ESTUDIANTE AMERICANO ELIGIO SU NUEVA DIRECTIVA

# Charla a Futuras Lideres

# (^^^^^ Frente a la Natalidad

# EL HOMBRE ESTA EN CONDICIONES IN

Los elefantes, de multiplicación más lenta, pasaron a incorporarse a las
discusiones planteadas en
muestro ambiente por la
reciente Conferencia Mundial sobre Planificación
Familiar. Los biólogos no
descartan la posibilidad
de que algún dia el hombre se viera obligado a
disputarle a los paquidermos un hueco donde
desenvolverse en el planeta. Fue el doctor Hernán
Romero, sociólogo y demografo, secretario eje.
cutivo del torneo planificador, quien trajo el tema a colación al responder a su colega universitario, el profesor Jorge
lván Hübner Gallo, quien
sostuvo que "la explosión
demográfica era un mito"
y defendió la "autorregulación natural" frente a
los proyectos destinados a
regular la natalidad, en
un mundo en el cual escasean cada dia más los
allmentos El tema la
disputa hoy el fútbol y a
la política criolla sus preferencias en la opinión
pública y el humor local
ha salpicado los diálogos
con una serie de comentarios de buena ley, entre
los cuales no están ausenbes la ceremonia del cambio de anillos y la bendición y colocación de estos
durante el acto religioso... Otros sostienen que
las nocturnas escapadas
de los esposos al bar más
cercano no tienen otra
finalidad que contribuir,
por ausencia, a um adecuada planificación familiar

# MITO O REALIDAD

O BUROCRACIA

# RESPUESTA

# INVASION

# EL DR. ROMERO RESPONDE A JORGE I. HUBNER

calificarse como leyes. Citó como ejemplo el caso de algunas especies como langesfas, gorgolos y conejos, que 
es necesario combaiir a fondo y en forma persistente 
para que no adquieran el 
carácter invasor.

El señor Hübner, dijo, coloca los mecanismos reguladores en la mano de Dios, supone que es la Providencia la 
que determina, olvidándose 
de la influencia del Hombre 
en ello.

Basta recordar —expresó—
que en 1957 morian todas las 
meningitis tuberculosas, pero

MODERNIZACION



¡Bendita la juventud sueca, que desde sus primeros años inicia un real con-cimiento de la vida!, dijo Agnele, Ottensen-Jensen, delegada de ese pais a la Octava Conferencia Mundial de Planificación de la Familia. Otros dos colegas, Thorsten Sjovall y Torsten Wickborn, dieron a conocer la impor-tancia de la educación sexual al nirel estudiantil durante este congreso.

# LA IGLESIA

# NUEVA POSICION

# UN ANCIANO DE SU HOGAR



CIUDAD

Para desarrollo integral:

# 52 PUENTES EN VIAS DE EJECUCION

Preparación para Invierno

Con un costo superior a los 50 millones de escudos se está finalizando la ejecución de trabajos de cincuenta y dos puentes a cargo de la Dirección de Vialidad, para hacer frente al período de mal tiempo que se aproxima.

Gran parte de las obras serán finalizadas durante el presente año, pero otras, dadas su gran envergadura y especiales caracteristicas sólo podrán ser terminadas a comienzos del próximo año.

Los puentes de mayor importancia en desarrollo son los que se construyen sobre el Río Bío Bío en Concepción, que tiene 1.923 metros de largo y el que atraviesa el río Cautín, cerca de Temuco, que tiene un largo de 430 metros de largo y el que atraviesa el río Cautín, cerca de Temuco, que tiene un largo de 430 metros de largo no de la conexión que dará al flujo veblicular de un importante centro industrial como es Concepción con los puertos de la zona y la provincia de Arauco y por otro lado el puente Cautín, que está ubicado en el camino longitudinal sur y que significará un importante paso dentro de las obras que está realizando el Supremo Gobierno para completar dicha ruta trocal.

En 18 puntos diferentes de la provincia de la

EN AYSEN
En 16 puntos diferentes de
la provincia de Aysén, se encuentran en construcción otros
tantos puentes. Entre ellos se
encuentran bastante adelantados los puentes sobre el Río
Turbio, Ramón Cabezas, Blanco, Dañino, Nirihuao, Emperador Guillermo II, Azul y
Mailto, O'Higgins, Lautaro,
Navarro, Humo, Oscuro Nº 1
y 2.
EN CAUTIN

Navarro, Humo, Oscuro Nº 1
y 2.

EN CAUTIN

Por otra parte, en la provincia de Cautín, se encuentran cuadrillas de técnicos y obreros trabajando en nueve puentes, sin contar otra cantidad similar que se está levantidad construcción y mediante el trabajo organizado de las comunidades campesinas.

Las obras que tiene en desarrollo la Dirección de Vialidad corresponden a los puentes sobre el Quepe y Pichiquepe, en el longitudinal sur, sector de Temuco a Quepe. Pedregoso en el camino de Freire a Villarrica. Turbio en el camino internacional de Pucón al límite cordillerano. Cabedafia, en el camino de Melipeuco a Icalma y Truful-Truful, en el tramo de Temuco a Cunco.

OTRAS OBRAS

ilpeuco a Icalma y TrufulTruful, en el tramo de Temuco a Cunco.

OTRAS OBRAS

En el resto del país existen
otras obras en ejecución y que
se escalonan desde Atacama
con el puente Huasco; Ligua
en Cogotí; Catapilco, en camino de Catapilco, en camino de Catapilco, a La Laguna; Puchuncaví y el Quisco,
en Valparaíso; Lo Godoy y
El Salto, en la misma provincia; dos puentes sobre el
Maipo; Alinué y El Durazno,
en la provincia de Santiago;
Raqui, en Arauco; Río Bueno,
Chirre y San Pedro, en Los
Lagos, provincia de Valdívia;
Ferrehue, en el acceso a la
ciudad de Río Negro; Catcaén,
en Lianquihue; Amarillo, Michimahudia, Blanco, Vuelta y
Vuelta, en Río Grande; Puerto Ramáres y Alto Palena,
en Chiloé Continental y Río
Encuentro y Valle California,
en el departamento de Chaltén.

responde de la control participa del la control participa de la control participa del la control participa de la control participa del la control



LA COMPANIA Ecuatoriana de Aviación inició sus viajes internacionales desde Chile con un vuelo inaugural a Cuito. El Jet Prop Super ELECTRA, de esa Companía, inició vuelo en la madrugada de ayer, llevando a bordo a autoridades, ejecutivos de la Línea Aérea y periodistas de los más importantes órganos de Prensa, Enire ellos, el Subdirector de LA NACION. Manuel Cruz, quien aparece en el grabado con el Gerente General de la Companía Ecuatoriana de Aviación, Fernando Guzmán.

# Chile, un País de Montañas que Vive en el Valle El extenso territorio que ocupan las montañas chilenas no ha provocado ain que sus habitantes decidinal habitar esas zonas. El chileno prefere vivir en las tierras bajas y, de hecho no se reconoce ningún poblamiento duradero, mativo y concentratura, a literas uperiores a los mil metros de altura. Esto se desprende de un estudio realizado recientemente por Sergio Sepúlveda, Director del Instituto de Geografia de la Univestidad de Chile sobiento de Company de Constituto de Geografia de la Universidad de Chile sobiento de Constituto de Geografia de la Universidad de Chile sobiento de Constituto de Geografia de la Universidad de Chile sobiento de Constituto de Consti Chile, un País

CONTINUAN
MATRICULAS
EN LA "U"

Durante el día de hoy y mañana lunes se continuará recibiendo las solicitudes de inscripción para postular a los primeros años de diversas Escuelas la Secretaría General de la Universidad de Chile.

La inscripción para esta selección extraordinaria se está recibiendo de 9 a 12.30 y de 14.30 a 17 horas, y 60-lo podrán participar aquellos postulantes que hayan rendido la prueba de aptitud académica y las pruebas de conocimientos específicos que fueran necesarias, en el pasado mes de enero.

Los postulantes deberán presentar la tarjeta correspondiente y en los casos en que no se hayan acompañado los antecedentes de las notas del 2º Ciclo de Ensentanza Media, presentar la documentación correspondente.

Se han producido ampliaciones en las vacantes de los primeros años de la Facultad de Arquitectura. Filosofía y Educación, Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Económicas y Filosofía y Educación. sas Escuelas la Secretaria General de la Universidad de Chile. La inscripción para esta selección extraordinaria es está recibiendo de 9 a 12.30 y de 14.30 a 17 horas, y delo podrán participar aquellos postulantes que hayan rendido la pruba de aprincipa de conocimientos específicos que fueran necesarias, en el pasado me de ener. Los postulantes deberán presentar la tarjeta correspondiente hayan corpositado la suntencia de las notas del 29 Cicl de Enseñaza Media, presentar la diente mentación corresponado de las notas del 29 Cicl de Enseñaza Media, presentar la diente mentación corresponado la suntercedentes de las notas del 29 Cicl de Enseñaza Media, presentar la diente mentación corresponado la suntercedente de las notas del 29 Cicl de Enseñaza Media, presentar la diente mentación corresponado la suntercedente de las notas del 29 Cicl de Enseñaza Media, presentar la diente mentación corresponado la superioria de portes de las notas del 20 Cicl de Enseñaza Media, presentar la diente del producto de la superioria del producto de la superioria de la corresponado de la corresponado

documentación correspondiente.
Se han producido ampliaciones en las vacantes de los primeros años de la Facultad de Arquitectura, Filosofía y Educación, Clenckas Jurídicas y Sociales, Ciencias Económicas y Filosofía y Educación.

Romería scoutiva

Se realiza hoy

Una romería a la tumba
del Dr. Alcibiades Vicencio,
efectuará al mediodía de hoy
la Asociación de Boy Scouts
de Chile, como uno de los
actos programados para celebrar el Día Mundial del
Scoutismo.

El Dr. Alcibiades Vicencio
fue el fundador de este movimiento en nuestro país y
en todas las organizaciones de
provincias se realizarán actos
recordatorios y homenales durante los "fogones" que tendrán lugar en la sede de las
organizaciones juveniles.

Desde el Parque Forestal,
saldrá la columna de Boy
Scouts, encabezados por una
gran banda de pitos y tambores, la delegación de dirigentes nacionales y formación
de diversas unidades.

En el Cementerio General,
frente a la tumba del Dr. Alcibíades Vicencio, se formarán los contingentes scoutivos
y después del Toque de Silencio, se procederá a colocar
diversas ofrendas florales, como testimonio de reconocimiento al fundador de estas
entidades en Chile.

Fus aprobado el proyecto de política nacional de investigaciones que fuera presentado hace un mes a la Comisión Nacional de Investigaciones del Consejo de Rectores de Chile.

El proyecto fue expuesto por el presidente de la comit



# Buscan Solución a Huelga en la ETCE

EN LA MONEDA

Los dirigentes del FRAP se dieron cuenta de la grave situación cas totalmente diferentes a las que crearon a las familias sin casa nuestras, es un excelente funcionario, y no será despedido.

Las conversaciones siguen y esta despedido. ras gotas de lluvia caídas en la mañana, la diputada Laura Allen-

manana, la diputada Laura Allende se dirigió al Ministerio del Interior a solicitar medios para proteger a los pobladores de las inclemencias del tiempo.

El Subsecretario del Interior, Enrique Krauss, fue categórico: "Estamos dispuestos a colaborar en la solución del problema. Pero desde un principio hemos sido claros en decir que las disposiciones ros en decir que las disposiciones sobre operación sitio las debemos adoptar nosotros. Y que no acep-taremos presiones, como la producida con el Campamento Herminda de la Victoria"

da de la Victoria".

Y pensando, sobre todo, en los menores, que no tienen la culpa de lo que hacen los dirigentes, otorgó un permiso para que puedan entrar al lugar carpas, colchones y frazadas. Estas las deben facilitar particulares, por cuanto el Ejército y Carabineros no pueden cooperar con movimientos ilegales.

Finalizó ayer el duelo oficial decretado por el Gobierno con motimenta del Ejencimiento del ex Canciller alemán Konrad Adenauer.

Durante tres días, las oficinas y reparticiones públicas y las unidades de las Fuerzas Armadas y Carabineros izaron el Pabellón a media asta, como señal de duelo. cooperar con movimientos ilegales.

### SITUACION ETCE

mente solucionado. El problema se creó por oposición de los trabajadores al jefe de la sección, Hugo Vera; ellos exigen que se le despida.

Sin embargo, el Subsecretario Sin embargo, el Subsecretario

posible que mañana surja una solución.

Mientras tanto, el Director del Servicio informó que las máquinas serán sometidas a reparación duseran sometidas a reparación durante todo el día de hoy, a fin de que trabajen el lunes. "Hay una gran cantidad de pobladores de modestos recursos —dijo— que sólo cuentan con nuestros servicios. A ellos no podemos dejarlos sin lo-comoción".

### CESE DE LUTO

Finalizó ayer el duelo oficial de-

### VIAJEROS

Otro problema planteado al Subsecretario del Interior fue el conflicto que afecta al garage de Lo
Dávila, de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado.

Diversos parlamentarios llegaron hasta su despacho y luego de
las conversaciones surgió la posibilidad de que mañana esté totalmente solucionado. El problema se

Con el fin de representar al Gobierno chileno en los funerales del
ex Canciller Adenauer, viajó ayer
a Bonn el Embajador de Chile ante el Gobierno de esa capital. Tanmilo Pérez de Arce. Al mismo
tiempo, con ígual finalidad, viajó
desde Roma a la capital de Alemania Federal, el presidente del Partido Demócrata Cristiano, Patricio

da.

Sin embargo, el Subsecretario tiago luego de participar en Krauss tiene un opinión definida: Conferencia de Punta del Este.

# CREARAN FEDERACION PUBLICIDAD

Con un banquete de clau-nura en el Salón de Gala del Hotel Carrera se puso término noche la 1º Con-vención Nacional de la Pu-blicidad, torneo que alcan-zó el mayor éxito durante el curso de los tres días que duró.

curso de los tres días que duró.

FEDERACION DE LA PUBLICIDAD Amén del análisis de materias fundamentales estrechamente relacionadas con la publicidad y el desarrollo de los pueblos, la Convención pasará a formar parte le la historia de la publicidad en Chile, dado el importante acuerdo por el cual se da vida a la Federación de la Publicidad. En efecto, entre los acuerdos adoptados, figura el de fijar un plazo de 20 días para que las Asociaciones y entidades que promovieron el evento publicitario, convengan a la creación de una Federación de la Publicidad, que agrupe en su seno adichas entidades y aquellas otras que sea aconsejable invitar, a fin de procurar el máximo entendimiento y la más estrecha vinculación entre ellas, el perfeccionamiento de las actividades publicitarias en su triple aspecto ético, cultural y económico, la defenza de los legitámos intereses que les son comunes y el logro de las demás finalidades anexas con tales aspiraciones. El intenso trabajo realizado por las Comisiones de Trabajo fue recompensado ampliamente por el interes demostrado, tanto por los comunales asistentes co-

convencionales asistentes como por los mismos relatores de los distintos temas quienes — muchas veces— llevados por la seducción de los temas. se explayaron a mayor profundidad y amplitud, con el aplatus y coperación de la concurrencia.

Así sucedió, por ejemplo, con "La Libertad de Expressión y la Publicidad", tema desarrollado por don Justiniano Jiménez de Aréchaga; con la "Enseñanza Publicitaria", que desarrolla la Comisión presidida por don Gantiago Brurón, y con el tema "Etica Publicitaria", que desarrolla la Comisión presidida por don Carlos Casanueva. Igual cosa sucedió con las Sessiones Plenarias, en donde los debates alcanzaron ribetes de gran altura doctrinaria y práctica.

BANQUETE DE CLAUSURA

En el banquete de clausura, celebrado anoche en el Hotel Carrera, con asistencia de altas autoridades gubernativas, parlamentarios, dirigentes publicitarios y diperiodismo nacional, y gran numero de convencionales de Santiago y provincias, se dejá cestablecida la convencionales de Santiago y provincias, se dejá cestablecida la convencionales de Santiago y provincias, se desprendia que permitirán una acción mancomunada de bien comin no sólo para el ramo de la publicidad sino que tambián dal nata en caneral.

# Hoy se Inicia la Semana del Japón

Hoy domingo se inicia la Semana del Japón, con el Campeonato Nacional de Judo, a las 16 horas, en el Gimnasio Nataniel, por la Copa "Embajador del Japón", con participación de clubes de Santiago y provincias.

Mañana, a las 11 horas, en el Jardín Japonés del Cerro Santa Lucía, se efectuará la ceremonia inaugural con izamiento de las banderas de los dos países y los Himnos respectivos. Este año se plantarán dos árboles, uno por el Alcalde de Santiago, Manuel Fernández Díaz, y que es una especie forestal japonesa, "ginkgo niloba", y otro por el Encargado de Negocios a. i. del Japón, señor Masao Ito, quien plantará un canelo, especie de la flora chilena.

El discurso inicial lo pronunciará el representante diplomático japonés.

A las 19 horas se colocará, en el Salón "Arturo Prat" del Club de la Unión, un retrato del héroe naval japonés Almirante Togo, enviado al Instituto que lleva el nombre del héroe de Iquique, por la Marina Japonesa.

Los actos de la Semana del Japón terminarán jador del Japón", con participación de clubes de Santiago y provincias.

Mañana, a las 11 horas, en el Jardín Japonés del Cerro Santa Lucía, se efectuará la ceremonia inaugural con izamiento de las banderas de los dos países y los Himnos respectivos. Este año se plantarán dos árboles, uno por el Alcalde de Santiago, Manuel Fernández Díaz, y que es una especie forestal japonesa, "finkgo niloba", y otro por el Encargado de Negocios a i. del Japón, señor Masao Ito, quien plantará un canelo, especie de la flora chilena.

El discurso inicial lo pronunciará el representante diplomático japonés.

A las 19 horas se colocará, en el Salón "Arturo Prat" del Club de la Unión, un retrato del héroe naval japonés Almirante Togo, enviado al Instituto que lleva el nombre del héroe de Iquique, por la Marina japonesa.

Los actos de la Semana del Japón terminarán el próximo domingo 30.

# Sancionado "El Siglo" por Transgredir la Etica Periodística

El ex Ministro de Tierras y Colonización, Jaime Cas-tillo Velasco, ha recibido la siguiente comunicación: Distinguido señor: Me es grato informar a Ud. que el Consejo Regional de Santiago del Colegio Nacional de Periodistas realizó un sumario, acogiendo su quela y del Ministro del Trabajo, señor William Thayer, por publicaciones del diario "El Siglo".

IANO AVIO OGAR

SATLOV

dar la pandilla

s, enrundados y apiñados al e la fritanga, las narices y el café calas sopaipillas narrope. de la primera ecuerdos de la edad.



# TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS



Santiago, Chile, el mundo. El hombre, la mujer, el joven, el viejo. Este minuto, esta década, este siglo. Todo está convergiendo al debate y a la luz pública. Ya no se oculta nada ni nadie lo aceptaría. Como si asistiéramos a una encrucijada del tiempo, del espacio, la edad y el sexo en un complejo de problemas. LA NACION entrega a partir de hoy un espacio al debate universal. Desde ahora, nuestra sección Testimonios y Documentos publicará los debates, foros y polémicas que más apasionan

En esta edición, frente a la Explosión Demográfica chilena y mundial, y frente a frente entre sí, se ubican el médico, sociólogo y demógrafo Dr. Hernán Romero y el sacerdote jesuita Roger Veckemans. Los reunió, hace algún tiempo, el programa "La Gran Encuesta", de Radio Portales.

DOCTOR HERNAN ROMERO

gulación de la Natalidad

sión Demo-

La Explo-

gráfica

y la Re-

<del>50000</del>

sigencia del hombre. Si eso se dice en la frase. la frae es bastante obvia.

Lo único que podría prestarse al mal entendido es la
nalabra "en vez de". Si las posibilidades de desarrollo se
sos dieran como indefinidas y en un ritmo satusfactorio,
videntemente, por mi parte, no estaría pensando en ninión frenaje demográfico. Peno es una hipótesis que, desraciadamente, no se verifica; y por lo tanto, si bien es
aerto que hay que dar prioridad al esfuerzo de aceleradon del desarrollo por el hecho de que infelimente esa
celeración no se nos presta, no se nos da, no se nos
resenta de manera de poder absorber el crecimiento denográfico, el "en vez de" no puede ser disyunitivo, sino
de debe ser al revés; complementario. Ahora, ¿por que
sa frase...?

Cheo, por mi parte, y no creo que sea "copucha" que
ue mas bien una respuesta, una "indirecta" como se difa en chileno, a la otra famosa frase del Presidento
columbión, también en las Naciones Unidas, en San Franfaco, donde tuvo la expresión —a mi entender— desgradada, y voy a tratar de recordármela también lo más
extualmente posible para no ser injusto: "Que para aseurar el bienestar de la humanidad. 5 dólares, invertidas en
control de natalidad, valen 100 dólares invertidos en
mente desarrollo." Esa perspectiva de abaratamiento económico frenie a un problema de vida o no vida evidentemente que a mi también me produce escándalo, y que
tente a eso, es normal que el Papa tuviera la preocapa-

(PASA A LA

Veckemans no siga usando ese argumento. Porque las grandes diferencias son propias de los países subdesarrollados. Punto.

VECKEMANS.— Estoy de acuerdo que los promedios, sobre todo en situaciones de extremismos, propias del subdesarrollo, de todos los subdesarrollos, no se prestan fácilmente a una argumentación no cualificada. Sin embargo y ahora sin acudir a ninguna argumentación restadistica, negar la profunda heterogeneidad entre desarrollos, entre el satingsuino y el indio del altiplano, en Bolivia, entre el terrateniente colombiano y el conuquero dominicano, y así podría seguir, me parece casi una falta, ya que estamos en polémica; por fin—fino es clerto, Dr. 2— me parece, no solamente de poco realismo estadistico, sino que hasta casi—falta de sentido común, porque me parece que has diferencias saltan del masiado a la vista. Ahora, creo que el espelismo en el cual se está cayendo aquí es que hay —evidentemente—una América Latina muy homogênea, que es la América Latina a la cual creo que el Dr. Hernán Romero se refiere, que es es América Latina del cordón urbano en la costa que va de Río, Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Santiago, Lima, donde tenemos una cuarta parte de nuestra población en megalópolis y que son relativamente homogéneos. No me cabe la menor duda, Y no me extraharía nada que un médico santiaguino se pueda entender a las mil maravillas con un médico de San José de Costa Ruca. Eso también me parece de sentido común. Pero si tomamos, sobre todo, la otra América Latina del "interienal", la América Latina del interior, la América Latina del minerente, a niveles africanos o asiáticos de los 100 dólares de ingreso anual per capita las diferencias son muy hondas. Ahora, mi argumento es distinto. No me pronuncio demasado apodicticamente sobre si hay la partida heterogeneidad u homogeneidad. Creo, por lo demás, que es una dialectica que nos hace correstr cada uno de los dos extremos por el otro, y que somos una mazeia bastante específica, ori-

UNET TA CE AN ANT

# SENANA DE ESTUDIANTES DE UC V SE INICIARA MAÑANA

the con equipos

TA NA

"LA NA

El jueves, a las 19 horas, farándula en las ca-lles de Valparejso; viernes, almuerzo en el casino de la UCV, y a las 19 horas, será el Acto Acadé-mico inaugural.

# Explosión Demográfica...(De la Pág. 14)

La familia

MARTINEZ GUZMAN

ERO DE FARINA

MALDONADO

ARDO DE SMITH

RECARGO)

ERARIA

CENTRAL "

ANTONIO 449 0 3 2 5 9 5

para coronas cargo para el

La familia

tando aquí los principales protagonistas de este foro. Yo quisiera preguntarle qué es lo que se entiende por mar-ginalidad y cuáles son sus características definitorias...

tando aquí los principales protagonistas de este foro. Yo quisiera preguntarle qué es lo que se entiende por mar, ginalidad y cuáles son sus características definitorias...

VECKEMANS.— Partamos de un hecho conceldo por todos. América Latina es, entre los continentes actuales, el unico continente que ha nacido en la dicotomia. En la diualidad. América Latina ha nacido de una super-posición, de una cultura, una civilización, un sistema de valores, un régimen político, un sistema económico, bién... todo lo que constituy eutlura y civilización y sociedad, en el sentido lato de la palabra, venida desde Europa y una infraestructura demográfica, que no alcanza a los cinco, ese hecho —a mi entender— no se ha, nunca superado. Ha habido, indudablemente, y más que en cualquier otro continente, todo una colosis, una simbiosis de antropología física; pero, esa dualidad inicial sigue subsistiendo hoy hasta tal punto que, yo, por marte tendería a poner en duda la existencia de países verdaderos en América Latina. Entlendo por país verdadero la nación-estado constituída en todas sus facetas. Me parece que la mayoría, la gran mayoría de nuestros países, con las casi excepciones de los países del cono sur, están todavía lejos de constituir naciones-estados. Todas, o casi todas esas naciones, verifican, indudablemente, una columna vertebral; una espina dorsal, donde podemos ver realizadas las características de la modernidad. Pero, alrededor de esas columnas vertebrales, en general urbanas y más especialmente capitalistas, tenemos una mayoría de nuestras poblaciones que ne pertenecen... Definamos de más efectiva. V es de aquí que se nos presenta la marginal dad. El marginal me parece verificar dos rasgos definitorios. Un primer rasgo definitorio en su relación con la sociedad global, con esa espina dorsal alreded

PRESIDENTE FREI

### Seminario realizará Caja de la Marina Mercante Nacional

Mercante Nacional

VALPARAISO.— Mafiana lunes la Caja de
Previsión de la Marina
Mercante iniciará un Seminario sobre Descentralizacion del Servicio, el
que se prolongará hasta
el próximo sábado. Con
este Seminario se desea
preparar al personal para
la nueva etapa y modalidades que pondrá en
práctica esta Caja de Previsión para la atención
de los imponentes del litoral.

La reunión inaugural
del Seminario se efectuará a las 10 horas, y en
ella hará una exposición
sobre la descentralización
que se persigue el Vicepresi de nte de la Caja
Fernando Recio Olguín.
Concurrirán a este torneo los jefes de sucursales que el Servicio tiene
en les puertos de Arica,
fujuque, Antolagasta, Coquimbo, San Antonio, Talcahuano, Valdivia, Puerto
Montt y Punta Arenas, y
de las oficinas de Santiago. Segun se ha informado al acto de clausura
asistirá el Subsecretario
de Previsión Social, Ramón Santander Fernández.

### REASUME SU CARGO ALCALDE DE VIÑA

VALPARAISO.— Después de hacer uso de dos meses de permiso, maña-na reanudará sus funciones el idicalde de Viña del Mar, Juan Andueza Silva, haciéndole entrega de lacargo el alcalde subrogante. Guillermo Pinto, quien es el secretario en propiedad del Municipio. La entrega se efectuará en una ceremonia que se realizará a las 10 horas, en las oficinas de la Municipia del Municipio de la Municipia d

viclos.

El señor Andueza fue elegido regidor con la primera mayora de Viña del Mar.

siguientes:

Presidente, Manuel Bianchi Gundian, de Chile:
vicepresidente, Ga mbino
Fraga, de Mexico; directores, Angela Acuña de
Chacón, de Costa Rica;
Carlos Dunhee de Abranches, de Brasil; Daniel
Hugo Martins, de Uruguay; y, Durward Sandifer, de Estados Unidos; y
secretario e rcutivo, Luis
Recue, de Bolivia.

Se éncuentran ya en Vi-

Mañana en el Hotel O'Higgins:

# COMISION DE DERECHOS HUMANOS

# DIRINCO inauguró Almacén Regulador

w ALPARAISO. — Al mediodía de ayer fus inaugurado en este puerto un almacén regulador de la Dirección de Industria y Comercio, con el sistema de autoservicio, el que quedo instalado en el que quedo instalado en el composiço.

Al acto inaugural con-currieron el socretario ge-neral de DIRINCO, Ro-berto Deigadillo; el geren-te general de los Almace-nes Reguladores, Raúl Chaparro: autoridades de Valparaiso, y el Jefe Pro-vincial de DIRINCO, Ca. milo Moya.

te período de sesiones, el que se prolongará por es-pacio de dos semanas.

# Orquesta Sinfónica administrará Teatro Municipal de Viña

VALPARAISO.— EI
Teatro Municipal de Vina del Mar perà administrado en adelante por la
Orquesta Sinfônica de esbalneario. Así lo acordó
el Municipio viñamarino,
dejando si establecido que
la Orquesta, o más bien
su directiva, deberá respetar en sus cargos al
personal de obreros que
preita sus servicios en el
teatro.

Al mismo tiempo se
acordó destinar la suma
de 10 mil escudos para
dejar el teatro en las mejores condiciones posibles,

# ya están CRISTALES FOTO CROMATIC "GRAY"... mercado



DE DIA: SE OSCURECEN

# SE ADAPTAN INSTANTANEAMENTE A LA LUZ AMBIENTE

no sufra más la molestia de andar trayendo consigo varios pares de anteojos. un sólo par, con cristales foto cromatic "gray" es suficiente. útiles en el hogar, en la oficina en las excursiones, playa, campo, montañas, y en toda ocasión.

pidálos en su optica de confianza

UNICO DISTRIBUIDOR DE "CORNING GLASS" EE.UU

Optica

SAN ANTONIO 228, CASILLA 4163 STGO. despacho bajo receta médica

Cementerio General (por Recoleta), pués de una misa que se oficiará is 10 horas, en la Capilla de la ica Sta. María. El Directorio de Manufacturas Juan Dagorret S. A.

LUIS DAGORRET SOUHOURT

LUIS DAGORRET SOUHOURT

s funerales se efectuarán hoy en Cementerio General (por Recoleta), poués de una misa que se oficiará las 10 hores, en la Cepilla de la nica Sta. María. Sindicato Industrial Manufacturas Juan Dagorret S. A.

# Neumáticos Bridgestone

Llegaron para:

• MOTONETAS
• MOTOCICLETAS
• AUTOMOVILES
• CAMIONETAS
• CAMIONES
• TRACTORES
• MOTONIVELADORAY

INDUSTRIALES FACILIDADES SALOMON T

DIAZ A. Serrano 32 Fono 382412

IN MEMORIAM

PEDRO A. SILVA LOPEZ

BOTELLAS

Compro de todas cia ses: Vineras, Licore ras, Champañeras, frascos, etc. - Voy s retirar a domicilio.

ras, Champañeras, frascos, etc. - Voy: recirer a domicillo.

Malaquías Conchi Nº 0170 (Seminario altura 600). Telefono Nº 461367. - Bodega Portugal Nº 1381 (et. Licores MITJANS), luis D'Andurain G

LIVINGS

MODERNOS

Materiales de 1a. con Póliza de Garantía por diez años. Cómprelo en

LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161 ON LA GENTIL ATENCIO DE DAVID TEDIAS

CABLE DE ACERO Galvanizado y N e g r o STOCK permanente 6-12-7 6-24-7 6-7-1 6-19-1 6-27-1 6-37-1 de 1|4 a 3|4 diá-metro.

Reich y Cía. Ltda. Avda. Bernardo O'Hig-gins Nº 3786 — Fonos: 90206 - 97328

TAXISTAS

En Ford 1938 fue ol-vidado el Martes recién pasado, 11.30 A.M., una cámara fotográfica Leica y 1 cámara Mi-nolta, en trayecto en-tre Hotel Kent y Hotel Carrera.

LTDA. AVDA, BERNARDO O'HIGGINS Nº 3786, FONOS: 90206-97328.

**ESCOBAS** AMERICANAS

PARA EL HOGAR SOC. ESCOBILLERA

LA INDUSTRIAL LTDA. BAREZ 411 esq. Pinto Fono 372963

Casilla 6603

REICH Y CIA.

SOLICITE UN VENDEDOR POR MAYOR

# Cada Cuatro Minutos

# el Cigarrillo Mata

# a un Hombre

Por el Dr. J. F.

Desde 1955, el Dr. Auerbach Oscar, profesor de Anatomía Patológica en el Colegio de Medicina de New York, ha emprendi-

el Dr. Hammond s datos patológi-millares de lá-

# Una Esperanza para los ex Fumadores

cifra anual de víctimas de cáncer motivado por el tabaco, asciende en los Estados Unidos alrededor de 130.000 personas. Así lo ha declaramido el dector Luther Terry, nédico general de los EE. Un estudio del sistema cardiovascular de 2.400 sujetos sanos, en los cuales estudió las modificaciones electrocardiorio el dector Luther Terry, nédico general de los EE. Un estudio contra la Tuberculosis, que se desarrollo en el hecho de que la gran mayoría de estos decesos prematuros puede ser evitada.

Los estudios sobre los findices de mortalidad de la mortalidad de la diversos polacacerán directamente derivados de tumores pulmonares, de laringe, de la cavidado de averiguar la acción que produce el tabaco en diversos palses, iniciaron un estudio tratando de averiguar la acción que produce el tabaco en de relación entre el corazón persentaban el presencia de otros decesos persos que autores de diversos palses, iniciaron un estudio tratando de averiguar la acción que produce el tabaco en diversos sistemas y órganos del individuo, especialmente en el sistema cardio-vascular, y estos hombres de clencia se dieron cuenta de que estaban observando pruebas clínicas de la presencia de otros males aparte del cáncer. La degeneración del árbol bronquial, por ejemplo, producida por el humo del cigarrillo se le asignan diversas propiedas de fasarmacológicas referidas a distintos compuestos del la insuficiencia cardíaca.

Al humo del cigarrillo se le asignan diversas propiedas de fasarmacológicas referidas a distintos compuestos del mator, por el muno del cigarrillo que entre los no fumadores de cigarrillo, podía relacionarse directuamente con el mecanismo de la insuficiencia cardíaca.

Al humo del cigarrillo se le asignan diversas propiedas de fasar a destintos compuestos del mator de la motoria, a pesar de que existento de la motoria.

Hay autores que afirman que los efectos se deben práctiga de la combustión de la nicotina, a pesar de que exis



de frunderes de cigarride frunderes de cigarride frunderes moderation se cate de 30 milliones de cidardo de cate de modera de la medica de participa de la completa la doble función de rectamento por cate de modera de la medica de participa de la cellas processor de modera de la medica de participa de la cellas processor de cate de participa de la cellas processor de cate de la medica de la medica de la cellas processor de cate de la medica de la cellas processor de cate de la medica de la cellas processor de modera de la medica de la cellas processor de cate de la medica de la cellas processor de cate de la medica de la cellas processor de cate de la medica de la cellas processor de la cellas process



# CONSTITUIDO **ASENTAMIENTO** DE "RUMAI"

A siete kilómetros de Melipilla, y a 80 de Santiago, se constituyó el Asentamiento Nº 104, de la Corporación de Reforma Agraria. Tres hijuelas del fundo Rumai, expropiadas por la CORA en agosto de 1966, después de un largo litigio con la institución dueña del predio, forman el nuevo conjunto colectivo de tierras. La expropiación del fundo se debió a su mala explotación y a que fue pareciado por sus anteriores dueños en 13 hijuelas. Y el Supremo Gobierno dictó en abril de 1966 una ley que prohibe la parcelación de predios agrícolas.

el Supremo Gobierno dictó en abril de 1966 una ley que prohibe la parcelación de predios agricolas.

Los campesinos de Rumai, cuentan que debieron entablar renida lucha para lograr que al menos tres de las 13 hijuelas no fueran vendidas.

—Fue una larga pelea —dijo el presidente del Asentamiento, Luis Zuñiga, Ahora que todo pasó nos sentimos orgullosos, porque al fin empezó para nosotros un cambio de horizontes.

—Lo que ahora empezamos a gozar —agregó—se debe en gran parte a que mantenenos la unidad entre nosotros. Con optimismo esperamos que la Reforma Agraria traíga a todos los asentados de Rumai progreso económico y tranquilidad social.

La satisfacción de los campesinos por esta nueva conquista se deja notar en cada palabra de los nuevos poseedores de la tierra.

Humberto Reyes, vicepresidente del recientemente elegido Comité de Asentamiento, también mostraba ese estado de ánimo. "Es la primera vez que los campesinos tenemos un Presidente que nos entiende y que confía en nosotros", dijo: "Sabemos que todo el mundo observa-lo que aqui, en el campo chileno, está sucediendo y si somos capaces de hacer la Reforma Agraria. Aquí en Rumal existe la seguridad de que vamos a progresar y que vamos a dar al país los alimentos que necesita".

ELECCIONES

mai existe la seguridad de que vamos a progresar y que vamos a dar al país los alimentos que necesita".

ELECCIONES

La constitución del asentamiento de Rumai se inició con la elección de un Comité-Como se ha hecho muchos de los sectores campesinos hasta donde ha llegado la Reforma Agraria, los candidatos llevaban en sus solapas distintivos especiales. Uno, un sol; otro, una rueda; el de más allá, una llave o una campana. Simbolos para que el campesino los individualizara y permitiera votar a aquellos que no saben escribir.

En la cámara secreta se encontraban ordenadas las diversas figuras que representaban a los candidatos. Cada elector ponía una figura dentro de un sobre y luego lo depositaba en la urna. La elección se desarrolló dentro de los márgenes democráticos que caracterizan al país. Los elegidos fueron Luis Zúñiga, como presidente; Humberto Reyes, vicepresidente; secretario, Juan Piña; y directores: Sergio Olivares y Ricardo Reyes.

El nuevo asentamiento consta de 190 hectáreas de riego. Lo constituyen 17 familias campesinas. Durante este año existen planes para explotar el predio con cultivos de 30 hectáreas de maiz. 11 de porotos, 30 de trigo, 3 de cebollas, 10 de sandias y medones; 45 hectáreas se dejarán para talaje, 30 para cebada y 2 para papas.

# EFECTIVA REHABILITACION

Pleno Centro de la Capital

to por burlar a los poli-cías:
Hector Tillerías Reta-males —con nutrido pron-tuario policial— fue tras-ladado en el mismo fur-gón patrullero hasta la Posta Central de la Asis-tencia Pública, en donde quedó internado con diag-

DOS MINEROS

HERIDOS EN

una mina, en Chuqui-camata.

El accidente se produ-jo en uno de los piques de la mina de cobre "Pla-cilla", ubicada a 12 ki-lómetros de esa localidad. Con multiples heridas y fracturas resultaron los mineros Octavio Loveas Loveas, de 22 años, y Ama-ble Pizarro Hidalgo, de 21 años.

Las primeras investiga-ciones indican que el des-prendimiento de rocas y tierra se registró en los instantes en que cedió uno de los puntales que sos-tenían la galería de la mina.

tenían la galeria de la mina.
Octavio Loveas resultó con traumatismo cránea-no, fractura del fémur y multiples heridas en el antebrazo izquierdo, mientras Amable Pizarro registro también traumatismo, fracturas y heridas de gravedad.
El vacimiento es de propiedad de Bartolomé Marre y Daniel Veas, quiénes fueron detenidos por la policia, por la responsabilidad que les corres-

La patrulla policial entro al local y pidió a los che
En paciente pero efectiva
tarea, los policias controlaron y "chequearon" los
carnets. De pronto, uno de
los clientes se levanto de
su silla, junto a la mesa
en que se encontraba cenando con otros individuos, y trató de alcanzar
la escala, en una maniobra por escapar al control
policial.

Pero un policía le interceptó el paso. El individuo
retrocedió y sacó un afilado cortaplumas. El policía
también retrocedió. en una
maniobra de defensa.

Y fue entonces que,
el individuo
retrocedió y sacó un afilado cortaplumas. El policía
también retrocedió. en una
maniobra de defensa.

Y fue entonces que,
el individuo
retrocedió y sacó un afilado cortaplumas. El policía
también retrocedió. en una
maniobra de defensa.

Y fue entonces que,
el individuo
retrocedió y sacó un afilado cortaplumas. El policía
también retrocedió. en una
maniobra de defensa.

Y fue a badida que
efectuaron en labor conses fueron alla nados diversos locales con patenter fuer de resultaron los
delictuos es carabieros y de Investigacio
ter fuer de resultaron los
de resultaron los
delicuentes ha bituales
Carlos Alberto Rosales
Carlos Alberto R

# Una Familia Fue Asaltada en el Interior de su Domicilio

# TIROTEOS... (De Pág

zas de repuestos y otras especies.
Los contrabandistas — que no lograron ser que aún no identificados ni deteni capturados por los policías aduaneros— escaparon con otras 6 bolsas.

Informes rec las últimas hor tarde de ayer que aún no identificados ni deteni capturados po no con otras 6 bolsas.

deteni108 policias
con otras 6 bolsas.

Mientras tanto, se
impartieron comunicados a todo el litoral de
la región norte, informando sobre la presencia en alta mar de un
grupo de peligrosos
contrabandistas armados.

(De la Pág.

# COLO COLO...

che (hora chilena), Eme-lec se coteja con Universi-dad Católica.

EL PRELIMINAR

PIMPON CHILE

ital

Ollis

**M** cierre:

CHILEN

INFORME LATINOAMERICANO

al Uruguay.

Originalmente el proyecto sólo contemplaba la partipación de Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay en
formación del consorcio siderúrgico. Sin embargo, sein los informantes, al ser sometido a consideración
el Presidente Onganía, éste planteó como condición
participación de Chile, con la utilización de carbón
minerales de hierro. Los países se beneficiarían en los
guientes términos:

a) Las industrias siderúrgicas de base (semielabora-

anteriores.

d) Los proyectos multinacionales contarán con amplio apoyo financiero de los Institutos de Crédito Internacionales, no así los proyectos exclusivamente nacionales.

naies.

e) Las distintas autoridades del sistema están pre-pupadas para que la política de integración regional produzca realizaciones concretas, y en consecuencia, ha-prán de dar todo su apoyo a la materialización, con he-chos y obras.

Vinguna concepción industrial podrá llenar tan mente los grandes objetos perseguidos en la in-n regional como la siderúrgica integrada y uni-

da.

El rico yacimiento ferrifero boliviano de El Mutún fue descubierto en 1845 por el geólogo francés Francois Castelnau, aunque sólo casi 100 años después el geólogo ilemán Federico Ahlfeld realizó un minucioso reconocimiento, que dio como resultado el primer informe concreto sobre su riqueza mineral. De acuerdo con reciences prospecciones, las reservas de El Mutún ascienden a 41.288 millones de toneladas.

minito dicta en el servicio de que "los grupos guerrilleros ya esián aplacados", siete militares murieron y dieciocho resultaron heridos a raiz de un asalto por fuerzas rebeldes a una caravana regular, en una zona sureña del Departamento de Tolima, en Colombia. Los militares viajaban en seis jeeps hacia la localidad de Rioblanco, para incorporarse a un batallón de la 6º brigada, con sede en Tolima, y actualmente movilizada en la región, en previsión de desplazamienos de grupos guerrille-

hosigados.

La caravana fue emboscada en un recodo de
la carrefera, a sólo doce
kitómetros de Rioblanco, con un intenso fuego de armas automáticas y granadas de mano.

te táctica". Otros dirigentes políticos

La nueva ley universitaria, argentina, dispone la
probibicion de toda actividad politica en el ambito
universitario, suprime el
Gobierno tripartito, eliminando el voto de los delegados estudiantiles, estatuve normas de exclusión,
modifica el régimen de gratuidad y da a los profesores la responsabilidad total de direccion universitaria. Los siguientes son
sus puntos fundamentales:
Las Universidades tendrán
autonomia academica y autarquia financiera y administrativa.

La autonomía y la autarquia no serán obstáculo
para el ejercicio de las
atribuciones de otras autoridades respecto al mantenimiento del orden y el imperio de la legislación común, Los docentes o investigadores gozarán de libertad de cátedra.

Las autoridades universitarias se abstendrán de
formular declaraciones políticas o asumir actitudes
que comprometan la seriedad y el prestigio académicos.

Queda prohibida toda ac-tividad que asuma forma de militancia. agitación, propaganda, proselitismo o adoctrinamiento de carác-

Las versiones sobre la presunta renuncia del Presidente Rene Barrientos debida a presión de las Fuerzas Armadas, fueron desmentidas por el secretario de la presidencia. Según los rumores, la desinteligencia entre Barrientos y los militares habria surgido en una prolongada raunión duró frece horas— en el cuar-



DURO BALANCE

Venezuela además que la ayuda exterior solamente llega a 6.000 millones y que hay que pagar con intereses, lo cual haee que América no pueda salir del subdesarrollo. Hay que trazar una política de comercio internacional más justa para no seguir sufriendo la agresión, norteamericana, anadió,

ASAMBLEA DE
ALAMAR

"Cuando la América
Latina pueda efectuar
sus transportes de exportación e importación con
su propia Marina Mercando la América
Latina pueda efectuar
sus transportes de exportación e importación con
su propia Marina Mercando la composta de la cita de
postulados de la cita de
Punta del Este", declaró
hoy a EFE el Secretario
General de la Asociación
Latinoamericana de Armadores, capitán de ultramar Enrique Luis
Diaz Agregó el señor
Diaz que una vez que esto se consiga, los países
latinoamericanos estarán
en condiciones de regular
el precio de sus productos en el Mercado Internacional, lo que les proporcionará una enorme
cantidad de divisas que
irán directamente a la
balanza de pago de cada
país.

Se refirió también a la
VI Asamblea Extraordinaria de la ALAMAR,
que se inicia mañana en
Lima, con la participación de delegados de Argentina. Brasil, Chile,
Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Uruguay,
Venezuela y Perú, todos
ellos integrantes
del transporte por agua de
la ALALALC.

transporte por agua de

# CRITICAS INFUNDADAS SE FORMULAN EMPRESA NACIONAL DE MINERIA

La Empresa Nacional de Minería expone a la opinión pública los antecedentes relacionados con sus maquilas a fin de que sea ella quien los juzgue en forma objetiva.

de analizar las opiniones vertidas por personeros del sector minero durante el des- casos, injuriosas. arrollo de la última Convención, expone MAQUILAS DE los antecedentes rela- ENAMI cionados con sus maquilas, materia por la que permanentemente ha recibido ataques y críticas, a fin de que sea la opinión públien forma objetiva.

ENAMI comprende atraviesa la industria cesa. minera ante el brusco descenso del precio

300

La Empresa Nacio- | Estima, al mismo tiem- | es una isla en el país, | cuales son de capaci-

Desde hace bastante tiempo se viene afirmando que una de las causas que motivan la crisis de la Peca quien los juzgue queña y Mediana Minería son las altas maquilas que ENAMI cola situación por la que que compra y pro- minerales, en cantida- ca un fuerte gasto de

cado internacional. cional de Minería no verso, algunas de las cobre.

EMPRESA NACIONAL DE MINERIA

CONCENTRADOS 25% DE COBRE

nal de Minería, luego po, que muchas de por lo que le es impodad antieconómica. esas declaraciones sible desentenderse son inexactas, tenden- de las condiciones ge- comprender la inciosas y, en algunos nerales de éste, ya fluencia que tienen que las mismas afec- los costos de procesasectores de la produc- planteles sub-abasteminero que atiende ren plena carga para ENAMI.

Los mismos personeros han solicitado que ENAMI tenga costos internacionales. bra a los productos presa debe procesar por una parte, impli-Es preciso recordar en instalaciones que debido a la inestabilidel cobre en el mer- que la Empresa Na- tienen un tamaño di- dad del mercado del

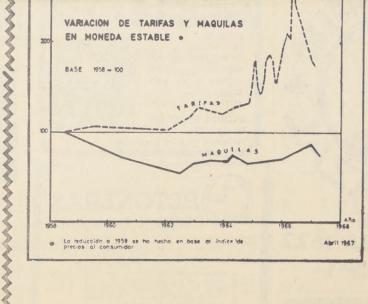
Tampoco quieren tan por igual a otros miento de algunos ción, incluyendo el cidos, ya que requieobtener un costo óp-

ENAMI, además de procesar los minerales que compra, se en-Sin embargo, parecen carga también de su olvidar que esta Em- comercialización. Ello, des diferentes y del financiamiento y, por más variado origen, otra un alto riesgo,

> Pese a todo, a principios del presente año ENAMI, en presencia del señor Ministro de Minería y del Presidente de la Sociedad Nacional de Minería, puso todas sus cartas sobre la mesa para discutir ampliamente sus tan

> Después de comparar con establecimientos similares nacionales y extranjeros, que trabajan en condiciones mucho más favorables, se concluyó que la Empresa cobraba en sus maquilas un mayor precio directamente imputable a las condiciones en que ella trabaja inferior a 2 centavos de dólar por libra.

Se ha afirmado, asimismo, gratuitamente, que las maquilas de ENAMI han subido en forma desproporcionada en estos últimos



En el gráfico, que de 73,5, lo que signi-complementa esta pu-blicación, se indican en 26,5% respecto a permite afirmar que ajena. complementa esta publicación, se indican blicación, se indican blicación, se indican las variaciones de nuestra maquila, referial agrafía de rida a moneda estable del año 1958 convariaciones de ese entonces. ciones del índice del senta las variaciones en el sentido que la una tendencia soste-

> tendencia a disminuir. cha. Es así como en la ac-

100 demuestra que los productores. Al ob- na Minería se debe a nuevos productores se ENAMI, en las condi- servarla, vemos que los altos costos de incorporen a la activiciones más desfavora- el ingreso real de ENAMI y a las bajas dad minera y, cuando bles de operaciones, ellos, a partir de 1958, tarifas que paga esta sucede lo contrario, nunca alcanzó al ín-siempre ha sido supe-dice 100 de 1958 e in rior. Esa situación se fundamental radica mente, no pueden sodica claramente una mantiene hasta la fe-

tualidad el índice es Lo expuesto ante-cado de Londres, restos y bajas leyes.

es inexacto y carece de fundamento lo dirida a moneda esta-ble del año 1958 con-que está sobre la del mana por parte de los que los precios intertaritas que situación que afronta nida al alza, un por-La línea bajo el ni- ENAMI ha pagado a la Pequeña y Media- centaje importante de

en las violentas fluc- portar las condiciones tuaciones de precio de un mercado nordel cobre en el Mer- mal, por sus altos cos-

# EMPRESA NACIONAL DE MINERIA

SANTIAGO, 23 de Abril de 1967.



La bandera alemana cubre los restos del ex Canciller Konrad Adenauer. Los llevan soldados de la policia fronteriza, en Bonn, Alemania Occidental. Encabezan el cortejo los hljos del gran estadista. (Foto UPI).

MOSCU, 23 (Domingo), (UP1).— La Unión Soviética lanzó esta madrugada su primer vehículo espacial tripulado en más de 25 meses.

El lanzamiento tuvo lugar a las 3.35 A. M., hora de Moscú (0035 GMT), según anunció la Agencia Noticiosa TASS.

El Coronel Vladimir Komarov, piloto de la primera nave espacial soviética, es un hombre reticente y lacónico de 40 años de edad.

Cinco meses después de haber sufrido una operación quirúrgica —cuando se le había eliminado de los equipos de astronautas—, se impuso a las dudas de los médicos. Según la agencia Tass, Komarov se encontraba bien esta manana, atribuyendo la mejoria a que nune abandono la esperanza de figurar en el primer vuelo tripulado que la Unión Soviética hace después de 25 meses.

meses.

Komarov recuperó, junto con su salud, la posición que ocupaba como principal asesor de sus colegas astronautas. En octubre de 1964, participó en el trío que cumplió la primera expedición clentífica espacial a bordo del "Vostok" en torno de la Tierra.

# MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL

BANTIAGO

Por acuerdo Municipal de fecha 23 de marzo
del año en curso, el día 27 de abril en curso, a
las 12 horas, se procederá a rematar en pública subasta los bienes muebles, especies municipales excluidas del servicio y aparecidas.
El pago de las especies que se rematen será
estrictamente al contado.
El remate en referencia se llevará a efecto en
el edificio Municipal de calle Gran Avenida
Nº 3418, interior.

EL ALCALDE

EL ALCALDE

# Gran Venta de Caridad

a beneficio de la Institución Sweet, se llevará a efecto los días Miércoles 26 y Jueves 27 de ABRIL, una gran venta de ropa de objetos de casa. Todo con poco

HOLANDA 151 de 10 A.M. α 19 P.M.

Thames - Anglia - Prefect - Consul. 315

LLEGARON ENSAMBLES DE MOTOR MODELO 1953 AMPLIO SURTIDO DE REPUESTOS

BRASIL 66

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO

ESTACION DE SERVICIO

MECANICA — ELECTRICIDAD

TAPICERIA — DESABOLLADURA — PINTURA

Agustinas 2259 —O— Fono 94164



Eº 8 kilo PROVIDENCIA 1622 LOCAL Nº1

\*\*\*\*\*

# Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y TRES AÑOS DE EXIS-TENCIA LES OFRECE A UDS. SEÑORES MENES PARA MARZO DE 1967 Y DURANTE TODO EL ANO SUS

CURSOS DE RECUPERACION.

SECCION Nº 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años): Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dieta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades (o sea. de 1º a 6º año). Horario: 9½ A.M. a 3 P.M. Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pupilaje

SECCION Nº 2 (Para alumnos de 21 a 50 años): Recuperación en Preparatorias o Humanidades. Clases individuales o en pequeños grupos. Horarios de 612 a 912 P.M. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan-den su mayoría, se han rebajado 10-dos los valores.

Exámenes con 100% de éxitos anuales com-probados. Profesorado del Estado y catedrá-ticos de la Universidad, dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFRECE A UD. SE-RIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS Nº 815 (esquina de Miraflores)

\* \* \* \* \* \* \* \*



En visperas del golpe de Estado, se obtuvo esta fotografía en Atenas, durante un concierto del violinista Yehudi Menuhin. Figuran en ella, de derecha a izquierda, la princesa heredera de Dinamarca, Margrethe, su prometido, el francés Henry Monpezat, la Reina Ana María y el Rey Constantino de Grecia y la Reina madre Federica, de quien se dice es la verdadera gobernante griega. (Foto UPI).

# Librería Alborada

y las mejores librerías del país ofrecen el Libro CHILE editado por Storandt en tres tamaños, uno de ellos en colores

MONEDA 817-TELEFONO 32190-SANTIAGO

### SECRETARIA GENERAL SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

Liama a Concurso Médico en conformidad a lo establecido en el Decreto Supremo Nº 328, del Ministerio de Salud Pública, inserto en el Diario Oficial del 25 de Enero de 1867, Reglamento de Concursos Ley Nº 15.076 de este Servicio Médico Nacional de Empleados, para proveer el cárgo que a continuación se indica: Un "MEDICO TOCOLOGO" para el Equipo de Puerto Natales, con dos horas de jornada diaria, quinquenios y asgnaciones correspondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Pares, Bandera Nº 72, 5.0 piso, Santiago, y en la Secretaría del Regional de Punta Arenas, hasta el dia 10 de Mayo de 1967, a las 12 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

LIVINGS: SUPER GOBELINO SUPER BROCATO ..... E 550 FUNCIONAL EN LANA ... E 450

VARIOS ESTILOS

**AVENIDA MEJICO 529** 







DE 14 - 11 y 7 S TOLVA AUTOMATICA DE 14 - 11 7 y 5 S TOLVA FIJA

- Trompito de 3 1/2 S

  Moldes de Calzada y Soleras
  Poste, Barda, Pastelones, Bloques
  Cerchas Vibradoras, Mesas Vibradoras
  Plumas Elevadoras, completas
  Revolvedoras de Mezcla
  Platacho Vibrador
  Carretillas para la Construcción en todos sus
  tipos y toda clase de Ruedas
  Todas reparaciones en Betoneras de cualquier
  marca

Maestranza Lechuga Hnos. L. H. m.r. CURINANCA 788 - CASILLA 73, San Miguel PARADERO 7, Gran Avenida - Fono 54998



FABRICADA POR LABORATORIO "HEGAR" LOTA 2550 FONO 40633

ROMA, 22 (EFE).— Del día lasimo, dice el me Eskhol. 19 al 4 de mayo se reunirán en Milán más de 2,000 personas apellidadas Casanova, procedentes de diferentes par tes del mundo. La concentration de "Casanovas" se viene preparando desde hace un año. La finalidad es preparar un estudio sobre los origenes de este apellido que importante este apellidad este ap

# SIGUEN VISIONES EN CIELOS LIMEÑOS

# HOY DIA DOMINGO

DIRECTA OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA:

# ISRAELITAS NO IRAN A FUNERAL

# FUNERALES DE

BONN, 2. (EFE).— El Departamento de Prensa e Información del Gobierno Federal ha dado a conocer hoy jueves el siguiente programa de los actos que se celebrarán con motivo de los funerales de Konrad Adenauer:

Sábado 22, 9 horas: Unidades de las fuerzas del interior trasladarán el féretro desde su residencia de Rhoendorf a Bonn siguiendo el trayecto utilizado por el fallecido para ir desde su casa a su despacho de la Cancillería. Cruzará el Rhin a la altura de Koenisgwinter, hasta la localidad de Mehlem, y desde allí a Bonn, pasando por la ciudad diplomática de Bad Godesberg.— 9.45 horas: Llegada a la Cancillería Federal donde será instalada la capilla ardiente en la gran sala del gabinete.— 11 a 12 hrs.: Desfile del cuerpo diplomático acreditado en Bonn.— De las 12 hasta el domingo 23 a las 23 hrs.: Despedida del pueblo alemán.— Lunes 24, 2 horas: Traslado del feretro por unidades de las Fuerzas Armadas, con escolta de la policía, a Colonia.— 3 horas: Instalación de la capilla ardiente en el Parlamento en memoria de Konrad Adenauer.— 11 horas: Despedida del pueblo.— 14.00 horas: Acto oficial en el Parlamento en memoria de Konrad Adenauer.— 11 horas: Despedida del pueblo.— 14.00 horas: Réquiem de Pontifical en la Catedral in la Romana, a lo largo del Rhin, hasta Rhoendorf. 

# UN COMENTARIO DESCONCERTANTE

# OTOS NOSAHOI

WASHINGTO

— El Presidente de
do Unidos Lyndon
no visitará otros naíse,
ropeos con motivo de sul
ie a Alemania Occidental,
donde asistrá el martes provimo a los funerales del ex
Canciller Konrad Adenauer.
Sin embargo, esto no excluve que el Presidente norteamericano mantenga conversaciones con otros Jefes de
Estado o de Gobierno que
estarán presentes en esa ocasión.
Un vocero de la Casa Ble
ca, anunció hoy, que John
vialará el lunes por la mañ
Alemania v regresará a
mo dece horas desonte
funerales. Esto exci
Johnson tenea la in
visitar otros car
romedicales

Washingto
el presidente de
do Unidos Lyndon
no visitará otros naíse,
ropeos con motivo de sul
ie a Alemania v regresará
el presidente de
do Unidos Lyndon
sul la relevación de sin
ie a Alemania v regresará
el presidente de
do Unidos Lyndon
sul la relevación el presidente norteamericano mantenga
conversaciones con otros Jefes de
Estado o de Gobierno que
estarán presentes en esa ocasión.
Un vocero de la Casa Ble
ca, anunció hoy, que John
vialará el lunes por la y
o el martes por la mañ
Alemania v regresará a
mo dece horas desonte
funerales. Esto exci
Johnson tenea la in
visitar otros car
visitar otros car
sións.

Av REPUBLICA 290
telefonos
90088-91245-97554
Jefea de G
dos los De
Fil mes
sidente
Hubert
recibile
euror
antianticon mattente de
do dos los los por
partical recibile
euror
anticanunció hoy, que John
vialará el John
vi

# Tensas Horas Está Viviendo Grecia

[De la Pág. 9]

rado tan amenazada como la contrado tan amenazada como la condicias que circulan en Atenas son incontrolables. Grecia está, todavia aislada del exterior, pero tampocen el linterior del país se está en condiciones de establecer con el cimero del país se está en condiciones de establecer con el cimero del país se está en condiciones de establecer con el cimero del país se está en condiciones de establecer con el cimero del país se está en condiciones de establecer con el cimero del país se está en condiciones de establecer con el cimero del país se cata en condiciones de establecer con el cimero del país se cata en condiciones de establecer con el cimero del país se cata en condiciones de establecer con el cimero de país se capaces de marcia del cimero de política exterior, el problemas de política interna, que se reducen a un sólo componente; por un lado se da cuenta del infalible resultado de las pensar que no esta pensar que no esta pensar que no esta pensar que no esta polo en la pobleción problemas de política interna, que se reducen a un sólo componente; posibilidad de una "transisión en italian de universado estreducen a un sólo componente; posibilidad de una "transisión en italian de universado esta cuenta del infalible resultado de las pensar que no exclusiva internación por del país de decir con el condiciones de vista estrategico de la marcia de política exterior. Grecia, esta un importante miembro las restrictiones de política exterior. Grecia, esta un importante miembro las restrictiones de política exterior. Grecia, esta establecer con les problemas de política exterior. Grecia de política exterior. G

# RUMOR: ASESINADO PAPANDA

so noy a Londres procedente de Atenas, con cuatro cele-gas, declaró que "por la Em-bajada Británica en Atenas circulaban rumores de que Andreas Papandreu, hijo del ex Primer Ministro, Jorga Papandreu, había sido fusi-lado".

BILBAO (ESPAÑA), 22 (UPI).— Las autoridades por les, con nuevas facultades para efectuar arrestos y red domiciliarios, se preparan a contener la creciente spictuare de la contener de la creciente spictuare de la contener de la contener a contener la creciente spictuare de la contener de la provincia de Vitars, el propositio de contrarrestar un paro general projectado el dos de mayo.

# TERRIBLE CICLON EN EE.

CHICAGO, 22 (UPI) — Tornados y vientos de fuer sitada azotaron la región septentrional del Estado é y la zona suburbana de Chicago, dejando tras de sis tos y numerosisimos heridos, en el peor desastre de se raleza que se registra en la historia del Estado.

Un total de 18 tornados arrasó docenas de communicación de la consecuencia de

BONN, 2° (Inter Press Service).— La retable de la independiente de Hamburgo "Der Spiegel" publica en su número de esta semana un comeniario sobre la Conferencia de Presidentes en punta del Este. En el artículo se afirma que, no observante las inversiones de los mismos países lainte las inversiones de los mismos países lainte as inversiones de los mismos países lainte americanos y de Estados Unidos na faitan vasis americanos y de Estados Unidos na faitan vasis podrán ser eliminadas rápidamente, sobre todo porque "Johnson sólo pudo hablar, pero no hace grandes promesas".

# LEONID BREZHNEV PROMETIO AYUDA

BERLIN, 2' (UPI).— El Secretario General del Partido
Comunistas soviético Leonid
Brezhnev prometio a los comunistas vietnameses "ayuda
directa y activa, política, economica y militar".

En un discurso pronunciado
en la fábrica Carl Zeiss, en Jena, Brezhnev acusó a los gobernantes norteamericanos de
mentir sobre sus esfuerzos para
lograr la paz en Vietnam.

itá

nzó

~

revis-l" pu-nenta-Punta 0 obs-latino-vastas as, no todo hacer

AMM

IDA



RESULTADOS GENERALES

10) 86. A. Parra 1709 2400
10, 35. H. Olguin 3755 13,40
11, 36. E. Guzmán 575 13,40
12, 41. C. Guzmán 575 13,40
13 cuepo; el 3.0 a pescuezo; el 4.0
14 cuepo; el 3.0 a pescuezo; el 4.0
15 cuepo; el 3.0 a pescuezo; el 4.0
16 cuepo; el 3.0 a pescuezo; el 4.0
17 cuepo; el 3.0 a pescuezo; el 4.0
18 cuepo; el 3.0 a pescuez

|                      |                            | 9210                                                                   | 1116         | 010      | 08  | - | 14 | • | BIN | 010 | 1111 | , | m  | en | era | 01 | 14                                                                         | DITIMA | Asliget                                                                                              |
|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|-----|---|----|---|-----|-----|------|---|----|----|-----|----|----------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12345678910112131415 | BL KANC BE BL BLU SEICH PA | STEI<br>SOLA<br>EOP<br>LA<br>DEL<br>LLE<br>AGL<br>URRE<br>PTIA<br>IERE | AN CHIER BAU | NA NA NA | iso | N |    |   |     |     |      |   | ** |    |     |    | 0<br>5<br>24<br>14<br>7<br>0<br>0<br>0<br>4<br>9<br>1<br>0<br>7<br>10<br>4 | H.     | 2.035,40<br>424,00<br>726,90<br>1.453,90<br>2.544,30<br>0.177,20<br>1.453,90<br>1.017,90<br>2.544,30 |
|                      | TOT                        | AL                                                                     |              |          |     |   |    |   |     |     |      |   |    |    |     | -  | 85                                                                         |        |                                                                                                      |

3.978,00 15.912,00 2.273,10 7.956,00 7.926,00

| 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>2<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16 | SASSON DOV VANDOLENA PITUQUIN TITICO (no cor ANGOL CAREBUENA INDIO PIJE LADY YORK SUNDEOLAND CACHATI CARTACHO MANOLO G PIMPON THUBAN |       | 4 8 3 13 22 14 13 9 30 6 26 23 | 1,413,70<br>1.598,10<br>4.084,10 | 1.021,—<br>2.297,20<br>1.148,60<br>3.063,—<br>706,80<br>417,70<br>656,30<br>706,80<br>1.021,—<br>9.189,—<br>417,70<br>1.531,50<br>353,40<br>399,50<br>1.021,— |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17                                                                                  | LA GUINDA .                                                                                                                          | TROIS | BRANCHETT                      | 1.021.—                          | 255,20                                                                                                                                                        |

la recta, EDREDON; no fue capz. COLOQUIO: tuvo | DECIMOSEGUNDA CARRERA. - 1.400 metros contratlempos,

IMPUESTOS INTERNOS INFORMA: SOBRE PREDIOS CON AVALUO INFERIOR A Eº 5.000

# CONDONACION DE CONTRIBUCIONES FISCALES Y RECARGOS LEGALES

El artículo 197 de la Ley 16.617, de 31 de Enero de 1967, condona las contribuciones fiscales y recargos legales adeudados al 31 de Enero del presente año, por los propietarios de bienes raíces agrícolas y no agrícolas que posean uno o más predios cuyo avaluó total hubiere sido en el 2º semestre de 1965 inferior a Eº 5.000 (para el año 1967 este avaluó debe ser inferior a Eº 7.140, para los predios agrícolas, e inferior a Eº 6.960, para los no agrícolas), siempre que presenten una declaración ante el Servicio de Impuestos Internos en el formulario especial Nº 542, a más tardar el 29 de Abril en curso, en la oficina correspondiente a la ubicación del bien raíz, o en la que corresponda a uno de ellos en caso de ser varios.

Los contribuyentes que presenten la indicada declaración gozarán de la exención de la contribución fiscal desde el presente año 1967, sin perjuicio de la condonación expresada.

# CONDONACION DE INTERESES PENALES MULTAS Y COSTAS DE CONTRIBUCIONES MUNICIPALES

La disposición legal citada condona también los intereses nenales, multas y costas de las contribuciones municipales de los predios con avalúo inferior a Eº 5.000, a que se ha hecho referencia y siempre que las respectivas contribuciones adeudadas al 31 de Enero pasado se paguen dentro del plazo que deban pagarse las contribuciones de bienes raices correspondientes al 2º semestre de 1967, o sea entre el 1.0 y el 23 de Septiembre próximo.

DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS

# COMPANIA DIO KILOS

# 

PRIMERA CARRERA.— Reclamó S. Azócar (Pentagonal) contra G. Menesse (Rebonado) por cerrar en los 9150 y se suspende si enimel por 950 meiros. Se multó a Gabrial Manesse en Eº 80. S. Azócar (Repocaldo) por cerrar en los 950 meiros. Se multó a Gabrial Manesse en Eº 40. Dieno cuenta P. Ultos (Esplendido) que su animal se brid en el currente de contra C. Muñoz (Ghapanesse en Eº 40. Dieno cuenta P. Ultos (Esplendido) que su animal se brid en el currente de contra C. Muñoz (Ghapanesse en Eº 40. Dieno cuenta P. Ultos (Esplendido) que su animal se brid en el currente de contra C. Muñoz (Ghapanesse en Eº 80. a Desideria de Compañía) por terrarse en la lega de contra C. Muñoz (Ghapanesse en Eº 80. a Desideria de Compañía) por terrarse en la lega de contra C. Muñoz (Compañía) por terrarse en Muñoz.

PURO BARO

PURO BARO

Mucho frío y barro en la Muñoz en la municipa de la contra C. Compañía de la partida. Composido de la partida de la partida



# VECINOS LOS

causa de la huelga son absolutamente ajenos a la reali-dad y constituyen, en opinión de esta Alcaldía, un mero pretexto para encubrir finalidades ajenas a los intereses gremiales.

El suscrito ha mantenido siempre, primero como Regidor y luego como Alcalde, la más alta deferencia para con la Ascolación de Empleados, y ha accedido, invariablemente, a todas las peticiones que le han formulado en favor del gremio. Incluso accedi a que la actual Planta de Empleados fuera confeccionada con la propia Asociación, la que consultó la creación de los cargos vacantes, de cuya provisión ahora reclama, y el aumento general de dos grados a todo el personal municipal.

Nuñoa, 21 de Abril de 1967.

RAUL CABEZAS RODRIGUEZ ALCALDE,

TANFI Mary Hin Paoletta

MAREADORA
Tangora
Celia
SINDAR ZLA
Alpechin
Triángulo

# CLUB HIPICO

DOMINGO 23 DE ABRIL DE 1967 NOTA: LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (\*) TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION.

LA

EL ENS.

HORA

| PRIMERA CARRER                                                      | RA 1.200 metros Condicional - A                                                                                                        | las 12.25 horas.—                                      |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| (la. válida                                                         | de la Triple inicial) Habrá sólo jue                                                                                                   | go a ganador.                                          |
|                                                                     | 1 Arturo B , .  54  3 , J. Toro                                                                                                        | L. Espinoza                                            |
| h-3h-4                                                              | 2 Chincol * 54 5 J. Martinez                                                                                                           | P. Briones                                             |
| -2-1                                                                | 3 Kuncar * 54 1 P. Ulloa                                                                                                               | J. Inda                                                |
| _1_4_2                                                              | 4 Minotauro 54 4 C. Pezos                                                                                                              | S. Fuentes                                             |
|                                                                     | 5 Rasputin  54  6 G. Meneses                                                                                                           | A. Abarca                                              |
| 1-1-3                                                               | 6 Ventisquero . 54 2 N. N.                                                                                                             | G. Sarmiento                                           |
| v-3v-5                                                              | 6 ventisquero . 34 2 114. 14.                                                                                                          | To. dariniemo                                          |
| -                                                                   |                                                                                                                                        |                                                        |
|                                                                     | ON ADJECTA A CANADOD 1 800 met                                                                                                         | tros - Condicional                                     |
| CARRERA "A" C                                                       | ON APUESTA A GANADOR 1.800 me                                                                                                          |                                                        |
|                                                                     | 1 Artico Albornoz                                                                                                                      | G. Urquidi                                             |
| _1-2-2                                                              | 1 Artico Albornoz<br>2 Sun Rol                                                                                                         |                                                        |
| _1-2-2<br>_7                                                        | 1 Artico Albornoz                                                                                                                      | G. Urquidi                                             |
| —1-2-2<br>—7<br>v—5h—3h                                             | 1 Artico Albornoz<br>2 Sun Rol                                                                                                         | G. Urquidi<br>J. M. Baeza                              |
| 1-2-2<br>-7<br>v-5h-3h<br>h-2-1                                     | 1 Artico   56  3 A bornoz<br>2 Sun Rol   54  2 . Baeza<br>3 Dante Alighieri   53  4 S. Carrasco<br>4 Magelona .   51  5 J. Amestelly   | G. Urquidi<br>J. M. Baeza<br>A. Breque<br>J. Costro R. |
| CARRERA "A" C<br>-1-2-2<br>-7<br>v-5h-3h<br>h-2-1<br>3h-3-8<br>-5-6 | 1 Artico   56  3 A bornoz<br>2 Sun Rol   54  2 . Baeza<br>3 Dante Alighieri   53  4 S. Carrasco<br>4 Magelona .   51  5   J. Amestelly | G. Urquidi<br>J. M. Baeza<br>A. Breque<br>J. Costro R. |

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 13 hor

| (2.a valida de | 13 TRIFLE INICIAL.      |               |                |
|----------------|-------------------------|---------------|----------------|
| 10             | 1 Amadora * .  53  3    | J. Salinas    | L. A. García   |
| 5h-7           | 2 Artesana 53 12        | A. Salas      | P. Bagu        |
| 6              | 3 Balbuceante .  53 16  | G. Meneses    | D. López       |
| 16-12-8        | 4 Buena Mano . 53 10    | B. Campos     | M. Norambuena  |
| 8h-8-8         | 5 Cachaguita * 53 19    | E. Vásquez    |                |
| 11-6           | 6 Caña Dulce , 53 2     | E. Naranjo    | P. Medina      |
| DEBUTA         | 6a Mirna 53 8           | G. Jorquera   | C. Covarrubias |
| DEBUTA         | 7 Elizabetta 53 18      | C. Pezoa      | M. Baeza G.    |
| 6              | 8 Empresaria * . 53 9   | J. Duarte     | L. Espinoza    |
| 4-9            | 9 Evian * 53 1          | S. Vera       | A. Abarca      |
| DEBUTA         | 10 Nontuela  53  6      | E. Peña       | A. Abarca      |
| 1-8-2          | 11 La Guatona * . 53 11 | J. M. Aravena | A. Proschie    |
| 3              | *2 Marilola * 53 13     | P. Ulloa      | J. Cavieres A. |
| DEBUTA         | 13 Nueva Ola . 53 14    | R. Romero     | D. Sandoval    |
| 10             | 14 Oropela              | M. Yáñez      | L. Santos      |
| 4-9            | 15 Romancera 53 15      | A. González   | G. Sarmiento   |
| 9              | 16 Rosea * 53 17        | C. Sepillyeda | O. González    |
| NO CORRE       | 17 Rucamilla 53 5       | NO CORRE      | A. López       |
| 5              | 18 Yali 53 7            | J. Toro       | F. Jacial      |

TERCERA CARRERA. — 1.200 metros. — condicional — A las 13.25 noras. (3a. válida de la Triple inicial).

| DEBUTA        | 1 Ayesha                 | E. Vásquez      | G. Urquidi     |
|---------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| DEBUTA        | 2 Bermeja                | M. Ramirez      | C. Tapia       |
| DEBUTA        | 3 Bomba 53 2             | J. Duarte       | L. Espinoza    |
| 4             | 4 C. Sureña * 53 15      | M. Yáñez        |                |
| 7             | 5 C. Hill * , 153 13     |                 | L. Santos      |
| DEBUTA        |                          | E. Naranio      | E, Inda S.     |
|               | 6 Denise 53 1            | H. Salas        | J. M. Baeza    |
| 6-12-3        | 7 Elipse 53 8            | D. Muñoz        | V. Ramirez     |
| 7h-7-2        | 8 Frascarita * . 53 16   | J. Amestelly    | R. Maggi       |
| 4             | 9 Fregatina 53 3         | G. Meneses      | A. Valdés      |
| 3             | 10 La Pelintruca * 53 12 | P. Muñoz        | J. F. González |
| 3             | 11 La Viaccia * . 53 18  | S. Vera         | A. Abarca      |
| DEBUTA        | 12 Verídica              | O. P. Castillo  |                |
| 7             | 13 Mariana * 53 4        |                 | A. Abarca      |
| NO CORRE      | 14 Min Di 1 80 0         | S. Azócar       | C. Covarrubias |
| E CORRE       | 14 Miss Diamela . 53 9   | NO CORRE        | F. Jacial      |
| 8             | 15 Persia 53 5           | J. Salinas      | L. A. García   |
|               |                          | C. Pezoa        | S. Fuentes     |
| DEBUTA        | 17 Ruth 53 14            | J. Baeza        | P. Bagú        |
| 2-4-4         | 18 Tempesa *  53   6     | C. Sepúlveda    | O. González    |
|               |                          |                 |                |
| CUARTA CARRER | A 1.600 metrosA          | las 13.50 horas | - 7a. Serie    |
| 5-6-4-2       |                          | J. Toro         |                |
| 5-5-1-6       |                          | C. Pezoa        | M. Rodríguez   |
| 1v-9v-13      |                          |                 | O. Jara        |
| 10-13h-8h     |                          | P. Ullos        | G. Sarmiento   |
|               | 4 Sorrelito * 55 17      | N. N.           | L. H. Sorrel   |

| (Frimera Va | ilida de la Triple | Central).             |                |
|-------------|--------------------|-----------------------|----------------|
| NO CORRE    |                    | . 61 8   NO CORRE     |                |
| 1-2-3-4     | 2)Pelluca          | 54  7 G. Meneses      | O. Silva       |
| 4-2-6-5     | 3 Progress *       | . 54 2 O. Olivarea    | J. Santos      |
| 3-7-1-7     | 4 Flaminia *       | . 53 10 J. Aliaga     | D. Sandoval    |
| 1-7-3-1     | 5 Floria           | 53 6 5. Vera          | J. Cavieres A. |
| 2-6-3-3     | 6 La Chilenita     | . 51 12 J. M. Aravena | J. Inda        |
| 14h-14-13   | 7 Alba Pura        | 50 11 S. Azócar       | E. Inda S.     |
| 10-2-2      | 8 Axioma           | [50] 3 C. Paredes     | C. Covarrubias |
| 1-8-7-1     | 9 Maria Lorena     | . 50 9 O. P. Castillo | L. Santos      |
| 13h-14h-11h | 10 Oro Turce .     | . 48 4 A. Salas       | R. Méndez      |
| 12-2-15     | 11 Elko            | 47 5 Pab. Castille    | L. Contreras   |
| Resparece   | 12 Negra Mia       | 47 1 J. Salinas       | L. A. García   |
|             |                    |                       | Cartes D       |

SEXTA CARRERA.— 1.000 metros.— A les 14.50 horas.— 7a. Serie.—
(Segunda Válida de la Triple Central).

| 10-11-3    1   Alsanto | rera doval que is dés doy re arde arde cos astre irca s noza uidi tites |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

(Tercera Válida de la Triple Central con dividendos a 1.0 y 2.0).

| 4h-5h-10h        | Indianabas Indian     |                |              |
|------------------|-----------------------|----------------|--------------|
| 6—               | 1 Nobel 57 11         | H. Olguin      | R. Maggi     |
|                  | 2 Belmont . A . 56    |                | A. Breque    |
| 77-97-4          | 8 Diálogo 56 10       |                | A. Abarca    |
| 8h-8-3           | 3ª Varieto 52 20      | C. Sepúlveda   | A. Abarca    |
| 4-2-0-9          | 4 Justice * 54        | A. González    | P. Briones   |
| 0-8-5            | 5 E. Lady . 53 16     | B. Azócar      | O. González  |
| 7-2h-10h         |                       | P. Ulloa       | A. Castro    |
| 4-0-6-0          | 7 Abordaje 52 S       |                | C. Tapia     |
| 4-1-3-6          | 8 Arizona 52 13       |                |              |
| 3-2-1-7          | 9 Morinda 52          |                | E. Inda      |
| 5-3-3            | 10 Neveri 52          |                |              |
| 10h-13-13        | TIME-LA TIE-          | G. Meneses     | H. Godoy     |
| 11—14—0          | 11 Night Life  52 14  | L. Albornos    | J. Balas     |
|                  |                       |                | G. Sarmiente |
| 1-8-7-4          | 12 Perugino 51        | B. Vera        | P. Inda      |
| 2h-16h-0         | 13 Armella            |                | L. E. Tolede |
| 13h—15h—2        |                       | J. M. Aravena  | V. Ramirez   |
| 4-5-6-0          | 15 Gustador 49 18     | O. P. Castille | J. Cavieres  |
| 9-7-1-0          | 16 Nebride* 49 6      | E. Vásques     | G. Urquidi   |
| 9v-14v-2         | 17 Hulcans   -  48 19 | A. Balas       | L A, García  |
| 8-2-5            | 18 Piba  48 8         | R. Jaque       | A. Bullezú   |
| 0.000.00.000.000 | RA A las 15 A5 h      |                | ent t        |

| 2-1-1     | 1 Danta   59  (     | P. Ulloa     | J. Argagnon  |
|-----------|---------------------|--------------|--------------|
| Respersos | 2 Burgalat   59 8   | J. Escobar   | A. López     |
| 2-4-2     | 3 Cántiga  55 1     | C. Pezoa     | P. Valderram |
| 1v-7v     | 4 Mareadora 54 15   | J. Toro      | A. Martinez  |
| 7-1-5-5   |                     | G. Meneses   | A. Valdés    |
| 15h-1-4   | 6 Gallineta 53 5    | S. Vera      | A. Abarca    |
| 3h-1h-13h | 7 Negrucino   53 10 | J. Duarte    | F. Jacial    |
| 3-1-1-1   | 8 Tangora 52 14     | J. Aliaga    | A. Bullezú   |
| 5-6-10    |                     | C. Sepulveda | A. Bullezú   |
| 3-2-1     | 10 Celia  51 9      | A. González  | E. Cáceres   |
| 1-6-2-8   | 11 Bernis 50 13     | N. N.        | T. Bustos    |
| 9h-2-1    | 13 Polinésica . 50  | H. Salas     | J. M. Baeza  |
| 3-3-3-4   |                     | S. Azócar    | A. Lab       |
| 2-1-4-1   | 14 Clio 46 3        | E. Suárez    | A. Abarca    |
| 5v-2-9    | 15 Teutón           | R. Romero    | J. Castro    |

| 9-1-9     |   |                  |      |    | Amestelly |    | Silva     |
|-----------|---|------------------|------|----|-----------|----|-----------|
| 12-8      | - |                  |      |    | Ulloa     |    | M. Baeza  |
| 3h-10h-2  | 1 |                  |      |    | Martinez  |    | Gazmuri   |
| 7-3-7     | - |                  |      |    | Salinas   | J. |           |
| 1-4       |   | 5 Estoque        |      |    |           | G. | Sarmiento |
| -3-0      |   | 6 N. Stella " S  | 1 11 | J. | Toro      | A. | Breque    |
| 2-7-2     |   | 7 Sindarella     | 1 2  | C. | Pezoa     |    |           |
| 10-4-1    |   | 8 Triángulo .  5 | 1 5  | E. | Vásquez   |    | Urquidi   |
| 11-2-1    |   | BIG Poupée       | 0 8  | A. | Salas     | P. | Medina    |
| 3h-10h-14 |   | 10 Barge " 4     | 9 6  | H. | Olguin    | D. | Araya     |
|           |   | 11 Urania 4      | 8 7  | L. | Toro      | E. | Inda      |
| 1-4-5-5   |   | Li Crama         |      |    |           |    |           |

DECIMA CARRERA.- A las 16,55 horas.- 1.000 metros.- 7a. se-

| rie (2a.              | válida de la Triple fi                     | nal).                         |                            |
|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 12h-9h-1h             | 1 Lama                                     | S. Azócar<br>E. Naranjo       | J. Tapia                   |
| 13-13-9               | 3 Mía Farrow .  50 12                      | V. Ubilla                     | J. Maldonado               |
| 5-4h-3<br>5-2-4-1     | 4 S. Gigante * 55 10<br>5 Tanti 54 8       | J. Amestelly<br>P. Ulloa      | J. Cavieres M.             |
| 6—16—9<br>1—3—4       | 6 D. Cristián . 53 3<br>7 Mary Hill 53 11  | D. Muñoz<br>D. P. Castillo    | M. Velarde<br>R. Méndez    |
| 1h-14-10h             | 8 Smolenska  53   16<br>9 Paoletta  52   4 | I. Salinas<br>C. Pezoa        | Juan Melero<br>J. Inda     |
| 11h-8-4               | 10 Chicharrón . 51 5                       | J. Aliaga<br>H. Salas         | L. Gajardo<br>M. Rodriguez |
| 10-5-2<br>12-3-12     | 12 Nicoya 51 14                            | R. Jaque                      | E. Pinochet D. Sandoval    |
| Reparece<br>12v-14v-3 | 13 Papá                                    | E. Vásquez<br>N. N.           | D. Bernal                  |
| 12-6-10<br>5-7-6-7    | 15 Chalsea                                 | C. Sepúlveda<br>J. M. Aravena | G. Melej<br>O. Silva       |
| ₩-13h-14              | 17 Merilupo 47 6                           | L. Albornoz                   | J. Salas                   |

11-13-8 18 Coneja . . . . 46 17 R. Romero A.

| UNDECIMA CA<br>2a. serie.— E | RRERA.— A las 17,25<br>Handicap.— (3a. válida | horas.— 1.000<br>de la Triple | metros<br>final).            |
|------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1-9-3                        | 1 Mambrino 61 12                              | J. Escobar                    | A. Breque V.                 |
| 3v-6v-9<br>6h-3h-6           | 2 Fox Face 49 10<br>3 Afectuoso 55 4          | S. Azócar<br>M. Remírez       | A. Breque V.<br>N. Rodríguez |
| 14v-5v                       | 4 Armoricano 55 5                             | C. Sepúlveda                  | D. Arava                     |
| 8-1-11                       | 5 Kamakura * 55 5                             | P. Ulloa                      | P. Bagu                      |
| 2-2-6-6                      | 6 Mesopotamia 54 14                           | J. M. Aravena                 | A. Preschle                  |
| 3h-10-15                     | 7 Cascadero *   53   3<br>8 Embauco   53   11 | M. Ruiz .<br>C. Pezoa         | P. Medina<br>J. Inda         |
| 8-3-3-4<br>5h-7h-9           | 9 Victorioso 47 9                             | O. P. Castillo                | J. Inda                      |
| 10h-7-1                      | 10 Surtout 53 6                               | E. Vásquez                    | C. Pfau                      |
| 5-9h-1h                      | 11 Gingris 52 13                              | D. Muñoz                      | M. Velarde                   |
| 8h-5-10                      | 12 A. Vespucio . 51 1                         | A. Salas                      | L. Contreras A               |
| 3-3-6-1                      | 13 M. Elegante . 51 15<br>14 Quiquico 50 7    | J. Salinas<br>S. Vera         | Juan Melero                  |
| 8-10-4<br>3-13h-6            | 15 Gran Bufo . 47 2                           | R. Gatica                     | P. Inda                      |
| 6-3-3                        | 16 Nublado 47 8                               | R. Romero                     | T. Herrera                   |
| 0-12h-11                     | 17 O. Rojo . 47 16                            | L .Toro .                     | V. A. Polanco                |

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

EL CHARLATAN

El Charlatán C. Lola P. de Nones

El Charlatán Calígula Asteria

|         | la. carrera         | Carrera "A"              | 2a. carrera                           | 3a carrera                               | 4a. carrera                        | Sa. carrera                      |
|---------|---------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| ION     | KUNCAR<br>Minotauro | MAGELONA<br>Artico       | MARILOLA<br>La Guatona<br>Yali        | LA VIACCIA<br>Rosa de Lima<br>Tempesa    | LACATELLI<br>Desanche<br>Llamadora | FLORIA<br>La Chilenita<br>Axioma |
| DE      | Kuncar<br>Minotauro | Magelona<br>D. Alighieri | La Guatona<br>Marilola<br>Balbuceante | Frascarita<br>Rosa de Lima<br>La Viaccia | Desanche<br>Locatelli<br>Versada   | Floria<br>Axioma<br>Maria Lorena |
| IMAS    | Kuncar              | Artico                   | Marilola                              | Elipse                                   | Acida                              | Axioma                           |
|         | Arturo B.           | D. Alighieri             | La Guatona                            | Mariana                                  | Desanche                           | Floria                           |
|         | Minotauro           | Magelona                 | Elizabetta                            | Frascarita                               | Vivaracho                          | Progreso                         |
| В       | Kuncar              | Artico                   | La Guatona                            | Frascarita                               | Locatelli                          | Floria                           |
|         | Minotauro           | Magelona                 | Marilola                              | Fregatina                                | Acida                              | Axioma                           |
|         | Arturo B.           | D. Alighieri             | Yall                                  | R. de Lima                               | Versada                            | M. Lorena                        |
| CERA    | Kuncar              | D. Alighieri             | Marilola                              | Frascarita                               | Locatelli                          | Floria                           |
|         | Minotauro           | Magelona                 | Elizabetta                            | Tempesa                                  | Desanche                           | María Lorena                     |
|         | Chincol             | Artico                   | Yali                                  | La Viaccia                               | Capitalista                        | Elko                             |
| UNDA    | Kuncar              | Artico                   | Marilola                              | Mariana                                  | Acida                              | Axicma                           |
|         | Minotauro           | D. Alighieri             | La Guatona                            | Elipse                                   | Vivaracho                          | Floria                           |
|         | Arturo B.           | Magelona                 | Elizabetta                            | Frascarita                               | Desanche                           | Negra Mía                        |
| AYO     | Kuncar              | D. Alighieri             | La Guatona                            | Tempesa                                  | Vivaracho                          | Axioma                           |
|         | Minotauro           | Artico                   | Empresaria                            | Covadonga                                | Desanche                           | Floria                           |
|         | Ventisquero         | Magelona                 | Romancera                             | Hill Bomba                               | Barcelonesa                        | Negra Mia                        |
| CA      | Kuncar              | Magelona                 | Marilola                              | R. de Lima                               | Desanche                           | Floria                           |
|         | Minotauro           | D. Alighieri             | La Guatona                            | La Viaccia                               | Faifa                              | Axioma                           |
|         | Arturo B.           | Artico                   | Romancera                             | Frascarita                               | Citroneta                          | M. Lorena                        |
| AA<br>\ | Minoteuro<br>Kuncar | D. Alighieri<br>Magelona | Marilola<br>La Guatona<br>Yali        | rascarita<br>La Viaccia<br>Tempesa       | Acida<br>Desanche<br>Locatelli     | Floria<br>Axioma<br>María Lorena |

ENELUCA Pichoy Carabela

RADIO (SPORTING DE PRENSA

FORTUNATO Aarón Remera

| LA<br>TARDE                           | Hustrado<br>Arveláez<br>P. Tudor      | Bohemio<br>Naparis<br>Escorpión  | Eneluca<br>Pichoy<br>Excelencia | Aarón<br>Remera<br>Fortunato    |
|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| EL<br>ENSAYO                          | M. Fortuna<br>Arveláez<br>Hustrado    | Escorpión<br>Naparis<br>Bohemio  | Eneluca<br>Carabela<br>Pichoy   | Remera<br>Fortunato<br>Aarón    |
| SUBIERON<br>BANDERA<br>Radio N. Mundo | Miss Fortuna<br>Pitinga<br>Paul Tudor | Creso<br>Escorpión<br>Bohemio    | Eneluca<br>Zorro Gris<br>Pichoy | Fortunato<br>Aarón<br>West Lady |
| EL<br>VINAMARINO                      | Paul Tudor<br>Orisin<br>Miss Fortuna  | Bohemio<br>Velocidad<br>Samourai | Eneluca<br>Pichoy<br>Zorro Gris | Fortunato<br>Aarón<br>Marignan  |
| } M                                   | lare                                  | ado                              | ora                             |                                 |

Tiene "Pasta" de Mediofondista

Se disputará en el Club

Celia en 1.100 metros, y
fípico, como prueba cenral de un programa que
ntegran trece carreras,
l clásico "Geodfrey
sushell", que honra la

NEGRUCILLO (53, J. Hipico, como prueba cen-tral de un programa que integran trece carreras, el clásico "Geodffrey

AEGRUCILLO (53, J. Duarte)

Outeron

n une est que va de los opciones de los rivates

DANTA (59, P. Ulloa)

Es ganadora de siete carreras y de Fº 44.280 en premios. Sus dos últimas victorias en el presente año desen en la segundo lugar de Aerílico a medio pescuezo, son sus únicas actuaciones Esas victorias, más un segundo lugar de Aerílico a medio pescuezo, son sus únicas actuaciones del presente año. Ahora va en un recorrido de clen metros más. Luce excelente condición.

BURGALAT (59, J. Escobar)

Una sola presente la fin que la nu terastil

especa.

distancia qua
tan bien como la que
frenta ahora.

CANTIGA (55, C. Pezoa)

Custro victorias en su
campaña y Fo 31.870 en
premios. Dos triunfos, 2
segundos, un tercero y un
cuarto lugares es el resumen de su campaña en
lo que va corrido del año.
Viene de perder por ventaja perceptible frente a
Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, A González

Ses victorias y en premios Eº 40.925. Su última
dia sobre Cántiga en 1.300
metros proventaja mín
mia 370 escudos, Ha me
proados uestado fisico y
puede ser una buena ayu
da para su compañera.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

Celia, a la que daba seis
kilos. La dejamos para
segunda.

A Real Bern...

Tos. Tiene en para
tos. Tie

Duarte) Cuatro victorias y 26,205

TANGORA (52, J. Aliaga)

y 1.400 metros. Esas victorias, más un segundo lugar de Acrílico a medio pescuezo, son sus únicas actuaciones del presente año. Ahora va en un recorrido de clen metros de Cántiga en 1.300 metros. Ha corrido de clen metros de Cántiga en 1.300 metros. Tiene seis victorias en total. Ha trabajado muy blen. No será fácil derrotaria. Para segundió a un tercer puesto de Sebastián en una prueba especial de 2.200 metros, distancia que no corretan blen como la que enfrenta ahora.

CANTIGA (55.6

|      | campaña v Eº 44.010 en tizadas. I premios. No actúa desde                      | Para tercera.                | arremeterá con grandes bríos en los                                              | Para el tercer lugar dejaremos a VFN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6-1 3-5-7-2                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|      |                                                                                | (50, N. N.)                  | finales. Su triunfo no nos extraña-                                              | TAJOSO, un mulato que en su ante-<br>rior fue sexto de Dictadura y ha me-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                                |
|      | de Viña del Mar", en que                                                       | 2                            | Varmes at sents del services                                                     | jorado, además contará con una buena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3-3-1-2<br>2-3-1-3               |
|      |                                                                                | victorias y en               | Veamos el resto del programa:                                                    | conducción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3-3<br>Pn4-Pn.                   |
|      | piezos. Es ganadora, en premios                                                |                              | PRIMERA CARRERA.— (1.300) La primera opción la vemos en                          | SEPTIMA CARRERA.— (1.500)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|      |                                                                                | a Paradilla en               | MISS FORTUNA, viene de ser tercera                                               | Por la forma holgada como se Im-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SEPTIMA CARRER<br>Triple Final). |
|      | en Viña se impuso en cuerpo, p                                                 | rimera serie en              | de Tegusta en 1.400 metros, puntean-<br>do hasta muy final. Los cien metros      | puso leGUSTA, el domingo pasado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| _    |                                                                                | Viene de correr              | menos serán un gran ayuda para ella.                                             | la haremos nuestra favorita. Llega muy<br>bien al tiro y será conducida por Juan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5—Ulti.                          |
|      | rita. en 2.200 1                                                               |                              | Para segundo dejaremos a ARVELAEZ,<br>que debutó en esta pista siendo ter-       | Miranda que reapareció triunfando con este mismo ejemplar. Quedó en con-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3—1—12—2<br>5—6—1                |
|      | MUTIFAZ (54, G. Mene-                                                          |                              | cero de Ninell en 1.400 metros. Pa-                                              | diciones de repetir. Rival de cuidado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 9-2-1<br>5-2-4-6                 |
| o    |                                                                                | ICA (50, H. Sa-              | ra tercero dejaremos a PITINGA, que<br>en su anterior escoltó a Lady Bird        | lo vemos en NINELL, que viene de imponerse fácil ante Bohemio y que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2-1                              |
| 10   | Siete triunfos en su las)                                                      | •                            | en 1.000 metros, corriendo mucho a                                               | do en condiciones de adjudicarse otra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4-3-1-7                          |
| ī.   |                                                                                | iunfos y Eº 33.600           | la llegada.                                                                      | competencia. El último placé será para LOLLY POP, que vien de finalizar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pn.—8                            |
|      | el presente año en 1.000 y en premie                                           | as Sus dos últi-             | SEGUNDA CARRERA.— (1.500)                                                        | tercera de Antolín en 1,400 metros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6-9-5                            |
| 0    | 1.500 metros. Ha apron- mas actu                                               | aciones son un               | Nuestro recomendado será BOHE-<br>MIO, que finalizó segundo de Ninell            | OCTAVA CARRERA.— (1.500).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10-6                             |
|      | atado bien y es una de las segundo                                             | de Luzeiro en                | en 1.400 metros. Conserva bien su                                                | The state of the s | Ultimo                           |
| ez   |                                                                                | una victoria en              | training y venderá cara su derrota. Pa-<br>ra escoltarlo señalaremos a LIDIA, la | Muy buena impresión dejó TEMPO-<br>RALITO el domingo pasado en su                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OCTAVA CARROR                    |
|      |                                                                                | nó a Bernis por 🌏            | cual gustaba mucho en su última v                                                | rentre. Fue cuarto de Anavansi en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Triple Final)                    |
|      | GALLINETA (53, S. Ve- gunda ser                                                |                              | tuvo contratiempos en los metros de-<br>cisivos. Su estado es óptimo. La         | 1.400 metros peleando hasta cerca de<br>la meta. Ha continuado en gran for-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7-7-10                           |
|      | ra)                                                                            | ile,                         | tercera opción la vemos en VELOCI-                                               | ma y va muy bien montado. Para al                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3-1                              |
|      | Cuatro triunfos y35.840 STIRCO                                                 | (49. S. Azócar)              | DAD, muy baja en el handicap, y con inete rendidor. Muy buen dividendo           | segundo lugar dejaremos a ROYAL<br>KIPLING, tercero de Anayansi co-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2-5-3                            |
|      | escudos. Este año ganó a No ha g                                               | anado este año.              | pagaria.                                                                         | rriendo mucho a la llegada la mayor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2-3-2-2                          |
|      | ********                                                                       |                              | TERCERA CARRERA (1.000)                                                          | distancia será su mejor aliado. El ter-<br>cer placé lo dejaremos a PERJURO,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3-5-5-6                          |
|      |                                                                                | ~~~~~                        | La mayor cotización tendrá ENE-                                                  | que tue alcanzado en la misma son-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4-                               |
| 7.   | DUODECIMA CARRERA.— A las 18,05 horas.—<br>Han dicap.— 3a. serie.              | 2.200 metros.—               | LUCA, una hija de Eyrefield que ha<br>trabajado en tiempo record. Sus alle-      | tencia por Anayansi,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
|      | man dicap.— Ja. Berre,                                                         |                              | gados la creen la "sucesora" de En-                                              | NOVENA CARRERA (1.500)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
| 9    | 2-6-7-8   1 Demoroso 56  6   O. Olivar                                         | es   P. Inda                 | canta. Va muy bien montada, ade-<br>más su jinete se ha familiarizado con        | Muy holgado fue el triunfo de SA-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CORRAL: 1 con                    |
|      | 2-3-2-1 2 Pardis                                                               | ález O. Silva                | la alazana que entrena Vidal. La "fija" del día. Para escoltarla señala-         | LEROSO en su anterior derrotó por                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NOVONA CARROR                    |
|      | 6-3-7 3 Moliné 54 7 C. Pezoa<br>1-5 4 Mon Cheri * 54 11 J. Ameste              | P. Briones A. Abarca         | remos a PICHOY, un debutante de                                                  | tres cuerpos a Revoltoso y Lumaco en 1.300 metros, pasando a la delan-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Triple Final)                    |
|      | 7-6-8-9 5 Monthazón * 53 13 3. Jorque                                          | era - J. B. Argagnon         | grandes antecedentes que hace sus                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5-2-4-3                          |
|      | 3-5-4-5 6 Sebastián                                                            | F. León<br>A. Breque V.      | primeras armas, precedido de grandes aprontes. Para tercero citaremos a          | hijo de Sertorius. Para escoltarlo de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1-9-13                           |
|      | 7h-6-1   8 Scamp   51   2   3. Menes                                           | es H. Cisternas              | CARABELA, segunda de Dictadura en<br>1.000 metros y en muy buen esta-            | laremos a EPI D'OR, tercero de Sweet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ult.—5<br>6—5—4                  |
| . A. | 8h-6-3 9 Thunderb, * 51 9 1. Toro<br>7-1-1-3 10 Más Ratito   50 12 H. Salas    | C. Covarrubies<br>H. Gezmuri | do.                                                                              | Boy en 1.900 metros con 56 kilos.<br>Atraviesa por el mejor momento de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6-5-Pn4                          |
|      | 5-3-2-9                                                                        | M. Rodriguez                 | CUARTA CARRERA.— (1.500).                                                        | EU campana el pupilo y defenses de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1-2-1-2-2                        |
|      | 2-1-1-2   12 Santolina   49   1   3 . Vera   13 Pastelito   47   10   D. P. Ca | stillo J. Inda               |                                                                                  | Luís E. Vásquez. La tercera opción la<br>vemos en ROANA, que reapareció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4-2-11                           |
| 0    | 5-3   14 Heliogábalo .  46  5   Pab. Cas                                       |                              | Nuestra fórmula será FORTUNATO                                                   | siendo cuarta de Remera en 1 200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8—Ult.—8<br>1—5—4—3              |
| - 1  |                                                                                |                              | En su últime derrotó a Epi D'Or                                                  | metros atropellando con grandes brios en los finales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
|      |                                                                                |                              |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CORRAL, 1 ac-                    |
|      |                                                                                |                              |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
|      |                                                                                |                              |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |

Es ganador de ocho carreras y de Eº 31.660 en premios. En su última ganó a Polinésica por un pescuezo, en una segunda serie de 1.500 metros, que recorrió en 1.29 3.5. Anteriormente había derrotado a Audina en 1.300 metros.

CLIO (46, E. Suárez)

LONTANANZA Parasol Quintador

Perugino Gana Fácil Variete

TEUTON (46, R. Rome-

Es ganador de tres carreras, todas en la pista del Club Hípico, en distancias de 1.100 1.200 (2 veces). En su última fue noveno de Celia en 1.300 metros. Anteriormente había escoltado a Tangora en 1.300.

como prueba central la que se disputará en el sexto lugar. Se trata de una Carrera Especial sobre la distancia de 1.400 metros y con una recompensa de Eº 4.500 al vencedor. Las mejores opciones son:

QUINTADOR, 60 (O. Sasvedra)—
Curro de Chateau en 1.000 metros
con 88 dion les conjeido de consecuente de consec

Por su segundo de Aguda en 1.000 metros EL CHARLATAN será nuestro favorifo. Ha seguldo en franco tren de progreso el alazán. Enemia; de cuidado yemos a ASTERIA, que remató tercera en esta misma cartera y ahora con un gran jinete en su silla. Para el tercer lugar dejaremos a VEN-7AJOSO, un mulato que en su antes

# NO CORRE

Los siguientes para la reunión ta tarde en el Hipico:

2ª carrera: (17) CAMILLA 3ª carrera: DIAMELA

4ª carrera: (5) GR SONADOR

## CLUB DOMINGO 23 DE ABRIL DE 1967

PRIMRA CARRERA — 1.300 metros.— Condicional.— A las

8-4-16 2-11-Ult. Ult.-9 13-2-9-5 Pn.-9-5 12-9-11 2-9 3-6 4-3-Ult. 9-8 9-7

CORRAL: 5 cor

lo Debutante Debutante Penul. Ult. Resparece Debutante Ult. 8 Corral: 1 con 2 y 3 con 4.

CUARTA CARRERA.— las 14.35 horas,

QUINTA CARRERA.- 1.000 metros.- Condicional.-

SEXTA CARRERA.— 1.400 metros.— Especial.— 0 las 15.45 b 1-5-2-4

III Juegos Deportivos Chi-Pe

# 3 Mts. 20, Nuevo Record

Marisol Masot, Roberto Abugattas, Fernando Acevedo y Jorge Grosser, grandes figuras

de 4 x 100 que pese a tener defectos, es aceptable.

Con un nuevo record nacional en el lanzamiento de la bala, soliado por la especialista Rosa Molina con la distancia de 13.20 mense se iniciaron en la tarde de ayer las competencias atleticas de se se iniciaron en la tarde de ayer las competencias atleticas de se se se consecuencia de la tarde de ayer pruebas de alto interés, ofreció además otras marcas de buena jerarquía técnica, como los dos metros saltados por el peruano Roberto Abugattas en alto, los 10.7 segundos de Fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de Fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando Acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando acevedo en 100 metros planos en consecuencia de fernando e gegos Chile-Perú que por 3º vez se efectúan entre ambos equi-uegos Chile-Perú que por 3º vez se efectúan entre ambos equi-que en su primera etapa ganaron los peruanos en varones y 12.3 de Marisol Masot en 100 metros y los 48.6 de la posta chilena

ORREN

(17)

CLA MIS

i: (1) qu

: (5) OR

RESULTADOS

110 METROS CON VALLAS: Alfredo Deza, Perú, 15,2 Felipe Montero, Chile, 15.3. 100 METROS PLANOS. DAMAS: Marisol Masot. Chile,

12.3. Maria C. Ducci, Chile, 12.7. Alicia Barrera, Perú, 12.9. Cecilla Paredes, Perú 12.9. 400 METROS PLANOS, CABALLEROS: Jorge Alemán, Perú 45.2. Santiago Gordon, Chile.

Santiago Gordon, Chile. 49.5 Julio Suyón, Perú. 50.8, SALTO ALTO. CABALLEROS: Roberto Abugattas, Perú. 2 metros. Patricio Labán, Chile. 195 metro.

1.95 metro. Oscar Canqui, Perú, 1.85 metro. Felipe Montero, Chile

1.70 metro 800 METROS PLANOS. CABALLEROS. (INVITACION). Ramón Montero, Atlé-tico Santiago, 1.59. César Bórquez, Atlético Santiago, 2.00.1. Víctor M. Rios, Stade Francais, 2.00.2. Guido Riquelme, U. Ca-tólica. 2.01.6.



ROSA MOLINA, batio por 2º vez el Record de Chile que derrebara le una semana. Con imperfecciones técnicas



LOS MEJORES LAPONENTES del equipo atlético fueron los porteños Jorge Grosser y Marisol Massot, Grosser ganó sin rivales de cuidado los 1.500 metros planos y Marisol los 100 metros y fue determinante en el triunfo nacional en la posta de 4 x 100. Marisol lleva en la mano el osito que le sirvió de victorioso amuleto. (Foto Oscar

MRISOL primera en la meta de la velocidad chileno-perua na. La porteña se impuso a Cristina Ducci y a las peruanas Alicia Ba-<sup>2</sup> Ceci<sub>da</sub> Paredes en una arremetida tan espectácular y veloz como siempre, con el tiempo de 12,3 segundos. (Foto Oscar Rosales).

100 METROS PLANOS, CABALLEROS: Fernando Acevedo, Pe-rú, 10.7, Marcelo Moreno, Chile, Julio Martinich, Perû, 11... Enrique Naranjo, Chile,

11.2. ANZAMIENTO DE LA BALA, DANAS; Rosa Molina, Chile, 13.20 metros. Eliana Bahamonde, Chi le, 12.64 metros. La marca de la atleta Rosa Molina constituye nuevo RECORD DE CHI-LE superior a los 13.14 establecidos hace pocos 1.500 METROS PLANOS

1.500 METROS
PLANOS
Jorge Grosser, Chile, 3.56.6.
Luis Jara, Perú, 4.06.4. José Valdivia, Perú, 4.06.8.
José Bascur, Chile, 4.10.
RELEVOS 4 x 100
METROS, VARONES
19 PERU, 41,7.
(Fernando Acevedo, Juliom Hasegawa, Lincoln Flores).
2º CHILE, 42.1.
(Dominique Castillo, Santiago Gordon, Marcelo Moreno, Enrique Naranjo).
RELEVOS 4 x 100
METROS DAMAS
1º CHILE, 48.6.
(Mariso) Masot, Cristina Ducci, Carlotta Ulloc, Mabel Campru'f).
2º PERU, 49.8.

2º PERU, 49.8.

PUNTAJE DE LA
PRIMERA ETAPA
Varones:
Chile, 59; Perú, 81.
Damas:
Chile, 52; Perú, 19.

# EL FUTBOL DE JUEGOS CHIPE SE CUMPLE HOY

Debido al mal tiempo que reinó ayer en
Santiago, se postergó
para esta tarde, a las
16 horas, el cotejo de
fútbol entre las selecciones amafeurs de
Chile y Perú, por los
III Juegos Deportivos
entre ambos países.
El match se efectuará tal como estaba programado, en el
Estadio Independencia, de Universidad
Católica.



Belleza, elegancia, justeza de movimientos, todo un compendio de virtudes muestra la pequeña campeona nacional de gimnasia, Sonia Ziegler, que encabeza el puntaje en la competencia extraoficial que se está realizando en el Gimnasio Nataniel con motivo de los Juegos Chile-Perú. (Foto Rolango Daza).

# 

El equipo chileno de gimna si a aventaja a Perú en el puntaje total al término de la primera etapa de la confrontación que se está realizando en el Gimnasio Nataniel. En el aspecto individual, el chileno Leonardo Brassea encabeza el puntaje con 48.60, seguido de su com-pañero Adolfo Vapanero Attono va-ras, que sumó en las cinco pruebas 48.40 puntos. El mejor peruano en la clasificación par-cial es César Caba-lero con 44.50 punllero, con 44,50 pun-

tos. En cuanto a las las actuaciones del equipo chileno que integran Sonia Ziegler, Eugenia Muesta cita, dejando a las nuestras sin una

competencia oficial Para paliar la au sencia de las damas aspecto muy difícil los peruanos trajeron a esta tercera versión de los Jue-gos Chile-Perú, a 2 equipos masculinos, pero nor lógica uno

solo da puntos. Los mejores aplau sos de la jornada fueron para la pe-queña Sonia Zie-Chile en los dos últimos años y vence-dora parcial de la

Brassea: 9.45, 9.90, te. 9,80, 9,65, 9,80, 48.60. Va. La segunda y última ras: 9.75, 9.55, 9.65, 10,00, tapa del campeonato 9.45, 48.40. González 9.15, internacional de Gimna. 9.60, 9.65, 9.50, 9.70, sia se cumplirá desde 46.60, en Paralelas, Ar. las 9,30 horas en el





zón, Barra, Caballete y Terreno, respectivamen. te.

Gimnasio Nataniel, con las mismas pruebas de ayer, pero esta vez con inspiración libre, ya que en la primera etapa se cumplieron las pruebas obligatorias, tanto en damas como en varones.

# JOSE DEVILLAINE

Una economía saneada le ha permitido formar a la rama de fútbol un buen plantel para este año.- La palabra de su presidente.- Tres mil nuevos socios

bajo un slogan. Escribe: ADAMOL

Audax Italiano es un club grande, cuya trayectoria en la ruta del deporte chileno está rodeada de exitosos contornos, los mismos que le han valido un lugar importante dentro del corazón del aficionado de esta tierra. Destacan en la institución itálica tres ramas que marcan en su historia positivas conquistas, y son éstas el ciclismo, el hockey sobre patines y el fútbol.

De ellas, indudablemente, que es esta última la que

De ellas, indudablemente, que es esta ultima la que l'assi lo comprendió la dituctón itálica después su fundación, que había dido a la vida deportiva intermedio del ciclismo, no lo testimonia su india con una rueda de bide la bandera paria sus fundacores. Decia su fundacores. Decia su fundacores. Decia su produce volcó su meción hacia su equipo dax, porque volcó su meción hacia su equipo dibay, porque volcó su meción hacia su equipo de la rama de futbol, se esperitivo de la rama de futbol, se esperitivo de las rama de futbol, es esperitivo de las rama de futbol, es esperitivo de las rama de futbol, es esperitivo de las rama de futbo

ina explicación descen-recisa, indamental en el cor-que una institución de ro factores imprescin-es para pretender el as-lo hacia la cumbre: nos lugadores, entrena-y dirigentes capaces y hinchada numerosa de su precioso respaldo se hombres que defien-sus colores.

acapara más vivamente el interés del aficionado, no porque las restantes lengan menor importancia, pues icas las maniferaciones deportivas de un club mercen igual respeto y todas cuentan con fervoroso cultores y simpatizantes, sino debido más eue nada a la indiscutible popularidad que exhibe el balompié en el mundo entero.



El nuevo Audax Italiano 1987: Berly, Nitsche, L. E. Alvarez, L. Vargas, Barrera, Benedetto, W. Jiménez, Zule-

# Mejor Noche Técnico

Por CESAR FREDES

nes.

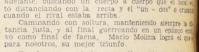
Lo difícil es quedarse en la retina del espectador merced a un trabajo tan claro y tan inteligente como el hizo Molina que ganó la pelea con un trabajo de zurda chispeante que no le habiamos visto, y que cuando de sacar a distancia al rival para seguir con su latiqueo izquierdo, lo trabajó a voluntad con cruces de ambar a nos y en toda línea. Eso se llama boxear, tocar para que no lo toquen, o para que lo toquen poco.

Molina, en distancia, en velocidad y sobretodo en justeza y variedad de golpes, antenoche estuvo impeca-ble. Pareciera que Blacoudt hubiera veuido no a desa-



Mario Molina, su mejor triunfo de caracter neta, mente técnico sobre el boliviano Jorge Blacoudt Triunfo amplio, categórico, brillante.





Por lo menos el de mejor línea técnica, el de elegancia, el de más galanura.

# BARCIA, CON SU ESTILO

El semifondo animado por Jorge Barcia y el sino Hugo Gómez, revistió una vez más la caractura que siempre le ha imprimido el noqueador portelo presentaciones: fuerza y más fuerza. En base a un que agobiador, se fue encima del argentino en la proveita y lo comenzó a apabulhar a golpes a muy ten na hora, para liquidarlo al 6º round.

vepuestos

PARA

FORD

SURTIDO COMPLETO.

Ruedas - Ejes

· Radiadores Dirac Amortiguadores Delco

Baterías Helvetia Accesorios - Molduras

CHEVROLET,



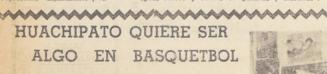
# ANTONIO CASTILLO H. 10 DE JULIO 860 VIDRIERIA SAN ALFONSO 14

PAPELES MURALES DECOMURAL Amplio surtido 20% descuente

PARABRISAS CURVOS AMERICANOS Y EUROPEOS

vidrios inastillables Colocados en el acia Gran surtido — Precios bajos

FONO: 91917

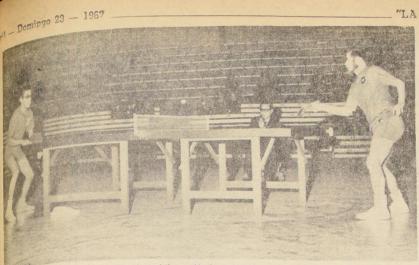


Para levantar el nivel técnico de la zona la Asociación de Huachipato contrató al coach Eddy Bermúdez

Algo señalamos de Eddy Bermudez, cuando nos refelos a nuestra última visita a Talcahuano, invitados por
lub Huachipato; que habiamos-tomado contacto con el
ecto basquetbolista de Puerto Rico, y que la converjon, sobre su trabajo en la Asociación de Huachipato,
a ampliada una vez que pasars por Santiago en via a
amá, donde viaja a visitar a su familla.

Bermudez cumplió y estuvo ayer en nuestra redacción,
una visita rápida por los múltiples trámites que tesulta de la casa de la casa de la casa de la casa. Des esta





parejo de la reunión pimponística realizada ayer en la mañana, fue el jugado por Manuel Gon-zález y Antonio Gómez, que ganó el chileno por 21-18/21-18.

# nistas Varones Dieron



van Té-Canasta Pro thras Sociales del pero del Hospitalizado

TIENE UD. SITIO?





duras

OH.

scuento

OS 08

el acto

PARA LA CONSTRUCCION EDIFICIOS, CASAS, ETC, PRECIO DE FABRICA

**EL GALON** 

FERNANDO GOMEZ RODRIGUEZ Y CIA. DESCUENTOS ESPECIALES PARA MAESTROS Y PROPIETARIOS

MARIVIEN 118-200 CUMINOSO-EDIFICIO VERDE

El terceto nacional compuesto por Osvaldo Flores, Manuel González y Alfredo Yazigi, superó 5x0 al peruano, obteniendo la primera satisfacción en estos 3.os Juegos Deportivos Chile-Perú.

El soberbio ataque de Manuel González, hizo meña desde un principio, en el clásico rival, que a pesar de sus esfuerzos, terminó por ceder totalmente la iniciativa y mejor acción, al chileno.





En Velódromo del E. Nacional:

# 50 Kilómetros, la Atracción de Metropolitano Ciclístico

LUIS SEPULVEDA



Arturo León, izquierda, y Héctor Pérez, del Club Ferri-loza, son los favoritos para adjudicarse los 50 kilómetros de esta tarde, la prueba de fondo de la jornada inaugu-ral del Campeonato Metropolitano de Ciclismo que se rea-liza en el Velódromo del Estadio Nacional, Héctor Perez, es el actual campeón americano.

# ACTIVIDAD MASIVA EN EL DEPORTE DE MONTAÑA

MESAS

DESDE E°55

MODELOS EXCLUSIVOS

PARA PHILIPIS.
MOTOROLA 16'
WESTINGHOUSE

GELOSO. R.C.A. etc

EN MADERA

giratorias, fijas, con ruedas etc. Muebles con llave

CREDITOS

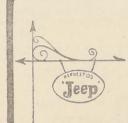
FABRICA TELEANTENAS LTDA IRARRAZAVAL 1745 TELEFONO 42769



COMPRE SU CASA PROPIA CON E°3.300

Con E.º 3.300 depositados en Asociaciones de Ahorro y Prestamos y aportando sitio Propio le construimos en 30 DIAS un precioso BUNGALOW de 3 dormitorios, living-comedor, cocina y baño completo. Asismico. Exento de contribuciones. Constructora ARGOS LTDA DEPARTAMENTO DE VENTAS:

FONO 30713 SANTIAGO



REPUESTOS WILLYS JEEP

EL MEJOR SURTIDO LA MEJOR ATENCION LOS MEJORES PRECIOS

CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.

# AV. BULNES 265 Fono 68907 Casilla 9326 COMPRESORES DE AIRE



- De 1/2 a 5 HP
- Armaduria propia
- · Garantia total
- · Servicio permanente Ventas por Mayor y Menor
- · Facilidades

ALVARO CASANOVA "MAQUINARIAS"

AVDA. MATTA 1218-1240-CAS. 5232-TEL. 50857-STGO.

Automóvil Para todos los coches 'AUTRONIC"

Radios de

MARCOLETA 573 TELEFONO Nº 397855

MIENTRAS UD. TRABAJA... IMETROPOLITAN TRABAJA PARA UD.!! - SI DESEA REEMPLAZAR SU BATERIA, LE OFRECEMOS NUESTRO...

SERVICIO A DOMICILIO

8 a.m 7 p.m.

Fono 91951-93150

MATUCANA 49-B (20 cuadra)



MAYOR POTENCIA

LA MEJOR

y Ahora hasta 24 meses de garantia Con Separadores de Caucho microporosos los mas finos y durables del mundo.

- ARICA-PANAMERICANA 18 - FONO 1887

PROVIDENCIA 2135 - Tel. 252244 Copiapó 771 - Tel. 31066 ... yen todo Chile!

NOMINA DE PREMIOS PARA EL

A este sorteo entrarán todos los números canjeados hasta el 8 de Abril y se realizará en el programa "PANTZLLAS DEL DEPORTE", del Canal 13 de Televisión Universidad Catolica, que anima y dirige el locutor más popular de Chile, Hernán Solis, bajo los auspícios de la firma IMPLATEX.

de Chile, Hernan Solis, bajo los auspicios de la firma IMPLATEX.

1º EN TELEVISOR "GELOSO", DE BONACIC Y CARO

2º 1 Reloj "CHEVRON", de Relojería GABOR 3º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos ROSE MARIE REID"

1º 1 Radio "PHLIPS" de sobremesa, de la firma "ANTIVERG S. A. C."

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "ROSE MARIE REID"

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "ROSE MARIE REID"

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "ROSE MARIE REID"

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "ROSE MARIE REID"

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "ROSE MARIE REID"

1º 1 Pelota de fútbol, de la Casa de Deportes "HERNAN SOLIS"

1º 1 Disco "PHLIPS" 45, de Casa RADIO-LANDIA

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "HERNAN SOLIS"

1º 1 Disco "PHLIPS" 45, de Casa RADIO-LANDIA

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "AUSERA"

1º 1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de "ROSE MARIE REID"

LANDIA
1 Delantal, de "JULIN SERRA"
1 Vale de Eº 200 por articulos tejidos de
"ROSE MARIE REID
1 Obra famosa de la Literatura Universal,
de "LIBRERIA RENACIMIENTO"
1 Suscripción a "LA NACION" por 3 meses
1 Disco "PHILIPS" 45, de Casa RADIO-

ANDIA
Radio "PHILIPS" de sobremesa, de
ANTIVERO S. A. C."
Delantal de "JULIN SERRA"
Disco "PHILIPS" 45, de Casa "RADIOANDIA"

Suscripción a "LA NACION" por 3 méses Pelota de fútbo" de la Casa "HERNAN (LLS"

SOLIS"

I Vale de Eº 200 por articulos tejidos de "ROSE MARIE REID"

I Suscripción a "LA NACION" por 3 meses I Raloj "CHEVRON", de Relojeria GABOR de "LIBRERIA RENACIMIENTO"

Disco "PHILIPS" 45, de Casa "RADIOLANDIA"

I Pelola de futbol. 2

SOLIS" de la Casa "HERNAN

1 Vole de Eº 200 por artículos tejidos de

"POSE MARIE REID"

1 Suscrinción a "LA NACION" por 3 meses

1 Vale de Eº 200 nor artículos tejidos de

"CUSE MARIE REID"

2 D'aço "PHILIP3"

45, de Casa "RADIO-LANDIA"

1 Suscrinción

LANDIA"

1 Suscripción a "LA NACION" por 3 meses

1 Reloi "CHEVRON", de Relojeria GABOR

1 Delantal, de "JULIN SERRA"

1 Vale de Eº 200 por artículos tejidos de
"ROSE MARIE REID"

1 Disco "PHILIPS" 45, de Casa "RADIOLANDIA"

1 Pelota de fútbol, de la Casa "HERNAN SOLIS"

lota de fútbo de la Casa "HERNAN

PRIMER SORTEO DE ABRIL

# DE LAS "

En el sorteo inaugural del próximo jueves irá el primero de los diez "GELOSO".- Junte a las "Estrellas", que en un boleto numerado está su "GELOSO".- El Correo de las "Estrellas"

Participe en el certamen de l'Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción" y tendrá la oportunidad de llevar et cinematógrafo a su hogat al obtener uno de los diez telvisores "GELOSO" la mara rima aquello de que ce de fama mundial y que en Chule fabrica y distribuye en Chul

15

400

GUILLERMO VERGARA .-

ATTY ROJAS O.— Curicó.— Es Ud. una de las primeras concursantes ou e reconomistro de Fe el Notario Público Alfredo Astaburuaga Galvez.

Venta y canje del Album do las "Estrellas" de la Universidad Catolica.

Venta y canje del Album do las "Estrellas" de la Universidad Catolica.

Venta y canje del Album do las "Estrellas" de l'An NACION. calle Agustinas Nº 1269, en dos horarios. En la mañana, de 9a 13 horas, y de 15,30 a 19 horas, por la tarde. En ese mismo horario se caniean las PAGINAS. COMPLETAS de Album por boletos numerados que darán derecho a participar en el próximo sorteo previo — el segundo— de julio, y a la gran final de diciembre proximo en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE EENEFICENCIA y ante Notario Público.

Agul viene la parte mejor. PATTY ROJAS O .- Cu-

son nuestros deseos! Juanito Soto, el goleador!

DELFIN DELGADO D. Los jugadores de Angeles. Los jugadores de Green Cross-Temuco que con sulta ya han salido dos veces cada uno. Iturrate el 27 de febrero y el 1º de abril y Bo-dy, el 11 de marzo y el 4 de abril. Lucho Vera el director técnico de Huachipato fue publicado el 18 de marzo,

MARIO FLORES CID. An-



2000000000 Peleará con Nicolino Locche

MENDOZA (Argentina), 21 (ANSA) — Quedó confirmado oficialmente por dirigentes de la Asociación Mendocina de Boxeo, que el 28 del mes en curso se llevará a efecto en esta ciudad, el combate entre el campeón argentino y sudamericano de los pesos livianos Nicotino Locche y el chileno Rubén Loayza, ex-campeón profesional welter de su país.

Esta confrontación tendrá por escenario el ring de la dirigente local de boxeo y ha despertado desde sus primeros anuncios gran interés en la afición mendocina. Después de este encuentro, Lonche se trasladará a Buenos Aires para prepararse para la pelea que sostendrá con el norteamericano Morgan.

Emmonton management de la company de la comp

Reunión tienen by Consejos Locales Deportes de Santian

# C. D. Benilo Haman se mide hoy con Dep. John Kennel

La Asociación de Fútbol de Santiago y demás entidades congéneres, L paciones de la provincia, han programado para hoy los siguientes progra respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican

respectivas competencias oficiales, en las canchas y horarios que se indican:

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

DE SANTIAGO

Por la 2º fecha de la rueda inicial. Los terceros equipos empezarán a las 13.45 horas.

Serie de Honor:

Cancha A. Latorre: A. Latorre con Unión Pacifico; turno, Fortin Mapocho. Cancha Cuarta Zona: Carcha Academia de Humanidades: Small Star con Infarreborde; turno, Caucha Madeco; turno, Caucha Madeco; turno, Cancha Cuarta Zona: Cancha Academia de Humanidades: Small Star con Infarreborde; turno, Cancha Santos Avbar: Santos Avbar con La Cruz; turno, Valdebenito.

Cancha Santos Avbar: Santos Avbar: Santos Avbar con La Cruz; turno, Valdebenito.

Cancha Ilharreborde: Copai con Estrella; turno, Al-bión.

Serie Unión:

Sarios Arbar con La Cruz;
Isirno Valifebentio.

Serie Unión:

Serie Unión:

Serie Unión:

Serie Unión:

Serie Unión:

Cancha Est. Nacional Telegrato de Marco, turno, Borgento.

Mero, turno, Borgento.

Serie Unión:

Cancha Est. Nacional Telegrato de Marco, turno, Borgento.

Mero, turno, Borgento.

Serie Unión:

Cancha Est. Nacional Telegrato de Marco, turno, Borgento.

Mero, turno, Borgento.

Serie Unión:

Carlos Walker; turno, Unión
Arauco.

Cancha Macional El Sal
Jo. Nacional El Sal
Jo. Nacional El Sal
Jo. Nacional El Sal
Jo. Nacional El Sal
Justa Marco, Cancha Hopital Barros

Cancha Hopital Barros

Luco: Unión Condell con

Mexico; turno, Extrella.

Serie República:

Cancha Nacional Nº 4:

Evertone con Germiani, turno, Drimero de Mayo.

Vancha Nacional Inv. 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Vancha Nacional Inv. 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Vancha Nacional Inv. 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Vancha Nacional Inv. 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Vancha Salamono Velacional Corvi;

Cancha San Ramór. Velacional Nº 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Vancha San Ramór. Velacional Nº 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Vancha San Ramór. Velacional Nº 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Cancha San Ramór. Velacional Nº 4:

Evertone con Germiani, turno, Primero de Mayo.

Vancha San Ramór. Velacional Salado Municipal: Cancha Nº 3 del Barcolona con Deportuto Primero de Mayo.

Cancha Guinnistico, Mura
Jugan por la 2a. rueda del Campeonato de Prepa
Tolona Salado Municipal Cancha Nº 4: Se del Muricipal Cancha San Ramór. Velacional Salado Municipal Cancha San Ramór. Velacional Salado Salado Municipal Cancha San Ramór. Velacional Salado Sal

# SOLIS" 1 Vale de E° 200 por artículos tejidos de "ROSE MARIE REID" 1 Delantal, de "JULIN SERRA" 1 Suscripción a "LA NACION" por 3 meses DE LOS ASTROS PARA LIENAR SU ALBUM







¿Qué importa que haya huelga de cinematógrafos, cuando se tiene en casa un "GELOSO"? Focctivamente, quien tiene un "GELOSO", tiene el cine en su hogar. Por eso, no es una mera frase "es maravilloso, es un "GELOSO". Las "Estrellas" y Bonacie y Caro Ltda., serán los encargados de llevar a su hogar esta maravilla de la electronica en la era espacial. Junte a las "Estrellas" y se juntará con un "GELOSO"



EN GIMNASIO NATANIEL: ASTROS DEL JUDO EN

# 6º TORNEO NACIONAL

CINCUENTENARIO "LA NACION" GRAN CONCURSO MILLONARIO

CUPON 23 DE ABRIL

20 CUPONES LE DARAN OPCION 20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

ALBUM ESTRELLAS DEL DEPORTE LA CANCION X

Esta tarde se cumplirá en el Gimnasio Nataniel la fase final del 6º Campeonato Nacional de Judo que ha sido organizado por la Federación de este deporte y que contará con la participación de cultores de todo el país y muy especialmente de los Clubes Escuela de Carabineros, que posee en estos momentos el mejor contingente: UC., Universidad Federico Santa María, de Valparaiso y otros.

Esta tarde se cumplirá en rieda de Chile, Fuerza Aéserica de Chile, Fuerz

Este torneo nacional coincide con la Celebración de la Semana de Japón, en cuyo honor ge realiza y servirá para demostrar a los aficionados los progresos de esta discipilna deportiva que rápidamente gana adeptos; no sólo entre los varones, si no que también entre las damas.

de preparación, especial-mente los defensores del Club de Carabineros, que es-tán en situación de conse-guir el título por equipos y también, individual.

La jornada se iniciará en el local de Nataniel, a las 16 horas. La Federación in-vita a los cultores y aficio-nados a presenciar este tor-neo que mostrará los pro-gresos de los judokas nacio-nales.



# DONDE LAS SON NOTICIA

La Editorial Rizzoll ha publicado en Italia una guia para uso de las personas supersticiosas. En ella se afirma: "Los años bisiestos traen desgracias, entre las que generalmente abundan los tenremulmente abundan los tenremulme







Kenne

con una encantadora caperuza de piel blanca. "Falabella" realizó dos exhibiciones en los salones del Hotel Carrera, que

# Acontece

Una visita relámpago realizó a Santiago Margarita
Macaya, la Presidenta de la
Comisión Interamericana de
Mujeres. Fue una visita de
doctor. Todo, para dejar inaugurado el curso de mujeres
lideres que se desarrolla en
esta capital. Después partió
apresurada rimbo a Punta
del Este, a participar en la
el Este, a participar en la
Conferencia de Presidentes
Margarita no tiene unaís bajo su mando, pero si es la
representante de las mujeres
americanas consideradas las
grandes protagonistas de la
hora actual que vive el continente. Macaya, Ja. Presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres. Fue una visita de doctor. Todo, para dejar inauberales ofre-la surado el curso de mujeres ulderes que se desarrolla en Elen Barres para festigar de les en desarrolla en Elen Barres para festigar del Este, a participar en la conferencia de Presidentes al de los sufianfo, Margarita no tiene un país babela inacion de la mando pero si es la de los acordes da acordes de la mando pero si estos da acordes de la conferencia de las mujeres americanas consideradas las grandes protagonistas de la samo, princis de la marcatual que vive el contiguido y Tiormi.





**PRESENTA** EN CHILE

PRET A PORTER

con diseños exclusivos de

Guy Gierre

LUZCA DE INMEDIATO UN MODELO

"prêt-à-porter"

ALTA COSTURA

EN ALTA CONFECCION

FALABELLA ESTA EN CAMPAÑA \* CAMPAÑA DE GRANDES REALIZACIONES PARA ESTE AÑO

\* CAMPAÑA DE RENOVACION TOTAL \*CAMPAÑA DE AMPLIACION



### 4) Automóviles, gara ges y vehículos

NECESITA DINERO, SENOR? EN-regue a Jorsacor su automóvil. QUIERE VENDER SU COCHE O

### 9) Compraventas varias

PRENSA PARA IMPRIMIR, 1/2 MERcurio, en actividad, se vende, infor-mes: "J. R." Casilla 341; fono 56744, Valparaiso.

CALCETINES DE LANAS ESCOCESES. cios regalados.— García Reyes 428.

C. 30—9

### 10) Construcción y sus materiales

EN ABRIL,

materiales

CORTINAS METALICAS "FACORMET"

### 14) Estatutos y legales

Aramillo Cathillo, Tesouvorio de la Cathillo Tesouvorio Pino Carrasco a Cathillo Girca Carrasco Basualto, Se hace la publicación conforme al Código del Trabajo. — El Secretario, A. 25—14

VENDO MAQUINA ALFA DE COSER HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA

Con

# MEDICOS

ia Bulnes 377 — Departa-605 — Teléfono 67176.

MEDICOS

GUIA

Enfermedades de Niños Rayos X onsultas de 14 a 16 horas. Iver 142, 2º piso, Oficina Fono 393601. Lunes, mierco-les y viernes. Domicilio: Fono 726745. Pedir hota.

DR. ZOLTAN V. BERNATH

rmedades alérgicas, esma quial. Consultas: De 4 a 7 M.— Pedro León Ugalde 96, c. J3 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369. A. GP. 18—1X—67

Señoras, Obstetricia, Ginecología, Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs. GP. C. H—O

DR. VITERBO PARRA BARAHONA

Especialista Corazón, Pulmón, Es-rómago, Higado. Rayos X. Con-sultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451, Atención de 6 a 19 horas. GP. 6—IX—67.

DR. GASTON RAMIREZ Fono 68823. H—O. C. GP.

## MATRONA

SERORA PHERINY Lord Cochrane 114 H. O. C. GP.

# OCULISTA

DRA. TOBAR

Moneda 1040 — Officina 1204

TELEFONO 64837

CONSULTAS: 6—7.30 P. M.—
SABADOS 12—1 P. M.
A. GP. 1.c—V—67

# ABOGADOS

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ Ahumada 131, oficina 318. Telé-fone 88287. GP. 5—!V——76

### ABOGADOS

PROFESIONAL

RAQUEL KOGAN B. Tode clase de esuntos. Compañ 1048, 99 piso, departamento "A Fono 84844. Horas: 18 s 20.

## EDUCACION

UNIVERSIDADES Humanidades. Preparatorias.— Idiomas.— 88315. GP. A. 5-IX-67

# DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS Ofina 12, esq. Alameda. Doctor imovich. Fono 90536; tábados abierto todo el día. C. 30—IV—67

ESPECIALIDAD: PLACA3
Reajustes. Reparaciones reforzadas.
Garantizadas. Libertad 11.
FONO 92768
GP. 12—XI—67

DENTISTA KRUMM
Prótesis, rapidez. Pasaje Agustín
Edwards 29, entrepiso 11. Fono
67378.
GP. 31—11

### DENTISTAS

RESTAURACIONES URGENTES

# PEDICURO

PEDICURO J. ORMENO, EXCELEN-PEDICURO J. ORMENO, Moderno instrumental slemán y perfecta estación el control de Mayo 592, por el control de Mayo 592, por el control de Mayo 592, por el control de Mayor 592, por el contro

### PRACTICANTE

14) Estatutos y

Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO TALONA-

(5) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostín. Nueva York 66.

"SUPERSECRETARIA". NECESTIAMO

educación

# OCASIONI VENDO GUITARRA NUE-

Piacas, puentes, reparaciones.
Clinica Dental "Central". Compaña 108 — Officina 1103
Fono 85702.

Prótesis dantales, soldaduras, reparaciones inmediatos CLINICA DENTAL
EDWARDS
Pasajo Agustin Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.

GP. 31—11

40) Propiedades 891 venden

# TODAVIA ES ARRENDATARIO? HA-

ri 115, Providencia, altura 600. Ho-rarior 11 a 21 horas.

31) Música, piano 9

Modas

instrumentos

LTODAVIA ES ARRENDATARIO? HA gase propietario pagando mensualmer te menos de lo que paga por arrienda Consulte condiciones en "Libertad" Agustinas 1161, frente al Banco Cen tral.

A28-40

### 48) Remates y 一つるの citaciones

RIEMATE CASIMIRES, ORDEN JOSE Jorratt, San Diego 205, 24 al 28 abril, 18 horas.J— Germán Geell, A. 26-48

SINDICATO PROFESIONAL DE FOTO-A. 24-48

A: 24, 28 abril; 3, 7 mayo-48 HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Nº 2035 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Juan Aguilera Díaz, queda nula por haberse dado

### REMATE CASIMIRES coser a mano marca "Reina" en Eº 80. Tratar en San Ramón 6461. L 30|9 38) Peinados, Belleza

48) Remates y

citaciones

PELUCAS, PESTANAS, TODA CLASE

UNA

ORC

EN BA

# COMERCIANTE

Negro - Petróleo

SAN PABLO 26

# SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA

# Consejo Nacional de Educación

Cítase a Sesión Extraordinaria del C sejo Nacional de Educación para el ximo martes 25 de abril, a las 11 ho en la Superintendencia de Educación blica, Avda. Bernardo O'Higgins N'

# TABLA: 9.30 horas

10 horas

PROYECTO DE PLAN DE ESTUDIOS P FORMACION DE PROFESORES DE EDUCA GEÀERAL BASICA.

LOS DOCUMENTOS RESPECTIVOS FUERON EL DOS CON ANTERIORIDAD.

El Superintende

# PROPUESTAS DE CARR ENFRIADA DE VACUI

La EMPRESA DE COMERCIO AGRI LA solicita propuestas para la impo ción de hasta 6,000 toneladas métrica carne enfriada de vacuno, por via de con destino a Pudahuel y/o Los Cer Y/o vía ferroviaria con destino a

Las propuestas se recibirán y abrian.
blicamente el 8 de mayo de 1967, a
16 horas, en la Sala del Consejo de
Empresa, Alameda B. O'Higgins 190 piso. Las bases pueden retirase Oficina de Partes, 6º piso, misma de

El Vicepresidente Ejecul



PRUEBE AHORA

LA NUEVA PASTA

sabor incomparables y de la blancur

y brillo que imparte a sus dientes. Además contribuye a evitar las caries, porque es Fluorada y Antienzímica

Esmaltina

# QUIEN USA "EVA KING" SIEMPRE TENDRA VEINTE ANOS CUATRO EN UNA PROTEGE EMBELLECE W Erro Kay My 104 King Wyrg CREMA DE BELLEZA **EVAKING** Por cada aviso económico que ud. coloque en "LA NACION", recibirá como obsequio una CREMA de BELLEZA "EVA KING" gentileza de "EVA KING" y "LA NACION"

### 14) Estatutos y legales

### 14) Estatutos y Legales

QUIEBRA: INDUSTRIA PESQUERA PI- EL SINDICATO PROFESIONAL DE FE. 18) Instrucción y

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA

# Fca. Baldosas FONO Nº 371154

" 0,52

### 14) Estatutos y Legales

SINDICATO PROFESIONAL DE DUE-

tada ... "0,52
TUBOS Parrón "220
Pastelones 60x60 y 56x50
Arena y Ripio.
Puesto a domicilio, sin

"SAN JOSE" Al líquido 20 x 20

VIVACETA 2999, esq. Cañete (Ferretería)

# REMATE DE DE MATADERO

MARTES 25 Y MIERCOLES 26, EN LA POSADA SAN DIEGO, EX FERIA MATA DERO, A LAS 9 A.M.

El pago deberá efectuarse exclusivamente al contado en cheques que se depositarán el mísmo día. Sobre podrán participar en los remates, conforme a las disposiciones vigentes de Sanidad, los usuarlos de los siguientes Mataderos: Lo Valledor, Municipal de Santiago, Blanqueado, Conchali, Industrial de San Miguel, Militar, CODECAR, O'Higgins. En el caso de efectuarse, además, remates los días miércoles o jueves, se avisará oportunamente.

El Vicepresidente Ejecutivo

Enseñanza útil, rápida y eficaz, pagadera ESTUDIE ESCUELAS LATINO AMERICANAS EN SU CASA practicando con estos MATERIALES que serán SUYOS ESTADO 337, 5° piso, Of. 519 Clasificador 862 - SANTIAGO Sirvasa enviarme GRATIS el libre "GUIA DE ENSERANZA" NOMBRE ....................... RSO QUE LE INTERESA \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* CONSO OUR CE MILENS



# INA JUNTA PROVINCIAL ORGANIZARA EN TALCA LA "OPERACION SITIO" legado de Servicios Habita-cionales, la Asistente So-cial, María Cristina Lar-son, y el delegado de los po-bladores, Francisco Solano Henríquez.

bladores, Francisco Solano Henríquez.

En esta reunión se esbo26 el programa correspondiente a la erradicación de 
52 familias en otros tantos 
sitios ubicados en los terrenos adquiridos a la firma 
Schorr y Concha.

Asimismo, se verá la conveniencia de adquirir nuevos terrenos para dar solución al problema habitacional de otros grupos familiares de escasos recursos.

Previamente habra que 
poner en marcha el plan de 
los 52 sitios, y se pedirá a 
la firma contratista un informe respecto a la fecha 
de entrega de los terrenos 
totalmente urbanizados.

Javier del Rio de la Torre informó a La NACION 
que acaba de realizar una 
gira por las provincias de 
Curicó y Talca para imponerse de la marcha del movimiento cooperativo. Expresó estar muy satisfecho, 
ya que en menos de un año 
se han formado 36 cooperativas, incluyendo las de las 
locatidades de Teno. San 
Clemente, Rauco, Molina y 
Lontué, 
Varias de estas cooperativas estas por consecuir su

# EN BATUCO SE REUNEN HOY LOS VECINOS

IAMPA. – La Unión Ve-ni Pro Defensa y Ade-

cional ción

ra el pro

ARM

CUN

CUREPTO.— La habilicación del muevo editicio carcelario, la construcción de un muevo camino, la formación de cooperativas de viviendas y la creación de la Dirección Departa, mental de Educación son las iniciativas que está lle vando adelante el Gobernador de Curepto, señor Fuad Rafilde Batarce, se gún lo pudo comprobar "La Nación", en una detenida visita a ese inquieto pueblo de la 20-na costera central.

Durante la visita esturieron presentes asimismo el Alcaide de la Penitenciaría de Taica. Natalio Ricci Ruz, y el Delevado Regional de Servicios Habitacionales, Javier del Rio de la Torre. El primero comprobó las modernas de la Carcel, y el segundo se reunió con tala distancia en varias horas. Para ser exactorizando de la provincia, acoperativo que está construyendo en su dase final la via Talcactoria de la Carcel, y el segundo se reunió con talca de distancia en varias horas. Para ser exactorizando a la provincia, con control de muero demora de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacitentes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de comproba de Tronco de Curepto.

En cuanto a camino, la de Curedo de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de Coupero de provincia, provocando per nuitos de video orden.

Los hacientes de cureta de prov

# Tres Mil Nuevas Viviendas se Construirán en Concepción

CONCEPCION.— El Ministerio de la Vivienda y Urbanismo anunció que este año se construirán 2.946 viviendas y se urbanizarán 2.463 sitios en la provincia de Concepción.

Los sitios serán destinados al programa autoconstrucción.

La Corporación de la Vivienda construirá 935 viviendas y urbanizará 2.324 sitios.

La Corporación de Servicios Habitacionales, mediante el siscema de autoconstrucción, tendrá la
responsabilidad de levantar 1.264 viviendas. Mediante préstamos a particulares construcirá otras 477

La construcción de vi-

QUINTA NORMAL:

# 10.000 NIÑOS RECIBEN BENEFICIO DE JUNTA DE AUXILIO ESCOLAR

escolares. En forma periódica se en-

# DRASTICAS SANCIONES A CAZADORES FURTIVOS

QUINTA NORMAL— La Junta de Auxilio Escolar y Becas está proporcionando ayuda a más de 10 mil escolares de ambos exos de esta comuna.

Asistentes sociales y nutriólogas del Servicio Nacional de Salud asesoran esta labor de atención a los niños de Quinta Normal.

Ya fueron entregados los vestuarios correspondientes a las renovaciones de becas de algunas escuelas del secutor y diversos cheques, que complementan becas otorga das el año pasado.

En los establecimientos

LOCAL PARA ESCUELA

LOCAL PARA ESCUELA

Los padres y gnoderados de la Escuela Industrial Superior solicitaron a las autoridades educacionales que se active la construcción del nuevo edificio, que se construye en el sector El Poo lisono, San Pablo a la altura del 4700.

El edificio, de acuerdo al contrato debía quedar listo para el mes de marzo de 1966. Según explicaron los padres se produjeron problemas técnicos en las excavaciones, lo que ha demorado su construcción.

Explicaron que la escuela funciona en un viejo inmueble de calle Mapocno 3950. Al mismo edificio sa trasladará la Escuela Vocacional Nº 4 de Hombres y un Centro de Estudio con 600 alumnos, lo que agudizará el problema. (A. Silva pecies del tipo indicado.

# JAPONESES EN QUINTA NORMAL



QUINTA NORMAL— Una misión japonesa que visitó el país para estudiar la instadación de un motorriel de Santiago a Pudahuel, conversó detenidamente sobre esta materia con el Alcalde de Quinta Normal, Luis Leiva Sáez, y el diputado por e Segundo Distrito Fernando Buzzeta. En el grabado, el Alcalde Leiva observa un plano donde pasaria el motorriel por Quinta Normal. A su lado, el diputado Buzzeta y miembros de la misión japonesa.

# Estudian Instalación de un Motorriel Santiago a Pudahuel

QUINTA NORMAL. La Comisión de Técnicos Japoneses que visitó últimamente nuestro país, fue recibida por Luis Leiva Sáez, Alcalde de esta comuna, sosteniendo una entrevista en que se trató sobre la construcción en estudio referente al servicio de cular al sector en que se ubicaria este Motorriel con que contará nuestra capital, para dar solución al problema de la locomoción colectiva.

Durante estas conversaciones es trató sobre la posibilidad de que se extendiera un misma explotación.

Durante estas conversaciones se trato concer la posibilidad de que se extendiera un misma explotación.

Al tenerse conocimiento de estas gestiones realizadas por el Municipio local que preside Leiva Sáez, los habitantes de este sector que reconocen en lo que vale la labor de su Alcaida, confian ver hecha una realidad estas conversaciones a un corto plazo, y.

CONCHALI:

APROBARON ESTATUTOS DE

J. DE VECINOS "MEXICO"

CONCHALI.— En una reunión efectuada por los habitantes de la ex villa Conchali se aprobacron los estatutos de la Junta de Vecinos villa Repúbica de México, que es el nuevo nombre de esta población. Con la aprobación de presente año, los vecinos están demostrando su interes para resolver los problemas es acción comutataria.

En la actualidad la directiva de la Junta de Vecinos de la Junta de Vecinos están demostrando su interes para resolver los problemas es acción comutataria.

En la actualidad la directiva de la Junta de Vecinos formanda el parte poniente a la catione está integrada por los problemas es acción comutataria.

En la actualidad la directiva de la Junta de Vecinos formanda el forma del presente año, los vecinos están demostrando su interes para resolver los problemas es acción comutataria.

En la actualidad la directiva de la Junta de Vecinos formanda el forma del proteorero, Mauricio Jarpa; el secretario, Juan Abarca; el teresorero, Alejando Arredondo y Jose dos en lograr algunas obras de su presidente, dos en lograr algunas obras de postivio adelanto para este sector, como es el alum produción de protectiva de la Junta de Vecinos formanda el forma del protectiva de la Junta de Vecinos formanda el forma del protectiva de la Junta de vecinos están demostrando su interes para resolver los problemas es acción comutataria.

En la actualidad la directiva de la Junta de vecinos están demostrando di accione de la desercita de la del protectiva de la Junta de vecinos forma del protectiva de la Junta de vecinos forma del protectidad desercita de la del protectiva de la Junta de vecinos forma d



# MAQUINARIAS

Escopleadora p. madera Pistolas para Duco Cabezales para Compresoras. Medidores Eléctricos

Tornillos mecánicos
Platos Universales
Mandriles 112", 518", 314"
Motores a bencina y petróleo
Bobinados de motores
eléctricos
Existencia para entrega
inmediata motores de 114
HP. hasta 116 HP. nuevos y usados. 330 Volts.
Monofásicos de 1/4 HP.
hasta 2 HP.

Amplias facilidades — "MORENO" — A. PRAT 135 - 382798

Desde

ficadores de Selenio

Chalones, cubrecamas, retazos, sábanas, colchones, etc., sólo en la FABRICA

# ROBERTO ESPINOZA 1514



CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA Nº 8/67 EN PLAZA 100 c/u. LAMPARAS AUXILIARES DE

PEDESTAL, TIPO BURTON 200 c/u. LAMPARAS DE PEDESTAL TALLO FLEXIBLE, PARA EXAMEN.

PARA EL DIA 16 DE MAYO DE 1967. A LAS 15 HORAS.

Bases y antecedentes solicitarlos en Avda, Matta 644, Sección Adquisiciones (entrepiso), de Lunes a Viernes, de 12.30 a 17 horas, y Sábados, de 9 a 12 horas. EL JEFE



san diego 1758 fono 567336 COMPRE AL FABRICANTE mesas con formalita

# \* SU ALMANAQUE COMERCIAL \*

### GARAGES ACCESORIOS

ESPECIALIDAD PARACHOQUES, IM brizados, mofonetas, bronceados, co-brizados, plateados, Accesorios, vali-llas. Rosas 1858.

Ilas, Roses 1858.

G. P. 2—9—67.

FCONOMICE!

JUEGOS ANHLIOS Y SUELTOS, TO.

das medidas y marcas. Repuestos americanos - curopeos. Encendido.
Casa Agriero Alameda 2097. Teléfono 89005 Diez de Julio 1028.

GC. 17.1X-67.

TODOS LOS REPUESTOS PARA CA-EQUIPOS DE INYECCION DIESEL, MER.

AUULIO SANVILEVICH" COMPRA-renta, consignaciones Desde 1945, Arturo Prai 776 — 383454, DESABOLLADURAS MECANICA, ALL lanceo. Ruedas. Lux Autos. Nueva de Va.dés 935 — 31471. ARAVENA & VIDAL LTDA TECNICOS especializados. Ajustes motores. Taptería desabolladura pintura, Victoria 530.

ENCENDIDO, ACCESORIOS. TODOS los repuestos Simca, Renault, Fiat, Autotex, Maturana 2

A LOS VEHICULOS

### ART. METALICOS

AKTICULOS DE BRONCE" ESMAL ado. Regator finos decorativos. Fá-rica Ajonso Ovalle 713. VENTANAS DE CORREDERA. REJAS

# BALATAS

FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BA-latas, Bendix, Shyfbestos. Embragues, Repuestos, Frenos. Alameda 4050, Ri-quelma 6. GC-14-1X-67

### CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARA-ciones. Cuellos, puños. Arreglamos corbatas. Merced 638. GC, 1—V—67 FABRICA CAMISAS "LA CATEDRAL".

Desde una precio mayoristas. Uniformes para prisiones. San Pablo 1071.

GC. 18-VIII-67

### CARTERAS

CARTERAS SILVIA Cocodrilo, lagarto, cueros finos. Te-fidos, arreglos maletas. Repuesto toda clase carteras. Alameda 980, local 42. 11—VIII—67

### COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COL tama Ventas por mayor y menor. San Altonso 54 — 95183. GP. 30|V|67

# NOVIOS

Compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile

# Casa "Sostin"

Fábrica de argollas Calle NUEVA YORK Nº 66 Garantia, seriedad, rapidez, Liquidación de relojes. - NO CONFUNDIR -

Nueva York 66

MINISTERIO DE EDUCACION

# CONCURSO

CENTRO NACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO
DEL PROFESORADO

para profesores

ALEMAN - CASTELLANO - FRANCES - INGLES BIOLOGIA - QUIMICA - FISICA CIENCIAS SOCIALES - MATEMATICAS

Se llama a concurso de antecedentes a los profesores de las asignaturas de Aleman Castellano, Francés, Inglés, Biología, Química, Fisica, Ciencias Sociales y Matemáticas, para participar en los Cursos de Perfeccionamiento que realizará este Centro durante el presente año, de acuerdo al siguiente calendario:

Castellano, Francés, Inglés:

5 al 30 de junio.

5 de junio al 14 de julio. 31 de julio al 8 de septiembre

25 de septiembre al 3 de noviembre. Ciencias Sociales, Matemáticas: Podrán postular los profesores que estén sirviendo estas asignaturas en liceos o establecimientos de enseñanza media profesional, fiscal o particular.

LOS POSTULANTES DEBERAN ENVIAR LOS SIGUIENTES ANTECEDENTES:

1.— Formulario de Inscripción, que deberán redactar los interesados, a máquina o con letra de imprenta, proporcionando los siguientes datos:

a) Nombre y apellidos, estado civil, edad, número de carnet de identidad, dirección particular y ciudad desde la cual viaja.

b) Universidad en que estudió, año de egreso y el de título; número de Cursos de Perfeccionamiento Docente ya realizados.

c) Indicar si sirve en la educación fiscal y/o particular; profesional y/o secundaria; asignaturas que enseña, número de horas semanales. Indicar todos los establecimientos donde, está enseñando, además del nombre del Rector o Directora, y dirección del establecimiento donde tiene el mayor número de horas, total de años servidos en la educación fiscal y total en la particular.

2 — Certificado de título universitario.

3.— Documentos que acrediten ofros estudios de perfeccionamiento docente.

4.— Documentos que acrediten años de servicio.

Los profesores interesados pueden solicitar detalles directamente al Centro Nacional

Los profesores interesados pueden solicitar detalles directamente al Centro Nacional de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Educacionales, calle Castro Nº 441, Santiago.

Los participantes en los Cursos, cuyos Establecimientos dependan del Ministerio de Educación, mantendrán sus cargos y remuneraciones. Los profesores de provincia ten-drán además, derecho a pasajes y alimentación por el período que dure el Curso.

El plazo para recibir los antecedentes para cada curso será el siguiente:
Alemán, Castellano, Francés, Inglés: hasta el 10 de mayo, inclusive.
Biología, Química, Física: hasta el 30 de mayo, inclusive.
Clencias Sociales, Matemáticas: hasta el 30 de mayo inclusive.

MARIO LEYTON SOTO Secretario Ejecutivo

# BALDOSAS

FABRICA DE BALDOSAS, TUBOS, TB-las. San is:dro 1722 — 51561. GP. 21-1V-67 CARPAS

"LAU/ARO" TELONES PARA TERRA-za con armazón de cañería. Carpas para camiones, Natanial 2001, teléfo-no N.o. 5257%.

PARRICA - PARASOLES - PARAGUAS.

Ventas detaile. Cambios de tela. Reparaciones, repuestos. Compaña 2597.
GC. IV-67

### CONFECCIONES

"UUCKY" VENTAS MAYOR Y MENOR.

Se hacen medidas. Hechuras. MacCosido, sólo 59, 25. GC. 1-V-67

"MISAEL ESCUTI" AL SERVICIO DE los deportistas. Bandera 767, fono 81715. GP. 30/V/67

### ELECTRICIDAD

SERVICIO IECNICO, REPARACIONES arteractos eléctricos, bobinados, Entique Quintanilis. Carmen 1443, Letmen (443).
G.C. 27-IV-67
ELECTRICIDAD. SERVICIO DE AITEMnadures. Reparación de bobinados, repuestos dinamos motores de partida. Instalaciones. Especialidad en 
Cav Boch - Lucas. Mapocho 2084.
GC. 1-V-67

# REPARADORAS

be hacen medidas. Hechuras. Mac-ver 430. GC, 20-1V-67 Eº 18.— Precios especiales comercial ROPA SPORT VENTAS POR MA-tlas. Reparaciones generales. Ala or y menor. Argomedo 302 - 397598. da 229.

# MINISTERIO DE OBRAS **PUBLICAS**

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE AEROPUERTOS.— Se comunica a los interesados que han retirado Bases y Especificaciones Técnicas para la adquisición de Equipos contra Incendios y Mantenimiento General para el Aeropuerto de Pudahuel, que en el Item VI "ELEMENTOS DE MANTENIMIENTO GENERAL", Art. 4º, se suprime la frase: "Por consiguiente, la zona de barrido no será inferior a 96.000 metros cuadrados por hora".

Se agradecerà a los interesados pasar a retirar la hoja aclaratoria correspondiente en el Subdepartamento de Adquisiciones de la Dirección General de Obras Públi-cas, de 10 a 12 horas, en Morandé Nº 59, tercer piso, Of.

El Director General



# DEPOSITO PLANSA ALAMEDA

FONOS: 91575 -94362



SERVICIO NACIONAL DE SALUD CENTRAL DE ABAS-TECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA Nº 1-10/67, DE IM-PORTACION.—

588,300 KIs. FLUORSILICATO DE SODIO 101.800 KIs. FLUORURO DE SODIO

PARA EL DIA 19 DE MAYO DE 1967, A LAS

PROPUESTA PUBLICA Nº 1-11/67, DE IM-

120.000 c/u. EQUIPOS DESECHABLES PA-RA TRANSFUSION DE SAN-GRE

PARA EL DIA 23 DE MAYO DE 1967, A LAS

BASES Y ANTECEDENTES, solicitarios en Av. Matta 644, Sección Adquisiciones (entrepiso), de lunes a vier-nes, de 12.30 a 17 horas, y sábados, de 9 a 12 horas. EL JEFE



CHEVRON PIE°30 SALDO 10 MESES JOYAS FINAS



### FUNERARIAS

FUNERALES VICTOR; FRANKLIN 570 — 52137. Seriedad, rapidaz, economia. Ablerto dia y nocho. FUNERALES "FATIMA", SERVICIO noctivno. Atención asegurados, Sindicatos. Independencia 1034. Fono 370498.

### ENCERADORAS

COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCE radoras, jugueras, lavadoras, motores. Teléfono 69426. Tarapacá 1115. GC-11-X-67

FCAS. VARIAS

MANCINI San Pabio 1538 — 69872 Moldes pare Pastelería en General GC. 15 oct. GC. 15 oct.

PARAGUAS

PARAGUAS

Ventas detalle. Cambios de Telas.

Reparaciones, Repuestos. Compañía
2697.

GP-18.X-67

POLLOS FAENADOS

Directos del productor, huevos ventos mayor ymenor, Teléfono 384049.
Lire 685. A. 22-X-67

# FOTOGRAFIAS

RAMIREZ. FIESTAS SOCIALES. ALBUmes de matrimonio Ampliaciones. Reproducciones, Teléfono 393160. GC, 20-IV-67

# FUENTES DE SODAS CAFE EL 'COLEGA. LA CASA DEL texiste. Avenide Matta 320. 6—1X—67

### GUITARRAS

FIRARD GUITARE. GUITARRAS ESpullo y concierto. Garantía, perpetullad. Diseños exclusivos. Reparacioses. Matta 346 ~ Teléfono 52709. ANTIGUA CASA SANTIBAREZ, GUITA FABRICA OFRECE
Gultarras finas, desde 180.000, Reparaciones, Arturo Prat 910, teléfono 193937.

# INSIGNIAS

MILLED.— INSIGNIAS, LLAVEROS Propaganda, Placas automóviles. Fá brica, Chacabuco 69, Teléfono 94885

# LANAS

"EL ROSAL". SAN DIEGO 1138. SUR-tido completo en lanas. Depósito Edi-G.C. 15—IX—67 LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER, REPUES-tos legítimos. Precios de fábrica. Pe-dro de Valdivia 3398. GC-10-IX-67 LETREROS LETREROS, LIENZOS, CARTELES, SILX Screen, Todo tipo medida, San Fran-

# GC. 1-V-67

MAQUINAS DE ESCRIBIR HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE FERRES, REPARACIONES, MAQUINA

a. Teléfono 711346, San Diego 11 ocal 129. MAQUINAS DE COSER

# COMPRAVENTA - REPUESTOS - RE-paraciones, Máquinas coser - escribir, San Pablo 1676 — 86659. GC. 18-VIII-67

# MECANICA

ELECTROEROSION - JAPAX - MATRIrepuestos precisión. Hilleras trefi-ón carburo tungsteno - cavidades -emplados - rectificación, San Fran-o 1181 - 55881.

GC-1,o-V-67
TRABAJOS TORNO. EMBOBINADOS
motores. Reparación Bomas Agua. Faricación ejes universales. Portugal
1059.

### MENAJE

"CASA HIDALGO", ARTEFACTOS PA-ra el hogar. Fensa; Sindelen; Hoover; Radios Philips. Amplias tacilidades de pago. Compañía 1295. (Mencionando este aviso obtendrá un descuento). GP, 4/Vio7.

"HIDALGO" CRISTALERIAS, LOZA, enlozadas. Artículos regalos. cocirás. San Alfonso 42. GP. 4|V|07

# MOTORES

RECTIFICACION MOTORES, AJUSTES, Recambios Motores todas mercas. Re-puestos Fiat, Topolino. Carmen 947. Fono 391215.

MUEBLERIAS

compre, visitenosi Despachos e procompre, visitenosi Despachos e provincias. Exportcións SGC 27-IV-63

"FABRICA MUBBLES"

"FABRICA MUBBLES"

LEON MINOND

Ofrece, por intermedio créditos controlados bancarios, muebles, comedores, dormitorios, livings, etc. Precios
de mayoristas. Carmen Nº 25.

LIVINGS - COMEDORES

Enchapados. Funcionales. Muebles
suellos. Precios especiales mayoristas.
For ser fabricantes vendemos mitad
de precio. San Pablo 14:55.

MUBBLES HIMMO

MUEBLES LIVING, COMEDORES, DOR MUEBLES CROMADOS. PELUQUE-rias. Salones belleza. Bares. Restau-rentes. Industrias Sicro, Matta 16. OFRECE DORMITORIOS PANTINADOS



### NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS ESCUELA DEL EX

BALANZAS

PERNOS Y TUERCAS

RADIO Y TV

"REAL HNOS.", FABRICA DE MUE-bles para radio electrolas y muebles para su televisor. Enchapado y barni-zado al ducu, con puertas y liaves. Precios sin competencias, San Diego

CENTRAL TV .- SERVICIO GC-11-VI-67

REPARACIONES DE RADIO Y TELEVI-

sores, Enceradoras, Lavadoras, Arte factos eléctricos en general, San ( nacio 1498, GC.7.V.4 "TELERRADIO" SERVICIO DOMICILIO

Construcción equipo, Stereo, Providencia 1622, local 13. — 256577.

REPARACIONES TELEVISORES, F. M., grabadoras, instalaciones antenas, Nataniel 2029. Teléfono 568802.

REFRIGERACION

ORMAC. FABRICAMOS, REPARAMOS

offigeradores comerciales, San Francisco 50, Teléfono 383119, G. C. 2—3—68

RELOJERIAS

Y JOYERIAS

TRANSFORMACIONES JOYAS, COM-posturas relojes. Cambio loyas viejas por nuevas. Mac Iver 731. GC. 1—V—67

RESORTES

quelmes 2. Teléfonc 63908. G. C 2-9-67

RESTAURANTES

CASINO UNION COMERCIAL. ALON-

televisores "Geloso". Institute de antenas. TELEFONO 51209

Llamar teléfono 53437.

# ROMANAS Y

TALABARTERIAS REPARACIONES, USO AGRICOLA, Industrial Comercial.— San Alfensa 236, teléfono 94352.

G.P. 11—IX—67

TALLADOS TUPERAC LTDA. LA CASA MAS Surtida. 10 de Julio 641. GP. 25-IV-67

POLERAS, ROPA INTERIOR Loreto 352

SOCHITEL, SERVICIO COMPLETO TE-levisión. Seriedad, Rapidez, Repues-tos, Importación propia, Lira 112, 19-léfono 380344.

EPARACIONES ARMADO DE RADIOS
Amplificadores. Transformadores.

AMERICA LIMITADA.— ANTENAS para Televisión, F. M., automóvilas renuestos. San Diego 624, Teléfono 85101. CONDELL CIA. LTDA. Arica, Chilos. Blanco Ene

pecial de Conciliación, Industria Quimi ca-Farmacéutica

# CITRONETAS

REVISIONES Y MECANICA GENERAL Especialidad en desabollado y pintura

GAJARDO HNOS.

Santa Isabel Nº 83 — Teléfono 35197

# ATENCION, SEÑORES COMERCIANTES!

ATENCION A ESTOS PRECIOS

nampu Pilotónic, caja de 60 unidades ... F 118
nampu Kent, caja de 60 unidades ... F 128
nampu Sinalca, caja de 60 unidades ... F 28
nampu Baycol, caja de 110 unidades ... F 28
stas dentificas Odontine, Forhans, Colgate,
respunde, dosenas ... F 128 Hoja de seda N.o 4, piezas de 10 metros . E ra coser bovina de 100 yardas, caja ra coser bovina de 100 yardas, case docenas para medir, para sastre y modistas, na Huine

os de 40, 60, 80, 100 y 200 hojas, sur-

cho, docena cho docena cuatros para señora telidos nido de docena cuatros señora afranelados, docena Calzón afranelado pierna larga, docena Silip gamuza peinado para hombre de Camisa de dormir moleta estampado,

Camisetas afranciadas "Chiteco" para niños, s s docena GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE BANLON, SAS, POLERAS, BEATLES, CONJUNTOS, E

NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS, POR FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES. SURTIDO PLATO PLATO PARA PLATO E NATIFICIOS DE PERFUNERÍA, IRBEBARA PAQUETERÍA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIO PARA HOMBRES, SENCRAS Y RONTORA PROVINCIAS SE DESPACHAN CONTRA PLO AN PROVINCIA PLANCIA PLANCIA

CHILENA

SALONES DE BELLE

ervic

TIENDAS

TINTORERIAS

NOVEDADES, SAN FRANCISCO

TRANSPORTES

Audanzas dentro, fus

COTIZA

EXTRAI

Junta Permanente Es

11 5 MONO

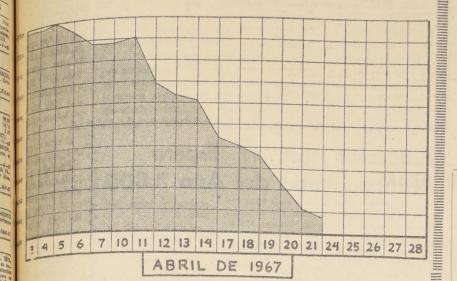
docena
docena
docena
Jardinera francia fantasia para hombie, docena
Jardinera francia para niño, docena
Camisetas y calzoncillos afranciadas Chiteso, pus
docena
Camisetas y calzoncillos afranciadas biancos, pus
Camisetas afranciadas "Chiteco" para niños, pus

ALMACEN DISTRIBUDOS DE LA INDUSTRIA

BANDERA 660

PLEAD

# TYCIO de Informaciones Financieras ANDICE GENERAL DE ACCIONES



# MARKA OTIZACION DE MONEDAS KTRANJERAS EN N. YORK

| (En        | centavos uc | uotai |            |
|------------|-------------|-------|------------|
| Pais (     | Moneda      | 10    | Cotizacion |
|            | Peso        | 1     | 0,0029     |
| leg-rtina  | Cruceiro    | 1     | 0,3750     |
| Brasil     | Escudo      |       | 0,1885     |
| Chile .    | Peso        |       | 0,0625     |
| Ecuador    | Sucre       |       | 0,0495     |
| México     | Peso        | - 1   | 0,0801     |
| Paraguay   | Guarari     |       | 0,0085     |
| Perú       | Sol         | 1     | 0,0374     |
| Uruguay    | Peso        | 1     | 0,0120     |
| Venezuela  | Bolívar     | 1     | 0,2228     |
| Canadá     | Dólar       | 1     | 0,9244     |
| Inglaterra | Libra       |       | 2,8011     |
| Francia    | Franco      | 1     | 0,2022     |
| Italia     | Lira        |       | 0,001602   |
| Emaña      | Peseta      | 1     | 0,01675    |
| Alemania   | Marco       |       | 0,2517     |
| Suiza      | Franco      |       | 0,2310     |
|            |             |       |            |

# IBLERIA SALVADOR

F. ac. attention to the continuous and the continuous services are continuous services and the continuous services and the continuous services are continuous services are continuous services and the continuous services are continuous services and the continuous services are continuous services are continuous services are continuous services are continuous services and the continuous services are continuous services are continuous services are continuous



ENTREGAMOS:
Muebles - Comedor
Dormitorio y Living
Gran surtido muebles
Bombé, estante-cama y
muebles suetlos.
Atendemos créditos controlados del Banco del
Estado.

WADOR SANFUENTES N.o 2879 NA CUADRA DE EST. CENTRAL.

# CIPALIDAD

# SALON OFICIAL DE ONO DE VALPARAISO se del 19 de mayo al 16 de junio de 1967)

# RECEPCION DE OBRAS

n conocimiento a los artistas de todo el a recepción de obras (máximo 3 en ca-) te hará en Santiago, en la sede de la de Fellas Artes de la Universidad de e Miraflores Nº 556, los días 24, 25 y 26 e Miraflores nº 556, los días 24, 25 y 26 e Maraflores nº 556, los días 24, 25 y 26 e Maraflores nº 556, los días 24, 25 y 26 los días 26, 27 y 28 de abril. e consta de las siguientes Secciones:

consta de las siguientes Secciones: miltura, Acuarela o Témpera, Dibujo, tes Ablicadas y Arquitectura. direcciones se pueden solicitar mayores

LA COMISION ORGANIZADORA

# dille A DE PREVISION DE LEADOS PARTICULARES

# HE WE WE WANTE RESTAMOS POTECARIOS

| Mujica Raul<br>Cron Manuel Francisco<br>Many Jorge Enrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Grupo        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Manual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Hahitacional |
| Annuel Francisco Omedo Segrio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Macul        |
| a vegree Enrique imandez, Mario Olmedo, Segundo Lincoyan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Macul        |
| Ut all the same of | Macul        |
| Semilo Semilo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Macul        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Macul        |
| Roma Juan Gustavo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Macul        |
| omedo alario  Linux Lula Gustavo  Linux Lula Gustavo  Lonan Hector  Ordinan Juan A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Macul        |
| Higher The                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Macul        |
| Alex July Gustavo  Rosan Hector  Bistor Orlando  Vices-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Macul        |
| 200 100 100 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Las Rosas    |
| VICEPRESIDENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Las Rosas    |
| RESIDENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EJECUTIVO    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |

661

# Bolsa de Comercio

Abril 12 a bril 24, Moneda 1140.

Molinera Pérez Cotapos, abril 22 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 19 a abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 28 abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 28 abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 28 abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 27, abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 27, Junta Ord, Abril 27, Molinera Pérez Cotapos, abril 27, Junta Ord, Abril 27, Junta

| Moneda 1140. | Moneda 1137. | Mone

ficinas Conception. (Div. Nº 22), abril 18 , 0,01. Abril 28, Padra Indeps (Div. Nº 22), abril 18 a abril 27, 001. Abril 28, Pedre Tadeo 4871 Madeco (Div. Nº 49), abril 18 a abril 28, 0,015. Abril 28, Ben-co de Chila.

Cons. Español Div. No 34), abril 22 a abril 27, 0,03. Abril 28, Banco Español.

Inmob. Huelén (Prov. Nº 16), abril 24 a abril 27, 0,05. Abril 28. Agustinas 785. Tres Montes (Div. Nº 68), abril 25 a abril 29, 0,035. Abril 29, Cochrane 867, Valparaiso.

Textil Progreso (Div. Nº 24), abril 12 a abril 21, 0,02, Mayo 2, Banco de Chies (Div. Nº 118), abril 17 a abril 29, 0,025, Mayo 5, Monjitas 80; 20,0025, Mayo 5, Monjitas 80; 20,0095, Mayo 9, Banco de Chies

Concepción 6º cuota Devi 7 a mayo 22, 5º 0,01. Ma-2. Nueva York 20,01. Ma-5 santiago (Dv. bimestrell, 2. 8a marca 31, 1º 0,005. 20, Santo Domingo 1061. 21, Amunategui 72. Memoria y Balaice. Gas de Santiago, mezo 28 em arco 31, Junta Ord. Abril 27. Memoria y Balaice. Gas de Santiago, mezo 28 em arco 31, Junta Ord. Abril 27. Memoria y Balaice.

nada 431 fo (Div. optativo), abril Molinera El Globo, abril 19 a ril 25, 0,025, Abril 25, abril 28, Junta Ord, Abril 28, pañol.

Meuoria y Balance.

# Cla. Industrial. (Div. No. 143). April 21, 0,015. abril Trigo: Firme 27. Agustinas 1235.

iriso de invierno y de primace piazo de opción vence el 
ce piazo de de 
ce piazo de 
ce

# Dos Mil Millones de Dólares

# Prestó el BID a Latinoamérica

# ESTIMULO AL DESARROLLO

La contribución del Banco Interamericano al Desarrollo Económico y Social de America Latina en 1966, supero los niveles alcanzados en cada uno de los años anieriores desde el comienzo de sus operaciones. Estas actividades se describen en el Séptimo Informe Anual del Banco que fue publicado hoy.

Durante 1966 el Banco autorizó préstamos por un total de USS 396.12.18.95, lo cual llevé el monto neto acumulado de operaciones en el periodo 1961 - 66 a USS 1.913.409.895. En el primer trimestre de 1967 el Banco aprobó préstamos adicionales por un total de 1941 millonés de dólares, lo cual elevó su actividad crediticia total a más de USS 2.000 millones. El Informe será presentado a la Octava Reunión Anual de la Asambleo de Gobernadores del Banco, que se inaugura mañana en Mashington, por Felipe Herrera, presidente de la tutt. de Gobernadores del Banco, que se inaugura mañana en Washington, por Felipe Herrera, presidente de la insti-

Washington, por trape.

tución.

Es la primera vez que la Asamblea se efectúa en

Washington, de acuerdo con el sistema de rotación seguido por el Banco de celebrar estas reuniones en las

distintas capitales de los países miembros. Las sesiones
se inician mañana en el Hotel Choscham.

LONDRES, (Inter Press Service, Financial Times, exclusivo) — Los precios del trigo estadounidense duro de invierno ne se afirmaron en Londres, debido a noticias de que tormenias de tierra y fuertes vientos siguieron a las aisadas lluvias habidas en el sudoeste de Estados Unidos. El precio alcanzo en el fin de semana recien pasado a L. 28/176 la tonelada, con un aiza de 6/3d en un día.

En general, se reconoce ahorra que ha habido daños en la zona del trigo de invierno. La cosecha podría deteriorarse alum más si en las próximas semanas no hay lluvias regulares. Se ha efectuado una gran siembra de trigos de invierno y de primavera este afio que, de no haber inconvenientes, deberia expandir la producción considerablemente, pero la falta de adecuada humedad en el sudoeste da lugar a temores acerca de los resultados.

Mache and Company sefiala,

deberia expandir, considerablemente, pero la falta de adecuada humedad en el sudosete da lugar a temores acerca de los resultados.

Mache and Company señala, en su ultimo informe, que no es fácil estimar la magnitud del dano, pero una mejor estimación será la que publicará hoy el Departamento de Agricultura de Estados Unidos en la que será revisada la producción de 1967 de trigo de invierno.

La estimación oficial de diciembre daba una cosecha de trigo de invierno de 1987 milliones de fanegas, comparada con 1.057 milliones de la temporada previa. El informe de marzo del Departamento de Agricultura, que senálaba la intención de sembrar trigo "du rum" y otras variedades de pri mavera, indicaba que el área sembrada aumentaria en un 20 por ciento. Con rindes normales, esto resultaria en una cosecha de airededor de 327 milliones de fanegas.

Combinadas las cifras para trigo de invierno y de primavera, habria una cosecha del orden de 1.610 millones de fanegas.

Combinadas las cifras para trigo de invierno y de primavera, habria una cosecha del orden de 1.610 millones de fanegas, que se compara con negas, que se compara con negas pero el autorizado en cualque de la saistencia técnica proporcionada en 1985 fue de US\$ 61.567.824 fueron comprometidos en oprestamos hases de disenso no compara ciamiento de provetos por una ciamiento d

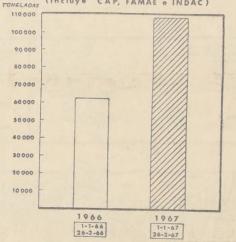
Operaciones Especiales llegaron a USS 5-783-110. habiendo sido de USS 5-783-110. habiendo sido de USS 3-408-030 en 1965. El Informe indica que "la creciente contribución, financiera y técnica del Banco al desarrollo de America Latina se ha basado en el aumento registrado en el volumen de los recursos que la institución ha recibido tanto de sus países."

Durante 1966 el Banco obtavo recursos acidenales de un monto aproximado de USS 440 millones, suma que incluye USS 300 millones de un monto aproximado de USS 440 millones, suma que incluye USS 300 millones de los recursos de la difinación de contribuyen directamente al proceso de integración económica regional: uno para ayudar a construir en Chile un tramo de la Caretera Transandina entre Valparaiso y Mendoza, en Argentina; y el-otro para eyudar a funcial de los recursos que el aumento de USS 900 millones de los recursos que recursos que recursos que recursos que el Banco al de mundo mediante una emisión de bonos a corto plazo vendida en la América Latina, en España e Israel; y emisiones a la ingo plazo colocadas en los mercados de capital de mundo mediante una emisión de bonos a corto plazo vendida en la América Latina, en España e Israel; y emisiones a la integración económica de Reino Unido y de Succia.

LA INTEGRACION

El Banco intensificó sustancialmente en 1966 su apoyo a la integración económica de América Latina, la cual ha venido auspiciando en forma creciente desde el inicio de sus operaciones en 1960.

Las actividades en este intender de intender de la capital dentre de un prostamo de la minera el fomento de la capital dentre la proceso de integración económica a funcialmente a la force de la minera estudios de prestamos en entre vida para proyectos específicos en intender el inten



El gráfico muestra la produción de acero para lami-nar en las primeras 8 semanas de 1966, en compara-ción con igual plazo de 1967. Para el primer periodo, la producción acumulada alcanzó a 62.548 toneladas, subiendo en los dos primeros meses del presente año a 108.538 toneladas, con un notable incremento de 74% en relación a 1966. (Gráfico y texto preparados por el Servicio de Informaciones Financieras de LA NACION. Fuente: Instituto Chileno del Acero.)

# Cotización del Cobre en Londres

(Centavos de dólar por libra)

| PRIMERA RUEDA                                                | SEGUNDA RUE                                      |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 44,12 Comprador<br>44,25 Vendedor CONTADO<br>43,25 Comprador | 44,12 Comprae<br>44,25 Vendedo                   |
| 43,31 Vendedor A 90 DIAS<br>1.300 Ton. Largas VENTAS         | 43,12 Comprae<br>43,19 Vendedo<br>1.775 Ton. Lar |
| Apenas Sostenida TENDENCIA                                   | SOSTENIDA                                        |

antes de deducir los gastos de asistencia técnica en comparación US\$ 2.876.825 en 1965.

Las reservas totales de los los recursos ordinarios de capital al 31 de diciembre de 1966 se elevaron a US\$ 30.487.521 comparadas con US\$ 20.962.235 en 1965, y las del Fondo para Operaciones. Especiales liegato per comparadas con US\$ 30.82.351 comparadas con US\$ 30.80.30 en 1965.

El Informe indica que "las creciente contribución, financiera y tecnica del Banco al desarrollo de América Latina desarrollo de James de la lessa rollo de la lessa de la lessa de la lessa rollo de la lessa de la lessa rollo de la lessa de la lessa de la lessa de la lessa rollo de

distintas capitales se inician mañana en el Hotel Chosena.

El Informe señala que durante el game de corresponde al rio fiscal del Banco, el volumen de los autorizadas en el 1966 se desarrollo para su préstamos aprobados fre mayor que en cualquiera de los años de autorizadas en el game de capital de la micro de l'accomposito de

rra cultibables y la concesión de 278.251 créditos a los agri-

rra cultibables y la concesión de 273251 créditos a los agricultores.

—La construcción o la expansión de 48 plantas industriales y la concesión de 2415
créditos a medianas y pequefias industrias.

—La ampliación en 2700.000
kilówatiós de la capacidad generadora, la instalación de
13.000 kilómetros de líneas de
transmisión y la construcción
o mejoramiento de los elstemas de distribución de energía eléctrica en 120 localidades en América Las construcción
-La construcción o el mejoramiento de 2.483 kilómetros
de carreteras y de 12.762 killómetros de carplinos de acceso.

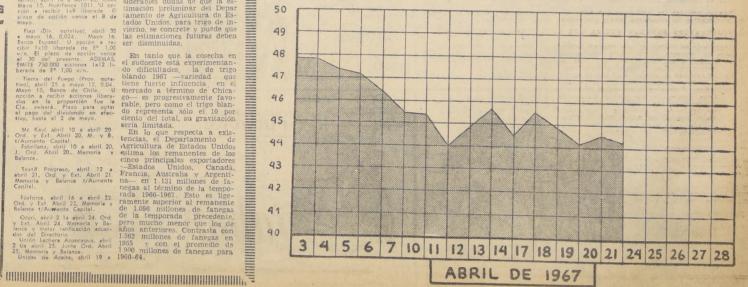
—La construcción o ampliación de 2.340 acueductos y
253 sistemas de alcantarillado
que beneficiarán a unas
36.700.000 personas.

—La construcción de unas
397. 200 unidades de vivienda
para alojar a una población
aproximada de 1800.000 personás de bajos ingresos.

—La modernización o ampliación de 73 institutos de
educación superior.

—La constitucción, en 8 pafses, de fondos de preinversión
y de un fondo similar para
Centroamérica con el objeto
de acelerar la preparación de
proyectos de desarrollo y la
concesión de 27 préstamos
destinados a financiar proyéctos específicos de preinversión

# COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES



# PALABRAS CRUZADAS

|    |    |    | I   | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |       |
|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
|    | 7  | 8  | 1   | 9  |    |    |    |    |    | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11        |       |
|    | 12 |    |     | 13 |    |    |    |    |    | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |       |
| 15 |    |    | 16  |    |    |    |    |    | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | 18    |
| 19 |    |    |     |    |    |    |    | 20 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |       |
| 21 |    |    |     |    | 22 | -  |    |    | 24 | CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE | -         |       |
| 40 |    |    | 25  |    |    |    | 26 |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |       |
| 27 | 28 | 29 |     |    | 30 | 31 | -  |    | 32 | 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 34        |       |
| 35 |    |    |     | -  |    | _  |    | 36 | 70 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |       |
| 37 |    |    | -   |    |    |    |    |    | 38 | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | SOURI |
|    | 39 |    |     | 40 | 41 |    | 42 | 43 |    | 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 12    |
|    | 45 |    | No. | 46 |    | -  | _  |    |    | 47                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | STEEL ST. | を行う   |
|    |    |    | 48  | 1  | -  | 1  |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200       |       |

- 1. Discurso contrario a la verdad. Después de Cris-
- 9. Pastel circular 17. Hermano de Abel rios ingredientes. Iniciales de Pas-
- lado a otro.

RAMONA

TARRIND

PUDIERA ORIENTAR EN

- HORIZONTALES , 13 .- Limpias, prolijas.
  - 14.— Igual a 12 H.
  - 15.— Desplomarse un cuerpo hacia el
  - (Biblia). 19.— Hacer ondas el
- agua. tor Pérez, erudito 20.— Causa fatiga
- y bibliógrafo es-pañol. 21.— Nave, embarca-ción (PL.). Trasladarse de un 22.— De esta manera.

UNA SEÑORA PRE GUNTA POR USTED

# 25.— Percibir por los 5.— Terminación de

- Tiempo que demora la tierra en dar una vuelta
- sobre si misma. En Rusia imagen pintada que re-presenta a la Vir-
- gen. Tonto, idiota. Cacahuete.
- 35.— Ultimo retoño de la caña de azú
  - car. (PL.) Pedazo que se corta de un me-
- lón para probar-lo (PL.). Alero del tejado.
- Desafío. Pronombre.
- 40. Completo, ente-
- Poco a poco, tate
- Adverbio de ne-
- Símbolo químico
- Cuerpo celeste que gira alrededor del sol.

### VERTICALES

2.— Nombre de la E larga del alfabeto 42.—

POR LINO

¿ COMO ES ?

- 3.— Pronombre.4.— Ostentación, pom
  - pa.

- 6. Igualdad de nivel
- de las cosas.
  7.— Toque militar al amanecer. 8.— Oración, símbolo de la fe.
- 10.— Instrumento mú-sico de teclado y
- 11.- Prontitud, rapi-
- 15.- Breve.
- 16.— Hacer asonancia
- dos sonidos. 17.— Molusco cefaló-
- podo.
- 18.— Amarilídea.
- 22.— Anillo rígido de
- hierro. 23.— Muy distraída 28.— (Cristóbal). Des-cubridor de Amé-
- 29. Puesta de un as-
- 31.— Célebre filósofo griego, discípulo de Sócrates.
- 33.— Parte lateral de los peces, que les sirve para nadar. 34.- Relativo al naci-
- 40.— Igual, semejante. 41.— Indio de la Pata-
- gonia. Uní con cuerda. 43. — Sobrino de Abraham. Su mujer estatua de sal.

PALACIO

PARECIDA A USTED PERO DISTINGUIDA

# LAS JOYAS VALIOSAS

Hay veces en que adultos también). ayuda mucho en la mi correspondencia, ta mi trabajo. Una

deseo que uno de mis Después, también ve- escuela. Ella también lectores o lectoras lea rían por qué me gus- pregunta: para darle idea de los carta tras otra trae más valiosas?" muchos tópicos que algún comentario interesan a mucha- amistoso. Una joven leccionar entre todas chos y muchachas (y dice que guarda mis las piedras preciosas, algunas veces a los artículos y que eso la preferiría el diamante

Progresos que se Espera

Ochenta y dos exper-tos de los EE. UU. parti-ciparon recientemente en de la Douglas Aircraft

cual trataron de predecir los progresos que se es-

peran de la ciencia y la lacionaron de la forma

aproximadas en las cua-rededor de Marte y de

vado a cabo por Olaf de plástico y electrónicos.

DANIEL EL TRAVIESO

un experimento en el Corporation.

tecnología y las fechas siguiente:

Hetcham

fangoso de la historia!

Realizar Antes del Año 2.000

Entre 31 progresos po-

-Organos artificiales,

Venus para 1978.

"¿Qué joyas son las

Si me dieran a se-

### ta gran joya k dada al rey Ed VII de la Gran B ña. Más tarda cortada en varia

Cullinan. Pesab

libra y un

cuando fue enco

do, hace 61 años

El valor de un dra preciosa de del tamaño y junto con el brill corte. Una esme de 10 kilates es ble que valga que un diamani mismo peso.

Otro pregunta: "¿Hay algún rial sólido en

Si los elect

Aparece de re

ante nuestros

DEL PUZZ

—Extracción comercial de minerales del fondo del mar para 1989. -Regulación regional

para las personas, en

gar a cambios de perso-

nalidad para 1983.

ratorio para 1989.

-Drogas que den lu-

-Formas primitivas de

vida creadas en el labo-

del clima, 1990. -Producción comercial

sintéticos, 1990.

-Corrección de los defectos hereditarios por

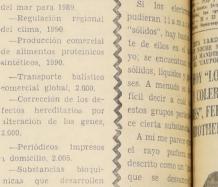
-Periódicos impresos domicilio, 2.005.

ros, 2.007. -Drogas que eleven el

-Enlace entre el cereoro y el computador que amplie el intelecto hu-

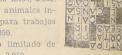
-Coma de larga dura-

ecimiento que prolongue a vida en 50 años, 2.050. -Cria de animales in-



enseguida se d nivel de inteligencia, MARARAW SOLUCIO

e en el tiempo, 2.050. Regulación del enve-

















TEATROS

NA 5an Diego

786 (397909). Cia

Merced 349 "CTUS pre-Libertad", de

anos 837 (30176).
vistas musicates
vesenta a las 19;
as: Ni Novicias...

### CINES (Horario Fijo)

ASTUR Estado 257 (992112).

4, 16.10, 18.45 y 21.30 horas:
Georgins la soltra retorena. (Inguisse, Mayores de 21 años).

8ANDERA, Bandera 76 (714403).

14, 16.30, 19.15 y 22 horas:
Por unos dólares más (EE UL).

nos horas dolares más (EE).

22 horas: Mayores (1544).

49801).— Mainal II horas: Sammy la foca loca. Not. y egregados.
(Mayores y menores). Maine 15 horas: Bófalo Bill. Not. y agregados.
(Mayores y menores). Maine 15 horas: Bófalo Bill. Not. y agregados.

405. (Mayores y menores). Maine 15 horas: Bófalo Bill. Not. y agregados.

408. (Mayores y menores). Maine 15 horas: Bófalo Bill. Not. y agregados.

409. (Mayores y menores). Maine 15 horas: Bófalo Bill. Not. y agregados.

409. (Mayores y menores). 13 horas: Los horas:

TARDE, HOY EN VERMUT 6.40 Y CHE 9.40...; ENTRENAMIENTOS DE LANDIBULAS... JA JA JA! HOY EN

W"LOS CAPORALES" GRAN FESTIVAL DE LA RISA... MERICOS A GRANEL, SUSSY VECKY, "LOS DOLLA-FERRAND ALABERT, SEXTETO "LOS MUSICALS OTHERS".. HUMORISTA CARLOS HELO... DON ROMILIO



7 5) plates numerada, ADQUIERA HOY ANTICIPADAMENTE evitarsa catas y colas, y DOS (Eº 2) balcones generales, ;El Huracán de la Risa; "LOS CAPORALES"!, hoy en VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40.

\*\*CORALES noy nos la stos "gallitos" la stos "gallitos" la por CEN) nos balcones generales del segundo piso del "Caupolicán".

"In mejor. Don-la mejor. Don-

₫CB138

M 95.3 MGC.

esde las 4 de

e, OTRA Jorna MACIONAL.

de Nicanor

y Antonio Silva.

desde ECUA-

BERTADORES

E AMERICA

DEL SUR

APRE EN SU HOGAR

lolinare

GRAN SEXTETO INSTRU-MENTALISTA "LOS MUSICA-LS BROTHERS" (una seño-rita cantante twistera y una señorita baterista y cuatro Joven es instrumentalistas

señorita baterista y una señorita baterista y cuairo Jó ve n e se instrumentalistas campeones rocanrroleros.

SUSSY VECKY, la linda "ballenita"... MARCELA

HUERFANOS, Huérfanos 930 (338553).— 14, 16, 18:30 y 21:30 horas: Po iz patria, (Inguesta drame. Mayores da 1, 4 mios). LAS CONDES Noruega 6316 (484067).— Matiné 1 horas: Les piratas del Missisipi. Agregades. 18 y 21:30 horas: Dodor Zhivago, (Ingless, drama, Mayores da 10 ino).

house. Amarte mientras cae la nieve. Suvee duram, mayores de 21 años).

LIDO Huérfanos 680 (34366).—
14.30, 16.15, 19 y 22 horas: A cazar soltero: (Francesa, comedia. Mayores de 21 años).

LO CASTILLO Viñacura 2284 (461981).— Mariné 14.30 horas: La guerra de los botonos: Sestival de dibujos animados. 18.30 y 21.30 horas: La guerra de los botonos: Sestival de dibujos animados. 18.30 y 21.30 horas: Las diabilillas del convento. Apregados; 19 y 22 horas: Los héroes de 74 demark. (EE. UU., aventuras, Mayores de 15 años).

METRO, Bandera 137 (63361).— Marros de 15 años).

METRO, Bandera 137 (63361).— Mayores de 15 años).

12 (NIE y 21.45 horas: Hombers a bestias. (Mayores de 14 años).

12 (NIE y entra de valovis 0ºº 12.51).— 14 horas: El ojo espin. (EE. UU., composito. Mayores y de 15 años).

12 (NIE y entra de valovis 0ºº 12.45 horas: Hombers 1 bers. (Chilena 2 horas: Morres valovis 0ºº 12.45 horas: Hombers 1 bers. (Chilena 2 horas: Morres valovis 0ºº 12.45 horas: Foru une sódiares más. (EE. UU., cowboy. Mayores de 13 años).

28 XI Medianos 73 - 13.10, 13.114.

3114.1.— 13.50, 16, 18.30 y 21.30 horas: Una cuestión de honor. (Mayores de 21 años).

SANTA LUCIA, Av. B. O'Hig. nins 615 (24718).— 15 18.30 y 22. horas: Kharfoum. (Ingless,

rat: La salamandra de ore. Matenza sangriera y a sangriera

ROTATIVOS

ALAMEDA AV. 8. O'Higgins 2087 (19124) — Revi. desde las 12.39 horas: Et hijo de Gavina 12.39 horas: 13 horas: La sombia es un gigante. Dos chi. Cas y un seductor. (Agregados). Cas y un seductor. (Agregados). Gay un seductor. (Agregados). Gay un seductor. (Agregados). Gay un seductor. (Agregados). Gay un seductor. (Agregados). Autilit. Población Dávila (1814). Población desde las 14 horas. Duelo en el cañón des diablo. Viva María Didor Control (1814). Goldingos desde las 14 horas: Duelo en el cañón des diablo. Viva María. Duelo en el cañón del diablo. Avenita María. Avela. Maía si 14 horas: Viva María. Duelo en el cañón del diablo. (1814). Avela María. Avela Maía 14 horas: Viva María. Duelo en el cañón del diablo. (1814). Avela Maía 14 horas: Viva María. Duelo en el cañón del diablo. (1814). Avela Maía 14 horas: Viva María. Duelo en el cañón del diablo. (1814). Avela Maía 14 horas: La salamanda de soro. Maían. Blanco Encalada 282 (1918). Rel descalada 282 (1918). Rel desc

cas y un seductor.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41
(60735).— Rot. desde las 14 hrs.:
Nevada Joe. (Cowboy, colores,
mayores y menores. Not. y agre mayores y menores: rev. y mys. gados) gados) CHILE, Recoleta 2104 (372566). Rot. desde las 14 horas: Tarzán Rot. desde las 14 horas: Tarzán de Tarzán Cabalguda. El moro de Tarzán Cabalguda. El moro de Tarzán Cabalguda. DANTE. J. Washington 26 (494359).— Matiné 14.30 horas. Festival de Agregados. (Mayores y menores).— Cómo robar un millón de délares.

dólares. La salamandra de ero.
Mathanza sangrienta.
FLORIDA, Estado 226 (34289), —
Matiné 10 horasi El ole esple.
(EE. UU. Suspenso. Mayores y
monores). Ratalivo desde Tas 12
horasi El ole espla. (EE. UU.,
suspenso. Mayores y monores).
GANA AYENIDA, Gran Avenida.
4580 (32162).— Rot. desde las 14
horasi El ole espla. (E. UU.,
suspenso. Mayores y monores).
GANA AYENIDA, Gran Avenida.
4580 (32162).— Rot. desde las 14
hottywoodo, trarrázabal 2900
(42289).— Rot. desde las 14 ho
rasi: De Rusia eon Amor. Bésame,
tonfo,

frio Las profecias del doctor Terror.

LAUTARO. Carmen Mena 602 —
Rotativo dende las 14 horas:
Batman y Robin, El vios fantistico.

LIBERTAD (371627) — Rot. dem
de las 14 horas: Tarzín lucha por
se vida. Cabalgata sangrienta. El
LIRA (52181) — Rot. deste las
14 horas: Viaje fantistico. El expreso de Von Ryan. Batman.

MADRID: Chacabuco 22—C
(73657) — Rot. deste las 14
horas: El maravilloso munde de los
Hermanos Grimen. Los astronauta
del rimo. Festival de lom y Jeditalica (57180) — Rot. desta (57180)

Hermanos Grimsm. Los astronavias del rimo. Festival de Tom y Jerry MAIPO. San Pablo 4251 (99050).

Rotativo desde las 14 horas:
Festival da Tarrán: Tarrán el hombra mono. La fuga de Tarzán. Tarrán y su compañera.

MAYO. Montras 879 (391201).—
Rot, desde las 10 horas: Festival de cowboy: El valle da la venganza. (EE. UU., ección. Mayeres da 1
MINERVA San Pablo 3220).—
(73342).— Rot. desde las 12.30 horos: Sangre en al Rio Brave.
Gavino Barrera.

MISTRAL San Diego 279 (63994).—
Rotativo desde las 13 horas:
Sangre en el Rio Bravo.
Gavino Barrera.

MACRUL, Josó Pedro Alessandri Barrera.

Illiams. Modelly distals. Et rearse en Illiams. Modelly distals. Et PG (372078).— ROIL OMOSI EL Dr. Middell Iss (D. Mars: El Dr. Middell Iss (D. Mars: El Dr. Middell Iss (D. Middell Iss (D.

ritus. (Fellini, drams, mayores de CO'HIGGINS, San Pable 2285 — 26729).— Rot. deads las 14 horas: Tarafa el hombre mono. La mompañera. PALACE OVALLE: Iquique 6696. — Rotativo desde las 14 horas: El violetere. Dos tipos de cuidado. Las muñiceas. PALMILLA, Pedre Fontova 5021. — Rotativo desde las 14 horas: El mondo está loco, loco, leco. Ringo.

— Kotativo desde las 18 hores.

El mundo está loco, loco, loco.

Ringo.

PORTUGAL. Dier de Julio 252
(3836).— Ret. desde las 14 hores.

FRAT. San Ciego 2117 (50754).

— Retativo desde las 14 hores.

El conquistador de Corinto. Sansón y los piratas. A las combra de un colt.

PLAZA (48714).— Ret. desde las 10 hores: Festival de cowboy:

PLAZA (48714).— Ret. desde las 10 hores: Festival de cowboy:

REAL (65555).— Ret. desde las 10 hores: Casa de mujeres.

REDUBLICA (19613).— Decensos.

REDUBLICA (19613).— Decensos.

RIO. Monitias 743 (33550).— Ret. desde las 11 hores: Los amantes de Monitiparnasses. Derlinig. (Mayores de 21 años.) Not. y aore gados).

RITZ. San Antonio 50 (380613).

Rot. desde las 11 hores: Evagos de verano. (Ingless, drams, mayores de 21 años.) Not. y aore gados).

RITZ. San Antonio 50 (380613).

Rot. desde las 11 horas: Evagos de verano. (Ingless, drams, mayores de 21 años.) Not. (Ingless, drams, mayores de 21 años.), Rot. desde las 13 horas: El exploitador de mujeres.

Pecado de juventud.

ROMA. San Diego 236 (67258).— Rotativo desde las 14 horas; A la sombra de un colt. Sansón y los piratas. El conquistador de Corinto.

Rotativo desde las 14 horasi
A la sombra de un colt. Sansón
y los piratas. El conquistador de
Corinto.

ROXY. Hudefrance 1505 (60309).

ROX Hu

NAVIA. Samuel Izquierdo 1675 (731720).— Rotativo desde las 14 horas: Siete tras un botín, El ma-tasanos, El fabuloso mundo del

del itimo. Festival de Tom y JaSUR. San Diego 935 (61524).—
SUR. San Diego 935 (61524).—
Solativo desde las 12.30 horași.
El hijo de Gavino Barrera. Bésame.
TIVOLI. Hubérânos 737 (30611).
Rot. desde las 10 horaș. La Bl.
blia. Not. y agregados.
TOESCA. Hubérânos 1313 (711542).
Rot. desde las 10 horaș. La Bl.
blia. Not. y agregados.
TOESCA. Hubérânos 1313 (711542).
Rot. desde las 10 horași. Per unos
dolares más. (EE UU. cow boys
MALENCIA. Baños).
VALENCIA. Baños.
VALENCIA. Pedro de Valdivis 5273
(499704).— Rot. desde las 14 horași.
VEROI. Pedro de Valdivis 5273
(499704).— Rot. desde las 14 horași.
VORK. Ahumáda 166 (66687).—
Rotativo desde las 11 horași.
Mori un poco (Chilens, drama social. Mayores de 18 años).
Mori un poco (Chilens, drama social. Mayores de 18 años).
VICTORIA. Rot. desde las 13
horași. Terror en la niebla, (Mayores de 18 años).

### CINES COMUNALES

15. 18.40 y 21.30 horas: Maya. (Menores).

MUNICIPAL (San Bernardo).—
Rotativo desde las 14 horas: Las hilanderas de la luna. La espada en la piedra.

NACIONAL (Puente Alto).— Ro. tativo desde las 13 horas: La revoltosa. La guerra de los espiza. Intriga internacional. (D).— Matinal 11 horas Gran matinal. Not y agregados (Mayores y menores). Rotativo desde las 14 horas: Kall Yug. Carnaval de Walt Dinney. SANTIAGO (San Bernardo).—Rotativo desde las 14 horas: Un balcán sobre el infierne. Con permiso para matar.

PLEZA (Tolagante).— Rotativo desde las 14 horas: Lindad desde las 14 hora

UN MENSAJE DE BELLEZA FEMENINA... DE EMOCIONES CIRCENSES EXTRAORDINA-RIAS... Y DE ENCANTO ZOOLOGICO PARA ADULTOS Y NIÑOS NORTINOS;

# CIRCO Nº 1 DE CHIL

ULTIMA TEMPORADA NORTINA DE DES-PEDIDAS DE CHILE... EN JUNIO "LAS AGUILAS HUMANAS" 1967 VIAJARAN A MOSCU REPRESENTANDO AL PUEBLO CHILENO EN EL GRAN FESTIVAL DE CIRCOS AMIGOS DE LA UNION SOVIETICA

Adornado por las bellezas es-pañolas, traídas a Chile ex-presamente desde el Circo "Price" de Madrid;

RAMONA.

hermosas saltadoras acrobáti-cas en torbellino-huracán... 4 bellezas de la

TROUPPE "LOS SEIS HNOS. PALMAS"

lo más selecto del Circo Mo-derno Europeo.

El NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1967

del Teatro Caupolicán de San-tiago, se presentará

EN LA SERENA

HOY DOMINGO 23, Triples Despedidas en La Serena.

# EN VALLENAR

MARTES 25 noche debut Vallenar, y MIER-COLES 26 tres despedidas matiné, vermut y noche en Vallenar.

# EN COPIAPO

EN CALAMA

JUEVES 4 de MAYO, LUPITA, MARIA ISA- debut calameño; VIER-BEL, FERNANDA Y NES 5 vermut y noche; SABADO 6, matiné,



timas fiestas Calama, y DOMINGO 7 de Mayo, triples despedidas Ca-

VIERNES 28, debut SEGUIRAN a "PEDRO copiapino; SABADO 29
matiné, vermut y noche y DOMINGO 30,
tres despedidas Copiapó.

SEGUIRAN A PEDRO
DE VALDIVIA", "MARIA ELENA", TOCOPILLA, ANTOFAGASTA, IQUIQUE y ARICA.

# AVISO IMPORTANTE

"LA NIÑA EN LA PALOMERA"

FERNANDO CUADRA

El Teatro de Ensayo ha puesto en escena esta obra a fin de dar a conocer una cruda realidad ocurrida en nuestro medio social, para ponerla en evidencia y llamar la atención hacia sus causas. El realismo con que se presentan algunas escenas sólo la hacen apta para personas de criterio

VERMUT 19 HORAS

TEATRO CAMILO HENRIQUEZ

AMUNATEGUI 31 ---- FONO 88959

I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

CORPORACION CULTURAL DE SANTIAGO

Orquesta



Entradas sueltas en venta en Boletería desde el martes 25

TEATRO MUNICIPAL

# TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

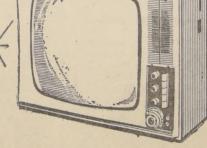
- 18.00 DANIEL BOONE
- 18.55 PERDIDOS EN EL ESPACIO 19.45 ¿CUANTO SABE USTED?
- 20.45 EL BARON

- 22.10 COMANDO AEREO 23.10 CIERRS

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23" GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI CONDELL 1589 - FONO 2367 VALPARAISO



DISTRIBUIDORES GENERALES

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO TELEMUNDI PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038

# TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

- 13.40 ALMANAQUE
- 13.45 LOS TRES CHIFLADOS 14.00 PERFIL NOTICIOSO 14.30 SINFONICA DE BOSTON
- 15.30 MIS HOMBRES Y YO
- 16.00 LA MARINA DE MC HALE 16.20 DOMINGO EN SU CASA
- 17.25 KATY
- 17.50 LOS PICAPIEDRAS 18.20 CARAVANA 19.10 BATMAN (segunda parte)
- 19,40 EL AGENTE DE CIPOL 20.35 MI BELLA GENIO 21.05 LOS VENGADORES

22.00 EL REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO
23.10 PANTALLAS DEL DEPORTE 23.20 FIN DE LA EMISION

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO

19.50 LOS BRIBONES

21.40 PANTALLA NOTICIOSA

21.55 GOLES Y MARCAS

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO TELEMUNDI ABUSTINAS 698 — MONEDA 946 FONOS 64667 y 66030

Bonacic y Caro Ltda. v. mackenna 2245

FRESIA SOTO PUNTUALIZA

ntofagasta, 15 de ab

^^^^^^

SERGIO VEN-TURINO, enviando fotos del Berioska, a la pren-sa. El ballet folklórico ruso, es uno de los mejo-



NANCY GRUNBERG, con un par de medias superbrillantes, muy semejantes a escamas de pescado.

WILLY MARAMBIO, anuncian 'a que parte en diez días más a Japón.

SONIA VIVEROS, convertida en centro de los fotógrafos y las miradas, en un coctel.

—:o:O:o:—

KIKA, sumamente chocha con el éxito de Sonia; es lógico, por algo es la mamá.

JORGE CONTRERAS, tomando contacto con sus colegas, al asumir su nuevo cargo de Jefe de Relaciones Públicas del Canal

HUGO MILLER, con una corbata que habría sido la envidia de Oscar Wilde. (Plastrón, granate, en felpa).

LILA MAYO, con el pelo muy corto, y muy en silueta. Está bien.

-:0:O:o:-LUIS VICENTINI, corriendo muy apurado, de un lado a otro, para hacer répidamente sus quehaceres.

—:0:0:0:— DON FRANCISCO, asistiendo a una reunión, donde no animó nada... Muy cu-

GLORIA AGUIRRE, con unos pantalones tipo marinero, pero para mujeres, y de un color desconocido.

~~~~~~~

María Eugenia Cavieres En un Rol de la Vida Real

María Eugenia es egresada de la Escuela de Teatro de la Chile.

—¿Qué papeles le ha tocado representar anteriormente?

...En realidad, todos muy distintos... En "El Jardín de los Cerezos", de

UN ARTISTA BUE-NO no se sienta en el pasto a leer el diario.

UN ARTISTA MA-LO lleva cocaví.

DICCIONARIO

M.—
Magistral: Adjetivo muy
escuchacio en las recientes actuaciones
de ANTONIO PRIETO, jun real showman chileno!
Maluenda: Enrique, locutor chileno que "se
convirtió en profeta
en Lima", donde es
amo y señor de la
TV. Aqui era conocido por su familla.
Otro buen chileno
"pat'e perro".
Macanuda: la programación matinal de
la Candelaria y el
buen servicio que
presta en muchos
aspectos. Una radio
chica que se agiganta.
Malabares: Los que ha-

ta.

Malabares: Los que hace Alejo Alvarez para mantener la armonía entre los actores.

Chejov, hice a Varia, una solterona, una ama de llaves; en "Ayayema", de Maria Asunción Requena, una india muy tierna; en "Perdón... estamos en guerra", de Sergio Vodanovic", una muchacha que simboliza el bien, la pureza, la autenticidad. — ¿Y en "La Niña en la Palomera"?

—Es un personaje real, una muchacha victima de un ambiente que la oprime, con seres frustrados, que no saben cómo realizarse, que no sabe cómo sobrevivir, victima de una sociedad mal constituída, creo yo.

Para mi es una rebelde, en mala forma, pero la única a la que la gente la va empujando, el chofer que quiere acostarse con

ARTISTICO

Nacionalización: Lo que consiguió y celebra. rá en grande, la actriz AMPARITO LANDAETA es chilena y colocolina. Naipe: Instrumento de entretención desco. nocido en giras artisticas y camarines teatrales.

Naranjada: bebida preferida de Eduardo de Calixto.

Negocio: cerrado; el de Lord Jim, por venta de "instrumentos voladores".

S.—

lez.

RACHI: Plato favorito
de Chito Morales,
pero en su salsa, es
decir cuando anda
por "los sures".

intereses, etc.

--¿Cómo se estudiaron los personajes? ¿Sólo en trabajo de mesa?

--Fuimos a un barrio popular, estuvimos en la Quinta, vimos las parejas de hombres adultos y muchachitas. Me meti dentro de las casas, vi ambientes de sordidez increible; vi niñas que van a comprar en calles llenas de prostibulos y cantinas. En fin, estudiamos el ambiente y nos pusimos a trabajar.

--¿Le resultó muy diricil representar 15 años?

--No --dice con espontaneidad María EugeniaMe resultó natural



Con ocasión del Primer Encuentro de Cineastas Latinoamerica.
nos y del Festival de Viña del Mar, eventos ocurridos en la primera semana de marzo, se exhibieron cuatro largometrajes brasileños. El que más sorprendió a los delegados latinoamericanos y al escaso público chileno que pudo enterarse de las exhibiciones privadas, fue, sin duda, "Dios y el Diablo en la Tierra del Sol" de Glau ber Rocha.

En realidad, este film asombra por la violencia, riqueza y majestuosidad de sus imágenes, por las canciones de

te al arte más podero so del siglo XX".

OTROS FILMS DE GLAUBER ROCHA

¿Qué otros films ha realizado Glauber Ro.

na Praca", corto metraje; 1961 "Barrovento";
1963: "Deus e o Diabo
na Terra do Sol".

Después, Glauber Rocha, este increíble realizador de sólo 29 años,
filmó "Terra en Transe", que fue seleccionada por el Festival de
Cannes para representar ai cine brasileño.

Un cable de ANSA,
del 19 del presente mes
comunica esta lamentable noticia:

BRASILIA, 19 (ANSA).— El Departamento de Censura Federal
vetó la presentación del

Esto es lo que se puede llamar una superminifalda, y en que se puede llamar una super exuberante belleza, ¿verdad?

film "Terra en Transe", de Glauber Rocha por considerarlo "de propaganda marxista, realizado en estilo inconveniente y del todo irreverente hacia las autoridades". La película de Rocha habia sido se halada como la más apta para reemplazar en Cannes el film "Todas as mulheres do mundo", que la comisión seleccionadora del festival francés rechazó. La decisión del Departamento de Censura Federal no dejará de suscitar protestas y polémicas en los medios de la industria cinematográfica brasileña.

THOMAN MEMBER OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

BALLET Y CORO DE LA U

El Ballet Nacional Chileno se prepara para su primera función de este año. En el escenario del Teatro Municipal, el conjunto dirigido por Denis Carevestrenará los primeros dias de mayo "Carna. val", coreografía de Fokine, en reposición de D. Carey y música de Schumann. Los trajes están basados en los originales de León Bakst.

En esta primera presentación, el Ballet Nacional Chileno estrenará además, "Amatorias", una coreografía de Fatricio B./ ister, basada en la suite Holberg de Grieg. El vestuario y escenografía de racional Chileno estrenario de Juruguayo Claudio Goeckler.

Entre otros estrenos que el Ballet Nacional anuncia para esta Temporada 1967, se cuenta "La victoria perdida", coreografía de Carey, música de Revueltas.

Patricio Bunster ofrecerá una segunda coreografía com música del compositor nacional Roberto Falabella.

Además, dos coreó-

vitados al BANCI drán en escen

Foro Teatra

La obra de María mericano de Cu Asunción Requena,
"Pan Caliente", que está presentando el grupo TEKNOS de la Universidad Técnica del y actores del Estado, será objeto de Rev. Padre Jon mañana lunes nepa actuara de p un foro a las 19 horas, en el Instituto Chileno-Nortea-

pación de la aut ria Asunción el director, Rau

se presentarán las coreogra Silva.

EL BALLET CONTEMPORALI

ENSAYA DOS

Concierto para Fagot y
Bailarinas, se llama la
nueva coregorafia que ensaya actualmente el Ballet
Contemporáneo que dirige
Germán Silva.

Silva fundó este conjunto de ballet el año pasado // presentó en la Saia
Mozart un programa que
proconsiderado por la
critica especializada la me
lor y la más valiosa presentación de ballet nacional del año pasacho
ne consolerado por la
critica especializada la me
lor y la más valiosa presentación de ballet nacional del año pasacho
ne como solista instrumen
lista Dino Donatucci de la
Orquesta Sinfónica Nasional. Tiene música de
Gliere y de Tansma. Su
próximo mes.

Junto con este estreno,
se presentarán las corcegra

Silva, Manuel
Silv

