

EL PUEBLO DECIDE
EL DESTINO DE CHILE

EL CASO DE JAKIE

CUENTO POLICIAL POR PETER CHEYNEY



Y Jakie el italiano sería la cabeza de turco a quien desenterrarían por la muerte de Clancy, mientras el jefe se quedaba con Francesca. Jakie comprendió entonces lo que el jefe quiso decir cuando observó que estaba algo preocupado por uno o dos de los muchachos. Jakie era uno de los que le preocupaban.

Tiró del ala del sombrero y se adelantó hacia el policía.

—Oiga, Sikalski —dijo, golpeando al teniente en el estómago al hablar.

Sikalski gritó antes de caer al suelo.

Jakie dio la vuelta y corrió como una liebre hacia Martindale. Sin pararse, sacó su Mauser. Los dos agentes, en el extremo de la calle, soltaron las porras y desenfundaron las pistolas.

Jakie disparó dos veces. A veinticinco pasos no podía fallar el tiro. Un agente cayó herido de un balazo en el vientre, y el otro, en la rodilla. Al pasar junto a este último, le disparó un tiro a la cara.

Corrió por Martindale como alma que persigue el diablo, cruzó Armine Street y entró en Minetta Street. A sus espaldas sonó la sirena de un coche de la policía.

Saltó al interior de un taxi en la esquina de Minetta y Thompson.

—A Hamilton, por Riverside y la calle Ciento Cuarenta y Uno —dijo al conductor, sonriendo—. Y no equivoques el camino, amigo. No te conviene.

—oOo—

Cuando Jakie entraba en el edificio de apartamento cerca de Hamilton, oyó de nuevo el aullido de las sirenas de la policía.

El sereno de noche saludó al penetrar Jakie en el ascensor. Entonces, vio la pistola que llevaba en la mano, y quedó quieto, apoyado contra la pared de la jaula, respirando muy despacio.

Jakie salió del ascensor, recorrió el pasillo y llamó quedamente a la puerta. Se abrió. Cruzó el vestíbulo y entró en la otra habitación.

El jefe estaba sentado en un sillón, tomando café. Francesca ocupaba otro sillón, con un gin-fizz en la mano.

Jakie calculó rápidamente. Había disparado tres veces contra los policías en Martindale. El cargador del Mauser contenía diez balas. Por tanto, le quedaban siete.

—El jefe vio la pistola.

—Jakie... —empezó a decir.

—Cierra la boca, chivato —le interrumpió Jakie—. Os lo habéis ganado. La trampa estaba muy bien preparada, pero no calculasteis que me abriría paso a tiros. Os habéis equivocado.

Miró a Francesca, cuyos ojos estaban fijos en él. Su cara tenía la palidez de la muerte.

—Oye, preciosa —dijo Jakie—. La función va a empezar. Tú también tomarás parte en ella. ¡Se levanta el telón!

Artísticamente, cruzó de un balazo el pulmón izquierdo del jefe; después, el derecho. Luego le disparó al vientre y, finalmente, al corazón. Reía mientras hacía fuego. Ni siquiera oyó los gritos de Francesca.

Después se volvió hacia ella. Estaba extendida en la alfombra, chillando; le disparó tres veces al corazón. Arrojó la pistola, inútil ya, al suelo. Y se dirigió a la puerta.

Bajó las escaleras. Por el camino se arrojó el nudo de la corbata y se inclinó el sombrero ligeramente hacia el lado izquierdo.

Sikalski estaba en el vestíbulo, con siete agentes. Jakie el italiano sonrió al ver las pistolas ametralladoras.

Se dirigió hacia el teniente. Alargó las manos para que todos pudieran ver que no tenía malas intenciones.

—Hola, Sikalski —dijo Jakie—. Siento haber tenido que pegarle. Sikalski sonrió. Tenía la frente cubierta de sudor.

—Está bien, Jakie —contestó—. Esta vez no tienes salida. Has hecho mucho esta noche, muchachito. Tenemos una bonita silla para tí. Vamos.

—Bueno —observó Jakie—. No me disgusta.

Sikalski le puso las esposas. Después encendió un cigarrillo. Los policías se miraban. Jamás hubieran creído que Jakie se entregaría tan fácilmente.

—Hay algo que me preocupa —observó Sikalski—. ¿Por qué mataste a los dos agentes en Martindale? Jamás he visto a nadie que reaccionara de una forma tan extraña como tú.

—¿No? —preguntó Jakie—. ¿No —contestó Sikalski—. Cuando te vi entrar en la bodega, supuse que sabías algo de Clancy. Iba a decirte que estaba muerto. Pensé que, tal vez, lo supieras ya.

—¿Qué es lo que tenía que saber? —dijo Jakie.

Se le ocurrió una idea extraña, como si se hubiera equivocado.

—Había estado vigilando a Clancy todo el día —explicó Sikalski, mientras caminaban hacia la furgoneta—. Cuando entró en la bodega, esta noche, le seguí. Quería hacerle algunas preguntas sobre la muerte de Anton. Al entrar yo, eché mano a la pistola. Y tuve que matarle.

Jakie el italiano entró en la jaula.

—Oye, Jakie —dijo Sikalski—, ¿te acuerdas de cuando...?

JAKIE el italiano, cuyo verdadero nombre era Giacomo Fantelli, echó una cálida mirada a la chica del guardarropa del Club Mulberry. Y cuando ella se volvió para guardar el sombrero, observó detenidamente las piernas. No está mal —se dijo Jakie. A ti nada te puede salir mal. Dime: ¿por qué estás con Clancy, actualmente?

—No te creo, Jakie —murmuró—. Nunca he oído que te excitaras por Clancy. Volvió a sonreír—. Tal vez te preocupas por esa amiga de él, Francesca, ¿no se llama?

—Eres muy inteligente, Jakie —observó, finalmente—. Escucha me con atención. Di órdenes concretas a Clancy de esconderse durante dos o tres semanas, hasta que se calme algo el asunto Anton. Le advertí que no debía seguir viendo a Francesca, por si Sikalski la vigila.

—Pero Clancy no ha seguido mis consejos. Salí con él llamada desde el Club Mulberry esta noche, diciéndome que Clancy vendría a Francesca a las dos, antes de su último número. Se encontraron en un despacho desocupado en la planta baja de la vieja bodega de Schmidt, en Barrel Alley, cerca de la parte posterior de Mulberry.

—El punto interesante —prosiguió— es que la pistola de Clancy está en el cajón de la derecha del tocador de Francesca, en el Club. Le ordené que no fuera armado mientras la policía le busque. Y Francesca logró que él le entregara el arma.

—Por tanto —siguió diciendo el jefe, con una sonrisa—, las huellas digitales de Francesca serán las más frescas en la pistola. Es de suponer que abandonará su camerino a las dos menos cinco, saldrá por la puerta trasera, cruzará Martindale, siguiendo a lo largo de la bodega de yute, hasta Barrel Alley. Allí se encontrará con Clancy, pero deberá separarse de él a las dos y cuarto, para estar preparada para su número de las dos y media. ¿Has comprendido?

—No te creo, Jakie —murmuró—. Nunca he oído que te excitaras por Clancy. Volvió a sonreír—. Tal vez te preocupas por esa amiga de él, Francesca, ¿no se llama?

—Deberías saberlo, amigo —respondió ella—. Clancy es de la clase de hombres de quien una no puede alejarse. Está loco por mí, y es capaz de enfrentarse con quien meta las narices en sus asuntos. ¿Comprendes?

EN ESTE NUMERO:
Destacamos
— GUIA INGLESA
Apuntes de viaje por la nueva Inglaterra. Por Cristián Hunceus.
— ERNESTO MONTENEGRO, UN ENSAYISTA INEDITO
La rica obra ensayística de Ernesto Montenegro permanece dispersa en multitud de publicaciones periodísticas. Su recopilación permitiría revalorar a este notable escritor recién fallecido. Por Benjamin Rojas Piña.
— ¿POR QUE SE LUCHA EN VIETNAM?
Un enfoque polémico y aclaratorio del problema más debatido en estos años. Por Patricia Daroch.
— RODILLAS DE MUJER
La minifalda les ha dado ahora su lugar bajo el sol. Por Paz Guerra.
— HOBBIES Y PASATIEMPOS
La afición por las antigüedades ha desplazado a la Fátela y otros hobbies. Y las secciones habituales literarias, científicas, artísticas, femenina e infantiles.

Alfonso M. Escudero

por César García

El P. Escudero tuvo su despedida del Liceo S. Agustín. Cuarenta y seis años dedicados a enseñar. En verdad, son muchos años; y si son, además, los años de un escritor e investigador nacional se cuentan por muchos años más. Merece le hagamos su perfil intelectual y humano.

EL HOMBRE

El P. Escudero, el hombre, la persona exterior, no es de nadie desconocido, al menos de los que andamos entre bibliotecas y letras. Es alto hasta decir, "no muy alto"; y grueso hasta decir casi, "es grueso". De caminar seguro y decidido. El paso lar-

Su mente es una mente conformada. Es decir con forma. Con su criterio y su patrón. Sin fluctuaciones ni curvas. Se equivoca o no se equivoca. Tiene conciencia de hombre investigador y seguro. Así, Chile para él es siempre ante todo y sobre todo; América y su cultura, después, España, que conoce más que muchos españoles, luego. De los escritores amigos no lee los defectos, de los enemigos —literariamente enemigos— tiene memoria hasta para las erratas. A veces, les castiga más, les olvida el nombre. Y el P. Escudero es de las memorias más privilegiadas que yo haya conocido. Es fanático, sí duro. Su estilo de escritor trasluce esta dureza suya, hace literatura escultural, golpea la frase, la hiera, la duele, pero le hace tirar el oíllin y salir reluciente y sintética Adora a Azorín digámoslo así.

El P. Escudero es un sacerdote agustino. No por ello tiene prejuicios para nada y para nadie que no piense en católico. Tiene amigos, y muy buenos amigos, comunistas, anarquistas y ateos. Nunca se lo preguntan a veces se lo dicen. Es investigador y trabaja con cualquiera a nivel de investigación. Gentes de todos los credos pasan a diario por su oficina. Y es que tiene como lema: "trabajemos juntos por la verdad" y "a los hombres no se les mide ni por los partidos ni por las ideas religiosas. Los bandidos existen en todas partes".

A la juventud estudiosa da poco, pero exige mucho. Pareciera intelectualmente tacaño. Pero es que cree más en que cada uno se ayude a sí mismo, que a cada uno le ayuden. Cree en la orientación (no en los orientadores hechos por títulos académicos) más que en la dirección; en la autoformación, más que en la formación; en la capacidad del individuo más que en el colectivismo gregario. El mismo, su vida, su biblioteca es la obra de un solo hombre que creyó hacer algo muy importante

si se empeñaba en ello. Se empeñó y lo consiguió. Ideal suyo (como antes lo fuera Pidal y luego Azorín) lo fue en esto Toribio Medina.

El P. Escudero, finalmente, es un espíritu analítico más que sintético; inductivo más que deductivo; lógico y no intuitivo. Expresión de este rasgo suyo son algunas de sus obras, como "Fuentes para el conocimiento de Neruda"; "Bio-bibliografía de Olegario Baeza"; "Fuentes consultables de Luis Durand"; "Pedro Antonio González"; y su última, "Apuntes sobre el Teatro en Chile".

Su mayor defecto (amar sin medida todo lo chileno) es su mayor gloria. Porque ha amado a Chile hasta hacerse daño por Chile. Si hubiera dedicado sus años a estudiar figuras literarias más grandes, no chilenas, más universales, si hubiese seguido con el "Romancero del año 1939" o con "El Poema del Cid", dedicación suya en 1951, si se hubiese consagrado a los clásicos españoles o europeos en general, hoy, el P. Escudero, sería más autoridad y figura internacional. No lo quiso. Prefirió lo chileno pequeño para hacerlo grande. Quiso que nuestras pequeñas cosas, ignoradas cosas, o maltratadas cosas, luciesen lo que tienen de grandes cosas. Por esto se dedicó a: Blest Gana, Federico Gana, Tres Jesuitas de nuestra colonia, a los Recados de Gabriela Mistral, a Rodolfo Lenz, Pedro Antonio González, Julio Vicuña Cifuentes y otros. Ha hecho patria por sobre su propia gloria. Y ésta, creo yo, es su mayor gloria.

SU OBRA

Su primera obra fue un artículo —aun era estudiante— publicado en la revista España y América. No es frecuente el que una revista de investigación y alta cultura reciba artículos de estudiantes. Pero el artículo era bueno. En 1934 otro artículo que re-

go. La cabellera blanca. Peinado a raya y hacia atrás. La cabeza, al caminar, levemente inclinada hacia la derecha. Pareciera de ceño siempre en enfado, no es cierto; pero sí es poco cordial, el mismo lo reconoce. Habla poco. Siempre dice mucho. Si reprende y si se enfada es para infundir respeto, muchas veces temor. Hombre tenaz nunca creyó en la muerte, sino en la vida; ahora, enfermo, tampoco cree en la muerte pero desconfía de la vida; se toma alguna hora más de reposo. Reconoce que Menéndez y Pidal, modelo suyo de trabajo duro y continuado, debe seguir siéndolo, pero con medida.

cuerda, lo escribió en el avión y sobre un viaje en avión (por aquellas fechas), la calidad del trabajo mereció que "El Mercurio" de Santiago lo publicase y "El Mercurio" de Valparaíso lo reprodujera. Esto último era, entonces, signo de artículo consagrado. Un año antes, 1933, tenía el P. Escudero 34 años, había ya publicado 2 volúmenes de "Lecturas para niños". Después artículos, ediciones de autores nacionales y extranjeros, ensayos, obras de investigación y crítica, todo con el peso de una verdadera autoridad.

No es posible hacer una reseña total de sus obras. Su labor gruesa puede reducirse, no obstante, a las 23 publicaciones, hechas de 1933 a 1967, y apuntadas en su obra sobre "El Teatro en Chile" (segunda edición). Ahí vemos su inquietud por la literatura infantil, en lectura para niños; su preocupación por los escritores de la península, en Romancero Español; Poema del Cid; y algunas obras de Tirso de Molina, Trueba; su sensibilidad por los escritores hispanoamericanos como: Martí, Chocano, León, Mera, Zorrilla de San Martín; y nuestros escritores nacionales, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Blest Gana, Federico Gana, Pedro Antonio González, Luis Durand, Olegario Baeza, y otros.

Pero su obra es también su biblioteca. Dificilmente puede darse en Chile un estudio acabado sobre literatura hispanoamericana sin consultar la "Biblioteca P. Escudero". Entre comilla, porque éste es el título que ya está llevando, y llevará definitivamente, su biblioteca. Cuando el P. Escudero observa que alguien por ignorar su biblioteca ignora datos importantes en una publicación, no es fácil que le dé perdón. La obra suya de 1963 "Pedro Antonio González", publicada en revista "Mapocho", fue en parte homenaje al poeta y en parte pedrada para quienes habían lanzado una bibliografía muy mediocre sobre el poeta.



La biblioteca del P. Escudero, sus estudios, publicaciones y viajes le han hecho intimar con grandes de la literatura: con Miguel de Unamuno "un loco cuerdo"; con la familia Pirandello, quienes le dedicaron en Italia las obras de su padre; con Madariaga, aunque después, en Chile, no aceptase las declaraciones que en Europa hiciera al P. Escudero; con Díaz Plaja amigo y tantas veces acompañante; con Ciro Alegria "a quien ayudé con algunos dineros cuando vivía enfermo y pobre en Chile"; con Ca-

milo Torres "tal vez equivocado, pero sumamente sincero y bueno" con nuestro Frontaura "amigo hasta la muerte"; no es preciso nombrar a los escritores chilenos vivos, porque sería, tal vez omitir alguno y se ofenderían y el P. Escudero también. Cuida y selecciona mucho sus amistades, siendo lema suyo "la amistad ni se publica, ni se comparte". Entonces punto.

Esto y aquello le han hecho al P. Escudero ser merecedor de codiciados títulos que él nunca buscó. Único profesor de América

elegido para los Congresos Internacionales de Literatura Americana, en Buenos Aires; Miembro Permanente de la Academia Chilena de Historia y Geografía; Académico de Honor de Uruguay; Fundador del Departamento de Castellano Pedagógico de la U. de Chile, etc., etc.

En este siglo de la radio y el grito bien entendido se descubren, se descubren la importancia que tienen,

El niño Luis Martínez, (así fue bautizado) vivía con su madre en Molina, lugar de su nacimiento, en una casita, que aún existe, al costado norte, en la plazuela (hoy jardín exterior) del Convento de Monjas donde su madre era llavera. La casita es del convento.

El niño de cuatro años de edad acompañaba a su madre, doña Martina Martínez, en su diario andar por los patios, claustros, cocina, viña, bodega, etc. Era un niño muy vivo, atrayente, a quien todos querían: monjas, alumnas del Colegio, etc.

Con su madre y las monjitas aprendió las primeras letras, demostrando desde la infancia, clara inteligencia.

En 1873, a los 7 años de edad, ingresó a la Escuela Pública de Molina. Seguía viviendo en la casita de la plazuela. Ahora no sólo ayudaba a su madre en los quehaceres domésticos, sino también colaboraba con los campesinos de la viña que tenía el Convento, en las faenas de la bodega, en huertos y jardines.



El Libro de Matriculación de la Escuela, junto con la Fe de Bautismo de Luis, fueron llevados al Intendente de Curicó, Arturo Balmaceda, por el Director de la Escuela Don Ismael Morales y el Prefecto de Policía de Molina, Don Pedro Vicente Meza, antes que se inaugurara el monumento a Luis Cruz en Curicó. El Intendente les rogó guardaran silencio, dada la proximidad de la fecha de inauguración y les pidió dejaran los antecedentes para investigar el caso. El libro se perdió. El silencio se guardó hasta ahora.

Ya bastante crecido, Luis aprendió a cabalgar en uno de los dos caballos que tenían las monjas para todas las faenas agrícolas: montura, carretón, arado, etc. Pronto fue buen jinete. Por cierto que los caballos eran muy mansos.

A los once años y medio, en 1878, fue matriculado en el Liceo de Curicó, con el nombre de LUIS CRUZ, como consta en el Libro de Matriculación años 1867-1900. Figura como apoderado doña MARTINA MARTINEZ DE FRANCO. En 1879 vuelve a matricularse con el nombre de LUIS CRUZ MARTINEZ.

Durante el primer año de Liceo, Luis viajaba a caballo de Molina a Curicó. Se iba los lunes y regresaba los sábados. Lo llevaba un mozo de 18 años de edad.

Ya el muchachito se había distinguido como muy buen alumno, tanto que las monjitas aliviaron el trabajo de su caballo, porque tenía que "ir tan lejos!". (Son 17 kilómetros de Molina a Curicó. Concepto de distancia en la edad de las carreteras).

Mi madre era alumna de ese Colegio de Monjas en Molina. Nos contaba a sus tres hijos, que las chiquillas, cuando veían descansar al caballo de Luis, le impusieron el nombre de "CALDUCHAR", derivado de "calducho" palabra con que los alumnos pedían la supresión de la clase, para descansar.

El otro caballo, un "overo" llamado CONEJO, seguía peor que antes.

Mi madre nos cantaba una canción que escribieron las chiquillas a CALDUCHAR. Decía así: (Aunque tú sea la última...)

El Estudiante Luis Cruz Martínez

por Ruperto Concha Varas

Tengo un proyectó muy original, já-já-já... já-já que si acertó me va a gustar já-já-já... já-já Este proyectó es que Calduchar já-já-já... já-já está muy gordito para cotejar já-já-já... já-já

En 1879 doña Martina se trasladó a vivir a Curicó con su hijo, que siguió el 2.º año de Humanidades. En el 1.º año Luis Cruz tuvo notas que lo acreditan como alumno sobresaliente:

- Examen de Geografía Descriptiva. 20 de diciembre de 1878. 3 (tres) votos de distinción.
- Historia Sagrada. 26 de diciembre de 1878. 3 (tres) votos de distinción.
- Aritmética 1.º Año. 28 de diciembre de 1878. 2 (dos) votos de distinción.

En 1879, a los doce años y medio de edad, ingresó al 2.º año de Humanidades en el mismo Liceo, en que obtuvo, nuevamente, las mejores notas entre sus compañeros, a saber:

- Aritmética Final. 15 de diciembre de 1879. 2 (dos) votos de distinción.
- Gramática Castellana. 17 de diciembre de 1879. 2 (dos) votos de distinción.

- Francés 1.º Año. 19 de diciembre de 1879. 3 (tres) votos de distinción.
- Teneduría de Libros. 19 de diciembre de 1879. 1 (un) voto de distinción.
- Historia Antigua y Griega. 22 de diciembre de 1879. 2 (dos) votos de distinción.
- Gramática Castellana. 26 de diciembre de 1879. 2 (dos) votos de distinción.

Ya no volvió más al Liceo. Su espíritu por, su amor patrio, su entusiasmo juvenil por el ejemplo de los adultos que se marcharon decidió a ingresar furtivamente al Seminario Curicó a la edad de trece años y medio. Fue efectivo que tuviera estudios hasta el grado de Humanidades.

Antes de cumplir 14 años, el 5 de mayo fue nombrado Cabo 1.º A los 14 años fue distinguido Sargento. A los 15 años fue Subteniente ejemplar. Murio gloriosamente en el combate de Concepción, el 10 de julio de 1882, a la edad de 11 meses y 5 días.

Nació el mismo mes que otro niño de Curicó, Bernardo Riquelme, el 20 de agosto. Los dos moraron en el Perú.

Los restos sagrados de Bernardo Riquelme volvieron a la Patria; de los de Cruz sólo volvió su corazón. Ambos moran juntos en el Cielo.

Rodillas de Mujer

por Paz Guerra

Hermanas, mejor aún, gemelas, las rodillas de la mujer se emancipan de traperíos. Destacadas conocen la popularidad. La gente las mira, las ve, se acostumbra.

Poco agraciadas, el encierro fue su sino. Salvo lo selvático, por contraposición, en cultos períodos la moda las desnudó galanamente.

Ocultas, largo párpado, la falda caía sobre ellas. Sucedióronse sayas arrastrantes, trajes entabados, herméticos, extraordinarios y estrafalarios. Colas, vuelos, alforzas, frunces, uniformemente escondían la rodilla. Sin términos medios, el escenario o la intimidad constituían su licencia, no insinuándolas ni las tenidas bañeras.

Pero en época no tan añeja, entre despertares post-bélicos, coincidentes con briosidades intelectuales feministas, surgen repulsas a la sentencia de aquel filósofo que enredara su pluma en cabellos largos e ideas cortas.

Un toque a rebato empezó a recortar: cabelleras femeninas, mientras ideas y realizaciones, ajenas a trapos, crecían en largo metraje. Colmaban las peluquerías arquitecturas pilosas, brunas o radiantes, podadas sin remisión.

Ascendía la Mujer. Ascendían sus faldas. Marea nacida en el tobillo con un tope: La Rodilla. Mostrarla? ¡No! Si un pliegue del vestido la exhibía un poquitín, de inmediato la amonestaban peñiscos y estirón.

Pero a un tiempo que trepaba, estrechábase la falda, permitiendo a la rodilla lucirse con frecuencia, sin valer ya unos estira y afloja de su dueña, que a poco más, se desentendió. Acostumbróse la rodilla a tal coqueteo de un sí no es. De súbito, sin timideces, ni contoneo danzarín, libró su redondez, sana fruta en el tallo de la pierna; o menos retórico, se libertó en esa confluencia que avanza, retrocede y demases.

La costumbre es milagrera. Amenguada la sorpresa, su aparición se transformó en ingenuo atractivo, imán semi-casto para la intención masculina.

Cantada deliciosamente la forma de Eva, los fogones poéticos desdeñaron codos y rodillas. Las últimas no inspiraban, menos aún los codos, esquinas de la figura. Aparte la jeremiada: "de todos modos uno se pela los codos", los alusivos: "Empinar el codo" "abrirse camino a codos" "dar con el codo", o bien la censura de Carreño "No afirmar los codos en la mesa", acto sin finura, no conozco poemas en su homenaje. Opino sí, que cuidados del recetario hermoso, atenúan su aspereza y el contraste con los hombros de su poseedora, cuando éstos desnudos le asoman superiores a joyas. Pero el codo se defiende, defendiéndose. Punto. Una apología del codo, por el momento no es lo temático.

¿Y las Rodillas? Pese a su importancia articuladora de lo bello, y que nos conceden actitudes sumisas o de adoración, ¿acaso están negadas al romance? ¿Cuánta abnegación y ternura les pertenece.

Rodillas de mujer que desde tiempos sin memoria su apoyo fue el pie de una cuna, la plegaria, peldaño al cielo, o bien, una grada al suelo, el piso pulido por frágiles manos, ahora descubiertas con doble acepción, descubiertas sin olvidar deber ni devociones, airoosamente atraviesan nuestro mundo airado o airoso a ratos. Ningún abuelo reprochará: ¡Nena cúbrete la rodilla!

Rodillas a la vista, simil de rodillas muñequillas, lindeza su ma, niñas y mujeres, pintonas y maduras, se confunden en desventaja pero gloriosa mocedad.

Para todas ellas, los punteros del sol se han detenido en la prima edad de los quince estíos.

¡GRACIA PLENA!



Algo Sobre el Arte Popular Chileno

por Mercedes Valdivieso

El Arte Popular está de moda. Y usar la palabra moda, no resulta trivial. La moda refleja, en este caso, un fenómeno mundial y no es casual. Las causas son variadísimas. Desde la necesidad de un retorno a las raíces —para mirar más sabiamente el futuro— hasta la urgencia de un respiro en una época de angustiosa técnica. Angustiosa en la medida que el ser humano no la ha digerido todavía hasta incorporarla a su metabolismo, sin que ello le provoque las alteraciones de un envenenamiento.

En Chile se habla de Arte Popular, se elaboran planes sobre una mesa —con la mejor intención del mundo—, se discute, mientras el chileño medio se lanza a los centros en donde se obtienen cacharros de greda, tejidos, maderas, etc. y entra a conversar con el artista popular sobre lo que cada uno desea obtener. "Si esta locera hace una cocinita porque se puede entregar una ánfora, un elefante o un hipopótamo". Y sucede que la locera se encuentra con un cuadro en las manos lleno de figuras de cerámica italiana, húngara o mexicana, y la copia, por supuesto. La copia, no la vive.

Esto del Arte Popular es una fascinación y un sufrimiento. Se llega a querer de veras a esas mujeres que entre el chiquillo que amanamantar, el marido que acostar después de una cana al aire, la fruta que recoger, se dan tiempo para "estos montitos" o "juguetes" o "bueno... estas cosas que nos gustan...". Y resulta que hasta el lugar más apartado, allá arriba, en la cima de un cerro, en el sur, a una excelente artista también la han surtido de un catálogo extranjero. Ya no están a salvo en ningún sitio. O bien, se propone el otro extremo. Nada, a fabricar lo de siempre, a convertirse en artesano de museo.

Recuerdo que en una extraordinaria exposición de Arte Popular Peruano, me decía el gerente de Artesanías del Perú, frente a un delicioso avión de Pucará.

—Y bien, ¿por qué no? ¡Si lo han visto! El avión tenía la expresión de lo maravilloso, de la impresión recibida desde la pupila al corazón del artista. No hubiera sido lo mismo si alguien hubiese llegado con un avión para que se lo copiara "igualito", como con la cerámica de los catálogos o las muestras para una imitación.

No es novedad decir esto. Pero es el caso de que lo dice mucha gente, pero nadie mueve un dedo para evitar la extinción de ciertos rubros del Arte Popular. Se mueve el artesanado que lo crea y se muere su arte con él. Nadie, ninguna institución sería se ha preocupado de esto.

Así, pronto, sólo quedarán ciertas piezas en el museo, para recuerdo nostálgico de un Arte extinguido.

Y sería relativamente fácil remediarlo. Hay instituciones que cuentan con dinero, incluso con local y, sin embargo, ahí están marcando el paso. No se puede pensar en Arte Popular como en un negocio que de amortizar capitales desde el primer día. Imposible con un artículo como éste. Absolutamente imposible. El gerente de Artesanías del Perú afirma que el primer año tuvieron pérdidas —lo sabían y lo esperaban— el segundo menos, pero al tercer año obtendrán ganancias. Es lo lógico, si no quiere convertirse el Arte Popular en una mercancía para utilidades inmediatas, lo que rebajaría también de inmediato su calidad. Hecho este último que sí haría del Arte Popular un mal negocio, porque a la larga lo bueno se impondrá siempre y nunca el ser humano trabaja más a gusto que cuando se realiza en forma auténtica.

Arte Popular y artista que lo crea, ¡cuánto por hacer, cuando por preservar, tanto que luchar y tanta importancia frente al problema!

Porque es un problema vivo, cuya solución, si llega, ya para una parte de este arte será muy tarde.

Que el Cielo lo proteja.

LAMPARAS

ROMA (ANSA).— Especial de Paola Berté. — La lámpara más nueva para usar en los ambientes modernos tiene la forma redonda de las sombrillas abiertas. Es una pantalla funcional que los decoradores de vanguardia aconsejan para una mejor distribución de la luz artificial.

La pantalla ya no será tradicional, en cristal de Venecia o en un metal parecido al bronce, en forma de candelabro falso con brazos y con las lámparas descubiertas, que con su luz intensa cegaban y perturbaban. Tampoco será en vidrio opaco. La nueva pantalla, con forma de campana o de cono, está hecha en un ligero material: el papel.

La pantalla de papel es un hallazgo muy reciente. Muy ligera, alegre y vistosa, se colocará en el centro de la habitación, para que la luz (según aconsejan los expertos) llegue desde lo alto y alumbré con suavidad.

La pantalla de papel es la última idea lanzada para la decoración hogareña. En la base, la lámpara tendrá aspectos diversos, en forma de cono, de pirámide, de pera. Sus formas, sin embargo, deberán ser muy funcionales, de acuerdo con todo el ambiente.

En general, estas pantallas se montan en un soporte de madera o de metal ligero. El papel debe ser transparente y resistente, a pesar de su ligereza.

A veces, el papel de estas pantallas es floreado; en estos casos el motivo predilecto es en flores grandes, diseños especiales y muchos colores. O bien, se trata de diseños geométricos muy cuidados y violentos.

La pantalla de papel es una idea pequeña, pero para la casa moderna, que se basa en pequeños detalles, es muy importante. Otorga un tono general y una elegancia particular, en especial en los departamentos de ambientes reducidos.

la actualidad plástica

Dos Exposiciones

por Ricardo Bindis

Una muy grata exposición es la que ha presentado Orlando Mingo en la Sala Previsión del Banco de Chile. Su obra trasciende con mucho el grado de atañido y muestra soluciones novedosas con respecto a su última presentación. De una paleta de azules rojos, de azules de vitral, ha pasado a una que prefiere los colores apastelados. De la

compleja urdimbre que trituraba las formas ha retornado un figurativismo más sobrio y actual, que le augura mucho mejores perspectivas. El artista no se detiene, está en activo cambio, indagando en los vastos campos de la objetividad, con apasionamiento juvenil, a pesar de que el artista hace años que maneja el pincel y los colores.

tando de alcanzar el máximo de calidad pictórica.

Su pincel es más seguro cuando fija los cielos abiertos, las amplias visiones de sus marinas, de sus paisajes, con agradable acento romántico. El artista goza con los espacios abiertos, con la leve gasa que empaña los objetos en la costa, con la graciosa atmósfera que desdibuja los elementos y los baña en gata luminosidad, para conducirnos por senderos poéticos. Orlando Mingo estudia con ahínco, se informa constantemente, pero ha sabido mantener su independencia y, a pesar de su tremenda inquietud, de su inestabilidad estilística, continuando en la ruta de sus manchas iniciales. El pintor se ha mantenido fiel a sus amores primeros y ofrece siempre una no-

vedad lo que demuestra su amor profundo por la pintura en sí misma.

Una exposición muy diversa es la que ofrecen Luis Humberto Pérez, René Bernau y Wenceslao Bravo, en el Instituto Cultural de Providencia, que está llena de fragor combativo, de inquietud vanguardista. Luis H. Pérez, que ha estado presentando una exposición individual en la Sala Libertad, acusa gran habilidad en el uso de la grafía primitiva, con sus trazos lanzados como latigazos sobre la tela. Los contrastes elementales de color: negro contra rojo, constituyen un poderoso apoyo a su irreverencia formal, a su improvisación cavernaria. Hay actitud de protesta en su caligrafía sincopada, en sus retratos grotescos, con el candor del infantil-



Paisaje de Orlando Mingo

lismo Pero sobre todo aflora el dramatismo desencadenado del expresionismo más marcado, en sus grandes telas apaisadas, con evidentes contactos hispánicos.

René Bernau ha continuado en su agresivo surrealismo, con sus extraños seres flotantes, con sus agitadas aglomeraciones en el espacio. El colorido crudo, de intensos contrastes, agrega más evidentemente el mensaje agresivo de que está hecho su arte. Algo de Chagall se ve en el mundo de reproches del joven pintor, ya que gusta de los detalles

inesperados en los extremos de sus enormes composiciones, con sus extraños organismos en desfiles por vericuetos imaginativos. En esta exposición lo sentimos más dueño de su lenguaje expresivo y ha limpiado asperezas, está menos apegado a otros más maduros que también participan de sus inquietudes surrealistas.

Wenceslao Bravo es un pintor matriculado en la nueva figuración, que han alentado en forma especial los norteamericanos. También está presente lo misterioso, lo intrigante, en sus cua-

dro que enfocan unos inmensos rostros, unas piernas femeninas que se han detenido en una esquina de la ciudad. No está totalmente entregado a los postulados del "pop" y hay una interpretación bastante personal en su objetivismo que busca los colores típicos. Es un sendero difícil el que está buscando este joven pintor, ya que se precisa de mucha sapiencia técnica, pero creemos que está bien consciente de sus riesgos y puede encontrar algo diferente en este retorno a las formas objetivas.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Guía Inglesa

por Cristián Huneeus

CRISTIAN HUNEEUS, nació en 1937 y pertenece a la nueva generación de escritores chilenos. Ha publicado "Cuentos de cámara" y la novela "Las do casras de Jano" (Pacífico, 1962). Miembro del Primer Taller de Escritores de la Universidad de Concepción, Licenciado en Literatura General por la Universidad de Chile, sus relatos y artículos críticos han aparecido en antologías y revistas de Chile y Europa. Perfeccionó sus estudios en la Universidad de Cambridge, donde residió algunos años. Actualmente es profesor del Instituto de Humanismo de la Escuela de Ingeniería, Universidad de Chile.



quien ahora veía, desde la ventanilla, agitando su sombrero café a lo largo de su largo brazo. No, melancolía, en absoluto. El brazo aquel, con un sombrero en la punta, se movía lleno de ímpetu. Se van los niños; se van, quíen como ellos, se van, ¿cuando volverán. El avión viro, los viajeros, que habían parecido ser tantos en ese hall de los Cerrillos —en ese hall de fachada penosamente nostálgica de pasados precolombinos— se veían escasos dentro de la larga cabina semivacia. Eran pocos los mortales que se aventuraban a llegar hasta el fin de la tierra o a dejarlo. Nos cambiamos de asiento para la despedida final, y agitamos, como el resto de los pasajeros, cabeza con cabeza contra las ventanillas, toda clase de objetos visibles. Veíamos ahora dos brazos varoniles, los de ambos padres, y más brazos varoniles, los de los tíos, y brazos maternos, y una multitud de brazos femeninos y de brazos adolescentes y hasta bracitos de niños en brazos, agitando pañuelos. Parecía una cueca de naufragos en la isla de la azotea de Cerrillos. Después surgieron unas nubes y las remontamos entre los picachos negros de la cordillera y asomamos bajo un sol resplandeciente y fue como si nos detuviéramos en medio del cielo, fumando cigarrillos ingleses con monárquicas etiquetas.

Ahora estábamos sentados en un sofá de cuero sintético entre un par de paraguas, el celeste y el negro, un par de raquetas de tenis, maletines y bultos de mano, como empollando, aterrados, nuestras pertenencias. Fumábamos cigarrillos con etiquetas monárquicas y era el comienzo del otoño. La partida, el viaje —un Buenos Aires empañado, un monótono Montevideo, un Río de Janeiro húmedamente sofocante, unos maleteros mulatos tendidos en el frescor de las baldosas del puerto aéreo de Recife, abstraídos en el espectáculo de los dedos gordos de sus pies, camiones benicneros cruzando la noche de ojos rojos de Dakar, Madrid en una mesa seca, (un botones que introducía mis pasetas cambiadas a la carrera en un telé-

fono equivocado y yo, iracundo, quedándome sin hablar con mis amigos: Si, estamos en Madrid, vamos a Inglaterra; sí, hombre, a Inglaterra, ¿te das cuenta? Ya vendremos allá verte o ven a vernos tú. Si, estaremos allá dos o cuatro o mil años, ¿cómo? no sabemos; pero vamos a quedarnos), el Canal de la Mancha, dibujando el perfil de la isla como en una fotografía, el cuadrículado desconcertante de los suburbios de Londres: casitas de ladrillo, pedacitos de jardín, copas de arbolitos verdes— el viaje violentamente rápido y la llegada, tan ansiosos, tan intensos e inmensamente imaginados, tendrían que esperar para que comprendiéramos cómo nos imprimían su efecto; íbamos aún en el vilo de nuestras imaginaciones, demasiado más allá de lo que realmente estábamos viviendo. Nos decíamos en voz alta: Estamos aquí. ¿Será verdad? Es más o menos evidente que no estamos allá ¿pero estaremos aquí? ¿o no? Nada nos resultaba claro, es cierto, pero habíamos puesto pie, clavado lanza, en el escurridizo sueño de Europa y nos penetraba la emoción del triunfo.

Estábamos fuera, libres, ansiosos de explorar nuestra libertad, pero inquietos ante lo desconocido, aguardando a un representante de quien esperábamos un cierto hilo de continuidad.

En uno de los altos muros del hall, que a ratos se llenaba y a ratos se vaciaba de gente, había un ventanal abierto a un cielo claro y al follaje dorado de los London planes; los plátanos orientales del mundo entero. En otro, un reloj de caras manos metálicas, cuyo minutero saltaba en silencio. Unas señoritas rubias conversaban en voz baja detrás de un mesón. Un hindú de labios morados y traje oscuro bebía café (de un vaso de papel de parafina) en la cafetería, atendida por un hindú de labios morados y dental blanco. Quise acercarme a las señoritas rubias para preguntarle por el representante del Consejo Británico. Quizás estaban habituadas a verlo aparecer, desenvuelto y gentil, en busca de los estudiantes becados que por aquella época

del año llegaban en cantidades industriales del tercer mundo y muy particularmente de su parte británica. Me sentía, es verdad, muy pequeño. Y mi mujer, que no se enorgullecía de verme así, y menos siendo yo tan alto, me tironeó de la chaqueta en cuanto me paré.

Sentado otra vez, vi acercarse a un personaje que nos era conocido. Había subido a nuestro avión en Dakar y nos revisaron juntos en la Aduana —una tranquila aduana, no excesivamente inquisitiva, en una construcción prefabricada, del periodo en que las acostaban en el suelo para hacerlas menos obvias a las bombas alemanas, totalmente carente de la dignidad oficial que uno esperaría del aeropuerto de Londres, como que era, se gín descubrimos al entrar un tiempo después a Inglaterra desde Francia, una especie de puerta de servicio destinada, tal vez provisoriamente, al ingreso de aviones provenientes de Sudamérica y otros territorios misceláneos y exóticos—. Nos reconocimos como becarios del Consejo Británico. Lamin Marenah, que así se llamaba (y no necesito consultar mis apuntes de aquellos días ya que su nom-

bre se me grabó como el de la primera persona, si omito a los funcionarios aduaneros, con quien cambiamos palabra en tierra inglesa) era de Sierra Leona y estudiaba en Newcastle, donde ya tenía a su mujer y sus niños. Intercambiamos nombres y direcciones: Newcastle y Hull, desde la distancia enorme que habíamos recorrido en tan pocas horas, nos parecían vecinos y no dudamos ni mujer y yo de que habríamos de visitarnos más de una vez con ese Lamin Marenah al que no volvíamos a ver jamás. Era afable y sonriente; también bondadoso; como antiguo residente (volvía de su país, donde había pasado el verano) ha de haber sabido lo que costaba en tiempo y libros esterlinas ir de Hull a Newcastle y ha de haber sabido que amistades improvisadas en salas de espera rara vez se continúan excepto en el deseo breve del aprendiz ingenuo que aún no sabe hacia dónde darle vuelta y, sin embargo, se sometió de buen humor al intercambio de direcciones.

Mientras conversábamos (Hull huele a pescado, nos dijo), apareció el representante.

Ernesto Montenegro, un Ensayista Inédito

por Benjamín Rojas Piña

cinuenta, dos profundos estudios suyos fueron dignos de publicarse en libros que, de cierta manera, aportaban el balance mesurado a una historia del siglo literario actual: La novela chilena en medio siglo y Aspectos del criollismo en América, páginas en las que la actitud comprensiva del ensayista eleva su perspectiva y tono personales.

Más vengamos a cuenta de que la obra de Montenegro abarca un extenso sector del periodismo de habla hispana, en particular de Argentina y Chile, y otro tanto del de habla inglesa, por su estancia prolongada en los EE. UU. y su correspondencia y docencia sobre asuntos culturales de Latinoamérica. Organos de prensa, revistas y magazines (a la vista tenemos recortes de "La Nación" de Buenos Aires; "El Mercurio", de Santiago; "El Diario Ilustrado", de Santiago; "La Prensa", de Buenos Aires; "La Nación", de Santiago, y de "The New York Times") sirvieron de domicilio para el alma inquieta y trotamundisca del escritor chileno. En aquellas páginas se ha de encontrar su espíritu como ensayista: recrea la realidad que como cronista siente y analiza, o trasciende un tema de actualidad porque indaga dentro de él con ese grado de experiencia y sensibilidad del individuo que mira en las cosas y en los hombres intuyendo a la vez que esas cosas o esos hombres merecen tanta dedicación como a nosotros mismos, o valen tanto menos que uno mismo.

Lecturas infatigables, búsqueda de conocimientos —así del saber histórico como del científico—, urgencia por dominar espiritual y andariegamemente otras tierras, su lengua y sus hombres, permitieron a Ernesto Montenegro alcanzar una formación intelectual seria, una observación penetrante y novedosa, la de un escritor, por último, consciente de su papel trascendente y habilitado



en el manejo del humorismo. La dignidad del pensador, la ingenuidad cargada de sensaciones del artista, y la dosis del sabio humorista, vimos y vivimos encarnados en los últimos días de don Ernesto, imagen de ensayista en plenitud que ha quedado por hoy, lamentablemente, inédito para la mayoría de sus connacionales, casi un desconocido para los que se creen llamados a asumir la orientación de las letras patrias. Un rasgo más de Ernesto Montenegro no calzaba ni ha de calzar, de seguro, con aquellos pontífices o dueños de la opinión pública literaria: su humildad. Medida, pasión, altivez y sencillez afinaron la conducta vital de Montenegro, tal cual como el juego libre de las contradicciones impide al ser dotado de clarividencia a desarrollarse en su obra. Periodista, conferenciante, narrador, poeta, ensayista y ameno y enriquecido conversador, Montenegro dejó sus tramos propios repartidos en su producción: su biografía es la de todo lo que vio y expresó. Desde su patria chica, el pueblo del Almendral, a pasos de San Felipe, hasta la patria universal (in-

tegrada por los clásicos como Tucídides y Tácito, Homero y Virgilio; con las visiones modernas de Cervantes, Maquiavelo y Shakespeare; el pensamiento de Schopenhauer y Spengler; el humorismo de Mark Twain, Bernard Shaw y Fontenelle; la lección artística de Bret Harte, Goethe, Alberto Masferrer, Pezoa Véliz y Baldomero Lillo, y el contacto humano o la afinidad estética con tantos otros, como el colombiano Rivera de La Voragine, el Sarmiento de Facundo, el Pérez Rosales de los Recuerdos del pasado, el angloargentino Guillermo Enrique Hudson o el ilustre vasco Miguel de Unamuno), Montenegro desplazó sus constantes cavilaciones en torno a la vida, el destino de la humanidad, la ficción poética y la realista, el genio y sus repetidores convertidos en ecos de esa voz única, y su propia responsabilidad y memoria de hombre "desmemoriado".

Conocedor del mundo estadounidense, supo desentrañar con perspectiva valerosa a las grandes figuras del pensamiento, la política y las letras. Así como la efígie de Abraham Lincoln se le grabó en su juventud acocagüina, del mismo modo las lecturas de William Faulkner, John Steinbeck, Thomas Wolfe, Katherine Anne Porter y tantos más, fueron motivos de su comentario reflexivo y la senuedad. La conducta y las ideas del puritanismo, en especial el pensar de Emerson y Henry David Thoreau, también indujeron a su pluma a componer una de las estampas más vivas y auténticas del recreador. ¿No constituye Montenegro un caso similar al de Montaigne, inspirador del "ensayo" como género, quien "ama y tiene en poco a sus semejantes y a su propia persona"? ¿Acaso no tuvo en su madurez aquella resignación para con el mundo, aunque parcial, que nuestro escritor supiera ver en Arturo Schopenhauer? En Ensayo sobre el ensayo (1936) escribía iluminadoramente: "Mientras el hombre no alcance esa conciencia de su verdadera vocación, la medida de su valer con sus cualidades y limitaciones, mientras, en fin, no sea capaz de comprenderse en los demás, le será negada a su pluma esa difícil facilidad del Ensayo, por ingeniosos que sean los substitutos que le ofrezca el mero talento literario".

El hombre de inquietud que aparentemente encerraba la contradicción del meditar sereno, que en vida fue Ernesto Montenegro, dejó abierta su gran lección. Debemos cumplir con él recopilando sus ensayos.

Inéditos:

Balada

En el ancho tiempo del invierno los árboles comienzan
[a crecer.
La buena mesa, entonces abre sus puertas, y lámparas re-
(corren.
Sabrosos cuentos llegan, y panes más sabrosos vienen de la
[tierra.
El mundo acaba ahí. Esas palabras.
Hojas. Tienen alas. Se escuchan débilmente.
El horizonte también acaba aquí, por ser éste el principio.
Canciones salen de adentro del charrango que sigue el tra-
[zado de los surcos.
(Molino, sigue tu rodar despacio, mientras adivinanza más
[adivinanza da vueltas)
Camino cruzan. Van a cualquier lado, y carretas más hondas.
Los toldos se hinchaban por el viento. Pero en el cielo las nu-
[bes se ensanchan.
Carretero, canta al paso del vino. Tu garganta le hace nudo
[al frío. Ya es hora de vadear la sombra.
Barrancas, zanjas, barrizales, leguas de otro tiempo.
Baches, arroyos. Todo regresa y viene, como si la noche li-
[mitase el ruido
de las aguas que van, como si trepasen, cuesta arriba, hacia
[abajó.
Ancho es el tiempo del invierno. Ancha lo es además la he-
lada cama de las gentes.
Y buena es la costumbre de tejer el tiempo.
Tal como si los árboles hiciesen su fortaleza, su reciedumbre
[para defenderse del agua, del fuego, del frío.
Y ahí están el pan y la tetera borbollante y la olla y la ca-
[liente tierra
que afuera silba helada, mientras la ceniza
ahuyenta el miedo, los ruidos del puente.

PABLO GUÍNEZ

¿Por Qué se Lucha en Vietnam?

por Patricia Daroch

Como Corea, Alemania y, en menor grado, China, el Vietnam es un país cortado en dos. En cada uno de los casos, una de las partes se encuentra bajo el control comunista; la otra, bajo la influencia occidental. La partición es una solución política posible si sus cláusulas son respetadas. En Vietnam estas cláusulas fueron transgredidas. La intervención del Partido Comunista norvietnamita en los asuntos internos de Vietnam del Sur ha desencadenado una de las guerras más crueles y sangrientas colocando, una vez más, frente a frente, a los dos grandes bloques ideológicos en que se encuentra dividido el mundo actual: la democracia y el marxismo. cuv,

El 14 de abril de 1955, el Vicepresidente del Gobierno de Saigón—Tran Van Tuyen— en una breve escala en París, en viaje al África, declaró a la prensa, entre otras cosas: "El Frente de Liberación Nacional en Vietnam del Sur es el agente ejecutor de las autoridades de Hanoi... Esta guerra que han desatado los comunistas del Norte, en nuestro territorio, que asesina a mujeres y niños, hay que detenerla". Enseguida, cuando se le preguntó sobre la intervención norteamericana en el Vietnam, dijo: "Los bombardeos sobre Vietnam del Norte han devuelto la confianza a los que desean resistir al comunismo".

Cuando en 1956 fue proclamada la República en Vietnam del Sur y Ngo Dinh Diem elegido Presidente, en el país reinaban la tranquilidad y la fe. Diem, ferviente nacionalista, nacido en el seno de una modesta familia de funcionarios, obtuvo en la elección (un referéndum), el 98 por ciento de los sufragios. Su opositor había sido el antiguo Emperador Bao-Dai.

Las medidas de desarrollo económico y social que impulsó Diem en la joven República, con la ayu-

da económica solicitada a los Estados Unidos, contaron con el apoyo de la población. La eliminación de las sectas religiosas fanáticas, su carácter fuerte, sus costumbres austeras y el lugar preponderante que trataba de dar al país, contribuyeron a reforzar su autoridad. Pero en 1958 la situación comenzó a deteriorarse y Diem conoció sus primeras dificultades. Un grupo de comunistas rebeldes que no había aceptado participar en los planes de desarrollo del Gobierno (más de 8.000 de ellos se habían unido a Diem) intervino en el conflicto que éste mantenía con las poblaciones de las altas mesetas en el sur. Diem quiso integrar estas poblaciones —que hasta entonces habían rechazado todo contacto con el resto del país— a la vida nacional. Pero estos montañeses se aferraban obstinadamente a su manera de vivir, rehusando cualquier entendimiento con las autoridades. Los comunistas intervinieron apoyando a los campesinos en su resistencia y ofreciéndoles la independencia de sus tierras cuando el Vietnam del Sur fuera "liberado".

LAS GUERRILLAS

Desde ese momento comenzó

una lucha a muerte entre estos campesinos apoyados por los comunistas y el Gobierno. Diem se obstinaba. Las luchas se intensificaron con las medidas autoritarias que tomaba el Jefe del Estado para restablecer el orden. Diem conservaba una actitud anticomunista inflexible desde el tiempo en que Ho Chi-Minh, discípulo de Stalin y su antiguo compañero en la lucha por la independencia de Vietnam, hizo enterrar vivo a uno de sus hermanos porque advirtió que él se oponía al control del país por el Partido Comunista. La política rígida, personalista y autoritaria que mostró Diem durante su gobierno, tuvo sus raíces en este recuerdo que lo obsesionaba y que no lo abandonó.

La insurrección en las regiones montañosas del sur cundió y se organizaba. En la mayor parte de las aldeas, los comunistas —que allí tomaron el nombre de Vietcong— daban conferencias, distribuían panfletos y exigían, bajo amenaza de muerte, la cooperación de los habitantes. Los campesinos, ya fuera por terror o por simpatía, se unían poco a poco al movimiento revolucionario. Se enganchaba aún a los niños. El asesinato sistemático de los jefes de aldea que se mostraban remisos, fue un arma eficaz para los vietcongs. De esta manera, y buscando la alianza de algunos grupos disidentes que a menudo no tenían otra cosa en común que su hostilidad a Diem (la secta Hoa Hoa, por ejemplo, en Tay-Ninh, que había sido una de las

sectas eliminadas), lograron organizar en poco tiempo, un movimiento rebelde perfectamente unido que promovía la subversión en los campos y a la vez trabajaba en la reorganización profunda de las poblaciones rurales. Estos fueron los comienzos del Frente de Liberación Nacional. (1)

En las aldeas reinaba un clima orrimente. Noche a noche los guerrilleros continuaban su lucha con emboscadas, asesinatos y torturas. Truong, el comisario de Bing Hung, en la península de Camau, que osó mantenerse leal al Gobierno, fue enterrado vivo a pocos metros de la jungla y se le dejó la cabeza afuera para que en la noche la devoraran las hormigas. Al amanecer, Truong fue encontrado aún con vida, pero sin rostro; las hormigas le habían comido hasta el interior de los ojos. Alrededor del cráneo le habían cavado surcos profundos. El caso de Truong no fue el único y las torturas a que se sometía a las víctimas eran tales, que la ejecución inmediata llegó a constituir un privilegio.

El ejército no lograba sofocar

la rebelión. Entrenado para la guerra tradicional, era incapaz de dominar las guerrillas. A comienzos de 1960 quince mil guerrilleros comunistas controlaban la mitad de las regiones del sur durante el día y muchísimo más, durante la noche. Entre la población se hacía ostensible el descontento hacia Diem por la forma en que conducía la revuelta. Los vietcongs se infiltraban en el ejército, en la Administración Pública, en la policía; camuflados de soldados o de funcionarios del Gobierno lograban provocar una total desorientación en el país. El disgusto contra Diem aumentaba, tanto entre los oficiales del ejército, como en el seno de la población, compuesta en su mayor parte por católicos y budistas. (2) Vietnam del Sur cuenta con 16 millones de habitantes.

En septiembre de 1960, el Gobierno de Hanoi decidió apoyar la insurrección comunista de Vietnam del Sur. Ho Chi-Minh envió a los vietcongs, instructores, equipo de guerra, consejeros estratégicos y alrededor de 2.000 combatientes. A la guerrilla sucedió la guerra pura y simple.

VIETNAM EN LLAMAS

Diem solicitó entonces ayuda militar a los Estados Unidos. Vietnam del Sur, como país integrante de la OTASE (Organización del Tratado del Sudeste Asiático) tenía derecho a reclamarla: —el ataque a uno de los países miembros debe ser considerado como un ataque contra todos y necesitaba una respuesta militar inmediata— dicen los acuerdos. Sin embargo, la ayuda solicitada no llegó tan pronto. Ante una solicitud tan grave como una intervención militar en el Oriente, Washington quería consultar primero a los demás países de la Organización. Las naciones que integran la OTASE son: Pakistán, Tailandia, Francia, Filipinas, Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Vietnam del Sur, Laos y Cambodia.

El 29 de marzo de 1961 el Consejo de la OTASE reunido en Bangkok, al tratar la situación del Vietnam del Sur deploró que "una minoría armada ayudada desde el extranjero, se esforzara en derribar al Gobierno de ese país" y declaró que la Organización "estaba resuelta a no permitirlo". Sólo el 13 de mayo de ese año el Vicepresidente de los Estados Unidos en esa época, Lyndon B. Johnson, viajó a Saigón. En un comunicado común se anunció entonces que "para hacer frente a las violaciones de la independencia y de la integridad territorial de Vietnam del Sur por los agentes comunistas y las fuerzas militares de Vietnam del Norte, la ayuda norteamericana sería reforzada y acelerada". Una misión especial se encargó de estudiar la situación económica del país en función de la lucha antirrevolucionaria.

Estado en que quedó la aldea de Cai Be, en el delta del Mekong después de un ataque nocturno realizado por los vietcongs el que resultaron más de 50 muertos.



Pero la violencia en Vietnam del Sur llegaba a límites cada vez más increíbles. Los vietcongs destruían las cosechas de los campesinos que se les resistían, incendiaban sus aldeas y asesinaban a los jefes de familia desoyendo llanto y las súplicas de las mujeres. A los niños se les enseñaban a lanzar granadas ejerciendo sobre ellos las peores amenazas. El refugio de los guerrilleros era la jungla: en lugares solo de ellos conocidos instalaban sus depósitos de abastecimiento: alimentos, armas, ropas; muchas veces mataban ahí mismo pequeños habitantes donde las muchachas que clutaban debían confeccionar para reparar sus uniformes, entre otros menesteres. El fuego de los tralladoras comunistas no cesaba causando cada día centenares de muertos.

En diciembre de 1961 Estados Unidos envió a Vietnam del Sur 1.364 consejeros militares en apoyo de la creciente ayuda que Hanoi proporcionaba a los vietcongs. En 1962, dos regimientos regulares de Vietnam del Sur se encontraban apostados en el sur (región montañosa de Vietnam del Sur). Las fuerzas comunistas llegadas desde el norte mantenían constantemente las formaciones de los vietcongs eran ya simples destacamentos antes, sino verdaderos regimientos. A solicitud del Gobierno de Saigón los Estados Unidos enviaron entonces alrededor de 50 mil hombres, entre oficiales y soldados, y 200 instructores de la Fuerza Aérea para entrenar a los pilotos sudvietnamitas. En el caso que se llama "la escalada" la política de "la escalada" de decisiones de guerra en Vietnam del Sur no eran tomadas por los norteamericanos; ellas eran reservadas a los comunistas y al ejército del país.

Mientras tanto, en Vietnam del Sur se levantaba ya la bandera roja con un fondo blanco y el emblema de los vietcongs. El comienzo de la revuelta con la bandera roja y el emblema de los vietcongs. La insurrección comunista en Vietnam del Sur había comenzado.

En muchas ocasiones el Gobierno de Saigón declaró que apoyaba el movimiento de liberación porque quería mover la independencia de los países aún bajo tutela del Sur es un Estado.

(2) Diem fue asesinado el 21 de noviembre de 1963. Hasta junio de 1968, el país fue gobernado por un gobierno provisional que asumió el nombre de República de Vietnam. Nguyen Van Thieu, un general que asumió el poder en la junta militar, declaró que la



Un muchachito cuyos padres figuraban entre los 23 campesinos asesinados por los vietcongs en una aldea rural, al sureste de Saigón, es consolado por oficiales sudvietnamitas.



Un padre sudvietnamita llora al identificar el cadáver de su hijo entre las víctimas de un ataque comunista contra la aldea de Ap Do, 46 personas murieron en este ataque.

Hobbies y Pasatiempos

LA ATRACCION POR LAS COSAS QUE PASARON.

LA MANIA DE LAS COLECCIONES

Se ha dado en llamar a la lectura de libros o cuentos policiales, "literatura de evasión" y, en ese mismo concepto entra también el tema de Ciencia Ficción. No hay duda que ambas modalidades de la literatura ayudan a distraer el espíritu, haciéndolo alejarse de las diarias preocupaciones y rara es la persona que no esté familiarizada con Agatha Christie y con Robert Henlein.

Un caso parecido a esa "literatura de evasión" es el HOBBY, nombre que en sus cinco letras agrupa un sin fin de cosas que se coleccionan. La gente que reúne objetos hasta formar una colección lo hace, seguramente, con el ánimo de distraerse y de capear la tensión de la vida moderna. Y sucede a menudo que cuando ese coleccionista le muestra a un amigo las cosas que ha ido reuniendo se ve ante una pregunta bien difícil de contestar. El neófito le dice: "Y... ¿Para qué juntas todas esas cosas? Porque la mayoría de las personas que ven por primera vez una colección de sellos o de monedas no comprenden el placer que experimenta el coleccionista al reunirlos poco a poco.

El más conocido de los hobbies es el llamado Filatelia. En sólo EE. UU. hay más de 5.000 coleccionistas. Diariamente salen centenares de nuevas estampillas en el mundo y hay países que logran buenas utilidades en dólares lanzando emisiones de sellos postales. San Marino, Liechten-

stein, Mónaco y otros países, se financian en gran parte de esta curiosa manera. Y cuando agotan sus propias conmemoraciones, sacan estampillas honrando a personajes extranjeros.

Para estos coleccionistas hay ventanillas especiales y se timbran los sellos en forma suave, para no estropearlos. La técnica de sacar bellas estampillas ha evolucionado mucho. En la actualidad, son reproducidas en pequeño tamaño las más famosas obras de la pintura universal. Italia y España se han esmerado en este sentido al imprimir las pinturas de los grandes maestros, tales como: Rubens, Greco, Murillo, etc.

En un principio, había gente que juntaba estampillas de todo el mundo. En la actualidad, eso es imposible pues no habría fortuna ni tiempo para ello. Así llegó la "especialización" o sea, el sistema de juntar estampillas que abarquen cierto tema. Los más usuales son los temas de fauna, de retratos, arte, arquitectura, etc.

Después del sello, el hobby más común es la numismática y los billetes. Para eso se han impreso los más lujosos catálogos y se dice, que la mejor colección de monedas de oro, era la que poseía el ex rey Faruk. Después vienen los coleccionistas de cajitas de fósforos. Luego, los que reúnen insectos, pipas, llaveros, botellitas de licor y fichas salitreras. En París no hace mucho, se efectuó una exposición donde un coleccionista exhibió 12.000 llaveros diferentes.

LO ANTIGUO NO HA PERDIDO SU ENCANTO

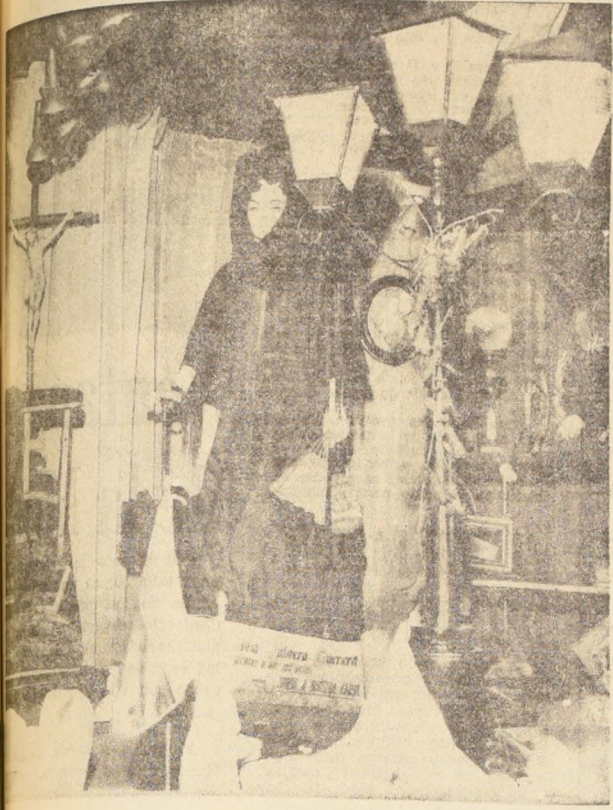
Hay personas que reúnen viejos frascos de botica, de esos antiguos de loza blanca, con etiquetas en letras doradas en las que se lee: Manzanilla, Tamarindo, Pastillas de Tolú, Linaza o Flores Pectorales. Es curioso. En este tiempo de televisión o de lanzamientos espaciales, la atracción por las cosas antiguas ha ido en continuo aumento. No hay más que echar una mirada a las casas de antigüedades para darse cuenta de ello.

Allí se arrebatan los frascos de vidrio de color, las llaves y los clavos antiguos; las piedras de amasar, los molinillos de café. Las planchas de trompa, los biombo y los antiguos teléfonos de campanilla. Los pisapapeles y esas manitas de bronce que en otro tiempo apretaron recibos y hasta una olvidada carta de amor...

Es común ver en algunas vitrinas del centro, junto a elegantes prendas de nylon objetos caídos en desuso hace muchos años. Allí se pueden ver antiguos catres de bronce, braseros de cobre, ventanas carcomidas por la polilla, trozos de escalera y enmohecidos faroles de antiguos coches o victorias. Parece que, en esa extraña decoración, se busca el contraste. Porque no hay duda que una prenda limpia y elegante, destaca más junto a algo deteriorado por el tiempo.

De los objetos verdaderamente antiguos, son muy buscados los clavos de fierro, de cabeza triangular, que aseguraron las maderas de viejas casonas; las enormes bisagras. Los llamadores con cabeza de perro o de león; las alcuza y la agua manil, de cristal o de bronce. Las sonoras campanillas, que anunciaban que la comida estaba servida, las consolas y las mesas de "arrimo". Lo antiguo no ha perdido su encanto.

Y nos preguntamos. Cuando pase un siglo, ¿tendrá también para nuestros descendientes el mismo atractivo, una radio a transistores, una máquina lavadora o un arruinado aparato de televisión?



La Semana Científica

por el Dr. Fernando Casabellas

Según la mitología griega, Icaro, hijo de Dedalo, huyó del laberinto Creta mediante unas alas pegadas con cera, para escapar al encierro impuesto por Minos, juez de los Infiernos. Habiéndose acercado demasiado al Sol, se derritió la cera, se despegaron las alas y cayó el imprudente.

Ahora se trata de otro Icaro: un gigantesco asteroide de kilómetro y medio de diámetro que, como muchos otros gira alrededor del Sol en una órbita planetaria situada entre Marte y Júpiter. La órbita de Icaro es altamente elíptica y, como su foco, el Sol, se aproxima más cerca del Sol que los otros planetas que ningún otro planeta del Sistema Solar.

En su traslación, cada 13 meses se acerca estrechamente a la órbita terrestre, y cada 19 años existe el peligro de que se precipite sobre nuestro planeta. Los astrónomos tienen calculada su órbita habitual, y predicen que pasará a menos de 6 millones de kilómetros de la Tierra en junio de 1968. Sin embargo, también saben que la atracción gravitacional de la Tierra y de otros planetas cambiará gradualmente la órbita del asteroide, poniéndolo en un sendero de colisión con la Tierra.

Supongamos, dice el profesor Paul Sandorf, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, que el impacto se produzca en medio del Océano Atlántico. Ello equivale a la explosión de una bomba hidrógena de 500 megatones. En tal caso se levantarían mil millas cúbicas de agua de la zona, formando un cráter de 27 kilómetros. Enormes olas gigantes de aguas de altura barrierían las ciudades costeras en ambos lados del océano, y habría terremotos cien veces peores que todos los existidos hasta ahora.

Este problema hipotético ha sido presentado ante los alumnos del profesor Sandorf, para tratar de resolverlo en la forma menos desastrosa para la humanidad. En esta clase, los estudiantes se dividieron en 7 grupos para estudiar las trayectorias que necesariamente interesarían a Icaro, usando los efectos de un conjunto de explosiones atómicas.

El objeto de salvar la Tierra, según cálculos matemáticos, sería necesario lanzar una salva de bombas hidrógenas en el camino del asteroide. Estas cabezas nucleares pueden emplearse cohetes Saturno 5. El Comité de Energía Atómica debería ensambiar 6 bombas hidrógenas de 10 megatones, el mínimo necesario para despedazar a Icaro en el momento de su impacto sobre el planeta terrestre.

El 7 de abril de 1968, después de 3 disparos para comprobar la eficiencia de los cohetes portabombas se lanzará el primer vehículo hacia Icaro. Si el asteroide se aproxima a 160 millones de kilómetros de la Tierra, se disparará una salva de bombas hidrógenas desde el asteroide hacia la Tierra. La cabeza hidrógena se disparará a Icaro el 6 de junio pasando a uno de sus costados, para desviar el asteroide a una distancia de 30 metros de distancia. Si la terrible detonación no desvía al intruso, en todo caso lo desvía de su ruta fatal a la Tierra.

En caso que el primer disparo no logre su objetivo, otros 5 proyectiles serán disparados a las semanas de distancia cumpliendo su meta, desmenuzando al asteroide en pedruzcos al planearlo en su caída hacia nuestra Tierra. El segundo disparo, según el grupo del profesor Sandorf, debería detonarse el 14 de junio de 1968, interceptando a Icaro a 1.800.000 kilómetros, justo 18 días antes de su impacto sobre el planeta terrestre.

LA SIFILIS RETORNA

Ya no será necesario enviar al laboratorio una muestra de sangre para el diagnóstico de la sífilis. El Dr. Gino di Vergilio (Universidad de Columbia) tiene el método de obtener un diagnóstico inmediato en el consultorio médico, de la presencia de las gotas de chancro sobre un portaobjetos microscópico. Si se observa una aglutinación la prueba es positiva en favor de lues.

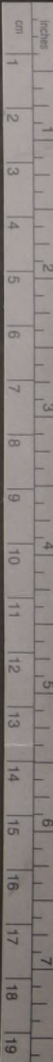
Esta prueba ahora, los espiroquetas sífilíticos no podían obtenerse en cultivos, lo que obligaba a evidenciarlos por métodos indirectos de laboratorio.

El éxito de esta prueba simplificada cae en plena actualidad. Por las razones autorizadas se manifiestan para señalar un peligro: la sífilis se reanuda y se reanuda gracias a la acción espectacular de la televisión en los últimos años. En Nueva York, contra 500 solamente en los años anteriores, el aumento es más considerable en los jóvenes entre 15 y 20 años, especialmente en el control de las prostitutas. Pero hay que tener presente que las sífilis masculinas, responsables del 40 al 50 por ciento de los casos en 1945, es ahora demostrable en más del 10 por ciento de los afectados.

Anteriormente las conferencias sanitarias en el colegio y en el ejército eran un temor saludable hacia esta temible enfermedad, cuyas consecuencias pueden conducir después de varios años de haber curado la sífilis a la parálisis general, a la ceguera y a la locura, o a la muerte prematura.

Un número reciente del "Medical World's News" se cita el caso de una mujer enviada al cirujano con un diagnóstico de cáncer de la piel. El diagnóstico clásico, que está lejos de aparecer siempre. Muchas sífilis, recientemente en ocasión de una investigación sistemática. En Estados Unidos se ha descubierto un vínculo entre 81 futuros cánceres de la piel y un caso entre 99 mujeres en cinta.

En un estudio de la mejor sociedad, la infección, descubierta por azar, se descubrió una catástrofe en cadena. Pero estas jóvenes, invitadas a bailar, no comprendían la gravedad de su mal. Decididamente se ha demostrado que la sífilis puede generar inválidos y causar muertes muy ad-



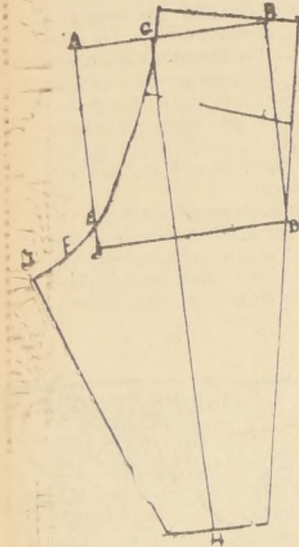
BELLEZA DE LAS CEJAS

Antiguamente se tenían que dejar las cejas tal y como nuestra madre naturaleza nos las había hecho en la cara, pero afortunadamente ahora es grato recurrir al arreglo y se dibujan como convenga al tipo de rasgos.

Cuando se juntan demastado en el centro, conviene separarlas por medio de la depilación, siempre que sus ojos no sean muy separados, en cuyo caso hay que acercar las cejas para distinguir esa separación.

Las mujeres que tienen la frente muy reducida, no deben incurrir en el error de arquear las cejas. Les conviene unas cejas casi rectas, con tendencia a subir un poco hacia las sienes, dándole al rostro un cierto aire oriental, que le dará importancia.

Diariamente se deben cepillar al hilo y a contrapelo, diez o doce veces, con una solución a partes iguales de vaselina líquida y agua de rosas. Con esta preparación adquieren brillo y lucirán mejor.



PARA EL HOGAR PARA LA MUJER

Por Georgette

Miscelánea

Después de los vestidos de papel inventados para Francia por Paco Rabanne, Solmaud va a lanzar próximamente al mercado unas camisas de papel para hombre, que se tiran luego de haber sido usadas. Como sea que una camisa blanca no se puede llevar en general más de un día, esta idea podría tener éxito.

El papel utilizado tiene la misma apariencia que el algodón plastificado, toma el aspecto liso y brillante de los tejidos almidonados. Pero la camisa de papel solo será posible el día que su precio no exceda el de los gastos de dar a lavar la camisa que hoy se usa.

La novela de Jacqueline Susann "El valle de las Muñecas" ha arrojado un balance sensacional, un año después de su aparición. En EE. UU. tiene una venta de 1.250 diarios y están en prensa 400.000 volúmenes, lo que representa la 13a edición. Es publicado en trece países y además un contrato por una suma astronómica con la Cia. cinematográfica 20th Century Fox.

Jacqueline Susann describe, en su libro, la vida de cuatro actrices de cine amigas suyas que han caído en el vicio de las píldoras y el alcohol, como una pretendida solución a su existencia.

Descansar en una mecedora es agradable, pero no da resultado si se pone a pensar en todos sus problemas. El verdadero descanso requiere una preparación mental. La hora que nos proponemos descansar debemos girar la vista hacia algo diferente, detenernos ante la naturaleza y pensar en esta maravilla que Dios nos ha dado para disfrutar.

El descanso es sobre todo un cambio de actividad. En la mecedora podemos bordar, zurcir, tejer; si es un trabajo diario, entonces elegirá un buen libro o escuchará música.

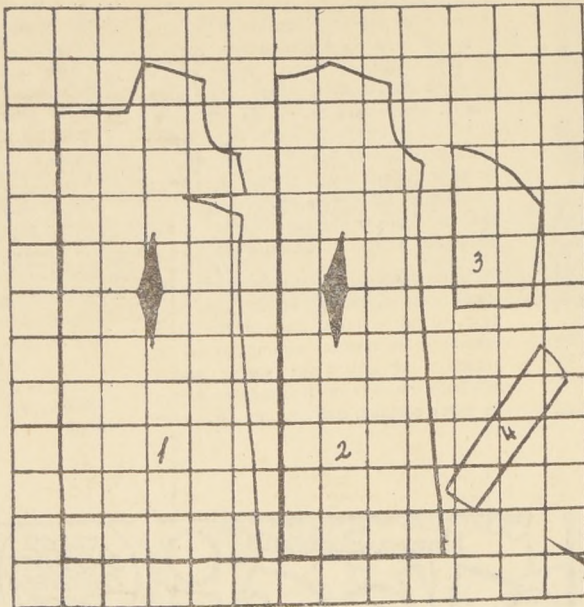
Los utensilios de cobre se han hecho para estar siempre brillantes para lo cual sólo necesita exprimir el jugo de un limón y pasarlo sobre el utensilio, frotando después con una gamuza.

Un pequeño secreto para que la mayonesa no se corte. Frote el plato donde va a batirla con un diente de ajo, esta cantidad no le dará olor y usted tendrá la seguridad de presentar una mayonesa bien terminada.

LA DISCRECION ES DIGNIDAD

La discreción no es un detalle aislado en la persona; no es como la belleza, es un aspecto independiente de otros, en una persona que puede tener otras cualidades tales como aptitudes para las artes lo que acredita una habilidad pero no un modo de ser.

En cambio, la discreción afecta íntegramente a la persona porque es una forma de conducta aplicable a los grandes y pequeños momentos, que ofrece un elemento de juicio para conocer a través de un instante acaso toda una vida. La discreción es sinónimo de inteligencia para proceder en todas las ocasiones, es fino en el caso difícil; entereza frente a la falta de ánimo; reserva que da nobleza y por sobre todo un equilibrio conciliador.



Molde a escala de 10 cm. para talla 50, del vestido presentado en Ventana de la Moda. 1.- Mitad delantero. 2.- Mitad de espalda. 3.- Mitad de manga. 4.- Mitad de cuello.

Clases de Corte y Confección

Regist. Prop. 29720

LECCION 33. BASE DE PANTALON PARTE DE ATRAS

Se construye un rectángulo A. B. C. D. del largo de tiro por la cuarta parte de la medida de contorno de caderas.

En el punto C se aplica 14 de medida del ancho del rectángulo hasta el punto E y esta medida hasta el punto F.

Entre F y D se busca el centro y se traza una vertical G. H. de la medida del largo del pantalón.

En el punto G se suben 5 cms. y desde aquí se bajará 15 cms. para trazar la línea de caderas, al igual que desde B se bajan también 15 cms. para la línea de caderas.

Desde el punto F se separan 5 cms. hasta I y desde este punto se bajan 2 cms. para trazar la curva de la entrepierna de atrás, pasando por F y por J siguiendo hasta unir con G.

Desde G se aplica 14 de medida de contorno de cintura, más 4 cms. para una pinza, y en la línea de caderas se aplica 14 de contorno de caderas, saliendo del rectángulo.

En el punto H se aplican 10 cms. para cada lado y se cierra la entrepierna hasta abajo de I; y en el costado se cierra uniendo hasta la línea de caderas, siguiendo hasta la cintura.

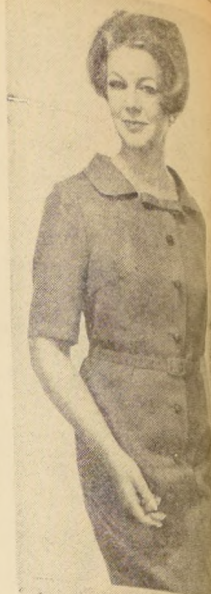
Para hacer los pantalones ajustados, se procede de la misma manera, pero teniendo cuidado de tomar los altos de rodilla y pantorrilla como asimismo los gruesos para poder aplicarlos en el punto correspondiente.

ALIMENTACION DEL NIÑO

Cuando el niño puede masticar por sí mismo y ensalivar sus alimentos, es necesario dárselos y empezar por frutas bien maduras. No debe acostumbrarse a que tome alimentos cocidos nada más. Puede comer verduras muy bien lavadas, en combinación con su sopa y su leche.

El alimento líquido exclusivo hace que se retarde el desarrollo normal de los dientes y que éstos, al dejar de utilizarse bien, acaban por picarse. Algunas mamás piensan que el mejor alimento es el de líquidos y prolongan el período de esta clase de alimentación, perjudicándolos y originando los malestares intestinales, desarrollo del vientre o de la cabeza en forma desmesurada.

Por todo esto es que se recomienda controlar al niño y si el médico estima que es normal, deberá darle alimentos que deba masticar.



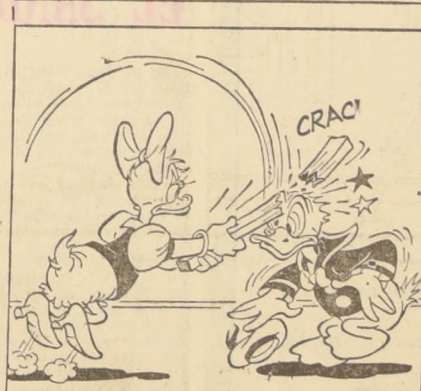
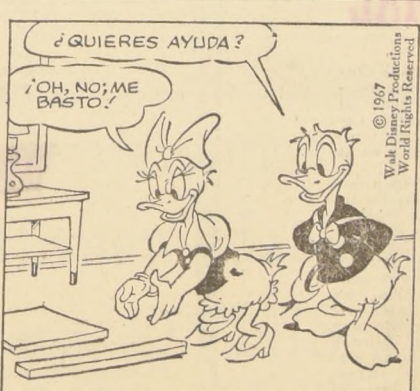
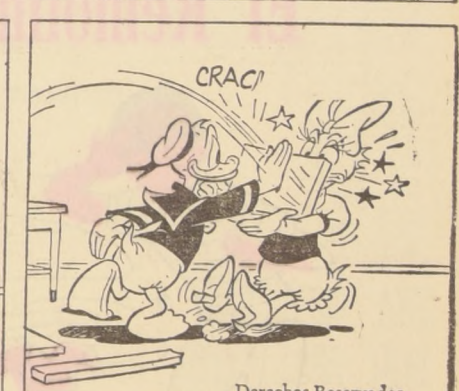
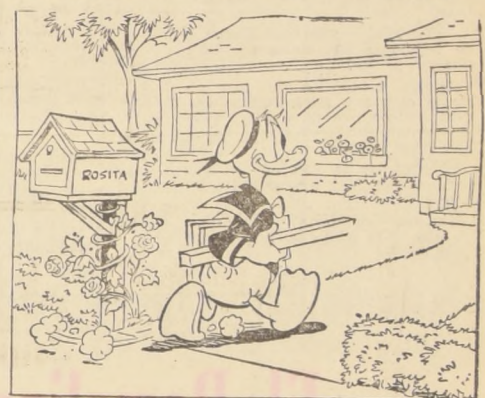
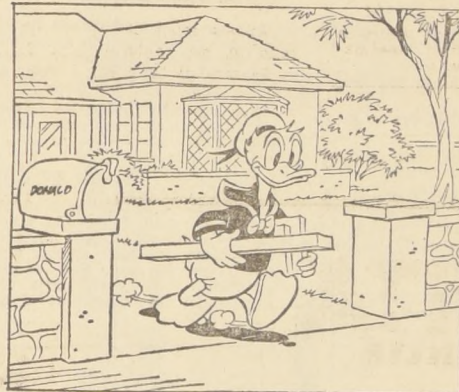
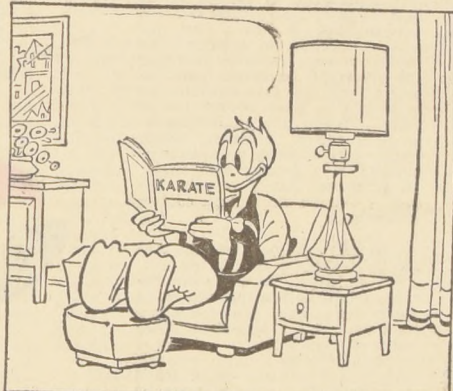
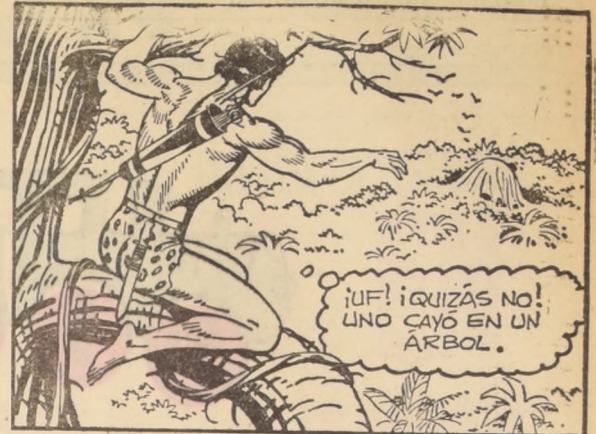
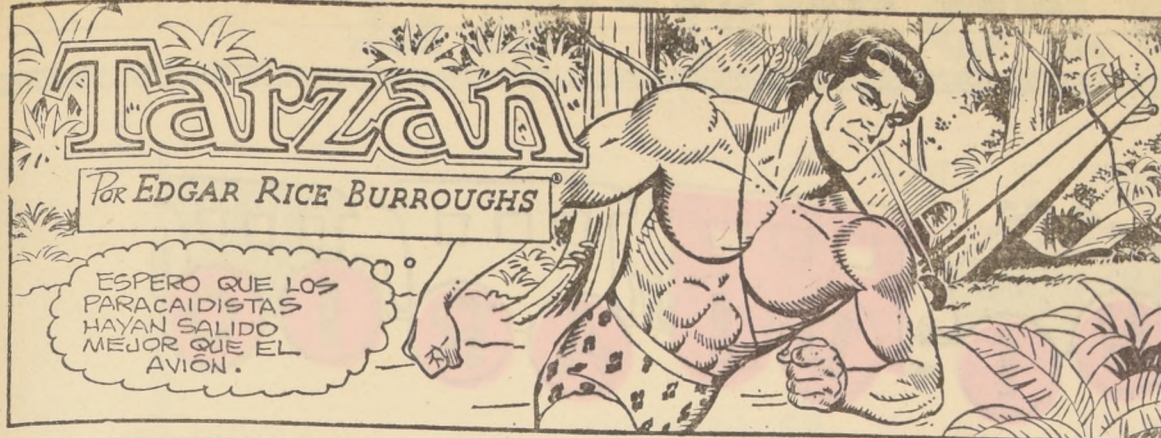
Ventana de la Moda

Presentamos un vestido para talla 50; es una primicia recibida de los modistas americanos. Confeccionado en tela de lana abotonado en el delantero, las caderas y terminando en la falda.

El molde a escala de 10 centímetros va al costado.

CUPON SORTEO
Nombre
Dirección

PERIQUITA comic strip by ERNIE BUSHMILLER. Panels show Periquita talking to her mother about school tasks and cleaning the blackboard.



**LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO Eº 15
EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE COLORES**

- SAN ALFONSO 57
- SAN ALFONSO 73
- SAN ANTONIO (Locales 5 - 7) 724
- DIAGONAL CERVANTES 783
- IRARRAZAVAL 2490
- PROVIDENCIA 2353
- LOS TRES ANTONIOS 77
- ARTURO PRAT 237

TEXTIL CHUAQUI S. A.

MINIDIARIO

Fusi, el Cohete

El profesor de ciencias astrofísicas, Alicate, dormía profundamente. En la pieza vecina tenía su proyecto de cohete atmosférico, pero él soñaba con un gran cohete que mandaría a Venus. Se veía rodeado de una multitud que gritaba, cuando de pronto oyó una risita muy cercana que tuvo la virtud de despertarlo.

—¡Mi cohete! —exclamó, y se tapó la boca por si era un ladrón. —Pero los ladrones no rien, razonó científicamente.

Levantóse a mirar, pero el pequeño cohete estaba intacto en su torre de aluminio y no había ninguna sombra sospechosa. Iba a retirarse, tranquilo, cuando la risa sonó, esta vez al lado del cohete. Alicate se acercó a mirarlo con más cuidado y en ese momento las redondas ventanitas se transformaron en dos inquietos ojos y la puerta, en una boca sonriente.

—¿Qué es esto? —gritó. —Soy Fusi, el cohete atmosférico, como usted mismo me llamó, papá, dijo el cohete con muy buena pronunciación.

—Imposible, ¡habla! —gimió Alicate que no tenía imaginación.

—¡Y vuela! —gritó Fusi, haciendo funcionar sus motores y lanzándose al techo.

Alicate se tapó los ojos para no ver el caos. Pero Fusi se detuvo justo antes de chocar, evolucionando entre retortas y tubos con gran agilidad.

El profesor se dio un pellizco para despertar y dio un salto de dolor.

—Estoy despierto —se dijo— aunque a lo mejor sueño que me pellizco.

Sus dudas eran espantosas. En ese instante Fusi se paró frente a su nariz como un picaflor y con los redondas ventanitas muy iluminadas, dijo:

—Papá Alicate, te haré famoso, porque me iré a Venus.

—Tú no eres sino un cohete atmosférico, no puedes —gimió el profesor.

—¿Pero no sueñas tú con mandarme a Venus?

—¿Cómo sabes tú lo que yo sueño?

—Yo soy un sueño tuyo, ¿no es así? —continuó el cohete.

—Todo puede formar parte de mi sueño, —murmuró Alicate más despistado que nunca.

—¡Mándame a Venus! —suplicó Fusi.

—Imposible, eres muy pequeño, sólo sirves para volar dentro de la atmósfera terrestre.

Inesperadamente, Fusi se puso a llorar.

—Ay, ay, eres malo, malo ¡ay, ay!

Alicate no entendía nada de lágrimas, era demasiado científico, así que no supo qué hacer. Cada vez que quería pillar a Fusi, se le escapaba como un jabón.

—Te prometí mandarte a Venus si te quedas tranquilo —dijo por fin.

—¿De veras? Yo sabía que sirvo para eso porque soy livianito —rió Fusi— deteniéndose en su torre de aluminio. Cerró ojos y boca, y el profesor suspiró aliviado, convencido que todo no era más que un sueño raro. Pero al día siguiente... ¡el cohete había desaparecido! En la ventana había

un vidrio roto y Alicate dio su invento por perdido. Por si acaso, avisó a la policía y fue a consolarse de su fracaso donde el profesor Bombilla.

¿Adónde había ido Fusi, entretanto? Luego de escapar por el vidrio roto, miró al oscuro cielo, y le dio un miedo terrible. Decidió dar una vuelta por la ciudad, solamente encendió sus motores que hacían un suave run run, y se lanzó entre los altos edificios. Pero no había nadie con quien conversar, hasta los pájaros dormían. De pronto, divisó una ventana encendida y pegó su nariz a ella. Un niño dormía dentro, en una cama desordenada. Por la pieza se veían libros, zapatos y calcetines desparramados.

—¿Que distinto al laboratorio! —gritó Fusi con entusiasmo. Y resolvió hacerse amigo de aquel genio del desorden. Le golpeó la ventana y el niño acudió a abrir. Al ver a Fusi, se sorprendió:

—Un cohete. ¡Debe ser marciano!

—No, soy Fusi y quiero ser tu amigo.

—¡Iremos juntos a la escuela —dijo el niño— me pondrán buenas notas por haberte descubierto.

Apenas amaneció, el niño, que se llamaba Quico, se vistió para ir a clases. Puso a Fusi en su bolsón, él mismo se preparó el desayuno, con gran asombro de su mamá, y llegó a tiempo a la escuela. Aunque se moría de ganas de mostrar el cohete, no lo hizo hasta el recreo. Llamó a sus más íntimos, y sacó a Fusi, que estaba colorado de emoción. No tardó en verse rodeado de niños que alargaban las manos para tomar a Fusi: pero éste encendió sus motores y se puso a volar por el patio. Cuando tocaron la campana para volver a clases, nadie ayudó porque todos miraban embobados las gracias del cohete. La profesora vino a ver qué pasaba y cuando vio a Fusi, casi se desmaya.

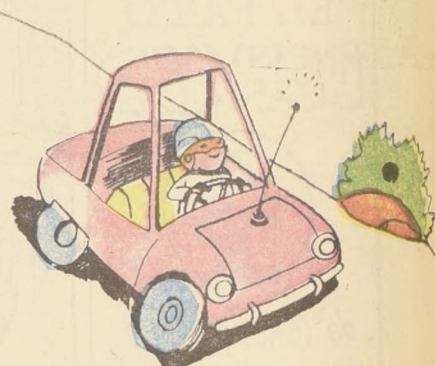
—Ningún adulto resiste mi presencia —comentó el cohete.

Sin embargo, la profesora recordó cierta noticia que oyó en el radio respecto al profesor Alicate y dio aviso a la policía. Diez radiopatrullas vinieron a buscar al perdido. Fusi quiso escapar, pero en ese instante se le acabó el combustible y cayó al tarro de los papeles. De allí le rescató la policía, pero el profesor Alicate no quiso recibirlo, alegando que era un aparato defectuoso. Como tampoco la policía se podía quedar con él, lo regalaron a la escuela, donde todavía está si alguien lo quiere ver. Cada vez que Quico le carga de combustible, Fusi vuela y canta:

—En Venus no hay escuelas, ni hay niños en la Luna, me quedo aquí en la Tierra, y juego a la aceituna.



Aquí Escribes Tú



Respuesta premiada con 10 escudos, al Concurso de Béis que... del domingo 11 de junio.

Cuando se agote el carbón, creo que será reemplazado por la Energía Eléctrica y la Energía Atómica.

La primera fue descubierta por el sabio norteamericano Benjamin Franklin y perfeccionada por el sabio Tomás Edison que la aplicó al telégrafo, alumbrado, etc. y hoy día se usa en medicina, industrias, radio, televisión, etc.

La energía Atómica tuvo como precursora a Mme. Curie y Albert Einstein la aplicó a fines prácticos que cada día van perfeccionando y aplicando otros sabios a la vida moderna.

El Remolino



Se necesita un trozo de papel rectangular. En uno de los extremos se hacen varios pliegues finos, que le darán el peso, y se sujetan con papel engomado. En el otro extremo del papel se hace un corte, así como en la figura. Estas dos mitades se doblan una hacia un lado, la otra, hacia el opuesto, como aletas. Lo dejas caer desde arriba, para que vuele y gire.



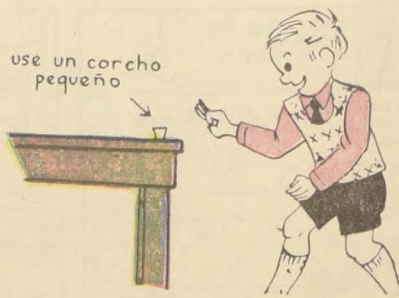
EL SANDIAL

Mi tío Juan tenía su lindo sandial, que le prometía unas frescas sandías para enero. Pero mi tío también tenía una hija, Carola, que con sus siete años inventaba cosas todo el día y no se estaba tranquila.

Cada mañana, mi tío Juan miraba su sandial, y contaba las pequeñas sandías que iban creciendo. Y su cosecha habría sido, sin duda, extraordinaria, si Carola no desentendiera ir también al sandial por si había madurado una sandía. Provieta de un enchillo, "las caló" a todas, pues así había visto que las probaban. Y volvió muy desilusionada a la casa, diciendo que todas las sandías estaban verdes. Y el que quedó verde, en realidad, fue mi pobre tío Juan, al ver "calado" su hermoso sandial.

Memo.

¡A Que No!



Coloca un corcho vertical sobre el borde de una mesa. Corre desde dos metros de distancia de la mesa, hacia el cocho, y hazlo saltar con un sólo papirote. Parece fácil, pero... haz la prueba.

practicando con estos materiales

CORTE Y CONFECCION

DIBUJO

RADIO

CONTABILIDAD

INGLES

MECANICA

Electricidad
Construcciones
Transistores
Fotografía
Papiroletismo
Química

ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE \$9 20 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO

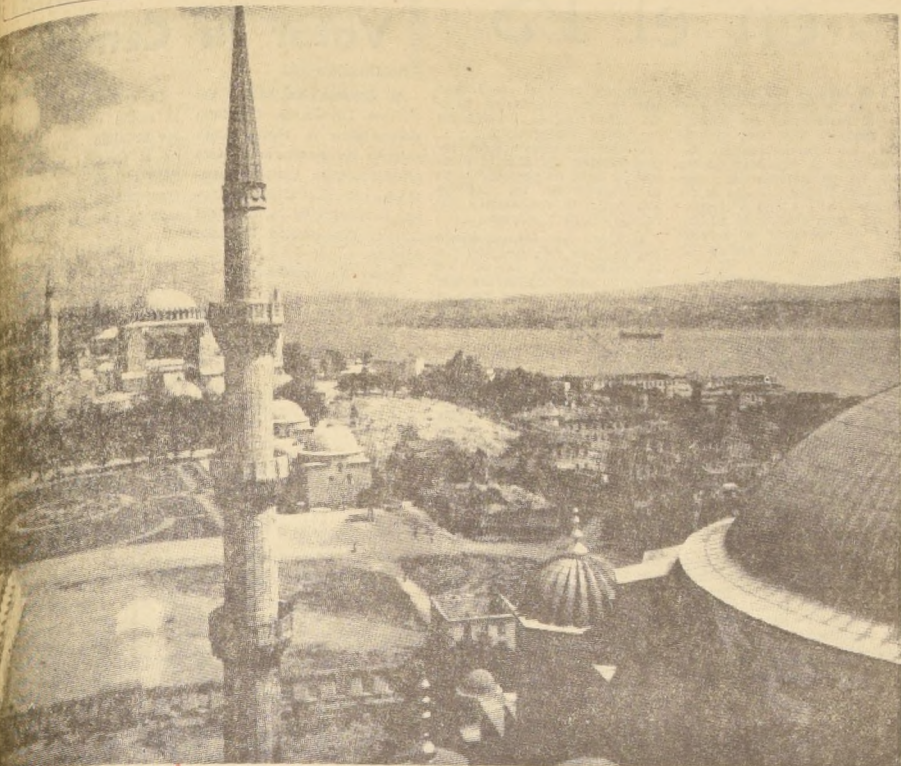
NOMBRE

DOMICILIO

CURSO QUE LE INTERESA

REMITA HOY MISMO "EL CLIPON"

EL PUEBLO DECIDE
EL DESTINO DE CHILE



Un aspecto de Estambul. El número de víctimas de acuerdo con las informaciones cablegráficas aumentaba por momentos. En los alrededores de Estambul el terremoto causó centenares de víctimas.

Cien Firmas Están Comprometidas en Evasión Tributaria

El pago de sus impuestos, que frente a los anhelos de poseer un automóvil, se prestaban a todo tipo de engaños, estaban ahora en peligro de perder su coche en forma definitiva.

DESCUBREN EL FRAUDE

Citó como ejemplo que el treinta por ciento de los supuestos propietarios de automóviles, cuyos vehículos fueron retirados de la vía pública por las grúas de Carabineros, no habían podido comprobar la legítima propiedad de los coches. Muchos de ellos llevaron incluso letras pagadas puntualmente en los bancos para justificar su propiedad y poder retirar sus automóviles. Pero — agregó — no tenían en su poder ni facturas ni otros documentos que justificaran la transferencia, y el padrón, en la mayoría de los casos, estaba a nombre de personas cuya filiación ignoraban.

Manifestó el Jefe del Departamento de Investigación Tributaria, de los Servicios de Impuestos Internos, que un centenar de firmas dedicadas a los negocios de automóviles estaban sometidas a investigación. Esta acción adquirió mayor volumen cuando se supo lo ocurrido.

do con los automóviles retirados de la vía pública por Carabineros.

SOLIDAS SOSPECHAS

De este centenar de comerciantes en la importación, distribución o armadura de automóviles, se setenta fueron seleccionados durante la batida del miércoles último por ofrecer sus actividades claras sospechas de intención maliciosa en materia de evasión tributaria.

La primera investigación a fondo, permitió centralizar las pesquisas en quince firmas, ya que sus actividades no dejaron dudas de estar comprometidas en el delito de evasión tributaria o fraude tributario.

COMPROMETIDOS

Cuando LA NACION le solicitó los nombres de las firmas que aparecen más comprometidas, Celis manifestó que el Departamento no podía hacerlo hasta que sobre ellos recayera la declaración de reo.

Recalcó que había instrucciones precisas del Ministro de Hacienda y del Director del Servicio de Inspección de Impuestos Internos, que un centenar de firmas dedicadas a los negocios de automóviles estaban sometidas a investigación. Esta acción adquirió mayor volumen cuando se supo lo ocurrido.

INSTRUCCIONES

"Todo interesado en adquirir automóviles — manifestó el jefe del Departamento de Investigación del Delito Tributario — deberá hacerlo a través de un contrato de compraventa, no aceptando en ningún caso firmar documentos en blanco que correspondan a mandatos u otros contratos.

Por ningún motivo podrá aceptarse que figure como

comprador una persona distinta que aquella a cuyo nombre se encuentra el respectivo padrón.

El contrato de compraventa de automóviles deberá otorgarse por escritura pública o instrumento privado autorizado por notario.

El impuesto de compraventa debe ser enterado en arcas fiscales por el vendedor y va incluido en el precio del vehículo.

TRANSFERENCIA

El comprador tiene derecho a exigir la transferencia del vehículo y la inscripción del padrón a su nombre tan pronto se haya otorgado el contrato, aún cuando la compraventa se haya realizado a plazo y se haya constituido prenda para garantizar el pago del saldo insoluto.

Los adquirentes de vehículos nuevos, tendrán derecho a exigir el otorgamiento de factura al suscribirse el contrato de compraventa. Esta factura deberá ser extendida por el valor total de la operación, incluyendo intereses, comisiones e incluso gastos de reembolso.

Los compradores de vehículos nuevos no deberán aceptar precios superiores a los fijados por DIRINCO, denunciando a este organismo toda contravención de que tengan conocimiento.

EL CONTRATO

Los compradores que entreguen su vehículo, sea en parte de pago del precio, sea porque se trate de una permuta o de una dación en pago, deberán exigir que en el contrato quede constancia de este hecho. De lo contrario, de acuerdo con la ley, serán responsables del pago del impuesto a las compraventas por la futura transferencia de su vehículo usado, del cual aparecerán como vendedores.

Se recomienda a los compradores que figure como

MILES DE HERIDOS EN ZONAS CERCANAS A ESTAMBUL

TERREMOTO EN LA ZONA OESTE DE TURQUIA

ESTAMBUL, 23.— Una serie de temblores sacudió hoy la mayor parte del oeste de Turquía, causando numerosas muertes y provocando gran pánico y daños materiales. El Gobierno movilizó de inmediato a grupos de rescate y el Presidente Cevdet Sunay

dijo que iría mañana temprano a las zonas afectadas.

Las primeras noticias llegaban a 39; 38 de ellos en Adapazari, 160 kilómetros al este de Estambul, y se decía que había centenares de heridos.

Los despachos agregaban que los hospitales de Adapazari estaban colmados de heridos y que algunos debieron ser trasladados a Izmit, a 65 kilómetros de distancia.

El Ejército despachó tropas a Adapazari desde Izmit, para cooperar en la atención de los damnificados, mientras la radio de Estambul sollicita donaciones de sangre. Se in-

formó que Adapazari se encuentra sin luz, debido a que la planta de energía local se derrumbó con el primer temblor, que derribó numerosos edificios.

Un temblor de 25 segundos (a las 17.00 GMT), seguido de varios más intensos, pero más breves, causó pánico en los habitantes de Estambul, que se lanzaron a las calles.

En Marmara —costa austral de Turquía— los residentes pasaron la noche a la intemperie.

forma que la policía, los bomberos y los hospitales tienen "intensa labor", pero las autoridades dijeron que sólo murió una niña adolescente aplastada por un edificio.

El terremoto es el segundo en menos de un año, y se produjo cuatro días antes de la fecha fijada para la visita del Papa Paulo VI a Turquía. Los observadores no creen que el Sumo Pontífice altere sus planes de venir el miércoles a este país.

En agosto último una serie de temblores de gran intensidad afectó una gran zona (PASA A LA PAGINA 17)



ACCIDENTE QUE PUDO SER TRAGICO

Horas de Angustia Vivió la Selección Uruguaya de Fútbol

Un avión turbohélice de la Compañía Ecuatoriana de Aviación, que conducía a Guayaquil a la selección uruguaya de fútbol, sufrió una falla en uno de sus motores en pleno vuelo y debió regresar y realizar un descenso de emergencia en Santiago.

El accidente ocurrió en la madrugada de ayer, pero la máquina aterrizó sin novedad en el aeropuerto de Pudahuel. El aparato, un Lockheed 188 Electra de cuatro motores, había partido minutos antes de las dos de la madrugada, rumbo a Lima, Guayaquil, Panamá y Miami.

El accidente ocurrió a los 57 minutos de haber despegado el avión. El piloto, capitán Eugene Harris, apagó de inmediato el motor y optó por regresar a Santiago volando sólo con tres turbinas.

Desde ese momento —añadió— nos mantuvimos en nuestros asientos sin movernos y casi sin hablar, hasta que descendimos y pisamos tierra firme.

Un vocero de la Compañía dijo que la tripulación explicó lo sucedido, manteniéndose la presencia de ánimo, ya que la situación no era de pánico.

"Si el accidente hubiese sido grave —añadió el portavoz—, el piloto habría tratado de aterrizar en Antofagasta, que estaba más cerca, pero que estaba más cerca, pero para mayor comodidad de los pasajeros.

Por su parte, el piloto, capitán norteamericano, Eugene Harris, hizo el siguiente relato: "Perdimos la hélice número 4, del ala derecha, a los 57 minutos después de haber despegado de Santiago. Fue a las 2.42 de la ma-

drugada. La hélice, según parece, sencillamente se desprendió.

"Yo apagué el motor inmediatamente y volvíamos a Santiago. No fue una situación de pánico, sino más bien un procedimiento regular de emergencia."

Interrogado si esta clase de accidentes ocurría muy raramente, Harris dijo que hace 12 años le había ocurrido lo mismo con otro turbohélice. Añadió, sin embargo, que "con este avión podemos mantener altura con sólo dos motores funcionando".

La Compañía Ecuatoriana de Aviación inició los vuelos a Santiago hace tres meses.

El avión accidentado quedó en Santiago. Harris informó que desde Quito tienen que mandar un motor nuevo y una hélice para repararlo.

Interrogado sobre el "principio de incendio" que reportaron algunos futbolistas uruguayos, el piloto respondió: "Bueno, es posible que hayan visto una bola de fuego instantánea. Ud. sabe que siempre hay combustión dentro de un motor jet. Esto es lo que vieron en el segundo que me costó apagar el motor."

Pedro Rocha, el destacado crack de Peñarol, dijo a LA NACION: "Miren... la verdad es que yo no me di cuenta de nada. Apenas despegamos de Pudahuel me puse a dormir y sólo desperté cuando aterrizamos nuevamente en Chile. Sólo ahí me enteré de la que nos habíamos librado."

No ocurrió nada, aparte del pánico, naturalmente, a los seleccionados uruguayos que debieron postergar su viaje por 24 horas debido al accidente que sufrió el avión en que viajaban. En el grabado se ve a la selección cuando se preparaba a subir a la máquina en Pudahuel.

DESDE AYER LA LUNA TIENE UN NUEVO SATELITE

CABO KENNEDY, 22 (ANSA).— La Luna tiene a partir de hoy un nuevo satélite artificial: el "Explorer 35", de 100 kilos, que un cohete telecomandado colocó en órbita hoy.

El "Explorer 35" medirá las radiaciones en el ambiente cercano a la Luna y analizará el polvo cósmico, el viento del plasma solar y las energías espaciales, que pueden ser dañinas para el hombre.

El "Explorer 35" inició su curva periplunar después de 67 horas de viaje. Había partido de Cabo Kennedy.

La revolución del "Explorer 35" recorre una trayectoria bastante aplastada. Su distancia mínima de la Luna es de cerca diez veces inferior a la distancia máxima, con un apogeo de 7.230 kilómetros y un perigeo de 800.

El "Explorer 35" describe el contorno de un gran hueco, cuyo eje tiene una longitud que es la mitad del diámetro de la Tierra. El "Explorer 35" también está destinado a dar algún indicio sobre una vieja cuestión: la Luna tiene también "bandas de Van Allen". Son estas las capas de partículas energéticas que rodean la Tierra y que constituyeron el descubrimiento más interesante de la época de los satélites.

31 Grados Bajo Cero en Ollagüe

Antofagasta (Es... por teléfono)... un grado bajo cero se registró en las últimas horas en la localidad de Ollagüe, a 11 mil metros de altura y en el punto fronterizo con Argentina. Personal policial, destacado en ese punto fronterizo informó que la temperatura máxima registrada en esas últimas 24 horas, había alcanzado a 7,2 grados bajo cero y la mínima, 31,6 grados bajo cero en el punto de congelación. Con anterioridad se habían registrado temperaturas de hasta veintinueve grados bajo cero.



600 Personas Afirman Haber Visto OVNIS

PARIS, 22 (ANSA).— Los franceses que en la noche entre el 17 y el 18 de julio vieron un objeto luminoso que atravesaba el cielo, son por lo menos 600. Este dato se obtuvo en base a las cartas que llegaron hasta ahora al Observatorio Astronómico de Meudon, que hizo un llamado invitando a todos los que habían visto los misteriosos objetos, a darse a conocer.

Los testimonios concuerdan en la hora de la aparición (entre la una y trece y la una y cuarto (local) y en la trayectoria y forma del objeto. Según estas declaraciones los astrónomos de Meudon creen poder afirmar con seguridad que el "disco volador" es un fragmento proveniente de la desintegración de un vector de un satélite artificial soviético "Cosmos", que sobrevoló Francia, a una altura de 120 kilómetros y a una velocidad de aproximadamente 7 kilómetros por segundo.

PUEBLA, MEXICO, 22 (EFE).— Más de 50 personas aseguran haber visto anoche tres platillos voladores que evolucionaban sobre la ciudad a gran altura.

Todas estas personas se encontraban en la Inspección General de Policía, entre ellas, todos los jefes de la Corporación y varios periodistas locales.

Aseguraron que los tres OVNIS, de color rojo, permanecieron estacionados durante más de cinco minutos y después se elevaron, en diferentes direcciones, a una gran velocidad, y se perdieron en el firmamento.

Los jugadores uruguayos quedaron alojados en un hotel céntrico y en la noche emprendían de nuevo el via-

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel. 82222 Cas. 81-D

Evasión Tributaria, Conducta Antisocial

Las proporciones adquiridas por el evasor de impuestos en el negocio de compra-venta de automóviles, proporcionan una verdadera oportunidad para el evasor de impuestos...

La circunstancia de que se trate de individuos cuya situación económica les da una apariencia de respetabilidad, en ningún caso puede servir para asegurarles un trato mejor que el que se otorga a cualquier delincuente.

Ha quedado atrás el tiempo en que los "caballeros" tenían asegurada la impunidad para cometer cualquier tropelia, y, en cambio, la justicia caía implacable contra el hombre humilde...

Por último, no puede tampoco tomarse en serio la circunstancia de que los actos de evasión de impuestos, en el caso concreto de la compra-venta de automóviles, se rodeen de apariencias legales...

El delincuente tributario es reo de muerte del pobre que falleció en una calle abandonada, reo de no existir recursos fiscales para prevenir esta tragedia.

Siempre ha preocupado a la opinión pública la represión de los delitos cometidos por elementos antisociales, entendiendo por éstos últimos a los lanzas, cogedores, ladrones y simples rateros.

LAN en la Ruta del Progreso

La actual ceremonia especial que se realiza en el aeropuerto de Lan, en el momento de la llegada de los aviones de la línea aérea...

LAN, la actual vicepresidencia ejecutiva, la empresa se encontraba en un estado de deficiencia, tanto desde el punto de vista administrativo, como técnico y financiero.

El Principio de Economía

El principio de economía reside en el hecho de que existiendo necesidades múltiples y recursos escasos se hace necesario fijar prioridades con el fin de obtener un óptimo rendimiento de los recursos de que se dispone.

La política ha oscilado siempre entre lo mítico y lo empírico. Entre la esperanza mágica del hombre que recurre a ella como último recurso en la solución de sus angustias y problemas, y la cruda brutalidad de la fuerza del poder...

Si los modernos medios de contabilidad social y económica permiten predecir, en la medida en que se pueden medir los actos libres del hombre, las consecuencias de algunos actos con un margen decreciente de error...

Los políticos no tienen derecho, entonces, a encerrarse en sus propias aspiraciones como una forma de escapismo ante el esfuerzo que implica moldear la realidad a partir de su propia consistencia.

En la misma medida en que los políticos modernos pierdan de vista el principio de economía, se colocan al borde del fracaso. Especialmente si desarrollan sus actividades en el seno de una estructura democrática.

En la medida en que se cuenta con recursos escasos y con necesidades múltiples, sucede que todo uso de un recurso se traduce en no disponer de ese recurso para otra acción que, también, vendría a satisfacer un anhelo.

Existente una estrecha correlación entre la eficacia, el costo social de la acción y la posibilidad de llevar los principios a hacerse realidad. Los tres ingredientes son inseparables en el juicio político.

Sin embargo, las ideologías y los principios no bastan para garantizar la eficacia de la acción. Ella tiene que estar sometida al análisis empírico de la realidad que permita determinar el grado de factibilidad de ciertos proyectos.

Por último, y en relación con los otros dos factores, está el costo social de la acción. Este costo está en relación tanto con los principios como con la eficacia.

De estas líneas hemos querido desprender la conclusión de que en política el principio de economía es clave y que mientras no se le acepta, se está corriendo el riesgo de perder toda eficacia en la acción.

Abel Marchenoi.

Basil Rathbone

Murió otro de los grandes de la gran época del cine. Se fueron Clark Gable, Gary Cooper, Menjou, Clara Bow, Spencer Tracy, Tyrone Power.

Van quedando pocos. Erich von Stroheim, también se fue. Franchot Tone, que fue famoso en la época en que aún actuaban los Barrymore y que se disputaban el título de mejor actor con Clark Gable, Gary Cooper y Robert Taylor, es hoy un hombre de 61 años, que ya no ocupa un lugar destacado en las carteleras.



A REINO DIVIDIDO...

Los Frentes de la Política

La Junta Nacional del Partido Demócrata Cristiano se abocó al término de la semana pasada al examen de la cuenta rendida por el Senador Patricio Aylwin y a la elección de nueva directiva para el próximo período ordinario.

Al término de la Junta Nacional, el señor Jaime Castillo dio a publicidad un documento que sintetiza certeramente las alternativas debatidas en el torneo, y el horizonte de discusión que plantean los problemas todavía no resueltos.

... pensamos que se dibuja en nuestro horizonte una polémica en torno a puntos doctrinarios. Diríamos que hay una diferencia en torno al significado del marxismo y a la valoración de las experiencias comunistas concretas.

Paralelamente a la realización de la Junta Nacional de la Democracia Cristiana, el Partido Socialista puso en vi-

dencia que las dificultades de su colectividad no tenían nada de ficticias y que obedecían, a la inversa, a causas de fondo relacionadas con la orientación general de ese partido.

Luego de acordar la expulsión de los senadores Ampuero y Chadwick y la suspensión de seis diputados, la directiva encabezada por el Senador Aníbal Rodríguez adjugó como fundamento de su resolución el personalismo en que habrían incurrido los afectados y sus reiteradas violaciones a la disciplina interna del partido.

El Senador Allende, a su vez, encontró una desautorización a los cargos del señor Ampuero, con la publicación de la carta que le dirigió a éste último el pasado 6 de julio, proponiéndole retirarse de la vida política a condición de que el Senador Ampuero desistiera de una actitud que dañaba la unidad del socialismo.

La política de "frente amplio", con apertura a sectores no marxistas e incluso a grupitos marxistas discrepantes, sufre un grave tropiezo, desde el momento que uno de los partidos básicos del FRAP demuestra su incapacidad para neutralizar el antagonismo surgido entre dos corrientes de opinión.

Socialistas y comunistas han disputado la supremacía del FRAP, más en el terreno sindical que en el político. Al hacerse visible una fisura del socialismo es muy probable una nueva ofensiva comunista para avanzar el control de la izquierda, cuyo dominio se vio considerablemente debilitado en los últimos meses.

Los Domingos de R. T.

Día de Pago

Sea cualquiera el lugar donde trabajen los empleados, uno de sus temas favoritos es comentar cuánto más ganan en las otras oficinas. Se va subiendo, subiendo en la escala de sueldos, hasta que los envidiosos de sueldos más altos se refieren con voracidad a copiosas remuneraciones en dólares.

La envidia del sueldo ajeno tiene, por último objetivo, la renta superfabulosa de algún funcionario internacional. O sea, un señor colocado detrás de un escritorio lleno de teléfonos blancos y negros, de citófonos; rodeado por las más hermosas e inútiles secretarías.

Desde temprano se nota inquietud en el ambiente. La mujer de Tartini lo llama por teléfono exigiéndole, desde temprano, que le envíe la plata.

En vano el jefe dice, por solidarizar, que espera ansiosamente la hora del pago, que a él también le hace falta la plata. Nadie le cree. ¿Como puede tener un sueldo tan alto y que gana tanto más que uno?

El hombre calla, enfurruñado. Revisa los resortes traseros, que están fuertes. Y hace bien, porque González vuelve con una dama juana, dos sacos de azúcar, pesadísimo zapallos. Torre, uno de los hombres deja caer un paquete de lentejas, que se reventan en el suelo.

—No importa —dice González— llevo otros seis. Da grandes propinas a los cargadores y se dirige a casa. Por el camino, hace detenerse al chofer para comprar globos de colores inflados de gas. Aponea vuelve a partir el vehículo, estos pugnan por escaparse a través de las ventanillas.

—No importa —dice González— llevo otros seis. Da grandes propinas a los cargadores y se dirige a casa. Por el camino, hace detenerse al chofer para comprar globos de colores inflados de gas. Aponea vuelve a partir el vehículo, estos pugnan por escaparse a través de las ventanillas.

—No importa —dice González— llevo otros seis. Da grandes propinas a los cargadores y se dirige a casa. Por el camino, hace detenerse al chofer para comprar globos de colores inflados de gas. Aponea vuelve a partir el vehículo, estos pugnan por escaparse a través de las ventanillas.

—No importa —dice González— llevo otros seis. Da grandes propinas a los cargadores y se dirige a casa. Por el camino, hace detenerse al chofer para comprar globos de colores inflados de gas. Aponea vuelve a partir el vehículo, estos pugnan por escaparse a través de las ventanillas.

el timbre de su casa, y su señora, tan ardua, ilumina su rostro con una amplia sonrisa de sandía.

El chofer no tiene corazón para dejar que esa señora traslade los pesaditos cajones. Se saca la chaqueta y, refunfuñando siempre, ayuda a la pareja.

Un niño corre a tomar el globo más grande, y su felicidad es tan irreflexiva, que lo suelta un momento, lo suficiente para que el infame se vaya lentamente hacia el cielo.

Con gran algazara, bajan los otros niños de González a recibir sus globos.

—Tonto —reprenden al pequeño que ha dejado escapar el suyo—. ¡Para que eres pupucón!

Papá González da una gruesa propina al taxista, que se aleja con una expresión muy diferente de la que traía.

Sólo entonces la señora del empleado, vergonzosa por naturaleza, se anima a besarlo con todo su amor. ¡Qué tesoro de marido tiene!

Al otro día, en la oficina, González advierte que se le ha terminado la plata. Si puede, tratará de dejar pasar una semana antes de pedir dinero prestado para cancelar las cuentas y el arriendo, que volverán a olvidarse. Si, es cierto: ayer no más pagaron. Ayer. Parece como un sueño. Una ilusión de la cual no queda más recuerdo que dos billetes de cien pesos.

—No importa —dice González— llevo otros seis. Da grandes propinas a los cargadores y se dirige a casa. Por el camino, hace detenerse al chofer para comprar globos de colores inflados de gas. Aponea vuelve a partir el vehículo, estos pugnan por escaparse a través de las ventanillas.

—No importa —dice González— llevo otros seis. Da grandes propinas a los cargadores y se dirige a casa. Por el camino, hace detenerse al chofer para comprar globos de colores inflados de gas. Aponea vuelve a partir el vehículo, estos pugnan por escaparse a través de las ventanillas.

—No importa —dice González— llevo otros seis. Da grandes propinas a los cargadores y se dirige a casa. Por el camino, hace detenerse al chofer para comprar globos de colores inflados de gas. Aponea vuelve a partir el vehículo, estos pugnan por escaparse a través de las ventanillas.

Aniversario de Egipto

En el último tiempo el honor de la República Árabe del Egipto (RAE) ha llenado frecuentemente los espacios noticiosos. Se podría decir que la RAE es la expresión actual y convertida en potencia de una nación que se ha convertido en potencia a través de los años.

contingencias de la naturaleza. Se ha hecho mucho capital de las palabras de Heródoto sobre la relación pueblo-rio, pero la verdad como la expresa Wilson, es que hoy como ayer, una pequeña variación en el cauce superior del Nilo provoca desastres tremendos. Al vivir permanentemente entre la riqueza de un año bueno y el desastre de la sequía o la inundación, extraña un tanto la perennidad de los gestos de su pueblo.

A primera vista, Egipto aparece muy lejano y desligado de nosotros; sin embargo, le debemos lo que los descendientes a los ancestros. En un extremo de la Fertil Media Luna se formó el primer Estado de la Antigüedad, sobre la base de una nación y cultura, una de nuestras civilizaciones posteriores. La división topográfica que le unió a la necesidad vital del río bajo el reino antiguo con caracteres de autarquía; luego las convulsiones intermedias del desarrollo de la justicia social, las proyecciones

teocráticas, los intentos monoteístas, las expansiones imperialistas, los períodos de sumisión y decadencia. Pareciera que la evolución mundial se halla comprendida en las distintas facetas del andar histórico de la nación egipcia.

Hace 15 años, el movimiento nacionalista del general Naguib, con apoyo de estudiantes, obreros y jóvenes oficiales, destituyó al último rey de Egipto y dio los pasos para una nación afro-árabe. Su sucesor, el coronel Nasser, continuó en lo interno la labor propuesta por los revolucionarios del 52. Las crisis internacionales de Suez y las relaciones de la RAE con Israel, han distorsionado tanto la visión sobre Egipto, pero por sobre los éxitos o errores en el plano internacional, surge la visión de un Egipto siempre presente, vivo y creador. Ante esta realidad, todos los pueblos se inclinan en el día nacional, que en el fondo significa el aniversario de un ancestro común.

J. T.

¿Sabía Ud. Que...?

...este año se celebrarán en el mundo 117 festivales cinematográficos, es decir, una cada tres días. Los menos conocidos entre ellos son: el de películas deportivas de París...



El Ministro Hamilton, en presencia del Embajador de los Estados Unidos, Ralph Duncan, el Vicepresidente de CORHABIT, Agustín Kroch, y pobladores de Nueva Palena, acciona una de las máquinas "suelo-cemento"...

Donación de EE. UU.: Mecanizan el Sistema de Autoconstrucción

Maquinarias y transportes que permitirán una labor rápida en los programas de autoconstrucción recibidos en la mañana de ayer el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo...

El INACAP Capacitará Personal para Minería

Un convenio destinado a ampliar los programas de perfeccionamiento de los trabajadores de la minería, fue suscrito recientemente entre el Instituto Nacional de Capacitación Profesional (INACAP)...



UN GALARDON MAS PARA CHILE. El Profesor Fernando Flores Alvarez, catedrático de la Universidad de Chile...

NUEVA SALA EN EL HOSPITAL SALVADOR

Una sala de hospitalización en el Servicio de Cirugía General del Hospital del Salvador, que tendrá una capacidad instalada de 36 camas...

DIRECTOR DEL BANCO CENTRAL DE CHILE

En la sala de Consejo de la Institución, se efectuó ayer la elección de Director del Banco Central de Chile en representación de las acciones de la Clase A...

Buen abastecimiento de carne en Santiago

Después de una semana de restricción de carne de vacuno en las provincias de Santiago, Valparaíso y Aconcagua...

RECEPCIÓN Y DESCARGA DE TRIGO IMPORTADO

La Empresa de Comercio Agrícola está descargando, en el Puerto de San Antonio, 12 mil toneladas de trigo procedente de Australia...

BENEFICIO A CONSUMIDORES OTORGA ECA EN LOS ANGELES

La Empresa de Comercio Agrícola está vendiendo directamente a los consumidores diferentes productos alimenticios en la ciudad de Los Angeles...

Nombramiento entre "Siervos de María"

Vicario Provincial para los Conventos de los Siervos de María de Argentina y Uruguay ha sido nombrado el Padre Tomás M. Sgualdino...

DETENIDA UNA BANDA DE AUDACES DELINCUENTES

Cuatro delinquentes y dos mujeres fueron detenidos espectacularmente por efectivos de la Prefectura Móvil de Investigación Criminal...

DAÑOS POR CUARENTA MILLONES EN INCENDIO

AISEN. (Especial, por teléfono). Un incendio destruyó las instalaciones anexas del Internado San Oportuna ayuda de los pobladores...

MAS DE 300 DETENIDOS EN RONDAS PREVENTIVAS

Trescientos quince detenidos fue el saldo de las sucesivas rondas policíacas preventivas efectuadas en la zona...

OBROERO MURIO AL CAER A UN POZO

La policía de Valdivia se encuentra investigando los detalles de la muerte de un obrero, cuyo cadáver fue encontrado en el fondo de un profundo foso...

Ministro de Justicia analizó PROBLEMAS ECONOMICOS DEL PODER JUDICIAL

El Ministro de Justicia, Pedro Jesús Rodríguez, concurrió ayer al pleno de la Corte Suprema, ofreciendo acoger la designación de un representante de ese alto tribunal...

AUMENTA OCUPACION EN GRAN SANTIAGO

El Instituto de Economía y Planificación de la Universidad de Chile realizó la segunda encuesta de ocupación y desocupación en el territorio del Gran Santiago...

El Instituto de Economía y Planificación de la Universidad de Chile realizó la segunda encuesta de ocupación y desocupación en el territorio del Gran Santiago...

El aumento anual en las actividades productoras de bienes está en relación con el aumento de ocupación en la industria y construcción...

SU ALMANAQUE COMERCIAL

Commercial directory listing various services and businesses such as AUTOMOVILES, DEPORTES, LAVADORAS, RADIO Y TV, ENCERADORAS, LANAS, FCA. DE MUEBLES, etc.



Una extensa reunión sostuvo el Ministro de Justicia, Pedro J. Rodríguez, con los Ministros de la Corte Suprema...

Entre tanto desde los locales donde se había frustrado el robo, se hacían dramáticos llamados telefónicos a Investigaciones...

HORAS...

(DE LA PAGINA 11)

to, cuando con un gran estruendo explotó el motor; pero luego se habían calmado, al decirles el capitán de la nave que no había ningún peligro y que como precaución retornaban a Pudahuel, lugar al que llegaron poco después de las cuatro de la madrugada.

Cerca de las 13 horas bajaron a almorzar los integrantes de la delegación y posteriormente durmieron una breve siesta y enseguida se trasladaron al Estado Independencia, donde entraron. A las 19 horas comieron y esta madrugada, a las 2 horas, via LAN-CHILE, se trasladaron a Guayaquil.

DEFUNCIONES

hermana, señora Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida hija y

ANA ESTER REYES DE VELASQUEZ (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy después de una misa que se oficiará en la Parroquia de Fátima, partiendo el cortejo a las 16.30 horas, en dirección al Cementerio General, por Recoleta.

Familia: Reyes-Herrera y Ferreros. Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida esposa y madre, señora

ANA ESTER REYES DE VELASQUEZ (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, después de una misa que se oficiará en la Parroquia de Fátima, partiendo el cortejo a las 16.30 horas, en dirección al Cementerio General, por Recoleta.

José Velásquez e hijos.

PLASTICOS Rotos - Resauramos Radios, interiores, refrigeradores, máquinas, anteojos, rotura difícil, todo objeto de plástico y similares.

Plasticos - Sellamos cartones - Fotos Juguetes inflables impermeables. Sección soldadura en loza, vidrio, cristal. "ERPLAST" Monjitas 779, fono 32850

TERREMOTO...

(De la Pág. 11)

parte del este de Turquía, percibiendo 2.477 personas, según el cálculo oficial. Hubo más de 1.400 heridos y 100.000 perdieron sus hogares.

Los habitantes de la capital huyeron a las calles tan pronto como se sintió el primer movimiento. Los turistas que se encontraban en el elegante Park Hotel escaparon a la terraza al sentir el estruendo de los vidrios que cayeron en el bar. Los testigos oculares dicen que la situación era de "gran confusión".

ANKARA, 22 (ANSA). - Un temblor de mediana intensidad afectó al oeste de Turquía. Se sintió en esta ciudad, en Estambul, Eskisehir y Esmirna. No hubo víctimas ni daños de importancia.

ANKARA, 22 (ANSA). - Según noticias posteriores, el terremoto que afectó la zona oeste de Turquía, contrariamente a lo que consideraban las autoridades centrales en un primer momento, provocó grandes daños y numerosos muertos y heridos, especialmente en la localidad de Adapazari. Esta se halla a unos 135 kilómetros de Estambul, y sería el epicentro del temblor.

Las noticias son todavía fragmentarias a causa de la interrupción de las comunicaciones. En Adapazari, donde se derrumbaron numerosas casas y un establecimiento industrial, se habría registrado el mayor número de víctimas.

Puentes de Estambul informan que siguen llegando a los hospitales de la ciudad los heridos de las zonas vecinas. También Burka fue muy afectada por el terremoto y los daños son graves, pero todavía no es posible hacer un balance de las víctimas, pues las comunicaciones están interrumpidas.

Según noticias no confirmadas, en Estambul habría un muerto y diez heridos. En las zonas cercanas a Estambul, se habla de unos mil muertos y heridos, pero hasta ahora no hay noticias oficiales.

ESTAMBUL, 22 (UPI). - Una serie de temblores de tierra sacudió hoy la región occidental de Turquía, causando amplios daños y pánico entre los residentes de esta capital.

Los primeros informes dicen que una persona resultó muerta. El primero y más violento de los temblores se sintió a las siete de la noche (17.00 GMT) y duró unos 25 segundos, seguidos de otros de menor intensidad.

La policía informó que una adolescente murió al derrumbarse una casa en esta ciudad.

Hospitales y Clínicas de Estambul informaron por su parte que habían ingresado en ellos por lo menos 10 heridos.

Los temblores se sintieron en Ankara, la capital turca, así como en Izmir y el Puerto de Samson en el Mar Negro.

En Estambul el primer temblor fue causa de que los residentes salieran a las calles presas del pánico. Los cristales del lujoso hotel Park cayeron al suelo rompiéndose, y los turistas huyeron al jardín.

En N. York, el Instituto Sismológico de la Universidad de Fordham informó que el temblor registró una magnitud de siete en la escala de Richter y que cualquier cifra superior a seis en dicha escala se considera de intensidad "fuerte".

El fenómeno ha surgido menos de cuatro días antes del proyectado viaje del Papa Paulo VI a Turquía. El Pontífice debía llegar a Izmir y Efezo el miércoles próximo. El mes de agosto pasado,

una serie de fuertes terremotos azotó una gran zona del Oriente de Turquía, causando 2.477 muertos según el cálculo oficial. En esa oportunidad más de 1.400 personas resultaron heridas y se calculó en 100.000 el número de los que quedaron sin techo.

Noticias llegadas desde Adapazari, ciudad situada 160 kilómetros al este de Estambul, dicen que hubo allí muchos casos fatales y centenares de heridos, además de edificios destruidos.

Se informa también que Marmara, en la costa sur, resultó afectada por el sismo. Los habitantes pasaron la noche a la intemperie "presas de gran pánico".

Las informaciones oficiales no son claras todavía, pero se asegura que el terremoto provocó varios incendios en Estambul y que la policía, los bomberos y los hospitales "tienen abundante tarea" en el auxilio de los damnificados.

FAENZA, 22 (ANSA). - Un terremoto, con movimiento ondulatorio y sacudidas muy fuertes, ha sido registrado hoy, a las 13.55 (hora local) por el Observatorio Bendandi, de Faenza. Por la violencia del sismo todos los aparatos han sido dañados o puestos fuera de uso. Del examen de los trazados incompletos, se desprende que el fenómeno, que debe de haber alcanzado el décimo grado de la Escala Mercalli y provocado gravísimos daños, ocurrió a 830 kilómetros de Faenza. Muy probablemente su epicentro se halla en la península balcánica.

El sismo se advirtió ligeramente en la misma Faenza.

NIÑO MURIO CARBONIZADO EN INCENDIO

TALCAHUANO. (Corresponsal, por teléfono). - Tres niños que jugaban encendiendo papeles terminaron por prenderle fuego a la casa, pereciendo uno de ellos horrosamente carbonizado.

El incendio ocurrió a las 17.10 horas del viernes, en la casa ubicada en Avda. Tumbes 295. El inmueble era ocupado por Alicia Montoya Montoya, quien dejó un brasero encendido y salió de compras, dejando solos a sus tres pequeños hijos.

Los niños empezaron a jugar encendiendo papeles, lo que hizo estallar el incendio que redujo a escombros la vivienda que era de material ligero.

En el interior de una habitación quedó atrapado el niño Alex Montoya, de un año y medio de edad, el que murió carbonizado. El fuego, se propagó a la propiedad contigua, signada con el número 281, de propiedad de Rolando Jara Jara, la que quedó parcialmente destruida. El cadáver del menor fue rescatado al proceder a la remoción de los escombros, y enviado a la morgue local. Los daños fueron avaluados en más de 15 millones de pesos.

Matrimonio Ramirez Solis-Vicencio Schuler El 21 del presente, se efectuó privadamente en la Parroquia de San Patricio (Las Condes), el matrimonio de la señorita Sonia Vicencio Schuler con el señor Jorge Ramirez Solis. No se enviaron papeles.



Con el objeto de comprobar los beneficios que ha aportado a la industria chilena el proceso Aqua-Clear, eliminando la corrosión e incrustaciones en las instalaciones, visitó nuestro país Fritz Roggenbau, Export Manager de Dunlab Chemicals, División de Puess-Staufner (North American). EN EL GRABADO, junto al Gerente de Hidrocivil, Eduardo Crestá, con quien mantuvo estrecho contacto durante su estadía en Chile. (Foto Pudahuel).

CIEN...

(DE LA PAGINA 11)

padres efectuar todos sus pagos, incluso sobrepagos y recargos, con documentos, los cuales deberán detallarse en el respectivo contrato.

El cumplimiento de las anteriores recomendaciones no sólo contribuirá grandemente a evitar la evasión tributaria en el comercio de automoviles, sino que permitirá al comprador acreditar el dominio del vehículo que adquiere y el vendedor liberarse de toda responsabilidad tributaria por nuevas transferencias de que sea objeto el vehículo, como, asimismo, de la responsabilidad civil que pueda derivar para él de actos de terceros, por continuar apareciendo como dueño del vehículo.

MULTA A CAPITAN MERCANTE

VALPARAISO. - Sin previo aviso atrató a un sítio del puerto el mercante noruego "Elisabeth Bakke", haciéndose merecedor de una fuerte multa en oro, que le aplicaría la autoridad marítima de Valparaíso por infracción a las normas de rigor.

La infracción se habría cometido al no dar aviso el capitán de la nave, con 24 horas de anticipación a la llegada del buque, a la Gobernación Marítima, de la existencia de una partida de explosivos a bordo, a fin de que las autoridades adoptasen las medidas de seguridad correspondientes, para la descarga de estos explosivos.

LIQUIDACION DE SALDOS. CUARDAPOLVOS DE SEÑORAS E\$ 11.- Chinitos para señoras 9.- Pinitoras 3/4 para señoras, popelina fina 18.- Blusas y pinitoras para niñas 9.- Chaquetas cortas de piel blanca para hombres 12.- Chaquetas de tesor beige para hombres 12.- Además, chaquetas y pantalones de mezclilla. Slacks de tesor y gabardina. Tenidas de cocinero tallas grandes. Fábrica de Ropa Alfonso Russo A. AVENIDA ESPAÑA 141 - FONO 90362

PARABRISAS CURVOS Importados-Legítimos Para vehículos americanos, europeos y japoneses. Colocación Inmediata Garantizada. Envíos a provincias en el día. VIDRIERIA PIMSTEIN S.A. COMPAÑIA 1832

SINDICATO PROFESIONAL DE TECNICOS DE LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A. Cuando cumplimiento de las disposiciones legales, se aplica a todo el personal técnico, a asamblea complementaria, para el viernes 28 de julio, de 18 horas en adelante. TABLA: Elección de un dirigente sindical, por renuncia del secretario. Este acto eleccionario será controlado por un secretario del Trabajo, en su sede social, Agustín 1269, 4.º piso. LA DIRECTIVA

GRAN VENTA AL COSTO EN PLENO INVIERNO VEA OFERTAS Y APRESURESE. Sweater para caballero en fina lana, a sólo E\$ 28,00. Faldas escocesas en lindos colores, para Sra. 12,50. Chaleco de Sra. en fina lana magnolia 25,00. Baía cuadrillé de Sra. 35,00. Trajes en 2 piezas en fina lana merino 99,00. Poleras de Sra. en fina lana 22,00. Chombas en canutón de lana 45,00. Pantalón stretch para Sra. 39,90. Sweater Jacard niños 8,50. Pantalón de lana, niño 9,90. Bufandas de lana a sólo 8,00. Chombas gruesas, lana 4 heb. 50,00. LA EUROPEA ALAMEDA 2755. BATA CUADRILLE DE SEÑORA E\$35.- TRAJES DOS PIEZAS E\$99.- CHOMBAS 4 HEBRAS E\$50.- CHOMBAS CANUTON E\$45.- CHALECO DE SEÑORA E\$25.- PANTALON STRETCH PARA SEÑORA E\$ 39.90

ASOCIACION DE AHORRO Y PRESTAMO CALICANTO

Constituida por Escritura Pública del 26 de Julio de 1961, ante el Notario de Santiago, don Maximiliano Concha Rivas.— Personalidad Jurídica otorgada por la Caja Central de Ahorros y Préstamos según resolución del 8 de Agosto de 1961, publicada en el Diario Oficial del 16 de Agosto de 1961.

Leonardo Bitrán Bitrán
Luis Court Moock
Samuel del Canto Gómez
Ezequiel Pérez Fernández
Froilán Valenzuela Espinola

DIRECTORIO
OMAR SAAVEDRA ALCALDE
Presidente
SERGIO FAJARDO MOUSSOT
Vicepresidente

Fernando Alcalde Schaffner
Juan Amenábar Ruiz
Salvador Correa Larraín
Fernando Eguiguren Ossa
Adolfo Larraín Valdívieso

CONSEJO REGIONAL DE MELIPILLA Y TALAGANTE

Adolfo Larraín Valdívieso
José Brancoli Cinquini
Daniel Herrera Carvallo
Manuel Marín Fernández
José Massoud Sarquis
Julio Olavarieta Tagle

CONSEJO REGIONAL DE RANCAGUA

Salvador Correa Larraín
Jean Buchanan de Larraín
Walter Witt Müller
Fernando Ibáñez Reyes

Sub-Gerente Administrativo
Manuel Valenzuela Candela

Sub-Gerente de Contabilidad y Tesorería
Ricardo González Rodríguez
Jefe Departamento Sucursales
Gabriel García-Huidobro Maturana

Sub-Gerente de Promoción
Gabriel Barros Rivadeneira

Asesor Legal
Pedro Parra Muñoz

Agentes de Sucursales: Ricardo Echeverría Díaz
María Alicia Méndez Nelson
Patricio Pizarro Valenzuela
Sergio Sánchez Díaz

GERENTE
Carlos del Río Bravo

SEXTA MEMORIA AL 30 DE JUNIO DE 1967

Señores Asociados:
En conformidad a lo dispuesto en el Art. 52 de los Estatutos Sociales, el Directorio de Calicanto A. A. P. tiene el agrado de presentar a la consideración de los señores Asociados, la Memoria y Balance correspondiente al sexto Ejercicio de la Asociación.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION:
Durante el Ejercicio al que se refiere esta Memoria, nos es grato informar que las actividades de la Asociación han continuado destacándose por su extraordinario crecimiento, tanto en la captación de ahorros, como en el otorgamiento de préstamos.

Table with 4 columns: EJERCICIO, Asociados, Depósitos de Ahorro, PRESTAMOS Monto. Rows show data from June 1962 to 1967.

Table with 2 columns: Valores al, Total colocado. Rows for June 1966 and June 1967.

Esta última cifra representa un 18% del total del Mercado Secundario vendido por el Sistema en el país, y demuestra la confianza del público inversionista en nuestros Valores Hipotecarios, la que obedece a la alta calificación de las garantías que ofrece Calicanto y la seguridad que inspira su administración. Los Valores Hipotecarios Calicanto constituyen actualmente una de las más sólidas inversiones dentro del Mercado de Valores y ofrecen las mayores franquicias de orden tributario. Su prestigio lo coloca en condiciones satisfactorias en futuras negociaciones en el Mercado Interamericano. El desarrollo del Mercado Secundario, la recuperación de la Cartera Hipotecaria y la captación de ahorros, constituyen los mejores instrumentos de una Asociación para lograr la meta de su autofinanciamiento. **DEPOSITOS LIBERATORIOS DEL IMPUESTO DEL 5%:** Las Firmas Comerciales, Industriales, Mineras y Agrícolas que se han acogido a esta franquicia legal a través del depósito liberatorio del tributo efectuado en Calicanto, han obtenido todos los beneficios inherentes a esta liberación.

Con estos recursos se han desarrollado operaciones habitacionales para los empleados y obreros de las Empresas depositantes, entre las cuales cabe destacar: Compañía de Teléfonos de Chile, Indus Lever S.A.C., Cobre Cerrillos S. A., El Mercurio S. A. P., Compañía Standard Electric S.A.C., Vidrios Planos Cerrillos, Industrias Metalúrgicas A.Z.A., Salomón Sack S.A.C., Compañía Productora Nacional de Aceites (COPRONA), Empresas Industriales "El Melón" S. A., Calzados Bata S. A. A todas y a cada una de las Empresas que han favorecido a Calicanto con su depósito del 5%, el Directorio les expresa sus más sinceros agradecimientos.

Table with 3 columns: Ejercicio, Monto Captado. Rows for 1965-66 and 1966-67.

Table with 3 columns: Descripción, Monto, %. Rows include Aumento saldo neto de ahorros, Aumento bruto colocaciones, Descuento bruto de hipotecas, etc.

SUCURSALES: En el Ejercicio que termina, Calicanto instaló la Sucursal de Providencia y efectuó los trámites correspondientes para el próximo funcionamiento de la Sucursal de San Bernardo. Es así como ha dado cumplimiento a su programa de expansión, ya que además de las anteriores, se encuentran en servicio las Sucursales de Rancagua, Melipilla y Talagante, y las sub-agencias de San Vicente de Tagua-Tagua y San Antonio. Los préstamos habitacionales otorgados en las Sucursales de Melipilla, Rancagua y Talagante, que alcanzan en el Ejercicio a la suma de \$ 3.700.000 han contribuido al desarrollo de las actividades de la Asociación y representan un aporte de importancia al progreso regional. **NUevo LOCAL:** La Asociación trasladará sus Oficinas al nuevo local ubicado en calle Matías Cousiño 72, 76 y 82 (segundo piso), de cuya adquisición se dio cuenta en la Asamblea Ordinaria pasada. Lamentamos las molestias que la falta de espacio en nuestra antigua oficina de Moneda 863, como los trabajos de arreglo del nuevo local, puedan haber provocado a los Señores Asociados y público en general.

MECANIZACION: El Directorio de la Asociación resolvió contratar el arriendo de un equipo I.B.M., cuya instalación se llevó a efecto, en el segundo semestre de este Ejercicio. La rápida entrega de los cálculos de reajustes de las cuentas de ahorro y de los préstamos habitacionales, de la emisión del nuevo dividendo por deudor, que permitió su publicación en la prensa los primeros días del mes de Julio, y la confección de innumerables registros contables con oportunidad y precisión nos permiten calificar como de extraordinariamente ventajosa la determinación tomada.

RESULTADO DEL EJERCICIO: El Balance, una vez efectuadas las provisiones y castigos requeridos, arroja un excedente de \$ 1.106.447,36.

BALANCE GENERAL AL 30 DE JUNIO DE 1967

Ejercicio comprendido entre el 1.º de Julio de 1966 y el 30 de Junio de 1967

Large table with columns: ACTIVO, PASIVO, and sub-categories like I-DISPONIBILIDADES, II-COLOCACIONES, etc. Includes financial data for 1966-67.

TOTAL DEL ACTIVO: 58.490.542,31 / 32.601.923,36
TOTAL DEL PASIVO: 58.490.542,31 / 32.601.923,36

PASA AL FRENTE



VIOLENTO CHOQUE EN VARIANTE SANTOS OSSA. Un camión de Santiago, manejado por Carlos Valenzuela, al tratar de adelantarse a un camión de Carabineros que viajaba a la izquierda, chocó violentamente con el vehículo de la fuerza de Carabineros, lanzándolo a una ladera de dos metros de altura. Los daños materiales fueron cuantiosos, pero no hubo desgracias personales.

676.600 son los Litros de Petróleo que Cayeron al Mar

VALPARAISO.— 676.600 litros de petróleo, fuel oil 6, es decir casi sólido, y para enviarlo por cañerías y oleoductos hay que hacerlo a 90 grados de temperatura, ya que de otro modo no escurriría. Al romperse el oleoducto, que corre por la playa paralelo a la costa, y escurrirse el petróleo hacia el mar, con el frío del agua formó una masa flotante sólida.

Hasta ayer se habían estudiado diversos procedimientos para eliminar el petróleo del mar, algunos de los cuales se han puesto en ejecución en Europa, en casos semejantes. Entre estos figuraban el de emulsificación arrojando sobre la mancha negra detergentes con parafina, y quemar el petróleo. Pero, de acuerdo con la actual situación, en que el petróleo está en una mancha muy larga de un ancho de sólo 15 a 20 metros, se ha estimado que puede sacarse a la playa por medio de palas, tractores y otros medios mecánicos semejantes. "Será una labor de hormiga, pero parece ser la única factible", nos dijo el Capitán de Puerto de Quintero.

El petróleo sacado a la playa, por su gran consistencia, semejante al alquitrán, podría ser aprovechado para pavimentación de caminos.

En cuanto a la causa de la rotura del oleoducto, se ha abierto una investigación sumaria para establecer, como usualmente fijar responsabilidades, pero se presume que se haya producido por la acción de los ácidos corrosivos provenientes de deslaves de la fundición de ENAMI, que han caído sobre el oleoducto.

El oleoducto quedó reparado y en condiciones de continuar el bombeo hacia la planta de ENAMI.

Por su parte, el Servicio Nacional de Salud y la Dirección de Pesca y Caza, realizarán estudios sobre los efectos que el petróleo pueda haber causado en la flora y fauna marina de la región, aunque se estima que en cuanto a los peces no ha producido daños, pero que sí puede haber perjudicado a las machas y otros moluscos que se desarrollan cerca de las playas.

MICRONOTICIAS PORTENAS

EXPRESOS VINA ELIGIO NUEVA DIRECTIVA.— El Sindicato Profesional de Choferes de Microbuses Expresos Vina del Mar, procedió a elegir su nueva directiva, la que quedó constituida por: César Grandón Meneses, presidente, Carlos Prado Prado, secretario; Sergio Andrade Becerra, tesoro, y directores: Sergio Frez Rodríguez, Fortunato Andrade Becerra.

MAÑANA SE REINICIAN LAS CLASES.— Después de un periodo de dos semanas de vacaciones de invierno, mañana se reiniciarán las clases en todos los establecimientos de la enseñanza primaria y media de la provincia, al igual que en el país. Los estudiantes volverán a tener vacaciones durante el periodo de Fiestas Patrias entre el 17 y 24 de septiembre próximo, ambas fechas inclusive.

ALUMNAS VISITAN ESCUELA NAVAL.— Una delegación de alumnas del "Western College", de Oxford, Ohio, que realiza un Seminario por diversos países sudamericanos, visitó ayer tarde la Escuela Naval "Arturo Prat", de acuerdo a un programa preparado por varias ex alumnas del citado colegio que residen en Valparaíso y Vina del Mar y quienes fueron las encargadas de atenderlas. La recepción de las estudiantes norteamericanas se realiza con la colaboración de las Municipalidades y de la Escuela Naval.

ALMUERZO EN HONOR DE LUIS BOSSAY.— Una manifestación en honor del Senador radical Luis Bossay Leiva ofrecerán este mediodía en el hotel Prat, los integrantes de esta colectividad política de Valparaíso y simpatizantes. El acto contará con la presencia de algunos dirigentes nacionales de ese partido.

ADQUIEREN CANERIA ROCALIT PARA OBRAS.— La Dirección de Obras Sanitarias adquirió 4 mil metros de cañería Rocalit para sus trabajos en Valparaíso. Se manifestó que ese material servirá para continuar las obras que habían quedado paralizadas por falta de cañería.



VALPARAISO.— INAUGURACION DE CONGRESO SINDICAL FDC.— En el Hotel Prat se llevó a efecto la inauguración del 4.º Congreso Provincial de Trabajadores Democratacristianos, como parte del programa conmemorativo del décimo aniversario de la fundación del FDC y de la promulgación de la Ley de Reforma Agraria por el Presidente Frei. En el grabado, puede verse la mesa que presidió la sesión inaugural, de izquierda a derecha: Presidente Provincial, Patricio Yañez; Intendente, Enrique Vicente; Manuel Gil Arias, Jefe del Departamento Sindical Provincial PDC; diputado Gustavo Cardemil, quien hace uso de la palabra, y otros dos dirigentes.

EXITOSA INICIATIVA DE SENADOR PRADO.— Una gestión realizada por el senador Benjamin Prado Casas, a petición de la Federación Provincial de Cooperativas de Viviendas de Valparaíso, permitirá que el Ministro de la Vivienda, Juan Hamilton, envíe dentro de poco al Congreso, como veto aditivo de una ley, la prórroga por dos años de las franquicias tributarias para las construcciones en la zona del sismo. El acuerdo se logró después de una entrevista que sostuvo el parlamentario porteno con el Secretario de Estado, el viernes.

Mediante el veto aludido, se prorroga por dos años el artículo 45 de la Ley 16.282, que aprobó disposiciones para casos de sismos y catástrofes y que vence el 28 del presente mes.

Entre las franquicias que otorga esta disposición está la exención del 50 por ciento de los derechos municipales para las construcciones en toda la zona del sismo.

Con esta disposición serán favorecidas 217 cooperativas de Valparaíso y 47 de la provincia de Aconcagua, las que, en su mayor parte, tienen planes de viviendas que no han alcanzado a realizarse, por existir problemas de financiamiento, y que con la solución del problema por este medio solucionarán el problema habitacional de miles de sus asociados.



VALPARAISO.— OLEODUCTO ROTO EN QUINTERO.— En el grabado puede verse el oleoducto de la ENAP, que corre desde Loncura hasta la planta de Chilcetra en Las Ventanas, y que se rompió arrojando al mar la enorme cantidad de 676.600 litros de petróleo. Fuera de la pérdida del petróleo, y posibles daños en la flora y fauna marina de la región, la playa de ese sector quedará seguramente inhabilitada por mucho tiempo para veraneantes.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
— CHILE —

Propuesta N° 31.—

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de calzadas hormigón cemento vibrado y obras anexas en diversas calles de la comuna de LA REINA, con un presupuesto oficial de E° 294.290,50.

APERTURA: Alcaldía de LA REINA, el día jueves 10 de agosto de 1967, a las 11 horas.

CATEGORIA: Primera, Segunda, Tercera y Cuarta del Registro General de Contratistas.

Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N° 723, Santiago.

Director de Pavimentación Urbana

¿PORQUE PAGA MÁS?
FABRICA IMPERMEABLES

CAPITAS PILOTOS MANTAS TRAJES

NOS TRABAJAMOS A SANTA ROSA 569 LOCAL 4 - FONDO 30008

CALICANTO

(DEL FRENTE)

CUENTAS DE ORDEN

	E°	E°
Debe		
Recibidos del Directorio	44.200,00	44.200,00
Recibidos por el Personal	119.340,00	119.340,00
Recibidos por Cumplir	6.994.030,35	3.482.130,15
Recibidos en Garantía	2.974.455,10	2.567.110,44
Recibidos a Caja Central, por Liquidar	418.324,21	—
Recibidos de Terceros entregados en Garantía	2.035.129,40	1.483.367,86
Recibidos en Garantía a la Caja Central	2.764.167,54	4.444.392,10
Recibidos en el Estado en Caja Central	—	—
Recibidos en cargo a Fondos de Obligados, sujetos a reversión	—	—
Recibidos Reajustables, recibidos de Caja Central	—	—
TOTAL DEL DEBE	15.349.646,60	12.130.540,55

CUENTAS DE GASTOS Y ENTRADAS

	Haber	Haber
Garantías del Directorio	44.200,00	44.200,00
Pianzas del Personal	119.340,00	119.340,00
Pianzas por Préstamos Acordados	6.994.030,35	3.482.130,15
Acordados por Documentos en Garantía	2.974.455,10	2.567.110,44
Caja Central, Créditos Vendidos por Liquidar	418.324,21	—
Responsabilidad por Documentos de Terceros entregados en Garantía	2.035.129,40	1.483.367,86
Caja Central, Hipotecas entregadas en garantía	2.764.167,54	4.444.392,10
Caja Central, Hipotecas en Estudio	—	—
Créditos otorgados con cargo a Fondos Obligados, sujetos a reversión	—	—
Responsabilidad por Custodia de Documentos Reajustados recibidos de Caja Central	—	—
TOTAL DEL HABER	15.349.646,60	12.130.540,55

CUENTAS DE GASTOS Y ENTRADAS

	Haber	Haber
Debe		
Intereses sobre Préstamos Hipotecarios	1.796.457,23	930.497,95
Intereses Depósitos a Plazo y Otros (NOTA 5)	286.832,63	243.162,42
Comisiones	1.350.409,52	908.087,92
Otros	11.909,12	13.033,45
Excedentes por Reajustes	4.646.571,99	—
Excedentes de Ejercicios Anteriores	9.298,83	—
PERDIDA DEL EJERCICIO	—	—
TOTAL DEL HABER	8.181.499,37	2.094.781,74

NOTAS AL BALANCE

NOTA 3— Las cuentas corrientes de Directores y de Empleados se desglosan en la siguiente forma:

	E°
Cuentas Corrientes Directores	7.116,34
Cuentas Corrientes Empleados	124.167,12
Saldo de las Cuentas Corrientes de Directores y Empleados	131.283,48

NOTA 4— La Reserva Legal que figura en el Balance ha sido formada como sigue:

	E°
Saldo proveniente del Balance anterior	1.046.158,07
Traspaso del 10% del excedente del Ejercicio anterior, aprobado por la Asamblea Ordinaria de Depositantes:	59.877,46
Excedentes de Reajuste al 30 de Junio de 1967:	683.127,35
Traspaso del 10% del Excedente del presente Ejercicio:	122.938,60
Saldo de la Reserva Legal en el presente Balance:	1.891.101,48

NOTA 5— La Cuenta "Intereses sobre Depósitos a Plazo y Otros", incluye ingresos por los siguientes conceptos:

	E°
Intereses sobre Depósitos a Plazo en Bancos:	159.947,14
Intereses sobre Préstamos sobre Ahorros:	4.027,18
Intereses sobre Créditos a la Caja Central:	2.768,38
Reajuste de los Créditos a la Caja Central:	—
Ingresos Netos Mercado Secundario:	200.110,00
TOTAL	366.852,68

NOTAS AL BALANCE

Los Préstamos Hipotecarios y Cuentas de Depósito han sido reajustados en un 16%, porcentaje fijado por la Caja Central.

El Reajuste de los Préstamos Hipotecarios: E° 9.125.223,78

El Reajuste de los Préstamos cedidos a la Caja Central: E° 2.577.358,76

El Reajuste de los Préstamos cedidos en el Mercado Secundario de Hipotecas: E° 1.924.102,46 E° 4.623.762,58

El Saldo de las Cuentas de Depósitos Corrientes sobre Saldo Medio de: E° 14.982.200,00 E° 2.381.152,00

El Saldo Medio DH 3159, sobre: E° 234.613,00 E° 455.390,40

El Saldo Medio Ley 15.163, Art. 83 y Art. 27 sobre: E° 5.876.130,00 E° 940.180,80

El Saldo Medio Cuentas Corrientes traspasadas a Cuenta en Proceso: E° 1.095.390,00 E° 175.262,40

El Saldo por pago anticipado de Descuentos de la Caja Central: E° 8.649,61 E° 3.960.635,21

El Saldo total del periodo, por Reajustes, que se transpasa a Reserva Legal: E° 663.127,35

Los Reajustes anteriores han sido calculados en conformidad a instrucciones impartidas por la Caja Central de Ahorros.

Las "Inversiones Inmovilizadas" han sido revalorizadas de acuerdo con las instrucciones de la Caja Central en el periodo con abono al Fondo de Revalorización de Inversiones Inmovilizadas.

Por vez, estas Inversiones fueron amortizadas en un 25% para las Instalaciones del Local, 125% Bienes, 10% Muebles y 75% Máquinas de Oficinas. El monto de las amortizaciones efectuadas en el Ejercicio fue de E° 69.679,51.

RICARDO GONZALEZ RODRIGUEZ
Registro C. C. N.º 5537 L-07737
Contador Sub-Gerente

INFORME DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS
Hemos confrontado el Balance General y las Cuentas de Gastos y Entradas con los saldos del Mayor, encontrándolos conformes.

Depositante N.º 24.713
RENATO BRUNET DOREN

Depositante N.º 32.183
PAULINO GONZALEZ MARTOS

CARLOS DEL RIO BRAVO
Gerente

DE NOTICIA SUR

Remodelarán barrio de Antofagasta

ANTOFAGASTA. - Técnicos designados por la Corporación de Fomento de la Producción, finalizaron sus inspecciones y encuestas destinadas a verificar una reordenación del Barrio Norte...

Ayudan a industriales de Valledor

VALLEDOR. - Representantes de los pequeños industriales locales sostuvieron una entrevista con los peritos del Servicio de Cooperación Técnica...

Aniversario del "INDAP" en Vicuña

VIÇUÑA. - En el salón de actos de la subestación experimental, celebró el aniversario del Instituto de Desarrollo Agropecuario...

Solución a problemas de Río Blanco

LOS ANDES. - Parlamentarios, regidores y vecinos en general, asistieron a la reunión ampliada convocada por el Comité de Padres y Apoderados...

Colagio de la "U" en San Fernando

SAN FERNANDO. - Una entrevista con el Rector de la Universidad de Chile, Eugenio González Rojas, solicitó a los regidores de la Municipalidad local...

Mobiliario para el Liceo de Curicó

CURICÓ. - En el mes de septiembre, es probable que sea inaugurado el nuevo edificio donde funcionará el liceo de Curicó...

Inscriben a apicultores de Chillán

CHILLÁN. - Un plan de trabajo destinado a captar nuevos socios para la entidad, se ha trazado por la Comisión Provincial de Apicultores de Nuble...

Deficiencia en taxis de Concepción

CONCEPCIÓN. - La Comisión de Tránsito de la Municipalidad penquista, anunció que se verificará una encuesta de fiscalización entre los taxistas...

Reabrirán Biblioteca de Victoria

VICTORIA. - Luego de efectuar una serie de diligencias destinadas a lograr la solución de algunos problemas, regresó a Santiago el alcalde Carlos Llancón...

Nuevo Director tiene UTE de Temuco

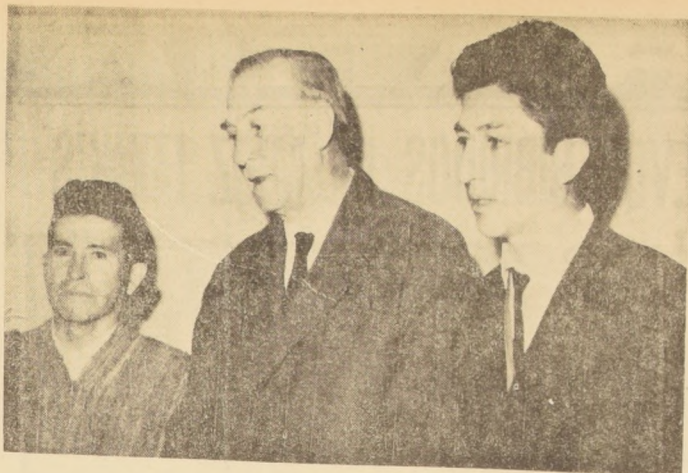
TEMUCO. - El Consejo de la Universidad Técnica del Estado procedió a designar Director de ese plantel al cónsul civil y profesor de ese establecimiento, Guillermo Koppe...

Mercado Municipal en Osorno

OSORNO. - Avanzadas conversaciones existen entre la Municipalidad y la Dirección General de los Ferrocarriles para habilitar en la antigua estación ferroviaria un mercado que servirá a un denso sector de la zona...

Capital delegación de Aisen

AISEN. - Una comisión designada por vecinos de esta localidad viajó a Santiago para entrevistarse con el Presidente de la República...



REPRESENTANTES de la Asociación Departamental de Pequeños y Medianos Agricultores de Angol...

Agricultores de Angol Desean Agruparse en una Cooperativa

Una serie de positivas entrevistas con personeros de Gobierno sostuvieron representantes de la Asociación Departamental de Pequeños y Medianos Agricultores de Angol...

El primer ángulo de este petitorio fue presentado ante el Ministro de Agricultura Hugo Trivioli y el vicepresidente del INDAP, Jacques Chonchol...

COIHAIQUE:

Efectiva labor realizan los equipos mecanizados

COIHAIQUE. - A fines del año 1965 arribó a la provincia de Aisen el Servicio de Equipos Mecanizados Agrícolas de CORFO (SEAM)...

Más de 170 agricultores han sido atendidos por SEAM. Se han cosechado más de 420 hás. de trigo y avena...

Es así como se han construido 112 kilómetros de nuevos caminos que permiten a Aisen desarrollar un plan más intenso...

El jefe actual del SEAM en Coihaique, es Patricio Campos, quien dirige en forma eficiente el servicio...

Como puede apreciarse la labor desarrollada por los equipos mecanizados, con sus 5 tractores, es ardua y de gran utilidad para el desarrollo en toda la zona...

También la Corporación de Fomento, consecuente con la obra que realiza el SEAM, financiará la compra de nuevos equipos que reemplazarán los actuales...

El nuevo jefe educacional, el Sr. Dandrain, es un nombramiento que quedó asegurado virtualmente.

Advertisement for 'BOTELLAS VACIAS' (empty bottles) for sale, listing various types like Vinos, Licor, Frascos, etc.

Advertisement for contact lenses, featuring 'ALEXANDER' and 'ANDRES HAMMERSLEY' opticians.

POR EL GRAN SANTIAGO

Necesidades de Pobl. J. A. Ríos

RENCA. - El Comité Pro-Adelanto del Sector N.E. de la Población Juan Antonio Ríos N.º 2, hizo entrega al Alcalde de Renca, Eduardo Parra...

este sector cuyo ancho es estimado en más o menos 5 metros. Agregan luego que el barrio carece de vigilancia policial adecuada...

Finalmente, los vecinos de este Comité Pro-Adelanto, expresan que estas deficiencias fueron puestas oportunamente en conocimiento del anterior Municipio...

Junta de Vecinos de I. de Maipo

ISLA DE MAIPO. - Recientemente se formó en esta localidad la Junta de Vecinos El Cóndor, en una gran asamblea celebrada por los pobladores...

do Vargas, Rafael Núñez y Enrique Martínez. Tan pronto se constituyó la nueva directiva, se elaboró el plan de trabajo...

Directiva de Leones: San Miguel

SAN MIGUEL. - Ayer a las 21 horas, en el local de la Inmobiliaria Unión Deportiva Española, ubicada en Carmen 112...

directiva que presidia, hizo entrega del mando al nuevo presidente Salvador Salom Tecla. La ceremonia contó con la asistencia del Gobernador Electo del Distrito...

Advertisement for Chevroon watches, featuring a watch image and text: 'CHEVRON EL RELO SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL'.

Large advertisement for Junkers gas heaters, featuring a woman image and text: '¡COMPRE UN JUNKERS PARA GAS REFINADO y obtenga el valor de 60 baños calientes GRATIS!'.

MINISTRO DE OBRAS EN EL NORTE



A las provincias de Tarapacá y Antofagasta se dirigió el Ministro de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zuloaga...

Advertisement for contact lenses, featuring 'ANDRES HAMMERSLEY' and 'ALEXANDER'.

Despachos de Nuestros Corresponsales

SOBRE LAS CENIZAS

Por JULIO LOPEZ BLANCO

Los peregrinos han vuelto a la gruta don-... "venid, Israel os ofrece mas", dice la pro-... y los peregrinos ya están allí. Antes ve-... Ahora los traen pullmans de... Como si la guerra estuviera lejos...



EL CANCELLER DE ALEMANIA FEDERAL, Kiesinger, habla con un alto oficial de la Bundeswehr, mientras inspecciona una formación de tanques. Con refectorio, a la proyectada disminución de las fuerzas armadas alemanas occidentales, se ha entablado una ardiente polémica en ese país. (Cable-foto UPI).

EE. UU. TAMBIEN COMPRA ARMAS

WASHINGTON, 22 (EFE).— En virtud de un acuerdo firmado en mayo de 1966, los Estados Unidos comprarán armas y municiones en Alemania Occidental por valor de unos 24 millones de dólares, anunció el Pentágono.

CONFERENCIA EN LUSAKA

LUSAKA, 22 (Inter Press Service).— Diez Ministros de Relaciones Exteriores, en representación de repúblicas de África Central y Oriental y de la "Organización de Unidad Africana" están celebrando una conferencia aquí, en continuación de las celebradas en Kinshasa y Brazzaville.

RUMANIA DESAFIA A LA URSS?

NEUE YORK, 23 (ANSA).— El Primer Ministro de Rumania hizo un llamamiento para que se entablen negociaciones directas entre Israel y las Naciones Unidas, sin intermediación de la política en el Cercano Oriente sustentada por la Unión Soviética.

ASAMBLEA DE NU A CERO

NEUE YORK, 22.— (ANSA).— La Asamblea General de las Naciones Unidas ha resuelto hoy postergar sus actividades "Eine Die", es decir, "un día", de esta manera el debate sobre la situación en el Medio Oriente ha terminado prácticamente, y su estudio pesa ahora a la competencia del Consejo de Seguridad de la ONU.

"AMENAZA PARA LA PAZ MUNDIAL"

WASHINGTON, 22 (EFE).— El Banco de Exportación e Importación de Estados Unidos (Eximbank) "si se le permite continuar con su insidioso papel de financiar ventas secretas de armamentos, consultará una amenaza para el Gobierno representativo y para la paz mundial", editorializa el Washington Post.

Censuran "Virginia Wolf" en Moscú

MOSCU, 22 (Inter Press Service).— Por emplear un lenguaje "demasiado crudo", el film estadounidense "Virginia Wolf" fue excluido de las proyecciones del "Festival Cinematográfico de Moscú". Una tentativa reñida a último momento para conseguir un cambio de actitud, no tuvo éxito. Los organizadores del Festival habían aceptado proyectar la película en idioma original, pero las copias que la delegación norteamericana llevó a Moscú, estaban dobladas al ruso.

A PERPETUA ASESINO DE 19 AÑOS

LONDRES, 22.— (ANSA).— Un joven de 19 años, David Burgess, fue condenado a cadena perpetua por la Corte Suprema del Condado de Gloucestershire, por haber asesinado en abril último a dos niñas de nueve años, Jacqueline Williams y Jeannette Wigmore, en la aldea de Beenhaim, en el Condado de Berkshire. Burgess afirmó siempre su inocencia, pero el jurado lo juzgó culpable. El delito despertó profunda emoción en Gran Bretaña por la brutalidad con la que fueron asesinadas las dos niñas, cuyos cuerpos fueron encontrados en un estanque, cerca de la pequeña aldea de 400 habitantes de Beenhaim.

RAPTOR TSHOMBE

ES EL EX presidente Francis Bok, quien se apoderó, por sí solo, del avión que viajaba sobre las Azores (España), Tshombe, que hoy es probable electo en el Congo. Bok, al ser acompañado a la tripulación del avión, se dirigió a tierra en Argelia, asegurando un plan de antemano, un foto de identificación por UPI.



LA LUNA CON RAYOS X

MOSCU, 22.— (ANSA).— Los científicos soviéticos esperan utilizar los rayos X en la luna, para ver si su superficie ha sido afectada por meteoritos o actividad volcánica.

FESTIVAL WAGNERIANO

BAYREUTH, 22 (ANSA).— Se inauguró con "Lohengrin" el Festival Wagneriano de 1967. La manifestación concluirá en agosto y la dirige el nieto del célebre Wolfgang Wagner.

DE GAULLE Y KIESINGER

PARIS, 22.— De Gaulle y Kiesinger celebraron una reunión en esta capital bajo el acuerdo que se concertó en París para la celebración de sus puntos de vista, pero el Malinche ignoró la costumbre diplomática y delegó al informe a la prensa sobre lo tratado.

SEIS MESES SIN EL CANAL

CAIRO, 21 (UPI).— Egipto parece estar listo para reanudar su economía con la apertura del Canal de Suez, que ha estado cerrado por otros cinco meses. Los negociadores nacionales cuentan con que Egipto recibirá unos 130 millones de dólares en divisas en el 31 de diciembre próximo.

Advertisement for Bank of America National Trust and Savings Association. Headline: "Santiago también cuenta con un 'hombre en escena'". Text: "Man on the Spot" u "Hombre en escena". Esta- mos seguros que Ud. lo conoce y ha visto su imagen reproducida en Revistas Internacionales. Ahora llegó a Santiago para brindarle su experimentada ayuda. Ud. puede confiar en él. Acérquese al BANK OF AMERICA, en Santiago, Valparaíso, Viña del Mar y Melipilla. Consulte la apertura de su cuenta y tendrá la tranquilidad de pertenecer como cliente de la Organización Bancaria privada más grande del mundo. Para atención personal y puntual dirijase siempre al BANK OF AMERICA. El primero en Servicio Mundial. Bank of America National Trust and Savings Association. San Francisco / Los Angeles - BANK OF AMERICA Nueva York: Amberes, Amsterdam, Bangkok, Beirut, Birmingham, Bombay, Bruselas, Buenos Aires, Caracas, Chicago, Chile (Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Melipilla), Copenhague, Dakar, Düsseldorf, Guam, Ciudad de Guatemala, Guayaquil, Hong Kong, Karachi, Kobe, Kuala Lumpur, Lagos, La Paz, Lima, Londres, Madrid, Managua, Manila, México, D.F., Milán, Munich, Nueva Delhi, Nueva York, Okinawa, Osaka, Ciudad de Panamá, París, Río de Janeiro, Singapur, Sydney, Taipei, Tegucigalpa, Teherán, Tokio, Viena, Washington, D.C., Yokohama, Zurich. BANCA D'AMERICA E D'ITALIA: mas de 80 Sucursales en Italia. CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO.

En un encuentro malo

Palestino Estuvo más Cerca de la Victoria

El empate en que culminó el pobre espectáculo favoreció a una Serena sin fuerzas, que nada hizo para ganar. Les faltaron claridad y orden a los de colonia para lograr el triunfo.

CANCHA: Estadio Santa Laura. **FAGARON:** 9.455 personas. **SOCIOS:** Palestino, 172; La Serena, 82. **RECAUDACION:** \$ 25.148,80. **ARBITRO:** José L. Silva. Discreto, como de costumbre. Sin pesar como juez y equivocándose en cosas sencillísimas, pero sin perjudicar ni favorecer a ningún equipo. Parejo en sus errores.

PALESTINO (1): Straub; G. Castañeda, Ahumada, Anquarín y Cortés; Torres, Inostroza y R. Castañeda; Godoy y Villagarcía. Entrenador: Julio Valdovinoso.

LA SERENA (1): Cortez; Castillo, Poblete, Morales y Rojas; Ogalde, Koscina y Hurtado; Cordovez (Vilches), Cantú y Aracena. Entrenador: Dante Pesce.

GOLES: Primer tiempo, a los 3', Ogalde, en desafortunada maniobra, desvió hacia su propia valla un tiro de esquina ejecutado por Ramírez; 40', Cantú empalmó con violento golpe de cabeza un centro de Hurtado y logró el empate para La Serena, que se mantuvo como resultado definitivo.



Nada parece tener la pelota. Y esa fue la tónica del pobre partido protagonizado por Serena y Palestino ayer en Santa Laura. Y en esta escena, como durante todo el match, la lucha estuvo en el arco de Cortez, a quien vemos intentando controlar el balón, mientras Morales "barre" a Godoy.



Poblete despeja para cualquier parte un balón que ronda el área de La Serena. Godoy y Villagarcía de Palestino quedan a la expectativa de lo que pueda pasar. Como "leones" defendieron el empate los nortinos.

terriorialmente a su rival parte del primer tiempo y casi todo el segundo periodo. Pero eso no fue suficiente para vencer a un adversario que supo defender su área y aunque sin piernas ni fuerza como para volcar el partido tuvo en claro una idea: defender el empate como resultado favorable.

No nuden ser estos ingredientes valiosos como para conformar un buen espectáculo. Al desordenado tesor de Palestino Deportes La Serena opuso una voluntad fría por mantener en la etapa final el marcador de 1 a 1.

El dominio de campo del elenco de colonia no fructificó, primero por la falta de hombres como Alfonso Morales, Castillo, Poblete y Rojas a los que se agregaron Ogalde en posición media de defensa y muchas veces Hurtado. Y como Cantú es un jugador hábil que parte desde su mediocampo, sólo quedaron para un eventual contrataque Aracena y Cordovez (luego Vilches). Un verdadero símbolo de la falta de fuerzas de La Serena fue Koscina que durante todo el partido realizó una faena sin peso, sin poder cumplir con su tarea ni en el mediocampo, ni mucho menos en el ataque.



Apremiado por Bracamonte, despeja Zazzali el peligro, pero sin conseguir eliminarlo totalmente.

Magallanes 4, O'Higgins 2

La Gran Diferencia la Marcaron los Ataques

En el positivismo de su vanguardia, fundó el triunfo el cuadro magallánico. Acevedo (2), Iturrate y Ampuero, anotaron para el ganador.— Pino y Florindo para el conjunto rancagüino.

Cancha: Estadio Santa Laura. **Socios:** Magallanes, 680; O'Higgins de Rancagua, 105. **Arbitro:** Rafael Hormazabal. **Bien. MAGALLANES (4):** Aguilar; Rosales, Cuervo y Arias; Sbardulla y Ampuero; Gómez, Dagnino, Acevedo, Bracamonte e Iturrate. **Entrenador:** Donato Hernández. **O'HIGGINS (2):** Zazzali; Díaz, Valdivia y León; Abarca y Guerra; Bedwell (Pino), Florindo, Fernández, Arias y Osorio. **Entrenador:** José Pérez.

GOLES: Acevedo a los 36 y 39 minutos del primer tiempo. En la segunda etapa, a los 14, Iturrate. A los 27 Ampuero (lanzamiento penal, por hand de Valdivia). Posteriormente, a los 34, Pino, y a los 38, Florindo. Este último gol, también fue de tiro penal, por hand cometido por el defensa de Magallanes, Arias.

Cambios.— Sobre los 13 minutos del primer periodo se lesionó de cierta consideración el delantero de O'Higgins, Bedwell, quien fue reemplazado por Pino. Expulsión.— El arbitro expulsó de la cancha a Valdivia de O'Higgins, por haberle faltado el respeto. La incidencia se produjo a los 27 minutos del segundo tiempo, y justamente a raíz del penal con que fue sancionado O'Higgins.

Los puntos más agregó Magallanes a su ya exitosa campaña. Dos puntos que no pueden atribuirse sólo al azar o a los errores que cometió la retaguardia rancagüina, sino que tuvieron en esta oportunidad el respaldo de una faena más o menos satisfactoria, sobre todo en lo que respecta al ataque. En realidad, la gran diferencia entre los dos cuadros, y la razón principal del triunfo magallánico, estuvo en el cometido muy dispar de las vanguardias. Fue así, que mientras el quinteto de Rancagua, creándose varias oportunidades muy claras, no les supo concretar el ataque de la Academia, sin llegar más que a las 18 yardas, fue allí más expedito, más terminante en los remates y por consiguiente mucho más positivo. Este desnivel ofensivo, más claro en la segunda etapa que en la primera, justificó la victoria del cuadro albiceleste, el que también perdió algunas ocasiones más o menos fáciles, pero que en ningún caso fueron tantas como las que materializó el quinteto de Rancagua. Y esto es suficiente argumento para no insistir en otros que también pudieron haber pesado, como fueron el mejor desempeño individual de algunos hombres de la defensa, como ocurrió con el arquero Adison Aguilar, cuyo trabajo resultó sin fallas y, por supuesto, muy superior al del meta rancagüino Zazzali. Al margen de esta diferencia individual y de la ya mencionada en cuanto a ataque, no hubo otras que pudieron haber tenido influencia en el resultado.

DERROTA CHILENA EN WINNIPEG CALI SERA SEDE DE LOS JUEGOS PANAMERICANOS DE 1971

El Congreso Deportivo Panamericano falló anoche en favor de Colombia.

BANINCO S.A. VIVIENDAS ECONOMICAS INCOBAN LTDA. C.P.A.

**SEÑOR INDUSTRIAL O COMERCIANTE
NO PIERDA
SU IMPUESTO!
PASE A PAGARLO!!**

**5%
COBRE SU DIVIDENDO
EN EFECTIVO!!**

**INSCRIBASE
PARA LAS VIVIENDAS**

Lo invitamos para que pase por nuestras oficinas de Moneda 812 - Of. 705 a informarse como puede adquirir un Bungalow en Vitacura o Cerrillos, dando en parte de pago Acciones de la Sociedad.

MONEDA 812 OFIC. 705
TEL. 33834, 398051 anexo 66

La "U" Frente a un Rival Difícil: Audax

Se enfrentan en el preliminar del Nacional. Colo Colo y Unión en el cotejo estelar. U.C. juega en Concepción con Huachipato. El resto del programa.

Continúa esta tarde, en Santiago y provincias, la 15.ª fecha del Campeonato de Fútbol Profesional de Primera División...

El líder del certamen, Universidad Católica, tiene un muy difícil compromiso en Talcahuano, frente a Huachipato...

pelligrosos. Vesamos en detalle la jornada dominical del fútbol rentado...

ESTADIO NACIONAL: El partido preliminar, en teoría, debe ser más estrecho y emotivo que el de fondo...

EN VALPARAISO: Wanderers, con sus 15 puntos, hará de anfitrión en el Estadio Playa Ancha...

El encuentro será dirigido por el referé Jorge Cruzat.

El cuadro estudiantil laico, que tiene 18 puntos, anuncia la reaparición de Carlos Contreras...

En Audax Italiano se sostiene que no podría actuar Walter Jiménez...

COLO COLO-UNION ESPAÑOLA: De fondo, dos equipos de actuaciones disímiles...

EN PROVINCIAS: EN CONCEPCION: El Estadio Municipal de esta ciudad deberá contar con un lleno total...

COLO COLO, que suma 18 puntos, mantiene su formación...

Los católicos contarán con el puntero Domingo Pérez...

EN TALCA: El colista "Injusto", Santiago Morning...

Los mineros se presentan esta tarde en Puente Alto ante Iberia...

EN TEMUCO: Más al sur, en el Estadio Municipal de Temuco...

EN CALERA: Everton, que con seis encuentros fuera de la capital...

Indudablemente el interés de los aficionados en esta jornada de clausura...

El sábado pasado, Dirige el pleito el juez Sergio Altematt.

Los locales, en cambio, sólo acumulan 10 y su magra actuación de la fecha pasada...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...

El domingo último con Antofagasta. Lógicamente las mejores posibilidades de triunfo...

El domingo último con Antofagasta. Lógicamente las mejores posibilidades de triunfo...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...

El domingo último con Antofagasta. Lógicamente las mejores posibilidades de triunfo...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...

El domingo último con Antofagasta. Lógicamente las mejores posibilidades de triunfo...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...



El ataque de Lister Rossel puede hacer pasar esta tarde un mal rato a la defensa de Deportes Concepción.

Ascenso: CAE EL TELON DE LA PRIMERA RUEDA

Con seis encuentros fuera de la capital se pone término esta tarde a la disputa de la primera rueda del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División.

Indudablemente el interés de los aficionados en esta jornada de clausura...

El sábado pasado, Dirige el pleito el juez Sergio Altematt.

Los locales, en cambio, sólo acumulan 10 y su magra actuación de la fecha pasada...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...

El domingo último con Antofagasta. Lógicamente las mejores posibilidades de triunfo...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...

El domingo último con Antofagasta. Lógicamente las mejores posibilidades de triunfo...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...

El domingo último con Antofagasta. Lógicamente las mejores posibilidades de triunfo...

Concepción, por su parte, viajó a Linares...

Los penquisistas vienen de superar por tres a cero a Deportes Colchagua...

FUTBOL de ASOCIACIONES LIGAS y GRUPACIONES

La Asociación Santiago de Fútbol y entidades congéneres, ligas y agrupaciones...

ASOCIACION SANTIAGO DE FUTBOL: Se inicia la segunda rueda correspondiente a los torneos de las series de honor...

SERIE DE HONOR: Cancha Estadio Nacional 7: Arco Iris con Copal...

SERIE UNION: Cancha Estadio Nacional 5: Libertad con México Central...

SERIE REPUBLICA: Cancha Estadio Nacional 4: Muzio Hermanos con Veloz...

SECCION INFANTIL-JUVENIL: Tercera fecha de la segunda rueda...

ASOCIACION DE PROVIDENCIA: Undécima fecha de la primera rueda...

ASOCIACION DE CONCEHALI: Undécima fecha de la primera rueda...

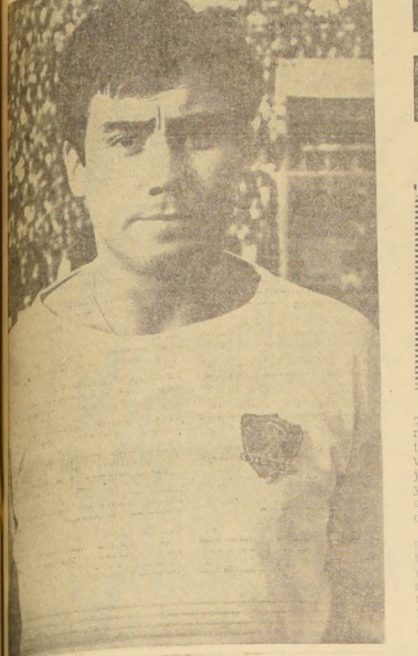
ASOCIACION SAN MIGUEL: Décimotercera fecha de la primera rueda...

COPA SAN MIGUEL: 9 horas. Cancha Oriental: Julio Dávila con Oriental...

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL DE LOS BARRIOS: Prosigue el Torneo de Invierno...

LIGA INDEPENDIENTE DE CONCHALI: Un solo encuentro consulta con Francisco de Quevedo...

FRENOS ALBORNOZ: REPUESTOS PARA TODAS LAS LINEAS DE VEHICULOS EUROPEOS Y AMERICANOS...



WELANDO ARAVENA, medicocampista de Colo Colo, que esta tarde formará contra Unión Española...

Pedagógico de la "U" Ceatoleí de U.C. perdieron por W.O.

El comienzo tuvo la 14.ª fecha del Campeonato Metropolitano de Hockey sobre Patines...

KEY: AUDAX NECESITA SUPERAR A LEON PRADO

tro anterior ante Bata, pueden aún ocupar el vicecampeonato...

UN "CHOQUE" DE INVICTOS

Los partidos: 20 de Enero con Victoria Chorrillos...

LOS OTROS PARTIDOS

Los otros encuentros que completan la cartelera de esta tarde...

REUNION NACIONAL

El próximo sábado, con motivo de celebrarse el Día del Delegado del Campeonato...

SE VENDE AMOBLADO COMEDOR FRANCES

compuesto 1 mesa corrediza, buffet 10 sillas y 2 sillas tapizadas en felpa. LYON 2149

HERNAN SOLIS

GALERIA IMPERIO 831- SAN ANTONIO 236- FON0 392767

10% GRAN VENTA ANIVERSARIO (HASTA FIN DE MES) DESCUENTO "EFECTIVO" EN TODAS LAS MERCADERIAS

PELOTAS-CAMISetas-PANTALONES-MEDIAS-ZAPATOS-ZAPATILLAS-EQUIPOS COMPLETOS Y TODO LO RELACIONADO CON SU DEPORTE FAVORITO.

NUESTRA MEJOR PROPAGANDA ES LA CALIDAD CASA DE DEPORTES

HERNAN SOLIS GALERIA IMPERIO 831- SAN ANTONIO 236- FON0 392767

FRENOS ALBORNOZ REPUESTOS PARA TODAS LAS LINEAS DE VEHICULOS EUROPEOS Y AMERICANOS

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

SEA UNA AUTENTICA "ESTRELLA" EN SU DEPORTE FAVORITO, USANDO UTILES DE CASA "HERNAN SOLIS"

Por cuatro calles se llega a Casa de Deportes de HERNAN SOLIS, ubicada en Galería Imperio 831.— Siga las actuaciones de su equipo favorito en los relatos de HERNAN SOLIS, el hombre de los goles vibrantes.— Participe en el certamen de la POPULARIDAD.— El Correo de las "ESTRELLAS".

Los amigos de las "Estrellas" que practiquen algún deporte —fútbol, básquetbol, vóley, tenis, box, natación, caza submarina— deben concurrir a la Casa de Deportes de HERNAN SOLIS y allí hallarán los implementos necesarios para que su actuación sea más eficiente y agradable.

Casa de Deportes de HERNAN SOLIS, está ubicada en

uno de los lugares de más fácil acceso del centro de Santiago, en la Galería Imperio 831, por cuanto tiene entrada por cuatro calles: Huérfanos, Agustinas, San Antonio y Estado.

Amigo concursante, sea un auténtico croak en su deporte favorito, usando los útiles de Casa de Deportes HERNAN SOLIS, cuya mejor propaganda es la calidad de sus productos.

Es mucho más fácil hacer un gol de taquito con zapatos de Casa de Deportes HERNAN SOLIS.

Y cuando escuche por radio el partido de su club favorito, sintiéndose a HERNAN SOLIS en radio Sociedad Nacional de Agricultura y tendrá el relato más fiel y emotivo.

Los goles relatados por HERNAN "BOMBIN" SOLIS son más goles porque usted no sólo vibra, los vive. "Avanza Beirut, cede en pared hacia "Chamaco" que la devuelve en cortada, ataca a fondo el brasileño, tira, goooooool de Colo Colo!"

re en el Album de las "Estrellas". Cada participante elige libremente a su deportista o artista, el de su agrado, aún cuando éste no aparezca en el Album. Se trata de elegir a los astros más POPULARES, en consecuencia, la votación es íntegramente amplia y libre.

Recorte su hoja-voto y apoye a sus "Estrellas" favoritas para llevarlas al centro de la POPULARIDAD al término del desarrollo del certamen de las "Estrellas".

EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS"

De nuevo nuestro humilde "cartero" está en plena labor dando respuesta a los feligreses que escribieron hace tanto tiempo, pero que sólo ahora es posible contestar por las razones de todos conocidas.

Las cartas no son respondidas en el orden de llegada como acostumbrábamos por las

mismas causas ya anotadas, pero lo esencial es que ya estamos de nuevo en contacto. Y vamos al diálogo.

LUIS H. ARIAS A.— Sewell.— Desgraciadamente usted no envió el valor del franquico para los certificados postales de los cuatro Albums solicitados. Además, en esa oportunidad remitiremos los boletos numerados a que tiene derecho, amigo mío. Esperamos su carta próxima y satisficé de inmediato su pedido.

JUAN H. RODRIGUEZ JARA.— Quilota.— Despachamos sus boletos numerados y le deseamos buena suerte en el sorteo próximo, Héctor Torres, de Magallanes, salió el 8 de abril y 4 de mayo, entre otras fechas y pronto saldrá por cuarta vez. Fernando Osorio, de O'Higgins, salió el 8 de abril, 4 de mayo y 20 de junio. R. Cárdenas, de San Felipe, salió el 14 de marzo, 8 de abril y 28 de mayo.

Agradecido por sus expresiones hacia el concurso de las "Estrellas" y reiteramos nuestros buenos deseos de que gane premios en la rifa del jueves 27 de julio próximo y viva el San Luis!



¡Aquí está Casa de Deportes HERNAN SOLIS! Los mejores productos deportivos los tiene HERNAN SOLIS. Por Huérfanos, Agustinas, Estado o San Antonio, se llega a Casa de HERNAN SOLIS. Si busca calidad pura, vaya a Casa de Deportes de HERNAN SOLIS y no se arrepentirá. Y la actuación de su equipo predilecto, sigala por radio, escuchando al relator más popular de Chile, HERNAN SOLIS.

FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM



CONCURSO DE LA POPULARIDAD

Los amigos de las "Estrellas" ya están enviando la hoja-voto que lleva cada Album en su interior y con la cual los concursantes podrán llevar a la fama a sus astros favoritos.

No es necesario que el astro de su elección figu-

CINCUENTENARIO "LA NACION"
 GRAN CONCURSO MILLONARIO
ALBUM "ESTRELLAS" DE DEPORTE
 EL TEATRO Y LA CANCION
CUPON 23 DE JULIO
 20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

SECRETARIA GENERAL
SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS
 Llámase a Concurso Médico de conformidad a lo establecido en el Decreto Supremo N° 328 del Ministerio de Salud Pública, inserto en el "Diario Oficial" de 25 de enero de 1967, Reglamento de Concursos Ley N° 15.076 de este Servicio Médico Nacional de Empleados, para proveer los cargos que a continuación se indican:
 Un "MEDICO DELEGADO" para Ilapel, con dos horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.
 Un "MEDICO TISIO-RADIOLOGO" para el Regional La Serena, con dos horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.
 Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera N° 72, 5º piso, Santiago, y en la Secretaría del Regional La Serena, hasta el día 10 de agosto de 1967, a las 12 horas.
 Mayores antecedentes sobre las bases del Concurso se pueden obtener en la Jefatura del Departamento Médico, en Santiago, y en la Oficina del Médico Jefe del Regional La Serena.

ESCANDALO COMERCIAL EN NUESTRAS SENSACIONALES OFERTAS PRECIOS "DEL AÑO de NAUCA"

LIBRERIA	ARTICULOS PARA SEÑORAS
1 block carta y 50 sobres por . E° 1,80	Paraguas pura seda E° 39,90
Bolígrafos gran calidad 0,45	Guantes cabritilla finisimos 23,90
Bolígrafos automáticos 0,79	Guantes pura lana 5,00
Acuarelas de 12 colores 1,18	Guantes Stretch 5,00
Témporas caja de 6 colores 4,50	Enagua nylon modelo americano 6,90
Compases importados 1,78	Camisas dormir moletón estampado 19,90
Tijeras alemanas, punta redonda 1,98	Medias nylon indemallables; sin costura 2,99
10 hojas Legión Extranjera dorada c/p. 1,10	Medias perlón 1ra. selección 4,90
3 hojas Gillette inoxidable "La Hechicera" c/p. 2,70	Medias stretch sin costura. 4,78
5 hojas Gillette dorada c/p. 1,30	Cuadros stretch Super 2,49
	Calzón afranelado pierna larga 5,90
	Chalecos lana merino, gruesos 29,90

PERFUMERIA	ARTICULOS PARA CABALLEROS
Tinturas Ballerina E° 3,40	Camisetas afraneladas gruesas E° 8,50
Tinturas "Koleston" y Miss Clairol 5,99	Calzoncillos largos afranelados gruesos 8,50
Lacas "Leda" y "Ninaska" frasco de un litro 7,99	Slip gamuza peinada 2,38
1/2 litro champú de huevo, frutilla o almendra 3,30	Pijamas franela listada 27,90
Agua oxigenada 20 y 30 volúmenes 0,99	Camisas blancas 36 al 42 10,90
Champú "Kent" c/u. 0,24	Camisas perlón Wash and Wear 21,90
Laca Spray "Leda" y Helen Curtis, gigante 7,50	Camisas polycrón Wash and Wear 29,80
Esmalte para uñas "Kolbert" c/u. 3,50	Camisas franela fantasía 13,90
Sombras para ojos "Emma Scott" 2,90	Guantes de cuero 23,80
Colonia Inglesa legítima 1/8 litro 1,80	Guantes de gamuza forro franela 5,90
Crema Eva King gigante 1,58	Pantalón casimir 24,00
Estuche de regalo Williams 2 perfumes 12,00	Pantalón Poliester inarrugable 39,00
Estuche de regalo Mennen 2 perfumes 13,70	Pantalón Polycrón inarrugable 59,00
Jabón Lux y Gigi 0,79	Soquetes stretch fantasía 2,38
	Paraguas pura seda 44,00

REGALAMOS CHAMPU NINOSKA A NUESTROS CLIENTES
 NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES, SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS. PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES.
 SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA 660-BANDERA-660

EL "TRIO" DINAMICO
 COMBATE LA INFLACION

CON E° 15 DE PIE LLEVE LO QUE QUIERA

SALDO A LARGO PLAZO ENTREGA INMEDIATA

SOMELA

JUGUERAS DE 4 VELOCIDADES PIE E° 15

ENCERADORAS DE TRES ESCOBILLAS PIE E° 15

SOMELA

Tráiganos E° 15 y compruébelo personalmente NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

MUEBLERIA SALVADOR
 MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E° 100

ENTREGAMOS:
 Muebles - Comedor Dormitorio y Living Gran surtido muebles Bombé, estante-cama y muebles sueltos. Atendemos créditos controlados del Banco del Estado.

SALVADOR SANFUENTES N° 2879 A UNA CUADRA DE EST. CENTRAL.

DAPROV
 DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

"PROPUESTA PUBLICA N° 62"
 "28 de julio de 1967 — a las 18.00 horas"
 "Sección Propuestas Públicas 2º piso"
 "DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO"

STOCK ALMACEN CHACABUCO
 POR: 2.000 MESAS ESCOLARES N° 1 — BIPERSONALES.
 4.000 SILLAS N° 1.
 1.500 MESAS ESCOLARES N° 2 — BIPERSONALES.
 3.000 SILLAS ESCOLARES N° 2.
 800 MESAS ESCOLARES N° 3 — BIPERSONALES.
 1.600 SILLAS ESCOLARES N° 3.

BASES Y ANTECEDENTES pueden solicitarse en el Depto. de Adquisiciones — Sección Propuestas Públicas, AMUNATEGUI N° 66 — 2º PISO, de 9.30 a 12.00 horas.

EL DIRECTOR

CLUB HIPICO

DOMINGO 23 DE JULIO DE 1967

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

PRIMERA CARRERA - A las 12 horas - 2.200 metros - 3a. serie - (Primera válida de la apuesta Triple inicial).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 6-3-1-3 UR Horse, 7-6-6-3 2 Montibazon, etc.

CARRERA "A" - 1.500 metros - Condicional - Sólo juego a ganador - Se correrá inmediatamente después de la primera carrera.

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 9h 1/Cris, 4-1-1 2 Sobraya, etc.

SEGUNDA CARRERA - A las 12:35 horas - 1.200 metros - Condicional - (Segunda válida de la apuesta Triple inicial).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 3-5-2-5 1 Balduino, 8-16 2 Camarero, etc.

TERCERA CARRERA - A las 13:05 horas - 1.200 metros - Condicional - (3a. válida de la apuesta Triple inicial).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 18-11 1 Alpol, 2 Balaín, etc.

CUARTA CARRERA - A las 13:35 horas - 1.200 metros - Condicional.

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 1 Alhamonte, 2 Barsorello, etc.

QUINTA CARRERA - A las 14:05 horas - 1.500 metros 2a. serie - (1a. válida de la apuesta Triple Central).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 12h 2h 2h 1 Confidente, 2 Magelona, etc.

SEXTA CARRERA - A las 14:35 horas - 1.100 metros, 6a. serie - (2a. válida de la apuesta Triple Central).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 13-1 1 Ghazello, 4-4 2 7-2 2 Lucena, etc.

SEPTIMA CARRERA - A las 15:05 horas - 1.500 metros, 6a. serie - (3a. válida de la apuesta Triple Central con dividendo al 1o y 2o).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 4h 14h 13 1 Vislino, 5-11 2 Albert, etc.

OCTAVA CARRERA - A las 3:30 P. M. - 1.600 metros - ESPECIAL.

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 10-8-9 1 Invisible, 1-12-5 2 Carrilón, etc.

NOVENA CARRERA - A las 16:05 horas - 1.100 metros - Clásico Peso Reglamento - (1a. válida de la apuesta Triple Final).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 11-10h-14 1 Bonaparte, 4-3-6 2 Pistacho, etc.

Large table with 10 columns: Race type (LA NACION, LA TERCERA, LA TARDE, etc.), Race number, Name, Weight, and Jockey.

Large table with 10 columns: Race type (LA NACION, LA TERCERA, LA TARDE, etc.), Race number, Name, Weight, and Jockey.

Axioma tras un Título

Hace años que "Comparación" (enfrentamiento clásico entre nuevos y viejos...) se disputa en una pista anormal. Es una carrera que, para ganarla, hay que ser veloz y (esto es muy importante...) bueno para correr en canchales barrosos.

Los nuevos que se aventuran siempre son pocos. Este año, como ha venido sucediendo desde hace bastante tiempo, sólo dos: Chicopey y Terrón se aventuraron contra los de mayor experiencia.

Decíamos que para ganar en esta pista había que ser buen "sprinter" y de condiciones para las pistas anormales. Hemos estudiado la campaña de los animadores y hemos comprobado que ambas condiciones las reúne Axioma (Maritain-Princess Aurora...).

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se registraron para la reunión de esta tarde en el Club Hípico:

- 3a. CARRERA: N.º 13 INSPIRADO.
8a. CARRERA: N.º 13 JASON.
9a. CARRERA: N.º 3 TRENZADO.
10a. CARRERA: N.º 6 HILL RED.

DECIMA CARRERA - 1.100 metros - A las 16:35 horas - 4a. Serie - (Segunda válida de la apuesta Triple Final).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 10-10-10 1 Angelola, 11-14-13 2 Chanaz, etc.

UNDECIMA CARRERA - A las 5:05 P. M. - 1.500 metros - 4a. Serie - (3a. válida de la apuesta Triple final).

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 1-6-7 1 Caucasiano, 15-6-1-2 2 Diabliña, etc.

DUDECIMA CARRERA - A las 17:45 horas - 1.100 metros - 5a. serie.

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 2-6-14 1 Pelluca, 11-14-17 2 Pescadito, etc.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

Table with 8 columns: Race type (LA NACION, SUBIERON BANDERA, LA TARDE, etc.), Race number, Name, Weight, and Jockey.



LUIS SANTOS, el preparador de Axioma, busca un triunfo clásico con la excelente hija de Maritain.

PITANCERO: SU OPCION ES MUY SERIA

Un programa de ocho competencias habrá hoy en el Hipódromo Sporting Club. La prueba central ocupa el sexto lugar. Las mejores opciones para este compromiso son:

RASCANIO, 61 (C. Silva). Viene de imponerse en muy buena forma a Arroyo en 1.500 metros, cargando 53 kilos. Sube en los kilos pero su estado es sobresaliente y será hueso duro de roer para los favoritos. Para tercero.

PITANCERO, 57 (G. Saavedra). En muy buena forma se impuso en su anterior el hijo de Country Life. Recuperó sus formas y el estado de la pista será su mejor aliado. Nuestro favorito.

FORTUNATO, 58 (O. Saavedra). Cuarto en la ganada por Rascanio en 1.500 metros cargando 54 kilos. Este jinete lo conoce mucho y las pruebas ha triunfado en varias oportunidades con el defensor del "soñador".

ARROYO, 52 (P. Hernández). Escogió a Rascanio con 46 kilos. Las peleas dadas el pensionista de Daniel Araya. Las otras pruebas:

PRIMERA CARRERA (1.400)

Nuestro pronóstico estará defendido por EL VALIENTE, que viene de ser quinto de Naparis en 1.300 metros corriendo mucho a la llegada. Para escollarlo señalaremos a SUN STREAM, que ha peleado todos sus compromisos. El tercer lugar será para LLAIMA.

SEGUNDA CARRERA (1.300)

El ganador indicado en esta competencia debe ser NANCHO con tres segundos consecutivos desde su debut. Para escollarlo señalaremos a ASTERIA, tercera de Colesial y luce muy buen estado. Para tercero, recomendamos a AGUA MANSA con buenas figuraciones y muy buenos apuntes.

SEPTIMA CARRERA (1.400)

PANGARE se impuso en excelente estilo en su debut en esta pista sobre Pictórico en 1.300 metros con este mismo peso. Posteriormente, corrió con una montaña de kilos y no obstante fue tercero. Muy difícil será que le arrebatén el triunfo al defensor de "La Candelaria". Para el segundo lugar dejaremos a PICTORICO, escollador de Naparis en 1.300 metros y anteriormente de Pangare.

Como tercera opción vemos a CLAUDIO, escollador de Reforma con 58 kilos en 1.400 metros. Baja mucho en los kilos y conserva su buen estado el hijo de Florete. Para escollarlo dejaremos a RAULI, con muy buena campaña en Vña y especialmente preparado para este compromiso. Para el tercer lugar sugeriremos a MISTER K, peligrosamente bien en esta carrera, que reanuda con este peso y límite. Su última a Pictórico en 1.300 metros.

OCTAVA CARRERA (1.400)

Para el primer lugar dejaremos a GRAN ESTILO, que realizó muy buena performance al debut, siendo cuarto de Chumilla en 1.300 metros corriendo mucho en los metros finales. No hay que temerle a los kilos. Para el segundo lugar dejaremos a POCALHO SUP, segundo en su más reciente y con buena partida. El tercer lugar será para NAPARIS, que viene de imponerse en su última a Pictórico en 1.300 metros.

TERCERA CARRERA (1.400)

Para el primer lugar dejaremos a GRAN ESTILO, que realizó muy buena performance al debut, siendo cuarto de Chumilla en 1.300 metros corriendo mucho en los metros finales. No hay que temerle a los kilos. Para el segundo lugar dejaremos a POCALHO SUP, segundo en su más reciente y con buena partida. El tercer lugar será para NAPARIS, que viene de imponerse en su última a Pictórico en 1.300 metros.

SEPTIMA CARRERA - Premio Dynast. 1.400 metros - 30-39 (Primera de la Triple Final). A las 15:45 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 0-0-4 1 Madelaine, 4-3-0-0 2 Bongo, etc.

OCTAVA CARRERA - Premio Dettla. 1.400 metros. Ind. 64 (Segunda de la Triple Final). A las 16:25 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 0-5-3 1 Hill Peter, 3-0-1 2 Mister K, etc.

CORRAL: 6 con 1.

SPORTING CLUB

DOMINGO 23 DE JULIO DE 1967

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - Premio Dettla - Ind. 19-29. A las 12:30 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 0-0-4-5 1 El Valiente, 2 S. Quality, etc.

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - Premio Dettla - No ganadores. A las 13 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 0-0-0-0 1 Barranca, 2 Balconea, etc.

TERCERA CARRERA - 1.400 metros - Premio Dettla - A las 13:30 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 4-3-3-3 1 Gran Estilo, 0-3-3-1 2 Sureñita, etc.

CUARTA CARRERA - Premio Dicky - 1.500 metros - Ind. 31-47 - (Segunda de la Triple Inicial). A las 14 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 2-1-3 1 Pichoy, 4-2-0 2 Locatelli, etc.

QUINTA CARRERA - Premio Doble - 1.400 metros - Ind. 37-49 - (Tercera de la Triple Inicial). A las 14:35 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 2-1-3 1 Pichoy, 4-2-0 2 Locatelli, etc.

SEXTA CARRERA - Premio Dicho - 1.400 metros - Handicap. A las 15:10 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 3-3-0-1 1 Rascanio, 2-0-0 2 Black, etc.

SEPTIMA CARRERA - Premio Dynast. 1.400 metros - 30-39 (Primera de la Triple Final). A las 15:45 horas

Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 0-0-4 1 Madelaine, 4-3-0-0 2 Bongo, etc.

OCTAVA CARRERA - Premio Dettla. 1.400 metros. Ind. 64 (Segunda de la Triple Final). A las 16:25 horas

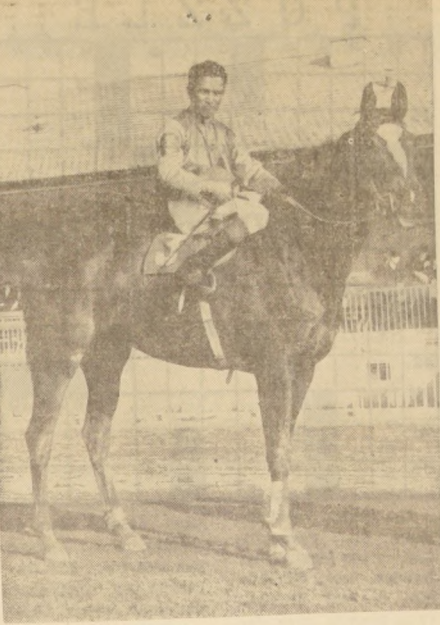
Table with 4 columns: Race number, Name, Weight, and Jockey. Includes entries like 0-5-3 1 Hill Peter, 3-0-1 2 Mister K, etc.

CORRAL: 6 con 1.

HIPODROMO CHILE

RESULTADOS GENERALES

Table with columns for race name, distance, and results. Includes 'DESARROLLO' and 'QUINTA CARRERA'.



CARULA, hija de Prince D'Orange y Sea Biscuit, en su cuarta victoria con el jinete JUAN MARTINEZ.

DESARROLLO.— Cocaína tomó la iniciativa. En su siga, Frascarita, Mirona y Musiquera. La puntera aumentó sus ventajas en tierra derecha.

QUINTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.200 metros. 1.º CURAZAO (14), 50 kilos, por Elástico y Consorte, del Stud Vida Linda. Jinete, Carlos González. 4162 3,60.

DESARROLLO.— Minuendo tomó la punta. Librion quedó detrás del puntero. En las otras colocaciones: Capodichino, Curazao, Polorin.

QUINTA CARRERA.— 8a. serie.— 1.200 metros. 1.º GETTI (4), 53 por Parral y Raduga, del Stud Parral. Jinete: Juan Amestely. 24798 8,20.

DESARROLLO.— Minuendo tomó la punta. Librion quedó detrás del puntero. En las otras colocaciones: Capodichino, Curazao, Polorin.

SEXTA CARRERA.— 4a. serie.— 1.200 metros. 1.º GENTIO (15), 47 kilos; por Elástico y Odilla; del Stud J. P. Jinete: Avelino Parra. 2.º Victorioso (11), 52; C. Sepúlveda. 8575 9,80.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

SEPTIMA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º NITIDO (5), 52, por Acland y cuarteto del Stud para Jinetes: Albino Salas. Precursor (4), 48, A. Parra. 11985 4,10.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

QUINTA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º NITIDO (5), 52, por Acland y cuarteto del Stud para Jinetes: Albino Salas. Precursor (4), 48, A. Parra. 11985 4,10.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

SEXTA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros. 1.º OPORTUNO (7), 53, por Ollantay y Villa Valeria, de la señora Adriana de Barria, jinete Vicente Barria. 28300 34,00.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

SEPTIMA CARRERA.— 5a. serie.— 1.200 Mts. 1.º SUNDERLAND (6), 51, por P. Frazzaco y Fortuna, jinete Stud Steppers Azul, jinete Jorge Castillo. 10092 27,70.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

QUINTA CARRERA.— 1200 metros.— Condicional. 1.º COCAINA (7), 50; por Colenzo y Siete Lunas, del señor Juan Muñoz R. Jinete: Miguel Flores. 14408 10,70.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

SEXTA CARRERA.— 1200 metros.— Condicional. 1.º COCAINA (7), 50; por Colenzo y Siete Lunas, del señor Juan Muñoz R. Jinete: Miguel Flores. 14408 10,70.

Y AHORA A LA "POLLA"

A LA "POLLA" CARULA, hija de Prince D'Orange, cumplirá su próxima actuación en el césped del Club Hípico, con motivo de correrse "La Polla" el próximo mes en esa cancha.

LESIONADO El jinete JORGE MARIN no pudo cumplir todos sus compromisos de montas al resultar lesionado de la rodilla izquierda cuando se dio la partida de la 4a. carrera donde conducía a Musiquera.

JINETE APRENDIZ JORGE CASTILLO, al triunfar con Sunderland en la 8a. carrera de la tarde, logró la décima victoria de su campaña. El cuidador-jinete es desde ahora jinete profesional aprendiz rojo, descartando 4 kilos.

ANTEMONA, hija de Venerador que estaba anotada para participar en "Tanteo de Potrancas" no fue de la partida, por haberse vendido el viernes al stud "Oliguita".

A LA REPRODUCCION ELIDA, pupila de César Covarrubias, no fue presentada a cumplir su compromiso en La Palma. Fue enviada a criadero.

En el premio "FUERO REAL" sobre la distancia de 1.500 metros, respesará el ejemplar FUERO REAL el próximo domingo, con la conducción de Carlos Sepúlveda.

LIQUIDAN STUD Todos los ejemplares que detienen las sedas del stud "Admiral" serán vendidos. Así lo anunció el entrenador y co-propietario de esa chaquetilla, Fernando Castro.

ILESO RIGOBERTO CLAVERIA, que cayó en el partido —antes de ingresar con el ejemplar Embudo—, resultó ileso de la caída. Hoy cumplirá todos sus compromisos en el Club Hípico.

DESARROLLO: Sunderland salió en punta. En su siga Hampón, Guaripola, Queloco, Tip Top y Oro Turco, mejorando. La puntera no se dejó alcanzar.

QUINTA CARRERA.— TANTEO DE POTRANCAS.— CLASICO.— 1.500 METROS. 1.º CARULA (3), 54; por Prince D'Orange y Sea Biscuit; del Stud Chahuilco; jinete, Juan Martínez. 83479 7,80.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

SEXTA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

SEPTIMA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

QUINTA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

DESARROLLO.— Balafuego salió en punta. Campesón Magallanes y La Mentrosa en Precursos quedaron tras el puntero. En los 900 metros, Precursor pasó al frente.

Tuvo Excelente Jinete No Hay Dudas: Carula es la Mejor de Todas

Se mantiene imbatible en la arena la 3 años CARULA. En su cuarta presentación la hija de Prince D'Orange logró vencer en emotivo final a Suque en los 1.500 metros del premio clásico "Tanteo de Potrancas", con premio de 25.000 escudos a la ganadora.

Una Chacota son las Sanciones: Indultaron Ahora a A. Sepúlveda

PRIMERA CARRERA.— Dio cuenta J. M. Aravena (Clarabella) que su animal se retiró en carrera. Se suspende por 30 días a Jersey y Mailhue.

SEGUNDA CARRERA.— Dio cuenta C. González (M. Violeta) que su animal se retiró en carrera. Se suspende por 30 días a Jersey y Mailhue.

TERCERA CARRERA.— Se autoriza la inscripción de Bridgetown y Pinto en otros Hipódromos. Reclamos: J. Amestely (Dama Joven) contra H. Oliguin (Zandunga).

QUINTA CARRERA.— Sin reclamos. Dieron cuenta: B. Campos (Lagarterana) que se retiró rezagado. M. Ramírez (Tribuna) que se retiró en carrera.

SEXTA CARRERA.— Reclamo: A. Salas (Malvona) contra S. Pradenas (Murena) por cargar desde los 1100 a los 900 metros. Comprobado.

SEPTIMA CARRERA.— Sin reclamos. Dio cuenta C. Pezoa (Novice) que se retiró rezagado. Se suspende a Barniz por 30 días por su mala carrera.

DESARROLLO.— Las Dalias, Orisanta, Baviera y Pelluhue salieron a disputar la delantera. En definitiva Las Dalias quedó al frente.

QUINTA CARRERA.— 7a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

DESARROLLO.— Las Dalias, Orisanta, Baviera y Pelluhue salieron a disputar la delantera. En definitiva Las Dalias quedó al frente.

SEXTA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

DESARROLLO.— Las Dalias, Orisanta, Baviera y Pelluhue salieron a disputar la delantera. En definitiva Las Dalias quedó al frente.

SEPTIMA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

DESARROLLO.— Las Dalias, Orisanta, Baviera y Pelluhue salieron a disputar la delantera. En definitiva Las Dalias quedó al frente.

QUINTA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

DESARROLLO.— Las Dalias, Orisanta, Baviera y Pelluhue salieron a disputar la delantera. En definitiva Las Dalias quedó al frente.

SEXTA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros. 1.º ANCHOVETA (1), 54; por Saint Ange y Macacha; del Stud Anita; jinete, Juan Amestely. 18222 6,80.

Suque pasó media cabeza, primero y luego un pescuezo. Carula corrían casi pegadas lo que no permitía al jinete de Carula usar su fusta. Recurrió entonces a un maqueño sostenido y enérgico que le dio frutos.

Una Chacota son las Sanciones: Indultaron Ahora a A. Sepúlveda. Se autoriza al preparador Enrique BEUZENBERG para inscribir desde el próximo lunes 24 del presente.

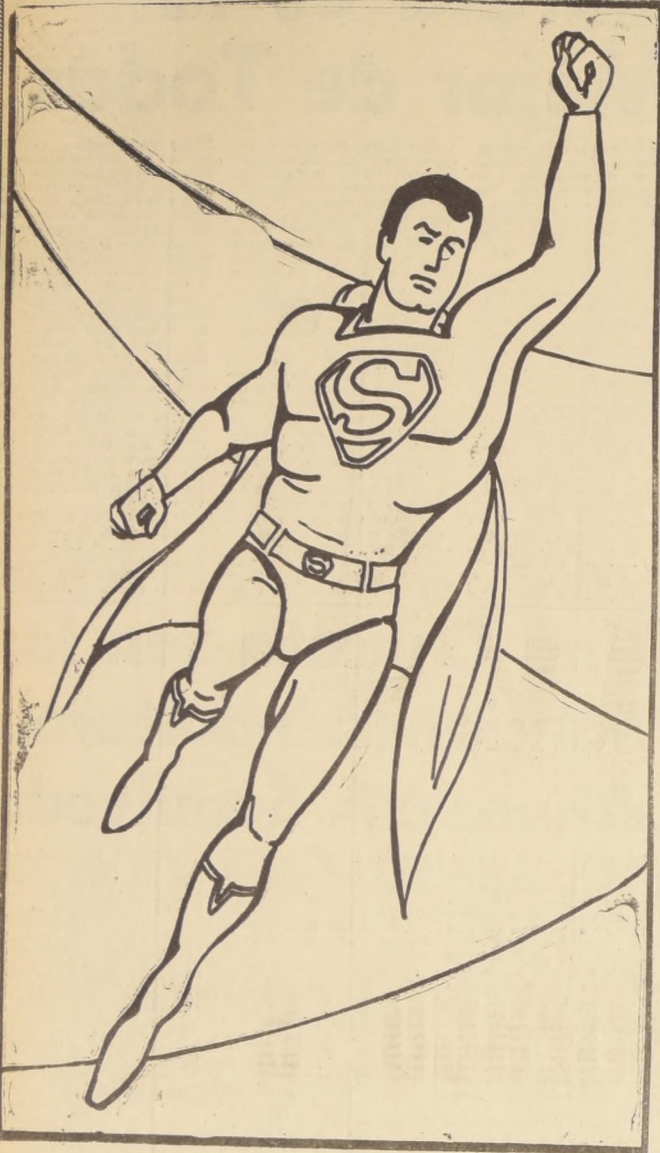
SEXTA CARRERA.— Reclamo: A. Salas (Malvona) contra S. Pradenas (Murena) por cargar desde los 1100 a los 900 metros. Comprobado.

SEPTIMA CARRERA.— Sin reclamos. Dio cuenta C. Pezoa (Novice) que se retiró rezagado. Se suspende a Barniz por 30 días por su mala carrera.

TRIPLE FINAL PARA 40 VALES: Eo 1.316. Triple Inicial.— Un total de 8.275 vales entraron en juego. El N.º 5, NITIDO, totalizó 1.193 vales.

TRIPLE FINAL: Con un total de 18.895 vales se inició este juego. El N.º 6 SUNDERLAND, totalizó 1.665 vales.

Coloree este "Mono" y Gane uno de Nuestros 100 Premios



El que mejor pinte este dibujo de Adduard, obtendrá E° 5 de premio. El dibujo ya pintado deberá ser enviado a Agustinas 1269 o a Casilla 81-D, Santiago, a nombre de DIBUJO PARA COLOREAR. La edad máxima para participar en este concurso es de 13 años. Los resultados aparecerán en la sección Correo de "Los Pequeños Pintores", la próxima semana.

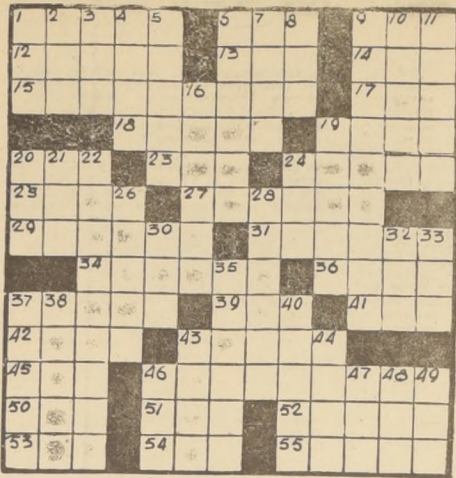
NOMBRE
EDAD CALLE EN QUE VIVE
NUMERO
CIUDAD

Aquí Están los Premiados

- Los nombres que van a continuación corresponden a los premiados que pintaron el "caballito explorador":
- PRIMER PREMIO: Julio Benavente, Avenida Bandera de los Andes N.º 3520, Guaymallén-Mendoza, República Argentina.
2 Ana Poblete Vilches.
3 Andrés Barra.
4 Yanko Badilla.
5 Antonio Fuentes Flores.
6 Ricardo Lagno, Puerto Montt.
7 Ruperto E. Sandoval (Sandoval) La Cisterna.
8 Gabriel A. González López, La Florida.
9 Marlon Rivera Arancibia, Polpaico.
10 Juan Pincheira Muñoz.
11 Balmora Carvajal Aparicio, Pta. Arenas.
12 Pablo Bustos Palma.
13 Mónica Salinas P.
14 Héctor Salinas P.
15 Elsa Raquel Santibáñez.
16 Nancy Pavez Pacheco El Monte.
17 Miguel Santibáñez F.
18 Isabel Margarita, Salessanos 1238.
19 Eugenio Arce Gárate.
20 Osvaldo Vera.
21 Freddy W. Pastén L. La Ligua.
22 José R. Rocco Correa.
23 Maritza Benzoza G. San Bernardo.
24 Gloria Herrera Jeria.
25 Elizabeth Cristi U.
26 Francisco González Meza.
27 Rosa González U.
28 Enrique Rosales Ulloa.
29 Elislen Flores Franulic.
30 Paula Vera Galarte Conchali.
31 Jaime E. Castillo Pastén, Renca.
32 Eleazar Balladares O., Talagante.
33 Nofia Balladares O., Talagante.
34 Gino Roco Correa.
35 Elizabeth Minder Fuepites.
36 Roxana Alejandra Castillo.
37 Jaime Vargas E., Osorno.
38 María Soledad Nuñez Fargas.
39 Guillermo Martínez Vargas.
40 Luciano Riva Righetti, Bulnes.
- 41 Irene Fernandez Pinto, Purén.
42 Rosa Morales Sepúlveda.
43 Gladys Fuentes Contreras, Correo La Rosa.
44 María González López.
45 Patricio Fuentes T., Subcomisaría de Palme.
46 Doris Videla Figueroa.
47 Elizabeth Riquelme.
48 Carlos Fuentes Briones, Arica.
49 Juan Domingo Vicencio G., Puchuncaví.
50 Mónica Muñoz Varela.
51 Monserrat Avilés Cisternas, Cartagena.
52 Ana Eugenia Nuñez Caro, Conchali.
53 Silvia Sepúlveda Sepúlveda, San Bernardo.
54 Miguel Ángel Tapia González.
55 Alejandra Adriana Núñez C., Conchali.
56 Gaspar Donoso Q.
57 Luis Antonio Castro Taica.
58 Georgina Ahumada Molina.
59 Alicia Reyes Torres.
60 Paulina Provoste Fernández La Serena.
61 Hugo Antonio Gutiérrez M.
62 Richard Riquelme Egaña.
63 Héctor Ortega Romero.
64 Wilfredo Salazar V.
65 Eduardo Moya Araya.
66 Hortensia Piña Madrid.
67 Margarita Andrade Aravena, La Granja.
68 Aida Vilches Guzmán, La Cisterna.
69 Fernando Pino Madrid.
70 Verónica Herrera Silva, Nuiños.
71 Lillán Saavedra.
72 Patricio Alfonso Ulloa.
73 Juan Orlando Cortés C.
74 Francisco Silva.
75 Renzo López.
76 Raúl Roa Lara.
77 Manuel López Toro.
78 Mario Astudillo Cisterna.
79 Ambrosio González Rojas.
80 Juan Pavez Nuñez.
81 Mario García Araya.
82 Miguel Ángel Machito.
83 Talo Lorenzo Berly.
84 Félix Martínez Fuentes.
85 Antonio Giménez Reinoso.
86 Víctor Zelada Lepe.
87 Juan Mujica Carrillo.
88 Ernesto Lagos Silva.
89 Roberto Lobos Zúñiga.
90 José Flores Figueroa.
91 Arturo Aguilera.
92 Guillermo Aguilera Aravena.
93 Macilina Aravena Vidalobos.
94 Luisa Aguilera Aravena.
95 Augusto Berenguela Chalo.
96 Ramón Martí Nenin.
97 Jorge Moreno Negrón.
98 Manuela Larck Vial.
99 Amelita Almeba Liascas.
100 Rodrigo Villanueva, Iquique.

Los esperamos el próximo miércoles a las 17.30 horas.
51 Patricia Morales Sepúlveda

PUZZLE



1.— Erran, vagabundean. 6.— Tranquilidad, estado ideal de los pueblos. 9.— Segundo hijo de Noé (Biblia). 12.— Procede, nace, deriva. 13.— La primera. 14.— Canto lírico. 15.— Estregar con fuerza repetidas veces. 17.— Pro nombre por. 18.— Zarzo o tabla a los lados de un carro para mantener la carga. 19.— Distinta. 20.— Taza redonda sin asa. 23.— Prestar oídos. 24.— Prenda, garantía, señal. 25.— Obra musical o composición literaria. 27.— Que pertenece a los godos. 29.— Mamífero paquidermo, común en Europa. 31.— Fastos, crónica, historia. 34.— expresarán alegría. 36.— Bolsa, costal. 37.— Sacude, remueve. 39.— Final, término. 41.— Licor que se saca de la melaza. 42.— Maque, barñiz. 43.— Pineda. 45.— Ondulación en los ríos y mares. 46.— Carácter de los licores vinosos. 50.— Necesidad de beber. 51.— Nombre de mujer. 52.— Entretenido, placentero. 53.— Cocino con brasa. 54.— Impares. 55.— Honda planta de raíz comestible, pl. Tela fuerte, pl. VERTICALES:

1.— Percibir por medio de los ojos. 2.— Quiera apasionadamente. 3.— Fluido alimentador de hornallas. 4.— Alce, rumiante. Bol., tapir. 5.— Espicanardo, gramínea común. 6.— Aherido, engomado. 7.— Firma que asegura el pago de una letra de crédito. 8.— Antiguo monarca ruso. 9.— Galicismo por comprobar, examinar, revisar. 10.— Reverencia, venera. 11.— Cantidad de materia que contiene un cuerpo, pl. 16.— Construir, edificar. 19.— Cetáceos de los mares del Norte. 20.— Arbusto siempre verde, de madera dura. 21.— sordomudo, idiota. 22.— Engrasado, aceitado. 24.— Río de Francia, afluente del Ródano. 26.— Flecha. 28.— Substancia astringente vegetal para curtir. 30.— Nombre de mujer. 32.— Reflexión del sonido. 33.— Del verbo ser. 35.— Perfeccionan, purifican. 37.— Sábalo, pez. 38.— Nativo de Wales, Ingl. 40.— Relativo a las narices. 43.— Muy pendiente. 44.— Hago versos rimados. 46.— Marchan, se trasladan. 47.— Entreguen, regalen. 48.— Medida de longitud. 49.— Segundo día del mes.

SOLUCION DEL PUZZLE



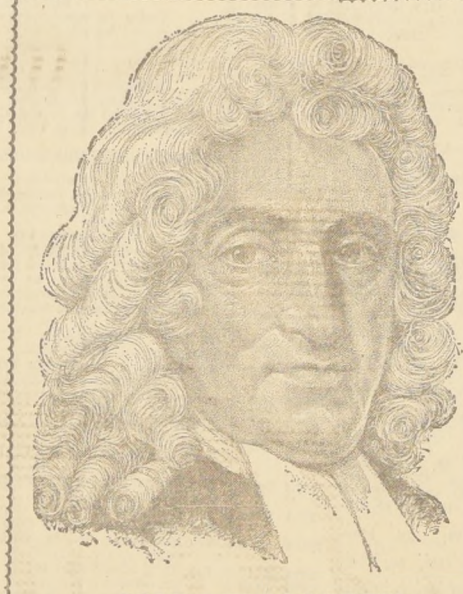
TARRINO



DILEMA



RAMONA



JOHN FLAMSTEED

Hombres de Ciencia

John Flamsteed, el primer hombre en ser designado "Astrónomo de la Corona Inglesa", nació cerca de Derby en el año 1646 a la terminación de las desavenencias entre monarcas y gente del pueblo.

Fue estudiante prodigioso pero su educación reglamentada quedó interrumpida cuando tenía 16 años al caer víctima de lo que hoy se diagnosticaría como artritis aguda. Esta enfermedad era entonces, como ahora, mal de tratamiento casi imposible, que mejora sin causas aparentes o no mejora sea cual sea el tratamiento a se le someta.

El jovenzuelo se convirtió en una especie de recluso inválido y se dedicó al cultivo personal de varias disciplinas, principalmente la astronomía y las matemáticas. Se hizo sus propios instrumentos y con uno de ellos observó que el eclipse de sol que tuvo lugar en 1684 había sido muy distinto de lo que se había predicho, especialmente en el tocante a la hora exacta en que habría de ocurrir.

Esto intrigó grandemente a Flamsteed, y en consecuencia, centró su interés en la astronomía. Sus cálculos astronómicos fueron publicados en 1689 cuando sólo tenía 23 años de edad, por la Sociedad Real, honor extraordinario para un hombre tan joven.

En 1670 Flamsteed había recobrado la salud lo bastante como para permitirse entrar a la universidad y se matriculó en el Jesus College de Cambridge. En esta época llegó a conocer a Sir Isaac Newton y siguió con sus observaciones de cuerpos celestes, con especial interés en las órbitas de nuestra Luna y en las de Júpiter.

En 1675 Carlos II lo designó observador astronómico de la corona con instrucciones para estudiar los movimientos de las estrellas y de los planetas y cartografiar las estrellas "fijas" con el objeto de hacer más fácil la navegación a los barcos de guerra británicos.

Fue entonces cuando el famoso observatorio de Greenwich, en 1675 Flamsteed asumió allí el puesto de astrónomo de la corona.

Era hombre difícil de tratar por su fácil irritabilidad, motivada por los constantes dolores que sufría, pero era también trabajador esforzado y consistente de sus obligaciones y compromisos. Durante más de una década hizo miles de observaciones de las posiciones de las estrellas, las cuales publicó en el primer catálogo hecho por Greenwich, que contenía la posición de más de mil estrellas.

Flamsteed era también clérigo y sus ingresos aumentaron en 1689 cuando se le dio un "beneficio eclesiástico" con un valor de más de 100 libras esterlinas al año.

Fue viejo y gran amigo de Halley, descubridor del cometa de su nombre, pero los dos se discordaron algunas veces cuando se publicaron algunas de las observaciones de Flamsteed.

¿QUE ME RESERVA EL DESTINO?

HOROSCOPO

Por CARROLL RIGHTER

Intuición no está trabajando como es debido. No dependa de ella.

Enorgullecse de sus habilidades. Evite lo social por ahora. Pueden haber problemas. Espere un día mejor. Manténgase ocupado.

Mañana ideal para hacer planes interesantes. Demuestre lealtad a sus parientes, superiores, etc. Logrará los resultados que busca.

Está bien pedirle ayuda a sus amigos, pero no sea demasiado exigente. Tenga más paciencia con un compañero. El tiene problemas.

Ocúpese de todo lo referente a su crédito. No irrite a sus superiores. No haga cambios radicales. Mejore su "imagen", en vez de destruirla.

Una actitud un poco diferente le ayudará a gozar esos nuevos intereses que le fascinan. Unos amigos tienen ideas ingeniosas.

Busque la manera correcta de ganarse el favor de un hombre de fuste. No sea tan consciente de sí mismo. Use su sentido común.

Sus socios parecen estar de mal humor. Demuestre que es diplomático. Busque más armonía con sus compañeros de trabajo.

Usted tiene habilidades excelentes que deben encontrar expresión en los círculos correctos. Gane el prestigio que se merece.

Añádale belleza y encanto a sus alrededores. Opere más eficientemente. Una sonrisa a tiempo ganará amistades. Sea práctico.

Sus asociados le pueden dar ideas magníficas cómo avanzar más rápidamente. Mejore sus asuntos fundamentales, puede hacerlo.

Impresione a las personas de fuste con su precisión. Demande un ingreso mayor. Cerciórese de que todo está correcto. Atienda los detalles.

SI SU HIJO NACE HOY...

Será poseedor de un gran ingenio que interesará a las personas de fuste y de negocios. Lo podrán ayudar en su carrera y así prosperará rápidamente.

PISCOS: ACUARIO | CAPRIC. | SAGITARIO | ESCORPIO | LIBRA | VIRGO | LEON | CANCER | GEMINIS | TAURO | ARIES



Presidenta de un millón de profesoras norteamericanas fue designada Elizabeth Duncan Koozt, la primera representante de la raza de color elegida para ese cargo. La maestra tiene 30 años de experiencia. Es profesora secundaria en Salisbury, Carolina del Norte, su ciudad natal y se ha especializado en la enseñanza de niños retardados. La organización que Elizabeth Duncan debe presidir se llama Asociación Nacional de Educación (NEA) que agrupa a casi un millón de maestros de todo Estados Unidos.

... "To be or not to be..." En esa disyuntiva está Shirley Temple, la otrora niña prodigio del cine mundial, convertida ahora en elegante señora de Charles Black y madre de varios hijos. La disyuntiva nace del ofrecimiento que se le ha hecho de ser candidata a

DONDE LAS **mujeres** SON NOTICIA

Semana fría, con temperaturas bajo cero a lo largo y ancho del país, con nieve en las cumbres y amarga sequía en los campos. Intenso frío en nuestro Chile y terrible calor en el Hemisferio Norte, con temperaturas superiores a los 37 grados que hacen virtualmente coclonarse a todos los que viven al norte de la Línea Ecuatorial.

En medio de este frío invierno, desaparece una figura femenina centenaria en el sur de nuestra tierra. La "Abuela Chacón", una de las últimas indias yaganas autóctonas, fue sepultada esta semana en Puerto Williams,

el poblado más austral de Chile. Murió víctima de flacura extrema "caquexia" en términos médicos. Cristina Wlitch de Chacón, llamada cariñosamente la "Abuela Chacón", era muy visitada por turistas, escritores y periodistas que narraron su vida y la de su raza, ya casi totalmente desaparecida. Nuestra colega Carmen Merino, la conoció en el viaje que hizo hasta la Antártida. Escribió en LA NACION una documentada crónica sobre la personalidad de esta india auténtica, y le dejó como recuerdo... su gorro de lana. La viejecita se enamoró del gorro. Y Carmen se lo obsequió.

transformen en verdaderos armitos... Un consejo: cuando hace tanto frío, es muy bueno usar una camiseta bajo el vestido. De esas bien delgaditas, si es de manga larga mejor. Son calientitas, bien abrigadoras y cuestan muy poco. Casi se han hecho una prenda indispensable en este invierno. Principamente para evitar los resfriados.

dón en el país de los maharajás que las autoridades recurren a todos los recursos conocidos y por conocer para controlar la natalidad. Entre las medidas propuestas está el proyecto de ley que señala que ninguna persona podrá engendrar más de tres hijos "que estén vivos" so pena de ir a parar a la cárcel por seis meses.

En el primer proyecto de limitar a tres los hijos (porque en el segundo no habrá casa, si los cónyuges se casan por segunda vez, sólo podrán tener dos hijos). Y asunto concluido. Dramático enfrentamiento para una nación que muere de consunción por muchas bocas que alimentar y poco alimento que distribuir.

La bella Princesa Grace de Mónaco, perdió esta semana el cuarto hijo que esperaba. Fue un hecho triste en su vida radiante y feliz de esposa del soberano del Principado Mediterráneo. La pareja tiene tres niños, Príncipe y Princesa, y el cuarto para enero próximo esperaban con alegría el cuarto para enero próximo. El suceso ocurrió en Canadá donde la familia real monacesa pasaba sus vacaciones, aprovechando el momento de la Feria Mundial de Montreal. En la fotografía, Grace, otrora luminaria del cine norteamericano, con el nombre de Grace Kelly, aparece llegando al estreno de la película "Grand Prix", filmada casi totalmente en Mónaco. La belleza de la soberana parece acrecentarse con los años. En esta oportunidad, lució un sombrero blanco de armíño y bajo él un traje de terciopelo rojo, sin hombros, y con una enorme rosa en el escote. Sus cabellos estaban peinados en una gruesa trenza sobre su nuca, que caía desmadejada sobre sus hombros, hasta cerca de la cintura.

CONSEJOS A AMIGOS

- PARA LIMPIAR LA PLATA: Nunca emplee cualquier medio para lustrearla, porque correrá el riesgo de rayarla. Use siempre en esta operación pedacitos de algodón obtenidos de la ropa interior ya desechada.
- COMO COMPRAR UNA ALFOMBRA: Al comprar una alfombra o tapete, examínelo perfectamente con el tacto. Fuede los dedos en la superficie para probar que espesor tiene el tejido, retirelos con rapidez y saque si el tejido resaca su apariencia original.
- PLATOS DE CARTÓN: Los platos de cartón son también muy útiles para impedir que el acido

te oscura de la botella ensucie diversos sitios de la cocina o la despensa. Ponga siempre uno de esos platos bajo su botella de aceite. Suplementariamente, el plato evitará que la botella resbale.

• PIES CANSADOS: No los sumerja en agua caliente después de una larga caminata, pues los volverá más sensibles. Lo mejor es darles un baño de agua tibia y luego una fricción de alcohol alcanforado.

• TARROS DE PINTURA: Al terminar de usar un tarro de pintura, tápelos y colóquelos sobre un plato de cartón, para que sobre el escuro y no manche, ni se pegue, ni ensucie otras superficies. También es importante pegar sobre los tarros de pintura un trozo de cinta adhesiva en el cual se indique con letras bien visibles qué color y qué clase de material contiene.

¿CUANTOS AÑOS REPRESENTA?

¿Cómo aparece usted ante un observador casual? ¿Cuáles son los signos más comunes que la hacen verse "vieja" después de los 40, y cómo puede disminuirlos eficazmente? El cálculo de la edad se hace generalmente por el aspecto del cutis en el rostro, cuello y manos y el cabello.

Consideramos la cara primero, porque es el foco de atención. Tal vez el síntoma más importante en esta región para ser evitado o prevenido —especialmente en las mujeres— son las arrugas. La mayoría de las personas consideran que una mujer "vieja" tiene arrugas; pero, una mujer joven con arrugas se ve envejecida considerablemente. Los especialistas de la piel consideran que las arrugas comienzan en la epidermis con fisuras. Estas son causadas por la pérdida de las fibras elásticas en los tejidos que sostienen el cutis. Las mujeres simplemente ignoran que son revelaciones de sus cumplimientos y desean hacer con ellas. Son muy buenas para mantener firmes los tejidos, las frutas y verduras "jugosas". La gente muy obesa debería tener cuidado especial, ya que la piel ha sido estirada para acomodar mayor cantidad de kilos, y puede arrugarse seriamente, sin cuidado adecuado.

RESTAURANT NATURISTA

"Naturista" brinda a su distinguida clientela en estos días aire acondicionado y fresco en todas sus secciones. Saboree los exquisitos platos concentrados de frutas naturales con todos sus elementos vitamínicos. JUGOS DE ARAÑAS Y CHIRMOMAS unido establecimiento en Santiago que ofrece en forma permanente durante todo el año estos jugos. Además, prueben los ricos PICARONES de la casa. Todo fresco de temporada. "NATURISMO" es fuente de juventud eterna. "NATURISTA" AFUMADA N° 149

Prepárese!

DESDE EL MIERCOLES 26

Liquidaciones

EN LA CALLE DE

Falabella

SANTIAGO - CONCEPCION

8 LOCALES CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE

CENIT publicidad

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (6200). - Instituto del Teatro de la U. de Chile, 19 horas. El Reino de Brenda Behar...

GUIA DEL ESPECTADOR

19.15 y 22.15 horas: "La camisa rotada", de Lucho Córdoba. MONEDA, Moneda 9201 (31477). - Cia. de América Vargas-Pury...

Sector Plaza Italia - V. Mackenna

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787). - Rotativo desde las 14 horas: Los héroes de Telemark. A flecha y fuego. Pistolero reimpago...

ESCUELA DE GRADUADOS Universidad Técnica Federico Santa María Horario 2º Semestre 1967 CLASES COMIENZAN: 31 de julio.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (392100). - 14, 16.30, 19.15 y 21.30 horas: Peter Pan. (EE. UU., Walt Disney Menores).

Sector Ñuñoa - Providencia - Viacura

ANDES, Avenida Irarrázaval 1435 (43611). - Rotativo desde las 14 horas: El regreso de los 7. Me equivoco de número.

ULTIMO DIA DE CLASES: 2 de diciembre. TEMPORADA DE EXAMENES: 4 al 16 de diciembre. Todas las clases se dictarán en Sala G. 11.

Universidad Católica Depto. de Música ORQUESTA DE CAMARA DIRECTOR: FERNANDO ROSAS Obras de: Elgar - Vivaldi - Albinoni - Haydn.

"LA VICTORIA INUTIL" ESTRENA EL MARTES EL BALLET NACIONAL CHILENO El Ballet Nacional Chileno ofrecerá el martes 25, a las 19 horas, la última función de esta temporada en el Teatro Municipal.

Inscripciones y mayores informaciones en Secretaría de la Universidad Técnica Federico Santa María.

Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria CON TREINTA Y TRES AÑOS DE EXISTENCIA LES OFRECE A UDS SEÑORES APODERADOS DURANTE LOS MESES DE VERANO LA PREPARACION DE LOS EXAMENES PARA MARZO DE 1967 Y DURANTE TODO EL AÑO SUS CURSOS DE RECUPERACION.

FUERZA AEREA DE CHILE Dirección de Aeronáutica Propuesta Pública Nº 1-A-67 Llámase a Propuesta Pública por la adquisición del material eléctrico que se continúa en detalle para la instalación de las luces de pista del Aeródromo de Calama.

Radios de Automóvil Para todos los coches "AUTRONIC" MARCOLETA 573 TELEFONO Nº 39613s

INDUSTRIAS Y GARAJES TECLES HIDRAULICOS PARA SACAR Y COLOCAR MOTORES PARA TRANSPORTAR CARGAS COMODO - RAPIDO - SEGURO GARANTIA - SERVICIO - VENTAS y toda clase de maquinarias y repuestos ALVARO CASANOVA "MAQUINARIAS" LTDA. AV. MATTA 1240, Casilla 5232, Fono 50857, Santiago-Chile

LAMPARAS Estilo Parafina COLGAN - APILQUES VELADOR - SOBREMESA Gran surtido para comerciantes. Opalinas para repuestas.

CASACAS DE CUERO CHAQUETON CASTILLA E150.- PARA MOTONETAS GUANTES DE CUERO PIERNERAS ETC

SANITARIOS SURTIDO COMPLETO EN SALAS DE BAÑO, BLANCO Y DE COLOR, LAVAPLATOS GRAN SURTIDO MUEBLES DE COCINA METALICOS Y DE MADERA. BOTIQUINES, CALIFONTS Y COCINAS A GAS LICUADO. A. PRAT 1485 Y 1491 SANTIAGO

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO PAGO DE PATENTES 2º SEMESTRE DE 1967 - Dirección de Rentas Municipales - SENOR CONTRIBUYENTE: No espere la última hora para cancelar sus patentes...

GUIA DEL ESPECTADOR

Domingo 23 - 1967

(581616) Rotativo desde las 14 horas: "Que pasa, Pussycat? Ro-cambale, Dominico... PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816) Rotativo desde las 14 horas: Juan Colorado. Los 4 Juanes. Los hijos que yo sañé. PRAT, San Diego 2117 (50754) Rotativo desde las 13 horas: Sansón. Así es mi tierra. 5.000 dólares al As. ROMA San Diego 230 (67258) Rotativo desde las 14 horas: Sansón. Cinco mil dólares al As. Así es mi tierra. SAN DIEGO San Diego 612 Rotativo desde las 14 horas: Festival de Laurel y Hardy: Da bote en bote. Perfecta dama. Jugador de golf. SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957) Rotativo desde las 14

horas: El triunfo de los diez gladiadores. Maciste contra los monstruos. El hombre que vino a matar. SUR, San Diego 935 (61524) Rotativo desde las 12.30 horas: Duelo en Texas. La cabaña del Tío Tom. SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262) Rotativo desde las 14 horas: Los hijos que yo sañé. Los 4 Juanes. Juan Colorado. NAVIA, S. Izquierdo 1625 (73120) Rotativo desde las 14 horas: La fuga de Tarzán. Tarzán y su compañera. Tarzán, el hombre mono.

Sector Q. Normal

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384) Rotativo desde las 14 horas: La copa del mundo. Abajo el elefante. Tres en un sofá. MAIPO, San Pablo 4251 (731982) Rotativo desde las 14 horas: Los hijos que yo sañé. Los 4 Juanes. Juan Colorado. NAVIA, S. Izquierdo 1625 (73120) Rotativo desde las 14 horas: La fuga de Tarzán. Tarzán y su compañera. Tarzán, el hombre mono.

Sector: San Pablo - Alameda - Brasil - Estación

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254) Rotativo desde las 12.30 horas: Duelo en Texas. La cabaña del Tío Tom. ALCÁZAR, Brasil 373 (80122) Rotativo desde las 14 horas: Me equivocué de número. El regreso de los sielos. A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848) 14.10, 16, 18.15 y 21.45 horas: La persecución del sorbo. (E.E. U.I.) Cómica mayras de 16. BLANCO ENCALADA, Avenida B. Encalada (91787) Rotativo desde las 14 horas: Por unas dólares más. El satánico Dr. Né. Intriga en el Caribe. CÁRERA, Alameda 2151 (86485) Rotativo desde las 14 horas: 5 mil dólares al "AS". Sansón. Cantin fieras. Así es mi tierra. COLON, San Pablo-San Martín (733146) Rotativo desde las 14 horas: Abajo el elefante. Tres en un sofá. La copa del mundo. DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94394) Rotativo desde las 14 horas: Nunca es tarde. Dos en la guillotina. Festival cómico.

EXTRAORDINARIO HOMENAJE A CLAUDIO ARRAU MAÑANA LUNES T. CAUPOLICAN

Asistirá S. E. el Presidente Frei, Ministros de Estado, Embajadores y destacadas autoridades, al extraordinario recital del virtuoso pianista, a las 7 P. M. en el amplio Teatro Caupolicán.

Ayer sábado con un Teatro Municipal colmado en todas sus apogeaduras, fue ovacionado el virtuoso pianista chileno Claudio Arrau. Nunca antes habíamos visto y oído tantas cerradas ovaciones para un artista. Emocionante gratitud del público chileno hacia Claudio Arrau, auténtico Embajador Cultural de nuestro país en el mundo entero.

La visita de Claudio Arrau a su patria es para cumplir con la loable misión de recolectar fondos para la Fundación que lleva su nombre -Fundación Claudio Arrau para el Museo Joven-, que ayuda en los estudios a todos aquellos talentos que necesitan complementar sus estudios en Estados Unidos y Europa. El recital de mañana lunes

Sector Vivaceta - Independencia - El Salto - Recoleta

CHILE, Recoleta 2104 (72566) Rotativo desde las 14 horas: Un loco en órbita. El crucifijo de las águilas. Estigma macabro. LIBERTAD, Vivaceta No 2003 (371627) Rotativo desde las 14 horas: El crucifijo de las águilas. Un loco en órbita. Estigma macabro. RECOLETA, Recoleta 897 (373133) Rotativo desde las 14 horas: Nappo el batallador. Mi héroe temeroso. La familia y una más. NACIONAL, Independencia 801 (373334) Rotativo desde las 14 horas: Mundo sin sol. A flecha y fuego. EL SALTO, El Salto 3209 (373334) Rotativo desde las 14 horas: Guadalupe en varano. La gran carrera. Festival de coctos.

Cines Comunes

EL BOSQUE, Paradero 33 de la Gran Avenida (581322) - 15, 18, 40

y 21.30 horas: Los hijos de Katie Eldie (Menores). MUNICIPAL, San Bernardo (Fono 591948) Rotativo desde las 14 horas: A. B. C. del amor. Amarte mientras cae la nieve. MAIPO, 5 de Abril-Pajaritos (571530) Rotativo desde las 15 horas: El ladrón burlesco. ¿Quién es Quilés? NACIONAL, P. Alto (123) Rotativo desde las 15 horas: Una vida por otra. Justicia y honor. El regreso de los sielos.

PLAZA, Talagante (66) Rotativo desde las 17 horas: Tres mordiscos a la manzana. Aiyay Kelly. SAN BERNARDO, San Bernardo (591892) Rotativo desde las 14 horas: Las joyas de la familia. Se me hiela la sangre. PLAZA, Puente Alto (324) Rotativo desde las 13 horas: El crucifijo de las águilas. Un millón de años antes de Cristo. 11 horas: Gran Maliní y agregados (Menores).

ALFREDO DE ANGELIS Y SUS 12 LEONES DEL TANGO... OYENDOLOS el TANGO es "MAS" TANGO

HOY:

¡Esto es FLOR de espectáculo argentino-chileno!

VERMUT 6.40 y NOCHE CALIENTE en el CALEFACCIONADO "CAUPOLICAN" (rayos infrarrojos que irradian calor en todas las localidades).

HOY:

ALFREDO DE ANGELIS

Con nuevos vocalistas, aplaudidos por Buenos Aires, CARLOS AGUIRRE, ALBERTO CUELLO, cantantes a lo BELDEL, interpretan lo más bello, lo más emotivo del cancionero tanguista...



ALFREDO DE ANGELIS

Y SU GRAN ORQUESTA TIPICA Y, ADEMAS, COLERICOS GO-GO

HOY TARDE Y NOCHE

LAS MECHONAS

ADEMAS: El cantor chileno no vidente LUIS LAPATA, con su núcleo musical colérico.

"LOS TIGRES"

El gran cantante colérico WILDO (Genie que me habla de ti); hermosa cantante

ISABEL ADAMS

laureada ISABEL ADAMS (Hambre. No tengo edad para amarte); JUAN CARLOS, sensacional cantante Nueva Oca ("Llévame contigo").

NOTA: Este mismo gran espectáculo con la GRAN ORQUESTA TIPICA ALFREDO DE ANGELIS se presentará completo en RANCAGUA mañana lunes 24; en CURICO, el martes 25, y en MELIPILLA, el miércoles 26.

OFERTA ESPECIAL



LIVINGS SUPER BROCATO... E° 600 FUNCIONAL EN LANA... E° 500 VARIOS ESTILOS CON COJIN PLUMA... E° 700 BARATOS... E° 250

AVENIDA MEJICO 529- Por Recoleta, altura 2000 Casa particular

MESAS T.V.

DESDE E° 55 MODELOS EXCLUSIVOS EN BRONCE PARA PHILIPS, MORGOLA 16 WESTINGHOUSE GELSO, R.C.A. etc. EN MADERA decoradas, fijas con ruedas, etc. Muebles con tapa. CREDITOS FABRICA TELEANTENAS LTDA. VARRAZAYAL 1745 TELEFONO 42769

TELEVISION

CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO 18.00 DANIEL BOONE 18.55 X L S 19.18 CITA CON LA MUERTE 19.42 NOTICARIO PROLENE 19.45 ¿CUANTO SABE USTED? 19.50 LOS BRIBONES 20.45 EL BARON 21.45 PANTALLA NOTICIOSA 22.00 GOLES Y MARCAS 22.25 FLASH PROLENE 22.30 COMANDO AEREO 23.30 NOTICARIO PROLENE 23.33 CIERRE

TELEVISORES GELOSO

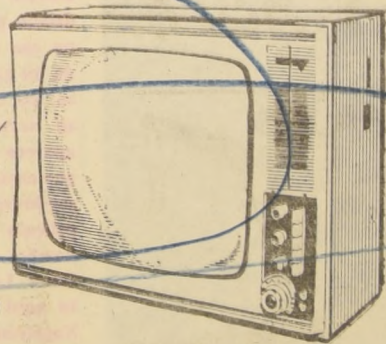
GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23" GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI

CONDILL 1589-FONO 2367 VALPARAISO

Distribuidor Autorizado TELEMUNDI AGUSTINAS 698-MONEDA 946 FONOS 64667 Y 66030

Distribuidores Generales Bonacic y Caro Ltda. V. MACKENNA 2245



TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13.30 ALMANAQUE 13.35 LOS TRES CHIFLADOS 14.00 PERFIL NOTICIOSO 14.30 BUENAS TARDÉS, DOMINGO 17.25 MIS HOMBRES Y YO 17.50 LOS PICAPIEDRAS 18.20 LOS MONROES 19.10 BATMAN 19.40 EL AGENTE DE CIPOL 20.35 MI BELLA GENIO 21.00 LOS VENGADESOS 22.00 EL REPORTER ESSO 22.15 ALMA DE ACERO 23.10 TRIBUNA DEL HINCHA 23.40 FIN DE LA TRANSMISION

UNA SOLUCION LOGICA



UNA SOLUCION LOGICA... múltiples con 3, 4 o 5 dormitorios, asimétrica, DFL-2, terminado en su más. Facilidades de pago.

CASAS DALMATI INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

BOCINAS



PONGA EN SU COCHE UNA BOCINA NUEVA, DIFERENTE, ELIJA EN NUESTRO AMPLIO SURTIDO RECIENTE RECIBIDO, LA QUE SEGURAMENTE LE DARA GRAN SATISFACCION.

DESDE LAS QUE USARON LOS PRIMEROS AUTOS LLEGADOS A CHILE HASTA LAS ULTIMAS HOY DE MODA EN EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.

• RUGIDO DE TIGRE

• BRAMIDO DE TORO

• MUSTANG

Y MUCHAS OTRAS

CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA. AVDA. BULNES 265 FONOS 68907

TELEVISORES R.C.A.

para ENTREGA INMEDIATA

Casa Tomás Ivanovic SAN ANTONIO 282



san diego 1758 fono 567336

COMPRE AL FABRICANTE mesas con formalita



Jorge Backit Palma, actor cómico, artista exclusivo de Radio Portales, radio en la cual lleva 5 años consecutivos de actuación, tuvo un interesante encuentro con Mario Moreno, Cantinflas, cuando este grande de América visitara nuestro país, haciendo la promoción de la película "Su Excelencia" recientemente en exhibición. El artista mexicano deseó éxito a Jorge Backit Palma en el difícil arte de hacer reír al público.

EXITO TUVO EN BUENOS AIRES J. CELEDON

Jaime Celedón volvió de B. Aires hace una semana. Está orgulloso de su actuación en una obra de un autor chileno que ganó una categoría de autor profesional internacional.



Jaime Celedón conquistó a la crítica de Buenos Aires con "El Cepillo de Dientes". Ahora dirige los ensayos del próximo estreno del ICTUS y luego viajará a hacer otra temporada al país vecino.

HOY SE PRESENTA "CHILE CANTANDO Y BAILANDO"

Una de las novedades que seguramente captará la atención del público, cuando el Coro de Santa Marta estrene hoy el espectáculo "Chile cantando y bailando", es el colorido y la elegancia del vestuario. Como la presentación de este conjunto se divide en dos aspectos distintos, la confección del vestuario ha estado a cargo de Flora Roca, en la parte coral, y de Heli Murua y Gloria Yáñez del aspecto folklórico.

Bajo la dirección musical de Vicente Bianchi y la dirección teatral de Alberto Rodríguez, el coro de Santa Marta se presentará en el Teatro Municipal, dando comienzo a un ciclo de actuaciones organizado por la Corporación Cultural de Santiago. Con el vestuario de actuación, los integrantes del conjunto le dieron un "esquinazo" al Presidente de la República en el Patio de los Narrajos del Palacio de la Moneda.

UN ARTISTA BUENO no toma LSD, para "experimentar".

UN ARTISTA MALO lo toma, porque le gusta.



JANET LEIGH ha debido ponerse a tono con la nueva ola de los agentes y ahora, en un vuelco de su versátil carrera, aparece nada menos que como la espía del sombrero verde en la película del mismo nombre de la Metro. Janet Leigh enfrenta aquí al infame Napoleón Solo, hecho que pone todas nuestras simpatías de su parte.

La Noche de las Máscaras

La noche del último viernes fue una noche de gala para el arte escénico nacional, ya que en el Teatro Carlos Carola se realizó el festival de entrega de las "Máscaras de Oro", que desde el año pasado, ha instituido el Sindicato de Actores de Chile.

Para acompañar a los intérpretes galardonados se hicieron presentes en la sala de la Sociedad de Autores Teatrales, delegaciones de las radios, de ambos canales de TV, de las compañías de revistas y los principales integrantes de la vida teatral capitalina. Es así, como para dar comienzo a la función, presentada por Ricardo García, los espectadores pudieron aplaudir a figuras del renombre de Pepe Gallinato, Tony Davis, los hermanos Ibañez, y muchos otros, que no quisieron faltar a esta cita de la hermandad artística. Luego, le tocó su turno a los actores de teatro, y ocupó el bien decorado escenario de la sala, la "Compañía de los Cuatro", "El Cabildo", Silvia Piñero Alicia Quiroga, en representación del ITUCH, y finalmente, Luchito Córdoba y Olvido Le-

premiado Eugenio Guzmán. En el género de radio, recibió el premio Anibal Reyna quien fue ovacionado entusiastamente, y que dedicó su triunfo a José Perla, que en esos momentos era velado en la Iglesia de San Francisco. Como intérprete joven de este mismo rubro, recibió el premio Julio Jung, y como director, y en reconocimiento a su larga labor como pionero y realizador, lo obtuvo Alfredo Lileux.

Pepe Gulixé, fue reconocido como el intérprete del año en TV, y María Eugenia Cavieles, como la actriz joven de este nuevo género artístico. Pero, a pesar de lo "nuevo", también hubo un premio de reconocimiento por la labor desempeñada, que recayó sobre la persona de Alejandro Michel Talento.

Y como una novedad en relación a las "Máscaras entregadas" en el año pasado, este año también se otorgaron estos premios a los artistas de ballet. Ellos correspondieron a Octavio Cintolesi, y al bailarín Edgardo Hartley. En cine, fue premiado por su labor en "Regreso al Silencio", de Kramarenco, el actor y miembro de la "Compañía de los Cuatro", Humberto Duvauchelle, y el camarógrafo Andrés Martorel.

En variedades, las "máscaras de Oro", correspondieron a Jorge Romero, Luis Dimas y Margot Loyola.

Aparte de los ya nombrados, el jurado había asignado algunos premios especiales: a Laura Falacios, por su dilatada y exitosa carrera en las tablas, y por lo mucho que aportó, desde 1916 al desarrollo del teatro chileno; a Enrique Noisvander, por sus extensas tareas frente a su compañía de mimos ("una de las mejores de América) que en la actualidad se encuentra de viaje por Europa; al realizador de "Morir un Poco", el gran golpe cinematográfico del año, Alvaro Covacevic, y a Abraham Lillo, por su labor sindical y artística. Este último galardón, colmó de alegría a los artistas chilenos, ya que Lillo no es otro, que el popularísimo tony "Caguas" y por lo demás, un dirigente gremial de primera línea, y uno de los principales impulsores de la ley de previsión de los artistas.

El fin de fiesta de este acto, estuvo a cargo del ballet del Bim Bam Bum, y de su vedette, Belén Alasio.

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

El fin de fiesta de este acto, estuvo a cargo del ballet del Bim Bam Bum, y de su vedette, Belén Alasio.

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

El fin de fiesta de este acto, estuvo a cargo del ballet del Bim Bam Bum, y de su vedette, Belén Alasio.

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

El fin de fiesta de este acto, estuvo a cargo del ballet del Bim Bam Bum, y de su vedette, Belén Alasio.

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."



De izquierda a derecha: Cherry Beauregard (tuba); Daniel Patrylak (trompeta); Donald Knaub (trombón); Verne Reynolds (corno francés), y Philip Collins (trompeta).

Quinteto de Bronces Eastman Permanecerá 7 días en Chile

Hoy a las 18 horas llega al aeropuerto de Pudahuel, procedente de Buenos Aires, el Quinteto de Bronces Eastman, que viene precedido de elogiosos comentarios de la prensa. El Quinteto realiza una gira por los países de la América Latina. Es la primera vez que este conjunto viaja al extranjero, después de notables actuaciones en los principales centros musicales de los Estados Unidos.

La gira se debe al Programa de Presentaciones Culturales, auspiciado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos.

En Buenos Aires fue prohibida "Bomarzo"

BUENOS AIRES (ANSA).— La ópera argentina "Bomarzo", cuya representación tuvo gran éxito recientemente en los Estados Unidos, no podrá ser vista por el público argentino. La Municipalidad de la capital federal ha dado a conocer un decreto por el que se prohíbe la representación de la obra del músico Alberto Ginastera y del escritor Manuel Mujica Lainez, "por su obsesiva temática sexual" para tutelar la moral pública.

El Teatro Colón de esta capital, importante centro artístico del continente, tenía programada para agosto la puesta en escena de la pieza. El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

Más adelante dice que, sin entrar a juzgar los valores artísticos de la obra ni los méritos relevantes en el ámbito musical y literario de sus autores, fuera de toda discusión, desde el punto de vista de los intereses de la moral pública, resulta inadecuada la representación de la mencionada obra para ser ofrecida a la población de la ciudad de Buenos Aires.

El decreto de la Municipalidad afirma que en sus quince cuadros "se advierte permanentemente la referencia obsesiva del sexo, la violencia y la alucinación, acentuada por la puesta en escena, la masa coral, los decorados..."

A QUE NO SABES A QUIEN VI

LOS ECOS, sacándole brillo a sus instrumentos para unas presentaciones que harán los domingos.

INDIA FRANCIS, buscando canciones chilenas para su repertorio. Encontró poco.

PATRICIO RAMIREZ, ensayando para un concierto de jazz que se efectuará próximamente.

LOS STEREOs, comprometiéndose a ir a un homenaje. Estos convites no fallan nunca.

LOS DE LAS CONDES, sin sacar discos nuevos desde hace tiempo. ¿Qué pasó?

MARGOT LOYOLA, luego de una breve ausencia, actuando en un festival. La aplaudieron mucho.

REY SILVA, festejando sus 30 años de vida como conjunto. Es la tercera vez que festejan lo mismo...

ANIBAL REYNA, aprestándose para recibir un premio por ahí. Se acicalaba mucho.

CARLOS GONZALEZ, formando un grupo de artistas para efectuar matinales en un teatro céntrico.

CAMILA, sorprendiendo al ambiente con su matrimonio. Nadie sabía nada.

ALEJO ALVAREZ



Danny Chilean vuelve a la pista

El popular Danny Chilean ha decidido retomar contacto con el público y ya ha puesto en marcha algunos nuevos temas en el disco y hoy se presentará en público, dando el vamos a la "Escala Musical" para la juventud en el Teatro Opera. La "Escala", consiste en un show, en el que se propone presentar todos los domingos, de 16 a 19 horas, a los astros y estrellas que cuentan con el aplauso espontáneo de la juventud.