

CTOGONAL: 165 MILLONES DE PERDIDA

LA RATINOFF DE LO TRAGO LA TIERRA

La Nación

EL DIARIO AL SERVICIO DE CHILE

Santiago de Chile — Jueves 15 de Febrero de 1968 — Precio: E° 0,50 — Edic. Aérea: E° 0,50 — N° 18.334



El Presidente de la República visitó anoche las obras de la piscina construida por la Municipalidad en el Parque Cousiño. El Mandatario estuvo alegre y cordial, especialmente cuando sintió a su alrededor el afecto y la adhesión populares, expresados espontáneamente. Los concurrentes al paseo, en su mayoría gente de trabajo, al imponerse de la visita de Frei, lo esperaron en las rejas de entrada a la pileta y al llegar vieron con agrado cómo este dejaba de lado todo protocolo y se dirigía a dialogar con ellos. Fue un afectuoso encuentro, Frei-Pueblo, improvisado por la natural sencillez del Jefe del Estado y el aprecio del pueblo.



ANDRES ZALDIVAR

LUIS THAYER

MAXIMO PACHECO

RAUL SAEZ

Hoy se Conoce el Nuevo Gabinete

China Ofrece Ayuda Atómica al Vietcong

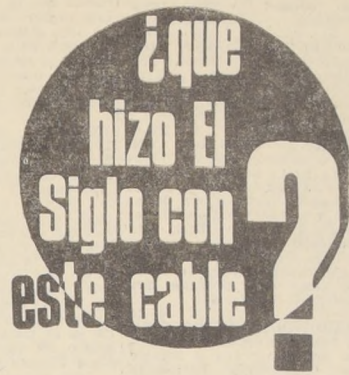


En las plazas chilenas es posible encontrar aún la vivencia del sosiego colonial. Llegado a nosotros como algo agradable arrancado ahora a las provincias. No es posible vivir este ambiente placido y familiar sin el estrépito de los broncos que, contra nuestra voluntad y a golpe de bombo, nos obliga a marcar el paso, despertando nuestra dormida marcialidad. Chile, en todas sus edades, marcha orgulloso detrás de sus banderas. Y nuestra Plaza de Armas, con sus 426 años de existencia, no es la excepción.

rechazado el balance

COMPROBADAS irregularidades de Mutual de Correos

- 1.º La Cámara
- 2.º Los Hechos
- 3.º Más Reparos



LOS HECHOS

De acuerdo con los antecedentes que obran en el Ministerio de Economía, en poder del diputado Valenzuela Valderrama y que están en conocimiento de los socios, quienes fueron informados por Orlando Olate Herrera, titular de la Junta de Vigilancia de la Cooperativa, este, de acuerdo con su representación, exigió antes de firmar el Balance General, verificar algunos documentos contables.

En principio se accedió a esta petición, pero posteriormente, Felipe Contardo Mora, Gerente de la Mutual, le prohibió en forma categórica continuar este examen, contraviniendo las atribuciones que otorga la Ley de Cooperativas a los miembros de las Juntas de Vigilancia. Olate Herrera alcanzó a revisar, antes que el Gerente se opusiera a esta labor, solo el 1 por ciento de los documentos, los que arrojaron entre otras las siguientes anomalías:

a) Los comprobantes y facturas no son de fácil ubicación.

b) Los valores por adquisiciones menores por lo general, no indican en qué y para qué fueron utilizados los materiales que se cancelan.

c) La contabilidad no se lleva mes a mes. Vales de noviembre por 928 escudos 30 centésimos aparecen contabilizados en enero de 1967.

d) Vales que debieron contabilizarse en "Gastos Generales" aparecen en la cuenta correspondiente a "Educación Cooperativa", entre ellos E.o. 5.183,79 gastados en cóctel, almuerzos, estada en Osorno y Puerto Montt, viáticos de Consejeros y gastos de representación del presidente de la Mutual, los cuatro primeros realizados al inaugurar la Sucursal Puerto Montt.

MAS ALLA DEL REPARO. Las "cuentas del Gran Capitán", en la Mutual.



El texto de un telegrama que se recibió en la redacción del diario "El Siglo" el 24 de enero pasado. "Atentamente y encarecidamente publicación en su periódico transcribimos el texto cablegrama enviado hoy Yevgeny Yevtushenko. Apelamos a su carácter de intelectual, conocido y apreciado por todos nosotros, para que interceda ante su Gobierno a fin de que se respete la libertad y el derecho de opinar, garantizados por las propias leyes soviéticas, pero negados ahora a sus compatriotas y colegas Galanskov, Ginzburg, Lashkova, injustamente condenados a prisión. Sumamos nuestra voz a la de tantos intelectuales y estudiantes del mundo entero, convencidos de que las ideas no pueden ser combatidas con ninguna forma de violencia. Casa Universitaria, Hernando Alban H. - Consejo Directivo, Fernando Bernal E. - Secretario Ejecutivo".

FINCHERA POLITICA

Gregorio Pimentel AYER Y HOY...

La aristocracia chilena es una fracción fuera del mundo que actúa por sí sola. Egoísta por principio orgulloso como ignorante, se abandona a las caprichosas y cualquiera que le promete honores o que la conduzca hacia homenajes de nobleza.

El establecimiento de un gobierno se funda en la esperanza de que el mundo que se le ha impuesto es el sacrificio hecho en la patria por la religión y en los labios, condenan todo a la práctica contraria a sus principios, y a los extranjeros que les hacen sombra, y a las acciones una intolerancia insoportable disfrazada de la más refinada hipocresía.

Este libro ha sido escrito por un francés, con un perfecto conocimiento de Chile y de los chilenos en Chile. La reproducción que de una clase chilena hizo La Nación, la reproduce un libro escrito por el funcionario de nuestra Cancillería, Mario Silva Concha. Este libro tiene una historia nacional en el periodo comprendido entre 1810 y 1841, a la luz de la historia que existe en el archivo diplomático chileno que ha sido recientemente publicado en los "Anales de la Academia Diplomática Andrés Bello, de la Academia de Relaciones de nuestro país. La obra de La Forest, primer cónsul de Francia en Chile, contiene una reseña histórica de Chile entre 1810 hasta 1829. Escrito hace ya 137 años, no obstante, una tan lozana actualidad que cabe preguntarse hoy ¿o no?



MARIO PARADA, luz en la mutual.

OTROS REPAROS

Entre los reparos hechos por el Departamento de Cooperativas del Ministerio de Economía, de acuerdo con una inspección al 7 de noviembre, se deja constancia, entre otras cosas:

b) Algunos egresos de las sucursales, especialmente a las que se refieren a gastos no tienen rendición de cuentas.

c) Los comprobantes carecen de numeración correlativa, como asimismo no siempre se acompaña al comprobante de egreso el documento original, que da lugar a la operación.

d) Que los comprobantes de ingresos por ventas al contado, carecen de numeración correlativa.

También se anotaron: Gastos que debían figurar en "Gastos

La Dueña de Casa se incorpora a...



...la Universalidad del Seguro

LA NUEVA LEY (N.º 16.744) que establece normas sobre accidentes del trabajo y enfermedades profesionales, presenta algunos aspectos que sobrepasan los términos tradicionales a que estamos acostumbrados en materia de legislación y expresan una filosofía social en cuyo sentido profundo vale la pena detenerse.

Durante muchos años, por efecto del uso y la costumbre, nos hemos habituado a considerar al Ministerio del Trabajo como a una oficina tramitadora en materia de conflictos de los trabajadores, que se expresara en éstos, justos o injustos, legales o ilegales, duren poco y se resuelvan con una



un nuevo sentido toma ministerio del trabajo

que su contenido objetivo más directo. Solo nos detendremos, en este breve análisis, en cuatro aspectos muy decisivos.

En primer término, la universalidad del seguro sobre accidentes del trabajo. En efecto, los artículos 2 y 3 de la Ley extienden su protección sobre todos los trabajadores, cualquiera sea su condición; sobre los funcionarios de la Administración Civil del Estado, municipales o de instituciones administrativamente descentralizadas; sobre los estudiantes que trabajen en la forma determinada por el texto de la Ley, y sobre los trabajadores independientes analista, el texto de la Ley.

o familiares. Aún más, la Ley extiende su beneficio a los dirigentes de instituciones sindicales, en accidentes sufridos "a causa o con ocasión del desempeño de sus funciones". La amplitud del seguro, tal como ha sido concebida en esta legislación, involucra, pues, a todo el sector laboral e incorpora a él lo que constituye un reconocimiento implícito de la legitimidad y trascendencia de sus funciones a los representantes sindicales.

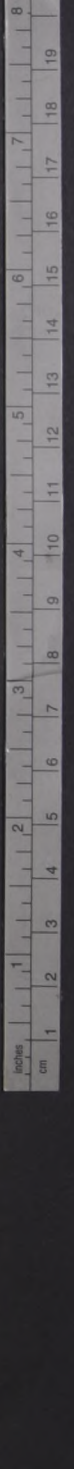
Es muy posible que este último punto no parezca de mayor importancia para el lector que revisa, sin mayor análisis, el texto de la Ley.

Es necesario, por tanto, subrayarlo, pues el significa destruir el viejo concepto del sindicato como un elemento de lucha y de oposición ideológica y consignarla en el seno de la empresa, para considerarlo como parte integrante y vital de una estructura económica, dándole la categoría que, como tal, requiere.

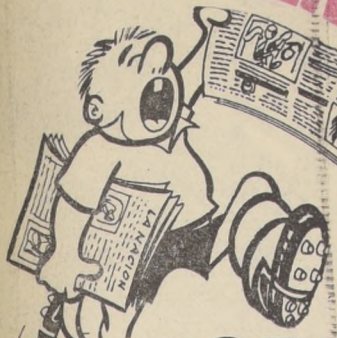
Dentro de los mismos artículos se introduce otra novedad: el concepto de trabajador que supera la división clasista hasta ahora consagrada entre empleados y obreros. Para nosotros acostumbrados durante años a esta diferenciación menoscupativa para el sector laboral, el concepto aparece como nuevo, aunque es reconocido en las legislaciones de los países más avanzados. Debemos celebrar que esta Ley lo consagra, y singularice al mundo del trabajo con una sola denominación que destierra las exclusiones tradicionales. Un tercer aspecto, no menos importante, está contenido en el Artículo 86 de la Ley que determina la constitución de Comités Paritarios de Higiene y Seguridad en toda industria o faena en la que trabajen más de 25 personas. Aparte de la conveniencia en sí de este nuevo instrumento operante y vigilante, es preciso considerar que la medida consagra el real acceso de los trabajadores a un centro de decisión en el cual se discutirán y resolverán materias de su directo interés. Y este acceso a los centros de decisión es uno de los resortes vitales de toda auténtica integración de la comunidad.

Finalmente, esta Ley sustituye todo el ámbito de la seguridad social a la esfera municipal. En otros términos, la seguridad del trabajador, en los aspectos de los accidentes del trabajo y las enfermedades profesionales, se convierte en una función social y deja de ser motivo de lucro.

Todos estos aspectos, tan someramente señalados, responden, indudablemente, a un espíritu: el de avanzar, consolidando cada paso, hacia una sociedad, cada día más próxima, en la cual primen los valores humanos y el espíritu comunitario. Demás está decir que en tal sociedad, y en ninguna otra, es posible conjugar los ideales de la libertad y la justicia.

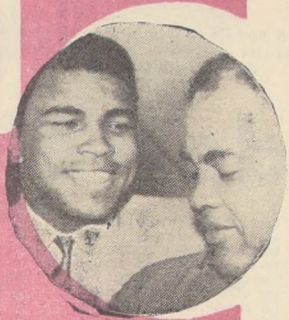


SUPLEMENTO



DEPORTIVO

LA CIBERNETICA CORONO



MARCIANO
(campeon de todos los tiempos)

Mano de miles de aficionados al boxeo fue interpretado por un cerebro electrónico de Miami, que proclamó Campeón del Mundo de Todos los Tiempos a Rocky Marciano (derecha), tras intensos combates de fantasía. Joe Louis y Cassius Clay (arriba) se quedaron en el camino.

La Nación

EL DIARIO AL SERVICIO DE CHILE

Año LII — Santiago de Chile — Jueves 15 de Febrero de 1968 — Precio: E° 0,50 — Edic. Aérea: E° 0,50 — N° 18.334



NADA NUEVO BAJO EL SOL DE LA COPA...
(INCLUSO CAMPAÑA DE LOS CHILENOS)

LUCHAMOS por DIGNIFICAR NUESTRA

PROFESION

MARIO MORENO, secretario del Sindicato de Jugadores Profesionales de Fútbol, puntualiza el significado de su movimiento.

SINDICATO FUTBOLISTAS PROFESIONALES



Ya la Copa Libertadores de América en su versión 1968, está en el aire. Ya los Campeones y Subcampeones de 10 países han empezado la batalla anual que tiene como objetivos finales: el título de Campeón de América y luego el Trofeo Intercontinental de Clubes, también denominada Copa del Mundo (por los que la ganan) para equipos de clubes.

Y podemos decir con propiedad, que salvo algunas modificaciones en el sistema de competencias y el intento de aplicar algunas formas elementarias hasta ahora este certamen, respecto de sus anteriores versiones, es como diría un oficial de guardia: "Absolutamente normal".

Hasta en los malos arbitrajes de costumbre. Todo es como estamos en los primeros escarceos, en los primeros encuentros de clasificación. Cuando se aproxime el momento de conocer a los vencedores de los cinco Grupos, es probable que si alguno de los llamados "grandes" queden al borde de la eliminación veamos nuevamente el grotesco manipuleo para conseguir, de cualquier manera su clasificación para la base siguiente. De esta etapa debe luego de nosotros exceptuar a los equipos chilenos que a ese tipo de maniobras, aún no han mostrado afición.

Insistimos en que todo es normal y el torneo está dando su línea. Incluso en la tradicional mala campaña de los equipos de esta tierra que deberán pasar muchos sobresaltos si no logran traerse algún punto desde Ecuador. Como ven todo es normal. Alguna vez dijimos, en este mismo suplemento, que esta es "una Copa esquinada para los chilenos..."

Vamos al análisis de lo competitivo, porque lo otro, el aspecto organizativo aún no sufre sus primeras pruebas, aunque estamos ciertos que para las sufrirá, y la verdad es que somos escépticos respecto de la solvencia organizativa de la Confederación.

GRUPO UNO: SOLO INDEPENDIENTE CON SOBRESALTOS

Argentinos y colombianos se enfrentan en este grupo. Inmensos favoritos los trasandinos, especialmente el "dernier cri" (último zrito) del fútbol del otro lado de la Cordillera: Estudiantes de La Plata. Y también, Independiente. Pero resulta que los "diablos rojos", otrora campeones de América en dos oportunidades, han perdido dos partidos. Uno frente a Estudiantes en un pleito sucio y sin nada de fútbol. Y el otro, sorprendentemente en Colombia ante Deportivo Cali. Eso provoca alguna desazón, pero seguramente al final será normal y serán los dos argentinos los clasificados... siempre que "Pancho" Villagas y su Cali no hagan "de invitados de piedra".

Estudiantes está invicto. Osvaldo Zubeldía, uno de esos DT argentinos que extrañamente tienen muy poco de platenses y que viven apegados a las tácticas, los pizarrones y los sistemas, ha logrado en dos años transformar a la antigua escuadra de Scopelli en el "enfant terrible" del fútbol de la AFA. Con los Pachamé, Fioletti, Malbernat, Bilardo, Lavezzi, Mainera, Echecopar y otros "pibes" de esos que integran la Selección Argentina Joven, está prácticamente clasificado al vencer en sus dos actuaciones frente a los clasificados... en la "batalla" contra Independiente.

Los colombianos se aferrarán a lo que pueda hacer la escuadra de Deportivo Cali. Allí Villagas nuestro conocido tiene a otros conocidos como Mario Desiderio, Sanclemente y Binicio Ferreira, entre otros.

Millonarios, en cambio, nada tiene que hacer, a menos que se le "ocurra" ganar en Buenos Aires.

Grupo Dos: Los Peruanos fácil

No tendrán problemas, al parecer los elencos peruanos para pasar a la fase siguiente. Sporting Cristal y Universitario, cuya campaña en la otra Copa está aún fresca, partieron ganando en La Paz y Cochabamba a Always Ready y Jorge Wilstermann, de Bolivia. Sólo Universitario perdió un punto (pérdida muy relativa como visita) frente a Wilstermann de los ocho que estuvieron en disputa en los cuatro partidos jugados en el Altiplano. Les bastará conseguir empates en su propia casa. Lima, cuando los visiten los bolivianos, lo que es muy fácil esperar, para quedar listos para la próxima fase de la Copa Libertadores. Esta afirmación es fácilmente comparable en el cuadro que acompaña esta nota.

ma sucesiva a Nacional (1-0), a Libertad (4-0) y a Guaraní (2-0) estos últimos de Paraguay.

La "Normalidad" de este grupo se vio un tanto quebrada por el empate que en el Estadio Centenario logró a dos goles Guaraní con Nacional, empezando a poner nerviosos a los directivos del elenco que ahora cuenta con Ignacio Prieto en sus filas.

Serán estos empatazados, los que, al parecer, deberán luchar ahora por ser compañeros del invicto Peñarol a la fase siguiente de la Copa. Ya que Libertad ha perdido sus tres encuentros iniciales.

En Asunción, cuando estén frente a frente Nacional y los dos elencos de casa, se resolverá la incógnita. Pero lo claro es que Guaraní, con el "simpático" José María Rodríguez (el técnico uruguayo que estuvo en Colo Colo) es carta muy brava.

GRUPO CINCO: GANARAN LOS BRASILEÑOS

Y esta afirmación del subtítulo la hacemos, a pesar de que en estos momentos Deportivo Galizia de Venezuela con 4 partidos jugados aventaja por un punto al tercero que es Nautico de Recife. Pero faltan los encuentros que deben realizarse en la ciudad brasileña sede del Nautico, donde éste debe ganar a sus visitantes venezolanos.

Palmeiras, la ex escuadra de Djalma Santos (tenemos entendido que el glorioso veterano ya colgó los botines), es líder absoluto y ya ha vencido a Nautico en Sao Paulo y a los dos elencos venezolanos en Caracas.

Descartado está Portugués con sólo un punto en tres encuentros. Todo hace presumir que los brasileños estarán en los cuartos de finales.

¿Y EL GRUPO TRES?

Bueno, ahí estamos nosotros, los chilenos, como siempre sufriendo. Ya Renato González nos ha contado como "anduvimos en el debut". Mal, desde luego, porque se perdió. Por distintos caminos y trámites diferentes, impresionando mejor Universidad Católica como se esperaba, pero perdiendo ambos de todas maneras.

Sin embargo, todavía no se pierden las esperanzas, a pesar de tan pobres auspicios. Un par de puntos que se traigan ambos elencos chilenos desde Ecuador pueden ser determinantes para la suerte de éstos en la serie, siempre que se ganen los partidos en Santiago, lo que a esta altura de las contradictorias campañas de nuestras escuadras en todas las Copas hasta ahora disputadas, ya nadie puede afirmar con absoluta certeza.

Lo dicho: esta Copa no parece querer nada con los equipos chilenos.

LOS CUARTOS FINALES

No está demás recordar el mecanismo reglamentario de la versión 1968, del Torneo Continental de Clubes. De los 5 grupos salen clasificados 10 equipos. 2 por serie, los que serán ubicados en 3 series, dos de tres equipos y una de cuatro. De esa fase de cuartos finales, emergerán tres ganadores los que unidos a Racing Club, actual Campeón de América, disputarán la semifinal que entregará a los dos finalistas. Hay mucho trecho que recorrer... sobre todo para los chilenos, plagado de obstáculos, hasta que surja el triunfador que enfrentará al campeón de Europa.

JUAN CARLOS FRANCO



SI CAMPOS, no acierta, la "U" se queda sin gol. Mal debut de los equipos chilenos que, todos esperamos, mejore este domingo en Ecuador. Entre la defensa de Emelec, vemos al popular "Tanque" muy solito. (Foto de Victor Rojas, enviado especial de LANACION).



A MEDIDA que la Copa avanza los partidos se ponen más bravos. Vemos, en el grabado, a Naurkiewicz meta de Peñarol, tratar de pegarle a la pelota, pero no logra hacerlo y empuja a Lezcano y un rival.



JULIO C. ABBADIE, el veterano puntero, vuelve a ser importante.



Alberto Spencer vuelve a hacer goles en Peñarol.



CHUMPITAZ, alto valor de la "U" limeña.



LOS ARBITRAJES, siguen siendo uno de los problemas serios de la Copa. Por lo demás parece algo insoluble. Jugar de local significa contar desde la partida con el árbitro, como ocurrió en Guayaquil a la "U" con el peruano Montes. Aquí es Roberto Goicoechea, argentino, el que tiene problemas en Montevideo para expulsar a Juan Inostroza de la UC.

NADA NUEVO BAJO EL SOL DE LA COPA

INCLUSO: Campaña de los Chilenos



EL NACIONAL, Campeón de Ecuador, ha sido descrito como un equipo entusiasta, pero sin fútbol, ni técnica. Sin embargo, venció en Quito a Universidad Católica el mejor de nuestros representantes.

Copa Libertadores 1968

Posiciones a la fecha (15 de febrero), de la Copa Libertadores, en los cinco Grupos:

GRUPO UNO	PJ	PG	PE	PP	Ptos.
Estudiantes de La Plata (Arg.)	3	3	-	-	6
Deportivo Cali (Col.)	2	1	-	1	2
Independiente (Arg.)	3	1	-	2	2
Millonarios (Col.)	2	-	-	2	0

GRUPO DOS	PJ	PG	PE	PP	Ptos.
Sporting Cristal (Perú)	2	2	-	-	4
Universitario (Perú)	2	1	1	-	3
Jorge Wilsterman (Bolivia)	3	1	1	1	3
Always Ready (Bolivia)	3	-	-	-	0

GRUPO TRES	PJ	PG	PE	PP	Ptos.
El Nacional (Ecuador)	2	1	1	-	3
Emelec (Ecuador)	2	1	1	-	3
Universidad de Chile	1	-	-	1	0
Universidad	1	-	-	1	0

GRUPO CUATRO	PJ	PG	PE	PP	Ptos.
Peñarol (Uruguay)	3	3	-	-	6
Guaraní (Paraguay)	3	1	1	1	3
Nacional (Uruguay)	3	1	1	1	3
Libertad (Paraguay)	3	-	-	3	0

GRUPO CINCO	PJ	PG	PE	PP	Ptos.
Palmeiras (Brasil)	3	3	-	-	6
Deportivo Galizia (Venezuela)	4	2	-	2	4
Nautico (Brasil)	3	1	1	1	3
Portugués (Venezuela)	3	-	-	1	2

Servicio de Televisores y Radios

ZENITH

Reparaciones de cualquier modelo de Radios y Televisores Zenith. Sistema exclusivo de ajustes de TV de 60 a 50 ciclos. Repuestos legítimos Zenith. Responsabilidad, Ingenieros y personal especializado.

SERVICIO A DOMICILIO

Coratel S. A. ZENITH

Coratel Cia. Industrial de Radios y Televisión S.A.

Morandé 538-Fonos 61829-68457

Otra Meta Para Cua-Cuá



Con el argentino Oscar García, a poco de empezar, casi cabrito en el Santiago Morning.



Con el gran Jorge Robledo y en otra Selección Nacional que hizo época.

■ La modestia es una de las virtudes que hace al hombre más hombre. El que triunfa con todos los fulgores de la fama, está expuesto a desdenarla. Eso es fácil. ¿Cuántas veces las adulaciones interesadas desvían la ruta de los sentimientos sanos? Muchas, no cabe duda.

■ Si la fama lleva involucrada en su brillo esa dualidad. Se es sincero, modesto. O se prefiere el proceder superficial —aparentemente más notorio— pero antipático. Ambos están situados a kilómetros de distancia. Pero ambos también están enlazados por una imaginaria cadena. Es el dilema de aquellos hombres que tras ardua lucha consiguen el estrellato, el éxito rotundo. Cuando el "elegido" no ha tenido nada y logra todo de pronto, la balanza se inclina levemente hacia la inmodestia. Se les sube el humo a la cabeza, es la sentencia popular gráfica que clasifica a esas personas. Sin embargo, hay excepciones. Y esas excepciones cuando provienen del medio popular tienen mayores méritos. ¿Quién no conoce a Enrique "Cua-Cuá" Hormazábal? ¿Quién no salta de su asiento cuando el hábil y luchador entera internacional chileno hace de las suyas en las canchas? Son incontables los hinchas de su juego. ¿Es que su habilidad y señorío se lo merecían!

Pero donde lo cuentan con mayor propiedad como los suyos, es en su barrio. "Treinta años vivo en él. (sector Libertad entre Mapocho y Balmaceda). Si la única vez que nos fuimos a la comuna Quinta Normal alcanzamos a estar doce meses. Yo era el más perjudicado. Como era pobre y me venía todos los días en la mañana. Aquí tenía un amigo que vendía diarios. Al anochecer le pedía cuarenta centavos para mo-

Estas confesiones las hace el ex jugador colocolino comodamente sentado en un sofá. En su casa nos ha recibido. Allí en una salita que transmite cordialidad y hermosamente arreglada, conversamos. Mientras fuma, aspirando con tranquilidad el humo de su cigarrillo da rienda suelta a sus pensamientos. Preguntamos con toda confianza. Sabemos que sus respuestas llegarán sin prisa. A veces estas luchan por salir con la claridad que él quiere.

Un sable colgado en la pared nos mira interperitito. Tal vez sueñe con Guala, temala, país desde el que proviene. Un enorme bambi y un oso blanco descansan en la alfombra aforando su Buena Aires, aunque lo brillante de sus ojos demuestran alegría. La misma que brindaron a los hijos del dueño de casa cuando eran menores. Cuadros y otras figuras de diversa cuna duermen, aprovechando el letargo del mefodía. Reanudamos la charla que por algunos minutos —perceptibles para nuestro anfitrión— hablamos interrum-pido. ¿Usted dejó el fútbol activo en 1965? —"Sí. Cuando Colo Colo perdió 0-2 con O'Higgins. Ése fue mi último partido". Luego de algún tiempo de inactividad ingresó al curso de monitores. Su rendimiento fue considerado como uno de los mejores.

¿Qué le impulsó a seguir esa senda? —"Tenía que encontrar un camino para continuar en el fútbol. Siempre me ha gustado por sobre cualquier otra cosa. El curso de monitores me dio la oportunidad. He jugado mucho. Creo tener experiencia. Todo eso, sin embargo, era preciso aprovecharlo. He aprendido la pedagogía para enseñarlo. Me dedicaré a enseñar a



Integrando la Selección Chilena del '66, uno de los plantales nacionales de mayor jerarquía de cuantos han actuado hasta la fecha en un S. A. Basta ver los nombres...

los chicos. Mi meta es ésa. Empezaré paso a paso. (Nada de volverme loco y lanzarme a entrenar equipos de Primera de la competencia profesional. Más adelante si me siento con capacidad, lo intentaré. He visto fracasar a muchos. Yo no quiero fracasar. No pienso que me atrae la parte económica. Si bien no tengo una situación de gran de-

sahogo, vivimos tranquilos". ¿Qué le entregó el fútbol? —"El fútbol me dio muchas cosas. Grandes satisfacciones como también amarguras. Conoci países, me dio un país sin sobresalto. Junto a eso, algo que es muy importante: me enseñó a ser so-cial. Si no me hubiese dedicado al fútbol, estaría desempe-

ñándome como obrero de alguna industria o que se yo. En la actualidad trabajo mi propio taxi". ¿Qué le enseñaron los amigos? —"Los verdaderos amigos a sentir la amistad. Los otros, fueron los más que, a saber distinguílos. ¡Lastima

que lo haya hecho tarde. Convertir con Hormazábal es bastante. Tenemos que registrar diario. Otra tarea que pesa. Ya en el umbral de la sa de Libertad, despedimos del entrenador.

■ Guillermo Herrera es acusado. Esta actitud brota con demasiada intensidad desde la propia mesa directiva de la institución alba. Pero, ¿ataca quien se limita a ser vocero de miles de hinchas que claman por dilucidar una situación que no aparece clara. Al parecer en Colo Colo esto no se entiende así.

■ Guillermo Herrera es hoy el centro de las críticas y éstas no van dirigidas a su persona, sino a su gestión administrativa. Los problemas se arrastraban desde hace bastante tiempo y, como consecuencia lógica, terminaron por reventar. Sin embargo, ocurre que Guillermo Herrera no se defiende. ¿Explicable su posición? Podría ser. Siempre y cuando el presidente de Colo Colo, dolido, tal vez amargado, hubiese preferido refugiarse en un silencio digno. Esa sería la actitud del hombre atacado injustamente; la actitud de quien mira con desprecio los afanes de los demás por profanar su templo (en este caso Colo Colo). ■ Pero, a Guillermo Herrera se le escapan algunos detalles; hechos tan

importantes como el haber confundido la crítica a su gestión con el ataque personal. Una confusión que aparentemente puede parecer lógica si se piensa en un Guillermo Herrera agobiado por infinidad de problemas. ■ Dias atrás, en una en-

Asociación Central de Fútbol y que ésta inter-venga a su club. ■ También señaló que no estaba dispuesto a permitir que cualquier socio de Colo Colo tuviese acceso a la contabilidad del club. ¿Posición justa? Puede serlo.

pero vivo sin sobresaltos". Enseguida agregó: "Hice muchas cosas en mi vida y siempre obré con honestidad. No, no hay hechos que puedan hacerme enojarse". ■ Hasta ahí las palabras de Herrera, aunque anteriormente había

● Su solvente experiencia listica, y su notable sagacidad, talento, lo ve ahora en los niños. ● Su reconocimiento con el fútbol a través de su "de Monitores". ● Ahora son niños... mal...

ESCRIBIENDO CARLOS BONILLA

que lo haya hecho tarde. Convertir con Hormazábal es bastante. Tenemos que registrar diario. Otra tarea que pesa. Ya en el umbral de la sa de Libertad, despedimos del entrenador.

r Herrera ha continuado mudo en un mutismo que sólo ha contribuido a redar más la ya consuetudinada tienda alba.

■ Hay mucho que preguntarle. Sin embargo, el silencio persiste. Tratamos de ubicarlo, pero nos estériles. Herrera aparece en Colo Colo en su hogar dicen ignorar su paradero. Hubo un diálogo con su señora esposa, breve y sintomático. —¿Con don Guillermo Herrera por favor? —"De parte de señor". —Del diario "La Nación". —"Guillermo no habla su esposa". —¿Dónde podemos encontrar a su marido, señor? —"¿Y para qué? Parecen pocas las historias que se han publicado de Guillermo".

■ Enseguida a jadiós! seco y tante. Comprende también. Es la cara del drama. esposa amante y lida. Ella más que nadie sufre con situación. Por Guillermo Herrera debe salir de es-tracismo que le judica abiertamente. La tribuna está a disposición.

EL MUTISMO DE HERRERA

revista que se le hizo a través de uno de los canales de televisión, señaló con énfasis, que estaba dispuesto a someterse a un juicio público, vale decir de la Asamblea de Socios de Colo Colo, una vez que fuera emitido el informe de la comisión designada por la

■ A Guillermo Herrera se le preguntó, en esa misma entrevista, de su situación económica: "He sido y sigo siendo un hombre de trabajo. Mi propio esfuerzo, mis años de batallar, me dieron una posición económica desahogada. No hay lujos,

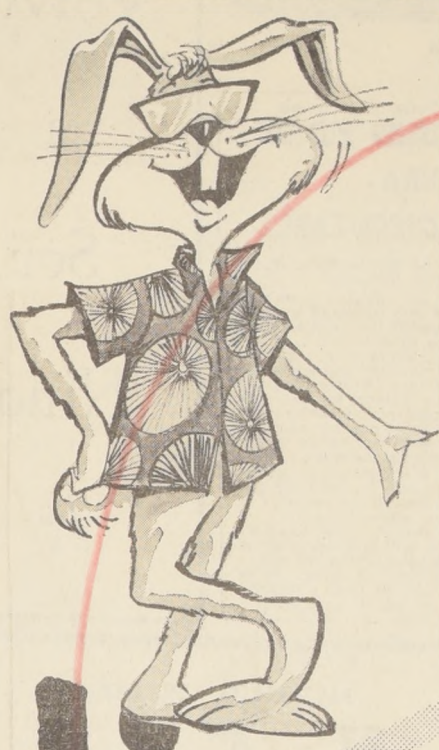
dicho sonriendo: "No piensan que en Colo Colo se ha robado. Nada de eso. No hay fraude ni malversación". ■ Más tarde recrudescieron las críticas y vino el silencio. Se sumaron nuevos y nuevos problemas y Guillermo He-

Concurso GANE EL OCTOGONAL!

Nuevos Oponentes para los Tres Millones Contantes y Sonantes

SI ACERTO, AQUI ESTA SU NOMBRE LECTOR.

- M., ANTOFAGASTA. — 1094. — Pedro Galán Vargas. 1095. — J. G. S. 1096. — Alberto Cabello Grez. 1097. — Pedro Silva. 1098. — Carlos Calderón. 1099. — Váquez Espinoza Basaz. 1100. — Mario Toro. 1101. — "Gatubela". 1102. — "Gatubela". 1103. — "Gatubela". 1104. — "Gatubela". 1105. — "Gatubela". 1106. — "Gatubela". 1107. — Miguel Egueta M. 1108. — Luis Castillo Fuentes. 1109. — Manuel Belmar. 1110. — "Gatubela". 1111. — "Gatubela". 1112. — "Gatubela". 1113. — Mónica Sepúlveda. 1114. — Carlos Vázquez Calderón. 1115. — Oscar Peña M., PUENTE ALTO. 1116. — Carlos E. Sepúlveda. C. 1117. — Yvonne Sepúlveda. 1118. — Yvonne Sepúlveda C. 1119. — Baltazar Muñoz. 1120. — Raúl Ramírez Bernal. PUENTE ALTO. 1121. — Baltazar Muñoz. 1122. — Fernando Morales M. 1123. — Sergio Araya Zepeña. 1124. — Gladys Rozas O. 1125. — Alfredo Ahumada. 1126. — Enrique Bergquist. 1127. — Sergio Vera Guzmán. 1128. — Fernando Serrano V., PUENTE ALTO. 1129. — Joaquín E. Sandoval F. 1130. — Osvaldo Escobar U., MAIPU. 1131. — Osvaldo Escobar U., MAIPU. 1132. — Osvaldo Escobar U., MAIPU. 1133. — Mario Portales G. 1134. — Luis López Aldunate. 1135. — Juan H. Valenzuela M. 1136. — Francisco Cárdenas A. 1137. — Olga Guzmán. 1138. — Luis Adasme Garcés. 1139. — Arturo Chávez M. 1140. — Juan Bolla. 1141. — José Tortoza P. 1142. — José Navarro C. 1143. — José Tapia Mañueta. 1144. — Guillermo Núñez F. 1145. — Guillermo Núñez F. 1146. — Rafael Navarro Soto. 1147. — Pedro Anaconda M., LA CALERA. 1148. — Carlos Fernández S. 1149. — Manuel Fernández. 1150. — Aquiles Villarreal V., VINA DEL MAR. 1151. — Pedro Anaconda M., LA CALERA. 1152. — Pedro Anaconda M., LA CALERA. 1153. — Pedro Anaconda M., LA CALERA. 1154. — Juan Peralta. 1155. — Aurelio Galdames. 1156. — Luis Arriagada Reyes. RANCAGUA. 1157. — Hermógenes Ruz C. 1158. — Heriberto Anabalón N., LA CALERA. 1159. — Manuel Fernández. 1160. — Manuel Fernández. 1161. — Manuel Fernández. 1162. — Miguel Muñoz Iastrá. 1163. — Guillermo Jiménez. PUENTE ALTO. 1164. — Guillermo Jiménez. PUENTE ALTO. 1165. — W. Jiménez A., PUENTE ALTO. 1166. — Iván Carlos Muñoz A. 1167. — Miguel Muñoz A. 1168. — Teresa Ormeño Salvo. 1169. — René Vargas O. 1170. — Carlos Fasquez Calderón. 1171. — Cortés Peñaloza. 1172. — Luis Cortés Peñaloza. 1173. — Orlando Rojas R. 1174. — Luis Cortés Peñaloza. 1175. — Luis Cortés Peñaloza. 1177. — Luis Cortés Peñaloza. 1178. — Luis Cortés Peñaloza. 1179. — Luis Cortés Peñaloza. 1180. — Luis Cortés Peñaloza. 1181. — Luis Cortés Peñaloza. 1182. — Luis Cortés Peñaloza. 1183. — Luis Cortés Peñaloza. 1184. — Julia Hidalgo Castro. 1185. — Jaime López N. 1186. — Raquel M. de López. 1187. — Carlos Fernández. 1188. — Manuel Fernández. 1189. — Rebeca Palacios. 1190. — Orlando Medel Leiva. 1191. — Jesús Ureta Jofré. 1192. — Norma Osorio Fuentes. San Bernardo. 1193. — René M. Seguel V. 1194. — Hernán Araya H. 1195. — Gilberto Farías D. 1196. — Luis Castillo Fuentes. 1197. — Juan González Arrué. Buin. 1198. — Juan González Arrué. Buin. 1199. — Mario Rey Díaz. 1200. — Sergio Ramírez M. 1201. — Gloria Ramos. 1202. — Jorge Villagrán. 1203. — Pedro Tapia Arellano. 1204. — Héctor Díaz Núñez. 1205. — José Tortoza P. 1206. — Julio Ponce P. 1207. — Julio Ponce P. 1208. — Julio Ponce P. 1209. — Eleuterio Guerra M. 1210. — Alejandro Pérez. 1211. — Leopoldo Solís P. 1212. — Julio H. Solís. 1213. — Eleuterio Guerra M.; 1214. — Eleuterio Guerra M.; 1215. — Eleuterio Guerra M.; 1216. — Noibertho Rodríguez Q.; 1217. — Eleuterio Guerra M.; 1218. — Eleuterio Guerra M.; 1219. — Eleuterio Guerra M.; 1220. — Eleuterio Guerra M.; 1221. — Eleuterio Guerra M.; 1222. — Eleuterio Guerra M.; 1223. — César Sepúlveda; 1224. — Eleuterio Guerra M.; 1225. — Eleuterio Guerra M.; 1226. — César Sepúlveda; 1227. — César Sepúlveda; 1228. — Eleuterio Guerra M.; 1229. — Silvia Muñoz A.; 1230. — Silvia Muñoz A.; 1231. — Sergio De la Fuente A.; 1232. — Juan Ivan Gallardo; 1233. — Manuel Cabezón, Puente Alto; 1234. — Andrés Castaño, San Bernardo; 1235. — Ángel Correa G.; 1236. — Andrés Castaño, San Bernardo; 1237. — Ángel Correa G.; 1238. — Carlos Salazar A.; 1239. — Guillermo Morales; 1240. — Guillermo Morales S.; 1241. — José M. Abarzua; 1242. — José M. Abarzua; 1243. — José M. Abarzua. 1244. — Néstor Calderón S. 1245. — Sara del C. Fuenzalida. 1246. — Humberto González Madrid. 1247. — Humberto González Madrid. 1248. — Sara del Carmen Fuenzalida. 1249. — Luis Fuentes Gálvez. 1250. — Rinaldo Serey Berros. 1251. — Luis Pacheco Cortés. 1252. — José Pardo L. 1253. — Alfredo Colbert. 1254. — María B. Salas Cavieres. 1255. — José Mansilla. Punta Arenas. 1256. — Gustavo López Roa. 1257. — Luis Tapia B. 1259. — Gustavo López Roa. 1260. — Luis Álvarez Pardo. 1261. — Luis Álvarez Pardo. 1262. — Jaime Campos. 1263. — Jaime Campos R. 1264. — Jaime Campos R. 1265. — Guillermo Melgarejo. 1266. — Ernesto Riveros, Maipú. 1267. — Ernesto Riveros, Maipú. 1268. — Ernesto Riveros, Maipú. 1269. — Ernesto Riveros, Maipú. 1270. — H. Cáceres. 1271. — Ramón Luis Cáceres. 1272. — Ernesto Patrón S. 1273. — Manuel Arandeda S. 1274. — Manuel Arandeda S. 1275. — José Céspedes R. Melipilla. 1276. — Pablo P. Casanova, Pte. Alto. 1277. — Claudio Muñoz Talca. 1278. — Héctor Edo. Muñoz Norambuena. 1279. — Carmen Patricia Muñoz Soto. 1280. — Alfredo Jofré. 1281. — Alfredo Jofré. 1282. — José A. Díaz D. 1283. — Raquel Ortiz. 1284. — Julio Leccaros Rojas. 1285. — Marcos Wittke Reyes. La Serena. 1286. — Juan Zúñiga P. 1287. — Juan Zúñiga P. 1288. — Juan Zúñiga P. 1289. — Juan Zúñiga P. 1290. — Juan Zúñiga P. 1291. — Juan Zúñiga P. 1292. — Jorge Hermosilla C. 1293. — Jorge Hermosilla C. 1294. — Jorge Hermosilla C. 1295. — Luis Maringer Hernández. 1296. — Luis Maringer Hernández. 1297. — César Acuña San Martín. 1298. — César Sotello. 1299. — César Sotello. 1300. — Víctor Cabrolles R.



COMPLETA!

liquidación

AHORA!

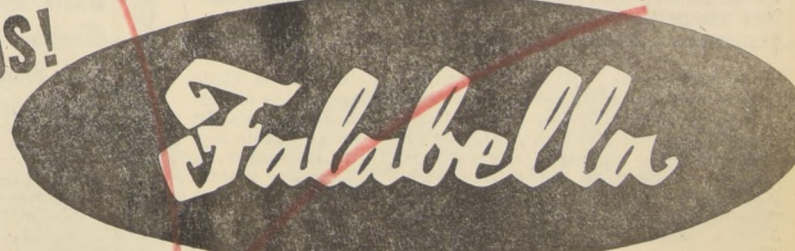
VACIAMOS LAS BODEGAS!

VACIAMOS LAS ESTANTERIAS!

SURTIDOS COMPLETOS!

COLORIDOS COMPLETOS!

TALLAJES COMPLETOS!



8 LOCALES CON LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE

WEXFORD COLLEGE
 BILBAO 502 — Fono: 40151
 COOPERADOR DEL ESTADO
 Decreto 10207 — Fundado en 1954

COMUNICA A LOS SEÑORES APODERADOS QUE EL ESTABLECIMIENTO EN EL AÑO ESCOLAR 1968, OFERTA ENSEÑANZA BILINGUE, DESDE KINDER AL 8.º AÑO.

LAS ASIGNATURAS, CONFORME AL PROGRAMA DE ESTUDIOS, SERAN IMPARTIDAS EN CASTELLANO Y EN INGLÉS, ASEGURANDO A LOS EDUCANDOS AL CUMPLIMIENTO DE SUS ESTUDIOS BÁSICOS, EL DOMINIO DE LOS IDIOMAS, ESPECIALMENTE EN LA EXPRESIÓN ORAL.

RESPECTO A LA ENSEÑANZA MEDIA (CURSOS SUPERIORES) CONTARAN CON NOTA RECIBIDA PARA LOS EFECTOS DE LOS EXÁMENES FINALES.

MATRICULA: 26 febrero 1968

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200). - Descanso.
BULNES, Avda. Bulnes 188 (88340). - Descanso.
CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959). - Descanso.
REGINA, Vicuña Macarena 692 (36997). - Cia. de Revistas Frivolas Regina. 19.30 y 22.30 horas: Strip Tease.

MARU, San Antonio 149 (39477). - Cia. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía: Yo quiero ser hippie, de Lucho Córdoba. 19 y 22 horas.
MONEDA, Moneda 920 (31477). - Descanso.
OPERA, Huérfanos 837 (30176). - Bim Bam Bum. Cia. de Revistas 19, 21.40 y 23.15 horas: "Aquí no nos pasan goles".

T E A T R O M U N I C I P A L DE VISA DEL MAR: Compañía de América Vargas y Pury Durante: 19 y 22 horas: El niño, de Alfonso Paso.
SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (83352). - Descanso.
CINES DE CENTRO
ASTOR, Estado 237 (392100). - Rot. desde las 11 horas. El derecho de nacer. Color, mayores de 18.

OCTOGONAL DE LA RISA... CIEN MIL DOLARES DEL BANCO CENTRAL... DE LA ALEGRIA PARA EL GANADOR... DOMINGO 18 EN EL "CAUPLICAN"... COMICOS Y CANTANTES COLERICOS... ¡JA JA! MANOLO GONZALEZ - CARLOS HELO

Ya hemos dicho que el OCTOGONAL no se terminó... que las patadas del futbolero Belé, las reemplazan ahora las carcajadas de los verdaderos campeones del buen humor chileno.



MANOLO GONZALEZ, hoy como ayer, el favorito de todos los públicos que gustan reír. MANOLO, el hombre más gracioso de los shows teatrales, de Radio y Televisión.
CARLOS HELO, en "colletera" mano a mano con Manolo. CARLOS HELO llega a todos los auditorios por su clase, simpática, chistoso ingenio, el divertido "BOCAZAS" GASTON MORENO, otro respetable comediante en el Octogonal, y también actuará otro gran cómico, JORGE GUERRERO, humorista musical que sacará chispas tirando golazos al "arco" del Octogonal de la Risa.

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (39488). - A las 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Buenos días, condesita. Española, musical, menores.
FLORIDA, Estado 226 (34289). - Rot. desde las 10.30 horas: Cinco dragones dorados. EE. UU., acción, menores.
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082). - A las 15, 18.15 y 21.25 horas: Millie. Not. y agregados.
HUELEN, Huérfanos 779 (31693). - Rot. desde las 10.30 horas: Me compré un papá. Rusa, comedia, menores.

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

Desde marzo, a las 9.30 de la mañana, "LA HORA DEL HOGAR" Con sus animadores de siempre: Mariña y Nibaldo

APRENDIZAJE MANEJAR INSITIT (O) SAN MIGUEL

JUNTA PERMANENTE DE CONCILIACION DEL DEPARTAMENTO DE SANTIAGO

MINI-GUIA

METRO Bandera Unión Central (83361). - Rot. desde las 10.30 horas: A quemarropa. (EE. UU.), suspenso, mayores de 21.
NILO, Monjitas 873 (Fono 302078). - Rot. desde las 10 horas: La Cobra. EE. UU., suspenso, mayores de 18.
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). - Rot. desde las 10.30 horas: Juego de masacre. Francesa, drama, mayores de 21.
PLAZA, Compañía 1068 (84714). - Rot. desde las 10 horas: La muchacha y el general. EE. UU., drama, mayores de 18.

SAO PAULO, Merced 772 (397946). - Rot. desde las 10 horas: La novicia rebelde. EE. UU., musical, menores.
TIVOLI, Huérfanos 157 (30611). - Rot. desde las 10.30 horas: Al calor de la noche. EE. UU., policial, mayores de 21.
TOESCA, Huérfanos 1313 (711562). - Rot. desde las 10.30 horas: Una rosa para todos. Italiana, comedia, mayores de 21.

Table with TV programs for Canal 9 and Canal 13, including titles like 'Popeye', 'Carrusel Británico', 'El Show de Loreta Young', etc.

SU PROGRAMA DE TELEVISION, MAS NITIDO EN UN GELOSO. ENTREGA INMEDIATA. TELEMONDI

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

Dirección General de Obras Públicas
CAMINO LONGITUDINAL SUR SECTORES RIO ITATA Y RENAICO
Llámanse a propuestas públicas a las firmas inscritas en la 1.a, 2.a o 3.a Categoría de la Especialidad Pavimentos de Hormigón del Registro General de Contratistas de Obras Públicas...

CUARTEL DE BOMBEROS DE PUERTO VARAS

Solicítense Propuestas Públicas para la ejecución de la construcción del CUARTEL DE BOMBEROS DE PUERTO VARAS.

DEFENSAS DEL ZANJON DE LA AGUADA

Llámanse a Propuestas Públicas para la ejecución de las obras de defensas de Zanjón de la Aguada, sectores del tramo término de bodega y puente Pajaritos, Provincia de Santiago...

TUNEL AGUSTINOS

Se solicitan propuestas públicas a los inscritos en el Registro General de Contratistas de la D.G.O.P., en la 1.a o 2.a Categoría de las especialidades d) Túneles y h) Obras Sanitarias e Hidráulicas...

GUIA DEL VERANEANTE

Grid of advertisements for hotels and restaurants in various locations like Algarrobo, Papudo, Cartagena, Valparaíso, etc.

LA INTENDENCIA DECRETOS

VISTOS: Que por Decreto N.º 1010 de febrero de 1966, del Ministerio del Interior, que en sistema de jornada continua de trabajo en centros y espectáculos similares, se dispone que las funciones continuadas (rotativas) o discontinuas concluyan sus funciones diariamente a las trece horas (23.30 horas);
Que por Resolución N.º 578, de 9 de febrero del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, publicada en el "Diario Oficial" de febrero de 1968, se autorizó a los cines categoría "A" iniciar sus últimas funciones a las trece horas, en días sábados y vísperas de festivos;
Que es de toda conveniencia que se conceda a los cines clasificados en la categoría "A" una franquicia que les permita utilizar en uso de la facultad que me concede el artículo 1010, de 1966, del Ministerio del Interior, la liberación del cumplimiento de la jornada horaria impuesta por el Decreto N.º 578, de febrero de 1966 y por la Resolución N.º 1010, de febrero de 1968, del Ministerio del Interior, Fomento y Reconstrucción, respectivamente, en sus funciones nocturnas, vísperas y festivos a los días sábados y vísperas de festivos.

CAJA DE CREDITO POPULAR

SUCURSAL N.º 2 VIC. MACKENNA N.º 200 "GRAN EXHIBICION DE ALHAJAS"
Oficina Matriz Sucursal N.º 4 y Sucursal N.º 6, centralizadas en la Sucursal N.º 2.
HOY Jueves 15 de febrero de 1968.
Préstamos concedidos en JUNIO de 1967, con vencimiento en DICIEMBRE de 1967.

SOLICITA CONCESION. Se ha recibido en esta Dirección una solicitud, presentada por el Cuerpo de Bomberos de La Cisterna, con domicilio en Bombero Encalada N.º 14, en que solicita concesión de servicio privado para instalar y operar un equipo base de 75 watts de potencia fijo en antena...

tee fix. DESDE GEYLAN. ETIQUETA AZUL GEYLAN. TRAE SU TE, DE AROMA INCONFUNDIBLE, PARA DELEITE DE LOS CONOCEDORES. EN BOLSITAS FILTRO DOBLE CAMARA.

ECOS DE VIÑA... EL PUBLICO: EL primer del actor del Festival

por
SARA VIAL



PLENA guerra de trincheras, el soldado italiano toma un prisionero a un precio y procura el apoyo de una joven...

Un objetivo tan claro, como en esos films, no existe en "La Muchacha y el General". Su director y co-guionista, Pasquale Festa Campanile...

LA MUCHACHA Y EL GENERAL

Comenta Hugo Mery uno de los personajes a la manera del cine mudo, y al final, se da a la historia un trágico desenlace. El resultado no es ni una comedia, ni un drama, ni, contra lo que pudiera creerse, una tragicomedia...

mento el general hace de alfabetizado de la muchacha que lo mantiene prisionero; quizá pretendió exhibir los funestos resultados de la codicia y la aberración a que puede conducir el afán de cobrar una recompensa...

no piensa divorciarse, por ahora

clentemente sobre desavenencias y conflictos entre "B.B." y Almería, pero que se ausentó "para atender sus asuntos en Alemania", dijo también el representante de la actriz, que, como se sabe, es una de las mejores fuentes de ingreso de su esposo, el millonario e industrial alemán, Günther Sachs...

Reabren Teatro Donde Asesinaron a Lincoln

WASHINGTON: "CHAKA", de LEOPOLD SENGHOR EN TOULOUSE

TOULOUSE (ANSA).— Leopold Sedar Senghor, presidente de Senegal y destacado intelectual y poeta de su país, ha hecho mucho en los últimos años para que el mundo occidental comprenda a los africanos. Ahora ha autorizado a Georgette Astorg y a Roger Boutry para realizar un espectáculo de ballet inspirado en "Chaka", uno de sus poemas más conocidos...

SE REABRIRÁ EL "FORD'S THEATRE" EN WASHINGTON. Completamente restaurado, en base a los dibujos y grabados de la época, ha sido reabierto en Washington el viejo "Ford's Theatre" donde el 4 de abril de 1865 el actor John Wilkes Booth, mató a tiros al Presidente Abraham Lincoln.

En la ceremonia de reapertura estaban presentes más de 500 invitados, el Vicepresidente Hubert Humphrey y varias personalidades. Humphrey y anunció que el teatro se dedica en lo sucesivo a la memoria de Lincoln y a representar obras "en el espíritu humanístico que"

El público de la Quinta Vergara es un público que sin lugar a dudas, sabe perfectamente lo que quiere y lo demuestra en forma y no ofrece la menor posibilidad de confusión. De este modo, desde el comienzo hizo visible su deseo de dar el triunfo a Luz Eliana y su curiosa porfía de no permitir, en cambio, que Gloria Simonetti, cuya bella voz no tiene la culpa de nada, llegara al primer lugar, pese a que todo parecía predecir el triunfo de la debutante equitadora.

caracteriza el intelecto del presidente asesinado". INEDITO DE BECKETT EN TURIN. TURIN (ANSA).— El Teatro Grupo, de Génova, dirigido por Carlo Quartucci ha presentado en el Teatro de la Unión Cultural de Turin un texto inédito de Samuel Beckett. Se titula "Dime Joe", es muy breve, pero, como en todas las obras de Beckett contiene sus ideas sobre la incomunicabilidad, tiende al silencio. Además de esta obra, recitada por el mencionado grupo, se leyeron textos de Helmut Heiserbuttel, Bréton, Farfa y Soupault.

Este deja en claro una cosa; es muy difícil, por no decir imposible, a menos que se modifiquen en cierto sentido algunas bases, que el público llegue a ese ideal concepto de "no confundir o mezclar al intérprete con el compositor.

Una profusa publicidad, fotos de ella inundando la prensa, y la adjudicación de las tres canciones que inicialmente cantaría Luz Eliana, dos de ellas muy hermosas y una de ellas, "Para cuando vuelvas", digna de obtener el primer premio, hicieron prever que la ganadora sería ella.

Por eso, el triunfo de Luz Eliana, que no negó que le habría gustado cantar esas canciones, fue una sorpresa, ya que también se consideraba a Pedro Messone con su "Caminar", como un contendor muy peligroso.

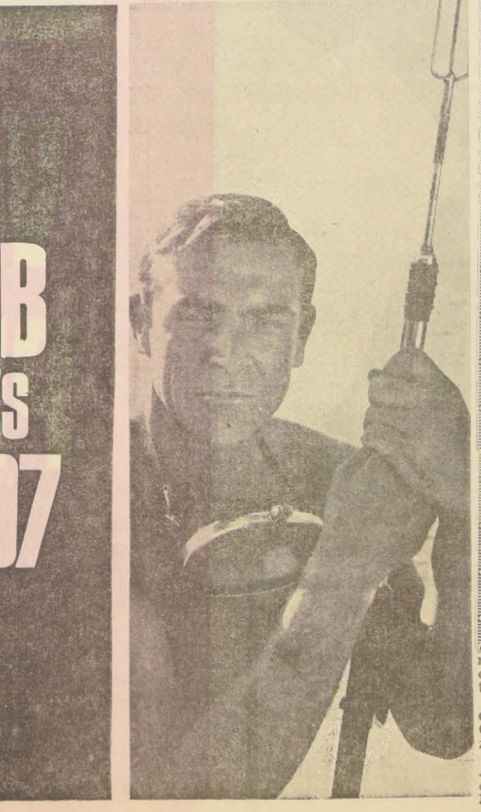
Dijimos que Luz Eliana y Gloria se defenderían como gatas y así fue. Pero, la suerte acompañó a la primera. Gloria, sin merecerlo, se llevó una de las "pifiadas" más repetidas y desconcertantes. La canción que interpretaba no merecía aquello y el propio público la ubicó en el tercer lugar de sus preferencias, poniendo en segundo término Caminar y en primer puesto a Palabras. Sin embargo, Gloria Simonetti debió soportar una dura prueba al recibir un repudio que bajó como una avalancha desde las galerías, cada vez que se daba a conocer en el proselio la votación de las provincias y que era favorable a su canción.

Por su parte, Luz Eliana, nos declaró que su triunfo la emocionaba y hacía completamente feliz: "El mejor premio para mí ha sido el cariño y el respaldo del público, de "mi gente", como yo los llamo, ya que soy porteña, nacida aquí en Valparaíso. El me obligó a superarme". Pero Gloria también es de acá, viamarina y amazona conocida. Repetimos que fue sensible el repudio que sufrió, con

España (Por Manuel Soriano Marbi, de "El Mundo"). Normalidad sentimental en torno a "B.B.", asegura hoy medios allegados a Brigitte Bardot. Las relaciones afectivas son normales, y cuanto se especule en contrario entra de lleno en el terreno de la fantasía", ha declarado rotundamente y con énfasis el representante de la estrella cinematográfica francesa.



"B.B." se ausentará de Almería el próximo día 14. Marchará a París y volverá el 26, ya hasta la conclusión de "Shalako", la película que se espera concluya en los últimos días del próximo mes de marzo. A "B.B." le acompaña en "Shalako" como principal protagonista masculino "James Bond", al que también se le conoce por Sean Connery, de nacionalidad británica. Aunque parezca mentira, en esta película se fotografiará exteriores inéditos de la provincia de Almería, en la que actualmente, convertida en un gigantesco plato, se ruedan si-



LUZ ELIANA, la ganadora del festival de la Canción, empuña el timón de la "Esmeralda" —en esta foto primicia de LA NACION— antes de que el bergantín-goleta zarpara de los muelles porteños. En su rostro ya había "tranquilidad de ganadora"

En la práctica, se ha visto ya suficientemente que ello no es posible. La canva a gozar oyendo una melodía y no a complicarse con ella en el momento, aunque posee una voz bellísima e interpretó bien sus canciones

Estos exteriores inéditos se encuentran en las montañas de "Félix y Euxix", a unos treinta kilómetros al poniente de la capital. La película de "B.B." comenzó su rodaje los primeros días del pasado mes de enero, en parajes de la Sierra de Gergal. Las caras y actores se trasladaron más tarde a la zona arenosa de Monsul, junto al Cabo de Gata. En cuanto a la última de las ocho películas en rodaje en Almería y su provincia, se trata de "Play Dirty" (Juego Sucio) de la que son principales intérpretes Michael Caine y Richard Harris.

En la práctica, se ha visto ya suficientemente que ello no es posible. La canva a gozar oyendo una melodía y no a complicarse con ella en el momento, aunque posee una voz bellísima e interpretó bien sus canciones



Los Yorey's, fueron uno de los grandes favoritos del público, al que supieron ganar con un verdadero show, donde lucieron impresionantes condiciones gimnásticas.



**CON ESTE CUERPO,
CON ESTE TALLE...**

Así parece decir Sandro, el discutido cantante argentino que terminó por cansar con sus ademanes y expresiones exageradas, en el Festival de Viña.



**VOLARÁN
PLUMAS...**

Recién ahora las mujeres están actualizando el uso de las plumas, lo que constituye un atraso incalificable, ya que Pochi Greco hace mucho tiempo que las usa como su tenida favorita y única.