

EDICION DOMINICAL

of the urgent problem and Shell scientists on towards a solution product, however, (low right) of Belg

and technologists are making an on. Between the research stage and uch has to be done, and this article, an Shell Company, describes how

POR RAY BRADBURY



COMING UP

and in the pharmaceutical field is the only one in Norway manufacturing antibiotics. It is also a long manufacturer of vitamin A and D capsules. Subsidiary companies have been established in Sweden, Denmark, West Germany, and Switzerland. Annual total production is exported.

NEW

antibiotic zinc bacitracin in an all-fermentation base. The exceptional stability of zinc bacitracin is reflected in its acceptance as the standard antibiotic stability for the food and pharmaceutical industries. The fermentation process is a

A Zinc Bacitracin contains the antibiotic zinc bacitracin in an all-fermentation base. The exceptional stability of zinc bacitracin is reflected in its acceptance as the standard antibiotic stability for the food and pharmaceutical industries. The fermentation process is a

TRASPLANTE ECONOMICO

of Northern weeks they that would a Day-by fuel ordeal

huddled together in the crushed wreckage of Northern weeks they that would a Day-by fuel ordeal

huddled together in the crushed wreckage of Northern weeks they that would a Day-by fuel ordeal

huddled together in the crushed wreckage of Northern weeks they that would a Day-by fuel ordeal

GERMANY

of the Shell Research

of the Shell Research



PUEBLOS SILENCIOSOS (DICIEMBRE DEL AÑO 2000)

del seor mar marcano se alzaba un pueblo serio y desierto. No habia nadie en las calles. Las ventanas brillaban todo el dia en los edificios. En las tiendas estaban abiertas de par en par, como si hubieran salido rapidamente sin cerrar con llaves. Habia un olor a tierra hacia ya un mes que se empujaban, agitando, intactas, las calles.

Se sentó pererezosamente en la acera para sacarse una piedra del zapato. —¡Alguien! —gritó de pronto, poniéndose de pie—. ¿Yol? ¿Qué me ocurre? Miró a su alrededor. ¿Qué casa? Aquella. Atravesó rápidamente el jardín, subió las escaleras, entró en la casa y avanzó por un vestíbulo oscuro. Arrebató el auricular. —¡Hola! ¡Hola! —gritó golpeando el teléfono—. ¡Idiota, está pido! —se dijo a sí mismo—. ¡Sentado en la acera, como un condenado! —sacudió el aparato—. ¡Suena, suena otra vez! ¡Vamos! No había pensado que en MARTE podiera haber otros hombres. No había visto a nadie en todos esos días y había imaginado que los otros pueblos estaban tan desiertos como éste. Miró fijamente el horrible aparato telefónico, negro y pequeño, y se estremeció. Una vasta red unía a todos los pueblos de MARTE. ¿De cuál de las treinta ciudades había venido el llamado? No lo sabía. Esperó. Fue a tientas hacia la cocina, descongeló unas frambuesas y comió desconsoladamente. —No había nadie en el otro extremo de la línea —murmuró—. Un poste cayó en alguna parte y el teléfono sonó solo. Pero ¿no había oído el clic? Alguien, muy lejos, había colgado el auricular. Durante el resto de la noche no se movió del vestíbulo. —No por el teléfono —se dijo a sí mismo—. No tengo otra cosa que hacer. Escuchó el tic tac de su reloj. —Ella no volverá a telefonar —dijo—. No llamará nunca más a un número que no contesta. ¿Quién en este momento marca otros números de otras casas del pueblo? Y aquí estoy yo sentado. ¿Un minuto! —se rió—. ¿Por qué había dicho ella? Parpadeó. Lo mismo podía haber sido "él". El corazón le latió más lentamente. Se sentía decepcionado y deceído. Le hubiera gustado tanto que fuera "ella".

—Cuando vuelva la señorita Helen Arasumian, dígame que se vaya al diablo. Llamó a las Centrales Telefónicas de Empalme Marte, Nueva Boston, Arcadia y Ciudad Roosevelt, pues era lógico que la gente llamara desde esos lugares. Se comunicó luego con las Municipalidades y las otras oficinas públicas de los pueblos. Telefonó a los mejores hoteles. A las mujeres les gustaba el lujo. De pronto dejó de llamar y batió palmas, echándose a reír. ¡Por supuesto! Buscó en la guía telefónica y llamó al salón de embellecimiento de la ciudad de Nueva Texas. ¡Sólo en uno de esos diamantinos y aterciopelados salones de belleza podía entretenerse una mujer! Allí estaba con una capa de barro sobre la cara o sentada bajo un secador. El teléfono sonó. Alguien en el otro extremo de la línea levantó el auricular. —¡Hola! —dijo una voz de mujer. —Sí es una grabación —anunció Walter Gripp— Iré a volar el sitio. —No es una grabación —dijo la voz de la mujer—. ¡Hola! ¡Hola! ¡Oh, hay alguien vivo! ¿Dónde está usted? La mujer gritó de alegría. Walter Gripp sacó el conocimiento. —¡Usted! —dijo, tambaleándose, con los ojos extraviados—. ¡Dios Santo! ¿Qué suerte! ¿Cómo se llama usted? —Genevieve Selsor —la mujer sollozó en el receptor—. ¡Oh, me siento tan contenta al escucharlo, quien quiera que sea usted! —Walter Gripp—. —¡Walter, hola Walter! —¡Aquí estoy, Genevieve! —¡Walter! ¿Qué nombre tan lindo! ¡Walter, Walter! —¿Dónde está usted, Walter? La voz de la mujer era tan dulce, tan clara, tan delicada. Walter se apretó el auricular sobre la oreja como para que ella le pudiera murmurar dulcemente al oído. Sintió que le faltaba el piso. Las mejillas le ardían. —Estoy en el pueblo Marlin... Un zumbido. —¡Hola! —gritó Gripp. Un zumbido. Sacudió la horquilla. Nada. En alguna parte el viento había derribado un poste. Genevieve Selsor había llegado y había desaparecido con idéntica rapidez. Gripp llamó de nuevo, inútilmente. —De todos modos ya sé donde está —se dijo y salió corriendo de la casa. Walter Gripp sacó del garaje del desconocido, marcha atrás, el automóvil-escarabajo. El sol se elevaba en el cielo. Puso en el asiento trasero la comida que encontró en la casa y se lanzó por la carretera a ciento veinte kilómetros por hora, hacia la ciudad de Nueva Texas. Mil millones de kilómetros, pensó Genevieve Selsor, no te muevas, ¡mu! ¡mu! ¡mu! tendrás noticias mías! En todas las vueltas del camino hacía sonar estridentemente la bocina. A la puesta del sol, después de una jornada agotadora en el volante, se detuvo al borde de la carretera. Se sacó los apretados zapatos, se tumbó en el asiento y dejó caer el sombrero gris sobre los ojos fatigados. Sonó el viento, y las estrellas del crepúsculo brillaron suavemente. Alrededor se elevaban las milenarias montañas de Marte. La luz estelar se reflejó en las torres de un puebloito marplatense, que se alzaba en las colinas azules, no más grandes que un juego de ajedrez. Entre dormido y despierto Gripp murmuraba: Genevieve, oh Genevieve, dulce Genevieve, cantó luego suavemente, los años vendrán los años se irán, pero Genevieve, dulce Genevieve... Una honda tibieza le invadió el cuerpo. —¡Hola, oh, hola! ¡Walter! No es una grabación. ¿Dónde está usted Walter? ¿Dónde está usted? Suspiró y alargó una mano hacia Genevieve a la luz de la Luna. Los largos y oscuros cabellos flotaban en el viento. Eran muy hermosos. Y los labios como rosas pastillas de menta. Las mejillas como rosas recién cortadas y el cuerpo como una neblina clara y suave. Y la tibia y dulce voz le cantaba una vez más, la vieja y triste canción: Oh, Genevieve, dulce Genevieve, los años vendrán, los años se irán... Y se quedó dormido.

Recorrió en automóvil las calles pero no vio a nadie. —Sí es una grabación. —Un momento. Nuestra charla se cortó bruscamente. Quizás Genevieve se fue a Marlin, mientras yo venía a Nueva Texas. Habrá tomado la antigua carretera marplatense. Nos desentramos en el camino. ¿Cómo iba ella a saber que yo vendría a buscarla! No se lo he dicho. Y cuando la comunicación se interrumpió tanto miedo que corrí a Marlin. Y mientras, ¡yo aquí! ¡Señor, que tonto soy! Hizo sonar la bocina y salió del pueblo a gran velocidad. Viajó durante toda la noche. —Y si no está esperándome en Marlin?, pensé. No ELLA tenía que estar en Marlin. Y él correría hacia ella, la abrazaría y hasta la besaría, quizás en la boca. Genevieve, dulce Genevieve, síb y lanzó el automóvil a ciento cincuenta kilómetros por hora. Al amanecer, en Marlin todo estaba tranquilo. Las luces amarillas de algunos comercios seguían encendidas y un fonógrafo automático que había estado sonando continuamente durante cien horas se calló al fin con un chasquido eléctrico. El silencio era ahora total. El sol calentaba las calles y el cielo helado y vacío. Walter entró en la calle principal con los faros aun encendidos e hizo sonar varias veces la bocina; se detuvo en el cruce de una calle, seis veces en el siguiente. Estaba pálido, fatigado; las manos le resbalaban sobre el volante cubierto de sudor. —¡Genevieve! —gritó. Corrió atravesando la calle. Genevieve Selsor lo esperaba en el umbral. Sostenía en los brazos una caja de bombones de chocolate. Los dedos que acariciaban la caja eran gordos y pálidos. Salió del umbral y la luz reveló una cara redonda, con ojos como huevos enormes, hinchados, en una masa de harina blanca. Las piernas eran dos gruesos troncos. Caminaba arrastrando pesadamente los pies. El pelo, de indefinido color castaño, parecía un nido donde se habían criado generaciones de pájaros. No tenía labios; le cruzaban la cara unas grandes rayas rojas y grasilentas, que tan pronto se abrían en una deliciosa sonrisa, como se cerraban en una expresión de repentino terror. Las cejas depiladas eran como finas antenas. Walter se detuvo. Dejó de sonreír. Se quedó mirándola. La caja de bombones cayó a la acera. —¿Es usted... Genevieve Selsor? —preguntó Walter. Le zumbaban los oídos. —¿Es usted Walter Gripp? —Gripp —se corrigió ella. —¿Cómo está usted? —preguntó Walter con voz ahogada. —Genevieve le estrechó la mano. —¿Cómo está usted? Tenía los dedos untados de chocolate. —Buena —dijo Walter Gripp. —¿Qué? —preguntó Genevieve Selsor. —He dicho "buena" —dijo Walter. —Oh. Eran las ocho de la noche. Habían pasado el día en el campo y Walter se preparó para la cena un filete de ternero que a ella no le gustó, primero porque estaba crudo, luego porque estaba demasiado asado o quemado, o algo similar. Walter se rió y dijo: —Vamos a ver una película. Ella dijo que le parecía bien y apoyó los dedos sobre de chocolate en el brazo de Walter. Pero sólo quería ver esa película de Clark Gable, de hacía cincuenta años. —¿No te parece verdaderamente estupendo? —preguntó con una risita—. ¿No te parece estupendo? La película terminó. —¿Otra vez? —Otra vez. Y cuando Walter volvió a la butaca, Genevieve se apretó contra él, acariciándole el cuerpo torpemente con sus manos como zarpas. —No eres exactamente lo que yo esperaba, pero eres simpático —admitió ella. —Gracias. Walter tragó saliva. —¡Oh, ese Gable! —dijo Genevieve pelizándole una pierna. —Huy —dijo Walter. Después de la película recorrieron las calles silenciosas, visitando las tiendas. Genevieve rompió un escarapante donde había varios vestidos y se puso el más ostentoso.

(PASA A LA PAGINA SEIS)

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. Fernando Casasbellas. Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

Para Hablar Instantáneamente con Otros Astros: Veloces "Tachyones"

El matemático Freeman Dyson, afirmó recientemente que las grandes civilizaciones extraterrenas tuvieron que encerrar sus Soles dentro de una inmensa envoltura, para evitar la pérdida de energía. El Prof. Dyson, de la Universidad de Princeton, predice ahora el curso de nuestra civilización dentro de tres mil años, cuando hayamos encerrado a nuestro propio Sol. Para los observadores desde otros astros, en ese momento el Sol parecerá reemplazado por una nueva estrella que brilla a discreta temperatura.

Así, para encontrar civilizaciones avanzadas dentro de nuestra Galaxia de la Vía Láctea, debemos buscar "estrellas no ardientes", de las cuales los radioastrónomos tienen actualmente descubiertas más de mil. Muchas están emitiendo poderosas radiaciones.

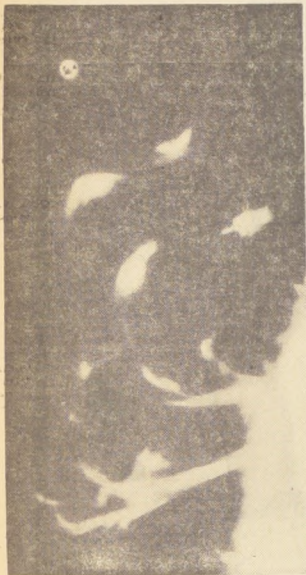
Casi todas las fuentes de radio entre las estrellas y galaxias emiten estatica sobre una amplia región del dial, y por eso al mundo astronómico se excitó por el descubrimiento de nubes de hidrógeno entre numerosos astros, que emiten en una sola frecuencia como lo hace cualquier estación de radio. Sintonizando en la "Estación Hidrógeno", los radioastrónomos están topografiando partes de nuestra Galaxia, escondidas de los telescopios ópticos por enormes nubes de polvo.

Según los doctores Philip Morrison y Giuseppe Cocconi, físicos de la Universidad Cornell, el hidrógeno posee la única frecuencia racional para que una civilización lejana se comunique con las otras. A esto se dedica en la actualidad el Dr. Frank Drake en el Radioobservatorio de Green Bank, con el "Proyecto Ozma".

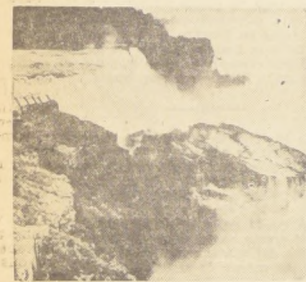
¡INFINITAMENTE VELOCES TACHYONES!

Muchos científicos estaban desesperanzados por la lentitud de las comunicaciones con las estrellas. Se decía que un mensaje no puede circular más rápido que a la velocidad de la luz (300 mil km. por segundo). Si otra civilización se halla a cien años luz distante, demorarían doscientos años enviar el mensaje y recibir respuesta. Pero recientemente el Prof. Gerald Feinberg, físico de la Universidad de Columbia, ha teorizado que existen partículas elementales denominadas TACHYONES, que viajan con infinita rapidez. La velocidad de la luz es la más lenta para ellas. Así, la comunicación entre nosotros y las estrellas, mediante tachyones, podrá efectuarse instantáneamente: "La radio es para los pueblos primitivos del Universo".

Con respecto a la Tierra que habitamos, el profesor Dyson, teoriza que el planeta Júpiter será desmantelado completamente a objeto de proveer materiales de construcción para una coraza con un radio doblemente más grande que la órbita terrestre. Esta envoltura aprisionará toda la energía radiante del Sol, proveyendo 130 trillones de veces más que la energía actualmente consumida por nosotros, y podrá calentarse a la agradable temperatura de 30 grados C.



LOS INGENIEROS SALVAN LAS CATARATAS DEL NIAGARA.



Las famosas cataratas del Niágara, una de las maravillas escénicas del mundo, favoritas de turistas y novios, están en peligro. Tenebrosas de rocas caídas desde arriba se han acumulado en la base, reduciendo la altura de las caídas y amenazando convertirlos en simples rápidos. Sin embargo, un proyecto conjunto Canadiense-Norteamericano, detendrá pronto la erosión y limpiará el cauce inferior.

El 28 de julio de 1954 ocurrió el más espectacular derrumbe de rocas, cuando 185 mil toneladas se desprendieron de la cresta para caer al pie de una caída. Mediante la construcción de un dique el flujo principal de las aguas será desviado a "Horseshoe Fall", para que los ingenieros puedan examinar en seco el problema.

La extracción de las rocas caídas será costosa pero no imposible. Pero es más difícil evitar la erosión superior. El remedio consiste en tapizar el frente de las cataratas con una cubierta de concreto asegurada con enormes pernos anclados en las capas rocosas.

Salvar las Cataratas del Niágara, solamente por su belleza escénica, ya es un proyecto justificable, y ha recibido las bendiciones de ambos gobiernos que las poseen. Recientemente un grupo de 46 editores europeos, en ruta a Estados Unidos, fueron preguntados lo que más querían ver. Todos votaron por las Cataratas del Niágara como número uno de su lista.

El próximo año, los ingenieros comenzarán el estudio para restaurar la belleza de estas caídas, y que permanezcan intactas frente a las generaciones venideras.

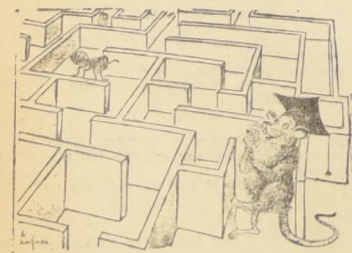
INTELIGENCIA DE LOS INVERTEBRADOS.

Investigando el comportamiento de los invertebrados, el Dr. Schier la, deseaba conocer como se compara el proceso de aprendizaje de las hormigas, que están en lo alto de la inteligencia de los invertebrados, con el de las ratas que se hallan a medio camino en la escala de inteligencia de los mamíferos. En experimentos con laberintos, la hormiga es muy inferior a los ratones. Hasta el más ágil invertebrado no se compara al mamífero más estúpido, pues contiene pocas neuronas asociantes que permiten a un animal organizar sus respuestas.

Las hormigas, por ejemplo, crían enemigos en los nidos, que comen sus larvas. Una abeja continúa depositando miel en el panal para las larvas, aunque caiga toda al suelo a través de un agujero.

El Dr. Martin Wells, biólogo británico muy interiorizado en los pulpos, dice que sus fallas cerebrales nacen por la falta de una llegada sensorial a la parte que aprende en su corteza gris. Por ello, el pulpo nunca aprende a efectuar movimientos complicados. ¿Cuál es la ventaja de este sistema nervioso descentralizado? una cucaracha cuando trata de escapar a un pie humano puede moverse más rápidamente, porque el mensaje de huida no pasa al cerebro como sucede en un vertebrado.

Experimentos semejantes a éstos, no solamente ilustran sobre invertebrados sino que enseñan sobre los procesos memorizantes e inteligentes que muy poco conocemos, especialmente de los vertebrados superiores, incluso los seres humanos.



BRUSELAS.— El "suero de la juventud" no existe, pero existen medicinas capaces de curar una enfermedad inevitable para el ser humano: la vejez. Una de estas medicinas es el "Gerovital H 3", que la profesora rumana Anna Aslan dio a conocer en el Instituto de Gerontología de la Universidad de Bucarest. La doctora Aslan se refirió a su descubrimiento durante el Quinto Congreso de Gerontología Clínica recientemente celebrado en Bruselas. Anunció que el "Gerovital" se está difundiendo cada vez más en los países de Europa Occidental.

Anna Aslan precisó que por el momento, la ciencia no puede restituir al hombre el don de la juventud. Sólo puede retardar el proceso normal de envejecimiento, interviniendo a tiempo. Esto es el objetivo del "Gerovital H 3", constituido por dos sustancias bases de alto poder tonificador sobre el sistema nervioso: la procaína, un producto de acción vasodilatadora, y una sal de potasio que compensa las pérdidas intracelulares que tienen lugar durante el envejecimiento. La

acción combinada de ambas sustancias produce efectos positivos en el intercambio celular. Es una terapia, como explicó la profesora Aslan, para las enfermedades reumáticas y artríticas y para mejorar las condiciones generales físicas y psíquicas del organismo, defendiendo de las deficiencias que se producen con el paso de los años: pérdida de la memoria e inestabilidad del equilibrio psicológico. La medicina no tiene como único fin agregar años a la vida, precisa la investigadora rumana, sino mejorar la vida a los años. Esto significa dar a aquellos que envejecen la posibilidad de conservar hasta el final la propia eficiencia.

Khrushchev, Eisenhower, Marlène Dietrich, la reina madre de Bélgica, y numerosas personalidades de todo el mundo utilizan con éxito el "Gerovital".

Durante el Congreso de Bruselas se citó una anécdota que se remonta a 1950. El 16 de mayo de aquel año, Khrushchev —que se encontraba en París para participar en una conferen-

LOS VERDES AÑOS

UNA JOVEN VEJEZ AL ALCANCE DE LA MANO

"UN SUERO MAGICO" DEMASIADO BARATO

—le preguntó a la doctora Aslan, "Pero si esta cura es tan milagro-



NACIO PARA LA MUERTE VIOLENTA

PARIS. (Especial de María Teresa de Majo).— Homicidio, investigaciones policiales, tráfico de drogas: elementos que sin embargo, no han quitado popularidad al galán número uno de Francia, Alain Delon. El joven actor aparece envuelto, junto a su mujer Nathalie, en las investigaciones que realiza la policía para aclarar toda esta serie de delitos. Hace pocos días, Delon fue muy aplaudido en el estreno del film de Pierre Jourdan, "Pedra". Los huéspedes lustreros eran muchos, del mundo del cine y del espectáculo en general, pero la atención del público y sus demostraciones de calurosa simpatía tuvieron como centro a Delon sonrien-

te y apacato, que concurrió al "Opera" en compañía de la hermosa y rubia Mirella Darc.

Según algunos comentarios, Delon quiso que en el estreno para disparar toda su fama, que pudiera haberse formado en la noche ligada a la terrible historia del asesinato del goslavo Stefan Markovic, cuyo cuerpo fue encontrado en las cercanías de París, el 10 de octubre pasado. Entonces, las investigaciones de la policía sobre el caso del delito, cuya víctima fue un hombre de equivoco, guardacarpal y doble de Delon, tomaron dos direcciones: el mundo de la alta sociedad espectáculo, y el mundo del hampa. El caso de Markovic presenta analogías misteriosas con el amigo y compatriota Milos Milovic, otro joven actor que, en febrero de 1960, fue asesinado en su apartamento en Hollywood. La mujer era la hermanastra Thomason, quinta esposa del actor norteamericano Mickey Rooney. También Rooney se vio envuelto en un caso de asesinato, en una larga serie de interrogatorios tendientes a iluminar el caso. La oficial dijo que Milovic se había matado luego de una discusión con la mujer, pero que una sombra de duda, podría tratarse de un doble homicidio.

Stefan Markovic tenía todas las cartas para acabar de un modo violento; según se ha informado en estos largos días de investigaciones, se encontraba envuelto en asuntos limpios; frecuentaba la alta sociedad, gustaba de las mujeres, especialmente a las jóvenes, a las que tejaba y luego chantajeaba con fotos comprometedoras dedicadas al tráfico de drogas.

Markovic era guardaespaldas y doble de Alain Delon. Vivía con el actor en el departamento de los Campos Elísios. Es natural por lo tanto que los dos hayan sido sometidos a largos interrogatorios por los movimientos de su inquilino y amigo. Según el mismo Stefan no fue ajeno a la separación de alguna tiempo amenazado a la pareja Delon. El actor cortejaba a Nathalie.

En una carta dirigida a un hermano de Delon hablaba de un "gran golpe". Acaso se trataba de un buen negocio en materia de drogas, que mitiga la situación de su posición en el medio en el que vivía. Es probable que Markovic haya tenido un serio caso con sus compinches en el "trabajo". De todos modos, el caso aún es oscuro. (ANSA).

¿PORQUE HUYE EL AUTOMOVILISTA DESPUES DEL ACCIDENTE? LOS PIRATAS DE LA CALLE FENOMENO QUE NO PUEDE CATALOGARSE COMO SIMPLEMENTE CRIMINAL

PARIS. No pasa casi día sin que las crónicas de los diarios de las grandes ciudades no traigan el episodio de un "pirata de la calle" quien, después de empujar un automóvil y quizás haber matado algún peatón, huye cobardemente para evitar enfrentarse con la responsabilidad de lo cometido, que, por otro lado, no sería tal vez muy grave. Todos se indignan por este comportamiento absurdo y lo estiman como el modo más severo. Pocos sin embargo, han pensado en buscar una explicación a este fenómeno que no puede ser catalogado como simplemente criminal. Son demasiados en efecto, los "criminales de la calle" para poder hablar simplemente de delito, sobre todo porque la mayoría viene de clases adineradas y altas y, además, no tienen en su haber ninguna otra falta. Un sociólogo de París, Daniel Brouillard ha intentado dar una explicación de carácter psicológico y sociológico de todo esto, en un artículo publicado en "Le Monde". No se trata, según este sociólogo, de juzgar el fenómeno de los "piratas de la calle" sino que se debe explicarlo. Cuando 50 automovilistas se conducen como "piratas de la calle" no basta rotularlos como anormales o inmorales, sino apelar a los buenos sentimientos de la naturaleza humana. El fenómeno es por su amplitud un hecho social que interesa tanto a la psicología como a la sociología.

Según la explicación dada por el autor del artículo de explicación del sociólogo francés — el automovilista considera su auto como un objeto protector, como un capullo protector, como un objeto, como una especie de "casa" propia muy íntima. El espacio interior del vehículo es para él seguridad, calor, autonomía e independencia. El espacio exterior, o sea la calle y la carretera, equivale, en cambio, a peligro, inseguridad, incidente, sangre muerta. Y estos sentimientos de inseguridad y de peligro, además son alentados y apoyados por la propaganda oficial que trata de prevenir los accidentes recurriendo a la amenaza sombría de los accidentes mismos, con imágenes fotográficas, dibujos terrificantes, etc.

Desde un punto de vista sociológico, el altruismo es una norma tan frágil que se ha requerido la ley para institucionalizarlo, obligando, so pena de prisión, a los ciudadanos a socorrer a sus conciudadanos, prestandoles toda la asistencia necesaria. El altruismo es la asistencia, según el sociólogo francés, forman parte de las relaciones sociales, pero en la calle, en el "exterior", no. En ese "exterior" hay toda una serie de normas y leyes distintas. El automovilista considera la calle y la carretera como un espacio privado de su realidad, donde la muerte es una persona poco recomendable de la que hay que huir, no bien se produce un pequeño accidente, un herido, un auto encallado, hay que escaparse, negándose de ver y de comprender lo que ha ocurrido. Lo que se busca es refugiarse dentro de la propia seguridad.

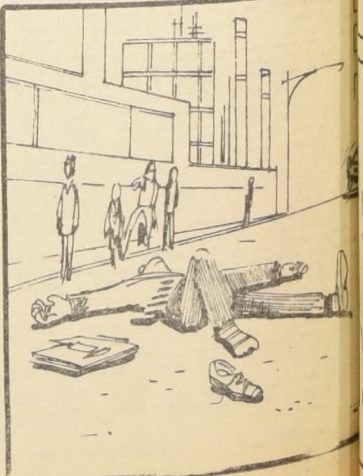
Para justificar esta actitud el automovilista piensa también que si baja de su auto para prestar ayuda a alguien corre el riesgo de provocar un "embotellamiento"

del tránsito y quizás algún otro accidente. Son pensamientos que pasan por algunos instantes por su mente, lo suficiente como para pasar la zona de peligro y tranquilizarse inmediatamente después, con el pensamiento de que va, de todas formas, demorando un tiempo en irse y que, probablemente, el próximo automovilista se detendrá.

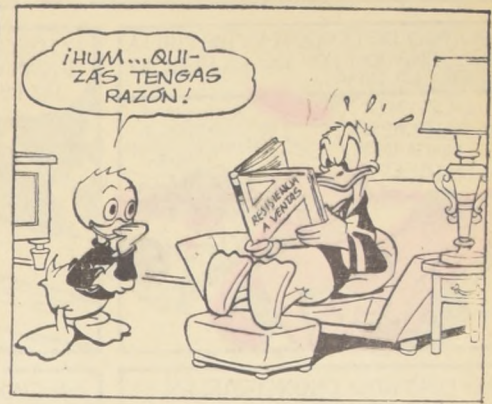
La causa primaria del fenómeno de los "piratas callejeros" sería la contradicción entre espacio interior del automovilista, que le da una sensación de seguridad, y espacio exterior que lo

angustia. La conciencia de la ley de la carretera, que le obliga a detenerse en caso de emergencia, y la necesidad de escapar de las situaciones especialmente peligrosas, que le hacen sentir la proximidad de la muerte, son los factores que lo empujan a huir.

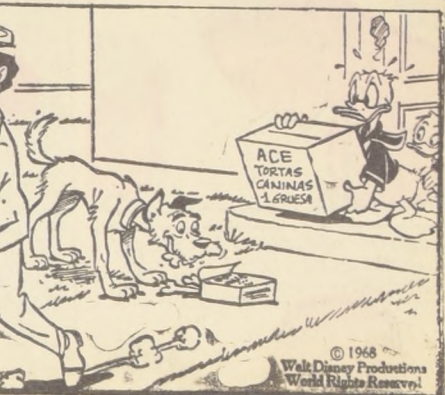
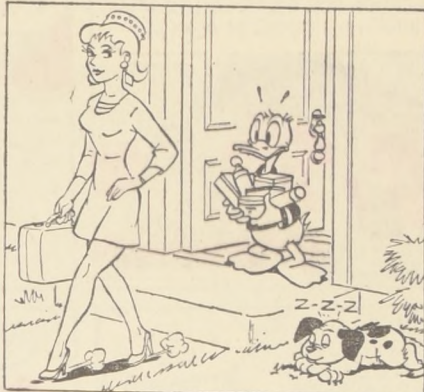
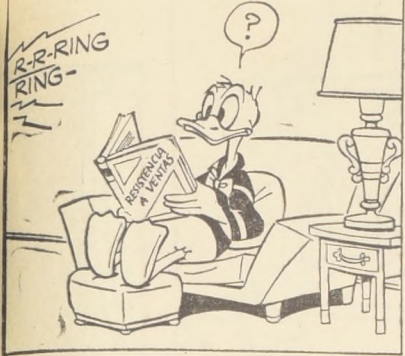
El remedio sería, evidentemente, educar al automovilista y sensibilizarlo, educándolo en las relaciones sociales, tanto en el espacio interior del mundo exterior como en el mundo exterior mismo. (ANSA).



EL PATO DONALD



Derechos Reservados.



© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved

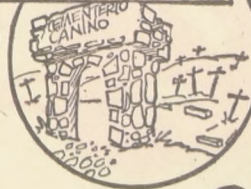
AUNQUE PAREZCA RARO ELSIE POR HIX



EL FLAUSTISTA DE OREGON!

COLIN FRASER
SOLDADO ESCOCÉS,
ASUSTÓ TANTO A UNOS
GUERREROS INDIOS CON SU
GALTA, QUE LOS INDIOS,
ATERRORIZADOS, FIRMARON UN
TRATADO DE PAZ, EN OREGON,
AL PRINCIPIO DEL SIGLO 19

LOS CIENTÍFICOS
HAN DESCUBIERTO
VASOS DE SANGRE
EN LOS PERROS,
QUE FUNCIONAN
SOLO DESPUÉS
DE MUERTOS!



LA BIBLIA NO FUE
CONOCIDA COMO
LA BIBLIA CUANDO
SE CREÓ

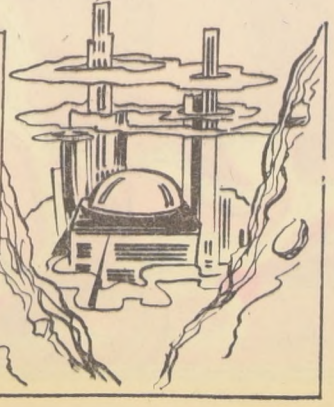


EN LA HISTORIA EL
HOMBRE HA TENIDO
15,000 GUERRAS
Y HA FIRMADO 8,000
TRATADOS DE PAZ,
SIN EMBARGO, SOLO
HA DISFRUTADO DE
2000 300 AÑOS
DE VERDADERA PAZ

EN LOS GEISERES, EN EL CONDADO
DE SONOMA, EN CALIFORNIA, LA FUERZA
ELECTRICA SE GENERA DE VAPORES
NATURALES SUPERCALIENTES,
PRODUCIDOS POR POZOS

Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1968 by United Feature Syndicate, Inc.

LOS INGLESES
OBTIENEN MÁS
ELECTRICIDAD
DE LA FUERZA
NUCLEAR QUE
EL RESTO DEL
MUNDO JUNTO!



LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA,
EN NUEVA YORK, TIENE
5,3000 MUESTRAS DE SEDI-
MENTOS DEL FONDO DEL MAR



A LOS PERROS SORDOS SE LES
PONEN UNOS APARATOS DE PILAS
PARA QUE PUEDAN OIR

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL
 ¡AYUDE AL MANTENIMIENTO DE LOS BOSQUES!
 ANTE EL NÚMERO DE LA LICENCIA DEL AUTOMÓVIL DE LOS QUE HAGAN DAÑOS EN LOS BOSQUES

EN EL CASO DE CERRÓN Y CHIN CHILLA LA DESTINACIÓN HOY ES EL REFUGIO 733 DE LA LUNA...
 ESTAMOS EN LA ZONA AGRADABLE Y ES LINDA PARA DAR UN PASEO.
 SI ATERRIZAN EN LA LUNA SIN PODER MOVERSE ES UN SUICIDIO

¡Y LOS CHIN CHILLA TENÍAN UN COPE DEL ESPACIO!
 SABEMOS DESDE 1960 QUE LA LUNA ES, GEOLOGICAMENTE, IGUAL QUE LA TIERRA...
 LA TEMPERATURA AQUÍ ES DE 27°C.

MANANTIALES CALIENTES QUE DAN CALOR A LAS NOCHES LARGAS Y ESCARPAS HELADAS QUE REFRESCAN LOS DÍAS LARGOS, HACEN QUE EL VALLE DE LA LUNA TENGA UN CLIMA IDEAL.
 LA NACIÓN QUE CONTROLE EL MACHO IGUAL CONTROLA AL MUNDO.



¿QUÉ ESPERAS ENCONTRAR EN EL REFUGIO NÚMERO 733, TRACY?
 PROVISIONES DE EMERGENCIA

SABEMOS QUE CHIN CHILLA Y SU MUJER, QUE BUSCAMOS POR VIOLAR SU LIBERTAD CONDICIONAL, ESTUVIERON AQUÍ...
 REFUGIO 733
 PUERTE LA PUERTA

CONSUMIERON COMPLETAMENTE LAS PROVISIONES CUANDO VIVIERON AQUÍ
 CHOCOLATE
 CARNE
 MARRINAS

LE PEDÍ A DON PEPE DIETA QUE NO HICIERA NADA AQUÍ HASTA QUE INVESTIGÁRAMOS
 ¿SON DE LOS CHIN CHILLA?

ESTAMOS CAMINANDO SOBRE LOS ENVASES DE LOS ALIMENTOS QUE DE COMERON ELLOS
 Y ALGO MÁS
 CRUNCH!

¿QUÉ...? ACABO DE ROMPER UN LENTE
 1661
 1-74-68



DOCTOR. ¿RECUERDA EL TONICO RECONSTITUYENTE QUE LE RECETO A MI MARIDO

ESPEJUELOS AHUMADOS CON EL NOMBRE DEL OPTOMETRISTA...
 HARDY, ALT Y DELLER OPTOMETRISTA

SI FUERON RECETADOS EL OPTOMETRISTA PUEDE DECIRNOS DE QUIENES ERAN
 Y DARNOS LA DIRECCIÓN
 CHESTER SQUAD
 RUEDA

¡SI, TÍPICO DE LAS INVESTIGACIONES CRIMINALES DEL FUTURO! BUSCAR EVIDENCIAS EN LA LUNA!
 ¡SI VOY NO ES CONCIENTE DE LA LUNA, VOY NO LO ES, ¡SIN LAMENTAR!

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

¡PRÍNCIPE KOMODO VAYA HACIA LA CIUDAD VELOPIA.
 ¡MUY BIEN TARZÁN! ¡ALTO AL ATAQUE, TROHANIOS!

ESOS HOMBRES HORMIGAS NO PUEDEN SER REALES... NO PUEDO CREELO.
 ¡PUES SI LO SON! ¡GUERREROS CORAJUDOS Y EFICACES!

NO DEJES QUE SE ENFUREZCAN CONTIGO Y ALÉJATE DE LAS CAVERNICOLAS... SI DESEAS VIVIR.

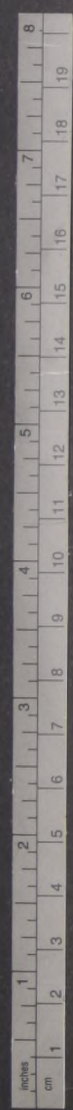
PERO FUE CAPTURADA POR LOS HOMBRES HORMIGAS.
 ¡HOMBRES HORMIGAS Y ESTAS AMAZONAS TAN VIOLENTAS ME CAPTURARON AL ATERRIZAR. ¿QUÉ CLASE DE LUGAR ES ESTE?

LOS VELOPIOS HAN ATADO LA MUJER A LA MÁQUINA DE ZOANTHRO, PRÍNCIPE. ¿HAY MANERA DE RESCATARLA?
 ¡ATAcaremos INMEDIATAMENTE GIGANTE! ¡DESEANOS SUERTE!

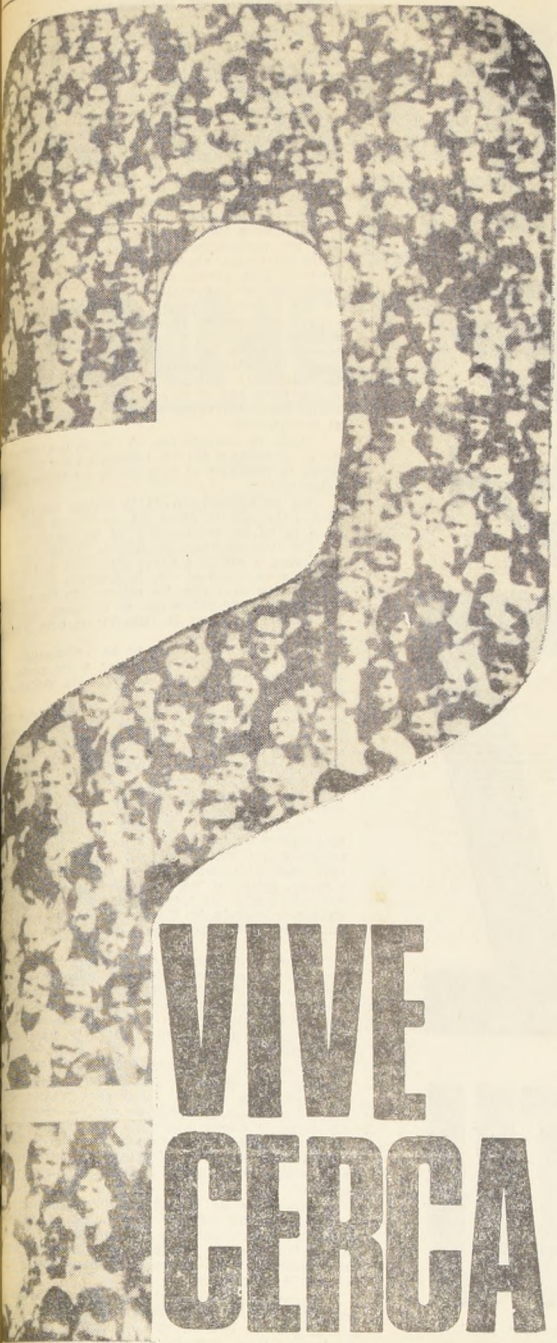
¡NO SE SEPRE RICHARDSON! LUCHAR MOS HASTA LLEGAR A ELLA.
 ¡ESTÁ LOCO! ¡ES IMPOSIBLE! ¡HAY MILLARES DE ELLOS!

MIENTRAS TARZÁN Y LOS TROHANIOS AVANZABAN HACIA MARLENE...
 ¡ZERATSKA!
 ¡DETENTE! ¿QUIÉN ERES?

¡UFI!



Russ Manning



VIVE CERCA DE USTED EL SEÑOR SLOANE

En calle Huérfanos, a la altura del 700, dos hombres se besan a la vista y presencia de un centenar de personas. Ellas aplauden. ("Entretengamos al Sr. Sloane").

En La Cisterna, una ex capitana de fútbol femenino mata a su amiga íntima con un arma masculina: el revólver. Mata a los dos hijos de la amiga, y ella también se mata.

En una pantalla de cine, una hermana se hace embarazada por su hermano ("El Fuego").

En la Avenida Bulnes, un muchachón mata a su amante, el cantante José Córdova, a golpes de zapato, el arma más femenina que dable sea imaginar.

En la calle Huérfanos, a la altura del 700, dos hombres se besan a la vista y presencia de un centenar de personas. Ellas aplauden. ("Entretengamos al Sr. Sloane").

En La Cisterna, una ex capitana de fútbol femenino mata a su amiga íntima con un arma masculina: el revólver. Mata a los dos hijos de la amiga, y ella también se mata.

En una pantalla de cine, una hermana se hace embarazada por su hermano ("El Fuego").

En la Avenida Bulnes, un muchachón mata a su amante, el cantante José Córdova, a golpes de zapato, el arma más femenina que dable sea imaginar.

sacar sus cuentas, porque de acuerdo con las estadísticas de Kinsey "la mitad de mis amigos han tenido POR LO MENOS UNA experiencia homosexual: ¿Joe, Peter, Harry, cuál sí y cuál no?".

Como esta lógica resultaba demasiado aplastante, gran parte de la sociedad norteamericana optó por el camino más eficaz: condenar a Kinsey en nombre de las buenas costumbres; vender el sofá.

Pero ocurre que Kinsey no inventó la homosexualidad de la mitad de sus compatriotas. Y los ataques que recibió no acabaron con ella.

En tal sentido, el tipo que amenaza a Meyerstein con una bomba en el teatro La Comedia estaba en realidad tratando de destruir un espejo impertinente.

Por eso, parte del público que va a ver "La Escalera" o "El Sr. Sloane", se sienta y se siente incómodo.

Las dos obras tienen una buena dosis de chispa humorística. Pero el humor juega un poco el papel de "desatador de nudos". La gente logra zafarse de la mucha tensión que acumula mediante la risa. Sólo que hay risas y risitas.

La conversación de LA NACION con actores y directores apuntaba a varios blancos. Ellos están "vendiendo" el tema y es sabido que no hay mercancía que



O HA PASADO USTED POR DEBAJO DE "LA ESCALERA"?

se venda si ella no llena algún gusto preexistente en el paladar de los potenciales consumidores:

¿Quiénes van a ver las obras? ¿Cómo reaccionan? ¿Ellos mismos, los actores, son homosexuales? ¿Cómo se sienten besando a un hombre o acariciándole su cara con pelos? ¿Por qué creen que pueden exhibir el tema en forma tan descarnada ahora, y no diez años atrás? ¿No se les pega algún "tic" de la obra en sus propias vidas diarias?

Básicamente los entrevistados fueron Humberto Duvauchelle, Raúl Espinoza, Walter Meyerstein, Marcelo Romo y Tennyson Ferrada. Sus respuestas están aquí, sin comillas, como una síntesis innominada de casi todo lo conversado.

Dos de los actores fueron enfáticos para dejar establecido que sus hormonas están bien ordenadas:

—Somos homosexuales durante dos horas en la función. El resto del día somos hombres hombres. —Y también en el entreacto, —acota otro—

Otros dos entrevistados no se incomodaron por lo que el reportero pudiera pensar sobre ellos.

Y otro dijo: —Soy heterosexual. Pero no tengo ningún prejuicio contra el homosexual. Si algún día llegara a interesarme una relación humana de tal tipo, no voy a tener ningún problema.

Fue este último el que provocó una sonora carcajada cuando respondió a la pregunta del reportero:

—¿Ustedes son actores consumados o consumados homosexuales, para actuar tan "a lo vivo"? —Las dos cosas. O si lo prefiere, actores consumados y homosexuales consumados.

El desenfadado de la respuesta y la explosión de carcajadas puede probar cualquiera de dos posibilidades: o son, y no les preocupa o no son, y tampoco tienen una apreciación equivocada.

¿Pero, cómo pueden verse a sí mismos y entrar al juego de las caricias homosexuales? ¿no les revuelve un poco el estómago besarse y tocarse esas caras ásperas de barba?

Al principio, en los ensayos, nos costaba un buen poco —dijeron los del Petit Rex—, pero somos actores profesionales y nuestra profesión consiste justamente en poder vivir el personaje que se representa.

—Yo —dijo otro— no tuve problemas. Hasta hace poco tiempo besaba a mi padre y él tenía barba. Estoy acostumbrado. Lo demás lo hace el actor que es uno.

¿Qué público viene al Petit Rex?

Al principio vienen esos clásicos señores burgueses con sus señoras y esperan un grato pasar. Buscan entretenerse, no pensar, no tener conflictos. Muchos salen "choquados", llegan a la casa y cuentan: "hemos visto un horror". Y lo que es "un horror" para los viejos, es "una cosa chora" para la gente joven. Y empiezan a venir personas jóvenes.

Cuando el reportero vio la obra, ya más de la mitad era público joven, principalmente universitario.

No se da el mismo caso en La Comedia: para ver "La Escalera" se junta casi exclusivamente público adulto, poca juventud y bastantes homosexuales; parejas de homosexuales han saltado hasta lágrimas en las butacas frente a la intensidad dramática de algunas escenas. La diferencia de ambas obras puede explicar la diferencia de públicos: en el "Sr. Sloane", junto al tema de la homosexualidad está la relación del protagonista con la ninfomana (hay una escena bastante elocuente), lo que parece operar como pretexto o pantalla psicológica para que vaya más gente con menos temor; hay también una fuerte dosis de violencia. En "La Escalera", en cambio, se plantea la exigencia de un público muy definido (aunque no siempre se trate de una definición auténtica) en un sentido u otro; aquí se trata el tema homosexual puro y simplemente; de modo que la juventud, en la medida que no haya logrado aún su definitiva definición, no tiene cabida en La Comedia. "La Escalera" no ofrece pretextos ni términos medios. Eso explica tal vez por qué "La Escalera" ha motivado amenazas y enojos drásticos, en tanto que el "Sr. Sloane" recibe un piadoso perdón.

Pero hay más que perdonarle al "Sr. Sloane". Es conocido el fenómeno de la prostitución masculina tanto en el centro como en los barrios de Santiago. Trátase de homosexuales que contratan los servicios de muchachitos y muchachones sedientos de algún dinero, de cigarrillos y bien pasar; o se trata a la inversa, de estos muchachos asediando "a quién sea o parezca serio", para conseguir algún dinero. Estos muchachos vestidos con tenidas pobres pero llamativas, son visibles al caer la tarde en la Plaza de Armas, en Alameda entre San Antonio y Ahumada, en los cines, las estaciones, en todos los barrios. Ellos suelen tener una noviciata, que nada sospecha de sus andanzas, a la que aman "puramente". Tales muchachos se niegan a considerarse homosexuales y se justifican con la paga y se autoconvencen con una noviciata. La verdad es que paga y novia operan a modo de justificativos para vivir su homosexualidad no reconocida, sin tener que enfrentar sentimientos de culpabilidad y para eludir ideas inconscientes de autocastigo. Un poco eso es el "Sr. Sloane"; tiene una disculpa no dicha para su propia conducta homosexual: la ninfomana a quien empuja; y la disculpa se proyecta de algún modo hacia las butacas, para disculpar también la presencia de muchos jóvenes.

¿Por qué eligieron el tema homosexual para representar una obra?

El grupo de los Duvauchelle responde:

—No tratamos de "epatar" a nadie. No es nuestra intención. Pero tampoco entendemos que sea tiempo para presentar comedia-rosa. El teatro cumple un papel de denuncia en muchos casos. Y en éste es un desafío a nuestra sociedad que se niega a reconocer la existencia de estos fenómenos. La homosexualidad existe, aunque los papatos quieran negarlo. Formando conciencia del fenómeno, el teatro contribuye a que se lo mire con menos prejuicios y a que se resuelvan los problemas que genera en forma más seria.

El grupo Ictus justificó la presentación de "La Escalera" diciendo que se trata simplemente de una meritosa obra de teatro; un éxito artístico europeo que se está llevando al cine, que es actual, etc. Pero que el tema homosexual es incidental:

—Pudo ser cualquier otro tema. No es lo importante que sea un tema homosexual, sino que se consideró su valor artístico.

Si —objetó LA NACION— pero el valor artístico es un factor común a toda obra que ustedes seleccionen. Así, entre varias obras de parecido valor artístico, ustedes eligen "precisamente" la de tema homosexual ¿azar, acto fallido freudiano, intuición sobre las características de nuestro mercado?

—Es evidente que tanto el autor, como el director y los actores de una obra, se guían por una suerte de diagnóstico intuitivo de la sociedad en que viven. Las situaciones que plantean en sus obras, de algún modo ya existen en la sociedad, de manera que los autores sólo recogen sus observaciones, les dan una forma artística y se las reentregan a la sociedad que los inspiró.

¿Plantear el tema homosexual en Chile no es arriesado un trasplante ilegítimo de una situación que puede existir muy bien en Londres, Berlín o París, pero no acá?

Los integrantes de ambos grupos de teatro respondieron en síntesis:

—¿Pregunte en la boletería del teatro!

Lo que sí es indudable es que el público chileno que está asistiendo a ver la película "El Fuego" a ver al "Sr. Sloane" o "La Escalera", ha vencido una buena serie de tabúes y prejuicios.

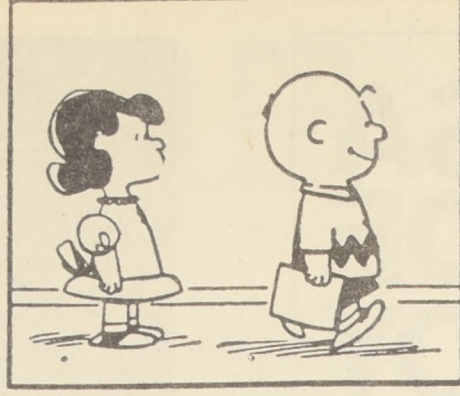
Antes no se podía concebir un "garabato" en escena. En el "Sr. Sloane" se dicen 21 expresiones obscenas: una cada cinco minutos. En "La Escalera" las procaecidades son mucho más abundantes aún. Y nadie se colorado. En lo que toca a los temas, el cine exhibe el incesto entre hermanos, el teatro plantea la homosexualidad con todo desparpajo y el desnudo masculino lo mismo que el cine. ¿Qué va quedando oculto? ¿qué tabúes se mantienen aún incólumes? Tal vez y por escaso margen se está librando la madre en la cristalización concreta del complejo de Edipo. ¿Por cuánto tiempo más?

Esta liberalización de criterios y costumbres alcanzando en Chile niveles nunca antes logrados, ciertamente no será un fenómeno aislado: traerá consecuencias que no es posible prever. Sólo pueden bosquejarse las líneas gruesas de dos alternativas:

Puede ser que la libertad sexual permita encontrar a cada cual sin presiones su exacta y auténtica ubicación dentro del espectro sexual. Y que la educación, no entorpecida por falsos pudores ni prejuicios, pueda señalar con criterio científico y no pseudomoral, los verdaderos límites entre la libertad y el libertinaje. La ley, entonces, dispondrá de los mejores elementos de juicio para normar las relaciones entre los individuos.

O por el contrario, puede producirse una reacción de escándalo a la que sobrevenga una ola de puritanismo en que las líneas normativas no pasen por la verdad del ser humano sino a través de una moral impuesta. Un poco el camino que comienza en el machismo (no la hombría, que es muy distinto) y que termina en el fascismo.

Las jornadas de Sexología que comienzan mañana se encaminan sin duda por el primer camino: la educación y el criterio científico.



HOROSCOPO PARA LA SEMANA DEL 27 AL 2 NOVIEMBRE

ESCORPION 23 de octubre al 21 de noviembre. HOMBRES: Los superiores y otras personas importantes le serán propicios. MUJERES: Muéstrase clara y concreta, pues existe la posibilidad de cierta confusión que de lugar a errores de interpretación.

SAGITARIO 22 de noviembre al 20 de diciembre. HOMBRES: Muy propicio para sus asuntos financieros en general, tales como los recursos de su matrimonio o negocio. MUJERES: Las finanzas serán causa de preocupaciones.

CAPRICORNIO 21 de diciembre al 20 de enero. HOMBRES: Prevéngase contra influencias deprimidas que pueden afectar sus decisiones. MUJERES: Semana apacible en el transcurso de la cual no es fácil que se produzca nada importante que reclame su atención.

PISCIS 20 de febrero al 20 de marzo. HOMBRES: Sea precavido en los viajes. MUJERES: Propicio para suavizar las diferencias anteriores. En el aspecto material y sentimental todo se presenta muy favorable.

ACUARIO 21 de enero al 19 de febrero. HOMBRES: Es probable que la mayoría de sus asuntos se presenten favorables, pero deberá tener cuidado en el manejo de las finanzas. MUJERES: Es probable que la gente nueva que conozca esta semana resulte afortunada para Ud.

LEO 23 de julio al 22 de agosto. HOMBRES: Ocupese Ud. mismo de las cuestiones financieras en lugar de confiar en los demás. MUJERES: Las personas que le rodean se mostrarán contrarias y le crearán problemas que interrumpirán sus planes más importantes.

TAURO 21 de abril al 20 de mayo. HOMBRES: Debe estar preparado para una gran oportunidad que se le presentará y que Ud. deberá aceptar, aunque no se sienta capaz de afrontarla. MUJERES: No tema exponer ni hacer valer sus ideas, pues Ud. va por muy buen camino.

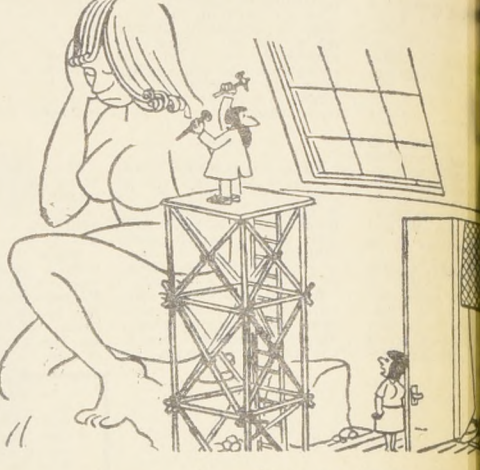
CANCER 22 de junio al 22 de julio. HOMBRES: No se demoralice si sus proyectos no se realizan con la rapidez por Ud. presupuestada. MUJERES: No se deje deslumbrar con la aparición de una persona ante la cual Ud. se sentirá comprendida e identificada.

LIBRA 23 de septiembre al 22 de octubre. HOMBRES: La carencia de colaboración puede ser causa de retraso en sus planes personales. MUJERES: Muy propicio para la vida social y para tratar con los amigos cuyos esfuerzos pueden favorecer sus deseos personales.

VIRGO 23 de agosto al 22 de septiembre. HOMBRES: Las personas importantes y con autoridad es probable que resulten ligeramente difíciles de complacer, y reacias a acceder a sus deseos. MUJERES: Una semana feliz para el amor, pero deberá estar prevenida contra los desengaños causados por circunstancias inesperadas.

GEMINIS 21 de mayo al 21 de junio. HOMBRES: No permita que los problemas familiares interfieran en su actividad profesional. MUJERES: No es el momento de hacer cambios ni en lo sentimental profesional y financiero.

ARIES 21 de marzo al 20 de abril. HOMBRES: Su permanente incorformismo ante todas las situaciones debe tratar de remediarlo. MUJERES: Aléjese de cierto grupo de amistades que se aprovechan de Ud. y que sólo le sirven de desprestigio.



LOS PUEBLOS... (De la 1a. Pág.)

—¿Cuántos años tienes? —le preguntó Walter Genevieve, chorreando perfume, lo arrastró por la calle. —Adivina. —Oh, treinta. —Pues, mira —anunció ella tiesamente— sólo tengo veintisiete. Mira, ¡otra confitería! Francamente, desde que estalló la guerra llevo una vida bien regalada. Nunca me gustó mi familia. Erán todos unos tontos. Se fueron a la Tierra hace dos meses. Yo iba a embarcar en el último cohete, pero preferí quedarme. ¿Sabes por qué? —Porque todos se metían conmigo. Por eso me quedé; para perfumarme a mi gusto, beber cerveza sin descafeína y comer dulces y bombones sin que la gente me diga continuamente: ¡Cuidado, eso tiene muchas calorías! Y aquí estoy. —Walter cerró los ojos. —Y aquí estás. —Se va haciendo tarde —dijo Genevieve mirándose. —Sí. —Estoy cansada. —Es curioso; yo me siento muy despejado. —Oh —dijo Genevieve. —Seguiría en pie toda la noche. En Mike's hay un buen disco. Ven, te lo voy a poner. —Estoy cansada —repetió Genevieve mirándose con ojos astutos y brillantes. —Qué; raro. Yo en cambio estoy muy despierto —dijo Walter. —Ven conmigo al Salón de Belleza. Quiero enseñarte algo. Genevieve lo hizo pasar por la puerta de vidrio, y lo llevó a empujones hasta una caja blanca. —Cuando vine de Nueva Texas traje esto —dijo Genevieve desatando una cinta rosada—. Pensé: Soy la única mujer en Marte y allá está el único hombre y... bueno. Genevieve levantó la tapa de la caja y desdobló unos crujientes y rosados papeles de seda. —Mira. —Walter Gripp miró fijamente. —¿Qué es? —preguntó estrechándose. —¿No ves tanto? Todo encajes, todo blanco, todo hermoso. —No, no sé qué es. —¿Un traje de novia, tonto! —De veras —tartamudeó Walter. —Cerró los ojos. La voz de Genevieve era suave, fresca y dulce como en el teléfono, pero cuando volvía a mirarla... Dijo un paso atrás. —¿Qué bonito! —No es cierto? —Walter miró hacia la puerta. —Genevieve. —¿Qué? —¿Tengo que decirte una cosa. Genevieve se le acercó. Una nube de perfume le volvía la cara redonda y blanca. —¿Qué? —¿Lo que tengo que decirte es... —¿Qué? —¡Adiós! Y antes que Genevieve gritara, Walter Gripp ya estaba afuera del salón y se había metido en el coche. Genevieve corrió detrás y se detuvo en el borde de la acera. Walter maniobró en el automóvil. —Walter Gripp, ¡vuelve! —gimió Genevieve, agitando los brazos. —Gripp —corrigió Walter. —¡Gripp! gritó Genevieve. El automóvil echo a correr por la calle silenciosa, diferente a los gritos y patáleos de la mujer. El humo del tubo de escape movió el vestido blanco que Genevieve escribía entre las manos y las estrellas brillaron intensamente y el automóvil se perdió en el desierto, hundándose en la obscuridad. —o:—

Walter Gripp viajó sin detenerse durante tres noches y tres días. Una vez le pareció que lo seguía otro automóvil, y dudando, y estancado, y estancado, como un camino lateral, y atravesando el solitario mundo marciano, dejó atrás las ciudades muertas y siguió y siguió una semana y un día más, hasta que hubo quince mil kilómetros entre él y la ciudad de Marlin. Entonces se detuvo en un pueblo llamado Holtville Springs, de tiendas diminutas donde se encendía las luces de noche y y desde entonces vivió allí sentada a esperar la comida y unos restaurantes donde se comían los grandes conculadoras provisiones para cien años: cigarrillos para diez mil días y una buena cama con un mullido colchón. Y si de vez en cuando, a lo largo de los años, suena el teléfono, Walter Gripp no contesta.

El Espiritismo, Senda para la Felicidad Humana

El Espiritismo es un nuevo camino que nos permite comprender y trascender la existencia humana a través de la evolución espiritual del hombre y del Universo.



Las palabras definitivas transcurren, fluyen en un lenguaje reposado de labios de Dante Culzoni Soriano, presidente de la Confederación Espírita Panamericana...

La convicción espírita constituye —a juicio del presidente de CEPA— una nueva actitud espiritualista del hombre de nuestro tiempo...

El hombre contemporáneo —apunta Culzoni— es testigo de un extraordinario desarrollo de la ciencia y la tecnología...

La Victoria del Carmen



La Victoria del Carmen es la procesión más antigua de Chile, que se celebra en Maipú...

Entre los fieles que rindían homenaje a la Virgen ayer en la Capilla de Rancagua, estaban: Mónica González...

COPEC Acciones Liberadas

El COPEC ha acordado, asimismo, distribuir en acciones liberadas de pago por cada 26,802 acciones...

Frei estudia las Reformas Constitucionales

El proyecto de Reformas Constitucionales, con las modificaciones sugeridas por el Presidente de la República...



Un público muy entusiasta asiste al Festival del Sagrado Corazón en Apoquindo 7621. Ubicados en las primeras filas: María Luisa Riesco, María Fernanda Diez...

Ana Luisa Dimonti Destacó en Apoquindo

Entre los solistas, destacó Ana Luisa Dimonti de la Scuola Italiana, quien interpretó varios temas originales...

UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE AGRONOMIA CLAUSTRO AMPLIADO

Citase a reunión del Claustro Ampliado a todos los miembros de la Facultad de Agronomía que están calificados para este efecto...

FIELES RECUERDAN A SAN JUDAS TADEO

Con una procesión por las calles santiaguinas los cristianos recuerdan hoy el martirio de San Judas Tadeo, patrón de los imposibles...

CATEDRATICOS DICTARAN CLASES EN POBLACIONES

Un proyecto que constituiría la primera experiencia de abrir la Universidad del Pueblo, llevando los cátedráticos a las poblaciones...

El plan que se concretaría, se convertiría en un plan piloto para todo el país, se llevaría a efecto en la comuna de Las Barrancas...

La experiencia es perfectamente realizable, manifestó Inés García...

De "Irresponsable" Calificó Andrés Zaldivar

Las afirmaciones que ha formulado el Vicepresidente de la ANEF, Hernán Zuleta, son totalmente irresponsables e infundadas...

Declaración de ANEF

Las afirmaciones que ha formulado el Vicepresidente de la ANEF, Hernán Zuleta, son totalmente irresponsables e infundadas...

POLICIA

El Argentino Lloró al Confesar sus Delitos

Robos y atracos le rindieron más de 200 millones. Durante más de dos horas estuvo confesando delitos...

Atraco en Pleno Centro

En pleno centro, la esquina de Huérfanos y Morandé, y cuando se dirigían al hotel Carrera, fueron asaltados...

AGRESION A BALA

Con diagnóstico de gravedad debió ser internado en la Posta Central de la Asistencia Pública Carlos Rojas Pino...

Dividendo N° 59 en dinero

El accionista que pagó el dividendo N° 59 en dinero, en la medida en que se pagó a contar desde el día 29 de octubre...

FRONTERA POLITICA



Una Estrategia Descubierto

Los resultados de la elección de la Mesa Directiva de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica...

La DC reivindica para sí —con legítimo derecho— la paternidad de la reforma universitaria...

Segundo lugar es importante recoger las declaraciones hechas por el señor Rodrigo Egaña...

Las declaraciones son importantes, porque son una confesión de que eso era, realmente, lo pretendía dicho grupo político...

Inspirados en el ensayista marxista, Regis Debray...

En ese cuadro es perfectamente explicable la reacción de los jóvenes demócrata-cristianos...

La grave en esto, sin embargo, no está en la que es interna que se ha desarrollado en el seno de la DC...

El señor Debray, que es el autor de una de las obras más importantes de la teoría marxista...

La gravedad en esto, sin embargo, no está en la que es interna que se ha desarrollado en el seno de la DC...

La gravedad en esto, sin embargo, no está en la que es interna que se ha desarrollado en el seno de la DC...

Se solicitan propuestas privadas para la venta de un lote de alrededor de 25 mil kilos de aluminio...

Las ofertas deberán dirigirse, en sobre cerrado, al JEFE DE LA DIVISION DE ADQUISICIONES...

EL VICEPRESIDENTE

Declaraciones de Rodrigo Egaña, candidato derrotado en la FEUC

El "11 de Agosto" Tendría Resuelto Abandonar la DC

Conversión de la reforma en acción revolucionaria

Rodrigo Egaña, el derrotado candidato del movimiento "11 de Agosto", a la presidencia de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica...

El movimiento "11 de Agosto" surgió de la huelga que causó una profunda transformación de la Universidad Católica...

En su primer lugar está la declaración de la Democracia Cristiana...

El segundo lugar es importante recoger las declaraciones hechas por el señor Rodrigo Egaña...

Las declaraciones son importantes, porque son una confesión de que eso era, realmente, lo pretendía dicho grupo político...

Inspirados en el ensayista marxista, Regis Debray...

En ese cuadro es perfectamente explicable la reacción de los jóvenes demócrata-cristianos...

La grave en esto, sin embargo, no está en la que es interna que se ha desarrollado en el seno de la DC...

El señor Debray, que es el autor de una de las obras más importantes de la teoría marxista...

La gravedad en esto, sin embargo, no está en la que es interna que se ha desarrollado en el seno de la DC...

Se solicitan propuestas privadas para la venta de un lote de alrededor de 25 mil kilos de aluminio...

Las ofertas deberán dirigirse, en sobre cerrado, al JEFE DE LA DIVISION DE ADQUISICIONES...

EL VICEPRESIDENTE

El secretario tesoro

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Los resultados de la elección traerán consecuencias dentro de la juventud demócrata-cristiana...

El examen significará también confrontar a los consejeros de la Juventud que insistieron en el apoyo DC al "11 de Agosto"...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

La denuncia señalaba que los dirigentes del "11 de Agosto" pensaban abandonar la DC...

SUGERENTE POSICION

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

En todo caso, los estudiantes leales señalaron como sugiente la posición de Egaña, que definió el 11 de Agosto...

Promulgan la Ley Contra Cogoteros

El próximo martes 29 del presente el Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva, procederá a promulgar en forma solemne la ley que establece nuevas normas para conceder la libertad provisional a las personas que hayan impedido...

El texto del proyecto de ley

El texto del proyecto de ley, en su artículo único, establece lo siguiente: "Artículo único.— La libertad provisional de la persona que haya impedido o tratado de impedir la perpetración de los delitos señalados en los artículos 433 y 436 del Código Penal, cualquiera que haya sido el daño causado al agresor...

Comisión de Reforma de la "U" Piden Urgencia para Ley de Educación Superior

Urgencia para el Proyecto de Ley sobre Educación Superior y que se legisle a la brevedad posible sobre la materia, pidió al Ministro de Educación Maximo Pacheco...

Maximo Pacheco seña lo que si estos partidos políticos dejan sin efecto sus acuerdos...

Además, expresaron al Ministro de Educación que la Comisión apoya la idea de legislar sobre la base del proyecto del Gobierno...

Nadie debe perderse el acontecimiento del año FISA '68 en Parque Cerrillos

6ª FERIA INTERNACIONAL DE SANTIAGO y 98ª EXPOSICION DE ANIMALES. La máxima atracción anual para grandes y chicos. AHORA CON MAS EXPOSITORES QUE NUNCA.

Viaja a Chile Misión Ministerial Canadiense

Una Misión de la mayor importancia llegará a Chile desde Canadá el 5 de noviembre próximo. Se trata de una Misión Ministerial del Gobierno de Canadá...

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE ELECCIONES

Conforme con las disposiciones legales y reglamentarias, el martes 29 de octubre en curso se realizarán las elecciones para renovar la mitad del Consejo General del Colegio y las Directivas de todas sus Delegaciones Provinciales...

EL SECRETARIO TESORERO

CONSTRUYA Con facilidades. FLAHABIT - COVIEC le ayuda a financiar la edificación de su casa...

ALUMINIO. Se solicitan propuestas privadas para la venta de un lote de alrededor de 25 mil kilos de aluminio...

Libro de M... Vendo... ALUMINIO. Se solicitan propuestas privadas para la venta de un lote de alrededor de 25 mil kilos de aluminio...

EL VICEPRESIDENTE

EN MIAMI 1968 VOLKSWAGENS \$40.00 SEMANAL MILLAJE GRATIS MUSTANGS CAMAROS por día de 24 horas, más millaje.

FISA '68 PRESENTACION EXTRAORDINARIA DEL "SAR" (Servicio Aéreo de Rescate, de la FACH) ARRIESGADAS PRUEBAS EN HELICOPTEROS.

SE SUICIDA OTRO MILITAR ALEMAN

VINCULACION CON LOS CASOS DE ESPIONAJE

BONN, 26 (ANSA).— Un exponente militar del Ministerio de Defensa de la República Federal Alemana se habría suicidado según rumores que trascendieron hoy en Bonn. El hecho se atribuye a una serie de casos similares que se han verificado recientemente en la República Federal Alemana.

Los rumores, muy insistentes, han producido un efecto de alarma en la opinión pública alemana, ya que se han conocido casos de suicidio de militares en una serie de ocasiones. El último de ellos, en el mes de agosto, se produjo en el caso del teniente coronel de la Reserva de Defensa desmilitarizada, por el cual se atribuyó a la muerte misteriosa de un oficial de la fuerza aérea.

Se Robó Cohete Base Aérea Alemana

Reserva en el Ministerio de Defensa

Se llevó a cabo el robo, que se llevó a cabo en cuestión de minutos, en un momento en el que se estaba realizando una prueba de vuelo en la Base Aérea de la Reserva de Defensa. El cohete robado era un "Südwind", un tipo de cohete de uso experimental. El robo fue cometido por un miembro de la reserva de la fuerza aérea, quien fue identificado por los servicios de inteligencia.

Los informantes estiman que los casos de suicidio de militares alemanes están relacionados con actividades de espionaje. Se ha sugerido que algunos de los militares que se suicidaron podrían haber estado involucrados en operaciones de inteligencia para la Unión Soviética.

El ex dictador argentino Juan Perón viajó a París el domingo 26 de octubre. Perón viajó acompañado de su esposa y de un grupo de seguidores. El viaje fue anunciado por los servicios de prensa argentinos.

El grupo de civiles árabes que se oponen a la ocupación de Jerusalén por parte de Israel, anunció que se reunirán para discutir nuevas estrategias de resistencia.

Al margen de la OTAN: ALEMANIA DISPONE DE BASE MILITAR EN PORTUGAL

En una conferencia de prensa en coincidencia con la visita que el Cancellier Kurt Georg Kiesinger está efectuando en Portugal, Nogueira aludió a la base aérea portuguesa en la que después de acuerdos entre los gobiernos de Lisboa y de Bonn han sido concedidas determinadas prerrogativas a la República Federal Alemana.

El caso Grapentin —preciso Ahlers— ha sido examinado a fondo por el contraespionaje y por las demás autoridades competentes, y no se halló el menor indicio que permita conectar los dos hechos.

NACIONES UNIDAS Misión de Paz en Medio Oriente

NACIONES UNIDAS, 26 (UPI).— El Secretario General U Thant anunció hoy que la misión de paz del enviado especial Gunnar V. Jarring en el Medio Oriente ha sido prorrogada un mes para que termine a fin de noviembre.

MUNICIPALIDAD DE NUÑOA CASA DE LA CULTURA

Actividades realizadas durante el mes de octubre y por realizarse el próximo mes de noviembre.

- OCTUBRE: Programa docente anual en Casa de la Cultura; Cuento: Director Augusto Sanhueza; FOLKLORE: Director Víctor Jara; ARTES PLÁSTICAS: Director Gregorio de la Fuente; BALLET: Directora Nora Guillén; TEATRO: Director Gustavo Meza; INGLÉS: profesor Lautaro Rodríguez.
- PROGRAMA DE FUSIÓN: MIERCOLES 2.— Poesía y Teatro de Federico García Lorca, por Genaro Gajardo Vera, Sala de Actos Casa de la Cultura.
- SABADO 5.— Concerto Música de Cámara de Carlos Alonso, en Escuela Fracina.
- MIERCOLES 9.— Casa de la Cultura, Sala de Actos, recital de la soprano Gabriela Stoll.
- VIERNES 11.— Titeres de Lautaro Barraza en Colegio Agustín Rocelli.
- SABADO 12.— Presentación del ITUCH, en Conjunto Habitacional Las Palmas, de Av. Ossa.
- Presentación Titeres de Lautaro Barraza en Villa Salvador Cruz Gana.
- MIERCOLES 16.— Concerto del Cuarteto Femenino de Cuerdas de Charla del prof. Luis Gómez Catalán, "Los Derechos Humanos y la Educación".
- MIERCOLES 23.— Recital folklórico del Conjunto Qui-lapayún en Sala de Actos Casa de la Cultura.
- Titeres de Lautaro Barraza en Escuela 375, Pobl. San Luis, de Macul.
- LUNES 21.— Circo Condorito en Escuela 375, Pobl. San Luis, de Macul.
- MIERCOLES 30.— Cine Cultural. The British Council. Sala de Actos Casa de la Cultura.
- CLASES EN POBLACIONES: ARTES PLÁSTICAS.— Profesor Demósthenes Di Rosa — 2 hrs. semanales en Pobl. Exco. González Cortés, Villa México, Villa Alemana y Villa Salvador Cruz Gana.
- FOLKLORE.— Profesora María Espinoza — 2 horas semanales en Villa Santa Elena.
- FOLKLORE.— Profesor Pedro Labra — 2 horas semanales en Pobl. San Luis de Macul (Centro de Madres) y Sindicato Paños Continental.
- GUITARRA.— Profesor Raúl Truffillo — 2 horas semanales en Villa Alemana y Villas México-Greda.
- NOVIEMBRE (Programas en Sala de Actos Casa de la Cultura): MIERCOLES 6.— Concerto de guitarra y piano, Gregorio Cruz y Juana Cruz.
- DOCIEMBRE 10.— Titeres de Lautaro Barraza en Centro Cultural "Benjamín Franklin".
- MIERCOLES 13.— Conjunto Música de Cámara de la U. Católica.
- MIERCOLES 20.— Concerto del Conjunto de Música de Cámara de Carlos Alonso.
- MIERCOLES 27.— Charla sobre Astronomía, Instituto Soviético de Cultura, 51 aniversario de la URSS.

JORGE MONCKBERG E. Alcalde



En 19.500 traspaso pequeño LOCAL COMERCIAL Apto. Boutique, joyería, modas, oficinas, taller. Con teléfono. Galería subterránea Cine Astor, Local 18

AGRICULTOR APEROS PARA LABRANZA EN CHANAMO Y STELA. Reich y Cia. Ltda. AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS N.º 3796. FONO: 90206-97328

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

AHORA MEJOR QUE NUNCA a toda hora del día, sus programas favoritos HORA DEL HOGAR Y sus voces favoritas. POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA CINE EN SU HOGAR LA CABALGATA MUSICAL AL MARGEN DE LA LEY C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR



DECLARACION DE BOLIVIA A PROVOCACION ESTUDIANTIL

LA PAZ, 26 (ANSA).— "El Gobierno boliviano deplora el incidente estudiantil durante el cual fue quemada una bandera chilena, con motivo del aniversario de la fundación de Antofagasta."

Y añade una declaración oficial: "Sin embargo, no se puede legislar sobre la conciencia ni sobre los sentimientos de los pueblos. Ese acto espontáneo de la juventud, como otras expresiones, refleja dolor, exasperación por la dignidad de la patria boliviana herida, debido al despojo del litoral en 1879 y por el Tratado de 1904, que impide a Bolivia los contactos con vías marítimas."

La declaración dice también que no se recibió todavía la anunciada nota oficial del Gobierno chileno, presentada a través de Brasil, protestando por la quema de banderas.

"El derecho a un puerto —añade la declaración— será sostenido con firmeza. No se puede hablar de integración americana, mientras Bolivia siga enclaustrada. Bolivia y Chile deben mirar serenamente el porvenir, coincidiendo en una política de reciprocos intereses."

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON.—Una vista del Saturno IV, del Programa Apolo, que llevará —se cree que antes de Navidad— al primer hombre a la Luna. La costa oeste de Florida se ve en la fotografía.

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile

TEATRO IEM

TARAPACA 1181 FONO: 66876

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE CUARTO CONCIERTO DE PRIMAVERA

Director: DAVID SERENDERO

JUEVES 31 de OCTUBRE, a las 19 horas

COTAPOS: GRANDES PRECIPICIOS. LIZT: CONCIERTOS N.º 1 PARA PIANO. SOLISTA: JULIO LAKS. BEETHOVEN: SINFONIA N.º 2.

REFRIGERADORES

MADEMSA - PHILCO - PHILIPS WESTINGHOUSE - SIAM - ELECTROLUX

Desde E 98 al mes

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Enrique Palma ESTADO 30

Valiosa y Ardua Fue Victoria de la UC

sen, aumentó a tres para Universidad Católica.

LESIONADO: A los 33' del segundo tiempo Figueredo salió con un fuerte golpe sobre un ojo y no regresó al campo de juego, quedando Huachipato con 10 hombres. Luego se supo que el golpe fue un cabezazo de Isella que provocó un fuerte traumatismo encefalo-craniano que obligó a mantenerlo en observación en la Clínica del Estadio.

Triunfo valioso de la U. O. Porque fue logrado en un partido difícil, en forma muy laboriosa y sobre un adversario muy bravo, bien trabado fuerte y con un espíritu de lucha acentuado. Por eso es que decimos que la victoria de los muchachos de Riera fue importante, aunque quizás con un marcador un tanto exagerado en contra de los sureños.

Para lograr la victoria, Universidad Católica debió afrontar con todos sus recursos el partido. Incluso en algunos pasajes debió salirse de su ritmo habitual para enfrentar en su mismo terreno a Huachipato. El elenco de la usina es un cuadro con muchas virtudes, una de las

cuales, la fuerza, nos es precisamente lo que más le gusta al elenco cruzado. Y Católica debió también entrar en ese juego, especialmente en la etapa inicial cuando durante unos 20 minutos fue Huachipato el que mandó en el campo de juego.

Ahí toda la defensa extrema colegial debió soportar la presión de los hombres de ataque y mediocampo visitantes, especialmente el arquero Vallejos, que realizó contenciones espectaculares ante tiros de Noguera, R. Díaz y hasta el propio Luis Eyzaguirre.

En esos minutos Huachipato impuso su trabajo de mediocampo. Con Noguera sobre Isella e Inostroza sobre Fouilloux, y con Jaime Ramírez en el apoyo neto al importante sector, fue copado por los de la usina, que prácticamente arinconaron a los universitarios en su zona obligándolos a sacar "fuerte y para adelante" en otras palabras utilizando recursos tradicionales ajenos al estilo de la oncenca católica.

Pero la U. C. fue lentamente, con loable esfuerzo, contentando al rival y luego aproximando el ritmo del



EL TIRO DE ARMANDO DIAZ, el puntero de Universidad Católica dio en Eyzaguirre, zaguero de Huachipato, quedando descolocado Astorga y transformándose en el primer tanto de los 3 que la UC le hizo al equipo de la Usina.

Sin Exigirse la "U" Ganó a Palestino 2-0

Marcos, autor de los dos tantos.



RUBEN MARCOS.— Fue el autor de los dos goles en el triunfo de la "U" sobre Palestino, y uno de los delanteros más activos en el ataque universitario.

Ferro Goleó a Iberia: 4 por 1



ALVAREZ, de muy buen desempeño, anota con golpe de cabeza el tercer gol de Ferro, mientras se estorban el arquero Vilches y la defensa central Chano. Ferro, de Iberia. Fácil resultaron los puentecitos para los aurinegros.

Cancha: Estado Nacional Arbitro: Alberto Martínez, pese a todos los insultos de la barra palestina a nosotros nos pareció que actuó bien y que además no tuvo nada que ver en el resultado final.

EQUIPOS: Universidad de Chile (2): Neff; Manuel Rodríguez, Gallardo, Juan Rodríguez y Albanés; Hodge y Peralta; Lasso, Marcos, Yávar y Leonel. Entrenador: W. Urrutia.

Palestino (0): J. C. Moreno; V. Castañeda, Ahumada, Angulo y Cortés; Moris y G. Castañeda; Iburra, Riveros, Ramírez y Villagarcía. Entrenador, Adolfo Rodríguez.

GOLES: Primer tiempo: A los 15' del primer tiempo abre la cuenta MARCOS. Corrida de Lasso que se pierde, entrada del piloto azul. Segundo tiempo: A los 30' otra vez MARCOS con volea impresionante y tenien do muy cerca la marcación de Castañeda.

CAMBIOS: En Palestino Pablo Astudillo entró por Izarrate y en la "U" Ventura por Manuel Rodríguez. Ambos en el segundo tiempo.

EXPULSADOS: Orlando Ramírez por golpear sin pelota a Albanés y Angulo por reclamar en forma airada al juez, también en el segundo tiempo.

¡Otra para la "U"! —Es el término preciso. Otro triunfo para Universidad de Chile y nada más. El cuadro azul ya se está acostumbrando a estos triunfos que nada agregan a su campaña. Equipo funcional ciento por ciento. Hizo un gol en el primer tiempo y especuló con él, hasta que llegó el segundo de Marcos. Pero, como fuerza compacta, como plantel ensamblado, como raras veces y todo cuanto le dio fama y renombre, muy poco. No se exige, juega a voluntad tapando errores en defensa, que ayer fueron varios, por la ausencia de Quintano, que ahora lesionado, agranta su silueta en el área grande universitaria. Juan Rodríguez debió multiplicarse para tajar los errores de Gallardo y sus vacilaciones, cuando Palestino con alardes individuales de Riveros, de Chocólo Ra-

Natación El Santiago College Encabeza Puntaje del Intercolegial

El frío conspiró ayer para que la primera etapa del Torneo Escolar Femenino de Natación, organizado por el Sudamericano, en su pista, no tuviera el número de participantes inscrito en un comienzo.

En todo caso, la resolución de la Federación de Natación, destinada a fomentar a los nadadores en esta clase de competencias —inevitables y comunes en otros países— tuvo en las pruebas efectuadas, un raigador resultado.

La más interesante de todas —por la jerarquía del tiempo registrado— fue la prueba de 33 metros pecho, categoría intermedia. Allí triunfó Mariza Maza, del Colegio Nuestra Señora del Pilar, con 27' 216 superando por amplio margen a la conocida Catalina Larraín, que, representando a Jean D'Arro, fue segunda con 29'.

El torneo finaliza hoy, empujando a las 9:30 horas. El puntaje por colegios, al término de la etapa inicial, fue el siguiente: 1º Santiago College, 121; 2º Colegio Alemán, 101; 3º Colegio Bre-

man.

El período de la NACIÓN aburrido de esperar a algún miembro de la Federación, optó por irse. Los sufridos preseleccionados, sus directivos y familiares se fueron esperando —pasado ya una hora— para saber a qué atenerse.

¿Habrá suspendido el torneo a última hora? ¿Cambiarán de local? ¿Qué hacer? Eran algunas de las interrogantes que se hacían.

En todo caso es tanto el

Irresponsabilidad sin Nombre en el Pimpón

- No se realizó torneo de selección para el S. A.
- Pimponistas citados, esperaron en vano a los dirigentes.
- No se había solicitado el local.

El período de la NACIÓN aburrido de esperar a algún miembro de la Federación, optó por irse. Los sufridos preseleccionados, sus directivos y familiares se fueron esperando —pasado ya una hora— para saber a qué atenerse.

¿Habrá suspendido el torneo a última hora? ¿Cambiarán de local? ¿Qué hacer? Eran algunas de las interrogantes que se hacían.

En todo caso es tanto el



Pimponistas preseleccionados para el S. A. de Tenis de Mesa de Argentina, esperan inutilmente que lleguen dirigentes de la Federación Chilena para saber qué pasó con el Torneo de Selección Final. Helio Alvaray y Olga Lagomarsino —ambos con sus bolsos— inquietos y sorprendidos miran y esperan...

tuvo mayor gravitación en el resultado.

Alfredo Leonel Parra

En el vestuario tricolor El árbitro Martínez es "alumno" de la Chile

En el camarín de los tricolores había una situación bien clara, no discutían el triunfo de la "U", pero sí les merecía reparos la actuación del árbitro Alberto Martínez, Alejandro Mistie, presidente de la rama de fútbol refiriéndose al cometido del juez, dijo: —"Minutos antes de la expulsión de Ramírez, el juez víctima de la misma infracción y el juez no cobró, con esto no quiero justificar la actitud de "Chocólo", pero entonces pudo apreciar la gravedad de la falta y cuando la cobró en contra nuestra, en fin el árbitro es alumno de la Universidad de Chile, ¿quizás qué estudiará?"

El entrenador Adolfo Rodríguez, sobre el encuentro declaró: —"Creí que empatábamos, incluso cuando quedamos con 10 jugadores, pero vino el segundo gol y luego la expulsión de Angulo y si a esto agregamos que no tuvimos mediocampo, no me extraña el triunfo de la Universidad de Chile."

Raúl Angulo, termina de ajustarse el nudo de la corbata, y sobre su expulsión nos dice: —"En el primer tiempo le reclamé una posición adelantada de Marcos y me anotó, después le reclamé que los jugadores de la Chile no estaban a la distancia reglamentaria y como había reclamado antes me expulsó."

orden" que reina en el pimpón que Fernando Correa, delegado de Comercio Atlético —entidad que tiene seleccionada ya al infantil Diego Alvaray al S. A. y a Helio Alvaray que busca su lugar en el equipo juvenil— recibió sólo de palabra la notificación de que el torneo de selección juvenil se realizaría el sábado ya las 14 horas (ayer) y que si su jugador no llegaba a la hora, quedaría automáticamente eliminado.

El período de la NACIÓN aburrido de esperar a algún miembro de la Federación, optó por irse. Los sufridos preseleccionados, sus directivos y familiares se fueron esperando —pasado ya una hora— para saber a qué atenerse.

¿Habrá suspendido el torneo a última hora? ¿Cambiarán de local? ¿Qué hacer? Eran algunas de las interrogantes que se hacían.

En todo caso es tanto el

MARGEN DEL RING

Ulloa llegó al amarago. "Ese me puede ganar a mí cuando quiero..."



HERNANDEZ yerra una izquierda al plexo, al tiempo que Ulloa insistirá con la misma mano a la cabeza. Pobre la disputa del título mediano ligero. Gano Hernández sin convencer.

¿Hernandez ganó a Ulloa? UN TITULO QUE SIGUE DESIERTO Por ADAMOL

Manuel Hernández (68.500) y Roberto Ulloa (68.000) disputaron un título que perfectamente pudo continuar vacante.

prendió el match por la corona. Roberto Ulloa, un novel profesional, aún en franca formación, aunque de sólida pegada, actuó defensivamente, especulando con un contragolpe poco decidido.

estado físico y juventud. Y también hubo un par de vueltas en que Hernández fue vapuleado.

Magallanes: Anunció Pedro Altman a Presidencia del Club

Magallanes, presidente de Magallanes y acompañado por el dirigente de la institución, Daniel Mourgu.

Magallanes, presidente de Magallanes y acompañado por el dirigente de la institución, Daniel Mourgu.

Magallanes, presidente de Magallanes y acompañado por el dirigente de la institución, Daniel Mourgu.

Magallanes, presidente de Magallanes y acompañado por el dirigente de la institución, Daniel Mourgu.

Misael Vilugrón:

"No me "Corria" Ninguno en la Categoría..."

MISAEEL VILUGRON trajo desde México un poco de amargura. En su caja izquierda, cubierta por un pequeño parche, estaba el recuerdo material de su eliminación en los Juegos Olímpicos ante el holandés Jan Van Ispeken.



Le faltó continuidad a Navarrete para merecer el fallo. Mejias, que esquiva al lado, un recto derecho de su rival, hizo los mejores méritos.

Le alzarón la mano a Navarrete...

...Pero el Aplauso Fue para el Zurdo Mejias

Lo mejor del boxeo del viernes fue incontestablemente el semifinado, Ariel Navarrete y Francisco Mejias.

ro, Ariel Navarrete, después de ocho rounds intensos, guafadores y que mostraron la grata reaparición de Francisco Mejias, un año y medio ausente del cuadrilátero.

mente la pelea. En nuestra tarjeta le asignábamos tres puntos, ventaja más que suficiente como para merecer el veredicto.

lineaban como el ganador indiscutido. Pero sorpresivamente en el asalto postrero Navarrete lo desbordó con un castigo espectacular.



MEJIAS cruza con la derecha el rostro de Navarrete, muy cubierto. Generalmente la derecha de Mejias llevo heia. Navarrete reacciona tardamente para sacar un empate, que los jurados vieron triunfar.

A los "Cuates" También "les Dio" con "Air - France"

Ya todos sabemos los prolegómenos de la visita de los futbolistas mexicanos, cuyos dirigentes descalificaron puestros hoteles, censuraron la acogida en Pudahuel y reclamaron hasta del jabón en uno de los alojamientos.



¡¡¡¡¡ MEXICO

Hungría, campeón del fútbol olímpico. MEXICO, 16 (UPI).— Hungría venció a Bulgaria por cuatro goles a uno, asegurándose el título de campeón olímpico de fútbol.

A los 40 minutos fue expulsado de la cancha el húngaro Huhász por una jugada prohibida contra el búlgaro Ivanov.

Stakiev, Galdarski, Iykov, Gueorguev, Dimitrov, Yantchevovskiy, Jekov, Christov y Donev.

Richard Fosbury, campeón olímpico del salto alto, revolucionó el ambiente con su nuevo estilo, pasando la varilla de espaldas a ella.

PROGRAMA DE CLAUSURA. MEXICO, 26 (UPI).— El siguiente es el programa para mañana, en la última jornada de los Juegos Olímpicos.

PAKISTAN GANO LA DE ORO EN HOCKEY. MEXICO, 26 (UPI).— Pakistán ganó el título olímpico de hockey al derrotar hoy a Australia, por dos a uno, en la final.

2-0 en Montevideo: La Selección Mexicana Derrotó a Uruguay. MEXICO, 26 (UPI).— El nadador norteamericano Michael Burton ganó la medalla de oro en la prueba de 1.500 metros estilo libre, última del campeonato olímpico de natación.

En filas de ganador se destacaron por igual todos sus hombres, que conforman un excelente conjunto. Sobresalieron, sin embargo, Borja y González en la defensa, y Borja, Cisneros y Fragoso, en la línea de ataque.

aztecas, que se acreditaron mercedemente los honores de un triunfo que enaltece al fútbol de aquel país.

SPORTING CLUB Domingo 27 de Octubre de 1968

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros. (Primera de la Triple Inicial).— A las 13.15 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 Cencona, 2 Matinista, 3 Smolenska, etc.

SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros. Condicional. (Segunda de la Triple Inicial).— A las 13.45 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 Portorrico, 2 Vernier, 3 Brisita, etc.

TERCERA CARRERA.— 1.400 metros. Condicional. (Tercera de la Triple Inicial).— A las 14.15 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 Potenza, 2 Xipilli, 3 Blancamar, etc.

CUARTA CARRERA.— 1.400 metros. Condicional. (Primera de la Triple Central).— A las 14.45 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 Alma Sola, 2 Dupes, 3 Jacaranda, etc.

QUINTA CARRERA.— 1.300 metros. Handicap. (Segunda de la Triple Central).— A las 15.20 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 Mill Caras, 2 Patchouli, 3 Bussy Bird, etc.

SEXTA CARRERA.— 1.400 metros. Especial. (Tercera de la Triple Central).— A las 15.55 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 Americano, 2 Armoico, 3 Antanasi, etc.

SEPTIMA CARRERA.— 2.400 metros. Clásico. (A las 16.30 horas. Transmisión telefónica desde el Club Hípico de Santiago).

OCTAVA CARRERA.— 1.300 metros. (Primera de la Triple Final).— A las 17.00 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 C. Rita, 2 Acaramelada, 3 Pichona, etc.

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros. (Segunda de la Triple Final).— A las 17.35 horas.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes entries like 1 Atención, 2 Dialogo, 3 Defensa, etc.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

Table with 9 columns: Carrera, Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Lists horses for Carreras 1a through 9a.

CLUB HIPICO

MIERCOLES 30 DE OCTUBRE DE 1968

Carreras Extraordinarias a beneficio de diversas instituciones.

PRIMERA CARRERA.— A las 14 horas.— 1.800 metros.— Condicional.— Primera carrera válida para la Apuesta Triple Inicial.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Batarazo, 2 Chicofresco, 3 Chicolisto, etc.

SEGUNDA CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— Segunda carrera válida para la Apuesta Triple Inicial.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Ajerezado, 2 Dady, 3 Picharrá, etc.

TERCERA CARRERA.— A las 15 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— Tercera carrera válida para la Apuesta Triple Inicial.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Algorin, 2 Conforme, 3 Cupido, etc.

CUARTA CARRERA.— A las 15.35 horas.— 7a. serie.— Primera carrera válida para la Segunda Apuesta Triple.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Cantahor, 2 Economist, 3 Yal, etc.

QUINTA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 1.000 metros.— Condicional.— Segunda válida para la Apuesta Triple Central.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Basrah, 2 Celso, 3 Cholipin, etc.

SEXTA CARRERA.— A las 16.35 horas.— 1.000 metros.— Condicional.— Tercera válida para la Apuesta Triple Central.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Cabrestante, 2 Capricio, 3 Contranadio, etc.

OCTAVA CARRERA.— A las 17.45 horas.— 1.500 metros.— 4a. serie.— Segunda válida para la Apuesta Triple Final.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 El Gavilán, 2 Hill Red, 3 Agarrón, etc.

NOVENA CARRERA.— A las 18.15 horas.— 1.100 metros.— 7a. serie.— Tercera válida para la Apuesta Triple Final.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Uva Verde, 2 Wedding, 3 Catalá, etc.

DECIMA CARRERA.— A las 18.50 horas.— 1.500 metros.— 5a. serie.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Trainer. Includes entries like 1 Sugestivo, 2 Cuarteadó, 3 Sindarella, etc.



NELSON BRAVO, buen jinete porteno, que puede esta tarde conquistar m. de alguna victoria.

Sindicato Profesional de EE. PP. de la Cia. Cerveteras Unidas, Fábrica Ebner

Ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Sita Inés Laree G. fue elevada la nueva directiva que el periodo 1968-1969, quedando formada como sigue.

EL SECRETARIO

Advertisement for 'FRAZADAS' (knives) with text: 'Incredible liquidación de miles de frazadas a precios más bajos que el año pasado.' Includes phone number 88161.

Advertisement for 'CABLE De Acero Galvanizado y Negro Stock permanente' with technical specifications and contact info.

Advertisement for 'HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN' with a drawing of a woman.

Advertisement for 'INSTITUTO SAN MIGUEL' with text: 'APRENDA MANEJAR' and 'ESCUELA DE CHOFERES'.

Large advertisement for 'GABOR' watches, featuring a drawing of a woman and text: 'PRECIO JUSTO HORA EXACTA', 'RELOJERIA GABOR ESTADO 48', 'CHEVRON Pie E° 30'.

Advertisement for 'SOCIEDAD CRIADORES DE CABALLOS F.S. DE CARRERA Y TATTERSALL S.A.' with text: 'MAÑANA LUNES, A LAS 5.30 P.M.' and 'MATANCILLA y SANTA ELADIA'.

Advertisement for 'CAJA DE PREVISION DE LA DEFENSA NACIONAL' with text: 'En conformidad con lo dispuesto en el art. 17 del Reglamento de Prestaciones Hipotecarias...'.

Large table titled 'PENSIONADOS' listing names and amounts, including entries like 1-ALVAREZ CASTILLO ENRIQUE, 2-LOPEZ CABALLERO JORGE, etc.

CLUB HIPICO
27 de Octubre de 1968

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

CARRERA - A las 12.30 horas. - 1.700 metros. - 6.a PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for 'LA NACION', 'LA TARDE', 'EL ENSAYO', 'LA HIPICA', 'EL CLUB', 'LA TERCERA', 'Si los Past Conversaran', 'La Segunda', 'Las Ultimas Noticias', 'EL SIGLO', and 'RADIO MAGALLA'.

CARRERA - A las 13.30 horas. - 1.800 metros. - Segunda Carrera Valida para la Apuesta Triple con Dividendo al 1.0 y 2.0.

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. Arbolito', '2. Argentino', '3. D. Goloso', '4. Epitafio', '5. Filisteo', '6. Gallo', '7. Monstache', '8. Pallami', '9. Sorolla', '10. Taled', '11. Devoción', '12. Elava', '13. Sericita', '14. La Picaron'.

CARRERA - A las 14.10 horas. - 2.600 metros. - Primera carrera valida para la Segunda Triple.

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. El Sokol', '2. Tucán', '3. Retumbante', '4. Arrow', '5. Crown', '6. Lustru', '7. Cuete'.

CARRERA - A las 14.45 horas. - 1.700 metros. - Segunda valida para la Apuesta Triple con Dividendo al 1.0 y 2.0.

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. Peruginu', '2. Barcala', '3. Astronóm.', '4. Rabbet', '5. Dgo. Siete', '6. Ki Ku', '7. Sostenido', '8. Lujurioso', '9. Nontuela'.

CARRERA - A las 15.15 horas. - 1.100 MTS. - 5.a TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE con DIVIDENDO AL 1.0 y 2.0.

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. Argucia', '2. Serorito', '3. Cholito', '4. El Litre', '5. Maniático', '6. M. Honey', '7. Chicodiablo', '8. Esperanzada', '9. Princesa', '10. Capitulo', '11. P. Negro', '12. Venokora', '13. Lady Blue'.

CARRERA - A las 15.45 horas. - 1.700 metros. - Serie.

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. Marks Love', '2. Senenera', '3. Copiluzera', '4. Sabe Mucho', '5. Notable', '6. Extranjera', '7. Caucasiario', '8. Ligante', '9. Rumoroso', '10. G. Rojo', '11. Timandra', '12. Viola Shak'.

CARRERA - 2.400 metros. - Clásico. - Premio El ... Carrera Valida para el tercer.

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. Aluvión', '2. Armisticio', '3. Astronóm.', '4. Bardistán', '5. Finger', '6. Vital', '7. Hielito', '8. Mariscal', '9. Pericón', '10. Simulador', '11. Gallo', '12. Drizzler', '13. Zenith', '14. Aronara', '15. Bayadera', '16. Nassau'.

CARRERA - A las 17.05 horas. - 1.800 metros. - Clásico. - 'PADDOCK STAKES' - PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE FINAL.

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. Trevero', '2. Aventino', '3. Bienhechor', '4. Portobelo', '5. Conopón', '6. Potranca', '7. Portobelo', '8. Bombra', '9. Roberto C.', '10. D. Drizzler', '11. Zenith', '12. Aronara', '13. Bayadera', '14. Nassau'.

CARRERA - A las 17.35 horas. - 1.100 metros. - (SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE FINAL).

Table with columns for race details, jockey names, and horse names. Includes entries for '1. Dominante', '2. Carni', '3. Fracción', '4. Abogado', '5. Hierculina', '6. Proceso', '7. Braden', '8. Convencida', '9. Dolondón', '10. Maticia', '11. Gigante', '12. Textual', '13. Francés', '14. Chascona', '15. La Lore'.

Main table of race predictions with columns for race number (1a. Carrera to 12a. Carrera), jockey names, and horse names. Includes entries for 'LA NACION', 'LA TARDE', 'EL ENSAYO', 'LA HIPICA', 'EL CLUB', 'LA TERCERA', 'Si los Past Conversaran', 'La Segunda', 'Las Ultimas Noticias', 'EL SIGLO', and 'RADIO MAGALLA'.



"El Ensayo": THE DRIZZLER TRAS SU CONSAGRACION
Novena y seis veces se ha corrido "El Ensayo". Uno de los clásicos más antiguos. Por primera vez se disputó en 1873. El ganador de entonces, Dinorah, recibió un premio de 500 pesos. Quien lo gana esta tarde recibirá algo más de 120 mil escudos.

UNDECIMA CARRERA - A las 18.10 horas. - 1.100 metros. - 2.a Serie. - (TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE FINAL CON DIVIDENDO al 1.0 y 2.0.)

DUODECIMA CARRERA - A las 18.50 horas. - 1.100 metros. - 4.a Serie.

mayor distancia ganada por uno de los participantes de la carrera. Se impuso en los 2.200 metros del premio "Jockey Club de Mendoza", derrotando a elementos de mayor experiencia. Su campaña es también "breve". Ha corrido en cinco oportunidades. Debutó con un noveno lugar en 1.200 metros. Luego, en la misma distancia, cambio de categoría por ocho cuerpos en la arena palmeada. Fracaso en mila posteriormente, para imponerse luego en 1.500 metros por siete cuerpos en el tiempo de 1 minuto 32 segundos y los 2.200 metros del "Internacional Palmeño". Su padre -Forest Row- es inglés. Su madre, Baramulla, criolla. En esta pista no ha ganado nunca. Incurrió en una oportunidad y no tuvo suerte.

El tercer lugar lo dejamos para el "sexo débil", que en este caso no es tanto: Nassau. (Familia 2, junto con la familia de Ensayo) es una potrancia de condiciones. De valor, de méritos. De méritos sobrados. Ganadora en las tres pistas. En sus actuaciones señala cuatro triunfos, tres de ellos clásicos y una especial, y dos segundos puestos también en clásicos. Se impuso en los 800 metros de una especial en Vial del Mar en el tiempo de 46 segundos. Ganó el "Cotejo de Potranca" por un cuerpo 1/2 en el tiempo de 58 segundos y 15. Luego en el Hipódromo Chile se impuso en los 1.400 metros del premio "Eduardo Castillo" anotando 1 minuto 25 segundos 35. Se impuso por tres cuerpos. En esa misma pista también ganó el "Tanteo de Potranca" disputado en 1.500 metros. Por cuatro cuerpos se llevó el triunfo anotando 1 minuto 31 segundos 45. En la "Polla de Potranca" fue segunda a un cuerpo y en el "Nacional", frente a los machos, ocupó la misma colocación a dos largos y medio. Mucha opción. Su padre -Bristol-, chileno. Lo mismo que su madre, Nappur.

Una hembra que también tiene una buena campaña, sobre todo en esta pista, es Bayadera. Ganó en esta cancha los clásicos "Arturo Lyon" y "Polla de Potranca" y una especial. Anteriormente se impuso en el Hipódromo Chile en una oportunidad. Tiene ocho actuaciones en total y jamás bajo del marcador. La milla del "Lyon Peña" la ganó por un cuerpo y medio anotando 1 minuto 37 segundos 45. Luego se impuso en la "Polla de Potranca" en el tiempo de 1 minuto 35 segundos 45. Luego una "caída". Con ocasión de disputarse el premio "Polla de Potrillos" en la distancia de 1.700 metros, termina en el último lugar a 16 cuerpos y medio del ganador. Repetido. Vuelve 28 días más tarde a la pista y se impone en los 2.000 metros del "Nacional Ricardo Lyon" con el tiempo de 2 minutos 1 segundo 15 por dos cuerpos y medio. Excelente campaña y nuestro elegido.

LO QUE SOBRA ES FE
JOSE M. ARAVENA: "Stallion está en el marcador y mucho cuidado. Fóngale la firma". GALVARINO JORQUELA: "Una carrera muy difícil. Los numerosos rivales complican el panorama. Corro a The Drizzler, eso sí, con enorme confianza. Es un valor muy capaz. Si no tengo problemas ajenos a la carrera, no puedo perder". ENRIQUE LOPEZ: "Simulado tiene el mejor registro y eso vale en cualquier parte. Espero debutar en una gran carrera, con una buena actuación". SERGIO AZOCAR: "Que estoy en la tabla de eso no tengan dudas. Hay otros con más títulos, pero en la cancha, muchas veces, los títulos no valen. Hotels llega muy bien a la carrera". JUAN ALIAGA: "Hustilo es un elemento muy luchador y eso le ayudará mucho. Veremos si son tan buenos los otros". Mientras exista vida fe, o también, mientras el cuerpo aguante, la voluntad no falta.

Las opiniones, cuando se corre una competencia tan importante siempre importan. LA NACION, recogió en la pista misma aquellas expresiones que algo tenían que ver con las opciones y chances. JOSE ESCOBAR: "Muchos no toman en cuenta a Astronóm., no importa. Mejor aún, se corre más tranquilo. Tengan una seguridad; no haremos un mal papel. Por el contrario". GABRIEL MENESES: "Este anillo (muestra su argolla) me traerá mucha suerte se caso solo el lunes). Yo conozco a Gran Vital. Tiene su genio, pero por suerte nos respetamos mutuamente". AURELIO NUÑEZ: "En cada cotejo Zenith está demostrando que será un gran animador. Yo le tengo fe al torcido. Está en "mi onda". Se superará". JORGE SALINAS: "Por el apronte del lunes Bardistán es mirado con respeto. Daremos dura batalla". CARLOS ASTORGA: "Espero ganarme el segundo Ensayo con Nassau. Quien quiera ganar la carrera tendrá que vérselas con nosotros".

No Corren
Los siguientes competidores no tomarán parte en la reunión de hoy:
3.a. CARRERA: (15) Redoblon.
7.a. CARRERA: (13) Viola Shak.
11.a. CARRERA: (3) Manidura.

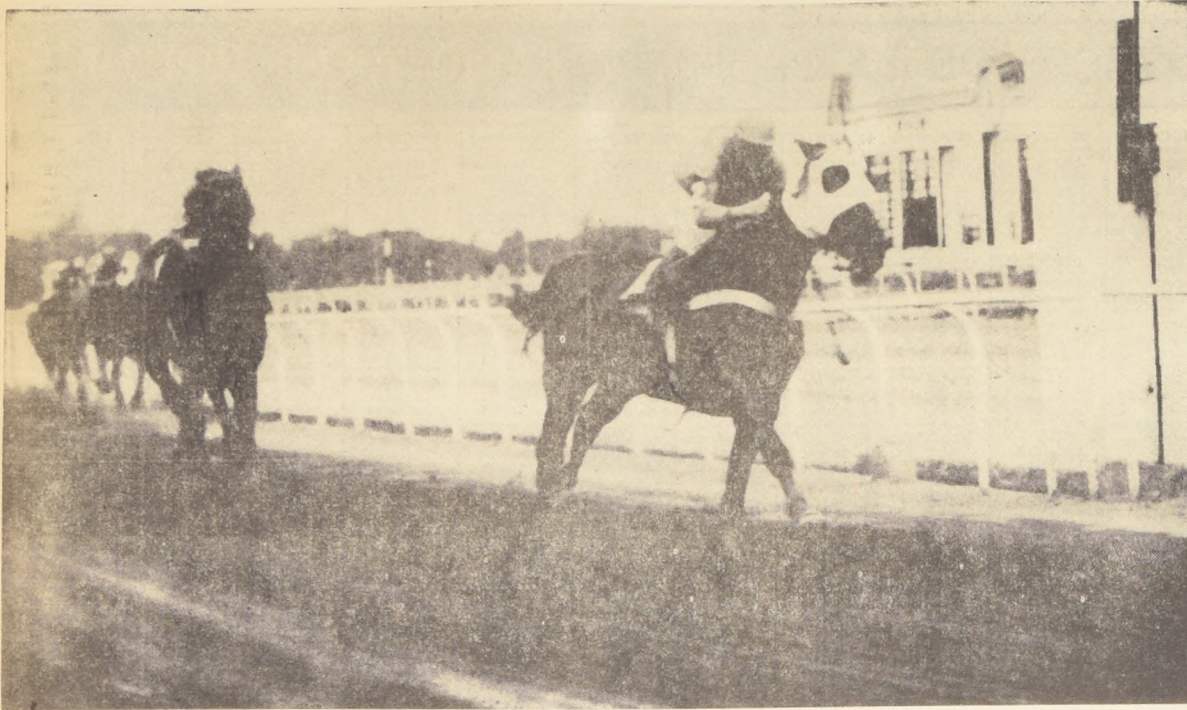
Se Malogró Damascus
NUEVA YORK, 26 (UPD). - Quicken Tres se situó hoy en punta al enfilar la recta final en el Hipódromo de Belmont y ganó la Copa de Oro del Jockey Club, con premios totales por 109.800 dólares.

Sin embargo, Damascus no pudo terminar la carrera después de estar en cuarto lugar en los primeros momentos de la misma. Al cabo, hubo que retirar al famoso caballo de la pista en una ambulancia tras dar muestras de estar indispuesto. Damascus ha ganado 1.176.781 dólares en su carrera en el turf. Quicken Tree, que corrió los 3.200 metros en 3:22 y 4/5, sacó un cuerpo de ventaja a Funny Fellow, que quedó en segundo lugar. El ganador pagó 6,40, 3,40 y 2,60 por boleto de dos dólares y recibió bolsa de 71.370 dólares. Funny Fellow pagó 5,40 y 3,00, y Champion, que finalizó en tercer lugar, pagó 3,60.

TREVERO, con Grandes Aprontes

Demasiado buenos son los aprontes de Trevero. En cada cotejo ha demostrado que llega a este compromiso con la primera opción y, por ello, lo elegimos en el "Paddock Stakes", o "Ensayo Chico". La campaña de Trevero en distancias cortas es muy buena. En doce actuaciones ha conquistado cuatro victorias. Debutó con un triunfo en 800 metros, para ganar con posterioridad en 1.200 tres carreras: una condicional, una prueba especial y nada menos que un clásico frente a elementos consagrados. En distancias medias probó tres veces, no ganando nunca. Consiguio un tercero, un cuarto y un séptimo puesto. Sus aprontes finales obligan a darlo. Por su campaña da ventallas en el "Padock Stakes" de este año es una prueba que aparece también difícil para el aficionado. Muchos nombres que dicen muy poco. Además, "peritos" en la distancia no sobran.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Hospital "José Joaquín Aguirre"
Se comunica que el llamado a concurso de "Personal Docente Directivo" publicado los días miércoles 16 y jueves 17 de octubre queda NULO.



CLAUDIO vence en buena forma a Montecasino, que alcanzó a dominarlo a comienzos del derecho. El vencedor se vio veloz y luchador. La fórmula exacta del clásico fue señalada por LA NACION, dando la dupla ganadora de esta prueba.

En excelente performance y mostrándose rápido y luchador, se impuso ayer Claudio, nuestro favorito, sobre Montecasino, a quien señalábamos para escotarlo, dándose así, la dupla N.º 5, que era la indicada por nuestro diario. Desde el vamos el ganador estuvo en la delantera, seguido al comienzo por Tenencia, la par. Al entrar a las galeras, Montecasino alcanzó a dominar a Claudio, pero éste, muy bien exigido por Gastón Saavedra, reaccionó y hizo ver a Claudio el ganador de la victoria, por 2 1/2 cuerpos. Tercera fue Escocés, con 9 cuerpos, y última, Tenencia, con una vez más, que fue eliminado por Gastón Saavedra, reaccionó y hizo ver a Claudio el ganador de la victoria, por 2 1/2 cuerpos.

SE DIO LA DUPLA DE "LA NACION"

MULTAS A GRANEL

PRIMERA CARRERA.— Reclamó C. Paredes (Marival) contra L. Murillo (Cajita de Plata), por abrir al partir. Casual, por haberse comprado Cajita de Plata saltó hacia afuera al darse la largada. O Cerda (Galana) y J. García (Chamberlain) contra L. Yáñez (Coignon), por cerrar al primero a los pocos metros corridos y al segundo en los 600 metros. Comprobado, se multó a Luis Yáñez en 100. O López (Marco Polo) contra L. Hevia (Ambarina), por cerrar en los 900 metros. Comprobado, se multó a Luis Hevia en 50. Dieron cuenta: L. Rivera (Rasgo), que corrió desatendido los primeros 100 metros por haberse golpeado en el Partidor, P. Bustos (Piedrahita), que quedó rezagado por el tropiezo sufrido en la partida. Comprobado, se multó a Luis Yáñez en 100. O López (Marco Polo) contra L. Hevia (Ambarina), por cerrar en los 900 metros. Comprobado, se multó a Luis Hevia en 50. Dieron cuenta: L. Rivera (Rasgo), que corrió desatendido los primeros 100 metros por haberse golpeado en el Partidor, P. Bustos (Piedrahita), que quedó rezagado por el tropiezo sufrido en la partida. Comprobado, se multó a Luis Yáñez en 100.

TRIPLES

TRIPLE N.º 1.— Se jugaron 7.350 vales. En la primera válida se impuso el N.º 1 OBSERVADA con 131 vales (valor nominal: \$ 20.30). En la segunda válida se impuso el N.º 14 TRIANERO con 190 vales (valor nominal: \$ 121.50). En la última válida se impusieron los N.º 1 OBSERVADA y el N.º 14 TRIANERO con 190 vales (valor nominal: \$ 121.50). En la última válida se impusieron los N.º 1 OBSERVADA y el N.º 14 TRIANERO con 190 vales (valor nominal: \$ 121.50).

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'PRIMERA CARRERA - 10a. serie B - 1.200 metros' and 'GANADA por 5 cpos.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'SEGUNDA CARRERA - 10a. serie A - 1.200 metros' and 'GANADA por 1 cuerpo.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'TERCERA CARRERA - 1.500 metros - Condicional' and 'GANADA por 1 cabeza.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'CUARTA CARRERA - 9a. Serie B - 1.200 MTS.' and 'GANADA por 2 cpos.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'GANADA por 12 cab.' and 'GANADA por 1 cuerpo.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'GANADA por 12 cuerpo.' and 'GANADA por 1 cabeza.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'GANADA por 1 cuerpo.' and 'GANADA por 2 cpos.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

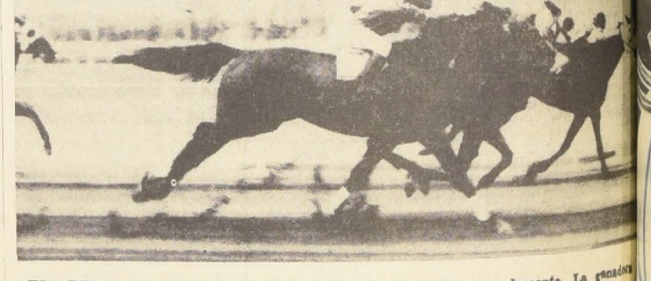
Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'GANADA por 2.14 cpos.' and 'GANADA por 2 cpos.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

GANADA por 12 cab., el 3.º a 1.12 cuerpo, el 4.º a 1 cab., el 5.º a 1.34 cuerpo y el 6.º a 1.12 cuerpo. Tiempo: 1.13. Preparador: E. Beuzenberg. Corrieron todos. DIVIDENDOS: E.º 7.30, 2.40, 2.90 y 4.20.— Dividenos Viña: E.º 7.80, 2.70, 3.50 y 4.10.

GANADA por 12 cuerpo, el 3.º a 9 cuerpos, el 4.º a 1 cuerpo, y el 5.º a 9 cuerpos. Tiempo: 1.59.25. Preparador: Luis Herrera. DIVIDENDOS: Ganador: E.º 4.80. Placés: E.º 1.60, E.º 1.60 y E.º 1.60. Dividenos Viña: Ganador: E.º 4.00. Placés: E.º 1.30, E.º 1.90 y E.º 1.30.

GANADA por 1 cuerpo, el 3.º a 1.14 cuerpo, el 4.º a 3.40 cuerpo, el 5.º a 1.14 cuerpo. Tiempo: 1.13. No corrió el (1) Capodichino. Preparador: Alvaro López. DIVIDENDOS: Ganador: E.º 4.30. Placés: 1.80, 1.10, 1.30 y 2.20. Dividenos Viña: Ganador: E.º 5.— Placés: E.º 2.10, 5.10 y 2.30.

GANADA por 2.14 cpos., el 3.º a 1 cpo., el 4.º a 1.20 cuerpo y el 5.º a 1.12 cpo. Tiempo: 1.13.15. No corrió (3) Par de Nones. Preparador: Gustavo Melej. DIVIDENDOS: Ganador E.º 4.30; placés: E.º 2.10, 2.30 y 5. DIVIDENDOS VIÑA: Ganador E.º 5.80; placés: E.º 2.40; 3.60 y 4.20.



TIA PEPA se impone estrechamente a Matullin, y El Incandescente. La ganadora aprovechó su velocidad para ponerse a salvo de las atropelladas de sus rivales.

Table with 2 columns: Race Name and Results. Includes sections for 'DECIMOTERCERA CARRERA - 1.200 metros - 5a. serie' and 'GANADA por 12 cuerpo.'. Lists horse names, jockeys, and finishing positions.

Espectáculos

Lo que Ud. Puede Ver y Visitar Hoy

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).—13.30, 16.30 y 21.30 horas: Fiebre de codicia. May. de 14.

CERVANTES, M. Cousiño 134 (331824).— Rotativo desde las 10.30 horas. Prudencia y la pildora. EE. UU. Comedia. Mayores de 21 años.

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rotativo desde las 14 horas: El tragalabas. CITY, Agustinas 1022 (66687).— Rotativo desde las 10.30 horas: Al maestro con cariño. EE. UU. Color. Memores.

CONTINENTAL, Plaza Buñes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: El hombre que hay que matar. May. de 18.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— A las 14.10, 16.25, 18.45 y 21.30 horas: La mandragora. Italiana. Comedia. Mayores de 21.

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (338438).— A las 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Grandes amigos. Española. Comedia. Memores.

FLORIDA, Estado 228 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: El hombre que hay que matar. May. de 14.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— Cerrado por modernización.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).— Rotativo desde las 10.30 horas: "Luna 1.º, domingo 7". Chilena. Comedia. Mayores de 14.

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— A las 11, 13.45, 19 y 21.40 horas: "Los cañones de San Sebastián". EE. UU. Aventuras. Mayores de 14.

IMPERIO, Estado N.º 235 (392069).— 10.30, 14, 16.30, 18.15 y 22 horas: El extranjero. May. de 21.

KING, Huérfanos 840 (32838).— Rotativo desde las 10 horas: El faraón. May. de 14.

LIDO, Huérfanos N.º 690 (34366).— 10.30, 14.30, 16.15 y 21.45 horas: La estrella. (Musical, mayores de 14).

MAYO, Monjitas N.º 873 (391201).— Rotativo desde las 10 horas: La loca misión del Dr. Schaefer. Mayores de 18.

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— 12.30, 17.30 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. May. de 15.

NILO, Monjitas N.º 873 (302078).— Rotativo desde las 10 horas: Por mis pistolas. (Menores).

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: "La loca misión del Dr. Schaefer. (Suspense, may. de 18).

PLAZA, Compañía 1068 (81714).— Rotativo desde las 10 horas: "Ayúdeme Usted. Compadre". Chilena. Musical. Memores.

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rot. desde las 11 horas: "La fuga fantástica. C. EE. UU., comica. mayores de 18.

REX, Huérfanos N.º 735 (31343).— A las 13.45, 18.15, 18.45 y 21.30 horas: "Sabes cuál viene a cenar". EE. UU., acción. menores.

RIO, Monjitas 743 (33550).— Rot. desde las 11 horas

NACION

19 y 21.30 horas: Ayúdeme, usted compadre. Chilena. Musical. Memores.

CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Rotativo desde las 10 horas: El camino de la venganza. El bueno, el malo y el feo.

BOYLIDO
10.30-2.30
6.15 y 9.45 PM

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA

MULIE ANDREWS
ESTRELLA

ANDREW CRENNA
ANDREW CRAIG

Un film de ROBERT WISE

ESTRELLA
(STAR) MAYORES DE 14 AÑOS

TODO SE IRA SE FUE SE VA AL DE SIEVEKING, EN EL TEATRO VARAS. HOY, ULTIMO DIA, 19 HRS.



INSTITUTO DE TEATRO (U. de Chile)

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

TEATRO IEM
TARAPACA 1181
FONO 66876



INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

BALLET NACIONAL CHILENO

HOY SABADO Y MANANA DOMINGO 19 HRS.

UNIVERSIDAD DE CHILE

Entradas en venta:
TEATRO "IEM", Tarapacá 1181 - Fono 66876,
de 10.30 a 13; 15.30 a 19 horas.
Estudiantes: Compañía 1264, 2.º piso

PREVISIONES DEL TIEMPO

mató y regreso. Django dispara primero.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Desde las 14 horas: Un baúl para El Cairo. La ostra de oro. Muere monstruo muere.

SUR - San Diego 935 (61524).— Desde las 13 horas: La espada del Cid; Buitres del Oeste. El tigre de los 7 mares.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731348).— Desde las 14 horas: La cañonera del Yangtze. El manto sagrado. El amable estafador.

LO FRANCO, Carrascal 4604 (734625).— Desde las 14 horas: Alza tu penas al viento. Vuelven los 5 halcones. Un novio para dos hermanas.

MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Desde las 14 hrs, 20 mil leguas de viaje submarino. El dominador del desierto. El vale del eco tonante.

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731720).— Desde las 14 horas: Guerra a la italiana. Los farosantes. Los espías del helicóptero.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - BRASIL - ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Desde las 12.30 horas: Dos pintores pintores.

cos. Juan Colorado. Los 3 mosqueteros.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Desde las 14 horas: Quien le teme a Virginia Wolf. Bonnie And Clyde.

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96548).— Desde las 11 horas: Ayúdeme Ud. Compadre. (Chilena, menores).

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - RECOLETA

MAIPU (Maipú).— Desde las 15 horas: Digan lo que digan. Furia sin freno. MUNICIPAL (San Bernardo).— Desde las 14 hrs. El valiente de Oklahoma. La noche de los condenados.

PLAZA, (Talamanca).— Desde las 17 horas: Tierra quemada. Colorado Charlie.

PLAZA, (Puente Alto).— Desde las 14 horas. Después de la noche. Viva ahora y pague después.

Instituto de Extensión Musical
Universidad de Chile

ARIEL RAMIREZ
Compositor folclorista en piano

Domingo Cura: PERCUSIONISTA
Ramón Navarro: VOCALISTA

PREMIADO POR SU CREACION "MISA CRIOLLA"

ITALIA: Premio de la crítica al Mejor Disco Folklórico 1966.
ALEMANIA: Distinción de la revista "Der Stern".
PARIS: La Academia Charles Cros lo distinguió con el Grand Prix International du Disque 1966.

SE PRESENTARA EN EL

TEATRO ASTOR

DIA VIERNES 8 DE NOVIEMBRE, 19 HORAS

Matinal, domingo 10 de noviembre, 11 hrs.

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIAS
ESTUDIANTES: Compañía 1264, 2º piso

HOY

VERMUT DOMINICAL A LAS 7 DE LA TARDE, Y NOCHE A LAS 10

EL RITMO SHOW-1968
EL RITMO SHOW-1968
EL RITMO SHOW-1968

Y este chiquito título anuncia y promete un espectáculo GRANDE.

Este espectáculo, entre sus principales atracciones, cuenta con GERVASIO, que hace cantar al público su popular ritmo LA AZAFATA. Gervasio en su regreso triunfal de España; EL MALJOPE SHOW (Maitén Montenegro, Jorge Rebel y Pepe Gallinato), considerado el mejor espectáculo de televisión nacional; VERONICA HURTADO, una de las populares voces femeninas del momento; YASNA CARRION, MISS RITMO 1968, que hace su debut profesional cantando el repertorio de "Adamo"; LOS BEAT COMBO, conjunto espléndido formado con la fusión de los ex Bates y ex Ramblers; HIPOTOCOR GAGLIARDI, el poeta de las cosas simples; EL FAMOSO CLAN 91, el mejor ritmo vocal chileno; EL BALLET DE ADRIANA MOLINA, compuesto por las diez más hermosas modelos juveniles de la televisión; el extracto musical OSCAR ARRAGADA y SUS DIXONS ELECTRONICOS, y los gráficos cómicos PELUSA HELO, GORDA MARIA VALDES y ANGEL FONTANA.

Y CINCO ESCUDOS, PLAZA ALTA 2.º PISO, BUENACA INDIVIDUAL.

TEATRO CAUPOLICAN

RITMO SHOW 1968 - DOMINGO 27

Gran espectáculo embellecido por el BALLET DE ADRIANA MOLINA
CON 10 (DIEZ) LINDAS MODELOS DE LA TELEVISION.

PREVISIONES DEL TIEMPO



EL 'POLLO' CELEBRA SUS VEINTIUN AÑOS

Miles de regalos. Salió disco suyo en Buenos Aires, donde participará en el Festival de la Canción el 11, 12 y 13 de noviembre.

El "Pollo" cumplió su mayoría de edad. Desde las primeras horas de la mañana comenzó a recibir el homenaje que sus innumerables admiradoras y admiradores le rindieron con motivo de esta fausta fecha del ídolo de la canción en Chile. La fiesta comenzó con un desayuno en compañía de ocho muchachas dirigentes de los clubes de "fans". De uniforme llegaron a saludarlo y le trajeron los primeros regalos. Estos no cesaron de llegar a Radio Portales, donde es artista exclusivo.

Conociendo la fecha de su cumpleaños apareció en Buenos Aires su primer disco, editado por el Sello Columbia. El mismo "Pollo" nos contó la noticia y nos dio el nombre de las canciones grabadas: "Novia de Verano" y "Di por qué", que son "los que fueron estimados más del gusto del mercado bonaerense".

Proximamente viajara a Buenos Aires para el primer Festival de la Canción de Buenos Aires, donde ha sido invitado para representar dos temas ("Al parecer italianos", nos dijo el "Pollo"). El Festival tendrá lugar los días 11, 12 y 13 de noviembre. Para evitar la promoción de su disco y sus actuaciones durante el festival.

POCARTELERA SELECCIONADA

PELICULAS

EL EXTRANJERO
Una producción de Dino de Laurentis dirigida por Luchino Visconti con la actuación estelar de Marcello Mastroianni, secundado por Anna Karina. La película está basada en la novela del mismo nombre de Albert Camus, a cuyo texto Visconti decidió ser fiel hasta la literalidad. Una obra de contenido amargo, pero excelentemente realizada. CINES IMPERIO Y LAS LILAS.

LA MANDRAGORA
Otro clásico de la literatura llevado al cine. Esta vez la novela de Maquiavelo en un tratamiento farsesco de Alberto Lattuada. Comedia gruesa y erotismo en abundancia hacen una película picaresca y entretenida. Generosos primeros planos de Rossana Schiaffino. CINE DUCAL.

EL ANIVERSARIO
Lucimiento de Betty Davis en un gran guión de Chester Crueles donde la institución familiar sale horriblemente vapuleada. Sólo para los aficionados al humor negro. Los demás espectadores no se divertirán tanto. CINE LIDO.

EL FARAON
Reconstrucción arqueológica del antiguo Egipto con un tema político que exhibe paralelismos contemporáneos. Cinta polaca que tiene el mérito de la sobriedad sobre las habitualmente falseadas "superproducciones" históricas. CINE KING.

LUNES 1.º, DOMINGO 7
Película de Helvio Soto realizada con ingenio contando con un buen guión y excelente fotografía. Una película liviana, muy santiaguina, que se ve con agrado y que es un buen exponente de la nueva época del cine chileno. CINE HUELLEN.

AZULE UD. COMPADRE
Show en colores con las canciones, lugares y personajes típicos de Chile. Todos encontrarán algo que les tocará personalmente.

CINES WINDSOR, SANTIAGO BANDERA PLAZA, MARCONI, EGANA, LO CASTILLO, NORMANDIE, GRAN AVENIDA, ALEJANDRO

LOS DOS TIMIDOS
Un vodevil de Labiche hecho con soltura y buena gracia por actores del Teatro del Callejón, dirigidos por Jaime Silva, con una evocación de la Belle Époque y los Años Locos, con canciones de Luis Aduriz. Actores no profesionales se lucen en un juego sin acartonamientos "universitarios". Las canciones son un acierto particular de Licho Aduriz. Grimanesa Jiménez da una muestra aguda y simpática con agrado. Acompañamiento CLUB DE TEATRO DEL CALLEJÓN. M. Iver 173.

CANTO AL IDOLO LUSITANO
Una pieza de dramática sátira política al régimen de

GRABACIONES DEL "POLLO"
Hoy el "Pollo" tiene 3 long plays, unos diez singles, ha ido a festivales internacionales de la canción. (A su regreso de San Remo fue recibido por una multitud).

LAS "FANS" TRAEN MAS REGALOS
Al cerrar esta crónica son las 21.30 horas, todavía dan vuelta en torno a los ascensores de Radio Portales las "fans" con paquitos envueltos en papeles de colores, con tarjetas y notas cariñosas: "Pollo! Tú eres y serás el único amor de mi vida". Otra: "Yo sólo vivo para sonar contigo". Y esta otra: "Pollo! perdona el regalo tan chico, pero te quiero".

REVISITAS RASPUIN Y SUS RASPUTINAS
Última semana de una revista montada con más cuidado y buen gusto de lo que es corriente en nuestro medio. Destacan Manolo González e Iris del Valle y el conjunto panameño de Los Golden Boys. La atracción, por razones extrínsecas, la constituye el Blue Ballet. Buen trabajo de las coristas; déjelas las vedettes. TEATRO OPERA.

ENTRETENGAMOS A MISTER SLOANE
Las desahucadas disputas de dos hermanos, un hombre y una mujer, por los favores amorosos de un muchacho que ha buscado refugio en una casa de un barrio londinense, luego se cometen un crimen. Pero aun se cometen otros y los hermanos se reparten al luto. Humor negro y situaciones de subido color. Excelente dirección de Víctor Jara. Quien llegó hace poco de Londres para dirigir a los Duvau-chelle. Orieta Escamez hace una creación innovadora. Los Duvau-chelle a su plura profesional. En "Sloane" el joven actor Raúl Espinoza muestra su continuo ascenso. TEATRO PETIT REX.

Programas Periodísticos Radiales, Foros, Debates

Las radios de Santiago ofrecen hoy los siguientes programas de debate a cargo de sus Departamentos Técnicos:

AGRICULTURA - (CB 57):
TEMA: "Jacqueline: su imprevisión boda y el mundo".
INTERVIENEN: Diputado Patricio Palma, María Correa (ex diputada liberal que trabajó en el gobierno), y Gilberto Lizana, presidente. MODERADOR: Darwin Contreras.
HORARIO: 21 horas.

MINERIA - (CB 106):
TEMA: "Fue eficaz el Frente Popular?"
INTERVIENEN: Guillermo del Pedernal, Ministro de Tierras de la Administración Videla; Carlos Contreras Labarca, senador y jefe general del Partido Comunista en el Frente Popular. MODERADOR: Darío Rojas.
HORARIO: 21 horas.

PORTALES - (CB 118):
TEMA: EL PR, la izquierda, la derecha y su destino.
MODALIDAD: Entrevista a un político, que será en el período de periodistas.
ENTREVISTADO: Senador Hugo Miranda, jefe del Partido Radical.
PERIODISTAS: Hernán Banda, Luis Barra, Parkar, María Gómez y Geórgina Gamonal.
HORARIO: 21 horas.



Armando Manzanero, durante una actuación en la Quinta Vergara en el pasado Festival de la Canción. Ahora compite como autor y mandó cinco canciones.

SIGUE EL CUMPLEAÑOS
La actividad del "Pollo" durante este día de cumpleaños siguió en forma oficial con unas once en su casa ofrecidas a sus colegas Patricio Renán, a Rey Palavicino y a Wildo, junto a sus familiares. A las 19 horas tuvo su primera salida en Radio Portales. Las "fans" le regalaron flores, chillaron

Compositores chilenos con la cara larga: MANZANERO Y SANDRO COMPITEN EN EL FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR

Mil quinientas canciones concursando. Vienen Sandro, Herve Villard y Paul Mauriat.

Alrededor de 1500 composiciones están siendo escuchadas por la comisión que deberá elegir los temas finalistas en el próximo Festival de la Canción de Viña del Mar. Esta considerable tarea quedará concluida a fines de diciembre, cuando se establezcan los 10 finalistas en cada serie, folklórica e internacional.

Nuestros agentes secretos han obtenido información sobre algunos de los autores que concursan próximamente en el Festival. Han llegado canciones provenientes de seis países extranjeros y podemos informar que entre los concursantes más destacados del exterior figuran Manzanero con 5 temas y Sandro con 2 composiciones. También han mandado temas Manolo y Ramón, los componentes del afamado Duo Dinámico.

Augusto Alguro, conocido compositor español, marido de Carmen Sevilla.

Entre los autores nacionales se sabe de la participación de Zita Miller, Willy Bascañán, José Arturo,

Carlos González, Sofanor Tobar, Scottie Scott y Oscar Cáceres. Los nacionales tendrán dura competencia con la participación de los compositores extranjeros.

Manzanero y Sandro se convirtieron en la atracción del último Festival de Viña y a su vez, tuvieron la oportunidad de apreciar la maravilla de este mundo. De ahí que no sea raro que se hayan resuelto a participar como concursantes.

También es un hecho el regreso de Sandro como artista invitado para el próximo Festival. Pero en esta oportunidad las visitas llegarán también provenientes de Europa. Harvé Villard, es uno de las estrellas europeas que ya han obtenido el visto bueno de los organizadores y que animarán los shows de la Quinta Vergara. En la misma situación se encuentran Paul Mauriat, el famoso director de orquesta francés. Mauriat no vendrá con su propio conjunto sino que se le pondrá a su disposición un numeroso contingente de instrumentistas nacionales, previamente seleccionados.

Músicos se Hacen Guerra de Astucia en Sindicatos

Un subterráneo enfrentamiento gremial sostuvo los músicos profesionales en el curso de la semana. El Sindicato Cruceño es el grupo artístico más organizado y que lleva el liderazgo de las agrupaciones profesionales. De esta manera el SIPO se ha constituido en un permanente suscitador de conflictos laborales y en el curso de los últimos meses ha provocado como consecuencia de esta situación se produjo la tentativa de formar un sindicato independiente e independiente por los músicos Anselmo Guarnieri y Osvaldo Silva. Los empresarios no disimularon su satisfacción ante esta iniciativa y procuraron darse por desentendidos de los músicos del sindicato disidente serían quienes confían con el favoritismo de las empresas.

T V PROGRAMAS

CANAL 9	CANAL 13	CANAL 8 (Valparaíso)
14.30 El Observador. 15.00 Risas y Regalos. 16.00 Cine Serie. 17.35 Tarzán. 18.45 Serie. 19.35 Noticiero Prolene. 20.02 ¿Cuánto Sabe Ud? 20.05 Cimarrón. 21.30 El Continental. 21.45 Gales y marcas. 22.11 Noticiero NO-DO. 22.25 Noticiero Prolene. 23.30 Olimpiadas de México 1968. 00.00 Noticiero Prolene. 00.05 Cierre.	13.44 Los 3 Chiflados. 14.00 Perfil noticioso. 14.29 Noticiero francés. 14.32 El mundo en imágenes. 15.33 El socio. 16.13 Noticias. 17.40 Picapiedras. 17.35 Perdidos en el espacio. 18.32 Recuerdos para una tarde de	domingo con M. M. Sepúlveda. Homenaje a los 4 Cuartos con Sergio Lillo y Tiempos del Barroco. 19.03 La Hechizada. Nieve en el pasto. 19.34 Agente Cipol. Asunto del asente Trush. 20.32 Sergio Livingstone. 21.02 Misión Imposible. 22.00 Martini al Instante. 22.20 Show de Johnny Holliday y Silvie Vartan. 23.15 La tribuna del Hincha. 24.00 Cierre.

Sus programas más nitidos en un GELOSOS

ENTREGA INMEDIATA

CINE Y TEATRO CONTROVERTIDO

Micro-guía:

"EL FUEGO" Por lo visto en esta película la relación sexual de los sujetos comienza cuando usaba el mirriñaque. Y aunque esta película bastante molesta, se la puede ver para reducir a su hermano. Si usted es católico, mejor no vaya.

"ENTRETENGAMOS AL SR. SLOANE" Violencia y homofobia. El Sr. Sloane parece que se va a ir, usted puede salir desconcertado. Vaya pronto.

"LA ESCALERA" Parecida a la obra anterior, sin sexo ni violencia; puro sexo equivocado. Matrimonio de hombre que se abre sobre un momento a pesar de la buena salsa de chispas caudales. Si no quiere pensar ni hacer conflictos no vaya.

Ponga término a sus problemas de transportes!!

Carros de Arrastre
"COLOSO"
"WIESE"
"CARDOEN"
de 2,5 y 4 toneladas

Adquéralos con facilidades en

DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL
BANCO del ESTADO
Ayuda a vivir mejor

SINTONICE RADIO NUEVO MUNDO CB-93 TODOS LOS DIAS A LAS 7.10 A.M. PROGRAMA CHILE AGRICOLA