

Stevens Valdez



Todo sobre la eliminatoria mundial pluma • fotos color • declaraciones de los rivales • records • fichas individuales • todo lo de esta noche

Fundado el 14 de enero de 1917 Año LIII 18.762...

# LA NACION

diario totalmente impreso en sistema "offset"

Santiago, Viernes 18 de Abril, 1969.

Exija gratis el suplemento de Favió

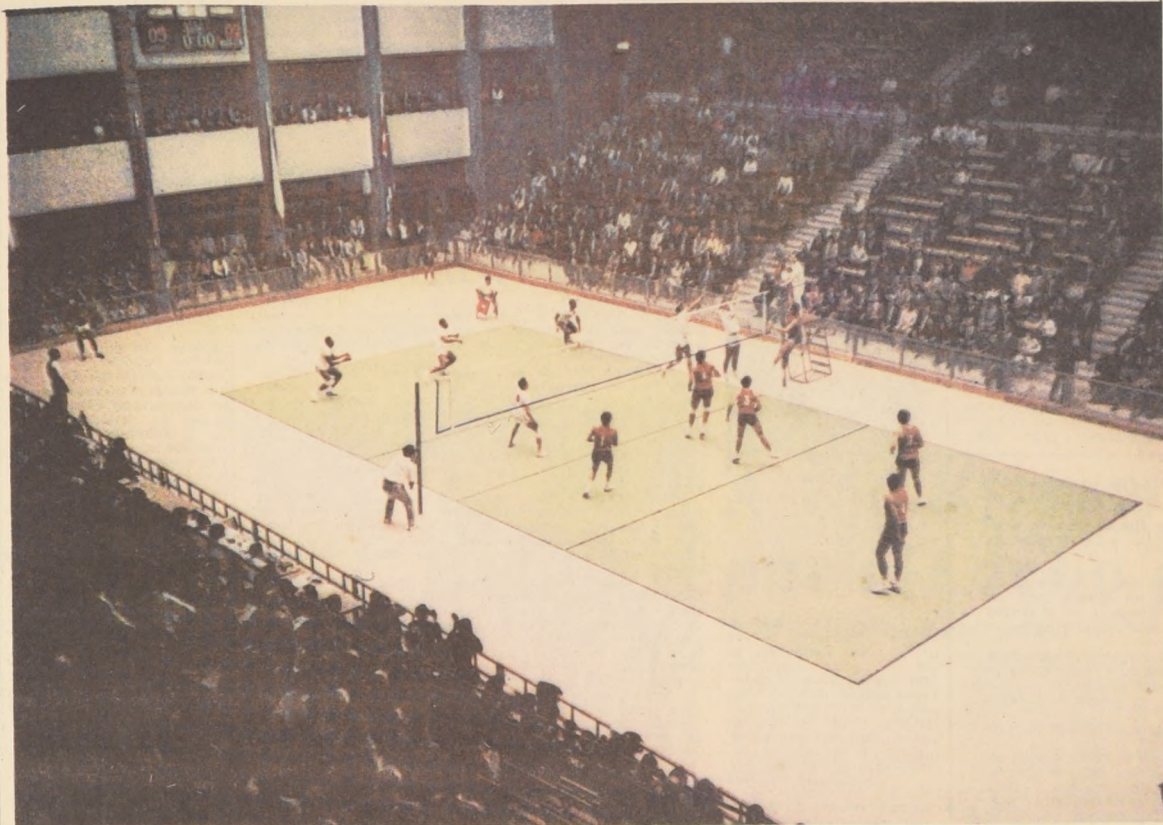
LA NACION publica hoy suplemento completo, dedicado a Leonardo Favio... el destacado cantante... el arribo a Pudahuel... La vida... sus amores... sus éxitos... sus fracasos... sus amores... sus éxitos... sus fracasos... sus amores... sus éxitos... sus fracasos...

Dramático Impacto Causa la Sequía

Embalses, de los que mayor importancia tienen las actividades agrícolas... se mueven las planas hidroeléctricas... se encuentran secos. En otros departamentos, cada día se hace más dramática, ya que el mes de las "luzes mil", ha sido, hasta ahora, el más seco que en Chile se haya registrado en los últimos años.

La situación está descrita en un informe elaborado por el Comité de Decenio Hidrológico Internacional... datos proceden de la Oficina Meteorológica de la Dirección de Aguas del Ministerio de Obras Públicas... de la Corporación Nacional de Desarrollo S. A. (ENDES) y del Instituto de Investigaciones Geológicas.

Embalses de Cogotí, Orosco, Runque, Bullicio, están sin agua. El año pasado, a la fecha —31 de marzo—, se habían acumulado 20,32 millones de metros cúbicos... El volumen acumulado en Laguna de Maule, al 31 de marzo, es de 1.170 millones de metros cúbicos... El volumen acumulado en Laguna de Maule, al 31 de marzo, es de 1.170 millones de metros cúbicos...



EL ESTADIO CHILE es, sin duda, un positivo paso adelante para el deporte chileno que, por tantos años, anhelaba contar con un coliseo cerrado que permitiera un amplio desarrollo de la cultura física. Está obra enorgullece al país y es una de las más importantes de América del Sur.

## S.E. rechazó renuncia del Ministro Castillo.-

# EL EJECUTIVO INSISTIRÁ EN EL DESPACHO DE TODAS LAS REFORMAS

- Lo ocurrido en la Cámara-dice el Presidente-ahonda la crisis institucional que vive el país y que es inútil ocultar"
- "Al presentarlas no me ha guiado otro interés que servir al país, puesto que ellas regirán después de mi mandato."

"El rechazo de las proposiciones contenidas en el Proyecto de Reforma Constitucional ahonda la crisis institucional que el país está viviendo. Por eso le pido continuar con su cargo para que me ayude en esta gran batalla al servicio de Chile y de la modernización de sus instituciones jurídicas", expresa en algunos de los términos de una nota, el Presidente Frei, dando respuesta anoche a la renuncia presentada al cargo de Ministro de Justicia por Jaime Castillo Velasco.

Por razones que comprendo, usted me ha presentado la renuncia a su cargo de Ministro de Justicia. Deseo manifestarle mi rechazo a esta renuncia y reiterarle que usted goza de mi más completa confianza. Usted ha hecho todo lo que estaba en su mano para obtener la aprobación de las reformas constitucionales. Para ello no sólo se logró el acuerdo de la directiva del partido, que fue unánime, sino, también, la unanimidad de los comités parlamentarios democratacristianos. El que un número importante de diputados haya faltado a la disciplina del partido y no haya votado disposiciones fundamentales, es lamentable, pero ello no significa que usted haya tenido responsabilidad alguna en lo ocurrido.

El Ejecutivo insistirá en el Senado en todas las disposiciones que propuso en la Cámara de Diputados y agotará todos los recursos para que estas reformas sean aprobadas. Estoy absolutamente convencido de que las reformas propuestas representan el interés nacional y que la inmensa mayoría de los chilenos así también lo considera. Al presentar estas reformas no me ha guiado otro interés que servir al país, puesto que ellas regirán después que termine mi mandato. Su aprobación significa para mí una piedra de toque para juzgar la capacidad de nuestra democracia, de realizar a tiempo las necesarias reformas que hagan posible el ejercicio del Poder Ejecutivo de una manera eficaz.

El rechazo de estas proposiciones ahonda la crisis institucional que el país está viviendo y que es inútil ocultar. Es por eso que le pido continuar en su cargo para que me ayude en esta gran batalla al servicio de Chile y de la modernización de sus instituciones jurídicas. Por lo demás, se obtuvo el despacho de algunas disposiciones fundamentales como establecer el plebiscito para las reformas constitucionales, la creación de un Tribunal Constitucional y la iniciativa exclusiva de parte del Ejecutivo en materia de orden económico. Estos son pasos considerables, ya que hace más de 20 años que no se obtenía una mayoría para aprobarlas y que muchos gobiernos no lograron obtener.

Yo espero que en el Senado de la República, en el próximo período de sesiones ordinarias sea posible que se reconsideren y aprueben los otros objetivos de estas reformas, por los cuales hemos luchado y seguiremos luchando con la mayor decisión. Lo saluda su amigo, EDUARDO FREI, Presidente de la República



Grupos de estudiantes escapan después de apedrear microbuses y herir transeúntes.

Extremistas lanzan a la calle a los liceanos en cumplimiento de plan subversivo.

# TRANSEUNTES Y POLICIAS HERIDOS EN UNA VERDADERA ASONADA ESTUDIANTIL

## Violencia y Agresividad sin Precedentes Contra la Propiedad

### Bomba casera en el bolsón de un muchacho

manifestaron: "Cuenten con nuestro apoyo". "Fue entonces cuando determinamos una huelga, prorrogable, por veinticuatro horas." Los resultados de esas palabras de aliento de ese apoyo incondicional y de ese decidir: "Cuenten con nuestro apoyo", están a la vista. Aver Santiago, durante algunas horas, estuvo entregado al vandalismo, a la destrucción y a la violencia de cientos de estudiantes.

manifiesto. Numerosos fueron los transeúntes que sufrieron la furia estudiantil. Una dama fue arrollada y pisoteada por los estudiantes. Un hombre recibió una pedrada en la frente y resultó con una herida grave. Ambos fueron atendidos en la Posta Central de la Asistencia Pública.

Cientos de estudiantes secundarios llenaron ayer las calles céntricas de Santiago, en una manifestación de provocación, agresividad y violencia pocas veces vistas. La agresión con piedras, proyectiles y hasta bombas de fabricación casera, se centró contra Carabineros, pero luego rompió todos los moles y el ataque se volvió a los vehículos de locomoción colectiva, a los automóviles particulares y hasta contra los transeúntes que acortaban a encajonar a su paso.

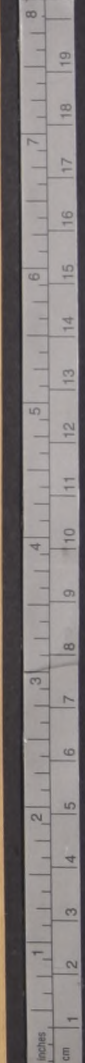
INCUESTIONABLEMENTE, los alumnos secundarios en estas manifestaciones de protesta contra la conscripción militar voluntaria, recibieron extraños refuerzos. Incluso en los entretornos con la policía uniformada se advirtió la presencia de estudiantes del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y otros elementos que ningún establecimiento, a todas muestras demostraban no ser alumnos de Justamente uno de estos últimos, recibió una herida en una pierna, cuando hula por Bandera esquina de Huérfanos. En la farmacia allí existente se le practicó una curación de emergencia, llamándose, incluso, una ambulancia. Cuando este vehículo llegó al punto señalado, el herido, confundiendo con los estudiantes, abandonó el sector manifestando que prefería "curarse en su casa".

Con anterioridad, el propio Alarcón había hecho uso de la palabra en la Alameda Bernardo O'Higgins frente a la Casa Central de la Universidad de Chile, para pedir que todos los grupos huelguistas marcharan por diversas arterias hacia el Congreso Nacional, donde continuarían sus protestas.

Numerosas personas adultas que presenciaron el apedreamiento de los vehículos policiales no vacilaron en conderar la actitud de los estudiantes. Esta tarde, a las 16.30 horas, en el local de la Sociedad Nacional de Profesores, Birigentes de los estudiantes secundarios ofrecieron una conferencia de prensa para dar a conocer su posición frente a la Conscripción Militar Voluntaria. Posteriormente se reunirán con el fin de determinar la actitud que seguirán en el curso de las próximas horas.

Los muchachos fueron previamente alocucionados por grupos interesados en provocar estos desmanes, según se infiere de sus propias declaraciones. Uno de estos activistas fue detenido y en su bolsón de estudiante se encontró una bomba de fabricación casera. Carlos Reyes, alumno del Liceo Amunátegui, declaró que habían sostenido conversaciones con distintos personeros "que prometieron apoyar sin reservas nuestro movimiento".

Sin tener alguno por las fuerzas de orden, no sólo resistieron sino que fueron de propia iniciativa al encuentro de Carabineros con lluvias de piedras y proyectiles. Fue necesaria la acción de bombas lacrimógenas, cañeros lanza-agua para conseguir dispersarlos. Pocas veces como ahora una manifestación estudiantil se había convertido en un acto de rebelión tan









Ministro Jaime Castillo.

# "Trato dado a la Reforma Refuerza Validez de las Ideas que Contenía"

"La forma en la que se trató el proyecto de Reforma Constitucional confirma la necesidad de impulsar y aprobar las ideas contenidas en este proyecto del Ejecutivo. Ello, porque la actitud asumida por los partidos que se opusieron a las reformas, está probando que actúan movidos por intereses políticos obstruccionistas..."

"La prueba más concreta de esta obstrucción dogmática —expresó el Ministro Castillo— la dieron los Partidos Radical, Comunista y Socialista, los que, apenas conocidos los puntos que planteaba la Reforma, adoptaron una actitud hostil y negativa..."

"Por otra parte —agregó el Secretario de Estado—, los partidos han adoptado una actitud dogmática y apriorística respecto a las reformas. Los proyectos son debatidos no para encontrar puntos de vista comunes..."

"El artículo que establecía la agilización en el proceso de formación de la ley fue aprobado en 1965 por unanimidad en la Cámara de Diputados. Sin embargo, ahora los Partidos Comunista y Socialista lo votaron en contra."

### INCONSECUENCIA DE LA OPOSICION

El Ministro Castillo Velasco se pronunció también acerca de otros puntos que establecen la inconsecuencia de la actitud de partidos de oposición al negarse a aprobar ideas que deberían ser precisamente las que ellos apoyaran con mayor calor..."

"El rechazo por los partidos de izquierda de una institución como la 'Ley Programa' es el rechazo a la esencia de una política izquierdista. De hecho, cuando un partido socialista llega al Gobierno trabaja con la idea presentada por el Gobierno en el sentido de ceñirse a una trayectoria aprobada por el pueblo..."

"La entrega de la iniciativa al Ejecutivo en materia de gastos fue aprobada en forma entusiasta en la Comisión; sin embargo, en la Sala los diputados marxistas consideraron que era una atribución cesarista y reaccionaria."

"Lo que sucede, al parecer, es que algunos partidos no quieren trabajar en forma conjunta con el Ejecutivo, entendiendo como una disminución de atribuciones o de prestigio lo que conduce a una acción de conjunto entre dos poderes..."

### RENUNCIA DEL MINISTRO CASTILLO

La renuncia al cargo de Ministro de Justicia presentó anoche al Presidente Frei Jaime Castillo Velasco. Luego de hacer declaraciones a LA NACION "Considero que después de haberse aprobado sólo una parte del proyecto de Reforma, que era un proyecto orgánico..."

- 1.— Las ideas de las Reformas Constitucionales fueron planteadas en el Plenario de Cartagena por Renán Fuentealba y aprobadas por unanimidad.
- 2.— En función de esto, el Presidente Frei impulsó la idea e hizo una exposición pública. Renán Fuentealba hizo otra.
- 3.— Más adelante se reunió Jaime Castillo con la Mesa del PDC.
- 4.— El Partido envió una carta al Ministro de Justicia expresando la decisión de apoyar las Reformas.
- 5.— Se reunieron luego el Presidente Frei, el Ministro Castillo y el Comité del PDC para ver la forma de tramitar el Proyecto en el Parlamento.
- 6.— Hubo dos resoluciones del Consejo Nacional en las que se acordó dar orden a los parlamentarios de votar las Reformas como eran propuestas por el Ejecutivo.
- 7.— Previo a esto, se reunió la Comisión Tripartita —partido, Gobierno y parlamentarios— la que aprobó los términos de la Reforma en su totalidad.

### VARIADA PERSPECTIVA

Varios hechos crearon la variada perspectiva que presenta en estos momentos la realidad política nacional, a consecuencia del rechazo de partes del proyecto de Reforma Constitucional enviado por el Ejecutivo al Congreso.

Luego del rechazo de las instituciones del Plebiscito, de la Ley-Programa y de las Leyes Normativas, como puntos fundamentales, se mantiene el criterio reinante en el seno del PDC en el sentido de poner a disposición del Tribunal de Disciplina a los diputados demócrata-cristianos que no concurrieron con sus votos a la aprobación del proyecto de iniciativa del Presidente Frei.

Desde otro punto de vista, no son pocos los parlamentarios del partido de Gobierno que consideran que la ausencia de diputados demócrata-cristianos suficientes para aprobar el proyecto se debe a la actitud asumida por autoridades del partido y del Tribunal de Disciplina, cuando algunos parlamentarios, que antecede reincluyeron, se abstuvieron de apoyar el proyecto en general.

En este sentido, el diputado Fernando Sotomayor expresó en la tarde de ayer que: "El Tribunal de Disciplina y las autoridades del partido debieron asumir una actitud enérgica contra los diputados que no apoyaron las reformas. Así anoche habrían votado como correspondía. Yo discrepaba de al-

Enrique Silva Cimma, ex Contralor General de la República y Director de Seminarios de Derecho Administrativo de la Escuela de Derecho, fue designado ayer Decano subrogante de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. En este carácter, debe convocar a nuevas elecciones de Decano titular y del Consejo Administrativo de la Facultad, de acuerdo con lo resuelto por el Consejo Superior de la Corporación en la reunión realizada en la semana anterior.

## Silva Cimma Presidirá Elección en Facultad de Ciencias Jurídicas

Enrique Silva Cimma, ex Contralor General de la República y Director de Seminarios de Derecho Administrativo de la Escuela de Derecho, fue designado ayer Decano subrogante de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.



Jaime Castillo Velasco, Ministro de Justicia, se pronunció anoche sobre la actitud de los partidos que se opusieron a las reformas.

### NO JURA BERNARDO LEIGHTON

El ex Ministro del Interior y actual diputado electo con la más alta mayoría de la Democracia Cristiana por Santiago, Bernardo Leighton, anunció que no juraría como parlamentario el 21 de mayo próximo, a consecuencia de la actitud de once diputados DC que antecede se abstuvieron de apoyar las Reformas Constitucionales propuestas al Congreso por el Presidente Frei.

El anuncio lo hizo Bernardo Leighton, luego de ser conocida la actitud de los once diputados aludidos que, a pesar de tener orden de partido y estar comprometidos a apoyar las reformas propuestas por el Ejecutivo, no concurrieron con sus votos a la aprobación.

Leighton habría manifestado que su decisión de no jurar había sido adoptada "porque no quiero ser colega ni compañero de individuos indisciplinados y desleales que en materias trascendentales actúan movidos por otras motivaciones que no son los intereses del Partido".

Al hacer explícita su decisión de renunciar al lugar que consiguió con alto respaldo en el Parlamento, Bernardo Leighton habría aludido también a algunos hechos de carácter ético que informan su actitud política y que estarían en contraposición con los de los once diputados que se abstuvieron de apoyar las reformas.

El ex Ministro de Estado habría expresado: "La actitud de los once diputados me parece incomprensible, pues yo nunca he pensado subordinar mi actuación política a la posibilidad de obtener algún cargo. Nunca me ha interesado ser parlamentario ni tener algún cargo, así es que perfectamente puedo no jurar el 21 de mayo y no ser compañero de quienes desobedecieron normas estrictamente impartidas."

### Padena Solidariza con General Alfredo Mahn

LA JUNTA EJECUTIVA Nacional del Partido Democrático Nacional (PADENA) entregó la siguiente declaración:

"Reunida la Junta Ejecutiva del Partido Democrático Nacional, por la unanimidad de sus miembros, tomó el siguiente acuerdo:

- 1) Su más amplio repudio a la actitud de un partido político al oponerse o pretender postergar el ascenso a General de División de un distinguido oficial de nuestro Ejército, como es el General Alfredo Mahn.
- 2) No puse un partido político, en forma serena, pretender anular la brillante y ponderada carrera de un oficial superior porque en su carácter de Jefe Militar firmó una sentencia determinada.
- 3) Estimamos debe modificarse la Constitución Política del Estado en el sentido que en los ascensos de Coronales, Generales, o sus equivalentes en las Fuerzas Armadas, no tienen por qué intervenir los políticos.
- 4) Dejemos a las Fuerzas Armadas cumpliendo su gran misión alejada de los políticos y dejemos a los políticos cumpliendo su gran misión alejada de las Fuerzas Armadas.

Junta Ejecutiva Nacional, Partido Democrático Nacional

### Unión Soviética Derrotó a Chile

Por la cuenta de 15-3, 15-0 y 15-4, la Unión Soviética derrotó a Chile, en el último partido de la Subserie Santiago, del Campeonato Mundial de Vóleybol. De esta manera, quedaron clasificados para intervenir en las finales de Montevideo, Checoslovaquia y la Unión Soviética. El triunfo de los rusos fue cómodo. Los nuestros no fueron rivales en ningún momento para los vencedores. Terminado el encuentro se procedió a la repartición de premios a los ganadores. Se anunció que hoy deben llegar Tínez, Venezuela y México, eliminados en Montevideo, para disputar con Chile y Cuba, los lugares 2.º, 9.º y 10.º. Este torneo extra se inicia mañana sábado, en el Estadio Chile.

**SIN LIMITE DE PESO**

**TRANSPORTE DE TODO TIPO DE CARGA AL SUR DESDE Y HACIA CUALQUIER PUNTO**

**TRANSPORTES ZEGARD**

**CAMIONES CERRADOS CAMIONES FRIGORIFICOS**

RECEPCION: NATANIEL 202 - FONO 713664 - RECOLETA 2180 - FONO 62676

**VIA SUR**

**TRANSPORTES ZEGARD**

### "APEUCH" Controlaba el J. J. Aguirre

La existencia de piquetes formados por la APEUCH que habían empezado a tomar el control del Hospital Clínico de la Universidad de Chile, el descenso de la atención en Medicina General en un 55,3 por ciento y de las hospitalizaciones en un 36,9 por ciento también en esta especialidad, fue denunciada en conferencia de prensa. Esta fue ofrecida por el director del establecimiento que lleva el nombre del profesor "José Joaquín Aguirre" Dr. Miguel Solar, por el Subdirector Médico, Dr. Marcos Donoso, y por los Subdirectores Administrativos, Héctor Muñoz y José Peña.

Aclararon que nadie podía poner en duda el espíritu reformista que les animaba, que en este sentido habían tomado numerosas iniciativas, especialmente al propender a una mayor participación del personal en asuntos ejecutivos pero "que no podían dar paso a una política de guerrillas" como la que actualmente se estaba batiendo en retirada del establecimiento.

Agregó que la Federación de Médicos de Chile medió en el problema que se había planteado en una lucha de APEUCH contra el personal administrativo y profesionales no médicos, y la solución que se impuso fue la de crear Comités con representación de los diferentes Departamentos. Estos Comités debían dar órdenes a los Jefes de Departamento...

Se resolvió que la Dirección del Hospital debía ser colegiada y se acordó

crear la Junta Directiva, idea compartida, ya que el principio está de acuerdo con el espíritu de la Reforma.

Agregó que, si bien se aceptó la Junta no pasó lo mismo con los Comités, ya que éstos iban a crear, como efectivamente ocurrieron, pugnas entre los miembros de la Junta Directiva y las decisiones de los Comités de autoridad colegiada.

Dijo más adelante el Dr. Solar que, si bien la idea de una Junta Directiva había sido aceptada, esta Junta, al final, no fue operante, lo que se tradujo en un deterioro del Hospital por decisiones inadecuadas sustentadas en opiniones y sentimientos de asambleas.

Refiriéndose a los Comités manifestó que uno de éstos, el de Alimentación, removió de sus funciones a tres Jefes de Sección sin consultar a la autoridad competente.

En relación a que tanto el Director y los ejecutivos administrativos asumieron la total dirección del Hospital J. J. Aguirre, manifestó que el Decano carece de atribuciones administrativas sobre el establecimiento "de modo que nuestra actitud no ha sido de rebeldía. El si ha pasado a atropellarnos en varias oportunidades".



"REFORMA, SI; GUERRILLAS, NO" El Director y el Sub-Director del Hospital J. J. Aguirre, profesores Miguel Solar y Marcos Donoso.

# "El Siglo" Miente al Informar Sobre Despidos en "La Nación"

GRUPO C

PERSONAL RESERVANTE

- |     |                              |     |                            |
|-----|------------------------------|-----|----------------------------|
| 3   | Arriagada Jorge              | 125 | Olivares Ojeda Carlos      |
| 6   | Adriazola F. Sergio          | 129 | Pizarro Contador Herman    |
| 7   | Aseca Arias Gustavo          | 136 | Palido C. José             |
| 13  | Bustamente Vergara Roberto   | 142 | Quiroga E. Pablo           |
| 14  | Bruce Barros Jorge           | 144 | Rojas P. Humberto          |
| 15  | Budilla Reyes Eddy           | 145 | Rojas Piva Williams        |
| 16  | Budilla Reyes Franklin       | 146 | Rojas Ferrero Patricia     |
| 17  | Donohue V. Luis              | 148 | Rodriguez Montes Zorobabel |
| 18  | Hidart Torre Bernán          | 153 | Saunders B. Bernar         |
| 19  | Bargos J. Ramón              | 154 | Sessal I. Eduardo          |
| 20  | Bruce G. Patricia            | 163 | Sierpe Moraga Leonel       |
| 21  | Bustos Melina Calae          | 162 | Silva José Jorge           |
| 22  | Bustamente St. Barros Carlos | 163 | Silva Macchada Eduardo     |
| 23  | Carne o Ureta Jorge          | 164 | Santana Briones Juan       |
| 29  | Chacón Silva Jaime           | 167 | Salverón A. José           |
| 31  | Carvajal Velás Donal         | 171 | Sepúlveda F. Custodio      |
| 33  | Chavez O. Raúl               | 172 | Silva C. Luis              |
| 35  | Cabezas Gómez Carlos         | 173 | Troso Montecinos Domingo   |
| 36  | Castro R. Luis               | 183 | Vásquez A. Jorge           |
| 38  | Cancino O. Alejandro         | 184 | Valletta Venubio           |
| 39  | Cabezas Gumán Roberto        | 185 | Valdebentto Garobito Luis  |
| 40  | Centenas T. Carlos           | 186 | Valdebentto E. Gilberto    |
| 42  | Cracland G. María            | 190 | Vásquez Espinosa Jaime     |
| 46  | Cabezas C. Ailro             | 193 | Valenzuela G. José         |
| 54  | Dubost A. Roberto            | 196 | Verner G. Enrique          |
| 55  | Figueras G. Héctor           | 201 | Tromoso Vergara Miguel     |
| 57  | Fernández Gallardo Juan      | 203 | Aguilera Morales Héctor    |
| 59  | Puentes Albarracín Alfredo   | 205 | Sabrino Sans Rafael        |
| 64  | Queira E. Campesina          | 209 | Jara Zenteno Octavio       |
| 67  | Ottarres G. Luis             | 210 | Salamanca Silva María      |
| 81  | Knocke E. Ismael             | 211 | Sullinas González Carlos   |
| 82  | Hurtado D. Julio             | 212 | Reyes Manuel               |
| 86  | Jurado S. José               | 213 | Záñiga Arenas Lisardo      |
| 87  | Jeldes E. Jorge              |     |                            |
| 95  | Lavado F. Sergio             |     |                            |
| 97  | López Sepúlveda Angel        |     |                            |
| 100 | Lano Vargas Daniel           |     |                            |
| 112 | Mejías Gumán Fedar           |     |                            |
| 116 | Meire A. Ricardo             |     |                            |
| 124 | Olmedo Juan Kifas            |     |                            |

EL DIARIO "El Siglo" acusó ayer a la Empresa "La Nación" de haber despedido a 20 miembros del Sindicato Técnico y de amenazar a otros 120, "contraviniendo la inamovilidad sindical, pues hay pliego de peticiones presentado".

"El Siglo" fue mal informado, o informa de mala fe.

Es efectivo que hay despidos y efectivo es también que existe un pliego de peticiones.

Sin embargo:

1- Los despidos se están cumpliendo fielmente, en virtud de un acuerdo vigente pactado entre la Empresa y los propios directores de las oficinas.

2- La supuesta inamovilidad que otorgaría la existencia de un pliego de peticiones, no es aplicable a los trabajadores que deben cesar en sus funciones, en virtud del mismo acuerdo logrado con la firma de los directores sindicales.

En efecto, cuando la Empresa "La Nación" adoptó el nuevo sistema off-set de impresión, se suscribió con dichos directores un Acta, que permitía resolver armónicamente los problemas de adaptación de una modalidad de trabajo a otra.

En esa Acta, discutida, estudiada y finalmente libremente firmada por los directores del Sindicato Técnico, se reconoció el derecho legal y la necesidad práctica de la empresa de modificar la planta de su personal técnico.

Para dicho efecto, y en acuerdo con los directores y con los propios trabajadores se confeccionó una lista de estos últimos, clasificados en tres grupos.

Grupo A: Formado por el personal técnico en condiciones de jubilar que iría cesando en sus funciones a medida como fueran enterando el tiempo necesario, durante el período comprendido entre la fecha del Acta y la puesta en marcha de la nueva maquinaria.

Grupo B: formado por el personal técnico que pudiera ser adaptado al sistema off-set de impresión, el cual permanecería en funciones dentro de la Empresa.

7.- Respecto del personal que no pueda jubilar al adaptarse al nuevo sistema...

8.- Queda expresamente convenido que las indemnizaciones señaladas en los puntos 6 y 7 precedentes...

9.- Los técnicos que no hayan sido incluidos en ninguna de las listas señaladas...

10.- Las acuerdos contenidos en las cláusulas precedentes...

11.- En virtud de las cláusulas precedentes...

Esta es la nómina del personal que por Acuerdo ante la Junta de Conciliación, y con la firma de los propios interesados, debe abandonar sus servicios. A mayor abundamiento, están también los términos del acuerdo suscritos por dicho personal.

Grupo C: formado por el personal técnico que no estaba en condiciones de jubilarse ni de adaptarse a las nuevas modalidades del trabajo.

Con pleno acuerdo de los directores y aceptación del personal, las personas que fueron incluidas en estas tres listas firmaron el Acta en referencia.

No conforme con este aspecto formal y legal de las cesaciones de servicios, la Empresa pactó con los trabajadores indemnizaciones voluntarias para los afectados, que se están pagando a plena conformidad.

La referida Acta fue firmada el 15 de julio de 1968 y en ella se estipula que "tendrá vigencia ha-

sta que los referidos acuerdos hayan sido cumplidos en la forma que en ellos se señala, aun cuando el cumplimiento de ellos se lleve a efecto con posterioridad a dicha fecha" (el 31 de diciembre de 1968).

O sea, con el acuerdo de los directores y de los trabajadores afectados a estas cláusulas, estos acuerdos están plenamente vigentes, y no se viola, por lo tanto, ningún precepto de inamovilidad.

En otras de sus acusaciones a la Empresa "La Nación", "El Siglo" hace hincapié en la deuda que ella tiene con las Cajas de Previsión. Tales deudas las tienen casi todas las empresas periodísticas del país, incluyendo a "El Siglo".

## SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS ELECTRICOS, GAS Y TELECOMUNICACIONES

Con el objeto de clarificar las informaciones de prensa relativas al racionamiento de energía eléctrica, esta Superintendencia considera necesario puntualizar lo siguiente:

En reunión celebrada el día martes 15, en el Gabinete del señor Ministro del Interior con la asistencia del señor Subsecretario de dicha Cartera, Intendente de la Provincia y del Superintendente de Servicios Eléctricos, Gas y Telecomunicaciones, se estudió la forma de paliar los efectos que produce a la ciudadanía el actual racionamiento de energía eléctrica. En esta reunión se recomendó a esta Superintendencia que viera la manera de modificar el racionamiento en los siguientes aspectos:

- 1.- Considerar la posibilidad de reconectar el servicio entre las 12 y 14 horas, cuando las disponibilidades de energía lo permitan; condición que, por cierto no hace posible comunicarla al público con anticipación, y
- 2.- Tratar que la reconexión del servicio se haga una hora antes; o sea, a las 20 horas en lugar de las 21 horas, como se había establecido, para lo cual se deben tomar una serie de medidas, tales como control estricto en el apagado diario de vitrinas de toda clase de establecimientos comerciales, cumplimiento riguroso en la autorización de encendido de letreros luminosos, etc., con lo que se espera obtener las disponibilidades necesarias.

De acuerdo con las instrucciones impartidas por el señor Ministro del Interior, se celebró en esta Superintendencia una reunión con el señor Intendente de la Provincia, Prefecto Jefe de Carabineros, Gerentes de las Empresas Eléctricas y el Director de Riego, en la cual se perfeccionó la coordinación existente para lograr los objetivos citados, establecer una mayor vigilancia en los sectores racionados y asignar la dotación policial necesaria para cubrir los cruces de calles donde, por el racionamiento, los semáforos estén fuera de servicio.

**EL SUPERINTENDENTE**

"NO SE DE DONDE han inventado este accidente de la máquina de Transportes Squella. Cuando una máquina pierde contacto un determinado espacio de tiempo, preocupa a las autoridades aeronáuticas. Ese es el episodio ocurrido al avión Curtiss C-46 pilotado por el capitán Carlos Yáñez, común de las pequeñas empresas aéreas que carecen de agencias en los aeropuertos."

Son las palabras del abogado Milton Fernández, en presencia de uno de los ejecutivos de la Empresa Aérea TAS.

Esta empresa de transporte aéreo privada cuenta con tres máquinas C-46. Cada una, conforme a la tradición, a más de la sigla internacional, tiene un nombre: "Pan de Dios", CCC-OA; "El burro contento", CCC-EX, y "El buen amigo", CCC-CAB. Todos ellos, manejados por expertos pilotos ex oficiales de la FACH o LAN.

El avión C-46 "El Pan de Dios", pilotado por el capitán Carlos Yáñez, cumplió un "charter" (viaje particular de una firma industrial o comercial en jerga aeronáutica) a Panamá, Talara (Perú), Arica y Asunción (Paraguay).

Todos los aviones de compañías privadas se comunican durante el vuelo con los radio-faros y las torres de control, mediante fonía

(de viva voz) y no por radiotelegrafía. Por ese medio anuncia su posición, velocidad y altura.

El martes 15, el capitán Yáñez salió de Arica aeropuerto de Chacabuta con destino hacia Asunción (Paraguay). Las condiciones climáticas en el altiplano chileno-boliviano son inestables durante todo el año. De acuerdo con la carga que transporta, el piloto busca los puntos más bajos para el cruce, evitando riesgos.

**SE ASUSTAN LOS BOLIVIANOS**

El martes 15 de abril, el capitán Yáñez, dada

## Obra de la Imaginación "Accidente" de un Avión

Las malas condiciones en la cordillera, busco cruzar en las mejores condiciones de seguridad posible. Por eso voló buscando los cañones andinos y en esa forma sobrevoló a 500 metros de altura el villorrio de Charaña (Bolivia).

"De aquí —dice el ejecutivo de TAS— surgió un reclamo de parte de las autoridades del vecino país. Esta es una de las causas de un sumario que se está tramitando en Arica, cuyo fiscal es el jefe FACH que tiene el control del aeropuerto internacional de Chacabuta."

La reglamentación sobre aeronáutica internacional, prohíbe sobrevolar a 500 o

## Se Recupera Niña Chilena Operada por Cooley en USA.

EL CORAZON de Milka Podunavac, una chilena pequeña de apenas dos años y siete meses de edad, late desde ayer sin dificultad alguna. Todo indica que el peligro que se cernía sobre la menor, debido a un extraño mal que sufría el vital órgano, ha desaparecido. El autor del milagro es el doctor Denton Cooley, quien sometió a la pequeña a una extraordinaria y difícil operación, ayer en el hospital infantil de Houston, Texas.

La noticia se supo en Santiago poco después del mediodía de ayer, cuando la madre de Milka, Adriana Arancibia, comunicó el resultado de la operación. "Fue todo un éxito" fueron las primeras palabras que se escucharon emocionadas a través del hilo telefónico. Luego dio algunos detalles de la operación. Es la vigesimoprimería que se realiza en el mundo y la cuarta que corre a cargo de Cooley. La válvula mitral, que era la parte afectada, fue cambiada por otra de plástico. Hasta el momento, todo se ha desarrollado perfectamente. La pequeña no demuestra mal alguno y se está reponiendo rápidamente de la intervención quirúrgica. Se trataba de una operación de mucho riesgo, pero no pasó nada.

También informó la ahora feliz madre que junto a Cooley trabajó un médico chileno de apellido Caffarena, quien es uno de sus principales ayudantes. Madre e hija no estuvieron solas en el difícil momento. La prensa norteamericana, especialmente la de Houston, dio amplia publicidad a la operación y a la realidad que produjo una verdadera invasión de residentes chilenos a la sala 308 del hospital, donde está Milka, llevándose palabras de aliento, juguetes y regalos. Ellos, según informó Adriana Arancibia, significaron un valioso apoyo moral durante estos días de incertidumbre. Ahora todos están contentos y hacen votos para que la niña pueda recuperarse rápidamente y nada estorbe su mejoría. "Estoy muy emocionada. No puedo hablar más...", fue la despedida de la feliz madre, al terminar su comunicación de ayer.

menos metros de altura sobre los poblados.

**LOS PARAGUAYOS APORTAN**

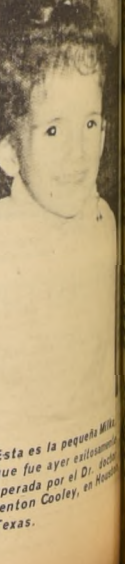
El segundo informe sumario contra el gobierno de Asunción, firmado por el capitán Carlos Yáñez, jefe de la línea aérea nacional (Paraguay), no reportó la llegada y salida del avión.

Sobre esto, Troncoso señala que la obligación de las aerolíneas a cargo de los aeropuertos, comunicarse por radiotelegrafía y por despacho de telegramas o guita de empresas pequeñas, que carecen de agencia y su máquina de radiotelegrafía.

La prueba más reciente de que nada cambió en el vuelo boliviano, es que los bolivianos no se llevaron la máquina a su empresa en Arica exhibiendo documentación en regla.

A través de su abogado Milton Fernández, Troncoso solicita una declaración que permita la publicación de alarmistas.

"No ha habido problema de extracción de pasaportes. Nuestros niños están seguros", aseguró el doctor Fernández.



Esta es la pequeña Milka Podunavac, que fue operada por el Dr. Denton Cooley, en Houston, Texas.

Ministro Krauss lo recalco en Lima

# Desarrollo Está Distananciando Cada vez más a Países Ricos y Pobres



Mariscal Soviético Zhukov Defiende Memoria de Stalin

LIMA, 17 (ANSA).— E. Ministro de Economía y Finanzas, Enrique Krauss, afirmó que el marco geográfico e histórico de Perú es profundamente auspicioso para el desarrollo...



Ministro Krauss

que desean de ellas mismas, que quieren de los países desarrollados y que de las organizaciones internacionales. Señaló a través de varias consideraciones que la historia muestra que la solución integral de los problemas de los países en vía de desarrollo...

La necesidad de la integración económica de América Latina, señalando que esa es la primera meta. Al referirse a la ALALC dijo que "desaprovechadamente, en ese sentido ha empezado a limitarse el esquema que tanto nos preocupa de la creciente diferencia entre los países ricos y pobres"

ciera para el desarrollo han adquirido tales características que están haciendo insostenible la situación de muchos países.

Llamemos a las cosas por su nombre —dijo—; lo que es asistencia que lo sea, pero no llamemos asistencia a lo que es negocio, enfatizó. Agregó que "la ayuda externa es inútil cuando haciendo uso de nuestra soberanía, podemos fiarnos en nuestros recursos propios"

Refiriéndose al comercio internacional, dijo que es indispensable y urgente permitir el acceso al mercado de los países desarrollados, señalando que en diversos foros los países subdesarrollados vienen persiguiendo esos objetivos...

MOSCÚ, 17 (UPI).— El mariscal Georgi K. Zhukov, dijo hoy que el difunto dictador Josef Stalin fue un "gobernante vigoroso y valiente de tiempos de guerra y en épocas de paz y un diplomático prudente"

Las palabras de quien está considerado el primer héroe militar de la Unión Soviética, sirvieron para anular de manera firme las censuras que se hicieron a Stalin en tiempos del Primer Ministro, Nikita Khrushchev.

En aquella época Stalin fue calificado de "dirigente incompetente, intolerante e inepto, que siguió el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial en un globo terráqueo de escuela elemental"

Zhukov indicó que Stalin fue "un hombre corajoso que permitió la controversia y habló libremente sobre distintos temas". Asimismo, rechazó los cargos de Khrushchev de que el ex dictador no preparó a la Unión Soviética debidamente para el ataque de la Alemania nazi.

Zhukov añadió que Stalin quería formar una coalición antibolchevique con Francia y Gran Bretaña, pero que en mayo de 1940, ni París ni Londres querían librar una lucha seria contra Hitler.



### Medio Para Infartos

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 17 (UPI).— Fun- cionario de un hospital de recuperación del corazón ha sido restaurado en el mundo normal de fuertes ataques cardíacos similares que se han tenido en seres humanos, según informó un grupo científico.

### Madre en L. América

ESTADOS UNIDOS, 17 (UPI).— La producción ganadera en el mundo podría ser un importante factor para el crecimiento de algunos países en desarrollo, según un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

### Nieta de Garibaldi

PARÍS (Italia), 17 (UPI).— Garibaldina Canzio, de 82 años, la última nieta de Giuseppe Garibaldi, el héroe de la unificación italiana, falleció hoy en una clínica de París.

### Policia Flagelador

BOSTON (Massachusetts), 17 (UPI).— Ocho policías fueron acusados de maltrato en la Isla de Monserrat y se cree que producirán más dimisiones en breve, como resultado de un castigo aplicado a un agente del departamento que se acusó de golpear a un residente.

### Bombas en Francia

PARÍS, 17 (UPI).— Dos bombas estallaron en las horas de hoy en la ciudad provincial de Alençon, causando heridas en una oficina de impuestos y en un negocio de artesanías y pequeños comerciantes.

### Bombas en Haití

PRINCIPE, 17 (ANSA).— El Gobierno haitiano anunció por medio de un comunicado "Le Nouvel Observateur" que los movimientos comunistas y un funcionario militar han sido detenidos en un combate librado en las proximidades de la capital.

### Tratado Para Sacristanes

PRINCIPE, 17 (INTER PRESS SERVICE).— Los sacerdotes que prestan servicio en todas las iglesias católicas de Haití recibieron la aprobación de los Obispos y el Papa para firmar contratos —el primero de este tipo estipulado en el mundo— que prevé dos tipos de retribución: una fija, de 100 dólares al mes y más los porcentajes de los sacristanes deberán recibir en ocasión de defunción, bautismo, cuasemas y funerales.

### Los "Tupamaros"

BUENOS AIRES, 17 (INTER PRESS SERVICE).— El jefe de la policía de Uruguay informó anoche que los "Tupamaros", el grupo izquierdista que opera en este país no es un movimiento de liberación contra guarniciones y armerías, en Argentina.

La información policial se vio obstaculizada al conocerse la existencia de una red de simpatizantes que trabajan en la Gendarmería, descontentos con el feroz ataque que se viene dando en el territorio argentino.

### Identifican en el Cerebro Base Física de la Memoria

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 17 (UPI).— Un científico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Baylor, el Dr. George Ungar, cree haber descubierto que la base física de la memoria se halla en una oscura y pequeña molécula del cerebro.

Su esperanza es aislar una de tales moléculas y reproducirla luego en el laboratorio. Si logra su propósito, "podrá abrirse todo un nuevo campo de investigación destinado a descifrar la clave que rige el funcionamiento de la memoria", manifestó Ungar.

El científico pertenece al grupo original de investigadores de la llamada "transferencia de la memoria". Ungar y el Dr. Elmer J. Friedlander tienen el propósito de presentar un informe sobre el progreso de sus experimentos con ratas y ratones, que en el año 1965 asombraron al mundo científico y al lego.

Sostienen ambos y los que siguen su teoría que el conocimiento de un animal puede ser pasado a otro que no haya adquirido tal conocimiento inyectando un extracto del cerebro del animal que aprendió en el órgano del que ignora esos conocimientos.

Ambos científicos afirman que la transferencia de la memoria o el conocimiento mediante la inyección de un extracto cerebral ha sido probada más allá de toda duda en ratas y ratones.

Indirectamente ambos respondieron a sus colegas escépticos y a sus críticos, informando que los nuevos resultados de sus experimentos han sido confirmados en un todo o en parte en laboratorios de este país y del exterior.

### PC de Checoslovaquia Enfrenta a Dubcek

PRAGA, 17 (UPI).— El Comité Central del Partido Comunista Checoslovaco, se reunió hoy para "tomar algunas decisiones" sobre las frecuentes crisis políticas que acosan al país, como la ocurrida luego de los desórdenes antisoviéticos del 28 de marzo último.

Doce horas antes, varios comunistas conservadores de la era staliniana —entre ellos Vasil Bilak y Alois Indra—, fueron rehabilitados por un decreto del propio Comité Central.

### 46 Naciones no Alineadas Preparan Nueva Reunión

NUEVA DELHI, 17 (ANSA).— Una reunión con carácter consultivo entre 46 naciones no alineadas para discutir sobre la oportunidad o no de preparar una conferencia, se efectuará probablemente en Belgrado, según círculos políticos de la India.

Una nueva conferencia de no alineadas fue propuesta por el Presidente Yugoslavo Josip Broz Tito, durante una visita a El Cairo en febrero de 1968.

La proposición fue reiterada después de la crisis checoslovaca. Ambas sugerencias, si bien no fueron rechazadas, no fueron acogidas favorablemente por las naciones interesadas. Posteriormente al Gobierno de Etiopía se le confió la misión de explorar las opiniones de las naciones no alineadas sobre la conveniencia de organizar un encuentro preparatorio entre cuatro naciones, sobre una base regional, India, por la región asiática; Etiopía, por la región africana; la RAU, por las árabes; y Yugoslavia, por los otros países.

### Thor Heyerdahl Cruzará el Atlántico en Canoa de Papiro

RABAT, 17 (UPI).— El antropólogo noruego Thor Heyerdahl declaró hoy que la embarcación construida con papiro en la que intentará cruzar el Atlántico desde Marruecos hasta El Caribe, está casi lista.

### DIRECTAMENTE de BUDAPEST al "Luna Park" de Buenos Aires y al tradicional redondel Teatro-Circo "CAPOLICAN", de Santiago.

CIRCO ESTATAL DE HUNGRIA. Por primera vez en Chile. Desde el 2 de Mayo en Santiago.

## Cámara de Gases Espera a Asesino de Bob Kennedy

LOS ANGELES, 17 (UPI).— El Jurado que intervino en el caso de Sirhan el senador Robert F. Kennedy.

El mismo Jurado debe celebrar ahora una audiencia para fijar la pena: muerte en la cámara de gases o prisión perpetua. Los siete hombres y cinco mujeres, deliberaron durante 16 horas y 42 minutos antes de adoptar el veredicto, que afirma la capacidad mental del joven procesado para premeditar el asesinato, ejecutado el 5 de junio del año anterior, cuando Kennedy festejaba su victoria en las elecciones primarias presidenciales del Estado de California.

Al anunciar el pronunciamiento del Jurado, Sirhan, que se había estado mordisqueando nerviosamente los dedos, miró fijamente hacia adelante, sin mostrar emoción alguna.

## Comerciantes de Francia Declaran Huelga General

PARÍS, 17 (UPI).— Los pequeños comerciantes franceses realizaron una huelga en toda la nación en protesta por el actual régimen tributario, produciéndose dos atentados terroristas contra oficinas recaudadoras de impuestos y una manifestación violentamente reprimida por la policía en un pueblo bretón.

Largas filas se formaron en París frente a los escasos comercios que permanecieron abiertas para vender cigarrillos y café. Los comercios de venta de alimentos abrieron sus puertas unas pocas horas durante la mañana para permitir hacer las compras a las amas de casa, pero luego cerraron uniéndose a la huelga. El movimiento de protesta de los pequeños comerciantes alcanzó características violentas en Bretaña. En Quimper fueron hechas estallar sendas bombas de plástico en dos oficinas recaudadoras de impuestos, y en Morlaix la policía disolvió con gases lacrimógenos y a bastonazos a una manifestación de 300 personas que marchaba sobre una oficina similar.

### Comerciantes de Francia Declaran Huelga General

En las principales carreteras de la nación fueron cruzados automóviles para provocar el bloqueo del tránsito.

CON AISLAPOL SE TRABAJA MAS RAPIDO, CUESTA MAS BARATO Y QUEDA MEJOR. Todos los constructores usan ahora AISLAPOL en planchas para cielos rasos, porque es fácil y rápido de colocar, es el mejor aislante del frío y del calor, y no necesita pintura para la terminación. 1 m² de cielo raso cubierto con AISLAPOL cuesta E\$ 8,80. 1 m² de cielo raso terminado "ala antigua" necesita: 1) Plancha de cielo; 2) Aislantes; 3) Pintura; y sale en total por E\$ 16,-. Por eso ya no se usa otra cosa que AISLAPOL para los cielos rasos. Pida DELANO-SODICO-SODIMAC-GIBSON-ORTUZAR Y SILVA Y EN TODAS LAS FERRETERIAS DEL PAIS. en: Fábrica: PEDRO DONOSO N° 162 fono 376056 Stgo.

# STEVENS-VALDEZ: ELIMINATORIA MUNDIAL PLUMAS

SIETE MIL PERSONAS verán esta noche en el cuadrilátero del Estadio Chile, el combate más trascendental de los últimos diez años, en rings chilenos.

El moderno recinto de la calle Politeama abrirá por primera vez sus puertas a un espectáculo boxerial, para albergar un combate, que enfrenta a dos hombres del ranking mundial de los plumas y de cuyo desenlace dependerá el futuro rival del monarca mundial, el australiano Johnny Famechon.

Godfrey Stevens, campeón chileno y sudamericano, de la categoría pluma, séptimo en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo, tiene por fin, tras diez años de profesionalismo, la gran oportunidad de ir a una chance por la corona máxima, si derrota esta noche al californiano, Bobby Valdez, octavo en el mismo escalafón.

Para el pugilista norteamericano, también existen las mismas perspectivas en caso de lograr una victoria.

Sobre el combate de hoy, hay dos antecedentes incuestionables. Primero, ambos rivales llegarán a la pelea en el mejor estado de preparación que es dable imaginar, y, segundo, cada contricante tiene plena convicción de bajar ganador, porque ello representa la oportunidad más anhelada por todo boxeador: disputar el título mundial.

Desde hace un año solamente, Godfrey Stevens ha sido considerado en la escalilla mundial, ascendiendo lentamente desde el décimo lugar hasta llegar al séptimo. Cuando derrotó a "Mochila" Herrera, en mayo de 1968, se pensó que había sonado la campanada feliz para el chileno. Sin embargo, muy poco se hizo para promoverlo. Más tarde, en julio, debió defender su cetro sudamericano, ante el argentino, José Smecca, quien le provocó profundos cortes en sus cejas, y lo dejó sin poder enfrentar a Frankie Crawford, antesala de un combate con el entonces monarca mundial, Raúl Rojas.

Así, después de largos años de campaña esforzada, Stevens tiene su mano a la posibilidad del pasaporte para Sidney o Londres, probables plazas para una pelea con Famechon por el título mundial.

De ahí, que está noche nuestro campeón juegue la más grande carta del boxeo chileno, sólo comparable a las chances que tuvieron a su año Routier Parra, Estanislao Loayza y, Arturo Godoy.

## Técnica o Agresividad

STEVENS ES GRAN FAVORITO para esta noche. Es la impresión captada en el Gimnasio y también en la calle.

Para nosotros, el combate debe ser estrecho, en el cual Stevens encontrará un rival difícil por su temperamento agresivo y dinámica recta. Bobby Valdez es un típico peleador de media y corta distancia. El escaso trabajo de guantes realizado hasta el viernes de la semana pasada, nos permitió apreciar, sin embargo, mucha velocidad y gran variedad de su izquierda, que lanza en recto, en cross y en hook, complementándola con la derecha recta —en uno dos— y en uppercut. Como déficit, le anotamos varios defensivos claros cuando es atacado. Vale decir, solamente se desenvuelve bien yendo hacia adelante, sin dejar de disparar sus manos.

En cuanto a Stevens, el campeón sudamericano es bastante conocido por el aficionado. Intensificó su preparación trabajando guantes con Mario Molina y demostró estar en un muy buen momento. Veloz, hábil para entrar en la media distancia, mucha vista y cintura para el esquivar con tendencia clara a golpear a la línea baja el fuerte de su táctica combatiendo. Además, físicamente lo hemos visto vigoroso. Anímicamente, el saldo también altamente positivo. En su déficit —y que no siempre lo es— sólo consignamos su reconocida falta de pegada para definir la lucha.

## Favorito el Campeón S.A.

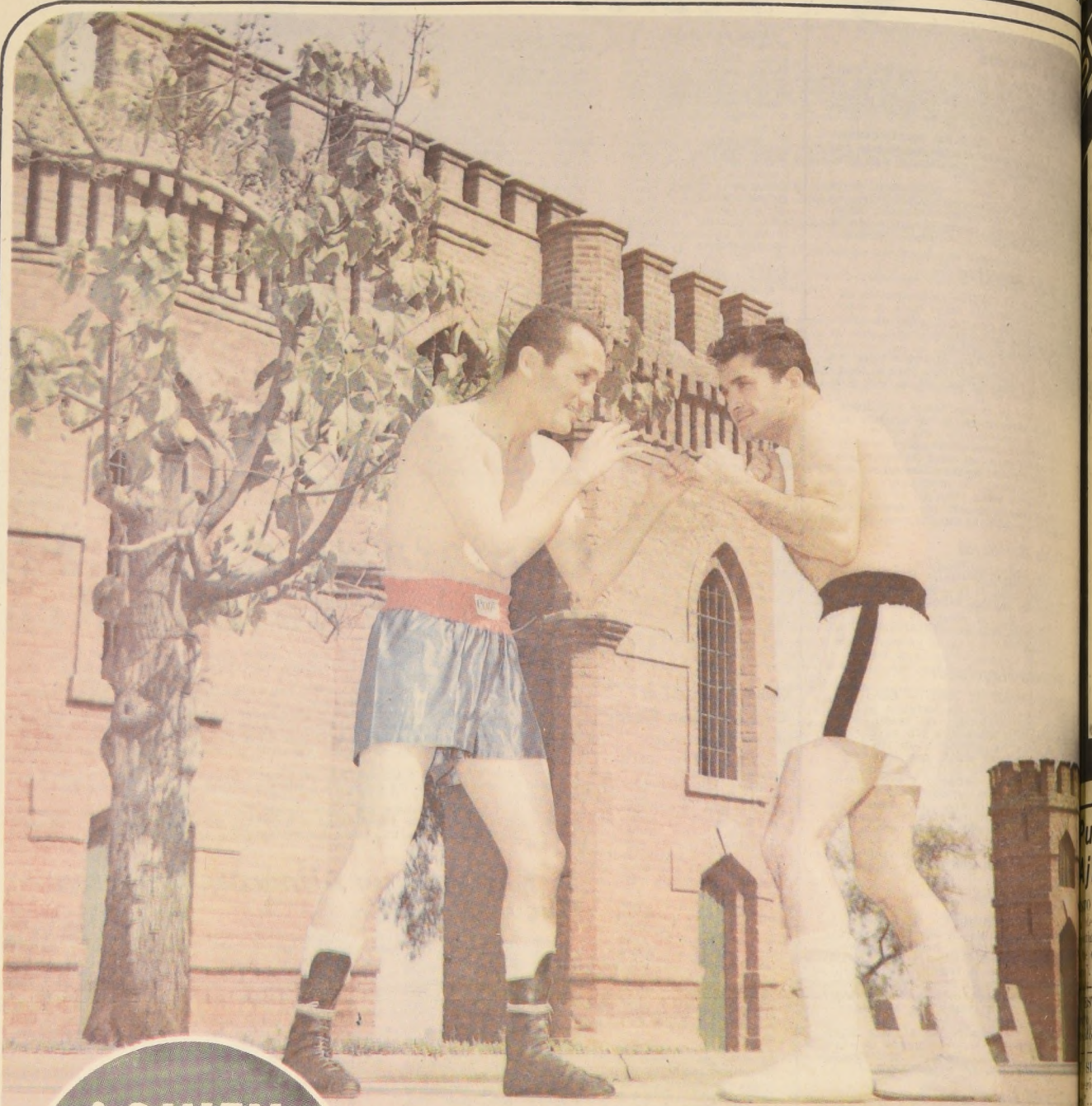
ENTRE LA GENTE del ambiente del boxeo recogimos las siguientes opiniones sobre el combate de esta noche:

**RAUL VILLALON (Manager):**— Gana Steven. Es más técnico. Valdez sólo va al ataque, y nada más.

**LUIS ZUNIGA (campeón liviano):**— Para mí gana Stevens. He visto entrenar a los dos. Stevens es mejor.

**MARIO MOLINA, campeón welter juniors y "sparring" de Stevens:**— Godfrey está muy bien. Creo que debe ser el triunfador.

**GERMAN LAZARO (Vicepresidente de la Comisión Sudamericana de Boxeo Profesional):**— Hace una semana pensaba que el ganador era Valdez. Pero Stevens se ha puesto idealmente y lo veo triunfador para esta noche.



**¿QUIEN ES QUIEN?**

**GODFREY STEVENS**, chileno, 30 años, casado, cuatro hijos, campeón chileno y sudamericano de los plumas profesionales, séptimo en el ranking mundial, 12 peleas realizadas, 65 triunfos, 4 derrotas y 3 empates. Ingresó al profesionalismo en 1960. Fue proclamado campeón chileno pluma al vencer a Elias Vargas, por puntos, el 8 de marzo de 1963, y lo mantiene desde esa fecha. Conquistó la corona continental derrotando al campeón argentino Jorge "Cucusa" Ramos, por puntos el 3 de febrero de 1967, y ha defendido su cetro en seis oportunidades con satisfactorio resultado. Su combate de mayor jerarquía, por los antecedentes del adversario fue la victoria frente al colombiano Antonio "Machila" Herrera, a quien venció por puntos. En dos ocasiones combatió con el argentino Carlos Cañete, en la actualidad primer aspirante al título mundial de los livianos juniors. Ambos combates se efectuaron en Buenos Aires, con desenlace adverso para Stevens.

**BOBBY VALDEZ**, norteamericano, de San Diego California, 26 años, casado dos hijas campeón pluma del Estado de California y octavo en el ranking mundial, 38 combates 33 victorias, 4 derrotas y 1 empate. Debutó en el profesionalismo en el año 1966, después de cuatro como amateur, mientras fue marino. Ya enfrentado a varias primeras figuras de la categoría en el mundo. En 1967 hizo el "combate del año" compitiendo con el entonces número uno de los plumas, Dwight Hawthorn. Sus triunfos más portaleses figuran en las sorpresas con Frankie Crawford, Tony Galardo, Richard Smecca, González y Alex Berg. Perdió también con el campeón del mundo, el junior, Frankie Ford Tony Alvarez. Johnny Famechon. Valdez no ha estado fuera de combate en su carrera.



**Godfrey Stevens**

"MAÑANA EN LA NOCHE (hoy) subí al ring con una seria responsabilidad a mis espaldas. Sé que el aficionado chileno estará pendiente de lo que yo pueda hacer frente a Bobby Valdez. Personalmente, creo que no tengo dos posibilidades. Solamente una: ganar... He esperado esta pelea durante mucho tiempo, y no pienso desearla sin antes dejar todo lo mejor de mí en los diez rounds con el californiano. No tengo alternativa... A mi edad únicamente debo pensar en la corona mundial. Usted sabe que siempre me he tenido fe inmensa. Sobre todo ahora que mi salud es perfecta y mi preparación no ha tenido ningún inconveniente... ¡Bajaré vencedor!"



**Emilio Balbontin**

—STEVENS ESTA en muy buenas condiciones físicas y mentales. Hemos hecho el máximo en los entrenamientos y lo veo en similar estado que cuando peleó con "Mochila" Herrera hace un año... Para nosotros no hay otra alternativa que ganar, porque la oportunidad de ir a la disputa de la corona mundial no se presentará otra vez. Ya la tuvimos en octubre pasado cuando Godfrey no pudo combatir con Frankie Crawford por las partiduras de su combate con Smecca. Estaba todo listo... Incluso, ahora siempre tengo una cortadura. Valdez como todos los boxeadores del norte, tiene la costumbre de meter la cabeza. Pero estamos optimistas...



**Bobby Valdez**

—YO VINE DESDE CALIFORNIA entrenado al máximo para pelear el viernes pasado. Además, vine a ganar, porque, al igual que mi adversario, quiero una chance por la corona mundial... No he visto entrenar a Stevens. No me interesa. Sobre el ring tendré tiempo de estudiarlo y saber qué puntos calza. En revistas de mi país he leído algo sobre él y si ha defendido tantas veces su título sudamericano, es porque realmente es bueno. En esta parte del continente hay muy buenos boxeadores... Sea cual fuere el resultado del combate, quiero que diga que aquí en Chile me he sentido tanto o mejor atendido que en mi propio país.



**Danny Milsap**

—COMO ENTRENADOR de Bobby, digo que ganará el pupilo mío. Lo creo así, porque ha enfrentado a hombres de un nivel superior a los que ha debido superar Stevens. Peleadores como Hawkins, Kobayashi, Richard Sue y otros dan una pauta... El chileno se ve muy inteligente y hábil, pero Bobby Valdez sabe golpear y es muy fuerte. Para nosotros este encuentro es importantísimo, porque significa un combate por el título mundial con Famechon. Godfrey Stevens también tiene esa posibilidad. Espero, nada más, que sea una excelente pelea y que el público quede satisfecho de la actuación de Valdez.

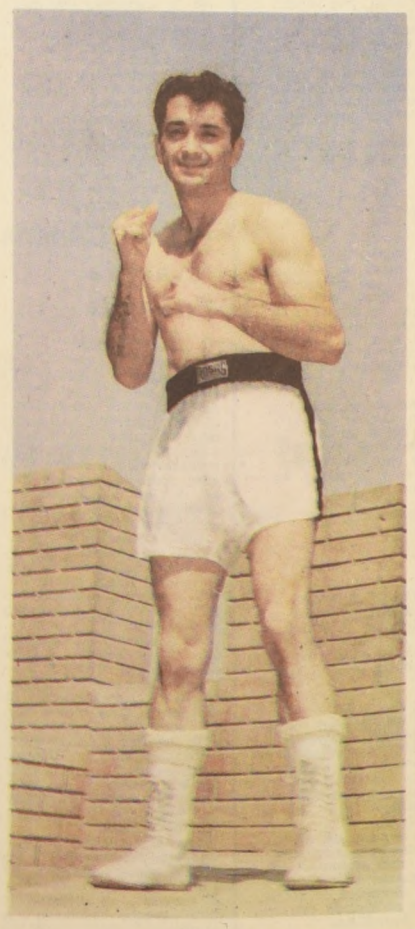
## Godfrey Stevens

- PESO: 56,800 kg.
- ESTATURA: 1,70 m.
- CUELLO: 0,39 m.
- ESPALDA: 0,53 m.
- TORAX NORMAL: 0,98 m.
- TORAX EXTENDIDO: 1,09 m.
- ENVERGADURA: 1,75 m.
- BRAZO: 0,70 m.
- BICEPS: 0,30 m.
- MUÑECA: 0,16 m.
- PUÑO: 0,26 m.
- CINTURA: 0,75 m.
- PIERNA: 0,95 m.
- MUSLO: 0,49 m.
- PANTORRILLA: 0,34 m.
- TOBILLO: 0,25 m.



## Bobby Valdez

- PESO:
- ESTATURA: 1,70 m.
- CUELLO:
- ESPALDA:
- TORAX NORMAL:
- TORAX EXPANDIDO:
- ENVERGADURA:
- BRAZO:
- BICEPS:
- MUÑECA:
- PUÑO:
- CINTURA:
- PIERNA:
- MUSLO:
- PANTORRILLA:
- TOBILLO:





Esta es la respuesta de "La Nación"

PLEMENTO HIPICO

¿QUE VEN

COMISARIOS Y LOS LOS JUECES DE PISTA?



una prueba gráfica vale más que mil palabras.



En relación a nuestra información "¿Qué ven los Comisarios?", publicada en nuestro último Suplemento Hípico en que destacábamos la ineficiencia de esos jueces y de los de pista, hemos recibido la siguiente nota de esa institución:

SANTIAGO, 16 de abril de 1969.

Señor Redactor Jefe de la Sección Hípica del Diario LA NACION PRESENTE.

Muy señor mío:

Por encargo del Directorio del Club Hípico de Santiago, me permito transcribirle un informe de la Junta de Comisarios relacionado con la llegada de la 8.ª carrera del día 6 de abril, en que ganó el caballo Multiplicado el clásico "Daniel J. Lyon Amenábar".

La Junta de Comisarios estableció que:

1.º— No hubo reclamos de los jinetes que participaron en la carrera ni tampoco ninguno de ellos dio cuenta de haber sufrido inconvenientes;

2.º— Tampoco tuvo la Junta información al respecto de los señores Jueces de Cancha sobre esta materia, y

3.º— Observando el video tape tampoco se aprecia incorrección a la llegada. Asimismo el fallo fotográfico de la meta no proporciona antecedentes.

Vistos los antecedentes que obran en poder de la institución y la copia de la fotografía publicada por ese diario, nos hace suponer que ésta fue tomada en forma voluntaria inmediatamente después de pasada la meta, al levantar el jinete Astorga a la yegua Kurifúque.

Me permito informarle que tanto el video tape como los demás documentos que obran en nuestro poder se encuentran a su entera disposición. Esperando se sirva dar publicidad a esta nota, lo saluda muy atentamente, su atto. y S. S.

(Fdo.): Gustavo Ramdohr V. — Subgerente.

LA RESPUESTA DE "LA NACION"

Puede apreciarse claramente que los caballos no llegan aún a la meta y que la "suposición" del representante del Club Hípico es equivocada. Si los caballos hubiesen pasado la meta, el disco que se ve en el ángulo superior izquierdo habría quedado fuera del foco de la cámara de nuestro reportero gráfico Victor Rojas (por la posición en que él estaba). Además, es visible e INDISCUTIBLE que los caballos no han alcanzado la meta.

Reitera, en consecuencia, LA NACION: 1.º Que los Comisarios y el Juez de Pista del sector no apreciaron la acción dolosa del jinete Astorga; 2.º Que los antecedentes que los Comisarios han puesto en conocimiento del Directorio no son valederos, porque el video tape puede haber sido mal filmado o desde un ángulo inconveniente; 2.º Que el fallo fotográfico no puede ser prueba en este caso, porque los caballos son tomados de lado; 3.º Que el hecho que los jinetes no hayan reclamado no constituye prueba alguna, porque esa misma Junta ha sancionado a muchos jockeys por NO reclamar.

Y reiteramos —por todo lo expuesto y por mucho más— que los jueces de pista y los actuales Comisarios no constituyen garantía para la corrección del espectáculo hípico.

Breque-Aliaga: Extraña Pareja



¿Por qué esta rotativa de jinetes? ¿Las circunstancias...? ¿Por qué cambió a Salinas? El se fue. Yo no le he pedido que se vaya. Sometido a interrogatorio es Augusto Breque. El entrenador de experiencia. Que gana muchas carreras, pero que también

cambia mucho de jinetes.

—Los cambios, obligados. Toro se fue. Pilar se fue. Meneses también partió. Todos al exterior. Amestely y Salinas quisieron irse. Nadie ha sido cambiado...

—¿Es alguna garantía tener jinete "contratado"? —La seguridad de que el caballo bueno y el malo tendrán siempre buen jinete.

—¿...? —Me explico: el día martes, para los caballos que tengan opción, sobran los jinetes. Los que no tienen tanta opción son totalmente abandonados.

Yo me aseguro que todos mis pupilos sean corridos por buenos jinetes.

—Siempre busca al jinete que está en el primer lugar. ¿Por qué esta vez no?

—No sólo me interesa el líder. No importa que no sea el primero. Que esté entre los buenos. También hay que acordarse que el caballo hace mucho.

—¿Tuvo alguna vez un jinete que no le "regalara" carreras?

—Todos —y vaya que he tenido grandes látigos— regalan carreras en más de alguna oportunidad. Cuando hay "aquél inconveniente", hay que aceptarlo. No por una derrota se va a "guillotinar" a un látigo. Todos cometemos errores...

—¿Qué obligaciones tiene la primera monta de Augusto Breque?

—Venir, en lo posible, todos los días a la pista. La labor comienza desde las 7 adelante.

—¿Qué jinete le ha dejado el mejor recuerdo?

—Araya, Pilar, Toro Marchant, Ulloa, todos en más de alguna oportunidad, brindaron una gran satisfacción que es difícil olvidar.

—¿No cree que Aliaga —un jinete difícil— le creará dificultades?

—Le he pedido que corra tranquilo. Le he indicado que, para mí, está a la altura de los mejores. Que corra derecho y que gane como tal. Ahora, es cosa de él.

—¿Qué pasa en el corral de Breque cuando un jinete no gusta a un propietario?

—Todos los jinetes pierden carreras. Aquí, el jinete del corral tiene preferencia para todos los caballos. He perdido buenos caballos para mantener mi jinete.

—¿Cuánto durará Aliaga?

—El tiempo que él quiera, si se porta bien.

"Ahora o Nunca"

DIFÍCIL. Muy difícil es Juan Aliaga.

Se le ha dicho que es bueno, y de vez en cuando se marca. Se le han dado muchos calificativos. Cuando se creía ya "separado", ha encontrado una gran oportunidad. Breque, Augusto Breque ("Rostro impenetrable") le ha dado su confianza y la de sus caballos...

—¿Aprovechará esa oportunidad...?

—...Si la dejo ir, creo que me habrá cavado mi propia tumba...

—¿Dónde Breque hay que trabajar todos los días...?

—...Y trabajamos...

—¿A Breque le gusta ganar carreras derechas, y usted, de vez en cuando, es "medio cargado"?

—...Ahora tengo un respaldo. Antes corría uno que otro caballo y hay que vivir. Hoy tengo un stud para elegir. Debo actuar correctamente...

—¿Y las farras...?

—¿No cree usted que alguna vez también tengo que pensar en mi futuro? ¡Este es el momento...!

—¿Y las tranochadas...?

—...Me acuesto temprano. Estoy viviendo frente a don Augusto. Me podrá contar muy bien...



—¿Fracasará...?

—...Creo que no. Me tengo fe. Es mi oportunidad. No la puedo dejar partir...

—¿Y los amigos?

—Ellos se alegrarán con los triunfos...

—¿La mayor ambición del momento...? —Poder responder a la confianza que me ha brindado don Augusto. Darle muchos triunfos. Demostrar que nunca es tarde para empezar...

Un jinete difícil. De condiciones, pero con problemas, que ve ahora su gran oportunidad.

Las Tres Ultimas Bolitas...

CARLOS PEZOA ganó las tres últimas carreras del programa del miércoles en el Club Hípico.

Notable fue la faena del jockey que es nuevamente el líder de esa pista y que ha ganado la estadística del Club Hípico en cinco oportunidades.

Pezoa ganó con Seconde Eli e Ritorno y Chiribiribin y quienes lo siguieron deben estar contando billetes...

Un apostador aficionado a la ruleta e hincha de Pezoa comentó:

—Hoy no me pudo ir mejor. Acerté las tres últimas...

¡Un sueño del pibe!



...LO LEI en un... comisarios, de... "Supermerca... errado por Gen... Era que no... también: "El... fue cruzado por... "Porfiado... entrar en ca... "Hospital llegó... SEMANA: Buena Volunt... MARINEROS: Anzueto. NATURISTAS: La Guinda. DULCEROS: Acaramelada. SATANICOS: Infernal y Fuerte. INDIGENAS: Bala con Coman... GOURMETS: Patache. Ante a Brasil, no lo Compran... por el que oferta aceptada... 10000 escudos y que... concretado, via... Brasil si no es ven... participaría en la... internacional. En la... de fondo es posi... actúe Contrato...







# Vóleibol

...no pudieron los soviéticos:

## Los Checos: Vóleibol de Otro Mundo

Comentarios de CARBON. Fotos: G. Pavez y O. Rosales.

un ataque feroz, salió esta vez el vencedor, el primero. Claro que, para conseguirlo, fue necesario que los checos actuaran animadamente inspirados y con una concentración total. Pero aún lo anterior, no habría sido suficiente para contrarrestar el potente ataque soviético que golpeó y golpeó con una virulencia que en otro sexto habría decretado su derrota.

Fue necesario que los hombres que tuvieron por misión bloquear todo, lo hicieran en un porcentaje grande. Al mismo tiempo que, permitir que sus armadores —los checos tuvieron varios excelentes— trabajaran tranquilos, en busca de la ocasión propicia y el lugar también propicio para que sus remachadores, aplicaran los suyos. Fue justamente ahí, donde los campeones mundiales hicieron sentir su poderío.

Al contraataque checo, se sumó —no pocas veces— otro replicando. En este ir y venir, el juego creció en intensidad.

Al estado físico, punto

importante en el juego ruso, se opuso otro, el no tan óptimo, pero sí más fuertemente explotado.

La prueba la dio Vladimir Pelhat, el número 6 checo que desveló con sus intervenciones el juego. Su estatura, que lo convierte en uno de los más altos del torneo, no fue impedimento para que sobre la red realizara incluso contorsiones en su afán de descolocar a los bloqueadores.

Su visión del campo, sus variados golpes —tuvo unos toques que asombraron— desconcertaron a estos a sus rivales.

La recuperación del sexto soviético en el tercer set —fue el más pareto— produjo en parte del agotamiento checo, hizo creer en un posible triunfo. Pero, nuevamente afloró el accionar más variado de los campeones mundiales —que los hizo ganar el set y de paso el match— logrando en la Olimpiada de México.

En verdad, el cuadro de capitana Eduardo Blanco, actuó más suelto. En síntesis, en su nivel normal. Los cubanos, con su juego elegante y hábil esta vez, no pudieron repetir lo hecho ante los soviéticos.

Se encontraron con un puñado de chilenos, dispuestos a rehabilitarse. Y esa estrecha pelea en los tres sets, debió incluso de ser mayor.

Jugando en su estilo —frente a los cuadros americanos— el sexto nacional apuro a los caribeenos que por momentos se desconcertaron ante algunas jugadas y "rachas" Hugo Grisanti en la red golpeó —colocó— según el caso— buenas pelotas. Luis Oviedo que reemplazó a Teodoro Yametti —se sintió de un pie— lo hizo con desenfado, e incluso con un rendimiento superior.

Imprimió el "cabro" del Manuel de Salas. Sin embargo, el juego chileno, adoleció de vacíos y notorios. Comió errores infantiles. Los puntos que con tantos sacrificios consiguió y que le valieron cariñosos aplausos, se



No hay nada que hacer. A pesar del esfuerzo de los jugadores soviéticos, la pelota ha golpeado en su terreno.

### La derrota de Chile.-

## Cuba y los Errores le Ganaron a la Superación

Chile perdió ante Cuba. Estaba presuado. Sin embargo, nadie pensó que el sexto nacional mejoraría tanto —o que los cubanos hicieran lo contrario— hasta levantar de sus asientos a todo el público.

En verdad, el cuadro de capitana Eduardo Blanco, actuó más suelto. En síntesis, en su nivel normal. Los cubanos, con su juego elegante y hábil esta vez, no pudieron repetir lo hecho ante los soviéticos.

Se encontraron con un puñado de chilenos, dispuestos a rehabilitarse. Y esa estrecha pelea en los tres sets, debió incluso de ser mayor.

Jugando en su estilo —frente a los cuadros americanos— el sexto nacional apuro a los caribeenos que por momentos se desconcertaron ante algunas jugadas y "rachas" Hugo Grisanti en la red golpeó —colocó— según el caso— buenas pelotas. Luis Oviedo que reemplazó a Teodoro Yametti —se sintió de un pie— lo hizo con desenfado, e incluso con un rendimiento superior.

Imprimió el "cabro" del Manuel de Salas. Sin embargo, el juego chileno, adoleció de vacíos y notorios. Comió errores infantiles. Los puntos que con tantos sacrificios consiguió y que le valieron cariñosos aplausos, se

perdieron por vacilaciones defensivas. Fueron inexplicables, entre otros, esos no contestados, cuando sacaban los cubanos.

En todo caso, la debilidad defensiva que ya se notaría en los encuentros de preparación ante el seleccionado rosarino —Argentina— quedó acentuada un tanto.

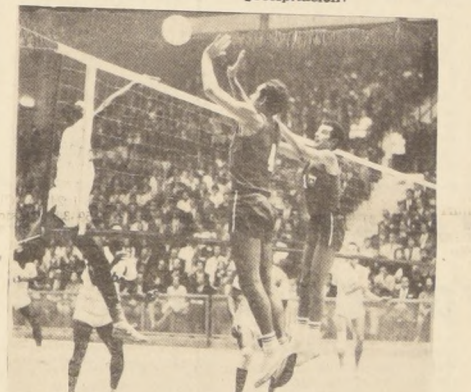
Los cubanos también "vacilaron", pero en menor escala.

La entrega absoluta de todos los jugadores, en busca del punto, palió lo

mejor. Esas zambullidas bastante comunes en los cubanos en su debut fueron emuladas por los nuestros, y con resultados favorables.

El tercer set, que pudo marcar esa línea ascendente en el mejoramiento chileno, hizo lo contrario. Cuando se empezó a pedir más o los propios jugadores vislumbraron su chance, arriesgaron los problemas.

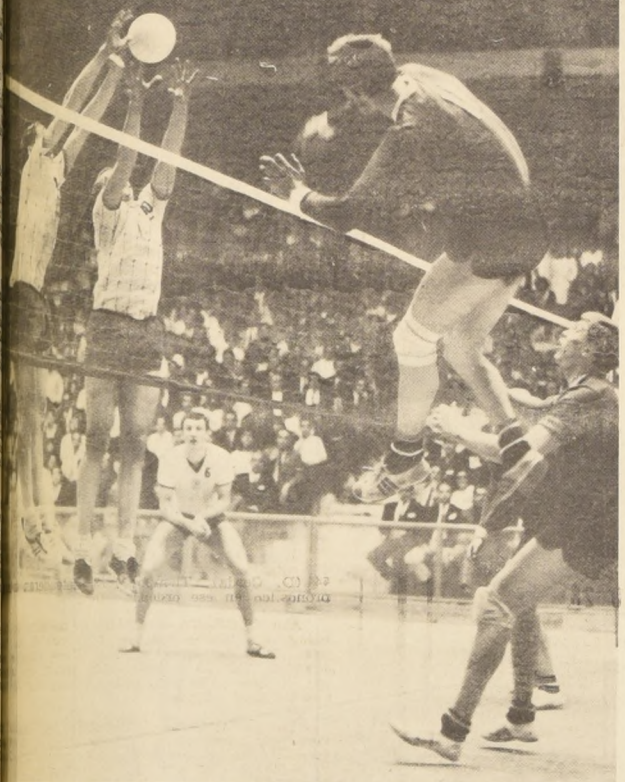
El último punto —que selló la derrota chilena— salió de un error, hubo precipitación.



Hugo Grisanti, devuelve el remache cubano.



Jaime Grisanti fue un valor importante en Chile.



Nuevamente el bloqueo de los checos hace fracasar el remache soviético.

### ...esta noche en Asunción.-

## Dramática Opción Para la U.C.: Empata o Fuera



...Carro Porteño de Paraguay, que esta noche...

los paraguayos mostrada en esa oportunidad, hacen difícil la gestión que cumplirá esta noche el conjunto nacional.

Una victoria o un empate dejaría a Universidad Católica en condiciones de entrar a disputar las semifinales de esta competencia continental, en la cual ya se encuentran clasificados Nacional y Peñarol, de Uruguay, y Estudiantes de La Plata, de Argentina, que lo hace por derecho propio, por ser el campeón mundial de este torneo.

**CAJA DE CREDITO POPULAR**  
Sucursal N.º 3 — Avda. Matucana 33-35

**HOY Remate de Ropa**  
de 9 horas adelante. Préstamos concedidos en AGOSTO de 1968, vencidos en FEBRERO de 1969. Pago al contado en efectivo. Entrega al término del remate.



Con la palabra Navarro. A su lado Areso por si se le produce algún olvido en el libreto. Escuchan los jugadores del cuadro de honor y el profesor Ortlieb.

Millonario maquillaje a reliquia histórica

Pedro Areso, escucha (pero no con mucha atención) una consulta de Navarro.

## Pedro Areso "Supervigila" las Prácticas de Unión

En todas partes se trabajó en la mañana de ayer en el Estadio Santa Laura.

En las graderías carpinteros y pintores revisaron todos los detalles para que las localidades del reducido hispano estén a punto para el próximo sábado cuando se reabra el tradicional recinto de Plaza Chacabuco.

En la cancha los jugadores del plantel superior rojo trabajaban intensamente en preparación física confundiendo a veces las voces de mando de Gustavo Ortlieb con los martillazos.

La práctica del elenco hispano fue dirigida siempre por Sergio Navarro pero "supervigilada" y "correctada" en algunas oportunidades por el técnico español, Pedro Areso que se ha hecho cargo del cuadro de Unión Española con el título de "Secretario Técnico".

La presencia del técnico infundió respeto en los hombres del elenco rojo, tanto por su seriedad como por las órdenes que imparte, las cuales siempre son conversadas antes con Sergio Navarro.

A la práctica de ayer asistió todo el conjunto superior con la sola ausencia de Fariñas el cual se encuentra resfriado y guarda cama. El resto del plantel realizó preparación física durante treinta y cinco minutos para después de algunas conversaciones con el cuerpo técnico efectuar prácticas de juego preconcebidas.

Unión Española no efectuará cambios en su primer equipo y sólo se podría incluir en el equipo a Landa si el interior Fariñas no se recupera para el encuentro de mañana con Audax Italiano.



CHILE EN SUS MANOS, con en Viaje

...ay que olvidar que el plantel nacional una vez aceptable en el primer campeonato que sostuvo en Asunción, en el primer campeonato que sostuvo en Asunción, en el primer campeonato que sostuvo en Asunción...



Servilletas de Papel por MR. HUIFA

Compadre no Deje de ir a Segovia

MI AMIGO se irá a España. Quiéne dice, acaso un mes. Y con Madrid como base de operaciones...

¿De cuál quieren? nos preguntó. ¿Para hombre, para medio hombre o para señorita?...

En esta plaza de Chinchón algo sucedió que usted conoce. ¿Vio ese film "La Vuelta al Mundo en 80 días"?...

¿COMO puede dejar de ir a Segovia mi amigo que parte a España? Tiene que hacerlo. Tiene que quedarse largas horas mirando el Acueducto...

¿COMO me agrada caminar con mi amigo por las calles de Madrid de los Austrias? Por los rines del barrio de Lavapiés. Por el Rastro, curioso en todos estos negocios...

Donato Hernández con "La Soga al Cuello"

La eliminación de Wanderers de la Copa Libertadores de América y el desastre que significó el perder un par de partidos por cifras astumbradas, repercutió como un tónico esperanzador en el entrenador Donato Hernández...

No Todo fue Errores de la Defensa en Derrota de U. C.

PARA MI, que las causas de la derrota de Universidad Católica en Caracas fueron numerosas y de muy diversos orden. Habría que comenzar por esos minutos espantosos. Descuidos, yerros, atrocidades. La retaguardia estudantil no podía con la velocidad de los delanteros del Italia...

DIGAMOS otras cosas: Italia mejoró su actuación de Santiago enormemente. Sus delanteros tiraron a puerta con certeza y con frecuencia. Sobre todo al comienzo. Y más que todo, piensu que su mayor virtud fue la de aprovechar a tiempo los yerros de la retaguardia santiaguina...

LA CATOLICA jugó con mucho coraje, con voluntad, con vergüenza. Pero con muchos errores que fueron mortales. Atrás falló demasiado Adriaola y quizás si sus fallos arrastraron a sus compañeros. Laue salió del campo con un resfrió flagrantemente a su clase, a su sapiencia defensiva, a su gran sentido, no pudo tapar los huecos...



MEJORO mucho el ataque de Deportivo Italia en Caracas, respecto de lo que hizo acá en Santiago. Nuevamente fue Maravic, el centrodelantero, gran figura. Vemos a Ayala, Adair, Maravic, Alves y Mateo.

encontró con hombres veloces que lo dominaron por rapidez y tuvo que disputar la pelota por el lado, en carrera. Lo dejaron atrás varias veces, aunque más tarde agarró la onda y respondió. Pero nunca como lo hace siempre. Laue debió ir a cubrir esas fallas y no estaba físicamente en condiciones de hacerlo con total eficiencia...

YERROS arbitrarios a granel, yerros de defensa extrema, de mediocampo y de ataque. Pero de todos modos, la Católica pudo ganar. Como también pudo perder por una mayor diferencia. Porque no he contado aquí los goles que Italia pudo hacer y no hizo. Pelotas que tenían que ir a los cañamos y que fueron a las nubes. Porque no se pueden olvidar tampoco los méritos del vencedor...

zot juradas brillantes en la punta izquierda, pero le faltó la puntada final. Allí se equivocó en varias ocasiones muy proclivas.

En este momento, pienso que la Católica tiene juego como para imponerse en Asunción, siempre que allí encuentre un arbitraje estricto, caudal de sobreponerse al fútbol violento de los paraguayos y al público, que puede influir en su ánimo.

con esta nueva formación. Puede que, con Tito en esa ubicación que se le ha asignado —y con tanto con Messen más en la onda— produzca más de lo que muchos creen. Y que Armando Díaz olvide un poco una cierta tendencia al individualismo.

En este momento, pienso que la Católica tiene juego como para imponerse en Asunción, siempre que allí encuentre un arbitraje estricto, caudal de sobreponerse al fútbol violento de los paraguayos y al público, que puede influir en su ánimo.

MISTER HUIFA

Wanderers-Cali: Un Carnaval de Errores

Fue eso. Un partido amistoso, sin ninguna trascendencia. Pero suficiente para mostrar deficiencias que van mucho más allá de lo explicable. Porque pareciera, a veces, que este equipo de Wanderers está fundido, agotado, hastiado de fútbol. Y si consideramos también que Deportivo Cali afrontó el compromiso con una actitud especulativa, es fácil comprender que el espectáculo ofreció características de tal solamente cuando hubo espíritu y deseos de levantar un rendimiento que no fue permanente. Sin embargo, debe entenderse que era precisamente Wanderers el que tenía una responsabilidad definida: tratar de borrar una impresión adversa provocada por ese marcador desusado de 5 a 1 con que lo superó este equipo colombiano. Pues bien, si los fundamentos en chileno es evidente que los errores del bloque posterior del campeón en Colombia tiene que haber ocurrido algo similar. Y que, de lo contrario, no tiene justificación alguna el resultado.

En nuestra opinión, Wanderers vio frustradas sus pretensiones en dos circunstancias: la intención marcada de imponer una goleada a su adversario y luego los errores inconcebibles de su retaguardia, consecuencia de bajos rendimientos que van más allá de lo permitido. No se trata, en todo caso, de desmerecer los atributos de Deportivo Cali. Pero salvo el aporte de algunas individualidades, el resto no pasa de ser jugadores de condiciones regulares. Destacamos por ello, a la pareja de defensas centrales, López y Bautista, el mediocampesino Apudelo, el organizador Desiderio y el arlete Lallana, con el agrado que Gallego explota muy bien su corpulencia y velocidad y el puntero Iroldo tiene un cañón bastante respetable.

los goles de Hoffmann y más tarde Ferrero con un taponazo soberbio. Se materializaba una diferencia, real, producto de la mayor ambición de Wanderers y al aporte de su ofensiva, donde Hoffmann se perfiló siempre como el delantero más peligroso. De sus ples nacieron las acciones de más proyección, mientras Deportivo Cali contabilizaba una sola oportunidad, cuando Lallana sorprendió adelantado a Olivares y metió su cabeza, desviando su remate por leves centímetros.

Peró está dicho. Esto de regalar partidos es un complejo que se acrecienta en el fútbol chileno. Porque el Deportivo Cali en menos de siete minutos consiguió tres goles, es evidente que mucha culpa tuvieron los rivales. Ya que si bien es cierto, los colombianos salieron con otra intención a asumir la fracción complementaria, no es menos verdad que no se desprendieron de su posición conservadora y trasladando la pelota con orden y al mejor ubicado. Aunque con una diferencia apreciable. Ahora fueron con fuerza a la pelota. Abandonaron un sistema inconsistente para mostrar el hacha Jugaron con reciedumbre y sus arrietes, Gallegos y Lallana, fueron directamente al choque, secundados de atrás, por Iroldo y con la batuta de inspiración de Mario Desiderio. Fue Deportivo Cali el que mostró primero las uñas, sorprendiendo a un Wanderers demasiado apegado a las reglas de rectitud, esperando hasta el final la reacción del juez antes que disputar esa teoría llevada a la práctica por sus rivales. En realidad, no respondieron con estos argumentos.

Wanderers cometió errores absurdos. El mismo J. Olivares, que exhibe un fansancio manifiesto, fue culpable del primer gol, al salir a ese centro de Desiderio y no ser capaz de tomar la pelota que se le soltó y permitió a Lallana anotar la primera cifra.

CIRCO ESTATAL DE HUNGRIA Por primera vez en Chile Desde el 2 de Mayo en Santiago.

Antes Olivares había contenido un lanzamiento penal a Iroldo, claro está mal ejecutado. Luego, Calnelo que tenía que responder por la custodia de Iroldo no estaba en su puesto. El zapatero derecho estaba más empujado en acompañar a sus compañeros de ofensiva que cumplir su obligación. Otro gol de Deportivo Cali, ahora de Iroldo jugó, finalmente, el mismo jugador en una cortada fulminante por el centro, eludió a Leiva y dejó la cuenta en un 3 a 2 lapidario para la honorabilidad de Wanderers. Afortunadamente, R. Hoffmann que nunca cejó en su afán de meterse al área, mandó ese centro a ras del pasto que López en su afán de despejar incrustó la pelota en las redes para estructurar la igualdad final, que constituye mucho más premio para Deportivo Cali que para Wanderers.



2) El fornido piloto del Deportivo Cali, GALLEGOS está en el suelo. Fue derribado por Leiva, que está de espaldas. Como también Olivares. El arbitro argentino Nimpo, sin titubear, señaló la pena máxima que malogro el puntero Iroldo.

1) LOPEZ y BAUTISTA aceptan con manifiesta resignación esa desastrosa juzada que significó el gol del empate de Wanderers. Ferrero no desistió centro violentísimo a ras del pasto y López en su afán de despejar la pelota en su propio arco.



Go Kart Internacional Domingo en Las Vizcachas. UNA CARRETA... En la vista que mos al autódromo... En esta nueva formación... En este momento, pienso que la Católica tiene juego como para imponerse en Asunción...

# Comunas



REAGADOS: los últimos vecinos llegan. Después de días de trabajo levantarán la anhelada

## Operación "La Bandera"

El ejemplo de la construcción habitacional

Esta es una noticia que se ha escrito en una hoja de papel amarillento, con un título que dice "Operación 'La Bandera'". El texto habla de la construcción de viviendas y menciona a Agustín Lobos, quien parece ser un funcionario o representante de la obra. Se menciona que se han construido más de 300 viviendas y que se espera que pronto se entreguen a los propietarios.

## Talleres de LA NACION Apagó 27 Velas

CON MOTIVO de cumplir 27 años de vida, el Directorio del Deportivo Talleres Gráficos "La Nación" organizó un día deportivo en el Estadio Bata, de Peñafiel, cedido gentilmente por los Ejecutivos de esa Empresa. Se dio comienzo al programa deportivo con el partido entre los equipos "B", de solteros y casados, imponiéndose éstos por dos tantos a uno en un partido de mucho interés y colorido. Autores de los goles fueron, Alfonso Luffi y Armando Céspedes, por los casados, y Manuel Opaizo por los solteros. Los vencedores actuaron con: E. Soto, O. Quelopana, J. Vergara, I. Silva, E. Vimbrelas, A. Luffi, G. Escalante, R. Pérez, L. Barrientos, T. Gallardo, A. Céspedes, J. Cueto, G. Calderón, F. Roco y A. Velásquez. Los perdedores actuaron con: J. Rojas, I. Zamora, O. Hernández, B. Frias, J. Jorquera, M. Opaizo, N. Mancilla, J. Carva-

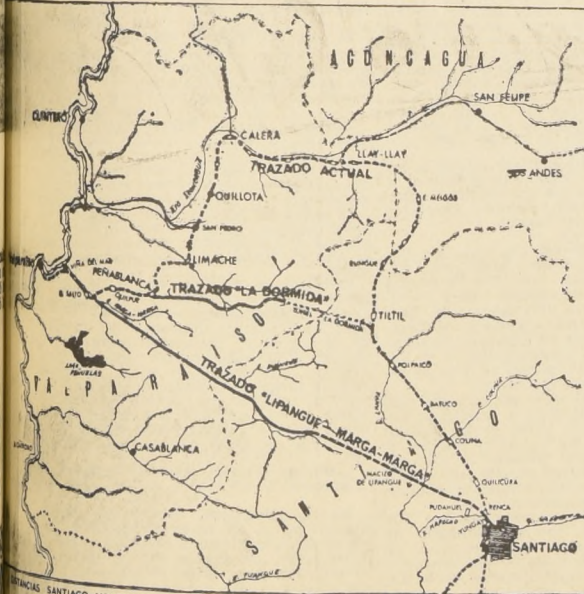
## Analizan la Ley de Juntas de Vecinos

LA GRANJA Artículo por artículo están analizando la Ley de Juntas de Vecinos y demás organismos funcionales los pobladores de la población "Dagoberto Godoy", de esta comuna. A pedido de los propios participantes en los cursos, las clases son dictadas por la profesora especializada Susana Vergara, que pertenece al equipo de la Delegación Sur de Promoción Popular. El ciclo de charlas, donde participan Centros de Madres de Padres, juveniles y deportivos, se realiza los días jueves, a las 20.30 horas, en la sede social de la Junta Vecinal de la población "Dagoberto Godoy".

## Teléfono Comunitario Piden 2 Mil Pobladores.

CONCHALI.— La población más aislada de la comuna de Conchalí — con más de dos mil habitantes — tiene cortado el único teléfono comunitario que mantenía a este conglomerado humano de escasos recursos, unidos a los centros de urgencia del centro de la ciudad. La comunidad entera está dispuesta a hacer sacrificios económicos extraordinarios para cancelar la deuda, que la Junta de Vecinos mantiene con la Compañía de Teléfonos, con el objeto de reponer el teléfono que les hace falta en todo sentido y con todos los propósitos. El único medio nuestro para llamar la ambulancia, carabineros o bomberos era el teléfono", manifestaban los pobladores que están activando la gestión de la reposición del aparato, gracias a la labor de coordinación de la Delegación Norte de Promoción Popular. El problema se agrava para esta comunidad, ya que la locomoción colectiva más cercana llega a una distancia de diez cuadras de la comunidad, lo que dificulta el debido acceso a los medios normales de comunicación con dichos centros de urgencia.

## VALPARAISO ESTUDIOS SANTIAGO - VALPARAISO



LINEA ACTUAL "EL TABÓN" 186,4 KM. PROYECTO "LA DORMIDA" 121,0. PROYECTO "LIPANGUE-MARGA-MARGA" 108,0.

## Lipangue-Marga Marga: Santiago y Valparaíso 60 Minutos de Camino

Una línea ferroviaria que reducirá la distancia entre Santiago y Valparaíso a 60 minutos de camino máximo de tiempo. Este proyecto, que se cubren en un tiempo máximo de 50 minutos, es una obra de ingeniería que mejorará la conexión entre las dos ciudades. El proyecto incluye la construcción de túneles y puentes, y se espera que pronto se comience la obra.

## DIRECTAMENTE de BUDAPEST al "Luna Park" de Buenos Aires y al tradicional redondel Teatro "CIRCO CAUPO-LICAN", de Santiago.

### CIRCO ESTATAL DE HUNGRIA

Por primera vez en Chile

Desde el 2 de Mayo en Santiago.

## Centralización y otros temas desarrollistas

Con algunos de los asuntos que trata la edición de abril de la revista EN VIAJE, explicando cómo se organiza el país para hacer frente al llamado "desafío" económico. Conozca cuáles son las provincias desarrolladas, y cómo se estimula a las demás. Otros temas de EN VIAJE, este mes: entrevista a Manuel Rojas, Premio Nacional de Literatura, quien viene llegando de un viaje a las "2" Europas; un cuento completo, FINAL, por Poli Délano; crónica sobre el Cumpleaños de Isla de Pascua y mucho más, porque mes a mes, Ud. tiene

CHILE EN SUS MANOS, con en Viaje

### MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO CORPORACION DE LA VIVIENDA

#### SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

CONSTRUCCION EDIFICIO SUCURSAL PARA LA CAJA DE PREVISION DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL DE IQUIQUE

CARACTERISTICAS: Construcción de un edificio de 4 pisos, con Oficinas y 4 Departamentos, con una superficie a edificarse de 975,08 m<sup>2</sup>. CONTRATISTAS: Primera a Tercera Categorías del Registro para Construcción de Edificios que no constituyen Viviendas, de la Institución. ANTECEDENTES: Se entregarán desde el 18 hasta el 30 de abril de 1969, en la Oficina Venta de Antecedentes, Arturo Prat 43, 4.º piso. APERTURA DE PROPUESTAS: El día 15 de mayo de 1969, a las 15.30 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Construcción, Arturo Prat 48, 4.º piso.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

### DIRECCION DE ABASTECIMIENTO Y CONTABILIDAD DE LA ARMADA PROPUESTA PUBLICA Nº 2614

Llámase la atención del comercio en general a esta Propuesta que está solicitando la Armada por los artículos que se detallan a continuación, puestos en el Centro de Abastecimiento de Valparaíso:

ALAMBRE DE FIERRO GALVANIZADO PARA LIGADA — OLLAOS DE BRONCE — SALVAVIDAS CIRCULARES DE MATERIAL PLASTICO — DEFENSAS DE CAUCHO DE BUTILO.

Esta Propuesta se abrirá únicamente en la Dirección de Abastecimiento y Contabilidad de la Armada (Depto. II, Adquisiciones), ubicada en Subida Artillería N° 466, Playa Ancha, Valparaíso, el día Lunes 12 de mayo de 1969, a las 15 horas.

BASES Y ANTECEDENTES pueden solicitarse en Valparaíso, Dirección de Abastecimiento y Contabilidad de la Armada (Depto. II, Adquisiciones), Subida Artillería N° 466, Playa Ancha, en Santiago, Comandancia en Jefe de la Armada, edificio del Ministerio de Defensa Nacional, séptimo piso.

EL DIRECTOR

### MUNICIPALIDAD DE NUÑO

#### Oftrecimiento de terrenos para ser adquiridos por la I. Corporación

La I. Municipalidad de Nuñoa tiene interés en adquirir terrenos dentro de la comuna, de las siguientes características:

UBICACION: Al Oriente del Canal San Carlos, al Sur de Quilín o próximos al Camino Departamental.

CABIDA: Terrenos con depresión de su superficie, sea cubida no inferior a 10 Hás.

OFRECIMIENTO: En sobre cerrado a nombre de la Sra. Alcaldesa, para ser presentado hasta el día 5 de mayo a las 12 horas.

Las ofertas detalladas en cuanto a ubicación, superficie, precio, etc., serán abiertas el día miércoles 7, a las 9.30 horas, para su estudio y resolución posterior.

NUÑOA, 14 de abril de 1969.

BALBINA VERA DE SAINTARD Alcaldesa

### DAPROV

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

AMUNATEGUI Nº 66 - CASILLA 24-D SANTIAGO

## Propuesta Pública Nº 33

2 de mayo de 1969 — A las 12 hrs.

POR: MATERIALES DEPORTIVOS. DE FUTBOL: 700 Juegos Camisetas — 1.000 Pelotas — 700 Juegos Pantalones y 200 redes. DE BASQUETBOL: 80 Juegos Camisetas — 150 Pelotas — 80 Juegos Pantalones y 200 redes. DE VOLEIBOL: 80 Juegos Camisetas — 80 Juegos Pantalones — 100 Pelotas y 300 redes. DESTINADO A: DIRECCION DE DEPORTES DEL ESTADO.

## Propuesta Pública Nº 34

2 de mayo de 1969 — A las 12.30 hrs.

POR: 890 Postes de alturas diversas - 200 Crucetas de Raulí de 1.20 mt., tipo B — 2.000 Soportes rectos de madera de acacia y 1.000 Brackets de madera. DESTINADO A: CORREOS Y TELEGRAFOS.

## Propuesta Pública Nº 35

29 de abril de 1969 — a las 12 hrs.

POR: 255 Ambos de invierno, color azul oscuro, para Inspectores de la Empresa Transportes Colectivos del Estado. 1.755 Abrigos de color gris oscuro para Stock D.A.E.

BASES Y ANTECEDENTES pueden solicitarse en el 4º piso, Depto. Adquisiciones, Sección Propuestas Públicas, de 9.30 a 12 horas.

EL DIRECTOR

### REPUESTOS AUTOMOTRICES MUSALEN S. A. C. I.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS Citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 30 de abril de 1969, a las 17 horas en el edificio de la sociedad calle Cienfuegos 11 con el objeto de pronunciarse sobre la memoria y balance del Ejercicio de 1968. Elección de Directorio e Inspectores de Cuenta. Para el efecto de la celebración de esta junta permanecerá cerrado el registro de accionistas desde el 19 al 30 de abril de 1969.

EL DIRECTORIO

### BANCO DE CHILE

MERCADO LIBRE BANCARIO

	Comprador	Vendedor
Dólar .....	E° 8,42	E° 8,44
Libra .....	E° 20,039	E° 20,256
Dólar Futuro .....	E° 8,42	E° 8,44

MERCADO DE CORREDORES

Dólar .....	E° 9,46	E° 9,48
Libra .....	E° 22,514	E° 22,752
Dólar Billete .....	E° 9,59	E° 9,67

Santiago, 17 de abril de 1969

### Municipalidad de Santiago DIRECCION DE PAVIMENTACION

#### Propuesta Pública

para la adquisición del siguiente material pétreo:

- 3.000 m<sup>3</sup> de arena para concreto
- 2.000 m<sup>3</sup> de arena para colocar baldosas
- 3.000 m<sup>3</sup> de arena gruesa para asfalto
- 1.000 m<sup>3</sup> de arena fina para asfalto
- 3.000 m<sup>3</sup> de ripio o chancado
- 1.000 m<sup>3</sup> de grava de 3/4"
- 1.000 m<sup>3</sup> de grava de 3/8"
- 5.000 m<sup>3</sup> de piedra bolón

Las propuestas se presentarán y abrirán el martes 29 de abril de 1969, a las 11 horas, en el Salón Rojo de la I. Municipalidad de Santiago, Plaza de Armas 3º piso.

BASES Y ANTECEDENTES pueden adquirirse en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación de Santiago, Valentín Letelier Nº 12.

Tesorero Municipal de Santiago

### PROPUESTAS PARA LA IMPORTACION DE MAIZ

LA EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLA solicita propuestas para la importación de hasta 13.000 toneladas métricas de Maíz para consumo, 10% más o menos.

Las BASES GENERALES Y ESPECIALES PUEDEN RETIRARSE EN LA OFICINA DE PARTES DE LA EMPRESA ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1170, 6º PISO. LAS PROPUESTAS SE RECIBIRAN EL DIA 23 DE ABRIL DE 1969, A LAS 10 HORAS, EN LA SALA DEL CONSEJO DE LA EMPRESA, Y SERAN ABIERTAS EN PRESENCIA DE LOS INTERESADOS QUE ASISTAN.

El Vicepresidente Ejecutivo

### MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

#### Muelle para Puerto Porvenir

A PETICION DE LOS INTERESADOS, POSTERGASE hasta el día viernes 18 de mayo de 1969, la fecha de apertura de las propuestas públicas para la ejecución de la obra "Muelle para atraque de barcos en Bahía Gómez - Puerto Porvenir", fiada originalmente para el día viernes 18 del presente. Las propuestas se abrirán a las 15 horas del día 16 de mayo de 1969, en la oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcciones de la Dirección de Obras Portuarias.

#### Muelle Fluvial de Lebu

POSTERGANSE las Propuestas Públicas para la construcción del "MUELLE FLUVIAL DE LEBU", las que estaban fijadas para el jueves 17 de abril en curso, hasta el martes 6 de mayo próximo.

### Agua Potable de Coltauco

Llámase a Propuestas Públicas

para la ejecución de las obras de Agua Potable de Coltauco, Construcción de los Pozos de Estudio Nos 774 y 775; Proyecto Nº 6832.

PRESUPUESTO OFICIAL: Obras por Contratar E° 93.865 — CATEGORIA: Desde la 5a. Categoría, en la especialidad de Cantaciones Subterráneas. ENTREGA DE ANTECEDENTES: Desde el 30 de abril en el Departamento Aguas Subterráneas, Sección Construcción, Moneda Nº 673 - piso 7º.

APERTURA DE LA PROPUESTA: El día 12 de mayo de 1969, a las 15 horas, en la oficina del Ingeniero-Jefe del Departamento Aguas Subterráneas, Moneda Nº 673 piso 7º.

EL DIRECTOR GENERAL





señor FUENTES (don...)

gratuita y, además, le queda una utilidad de \$9 126,70...

economía que está sufriendo este país por parte de Estados Unidos de Norteamérica...

—Hablan varios señores Diputados a la vez. El señor VALENZUELA VALDERRAMA, don Héctor (Presidente)...

El señor GARAY.—Termino, señor Presidente, manifestando... El señor VALENZUELA VALDERRAMA, don Héctor (Presidente)...

los en el Banco del Estado de Chile. Los intereses se pagarán sobre el valor de la cuota reajustada y a su vencimiento... El señor VALENZUELA VALDERRAMA, don Héctor (Presidente)...

que esta reforma agraria se realizó a través de esta ley, no ha significado para el erario ningún desembolso... El señor VALENZUELA VALDERRAMA, don Héctor (Presidente)...

El señor LORCA (don Alfredo).— Señor Presidente, el proyecto de ley en discusión que tengo el honor de informar en nombre de la Comisión de Agricultura y Colonización...

—Durante la votación. El señor PALESTRO.— Se votó en unión con el señor SOTOMAYOR... El señor VALENZUELA VALDERRAMA, don Héctor (Presidente)...

gravamen para todo el país, gravemente sobre la venta de un artículo que era una riqueza básica para Magallanes, como es el petróleo...

Para terminar, ya que no quiero prolongar este debate, sólo deseo señalar nuestra efectiva participación en la iniciativa...

En efecto, la primitiva ley que creó la Corporación de Magallanes, y que tiene el N.º 3.908...

Con esto creo haber aclarado la situación planteada por el señor Ochagavía, sin menoscabar en absoluto el debate...

Puntualizado este aspecto del problema, debo lamentar que una vez más se repita el hecho de que, apenas terminada la discusión...

Por esto digo que nosotros estamos cayendo de error en error, pues en estos casos los representantes de las diversas colectividades...

En este caso, en que se trata de tres provincias que forman el austro chileno, que para mí debería constituir una especie de Estado Austral de Chile...

En este instante, precisamente esta situación por el hecho de que el Presidente de la Argentina se encuentra visitando y zonificando especialmente la Patagonia...

Justamente antes, cuando rendí un mensaje a los señores de Chile...

Por esto me alarma mucho más el que a veces no haya interés de parte de los diversos sectores políticos para dar quórum y pronunciar-se sobre las materias en debate...

Señor Presidente, he repetido en tres o cuatro ocasiones que, en algunas semanas más dejaré mis funciones parlamentarias...

Durante la votación del artículo 8.º de la Ley N.º 16.813, yo en el artículo 8.º del Partido Comunista...

Actualizado este aspecto del problema, debo lamentar que una vez más se repita el hecho de que, apenas terminada la discusión...

Por esto digo que nosotros estamos cayendo de error en error, pues en estos casos los representantes de las diversas colectividades...

En este caso, en que se trata de tres provincias que forman el austro chileno, que para mí debería constituir una especie de Estado Austral de Chile...

En este instante, precisamente esta situación por el hecho de que el Presidente de la Argentina se encuentra visitando y zonificando especialmente la Patagonia...

de gravámenes al emplease en la producción de las manufacturas petrolíferas...

Yo lo he dicho aquí: en Magallanes. El señor ROSALES.— Señor Presidente, ¿me permite?

El señor STARK (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Rosales. El señor STARK (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la interrupción el señor Garay.

Después de casi 160 años de vida independiente, un Gobierno no tiene el deber de la Sociedad Explotadora. Ustedes saben y Chile está informado...

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

Esta injusticia debe ser reparada por este Parlamento o por el Congreso que venga. Quiero dejar también expresa constancia...

El señor STARK (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Rosales. El señor STARK (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la interrupción el señor Garay.

Después de casi 160 años de vida independiente, un Gobierno no tiene el deber de la Sociedad Explotadora. Ustedes saben y Chile está informado...

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

Esta injusticia debe ser reparada por este Parlamento o por el Congreso que venga. Quiero dejar también expresa constancia...

El señor STARK (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Rosales. El señor STARK (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la interrupción el señor Garay.

Después de casi 160 años de vida independiente, un Gobierno no tiene el deber de la Sociedad Explotadora. Ustedes saben y Chile está informado...

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

Esta injusticia debe ser reparada por este Parlamento o por el Congreso que venga. Quiero dejar también expresa constancia...

El señor STARK (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Rosales. El señor STARK (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la interrupción el señor Garay.

Después de casi 160 años de vida independiente, un Gobierno no tiene el deber de la Sociedad Explotadora. Ustedes saben y Chile está informado...

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

Esta injusticia debe ser reparada por este Parlamento o por el Congreso que venga. Quiero dejar también expresa constancia...

El señor STARK (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Rosales. El señor STARK (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la interrupción el señor Garay.

Después de casi 160 años de vida independiente, un Gobierno no tiene el deber de la Sociedad Explotadora. Ustedes saben y Chile está informado...

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

El señor STARK (Vicepresidente).— Señor Rosales, el ruego que me sirva referirse a la materia en debate. El señor ROSALES.— En eso estoy.

Table with multiple columns containing names and numbers, likely a list of members or a table of contents.

# TEXTIL CHUAQUI S.A.

BALANCE GENERAL AL 31 DE OCTUBRE DE 1968.

autorizada por Decreto Supremo N° 1388, del 27 de Mayo de 1966.

Capital Autorizado E\$ 2.500.000.-  
Capital Suscrito 2.500.000.-  
Capital Pagado 2.500.000.-  
Reservas 3.151.568,72  
Capital y Reservas 5.651.568,72

ACTIVO	EJERCICIO ACTUAL			TOTALES	PASIVO	EJERCICIO ACTUAL		
	Parciales.	Totales.	EJERC.ANTERIOR			Parciales.	Totales.	EJERC.ANTERIOR
<b>DISPONIBLE</b>	22.906,17				<b>VI EXIGIBLE</b>			
Caja	<u>111.840,13</u>	134.746,30	272.174,22		<b>A Corto Plazo:</b>			
<b>REALIZABLE</b>					Doctos. por Pagar	1.254.947,36		
a) <b>Existencias:</b>					Acreedores	287.112,09		
Productos Elaborados	1.657.927,61				Cuentas a Pagar	280.382,43		
Productos en Proc. Elaborac.	149.200,-				Préstamos Bancarios	<u>150.000,-</u>	1.972.441,88	
Materias Primas	959.666,36				<b>Provisiones:</b>			
Materiales	<u>210.070,34</u>	2.976.864,31	2.389.930,90		Impuestos	195.616,56		
b) <b>Valores por Cobrar</b>					Gratific. Legal Empl.	119.011,34		
Documentos por Cobrar	55.989,40				Participación Direct.	36.476,97		
Deudores	77.472,59				Otras	<u>300.290,74</u>	651.395,61	
Depósitos de Importaciones	437.051,09				<b>A Largo Plazo:</b>			
Efectos por Cobrar	66.175,32				Aportes Futuras Emisiones		160.000,-	
Cuentas Corrientes (s./deudor)	<u>386.740,32</u>	1.023.428,72	358.642,42		Fondos en Garantía	<u>3.500,-</u>	163.500,-	118.048,11
<b>TRANSITORIO</b>					<b>VII TRANSITORIO</b>			
Gastos Diferidos	34.951,53				No hay	-	-	-
Préstamo Obligatorio	<u>10.869,01</u>	45.820,54	2.572,22		Sumas Parciales.....E\$	2.787.337,49	2.623.924,73	
Sumas Parciales.....E\$	4.180.859,87	3.023.319,76			<b>VIII NO EXIGIBLE</b>			
<b>INMOVILIZADO</b>					Capital y Reservas:			
Bienes Raíces	1.747.177,20				Capital Autorizado			
Maquinarias	3.534.689,62				dividido en 2.500.000 acciones de E\$ 1.-	2.500.000,-		
Material Rodante	18.657,-				Capital Suscrito	<u>2.500.000,-</u>		
Muebles, Útiles e Inst.	<u>436.272,46</u>	5.736.796,28			Capital Pagado.....E\$	2.500.000,-	2.660.000,-	
Suma.....E\$	5.736.796,28				<b>Reservas Sociales:</b>			
Menos:					Legal	125.210,22		
Deprec. anteriores	550.827,68				Eventualidades	208.683,69		
Deprec. del Ejerc.	<u>372.032,43</u>	922.860,11			Fondos de Accionistas	<u>438.186,47</u>	772.080,38	260.229,94
Total.....E\$	4.863.936,17				<b>Reservas Reglamentarias:</b>			
<b>Otras Inversiones:</b>					Revalorizaciones Capital Propio	2.379.488,34	2.379.488,34	1.194.261,92
Plan Habitacional	<u>61.649,67</u>	4.925.585,84	4.170.947,27		Utilidad del Ejercicio	894.537,62		
<b>NOMINAL</b>					Menos: N° 3, art. 35 Ley 15564	<u>164.998,12</u>	729.539,50	511.850,44
Gastos Organización S.A.	42.000,-				<b>Totales.....E\$</b>	9.168.445,71	7.250.267,03	
Derechos de LLave	<u>20.000,-</u>	62.000,-	56.000,-					
<b>Totales.....E\$</b>	9.168.445,71	7.250.267,03						

C U E N T A S   D E   O R D E N							
D E B E	EJERCICIO ACTUAL			H A B E R	EJERCICIO ACTUAL		
	Parciales.	Totales.	EJERC.ANTERIOR		Parciales.	Totales.	EJERC.ANTERIOR
Valores en Garantía	3.500,-	3.500,-	-	Garantía del Directorio	3.500,-	3.500,-	-

C U E N T A S   D E   R E S U L T A D O S							
P E R D I D A S	EJERCICIO ACTUAL			G A N A N C I A S	EJERCICIO ACTUAL		
	Parciales.	Totales.	EJERC.ANTERIOR		Parciales.	Totales.	EJERC.ANTERIOR
<b>DEPRECIACIONES Y CASTIGOS</b>				Ingreso de la Explotación	9.625.688,79		
Inmovilizado	372.230,94			Costo de la Explotación	<u>5.186.942,77</u>		
Nominal	<u>14.000,-</u>	386.230,94	351.980,64	Producto Neto.....E\$	4.438.746,02	4.438.746,02	2.947.801,05
<b>GASTOS</b>				<b>Otras Entradas:</b>			
a) <b>Gastos Generales:</b>				Alquileres	<u>4.880,-</u>	4.880,-	1.200,-
Sueldos y Sal.	1.468.040,27						
Leyes Sociales	514.229,41						
Seguros	47.067,21						
Conserv. Act. Innov.	166.697,18						
Propaganda	92.728,09						
Honor. y Remunerac.	33.729,07						
Varios	<u>65.727,05</u>	2.388.218,28					
b) <b>Gastos Tributarios:</b>							
Contribuc. y Pat.	17.802,88						
Impuestos	<u>9.717,92</u>	27.520,80					
c) <b>Gastos Financieros:</b>							
Intereses y Desc.	<u>93.390,31</u>	93.390,31	2.509.129,39				
<b>PROVISIONES</b>							
Emple. 1a. Categoría	180.000,-						
Gratificación Legal	<u>104.540,24</u>	284.540,24	148.033,73				
<b>REMUNERACION DEL DIRECTORIO</b>							
Sueldos, Honorarios	325.096,86						
Dieta por Asistencia a Sesiones	7.614,-						
Participación en Utilidad	<u>36.476,97</u>	369.187,83	221.633,86				
<b>REVALORIZACION LEY 15564</b>							
Ajuste Capital Propio		164.998,12	-				
Suma.....E\$	3.714.086,52	2.437.150,61					
Utilidad del Ejercicio	894.537,62						
Menos: N° 3, art. 35 Ley 15564	<u>164.998,12</u>	729.539,50	511.850,44				
<b>Totales.....E\$</b>	4.443.626,02	2.949.001,05		<b>Totales.....E\$</b>	4.443.626,02	2.949.001,05	

Luis Alberto Pizarro P.  
C.C. N. 2465-Lic. 4668.
Basim Chuaqui Kettlun  
Presidente
Elian Chuaqui Kettlun  
Director-Gerente

**CERTIFICADO DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS**  
Certificamos haber revisado el Balance que antecede, el que está conforme con los saldos del Mayor.

Héctor Arellano Celis  
(Inspector de Cuentas)
Luis Meza Lavín  
(Inspector de Cuentas)

**NOTAS EXPLICATIVAS SOBRE EL BALANCE:**

1.- Las existencias de Productos Elaborados y en Proceso de Elaboración, han sido valoradas al costo de fabricación.

2.- La Revalorización del Capital Propio, se practicó conforme a lo dispuesto en el Art. 35 de la Ley 15564 por un total de E\$ 1.183.925,46, cargándose E\$ 1.018.927,34 al Activo Inmovilizado y el remanente de E\$ 164.998,12 al resultado del Ejercicio.

3.- En conformidad a las instrucciones impartidas de la Superintendencia, se ha desglosado del Pasivo No Exigible, los Aportes de Futuras Emisiones que ascienden a E\$ 160.000,-, cantidad ésta que se ha imputado al Pasivo Exigible bajo el rubro "Largo Plazo".



Ministerio de Vivienda y Urbanismo

CORPORACION DE LA VIVIENDA

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS "EDIFICIO CONSISTORIAL, VIVIENDAS, LOCALES Y SEDE VECINAL DE RANCAGUA"

La Corporación de la Vivienda invita a todos los arquitectos miembros activos del Colegio de Arquitectos de Chile a participar en el Concurso Nacional de Anteproyectos para "Edificio Consistorial, Viviendas, Locales y Sede Vecinal en Rancagua".

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT DELEGACION SANTIAGO

PROPUESTA PUBLICA AUTOCONSTRUCCION N.º 10/69

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de alcantarillado, agua potable y colocación artefactos sanitarios para 312 viviendas de Autoconstrucción, de la Población "VILLA CORHABIT", de Santiago.

ENTREGA DE ANTECEDENTES: Desde el día 15 al 22 de abril de 1969, en las oficinas de la Sección Propuestas del Sub-Depto. Técnico y Autoconstrucción, calle Serrano N.º 89, 4.º piso.

FECHA DE APERTURA: El día 7 de mayo de 1969, a las 15 horas, en las oficinas señaladas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

UNIVERSIDAD DE CHILE Oficina de Construcciones Universitarias

PROPUESTA PUBLICA

ENTREGA DE ANTECEDENTES

SOLICITASE PROPUESTA PUBLICA A SUMA ALZADA PARA LA CONSTRUCCION DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y EDUCACION, UBICADA EN AVENIDA GRECIA N.º 3400 (ÑUÑOCA).

Podrán participar en esta licitación los contratistas inscritos en el Registro General de Contratistas de la Oficina de Construcciones Universitarias, y aquellos que cumplan con los requisitos exigidos y soliciten su inscripción durante el período de entrega de antecedentes.

Los antecedentes serán entregados a los interesados o a sus representantes en la Oficina de Construcciones Universitarias, desde el día 21 de abril de 1969, entre las 9 y las 17.30 horas, de lunes a viernes, previa cancelación de su valor.

EL DIRECTOR

PROPUESTAS PARA LA IMPORTACION DE

LECHE EN POLVO

La EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLA solicita propuestas para la importación de hasta 2.000 toneladas métricas netas de Leche en polvo descremada, tipo Spray.

LAS BASES GENERALES Y ESPECIALES PUEDEN RETIRARSE EN LA OFICINA DE PARTES DE LA EMPRESA, ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 1170, 6º PISO, LAS PROPUESTAS SE RECIBIRAN EL DIA 30 DE ABRIL DE 1969. A LAS 15 HORAS, EN LA SALA DEL CONSEJO DE LA EMPRESA, Y SERAN ABIERTAS EN PRESENCIA DE LOS INTERESADOS QUE ASISTAN.

El Vicepresidente Ejecutivo

TEXTOS ESCOLARES Y Siempre novedades chilenas y extranjeras LIBRERIA CULTURA HUERFANOS 1179 Entre Morandé y Banderó

CARR Y CIA. S. A. C.

Citación a Junta Ordinaria de Accionistas

Por acuerdo del Directorio, citase a Junta Ordinaria de Accionistas para el día 24 del presente mes de abril de 1969, a las 12.15 horas, en la Oficina de la Sociedad, calle Bandera 227, 5º piso, a fin de:

DIRECTOR GERENTE SANTIAGO, 14 de abril de 1969.

Ministerio de la Vivienda y Urbanismo

CORHABIT DELEGACION SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS DE AUTOCONSTRUCCION

Destinada a la adquisición de materiales para diferentes obras de autoconstrucción en Santiago. Fecha de apertura, el 22 de abril de 1969, a las 15 horas.

Destinada a la adquisición de materiales para la construcción de 250 viviendas de la Población El Esfuerzo y Las Industrias, de San Miguel. Fecha de apertura, el 23 de abril de 1969, a las 15 hrs.

Destinada a la adquisición de materiales para la construcción de 294 viviendas de la Población Chacabuco III, de Conchalí. Fecha de apertura, 24 de abril, a las 15 horas.

DETALLE DE MATERIALES

- 1.400 Kts. masilla para vidrios, c/ envase lata.
2.800 m2. pavimento plástico, tipo Superflex, de 15 similar.
646 Kts. adhesivo para pisos plástico.
56 Planchas madera aglomerada, de 1,80 x 2,40 m x 8 mm.
75 Unds. cables F.G.A. N.º 26, de diferentes medidas.
85 Unds. cañería P.V.C. de 1".
82 Unds. bajadas plásticas de 1/4".
M2. vidrios sencillos cortados a medida.
1.210 Unidades roble de 45x45 mm. por 3,20 m. esp. 4 caras.
4.214 Unds. Puertas terciadas seg. plano.
450 Unds. marcos metálicos con patas seg. plano.
498 Unds. pilares metálicos seg. plano.
102 Unds. W.C. Tomé, c/ estanque asbesto cemento completo.
102 Unds. lavatorios tipo población, completo el sus fittings.
714 Unds. llaves de salida cromada de 1/2".
34.824 Sacs. cemento especial.
1.801 Unds. ladrillos.
84.948 Kers. fierro de dif. medidas.
8.828 Kers. alambre negro.
23.208 Unds. clavos de dif. medidas.
22.947 Piezas tubos y planchas asbesto cemento.
22.828 Piezas cemento comprimido.
13.886 Unidades madera diferentes medidas y tipos.
64.140 Unidades torallos euca/ptus de 6".
8.214 Unidades baldosas galv.
32.000 Meters fittings cobre.
3.800 Unidades lineales cañería cobre tipo "L".
1.340 Unds. pillos de lija p. madera.
1.140 Galones linaza genuino i.a. calidad.
1.000 Galones oleo Fórmula "Corhabit".

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

INDUSTRIA AZUCARERA NACIONAL S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 30 de este mes, a las 17 horas en primera citación y a las 17.30 horas en segunda, en la Sala de Directorio de IANSA, Avenida General Bustamante N.º 26, 3er. piso, Santiago, con el objeto de tratar las siguientes materias:

- a) Aprobación de la Memoria y Balance correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1º de enero al 31 de diciembre de 1968.
b) Designar dos Inspectores de Cuentas para los fines señalados en la letra f) del Art. 27 de los Estatutos Sociales.
c) Adoptar los demás acuerdos derivados de las materias precitadas.

MARIO SARQUIS YAZIGI Presidente

HERNAN RODRIGUEZ ITURBIAGA Secretario del Directorio

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

Para los efectos de esta Junta, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 24 al 30 de este mes, ambas fechas inclusive.

ABRAHAM ABUSLEME SAQUEL Gerente General

FABRICA DE FAJAS Y SOSTENES Vestal

FINA ROPA INTERIOR PARA LA DAMA ELEGANTE Y SIEMPRE A PRECIOS DE FCA. IRARRAZAVAL 2985 ARAMAZAVAL 254 LOCAL 20

BANCO DEL ESTADO DE CHILE DEPARTAMENTO HIPOTECARIO E INVERSIONES MAYO 1969.

Table with multiple columns of numbers representing lottery results for Banco del Estado de Chile, Department of Mortgage and Investments, May 1969. Includes sections for '1.000.-', '100.-', '50.-', '20.-', '10.-', 'RESUMEN', and 'CERTIFICADO'.



ADMIRÉ AL PATINADOR LOCO DE PRAGA... INCREIBLE ARTISTA CHECO QUE SALTA SIMULTANEAMENTE DE TRES PANTALLAS DE CINE AL ESCENARIO ELECTRONICO

HOY NOCHE 9.30

PENULTIMA SEMANA



# LINTERNAMAGICA DE PRAGA

LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 AM - CAPACIDAD REDUCIDA A 1.300 ESPECTADORES

TEATRO CAUPOLICAN SERGIO VENTURINO VARAS DIRECTOR ARTISTICO - PROMOTOR

PROXIMO DOMINGO MATINEE 3.20 y VERNUT 6.40 ASISTAN A GOZAR CON EL PATINADOR LOCO... EL PAPAGAYO HABLADOR... UNA ORQUESTA QUE SE HUNDE EN EL ESCENARIO... GRACIOSOS DIBUJOS ANIMADOS... EL BOMBERO FUMADOR... UN LEON FURIOSO... LA ORQUESTA DE JAZZ DE COUNTE LIZLOS... EL CAJON COHETE A CHORRO... TIROS AL BLANCO ESTILO JAMES BOND... LOS AROS MAGICOS.

HOY VIERNES FABULOSAS FUNCIONES VERNUT 6.40 y NOCHE 9.40 MAÑANA SABADO VERNUT 6.40 y NOCHE 9.40 APROBADO PARA MAYORES Y MENORES UNIDAD DE PRECIO PARA TODOS LOS NIÑOS 30 ARTISTAS CHECOS EN ESCENA

TEATROS ANTONIO VARAS, Morandé 19.30. Instituto de la U. de Chile. Concerto de Equivocación. HENRIQUEZ, Matías 31 (8959). Despedidas. CAUPOLICAN, San Diego 279 (212). A las 18.40 y 21.40. Linternamagica de Praga. HENRIQUEZ, Matías 31 (8959). Despedidas. CAUPOLICAN, San Diego 279 (212). A las 18.40 y 21.40. Linternamagica de Praga. HENRIQUEZ, Matías 31 (8959). Despedidas. CAUPOLICAN, San Diego 279 (212). A las 18.40 y 21.40. Linternamagica de Praga.

Chito Faró y los ases de las cuecas y tonadas. PENNA FOLKLORICA "CHILE Y CANTA", A. Ovalle 755 (382795). Cantos y danzas de Chile con Los Patricios y Ernesto Yáñez, presentación de Los Grillos. CINES DEL CENTRO ASTOR, Estado y Huérfanos (392112). Desde las 13: Yo te amo, Alicia. (Mayores de 21 años). BANDERA, Bandera 76. Desde las 10: Los tuyos, los míos, los nuestros. (EE. UU., comedia Menores). CAPRI, Monjitas 825 (392414). Desde las 10: Dios no paga el sábado. Se busca a Johnny Texas. CENTRAL, Huérfanos 930 (35555). A las 11, 13.45, 16, 18.45 y 21.40: La dama en cemento. (Policial. Mayores de 21 años). CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894). Desde las 10.30: Ceremonia Secular. (Drama. Mayores de 21 años). CINELANDIA, Puento 540 (67532). Desde las 14: El loco mundo de los jóvenes. CITY, Agustinas 1022 (66687). Desde las 10: Barrabas. (Mayores de 14 años). CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735). Desde las 14: 24 horas de fuego. (Cow-boy). DUCAL, Agustinas 777 (53375). A las 14.05, 16.20, 18.55 y 21.35. Hammerhead, tráfico de placer. (Mayores de 18 años).

ESPAÑA, Huérfanos 873. Desde las 10 Hrs. El regreso del infierno. PACIFIC, Huérfanos 1147 (82921). Desde las 10.30 Hrs. Los dulces amigos. PLAZA, Compañía 1068 (84714). Desde las 10 Hrs. El regreso de King Kong. REAL, Compañía 1040 (65555). Desde las 10 Hrs. Donde las aguilas se atreven. Noticiarios. Acción, mayores de 14 años. RIO, Monjitas 743 (53550). Desde las 11 Hrs. Vertigo de pasiones. Los Planos mecánicos, mayores. RITZ, San Antonio 50 (38013). Desde las 11 Hrs. La mandrágora. (Italiana, comedia, 21 años). RIVIERA, San Antonio esquina I. Valdés V. (36093). Doce el patibulo. La muchacha y el general. ROXY, Huérfanos No. 1055 (80809). Desde las 10 Hrs. 24 horas de fuego. SAN MARI, Avda. Bdo. O'Higgins esq. San Francisco (35357). Desde las 14 Hrs. Cuando tú no estás. (Raphaël). Menores Musical. SANTA LUCIA, CIVERAMA, Avda. Bernardo O'Higgins esquina de San Isidro (34718). A las 11; 15; 18.30 y 22 Hrs. 2001 odisea del espacio (EE. UU. menores).

SANTIAGO, Merced 829 (32888). Desde las 11 Hrs. 24 Horas de fuego (Menores). SAO PAULO, Merced 772 (397946). Desde las 10 Hrs. La pulga en la oreja. (EE. UU. comedia, mayores de 21 años). TIVOLI, Huérfanos 757 (30611). Desde las 10.30 Hrs. De profesión sospechosos. Menores. TOESCA, Huérfanos 1313 (63289). Desde las 11 Hrs. Amores borrascosos. No con mi mujer no. VICTORIA, Huérfanos 827 (30021). Desde las 10.30 Hrs. La revolución de los inconformes. (Comedia mayores de 14 años). WINDSOR, Ahumada - Moneda (89761). Desde las 10.30 Hrs. Extraña pareja Menores.

YORK, Ahumada 186 (66687). Desde las 10.15 Hrs. La sentencia del fugitivo. Suspense, mayores de 14 años. Sector Plaza Italia, Vicuña Mackenna BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787). Desde las 14 Hrs. Seguir tus pasos. El mal, Valetín de la Sierra. NORMANDIE, Avda. Bdo. O'Higgins 139 (392/49). Desde las 13 Hrs. La muchacha de la motocicleta. Bonnie and Clyde.

NILO, Monjitas 873. Desde las 10 Hrs. El regreso del infierno. PACIFIC, Huérfanos 1147 (82921). Desde las 10.30 Hrs. Los dulces amigos. PLAZA, Compañía 1068 (84714). Desde las 10 Hrs. El regreso de King Kong. REAL, Compañía 1040 (65555). Desde las 10 Hrs. Donde las aguilas se atreven. Noticiarios. Acción, mayores de 14 años. RIO, Monjitas 743 (53550). Desde las 11 Hrs. Vertigo de pasiones. Los Planos mecánicos, mayores. RITZ, San Antonio 50 (38013). Desde las 11 Hrs. La mandrágora. (Italiana, comedia, 21 años). RIVIERA, San Antonio esquina I. Valdés V. (36093). Doce el patibulo. La muchacha y el general. ROXY, Huérfanos No. 1055 (80809). Desde las 10 Hrs. 24 horas de fuego. SAN MARI, Avda. Bdo. O'Higgins esq. San Francisco (35357). Desde las 14 Hrs. Cuando tú no estás. (Raphaël). Menores Musical. SANTA LUCIA, CIVERAMA, Avda. Bernardo O'Higgins esquina de San Isidro (34718). A las 11; 15; 18.30 y 22 Hrs. 2001 odisea del espacio (EE. UU. menores).

Sus programas mas nitidos en un GELOSO FACILIDADES DE PAGO TELEMUNDO LITISA BERNARDO

- CANAL 9
- 18.33 SEGURIDAD EN EL TRANSITO
  - 19.17 FORMA Y ESPACIO
  - 19.43 LOS APUROS DE PAPA
  - 20.08 NOTICARIO PROLENE
  - 20.12 DISCOTEQUE
  - 21.11 ¿CUANTO SABE USTED?
  - 21.14 TELECINE
  - 21.30 EL CONTINENTAL
  - 21.50 EN LA RUTA DEL 9
  - 21.59 LA CALDERA DEL DIABLO
  - 22.26 NOTICARIO PROLENE
  - 22.56 CHILE TV
  - 23.21 NOTICARIO PROLENE
  - 23.24 CIERRE

- CANAL 13
- 9.00 SINTONIA
  - 9.15 TELECLASES DE MATEMATICAS
  - 9.37 TELECLASES DE C. NATURALES
  - 10.00 CIERRE
  - 13.25 SINTONIA
  - 13.35 TELECLASES DE C. SOCIALES
  - 14.00 PASADO MERIDIANO: INFORMATIVO. COCINA. HOROSCOPO. TELESERIE. GUITARRA. LARGOMETRAJE.
  - 17.00 COLORIN COLORADO
  - 17.30 TROPA DE ASALTO
  - 18.00 LARGOMETRAJE
  - 20.00 TELENOCHE
  - 20.30 EL TIEMPO
  - 21.00 DILEMA: LA RUTA DEL TIEMPO
  - 21.36 JUANI EN SOCIEDAD
  - 22.00 MARTINI AL INSTANTE
  - 22.20 EL FUGITIVO: AL FINAL DE LA LINEA
  - 23.20 NOTICARIO AL CIERRE
  - 23.30 CIERRE

FABRICA DE CONDUCTORES ELECTRICOS LACRAMPETTE S.A. JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

ZINKA En Serena, HOY Viernes 18 DEBUT EN LA SERENA NOCHE DE GALA VIERNES 18; EL SABADO 19 EN MATINEE INFANTIL, VERNUT Y NOCHE; Y EL DOMINGO 20 TRIPLES DESPEDIDAS EN LA SERENA. SEGUIRA A VALLENAR. NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1969 EN CALAMA

EN PEDRO DE VALDIVIA EN MARIA ELENA EN TOCOPILLA EN VALLENAR EN ANTOFAGASTA EN COPIAPO

GUARDE SU DINERO PARA Gran venta Otoño-Invierno

- Abrigos Importados y Nacionales
- Vestidos, Faldas, Sweaters de Señoras
- Toda Clase Ropa de Niños
- Abrigos, Trajes de Hombre
- Piel, Artículos de Ski
- Menaje de Casa en gran Variedad
- Gran número de artículos distintos

TODO CON POCO USO Y EN BUEN ESTADO Miércoles 23 y Jueves 24 de Abril 10 A.M. a 7 P.M. HOLANDA 151 CADA COMPRA AYUDA LA SALA-CUNA Y JARDIN INFANTIL "SWEET"

HOY Mucho, Mucho, Más que un Musical! GRAN PALACE

Sector Quinta Normal IDEAL CINEMA, Mapocho 417 (731384) Rot. desde las 14 hrs. Mi nombre es violencia. (EE. UU. cowboy, may. 18 años). MAIPO, San Pablo 4251 (731982) Rot. desde las 14 hrs. Se busca a Johnny Texas, Dios no paga el sábado. Juegos de masacre. NAVIA, (731720) Rot. Entre el deseo y la muerte. Estrategia de terror. Vuelo fatal.

DIRECTAMENTE de BUDAPEST al "Luna Park" de Buenos Aires, y al tradicional redondel Teatro-Circo "CAUPOLICAN", de Santiago.

MONUMENTAL, Av. Bdo. O'Higgins 3945 (51555). Desde las 14 hrs. Las mejores carcajadas de Laurel y Hardy. Los siete filibusteros. Chaplin el más cómico del mundo. SEPTIEMBRE, San Dionisio 2585 (94321) Desde las 14 hrs. El Alamo. Apache. Nunca en domingo.

Sector San Pablo, Estación Brasil, Alameda ALAMEDA, Avda. Bdo. O'Higgins 2987 (91254) Rot. desde las 12.30 hrs. El médico de Stalingrado. Herencia sagrada. SANDOKAN. ALCAZAR, Avenida Brasil 373 (80122) Rot. desde las 14 hrs. Por el placer de matar. El hijo de Diango. ALESSANDRI, Av. Bdo. O'Higgins 2879 (96848) Rot. desde las 11 hrs. Sentencia del fugitivo. (EE. UU. acción, 18 años). BLANCO ENCALADA, Av. Blanco Encalada 2820 (91787) Descanso del personal. CARRERA, Avda. Bdo. O'Higgins 2151 (85685) Rot. Las boninas verdes. Viva la mafia. Venganza de Pumanchu. COLON, San Pablo esq. Maipo (733146) Rot. desde las 13 hrs. El círculo del terror. Ajuste de cuentas. Los cañones de Navarone. MINERVA, San Pablo esq. Chacabuco (733342) Rot. desde las 14 hrs. Carmen la de ronda. La basura. Villa carino está que arde.

CIRCO ESTATAL DE HUNGRIA Por primera vez en Chile Desde el 2 de Mayo en Santiago.

LIBERTAD, Av. Fermin Vivaceta Sur y Libertad (371827) Desde las 14 hrs. Terror en la niebla. Círculo del terror. Ajuste de cuentas. NACIONAL, Av. Independencia 801 (370594) Las boninas verdes. Viva la mafia. Venganza de Pumanchu. VALENCIA, Pza. Chacabuco esq. Sta. Laura (370288) Cerrado por reparaciones. Próxima respectiva. CINES COMUNALES MAIPU, Av. 5 de Abril esq. Pajaritos (Maipú) (571530) Desde las 15 hrs. Un taxi para Tobruk. HELGA MUNICIPAL (San Bernardo) (571530) Desde las 14 hrs. La gitana y el charro. El fugitivo. PLAZA, Talagante Plaza 196 (66) Desde las 18 hrs. Reunión para un gangster. El valle de las nueces. SANTIAGO, San Bernardo. Desde las 14 hrs. Besos y bes. Disloque en la Riviera.

**TARIFA DE SUSCRIPCIONES**

Anual..... E 180.-  
 Semestral..... E 92.-  
 Trimestral..... E 48.-

**LA NACION**

SANTIAGO, VIERNES 18 DE ABRIL DE 1969

Presidente del Consejo: Jorge Cash Molina  
 Director responsable: Raul Gonzalez Allier  
 Representante legal: Eduardo Labbe Jarama  
 Proprietario: Empresa "La Nación" S.A.  
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

**¿A QUE NO SABES A QUIEN V?**



**XANO VICENCIO**, muy preocupado por su próximo matrimonio con una morenita que ayer cumplía sus 21 años, y que en algunos días más tendrá su despedida de soltera.

**JOAQUIN AMICHATIS**, de la "Tercera Oreja", escuchando el último disco de Favio, frente a una casa de discos.

**JAIME ATRIA**, comentando entusiasmado la exposición de Sergio Valdovinos, el día de la inauguración, en San Antonio con Huérfanos.

**LUISIN LANDAEZ**, con una rubia sensacional, en el Haití, tomándose un cafecito.

**GERVASIO**, comprando un inmenso barco de lata, de esos que se iluminan por dentro, a sólo cuarenta escudos, después de un breve regateo.

**DARWIN VARGAS**, saludando a Tomás Leffer en el Teatro IEM, y felicitándolo por su cuarteto.

**RAUL RIVERA**, despachando noticias del Teatro Teknos, acompañadas de un calendario de la Universidad Técnica, con la reproducción de un mural de Roberto Matta.

**SERGIO ORTEGA**, en el mismo teatro, recibiendo los aplausos después de la interpretación de una pieza de cámara.

**EUGENIO GUZMAN**, caminando y disertando incesantemente, a lo largo de la Avenida Bernardo O'Higgins.

**GILBERTO PIÑA**, en animada charla con su hermano Héctor, en la esquina de la cochupcha.



**ENRIQUE NOISVANDER**, conversando a la salida del 13, con sus mimos, sobre los próximos programas de televisión.

**BERNARDO TRUMPER**, siguiendo animadamente los conciertos del Festival de Música Chilena.

**CARLOS MAURICIO GRAVES**, contando en el café "Dante" que trabajará con Silvia Piñero, en "Juani en Sociedad". Hará el papel que hacía antes Beecher.

**APOLO**, rodeado de amigos, hablando de antiguos tiempos y esperando un nuevo contrato.

**BOMBIN SOLIS**, contando sabrosas anécdotas a un amigo en LA NACION. ¡Se pasó!

**Los que Hacen las Teleseries del 13**



Jorge Durán, Bélgica Castro, Alejandro Sieveking y Sonia Viveros, en un ensayo de "Juani en Sociedad".

de la Mujer [Estupenda], una adaptación de José Antonio Garrido, de una pieza teatral de Miguel Mihura. Es una teleserie que se hizo en marzo, bajo la dirección de José Caviedes y protagonizada por Carmen Barros y Alberto Rodríguez, junto a los cuales están Héctor Davauchelle, Julia Mayo, Yoya Martínez, Mario Monttles, Armando Fenoglio y Mario Rebolledo.

Ahora PROTAB prepara otras dos teleseries: "Un Peligroso Amor", una adaptación de "Casa Grande" que dirige Helvio Soto. Son 22 capítulos. Actúan Roberto Parada, Marija Cifuentes, Silvia Santelices, Amelía Requena, Sergio Aguirre, Tito Rodríguez, Mario Monttles, Armando Fenoglio, Marcelo Gaete, Anita Kleski.

"El Caso de la Señorita Luesnadilla", adaptación de Alicia Santaella de otra obra de Mihura, dirigida por Silvio Calceci. Aquí intervienen Silvia Piñero, Ramón Nuez, Sara Astica, Norman Day, Pezuela, Héctor Davauchelle. Son 13 capítulos.



Leonardo Perucci y Silvia Santelices en una escena de "Un Peligroso Amor".

Además, de estas teleseries, todas las semanas PROTAB prepara un capítulo de "Juani en Sociedad", bajo la dirección de José Caviedes, con una rotativa de autores en que están Alejandro Sieveking, José Antonio Garrido, Alicia Santaella, Silvia Gutiérrez, Omar Saavedra, Actúan Silvia Piñero, Emilio Gaete y Sonia Viveros. Los lunes PROTAB entrega "Contacto con las Estrellas", un "show" musical. Los sábados, "¿Quién soy Yo?", un programa concurso dirigido por Hugo Miller.

Cada teleserie cuesta 17.000 escudos en pago de actores. Una serie se filma en 20 días. Los actores ganan entre 1.700 y 2.500 escudos mensuales y en casos muy contados, algo más. La velocidad de trabajo es conveniente para todos: "El ideal es terminar una teleserie en 15 días", nos dice Juan Agustín Vargas, Jefe de Producción.

Los actores ganan un 50 por ciento más, por la primera repetición de la teleserie. Cuando se repite en el resto del país, la repetición les reporta un 20 por ciento, porque entonces hay que rebajar los costos, para poder competir. El costo directo de cada capítulo es 1.500 dólares.

"El Socio" ha sido el programa de mayor éxito. Fue el primero que se vendió en el extranjero (en Guayaquil) y permitirá que otras teleseries encuentren mercado latinoamericano. "Un Peligroso Amor" podría tener las posibilidades de "El Socio". Es por lo menos lo que se espera.

**ADMINISTRACION Y CIFRAS**

Alrededor de 36 personas, aparte de los actores, manejan el aparato administrativo.

Actualmente el Canal 13 está presentando "El Caso".

**Chaplin Cumplió Ochenta Años.**

Chaplin cumplió el miércoles pasado ochenta años. En su retiro de Vevey, en Ginebra, pasó tranquilamente el día con su esposa Oona O'Neil, la mujer que lo acompaña desde 1959. No recibió a nadie. Ni la secretaria pudo entregarle los saludos, recados y regalos que le llegaban de diversas partes del mundo.

Chaplin permanece aislado en su residencia, libre de la acometida de la curiosidad pública. El héroe de tanta historia tragicómica, el que hizo reír hasta las lágrimas y conmovió con su personaje tan humano y tan patético, tan libre y tan tierno, en esas imágenes imborrables del cine mudo, del cual fue uno de sus artistas mejor pagados.

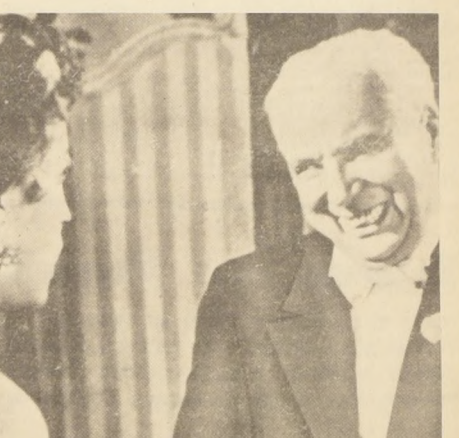
Su vida actual quedó descrita en un reciente despacho de la agencia UPI:

"Chaplin abandona ocasionalmente su villa sobre las colinas que dominan el Lago de Ginebra, para cenar en algún restaurante de Vevey, y sus vecinos logran verle de vez en cuando mientras pasea por los jardines de la residencia.

Después de haber sido el ídolo del mundo y el actor mejor pagado de su época, los aficionados de hoy siguen frecuentando museos o cines-mateas para ver las copias de sus películas y admirar la mezcla de fatuidad, resignación e irreverencia que hicieron de Charlot un vagabundo dolorosamente cómico, un inmortal del cine.

Chaplin dejó de hacer películas en 1966, cuando su primer film en colores, "Una Condesa de Hong Kong", despertó apenas corteses aplausos de la crítica y entradas más bien discretas en las taquillas, pese a la popularidad de sus protagonistas, Sofía Loren y Marlon Brando, ninguno de los cuales había nacido cuando Chaplin llegó por vez primera a Hollywood.

Nacido en Londres, el 16 de Abril de 1889, Chaplin conoció la pobreza desde niño, viviendo



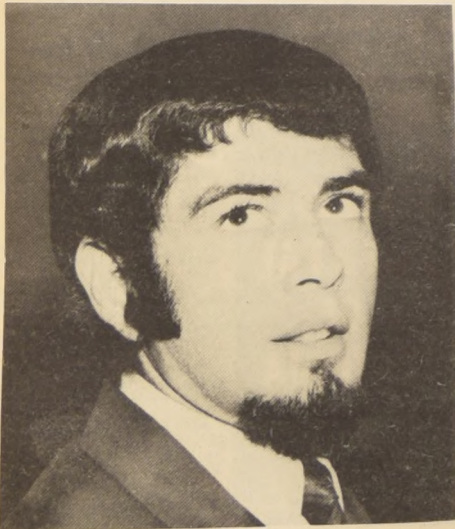
en orfanatos o en las calles, pues su padre falleció cuando él tenía corta edad, y su madre se hallaba frecuentemente internada en instituciones diversas.

A los 17 años, el joven artista de variedades llegó con una compañía a los Estados Unidos, y el productor Mark Sennet lo lanza a la gloria del celuloide.

Fuera del cine, sin embargo, sus opiniones le hicieron perder muchos de sus admiradores. Acusado de subversión durante la segunda guerra mundial, alguien preguntó por qué no se había hecho ciudadano norteamericano. Una comisión del Congreso investigó su lealtad, y finalmente, cuando se hallaba de vacaciones en Europa, Estados Unidos le negó el reingreso en su territorio.

Chaplin respondió en 1957 con una película que satirizó la política norteamericana, y el día de su estreno proclamó a los cuatro vientos: "Soy un ciudadano del mundo".

**Nos Visita Carlos Peña Joven Baladista Limeño.**



Carlos Peña, cantante peruano.

Carlos Peña, un muchacho limeño, cantante de baladas, con actuaciones en el Canal 5, viajó en marzo a Chile. Luego de recorrer el norte, cuya gente le fue muy simpática y donde encontró mucha acogida, llegó hace dos semanas a Santiago donde quiere probar suerte. Su repertorio es principalmente melódico internacional, en castellano portugués e italiano.

Para actuar en nuestro país deberá viajar próximamente a Mendoza para renovar sus papeles. Es posible que pronto grabe un "single" en Sello Solar.

Carlos Peña tiene 20 años. A comienzos del año pasado fue a Brasil y tuvo actuaciones. "Canciones por Te" de Sergio Endrigo significó para el joven baladista el comienzo de sus triunfos.

**Ya Viene el Tercer Festival de la Canción del Colegio Universitario**

El Tercer Festival de la Canción del Colegio Universitario El Salvador, de las hermanas Pastonistas, están preparando con todo entusiasmo las alumnos de ese colegio para el 2, 3 y 4 de mayo. Ya más de 25 conjuntos de diversos colegios fiscales y particulares se han inscrito para participar en este animado evento artístico que organiza Ricardo Rosales, profesor de música y experimentado "manager" de este tipo de eventos estudiantiles. Las inscripciones están abiertas hasta el 26 de

abril. Pueden participar sólo alumnos de liceos fiscales, particulares o de las escuelas militares. Hay dos categorías: interpretación y composición. En interpretación puede competir en folclórico (conjunto vocal) y en género internacional, con conjuntos orquestales, vocales y solistas. En composición puede participarse con uno o dos temas. Pueden ser interpretados por los propios autores o por artistas que estén inscritos en el Festival.

"El encuentro a través del canto y el desarrollo de las condiciones artísticas son las metas del Tercer Festival de la Canción", nos declaró Ricardo Rosales, quien además enfatizó: "Este año las propias alumnas hicieron los afiches que concursaron y hacen la promoción visitando colegios".

Susana Grau y Patricia Von Leist, con Ricardo Rosales.



TELEFONO HOY  
 EDUCATIVOS  
 TELECLASES TEMATICAS, en las 9.15.  
 CIENCIAS NALES, a las 9.30.  
 CIENCIAS NALES, a las 10.15.  
 INFANTILES  
 COLORIN DO: Hoy, mimerionetas, en el 17.  
 LOS APUNTES PAPA, serial filmado las incidencias de un tor de variedades debe protegerse. En el 9, a las 13.  
 AVENTURAS  
 TROPA DE AVES, serie de aventuras minada "infantiles" el 13, a las 17.30.  
 FURIA, una salvaje y un minitagonizan las incidencias. En el 13, a las 18.50.  
 MIS ADORES SOBRIOS, un sobrioso y un "gracioso" episodio para todo público el 13, a las 19.30.  
 DILEMA, una ción completa en versos ambientes diferentes per Anima, Dany. En el 13, a las 20.  
 EL GATO, un a cargo de un es que se desempeña agente secreto. En las 22.20.  
 EL FUGITIVO, últimos episodios serie, que este año llegar a su término do el protagonista al verdadero de la muerte de posa. En el 13, a las 20.  
 PERIODISTAS  
 TELENOVELA, sante espacio, tipo zine, con notas en el día. En el 20.  
 DIRECTAMEN BUDAPEST, na Park' de Aires y al nacional redonda tro "CIRCO LICAN", de tiempo.  
 CIRC ESTAD DE HUNGAR Por primer vez en Chile Desde el 2 de en Santiago



ENTRE EN LA ORBITA DE



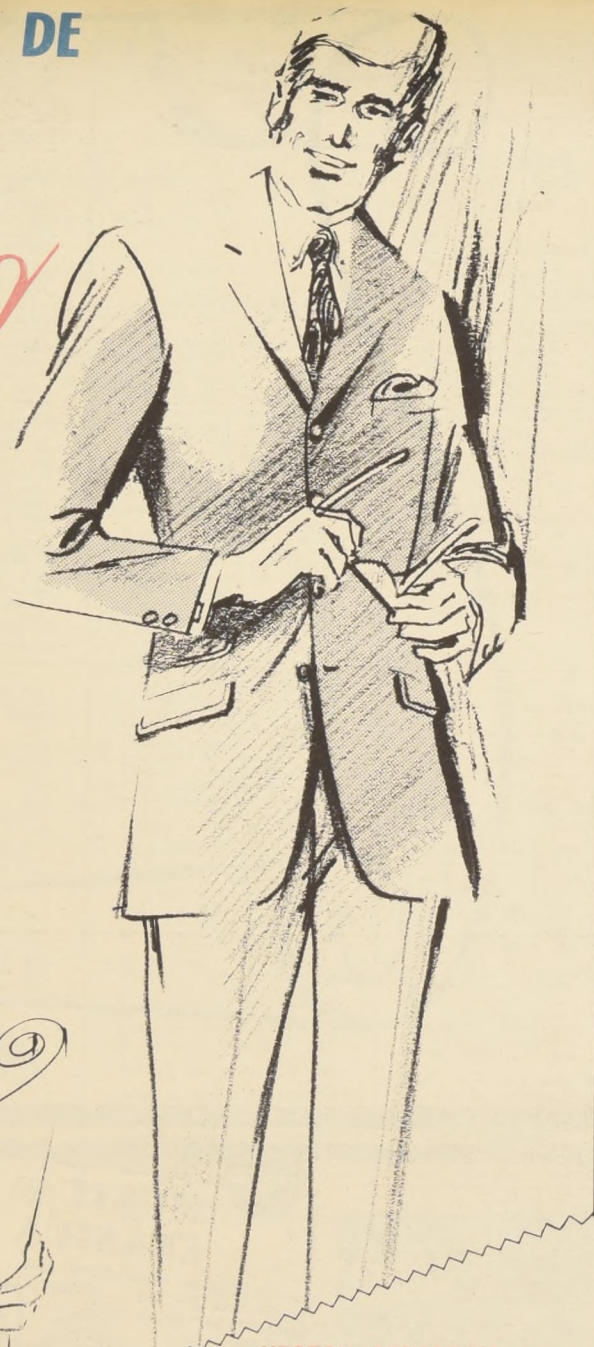
# Listo

MR.

EL TRAJE práctico para toda actividad

128 TALLAS DIFERENTES

Colores - Diseños y Modelos Exclusivos



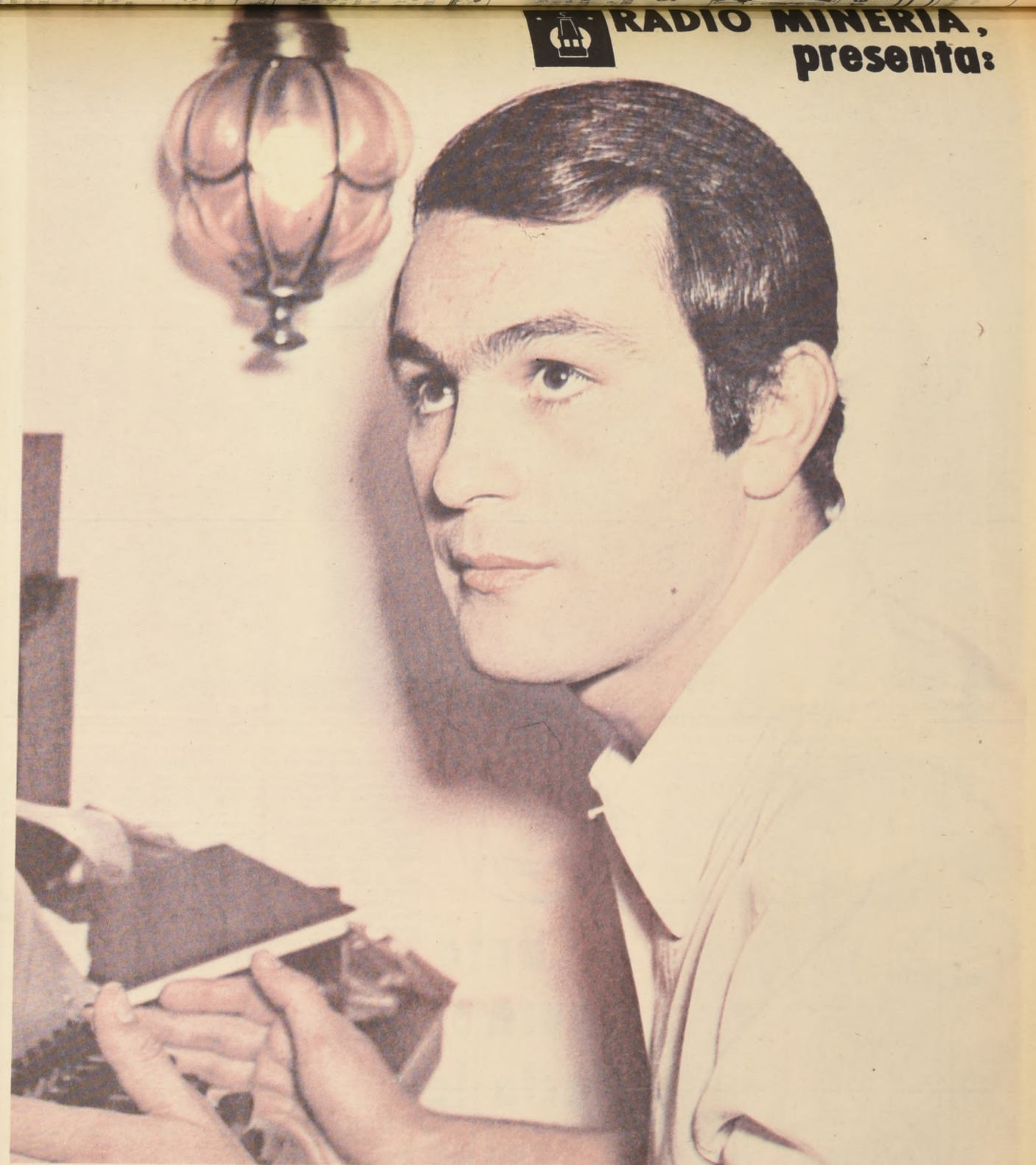
VESTON DEPORTIVO.

Modelaje ultra moderno, interpretados en telas sensación de la temporada.



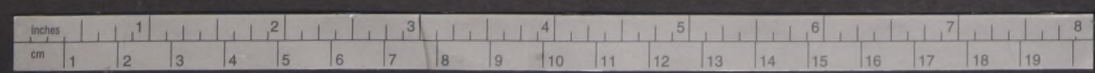
CENIT publicidad

RADIO MINERIA, presenta:



# LEONARDO FAVIO

este es un OBSEQUIO de LA NACION

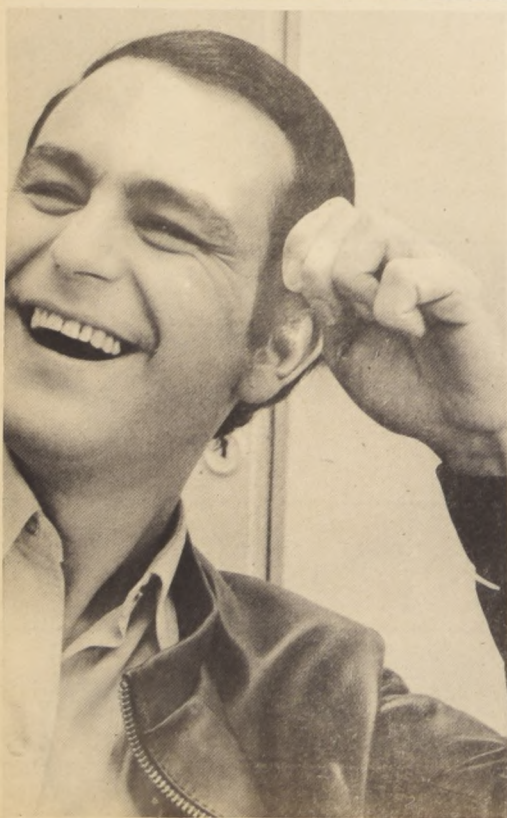




"La soledad es un amigo que no está..."



"..De sus palabras que han de llegar igual..."



**Canto  
para ir  
Hacia la  
Juventud**

Leonardo Favio nació en Mendoza. Vino a Buenos Aires a los diecisiete años, trabajó como actor en varias películas de Leopoldo Torre Nilsson, para luego dedicarse a la dirección. Se transformó, entonces, en uno de los más importantes realizadores de cine del país, según la crítica especializada.

Su debut como realizador fue un cortometraje, "El amigo", que fue seleccionado para representar a la Argentina en la Muestra Internacional de Cortometrajes realizada en la República Argentina, en 1963.

En 1964 realiza su primer film de largometraje, "Crónica de un niño solo", con el cual obtiene los siguientes premios:

**ARGENTINA** (VII Festival Internacional de Mar del Plata 1965): Primer premio del Jurado de la Crítica Internacional; Premio Especial del Gran Jurado; Premio "Tiempo de Cine" a la mejor película; Premio a la Mejor Película y al Mejor Libro Original de la "Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina".

**MEXICO** (VIII Reseña Mundial de los Festivales Cinematográficos de Acapulco 1965): Premio "Cabeza de Palenque de Oro".

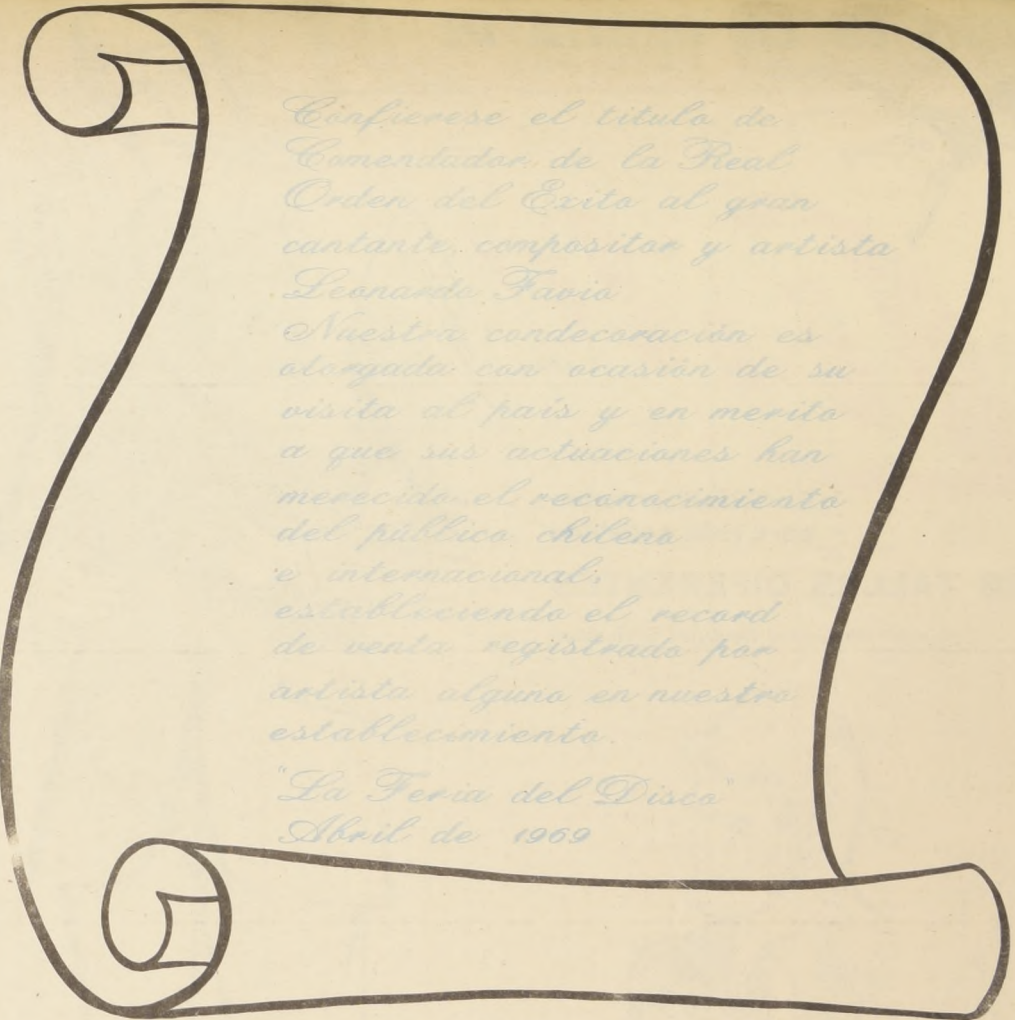
**ITALIA** (Reseña Internacional de la Cinematografía Romana): Premio "Ciudad de Roma"; Premio Antunno Romano; Premio Giove Capitolino.

Su segundo film realizado en 1966, "El Romance del Aniceto y la Francisca", no llega a tiempo para participar en forma oficial en ningún festival, pero es invitado de honor a la reseña mundial de los festivales de Acapulco, México, y de San Francisco (EE. UU.), de 1966.

En su estreno fue mencionado por la crítica como el mejor film de la historia del cine argentino.

Su tercer film es "El dependiente". En él incluye como fondo musical "Una vida más", de Vico Berti, y el "Preludio en re menor", original para laúd de J. S. Bach. Esta es una experiencia bastante inédita, ya que el tema ha sido adaptado a guitarra y armónica. Ambos son ejecutados por Jorge Alberto Panitsch (guitarra) y Jacko Zeller (armónica), acompañados por la orquesta de discos CBS.

Pero también Leonardo Favio canta. Al respecto, dice el artista: "Es una forma de expresión más directa que me pone en contacto cotidiano con el público. Al cantar, voy directamente a la juventud, no tengo que esperar, como en el cine, que ella venga a mí, y así puedo decirles cosas: decirle, por ejemplo, que el amor existe, que es más valiente desertar que matar, y que el hombre, a pesar de él, es tan sensible y frágil como un pájaro".



Confírense el título de  
Comendador de la Real  
Orden del Mérito al gran  
cantante, compositor y artista  
Leonardo Favio.  
Nuestra condecoración es  
otorgada con ocasión de su  
visita al país y en mérito  
a que sus actuaciones han  
merecido el reconocimiento  
del público chileno  
e internacional,  
estableciendo el record  
de venta registrada por  
artista alguno en nuestro  
establecimiento.  
"La Feria del Disco"  
Abril de 1969

*Se volvieron LOCOS*

**LOS TONTOS DE AHUMADA**

*¡Botan los DISCOS...!*

19.90

**MUSICA CLASICA**

SUENO DE AMOR - MENDELSSOHN - SINFONIA 9 DE SCHUBERT - COUPERIN - MARCHAS SINFONICAS - MISAS... y muchos clásicos más!!!

INCREDIBLE: DISCOS SINGLES

**E° 0.90**

**E° 29.90**

**RAPHAEL AZNAVOUR**

**ADAMO-GARDEL**

**LEO MARINI**

**PAUL MAURIAT**

**E° 9.90**

LONG PLAYS POPULAR Y CLASICO

Aceptamos vales de Créditos Contreras, Correa y Garcia y Organización Montenegro

**AHUMADA 286**



LEONARDO FAVIO (L. Favio - Canción)

Hoy corté una flor... esperando a mi amor... presurosa la gente, pasaba y corría... y desierta quedó la ciudad...



ANNY (L. FAVIO-BERTI Canción)

Anny... Anny... Anny... yo (no te quiero... en el momento que estás conmigo...)

Recitado. Nos iremos charlando por (las calles vacías... nos iremos besando por (las calles vacías...)

Para saber, como es la soledad tendrás que ver (que ya a tu lado no está que nunca más, con el poderás charlar sobre lo que es el bien, sobre lo que es el mal)

QUIERO APRENDER DE MEMORIA O MUCHACHA DE ABRIL

Quiero aprender de memoria con mi boca tu cuerpo, muchacha de abril... y recorrer tus entrañas... en busca del hijo, que no ha de venir...

La soledad es un amigo que (no está de sus palabras que no han de llegar igual de que sus sueños son luces y te das cuenta que ya nunca ha de morir)

RECITADO

QUIERO APRENDER DE MEMORIA, CON MI BOCA TU CUERPO, MUCHACHA DE ABRIL... Y RECORRER TUS ENTRAÑAS... EN BUSCA DEL HIJO, QUE NO HA DE VENIR...

AMANEZCER Y LA ESPERA (L. Favio - Canción)

Llegan lejanas, tristes caminando... diciendo el día va a comenzar... el sol se expande, vuela una garza... ya la montaña es un manso la oveja, camina y pasta... junto al aroma te he de esperar...



ASI ES CAROLITA (L. Favio - Balada)

Tienen cuando despiertan... ojitos de niño... ay... que lindo es tenerla a mi lado y quererla... como yo, se querera...

Yo la... eeeee... la cubriré... yo la... eeeee... la cubriré... pero hay días, a veces... me gusta charlar la guitarra... y hacer el milagro de una canción...

El sol se apaga, duerme la montaña sombreando (cuando la noche cubre el cielo, juntando estrellas la he de encontrar...)

De lo bueno y lo malo que hoy me sucedió... a veces, le cuento cosas... muy mías y tiernas... que lindas mañanas contaba (mi padre...)



ellos, giran en torno suyo, porque (ella es mi amor, me gusta mirarla a los ojos, cuando llamo y veo que tiembla de amor, y entonces besarla y contarle de lo bueno y lo malo, que hoy me sucedió...)

RECITADO

Carlos, yo no me olvidé (cuando me viste caído y cuando fue tu noche, yo no estuve a tu lado pero es que no sabía perderte)

RECITADO

La soledad es un amigo (que no está de sus palabras que no han de llegar igual de que sus sueños son luces y te das cuenta que ya nunca ha de morir)

NO SER DIOS CUIDARLOS (L. FAVIO - Canción)

Sueño mío y lejano... can- (to mío y lejano... sueño de ver las pibas... (tomadas de la mano... con muchachos alegres, que sepan del verano...)

CANTEN, BAILEN...

Hey... hey... hey... cada muchacha un pájaro... cada muchacha un pájaro... cada muchacha un pájaro...

CANTEN, BAILEN...

Hey... hey... hey... cada muchacha un pájaro... cada muchacha un pájaro... cada muchacha un pájaro...

ELLA YA ME OLVIDO (Leonardo Favio)

(Balada)

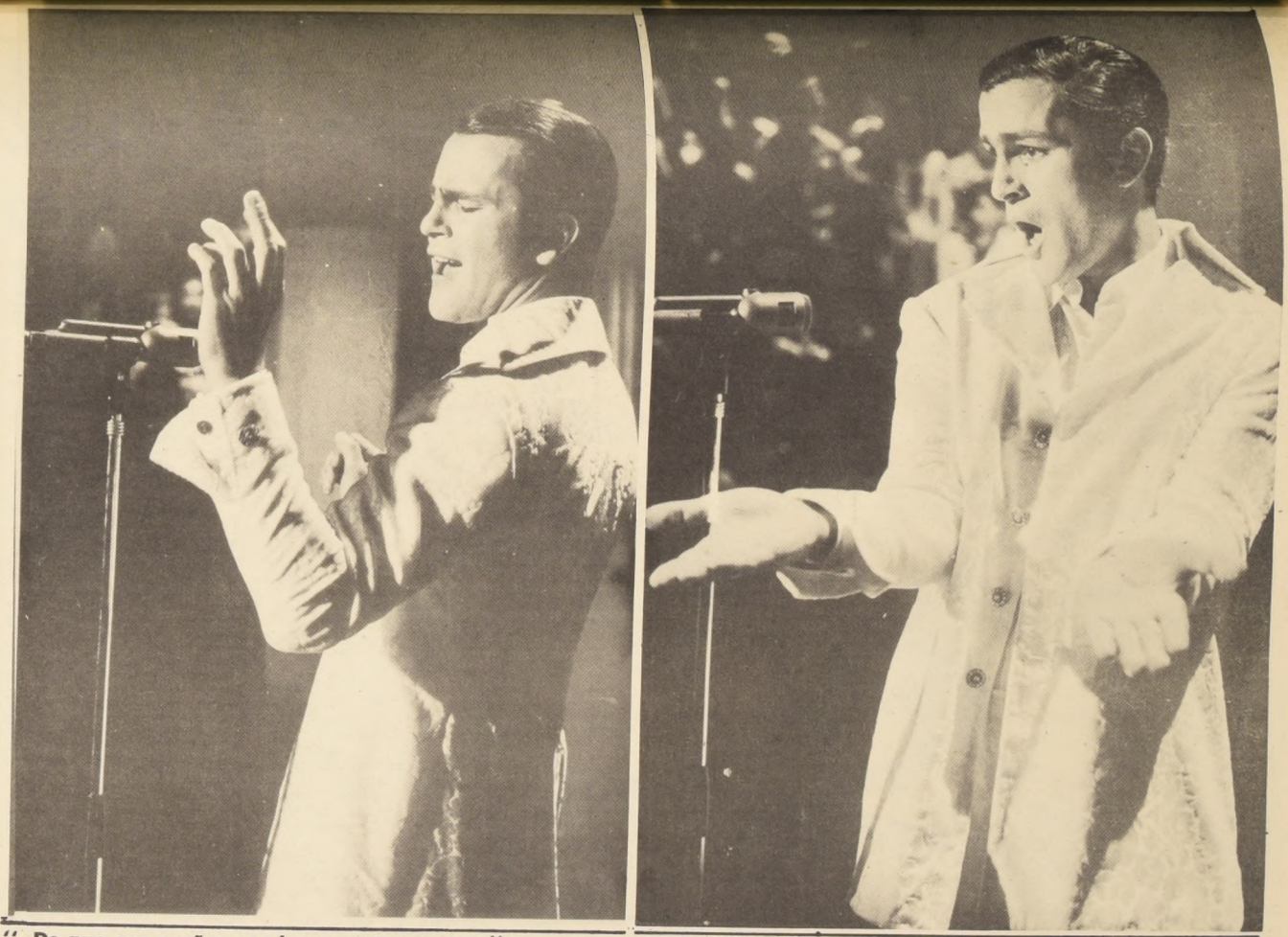
Ella... ella ya me olvidó yo... yo la recuerdo ahora era... como la primavera era... como la primavera era...

Ella... ella ya se olvidó de aquellas caminatas junto a la costanera... Ella ya me olvidó eee... yo no puedo olvidarla...

Ella... ella ya me olvidó yo... yo la recuerdo ahora como no recordaría en cada primavera si llega con la brisa se la lleva la arena.

Ella... ella ya me olvidó yo... yo no puedo olvidarla yo... yo no puedo olvidarla yo... yo no puedo olvidarla...

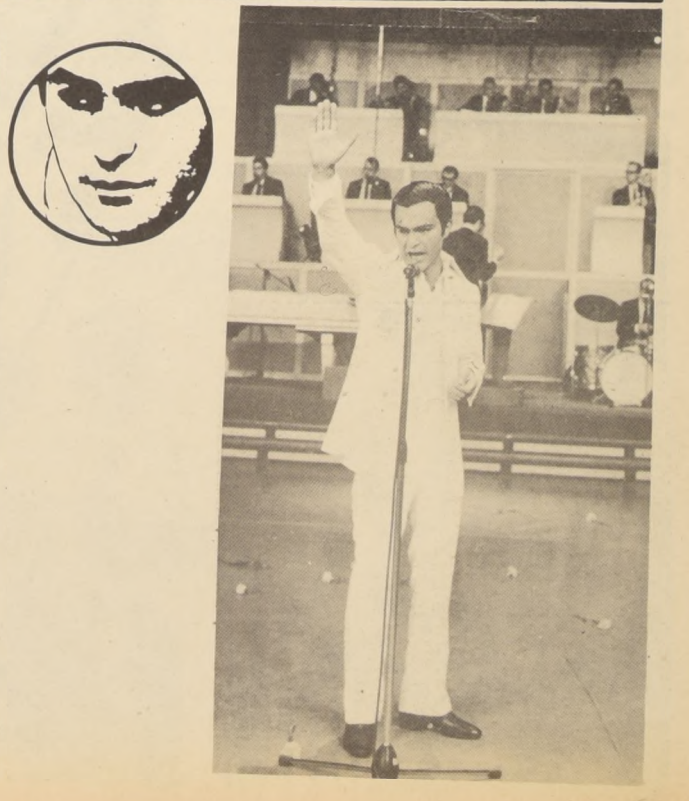
Ella... ella ya me olvidó yo... yo no puedo olvidarla yo... yo no puedo olvidarla yo... yo no puedo olvidarla...



...De que sus sueños son luces en torna voz...

...Y te das cuenta que ya nunca ha de morir...

DING DONG, DING DONG; ESTAS COSAS DEL AMOR. Autor: LEONARDO FAVIO. Lyrics: Ding dong, ding dong, estas cosas del amor. Ocurrió hace pocos días al llegar a la estación. Ding dong, ding dong; la miré y me miró. Ding dong, ding dong; ¿será el amor? ¿Qué tal? ¿Te puedo acompañar? ¿Te comieron la lengua los ratones? No, voy a estudiar... ¿Por? No, por nada... Este... ¿Podés hacerme la "rata"? ¿Qué? No, digo si no podés fallar... No... Y así fuimos caminando por la calle Santa Fe. A ella le gusta una rosa; a mí me gusta un clavel. Ding dong, ding dong; anda rondando el amor. Ella es frágil, tierna y dulce, mira que encontrarla yo. Voy pensando y me sonrío. Para mí que existe Dios en las cosas del amor... Calor, ¿eh? Mmmm... ¿Me dejás que te de un beso? ¡No! ¡Sé buentita...! ¡No! Pero... ¡No! Está bien, está bien. ¡Caramba! Ding dong, ding dong; no hay acuerdo en el amor. Si ella dice que "The Beatles" yo digo "The Tremeloes". Si ella dice que "The Beatles" yo digo "The Rolling Stones". ¿Te enojaste? No. ¡Si! No... Si ella dice que "Los Gatos" yo digo "Pintura Fresca". Si ella dice mejor Favio yo digo Palito Ortega. Ding dong, ding dong, para cantarle al amor. ¿Viste que si te enojaste? No... Si, mentiroso. Te van a crecer las orejas y... ¿me das un beso? ¿Cómo? Que si me das un beso... ¡Uyyy! Te quiero, te quiero, te quiero... Hoy es lunes y la espero. Sé que tiene que venir. Hoy yo quiero a todo el mundo y el mundo me quiere a mí. Ding dong, ding dong; porque hay amor. Ella faltará al colegio, voy a faltar al taller. Ella me regala un beso; yo le regalo un clavel. ... y fue el amor... ¿Sabés cómo te quiero? Mmm... ¡Si un día me faltaras! ¿Te gusta el cine? Si. ¿Y la música? También. Vivaldi, Bach... Y claro... A mí la verdad, ¿sabés quién me gusta? Leo Dan. ¿Leo Dan? A mí también, sí, sí... Ding dong, ding dong; y fue el amor.





# ¡Sus impactos son éstos!

NI EL CLAVEL NI LA ROSA  
BALADA

A veces presento  
que mi alma está en penas,  
entonces me inclino,  
te beso y hay luz  
y me salen lindas  
palabras muy tiernas,  
sonríe y me digo:  
esto es el amor...

Recuerdo que una tarde  
descubrí que tu pelo  
olía como huele  
la flor de un limonero,  
hurgando en tu mirada  
yo supe que había cielo  
y mi boca en silencio  
murmuró una canción.  
Esto es el amor...  
Esto es el amor...  
Esto es el amor...

El cantar me alegró  
de saber que me quieres  
y le grité a la gente  
que el sol se te parece  
y que nada me importa  
ni el clavel, ni la rosa,  
sé que la primavera  
pasa sin que la vea  
porque lo abarca todo,  
hasta el placer que ignoro  
y el aire que respiro  
no me sirve de alivio  
si no siento el aliento  
de tu boca en mi boca  
y si veo algún niño  
mientras fumando espero  
le digo que es muy lindo  
y en su risa te veo.  
Esto es el amor...  
Esto es el amor...  
Esto es el amor...

Y le canto al milagro  
de saber que me quieres  
y le grité a la gente  
que el sol se te parece  
y que nada me importa  
ni el clavel, ni la rosa,  
y que la primavera  
pasa sin que la vea  
porque lo abarca todo  
hasta el placer que ignoro  
y el aire que respiro  
no me sirve de alivio  
si no siento el aliento  
de tu boca en mi boca  
y si veo algún niño  
mientras fumando espero  
le digo que es muy lindo  
y en su risa te veo.  
Esto es el amor...

Letra y música de: LEONARDO FAVIO



DING DON, DIN DONG ESTAS COSAS DEL AMOR

Ding dong, ding dong, estas cosas del amor;  
ocurrió hace pocos días al llegar a la estación.  
Yo subía, ella bajaba; la miré y me miró.  
Ding dong, ding dong ¿será el amor?  
¿Qué tal, te puedo acompañar?  
¿Te comieron la lengua los ratones?  
No, voy a estudiar.  
Pero... no, no por nada.  
Este... ¿podés hacerte la rata?  
¿Qué?  
No, digo si no podés faltar.  
Y así fuimos caminando  
por la calle Santa Fe.  
A ella le gusta una rosa; a mí me gusta un clavel.  
Ding dong, ding dong, anda rondando el amor.  
Ella es frágil, tierna y dulce  
¡mira que encontrarla yo!  
Voy pensando y me sonrío, para mí que existe Dios  
en las cosas del amor...  
Calor ¿eh? mmm... ¿Me dejas que te de un beso?  
¡No!  
Sé buenita.  
No.  
Pero.  
No.  
Está bien, está bien, caramba.  
Ding dong, ding dong, no hay acuerdo en el amor.  
Si ella dice The Beegees, yo digo The Tremeloes.  
Si ella The Beatles, yo digo de Rollyns Stones.

¿Te enojaste?  
No.  
Si.  
No.  
Si ella dice que Los Gatos, yo digo Pintura Fresca.  
Si ella dice mejor Favio, yo digo mejor Palito Ortega.  
Ding dong, ding dong, para cantarle al amor.  
Viste que si te enojaste.  
No.  
Si, mentiroso, te van a crecer las orejas.  
Y... ¿me das un beso?... que si me das.  
Te quiero, te quiero,  
hoy es lunes y la espero,  
sé que tiene que venir.  
Hoy quiero a todo el mundo  
y el mundo me quiere a mí.  
Ding dong, ding dong, porque hay amor.  
Ella faltará al colegio, yo a faltar al taller  
ella me regala un beso, yo le regalo un clavel.  
Y fue el amor.  
Sábes cómo te quiero, mmm...  
Si un día me faltarás...  
¿Te gusta el cine y la música?  
Si, Vivaldi, Bach.  
Y claro... a mí la verdad ¿sabes quién me gusta  
[Leo Dan]  
Leo Dan?

Leonardo Favio

ALGUNA VEZ UNA CANCION  
(¿QUE TAL?)  
BALADA

¿Qué tal?, tierno amor... ¿qué tal?  
¿Qué tal?, sueño tan fugaz...  
Hoy te vi al pasar por la Facultad,  
seguro estarás charlando de paz  
y el viejo café, ¿lo recordarás?  
¿Qué tal?, tierno amor... ¿qué tal?  
¡Ya ves, yo estoy siempre igual  
y al viejo café suelo retornar!  
Pero yo sé que alguna vez  
una canción te envolverá  
y llorarás, y llorarás,  
por no poder  
volver atrás.  
¿Qué tal?, ¡qué bien se te ve!  
Ya ves, yo estoy siempre igual,  
no puedo enfrentar  
esta realidad  
de no verte más  
en mi soledad.  
Pero yo sé que alguna vez  
una canción te envolverá  
y llorarás, y llorarás  
por no poder volver atrás.  
Pajarito quebrado,  
pajarito perdido,  
en el verano y solo,  
si no te encuentro yo  
qué será de vos,  
qué será de mí.

De: LEONARDO FAVIO  
Y CAROLA

FUISTE MIA UN VERANO  
BALADA

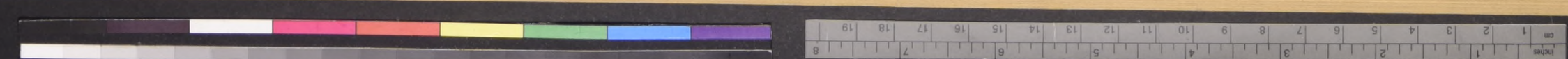
Hoy la vi fue casualidad;  
yo estaba en el bar, me miró al pasar...  
Yo le sonrei y le quise hablar;  
me pidió que no, que otra vez será...  
que otra vez será... que otra vez será...  
¡Tierno amanecer!... ¡sé que nunca más!...

¡Cómo olvidar tu pelo, cómo olvidar tu aroma,  
si aún navega en mis labios el sabor de tu boca!...  
Cada piba que pase con un libro en la mano,  
me traerá tu nombre, como en aquel verano...

¡Fuieste mía un verano, solamente un verano!...  
Yo no olvido la playa, ni aquel viejo café;  
ni aquel pájaro herido, que entibiaste en tus  
[manos...]  
Ni tu vos, ni tus pasos, se alejarán de mí...

Que otra vez será... que otra vez será...  
¡Tierno amanecer!... ¡sé que nunca más!...

Música y letra de: LEONARDO FAVIO  
Y VICO VERTI





### Un Error que no Olvidara

--¿Verdad que una vez estuviste detenido?  
 --Cierto. Estuve recluso...  
 Nunca lo ha negado. Una vez, que abandonó el internado, "vivió" y alternó en los bajos fondos. En los barrios bravos. Sus amigos, todos personajes del hampa, de dudosa "intelectualidad": era la barra.  
 La barra un día propuso un "tojibatra" (leer al revés), que podría dar unos "mangos". La idea fue aceptada. La aceptó Favio y fue con ellos.  
 Cuando "laburaban" llegó la "poll". Todos en cana y entre ellos, Favio. Cambió de residencia por algún tiempo: Celda 438, en Villa Devoto.  
 Los archivos aún recuerdan el paso de Faud Juri (Leonardo Favio), por aquella Villa, villa de la cual, felizmente no fue "devoto". Los archivos dicen: "Cómplice en un robo".  
 Los psicólogos aseguran que la personalidad de Favio lo llevó a eso. Era y es un hombre que vive de emociones. Es inquieto. Quiere siempre cosas nuevas.  
 Su falta no la niega. No la olvida.  
 Fue un error —dice—, pero de los errores hay que sacar provecho.

## Leonardo Siempre amó con Pasión



El corazón de Favio ha sufrido. Es un hombre que amo y muchas veces no lo entendieron.  
 Favio siente, vive, ama. Ama, siente y vive todos los días. Con fuerte intensidad. En 1959, en Mar del Plata —cuando era alguien— se tiró vestido a una piscina; para salir le ayudó la mano de una mujer: María Vaner.  
 Se amaron. Fue un encuentro donde el amor saltó a primera vista. Dos meses estuvieron viéndose, pero no confesando aquel AMOR. Por fin, el cabo de ese tiempo, se unieron: como el mar y la arena. Favio quería aprender. Aprender de memoria, y María le enseñó. Le mostró quienes eran Bocherini, Vivaldi, Bach. Le enseñó a conocer el cielo. El atardecer. La noche. El arte. La pintura con todos sus secretos. El aprendía, y aprendía...  
 Favio, al conocer a María, había tenido ciertos éxitos como protagonista. Ahora, su ambición era producir. Lo ayudó María y fue un fracaso. Cuando vino el fracaso ya estaba Leonardito y Luisito; María y sus hijos. Todo, pese a que existían los niños, cambió. Un día llegó a su hogar y dijo adiós. Adiós porque... "ya no quería..."  
 Conoció a Anny. Era estudiante universitaria. Creyó que había encontrado el gran amor; sólo fue un consuelo. María le brindaba amor. Anny, tranquilidad: sólo tranquilidad. Vivía solo. Anny lo dejó. Sus amigos lo encontraron solo. Comiendo un día sardinas en tarro, todavía mal abierto. Su persona no valía nada: barbón, sucio, casi hambriento. Le contaron a María... "y ella lo perdonó". Una vuelta con promesas, pero promesas que no se cumplieron. Los roces continuaron. El obtuvo algunos triunfos, pero ella imponía su personalidad. Todo volvió al comienzo. Un día partió.  
 Comienza a componer. Le escribe a María (ahora lo niega) y, luego, el mundo de las píldoras le domina. Sedante para no dormir. Sedantes para descansar. Sedantes para dormir. Lo que se esperaba llega un día. Va a una clínica intoxicado. Se habla de que trató de suicidarse. María lo perdona. Lo va a ver. Lo cuida, se recupera, pero María no lo recibe en su hogar. El corazón de Favio está solitario.  
 Elsa Daniel un día es señalada como su amor. Otros dicen que su confidente.  
 Ellos sólo señalan que son amigos. Un día, "Elsita" (le escribió un tema) se va. Se separan dos buenos amigos.  
 Cuando sigue solo, sabe que María irá a un estreno. El film lo dirigía Mario Skubin, actor que "seguía" a María. El se las ingenia para ir. Un director amigo, Torre Nilson, le lleva "una amiga" para que no vaya solo. La chica llega y Favio se enamora. Ella se llama Carola. El la llama "Panchito". Olvida a Marilyn, —así le decía a María— y nace su gran amor.  
 Para ella —ahora— sus temas...  
 Para ella —ahora— sus triunfos...  
 Para ella —ahora— su vida.



Los hijos de "El líder": Luis María y Leonardito Favio. El más pequeño, 6 años. El otro, 8. Cuando lo ven en la televisión, besan la pantalla. Favio siempre canta a los niños



MARIA VANER: "El ya la olvidó". Ella lo recuerda ahora

LA ACTUALIDAD: Favio y Carola. María y Marian



# LA MADRE DE FAVIO SE CONFIESA



Ruth Baltra, especial, desde Buenos Aires

Callao al 1900. Una mujer nos espera. Dos horas antes habíamos concertado la entrevista.

—Sí, como no, vengan yo estoy en casa.

Cuando franqueamos la puerta del coqueto departamento, la señora nos invitó a pasar, con una sonrisa que es idéntica a la de su hijo, Jorge Jury. Ella jamás lo llamo Jorge, ni por su otro nombre, el artístico, siempre le dijo "el chiquito". Y aunque ahora tenga treinta años y sea un hombre de trascendencia internacional, para ella, Leonardo Fazio, sigue siendo "el chiquito".

Mannuela del Carmen Olivera García, viuda de Jury, 52 años (Laura Fazio artísticamente), parece que llenara su boca, tal vez su existencia, al nombrar sus hijos, al pensar y hablar de ellos:

—Son tres, El Chiquito, El Negrito (Jorge Suhair Jury, el mayor, 33 años, y autor de los guiones de las películas de Leonardo), y Horacio, de 21. Ellos son lo más importante que tengo en la vida, por ellos pude sacar fuerzas para seguir luchando.

Laura Fazio, actriz retirada y escritora, fuma ávidamente un cigarrillo negro (igual que Leonardo) cruza las piernas, entrelaza sus manos, hace mohines, es un manojito de nervios. Temperamental e in-

quieta, tal vez solo se diferencia de Leonardo en que es más extrovertida. Por lo demás, el parecido es innegable.

—Cuéntenos sobre su esposo, su vida como actriz, como escritora; háblenos de sus hijos.

En ese pedido, más que pregunta, estaba sintetizada nuestra inquietud periodística. Un todo, para el que Laura Fazio necesitó algo más de dos horas en relatar.

Este es el resultado de una prolongada charla. El testimonio de una madre que, como muchas, llegó casi a la desesperación por el porvenir de sus hijos. El drama de ella, por una de esas circunstancias que tiene la vida, y se llama éxito, trasciende. Lo cual significa que lo que vamos a transcribir es simple y sencillamente una historia cálida, humana, sobrecogedora a veces, pero común y tal vez reiterada en ese inmenso volumen que es el libro de la vida. Aunque con una diferencia: los nombres que en ella figuran no son anónimos. De ahí su trascendencia.

## El Matrimonio Jury

Nací y me crié en Mendoza; a los 17 años me casé —cuenta la señora Fazio—. Mi esposo, Jorge Jury, hacía pocos años que había venido de Siria. Era un hombre excepcional;

pertenecía a una buena familia y de sólida posición económica. Era muy culto y además, como le puedo decir..., romántico, idealista, soñador. Justamente, su forma de ser lo transformó en un ser al que le costaba adaptarse. Por ejemplo, le cito un caso, sus familiares, que vivían también en Mendoza, tenían negocios y, sin embargo, él no podía trabajar con ellos, le resultaba imposible estar detrás de un mostrador. Era lo mismo que si lo ataran. Era medio nómada, algo así, ¿se da cuenta? Hablábamos durante horas y horas, me contaba sobre la vida y las obras de los poetas de Oriente y el tiempo se me pasaba volando.

—¿De qué vivían entonces? —Mis padres nos habían puesto un almacén que yo misma atendía, y a veces me ayudaba Jorge, aunque él prefería hacer los trabajos de la casa y andar de un lado para el otro, o si no, su entretenimiento preferido, que más que eso era como una disciplina: leer. Se pasaba horas leyendo. Libro que caía en sus manos se lo devoraba.

—Sentí una tremenda admiración por él. Es más, llegué a sublimarlo a pesar de habernos separado.

—¿Cuál fue el motivo de la separación?

Se quedó pensando. La respuesta se demoraba. Fue como si le costa-

ra exhumar ese viejo recuerdo que aún hoy sigue siendo un sentimiento profundo.

—Creo que simplemente dejé de quererme, pero pude comprenderlo, lo entendi, aunque interiormente no lo haya justificado. Lo conocía perfectamente a Jorge, sabía de su inestabilidad emocional y por eso, aunque la separación me dolió muchísimo, lo seguí queriendo y nunca le reproché nada. Era un ser muy especial.

—Estuvimos seis años separados y cuando estaba en Buenos Aires, sorpresivamente me avisaron que había fallecido de úlcera. A pesar de que ya no estábamos juntos, fue uno de los golpes más trágicos que viví".

—Cuando se separaron, ¿quién se hizo cargo de los chicos?

—Yo. Siempre estuvieron a mi cargo. En aquella época la vida era muy difícil y como no me podía emplear, si una no tenía sexto grado nadie la tomaba, empecé a escribir algunos micros para radio y después seguí como actriz. De ese modo me ganaba la vida, si es que se le puede llamar así, aunque yo diría desgarrarse la vida.

—¿Dónde vivían?

—En Luján de Cuyo, con mis padres; ellos cuidaban a los chicos cuando iba a la radio. Recuerdo que ganaba 30 pesos por mes y cuando teníamos algo de suerte y lográba-



La intimidad de una grabación. Escucha un back-ground. El sombrero, su fiel compañero, espera.

"Canta como hombre..." Lo dicen los jóvenes. También los adultos. Lo dicen todos.

Se refieren a Fazio. A Leonardo Fazio. A "El líder", como lo llama Buenos Aires, Argentina toda.

Sus canciones dijeron algo. Dicen algo. Le canta al amor. A las entrañas. A las flores. Al mar. A la arena. A la playa. A Carola.

Hombre controvertido. Difícil, pero triunfador y artista.

Una vez fue rubio. Una vez fue un jinete en los campos argentinos. Una vez fue un James Dean o Marlon Brando. (Decían que los imitaba). Una vez fue difícil. Un rebelde. Un rebelde con causa. Con razón.

No vivió en la opulencia. Su más amargo recuerdo cuando un día su madre lo dejó en el internado y se cerró una puerta. Adentro, lo nuevo. La angustia de saber lo que sería. Afuera, tras aquella puerta de madera: su madre. La vida misma.

Conoció a su padre y a otro padre. El primero, un comerciante árabe. De él heredó su temperamento. Su pasión. Unida su madre a Horacio Torrado, un actor, su vida pasó a ser la vida de un artista. Viajar, conocer, pasar hasta necesidades. Vivir en los camarines. Sin hogar definido. Un "gitano" en potencia.

Siempre quiso ser artista. Actor de cine. Director. Un comienzo muy difícil (fumaba puchos de cigarrillos que botaban sus propios compañeros) para al final salir adelante. Nunca sintió vergüenza. Quería y odiaba con la misma intensidad. Vivía, vivía mal, pero vivía.

Fue un malcriado y siempre se recuerda que una vez lo hicieron salir de un cóctel por presentarse con tenida de colérico. Fue criticado, pero no le importaba. Ya daba que hablar.

Hoy por hoy, el primero donde ha ido. Un gran cantante. Un actor. Cada canción —lo ha dicho él—, es parte de su vida. Como tal, la interpretación la vive. Ahí radica su éxito. El éxito DEL ASTRO DEL MOMENTO.

Fazio asomó al escenario de la composición y de la canción como un meteoro. Sobrepasó las barreras del sonido. Se habló de un milagro. ¿Lo es en realidad o se trata de un artículo publicitario? Como algunas gomas de borrar. Que sólo ensucian... Pero Fazio tiene un pasado que se traduce en este presente que habla de futuridad. Sólo hay que leer y esperar...

# ¡Canta como Hombre!



Fazio se posesiona cuando interpreta la canción que sale de su corazón. Por eso, porque es sincero y leal en su quehacer, atrae al público con su magnetismo que ejerce sobre la platea una suerte de embrujo y encantamiento que sólo se quiebra cuando concluye la canción. Es entonces cuando el entusiasmo alcanza su máxima gradación y el delirio hace presa de los circunstantes. Es un caso de los que se da muy rara vez. Y se da, precisamente, entre los jóvenes como él, que se sienten interpretados y comprenden el sentido de las letras y conocen cada una de las contingencias que allí se relatan. Al modo de los juglares...



Fazio: en cada grabación se saca los zapatos.

"Me casé a los 17 años; mi esposo era un hombre excepcional. Mis hijos son lo más importante que tengo". "¿Leonardo? Sí, desde chiquito cantaba". Laura Fazio exhumió muchos recuerdos durante la entrevista.



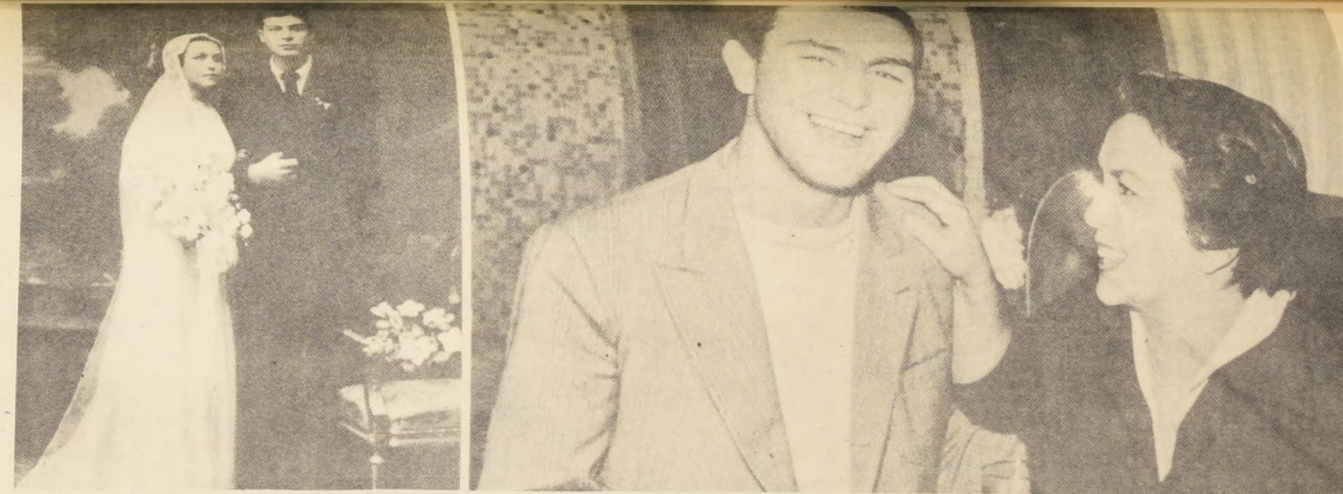
# "Esas Cosas del Amor.."



—¿Es difícil el matrimonio?  
**M.** Creo en la pareja, pero en el matrimonio como institución, no.  
**L.** La vida en términos genéricos, es difícil, ¿no?, y la convivencia siempre es complicada.  
**—¿Qué significa en tu vida el nombre de Leonardo y qué el de María?**  
**M.** Significa toda mi inocencia, un creer a ciegas, conmovedor al recordarlo. Aunque después me haya defraudado, no puedo olvidar las cosas que él aportó en mi vida. Hubo pasajes hermosos en nuestros años juveniles, que fue cuando nos conocimos y cimentamos nuestra relación. Es como para escribir un libro. Nosotros constituíamos una verdadera pareja (aunque en los últimos dos años era un desastre), y a la gente le duele nuestra separación. Todos hacen de Celestina, nos quieren volver a juntar. Hay un hecho que lo prueba: en todos los balles en que he actuado, al llegar escucho discos de Leonardo, y según tengo entendido a él le hacen lo mismo con mis canciones.  
**L.** Marilyn es el recuerdo de una situación muy fea.  
**—¿Cuál es el momento de tu infancia que recuerdas con mayor nitidez?**  
**M.** Cuando tenía tres años y mis padres fueron a hacer una temporada a Rosario, la ida de ellos me afectó terriblemente y sufrí estrabismo por abandono. Me afectó la vista y quedé biza, fue horrible.  
**L.** A los nueve años cuando entré al colegio internado Don Bosco, cerraron la puerta, mi madre quedó afuera y yo en la más espantosa soledad, en un mundo desconocido. Fue la sensación de impotencia más espantosa de mi vida.  
**—¿Qué es la felicidad?**  
**M.** Si tuviera diez años la felicidad sería descubrir las cosas, con veinte vivir todas las cosas, con treinta olvidarme de algunas para poder estar bien, si tuviera cuarenta la soledad sería acordarme de algunas cosas, incluso las malas. Pero como tengo ochenta, estoy realmente deslumbrado de las cosas. Mirá, la felicidad no existe, es un hecho inventado por nosotros que creemos en determinados valores. La felicidad de muchos es juntar plata durante toda la vida.



**L.** La felicidad es estar bien. Yo estoy bien, muy cómodo, con Carolina, por ejemplo, ella me hace sentirme feliz. Pero claro, hay la suficiente lucidez como para no ser el tarado que dice sentirse feliz y ríe todo el día, olvidándose del mundo.  
**—¿Y la miseria?**  
**M.** ¡Es un hecho totalmente superado! no, te digo en broma, aunque en nuestro país no hay sentido del humor. Pero te decía, la miseria es algo que alguna vez le tocó vivirla de cerca a uno, y lejos a otro, de las dos formas es muy fea.  
**L.** La miseria es una especulación para el mal. No me reflejo a la miseria económica, sino a la pobreza humana, de espíritu. Esa es la desencadenante de todas las miserias.  
**—¿Crees en Dios?**  
**M.** ¿Y, como no?, viste, así dice un jingle de televisión. Mirá, pienso que si Dios es el hombre, creo en Dios.  
**L.** Yo no creo en brujas, pero que las hay, las hay. Algo debe haber.  
**—¿Practicas alguna religión?**  
**M.** Estoy de acuerdo con la filosofía de los abrahaxistas, si Dios existe de alguna manera está dentro mío. Entonces, de algún modo, mi religión es mi conducta.  
**L.** Si, la del cine, la guitarra y Carola.  
**—¿Te crees una persona auténtica?**  
**M.** Autenticidad, es no ser mentiroso. Y yo no me engañó a mi misma.  
**L.** Si, con la limitación lógica, del que se tiene que cuidar. Por lo menos me siento honesto respecto a cada trabajo que asumo. No vendo mentiras. No sé si seré auténtico en toda la acepción de la palabra. Pero me siento útil, pienso que estoy dando lo mejor de mí mismo.  
**—¿Fracasaste muchas veces? ¿Cuándo?**  
**M.** Fracasé infinidad de veces y siempre volví a empezar. O sea, que el fracaso se convierte en estímulo. Te digo más: Cuando no fracaso me empiezo a asustar. Signo evidente de que estoy haciendo muy poco o nada.  
**L.** Uno fracasa en el término de 24 horas, por lo menos 15 veces, y sin embargo, se vuelve a levantar.  
**—¿Qué es lo que más te entristece?**  
**M.** Cuando no logro entender a mis chicos, Luis María y Leonarrito.  
**L.** Lo absurdo de las mesas de paz en las que se trata la masacre de Vietnam. También me da mucha pena que haya tanta gente joven que sabe que hay que hacer algo y sin embargo está quieta.  
**—¿Qué significan tus hijos?**  
**M.** Todo. TODO.  
**L.** La continuidad de una vida, como a todo el mundo. Trabajo y me preocupo para que el día de mañana tengan una buena imagen de su padre. Que no estén obligados a pasar esa hoja de la vida en blanco. Que puedan llevar apellido con altura, aunque suene cursi. Me asusta saber que van a crecer y que cuando maduren sepan de la situación que existió entre el padre y la madre, eso me da miedo. Pero, al mismo tiempo, tengo la esperanza de que lleguen a comprender lo que realmente ocurrió.



El matrimonio Olivera Garcés-Jury (izquierda). Los padres de Favio vivieron mucho tiempo en Luján de Cuyo; después, la separación. Leonardo, con su madre, el día del debut en Radio El Mundo. Tenía 17 años.

mos hacer una gira presentando el radioteatro en el interior de la provincia, obtenía siete u ocho pesos más, vale decir que nos desesperábamos de hambre.  
**"El Chiquito (Leonardo), tendría nueve años, cuando decidí venir a Buenos Aires. Las posibilidades que se me presentaban eran un poco más alentadoras que allá: había obtenido una beca para ubicar a Jorge, el mayor, en el Instituto Morris y como no tenía medios para tenerlo conmigo, al ubicarlo en el Patronato, me quedaba la seguridad de que ahí lo mandaban a la escuela y le daban vivienda. Comencé a trabajar en Radio Belgrano y ganaba ochenta pesos mensuales. Un año después conseguí traerlo al Chiquito. En radio hacía misceláneas, recitaba poesías y escribía mieros románticos. Por supuesto lo que obtenía apenas si me alcanzaba para pagarme el alojamiento, la comida y llevarle algo a los chicos cuando iba a verlos los fines de semana."**  
**—Muchos han dicho, otros conjeturan o dan a entender que fui una madre desaprensiva o que no se preocupó demasiado por sus hijos. Eso es una infamia. Que no pudes darle todo cuanto hubiera querido, es cierto, pero por imperio de las circunstancias. Yo nunca abandoné a mis hijos. Y si los puse en el patronato fue porque no me quedaba otra alternativa. Además, nunca había sabido de que ellos allí sufrieran. Pero un sábado, cuando fui a verlos, noté que el mayor tenía lastimada la cabecita. Pero como tenían —y tienen— una sensibilidad única, para no hacerme sufrir, me escondían todo. A pesar de eso, averigüé y supe que la herida era producto del golpe de un celador. Y fijese cómo ellos habrán absorbido todo, que en el primer guión que escribieron entre los dos, el de "Crónica de un niño solo", el cuidador que aparece como un ser perverso en el patronato no es sino un calco de aquel que los torturaba. En el Hogar del Alba, tal el nombre del patronato, estuvieron dos años, y allí pasaron sus estudios, tercer y cuarto grado del mayor y el menor, respectivamente. Después no quisieron saber más nada.**

hermosas y patéticas —valga la paradoja— realizaciones del cine argentino.  
**—Otra vez en radio —continúa contando nuestra entrevistada—, esta vez dirigiendo mi propia compañía de teatro. Allí sí, comencé a tener los primeros problemitas con Leonardo —por primera vez durante el reportaje lo llamé así—: era muy rebelde y costaba mucho tenerlo en casa. Deambuló de escuela en escuela. Si no lo echaban, se escapaba; así una y mil veces. Se cansaba de hacer travesuras. Prácticamente ya me había hecho amigo, o por lo menos, conocida de casi todos los comisarios de Mendoza. Siempre tenía que ir a sacarlo. Después lo encerraron en un patronato y lo logré. Después de casi dos meses, que me lo entregaran. A todo esto tenía entre 14 y 15 años. A pesar de su rebeldía e iracundia —se agarraba a trompadas con todo el mundo—, desde chiquito se mostraba dulce y cariñoso. Cuando me quedaba escribiendo de noche, él no se apartaba de mi lado. Sentadito al lado de un brasero, me cebaba mates y me alentaba: "Dale, dale mamá, escribí así; después me lees las escenas". Era un chiquillín maravilloso y de una ternura indescriptible. De pronto, un día vino y me dijo:  
**—Mamá, me voy a enganchar en la Marina. A mi la idea no me entusiasma demasiado, pero qué le iba a decir. Fue en el año 1955. Una semana después que se había marchado, escribí una carta y le mandé una foto mía. Pocos días más tarde estalló la Revolución. ¿Se imagina mi desesperación? Creí que me moría. Inmediatamente llamé a la casa de mi hermana Elcira (Elcira Olivera Garcés, la actriz) y le pregunté qué sabía de mi hijo. Ella, muy tranquilamente me contestó:  
**—Está acá, muy bien. Y me contó porque se había ido de la Armada: Resulta que un día, estaban en formación atendiendo las órdenes de un superior y Leonardo se puso a mirar la foto que le había mandado y a releer la carta, lo vieron y por supuesto lo castigaron. Como no le gustó veinticuatro horas después, abandonó sus deseos de ser marinero, y volvió a Mendoza.******

Respecto a esto, hay una anécdota muy graciosa: cuando le pregunté al chiquito si quería trabajar como actor, muy entusiasmado me dijo que sí. Pero tenía un problema, era muy tímido y le costaba trabajar con soltura frente al micrófono. Cuando participaba en casa me pedía que me fuera a otra pieza y desde allí lo escuchara. Hasta conmigo sentía vergüenza.  
**Esto fue al principio, después se acostumbró y ya no tuvo problemas. En una gira que hicimos por San Juan con "La fiera acorralada" obtuvo un éxito sensacional, tenía 17 años y representaba el papel de un hombre de 45. El público, tras la actuación, subía al escenario para felicitarlo.**  
**Las cosas ya comenzaban a marchar mejor, ese panorama de desesperación que durante años habían padecido los Jury, comenzaba a transformarse en un presente más alentador.**  
**Fue entonces cuando intentaron nuevamente probar fortuna en Buenos Aires y se vinieron sin pensarlo dos veces.**  
**—En Radio El Mundo —rememora Laura Favio— ya tenía contactos y entonces lo presenté a la gente de allí. Este chico —por Leonardo—, quiere ser actor. Así, simplemente, sin siquiera explicarle sobre sus actuaciones anteriores. Al día siguiente debutaba por los micrófonos de El Mundo. Era, sin lugar a dudas, un paso más importante hasta ese entonces. Tenía 17 años.**  
**Después, la trayectoria del "Chiquito", es la que todos conocen con los vaivenes que tampoco nadie ignora.**  
**Por último les voy a contar un hecho que habla a las claras sobre la desesperación de Leonardo por llevar al cine sus vivencias de chico. Tenía veintidós años y con el**

mayor ya habían hecho el guión de la primera película; se tenía una fe enorme para dirigir y estaba convencido de que lo haría bien. Pero le faltaba dinero. Un día, cuando volví a casa de un viaje a Luján de Cuyo a donde había ido para ver a mis padres, me le encontré sentado y con los pies llenos de ampollas, puestos sobre la mesa. Hacía días que andaba de un lado para el otro, enloquecido, hablando con infinidad de personas para ver qué posibilidades había de lograr dinero para hacer el filme. Y no tuvo suerte, recién cinco años después, a los 27, vio cumplido el sueño de dirigir.  
**El reportaje, o mejor dicho la confesión de la madre del ídolo llegaba a su fin. Antes de que abandonáramos el departamento, llegó Jorge Zuhair Jury, acompañado por su esposa. Ambos, junto con Horacio, que también es actor y además quiere hacer cine, viven con su madre. Jorge, que solo estuvo unos segundos, nos confesó su inmensa alegría porque acababan de confirmarle la edición de su primer libro: El dependiente y otros cuentos. En esta obra, de luminente aparición en el mercado literario, figura el tema que dio lugar a la última película del "clan" Favio, laureada recientemente en el festival cinematográfico de Caracas, como la mejor de Iberoamérica.**  
**Actualmente, Jorge y Leonardo ultimán los detalles del Juan Moreira, también escrita por ellos después de un largo trabajo de investigación y que pronto, ahora sin tantos sobresaltos económicos, podrán filmar. Aunque Leonardo ni Carola estaban, en la casa se vivía, se respiraba un clima de familia, de hogar. Ese mismo que durante tantos años se les negó.  
**Ahora lo tienen.****



Jorge Shuair Jury, escritor, junto a su esposa. Vive con su madre. Es el único que no adoptó el apellido Favio.



**MARIA:** Es muy extraño poder definirse. Sólo podría darte algunas características de mi personalidad: soy una mujer que se sobrepone a todo lo que le pasa. Tengo gran intuición, salvo cuando estoy "metida". No miento. Me gusta hacer de todo, aunque no he logrado todas las cosas que me he propuesto, porque soy muy dispersa. Me gusta el humor, y como buena española soy irónica, a veces tremendamente mordaz. Tengo gran sentido autocrítico. Conozco mis limitaciones. Y eso me tuvo atada mucho tiempo, me impedía hacer cosas. Actualmente tengo salud mental y eso es muy importante, para mí, que tuve muchas crisis y estuve muy mal.

**LEONARDO:** Como un tipo que "labura" mucho.

—¿Cómo es Leonardo?

—¿Cómo es María?

**M.** Ya no me acuerdo.

**L.** No sé, ella para mí sólo significa un legajo judicial. Nada más.

—¿Por qué, tras la separación, Leonardo intentó suicidarse?

**M.** Pregúnteselo a él. A mí no me corresponde decirlo.

**L.** Sabés qué pasa, uno a veces cree que es fuerte y de pronto descubre, su debilidad; entonces, todos los esquemas se te vienen abajo. Además, uno intenta matarse porque no tiene acceso a un montón de cosas lindas de la vida, son prohibitivas, ¿te das cuenta?

—¿Por qué se divorciaron?

**M.** El no quería que yo hiciera nada. Era un problema competitivo. El quiere a los demás en la medida de sus necesidades. Para mí es fundamental que me necesiten porque me aman y no que me amen porque me necesitan como dice el filósofo alemán Erich Fromm, y eso en los últimos años no se daba. Pero no fue sólo eso: él rompía todo lo que yo hacía, cuentos, cuadros. Cuando iba a estudiar canto me decía que yo pagaba para satisfacer mi vanidad, para que las profesoras me dijeran que tenía condiciones. Lo de Leonardo es la típica personalidad del caudillo, quiere mandar porque en el fondo es un gran inseguro, se rodea de mucha gente, le gusta tener su propia comitiva, porque está muy solo.

A pesar de todas esas cosas, reconozco que tiene un gran talento.

**L.** No sé, no creo que podría contestar concretamente. Hace dos años que no la veo. Hasta puedo decir que no la conozco. Es un ser que no me interesa. Marilyn (así la llamo siempre), significa un montón de incomodidades. Cuando yo no tenía ni para comer mi nombre no aparecía junto al de ella. Ahora, como las cosas me andan bien, a ella y al grupo de gente que la maneja le interesa hablar de nuestra antigua situación. Para usufructuar en su beneficio, por supuesto. Cuando me separé de ella, lo hice llevándome el bluejeans que tenía puesto y una camisa, nada más, y de eso hay testigos.



## Esas cosas del Amor

**L.** Nunca lo canté, pero me gusta interpretar las canciones y como las mayorías las escribo yo, tienen un sentido especial; por eso trato de transmitir lo que canto.

**L.** Yo soy un tipo que cuento sus canciones, lo importante es comunicarse con la gente, utilizo una canción gancho para acercarme al público. "Ella ya me olvidó" o "Fuiste mía un verano", y otras con las que me propongo darles un nivel mayor a este tipo de temas. "Quiero aprender de memoria", por ejemplo.

—¿Qué significa armonía en la pareja moderna?

**M.** No hacerse daño mutuamente y permitir que cada uno desarrolle su capacidad. Que le haga bien a uno, el éxito del otro. Como ejemplo podría citar la alegría de Mario (así llama a Mariam Skubin, su actual compañero), en estas últimas cuatro semanas, tras mis exitosas presentaciones como cantante en numerosos clubes. Estaba loco de contento. Eso es armonía y no que sufra porque a mí las cosas me andan bien.

**L.** Esto (señalando a su esposa que estaba a su lado), Carolina y yo.

**L.** Nunca lo canté, pero me gusta interpretar las canciones y como las mayorías las escribo yo, tienen un sentido especial; por eso trato de transmitir lo que canto.

**M.** Yo canto y digo mis letras, me gusta interpretar las canciones y como las mayorías las escribo yo, tienen un sentido especial; por eso trato de transmitir lo que canto.

**L.** Yo soy un tipo que cuento sus canciones, lo importante es comunicarse con la gente, utilizo una canción gancho para acercarme al público. "Ella ya me olvidó" o "Fuiste mía un verano", y otras con las que me propongo darles un nivel mayor a este tipo de temas. "Quiero aprender de memoria", por ejemplo.

—¿Qué significa armonía en la pareja moderna?

**M.** No hacerse daño mutuamente y permitir que cada uno desarrolle su capacidad. Que le haga bien a uno, el éxito del otro. Como ejemplo podría citar la alegría de Mario (así llama a Mariam Skubin, su actual compañero), en estas últimas cuatro semanas, tras mis exitosas presentaciones como cantante en numerosos clubes. Estaba loco de contento. Eso es armonía y no que sufra porque a mí las cosas me andan bien.

**L.** Esto (señalando a su esposa que estaba a su lado), Carolina y yo.

**¿EXIGIÓ**

**su boleta**

**entonces**

...apróntese para ganar estos premios aumentados.

**1 SUPER PREMIO DE E° 200.000**

**y además:**

2 de E°	50.000.-
10 "	15.000.-
300 "	2.000.-
APROXIMACIONES	2.000%
COINCIDENCIAS	500 "
TERNAS	150 "

...dele boleto a las Boletas y las Boletas le darán millones!

**SORTEO DE BOLETAS DE COMPRAVENTAS Y SERVICIOS**

**más vida con**

# TREVIRA

Varonil y sobria elegancia en ropa de sport para caballeros.

IMPERMEABLES  
CHAQUETONES  
PANTALONES

**CREACIONES**  
**Canadienne**

**DOS INDUSTRIAS UNIDAS PARA SERVIRLE**  
**AVDA VICUÑA MACKENNA 1395**

**CAMISAS**  
CON SELLO DE SUPERIORIDAD PARA HOMBRES COMO UD.

Ahora con el nuevo cuello "EUROPA", totalmente indeformable; confeccionado según las últimas normas europeas. Pijamas en telas Trevira y Popelina.

**unic**  
**TREVIRA**