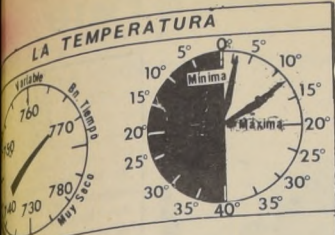


BEUTILEZA DE "LA NACION" EN EJEMPLAR NO VENDIBLE

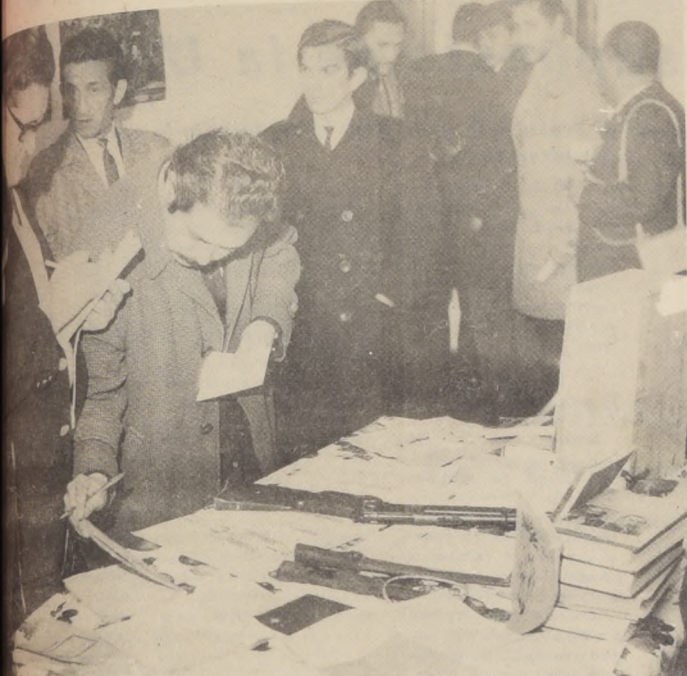
Está ubicada en el Cajón del Maipo:

ESCUELA DE GUERRILLAS ALLANO INVESTIGACIONES

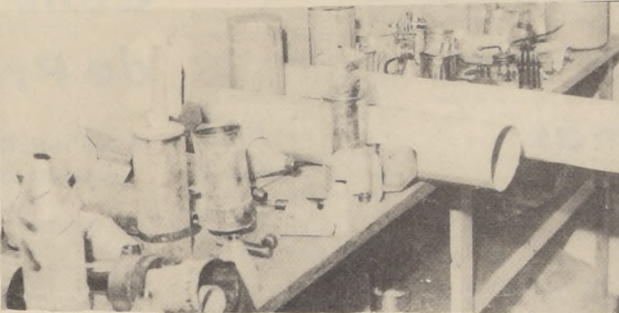
Dos hombres fueron detenidos cuando portaban armas.



INFORMACIONES PARA SANTIAGO... Nublado en la noche. Nublado en el día...



Personas revisan cuadernos con instrucciones guerrilleras y el armamento hallado.



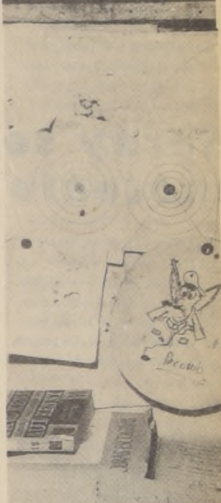
Bombas de mortero efecto, que fueron encontradas ayer en la misteriosa casa del Cajón del Maipo.



Rudimentaria maqueta de la zona que servirá para un eventual ataque guerrillero.



Armas, planos para la construcción de bombas y "El Diario del Che Guevara"...



dispuestos a pasar a materializar su actitud.

Esta noche frente al mexicano José Jiménez: Godfrey Stevens defiende las Esperanzas de una Corona

Diez rounds de jerarquía internacional. FAMECHON... campeón chileno...

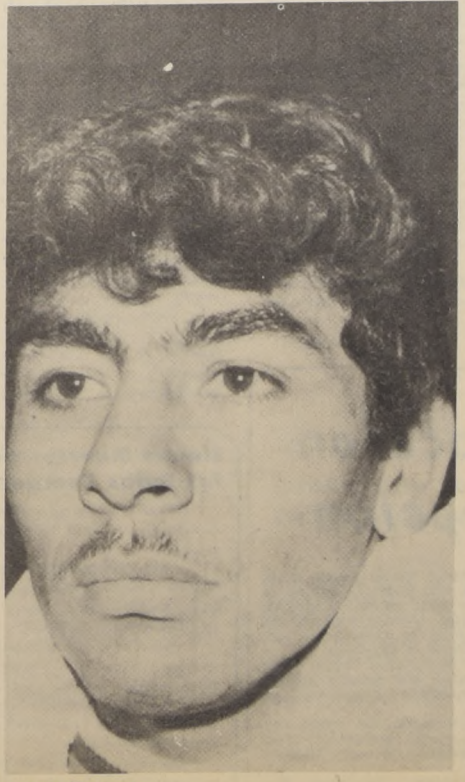
Stevens llega a la pelea con un récord valioso: 65 victorias, 3 empates y 2 derrotas...

José Jiménez, el rival, a los 24 años, con 50 peleas, 40 triunfos, 10 derrotas...

Técnicamente el mexicano, no es superior a Stevens, según lo que hemos podido apreciar durante los entrenamientos...

Pero al aficionado le asiste la confianza en la reconocida calidad de Stevens...

Esta noche, Godfrey Stevens hace su último combate ante un hombre de riesgo. Si gana, sólo esperará la pelea con el campeón mundial, Johnny Famechon...



UN VERDADERO centro de instrucción teórica para guerrilleros fue allanado, en la madrugada de ayer...

El local, una casa de concreto, pintada de blanco, con techos rojos y ventanas con barrotes de fierro...

La policía y autoridades hasta el momento no han querido entregar los nombres de los detenidos...

Los detectives encontraron en el interior del local un rifle de repetición y dos revólveres...

La casa consta de un living comedor, dos dormitorios, una sala que servía como arsenal...

Sobre la mesa había cuadernos en los que se describe detalladamente la fabricación de bombas...

En la misma habitación se encontraron cajones con leche en polvo y condensada, té, fideos...

Las paredes estaban adornadas con algunos grabados que representaban flores y paisajes chinos...

Sobre la mesa había además abundante literatura marxista, un ejemplar de "Astilleros de la Muerte"...

En un rincón, junto a la dependencia que sirve de cocina, se había confeccionado una rústica maqueta de un lugar imaginario...

En un rincón, junto a la dependencia que sirve de cocina, se había confeccionado una rústica maqueta...

En un rincón, junto a la dependencia que sirve de cocina, se había confeccionado una rústica maqueta...

5 guerrilleros estarían en montañas con mortero y ametralladoras punto 50.

15 estarían con 2 morteros, ametralladoras punto 50 y 2 con mausers.

4 escuadras de seguridad. 3 en el canal y 1 en el camino.

39 comenzarían a desplazarse hacia la zona y 6 zapadores portando 1 m. 5 fusiles automáticos...

Contarían con fuerza de 69 hombres y, entre todos, 8 morteros, 2 ametralladoras punto 50...

Según el plan estudiado, se tomarían Pueblo Grande y Pueblo Chico. El Grande, con 4 cédulas de 6 nombres...

Según cálculos estudiados, el Ejército en la parte Sur distraería 40 hombres y 60 hombres...

Para contrarrestar: anclar 2 tanques guiados por helicópteros custodiados por 12 hombres...

Van a llegar refuerzos con armamento por ferrocarril y custodiados estos por 6 barquitos.

La mayor parte de las armas la tienen los cascos que están en el valle.

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes y líneas férreas.

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes...

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes...

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes...

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes...

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes...

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes...

Además, había otro papel o plano rudimentario, que habla de volar puentes...

La policía segura tras la pista: Pocas Horas de Libertad Para "La Mujer Anzuelo"

COMO Ingrid Zucarrat Zamora fue identificada por la policía...

Desde esa ciudad se informó, por otra parte, que la totalidad de los miembros del tenebroso y depravado clan podrían ser puestos tras las rejas...

En Concepción, el Ministro Héctor Roncagliolo Dosque continúa interrogando a los sospechosos detenidos por la policía civil.



Falleció Omar Nahuel

A LAS TRES DE LA MADRU. GADA de ayer, dejó de existir el jazzista santiaguino Omar Nahuel...



















EN LA BALANZA SERGIO AZOCAR que ha perdido puntos en la estadística. Le observa Ernesto Inda Guzmán que esta semana logró un triunfo luego de una larga mala racha. La romana es algo que siempre preocupa a los jinetes.



- Hay autoridades inoperantes
- Existe el fraude hípico
- Comisarios con mentalidad feudal

Luis H. Sorrel habla claro:

## AL PAN, PAN; AL VINO, VINO

Me consideran un hombre violento. Efectivamente soy así. Pero mi "violencia" es una verdad, siempre he dicho la verdad y por eso he sido perseguido en la hípica. Preferiría no ser yo quien soy, a mentir, agachar la cabeza o servir de cortesano a los falsos señores de la hípica.

A SI SE DEFINE A SI MISMO Luis Humberto Sorrel, el discutido entrenador propietario que con unos seis o siete ejemplares tiene ganadas este año diez carreras. Otros años ha realizado idéntica hazaña, y ha sido uno de los hombres que se dio el gusto de su vida.

Mi mayor satisfacción en la hípica, es haber ganado El Ensayo con Par de Ases. Mi mayor pesar, haber perdido El Derby. No hay términos medios.

¿Que hay cosas del tiempo que ha estado suspendido, es para Ud. un recuerdo triste?

De ninguna manera. Fui víctima de las circunstancias. En la primera ocasión me pusieron forfait porque respondí como hombre a una agresión de palabra que me hizo un funcionario. Insistí en que yo le mentía y tenía testigos que en ese instante, le estaban probando lo contrario. No había nada que hacer, hice lo que hace un hombre. Estuve once meses suspendido, al final, me indultaron, porque se entendió que se había cometido un grave error. La segunda ocasión en que fui castigado, alcanzó a seis meses; también fue por actuar como hombre y comportarme como tal.

¿Que opina Ud. de las autoridades híperas?

Inoperantes, caducas, llenas de compromisos. En el Club Hípico, resulta francamente irritante. Muchos palmoneos no pueden ir a correr. Yo había prometido no ir más mientras estuviera el Sr. Domingo Silva en la Junta de Comisarios. Como se enfermó, corrí el domingo. Pero, francamente, no se puede. Creen que están en la edad media, y administran justicia como dueños de fundo con sus peones, por supuesto, los peones somos los preparadores y los jinetes. A mí, me multan cada vez que voy y por cualquier circunstancia.

¿Como ve la hípica en La Palma?

Tampoco está muy clara. Hay cosas que no se pueden entender. Por ejemplo, yo recuerdo pasadas administraciones, donde el administrador a diario recorría la cancha para ver el estado en que se encontraba. Ahora, casi se percibe el cemento en los 900 metros. Falta arena, hay desecho. La cancha está llena de piedrecillas. Ya ven, acabo de "pasar" a un animal y ha llegado herido de una mano por la falta de arena en un sector. Falta gente idónea. Gente joven, que aporte nueva sabiduría y nuevas ideas.

¿Y cuál es su visión de la hípica chilena comparada con la extranjera, por ejemplo?

No hay por donde empezar, estamos a miles de años. Un ejemplo para que sirva de punto de referencia. En Lima, las autoridades, consciente de lo que significa el espacio que brindan radios y periódicos a la actividad, los tienen perfectamente acondicionados. Cada radio y cada diario tiene su ubicación, se les cuida como a verdaderos profesionales, que hacen un trabajo de promoción

turística en forma totalmente gratuita. Aquí, hay una tribuna incómoda, alejada de la meta y para grabar una carrera. Hay que "colgarse" de uno de los parlantes internos. Si nos referimos a la atención al público, tampoco hay por donde empezar. En Lima, por ejemplo, jugar es fácil, hay boleterías en abundancia. Se cuida al público, se le trata bien, todo está limpio y cuidado. Aquí, da vergüenza visitar el recinto galerías, de una suciedad y un desuido sin parangón.

Si se investigan nuevamente, cual sería su reacción?

Me retiré para siempre. Ya mostré que se ganará.

¿HA ganado más dinero con la hípica, o con la radio que le pertenece?

Lo uno y lo otro. Tuvé grandes jornadas en la hípica. Cobré sumas interesantes. También en la radio tuve una época excelente. Ya no es lo mismo. Ambos ambientes han "crecido" en problemas y han disminuido en entradas.

¿Que piensa de los creadores?

Unos señores muy hábiles que generalmente se dejan para sí, lo mejor que crían. Así envían a los renates a caballos que poco o ningún provecho pueden tener.

¿Cual es su personaje inolvidable en la hípica?

Augusto Breque. Espinosa sabe decir verdades, como yo. No tiene hablar y a cada cual le da lo suyo.

¿Que piensa del fraude hípico?

Existe como en todas partes.

¿Le consta?

Por ejemplo, es necesario decir que efectivamente se corre con pilas. Todo el mundo lo sabe, lo ve todo el público, hay caballos que de repente parecen trenes expresos cuando corren al final. Luego, no repiten esa carrera. Hasta el más inocente se da cuenta que algo raro hubo. Yo he visto aquí, en Lima, en Buenos Aires, en todas partes. Es una verdad, a una triste verdad, pero evidente, lo lamentable es que nadie sea estas manos, especialmente quienes tienen obligación de velar por el espectáculo en sí.

¿Una anecdota?

Creo que la principal, la que más recuerdo, es mi ingreso a la hípica. Un tío me envió a hacer una cartilla. Yo me equivoqué y cambié sin querer un caballo. Bueno, me retiraron y me dijeron de todo, pero al final, la cartilla salió gracias al caballo que yo había cambiado. Ese fue el comienzo de actividad como hípico.

¿Que haría por la hípica si estuviera en su mano?

Honestidad, honestidad y verdad. Basta de fraudes y de mentiras. Al menos para Chile.

### Se va Otro Gran Jinete; Sergio Azócar

SERGIO AZOCAR está con un pie en el estribo. Se va a Brasil, desde donde le han ofrecido un buen contrato. Hay fiebre por jinetes chilenos en el gran país del Atlántico. Allí están Desiderio Muñoz, Gabriel Meneses, Juan Amestelly, Enrique Araya y Juan Aliaga. A ellos se agregará Azócar. Un gran aporte para la hípica de ese medio, porque nadie podrá discutir que este jockey es de los buenos-buenos que actúan en nuestro medio.

Azócar está contento. Cree que su viaje representa una realización para él, que podrá al fin darle mayor bienestar a su familia. Y lo dice con las palabras de un hombre modesto y tranquilo, como es en realidad.

"Creo que mi viaje es una oportunidad que no debo desear. Aparte que el contrato es en dólares me abre la posibilidad de darme a conocer. Se que los otros colegas chilenos están muy bien y que gozan de una real y auténtica

prosperidad. No podría quedarme en Chile. Llega un momento en que uno debe pensar en los suyo y por estos lados los medios económicos no son tantos.

—¿Los condiciones?

Un sueldo, aparte de porcentajes. Además una casa y un automóvil último modelo.

—¿Nada más?

Bueno, por supuesto los pasajes para mí y familia.

—¿Está aburrido de Chile?

De ninguna manera. Aquí se me aprecia, tengo buenos amigos y excelentes patronos. Nada me falta. Repito que por lo único que me voy es porque las posibilidades económicas son mejores. Nada más.

—¿Que le ha pasado últimamente?

La verdad es que he recibido muchas suspensiones. Sobre todo en el Club Hípico. Ud. comprenderá que es difícil mantenerse en forma, en esas circunstancias.

—¿Cae que puede ganar la estadística?

Si, creo. Corro en las dos pistas y en las dos me he ido bien.

—¿Que peso está haciendo?

49 kilos, sin problemas.

—¿De los potrillos y potrancas de la nueva generación...?

No me diga más! Me quedo con Vagabundo, que está inactivo en dos presentaciones. Ganó en una cancha anormal y eso no le convenía. No se olvide que los Seelos no son buenos para el barro.

—¿Y Quilche?

Tampoco era bueno. Cuando la pista estaba blanda me ganó Barsorello.

—¿El contrato es para Rio de Janeiro o Sao Paulo?

Es para Sao Paulo, donde dicen que la hípica es más poderosa.

—¿Cuándo viaja?

Aún no sé. Pero será pronto, según espero.

—¿La decisión final está tomada?

Por mi parte, sí. Espero la respuesta a las condiciones que puse y punto.

Azócar sigue conversando, mirando fotografías y pensando... A lo lejos se ve en la industriosa ciudad brasileña, junto a lo mejor del turf brasileño. Interesante aporte para el turf de ese país. Un litrigo de notables aptitudes, de excelente peso, de gran escuela. Un jinete chileno que fue ganador de la estadística de 1968 en los tres hipódromos centrales con 131 carreras, una cifra que no se había alcanzado antes. Este año, hasta hace sólo algunas semanas, era el líder y mantiene un honroso segundo puesto.

Otro jockey de primera línea que nos deja otro vacío que queda en un ambiente que debe pagar el tributo a las "gruñas" extranjeras.

¿Que se le va hacer! Esto nos pasa por producir algo bien-LOS MEJORES JINETES DEL MUNDO.



SERGIO AZOCAR: se va a Sao Paulo con un buen contrato.

### El "EE. UU. del Brasil" Gobernanta Seguirá Reinando

Tetrana en 1.200 metros, por doce cuerpos; la segunda victoria fue a expensas de Oro es Triunfo, buen potrillo de la generación, al que venció por 1 3/4 cps. Su más reciente victoria es sobre Bordadora, la que cayó vencida por 5 cuerpos en 1.400 metros, con marca de 1.24 2/5.

Como puede apreciarse frente al resto de sus rivales, hay mucha diferencia, es cierto que otorga dos kilos, pero nos parece que su calidad es tal que superará este problema.

Para escoltarla, varias candidatas de opción. Aferrada, sexta de Gobernanta en su última carrera y con buenos trabajos; Bordadora, segunda de la favorita, a pesos iguales; Donaviva, sexta en su más reciente y anteriormente segunda de Gemini; Penny Lane, séptima de Gobernanta, con grandes cotejos; Picarozca, que si bien, defeció en la última ganancia de la pupila de Bernal, contaba con buena campaña; Promisss, con solo dos carreras en su campaña y una reciente victoria sobre Hilada; Surgidora, con tres buenos segundos en su campaña y Waiakali, segunda de Luna Negra nos parecen las más indicadas para apurar a la hija de Ghirlfandino.

De todos modos, Gobernanta será la gran favorita de los apostadores y de los pronósticos. Su campaña le da derecho a ser título.

En el hipódromo han inscrito su nombre entre las ganadoras y es realmente, una prueba de su calidad. Allí han estado, Privota, Eugenia, Tania... En uno de los clásicos de tradición en La Palma. Su nombre, Estados Unidos de Brasil. Se inscribió por primera vez en 1953 y desde un comienzo, al revés de lo sucedido en otras pruebas, se inscribió en la última distancia de mañana.

EL ÚLTIMO CLASICO de la temporada de Otoño, reservado para hembras, se cumple en el Hipódromo Chile. Esta vez, la distancia es sobre 1.500 metros o sea, las potrancas que se inscriben se alargan.

Este año la carrera tiene varios atractivos. En primer lugar, tiene un alto número de inscritas, casi 18 rivales. En segundo término, cuenta con una potranca de muchos méritos, especialmente, y finalmente, aunque ésta sobreesale, el hecho de dispensar kilos, le da oportunidad a las demás.

Para momento, el pronostico obligado es la pupila de Rafael Bernal debutó en Febrero de este año, en su segunda de Margrete en 950 metros. Posteriormente, ha corrido en tres ocasiones y los resultados han resultado favorables con suma facilidad. La primera vez, derrotó a



GUSTOS Y DATOS por JOHN TIMBA

Tres carreras programadas en el Hipódromo Chile para su reunión de mañana...

Veamos cuales son, a nuestro juicio, las opciones que más destacan...

1a. Carrera LADY CAROL, segunda de Basral, a 3/4 cuerpos, en 1.000 con 47 (A. Trujillo)...

2a. Carrera GRAND CHATEAU, con actuaciones bien regulares, nos parece la mejor carta...

3a. Carrera ANUNCIADO viene de primer segundo, a 1,3/4 cuerpos, de Pitgrilli en 1.200 con 50...

4a. Carrera CAMOTILLO terminó en segundo lugar en su primera aparición en esta pista...

en la misma del anterior, y DUMINO con buenas presencias...

5a. Carrera MISTER CHASQUILLA lleva largo tiempo sin actuar...

6a. Carrera LUCHADOR, segundo de El Mario, a 1,3/4 cuerpos, en 1.900 con 48...

7a. Carrera GOBERNANTA será nuestra favorita, la hija de Ghirlardani...

En la misma competencia completarán nuestra fórmula...

8a. Carrera ESPARTACUS, de Vito del Mar, vuelve a la capital en busca de desquite...

9a. Carrera MODERNITA cuenta con dos segundos puestos seguidos...

10a. Carrera MERCADO PERSA viene de ganar por pescuero a Coperado...

11a. Carrera SOBERBIO, segundo de Alcaraván, a 1,1/2 cuerpos, tendrá en ésta la oportunidad...

12a. Carrera GADI, en su anterior compromiso corriendo entre los últimos...

13a. Carrera PARA salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

14a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

15a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

16a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

17a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

18a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

19a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

20a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

21a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

22a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

23a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

24a. Carrera Para salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the first race.

EL INDICADO: Pagora. EL DATO: Carelia. GOLPE: Huída. Includes photo of Guillermo Uraudi.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the second race.

EL INDICADO: Exótico. EL DATO: Cougar. GOLPE: Portal. Includes photo of Luis Espinoza.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the third race.

EL INDICADO: Catamaran. EL DATO: Bon Gourmet. GOLPE: Nacova. Includes photo of Alvaro Breque.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the fourth race.

EL INDICADO: Gallineta. EL DATO: Llamada. GOLPE: Pagamás. Includes photo of Oscar Silva.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the fifth race.

EL INDICADO: Renaico. EL DATO: Chinzao. GOLPE: Jaurugo. Includes photo of Luis Murillo.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the sixth race.

EL INDICADO: Secuestrada. EL DATO: Portobelo. GOLPE: Chascona. Includes photo of Carlos Astorga.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the seventh race.

EL INDICADO: Camincha. EL DATO: Souepis' Love. GOLPE: Linajista. Includes photo of Juan Toro.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the eighth race.

EL INDICADO: Seconde Elite. EL DATO: Ingratón. GOLPE: Monzón. Includes photo of Pedro Medina.

Table with 6 columns: Jockey, Horse Name, Weight, Odds, and other details for the ninth race.

EL INDICADO: Scorpis. EL DATO: Plástico. GOLPE: Uruguay. Includes photo of Ricardo Jaque.

Si los Pastos Conversaran

De doce carreras se compone el programa del Club Hípico para el domingo venidero...

VEAMOS CUALES SON, A NUESTRO ENTENDER, LAS CARTAS MÁS INDICADAS:

1a. CARRERA BALANTINA, segunda de Emú en 1.200 con 49...

2a. CARRERA PAGADORA, con un cuarto puesto en la de Tallulah...

3a. CARRERA COUGAR, tercero de Sabino en 1.300 con 55...

4a. CARRERA GALLINETA, viene de escoltar a Arroyito...

5a. CARRERA EL debutante JAURUGO, vino a las ventas con el nombre de Ultimatus...

6a. CARRERA PORTOBELO, destaca nitidamente. Ha enfrentado a otros adversarios más superiores...

7a. CARRERA CAMINCHA, vencedora de Siete Espadas por media cabeza...

8a. CARRERA SECONDE ELITE, segunda de Batumi...

9a. CARRERA PLASTICO, viene de superar a Satisfacción...

10a. CARRERA LUCHADOR, segundo de El Mario...

11a. CARRERA LUJURIOSO, viene de aventajar por 2,1/2 cuerpos...

12a. CARRERA CHIRIBIRIBIN, segundo Ludwig...

13a. CARRERA GADI, en su anterior compromiso corriendo entre los últimos...

14a. CARRERA PARA salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

15a. CARRERA PARA salir con plata deberán invertir sus últimos cobres a VERROCCHIO...

PRONOSTICOS DE JOHN TIMBA HIPODROMOCHILE

- LADY CAROL: Luna Clara, Pincha. GRAND CHATEAU: Rostro Pálido, Tabal. ANUNCIADO: Sinca, Carraca. CAMOTILLO: Cable, Dumino. MISTER CHASQUILLA: Frutilla, Decio. LUCHADOR: Seigneur, Jaimón. GOBERNANTA: Bordadora, Aferrada. ESPARTACUS: Tosti, Pendido. MODERNITA: Ramillero, Fornido. MERCADO PERSA: La Mia, Tupa, Amará. SOBERBIO: Esquelma, Ziegy. GADI: Camarada, Mazarino. VERROCCHIO: Espliego, Maratona.



El combate más difícil del campeón chileno

# Stevens Frente a la Pegada de Jiménez

## (La antesala de Famechón)



GODFREY STEVENS enfrenta esta noche el compromiso más serio de toda su campaña. Combatirá en diez vueltas con el pluma mexicano José Jiménez por puntos en diez asaltos con el campeón mundial Johnny Famechón. Esta derrota ya de por sí constituye un antecedente digno de tomarse en cuenta, como también lo fue que el norteamericano Bobby Valdez lo hubiera enfren-

Anteriormente, Carlos Cañete, Antonio "Mochila" Herrera y Bobby Valdez fueron rivales de muchos antecedentes y que en mayor o menor proporción mostraron virtudes y categoría de hombres de ranking.

Paradójicamente, el adversario de hoy no está en el ranking mundial del reciente mes. Fue sacado de manera un tanto arbitraria, luego de perder por puntos en diez asaltos con el campeón mundial Johnny Famechón. Esta derrota ya de por sí constituye un antecedente digno de tomarse en cuenta, como también lo fue que el norteamericano Bobby Valdez lo hubiera enfrentado por la corona mundial antes de venir a pelear con Stevens.

José Jiménez mostró algo de lo que debe ser su potencial pugilístico en la semana que entrenó en el Gimnasio de la Federación de Boxeo. Hizo guantes durante cuatro días con el peso liviano profesional Italo Sini, y éste le sintió las manos. Entre Sini y Jiménez hay CUATRO KILOS DE DIFERENCIA, lo que dice de manera incuestionable que en las manos del mexicano hay contundencia.

El propio "sparring" de Jiménez nos contó: "El primer día le sentí cuatro impactos, tres izquierdas en cross y una derecha a la línea baja. Estuve mal... Luego, me agarró con una derecha recta de contra que me tuvo totalmente mareado. Yo le aseguro que pega duro..."

Este es el mejor alerta para el chileno. Sobre todo que el mexicano guardó constantemente la diestra, sin ninguna intención de mostrarla. Aunque su manager y entrenador, Manuel Canseco Villegas, sostiene que su pupilo boxeo y pega. "Orita que un tipo que pega muchas veces deja el boxeo a un lado porque busca poner su mano", nos dijo.

Y a vimos a Jiménez no es solamente reciedumbre y potencia en las manos.

Usa bien la izquierda, tirándola en jab o cruzándola al rostro. Y GUARDA LA DERECHA hasta encontrar el hueco preciso. Para ello posee velocidad en los golpes, aunque aparentemente se vea lento en los desplazamientos. "Sale bien a los lados y no deja que uno entre en el "infigting". Siempre busca la media distancia...", nos refirió Italo Sini.

### EL TRABAJO DE STEVENS.

Nuestro campeón aceleró su preparación en los últimos seis días, cuando pudo contar con la apreciable colaboración de Mario Molina, campeón welter junior. Su velocidad y movilidad lo hacen el "sparring" ideal de Godfrey Stevens para que éste, a su vez, mejore esas cualidades. En el triunfo de Stevens sobre Valdez el aporte de Molina fue fundamental, como lo reconoció Emilio Balbontin posteriormente.

Sin embargo, esta vez hubo dificultades insalvables para que Mario Molina trabajara con Stevens con más tiempo. Un combate en Valdivia y otro en San Carlos de Bariloche retardaron el regreso del "sparring" a Santiago.

Sólo el martes vimos con velocidad a Stevens, luego de haber puesto un paréntesis de duda el lunes, donde no convenció en la sesión de guantes. Finalmente el miércoles, manteniendo su recuperación en el factor velocidad, acusó los efectos de un agotador y apremiante trabajo durante el día. Tres rounds en la mañana y cuatro en la tarde, además del "footing" diario, nos dejaron esa impresión de cansancio.

Emilio Balbontin no estaba conforme. Los reflejos y la cintura del campeón no estuvieron como los quería el entrenador. Sin embargo, Stevens se mostró optimista y muy seguro de sí mismo. Eloobedece a un motivo importante: STEVENS ESTA FISICAMENTE EN PERFECTAS CONDICIONES, sin problemas psicológicos ni de salud.

Mario Molina nos señaló que "lo noto más fuerte, más veloz... Stevens arriba del ring, en la pelea sería, es otra cosa, levanta mucho. Está metiendo las manos con fuerza..."

Personalmente, creemos en la superioridad técnica de Godfrey Stevens sobre la pegada del mexicano. Creemos también en la reserva temperamental del chileno para las grandes noches. Con esto no queremos desvirtuar la idea de que el combate será difícil para el campeón sudamericano y aspirante a la corona mundial.

Precisamente en lo último radica la trascendencia del compromiso de esta noche. Stevens gana muy poco bajando vencedor. Sin embargo, perdería todo bajando derrotado. Stevens necesita la victoria para que sigan creyendo en él. Después sólo queda el campeón del mundo...

Así opinaron rivales y managers:

**STEVENS: No puedo perder**

**JIMENEZ: Si vine de tan lejos...**

**BALBONTIN: Difícil como Cañete**

**"TIO CANSECO: Pos, hasta quedar muertos...**



Godfrey Stevens



José Jiménez



Emilio Balbontin



Canseco Villegas



JIMENEZ. Ultima prueba de fuego para el chileno.

**GODFREY STEVENS.**— Ante un combate de la trascendencia del de mañana (hoy), sólo puedo decir una cosa: DEBO GANAR, PORQUE NO PUEDO PERDER. No hay alternativas. Frente a Jiménez me estoy jugando todas mis posibilidades de mantenerme en el ranking y como aspirante a la corona de Famechón. Yo no pienso en derrotas. Soy optimista y creo en lo que puedo hacer sobre el ring... No se preocupen, que estoy bien preparado, físicamente fuerte y con la mente tranquila. La afición chilena no saldrá defraudada del estadio...

**JOSE JIMENEZ.**— Yo pienso hacer un buen combate. Todo depende si Stevens se brinda como pienso hacerlo yo. Así no hay problemas y la pelea sale buena, mano... Yo no digo nada del resultado, pero uno vie-

ne de lejos, pos, y no se va a volver sin dejar todo en el ring como buen mexicano...

**EMILIO BALBONTIN.**— Para mí este combate es muy difícil. No adelanto resultados. Eso se ve después de la pelea. Pero sobre Jiménez le puedo dar mi impresión: es un buen boxeador, que mete las manos con mucha dureza. Lo encuentro muy similar en capacidad pugilística a Carlos Cañete... Stevens no está tan bien como cuando peleó con Valdez. Tuve que exigirle en los últimos días cuando Mario Molina pudo colaborar con nosotros. Yo he cumplido mi trabajo. Espero que Godfrey haga el suyo...

**MANUEL "TIO" CANSECO VILLEGAS.**— Nosotros no opinamos

### Programa

DOS PRELIMINARES y un semifondo, consulta la programación de esta noche. Destacan el combate de Héctor Molina con Ernesto Miranda y el de Italo Sini con Pedro Parra

El orden de peleas es el siguiente:

SEIS ROUNDS.— Mediomédiano: Bernardo Ojeda (debutante) con Sergio Torres.

SEIS ROUNDS.— Gallo: Héctor Molina con Ernesto Miranda.

DIEZ ROUNDS.— Semifondo: Liviano: Italo Sini con Pedro Parra.

DIEZ ROUNDS INTERNACIONALES: Pluma: GODFREY STEVENS (campeón chileno, sudamericano y cuarto en el ranking mundial) con JOSE JIMENEZ (mexicano).



STEVENS. En la antesala de Famechón.

# 1.600 MILLONES

## DOMINGO 22 DE JUNIO ENTERO E° 160- VIGESIMO E° 8-

# Polla

ESTE SORTEO BENEFICIA AL SERVICIO NACIONAL DE SALUD.

Regresar Selección Nacional

La 28 estará en Santiago

Octubre se en Milán y estudiantes

Internacional de Hockey-Patín

UNA REUNION de mañana

El equipo de las selecciones

El semifondo, y ya por campeonato adultos

El encuentro de esta noche

El combate de esta noche

El combate de esta noche

POR VIAJE VENDO SITIO SANTO DOMINGO SECTOR LOURDES BARRIO RESIDENCIAL LOCOMOCION A LA PUERTA 550. Mts. 2 AGUSTINAS 1269 SECCION PROPAGANDA





Anual E 180.-
Semestral E 92.-
Trimestral E 48.-

Presidente del Consejo: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raul Gonzalez Allier
Representante legal: Marcelo Raide Guerra
Proprietario: Empresa "La Nacion" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269.

El Rey Está Triste

BUENOS AIRES Especial por Ruth Baltra Getileza de Aerolíneas Argentinas.- Muchos miran al "Rey" y lo notan triste. Todos se hacen preguntas:

¿Hacia cuándo Palito C... Llegó? Los años transcurridos desde su consagración como idolo indiscutido, los acontecimientos artísticos e íntimos que le tocaron vivir, han producido en él una transformación? Aparentemente, Palito sigue siendo aquel muchacho sencillo que conuistió al público a extremos de considerarse un fenómeno sociológico. Es, tal vez, el unico cantante-compositor que se ha mantenido en la cumbre durante tan largo tiempo sin declinaciones, e, incluso, conquistando nuevos mercados y logrando éxitos mundiales con temas como "La felicidad" y "Corazón contento". El público, que sigue viéndole en la TV, en el cine, o que escucha sus discos, tiene la impresión de que artísticamente, aparte de una lógica madurez, no se han producido en él cambios fundamentales. Sin embargo, en lo que se refiere a su intimidad, se intuye que Palito se encuentra ante una transformación que, de algún modo, podrá hacerse extensiva a su carrera.

Palito es, desde hace años, prisionero de un torbellino de trabajo. Ahora mismo aparte de sus apariciones en TV realizadas por "7 y 1/2", prepara un espectacular programa que debería transmitirse a fines de este mes o en el próximo. Con la dedi-



El Rey: siempre pensativo.

...ción común en él, acaba de finalizar un nuevo LP. Sigue componiendo y preparando una gira por España, que llevara a cabo el próximo mes de junio. Y a su regreso le aguardan tres giras breves por países de América, con sucesivas idas y vueltas a Buenos Aires, y luego una película y un viaje a los Estados Unidos para actuar en Nueva York y otras ciudades. Pero Palito, no lo olvidemos, es un hombre casado, con un hijo y un cálida hogar en el cual se siente el más feliz de los mortales. ¿Que oportunidades tendrá de disfrutar del cariño de los suyos? Ahora, muy pocas. Por eso, Palito habria decidido, a partir de 1970, limitar al máximo esos viajes. Componer, un programa de TV, una película. Poco más. La felicidad de su hogar y su sentido de la responsabilidad lo impulsaron a encarar la vida de otro modo.



PALITO ORTEGA: pura actividad.

Mike, un Humorista de Veinte Años

Mike es todo un humorista y un animador de 20 años. Llegó de Osorno el año pasado. Ahora sale con los "shows" al norte y al sur, especialmente en la parte céntrica de nuestro largo territorio. ¿Desde cuándo se dedica al humorismo? —Desde el año 66, cuando comencé a dar los primeros pasos en radio, un día que llegué a un programa después de una farra. Me hicieron "transmitir" como loco.

—Desde entonces comencé a intervenir —agrega Mike— en programas cómicos, juveniles, radiales.

¿Pero cuál es su especialidad en el humor? —Mi especialidad es el chiste fuerte, el chiste de doble sentido, el chiste que gusta al público chileno.

¿Y en las radios? —El chiste radial, el chiste en que se le saca todo lo fuerte, pero en el fondo es igual.

¿Qué otras cosas ha hecho? —Tenía un personaje, "On Panta", un huasito que contaba todo lo que le pasaba conociendo la ciudad por primera vez. Ahora tengo cuatro personajes más: "Fatalito", "Roteque", "Parsantín" y "Peyuquito". Gustan a todo el público y los hago dialogar a tres y cuatro personajes a la vez.

¿Giras al extranjero? —Recorrí en marzo

toda la parte sur de Argentina, desde Neuquén hasta Bariloche. Fui en viaje de placer y salieron las actuaciones.

¿Alguna diferencia entre el público chileno y el argentino? —En ciertas ciudades les gusta el chiste suave, es decir, el chiste

alemán (en Zapala, por ejemplo), y en otras, les gusta el chiste más fuerte que en Chile (Cipolletti).

¿Proyectos? —Animación y humorismo, y giras por todo el país y, posiblemente, otras a Argentina y al Perú.



"Mike" (se pronuncia "maik"), el humorista osornino Miguel Wevar.

Marco Dusi Nuevo Director de Coro Lírico

El sábado pasado los integrantes del Coro Lírico del Teatro Municipal le ofrecieron una manifestación al maestro Anton Guadagno, director de orquesta y maestro concertante de la reciente versión del "Requiem" de Verdi y Marco Dusi, director del Coro Lírico desde este año. Estuvieron presentes: Luis Anel Ovalle, Presidente de la Corporación Lírica; Humberto Barreau, administrador del Coro Lírico y Luis Acevedo, director adjunto.

Frank Sinatra Junior Vendría a Corporación

CORPORACION está trabajando a auditorio lleno todas las tardes, entre las 15 y las 19 horas. Premios y concursos. Además, muchas visitas y sorpresas... ● ANDRES ROJAS MURPHY está animando y escribiendo programas en Magallanes. Tampoco deja el teatro... ● MARTI CONSENS ESTA resultando un gol en nuestro país. Es agradable y canta bastante bien. Estuvo el sábado entre nosotros. Viajó a la Argentina y vuelve el miércoles otra vez a Chile... ● PORTALES está tratando de conseguir dos buenos números para el próximo mes. Asegura que su show tiene que seguir siendo el primero... ● ¿SABEN QUIEN viene a Chile? FRANK SINATRA... Si, Frank Sinatra hijo. Aseguran que cantará en Corporación... ● PATRICIO RENAN viajaría en el mes de septiembre a Lima. David Odría, el prestigioso animador norteño, sería su empresario y quien seguiría con el joven astro para los países del norte...

UN "MUSICAL" PARA GEORGE ROSE Y WALTER MATTHAU

NUEVA YORK. (ANSA).— El actor inglés George Rose, que se está exhibiendo actualmente en Broadway en el "musical", "Los cuentos de Canterbury", debutará en el cine norteamericano con el film "A new leaf", junto a Walter Matthau, quien en este film encarnará a un mayordomo, y a Elaine May. Esta, autora del argumento, será también realizadora del film, realizado por el sello Paramount.

CORPORACION DE LA REFORMA AGRARIA

POSTERGACION DE PROPUESTAS PUBLICAS

Postergase para el 7 de julio de 1969 las propuestas solicitadas para la construcción de Obras de Riego y el Asentamiento "El Melón" dependiente de la III Zona.

La recepción de antecedentes para la recepción de antecedentes se hará hasta el 27 de junio de 1969. Las propuestas se abrirán al público a las 11 horas en la Oficina del Jefe del Departamento Obras de Riego, Avda. Bulnes 177, 5º piso.

COTIZACIONES PARA LA IMPORTACION DE PURE DE PAPAS SECO

La EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLA solicita cotizaciones para la importación de hasta 100 toneladas métricas de Puré de Papas Seco, de cualquier origen.

Los antecedentes pueden retirarse en la Oficina de Partes de la Empresa, Alameda Bernardo O'Higgins 1170, 6º piso.

Las ofertas deben entregarse en la Gerencia de Importación y Exportación hasta las 12.00 horas del día 2 de Julio de 1969.

El Vicepresidente Ejecutivo

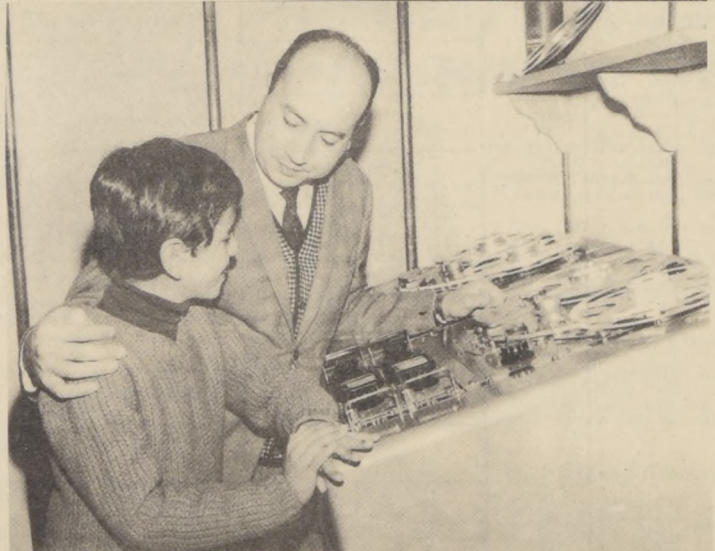
CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

A LOS PENSIONADOS Y MONTEPIADAS

Se comunica a los jubilados, pensionados y montepiadas cuyos beneficios les son depositados en sus cuentas bancarias, que el día Viernes 20 de Junio en curso se efectuará el depósito de la pensión correspondiente al mes de Junio, pudiendo, en consecuencia, disponer de sus haberes a partir del día 20 del mismo mes.

Los detalles individuales de las pensiones depositadas en esta oportunidad se encontrarán a disposición de los interesados hasta el día 2 de Julio próximo, en la Oficina N° 909 de esta Central. Con posterioridad al día señalado, dichos detalles, serán remitidos por correo a los domicilios respectivos.

SANTIAGO, JUNIO DE 1969. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



Juan Antonio, el cantante que grabó "Dame Tu Bendición", junto al director del Sello Odeón, Jorge Oñate.

Warren Beatty y Julie Christie Harían una Película Juntos

ROMA. (ANSA).— Warren Beatty y Julie Christie son los probables intérpretes del film "Dubrovsky" que ya desde hace mucho tiempo se prepara en los estudios cinematográficos de Dino de Laurentis. El film, que será rodado en Rusia, será un coproducción italo soviética, que se valdrá de la dirección de Grigor Chukraj, el realizador de "Cuando pasan las grullas".

LA GUERRA — PESADILLA EN EL NUEVO FILM DE MIKE NICHOLS

ROMA. (ANSA).— El joven director de cine norteamericano Mike Nichols, que se impuso internacionalmente con "Quién le teme a Vir-

ginia Woolf?" y que recibió un premio "Oscar" con "El Graduado", está rodando en estos días en Roma su tercera película "Comma 22". Junto a algunos actores norteamericanos —Alan Arkin, Martin Balsam, Orson Welles y Tony Perkins— recitan también artistas italianos: Evi Maltagliari, Gina Rovere y Olympia Carlisi.

"Comma 22" se basa en un "best seller" de Joseph Heller. Narra la historia de un aviador que pilota un aparato de bombardeo y sólo piensa en salvar su vida. La trama se ambienta en la II Guerra Mundial y está poblada de personajes que actúan en una atmósfera de impresionante realismo, en ciertos momentos grotesca y en otros, de irresistible comedia de tipo surrealista.

El rodaje comenzó ya en los EE.UU. y en México y está concluyendo en estos días en Roma.

1.600 MILLONES

DOMINGO 22 DE JUNIO ENTERO E° 160-VIGESIMO E° 8.

Polla

ESTE SORTEO BENEFICIA AL SERVICIO NACIONAL DE SALUD.