

Fundado el 14 de enero de 1917 Año LIII N° 18.999



Trasplantado superó crisis: NELSON ORELLANA JUEGA PING PONG Y BILLAR

Nelson Orellana Sánchez, el único chileno que vive con un corazón ajeno, superó totalmente una crisis, que fue catalogada como "un rechazo normal" de su nuevo órgano vital, a consecuencias de un principio de gripe que comenzó a sufrir a fines de noviembre último.

"Pero eso - agregó - es tan normal después de recibir el suero, como el relajamiento general que él provoca y que le ha obligado a permanecer en cama".

Sin embargo, ya hace dos días que se le suspendió la administración del suero, pudiendo levantarse como antes sin mayores complicaciones.

El suero "antinfecionario" detiene cualquier principio de enfermedades provocadas por "agentes extraños o virus", como en el caso de la gripe; y mientras el paciente está normal no necesita aplicación.



NELSON ORELLANA muestra un perfecto estado de salud en el Hospital Naval de Valparaíso. Su madre, con quien aparece en el grabado, es quien lo impulsa a superar sus recaídas. En estos días, junto a doña Frelia Sánchez de Orellana, practica algunos deportes y recorre el Hospital Naval.

El doctor Jorge Kaplán que junto con la doctora Carmen González y los facultativos Sergio Fischer (médico de cabecera de Nelson) y Alejandro Peirano atiende al joven aprendiz de sastrero, que fue sometido a la intervención del cardioplasma el 1° de octubre del año pasado, contó a LA NACION que su paciente, a raíz de un principio de gripe debió ser sometido nuevamente al tratamiento de suero "antinfecionario", que había dejado de administrarsele, hacia ya cuatro meses.

Refiriéndose a las noticias que señalaban que Nelson Orellana estaba sufriendo dolores que le torturaban, a consecuencias de un fuerte rechazo del órgano injertado, el facultativo señaló que se muestra sorprendido por ellas.

Expresó que el propio injertado ha manifestado su extrañeza porque "en vez de tales dolores sólo ha sentido las reacciones normales del tratamiento con suero, que en cada oportunidad le provocan algo de fiebre y algunas molestias alérgicas."

que verdaderamente debe cuidarse, ayer no pudo acompañar al personal del Hospital Naval, quienes lo invitaron a un paseo campestre, con motivo de celebrarse el día de ese establecimiento hospitalario.

En todo caso, se cree que Orellana no podrá pasar la Pascua en su casa, "para no hacer desahucios".

LA ÚLTIMA RECAIDA

Cerca de las 22.30 horas del viernes, Nelson Orellana sufrió una recaída, atribuida a su resfriado reciente. Ello movi-

zó hasta el Hospital Naval a los doctores Kaplán, Fischer, Peirano y González, quienes atendieron al paciente hasta sacarlo de su estado depresivo.

Nelson padeció en esa oportunidad de vómitos y dolores de cabeza, lo que preocupó a los facultativos.

Otras fuentes del Hospital Naval señalaron que la recaída de Nelson Orellana se debió a una "bradicardia", o sea, una repentina baja de presión, de la que logró recuperarse rápidamente y entrar nuevamente a su "estado normal de paciente injertado".



Inauguración en Valparaíso. Dos aspectos de la ceremonia de inauguración de las obras de la Cooperativa "Canal Beagle". En el grabado superior, el Presidente Frei recibe un obsequio que recuerda el acto realizado, de parte de uno de los socios de la cooperativa. En la foto inferior, una vista panorámica de lo que será esta población.

LA MAYOR OBRA DE COOPERATIVA PARA VIVIENDAS INAUGURO FREI

Las obras de la Cooperativa "Canal Beagle", formada por mil miembros de las Fuerzas Armadas, inauguró el presidente Frei en Valparaíso, el Subsecretario de Marina, Comandante Sergio Aguirre McKay, el Subsecretario de Vivienda, César Díaz, el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Fernando Angulo, el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, Contralmirante Quintillo Rivera y altas autoridades civiles y militares.

La ceremonia se inició con el izamiento del Pabellón Nacional, mientras una ban-

da naval ejecutaba el Himno Patrio. Luego el capellán de la Armada bendijo la población y finalmente, en el mismo recinto de la población, fue servido un refrigerio.

LA COOPERATIVA Y SU POBLACION

La población "Canal Beagle" está ubicada frente a Villa Dulce, en el camino que une a Viña del Mar con Quilpué.

Las nuevas viviendas constan de tres y cuatro dormitorios, living-comedor, baño y cocina con un total mínimo de 66 metros cuadrados de construcción de material sólido tradicional y están agrupadas armoniosamente en grupos de bungalows aislados, pareados y en grupos de chalets.

Los fondos para la construcción de esta población, perteneciente a la cooperativa

más grande formada en el país, fueron aportados por la Caja de Previsión de la Defensa Nacional, que otorgó el capital necesario para el ahorro previo, y la Asociación de Ahorro y Prestamos Diego Portales concedió los préstamos correspondientes, más los ahorros aportados por los asociados.

La villa será entregada a sus propietarios, totalmente terminada, en mayo de 1970, incluyendo la urbanización completa, con trazados de calles pavimentadas, alumbrado eléctrico, servicios de agua potable y alcantarillado. Contará además con un supermercado cooperativo, para abastecer a una población que se estima en 7.000 personas, una panadería, una escuela para 1.500 alumnos, una sede social y un estadio, obras cuya construcción ya se ha iniciado.

Fuerte Temblor en la Capital

Un fuerte temblor, de 40 segundos de duración, sacudió a las 18.33 horas de ayer la capital.

De acuerdo a informes proporcionados por el Instituto de Geofísica y Sismología de la U de Chile, el sismo se registró con mayor intensidad a una distancia de 160 kilómetros al noroeste de Santiago.

El epicentro del fenómeno fue Las Melosas, en Viña del Mar, fue de intensidad regular, en Ovalle regular, en Rancagua suave, en Valparaíso regular, en San Felipe, fuerte y Jesde Rancagua al sur del país, no se sintió. Tampoco de Ovalle al norte.

Trillizas en el San Borja. Lo de siempre: Llegan Tres Guaguas Cuando se Espera una

"... Señora, ha tenido Ud. tres lindas mujercitas...". Entre los dolores naturales del parto y un leve sopor, Lucía Guerra, de 37 años, vio a los tres seres pequeños que débilmente lloraban en brazos de la matrona.

"¿Tres niñas?... y con las otras dos...". "Tengo 5 hijas".

Más tarde despertó en la pieza del hospital San Borja, en la misma cama que ocupó cuando llegó en la mañana. Estaba adolorida pero ya sin ese peso en el vientre, en el que llevó durante 9 meses a tres seres.

"Sólo ayer supe que a lo mejor iba a tener dos guaguas..." -cuenta a "La Nación". Cuando se lo dijo a su marido se llevó las manos a la cabeza, y ahora que en realidad son trillizas, quizás que irá a decirlo."

Durante los 9 meses de embarazo, Lucía Guerra Vera, casada con José Alejandro Mora, de 25 años, pensó en la llegada del próximo hijo. "El problema era cómo iba a hacer para atender dos guaguas, ya que la menor de sus niñas tiene un año 7 meses."

Cuando le avisaron que probablemente iba a tener mellizos, no alcanzó a preocuparse, sólo faltaban horas para el alumbramiento. Luego del parto, la sorpresa fue mayor cuando le avisaron que eran tres las guaguas.

"... El todavía no ha venido, pero yo creo que ya debe saber que en total tenemos"



Lucía Guerra Vera, madre de las trillizas.

Lucía ve la completa imposibilidad de dejar su trabajo. En la casa es necesario el sueldo de ambos y ahora con mayor razón, es por ello que ahora requieren de alguna ayuda.

Lucía ve la completa imposibilidad de dejar su trabajo. En la casa es necesario el sueldo de ambos y ahora con mayor razón, es por ello que ahora requieren de alguna ayuda.

PROHIBIDO EL PASO PARA LA PRENSA

Antes de conversar con Lucía Guerra, que mostró su satisfacción de poder ponerse en contacto con la gente...

"La Nación" debió enfrentarse con la negativa de algunos médicos para cumplir con su tarea.

Algunas órdenes, que no fueron especificadas, prohibieron el paso de la prensa escrita y radial, argumentándose que éstas sólo tenían un interés "comercial" en conversar con la madre de las trillizas.

Luego de explicarse cuáles eran las intenciones de la prensa en este caso, se logró por último conversar con Lucía Guerra, pero la llegada de una "doctora", cerrada ante las explicaciones dadas impidió captar fotos de las trillizas, aunque se le explicó que eran conocidas las medidas que deben tomarse ante casos de nacimientos múltiples.

LAS TRILLIZAS NECESITAN AYUDA

Pero aunque "La Nación" no pudo ver a las guaguas, sí pudo captar las necesidades que ellas tienen en este momento. En el rostro de esa madre preocupada es fácil observar el temor que siente por no poder ofrecer a sus hijas todo lo que quisiera.

El objetivo de nuestra visita fue poder mostrar lo que encierra una simple noticia de "nacimiento de trillizas" y así llegar a despertar el interés de aquellos que tienen la capacidad de comprender y dar una ayuda.

Como así siempre sucede, estos nacimientos múltiples son de matrimonios de escasos recursos en los que la llegada de tres niños desequilibra el presupuesto.

La terea, entonces, es ayudar a que reciban con la alegría a tres niñas y no se transformen en problema.

Huelga Municipal: SANTIAGO CONVERTIDO EN GIGANTESCO BASURAL

Toneladas de basuras botadas en las calles, malos olores y millones de moscas pululando los desperdicios es el resultado de la huelga de los empleados y obreros municipales de Santiago.

Un problema eminente amenaza a la ciudad de Santiago con convertirse en un gigantesco basural. En las calles se ven toneladas de basuras botadas y millones de moscas pululando los desperdicios, resultado de la huelga de los empleados y obreros municipales de Santiago.

Los huelguistas piden un mejor salario y un aumento del 300 por ciento en los salarios. Los huelguistas piden un mejor salario y un aumento del 300 por ciento en los salarios.

El Alcalde de Santiago, Mariano Fernández, ha respondido a estas peticiones con que el Ayuntamiento no tiene el dinero para pagar los aumentos.

La huelga municipal de Santiago, que comenzó el domingo 12 de diciembre, se prolonga hoy al tercer día. Los huelguistas piden un mejor salario y un aumento del 300 por ciento en los salarios.

to, ofrece los 300 escudos, pero a cuenta de gratificaciones futuras.

LUCHA CALLEJERA — GRUPOS DE CHOQUE

La situación se agravó al mediodía de ayer cuando los huelguistas iniciaron la llamada "lucha callejera", dando vuelta todos los carros de basura que encontraron en las calles céntricas, mientras las fuerzas policiales trataban de impedir su acción.

Asimismo "Grupos de Choque" se situaron en las inmediaciones del Mercado Central, tratando de entorpecer la labor de carga y descarga, de camiones con mercaderías.

A las 11 de la mañana reanudarán una concentración en la Plaza de Armas, desde donde se desplazaron a las arterias céntricas en su obra de "ensuciar" al máximo la ciudad.

ENTREVISTAS Y CONCENTRACIONES

Juan Morales, Presidente de la Unión de Obreros Municipales, señaló que el Alcalde podía recurrir al Ejecutivo para buscar los fondos

que se precisaban para solucionar la huelga.

Agregó que se pedían dos grados porque la mayoría tenía grados muy bajos, con jornales insuficientes. En cuanto a la creación de las colonias veraniegas que solicitaban, tenía gran posibilidad de ser solucionado ya que el Alcalde ofreció 200 millones de pesos para su funcionamiento.

Señaló también que todos estos puntos fueron presentados el 15 de agosto en el pliego de peticiones, por lo que ahora habían recurrido a la huelga para obtenerlos.

Los trabajadores municipales están decididos a mantener su movimiento, aunque dicen que sienten mucho que el público deba pagar sus consecuencias.

Morales agregó que mañana habrá una nueva reunión, a las 17 horas con el Alcalde y que el martes los obreros se concentrarán en los jardines del Congreso para solicitar de los parlamentarios una solución a su problema. A este respecto señalaron que la lucha no es contra el Municipio, sino contra el Poder Legislativo, que poco a poco ha ido cercenando los fondos a las Corporaciones, pagando las consecuencias los trabajadores.



ÚLTIMO HOMENAJE A OELCKERS y COMPAÑEROS, que perdieron sus vidas mientras cumplían su deber, en actos de servicio. Miles de personas se apostaron a lo largo de la Avenida La Paz acompañando el cortejo fúnebre de las cinco urnas con los restos del ex Director General de Investigaciones, Emilio Oelckers, el Coronel de Carabineros, Osvaldo Stange, su hijo Eduardo, el Capitán Denis Martínez y el Inspector Fernando Formas, sepultados ayer en solemne ceremonia en el Cementerio General. Por resolución de la familia del ex Director, la urna con sus restos permaneció durante el día de ayer en la Capilla del Cementerio y serán transportados en la mañana de hoy a Puerto Montt, para su sepultura en esa ciudad. Los cinco encontraron la muerte al caer en los bosques de Cautín un avión Piper Azteca, en que viajaban, a fines de mayo pasado. En el Cementerio General, el Ministro del Interior, doctor Patricio Rojas, enalteció la labor cumplida por Oelckers en la dirección de Investigaciones. En nombre del Servicio despidió sus restos, el Subdirector Eduardo Zúñiga Pacheco. También habló el General Joaquín Chinchón, Subdirector de Carabineros, quien se refirió a la obra del Coronel Osvaldo Stange y de su hijo, los cuales fueron sepultados en el Mausoleo de Carabineros, junto al Capitán Martínez. Los restos del Inspector Formas, en el Mausoleo de Investigaciones.

...Tomic en la grandiosa proclamación de la Juventud:

LOS JOVENES TIENEN RAZON: SEAMOS REALISTAS, PIDAMOS LO IMPOSIBLE, LO QUE UN PEQUEÑO NUMERO DE PRIVILEGIADOS DECLARA SER IMPOSIBLE

Las máximas responsabilidades a los jóvenes capacitados para ello. No será la edad la razón para que el joven Ministros, pero va a ser su capacidad, su tensión psicológica, en primer término su voluntad de vivir para Chile su preparación, su identificación con el pueblo. Si encuentro —expresó— el número de jóvenes suficientes que reúnan estas características, no vacilaré. Todos los Ministerios serán para la Juventud!

ha sido el entusiasmo juvenil uno de los hechos más destacados y emocionantes. Se refirió a quienes se dedican a decir que "Tomic tiene problemas con la Juventud de su Partido", y dirigiéndose a los miles de muchachas y jóvenes que copaban el Teatro Baquedano dijo, irónicamente: "¡Miren que tremendo problema, si vienen unos pocos más echan abajo el Teatro!"

puso como ejemplo los resultados de la FECH para demostrar que individualmente no hay Partido que tenga más jóvenes que la Democracia Cristiana, como tampoco ninguno tiene más mujeres, más campesinos, más pobladores, más apoyo popular tras sí.

UNA HORA DECISIVA

Tomic finalizó su intervención, que había sido interrumpida numerosas y reiteradas veces por los jóvenes, expresándoles que: "¡Muchacha y muchacho de la Democracia Cristiana y de la Juventud chilena! La hora suprema se aproxima. Yo no quiero hacer vaticinios de palabra, pero estoy seguro que no es mucho más el tiempo disponible para hacer en Chile una revolución chilena, democrática y

popular. No podrá hacerse sin un claro compromiso con el pueblo y la norma moral y con la norma jurídica nacida del pueblo mismo". "No hay otras revoluciones exitosas, como he dicho alguna vez antes, que las que son auténticas. Sólo esa podrá ser una revolución auténtica en Chile, pero deberá ser revolución, para que pueda dar a nuestra Patria y a nuestro pueblo lo que el sistema imperante heredado del pasado no puede darle. Ni unidad ni prosperidad, ni estabilidad, ni independencia exterior". "No hay mucho más tiempo, pero todavía hay tiempo, y en esta hora, en esta hora que uno podría decir auroral en un sentido. En esta hora en que tiembla todavía en la incertidumbre del día que va a venir, los contornos de las cosas, más ustedes que yo, porque están mejor en los años de quien tiene veinte años. ¡Levántate muchacha y muchacho de la juventud, toma contigo y con los tuyos, y toma con tu pueblo el compromiso que se expresa en aquellos versos del más grande de nuestros poetas: 'Hermanos de las tierras desoladas, aquí tenéis, como un montón de espadas, mi corazón dispuesto a la batalla'".



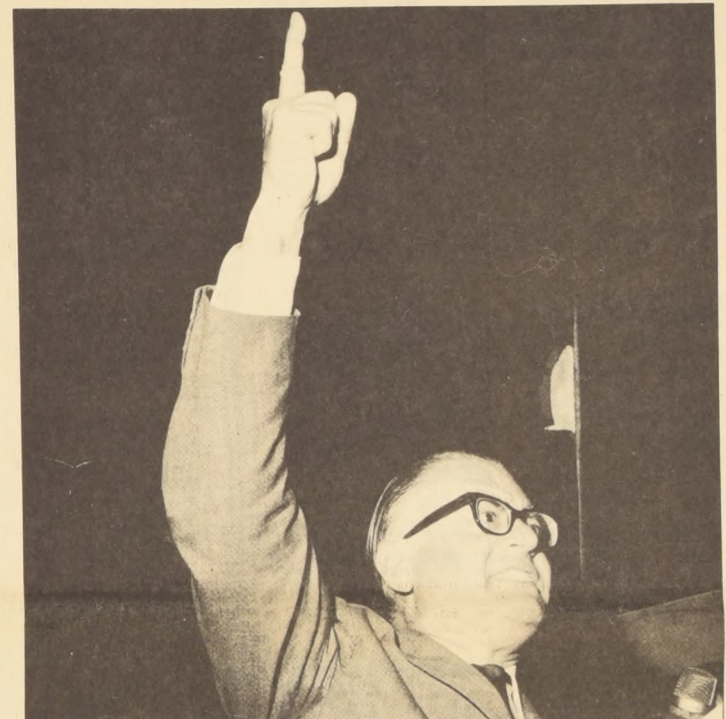
Aspecto del Teatro Baquedano, totalmente repleto por jóvenes santiaguinos que proclamaron como su candidato a Presidente a Tomic.

ante el vibrante auditorio que coreaba su nombre. Tomic reseñó la capacidad de trabajo mucho mayor que en el hombre viejo. Tendremos sitio, los que ya no somos biológicamente jóvenes, pero quiero que los conductores de la Revolución pudieran, como O'Higgins tener poco más de treinta años, y fueran, como Carrera, ¡hombres de veintitrés!

PRESENCIA JUVENIL

Dijo que quería seguir contando con la colaboración de la juventud en su campaña, que no era un apoyo hacia él como persona, sino a lo que como candidato representaba. "Me siento abanderado del regimiento. Nadie muere por el abanderado del regimiento. Por la bandera, sí. Por la Patria que está detrás de la bandera sí. Yo les pido en esta hora, no que trabajen por Tomic, pero que trabajen por lo que representa esta voluntad revolucionaria de la Democracia Cristiana, proyectada al gobierno de Chile, entre 1970 y 1976.

Yo les pido que se entreguen al servicio de Chile y de su pueblo, que está detrás de este Programa". Tomic dio testimonio de "la fenomenal, la maravillosa presencia de la Juventud en la campaña". Dijo que en todas las provincias que ha visitado, como candidato



TOMIC: "Chile es joven y debe ser de los jóvenes".

Anticipándose a los Plazos se Cumple Política Cuprera

La entrega al Gobierno, por parte de la Kennecott, del 51% de las acciones de la Empresa Minera "El Teniente", lo que permitirá al país comenzar a recaudar los beneficios esperados, con dos años de anticipación al plazo primitivamente fijado, ha dado a "El Siglo", tema, inconsistente por cierto, para volver a sus ataques a una de las iniciativas más trascendentales del Ejecutivo.

Al término de la administración anterior, Chile estaba produciendo 600 mil toneladas anuales de cobre. La política cuprera del Presidente Frei, inició conversaciones, convenios e inversiones para aumentar la producción a 1.100.000 toneladas entre 1970-1971.

El programa ha fijado el aumento de la producción de "El Teniente" de 180 mil toneladas anuales a 280 mil toneladas. La progresión se está cumpliendo con anticipación, a los plazos prefijados. Ahora bien, tanto por el pago adelantado del 51% de las acciones como por el avance de las inversiones programadas, los beneficios de esta política que se esperaba partir de 1972, comenzarán a recibirse el año próximo.

Sabe positivamente "El Siglo", que sus argumentos están manosamente manejados. Insiste, sin embargo, en un inútil esfuerzo para tratar de confundir a la opinión pública. Esfuerzo estéril frente a la verdad incuestionable de los hechos.

El programa ha fijado el aumento de la producción de "El Teniente" de 180 mil toneladas anuales a 280 mil toneladas. La progresión se está cumpliendo con anticipación, a los plazos prefijados. Ahora bien, tanto por el pago adelantado del 51% de las acciones como por el avance de las inversiones programadas, los beneficios de esta política que se esperaba partir de 1972, comenzarán a recibirse el año próximo.

Chile, gracias a esta política cuprera del Presidente Frei, no sólo gozará del aumento de la producción y de su mayor industrialización, sino además, llega a tener participación mayoritaria en la propiedad de la Empresa. Solamente "El Siglo" insiste en desconocer los beneficios de esta política, beneficios que los propios dirigentes obreros del cobre han reconocido en las palabras que pronunciara en la ceremonia de entrega de las acciones, el representante de la Confederación de Trabajadores del Cobre, Filiberto Figueroa, quien dijo: "Muchas críticas y ataques se formularon contra la nueva política aplicada por el Gobierno para la expansión del cobre, su chilenuzación y luego su nacionalización, pero ahora, a muy poco tiempo, ya se están viendo sus óptimos frutos que están dando prosperidad al país, todo realizado en un ambiente de democrático y de tranquilidad, sin pugnas violentas entre las partes interesadas".



PEDRO F. RAMIREZ: "La Juventud detendrá a la Derecha y a los intentos golpistas".

Notificaron a Derecha golpista: Pedro F. Ramírez: "Jóvenes Tomic y Chile no Dará ni un Paso Atrás"

Chile debe saber que a pesar de lo que ojera a un profeta al Presidente Tomic en una hora política para nosotros, "que la Democracia Cristiana se quedará sin juventud", seguimos siendo en las universidades la fuerza política individual, y seguimos siendo en los liceos, escuelas técnicas e institutos comerciales la primera fuerza política individual, y seguimos hoy con mayor fuerza que antes a interpretar a la juventud de las poblaciones, a la juventud que vive en las ciudades y los pueblos, a la juventud campesina. Este es porque esta nueva generación de chilenos y chilenas afirman su voluntad de participar para sí la conducción de la Democracia Cristiana al ubicar en ella el primer grupo de contención a la derecha y el más sólido pilar de la construcción de una nueva sociedad", expresó el diputado Pedro Felipe Ramírez, al iniciar la parte juvenil del gran acto con que se celebró como su candidato a la Presidencia de la República Radomiro Tomic.

zaron a llegar al Baquedano delegaciones de jóvenes pobladores, estudiantes, universitarios, y trabajadores, las que fueron llenando rápidamente los tres pisos en que se dividen las aposentadas de Teatro. A las 6 de la tarde ya resultaba dificultoso poder entrar al recinto, cuyos pasillos también habían sido copados por la juventud, que entonaba himnos de la JDC, y coreaba las consignas, y lemas de la campaña de Tomic.

Entre un verdadero bosque de emblemas, carteles, retratos y banderas se destacaban los que proclamaban a Tomic, candidato de la juventud chilena, de la participación popular y del Chile que avanza.

El acto se inició con varios números artísticos a cargo de conjuntos formados por los diversos núcleos de la JDC Santiaguina y por los Comités que apoyan la postulación de Tomic. Aproximadamente a las 19.30 hizo su entrada al recinto de la proclamación el candidato, que, dificultosamente, recorrió el espacio que separa las puertas del teatro del escenario, en medio de las aclamaciones de los jóvenes que vivaban su nombre. El espectáculo de un Teatro totalmente repleto de juventud, entre la que gritaban

mayoritariamente los elementos venidos de poblaciones y de centros laborales impactó hondamente al candidato.

PALABRAS DE RAMIREZ

El diputado Ramírez analizó en su discurso los intentos reaccionarios por retornar al poder, utilizando para ello ya sea la vía del "golpe" contra el orden constitucional, o mediante una postulación que refleje lo retrogrado, los intereses minoritarios de la Derecha política y económica. Ramírez advirtió claramente a los que tratan de subvertir el orden público, sean ellos chilenos u extranjeros, que la Juventud estaba alerta y no toleraría sus aventuras golpistas y reaccionarias. Ramírez hizo un llamado a las fuerzas políticas y sociales de avanzada a integrarse, en vasto y unitario movimiento para continuar el proceso de cambios iniciado hace cinco años, y para detener todos los intentos de los mormos y reaccionarios para retornar al poder. Dijo que la Juventud estaba en esta campaña "con una conciencia más firme que antes y una voluntad más sólida que el 64. Para decir que Chile no debe dar ni un solo paso atrás", y que para ello estaba "con Tomic, hasta el Gobierno Popular".

AL COLEGIO MEDICO Y A LA OPINION PUBLICA

En la Declaración publicada por la directiva del Colegio Médico de Chile en El Mercurio del día Jueves 11 del presente aparecen algunos conceptos que es necesario clarificar:

1- La administración del SNS., Institución que al ser creada concretó las aspiraciones del Cuerpo Médico, se encuentra radicada en miembros del Colegio de la Orden a través de su mayoría en el H. Consejo Nacional y por medio de las Jefaturas y Direcciones de la Dirección General, Jefaturas de Zonas, de Areas de Salud y Direcciones de Hospitales, Consultorios, etc. Es lógico, entonces, afirmar que la más alta responsabilidad en la marcha de la Institución recae en sus propios colegiados. En una Institución de la magnitud del SNS., con funciones tan variadas y complejas, no es raro que puedan existir errores en cualquier momento susceptibles de ser magnificados interesadamente y aún elevados al escándalo, cuando se procede sin la ecuanimidad necesaria o en forma precipitada. Por ello, rechazamos categóricamente las críticas injustas y genéricas contenidas en la declaración de la directiva del Colegio Médico. 2- Los funcionarios del SNS, cumplen con el deber de manifestar que el Director General que desempeña actualmente el cargo, así como quienes le han precedido, han demostrado una profunda y permanente preocupación por la salud de la comunidad y una sostenida dedicación por introducir progresos en la marcha administrativa del Servicio, todo lo que puede ser comprobado por cualquiera persona que se interese en conocer los avances logrados en sus 17 años de existencia y cuya demostración más elocuente la constituye la incorporación a los beneficios de la salud, de sectores de la población que jamás habían tenido acceso a ella. Un principio elemental de justicia nos obliga, por ello, a expresar públicamente al actual Sr. Director General de Salud, Dr. Juan Soperiza Z., nuestra decidida adhesión más allá de lo que nuestras obligaciones funcionarias nos imponen y a prestarle nuestro total apoyo frente a las expresiones referentes a su persona y a la Institución que representa. 3- Los profesionales y funcionarios del Servicio están conscientes de que la Institución, como cualquiera otra de la Administración Pública, necesita una constante y ordenada revisión de sus estructuras, técnicas y procedimientos, con el objeto de adecuarla a los requerimientos provenientes de la magnitud creciente de su gestión. Los ejecutivos del Servicio están permanentemente preocupados de efectuar esa revisión y sus equipos multiprofesionales se encuentran técnicamente capacitados para hacerla. Una reestructuración profunda de la Institución no puede significar la subordinación del Servicio al control de un Colegio Profesional, como lo pretende la directiva del Colegio Médico, sino que debe contar con la participación activa y responsable de todos los miembros de los Colegios, Asociaciones y grupos laborales que trabajan en la Institución. 4- La inserción de la directiva del Colegio Médico de Chile ha causado sorpresa e indignación entre los funcionarios del SNS, pero a la vez ha tenido la virtud de permitir en forma espontánea la manifestación de un espíritu de solidaridad de quienes, con interés y dedicación, hacen posible el cuidado de la salud de la comunidad. Es inexplicable que la directiva del Colegio Médico desconozca la labor que realizan sus propios colegiados, específicamente la de aquellos que en todos los establecimientos del Servicio tienen responsabilidades directivas y ejecutivas en su administración. Es inaceptable, también, que dicha declaración ignore la existencia de todos los funcionarios y profesionales que laboran en el Servicio y desestime el aporte que ellos hacen permanentemente. **FUNCIONARIOS DIRECTIVOS (TECNICOS Y ADMINISTRATIVOS) DE LA DIRECCION GENERAL DE SALUD.** Santiago, 12 de Diciembre de 1969.

Advertisement for 'Productos de Vadel' featuring various toys and games like billiards, pool, ping pong, and board games, with a price of 1549 units.

CULTURA CLASE Belleza

La profesión de modelos existe desde hace años en Europa y en los EEUU pero es reciente en Sudamérica y particularmente en Chile. Donde hoy logra éxito venciendo dificultades y prejuicios. Una prueba de ello es el triunfo que tienen las modelos chilenas.

Este triunfo se debe en su mayoría a las Escuelas de Modelos quienes se dedican a la enseñanza de este difícil arte.

Ayer asistió a la presentación realizada por las alumnas de la ALTA ESCUELA DE MODELOS PAMELA-MARIA ELIANA al recibir el diploma que las acredita como tales. Es maravilloso ver como en tan corto tiempo (dos meses) se llega a poseer una figura plástica y dúctil.

A esta prestigiada escuela (fundada en 1960) llegan toda clase de alumnas en materia de edad y de plano social. No todas asisten con el fin de llegar a ser modelos sino -la mayoría- para adquirir seguridad en sí misma o perfeccionamiento en actividades que toda mujer moderna debe dominar.

Los ramos de que consta el curso son los siguientes y todos los profesores que los enseñan son titulados:

Gimnasia (María Angélica Pinochet), Fotografía (Luis Godoy), Cueca (Amalia Fernández), Maquillaje y Cosmética Facial (Sara Parada), Cosmética Capilar (Luis Caballero), Modelaje y Vestuario (Pamela y María Eliana), y Dicción (Hernán Belmar).

La idea está lanzada si Ud. quiere ser una dama perfecta no dude en asistir a una de estas escuelas.



La presentación fue seguida con avidez y atención por los asistentes, observando cada paso, cada vuelta, cada movimiento...



Llegan toda clase de alumnas en materia de edad y de plano social.



Las alumnas se lucieron en la presentación, en el grabado vemos a dos de ellas dando a conocer lo aprendido en el ramo de fotografía.



La "cueca" es uno de los ramos seguidos con mayor entusiasmo por las alumnas.



¡Llegó la moda transparente!

El último grito de la moda este verano son las blusas transparentes y también los vestidos (aunque sólo unos cuantos). La moda es insinuante y encantadora. El "clou" de estas prendas está en que no se ve nada,

a pesar de la transparencia del material, pues todas las partes consideradas peligrosas están cubiertas con pliegues y cordones o con carteras refinadamente superpuestas. Por lo tanto, la moda no es tan inmoral como la parece a simple vista.

HURGANDO ANAQUELES



¡LISTO EL PEINADO! Si amigas, esta es la última novedad en pelucas que ofrece la Casa AVATTE. Es un moño para lucir ahora, en las fiestas navideñas en donde el tiempo es oro: solamente de hemos enrojar nuestro pelo a la altura de la nuca sujeto por un elástico, sobre éste la peluca y ¡ya está! Ahora, vienen los detalles, nuestro pijama de noche unas gotitas de colonia y en menos de cinco minutos podemos salir superelegantes, atractivas y lo principal ¡justo a tiempo!



¿Problemas en la playa? ¿Pelo mojado? ¿Descolorido por el sol? ¿Solución al instante con la nueva y revolucionaria peluca compuesta de chaquilla o flequillo, pelo largo y sombrero.

ALTOS EJECUTIVOS DE GENERAL MOTORS CORPORATION VISITARON CHILE



Los Sres. Bradford W. Stone, Harlow W. Gage, James M. Roche y Gerard J. Boyle, directivos de General Motors Corporation, a su arribo a la capital.

Hace pocos días visitó Chile el Sr. James M. Roche, Presidente del Directorio de General Motors Corporation en compañía de los señores Harlow W. Gage, Vice-Presidente de General Motors Corporation y Gerente y General para todas las operaciones en ultramar, y Bradford W. Stone, Gerente Regional para América Latina.

Sus objetivos fueron los de visitar las instalaciones de General Motors Chile S. A., empresa establecida en nuestro país hace apenas un año y dedicada hasta el momento al ensamblaje de vehículos Chevrolet.

Este nuevo proyecto requiere una inversión inicial de aproximadamente US \$ 7.000.000,00, que se sumará a los US \$ 9.500.000,00 invertidos a la fecha desde la llegada de General Motors. Será también necesario, debido a las proyecciones de este programa, aumentar el capital de explotación en una suma superior a los US \$ 17.000.000,00 que unido a la inversión actual hará llegar el total de la inversión acumulada a US \$ 24.000.000,00 para el año 1972.

Se estima que la capacidad de empleo alcanzará un total de 1.088 personas entre empleados y obreros.

General Motors es el fabricante de automóviles más grande del mundo. En 1968 la Compañía produjo 7.100.000 vehículos.

ACUERDO

Por acuerdo del Directorio de TEXTILCHUAQUI S. A. Se procederá a liquidar todo el tejido, hasta que no quede una sola prenda.

Frazadas, chalecos, sweaters, poleras de lana, chalones para guagua, etc.

Al efecto se determina aplicar fuertes castigos en los precios, rebaja que alcanza hasta el 30%.

Lo hacemos con el fin de vender en el futuro, y en forma eficiente, las diferentes lanas de nuestra fabricación, tanto para tejer a pañuelos como para el uso industrial.

Invitamos a nuestra distinguida clientela y público en general, para cerciorarse de las efectivas y ventajosas rebajas.

TEXTIL CHUAQUI S.A.

Los Tres Antonios 77 San Alfonso 73 Diag. Cervantes 785 San Antonio 726 Local 7 Arturo Prat 237 Phillips 23

Ahora se LIQUIDA TODO!

Hasta que no quede NADA de TODA la existencia!

Destacamos algunas ofertas

LACA NINOSKA, FRASCO DE 1 LITRO	Eº 12,50
JABON LUX	1,19
LACA ANABELLA SPRAY GIGANTE	13,50
CEPILLOS DENTALES DE CERDA O NYLON	1,50
SHAMPO SUSAN DAY 12 Lt. ALMENDRA, FRUT, HUEVO	3,20
COLONIA INGLESA LEGITIMA DE 18 LITRO	2,98
COLONIA INGLESA DE 1 LITRO, LEGITIMA	21,80
TINTURA MISS CLAIREL	7,80
INSTANT COLOR DE MISS CLAIREL	18,50
ROUGE KOLBERT Y EMMA SCOTT	3,90
ESMALTE DE URAS KOLBERT	6,90
LAPIZ DE CEJA	2,90
CREMA DE MANOS NINOSKA	1,70
DESODORANTE SOLIDO ANABELLA	1,98
COLONIA CORAL DE ATKINSON	14,90
5 HOJAS GILLETTE DORADA	2,75
5 HOJAS SCHICK DORADA	3,90
1 BLOCK CARTA Y 50 SOBRES POR	4,70
3 LAPICES PASTA POR	1,00

ALMACEN DISTRIBUIDOR de la INDUSTRIA CHILENA

BANDERA 660 BANDERA 617

Oferta Especial en Perfumería
Estuches "Williams", con 2 perfumes Eº 23,30
Estuche Dana, perfumes Platino, Tabú 25,00
Colonia Internacional 16,80
Loción Flor de Manzana .. 10,80

LAPICES SCRIPTO, TODO COLOR	3,90
SOQUETES STRETCH, FANTASIA, HOMBRE	2,98
CAMISETA SPORT, PUNTO ELASTICO	5,50
SLIP GAMUZA PEINADA	3,98
CALZONCILLO POPELINA	8,90
10.000 CAMISAS SPORT A ELEGIR	27,80
PANTALON POLYCRON INARRUGABLE	59,80
5.000 PARES DE GUANTES A ELEGIR, EL PAR	5,00
MEDIAS NYLON INDEMIABLE LEGITIMA, NON RUN	3,98
CALCETA CALADA STRETCH, GRAN MODA	7,50
3 CUADROS STRETCH, NISITA POR	5,00
PANTALONES PARA DAMAS EN COTELINA, GRAN MODA	43,80
BLUE JEANS 3 COSTURAS, 6 A 10 AÑOS	21,50
POLERAS BANLON, 6 A 10 AÑOS	14,80
SOSTENES EN RASO, MODELO PETER PAN	8,50
TRAJES DE BAÑO CATALINA Y HOLLYWOOD, SALDOS	39,80
TRAJES DE BAÑO, GRAN MODA STRETCH, CANUTONES	99,00
SHORT BAÑO, CATALINA, NINOS	11,90
SHORT BAÑO CATALINA, HOMBRES	42,80
PINTORAS, TELAS CAULPILICAN, INAL FERABLES	16,50
SHORT GABARDINA SANFORIZADA NISA	9,80
JARDINERA GABARDINA SANFORIZADA, NINOS	12,90



Descuentos especiales en compras por docenas

REGALAMOS SHAMPOO NINOSKA A NUESTROS CLIENTES

Vea vitrinas y compruebe las extraordinarias ofertas en nuestras secciones Perfumería-Librería-Paquetaría-Ropa interior-Medias Calcetería-Confitería

50 MILLONES DE DOLARES APORTA FRANCIA PARA EL METROPOLITANO



ENRIQUE BERNSTEÍN.

● Embajador Enrique Bernsteín habla para LA NACION
● Recepciones diplomáticas "son la mar de aburridas"
● Chile, a través de las visitas reales
● Proyección de la asistencia técnica francesa
por MARIO DE LOS REYES

LA POLÍTICA exterior francesa, por lo general, no ha cambiado. Se mantienen sus líneas generales y, por lo tanto, en lo que a Chile se refiere tampoco ha variado. Se mantiene la misma amistad e interés que durante el gobierno del Presidente Charles de Gaulle. Una de las manifestaciones de este interés está representado en la visita a Santiago del Ministro francés para Asuntos Exteriores, Jean de Lipkowski. También la reunión de la Comisión Mixta Chileno-Francesa, de la cual se ha obtenido un resultado "positivo para nuestro país".

Destacó, entre otros a los Centros puestos en marcha a través del proyecto franco-alemán en Arica, Santiago y Concepción y a la ayuda al proyecto de electrificación elaborado para Valparaíso.

LOS BECARIOS

EN FRANCIA hay unos ciento noventa becarios chilenos. "En realidad", dijo Bernsteín, "estos no constituyen problema alguno para la Embajada, lo que debe decirse en honor a la verdad".

—Su selección —agregó— se hace a través de ODEPLAN y de acuerdo con las necesidades del país. Pasado el breve período de "aclimatación", todos se entregan a un tren de trabajo intensivo".

Manifestó enseguida que los becarios chilenos se hacían notar por su seriedad y espíritu de trabajo y que era raro que no alcanzáran éxito en sus actividades.

Indicó que en la selección se había escogido "fundamentalmente" las especialidades en el campo de las ciencias y la tecnología, ya que Francia en materia cultural no nos consideraba un país en desarrollo.

La mayor parte de las becas beneficia a profesionales: ingenieros, médicos y científicos, especialmente en biología e hidráulica. También los hay en el Centro de Energía Atómica.

VISION DE CHILE EN FRANCIA

LA PREGUNTA periodística es: "¿Hay verdadera información sobre Chile en Francia o sólo se acuerdan de nosotros para los terremotos?".

—Chile — responde el Embajador en París — es un país bastante conocido. Hoy hay mucha información en Francia sobre América Latina, y entre ella sobre nuestro país, aunque a veces no nos guste la forma como nos ven.

Recordó que "Le Monde" (800.000 ejemplares) había dedicado una página en tres ediciones sucesivas para un reportaje político de Chile. "No estoy de acuerdo con sus planteamientos, pero no puedo desconocer que en el hecho este representa parte de este interés francés por Chile".

Las visitas reales, como la de Isabel o Fabiola, dada la mentalidad europea, permite que los lectores franceses tengan por aproximación una nueva visión de nuestro país; "inquiere LA NACION".

Bernsteín sonrió y da una respuesta afirmativa.

—La televisión dió importancia a estas visitas, pero mucho más salió en las revistas de moda. "No hay que olvidar que en Francia siempre despierta interés lo que tenga relación con las familias reales, el francés acostumbra acallar a los soberanos ajenos, pero guillotina a los propios".

EL MOVIMIENTO MILITAR

LA PRENSA francesa dedicó su primera plana para informar sobre los hechos ocurridos en Santiago el 21 de Octubre pasado. La noticia estuvo al minuto en las pantallas de TV y las emisoras entregaron "flashes" informativos durante todo el día.

—En realidad — expresa — la noticia produjo profunda sorpresa. Se estima que en Chile el Ejército es exclusivamente profesional y está alejado de la política. Los teléfonos de la misión no paraban todos querían primero confirmación y luego mayor información. Una Agencia Noticiosa, la AP, dió la noticia a través de sus parlantes.

—Es conveniente anotar que las noticias destacaron mucho el apoyo popular al Gobierno del Presidente Frei y también al llamado de la Central Única de Trabajadores. Se me consultó por los periodistas, y una vez informado por Santiago, di también mi propia versión, la que me pareció la más apropiada. En ella me esforcé por dejar bien puesto al país y al Ejército en especial.

EL EXPERIMENTO CHILENO

INDUDABLEMENTE que lo que sucede en Chile interesa mucho a Francia — añade el diplomático chileno — No hay otro asunto o tema — en América Latina que motive tanto como el

"experimento chileno", salvo lo ocurrido en Perú, lo que se observa con curiosidad, sin entenderlo bien y más en lo que aparece como un enfrentamiento entre los EE.UU. y un país sudamericano.

El Gobierno francés tiene conciencia de lo que se está realizando en Chile, de que se han producido cambios en la estructura del país, cambios que a juicio de los franceses eran indispensables. Para ellos Chile encontró una tercera vía entre el capitalismo y el marxismo puros y siguen con interés nuestro desarrollo. De todas maneras hay opiniones para todos los gustos. Unos estiman que hemos ido muy rápido y otros que no hemos sido suficientemente rápidos para ello.

El Embajador Bernsteín, que acaba de regresar a París, llevando una partida de ají verde para atender a sus visitas durante las recepciones, sostiene que estas son "la mar de aburridas", pero necesarias por los contactos que ellas originan. El diplomático no puede vivir aislado, dice, y agrega que siente natural la inversión por los discursos largos.

Como es el más antiguo de los embajadores latinoamericanos en París debe representar a sus colegas de la región, incluyendo a los de Haití, Cuba y Bolivia, pero ha implantado el sistema de los discursos cortos, tal como lo hizo en Chile cuando era Director del Ceremonial y Protocolo.



LA NACION visitó el Submarino "Simpson" al arribo de esta ciudad a Valparaíso. En la foto con el segundo comandante Osvaldo García y el Teniente Carlos Toledo, padre de un par de mellizos que nacieron en el hospital de Filadelfia.

Cocinero de Submarino fue Profesor de Empanadas por TV

VALPARAÍSO (Por Sara Vial, Corresponsal). En medio del bullicioso vitoreo de barcos surtos en la bahía de Valparaíso, hizo su entrada a la Poza de Abriego el submarino "Simpson" de la Armada Nacional, que durante quince meses permaneció en Estados Unidos sometido a trabajos de acondicionamiento. El "Simpson" regresó absolutamente modernizado en su circuito de aire, estiba, achique y cuanto se relaciona con este tipo de mejoramientos. Hizo su entrada a las ocho horas y de inmediato las bocinas de los barcos y los clásicos "chillidos" de los remolcadores y fúchicos iniciaron su concierto marinerío, típico saludo que brinda el puerto a sus barcos, en ocasiones de recibimiento especial.

Luego de acoderar cerca del Molo, sirviendo como puente para llegar a él el "Araucano" con su enorme mole gris, los periodistas fuimos a informarnos de los pormenores del viaje. Después de subir al "Araucano" y bajar por su costado opuesto, subimos al submarino cuya cubierta oscilaba lentamente como satisfecha del regreso al puerto de origen. Fuimos recibidos por el segundo comandante, capitán Osvaldo García Guzmán, que en compañía del teniente Valdeirama, Ayudante de Ordenes de la Zona Naval, nos condujo al interior del submarino en donde se desarrolló una informal conferencia de prensa, en una cámara erizada de extraños instrumentos cerca del pequeño comedor "sumergido".

Aunque les parezca difícil aquí almuerzan setenta y cinco hombres. Claro está que por turnos — nos dijo el capitán García. Como es de suponer, un submarino aprovecha al máximo cada espacio disponible y las camaratas — resultan extraordinariamente estrechas e incómodas. Sin embargo, el personal submarinista no sólo vive en esta especie de "cochete espacial" que se nos antoja por dentro un submarino sino que mediante su trabajo en USA, en el acondicionamiento del barco, redujo en un cuarenta por ciento los costos de los mismos.

SANGRE CHILENA EN AGRADECIMIENTO

El Hospital Naval de Filadelfia fue especialmente atento en todo momento, no sólo en el nacimiento de los mellizos, que constituyó un acontecimiento, sino en la atención a todos los familiares de nuestros marinos. En agradecimiento toda la dotación del "Simpson" donó sangre para el Hospital, voluntariamente. Nos dijo el comandante García.

EN EL PERISCOPIO

Al retirarnos una gentileza especial para LA NACION se nos invita a conocer el periscopio y su complicado funcionamiento y manejo. Penetrando a pequeñas escotillas y luego nos lanzamos prácticamente en picada por escalerillas totalmente verticales. Cuesta imaginar la velocidad de los desplazamientos de los tripulantes durante los ejercicios de tiro, por ejemplo. El teniente Valdeirama nos cuenta que bajan sin rozar casi los escalones, descolgándose de una escotilla en otra hasta ese fondo del mar que nos intranquiliza al mirar, por el periscopio. Sin embargo, uno se acostumbra rápidamente. Sobre todo a ese tubo móvil que es el periscopio con sus dos brazos, que lo asemeja a un raro timón y que hace movernos en un sentido y otro bajo las instrucciones.

Del regreso, el "Simpson" balanceando su cubierta exterior, prosigue como todo submarino con su misterioso rodaje bajo el agua y sus hombres ansiosos de bajar a tierra a saludar y abrazar a su gente y pisar las calles familiares del puerto.

Kindermann: Soluciones Para Graves Problemas

Positivos resultados en visita a Comuna de Lampa

A PUNTO DE CONVERTIRSE EN UNA BATALLA CAMPAL, a pesar de las cosas positivas que se lograron, estuvo la visita que el Intendente Jorge Kindermann realizó a una de las poblaciones de Batuco, contemplada en el programa de actividades que la Primera Autoridad Provincial cumplió en la Comuna de Lampa.

LA VISITA

El Intendente Kindermann acompañado del Subdelegado de Lampa, José Mourás, funcionarios de la Intendencia y periodistas viajó hasta el pueblo de Batuco, situado en la jurisdicción de la Municipalidad de Lampa.

Una vez en el lugar, acompañados del Alcalde Julio Carreño la comitiva se dirigió hasta el local de la Junta Vecinal de la Población Batuco N° 2, donde el Jefe Provincial debía tomar conocimiento de peticiones formuladas por los pobladores.

Ferrocarriles, cosas que se realizarán en los próximos días.

Pero, los imponderables de siempre entraron a jugar nuevamente. Hubo quienes no sólo querían el arreglo de calles, que trae consigo un mejoramiento en la movilización para cerca de 6.000 "bataucanos" sino que también, propusieron se arreglaran algunas cosas que "marchan mal en la Junta de Vecinos".

Bastó que la petición fuera hecha, para que se desencadenara una guerra de palabras entre los asistentes, hecho que se vio agravado al efectuarse una serie de imputaciones contra vecinos del lugar y autoridades, calificadas como "muy injuriosas" por parte de los afectados, que respondieron de igual manera haciendo evidencia la total divergencia de opiniones y divisionismo que existe en la organización vecinal, hecho que fue marcado con mucho énfasis por el Intendente, al referirse a la situación.

Al proceder a retirarse la Primera Autoridad Provincial, hubo quienes pretendieron hacer uso de la fuerza para zanjar sus diferencias de pensamiento, especialmente con amenazas dirigidas a Kindermann, Afor-

OTRAS POBLACIONES

Luego de superado el incidente, el Intendente se dirigió a la Agrupación Vecinal N° 1 de Batuco, donde se impuso de las necesidades de los pobladores, traducidas en solamente una petición que refleja profundamente el diario problema que se vive no solamente allí, sino que en otras poblaciones del lugar, la falta de agua.

Barajadas algunas soluciones, se concluyó en solicitar a los organismos competentes la expropiación de una fuente natural de agua, de propiedad de René Lubert Manzo, del Fundo Estación de Batuco, con lo que se lograría la colocación de un estanque con capacidad para cinco mil litros y tres pilones, y la habilitación de una red de distribución con aportes de la Intendencia de Santiago, Municipalidad de Lampa y Subdelegación regional.

AGUA Y LUZ, FUNDAMENTALES

Parte final del programa cumplido en la Comuna de Lampa por el Jefe Provincial, lo constituyó la visita que hiciera a la Unidad Vecinal formada por las poblaciones "Chile", "Gabriela Mistral", "Manuel Rodríguez" y "José Sereno".

Nuevamente aquí quedó de manifiesto el grave problema de esos lugares, casi abandonados totalmente por las autoridades y con pobladores de un escaso nivel económico, lo que significa la falta de agua y luz.

Este problema se ve extraordinariamente agravado por los estragos de la sequía, ya que las norias siguen bajando de su nivel normal y se contaminan con las provenientes de "pozos negros", produciendo múltiples enfermedades en la población infantil.

La situación, que impactó emocionalmente al Intendente, será considerada con suma urgencia y se pretenderá dar una solución a corto plazo, financiada con fondos de emergencias de la Casa Provincial.

HASTA MELLIZOS

De todo hubo en esta ausencia del viejo y querido submarino, hoy convertido sin embargo en una unidad capacitada con los más modernos recursos.

En el Hospital Naval de Filadelfia nacieron mellizos, dos fuertes varoncitos que dio luz la señora Cecilia Toledo, esposa del teniente Carlos Toledo, que al principio sufrió una buena impresión. "Pero al verlos me sentí completamente feliz", nos dice el teniente Toledo.

Hubo también casamientos y un hecho trágico que conformaron la parte humana del viaje, el cabo Luis Casanova se casó con una brasileña. El hecho dramático fue el incendio de la casa del cabo Mario Serrano, por unos muchachos negros, en el que murió la hija de seis años del marino chileno.

Fue lanzada una bomba Molotov, "los muchachos fueron apesadados cuando intentaban incendiar un internado femenino".

CONJUNTO FOLKLORICO

Pero especialmente los marinos, al margen de sus tareas profesionales se dedicaron a divulgar nuestro folklore, actuando con especial éxito en la Televisión y en la Feria Folklórica Internacional de Filadelfia. Allí cambiando, sus gorras blancas por amplios sombreros de huaso y los botones por chamantos de colores, cantaron y bailaron cuecas muy aplaudidas. El repertorio incluía por ciento la portuñesa cueca "Los Marineros". En la Feria se presentaron cincuenta y cinco conjuntos folklóricos de diversos países, profesionales y aficionados. Hubo cinco parejas de huasos con sus tenidas completas. Algunos trajos los llevamos nosotros y otros los obtuvimos con los chilenos residentes. La



Los vecinos exponen sus problemas al Intendente Kindermann. Eso sucedió en la Junta Vecinal N° 2 de Batuco, ante la presencia del Subdelegado de Lampa, José Mourás.



Graves problemas de salud y alimentación causa la falta de agua en las poblaciones de Lampa. Soluciones rápidas pondrá en práctica el Jefe Provincial, Jorge

Kindermann antes de que se vean afectados los pequeños habitantes de esos núcleos habitacionales, que mucho deben caminar para llenar una botellita de agua.

Positivo "balance" del SNS

Poco más de Tres Millones de Chilenos Gozaron de Atención

● Especial importancia se dió al programa Materno - Infantil

Con un número superior a los dos millones ochocientos mil consultas de atención, y más de setecientos mil horas médicas, cerró el balance el Programa de Atención Médica del Servicio Nacional de Salud, al término del primer semestre, del presente año.

Igualmente positivo fue el balance obtenido en la evaluación de los resultados de otros programas tradicionales del SNS, como son los de Atención Materno-Infantil, Odontología, Epidemiología, Higiene Ambiental, Saneamiento y Control de Alimentos.

Los detalles de éstos y otros resultados de la labor desarrollada en el primer semestre del presente año por el SNS fueron expuestos a los Directores Zonales del servicio, durante el transcurso de las reuniones sostenidas la semana pasada en Cartagena, bajo la presidencia del Director General Subrogante, Juan Zepheriza Zamnovich.

El doctor Mateo Budinich, Jefe de la Oficina de Planificación fue el encargado de efectuar la exposición que, con datos estadísticos y porcentajes, demostró a los periodistas el halagüeño resultado obtenido en la realización de estos programas.

Dijo el facultativo que la atención médica de adultos contempló en este período un total de 2.810.000 consultas, lo que significa un 88 por ciento del cumplimiento de las metas propuestas.

Para ello se contó en esta especialidad con 21.855 camas y, en todas las Zonas de Salud, la realización de este programa alcanzó entre 80 y 92 por ciento de lo programado, con un promedio de 19 días de estadía de enfermo, por cama.

Las prestaciones de atención materno en el semestre comprenden 224.218 consultas, lo que se traduce en un aumento del cuatro por ciento en relación con igual período del año pasado, 594 mil por matronas, con un 83 por ciento de lo programado y 14.923 visitas domiciliarias.

Este programa contempló, además, acciones de educación a las futuras madres y el otorgamiento de alimentación suplementaria, especialmente en la entrega de leche.

El programa, en general, tuvo un cumplimiento del noventa por ciento de lo programado, con 3.498 camas.

El desarrollo del Programa de Atención Infantil, en el cual el Servicio Nacional de Salud ha tenido sus mejores resultados en los últimos años, al bajar drásticamente los índices de mortalidad, tuvo también en su resultado general un cumplimiento del noventa por ciento.

Este período, se registraron 61 mil egresos hospitalarios con una capacidad de 5.500 camas y un promedio de 12 días de estadía por cama.

Se atendieron 1.580.000 niños enfermos durante el período. La atención, al niño sano, tuvo por otra parte un aumento del quince por ciento y las consultas aumentaron en un 48 por ciento.

Las consultas por niños enfermos fueron en el país 324 mil y se efectuaron 24.653 visitas domiciliarias por el equipo médico a cargo del programa.

La entrega de leche a lactantes, se realizó con auxilios y se dió un 92 por ciento de cumplimiento a lo programado.

Luego de diversas consideraciones sobre los resultados de la aplicación de los programas de salud ya enumerados, el doctor Budinich, se refirió a los resultados de otros programas puestos en marcha por el Servicio Nacional de Salud, como los de Odontología, Epidemiología, Higiene Ambiental, Saneamiento y Control de Alimentos, a los cuales se ha dado cumplimiento en las metas propuestas, en un 84 y 86 por ciento.

EN TALCA

Sigue Goleando Colo Colo: Ahora Cayó Rangers 4 x 1

CANCHA: Estadio Fiscal de Talca; PAGARON: 10.342 personas; RECAUDACION: \$ 50.895.00; SOCIOS: Rangers, 940; Colo Colo, 55; ARBITRO: Ricardo Romero, bien, la expulsión de Piriz ajustada a reglamento.

EQUIPO: COLO COLO (4): Araya, Valentini, Piriz, Aravena y Decaria; Valdés y Ramírez; Gangas, Zelada, Beirut y Gómez. (R. Rodríguez). Entrenador: Enrique Horne.

RANGERS (1): Carrizo, Rojas, M. Díaz, Opazo y Velasco; Benítez y C. Díaz; Donoso, Begorre, Barreto y Bejcek. Entrenador: Oscar Andrade.

GOLES: Primer tiempo. A los 20' abrió la cuenta ZELADA, el mismo jugador aumenta a los 31'. Segundo tiempo: A los 18' BEIRUT anotó el tercer tanto y finalmente GANGAS a los 36' dejó el marcador cuatro a cero. DONOSO a los 40' y luego que Araya no alcanzó a controlar un tiro de Barreto.

EXPULSADO: A los 35' del primer tiempo expulsado el zaguero uruguayo Piriz, por intento de agresión a su compañero de equipo Aldo Valentini.

Un partido final que fue fácil para Colo Colo pese a terminar el match con sólo 10 hombres en el campo.

Una final que tuvo el atractivo para los hinchas de la provincia de Talca de una presentación más de Colo, Colo que es incentivo permanente fuera de Santiago.

En Sausalito.

Huachipato Derrumbó al Invicto Wanderers

CANCHA: Estadio Sausalito; PAGARON: 17.649; RECAUDACION: \$ 109.144. SOCIOS: Everest, 454; Wanderers, 989; Huachipato, 32; O'Higgins, 42. ARBITRO: Juan Silveira.

WANDERERS (0): Olivares, Canelo, Cantatore, Ulloa, Herrera, Porcel de Perálta, Pérez, Oleniack, Ferrero, Hoffman y Osorio. Entrenador: Donato Hernández.

HUACHIPATO (1): Astorga, Eyzaguirre, Soto, Vitallba, Mesías, Noguera, Sepúlveda, Henriquez, Iturra, Ramírez y Garcete. Entrenador: Andrés Prieto.

GOLES: Segundo tiempo a los 41' ITURRA, de cabeza para Huachipato.

Match jugado bajo fuerte calor que imposibilitó un fútbol veloz, un fútbol rápido.

En ese ritmo lento fue superior Colo Colo. Controló mejor el medio campo, controló mejor el balón y sólo con la salida de Piriz, tuvo complicaciones atrás en la defensa.

Pero en esa emergencia surgió la figura del meta Araya que realizó contenciones extraordinarias. Salvó goles que ya se aclamaban. Esta actuación de Araya, refleja en la forma como se superó Rangers en esa segunda etapa, cuando bajó el termómetro y cuando Colo Colo quedó con tres atacantes y permitió el adelanto de los laterales como asimismo de los mediodcampistas Benítez y C. Díaz.

Sin embargo y pese a esta reacción, ya el marcador era demasiado peso para sacudirlo de encima.

Fueron lapidarias las estocadas de Zelada y Beirut que dejaron un tres a cero que aumentó el despano con que Rangers actuó en la primera etapa. Rangers reaccionó en forma esporádica durante 25 minutos en el período final y justamente el cuarto gol de Gangas producto de una excelente maniobra de Valdés que abrió el juego hacia las puntas en neto contrapelo hacia Zelada que eludió a P. Rojas y entregó sin mayores problemas a Gangas para que anotara el cuarto gol.

Un match que tuvo un marco adecuado, una asistencia subida para un cotejo que no tenía ninguna repercusión y que sólo significaba para Rangers conseguir igualar el puntaje de Colo Colo en la tabla de posiciones.

(Armando Jorquera, Corresponsal).



VICTOR ZELADA. Cinco goles en dos partidos. Ayer en Talca.

Everton se "Tomó" a O'Higgins: 5-1

CANCHA: Estadio Sausalito de Viña del Mar. ARBITRO: Alberto Martínez. Bien. EQUIPOS: EVERTON (5): Bravo; Aguilar, Hoffman, Sánchez y Aravena; M. Rojas y Martínez; Gallegos, Garro, Bonano y Henry. ENTRENADOR: Raúl Pino.

O'HIGGINS (1): Ramos; Contreras, Lizama, Abarca y León; Arias y Retamal; Bedwell, F. Pérez, Acevedo y Pino. ENTRENADOR: Leonardo Beatoya.

GOLES: En el primer tiempo: a los 18 minutos, Manuel Rojas; a los 24, Garro y a los 41 Henry. En la segunda etapa: a los 5 minutos Fernando Pérez.

Al Audax le Faltó Torneo: 3-1 a Unión

Por la última fecha del torneo oficial se midieron anoche Audax Italiano y Unión. Español. Bajo las ordenes del árbitro Juan Carvajal, los equipos alinearon de la siguiente manera:

AUDAX ITALIANO (3) Godoy; Avendaño, Berly, Benedetto (Díaz) y Santis; L. Vargas y A. Vargas; Peñalosa, Reinoso, Pagani y Zárate. DT. Salvador Biondi.

UNION ESPAÑOLA (1) ZAZALLI (Carrillo); Avendaño, Posenato (Rodríguez) y Arias; García y Pacheco; Arancibia, Zárate, Fariás y Véliz. DT. M. Moccicola.

Esta vez fue Unión Española la que pagó las consecuencias de la levantada italiana. La Unión no fue ni la sombra del equipo que logró entrar entre los tres primeros de su serie y que le valió ser considerado participante de la liguilla. A la inversa de Audax Italiano que una vez más mostró equipo para aspirar a una ubicación más avanzada.

Desgraciadamente para los "pretenciones" de Audax, la primera rueda resultó una lastre para su campaña que cambió radicalmente en la segunda parte del torneo. Esta vez desde un comienzo

1 a 0 a Palestino iSe Clasificó Green Cross de Temuco!

En su último partido de la competencia, Green Cross, de Temuco logró ser nominado como el sexto candidato para participar en la liguilla que

determinará quiénes el campeón de Chile. En un partido lleno de incidencias donde el árbitro Rafael Hormazábal se vio obligado a darlo por terminado cuando todavía no llegaba a su plazo reglamentario, Green Cross derrotó por un tanto a cero a Palestino, mediante gol de Osvaldo González a los 28 minutos del segundo tiempo.

Los incidentes se agravaron cuando el juez de la contienda determinó

la salida del campo de Miguel Iturrara por exceso de fuerza.

Green Cross, con un gol de ventaja se dedicó a especular y a demorar las acciones dejando que el tiempo transcurriera para mantener el tanteador que favoreciéndolo por un tanto le abrió las puertas para entrar a tallar en la rueda de los grandes.

Green Cross, salió a buscar lo que le convenía, buscar un resultado y una predisposición conque entró a la cancha le valió su inscripción en la liguilla.

En resumen, un triunfo de valor tiene nada más que la entrada a la ronda de los que disputarán el título de campeón del fútbol chileno.

SANTIAGO Y UNION CALERA SOLO POR CUMPLIR: 0-0

CANCHA Estadio Nacional. Arbitro: Carlos Robles, bien sin mayor problema en un encuentro que no tuvo dificultades.

EQUIPOS: Santiago Morning (0) Irala, Aguayo, Esquivel, Gaymer y Albarez; Paredes y Leiva; Cuevas (Parra), Cerda, Valenzuela y Retamal. Entrenador Salvador Nocetti.

Unión Calera (0) Di-Maglio; Torres, Concha, A. González y Mesías; Bravo y Alegre; Betta, Bracamonte, Grafiña y Saavedra. (Griseutti). Entrenador Sergio Cruzat.

Resultado final: Santiago 0 Unión Calera 0.

Era mucha prueba para Santiago Morning conseguir la cuota que necesitaba para salvarse de tener que entrar a disputar con el último de la otra serie, su opción en Primera División (Catorce, Goles). Practicamente imposible y de este modo Salvador Nocetti optó por lo más criterioso, jugar un partido más, darle oportunidad a algunos jugadores jóvenes como Cerda y Retamal y reservar los titulares para los DOS encuentros que tienen una importancia vital. Y el partido fue eso, de cumplimiento, sin mayores problemas. Fútbol de dejar el reloj. La Calera formó con su

escuadra titular, pero entró, en el ritmo que impuso Santiago, que no era otro que no arriesgar en absoluto y jugar en forma cómoda, tranquila y sin ninguna variante. Incluyó a la entrada de Rosauri Parra, neto medio campista, indicaba que no había mayor interés en conseguir más fuerzas, en el ataque. Un empate en blanco, en un cotejo menos que discreto y que se jugó sólo por cumplir.



Esquivel se estorba con su arquero Irala, cuando Bracamonte (tapado) iba al cabezazo. Grafiña queda fuera de foco.

Peana Olímpica Lira y Estay Empatán

Tal como se presumía, el duelo de Pedro Estay y Juan Enrique Lira quedó entablado ya al término de los 100 plátalos, correspondientes al Torneo de Chile de Tiro al Vuelo, modalidad Peana Olímpica, realizado ayer en las instalaciones de "Lo Curro".

Tanto Estay, actual campeón nacional, como Lira, ex campeón mundial y tirador que se había alejado un tanto de la actividad competitiva regular, igualaron en el primer lugar (todavía restan los últimos 100 plátalos) con 94 impactos, cada uno. Ambos tiradores sacaron amplia ventaja a Jaime Bunster (88), Fernando Noguera (87) y a Carlos Pabst (78) que les precedieron en la categoría "AA", la principal del torneo. En todo caso, al pertenecer todos a las filas del Club Lo Curro, la superioridad institucional fue rotunda, y desde ya se asegura su victoria en la competencia por equipos.

OTROS VENCEDORES

Categoría "A":
1º Fritz Drayer (FACH), 91; 2º Alfonso Iruarrizaga (Lo Curro), 80; 3º Italc Piretta (Lo Curro), 79; 4º Libio Stamperle (Lo Curro), 76; 5º José de Pablo (Lo Curro), 72; 6º Armando Zaconi (Viña del Mar), 66.

Categoría "B":
1º Pedro Estay (hijo), Lo Curro, 86; 2º Antonio Grez, (Curricó), 86; 3º Luis Farji (Lo Curro), 76; 4º Alfredo Paye (Lo Curro), 66.

Categoría "C":
1º Antonio Yazigi (FACH), 70; 2º Alejandro Lama (Lo Curro), 64; 3º Ramón Vergara, (FACH), 51.



A O'VALENTINI. El uruguayo Piriz lo quería "rascar" firme.

CORHABIT

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

REMATE DE LOCALES COMERCIALES

EL 19 DE DICIEMBRE DE 1969 se procederá a vender ante Notario en pública subasta, en las oficinas de la Delegación Santiago, MONEDA 723, HALL del primer piso, los locales comerciales que a continuación se indican: EL REMATE EMPEZARA A LAS 11 HORAS.

POBLACION ROBERT KENNEDY, COMUNA DE MAIPU
Locales comerciales sin vivienda

UBICACION	Nº	MINIMO
calle COYHAIQUE	Nº 6255	Eº 39.960.-
" COYHAIQUE	Nº 6253	Eº 36.850.-
" COYHAIQUE	Nº 6251	Eº 36.850.-
" COYHAIQUE	Nº 6249	Eº 36.850.-
" AEROPUERTO	Nº 641	Eº 39.960.-
" AEROPUERTO	Nº 645	Eº 36.850.-
" AEROPUERTO	Nº 655	Eº 36.850.-
" AEROPUERTO	Nº 656	Eº 36.850.-
" GUADAL	Nº 940	Eº 36.850.-

La Población Robert Kennedy se encuentra ubicada en el Sector Avda. Las Rejas - 5 de Abril -Avda. Aeropuerto. Tomar trolebuses 7-8-9-10. Microbuses Pila Cementerio 26-27-A. Bernardo O'Higgins -Avda. Suecia. Pila Cementerio-Robert Kennedy.

POBLACION PARAGUAY, COMUNA LA GRANJA
Local comercial sin vivienda

ROL	UBICACION	MINIMO
4	Lo Cañas *	E.o 54.908,54

La Población Paraguay se encuentra ubicada en calle Santa Rosa, pradero 22 1/2. El local comercial está ubicado en calle Lo Cañas, calle Cuba.

POBLACION ROOSEVELT, BARRANCAS
Local comercial sin vivienda

ROL	UBICACION	MINIMO
1	PADRE HURTADO 7264	E.o 20.401,60

Movilización: Buses 44 y 35. Microbuses Tropezón-Barrancas Población.

POBLACION HUECHURABA, CONCHALI
Locales comerciales sin vivienda

UBICACION	Nº	MINIMO
calle SANDRA	Nº 1419	Eº 41.260.-
" SANDRA	Nº 1417	Eº 41.260.-
" ALBERTO GONZALEZ	Nº 3744	Eº 56.263,94
" ALBERTO GONZALEZ	Nº 3746	Eº 56.263,94
" OLIVOS	Nº 1450	Eº 42.677,50
" OLIVOS	Nº 1452	Eº 42.677,50
" OLIVOS	Nº 1456	Eº 42.677,50
" OLIVOS	Nº 1458	Eº 42.677,50
" OLIVOS	Nº 1454	Eº 43.250,00

Esta población queda ubicada entre las poblaciones Eneas Gonell y La Palmilla. Tomar microbuses Matadero Palma 75.

IMPORTANTE: EL REMATE EMPEZARA A LAS 11 HORAS Y SE EFECTUARA EN EL ORDEN SEÑALADO EN LA PRESENTE PUBLICACION.

El precio de venta se pagará con el 20 o/o al contado y el saldo en 60 cuotas mensuales, iguales y sucesivas, con un interés del 4 o/o anual y el 1 por ciento mensual en caso de mora.

Para presentarse al remate, todo interesado deberá acompañar previamente un vale vista o boleta bancaria a la orden de la institución o Boletín de ingreso en arcas de la Corporación, por una suma equivalente al 5 por ciento del mínimo fijado para cada local. NO SE ACEPTAN CHEQUES.

BASES Y ANTECEDENTES: Solicitarlos en la Delegación Santiago, Moneda 723, oficina 316, de lunes a viernes, de 14 a 16,30 horas.

TODOS CHILE BAJO TECHO

JUGUETES

PRECIOS REBAJADOS

Baterías de cocina de aluminio desde \$ 18,00
Juegos Carpinteros, desde \$ 13,00
Adornos vidrio Arbol de Pascua.
Caja, desde \$ 5,80
Casco militar, bombaro, etc., desde \$ 10,80
Juguetes de lata, Tambores, cochas cuna y rueda musical.
También sillas comedor, maletas carpinteros, etc.
Tarjetas de saludos: Gran surtido

CUADERNOS COLON-SANTO DOMINGO 1969

FONOK

teefix

M. Teefix

ETIQUETA AZUL
CEYLAN

SUPERMERCADOS
AUTO-SERVICIOS
ALMACENES
ROTERIAS
FUENTES DE BODA

DA LA VUELTA AL MUNDO

PREPARADO POR SU FRAGRANCIA Y SABOR. APLICADO POR SU SENSIBILIDAD MAYOR

EN SUS EXCURSIONES LLEVE



Coopercarab

MIRAFLORES 224 al 246

NUEVO AUTO-SERVICIO

EN EL CORAZON DE SANTIAGO

Inauguramos para nuestros miles de cooperados y **PUBLICO EN GENERAL** nuestro tercer Auto-Servicio, ahora en pleno corazón de Santiago, que contará con un completo surtido de mercaderías para todo hogar a precios cooperativos y con descuentos extraordinarios. Asistencia técnica de la **NATIONAL CASH REGISTER NCR**

Visítenos y compare



Té Santa Filomena E°	11.00	Arroz	E°	1.90
«SI» Café	8.90	Damascos al jugo		2.30
Aceite Mirasol	9.90	Poratitos verdes		1.10
Desodorante Mennen	4.00	Cera Copec		6.75
Crema de Afeitar	9.00	Rasch loza		1.95
Colonia Skin	11.50	Fideos Luchetti		1.10
Talco Lavanda	6.00	Galletas Museo		2.18
Crema Dental Blendax	3.00	Tomates al natural		1.70
Colonia Inglesa	10.00	Confort		0.90

HORARIO DE ATENCION:
De Lunes a Sábado de 9 a 20 horas

ALGUNOS DE NUESTROS PROVEEDORES:

Molinos y Fideos Luchetti S.A.
Galletas Mac-Kay S.A.
Echave S.A.C.
Indus Lever S.A.C.I.
Gibbs y Cía. S.A.C.
Dos Alamos S.A.C.I.
Weir Scott S.A.C.
Cecinas Loewer S.A.
Ipal S.A. Productos Alimenticios
Watt's y Cía. S.A.C. e I.
Codina Cía. Distrib. Nacional S.A.
Copróna S.A.
Ind. Azucarera Nacional S.A.

Compañía Industrial
Consortio Nieto Hnos. S.A.C.I.
Ind. de Maíz Corn Produc. Chile S.A.
Industria Ambrosoli S.A.
Industria Copec S.A.
Conservas Deyco S.A.
Empresa Pesquera de Tarapacá
Pesquera Iquique S.A.
Gildemeister S.A.C.
Cía. Molinera San Cristóbal S.A.
Heredia Hnos.
Laboratorios García S.A.I.C.
Hucke Hnos. S.A.C.

Distribuidora Americana de
Productos Alimenticios S.A.
Agencias Graham S.A.C.
Cía. Ind. y Comercial Tres Montes S.A.
Laboratorio de Productos Comestibles
para Cocktail Boccatto
Cía. Chilena de Fósforos
Orezzoli S.A.C.
Abraham Leiva e Hijos Ltda.
Calaf S.A.I.C.
Heumann Hnos. S.A.I.C.
Philips Chilena S.A.
Frigosan S.A. - «Té Club»

Cecinas Winter S.A.
Cambiaso Hnos. S.A.C.
Leria Quemada Laya S.A.C.I.
Duncan Fox y Co. Ltda
Productos Alimenticios Ideal S.A.

- Estanterías Metálicas instaladas por Alfonso Wolf (Dexion)
- Artefactos Refrigerados de Frio Lux
- N-C-R: este Autoservicio está bajo el Asesoramiento de Cajas Registradoras National S.A.C.

Lima, Buena Plaza Para los Artistas Chilenos

OSVALDO DIAZ llegó a nuestro país...
...en nuestra capital se fue a la parcela de sus padres, pero...
...de Santiago y ahí contó algo de sus...
...Perú...
...me instalaré en Lima para vivir...
...Allí hay mayor posibilidad de...
...Colombia, Venezuela, Panamá y Méxi...

Vienen muchos empresarios a Lima...
...Hasta Perú llegan muchos empresarios buscan...
...Lo curioso es que se quedan allí y no viajan hasta...
...nacionales.

Que hizo Osvaldo Díaz últimamente en Lima...
...actuando en boite y televisión. Allí la actividad es...
...Si se está dispuesto a trabajar, se tiene trabajo en forma...
...ada.

A que se debió este viaje tan sorpresivo...
...tenía cinco días libres, vine a ver a mi...
...aqui tenía contratos firmados para...
...en el "Ritmo-Show" y también en el Festival de "La...
...a."

Te quedas al Festival de "La Guinda"...
...voy a conversar telefónicamente con la gente...
...Ellos acostumbran a que su artista, en...
...y les voy a explicar la situación. Creo que no tendrá...
...mas, y si surgen, hay que arreglarlos de alguna manera.

Vuelves a la TV a Lima...
...me ha pedido que no vuelva a la...
...Mi sello, allí en Perú, me ha pedido que no vuelva a la...
...por unos meses. Ellos acostumbran a que su artista, en...
...presente a lo lejos. Yo, ahora, al volver, regreso al "Tambó...
...local de lujo en la cual Braniff tiene algunos intereses."

Hasta cuando te quedas en Lima...
...puede transformar en mi centro de...
...a repetir que se puede adelantarles que muy luego saldré...
...aciones, ahora solo puedo adelantarles que muy luego saldré...
...a Ecuador, Panamá y Venezuela.

Ha incorporado algo nuevo al repertorio...
...de Los Ojos Azules, con la que he tenido bastante éxito...
...de la alegre...
...y por sobretodo, muy dolido porque tiene que...
...mami". Ella es la que le preocupa.

Grandes Estrellitas del Disco Esta Noche en Las Sorpresas

escuchar, en el mundo de las canciones...
...Balmaceda lo ofrece esta noche a las 22 horas y 30 minutos.



ROBERTO SAEZ Y ARTURO GATICA, esta noche "Las Sorpresas" de Balmaceda. Grandes estrellas, en un reportaje musical diferente.

OSVALDO DIAZ: un triunfador en Lima.



DISCO-NOTAS

Paola Sola ya grabó su segundo disco. Uno de ellos se llama "Siempre". En RCA aseguran que será un nuevo gol... EL DISCO DE P.E.E. que mucho se vendería en nuestro medio, nadie quiere sacarlo a la venta, aseguran los editores que los futbolistas no compran discos... "L'ARDOISE" es el título de la segunda película que termina de filmar Adamo, recientemente recibió un disco de oro por haber vendido nada menos que treinta millones de discos... LO MEJOR DE LOS MEJORES, es el disco "Himno a la Alegría" que lanzó al mercado Asfona. Canta Miguel Ríos, con la orquesta y Coros que dirige Waldo de los Ríos. "Himno a la Alegría" está basado en el último movimiento de la 9a. Sinfonía de Beethoven, el single tiene una duración de 4 minutos 45 segundos. Aseguran que el Show que presenta Ricardo García, esta tarde, en el Caupolicán con ocasión de la entrega de sus medallas de oro, es uno de los más caros presentados en este último tiempo... TOTALMENTE LISTO, y luego sale a la calle, seguramente mañana, está el long play "Por Amor" que grabará Patricio Renán. Uno de los mejores larga duración que hemos escuchado este año en nuestro medio... LOS PRIMEROS DIAS de enero, del próximo año (... como estamos de adelantados...) sale a circulación el largo duración que mostrará el recital de Buddy Richard... LA CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS, en el Grado de Caballero, le fue conferida al cantante español Raphael recientemente en Nueva York, un crítico lo comparó con Tom Jones y Elvis Presley. Raphael ya prepara, también, su próximo long play totalmente en inglés y que llevará el nombre de "Talk Of The Town En", nombre del lugar nocturno donde se presenta... LUISIN LANDAEZ, que anunciaba viaje para Venezuela, tendrá que quedarse en Chile. Hubo algunas dificultades y el "alegre" Luisín preferió quedarse en nuestro medio... UN FESTIVAL DE LA CANCIÓN FOLKLORICA, EN Calama está en formación, el evento se disputaría en el mes de Marzo y sería de carácter internacional. Se pretende que Calama, sea la CAPITAL DE FOLKLORE. PATRICIO "ANGEL" MORAN está preparando el mejor material posible para llegar a Estados Unidos con un buen programa... MARCELO ESTUVO en Concepción promoviendo su nuevo disco. Mientras tanto Gustavo Arriagada ya está preparando el tercer single. MARCELO un artista que está llamado a triunfar... EXCLUSIVO: ya está en Chile el primer disco grabado por Gervasio en Buenos Aires. Su nombre: "Ya VIENE EL 70". Hasta el Domingo



Buddy Richard:

RECITAL DE ALTA CALIDAD

BUDDY RICHARD: recital que merece imitación.

Increíble pero cierto... Todo Por el Arte

¿Cuanto ganaste con el Festival?
...Ni un peso. Aquí no hay utilidades...
...Por qué lo hiciste entonces?
...Es una realización como artista...
...En qué se beneficia el artista?
...En que puede ofrecer en otro nivel algo que muchas veces no hay posibilidad de mostrarlo en presentaciones sueltas...
...Recibiste apoyo?
...De mi sello RCA y también de Radio Agricultura...
...Es cierto que tú desenvolsaste dinero?
...Efectivamente YO PAGUE 7 mil escudos por el arriendo del teatro...
...Y el apoyo?
...Pagar la escenografía, la iluminación y la orquesta de treinta músicos...
...Y el recital se hizo. Opinión general de que fue un éxito. Lo más importante, el mérito de ser el primero que realiza un artista nacional.

Faltaban 10 minutos para las 22.00 horas frente al teatro ASTOR, nadie habría imaginado que esa noche se iba a realizar uno de los mejores espectáculos del año. La juventud ya estaba adentro, el nerviosismo en los camarines. Cuando conversamos con Roberto Carvajal ex-nueva ola chilena ahora, fotógrafo profesional, recientemente llegado desde los Estados Unidos nos dijo "Buddy está un poco nervioso".

Faltaban cinco para las 10. Llegó muy solita Verónica Hurtado, vestía de blanco, y casi sin mirar a nadie, bajó a la platea. Luego llegó Camilo Fernández con pinta de play boy, Nano Vicencio, más delgado que de costumbre, con su señora del brazo. Por el foyer del teatro se paseaban dos integrantes del conjunto "Aguá Turbia". Sin duda llamaban la atención

y ellos hacían todo lo posible para que así fuera. Se pasaron! dijo alguien observando sus vestimentas. EL MAIJOPE llegó, con sencillez con calidad. Llegaron simplemente. Gente de radio y televisión que conversaba e intercambiaban ideas no pensaban, ni remotamente, lo que minutos después iba a ocurrir...

Se apagaron las luces, una gran orquesta que adelanta compases. Silencio contenido. Un foco de Luz y entra Buddy Richard. La ovación no se hizo esperar. Fue prolongado. Después de esa inmensa muestra de apoyo y afecto brindado al cantante, no podía fallar.

La primera media hora, nos mostró a un artista desconocido, a una orquesta profesional, y a un director arreglador; Horacio Saavedra de excepción. "Eloise" logró los primeros y mejores aplausos del espectáculo.

Después, ya cerca de la hora de "Show", en donde las canciones se alternaban con diapositivas y películas, nadie dudaba de la inmensa calidad del equipo que preparó todo para que esa noche fuera la noche de un muchacho chileno, modesto, remolón, buen amigo y desde ahora serio profesional. Que siga así es lo importante. Buddy Richard "jugó" con las canciones internacionales más populares. Ya cansado, cuando faltaban 5 minutos para las once de la noche, Buddy se sentó en la pantalla, apareció la cara de un simpático negro y el artista, cabeza gacha, guitarra en mano, cantó "Ángelitos Negros". Los violines hicieron el acompañamiento emotivo, que al final de la canción después de los aplausos y los gritos juveniles, ya todo el mundo quería cantar. los gritos del mundo.



BUDDY demostró que vale; también el maestro Horacio Saavedra. Lo que es bueno, es bueno.

Cuando ya se acercaba el final del Recital Jorge Pedres había dejado de "sufrir" en mangas de camisa y cansado, estaba sentado en el camarín, seguro ya del éxito.

El había sido el motor y cerebro realizador. Fuera de ese aplauso con que el público recibió a Buddy Richard al comienzo, que fue decisivo y fundamental, estaba lo otro. Gloria Simonetti-Osvaldo Díaz, Patricio Renán, Rita Góngora, Sandy Maitén, Montenegro, Pepe Gallinato, Jorge Rebel, Verónica Hurtado, Patricio Morán y José Alfredo Fuentes que eran los más visibles, estaban junto al artista que esa noche era el símbolo positivo de lo que todos nuestros artistas pueden lograr.

Lo malo de aquella noche, porque de todas maneras hubo algo malo, fue el que la TELEVISION no filmara el recital, lo sentimos por ellos. Se habrían asegurado una sintonía mucho más segura que con sus repetidos foros políticos que solo a los que van, les interesa.

Ahora lo importante, es que Buddy "hable" con él, y se responda Buddy Richard, no te dejes estar Buddy, no sigas siendo remolón. Buddy, si hiciste cantar a todo el público Astor, puedes hacer cantar a Chile.

LOS TRES ANTONIOS 77 PHILLIPS 23



¡NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD!

ESTAMOS DISPUESTOS A LIQUIDAR TODO EL TEJIDO HASTA QUE NO QUEDA UNA SOLA PRENDA. EFECTIVAS Y VENTAJOSAS REBAJAS. COMPARE PRECIOS Y SE CONVENCERA. FRAZADAS, CHALECOS, SWEATERS, POLERAS, DE LANA, CHALONES, CHALES PARA GUAGUA, ETC. Descuentos especiales a comerciantes, Centros de Madres e Instituciones

TEXTIL CHUAQUI S.A. EN PLENA NAVIDAD GRAN LIQUIDACION EN SUS 6 LOCALES

LOS TRES ANTONIOS 77 PHILLIPS 23 DIAGONAL CERVANTES 785
SAN ANTONIO 726 LOCAL 7 ARTURO PRAT 237 SAN ALFONSO 73
TEXTIL CHUAQUI SA.



ARTURO PRAT 237



SAN ALFONSO 73



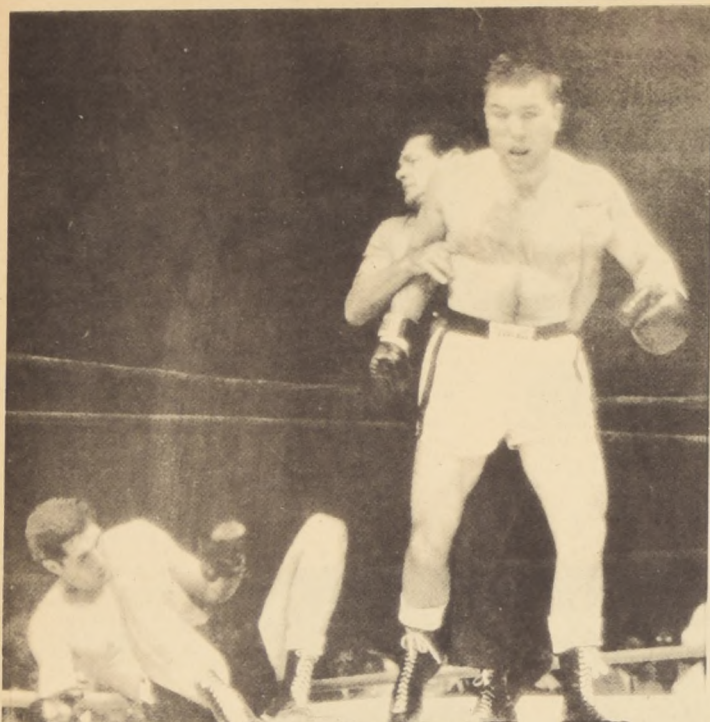
DIAG. CERVANTES 785



SAN ANTONIO 726 LOCAL 7

Sorpresivo desenlace:

Chovalo Noqueó a Quarry Cuando Pensaba en el Adiós



GEORGE CHUVALO puso fuera de combate a Jerry Quarry espectacularmente en el séptimo round, cuando todo hacía indicar

que perdería por nocaut técnico. A los 32 años, el canadiense parece encontrarse en su mejor forma. (TELEPHOTO UPI).

Lo tiró tres veces en 4 minutos:

OLIVARES LE VOLO LAS PLUMAS AL GALLO RUDKIN POR TITULO MUNDIAL

● El mexicano posee un record extraordinario: 54 peleas, 54 triunfos y 52 por KO. Nadie le hace el peso en la categoría gallo a los 21 años

INGLEWOOD (CALIFORNIA). 13 (UPI) — Rubén Olivares el sensacional campeón mexicano de la categoría gallo, derrotó por la vía rápida en el ségundo round, a su retador británico Alan Rudkin, quien admitió que no hay nadie en la división que pueda enfrentársele.

El mexicano, que ganó el título hace sólo cuatro meses, demostró que es un verdadero campeón, aunque la pelea sólo duró dos minutos y medio período de tiempo, apabulló a Rudkin, a quien el refert declaró fuera de combate luego de la tercera caída, posiblemente cambie de categoría, peleando en el peso ligero en sus próximos encuentros.

LA PELEA

Olivares derribó a Rudkin al minuto, diez segundos del primer asalto con un gancho de izquierda, pero el retador espero de pie la mandatoria cuenta de ocho. El campeón es el primer hombre que ha lanzado a la lona a Rudkin en toda su carrera.

"Me sorprendí de ganar tan fácilmente", dijo Olivares -pero comprendí la primera vez que le pegué con el gancho de izquierda que podría noquearlo bien pronto. Creo que fue aquel primer izquierdazo el golpe que comenzó el día.

El mexicano de 21 años, que subió al ring pesando 53.30 kilos (117 1/2 libras), contra los 53.52 (118 libras) de su contrincante, admitió que Rudkin lo estreñeció en el ségundo round con un derechazo a la cabeza.

La ségunda caída del británico fue al minuto del ségundo asalto en que Rudkin espero la cuenta de ocho en las rodillas. Pero la tercera dejó al contendiente completamente atolondrado en la lona, haciendo un gran esfuerzo por levantarse. Pero no logró hacerlo.

Anoche el campeón gallo se anotó su 54.º Triunfo sin ninguna derrota, y su 52.º Nocaut, 28 de ellos en peleas corridas. Rudkin, a pesar de haber perdido cinco veces en

su carrera profesional, nunca había estado en la lona.
"Yo quise boxear luego de la primera caída, para recomponerme y llevar la pelea adelante", dijo el campeón británico -pero no pude hacerlo. Olivares es mucho mejor pegador que Rose, pues sus golpes son mucho más fuertes".

SIN RIVALES

Olivares indicó que es posible que no se pueda encontrar buenos contendientes que lo enfrenten dentro del peso gallo, razón por la cual le gustaría a pasar a la categoría pluma "estoy listo para retar a Johnny Femechón, de Australia. Si el no desea medirse conmigo, me gustaría pelear con Sho Saijyo, del Japón", dijo Olivares.

Famechón y Saijyo están reconocidos como campeones pluma por diferentes asociaciones de boxeo.

Sin embargo, en caso de que no se pueda firmar contrato para un encuentro por el título de dicha división, Olivares se vería forzado a seguir peleando con pugilistas del peso gallo. Entre ellos su compatriota Chucho Castillo surgió anoche mismo como el principal contendiente, al vencer por decisión unánime al también mexicano Raúl Cruz, en la pelea semifin.

"Yo preferiría enfrentar a boxeadores que no sean mis paisanos", dijo el campeón.

UN ASPIRANTE

Castillo, que perdió una impopular decisión contra Rose -cuando éste era campeón en diciembre del año último, cambió golpes con Cruz, a quien venció por escaso margen de puntos, tomando revancha de una decisión dividida que perdió con el mismo Cruz en la capital mexicana en octubre pasado.

El promotor George Parnassus informó que ofreció contrato a Olivares para el encuentro con Castillo en el mismo estadio, el Forum, en

marzo o abril del próximo año, a pesar de la objeción del campeón a enfrentarse a otro boxeador mexicano.

Unos 14.651 espectadores pagaron para ver la pelea de Olivares y Rudkin. La recaudación alcanzó 175.585 dólares.

Festival Deportivo Organiza "ASIAP"

La Asociación de Arbitros profesionales independientes "ASIAP" ha programado para esta tarde un festival deportivo que se llevará a efecto en el Estadio del Instituto Miguel León Prado, ubicado en el Departamento de Ochagavía. El programa del festival, cuyo producto se aplicará a beneficio de los hijos de los árbitros, es el siguiente:

Cancha N° 1
A las 15 horas Gilberto Gualdía con Talleres Diez de Julio (B)

A las 16 horas Gilberto Gualdía "Talleres Diez de Julio (A)

A las 17 horas Estadio con Buses Buin Maipo

A las 18 horas Los Albos con Relámpago (B)

A las 19 horas Los Albos con Relámpago (A)

Cancha N° 2
15 horas Copelia con Lo Valledor Sur (B)

16 horas Copelia con "Lo Valledor Sur (A)

17 horas Millonarios con Municipal de Providencia (B)

18 horas Millonarios con Municipal de Providencia (A)

19 horas Nueva de México de los Cerrillos con Diario La Tarde

Nueva Directiva

En fecha reciente se eligió la directiva que regirá los destinos de "ASIAP" durante el período 1969-1970, la que quedó conformada así: presidente, Germán Díaz La zcano; vicepresidente, Hernán Meza Orellana; Secretario, Leopoldo Araya; Prosecretario, Américo Peña; tesorerero, Ramón Troncoso Díaz y director, José Arias

NUEVA YORK, 13 (UPI) — El pugil canadiense George Chuvalo, en vez de poner punto final a su posición de contendiente entre los pesos pesados del mundo, se anotó su más extraordinaria victoria al noquear al altamente cotizado norteamericano Jerry Quarry.

Chuvalo, con el ojo derecho grotescamente cerrado y a sabiendas de que el árbitro Zach Clayton podría parar la pelea en cualquier momento para dársela a Quarry por nocaut técnico, disparó un gancho de izquierda desesperiado en el séptimo round que lanzó a Quarry de espaldas a la lona.

Quarry se levantó rápidamente y se colocó en cuclillas, aparentemente en buen estado, pero al llegar a nueve el referi continuó contando, ya que el pugil norteamericano no se movía. El árbitro declaró ganador a Chuvalo, cuando sólo faltaba un ségundo para finalizar el round.

El público confuso, comenzó a gritar una vez que Clayton decidió que Chuvalo había ganado por nocaut, pues Quarry llevaba toda la ventaja hasta entonces.

Chuvalo, de 32 años de edad, que subió al ring pesando 98.43 kilos (217 libras), contra los 91.40 (201 1/2 libras) de Quarry, tuvo el ojo cerrado desde el final del cuarto asalto, luego de una fuerte embestida de Quarry momentos antes de la campana. El médico examinó al canadiense luego del sexto y seguramente hubieera parado la acción, ya que Chuvalo seguía recibiendo fuerte castigo, especialmente sobre el ojo, ya completamente cerrado.

El ganador había abierto una pequeña cortadura bajo el ojo derecho de Quarry en el ségundo asalto, en el que el combate fue fiero, pero sus ayudantes lo cerraron al final del mismo. De ahí en adelante el norteamericano no tuvo más dificultades hasta que Chuvalo lanzó el golpe que le dio la victoria.



Juan Enrique Lira retorna al tiro al vuelo. El ex campeón mundial puede dar la sorpresa.

Torneo de Chile:

Peana Olímpica: Juan E. Lira "Apura" a Pedro Estay

Finaliza hoy en las instalaciones de "Lo Curro" el Torneo de Chile de Tiro al Vuelo, modalidad "Peana Olímpica", competencia que se inició ayer con la primera serie de 100 patillos, del total de 200.

El programa elaborado por los organizadores debe iniciarse a las 9 horas y en él participarán tiradores de las series "A", "B" y "C", tanto individual como por equipos.

La competencia por equipos se desarrollará con un máximo de 400 patillos, puesto que cada representación estará representada por cuatro tiradores.

LUETA DE JUAN ENRIQUE LIRA

La gran novedad de la división más importante la ofrece el ex campeón mundial de peana olímpica, Juan Enrique Lira, quien retorna al tiro al vuelo luego de una ausencia algo prolongada. Gira, al decir de quienes están más cerca de él, no ha perdido en absoluto sus condiciones, las mismas que en el recinto de "Lo Curro", hace algunos años, le permitieron clasificarse como el mejor del mundo. Ahora se encontrará con Pedro Estay, actual campeón nacional, y figura indiscutida de la peana.

Otros tiradores que tienen indiscutible chance a ocupar los lugares de honor (hay un grupo bastante parejo) son Carlos Pabst Brillaud, Fernando Nogara, Tu-lío Guevara, Jaime Bunster, Feliciano Espinoza. También se contarán en esta ocasión como primeros actores los especialistas de tiro skeet, Nicolás Atalah, Edward Johns, Italo Piretta, Arturo Grez y otros, que la semana anterior pusieron término también a su campeonato nacional.



**E° 995
bandera 627**

NECESITO EMPLEADA

Todo servicio, puertas adentro. Muy buen sueldo. Presentarse con antecedentes en: Terminal Estación Central, micros Pila Recoleta N° 45. CABO DE HORNO 825 (Disco blanco Por cinco de Abril).

Lucha Directiva Divide al Club Lota - Schwager

Las noticias llegadas una vía no oficial, pero ellas, dejan de tener "incertidumbres" perfectas. Se trata de que los dos corrientes directivas de Schwager, se han dividido en la futura elección del club. Hasta el momento la situación de esta confusión no está determinada, quien el entrenador del equipo jugadores integrará el tel que participará en la temporada próxima primera división.

Cuando el elenco no se ascende la división, Carrasco ya no puede haberlo con Carrasco y le ofrezca continuar dirigiendo el equipo, bajo ciertas condiciones, Carrasco luego de haber estado dentro de sus pretensiones.

Sin embargo ese equipo que habían llegado al campeonato de la directiva Carrasco, entrenador Carrasco, perdido vigencia luego apareció en "escena" grupo directivo Carrasco, que no se conocen y en el no es seguro que este grupo Carrasco.

El panorama es más complejo, Carrasco puede tener jugadores mucho de los que no saben con que jugarán en el club o de tomar sus maletas y irse a otros horizontes. Este problema es más complejo, lo que se supone que repercusiones no sólo a nivel personal, sino incluso han llegado a la textura interna de la institución en la que advierte intranquilidad, lo está dicho con el ánimo en cuanto a la situación futura que deberá ser al equipo de fútbol, la actividad sefiera del club.



Isaac Carrasco. Nadie sabe si seguirá o no como entrenador de Lota Schwager.



GRANDES OFERTAS PARA ESTA NAVIDAD CON EFECTIVAS REBAJAS

¡COMPARE PRECIOS!

Ejemplo	Precio	Rebaja
IGORA ROYAL (todos colores)	16,50	10,40
JABON DIAL	4,20	3,30
LIFE-TEX, bálsamo, frasco	9,00	6,50
LINIC CALUGA, docena	10,80	7,20
LINIC FAMILIAR	16,50	12,00
INSTANT COLOR (todos colores)	24,80	18,50
CHAMPU SEDAL 130 cc	12,00	9,50
PEPSO ENT gigante	3,45	2,50
JABON LE SANCY	4,36	3,40
FORMTEX	10,00	7,00
LOCION MENNEN 130 cc crema	19,50	14,50
BONAWELL crema capilar	12,50	8,50
OLAPON Wella, 1 litro (nuevo envase)	39,00	29,00
Q.T. bronceador c/s Sol	24,20	10,50
WELLAPON 110 grs	15,20	1,55
JABON LUX	23,10	17,50
LU X docena	2,90	2,25
LU X baño	2,98	2,40
JABON REXONA	35,78	27,80
JABON REXONA docena	3,60	2,50
KOLESTRAL 110 cc	31,40	22,90
LACA ANABELLA repuesto 90 cc	14,50	8,50
IN MEDIA selección	35,00	25,00
CREMA POND'S "C" 200 grs	2,88	2,00
PIELARMINA 50 grs	15,50	9,90
PETROLEO Petrizio	26,80	21,00
COLONIA JEAN LES PINS	28,90	17,50
CREMA HINDS rosada 250 cc	8,90	5,90
DESODORANTE ETIQUET tubo		

COMPLETO SURTIDO DE JUGUETES 15% Descuento

ARTURO PRAT 60 LOCAL 9 a media cuadra de alameda

SERVICIO PERMANENTE A

MENDOZA

COMPANIA DE TURISMO EN AUTOMOVILES.
NUEVA O'HIGGINS SAN MARTIN
CORDOBA, ROSARIO
Y BUENOS AIRES

SALIDAS DIARIAS DOMINGOS Y FESTIVOS A LAS 6 DE LA MANANA

SANTIAGO-CHILE. SAN FRANCISCO 24. FONO: 380410 * MENDOZA-ARGENTINA. LAS HERAS 346. FONO 19630

Directiva... Club... obligaciones... ganar y que Pierda Magallanes... el norte y en el sur se batan los colistas... Torneo Nacional de club... muy difícil...

Obligaciones Para Antofagasta: ganar y que Pierda Magallanes

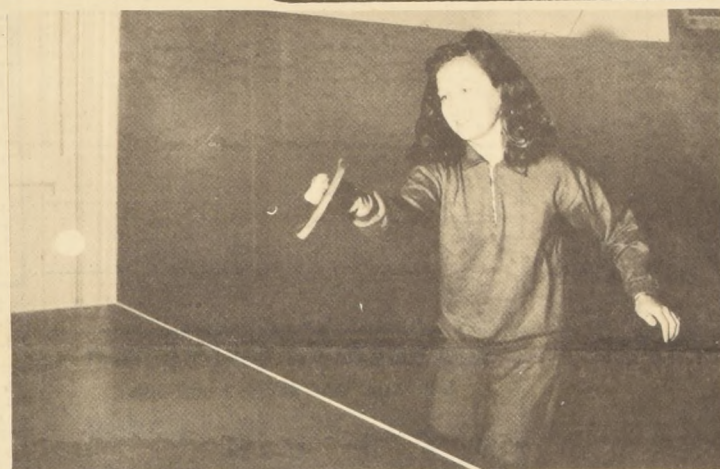
El norte y en el sur se batan los colistas... Torneo Nacional de club... muy difícil... Antofagasta, el cuadro local fren... a las 18.30 horas y a esa... Concepción... Regional penquista... Antofagasta... "A" y "B"... Antofagasta... "A" y "B"... Antofagasta... "A" y "B"...



L. H. ALVAREZ CASARES

Mirada a Santiago Osvaldo Flores e Hilda Avaria los Mejores de la Temporada

La Asociación Santiago de Tenis de Mesa puso término a su maratónico calendario de competencias... En su balance anual, nuevamente se observan en los primeros lugares a Osvaldo Flores e Hilda Avaria... En juveniles varones, Diso Alvaray, quien además es el campeón nacional de la categoría mantuvo su inalterable primer puesto... En infantiles varones, Osvaldo Flores, el hijo del popular "Chino" ya sabe de triunfos...



Mariluz Delgado doble campeona infantil y juvenil de Santiago.

Viaja a Buenos Aires: Apuraditos con el "Tano" Biondi.

Un nuevo aniversario celebra hoy el Club Deportivo "Suplementeros". Largos años de entrega al atletismo chileno... Salvador Biondi... ¿Qué pasó? ¿Por qué tan apurado? ¿Algún viaje en puer... ¿Y qué hay del fútbol, Salvador? ¿Cómo que nada... No andemos con ironías... Le agradezco en nombre de la muchachada de Audax... Y con el dolor de haberle robado tiempo y con el placer de haber conversado con él...

Abumohor: "Los Jugadores Tienen Mala Memoria..."

Muy molesto quedó Nicolás Abumohor después de la reunión que sostuvo con el Sindicato de Jugadores Profesionales en el Gimnasio del Club México... La verdad que se expuso a la reacción, algunas violentas, de los jugadores... Abumohor se queja de esta situación... "La próxima vez que Colo Colo tenga problemas, que se las arreglen solos... Por ningún motivo... Los líos y dificultades tendrán que solucionarse en el seno de los propios clubes..."



NICOLAS ABUMOHOR. Está muy sentido con el Sindicato.

Participarán nueve clubes: Atletismo Infantil en el Parque Forestal

La Asociación Atlética de Santiago que preside el Dr. Waldo Bruning, ha preparado para hoy una nueva competencia atlética infantil a desarrollarse en el Parque Forestal... El programa a desarrollarse hoy domingo en la mañana es el siguiente: 10.00 hrs. 300 metros, varones de 8 a 10 años; 10.10 hrs. 300 metros, damas, de 10 a 12 años; 10.20 hrs. 600 metros, varones, de 11 a 12 años; 10.35 hrs. 1.200 metros, varones de 13 a 14 años; 10.55 hrs. 1.800 metros, varones, de 15 a 16 años; 11.15 hrs. 2.400 metros, varones, de 17 a 18 años; 11.50 hrs. 5.000 metros, para fondistas, adultos.



Francisco Marroquín excelente caminero de Bata

Parten a las 7 horas desde Conchalí: Rutera "Doble Los Andes", un Desafío a los Músculos

A las 7 horas de hoy frente a la Municipalidad de Conchalí, se largó la tradicional carrera ciclista en ruta "Doble Los Andes". El principal incentivo para los corredores lo representa la Cuesta de Chacabuco, por un camino de tierra, peligroso y hostil, donde sólo impera la ley del más fuerte... Pero, mientras se espera la prueba caminera, el Club Conchalí programará competencias para categorías bajas... Los 185 kilómetros, que comprende el recorrido, tendrá el siguiente itinerario: Partida frente a la Municipalidad de Conchalí, para seguir por Avenida Independencia, Carretera San Martín, Cuesta de Chacabuco (camino de tierra), Calle Larga, pasada por la Plaza de Armas de Los Andes, hasta la Municipalidad de esta ciudad... Pero, mientras se espera la prueba caminera, el Club Conchalí programará competencias para categorías bajas, con un circuito de 2 kilómetros: Avenida Independencia, Avenida La Palma, Avenida La Palmilla, Aviador Acevedo, Independencia, Los juveniles correrán seis vueltas con una llegada a Los de Intermedia, tendrán que esforzarse en 10 vueltas con dos llegadas. Finalmente los inscritos en Cuarta Categoría le "harán honor" a 15 vueltas con tres llegadas.



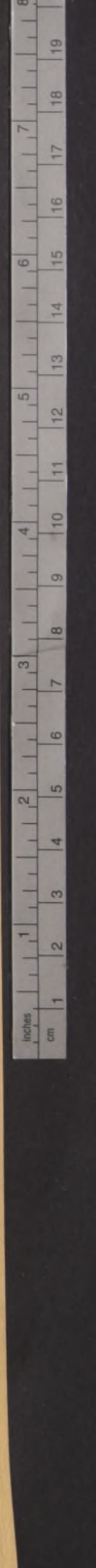
Alberto Zamudio un representante de Suplementeros con actuación internacional.

Toda una escuela de fondistas: 33 Años de Aplausos Cumple Deportivo Suplementeros

ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE ESTADIO NACIONAL LIGUILLA FINAL CAMPEONATO DE 1969 21.00 Hrs. MIERCOLES 17 DE DICIEMBRE DE 1969 COLO COLO VS. SANTIAGO WANDERERS

YO CONOZCO SU DESTINO SI SU ESPOSO la ha abandonado... LIBROS DE INTERES GENERAL PERFUME ZODIACAL PARA SU USO INTIMO... FIERZA VIRIL: Para las personas frías que han perdido la potencia sexual...

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN



SECTOR NUÑCA PROVINCIA VITACURA.

CINE GUIA

DANTE, Washington 26. Tel. 494359. A las 16.15, 19.15 y 22.15 horas. Con los minutos.
EGANA, Plaza Egana Tel. 271026. Desde las 15 Hrs. Festival ruso. El Don Apacible.
EL GOLF, Apoquindo 3368. Tel. 400046. A las 16.15, 19 y 22.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900. Tel. 42380. Desde las 13 horas. Las 500 millas. Mas allá del vol. 20 kilos de lios.
CAS CONDES, Apoquindo Noruega 484067. A las 16.15 y 22.15 horas. Sexoanálisis. Comedia. Mayores 21 años.
LAS LILAS, E. Yañez - J. de Dios. Tel. 431160. A las 16.15 y 22.15 horas. Si es martes debe ser Bérquica. Comedia. Mayores 18 años.

CARTELERA TEATRAL

ANTONIO VARAS, Morande 25. Tel. 61200. Departamento del teatro de la Universidad de Chile a las 19 horas. "El Evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.
BULNES, Plaza Bulnes 188. Tel. 88342. A las 19 Hrs. "Herencia de Buenos Aires" de Civaldo Oragun.
CAMILO HENRIQUEZ, Apunátequi 31. Tel. 88959. Taller de experimentación de la Universidad Católica a las 19 horas. "Antígona" de B. Brecht.
CARLOS CAROLA, San Diego 246. Tel. 89350. Hoy Noche 22 Hrs. Dr. Enrico Ceccarelli. Presenta "Noches de Hipnosis" Asombro de 5 continentes.
CAUPOLICAN, San Diego 840. Tel. 85912. Domingo 14 "Gran Show de Ricardo García" entrega medallas de oro 1969 en Vermut 18.40 y Noche 21.40 Hrs. con José Alfredo Fuentes Cecilia y muchos artistas más.
LA COMEDIA, Merced 349. Tel. 391523. A las 19 horas. "Cuestione mos la cuestión".
MARU, San Antonio 249. Tel. 397907. Cia. de Comedias de Lucho Córdoba y Olvido Leguía a las 19.30 horas. "En tiempos de don Arturo" de Lucho Córdoba.
MONEDA, Moneda 920. Tel. 715451. Cia. de Comedias Americo Vargas y Pury Durante a las 19.30 horas. "El Precio" de Arthur Miller.
MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES, Avda. Apoquindo 3384. Tel. 480532. Teatro del Callejón a las 19 horas. "Bajo el signo de Cain", de Egon Wolff viernes a domingo.
OPERA, Huérfanos 837. Tel. 30176. Cia. de Revistas Bip Ram Bum a las 19.21.40 y 23 Hrs. "Ángeles o démonios".
PICARESE, Recoleta 343. Tel. 372606. Cia. de Revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 horas. "El rey no se puede".
PETIT REX, Huérfanos 735. Tel. 31143. Cia. de los cuatro, a las 19 horas. "El Rey se muere" de Ionesco.
SAN ANTONIO, San Antonio 255. Tel. 33605. En gira la compañía.

CINES DEL CENTRO

BAQUEDANO, Plaza Baquedano Tel. 31787. Desde las 14 hrs. La vuelta al mundo en 80 días. El Alamo.
NORMANDIE, Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 hrs. El Graduado, Mayores 18 años.
ASTOR, Estado 257. Tel. 391212. Desde las 10.30 horas. "La última carta" David Jansenn, Rosemary Forsyth Mayores 18 años.
BANDERA, Bandera 76. Tel. 714403. Desde las 10 hrs. "Volver Chelena Musical Film de German Backer. Menores.
CITY, Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.30 horas. "La pandilla salvaje" William Holden Ernest Brogine Robert Ryan Mayores de 21 años.
CENTRAL, Huérfanos 930. Tel. 33555. Desde las 11 hrs. "Con los minutos contados" Sidney Poitier Joanna Shimkus. Mayores 18 años.
SERVANTES, M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 10.30 Hrs. "Justina anoux Aimes" Dirk Bogarde, Michel York. Mayores 21 años.
CINELANDIA, Puente 540. Tel. 67932. Desde las 14 horas. "Asalto de los 100 aviones" "Los diamantes del diablo" ambas de acción y aventuras.
CAPRI, Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 horas. "Uno de los del otro" Cowboy Acción. "Bebé Mata" Suspense.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 13 horas. "Un hombre un caballo una pistola" Tony Anthony Cowboy Mayores 18 años.
DUQUIL, Agustinas 77. Tel. 35375. Desde las 10.25 hrs. "Busco mi destino" Dennis Hopper, Peter Fonda. Mayores 18 años.
ESPAÑA, Estado 337. Tel. 398488. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 horas. "Operación San Antonio". Española colores Menores.
FLORIDA, Estado 226. Tel. 34289. Desde las 10.30 horas. "Un hombre un caballo, una pistola" Tony Anthony, Cowboy. Acción. Mayores 18 años.

sus programas mas nitidos en un GELOSE TELEMONDI

CANAL SIETE program schedule table with columns for Hora and Program Name.

CANAL NUEVE program schedule table with columns for Hora and Program Name.

CANAL TRECE program schedule table with columns for Hora and Program Name.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 13.10, 17.10 y 21.30 horas. "Doctor Zhivago" Omar Shariff, Geraldine Chaplin, Rod Steiger. Mayores 18 años.
HUELEN, Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 10.30 horas. "Emilio y los Detectives" Walter Slezak, Bryan Russell Walt Disney. Menores.
HUERFANOS, Huérfanos 930. Tel. 36707. A las 11.14, 16.30 y 19 y 22 horas. "Esta calle es nuestra" el niño actor Anthony Kemp Mayores y menores.
IMPERIO, Estado 215. Tel. 397960. Desde las 10 hrs. "La amante" Sueca drama Mayores 21 años.
KING, Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 horas. "Sexoanálisis" Norman Briski Libertad Leblanc. Mayores 21 años.
LIDO, Huérfanos 680. Tel. 34366. Cerrado por reparaciones.
MAYO, Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 horas. "Infierno en Normandía".
METRO, Unión Central, Bandera Tel. 83361. Desde las 10.15 Hrs. "El Arbol de la vida" Elizabeth Taylor, Montgomery Clift Mayores 15 años.
NILO, Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 horas. "Prontuario" Cerón Pardo, El loco Pepe, I. Scarpizzo. Mayores.
PACIFICO, Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 horas. "No delatarás" Raymond St. Jacques, Ruby Dee. Suspense, Mayores 18 años.
PLAZA, Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 horas. "Infierno en Normandía" Peter Lee Lawrence, Guy Madison. Mayores 18 años.
REAL, Compañía 1068. Tel. 6555. Desde las 10 horas. "Un hombre un caballo, una pistola" Tony Anthony, Cowboy. Mayores 18 años.
REX, Huérfanos 735. Tel. 31143. A las 13.30, 16.19 y 22 Hrs. "Lastragale" Horst Buchholz, Marlene Jobert Mayores 21 años.
RIO, Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 14 horas. "Solo los dos" Marisol, Sebastián Linares. "Quiero llenarme de ti" Sandro musical.
RITZ, San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 horas. "El juego terminó" francesa, drama. Mayores de 21 años.
RIVIERA, D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 horas. "Amores de una rubia". Francesa "El sistema". Mayores 21 años.
ROXY, Huérfanos 1055. Tel. 8089. Desde las 10 horas. "Caliche sangriento" chilena acción.
SAN MARTIN, B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 10.30 horas. "Infierno en Normandía" acción, guerra. Mayores.
SANTA LUCIA, A. B. O'Higgins San Isidro, Tel. 64718. A las 15.30, 18.30 y 22 horas. "La última aventura" Robert Shaw, Robert Ryan, y Jeffrey Hunter. Cinerama, MGM. Menores.
SANTIAGO, Merced 829. Tel. 3288. Desde las 11 horas. "El que viaja con el diablo", Robert Mitchum. Acción, mayores de 14 años.
SAO PAULO, Merced 772. Tel. 394976. Desde las 13 horas. "Helga y Michael" Educación sexual. "Hablemos de mujeres" Comedia cómica, mayores 21 años.
TIVOLI, Huérfanos 757. Tel. 30611. A las 15.45, 18.45 y 21.30 horas. "Viaje de un largo día hacia la noche", Katherine Hepburn, Ralph Richardson. Mayores 18 años.
TOESCA, Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 11 horas. "El graduado" EE. UU. Drama mayores 21 años.
VICTORIA, Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 10.30 horas. "La tierna promesa" Drama colores, Mayores 18 años.
WINDSOR, Moneda 1035. Tel. 89761. A las 14.30, 16.30, 19.15 y 21.55 Hrs. "Si es Martes debe ser Bélgica" Aventuras Acción Cómica Mayores 21 años.
YORK, Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.25 horas. "Cuando tú no estás" Rahnhal, musical. menores.

LO CASTILLO, Vitacura Tel. 481981. A las 16.19 y 22 horas. El hueso del amo Francesa, drama. mayores 21 años.
MACUL, Tel. 258791. Desde las 14 Hrs. Frankenstein debe morir. El bastardo.
ORIENTE, P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16.19 y 22 horas. Con los minutos contados Sidney Poitier Policial. mayores 18 años.
P. DE VALDIVIA, P. de Valdivia - Bilbao. Tel. 43949. A las 16.18.30 y 22 horas. Emilio y los detectives. Comica. Menores.
VERDI, P. de Valdivia 077. Desde las 14 Hrs. Sueños de frígidas. Llenan los pumacardistas. El Hombre de Kiev.
10 DE JULIO, FRANKLIN AVDA. MATTÁ GRAN AVENIDA.
ALHUE, Población Dávila Tel. 581427. Desde las 14 Hrs. Vestidas y alborotadas. La Vuelta del Mexicano. Santo en el museo de Cera.
AMERICA, Nuble 390. Tel. 52443. Desde las 14 Hrs. La llamada para un muerto. Santa. Siete pistolas para los McGregors.
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830. Tel. 52163. Desde las 14 horas. El que viaja con el diablo. EE. UU. Acción mayores de 14 años.
IMPERIAL, San Diego 1344. Tel. 51112. Desde las 14 horas. Bonnie and Clyde. Te veré en el infierno. La leyenda de indomitable.
MISTRAL, San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 horas. El Circulo del terror. El emboscado. A sangre fría.
MODERNO, Gran Avda 6544. Tel. 581782. Desde las 14 horas. El auidaz. El gran silencio. La amenaza.
MONACO, 10 de Julio - A Prat. Tel. 382845. Desde las 13 horas. Uno después del otro.
PORTUGAL, 10 de Julio 242. Tel. 34816. Desde las 14 horas. Las 500 millas. Mas allá del vol. 20 Kilos de lios.
PRAT, San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 14 horas. La vuelta al mundo en 80 días. El Alamo.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS
LAS CONDES, Matinee 15.30. Al Este del Kilimanjaro. Noticias y Agregados.
SANTA LUCIA, Matinal 11. La última aventura (Cinerama Aventuras, Agregados).
LAS LILAS, Mat. 15. Al Este del Kilimanjaro. Noticias y Agregados.
LO CASTILLO, Mat. 15.30. Si la Hayaste es Tuya. Noticias y Agregados.
P. DE VALDIVIA, Mat. 15.30. Emilio y los Detectives. Noticias y Agregados (Disneylandia).
CALIFORNIA, Mat. 3.45. Rapto Espacial, Noticias y Agregados.
DANTE, (494359) 14.30 Hrs. El Millonario más feliz (Walt Disney color mayores y menores).
EL GOLF, (480046) 14.30 Hrs. El Tio del Mono (color mayores y menores).
ORIENTE (41345) 14.15 Hrs. Dilema de un Bandido (color, mayores y menores).
MACUL, Matinee a las 11 Hrs. Película sorpresa. Agregados Colores.
METRO, Matinee a las 11 Hrs. Cortos Educativos. Dibujos animados.

COMIENZAN LOS PREPARATIVOS PARA EL FAMOSO "HOLIDAY ON ICE"



Llegaron los equipos de refrigeración, equipos de pista de hielo y elementos artísticos para el Ice-Show 25° Aniversario que debutará el jueves 1° de Enero en el Teatro Caupolicán.
SAN PETERSBURGO 1917: Una interpretación dramática y compacta de la Revolución Rusa de Octubre. Este gran espectáculo es una de las grandes producciones de la Nueva Edición 25° Aniversario de Holiday On Ice, que este Año Nuevo estrenará en la pista de hielo del Teatro Caupolicán.
Mas de 200 toneladas suman los equipos de "Holiday On Ice" que se descargó del Puerto de Valparaíso. Enorme compresor de 30 toneladas montado sobre un semi-trailer, equipos de cañerías y refrigeración para la pista de hielo en inmensos "containers" y demás equipos procedentes de Hong Kong en el vapor "Wongrill" y desde Marsella en el Vapor "Valparaíso". Los equipos de los registros de Ultramar y Cia Sudamericana, instalaciones han comenzado en el Teatro Caupolicán para tener todo listo para la llegada de los nuevos artistas del Show 25° Aniversario que llegarán a nuestro país procedentes de Londres y New York el próximo jueves 18 en avión "Varig".

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO AL VECINDARIO
El personal de Obreros de la Municipalidad de Santiago, ha hecho abandono de su trabajo y se encuentra en huelga ilegal.
En estas condiciones el Alcalde solicita al vecindario su valiosa colaboración a fin de:
- Mantener la basura diaria en los interiores de las casas, procurando su incineración.
- Evitar la acumulación de basuras en las calzadas;
- Quemar, con la debida prudencia, papeles y otros elementos similares.
La Alcaldía confía en que el vecindario sabrá superar estos inconvenientes derivados de un paro gremial que resulta absolutamente injusto y fuera de la ley.
MANUEL FERNANDEZ DIAZ
Alcalde de Santiago
SANTIAGO, 13 de Diciembre de 1969

ROMA, San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 horas. Un quijote sin mancha. Pescador pescarlo. Comedia, menores.
SAN DIEGO, San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 horas. La noche de emboscada. Hay un hombre en el lecho de mama.
SAN MIGUEL, Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 horas. Un quijote sin mancha. Pescador pescarlo. Comedia, menores.
SECTOR QUINTA NORMAL
IDEAL CINEMA, Mapocho 4117. Tel. 713384. Desde las 14 horas. Catalina la grande. Asalto a las Vegas. Misión triple trancion.

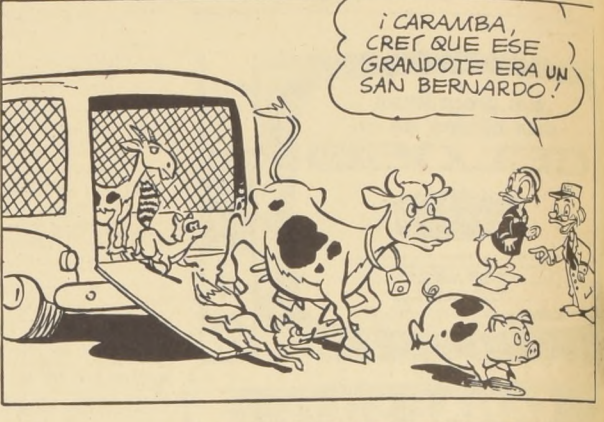
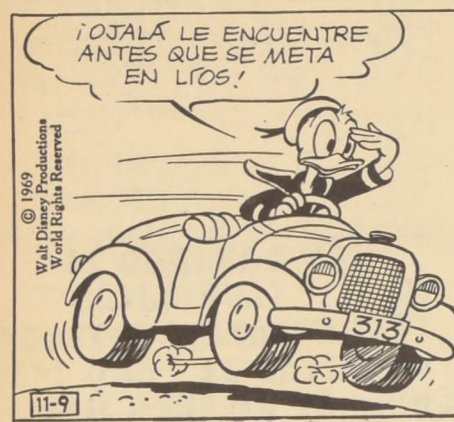
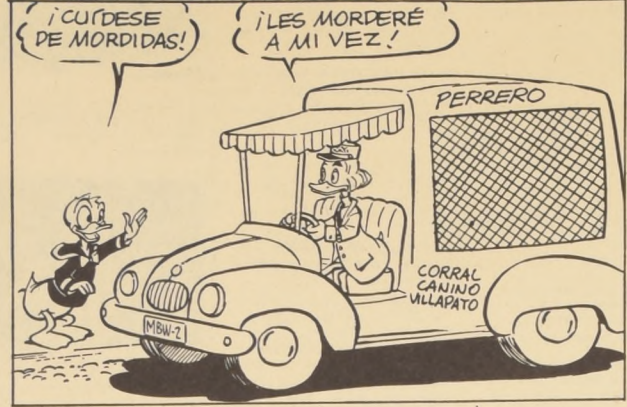
HOY DOMINGO 14 EN EL "CAUPOLICAN", FESTIVALAZO ENTREGA MEDALLAS DE ORO 1969 SHOW DE RICARDO GARCIA



Con digno esplendor público efectuó el Festival entrega de las Medallas de Oro 1969 del Show de Ricardo Garcia (Radio Cooperativa).
"Es el ultimo festival con que el Teatro Caupolicán clausura su Año Artístico 1969 que ha sido grandioso, engrandecido por "Holiday On Ice", "Linterna Mágica de Praga", Mary Hopkins, Frank Sinatra, "La Nueva Eva", etc.
HOY Domingo 14 en vermut 6.40 y noche 9.40 se premiarán a los mejores. A los más destacados en el Ranking 1969 entre cantantes, conjuntos, compositores, etc.
Y así se suma al prestigio personalidad crédito de Ricardo Garcia (primer Discopockey Nacional) la novedad de un Show Espectacular integrado por estrellas y la Curiosidad Pública siempre ansiosa de saber quienes serán los elegidos para recibir el galardón 1969.
Hay entusiasmo tremendo. Por todas partes hay visible interés y entusiasmo (sean de Nuevas o Viejas Olas) El "Caupolicano" de HOY Domingo 14 registrará "fans" y "Ye Ye" de todos los sectores y comunas de la Capital. Los boletos numerados se entregan Hoy durante todo el día sin cerrarse ventanillas. Tienden a agotarse porque el interés por asistir es enorme como justificadamente.
Por que actúan los siguientes valores:
JOSE ALFREDO FUENTES, cantando en inglés y en castellano en un nuevo show de estilo internacional.
CECILIA CON "Gracias a la Vida" y todas sus últimas canciones tan celebradas.
PATRICIO RENAN, el más "choro" de los cantantes juveniles. Casino de amor. Que hiciste con mi amor.
LOS ANGELES NEGROS, nuevo brillantísimo conjunto juvenil. Revelación 1969 (Por que te quiero) Los Angeles Negros agrupación de purísimas voces de oro.
GLORIA BENAVIDES, la voz de la ternura, favorita de ayer y de hoy (Pero ahora no).
LORENZO VALDERAMA, brillante astro de la canción ahora en órbita Internacional (Rio Rebelde, La Novia de Enero, Rosario de mi Madre). Lorenzo volvió a Santiago después de larga y exitosa permanencia en México.
LOS BRONCES DE MONTERREY, agrupación orquestal que dirige Juan Azúa músicos solistas, notables de preciosos ritmos y extraordinaria armonía de conjunto (Casamiento de Negros).
SANDY, morenita y bella estrella porteña (Baila con él). SANDY retorna al mundo del Disco y Canciones del Mundo Juvenil.
PAULASOLA, nueva estrella en ascenso. Belleza física linda voz. Te vas a enamorar.
MARCELO MUNDI FELIZ nuevo cantante del "Poder Juvenil". Buenísimo sabe cantar. Sube y sube en la simpatía y favoritismo popular.
AMERICO, brillante promesa 1969. Voz pasional que estremece corazones. Fenómeno.
PEPE TAPIA Y SU PANDILLA COMICA, notas humorísticas, ruidas, bellas y refrescantes con la fresca espuma de la risa.
Y ahora aconsejamos (Cuidadito con quietarse afuera del Caupolicán).
HOY inmediatamente acurfa a comprar su platea numerada E 20 (veinte escurdos), en el segundo piso platea alta numerada A E 10 (diez escurdos) butaca individual y E 5 (cinco) galerías generales 3 piso.

Holiday on Ice
NUEVO Y MEJOR QUE NUNCA
1o. ENERO DEBUT VERMUT 7 NOCHE 10
PISTA DE HIELO MULTI-COLOR
VIERNES 2 SABADO 3 Y DGO. DOS ICES SHOW CADA DIA VERMUT 7 NOCHE 10
ARTE DEPORTE BELLEZA 80 NUEVOS ICE-SKATERS LOCALIDADES EN VENTA DESDE EL LUNES 15 T. CAUPOLICAN

EL PATO DONALD



TURNO FARMACIAS

SEMANA COMPENDIDA ENTRE EL 13 AL 20 DE DICIEMBRE DE 1969.

1er. SECTOR MAPOCHO. — AVDA. BDO. O'HIGGINS — TEATINOS — CERRO SANTA LUCIA
 FARRU Alameda esq. Estado BRAND Portal Bulnes N° 445. SANTO DOMINGO San Antonio N° 229. GUZMAN San Antonio N° 581. CAÑON Bandera N° 719.

2º SECTOR TEATINOS — CATEDRAL — BALMACEDA OCC. — QUINTA NORMAL — CARRASCA-BLANQUEADO
 MATUCANA Matucana N° 830. VALDIVIA Catedral N° 1990. SAN PABLO San Pablo N° 1796. ROXANA (EX-HOFMAN) San Pablo N° 2899. LO PRADO San Pablo N° 6303. JACOBSEN Mapocho N° 5704. MARAMBIO J. J. Pérez N° 4587. DIAGONAL Gonzalo Bulnes N° 2491. WINTER Serrano N° 1336 Barrancas.

3er. SECTOR AVDA. BDO. O'HIGGINS — RAMON FREIRE — POBLACION NOGALES-ZANJON DE LA AGUADA — SAN DIEGO
 DELINDIO N° 3 Matucana N° 2. E 5 DE ABRIL Bernaldel Mercado N° 301. REPUBLICA Alameda N° 2298. RONDIZONI Rondizoni N° 2398. IMPERIAL Bascuñan N° 699. CARRERA Los Pingüinos N° 4294. O'HIGGINS Ramón Freire N° 2929 Maipú.

VICUÑA MACKENNA Vicuña Mackenna N° 490. RENCORET Avda. Matta N° 350. CONDOR (EX-LIRA) San Francisco N° 399. AMERICA Arturo Prat N° 1401. LA NACIONAL Portugal N° 1399. SAN CAMILO Avda. Portugal N° 162. BLANCO San Ignacio N° 702. ARTURO PRAT Arturo Prat N° 698. GIRON Franklin N° 1070.

5º SECTOR PROVIDENCIA — VITACURA — APOQUINDO — LAS CONDES — BILBAO
 CARMEN P. de Valdivia N° 12. KENT Vitacura N° 3829. CRUZ DEL SUR Apoquindo N° 4517. EL TRANQUE Isabel la Católica N° 6062. LEGUIA Augusto Leguía Norte N° 2210.

6º SECTOR. IRARRAZAVAL — BILBAO — AVDA. BUSTAMANTE — MACUL — LA REINA
 CARRILLO Irarrázaval N° 1280. SAN JORGE P. de Valdivia N° 2883. SANTA JULIA Irarrázaval N° 3800. LORELEY Echeñique N° 64.35. VALPARAISO Alejandro Chadwih N° 2154. ORIENTE Los Leones N° 2006. LOS ESPINOS P. de Valdivia N° 5814. STRUBE Pucará N° 4251.

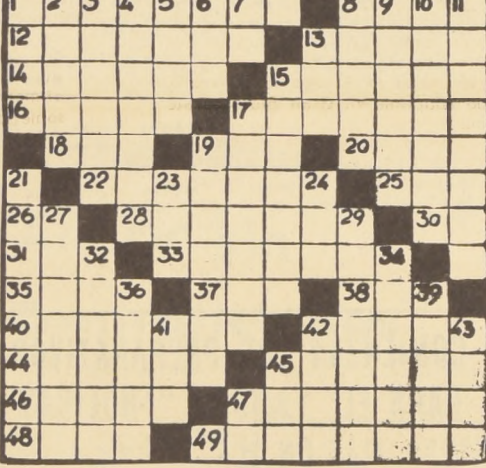
7º SECTOR. VICUÑA MACKENNA — ZANGON DE LA AGUADA — CAMINO MELIPILLA — SAN MIGUEL — LA CISTERNA — LA GRANJA
 SAN LAZARO Caupérin N° 2625. OCHAGAVIA, Monja Alferez N° 4797. GRAN AVENIDA, Gran Avenida N° 5693. UNDA, Gran Avenida N° 9017. ARELLANO, El Cairo N° 835. DON BOSCO Covarrubias N° 9463. NUEVA ECUADOR, Avda. Ecuador N° 899. SAN MIGUEL, Santa Rosa N° 3465. JOAO GOULARD, Avda. Central N° 0493.

8º SECTOR. AVDA. SANTA MARIA — RENCA — AVDA. FERMIN VIVACETA — AVDA. INDEPENDENCIA — AVDA. EL SALTO — AVDA. RECOLETA
 CITY, Independencia N° 572. COLON, Fermín Vivaceta N° 700. UNIVERSITARIA, Salomón Sack, N° 593. MARINA, Avda. Fermín Vivaceta N° 2082. OHERENS, Avda. Independencia N° 3527. BREMEN, J. M. Caro N° 1472. PIO NONO, Pio Nono N° 201. REYES, Avda. Valdivieso N° 596. ALEMANA, Avda. El Salto N° 2254. CONCHALI, Avda. Recoleta N° 3110.

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA AVDA. PORTUGAL N° 155.

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención y despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación los que podrán ser atendidos después de las 20 horas por la ventanilla correspondiente.

PUZZLE



- HORIZONTALES**
- 1- Isla de Grecia, célebre por la victoria de Temístocles
 - 8- Alero del tejado
 - 12- Pompa, ostentación
 - 13- Dé fuerza y vigor
 - 14- Vehículo o coche sin ruedas
 - 15- Perfume, olor muy agradable (pl)
 - 16- Princesa griega, célebre por su belleza
 - 17- Doy a entender que quiero hacer algún mal a otro
 - 18- Labre la tierra con el arado
 - 19- (Sta.) Madre de la Sma Virgen
 - 10- Mujer que monta a caballo
 - 11- Repercusión del sonido
 - 13- Labre la tierra con el arado
 - 15- Hacia masa de harina
 - 17- Ponía notas en un escrito
 - 19- Atascado, obstruido
 - 20- Planta aroides
 - 22- Pesado, fastidioso
 - 25- Igual que 19 H
 - 26- Nota musical
 - 28- Fijada o señalaba
 - 30- Primera y segunda letras del alfabeto
 - 31- Nombre de una consonante consonante
 - 33- Natural de Arabia
 - 35- Capa de líquido en el subsuelo
- VERTICALES**
- 1- Pasa de adentro afuera
 - 2- Amontona, pone en montón
 - 3- Hojalatero
 - 4- Persona que vende el polvo producido por la desagregación de las rocas
 - 5- Especie de liebre de la Patagonia
 - 6- Terminación de diminutivo diminutivo
 - 7- Adverbio de negación
 - 8- Arbol anónaco de frutos grandes comestibles, agrada ble
 - 9- Pulirá con instrumento cubierto de estrias
 - 21- Pondrán gran número de cosas
 - 23- Siglas de Automovil Club Argentino
 - 24- El río más largo de Siberia
 - 27- Excomunióon
 - 29- Género de plantas compuestas eupatorias de zonas intertropicales
 - 32- Períodos
 - 34- Naturales de Arabia
 - 36- Labrada con el arado

Solución del puzzle anterior:

RULOS MORAC
 ALIBOS MARINA
 BIGOTE ILLEGAL
 GOTA OCASO TINO
 NISO A LA ADAN
 SEGA T EROS
 ERA ASI
 RUSO AL OCAS
 TELA AL ALON
 ITA VITICA LITA
 TANARO AGUSAD
 ANORAL CANANA
 NASAL DORAR

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA

MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

AHORA MEJOR QUE NUNCA a toda hora del día sus programas favoritos

HORA DEL HOGAR Y sus voces favoritas POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA

CINE ENSU HOGAR LA CABALGATA MUSICAL AL MARGEN DE LA LEY

C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR (SIEMPRE EN SU HOGAR)

Museos

- MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641.** — Abierto al público: lunes y viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).
- MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU.** — Historias costumbristas. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos, de 15 a 19 horas.
- CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA).** — Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.
- MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA.** — Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.
- MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94.** — Abierto: martes a sábado, de 9 a 13 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, QUINTA NORMAL.** — Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas.
- MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES N° 50.** — Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

DACTILOGRAFAS

6º Año Humanidades - 45 Palabras por Minuto - Buena Redacción y Excelente Ortografía. Presentarse

AGUSTINAS 1269 - 40. PISO

LUNES DE 9 ADELANTE

PRESIDENTE SISTEMA OFFSET

CHEVRON EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRADO MUNDO

CHEVRON PIE E°30 SALDO 10 MESES

RELOJERIA **gabor** ESTADO 48

SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Cítase a Sesión extraordinaria del Consejo Nacional de Educación, para el martes 16 del presente, a las 9:30 horas, en la Superintendencia de Educación Pública, Avda Bernardo O'Higgins 1611.

DISCUSIÓN Y APROBACIÓN, EN GENERAL Y PARTICULAR, DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE TERCER AÑO DE EDUCACION MEDIA, DE LAS ASIGNATURAS DE CIENCIAS SOCIALES (Geografía y Economía), BIOLOGIA (Sector Diferenciado Científico y Humanista), FILOSOFIA, EDUCACION FISICA (Tercer y Cuarto Año), MATEMATICAS Y FISICA (Sector Humanista).

EL SUPERINTENDENTE

GUIA DEL VERANEANTE

- VALPARAISO**
- HOTEL IBERIA**
 Brasil 1709. Teléfono 2184. Frente Plaza Victoria. Comida sana y abundante. Precios módicos.
- HOTEL CECIL**
 Atención esmerada Serrano. 591 esquina Plaza Sotomayor. Teléfono 3746. Casilla 1578.
- HOTEL ESILAVO**
 Abrió sus puertas nuevamente. Atiende antiguo dueño. Blanco 375 Errázuriz 370. Teléfono 4673.
- VIÑA DEL MAR**
- Motel VON SCHROEDERS**
 Acogedor. Con reconocida cocina. 70 habitaciones. 70 baños. Teléfonos: Von Schroeders 392, teléfono N° 64022.
- HOTEL ESPAÑOL**
 Sigue atendiendo como siempre a su distinguida clientela. Teléfono 85145-46 Plaza Vergara 141.
- HOTEL MONTEMAR**
 Camino Con-Con frente Playa Montemar. Teléfono 129-R. Estacionamiento para auto.
- Residencial 2 NORTE 599**
 A una cuadra Avenida Libertad. Atención esmerada por sus dueños. Teléfono 80647. Ricardo Oriols.
- HOTEL RESIDENCIAL "MAGGIE"**
 Ambiente acogedor trato hotelero. Desayuno y comida de primera. Atendido por su nueva dueña. Montaña 743.
- ALGARROBO**
- INTERNACIONAL LTDA.**
 Abierto todo el año. Habitaciones confortables. Baño exclusivo. Principal 1038. 10-1-70.
- ZAPALLAR**
- HOTEL CESAR**
 Restaurante, playa, ofrece confortables habitaciones. Excelente comida, visítenos. 10-1-70.
- PAPUDO**
- Hotel Pito**
 Buenas habitaciones, excelente comida. Mariscos. Fernández Concha 450. 10-1-70.

SU TELEVISOR

LO REPARAMOS EN SU CASA

Revisión sin costo. Sin imagen. Sin sonido. Mala sintonía, etc. Garantía seis meses.

Técnicos especializados para todas las marcas. Facilidades de pago.

TELE-REP

SAN ANTONIO 31 - OF. 510 - TEL. 394987

Atención diaria, incluso domingos y festivos.

REVOLUCION EN EL GALLINERO

LONDRES (BIS) El año pasado, a causa de un incendio espantoso, Chris Simpson, dueño de un criadero de aves en el Oeste de Inglaterra, perdió todas sus ponedoras y sus gallineros. Hoy tiene un gallinero nuevo, más pequeño que el anterior. Pero este contiene 32.000 aves tres veces más que antes y es atendido por un sólo operario. Las aves entran en las jaulas, de tres pisos, cuando tienen un día de edad. Allí son criadas y completan su ciclo de postura sin sufrir las tensiones que supone el traslado de una jaula a otra. La alimentación de los animales, la limpieza de las instalaciones y la recolección de huevos se realizan automáticamente, de manera que el criador le queda tiempo para ejecutar otras tareas.

Simpson, como muchos otros criadores que sacan buen partido de la revolución de los gallineros, recibió su equipo de la Salmat, firma que se mantiene al frente de estas innovaciones.

Semanalmente llega a la planta que dicha firma tiene en Shrewsbury, un camión proveniente de Bélgica que transporta por viaje jaulas para 20.000 gallinas. Tanto es así que, en Europa continental el número de gallinas alojado en tales equipos es mayor que el alojado en cualquier otro tipo de jaulas. La compañía exporta a 50 países el 85 por ciento de su producción. Muy recientemente recibió otro pedido, proveniente de Irak: solicitaban jaulas del último modelo por valor de 200.000 libras esterlinas. Y aún otro pedido más, de Hungría: una fábrica entera para manufactura de equipos para aves de corral.

Tony Walters, jefe de la planta productora de equipos inició la producción de jaulas, en el jardín del fondo de su casa, hace 25 años, al retirarse de la Real Fuerza Aérea. En aquel momento la producción intensiva de pollos estaba en su infancia y las primeras jaulas construidas por Walters, con sus bandejas individuales para el estiércol y sus artesas de alimentación, una por ave, abrieron el camino hacia el complejo equipo que hoy se considera indispensable para la cría comercial de aves de corral. Desde entonces su firma se mantiene a la vanguardia en este campo. Desarrolló la técnica de largas hileras de jaulas más de 80 metros, que son las más largas del mundo y disminuyen radicalmente los costos de capital. Inventó las artesas de alimentación continua y los medios mecánicos apropiados para regular el llenado mediante tolvas alimentadoras móviles. Creó un mecanismo que limpia automáticamente una larga fila de jaulas y fue la primera que utilizó alambre impregnado de plástico de larga duración.

Esta compañía abrió también el camino en materia de iluminación eléctrica y ventilación forzada en gallineros de medio ambiente regulado; en materia de diseño y uso de jaulas con capacidad para más de un ave, y en el perfeccionamiento de sistemas de alimentación automática que llevan el alimento del depósito central a cada artesa varias veces por día sin necesidad de supervisión.

Su último equipo está dotado de un sistema de recolección automática de huevos. En momentos predeterminados, los huevos son recolectados y llevados por sistemas transportadores y montacargas hasta el punto de envase tan suavemente que se rompen menos huevos que juntándolos en forma manual.

El perfeccionamiento de nuevas tecnologías para el diseño de jaulas ha sido de fundamental importancia para el programa de exportaciones de la Salmat. El último modelo de esta compañía fue concebido con vistas a su empleo en el extranjero. Sólo ahora, después de 18 meses de experiencias en Europa continental y otros puntos ha sido adoptado en Gran Bretaña este revolucionario sistema.

En este modelo se ha tenido en cuenta la necesidad de economizar mano de obra y resolver el importante problema de eliminar el estiércol de vastas y modernas



LA GALLINA Sykes Parda es un nuevo híbrido desarrollado en Gran Bretaña que, según se afirma, sólo pone huevos color castaño. Los criadores sostienen que el ave puede producir grandes huevos castaños a razón de 245 al año en condiciones normales de crianza, y 275 en un año de postura. El 55 por ciento de estos huevos son de tamaño grande y el restante 45 por ciento es de tamaño standard. El híbrido es de color chocolate uniforme, en tono oscuro y tomó seis años de investigación su desarrollo a un costo de 250 mil libras esterlinas, con ayuda de un computador de criador de valor de 60 mil libras esterlinas. El ave alcanza el 50 por ciento de eficiencia en la producción entre las 23 y las 25 semanas y llega a la máxima producción a las treinta semanas.

unidades de cría y postura en gran escala. El sistema se distingue por el hecho de que la limpieza del gallinero, que antes debía realizarse varias veces por día, es necesaria una sola vez cada tres semanas.

Otro problema asociado a todas las unidades de cría intensiva - el factor de la fatiga que supone el traslado de los pollitos desde las jaulas destinadas a la cría hasta las de postura - ha sido igualmente resuelto. En el modelo más reciente de jaula el pollo puede ser criado en la misma jaula que sirve para el ave ponedora.

La cría, la alimentación, la limpieza y la recolección de huevos son operaciones controladas

electrónicamente; en efecto esa firma ha procurado siempre anticiparse a cada avance en la tecnología de la moderna cría de ave de corral. Esta compañía tiene ocho granjas en distintas regiones, donde investiga los problemas y las necesidades prácticas del criador comercial. Hasta en la fábrica hay aves de distintas razas criadas en diversos países. Son sistemáticamente pesadas, como lo son sus deposiciones. Se mide la cantidad de alimento que desperdician y se observa qué distancias necesitan recorrer para alcanzar el alimento y el agua. Las aves, en una palabra, son sometidas a constantes observación, para determinar, por ejemplo, que los alambres de la jaula no estén demasiado próximos ni demasiado distantes entre sí, para establecer si las aves están cómodas y para asegurar que los huevos se deslicen sin romperse.



CRIADORAS DE POLLOS GASCO

modelo económico FH-1 y FH-2

- A costo mínimo, un aumento de peso y emplumaje rápido para sus pollos.
- Control manual de temperatura de doble circuito.
- Calienta el agua y los puestos donde están los comederos.
- Seca el guano previniendo enfermedades.
- Mantiene siempre la temperatura uniforme.
- Elija el Modelo ECONOMICO FH-1 o el Modelo FH-2, de mayor capacidad.



Venta, Informaciones y Asesoría Técnica en el Departamento Industrial, Sto. Domingo 1061, Fonos 86838-82121, Cos. 8-D.



A los Productores y Distribuidores de Vino

A petición del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, el Servicio Agrícola y Ganadero ha resuelto requerir de los productores, elaboradores, comerciantes, mayoristas y distribuidores de vinos, la presentación de una Declaración Jurada de las existencias de vinos en su poder al 30 de Noviembre de 1969.

Dicha Declaración deberá ser hecha antes del 20 de Diciembre de 1969 y se formulará en papel simple que contendrá los siguientes datos:

- 1.- Nombre del Declarante.
- 2.- Domicilio.
- 3.- Número y Comuna de la viña, si es productor.
- 4.- Número de inscripción, si es

elaborador, comerciante, mayorista o distribuidor.

5.- Cantidad de litros indicando por separado, si es blanco o tinto.

Esta Declaración debe ser entregada en cualquiera oficina del Servicio Agrícola y Ganadero y en caso de no existir, ésta en su localidad, en cualquiera oficina de Impuestos Internos.

En la provincia de Santiago, hay oficinas en la Gobernación de San Antonio, en Melipilla calle Barros 484, en Talagante Libertad 931, en San Bernardo Freire 473 en Santiago, calle Salomón Sack 865 y Guayaquil 510, donde los agricultores podrán entregar su Declaración, ya que, el no hacerlo significará para el infractor, serias sanciones establecidas en la Ley.

Avicultores Chilenos Visitaron Gran Bretaña

Los expertos avicultores chilenos regresan a Chile después de una visita de dos semanas a Gran Bretaña, la cual esperan que haya resultado en el "abrir camino a la producción avícola británica y a sus industrias fabricantes de plantas para ella".

Los señores Andrés Izquierdo, presidente de Avicosan, la mayor Cooperativa avícola de Chile, y Máximo Latorre, su director-gerente, realizaron la gira bajo el patrocinio del Consejo Nacional Británico de Exportación y el Consejo Británico de Equipo Agrícola. Se tiene entendido que ésta es la primera misión avícola procedente de América Latina que haya patrocinado el citado Consejo de Exportación.

El itinerario de los avicultores chilenos abarcó casi todos los aspectos de la crianza de aves y de la producción de huevos en Gran Bretaña. El señor Izquierdo manifestó a la prensa: "Nunca podremos decir lo suficiente acerca del buen éxito de nuestra visita. Ningún otro país hubiera podido mostrarnos tanto. Aunque la nuestra ha sido tan sólo una misión exploratoria, esperamos seguir pronto con otra que se concentre en aspectos específicos de los que vimos en esta visita".

Agregó que uno de los resultados más importantes de la misión fue que la industria avícola británica, hasta ahora desconocida en Chile, sería pronto apreciada en todo su valor. "Avicosan hará cuanto le sea posible para ayudarle a expandir en Chile esa industria", expresó. Afirmó que sería muy beneficiosa una misión avícola británica a la América Latina en general.

Indicó que el equipo británico sería apropiado para Chile, porque era, en gran parte, más barato que otro semejante de distinta procedencia, y además mucho más sencillo.

OFRECEMOS PARA USO VETERINARIO

Para entrega inmediata:

- Agujas Hipodérmicas Veterinarias
- Agujas de Sutura
- Hilo de Sutura
- Ácido Bórico blanco y negro
- Ácido Fólico Cristalizado
- Alquitrán Vegetal
- Antioxidantes para Vitaminas
- Azul de Metileno
- Bicarbonato de Sodio
- Ceniza de Soda
- Complementos dietéticos para alimentos
- Ceolina
- Cuajo Glad importado
- Fenotiazina
- Formalina
- Jeringas Veterinarias
- Manganeso Sulfato
- Permanganato Potasio
- Soda Cáustica
- Sulfato de Cobre
- Sulfato de Magnesio
- Sulfato de Sodio
- Sulfaguanidina
- Sulfatiazol
- Tetracicluro de Carbono
- Tintura de Yodo
- Vaselinas
- Vitaminas para piensos
- Venda Cambric
- Vendas Elásticas
- Yoduro de Potasio
- Guantes y mangas de goma para veterinaria
- Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
- Detergente para máquinas de leche y fábrica de cecinas.

DROGUERIA MICHELSON S.A.

AVENIDA REPUBLICA N° 290
90088 - 91245 - 97554

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL SUBSECRETARIA DE AVIACION

DIRECCION DE AERONAUTICA PROPUESTA PUBLICA

Llácese a Propuesta Pública por la adquisición en moneda dólar de los siguientes vehículos de rescate y extinción de incendios para Aeropuertos:

- 1 Carro Cisterna para una capacidad de 1.000 galones de agua y 100 galones de espuma.
- 1 Carro de 500 libras de Polvo Químico seco.

Bases y demás antecedentes deberán retirarse en la División Adquisiciones de esta Dirección, Alameda 1170, 10° piso, Oficina N° 8, durante los días 16 y 17 de Diciembre de 1969 de 14.00 a 16.30 horas.

Las Propuestas se abrirán el día 15 de Enero de 1970, a las 10.00 horas en la Sala de Conferencias de la Dirección de Aeronáutica, Alameda 1170, 10° piso.

EL DIRECTOR

CAJA DE RETIRO Y PREVISION SOCIAL DE LOS FF.CC. DEL ESTADO

CONCURSO MEDICO

Se llama a Concurso para proveer los siguientes cargos:

MEDICO INTERNISTA
Con 2 horas diarias de atención y sueldo establecido en la Ley 15.076

DENTISTA TRATANTE
Con 2 horas diarias de atención y sueldo establecido en la Ley N° 15.076 y 15% Asignación de Responsabilidad

El plazo de recepción de antecedentes vencerá el 15 de Diciembre próximo, y la entrega de ellos se hará en Serrano 23, 2° piso oficina del Personal, de 9 a 17 horas de Lunes a Viernes.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO.

DE TRACTORES Y TODO TIPO

GRAN EXISTENCIA. POR 1/3 O MITAD DE SU VALOR LOS ENCONTRAREMOS.
AVDA. ESPAÑA N° 72
FONO 98548 Sábados cerrado



LOS MEJORES NOS PREFIEREN

El Criadero "EL ROSARIO" de los señores Ferrer y Artigas, ganador del premio a la mejor camada en FISA 69, cria sus chanchitos con campanas criadoras Infragas-Schwank alimentadas con gas licuado ABASTIBLE.

Los rayos Infrarrojos de las criadoras provistas de placas radiantes INFRAGAS-SCHWANK proporcionan calor dirigido a los porcinos y aseguran un clima ideal.

SUS CHANCHITOS MEREcen LA NUEVA CRIADORA INFRAGAS Schwank CON GAS LICUADO ABASTIBLE

es gas y mucho más

VENTAS INDUSTRIALES: MARCOLETA 13 TELEFONO 381683

- CRECIMIENTO ACCELERADO
- RESISTENCIA A LAS ENFERMEDADES
- LIBERTAD DE MOVIMIENTO
- CALOR UNIFORME
- AMPLIA SEGURIDAD
- GRADUACION PRECISA DEL CALOR

Anual..... \$ 180.-
 Semestral..... \$ 92.-
 Trimestral..... \$ 48.-

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
 Director responsable: Raul Gonzalez Alfaro
 Representante legal: Marcelo Raide Guerra
 Propietario: Empresa "La Nacion" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

Normas Básicas Para Uso Racional de Agua de Riego

La gran incidencia del riego en el rendimiento económico de los cultivos hace indispensable el uso racional del agua. Para ello es necesario observar algunos principios básicos esenciales para su buena aplicación en los cultivos.

Cuando un suelo se moja hasta saturarlo, drena en forma natural hasta cierto nivel el contenido de humedad, en este momento se llama "Capacidad de Campo" (C. de C.). Sin embargo, el suelo sigue secándose debido a la evaporación de su superficie y a la transpiración de las plantas. El desecamiento prosigue hasta un nivel en que las plantas ya no son capaces de extraer agua con suficiente rapidez para abastecer sus necesidades. Este nivel se denomina "Porcentaje de Marchitez Permanente" (P. M. P.).

Se considera humedad fácilmente aprovechable aquella que hay entre "Capacidad de Campo" y "Porcentaje de Marchitez Permanente".

VELOCIDAD DE INFILTRACION

La velocidad de infiltración es la mayor o menor rapidez con que el agua penetra en el interior del suelo. Este factor es muy importante para la elección de un método de riego y diseño del mismo.

En general, la velocidad de infiltración es alta en los suelos de textura arenosa y es baja en los suelos arcillosos. En los primeros, el agua penetrará rápidamente en el suelo por lo que su tiempo de aplicación deberá ser menor (riegos cortos).

En los suelos de baja velocidad de infiltración es necesario un mayor tiempo de riego para que el agua penetre hasta la profundidad de las raíces. De estos se deduce que para mojar el perfil de un suelo en el cual se tiene un cultivo de arraigamiento profundo, alfalfa por ejemplo, el agua debe permanecer el mayor tiempo posible sobre él.

RETENCION DEL AGUA Y FRECUENCIA DE RIEGO

Distintos tipos de suelos retienen diferentes cantidades de agua, a Capacidad de Campo. Cuando las partículas del suelo son pequeñas hay una mayor superficie de retención de agua por unidad de volumen que cuando son grandes. En consecuencia, las arcillas retienen más agua que las arenas.

Por ejemplo, un suelo de textura media retiene aproximadamente el doble de agua que uno de arena y uno de arcilla retiene el doble que otro de textura media.

Debido a sus diferentes capacidades de retención de humedad, deben regarse con mayor frecuencia

que las arenas que las arcillas, para mantener una humedad aprovechable en la zona de las raíces.

Desde el punto de vista práctico, es recomendable empezar a regar con suficiente anticipación para contemplar estas faenas antes que las plantas lleguen a su porcentaje de marchitez permanente.

Otro factor que determina la frecuencia de los riegos es el sistema radicular. Las plantas de arraigamiento profundo, como la alfalfa, exige que el riego alcance mayor profundidad que otros cuyas raíces son más superficiales. En consecuencia, una pradera de alfalfa puede recibir riegos menos frecuentes que trébol ladino, por ejemplo, sin que las plantas se marchiten.

Las plantas jóvenes y almácigos, de raíces ralas y superficiales, requieren riegos livianos y frecuentes para que no falte humedad en la zona de las raíces.

La fecha del primer riego depende de la cantidad de agua proveniente de las lluvias invernales y de primavera acumuladas y conservadas en el suelo. En los años de pluviometría normales el agua de lluvia penetra al suelo y queda a disposición de las plantas para su evapotranspiración durante los meses de invierno. Como ésta es relativamente pequeña durante este periodo, la mayor parte del agua queda retenida en el suelo y a disposición de los cultivos en el verano.

En los años de escasa pluviometría, en que la lluvia caída no alcanza a satisfacer las necesidades de evapotranspiración de los cultivos, es necesario sustituir el déficit de humedad provocada por las faltas de lluvias de invierno mediante riegos profundos que reemplacen el agua pluviométrica.

Esta práctica permite también acumular agua en el suelo y mejorar los rendimientos de algunos cultivos de chacarería de raíz profundizadora, como es el maíz.

Asimismo, permite aprovechar el agua de riego que no se usa durante los meses de invierno y acumularlo en el suelo para el verano, en que aumenta notablemente la demanda. De esta manera se pueden dar riegos mucho más livianos durante los meses de verano sin experimentar una baja notoria en los rendimientos, pues las plantas dispondrán del agua acumulada en el suelo.

NOTA: En la foto el Jefe máximo del S. A. G., Ing. Agr. Emiliano Ortega R., de mostrando en un asentamiento de Santiago que pese a sus funciones de Director Ejecutivo no ha olvidado el uso de los sifones para riego.



COMUNICACIONES
 IV ZONA
 S. A. G.



AYUDE A SUS
VIÑAS y HUERTOS
DE MANZANOS
 A RECUPERARSE DE LAS
 HELADAS APLICANDO

UREA

Tiene la más alta concentración en NITROGENO de todos los abonos nitrogenados sólidos: **45 por ciento**

Es un abono sintético: **No** deja residuos salinos en el suelo

Nitrógeno amoniacal: Es **retenido por el suelo**, no siendo arrastrado por las aguas lluvias o de riego

Aplicable a todo cultivo y tipo de suelo, a **excepción de los suelos calcáreos o de reacción alcalina** (pH 8,5 o más)

A precios actuales, **el menor costo por Kilo de nitrógeno**

Presentación: Granulada, en sacos de yute con bolsa de polietileno de 50 Kilos

EPOCA, FORMA Y DOSIS DE APLICACION

EPOCA: Cultivos permanentes: (frutales, viñas y empastadas): Toda la dosis a fines de otoño.

Cultivos de invierno: Toda la dosis 2 a 3 días antes de la siembra
 Cultivos de primavera: Mitad de la dosis 2 a 3 días antes de la siembra; la otra mitad una semana antes de la floración; en los cereales de primavera toda la dosis 2 a 3 días antes de la siembra o bien la mitad antes de sembrar y la otra mitad en la macolla.

FORMA: Si lo aplica antes de sembrar, aplíquela al voleo y tape con rastra. **Si la aplica en cobertura:** En los cereales, el terreno debe estar húmedo; si hay riego, regar cuanto antes después de la aplicación. En chacarería, horticultura y viñas, aplíquela entre las hileras (**NO VOLEE**) y tape con una aporca: Riegue cuanto antes.

En frutales, puede aplicarse enterrándola en la proyección de la copa del árbol o bien aplicarse entre las hileras y tapar con rastra. Regar cuanto antes. En empastadas establecidas aplicar al voleo con el pasto corto (recién talajado o segado): El suelo debe estar húmedo; si hay riego, regar de inmediato después de la aplicación.

Kilos de Urea por Hectárea

DOSIS (Recomendaciones Generales)

NOTA: Estas dosis están elevadas en 20 por ciento, como margen de seguridad en aplicaciones defectuosas, en las que pueden producirse pérdidas por volatilización de amoníaco. Queda al criterio de cada agricultor el porcentaje que sobredosifique o bien elimine la sobredosis, de acuerdo a sus condiciones individuales.

CULTIVO	Aconcagua a Arauco				Malleco a Cautín		Valdivia a Llanquihue	
	Secano		Riego Drenaje		Tipo de suelo		Tipo de Suelo	
	Interior	Costa	Bueno	Malo	Rojos	Trumaos	Rojos	Trumaos
Arroz			210	126				
Trigo, avena cobada (sólo)	84	126	252	168	210	252	126	168
Trigo, avena, cobada (asociado)	84	126	210	168	210	168	126	168
Arvejas			168	105	105	126	84	105
Lentejas	105	168	168	105				
Maíz			336	210				
Papas			336	210	210	252	168	210
Frejoles			168	105				
Hortalizas			336	210	210	252	168	210
Viñas	168	252	336	210	210	252	168	210
Frutales	168	252	336	210	210	252	168	210
Maravilla			420	210				
Raps			378	252	252	302	189	252
Remolacha			420	210	210	252	168	210
Raíces forrajeras			336	210	210	252	168	210
Praderas	63	84	189	126	126	158	95	126
Semilleros forrajeras	126	189	378	252	252	302	168	189



DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL

BANCO del ESTADO

FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintonice Radio Corporación CB-114 programa «Chile-Agrícola» a las 6.30 A.M.

Existen ríos de los trópicos que, si bien venenosos, son mucho más bellos que los del norte, de esplendor helado, pálidos y efímeros.

Columnas de mármol corintio que se extienden poderosas, alzando sus capiteles de acanto a más de cien pies sobre el suelo pulido del cual emergieron; mosaicos antiguos del tiempo de Adrian; frescos de Pompeya que representan la totalidad de los sacrificios ofrecidos a Afrodita; desnudos de bronce, portadores de candelabros magníficos; imágenes de belleza fantástica creada en terracota; maravillas del arte esculpidas en mármol pentélico; tripodes sobre los cuales se quemaba incienso y yerbas aromáticas que esparcían en el palacio una fragancia tan embriagadora como el Cantar de los Cantares — y, en medio de todo este esplendor, manantiales plateados desde cuyas aguas alzabanse ninfas de piedra pulida, bellas imágenes llenas de ritmo y armonía. Amplios jardines cubiertos de mirtos y laureles, misteriosos y umbrios como los bosques de Dafnis, rodeaban el palacio como un mundo de verdes ensueños, interrumpidos sólo por la blancura nivea de una que otra Driada; flores formaban una alfombra viviente en las amplias terrazas y el río humedecía los muros del este y los peldaños de mármol del edificio. Era un mundo pleno de milagros y de tesoros extraños, a pesar de que fue concebido por la venganza de un rey. Un solo ser humano habitaba esta mágica isla de silencio cuya gracia convertida en piedra y cuya belleza sujeta en bronce evocaba el esplendor de la Grecia antigua. Ningún sirviente veíase allí, ninguna voz quebraba la quietud y ninguna puerta daba salida de este extraño paraíso. Decíase que el prisionero del rey era atendido por manos invisibles; mesas cubiertas de manjares surgían a ciertas horas desde las baldosas coloreadas y el aroma de los más exquisitos vinos del Levante, endulzados con miel, llenaba el recinto. Todo lo que el arte podría soñar, lo que el oro y las riquezas de la tierra pueden proporcionar, estaba reunido allí — todo a excepción del sonido de una voz y las facciones de un rostro humano. "¡Que la locura se poseione del prisionero a la vista de tanta gracia inalcanzable; que la nostalgia ardiente de volver a realizar la seductora leyenda de Pigmalión lo consuma y un ensueño de belleza le cause la muerte!" ¡Tal era la sentencia del rey!

Más encantadora que todo lo que en mármol, piedras preciosas o bronce eterno hubiera creado la mano del hombre, cuya vida consumiéndose en la nostalgia por un idolo viviente, digno de sus sueños de belleza suprema, — más encantadora que todo esto, era una estatua de Afrodita, que sobre negro pedestal, desplegaba toda la cálida armonía de su gracia desnuda; y el pedestal, semejante a un espejo de ébano, reflejaba el poema divino de su cuerpo.

Nacida de las espumas, surgía desde las silenciosas profundidades ignoradas. La delicada suavidad del mármol antiguo reflejaba admirablemente el matiz de la carne; un aliento dorado parecía animar a este milagro estático, a este sueño de amor creado por un

AFRODITA Y EL PRISIONERO DEL REY

genio más grande que Praxiteles; ningún retocador moderno veló a esta deidad espléndida con el anacronismo cristiano del pudor. Extendidos los brazos, como si quisiera estrechar a un amante invisible, revelaba las líneas delicadas de sus senos a quien la contemplaba. Adelantando uno de sus pies parecía apresurarse a recibir el beso del elegido. Y en una placa de bronce fijada en la base, leíase en cinco idiomas esta extraña leyenda:

"Creada por la mano de un hombre a quien el amor sumió en la locura, trastorno los sentidos de quienes me contemplan. ¡Oh tú, mortal que estás condenado a vivir solitario junto a mí, prepárate para morir de amor a mis pies! Los dioses antiguos, a quienes juventud y belleza rindieron homenaje, están ya muertos; ninguno de ellos puede otorgar un corazón palpitante a este pecho de piedra ni los matices de la rosa o el cálido ritmo de la vida a estos miembros incomparables".

El recinto dentro del cual se elevaba la estatua estaba adornado íntegro con bajorrelieves que representaban bacanales; una pléyade impetuosa de Driadas y Faunos entrelazábanse amorosos y, sobre un

altar de pórfido se agitaba la llama de fuego sagrado, alimentada con hojas de mirto, el árbol consagrado al amor. Palomas de sacrificio arrullaban en la antesala espléndida; aguas cristalinas manaban de una fuente con hermosos monstruos femeninos cuyos miembros terminaban en colas de serpientes y cuyos brazos de bronce sostenían la redoma fantástica desde la cual, semejante a una lluvia de plata, caían las aguas vivas; un aire balsámico y sensual, embebido del soplo de aquella fragancia tan conocida por los voluptuosos de Corinto, llenaba el santuario suavemente iluminado. Junto a la entrada ergulíanse dos estatuas; blanca la una y negra la otra: El amor, rubio hermano de la muerte, y ésta, su oscura compañera cuya antorcha habíase extinguido para siempre.

Y el rey sabía que el prisionero alimentaba el fuego sagrado y esparcía la sangre de las palomas a los pies de la diosa quien, con la sonrisa eterna de la juventud y gracia imperecedera, plenamente consciente del sortilegio de su cuerpo divino, sonreía. Porque los espías secretos dirigieron al palacio y anunciaronle al soberano: "Cuando él vio por primera vez su belleza, cayó sobre su rostro como muerto, permaneciendo inmóvil por mucho tiempo".

Y él respondió pensativo: "Afrodita ya no se deja aplacar por la sangre de las palomas; ella quiere sangre humana, sangre de corazones fuertes y pasiones volcánicas! ¡El es joven, es fuerte y es artista! — Pronto ha de morir. Depositad las armas mortíferas a los pies de Afrodita, para que su víctima pueda ofrecérsela por sí misma".

Pero los espías secretos eran eunucos y la gracia del amor no los conmovía. Por eso, al volver al palacio, dijéronle al rey de la barba plateada:

"Nuevamente ha esparcido la sangre de las palomas; él la festeja con los himnos sagrados de Homero y besa su cuerpo de mármol hasta que la sangre le brota de los labios, y la diosa lo mira aún con la sonrisa de la belleza suprema que no conoce compasión".

Y el rey respondió:

"Es así como quiero que sea". Pasado un tiempo los mensajeros volvieron al palacio, y susurraron al oído del rey de los ojos de acero:

"El le humedece los pies con lágrimas; su corazón está torturado como si dedos marmóreos lo oprimieran; ya no come ni duerme, ni bebe las aguas de la fuente de bronce, y la diosa lo sigue mirando con la sonrisa burlona de la gracia eterna y perfecta que no conoce compasión".

Y el rey respondió:

"Es así como quiero que sea". Una mañana, sin embargo, al esplendor de la aurora, encontraron al prisionero muerto; sus brazos aprisionaban aún el cuerpo divino en un postrer abrazo y su mejilla reposaba sobre el delicado pie de la indiferente. La sangre de su corazón cubrió el negro pedestal, deslizándose sobre la leyenda en cinco idiomas y sobre el suelo de mosaico, cruzando el umbral misterioso, pasando entre las estatuas del amor y de la muerte para reunirse al fin con las aguas de la fuente de bronce, de la cual debían las palomas del sacrificio.

Y el agua, que bañaba los cuerpos de serpientes de las mujeres, encendiéndose de rubí; y por encima del muerto la diosa seguía mirando con la dulce y burlona sonrisa de la gracia eterna y perfecta que no conoce compasión. "Tres veces siete días vivió él a sus pies", murmuró el rey, "yo, empero, rico en años, no he osado mirarla ni siquiera por una hora". Y una sombra de compasión cruzó su rostro de hierro. "¡Qué sea destruida!".

Pero los servidores del rey, al ver la magia blanca y rítmica de sus miembros, cayeron sobre su rostro y ningún ser humano quiso alzar la mano contra aquella medusa de la belleza, cuyo encanto consume los corazones de los hombres, así como el fuego quema las hojas. Y Afrodita los miraba con la sonrisa de la juventud imperecedera, de belleza inmortal y de burla eterna por las pasiones humanas. (Traducción: Vera, Zeller).

POR LASCADIO HEARN

LA NACION DOMINICAL

LAS Cien GAITAS DE KARIM AGA KHAN



Ahora, la Reina ha pedido al Parlamento que se le conceda el título de Reina. El príncipe Felipe de España se casará con una Austriaca.

Días atrás se anunció que la Iglesia Católica Romana había puesto en uso unas nuevas versiones en sus oraciones al entregar a sus fieles la llamada "nueva misa".

Aquí, no trataremos de los cambios litúrgicos, sino de los cambios en el sentido de las oraciones tradicionales.

La principal oración de los cristianos, enseñada, según el Evangelio, por el mismo Jesucristo: el Padre Nuestro, ha sufrido ciertas transformaciones o modificaciones. Se cambió la frase "El pan nuestro de cada día danos hoy" por otra que no tiene mayor significado. Lo importante es otro cambio. En donde se decía "Y perdona nuestras deudas" ahora se dice, "perdona nuestras ofensas". Además agregaron a esta oración "Tuyo es el Reino, tuyo el poder y la gloria por siempre, Señor".

Es interesante hacer notar que estas modificaciones son bastante similares a las realizadas en los países de habla alemana, en donde se miró, no tanto el sentido riguroso en filología como un movimiento de unidad hacia los evangélicos (no hay que olvidar que es la Biblia traducida por Lutero, la base indiomática del pueblo germano).

Aquí se ha cambiado la palabra deuda y se ha reemplazado por ofensa.

En la versión original griega, en el Capítulo 6, versículo 12 se dice "ta ofeilmata emón", equivalente a "nuestras deudas". La palabra "ofelio" significa: deber, tener deudas, estar obligado, era menester, debía.

San Jerónimo la vertió al latín, en su famosa Vulgata, como "debita nostra" (nuestras deudas). También lo traduce así al castellano el famoso Casiodoro de Reyna en 1569. Y en igual forma las traducciones católicas contemporáneas, como la de Nacar-Colunga, Juvenmann, A FEBE, etc.

Algo similar hacen los alemanes, empezando por Lutero y continuando por los católicos como Josef Kuerzinger o J. F. Alloli. Utilizan la palabra "Schuld" que significa en castellano exactamente "culpa".

LAS REFORMAS EN ALEMANIA

Las reformas que la Iglesia Católica ha realizado en sus oraciones en Alemania y países de habla germana, como ser Austria y los Cantones alemanes de Suiza, son similares, y anteriores a la hecha aquí en Chile.

El Padre Nuestro sufrió modificaciones.

Se simplificó y se adoptó, quedando muy similar a la traducción de Lutero.

En la antigua versión se decía:

Vater unser, der Du bist in Himmel (Padre Nuestro que estás en el cielo).

En la nueva se dice:

Vater unser im Himmel (Padre Nuestro en el cielo).

La versión de Lutero es:

Unser Vater in dem Himmel: (Padre Nuestro en el cielo).



FILOLOGIA Y RELIGION

En la antigua versión se decía:

zu uns komme Dein Reich (a nosotros venga tu Reino).

En la nueva se dice:

Dein Reich Komme (Venga tu Reino).

La versión de Lutero es la misma que la nueva católica. Hay otros pequeños cambios que no son de gran importancia con excepción de un párrafo en donde en la antigua versión católica se decía: "Sondern erloese uns von dem Uebel" (Y líbranos del Mal). Cosa que también dice en la traducción de Lutero. Han puesto ahora, en esta nueva forma: "Sondern erloese uns von dem Boesen" (Y líbranos del Malo).

La razón de este cambio que algunos teólogos católicos no consideran muy necesario el haberlo hecho, se debe a que la palabra Uebel significa en alemán corriente "daño". Algo así como decir: esta persona me ha hecho daño. En cambio Boesen significa Maligno.

Al Padre Nuestro en alemán, los católicos agregaron, al igual que en Chile "Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen". (Porque tuyo es el Reino, el Poder, y la Gloria por la Eternidad Amen).

Esto último aparecía en la traducción de Lutero, y aún las nuevas versiones de la biblia luterana lo traen, pero entre parentesis por ser ella una frase interpolada.

MODERNA VERSION INGLESA

Quizá, de las nuevas traducciones de la Biblia, la más audaz sea la hecha en Inglaterra por estudiosos "de la mayoría de las comunidades cristianas con excepción de la Católica Romana": como lo aclara la nota introductoria, e impresa por Oxford University Press-Cambridge University Press) "The New English Bible" (La Nueva Biblia Inglesa).

Allí la palabra "deuda" castellana, equivalente a la griega, está traducida como "el mal que hemos hecho" ("the wrong we have done"). Transformando la antigua versión (que los católicos allá aún no han cambiado) de "our trespasses". Trespass significa en inglés: entrada sin derecho; infracción; violación pecado culpa.

por Eugenio Araya

MARTIN BUBER Y EL CRISTIANISMO

(Este es un artículo sobre el famoso pensador israelí, ya fallecido, Martin Buber. Su autor es otro pensador famoso mundialmente, Hans Urs von Balthasar. REPAROS CORRIENTES(II)).

Lo primero con que Buber ilumina lo judío y lo presenta como forma fundamental del hombre ante la humanidad es la suma sencillas ganada a costa de la reducción el hombre en la pura fe ante Dios. De ahí se sigue lo segundo, que Buber subraya incansablemente y con no menos energía: la perfecta unidad de ese hombre sencillo. Lo judío es esencialmente la unidad de la religión y de la comunidad estatal. Si una tierra, sin ser país, Israel no es nada. En la Galuth (diáspora) no puede menos que estar profundamente enfermo. En Israel und Palestina (1950), Buber dio expresión omilateral a esta idea una y otra vez rondada. En la teocracia del origen esta unidad fue sentada como gracia de Dios y exigencia al hombre. Sólo en esta unidad (de cuerpo y espíritu) se realiza el hombre delante de Dios. Esta es para Buber la doctrina decisiva de los hasidim, y por ella se superan los espiritualismos demoníacos de la época precedente. Pero es también vocación de Israel colaborar de modo decisivo en la comunidad humana del futuro. Si el capitalismo es una forma de degeneración del judaísmo alejado de su tierra madre religiosa, siguese que el socialismo y el comunismo están más próximos a ser originario de lo judío, y en uno de sus más interesantes libros: Pfad in Utopia (1950), Buber opone el auténtico socialismo de realización éticoreligiosa que parte de hombre y hombre y se estructura federativamente hacia la nación y el estado (el esquema ideal del nuevo Israel), a la mala inteligencia o error totalitario de Marx. Ahora bien, aquí, para aclarar la perfecta unidad de lo sacro y lo profano, Buber se atreve a apropiarse la categoría de lo sacramental, de la "existencia sacramental" ("Eranos Jahrbuch", 1934; Die chassidische Botschaft, 1952, pag. 140 s). La suprema corporeización de lo sacro para Israel es el país, la tierra: una tierra que hay que conquistar trabajosamente y de manera auténticamente humana, a par que es un puro don de Dios, tierra a la vez poseída y prestada, promesas y tarea eternamente nueva. ¿Y es que la separación, por parte de la Iglesia clericalmente regida, de la gleba, de la política y de la técnica ha traído a la humanidad más redención que la paciencia terrena de Israel? Dondequiera, todo dualismo entre tierra y profano, entre Iglesia y Estado es siempre pura fuga de la auténtica tarea: preparar hic et nunc por la conversión a Dios el terreno o espacio para el reino de Dios. Así lo pensaba Jesús (como lo vio Ragaz exactamente), pero su mensaje no ha llegado a los pueblos en su forma auténtica, sino en una dualidad. Esta dualidad que conocemos en su máxima fuerza por Agustín — en el ámbito de la comunidad popular, en el predominio del estado, ha sido abandonado o traicionado el su, puesto previo detoda respuesta

vital del hombre, y se lo ha cortado del reino — ha llevado a la consecuencia de la separación de "religión" y de "política". Una idea de imperio intenta una y otra vez superar esta dualidad, pero siempre en vano" (Die Stunde und die Erkenntnis, pag. 160). Pero ya la escatología apocalíptica del judaísmo tardío era un comienzo de la actualidad a un futuro mesiánico. Si se toma en serio lo uno, la unidad judaica, esta no puede apuntar de otro modo que por su proyección hacia adelante, no se halla en otra parte que en la realización presente. Para comprender aquí enteramente la posición de Buber, pudiera afirmarse en él la absoluta identidad entre la naturaleza y sobrenaturalidad. En modo alguno entre Dios y el HOMBRE, pero la relación yo-tu entre ambos es para el hombre a par naturaleza y gracia. Y si el hombre no experimenta y vive ya la naturaleza como gracia, se sitúa en el olvido de sí mismo y de Dios; ha quebrantado la alianza y se halla en la excomunicación de Dios.

Però aquí precisamente hay que dirigir a Buber la primera pregunta decisiva. Si el judaísmo es hasta tal punto una religión "fidel a la tierra" que necesita, como de un "sacramento", de un espacio determinado ¿cómo no necesitar también del tiempo? ¿No ha de subyacer en la extensión temporal de Israel y en su misión humana un auténtico sentido de lo futuro, que hay que admitir para la humanidad en conjunto, pues en otro caso no tendría sentido su temporalidad? Y así habla también Buber. La actual forma social de la humanidad es rudimentaria "irredenta". Israel tendría en su misión la clave de una sociedad humana redimida, liberada y autónoma. Un Israel fiel a su encomienda divina podría, conforme a la promesa profética, congregar la universalidad de los pueblos en torno a la radiante ciudad santa. Ahora bien, ¿qué puede ser eso? ¿Una humanidad que, por conversión desde abajo, partiendo de los individuos, se superan paulatinamente el pecado y la violencia o coacción del estado en un organismo de sociedad perfecta? ¿Y esto como Utopía, como idea, en eterna aproximación? ¿Asequible o inasequible? ¿Qué significa en absoluto redención en un sistema que equipara naturaleza y sobrenaturalidad? Acaso Buber conteste que la limitación insuperable se halla en la relación del pueblo con Dios. En el judaísmo no hay hasta la cautividad una escatología individual y (por eso) no hay tampoco "doctrina" de la perfección del pueblo. Todo se reduce a la obediencia del momento. Toda vista a lo futuro esa sólo "alternativismo". Y entonces tendríamos consecuentemente que retroceder a este espíritu limitado, desechar las vistas o perspectivas personales y sociales y vivir la verdad sencillamente en la exigencia de cada día. ¿De dónde procede entonces el enorme movimiento trascendente de Israel y su impulso o tendencia a lo futuro? ¿No quiere salirse de sí mismo? ¿No lleva en su seno un hijo que pugna por venir al mundo y es absolutamente otra cosa que todo llano y trivial perfeccionismo socialista del futuro?

[En el próximo número: "Unidad de Israel".]

ción antiheroica y subhumana que sólo intenta satisfacer su bestialidad. Dignos predecesores de estos registros de magnetofón son DANILLO DOLCI en su *Inchiesta a Palermo*, y Rocca Scotellaro en *Contadini del Sud*.

Más cauto, y diremos que más exigente es en cambio, GIOVANNI TESTORI, que compone sus narraciones y su novela *I segreti di Milano*, inspirándose en la periferia de la ciudad, y que poco a poco va cediendo al uso de expresiones más "pulidas" y a una investigación psicológica, a menudo recogida en el despertar moral de la conciencia, cada vez más profunda y segura.

A propósito de estas contaminaciones irracionales y absurdas en el idioma, MONTALE observó (y no es posible disimular la severidad de su juicio) que el uso del dialecto en la literatura contemporánea es uno de los tantos "ismos" que sirven para enmascarar el hecho de que no se tiene absolutamente nada que decir.

Concluyendo, por último MARINO MORETTI, por ejemplo, narrador de una generación y de una cultura, que hoy se resiste a reconocer, porque trabaja casi siempre en torno a una situación del alma ni absolutamente dramática, ni abierta a lo cómico, excepto en esa escasa medida que concede su ironía casi tierna y siempre discreta, o MARIO PUCCINI, PARISE, BASSANI, FRANCIOSA y el aguerrido y numeroso grupo femenino, GUARESCHI, y así hasta los periodistas escritores como ORIO VERGANI, GIOVANNI COMISSO, INDRO MONTANELLI, LUIGI BARZINI, PAOLO MONELLI, etc), recordando dos obras que honran verdaderamente a la novelística italiana: *Lo scandalo della speranza*, de CARLO BO y el *Gattopardo*, de GIUSEPPE TOMMASI DE LAMPEDUSA.

En los admirables ensayos de BO hallamos el sentido de un universo interior, que abre en lo hondo de la conciencia ese puesto donde Dios puede presentarse como auténtico drama, o como verdad que debemos dar por descontada día a día encerrados en nosotros mismos.

En cambio, el *Gattopardo* no pertenece a ninguna corriente particular, porque el autor, con la fuerza misma del genio, las supera todas aún en el caso de encontrarse en él ecos de Manzoni, de Verga e incluso Proust. El tema fundamental del libro no es la decadencia de una familia, o de una casta social, o la afirmación de nuevas estirpes, sino la fatal decadencia de todos los hombres y de todas las cosas, entre la indiferencia de la naturaleza, hacia la muerte. Sentimiento estoico y cristiano a la vez, expresado en un tono que oscila entre lo real y lo fabuloso, ora grave, ora humorístico, en un lenguaje que conserva la nitidez y la pureza de los clásicos y que, sin embargo, está vivo, suelto, agilitísimo. Con esta novela, la literatura italiana contemporánea ha dado su fruto más maduro; pero, como ya hemos observado, son evidentes las señales de que el neorealismo va inclinándose poco a poco por una visión más serena de la vida, por un equilibrio más armonioso entre realidad y figuración, señales en las que acaso se oculta la necesidad de un retorno a la fe y la esperanza, las únicas que pueden librar al hombre de su miseria, de su fragilidad, de su irresistible tendencia al mal, no obstante la Redención.

LA NOVELA

La novela se halla bajo otra amenaza, por cierto no menos peligrosa. El presupuesto implícito que —contrariamente a otros tiempos— se eleva en este terreno al rango de magnitud libre e independiente, es el tiempo. Aquí es necesario notar que no se trata en esto, en modo alguno, de una conquista de la literatura alemana. Lo decimos porque el técnico de la novela propende a adoptar despreocupadamente ciertos modelos sin darse siempre cuenta de que en una construcción aparentemente independiente siguen influyendo presupuestos que no se pueden transmitir sin más. Así, THORTON WILDER en su novela *El puente de San Luis Rey* —para citar un ejemplo relativamente sencillo— mediante una aguda puesta en escena de varias biografías independientes, pero referidas a un destino común, dramatiza en forma más plástica lo antagónico. Además de esto, el mero estilo dialogado pone de relieve el colorido español. Todo ello son presuposiciones que existen en la materia misma, pero que se liberan para convertirlas en medio de expresión. Pero dado que existen de manera especial, precisamente en esta materia, sirviendo al mismo tiempo para darle forma, no se pueden deducir modelos de la técnica de WILDER. Cuando mayores es la sensibilidad y variedad con que el novelista traslada a la técnica libre momento de la materia misma, tanto menos se recomienda la imitación de su modelo. Hasta las construcciones —aparentemente más libres y más arbitrarias— producen un efecto artístico, en cuanto tienen en cuenta cierto estilo que, está ligado a presupuestos muy sutiles. Una creciente libertad impone mayor severidad. Si la novela, con ser traducción libre de la realidad, ha de ser poéticamente verdadera, debe observar una serie casi incalculable de momentos combinatorios, como se puede comprobar estudiando las novelas de Proust y de Joyce, o también de Thomas Mann y de Franz Kafka.

El otro camino conduce a simplificar y prescindir de los detalles. La circunstancia de que la novela alemana de postguerra con frecuencia no se cuida lo bastante la presentación del ambiente y del contorno, que de la psicología sea de vía única, que de estén escasamente motivadas las acciones, de que las recapitulaciones en monólogos o en sueños ocupen notables espacios, no se debe tanto a un estado de alma correspondiente cuanto a la situación precaria de la técnica narrativa. Cuanto más monótona y monomaniaca es la psicología de una persona, cuanto más uniforme es el ambiente en que se mueve, cuanto más falto de historia es el fondo en que se presenta, cuanto más sencillos son los motivos a que obedece, tanto más fácil resulta mantenerse dentro de un esquema ficticio. Las reacciones de la ansiedad, del deseo o voluptuosidad sexuales, de la embriaguez, del delirio, en una palabra, de esos afectos que son gobernados automáticamente por los instintos, son mucho más fáciles de presentar en forma verosímil que las acciones elegidas libremente. La acción elegida libremente se hace verosímil o creíble por el carácter, pero las reacciones instintivas carecen de fisonomía.

LITERATURA ALEMANA

Así, Wolfgang Koeppen sustituye las figuras de su novela por las curvas de un monólogo. El mundo es una película o una banda sonora que va pasando. La actualidad es una evasión, sin pausa, del pasado. Como por razón, de la técnica narrativa, la figura se identifica con el monólogo, la acción se compone de bandas hábilmente sincronizadas, sin lograr nunca establecer la más mínima comunicación entre dos figuras.

Sería fácil multiplicar los ejemplos. Aún aquellos autores que al parecer logran superar su modelo estilístico y realizan una encarnación auténtica, lo consiguen no pocas veces por medio de un truco dialéctico. En lugar de una verdadera comunicación, nos encontramos con una neutralización. Así, por ejemplo, en *Sansibar oder der letzte Grund*, de Alfred Andersch, donde un tema artístico no definido desde el punto de vista del valor hace que coincidan aparentemente las tendencias ideales de la acción, de un ex funcionario comunista y de un pastor luterano. Por cuanto que aquí la imagen —la figura de un alumno de una escuela conventual, que está leyendo y al que se trata de salvar de la intervención de los nazis— oculta más que suprime las diferencias de ideología, se logra hacer accesibles por un procedimiento óptico la conclusión simplista de que los hombres deberían sencillamente descargarse de sus bagajes ideológicos para entenderse y ayudarse de una manera humana.

El sofismo se lleva a cabo por medio de la óptica. La imagen del alumno que está leyendo es sólo una en todos los casos, sea que la consideremos como obra de arte, como figura sacra o como representación de un anhelo fatigoso de saber. Dado que la misma imagen sirve para representar tres diferentes concepciones de valores, hace desaparecer las diferencias de categorías reuniendo en un mismo plano la concepción estética, la sacral y la doctrinal. La demolición que de esta manera se lleva a cabo quiere decir que los hombres no se confrontan entre sí en sus más altas aspiraciones, sino que la acción práctica los acerca, que sus acciones no dan testimonio del valor de su ideología, o de su fe, sino que sólo en cuanto acciones encarnan valores o carencia de valores.

La novela de ANDERSCH merece un examen circunstancial, puesto que es perfecta desde el punto de vista de la técnica representativa, pero precisamente por eso deja sentir límites infranqueables de la técnica. La imagen no puede sustituir las gradaciones de valores. La jerarquía de la conciencia humana no se puede fotografiar, como no se pueden captar con simples efectos de asociación los acentos de valor de nuestra escala de percepciones. La técnica de captación que ignora la conciencia elimina los detalles y desfigura el mecanismo incomparablemente más fino de la percepción humana, para la que nada tiene igual valor, sino que constantemente selecciona las impresiones, acentuando determinados rasgos, al paso que deja otros en la sombra, y con lo que escoge o rechaza el testimonio de su concepción de los más craso.

Podemos muy bien imaginar que en tiempos venideros las técnicas que en los años de la postguerra tuvieron aceptación en la novela sean miradas con cierta superioridad compasiva como miramos hoy en los museos las primeras máquinas de vapor o de electricidad. La comparación tiene su razón de ser por cuanto que en estos aparatos primitivos es todavía reducido el número de los presupuestos independientes que se transmiten al fenómeno de producción de energía. Los impedimentos interpuestos son todavía poco diferenciados, la sensibilidad deja todavía mucho que desear, etc.

¿No se le ocurrirá a veces al lector que en todo caso con la técnica de la novela moderna se pueden, si, presentar hombres corrientes, mientras los temperamentos de más elevada organización espiritual quedan desfigurados en el sentido monomaniaco o despliegan una incontentada verbosidad de intelectuales? Los héroes de la novela moderna son viajeros de comercio, pequeños burgueses, funcionarios, oscuros diputados, maestros fracasados, oficinistas de seguros —muy raras veces trabajadores, porque el ambiente de éstos es más especializado que el de la vida cotidiana de las profesiones liberales— como si el autor hubiese tenido empeño en escoger objetos de experimento que se prestan a una técnica de presentación lo más racionalizada posible. Desde luego, esta restricción produce su efecto mientras se trata de perseguidos, atormentados, acorralados, para quienes "la vida sin más" es el único valor perceptible y que los tópicos de propaganda de "entrega" y "sacrificio" han descubierto el embuste más craso. Existe, no obstante, el peligro de que en tiempo en que no pese sobre los hombros ninguna amenaza directa, sucedan a la ansiedad otras reacciones obsesivas. Si no sobrevienen choques nerviosos (por ejemplo, en la novela *Die Absage*, de HUBERT FINK), con obsesiones eróticas, ambiciones impotentes o pertinaces manías de distracción, podemos encontrarlos que pueden producir idénticos resultados.

La técnica simplificada de la novela alemana de la postguerra sólo se puede mantener a la larga con los más violentos impulsos del instinto, dado que por el momento todavía ignora las represiones diferenciadas. (Esto se aplica también a la novela, admirablemente consecuente y elaborada hasta el extremo, *Billard um halb zehn*, de HEINRICH BOELL). Quizá debieran los escritores, en lugar de explotar como fuente de energía la inminente ruina del mundo (así lo hace Jens Rehn en su última novela) y de atender al efecto en la pantalla a la manera de ALFRED ANDERSCH en *Die Rote*) o de ahondar en los estratos cenagosos de la sexualidad buscando impulsos motrices (como GUENTER GRASS en *Die Blechtrommel*, magnífico esfuerzo de narración y de lenguaje), quizá debieran atribuir más bien la culpa a la deficiencia del modelo humano, para la que nada tiene igual valor, sino que constantemente selecciona las impresiones, acentuando determinados rasgos,

A la gran tradición naturalista meridional pertenece SAVERIO STRATI (Tibi e Tascia, Mani Vuote), que también en un triste mundo de la vida campesina, ha sabido insertar las vicisitudes humanas de sus personajes con admirable sentido de medida y pudor.

Hay por último, un moralismo de inspiración y tradición católica, que con SILVESTRO VOLTA (Scozia senza Natale, Premio Alessandro Manzoni 1960) se adentra en la problemática del dolor y del retorno atormentado a la fe; con MARIO POMILIO (Il nuovo corso) se plantea el interrogante moral si el hombre moderno podrá gozar todavía de la libertad, caso de prevalecer la técnica, el egotismo y la indiferencia con FAUSTO MONTANARI emprende la búsqueda de la razón de amor, descubriéndola en la presencia misteriosa y consoladora de Dios; con LEONARDO SCIACIA (La parrocchia de Pegalpetra, Gli zii di Sicilia) discurre sobre la moral civil, la necesidad de reanudar un fondo histórico en los pormenores psicológicos de hombres y cosas de su tierra sicula. Por último, también el problema del bien y del mal, del que somos los protagonistas en nuestra desgarrada vicisitud humana, tiene en la novela de MARIO BONFANTINI (Un salto nel buio) su juez imparcial, sereno y mesurado; mientras toda la obra de CARLO COCCIOLI (Il cielo e la terra, L'immagine e le stagioni, La pietra bianca) tiende a hacer sentir la presencia de Dios en las criaturas humanas, incluso cuando aparecen distantes u olvidadas de ella. No podemos olvidar a ADRIANA ZARRI, que en su novela, L'ora dei notte (1961), flamea animosa una bandera de altísima espiritualidad, para oponer a la corriente neorrealista de la crisis, desbordante de erotismo, sensualidad y sexualidad, una narrativa de valores morales, capaces de avivar los sentimientos de humanidad y caridad en la vida de los hombres de hoy.

Pero si los escritores de esta tercera generación aquí rápidamente



LA NOVELA EN ITALIA



mencionados, representan el testimonio más valioso de un retorno de la novelística italiana a la tradición que siempre ha rechazado todos los excesos de importación extranjera (ilustración e i romanticismo, el naturalismo, en el pasado; la *nouvelle vague* y la *école du regard*, en el presente), asimilando sólo sus exigencias más vitales y más de acuerdo con esta civilización, hay otro grupo de escritores que representan su antítesis, señal evidente de que la disputa secular ha encontrado de unos años para acá un nuevo incentivo en el ámbito del neorrealismo y sus ramificaciones.



Pero la nueva "disputa" no versa ya sobre el contenido sino sobre la crisis de las instituciones idiomáticas del noveciento, porque el lenguaje y por tanto su técnica expresiva, que *ex novo*, los escritores han elevado a la categoría de protagonista en sus novelas, el lenguaje que, puesto en boca de las miserables criaturas de los suburbios más pobres de Roma, sólo puede ser una jerga trivial, rebosante de blasfemias y obscenidades.

El primero que introdujo un lenguaje plurilingüe en la narrativa italiana ha sido CARLO EMILIO GADDA en su *Quer pasticciaccio de via Merulana*; y MOROVIA, con su acostumbrado amargo escepticismo, ha afirmado que el "romanesco" es el dialecto que expresa mejor que todos los demás la disgregación de la burguesía y la crisis. Pero él mismo, como auténtico artista que es, lo ha usado en *Racconti Romani* con obligada cautela para no aburrir ni crear además dificultades de interpretación.

En cambio PIER PAOLO PASOLINI, en dos novelas, *Ragazzi di vita* y *Una vita violenta*, ha utilizado la jerga únicamente como expresión literaria. El suyo es, en efecto, un registro mecánico cuidadosísimo de las palabras más vulgares y obscenas con las que se expresan los muchachos del suburbio romano, próceres de una genera-



Ahora, la Reina ha pedido al Parlamento que le haga justicia y le pague el reajuste legal del 3 y medio por ciento que el fisco le adeuda. Actualmente, por la desvalorización de la libra, el poder adquisitivo del millón y medio de dólares que recibió originalmente en 1953, se convirtió en un poco menos de 900 mil dólares. Con ese dinero, la Reina debe pagar los gastos de Buckingham, el personal, la pompa, los estudios y caprichos de sus hijos, los viajes. Y como no le alcanza, la Reina debe pagar "de su bolsillo" unos 300 mil dólares al año.

Pero hay algunos que piensan que la Reina no paga suficientes impuestos y han pedido un aumento de 400 mil dólares en la cuota alta que ya paga. Esto, y la grave situación económica de la soberana han suscitado una apasionante polémica en Gran Bretaña.

REINA DISCUTIDA

Algunos líderes laboristas han planteado la necesidad de que Isabel II abdique y se termine con la monarquía.

La propuesta de ciertos sectores laboristas fue considerada como "escandalosa" por los conservadores y fueron muchos los personajes de la nobleza británica que proclamaron su adhesión a Isabel II. Al mismo tiempo, según las encuestas, la ciudadanía de Gran Bretaña también apoya a la Reina pese a lo "cara" que es.

Un diario norteamericano hizo hace algún tiempo un cálculo de cuánto vale la Reina Isabel II como persona. Llegó a la conclusión de que su "precio" es de unos 500 millones de dólares, si es posible avaluar a una soberana en tal codiciada moneda.

Quienes desean la salida de la Reina por su carestía olvidan que el fisco británico recauda anualmente unos 25 millones de dólares por concepto de impuestos de las propiedades de la Reina. Por lo menos ese es el argumento con el que la familia real defiende su derecho a una mejor situación económica.

William Heseltine, vocero de relaciones públicas de la Reina, dijo que "con el aumento de los gastos de representaciones y del ceremonial, la economía de Buckingham está sufriendo un serio revés. Es necesario que el Ministerio de Finanzas haga un esfuerzo para ayudar a la soberana".

Heseltine agregó que "es muy difícil iniciar un plan de austeridad en el lujoso palacio", pero admitió que la Reina vendió varias de sus joyas y que también se vendieron ya algunas carrozas y caballos.

Con las mayores exigencias del príncipe Carlos y de la princesa Ana, es muy difícil que se pueda reducir el personal de Buckingham, añadió el funcionario del palacio.

UN DEFENSOR

El vicepresidente del Partido Laborista del Premier Harold Wilson, George Brown, surgió como un importante defensor de la Reina Isabel y auspiciador del pago del reajuste que se le adeuda.

— La monarquía es la mejor forma de gobierno que puede existir y creo que la nuestra es un ejemplo de democracia real, dijo Brown.

El líder laborista agregó que "los presidentes elegidos popularmente no tienen nada mejor que ofrecer que el monarca, y los gastos para el país no son menores con un presidente que con una reina".

Si bien la monarquía es anticuada, los Británicos se dan cuenta de que no pueden prescindir de la Reina ahora. Y según una encuesta, la voluntad popular es partidaria de que se haga un sacrificio y se pague el reajuste que pide Isabel II.

Mientras tanto, la polémica a nivel político sigue sacudiendo al viejo Parlamento Británico. Es primera vez que le toca discutir un reajuste para un monarca. Es algo sin precedentes en la larga historia de Gran Bretaña.

LA REINA PIDE REAJUSTE

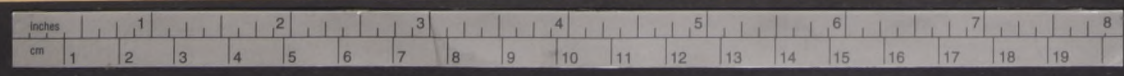


Hay una persona que pide un alza en su "sueldo", pero que pese a que no le han pagado el reajuste desde hace 17 años, no puede declararse en huelga. Actualmente, recibe aproximadamente 1 millón y medio de dólares al año, pero si le hubieran dado el reajuste, estaría ganando casi el doble.

Se trata de la Reina Isabel II, que está en serios apuros financieros. Según voceros de Buckingham Palace, es tan grave la situación, que la Reina ha debido despojarse de algunas de sus joyas valiosas — su colección vale unos 240 millones de dólares — y también ha debido vender

PRODUCTOS DE FABRICA para Navidad **Vadell** m.c. MONEDA 1549

LABERINTO, BILLARINAS comerciales y hogareñas, PISCINAS PORTATILES, COLCHONES INFLABLES, BALANZINES, TACATACS Comerciales y hogareños, EQUIPOS DE PING-PONG, EQUIPOS DE BUCEO SUBMARINO, JUEGO LA RANA, BADMINTON, BOTES INFLABLES, SILLA VOLADORA, BASQUETOL Y UNIGOL Portátiles, JUEGO DE PALITROQUES DE SALON, CROQUET PORTATIL, REDES Y PELOTAS Voleibol, Fútbol, Babyfútbol y Tenis, JUGUETES, FLOTADORES PARA NIÑOS Y ADULTOS, MOCHILAS con y sin armazón metálica, Solo-hamaca modelo hawaiano, especial para descanso, BARRAS METALICAS, COLUMPIOS METALICOS, RESBALINES METALICOS, BALANZINES METALICOS, MOCHILAS con y sin armazón metálica, SACOS DE DORMIR en lana y pluma, ENTREGA INMEDIATA



RENACE UNA ACTRIZ

texto y fotos
por Molina La - Hite

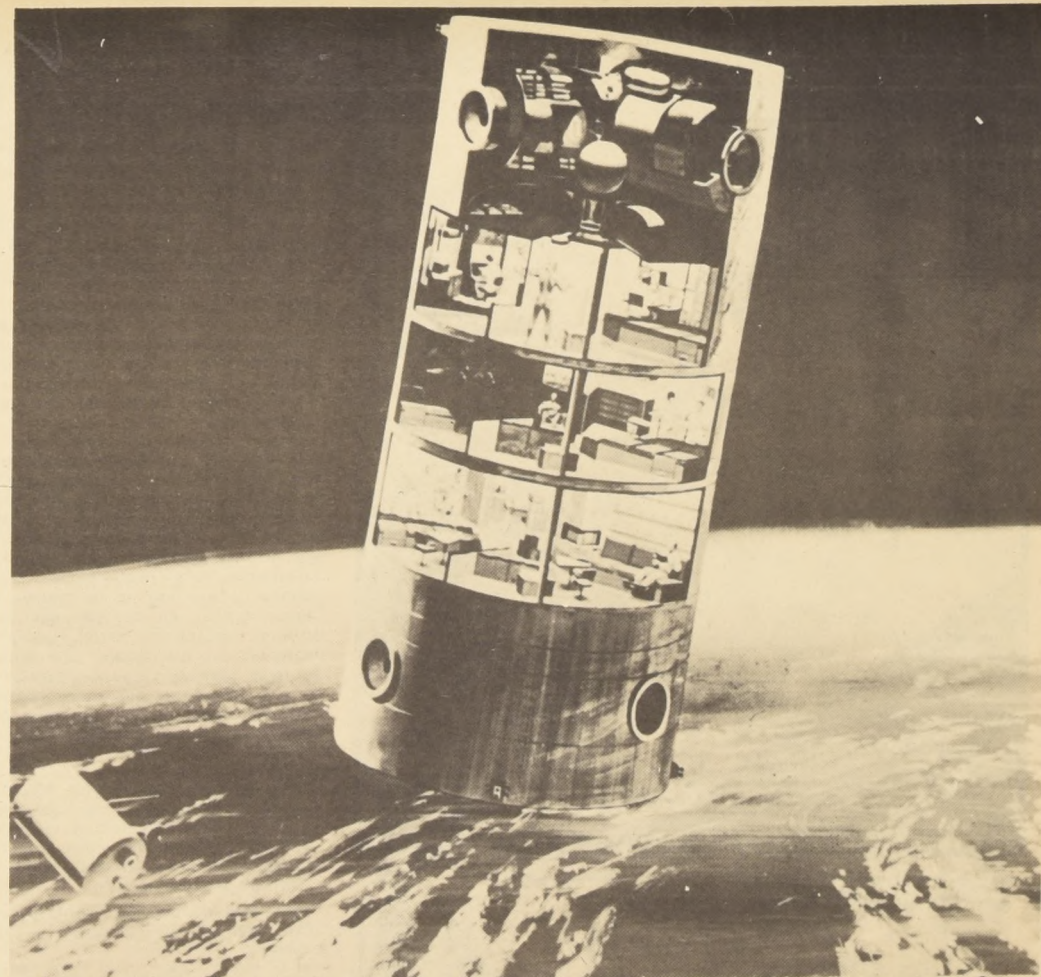


El caso de este comentario no es nuevo, pero, por lo general, se produce la inversa. A comienzos de siglo, una célebre escritora francesa Colette intentó convertirse en actriz. Al parecer, no le fue mejor que en su matrimonio con Willy. Duró poco. Sus actuaciones teatrales no dejaron huella perdurable, pero todavía hay lectores para sus deliciosas novelas; por ejemplo, "Cherie". También el cine hizo, años atrás, una agradable, aunque no justa, caricatura musical con su "Gigi". Y si desde el París del novecientos, saltamos a la aldea grande que era el Santiago de mil novecientos treinta y tres, nos encontramos con un grupo teatral en cuyo elenco participaron figuras de tanto relieve como Marta Brunet y María Luisa Bombal. Pero esto será tema de otra crónica. No tengo permiso para extenderme mucho y mi personaje de hoy requiere espacio. Doy entonces un paso como de siete leguas y, en época más próxima, encuentro el caso de la escritora actriz... vuelto al revés. Es decir, una actriz se convierte en novelista. Y retorna a ser actriz. El asunto es interesante. Guada por la experta mano de Eduardo Naveda, debutó, muy joven y con éxito en "El Fuego Mal Avivado". Fue intérprete principal de "Huit-Clos", de Sartre; "Week-End", de Noel Coward; "Cándida", de Bernard Shaw... y se dio, a menudo, el lujo de tomar el papel de directora. Fotos de mil novecientos cuarenta y seis, publicadas aquí, lo explican mejor. ¿Qué haría con ese rostro y su talento sin encauce?

Por lógica pensó en un escenario ¿De partiquina? No. Ella no había nacido para segundas partes. Y ocurrió su encuentro con Jorge Inostrosa y Raúl Zenteno, descubridores de tanta figura estelar y directores, en radio, de melodramas de alguna categoría. Ellos la iniciaron en el oficio, y de ese lejano entonces hay fotos curiosas. Una la muestra en sugestiva frivola, otra en mundana que enfrenta una delicada situación amorosa, y no falta la pelirroja belleza de una Quintrala atemorizada por la cruz que pretende detener sus instintos... La graciosa dignidad de su foto el día de su matrimonio con José Zañartu... Para ahorrarse palabras, ya es hora de dar el nombre de ella: MARIA ELENA GERTNER, quien, muy calladamente, preparaba una sorpresa. Se la dio a la crítica literaria al publicar su primera novela, "Islas en la Ciudad". Hubo, primero, un libro de poemas. Ella prefiere no recordarlo, y yo no quiero molestarla. Sus grandes ojos claros, dueños de una inocencia discutible; su boca regalona, capaz de lanzar verdades aterradoras con la simplicidad de quien besa... Digo esto por la cantidad innumerable de ocasiones en que mi vieja cámara tuvo el agrado de detallar sus facciones hasta conformar con ellas una especie de naipe de imágenes.

A primera vista contradictorias, no lo son si se las considera distintas facetas de una mujer capaz de jugar todas las coque terías. Desde el total desprecio por los protocolos sociales hasta aceptar una boda religiosa con todo su boato... Del matrimonio, hoy anulado, conserva su tesoro mayor: Fernanda... El fracaso sentimental la encaminó hacia la paz... La inquieta, la múltiple, pareció decidirse, por fin, a interpretar, papel valioso y duradero, un rol definitivo: el de mujer inteligente. Sus libros lo comprueban... Y aquí terminaban estos apuntes, cuyo objetivo era explicar una colección de fotos. Pero la inspiradora de ellos tenía

Otros proyectos. Hoy María Elena, de nuevo junto a Eduardo Naveda, reaparece de actriz. Esta noche, si el Canal 7 no cambia su programación, los veremos protagonizando una interesante comedia francesa, traducida y adaptada por el talentoso crítico Renato Valenzuela. Se trata de "TCHIN—TCHIN" de Francois Billeloux. Acompañará a la pareja estelar, José Luis Gálvez, hijo de Chaty Peláez. Si los pronósticos no fallan, será una interesante velada. De una manera u otra es digna de ver la resurrección de la actriz dormida, por un tiempo, en el espíritu de María Elena Gertner. Sólo es de desear que no postergue a la novelista. Hoy se comprobará si, para bien del teatro, tampoco la literatura ha empequeñecido a la intérprete dramática, y si escritora y actriz pueden seguir de la mano como mellizas de talento.



Espías Espaciales Terminan con Secretos Terrestres

Para muchas esposas ya está solucionado el difícil problema de cómo enterarse si el esposo la engaña y con quién. El espionaje electrónico les ha proporcionado los medios más eficaces para conocer, hasta los más mínimos detalles de acto pecaminoso del infiel.

Pero el espionaje electrónico también sirve para desentrañar secretos muchos más trascendentes que la simple infidelidad de un marido. Tanto es así, que si los expertos tienen razón, el espionaje podría evitar conflictos bélicos en el futuro.

Los satélites surcan los cielos tomando fotografías. Los norteamericanos fotografían Rusia. Y los rusos toman fotos de los Estados Unidos. Ambos toman fotos de la China de Mao. Porque el fantástico equipo de los espías electrónicos del espacio puede fotografiar sin mayores problemas un objeto que tenga un largo de medio metro desde una distancia de 160 kilómetros.

El que Estados Unidos y la Unión Soviética tengan estos ojos en el espacio significa que muy pronto ya no quedarán secretos en la tierra.

La próxima vez que Ud. viaje en su automóvil por una calle, tenga cuidado. Es muy posible que sea descubierto por un satélite espía que se encuentre surcando los cielos a unos 160 kilómetros de altura. Más tarde, expertos de inteligencia, que trabajan en misteriosas cámaras oscuras, podrán decir desde la marca de su auto hasta

cómo se vestía Ud.

LOS "MILSATS"

Estos espías electrónicos espaciales enviados tanto por los Estados Unidos como por la Unión Soviética fueron bautizados con el nombre de "milsats".

Los "milsats" forman parte de "elint", un misterioso y multimillonario mundo de inteligencia electrónica. Rodeados de la más absoluta reserva, los "milsats" giran en torno a la tierra día a día, mientras sus "sentidos", increíblemente delicados, captan y comunican todo lo interesante que se produzca en su radio de acción.

El moderno arte del "elint" comenzó con "oidos" electrónicos que permitían escuchar a través de la Cortina de Hierro. Luego, el arte del espionaje moderno subió al espacio a bordo de los fabulosos U2. Tanto ha sido el éxito de "elint", que se sabe que en 1967 los israelíes lograron captar por ese medio la información de que los generales egipcios, rodeados del máximo secreto, se reunían para acordar el comienzo de su ofensiva para el 5 de junio. Fue así como el general Dayán logró adelantarse a los acontecimientos y estar listo para soportar el ataque y lanzar a su vez una ofensiva aún más demoledora contra los árabes.

Mientras tanto, los Estados Unidos y la Unión Soviética se vigilan mutuamente mediante "elint". Estados Unidos comenzó

la singular tarea con satélites fotográficos que recibieron el nombre de Samos (Sistema de Observación Mediante Satélites y Proyectiles). Rusia ocultó vehículos muy similares bajo el nombre de "Cosmos".

RESULTADOS

El primer resultado importante que obtuvieron los Estados Unidos con los "Samos" fue la observación de la serie de experimentos nucleares que China Roja realizó en la remota zona de Lop Nor. Tan extraordinarias fueron las informaciones conseguidas, que los expertos pudieron predecir acertadamente la fecha de la primera detonación nuclear china hecha en 1964.

Actualmente, más de la mitad de los esfuerzos espaciales de Estados Unidos están destinados a poner en órbita "milsats", y la mayoría de los expertos calculan que los soviéticos no se encuentran muy atrás. El presupuesto de estos espías espaciales nunca ha sido revelado. Pero ciertamente debe superar los cientos de millones de dólares anualmente. Miles de especialistas son contratados por la super secreta Agencia Nacional de Seguridad para que analicen las fotografías, grabaciones y otros hallazgos reunidos por los satélites.

A veces, las películas o las cintas grabadas son traídas a la tierra en pequeños receptáculos capaces de soportar el roce de la atmósfera. En otras oportunidades, se conservan en el satélite hasta que se pro-

duce su regreso a la tierra. Los vuelos norteamericanos duran desde pocos días hasta varias semanas y los lanzamientos son hechos sin mayor alboroto desde la base de Vandenberg, de la Fuerza Aérea, situada en California. Los rusos hacen sus lanzamientos desde el Cosmódromo de Tyuratam.

OPTICOS Y ELECTRONICOS

Hay dos tipos de "milsats". Unos son ópticos. Los otros, electrónicos.

Los ópticos pueden llegar a medir unos 13 metros de largo y en su interior llevan cámaras gigantescas dotadas de lentes muy especiales destinados a fotografiar objetos a larga distancia y con el máximo de nitidez. Esos lentes son capaces de fotografiar una ciudad entera en un solo cuadro y con detalles que para un experto pueden resultar muy valiosos.

La mayoría de los artefactos ópticos vuelan a unas 100 millas de altura. Su desempeño es calculado por el tamaño de los objetos que ellos pueden ver sobre el terreno. Se acepta que para esos espías el ver objetos de 2 a 6 metros de longitud es algo rutinario. Pero muy pronto podremos leer Pravda por encima del hombro de una persona que se pasea por la Plaza Roja, admitió un funcionario norteamericano. Y no estaba bromeando.

Durante la ocupación soviética de Checoslovaquia, las columnas invasoras fueron espiadas desde el espacio. Así, los occidentales pudieron ver varios de los nuevos proyectiles rusos SS-9, que son capaces de llevar una cabeza nuclear de 20 megatones.

En caso de mal tiempo, los artefactos ópticos son capaces de tomar fotos mediante cierto tipo de rayos que traspasan las nubes.

El segundo tipo de espías aéreos

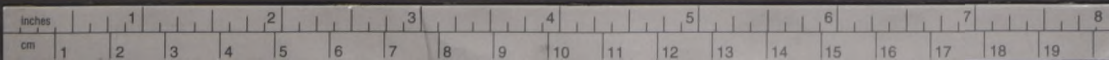
permite captar las radiaciones electromagnéticas. Algunos son tan increíblemente sensibles al calor que pueden determinar el rendimiento de una fábrica por el calor que se emite en ella. Pueden seguir a convoyes durante la noche por el calor que emite la locomotora pueden perseguir a barcos y aviones espías campos de lanzamientos de proyectiles espaciales y hasta seguir a submarinos nucleares por el calor que emiten los reactores.

Otros artefactos son capaces de percibir cualquier cosa eléctrica, vigilando así las estaciones de radar y captando emisiones radiales que de otra manera no se pueden escuchar. Pueden interceptar comunicaciones de todo tipo y hasta llamadas telefónicas.

Los últimos espías de este tipo pueden informar cosas tales como datos sobre las cosechas de un país, si son buenas o malas, la calidad de sus minas, etc.

En fin, esta vigilancia espacial está conduciendo al fin de los secretos. Y menos secretos significan menos sospechas y temores de ser sorprendidos indefensos. Y esto, a su vez, reduce el riesgo de una guerra nuclear. Tal vez, los extraordinarios "milsats" puedan constituir el catalizador necesario para la realización de conversaciones para limitar el subido uso de armamentos y después conseguir que la paz reine en el mundo.

por Robert Connell



Las mujeres que toman píldoras anticonceptivas enfrentan un riesgo significativamente más alto de contraer cáncer cervical, según lo revela una sorprendente investigación llevada a cabo por un equipo de médicos norteamericanos durante un período de dos años.

La desalentadora evidencia de una relación entre el uso de anticonceptivos orales y el cáncer basada en el estudio realizado sobre un total aproximado de 35 mil mujeres norteamericanas ha vuelto a colocar en el tapete una de las controversias más apasionantes de la historia de la medicina moderna.

De acuerdo al Instituto de Paternidad Planificada de Nueva York y al Instituto Sloan-Kettering para la Investigación del Cáncer -que auspiciaron en conjunto la encuesta con fondos del Servicio de Salud Pública de los Estados Unidos- los resultados obtenidos han estado a disposición de las más altas autoridades médicas de dicho país, desde septiembre de 1968. Sin embargo, ambos institutos alegan que la Asociación Médica Norteamericana y la Sociedad Norteamericana del Cáncer se apresuraron a "silenciar" el informe por temor a que se desatara el pánico nacional y hasta mundial entre las usuarias a la "píldora".

La única publicación "oficial" del informe de los investigadores se ha hecho fuera de los Estados Unidos. Apareció en la edición del 26 de julio pasado del "British Journal". A pesar de que el mismo informe fue presentado a la Asociación Médica Norteamericana en febrero de este año, nunca ha aparecido publicado en el prestigioso órgano de difusión de dicha entidad.

LA PEQUEÑA, PERO PELIGROSA DIFERENCIA

La parte clínica del estudio fue dirigida por los doctores Myron R. Melamed y Leopold G. Kess, patólogos expertos en cáncer y enfermedades similares del New York Memorial Hospital. En el período comprendido entre octubre de 1965 y julio de 1967, ambos médicos examinaron a 27 mil 508 mujeres que tomaban píldoras anticonceptivas y a otras seis mil 809 que usaban el diafragma contraceptivo. Todas eran atendidas en once clínicas de la Paternidad Planificada de Nueva York.

Los médicos encontraron una "pequeña, pero estadísticamente significativa, diferencia" en el número de lesiones cancerosas o precancerales cervicales precoces entre las mujeres que tomaban píldoras.

Entre las que habían estado valiéndose de una forma de control de la natalidad durante un año o más, se presentaban síntomas peligrosos en sesenta y dos de seis mil 331 usuarias de la píldora y en sólo dieciséis de tres mil 874 usuarias del otro método.

—En total, concluye el informe, se diagnosticaron 207 casos de carcinoma (cáncer). La frecuencia fue de 3.8 cada mil mujeres usuarias del diafragma (26 casos) y de 6.6 cada mil mujeres usuarias de anticonceptivos orales (181 casos).

—En los largos períodos de utilización de métodos anticonceptivos la diferencia fue solamente un poco más marcada que en los períodos cortos-agrega.



El informe que salió del silencio ¿LA PÍLDORA PROVOCA CÁNCER?

Muchas mujeres han empezado a recelar ya de la píldora.



—Mientras las visitas regulares a un médico sean imperiosas para las mujeres que están tomando píldoras -dice el informe en otra parte- hay posibilidades de que ellas reciban un cuidado más esmerado y eviten así el peligro del cáncer cervical.

No obstante, este párrafo "atenuante" no fue suficiente para dejar tranquilos a muchos científicos norteamericanos.

La preocupación había hecho presa de varios ánimos y un engranaje de estudios se inició rápidamente.

¿PURO SENSACIONALISMO?

A principios de septiembre de 1968, según la publicación no oficial pero fidedigna "Tribuna Médica",

Departamento de Justicia la reunión secreta de la Sociedad Norteamericana del Cáncer para discutir la investigación.

—Los científicos presentes en la reunión", apuntó "Tribuna Médica", al saber de la posibilidad factible de una relación entre la píldora y el cáncer, se manifestaron reacios a discutir el informe. Uno de ellos afirmó que no quería ver a mujeres histéricas gracias a historias sensacionalistas".

El doctor afirmó, que, cuando presentó su informe a la Asociación Médica Norteamericana en febrero pasado, el doctor John H. Talbott, editor del "American Association Journal", encontró el material demasiado espinudo como para ser divulgado tal como estaba. Los doctores Melamed y Koss dicen que Talbott pidió una revisión del documento, cosa que ellos hicieron.

—Pero luego informó el doctor Melamed- vinieron una serie de cartas y llamadas telefónicas con más sugerencias de cambios y más exigencias. Finalmente, quisimos que la investigación fuera publicada tal como se había hecho y nos dimos cuenta de que eso no lo íbamos a lograr nunca. Yo deseaba que los editores decidieran si el informe merecía ser publicado, solamente sobre la base de su valor científico. Pero no logramos que se nos diera una respuesta, ni en términos de aceptación ni en términos de rechazo.

Finalmente, la Asociación Médica Norteamericana envió de vuelta el informe al doctor Melamed, el 15 de mayo del presente año, y éste lo mandó por correo al "British Medical Journal", ese mismo día.

Este órgano científico publicó el texto idéntico al rechazado por la AMN.

El doctor Melamed aseguró que las revisiones exigidas por la "AMN Journal" iban mucho más allá de "cambios editoriales habituales".

—Estábamos preparados para hacer todas esas revisiones en favor del mejoramiento de la claridad del informe- dijo. Pero no estuvimos dispuestos a acceder a lo que pensamos eran requerimientos inapropiados y que tergiversaban el valor de la investigación.

En una entrevista, el doctor Talbott negó que el "Journal" hubiera rechazado la publicación del informe.

—El estudio fue entregado a diez autoridades competentes para su evaluación- sostuvo Talbott. Cuando ellos encontraron puntos en los que no estaban de acuerdo, sugerimos la publicación del informe con el punto de vista contrario en la página de enfrente. Sin embargo, los autores se negaron a acceder a este pedido. Por lo tanto, fueron ellos quienes se negaron, a la vez, a que el informe fuera publicado. Esto no fue rechazado por el "Journal".

ENCARNIZADA CONTROVERSIAS

Sea real o imaginario este rechazo, de todos modos ha dado origen a la última encarnizada controversia en los círculos médicos norteamericanos acerca del riesgo que significa el consumo masivo de la píldora anticonceptiva.

En abril de 1968, por ejemplo, la Food and Drug Administration de los Estados Unidos solicitó al

hombre maduro, seguro de sí mismo, consciente de sus responsabilida-



militares de los Guardias Escoceses con las sinuosas melodías de los encantadores de serpientes.

La ceremonia comienza Sentado en el trono, majestuoso en su túnica blanca, Karim permanece completamente inmóvil. Alrededor del cuello lleva varios collares de perlas de un valor incalculable. No lleva corona, sino un hermoso turbante de brocado fino con diamantes y esmeraldas enquistados.

Karim, con la fuerza de sus treinta años, enfrenta a la multitud de fieles. Ahora es la encarnación de un dios todopoderoso e infalible. Un

mundo intranqueable nos separa de él. Cuando se levanta para dirigir la oración, se convierte de verdad, a los ojos de los asistentes, en un profeta. Esas millares de personas que se postran ante él lo hacen con la convicción de los poseídos. Y Karim no los engañará.

El silencio es total. Nadie se mueve. Las mujeres, con saris de seda, el rostro descubierto (el velo fue abolido entre los ismaelitas) y los brazos adornados con brazaletes de oro, clavan la vista en él. En sus ojos se refleja, más que admiración, veneración. Karim es algo vedado para ellas. Si se casara con una ismaelita, crearía inevitablemente una situación de privilegio a la familia de la elegida. Y eso va en contra de las leyes de la comunidad. Todos los ismaelitas, sin excepción, son iguales ante los ojos de sus dios, de su Imán. Es por esto que debió escoger su esposa fuera de la comunidad.

Y en medio de un silencio que se podría cortar con navaja, surge la voz de Karim: "Mis bienamados hijos..."

Su discurso termina con las palabras mágicas de siempre: "Khanavadan... Khanavadan", que significa un deseo de bienestar material y espiritual para todos. La multitud está enfervorizada. Oficialmente, Karim es el descendiente del profeta, el guía espiritual y corporal de los ismaelitas. Todo lo que él haga, diga o proponga a sus fieles es sagrado. Y nadie podrá nunca privarlo de esta aureola.

Cada vez que se le plantea este delicado tema, él se defiende con un buen argumento:

—No hagan de esto un nuevo mito- nos dijo. Se sabe tan poco acerca de los ismaelitas que tal cosa sólo serviría para aumentar la confusión entre aquellos que se interesan en nosotros.

CABALLOS DE CARRERA

Es verdad. Se conoce poco de los ismaelitas. A lo más, que su jefe es el Aga Khan y que recibe de cuando en cuando su propio peso en diamante y que compra caballos de carrera.

Como es de suponer, los ismaelitas no son sólo eso. Repartidos en 22 países de Asia y Africa, tienen en general ocupaciones bien precisas. En Siria, Irán y Afganistán la principal fuente de recursos es la agricultura. Mientras que en India, Pakistán, el Este africano se dedican al comercio.

El esquema de organización común en lo que concierne al comercio fue planeado y puesto en práctica por el Aga Khan III, abuelo de Karim. A él se debe, en gran parte, la prosperidad del grupo. Gracias a su acción, los ismaelitas han podido fundar bancos, compañías de seguros, escuelas, hospitales.

La expansión económica llevó al abuelo de Karim a crear consejos para legislar sobre el matrimonio, el divorcio, la herencia, el cuidado de los niños y otros asuntos legales referentes a la familia.

Una de las realizaciones de mayor éxito es la que se ha bautizado "un techo para cada uno" en Africa Oriental. La finalidad es proveer a cada familia ismaelita de una casa o un departamento propio.

HOMBRE DE NEGOCIOS

Detrás de un moderno escritorio, el Imán da paso a un hombre de negocios. Vestido con un terno gris, Karim ha perdido su mirada mística. El hombre que ahora está frente a nosotros podría ser un abogado, un político, un médico, un banquero. De hecho, Karim Aga Khanes, presidente del "Consorcio della Costa Smeralda", una organización que cuenta con doce hoteles, tres puertos, un aeródromo, canchas de golf, piscinas y todo un paraíso de descanso en la salvaje Cerdeña.

Hace ya siete años que Karim decidió implantar sobre la costa noroeste de Cerdeña, en la Costa de la Esmeralda, la industria "de las vacaciones".

El "Consorcio" consiste en siete mil hectáreas de terreno. Karim posee la mayor parte. Sus socios son un financista suizo, un banquero londinense, un coronel inglés, un propietario de minas de San Pelegrino y un tío del Príncipe.

En Olbia, puerto sardo, todo el mundo conoce al Aga Khan. Y, tal como ocurre en la India o Pakistán, se le considera también como un dios proveedor de maná: en esta coqueta villa la cesantía ha desaparecido. Todos viven y trabajan para y por Karim. Cuando presentó un proyecto para transformar Olbia en un centro turístico, los escépticos sonrieron. Hoy son los más grandes defensores del proyecto.

Ese es el hombre que dejamos para saltar a un taxi que nos llevará al aeropuerto. ¿Qué hemos visto finalmente? ¿Un financista? ¿Un profesor? ¿Un Príncipe Oriental? ¿Un ex alumno de Harvard? ... Todo eso a la vez.

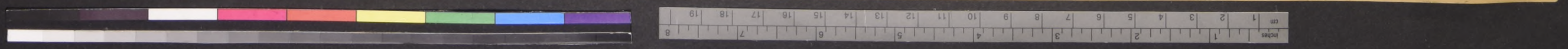
El culto que se rinde a una criatura humana nos sorprenderá siempre a los occidentales. Más aún en el caso de Karim. Es musulmán (Karim, en árabe, significa "generoso"). Nació en París. Tiene dos pasaportes: uno iraní y otro británico. Habla francés. Y a pesar de todo esto, es adorado como la encarnación de su dios por más de 30 millones de personas repartidas por todo el mundo.

Un Príncipe que recorre el mundo en jet preside una ceremonia, financia la construcción de una universidad, llega a campeón en un torneo de esquí, juega tenis cada mañana, responde cientos de cartas cada día, se apasiona por los últimos descubrimientos de la ciencia y le bastan sólo unas pocas palabras para poner a la multitud de rodillas delante de él.

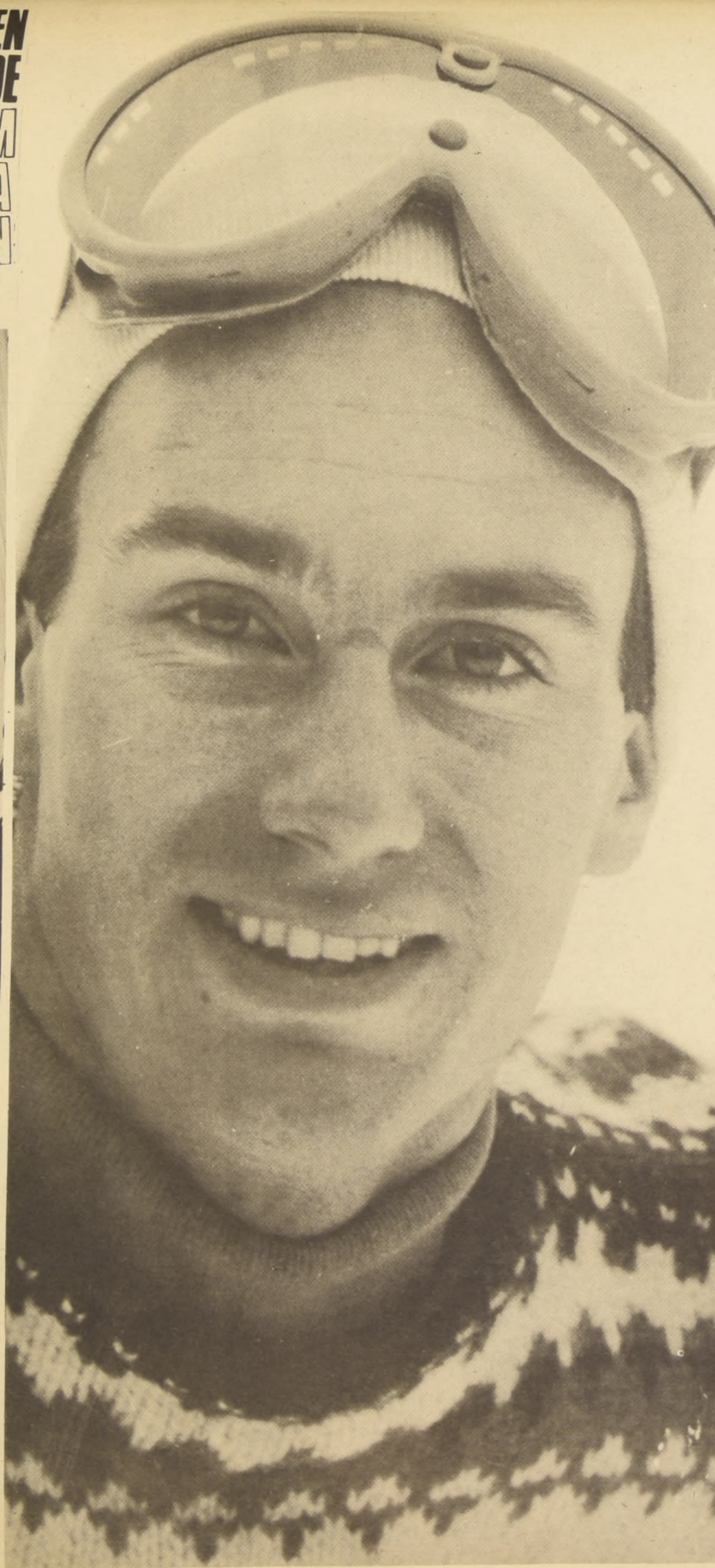
¿Qué quiere? ¿Qué busca? ¿Por qué prefiere esta vida agitada en vez de una dulce inactividad?

Mientras trabajé respondió un día a un periodista, mientras pueda realizar una pequeña parte de todo lo que deseo para mi comunidad, seré feliz.

Así piensa este oriental educado en universidades occidentales. Cualquiera sea el acontecimiento que deba enfrentar, en Oriente u Occidente, su paciencia sigue siendo infinita y su sonrisa sigue siendo la misma. A veces, y sólo por un instante, una sombra furtiva sobre su rostro juvenil traduce las dificultades que tiene al gobernar un reino que no tendrá jamás fronteras.



**LAS CIEN
CARAS DE
KARIM
AGA
KHAN**



hombre maduro, seguro de sí mismo, consciente de sus responsabilidades. Su larga túnica semeja una sotana. Es indiscutiblemente un jefe religioso el que nos dirige la palabra en perfecto francés.

-Señor, buenos días, encantado de conocerlo.

Tiende la mano con energía.

-Permitame, Su Alteza, presentarle a nuestro reportero gráfico.

-Ya conozco al señor - interrumpe Karim.

Y luego, dirigiéndose directamente a mi compañero, agrega:

—Si no me equivoco, nos encontramos en 1960 en Gstaadt. En mis momentos de descanso me paseaba a menudo con una amiga (se trata de Anuchka von Mecks). No me gustó mucho su indiscreción. Su trabajo es difícil, lo sé, pero eso no justifica una insistencia tan grande. Por otra parte, he visto muchos de sus reportajes sobre Argelia. Eran excelentes. Mucho mejores, sin duda, que el que debió hacer en Gstaadt ese año.

El monólogo nos dejó perplejos. ¿Cómo podía este hombre, perseguido por periodistas de todo el mundo, acordarse por el sólo hecho de ver un rostro de los detalles de un incidente tan banal?

Permanecíamos aún de pie alrededor nuestro secretarías, consejeros, sirvientes se habían alejado algunos pasos y permanecían en la más completa inmovilidad.

- Señores - dijo Karim - están en su casa. Miren, pregunten, constaten todo lo que quieran. Les haré llegar invitaciones para todos los actos organizados en mi honor. Mientras el programa me lo permita, responderé cada vez que pueda a sus preguntas.

Llega un hombre vestido a la europea. Lleva sobre sus hombros un gran manto de seda rojo bordado de oro. Sobre la cabeza una toca también dorada, signo distintivo de su alto rango en la jerarquía ismaelita. Se dirige al Príncipe en inglés e inicia cada una de sus frases con una inclinación y un "Su Alteza Real". Viene a decirle que ya es hora de partir hacia el "Durbar" de Karachi. El Durbar es el patio que rodea la gran mezquita ismaelita de Karachi. Con motivo de la visita del Príncipe está decorado con millares de luces rojas, amarillas y verdes y flamean centenares de banderas.

LA BANDA DE ALI KHAN

Cuarenta mil fieles - quizá más esperan, dispuestos en círculo, alrededor de un estrado sobre el cual se ha erigido un trono de terciopelo rojo.

Cuando Karim penetra a la mezquita, un murmullo escapa de los labios de la multitud en éxtasis. Consideran al Príncipe como su dios. Y Karim está ahí, entre sus fieles, rodeado de visires con turbantes dorados y dolmanes escarlatas.

El príncipe pasa revista a la Banda Ali Khan, compuesta casi exclusivamente de gaitas y cuyos instrumentistas visten "kilts" rojos y verdes. Durante toda la ceremonia, esta asombrosa banda musical mezclará alegremente los aires

Departamento de Justicia la entablamiento de un juicio criminal en contra de los ejecutivos de una importante manufacturadora de drogas que no dio oportuna cuenta de que se había encontrado cáncer al pecho en animales en los que se experimentó con anticonceptivos orales. Otro manufacturador fue forzado, bajo la amenaza de una acción similar en su contra, a mandar una carta a cada médico del país admitiendo que había omitido advertencias vitales sobre los peligros de formación de coágulos sanguíneos en piernas, pulmones y ojos que podía acarrear una píldora llamada "Ovulén-21".

Dicho sea de paso, la Asociación Médica Norteamericana, por intermedio de su "Journal", estuvo encargada de dar publicidad a esas píldoras y no incluyó advertencia alguna.

Irónicamente, voceros de Paternidad Planificada - organización que ha hecho más que cualquier otra por popularizar el uso de la píldora - están entre los que más advierten sus peligros. Uno de estos voceros es el doctor Alan Guttmacher, cabeza del Instituto de Paternidad Planificada de Nueva York y experto en contracepción de reconocimiento internacional.

—Tenemos que admitir que la píldora acarrea consigo riesgo afirmo con franqueza esta eminencia médica. Nunca le hemos dado a la píldora carta abierta en materia de salud. Es una droga poderosa y pienso que uno debe ser honesto y decir que hay riesgo en cualquier droga fuerte.

Por su parte, el doctor Hilary Hill - Director de la Asociación de Planificación de la Familia de Londres - se encuentra entre las innumerables autoridades médicas británicas que han encontrado "interesante y digno de consideración" el informe de Melamed y Koss.

MOVIMIENTO EN INGLATERRA

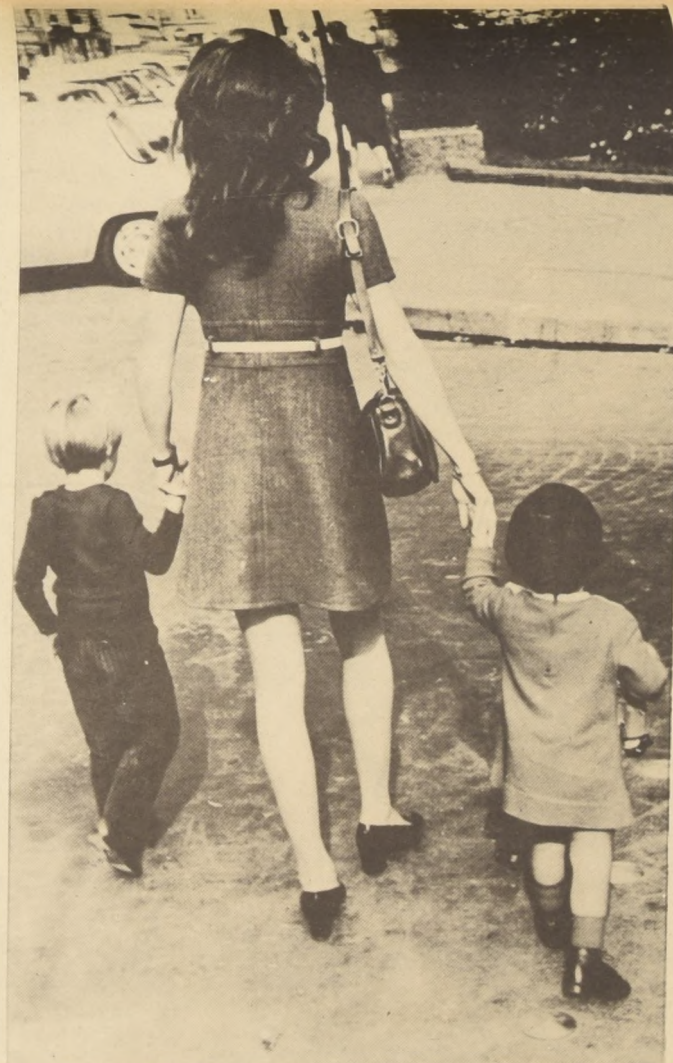
La A. P. F. inglesa se interesó tanto en la investigación que planea iniciar un estudio similar por su cuenta, en el que se verían envueltas veinte mil mujeres.

—Se espera que la investigación dure entre diez y quince años - afirmó el doctor Hilary. El 50% de las mujeres que examinaremos serán usuarias de la píldora y el otro 50% se tomará de entre las que usan el diafragma y otros dispositivos uterinos.

Otros médicos británicos desean también saber más sobre la aparente relación entre la píldora anticonceptiva y el cáncer. El Consejo de Investigaciones Médicas Británico ya ha completado algunos estudios que vinculan a la píldora con los trastornos circulares y con el cáncer.

En una fecha tan temprana como el 5 de mayo de 1967, un informe del consejo afirmó que las píldoras anticonceptivas podrían haber sido la causa de la muerte de veinte mujeres en Inglaterra durante el año anterior.

—Muchos médicos fueron escépticos al analizar la investigación británica y dudaron sobre su aplicación en los Estados Unidos - informó el doctor Guttmacher. Pero los ingleses llevaron a cabo un estudio bien controlado y serio. Simplemente no podemos dejarlo de lado, por mucho que así lo deseemos.



Actualmente, las parejas tienen solamente uno o dos niños. ¿Qué pasará si la píldora es rechazada por la ciencia médica?



Las familias numerosas. ¿Volverán a ser una realidad?

En la primavera de 1968, dos equipos de investigadores ingleses revelaron que las mujeres que consumían la píldora tenían nueve veces más posibilidades de ser hospitalizadas por trastornos circulatorios. Y su probabilidad de morir por semejantes desórdenes era siete veces mayor.

Es significativo que en círculos médicos británicos no se haya hecho ningún esfuerzo por enconder el informe del doctor Melamed, ya que el mismo informe había sido silenciado en los Estados Unidos.

EL DESPERTAR NORTEAMERICANO

Otras dos investigaciones, similares a la realizada en Nueva York, están llevándose a cabo actualmente también bajo patrocinio del Instituto de Paternidad Planificada. La Universidad de Chicago está estudiando a cuarenta mil mujeres y la de California con treinta mil en Los Angeles. Cuando estén completos, los resultados de estas dos investigaciones, pueden avivar aún más el fuego de la polémica.

Existen rumores de que algunas firmas manufactureras de drogas están presionando para que los resultados de los estudios de Chicago y Los Angeles no se den a la publicidad.

El 4 de septiembre pasado se realizaron serios intentos para profundizar las investigaciones y dar más información pública. Las autoridades legales hicieron un llamado para que se hiciera un "esfuerzo serio" por determinar, de una vez por todas, que relación existe entre la píldora anticonceptiva y el cáncer. El llamado legal se hizo después que se dio crédito a las investigaciones de científicos británicos en relación con los trastornos circulatorios provocados por los anticonceptivos orales. A pesar de que las autoridades catalogaron a la píldora como "técnicamente segura", hicieron hincapié en que el riesgo de muerte por coágulos sanguíneos es 4.4 veces más alto entre las usuarias de este anticonceptivo.

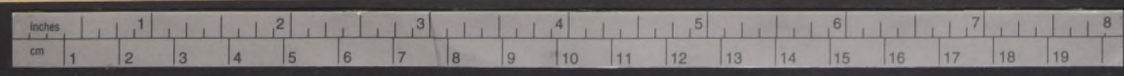
El doctor Louis Hellman, Director del Comité Consejero de Obstetricia y Ginecología, está abiertamente a favor de que toda la evidencia se ponga al alcance del público.

—Todo este secreto me está haciendo sentirme inquieto. Pienso firmemente que ninguna persona u organización debiera hacer esfuerzos por impedir la divulgación de información científica.

Mientras tanto, una revista profesional llamada "Obstetric and Gynecological Survey" ha anunciado que será la primera publicación científica norteamericana que incluirá en sus páginas el informe del doctor Melamed. Esto, por supuesto, no es lo mismo que obtener el reconocimiento de la poderosa Asociación Médica Norteamericana.

Más de catorce millones de mujeres toman la píldora en todo el mundo. Sin embargo, casi un tercio de ellas dejan de consumirla en el plazo de uno o dos años, a pesar de que es barata, conveniente y casi 100% efectiva. ¿Por qué?

—No cabe la menor duda - afirmó el doctor Guttmacher - las mujeres están empezando a recelar de la píldora.





LAS CIEN

KARIM AGA KHAN

Las ocho de la mañana. Estamos en la residencia de M.A. (M.A. es el Presidente del Consejo Superior de los Ismaelitas en Pakistán y representa, aquí en Karachi, al 49º Imán). Es aquí donde vive Karim Aga Khan. Una casa moderna, espaciosa, cómoda, pero sin ninguna pretensión ni estilo particular.

Nos conducen a la suite reservada permanentemente al Príncipe: una oficina, un salón, un dormitorio. Un poco más allá, tres o cuatro piezas para sus ayudantes, algunos consejeros y su secretaria privada, una francesa pequeña y rubia que le es incondicionalmente fiel, pero que no cesa de echar pestes contra los imponderables del Oriente.

A pesar de lo temprano de la hora, nos avisan que su Alteza salió, "pero que no tardará en volver". Revisando el programa de manifestaciones oficiales, privadas y religiosas, caemos en la cuenta de que no hay nada previsto hasta las 10,30. ¿Dónde está entonces Karim Aga Khan?

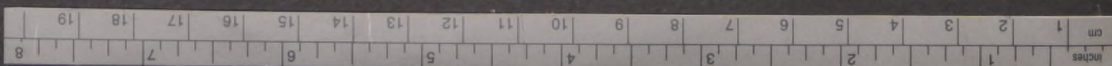
La respuesta nos llega bajo la forma de dos motocicletas que preceden a una limousine negra sin patente. Apenas se detiene el vehículo, un sirviente enteramente vestido de blanco se precipita, abre la puerta, se inclina respetuosamente y abre paso al príncipe Karim. Este, vestido con polera blanca, short y zapatillas descende con dos raquetas en la mano. Todo el mundo baja la cabeza a su paso y Gaetane Beguel, su secretaria, nos explica:

— Esté donde esté, practica cada mañana tenis durante una hora.

Veinte minutos más tarde, completamente transformado en su túnica blanca de Imán de los Ismaelitas, Karim entra precipitadamente a la oficina en que nos encontramos.

MEMORIA SIN FALLAS

Karim es alto, delgado, atlético. Mirada franca. Su frente despejada hace olvidar su juventud. Ninguna de sus actitudes corresponde contra lo que muchos piensan a la de un "play-boy". Al frente tenemos a un





¡ES DEMASIADO TARDE PARA ESO! ¡NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA ES LA REINA LA! SI REGRESA A CADJ...



DILES QUE NOS DEJEN IR Y NO VOLVEREMOS A MOLESTARLES. ¡HABLA! TARZAN!



Por EDGAR RICE BURROUGHS

M.R.



PERDONAME, BOBBY HIZO MIO, POR HABERTE METIDO EN ESTO! ¡NO-!



EL SUPREMO SACERDOTE CADJ QUIERE OBLIGAR A LA REINA A ACERTARLE COMO ESPOSO, Y NOS OFRECE COMO SACRIFICIO A NOSOTROS.



¡YUT TARZAN THUB! ¡CADJ POR LA!



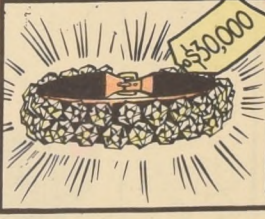
¡NO RUEDO! ¡AMO A OTRA!



¡YUT LA! ¡LA! ¡COMIENZA EL SACRIFICIO!



¡YUT LA! ¡LA! ¡COMIENZA EL SACRIFICIO!



PATRULLA JUVENIL DUEÑOS DE CASAS CUANDO REPAREN O PINTEN LA CASA, NO DEJEN LA ESCALERA AFUERA. GUÁRDENLA EN EL GARAJE



YO LE DUE, SEÑORA, QUE UD. NO LO CONOCIO EN MONTE CARLO. ESE HOMBRE ES UN BANDIDO



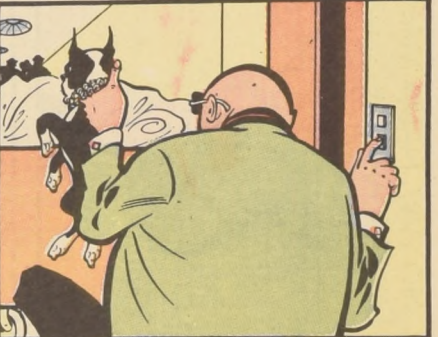
¡SE LLEVÓ A MITI!



¡AUXILIO! ¡SE LLEVÓ A MI PERRITA!



¡ESTÁ EN EL ELEVADOR DEL SERVICIO DOMESTICO!



¡NO DISPARE, QUE VA A MATAR A MITI!



Y CERCA DE UN PUNTE



TOMO EL ELEVADOR DEL SERVICIO!



¡AHI VA NUESTRO HOMBRE CON LA PERRA!



¿QUIEN NECESITA A LA PERRA?



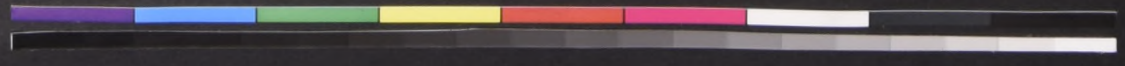
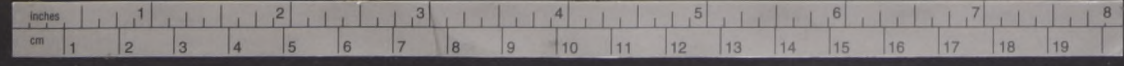
LE TIRO EL COLLAR A UN COMPLICE QUE ESTABA ESPERANDO



LOS MUCHACHOS RECOGERAN LA PERRA, Y BUSCARAN EL COLLAR. NOSOTROS SEGUIREMOS A LITIER



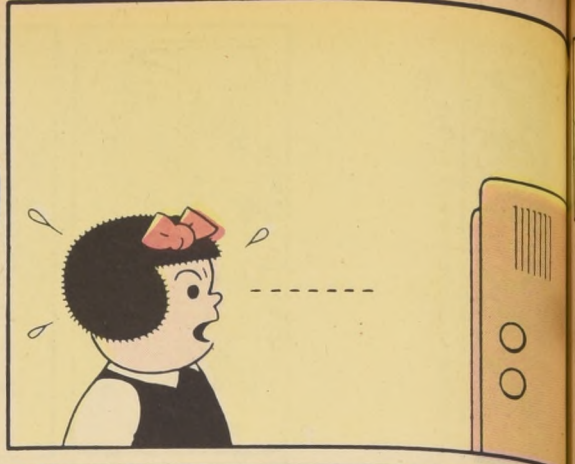
UN BUEN BALAZO EN EL MOTOR CON ESTE MOTOR, PARALIZARA AL AUTO



MANCHY

Por ERNIE BUSHMILLER

VOY A VER QUE HAY EN LA TELEVISION



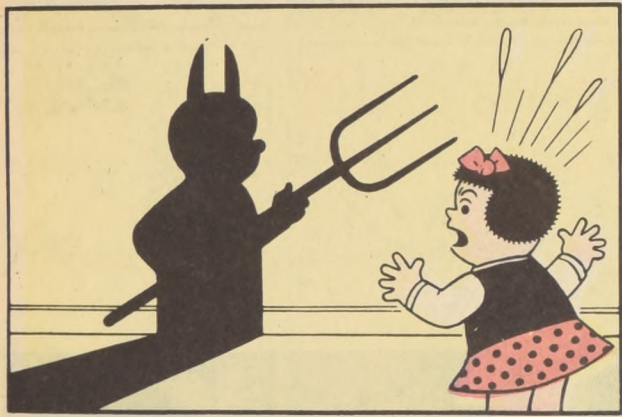
¡CARAMBA, LOS PROGRAMAS DE ESTA NOCHE ESTÁN ESPE- LUZNANTES



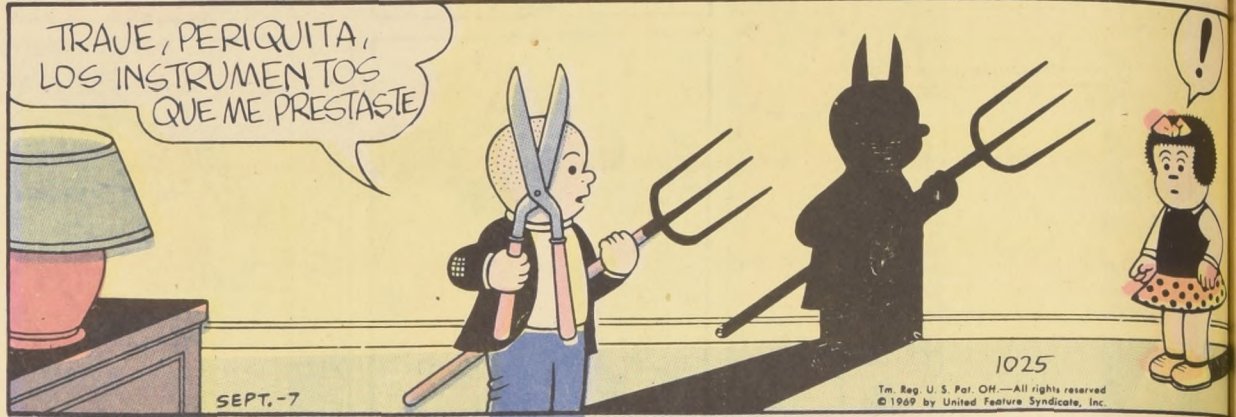
NO HAY NADA MÁS QUE FANTASMAS, MONSTRUOS Y DIABLOS



¡AY! ¡SIENTO QUE ALGUIEN ESTÁ ABRIENDO MI PUERTA!



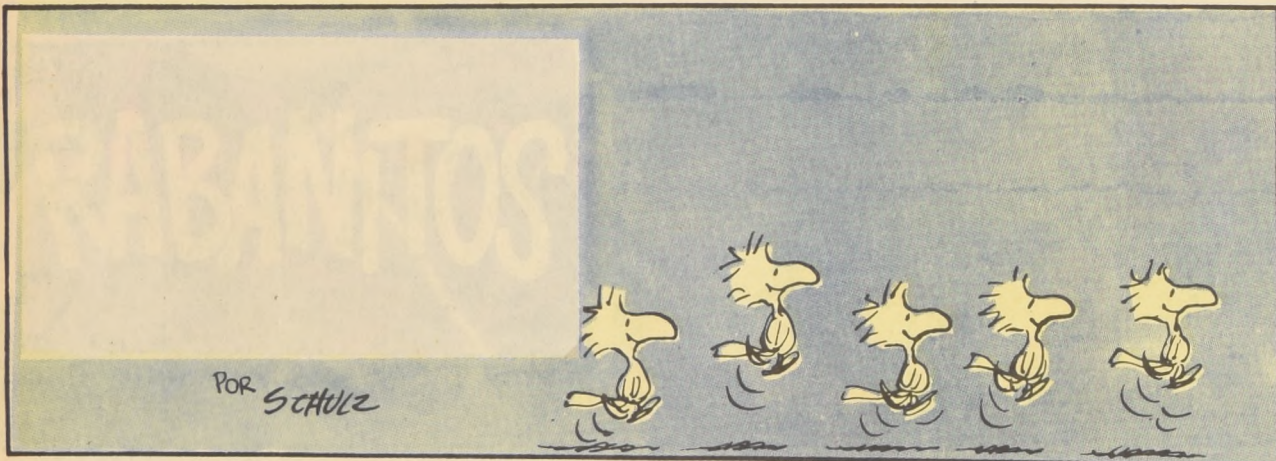
TRAJE, PERIQUITA, LOS INSTRUMENTOS QUE ME PRESTASTE



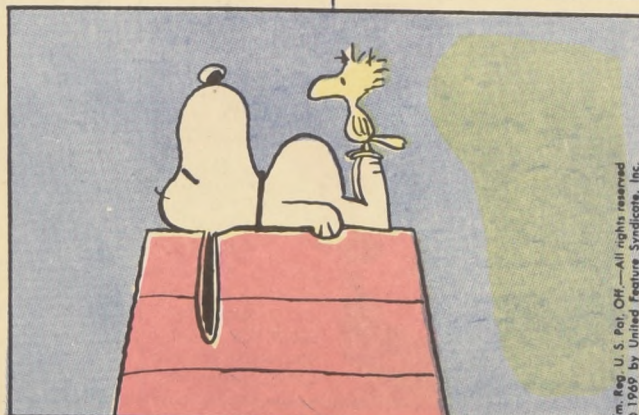
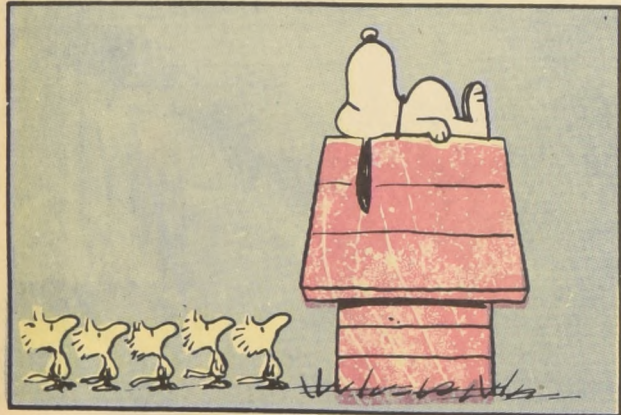
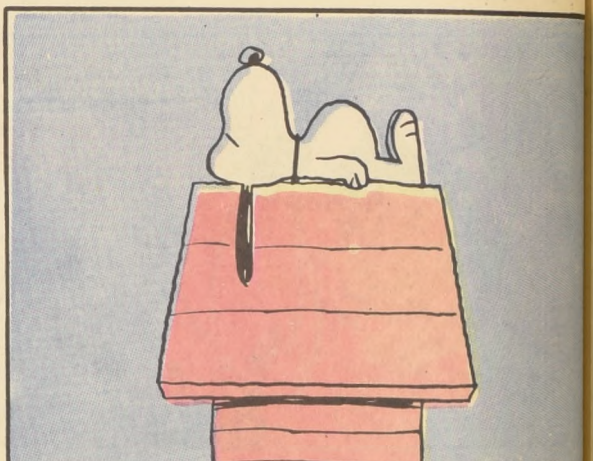
SEPT.-7

1025

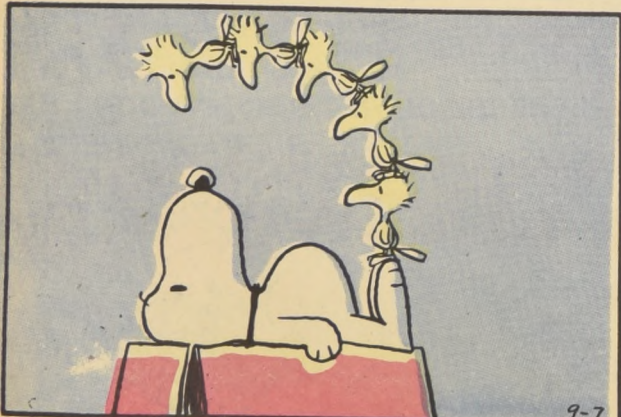
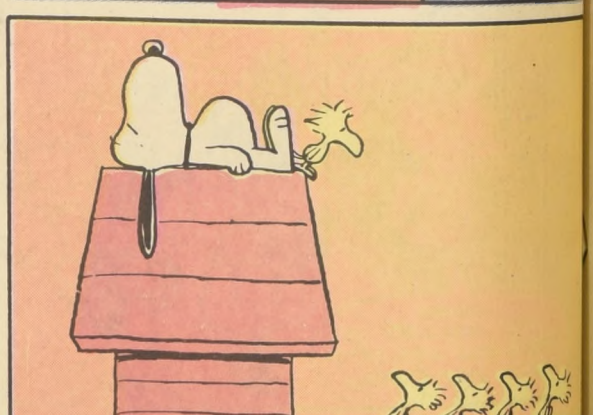
Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1969 by United Feature Syndicate, Inc.



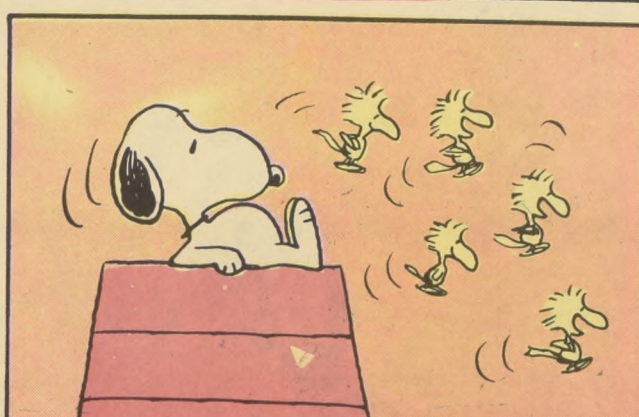
Por SCHULZ



Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1969 by United Feature Syndicate, Inc.



9-7



SCHULZ 39

SE ME HABÍA OLVIDADO QUE LES PROMETÍ LLEVARLOS A UN PICNIC HOY

750
740
730
720
710
700
690
680
670
660
650
640
630
620
610
600
590
580
570
560
550
540
530
520
510
500
490
480
470
460
450
440
430
420
410
400
390
380
370
360
350
340
330
320
310
300
290
280
270
260
250
240
230
220
210
200
190
180
170
160
150
140
130
120
110
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

La ag...
M...
Kusch...
Franc...
cional...
horas...
de 170...
Los S...
La co...
nes de...
anim...
interes...
de Cha...
nos de...
principal...
Pero...
vata com...
Auda...
bu a larg...
horas...
A esa c...
primero...
quin segu...
por Juan...
res. Jaime...
Poblete...
Kuschel...
do a la m...
y a la co...
comp...
sugar de...
partida...
carria de...
Los A...
correspon...
salir en...
segundos...
ocuparon...
puentes...
era el silt...
Pero en...
guina...
carrera...
volar el...
era lógico...
ados, sin...
an un s...
randose...
da a San...
varon de...
dirigentes...
Santiago...
delegados...
ocupantes...
hermanos...
sus corre...
de San...
Per...
la carre...
viena del...
Carlos...
LA NAC...
decisión...
no se...
ceptar...
dijo que...
según f...
Por lo...
tenia qu...
segundo...
ahora v...
que par...
sólo favo...
ventaja...
que nar...
ría los...
están su...
de equi...
el puest...
sábido...
partien...
no dejo...
co saca...
Santiag...
Pero o...
jugarme...
cuesta a...
Frabas...
"tradic...
de la n...
solo gru...
que era...
últimos...
40 min...
notar qu...
dos de...
había q...
se suce...
en el...
razones...
anterio...
tado el...
posición...
demasia...
no teni...
cional".

L...
Con e...
Aravena...
carrera...
que B...
primer...
tencia...
mente...
la prue...
A poco...
go. Ara...
con inte...
no pros...
ron del...
el ritmo...
Marroqu...
dono lo...
entre lo...
una esc...
progres...
mucho...
de tierra...
cabuco...
comenz...
un choc...
la avan...
Jaime l...
y Fran...
pinchad...
do en el...
veda...
otros...
Al inic...
Calle L...
qui y a...
be sus...
Inda y...
Los Ar...
referida...
gundos...
Ya di...
no con...
Aravena...
pe sud...
quedo...
tempor...
nia al...
tingente...
victoria...
Nueva...
de Cha