

INCAUTO FUERZA AEREA EN NEHUENTUE, CAUTIN.—

Fábrica de Granadas en Campamento de Guerrilleros

- * Había más explosivos que en una base militar.
- * Buscan a miristas prófugos.

TEMUCO.— (Enviado especial).— Veinte extremistas de izquierda habían sido detenidos hasta la tarde de ayer sábado en una operación relámpago de la Fuerza Aérea para desmantelar una nueva escuela de guerrilleros creada en el país por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), y el asesoramiento de activistas extranjeros.

La operación fue iniciada el jueves pasado y alcanzó su mayor intensidad a las 17.30 horas de ese día, con una redada en que cayeron los 20 activistas mencionados.

Posteriormente prosiguieron las acciones el viernes y el sábado con la intención de ponerles término hoy.

En el campamento guerrillero situado en la zona costera de Temuco, cerca del reducito Nahuentue o Nahuentú, los militares encontraron una fábrica de granadas y "tanto o más explosivos que los que hay actualmente en la base número tres de Maquehua".

Se ha tenido conocimiento bastante detallado del operativo realizado por el Grupo 3 de la FACH, y existe consenso en Temuco para considerar que esta operación es una de las más trascendentales dentro del empeño de las Fuerzas Armadas para poner atajo a las acciones violentistas de

los grupos de extrema posición.

El objetivo principal de los terroristas sorprendidos en Temuco era la fabricación de armas, explosivos que incluían granadas de mano y bombas de alto poder que hacen suponer la participación de verdaderos técnicos en la materia, y un adiestramiento subversivo contra el régimen democrático de Gobierno en Chile entre la población de la zona.

DESARROLLO DE LOS SUCESOS

La Fuerza Aérea había detectado desde hace bastante tiempo, posiblemente alrededor de un año, la presencia de personas ajenas a la región en un sector situado frente a Puerto Saavedra, denominado Neuhuentú, al otro lado del río Imperial, que a esa altura toma el nombre de Imperial.

Esta presencia había sido denunciada, en un caso muy similar al ocurrido en Bolivia con el campamento de Ernesto "Che" Guevara en Nancahuazú, por indígenas mapuches de la zona, a los cuales los extremistas estaban sometiendo a incógnitas demandas.

De acuerdo con los testimonios de algunos mapuches, los extremistas se apoderaron de varios fundos transformados en asentamientos en la zona frente a Puerto Saavedra y se habían constituido en pequeños "tiranos" que les exigían el cumplimiento de tareas de limpieza y suministro de alimentos y envío de correspondencia.

Estos campesinos, cansados de esta situación, proporcionaron a las Fuerzas Armadas los primeros informes al respecto.

Posteriormente hubo también denuncias de otras personas de la región a quienes se impedía el libre tránsito por la zona ocupada por los agitadores.

Con la acumulación de testimonios, y en virtud de la Ley de Control de Ar-

mas, el Grupo 3 de la Fuerza Aérea en Temuco, al mando del coronel Andrés Pacheco, resolvió intervenir en medio de un completo sigilo.

Después de una serie de vuelos de reconocimiento del lugar a cargo de los 6 helicópteros de la base, se ordenó el jueves pasado una acción directa sobre el terreno.

SORPRESA

La operación de la Fuerza Aérea fue calificada aquí de "relámpago". Aproximadamente unos 150 hombres bien armados se internaron en el principal asentamiento donde se hallaba el núcleo central del campamento de guerrilleros.

Varios helicópteros, con sus ametralladoras apuntando hacia abajo, respaldaron la acción.

Muchos guerrilleros huuyeron al comprobar la presencia de fuerzas militares, pero 20 fueron detenidos y trasladados bajo fuerte escolta a un lugar mantenido en absoluta reserva.

Las Fuerzas Armadas encontraron allí una extraordinaria cantidad de armas, muchas de ellas enterradas, material para fabricar todo tipo de explosivos, granadas y bombas, además de gran cantidad de literatura extremista y de adiestramiento para socavar la disciplina militar.

PLANOS

Entre el material incautado, que por la rapidez de

la acción los guerrilleros no pudieron destruir, figuraron varios planos y croquis con cruces. Las acciones del viernes y el sábado permitieron comprobar que eran lugares donde habían enterrado armas y explosivos.

Lamentaron que algunas de los detalles, como los indicados en esta crónica, se hayan filtrado pues con se identifica como sobre-

nombres, y cuya identidad verdadera está investigando actualmente el comando de la Fuerza Aérea.

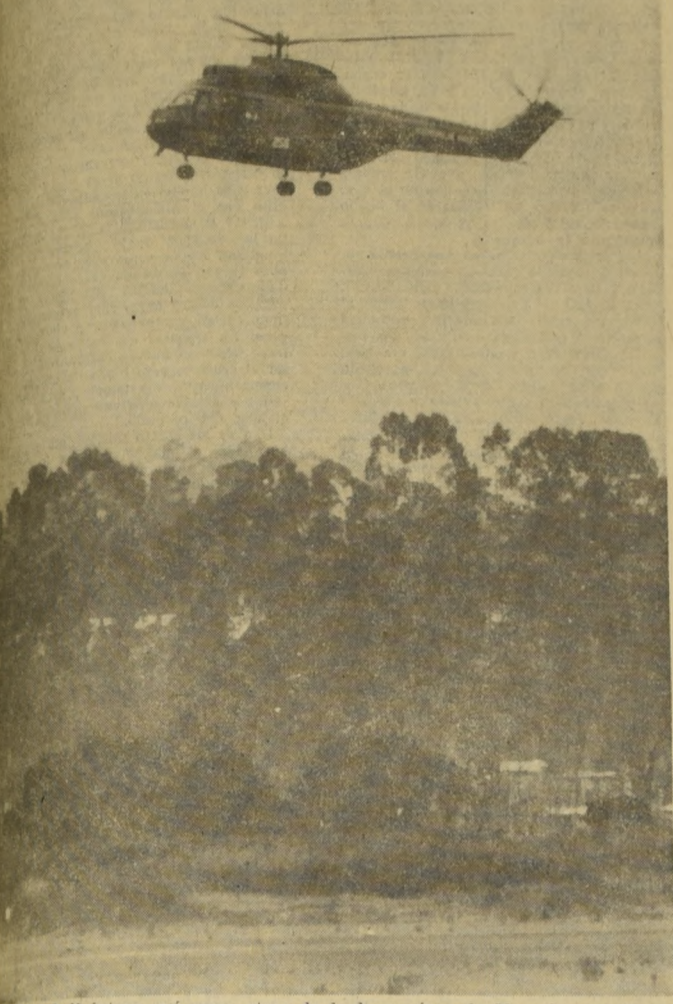
Las autoridades manifestaron, al ser requeridas de alguna información oficial al respecto, que se trataba de una operación de la máxima importancia y que exige un sigilo completo.

Lamentaron que algunas de los detalles, como los indicados en esta crónica, se hayan filtrado pues con se identifica como sobre-

(Continúa en la Pág. 38)



El grabado indica la zona en que se detectó el campamento guerrillero. Está ubicado en las cercanías del río Imperial, un poco al norte de Puerto Saavedra y al oriente de Temuco. Este foco tendría ramificaciones hasta Punta de Tirúa, parte sur de la Cordillera de Nahuelbuta



Este helicóptero, así como otros de la base aérea de Maquehua, realiza un vuelo de reconocimiento y vigilancia sobre la zona ocupada por los extremistas, en la cordillera de Nahuelbuta, provincia de Cautín



Personal del Grupo 3 de la FACH en Temuco, observa el desarrollo de las operaciones que se hacen en el interior de la cordillera de Nahuelbuta, provincia de Cautín. A los periodistas se les impide el acceso.—(Fotografías de Héctor Rojas, enviado especial)

Sigue Paro Total De Transportistas

Ningún gremio del rodado cumplió sus labores mientras el Gobierno no garantice por el cumplimiento de lo que en definitiva se acuerde, seña la declaración dada ayer por la directiva nacional de la Confederación Nacional del Transporte Terrestre, que preside Juan Jara Cruz.

En la declaración firmada por Juan Jara Cruz y el secretario general del gremio, Adolfo Alroa, se denuncia asimismo una "actitud que revela la intención del Gobierno de no dar solución a los planteamientos".

El texto de la declaración es el siguiente:

"El día jueves 30 el Interventor General, Raúl Contreras, entregó al Gobierno el resultado de las conversaciones sostenidas durante toda la semana por dicho Interventor, con sus asesores técnicos y los gremios que componen la Confederación Nacional del Transporte Terrestre.

Desde esa fecha, el Gobierno no ha dado una respuesta oficial a los acuerdos a que llegaron los gremios con los señores designados por él.

Prente a esta actitud que revela la intención del Gobierno de no dar solución a nuestros planteamientos, esta Confederación declara:

1.— Advertimos a nuestras bases y al país, que la solución a los problemas que afectan al transporte terrestre de carga y pasajeros son de absoluta responsabilidad del Gobierno.

2.— Mientras no se nos garantiza, por ley el cumplimiento de lo que en definitiva se acuerde, ningún gremio del transporte reiniciará sus actividades.

3.— Pediremos a nuestros asociados, a los trabajadores y gremios del país, que se mantengan en una actitud alerta y vigilante en resguardo de los

(Continúa en la Pág. 38)

ALMIRANTE MONTERO: "Jefe del Estado Designará a Mi Sucesor"

El presidente de la República tiene plenas facultades para decidir sobre la designación de mi reemplazante, señaló el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Raúl Montero Cornejo, al salir de una reunión que sostuvo durante la mañana de ayer el Consejo Naval con el Ministro de Defensa, Orlando Letelier.

El Almirante Raúl Montero Cornejo, consultado acerca del motivo de la reunión del Consejo Naval manifestó que éste se ha-

(Continúa en la Pág. 38)

ADVERTENCIAS

Quando Ud. concurre a una Academia en demanda de un curso de Karate, le agradeceremos tener presente lo siguiente:

- Que las clases sean dictadas por personas idóneas.
- Que exista un entrenamiento físico previo, de modo que evite desgarrar musculares que pueden ser irreparables.
- Que exista un riguroso control en la honorabilidad de cada uno de los postulantes.
- Que exista un control psicológico permanente.
- Que el médico es el único profesional que puede autorizarle para someterse a este tipo de entrenamiento.
- Que exista una metodología consecuente con las dificultades de cada cual.
- Que los grados que se otorguen sean reconocidos internacionalmente.
- Y que, por sobre todo, se ofrezca la enseñanza del verdadero Karate.

De estas y otras ventajas participará Ud. cuando sea aceptado como alumno de la Escuela Japonesa de Karate, representante oficial de la Japan Karate Association.

Instructor Jefe: René Vildosola Pérez, International Black Belt Federation, en línea directa con el celebre maestro Gichin Funakoshi, creador de Karate Moderno.

ESCUELA JAPONESA DE KARATE
ESTADO 57

AL COMERCIO Y A LA OPINION PUBLICA EN GENERAL DEL PAIS

Hoy a las 13.40 horas se dirige al país por una cadena voluntaria de emisoras, el Presidente Nacional de la Confederación del Comercio Detallista Establecido y de la Pequeña Industria de Chile RAFAEL CUM-

SILLE para fijar la posición de su gremio frente a la situación por la que atraviesa el país, como acto culminante del CONSEJO EJECUTIVO NACIONAL realizado el sábado 1º de septiembre.

TRASMITIRAN:

- Radio Minería
- Radio Cooperativa
- Radio Balmaceda
- Radio Nuevo Mundo
- Radio Yungay
- Radio Chilena
- Radio Santiago
- Radio Agricultura

Las emisoras de provincias que lo deseen pueden integrar voluntariamente esta cadena.

RETRATO HABLADO



Lily Garafulic

Por María Teresa Alamos

Cuando Lily Garafulic, a las tres de la tarde trasponse el umbral de su taller, se desprende del acontecer diario, se hunde con placer en su aislamiento y, suavemente o con energía, entabla sus batallas con la madera, con el mármol o con la roca. "Otras veces, sólo pienso".

Al cerrar su puerta, deja tras de sí un harrio obscuro, chato, también triste, un pasadizo largo, a cuyos costados se alinean cajones rebosantes de aletas, de cardenales, de crisantemos, y otros con perejil, cilantro y menta.

Su taller fue antes una destilería. Puede tener seis metros de alto. El envigado es muy obscuro, quizás negro, y las paredes están blancas y a la cal. La luz penetra por dos corridas de ventanas que hay en la altura; "es semejante a la que tenía mi taller en la cúpula de la Escuela de Bellas Artes". Cuando se quemó, encontró este local repleto de inundación: cuatro camiones no bastaron para vaciarlo.

Ahora una chimenea ofrece calor y las esculturales de la artista deslumbran. Estas están cubiertas por lienzos, protegidas del polvo. Lily usa un delantal blanco, de anchas mangas, sujeto por cinturillo. A sus obras

cuando sacárlas las fundas para mirárlas; ella es afable, cordial. Aquellas son "espíritus", son "lunas", en formas simples, abstractas; ella, una mujer "que todavía puede sorprenderse".

EL HOMBRE
Tanto como le aburren los paisajes verdes, los campos, los lagos, la nieve, le fascinan el desierto, el mar y Nueva York. "Al caminar por sus avenidas me lleno de orgullo porque contemplo lo que es capaz de hacer el hombre".

Y cuando el hombre pisó la Luna, el impacto le llegó tan hondo que el contragolpe sembró su imaginación por mucho tiempo. "De allí nacieron "las lunas". "Es una de mis series". Y pertenecen a uno de sus períodos más fecundos. "Hay momentos en que estoy inquieta, que busco algo sin encontrarlo, medito y no sale nada. Hay otros en que la idea toma forma inmediatamente; y otros, en que una obra surge la siguiente, y esa, otra, y otra. Entonces no existen el día ni la noche".

ISLA DE PASCUA
Al volver de Isla de Pascua en 1961, vivió un período semejante. Estuvo allá quince días, "guiada por el mejor cicero", su maestro de escultura: Lorenzo Domínguez. Este finalizaba su estadía de un año en la isla. Lily Garafulic

regresó al continente sin saber cómo expresar esas vivencias. Transcurrieron los meses. Hasta que bajó al subterráneo de la Escuela de Bellas Artes, el mismo que recorriera como alumna y profesora por más de 30 años. Estaban levantando el piso; se había podrido. De pronto vio una estilla y... concibió sus "espíritus", sus "aku-aku". Supo cómo transmitir esa leyenda de Pascua que habla del otro yo de cada ser, inventada —según ella— por aquellos hombres milenarios para no sentirse tan solos en esa soledad. "Fue apasionante dar vida en otro contexto, a algo que era un desperdicio".

LOS MAESTROS
Al oír contar esas anécdotas pareciera que su profesión pende de esos momentos. Lo que es no es verdad. "A medida que se vive, a través de pruebas, uno se va haciendo... No creo en la generación espontánea". Lily nunca deja de ir a su taller: allí se queda, a lo menos, seis horas. Adquirió tal disciplina haciendo "la Academia". De esa época son sus retratos, que suman cuarenta. En ellos aprendió a dominar las proporciones, los volúmenes, el movimiento.

"Después solté las amarras". Si primero la infundió Lorenzo Domínguez, después fue Brancusi, el escultor rumano discípulo de Rodin. "Con él tuve una relación encantadora. Lo visité en París las veces que pude. Era un niño-sabio. Empezó realista y depuró su expresión en formas abstractas muy simples. En el Museo de Arte Moderno de Nueva York le han dedicado el cuarto piso". "Homenaje a Brancusi" se llama una de sus obras. "Porque al mirarla con la luz de un crepúsculo me di cuenta que era de él".

MÉTODOS
Después de contemplar los bronceos, los hierros, los ónix, los mármoles, la vista se va después a las herramientas y, de ahí, a sus manos. Están cuidadas; no acusan la rudeza con que trabajan. Son hermosas, como lo son sus ojos: muy claros, muy azules, podrían haberse contentado con mirar hacia afuera... Sin embargo, la preocupación constante de la artista se refleja en su porte, su figura y sus obras son espectaculares, ella insiste en que sólo admira la sinceridad, el trabajo constante y la búsqueda permanente de nuevas formas de expresión. "Trato de estar viva en todo momento". Por eso dejó un cargo en algún organismo internacional bien rentado y con nombre. Y tomó clases de joyería. "La vida es muy corta, no se puede perder donde no se hace nada".

Viste ropa de trabajo: el delantal, un chaleco tejido por ella con lana de alfombra, y numerosas cadenas metálicas cuelgan de su cuello junto con los anteojos. Usa pantalones y zapatos de taco bajo. Así se enfrenta a la materia. Primero "tira algunas rayas sobre un papel". (Antes hacía el dibujo de la obra desde todos sus ángulos. "Creo que volveré a hacerlo —confiesa—; me gusta y es muy práctica"). Luego la materia comienza a ceder. Y aquello que es concreto, que limita, ayuda a realizar la obra. La materia es resistente. A medida que el trabajo avanza la lucha se torna más encarnizada: aparecen vetas, sombras, posibilidades y dificultades inesperadas. Finalmente la obra nace. Y queda...

ARTE SOCIAL
Cuando se rompe esta intimidad entre creador y criatura suena fría y distante la lista de premios obtenidos por la escultora. Los tiene de diferentes salones oficiales, municipales, etc. "Todos menos el nacional".

CON UN ESTIMULO
"Hoy, en Chile, los pocos que se distribuyen tienen relación con una ideología política". Esto la subleva. "No acepto imposiciones. La libertad es la primera necesidad de alguien que quiere crear. Ha habido arte al servicio de una ideología: los mexicanos son un ejemplo. Pero mi impresión es que sus obras son lo que son porque entonces no se hacían "poster"... ¿Cuál es la dimensión de un Rivera, de un Siqueiros, de un Orozco frente a un Tamayo? Otra cosa fue la propaganda de su ideología: su Gémetra nació de un sufrimiento sublime. El artista es un hombre receptivo, sensible a su época, no un robot que transmite. ¡Las exposiciones de rusos es lo peor que he visto en el exterior!".

No conoce lo que este Gobierno ha hecho por los artistas. "Sus adeptos siguen viviendo de sueldos y se ha abandonado el ritmo de las relaciones que se mantenían con el resto del mundo, especialmente con Latinoamérica". Su ceño no se obscurece nunca. El lenguaje lo ocupa, entonces, en toda su dimensión; también recurre a la ironía. —"En qué época le habría gustado vivir? —Con los griegos del siglo V a C. ¡Qué plenitud de vida muestran sus huellas!"

Comentarios

Cosas del Mar

Hace poco más de dos decenios que el remolcador "Brito" naufragó durante un viaje de Papudo a Valparaíso en los "Farellones de Quintero", logrando transmitir un único S.O.S., sin incluir ninguna otra indicación relativa a la causa y lugar del siniestro. La Escuadra se encontraba en Papudo y, a esa hora, alrededor de las 20 horas, dos fragatas hacían ejercicios en la mar, a las cuales el Jefe de la Escuadra les ordenó efectuar una rebusca en el track más probable del "Brito"; también dispuso que el crucero O'Higgins se alistara para que en el caso que las fragatas no localizaran al buque naufragado antes de las 23 horas, zarpara también a la búsqueda.

Las fragatas efectuaron una prolija rebusca en toda la zona sin encontrar vestigio alguno del remolcador que transmitiera el S.O.S. A las 23 horas zarpó el O'Higgins cuyo Comandante hizo una apreciación estimando que, como las fragatas nada habían encontrado, era probable que el "Brito" hubiere encallado en los roqueros de los "Farellones". Con su potente reflector el O'Higgins recorrió la costa desde Papudo hasta los "Farellones" sin encontrar nada. En las inmediaciones de los roqueros efectuó una intensa búsqueda, estimando que el "Brito" estaría visible, pues se suponía varado en esas rocas. Eran las 00.30 horas, noche oscura, brisa del SW y mar rizada. El crucero se mantenía al norte y en las inmediaciones de los "Farellones" en rebusca constante con su proyector. Al no encontrar nada, alrededor de las 01.00 horas, el Comandante decidió alejarse de las rocas, cuando en ese instante subió al puente un oficial que se encontraba en la C.I.C. y manifestó ¡los gritos mi Comandante! ¿Qué gritos? preguntó el Comandante, pues ni él y tampoco los ochocientos hombres en cubierta escuchaban nada que no fuera el viento y la mareja-

da contra el casco. Ante la insistencia del oficial, Teniente 1º Carlos Le May, el Comandante dispuso que diera el proyector hacia donde creía provenían los gritos. Así lo hizo, y alumbró a un mastel vertical, un remo con un palo blanco. Era efectivamente uno de los naufragados que estaba sobre una gruesa puerta de otros tres sobrevivientes.

Cuando el "Brito" navegaba el sur, poro y se hundió en instantes, lo que explica que el radiopositor sólo alcanzara de la dotación de 27. Sin embargo, quedaron en la superficie, pero poco a poco fueron perdiendo el conocimiento y duradas cuatro horas sólo permanecieron flote cuatro sobrevivientes; vieron acercarse las fragatas sin ser vistos y más tarde renació nuevas esperanzas al estar al crucero, pero luego de media hora comprendieron que tampoco habían sido alevajados del roquero.

Uno de los cuatro sobrevivientes no había nadado y sus compañeros lo habían colocado sobre la puerta de madera que se desprendiera del buque. Este hombre, un remo, lo tomó, se sacó la camisa para amarrarla a un extremo del remo que colocó en posición vertical, y todos gritaron al unísono. Fue el grito que escuchó el Teniente Le May en el momento que salía de la C. I. C. donde el ruido del viento y el mar no perturbaba el silencio. Gracias a esta milagrosa circunstancia salvaron con vida aquellos cuatro hombres cuya extraordinaria resistencia física llegaba ya a su fin.

D. M.

Cartas

Irregularidades en Inscripción De Electores

Señor Director: El día 6 del presente mes de agosto "El Mercurio" tuvo a bien publicar antecedentes que proporcionamos tres abogados acerca de fraudes, vicios e irregularidades diversas que se comprobaron en la elección presidencial de septiembre de 1970 y en la inscripción "a domicilio", que quedó patentada en la comuna de Maipú en las recientes elecciones de marzo.

Los funcionarios afectados, en este último caso, con la gravísima denuncia que hicimos, el oficial civil y el delegado del Registro Electoral, pese al tiempo transcurrido, tal vez por ignorar la "Ley Portales", que los obliga a dar explicaciones satisfactorias a la opinión pública, nada han dicho, como era de esperar, en defensa de su actuación.

Pues bien, bajo el imperio de la misma "Ley Portales", quiero aportar otro botón de muestra de irregularidades a que estuvieron afectadas inscripciones anteriores a la elección general de parlamentarios. Revisando inscripciones de la quinta comuna, "Cañadilla", del primer distrito de Santiago, me he encontrado, en las secciones 144 y 145 de troncos, con algo que "salta a la vista" y que merece una explicación del oficial del Registro Civil, don Sergio Montenegro Araya, y de la oficial subrogante, doña Eliana Barahona.

En líneas gruesas, lo irregular es lo siguiente: 51 electores dieron como domicilio Independencia 2227; 41, Maruri 2040; 21, de Independencia 2540; 14, Sevilla 254; 13, Independencia 1007; 6, Maruri 254; y 4, Sevilla 1436. Todo esto hace un total de 150 inscripciones en dos mesas.

Las direcciones Maruri 2040, Maruri 254 y Sevilla 254 no existen. Pero esto no es todo. De estas 150 inscripciones de los registros 144 y 145 de la comuna "Cañadilla", aparecen burdamente corregidas para ponerlas o estamparlas, 80 de ellas. Todo esto se verá en forma más clara con el cuadro que acompaño, que es absolutamente decidor.

La Ley General de Inscripciones Electorales, en su artículo 22, establece que la inscripción deberá realizarse ante la Junta de la Circunscripción del Registro Civil, en donde se encuentre domiciliado quien la requiere. Sólo exceptúa de esta rigurosa regla a los parlamentarios, que pueden aún sin tener el domicilio, inscribirse en cualquiera de los departamentos que representan.

¿Por qué se borraron los primitivos domicilios dados por 80 individuos al inscribirse y se les colocaron otros, y repellidos e incluso inexistentes? La única respuesta es porque estas inscripciones eran imposibles en la quinta comuna. Uno de los inscritos se les pasó y está todavía como testimonio: calle Pintor Cicarell.

El resultado de estas irregularidades fue fructífero, pues precisamente en estas dos mesas (cuyos registros son públicos y están a disposición de cualquier persona que en el Conservador de Bienes Raíces de Santiago quiera consultarlos), ganó la Unidad Popular, rompiendo el esquema electoral de toda esa comuna.

En los antecedentes que dimos el 6 de agosto respecto de la comuna de Maipú, dimos que una de las fuentes "de fabricación de nuevos ciudadanos", era la inscripción, en vísperas del cierre legal de registros, de contingentes de personas ya inscritas; pues, como se ha comprobado, no existe capacidad de medios en el Registro Electoral para registrar dobles inscripciones, dentro de los 120 días anteriores a una elección general. Me refiero al caso de personas que no simulan otra identidad. Se inscriben con sus mismos nombres y demás datos que exige la ley. Los "vivos" conocen esto perfectamente bien. Para que hablar de quienes se inscriben con falsas identidades.

Es innecesario continuar las investigaciones, que han estado realizando algunos partidos de oposición, pues basta revisar regis-

tros de las últimas inscripciones para descubrir sospechosas irregularidades. Término esta nota, señor Director, deseando que sea de tal magnitud los fraudes y vicios cometidos en las inscripciones, que ellos, sin que se dicte, en forma pronta, una reforma que impida la doble inscripción, no se pueda concurrir seriamente a pinchar comicio. Toda reforma, para implantarla, o sea, para ponerla en ejecución, requiere de un plazo muy corto; de ahí que no se vislumbra más posibilidad que la ley de "la tinta", a la que también se opuso el Gobierno, por cierto que en forma justificada.

Lo saluda atentamente, Patricio Barros Alemarín

VARONES. 5ª COMUNA "CAÑADILLA". PRIMER DISTRITO DE SANTIAGO. SECCIÓN 144.

Dirección: Maruri 2040; Inscritos: 41. No existe esa dirección; pero para colgar se borraron la dada anteriormente, a 38 de los que figuran con ella). Dirección: Sevilla 254; Inscritos: 14. (Tras poco existe y enmendaron 11). Dirección: Independencia 2227; Inscritos: 6. (Existen, pero los 6 aparecen con ella después de borrar la puesta primitivamente). Dirección: Maruri 254; Inscritos: 6. No existe la dirección y los 6 aparecen en ella, después de la enmienda). Dirección: Sevilla 1436; Inscritos: 4. (Existen. Los 4 enmendados).

Toda 71 inscripciones irregulares y 60 enmendadas respecto del domicilio. Estos 65 corresponden a los inscritos: números: 183 — 184 — 191 — 198 — 199 — 200 — 201 — 203 — 204 — 205 — 206 — 211 — 226 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 247 — 248 — 249 — 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255 — 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261 — 269 — 270 — 275 — 276 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 y 296. No se necesita de ninguna cuenta especial para descubrir este hecho insólito. Basta abrir el Registro y comprobar lo que se denuncia al pasar. Los 71 inscritos "irregulares", habitan las siguientes edades: 40 ó más años, 6 personas. 30 a 39 años, 15 personas (3 analfabetos). 18 a 29 años, 16 personas.

SECCIÓN 145. Dirección: Independencia 2227; Inscritos: 45 (corresponde a una construcción. Corresponden a esta misma, 6 inscritos en la mesa anterior, 6 51 la dirección anterior, 21). Dirección: Independencia 2540; Inscritos: 21.

Dirección: Independencia 1007; Inscritos: 13. 79 de los 300 inscritos dieron esas 3 direcciones. La ley exige que en forma fehaciente se constate el domicilio de quien solicita su inscripción.

Aparecen borrados los "primitivos" domicilios y colocado el "nuevo", en los números: 4 — 5 — 6 — 7 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 20 — 21 — 65 — 128. Existen en estas enmiendas que en la Sección anterior, para las edades siguientes: 40 ó más años, 18 ó 20 analfabetos; 30 a 39 años, 27; 21 a 29 años, 34; 18 a 20 años, 6. Total: 59. Se puede constatar que páginas enteras y seguidas aparecen con las direcciones rayadas.

El Registro 144 aparece cerrado el 28 de agosto de 1972 y el 145 el 18 de octubre. Las inscripciones del 144, las suscribió el oficial civil, señor Sergio Montenegro Araya y las del 145, hasta el 180 al 200, por el mismo oficial. Del N.º 181 al 200, por doña Eliana Barahona, oficial civil subrogante.

Mami...! por fin los cabros tenemos una



Niñoteca

fiestas infantiles juguetes

Globos, pitos, serpentinas, juguetes didácticos, libros, de todo...! Para tu pieza, tu cumpleaños y matinees infantiles.

LA CASTELLANA esq. APOQUINDO 5.000

Amplio estacionamiento

JUNTA DE VECINOS 5-B

"SAN PASCUAL" LAS CONDES

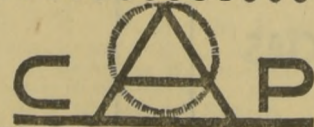
Américo Vespucci, lado Oriente
Rosa O'Higgins, lado Poniente
Apoquindo, lado Sur
Av. C. Colón, lado Norte

Se avisa a los vecinos que las tarjetas de identificación están a su disposición previa entrega de una fotografía tamaño carnet.

Se recuerda que próximamente se efectuarán las elecciones para renovar el Directorio y que para participar en ella es preciso haber firmado el Registro de Socios y estar al día en las cuotas.

Con este objeto se atenderá de lunes a viernes de 18 a 20.30 horas en calle San Pascual 301.

EL PRESIDENTE



COMPANÍA DE ACERO DEL PACÍFICO S. A.

Necesita para la planta
Minas El Algarrobo en ValLENAR

SECRETARIOS DACTILOGRAFOS

Requisitos: Egresados de Institutos Comerciales o Academias. Redacción propia. Mínimo 3 años de experiencia.

Interesados enviar antecedentes completos a:

JEFE DE PERSONAL

CASILLA 57 — VALLENAR

VENDO REGIO DEPARTAMENTO MODERNO

FRENTE PLAZA LAS LILAS PROXIMO ELIODORO YAÑEZ

DEPARTAMENTO DUPLEX CON FINAS TERMINACIONES COMPUESTO DE: Living y comedor alfombrados, toilette visitas, línea y baño servicio, cuatro grandes dormitorios, dos baños lujo, numerosísimos closets, entrada auto, calefacción central, petróleo, teléfono. ENTREGA INMEDIATA. PRECIO: \$ 13.700.000. TRATAR EXCLUSIVAMENTE: EMILIO EDWARDS SANFUENTES AHUMADA 131 — OF. 511

POR VIAJE VENDO EN BILLETES

Juego de loza importada, platos de torta Bavaria, potige, varios de loza, grabadora, encendedor, aspiradora Somela, máquina de escribir Royal, máquina de escribir portátil, 2 raquetas Maxply Dunlon nuevas, máquina fotográfica tipo Roléy Flex, cadenas de nieve de citroneta, telón proyecciones de diapositivas nuevas, arpon frances, objetos varios de cobre y madera, etc. Pulsera oro 31,5 gramos, anillo de oro.

RAMON CARNICER 267 DEPTO. 4. De 12-18 hrs.

LO MEJOR EN TANAX ES TANAX

GIO RIESEMBERG:

"Estoy Contento Con mi Trabajo"



Sergio Riesenbergh

—Sí. Lo que había hecho antes lo considero solamente como balbuceos, algo experimental. En cambio en esta película, me sentí comprometido. No quiero que la encuentren "buena por ser chilena" en forma condescendiente. Si es mala, acepto la responsabilidad. Pero yo la encuentro buena.

—¿Quién eligió los actores?

—Yo, de acuerdo con "Pelmed", que es una firma distribuidora y productora a la vez. Ellos invierten dinero en la distribución, de manera que les conviene asegurar que los protagonistas sean nombres que atraigan público. La parte artística tiene que ir forzosamente unida a la parte económica para obtener buenos resultados.

—¿Cuándo se va a estrenar?

—Cuando no hayan paros y la situación política esté más tranquila.

—¿Cuáles son sus proyectos para Canal 6?

—Nuestro principal problema en este momento es obviamente, lograr las soluciones de los problemas técnicos, que permitan transmitir una buena imagen a todos los sectores de la ciudad.

—¿Qué programa tiene en mente para el futuro?

—No sé, pero me gustaría hacer un programa de cine y teatro, algo que aprendí y me puede especializar. Ful también crítica de televisión cuando se inició Canal 9 de la Universidad de Chile, pero lo dejé cuando comencé a aparecer en televisión. Me acuerdo que en esa época, casi no llegaban televisores a Chile y el Canal me tuvo que prestar uno.

DICE MARINA DE NAVASAL:

Chilenos Ven Cine De 4 Años Atrás

Se va de viaje Marina de Navasal, crítica y comentarista de Canal 13. Parte el 9 de septiembre en compañía de su marido, José María Navasal, atendiendo una invitación del Gobierno de Israel. La ausencia de Marina en Canal 13, donde tiene un espacio semanal los viernes en TELENOCHES, durará aproximadamente un mes, ya que recorrerán otros países de Europa.

—En caso de ocurrir una noticia importante en Europa, tanto José María como yo tenemos un arreglo con el canal para efectuar comunicaciones telefónicas, y convertimos en corresponsales para la televisión.

—¿Se siente muy contenta ante su viaje?

—La verdad es que para un periodista es conveniente salir por lo menos una vez al año, para ponerse al día con lo que ocurre en otras partes. Es una receta que desafortunadamente no se puede realizar siempre. En mi especialidad, que es el cine, llegan a Chile las películas del año 69, y ni siquiera las buenas sino las que no interesan a las grandes firmas distribuidoras.

—¿Siempre le gustó ser crítica?

—Empecé desde abajo en "Ecran", incluso hacia reportajes. Después de 16 años de ver mucho cine y teatro, algo aprendí y me pude especializar. Ful también crítica de televisión cuando se inició Canal 9 de la Universidad de Chile, pero lo dejé cuando comencé a aparecer en televisión. Me acuerdo que en esa época, casi no llegaban televisores a Chile y el Canal me tuvo que prestar uno.

—Echa de menos su trabajo en la revista "Ecran"?
—No. Pienso, que tarde o temprano, la revista tenía que terminar, porque ha variado mucho la apreciación del público en relación al cine. Hoy, las estrellas no cuentan. Un productor o director se interesa, principalmente en lo que desea destacar o expresar a través de su tema, estilo, color o aprovechamiento del arte del cine. Después de planear esa parte, elige los actores que pueden ser o no astros célebres, para realizar la producción. Antes se escribían guiones especialmente para las personalidades de estrellas, como la Jean Harlow o la Shirley Temple. "Ecran" se basaba mucho en las entrevistas de estas celebridades de cine. Muchas de las películas actuales de más éxito, son de actores o actrices desconocidas, como María Schneider, de "El último tango". El énfasis no está puesto en los interpretos. Este camino es muy importante y representa un enfoque completamente diferente.

—¿Qué hace para obtener material para sus comentarios en televisión?

—Las embajadas me recaban revistas y material y me ayudo con esto en mis propias investigaciones. El problema es que Chile va a quedar al margen de todo si continúa la situación actual de restricción al ingreso de películas, libros y revistas.

—¿Siguen de moda las películas pornográficas?

—No diría que no. "El último tango" marca un punto de saturación del público por estos espectáculos. En Chile estamos atrasados y todavía falta que llegue la gran ola de ese tipo de películas. Estamos aún en la etapa de los trasplantes picroresos. El año pasado se estrenaron en Londres de 5 a 10 películas pornográficas y ya no llamaban la atención.

—¿Qué obra ha tenido más influencia en los últimos tiempos?

—Sin duda "HAM". Encuentro que esta pieza musical, que tuvo tanto impacto diez a once años atrás y continúa con éxito en Broadway, ha tenido una influencia decisiva en el teatro moderno. No tanto por su contenido, sino por su forma, escenografía e iluminación. El tema incluso está pasado de moda, ya que trata de la guerra de Vietnam y de los hippies, pero sigue siendo una obra extra ordinaria. Su influencia se ha centrado en "Los dos caballeros de Verona", obra de Shakespeare, pero a la vez un espectáculo moderno. Ahí tomaban parte negros, chinos, porfirriquetos. Fue interesante ver la novedosa influencia teatral en esta obra clásica, como asimismo la falta de prejuicios raciales en su producción. El Gran Duque de Milán era negro, por ejemplo. Quizás aquí no se aprecia aún la auténtica incorporación de la raza negra a las actividades en Estados Unidos y la enorme evolución, casi imperceptible, para superar los problemas raciales. Los cuatro años de retraso que llegan las películas acá, o que no llegan, dejan un vacío.

—¿Qué vislumbra para el futuro en el cine y que la pornografía pasa de moda?

—Vuelve la nostalgia. Y si seguiera del tipo de "Love Story", que tiene un lenguaje más fuerte. Por ejemplo, Debbie Reynolds en la pieza de teatro "Trene", que es una trama estúpida de comienzos de siglo. Se adapta "Women" de Claire Luce, con actrices veteranas como la Myrna Loy. Es una reacción curiosa del público.

—¿Cuáles son en su opinión, los mejores programas de nuestra televisión?

—Los Informativos de Canal 13 son excelentes, aún en comparación con los noticieros de otros países con mucho más medios y dinero.

—¿Y respecto al programa "Hasta el fondo de la noticia"?

—Diría que el tema está generalmente bien elegido, el apoyo de la cámara es bueno, y el periodista está bien informado. Y no se rie de mí. ("El periodista" es José María Navasal, esposo de Marina).

Actualidades

UNIVERSIDADES EN CANAL 13.— El Canal Universidad Católica tiene sorpresas para este mes. Desde luego, un secreto muy bien guardado—pero que se filtró—es la transmisión de nuevas series de "Vengadores", con la simpática y ágil actriz María Brea de los mismos, pero en un programa que se estrenará en esta oportunidad serie por serie.

—JOTA EME.— Ya volvió Julio Martínez invitado por Unión Católica. Hoy, en el programa "A esta hora", seguramente sabremos más de su viaje. Heráclides Solís lo recibirá en su ausencia.

—QUE PASA CON LA BASURA.— El programa "Reportaje al desnudo" de la periodista Maura Brea, tratará sobre la contaminación de la basura en el gran Santiago, lo que es algo que el público santiaguino espera con ansia que se lleve a la práctica.

—"POR AQUÍ Y POR ALLÁ" EN CANAL 13.— Serios problemas económicos tiene Canal 13 en estos momentos para mantener su extensión a provincias. Esta es enteramente financiada por los aportes de los televidentes en las diferentes regiones donde ha llegado el Canal de la Universidad Católica. El déficit en el presupuesto abarca también Santiago, y traducido a cifras concretas arroja una diferencia de diez millones de escudos mensuales. Como es natural, el problema deberá preocupar al público que reconoce la importancia de este Canal verdaderamente pluralista. El angélico hace lo que puede, pero necesita la cooperación de todos. Se agrega a esto la falta de material de filmación que entorpece el funcionamiento del Canal.

—Con el alza del costo de la vida, las entradas por concepto de pasajes del auspiciador del Noticiero alcanzan solamente para los gastos de movilización de periodistas y camarógrafos.

—Los TELETADES, TELENOCHES y TELETRUCE, tienen una simonía nacional sobre el 85 por ciento. Esta cifra bate records internacionales.

—SERIALES

—"Esmeralda" obtuvo una rápida aceptación del público. Se trata de los arcos que Juan Pablo regaló a la pobre, bella y ciega Esmeralda, y se espera el rompimiento de Graciela con su novio. "Los hermanos Cojaje" continúa con éxito. Pese a que recibe críticas de muchos varones, muchos no se lo pierden.

—BALLET INFANTIL.— Canal 7 llama a los niños (de ambos sexos) que quieran formar parte de un ballet estable de la Embajada. Estará dirigida por Mirta Furioso y presentará semanalmente obras que incluirán cuentos infantiles modernos y obras clásicas adaptadas especialmente para televisión. Los requisitos son: poseer un conocimiento básico de ballet y edad entre 6 a doce años. Las inscripciones se pueden hacer en el Departamento de Relaciones Públicas entre 15 a 18 horas, en Bellavista 0990.

—DICEN QUE DICEN: que a Luis Alberto Ganderías, periodista de Canal 6, "se lo conquisaron" de Canal 13.

—PINTURA CHILENA.— El próximo martes a las 22.30, Canal 13 ofrece en su espacio MARTES ESPECIAL, la segunda parte de "CHILE, PINTURA, PINTORES". El reportaje artístico se realizó con el director Hugo Arivalo, en los talleres de trabajo de los pintores chilenos más representativos. En este segundo programa se analizarán las obras de Camilo Mori, Mario Carreño, Gracia Barros, Rodolfo Opazo y Nemesio Antúnez, quien es además director de Bellas Artes.

—MUSICA.— Mañana lunes, Canal 13 grabará el recital del "Modern Jazz Quartet", conjunto norteamericano que se presenta en el Teatro Oriente.

—DESDE ITALIA.— Giulietta Masina, esposa del director Fellini, se incorpora a la TV italiana, siguiendo la moda de los grandes del cine en ese país.

—Julio Martínez, "J. M."

Santiago, lo que es algo que el público santiaguino espera con ansia que se lleve a la práctica. "POR AQUÍ Y POR ALLÁ" EN CANAL 13.— Serios problemas económicos tiene Canal 13 en estos momentos para mantener su extensión a provincias. Esta es enteramente financiada por los aportes de los televidentes en las diferentes regiones donde ha llegado el Canal de la Universidad Católica. El déficit en el presupuesto abarca también Santiago, y traducido a cifras concretas arroja una diferencia de diez millones de escudos mensuales. Como es natural, el problema deberá preocupar al público que reconoce la importancia de este Canal verdaderamente pluralista. El angélico hace lo que puede, pero necesita la cooperación de todos. Se agrega a esto la falta de material de filmación que entorpece el funcionamiento del Canal.

—Con el alza del costo de la vida, las entradas por concepto de pasajes del auspiciador del Noticiero alcanzan solamente para los gastos de movilización de periodistas y camarógrafos.

—Los TELETADES, TELENOCHES y TELETRUCE, tienen una simonía nacional sobre el 85 por ciento. Esta cifra bate records internacionales.

—SERIALES

—"Esmeralda" obtuvo una rápida aceptación del público. Se trata de los arcos que Juan Pablo regaló a la pobre, bella y ciega Esmeralda, y se espera el rompimiento de Graciela con su novio. "Los hermanos Cojaje" continúa con éxito. Pese a que recibe críticas de muchos varones, muchos no se lo pierden.

—BALLET INFANTIL.— Canal 7 llama a los niños (de ambos sexos) que quieran formar parte de un ballet estable de la Embajada. Estará dirigida por Mirta Furioso y presentará semanalmente obras que incluirán cuentos infantiles modernos y obras clásicas adaptadas especialmente para televisión. Los requisitos son: poseer un conocimiento básico de ballet y edad entre 6 a doce años. Las inscripciones se pueden hacer en el Departamento de Relaciones Públicas entre 15 a 18 horas, en Bellavista 0990.

—DICEN QUE DICEN: que a Luis Alberto Ganderías, periodista de Canal 6, "se lo conquisaron" de Canal 13.

—PINTURA CHILENA.— El próximo martes a las 22.30, Canal 13 ofrece en su espacio MARTES ESPECIAL, la segunda parte de "CHILE, PINTURA, PINTORES". El reportaje artístico se realizó con el director Hugo Arivalo, en los talleres de trabajo de los pintores chilenos más representativos. En este segundo programa se analizarán las obras de Camilo Mori, Mario Carreño, Gracia Barros, Rodolfo Opazo y Nemesio Antúnez, quien es además director de Bellas Artes.

—MUSICA.— Mañana lunes, Canal 13 grabará el recital del "Modern Jazz Quartet", conjunto norteamericano que se presenta en el Teatro Oriente.

—DESDE ITALIA.— Giulietta Masina, esposa del director Fellini, se incorpora a la TV italiana, siguiendo la moda de los grandes del cine en ese país.

—Julio Martínez, "J. M."



La famosa pareja de "Los vengadores": Diana Rigg en el papel de Emma Peel, y Patrick McNeen como el atildado John Steed. Ambos emprenden ingeniosas persecuciones de criminales, por lo general "guineolescos". Los tendremos de vuelta en la pantalla de Canal 13 en una fecha próxima.

MODAS SAMY
AV. MATTA 1151

NOVIAS Y MADRINAS VESTIDOS FIESTA LARGOS Y CORTOS TAPADOS TERNOS TEJIDOS FINOS

TALLAS ESPECIALES GRANDES

CREDITOS

Universidad Técnica Federico Santa María
Facultad de Electrotecnia

LLAMASE A CONCURSO DE ANTECEDENTES

para proveer cargos de profesores de jornada completa en la Sección Sistemas de Potencia, en las siguientes áreas:

a) Alta Tensión (análisis, transmisión en alterna y continua, ensayos de laboratorio, etc.)
b) Sistemas de potencia (análisis, estabilidad, protección, estudios económicos).

REQUISITOS: Ingeniero Civil, Master o Doctor en Ingeniería Eléctrica.

Los interesados deberán enviar Curriculum Vitae y certificados de estudios antes del 10 de septiembre de 1973 a:

DEPARTAMENTO DE PERSONAL
CASILLA 132-V VALPARAISO

FINOS MUEBLES LIVINGS

dormitorios, juegos mesa centro. Entrega inmediata. Variedad de tapices.

PROVIDENCIA 2529 DEPARTAMENTO 62

Atención hoy domingo 10 a 14 horas. Lunes a viernes 16 a 20 horas.

SE VENDE

Juego dormitorio Lovi cama matrimonial con colchón dos veladores y cómoda E9 80.000; reloj Seiko 5 con fecha E9 100.000; lavadora Famosol de Luxe con calefactor nueva E9 40.000; Refrigerador Siam casi nuevo E9 y medio E9 80.000; televisor Motorola 16" E9 130.000; licuadora Sometel múltiple E9 15.000. Ver domingo 10 A.M. en adelante.

PEDRO RESTREPO 2615 DEPTO 4 por L. Thayer Ojeda altura 1300

MUEBLES DE ALON FRANCESCO

muebles coloniales. Re-creación Imperio. Secretaría de oficina y bronce. Mesa con tapa de mármol. Arri-Quadro Italiano siglo 18. Sillas, sillas, opalina, cris-tal. Silla Renacimiento italiano. Piano vertical americano. Sillas difíciles detallar.

W. Simpson 22, V. Mackenna Embajada Argentina, pasaje 13 y 16 a 21 hrs.

TORNERO INDUSTRIA METALURGICA NECESITA

Un tornero mecánico calificado de producción, con estudios y experiencia mínima de 3 años. Un mecánico de banco con una experiencia de 5 años. Un ayudante o aprendiz adelantado en mecánica.

Presentarse con antecedentes en:

COLON N.º 2080, Vivaceta altura 700 de lunes 3 adelante a partir de las 9 horas

NEUMATICOS COMPRO NUEVOS O PARA RECAUCAR

Compro todos los que tenga. Pago buen precio. Voy a su casa.

FONO 587816

RECEPCIONISTA NECESITA HOTEL DE PRIMERA

Con experiencia en el ramo idioma alemán. Inglés. Edad 30 a 48 años.

FONO 257752

ARCHEROS DE TUBO

Para tiendas y lav. secos. Fábrica: EMILIO VAISSE 784. FONO N.º 741331.

GALPON NECESITA ARRENDAR

PARQUE EL SALTO, FONO: 286138

CLINICA DE ALFOMBAS

Limpieza y reparaciones de alfombras y entrega a domicilio. Fácil estacionamiento. Hora de lunes a viernes de 9.30 a 19 horas. Sábado de 13.30 a 18.30. Avenida Matía N.º 1164 - FONO 50464



Marina de Navasal, quien en estos días inicia una nueva gira al extranjero, teniendo esta vez como meta el Estado de Israel. Viaja en compañía de su esposo, José María Navasal, ambos invitados por el Gobierno de ese país.

UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA
Facultad Matemáticas y Física

LLAMASE A CONCURSO

para proveer cargo de PROFESOR DE MATEMATICAS (Jornada completa - Area de Analisis Matemático)

REQUISITOS: Doctor Licenciado, Ingeniero o Profesor de Estado. Experiencia docente universitaria. Los interesados deberán enviar Curriculum Vitae, certificados de estudios, experiencia y copia de título, antes del 7 de septiembre de 1973 a:

DEPARTAMENTO DE PERSONAL
CASILLA 132-V VALPARAISO

ARMAS DE COLECCION

Excepcionales: Una colt Navy, año 1851, una Winchester de bronce año 1866, numerada con el 19701, una 1866 grabada y plateada solamente 11 1/2 a 18 horas.

EL MAYORAZGO 1958, por Misioneros 1970. Pedro Valdivia Norte.

VENDO TOCADISCO DUAL

con amplificador incorporado y 2 parlantes tocadisco Garrard antiguo, proyectora diapositivas automática y control remoto. Tocacintas cassettes portátil para auto. Maletas Varios tamaños; 2 juegos de café Thomas; cocina ferroliza nueva esquies Fisher Quick 2.05 m. y Kneissel 2.12 m. bastones. Zapatos cordones 41-42-44; focos de yodo, adornos varios.

MUZZARD 2061 (por Pedro de Valdivia altura 2100) Fono 40560

FIAT 600 1972

—Muy poco recorrido;
—Parqueo estado;
—LIVING confortable de felpa de lana.

LUIS PEREIRA N.º 1167

CAFE-TEATRO CANGREJO

LONDRES 69
De martes a sábado, a las 21.30 horas.

Molto Vivace

Dirección: Alicia Quiroga BOLETERIA desde las 15 HORAS

COMEDOR COLONIAL AMERICANO

Enchapado en finísimo eucalipto E° 75.000. Pago en 6 cuotas.

LIVING COLONIAL AMERICANO

de eucalipto, cojines de lana escocesa, E° 55.000. Pago en 6 cuotas

PORTUGAL 830. TEL. 224987

LIVINGS ORIENTALES

local directo de Fca.

cojines en pluma, variedad de modelos y tapices, felpa, chifón, etc. Bergères, butacas, mesas de centro en encina talladas.

entrega inmediata

PROVIDENCIA 1365

COMPRO SITIO

contado. 1.000 - 2.000 m2.

Sector Oriente

Ofertas: CASILLA N.º 3520. —CORREO CENTRAL—

CORTINAS

En velo y gruesas. Fabricamos con su tela o con la nuestra.

—CLOSETS, LIVINGS. —PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO FACILIDADES.

TOESCA 2037 FONO 718777

FACILAUTO INFORMA:

Los asociados adjudicados en diciembre de 1972 y enero de 1973, tienen una reunión extraordinaria el martes 4 de septiembre a las 18 horas en el Auditorio Don Bosco, Alameda 2375.

Los asociados adjudicados hasta el 30 de noviembre de 1972, que aún no han finiquitado su situación tienen como último plazo el día 7 del mes en curso para liquidar.

Además se informa que durante la semana comprendida entre el 10 y el 14 de septiembre (ambas fechas inclusive) NO SE ATENDERA PUBLICO por preparación de las devoluciones de los asociados no adjudicados, las que se empezarán a devolver a partir del 24 del presente. Se comunicará por este mismo medio el día 23 de septiembre el calendario de liquidación por grupo.

EL INTERVENTOR

TARIFA DEL MERCURIO a cualquier punto del país. Anual... \$4.500 Semestral... \$2.500 Trimestral... \$1.800

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Domingo 2 de Septiembre de 1973

DIRECTOR: René Silva Espejo Domicilio: Concha y Torres 1214 REPRESENTANTE LEONAL: Benjamin Saavedra Carrasco Domicilio: Compañía 1214 PROPIETARIO: Empresa El Mercurio S.A.P.

VENDO CUADROS

Benito Rebolledo, Valenzuela Llanos, Burchard (Dadme), Pedro Luna, Revco, Thomson, Onofre Jarpa, Cheney, Dora Puelma, Gonzalez Quevedo, Lafanzi, Caballero, Perot, Ulloa Burgos, Casanova, Atria, y otros. Excepcional bureau-plaf, regencia con marqueteria de bronce (casa Jansen-Paris) excepcional comoda regencia con adornos bronce, Alacena Enrique II, sillones regencia y barroco italiano, muebles caoba, jacaranda y rait nogal jarrones, porcelanas, cristalerias, lámparas, etc.

MANUEL MONTT 234 De 11 a 17 horas. Sábado y domingo

VENDO

Tapiceria hecha a mano, cuadros nacionales, europeos: Rocabertty, renacentistas Revco, Pedro Luna, Onofre Jarpa, Lobos, Cheney, Latansi. Mesa pañedo enconchada. Sillas enconchadas. Cajuela cuero. Vitrinas francesas, inglesa. Frasco botica. Jarrones alemanes (1737), Isabelinos, Espejos, Cornuscopio. Miniaturas. Figuras bronce y marmol. Biombo Luis XV. Cristales Latic. Marfiles, alfombras, lámparas, reloj frances, televisor 23" Philco, candelabros, otros.

ALAMEDA 268 - DEPARTAMENTO 94 REMODELACION SAN BORJA - TORRE 3 De 10 adelante toda la semana.

ALFOMBRAS LIMPIEZA REPARACION Y VENTAS DECORACIONES ARTESANIA SANTA ELENA 1051-C. FONDO 221481

AUTOMATICAS LAVADORAS Nacionales e Importadas - Atencion y reparacion en su domicilio. - ATLAS SERVICE - Seriedad y Rapidez. Fono 384500

GRAN REMATE

Del amplio surtido en menaje de casa, Caja de Fondos, Máquina de Escribir, Libros, Radios, gran cantidad de muebles, sillas y artefactos para el hogar. Hoy Domingo, a las 11 de la mañana, en José Luis Coo No 477, Puente Alto. - DESTACAMOS: Doce amoblados de Comedor, Quince amoblados de Living y Ocho amoblados de dormitorios; en magníficas calidades, lindos tapices y modelos. Máquina de Coser, Estufas, Enceradoras, Lavadoras, Living cama, Sofá, Sillones, Mesas, Sillas, Aparadores, Juegos Mesitas centro y laterales, Surtido en Lámparas, Cubrecamas, Loza, Cristaleria, Servicio, Jarrones, Espejos, Vitrina Comedor, Roperos, Cates, Veladores, Somieres, Botiquines, Relojes, Mesas Adredez, Lavaplatos, Puertas, Ventanas, Ropa, Guitarra, Máquina Fotográfica y Gran Cantidad de Varios al Mejor Postor - ORDEN RICARDO PONCE DE LEÓN - A LA VISTA. GUILLERMO SEIBA LAVAL, MARTILLERO PUBLICO - PUENTE ALTO

Caja de Crédito Popular POR ORDEN DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO IMPORTANTE REMATE FISCAL DE VEHICULOS DADOS DE BAJA POR EL SERVICIO NACIONAL DE SALUD EL MARTES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1973, A LAS 10 HORAS, EN AVENIDA ZANARTU N.o 803, al lado del Cementerio General.

- 2 Ambulancias Fiat modelo 1961. 1965. 1 Ambulancia Fiat modelo 1960. 1 Ambulancia International modelo 1951. 2 Ambulancias Ford modelo 1949. 5 Ambulancias GMC modelo 1966. 2 Ambulancias Ford modelo 1953. 1 Ambulancia Raf Riga modelo 1960. 2 Ambulancias Ford modelo 1955. 1 Camioneta International modelo 1951. 1 Ambulancia Ford modelo 1949. 1 Camioneta Station Wagons Chevrolet modelo 1948. 1 Camioneta Station Wagons modelo 1951. 1 Camioneta Ford modelo 1946. 1 Camioneta Ford furgón modelo 1949. 1 Ambulancia Chevrolet modelo 1951. 1 Auto Ford modelo 1941. 1 Auto Buick modelo 1951. 100 Neumáticos usados dif. medidas

EXHIBICION: LUNES 3 DE SEPTIEMBRE DE 1973, desde 9.30 a 12.30 y 14 a 16 hrs. PAGO AL CONTADO. - ENTREGA DENTRO DE LAS 48 HORAS. La comision de Martillo e impuestos son de cargo de los compradores. EL DIRECTOR

CASA RAMON EYZAGUIRRE FUNDADA EN 1890 ALAM. BERNARDO O'HIGGINS 1691- TEL. 86415

REMATE DEL MENAJE DE CASA HOY DOMINGO A LAS 10.30 Y 15.30 HORAS Por Orden de la Sucesion de la Señora Hortensia Larenas de Burgos 233 - M. Barros Borgoño - 233 Mayores detalles publicados ayer. A LA VISTA RAMON EYZAGUIRRE G. ALBERTO SOFFIA O. Martilleros Públicos

Marticorena y Cia. Ltda. REMATE DEL FINO MENAJE DE DEPARTAMENTO POR ORDEN DE LA SRA. ENRIETTE LE-ROY A. 2411 - PROVIDENCIA - 2411 - DEPARTAMENTO 106 - 10º PISO HOY DOMINGO A LAS 11 DE LA MAÑANA, UNICAMENTE

Amoblado asiento Capitoné, taniz felpa, estilo Luis XV, formado por sofá de 3 cuerpos y dos sillones con cojines sobrepuestos de pluma Duvet. Conjunto de mesas centrales y laterales patinadas gris Versailles, cubiertas de mármol Broseca, estilo Luis XVI. Lámpara de colgar francesa en bronce y lágrimas de cristal Baccarat, 4 luces. Alfombra de lana fondo multicolor. TELEVISOR RCA PANTALLA 23". Mesita de pantalla enconchada. Lindísimos cuadros al óleo. Mapas antiguos enmarcados. Abanicos. Mesita morisca con música. Adornos en cristales de Baccarat y porcelanas de manufacturas europeas. Lámparas de sobremesa. PORTADOS. Coche de guagua. Estufas eléctricas. EXTRAORDINARIA CASA DE PESCAR ALTA MAR CON CARRETES, COMPLETA. Proyector de láminas (episcopio). Columpio para guagua. Espejos varios. EQUIPO PRESION PARA MEDICO. Tabla de aplanchar metálica. Rieles de cortinas. Aspiradora Pamela. Bañi-ropero americano. Bañes metálicos. Reloj despertador. UTILES DE TOCADOR. REFRIGERADOR ELECTRICO 11 PIES. Lavadora Madema 2 1/2 kilos. Tostador eléctrico. Jueguetas y batidoras múltiples. Ollas a presión. Máquina pelar papas. Otra hacer tallarines. Lozas y cristalerias de diario. Gran cantidad de lotes difícil de enumerar. A la vista hoy, de 10 a la hora del remate. NICANOR MARTICORENA PEREIRA JULIO N. MARTICORENA GARCIA Martilleros Públicos

BOLSA DE COMERCIO DE SANTIAGO

Table with multiple columns listing market prices for various goods like flour, oil, and other commodities. Includes sub-sections for 'BONOS', 'NOMINALES', and 'AGROPECUARIAS'.

ESTACIONAMIENTO SOL DE CHILE COMPRO AL CONTADO Tratar: GERENCIA CASILLA 4607 SANTIAGO

CUADROS Y BRONCES Europeos ciclo XIX - XX PLATERIA Europea y colonial. -Solamente de gran calidad- COMPRAMOS pagamos mejores precios de mercado. TELEFONO 397830 TODO EL DIA.

VENDO MENAJE DE DEPARTAMENTO HOY Comedor Luis XVI completo, living americano, otro felpa dormitorio nogal R. Ana, Mesitas con mármol, cuadros oleos cristalerias, sábanas cubrecama, lámparas, sillas, loza, porcelana, alfombras, grabadora, escritorio, juquera y varios, ropa. SANTO DOMINGO 1569 DEPTO. 13-B.

SU TELEVISOR LO REPARAMOS A DOMICILIO WESTINGHOUSE - MOTOROLA BEL - TEL - TELEFONO 239892 Atención permanente incluso domingos y festivos.

SITO INDUSTRIAL COMPRO 2.500 m2. aproximadamente, con o sin galpón. FONOS: 561452 - 50155 - SRA. RITA

VENDO Amoblado salón victoriano formato chico 3 piezas, chiffonier bouli, arriero imperio caoba, bergere Luis XV en felpa, sillas victorianas, amoblado living en rafia, escritorio ministro china palo rosa, licorero caoba marquetaria y bronce 2 jarroneras inglesas madera, espejo frances nogal tallado, vitrina bouli, lámparas, alfombras, cuadros oleos, sofá imperio caoba. Relojes de pared campana otros de sobremesa carillon, victoriana antigua de colección, figuras de bronce, gobelinos, columna marmol y alabastro, mesa directorio moderna, mesas laterales, butacas dormitorio, comedor Luis XVI con marqueteria palo rosa, vitrina colonial, marqueta 2 plazas caoba, vitrina salón Luis XV, mesa redonda comedor colonial, amoblado salita ingles caoba, sillas varias, mesas de doblar especial departamento, 2 sillones confortables en cuero, gran mesa comedor en encina, muebles y adornos varios, atención sábados domingos festivos y toda la semana cualquier hora. COMPANIA 2165 A.

POR VIAJE VENDO: Caja de alcanfor, cajuela de cuero, brasero colonial, imágenes, estatuillas policromadas y cuadros de la Colonia, gran porcelanas, biscuit, platería, colección de marfiles chinos e indios, porcelana, bronce, tulipas y marmol, también lámparas de colgar importadas, vitrina de salón, bombe francesa con da inglesa, otra francesa, mesitas de luz, laterales, una de centro con marmol, alfombras, reloj ceteo, reloj ingles Luis XVI, mesa juego, mesa comedor redonda en caoba, sillas victoriana, colección opalinis, piedras chinas y varios detalles de detallar. (De fondo exporpiado). Merced 628 Depto. 7. De 10 A.M. adelante.

LIVINGS FINOS Fábrcia ofrece directamente al público con 20 por ciento de descuento. Living orientales en felpas y tapices finos. Dormitorio moderno, modelo exclusivo. Atención hoy domingo y toda la semana. CARMEN 69 DEPTO. 24 (interior)

Gas de Concepción 30 c. Gas de Santiago 55 c. Gas de Talca 5 c. Gas de Valparaiso 20 c. Gidri 290 n. Gidmester 146 n. Glicerina 150 n. Guayra y Cia 4 3/4 n. Habcoma 140 n. Hipódromo Chile 20.000.000 n. Hoffman-Valdivia 1 n. Hotelera; Org. Nat. 39 n. Huckle Hermans 200 n. Implex 30 n. Importadora Wal 20 n. Jalepp 10 n. Industrial Andes 10 n. Beta 4 n. Bina 4 n. Blundell 15 c. Bolsa Comercio 350.000.000 c + 2. Bolsa de Valores 30.000.000 c. Cachantún 5 c. Carozzi 320 c + 20. Cementos Biobío 450 t. Cervecerías 350 t + 150. Ciconsa 30 c + 5. Cidac 75 n. Club de Golf 45.000.000 t - 10.000.000. Club Hípico 59.000.000 t - 3.000.000. Codelco 480 n. Codina 243 n. Coia 650 t + 100. Col. S. Margaret 25 n. Calatayud 55 n. Com. Andina 15 n. Com. O'Higgins 1.200 n. Cia. Industrial 300 c + 50. Cía. de Navegación 16 c. Comunicaciones 5 n. Confec. Oxford 40 c. Conflicar 12 n. Concorcio Nieto 28 n. Const. Biobío 180 n. Copco 480 t + 200. Corchera 400 n. Costabal y Ech. 100 n. Covalpo 2 1/4 n. Cristalerías Chile 80 c + 10. Curt. S. Clausade 74 3/8 n. Champagne Vald. 15 c. Champion S. A. 90 n. Chilean Autos 25 n. Chictrea 55 n. Chilmer 300 c. Chispal 350 n. Dimocoff 15 n. Distrib. Talca 7 n. Dos Alamos 9.300 n. Echve 40 c. Edificio Carrera 570 n. Editorial Pacifico 20 n. Elastoplast 16 c + 1. Eléctrica Litoral 60 c. Eléctrica Ind. 120 t + 5. Electromat 75 c. Embol. Andina 35 n. Em. Pte. Balmaceda 25 n. Empresas Juan Yruar 8 n. Engel y Cia. 200 c + 20. Envasos Modernos 75 n. Eperva 700 n. Est. Educativas 75 1/8 n. Estab. Nobis 20 n. Export. de Maderas 40 n. Fanac 40 n. Farnio Química 53 n - 2. Fera Agrícola 60 n. Fera R. Rancagua 180 n. Fera San Carlos 33 n. Ficalen 41 n. Fisk 25 c. Fligol 80 n. Foforos 100 c + 5. Fox. S. A. C. 25 n.

CUADRO DE ALFREDO LOBOS VENDO Pintado en España, Ormmano de uno que está en el Museo de Bellas Artes. AHUMADA 372 OFICINA 238

VELERO DE FIBERGLASS VENDO NUEVO equipado con vela, remol, timón, orza y espejo replegado para motor. Se entrega listo para navegar. Pesa 60 kgs. No necesita trinquete. LA NIÑA 3072 (Colón) Talcahuano.

¿pensó en alfombras? entonces nylidrim es lo indicado ALFOMBRAS DE MURO A MURO BUCAREST 177 PROVIDENCIA ALT. 2300 FONOS: 236282 Horario de 9 a 19 hrs. Sábado de 9 a 12 horas

MAQUINAS PARA CALZADO VENDO Manoñia mecanizada 25 centos largo. Verla en el asentor costura. Alabio, poner rejueros. Alabio. Armar placas Alabio con placas neumaticas. MATTIA VIAL N.o 460 FONO 514581