







# Siembras de trigo son iguales a las que se hacían hace cien años

■ "Que el Gobierno enmiende de inmediato la política agraria que ha venido aplicando en el país desde que asumió o que se vaya. Porque con el hambre del pueblo chileno no se puede jugar", declaró Alfonso Márquez de la Plata, presidente de la SNA, en una conferencia de prensa ofrecida ayer a mediodía.

En relación con las siembras de trigo de invierno, para el período mil novecientos setenta y tres-setenta y cuatro se presentan condiciones similares a las del año pasado, que según señaló Márquez de la Plata, registraron una de las más

bajas producciones de la historia del país, equivalentes a la de cien años atrás. Asimismo, el representante máximo de la SNA denunció la falta de abastecimientos de insumos, particularmente de abonos, que han sufrido las diver-

sas zonas agrícolas desde el mes de abril.

Añadió Márquez de la Plata que en la provincia de Osorno de veinte mil hectáreas que se destinaban a la siembra de trigo de invierno, este año hay sólo setecientas hectáreas sembradas, según cifras proporcionadas por la Sociedad Agrícola Ganadera de Osorno (SAG).

En relación con las siembras de primavera, Márquez de la Plata informó que según los antecedentes con que cuenta, existe un

déficit de alrededor del cincuenta por ciento de semilla de maíz, para cubrir las necesidades de consumo.

Con respecto a la alfalfa, de la que hasta 1970 había autoabastecimiento de semillas, ahora, existe una producción nacional de sólo 80 toneladas para una necesidad de 270 toneladas.

Otro producto agrícola forrajero como es el trébol rosado ha tenido también un déficit de semillas que alcanza a las 790 toneladas, lo cual ha dejado sin empastar a más de 80 mil hectáreas.

## SOLUCIONES

■ Por último, Márquez de la Plata indicó que las soluciones para el problema agrícola han sido dadas por el Colegio de Ingenieros Agrónomos, el Consejo Nacional de Alimentación, las universidades, las organizaciones agrícolas del país, que sólo falta que sean aplicadas.

Sin embargo, añadió Márquez de la Plata, "no creemos que esto sea posible con la actual línea y composición política del Gobierno".

## y pensar que hace 3 años

POR MARIA LUZ CONTRERAS

5 de septiembre de 1970

■ Salvador Allende, presuntamente electo presidente de la República, decía frases como "Mi Gobierno será para todos los chilenos". "Tengo la firme decisión de luchar para que salga del subdesarrollo".

"Este será el primer Gobierno realmente democrático, nacional y popular".

Luego en un mitin efectuado en la Alameda, intención de celebrar el triunfo del postulante a este expresaba:

"Respetaré los derechos de todos los chilenos, también declaro que cumpliremos el compromiso que hemos contraído y que se contiene en el programa. Si no tenemos propósitos pequeños ganancia, de ninguna manera vamos a comerciar con el programa de la Unidad Popular. Mi único anhelo es que ustedes el compañero Presidente".

Allende terminaba diciendo: "Cuando un pueblo ha sido capaz de esta victoria, es capaz de comprender que sólo trabajando y produciendo podemos conseguir lo que hemos prometido a la mujer, al niño, al trabajador, al chileno que hoy necesita su respaldo. LA REVOLUCION NO IMPLICA DEMOLIR, SINO CONSTRUIR. NO IMPLICA DEMOLIR, SINO EDIFICAR Y EL PUEBLO ESTA PREPARADO PARA ESTA TAREA".

■ En Vitacura 9000 se vendían las últimas casas que iniciamos las ventas del cuarto sector. ¿Precio? En cuotas de E° 1.030. Tres dormitorios, comedor, jardín, entrada de auto, ampliaciones de las. Facilidades a 20 años plazo. Valor: E° 115.172.

■ En conferencia de prensa Salvador Allende dijo: "Ningún Gobierno latinoamericano —y dejó de decir de esta afirmación a Cuba— ha sido capaz de solucionar los problemas del hambre, de la mujer y del latinoamericano. Tengo fe. Nosotros abriremos un camino mejor para Chile".

# Impresionante arsenal guerrillero

■ TEMUCO (Pedro Mardones, corresponsal).— Contando con la autorización expresa del Comando en Jefe del Ejército para darle la mayor publicidad posible, el Comandante del Regimiento Tucapel, teniente coronel Pablo Iturriaga, invitó ayer en la tarde a los periodistas de esta ciudad y corresponsales con el objeto de mostrarles todo el material incautado

en la escuela de guerrilleros que funcionaba en el Fundo Nehuentúe, ahora llamado Asentamiento Jorge Fernández.

## DE TODO

■ Fue esta una visita de casi una hora que realizaron los periodistas a la sala militar donde han sido colocados ordenadamente todo tipo de armas, cortas y largas, elementos diversos y material altamente

explosivo con los cuales se fabricaban las demoleadoras piezas que venían usándose de un tiempo a esta parte y que, además, estaban destinadas para utilizarse más adelante en futuras acciones terroristas o de conflicto armado.

## RUMORES

■ Manifestó el comandante Iturriaga que de esta manera el Ejército quería

desvirtuar la especie y los rumores que han venido circulando en las últimas horas en el sentido de que el operativo militar realizado en la zona costera a partir del jueves último había arrojado resultados negativos. Incluso —dijo— hasta la primera autoridad de la provincia ha querido desconocer o minimizar esta acción militar, poniendo con ello en tela de juicio la seriedad de nuestros procedimientos y de nuestra misión".

**AVISO**

**Coopercarab**

De conformidad a lo prescrito por los artículos 32 y 34 del Estatuto Social, y por acuerdo del Consejo de Administración, se cita a Junta General Extraordinaria de Socios para el día 15 del presente a las 10 horas en primera citación y a las 10.30 horas en segunda citación, con los socios que asistan. **TABLA:** Pronunciarse sobre la enajenación del total o parte de la propiedad ubicada en Miraflores 224, y construcción de un edificio en dicho lugar. La Junta se celebrará en el local de la Cooperativa, Mac Iver 245, 3.º er piso.

**CONSEJO DE ADMINISTRACION**

**RELOJES SUIZOS**

**OFERTAS**

**DESPERTADORES**

**PANAMTUR**

AGUSTINAS 943

**MUEBLES DE ENCINA**

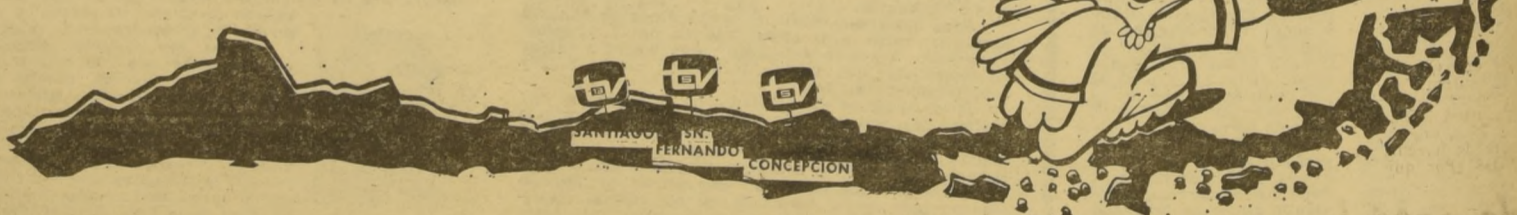
comedores, dormitorios, living orientales, mesas de centro, divanes cama, arcones, bibliotecas, mecedoras de piel, alfombras, cubrecamas y bajadas de cama en piel, poufs, monturas de camello, cejinas y carteras de piel, muebles fraileros.

**TALLER AV. SALVADOR 951**

pasado Bilbao



# AYUDEME A LLEGAR A TODO CHILE



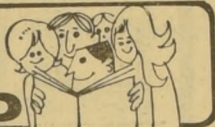
CANAL 13 selecciona sus programas para entretenerle sanamente, complementar su cultura y mantenerlo verazmente informado. ¿Por qué solo a Ud.? ¡Todo Chile tiene el mismo derecho! De Ud. depende que subsistamos para extendernos. Ayúdenos a extendernos para subsistir.



## ADQUIERA BONOS DE COOPERACION

de E° 100 cada uno en las Oficinas de CANAL 13, ubicadas en Lira 46 de Santiago, o en las Sedes de Comité Pro-Extensión de CANAL 13 en las principales ciudades del país.

# mini diario mundo



**MARGARITA FERNANDEZ** integrante de la Opera Nacional Chilena, actuará como solista en el decimosegundo concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Chile, el próximo viernes en el Teatro Astor.

**ALICIA SANTAELLA**, licenciada en Música, fue contratada por el Carrerero, para cantar junto a Gatica, se siente feliz de este éxito alcanzado. La cantante de "la voz de oro", que se le reparte su tiempo entre la piscina del hotel y la sala Petit Rex donde protagoniza "Adulterio los viernes".

bretista de Canal 6, trabajará en una película con Silvio Cariozzi, que empezará a rodarse en breve tiempo más, en Santiago. El tema, según supimos, es festivalero, con mucho romanticismo.

**ARTURO GATICA**, regresó a cantar, aunque en su despedida artística dijo que se retiraba definitivamente. Parece que al cantante le hacía falta su público y los aplausos.

**ISABEL SUNNAH**, que fue contratada por el Carrerero, para cantar junto a Gatica, se siente feliz de este éxito alcanzado. La cantante de "la voz de oro", que se le reparte su tiempo entre la piscina del hotel y la sala Petit Rex donde protagoniza "Adulterio los viernes".

**CHARLOTTE LEHMANN**, soprano, ofrecerá un concierto mañana jueves, a las 19 horas, en la sala del Instituto Chileno-Alemán de Cultura. La cantante interpretará temas de Mozart, Fauré, Berg y Bizet.

**ENRIQUE VILAR**, el cantante argentino, que estuvo en la piscina del Carrerero, parte contratado al puerto de Valparaíso. Sus canciones, aunque antiguas, gustan y su agradable y bien timbrada voz se ganó el aplauso del público chileno.

**LUIS MERINO** es el director de la Revista Musical Chilena, cuyo último número tiene interesantes entrevistas a músicos y reportajes especializados. La publicación de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas, ofrece un completo panorama de nuestra realidad musical.

les y Escénicas, ofrece un completo panorama de nuestra realidad musical.

**JEANNETTE ORDMAN**, primera bailarina y directora artística del ballet israelí "Bat-Dor", tuvo una extraordinaria jornada ayer en el debut de la Compañía en el teatro Municipal. La artista, cotizada entre las mejores del mundo, actuará esta tarde, por segunda y última vez, en nuestro primer escenario.

**PACO MAIRENA**, bailarín y coreógrafo, está ensayando las coreografías de las Operas "Fausto" y "La Traviata", que se presentarán en la Temporada Lírica del Municipal, que se inicia el próximo 10 de septiembre.

**HELGA CRISTINA**, actriz de teatro y radio, conocida como La Raca en el Programa Hogar, dulce hogar, fue llamada para un importante papel en la teleserie "Así vivimos", de Canal 6, pero tuvo que rechazarlo por culpa del programa radial, que obliga a los actores salir todos los fines de semana fuera de Santiago. Es una lástima que los buenos actores y actrices pierdan estas oportunidades.

**EDUARDO SOTO**, tuvo por fin su gran oportunidad con el show musical "Del año de la Cocola", que presenta diariamente en el Nahuel Club de calle Agustinas. Las actuaciones de Soto, sus características para diversos tipos, desde una niña, hasta una "per-



■ **HELGA CRISTINA**, actriz de teatro y radio, fue llamada para trabajar en la teleserie "Así vivimos", de Canal 6.

canta", lo consagran en este tipo de espectáculos.

**EDUARDO RAVANI**, productor y actor de Canal 7, que fue invitado al Festival de la Juventud en Alemania, llegó bastante bien impresionado con las atenciones recibidas y la "maravillosa organización".

**GINETTE ACEVEDO**, anunció hace mucho tiempo su noviazgo, pero siempre ha guardado celosamente el nombre de su prometido. Hace algunos días volvió a hablar de su futuro marido. Ahora sí que va en serio. Es para él de año... pero el nom-

bre del novio sigue en secreto.

**DORIS GUERRERO**, animadora de "Para Ud. señora, para Ud. señor", en Canal 6, se ausentó de las cámaras de la "U" por motivos de salud. Su compañero Emilio Gaete, se las barajó de lo más bien solo.

**HERNAN PEREIRA**, animador de "Su domingo Feliz", en Canal 6, abandona el programa por un mes por culpa de otras actividades que coinciden con el horario de este show. No se sabe aún quien reemplazará a Pereira en la estación de la Chile.



■ **ARTURO GATICA**, a pesar de prometer que no volvería a cantar en público, se tentó una vez más.

## SOBRE UNA NUEVA IMAGEN DEL TEATRO EN EXILIO

En Buenos Aires operó el "Freie Deutsche Bühne"; en Shanghai actuaron cinco teatros de lengua alemana; en México el conjunto histriónico del club Heinrich Heine presentó no solamente estrenos en el continente americano, sino también mundiales. Estas y otras notas informativas sorprendentes, relativas a la época de la segunda guerra mundial, aparecen en la obra "Theater im Exil" (298 páginas, 2980 marcos) que Hans-Christoph Wächter ha publicado en la editorial muniquesa Hauser.

El joven autor dramaturgo del teatro municipal de Munster trata de presentar, por primera vez, la imagen completa del enorme complejo del teatro alemán en el exilio y contribuye poderosamente en esta forma al esfuerzo vigoroso que se observa surgir por doquier de consagrar estudios a la literatura alemana en el exilio.

Con material hasta ahora de casi todos desconocido o poco atendido, Wächter se opone eficazmente a la difundida opinión de que, contrariamente al caso de la literatura, teatro de exilio "propriamente" no hubo.

De hecho, el interesado por el teatro piensa aquí en primer lugar en Bertold Brecht y en sus fracasados o insatisfactorios esfuerzos por organizar un teatro o por lo menos hacer representar ciertas escenificaciones modelo. Más que además de la actividad de Brecht también existieron "multiplicidad de esfuerzos y ensayos diferentes de continuar la cultura alemana de teatro también y justamente en el exilio y de emplear el escenario como instrumento de alerta e información sobre la verdadera esencia del nacionismo" es lo que pone de manifiesto el solo cúmulo de hechos que allega el autor en su "Historia social del teatro alemán en el exilio de 1933 a 1945", como reza el subtítulo de la obra.

Afortunadamente Wächter no se ha satisfecho con la ya meritoria labor de reunir y presentar todo el material pertinente, sino que al relacionarlos con los diferentes centros de exilio ha analizado críticamente los datos obtenidos sobre representaciones teatrales de los grupos alemanes exilados, de los temas tratados, de los actores y directores participantes, público y eco encontrado por las diversas actividades. La idiosincrasia de los diferentes países establece acentos distintos y sólo la presentación de todos ellos ofrece la anhelada imagen total.

Así por ejemplo, en Checoslovaquia, quizá el país que usó de mayor liberalidad para con los exilados, los artistas de teatro desterrados por Hitler encontraron una minoría alemana fuertemente orientada hacia el nacionismo. Sin embargo, hasta la anexión pudieron hacer trabajo fructífero. Más difícil fue la situación en Francia, donde el centro cultural París se convirtió en estación de transbordo de los emigrantes, y en Inglaterra, donde el teatro de los exilados sólo pudo actuar descentralizadamente y por poco tiempo.

Importancia mucho mayor competió al teatro alemán de exilio en Dinamarca y Suecia, cuyos gobiernos socialdemócratas recibieron a los fugitivos del Tercer Reich más que con simpatía y en donde algunos grupos tuvieron la oportunidad de efectos trascendentales y ejemplares de trabajar con teatros de obreros y grupos de aficionados.

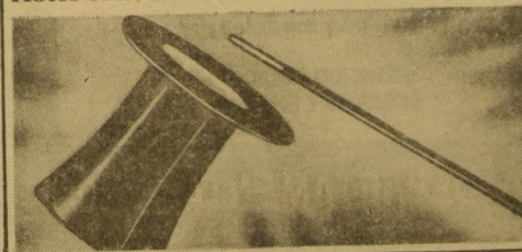
A éste se agrega el teatro en exilio en la Unión Soviética, donde por poco tiempo, en la ciudad ucraniana de Engels, existió el proyecto espectacular de un "teatro alemán de estado" con Erwin Piscator a la cabeza; el de los Estados Unidos, con su vida teatral acuñada hasta hoy por la gente alemana de teatro exilada; y los centros de exilados en Latinoamérica, para producir el espectro variopinto de las representaciones de teatro, recitales escénicos y otras actividades histriónicas de exilio y bajo las circunstancias propias.

**RESTORANT ALADINO**  
ESTA EN LA ONDA  
RECOLETA 336 FON0 775475  
ALMUERZO TODOS LOS DIAS



HOY--- "L'etoile"  
LOS QUINCHEROS.  
LING-FU.  
Venga.

Hotel Sheraton-San Cristobal



Miércoles 5 de Septiembre de 1973 — PAGINA 17

**BUSES GOLONDRINA**  
SANTIAGO-CALERA-QUILLOTA  
SALIDAS: 9-11-15-18-19-20 Hrs.  
AMUNATEGUI CON GENERAL MACKENNA  
FONO 62306

**FRENOS "DISCOS - TÁMBORES - SERVO"**  
RAPIDEZ Y GARANTIA  
**B GRATIS**  
REVISIONES Y REGULACIONES  
COMPLETO SURTIDO DE PASTILLAS  
**COSTANERA 1469**

LOS PICAPIEDRAS



Por Hanna Barberis

¿VIEJO YO? ¡SOLO TENGO 300 AÑOS DE EDAD!

# Julio Pérez en Radio Agricultura

Desde el primero de este mes, el locutor del Boletín de Canal 13, Julio Pérez, —Julio para sus amigos— está trabajando en Radio Agricultura, donde lee los noticieros de la mañana. En dicha emisora entrega informaciones de 7 a 7.30; de 8 a 8.30 y de

9.30 a 10 de la mañana. Luego continúa su labor de locución en Canal 13, junto a Gina Zuanic, de 14 a 14.20 horas, programa en el que ha permanecido desde que ingresó a ese medio de comunicación en 1963 y que hace pocos días, en el Aniversario de dicho Canal le

valiera una medalla de oro por sus servicios ininterrumpidos.

Julio Pérez, quien confiesa ser admirador de Mirella Latorre, su anterior compañera en el Boletín y también de Gina Zuanic, espera continuar en el programa, siempre que el público no diga lo contrario. Lo dejaría en el caso de que le resulte un viaje a Estados Unidos para ir a perfeccionarse en un curso de locución. Ya estuvo anteriormente en Miami, donde dejó buenos contactos y amigos.

Más adelante cuenta que fue llamado a Radio Agricultura por su amigo Gabo Hernández, a pesar de algunas críticas recientes que se le formularan en un órgano de prensa. Opina que la diferencia fundamental que existe entre hacer locución en radio y en TV es que, si mientras se lee en la primera, se "furcea" no importa, porque la gente no se da cuenta si se pone colorado. Mientras que en TV debe seguir impávido, como si nada hubiera sucedido. A veces se ve en la obligación de leer noticias mal redactadas o mal compaginadas y debe arreglárselas para que



Julio Pérez está muy contento en su nuevo trabajo y desea perfeccionarse día a día en todo lo que a locución se refiere.

tengan una ilación natural, lo que se logra fácilmente —según él— ya que está al tanto del acontecer nacional y mundial.

El locutor con cara de "tímido", que agrada tanto a las dueñas de casa, que antes de dormirse una siestecita lo ven en pantalla, es secretario del Sindicato Profesional de Locutores y anuncia que próximamente habrá un curso de perfeccionamiento de locutores. Al mismo tiempo, Julio Pérez hace clases de dicción en dos academias de modelos desde hace cinco años: en Marcela y Esperanza y Luisa Alcalde. Manifiesta que además de saber caminar y lucir hermosas prendas, los modelos profesionales deben saber expresarse con soltura y tener fluidez ante un micrófono o al aparecer en cámara.

Interrogado finalmente acerca de si es verdadero el hecho de que es padre de veintidós hijos —como se dijo en una revista— señaló riéndose: "Como buen demócrata cristiano de fila soy prolífico... ¡pero no para tanto! La verdad es que solamente tengo quince..."

## AL COMERCIO

Por extravío cheque N.º 4410121, Crédito e Inversiones, Eº 60.000, a favor Hogar Plan, queda nulo por haber dado el aviso correspondiente.



## ADVERTENCIAS

Cuando Ud. concurra a una Academia en demanda de un curso de Karate, le agradeceremos tener presente lo siguiente:

- Que las clases sean dictadas por personas idóneas.
- Que exista un entrenamiento físico previo, de modo que evite desgarramientos musculares que pueden ser irreparables.
- Que exista un riguroso control en la honorabilidad de cada uno de los postulantes.
- Que exista un control psicológico permanente.
- Que el médico es el único profesional que puede autorizarle para someterse a este tipo de entrenamiento.
- Que exista una metodología consecuente con las dificultades de cada cual.
- Que los grados que se otorguen sean reconocidos internacionalmente.

Y que, por sobre todo, se ofrezca la enseñanza del verdadero Karate.

De estas y otras ventajas participará Ud. cuando sea aceptado como alumno de la Escuela Japonesa de Karate, representante oficial de la Japan Karate Association.

Instructor Jefe: René Vildósola Pérez, International Black Belt Federation, en línea directa con el célebre maestro Gichin Funakoshi, creador de Karate Moderno.

ESCUELA JAPONESA DE KARATE  
ESTADO 57

## ECONOMICICE

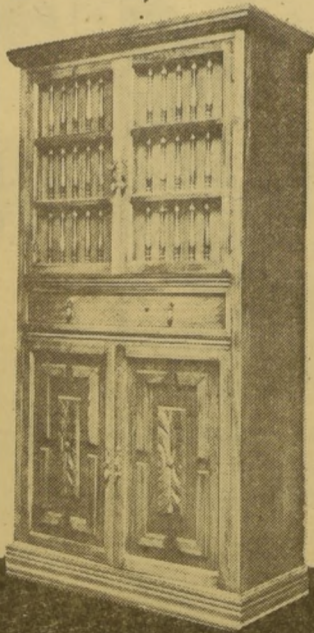
comprando directamente en la fábrica

MUEBLES FINOS EN ENCINA

Living, dormitorios, comedores, arcones, alacenas y bargueños en varios estilos y modelos

ATENCION SABADO DOMINGO Y FESTIVO

DEPARTAMENTAL 720  
Paradero 12 • Gran Avenida



# TELEPROGRAMAS

Miércoles, 5 de Septiembre de 1973

## CANAL 6

- 18.30 CINE: "EL PAPEL".
- 18.50 TELEU — El 1.º de la tarde. Para la gente joven.
- 19.00 PARA USTED SEÑORA — PARA UD. SEÑOR: Conducido por Emilio Gaete y Doris Guerrero. Programa magazinesco con notas de interés para toda la familia.
- LARGOMETRAJE: "Aventuras en Las Vegas", con Victor Mature y Jane Russell.
- 21.30 TELEU — El 1.º de la noche. Síntesis informativa de lo ocurrido en Chile y en el mundo. Preparado por el Departamento de Prensa de Canal 6. Leído por Pepe Abad.
- 22.15 ERASE UNA VEZ... "Se hace trabajar el átomo".
- 22.40 OJO POLITICO. Con Igor Entrala.
- 23.50 TELEU — El 2.º de la noche. Leído por Justo Camacho.
- 0.00 CIERRE.



Emilio Gaete

## CANAL 7

- 13.30 APERTURA.
- 13.35 NOTICARIO. Con el locutor de turno.
- 13.45 TELESERIE: "Marisa Cruces", Serie mexicana, con Amparo Rivelles.
- 14.10 BLOQUE: "Buenas tardes, Mirella".
- 16.00 Diamante Luna (Teletatro).
- 16.30 VAMOS, MUJER.
- 17.00 DIBUJOS ANIMADOS: "T. V. Fanief".
- 17.30 LEONARDO MELENA Y COMPANIA. Programa infantil con la actuación de Martin Andrade.
- 18.00 CHILE A LA VISTA: Microprograma sobre nuestro país. Una interpretación de la historia con Mario Céspedes.
- 18.05 MUSICA LIBRE. Participa Ballet Estudio 3, de Pepe Gallinato. Anima: Nelson Hoffmann.
- 18.30 SHOW DE LUCY.
- 19.00 BANYON.
- 20.00 ESPECIAL DE PRENSA, con Eugenio L'ona.
- 20.30 FOLKLORE.
- 21.00 Diamante Luna.
- 21.30 MANUEL RODRIGUEZ.
- 22.00 NOTICIERO. TV TODO.
- 22.30 REUNION DE PRENSA.
- 23.30 "De los 40 p'arriba", con Raúl Gardy.
- 24.00 NOTICARIO DE CIERRE.



Don Topo y Tanto

REPARE SU TELEVISOR EN...  
telerama  
SERV. AUT. GELOSO  
FONO 741464 cualquier marca  
sólo estas personas pueden entrar a su casa  
BILBAO 2093

## CANAL 13

- 9.15 TELECLASES: Castellano, 2.º medio.
- 14.00 TELETARDE. Las noticias leídas por Gina Zuanic y Julio Pérez.
- 14.15 PASADO MERIDIANO. Bloque conducido por María Elena Aguirre. JURIDICA, con Jaime Niquira. TELESERIE: "Esmeralda", teleserie venezolana. COCINA, la receta económica del día, con Laurita Amenábar.
- 16.25 CINE PARA UD.: "El delincuente", con Jerry Lewis.
- 18.00 PLAZA SESAMO. Programa infantil, didáctico. Con intervención de artistas latinoamericanos.
- 19.00 Los Supersónicos. Dibujos Animados.
- 19.22 LA GRAN JORNADA.
- 19.25 ADMISION 74.
- 19.55 EL SAPO Y LA CULEBRA. Las canciones populares interpretadas por los tileros de Alejandro Navarrete.
- 20.00 TELENOCHE. Reportajes leídos por Pepe Guixé, María Serrano, Africa Morales El tiempo, con Willy Duarte.
- 20.30 LOS HERMANOS CORAJE. Telenovela mexicana. Una familia de buscadores de diamantes contra el villano del lugar. Con Rita Macedo.
- 21.30 TRECE CLUB. Programa juvenil.
- 22.00 TELETRECE. Las informaciones con Guillermo Parada.
- 22.30 FBI EN ACCION. Serie Policial.
- 23.30 LA PALABRA. El mensaje cristiano con Paz Irarrázabal.

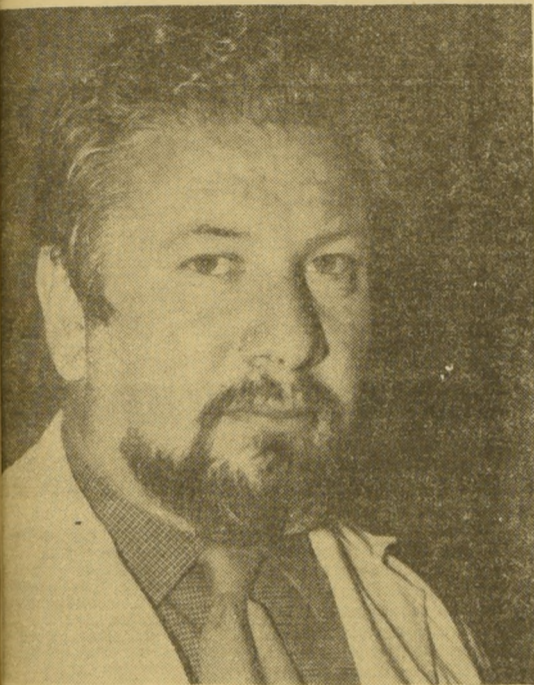


Raquel Correa

PETER USTINOV:

# Hace teatro en Londres con su hija mayor, Tammy

■ Peter Ustinov es una mezcla notable de nacionalidades y razas. Una mezcla que ha determinado en él una genialidad chispeante, un talento que se vierte en muchas direcciones, tales como el teatro, el cine, la literatura, la televisión.



■ PETER USTINOV hace teatro actualmente junto a su hija Tammy. Radicado en Londres desde hace tiempo, el actor tiene variadas actividades: filma, hace clases, trabaja en teatro, en TV y viaja.

Hijo de un padre medio ruso, un cuarto suizo y otro cuarto etíope, y de una madre medio rusa, un cuarto francesa y otro cuarto italiana, es difícil asignar a Ustinov hoy una determinada nacionalidad.

También porque su vagar ha sido constante y ha trabajado —creando— en muchos países del mundo.

Actualmente Peter está en Londres (donde en realidad nació de modo que es "su" ciudad) donde está actuando en un teatro del West End, después de 10 años de ausencia. La pieza es un éxito y se titula "El soldado desconocido y su esposa". Hace ya tiempo que está en cartelera y la sala sigue llena. Es autor, director y protagonista de la obra y en la misma actúa también su hija mayor, Tamara, de 26 años de edad. Padre e hija se llevan muy bien, asegura Peter Ustinov, si bien no se ven con mucha frecuencia. El, como se dijo, nunca es "estable" en ninguna parte. Ella, en cambio, reside en Londres.

Peter Ustinov, que nunca ha ocultado su afición a la buena comida y a la buena bebida, se muestra entusiasta de su hija en sentido gastronómico. "Nunca aguanté —dijo— las mujeres que hacen constantemente régimen. Creo que las mujeres que aprecian la buena mesa tienen una naturaleza generosa. No sé la razón, pero, por lo general es así. De modo que me gusta que Tamara tenga apetito y lo demuestre. "Además de este motivo, Tamara lo llena de satisfacción por otros menos "materiales". Es una buena

actriz, muy independiente. No quería actuar junto al padre y hasta había pensado en cambiar de nombre para no figurar como "hija del arte" con las ventajas relativas. Pero cuando Peter le ofreció un papel llegó a la conclusión de que hubiese sido una actitud "derrota" rechazarlo. "Mejor era aceptar y seguir adelante" se dijo a sí misma Tammy.

Ustinov, pese a su humor y a su capacidad cómica, es un hombre muy serio. "Prefiero ser serio con frecuentes explosiones de humor —dice— que ser un payaso con un corazón triste".

Actualmente le entusiasma la televisión. "El actuar en teatro —señala— es como el tenis profesional. Puede resultar muy aburrido el jugar siempre con las mismas personas. Uno desea hacer algo nuevo. La televisión, por esta razón, me interesa". En cuanto al trabajo de actor y sus buenas retribuciones, afirma "es bueno ganar mucho dinero por hacer algo que gusta". El escribir —añade— es algo distinto. Es creo la más difícil de las artes porque es la más creativa. Por esta misma razón representa un desafío irresistible. Por ejemplo no me gusta usar gente a

- ★ LA PIEZA ES UN ÉXITO Y SE TITULA "EL SOLDADO DESCONOCIDO Y SU ESPOSA".
- ★ ELLA, COMO SU PADRE, ES AFILIADA A LA BUENA MESA.

la que conozco para basar en ellos mis personajes ficticios. Es como tomar una cosa que no nos pertenece y venderla para obtener cierta ganancia".

y apellido con todas las letras.

Confiesa que no hay mayor satisfacción que ver el propio nombre estampado en una obra escrita y publicada. La primera vez que le publicaron un trabajo, una pieza teatral, abrió mil veces el guión para cerciorarme que allí figuraba realmente su nombre

Ustinov tiene actualmente 51 años y tiene en su haber dos Oscar, tres Emmies (para cine y televisión, respectivamente), ha hecho 24 filmes y ha escrito o ayudado a escribir nueve guiones. Fue coproductor y director de 7 filmes y dirigió además, 8 comedias, produciendo 4 óperas. Puede declararse satisfecho de su carrera artística, en verdad. (COPRENSA).



## LA FOTO QUE HABLA

■ Esta foto, sacada en el aeropuerto de Barajas, España, muestra la tierna despedida entre el famoso bailarín Antonio Gades y la actriz Marisol, que tanto ha dado que hablar no sólo a los españoles, sino que al mundo cinematográfico en general.

Marisol y Antonio son amigos desde hace tiempo. Últimamente se les ha visto juntos, en forma bastante íntima. Esta foto deja al descubierto el efecto de Marisol, por el bailarín, ya que fue a despedirlo, y en la mirada de Antonio, a pesar de los lentes, se nota el cariño hacia la actriz. Mientras tanto, el marido de Marisol permanece mudo.



Comida Criolla

EL CID

Arrollado de chancho, Caldillo de congrijo, Cazuela de pavita con chuchoca, Pernil de chancho con pebre, Curanto estilo Angelmo, Costillar de chancho con puré picante, Cazuela de gallina. Todos los días. Almuerzo. Venga.

Hotel Sheraton-San Cristobal

Miércoles 5 de Septiembre de 1973 — PAGINA 19

## ELIJA SU ESPECTACULO

- TEATROS**  
 ANTONIO VARAS: A las 19 horas: "Les troyanas".  
 EL ANGEL: A las 19.30 hrs.: "Espectros".  
 EL TUNEL: A las 20 hrs.: Alfa-Beta.  
 HUMORESQUE: A las 20 y 22.45. Cia. de Revistas.  
 IEM: Funciones viernes, sábados y domingos.  
 LA COMEDIA. ICTUS: A las 18.45: Tres noches de un sábado.  
 LA REFORMA: Funciones viernes, sábados y domingos a las 19.  
 MARU: Descanso.  
 MONEDA: A las 19.15. Cabezas Intervenidas.  
 NAHUEL: A las 20.30 horas: Del año de la Coca.  
 OPERA: A las 19, 21.40 y 23.25: Cia. de Revistas Bim Bam Bum.  
 PICARESQUE: A las 20.30 y 23. Cia. de Revistas Strip-Tease.  
**AUTOCINE**  
 LA FONDUE: A las 19.30 hrs.: "La Escoba".  
**CIRCOS**  
 CAUPLICAN: A las 18.30 y 21.40. Circo Las Aguilas Humanas.  
 CARPA MODERNA:  
 MACAN LIPON  
 A CALOR U  
 RES PAN ROM  
 ISO AMA IVE  
 DOLO E OMAE  
 OSAK E LAGO  
 SAL POR  
 EL LUGAR AS  
 NOS ZAR ORA  
 GAR Y VIAL  
 CALAFACILLA  
**SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE HOY.**  
**LA SEGUNDA — SECCION ESPECTACULOS**
- Alameda 1461. A las 18.30 y 21.40: Búfalo Bill.  
**CINES DEL CENTRO**  
 ASTOR: Desde las 13. Una larga fila de cruces.  
 BANDERA. Muestra Cine R.D.A.  
 CAPRI: Desde las 10. La mafia. La ronda.  
 CENTRAL: Desde las 11. Yo fui testigo de un Crimen.  
 CERVANTES: Desde las 11. Medea.  
 CINELANDIA: Desde las 13. El día que me quieras. El amor de Maria Isabel.  
 CITY: Desde las 11. Valerita.  
 CONTINENTAL: Desde las 14. Las luchadoras contra el robot asesino.  
 DUCAL: Desde las 10.55. Dos en una.  
 FLORIDA: Desde las 11. Circo Continental.  
 GRAN PALACE: A las 14, 16.30 y 21.30. La cola del escorpión.  
 HUELEN: Desde las 11. La balada del soldado.  
 HUERFANOS: Desde las 11. Hace tiempo mañana.  
 IMPERIO: Desde las 10. Fray don Juan.  
 KING: Desde las 10. Percy no es un 'ugute.  
 LIDO: Desde las 13. Los paraguas de Cherburgo.  
 LUXOR: Desde las 11. El pirata hidalgo.  
 MAYO: Desde las 11. Desafío en sonora.  
 METRO: Desde las 11. Operación Crosbow.  
 NILO: Desde las 10. Ciudad Violenta.  
 PACIFICO: Desde las 10.30. Cuentas a rendir.  
 PLAZA: Desde las 10. Las Hermanas.  
 REAL: Desde las 11. El aventurero de la rosa roja.
- SEXO: Desde las 11. Sexo y felicidad.  
 RIO: Desde las 11. Vamos a matar, con Django. Rapto a la caucasiana.  
 RITZ: Desde las 11. Una extraña historia de amor.  
 RIVIERA: Sexo análisis. Helga y Mitchell.  
 ROXY: Desde las 10: La dulce vida. Scatation.  
 SAN MARTIN: Desde las 14. Una bala en el corazón.  
 SANTA LUCIA: 15,18,30 y 22: El faro del fin del mundo.  
 SANTIAGO: Desde las 11: Hoy he soñado con Dios.  
 SAO PAULO: Desde las 11: El espectáculo más grande del mundo. Africa Safari.  
 TIVOLI: Desde las 11: La otra cara del amor. Irma, la dulce.  
 TOESCA: Desde las 13: El gendarme se casa. Erase una vez un policía.  
 VICTORIA: Desde las 11: Las Hermanas.  
 WINDSOR: Desde las 10.55: Aquí está Sartana, vende tu pistola y compra un ataúd.  
 YORK: Desde las 11: La agonía de ser madre.  
**SECTOR PLAZA ITALIA**  
 VICUÑA MACKENNA  
 NORMANDIE: Desde las 14: Hermana Dinamita. El Comienzo.  
**SECTOR RUÑO**  
 PROVIDENCIA VITACURA  
 CALIFORNIA: 16.30, 19 y 21.30: La chica que no sabía decir no.  
 EGANA: Desde las 15: Inspector Closeaut. Complot internacional.  
 EL GORF: 16.30 y 19.00: Eglantime.  
 HOLLYWOOD: Las ocho dagas del espachín. La muerte no cuenta dólares.  
 LAS CONDES: 16, 19.30, 22: Las dos en una.  
 LAS LILAS: 16, 19 y 22: El boulevard del Rhum.  
 LO CASTILLO: 16, 19, 22: El mundo está loco, loco, loco.  
 ORIENTE: A las 16: Fui testigo de un crimen. A las 18.30: Concierto a bono "Juan S. Bach".

# La Segunda

con las noticias de mañana

ANO XLI — 12.529 — Miércoles 5 de Sept. de 1973

Director Responsable:  
**MARIO CARNEYRO C.**  
Domicilio: Compañía 1214

Representante Legal:  
**BENJAMIN SAAVEDRA C.**  
Domicilio: Compañía 1214

## Pilotos de LAN acuerdan huelga

**LOS PILOTOS** de Línea Aérea Nacional acordaron adherirse al paro indefinido que desde el lunes mantiene la Confederación Unica de Profesionales de Chile (CUPROCh).

La huelga que aun no se ha iniciado en la práctica, si se acordó en asamblea. Así permanecerán parados los pilotos de todas las líneas aéreas, ya que las comerciales paralizaron a comienzos de la semana. En estos instantes se cumple con el trámite de dar aviso internacional y apenas todo quede en regla dejará de funcionar el ciento por ciento de los profesionales del aire.

Según contó una alumna de "La Segunda", las clases fueron suspendidas a las 14.50 horas, con el fin de que los partidarios de la Unidad Popular se prepararan para ir a la concentración a celebrar los tres años de gobierno de Allende. Se suponía entonces que los alumnos de oposición podían regresar a sus casas, pero cuando se dispusieron a atravesar la puerta de salida, fueron amenazados por los extremistas y obligados a dirigirse a la sala de foros a escuchar un discurso repleto de mentiras y insultos de Camilo Escalona.

## Suspensio... (De la primera página)

de Defensa y el propio Salvador Allende derivó en la aceptación de principio de conceder a Montero un plazo de 15 días para proceder a su retiro de las filas, con la promesa de que su sucesor sería José Toribio Merino, segundo en el escalafón.

Esta proposición fue llevada por Merino ayer a Valparaíso. Al parecer la oficialidad no aceptó esta propuesta presidencial, lo que ha motivado un estado de intranquilidad en sectores de la Marina de Guerra.

Esta mañana hubo una reunión de los tres Comandantes en Jefe de las FF. AA. no dándose a conocer lo que allí se trató.

Por otra parte noticias llegadas del puerto decían que el zarpe de la escuadra para participar en la Operación Unitas, que debía haberse efectuado hoy a temprana hora, se había postergado. Como explicación se dijo que posiblemente el mando naval porteno había dispuesto esta postergación debido a un posible estado de efervescencia callejera que podría producirse por parte de elementos exaltados con motivo del inicio en la Corte de Apelaciones de la petición de desafuero del senador Altamirano y el diputado Garretón.

Trascendió, asimismo, que el Comandante en Jefe de

la Escuadra, contralmirante Pablo Weber habría presentado su renuncia. Esta noticia no pudo ser confirmada.

**VALPARAISO.**— Una nueva y sorpresiva reunión de comandante y jefes de unidades navales se produjo pasado el mediodía de hoy en la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval de Valparaíso. Cerca del mediodía empezaron a llegar un número inusual de vehículos de la Armada de cuyo interior bajaron altos jefes navales llamados por la Comandancia de la Primera Zona a una reunión, cuyos motivos no fueron dados a conocer. Hasta el cierre de esta edición, los comandantes se encontraban a puertas cerradas en el despacho del Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, vicealmirante José Toribio Merino Castro, quien presidió la reunión.

Trascendió en medios oficiales, que la reunión tuvo por objeto conocer las reacciones de la oficialidad en torno a la no aceptación de parte del Gobierno de la renuncia presentada por el actual Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante Raúl Montero Cornejo, y que fuera analizada en una reunión ayer, similar a la de hoy en la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval.

SE SUMARIAN LOS BANCOS

# Paro en SINAP y el comercio

LA totalidad de las Asociaciones de Ahorro y Préstamo desde Arica a Magallanes y la Caja Central de Ahorro y Préstamo comenzarán un paro indefinido a contar de mañana.

El presidente de la Federación Nacional, Eduardo Smith Barrios, señaló que el acuerdo ya fue tomado por las bases y que hoy será ratificado por el Consejo Nacional del SINAP.

Junto a esta información se señaló en la mañana que la Federación Bancaria analizaría la posibilidad de un paro a contar del próximo viernes.

Numerosos bancos ya han aprobado la idea de solidarizar con los gremios en conflicto. El Banco de Chile estuvo durante toda la mañana en una asamblea general tratando el tema.

En la mañana se observó un considerable número de clientes de importantes bancos de la capital copando las ventanillas de las cajas solicitando el retiro de sus dineros ante la posibilidad de un paro indefinido. La Federación Bancaria no confirmó ni desmintió el rumor de paralización de actividades a contar del viernes, pero señaló que el Gobierno está tratando con algunos bancos la situación de nivelación, consultándose de esta manera a los funcionarios más dudosos en materia de paros.

La determinación final se tomará mañana en reunión de la Federación Bancaria.

### EL COMERCIO

El cierre del comercio fue total en el país. Las bases que solicitaban la paralización de activida-

des desde hace varios días, acataron la orden decretada ayer tanto por la Cámara de Comercio como por la Confederación de Comercio Detallista.

En un rápido vistazo por el centro, "La Segunda", comprobó el éxito del paro que incluso afecta a fuentes de soda, bares y cafés. Entre las tiendas que decidieron romper con la huelga en forma krumira destaca "La Ville de Nice". La actitud de los dueños de ese establecimiento sobresale por su posición altamente hipócrita. Mientras mantiene cerradas en forma hermética la mayoría de las puertas y vitrinas, deja paso por un lugar tras el que se encuentran los dependientes solicitados para atender a los clientes y traicionar a sus compañeros de gremio.

Por su parte, Rafael Cumsille, presidente de la Confederación del Comercio Detallista señaló que el acuerdo de las bases de paralizar miércoles y jueves era en apoyo a los transportistas por los graves hechos ocurridos en la localidad de Leyda. Agregó que el acuerdo se adoptó sin perjuicio de los problemas propios del comercio. Es decir, hoy esperan respuesta oficial del Minis-

tro de Economía, José Caramatorri a su petitorio de 27 puntos, el que fue sometido en declaraciones anteriores del Secretario de Estado.

LOS trabajadores de la Educación Particular, en declaración pública entregada hoy, se adhieren al paro de solidaridad gremial decretado por los profesionales y técnicos, agrupados en la CUPROCh. En cuanto a la justificación de su movimiento, señalan que es con abandono de locales y para defender el derecho de petición, las prerrogativas de los gremios, y el derecho de la comunidad nacional para ser alimentada, educada y para que viva en un clima más humano con libertad y justicia que exi-

gen la democracia y la dignidad humana.

La declaración, firmada por su presidenta, Sonia Román, representa a 40 mil profesores de la educación particular, que imparten enseñanza a 600 mil niños y jóvenes.

El movimiento, según la dirigente, es también para rechazar la política educacional del Gobierno y la Escuela Nacional Unificada, que tiene como finalidad formar una conciencia marxista a nivel de toda la población.

Finalmente, dicen que no pueden seguir desarrollando sus actividades dentro del clima de anarquía, de falta de orden y de intranquilidad que impera en el país.

## Corre la acusación en masa

EL Consejo Nacional de la DC acordó facultar a la mesa directiva para que instruya a sus parlamentarios a fin de acusar constitucionalmente a los Ministros del Gabinete del Presidente Allende responsables del grave quebrantamiento de la Constitución y las leyes. La comisión que estudiará el libelo se reunirá en el curso de la semana, quedando materializada la decisión el próximo lunes, probablemente. De ser así la Cámara de Diputados conocerá la acusación el martes próximo. Además, se acordó agilizar la aprobación del proyecto sobre plebiscito.

Se ha sabido que serían acusados entre 8 y 9 ministros. A raíz de este acuerdo, el Consejo emitió la siguiente declaración:

1.— Ante el caso omiso que el Gobierno ha hecho del acuerdo de la Cámara de Diputados de 22 de agosto último que, en el ejercicio de sus funciones fiscalizadoras, le representó el grave quebrantamiento del orden constitucional y legal de la República, el Consejo Nacional acordó: acusar constitucionalmente a todos los Ministros de Estado que sean responsables de las infracciones a la Constitución y a las leyes que la Cámara denunció en dicho acuerdo o de no haber adoptado las medidas necesarias para ponerles término. La acusación deberá ser presentada a comienzos de la próxima semana y la mesa directiva quedó facultada para designar una Comisión de Diputados y juristas que la redacten.

2.— Ante la inexplicable dilación del Gobierno en solucionar el grave conflicto del transporte, no obstante haberse establecido bases de acuerdo para ponerle término entre los dirigentes nacionales de ese gremio y el interventor militar, general Raúl Contreras, hace ya cinco días, y ante los desgraciados sucesos ocurridos ayer en Leyda con su trágica secuencia de muerte y heridos, el Consejo Nacional acordó: a) Responsabilizar al Gobierno de las graves dolorosas e irreparables consecuencias que para la economía nacional y para la tranquilidad, seguridad y vida de los chilenos tiene la prolongación de este conflicto determinada fun-

damentalmente por su resistencia, motivada en sectaristas razones político partidistas, a aprobar las bases de acuerdo propuestas después de largas y serias negociaciones entre los dirigentes gremiales y las autoridades militares a quienes el propio Gobierno encomendó el asunto; b) Responder el apoyo del PDC y las justas peticiones de los gremios agrupados en la Confederación Nacional del Transporte Terrestre de Chile, que no exigen sino el cumplimiento de anteriores compromisos contractados por el propio Gobierno para la subsistencia de esta importante rama de actividad económica nacional; c) Expresar la solidaridad y condolencias del Partido a los dirigentes nacionales de dicha Confederación y a los familiares de las víctimas de los lamentables hechos ocurridos ayer en Leyda, ante el dolor y la aflicción que les afecta.

3.— Ante la procaz campaña de difamación contra las FF. AA., lanzada por diversos sectores extremistas y recogida en la prensa oficialista a raíz del cumplimiento por ella de la ley sobre Control de Armas y de los procesos iniciados contra quienes procuran infiltrarlas y dividir las, el Consejo Nacional acordó: a) destacar ante la opinión pública que el celo y diligencia con que las FF. AA. están dando a la recto cumplimiento a la Ley de Armas merece el pleno respaldo de todos los chilenos, porque al hacerlo en conformidad a su deber institucional, otorgan el mejor aporte para asegurar la paz civil de nuestra patria; b) señalar la grosera incoherencia en que incurrieron quienes por un lado hablan a las FF. AA. y por otro las denuncian o procuran infiltrarlas y dividir las y la ambigua indefinición del Presidente de la República al no condenar categóricamente estas actitudes.

4.— Dar instrucciones a la representación parlamentaria del Partido para que active el pronto despacho del proyecto de reforma constitucional presentado por el senador Luis Pizarro, que otorga al Congreso Nacional la facultad de convocar a plebiscito.

5.— Movilizar a las bases del partido y a sus frentes de trabajadores en apoyo de los acuerdos anteriores.

### ENTRARON A LICEO AMUNATEGUI

## Reacción militar ante provocación

GRAVES incidentes, en los que se hizo uso de toda clase de armas, incluso de fuego, protagonizaron esta mañana militantes del Frente de Estudiantes Revolucionarios, FER, contra estudiantes de oposición, en el Liceo Miguel Luis Amunátegui. Estos mismos elementos extremistas procedieron a lanzar piedras contra un camión militar que pasaba por el lugar en el momento del enfrentamiento.

Ante esta provocación a las Fuerzas Armadas por elementos de la Unidad Popular, los militares procedieron a rodear el sector y a ingresar al establecimiento. Frente a esta enérgica actitud de los uniformados, los extremistas UP trataron cobardemente de huir, sin lograr su objetivo.

Según la versión proporcionada por los estudiantes, desde tempranas horas de la mañana, los extremistas del FER, comenzaron a atacar a los estudiantes de izquierda haciendo uso de todo tipo de armas, incluso de fuego. Estos hechos provocados por los extremistas de la UP se vienen repitiendo desde hace bastante tiempo en el liceo, con el beneplácito de su rector, el comunista Hugo Meneses. El FER —denunciaron los dirigentes estudiantiles— notificaron al rector que ellos no acatarían la ley de control de armas, y por lo tanto concurren armados a clases. Esta situación se agravó

esta mañana, cerca de las 10 horas. Fue en ese momento, cuando elementos del FER atacaron directamente a los miembros de las FF. AA. que pasaban en un camión militar por el lugar de los hechos. Los militares ingresaron al local poco después de las 10 horas, reduciendo rápidamente a los extremistas. Sin embargo, los dirigentes estudiantiles, denunciaron el hecho de que, en los momentos en que los militares entraban al liceo Amunátegui, los extremistas del FER y de la UP, hicieron entrega de armas de fuego al inspector del establecimiento, que también es comunista. Los estudiantes expresaron su preocupación de que estos hechos se repitan debido a que los extremistas concurren diariamente con todo tipo de armas a clases, y además son dirigidos y azuzados por extremistas y periodistas extranjeros, que esta mañana estaban en el lugar de los enfrentamientos.