

INTERES CONTINENTAL DESPIERTA LA VISITA DE ONGANIA A CHILE

El camino de Valparaíso a Mendoza será la ruta internacional de mayor porvenir en Latinoamérica. El sendero que Ambrosio O'Higgins arregló con casetas para resguardo en los temporales, está convertido en una grande y moderna carretera. Programa en los Andes y Viña del Mar

TODOS LOS PAISES de América Latina han despertado un extraordinario interés en el encuentro que los Presidentes Eduardo Frei y Juan Carlos Onganía, en Valparaíso, el jueves próximo, con motivo de la inauguración del camino internacional de Valparaíso a Mendoza, obra de integración que está totalmente terminada con un magnífico pavimento y excepcionales obras de arte en el tramo Los Andes-Caracoles, en el sector chileno.

El valor total de este camino alcanza a 32 millones de dólares, siendo el del tramo de Los Andes a Caracoles, que será inaugurado el jueves, de más de 15 millones de dólares.

es de 20,8 kilómetros de largo y se eleva de los 2.306 metros de Juncal a los 3.193 metros en Caracoles. En este tramo la nieve sube en invierno hasta 2 metros de altura.

El programa, para cuya confección definitiva faltan algunos detalles y que será dado a conocer oficialmente mañana, señala que después de la recepción en Pudahuel, los dos Presidentes y sus comitivas se trasladarán en helicópteros y aviones a Los Andes, ciudad en cuya plaza se efectuará la ceremonia de inauguración del camino.

El primitivo camino era simple ruta que existía como sendero intransitable en los Andes entre Chile y Argentina. Era usada por los primeros exploradores españoles y los viajeros para transitar con grandes sacrificios entre ambos países.

El camino de Los Andes a Caracoles, por sus características geográficas y condiciones climáticas, presenta tres zonas bien diferenciadas, las que se acentúan a medida que la ruta se interna en la Cordillera.

El arribo del Presidente Juan Carlos Onganía a nuestro país está señalado para el próximo jueves, a las 16 horas, aproximadamente, por vía aérea a Pudahuel. El Mandatario argentino viajará acompañado de su esposa y de una comitiva de unas 15 personas, entre las que se cuentan los Ministros de Relaciones Exteriores, Juan B. Marín, y de Obras y Servicios Públicos, Luis María Gotelli.

En Pudahuel el Presidente Frei y sus acompañantes serán recibidos por el Presidente Frei y señora María Ruiz Tagle de Frei, los Ministros de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdeés, de Obras Públicas y Transportes, Eugenio Celeddón, y otras autoridades de los Poderes Públicos.

LA NUEVA RUTA es una de las primeras obras del Gobierno en materia de integración continental.

El camino, muy estrecho, en muchos puntos apenas podía pasar una mula al pie de las murallas pétreas de la cordillera. Fue también el que en una época hacía transitar los soldados del Ejército Libertador.

En materia de comunicaciones terrestres, la comunidad, con el asesoramiento de los organismos especializados, tales como el Ministerio de Obras Públicas, la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior y la propia comisión de la sequía, laboró en 118 caminos, con un total global de 995 kilómetros de longitud.

El decreto dictó ayer el Ministerio de Agricultura. Coronel Orlando Jorquera Bravo fue designado Secretario Ejecutivo y Coordinador entre servicios, empresas, instituciones y organismos.



General Juan Carlos Onganía



Presidente Frei

LA SEQUIA: CATASTROFE EN EL NORTE GRANDE

EL MINISTERIO de Agricultura dictó ayer su primer decreto correspondiente al año recién iniciado y por intermedio de ese documento se procede a declarar catástrofe los efectos de la sequía habida en los últimos tres años, desde 1967, dentro de las comunas comprendidas en las provincias de Atacama y Coquimbo, en el departamento de Petorca y en la comuna de Putaendo de la provincia de Aconcagua; en la comuna de Puchuncavi, en la provincia de Valparaíso, y en la de Til-Til, en la provincia de Santiago.

Además, el decreto número uno del Ministerio de Agricultura procede a designar a don Orlando Jorquera Bravo, coronel de Ejército (R), para que actúe como Secretario Ejecutivo y Coordinador entre los diversos servicios, empresas, instituciones u organismos de la administración del Estado que, en uso de sus facultades, deben intervenir para combatir los efectos de la sequía en las comunas declaradas zonas de catástrofes.

En una extensa reunión celebrada en el Despacho del Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, se analizó la tarea cumplida hasta ahora en la zona del Norte Chico.

En materia de comunicaciones terrestres, la comunidad, con el asesoramiento de los organismos especializados, tales como el Ministerio de Obras Públicas, la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior y la propia comisión de la sequía, laboró en 118 caminos, con un total global de 995 kilómetros de longitud.

NI LA BICICLETA, ni los automóviles, ni mucho menos los vehículos espaciales, han deteriorado el sueño infantil de cabalgar, de sentirse jinete de un atractivo pony, de un saosegado mampato o de un patro revuelto y desbocado.

Séptimo de Caballería del General Custer o de aquellos famosos llaneros venezolanos. También atrae a los grandes de hoy que en sus años verdes oyeron leyendas de algún príncipe encantado que rescató a la dama de sus sueños en un inquieto alazán.

Terminó en la Habana el más Largo Viaje de la Piratería Aérea

Sucesivos inconvenientes demoraron su partida desde Lima y Panamá

PANAMÁ, 3 (UPI). El avión Caravelle de la Compañía Cruzeiro do Sul, asaltado hace dos días por seis terroristas brasileños, emprendió hoy la última etapa de su largo y azaroso viaje desde el Río de la Plata hacia la Habana, después de realizar cuatro escalas forzadas para reabastecerse de combustible.

La obligada travesía hacia Cuba se caracterizó por la mala suerte que pareció seguir a los asaltantes, quienes ayer se mostraban aplomados y sonrientes en Lima, pero hoy estuvieron nerviosos e impacientes en

En Lima la agronave permaneció demorada durante 27 horas con sus 33 ocupantes a bordo y fue necesario llevar desde Chile un "arrancador" con baterías eléctricas de gran potencia para poner en marcha sus reactores.

El Caravelle aterrizó en el aeropuerto panameño de Tocumén esta mañana, a las 7.14 y permaneció en él durante cinco horas y 16 minutos.

El director de la aeronáutica civil panameña, Patricio Janson, dijo que los asaltantes, entre quienes se cuenta una hermosa muchacha, se encontraban nerviosos y cansados. Un día

antes, en Lima, los extremistas brasileños se habían mostrado animosos y resueltos, pidiendo los diarios de la mañana para leer las informaciones sobre el robo del avión.

Las autoridades panameñas establecieron una fuerte guardia de seguridad para impedir que nadie se acercara al avión ni siquiera los periodistas, y Janson explicó que ello era debido al estado de nerviosidad de los asaltantes para evitar cualquier incidente.

Excepto Janson y los operarios que cargaron 10.000 kilogramos (kg) de combustibles en el avión



LIMA. Peru Policía y agentes secretos rodean el avión Caravelle de la empresa aérea brasileña, Cruzeiro do Sul, que tras una escala forzosa de 27 horas, partió con todos los pasajeros y sus seis secuestradores. (RADIO FOTO UPI).

"arrancador" junto a la proa del Caravelle para poner en marcha sus reactores y el aparato no funcionó, repitiéndose el problema ocurrido en Lima.

Después - de varios intentos fallidos y de los esfuerzos de los mecánicos por obtener suficiente energía, Janson y los electricistas

Estudios demostraron la necesidad de que se produjera un intercambio chileno-argentino y un incremento de las relaciones entre esa nación y los países de la costa del Pacífico a través de Chile para esto a Valparaíso puerto para el embarque de producción argentina, y a la vez para recibir mercaderías de los países. También uno de los factores que se tuvo presente en el momento fue el del fuerte movimiento turístico que tendría producción.

Las estadísticas confirman lo que ha sido la medida para contribuir esta ruta internacional. Así, por ejemplo, en lo que respecta al tráfico aéreo, los datos que a través de la cordi-

FREI: ¿ADONDE VAN LAS MOSCAS QUE SE MUEREN?

Cada uno tiene derecho a expresar su opinión y a expresar sus juicios. Pero mi opinión, a la que tengo derecho, como cualquier ciudadano, a manifestar, es que hay una tendencia a agrandar cualquier cosa escandalosa, cualquiera cosa negativa, cualquiera cosa trágica, y negar la existencia de cualquier cosa útil para el país, aunque no sea cuestión del Gobierno. Por ejemplo, si uno inaugura obras fundamentales para la nación, veo que van los periodistas, que van los fotógrafos, pero luego, cuando busco en los diarios, me entero que no existió esa obra. Pero, en cambio, si acaso ese mismo día acuchillaron a un pobre señor en una esquina, ¡eso sí que era una noticia! Yo sé que el periodismo rinde culto al crimen, pero creo que podríamos balancear un poco las cosas. Creo que tengo derecho a emitir este juicio sin estar atacando al periodismo.

PERIODISTA: Ocurre que usted, últimamente, nos ha criticado, tanto a los periodistas como al periodismo en general. Haciendo referencia a lo que a la semana, usted decía que los diarios no reflejaban...
PERIODISTA: No sólo yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan.

PERIODISTA: No sólo yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan.

PERIODISTA: No sólo yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan.

PERIODISTA: No sólo yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan.

PERIODISTA: No sólo yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan.

PERIODISTA: No sólo yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan. Yo he visto diarios que los diarios no reflejan.



EL PRESIDENTE con los periodistas en un momento "manos a mano"

Ues - Educación - Ues - Educación - Ues Educación - U. de Chile Forma y Entrena Científicos Latinoamericanos

Mañana se iniciarán en la Universidad de Chile dos cursos internacionales de bioquímica auspiciados por el Programa Regional de Desarrollo Científico y Tecnológico de la Organización de Estados Americanos OEA. La inauguración tendrá lugar a las 18 horas, con una ceremonia que se realizará en el laboratorio de alumnos de la Sección Química de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile (edificio nuevo) y contará con la presencia de numerosas autoridades públicas y universitarias.

En la misma ceremonia de inauguración, la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica pondrá a disposición de la Universidad de Chile una ultracentrífuga analítica, la primera del país, instrumento altamente necesario para las investigaciones que se realizan en la Facultad de Medicina y Farmacia.

En la U.; Niños del Continente Exhiben sus Dibujos



HOY a las 18 horas será inaugurada en el Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, la exposición "Expresión Plástica del Niño en Latinoamérica". Este evento que mostrará dibujos infantiles realizados por niños de todo el continente.

En la misma ceremonia de inauguración, la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica pondrá a disposición de la Universidad de Chile una ultracentrífuga analítica, la primera del país, instrumento altamente necesario para las investigaciones que se realizan en la Facultad de Medicina y Farmacia.



FREI: "En Cuba tienen todos los días la voz oficial del Gobierno. Aquí nos critican porque tuvimos transmisión oficial durante dos días en cinco años"

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

Castillo Velasco Inaugura Seminario Sobre Violencia

EL RECTOR de la Universidad Católica, Fernando Castillo Velasco, inaugurará mañana, a las 19 horas en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación (Almirante Montt 454), el Seminario sobre "La Violencia en la Sociedad Contemporánea", que patrocina ICEA Internacional.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

SU ATENCION, POR FAVOR!

Para cualquier consulta que Ud. desee hacer sobre salidas y llegadas de nuestros aviones desde o a los aeropuertos de

PUDAHUEL Y LOS CERRILLOS

Para su mejor atención, le rogamos marcar exclusivamente estos números:

734307
719165
719307



Cada curso constará de 5 sesiones, al final de las cuales los profesores organizarán un foro con los alumnos asistentes.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

En esta oportunidad el catedrático universitario hará un análisis de las características principales de la sociedad contemporánea.

Constituido Frente Femenino de la Candidatura de Tomic

Un grupo constituido oficialmente el Frente Nacional Femenino de la Candidatura Presidencial de Radomiro Tomic...

Bloque "Baltra-Tarud" inquieta a Comunistas

UNA SITUACION inquietante para la Unidad Popular, especialmente para el Partido Comunista que ha tratado de conciliar las posiciones de todos los sectores de este bloque...

Declaración Entregó Viaux

Un extenso comunicado en donde se fija su posición ante el llamado a retiro de seis oficiales del Ejército...

1970: Nuevas Estructuras Académicas Para PlanDES

DE CINCO CICLOS principales consta el programa de trabajo 1970 de la Sociedad Chilena de Planificación y Desarrollo...

INTERES ...

(De la 1ª pág)

Periodistas argentinos que vendrán a nuestro país con motivo de la inauguración de esta ruta de integración...

Entre los periodistas extranjeros que vendrán a nuestro país con motivo de la inauguración de esta ruta de integración...

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se informó que han sido designados Edecanes Civil y Militar para el Presidente Onganía...

En materia de publicaciones PLANDES mantendrá su Boletín Informativo...

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se informó que han sido designados Edecanes Civil y Militar para el Presidente Onganía...

En materia de publicaciones PLANDES mantendrá su Boletín Informativo...

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se informó que han sido designados Edecanes Civil y Militar para el Presidente Onganía...

En materia de publicaciones PLANDES mantendrá su Boletín Informativo...



ORLANDO MILLAS: "gestor ante el P.R."

Sigue la crisis de la izquierda: Sólo Apertura del "PC" Hacia Baltra o Tarud Remendaría la Unidad Popular

En una actitud aún no definitivamente rupturista, pero de una intransigencia que fatalmente puede llevar a ese bloque a la desintegración...

mis giras de Norte a Sur vi la preocupación del pueblo en relación con este punto crucial de nuestra vida política...

por imponer al candidato Salvador Allende, con el apoyo del Partido Comunista, provocó la noche del 31 de diciembre el reforzamiento del bloque opositor a este tésis...

vid, presidente de la API, de Carlos Morales Abarzúa, presidente del Partido Radical y de Esteban Layton...

posible candidato presidencial. Indirectamente también, la declaración les advierte a comunistas y socialistas que los firmantes no entraron a la Unidad como partidos o movimientos de segunda o tercera categoría...

Llama a transigir, pero no transige Contradictorio Llamado de Neruda Para Favorecer la Difícil Unidad

En lo que algunos sectores consideran como un esfuerzo serio por concretar la Unidad Popular...



NERUDA: "Dejemos el derecho"

La Unidad Popular sigue siendo la máxima tarea vigente...

Neruda se refiere a la afirmación de su Partido que sostiene que la postulación de Neruda "puede ser el centro de la Unidad Popular y puede ser también retirada en cualquier momento para favorecer esta unidad"

En su declaración, el candidato poeta pretende presionar a los candidatos Allende, Baltra y Tarud a afirmar lo mismo que él en el sentido de que tanto aceptaría la postulación única como también podría sacrificarla en beneficio de otro...

Sin embargo, Neruda no afirma —al estilo de lo que hizo el mapucista Jacques Chonchol— que se retira en beneficio de la Unidad y la clarificación de la caótica situación de la izquierda...

filo: "No importa que yo no sea el candidato, pero preferiría ser yo"

El texto de la declaración de Pablo Neruda, emitida en la mañana de ayer luego de una sesión de la Comisión Política del Partido Comunista, es el siguiente:

"Yo reitero estas posibilidades. Invito solemnemente a los otros candidatos populares a tomar esta misma actitud. Sólo así resolveremos ese estado de cosas e imponemos la fuerza mayoritaria que debe darnos el triunfo en septiembre de este año"

Por otra parte, el Director de Industria y Comercio señaló que se están estudiando nuevas alzas en otros artículos, las que serán despachadas por estricto orden de solicitud...

Apueban Propuesta a Favor del Bío Bío. A petición del Diputado Pedro Stark Troncoso, el Ministerio de Obras Públicas hará un llamado por prensa durante los días 8, 9 y 10 de Enero a propuestas públicas para la construcción de 3 sondeos para el agua potable de Nacimiento...

SE MODIFICA HORARIO DE TRANSITO. Por Decreto 2479 de la Municipalidad de Santiago, y a contar del día 2 de enero de 1970, el actual horario de tránsito por Av. Andrés Bello entre Av. Condell y Av. Cardenal Caro, será exclusivamente de PONIENTE a ORIENTE, desde las 18 a las 21,30 hrs.

Jorge Awad: Alzas Tendrán su Antesala Antes de ser Autorizadas. Con nuevo precio a cigarrillos se financiará reajuste especial. El Director de Industria y Comercio, Jorge Awad, manifestó que el alza aparentemente subida de los cigarrillos se debe, específicamente, al reajuste de remuneraciones especiales...

Table with 3 columns: Item, Price, and Unit. Includes items like Monarch ambré, Cabañas corrientes, Fresco, Richmond, etc.

Señor contribuyente. El 7 de Enero en curso vence el plazo vigente establecido por la Ley 17.182, para cancelar sus impuestos morosos al 30 de Junio de 1969 con un 50% de rebaja en los intereses penales, sanciones, recargos y multas.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS LEY Nº 16.781 DE MEDICINA CURATIVA A LOS SERVICIOS DE BIENESTAR. Los Servicios de Bienestar, tanto del sector público como privado, que se encuentran operando en la venta a sus afiliados de las Ordenes de Atención - Cheques establecidas en la Ley Nº 16.781 de Medicina Curativa...

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS LEY Nº 16.781 DE MEDICINA CURATIVA A LOS SERVICIOS DE BIENESTAR. Los Servicios de Bienestar, tanto del sector público como privado, que se encuentran operando en la venta a sus afiliados de las Ordenes de Atención - Cheques establecidas en la Ley Nº 16.781 de Medicina Curativa...

Inauguran exposición en Santiago:

Matrimonio de Pintores Españoles: "Los une Todo, Menos la Pintura"

ISABEL ALVAREZ Villamil y Rafael Moreno integran un joven matrimonio de pintores españoles que visitan Chile, invitados a participar en los actos de la Semana Valdiviana. Aclaran si, frente a una pregunta periodística, que su enlace es sólo en cuanto a su vida familiar, ya que en lo artístico "aquí yo y allá tú" sólo comparten críticas y no pinceladas. "Cuando en el redondel dos toreros comparten una capa y hacen pasar el tope por el medio, llamamos nosotros 'torar' a la limón", dice Isabel. "Bueno, no vamos a la limón, en pintura, vamos cada uno por su lado".

En su viaje a Valdivia resolvieron hacer un alto en Santiago el lunes abren una exposición de sus paisajes en los salones del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, en Buena Vista. Su muestra estará abierta hasta el sábado 10 de Enero en dicha entidad.

"El Mapocho de Uds. es una moneda, ya que ofrece al artista toda una gama de motivos", dice Isabel Álvarez. Con su marido, aprovechó el feriado de Año Nuevo para visitar los alrededores de la capital buscando paisajes que llevar a sus telas. Algunos de nuestros sauces se convirtieron en el tema central del interés de Rafael Moreno.

Isabel es madrileña y su esposo, cordobés. La pintura los unió hace dos años y ésta es su primer gira por América. Antes de llegar a Chile, pasaron por Mendoza, Chile, pasaron por Mendoza, donde abrieron una exposición y luego regresaron a España. Después de Valdivia irán a Concepción, y de regreso a España expondrán en Buenos Aires.

Isabel Álvarez fue calificada por Daniel Vázquez Díaz, académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, como "la gran esperanza en la pintura femenina de la joven generación". Para el crítico Manuel Sánchez Camargo, "es una firma muy sobresaliente en la pintura española contemporánea". Es profesora de Dibujo y Pintura; viajó por Holanda, Bélgica, Alemania, Francia, Italia y Egipto para ampliar sus estudios; ha realizado varias exposiciones individuales, y ha participado en salones nacionales e internacionales.

Menciones especiales, medallas y primeros premios jalonan la calidad de su obra, entre ellas el Primer Premio de Arte de Chamberí (1962) y la Medalla Morera (1962).

Rafael Moreno posee una pintura realista, vital, humana, que siente la naturaleza. Es un gozo contemplar los contraluces,

estupendamente conseguidos con extraordinaria limpieza de pinceladas y con esa docencia de pinceladas que son la rúbrica gráficamente de un temperamento de auténtico pintor", escribió el crítico de arte J. Arramelo. Para otro crítico, Antonio Vigliani, este joven artista "suma personalidad apoyada sobre un excelente conocimiento de oficio, es pintor de gran sensibilidad. Buen dibujante y docto en perspectivas".

Estudió en la Escuela de Artes de Córdoba, en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y luego en la de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

Es profesor de Pintura y Dibujo. Como su esposa, ha expuesto en forma individual y en salones regionales, nacionales e internacionales. Obtuvo el Primer Premio del IV Certamen Nacional del Frente de Juventudes, Primer Premio y Medalla de Oro de C. Platero, además de otras distinciones.

La exposición de Isabel Álvarez y de Rafael Moreno podrá verse en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, desde el lunes hasta el sábado próximo, en la mañana, de 11 a 13 horas y en la tarde de 18 a 20.30 horas.



ISABEL Alvarez Villamil y Rafael Moreno, los que unen el matrimonio pero son terriblemente individualistas en materia de pintura. Ambos expondrán en Santiago.

Traslada Cazatorpedero que Construye la Armada

MAÑANA en la Planta ASMAR, de Talcahuano, se realizará el traslado del Cazatorpedero que se construye para la Armada desde el varadero en tierra hasta el dique 2. Este cazatorpedero es la primera unidad de guerra que se construye en el país.

El traslado del cazatorpedero constituye una delicada operación. Será necesario cortar el casco en tres trozos, proa, popa y centro, echarlos independientemente al agua con ayuda de un grú de 180 toneladas y remolcar estos trozos hasta el varadero. Después de ser remolcados, se unirán nuevamente en tres trozos para ser llevados al dique. Luego se continuará con la construcción de la planta.

Al desarrollo de esta operación de traslado del cazatorpedero asiste el representante de ASMAR, el Administrador de la planta de ASMAR, Talcahuano y altos autoridades de la Armada y de la Armada.

Aviones "Canso" listos para actuar:

Población Debe Colaborar en Incendios Forestales

CON EL VERANO se hace presente una de las mayores amenazas para la vida de los bosques: los incendios. La riqueza forestal de nuestro país ha sido duramente afectada en años anteriores por este flagelo.

La campaña contra los incendios emprendida por el actual Gobierno contará este año con dos aviones cisterna, de la firma Kenning de Canadá. También se espera el arribo de un avión de las mismas características, desde Estados Unidos.

En el transcurso de esta temporada, los incendios han sido controlados con la colaboración de cuatro aviones fumigadores y un helicóptero chileno.

Así el incendio producido en el Parque del Salitre, que amenazó a la población de Villa Dulce y Casablanca, fue detenido a dos kilómetros de ella.

Frente a la amenaza del fuego se ha contado con la colaboración eficaz de la población que se ha sumado

la labor de los organismos oficiales encargados del problema. Carabineros, Servicio Agrícola y Ganadero, Bomberos y Fuerzas Armadas.

Durante los días 31 de Diciembre y primero de enero, considerados críticos prácticamente no hubo incendios en la zona central, salvo dos en la provincia de Santiago.

Sobre la actual entrega de aviones a la prensa, el representante meteorológico de la zona, dijo que en las próximas 20 horas del Canal

go, los que fueron rápidamente por los ríos.

El Ministerio de Agricultura y Fomento entregará a la prensa el complemento de los datos meteorológicos de las 20 horas del Canal de

VEINTE MIL HOMBRES se mantienen de guardia para combatir los estragos del fuego, en los bosques. Con aviones cisternas evitan este año como el anterior, los estragos que producen los incendios.

Exámenes en la Escuela Militar Desde el Martes

EL MARTES 6 de enero comenzará en todo el país los exámenes de admisión para la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins". Estos exámenes se prolongarán hasta el sábado 10, en que se darán por concluidas las distintas pruebas, tanto intelectuales como físicas.

Para los postulantes de Santiago, el lugar de presentación es la Escuela Militar, ubicada en Américo Vespucio esquina de Apoquindo. Deben presentarse a las ocho de la mañana.

100 mil escudos en una sola operación Ladrones de Casas Solitarias Iniciarón Temporada de Verano

CON UN ESPECTACULAR robo avaluado en cien mil escudos se dio comienzo al año policial en esta clase de delitos y en el que varios individuos saquearon un hermoso chalet, ubicado en Andrés de Vera 5189, de propiedad del industrial Alejandro Segal.

El hecho se registró en las primeras horas de la madrugada, cuando sus moradores no se encontraban en el hogar. Aprovechando la oscuridad del sector, los desconocidos violentaron la ventana de uno de los dormitorios, penetraron en su interior y se llevaron quince ternos, abrigos, treinta vestidos, una radioelectra, pulseras y anillos de oro y dinero en efectivo que el matrimonio guardaba en una caja de caudales portátil.

A medio camino, en el living quedaron rezapadas otras especies entre las que se contaban una máquina de coser portátil, un baúl conteniendo en su interior finos cortes de telas, vajilla y un televisor.

El industrial Segal formuló la denuncia respectiva estimando que las pérdidas en cien mil escudos, sin haber hecho un chequeo a fondo de las especies que le robaron.

Un sitio erizo que colinda con la casa fue el aliado de



MANUEL HERNÁNDEZ cuidador desde ayer, muestra la pequeña caja de fondo desde la cual se llevaron joyas y dinero efectivo.

Celoso Varón Disparó Contra su Novia y Después se Mató

En el fundo La Gloria, al interior de Colina, se registró en la madrugada de ayer un drama sentimental que ha conmovido a la opinión pública del lugar.

Maria Angélica Vázquez Arias, de 20 años de edad, y su novio, Manuel Ocares, de 24 años, los protagonistas de este hecho sentimental, provocado por los celos y después de haber pololeado durante tres años seguidos, romance que naturalmente

era muy comentado entre los vecinos del fundo.

De acuerdo a los informantes policiales, el drama adquirió su climax cuando María Angélica, concurrió a una fiesta sin el previo consentimiento de su novio, lo que provocó en éste la ira natural de éste quien pensó que era engañado.

Mientras María Angélica, disfrutaba de la fiesta familiar, Ocares se embriaba en compañía de algunos

Corte Suprema y Apelaciones no Trabajarán los Sábados

NO TRABAJARON ayer los Ministros de las Salas de la Corte Suprema. Tampoco los de las Salas de la Corte de Apelaciones, por una medida adoptada por un acuerdo de la Corte Suprema.

La decisión de la Corte tiene por objeto nivelar el horario de los Tribunales de Alzada con los de otros servicios de la Administración Pública, que trabajan solamente de lunes a viernes.

En el día de ayer, en la Corte Suprema, la Secretaría sólo trabajó entre las 10 y 11 horas, para tratar y recibir asuntos de urgencia.

Mientras tanto, en la Corte de Apelaciones sólo trabajó personal de una de las siete salas, con el objeto de imponerse de todos los trámites

amigos. A las 3 de la madrugada el disgustado novio fue en su busca y, después de hacerla salir de la fiesta, la increpó duramente por su actuación. Ambos continuaron el camino, y cuando ya los ánimos parecían calmados, repentinamente Ocares sacó a relucir un revolver con el que comenzó a amenazar a la novia, con mala fortuna, puesto que — empezó un forcejeo que terminó hiriendo a la infortunada niña Creyéndola muerta, Ocares se disparó en la sien derecha, lo que le produjo la muerte instantánea.

Maria Angélica, por su parte, fue trasladada de urgencia al Hospital J.J. Aguirre donde se reponía lentamente de los disoros que le provocaron serias heridas.

LA SEQUIA...
(De la 1. pág)

por la Comisión Nacional de la Sequía y por el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP). Las adquisiciones suman, hasta la fecha, unos doscientos mil escudos, con un total de 20 mil cueros comprados.

Merece también resaltarse el transporte de animales mayores que Ferrocarriles del Estado ha estado haciendo desde el Norte Chico hacia regiones que en la actualidad no soportan los estragos de una falta normal de lluvias.

El ganado embarcado hacia el sur, no involucra gasto de ninguna especie para el propietario.

Igualmente, el Gobierno ha cuidado que las aguas disponibles sean rigurosamente bien distribuidas entre los usuarios, y en este plano, las Comisiones Repartidoras de Agua han jugado un papel de gran trascendencia pues el líquido ha sido entregado en forma equitativa, evitándose toda suerte de situaciones embarazosas.

Cada comisión Repartidora de Aguas está integrada por un Oficial de Ejército, que la preside, y por un ingeniero del Ministerio de Agricultura y otro del Ministerio de Obras Públicas.

En la reunión celebrada en el Gabinete del Ministro Trivelli se consideró el caso de Andacollo. La falta de agua en el Norte Chico no sólo ha afectado a las actividades agrícolas, sino que también, en cierta medida, a las mineras. El caso del pueblo de Andacollo constituye un ejemplo en tal sentido.

Sin embargo, el Gobierno ha adoptado ya las medidas pertinentes, con el propósito de impedir que los trabajos mineros, que le dan vida a Andacollo sean paralizados.

Se trata de uno de los planes más importantes que el Gobierno desarrolló en la región que afronta los problemas propios de una sequía. La inversión total asciende a los 700 mil dólares en equipos y maquinarias y a otros siete millones de escudos en obras civiles complementarias.

El decreto disponiendo la ejecución de las tareas involucradas en el plan ya fue firmado por el Presidente de la República y sus Ministros de Hacienda, Andrés Zaldívar, por la parte presupuestaria, de Obras Públicas, Eugenio Celadón, por la parte

SU TELEVISION

LO REPARAMOS EN SU CASA

Revisión sin costo. Sin imagen. Sin mala sintonía, etc. Garantía seis meses. Técnicos especializados para todos los marcos. Facilidades de pago.

TELE-REP

SAN ANTONIO 31 - TEL. 510 - TEL. 511

Atención diaria, incluso domingos y feriados.

CHEVRON

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRAMIENTO

CHEVRON

PIE'30

SALDO 10 MESES

RELOJERIA

gabo

ESTADO 40

PROYECTO ANDACOLLO

En la reunión celebrada en el Gabinete del Ministro Trivelli se consideró el caso de Andacollo. La falta de agua en el Norte Chico no sólo ha afectado a las actividades agrícolas, sino que también, en cierta medida, a las mineras. El caso del pueblo de Andacollo constituye un ejemplo en tal sentido.

Sin embargo, el Gobierno ha adoptado ya las medidas pertinentes, con el propósito de impedir que los trabajos mineros, que le dan vida a Andacollo sean paralizados.

Se trata de uno de los planes más importantes que el Gobierno desarrolló en la región que afronta los problemas propios de una sequía. La inversión total asciende a los 700 mil dólares en equipos y maquinarias y a otros siete millones de escudos en obras civiles complementarias.

El decreto disponiendo la ejecución de las tareas involucradas en el plan ya fue firmado por el Presidente de la República y sus Ministros de Hacienda, Andrés Zaldívar, por la parte presupuestaria, de Obras Públicas, Eugenio Celadón, por la parte

SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Citase a sesión extraordinaria del Consejo Nacional de Educación para el martes 6 de Enero a las 9.30 horas, en la Superintendencia de Educación Pública, Avda. Bernardo O'Higgins 1611.

TABLA

- 1.- Aprobación, en general y particular, del programa de estudio de Tercer Año de Educación Media, de la asignatura FLOSOFA.
- 2.- Discusión y aprobación, en general y particular, de los programas de estudio de Tercer Año de Educación Media, correspondientes a la enseñanza técnico-profesional, ramal de Contabilidad, Seguridad, Comercio, y Ventas y Publicidad.

EL SUPERINTENDENTE

Se oscurecieron el panorama:

Colo Colo y Green 0 a 0



El nuevo triunfo de Rangers de Talca, obligaba a la pareja de fondo, Colo Colo y Green Cross, a jugarse la vida por los dos puntos...

COLO COLO (0): Santander (Araya), Valentini, Cruz, Piriz y Decaria; Aravena y Ramirez; Zelada, Rodríguez, Beirut y Pinto. DT: Enrique Hormazábal.

GREEN CROSS (0): Tazares, Urra, Magaña, Navarro y Body; Cortázar y Silva; Rodríguez Peña (Moreno), O. González, Rojas y Orellana. DT: Caupolicán Peña.

Ambos equipos hicieron un primer tiempo que no dijo nada. Green tomando precauciones defensivas y Colo Colo fallando lamentablemente en su zona ofensiva...

En el otro sector, Piriz se encargaba de anular al peligroso Osvaldo González, quitando con esta per-

formance, posibilidades al ataque sureño. La lucha se circunscribió a lo que pasara en el centro de la cancha.

De vuelta de los vestuarios, Colo Colo salió con más decisión. Colo Colo en su desesperado afán de volcar las acciones a su favor...

a continuar la exitosa actuación de su compañero, Colo Colo en su desesperado afán de volcar las acciones a su favor, se fue con todo encima, y de esta actitud salió el foul penal con que Navarro hizo víctima a Beirut...



Beirut solo contra el mundo. En esa situación tiene remotas posibilidades de llegar a la Copa.

Ganó a Wanderers 2-1 Un Nuevo Paso Hacia la Copa dio Rangers

CANCHA, Estadio Nacional (partido preliminar) ARBITRO: Lorenzo Cantillana, (bien) EQUIPOS: Rangers (2), Carrizo, Rocca, Azocar, Lastra y Velasco, Briones y Benítez, Díaz, Barreto, Begorre, y Dejeck. ENTRENADOR: Oscar Andrade.

Sus hombres, que hicieron primar durante los 90 minutos del encuentro muchas de esas virtudes que lo han hecho constituirse en una de las mejores atracciones de esta liga.

ganó en magnífica posición a Ferrero el cual no tuvo inconveniente en batir al meta Carrizo. Sin embargo esta paridad en las cifras, que pudo dar un vuelco espectacular al encuentro...

Los "piducanos" con todos sus hombres en función de ataque, se crearon innumerables ocasiones de goles, que se perdieron, más que por falta de pericia de sus atacantes por la destacada labor que cumplió el arquero Olivares...



Barreto disparó violentamente aprovechando un hueco hacia atrás de Carrizo (7), y decretó la victoria de la fracción.

Mendocino Juan C. Blanco Puso Menos del Minuto en Relevo de 100 Mts. Libres

Todo un éxito resultó la primera etapa del Torneo Internacional Interclubes de Natación realizado ayer en la piscina del Estadio Santa Rosa de Las Cofades...

Al término de las 16 pruebas, fueron los mendocinos los que sacaron una leve ventaja en el cómputo (sólo los primeros lugares dan un punto) al completar nueve triunfos por siete de los universitarios.

Sin duda que de los varios registros de jerarquía logrados en la etapa, fue el obtenido por el mendocino Juan Carlos Blanco, en el "remate" de la posta (100 libras) el mejor de todos. El librista

argentino, uno de los jóvenes de mayor futuro de su patria, necesitó de 0.59.9/10 para la distancia, tiempo que en piscinas chilenas no se hacía desde hace ocho largos años.

Los nadadores universitarios Alejandro Sazie en 100 metros pecho varones, infantiles "B" con su registro de 1.26.4 y Manfred Guerra en los 100 metros pecho, varones todo competidor con 1.16.0 que les per-

mitió vencer en sus respectivas pruebas, rebajaron en forma extraordinaria los records nacionales. El hecho de haberlo hecho en pista corta, impidió su oficialización.

CLAUDIA CORTÉS Y VIVIANA AGUILERA

Figuras centrales de la rebatida fueron la mendocina Viviana Aguilera y la chilena Claudia Cortés. La juvenil defensora del Y.P.F. triunfó en los 100 metros libras damas, todo competidor con 1.09.3, lo que constituye su mejor marca...

RESULTADOS

- 100 espalda, varones T. C.: 1. Carlos Tejeira (Y.P.F.) 1:12.5; 2. Mario Montes (UC) 1:17.6; Heriberto Trehella (UC) 1:19.7; Julio Rodríguez (UC) 1:21.5
100 pecho varones, infantiles "B": 1. Alejandro Sazie (UC) 1:26.4; 2. Guillermo Enríquez (UC) 1:37.0; 3. José Carrizo (Y.P.F.) 1:45.4
100 pecho damas juveniles "A": 1. Claudia Cortés (UC) 1:31.8; 2. Rita Hormazábal (UC) 1:34.7; 3. Gisella Tenenbaum (Y.P.F.) 1:35.8
100 espalda, varones, juveniles "A": 1. Juan Carlos Sepúlveda (UC) 1:22.2; 2. Jorge Farías (Y.P.F.) 1:22.6; 3. Roberto Gálvez (UC) 1:28.2
100 pecho, varones, TC: 1. Manfred Guerra (UC) 1:16.0; 2. Norberto Saavedra (Y.P.F.) 1:19.6; 3. Juan Carlos Ferrer (Y.P.F.) 1:20.0
100 libras, damas, T. C.: 1. Viviana Aguilera (Y.P.F.) 1:09.3; 2. María Cruz (Y.P.F.) 1:16.3; 3. Maureen Bonta (UC) 1:18.0
200 libras, varones T. C.: 1. Juan Carlos Blanco (Y.P.F.) 2:17.0; 2. Emilio Zorzo (UC) 2:23.8; 3. Orlando Quiroga (Y.P.F.) 2:28.7
100 libras, varones, juveniles "A": 1. Jaime Navarrete (UC) 1:09.0; 2. Juan Carlos Sepúlveda (UC) 1:09.1; 3. Francisco Micucci (Y.P.F.) 1:09.3
100 pecho, damas, T. C.: 1. María C. Ferrer (Y.P.F.) 1:32.1; 2. Isabel Aceituno (UC) 1:37.3; 3. Ana M. Ferrer (Y.P.F.) 1:54.3
400 estilos, varones: T. C.: 1. Norberto Saavedra (Y.P.F.) 6:03.2; 2. Antonio Pisajes (UC) 6:13.5; 3. Luis Tejeira (Y.P.F.) 6:14.9
200 espalda, damas, juveniles "A": 1. Viviana Aguilera (Y.P.F.) 3:00.3; 2. Claudia Cortés (UC) 3:07.2; 3. María Cruz (Y.P.F.) 3:31.2
100 mariposa, varones T. C.: 1. Juan Carlos Blanco (Y.P.F.) 1:08.1; 2. Juan Montaner (UC) 1:16.0; 3. Alberto Menéndez (UC) 1:16.9
100 espalda, varones, infantiles "B": 1. Roberto Sampedri (Y.P.F.) 1:32.8; 2. Pablo González (UC) 1:37.3; 3. Guillermo Enríquez (UC) 1:40.0
100 libras, damas, infantiles "B": 1. Amalia Frugone (UC) 1:22.0; 2. Cecilia Aceituno (UC) 1:25.8; 3. Adriana Frugone (UC) 1:26.9
Posta 4x100 mts 4 estilos, damas T. C.: 1. U. Católica (Isabel Aceituno, Rita Hormazábal, Claudia Cortés y Maureen Bonta) 5:50.8; 2. Y. P. F. 6:05.7
Posta 4x100 mts. libras, varones T. C.: 1. Y. P. F. "A" 4:19.5; 2. U. Católica "A" 4:23.5; 3. Y. P. F. "B" 4:51.0

INDEPENDIENTE LOS CEDROS EN SEIS PARTIDOS

El Club Deportivo Independiente Los Cedros, de Macul, dará comienzo a la temporada 1970 jugando hoy, mañana y tarde. En la mañana actuarán sus tres equipos infantiles frente al Deportivo Villa Santa Elena en la cancha de estos últimos, ubicada en el paradero 8 de Vicuña Mackenna...

VIEJOS CRACKS DEL PORVENIR

Los viejos Cracks del Club Deportivo Unión Porvenir jugarán esta tarde la final del campeonato organizado por el Deportivo Santa Patricia en la cancha que ellos poseen en el Camino Agrícola, final de los micros N° 1 Bernardo O'Higgins.

Han llegado a esta definición del título los mejores equipos que actúan en este momento en Macul Alto. Por este motivo el Unión Porvenir cita a todos sus jugadores, que son los siguientes: Carlos Flores, Juan Maldonado, Raúl Norambuena, Haroldo Aravena, Gustavo Bustos, Pedro Maldonado, Genaro Vargas, Patricio Enrique Aguayo, Víctor Manríquez, Gabriel Muñoz, Antonio Aguirre, Arnoldo Castillo, Anselmo Valdebenito, Luis E. Tamayo, Directores técnicos de este equipo son el "Cabezón" Basauré y el "Conejo" Isais.



Juan Carlos Blanco del Y.P.F. de Mendoza fue un relaje en los 100 metros libras. Hacia ocho años que en Chile no se rebajaba del minuto en la distancia.

Torneo Extraordinario en Homenaje a Puento Alto

Hoy muy de mañana se realizará el torneo extraordinario de ciclismo que el Club de Deportes Green Cross conjuntamente con la Ilustre Municipalidad, han preparado en homenaje a los 72 años de la localidad de Puento Alto.

La fiesta del ciclismo empezará a las 8 horas con pruebas para juveniles, y finalizará con una prueba para todo competidor.

Antes de la prueba de fondo habrá un merecido homenaje al equipo de fútbol femenino finalista para el torneo nacional y otro para la basquetbolista de todos los tiempos, Irene Velásquez. Este será el reconocimiento del ciclismo a las hijas deportistas de Puento Alto.

Nacional de los Barrios Fútbol: Semifinales se Juegan

La Agrupación Nacional de Deportistas Aficionados de los Barrios (ANDABA) está patrocinando igual que en años anteriores su campeonato de Chile.

El torneo Nacional de Fútbol a jugarse en su fase final en Valdivia del 14 al 22 de febrero tiene clasificada a la selección de la Liga Deportiva de Lota Bajo, único equipo hasta ahora.

Otros encuentros programados para los correspondientes semifinales son: Aviaño vs. Salas; Aviaño vs. Salas; Aviaño vs. Salas...

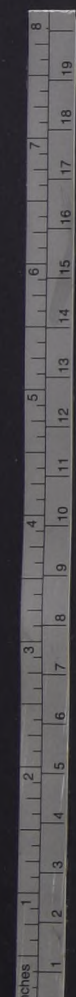
La "U" Premia a sus Jugadores Cadetes

El próximo Martes 6 en la piscina de la "U", ubicada en los Leones, con Carlos Antúnez, la rama de fútbol cadetes de la "U" procederá a hacer entrega de los premios donados por los jugadores de División de Honor a los distintos favorecidos en las diferentes divisiones.

Están citados todos los jugadores de segunda división, primera juvenil y Cuarta Especial. Los premios que han sido donados son los siguientes: Al jugador más destacado, Manuel Rodríguez; al jugador scorer, Nelson Gallardo; al mejor estudiante, Luis Ventura, y al jugador más disciplinado, Eduardo Peralta.

Además de estos premios donados por los jugadores nombrados, la "U" premiará al "mejor compañero de cada equipo, al jugador scorer de la rama, los scorers de cada división, al mejor alumno del 6º año y varios premios más entregados por radios y órganos de prensa.

MUEBLERIA SALVADORA MENCIÓN ESTE AVISO Y CON SU... REFRIGERADORES, Cocinas a Gas, Lavadoras FENSA, LAVADORAS FENSA, SALVADOR SANFUENTES Nº 11, UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL



Carta de Valparaiso



Mario Griguol. Quiere ser entrenador.



Jorge Grosser. Prometió llegar entre los diez primeros. Cumplió.

Mario Griguol: "Todos los Dirigentes son Buenos..."

Grosser cumplió su palabra Señores dirigentes: ¿Por qué el despojo a Beltrami?

VALPARAISO (por ARMANDO JORQUERA MARRUZZI) Gentileza TURISAUCO) ESTOS SON ALGUNOS HECHOS que dicen mucho. Pertencen a determinados actores del Gran Valparaíso. Nadie olvida a Mario Griguol. Pues bien, en la actualidad, está reuniendo una serie de antecedentes para realizar el curso de monitores. El correcto jugador argentino de Wanderers, alejado de la vida profesional, pretende llegar a ser ENTRENADOR. continuación expresamos algunos de sus definiciones. UN EQUIPO: Santos, Atlanta y Wanderers. ENEMIGOS: No creo tenerlos. LA ENFERMEDAD: La pena de dejar de mí familia. UN ENTRENADOR: Osvaldo Zubeldia. EL FUTBOL CHILENO: Con progresos. UN CONSEJO: Que se aprovechen las buenas rachas. SI VOLVIERA A NACER: Sería futbolista. UN CUSTO: Reintegrarme a la vida. Ser entrenador. EL DINERO: Es un complemento para vivir bien. Salud y el amor, primeros. UN AMIGO: Mi padre. DIRIGENTES: Son todos buenos (¿). Todos conocimos a Roberto Cisterna, delantero de Everton. Pues bien, también integró el equipo de "Strongest", de Bolivia que impactó al mundo con la noticia de

ALAMOS CON UN PIE EN LOTA-SCHWAGER

Wanderers también desea contratar al Zorro

Empieza el año y de inmediato el ambiente del fútbol profesional se ve sacudido por las noticias relacionadas con los grandes contratos de jugadores o bien con los cambios de los entrenadores de una tienda a otra. Y en este rubro de entrenadores siempre el material noticioso es más abundante, incluso es más bombástico produce mayor impacto entre la afición. Los dirigentes de los clubes que no han conseguido a los últimos lugares de la tabla teniendo una de las mejores plazas de nuestro medio, le ocurre a Santiago Wanderers que aún no se reponen del impacto que significó su descalificación en la Liguilla, le ocurre a Lota-Schwager que de la noche a la mañana se quedó sin cuerpo técnico al desahuciar a Isaac Carrasco y Hernán Gárate para evitar problemas internos, le ocurre a Palestino, que con nueva directiva, desea un nuevo técnico, es decir, son muchos los clubes que están viviendo un clima de nerviosismo, de agitación, provocado por la búsqueda de nuevos orientadores futbolísticos. Luis Alamos, que antes de terminar el año dejó el cuerpo técnico de la noche a la mañana se quedó sin cuerpo técnico al desahuciar a Isaac Carrasco y Hernán Gárate para evitar problemas internos, le ocurre a Palestino, que con nueva directiva, desea un nuevo técnico, es decir, son muchos los clubes que están viviendo un clima de nerviosismo, de agitación, provocado por la búsqueda de nuevos orientadores futbolísticos.

Wanderers también desea contratar al Zorro. Deseo un equipo renovado, llevaré como ayudante a Santiago García que realizó una excelente labor en Antofagasta.

¿Y WANDERERS?

El cuadro porteño es otro de los que anda buscando entrenador. Y también ha puesto sus ojos en Alamos, pese que esta noticia no ha sido entregada a la publicidad. Lo cierto es que existe una corriente, entre los dirigentes caturros, de llevar a Luis Alamos a Wanderers. La visita de los Panzers, anoche en el Estadio Nacional, buen punto de haber aclarado esta situación. Pero no sólo Alamos está en los planes de Wanderers, también está Francisco Molina, que en el mes de febrero, termina su contrato con Colo Colo. Poco



Luis Alamos. Lota o Wanderers en su futuro.

EN PALESTINO

En el club de colonia el cargo de entrenador, está acefalo. El contrato con Sergio Lecea terminó con el canchazo de las 12 del 31 de Diciembre. Se buscan nombres, todavía no hay ninguno que satisfaga a los dirigentes. Se habló de Salvador Nocetti, pero en la reunión que debía designar al nuevo técnico, no fue posible llegar a un acuerdo. Lo cierto es que ni Lecea ni el ayudante Emilio "Chaqueño" Espinoza siguen en el club.

Hay dos seguros: aztecas e ingleses: Sorda Batalla por ser Cabezas de Serie en Mundial de México

MEXICO (U.P.I.)— Los representantes de los 16 países clasificados para disputar la fase final del Campeonato Mundial de Fútbol de este año se reunirán en el hotel Miraflores de esta capital el sábado 10 del corriente para decidir la distribución de los equipos en las distintas sedes. Conscientes de la importancia que la composición de las zonas para los octavos de final tiene para sus respectivos equipos, los representantes de las mayores "potencias futbolísticas" han iniciado maniobras entre bambalinas para eliminar parte del azar en el sorteo formal. La Federación Internacional de Fútbol (FIFA), que patrocina esta fiesta deportiva cuatrienal, no ha determinado el procedimiento para efectuar el sorteo y es por eso que la reunión especial que celebrará su buró con tal fin el nueve de enero es tan importante como la ceremonia televisada que tendrá lugar un día más tarde. El Presidente de la Comisión Organizadora Mexicana Guillermo Cañedo, quien es también vicepresidente de la FIFA, declaró recientemente que existen entre 10 y 12 proyectos sobre la forma en que debe efectuarse el sorteo. Algunas de las fórmulas, explicó, atienden intereses deportivos, otros financieros y un tercer grupo hace lugar a consideraciones políticas. Cañedo, sin embargo,

desmintió lo que había hecho el Presidente de la FIFA, Sir Stanley Rous, que ya se hubiera resuelto la forma en que los principales países competidores serán distribuidos entre las cuatro subse-des. "No hay absolutamente compromiso alguno con ningún país recalcó la decisión final sobre el sorteo será tomada al nueve de enero por el buró de la FIFA". El dirigente también mexicano tiene su plan y adelanto que como miembro del Buró propondrá primero, que los equipos de Europa Occidental Italia, Alemania Federal y Bélgica sean asignados al grupo uno, dos y cuatro, Inglaterra como ganador del último campeonato, ya ha indicado que desea iniciar la defensa de su título en Guadalajara, sede del grupo tres. Los cuatro representantes de Europa Oriental, La Unión Soviética, Checoslovaquia, Rumania y Bulgaria serían distribuidos a razón de uno por grupo y lo mismo ocurriría con los equipos latinoamericanos. México como país organizador, prefiere jugar en la capital, mientras que los otros tres Brasil, Perú y Uruguay integrarían el grupo dos, tres y cuatro. El cuarto integrante de cada eliminatoria provendrá del sector formado por los equipos que se consideran más débiles Suecia, El Salvador, Israel y Marruecos.

Saludos de José "Cucusa" Ramos

Desde la ciudad de Temperley, Republica Argentina, nos llegó un afectuoso saludo de Pascua y Año Nuevo, y un cariñoso encargo. Una tarjeta que trae estampado un paisaje argentino, tiene escrito en su reverso lo siguiente: "Por intermedio del diario de los deportistas, quiero desearte a la afición deportiva de ese magnífico país, un feliz Año Nuevo y un próspero año 1970. "Cucusa" Ramos". De la actitud de nuestro conocido José Ramos campeón argentino pluma se desprende el hecho de que realmente hay un argentino que nos recuerda y nos desea felicidad.

FED. DE PIMPON: "NA QUE VER" CON COLA DEL MUNDIAL

Anque oficialmente el tenis de mesa se encuentra en su temporada de receso las novedades son numerosas. Clubes y Asociaciones están preparando giras al norte y sur del país, aprovechando invitaciones de tenis mesistas provincianos. Otros en cambio organizan torneos de verano y exhibiciones.



Alejandro Echeverría y Renato Mateluna probables animadores del Campeonato de Verano de La Cisterna.

"NA QUE VER" CON LA DEUDA En víspera de Pascua la directiva de la Federación Chilena de Tenis de Mesa que preside Guido Mosche, debió concurrir al Primer Juzgado de Mayor Cuantía, AVIANCA, la línea Aérea Colombiana que llevó a la delegación nacional al Mundial de Munich, Alemania, reclama los 120 millones de pesos a la FECHITEME. La citación al Tribunal obedece a esta ruidosa y ya publicitada gestión de la directiva anterior—apulsada a perpetuidad—, Guido Moscheni, nombre del director del tenis de mesa chileno, negó la deuda, razón por la cual en breve empezará un juicio en lo criminal y en que deberán declararse los implicados en el escandaloso "affaire".

COMERCIO ATLETICO AL NORTE Una delegación compuesta por tres jugadores adultos, tres juveniles y un dirigente del Club Comercio Atlético se presentará los días 10 y 11 de enero en Coquimbo y La Serena. Seguros integrantes son Helio Alvaizay (capitán del equipo) y el juvenil, José González. Los restantes saldrán del torneo interno que se está realizando en la institución de calle San Diego. EXHIBICION EN SAN ANTONIO Para el 31 de enero han sido invitados al vecino puerto

los seleccionados nacionales Manuel y Javier González (Metropolitano—Ñuñoa) Osvaldo Flores y Luis Aravena (Santiago). Los cuatro participarán en un torneo con jugadores locales, procediendo más tarde a una exhibición. En la misma fiesta pimponista jugarán los dos mejores juveniles de la Asociación Metropolitana y de San Antonio.

TORNEO DE VERANO

La Cisterna está organizando su tradicional campeonato de verano que reúne a las paletas adultas y juveniles de más renombre de nuestro medio. Este torneo por equipos empezará a jugarse el 10 de enero y entre sus posibles competidores están: Nuevo Amanecer, Helánico, Libcen, Enap de Viña del Mar, Municipal, Yaurer etc. FIESTAS DE FIN DE AÑO Cargados a los premios y cada una en su correspondiente jurisdicción, cerraron sus competencias oficiales de la temporada recién pasada, cuatro asociaciones de la capital. La Santiago destacó una vez más Metropolitana. La Cisterna y la crecida Casablanca no le fueron en zaga.

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN



Otra vez se le perdió Arancibia a Unión.

Pedro Arancibia "se Perdió" de la Unión

Los entrenadores de Unión Española, Miguel Mociolla y Pedro Aresso pasaron a la comisión de disciplina al jugador Pedro Arancibia. El puntero derecho hispano no se presentó el último viernes cuando el cuadro rojo reinició los entrenamientos después de las vacaciones de año nuevo. Pedro Arancibia había solicitado permiso a los técnicos, después de la derrota con Green Cross para prolongar por un par de días su estadía en la Calera. Esta petición fue denegada por Miguel Mociolla quien le señaló que no se podían hacer excepciones y que tenía que presentarse el viernes a las nueve de la mañana y en caso contrario tendría que atenerse a las consecuencias. Arancibia no llegó a las prácticas y ahora tendrá que afrontar las sanciones por esta falta a la disciplina que para los técnicos hispanos es grave.

Piscina Santa Rosa: Bajar del Minuto, Meta de Blanco y Zaror Finaliza hoy interclubes internacional

Se cumple hoy en la pileta del Estadio Santa Rosa de Las Condes la segunda etapa y final del Interclubes Internacional a cargo de Yacimiento de Petrolíferos Faciles de Mendoza y Universidad Católica. La competencia que consulta 16 pruebas, 10 de ellas destinadas a infantiles y juveniles, empezará a las 18.30 horas. Sin duda una de las pruebas más atractivas es la de 100 metros libres todo competidor donde el mendocino Juan Carlos Blanco con su registro inferior al minuto se ha constituido en la atracción. Otros nadadores que están, en situación de dar espectáculo son Emilio Zaror y el argentino Claudio Zurroga.



Norberto Saavedra, uno de los mejores pechistas argentinos. Compite hoy.

Afirma Saldanha, DT de Brasil: "Siento el Fútbol más que los Hermanos Moreira Juntos"

MEXICO (U.P.I.) El director técnico del equipo brasileño de fútbol, José Saldanha rechazó hoy las acusaciones del ex entrenador "Zeze" Moreira de que él sea un intruso. "Sin embargo—agregó Saldanha— no voy a caer en la vanidad de decir que soy el mejor director técnico del mundo. Lo único que puedo decir es que trataremos de llevarnos la Copa con nosotros a Brasil. Bregaremos por alcanzar esta meta largamente acariciada por

muchísimos años de vinculación con el fútbol; algo que llevo en mi corazón, quizás con más intensidad que él y su hermano juntos".

Saldanha afirmó finalmente que Tostao formaría parte de la alineación final. El técnico brasileño dijo asimismo que espera que los aficionados mexicanos apoyen al Selección de Brasil en sus partidos. "Solo en el caso de que nos enfrentemos a México nos veremos sin el aliento de ellos", agregó Saldanha.

Sporting Club Domingo 4 de Enero

Table with 10 columns: Carrera, Horses, Jockeys, Odds. Includes sections for 1a, 2a, 3a, 4a, and 5a carreras.

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

Large table with 10 columns: Carrera, Horses, Jockeys, Odds. Contains detailed race predictions for various events.

Buena Campaña Luce Aventino

Five columns of text describing the performance of the horse Luce Aventino, mentioning its owner and trainer.

Pronósticos Sporting Club

Table with 10 columns: Carrera, Horses, Jockeys, Odds. Contains race predictions from Sporting Club.

Club Hípico Domingo 4 de Enero

Table with 10 columns: Carrera, Horses, Jockeys, Odds. Contains race predictions from Club Hípico.

5a. CARRERA. 1.600 metros. C. Especial. A las 16.55 horas

Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 5a carrera.

6a. CARRERA. 1.000 metros. Condiciona. A las 17.25 horas

Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 6a carrera.

7a. CARRERA. 1.600 metros. Clásico. A las 17.55 horas

Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 7a carrera.

8a. CARRERA. 1.000 metros. 7a. serie B. A las 18.25 horas

Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 8a carrera.

9a. CARRERA. 1.000 metros. 4a. serie. A las 19.- horas

Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 9a carrera.

10a. CARRERA. 1.500 metros. 4a. serie. A las 19.30 horas

Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 10a carrera.

11a. CARRERA. 1.000 metros. 6a. serie. A las 20.- horas

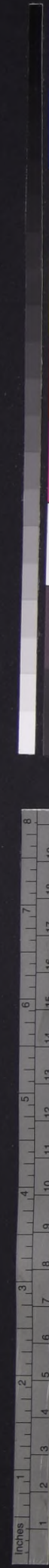
Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 11a carrera.

12a. CARRERA. 1.500 metros. 6a. serie. A las 20.35 horas

Table with 5 columns: Horses, Jockeys, Odds. Race prediction for 12a carrera.

Seis Retiros

Text explaining the reasons for six horses being withdrawn from the races.



COMANDOS JUDIOS SE APODERARON DE ESTACION EGIPCIA DE RADAR



Soldados israelíes regresan de una incursión a una villa fronteriza del Líbano en que hicieron prisioneros a diez soldados y once civiles. La incursión a territorio libanés fue calificada de represalia por el secuestro de un sereno israelita por parte de los comandos árabes. (RADIOFOTO UPI).

Para hacerlo utilizaron helicópteros de carga en una audaz y secreta acción a través del Canal de Suez. La estación de radar es de fabricación soviética

TEL AVIV, 3 (UPI). Los comandos israelíes en una operación que el jefe de estación mayor de las Fuerzas Armadas, General Haim Bar-Lev, describió como "sacada, de cinematógrafo", se apoderaron de una estación de radar egipcia y la trajeron al estado judío, se dijo hoy en círculos autorizados.

En círculos extranjeros se dice que la estación de radar de fabricación soviética tiene un valor de por lo menos un millón de dólares.

De acuerdo con la información suministrada, los incursores partieron de noche a cumplir su misión y volvieron de día.

Se reveló que ésta fue atada a helicópteros de carga y llevada en vuelo a través del Golfo de Suez, en dos partes, hasta llegar a territorio israelí.

La partida incluía, según se dijo aquí, ingenieros mecánicos, y expertos en electrónica.

Un vocero del ejército manifestó después del ataque que la fuerza había capturado a cuatro egipcios y muerto a otros dos.

Antes de partir, Bar Lev dijo a los atacantes: "Ustedes van ahora a la boca misma del León, pero tienen tres de sí a todo el ejército israelí".

Falleció Codueño de "le Figaro"

PARIS, 3 (UPI). El diario "Figaro" anunció hoy el fallecimiento de León Cotnareanu, editor, industrial y ex-propietario del diario, a los 78 años de edad.

La nota breve de Figaro dice que Cotnareanu murió al cabo de larga enfermedad.

Entre sus muchas empresas comerciales figuró la International Lencot Publishing Company que fundó en Nueva York en 1958.

Cotnareanu se desempeñó en el Figaro entre 1934 y 1939. Su primera esposa, Yvonne Le Baron, fue la viuda del fabricante de perfumes Francois Coty.

El gobierno francés sobre la huida de las cañoneras del puerto de Cherburgo.

Buque Iraques Llegó a Cherburgo Para Cargar Municiones Francesas

PARIS, 3 (UPI). Un buque iraquí llegó hoy a Cherburgo para cargar municiones francesas, mientras en círculos diplomáticos se informa que París quisiera echar tierra a la cuestión de las cañoneras israelíes que huyeron de este puerto el 31 de diciembre último al amparo de la oscuridad.

En círculos de Cherburgo se dice que el buque iraquí, el "Mudhar", de 5.700 toneladas, cargará 200 toneladas de municiones, aparentemente granadas de artillería, y partirá con destino a Basora, en el Golfo Pérsico.

Aunque Francia mantiene un embargo de armas contra Israel y tres de los principales enemigos árabes del estado judío, firmó un acuerdo de venta de armas al Irak siete meses después de la breve guerra árabe-israelí de 1967.

El acuerdo incluye la venta de 70 vehículos blindados para las fuerzas armadas iraquíes.

El Ramadán, que ancló a sólo 200 metros del lugar donde se hallaban fondeadas las cañoneras judías antes de huir en la noche de Navidad, es el segundo barco iraquí que llega a Cherburgo para cargar armas.

Entre tanto continúa la investigación ordenada por el gobierno francés sobre la huida de las cañoneras del puerto de Cherburgo.

Mientras tanto el gobierno galo parece tener gran interés en archivar el asunto relacionado con las cañoneras que abandonaron aguas francesas en la reciente Navidad Francia no quiere agravar sus relaciones con Israel

El gobierno francés sobre la huida de las cañoneras del puerto de Cherburgo.

El gobierno francés sobre la huida de las cañoneras del puerto de Cherburgo.

DECLARACION ISRAELI

TEL AVIV, 3 (ANSA). En una entrevista difundida esta mañana por la radio local el Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, dijo que el asunto de las cañoneras "no daña o casi no daña las relaciones franco-israelíes".

"Ya se hallaban frías y estáticas antes, debido al persistente embargo francés sobre los suministros militares", explicó.

Un periodista observó que Francia quedó ofendida porque las cinco cañoneras que se encontraban en Cherburgo en la noche buena pasaron el fin de año en Israel. "Es este un hecho negativo en las relaciones entre París y Tel Aviv y es así, cuán negativo", se preguntó.

Ciertamente respondió el interrelato—esto pone un obstáculo al desarrollo de nuestro diálogo con Francia. Pero es un diálogo que progresa fatigosamente y con extrema lentitud. Por lo tanto, las cosas no han cambiado mucho".

Fuerzas de Vietnam del Norte Atacan Bases Norteamericanas

Los defensores pidieron ayuda y apoyo de la artillería y de helicópteros arillados para rechazar a los atacantes

SAIGON, 3 (UPI). Los tropas norteamericanas disparando morteros, ametralladoras y cohetes atacaron bases norteamericanas en Vietnam del Sur.

El primer asalto fue lanzado contra una base situada cerca de la zona desmilitarizada que separa los dos Vietnam en la noche de ayer.

Según los informes militares los cohetes comunistas fueron disparados desde la "Tierra de Nadie".

Otro grupo de soldados norvietnamitas contra un campamento norteamericano emplazado en una colina cerca de la Costa Septentrional de Vietnam del Sur, con morteros y ametralladoras.

El ataque lanzado contra el puesto militar de la división americana cerca de Duchpo, 483 kilómetros al noreste de Saigón, continuó en la madrugada de hoy.

Guerrilleros Arabes Envían Delegación a Unión Soviética

Los palestinos anunciaron que anunciaron que disponen de una arma para poner fin a los ataques aéreos de Israel

EL CAIRO, 3 (UPI). Una delegación en representación de la Organización de Guerrilleros Árabes Al Fatah visitará Moscú en los próximos días para entablar conversaciones con los altos funcionarios soviéticos, declararon hoy voceros Árabes en esta capital.

Según las fuentes esta será la primera confrontación entre los guerrilleros palestinos y los funcionarios soviéticos desde que Al Fatah emprendió su campaña de guerrillas contra Israel a fines del año 1964.

Los informantes aseguran que la representación, que más tarde visitará otros países de la órbita soviética, en Europa Oriental, delineará los objetivos de Al Fatah, que se propone establecer una Democracia libre de Musulmanes, Cristianos y Judíos para reemplazar al estado de Israel en Palestina.

Los funcionarios de Al Fatah declararon que varios cientos de guerrilleros celebraron el quinto aniversario de la Organización el 31 de diciembre último con 72 horas de maniobras realizadas en la región oriental de Jordania.

Afirmaron las fuentes que decenas de tanques, vehículos blindados, artillería pesada y lanzacohetes tomaron parte en las maniobras en una zona de más de 35 kilómetros cuadrados.

Los informantes aseguraron que los ejercicios militares marcaron la celebración de la creación del "ejército popular de liberación" que llevará a cabo "la confrontación limitada del momento actual entre Israel y los guerrilleros a la fase siguiente, a la guerra popular de liberación".

Aseguraron que se ha puesto en acción una nueva arma usada en las maniobras que "pondrá fin en un futuro muy próximo a los continuos ataques aéreos israelíes contra las villas árabes".

Atacado con Armas de Fuego Alto Jefe Policial Uruguayo

Los extremistas le dispararon desde un automóvil estacionado frente a la casa del policía

MONTEVIDEO, 3 (UPI). Las autoridades informaron hoy que el Comisario Juan María Lucas (CO) se encuentra fuera de peligro después de haber sido herido anoche por tiradores emboscados que lo atacaron cuando entraba a su casa acompañado por su esposa e hija.

Un informe médico previo indicaba que el herido se encontraba en estado gravísimo, pero en las últimas horas experimentó una mejoría.

El alto jefe policial dirige el Departamento de Información e Inteligencia de la Jefatura de policía y es conocido por sus implacables esfuerzos para desbaratar la organización terrorista izquierdista tupamaros.

Según una fuente policial, los atacantes efectuaron varios disparos contra el oficial desde un automóvil estacionado frente a su casa, en el distrito de Colón ubicado a unos 12 kilómetros del centro de la capital.

Aunque en los primeros momentos se creyó que Lucas había sido alcanzado por varios proyectiles, en el Hospital Militar, donde se halla internado, se informó luego que sólo una bala había herido al oficial, penetrando en su brazo izquierdo.

trándole cerca del automóvil estacionado, pasando por entre la cortidura y la vengular y quedando finalmente alojado junto a la traquea.

Los médicos dijeron que por el momento no intentarían extraer el proyectil, del cual se informó que es calibre 22.

Según algunos testigos los terroristas insultaron al policía mientras disparaban contra él, echándole en cara su activa campaña contra la organización tupamaros.

La policía estableció posteriormente que dos hombres, supuestamente pertenecientes al grupo de agresores, habían robado el automóvil al médico Alejandro Breuer, al parecer con el propósito de obtener un vehículo desde el cual perpetrarían el atentado.

La policía, en un breve comunicado, informó sobre la agresión en los siguientes términos: "En circunstancias que el Comisario Juan María Lucas entraba a su domicilio en compañía de su esposa y una hija y que se hallaba acompañado por un grupo de familiares, los atacantes le dispararon con armas de fuego resultando herido en la espalda por un impacto. Se encuentra internado, siendo el carácter de la herida reseñado".

Nave de Bandera Panameña Naufragó en Alta Mar

KOTA Kinabalu (Sabah), 3 (UPI). El Buque Hores de bandera panameña se hundió en alta mar a una distancia de 350 kilómetros del puerto de Tawau, anunció el capitán de la nave William Owen, en la mañana de hoy.

La tragedia ocurrió la víspera de año nuevo. La tripulación compuesta por dos europeos y 28 chinos de Hong Kong logró salvarse en dos botes y ninguno de ellos resultó herido. Los 30 tripulantes fueron enviados en avión a Hong Kong.

El capitán dijo que el buque de carga se hallaba en viaje de vuelta a Hong Kong después de haber dejado el puerto de Suraba ya en la isla de Sumatra, cuando se abrió una vía de agua y surgieron dificultades en las máquinas mientras navegaba en alta mar.

Durante más de cuatro horas se pidió asistencia por radio pero la nave no recibió respuesta alguna. El agua inundó la sala de máquinas y las bodegas; el capitán dio orden de abandonar el barco que se hundió.

Añadió el marino que los botes salvavidas, en los que se hallaban los tripulantes, lograron llegar a Tawau y de allí se dirigieron al Kota Kinabalu.

Durante el viaje de 30 horas en los botes salvavidas hasta Tawau la tripulación sólo comió galletas y bebió agua.

Buscan a Joven Mordido por un Perro Rabioso

MONTEVIDEO, 3 (UPI). Sigue la incógnita sobre el paradero del joven brasileño, Luis Evandro Pimenta Campos, que fuera mordido por un perro en Sao Paulo, Brasil, partiendo luego hacia este país en calidad de turista sin enterarse que el can estaba rabioso.

Pese a los continuos llamados que se vienen efectuando por radio y televisión para que se presente al primer centro asistencial a los efectos de someterse al tratamiento de rigor el joven no ha dado señales de vida.



SPIRO T. AGNEW, Vicepresidente de los Estados Unidos de Norteamérica, que realiza una extensa y rápida gira por el Lejano Oriente, llegó ayer a Tailandia. Recorrerá en su visita más de 59.000 kilómetros. (RADIOFOTO UPI)

Llegó a Tailandia el Vicepresidente de USA

BANGKOK, 3 (UPI). El Vicepresidente norteamericano Spiro T. Agnew, llegó hoy a Tailandia para realizar una visita de 42 horas y discutir varios asuntos de importancia con las autoridades, incluso los compromisos estadounidenses con este país.

Agnew fue recibido por el Primer Ministro Thanon Kittikachorn a su llegada procedente de Taipei (Formosa) a bordo de un avión a retropropulsión de la Fuerza Aérea norteamericana.

Tailandia es la cuarta de las naciones que visita el Vicepresidente en su viaje de 59.000 kilómetros por el Lejano Oriente.

No hubo manifestaciones antinorteamericanas evidentes en el aeropuerto o a lo largo de la ruta hasta Bangkok tampoco se esperan protestas contra Agnew durante su estadía, puesto que Tailandia es una de las naciones aliadas de los Estados Unidos que mantienen relaciones más estrechas con Washington.

Agnew y su esposa Elinor proyectan reunirse en la tarde de hoy con el rey Bhumibol Adulyadej, de Tailandia para regalarle un trozo de piedra de las recogidas por la nave espacial Apollo 11 en la Luna, Bhumibol nació en los Estados Unidos mientras su padre se hallaba en Boston estudiando medicina, hace 45 años.

El Vicepresidente mantendrá discusiones sobre gran cantidad de asuntos durante sus reuniones de mañana con Thanom. El Ministro de Relaciones Exteriores, Thanat Khoman y otros altos funcionarios Tailandeses.

En círculos dignos de crédito se dice que los temas principales de las conversaciones serán: "La amenaza comunista a Tailandia y los esfuerzos norteamericanos para desarrollar la fuerza militar de esta nación a fin de que los tailandeses puedan defender su territorio sin ayuda exterior."

Planes para continuar la reducción de los 47.000 hombres que los Estados Unidos tienen en Tailandia, la mayor parte de los cuales dedicados a cuestiones vinculadas con la guerra de Vietnam.

que carecen de arados, escuelas y hospitales", según el editorial que publica hoy el "New York Times".

Si bien dice que la censura pontificia alcanza "a casi todas las naciones industrializadas entre las que cita concretamente a la Unión Soviética, el editorialista recuerda que Estados Unidos figura a la cabeza de los estados abastecedores de armas en el mundo, con ventas que totalizan de 3.000 a 4.000 millones de dólares al año.

Señala el artículo que los gobernantes de las naciones en vías de desarrollo no están exentos de culpa, que son ellos primordiales los responsables —pues distraen fondos para la acumulación de elementos militares que fundamentalmente son peligrosos e improductivos.

Opina seguidamente el editorialista que por ser Estados Unidos el principal abastecedor, corresponde a este país tomar la iniciativa de poner freno al comercio internacional de armamentos.

"En el Medio Oriente, en el sudeste de Asia y en otras partes, —afirma— Estados Unidos ha suministrado reiteradamente armas a ambas partes en conflictos que debería haber tratado de sofocar mediante la realización de vigorosos esfuerzos para desalentar la acumulación de armamentos".

La medida después el editorial el criterio de Washington, diciendo: "Las perspectivas de que se adopte en el futuro una política más prudente no mejoran con el reciente informe del departamento de estado que llega a la conclusión de que la prohibición de ventas de armas a las naciones más pequeñas no ejerce influencia eficaz sobre su política interna."

Este —terminó diciendo— puede ser verdad. Pero deja sin contestar la pregunta que hace el Santo Padre, a saber: si la venta de armas a países que no tienen con que comprarlas y pueden utilizarlas contra sus vecinos promueve el interés de la humanidad por alcanzar un orden mundial más productivo y pacífico.

Exceso de Drogas Causó la Muerte a Joven de 15 Años

NUEVA YORK, 3 (UPI). Una joven de apenas 15 años de edad murió en la víspera de Año Nuevo como consecuencia de una dosis excesiva de heroína, según informaron hoy las autoridades.

La joven, identificada como Shirley McKinnon, había recibido autorización el día de Navidad para salir del centro juvenil del Bronx a fin de visitar a sus padres. El último día del año, a las ocho de la noche, fue recogida en un bar presentando agudos síntomas de intoxicación por drogas y llegó muerta al hospital, al cual fue llevada en una ambulancia.

Las autoridades informaron que con la joven McKinnon llegaron a los 15 meses los primeros menores de 16 años que murieron el año pasado como consecuencia de dosis excesivas de drogas.



Parte superior de la Torre de Pisa, cuyas bases serán consolidadas mediante obras que se iniciaron en 1971. La famosa Torre aumenta su inclinación en un milímetro aproximadamente al año.

Trabajos de Consolidación de la Famosa Torre de Pisa

PISA, 3 (ANSA). Los trabajos de consolidación de la torre inclinada de Pisa comenzarán en 1971. Así lo declaró el doctor Federico Torniari, presidente de la "Opera Della Primaziale", el organismo que custodia el célebre monumento.

Los trabajos —para los que ya se han destinado 3.200 millones de liras (unos 5 millones 300 mil dólares)— durarán casi dos años e interesan especialmente los fundamentos del edificio.

Actualmente la inclinación de la torre aumenta un milímetro aproximadamente al año. A la asignación oficial se agregan 500 millones de liras destinados a la tramitación del concurso y al funcionamiento de una comisión interministerial que deberá examinar más de tres mil proyectos y elegir el que mejor se adapte y responda mejor a los datos rigurosamente científicos que se conocen hasta ahora sobre las condiciones del monumento.

Sobre el decreto del concurso, único en la historia del monumento, se imprimirá en 1970 por el Instituto Geográfico Militar de Florencia, un volumen en varios idiomas, acompañado por los informes de los miembros de la comisión de estudios.

BICICLETAS

BICICLETA tipo mini familiar adaptable para todos a precio de fábrica...

GRAN LIQUIDACION Triciclos de reparto, bicicletas chicas y grandes...

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas altas...

ARRIENDOS OFRECIDOS SE arrienda Departamento Amobado en Pichilemu...

PROPIEDADES VENDEN ¡Oportunidad! Vendo precioso sitio totalmente urbanizado...

AUTOMOVILES VENDO Auto Standard Vanguard - Facilidades 1951...

JUDICIALES Y LEGALES ELECCION de Directiva. Con fecha 30 de Diciembre de 1969...

HABIENDOSE extraviado el cheque N° 35438, cta. cte. N° 49056-3 del Banco del Estado...

Habiendose extraviado cheque serie D N° 2672227 del Banco del Pacífico...

Habiendose extraviado la Libreta N° 115470 del Banco del Estado de Chile...

EXTRACTO Estatutos Cooperativas de Vivienda y Servicios Habitacionales "Olimpo"...

NEURONAS SENORA PHERINY Lord Cochrane 114

OPTICAS SERRA Mac Iver 171 Despacho exacto de recetas...

OPTICA SANTA LUCIA San Antonio 194 Despacho exacto de recetas...

OCULISTAS DR. WALDO INOSTROZA C. Enfermedades de la vista...

DOCTORA TOBAR Moneda 1040 Oficina 1204 Consulta 18 a 19 30 Horas...

PRACTICANTES LUIS ALDUNATE edificio Waldorf, Ahumada 131...

PEDICUROS AVILES Pedicuro Practicante Llamados 87595 65842...

LABORATORIO CLINICO DR. SOTTELLO Analisis urgentes, transfusión...

RAMONA



PROPIEDADES VENDEN

¡Oportunidad! Vendo precioso sitio totalmente urbanizado calle pavimentada...

AUTOMOVILES

VENDO Auto Standard Vanguard - Facilidades 1951...

JUDICIALES Y LEGALES

ELECCION de Directiva. Con fecha 30 de Diciembre de 1969...

HABIENDOSE extraviado el cheque N° 35438, cta. cte. N° 49056-3 del Banco del Estado...

Habiendose extraviado cheque serie D N° 2672227 del Banco del Pacífico...

Habiendose extraviado la Libreta N° 115470 del Banco del Estado de Chile...

EXTRACTO Estatutos Cooperativas de Vivienda y Servicios Habitacionales "Olimpo"...

NEURONAS SENORA PHERINY Lord Cochrane 114

OPTICAS SERRA Mac Iver 171 Despacho exacto de recetas...

OPTICA SANTA LUCIA San Antonio 194 Despacho exacto de recetas...

OCULISTAS DR. WALDO INOSTROZA C. Enfermedades de la vista...

DOCTORA TOBAR Moneda 1040 Oficina 1204 Consulta 18 a 19 30 Horas...

PRACTICANTES LUIS ALDUNATE edificio Waldorf, Ahumada 131...

PEDICUROS AVILES Pedicuro Practicante Llamados 87595 65842...

LABORATORIO CLINICO DR. SOTTELLO Analisis urgentes, transfusión...

PROPIEDADES VENDEN

¡Oportunidad! Vendo precioso sitio totalmente urbanizado calle pavimentada...

AUTOMOVILES

VENDO Auto Standard Vanguard - Facilidades 1951...

JUDICIALES Y LEGALES

ELECCION de Directiva. Con fecha 30 de Diciembre de 1969...

HABIENDOSE extraviado el cheque N° 35438, cta. cte. N° 49056-3 del Banco del Estado...

Habiendose extraviado cheque serie D N° 2672227 del Banco del Pacífico...

Habiendose extraviado la Libreta N° 115470 del Banco del Estado de Chile...

EXTRACTO Estatutos Cooperativas de Vivienda y Servicios Habitacionales "Olimpo"...

NEURONAS SENORA PHERINY Lord Cochrane 114

OPTICAS SERRA Mac Iver 171 Despacho exacto de recetas...

OPTICA SANTA LUCIA San Antonio 194 Despacho exacto de recetas...

OCULISTAS DR. WALDO INOSTROZA C. Enfermedades de la vista...

DOCTORA TOBAR Moneda 1040 Oficina 1204 Consulta 18 a 19 30 Horas...

PRACTICANTES LUIS ALDUNATE edificio Waldorf, Ahumada 131...

PEDICUROS AVILES Pedicuro Practicante Llamados 87595 65842...

LABORATORIO CLINICO DR. SOTTELLO Analisis urgentes, transfusión...

REMATES

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATES

Mañana Domingo a las 11 de la mañana Remataré especies consignadas de las siguientes personas...

REMATES

REMATE Judicial Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATES

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATES

Mañana Domingo a las 11 de la mañana Remataré especies consignadas de las siguientes personas...

REMATES

REMATE Judicial Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATES

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATES

Mañana Domingo a las 11 de la mañana Remataré especies consignadas de las siguientes personas...

REMATES

REMATE Judicial Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

REMATE de Casimires orden Juan Cardone Bandera 750 5 al 10 de Enero 1970...

EJERCITO DE CHILE LLAMASE A PROPUESTA PUBLICA POR LA CONFECCION DE UNIFORMES DE INSTRUCCION

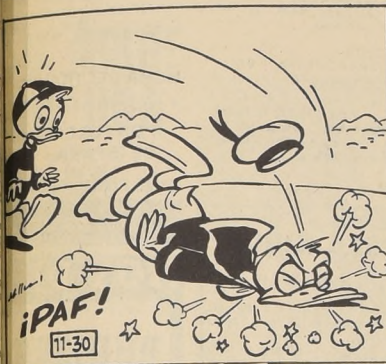
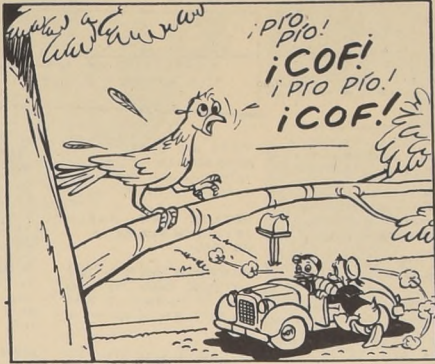
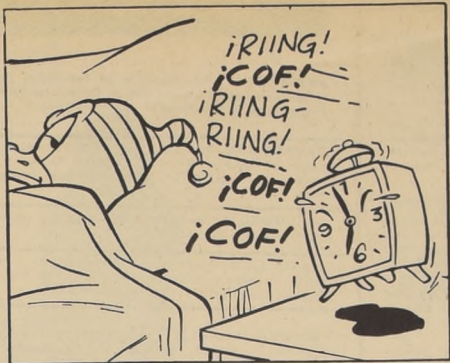
DIRECCION DE SANIDAD DE LA ARMADA Llamase a concurso de antecedentes para llenar una vacante de Cirujano-Dentista...

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

CARTA CAMINERA DE CHILE La Dirección General de Obras Públicas, Dirección de Vialidad, ha publicado recientemente la CARTA CAMINERA DE CHILE...

Vertical sidebar containing various small advertisements and notices, including 'SE CITA', 'FABRICA DIVERSA', 'NOVIOS', 'PELUCAS', 'VARIOS CLASIFICADOS', 'EMPLEADA', 'CHALOT', 'SOMBROS', 'SOMBROS', 'BOMBOS', 'OCTAVA', 'IN MEMORIAM', 'DEFUNCION', 'MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS', 'CARTA CAMINERA DE CHILE', 'EL DIRECTOR GENERAL'.

EL PATO DONALD



PERIÓDICO LA RINACIAL

SEMANA COMPROMETIDA ENTRE EL 3 DE ENERO AL 10 DE ENERO DE 1970

SECTOR — MAPOCHO, AVDA. BDO. O'HIGGINS, TEATINOS, CERRO SANTA LUCÍA

SECTOR — TEATINOS — CATEDRAL — BALMACEDA OCC-QUINTA NORMAL — CARRASCAL — BLANQUEADO

SECTOR — AVDA. BDO. O'HIGGINS — RAMON FREIRE — POBL. LOS NOGALES — ZANJON DE LA AGUADA — SAN DIEGO

SECTOR — PROVIDENCIA — VITACURA — APOQUINDO — LAS CONDES — BILBAO

SECTOR — VICUÑA MACKENNA — ZANJON DE LA AGUADA — CAMINO MELIPILLA — SAN MIGUEL — LACISTERNA — LA GRANJA

SECTOR — AVENIDA SANTA MARIA — RENCA — AVENIDA FERMIN VIVACETA — AVENIDA INDEPENDENCIA — AVDA. EL SALTO — AVDA. RECOLETA

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. — Abierto al público: lunes a viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES N° 30. — Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12:30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

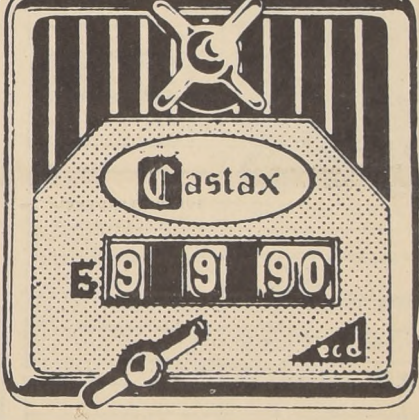
MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU. — Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos, de 15 a 19 horas.

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). — Log de días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. — Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 84. — Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18; domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, QUINTA NORMAL. — Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17:30 horas; cerrado los lunes.



E° 995
bandera 627

SINDICATO PROFESIONAL DE TECNICOS DE LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION"

Cita a todos sus asociados, para el viernes 9 de enero, a las 17 horas. La elección se realizará en Agustinas 1269, 4° piso Departamento Sindical. La elección será controlada por un Inspector del Trabajo.

LA DIRECTIVA

SANTIAGO, 3 de enero de 1970.

PUZZLE

1	2	3	4	5	6	7	8			
9				10			11			
12		13		14			15	16		
17		18		19			20			
21				22	23		24			
25				26			27			
				28						
29	30	31	32			33	34	35	36	37
38				39		40		41		
42				43		44	45			
46				47		48			49	
				50	51			52		53
				54				55		

- HORIZONTALES**
- Cacahuete
 - Que cuesta mucho
 - Lugar plantado de manzanas
 - Arbol betuláceo
 - Río de Francia
 - Samuel, rey de Hungría de 1041 a 1044
 - Patronímico escocés
 - Voz que repetida significa risa
 - Velas
 - Destreza, esmero en hacer o decir una cosa
 - Ala de ave
 - Adjetivo demostrativo
 - Telilla que se forma en el leche en reposo
 - Trabajo
 - Planta rosácea
 - Buena reputación
 - Afición particular
 - Ajustado, exacto
 - Acción de afeitar ligera mente
 - Cantón de la prov. de Alajuela (C. Rica)
 - Violento, cruel
 - Fig. suceso terrible, catastrófico pl
 - Discipula
 - Terminación de infinitivo
 - Cólera, enojo
 - Medicamento formado por una emulsión y un mucilago
 - Existe
 - Poeta y cantor de la antigüedad pl
 - Ligáis
 - Expele el aire de los pulmones con fuerza y violencia
 - Metaloide de color oscuro
- VERTICALES**
- Simbolo del molibdeno
 - Perdió su fuerza el viento
 - Planta arvense comestible
 - Traslatare
 - Espacio de tierra labrantia
 - Alero del tejado
 - Planta euforbiacea de cuyas semillas se extrae el aceite purgante
 - Forma de pronombre personal
 - Vasija metálica
 - Calzado de los indios peruanos
 - Canoa de los ant. mexicanos
 - Gran lago salado de Asia
 - Arrope con consistencia de miel
 - En mayor cantidad
 - Camino
 - 17a letra del alfabeto griego
 - Arac
 - Se quema
 - Vid
 - Interjec.
 - Lamento de dolor o pena
 - Sustancia dulce y blanca
 - Onomatopeya del ruido de un golpe
 - Armadura férrea defensiva
 - Alabanzas
 - Se atreviese
 - Arbusto sapindáceo de Filipinas
 - Arietes, pendientes
 - Planta de las ninfáceas
 - En latín: Y
 - Hija de Inaco convertida en vaca por Júpiter

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

teefix

ETIQUETA AZUL
CEYLAN

DA LA VUELTA AL MUNDO

SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTISERIAS FUENTES DE SODA

PREPARED POR SU FABRICACION Y BARRO - Apreciado por su rendimiento mayor

Solución del puzzle anterior

HOY DIA

DOMINGO

DIA de USAR DOLLY PEN



Felipe y Rosita María: el mundo queda atrás. Sólo existe el amor.

Felipe de la Fuente: Su Amor por una Reina

Llegaron tomados de la mano... Ella: unos hermosos ojos verdes... Ambos: muy sonrientes... Ella: Rosa María Barrenechea... Felipe de la Fuente tiene 21 años. Está integrado al elenco No estudio. Se espera un buen interés. Se dio a conocer en el Festival de Canal 13... cantó "Eras mía" (tema de Scottie Scott) tema que en este momento es el ranking "salteño" (República Argentina) está ubicado en un segundo lugar. Tiene también un debut televisivo de la telenovela "Eras mía" y también "Nunca me despegas". Felipe considera que se está realizando. Pero, quien es el muchacho que está naciendo artísticamente?



Felipe de la Fuente su disco está tercero en Salta, Argentina.

Rosita María Barrenechea: reina con mucha simpatía



Britt Eklund y Peter Sellers no Volverán a Casarse

ESTOCOLMO (ANSA) La actriz sueca Britt Eklund desmintió hace algunos días de que se estaría por volver a casarse con su ex marido Peter Sellers. Comentando una fotografía aparecida en un diario sueco que muestra a la pareja paseando en una calle de Estocolmo, Britt Eklund, que tiene 26 años de edad, declaró que absolutamente no está por casarse de nuevo "ni con Peter Sellers ni tampoco con otros". Britt y Peter se casaron hace algunos años y de su matrimonio nació una niña, Victoria, que ahora tiene 4 años. La niña vive con su madre. La pareja se divorció el año pasado. Peter, naturalmente, va de tanto en tanto a visitar a su hija y en esas oportunidades se encuentra también con su ex esposa. Los rumores de un nuevo matrimonio entre los dos actores fueron motivados por una intensificación de estas visitas.

LOS MINI CINES DE JERRY LEWIS
HOLLYWOOD (ANSA) Jerry Lewis tiene intenciones de cambiar la mentalidad de los frecuentadores de cine en los Estados Unidos, lanzando y difundiendo un nuevo tipo de locales cinematográficos en colaboración con la "Netberk Cinema Corporation". Lewis decidió, en efecto, construir mini cines en centros comerciales, rascacielos, barrios y suburbios, aldeas, ciudades pequeñas.

La teoría de Jerry Lewis es la siguiente: "Si la gente no va al cine, hay que llevar los cines a la gente."
Estas salas de Jerry Lewis tendrán de 100 a 350 butacas y requerirán poco personal. Ya que todo será allí automático, las proyecciones, la venta de entradas y toda la maquinaria.

Según el actor, este sistema revolucionará el cine y aumentará la cantidad de espectadores.

"El cine está en crisis, dijo Lewis: sus ingresos de taquilla se reducen cada año y aumentan paralelamente los gastos. Hay que hacer algo. Sobre todo mejorar las salas de cine. Además facilitar el estacionamiento de automóviles, los cines enormes, centrados en las ciudades pasaron de moda. Ahora hay que hacer cines medianos o chicos en los suburbios."



El Declamador de América, Alfredo Martínez Vargas.

Martínez Vargas: el Recitador de América "Mi Arte Tiene la Libertad del Vuelo de un Pájaro"

A LOS 11 AÑOS COMENZÓ a interpretar la poesía de los más altos poetas de América, en el escenario del Teatro Municipal de Trujillo. Ahora Alfredo Martínez Vargas, tienen 35 años y llega, en plena posesión de los recursos de su arte a presentarlo a los habitantes de nuestro país.

"Vengo cumpliendo una oficial de difusión artística, encomendada por instituciones culturales peruanas, entre las cuales se encuentran el Ministerio de Educación Pública, la Casa de la Cultura de Lima, la Asociación Nacional de Escritores Artistas, el Grupo "Trilce" y la Municipalidad de Trujillo".
Martínez Vargas, el Recitador de América, no recita, sino que actúa cada uno de los poemas, en un trabajo de creación artística de largos años de perfeccionamiento. La poesía de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Pablo de Rokha, Cesar Vallejo, José Santos Chocano, Federico Barreto, Nicomedes Santa Cruz, Arturo Capdevilla, Leopoldo Lugones, Ricardo Jaime Freire, Alina Cardono Torrico, Juana Ibarburu, Andrés Bello, Julio Flores, Nicolás Guillén y la de numerosos poetas de otros continentes Lin Tai Poo, Charlie Maluch, Catulle Mendez, Federico García Lorca, Rafael de León forman el repertorio de Alfredo Martínez Vargas.
"Son 350 poemas los que tengo en la memoria". "Busco encontrarme con mi público mediante la fusión del lenguaje mimico y del lenguaje hablado en un acto de verdadera recreación".
"La declaración que practico es canto danza y poesía".
"Mi arte tiene la libertad de un vuelo del pájaro, la belleza del canto del ruiseñor y en la altura de Machu Picchu, está vigente la grandeza de miraz".
Después de esta parrifada lírica intespectiva es posible esperar un gran impacto en el público provocado por este aeda peruano.
El declamador Alfredo Martínez ofrecerá un ciclo de recitales durante la temporada de verano, bajo los auspicios de la Municipalidad de Santiago, del Ministerio de Educación, del Club Peruano y de la Ciudad de los Artistas.
Varias casas disqueras están interesadas en la grabación de repertorio. Martínez Vargas trabajará en enero en centros de primera categoría. Habrá que verlo.

¿LO BUENO QUE PASÓ? La profesionalización del artista chileno. Ahora no hay que temerle al foráneo.
¿LO MALO QUE PASÓ? La mucha entrada de artistas extranjeros.
¿QUE BUENO QUE QUEDÓ? La valorización en el exterior del artista chileno.
¿LO MALO QUE QUEDÓ? El fanatismo que sigue por los valores extranjeros existiendo en el país, mejores, en mas de alguna ocasión que las visitas.
¿QUE PIDE PARA EL FUTURO? Mas unión entre los artistas.
¿MAS compañeros? Mas respeto entre nosotros mismos.
¿QUE NO PIDE PARA EL FUTURO? Menos envidia, menos personalismo en algunos.
¿MENOS mirar al extranjero, y poner mas los ojos en nuestro territorio.
¿FELIPE EN SU INTERIOR? ¿QUE HACES QUE NO TE GUSTA? ¿Andar en metro.
¿QUE HACES QUE TE GUSTA? ¿Cantar.
¿UN AMIGO? ¿lo que se llama realmente un amigo, no lo tengo.
¿UN ENEMIGO? ¿felizmente no lo hay.
¿HINCHA? de la Uce, y sólo la Uce.
¿AUTOMOVIL? un Mustang.
¿UN BARRIO? Vitacura.
¿UN FESTIVAL? el telefestival.
¿UN DISJOCKEY? Juan Carlos Gil.
¿UN ANIMADOR? Don Francisco.
¿UNA NIÑA? Rosita María.
¿UNOS OJOS? Los de Rosita María.
¿UNOS LABIOS? Los de Rosita María.
¿EN EL AMOR? Una sola respuesta: Rosita María Barrenechea. Nada más.
¿Confiesan que se quieren? Que son felices.
¿Llegaron tomados de la mano? Se fueron igual el amor, el amor.
¿Rosita María? "Miss Ritmo". Felipe de la Fuente "Mister enamorado".

Lo que Viene...



SUGAR SUGAR (113 003). A cargo del Golden Brass Group sale al mercado un larga duración que incluye una serie de éxitos que impactaron en el año que recién esta terminando. Con una grabación de mucha calidad se podrá escuchar en esta excelente grabación en la cara A: "En Los Malos Días de Antas", "Mamma", "Dizzy", "No desistas", "Un Caballo Blanco", y "Cae La Lluvia". En lado B este buen long play incluye "Como Era Antes", allí esta el tema de Barry Kim que le da nombre al long play, "Sugar Sugar". Otros temas son "Hace Frio Ya", "No Puedo Dejar de Mirarte", "Amame Esta Noche" y "He Sido Herido".



COMO Y PORQUE (765 080). Elis Regina se esforzó para triunfar y logró lo que ella quería. Un nombre. Un prestigio. Nacida en Parto Alegre, sus padres decidieron que fuera maestra. Como recibió amplia educación, sus progenitores no comprendían como ella podía ser artista. A los 14 años consiguió el primer permiso para actuar en un programa de TV. Muchas veces, asegurado, cantó hasta gratis. No importaba. Quería triunfar y lo consiguió. Se consagró al ganar el Festival de Música Brasileira Lanza este LP de Elis Regina, y en el podremos escuchar "Acuarela del Brasil", "Negra de Parto Duro", "El Sueño", "Vera Cruz", "Casa Fuerte", "Canto de Ossanha", En el lado B: "Giro", "El Barquito", "Andaza", "Relatos de Casard", de la película "Los paraguas de Berburgo", "Samba de la Preguntita", "Memorias de Marta Sara".



NUBES (RS 6341) Se llama Roberta. Joan Anderson. Se le conoce en el mundo del disco como Joni Mitchell. De ella se ha dicho: "es una mujer maravillosa. Su voz y su guitarra son instrumentos puros en si mismos; hay una belleza especial en la forma que los usa para transmitir ideas y emociones". Se ha dicho que Joni es una excelente compositora e iguala a Bob Dylan en riqueza y profusión de fantasía. Un periodista californiano ha dicho que a Joni, para verla, tiene que pasar dos veces. Es muy delgada y tiene sólo 24 años. Su larga duración incluye "Angel de Metal", "Mañana en Chelsea", "No Se Donde Estoy", "Una canción En Medio Del Camino", "Rosas Marchitas", "La Galería", "Creo Comprender", "Canciones Para Los Niños", "El Violín y El Tambor" y "Ambos".



DAVE BRUBEK (121004) Se dice que Brubeck es uno de los pianistas de jazz más famosos. Es hijo de una profesora de piano y un vaquero. Porque sus padres no se disgustaron estudio piano y medicina veterinaria. Finalmente fue músico. Entrega en este Long Play sólo éxitos. En ambas caras temas que fueron "best seller". "Podremos escuchar: "Toma El Tren A", "Amante", "Cuándo Tu Sonríes", "A Veces Estoy Feliz", "Lo que el Viento Se Llevó", "En Ninguna Parte", "Que Te Vaya Bien, Annabelle", "No Te Preocupes Por Mi".

Anna Magnani: Cien Años de Soledad, lo Mejor que Leí en los Últimos 10 Años

SEIS MOMENTOS de la historia italiana entre 1870 y 1970, narrados a través de episodios de fantasía y a través de seis personajes femeninos que tendrán el destino de la gran actriz dramática Anna Magnani, marcando el debut televisivo de la telenovela en noviembre o diciembre del año próximo.

aparición en esta serie, en el curso de una conferencia de prensa ofrecida en su casa, en el último piso de un elegante edificio romano "Palazzo Altieri", la actriz dijo: "No estoy tan segura de ser siempre una buena actriz". En realidad también tuvo malas interpretaciones. La peor, en sentido absoluto, fue la de un film de Autant-Lara que se titulaba "La pila della Peppola". Por suerte en Roma el film sólo estuvo unos cinco días en cartelera.

los dramáticos, sentimentales, según cada caso. La presencia de Anna Magnani es insustituible.
Anna Magnani dijo además que las protagonistas de las seis historias tendrán en común una cualidad fundamental, serán mujeres auténticas.
"No me costará esfuerzo alguno encarnarlas -dijo la actriz- porque siento esos personajes, como he sentido tanto otros en el cine y el teatro".
La razón por la cual Anna Magnani ha abandonado el cine en los últimos tiempos es que no le ha ofrecido últimamente la posibilidad de actuar en papeles que le gustan.
"Dicen que el cine me abandonó -afirmó Anna- pero en realidad soy yo que abandoné el cine, rechazando muchas ofertas de productores italianos, norteamericanos y franceses, porque la historia que me proponían no me parecían convincentes" y agregó: "Si Tennessee Williams o Pier Paolo Pasolini escribieran una historia pensando en mí y si un productor luego decidiera hacer un film con esa trama, aceptaría seguramente actuar".
Tiene un personaje literario, el de Ursula en "Cien años de soledad" del colombiano García Márquez.
"Es el libro más hermoso que leí en los últimos 10 años".
Hizo también otra confesión de los 6 personajes que interpretará para el video, los que más le gustan son el primero y el último pero no explicó luego con mayores detalles cuáles son y porque le gustan. En cuanto al rodaje del tele-film se hará en Roma, Nápoles y Turín.

COMPANIA SUD AMERICANA DE VAPORES

ENTREGA DE TITULOS DE ACCIONES LIBERADAS

Ponemos en conocimiento de los señores Accionistas que en la última opción escogieron recibir acciones liberadas, que los títulos correspondientes a dicha emisión se encontrarán a su disposición a contar de mañana 5 de Enero en las OFICINAS DE LA COMPANIA EN SANTIAGO.

El Gerente General

Cuando la Unión Hace la Fuerza

- Saldo positivo en programas de fin de año
 - Cada emisora, y cada canal, ofreció algo diferente
- I... Ahhh... I si siempre fuera año nuevo



Mario Zamorano y Roberto Sáez programa con calor humano, al despedir el año.

EL FIN DE AÑO en alguna medida despidió la modernidad de los radios y avivó positivamente la programación de las televisoras. Mientras que en las emisoras los cerebros de siempre dieron más paso y dejaron fundamentar sus programas en sus realizadores y animadores, los canales, hicieron otro tanto y apelaron a todos los recursos técnicos, y aquellos muy importantes, humanos.

Por otro lado debemos, eso si agregar que algunas emisoras no mostraron absolutamente nada nuevo.
Un esfuerzo digno de destacar como elemento diferente, de lo que fueron las horas previas a los abrazos de las doce de la noche lo constituyó el realizado por Radio Presidente Balmaceda, emisora que una vez más demostró tener excelentes valores. Exactamente a las 22,45 y por intermedio de un radioficionado, señor Oscar Anguita, las potentes ondas cortas estaban siendo recibidas en forma nítida en la Antártida Chilena. Los animadores Mario Zamorano y Roberto Sáez, como también el periodista Hector Arenas enlazaron una conversación directa y simultánea a través del receptor del señor Anguita que estaba en contacto con la Base ARTURO PRAT de nuestro continente y que hacia llegar las voces de los integrantes de la dotación por la línea telefónica. En la base sintonizando Balmaceda, y desde los estudios de la emisora iban las preguntas emocionadas y los saludos volaban desde la Antártica con no menos emoción. El comandante de la Base señor René Gajardo en emocionado mensaje habló en nombre de todos sus compañeros mientras faltaban pocos minutos para las doce de la noche.

Un esfuerzo digno de destacar, sobretodo que gracias a un radioficionado y a la visión de un grupo de trabajadores radiales, en este caso de BALMACEDA, se logró en el momento más oportuno unir a un grupo de chilenos que sienten en ese momento, minutos antes de la llegada del nuevo año, el deseo inmenso de vincularse, aunque sea a la distancia, con sus familiares.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 262.-
 Semestral E° 135.-
 Trimestral E° 70.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 4 DE ENERO DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash
 Director responsable: Raul Contreras
 Representante legal: Marcelo Nadeau
 Propietario: Empresa "La Nación"
 Todos domiciliados en Agustinas 1249

Riego por Surcos, una Solución Para Chacras, Frutales, Viñedos y Maravilla

El riego es un factor de alta incidencia en el rendimiento de los cultivos. De ahí que para lograr un grado aceptable de eficiencia, se requiere de adecuadas técnicas y sistemas.

En Chile, la forma más común de regar los terrenos es mediante el método por tendido. Con una pala se abren cortes en el borde de las reguerras, dándole en esa forma paso al agua. Los tajos

derrames, con pérdidas de este valioso elemento, y además se favorece la erosión.

MEJORAMIENTO DEL RIEGO

Uno de los factores más importantes del riego es la penetración uniforme de la humedad en el suelo.

Para tal objeto es importante mantener una

profundidad es lenta, sobre todo en suelos arcillosos, por lo que es importante mantener agua cubriendo la superficie durante un período largo. En suelos arenosos este movimiento es más rápido y por lo tanto el tiempo requerido para mojar el perfil del suelo en la profundidad de las raíces, es menor. Por estos motivos, es importante controlar la cantidad de agua suministrada al suelo.

Uno de los métodos de riego que mejor cumple con sus objetivos en los cultivos de chacarera, viñedos, maíz, maravilla y gran parte de las hortalizas, es el "POR SURCOS".

Este sistema bien aplicado, permite una buena conducción del agua a través del terreno y al mismo tiempo, humedecer el suelo en forma uniforme. Es imprescindible, en todo caso, no aplicar un caudal de agua excesivo, ya que esto produce derrames y erosión, tal como ocurre con el riego tendido.

mas en los rendimientos y perjuicios del terreno. La forma más viable de evitar daños, es controlando en forma efectiva el caudal del agua que se aplica en cada surco.

MALEZAS:

La chépica, es una de las malezas más perjudiciales. Esta maleza se desarrolla vigorosamente en las zonas de encharcamiento. Un riego que impida la producción de charcos, evitará en gran medida el desarrollo de esta temible maleza.

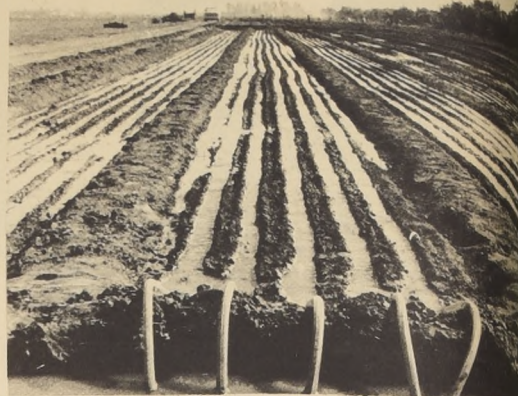
ENFERMEDADES

Las diferentes especies frutales como ser: duraznos, almendros, damascos, citrus, paltos y chirimoyos, se ven afectadas por enfermedades que se desarrollan en el cuello y tronco de las plantas. Un riego racional

(por surcos) que impida el humedecimiento de la zona del cuello de las plantas, junto a un control de las malezas alrededor de éste, son las medidas de mayor efectividad para la prevención de este grave problema, el cual tiene, muchas posibilidades de controlarse curativamente.

Para mayores detalles sobre cómo mejorar sus técnicas de riego, Ud. debe visitar cualquier oficina del Servicio Agrícola y Ganadero, con la seguridad de encontrar una atención preferente para los problemas técnicos de su campo.

COMUNICACIONES VI ZONA S.A.G.



HACIA un aprovechamiento adecuado de las aguas de riego



EL DIRECTOR EJECUTIVO del SAG (Servicio Agrícola Ganadero) Emiliano Ortega, junto a un grupo de especialistas en riego de la VI Zona, inspeccionan las obras de regadío y drenaje realizadas en los Asentamientos del Área Norte de Santiago.

son desiguales y generalmente se agrandan durante el riego debido a la erosión. Este es un método rudimentario, donde prácticamente no existe ningún control de la cantidad de agua aplicada al terreno. Como consecuencia de ello, se producen

cantidad mínima de agua cubriendo la superficie del suelo, dando el tiempo suficiente para una penetración óptima. Esta varía según la profundidad del sistema radicular de los cultivos.

El movimiento del agua en

CONFECCION DE LOS SURCOS

En la confección de los surcos puede utilizarse un arado aporcador, sin darle mucha profundidad, o bien un implemento para surcar. Este implemento puede ser un surcador rústico, consistente en un tablón pesado que tiene en su cara inferior, tacos de madera de 6x6. Es conveniente que el surco regador tenga un mínimo de desnivel, para lograr los objetivos señalados.

El mal uso del riego trae las siguientes consecuencias:

PERDIDA DE AGUA:

El uso de caudales excesivos trae como resultado la producción de charcos y grandes pérdidas de agua por derrame. Estas pérdidas se pueden disminuir haciendo un buen control del agua en la cabecera de los surcos.

EROSION:

El uso de caudales excesivos, especialmente cuando los surcos tienen más de 0,5% de pendiente, suelen producir erosión con las correspondientes pérdidas

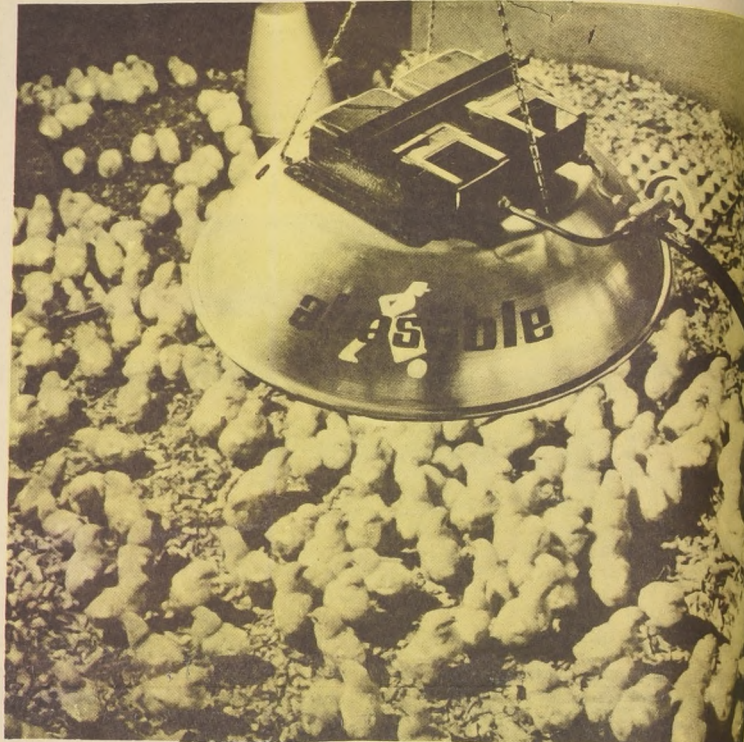
OFRECEMOS PARA USO VETERINARIO

Para entrega inmediata:

- Agujas Hipodérmicas
- Veterinarias
- Agujas de Sutura
- Hilo de Sutura
- Acéite Bacalao blanco y negro
- Acido Fénico Cristalizado
- Alquitran Vegetal
- Antioxidantes para Vitaminas
- Azul de Metileno
- Bicarbonato de Sodio
- Ceniza de Soda
- Complementos dietéticos para alimentos
- Ceolina
- Cuajo Glad importado
- Fenotiazina
- Formalina
- Jeringas Veterinarias
- Manganeso Sulfato
- Permanganato Potasio
- Soda Cáustica
- Sulfato de Cobre
- Sulfato de Magnesio
- Sulfato de Sodio
- Sulfaguanidina
- Sulfatriazol
- Tetracloruro de Carbono
- Tintura de Yodo
- Vaselinas
- Vitaminas para piensos
- Veñda Cambric
- Vendas Elásticas
- Yoduro de Potasio
- Guañtes y mangas de goma para veterinaria
- Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
- Detergente para máquinas de lecheñria y fábrica de celinas

Nuestras oficinas permanecerán cerradas por vacaciones del personal desde el 7 de FEBRERO al 1° de MARZO de 1970

DRUGERIA MICHELSON S.A.
 AVENIDA REPUBLICA N° 290
 90088 - 91245 - 97554



ABASTIBLE sigue solucionando los problemas de la crianza de aves, con la instalación de las criadoras INFRAGAS-SCHWANK, cuyos rayos infrarrojos proporcionan calor directo a los pollos, asegurando:

CLIMA IDEAL - CRECIMIENTO ACELERADO - REDUCCION DE LA COCCIDIOSIS - CALOR UNIFORME - LIBERTAD DE MOVIMIENTOS - GRADUACION DEL CALOR - AMPLIA SEGURIDAD. SUS-POLLITOS MERECE LA NUEVA CRIADORA INFRAGAS Schwank® CON GAS LIQUADO ABASTIBLE

abastible
 es gas y mucho más
 VENTAS INDUSTRIALES - MARCOLETA 13 - TELEFONO 381683

CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION

Ponemos en conocimiento del sector agrícola de la provincia de Santiago que está abierta la recepción de solicitudes de crédito para plantaciones frutales en 1970.

PARA MAYORES INFORMACIONES DIRIGIRSE AL DEPTO. CREDITOS AGRICOLAS - NUEVA YORK N° 80 - 6° PISO.

Gerencia Agrícola

OBTENGA UN OPTIMO RIEGO

con el empleo combinado del Tensiómetro y el Equipo de Riego por aspersión

El TENSIOMETRO le permite saber exactamente CUANDO, CUANTO y si su Riego está llegando a la PROFUNDIDAD que Ud. necesita

Ahorra agua y mano de obra al suprimir riegos innecesarios. EL EQUIPO DE RIEGO POR ASPERSION PORTATIL le da un alto grado de uniformidad en la aplicación del agua

Elimina la erosión - Impide daños provocados por las heladas. Su uso es aplicable a cualquier tipo de terrenos (de gran ayuda en terrenos con pendientes).

ENTREGA INMEDIATA
 CREDITOS A 2 AÑOS PLAZO

DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL

BANCO del ESTADO
 FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL



Sintonice programa «Chile Agrícola» por las siguientes Emisoras: Corporación de Santiago, Minería de La Serena, Aconcagua de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Colchagua de Santa Cruz, Condell de Curicó, Lautaro de Talca, Roble de Parral, Nuble de Chillan, Mulleco de Valdivia, Imperial de Temuco, Camilo Henríquez de Valdivia, Eleuterio Ramirez de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt, de Lunes a Sábado a las 7 Horas.



15 MINUTOS LA NACION

SANTIAGO, 4 de ENERO

DICK TRACY

RADIO TV

PATRULLA JUVENIL

¡A LAS VÍCTIMAS DE ROBOS!

SI ALGUIEN ROBA EN SU CASA O SU OFICINA O NEGOCIO, NO TOQUE NADA. AVISE INMEDIATAMENTE A LA POLICIA.

EN ESTE NUEVO CASO SÓLO SE HA ENCONTRADO UNA PISTA PARA IDENTIFICAR LA VÍCTIMA: UN PAR DE YUGOS DE ORO

UN ALACRÁN EN UN YUGO Y UN HOROSCOPO EN EL OTRO

TENGO QUE VER AL PATÓLOGO PARA EL RESULTADO DE LA AUTOPSIA. VUELVO LUEGO

"LOS PROVERBIOS EN FRANCÉS DICEN: "LA SUERTE ESTÁ ECHADA" Y "EL QUE NO SE ARRIESGA NO GANA" TÍPICO DEL ALACRÁN"

MINUTOS MÁS TARDE

NECROCOMIO

EN EL CUARTO DE LA AUTOPSIA NO ESTÁ EL CADÁVER. ESTARÁ EN EL NECROCOMIO

¡CHARLIE! CHARLIE, EL ENCARGADO DE ESTO, ESTÁ SIEMPRE AQUÍ

NO ESTÁ BIEN CERRADO

CERRAR

OH

¡CHARLIE!

SÓLO RECUERDO QUE UNOS HOMBRES ENMASCARADOS ROBARON LA CAMISA DEL CADÁVER, Y QUE QUE LA TENÍA LA POLICIA

DEBEN HABERSE LLEVADO EL CADÁVER TAMBIÉN

PERO ELLOS QUERÍAN LA CAMISA

"SÍ, SU CAMISA Y YO CREO QUE SE POR QUE LA QUERÍAN", DIJO TRACY

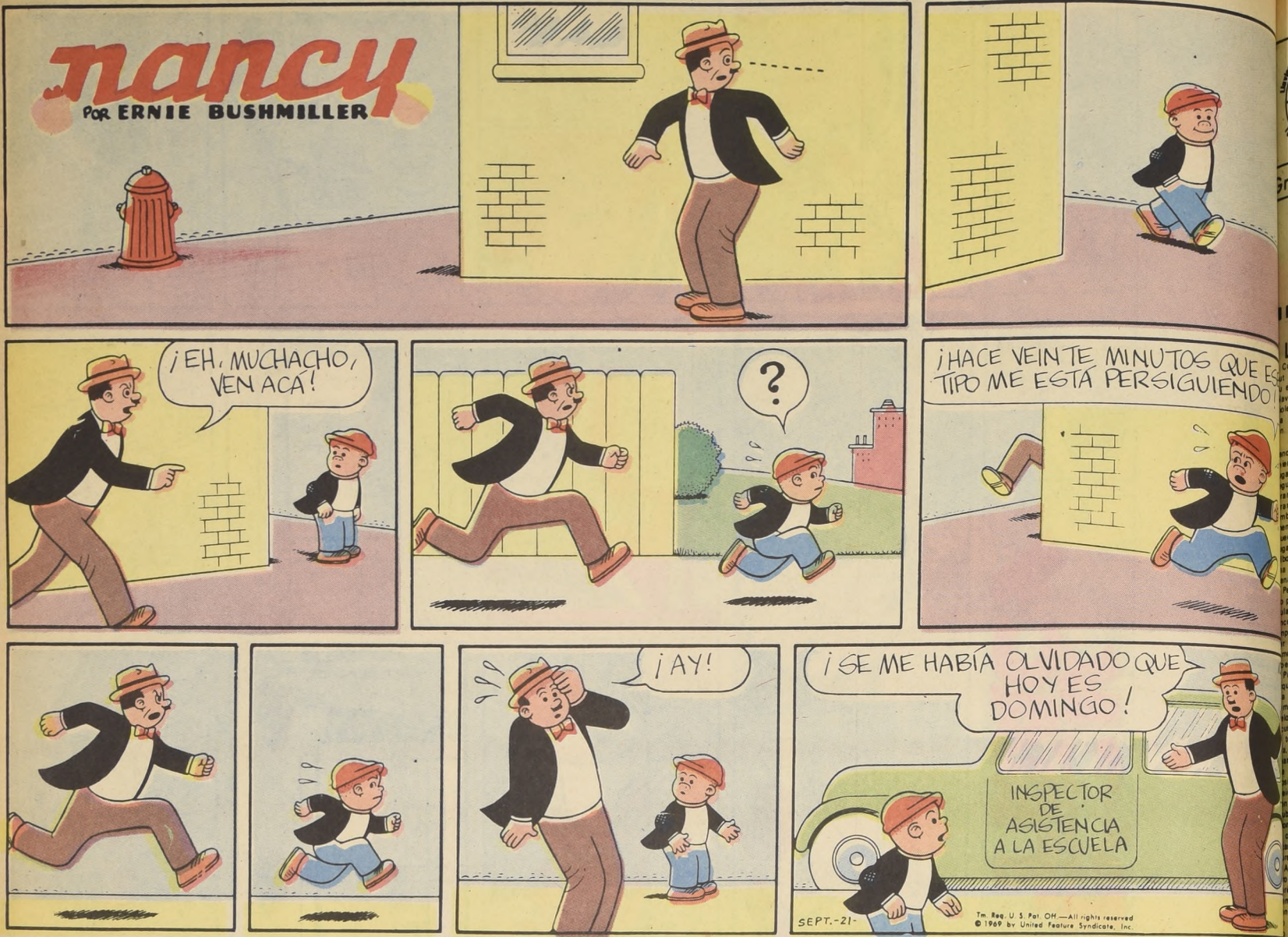
LOS YUGOS

1745



MANCY

Por ERNIE BUSHMILLER



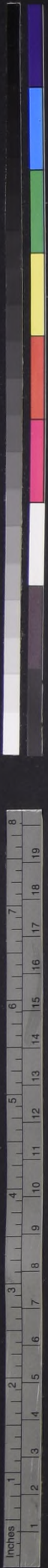
SEPT.-21-
 TM. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
 © 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

RABANITOS

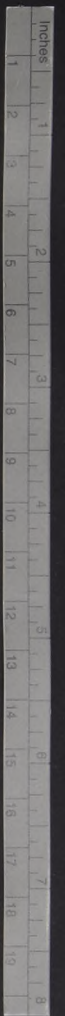
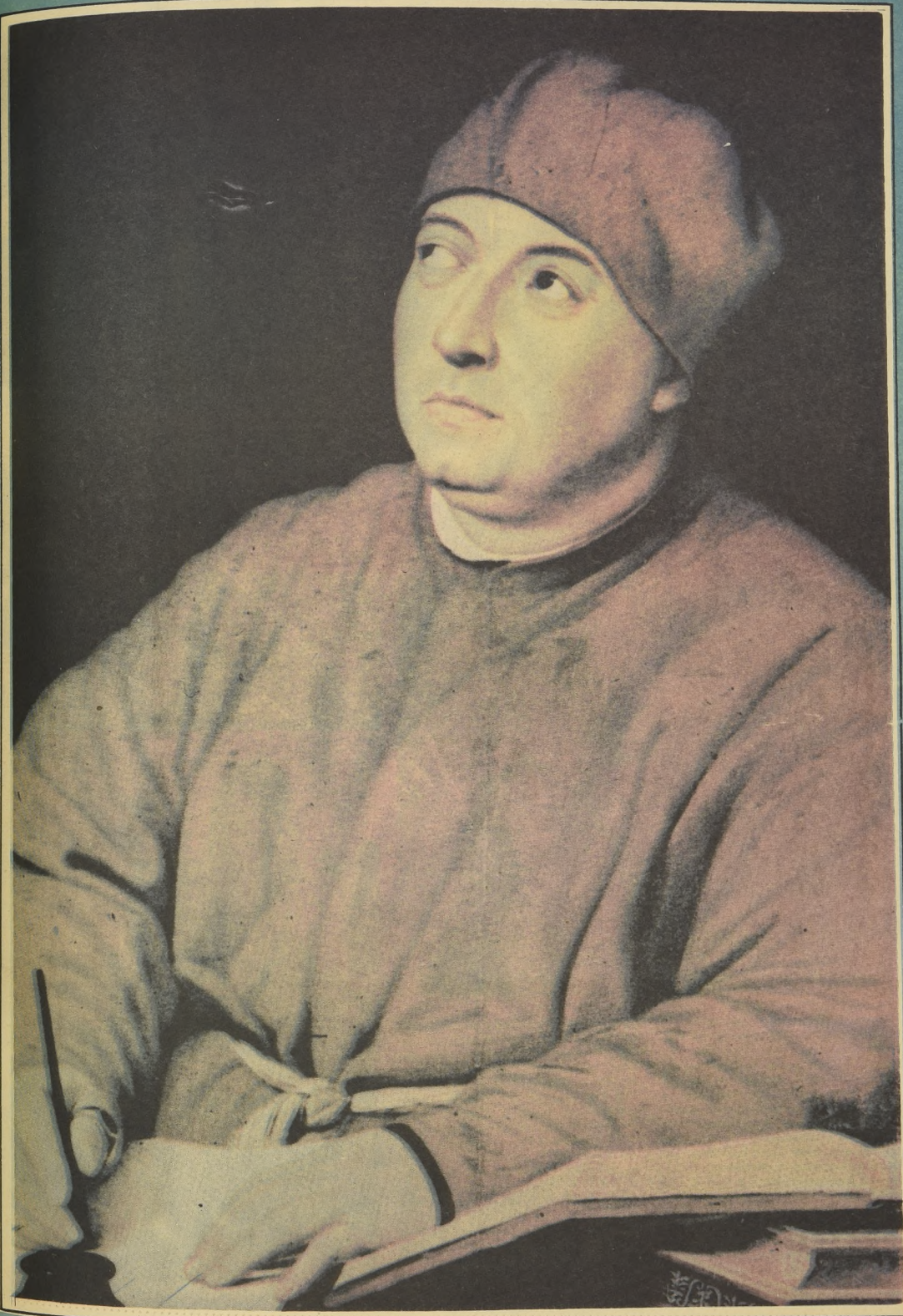
SCHULZ



TM. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
 © 1969 by United Feature Syndicate, Inc.



Green
 Los C
 Cuando Ur
 por atrás
 entrada al
 de la
 nos
 la tensión
 El arbitro
 funcionaba la
 ento penal
 44
 gando
 tien
 segundo porqu
 una futb
 equi
 mos
 mente para
 ueda con
 agada que p
 los guar u
 altura y
 ar.
 Pero el "de
 puede enfo
 larmente p
 cubrir tres
 obser
 por, bastan
 en su come
 quierda hub
 sobre
 miquense
 1974 salió f
 usada por
 sero, en
 el otro
 areo con su
 agió en
 sición a
 cuando
 "la pelot
 de ante
 que An
 caya "visi
 sionar el
 rros.
 Anabalon.
 mediano
 a Tax
 milia con
 moción de
 el remate
 lo suficien
 de Sergio
 Green Cros
 a esa ho
 masia sus
 uado por
 ilitado airo
 Justicia
 un col
 ble que la
 las comp
 arpo en es
 pasos p
 no perder
 honestame
 alineación
 ella abriga
 tanto por
 sión mis
 gando. E
 grado p
 reña no p
 ma maner
 regular el
 ad y deb
 mos son v
 pidez ment
 lugo y mir
 antes de d
 figura de
 cance de
 ma para d
 avance
 ando va a
 aplica so
 terminado.
 rrido se
 rían a gra
 entez y
 lavarse
 ente.
 en el eto
 mos con
 gias en la
 nuevo
 que no
 con sus
 unumom
 ante todo
 lo apre
 lo con
 es a si s
 cando, n
 anías d
 y gana
 rro
 implemento
 física
 para
 se ve c
 la perna
 ntero Pin
 nos, no
 hombre
 arries
 ocupar
 en Cros
 mpleto,
 parogéna
 rital no pr
 Colo
 rita com
 rima, con
 Nada m
 inspiraci
 rrit o de
 el lupo
 z con va
 falta. E
 solita. E
 que Zala
 do, aban
 quedaba
 Green a
 y cun
 la puna
 Bañrut et
 luchando
 tre tres
 años.
 no en que
 el peligro
 talizaci
 cauplicón
 en Cros
 orden en
 deando.



LA PORNO-CANCION



Roma, septiembre. "Je t'aime... moi non plus"... El amor, como hilo conductor de una canción, ha superado finalmente la frase rebuscada, el intento poético, el sollozo en do mayor y el lastimero susurro inventado en la sala de grabación. La inocencia de un "suspirando por tí", o el dramático "si me dejas no sé que haré", están viejos, en desuso, fuera de época, en una época en que la crudeza es parte del anticonformismo. "Je t'aime moi non plus" es la prueba. Dice, entre sábanas, algo que podría ser esto: "Voy y vengo entre tus caderas, voy y vengo, y me mantengo". Y claro, el escándalo. Y las secuelas del escándalo: prohibición, retiro de la circulación, protesta eclesiásti-

ca y un alza desmesurada del precio de cada copia en el mercado negro. Porque "Je t'aime... moi non plus" es la canción que está maravillando a media Europa. Escrita e interpretada por el francés Serge Gainsbourg, junto a la actriz inglesa Jane Birkin, la canción es un poco la representación sonora de todo un nuevo estilo para decir las cosas al desnudo. Prohibida en Italia por la RAI TV, ha vendido sin embargo, más de 300 mil copias. En Francia no tuvo problemas y ocupó tranquilamente el primer lugar en la clasificación general de ventas durante tres semanas. La BBC se negó a transmitirla aduciendo razones de buen gusto, mientras los escépticos suizos hicieron como si la canción

LA PORNO-CANCION



LA PORNO-CANCION



LA PORNO-CANCION



LA PORNO-CANCION



hubiera existido nunca. "Es como haber hecho funcionar una máquina debajo de la cama".
 Jane Gainsbourg evidentemente es complacido. Su partner, Jane Birkin, asegura que "la escuchan sólo de noche".
 Gainsbourg, solamente de noche, tiene un toque. Gainsbourg es francés, tiene 22 años de edad y ha escrito al menos un centenar de canciones cuyos títulos han sido cantados por Julie, France Gall, Petula, Anna Karina. Es célebre sobre todo por su largo flirt con Brigitte Bardot. Sostiene que ha escrito "especialmente para ella".
 Hoy -dice Gainsbourg satisfecho- Brigitte se morderá los dedos por no haberla querido compartir junto a mí".
 Gainsbourg, que viste como un hippie, posee una notable fealdad. No es precisamente un modelo. En Francia es considerado un gran personaje con un talento musical. Cantante, actor de cine, teatro y televisión. Gainsbourg se proclama libertario y enemigo del matrimonio. Después de una veloz experiencia concluida en el divorcio, tiene dos pasiones: el dinero y el erotismo. "Je t'aime... moi plus" es entonces la suma de su arte, su tarjeta de presentación genuina.
 Jane Birkin, la compañera de

Gainsbourg en la canción, lo es también en la vida privada. Tiene 22 años de edad, pero una visión del mundo y de la vida que daría envidia a una experimentada mujer de 40. Jane es inglesa, nació en Londres y responde plenamente a los clichés de la juventud londinense de hoy. Es divorciada del músico inglés John Barry, autor de las columnas sonoras de todos los films de James Bond. De su matrimonio relámpago Jane ha conservado sólo su hija que ha cumplido recientemente 15 meses. Jane comenzó a hacerse conocer con "Blow up" de Michelangelo Antonioni. Era la más alta de las dos chicas que se hacían desnudar por el fotógrafo, el actor David Hemings. Un papel más importante lo tuvo después en "La piscina", junto a Alain Delon y Romy Schneider. El matrimonio es para ella sólo una convención en un mundo repetido hasta la saciedad, y la moda, algo que sirve sólo para valorizar un cuerpo desnudo.
 Serge Gainsbourg ha dicho de Jane que "amo todo de ella. Es tan joven, tan hermosa, inteligente y ambiciosa". Más allá de estas expansiones, Gainsbourg se permite muchas otras cuando se trata de hacer declaraciones. Transcribo a continuación una entrevista concedida a Jean Luc Perrier, corresponsal en París del "Amauta Shilou Studio", una especie de agencia



LA PORNO-CANCION LA PORNO-CANCION LA PORNO-CANCION LA PORNO-CANCION

...ctora de material periodístico formada por un grupo de hippies que viven y trabajan en comunidad en un pueblito cerca de Roma.
 A. Sh. S. "¿Ud ha alcanzado la celebridad en Italia gracias a su canción 'Je t'aime moi plus'?"
 Gainsbourg "La magistratura y la policía de la circulación".
 A. Sh. S. "¿La magistratura, finalmente, es incapaz de...?"
 Gainsbourg "Efectivamente, es de... que se habla en su canción. Amor sexual, suspiros, respiración entrecortada y lánguida, palabras 'porno-fónicas'."
 A. Sh. S. "¿Yo diría que el... es la parte a la que he dedicado tiempo?"
 Gainsbourg "¿En la composición de... en su vida privada?"
 A. Sh. S. "¿Mi vida no es privada...? Le demuestra el hecho que esté usted delante de..."
 A. Sh. S. "¿Su desenfado, la displ... que muestra conmigo, ¿es... habitual en Ud o una... que desvaina sólo en... momentos?"
 Gainsbourg "¿Un tipo de hombre es usted?"
 A. Sh. S. "¿Dicen que soy un cinic... como una congratulac... para ahogarse es cualquier... menos cinico. Ni siquiera

desenfado".
 A. Sh. S. "¿Le gusta el dinero?"
 Gainsbourg "A usted le gusta dormir cuando tiene sueño, comer cuando tiene hambre, beber cuando tiene sed, ¿no es así? Bien, a mí me gusta el dinero cuando no lo tengo, y me gusta aún más cuando lo tengo".
 A. Sh. S. "¿Tiene mucho dinero ahora?"
 Gainsbourg "¿Por qué? ¿Tiene ahora necesidad de un préstamo?"
 A. Sh. S. "¿Con las mujeres, ¿qué tipo de hombre es Ud? ¿Cómo las trata?"
 GAINSBOURG "Todavía las trato bien, como uno de aquellos raros individuos que las aman. Especialmente cuando amo a más de una".
 A. Sh. S. "¿Ahora a quien ama, a Jane Birkin?"
 Gainsbourg "¿Ud que cree?"
 A. Sh. S. "¿Yo creo que si ya que su harem ha desaparecido?"
 Gainsbourg "He mandado de vacaciones a todas mis odaliscas, y lógicamente a todas con el disco en la maleta".
 A. Sh. S. "¿Le gustan las Lolitas, ¿no es cierto?"
 Gainsbourg "Un hombre sigue el movimiento ascendente desde los 25 a los 50 años. Para una mujer es exactamente el contrario. La mayoría de ellas están terminadas 'psíquicamente' a los 35 años. Yo tengo 41 años de edad y no quiero renunciar al lujo de tener una

"gamine" de 20".
 A. Sh. S. "¿Usted se siente viril?"
 Gainsbourg "Podría responderle de andar y preguntárselo a Jane. Sin embargo Jane es una sola, y puede tener un concepto totalmente suyo de la virilidad. Si debo responderle, debo decirle que soy viril; la virilidad es más una actitud moral que una cuestión física. Hay seres de pequeña estatura e insignificantes que son mucho más viriles que un 'ropero de cuatro cuerpos'. Yo creo que se trata de una directriz moral que prohíbe todo tipo de llanto, que permite dominar a las mujeres y cada cierto tiempo ser denominado, cuando se tienen ganas".
 A. Sh. S. "¿Qué piensa de Brigitte Bardot?"
 Gainsbourg "¿Que es una hembra, simplemente?"
 A. Sh. S. "¿Pero, ¿qué tipo de hembra?"
 Gainsbourg "¿Ya no me acuerdo?"
 A. Sh. S. "¿Como Jane Birkin?"
 Gainsbourg "¿Y cómo es Jane Birkin?"
 A. Sh. S. "¿Discográficamente es la voz desnuda?"
 Gainsbourg "Puede serlo también en los otros campos, si yo lo deseo".
 A. Sh. S. "¿Sabe Ud. que en Italia fueron vendidas casi 250 mil copias del disco antes de su retiro de la circulación?"
 Gainsbourg "Pueblo rico e italiano, ¿no?"

A. Sch. S. "¿Le gustan los jóvenes?"
 Gainsbourg "Sólo en caso de reciprocidad".
 A. Sch. S. "¿Cuál es la mejor edad para un joven?"
 Gainsbourg "La mía. A los 40 años hay madurez en todos los campos. Se está en posesión plena de todos los recursos psíquicos, sin ser aún degenerado intelectualmente".
 A. Sch. S. "Entonces usted logra trabajar con facilidad?"
 Gainsbourg "Ahora sí. Sin embargo, tengo necesidad de aislarme en un departamento de Londres o París, que son las únicas ciudades en las que puedo vivir. Me autopresiono día y noche hasta que no he terminado mi trabajo".
 A. Sh. S. "¿Cómo explica el éxito de 'Je t'aime...?'?"
 Gainsbourg "Yo personalizo cada canción en función del intérprete. Creo que podría hacer cantar a un burro y a un caballo".
 A. Sch. S. "¿Y Jane Birkin qué es?"
 Gainsbourg "Una hembra...".
 A. Sch. S. "¿Y usted?"
 Gainsbourg "Un macho...".

Raúl González Hurtado
 Corresponsal
 Roma.

En 1932 se completó el mayor de los proyectos holandeses de la primera mitad del siglo XX: el Afsluitdijk. Tal es el nombre de un dique de 33 kilómetros de largo y más de 100 metros de ancho cuya construcción tuvo un costo equivalente a ochenta millones de dólares. Sobre el dique corre una moderna autopista de cuatro carriles. El Afsluitdijk convirtió el antiguo mar de Zuzyden en tranquilo lago, que ya es de agua dulce. Desde este lago se han aprovechado hasta ahora unas 60.000 hectáreas para cultivos. Las antiguas islas de Urk y Schok-

hectáreas se inundaron y murieron 1.800 personas. Esta catástrofe decidió a las autoridades a emprender la realización del Plan Delta, cuya característica saliente es un dique colosal de concreto que protegerá todo el sur de Holanda y buena parte del norte de Bélgica.

Cuando la obra quede terminada, en 1980, cuatro enormes estuarios formados por la desembocadura de varios en ellos el Rin quedará cerrados. Se dejará paso sólo a los brazos de mar que permiten la entrada a Rotterdam, el puerto más activo del mundo, y



Al caer la tarde Constantijn Pronk llena la gastada pipa de madera y se refugia, para encenderla, en la pequeña cabina del bulldozer. La brisa es tan fuerte que arrastra a las gaviotas tierra adentro. Constantijn Pronk fuma a bocanadas cortas y continuas. Es un hombre robusto, tiene 46 años, es propietario de un automóvil y del apartamento donde vive, en un barrio obrero de la periferia de Rotterdam. Tiene esposa y tres hijos. Nada en el mundo lo enorgullece tanto como su trabajo en el Plan Delta, la más ambiciosa de las obras públicas que se han realizado en Holanda durante los últimos tiempos.

Constantijn Pronk es uno más entre miles de obreros holandeses que trabajan para ganar terreno al mar. Heredero de una tradición milenaria que ha dado a Holanda más de la mitad de su actual territorio, Constantijn se siente un hombre importante: dentro de algunos años, piensa, surgirán cultivos y poblaciones allí donde ahora se balancean las olas.

AEROPUERTO EN EL LAGO

La mitad de los 12 millones de



una de las naciones más ricas de Europa.

ISLAS ARTIFICIALES

Hacia 500 A. C. llegaron a Holanda los frisios, activos guerreros que poco a poco se adueñó del país. Para la extensión habitable de la península, los frisios se vieron en la necesidad de mirar hacia el mar. Cuando los romanos invadieron la región hacia el año 50 A. C., encontraron a los frisios viviendo en una serie intermitente de pequeñas islas artificiales. Al parecer los frisios como base algunos insignificantes que ya eran simples bancos de arena, construyeron sobre ellos que tanto asombraron a los romanos cuando se enteraron que eran obra humana. Siglos después, los frisios se instalando en islas artificiales hasta el año 1.000. Para ese tiempo no había en toda Frisia la agricultura que comprendía el norte de Holanda (el Sur de Alemania). Los frisios, desocupado que colonizaron, en este punto de la historia, esperaban una idea tan brillante como la idea de los ingenieros holandeses siguen aplicando hasta la actualidad.

La idea consistía en unir fragmentos de islas entre sí y construirlos firmes, de manera que una vez que quedara encerrada por una barrera de tierra, y después de pasar esa parte. Con tal de que Holanda ha ido aumentando continuamente su territorio a través de nueve siglos. Hoy se construyen atrevidos dispositivos de concreto para aislar el terreno para ser desecado. Los terrenos desecados y cultivados, que ser protegidos por un dique que no los cubran las aguas del mar, se llaman en frisio "pólderes".

Los diques de los frisios no se dejaron de ser perfectos; a medida que se derrumbaba o se hundía. Para protegerse de las inundaciones inventaron dispositivos de seguridad que permitían desalojar las compuertas y numerosos desviadores. El hombre, sin embargo, siguió llevando la parte en la lucha contra el mar hasta que, a principios del siglo XVII, un ingeniero alemán, Rollwagen tuvo una idea genial.

Rollwagen perfeccionó las compuertas, pero su contribución más importante fue construir con los muros inclinados que se edificaban entonces, que se destruían, con muros inclinados, se edificaron sin dañar el dique. Toda la actualidad se construye diques a base de los dispositivos de Rollwagen.

Construir diques y dispositivos para formar pólderes sigue siendo una tarea importante para la actual Holanda para los frisios: Holanda es hoy con mayor número de habitantes por kilómetro cuadrado que la Tierra.

SIEMBRA EN EL MAR



land sobresalen sobre el lecho desecado como dos colinas.

Para 1980 se habrán rescatado en total unas 200.000 hectáreas; el resto, casi una tercera parte del lago original, quedará como reserva de agua dulce y centro de recreo para deportes acuáticos. En terrenos del lago que están todavía en proceso de desecación se encuentra la nueva población de Lelystad, uno de los lugares más fascinantes de la actual Holanda. El antiguo lecho del mar acaba de quedar a la vista y es una lada superficie donde abundan las conchas y otros vestigios marinos, más pronto florecerán en él los cultivos y pastará el ganado.

INUNDACION IMAGINARIA

El 1º de Febrero de 1963 un dique situado a 250 kilómetros al sur del Afsluitdijk ce-

dió ante los embates del mar: 160.000 a Amberes, el mayor de Bélgica. La superficie restante será desecada en su mayor parte para formar pólderes: una porción subsistirá bajo forma de lago.

Aunque su costo sobre pasa el equivalente a 800 millones de dólares, el Plan Delta ofrece ventajas que justifican la inversión: protegerá al país contra los embates del mar del Norte, unirá varias islas con tierra firme, ayudará a resolver graves problemas de abastecimiento de agua dulce y, por último, abrirá nuevas zonas para habitación y recreo en un país donde los espacios abiertos y la intimidad constituyen los bienes más codiciados. Se comprende que hombres como Constantijn Pronk están orgullosos de su trabajo; están haciendo su país, en sentido literal de la palabra.

holandeses vive y trabaja en tierras situadas bajo el nivel del mar. Unos 2.000 kilómetros de dunas y diques contienen el avance de las aguas oceánicas, que inundarían de otra manera más de la mitad del suelo holandés. En la torre de control del aeropuerto de Schiphol, a unos cuantos kilómetros de Amsterdam, un letrero anuncia: "4,26 metros bajo el nivel del mar". El avión aterriza y pueden verse desde él, en los canales vecinos, veleros y vapores navegando a más de 4 metros por encima del nivel de la pista.

En otro tiempo el lugar ocupado por Schiphol formaba parte del lago de Harlme, en el que se enfrentaron más de una vez las flotas de Holanda y España durante el siglo XVI.

El primer proyecto para secar el lago data de hace 300 años. Para llevarlo a cabo fue necesario construir más de 160 molinos de viento que accionaban bombas. Para 1849, el lago había desaparecido. Hoy es tan complicada la maquinaria que manejan los holandeses para ejecutar el Plan Delta, que resulta difícil imaginarlos cuando iniciaron hace 7.000 años la contienda contra el mar, sin más fuerza que la de sus músculos.

Seis mil años antes de Cristo se establecieron en tierras de la actual Holanda los primeros pobladores. Vivían en las partes más elevadas del suelo y, aunque no planeaban ganar territorio al mar, construyeron primitivos diques de tierra para protegerse del embate de las olas. Estos antiguos holandeses se distinguían ya por las cualidades marineras que los hicieron en el siglo XVII



EN ESPERA DE LA MUERTE O DEL PERDON

PRIMERO SUKARNO

Miles de chinos comunistas han sido eliminados, expulsados o están en la cárcel en Indonesia. Ellos eran la base de sustentación de Subandrio. Sin embargo, aún los indonesios sienten cierto afecto por quien fuera su Primer Ministro. Consideran que es injusto que Subandrio haya sido condenado y que Sukarno aún goce de relativa libertad. Para el pueblo —gran parte de él— el ex Presidente Sukarno es el gran culpable de los sucesos acaecidos en 1965, cuando miles de indonesios se trabaron en una sangrienta lucha.

Mientras tanto, Subandrio estudia el Corán y aguarda confiado la hora de su liberación. Recibe periódicamente la visita de su esposa y, una vez al mes, la de su único hijo, economista titulado en la Universidad de North Carolina, Estados Unidos.

Para Subandrio ya ha pasado la hora del esplendor. Las orgiásticas fiestas presidenciales en el Palacio Morkeda o de la Libertad de Jakarta no son más que un recuerdo. La suerte para Sukarno ha sido un poco mejor. El hombre que llegó a ser nombrado Presidente Vitalicio por los incondicionales miembros de un Parlamento prefabricado por él tiene ahora el papel de un ciudadano privado, circunscrito a vivir prácticamente entre las cuatro paredes de su casa.

Ahora, el enorme Chrysler en que Sukarno —y también Subandrio— solían pasear a sus "favoritas" es utilizado por los Jefes de Estado extranjeros que visitan Indonesia.

Y el blanco y lujoso helicóptero —regalo de los norteamericanos— que transportaba al "máximo líder" hacia su residencia veraniega ha desaparecido. También ya no existen, por orden de Suharto, los cientos de estatuas eróticas que plagaban los jardines de los cuatro palacios de Sukarno.

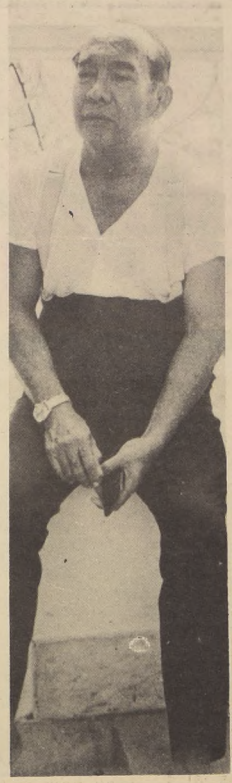
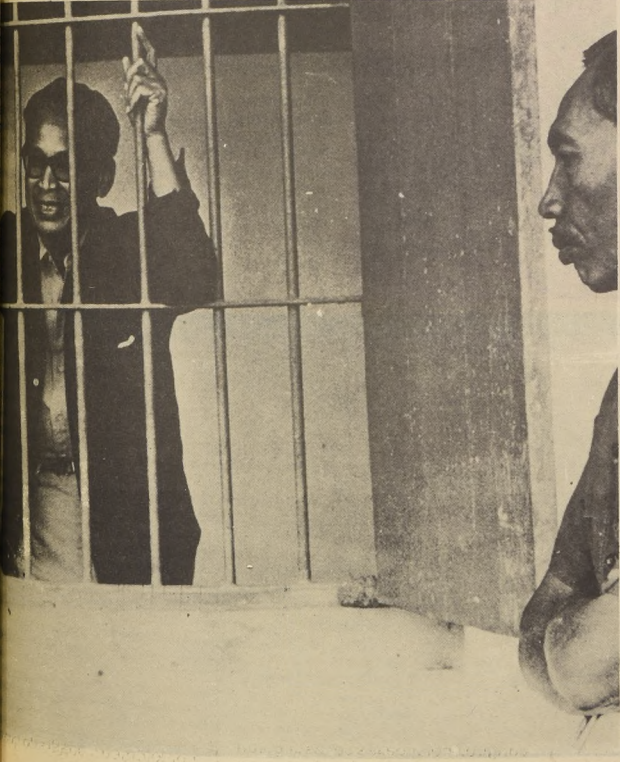
Del tiempo en que un hombre logró reunir bajo su férreo puño a 12 razas que viven en tres mil islas para formar un país, no queda más que un mal recuerdo. Una pesadilla para el pueblo; días de gloria y esplendor para Sukarno y para el VIP de Tjijarah: Subandrio.

una "pequeña celda de la
aguardada prisión de Tjima-
Indonesia, un hombre espera la
de su muerte de su indulto.
de Subandrio, ex Primer
durante el régimen autori-
Ahmed Sukarno, está conde-
a muerte desde 1966 por
la entrega a los comunistas.
el General Suharto el hom-
de Indonesia. Sukar-
"donjuan" de Oriente, vive en
guardado, esperando que un día
llamado ante un tribunal mili-
ser juzgado.

Subandrio es el VIP — Very impor-
prisioner— de la prisión más res-
de Indonesia, ubicada a
metros de Bandoeng, en la
Java. El ex "brazo derecho"
Sukarno aguarda la resolución
de su pedido de clemencia. Y el
ardiente izquierdista se
convertido en un hombre profun-
religioso por imperio de
a la libertad en que se encuentra.
interamente dedica muchas horas
del Corán, el libro sagra-
de los musulmanes. A su celda,
la llama "Un lugar de

indonesios sostienen que
no ha abandonado su
de regresar al poder. Y él mis-
afirma el rumor al decir:
Suharto debe darme un traba-
Se verá en la obligación de utili-
mis pensamientos y mi energía.
Madame Subandrio, tam-
la esperanza es otra:
de su marido.
Hoy lo podrían haber fusilado
largo tiempo si lo quisieran.
no lo han hecho, y esto me da
esperanza. ¿Por qué lo han
tanto tiempo vivo si
condenado a muerte?

Subandrio dirige una
en Jakarta y hace cla-
francés e inglés para poder
y enviarse y enviar paquetes de
a su esposa. De esta
puede complementar
la magra ración
que le dan en la prisión.





FLORENCIA

Hablar del Renacimiento en Florencia y decir que es imposible siquiera tratar de explicar algo de la grandiosidad de esa época, tan bien conservada en la capital toscana junto al Arno, resulta siempre una frase manoseada, aunque sea cierto.

Florencia es la ciudad del arte renacentista al cien por ciento en su máxima pureza. Es la ciudad de Miguel Ángel (Michelangelo). Allí están sus obras principales, comenzando por el increíble David en la Galería de Artes, su misma casa, "Casa Buonarroti", la Capilla de los Medici con las tumbas de Lorenzo el Magnífico y Julian, la Catedral de Santa María de las Flores repleta de obras del artista, con sus otras "Pietà", menos acabadas que la que encontramos en Roma, en San Pedro.

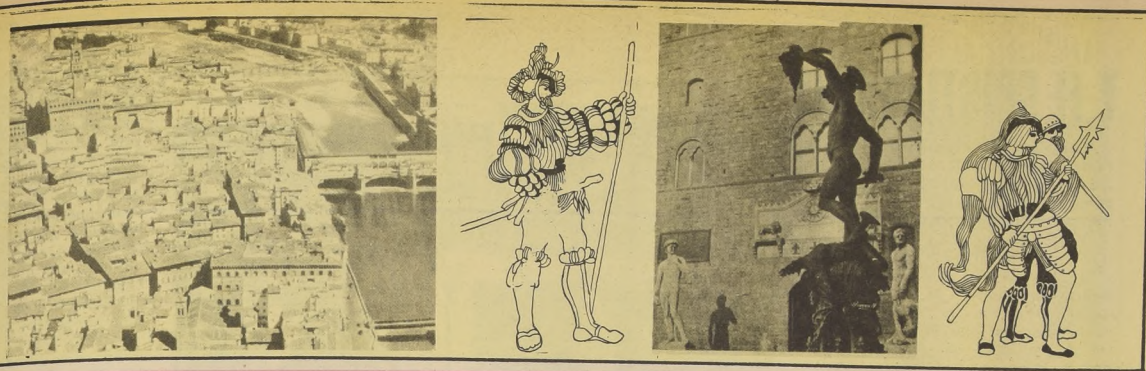
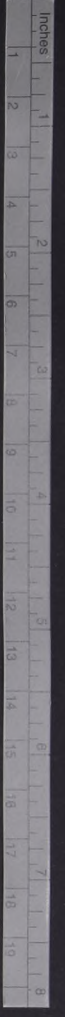
La ciudad misma se contempla entera, maravillosa, desde la "Piazzale Michelangelo" en donde hay una reproducción de su David en Bronce. Otra reproducción está en la Piazza della Signoria, a la entrada del Palazzo Vecchio.

Florencia "Firenze" en italiano, es una ciudad renacentista. Lo son sus palacios, como el de los Medici, Pitti, Strozzi, o Antinori. Lo es su Ponte Vecchio, lleno de joyerías y en donde, de acuerdo a la leyenda, Dante encontró a Beatrice. También lo son sus iglesias, empezando por su catedral y su maravilloso baptisterio, o la de San Miniato al monte, la de la Santa Croce, en donde estarían enterrado Dante y



inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20





ARTE RENACENTISTA

Muchos del
G...
por la
inm...
arías, o la
Iglesia
Annunzia
ta.

En Roma, es
una... para el
ar...
Ren... Hay
ar...
historia
medieval,
ren...
moderno.
Es la... es la
ciudad
de...
diversidad al
atarse.

encuentran allí obras famosas de las Escuelas de Umbría, Emilia, el Veneto, y otras escuelas italianas muy bien representadas aquí. También hay piezas de otras escuelas europeas, como de la flamenca, francesa y alemana. Tanto que esta galería puede ser considerada la más importante en Italia y una de las más importantes del mundo. Tiene en su poder el viejo patrimonio de los Medici y Lorena. Francesco I, un apasionado cultivador de las bellas artes, empleó a Bernardo Buontalenti (1574) para que consiguiera una completísima colección. La esculturas pertenecían algunas a Cosimo il Vecchio y Lorenzo il Magnifico. La Galería cuenta con 42 piezas sin contar corredores y vestíbulos llenos de cuadros y esculturas.

Qu... más
inter... se
encuentran
palacios

La pequeña
Uffizi es hermo...
so... Vasari
con...
col... el Arno.
El... que
co... hiciera
aque... estaba
destro... para el
G... (1570-84).
A la...
column...
tas...
pasado,
alg... una de
ellas: G...
de...
G...
G...
fa...
na...
magní...
y... de p...
tos del XIV, XV,
y... se

Entre los cuadros más famosos que podemos, muy someramente enumerar se encuentra, La Madonna en el trono, del Giotto, la Anunciación de Simone Martini, La Madonna con el Niño y Santa Ana, de Masaccio y Masolino, La Adoración de los Magos, de Gentile da Fabriano, el famosísimo Nacimiento de Venus de Botticelli y su Alegoría de la Primavera y Judith. Otras obras típicas y que se identifican con la Galería Uffizi son los retratos hecho por Piero della Francesca a Federizo da Montelfetro y a su esposa Battista Sforza. Por cierto que no faltan obras de Rafael con sus madonnas y cardenales, y la Sagrada Familia de Miguel Angel, ni están ausentes de Tintoretto, el Tiziano o Caravaggio.



PALAZZO PITTI. Al otro lado del Arno, cruzando el Ponte Vecchio, se encuentra el más monumental de los palacios florentinos, construido a mediados del siglo XV de acuerdo a un diseño de Filippo Brunelleschi, comisionado por Luca Pitti, un acudalado comerciante que pertenecía a una familia antagonista de los Medici. Insistió en tener un palacio que superara a todos los otros. LA Galería de arte está ubicada en maravillosas alas renascentistas, en donde se encuentran más de 500 obras de los más grandes artistas de todas las épocas. Allí se encuentra la famosísima "Madonna de la Silla" de Rafael. El Retrato de una Dama, de Tiziano. El Retrato del Cardenal Dovizi de Bibbiena, el retrato del Conde Waldermar Christian de Dinamarca, de Sustermans. La Madonna del Gran Duque de Rafael y dos Virgenes con el Niño del español Murillo.

MARTIN BUBER Y EL CRISTIANISMO

(Este es un artículo sobre el famoso pensador israelí, ya fallecido, Martin Buber. Su autor es otro pensador famoso mundialmente, Hans Urs von Balthasar.

UNICIDAD DE ISRAEL (II)

Todo lo que tenéis de verdad, nos dice Buber, lo tenéis de nosotros, los judíos. Nosotros lo reconocemos nuevamente en vosotros y en nuestra profundidad de orígenes del mundo venís vosotros a sumergiros y tomar baños de juventud siempre que os sentís hartos de vuestros caminos griegos y maniqueos. Siempre que el Nuevo Testamento se ha desprendido del antiguo, ha fracasado cristianamente. ¡Lástima que este proceso de desprendimiento lo lleváis en la sangre, pues no empezó primeramente en Marción, sino en Pablo! Y el judío sabe que nosotros (incluido el caso de Pablo) no tiene otro remedio sino decir que sí. Todo lo hemos recibido de la antigua alianza, porque de ella hemos recibido a Jesucristo, el cual fue un judío; lo es aún, y no se le puede separar de su pueblo ni de la historia de su pueblo conducida por Dios. Por tanto, la antigua alianza es para nosotros algo tan grande e imprescindible, porque constituye la prehistoria de la encarnación de Dios en Jesucristo, acontecimiento de la historia universal que ni siquiera llegaría a ser verdadera historia si le faltara su dimensión histórica horizontal, pero que siendo como es — desde el punto de vista cristiano — lo absoluto de la historia, exige en su prehistoria una presencia de lo absoluto, presencia "profética", es decir, verdadera, pero que tiene su fundamento último en el futuro. La cuestión de Israel es tan honda, que sólo puede hallar una respuesta absoluta. En este sentido, el diálogo entre la antigua y nueva alianza es el diálogo de la historia puro y simple. Es sabido que el joven Hegel aquí descubrió y de aquí derivó su método dialéctico. La síntesis de Cristo exige la tesis y la antítesis de Israel (*Hegels theologische Jugendschriften*, publicado por Nohl, pag. 243s.). Por eso justamente la figura de lo absoluto de Israel trasciende íntimamente a sí misma, señalando a la nueva alianza. Israel es, en efecto, por su esencia, cristología formal, cuyo fondo de plenitud es Cristo; una plenitud, sin embargo, que se hace partiendo de la forma de vacío.

No es este lugar de demostrarlo. Sólo unas indicaciones son posibles. Justamente en la expresión inauditamente impresionante de Buber se halla una vez más la "contradicción dialéctica" en el corazón de la misión impuesta por Dios a Israel. El "pueblo por razón de los otros pueblos" está separado pero no eliminado de este mundo; está horizontalmente ordenado al restante mundo de los pueblos: en una soledad sin límites. Porque en el fondo no hay proselitismo posible: nadie puede hacerse judío si no lo es. Aquello de donde ha de salir la comunión de todos los pueblos es incommunicable, hasta el punto que, concretamente, un matrimonio mixto de judío y no judío, o viceversa, jamás puede conducir a una "síntesis" (en los hijos). La contradicción que subyace en esta auténtica encomienda se ve sobre todo clara en la doble forma efectiva de la



existencia judía: en la dispersión entre las naciones y la reunión (caso que a la larga se logre) en una tierra propia. En la dispersión, en que, según su teología del exilio Israel podría ser la luz y levadura de los gentiles, no logra ser de verdad él mismo. Sin tierra, Israel está enfermo (cf. *Die Juedische Bewegung*, 2 tomos, 1916-1921; *Kampf um Israel*, *Reden und Schriften* 1921-1933). En su tierra, Israel puede ciertamente estar sano; pero cesa de ser, en sentido geográfico concreto, la

levadura del mundo. ¿Luego ha de ser ambas cosas a la vez: centro de sanidad en su tierra y, desde allí, irradiación de salud sobre el mundo? Si, pero esto es justamente la revelación de los límites y de la contradicción íntima. El judío en su tierra está lleno de ansias hacia el mundo, para el cual percibe dentro de sí una misión; y el judío en el mundo está enfermo de ansias hacia su tierra. No ha sido otorgada a la existencia judía aquella síntesis que fue experimentada por los prime-

ros cristianos como el milagro de una nueva forma de existir. Los cristianos no se distinguen de los demás hombres ni por su tierra, ni por su habla ni por sus costumbres. Porque ni habitan ciudades exclusivamente suyas ni hablan una lengua extraña ni llevan un género de vida aparte de los demás, sino que habitando ciudades, como los gentes, según la suelta de cada uno le cupo, y adaptándose a los usos y costumbres de cada país, dan muestra de una peculiar conducta, admirable por confesión de todos, sorprendente. Habitan sus propias patrias como forasteros; toman parte en todo como ciudadanos y se adaptan a la patria, tierra extraña, como carne, pero no viven según la carne. Pasan el tiempo en la tierra que tienen su ciudadanía en ella. Obedecen las leyes establecidas, pero con sus vidas sobrepasando las leyes. A todos aman y por todos son perseguidos" (*Discurso a Dige...*)

La mis ma síntesis se cumple en los sacramentos cristianos que, en la destrucción del templo, se refugian en el rón del templo y, sin embargo, son Galuth sino realidad concreta del Dios-hombre que se ha hecho terreno y visible, pero libre.

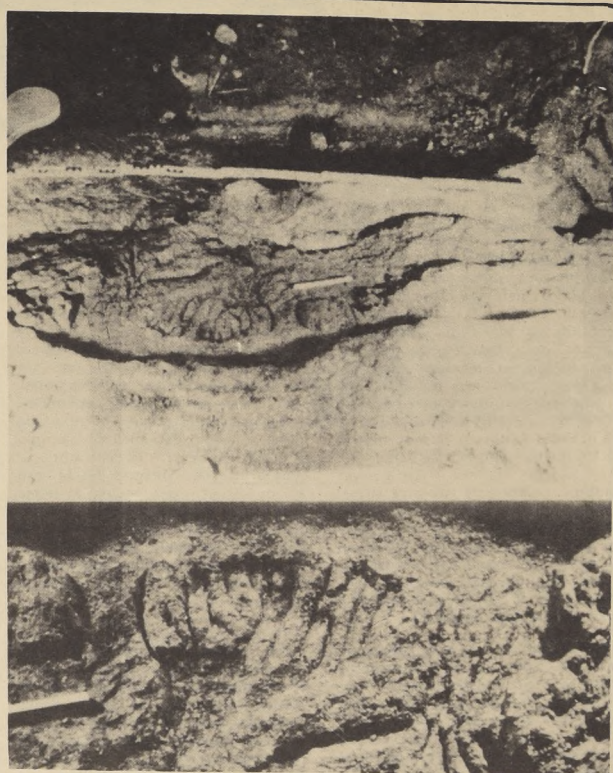
Sin embargo, este momento de la historia absoluta, que como una tenaz se abre en tesis y antítesis se abre en la historia apuntando a la humanización de Dios, donde la síntesis no predomina y queda sin objeto adecuado. Hay una dinámica hacia lo absoluto, pero, ¿hacia donde ha de dirigirse ahora? ¿Acaso hacia el futuro absoluto de la humanidad? Si así fuera, Israel no puede ser más que el centro del imperio de las bestias calpíticas. Sus absolutismos destruyen el mundo, como, por ejemplo, la espantosa reducción de Siegfried Freud se ha convertido en destrucción de lo sacro en el momento de alcance universal, más horrible que mente devastadora aún en el momento occidental que en el momento magico. Detrás del capitalismo como del comunismo se hallan los absolutismos de Israel. "El hombre está en el mundo" y tiene el poder de convertirlo en transformar el mundo, la condición de la faz de la tierra, en esta plenitud verdadera. Son las sendas de la utopía, y Buber no tiene otro medio que entrar por ellas. Pero la lógica e inviolable lógica de la historia profética, no ofreceremos otro medio que el humano y el social. Pero, sin embargo, esta esperanza repite la profunda "sabaduría" de Balthasar: su esperanza es en realidad nada, si yo quisiera pensar que él lo sabe por este

Y a esto, y más aún lo último que queda por decir, no se halla simplemente situado en el plano del diálogo dialógico entre un yo y un mundo humano, sino en el de la propia existencia humana, muestra de la propia existencia humana, que el hombre no se ha separado a sí mismo y que, consiguientemente, puede razonar ni justificarse por una cosa propia. Humanamente, como las encomiendas pueden, como Buber, mirarse entre sí como mundo; pero si dos tratan de obrar sinceramente y con humildad, que se le ha encomendado, ya se hallan en el plano de la existencia y del que se las distancias tan lejos como pudiera parecer el plano humano. Lo que queda por decir, como lo último que queda por decir, es que el judío no puede ser sino cosas que el judío no puede ser mientras no pase a la cristianidad, pero el cristiano cree poder ser dentro de lo judío.

Cierto que no podemos negarle a la magia basada en la imagen de acciones mágicas basadas en analogía (magia simpática) y la posibilidad de interpretar como mágicas algunas de las obras características de la edad de piedra. Pero también es preciso tener en cuenta que, tanto en la moderna etnología como en la filosofía y fenomenología de las religiones, se ha producido un notable cambio de ideas acerca de la relación existente entre la religión y la magia. Ya vamos a dilucidar si las prácticas mágicas deben considerarse como actos de culto que han perdido ahora todo significado, pero que estaban antaño inspiradas en un pensamiento religioso visto ser esto así, al revés de lo que postulaban la teoría antes expuesta, sería la magia un fenómeno secundario y derivado de la religión. Es lo cierto que actualmente en los círculos científicos, se admite por lo general, una tendencia a considerar la magia como un arte de aplicar procedimientos racionales para conseguir objetivos que no podría lograrse mediante procedimientos racionales. Con ello se distingue la magia de la religión. Esta supone en el individuo una entrega a la voluntad de Dios y de la divinidad y un intento de influir en ella mediante la oración y los ritos. En tal sentido, la magia es la gran rival de la religión, que constantemente ocupa el lugar que ésta deja vacante. Pero esto se basa asimismo en una

definición de ser y son diferentes. A pesar de que en principios el hombre primitivo poseía la facultad de "abstracción", es indudable que el pensar "primitivo" tendía mucho más a lo material y corporal, a lo sustantivo. Pero precisamente por ello, el "hombre primitivo" ante la aparición de una nueva causa estará más dispuesto a considerarla como prueba de poderes realmente personales que se occultan detrás de un hecho visible, que a abstraerla de poderes impersonales del género que se quiera. Sin embargo, los hechos objetivos que nos proporciona la etnología muestran que el hombre, aun viviendo según formas económicas extraordinariamente simples puede poseer, y generalmente posee, ideas muy "elevadas" acerca de la divinidad, es decir, acerca de un "ser supremo". No existe el más remoto motivo para suponer que los hombres del paleolítico no fueran capaces de llegar a tales concepciones religiosas. Quien, por tanto, esté dispuesto a creer que el hombre prehistórico era capaz de ellas, sentirá asimismo inclinado a considerar su arte de modo distinto de quien sólo quiere considerarlo dentro del esquema de una evolución a partir de un primitivismo y tosquedad propio de los animales.

La base de todas las demás consideraciones y reflexiones acerca del arte paleolítico parece consistir en el hecho de que un observador exento de prejuicios evolucionistas apenas puede dejar de reconocer como obras de arte auténti-



SENTIDO DEL ARTE PALEOLITICO

ente concepción de lo divino, que sólo lo personal es susceptible de ser influido; de manejarla y de obedecer a fuerzas que le son naturales. Donde quiera que se practica la magia en gran escala, no puede considerarse ya en el mundo divino ningún poder personal, a donde quiera que lo divino se encuentra pasando a la categoría de mediador, el culto tiende siempre a la magia.

En tales consideraciones nos toca ya a la tan debatida cuestión del momento en que hay que señalar la aparición en la historia del mundo de "seres supremos" o divinidades superiores. También resulta difícil abordar esta cuestión del terreno en que prevalecen los prejuicios ideológicos que pueden desfigurarla. Urge hallar un realmente objetivo sólo posible cuando no nos limitamos a tachar de apriorismo a los mitos, sino que situamos la aparición de tales divinidades en una remotísima edad y nos esforzamos en comprender que la opinión contraria no está más libre de apriorismos.

El problema adquiere aquí un aspecto completamente distinto cuando se admite que el hombre primitivo posee fundamentalmente las mismas facultades intelectuales que el hombre moderno, y esto es lo que al parecer nos muestran incluso los más antiguos testimonios de la arqueología. Claro está que ello no excluye el hecho de que dentro de esta igualdad fundamental en cuanto a la posesión de facultades psico-motrices, las diferencias de grado de-

cas las esculturas paleolíticas y las figuras pintadas en las paredes de las cavernas. El motivo de que se rehusara aceptar como arte verdadero tales pinturas paleolíticas procedía sobre todo de que no brindaban una imagen "pensada" del objeto, sino más bien una reproducción servil y casi mecánica. Sin embargo, es ésta una opinión que sólo puede sostenerse cuando no se está familiarizado con el arte rupestre. Los más recientes estudios, demuestran que las figuras pintadas o esculpidas del paleolítico son frutos de una auténtica creación y obedecen a normas y criterios realmente artísticos. Aun prescindiendo de tales estudios, el observador imparcial se sentirá inclinado, ante la fuerza que emana de tales figuras y tan profunda impresión produce en el hombre de nuestro tiempo, a ver en los creadores de tales pinturas unos hombres que se hallan psíquica y mentalmente en el mismo plano que él. Ello no quiere decir, por supuesto que no existieran diferencias entre las obras de arte paleolíticas y las modernas. Podemos incluso afirmar que las figuras paleolíticas no se deben a la necesidad de realizar "el arte por el arte", sino respondieron a determinados fines concretos. Tampoco quiere decir esto que deba excluirse la posibilidad de la satisfacción de necesidades estéticas y de gozo en la creación artística, actividades que seguramente desempeñaron también un papel importante.



LA NACION DOMINICAL

DIRECCION: Eugenio Araya
 DIAGRAMACION: Orlando Cabrera y Leopoldo Cabrera
 DIBUJO: Alejandro Burgos y Franklin Mancilla

COORDINACION: Jaime Aaliati V.
 Diario "La Nación" Agustinas 1269.
 Teléfono 82222
 Casilla 81- D. Santiago de Chile

En tanto que las obras metafísicas de Barlach solamente se dirigen a un círculo restringido, a los "happy few", las obras teatrales de Carl Zuckmayer autor que trataremos ahora, pertenecen a las piezas de mayor éxito en la escena alemana contemporánea. Carl Zuckmayer

nacido en 1896 en un pequeño pueblo de Hessen. Después de tomar parte en la 1ª guerra mundial, inició sus estudios de ciencias naturales, afán que sin embargo no le pudo cautivar para siempre. Ya entonces tenía el propósito de escribir teatro pero su primera obra "Encrucijada" (Kreuzweg), aceptada por el famoso director del Teatro del Estado de Berlín, Leopold Jessner, resultó un fracaso. Solamente años más tarde recibió Zuckmayer el premio Kleist por su comedia "La Viña Alegre", uno de los grandes éxitos de la vida teatral de los últimos veinte años. De la noche a la mañana, Zuckmayer adquirió celebridad por esta comedia aldeana, que se desarrolló en un pequeño pueblo entre un rico viticultor y sus atractivas hijas, un joven barquero, un estudiante fracasado, un fondero, un negociante en vinos, gente bien de la cercana ciudad y algunos veteranos de guerra.

Zuckmayer es un gran psicólogo pero no son los temperamentos nerviosos o hipersensibles, cor complejos típicos de nuestra época, los que le interesan. Sus personajes preferentemente son tipos populares o por lo menos hombres sanos y de gran vitalidad. La comprobación de lo dicho es su comedia "Katharina Knie", la emocionante historia de una familia de saltimbanquis, ambiente por el que Zuckmayer tiene especial simpatía. Al tipo popular descrito pertenece también "El Capitán de Kopenick", personaje histórico que como es sabido se presentó disfrazado de capitán prusiano en la alcaldía de Kopenick, apresando al alcalde gracias a la obediencia ciega de los soldados, y apoderándose de la caja municipal. Cuando se estrenó esta obra en el año 1931 con el famoso actor Werner Krauss, Berlín entero se reía viendo aquella burla grandiosa del ciego respeto al uniforme. Fue el "Capitán de Kopenick" la obra que más tarde atrajo hacia Zuckmayer el odio de los nazis que vieron equivocadamente en ella una difamación del espíritu militar.

En 1933 Zuckmayer fue obligado a emigrar a Suiza. Más tarde se trasladó a los Estados Unidos, donde arrendó una hacienda en Vermont que administró con gran entusiasmo y éxito. Fue allí donde concibió su obra "El General del Diablo", que desde su estreno en Zurich en 1946 ha tenido más de 5000 representaciones. ¿Cómo se explica el triunfo de esta obra política de la época hitleriana, logrado no solamente en el extranjero sino también en la Alemania humillada de la postguerra? Zuckmayer, a pesar de haber sufrido el régimen nazi, nunca perdió su fe en la verdadera Alemania. Fue uno de los primeros emigrados que inmediatamente después de la derrota buscó el contacto con la juventud alemana. Es increíble que el autor del "El General del Diablo" en aquella lejana hacienda de Vermont pudiera recrear con tal realismo la situación trágica de los alemanes de buena voluntad incorporados sin querer en

CARL ZUCKMAYER

el rodaje hitleriano. Así nos pinta el joven teniente que se consume en escrúpulos ante el dilema de servir o no a la causa justa o aquel ingeniero del ministerio de aeronáutica que por convicciones políticas sabotea los planes germanos sufriendo por su papel de traidor. "El General del Diablo" cuenta con una serie de papeles estupendos, siempre aplaudidos como en pocas obras modernas. Sus personajes no son tan sólo portadores de ideologías, sino - y en esto se parece Zuckmayer a Gerhart Hauptmann - hombres de carne y hueso. Sirvanos de ejemplo el personaje central de esta obra, el general HARRAS - retrato del famoso aviador Udet - que muere al darse cuenta que ha luchado por el diablo cuando pensaba luchar por su patria y que, en medio de sus triunfos, dudas y sufrimientos, se muestra como diría Unamuno "todo un hombre".

En su obra siguiente "LA LUZ FRIA" trata Zuckmayer al igual que en la anterior un hecho ocurrido en nuestros días. Es la historia ligeramente disfrazada del espía Klaus Fuchs recientemente puesto en libertad por las autoridades inglesas. El personaje principal de la pieza de Zuckmayer es Kristof Wolters, un físico emigrado de la Alemania nazi que renegado de sus ideas izquierdistas se propone vivir dedicado exclusivamente a la ciencia en Inglaterra. Sin embargo los ingleses tratándolo como a un extranjero indeseable llevan a Wolters a Canadá lo que hierde profundamente su dignidad humana. Reclamado por Inglaterra a causa de sus capacidades científicas y nacionalizado por fin, Wolters se hace de importantes tareas confidenciales en la ciencia atómica inglesa. Es entonces cuando los agentes soviéticos ganan su confianza. Motivos personales como los celos y el odio que Wolters siente por su jefe, hombre inhumano que desea aniquilar al enemigo por completo, afirman al científico alemán en la idea de comunicar a los rusos los secretos hasta ahora cuidadosamente guardados de la ciencia occidental, ya que según sus convicciones estos progresos científicos deben pertenecer al mundo entero. Después de varios años se convence sin embargo que fue un mero instrumento en la lucha de dos bloques enemigos y cesa voluntariamente su colaboración con los soviéticos. Pasada la guerra se sospecha su traición sin podersele declarar culpable; pero cuando su amada de antaño, viuda del odiado jefe, logra alejarlo de la luz fría de los experimentos atómicos llevándole de nuevo a un mundo de sentimientos humanos, Wolters confiesa su culpa: haber traicionado la causa del occidente.

Hablando del motivo de esta obra dijo Zuckmayer: "El hombre de hoy se encuentra en una desorientación física. ¿Pertenezco todavía a una nación?, se pregunta. ¿Tiene el concepto nacional alguna validez? ¿Existe un puente entre la ciencia y la fe? Todo esto preocupa al hombre moderno, de ahí lo confuso y trágico

de su existencia".

Vimos que "LA LUZ FRIA" al igual que "EL GENERAL DEL DIABLO" trata un tema candente actualidad. Tiene escenas de gran tensión dramática, sobre todo aquella al final del acto segundo.

cuando en la noche del 6 al 7 de agosto de 1945 y en medio de un ruidoso banquete en casa del científico Lowenschild, la radio anuncia la tragedia de Hiroshima causada por el lanzamiento de la primera bomba atómica. Sintomáticamente no hay nadie que escuche esta terrible noticia, fuera de una pobre sirvienta india que ordena la sala de fiesta, mientras los convidados se alejan bailando una loca polonesa. Esta coincidencia de orgía y catástrofe que se encuentra a menudo en la obra de Zuckmayer es típica del dramatismo de su arte y su concepción de la vida.



Libros recibidos

EL CUENTO CHILENO ACTUAL. 1937. Antología de Alfonso Calderón. Edición Nueva Universidad; Comunicaciones, Universidad Católica de Chile. 246 páginas. Magníficamente impreso, sólo desmejora cubierta que no es lo mejor impreso. Su tipo y presentación son realmente hermosas y de excelente gusto. Hay ilustraciones de gran logro como la de Margarita Garcés, que acompaña al cuento de Eugenia Echeverría "Solicitud" o la de Ana María Montes, en el cuento de Antonio Skarmeta "Relaciones Públicas", o la de Verónica Illanes en "Fiesta de Cumpleaños" de Jorge Illier.

Es una antología bastante completa del cuento chileno, desde la llamada "Generación del 30" hasta hoy. Está encabezada por una nota preliminar de Alfonso Calderón y trae los siguientes cuentos: EL CHARLESTON, de Jorge Illier; MUERTE DEL POETA, de Guillermo Blanco; AQUÍ NO HA PASADO NADA, de Claudio Rojas; GIACONI, RETRATO DE UN POETA POPULAR, de Enrique Lihn; EL CAPANGA, de Jorge Edwards; EL ORDEN DE LAS FAMILIAS, de Jorge Edwards; MADRESELVA, de Carlos Santander; CIRCULO, de Sergio Guido Eytan; ESPIRALES, de Víctor Torres; MUERTE DEL PADRE, de Antonio Avaria; ULTIMO RESPLANDOR DE UNA TARDE PRECARIA, de Venzano Torres; UNA VENTANA BATIDA POR EL VIENTO, de Luis Domínguez; RELACIONES PUBLICAS, de Antonio Skarmeta; HOTEL AVION, de Salomón Meckled; DE UN MURO A OTRO, de Carlos Morand; SOLSTICIO, de Eugenia Echeverría.

EL HUMO SIGUE AL HOMBRE, de Enrique Neiman. Cuentos. Ediciones los Altos. Diecinueve cuentos en 172 páginas. Fue editado por la Imprenta "Minerva, de San Fernando.

En Chile los poetas y cuentistas forman legiones. Y no sólo están en Santiago, sino que se agrupan en todas las ciudades de este territorio.

"El Humo sigue al hombre" es un nombre muy evocador, porque podremos preguntarnos aquí: ¿Cuánto tiempo dura ese proceso y cuánto tiempo del humo una vez que se lo ha llevado el viento?

Sería lástima que lo mismo le suceda con estos cuentos, pero parece que no se le ve otro destino.

Barón von Bombardieri



La Novela Francesa

ESCRITORES JOVENES

Los escritores que se llaman "jóvenes" de la novela francesa solamente algunos casos tienen sólo de jóvenes; son nuevos porque llegaron nuevos, pero nada de descubrimientos inéditos ni en la técnica de la novela ni en los temas. Imitaban a Zola o a Stendhal, siguiendo la línea de 1960. Aportaron un tono de actualidad y estaban acompañados de talento. El único reproche que se les puede hacer es de no innovar. El caso más típico de este es el de HERVE BAZIN, que fue tomado como jefe de fila en la literatura en 1948, cuando un escándalo con su novela *Viper au poing*, en la que fustigaba a la sociedad burguesa bien pagada y con buenas rentas, del mundo francés; al mismo tiempo estaba sus sentimientos de hacia una madre que parecía ser la sátira, los sarcasmos estaban con frecuencia bien dados, pero a menudo eran demasiado fáciles, bastante vulgares hacían pensar más bien en la literatura de un adolescente que en la sátira de un gran escritor. HERVE BAZIN, que lleva el apellido de un célebre René Bazin, académico católico de principios de siglo, de quien es sobrino, se esfuerza de un modo demasiado visiblemente en parecer exactamente la actitud de hacer el "anti-Bazin". Sin embargo, había en su obra un

aliento y un estilo lleno de promesas. Sólo faltaba que el autor renunciara a provocar deliberadamente nuevos escándalos y pintara simplemente a los hombres con calor y verdad. Acotó así y el resultado fue el nombramiento de HERVE BAZIN como miembro de la Academia Goncourt, porque así rectificado, BAZIN presenta todos los caracteres tradicionales que hacen un académico Goncourt: una prosa llena de color, abundante, muy cerca del lenguaje hablado, incluso de la incorrección, pero rica, dura y eficaz. El descuido natural de un artista irregular puede construir o pensar un libro que parece producirse en libertad, que se embriaga en el placer de contar historia. Pero el desdén por las ideas o la estética no le impide hacer pintura muy viva y verdadera de los hombres de cada día, una pintura que los pintores llamarían "densa". He aquí lo que se encuentra poco más o menos en todos los premios Goncourt, es un aire de familia; BAZIN lo tiene en cada uno de sus libros: *La Tete contre les Murs* (1949), *Leve-toi et marche* (1952), *Qui J'ose aimer* (1957), *L'Huître sur le Feu* (1954). Sus héroes y heroínas proceden, generalmente, de un medio humilde; no alcanzan más allá de su propio círculo; les gusta poner en evidencia a los satisfechos y a los imbeciles; son simpáticos y conmovedores. En resumen, he aquí

libros de un gran mérito, pero que siguen siendo muy tradicionales a pesar de su virulencia, porque cuentan una historia sin preocuparse por ninguna búsqueda artística, empleando la herramienta que se le ha legado; y sus héroes no tienen realmente ninguna complicación o profundidad inéditas. Pertenecen todos a la gran corriente de la naturaleza humana vulgar.

Con cualidades diversas podría decirse lo mismo de otros novelistas que han obtenido a menudo éxitos merecidos, pero que se alinean en categorías conocidas, tales como Michel Saint-Pierre, Felicien Marceau, Pierre Gascar, Romain Gary, Jean Hougron, Roger Vailland y otros.

Un escritor que estaría entre los Goncourt, de no impedirlo quizás sus ardientes convicciones religiosas, es GILBERT CESBRON, el escritor católico, tan en boga en los años 50. También él posee el calor, la indignación, el colorido, pero al mismo tiempo está al servicio de una fe convencida que quiere ser extremadamente militante. Es interesante observar respecto a él, la diferencia que separa a este escritor católico de mediados de este siglo con los escritores católicos franceses de la generación anterior. Veremos así en su caso lo que es una parte de modernidad. El catolicismo tuvo en Francia en la primera mitad del siglo escritores de gran valor, desde Peguy y Claudel hasta Mauriac y Bernanos, aunque las diferencias son grandes de uno a otro. Sin embargo, todos vienen a coincidir en cierto modo místico de concebir las relaciones de Dios y su criatura. Es un "Dios sensible al corazón" el que conocen y tratan de dar a conocer, para todos ellos, lo esencial sucede en el momento del indecible contacto de un alma y su Dios. "Yo mismo y mi Dios" podrían repetir con Newman. Para CESBRON, de modo distinto, Dios es el prójimo; amando a los otros no sólo se obedece a Dios sino que se le encuentra, se está en El mismo. Para nuestro autor, la exigencia de la caridad ocupa el primer puesto. De los dos mandamientos, de buena gana sólo se quedaría con el segundo, "ama a tu prójimo como a ti mismo", porque para él es la única manera de amar y conocer a Dios. A CESBRON, más que la salvación individual, le apasiona la salvación de los hombres; más que preocuparse por precisar su fe o su esperanza, se desvela por servir a sus hermanos. Esto es lo que da tanto ardor a sus novelas, que son siempre más o menos una protesta contra la miseria o la injusticia, en nombre de Cristo, mediante el ejemplo de un cristiano o hasta de un sacerdote, tal como en *Les Saints vont en Enfer* (1952). Este sacerdote obrero que se esfuerza en asumir todas las obligaciones de la vida proletaria a fin de aportar a cada uno ayuda y amor, encarna así la sola forma posible de la religión cristiana, según CESBRON. Arde, además, en esta obra una hermosa llama de las preocupaciones caras a nuestro mundo actual con frecuencia deschristianizado y comunitario, dolorosamente consciente de la injusticia social. Sin embargo, nada hay nuevo en CESBRON en cuanto a la existencia artística; para él, el arte es lo de menos, puesto que su finalidad es tan práctica: despertar las conciencias y aliviar los corazones, esperando mejorar la existencia. Pero, para un artista esta indiferencia es lamentable y muchas novelas de CESBRON se resentían de ello.



La literatura de anticipación es un género difícil. Precisa un tremendo talento imaginativo, a la vez que gran disposición hacia el conocimiento del alma humana. Se trata de crear mundos que no existen, ni han existido, sobre hechos del mundo verdadero. Es fácil caer en plagios, pues el espíritu vuela de preferencia - acaso siguiendo la ley del menor esfuerzo - hacia zonas conocidas, ya habitadas por otros, y sólo tratándose de capacidades excepcionales puede librarse de las fórmulas y arquetipos de moda y emprender rumbo al continente ignoto.

El estilo es el hombre, es cierto; refleja al hombre. Pero la inmensa mayoría está influida por la cultura y el estilo de la época en que vive, que es una verdad tan cierta como aquella. El estilo es la época. Proyecta la imagen de lo que es el conjunto de hombres en un período histórico determinado.

Quien desee escribir literatura de anticipación, debe librarse de su propia época, hazla tan harto formidable. Por eso es que la condición primera o segunda de este tipo de narrativa, para que deslince con las fronteras del arte y de lo humanamente revelador, es un profundo conocimiento del hombre en sus esencias más puras, en sus manifestaciones más objetivas, en lo de más uniforme e inmovible que hay en la especie. Con tales elementos, trasladándolos, inteligentemente hacia el futuro o hacia otra dimensión de espacio, se puede en verdad escribir ciencia-ficción artística como lo han conseguido Bradbury, Huxley, Wells y, en Chile, Hugo Correa.

De modo que al escritor lo asaltan muchos peligros antes del arribo a un descubrimiento literario. La originalidad es exigente.

Ilda Cádiz Avila, autora de "La Tierra Dormida", nombre que designa uno de los trece cuentos que componen este volumen, no carece de medios espirituales e intelectuales para conquistar un lugar dentro del compacto grupo de buenos ciencia-ficcionistas que ya existen en Chile. Su prosa, requiriendo tal vez cierto pulimento de sonoridad, es flexible y apta a la narración del género. Como Hugo Correa, el máximo escritor de anticipación de este país, Ilda Cádiz acomoda los sucesos de sus relatos dentro de las fronteras nacionales - incluso dentro del espacio aéreo nacional - siendo frecuente la mención de urbes, costumbres y nombres criollos, lo cual carga el acento realista que la autora intenta tildar a su lenguaje.

Se puede rastrear en estos trece cuentos la más variada gama de corrientes de influencia literaria. En "La Balanza" hay un claro antecedente policial al estilo de Agatha Christie o, mas bien, de Simenon. Ese inspector calvo, ya retirado y con muchas energías ocupables, es la réplica crolla del inspector Maigret, con algunas variantes propias de la literatura de anticipación. En "A lo largo de un corredor" pueden extraerse sin demasiada dificultad reminiscencias de Conan Doyle, en sus escritos de ultratumba, que son acaso muy superiores a su narrativa detectivesca.

Leer "La Tierra Dormida" es una aventura interesante. Ilda Cádiz conoce los mecanismos del suspense y del absurdo bien desarrollado, pudiéndose afirmar que hay en su narrativa una expresión del sentir moderno, un deseo intenso por comprender lo eterno, y al mismo tiempo y contradictoriamente, de burlarse de la razón humana mediante la yuxtaposición de situaciones inexplicables.

Es este libro un buen testimonio de una buena escritora, y vale la pena saludar su aparición como corresponde a una obra realmente meritoria y que deja abiertas las posibilidades a la superación.

Patricio Tupper



Se detuvo ante ella y la contempló deleitado. Nunca antes había visto otra igual. Vista de frente, era para enardecer a cualquiera, hasta el más voluntarioso flaquearía ante tanta perfección. Era pequeña, pero hermosa, con colores delicados y paredes muy sólidas; la rodeaba un amplio césped de yerba japonesa. El marco de la puerta frontal era grueso, de caoba matizada y las ventanas, de tabla pulidas, ostentaban otras maderas preciosas, el techo era de dos aguas, con diminutas tejas pintadas de un rojo intenso. Su costado rectangular ofrecía otra pequeña ventana, oportuna, para que la brisa se esparciera deliciosa por todo su interior, estableciendo corrientes que la refrescaran en los más fuertes veranos.

Aquella suavidad de líneas llegó a con mover sus más puros sentimientos.

Toda su férrea voluntad e vio debilitada; tuvo que apartar rápido y decidido los malos pensamientos y jurarle a la virginita que sería la última vez que lo haría, aunque en ningún momento dudó ir al infierno por ella.

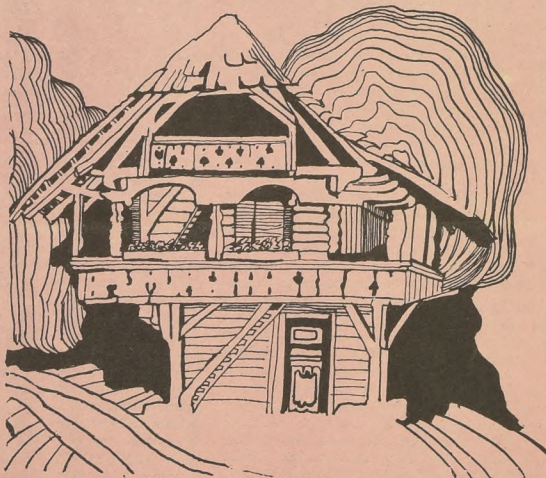
Por detrás era inigualable. Llena de curiosos detalles que mostraban un cuidado y una perfección infinita, mate náutica, sólo comparada con las grandes obras de la historia, con el más delicado trabajo de un pacientísimo orfebre florentino. Tuvo miedo; de tanta belleza. Sin embargo, aquellos remordimientos se esfumaron con sólo imaginarla iluminada. No pudo esperar más; todo su cuerpo ardía en fiebre, sus dedos se engarrotaban temblorosos y sus

rasgados ojos centelleaban extraños, como los de un bestia dispuesta a saltar sobre su presa.

Destapó el garrafón de gasolina y lo vertió por los cuatro costados; después le prendió fuego. Al principio las llamas eran pequeñas, pero eso duró poco tiempo, otras llamas gigantescas las fueron envolviendo toda, hasta apoderarse de

cada uno de aquellos detalles maravillosos que tanta admiración causaban y ahora encontraban su inevitable fin. Inyectado de euforia se limitó a contemplar cómo se consumía. Transformado por el espectáculo, no tuvo tiempo ni oídos para escuchar los aullidos del infortunado perro, que desde la azotea de enfrente veía desaparecer su casita.

ROLANDO RIGALLI



EL INCENDIARIO