

PRONOSTICO:
Despejado.
TEMPERATURA DE AYER:
MINIMA: 9,9° C a las 8.00 horas.
MAXIMA: 28,7° C a las 15.45 horas.

La madrugada salió a correr por las calles de Tokio

STEVENS: VINE A DERROTAR SAJIYO

Decenas de periodistas japoneses esperaron chileno en el aeropuerto
Stevens saludó con la "V" de la victoria participando su triunfo.
Mañana lunes hará guantes con Molina

TOKIO, 24. Godfrey Stevens ya se encuentra respirando el aire de Tokio, alojado en el cómodo Hotel Sanban. Junto a su manager, Emilio Balboni, el campeón welter junior chileno y entrenador oficial, Mario Molina; Eduardo Ramírez, kinesiólogo y second, y Silvestre Sichel, delegado de nuestra Federación de boxeo.

Cuando Stevens descendió del avión se encontró en los pies de la escalinata con el manager de Saijyo, el promotor Masaki Kanehira quien lo abrazó efusivamente al tiempo que le regalaba un hermoso ramo de flores.

Ante los requerimientos de los reporteros gráficos, Stevens optó por hacer con sus dedos la "V" de la victoria, ante evidentes muestras de simpatía de los periodistas nipones.

También estuvo en la losa del aeropuerto japonés el Ministro Consejero de la Embajada chilena, Rigoberto Diez, en representación del embajador Augusto Marambio. Aquel puso a disposición del campeón nacional la residencia de la Embajada en caso que tuviera necesidad de alimentos según la cocina chilena y no japonesa.



GODFREY STEVENS hace la "V" de la victoria a las cámaras de los reporteros gráficos y de televisión a su llegada al aeropuerto de Tokio, ayer sábado. El campeón chileno, que disputará la corona mundial pluma a Saijyo el próximo 8 de febrero en el Bodokan Hall, mostró sus cejas a los periodistas japoneses en un gesto de absoluta confianza en su estado físico. (Foto UPI).

Los periodistas locales se adelantaron a Godfrey Stevens desde los primeros minutos. Uno le recordó que el campeón chileno había sido derrotado por el japonés cuando pretendió disputar la corona mundial a la cual Stevens aspiraba. "Ahora todo depende de ti", le dijo el periodista. "Vine a derrotar a Saijyo y volveré con la corona", respondió Stevens.

Stevens se refirió al viaje a Tokio. "No es tan frío como me imaginaba o como me imaginaba en Chile. Claro que hace frío, pero no tanto como yo pensaba".

Stevens señaló que el viaje había sido "muy interesante". "El viaje me sirvió mucho", dijo haberlo disfrutado.

Stevens fue entrevistado por el entrenador Emilio Balboni, el cual le preguntó por sus condiciones para el combate. "Estoy en condiciones para ganar", dijo Stevens.

Stevens se mostró muy satisfecho por el recibimiento que le hicieron en Tokio. "Estoy muy contento", dijo Stevens.

Stevens dijo que se sentirá cómodo en el hotel Sanban. "Estoy muy cómodo", dijo Stevens.

Stevens dijo que se sentirá cómodo en el hotel Sanban. "Estoy muy cómodo", dijo Stevens.

Stevens dijo que se sentirá cómodo en el hotel Sanban. "Estoy muy cómodo", dijo Stevens.

CIENCIA CHILENA MIRA HACIA EL INFINITO

● En busca de los ultrasecretos de la materia. Tenemos ojos magníficos para mirar hacia afuera y hacia adentro

La conquista del espacio extraterrestre en que el hombre está empeñado ha producido más que nunca en la historia de la humanidad una enorme y bien justificada inquietud por conocer los misterios del Universo. Pero Ultramicroscopio, que es tanto o más fascinante que el espacio sideral.

Para su estudio se han perfeccionado instrumentos y creado nuevas técnicas que están arrojando a la materia sus más ínfimos y ocultos misterios.

En esta tarea está empeñado el Laboratorio de Microscopía de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, el que está dedicado a la investigación ultramicroscópica de los materiales, cualquiera sea su uso, con el fin de explicar sus características. El mencionado laboratorio, dirigido por el químico Gabriel Rodríguez, posee un microscopio electrónico Siemens, cuya potencia permite al ojo humano ver dos puntos separados a 1,2 milonésimas de milímetros. Este instrumento, a pesar de que no es de los más modernos, sigue siendo dentro de sus características uno de los mejores. Complementan esta máquina una cámara de alto vacío para evaporaciones metálicas, un microscopio óptico y un ultramicroscopio.

El Laboratorio, dependiente del Instituto de Investigaciones y Ensayos de Materiales de la mencionada Facultad, está a cargo de cinco profesionales que trabajan esencialmente en tres líneas de investigación: Deformación de metales; Epitaxia de películas delgadas; y ultraestructura de aglomerantes y cerámicos. Realizan además labor docente, colaboran con otros laboratorios y prestan asesoría a la Industria Nacional.

Hasta el momento han publicado alrededor de 50 trabajos, gran parte de los cuales han aparecido en revistas especializadas de Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Venezuela, Brasil, Argentina y Chile.

MICROCOSMOS VERSUS MACROCOSMOS

Hace más de 300 años, poco después de la invención del telescopio, el científico Anton van Leeuwenhoek logró tallar pequeños cristales que le permitieron hacer históricos descubrimientos como la irrigación sanguínea, los glóbulos de la sangre, las bacterias, los espermatozoides, etc.

Se cuenta de este padre de la microscopía que un día recogió un poco de agua de una charca de su patio y colocando una gota en el portaobjetos de su simple y primitivo microscopio quedó tan maravillado con la infinidad de formas, colores y movimientos de los infusorios que observaba, que durante 24 horas estuvo absorto tomando notas y dibujos. Hoy no es nada de extraordinario que un microscopista vea muchos tipos de moléculas, cosa que hasta hace algunos años sólo se aceptaba en teoría.

No obstante, señala el investigador de la Universidad de Chile, la Astronomía seguirá siendo para el hombre común una ciencia maravillosa, más aún cuando la técnica actual la está haciendo entrar a una etapa tan importante. La razón es simple: añade el Laboratorio de esa Ciencia está abierto a todos los seres, está sobre nuestras cabezas día y noche. Podría decirse que nuestros ojos son excelentes telescopios pero imperfectos microscopios.

EL MUNDO PEQUEÑO

En efecto, señala, podemos ver a ojo desnudo casi toda nuestra galaxia e incluso objetos situados fuera de ella, como las Nubes de Magallanes o la Nebulosa de Andrómeda. En cambio, si miramos una hormiga difícilmente podemos distinguir la textura de sus patas, pues el ojo humano es incapaz de apreciar objetos con detalles inferiores al décimo de milímetro para hacerlo tiene que valerse irremediablemente de instrumentos ópticos.

Es una lástima, explica el investigador universitario, pues no todos tienen la oportunidad de observar el interminable y variado mundo de lo pequeño. Se detentaría con el curioso laberinto de las dobles membranas de una célula o la periodicidad de las fibrillas de colágeno, o la hermosa geometría de los cristales.

Chile tiene magníficos ojos para escrutar el cosmos dentro y hacia afuera. Posee los observatorios más modernos del mundo, como son los instalados en Cerro Tololo y La Silla, para examinar el espacio sideral. En el otro extremo las Universidades, conscientes de la importancia del microcosmos, han puesto en manos de sus científicos una docena de esas moles electrónicas de una tonelada de peso y de un valor de 50 mil dólares cada una, como son los microscopios electrónicos.

Se puede decir que el microcosmos es el reino de las geometrías perfectas y repetitivas. Millones de átomos se ordenan a distancias perfectamente iguales, miles y miles forman celdas idénticas, grupos dan lugar a millares de cristales igualmente idénticos. En otro ámbito células y células se repiten casi indefinidamente, desarrollándose, multiplicándose y muriéndose. Millones de ellas forman tejidos, órganos, seres.

Más adelante se da a conocer la decisión de designar una comisión especial para realizar el estudio particular del "caso del diario La Unión", con el objeto de "poder informar acerca de las bases que existirían para presentar por parte del colegio una demanda en contra de la empresa "Perioval Limitada", ante los Tribunales de Justicia por los delitos que se configuren cometidos en desmedro de los trabajadores afectados".

Luego se agrega que "el caso de Valparaíso se ha repetido en muchas ocasiones y que en cualquier momento puede ocurrir", es por esto que es necesario tener presente que la "estructura jurídico-económica de otras empresas periodísticas tampoco ofrece seguridades para una eventualidad".

Colegio de Periodistas Estudia Caso de "La Unión"

SANTIAGO, 24 (ORBE). El Consejo Nacional del Colegio de Periodistas entregó una declaración oficial con respecto de la situación presentada en el diario La Unión de Valparaíso, que recientemente fue cerrado.

Los trabajadores de esa empresa se encuentran impagos desde hace dos meses, además se les adeuda gran cantidad de dinero por concepto de previsión social.

La declaración en sus partes principales señala lo siguiente:

"Se acuerda solidarizar con las reclamaciones de los compañeros víctimas de una desastrosa gestión empresarial", propone estudiar en forma conjunta con el representante de los periodistas de la empresa afectada, la situación de ellos con el objeto de "establecer las responsabilidades que corresponden al manejo deficiente que se advierte para exigir de las empresas los pagos por concepto de seguridad social."

Más adelante se da a conocer la decisión de designar una

A continuación se da a conocer el acuerdo de formar una nueva comisión para "estudiar y proponer al Consejo Nacional un plan que permita la fiscalización de las empresas, en cuanto al cumplimiento de sus obligaciones previsionales para con los periodistas, fiscalización que debe entenderse es una de las funciones que corresponde al Departamento de Periodistas de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas". Además esta comisión se encargará de estudiar una reforma de ley vigente de modo que "puedan establecerse resguardo para los trabajadores de las empresas periodísticas y medios de comunicación, que los pongan a cubierto de situaciones como la del diario "La Unión".



METROPOLITANO SANTIAGUINO. Así serán los trenes subterráneos que circularán por la red del Metropolitano santiaguino. Los primeros trenes tendrán un largo de 90 metros, podrán transportar un millar de pasajeros cada dos minutos. Luego vendrán trenes de 136 metros de largo, para 1.400 pasajeros cada un minuto y medio. Es cuestión entonces de papel y lápiz para tirar números y calcular la cantidad de pasajeros que se moverán en el Metropolitano. Los trabajos de construcción del primer tramo, comprendido entre Las Rejas y Vitacura, se iniciarán en marzo próximo.

TRASPLANTE DE HIGADOS HUMANOS: NUEVA META DE NUESTRA MEDICINA

- Médicos chilenos han hecho 14 trasplantes en cerdos.
- Falta descubrir la droga anti rechazo perfecta para operar seres humanos

realizados por el equipo chileno, permite a los médicos conocer todo el trasfondo quirúrgico que significa una operación de esta especie.

En general son tres las grandes enfermedades que en la mayoría de las veces se hace necesaria la extracción del órgano, por cuanto la naturaleza del mal hace peligrar la vida de su portador: la cirrosis hepática, los tumores malignos y la atresia de las vías biliares.

Las investigaciones médicas llevadas a cabo han permitido establecer que las técnicas quirúrgicas adecuadas para el trasplante hepático puede hacerse de tres formas.

La primera de ellas consiste en la colocación de un hígado ajeno en el sitio anatómico del receptor después de habersele extirpado el órgano enfermo, y se le conoce con el nombre de trasplante ortotópico.

El trasplante heterotópico, consiste en la implantación de un hígado ajeno, manteniéndolo en su sitio e órgano propio. Este sistema, aún cuando acorta y es menos complicado el tiempo operatorio, presenta la posibilidad de sacar el órgano, al presentarse síntomas de rechazo, pero tiene el inconveniente del espacio en la cavidad abdominal, que puede traer la atrofia del hígado trasplantado por la existencia de dos órganos.

El médico investigador Sergio Puente, que además de ayudante universitario es doctor del personal del Diario "La Nación", piensa que a pesar de los diferentes fracasos de los trasplantes, la tarea de investigación debe continuar no sólo en los países desarrollados, sino que también en los nuestros.

Con el equipo que encabeza, formado a mediados de 1969 tiene programado realizar 20 operaciones en cerdos y 20 en perros, intervenciones que se realizan extrayéndose el órgano del animal y luego de perfusionarlo volverlo a colocar en su sitio original.

El futuro no es pesimista. Todos los esfuerzos por derrotar enfermedades que se crean incurables, han sido alguna vez coronados por el éxito. Criticar el gasto que se hace en esos esfuerzos es negar el desarrollo y lo que es peor, es privar a la población de los más altos adelantos de la ciencia.

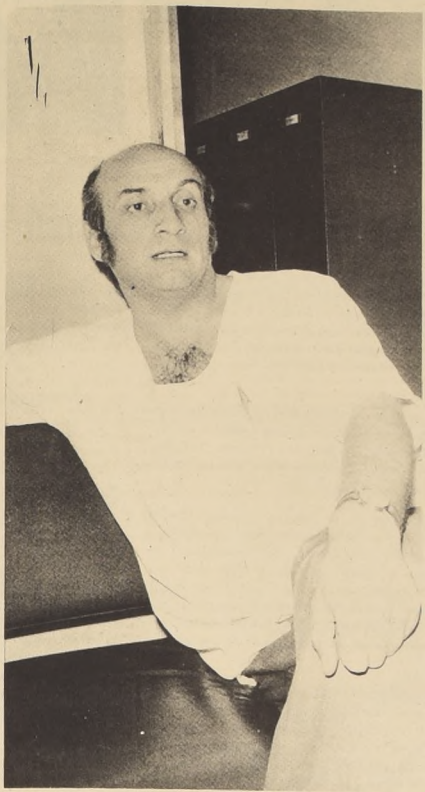
El trasplante de hígado, es un procedimiento en el que están trabajando los médicos chilenos, que actualmente se realiza experimentalmente en cerdos, para llegar a conocer a fondo la técnica quirúrgica para trasplantar un hígado humano en otro ser humano.

Sergio Puente, jefe de la Unidad de Trasplantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, y el equipo de médicos que lo acompaña, han realizado ya 14 trasplantes de hígado de cerdo a cerdo, y 20 en perros y 20 en cerdos. Los trasplantes en cerdos no han sido favorables hasta la fecha.

El doctor Sergio Puente, jefe de la Unidad de Trasplantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, manifestó que en la mayoría de las operaciones en el hígado, el problema es el rechazo, que se manifiesta por la aparición de ictericia, fiebre y dolor abdominal. Los corticoides, que se usan para reducir el rechazo, a veces producen complicaciones como el síndrome de Cushing, que es el más indicado para ser usado.

Como resultado, se presenta el problema de la conservación del hígado, una vez que ha fallecido el animal. El órgano tiene muy poca resistencia a la congelación adecuada, siendo muy poco el tiempo que puede durar para la espera de un receptor. La preparación del hígado, la preparación del receptor y el trasplante en sí mismo, que significa un procedimiento de gran complejidad, agrega el problema de que el hígado requiere de unas 6 a 9 horas de intervención, lo que puede causar complicaciones que se agravan en 4, hemorragias, tromboembolismos e infecciones.

Los trabajos de experimentación en hígados de cerdos, que se realizan en la Unidad de Trasplantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, están siendo dirigidos por el doctor Sergio Puente, jefe de la Unidad de Trasplantes, y el equipo de médicos que lo acompaña.



El médico Sergio Puente encabeza el equipo que trabaja en la investigación para futuros trasplantes de hígado. Los doctores René Jara, Santiago Richter y Winston Chinchón trabajan Ad-Honorem robándole tiempo a sus descansos.

No se Modificará Sistema de Ahorro y Préstamos

Nacional, en uso de sus facultades y con el objeto de estudiar su exacto alcance y contenido.

Reiteró César Díaz-Munoz que el Gobierno no pretende modificar el Sistema Nacional de Ahorros y Préstamos, SINAP, y que se ha dado una mala interpretación a los estudios de una nueva facultad que se concedería al Ministerio de la Vivienda, en lo referente al impuesto del cinco por ciento para la vivienda.

La Basura Dará Abono a la Tierra

El Servicio Nacional de Obras Rurales y Municipales, a través de la Oficina de Asesoría Técnica, se está ocupando de un proyecto que permitirá el aprovechamiento de la basura como abono.

El proceso de tratamiento de la basura para su utilización (composting), para ser usado en un humus orgánico que conserve el nitrógeno de la materia prima.

INTERVIENE LA INTENDENCIA

Este problema hizo crisis a mediados del año pasado y para buscar una solución se realizaron reuniones de los Alcaldes de las comunas afectadas con el Intendente de Santiago Jorge Kindermann, de la Intendencia, considerando la necesidad de dar una solución inmediata al problema, día a día, su apoyo a los municipios para poder llevar a la práctica la deposición de basuras en terrenos adecuados y con las garantías higiénicas necesarias.

Medidas de Seguridad en Pudahuel

La Gerencia General del Aeropuerto Internacional de Pudahuel ha comunicado que a fecha próxima cuadrarán las tarjetas de autorización concedidas para facilitar las actividades dentro de él, extendiéndose en su reemplazo un nuevo tipo de credencial a quien corresponda.

Junto con esto se informó que será instalada una reja de control en el edificio terminal. Estas medidas obedecen a estrictas razones de seguridad dentro del recinto operativo, acordadas por la Dirección de Aeronáutica, Aduana y Policía Internacional atendiendo a normas internacionales vigentes.



CANTANDO RECORRIó el continente el coro de la UTE en 1969, y en Estados Unidos fue señalado como uno de los seis mejores del mundo. Cuando regresó Mario Baeza el director y sus voces, fueron recibidos con los aplausos que su actuación mereció en el extranjero.

146 CONCIERTOS EN 365 DIAS: UN RECORD DEL CORO DE LA UTE

El Coro de la UTE, dependiente del Departamento de Comunicaciones y Extensión Universitaria, realizó una extraordinaria labor durante 1969. El valioso conjunto musical dirigido por el maestro Mario Baeza, representó exitosamente a la Universidad Técnica y a la cultura chilena a lo largo de 13 países del Continente Americano y recorriendo la mayoría de las provincias de Chile.

Efectuó 146 conciertos, de los cuales 62 se realizaron en el país, donde la labor de difusión se extendió desde Antofagasta hasta Tierra del Fuego. En Santiago el conjunto actuó en el teatro Municipal, locales de la UTE, Universidad de Chile, Teatro Caupulicán, Estadio Chile, etc.

En su gira de tres meses por el extranjero ofreció 84 conciertos en Ecuador, Colombia, Venezuela, Antillas Holandesas, Panamá, San Salvador, Costa Rica, Guatemala, Santo Domingo, México, Estados Unidos y Canadá, en este último país se constituyó en el primer coro de Latinoamérica que lo visita. En cada una de las naciones recorridas fue huésped de las Universidades locales y recibió por los representantes oficiales de los gobiernos.

Entre las actividades destacadas del Coro está su participación en el Festival Mundial de Coros Universitarios de Nueva York, donde tuvo la ocasión de inaugurar dicho festival junto al Coro de la Universidad de Bratislava, Checoslovaquia, el Coro de la Universidad de Keio, Japón y el Occidental College Glee Club de Los Angeles, USA.

Además de sus audiciones radiales, especialmente el concierto transmitido por Radio Estatad de Canadá, en copias para Latinoamérica y el que la ONU incluyó como el número Oficial de las celebraciones de su 24 aniversario y distribuyó en todo el mundo.

Entre los programas de TV, actuó en los de New Orleans y Washington en Estados Unidos, en la cadena nacional de TV en Santo Domingo, el programa de las Antillas Holandesas y los videos de Guayaquil y Lima y en los programas de Navidad de los canales de Santiago.

El repertorio, que interpretó el Coro Universitario durante la temporada, estuvo formado por 92 obras. Estas composiciones se extienden entre trozos de Cantos Gregorianos Medievales hasta composiciones contemporáneas de Bela Bartok y Joaquín Rodrigo, pasando por autores renacentistas, barrocos y románticos, y autores nacionales como Domingo Santa Cruz, Adolfo y Pedro Allende, Juan Orrego y Juan Amenábar.

El Coro de la UTE, que consta de treinta miembros en su mayoría estudiantiles de las tres Universidades de Santiago aparte de las labores específicas como grupo coral, ha desempeñado otras actividades entre ellas la creación del Curso Experimental, a cargo del profesor Marcelo Saxton, destinado a la formación de cantantes líricos; la asistencia técnica, por medio de repertorios, a cuarenta coros del país a través de cursos de Dirección Coral, el Seminario de Educación Musical, cuya finalidad fue el estudio y adaptación de los programas de Educación Musical vigentes; y la Asesoría Musical al Coro de la familia Domínguez-Benítez bajo la dirección de Mario Baeza.

El Esfuerzo de una Cooperativa Aumenta Economía Regional: Chiloé

En los próximos días será abierto el local de distribución de quesos de Chiloé, para compradores mayoristas, en esta capital.

En la avenida Matta N° 364 se vendrá el producto que llega desde la Cooperativa Campesina Chiloé Ltda., una de las organizaciones más progresistas de la zona sur. Además, cuenta con la planta lechera más moderna del país.

Esta ampliación del mercado ha servido, además, para que los campesinos tomen conciencia del futuro de la empresa y se preocupen de mejorar cada vez más la calidad de los productos.

Es así como se están seleccionando las razas de animales y ha solicitado todo tipo de vacunas y elementos preventivos de contagio, para mantener el prestigio de la cooperativa en todo el país.

Como el rubro lácteo rindió excelentes resultados, los cuales se irán duplicando en el futuro, los mismos campesinos han decidido explotar el rubro maderero.

TAMBIÉN LA MADERA

Como el rubro lácteo rindió excelentes resultados, los cuales se irán duplicando en el futuro, los mismos campesinos han decidido explotar el rubro maderero.

Como en la capital necesitan mantener el producto, arrendaron un frigorífico particular en la calle Libertad, el cual tiene en estos momentos 100 mil kilos de queso el que comenzará a ser despachado en el local de la Avenida Matta, solamente a los mayoristas. Se mantendrá hasta el mes de mayo el precio de 12 escudos el kilo. Los comerciantes que venden al por mayor podrán, de este modo, vender a razón de 16 escudos el kilo.

Se trata, según expresó José Alberto Peña, representante de la cooperativa, de un producto de excelente calidad.

Agregó que, en el curso de los próximos meses, ampliarán el mercado hasta el extremo norte del país.

Las partes mencionadas se encuentran actualmente en trámite en la Dirección de

Regresan

Veraneantes del I. Nacional

El primer grupo de alumnos veraneantes que integran 35 jóvenes de los cursos de enseñanza media y básica del Instituto Nacional, regresarán a esta capital mañana lunes, a las 20 horas, desde el Hogar de Vacaciones "Doctor Julio Parraqueo", que dicho establecimiento educacional posee en el balneario de El Tabo.

Los alumnos, durante el desarrollo de sus vacaciones estuvieron bajo la dirección de los profesores: Waldo Rodríguez y Oscar Campos, y del inspector Alejandro Lara León, quienes nos han pedido solicitar a los padres y apoderados concurrir a esperar a sus hijos y pupilos en el día y hora señalados, a calle Alonso Ovalle, entre San Diego y Arturo Prat, a donde llegará el micro que los traerá hasta la capital.

Falleció el Periodista Luis Gálvez V.

Después de haber cumplido 38 años de destacada labor periodística falleció en Santiago don Luis Gálvez Vigoroux quien ingresó al periodismo en 1932, en el diario "La Nación", donde fue designado corresponsal durante la guerra del Chaco.

Sus escritos, que por lo general versaban sobre historia, eran amenos y aparecieron constantemente en las revistas Zig-Zag, En Viaje y Revista de la Mañana.

Colaboró también en diferentes diarios del sur y para la República Argentina.

Con Luis Gálvez fue un excelente historiador, fundó la pequeña Historia con el poeta Teófilo Cid; además fue miembro del Instituto San Martín y de la Academia de la Historia Benjamín Vicuña Mackenna.

108 Años Cumple la Sociedad de Artesanos La Unión

108 años de existencia está celebrando la Sociedad de Artesanos "La Unión". Las festividades se iniciaron el domingo recién pasado con una ceremonia de transmisión del mando institucional, donde juró el nuevo directorio que presidirá la institución durante un nuevo periodo.

El destacado dirigente Salvador Fernández Hernández preside esta Sociedad, quien además es el actual presidente de la Confederación Mutualista de Chile.

Los actos conmemorativos culminarán en el curso de la presente semana con la inauguración de los talleres y las ampliaciones que se están realizando en el Refugio Veraniego que la entidad posee en Peluncuro, entre San Antonio y Cartagena.

A esta ceremonia han sido invitados Autoridades del Gobierno, parlamentarios, prensa y dirigentes nacionales y provinciales del mutualismo.

Nueva Vida Para Ochenta Familias

OTRAS OCHENTA familias que estaban en la Panamericana Sur, cerca del Estadio Formosa, fueron trasladadas por CORHABIT a la Villa O'Higgins, Paradero 19 de Vicuña Mackenna, completándose así 280 familias de pobladores acogidos al Plan de Operación Sitio.

Los pobladores estaban agrupados en el Comité Esperanza, y con esta operación han resuelto su problema habitacional.

Preparan el Congreso Nacional de Municipios

La directiva de la Confederación Nacional de Municipalidades ha seguido activando los preparativos y la organización del XII Congreso Nacional de Municipios de Chile, que se efectuará en Viña del Mar del 7 al 12 de abril próximo. Dentro de los trabajos de organización se encuentra una serie de reuniones preparatorias de tipo provincial, que tendrán lugar antes del XII Congreso.

COMITE EJECUTIVO Y REUNION DE ALCALDES

Para el miércoles 11 de febrero, a las 18 horas, en su local de Cienfuegos 72, se ha convocado a una Reunión Ampliada del Comité Ejecutivo de la Confederación Nacional de Municipalidades con los Alcaldes del Gran Santiago, que se efectuará en Viña del Mar del 7 al 12 de abril próximo. Dentro de los trabajos de organización se encuentra una serie de reuniones preparatorias de tipo provincial, que tendrán lugar antes del XII Congreso.

REUNION PROVINCIAL DE MUNICIPIOS DE COQUIMBO

Por otra parte, el 28 de febrero y 1° de marzo se efectuará en La Serena una reunión de todas las Corporaciones de la provincia de Coquimbo, la que se iniciará el primer día nombrado a las 9 horas, en la Municipalidad serenseña.

Los trabajos de organización se encuentran actualmente en trámite en la Dirección de

Los trabajos de organización se encuentran actualmente en trámite en la Dirección de

LA NACIÓN

América Latina en la Era de la Negociación

En su discurso sobre el estado de la Unión, el Presidente Nixon afirmó que ha terminado la era del enfrentamiento e iniciado la de la negociación.

Las evidencias de que es así no sólo las constituyen los lineamientos generales de la política exterior anunciada por Nixon y sus conversaciones con la Unión Soviética y China, sino también los contactos oriente-occidente en Europa, el aumento de comercio entre las áreas capitalistas y socialistas del mundo y el derribo de las barreras artificiales que el esquema de la guerra fría impuso en el decenio 1950. En estos últimos días nuevos indicios de esta situación se hicieron presentes en la designación de Willy Brandt, Canciller de Alemania Federal, de un negociador con Alemania Oriental en la persona de Egon Franke, Ministro de Asuntos Ineralemanes y en los contactos entre la Unión Soviética y España, los primeros en más de treinta años. Estos últimos se han visto facilitados por la actitud de Franco de abrirse al comercio con Europa del Este y negarse firmemente a plegarse al bloqueo comercial que Estados Unidos ha impuesto a Cuba, país con el cual mantiene buenos vínculos.

América Latina se ve así ante un cuadro mundial bien diverso del que caracterizó el decenio 1950, en el cual se plasmó su actual status internacional. Latinoamericana, en efecto, quedó desde muy temprano capturada en el esquema de la guerra fría. Fue con estos países que Estados Unidos hizo el primer pacto de seguridad militar colectivo (el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, TIAR); la Organización de los Estados Americanos (OEA) se convirtió en un instrumento de represión anticomunista, dentro de cuyo marco se elaboraron y aprobaron las sanciones contra Cuba; los principios marxista-leninistas se declararon incompatibles con los del sistema interamericano y se le dio carácter regional a ciertos órganos que, bajo el nombre eufemístico de comités de seguridad, no son otra cosa que instrumentos represivos.

Estos lineamientos esenciales, no obstante los profundos cambios que, como vemos, se han producido y se están verificando en el mundo, no han variado grandemente. Es cierto que la apertura de relaciones diplomáticas y comerciales con países socialistas no es ya un pecado mortal; pero Cuba sigue estando excluida de su comunidad

natural. América Latina, mientras tiene relaciones —según lo acabamos de señalar— con países que han hecho del anticomunismo el sello esencial de su política extranjera; el sistema interamericano continúa siendo el único sistema internacional en el que se hacen discriminaciones ideológicas.

Es evidente que si América Latina, como conjunto no desea quedar al margen de los indudables beneficios de la distensión significa, en cuanto permite mayor movilidad diplomática, mejor identificación y defensa de sus intereses específicos, una vinculación comercial más amplia y enriquecimiento, en fin, de las relaciones mundiales por incorporación a ella de los valores propios del ser latinoamericano, tiene que adecuar su conducta internacional a los nuevos tiempos. El error cometido al dejarse capturar en esquemas impuestos en razón de intereses que nunca fueron los suyos, no puede dejarse en vigencia.

La nueva posición latinoamericana debe orientarse hacia un sano nacionalismo continental (como fue señalado por los Presidentes Frei y Onganía en su reciente declaración conjunta), que significa mayor vinculación, articulación e integración entre ellos sobre base y objetivos concretos, todos los cuales han de orientarse a poner término a su dependencia exterior, y hacia la búsqueda de nuevas formas de solidaridad con otros países medianos y pequeños con los cuales puede existir una vinculación más estrecha y provechosa. Desde estos puntos de vista, los nuevos caminos que están buscando las naciones no alineadas ofrecen posibilidades que no deben ser desaprovechadas, en cuanto significan nuevas alternativas frente al viejo bloqueo.

Esta conducta tiene, sin duda, riesgos y está, prácticamente, por elaborarse; pero es la única actitud que permitirá a nuestros pueblos alcanzar su real independencia y obtener de la era de la negociación todas las ventajas que tiene implícitas. Lo peor que podría sucederle a América Latina es inmobilizarse y no avanzar por nuevos caminos en la búsqueda de una posición internacional acorde con su historia, sus recursos materiales y humanos y los valores permanentes de su humanismo cristiano, que es diferente del de Europa. América Latina no puede permanecer silenciosa en un mundo que dialoga.

Prestigio y Dignidad del Profesorado Nacional

Ningún Gobierno a lo largo de la historia de la República ha procurado de una manera más efectiva la dignificación de la carrera del educador como la Administración Frei, que se singulariza por la magnitud del esfuerzo educacional llevado a cabo, cuya base descansa, como es lógico, en la capacidad del profesorado y del respeto que se guarde por sus elevadas funciones.

Cuando la derecha — que ahora pretende volver al poder — manejaba la cosa pública en Chile, el profesor era víctima de absoluto menoscabo, hasta el punto de haberse transformado al que despectivamente se llamaba "preceptor" primario, en un ente cancaturoso, ridiculo en su miseria de funcionario público impago de sus sueldos por los largos meses en que el Parlamento demoraba la aprobación anual de los presupuestos de la nación.

La educación secundaria arrastraba una vida lánguida de abandono e incuria, reforzada sólo para la clase pudiente, con algunos establecimientos particulares, de los cuales salía la clase dirigente, exclusiva y orgullosa de su superioridad cultural.

A la Universidad, sólo llegaban algunos privilegiados de los que muy pocos obtenían el título y los conocimientos mínimos. Los intentos de establecer instrucción especializada, casi técnicos industriales, contadores y ciertos ramos de preparación femenina, se limitaron a la formación de obreros o empleados de oficina con una leve preparación, aptos para rendir sólo en favor de sus empleadores.

Al magisterio que correspondía la formación de esta juventud, se le impedía todo vuelo, en el afán de preservar los privilegios de la educación para aquellos que pudieran costearse estudios en el exterior o para los que contrataran las empresas más importantes en el extranjero. Una lucha de decenios hubo de librar el profesor nacional para que llegara a estimarse como un profesional digno de respeto.

Se le mantuvo, sin embargo, sistemáticamente al margen de toda influencia decisiva en las resoluciones que le afectaban, negándose los recursos indispensables para hacer de la educación el instrumento moderno y eficiente que emerge en el Chile de hoy, en que el magisterio tiene categoría de primerísima importancia ciudadana, reconocida, en primer término, por el propio Gobierno, que aquilata y comprende la grandeza y proyecciones de la misión que incumbe a estos profesionales en el desarrollo nacional.

Un plan de remuneraciones, debidamente aprobado y pactado con las instituciones gremiales del ramo, otorgó el máximo compatible con las posibilidades del país, en ingresos para los profesores. Pero, como el problema no era una cuestión de sueldos, no se detuvo sólo en ello la acción de perfeccionamiento y, por el contrario, se ha puesto todo el acento en la política que contiene un mejoramiento, singularmente enaltecedor, de las capacidades profesionales de nuestros cuerpos magisteriales.

Centenares de cursos, seminarios, actividades de post graduados, visitas y viajes al exterior, participación directa del profesor en la planificación de los programas, los textos y los sistemas, transforman a este sector de la ciudadanía en uno de los grupos más dinámicos del crecimiento cualitativo y cuantitativo de nuestra educación.

El magisterio de todos los grados ha sabido responder con eficiencia a esta demanda de mayores aportes, como lo comprueban los resultados, ya palpables, de la reforma a la instrucción primaria, cuyos cursos superiores han sido provistos de un profesorado que realizó improbables tareas de perfeccionamiento para colocarse en el nivel de preparación que resultaba indispensable. Similares mejoramientos se han cumplido en las restantes ramas de la educación nacional, con éxito sin precedentes, como lo acreditan, entre muchos otros ejemplos citables, la enorme asistencia de alumnos extranjeros a los cursos de verano de nuestras casas de estudios superiores.

El prestigio ganado por nuestro país a este respecto, es internacional y sólido, en la misma forma que es productivo y estructuralmente influyente el fundamento educacional de que goza la población trabajadora, que debe enfrentarse con las exigencias de la tecnología moderna, dentro de la cual no caben obreros sin educación suficiente, mandos medios carentes de conocimientos teóricos ni conductores de amplia y extensa penetración con los problemas de sus respectivas especialidades.

Este perfeccionamiento del profesorado, cumplido a instancias gubernativas, prestigio y los gremios magisteriales de Chile, los ha dignificado como nunca ocurría antes y está haciendo posible la rehabilitación de la nacionalidad que, hasta hace un quinquenio, mejor dicho, vegetaba, en la incuria de una educación que no se deseaba difundir a fin de no dar elementos a los trabajadores para exigir la proporción que en justicia les corresponde por el fruto de sus aportes a la economía general.

El Antidemagogo

El candidato del Partido Nacional está desarrollando toda su campaña por la Presidencia de la República sobre la base de denunciar la demagogia de otros. Sin embargo, a poco que adelante en su tentativa, va mostrando los rasgos típicos de una demagogia desenfrenada. Habrá oportunidad de ponerla de manifiesto. Por el momento, señalemos tan sólo la extraordinaria irresponsabilidad de sus críticas al Gobierno y al Partido Demócrata Cristiano.

Nosotros aceptamos que ellas sean planteadas, puesto que no tenemos la pretensión de que uno y otro estén libres de errores. Pero, no cabe duda de que un hombre, como el señor Alessandri, está en el deber de suministrar una prueba concreta de sus afirmaciones. Hasta ahora, no lo hace. Como un demagogo vulgar, recorre las plazas y calles de los pueblos de Chile lanzando improperios, amenazas, juicios improvisados. Va recogiendo cada rumor, falsedad o estulticia hecha circular previamente.

Tomemos algunos ejemplos:
"Las autoridades provinciales ya no están al servicio de los chilenos. Están al servicio del Partido".

"¿Dónde ocurre eso? ¿Qué autoridad cayó en ese abuso? ¿Cuáles son las pruebas?"

Dice también:
"En Chile impera hoy un favoritismo que no se puede disimular. Los chilenos saben que están expuestos a persecuciones. Saben que no todos los chilenos gozan de iguales derechos. Saben que hoy hay una casta privilegiada que son los que prestan su reconocimiento al Gobierno actual".

La imputación cae sobre el cerebro de los oyentes de acuerdo a las más refinadas técnicas de perversión moral. Se trata de que todos repitan las mismas frases. Nadie se cargará de suministrar una prueba, de acusar en concreto. Así lo hicieron los señores de Derecha a lo largo de estos cinco años. El candidato que atene a su método. Y, en vez de hablar de problemas, de soluciones a los problemas, se limita a dejar en todas partes un reguero de chismografía envenenada. ¿Cómo puede caer tan bajo?

No lo comprendemos. Y tampoco entendemos su ausencia completa de veracidad sobre algunos hechos. En Puerto Aysén, lugar del discurso que citamos, afirmó que el actual Gobierno inauguró solemnemente un puente colgante, obra notable de ingeniería, que se comenzó a construir bajo la Administración Ibáñez pero que él, Alessandri, encontró paralizada, siendo su Gobierno el que prácticamente la construyó.

El candidato del Partido Nacional tiene, pues, a negar los méritos del Mandatario que le antecedió. No sólo eso: afirma también que al efectuarse dicha inauguración, se silenció su nombre.

Pues bien, quien escribe estas líneas tuvo oportunidad de acompañar al Presidente Frei en esa gira. Y puede atestiguar en forma precisa que, en todos sus discursos, y particularmente en el que se refirió al puente colgante de Aysén, el Presidente de la República hizo un reconocimiento expreso de la labor que había correspondido tanto al Gobierno del señor Ibáñez como al del señor Alessandri.

De esa manera, el candidato derechista va envolviéndose a sí mismo en una red de falsedades y malas intenciones.

Después de ello, tiene aún espíritu para pedir a sus partidarios que no sean vanidosos ni prepotentes.

J. C. V.

El Drama de Anastasia

Por el repórter 7

Nuevamente la presunta Duquesa Anastasia de Rusia ha vuelto a hacer noticia.

Desde hace 20 años camina por los tribunales los juzgados de media Europa en busca sencillamente de justicia.

La vieja anciana de cabello blanco y piel de cera, repite el mismo dramático disco.

—Yo soy la hija menor del Zar y escapé milagrosamente de la matanza de Ekaterimburgo hace más de medio siglo, gracias a un carcelero rojo que se enamoró de mí y logró sacarme de Rusia, más tarde pasar a Polonia y de allí a Alemania.

Esto lo ha repetido mil veces, pero los jueces han sido implacables. Las pruebas no convencen y surge una selva de dignatarios del fenecido régimen zarista que afirman que la viejita de pelo blanco que repite maquinalmente el impresionante relato, no dice la verdad.

Una fortuna ha gastado la infatigable dama en abogados, papel sellado y viajes de un punto a otro de Europa. Sin un centavo ha tenido que recurrir al relato mismo para escribir varios libros de memorias y vender dos argumentos a Hollywood con el mismo cuento, ganando con ambos recursos, sumas millonarias.

La justicia repite maquinalmente NO a toda nueva sugerencia.

Pero ella no desmayó. Entre tanto testigo de esa época que niegan rotundamente su personalidad de única hija del desgraciado Padricito de todas las Rusias, no faltan viejas duquesas y antiguos oficiales que creen reconocer en ella a la misma alegre muchacha que era la regalona de Nicolás II. Y la presunta Anastasia sigue adelante. Ya es un cliente obligado de cuanta Corte hay en el Viejo Mundo. Se le ve llegar cargada de papeles y de fotos y la misma entrecortada y vacilante entre los labios.
A los 60 años ha demostrado la vitalidad de una muchacha. Insiste en el mismo alegato y declara con la voz quebrada de emoción que es el último eslabón de la coronada dinastía que cayó fulminada por siempre en el ensangrentado patio de una prisión por allá por 1918.

Pero no renuncia a la aventura y un día verá llegar el fantasma de la muerte, con la misma frase entre sus delgados y pálidos labios.

—Si señor... Yo soy Anastasia y toda la fortuna imperial que está guardada en las cajas de fondo del Banco de Inglaterra, me pertenece.

Y ese día se verá avanzar un pobre ataúd hasta un humilde cementerio provinciano bajo una cascada de flores y rodeada por los últimos fantasmas que quedan aún como testigos, del que fue uno de los dramas más salvajes de la historia.

Y con ella partirá definitivamente el secreto.

La Semana Política



Baltra, Chonchol, Tarud, Neroda. "Eslabones para una candidatura pre-determinada."

BASE POLITICA DE LA "UNIDAD POPULAR"

La proclamación del senador Allende como candidato presidencial de una coalición política formada por el Partido Comunista, el Partido Socialista, un sector del Partido Radical y tres corrientes menores, no puede decirse que sorprenda a la opinión pública. Se esperaba esta designación desde un comienzo y muchos aseguraban que la Mesa Redonda era simplemente una manera de atraer votos hacia el candidato socialista.

Esta impresión se vio reforzada por el hecho de haber sido proclamada la candidatura de Allende en una reunión convocada y dirigida por el Partido Comunista, dando a entender, simbólicamente, quien tiene las riendas de la nueva alianza electoral.

Los oradores que saludaron, en riguroso orden, el acuerdo en torno al senador Allende coincidieron en referirse con aspereza a los adversarios del marxismo a quienes atribuyeron tácitamente una cuota de responsabilidad en la demora de tres meses que tomó obtener la unanimidad en torno a un nombre. Pero es difícil que puedan ocultar que las discrepancias entre los flamantes socios se produjeron espontáneamente.

En realidad, sería engañoso pensar que una asociación que, a pesar de la presión de las bases, prolongó hasta la exasperación la nominación de un candidato común, va a superar sus antagonismos internos después de lograr el asentamiento para una candidatura. Es seguro que una resistencia tan tenaz de los grupos sacrificados ha dejado una estela de resquemores muy intensos. Ya un senador radical y un grupo importante de regidores han renunciado a su Partido, protestando por la inmolación de un candidato propio en aras de un marxista. El éxodo de radicales fieles a la candidatura Baltra será, sin duda, un hecho que marcará durablemente a la heterogénea coalición de extrema izquierda.

Tomando en cuenta esta desertión, que implica, en la práctica, que el diputado Morales entregó poco más que el timbre y el sello oficial de su Partido a las corrientes marxistas, ¿es tan diferente el apoyo que lleva el senador Allende en 1970 del que llevó en 1964? En el fondo, se trata simplemente de la reconstrucción del viejo FRAP, con el aporte de corrientes sin mayor significación electoral y el fantasma del viejo Partido Radical. No impresiona mayormente que se informe a la opinión pública que seis corrientes apoyan al senador Allende cuando se sabe que tres —el API, el PSD y el MAPU— no cuentan con más de 60 o 70 mil votos y el Partido Radical no puede contar con la fuga de militantes y simpatizantes en todo el país.

Nuevamente, como en los años 58 y 64, el senador Allende basa su candidatura en un frente socialista comunista. Ese es el peso real de su postulación.

La paradoja es que, si bien estos grupos menores y los radicales descuartados no tendrán importancia electoral, cobrarán sin embargo, su parte en el poder después del eventual triunfo en septiembre. Se puede imaginar, entonces, la repetición de las fatigosas negociaciones de la mesa redonda a escala nacional.

El país se vería política y administrativamente dividido en seis zonas de influencias dispares, con un Presidente que, según la concepción socialista del poder, se considera simplemente un mandatario de esta vasta y contradictoria asamblea. El problema real de la unidad popular, es, en verdad, la desunión.

La experiencia de los últimos cinco años demuestra que sólo pueden llevarse adelante cambios estructurales sobre una base política coherente. Sin duda, el

Pérdida de Talentos en los Países Subdesarrollados

Del análisis de la Unesco sobre las causas de la emigración de especialistas hacia los países más desarrollados se desprende que de cada cinco personas, dos emigran por el deseo de conseguir su propio mejoramiento, pero otras tres cuando menos viajan al exterior ante la dificultad de empleo y actividades adecuadas, por el estado de la economía local. Malcolm S. Adeshiah, director general adjunto de la Unesco, estima que la solución del problema dependerá de la respuesta que se dé a la siguiente pregunta: ¿Qué pueden hacer para limitar esas pérdidas los países industrializados, las organizaciones internacionales y los países de origen?

Reduciendo por ahora el asunto a la política propia de los países en vías de desarrollo, el señor Adeshiah estima que la reforma de la enseñanza es una de las primeras condiciones si se desea una buena utilización de los recursos humanos propios y el adelanto efectivo, económico y social de los países menos favorecidos. En primer lugar es indispensable preparar planes nacionales en que la calidad de la enseñanza y las posibilidades de empleo guarden una estrecha relación. A cada año de estudios postprimarios debería corresponder una categoría de trabajo dando así al alumno la oportunidad de escoger entre encontrar un empleo o proseguir sus estudios.

Al iniciarse el Año Internacional de la Educación la Unesco va a insistir ante los 125 Estados Miembros

mérito histórico de la Democracia Cristiana en haber sido capaz de agrupar fuerzas detrás de un gran movimiento unitario que ha hecho posible transformaciones decisivas en la ciudad y en el campo. El destino de la coalición marxista es bastante oscuro, se considera que no dispone del mismo grado de cohesión y que el más grande de los movimientos populares —la Democracia Cristiana— vive y respalda su candidato propio, fuera de sus filas.

DEFINICION DEL PANORAMA ELECTORAL

Con la nominación del senador Allende se conforma el cuadro electoral. No es excesivo que un candidato se sune a los tres existentes y el cuarto en septiembre deberá repartirse entre el Partido Nacional, la Democracia Cristiana y la corriente marxista.

Solamente la amplia y calculada propaganda del Partido Nacional, puede hacer creer que su candidato tiene la primera opción para 1970. En realidad, las cifras disponibles a los tres existentes en el momento de 1969 —sólo dieron 477.112 votos, el radicalista, cerca de 250.000 votos menos que la Democracia Cristiana y 200 mil menos que el FRAP. Esa elección no mayor importancia que cualquier encuesta especial porque fue desarrollada sobre la base del nombre del actual candidato derechista a la Presidencia de la República.

Las ilusiones sobre un triunfo fácil y aún sobre una mayoría absoluta que llenan los discursos de los dirigentes nacionales son desmentidas, además, por las precedentes históricas inmediatas. El señor Alessandri dio un triunfo, en 1958, por el margen de votos que alcanzó desde 1938, menos de 35 mil votos, contra 30 mil, además, con el apoyo de liberales y conservadores que habían logrado el 29% de la votación total en las elecciones parlamentarias de 1957. Las condiciones actuales, con una derecha desprestigiada que alcanza al 20% de la votación nacional, son más que lo que es difícilmente más difíciles para un candidato, que a todos los de la insistencia en su prestigio personal sólo para subir en un 2% el porcentaje de votación de liberalistas conservadores en 1958.

Contrariamente a una opinión muy difundida, la "mayoría silenciosa" de Chile no es conservadora. Desde 1938, la derecha no ha recobrado jamás el poder, excepto en 1958 por una mayoría ínfima y hoy se debate en el empate.

Las cifras más serias muestran en los principales lugares a las dos fórmulas de cambios sociales defendidas por Radomiro Tomic y Salvador Allende. La Democracia Cristiana aparece con la primera opción de 710 mil votos en marzo de 1969 y el FRAP con segunda-670 mil votos en la misma oportunidad quedando, los radicales como la gran mayoría notoria.

Se puede pensar, además, que el planteamiento de la candidatura Alessandri favorece mucho la postulación de Radomiro Tomic. El candidato de la derecha, basado todas sus postulaciones en un ataque sistemático a la Democracia Cristiana, cuya intención ha llamado la atención incluso a sus partidarios, que con esto se espera minar el prestigio de la candidatura más fuerte, pero hay que hacer notar que el ataque de la izquierda marxista desde el inicio de la "nueva" afirmación marxista de que la DC sería "la nueva derecha". El señor Alessandri, se ha limitado a decir al país que la derecha teme y desea que la Democracia Cristiana, reforzando su prestigio, sea las capas populares. Es un factor más a favor de la candidatura Tomic.

desarrollo en los que la mano de obra local no es suficiente, de tal modo que la enseñanza, como adaptación a las realidades puede cubrir las necesidades políticas, sociales, económicas y morales de nuevas sociedades. Los técnicos que se necesitan deben tener la preparación adecuada a las nuevas realidades.

Al mismo tiempo los países que más necesitan el éxodo de sus especialistas deberían iniciar programas positivos para la repatriación de sus profesionales, abriendo posibilidades de reintegración económica y social. Antes que nada sería importante la creación de repertorios o registros nacionales de especialistas, que permitan tener los datos de quienes salieron al exterior para aplicación de estudios o para cualquier otra naturaleza. En todo caso los países que se beneficien de las personas deben tener en cuenta que las personas que se han ido deben tener la preparación adecuada a las nuevas realidades.

Relacionado con este tema cabe señalar que la iniciativa de Colombia, que ha encargado a la Unesco un estudio permanente ante la Unesco de los estudios de servicio de orientación entre el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo en las universidades del Viejo Mundo. El servicio de orientación entre el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo en las universidades del Viejo Mundo. El servicio de orientación entre el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo en las universidades del Viejo Mundo.

PROVINCIA DE COQUIMBO RECIBIO TRIUNFALMENTE AL ABANDERADO Y LIDER NACIONAL Y POPULAR

UN ENTUSIASMO Y FERVOR a ju-
... los periodistas locales. "realmente
... el pueblo de la provincia
... especialmente los trabaja-
... Coquimbo, los pobladores y la
... mujeres, los pobladores y la
... recibieron al candidato y líder
... popular Radomiro Tomic, que
... una gira de 4 días por la zona.
... su llegada al aeropuerto de "La
... —donde cientos de entusiastas

adherentes esperaron el arribo del avión
procedente de la capital — el apoyo po-
pular ha acompañado a Tomic.
Esto se ha manifestado principalmente
en las reuniones sostenidas con los
trabajadores de la Maestranza de Coquim-
bo, con los portuarios, los campesinos de
Vicuña y en la multitudinaria concentra-
ción que el abanderado popular presidió
en el más importante teatro de La Serena.

Tomic está contactando con todos los
sectores socialmente más representati-
vos de la provincia, quienes junto con
expresarle sus inquietudes y aspiraciones,
han escuchado los planteamientos del
candidato popular, sobre los principales
aspectos de su programa de trabajo
presidencial y la participación prioritaria
que el pueblo, las bases sociales de Chile,
tendrán en su realización.



Cientos de entusiastas serrenenses avivan al su llegada a la capital de la provincia de
líder y candidato popular, Radomiro Tomic, a Coquimbo.

Para Derrotar la Inflación hay que Entregar al Pueblo la Conducción de su Propio Destino

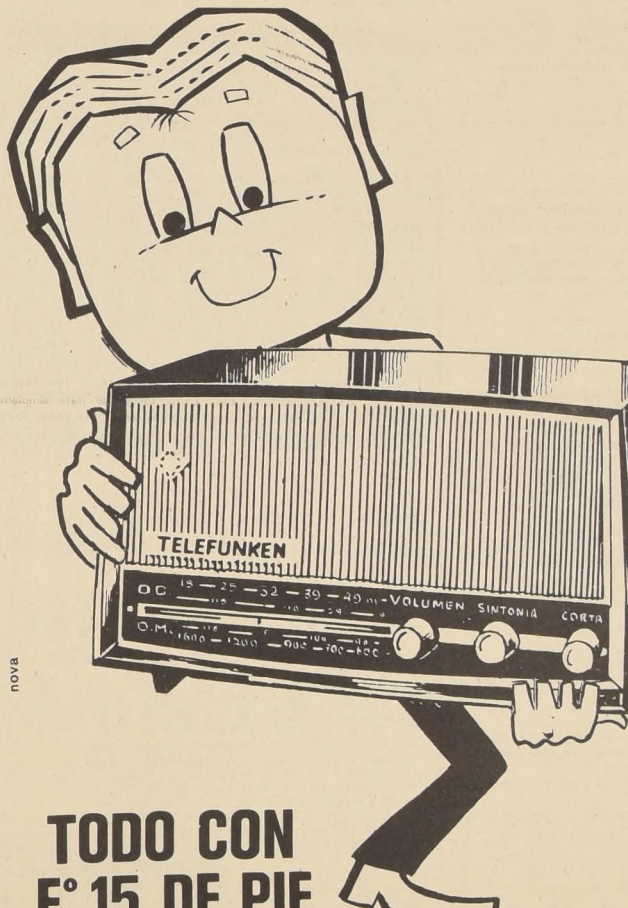
tema de los caminos para superar
el problema inflacionario.
expresó.
"No hay píldoras homeopá-
ticas para problemas de esa
complejidad, pero digo con gran
franqueza que creemos tener
ideas y métodos clásicos para
tratar de controlar la inflación,
como son el control del
presupuesto, de las inversiones,
de la política tributaria, arancela-
ria, etc. tratando de guiar la
conducción del pueblo, del Estado,
del país por estos procedimientos
que, como les he dicho, son los
procedimientos clásicos.
Seamos realistas. Estos procedi-
mientos clásicos, aplicados por
todos los Gobiernos de Chile, por
todas clases de Gobiernos en los
últimos treinta o cuarenta años,
no han dado resultados, no son
suficientes.

adecuadamente por sus autó-
nomías y por el poder nublado".
CINCO PALABRAS
Al requerirse cual era, a su
juicio el remedio principal para
detener la inflación, el candi-
dato y líder popular expresó:
"La fórmula de atacar este
problema y el problema en general
del desarrollo del país — y para
que vean lo demagogo que soy —
está en cinco palabras: disci-
plina, trabajo, producción,
ahorro, inversión. Por supuesto
resulta una necesidad redonda si
se le va uno a proponer a los tres
millones de trabajadores en
favor de los dueños del dinero, a
favor de los dueños de los fun-
dos, de los dueños de las minas,
de los dueños de las compañías,
de los dueños de los negocios,
de los dueños de los bancos.

No lo harán jamás y tienen toda
la razón. Soy el primero que se
adelanta a declarar. No lo voy a
pedir a los tres millones de chile-
nos que trabajan más y que
invientan más para que los ricos
tengan más. No se puede hacer
dentro de la estructura capita-
lista y neo-capitalista. Así es de
claro el asunto. Hay gente que
dice esto es pura palabrería.
Alessandri lo dijo "Tomic habla
puras palabrerías, cuando habla
del cambio de estructuras... El
cambio de estructuras son pura
palabrería. Los cambios institu-
cionales son pura palabrería...
¿Cómo se atreve a hablar de pura
palabrería? ¿Qué hizo él como
Ministro de Hacienda para
combatir la inflación? ¿Y
cuando fue Presidente? ¿No
terminó su Gobierno en los die-
mos doce meses para ser
exactos, con una inflación del
47%? Y un cuarenta y siete es
mucho más que 29 que es el
máximo a que ha llegado la in-
flación durante el Gobierno de Frei".
"¿Qué está probando? Que no
se trata de palabrerías, que hay
que ir al fondo del problema.
No se puede pedir al pueblo chile-
no más trabajo y más disciplina
a favor de los ricos. Se va a
obtener sobre la base del cambio
de estructuras, de tal manera
que el esfuerzo del pueblo sea en
beneficio del pueblo. El mismo
Para acabar con la inflación, para
acabar con la pobreza, para
acabar con la dependencia
extranjera la receta funda-
mental es entregarle al pueblo
chileno la responsabilidad de
hacerlo".



En un teatro desbordante de entusiasmo, y pobladores, trabajadores, mujeres y juventud de
cuyas aposentaduras repletaron totalmente, los La Serena, proclamaron a Radomiro Tomic.



**AHORA TAMBIEN EN
VALPARAISO
ESMERALDA 999**

CON

E° 15

DE PIE

**LLEVE
LO QUE
QUIERA**

**SALDO LARGO PLAZO
ENTREGA INMEDIATA**

**TODO CON
E° 15 DE PIE**

 RELOJES DE PULSERA PARA DAMAS Y CABALLEROS Surtido Contra golpes Impermeables Garantidos PIE E° 15 TOTALMENTE GARANTIZADOS.	 TOCADISCOS de todas las marcas PIE E° 15	 COGINAS A GAS LICUADO Y A PARAFINA PIE E° 15	 RELOJES GRAN SURTIDO EN DESPERTADORES Y DE SOBREMESA. PIE E° 15
 RADIOS DE SOBREMESA PIE E° 15	 MUEBLES LIVING-COMEDOR DORMITORIOS Línea RH PIE E° 15	 MAQUINAS DE COSER AUTOMATICAS SINGER REMINGTON PIE E° 15 PORTATILES ZIG-ZAG AUTOMATICOS VARIOS MODELOS	 ENCERADORAS Y ASPIRADORAS SOMELA PIE E° 15
 MAQUINAS DE COSER SINGER REMINGTON PIE E° 15	 LAVADORAS varios modelos SINGER PIE E° 15 LAVAN, ESTRUJAN, CALIENTAN EL AGUA	 CUCHILLERIA ACERO INOXIDABLE VARIADO SURTIDO PIE E° 15	 SECADORES DE PELO PIE E° 15 PLANCHAS ELECTRICAS ... Y CIEN ARTICULOS MAS

Tráiganos E° 15 de pie y compruébelo personalmente - NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ

SANTIAGO ESTADO 22 - BANDERA 793 - SAN DIEGO 2123
CONCEPCION BARROS ARANA 272
VALPARAISO ESMERALDA 999

FORMAS DE SOLUCION

adelante entrando al

**Extraordinaria Está
Juventud D.C.**

en la tarde se inició la
Extraordinaria de la Juven-
tud Cristiana a la
presencia de los delegados de todo
el país.
Presidente de esta organiza-
ción, diputado Pedro
Ramírez dio una cuenta
de la gestión de la
Juventud D.C. durante
su período, haciendo
mención a la participa-
ción de la Juventud D.C. en la
campaña electoral de
Radomiro Tomic, la que
culminó en la reciente reu-
nión "la mesa de
trabajo" que se ha
desarrollado en
Valparaíso.

RENOVIACIONES

Por su parte los jóvenes radica-
les, que se agitaron el adje-
tivo de "Revolucionarios" en el
nombre, están realizando un
amplio nacional.

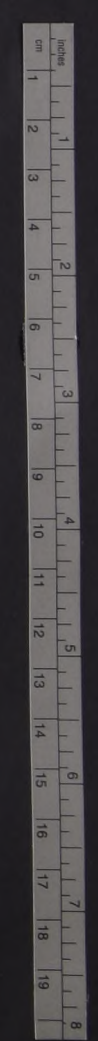
Según anunció el antiguo diri-
gente Patricio Valdés, piensan
pedir su ingreso a la Federación
Mundial de la Juventud Democra-
tica, organismo del cual el
propio Valdés fue funcionario.

ACADEMICOS

El ex Rector de
Concepción.

**Rechazarían Censura
del Senado**

En la sesión ordinaria del pro-
pósito la Sala del Senado
para votar la censura
al senador socialista
Carlos Altamirano con-
tra la Mesa de la Corporación
Municipal de Valparaíso.
Tomas Pablo y
pedernario socialista
censura "que
carácter político", se-
ñaló, ante la decisión
de la Corporación
de eliminar el
señaló que se eliminaba las EM-
pues el pueblo basó su deci-
sión en el tipo regla-
ción. Durante la discusión
se declararon
numerosas organiza-



Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA, 9a. serie, 1.500 metros.

- 1° (12) Jalatina, 48, por Lujoso y Jai Alai, del señor Germán Rojas, Jinete Daniel Sagardía, Bol 7615
- 2° (10) Rumuroso 53 A. Poblete Bol 5640 Pag 12,80
- 3° (18) Salteo 47 H. Pilar Bol 5059 Pag 14,30
- 4° (7) Rafucho 64 P. Herrera Bol 12097 Pag 5,90
- 5° (14) Mandu 51 H. Olguin Bol 6590 Pag 11,00
- 6° (15) Gin Solo 50 S. Vázquez Bol 11725 Pag 6,20
- 7° (2) Profano 53 H. Naranjo Bol 927 Pag 78,10
- 8° (9) Cafetera 53 J. Salinas Bol 17401 Pag 4,20
- 9° (5) Chantaita 54 G. Meneses Bol 8718 Pag 10,80
- 10° (8) Waikin 54 D. Cerda Bol 7344 Pag 9,90
- 11° (13) Bean 51 L. Murillo Bol 3671 Pag 19,70
- 12° (11) Asturias 52 J. Eguren corral con Jalatina
- 13° (17) Frenchy 48 Alb. Salas Bol 8886 Pag 8,20
- 14° (4) Coriolano 54 E. González Bol 641 Pag 112,90
- 15° (1) Perdurario 55 M. Valdivieso corral con Profano
- 16° (16) Virna 50 R. González Bol 303 Pag 238,70
- 17° (6) Iturniaga 54 L. Yañez Bol 5365 Pag 13,50
- 18° (3) Ventovan 55 C. Diaz Bol 633 Pag 134,40

Total jugado 100.615 boletos

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a cab. el 4° a 1/2 pesc. el 5° a 1 3/4 cpos. y el 6° a 3/4 cpo. Tiempo 1:32.5 Corrieron todos. Prep. Carlos Zúñiga Div. del corral Jalatina Asturias 9:50 E° 9,40 E° 4,40 E° 4,10 Div. Viña E° 10,80 E° 13 E° 6,50 E° 4,60

DESARROLLO: Salteo estuvo en punta, seguido de Virna, Chantaita y Jalatina. En los 900 metros, Jalatina se disparó dos cuerpos del lote y aumentó a tres ventajas al llegar a la recta; en lo derecho, avanzaron Rumuroso y Salteo pero no comprometieron.

SEGUNDA CARRERA 950 metros, condicional para potrillos de dos años no ganadores

- 1° Rey de Chile, 6, por Prepotente y Boxeadora, del Stud Julita, Jinete Jorge Salinas Bol 8,005
- 2° Preparante, 4, 56 C. González Bol 20,258 Pag 2,30
- 3° Donjuanisco, 1, 56 G. Meneses Bol 9,762 Pag 4,70
- 4° Preti, 5, 56 V. Ubilla Bol 22,628 Pag 2,00
- 5° Grifo, 2, 54 R. López Bol 1,126 Pag 40,80
- 6° Pink's Love, 3, 55 L. Murillo Bol 2,047 Pag 22,40

Total boletos jugados 63.826

Ganada por 1 1/4 cpo. el 3° a 3 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 57,15 Retirado el (7), Sagitario Prep. Agustín Gutiérrez Div. E° 5,70, 1,70, 1,40 Div de la Viña E° 4,60, 1,90, 1,80

DESARROLLO: Donjuanisco comandó el lote, vigilado de muy cerca por Preparante y Rey de Chile. En plena curva, Rey de Chile asumió el mando y se defendió todo el recorrido de Preparante que lo escoltó en la meta.

TERCERA CARRERA, 1.200 metros, condicional para potrillos y potrancas de tres años no ganadores.

- 1° (2) Humbertito, 56, por Archenar y Libera Nos, del Stud Alfa, Jinete Desiderio Muñoz Bol 21,131
- 2° (10) Pipistrello, 56, C. Pezoa Bol 8,336 Pag 8,80
- 3° (8) Persico, 55 C. Diaz, Bol 11,991 Pag 6,10
- 4° (4) Magistrado, 56 S. Vázquez Bol 14,451 Pag 5,10
- 5° (12) Malina, 52, G. Meneses Bol 8,700 Pag 8,40
- 6° (6) Marginado, 56, L. García, Bol 2,656 Pag 27,60
- 7° (5) Manolo A., 52, P. Salinas, 2,850 Pag 25,70
- 8° (15) Prena Hermosa, 48, A. Trujillo, Bol 3,229 Pag 22,70
- 9° (1) Wild Hunter, 56, V. Ubilla corral con Persico
- 10° (11) Rostro Pálido, 54, P. Herrea Bol 7,680 Pag 9,50
- 11° (14) Yorka Penny Post, 51, E. González, Bol 1,119 Pag 65,50
- 12° (16) Purista, 52, A. Salas Bol 6,844 Pag 10,70
- 13° (1) El Glorioso, 56, D. Cerda Bol 3672 Pag 19,90
- 14° (7) Monte Mario, 56, J. Salinas Bol 9,128 Pag 8,00
- 15° (13) Noche Bella, 50, G. Fernández, corral con Yorka Penny Post
- 16° (3) La Felicidad, 50, R. González corral con Humbertito

Total de boletos jugados 101.787

Ganada por 1 1/4 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 2 1/2 cpos. Tiempo 1:12,4/5 Corrieron todos. Prep. Daniel Torres, Div. del corral Humbertito-La Felicidad E° 3,50, E° 1,50, E° 2,80, E° 4,30 Div. en Viña: E° 4,40, E° 2,20, E° 3,60 y E° 7,30

DESARROLLO: Persico actuó a la vanguardia, seguido de Marginado, Manolo A. y Malina. Luego, fue Marginado el que estuvo a la cabeza del lote. Humbertito se ubicó en tercer lugar. En tierra derecha avanzó Humbertito y dominó sin problemas.

CUARTA CARRERA 6ª serie A, 1.200 metros.

- 1° (3) Picaro, 54, por Pitucayo y Quenelle, del Stud Ires Mosqueteros, Jinete Sergio Vázquez Bol 28,774
- 2° (2) Germinal 54 Jn. Toro Bol 8,350 Pag 14,30
- 3° (13) Partesana 52 J. Castillo Bol 4,419 Pag 6,90
- 4° (8) Marimar 52 L. García Bol 11,668 Pag 10,20
- 5° (1) Bisnaga 54 E. Naranjo Bol 3,84 Pag 7,40
- 6° (12) Nambira 52 V. Ubilla Bol 9,870 Pag 12,10
- 7° (10) Tusreaba 53 L. Yañez Bol 4,28 Pag 24,20
- 8° (5) Cocoz 53 R. Castro Bol 6,511 Pag 18,30
- 9° (6) Il Capo 53 A. Parra Bol 21,560 Pag 5,50
- 10° (11) Kao Kay 52 G. Meneses Bol 22,345 Pag 5,3
- 11° (7) Las Dalias 53 J. Salinas Bol 17,984 Pag 6,60
- 12° (9) Miss Digna 53 P. Herrera Bol 1,954 Pag 60,9
- 13° (4) Reina Ana 54 G. Jorquera Bol 23,07 Pag 5,10

Total Jugado 165.554 Boletos

GANADA por pesc. el 3° a 3 1/2 cpos. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 4 cpos. y el 6° a 3 cpos. Tiempo 1:11,3/5 Corrieron todos. Prep. José Miero Div. E° 4,10 E° 1,90 E° 4 E° 5,10 Div. Viña E° 5,30 E° 3,10 E° 5,90 E° 7,20

DESARROLLO: Desde la largada estuvo Picarq al freno seguido de Marimar, Il Capo y Germinal. En la curva, Germinal se ubicó y atacó en tierra derecha sin poder alcanzar al puntero.

QUINTA CARRERA - 7a. serie, 1.200 metros

- 1° (4) El Ciruja, 53, por Dröpel y Jerga, del señor Adrián Acuña, Jinete Luis Yañez Bol 8822
- 2° (15) Huída, 52 J. Salinas Bol 6379 Pag 15,30
- 3° (6) Lady Patricia, 53 D. Muñoz Bol 84,16 Pag 11,60
- 4° (1) Roto Listo, 54 G. Jorquera Bol 16,447 Pag 5,90
- 5° (7) Montelisa, 53 Jn. Toro Bol 30660 Pag 3,20
- 6° (11) Tilingue, 53 C. García Bol 5303 Pag 18,40
- 7° (3) Criterio, 53 L. Murillo Bol 1509 Pag 64,70
- 8° (8) Patotera, 53 C. Pezoa Bol 8188 Pag 11,90
- 9° (5) Kalsay, 53 Alb. Salas Bol 6827 Pag 14,30
- 10° (10) Tetrana, 53 J. Pacheco Bol 13458 Pag 7,30
- 11° (12) Adarc, 52 G. Meneses Bol 9895 Pag 10,10
- 12° (13) Barón, 52 P. Herrera Bol 5857 Pag 16,70
- 13° (2) Bisa, 53 A. Parra Bol 738 Pag 132,20
- 14° (9) Predicadora, 53 S. Vázquez Bol 13304 Pag 7,30
- 15° (14) Cargo, 52 R. González DESCARTADO

Total jugado 135.603 boletos

Ganada por 1/2 cpo., el 3° a 1/2 pesc. el 4° a 1 1/4 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1/2 nariz. Tiempo 1:12,5 Corrieron todos. Prep. Rafael Villa Div. E° 11,10 E° 2,50 E° 3,90 E° 3 - Div. Viña E° 8,40, E° 2,70, E° 2,80, E° 2,50

DESARROLLO: Patotera dirigió las acciones. En su siga Lady Patricia, Montelisa y El Ciruja. En la curva, El Ciruja pasó al segundo lugar y enderezando la recta, se adelantó al lote para tomar ventaja y defenderse bien del avance final de Huída.

SEXTA CARRERA - Premio Cámara Junior de Chile, Clásico 1.200 metros, para tres años y más.

- 1° (2) Alvar Fañez, 56 por Fil Rouge y Etoile, del Stud Sociedad, Jinete Demetrio Guzmán Bol 41,458
- 2° (5) Humaso, 52 S. Vázquez Bol 22,549 Pag 4,90
- 3° (4) Me Da Gusto, 54 C. González Bol 31,266 Pag 3,60
- 4° (6) Chicopije, 51 E. Naranjo Bol 21,056 Pag 5,30
- 5° (9) El Torero, 56 V. Bravo corral con Me Da Gusto
- 6° (3) Tepalcate, 56 G. Meneses Bol 4,465 Pag 24,90
- 7° (11) Monge Doct, 59 V. Ubilla Bol 10,677 Pag 10,40
- 8° (7) Barry Norton, 48 Alb. Salas Bol 10,677 Pag 10,40
- 9° (10) Titulo, 47 L. Rivera Bol 4,434 Pag 25,10
- 10° (8) El Aromo, 47 D. Sagardía Bol 14,218 Pag 7,80

Total boletos jugados 154.626

Ganada por 3/4 cpo., el 3° a pesc. el 4° a 1 cpo., el 5° a 1/2 cpo. y el 6° a 1 3/4 cpos. Tiempo 1:10,3/5 Corrieron todos. Prep. Augusto Breque V. Div. E° 2,60, 1,40, 1,60, 1,60 - Div. Viña E° 2,20, 1,20, 1,40 - y 1,60 -

SEPTIMA CARRERA 7a. serie, 1.500 metros.

- 1° Impaciente, 10, 52 por Stopper y Imelda del Stud Cucuballo, Jinete D. Muñoz Bol 18,493
- 2° Acida, 1, 56 L. Camus Bol 9,677 Pag 11,80
- 3° Falluto, 14, 50 A. Salas Bol 3,621 Pag 31,60
- 4° Cargante, 8, 52 S. Azócar Bol 17,149 Pag 6,70
- 5° Majestuoso, 13, 51 D. Cerda Bol 14,101 Pag 8,10
- 6° Eclairer, 9, 52 A. Parra Bol 4,707 Pag 24,30

- 7° Foresta, 12, 50 H. Olguin Bol 14,565 Pag 7,90
- 8° Serruco, 3, 56 V. Ubilla Bol 39,770 Pag 2,90
- 9° Calixto, 2, 56 S. Vázquez Bol 4,261 Pag 26,90
- 10° Paridad, 16, 49 C. González Bol 8,311 Pag 13,80
- 11° Baduauce, 11, 51 J. Castillo corral con Foresta
- 12° Anas, 5, 53 L. Murillo Bol 5,706 Pag 20,10
- 13° Conforme, 15, 49 E. González Bol 2,075 Pag 55,20
- 14° Saxophone, 6, 53 G. Jorquera Bol 16,609 Pag 6,90
- 15° Malgache, 4, 54 M. Ramírez Descartada
- 16° Jabali ex Imahue, 7, 50 R. Castro corral con Saxophone

Total boletos jugados: 159.035

Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 pesc. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 3/4 cpo. Tiempo 1:32,1/5 Corrieron todos. Prep. A. Sepulveda Div. E° 6,20, 2,40, 2,90, 7,10 D. de la Viña E° 6,60, 3,00, 3,10, 7,80

DESARROLLO: Acida actuó a la delantera, seguida de Paridad, Falluto y Impaciente. En los 900 metros, Impaciente pasó a segundo lugar y en tierra derecha cargó sobre la Puntera, esta, lo abrió ligeramente, pero ganó bien. No obstante, fue distanciado por la Junta de Comisarios.

OCTAVA CARRERA, 1.200 metros, 5a. serie.

- 1° (7) Chinesco, 52 kilos, por Lujoso II y Chen Yu, del Stud La Muñeca, Jinete Luis Murillo Bol 30782 Pag 4,90
- 2° (3) Demostenes, 52 J. Castillo Bol 33365 Pag 4,50
- 3° (1) Colegiado, 54 C. Pezoa Bol 19,219 Pag 14,70
- 4° (8) Lord Whisky, 52 J. M. Aravena Bol 23096 Pag 6,40
- 5° (6) Chicote, 52, D. Sagardía Bol 3992 Pag 37,60
- 6° (4) Very Sweet, 53 H. Olguin Bol 19893 Pag 7,60
- 7° (11) Estatico 51 D. Cerda Bol 20916 Pag 7,20
- 8° (13) Irónica 50 S. Vázquez Bol 21162 Pag 7,90
- 9° (9) Haribal 52 G. Meneses Bol 19895 Pag 7,50
- 10° (8) El Indio 52 D. Muñoz Bol 8707 Pag 17,20
- 11° (10) Equino, 51 A. Salas Bol 7358 Pag 20,40
- 12° (2) Mesenas 54 V. Bravo Bol 33365 Pag 4,50

Total jugado 208.296 boletos

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a nariz. el 4° a 1/2 pesc. y el 5° a 3/4 cpo. Tpo. 1:11,3/5 Prep. Angel Quiroz Dividendos. Ganador E° 4,90. Placés E° 2,30, 1,90 y 1,50 Viña E° 9,30, 2,70 y 3,60

DESARROLLO: Lord Whisky tomó la punta seguida de Chinesco, Very Sweet y Demostenes. No hubo cambios hasta tierra derecha, donde Chinesco pasó a la delantera. Desde el fondo avanzaron Demostenes y Colegiado, pero sin comprometer.

NOVENA CARRERA 2.000 metros Handicap

- 1° (2) Linda Gitana, 57 kilos, por Calificado y Vengalinda, del SR Andrés Lasalvia, Jinete G. Meneses Bol 42,214 Pag 2,90
- 2° (6) Amarina 52 D. Sagardía Bol 11,005 Pag 11
- 3° (12) Campero 48 H. Olguin Bol 8,022 Pag 15,20
- 4° (3) Norte Grande 54 A. Salas Bol 7,497 Pag 16,20
- 5° (10) Glenwood 56 G. Jorquera Bol 28,480 Pag 4,30
- 6° (5) Chorten 59 V. Bravo Bol 3,819 Pag 31,90
- 7° (9) El Negro 49 C. Sepulveda Bol 4,122 Pag 29,50
- 8° (4) Corajudo, 55 D. Muñoz Bol 10,340 Pag 11,80
- 9° (13) Esilava 48 L. Albornoz Bol 10,042 Pag 2,10
- 10° (7) Rastrojo, 51 J. M. Aravena Bol 6,397 Pag 19
- 11° (1) El Patrónico 58 C. González Bol 12,571 Pag 9,70
- 12° (11) Reflex 49 J. Duarte Bol 10,889 Pag 11,20
- 13° (8) Kalsia 50 S. Vázquez Rodo Bol 13,607 Pag 8,90

GANADA por e. Cpos. el 3° a nariz el 4° a 2 1/4 cpo. y el 5° a Cpo. Tpo. 2:06,3/5 Prep. Alvaro López Dividendos. Ganador E° 2,90 Placés. 1,70, 2,70, 3,50 Viña: 2,50, 1,70, 2,90 y 5

DESARROLLO: Esilava, Corajudo Reflex y Linda GITNA ACTUARON AL FRENTE EN LAS PRIMERAS DISTANCIAS. En los 1.200 metros, Reflex hacia de puntero. En los 700 Linda Gitana ganó lugares e ingresó a la recta con ventaja. No se dejó alcanzar en ningún momento.

DECIMA CARRERA 1.500 metros 4a. serie

- 1° (12) Secuela, 50 kilos, por Country Life y Sera Buena, del Stud Teo, Jinete A. Salinas Bol 33,246 Pag 3,40
- 2° (5) Red Lady, 54 G. Meneses Bol 23,120 Pag 4,80
- 3° (4) Pituto, 54 D. Muñoz Bol 23,629 Pag 4,70
- 4° (13) Tierra Adentro, 50 D. Sagardía Bol 16,283 Pag 6,90
- 5° (10) Charcot, 51 C. Diaz Bol 7,666 Pag 14,60
- 6° (7) Grand Chateau, 53 V. Ubilla Pag 24,123 Pag 4,50
- 7° (8) Mister Ed, 53 M. Ramírez Bol 8,675 Pag 12,90
- 8° (1) Bessie, 56 D. Cerda Bol 2,215 Pag 50,50
- 9° (3) Nontuela, 54 V. Bravo Bol 3,538 Pag 31,60
- 10° (6) Shimanequ, 54 S. Azócar Bol 6,600 Pag 18,60
- 11° (2) Facundo, 52 S. Alcalde Bol 2,215 Pag 50,50
- 12° (11) Economista, 50 L. Murillo Pag 6,960 Pag 16,10

TOTAL jugado 155.468 boletos

GANADA por cabeza, en 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 3/4 cpo. Tpo. 1:32,2/5 Prep. Gmo. Sarramendi No corrieron: (9) Celso, (14) Miss Olvido y (15) Campacana. Dividendos: Ganador E° 3,40 Placés E° 1,50, 1,50 y 1,50 Viña: E° 2,50, 1,70, 1,90 y 1,60

DESARROLLO: Red Lady salió a la punta, pero fue desplazada por Tierra Adentro que se adelantó hasta cuatro cuerpos. La puntera siguió a la vanguardia y en tierra derecha recibió la carga de Red Lady y Secuela que pasaron al frente. Pituto avanzó desde el fondo. Estrecha ventaja obtuvo Secuela sobre la raya.

UNDECIMA CARRERA, 1.200 metros 3ª serie.

- 1° (10) Rechifladdo, 49 kilos, por Romantico y Raisa, del Sr Ramón Labbe O. Jinete H. Olguin Bol 16,651 Pag 8
- 2° (9) Treve, 50 J. M. Aravena Bol 25,028 Pag 5,30
- 3° (3) Apologia, 56, G. Jorquera Bol 13,000 Pag 12,20
- 4° (13) Tres Fort, 48 L. Murillo Bol
- 5° (2) Suetame, 56 G. Meneses Bol 10,988 Pag 12,10
- 6° (11) Tres Fort, 48 L. Murillo Bol 6,651 Pag 20
- 7° (8) Tabal, 51 L. Yañez Bol 19,359 Pag 6,90
- 8° (5) Balafuego, 55 L. Toro Bol 4,665 Pag 28,50

Ganada por 5/2 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 1/2 cpo. Tpo. 1:31,3/5 Prep. O. Orellana. No corrió (3) Sebastiao. Dividendos: Ganador E° 3,80 Placés E° 1,70, 2,10 y 1,80 Viña E° 5,30, 2,20, 3,70 - y 2,40

DESARROLLO: Chez Bon salió en punta, pero fue desplazado por Tamarusa Hexojeno y Serva La Bari. Apenas ingresaron a los derechos, Serva La Bari pasó a la delantera para irse hasta el disco sin rivales de peligro. Muy fácil su victoria.



Jalatina, por los palos, se defiende bien del avance de Rumuroso en la primera carrera. Pagó buen sport, pese a que tenía evidente opción.

- 8° (7) Prema, 51 E. Vázquez Bol 4,251 Pag 31,30
- 9° (12) Perdido, 48 L. Rivera Bol 2,330 Pag 56,90
- 10° (4) Arcobaleno, 55 J. Salinas Bol 72,627 Pag 50,20
- 11° (1) La Nene, 56 V. Ubilla Bol 6,668 Pag 20

Total de boletos jugados: 184.876

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a 5 1/2 cpos. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 1 1/2 cpo. Tpo. 1:11, No corrió (11) Chiribirin. Prep. Luis Toledo Dividendos: Ganador E° 8, Placés E° 1,90, 1,80 y 1,70 Viña E° 9,40, 2,70, 1,80 y 2,60

DESARROLLO: Balafuego comandó las acciones Más atrás Apologia, Treve y Tabal. En los 900 era Tabal el puntero. En tierra derecha, avanzó Treve y cuando dominaba, cargó Rechifladdo que pasó a la delantera para ganar en buena forma.

DECIMOSEGUNDA CARRERA - 1.500 metros 3a. serie.

- 1° (12) Luengo, 49 kilos, por Cherasco y La Cibeles, del Stud Katamon, Jinete A. Parra Bol 35,876 Pag 4,30
- 2° (10) Gran Princesa, 49 C. González Bol 2,605 Pag 59,50
- 3° (8) Tucumano, 53 V. Ubilla Bol 27,423 Pag 5,70
- 4° (11) Herculina, 49 C. Sepulveda Bol 9,546 Pag 16,20
- 5° (15) Trajenero, 47 L. Toro Bol 32,914 Pag 4,70
- 6° (9) Piliun, 52 J. Duarte Bol 31,474 Pag 4,90
- 7° (5) Shalom, 55 D. Cerda Bol 6,167 Pag 25,10
- 8° (14) Redoble, 49 J. Castillo Bol 8,513 Pag 18,20
- 9° (6) Buen Trago, 54 J. Salinas Bol 31,024 Pag 4,90
- 10° (2) Alberto S, 56 D. Muñoz Bol 6,521 Pag 23,80
- 11° (7) Percezo, 54 A. Poblete, Descartado
- 12° (3) Cable C. Diaz Bol 6,418 Pag 24,20
- 13° (4) Rasmillón, 55 V. Herrea Bol 4,578 Pag 33,90
- 14° (13) Nicasia, 49 J. M. Aravena Bol 12,247 Pag 12,70

Total boletos jugados: 215.306

Ganada por 2 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 1/4 cpo. y el 5° a 3/4 cpo. Tpo. 1:31 Prep. Fdo. Gázmur. No corrió (1) Dele que Dele. Dividendos: Ganador E° 4,30 Placés E° 2,10, 1,20 y 2 Viña E° 3,70 - 3,70 - 7,40 - y 2,10

DESARROLLO: Redoble tomó la punta. Lo seguían Tucumano, Shalom y Gran Princesa. No hubo cambios hasta lo derecho donde avanzó Gran Princesa. Por el centro lo hizo Luengo que obtuvo fácil triunfo.

DECIMOTERCERA CARRERA 1.500 metros 8ª serie

- 1° (11) Serva La Bari, 51 kilos, por Seno y Milt Dor del Stud Cita, Jinete D. Cerda Bol 45,268 Pag 3,80
- 2° (13) Yakimur, 51 J. Castillo Bol 18,504 Pag 9,20
- 3° (6) Abbey, 52 V. Ubilla Bol 32,037 Pag 5,30
- 4° (2) Endrica, 54 H. Olguin Bol 3,743 Pag 45,70
- 5° (1) Chez Bon Bon, 54 D. Muñoz Bol 20,551 Pag 8,30
- 6° (10) Serpiente de Oro, 51 D. Sagardía Bol 4,648 Pag 36,80
- 7° (9) Indiana, 51 J. M. Aravena Bol 13,395 Pag 12,80
- 8° (4) Hexógeno, 54 G. Meneses Bol 50,322 Pag 3,40
- 9° (12) Tamarusa, 51 C. González Bol 16,419 Pag 10,40
- 10° (8) El Fantasma, 51, P. Herrera Bol 11,184 Pag 15,20
- 11° (7) Sector, 52 J. Salinas Bol 2,814 Pag 60,80
- 12° (5) Ml. Cotejo, 54 J. Salinas Bol 18,832 Pag 9,10

Total de boletos jugados: 237.717

Ganada por 5/2 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a 1/2 cpo. Tpo. 1:31,3/5 Prep. O. Orellana. No corrió (3) Sebastiao. Dividendos: Ganador E° 3,80 Placés E° 1,70, 2,10 y 1,80 Viña E° 5,30, 2,20, 3,70 - y 2,40

DESARROLLO: Chez Bon salió en punta, pero fue desplazado por Tamarusa Hexojeno y Serva La Bari. Apenas ingresaron a los derechos, Serva La Bari pasó a la delantera para irse hasta el disco sin rivales de peligro. Muy fácil su victoria.

Alvar Fañez: Gran Atropellada

En violenta carga de último hora cuando ya Humaso reaccionando, parecía el ganador de la carrera clásica de ayer, Alvar Fañez se llevó los honores de triunfador en el recorrido de 1.200 metros.

En la largada, Humaso salió de inmediato a la delantera, vigilado por Titulo, El Torero, Me Da Gusto y Chicopije. En los 1.000 metros, Chicopije se colocó en tercer lugar y en plena curva, ya estaba segundo.

Apenas ingresaron a tierra derecha, Chicopije dominó al líder Alva Fañez había avanzado al quinto lugar.

triples

TRIPLE N° 1. Vales en juego 11.795 a E° 54,20. Acertaron 83 de los 100 jugadores. El ganador fue el domo del Humbertito, 19 (3) La Felicidad, 1 (4) Magistrado, 21 (5) Marginado, 2 (6) Marginado, 3 (7) Monte Mario, 4 (8) Persico, 5 (8) Persico, 5 (9) Manolo A., 1 (14) Yorka P. Post. 1 (15) Prena Hermosa, 1 (16) Purista, 5 (17) Noche Bella, 1 (18) Pura, 5. La combinación Alvar Fañez, Rey de Chile, Humbertito, Picaro, El Ciruja, dio E° 6.194,10. A placés con Pipistrello pagó E° 1.694,10.

TRIPLE N° 2. 11.399 comencieron la jugada. Acertaron 2.856 de los 100 jugadores. El ganador fue el domo de la Noche Bella, 1 (11) Rostro Pálido, 2 (12) Malina, 1 (13) Noche Bella, 1 (14) Yorka P. Post. 1 (15) Prena Hermosa, 1 (16) Paridad, 2. La combinación El Ciruja, Alvar Fañez, Impaciente dio E° 740,80. A placés con Huída dio E° 466.

TRIPLE N° 3. Vales en juego 10.804. Valor nominal E° 47,40. El ganador fue el domo de la Noche Bella, 1 (11) Rostro Pálido, 2 (12) Malina, 1 (13) Noche Bella, 1 (14) Yorka P. Post. 1 (15) Prena Hermosa, 1

Dinamo Aventajó por Gravitación a la "U"

El cuadro estudiantil pareció haber "archivado" anoche el título frente a los yugoslavos.

El Dinamo de Zagreb debutó en Chile, en el preliminar del programa doble. Pero los jugadores no se preocupan por el título con quien debutan, simplemente juegan lo que juegan.

Los equipos alinearon de la siguiente manera: **Dinamo de Zagreb** (3) Dautbegovich, Tzek, Ramiljac, Blashkovic y Grachamin, Cercek, Pirich y Belin. **Novak**, Vabetz y Rora.

Universidad de Chile (0) Urzúa, Gailardo, J. Rodríguez, Quintano y M. Rodríguez, Peralta y Hodge, Ventura, Spedaletti, Yavar y Arrata.

Goles: al minuto Pirich, ante la falta de M. Rodríguez Segundo.

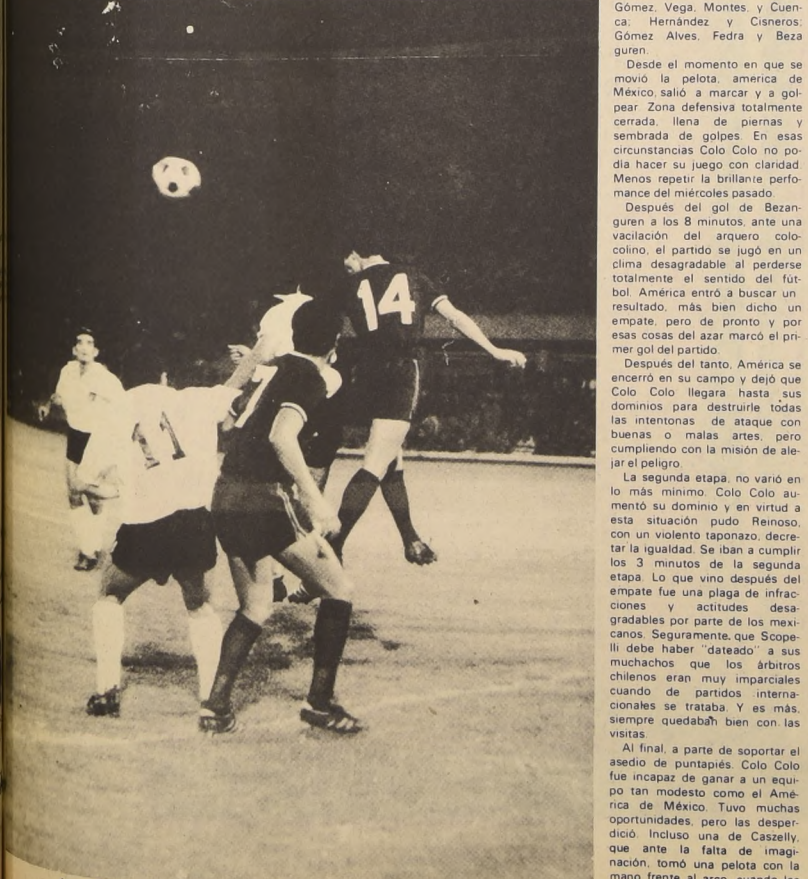
tiempo 20 minutos Novak. 37 minutos Rora, dio estructura final al marcador. Próxima fecha Dinamo de Zagreb juega con Santos de Pelé y U. Católica con América de México. Esto es el miércoles próximo.



CARGADO POR SPEDALETTI, el arquero yugoslavo Dautbegovich salta junto con el delantero argentino de la "U", y aleja con golpe de puño el balón. En primer plano, Blashkovic (6) y cerca de la incidencia, Gracamin, defensa de Dinamo de Zagreb.

Sin Pena ni Gloria: Colo Colo y América a 1

El equipo que hizo su debut en el Hexagonal, fue el de América de México y nada mejor para debutar que hacerlo frente a un grande. A las 22 horas, bajo las órdenes del juez Rafael Hormazábal, los cuadros formaron de la siguiente manera:



La característica del partido: Colo Colo atacando (Beyruth y Caszelly) y la defensa mexicana sacando con fuerza. Cuencua sigue el peligro con golpe de cabeza. Pésimo partido donde América y Colo Colo empataron a un tanto.

LIMACHE PROMETE TITULO EN ANTOFAGASTA

Tuvimos oportunidad de ver a Limache en su partido definitivo. Jugando un fútbol armonioso de corte defensivo, logró derrotar a La Liga 3 a 1. Se buscó el contrataque como debe ser: pelota larga proyectada a los punteros, avances rápidos y centros altos. Ganó con justicia y con el aliento del público fervoroso de su cuadro. Con este triunfo se abren las puertas de Antofagasta para Limache. El miércoles 28 partirá directo a la ciudad "dormida". Después del partido, deseosos de conocer las perspectivas del equipo, entrevistamos a Mario Álvarez, entrenador de los "tomateros". Hay que destacar que Mario Álvarez es el único monitor recibido en el último curso en Viña del Mar que logró, sin mucho esfuerzo, clasificar un equipo zonal para el presente Campeonato. ¿Qué tal el equipo? El cuadro está bien. Tenemos un excelente cuerpo técnico, fortalecido con la presencia de Adolfo Rodríguez, ex coach de Palestino, quien me ofreció su ayuda. Es un técnico serio, honesto y responsable. Trabajamos en forma coordinada y entrenamos todos los días en la cancha Ferroviarios. Los Sábados jugamos contra cuadros profesionales para pulir el equipo, lo hemos hecho con Audax Italiano, Colo Colo y la "U", y pese a la calidad de los contrarios, nos hemos desempeñado bien. ¿Esperanzas para el Campeonato? Tengo fe. Esperamos salir bien y clasificarnos para las finales. No hay miedo, porque nuestra campaña fue excelente, nos clasificamos invictos y los resultados son elocuentes: ganamos a Casa Blanca, a Quintero, a Olmué etc. Claro que iremos reforzados con jugadores de otras Asociaciones, pero que, sin embargo, se complementan perfectamente.

Para Temporada 1970: UNION CALERA EMPEZO REELIJIENDO DIRECTORIO

LA CALERA (Oscar Araya) Corresponsal. Se iniciaron ya las actividades del club norteño. La primera de este año fue la elección de Directorio que, como se presume, fue reelegido casi en su totalidad. El nuevo Directorio quedó integrado por: Nicolás Chahuán, Presidente; Rubén Céspedes, Vice Presidente; Jorge Acevedo, Secretario; Pedro Jaime Prosecretario; Miguel Salpa, Tesorero; Jorge Magner, Prosecretario y los Directores Gastón Ruales, Miguel Baglietto, Eugenio Blanco, Juan Vasalli, Alfonso Serrano, Nazario Caghuán, Juan Orlándini, René García, Ramón Arancibia, Fernando Delgado, Eduardo Castillo, Oscar Núñez y Marcos Moreno. El motivo de esta casi total reelección se debió fundamentalmente a la opinión de los so-

Match jugado en Quillota: San Luis Amateur Ganó a Valparaíso por 2a0

La selección de fútbol amateur de Valparaíso que ostenta el título de campeón de Chile, enfrentó el domingo en el estadio Municipal de Quillota al elenco del San Luis de esa localidad, obteniendo su segunda derrota consecutiva en el curso de la semana. Anteriormente fue Everton de Viña del Mar quien los venció por tres a cero jugando el cuadro viamarino con todos sus titulares. Pero, en esta oportunidad lo fue ante un equipo también amateur y que para este match amistoso era la primera vez que se encontraban en la cancha, pues la mayoría de los jugadores quillotanos son de provincias y de equipos de barrios. Es decir, con la gente que San Luis se hará representar en el torneo de ascenso en la temporada de 1970. Según nos manifestó el director técnico Eduardo Silva, que se ha hecho cargo de la dirección, este cuadro tendrá un gasto mensual en sueldos a los jugadores no mayor a los quince mil escudos, contra los cincuenta mil que costaba el año pasado. La parte futbolística la tiene Chévez, crédito del San Luis en tempora-

das pasadas. En esta oportunidad fueron probados siete elementos nuevos que fueron Arquero Barahona, del Royal de Quillota; Oteiza, de Limache; Nuñez de Curimón; Verdugo de Quillota; Lepe, de San Felipe; Estay del Diego Echeverría y Flores, del Mejiro de Calera. La impresión que dejaron estos jóvenes no podrá ser criticada por cuanto están recién conociéndose y jugando en conjunto, pero, se vio que tienen espíritu de superación y al jugar en compañía de los antiguos elementos profesionales que seguirán en San Luis, como Jorja Vera, Rojas, Castillo, Serrano, Nuñez el conjunto ganará en poder. Enrique Villarreal, su actual presidente, es persona de mucho criterio y dinamismo que supo mantener el año pasado en buena forma al equipo el que era financiado en gran parte de su bolsillo. En esta oportunidad va por la reelección, lo que significa que los socios sanluiseños le están respondiendo con el entusiasmo que era dable imaginar. César Valenzuela G. Corresponsal.

En Recoleta: Segunda Fecha de Campeonato de Campeones

Hoy se juega la segunda fecha del Campeonato de Campeones, en las canchas de la Asociación de Fútbol de Recoleta, ubicadas al final de la Av. Recoleta (Población Victoria). En el primer encuentro a las 16.30 horas, se miden los cuadros de Juventud Esfuerzo, campeón de la Población José María Caro, contra "Victoria de Conchal", campeón de la Copa

Cuarta Especial de la "U" Juega en Graneros

El representante local no le va en zaga en cuanto a poderío, pues también es un equipo joven, muy bien entrenado por Antonio Vásquez, que es un conocedor profundo del fútbol. Debido a la calidad de los cuadros, el match se jugará en el Estadio Municipal de Graneros y será completado con interesantes preliminares.

ULTIMA HORA: Gigantesco Incendio Estalló en la Fábrica "Carozzi" de Quilpué

Hasta el cierre de esta edición la industria ardía por sus cuatro costados. Noticias procedentes de Quilpué hacían saber que hasta muy cerca de la medianoche de ayer, seguía ardiendo por sus cuatro costados, la Fábrica de Fideos Carozzi, ubicada a una escasa cuadra de la estación de ferrocarriles de esa ciudad. La industria ocupa toda una manzana y las llamas se divisaban casi del mismo Viña del Mar, donde han acudido varias compañías de bomberos para cooperar a la extinción del siniestro. Hasta el cierre de esta edición el incendio seguía adquiriendo gigantescas proporciones.

MUEBLERIA SALVADOR
MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO **E\$100**
ENTREGAMOS:
Muebles: Comedor, Dormitorio y Living Gran Surtido muebles Bombé y muebles sencillos. Atenemos créditos controlados del Banco del Estado.
REFRIGERADORES, Cocinas a Gas Licuado, LAVADORAS FENSA
SALVADOR SANFUENTES N° 2879, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

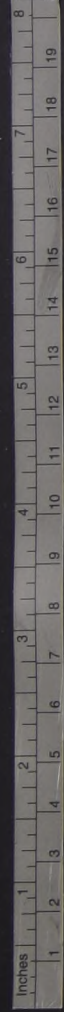
CHEVRON
EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON PIE'30
SALDO 10 MESES
RELOJERIA **gabor**
ESTADO 48

NEUMATICOS DE TRACTORES Y TODO TIPO
GRAN EXISTENCIA POR 1/3 O MITAD DE SU VALOR LOS ENCONTRAREMOS EN:
AVDA. ESPAÑA N.º72
Sábados cerrado FONO 98548

I. MUNICIPALIDAD DE ÑUÑO
ABOVEDAMIENTO DEL CANAL SANTA CAROLINA
La Alcaldesa infrascrita se complace en informar al vecindario del sector Quilín-Macul que el canal que corre a tajo abierto, llamado Santa Carolina, será canalizado y abovedado, desde Población Jaime Eyzaguirre hasta José P. Alessandri, gracias a gestiones de esta Alcaldía ante las autoridades del Ministerio de la Vivienda y Corvi, por lo que la Alcaldesa que suscribe hace públicos sus agradecimientos a esas autoridades, por dar solución a tan agudo problema comunal, al invertir en esa obra una suma superior a E\$ 5.000.000.
BALBINA VERA DE SAINTARD
ALCALDESA

Sigue la fantasía.

**Ahora...
¡más grande!**



Ale
...Con
...en
...por
...espru
...talentos
...su
...el mundo
...que le
...Chile d
...muchos
...adignit
...
...no es
...vino
...terra
...regional
...vino
...junto
...Tore el se
...en la C
...de Juno y en
...otra vez
...del selecc
...de fútbol
...la entreg
...AF hace
...y, ven
...De una cu
...a otro
...la resp
...a la sele
...a José
...form
...por fin
...al propio So
...trabajo se
...
...Como pers
...mundial
...uno de
...fútbol que
...de los tor
...Doble 1930
...el plantel
...en Montev
...en 1968
...en
...estamento en
...importar
...al día tod
...resultados d
Geron
M
PA
Los
EDUARDO
JOSE CA
Carta de
EXP
O'H
RANCALUA
Mujer Gran
procedido ent
...propietas
...que
...con la
...deberá rancia
...en el Torne
...torneo
...Eduardo Men
...tiene
...para nu
...según se
...posibili
...doble
...que, en
...con una
...además
...para 2
...posibili
...ha
...de la
...que está
...da
...no só
...joven
...algun
...Pes
...ha sabido qu

Alejandro "Conejo" Scopelli:

"ITALIA SERA CAMPEON EN MEXICO"

El actual entrenador del América hizo un análisis del próximo Mundial a jugarse en México. En Julio se viene a Buenos Aires para tomar bajo su control todo el calendario de partidos de la selección argentina, junto a Pizzutti y Rubén Bravo. Un viajero impenitente. Un personaje del fútbol mundial.

Por Alfredo Leonel Parra

Por eso que su opinión, autorizada siempre, resultará interesante cuando de ciertos mundiales se trate. ¿Cómo ve a México en este mundial? "En México se está viviendo clima de campeón mundial. Todo converge hacia el fútbol. No hay nadie que esté ausente de esta inquietud y de este interés".

bol de cada uno, exponer bondades y defectos, pero de cada país. México está jugando o tratando de hacer un fútbol controlado, propio, que tenga fuerza, bien entendida y fútbol, mucho fútbol, mucho control y técnica".

dad individual. Ahí está el caso de Riva, un jugador extraordinario, que es capaz de tomar el balón en medio campo, eludir a tres rivales, eludir el arquero y hacer el gol. Y esto no sólo lo hizo en México sino que lo viene haciendo en todas partes del mundo. Italia en este momento está jugando al fútbol. Con claridad, con talento, con mucha habilidad; para mí es el candidato Número 1".



"Helmut Schoen, el entrenador alemán más simpático que he conocido".



"Italia, contando con Riva, no puede perder el título mundial".



"México se clasifica en su serie junto con Bélgica".

que por falta de experiencia. Ahora está Marruecos, que ha ganado en su cancha a cuanto equipo ha llegado por esos lares. Venció a Real Madrid, con todas sus estrellas, ha ganado a equipos sudamericanos, tiene excelente fútbol, que antes no tuvo, la posibilidad de jugar en una final. Está el caso de Bélgica, otra debutante, que está por encima de muchos que juegan siempre en la final.

mo libro que saldrá luego a la venta y que lo terminé hace muy poco tiempo".

Esta entrevista se realizó en los estudios de Radio del Pacífico, en su programa "Pacífico en el deporte". Fue una conversación amena salpicada de anécdotas y comparaciones, como aquella en que Scopelli, al nombrarse a Pelé dijo: "Ahora recién se está acercando a la calidad que tuvo Nelo Ferreira para mí el mejor jugador que ha entrado a una cancha de fútbol en el Mundo".

Trece Mil Escudos le Cuestan dos Refuerzos a Colo Colo

Al final resulta que los refuerzos de Colo Colo no son todos gratis y que sólo Unión Española se cuadró con el conjunto popular no cobrando nada por el préstamo de Arias, Farías y Arancibia.

Audax Italiano, por ceder temporalmente a Carlos Reinoso recibe la suma de 8 millones de pesos, y Colo Colo se hace responsable del jugador si éste sufre alguna lesión en el transcurso del torneo.

Por su parte, Santiago Wanderers por facilitar a Juan Olivares, solicitó a Colo Colo la suma de 5 millones de pesos y un trato similar al de Reinoso.

En el caso de Leonel Sánchez Colo Colo sólo ha tenido un entendimiento directo con el jugador de la "U" ya que la Universidad no ha hecho cuestión de la participación de su máximo crack en el conjunto albo.

Hoy juega en Osorno: Hermano de Coutinho va en Gira de La Serena

Deportes La Serena se presentará con su plana mayor hoy en Osorno. Es el segundo partido de una gira que se prolongará hasta la república argentina.

Hoy en Osorno, el 27 en La Unión y el 29 en Llanquihue. Luego, pasará a la Argentina, debutando en Comodoro Rivadavia el 31, en seguida, en San Carlos de Bariloche el 1º de febrero. Después de dos días de descanso se reanudarán los partidos con un match con La Unión de Allen, de Río Negro, el día 4. El día 7, en la misma localidad jugará con Chioplet, para seguir de inmediato a General Rocca, donde se medirá con Tiro Federal. El 14 de febrero viajará a Comodoro Rivadavia para vérselas en un torneo cuadrangular con los poderosos equipos Flamengo de Brasil, Cerro de Uruguay y Huracán de Comodoro. Tres días más tarde su adversario será Racing de Trelew, el 19 será Sol de Mayo, de Vidua, y en el final de la gira a la república Argentina, jugará el 22 con Liga del Sur de Bahía Blanca.

Deportes La Serena en esta gira con un cuadro capaz de salvar todos los partidos con éxito. Aparte de los jugadores ya conocidos, acompaña la delegación la nueva adquisición serrenense, el argentino Cánave, y un brasileño que va a prueba, Coutinho, hermano del santista. El resto del cuadro es el de siempre, con la excepción de Espinoza, que fué dejado en libertad de acción. El resto del plantel, incluso, va con el contrato renovado. Aunque este detalle signifique que los players son de La Serena, el gerente Murgués comunicó públicamente que todos los hombres del plantel son transferibles y que acepta cualquier conversación relacionada con "la negociación".

Y a propósito de negocios, Audax Italiano está interesado en Kosina delantero serrenense. Los "papaveros" todavía están sumando para poder contestar.

Independiente los Cedros Frente al Berta Valdivieso

Hoy, a las 15 horas, se enfrentan los tres equipos adultos y uno de viejos cracks del Deportivo Independiente Los Cedros de Mañal, contra el Deportivo Berta Valdivieso, de la Comuna La Grana. Todos los partidos se jugarán en la cancha del Deportivo Los Cedros, ubicada en el Departamento esquina de Frolán.

La directiva del club cita, en forma especial, a los siguientes jugadores: Emilio Vargas, José Apablaza, Pedro Casanova, José Jara, Mario Barra, Dagoberto Soto, Juan Salgado, Armando Vilches, Carlos Abarca, Freddy Reinoso y Miguel Casca.

Geronassi, Hodge, Reinoso, Cortázar, Fouilloux...

MIL MILLONES JUNTO UNION PARA FORMAR GRAN EQUIPO

Los rojos quieren jugar la Copa por "decreto"



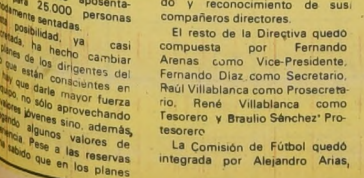
EDUARDO CORTAZAR



RAUL ANGULO



JOSE CASARES



CARLOS CASZELLY

Un grupo de socios de Unión Española impugna de la lista de unidad dentro de las próximas elecciones de la institución hispana.

La lista es encabezada por Fluxa como Presidente General y lleva como Presidente de la Rama del fútbol a Abel Alonso.

Hace algunos días se realizó un almuerzo al que asistió un número considerable de socios partidarios de la lista y, entre todos, lograron reunir mil millones de pesos para el club. La finalidad de esta recaudación fue la de formar, para el próximo año, un elenco que pueda conseguir el título de campeón del fútbol chileno, sueño que desde hace mucho tiempo tratan de cumplir los españoles residentes.

Después de barajar gran cantidad de nombres se llegó al equipo ideal para la próxima temporada, este quedaría integrado por: Geronassi, Bobadilla, mientras dure el castigo de Avenaño, Angulo, Casares y Arias; Reinoso y Hodge (o Cortázar); Fouilloux o Caszelly, Zárate, Farías y Véliz.

Con sólo leer la nómina de posibles jugadores se desprende que, sin muchas dificultades, podrían adjudicarse la corona de 1970.

Los dirigentes de Unión están dispuestos, con más ímpetu que otros años, a formar un equipo que de cumplimiento a un deseo de toda la colonia.



Marco A. Rocca junto a la Presidente y Secretario General de la Sociedad Internacional de Psicología Deportiva, Doctores Ferruccio Antonelli y José Ferrer Hombravella (respectivamente, en un aspecto de la ceremonia en el Hotel Emperador.

MARCO A. ROCCA MIEMBRO HONORARIO DE SICOLOGIA DEPORTIVA INTERNACIONAL

En una ceremonia realizada al mediodía de ayer en el Hotel Emperador, el Director General de Deportes y Recreación, Marco Antonio Rocca, hizo llegar el saludo oficial de ese organismo y del Gobierno al Presidente de la Sociedad de Psicología Deportiva, Dr. Ferruccio Antonelli, y al Secretario de la misma Dr. José Ferrer Hombravella. Ambos se encuentran en nuestro país participando del Congreso Sudamericano de Psicología Deportiva, realizado en la ciudad de Antofagasta, en el que participaron representantes de Argentina, Brasil, Colombia y Ecuador.

Juegos Olímpicos de Invierno



Cumpliendo una labor de promoción por América Latina llegaron ayer, desde Estados Unidos, dos representantes de Denver, Estado de Colorado. Esta ciudad aspira a ser la sede de Los Juegos Olímpicos de Invierno de 1976. Ambos representantes, Donald F. Magarrel y Robert J. Pingle, sostuvieron reuniones con diversas autoridades deportivas nacionales en dichos juegos.

Se refirieron a la Ciudad Olímpica, campos deportivos, capacidad hotelera y medios de comunicación característica que, según ellos, la harían la sede ideal de este deporte. En el grabado, analizando posibilidades, aparecen los delegados extranjeros con Alejandro Rivera Bascur, miembro del Comité Olímpico Internacional y delegado de este organismo ante el Comité Olímpico de Chile.

Expectación por Inclusión de O'Higgins en el Metropolitano

RANCAIGUA.- Por Rodolivi gran expectativa ha despertado entre los socios y aficionados de O'Higgins el hecho que la Asociación de Fútbol de la zona de Rancaigua, con la aprobación de los clubes capitales, propuso que el equipo rancaiguino militara este año en el Torneo Metropolitano.

ELECCION DE DIRECTIVA

En la noche del martes se convocó el nuevo Directorio del Club, que en elecciones efectuadas la semana pasada se renovó en un 50%. Como era de esperar, por su dedicación y habilidad, fue reelegido como Presidente de la institución Aiderio Misse Lomenido, con el absoluto respaldo y reconocimiento de sus compañeros directores. El resto de la Directiva quedó compuesta por Fernando Arenas como Vice-Presidente, Fernando Díaz como Secretario, Raúl Villablanca como Prosecretario, René Villablanca como Tesorero y Braulio Sánchez Protesorero. La Comisión de Fútbol quedó integrada por Alejandro Arias,

Rama Cadetes, con ello el Directorio quiso premiar la labor de los abnegados elementos de esta división. El favorecido fue el juvenil Director Hipólito Lizama.

Universidad Técnica como local

Gran entusiasmo en el pueblo de San Francisco de Mostazal ha despertado el hecho de la "U.T.", con su elenco que milita en la división de ascenso, haga aquí de local. Ya ha jugado algunos partidos de práctica y, el próximo Domingo, jugará con las revelaciones de Colo Colo. La Municipalidad de Mostazal ha demostrado gran interés en ayudar y aportará lo suyo, ha prometido refaccionar al Estadio Municipal hasta darle, en lo posible, capacidad para 35.000 personas. El Alcalde, Jesús Díaz, ha manifestado que el Municipio y la Comuna, en general, respaldarán al máximo a la Universidad Técnica. Los dirigentes universitarios, por su parte, han expresado que desean integrarse a este pueblo y dando además, oportunidad para que jugadores de la zona puedan jugar en la serie de Cadetes e incluso en el cuadro superior.

Sporting Club

Domingo 25 de Enero de 1970

1a. Carrera Premio "DIARIO LA TARDE" 1.300 metros. A las 13.15 hrs. Ind. 1-9. Primera triple número uno

2a. Carrera Premio "LA TERCERA" 1.000 metros. A las 13.45 hrs. Serie "A". No ganadores. Segunda triple número uno

3a. CARRERA PREMIO "DIARIO EL SIGLO" 1.000 mts. A LAS 14.15 hrs. SERIE "B" NO GANADORES. TERCERA TRIPLE NUMERO UNO Y PRIMERA NUMERO DOS

4a. CARRERA PREMIO "DIARIO ULTIMA HORA" 1.300 metros A LAS 14.45 hrs. 6a. Serie Ind. 7-13 SEGUNDA TRIPLE NUMERO DOS

5a. Carrera Premio "DIARIO LAS ULT. NOTICIAS" 1.300 mts. A las 15.20 horas. 5a. serie. Ind. 13-22. (Tercera triple número dos)

6a. Carrera Premio "COLEGIO DE PERIODISTAS" 1.500 metros. A las 15.55 hrs. Ind. 12-20. (Primera triple número tres)

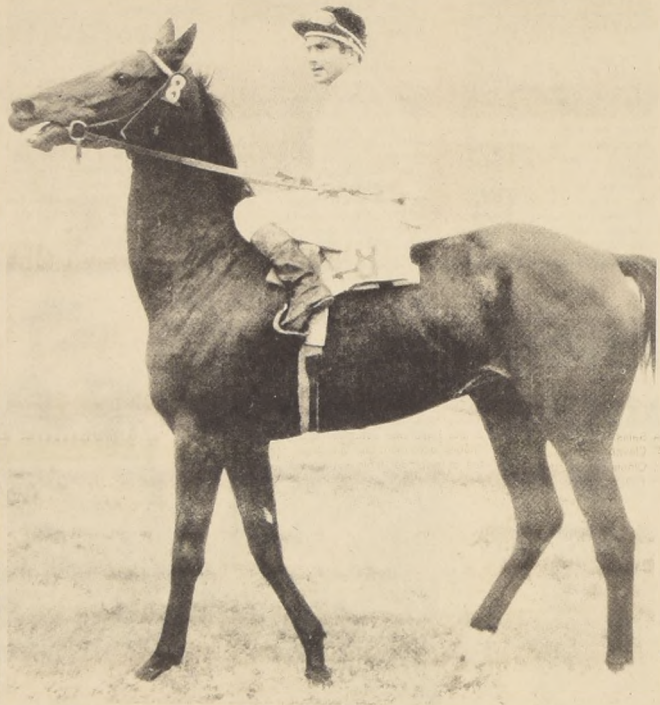
7a. Carrera Premio "REVISTA EL ENSAYO" 800 metros. A las 16.35 hrs. 2 años. (Segunda triple número tres)

8a. CARRERA Premio "Cope el Mercurio" 1.600 Metros. A las 17.30 horas. Clásico

9a. CARRERA Premio "Diario Ilustrado" 1.500 Metros. A las 17.50 horas. Ind. 22.30 horas. Tercer triple número tres

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

Table with 12 columns: LA NACION, LA TARDE, LA SEGUNDA, EL ENSAYO, LAS ULTIMAS NOTICIAS, EL CLUB, LA TERCERA, EL SIGLO, LA HIPICA, and MAGALLANES. Rows 1-12 listing horse names and jockeys.



Desafiante en Mayor Distancia

Text describing the horse 'Desafiante' and its performance in a long-distance race. Mentions jockey Carlos Pezoa and the trainer Alifan.

10a. CARRERA. Premio "Circulo de la Prensa" 1.300 Metros. A las 18.30 horas. 3a. Serie Ind. 25 - 37. Primera triple número cuatro

11a. CARRERA Premio "DIARIO LA ESTRELLA" 1.500 metros. A las 19.10 hrs. 4a. Serie Ind. 26-35 (Segunda triple número cuatro)

12a. Carrera Premio "REVISTA LA HIPICA" 1300 metros. A las 19.50 hrs. 4a. serie. Ind. 16-2-3. (Tercera triple número cuatro)

13a. CARRERA Premio "DIARIOLANACION" 1.300 metros. A las 20.30 horas Handicap

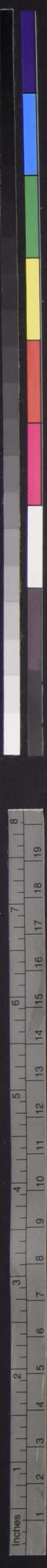
Un Reloj de oro Para el Jinete Ganador del Premio "LA NACION" en el Sporting

(Sporting Club)

Table with 6 columns: LA NACION, EL ENSAYO, NOTICIAS LAS ULTIMAS, JOHN TIMBA, EL VINAMARINO, RADIO MAGALLANES. Rows 1-13 listing horse names and jockeys.

"LA NACION", el diario de los hípicas, obsequiará al jinete ganador de la 13ª carrera esta tarde en el Valparaíso Sporting Club un hermoso reloj suizo de oro con cadena de metal.

La competencia es sobre 1.300 metros y está fijada para las 20.30 horas. Hará entrega del obsequio nuestro Gerente don Marcelo Raide Guerra.



Represión Egipcias por Ataque Israelí a la Isla de Shadwan

ASEGURAN VICTORIAS.
 EL CAIRO (UPI).—La República Árabe Unida afirma que ha logrado una victoria en la batalla de 36 horas libradas por la isla fortaleza de Shadwan, que domina la entrada al golfo de Suez. Un vocero militar declaró anoche que 50 egipcios fueron muertos o figuran como desaparecidos antes de que las fuerzas de la RAU hubieran obligado a los israelíes a abandonar sus planes de ocupar la isla. Según el portavoz los israelíes empezaron a evacuar la posición después de haber sufrido 55 bajas entre muertos y heridos en la lucha que comenzó a las 9 AM (0700GMT) del jueves.

VERSION ISRAELI
 TEL AVIV, 24 (UPI).—El Ministro de Defensa, General Moshe Dayan declaró que la toma de posesión durante 32 horas de la isla de Shadwan, que domina la entrada al golfo de Suez, es parte de una campaña para desbaratar la preparación militar de la República Árabe Unida.
 Manifestó el Ministro que también es parte de una serie de operaciones de comando similares que incluyeron los ataques israelíes cerca del Canal de Suez y contra la Zona Mendon de la República Árabe Unida.
 Dayan hizo esa declaración poco después que la fuerza de

helicópteros que había atacado la isla volvió a su base. Los voceros israelíes dijeron que la operación de comando había destruido instalaciones militares en la isla de Shadwan, traído consigo 62 comandos egipcios y personal de la marina de la RAU, compuestos por una estación de producción de fabricación británica y otros armamentos.
 Los egipcios muertos—contando los tripulantes de dos torpederos que fueron hundidos—se calculan en 70. La fuerza israelí tuvo tres muertos.
 Dayan manifestó que la posición militar de los israelíes es hoy mucho mejor que hace unos dos meses.



ISLA SHADWAN, Egipto. Portando una bazooka capturada a tropas egipcias durante el ataque e invasión relámpago efectuado a esta isla, aparece un soldado israelí. La isla está ubicada a la entrada del Canal de Suez, epicentro de los encuentros entre árabes e israelíes (Radiofoto UPI).

COMUNISTAS BOMBARDEARON 29 OBJETIVOS EN VIETNAM

SAIGON, 24 (UPI).—Los artilleros comunistas bombardearon 29 objetivos en Vietnam del Sur con cohetes y proyectiles de mortero en el cuarto día de acciones intensificadas.
 Los ataques de la artillería enemiga en el período de 24 horas que terminó a las ocho de la mañana de hoy (24 GMT) dieron muerte a un norteamericano e hirieron a otros dos, reveló un vocero militar estadounidense. Añadió que sólo nueve de los 29 ataques causaron daños o víctimas.

Desde el miércoles, informaron los comunicados militares, los artilleros alcanzaron más de 130 distintos objetivos en toda la Nación Cuatro norteamericanos muertos y 36 heridos fueron las pérdidas producidas por tales bombardeos.

(Club Hípico) Domingo 25 de Enero de 1970

CARRERA 1.400 metros Serie B. CONDICIONAL VALIDA
 APUESTA TRIPLE N° 1. A las 14.50 horas. PISTA N° 2

1	Alencar	55	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
2	Blanco	55	A. Trujillo	A. Abarca
3	Carleque	55	J. Toro	A. Valdés
4	Chez Henry	55	C. Pezoa	E. Inda
5	El Grande	55	J. Gutiérrez	C. Tapia
6	Espacio Vital	55	V. Ubilla	T. Tapia
7	Espinal	55	L. Toro	G. Urquidí
8	Peñoncillo	55	M. Alquinta	Juan B. Castro

CARRERA A las 3.15 P.M. 1.000 metros. CONDICIONAL VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

1	Antipas	56	J. M. Aravena	P. Bagú
2	Estanciero	56	V. Ubillas	M. Muscat
3	Luceros	56	G. Jorquera	O. González
4	Chabela	52	R. Sagardia	O. González
5	Terrack	56	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
6	Tilomonte	56	C. Pezoa	O. Silva
7	Cipiga	56	E. Vasquez	A. Matinez
8	Quincy	52	A. Nuñez	S. González

CARRERA A las 3.40 P.M. 2.000 metros. 6a. serie. Handicap. VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1 Y PRIMERA DE

1	Medonia	55	G. Jorquera	J. Cavieris
2	Pencazo	54	L. Toro	G. Urquidí
3	Embelesada	52	A. Nuñez	F. León
4	Los Cuartos	48	N. N.	F. León
5	Boquete	47	R. Clavería	S. González

CARRERA A las 4.10 P.M. 1.400 metros Serie A VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

1	Blocker	55	A. Nuñez	J. Maldonado
2	Cañaveral	55	N. N.	C. Tapia
3	Bolzon	55	V. Ubilla	C. Tapia
4	Frebird	55	L. Rivera	H. Gazmuri
5	Fortunin	55	C. Pezoa	E. Inda
6	Lancelot	55	N. N.	O. Silva
7	Miguel Angel	55	C. Sepúlveda	V. Ramirez
8	Sir Ralo	55	J. M. Aravena	A. Bullezu

CARRERA A las 4.40 P.M. 1.700 Mts. ESPECIAL. HANDICAP. VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2 (1a. Válida Triple N° 3).

1	Multiplicado	56	V. Ubilla	C. Tapia
2	Desafiante	54	C. Pezoa	P. Bagú
3	Marcial	53	D. Muñoz	S. Miceli
4	Contranadie	47	L. Toro	O. Silva
5	Elis Gut	47	A. Poblete	S. Fuentes

CARRERA A las 5.10 P.M. 1.600 Mts. CLASICO. HANDICAP. VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3) TRANSMISION FONICA DESDE EL VALPARAISO SPORTING CLUB

1	Aroma	61	C. Astorga	G. Sarmiento
2	Perlas	57	E. Romero	G. Mancilla
3	Pimpolla	57	G. Meneses	E. Cáceres
4	Hotels	56	N. N.	O. Silva
5	Huinché	55	E. Suárez	J. Castro
6	Golden Finger	53	N. N.	G. Sarmiento
7	Briguel	52	S. Vásquez	D. López
8	Good Look	50	H. Guajardo	J. Inda
9	Simbal	49	S. Azócar	A. Bravo
10	Danzante	48	C. Jorquera	E. Bravo
11	Guantamera	48	J. Salinas	Alvaro Breaque
12	Gotlap	47	O. Escobar	R. Saavedra
13	Notable	48	C. González	J. Inda

CARRERA A las 5.40 P.M. 1.500 Mts. HANDICAP. 5a. Serie. PISTA N° 2 VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3)

1	Mentorío	56	G. Jorquera	L. A. García
2	Enrico	54	C. Pezoa	O. Silva
3	Mark's Love	54	D. Muñoz	L. Rodríguez R.
4	Catedrático	53	L. Toro	J. Zuñiga
5	Fraguada	49	A. Nuñez	O. González
6	Exodo	47	R. Clavería	A. Breaque V.
7	Grand Bunny	47	N. N.	F. León

EL CABLE DIFERENTE

Correo eficiente
(MONTANA), 24 (UPI)—Una carta del senador Mike Mansfield del alcalde de esta ciudad, Howard Hultgren, llegó por correo regular, a pesar de que Mansfield había puesto en el sobre estampillas por valor de 55 centavos de dólar para que se enciara por entrega rápida. En la carta Mansfield hablaba de que los servicios del departamento de correo deberían ser más eficientes.
Venganza de Frankenstein
 WILMINGTON (CAROLINA DEL NORTE), 24 (UPI)—Una emisora radial tuvo dificultades con Frankenstein anoche. Un locutor, luego de leer un aviso sobre una película del monstruo, dijo: "en caso de algo le pase hoy a esta estación de radio, podrán ustedes estar seguros de que fue Frankenstein que trató de destruir nuestra emisora".
 Un fusible del transmisor se quemó inmediatamente después del anuncio, haciendo desaparecer del aire a la estación por más de media hora.
Cuestión de bigotes
 LINCOLN (NEBRASKA), 24 (UPI)—Robert Hechenberg, Jr., veterano del ejército, a quien no se le permitió ingresar a la Universidad del Estado, debido a una regla que establece que "habrá que mantener los bigotes al nivel del labio superior", llevó el caso a los tribunales. Hechenberg dijo que, bajo tal regla, el bigote de Hitler sería aceptable, pero no el de Mark Twain.
Leche con mejor sabor
 LONDRES, 24 (UPI)—En esta década de los 70 la leche, según sale de la vaca, podría ser muy poco aceptable, según un artículo publicado por el gobierno. Dice el informe que las compañías lecheras deberían pensar en mezclar el producto vacuno con ron, whisky y vainas frías, para darle sabores que, seguramente, aumentarían las ventas.

8a. Carrera a las 6.15 P.M. 1.000 Mts. HANDICAP 3a. Serie (1a. VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

8-6-4-4-8	1	El Coipo	57	G. Jorquera	E. Inda
3-2-2-1-3	2	Miliciano	57	C. Pezoa	G. Sarmiento
2-5-1-3-3	3	Viaraza	54	L. Toro	Juan Melero
3-3-3-6-8	4	Raphahe	49	R. Clavería	L. Santos
8-4-1-6-1	5	Sens	48	C. Sepúlveda	J. B. Aragnon
3-6-13-10-7	6	Royal Mani	47	N. N.	G. Navarro
3-8-10-6-8	7	Trique	47	R. Gatica	J. Chamorro

9a. CARRERA A las 6.45 P.M. 1.000 Mts. Handicap 6a Serie 2a. de la triple N° 4.

2-4-2-2-1	1	Carboncito	54	D. Muñoz	D. Torres
2-5-6-1-4	2	Poligono	54	C. García	L. A. García
3-9-4-1-3	3	Heredera	53	R. Clavería	E. Pinochet
7-3-8-11-6	4	Don Aniceto	52	J. M. Aravena	P. Bagú
4-2-3-1-7	5	Cantillén	51	C. Sepúlveda	J. Inda
11-3-2-1-9	6	Welle	51	L. Toro	A. Muscat
8-12-4-10-12-2	7	Croza	48	D. Sagardia	J. B. Castro
17-12-8-11-7	8	Envidiable	48	A. Salas	L. Espinoza
17-5-6-6-6	9	Ponsard	47	N. N.	R. Luna

10a. CARRERA A las 7.15 P.M. 1.000 Mts. Handicap 7a. Serie. 3a. válida de la triple N° 4.

12-10-2-3-5	1	Caravaggio	56	C. Pezoa	I. Duque
6-7-7-12	2	Ramónacho	56	V. Ubilla	J. B. Castro
4-2-9-3-11	3	Pincha	54	E. Vasquez	P. Inda
12-14-7-14-9	4	Akara	52	C. Sepúlveda	P. Inda
12-4-15-16-11	5	Rasgo	54	E. Naranjo	R. Quiroz F.
2-6-3-7-16	6	Moyahua	53	G. Jorquera	J. Inda
9-2-3-8-3	7	Nutmaster	53	J. Duarte	A. Valdez
14-3-10-4-4	8	La Pila	51	L. Rivera	S. Alamos
11-8-1-8-3	9	Marciño	50	O. Osorio	E. Pinochet
13-5-10-11-7	10	Corola	49	R. Clavería	L. Espinoza
3-5-1-4-4	11	Repentina	49	J. Nicoli	A. Salas
15-12-16-8-6	12	El Puma	48	H. Olguin	A. M. Arand
5-3-5-7-14	13	My Princess	48	H. Pilar	M. Martínez
5-9-6-7-7	14	Ostentosa	47	D. Sagardia	A. Carreno
8-10-10-13-12-15	15	Plata Pura	47	R. Romero	R. Allen
5-12-10-8-12	16	Tres Joyas	47	L. Carvajal	L. Gajardo

11a. CARRERA A las 7.45 P.M. 1.000 Mts. Handicap. 5a. Serie.

4-8-2-4-6	1	Secuestrado	58	G. Jorquera	J. B. Aragnon
3-1-5-2-11	2	Inesita	54	C. Pezoa	P. Bagú
10-10-13-4-4	3	Barroco	50	A. Nuñez	P. Bagú
3-7-2-3-3	4	Melancolie	53	J. M. Aravena	A. Bullezu
8-11-6-12-5	5	Argucia	51	R. Clavería	A. Valdes
3-2-7-7-7	6	Fairuz	50	L. Toro	J. Chamorro
11-4-3-8-6	7	Marcita	50	C. Sepúlveda	V. Ramirez
5-2-9-1-7	8	Manira	49	L. Albormoz	J. Maldonad
8-5-9-9-10	9	Casita	48	L. Carvajal	I. Duque

12a. CARRERA A las 8.20 P.M. 1.500 Mts. Handicap. 7a. Serie. PISTA N° 2.

6-8-6-8-3	1	Orifran	57	A. Nuñez	J. Zuñiga
13-9-4-2-2	2	Autoctona	54	D. Muñoz	J. Cavieris
12-2-2-1-3	3	Demonice	54	V. Ubilla	J. B. Castro
11-11-8-1-12	4	Dolondón	54	G. Jorquera	O. González
3-8-10-5-3	5	Palpitante	53	L. Toro	J. Melero
4-1-5-9-11	6	Huicano	51	H. Olguin	V. Contreras
9-5-3-7-2	7	Lynn	49	C. Sepúlveda	E. Inda
2-3-9-4-1	8	Taita	49	N. N.	F. León
2-12-5-5-2	9	Soliman	48	J. M. Aravena	P. Bagú
13-9-8-5-4	10	Frenchy	47	N. N.	L. Espinoza
12-4-5-6-11	11	Noche Alegre	47	A. Poblete	D. Sandoval
6-11-7-7-5	12	Pette	47	L. Carvajal	A. Abarca

SOLO POR ENERO Y FEBRERO

AHORA... O NUNCA!

APROVECHE COMPRE PARA SU NEGOCIO

- CONSERVADORA DE HELADOS
- REFRIGERADORES VITRINAS
- REFRIGERADORES COMERCIALES

COCINAS Y HORNOS PARA SU INDUSTRIA Y COMERCIO

Surtido completo de modelos y tamaños en todas las marcas

TODO CON 14 CUOTAS IGUALES
¡ SIN CHIVAS NI BARRETAS !

HITES

PUENTE CON ROSAS
La esquina de su economía

Ahora se LIQUIDA TODO

Hasta que no quede NADA de TODA la existencia!

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

BANDERA 660 BANDERA 617

OFERTAS ESPECIALES PARA VERANEANTES

Bolsa de playa nylon E.o 37,00
 Gorra de baño, de goma 15,90
 Bronceador Sun Tan 8,40

1 block carta y 50 sobres por	4,70
Camiseta sport punto elástico	6,50
Soquetes fantasia stretch, hombre	3,78
Slip gamusa peinada	3,98
Calzoncillo popelina	9,80
Pantalón Polycrón irarrugable	59,80
5.000 pares de guantes, el par a elegir	5,00
Medias nylon legítimas indemallables, Non Run	3,98
Calceta calada stretch, gran moda	43,80
3 Cuadros stretch para niña, por	7,50
Pantalones para damas, cotelina, última moda	5,00
Blue Jeans 3 costuras, 6 a 10 años	43,80
Poleas banion, 6 a 10 años	21,50
Sostenes de raso modelos Peter Pan	17,80
Trajes de baño Catalina y Hollywood saldos	8,50
Short baño Catalina, gran moda stretch, canutón	39,80
Short baño Catalina, niño	99,00
Short baño Catalina, hombre	11,90
Pintoras tela Caupeolcán, inalterables	42,80
Short gabardina sanforizado, niña	16,50
Jerbinera gabardina sanforizada niños	9,80
	12,90

REGALAMOS SHAMPOO NINOSKA A NUESTROS CLIENTES

VEA VITRINAS Y COMPRUEBE LAS EXTRAORDINARIAS OFERTAS EN NUESTRAS SECCIONES PERFUMERIA-LIBRERIA-PAQUETERIA-ROPA INTERIOR-MEDIAS-CALCETERIA-CONFECCIONES

ORIGINALES PELUCAS Y GORROS DE BAÑO 1970

•Gentileza del Departamento Británico de Informaciones

(Extrema derecha).
La joven de esta fotografía luce una peluca modelo Brit Marine "Celeste" especialmente diseñada por W. Haffenden para las bañistas que prefieren que sus gorros de baño parezcan cabello natural. Estas pelucas pueden adquirirse en rubio, moreno, rubio con vetas, blanco, rosa y tonalidades azul.

Estos gorros de baño de Kleinert están cubiertos de originales flores de varios colores.

Entre los más populares debemos señalar a "Fleurette" que se presenta ahora en tres diseños multicolores bajo el nombre de "Fleurette-Glaxy".

Quienes lo prefieren liso pueden escoger entre una extensa variedad que presentaba su etiqueta inicial: blanco, negro, rosa, rosa fuerte, jade, melocotón, azul laguna, etc.

La colección Costa Brava incluye bonitos sombreros para niños y casquetes para caballero en blanco, azul marino, azul mar, amarillo canario y negro. Estos fueron diseñados especialmente pensando en las oficinistas londinenses que aprovechan su hora libre del almuerzo para tomar un baño en la piscina y necesitan estar bien peinadas a su vuelta al trabajo. Sin embargo es muy posible que también se hagan populares entre los bañistas de todas las playas del mundo.



MINIFALDA O MAXIFALDA?

Las modistas que prefieren que las mujeres luzcan un traje natural hay una selección de modas. La colección "Celeste" un rubio con vetas, blanco, rosa, rosa fuerte, jade, melocotón, azul laguna, etc. La colección "Costa Brava" incluye bonitos sombreros para niños y casquetes para caballero en blanco, azul marino, azul mar, amarillo canario y negro. Estos fueron diseñados especialmente pensando en las oficinistas londinenses que aprovechan su hora libre del almuerzo para tomar un baño en la piscina y necesitan estar bien peinadas a su vuelta al trabajo. Sin embargo es muy posible que también se hagan populares entre los bañistas de todas las playas del mundo.



¿Ola MAXI?

¿Prefiere la MINI?

de afirmación en materia de la igualdad de derechos de la mujer. Además, teme que la maxifalda sea consecuencia de la "mini" y no su contraria.

La directora de "Gioia", Andreina Vanni, expresó su confianza en el sentido común del público. Se refirió a las "minifaldas a la italiana", es decir, más modestas que las inglesas y escandinavas, y dijo que le parece imposible que la maxifalda pueda traspasar un límite determinado, porque no está muy de acuerdo con las formas de vida de las sociedades modernas.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

El sociólogo Alberoni se mostró muy conforme con el aspecto de la maxifalda. Según Alberoni, la "maxi" es la versión triste, agresiva de la "mini". El momento agresivo— dijo— se simboliza en la "maxi". En el problema "largo" o "corto", más que una cuestión de sexos, mujeres contra hombres, se asiste a una cuestión de generaciones: jóvenes contra adultos. Se trata de una unificación de la indumentaria masculina y femenina, ya que el "maxi" lo adoptan indistintamente hombres y mujeres.

TODOS CITADOS MAÑANA!

LIQUIDACION

Falabella

QUE PASARA?
FALABELLA VENDERA A LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MUNDO...!

MISA ANIVERSARIO

Al cumplirse el próximo martes 27 de enero el segundo aniversario del fallecimiento de la Excm. Señora Doña María Augusta Urreta de Lojendio, esposa del Embajador de España en Chile, Don Miguel María de Lojendio, se celebrará una misa en sufragio de su alma en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Colegio Hispano-Americano), Carmen 960, a las 10 de la mañana.

En la Clínica San Pancracio, ha nacido Mauricio, hijo del señor Mauricio Smith Mujica y de la señora Alda Lamas de Smith.

En la Clínica Alemana, ha nacido un hijo de Vicente de La Fuente Duhart y de la señora Irene Jerez de De La Fuente.

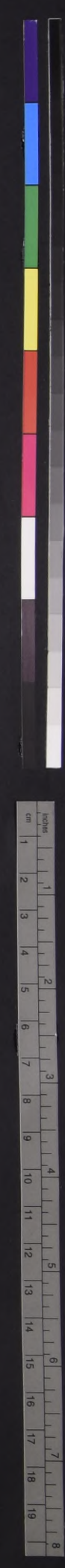
Ha nacido en la Maternidad Madre e Hijo Victor, hijo de Don Jaime Mourrey Quiroga y de la señora Ana Hertman de Mourrey.

Ha nacido en la Clínica San Pancracio, una hija del señor Hugo Salve Leiva y de la señora Luisa Capetillo de Salve.

En la Clínica Belén, ha nacido Luis Alfredo hijo del señor Alfredo Camus y de la señora Eva Lauder de Ossandón.

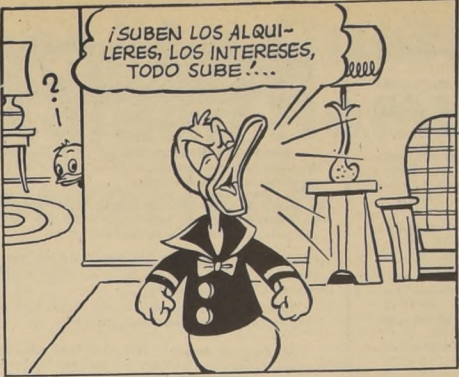
En la Clínica Bostón, ha nacido Paula Andrea, hija del señor Jorge Osses Hesse y de la señora Marina Oyarzún de Osses.

CENT



EL PATO DONALD

de WALT DISNEY



PUZZLE

2	3	4	5	6	7	8	9	10
				12				13
15	16	17						
19	20	21	22					
24	25	26	27					
29	30	31						
37	38	39	40					
36	37	38	39	40				
42	43	44	45	46	47	48	49	50
46	47	48	49	50	51	52	53	54
51	52	53	54	55	56	57	58	59
54	55	56	57	58	59	60		

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94 Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos: de 10 a 13 horas, cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50. Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 60. Abierto al público lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos.

GUIA DEL VERANEANTE

VALPARAISO
HOTEL IBERIA: Brasil 1709, Teléfono 2184. Frente Plaza Victoria. Comida sana y abundante. Precios módicos.
HOTEL CECIL: Atención esmerada. Serrano 591 esquina Plaza Sotomayor. Teléfono 3746. Casita 1578.
HOTEL ESILAVO: Abrio sus puertas nuevamente. Atiende antiguo dueño. Blanco 375 Errazuriz 170. Teléfono 4673.
HOTEL RESIDENCIAL "MAGGIE": Ambiente acogedor trato hotelero. Desayuno y comida de primera. Atendido por su nueva dueña. Montaña 743.
ALGARROBO
INTERNACIONAL LTDA. Abierto todo el año habitaciones confortables. Baño exclusivo. Principal 1038.
VIÑA DEL MAR
HOTEL VON SCHROEDERS: Acogedor. Con reconocida cocina. 70 habitaciones. 70 baños. Telefonos. Von Schroeders 392. Teléfono N. 64022.
HOTEL ESPAÑOL: Sigue atendiendo como siempre a su distinguido cliente. Teléfono 85145-46. Plaza Vergara 141.
PAPUDO
HOTEL MONTEMAR: Camino Con-Con frente Playa Montemar. Teléfono 129-R. Estacionamiento para auto.
Buenas habitaciones, excelente comida mariscos. Fernández Concha 450.

TURNO FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 24 AL 31 DE ENERO DE 1970

1er. SECTOR: MAPOCHO - AVDA. BDO. O'HIGGINS - TEATINOS - CERRO SANTA LUCIA
FARRU, Alameda esq. Estado. BRAND, Portal Bulnes N° 445. SANTO DOMINGO, San Antonio N° 229. KLEIN AHUMADA N° 210. CANON Bandera N° 719.

2º SECTOR: TEATINOS - CATEDRAL - BALMACEDA OCC. - QUINTA NORMAL - CARRASCAL - BLANQUEADO
MATUCANA, Matucana N° 830. VALDIVIA, Catedral N° 1990. SAN PABLO, San Pablo N° 1796. RD XANA (ex Hoffman), San Pablo N° 2899. LO PRADO, San Pablo N° 6303. JACOBSEN, MAPOCHO N° 5704. MARAMBIO J.J. Pérez N° 4587. LO ESPINOZA, Lo Espinoza N° 2854. WINTER, Serrano N° 1336, Barrancas.

3º SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS - RAMON FREIRE - POBLACION NOGALES - ZANJON DE LA AGUADA - SANDIEGO
INDIO N° 3. Matucana N° 2-E. 5 de ABRIL, Bernal del Mercado N° 301. REPUBLICA, Alameda N° 2298. RONDIZZONI, Rondizzoni N° 2398. HARLEM, Las Catalpas N° 137. IMPERIAL, Bascuñán N° 699. CARRERA, Los Pinguinos N° 4294. O'HIGGINS - R. Freire N° 2969, Maipú.

4º SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS - FRANKLIN - SANDIEGO - AVDA. BUSTAMANTE
VICUÑA MACKENNA, Vicuña Mackenna N° 521. SAN DIEGO, San Diego N° 853. RENCORET, Avda. Matta N° 350. CONDOR, San Francisco N° 399. AMERICA, Arturo Prat N° 1401. LA NACIONAL, Portugal N° 1399. SAN CAMILO, Avda. Portugal N° 162. IVON, Avda. Matta N° 1538. GIROZ, Franklin N° 1090.

5º SECTOR: PROVIDENCIA - VITACURA - APOQUINDO - LAS CONDES - BILBAO
CARMEN, Pedro de Valdivia N° 12. KENT, Vitacura N° 3829. CRUZ DEL SUR, Apoquindo N° 4517. EL TRANQUE, Isabel La Católica N° 6072. CHEUB (ex Doggenweiler), Avda. Providencia N° 2699. LAS LILAS, J.M. Infante N° 279.

6º SECTOR: YRARRAZAVAL - BILBAO - BUSTAMANTE - MACUL - LA REINA
CARRILLO, Yrarrazaval N° 1280. SAN JORGE, P. de Valdivia N° 2883. SANTA JULIA, Yrarrazaval N° 3800. LORELEY, Echeñique N° 6435. VALPARAISO, Alejandro Chadwick N° 2159. ORIENTE, Los Leones N° 2006. LOS ESPINOS, P. de Valdivia N° 5814. STRUBE, Pucará N° 4201. VILLA MACUL, J.P. Alessandri N° 4239.

7º SECTOR: VICUÑA MACKENNA - ZANJON DE LA AGUADA - CAMINO MELIPILLA - SAN MIGUEL - LA CISTERNA - LA GRANJA
SAN LAZARO, Caupepin N° 2625. OCHAGAVIA, Monja Allérez N° 4797. GRAN AVENIDA, Gran Avenida N° 5693. UNDA, Gran Avenida N° 9017. SPLENDID, Avda. La Feria N° 4760. ARELLANO, El Cairo N° 835. DON BOSCO, Covarrubias N° 9463. NUEVA ECUADOR, Avda. Ecuador N° 899. SAN MIGUEL, Santa Rosa N° 3465. JOAO GOULART, Avda. Central N° 0493.

8º SECTOR: AVDA. SANTA MARIA - RENCA - AVDA. FERMIN VIVACETA - AVDA. INDEPENDENCIA - AVDA. EL SALTO - AVDA. RECOLETA
CITY, Independencia N° 572. COLON, Fermin Vivaceta N° 700. UNIVERSITARIA, Salomón Sack N° 593. MARINA, Vivaceta N° 2082. OHERENS, Independencia N° 3527. BREMEN, J.M. Caro N° 1472. PIO NONO, Pio Nono N° 201. CENTENARIO, Recoleta N° 2298. VALDIVIESO, Avda. Valdivieso N° 0123.

TRUNO PERMANENTE:
FARMACIA DE URGENCIA, Portugal N° 155

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20.30 en Verano y 20 horas en Invierno.

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"

ARTES GRAFICAS MODERNAS
LA MEJOR ORGANIZACION TIPOGRAFICA AL SERVICIO DE UD.

ESPECIALIDAD EN

Guías de Entrega	Recibos	Memorias	Revistas
Memorándums	Facturas	Affiches	Propaganda
Hojas Cartas	Formularios	Diarios	Folletos

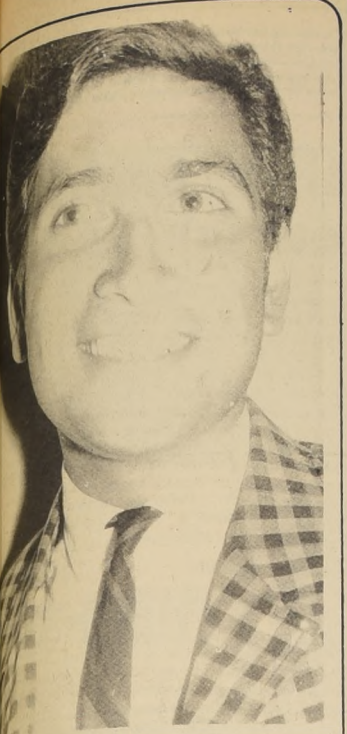
TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO

CHEVRON
EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON
PIE 30
SALDO 10 MESES

RELOJERIA
gabor
ESTADO 48

Sandro: "La Guerra y la Maldad Humana me Horrorizan"



Buenos Aires (Especial). "La Casita de mis viejos..." y Sandro canta. Todos escuchan. Todos le aplauden, pero quién está detrás de aquel muchacho despenado...

—¿Qué significa Sandro? Es una de las diecisiete variantes de Alejandro. Me lo puso mi madre. Realmente no sé el motivo. Supongo que simplemente porque le agradaba. Lo cierto es que me quedó el apodo.

—He notado que además le dicen "Schospa". ¿Qué significa?

Quiere decir Sandro en gitano. Pero, ¿Es realmente gitano? Tu apellido no lo es.

—Certo. Lo que ocurrió es muy sencillo. Mi abuelo paterno era húngaro y de origen gitano. Su apellido era griego: Papalarius. Miró la mezcla de apellido de la guerra fue a parar a España, donde cambió de apellido por Sánchez. Es toda la historia.

—¿Tus padres nunca se opusieron a tu carrera?

—Al contrario. Ellos siempre me alentaron, desgraciadamente mi padre falleció antes de ver este suceso mío actual. Mi viejita es ahora la causa de mis desvelos. Ella se merece todo lo que le doy y mucho más.

—¿Por qué nunca sales en una fotografía con ella?

—Considera ella que no debe intervenir en lo que hace mi vida artística. Siempre se opuso. A ella le gusta la vida sencilla del barrio.

Roberto Sánchez (Sandro), habla de su madre y sus ojos se humedecían. Ella forma parte del barrio Lanús. Al hijo también Lanús la gloria, la fama, no le han mareado. Él permanece fiel a la memoria de su padre y cuida, como buen porteño, ese sentimiento tan arraigado por la madre.

Todos lo ubican como un hombre muy humano, ¿qué piensa él de sus semejantes?

—Creo que el hombre aún no es un ser humano. Le falta mucho para serlo. Todavía hay guerras. ¿Hay algo más inhumano que la guerra?

—Pero tú le cantaste a la guerra.

—Escuchastes el tema. No dice nada. Es una historia de un hombre que regresa al hogar después de la guerra y se encuentra con que ha perdido su amor. Es una historia de amor. No una "guerra" ni un apoyo contra la guerra. La guerra y la maldad humana me horrorizan.

Hay otro aspecto que nunca aclaramos con Sandro. ¿Cómo es posible que a esta altura de su carrera utilice para trasla-

darse un automóvil de pequeña cilindrada? Creíamos que poseía solamente un Fiat 600. Sin embargo en otra oportunidad comprobamos que utilizaba un Gordini. Nos intriga.

—Además de estos dos tengo un Ambassador y un Mercedes Benz. Pero prefiero andar en estos. Son más populares. ¿Para qué voy a andar en los otros? ¿Para que la gente piense que me mando la parte? Solamente utilizo los coches grandes cuando voy a alguna fiesta.

Y así, tanto en lo que respecta a su familia, a su hogar o a su vida privada o pública Sandro sigue siendo Roberto Sánchez, aquel muchacho que las calles de Pompeya vieron correr en busca de aventuras, que en el bar pasaba horas jugando a los billares, al metegol.

—¿Y ahora qué?

—A seguir luchando, es una carrera difícil en la que uno no se puede abandonar. Actualmente estoy trabajando en una obra integral para un longplay.

Solamente se editará si sale realmente bien. Lo tendré que ver con Héctor Tschierio y con Iagente de la compañía. Lo estudiaremos y luego se verá.

—A todo esto, ¿quién es más interesante: Roberto Sánchez o Sandro?

—Son dos cosas distintas. Roberto Sánchez es el ser humano así, total, y Sandro, el cantante, es la caja de resonancia del ser humano. El compositor no tiene oficio. El cantante sí; cuando se escribe música se rompen



Marina Lara y el director del Conjunto Anchañal. Ambos juntos luchan en el Festival de Rio Claro.

"EL FOLKLORE ES MI VIDA"

- Marina Lara y el Festival del Rio Claro...
- "Violeta Parra y Ester Soré: monumentos de la música nuestra." Hay compositores que no tenemos intérpretes"

El humo va contorneando el aire y formando figuras.

La ceniza va dejando sus recuerdos en el artefacto que está sobre la mesa o simplemente en el suelo.

Unos grandes ojos verdes se esconden y aparecen. Aparecen y se esconden tras aquel humo que forma figuras.

"El compositor criollo está abandonado. Yo conozco a muchos que no tienen quien les interpreten sus melodías. Es más, creo que no sólo el compositor está abandonado. Lo está la música chilena."

Marina Lara habla.

Marina Lara es la dueña de aquellos inmensos ojos verdes.

Marina Lara es la dueña de casa que compone música de su tierra. Marina Lara es la madre de seis hijos (todos también folklóricos), que le canta a la tierra, a los

árboles, a las flores, al huaso, que le canta a Chile.

"Creo que los festivales, de la importancia como el del Rio Claro, son eventos que ayudan a la música nuestra. A esa música que está olvidada por todos."

Muchas preguntas Marina fuma y responde.

¿Que si hay una nueva canción chilena? Creo que sí. Yo misma, cuando partí en estos trajes, hace nueve años rompí tradiciones. Hoy estoy movilizándome en la fuente auténtica, en otros campos, claro que hay renovación...

¿Que si la canción protesta es folklore? No lo creo así. Es cosa de oírlo. Yo la considero una creación musical del momento. Ahora todos protestan, algunos hablando, otros desfilando y otros cantando. Para mí lo importante es que las cosas hay que decirlas llamándolas por su nombre.

Juguetea en tu rivera y bebe de tu agua clara el potrillo de ojos negros húmedos por la mañana. La suave tusa humedece y bebe de tus aguas, siente el potrillo una espuela tintinear en su garganta...

¿Qué razón tuve para escribir? Una razón espiritual. Me gusta todo lo que sea de Chile. Admiro todo. Al decir todo, me estoy refiriendo a sus campos, a su gente, a su vida. Tenía necesidad de decirlo, lo dije componiendo.

"Una Pais Limado Chile." "El Pinguino." "Todo Chile está de Fiesta." "Morena." "Casamiento En El Cielo." por nombrar algunos títulos. Todos temas que surgieron de una mujer que sentí la necesidad de cantarle a su tierra.

¿Qué espero de Rio Claro? que mi tema sea considerado como un aporte a la música nuestra. Es una tonada tradicional, llamada "Rio Claro" que la tenía escrita hace mucho tiempo. Soy de la zona. Conozco el terreno. Tiempo atrás escribí este tema que ahora he presentado. Vuelvo a esta actividad luego de un largo tiempo de inactividad."

¿Por qué motivos elegí al conjunto Anchañal? por una razón muy sencilla: porque son amigos. Ahora son cultores de lo auténtico. De lo folklórico, decidieron cantarlo porque consideran que el tema está dentro de los marcos tradicionales de la canción chilena."

¿Quién habla de folklore es una mujer.

Muchas mujeres cantaron a su tierra.

—¿Marina, que te dicen estos dos nombres: Violeta Parra y Ester Soré?

Los grandes y hermosos ojos verdes se humedecieron. Una bocanada de humo y luego

"Violeta, de quien soy admirador, es un monumento por lo creador. Todo en ella fue de valor. Todos quienes alguna vez pensamos en escribir sobre música nuestra nos miramos un poco en ella. Ester Soré, humanamente extraordinaria. Gran amiga nuestra. Gran intérprete. Una mujer que por la canción chilena dio su vida."

Aquellos ojos verdes siguieron humedecidos.

El humo siguió escribiendo en el ambiente.

Había otro invitado: el folklore, que los compositores, intérpretes y Chile entero vivirá en la próxima semana intensamente en nuestro territorio. Rio Claro nos dará la oportunidad.

RIO CLARO (Tonada Tradicional)

Bajan por el monte, esteros con un sonar de rodajas Galopan Anchos poterosos de tréboles y de albahacas

El Sol desmonta en el valle jinete de poncho grana y empieza a pitar zarzales con sus tijeras doradas

Rio Claro, Rio Claro ya se viene la mañana ¡Hay!... como recoge el campo el mugido de las vacas... Rio Claro, Rio Claro ya se viene la mañana ¡Hay!... como reza el establo su oración de leche blanco

Quando sus discos están pegando en España con mucho éxito, Palito Ortega, "El Rey", sigue recibiendo premios. El artista más ganador de ingresos en Buenos Aires como compositor.



El conjunto ganador del Festival de Rio Claro, conjunto ganador del Festival de Rio Claro, que hoy actúa en la última función del Primer Encuentro de la Música de Vanguardia.

"REALMENTE SENSACIONAL..."

DEL MAR (Especial). "Realmente Sensacional".

Personas premiadas con muchos aplausos "Aguas Turbias", los locales han tenido muchas preferencias para "High-Bass". También de sonado y bullicioso éxito "Blonps" e "Ins-de".

La música de Vanguardia, ha dado en Villa del Mar, un paso muy en serio, un racito que ha dejado, hasta hoy, sólo buenos comentarios.

Realmente "sensacional" una frase que se ha escuchado mucho por estos lados.

Los Nacionales.

Uno de los buenos números nacionales, que se ha visto, es "Escombros". Los mismos que días atrás impresionaron en un happening del Museo Nacional de Bellas Artes ante una 5 mil

Lo que Viene...



ZORRO Bajo el sello Dineyland Record sale a los medios de difusión una de las más apasionantes series de Walt Disney. En ambas caras dos historias con el señor de la espada. Dos entretenidas versiones que cuentan con música de George Bruns. La letra en español es de Edmundo Santos quien además, es el productor. Como personaje central "El Zorro", aparece Guillermo Romano. Su enemigo el Capitán Monasterio, Rafael Llamas. El "gordo" Sargento García, Francisco Colmeneto. El padre de Diego de la Vega, Don Alejandro, José Baviera. El Zorro "dialoga" con su secretario Bernardo, quien es mudo y sordo para la exportación.



GRECCO (LDC 35203) Grecco, de 22 años, fue el cantante de un conjunto que no logró impactar. Se lanzó solo y paulatinamente, fue ganando lugares hasta llegar a uno de los primeros lugares en su patria, Argentina. En el fin del año pasado una larga duración con doce temas suyos logró impactar en el mundo disquero argentino. Todos temas de mucha calidad. Su actuación en el Tercer Festival de la Canción interpretando "La Nave del Olvido" de Dino Ramos, le dio la oportunidad de llegar a las finales. El tema cruzó nuestra cordillera y en Chile, Grecco, que ya gustaba por "Alza Tu Boca y Brindamos" por "El Adiós", también debió sacar su LP. Incluye temas como "Fla No Vive Más Amor", "Hace un Mundo Para ti", "Descalza en Mis Pies", "Volver hacia Atrás", un excelente tema), "Una tarde de Lluvia", "Una Calle Cualquiera". Le acompañan las excelentes orquestas de Armando Patrono y Mario Conzatti.



THE BEAST Of Tommy James y The Shondells (LF 161-XX). Los amantes de la música Soul de Placeme. Un disco para que ellos lo gusten y lo defiendan cuando otros critiquen. En total diez temas en los que se pueden oír "Grimsom Clover", "Sweet Cherry Wine", "Sugar On Sunday", "Mirage", "I Think We're Alone Now", "Ball Of Fire", "Crystal Blue Persuasion", "Money Money", "I Can't Take It No More", y "Hanky Panky".



MAXI HITS (LDC 35205) Odeón ha hecho un resumen de lo mejor de sus ediciones en este último tiempo y lo ha llamado "Maxi Hits". Un disco que reúne solo temas de éxito. Auténticamente disco de ranking un resumen para el coleccionista que le permite por menos dinero tener todos los discos que fueron "boom". Para que ustedes vayan sacando línea de lo que en "Maxi hits" aparece les podemos contar que están "Como Quisiera Decirte" (Los Angeles Negros), "Si Caes Día Sa", "El Sol" (Gloria Buenavista), "Lolita En La Playa" (Los Minimas), "Manana en La Luna" (Savatorés Adair), "Buena Suerte" (Los Monacales), "Es Por Todos" (Patrio Hernal), "La Nave del Olvido" (Grecco), "Una tarde de Lluvia" (Roberto Vicariol), "Ven a Mí" (Los Diferentes), "Echame Una Mirada A Mi Vida" (Bob Stan), "Ya Se Durmio" (Salvatore Anghel) y "Promesas de Cumbambambá" (Orquesta La Plata).



TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 262.-
 Semestral E° 136.-
 Trimestral E° 70.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 25 DE ENERO DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
 Director responsable: Raúl González Alfaro
 Representante legal: Marcelo Raide Guerra
 Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

En Torno al Misterio del Celacanto

¿Cómo pudo el celacanto llegar intacto a la edad moderna desafiando y venciendo las leyes de la evolución? Los científicos esperan dar pronto respuesta a esta pregunta. El celacanto, como se sabe, es un pez de color azul y cuerpo rugoso, dotado de patas. Apareció en las aguas terrestres hace 320 millones de años. Se extinguieron por lo menos, hace 70 millones de años. Sin embargo, fue encontrado vivo en 1938 en el puerto de La Chaluma, en el Océano Índico, y sucesivamente en 1952 se pescaron otros ejemplares en el Comore y otras zonas del mismo mar. Todos los ejemplares pescados murieron luego de la captura y no fue posible establecer las características y el comportamiento de este pez, a pesar de los estudios llevados a cabo. Hasta el momento sólo se logró establecer una comparación entre los celacantos pescados y los fósiles. Se estableció así, que esta especie

no ha sufrido modificaciones sustanciales de estructura, solo las espinas se transformaron, a través de los siglos, en una especie de patas, que permiten al pez salir del agua y procurarse alimento en tierra firme. Pero lo que más interesa a los científicos es conocer a fondo la fisiología de este único sobreviviente del grupo de los peces arcaicos, llamados "crossosperigos", de los cuales parece que han descendido todos los animales terrestres, incluido el hombre. Sería preciso, para confirmar la hipótesis, proceder a exámenes de sangre, de los riñones, el hígado y otros órganos del celacanto; pero para esto se necesitarían muchos ejemplares.

El Instituto de Ictiología de la Universidad de Rhodes, de Grahamstown, en Sudáfrica, prepara para el próximo mes, de abril una expedición con el objeto de capturar cierto número de celacantos. Los animales se conservarían vivos para que se nutran y reproduzcan bajo los ejes de los estudios. Organizadora de la expedición es Margaret Smith, directora del mismo instituto. Se trata de la viuda de J. L. B. Smith, el científico que el 22 de diciembre de 1938 capturó un ejemplar del pez, que, como se ha dicho se creía, desde hace tiempo, desaparecido de la fauna mar-



LA TRAJIDA desde Estados Unidos de huevos broiler fértiles, tanto para las avicultoras como para las pequeñas cooperativas campesinas, constituye un acierto, ya que esta importación permite acrecentar aún más las disponibilidades de carne existentes en el mercado.

Desarrollo Forestal de América Latina, Tema de Reunión de FAO

Los problemas presentes y las futuras posibilidades del desarrollo de las industrias forestales en América Latina serán considerados en una Reunión Regional que se realizará en México D.F. entre el 19 y 26 de mayo próximo.

de azúcar cuya industrialización deja como subproducto grandes cantidades de bagazo, que actualmente se explota sólo en muy pequeña medida en la fabricación de pasta y papel o tableros.

La reunión de México ha sido convocada conjuntamente por la Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina (CEPAL), la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la Organización de Desarrollo Industrial del mismo organismo mundial (ONUDI). Esta será la continuación de la serie de reuniones regionales que comenzó con la Conferencia Internacional de Montes y Productos Forestales que se celebró en Brasil en 1948, bajo los auspicios de la FAO, y la Junta Latinoamericana de Expertos en la Industria de Papel y Celulosa, celebrada por las Naciones Unidas en Argentina en 1954.

En 1966 la región producía ya aproximadamente el 70 por ciento de sus necesidades de papeles y casi el 90 por ciento de su consumo de maderas aserradas y paneles a base de madera. América Latina aportaba no más del 2 por ciento de la producción mundial de pasta y papel, el 2,3 por ciento de la producción mundial de paneles a base de madera, y solamente el 3,5 por ciento de la producción global de madera aserrada.

Propósitos principales

La reunión de México, que será celebrada en respuesta a una invitación del Gobierno mexicano y con el patrocinio de la Asociación Mexicana de Técnicos de las Industrias de la Celulosa y del Papel (ATCP) con ocasión de su X Reunión Anual, tendrá por objeto concentrar la atención de los representantes de los gobiernos y de los industriales, investigadores, expertos forestales y planificadores de la economía que participarán en ella sobre los siguientes temas:

- a) Los principales problemas que aún estorban un mejor aprovechamiento de los recursos forestales de América Latina;
- b) Las indudables posibilidades que existen para acelerar el desarrollo de las industrias forestales en la región y para aumentar en forma considerable la producción global latinoamericana de pasta y papel, madera aserrada y paneles a base de madera.

Entre los documentos especiales que serán presentados a la reunión, se incluirán los resultados de los estudios realizados en la región durante los últimos 12 meses sobre los siguientes rubros: aserraderos, tableros contrachapados, de partículas y de fibras; papel para periódico, papel de envolver y posibilidades de exportación de los productos forestales de la región. En otro documento se destacarán las ventajas que se obtendrían del establecimiento de industrias forestales integradas.

Los interesados en obtener información adicional sobre esta Reunión Consultiva pueden dirigir su correspondencia a:
 Grupo Asesor FAO/CEPAL/ONUDI en Industrias Forestales para América Latina
 Casilla 10095
 SANTIAGO CHILE

OFRECEMOS PARA USO VETERINARIO

Para entrega inmediata

- Agujas Hipodérmicas Vetrinarias
- Hilo de Sutura
- Acetato Bacalao blanco y negro
- Acido Fénico Cristalizado
- Aiquitrán Vegetal
- Antioxidantes para Vitaminas
- Azul de Metileno
- Bicarbonato de Sodio
- Ceniza de Soda
- Complementos dietéticos para animales
- Criolina
- Cuajo Glad importado
- Fenotiazina
- Formalina
- Jeringas Vetrinarias
- Manganeso Sulfato
- Permanganato Potasio
- Soda Cáustica
- Sulfato de Cobre
- Sulfato de Magnesio
- Sulfato de Sodio
- Sulfaguanidina
- Sulfatiazol
- Tetracloruro de Carbono
- Tintura de Yodo
- Vaselinas
- Vitaminas para piensos
- Venda Cambic
- Vendas Elásticas
- Yoduro de Potasio
- Gauchos y mangas de goma para veterinaria
- Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
- Delérgente para máquinas de leche y fabrica de celulosas
- Nuestras oficinas permanecerán cerradas por vacaciones del personal desde el 1° de FEBRERO al 1° de MARZO de 1970

DRUGERIA MICHELSON S.A.
 AVENIDA REPUBLICA N° 290
 TELEFONOS: 90088 - 91245 - 97554

Centro Culturals Islámico Será Construido en N. York

La colectividad musulmana de Nueva York - más de cien mil personas - tendrá pronto un nuevo centro cultural y religioso que cubrirá un área de 25 mil metros cuadrados, dominada por una gran mezquita octogonal y un altímanarete de 60 metros.

El "Centro Cultural Islámico" de Nueva York - ese será su nombre - costará 19 millones de dólares, será construido en Manhattan a lo largo de la Tercera Avenida, entre las Calles 96 y 97 y abarcará, además de la mezquita, un bazar, una escuela, una biblioteca, un museo, una gran sala para congresos, un restaurante, un bloque residencial.

El nuevo y elegante centro monumental proyectado por el arquitecto iraní Aly S. Dadras, que vivió en Norte América 40 años y preside el departamento de arquitectura de "New York Institute of Architecture" del "New York Institute of Technology" está destinado a reemplazar el decadente y anticuado edificio de cinco pisos del Riverside Drive, donde la colectividad musulmana de esta ciudad ha desarrollado sus actividades en los últimos diez años.

El director del centro en construcción, doctor Mohamed Abdul Rauf, declaró a la prensa que se lanzará en estos días una campaña para reunir fondos, con el apoyo de los embajadores ante las Naciones Unidas de 24 países, amén del de los más prestigiosos profesionales y hombres de negocios musulmanes residentes en Nueva York. La presidencia del Ente para el

Desarrollo del "Centro Islámico" ha sido confiada al embajador de Libia, doctor Wabb el Bour.

"En un país musulmano, dijo el autor del proyecto, la mezquita es auto-suficiente, pero en Nueva York debemos suministrar a los fieles del Islam muchos elementos y servicios culturales reunidos en un único centro. Aquí, por ejemplo añado, nunca hubo una escuela musulmana ni un instituto superior de estudios". En la plaza central, con galerías y pórticos, se hospedarán las tiendas de los comerciantes, de acuerdo a la más pura tradición árabe y, con lo que éstos paguen de alquiler, se subvencionarán todas las actividades culturales del centro.

"Queríamos crear un lugar donde todo musulmán aquí residente, tanto egipcio como pakistaní, tanto de Senegal como de Indonesia, pudiera pasar y sentirse en su casa", dijo también el doctor Dadras.

Fueron consultados para realizar esta obra, varios arquitectos, de distintos países musulmanes y numerosos gobiernos ofrecen materiales de construcción y obras de arte destinadas a embellecer el futuro centro. Varios elementos arquitectónicos y de decoración, además, serán fabricados directamente en países asiáticos, africanos y del Medio Oriente. Los expertos de cada país venderán luego a montañeros y alabarlos definitivamente en Nueva York.

Se trata, en suma, de un buen ejemplo de arquitectura al servicio del hombre y la sociedad, para brindar a una minoría social

de tradiciones diferentes a las del lugar donde habitan; no importa el grado mayor o menor de integración social que se registre, la posibilidad de conservar esas viejas costumbres y viejos cánones culturales, de sentirse en su casa y cómodos, manteniendo los vínculos con el propio pasado sin por ello ignorar y cultivar los nuevos del país que los hospeda.

(NUEVA YORK — ANSA).

DEMOGRAFIA FRANCESA PARA 1970

PARIS (ANSA) El 1° de enero de 1970 Francia tenía unos 50 600 000 habitantes. Es un avance apreciable, si se compara con la cifra de 40 millones que Francia tuvo a lo largo de la primera mitad del siglo, en forma más o menos estable. Hace 120 años, Francia ocupaba el cuarto lugar en el mundo, sin embargo, por su población, después de China, India y la Unión Soviética. Los 36 millones de habitantes de Francia en la época del Segundo Imperio no era muy grande, en realidad, pero siempre mayor que los 35 de Alemania. Hoy, Rusia guarda el tercer puesto con sus 240 millones de habitantes, después de China y de India. Estados Unidos ha duplicado su población y ocupa el cuarto lugar del mundo, o sea el que Francia tuvo en la época indicada. El total de la población mundial se triplicó en 120 años, en cuanto a la situación demográfica y vital de cada francés; a mediados del siglo XIX había un francés por cada 35 habitantes. Ahora hay un francés por cada 70 habitantes de nuestro planeta.

Valor Nutritivo de los Cereales

Nuevas variedades de trigo y cebada con mayores cantidades de lisina, uno de los componentes nutritivos más importantes de la proteína, puede ser el resultado de una técnica genética descubierta en el Plant Breeding Institute, de Cambridge, en Inglaterra Oriental.

La nueva técnica, definida como "ingeniería cromosómica", abarca el aislamiento y la explotación de la cromosoma portadora de la calidad deseada, por ejemplo: resistencia a las enfermedades, mayor rendimiento, sazón más temprana o mejor formación de espiga.

El Dr. Riley, director del Departamento de Cito-genética del Instituto, comentó: "Este representa un camino abierto al infinito. Por el momento estamos trabajando en el desarrollo del trigo y la cebada con grandes contenidos de lisina, la proteína más beneficiosa para los males".

de proteínas o son muy escasas. También significará que los piensos animales compuestos por cebada producirán mejores tipos de conversión de alimentos".

El primer resultado positivo y práctico de esta sustitución de cromosomas es el del Compañía, calidad de trigo con resistencia a todas las variedades de tizón amarillo conocidas en la Europa Occidental, que ya está a disposición de los cultivadores en cantidades comerciales.

El Compañía se logró tras un programa de cultivo que abarcó diez generaciones de plantas y cuatro años, por medio del aislamiento de la resistencia cromosómica de una mala hierba y pasándola al trigo, empleando otro cruce de malas hierbas para suprimir cualquier resistencia genética a la asimilación.

¡SEGUROS!
ALAMBRES para CERCOS

Alambres de púas
 Cercos URBUS
 Alambres lisos, galvanizados y acerados
 Mallas de gallineros
 Grapas y Clavos

DEPARTAMENTO AGRICOLA

Toda la línea agrícola « INCHALAM »

CREDITOS SIN PIE - ENTREGA INMEDIATA

BANCO del ESTADO
 FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintonice programa «Chile Agrícola» por las siguientes Emisoras: Corporación de Sintonía, Minería de la Serena, Aconcagua de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Colchagua de Santa Cruz, Condell de Curicó, Lautaro de Talca, Roble de Maipo, Ruble de Chillán, Malleco de Victoria, Imperial de Temuco, Baquedán de Valdivia, Eleuterio Ramírez de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt. a las 7 Horas.

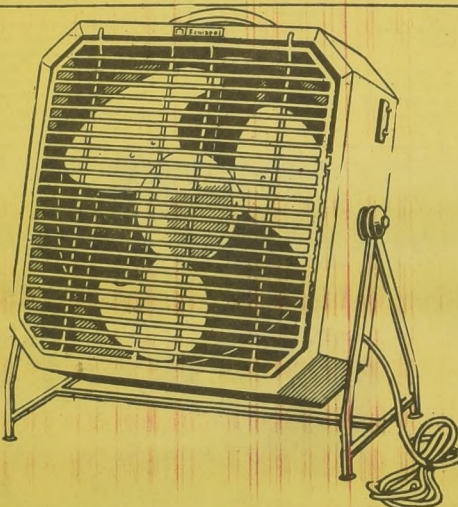
SOLUCIONE EL PROBLEMA DE ALTAS TEMPERATURAS

VENTILADORES EXTRACTORES FAM

EXTRAPLANOS DE 16" CON BASE

CARACTERISTICAS:

- a) Modelo con oscilación vertical, montados sobre soportes metálicos anti-vibratorios.
- b) Balanceados dinámicamente para eliminar vibraciones y provistos de cono anti-ruido.
- c) Para línea de corriente alterna monofásica de 220 volts, 50 ciclos.
- d) Para uso en el hogar, tiendas, oficinas, fábricas, etc.



RPM	Díámetro	m3/h	Caudal
950	40,64 cm.	1 600	pie3/m 930

OTRO PRODUCTO FABRICADO POR



Venta en nuestra red de distribuidores a lo largo de todo el país.

LA NACION
DOMINICAL

LOS
JUEGOS"
DE
ERIC BERNE

ROBERT
BOBBE-GRILLET

MASTRO
DEL
TANGO

MEMORIAS

DESARROLLO

CONOS
BIZANTINOS
GRIEGOS

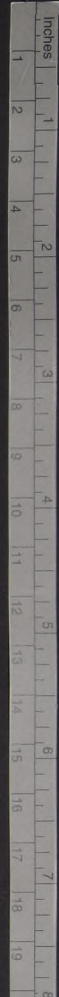
LISTA
RECOMPESA
UN LUTHIER

JULIE ANDREWS



JULIE ANDREWS

JULIE ANDREWS





Si se analiza el contenido conceptual de la oposición ORIENTE-OCCIDENTE, desde el punto de vista de los caracteres generales de la civilización, se advertirá que ambas denominaciones son todavía uno de los elementos más vagos del ideario contemporáneo.

La costumbre de considerar a la mayor parte de Europa (junto con las Américas) como una unidad determinada, para oponerla enseguida, a los países más próximos al Este, está de tal modo aceptada que, sin profundizar los grandes conceptos en juego, nos solemos quedar en el terreno de los lugares comunes y

histórico-filosófico.

Este análisis tiene que habérselas con las tradiciones culturales elaboradas a través de muchos siglos, y es natural que una comparación del contenido ideativo del binomio ORIENTE-OCCIDENTE, deba dejar de lado al Extremo y aún Medio Oriente por pertenecer a áreas culturales tan disímiles y separadas de los destinos del mundo mediterráneo oriental. Es obvio que una comparación entre ORIENTE y OCCIDENTE, que involucrara indistintamente a China o el Japón con Rusia o ponerlos con el "OCCIDENTE", dejaría de ser



EL PROBLEMA DE ORIENTE Y OCCIDENTE EN SUS RELACIONES CON LA LITERATURA Y FILOSOFÍA RUSAS.

El Profesor Bogumil Jasinski falleció en mayo de 1968 después de haber vivido en Chile desde 1942 y haber sido profesor de Historia de la Cultura y Filosofía Medieval en la Universidad de Chile. Publicó en diversas revistas nacionales e internacionales una serie de artículos de enorme interés intelectual. Muchos otros artículos están aún inéditos. Algunos de ellos en nuestro poder, entregado por su voluntad debida que durante largos años trabajamos juntos en investigaciones relacionadas con Filosofía Escolástica. Aquí presentamos una interesante visión de las relaciones de Oriente y Occidente que nos dejara unas de las metalidades más esclarecidas que ha pasado por nuestro país en este siglo. LA DIRECCION

mentos bizantinos, tantas raíces que se hunden en el suelo tártaromongol y del Oriente en general.

Por cierto que, como nos hallamos aquí en el campo de las ciencias culturales, es casi inevitable que una síntesis pueda verse afectada por cierta indeterminación, hecho derivado de la imposibilidad misma de exigirle a sus integrantes conceptuales la pureza que requieren, por ejemplo los elementos químicos del laboratorio. Pero, del hecho de que una visión panorámica, dentro de la filosofía de la civilización, esté expuesta a ciertas objeciones, no puede deducirse que

viduum"). La unidad de la Iglesia Cristiana persistió también hasta el Gran Cisma, acaecido definitivamente el año 1054, aunque dos siglos antes se había visto seriamente trizada con el famoso patriarca Focio.

Así, los largos siglos de pertenencia de unidad cristiana que atrajo la atención de los historiadores con tal intensidad, que este mismo fenómeno resultó poco favorable para enfocar filosóficamente los lejanos orígenes del Cisma. Así y dimos, no a las diferencias políticas administrativas, muy exteriores y muy visibles, sino que a aquéllas

ORIENTE-OCCIDENTE

de los clisés desvaídos por el uso. Sin embargo, el problema de tratar de cantar adecuadamente las razones íntimas de las diferencias y divergencias entre "EL ORIENTE" Y "EL OCCIDENTE" cobra una enorme actualidad, la que se ha visto aumentada en los tiempos de postguerra.

Nuestro problema se actualiza también por el interés e inquietud que los pueblos occidentales concentran en Rusia ante su tentativa gigantesca de cambiar la faz del resto del mundo civilizado. También, porque, si bien es cierto que el elemento ruso se presenta como un factor de Oriente, no es fácil determinar la parte exacta de éste para precisarle sus contornos, y entonces comienzan a surgir las dificultades.

Estas dificultades se ven aumentadas sobremanera desde que Rusia fue desempeñando un papel decisivo en los destinos de los países occidentales, valga decir, Europa y América, al mismo tiempo que de los países orientales, valga decir, del Asia entera. Además, la formación misma de un conjunto de países europeos del Este, reunidos con los países asiáticos bajo la denominación de ORIENTE, entendido en la órbita político internacional, contribuye poderosamente al oscurecimiento conceptual en el contenido de la antítesis de OCCIDENTE-ORIENTE, ya que este último abarcaría a países tan heterogéneos como China y Polonia.

Es forzoso, sin embargo, delimitar el aspecto de distribución o agrupación política momentánea del llamado BLOQUE ORIENTAL, frente a las exigencias de un análisis

algo concreto para perderse en vaguedades. El análisis del binomio Oriente-Occidente, haciendo natural abstracción de la configuración política actual, tiene que concretarse a investigar el fondo cultural común a los países del Cercano Oriente, surgidos todos a la sombra del antiguo imperio Romano, contraponiéndolos a los países del Occidente europeo y americano. Es obvio, también, que perteneciendo Rusia al círculo bizantino de cultura, encuentre su lugar adecuado en la investigación del problema que no atañe, mostrándonos su situación tan singular dentro del binomio Oriente-Occidente.

Vale la pena dejar en claro que si bien el concepto de Oriente aparece más vago e indeterminado que el de Occidente, no por ello este se ve libre de algunos ambigüedades y queda libre de presentarse como un todo homogéneo. No olvidemos que el núcleo formador del Occidente fue el elemento latino-católico, que supo extenderse progresivamente a los países germánicos, incrementándose con ellos, y dio nacimiento a una nueva unidad forzosamente algo heteroclita. Desde este punto de vista, se comprende por qué muchos historiadores conciben la Reforma como la exteriorización autónoma del elemento germánico llegado a su madurez, la que sería un tanto irreductible al elemento latino.

"En consecuencia, si ni siquiera el "Occidente" tradicional es algo no homogéneo — y hay que agregarle las peculiaridades derivadas de su trasplante a las Américas — debe pensarse cuán menor homogeneidad subsiste en el concepto de "Cercano Oriente", si Rusia misma ostenta, además de los ele-

los grandes conceptos sintéticos ORIENTE y OCCIDENTE sean una pura convención denominativa. Tratemos de encontrar qué camino puede esclarecernos, y jalémoslo su ruda."

Nuestro problema "Oriente-Occidente" no podría precisarse con rasgos determinados, o al menos determinables, si acaso no se tomaran como punto de partida las diferencias históricas entre las regiones occidentales y las regiones orientales del mundo mediterráneo. Por lo tanto la India inmensa, ese verdadero subcontinente, debe quedar todavía al margen de nuestra oposición en su sentido más estricto.

Ahora bien, las diferencias entre ambas regiones mediterráneas coinciden, a grandes rasgos, con las diferencias culturales derivadas de su distinta base de sustentación. En efecto, las regiones occidentales del mundo mediterráneo son aquellas donde se desarrolló el gigantesco proceso secular de latinización dentro de los marcos del Imperio Romano, mientras que las regiones orientales del mundo mediterráneo han conservado, fundamentalmente, a pesar de la dominación romana, su carácter helenístico, derivado del Imperio de Alejandro Magno, continuado por los Diádocos, y de hecho, más tarde, reafirmado por la constitución de un Imperio Romano Oriental o Bizantino.

Como se sabe, hacia mediados del siglo IV, el cristianismo se tornó en religión oficial del Imperio, y la unidad entre éste y la Iglesia, que con ello recibió sanción oficial, subsistió a pesar de las visisitudes políticas que terminaron por disolver su unidad indivisa ("Imperium indi-

otras de orden psíquico y espiritual, tan sutiles y no tan fácilmente accesibles al análisis, enfrentamos ahora con el gran campo de la Patristica.

Todo el mundo está acorde en decir la Patristica en latina y griega valiéndose para tal distinción, a todo, de la diferencia de idioma, embargo, bajo tal diferencia esconde algo más hondo que pocas veces ha sido objeto de un análisis adecuado: se trata de diferencias de orden especulativo entre los patres griegos y latinos, que reflejan la estructuración psicológica de cada una de ellas.

Nuestra tarea debe consistir en el esfuerzo por mostrar como las peculiaridades doctrinales de los Padres griegos y las visiones metafísicas del Oriente Cristiano se comprenden cabalmente en conexión con su estructura psicológica, sea que conciernen a la preexistencia del alma, a la eternidad del mundo o de los mundos, bien, a la reabsorción del individuo en el Todo. No obstante, lo que este aspecto diferencia fundamentalmente al Occidente cristiano y Oriente cristiano, es que en este último los principales problemas se plantean, giran y tienen una solución cristológica. La clave vertebral para penetrar en el problema de la investigación acerca del carácter de las herejías propias del Oriente en contraposición a las del Occidente. Mientras que las grandes herejías del Occidente tienen por objeto la relación entre Dios y Hombre, por ejemplo, en el pelagianismo, la salvación es posible por el esfuerzo propio individual, sin la cooperación de la Gracia Divina, (la



Sin embargo, puede comprenderse que una disputa tan acalorada y de tanta duración debe de haber escondido un sustrato más hondo.

En verdad, los "homouiosioi", al afirmar la unidad substancial de las tres personas divinas, exteriorizaban su fe en la unidad básica del propio "yo"; no así los "homoiouiosioi", que en su afán de mantener las diferencias de rango dentro de la Trinidad caían en el mantenimiento de una mera similitud.

Interprétese esta famosa disputa como un criptograma y tratemos de ahondar sus consecuencias: Veremos que la historia de los conceptos

un sólo conjunto. Así también, el formulismo jurídico es esencialmente un simbolismo con su fuerza dinámica inherente. Igualmente, los adjetivos "homouiosioi" y "homoiouiosioi" se convierten en símbolos muy cargados de afectividad. Lo que está en juego es la vivencia del "yo" como unidad ("homouiosioi", gr., homou, lo unido o lo junto como común, vale decir, unidad substancial) y "homoiouiosioi" (Homouiosioi, similar).

El mismo problema de la unidad de la persona, esta vez de la segunda persona divina, aparece en la gran interrogante sobre la relación de la naturaleza divina con la humana en

No obstante, la raigambre unitaria de todas estas sectas radica en una exaltación dualista de contrarios antagónicos, como ser, Dios y Mundo, Dios y Hombre, Dios y Demonio, Espíritu y Cuerpo, Alma y Sensualidad, Bien y Mal.

Dada la exaltación del sentimiento en contrarios de esta índole, se comprende que la investigación de la gran corriente gnóstico-maniquea pudiera caer dentro de la competencia psicopatológica, con sus proyecciones posteriores en la literatura y el arte rusos.

El punto central del enfoque psicopatológico lo forma el concepto de ambivalencia de sentimientos y valores, que desde Bleuler, ejerce en la psiquiatría uno de los papeles preponderantes.

Comprendéremos ahora, cómo de un extremo a otro de la gradiente psicológica externa, tanto las sectas ascéticas como las licenciosas, —es decir, aquellas que se inclinaban hacia el ideal de la vida contemplativa solitaria, hasta aquellas que preconizaban la lujuria y la promiscuidad— son siempre, y siempre... sectas gnósticas. Aquí calzaría exactamente el dicho de Pascal: "Qui veut faire l'ange, fait la bête".

Lo que contribuirá a aumentar importancia de estas investigaciones es la posibilidad de entrever en los rasgos aparentemente dispares del gnosticismo, tales como la disolución de la personalidad, la procesión de los Eones por parejas, la

OCIDENTE

ORIENTE -

sobre la Divinidad es más bien un exponente de la historia del mismo hombre, o, lo que es igual, del enfoque conceptual que él tiene de sí.

De este modo, la historia de las nociones humanas sobre Dios debe revelarse, pues, como la historia interior del hombre, no sólo porque dichas concepciones fueron efectivamente vividas por los hombres, sino también en cuanto ellas implican una transformación de los "contenidos ideativos" en símbolos, siguiendo la leyes de una estructura psíquica determinada.

En el fondo, el enfoque mental del hombre sobre sí mismo no es puramente conceptual, sino que involucra una carga emocional apta para exteriorizarse en creación del símbolo. Pero la voz "símbolo" no puede emplearse aquí en el sentido corriente de la matemática, donde el símbolo alude a la representación de lo múltiple mediante el mismo signo verbal o escrito, pues no se trataría aquí de considerar al hombre como "animal simbólico", por ejemplo, en el sentido de Cassirer. Mientras los símbolos algebráicos y matemáticos en general, carecen de carga afectiva, el simbolismo de la religión, el derecho y el arte, están pleróticamente de ella. Y es la carga afectiva de este tipo de símbolos la que nos interesa ahora. Trátese del derecho o de la religión, el símbolo aparece como una especie de "condensador dinámico" de la realidad y de las mismas vivencias humanas. Así, el "Credo" parece condensar las verdades necesarias para la salvación; los momentos más afectivamente cargados se suceden aquí vertiginosamente: la creación del mundo, la redención y el destino escatológico de los hombres forman

Cristo ("unio hypostatica"), lo que dio lugar a la célebre herejía monofisita desde el siglo V. Los monofisitas a fuerzas de disminuir la importancia de la naturaleza humana de Cristo, que contaminaría a la divina, terminaron por afirmar que no puede tener sino una sola naturaleza (monophysis): la divina.

Fuente similar había también dado surgimiento al arrianismo, al nestorianismo y otras sectas; y más tarde (siglo VIII), a la iconoclasia, con su rechazo de cualquier imagen que pretendiera representar lo divino por lo sensible. Nadie desconoce la trascendental importancia del monofisismo y de la iconoclasia en el destino no sólo espiritual, sino también político del Imperio Bizantino.

Hemos visto ya el papel primordial de la unidad en la controversia entre consubstantialistas y opositores, como también en la formación de la corriente monofisita y del movimiento iconoclasta. Esto nos conduce al corazón del problema de las diferencias espirituales entre Oriente y Occidente cristianos. Aludimos al tema del dualismo y su exteriorización en la poderosa corriente gnóstico-maniquea, tan característica del Oriente Cristiano.

Ahora bien, si numerosas tentativas para penetrar en la esencia del gnosticismo, han fracasado en gran parte ante la multifrasedad de las sectas gnósticas, ello se debe a haberse detenido demasiado en las diferencias de contenido ideativo, y de actitudes, antes de entrever cierta unidad fundamental de sentido, subyacente aún en las actitudes aparentemente opuestas, por ejemplo, en las sectas licenciosas y ascético-místicas.

concepción panteísta y emanacionista del mundo, la homogeneidad de la razón y de la fe, uná especie de conjunto íntimo como manifestación de cierta unidad radical en los basamentos psicológicos.

Así se verá holgadamente que, por ejemplo, la tendencia hacia el impersonalismo y la fe en los valores colectivos, pasando por encima de los del individuo, parece desprenderse del terruño mismo del Oriente cristiano, para contrastar con el hábito psicológico propio del Occidente.

Agréguese que ciertas ideas de diferentes órdenes, como aquellas propias del dominio político y social, se añadieron a las ideas religiosas para formar el ámbito espiritual del Oriente cristiano. Así, ciertas ideas políticas, como ser la sujeción de la Iglesia al Estado, se plantean en Oriente casi como un corolario de la visión trascendental y mística de la realidad natural y social. Una visión que, si en verdad consiente atenerse a lo temporal y a lo terrestre, no por ello deja de ir e extravariarse en el más allá. ¿Habrá que agregar que es el alma del gnosticismo, animado por el espíritu oriental de contraste y el soplo de ambivalencia de los sentimientos, la que aquí en esta contradicción inmanente, se abre paso?

La penetración en lo vivo de la estructura psicológica del cristianismo oriental, puede esclarecer con nuevos toques la formación del espíritu ruso, visto en su literatura y filosofía, como también alcanzar ciertas particularidades de la marcha general de la historia de Rusia. En efecto, se ha subrayado innumerables veces la influencia de la Iglesia Ortodoxa sobre la civilización rusa, como uno de sus pilares fundamen-



do el suelo con sus pies, pues sus hábitos, en pliegues que siguen un mismo orden, los tapa, dando así un sentido de inmaterialidad.

Las salas están recubiertas desde el suelo al techo con imágenes. Hay algunas conocidas, como la de la Virgen del Perpetuo Socorro, que en griego se llama "Epanaghia tou pathous" (La Santísima de la Pasión), y es una obra de Jean Lambardos, del siglo XVII.

El pueblo griego, tan devoto de la Madre de Dios, al igual que los cristianos mediterráneos de occidente, llena sus iconos de la Virgen. Cuando aparece con el Niño en sus brazos se llama "Odeghitria" (conductora) y

cuando le está besando el nombre es "Glukofitria" (besa dulcemente).

Santos que son dignamente venerados en el Occidente. San Cristóbal, que aparece con un cuerpo de hombre y un perro (de perro). Un monje vestido como monje, que era de un obispo armenio que se refugió al Monte Ararat.

En la calle Cumbani se encuentra el Museo Benaki, inaugurado en 1931, con la colección de arte del Sr. Benaki, que fue el primer legionario al Estado. Se encuentra en la misma casa del legado.

Allí hay una importante colección de trajes regionales.

ICONOS BIZANTINOS GRIEGOS

En pleno corazón de Atenas, en el número 22 de **Leophoros Vasilissis Sophias** (avenida de la Reina Sofía) se encuentra el Museo Bizantino. Visitado en gran número por los turistas, aunque el número de éstos no llega a la mitad de esa enorme multitud que pasa en manada por el Museo Arqueológico.

• El edificio mismo es interesante. Fue construido en 1848 por el arquitecto **Cleanthe**, de acuerdo a los planos de un palacio florentino, y sirvió de residencia a la Duquesa de Plaisance. Esta señora fue una de las personalidades más extraordinarias de la época del rey Otón; gran hereje, se instaló en Grecia y allí murió. Su tumba se encuentra a un lado del palacio de Mármol que ella había hecho construir en la falda del monte Pentelli.

El museo comprende tres bellos ejemplares de pintura y de escultura bizantina, paleocristiana y bizantina de toda Grecia.

De la época paleocristiana (que comprende de la época de Cristo a Justiniano) se admira el relieve de Orfeo y las estatuas del Buen Pastor, y muchos objetos de enorme interés.

La plástica bizantina está ricamente interpretada por las esculturas en madera y piedra y las muy hermosas cerámicas.

Una de las salas del museo está dedicada a las miniaturas y a los tejidos finamente bordados. Pero son los iconos y las miniaturas pintadas las que, por sobre todo, apasionan al visitante. Llenan toda la historia de la pintura bizantina antes y después de la caída de Constantinopla. En los corredores del museo se encuentran reproducciones de mosaicos y frescos de diversas iglesias bizantinas. En el edificio principal, en el primer piso (planta baja, como llaman los españoles), se encuentran reproducciones exactas del interior de tres iglesias, que muestran al visitante la evolución que va, desde la rica y espléndida basílica a la pequeña iglesia oscura del tiempo de los turcos.

En el museo, en el ala izquierda, se encuentran tres salas repletas de iconos, la imagen religiosa del cristianismo oriental; pintados en madera, utilizándose mucho oro, y con algunas diferencias bien marcadas de la imagen cristiana occidental.

La tercera dimensión casi no existe. Cristo es representado como el Dios Todopoderoso "Pantokrator"; la Fuente de la Sabiduría, de mucho mayor interés en el cristianismo oriental que en el occidental, ya que "Sophia" significa un conocimiento místico. Las figuras son más estilizadas. Pocas veces aparecen pisan-

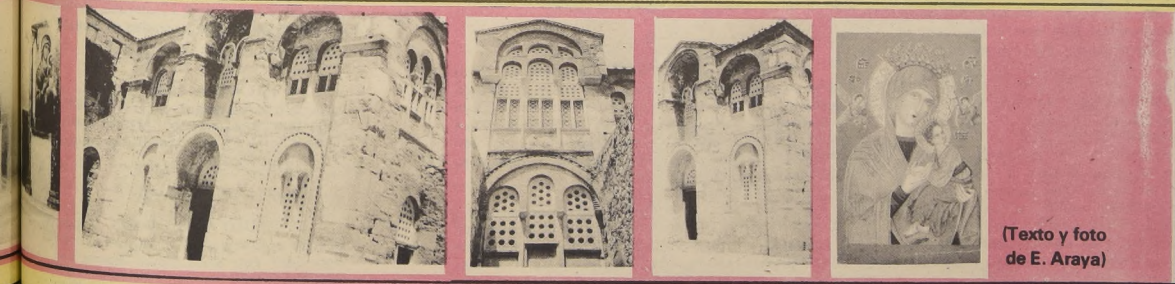
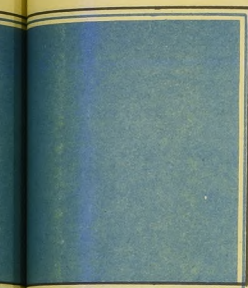
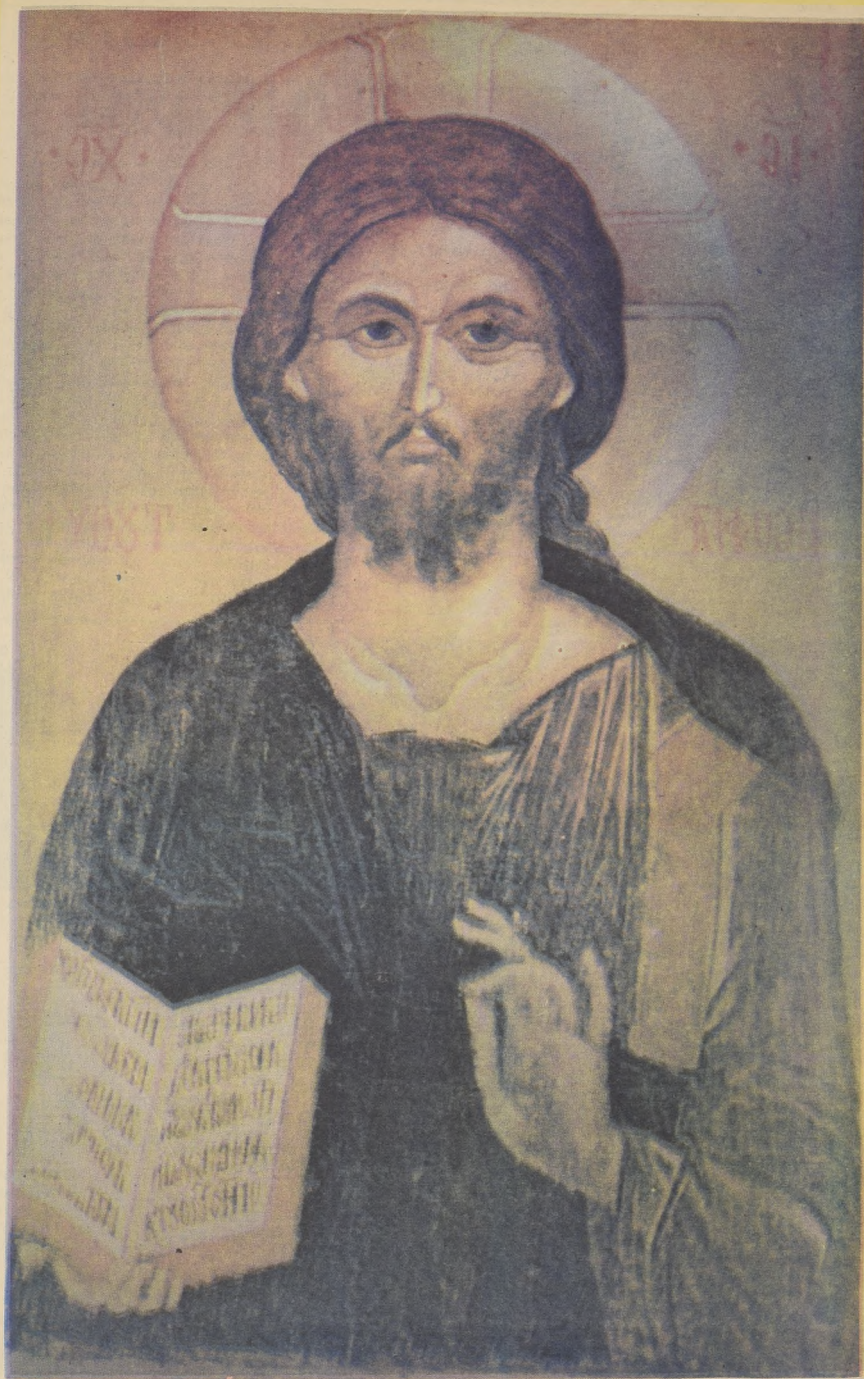


...cerdos de la Guerra de la
...pendencia, joyas de diferentes
...cas, al igual que antigüedades,
...micas coptas, objetos de arte
...umal y chico, iconos bizanti-
...manuscritos del Evangelio de
...siglos X al XIV, ricas telas con
...ados griegos y árabes.

Un
...re los cuadros se hallan dos
...onje
...uras del El Greco, que las hizo
...enir
...de dejar su natal isla de
...arat.

...na sala está especialmente
...agrada a Lord Byron y otra al
...griego Eleferios Venizelos
... nombre lleva una avenida
... principal de Atenas).

... Museo Benaki posee una
... importante biblioteca con volú-
... de arte e historia.



(Texto y foto
de E. Araya)

ciencias sociales

LOS "JUEGOS" DE ERIC BERNE

A: "Mi marido siempre, insiste en hacer él mismo las reparaciones en la casa, y nunca hace nada bien".

B: "¿Y por qué no toma él un curso de carpintería?"

A: "Es que no tiene tiempo".

C: "¿Y por qué no le compra usted buenas herramientas?"

A: "Es que no sabe usarlas".

D: "¿Y por qué no contrata usted a un carpintero?"

A: "Eso sería muy caro".

E: "¿Por qué no acepta usted simplemente, que él lo haga tal como lo hace?"

A: "Es que puede venirse abajo toda la instalación".

El diálogo anterior, llamado "juego" por el siquiatra californiano Eric Berne, encierra, según éste, una búsqueda de autoafirmación por parte de A, y el deseo de confirmarse a sí misma de que todos tratan de dominarla. Este tipo de aseveraciones sobre los motivos inconscientes que impulsan nuestras conductas de más sencilla apariencia, hizo que el libro de Berne, "Juegos que Juega la Gente" (1), se mantuviera durante dos años en la lista de "bestsellers", de "The New York Times", proeza no lograda por ningún libro de "nonfiction" en la década anterior.

Dice el Dr. Berne que se ha comprobado empíricamente en ratas y criaturas humanas que la falta de estímulos físicos trae decaimiento y puede llevar a afecciones cerebrales y a la muerte. Al crecer el ser humano, la búsqueda de contacto físico es reemplazada por la de contactos simbólicos en los que se exprese aprobación por parte de los demás, en los que haya un reconocimiento. Este deseo hace que el individuo busque la interacción con quienes le rodean. Al ser diferente la personalidad de cada sujeto, el tipo de reconocimiento anhelado también lo será, y son estas diferencias las que dan a la vida en sociedad su carácter variado, y son ellas las que marcan el destino del sujeto.

Las formas de interacción pueden clasificarse de acuerdo al grado de intimidad que permiten. En un extremo están los "procedimientos" y las formas "rituales", cuyo grado de intimidad es prácticamente nulo. Los primeros son actividades materiales, que incluyen fundamentalmente el trabajo. Las segundas son secuencias de interacción cuyas normas han sido socialmente fijadas. Pueden ser formales (como la interacción burocrática) o informales (como las maneras acostumbradas de saludarse). Más intimidad contienen otras formas: los "pasatiempos". Son secuencias semiformalizadas de interacción, cuyo principio y fin están formalizados. Son de este tipo las conversaciones que hay en fiestas y en reuniones informales, si no existe confianza absoluta entre los asistentes. La forma de iniciar y terminar las conversaciones está socialmente fijada, es un ritual, pero entre ambos extremos hay una informalidad relativa. Los "procedimientos", los "ritos" y los "pasatiempos" cumplen una función; son maneras socialmente convenientes de mantener contacto y de buscar reconocimiento, y pueden llevar a una relación más profunda.

Más serios son los "JUEGOS": son formas de interacción superficialmente plausible pero con una motivación oculta (a veces, inconsciente para los participantes). Esta motivación oculta es la "recompensa del juego". El que en la vida diaria haya poca oportunidad para relaciones íntimas y el que éstas sean psicológicamente imposibles, para la mayoría de las personas hace que los "juegos" reemplacen con lamentable frecuencia, a la verdadera intimidad. Con ellos se consigue la satisfacción de ciertas necesidades síquicas y del deseo de "reconocimiento" ya mencionado. Lo grave es que todo "juego" encierra un conflicto y es esencialmente deshonesto, pudiendo llevar a consecuencias trágicas.

Los juegos se desarrollan en el matri-

monio, en el trabajo en el grupo de amigos o amigas, en fiestas, en el consultorio del siquiatra etc. Tienen reglas y una secuencia fija; esto es evidente cuando, al salirse uno de los participantes del cauce normal, hay protesta o resentimiento por parte de quien inició el "juego". Así, si en el diálogo con que ha empezado este artículo, B se ría y en vez de preguntar, inicia otra conversación, A se disgustará con él porque le ha impedido obtener la "recompensa" del "juego"; la reafirmación de sí misma y frente a su marido, y la confirmación de que es acosada por todos; en resumen, porque se ha salido de las reglas y le ha estropeado el "juego". Todo esto será inconsciente para A, quien, sin embargo, notará con sorpresa que B le resulta algo antipático en esa reunión. En cada "juego" hay una competencia implícita: en este, A ganará si logra responder a todas las sugerencias. De ganar, se lleva sus "recompensas".

En todos los "juegos" hay un fondo neurótico. Quizás este es más notable en el "juego" llamado "Mujer Frígida": la esposa, que teme la intimidad sexual, rechaza al marido. El desiste por unos días, y luego, vuelve a sus intentos: la mujer lo rechaza y le grita que es una bestia, que ella quiere ternura, etc. El hombre abandona su empresa.

Pasan los días y ella empieza a provocarlo veladamente, él responde y se acerca. Sobreviene otro rechazo y hay una nueva escena: ella le grita que es asqueroso, que sólo piensa en "eso", etc. El decide retirarse por completo. Después de un tiempo ella le provoca nuevamente, como el se resiste, las provocaciones son mayores. Viene el avance de él, viene el rechazo, viene la escena. Los episodios se repiten, cada vez con mayor intensidad, hasta que llega el divorcio. La recompensa de la mujer, que ha "vencido en el juego", es que ha evitado el temido contacto

sexual, ha creado una tensión sexual. El contacto, se siente deseada, se siente "pura", puede achacar al marido el fracaso del matrimonio y así sentirse superior a él, etc.

Las formas de interacción en que la intimidad son la meta rara vez suceden. Una relación íntima implica la ausencia de una motivación egoísta; la motivación es la relación misma y sus particularidades. Tal intimidad precisa de la espontaneidad del niño o de la madurez plena del adulto. Es comúnmente la adaptación a las influencias paternas lo que estruendo tal espontaneidad.

Los "juegos" son elementos culturales que se transmiten especialmente en el grupo familiar. El niño que ha ciertos "JUEGOS" en casa, tenderá a repetirlos al ser él, a su vez, a ser padre. También el niño "juega" en la familia con los amigos; como adulto mantendrá los "juegos" que le hayan dado resultado cuando pequeño, y en los amigos y grupos en los que pueda "jugar" exitosamente.

Parece claro que no hay teoría alguna entre esta teoría y la matemática de los juegos. La diferencia básica es que esta tiene como parámetro a individuos perfectamente racionales; los de la teoría de Berne son reales.

Julian Rodriguez
(1) "Games People Play", Grove Press, Inc. New York, USA, 1964

¿Sabía Ud?

Sobre cine

PRIMERAS PELICULAS. El más grande ímpetu en el desarrollo de la cinematografía procede de las invenciones de Etienne Jules Marey (1830-1903) de Francia.

La primera demostración de películas cinematográficas en celuloide fue presentada en Lyon, Francia el 22 de Marzo de 1895, por Augusto Marie Louis Nicolas Lumiere (1862 - 1954) y Louis Jean Lumiere (1864 - 1948), los hermanos de nacionalidad francesa. El primer espectáculo público se realizó en el Salón Indio del Hotel Scribe, en el Boulevard des Capuchines, en París, el 28 de diciembre de 1895, los primeros patrocinadores de este espectáculo debieron pagar un franco cada uno y vieron diez películas, incluyendo **El desayuno del Bebé, La hora de la colación en la Fábrica Lumiere y La llegada de un tren.**

Las primeras películas sonoras se ensayaron el 13 de marzo de 1923, por el Dr. Lee De Forest (1873 - 1961) en la ciudad de Nueva York.

LA MAS ALTA PRODUCCION. Japón produce anualmente el mayor número de filmes, con 490 películas de 4.921 piés. La India produce 304 filmes anuales con un largo de 11.155 piés. En 1928 Japón tenía una producción de mil películas. El precio de entrada medio en Japón es de 70 yens (unos 19,4 centavos de dólar, alrededor de \$ 2,50).

AFICIONADOS AL CINE. La gente de Hong Kong va al cine más a menudo que cualquier otra de cualquier otro país del mundo, con un término medio de 2,6 asistencia por persona en 1965. La Unión Soviética tiene el mayor número de cines en el mundo, con 145.400 en 1965, incluyendo aquellos en donde se proyectan películas de 16 mm.

Chipre tiene más butacas de cine en comparación a su población que cualquier otro país en el mundo, con un asiento por cada 8 personas. Arabia Saudita no tiene cine. Excepto proyecciones "clandestinas". La más fanática, devota y persistente a una película ha sido

Mrs. Myra Franklin, de Cardiff, Gales (Reino Unido) quien vió "The Sound Of The Music" (La Novena Rebelde) 864 veces.

EL TEATRO MAS GRANDE. El cine al aire libre más grande del mundo se encuentra en el sector de Berlín Occidental, Alemania. Un extremo del Estadio Olímpico fue convertido en anfiteatro, con asientos para 22 mil personas.

EL TEATRO MAS ANTIGUO. El primero fue "Electric Theatre", parte de una carpa de un circo en Los Angeles. Se abrió el 2 de abril de 1902. El edificio más viejo diseñado para cine fue el "Biograph Cinema en Wilton Road, Victoria, Londres. Se inauguró en 1905 y originariamente tenía asiento para 200 personas. Su capacidad actual es de 700.

LA PELICULA MAS CARA. La película más jamás filmada ha sido hecha por la 20th Century Fox. **Cleopatra**, cuya estrella principal era Elizabeth Taylor (nacida en Londres, el 27 de febrero de 1932). Costó 42 millones de dólares y se necesitó 18 meses para ser filmada en Italia (de septiembre de 1961 al 14 de julio de 1962). Su primera presentación pública se hizo el 12 de junio de 1963, en el Theatre de Broadway, ciudad de Nueva York.

LA PELICULA MAS LARGA. La película más larga que se ha hecho ha sido **The Human Condition**, dirigida en tres partes por Masaki Kobayashi, de Japón. Dura 8 horas 50 minutos, incluyendo dos descansos de 20 minutos cada uno.

EL TITULO MAS LARGO. El título más largo de una película es **Darling Lili or Where Were You the Night You Said You Shot Down Baron von Richthofen**. Anunciada por Paramount Studios.

Historia de los Romanos

cuya publicación fue interrumpida por el fascismo, apareció en una nueva edición hecha por la "Nuova Italia". Este ciclo de historia se coloca en igual plano de importancia que el más célebre del autor, la "Historia de los Griegos".

— Mediante la publicación del cuarto volumen, se completó la nueva edición de "Historia de los Romanos", de De Sanctis; este cuarto volumen es el que había aparecido con la famosa dedicatoria: "a los que rehúsan igualmente ser oprimidos o ser opresores". Trata del período comprendido entre la batalla de Pidna: el período

decisivo en que Roma se lanza a las grandes conquistas. Conquistas beneficiosas para el Occidente opresor para Grecia y el Oriente helenístico, según el pensamiento a veces contradictorio del gran historiador de la antigüedad.

Mientras, con el auge del fascismo, se iniciaba la exaltación retórica de Roma, de acuerdo a los ideales del régimen (en el campo de la historia, el exponente de esta corriente fue el colega y rival de De Sanctis, el historiador Ettore Pais). De Sanctis, en cambio, iniciaba su proceso al imperialismo romano, con intrépida devoción a la verdad y con el placer de proceder contra la corriente. Renunció a su cátedra para no prestar el juramento exigido por el régimen, y se vio obligado a

interrumpir la publicación de "La Historia de los Romanos". En la edición de estos días la obra está completa hasta la caída de Cartago y Numancia. Después dirigió su atención a Grecia, y escribió su admirable "Historia de los Griegos", su obra maestra de los años treinta.

Hoy podemos releer las geniales y vigorosas páginas en que el gran historiador describe la caída de la

monarquía de Alejandro en Pidna (la falange macedonia que avanza por última vez erizada de lanzas y es derrotada por la táctica manipular romana), o las que trazan la evolución constitucional de la República ante el empuje de la expansión imperialista y de los problemas económicos y sociales conexos, entre la "humanitas" de los Escipiones y la tumultuosa presión de fuerzas nuevas. En resumen, este ciclo de historia romana, ahora completo, se coloca en igual plano que la célebre historia griega del historiador que ha honrado, con su saber y con su conducta íntegra, a la cultura italiana de nuestro siglo.

que dos años desde estas mismas páginas "Buscador de Sonidos", 24/12/67 llamamos la atención sobre la personalidad de luthier Roberto Girard. La intención de aquellas líneas no era profética. Solo queríamos destacar una singular tarea de un artesano chileno que podía enorgullecerse. La prueba de que entonces no nos equivocamos está a la vista: meses atrás Girard ha ganado el primer premio en el concurso abierto por la Escuela Politécnica de París para elegir la mejor guitarra construida en el mundo.

Entre las condiciones para la inscripción en el concurso figuraban la sobresaliente ejecución artesanal y tímbrica, potencialidad del instrumento tradicionalidad en su forma y ductilidad para la ejecución. Estos requisitos limitaron el número de inscritos a setecientos. Luego de una primera selección, el jurado seleccionó seis instrumentos construidos por Arnold Dolmetsch de Inglaterra, Academia de Ciencias de Moscú, Babolat-Maillot-Witt de Francia, Manuel de EE. UU., Antonio Fleta de España y Roberto Girard de Chile. Finalmente la guitarra de Girard fue elegida para el primer premio.

ESTA RECOMPESA A UN LUTHIER

que el instrumento presentado al concurso debía conservar su aspecto tradicional, estaba permitida cualquier alteración interior que mejorara sus posibilidades tímbricas y físicas. Y esto es lo que hizo Girard. Físico y matemático de profesión, ha sabido entresacar las mejores posibilidades de la madera y las formas generadas sobre la base de pacientes cálculos. La guitarra ganadora posee cuerdas interiores que vibran por simpatía cuando se pulsan las externas, un doble fondo de superficie superior convergente y "girard" la denominó "guitarra" (sigla que expresa la ecuación de la bola que determina la figura del doble fondo).

El talento excepcional de este hombre que hace veinte años pone en juego toda su imaginación y su conocimiento en la construcción de cordófonos, ha recibido un reconocimiento mundial en París. Desde esas columnas nos hacemos eco de ese reconocimiento.

Jorge Estrella



8
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

Retroceda conmigo a mil novecientos treinta y cuatro. Al Buenos Aires libre para reír, no moralizado aún, por Perón ni Evita. Al Buenos Aires del bullicioso Leandro Alem en cuyos portales, la noche no tenía censuras. En las puertas del largo "Bar Colón" de "El Buque", del "Far West", grandes carteles anunciaban, sin recato, a los "imitadores de estrellas", con sus equívocas sonrisas, sus pelucas y sus abanicos. A un Buenos Aires de estrecha calle Corrientes. En sus aceras, tan próximas una de otra como las de nuestra vieja San Diego, se alineaban teatros y librerías abiertas hasta el amanecer. Retroceda a un Buenos Aires, donde, para asombro de los santiaguinos habituados, al estreno semanal de Alejandro Flores, obras tan sin trascendencia como "Así es la vida" o "La Virgencita de Madera", llenaban, por años, una misma sala. Por entonces recibía aplausos diarios la comedia musical "Wonder Bar". Entre sus intérpretes destacaban la distinguida esbelta de Mecha Ortiz y el pequeño físico de Santos Discépolo. Y sobre todos, TANIA, nacida en España con el nombre de Ana Luciano, se había integrado en espíritu íntegramente, a lo argentino, a semejanza del ídolo Carlos Gardel, de origen francés. Muchos cultores del tango gozaban de una cacería lejos de la agonía. Era aclamados Chato, Hugo del Carril, Azucena Maizani y Solís Bozán; Antonio Vía, Tita Merello y Mercedes Simone; Libertad Lamarque, iniciada recién, sólo daba que hablar por un frustrado intento de suicidio en Chile. Al cabo de casi cuarenta años su buena estrella no manifiesta signos de apagarse, mientras otros nombres de jerarquía empiezan a declinar. Yo quiero revivir al menos populachero, al decir perfecto y la emoción contenida. El de TANIA, cuya imagen, a partir de su intervención en "Wonder Bar", es, para mí aparte y distinto. Ha trotado el tiempo desde la tarde grata cuando me dio oportunidad de retratarla, pero tengo presente sus primeras fotografías. Tal vez sea porque le costaron una amenaza de ceguera. Al enfrentar los reflectores del escenario luego de resistir en sus grandes ojos, la cruda luz de mis antecendidos focos a carbón, no distinguían la platea. Con una de esas fotos partió en gira a Europa y, de regreso, a América, la misma foto apareció en el centro santiaguino convertida en un afiche firmado por un dibujante extranjero. Para refrescarle la memoria y reforzar una débil amistad, le envié a su camarín una copia del original. "Es claro — dijo — es el retrato que este muchacho (gracias!) me tomó en París. Yo desgraciadamente, nunca anduve por las riberas del Sena. Pequeña confusión nacida de tanto trájinar por el mundo. Lo importante fue que me recordara y volviese, por muchas veces, a ofrecer sus gestos dramáticos y sus sonrisas de abierta alegría al lente de mi cámara. TANIA, gran actriz del tango, vino a Chile en inolvidables ocasiones. Su vitalidad asombrosa ignorante del tiempo, le permitía el lujo de cantar, a diario, en tres funciones de teatro, animar dos salidas nocturnas en una boite y, como intermedio, aparecer en la Quinta de Recreo "El Rosedal". Vestida con modelos exclusivos de Schiaparelli, principescamente alhajada, encaraba con igual desplante al público selecto o al popular. El ritmo de los tangos, compuestos para ella, por su compañero Santos Discépolo, la mantenía palpitante, como una llama inapagable. Fue intérprete inigualada de sus creaciones. Supo dar categoría de música íntima a sus versos y a sus melodías. Desde la sorda angustia de "Garúa", hasta la ironía mordaz de "Cambalache" y una desconsonadora composición, de la cual recuerdo una estrofa "no vivía queriendo — no vivía queriendo que ganara — no vivía queriendo — no vivía queriendo que llorara — nuestra niñez. Quien más quien menos — por mal comer — somos la muca — de lo que quisimos ser". Discépolo, su autor, poeta de lo cotidiano, tal su compatriota Evaristo Carriego, decía con sencillez: Nada de rebuscar efectos literarios ni complicarse con tendencia de avanzada. Sus letras iban, con certeza de flecha indígena, justo al centro del blanco, la sentimental fibra escondida al fondo del más intelectual de los humanos. Por eso su arraigo en el gusto de las masas y, por eso, el primer lugar de TANIA, que las hizo conmovedora. Para muchas gentes, secas de corazón, el tango no es música. Para otras, sus acordes de tristeza ayudan a un desahogo emocional. Y cuando el talento interpretativo de TANIA dramatizaba, con sobriedad de comediante de gran escuela, sus compases y sus palabras, enaltece los sentimientos comunes a todos los seres sufrientes: la pena por el amor sin regreso, la juventud perdida, la angustia de saber imposible rehacer el pasado. Si descendían a la humildad de su música fácil, es por encontrar en ella, el reflejo de íntimas y secretas congojas. Yo te lo digo, TANIA, el tiempo debió detenerse, como se detuvo en estas instantáneas de sus días mejores. Los de aquellas temporadas recorriendo la tierra junto a su compañero, en los de tus felices presentaciones en el Teatro Victoria y ante las candelijas del Ópera y tus amanecidas en el Tap-Room. Cuando la hermosa Choly Mur, su hija, no pensaba suicidarse. En las mañanas en que, al final de átrevidas trasnochadas, tuviste energías de llamar por teléfono, a las nueve para hacerle acompañar a una diligencia necesaria. Vital camarada, gran amiga, excepcional artista, debiste ser excluida de las limitaciones impuestas por los calendarios. Tenías ganado el derecho de enseñar a la actual generación, la verdadera estatara del cantar argentino. A permanecer en sitio de honor entre quienes luchan por dignificarlo. Muchos te olvidaron, muchos no te conocieron, ni te conocerán, pero yo niego tu ausencia. Mientras se escucha un sordo sollozar de bandoneones, aparecerá, detrás de la vibración de sus acordes, un rostro de mujer. El tuyo, TANIA, único e inimitable, rostro, del tango.



ROSTRO DEL TANGO

TEXTO Y FOTOS: MOLINA LA-HITTE



Todo
iendo
mero
besé
ame
anza
trastó
és se
La vi
cuando
cul c
esto de
ante
properti
orte te
erazo
ntia y
nmenia
nera.
ordará
pasa
blema
Eso e
como
nemen
K. O. P.



MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO

EDMUNDO DESNUES (FRAGMENTO)

ahora- y no en esta isla subdesarrollada. Y el talento que tengo lo he desperdiciado todos estos años entreteniéndola, llevándola a países civilizados, tratando de refinarla, haciendo un tremendo esfuerzo para que nuestras relaciones no cayeran en el "mi Chino Lindo" y las recriminaciones. Logré que aprendiera a vestirse y a leer novelas norteamericanas y francesas...pero eso no era lo que yo quería. Ella es un animalito y yo soy medio comierda. Un animalito de lujo.

Me alegro de haberme quedado solo en el apartamento, sin familia y casi sin amigos en Cuba. Yo no me muevo, no me voy. Pablo es el último amigo íntimo que me queda aquí y dice que está sacando los papeles para largarse. Me alegro porque yo lo que tenía montado era un gran teatro: ni me importaba la elegancia de mi mujer ni quiero a mis padres ni me interesaba ser el representante de la Fimmons en Cuba (yo no he nacido para vender y fabricar muebles), ni mis amigos lograban otra cosa que aburrirme.

Por ahora no quiero escribir más, la verdad es que me siento mal, triste con mi nueva libertad- soledad.

Todos los que me querían y estuvieron viendo hasta el último minuto, se han ido ya. Primero tuve deseos de salir corriendo en cuanto besé a la vieja -Laura no quiso ni siquierairme la mano-, pero luego decidí subir a la taraxa y quedarme hasta el final. El avión se paró torpemente y rugió por la pista; después se perdió en silencio por el aire.

La vieja tenía la mejilla húmeda y empolvada cuando el viejo me abrazó, el pesado abrigo cayó al suelo de granito, y se pasó el resto del tiempo desempolvándolo nerviosamente. Yo creo que Laura estaba medio arrepentida de haberme dejado. Allá en el norte tendrá que trabajar, sí, hasta que algún varaco decida casarse con ella- todavía es bonita y está buena- y la mantenga como yo la mantenía. Creo, además, que me quería. A su manera. No podía dar más de lo que dio. Se acordará de mí, estoy seguro mientras tenga que pasar trabajo. En cuanto le resuelvan sus problemas- y no tiene muchos- se olvidará de mí. Eso es todo, Laura lo que quiere en la vida es comodidad y un poco de romanticismo. El comierda he sido yo, que trabajé para mantenerla como si hubiese nacido en Nueva York o París- y burguesa como dicen aquí



Julie Andrews tiene el sabor de una leyenda, su vida es la de una típica inglesa, hija de artistas, adoró el nombre de su padrastro, aprendió a cantar y con un aire de muchacha muy londinense, nada de especial belleza, se hizo famosa en el cine y en el teatro de una manera bastante singular.

Julie se hizo famosa con **"Mary Poppins"** y **"The Sound Of Music"** (La Novicia Rebelde). Pero ya había actuado en otras películas que el público no recordaba en especial. Julie encarnó a Emily Barham, una muchacha inglesa, auxiliar naval que es colocada de enlace con los norteamericanos a los que sencillamente odia por su prepotencia. La película tenía en inglés el mismo título que la novela de William Bradford en que se basó: **"The Americanization of Emily"** (La norteamericanización de Emily). Julie Andrews interpretó su papel junto a James Garner, Melvyn Douglas y James Coburn.

Encarna a la jovencita londinense que sencillamente detestaba a sus aliados norteamericanos, como sucedía mucho entre sus

congéneres en mayo de 1944, poco antes de la invasión de Normandía cuando Gran Bretaña estaba llena de norteamericanos, porque como en el mismo libro aparece los ingleses repetían: **"They are only four things wrong with the Yanks, They are overdecorated, overpaid, oversex and over here"**. Un juego de palabras, que es por eso mismo difícil de traducir, pero que explica mucho: "Hay cuatro cosas que andan mal con los yanquis. Están demasiado condecorados, demasiado bien pagados, recargados, de sexo y están aquí".

Era una película liviana, graciosa; con gran sentido del humor, en donde un mismo norteamericano goza pintando las exageraciones de su pueblo a veces tan ingenuo e inmaduro.

Una famosa historia para niños llevada a la pantalla por Walt Disney colocó a Julie Andrews en el firmamento de las estrellas destacadas. Esta fue su interpretación del carácter principal de **"Mary Poppins"** basado en el libro de P. L. Travers.

Su compañero de film fue el famoso Dick Van Dyke, y Julie ade-

mas de demostrar sus excelentes cualidades de actriz, le enseñó al público que sabía cantar maravillosamente. **"A Spoonful of Sugar"** (Una cucharada llena de azúcar) o **"Stay Awake"** (Esten despiertos) encantó tanto a pequeños como a grandes.

En las tablas se hizo famosa con Rex Harrison interpretado a la **cockney** Elisa Doolittle, en **"My Fair Lady"** la comedia musical de Alan Jay Lerner y Frederick Loewe basada en la obra de Bernard Shaw **"Pygmalion"**.

Cuando la obra se llevó al cine Julie no interpretó a Liza, sino que fue actriz Audrey Hepburn. Pero la voz y las canciones, tanto dichas en **cockney** como en buen inglés fueron habladas y cantadas por Julie.

"Just you wit 'enry 'iggins, just you wit".

You'll be sorry but yours tears 'll be too lit".

Déjate en el mal inglés Cockney en vez de:

"Just you wait Henry Higgins, just you wait".

You'll be sorry but yours tears'll be too late".

Su canto la consagró definitiva-

mente.

Después fue su papel de la novicia que se sale de un monasterio austriaco y va a cuidar los niños. Almirante Trapp, **"The Sound of Music"** (La Novicia Rebelde). Basándose en la historia real de la Familia Trapp, ya el cine alemán había producido. Contando la historia de la familia que era mundialmente famosa, que escapó de Austria cuando cayó en manos del nazismo, fue a Estados Unidos y recorrió toda América cantando "Cuentos de los Bosques de nieve", "Danubio Azul" y otras canciones austriacas conocidas y ganaron hasta Chile.

La película fue un éxito comercial. Julie ganó el Oscar y hizo record en cine.

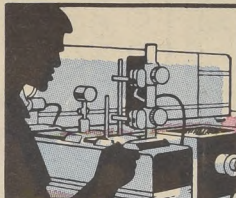
La señora Myra Franklin de Cardiff, Gales, Gran Bretaña vio **"Sound of Music"** 864.

En Londres estuvo en cartones por más de tres años. Y el 1967 se calculaba que las entradas obtenidas por **"The Sound of Music"** eran de 85 millones de dólares. Un nuevo record de ganancia en el cine.

Y todo gracias al talento de Julie Andrews.

JULIE ANDREWS

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

VALOR DE LA CAMARERA \$1.000

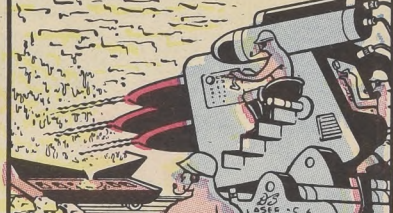
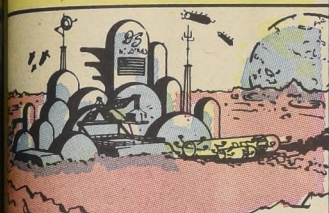
¡CUIDADO CON LAS RATAS!

NO GUARDE TODAS LAS COSAS VALIOSAS EN UN SOLO LUGAR. GUARDE LAS SECRETAMENTE POR TODA LA CASA

"ENTRE LAS EMPRESAS DE DIETA DE LA LUNA, ESTÁN LAS MINAS DE ORO", EXPLICÓ DICK TRACY

"SACAR EL ORO CON LOS RAYOS LASER PRODUCE UN ORO BUENO Y EXTREMADAMENTE BARATO"

"¿VINO UD. A INGLATERRA, SEÑOR, PARA HABLARME DEL ORO BARATO DE LA LUNA?"



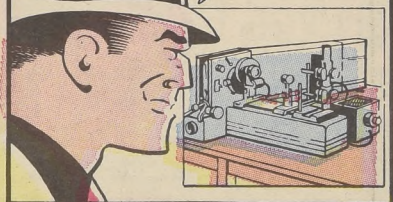
"SR. KENT VINE A VERLE QUE HICIERA LOS YUGOS CON EL ORO DE LA LUNA"

¿POR QUÉ?

"PORQUE CUANDO SE QUEMA EL ORO DE LA LUNA EN EL ESPECTROGRAFO, PRODUCE UN ESPECTRO DIFERENTE AL DE LA TIERRA"

"¿QUIERE DECIR QUE PUE- DEN IDENTIFICAR EL ORO DE LA LUNA DE ESA MANERA?"

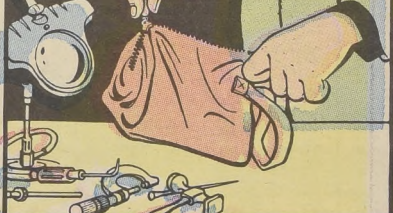
"SI SEÑOR"



"AQUÍ TENGO UN CABLE DICENDO QUE HAN DEPOSITADO 400 LIBRAS EN UN BANCO DE LONDRES PARA HACER UNOS YUGOS"

"¿POR QUÉ VOY A ALTERAR MI NEGOCIO, SR. TRACY, PARA JUGAR A LA POLICIA CON USTED?"

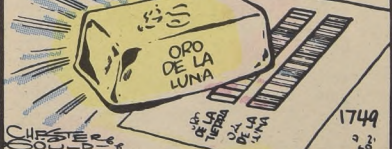
"AQUÍ TIENE UD. UN OBSEQUIO DEL SR. DIETA. ES UNA BARRA DE ORO DE LA LUNA. HAGA UD. LOS YUGOS CON ESTO, Y QUÉDESE CON EL RESTO"



"DUDA QUE EL ASTROLOGO ASASINADO NO COMPRO EL MISMO ORO QUE LOS YUGOS ORIGINALES, SINO QUE LOS RECIBIO DE REGALO DE SU PADRE, QUE NACIO EL MISMO DIA"

"ESTA ORDEN SIN FIRMA DESIGNA UN BANCO DE LONDRES PARA QUE RECIBA LOS NUEVOS YUGOS"

"PERO EL ASESINO PUEDE SER IDENTIFICADO Y SE PUEDE RESOLVER ESTE CASO, SI LOGRAMOS IDENTIFICAR EL ORO"



Mancy

Por ERNIE BUSHMILLER

LA CAMINADA ME HA HECHO SUDAR

A MI TAMBIEN

ME DUELEN LOS PIES

ME GUSTARÍA ENCONTRAR UN ESTANQUE PARA METER LOS PIES EN EL AGUA

HAGAMOS UN HOYO HASTA QUE ENCONTREMOS AGUA

¿CÓMO SABES DÓNDE HAY QUE HACER EL HOYO?

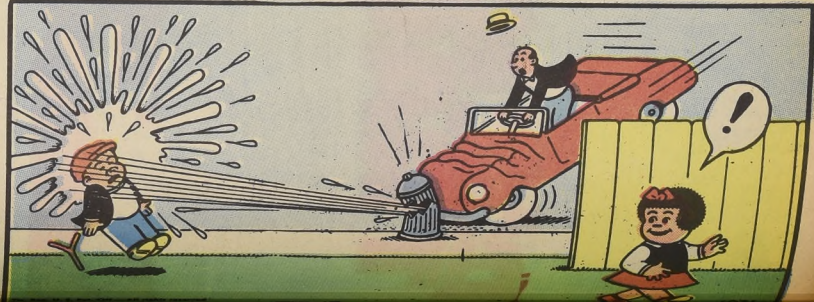
YO SÉ UN MÉTODO CIENTÍFICO

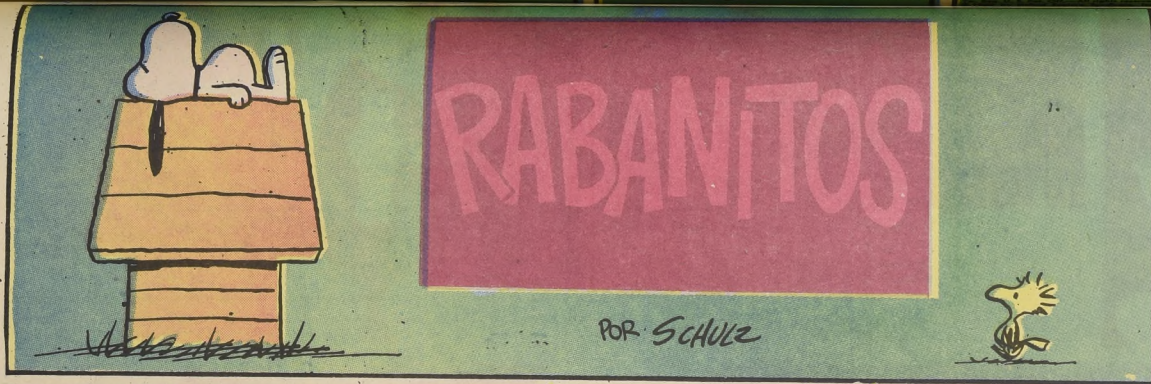
¿PARA QUÉ ES ESA HORQUETA?

ESTO CONDUCE DONDE HAY AGUA... ES UN MÉTODO QUE NO FALLA

NO TE RÍAS, PERIQUITA. YA VERÁS COMO ENCONTRAMOS AGUA

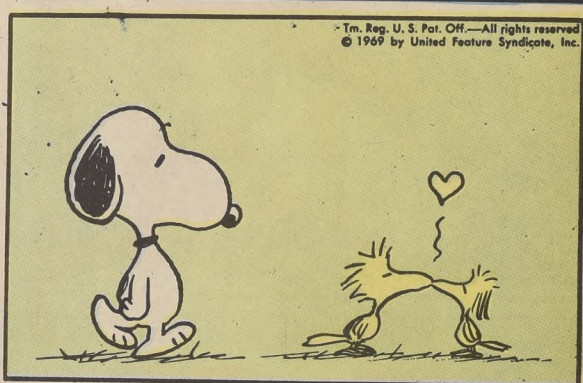
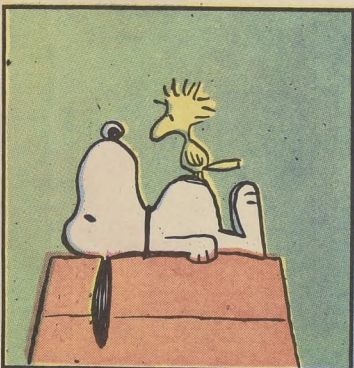
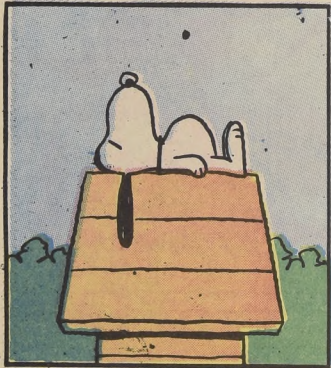
SIEMPRE CONDUCE A DONDE HAY AGUA



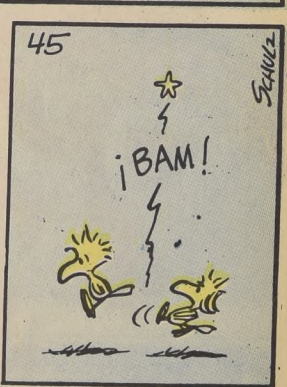
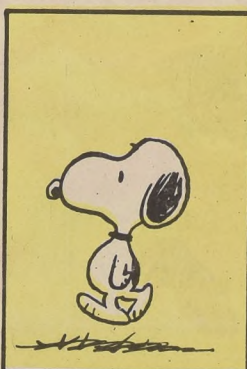


RABANITOS

POR SCHULZ



Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.



SCHULZ

