

PRONOSTICO
Despejado
TEMPERATURA DE AYER
MINIMA: 13,8 °C. a las 6.50 horas.
MAXIMA: 30,8 °C. a las 16.50 horas.

LA NACION

Santiago, Sábado 31 de Enero de 1970

PRECIO E° 1

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
N° 19.047

A disposición del Juzgado Militar:

ASALTO A PAGADORES DEL SNS PROYECTABAN TERRORISTAS DEL MIR

Poco antes del mediodía de ayer, fue puesto a disposición del Segundo Juzgado Militar de Santiago uno de los dos extremistas detenidos en la mañana del jueves en el sector de Las Vizcachas. Como se sabe, estos sujetos se batieron a tiros con carabineros, hiriendo levemente a un suboficial y posteriormente, cuando se encontraban en el interior del retén, hicieron detonar dos bombas de fabricación casera, hiriéndose uno de ellos en el rostro. A través de los interrogatorios a que fueron sometidos los extremistas Enrique Ulises Vera Lastra y Ramón Gabriel Jeldres Núñez, ambos de 27 años, en el Cuartel de la Prefectura Móvil de Investigación Criminal, confesaron un plan que contemplaba el asalto a un vehículo del Servicio Nacional de Salud, el que de haberles resultado les habría producido un botín de 500 mil escudos en dinero efectivo.



ENRIQUE ULISES VERA LASTRA, Custodiado por funcionarios de investigaciones, llegó a las 11.40 horas de ayer al Juzgado Militar, para declarar sobre los sucesos protagonizados en Las Vizcachas.

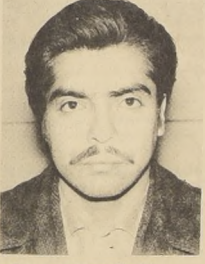
Tanto Vera como Jeldres se confesaron miembros de una célula del Movimiento de Liberación Revolucionaria (MIR) denominado Ejército de Liberación Nacional. Asimismo, los sujetos no lo confesaron. Investigaciones se encuentran en el pleno convencimiento que el frustrado asalto a la ambulancia en las inmediaciones de Las Vizcachas, tuvo mucha relación con el llamado telefónico que señaló que, a las 10.40 horas del jueves, dos individuos asaltaban la sucursal Recoleta del Banco de Trabajo.



EDUARDO ZÚÑIGA PACHECO. "Estoy seguro de que ellos hicieron la llamada del falso asalto al Banco de Recoleta."

CARGOS ANTE JUSTICIA MILITAR

A pesar de que los numerosos casos hechos ante los Tribunales Militares incluyen a ambos detenidos, sólo Ulises Vera Lastra pasó ayer ante el Magistrado Jeldres Núñez, ante un informe de los médicos Alberto Teche y Juan Francisco Tapia, del Servicio de Investigaciones penales internado bajo custodia en la Posta Central. Este último individuo, ex alumno de Psicología de la Universidad de Chile, resultó gravemente herido al ser alcanzado por una partícula de artefacto que el mismo hizo detonar en la unidad de carabineros.



Esta es la fotografía del extremista Vera Castro que la policía civil tenía en su poder desde julio del año pasado.

VOCERO OFICIAL

Eduardo Zúñiga Pacheco, subdirector del Servicio de Investigaciones, recibió en la mañana de ayer a los periodistas, dando a conocer una completa versión de cómo sucedieron los hechos y las imputaciones de los detenidos que culminaron con la detención de éstos.

Según estos antecedentes oficiales, los integrantes del Ejército de Liberación Nacional, que total suman cinco personas, dos hombres y una mujer, estos últimos tenían planeado aducir información en su poder al ser arrancada una ambulancia del Servicio Nacional de Salud.

Indudablemente que el vehículo, sin ninguna custodia policial, fue llevado sólo al chofer y un suboficial carabinero administrativo, amén de un cargador de armas, debidamente obligadamente por Las Vizcachas. El lugar no podía ser el de la Prefectura Móvil de Investigación Criminal, ya que el asalto a la sucursal Recoleta del Banco de Trabajo, se realizó en el sector de Las Vizcachas. La seguridad del vehículo robado depende de que todo saliera como el "hombre" hiciera el llamado del falso asalto a la sucursal Recoleta del Banco de Trabajo e Inversiones.

LA POLICIA "INOPORTUNO"

Debido a que el coche era robado los ocupantes no te-

Las bombas de fabricación casera estaban embutidas en cajetillas de cigarrillos, cuya protección y que al mismo tiempo hacia las veces de detonador, era un trozo de tela empástica, la que al ser arrancada hacía funcionar los mecanismos produciendo la explosión.

Las bombas de fabricación casera estaban embutidas en cajetillas de cigarrillos, cuya protección y que al mismo tiempo hacia las veces de detonador, era un trozo de tela empástica, la que al ser arrancada hacía funcionar los mecanismos produciendo la explosión.

REGISTRO

Una vez que se produjeron las explosiones y los policías recobraron la calma se realizó un registro a la vestimenta de los detenidos. Estos portaban una pistola checoslovaca calibre 7,6 milímetros y un cargador de ametralladora de 65 milímetros, aunque el arma no fue encontrada en parte alguna.

Franqueadas las formalidades del caso, y mientras los sujetos eran trasladados hasta la Posta Central, a su vez la documentación correspondiente pasaba a poder del Servicio de Investigaciones. Específicamente a manos de la Prefectura Móvil de Investigación Criminal, que manda Carlos Hidalgo Jurado.

Provincia de Ñuble en Estado de Emergencia

- Elementos extraños instigan paro ilegal campesino
- MIR de Concepción se trasladó a la zona

Estado de sitio para la provincia de Ñuble decretó ayer, al mediodía, el Gobierno, a raíz del paro ilegal declarado por la Federación campesina Pedro Aguirre Cerda que ha provocado numerosas ocupaciones de fundos, colocación de barreras en caminos y entradas a los predios, y que ha sido instigado por elementos extraños a los trabajadores agrícolas, cuya filiación política se investiga.

EL GOLPE DE GRACIA

El golpe que perdió definitivamente a los detenidos y, que al mismo tiempo, acumuló en su contra un nuevo cargo, fue el propietario del vehículo Peugeot, identificado como Robert Frasser Gowan Hubie, canadiense, quien a las 23 horas del 26 de noviembre pasado fue víctima de un asalto a mano armada en el sector de calle Roger de Flores. En esa oportunidad, dos individuos amenazaron al conductor con revólver y pistola y luego de golpearle le abandonaron, robándole el coche.

Cuando Robert Frasser Gowan, fue careado con los detenidos, el canadiense no tardó un instante en reconocer a los autores materiales del asalto y robo de su vehículo de que fuera objeto el 26 de noviembre de 1969.

El coche, aunque estaba pintado de otro color, también fue reconocido por su propietario.

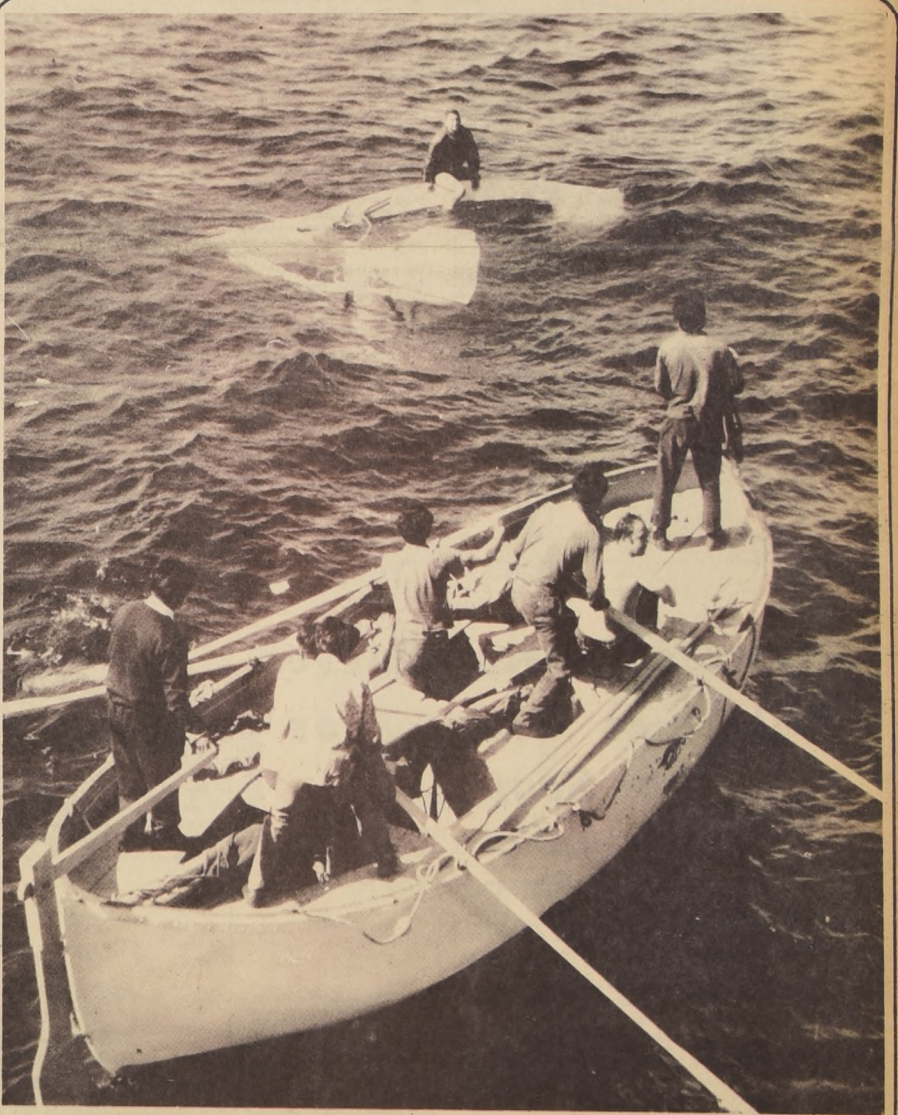
SUBSECRETARIO DEL INTERIOR

Por su parte, el Subsecretario del Interior, Manuel Manson, señaló que no se aplicará la Ley de Seguridad Interior del Estado a los detenidos como se comentó en un principio.

"Esta Ley —dijo el Subsecretario— se aplica a grupos subversivos que actuarían con el fin de derrocar el Gobierno establecido."

Asimismo se informó que los cargos por los cuales serán juzgados en el Tribunal Militar, Vera Lastra y Jeldres Núñez, son por homicidio frustrado, agresión a carabineros en servicio, asalto al robo del vehículo, tentativa de asaltar la ambulancia del Servicio Nacional de Salud.

El oportuno auxilio de un bote del nuevo barco turístico "Puelche", evitó un nuevo drama en el mar. Sucedió cuando dos yachistas naufragaron a varias millas de Reñaca. Estas fotografías del reportero gráfico Luis Illescas ilustran lo que pudo haberse convertido en una tragedia. A horcajadas sobre el yate "Hasel" se ve a Héctor Stewart, en tanto que ya se encuentra a salvo en el bote turístico su acompañante, el abogado Héctor Valenzuela.



El oportuno auxilio de un bote del nuevo barco turístico "Puelche", evitó un nuevo drama en el mar. Sucedió cuando dos yachistas naufragaron a varias millas de Reñaca. Estas fotografías del reportero gráfico Luis Illescas ilustran lo que pudo haberse convertido en una tragedia. A horcajadas sobre el yate "Hasel" se ve a Héctor Stewart, en tanto que ya se encuentra a salvo en el bote turístico su acompañante, el abogado Héctor Valenzuela.

El Subsecretario del Interior

Subrogante, Manuel Manson, declaró al dar a conocer el decreto de estado de emergencia que el Gobierno había adoptado esta medida en forma preventiva, ya que se temía se suscitara actos de violencia que hasta ahora no se han producido.

Destacó, asimismo, la autoridad de Gobierno que el paro campesino que afecta a 8 mil trabajadores no se basa en conflictos laborales específicos, sino que en una exigencia de acelerar la expropiación de algunos predios y el funcionamiento de la Inspección del Trabajo.

Al respecto informó el Subsecretario del Interior Subrogante que por iniciativa del Intendente de la provincia se formó una comisión que está estudiando estos hechos y en relación a las expropiaciones solicitadas puso como ejemplo el Fundo Coronel de propiedad de Fernando Benavente ocupado por los trabajadores para "acelerar su expropiación", señalando que los estudios realizados determinan que legalmente no puede ser expropiado.

Reiteró el Subsecretario del Interior que elementos extraños a los trabajadores en paro ilegal instigaban el conflicto y que incluso se tenía conocimiento que el MIR de Concepción había dado orden a sus militantes para trasladarse a la provincia de Ñuble.



Stevens no Aceptó Sparring Japonés

TOKIO, 30 (UPI).— El desafiante chileno Godfrey Stevens es el primer boxeador extranjero que se niega a hacer guantes en entrenamiento con peleadores japoneses. Stevens se está preparando aquí para una pelea por el título que se llevará a cabo el ocho del mes entrante y en la que enfrentará al titular mundial de las plumas Shozo Saijyo, campeón reconocido por la Asociación Mundial de Boxeo (AMB). Stevens, que cuenta 31 años y es el desafiante número uno de la asociación, es también el primer chileno que llega a una pelea por el título desde que lo hiciera su compatriota Arturo Godoy con el campeón Joe Luis en el año 1940. Hasta ahora el sudamericano ha hecho 22 rounds de guantes con su sparring Mano Molina, campeón mundial de los livianos y los Welter Juniors, quien lo acompañó desde Santiago. Los promotores japoneses ofrecieron a Stevens la colaboración de varios sparrings nipones, pero el manager y entrenador del chileno, Emilio Balbontin, no aceptó el ofrecimiento, diciendo que no había necesidad de que su pupilo se sometiera a tal trabajo. Los campeones extranjeros y los desafiantes que han venido al Japón han empleado japoneses durante sus entrenamientos. El australiano Johnny Famechon, que venció el seis de este mes a Masamiko Fighting Harada en el 14 asalto de una pelea de revancha por el título, no trajo sparring partners y boxeo aquí con peleadores japoneses. Abrose Palmer, manager y entrenador de Famechon, dijo que una de las razones de la victoria de su pupilo fue la excelencia de los sparrings con que contó aquí. El ex campeón mundial de peso gallo, el australiano Lionel Rose, hizo guantes con boxeadores japoneses antes de la pelea en que arrebató la corona de la categoría a Harada en febrero de 1968. Jack Rennie, Manager y entrenador de Rose, dijo entonces que le había agradado la posibilidad de lograr sparrings nipones para Lionel. Algunos comentaristas locales sostienen que Balbontin posiblemente no quiere que Stevens haga guantes con sparrings japoneses a fin de proteger los arcos superciliosos de su pupilo que aparentemente se lesionan con mucha facilidad. También consideran posible que no quiera que Stevens revele su verdadero estilo de pelea ni de conocer cual es su arma más contundente en el cuadrado.

El Décimo Suicidio por Fuego se Registró en Francia

PARIS, 30 (ANSA).— Dos franceses se suicidaron dando fuego y llevaron a diez la cifra de "antorchas humanas" en menos de dos semanas en este país. Un estudiante de 26 años, Claude Chabry, se quitó la vida esta mañana prendiendo fuego a sus ropas en una aldea cerca de la frontera con España. Por la tarde, un mecánico de 30 años, Gilbert Fages se mató en la misma forma en Mont-Blanc, departamento de Herault. Son la novena y décima "antorchas humanas" francesas desde que un estudiante de Lila se suicidó para protestar contra la guerra de Biafra, el 17 de Enero último. Fue imitado tres días después por otro estudiante, Robert Gerenkens de 18 años, en protesta por "la guerra y la locura de los hombres". La tercera víctima de esta serie, Yves Cochet, estudiante también de 27 años, que se mató el 22 de Enero en París. El mismo día lo imitaba un obrero de la fábrica "Peugeot", Serge L'Huillier. La quinta "antorcha" fue una muchacha, Caroline Schulz, que dio fuego a sus ropas y se arrojó desde el cuarto piso de una escuela privada de París. El sexto y séptimo suicidios, son del lunes último. Madeleine Daze, de 70 años en Tarbes y Alain Bracciotti de 20 años en Marsella. Albert Rousseau de 20 años, agregó ayer su nombre a la trágica lista.

FOTONOTICIAS



CONVENIO DE FOMENTO CULTURAL Ayer a mediodía fueron firmados el Contrato Colectivo de Trabajo y un Convenio para Fomento de Actividades Culturales entre la Dirección y el personal del Servicio de Cooperación Técnica. Suscribieron estos documentos el Gerente de la Institución, Eugenio Ortega R., y el Presidente del Sindicato de Empleados y Obreros, Eugenio Díaz Corvalán. Ambos acuerdos benefician a los 320 funcionarios de la Institución.



INTENDENTE CONTINUARA GIRAS El Intendente de la Provincia, Jorge Kindermann, continuará en el transcurso de la próxima semana sus visitas a las distintas comunas de Santiago, con el propósito de solucionar en el terreno mismo, diversas dificultades que se le presentan a los pobladores que están construyendo sus viviendas definitivas. La primera autoridad provincial ha conseguido en Quinta Normal y Barrancas dar solución inmediata a problemas que, como alcantarillado, luz eléctrica y agua domiciliar constituirían serios obstáculos para los propietarios en su avance por materializar el anhelo de la casa propia. En la foto, el Intendente Kindermann, en Barrancas, bebe un refresco en plena calle, rodeado por los pobladores que de una u otra manera le manifiestan su agradecimiento y admiración por la preocupación constante hacia ellos.



KINDERMANN OBSERVO TRABAJOS DEL METRO Durante la visita practicada por el Intendente de la Provincia, Jorge Kindermann a la comuna de Barrancas, la comitiva se detuvo a presenciar los trabajos que ejecutan grandes bulldozers en las obras preliminares del Metropolitano. Las máquinas han abierto una extensa franja en el camino de Pudahuel, sector de Pajaritos donde momentáneamente estaba ubicado el taller de Mantenimiento para después constituirse en la Estación Pajaritos de la línea 1.

Esta primera etapa tendrá un costo de 64 millones de escudos y comunicará Pajaritos con la portada de Vitacura, y su largo será de 11,4 kilómetros. En el grabado, una pala mecánica Gradall en los trabajos iniciales de la gran obra emprendida por el Gobierno, que permitirá en un plazo no superior a cinco años, dotar al país de este moderno medio de locomoción.

En Coquimbo y Atacama:

Ministros Encaran Graves Problemas Provocados por Sequía

Trivelli y Celedón comprobaron que la gente joven ha huído como consecuencia de la sequía hacia los centros urbanos

LA MAS GRANDE sequía de que se tiene memoria en Chile ha ahuyentado gran parte de las gentes jóvenes de los campos del norte chico. Así lo han podido apreciar los ministros de Obras Públicas, Eugenio Celedón, y de Agricultura, Hugo Trivelli, que se encuentran realizando una gira de varios días por las provincias de Coquimbo y Atacama.

De la misma manera como la catástrofe ha diezmado los pocos y añosos pinos y eucaliptos de la zona, así también parece haber secado la savia de los hombres jóvenes de Illapel, Salamanca, Combarbalá, Ovalle y la misma Vitacura, ciudad donde una vez brotaron los ternos poemas de Gabriela Mistral.

Celedón y Trivelli han podido apreciar en las faenas comunales de caminos como son los viejos los que realizan el trabajo. Ellos han logrado resistir el medio y trabajan agotados a su tierra antes de que los venza la catástrofe.

El Ministro Trivelli aseguró en el norte que así se ha hecho el pueblo chileno, con esfuerzo y sacrificio y es por ello que el

Gobierno seguirá sosteniéndolos a través de programas comunales de obras públicas y alimentación.

En Combarbalá y Vicuña, a la sequía han sucedido otras plagas: invasión de hormigas en los viñedos y vichucas en los pueblos, insecto cuya picadura produce la enfermedad de la "chaga", que ataca los ojos produciendo fiebre.

Los ministros en su tercer día de visita a la zona, continuaron recorriendo poblados, obras públicas y sitios de cultivo de modestos campesinos a los que resolvieron satisfactoriamente, innumerables problemas.

En una reunión con asentados y campesinos de Elqui, en Vicuña, le solicitaron a los secretarios de Estado, un embalse y la pavimentación de la ruta de Coquimbo a San Juan, Argentina, así como elementos para vencer las plagas, Celedón, que más tarde se reunió con el gobernador argentino de San Juan, informó que existen 300 mil escudos para estudiar la factibilidad económica de dicha obra.

En Huancara los ministros fueron informados de que ingenieros fiscales perforaron un pozo capaz de producir 110 litros de agua por segundo cuando esté en plena explotación. Celedón estimó que la obra está "fuera de serie" por su capacidad y que sería la solución para la zona por que permitiría regar cada uno de estos pozos, 78 hectáreas.

Posteriormente, los ministros Celedón y Trivelli inauguraron la exposición de Peñuelas y asistieron después a la fiesta de los tizerales de la fábrica de neumáticos "Firestone".

Celedón visitó las obras del puerto de Coquimbo, imponiéndose de las que se realizan para habilitar el sitio dos del muelle, cuya superficie se está pavimentando. En su trayecto informó a autoridades bueneriles de La Serena que el cuartal que se está construyendo en esa ciudad, deberá quedar terminado antes de fines de año. Finalmente, en horas de la tarde, el Ministro de Obras Públicas viajó a Valdivia, donde puso término hoy a su gira por el norte, realizando diversas visitas a servicios públicos y obras sanitarias que están en ejecución.

Exhaustivo Balance de un Año Universitario Hizo Boeninger

Mayor presupuesto para la Universidad de Chile y aumento de préstamos y becas para los universitarios. Descentralización y generación de poder

UN COMPLETO BALANCE de las tareas realizadas y los planes futuros de las nuevas autoridades de la Universidad de Chile, hizo el Rector Edgardo Boeninger, en una Conferencia de Prensa ofrecida ayer en ese plantel universitario.

El presupuesto para 1970, el trabajo de las comisiones, préstamos universitarios, atribuciones del Congreso y el Consejo Superior y grado de descentralización de la Universidad, fueron algunos de los principales puntos que dio a conocer la autoridad máxima de esa casa de estudios.

—"El Consejo aprobó y entró de inmediato en vigencia, un aumento del presupuesto que eleva en más de un 20%, en términos reales en relación al año anterior. Por un lado fue la expansión de algunos rubros de rentas de distintos sectores y, por otro, un conjunto de programas de expansión".

LOS MAXIMOS ORGANISMOS

El Congreso Universitario, constituido a mediados de diciembre, además de aprobar los reglamentos de la sala, recibió 3 anteproyectos completos de estatutos orgánicos.

—"El hecho de existir ya estos 3 anteproyectos, implica el facilitar, no sólo el trabajo de la comisión, sino que la votación misma, ya que los debates podrían efectuarse en forma ordenada, haciendo eficaces al mismo tiempo las discusiones que tendremos en marzo próximo cuando se reinicien las actividades".

Uno de los aportes más importantes de los debates es el que dice relación con las atribuciones tanto del Congreso como del Consejo Superior de la Universidad.

Sobre esto el rector señaló que para el fomento de investigaciones científicas, se había presupuestado un total de 10 millones de escudos. Para complementación y adquisición de material docente 3,5 millones y 6 millones para la extensión de comunicaciones, de los cuales 2 corresponden como capital de operación al Canal de Televisión.

Por otra parte también, se adjudicaron 3 millones y medio de escudos para problemas estudiantiles y tres para solucionar problemas del personal.

TRABAJOS DE COMISIONES

Según manifestó el Rector Boeninger, el Consejo Superior de la Universidad creó 10 comisiones, formadas por representantes de la comunidad universitaria y que ya están trabajando, con el encargo de resolver o proponer indicaciones para la formulación de la política universitaria.

Una de las Comisiones, sobre Asuntos Estudiantiles, entregó ya un completo informe elaborado con la unanimidad de sus integrantes, haciendo proposiciones concretas sobre recursos de expansión a los que les corresponde 3 millones y medio de escudos.

Dentro de la prioridad presentada por esta comisión, se estableció como necesidad urgente la ayuda económica y préstamos a los estudiantes que requieren de ella.

Tomando en cuenta que son aproximadamente 7.300 los alumnos que requieren con urgencia ayuda económica, se elevó de 4.600 préstamos concedidos en 1969 a 6.700 para el presente año, aumentando en un 40% los beneficiados en este sector.

Junto con duplicar el aporte de la Universidad para estos fines, se fijan también prioridades para la reparación de pensionados que aumentará en un 25% su capacidad de residentes, al igual que el mejoramiento de algunos casinos.

Es importante señalar con respecto también a la atención del alumnado, que se extenderá

en estos dos años de discusiones, desde que comenzara el proceso de reforma, no cabe duda que ha habido un proceso de maduración que permitirá tomar nuevos acuerdos en torno a materias en las que hubiera habido opiniones diferentes. En dos años de discusión deben haber nuevos criterios".

Pero pese a todos estos avances, el Rector Boeninger reconoció que aún hay puntos por definir, tales como la estructura de poder entre los organismos normativos colegiados y autoridades unipersonales.

"Hay algunos matices que deben quedar por el momento sujetos a la discusión entre los que están los puntos relacionados con el grado de descentralización de la Universidad. Definiciones de que se entiende por descentralización en cuanto a las atribuciones de las sedes y autonomía central".

"También está pendiente, los problemas que derivan para ciertas reformas, y formas de apurar y tomar decisiones".

"Sobre esto el Rector Boeninger señaló que personalmente se había planteado por la única tesis más apta para evitar los conflictos generados por la designación de las autoridades".

En casos de designaciones que merecen dudas, debe regir la legalidad vigente. Una vez que la comunidad universitaria haya ratificado su decisión se aplicarán esas normas sin transgredir las normas jurídicas".

Comisiones designada por el Consejo ordenarán en conjunto norma tendientes a prevenir los posibles conflictos que se puedan generar y que han motivado elecciones en estos últimos 18 meses.

Cada vez que la comunidad universitaria determina que se han presentado conflictos en el acto eleccionario y deseen resolverlo por vía de una nueva elección, podrá hacerse mediante petición por escrito apoyada por una importante parte de la comunidad la que deberá ser vista previo informe".

CAMINOS DESOLUCION

Mediante esta forma de trabajo llevado a cabo por la Universidad de Chile se han resuelto distintos problemas que se venían arrastrando desde antes de la reforma y otros surgidos con posterioridad.

En el caso de la sede de Osorno, en que se pidió una nueva elección argumentándose la abstención de un alto número de académicos se ha encontrado un camino que constituirá la solución del conflicto.



RECTOR EDGARDO BOENINGER "Dos años de discusiones han dado nuevas opiniones y nuevos criterios para enfocar la reforma de la Universidad".

CONSEJO DE LA ETCE SE REFIERE A LA ADQUISICION DE 420 BUSES

Frente a una denuncia sobre supuestas irregularidades el Consejo manifiesta que desea una investigación acuciosa y rápida

Frente a una denuncia sobre supuestas irregularidades en la adquisición de 420 buses el Consejo de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado entregó la siguiente declaración:

El H. Diputado del Partido Nacional, don Engelberto Frias, ha denunciado en sesión de la H. Cámara de Diputados el día 28 del actual, supuestas irregularidades en la adjudicación hecha por este Consejo a la firma Comercial Pegaso S. A. de España, por 420 buses para la renovación de la flota de Santiago de la ETC del Estado, y ha solicitado y obtenido que esa rama del H. Congreso Nacional investigue esta negociación.

Diversos órganos de prensa y radio se han referido a este tema señalando, algunos de ellos, que esta operación constituiría un escándalo de proporciones.

El Consejo de la Empresa, ante estos hechos, manifiesta su deseo de que tal investigación se realice en la forma más acuciosa y rápida posible. Acuciosa porque su actuación ha sido absolutamente clara y no teme ningún análisis de ella. Rápida porque la necesidad de reemplazar los vehículos en actual servicio no admite dilación.

En efecto la Dirección de la Empresa planteó a comienzos del año 1965 la necesidad de proceder a la renovación gradual de la totalidad de sus vehículos, que tenían entonces más de 10 años de servicio ininterrumpido debido a que desde la Administración Ibañez no se adquirían nuevas unidades destinadas a reemplazar las existentes y atender las crecientes nuevas necesidades de la población de Santiago, Valparaíso, Concepción y Antofagasta.

En 1965 se adquirieron 70 chasis de buses que se carrozaron en el país para Valparaíso, los que se incorporaron al servicio en 1966. Al año siguiente se compraron 204 buses para Antofagasta y Concepción y completar la dotación de Valparaíso en 1968 se planteó un programa de renovación de los buses de Santiago que solo pudo ser autorizado por el Gobierno en 1969.

La Empresa llamó a Propuesta Pública por 420 buses con plazo mínimo de pago de 15 años, las que se abrieron el 8 de Septiembre de 1969. Se presentaron 11 firmas, ninguna de las cuales cumplió la exigencia del plazo de pago, por lo cual esta propuesta fue declarada desierta sin que ninguno de los proponentes reclamara de ello (Acta N. 212 de Sesión del Consejo de 9 de Septiembre de 1969).

En esta situación el Consejo de la Empresa pudo haber realizado legalmente una compra directa (Artículo 41, letra B del D. S. N. 88 de 1963 del Ministerio de Economía y Fomento y Reconstrucción Subsecretaría de Transportes). No lo hizo así porque estimó más conveniente y claro llamar a una nueva propuesta con las mismas bases técnicas y administrativas modificadas tan sólo en cuanto al plazo de pago, que quedó abierto a las mejores posibilidades de los oferentes. El Gobierno, a través del Ministerio de Hacienda autorizó este procedimiento y la segunda propuesta pública se abrió el 24 de Noviembre de 1969 con la concurrencia de 10 oponentes.

Revisada las condiciones administrativas y técnicas de las diversas ofertas por los departamentos correspondientes de la Empresa se estableció que todas las ofertas adolecían de

incumplimiento en alguna o varias condiciones de las bases por lo cual nuevamente el Consejo debió declarar que estas propuestas estaban desiertas (Acta N. 216 de Sesión del Consejo de 12 de Diciembre de 1969) lo que tampoco fue objetado por las firmas concurrentes.

Nuevamente el Consejo estaba en libertad para comprar en negociación directa y nuevamente prefirió no hacerlo. Considero sin embargo que no era procedente una tercera propuesta pública porque además de la demora que ello significaba resultaba impropia después de los fracasos a conocer sus productos precios, plazos etc. Llamó por ello a cotización directa a cinco de los diez oferentes seleccionados por su mayor grado de aproximación a las bases preparadas por la Empresa y por estar en rangos de precio aceptables, solicitándole ofrecer vehículos de sus líneas normales de fabricación que se acercaran lo más posible a las mismas bases (Acta N. 217 de la Sesión del Consejo del 7 de Enero de 1970) y circular a los 10 oferentes comunicando la declaración de estar desierta la propuesta y circular a MORGURT MARMON HERRINGTON MERCEDES-BENZ DO BRASIL PEGASO Y MAGIRUS solicitando cotización directa.

Estas cotizaciones se recibieron el 17 de Enero de 1970 a las 9 horas con las mismas formalidades de una propuesta pública, simultáneamente y se abrieron en presencia de los representantes de las 4 firmas que concurren a ella MORGURT MERCEDES-BENZ DO BRASIL PEGASO Y MAGIRUS quedando las copias de todas las ofertas de inmediato a disposición de los interesados (Acta de recepción de las ofertas).

El 19 de Enero de 1970 el Consejo en sesión de 3 horas

conoció, analizó y discutió información preparada por el Departamento Técnico de la Empresa sobre las características de los vehículos ofrecidos en las cotizaciones del 17 de Enero, hizo la evaluación de ellas en cuanto a su grado de aproximación a las bases técnicas, en cuanto a sus precios, plazos de entrega y de pago etc. y resolvió, por unanimidad, adquirir los vehículos ofrecidos por Pegaso en su alternativa N. 1, en razón de ser estos los que más se acercaban al cumplimiento de tales bases y a que la única oferta de menor valor correspondía a vehículos cuyas características técnicas principales resultaban absolutamente inapropiadas, y que su estructura carece de chasis, la dirección es mecánica, la transmisión es también mecánica, el freno de servicio es de tipo servo mecánico el freno de emergencia es manual sobre ruedas traseras y el sistema eléctrico es solo de 12 voltios.

Estos antecedentes y otros que no se mencionan en honor a la brevedad, todos los cuales están a disposición de los interesados para de llevar a la Opinión Pública a conveniencia de que la decisión del Consejo de ETC del E. ha sido inspirada sólo en razones absolutamente claras y limpias. La investigación que realice la H. Cámara de Diputados ha de demostrar lo mismo.

El Consejo lamenta, finalmente, que afanes que no califican, perturban el desarrollo del programa de mejoramiento de los servicios que esta Empresa de vital importancia debe dar a la Comunidad e interfieren en el cumplimiento de los acuerdos que ella ha establecido con su personal en base a la disponibilidad de nuevo material.

EL CONSEJO DE LA EMPRESA DE TRANSPORTES COLECTIVOS DEL ESTADO

SANTIAGO 30 de Enero de 1970

Trabajos de Verano: Alumnos de la U. del Norte Trabajan en Coquimbo

Un total de 74 alumnos de la Universidad, 19 de la sede de Coquimbo y 18 de Antofagasta componen la delegación de voluntarios que realizan Trabajos de Verano en la provincia de Coquimbo.

Los estudiantes, a cargo de un jefe responsable, se han distribuido en pequeños núcleos en siete localidades de la región, donde realizarán principalmente labores de educación de adultos, aplicando el método psico-social de Pablo Freire. También trabajarán en la construcción de sedes comunales, como escuelas y locales pesqueros.

Las actividades se iniciaron el 24 de enero, hasta ese día los alumnos siguieron un curso de adiestramiento en la Central de Capacitación de INDAPE. La Serena, desde donde partieron a los lugares respectivos de trabajo.

Señal CUT

Señal CUT, que es el símbolo de la Unión de Trabajadores de Chile, se encuentra en el momento de ser reemplazada por el nuevo símbolo de la CUT (1969).

Linea Nueva

Linea Nueva, que es el símbolo de la Unión de Trabajadores de Chile, se encuentra en el momento de ser reemplazada por el nuevo símbolo de la CUT (1969).

Enseñanza Técnica Impartirán Alumnos de la UTE.

Con la consigna "Muestra de Latifundio", parte mañana los estudiantes de la Universidad Técnica del Estado que asistirán a los Sextos Trabajos de Verano, durante el mes de febrero.

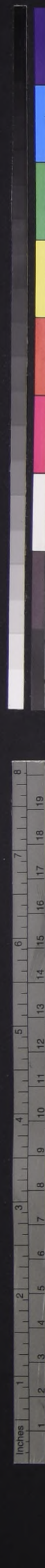
Los estudiantes se instalarán en cuatro campamentos al interior de la provincia de Coquimbo, cuyo centro coordinador está en Temuco. Los campamentos se levantarán en las reducciones indígenas de Ralfo, Carras y Puerto Domínguez y Nueva Imperial.

La labor fundamental que desarrollarán los voluntarios está destinada a impartir educación técnica a los pobladores de la región, los que podrán asistir a Escuelas Populares para el hogar, electricidad para el hogar, educación para el hogar, cocina y labores culinarias.

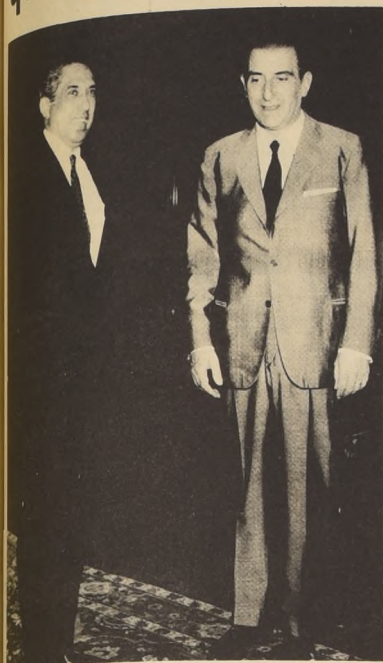
Además se desarrollará una campaña de alfabetización a nivel personal y popular. Los alumnos colaborarán en trabajos de Extensión educativa y entrega de películas educativas y libros de películas educativas a través de Institutos Culturales de Santiago. Esta labor la realizarán directamente los voluntarios que operan desde Temuco, quienes viajarán en un vehículo por los diferentes campamentos.

Con anterioridad a la realización de estos Trabajos de Verano, los alumnos de la UTE recibieron clases sobre servicios comunales, sobre la agricultura y la ganadería y características de la zona Agraria y características de los mapuches, con el fin de tener un mayor conocimiento sobre la zona que efectuarán en Coquimbo.

Por otra parte, hoy, a las 10 horas, la Federación de Estudiantes de la UTE realizará un acto de despedida en el Parícuti de la Universidad, a los alumnos que parten al sur del país.



Nuevas Obras en Anillo Vial que Rodeará el Gran Santiago



Un tramo de dos kilómetros íntegramente pavimentado con hormigón será incorporado al anillo de circunvalación "Américo Vespucio", vía que unirá entre sí a todas las comunas del Gran Santiago. La Dirección General de Obras Públicas aprobó una propuesta por dos millones 166 mil 328 escudos para ejecutar el respectivo proyecto que comprende el sector Quilín-Avenida Grecia.

La calzada tendrá un ancho de siete metros y un espesor de 0,20, con barras de traspaso de cargo y bermas de 1,50. Se construirá de hormigón de cemento, lo que asemejará el tramo a la característica general del anillo de circunvalación, cuyas obras avanzan aceleradamente. Las obras se ejecutarán en un plazo de 240 días y consultarán la construcción de una

plataforma y pavimentación de una de las dos calzadas de alta velocidad del sector aludido. Se incluirá, también, la pavimentación de un sector de la rotonda de cruce de las avenidas Vespucio y Quilín, cruce Vespucio y Grecia, y un tramo de 180 metros lineales para empalmar con el pavimento de la calle Alcalde de Castillo Velasco. La Dirección General de Obras Públicas está encarando actualmente diversas faenas en los sectores Vespucio-Norte en su conexión con la comuna de Conchalí-Quilicura, La Cisterna y La Florida.

El anillo vial tendrá una extensión aproximada a los 56 kilómetros y su finalidad será la de acelerar el tránsito de los usuarios de las comunas adyacentes, evitando el paso por el centro de Santiago.

Nuevos Convenios y Aportes Acordó Consejo de Menores

DIVERSOS NUEVOS aportes y convenios con entidades particulares que trabajan en la atención a menores desvalidos acordó el Consejo Nacional de Menores en su última reunión. Entre estos acuerdos reviste especial importancia el convenio con la Sociedad Protectora de la Infancia entidad a la que se le otorgó un aporte por 493 452 escudos para 1970 que pondrá a disposición del Consejo de

Menores otras 100 plazas para menores en situación irregular, mujeres. Las niñas que ingresen a este tipo de protección tendrán entre 6 y 9 años de edad. Por otra parte la H. Junta Directiva acordó asimismo otorgar aportes por 161 000 escudos para la Fundación Moisés Espinoza que dirige Urrea de Espinoza. Este organismo asistencial cobija a 70 menores.

EN PROVINCIAS

A estos aportes el Consejo Nacional de Menores, tras su política de ampliar cada vez más la atención al menor desamparado, hay que sumar diversos otros que la institución ha acordado para una cincuentena de organismos públicos y privados colaboradores de su acción durante el presente año.

Por otra parte el Vicepresidente Ejecutivo de la Institución, Coronel de Carabineros Alfredo Vicuña Ibáñez, viajó recientemente a La Serena, donde participó en la inauguración de un nuevo Pabellón que mantiene en esa ciudad la Congregación del Buen Pastor y que permite atender anualmente otros 25 menores de esa zona. El Buen Pastor es otro organismo colaborador de la acción del Consejo Nacional de Menores y como tal le corresponde percibir fondos y asistencia, está facultado para recibir subvenciones, así como tiene la obligación de cumplir las instrucciones que el Consejo le imparte en uso de las atribuciones que la ley le confiere.

Luego, agregó que "el prestigio de la CUT ha ido en aumento en la medida que ha interpretado y combatido por las reivindicaciones de la clase trabajadora de nuestro país".

gremios gremios

Señala Presidente de CEPCH:

"CUT Cumple Papel de Organización Comunitaria de los Trabajadores"



Con más de 20 años de actividad sindical, Ernesto Lennón Badilla, actual presidente de la Confederación de Empleados Particulares, CEPCH, se sumó a quienes están dando a conocer su opinión sobre el importante papel que la CUT ha representado y representa en el plano nacional como aglutinadora de organizaciones de la clase trabajadora e impulsadora de sus más caros anhelos y reivindicaciones.

Requerido a que entregara una carta-opinión sobre la materia, al acercarse al cumplimiento de los 17 años de vida de la Central, Lennón expresó enfáticamente:

"La Central Única de Trabajadores ha cumplido, y lo seguirá haciendo, su papel de organización unitaria de los trabajadores de nuestra patria, mediante su constante labor de agrupamiento de las grandes entidades gremiales que no estaban afiliadas todavía".

Eduardo Lennón fue, hace años, presidente del Sindicato Profesional de ENDESA, delegado en el Congreso Constituyente de la CUT, en 1953, y miembro de la Comisión Receptora de sufragios. Presidente de la Federación de TT de Empresas de Utilidades Públicas, delegado de los trabajadores a varias conferencias de la OIT, miembro de la Comisión Central de la Medicina Curativa, ley que impulsó con bríos desde su cargo de la CEPCH.

Línea Ovalle Negrete Eligió Nueva Directiva

NUEVO DIRECTORIO eligió hace algunos días la línea de microbuses Ovalle - Negrete.

Juan Marinakis vuelve a dirigir esta Asociación de Microbuses, la más grande de la capital, por décimoa vez consecutiva.

Se Estudia un Nuevo Proyecto de Reajuste a Pensionados SSS

EL NO PAGO de los reajustes a los pensionados del Servicio de Seguro Social se debe a que el Congreso Nacional despachó desafiada la ley.

Por esta no cancelación, el congreso presentó una acusación constitucional en contra del Ministro del Trabajo, Eduardo León. Sobre el particular, fuentes oficiales del Ministerio de Hacienda

Rindió Cuentas la Organización de Técnicos

LA ORGANIZACIÓN de Técnicos de Chile (OTECH), celebró reuniones por espacio de dos días, para dar cuenta de la labor realizada durante el año 1969 y trató su programa para 1970.

A las reuniones asistieron delegados de los Consejos Provinciales de OTECH de todo el país, quienes fueron recibidos por el presidente de la entidad, Manuel Alarcón. El Secretario de la Organización, Aquiles Iturraga entregó una clara visión de como se estructura la OTECH. Destacó el papel de la entidad en Santiago y provincias, la importancia que tiene como organización y la forma en que se constituyó palanca de éxito para la creación de la Universidad Técnica del Estado y del Colegio de Técnicos de Chile.

En la primera de esas reuniones, el representante de OTECH ante la UTE, Miguel Jacob y vicepresidente de la institución, entregó una cuenta clara y precisa sobre su acción en el Consejo Universitario. Su cuenta fue aprobada por unanimidad y se acordó que siga trabajando en el mismo sentido y que obtenga la equivalencia entre el Técnico Colegiado y el ingeniero de Ejecución, ya que el campo ocupacional y la carrera son lo mismo, como lo confirman una serie de documentos y actuaciones de las Universidades chilenas.

En la segunda y última jornada de trabajo se continuó con labores de análisis. Las reuniones se clausuraron con un almuerzo de camaradería, en la que hablaron el presidente de OTECH, Manuel Alarcón y Miguel Jacob, quienes estimularon la acción de los técnicos en su profesión.

Autoservicios Móviles de la DIRINCO Operan en Cartagena

INSPECTORES de la Dirección de Industria y Comercio cursaron ayer 35 partes, en la zona costera central del país, prosiguiendo con la denominada "Operación playa".

En un quiosco de Playa Granda de Cartagena se sorprendió

Polémica por Designación del Rector en Osorno

El problema surgido por la elección de Rector en la sede de la Universidad de Osorno, está siendo tratado por el Consejo Superior de esta institución universitaria, mediante el informe jurídico elaborado por

El acto eleccionario celebrado hace algún tiempo salió airoso para el profesor socialista Carlos Bonham, quien obtuvo el 56% de los sufragios emitidos por sobre su oponente el Vicerector titular.

El alto porcentaje de abstención de los miembros académicos y no académicos, determinó el acto de solicitar la anulación del acto eleccionario, desautorizando la designación del Rector Bonham.

Una comisión investigadora integrada por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Francisco Cumad, entregó su informe al Consejo Superior de la Universidad de Chile.

El Consejo Superior deberá tomar la decisión al problema planteado en la sede de Osorno, esta decisión se mecanizó para la notificación de esta comisión a más tardar el 15 de febrero.

Se pide a todos los gráficos de Santiago y especialmente al personal de la Editorial Universitaria, de la cual el ocioso era Presidente del Sindicato, la concurrencia

Aviso al Comercio: Juan Alfonso Bravo Goñi

La sustracción de documentos de identidad y credenciales de prensa del redactor de "LA NACION", Juan Alfonso Bravo Goñi, ha dado lugar a varias estas en el comercio de la

capital. Damos aviso al comercio para que estén prevenidos frente a un impostor que los utiliza para comprar mercaderías.

LA DIRECCION



VIENTO EN POPA. Por mar y tierra continúa la campaña de las candidatas a Reina de Viña del Mar. Aquí las vemos a bordo del destructor "Riveros" de la Armada Nacional, desde cuya cubierta y tan gentilmente acompañadas como puede apreciarse, recibieron la adhesión en masa de toda la Escuadra.

Con un Salvataje Debutó el "Puelche"

● Había zozobrado un yate y rescató a sus tripulantes "por simple casualidad"

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). Muy bien inició el buque turístico "Puelche" su nuevo destino en la bahía de Valparaíso, en donde rivalizará con los encantos del "Argonauta" en el arte de pasear a los turistas por los contornos de nuestras costas, hasta Viña del Mar. Con su chilenuisimo nombre, el nuevo barco de turismo, que anteriormente se llamó "Atlántico Reef", hizo lo que se llama un debut afortunado. Si bien se trataba solamente de un "entrenamiento", antes de dedicarse a su trabajo, el "Puelche", al zarpas para probar sus máquinas, no imaginaba que le tocaría desempeñar un importantísimo papel en el salvamento de dos naufragos porteños que no olvidarán la experiencia.

FUE UNA SALVADA PROVINCIAL

Como de "salvamento provincial" definió LA NACION el dramático hecho que le tocó presenciar (y fotografiar) el reportero Illasca, ya que los dos naufragos se hallaban en estado de extremo agotamiento y no se divisaba una sola embarcación por los contornos. Además, era obvio que por sus propios medios les había sido imposible dominar el yate, el que según ellos contaron posteriormente, sufrió el accidente en el viraje a una boya, sin que fuese posible evitar su hundimiento. El hecho se produjo a las 16:30 horas del pasado miércoles y el único que lamentó, en su ansiedad periodística, el testigo gráfico, fue "no haber sido autorizado para bajar al bote que se acercó a los naufragos". Como hay disposiciones marítimas que contravienen

que en maniobras de salvamento intervengan personas ajenas a la emergencia, Illasca debió limitarse a presenciar los hechos desde cubierta.

"Colgado sobre el agua, capte la emoción de esos instantes que en su simplicidad encerraban lo que pudo haber sido un drama veraniego más", nos dijo, pensando en los numerosos casos de accidentes en el mar, ocurridos a bañistas en la presente temporada, donde ya van ahogadas una treintena de personas.

IZADOS

Los dos Héctores, fueron pues, prestamente auxiliados por el buque turístico y el piloto Germán Hernández, con los tripulantes Luis Flores, José González, Gino Pianori y Darío Mancilla izaron hasta el bote a los dos accidentados que en forma entrecortada y "evidenciando alegría agradecieron la oportuna ayuda.

Se nos informó que una lancha de la Gobernación Marítima se encargó más tarde de reflotar el sumergido yate "Hassel" y remolcarlo hasta el Club de Yates de Recreo.

Frente a Reñaca zozobró el yate "Hassel", del Club de Yates de Recreo con dos personas que vivieron momentos de real desesperación a muchas millas de la costa y sin más esperanzas de ser vistos que por las pavorosas del lugar. El abogado Héctor Valenzuela y su compañero de deporte acuático, Héctor Stewart, se hallaban luchando en medio del agua y uno de ellos se había aferrado a horcajadas del yate, cuando el



NO SE AMILANA. Tampoco se amilana María Antonia Pazor, que llegó décima aunque le sobran atributos. Sonríe ante la posibilidad de dar alguna sorpresa; obtuvo el décimo lugar con 4.950 votos.



MARIA CECILIA VILLABLANCA tiene el apoyo de los universitarios y también está segura de mejorar su puntaje; ocupó el cuarto lugar con 11.770 votos en el primer escrutinio.



OCUPO EL SEXTO lugar pero no se desanima. Tengo fe en subir mi votación", parece decirnos con esta alegre sonrisa. Se llama Mirta Insunza y obtuvo 9.520 votos en el primer escrutinio.

GUIA CULTURAL

EXITOSA TEMPORADA AL AIRE LIBRE

Alrededor de 20 mil personas asistieron a las presentaciones de espectáculos artísticos de la Temporada al Aire Libre, realizada en el Cerro Santa Lucía, entre el 9 y el 28 de este mes.

El público llenó la terraza "Caupolicán" y sus alrededores, con una asistencia media superior a las mil personas diarias, a las 11 funciones realizadas en ese lugar.

El público de la Capital pudo ver al Ballet Municipal, al Ballet Folklorico Pucará, a la Orquesta Filarmónica y a la Orquesta Sinfónica de Chile.

La finalización de esta temporada alcanzó caracteres notables con la presentación conjunta de las dos orquestas, bajo la dirección del maestro Eduardo Moubarak, interpretando la Obertura 1812, de Tchaikovsky, el 27 y el 28. A cada uno de estos conciertos se calcula que asistieron alrededor de 3.000 personas.

CINE EXPERIMENTAL 1969

El Departamento de Cine Experimental de la Universidad de Chile al término de un año de actividades presentó cuatro cortometrajes experimentales realizados bajo su tutela.

1- Documento de Obra N° 1. Realización, guión y montaje de Fernando Bellet. Fotografía y Cámara: Fernando Bellet y Héctor Ríos. Música de Sergio Ortega.

2- Percepción del Espacio. Realización y guión: Tomás de la Barra y Mariela Quintana. Fotografía y Cámara: Héctor Ríos. Música: Debussy, Ravel, Chávez. Montaje: Peter Chaskel. Estudio posibilidades del cine, como método didáctico, en el campo de la arquitectura. Excelente fotografía.

3- Hermina de la Victoria. Cortometraje documental. Realización, guión, producción: Douglas Hübner. Fotografía y cámara: Héctor Ríos.

Música: Sergio Ortega y fragmentos de partituras de Becerra, Schidlowsky y Rivera. Montaje: Antonio Puchi.

4- DESNUTRICION INFANTIL. Realización, guión, montaje, texto y producción: Alvaro Ramírez. Fotografía y Cámara: Héctor Ríos. Voz: Héctor Noguera. Film encuesta en 16 milímetros sobre la desnutrición.

5- Testimonio. Realización, montaje, texto y sonido: Peter Chaskel. Fotografía y cámara: Héctor Ríos. Música de Kodaly y Schidlowsky. Asistente de dirección: Claudio Sapain. Documental sobre el servicio de Psiquiatría del aparentemente moderno Hospital de Iquique.

EXPOSICIÓN DE LA HABANA 1970

Hasta el 30 de junio de 1970 estará abierta la recepción de obras de los artistas latinoamericanos que deseen participar en la Exposición de la Habana, organizada por la Casa de las Américas.

Esta exposición se propone mostrar lo más importante del desarrollo del grabado contemporáneo latinoamericano, sin limitaciones de estilo, o técnica.

Se admitirán hasta 5 obras por artistas y no menos de 3, de igual técnica o distinta.

Las obras podrán ser enviadas a Casa de las Américas, 3° y G. Vedado, La Habana, Cuba, o a la misma dirección por medio de cualquier representación diplomática de Cuba en el extranjero. Case Postal 2, Berne 16 Suiza.

El gran Premio de la Exposición de la Habana al mejor conjunto, 500 dólares. Premio Portinara a la mejor Litografía, 200 dólares. Premio Javier Béz a la mejor caligrafía, 200 dólares. Premio Posada a la mejor Xilografía, 200 dólares.

Los autores deben enviar ficha individual, breve biografía, precio de las obras con notificación de si las vende o no. La Casa de las Américas estará facultada para vender las obras, en caso de ser autorizada la venta por el autor.

LA NACION

Red Nacional de Télex

Ha quedado inaugurada una moderna red nacional de télex a través de 20 centrales distribuidas desde Arica a Magallanes, mediante la cual las comunicaciones telegráficas alcanzan un alto grado de eficiencia y rapidez. El télex es un equipo que puede instalarse en oficinas o en el domicilio personal del abonado, capaz de recibir automáticamente un mensaje telegráfico de cualquier punto del país, e incluso del mundo.

El mensaje es teleimpreso, estando o no presente el abonado, de manera que éste se encuentra en condiciones de leerlo en cualquier momento, y contestar de inmediato por el mismo sistema. Las 20 centrales recientemente puestas en servicio permitirán atender a 1.300 abonados nacionales y, mediante un servicio internacional, será posible también una comunicación automática de estos con cualquiera de los 300.000 abonados que componen actualmente la red mundial de télex.

De este modo se conseguirá un servicio mucho más rápido para los telegramas, que en nuestro país alcanzan a los 10 millones anuales. Este nuevo servicio de la Dirección de Correos y Telégrafos viene a modernizar un sistema de comunicación que, con los servicios prestados por el teléfono que utilizan los satélites para la transmisión del lenguaje hablado con una rapidez y claridad realmente extraordinarias, estaba quedándose rezagado. La comunicación constituye la piedra angular del progreso humano. Mediante ella el hombre de las más remotas latitudes puede hacer oír y conocer, exponer sus problemas, y obtener la comprensión y ayuda de los demás hombres. Y no cabe duda que un mayor conocimiento mutuo de los seres humanos conseguirá a la larga crear un

clima apropiado para erradicar las guerras de nuestro planeta.

Como muy bien lo señalará el Director de Correos y Telégrafos, durante el acto inaugural, la planta de télex es la culminación de una etapa trascendental para el progreso de las comunicaciones del hombre en Chile y América. Porque la mayor agilización en el servicio de telegramas, junto con favorecer el intercambio comercial a lo largo del territorio nacional, en un momento en que los planes del Gobierno están llevando al país a un alto grado de desarrollo económico, constituyen un incuestionable factor de progreso.

Ha sido el auge de las comunicaciones lo que ha permitido a los pueblos del mundo empezar a descubrir un lenguaje común que los lleve a la vuelta de unos pocos años a vivir en paz y armonía, cristalizándose así ese ideal de convivencia mundial que muchos pensadores consideraban utópico.

"El conocimiento precede al amor", decían los griegos. Porque solamente se puede amar a quien se conoce. Y es indudable que la comunicación favorece el mutuo conocimiento. Ha sido la falta de este el causante de grandes conflictos que afligieron a la humanidad a través de su historia. Pero a medida que los distintos pueblos pudieron conocer sus mutuas aspiraciones e inquietudes, las posibilidades de convivencia empezaron a acrecentarse.

Es por este motivo que creemos que, todo lo que se haga por mejorar los medios de comunicación, redundará directamente en una mayor posibilidad de mutua comprensión, y, por lo tanto, de progreso.

¿Impuestos a la Internación en EE. UU. ?

No es una novedad decir que la llamada ayuda norteamericana al exterior y, muy especialmente a América Latina, muestra un eclipse bajo el actual Gobierno republicano del Presidente Nixon. Estima este Mandatario de acuerdo por lo demás con el pensamiento tradicional de su partido, que corresponde más a la actividad privada que a las iniciativas estatales el ir en apoyo del crecimiento económico de las naciones débiles.

Se sabe que, en general, este apoyo no ha sido el más eficaz ni, mucho menos, el mejor organizado, ya que la inversión particular sólo busca finalidades de lucro, y cuanto más inmediato, mejor. Y difícilmente con este criterio se podría programar una acción que, en realidad, tuviera, significado para el desarrollo de los pueblos.

Son numerosas las razones, aparte de la doctrinaria ya enunciada que amoran los alcances de la política económica exterior norteamericana. Entre las principales, se cuenta el hecho de que la Casa Blanca tiene problemas interiores de gravedad que resolver y, adicionalmente, debe comenzar ya a preocuparse de las elecciones parlamentarias de fines del año en curso, de las que podría derivarse, con un buen trabajo de Nixon y sus ayudantes políticos, lograr mayorías en ambas ramas del Congreso, donde, en la actualidad, el Ejecutivo de Washington no la tiene y, en realidad, la necesita.

La inflación, el desempleo, los desórdenes raciales, la rebelión juvenil, constituyen otras tantas preocupaciones gubernativas estadounidenses, a las que debe enfrentarse la Casa Blanca, si quiere afrontar la elección venidera con algunas posibilidades de éxito. No resulta, por lo consiguiente, extraño, que la política exterior afoje pierda dinamismo y, muy singularmente, disminuyan los fondos destinados a créditos y otras formas de asistencia. Estos últimos, para ser cuantiosos, tendrían que provenir de impuestos y, por supuesto, resulta absolutamente impolítico que Nixon los exija al contribuyente norteamericano al mismo tiempo que le va a pedir sus votos. Si dos cosas incompatibles por completo y no hay que hacerse ilusiones al respecto.

No cabe, pues, mostrarse sorprendido ante los rumores que ya están circulando con insistencia en Caracas, donde se están efectuando reuniones del CIES — Consejo Interamericano Económico y Social — decires que aseguran estar en estudio proyectos para establecer impuestos a la importación en los EE. UU. de café, cobre, petróleo y otros productos latinoamericanos y mundiales que tienen allí un mercado importante. De acuerdo con la norma habitual norteamericana — que es similar a la de todo el mundo occidental, aunque

bastante más efectiva y de rápida aplicación, — los productores de los ramos que se sienten afectados por la competencia de similares que llegan desde el exterior y los parlamentarios estadounidenses — muy destacadamente los poderosos senadores — no vacilan, pese a su libre empresarismo, en pedir protecciones aduaneras, tributarias y administrativas de toda especie, para favorecer a sus electores y, en medida no escasa, financiaristas de sus gastos electorales.

Parece, en consecuencia, un hecho que estos gravámenes aduaneros vendrán a más o menos corto plazo. América Latina tiene que tomar sus medidas para defenderse, innovando de la resignación con que, en otras oportunidades, claudicó ante impuestos como los mencionados.

La reunión del CIES será una ocasión de verdadera trascendencia para exhibirnos como un grupo regional de naciones a las que unen no ya tan sólo las tan mentadas comunidades de origen, de raza, costumbres, idioma y religión, sino, lo que, es tan relevante en estos tiempos materialistas, el interés por progresar.

Tenemos ahora un instrumento que nos favorece, el Consenso de Viña del Mar, que no significa sólo una toma de posición continental ante los EE. UU., sino un principio, sólido y duradero, de solidaridad que nos permite colocarnos en condiciones unitarias, por lo consiguiente fuertes, ante cualquier situación que menoscabe las posibilidades de crecimiento en cuyo impulso nos encontramos todos empeñados.

Los EE. UU. no nos compran sino lo que necesitan, jamás han llevado un gramo de café, una libra de cobre o un galón de petróleo por el simple deseo de ayudarnos; bien podemos negarnos a vender a ese mercado si se crean impuestos, discriminatorios o no, que perjudican tales exportaciones continentales. Comprándonos entre nosotros y negociando con habilidad los excedentes, — como lo ha hecho Chile con su cobre, — es posible no dañar estas fuentes de ingresos de los Gobiernos afectados de Iberoamérica, que de una vez por todas debería mostrar una faz unida, fraterna y orgánica frente a amenazas que no justifican.

Se ha agregado en Caracas, al difundirse los rumores que comentamos, que el Presidente Nixon vetaría cualquier acuerdo parlamentario que lo incitara a crear impuestos a la internación. Ojalá la Casa Blanca tenga este criterio que, por lo demás, no representa sino la continuidad de una política de muchos años, comenzada con el segundo Roosevelt, que hizo de la buena voluntad americana un verdadero culto, destruyendo durante un prolongado periodo, la leyenda negra del imperialismo del coloso del norte.

R A

Tapaboca

Un foro de televisión. Tres mujeres defienden sus opiniones políticas. Una de ellas, comunista, pretende dar un golpe espectacular. Saca un cartel de propaganda, donde aparece una comparación entre los Gobiernos de Alessandri y del Presidente Frei. La base del cartel está en que bajo ambos Gobiernos, hubo incidentes políticos policiales, donde se produjeron víctimas.

La representante comunista exhibe el cartel con gran despliegue de movimientos.

La representante demócrata cristiana, diputada Wilna Saavedra, no pierde la calma. "Simplemente, dice, yo podría pedir cuentas a mi colega de la invasión de Hungría y de Checoslovaquia. Quizás allí la tragedia y la responsabilidad fueron infinitamente mayores".

(Silencio de muerte por parte de la fogosa diputada comunista)

Hablando de Fracasos

De acuerdo con una línea de propaganda bien estudiada, un editorial de "El Siglo" se ocupa ayer de establecer dos hechos: primero, el fracaso del Gobierno del Presidente Frei; segundo, la identidad de éste y el Gobierno del señor Alessandri.

El tema estará, sin duda, dando vueltas en la cabeza de los chilenos hasta septiembre de 1970, ya que se trata, como decimos, de un lema de propaganda. Los comunistas saben bien la receta aquella de que es preciso reiterar y volver a reiterar para conseguir éxitos publicitarios.

Con todo, será necesario que la demostración de la tesis de "El Siglo" vaya tomando características un tanto más sólidas. Por ahora, sólo se trata de formular interpretaciones bastantes manoseadas.

En realidad nada permite suponer que sea verdad lo que en ese editorial se nos dice. Porque, si las cosas fueran así, no se entendería ni la coincidencia permanente entre el Frap y la Derecha, en su lucha contra el Gobierno; ni tampoco el odio malsano con que ésta última se lanza en busca del aplastamiento del actual Gobierno. Ni una sola palabra de las que pronuncia el candidato del Partido Nacional, en sus requisitorias subjetivas, tendría explicación razonable.

De este modo, "El Siglo", por móviles polémicos y publicitarios presta un pequeño o grande servicio al alejandrista: el de hacer creer que un proceso de transformación social en democracia está sustancialmente ligado a la Derecha.

Por lo demás, todo sería menos ridículo si "El Siglo" no se encontrara con que su propio bando sufre fracaso día a día. Sin ir más lejos, en la misma página de redacción del diario comunista se dedica un largo artículo para refutar al antes famoso pontífice doctrinario del comunismo francés: Roger Garaudy.

¿Qué fracaso tan lamentable? Sucede que el hombre cuyas inspiraciones filosóficas han sido durante más de quince años la base de acción de los comunistas franceses, y también de los chilenos, es colocado ahora en la categoría de un "revisionista", sin que él haya en verdad, cambiado nada de sus propias ideas.

Una experiencia que se niega a sí misma de manera tan notoria ¿no es en sí misma un fracaso intelectual y moral? Debieron los redactores de "El Siglo" meditar sobre ello.

Los Rayos Cósmicos

En noviembre de 1912, el físico alemán Victor F. Hess, al exponer los resultados de una experiencia realizada en agosto de ese mismo año, a bordo de un globo aerostático, para detectar y medir la radiación emitida por el radio y otras sustancias radiactivas, hizo la siguiente declaración: "Los resultados de mis investigaciones se explican por el supuesto de que una radiación de gran poder de penetración se introduce en nuestra atmósfera desde arriba".

Así comienza la historia de uno de los descubrimientos más extraordinarios de la ciencia: los rayos cósmicos. Es necesario destacar que el hallazgo de Hess fue puesto en duda por muchos científicos. Uno de los más escépticos fue el famoso Robert A. Millikan, profesor de física en el Instituto de Tecnología de California, quien decidió comprobar por sí mismo el descubrimiento de Victor F. Hess. Realizó así una serie de experiencias entre los años 1923 y 1925, que comprendió mediciones hechas tanto bajo el agua como a grandes alturas. De este modo Millikan se convenció como Hess de que una fuerte radiación provenía de más allá de la atmósfera terrestre. Fue el mismo quien la bautizó con el nombre de "rayos cósmicos".

Desde ese momento los físicos de todo el mundo comenzaron a encontrar en esta radiación "proveniente desde arriba" partículas de dimensiones subatómicas con energía millares, millones y billones de veces mayores que la energía de partículas emitidas por materiales radiactivos hallados en la Tierra. Por primera vez se presenció el fascinante proceso en que se creaban partículas de materia a partir de la energía, y luego desaparecían para dar nacimiento a otras partículas. Aparte de esto, el descubrimiento de los rayos cósmicos revelaba nuevas perspectivas en cosmología y astrofísica. Se supo que la misteriosa radiación transportaba trascendentales mensajes sobre las condiciones físicas de regiones alejadas del espacio, a través de las cuales viajaba en su camino hacia la tierra.

La principal característica de los rayos cósmicos es la elevadísima energía de sus partículas. La ciencia ha tratado de reproducir en laboratorios los efectos de los rayos cósmicos, para cuyo efecto ha creado aceleradores de partículas capaces de impartir a estas energías cada vez más elevadas. La energía más poderosa que conocía la física antes del descubrimiento de los rayos cósmicos era la emitida durante la desintegración espontánea de los átomos radiactivos. Los aceleradores de partículas más poderosos construidos por el hombre llegaron a producir energías diez mil veces superiores que las de la radiación natural, y lograron de este modo sobrepasar la energía media de una partícula de rayos cósmicos. Pero se ha comprobado que existen rayos cósmicos cuya energía es más de mil millones de veces superior a la de las partículas producidas por los aceleradores más poderosos.

Por otra parte la radiación cósmica es notablemente uniforme. Llega de día y de noche, en verano o invierno, con lluvia o con sol, con pequeños cambios de un día al siguiente y de un lugar a otro, a la misma altura. ¿De dónde proviene? Del Universo en constante mutación. Han sido detectadas fuentes muy poderosas que irradian energía, como los cuasars, por ejemplo. El Cosmos está en perpetua evolución: nacen y mueren galaxias, reventan estrellas en novatas y supernovas, liberando gigantescas cantidades de energía que atraviesan el espacio en todas direcciones.

No pasará mucho tiempo entonces sin que se descubra un procedimiento para utilizar el poder infinito de los rayos cósmicos.

La Semana Internacional



Velasco Ibarra

Lleras Restrepo

Onganía



Frei

Caldera

La frecuencia de los encuentros personales entre mandatarios de América Latina ha permitido intercambiar puntos de vista, detectar vastas zonas de acuerdos y reafirmar los principios contenidos en el Consenso de Viña del Mar.

Circunstancias del diálogo interamericano

La llegada al poder en los Estados Unidos de una nueva administración y la culminación de los esfuerzos de los países latinoamericanos para anular sus posiciones frente a los problemas que les crea la actual estructura del comercio internacional, esfuerzos que dieron origen al Consenso de Viña del Mar, abrieron un diálogo entre América Latina — por vez primera capaz de efectuar una "negociación latinoamericana" — y Estados Unidos, la última de cuyas instancias se está desarrollando en Caracas en el marco de la Comisión Especial del Consejo Interamericano Económico y Social (CIES).

Las circunstancias en que estas negociaciones se verifican son en extremo complejas, ofreciendo aspectos negativos y positivos.

En efecto, todos los exámenes practicados a las relaciones económicas interamericanas demuestran que ellas son perjudiciales para los intereses de los países latinoamericanos, en tales términos que resultan siendo exportadores de capitales hacia Estados Unidos. El conjunto de factores que constituye lo que se ha llamado el "estrangulamiento externo" que sufren, es una de las causas más importantes de la erosión económica que les afecta, singularizada por un crecimiento que, en promedio marcha a la zaga del aumento poblacional y de los requerimientos que conlleva este proceso. Un reciente informe de la propia Organización de Estados Americanos (OEA), dado a conocer en los días en que está sesionando el CIES, demuestra un aumento del desempleo latinoamericano — ya de suyo grave en los años anteriores — que alcanza a 18 millones de personas. Si se tiene en cuenta que entre 1960 y 1980 la población de este lado de América aumentará en 153 millones de personas, se podrá medir la magnitud de los problemas que eso significa. Desde luego, la economía latinoamericana deberá crecer anualmente entre un 6 y 7 por ciento como mínimo, si quiere dar una respuesta adecuada y no al ritmo promedio de poco más del 4 por ciento anual que caracterizó la década pasada.

Sin embargo, la persistencia de los obstáculos externos, significados por dificultades en el acceso de los productos latinoamericanos al mercado de USA, atadura de los créditos, insuficiente financiamiento externo, no auguran que tal objetivo pueda alcanzarse, a pesar de los grandes esfuerzos internos que nuestros países han realizado. En el clima de preocupación que rodea las negociaciones de Caracas, está presente la posibilidad de que se impongan nuevas restricciones al ingreso a USA de algunos productos latinoamericanos de mucha importancia para estas economías, como son el azúcar, el café, el petróleo y el cobre, lo cual es, indudablemente, una situación que conspira en contra de la solución de los vastos problemas económicos y sociales que afectan nuestra región.

Nuevas evidencias de acercamiento latinoamericano

La unidad latinoamericana que se ha evidenciado desde que se alcanzó el Consenso de Viña del Mar, y que ha sido exhibida vigorosamente en las negociaciones de Caracas, constituye un aspecto muy positivo del cuadro que enmarca el diálogo USA-América Latina. En la medida en que se mantenga, se fortifique y se colme de contenido práctico, la posición de nuestros países se mejorará y serán capaces de obtener de él mayores ventajas.

El proceso de acercamiento latinoamericano ha dado nuevas muestras de que se encuentra en pleno avance. Las reuniones de los Presidentes Frei y Onganía, Velasco Ibarra y Lleras Restrepo y de éste con Rafael Caldera, han permitido a Chile, Argentina, Ecuador, Colombia y Venezuela, intercambiar puntos de vista, detectar vastas zonas de acuerdos y reafirmar los principios contenidos en el Consenso de Viña del Mar.

A estos factores de acercamiento se han agregado la apertura de negociaciones entre Honduras y El Salvador, cuyas relaciones se vieron tan gravemente dañadas debido a la "guerra del fútbol" y la reunión de los Ministros de Educación del Pacto Andino. En Costa Rica, se encuentran conferenciando

representantes de Honduras y El Salvador, contactos que, sin duda, prepararán el terreno para la solución de los problemas existentes entre ambos países centroamericanos. No hay duda de que estas negociaciones serán difíciles, porque hay en los asuntos que les separan aspectos tan complejos como los formidables, económicos y sociales; pero lo que constituye un terreno de acercamiento es el cual pueden construirse respuestas a estos interrogantes es el hecho de que el 36 por ciento del comercio total salvadoreño está destinado a sus vecinos centroamericanos, para lo cual requiere la circulación de bienes hacia a través de Honduras, que tampoco puede descartar el interés que tiene en la buena marcha del Mercado Común de que ambos forman parte.

La reunión de Ministros de Educación de la Región Andina tiene una importancia que nunca se destacará suficientemente, porque la unidad latinoamericana no será tal si no se hace también en la vasta esfera de lo cultural, en la que se hallan presentes factores de tanto relieve como nuestra dependencia científica y tecnológica, la influencia espiritual que tiene el contenido de los programas educativos y la necesidad de crear un ser latinoamericano por el desarrollo de sus valores propios.

La solidaridad latinoamericana en este terreno puede y debe conducir a la obtención de una tecnología intermedia, que se adapte a las necesidades y recursos de la región, de manera de poner fin al carácter de instrumento de dependencia que tiene la exportación por los países industrializados y al encuentro de valores, estilos de vida, formas de pensamiento, apropiadamente latinoamericanos. En este sentido, la expresión de Goethe, "Hay que ser algo para hacer algo", tiene una validez a la cual la historia de nuestro tiempo incorpora una gran urgencia.

Hacia el este fluye la corriente

Los contactos oriente-occidente que tienen su epicentro en Europa no se han interrumpido, pero, al contrario, se han acentuado, pese a las dificultades que ellos mismos han contribuido a producir en evidencia.

El Canciller de Alemania Federal, Willy Brandt, designado a sus representantes en el diálogo que procura enbeber con Alemania del Este, Polonia y URSS, en tanto que en las recientes reuniones de los partidos comunistas en Moscú se aprobó la celebración de una conferencia paneuropea de seguridad, el conjunto de factores está evidenciando que el diálogo será el signo distintivo de los meses por venir.

Se trata de uno de los aspectos de mayor relevancia dentro de lo que Nixon ha llamado la "era del diálogo", que en sí misma y en los efectos que está produciendo constituye una excelente noticia para muchos que en América Latina y otros lugares subdesarrollados del mundo no aparecen acostumbrados a comprender con claridad que es esta nueva apertura que está despuntando en los horizontes de la historia.

Durante toda la década de 1950 fueron numerosos los que creyeron inevitable una guerra nuclear, entre la Unión Soviética y Estados Unidos, y guiándose por tal visión no pocas naciones se vieron en desarrollo fuera capturado por las mareas de la guerra fría. En la década de 1960 pensaron en la inevitabilidad de una guerra entre China y la Unión Soviética, apoyada esta última por Estados Unidos.

Hoy está claro que las tres grandes potencias nucleares no quieren agredirse, porque de ello resultaría su destrucción total, sino que, por el contrario, buscan acuerdos, que de seguro conducirán a un nuevo reparto mundial de zonas de influencia.

De este modo, el desafío que las naciones medianas y pequeñas enfrentan en esta nueva década, es una guerra mundial, sino el que, según el nacimiento de un nuevo cuadro de estratificación mundial. Si el mundo bipolar construido por la amarga experiencia de ser marginados por las grandes resoluciones mundiales, que adoptadas por las naciones poderosas, se desmorona, se desmoronará también la división en esferas de influencia USA-URSS-China. Es contra esta situación, absolutamente insoportable a sus más fundamentales intereses, que se alzan las naciones medianas y pequeñas, que ven en el desafío de la nueva década

Teatro Municipal:

Un Monumento del Siglo Pasado con el Esplendor del Presente

LA NOCHE DEL 17 de septiembre de 1857, bajo "Las brillantes luces de gas de hidrógeno", las enormes puertas de pino de Oregon del recién terminado Teatro Municipal se abrieron por primera vez para dar paso al derroche de belleza y lujo de las damas santiaguinas y a las condecoraciones, unifor-

mas y trajes de etiqueta de los caballeros, de mediados del siglo pasado. Los meses anteriores a la inauguración fue un periodo de expectación, en el que las damas de sociedad se prepararon para lucir sus gracias y sus joyas, que estuvieron de acuerdo con tan magna ocasión.

Decorados, muebles y tapices confeccionados en Francia e Italia y la enorme araña adquirida en París para la iluminación de la sala "y que tenía 25 luces más que la de la Gran Opera", además de otros ricos detalles, conver-tían al Teatro Municipal en el más maravilloso espectáculo de la gran aldea que en ese entonces era Santiago. Después de los discursos de rigor y la Canción Nacional, entonada por 20 bellas señoras", se presentó la compañía lírica con la Opera "Harmónia" de Giuseppe Verdi, de "Giuseppe Verdi, entusiasmada y aplaudida y vitoreada por ese público selecto que asistió a la primera función en el Teatro Municipal.

UN CAMINO DE TRIUNFOS De todo eso han transcurrido 103 años. Más de un siglo en el que el hermoso Teatro ha visto pasar famosas figuras de todas las manifestaciones artísticas representativas del mundo entero.



La fachada del Teatro Municipal recuerda el encanto y el esplendor de la Patria que creció a mediados del siglo pasado.

Llegó a Chile Tercer Sistema Computacional

EL TERCER SISTEMA computacional, adquirido por la Empresa Nacional de Computación, llegó a Chile el miércoles por Línea Aérea Nacional.

Este equipo, adquirido en Francia, utilizando un crédito de este Gobierno, viene a complementar la capacidad de procesamiento de datos de esa empresa, elevándola a 2.000 horas mensuales.

Creada hace poco más de un año, la Empresa Nacional de Computación recibió en diciembre del 68 su primer sistema computacional. El 1.º de enero de este año, llegó el segundo sistema computacional modelo 360/50-H que es el único existente en Chile.

Sólo en veintisiete días de diferencia, EMCO recibe este equipo modelo 360/40-G, que conforme a su política de descentralización de equipos, lo instalará en un edificio de ENDESA, Santa Rosa 76, 10.º piso, empresa que será la primera usuaria de este moderno equipo.

Con la capacidad de los tres sistemas computacionales, EMCO puede realizar la cantidad de 450 mil multiplicaciones elementales por segundo.

Normalizan Jefaturas en Dirección de Salud

A PROPOSICIÓN del Director General del SNS, doctor Patricio Silva Garín, el Consejo Nacional de Salud aprobó en su última sesión la creación, del Cargo de Jefe del Subdepartamento de Control y Presupuesto (Contador), Primera Categoría de la Escala Directiva, Profesional y Técnica de la Dirección General de Salud, y el nombramiento de Noemí Carola del Campo para desempeñarlo. La Corporación aprobó, igualmente, la creación de los cargos de Jefe, Primera Categoría, y de Subjefe, Segunda Categoría, del Subdepartamento de Personal, para los cuales han sido designados en propiedad los señores Omer Robles Morales (Administrador Público) y Hernán Fernández Valverde (Contador). Estas funciones eran desempeñadas en calidad de interinas por los mismos funcionarios.

Destinan Fondos Para Pagar Deudas de dos Ministerios

El Banco Central de Chile autorizó al Tesorero General de la República para que pague, por una sola vez, hasta la suma de 130 millones de escudos, con el objeto de que los Ministros de la Vivienda, Andrés Donoso, y de Obras Públicas, Eugenio Celedón, cancelen a los contratistas las obligaciones pendientes por concepto de contratos de obras, cuyos estados de pago están vencidos. Será requisito por parte de los contratistas el estar al día en el pago de las imposiciones en los organismos de previsión y Servicio de Seguro Social. La amortización de los documentos emitidos se efectuará en un plazo de tres años, desde la fecha de su emisión. Al Ministerio de Obras Públicas se destinará un total de 55 millones de escudos, mientras que al de la Vivienda se le entregará el saldo.

De esta forma se pretende llevar a los barrios los mismos espectáculos que se ofrecen en el Teatro que por razones de precio, tiempo y capacidad impiden asistir a la gente de esos sectores a las funciones del Teatro. Es de todos sabido -agrega Carlos Hevia- que llevar la difusión cultural al pueblo mismo cuesta bastante dinero. Nuestro anhelo es hacer la mayor cantidad de cosas posible en este sentido, pero es fundamental planear todo con los pies bien puestos sobre la tierra y con planes combinados.

La misma inquietud que le dan sus 39 años, y su empeño por realizar cada vez más adelantos de tipo material y cultural para el Teatro, le han llevado a trabajar en estrecha colaboración con el Alcalde de Santiago, Manuel Fernández, con el cual han realizado importantes trabajos en estos últimos cuatro años. Exposiciones, Ferias de artes plásticas, conciertos al aire libre y todo tipo de espectáculos ha sido el camino que se ha seguido para llevar el arte, al pueblo mismo, que de esta forma tiene acceso a estas manifestaciones y la oportunidad de estar en contacto con lo artístico.

Nuestra intención -dijo Carlos Hevia- es crear varias Institutos Culturales, de los cuales ya hay funcionarios, en los barrios mismos. De esta forma, queremos atender e incorporar a los sectores vecinales, a las dueñas de casa, a la juventud misma, a las expresiones artísticas.

Cada uno de los cursos de tres meses tiene no sólo como objetivo encauzar el sentido artístico de los habitantes, sino que también a la larga este aprendizaje les reparte un beneficio económico. La entrega de estos institutos culturales, al pueblo, para darle, arte, es terrible. Hay en la gente un deseo enorme de superación, de inquietudes artísticas que desean encauzar. Si los cursos comienzan con 10 ó 20 alumnos siempre es más del doble el que quiere ingresar.

UNA TAREA CONJUNTA El Director Carlos Hevia piensa por otra parte que la tarea que se realice en el Teatro Municipal debe ser planificada y ejecutada con otras instituciones. La Municipalidad, que es con la cual trabaja el Teatro, no puede hacer sola todas las tareas. Los nuevos convenios con la Universidad de Chile nos permitirán realizar los cursos de superación y espectáculos realizados durante 15 días, al igual que el espectáculo ofrecido en el Cerro Santa Lucía.



Carlos Hevia Massardo, Director y Administrador del Teatro Municipal: "Para mantenerlo hay que dedicarle casi toda una vida".

Lo que esconde un teatro. El Teatro Municipal no es sólo su hermosa fachada, ni la extraordinaria acústica de su sala, ni la riqueza de brocado, cortinas, alfombras y lámpara. Entre sus innumerables pasillos se esconden espaciosas salas que eran ignoradas por los propios trabajadores que laboran allí. Una sólida pared echada abajo mientras se realizaban trabajos ordenados por el Alcalde Manuel Fernández dejó al descubierto un salón repleto de escorbos y tierra. De allí surgió el Salón Azul remozado y convertido en uno de los más hermosos salones del Teatro, ubicado sobre el Palco Presidencial.

Quizás por razones de seguridad para el Primer Mandatario, esa habitación fue clausurada y olvidada a tal extremo que para nosotros fue un verdadero descubrimiento el que hicimos cuando realizábamos los trabajos. Frente al Azul, está el Salón Rojo, alfombrado y tapizado con ese color. Más allá el Salón Blanco y un poco más alejado el Salón de los Espejos.

Amplios pasillos en el segundo piso llevan a los palcos que en semicírculo rodean el primer piso de la sala y el enorme escenario que guarda utilería de famosas obras presentadas en el teatro. El Salón Dorado, la Sala de Prensa, la sala de los vitrales guardan el secreto de muchas conversaciones, congresos y momentos de descanso. La labor realizada por la Municipalidad de Santiago, el Director Carlos Hevia, el Alcalde Manuel Fernández y todos los que de alguna forma entregan horas de su vida a este extraordinario monumento del arte está impresa en cada uno de los detalles del Teatro, considerado uno de los mejores del mundo, sin tener que enviarle mucho a la Scala de Milán o la Gran Opera de París.

Fue Reajustado Precio del Dólar

La segunda variación del dólar durante el presente año autorizó en la mañana de ayer, el Banco Central de Chile. El área de corredores experimentó un alza de quince centésimos quedando el dólar comprador en \$ 11,88. Estaba hasta ayer en \$ 11,75. Por su parte, el dólar corredor vendedor quedó en \$ 11,90 escudos y estaba en once escu-

dos setenta y cinco centésimos. En el área bancaria, el alza experimentada fue de diez centésimos, quedando el dólar bancario comprador en \$ 10,27 escudos. Estaba en \$ 10,16. El dólar bancario vendedor quedó en \$ 10,28 y estaba en \$ 10,18. La primera alza del dólar fue autorizada el pasado día 9 del mes en curso.

Realizan Obras de Defensa en Riberas del Río Mapocho

LA DIRECCIÓN GENERAL de Obras Públicas inició trabajos de mejoramiento de las defensas ribereñas del río Mapocho, en tres diferentes sectores alejados a Santiago. De acuerdo con proyectos separados del Departamento de Defensas Fluviales de la Dirección General de Obras Públicas, los trabajos consisten en remoción de material del lecho del río, mejoramiento y limpieza del cauce y mayor inclinación del peralte ribereño. Las obras se realizan por convenio de trato directo como parte de las actividades habituales de conservación, reparación y mejoramiento de las defensas de diversas vías fluviales. Una de las obras corresponde al sector del puente "Lo Espinoza", por valor de 435 mil 785 escudos, en un plazo de 180 días. Otra se realiza en el sector de Pedro de Valdivia, la que a diferencia de la anterior deberá finalizar dentro de dos meses. El presupuesto asciende a 120 mil 129 escudos. La tercera obra se ejecuta en los sectores de La Máquina y Bulnes, por un valor de 585 mil escudos, para un plazo de 180 días.

POLICIA

Valparaíso Drama Familiar por la Desaparición de Quinceañera

VALPARAISO (Sara Vial-corresponsal): Un verdadero drama familiar se desarrolla desde hace más de un mes en Valparaíso, ante el desaparecimiento que una menor de 15 años, quien al parecer, fue raptada, sin que las averiguaciones policíacas hayan dado resultados. Por su parte, los familiares de la menor, acusan a su "pololo" de haber huido con la muchacha, mientras que los familiares del galán esgrimen iguales argumentos ante tal teoría.

El primero de diciembre pasado, Carmen Gloria Ossandón, de 15 años, domiciliada en Avenida Alemania 5082, Cerro Alegre, desapareció misteriosamente de su hogar sin dejar ni siquiera una carta en que explicara su determinación. En un comienzo, sus familiares pensaron en un rapto y su madre, la profesora Gladys Tobar, puso la denuncia en tal sentido en el Servicio de Investigaciones, cuyos efectivos se movilizaron inmediatamente ante la esperanza de poder dar con el paradero de la menor.

La desaparición de los familiares de Carmen Gloria aumentó, a los diez días de su desaparición, llegó una carta sin firma a través de la cual se pedía la suma de 5 mil escudos en dinero efectivo como rescate para devolver a la niña sana y salva. La misi-

va agregaba que los detalles de la entrevista entre ambas partes debía finiquitarse a través de un número telefónico. Sin embargo, las diligencias de los investigadores señalaron que la carta en mención no pasaba más allá de ser un bromo de pésimo gusto de algún conocido de la familia, puesto que el número telefónico que en ella se mencionaba no existía.

LAS ACUSACIONES

Con los nervios destruidos, la madre de la muchacha acusó a Fernando Caballero, de 17 años, y "amigo" de la desaparecida señalando que su lugar a dudas el muchacho había inducido a Carmen Gloria para que huieran juntos. Tal aseveración fue violentamente discutida por los familiares del acusado, quienes señalaron que si bien el joven también había desaparecido, sabían que el romance que los adolescentes tenían, había finalizado hacia dos meses.

Entre tanto, el Servicio de Investigaciones ha agotado cuanto diligencia cabe en estos casos sin que la mínima pista alumbré el camino de los investigadores. En todo caso se informó que Carmen Gloria es una niña de 1,57 metros de estatura, tez blanca, pelo largo y castaño oscuro, ojos almendrados y usa lentes ópticos con marco oscuro.

En Río Encontraron Osamentas Humanas

En el lecho del río El Volcán fueron encontrados osamentas humanas, según se informó. El hallazgo lo realizaron efectivos de carabineros que patrullaban en el lugar y quienes dieron el aviso correspondiente. Los primeros exámenes hechos al hallazgo no pudieron establecer el sexo, edad, ni el tiempo que los huesos han permane-

cido en el lugar, pero se informó, que al parecer habían sido arrastrados por las aguas. Los restos, que carecían de toda vestimenta, fueron hallados por una pareja de carabineros que patrullaban los pasos fronterizos de El Volcán. Las osamentas fueron levantadas por orden del Magistrateo de Puente Alto y enviadas al Instituto Médico Legal.

Por Equivocación Mató a su Visita

RANCAGUA. Con dos certeros disparos que impactaron en el pecho, Manuel Luengo de la Hoz dio muerte a Aida Castillo Astorga, de 28 años. El hecho de sangre se registró ayer en el domicilio de Luengo, ubicado en el sector de las calles Colombia esquina de Manuel Ramírez, en la población 25 de Febrero.

Algunos vecinos, quienes fueron interrogados por la policía, señalaron que era habitual escuchar las violentas discusiones que sostenían Luengo de la Hoz con su conviviente Elena Carmona Morales, debido a los celos que cobraba el hombre cuando habitualmente, llegaba en estado de ebriedad a su domicilio. En la mañana de ayer, la discusión tomó caracteres más violentos que de costumbre y esta vez en presencia de Aida Castillo Astorga. En un momento el hombre sacó un revólver con el cual apuntó a su conviviente y disparó. Sin embargo, los proyectiles alcanzaron el pecho a

la mujer que les visitaba ocasionándole una muerte instantánea. El autor del homicidio, quien en un comienzo se había dado a la fuga, fue detenido por la policía.

HOY DIA

SABADO

DIA de USAR

DOLLY PEN

SOLICITADA OBTUVIMOS MAS TEXTOS PORQUE SOMOS MEJORES Y PUNTO

Por diarios y radios, el consorcio económico y de insidias que han constituido las Editoriales ZIG-ZAG, MAGISTERIO AMERICANO, UNIVERSITARIA Y DEL PACIFICO, han comenzado a lanzar a conocimiento del público lo que ellos llaman "Graves irregularidades en la adquisición de Textos de Estudios", y que afectarían al FONDO EDITORIAL EDUCACION MODERNA, y a la Editorial EDUTECA, que son las otras dos Editoriales que obtuvieron textos de Estudio, en la Propuesta Pública a que llamó la Dirección de Aprovechamiento del Estado, para el Ministerio de Educación. Lo anterior culminó, incluso, con un llamado a los periodistas de Santiago el día 29 del presente y cuyo meollo puede resumirse como sigue:

- 1.- Que representantes de casas editoras de libros, del país, en conferencia de prensa, en el Hotel Crillón de Santiago, denunciaron supuestas irregularidades cometidas en la adjudicación, hecha por el Consejo de la Dirección de Aprovechamiento del Estado, el 19 del presente, para el Ministerio de Educación.
- 2.- En esa adjudicación y en esas supuestas irregularidades, aparecería comprometido el Subsecretario de Educación prof. Ernesto Livacic G.
- 3.- La denuncia la hicieron las editoriales Zig-Zag, Magisterio Americano, Universitaria y del Pacífico.
- 4.- Los favorecidos serían el FONDO EDITORIAL EDUCACION MODERNA Ltda y la Editorial EDUTECA.
- 5.- El subsecretario Sr. Livacic, sostiene ellos, fue de hecho socio fundador del Fondo Editorial, que sería una Editorial fantasma, creada por la Democracia Cristiana para vender textos al Ministerio de Educación, cuyos textos serían los más caros y de la cual no se sabe incluso donde va a imprimir los miles de textos que se le adjudicaron en la Propuesta Pública.

Aclaremos: 1.- El Fondo Editorial Educación Moderna concurre a la conferencia de prensa, de lo cual nos impusimos por un comentario radial. Allí estaban los gerentes de las cuatro editoriales denunciadas. Presidió el Gerente de la Editorial Universitaria, Sr. Castro, lo rodearon sus otros tres colegas.

Don Alfonso Naranjo, por el Fondo Editorial Educación Moderna, preguntó, en síntesis, al Sr. Castro, en presencia de unos quince periodistas, si ellos podían asistir a la conferencia ya que en ella se atacaría especialmente a su Editorial.

El Sr. Castro contestó que no, pues sólo podían asistir las editoriales invitadas y los periodistas. Los otros miembros de la mesa asintieron. Ante lo anterior los representantes del Fondo Editorial Educación Moderna, debieron retirarse sin poder contestar las falsas, insultos, infamias, etc. contra la Editorial y que englobaban al Subsecretario de Educación, a autoridades educacionales, Gobierno etc.

Como Ud. ve, Sr. Director, la valentía y ecuanimidad de estos cuatro acusadores es digna de destacar.

- 2.- Estas mismas editoriales, ahí, en su conferencia de prensa, o en informaciones de sus revistas, arrojaron maldad, deshonra e injurias, contra el subsecretario de Educación Prof. de Estado y Prof. Universitario, don Ernesto Livacic G., basándose en que fue socio fundador de nuestra Editorial, de la cual es autor, y que habría favorecido a nuestra Editorial en el reparto de textos, dándonos mayor cantidad y, por supuesto de nuestro intermedio lograr para la Democracia Cristiana una tajada. No se entiende, de lo dicho por despechados y publicaciones intencionadas, si el Sr. Livacic también aprovecha, en su propio beneficio económico.
- 3.- Contestamos: El Sr. Livacic fue fundador, junto con otros profesores autores, del Fondo Editorial Educación Moderna, en 1958. Cada autor aportaba sus cuotas sociales deducidas de sus derechos de autor.
- 4.- El escritor y profesor Sr. Livacic dejó de ser socio del Fondo Editorial Educación Moderna, por escritura pública, en 1963. Siguió como simple autor y percibe sobre sus propios textos, el correspondiente derecho de autor, igual que nuestros otros cincuenta autores.
- 5.- Aseverar o insinuar que los beneficios económicos de la propuesta los repartimos con el Partido Demócrata Cristiano, del cual uno de nuestros socios es genuino fundador, desde el año 1935, o insinuar que se dará alguna participación al Subsecretario Sr. Livacic, es una felonía calumniosa e injuriosa que en el momento oportuno caerá en los Tribunales de Justicia.

Debe agregarse aún más y ello tal vez era lo que no deseaban que se esclareciera, las editoriales invitadas a la conferencia de prensa. El Sr. Livacic, teniendo derecho, como Subsecretario, no dio su voto, se abstuvo, en el veredicto técnico de la Comisión Asesora del Ministerio de Educación. Esa Comisión calificó, según sabemos, con acucioso y completo sistema de evaluación técnico-pedagógico, todos los textos que se presentaron a la Propuesta Pública. En base a esa calificación pedagógica y a las apreciaciones comparativas de precios, después, el Consejo de la Dirección de Aprovechamiento del Estado, en que están todos los Subsecretarios de Gobierno, resolvió la Propuesta.

Se nota que a las cuatro editoriales reclamantes, frustradas económicamente y obcecadas intelectualmente, les duele que de los OCHO TEXTOS adquiridos, el Fondo Editorial Educación Moderna obtuvo 6 primeros lugares. La calidad se impone señores y en materias intelectuales no es el dinero, ni la influencia prepotente lo que prima, cuando hay rectitud en los procedimientos resolutorios. Y aquí, sin dudas, hubo rectitud.

- 3.- En cuanto a que el Fondo Editorial Educación

Moderna es una Editorial fantasma podemos agregar:

- a.- Tenemos 12 años de existencia; somos Sociedad constituida por escritura pública; tenemos nuestra distribuidora; tenemos oficinas, bodegas, locales de venta, incluso en el centro de Santiago; tenemos vehículos repartidores. Nuestro Catálogo aparece anualmente. Y todo nuestro mecanismo de circulación es de carácter nacional.
- b.- Somos la única Editorial dedicada exclusivamente al rubro de Textos Escolares a nivel de Enseñanza Básica, de Escuela Media y de Enseñanza Especial. Y hace 12 años que estamos especializados en lo mismo.
- c.- Es ignorante, malicioso o engañoso sostener que no tenemos imprenta o máquina para imprimir nuestros textos. Una Editorial es distinto a una imprenta, aquí y en el extranjero. Una Editorial puede o no tener máquinas que imprime el propio. Una Editorial tiene primacía en lo intelectual, en lo organizativo, en lo que de empresa productora, etc. Una imprenta es existencia de máquinas impresoras, de procesos técnicos mecánicos de impresión, etc.
- d.- Los denunciantes caen ellos mismos en contradicción, de los cuatro sólo dos tienen imprenta, Zig-Zag y Universitaria, y este último tiene imprenta incompleta. Magisterio Americano y del Pacífico, no tienen imprenta y estaban allí sentados, presidiendo.
- e.- En nuestros 12 años de existencia, los miles de textos que hemos editado, los hemos impreso, entre otros, en las siguientes imprentas: Universidad Católica, El Diario Ilustrado, Imprenta Salesiana, Imprenta Lord Cochran, Imprenta de la Editorial del Pacífico (cuando la tenía), Imprenta Eros, Imprenta El Escudo, etc.
- f.- Hace más o menos tres años, la Empresa ZIG-ZAG, nos ofreció que nos asociáramos con ellos, para crear una Sociedad encargada de todo lo relacionado con Textos de Estudios. El abogado de Zig-Zag, incluso tuvo redactado el borrador de escritura. Cuando todo estaba a punto el Presidente de la Sociedad, don Sergio Torretti nos comunicó que el Directorio había resultado ante lo grande que era nuestro capital de stock, no seguir adelante. ¿Por qué si entonces no éramos fantasmas, ahora lo somos?
- g.- Le preguntamos, en cambio, al Presidente actual de Zig-Zag, si es o no fantasma la Editorial Magisterio Americano que funciona en una oficina de Zig-Zag. Le preguntamos, también, si está o no constituida como sociedad chilena y si en la preparación de textos, que debe haber gastado no menos de unos ocho meses, gastó de su propio capital o de alguno otro, o si vivió y vive a expensas de Zig Zag, o de otro. ¿Quién es fantasma y de quién?

- 4.- En cuanto a tomar como fuente de verdad lo que dicen las Revistas de Zig-Zag, tengan cuidado, son ellas de Zig-Zag y deben ser leales con su Empresa.

Allí se tienen mucha sangre en el ojo, contra el Fondo Editorial Educación Moderna, contra el Subsecretario de Educación, contra Ministros, contra el Gobierno y contra la Democracia Cristiana. Por algo será.

El Fondo Editorial triunfa porque durante sus doce años ha creído que hay una gran tarea nacional, colaborar enteramente con la educación chilena. Dar a los niños de Chile, ayudar a la gran Reforma Educativa del Presidente Frei y del futuro que siga las mismas líneas de evolución sociológica chilena. Creemos que vale más el capital intelectual que el capital dinero.

Una Editorial de Textos de Estudio es algo muy delicado, difícil, sensible profesionalmente especializado en grado sumo. Hacer buenos textos es más difícil que hacer o transar otras mercaderías en ferias o mercados.

Recordamos también que a Zig-Zag, a Universitaria y a Pacífico, le adjudicaron casi 500.000 (Cinientos mil) textos; ¿qué más querían? ¿Se sentían tan influyentes que con sus influjos creían poder aprovechar mayores beneficios económicos?

Además finalmente no se olvide que dar precios medios, en libros diversos, en contenidos y en calidad, es engañoso y falso. Un buen libro de texto tiene muchos aspectos, diferentes a los libros de novelas o de cuentos. Los del Fondo Editorial Educación Moderna no son los más caros y en cambio, en algunos, son los más baratos. Pero nuestros libros son los más completos, por lo que varias veces son los que tienen más páginas; son los mejores en técnica pedagógica. Lo son porque que nuestros autores son de muy alta calidad y especializados.

Esperamos que con esta palabra nuestra se esclarezca, para los ciudadanos de buena fe, lo que los obcecados Gerentes, llaman escándalo en la compra de Textos de Estudio, hecha por Propuesta Pública, para el Ministerio de Educación.

No tenemos ni tiempo ni dinero para salir a pagar inserciones. Ellos conforman un conjunto económico capaz de hacerlo. Allí ellos. Nosotros preferimos seguir gastándonos en preparar los textos para los niños. Propuesta Pública que se cierra en un mes más. Allí nos veremos y sabremos de nuevo, en justicia, quien es mejor, más fuerte y más limpio en su proceder.

Nuestros autores también mandan saludos a los Gerentes prepotentes, obcecados.

SANTIAGO, 30 de Enero de 1970.

Alfonso Naranjo U. Osvaldo Rojas C. Luis H. Pino G.

PP. FONDO EDITORIAL EDUCACION MODERNA

Natación Juvenil:

Lo que Logra la fe en sí Mismo

Claudia Cortés, Maritza Mazo y Manfredo Guerra Campeones "per se"

El jueves se realizó, en la Piscina del Estadio Nacional, el último control de natación con miras al Sudamericano Juvenil de Lima.

El entrenador Juan Carlos Rojas nos puso inmediatamente en conocimiento de los hechos. "Ayer dije, en el que estaba programado como último control, ninguno de los muchachos logró las marcas exigidas, de ahí la necesidad de repetirlos."

Merece destacarse que este año quizás el primer Sudamericano Juvenil participarán Brasil, Ecuador, Venezuela, Bolivia, Perú, Uruguay y Chile. Sólo Paraguay no ha confirmado su presencia, y a juicio del entrenador Rojas, ya no lo hará.

Se muestra optimista el entrenador. "Nosotros, afirmó, no vamos en busca de títulos, sólo vamos a mejorar marcas."

Es necesario que el Sudamericano para fomentar a nuestros mejores elementos. Lo que queremos es mejorar. No hay que olvidar que se trata de una primera generación que, hasta ahora, muchas satisfacciones ha brindado, y si no, recuerde el desastre de la Competencia de Adultos en Lima.

El propio entrenador declara la total ayuda por parte de la Dirección de Deportes del Estado y los brillantes resultados del Plan Nacional de Natación que funciona desde hace dos años.

Los competidores, por su parte, un poco nerviosos pero confiados en sus marcas. Todos van seguros de sacar la cara por nuestro país. No hay temores. Felices con su entrenador, con el cual existe absoluta armonía, los juveniles chilenos están dispuestos a darlo todo.

El cronometraje se inició a las 19 horas y en el siguiente orden:

- Juan Carlos Sepúlveda: 100 metros mariposa. Marca: 1.12,4
- Manfredo Guerra: 100 metros pecho. Marca: 1.20
- Sergio Olivares: 100 metros pecho. Marca: 1.19,6
- Emilio Zoror: 100 metros crawl. Marca: 1.3,6
- Maritza Lazo: 100 metros pecho. Marca: 1.28,6
- Stefano Catanio: 200 metros espaldas. Marca: 2.45,9
- Katty Larroque: 100 metros espaldas. Marca: 1.25,7
- Claudia Cortés: 200 metros medly. Marca: 2.57,4

Los tiempos, como era de suponer, no fueron los esperados. No se logró lo que se quiso pero, para actuar con justicia hay que decir, aunque duela, que no fue por culpa de los muchachos.

Todo lo de su parte lo pusieron pero, desgraciadamente, ellos no pueden superar las fallas materiales que los rodean. Se trata de un control para un Sudamericano, en que, si alguno queda clasificado, es muy milagroso.

Se realizó el control en un medio completamente contrario. No hay cordeles de marcación. No existen banderillas demarcatorias.

No hay partidores. No hay nada. Lo único que tiene Chile para ir al Sudamericano es un grupo de juveniles con fe en sí mismos, y sobre ellos, un entrenador que se sacrifica nada más.

Si a todos estos defectos enumerados, que son más, les sumamos la Piscina misma,



MARISABEL MAZO, al centro, otra de nuestras campeonas que parte a Lima a mejorar marcas.

orientada de Sur a Norte, y el viento, veremos que es imposible medir.

"Esto será bueno para realizar una carrera de vates y no una competencia de natación, afirmó un seleccionador."

Es cierto. No se puede competir en esas condiciones, es imposible pedir record y, menos, mejorar marcas.

Para mejor ejemplo diremos que una de las participantes se acercó, voluntariamente, a enumerar quejas: "Las cuerdas están húmedas, la partida es resaca losa y no hay banderillas. ¿Cómo lo haré yo cuando corra de espaldas?"

Esa es la verdad, nuestros seleccionados juveniles hacen todo solos. Lo único que tienen para salir adelante es a un entrenador consciente de los hechos y, por él, se esfuerzan.

Como bróche de oro está la Directiva. Llega atrasada, toma los tiempos y se va. No hay una palabra de aliento para los muchachos, no hay una sonrisa de esperanza.

SE CONOCEN LOS NOMBRES. Nuestro diario esperó, hasta las 21 horas, para saber los nombres de los clasificados.

La clasificación se realizó en el Consejo Nacional de Deportes y participaron Humberto Corvalán, Marcos Aviñó, Alfredo Iglesias, Pedro Aedo y Jaime Correa.

Santos y Universidad de Chile se enfrentaron anoche en el preliminar correspondiente a la cuarta reunión del Torneo Hexagonal. Ante una concurrencia calculada en 30 a 35 mil personas, y bajo las ordenes del árbitro Carlos Robles, los equipos alinearon de la siguiente manera:

SANTOS DE BRASIL (2): Joel Méndez, Carlos Alberto, Ramos Delgado Djalma, Díaz y Rildo; Joel y Lima; Manuel María, Nené, Marcial Alberto, Douglas, Pelé y Abel.

UNIVERSIDAD DE CHILE (0): Urzúa, Gallardo, Quintano y Manuel Rodríguez; Juan Rodríguez y Hodge; Aránguez, Ventura, Peraltá, Spedaletti, Marcos y Arratia.

Los primeros 25 minutos del partido correspondieron al conjunto paulistano. Un dominio marcado de Pelé y sus compañeros tuvieron a rral traer a la zaga azul. Los constantes ataques de la delantera de Santos desdibujaron por comple-



Santos en el precalentamiento.

mo de Ana María Norbi, una de mis mejores contrarias y, además, ya dos veces le he ganado a Cristina Ferrer de Argentina.

"El Consejo Superior luego que conocí y debatí la política que debía adoptarse acordó pedir que el director titular se trasladara a Santiago en Comisión de servicio y designar un director suplente por un plazo de 30 días hasta que se normalicen las actividades."

Boeninger también confirmó la solución alcanzada por la designación de Jaime Celedón como director del Canal 9 de T. V.

En cuanto al problema surgido en la Sección Bienestar, el Rector señaló que se había decidido designar en forma interna a la nueva autoridad de esa sección, para luego nombrar a un académico experto en esa área administrativa para su futura estructuración.

De esta forma la Universidad de Chile ha completado un año más en su proceso de reforma, que a la larga la transformará en una de las más modernas casas de estudios universitarios.

Consejo? Que todos se dediquen a un solo estilo.

SOLO IRÁN TRES

Maritza Mazo, Claudia Cortés y Manfredo Guerra.

La comitiva estará integrada por Ernesto Concha, Presidente; Juan Carlos Rojas, Entrenador; y María Angélica Cañas de Cortés, acompañante de damas.

Este trabajo no podía terminar sin una entrevista a los tres que parten para Lima. Lamentamos eso si, de todo corazón, que no aparezca Sergio Olivares, único gran competidor y valor de nuestro país.

MARITZA MAZO

Me inicié en la natación —dice Maritza— a pedido del entrenador Clemente Soto.

Antes practicaba atletismo con especialidad en salto largo, 200 metros y vallas.

Me llamaron una semana antes de un Campeonato en la Universidad de Chile donde hice 1.47 de marca.

Considero que la natación ofrece muchas más perspectivas y estoy feliz de representar a Chile.

¿El mejor? Manfredo Guerra. ¿La mejor? Claudia Cortés. ¿Confianza? Sí. Mi tiempo es 1,27 el mis-

mo de Ana María Norbi, una de mis mejores contrarias y, además, ya dos veces le he ganado a Cristina Ferrer de Argentina.

Remo en Concepción: Preselección Para el Sudamericano

Un cotejo de preselección, con miras al Undécimo Campeonato Sudamericano de Remo, se realizará mañana en Licolén, en las afueras de Concepción.

Participarán tripulaciones de Valparaíso, Concepción y Valdivia.

Los integrantes de los equipos han efectuado, en los últimos días, fuertes entrenamientos bajo la vigilancia directa del entrenador oficial de la Federación Chilena de Remos, Juan José Retegui.

A los 16 minutos, una corrida por la izquierda de Abel que logró eludir a los defensores azules, permitió empalmar el centro a Pelé, que sin dificultades envió la pelota hasta las redes.

Fue la estocada final. Santos se conformó con el resultado y la "U" no fue el rival de riesgo que se pensaba para poner en dificultades al conjunto santista. Un dos a cero que sepulta definitivamente las aspiraciones de Universidad de Chile para obtener una buena ubicación en este Torneo.

Esta confianza, unida al ingreso de Aránguez ante la lesión de Hodge, permitió al cuadro azul adelantarse a los minutos de juego. Con esta ventaja a su favor los brasileños tranquilizaron el partido.

Esta confianza, unida al ingreso de Aránguez ante la lesión de Hodge, permitió al cuadro azul adelantarse a los minutos de juego. Con esta ventaja a su favor los brasileños tranquilizaron el partido.

Los primeros 25 minutos del partido correspondieron al conjunto paulistano. Un dominio marcado de Pelé y sus compañeros tuvieron a rral traer a la zaga azul. Los constantes ataques de la delantera de Santos desdibujaron por comple-

to a la defensa universitaria. Ni Juan Rodríguez ni Quintano, hombres de reconocida solvencia defensiva, fueron capaces de contrarrestar las arremetidas de Abel, Pelé, Douglas y Nené.

Fue así como a los quince minutos Pelé, ante una falla visible del meta Urzúa, consiguió abrir el marcador. Con esta ventaja a su favor los brasileños tranquilizaron el partido.

Esta confianza, unida al ingreso de Aránguez ante la lesión de Hodge, permitió al cuadro azul adelantarse a los minutos de juego. Con esta ventaja a su favor los brasileños tranquilizaron el partido.

Para finalizar diremos que la que habla es una hermosa rubia de 16 años que sonríe, ampliamente, frente a lo que tiene asegurado. Va a mejorar a marcas pero es muy posible que traiga un título.

MANFREDO GUERRA

Un rostro moreno de un joven de 18 años. Su vida parece estar ahí, al borde de la Piscina, y confiado, espera la marcación. No le tiene miedo a los controles y no tiene porque tenerlo.

Se inició en la natación en 1917, pero, solo hace un año participa en Competencias formales. En la primera en que participó, con un tiempo de 1,15, fue ganador lejós.

Sus agradecimientos están para sus entrenadores, el de la Escuela Militar, Carlos Bugenica, y el de la Selección, Juan Carlos Rojas.

¿Confianza? Sí. En Piscina de 50 voy a estar entre los primeros. ¿Problemas? Me los creo yo mismo en los 40 metros. Factores anímicos me definen.

¿La mejor seleccionada? No sé. ¿Por marcas? La Maritza. ¿Por calidad? La Claudia, las pelea todas.

Es otro que parte a Lima confiado y, seguramente, regresará orgulloso, no dejará de traer algo para Chile.

CLAUDIA CORTÉS

Ella, por sí sola, merecía un título aparte. Con sus 14 años es ya una campeona internacional.

Nos hablan sus padres. Claudia se inició en la natación entre los 7 y 8 años. Algunos de sus títulos son: Año 1966, Campeona de Chile en mariposa para 50 metros; 1967 y 1968, Campeona de Chile en 100 y 200 metros; 100 y 50 mariposa.

En Estados Unidos ganó todos los premios. En un año obtuvo más de treinta medallas. Entre otras cosas, ganó las 600 yardas en atletismo, dos veces.

Nos encontramos a los dos, en consecuencia, frente a una verdadera campeona y, algo muy significativo, hija de campeones. Su padre fue Campeón Sudamericano de Pentatlón dos veces y su madre, María Angélica Cañas de Cortés, Campeona de Chile en salto al to.

Claudia Cortés parte una vez más y si la suerte la acompaña, regresará como siempre lo ha hecho, con un título.

Las esperanzas de nuestra natación se van con ellos. Sabemos que no podemos pedir galardones, pero lo hacemos. Confiamos totalmente en la calidad de nuestros representantes.

Si no hay trofeos para nosotros, no se deberá en ningún momento a su calidad, que es óptima, aun cuando regresen sin nada habrán triunfado, habrán mejorado sus tiempos y lo seguirán haciendo.

Eso es lo que importa, ver cómo nuestro semillero da sus frutos. Ver cómo nuestra natación, que estaba en el suelo, gracias a ellos se alza cada vez más.

TANO

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

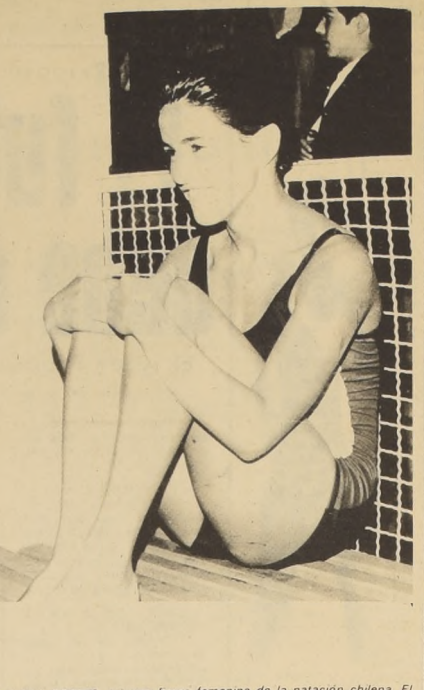
MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.

MANFREDO GUERRA, de sobria actuación en piletas argentinas, emerge como uno de nuestros mejores valores en natación juvenil.



CLAUDIA CORTÉS, primera figura femenina de la natación chilena. El Sudamericano de Lima le será de mucho provecho.

Carta de Quillota.- Enrique Villarreal Sacó la Cara por San Luis

- Desinteresada actuación del Presidente
- Buen elenco presentará el Club Canario

(César Valenzuela, Corresponsal en Quillota). La Nación, por intermedio de su corresponsal en Quillota, entrevistó al Presidente del Club de Deportes San Luis, Enrique Villarreal.

Industrial y agricultor de la zona ha tenido un desempeño brillante como Presidente de esa institución. Logró recuperar la unión entre todos sus asociados que por razones de interés con la anterior directiva, se encontraba totalmente desmembrada.

Nos manifestó Villarreal que al asumir la presidencia tuvo, entre otras cosas, que hacerse cargo del estado económico del Club que, debido al exceso de pagos en planilla, se encontraba completamente desfinanciado.

Su directiva detuvo los pagos exagerados a Grigol, Mentasti y D'Enrico, como asimismo, terminó los contratos a elementos inútiles del elenco. Entre ellos se citó a Ricardo Storch y al argentino Lucio León, con este último se tuvo que llegar a acuerdos para terminar con sus deficientes y escasas actuaciones. El fin del contrato se firmó con fecha 5 de Septiembre por un total de \$ 11.500, aparte de sueldos y primas.

Merece destacarse, para valorar las funciones directivas que, la recaudación 1969 para el equipo fue de \$ 8.000 y, el costo del equipo, sobrepasó los \$ 6.000.

El Directorio que preside, manifestó Villarreal, trató de financiarse por medio de festivales y obras de teatro, pero, un ex Director del Club — agrega — hizo

la contrapartida manifestando que era un abuso, de parte del Club, cobrar \$ 15 por una obra de poca categoría. Se trataba, en esta ocasión, de La Pérgola de las Flores.

El resultado fue desastroso, sólo consiguieron \$ 2.000 de utilidad y la directiva, en su totalidad, se atomizó y tuvimos que terminar esta iniciativa.

Es interesante destacar la ayuda de los particulares de la zona. El Club recibe \$ 27.000 en forma de subvenciones que se desglosan de la manera siguiente: Said, Hermanos \$ 4.000, Ernesto Bertensel, 4.000, Alberto Decombe \$ 1.000, Ricardo Arancibia, \$ 1.000, Feria Regional de Quillota, \$ 3.000, Bozolo Hnos, 8.000, Guido Bozolo \$ 1.000, Mario Bozolo \$ 3.000, Carlos Pruzo \$ 1.000 y Comunidad Saez \$ 1.000.

A esto hay que agregar la desinteresada ayuda del propio Presidente, suma que en 1969, bordeó los \$ 100.000.

El Directorio actual paga, por concepto de cuotas mensuales, la cantidad de \$ 50 para ayudar al club. Todos están interesados en sacar adelante el Club aunque sea, como ocurre, a costa de sus propios intereses.

En vista de todos estos antecedentes y, como deberá designarse nueva directiva, se acordó llamar a una asamblea general de socios, para el 29 del presente, en la que se expondrán nuestras posiciones y ellos fijen la fecha.

Enrique Villarreal, por su parte, manifestó que depondrá su calidad de postulante y no aceptará ningún cargo directivo pero sí, en su calidad de quillota-

no cooperará con el Club como lo ha hecho siempre desde 1955.

Para comprender bien están las cosas hay que decir que San Luis, recientemente, estuvo a punto de perder, por deudas en el pago de contribuciones, la Sede Social que fue adquirida con el aporte recibido del Mundial de 1962, a nombre de Renato Yona, Pte del Club y Gobernador. La deuda era de \$ 5.000 suma que canceló, sin mayor trámite, y de su bolsillo, el Presidente Villarreal se encuentra tramitando la transferencia de la escritura para dejarla a nombre del San Luis.

Aparte de todos estos males y de la mala programación de la Serie de Ascenso, el Club "canario" logró clasificarse vicecampeón a solo dos puntos de Lota.

Eduardo Silva, destacado deportista y quillotano de cepa, con ayuda de Raúl Chávez, logró traer al Club jugadores amateur que son toda una promesa. Esto quedó demostrado al vencer a Valparaíso, Campeón Amateur de Chile, por dos tantos a cero. Buen equipo habrá para el 70 y con un costo mensual de \$ 17.000.

Termina la entrevista cuando Enrique Villarreal, en noble gesto, agradece a todos los que con él han cooperado y, en forma muy especial a José Campodónico, "hombre que no escatima sacrificios, despreciando incluso intereses, para ponerse a disposición de nuestro club" y asimismo al Regimiento de Ingenieros.

Al final del partido y cuando el público hacía abandonar el estadio, Messen, a los 44 minutos, logró quebrar la unidad decretó el triunfo de la U.C.

Con una mayor asistencia de público en las tribunas y galerías del Nacional ingresaron a la cancha las escuadras de Colo Colo y Universidad Católica para disputar el encuentro de fondo.

La conducción del partido estuvo a cargo del árbitro Jaime Amor. Los equipos formaron de la siguiente manera:

UNIVERSIDAD CATÓLICA (1): Trepana, Adriaola, Villarreal, Laube, Maldonado y Díaz; Saman y Salinas; Petkovic, Messen, Carvallo y Fouilloux.

COLO COLO (0): Olivares, Yávar, Herrera, González y Arias; Ramírez y Reinoso (Medel); Arancibia, Zelada, Beyrúth (Fariás) y Caszelly.

Colo Colo el equipo nacional mejor ubicado en este Hexagonal, entró a la cancha con el favoritismo del público.

Un primer tiempo de acciones frías, sin emoción, sin tiros al arco, fue el que protagonizó por albos y cruzados. Es la tónica que ha imperado en este Torneo cada vez que se han enfrentado equipos chilenos.

A los 20 minutos se produjo la acción de mayor riesgo en el arco defendido por Olivares. Se fue Fouilloux por la izquierda y cruzó a Messen, quien remató violentamente, estrellando el balón en el horizontal. Fue la úni-

ca y mejor oportunidad de abrir el marcador en la primera etapa. Colo Colo, que se ha caracterizado por su ofensiva penetrante, cayó en el juego lateral de Universidad Católica. Los delanteros albos se vieron frenados por la zaga cruzada.

En el entretiempo Carlos Reinoso, recientemente adquirido por América de México, se despidió de la afición, dando la vuelta olímpica vistiendo por última vez la camiseta náutica. Emocionado por el aplauso del público se retiró a los vestuarios.

Al reiniciarse las acciones el panorama general no varió. Los equipos, cautelosos y lentos, trataron en vano de superarse. Fue un partido en que se vivió un triunfo neto de las defensas sobre los ataques. Intensa lucha disputada con bríos pero sin efectividad goleadora.

Al final del partido y cuando el público hacía abandonar el estadio, Messen, a los 44 minutos, logró quebrar la unidad decretó el triunfo de la U.C.

Con una mayor asistencia de público en las tribunas y galerías del Nacional ingresaron a la cancha las escuadras de Colo Colo y Universidad Católica para disputar el encuentro de fondo.

La conducción del partido estuvo a cargo del árbitro Jaime Amor. Los equipos formaron de la siguiente manera:

UNIVERSIDAD CATÓLICA (1): Trepana, Adriaola, Villarreal, Laube, Maldonado y Díaz; Saman y Salinas; Petkovic, Messen, Carvallo y Fouilloux.

COLO COLO (0): Olivares, Yávar, Herrera, González y Arias; Ramírez y Reinoso (Medel); Arancibia, Zelada, Beyrúth (Fariás) y Caszelly.

Colo Colo el equipo nacional mejor ubicado en este Hexagonal, entró a la cancha con el favoritismo del público.

Un primer tiempo de acciones frías, sin emoción, sin tiros al arco, fue el que protagonizó por albos y cruzados. Es la tónica que ha imperado en este Torneo cada vez que se han enfrentado equipos chilenos.

A los 20 minutos se produjo la acción de mayor riesgo en el arco defendido por Olivares. Se fue Fouilloux por la izquierda y cruzó a Messen, quien remató violentamente, estrellando el balón en el horizontal. Fue la úni-

ca y mejor oportunidad de abrir el marcador en la primera etapa. Colo Colo, que se ha caracterizado por su ofensiva penetrante, cayó en el juego lateral de Universidad Católica. Los delanteros albos se vieron frenados por la zaga cruzada.

En el entretiempo Carlos Reinoso, recientemente adquirido por América de México, se despidió de la afición, dando la vuelta olímpica vistiendo por última vez la camiseta náutica. Emocionado por el aplauso del público se retiró a los vestuarios.

Al reiniciarse las acciones el panorama general no varió. Los equipos, cautelosos y lentos, trataron en vano de superarse. Fue un partido en que se vivió un triunfo neto de las defensas sobre los ataques. Intensa lucha disputada con bríos pero sin efectividad goleadora.

Al final del partido y cuando el público hacía abandonar el estadio, Messen, a los 44 minutos, logró quebrar la unidad decretó el triunfo de la U.C.

Con una mayor asistencia de público en las tribunas y galerías del Nacional ingresaron a la cancha las escuadras de Colo Colo y Universidad Católica para disputar el encuentro de fondo.

La conducción del partido estuvo a cargo del árbitro Jaime Amor. Los equipos formaron de la siguiente manera:

UNIVERSIDAD CATÓLICA (1): Trepana, Adriaola, Villarreal, Laube, Maldonado y Díaz; Saman y Salinas; Petkovic, Messen, Carvallo y Fouilloux.

COLO COLO (0): Olivares, Yávar, Herrera, González y Arias; Ramírez y Reinoso (Medel); Arancibia, Zelada, Beyrúth (Fariás) y Caszelly.

Colo Colo el equipo nacional mejor ubicado en este Hexagonal, entró a la cancha con el favorit

Hipódromo Chile

Sábado 31 de Enero

PRIMERA CARRERA 1.400 metros 10a. serie a las 16 hrs. (índice: 3-1)
SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1.

1	Profano	54 15	E. Naranjo	O Orellana
2	Asturias	53 13	G. Meneses	C. Zúñiga
3	El Puma	53 10	A. Salas	M. Aráñeda
4	Kimani	52 14	L. Rivera	M. Martínez
5	Beam	52 8	D. Muñoz	L. Álvarez B.
6	Forbante	52 4	L. Yañez	E. Rodríguez
7	Manidú	52 11	H. Olguin	I. Duque
8	Mechero	52 9	P. Salinas	H. Yañez
9	Toquilla	51 6	C. Sepúlveda	C. Covarrubia
10	Carelia	51 7	J. Salinas	R. Allen
11	Chelaseana	51 2	F. Meneses	J. Bernal D.
12	GinSolo	51 1	A. Parra	A. Gutiérrez
13	Pickit	50 5	S. Vásquez	Jn. Melero
14	Lucianella	50 5	L. Murillo	M. Munillo
15	Salteo	50 3	D. Sagardia	E. Becar

SEGUNDA CARRERA 950 metros condicional a las 16.30 hrs. (2)
SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1.

1	Batallón	56 4	S. Azócar	G. Avila
2	Bofeton	56 6	N. N.	G. Avila
3	Preparante	56 7	C. González	G. Avila
4	Don Juanes	56 2	G. Meneses	J. Castro R.
5	Grifo	56 1	R. López	M. Aráñeda
6	Merlin	56 5	L. Rivera	A. Muñoz
7	Sagitario	56 3	M. Ramirez	E. Pinochet

TERCERA CARRERA 1.400 metros 9a. serie a las 17 hrs. (ind 7 al 9)
PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1 Y PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2.

1	Euforico	54 12	C. Ojeda	E. Scaia
2	Jaletina	54 13	D. Sagardia	C. Zúñiga
3	Perdulario	54 10	L. Garcia	O. Orellana
4	Pascologo	54 14	V. Ubilla	H. Yañez
5	Rafucho	54 8	P. Herrera	L. H. Sorrel
6	Serpiente de Oro	54 4	J. Marin	J. Bernal G.
7	Claudia Lorena	54 11	J. M. Aravena	E. Rodríguez
8	Coriolano	53 9	E. González	J. Nicoli
9	Chantaila	53 6	E. Naranjo	R. Quiroz
10	Morelia	53 7	R. Castro	O. Lizama
11	Mouling Rouge	53 2	A. Parra	L. Contreras
12	Walki	53 1	E. Guzman	P. Polanco
13	Caserata	52 5	J. Salinas	E. Vidal
14	Senecio	52 3	H. Olguin	F. Castro

CUARTA CARRERA 950 Mts. - CONDICIONAL a las 17.30 Hrs. Segun-
Valida para la Triple N° 2.

1	Chanquito	56 15	N. N.	A. Quiroz A.
2	Chingay	56 12	J. Pacheco	R. López
3	Tahuantepec	56 13	G. Meneses	R. López
4	Manolo A.	56 10	P. Salinas	V. Contreras
5	Margnado	56 14	L. Garcia	A. López
6	Michu	56 8	C. Diaz	A. Petit
7	Persico	56 4	D. Muñoz	H. Gazmuri
8	Registro	56 11	J. Yañez	V. Escobillana
9	Apia	52 9	J. Gutiérrez	M. Martínez
10	Babinusa	52 6	J. Castillo	C. Valenzuela
11	Etruna	52 7	E. González	J. Posadas
12	Libertatis	52 2	N. N.	A. Lab
13	Lombarda	52 1	N. N.	S. Alamos
14	Malina	52 5	L. Murillo	D. López
15	Purista	52 3	J. Marin	J. Vial

QUINTA CARRERA 1.400 Mts. - 8a. serie a las 18.05 Hrs. (9 al 13)
PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2 Y PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3.

1	Solterita	54 12	J. Castillo	H. Miranda
2	Yakimur	54 13	G. Meneses	P. Molina I.
3	Abbey	53 10	C. Ojeda	H. Cisternas
4	Bisa	53 8	R. Castro	O. Lizama
5	Conforme	53 4	D. Sagardia	M. Martínez
6	Tingue	53 11	C. Garcia	L. A. Garcia
7	Tracy	52 9	J. Marin	A. López
8	Exacta	52 6	L. Yañez	M. Maira G.
9	Magistrado	52 7	S. Vásquez	C. Tapia
10	Pappone	52 2	S. Azócar	C. Miranda
11	Sebastiao	52 1	J. Pacheco	R. López
12	Rumoroso	51 5	V. Ubilla	E. Pinochet
13	El Fantasma	51 3	A. Parra	L. H. Sorrel

SEXTA CARRERA 2.000 Mts. - a las 18.35 Hrs. de Índice: 20 al 32
SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3.

1	Logrono	57 8	N. N.	A. Abarca
2	Fortunon	55 4	G. Meneses	D. Torres
3	Pimpón	54 6	G. Jorquera	A. Castro
4	Linda Gitana	52 7	D. Muñoz	A. López
5	Nontuela	51 2	J. M. Aravena	E. Rodríguez J.
6	Veraniego	51 1	H. Olguin	A. Lab
7	Avispero	47 5	R. Claveria	A. Breque
8	Bridgestone	47 3	D. Sagardia	L. Herrera

SEPTIMA CARRERA. A las 19.10 horas. 1.400 metros. 7a. serie.
14-16 TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4.

1	Dhlaylagiri	54 12	J. Pacheco	A. Vodanovic
2	Tuesreida	54 13	S. Vasquez	O. Jara
3	Eclairtur	53 10	A. Parra	H. Gazmuri
4	Falluto	53 14	G. Jorquera	A. Castro
5	Luna Real	53 8	D. Muñoz	R. Bernal G.
6	Metropolitano	53 4	J. Duarte	P. Valderrama
7	Baduague	52 11	N. N.	R. López
8	Endrica	51 9	H. Olguin	R. López
9	Camaro	52 6	J. Salinas	J. Insa
10	Huida	52 7	L. Claveria	M. Velarde
11	Lady Patricia	52 2	N. N.	L. Alvarez B.
12	Mateca	52 1	V. Ubilla	J. Bta. Castro
13	Majestuoso	52 5	G. Meneses	O. Orellana
14	Soliman	52 3	J. M. Aravena	P. G. Bagu

OCTAVA CARRERA. A las 19.45 horas. 2.000 metros. CLASICO
SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4.

1	Husillo	58 4	V. Ubilla	C. Tapia
2	Le Petit Navire	55 6	D. Muñoz	S. Miceli
3	Aventino	53 7	J. Salinas	A. Vodanovic
4	Kulike	52 2	C. González	G. Avila
5	Antojo	50 1	L. Murillo	E. Vidal
6	Alberto S.	47 5	H. Olguin	E. Vidal
7	Rombo Negro	47 3	L. Claveria	M. Velarde

NOVENA CARRERA. A las 20.20 horas. 1.400 metros. 6a. serie.
SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 5.

1	Alto	54 12	A. Salas	E. Vidal
2	Bonilla	53 13	L. Yañez	O. Jara
3	Gaminides	53 10	C. Ojeda	A. Lab
4	Jaspón	53 14	P. Herrera	L. Sorrel
5	Perjuo	53 8	E. Vásquez	A. Abarca
6	Porto Viejo	53 4	J. Duarte	O. Silva
7	Mascara	53 11	Fdo. Meneses	J. Bernal D.
8	Serva La Bari	53 9	G. Jorquera	O. Orellana
9	Aguader	52 6	C. Diaz	A. Vodanovic
10	Bianca	52 7	N. N.	A. Amaro
11	Martin	52 2	V. Ubilla	R. Valderram
12	Pipelo	52 1	S. Vásquez	Jn. Melero
13	Ramalazo	52 5	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
14	Cargante	51 3	S. Azócar	G. Avila

Pronósticos de la Prensa y Radio (Hipódromo Chile)

	LA NACION	LA TARDE	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	RADIO MAGALLANES	LA HIPICA	JOHN TIMBA	ELENSAYO	LA TERCERA	ELSIGLO
1	Asturias Salteo Beam	Kimani Salteo Manidú	Salteo G. Solo Picket	Salteo Gin Solo Toquilla	Salteo Manidú Forbante	Manidú Salteo Carelia	Beam Lucianella El Puma	Machetero Lucianella Kimani	Manidú Salteo Forbante	KIMANI Manidú Salteo
2	Preparante Donjuanesco Batallón	Donjuanesco Preparante	Preparante Donjuanesco Batallón	Donjuanesco Preparante Batallón	Preparante Donjuanesco Batallón	Preparante Donjuanesco Grifo	Preparante Donjuanesco	Preparante Donjuanesco Batallón	Preparante Donjuanesco Grifo	Preparante Donjuanesco
3	Caserata Psicólogo Rafucho	Rafucho Caferata Claudia Lorena	Claudia Lorena Jaletina Morelia	Claudia Lorena Refucho Jaletina	Psicólogo Caferata Morelia	Waikiri G. Lorena Rafucho	Caserata C. Lorena Jaletina	Rafucho C. Lorena Morelia	Claudia Lorena Rafucho Jaletina	Caserata Claudia Lorena Rafucho
4	Margnado Manolo Apersico	Persico Tehuantepec Margnado	Persico Manolo A Lombarda	Persico Malina Manolo A	Malina Purista Manolo A	Tehuantepec Persico Malina	Tehuantepec Malina Purista	Persico Margnado Tehuantepec	Malina Persico Margnado	Chanquito Malina Persico
5	Abbey Rumoroso Tilingue	Magistrado Pappone	Yakimur Rumoroso Magistrado	Yakimur Rumoroso Magistrado	Rumoroso Sebastiao Bisa	Magistrado Rumoroso Yakimur	Sebastiao Abbey Pappone	Magistrado Tilingue Tracy	Rumoroso Margnado	Magistrado Abbey Yakimur
6	Veraniego L. Gitana Fortunón	Linda Gitana Fortunón Avispero	Fortunon L. Gitana Avispero	Fortunon Avispero Veraniego	Linda Gitana Veraniego Fortunón	Linda Gitana Veraniego Fortunón	Fortunon Nontuela Linda Gitana	Veraniego L. Gitana Fortunón	Veraniego Avispero Pimpón	Linda Gitana Avispero Fortunon
7	Camaro Lady Patricia Soliman	Camaro Huida Falluto	Camaro Huida Soliman	Camaro Falluto Magestuoso	Camaro Metropolitano Soliman	Luna Real Huida Camaro	Camaro Soliman Endrica	Endrica Tusreida Falluto	Soliman L. Real Camaro	Majestuoso Camaro Falluto
8	Le Petit Navire Kulike Aventino	Husillo Kulike Aventino	Le petit Navire Antojo Kulike	Le Petit Navire Antojo	Antojo Kulike Aventure	Kulike Aventino L. P. Navire	Antojo Le Petit Navire	Klike Le Petit Navire Aventino	Aventino R. Negro Kulike	Husillo Alberto S.
9	Ramalazo Cargante Mascarena	Serva La Bari Cargante Ramalazo	Aguader S. La Bari Pipiolo	Aguader S. La Bari Martin	Martin Ramalazo Cargante	Cargante Jaspón Perjuo	Ramalazo Martin Pipiolo	Bisnaga S. la Bari Pipiolo	Cargante Jaspón Bisnaga	Serva La Bari Porto Viejo Martin
10	Don Din Oribel Trajenero	Dele que dele Trajenero Randall	Dele que Dele Que Rabia Rechiflado	Que rabia Rechiflado Cable	Rechiflado Trajenero Que Rabia	Herculina Trajenero Que Rabia	Don Din Rechiflado Trajenero	Herculina Trajenero randall	Herculina Trajenero Dele que Dele	Dele que Dele Trajenero Rechiflado
11	Pituro Ines Yomar Rechiflado	Secuela Tres Montes Ines Yomar	Ines Yomar Secuela Colegiado	Secuela Ines Yomar Colegiado	Pituro Rebosada Privilegio	Colegiado Tres Montes Y. Yomar	Tres Montes Colegiado M. Soledad	M. Soledad Tres Montes Secuela	Pituro G. Chateau L. Yomar	Colegiado Tres Montes Ines Yomar
12	Silver King Impaciente Demostenes	Impaciente Puerto Varas Demostenes	Demostenes Impaciente P. Varas	Demostenes Celso P. Varas	Demostenes Campanario Celso	Celso Demostenes P. Varas	Silver King Campacana Charcot	Silver King Calixto Charcot	Celso Demostenes P. Varas	Demostenes Puerto Varas Silver King

Le Petit Navire en Lote y Tiro

Sólo siete rivales en la carrera central de la tarde que se disputará sobre 2.000 metros. Veamos los inscritos:

HUSILLO, 58 (V. Ubilla) Con 60 kilos nada hizo en la que ganó Shangaico. Estos son inferiores y podrá pagar buen sport.

LE PETIT NAVIRE, 55 (D. Muñoz) Estos son los grupos donde toma la punta y no lo vean más. Lo preferimos para ganador.

AVENTINO, 53 (J. Salinas) En el paepi lleva opción. Lo dejamos para tercero.

KULIKE, 52 (C. González) Viene de ser distanciado en beneficio de Perincho Esa victoria fue muy fácil y puede cobrar desquite. Para segundo.

ANTOJO, 50 (L. Murillo) No se vió en la de Shangaico, pero aseguran mejoría en esta carrera. Buen sport.

ALBERTOS, 47 (H. Olguin) Malona mas reciente. Tuvo un buen período y se apagó.

ROMBO NEGRO, 47 (R. Claveria) Tercero de Crepusculo en el Club. Allí corre bastante.

Lyndon: Lo Trabajó su Entrenador

Una muy buena impresión dejó Lyndon en su cotejo del Club Hípico. Montado por Hector Salas, su propio entrenador, cubrió 800 metros en 49 segundos 3/5. Últimos 200 metros en 12 segundos 1/5.

En la pista del Club Hípico se registraron los siguientes cotejos:

300 METROS
MILICIANO C. Sepúlveda 17 2/5 repitió 400 metros en 23 3/5

400 METROS
MANIRA L. Albornoz 23 2/5
BLOCKER M. Ramirez 24

NOCHE DE GRILLOS A
Poblete 24 1/5

23 1/5 BARROCO J. M. Aravena

500 METROS
GAVROCHE C. Sepúlveda 31
AFANC Sepúlveda 29 2/5
POLIGONO C. Garcia 30
COMPARENDO A. Poblete 31 3/5
LUCERO G. Jorquera 31
SUCCO A. Zúñiga 31 2/5
PROMESA C. Sepúlveda 30 1/5

TVER M. Ramirez 30 3/5
CHIRIBIRIBIN E. Vásquez 30 2/5
HUASCO L. Gutiérrez 31

600 METROS
PUDETO R. Sagardia 35 1/5
PENCAZO J. Gutiérrez 39

ANTEA A. Poblete y ALBAMONTE J. Duarte 36 2/5 iguales

MOYANA A. Zúñiga 37
BELESA A. Zúñiga 37 2/5
PIGCA C. Jorquera 35 3/5
EQUINO J. M. Aravena 37
RIO PIEDRAS A. Poblete 37

700 METROS
ROMARINO E. Vásquez 43 2/5
CARLESQUE E. Vásquez 43
PERUCO J. M. Aravena 43 2/5
PAGORA J. M. Aravena 44

800 METROS
LYNDON H. Salas 49 3/5
CARTERO J. Escobar 50
COPIHUALERA aprendiz 51

1.000 METROS
DOMINIO L. Toro 13
1.200 METROS
MEDONIA J. Escobar 118

DECIMA CARRERA 1.400 metros 3ª serie a las 20.55 hrs. (ind. 29-38) SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 5

Respárese	1	Don Din	56 10	J. M. Aravena	P. Bagú
3-1	2	Que Rabia	56 8	S. Vásquez	Jn. Melero
7-12	3	Cable	54 4	V. Ubilla	D. Torres
9c-12	4	Oribel	54 11	G. Meneses	D. Miranda
2-5-1	5	Rechiflado	52 9	H. Olguin	L. Toledo
De Concepción	6	Bayanera	51 6	L. Murillo	P. Molina I.
Respárese	7	Dele que Dele	50 7	D. Muñoz	J. E. Castro A.
2-4	8	Herculina	48 2	J. Salinas	R. Allen
8c-8	9	Redoble	48 1	J. Castillo	R. López
Respárese	10	Randall	47 5	D. Sagardia	H. Alcántara
2-5	11	Trajenero	47 3	R. Claveria	A. Breque E.

DECIMOPRIMERA CARRERA 1.400 metros 4ª serie a las 21.30 hrs. (ind. 23-28) TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 5 SE CORRERA CON LUZ ARTIFICIAL (TIERCE)

9	1	Roseen	54 15	E. Vásquez	E. Inda G.
3	2	Pituro	53 12	D. Muñoz	L. Toledo
5	3	Tres Fort	53 13	L. Murillo	A. Quiroz
1-1	4	Tres Montes	53 10	L. Yañez	A. Petit
7c	5	Inesita	52 14	J. M. Aravena	P. Bagú
Respárese	6	Naquaver	52 8	C. Diaz	R. Luna
1-3-1	7	Secuela	52 4	J. Salinas	G. Sarriento
14	8	Rebosada	51 11	J. Castillo	A. Sepúlveda
7c	9	Celucuco	50 9	H. Olguin	E. Beuzenberg
10	10	Grand Chateau	50 6	C. Sepúlveda	P. Inda
1	11	Ines Yomar	50 7	V. Ubilla	D. Miranda
6-7	12	Mania Sledad	50 2	A. L. H. Sorrel	L. H. Sorrel
10-12r	13	Mister Ed	Par. Rivera	A. Amaro	A. Amaro
1-3	14	Privilegio	50 1	R. Claveria	A. Breque E.
Respárese	15	Colegiado	49 5	D. Sagardia	J. Posadas
9	16	El Mario	49 3	J. Marin	H. Galaz

DECIMOSEGUNDA CARRERA 1.400 metros 5ª serie a las 22.10 hrs. (ind. 19-23) SE CORRERA CON LUZ ARTIFICIAL

5	1	Charcot	54 12	C. Diaz	H. Galaz
11	2	Facundo	54 13	E. Naranjo	P. Molina I.
4-4	3	Narval	52 10	S. Alcaide	P. Molina I.
14	4	Puerto Varas	53 14	G. Meneses	D. López
1-2-3	5	Campanario Celso	52 4	J. Pacheco	E. Vidal
3-3-2	6	Celso	52 11	J. Castillo	S. Fuentes
5-1-1	7	Demostenes	52 9	D. Muñoz	V. Contreras
7-9	8	Impaciente	52 6	R. Castro	J. Nicoli
10v-10v	9	Miss Olvido	52 7	J. Duarte	O. Silva
Respárese	10	Nagano	52 1	L. Murillo	A. Quiroz A.
4c-10	11	Silver King	51 1	R. Claveria	R. Carvajal
9	12	Campacana	51 5	J. Salinas	J. Inda
	13	Montesano	50 3	D. Sagardia	E. Becar



DAVID CERDA, manija en La Palma y gana tupido

Para el Derby:

Impresiona Sisal

Vina del Mar, especial para LA NACION. Estos son los últimos apurtes cumplidos por los rivales de Derby donde sobresalio Sisal que trabajó 1.000 metros en 59 segundos

SSAL E. Guzmán 1.000 mts. en 59 3/5 200 en 12 1/5

A Go Go J. Toro 1.200 en 1 18 1/5; 200 en 12 4/5

Eolo G. Saavedra 800 en 80 1/5, 200 14 1/5

ARSCA E. Suárez 800 en 50 1/5; 200 en 12 4/5

LOVE ME O. Escobar. 700 en 43; 200 en 12 3/5

EXOTICO G. Meneses 1.00 en 14 3/5; 200 en 13 3/5

CAMPEOMAR, C. Astorga. 800 en 50 1/5; 200 en 13

CRESPLUSCULO, O. Lava, 400 en 23

Cougar, J. Salinas 800 en 49 2/5, 200 en 12 3/5



ALIFAR Y EOLO: dos animadores de El Derby. Son palmeos

No cruce las calles en mitad de cuadra, porque podrían atropellarlo.

Cruce sólo en las esquinas, con luz verde al frente.

Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.00

EL NIÑO PUEDE APRENDER A LEER DE LOS 2 A LOS 5 AÑOS

De los dos a los cinco años, en el curso de 16 meses, cualquier niño es capaz de aprender a leer. Así lo asegura Paolo Palomba, autor de "El Niño Lee", un nuevo método de enseñanza que tiene las características de un juego e interesa al pequeño sin cansarlo. "El niño lee" es un fascículo que contiene una serie de cartones, en cada uno de los cuales aparece escrita una palabra.

Incluye también una tómbola con palabras en lugar de números. Como se usa? No hay que hacer otra cosa que mostrar los cartones al niño leyendo claramente lo que hay escrito en ellos. La lección, por supuesto, será impartida en un momento en que el pequeño esté tranquilo, bien dispuesto y no inclinado a distraerse. Las primeras dos palabras que se le muestran son: "niño y mamá"; que se le muestran, a intervalos regulares, tres veces durante el día, no superan-

do en total los quince minutos. Al día siguiente, se repite el juego con la misma técnica, al tercer día, el niño es capaz de leer solo los cartones.

El primer paso está dado. Después de "niño y mamá", siguen "papá y abuela", para aprender a leer estas dos palabras, el niño emplea sólo dos días. La condición es la siguiente, nunca obligarlo a leer si no tiene ganas, se emplearán algunos días más pero el pequeño aprenderá la lección sin sentirse presionado.

"El niño lee" no tiene ilustraciones. Sería una inútil distracción para el pequeño -dice su autor- no podría concretarse en el "diseño" de la palabra y comenzaría a confundir las letras con la imagen.



Un ensayo alegre y juvenil para simplificar y abaratar los muebles comunes. Son asientos con los lados de planchas de fibra de madera lacada unidas por listones redondos, entre los que el asiento y el respaldo son tensados de forma elástica...

Estilo Chino Para 1970

En 1970, habrá que imitar a los chinos, pero en esto no tiene nada que ver la política. Simplemente la China será un motivo de moda, tal como en los meses anteriores lo fuera el Afganistán, con los sacones de pie, o España con los chalets gitanos. El estilo "chino" se relaciona con el Pearl Buck y con su "Estirpe del Dragón": cabellos largos y un gran flequillo sobre la frente. Los ojos alargados hacia las sienes con el maquillaje "Turandot", y la sonrisa un tanto enigmática. La boca pequeña y brillante. Las uñas falsas largas y rojas, como las de los mandarines.



Señorita Aurora Margarita Jones Carvajal cuyo matrimonio con el señor José Hernán Figueroa Fredes será bendecido hoy sábado 31 de enero en la iglesia Recoleta Franciscana a las 20.30 horas. Serán padrinos por parte de la novia, Jorge Berbelagua Zúñiga y señora Adriana de Berbelagua y por parte del novio, Alejandro Flottes González y señora Alicia Figueroa de Flottes.

Realmente los tiempos han cambiado. Ni la milenaria India se ha escapado de la Mini. Vemos cómo una agraciada india luce su Mini ante el asombro de otra que lleva el traje tradicional.



SRTA IRENE GAUSSET ANGEL Cuyo matrimonio con el señor Luis Lucanits Coronado se efectuará en la Parroquia "La Sagrada Familia" ubicada en Los Misioneros 2176 hoy sábado 31 de enero a las 11 Hrs.

LA VIOLENCIA DEBE SER COMBATIDA CON EL PACIFISMO

TURIN 30 (UPI)—El Arzobispo brasileño Heider Pessoa Cámara se pronunció contra cualquier intento de guerra de guerrillas en su país, aduciendo que aun cuando la misma pudiera efectuarse y ganarse sería forzada rápidamente a ajustarse a los términos de uno de los imperialismos que dominan el mundo.

que solamente la reafirmación del humanismo de la biblia puede resolver la crisis de vocaciones en la Iglesia Católica.

El marxismo exhibe hoy-agregó una fuerza religiosa mayor que la de la iglesia, por lo menos en el mundo subdesarrollado. Es más fácil encontrar un marxista que un católico dispuesto a sacrificarse.

El prelado en una entrevista al diario la Stampa publicada hoy, se declaró partidario también de oponer el pacifismo a la violencia que esta en todas partes.

El arzobispo de Olinda y Recife, según el diario, manifestó que solamente la reafirmación del humanismo de la biblia puede resolver la crisis de vocaciones en la Iglesia Católica.

El prelado brasileño se encuentra actualmente en Montreux (Suiza), asistiendo a una conferencia ecuménica.

Una de las preguntas que se formularon a Monseñor Cámara se refería a los supuestos casos de torturas a prisioneros políticos en el Brasil. El diario dice que el prelado dejó caer sus manos sobre sus rodillas y musitó: "El Papa sabe" luego agregó: "Yo no deseo afligir a usted. La violencia está en todas partes y debe ser combatida en todas partes".

Añadió que el auspicio que la violencia fuera combatida con el pacifismo. "He dicho a los estudiantes, a los jóvenes brasileños con los que me he reunido fuera del Brasil, que regresen a la patria para correr, tras la idea de una lucha armada sería correr tras un sueño", expresó.

El prelado señaló que muchos jóvenes no están satisfechos con ese consejo, agregando: "Estoy obligado a decir la verdad. La hipótesis de una guerra de guerrillas en el Brasil no es realista y aún si pudiera ser llevada a cabo y ganada, se perdería en un día debido a que sería rápidamente forzada a ajustarse a los términos de uno de los imperialismos que dominan el mundo, perdiendo nuevamente la filantrópica autonomía".

EL SECRETO DEL EXITO



Mañana domingo a las 10 y media en punto de la mañana en el Teatro Windsor, Moneda 1025, se publica la cuarta conferencia internacional de profesores de la Universidad de California. En esta oportunidad se tratará sobre el interesante tema "El secreto del éxito". La entrada a este acto cultural es gratuita. A pedido del público se exhibirá película documental de la Universidad de California.

IN MEMORIAM



Con motivo de cumplirse el 3er Aniversario del fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y abuelita

FLORENTINA GALVEZ MIRANDA
(Q.E.P.D.)

Se oficiará una misa por el descanso eterno de su alma mañana 1º de Febrero, a las 10 hrs. en la iglesia de Nuestra Sra del Buen Consejo, calle Porto Seguro 4595.

Su esposo, hijos y nietos

AVISO

Nos permitimos comunicar a nuestros suscriptores y público en general, que **HAN SIDO REAJUSTADAS LAS TARIFAS DE LARGA DISTANCIA**

En la imposibilidad de publicarlas en su totalidad rogamos que cualquiera consulta sobre el particular se sirvan formularla al

SERVICIO DE LARGA DISTANCIA N. 08
COMPANIA DE TELEFONOS DE CHILE

XIV CENSO DE POBLACION Y III DE LA VIVIENDA CITACION

Se cita a todos los señores, Rectores o Directores de Liceos, Institutos o Colegios de la Enseñanza Secundaria, fiscal y particular, para el próximo Lunes 2 de Febrero, a las 12.00 horas, en la Sala de Sesiones de esta I. Municipalidad, Plaza de Armas, a fin de constituir la Comisión Comunal de Santiago del Censo, en la forma prevista por el Art. 22 del Decreto 1259 del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, de 1969.

MANUEL FERNANDEZ DIAZ
ALCALDE DE SANTIAGO



HOY DIA SABADO DIA de USAR DOLLY PEN

PAGO DE PATENTES

El día 31 de Enero vence el plazo para el pago de las Patentes Comerciales, Industriales, Profesionales y de Alcoholes.

El mismo día 31 vence el plazo para pagar los Avisos y Letreros de Propaganda y Permisos Estacionados y Ambulantes.

La Tesorería Municipal atenderá a los contribuyentes en los siguientes horarios:

Para el pago de Patentes Comerciales, Industriales y Profesionales

Jueves, Viernes y Sábado: de 9.15 a 13.30 horas

Para el pago de Patentes de Alcoholes

Jueves y Viernes: de 9.15 a 13.30 horas

Sábado 31 de 9.15 a 24 horas.

De conformidad a la Ley, las patentes de Alcoholes que no se cancelen al 31 de Enero de 1970, quedarán automáticamente ANULADAS.

Evítese el Pago de Intereses y demás sanciones que contempla la legislación vigente.

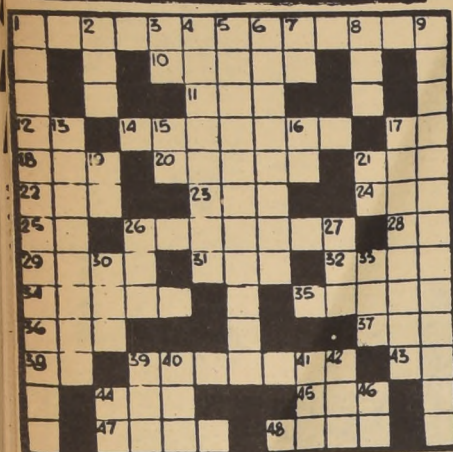
CANCELE SU PATENTE DENTRO DEL PLAZO

FERNANDO PEZOA SOTO
Director de Rentas Municipales



MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PUZZLE



HORIZONTALES

- 1 - Rumiante africano con una jiba pl.
10 - Uno de los doce meses del año.
12 - Numero romano 99.
14 - Símbolo químico del arsénico.
15 - Punto Cardinal.
16 - Numero romano 101.
17 - Preposición.
19 - Capitán, abreviatura.
20 - Rico, abundante.
24 - Danza.
26 - Presidio.
27 - Fig. Maquinar, tramalguna cosa.
28 - Prefijo que significa nuevo.
29 - Numero romano 300.
30 - Baile argentino.
33 - Seta solitaria, aislado.
35 - Quím. fórmula de la plata.
36 - Campeón, paladín, defensor.
37 - Existe.
38 - Contracción.
39 - Océano.

VERTICALES

- 2 - Nota musical.
3 - Duodécima parte del año.
4 - Preposición.
5 - Diosa.
6 - Terminación de verbo.
7 - Bebida alcohólica.
8 - Escucho.
9 - Fig. persona enorme pl.
11 - Que encierra hiperbol.
13 - Corte la retirada a una tropa.
16 - C y puerto de Colombia.
18 - Preposición.
19 - Ant. Señor.
21 - Parte del vestido que cubre el brazo.
22 - Aceites.
23 - Nota musical.
24 - Bolsa que tienen las aves en el cuello.
25 - Armas para disparar flechas.
31 - Oficiales del ejército turco.
32 - Pronombre.
34 - Vestido lucido.
42 - Río de Europa.
43 - Yerno de Mahoma.
44 - Río de Siberia.
45 - Epoca, tiempo.
46 - Combate, rña.
48 - Punto Cardinal.
49 - Símbolo del aluminio.
50 - Preposición.
51 - Dos vocales fuertes.

Solución del puzzle anterior



Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas, sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA, VICUÑA MACKENNA 94. Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18; domingos y festivos: de 10 a 13 horas, cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50. Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 60. Abierto al público lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos.

POR TRASLADO A VIÑA DEL MAR VENDI MI BUNGALOW de construcción sólida. Mejor ubicación de Ñuñoa. E° 220.000, living doble con chimenea, escritorio, comedor, 4 dormitorios, baño, pieza de estar, cocina amplia amoblada, garage, dependencias, a media cuadra Colegio ambos sexos, 220 metros edificables, 535 de terreno. Doy facilidades, también acepto oferta al contado. Solamente interesados. Su dueño, fono 251664

TARZAN



Edgar Rice Burroughs

JUAN MARINO



Sam Lef A. y Mc. Williams

DICK TRACY



Chester Gould



Las Opiniones de Coward - Flamante "Sir" - Sobre "Su Teatro" y el Teatro de Vanguardia

El primer día del año, Noel Coward, el famoso comediógrafo inglés, que dominó con sus obras las escenas de los años treinta, adquiriendo un renombre que luego se transformó en una especie de respetuosa admiración, del tipo de la que se suele destinar a los "monumentos nacionales", a los que en realidad nadie hace más caso, recibió el título de "Sir".

Coward, que reside en Suiza desde hace tiempo, declaró sentirse "profundamente conmovido y orgulloso" por el honor que la reina Isabel le ha acordado con este título.

Si bien la producción dramática de Coward suele hoy ser hospedada sobre todo en los ciclos de teatro televisivos y mucho menos en los teatros reales, este autor está todavía en auge en Inglaterra, aunque los críticos se ocupen poco de él.

Con sus 69 años de edad, casi medio siglo de teatro en su haber, Coward, en efecto, sigue trabajando confiado y esforzadamente. Tal como lo hacía entre 1920 y 1930. Sigue convencido que todavía hay un público que lo sigue. Y tiene, en realidad, razón, si se tiene en cuenta el público televisivo.

Sin embargo, la actitud del anciano comediógrafo induce a reflexionar una vez más acerca del contraste existente entre los intereses de la crítica y los de los espectadores. Está bien claro que el caso de Noel Coward no es el de otros escritores de teatro que gozaron de cierta notoriedad entre los dos guerras y que, habiendo sido completamente superados por el público de post-

guerra (deseoso de que ésta escena se debatieran problemas y cuestiones más importantes que los del eterno triángulo burgués), sin embargo, hasta hace unos años, se proclamaban "victimas" sinceramente, víctimas de una conjura en su contra urdida por los críticos y por directores de teatro intelectuales.

La obra de Coward es más rica de pensamiento y humor de muchas otras que conocieron sin embargo, cierta fortuna. Y lo demuestra el hecho de que una pieza reciente suya ha sido incluida en el repertorio del Teatro Nacional Británico, justamente en el momento en que este teatro, de gusto moderno, daba apoyo a Osborne, Pinter, Wesker, los "iracundos" y los rebeldes contra la monotonía del West-End.

Cabe destacar que estos renovadores del teatro han pecado en el exceso opuesto, o sea han pretendido que el público se interese de problemas que, a menudo, no conoce ni siquiera en sus bases y que, por otro lado, ni siquiera bien aclarados por los mismos autores.

Se trata de todos modos de errores y de excesos que son consecuencia inevitable de una revolución estética, psicológica y social, que solamente en parte consiguió concretarse con resultados positivos, tanto en lo que atañe a hechos concretos sociales, como en la evolución del gusto del público.

Noel Coward, hablando como lo hace a menudo del teatro actual, carece de serenidad de juicio y descuida las razones por las cuales, en una época de transición como la actual, la crítica más sensata suele interesarse más en

las obras de escritores "experimentales" que en aquellas de los autores ya de fama consolidada.

Además, en el caso de Coward-hacia quien la falta de interés no denota oposición-se observa que el autor tiende a generalizar, diciendo que todos los autores y directores de hoy sostienen solamente los espectáculos que reciben apoyo de los diarios, sin tener en cuenta el mal juicio o la deserción del público.

Coward suele decir que el público, en cambio, sigue apasionadamente a aquellos autores de teatro que los críticos y los directores desduncan. Esto puede, en verdad, ser real, pero no es la regla general y absoluta. El 90 por ciento de los mayores éxitos de crítica son, en efecto, también éxitos de público mientras que a veces es lógico que críticos y directores apunten su atención hacia obras que el público aún no está dispuesto a aprobar del todo. Esto tiene, naturalmente, sus límites, sus excepciones, sus desviaciones. Más que de un conflicto, se trata de puntos de vista distintos, en los cuales hay, por partes iguales, errores y razones.

Es de todos modos de algún interés considerar lo que Noel Coward dijo en una serie de presentaciones en la TV inglesa, que brindó obras suyas. Cuando, por ejemplo, se dio "Torbellino" de 1924, dijo: "Fue un éxito tan grande" que me hizo afirmar inmediatamente como escritor y como actor. Y con el éxito que tuve vino para mí una serie de cosas agradables, desde trajes nuevos al automóvil, desde camisas de seda a toda suerte de

satisfacciones. Y vino una publicidad demasiado amplia. Me fotografiaron, entrevistaron, volvieron a fotografiar, en casa, en el jardín, por la calle, ante el piano junto a mi madre, sin mi madre, sentado en una cama... en fin. Con esta obra, sin embargo, sólo había querido escribir una comedia con un buen papel para mí y creo que lo conseguí."

Presentando obras suyas en la TV dijo que cree haber conseguido mostrar un retrato alegre y divertido, pero también superficial, de sí mismo sin que se evidenciara nunca que pertenece a una civilización agonizante. Cuando le tocó hablar de las "vanguardias" teatrales, de los nuevos credos, el escritor mostró cierto aire de superioridad hacia ellos, afirmando que estas modas pertenecen a gente que quiere morir porque su mundo está lleno de odio, de crueldad y de vicio, de amor no correspondido, de desesperación, de delitos y estragos. En lo que atañe a su mundo, está convencido de que está lleno de amabilidad y alegría, de generosidad, diversión, amistad. Su credo aparece en las piezas que aún escribe, bien construidas en verdad, pero que serían obras únicamente "para divertirse".

En todo caso, según Coward, el resto (lo que no sigue a este estilo) es teatro vulgar, insignificante. A este punto, frente a tales convicciones, resulta difícil compartir la opinión del nuevo "Sir". Y lo mejor que se pueden proponer a la reflexión en lo que concierne al veterano autor, son sus mismas declaraciones, en la convicción que se justifican o condenan solas (LONDRES—ANSA)

TURNO A PRACIA

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 31 ENERO AL 7 DE FEBRERO DE 1970

1er. SECTOR - MAPOCHO - AVDA. BDO. O'HIGGINS TEATINOS - CERRO SANTA LUCIA

Franco Inglesa, Portal Bulnes N° 405, Portaña, San Antonio N° 34, Rojas, Morandé N° 13, Marced, Merced N° 403, Iberia, Estadio N° 190, Guzman, San Antonio N° 581.

2º SECTOR - TEATINOS - CATEDRAL - BALMACEIDA OCC. QUINTA NORMAL - CARRASCAL - BLANQUEADO

Colón, San Pablo N° 3310, Italiana, San Pablo N° 2402, Britán, San Pablo N° 1505, Venecia, Catedral N° 2201, Quinta, Nueva Imperial N° 4498, Barrancas, San Pablo N° 5420, Ideal, Mapocho N° 4052, Bélgica, Mapocho N° 6101, La Estrella, San Pablo N° 8735, Diagonal, Gonzalo Bulnes N° 2491.

3er. SECTOR - AVDA. BDO. O'HIGGINS - RAMON FREIRE - POBL. LOS NOGALES - ZANJON DE LA AGUADA - SAN DIEGO

Andrade, Alameda N° 2902, Las Rejas, Avda Ecuador N° 5142, San Ignacio, Bascañán N° 698, Carrera, Los Pingüinos N° 4294, San Ignacio, Alameda N° 1500, Moderna, R. Freire, N° 1924, Maipú.

4º SECTOR - AVDA. BDO. O'HIGGINS - FRANKLIN - SAN DIEGO - AVDA. BUSTAMANTE

Baquedano, Vicuña Mackenna N° 2; Alhambra, Lira esq. 10 Julio, Santa Rosa, Santa Rosa N° 1398, Paris, San Diego N° 2167, Maule, León Ugaldé N° 1559, El Mercurio, San Diego N° 301; Avda. Matta, Avda. Matta N° 994, Belen, Nataniel N° 931.

5º SECTOR - PROVIDENCIA - VITACURÁ - APOQUINDO LAS CONDES - BILBAO

De La Cruz, Avda. Providencia N° 2012, Del Oriente, Nueva Las Condes N° 7172; San Juan, Avda. Colón N° 5083; Tobalaba, Avda. Tobalaba N° 1191; Vitacura, Vitacura N° 5342; Leguía, Augusto Leguía Norte N° 210.

6º SECTOR - YRARRAZAVAL - BILBAO - BUSTAMANTE MACUL - LA REINA

Farr, Irarrázaval N° 3133; Larrain, Larrain N° 6877; Brasilia, J.P. Alessandri N° 3533; Los Almendros, (Pde. Barte Ordoñez) Diagonal Oriente 4508; La Reina, Simón Bolívar N° 5708; Sur, Avda. Grecia N° 1004; La Providencia, Roberto del Río N° 1654; Amapolas, Eliecer Parada N° 2032; Bilbao, Fco. Bilbao N° 1308; Villa Santa Carolina, G. Astillero Urizar N° 2259.

7º SECTOR - VICUÑA MACKENNA - ZANJON DE LA AGUADA - CAMINO MELIPILLA - SAN MIGUEL - LA CISTERNA - LA GRANJA

Aeropuerto, Camino Melipilla N° 6075; Kenia, Avda. Central N° 6553; Roca, San Joaquín N° 2399; Turquestán, Enrique Matte N° 1551; Asturias, Gran Avenida N° 4308; Punta Arenas, Gran Avenida N° 6045; Bermaco, Gran Avenida N° 9878; San Carlos, Uruguay N° 1612; La Legua, Santa Rosa N° 3890; Porvenir, Santa Rosa N° 5962; Santa Elena, Santa Elena N° 2197.

8º SECTOR - AVDA. SANTA MARIA - RENCA - AVDA. FERMIN VIVACETA - AVDA. INDEPENDENCIA - AVDA. EL SALTO - AVDA. RECOLETA

La Paz, Avda. La Paz N° 402; San Luis, Independencia N° 1102; Popular, F. Vivaceta N° 1811; Terra, Dgo. Santa María N° 2736; Santa María, Avda. México N° 1298; Palmilla, Pedro Fontova N° 5102; Vaisman, Recoleta N° 2110; Alemana, Avda. El Salto N° 2254; Santa Victoria, Carlos Aguirre Luco N° 1152.

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA PORTUGAL N° 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20.30 horas en Verano y 20 horas en Invierno.



En Bolonia varias Muestras de los Maestros del "Informalismo"

Especial de Inés Blumeweg. El movimiento de arte informal "ha sido su lugar a dudas uno de los de mayor importancia y trascendencia del arte contemporáneo, aunque numerosos críticos minimizaron e incluso descartaron su papel protagonista hasta la década del sesenta. Desde hace dos o tres años, y en especial en los últimos tiempos, los centros artísticos europeos se han vuelto a ocupar de los maestros de esta tendencia. Bolonia es ahora la ciudad italiana que centraliza con una dinámica que le es nueva la atención en nombres como los de Fautrier, Mathieu, U. Hartung, Dubuffet, Burri, Fontana y otros."

De Fautrier, desaparecido hace 5 años, la galería Nueva Loggia expone aproximadamente 30 aguafuertes y grabados creados entre 1941 y 1964. Este artista francés, que comenzó su aventura en el arte en 1928 como pudo verse en una muestra antológica organizada en París en 1966, juega con una línea muy sensible, que partiendo de imágenes figurativas, las elimina paulatinamente hasta llegar a su representación meramente emotiva.

De gesto nervioso, su mano firme con el buril denota un talento artesanal que puede evocarse con facilidad extrema en los canales más adecuados su creatividad. Este don hizo de él uno de los maestros del informalismo. Fue una de las figuras esenciales del panorama artístico del siglo XX y recibió el máximo galardón de la Bienal de Venecia, en 1958 cuando tenía 59 años. Si Fautrier ocupa un lugar de primerísimo plano en la corriente informal, Mathieu es uno de los creadores del "informalismo" europeo que en Mont-Ancenis, como el nombre de "Abstract Painting" o bien de "artefactos" actual. La galería Canello de esta ciudad organizó una muestra personal de Mathieu, la 95ª en su carrera de este maestro de la abstracción lírica. Nacido en 1921 en Francia, Mathieu se le considera hoy como uno de los "happening" iniciadores del "happening" artístico, ya que se recorda sus "actuaciones" pictóricas, "públicas" como acontecimientos que lograban reunir, en algunas oportunidades a miles de espectadores, entusiasmados por verlo andar y venir frente a la tela, con sus saltos acrobáticos, "zen" que lo llevaron a apagar la tela con un gran empuje, la emocional de una vida en la que la problemática existencialista se ta el "let's move" de su obra. Mathieu eliminó totalmente el pincel empleando directamente el tubo lleno de pintura al óleo para inmaterializar los gestos de sabor oriental. La galería Form montó en esta sala una muestra colectiva de los dos años a estos días, en la cual el arte francés contemporáneo se puede ver a un grupo de 24 otros artistas de arte contemporáneo a la vanguardia de arte parnoéano, Fontana, Capogrossi, Hartung, Fontana, Capogrossi, Appel, Dubuffet, Alto, Manelli, Prampolini, Merz, Sutherland, Bisier y otros, que ofrecen una visión de la obra generosa de las conexiones entre el arte francés contemporáneo organizado pasando por la abstracción para aglutinarse finalmente en la imagen de la "va figuración". (BOLONIA—ANSA)

TEATRO

SECTOR PLAZA ITALIA
VERONICA MACKENNA
 BAQUEDANO: Plaza Baquedano desde las 14 Hrs. Pro-
 piedad de oro. El que viaja con el
 caballo. La muerte viaja a caballo
 Alameda 139. Tel. 31787.
NORMANDIE Alameda 139. Tel. 31787.
 Desde las 14 Hrs. "La vida
 continúa". Sandro Musical
 Menores.

SECTOR NUNOA-PROVIDENCIA
LA CURA
 ANDES Irarrázaval 1435. Tel.
 43811. Desde las 14 Hrs. Dos
 mujeres. La edad del deseo. El
 profeta.

CALIFORNIA Alas 19 y 22 Hrs.
 Festival de Películas de
 Gangsters. Mayores 15 años.

DIANTE J Washington 26
 (495359) A las 16.30 19.30 y
 22.30 Hrs. Bobby rey de su Raza

EGANA Plaza Egaña. Tel.
 371026. Desde las 17 Hrs. Los
 temerarios. Sueños Dorados.

EL GOLFO Apoyando-Noruega-
 Alameda 480046 A las 16.15. 19
 y 22 Hrs. Festival de Películas
 de Gangster. Mayores 15 años.

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900
 Tel. 42389. Desde las 13 Hrs. Era
 se una vez en el oeste. Fraulein
 Doctor. Los turbantes rojos.

LAS CONDES Apoyando-Noruega
 Tel. 484067 A las 18.45 y
 22.15 Hrs. Melodía inmortal. Mú-
 sica Menores.

LAS LILAS E. Yañez J. de Dios Tel.
 431160. A las 19.15 y 22.15 Hrs.
 Quién mató a mi mujer. Acción
 Mayores de 21 años.

LO CASTILLO Vitacura Tel.
 481981. A las 19 y 22.15 Hrs.
 Controléese Doctor. Inglesa. Mayo-
 res 14 años.

MARCONI Manuel Montt 032.
 Tel. 42867. A las 16. 19 y 22
 Hrs. "La Amante" Drama. Sue-
 ca. Mayores 18 años.

MACUL J.P. Alessandri 3547
 Tel. 25 8791. Desde las 14 Hrs.
 La máscara del demonio. Turno
 para la muerte.

ORIENTE P. de Valdivia 099 Tel.
 41345. A las 16. 19 y 22 Hrs.
 "Bobby". Walt Disney Colores. Me-
 nores.

P. DE VALDIVIA P. de Valdivia. Bil-
 bao Tel. 43948. A las 19 y 22.15
 Hrs. La vida continúa. Sandro Musi-
 cal Menores.

VERDI P. de Valdivia 5273 Tel.
 499704. Desde las 14 Hrs. Tarzan
 y el gran río. Misión Imposible. El
 peligro camina a mi lado.

FEZ DE JULIO-FRANKLIN-AVDA
MATTA-GRAN AVENIDA.

ALHUE Población Davila Tel.
 581427. Desde las 14 Hrs. La pan-
 dilla Salvaje. La playa del mar.
 Chubasco.

AMERICA Nubie 390 Tel. 52443
 Desde las 14 Hrs. Pistoleros sin
 ley. Días de ira.

ESMERALDA San Diego 1035 Tel.
 64303. Desde las 13 Hrs. Erase
 una vez en el oeste. Doctor
 Fraulein. Los turbantes rojos.

GRAN AVENIDA Gran Avenida
 4830 Tel. 52163. Desde las 13
 Hrs. La vida continúa. Sandro musi-
 cal, menores.

IMPERIAL San Diego 1344.1
 Tel. 51112. Desde las 14 Hrs.
 Asalto a la medianoche. Complot
 Internacional. El que
 inventó el 8º pecado.

LIRA Pintor Ciccarelli 293 Tel.
 52181. Desde las 14 Hrs. La muer-
 te se paga en dólares. El Séptimo
 de Caballería. El medico de la mu-
 tual.

MISTRAL San Diego 279 Tel.
 63994. Desde las 13 Hrs. Expreso
 a Estambul. Salario del crimen. La
 noche del día siguiente.

MODERNO Gran Avenida 6544
 Tel. 58172. Desde las 14 Hrs.
 Siete veces siete. Uno después del
 otro. El detective privado.

MONACO 10 de Julio. A Prat Tel.
 Desde las 13 Hrs. El Capitán Ne-
 mo. Gran Prix.

PORTUGAL 10 de Julio 242 Tel.
 34816. Desde las 14 Hrs. El que
 viaja con el diablo. Projectiles de
 oro. La muerte viaja a caballo.

ROMA San Diego 230 Tel.
 67258. Desde las 14 Hrs. Fuiste
 mía un verano. Al ponerse el sol.
 Ambas musicales menores.

PRAT San Diego 2117 Tel.
 50754. Desde las 14 Hrs. Proyec-
 tiles de oro. El que viaja con el dia-
 blo. La muerte viaja a caballo.

SAN DIEGO San Diego 612 Tel.
 81093. Desde las 14 Hrs. La vida
 continúa. Sandro. Musical. Meno-
 res.

SAN MIGUEL Avda Euclides
 1202 Tel. 51263. Desde las 14
 Hrs. Fuiste mía un verano. Al po-
 nerse el sol. Ambas Musicales. Me-
 nores.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA Mapocho 4117.
 Tel. 713384. Desde las 14 Hrs. El
 libro de la Selva. El fantasma de
 Barbanegra Fantasia.

MAIPO San Pablo 4251 Tel.
 733982. Desde las 14 Hrs.
 Complot Internacional. Asalto a
 la medianoche. El que inventó el
 8º pecado.

LA PALMILLA Pedro Fontova
 5021. Desde las 15 Hrs. Lanza
 tus penas al viento. Yo el valien-
 te. Arrullido de Dios.

CINES DEL CENTRO

AUDITORIUM Bandera 236. Tel. 84688. Desde las 10.30 Hrs.
 "Vaje hacia la Libertad" Oliver Reed Colores Aventuras Mayores 14
 años.

ASTOR Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.30 Hrs. La
 vida continúa. Sandro en su mejor Película Musical Mayores y
 Menores.

BANDERA Bandera 76. Tel. 714403. Desde las 10 Hrs. "La
 vida continúa". Sandro en su mejor Película Musical Mayores y
 Menores.

CITY Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.15 Hrs. "Busco
 mi destino" Peter Fonda Dennis Hopper Mayores 18 años.

CENTRAL Huerfano 930. Tel. 33555. Desde las 11 Hrs.
 "Entre dos pasiones". Robert Stack Mayores 18 años.

ERVANTES M. Cousiño 134 Tel. 381894. Desde las 10.30
 Hrs. "Justine" Anouk Aimee. Dirk Bogarde. Michael York Mayores
 14 años.

CINELANDIA Puente 540. Tel. 67532. Desde las 14 Hrs. "El
 derecho de nacer". Samba. Ambas Colores. Sarita Montiel. Julio
 Alemán.

CAPRI Monjitas 825. Tel. 392414. desde las 10 Hrs. "El Capitan
 Nemo". Robert Ryan. "Gran Prix". James Gardner. Colores Mayores
 y Menores.

CONTINENTAL Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 13 Hrs.
 "El hijo prodigo". Libertad Lamarque. Carlos Lico. Mexicana
 Colores. Mayores 14 años.

DUCAL Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.50 Hrs.
 "Melodía Inmortal". Tyrone Power. Kim Novak Mayores y
 Menores.

ESPAÑA Estado 337. Tel. 398488. A las 14. 16.30. 19 y 21.30
 Hrs. "Una chica para Dos". El Duo Dinámico. Colores. Española.
 Menores.

FLORIDA Estado 226. Tel. 34289. Desde las 10.30 Hrs. "Bobby".
 Rey de su raza. Walt Disney. Color. Menores.

GRAN PALACE Huerfano 1176. Tel. 60082. A las 15. 18.45 y
 21.45 Hrs. "La bella durmiente". Ballet Ruso. Colores Musical
 Menores.

HUELEN Huerfano 779. Tel. 31603. Desde las 10.30 Hrs.
 "Bambi". Walt Disney. Colores Dibujos Animados Menores.

HUERFANOS Huerfano 930. Tel. 36707. A las 11. 14. 16.30.
 y 19.22 Hrs. "Esta calle es nuestra". Acción. Aventuras de niños.

IMPERIO Estado 215. Tel. 397960. Desde las 10 Hrs. "Controléese
 Doctor". Comica Inglesa. Mayores de 14 años.

KING Huerfano 840. Tel. 32838. Desde las 10 Hrs. "El bello el
 bruto y El Cretino". Franco Franchi. Ciccio Ingrassia. Comica.
 Cowboy Menores.

LIDO Huerfano 680. Tel. 34366. A las 15. 18.30 y 22 Hrs. "Hello
 Dolly". Barbra Streissand. Walter Matthau. Musical. Mayores y
 Menores.

MAYO Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 Hrs. "Largos días
 del Odio". Guy Madison. Peter Martel. Mayores 21 años.

METRO Bandera-Unión Central. Tel. 83361. Desde las 10.30 Hrs.
 "La casa de los números". Festival de Películas de Gangster. Ma-
 yores 15 años.

NILO Monjitas 873. Tel. 392101. Desde las 10 Hrs. "La Senda
 Prohibida". Festival de Películas de Acción Mayores 15 años.

PARAMOUNT PACIFICO Huerfano 1147. Tel. 62921. Desde las
 10.30 Hrs. "Los Espíritus se Divierten". Sid Caesar. Vera Miles
 Comica. Technicolor. Mayores de 14 años.

PLAZA Compañía 1088. Tel. 34714. Desde las 10 Hrs. "Los
 largos días del odio". Guy Madison. Peter Martel. Cowboy Mayores
 21 años.

REAL Compañía 1040. Tel. 65555. Desde las 10 Hrs. "Bobby". El
 Rey de su raza. Walt Disney. Colores Menores.

REX Huerfano 735. Tel. 31143. Desde las 11 Hrs. "Lastragale".
 Horst Buchholz. Merlene Jebert. Mayores 21 años.

RIO Monjitas 742. Tel. 33550. Desde las 11 Hrs. "Si es Martes
 ventura Mayores.

RITZ San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 Hrs.
 "Sexualis". Norman Briski Libertad Leblac Mayores 21 años.

RIVIERA D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 Hrs. "El
 Capitán Nemo". Robert Ryan. "Gran Prix". James Gardner. Mayores

ROY Huerfano 1055. Tel. 80809. Desde las 10 Hrs. "Los
 Inevitables". John Wayne. Rock Hudson. Cowboy Menores.

SAN MARTIN B. O'Higgins 778. Tel. 35357. Desde las
 10.30 Hrs. "Los largos días del Odio". Acción Cowboy. Colores.

SANTA LUCIA A. B. O'Higgins-San Isidro. Tel. 34718. A las
 15. 18.30 y 22 Hrs. "La última Aventura". Robert Shaw. Robert
 Ryan. Jeffrey Hunter. Cinerama MGM. Menores.

SANTIAGO Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 Hrs. "La vida
 continúa". Sandro, en su nueva gran Película. Colores. Mayores y
 Menores.

SÃO PAULO Merced 772. Tel. 397946. Desde las 13 Hrs.
 "Sissi". Sissi Emperatriz. Ambas Colores. Mayores y Menores.

TIVOLI Huerfano 757. Tel. 30611. Desde las 13 Hrs. "Mejor Vi-
 da". Vivaldi. Peter McEnery. Mayores 18 años.

TOESCA Huerfano 1313. Tel. 711562. Desde las 14 Hrs.
 "Sissi". Sissi Emperatriz. Ambas Colores. Menores.

VICTORIA Huerfano 827. Tel. 30021. Desde las 10.30 Hrs.
 "La Senda Prohibida". Gangsters. Mayores 15 años.

WINDSOR Moneda 1035. Tel. 89781. Desde las 10.50 Hrs.
 "Quién mató a mi mujer". George Peppar. Jean Seberg Mayores
 21 años.

YORK Ahumada 186. Tel. 66687. Desde las 10.45 Hrs.
 "Corazón pan y caviar". Rock Hudson. Claudia Cardinale. Mayores
 14 años.

CINES DEL NOROCCIDENTE

ALAMEDA Alameda 2987 Tel.
 91254. Desde las 12.30 Hrs. Los
 Amotinado. Barbarella.
 Departamento Clandestino.

ALCAZAR Avda Brasil 373.
 Tel. 80122. Desde las 14 Hrs. La
 edad del deseo. El profeta. Dos
 mujeres.

ALESSANDRI Alameda 2987
 Tel. 86848. Desde las 10 Hrs.
 "Rumbo al patíbulo". Acción
 Aventuras Mayores.

BLANCO ENCALADA Blanco
 Encalada 2820 Tel. 91787. De-
 se las 14 Hrs. Un quieto sin
 mancha el pescador pescado.

CARRERA Alameda 2117. De-
 se las 13 Hrs. Erase una vez en
 el oeste. Fraulein Doctor. Los
 turbantes rojos.

COLON San Pablo-Maipu Tel.
 733146. Desde las 13 Hrs. y
 Entre el deseo y la muerte. Last
 500 Millas Al umbral del infier-
 no.

MINERVA San Pablo 3230. Tel.
 733342. Desde las 13 Hrs. Los
 Amotinado. Barbarella.
 Departamento Clandestino.

MONUMENTAL Alameda
 3943. Tel. 91555. Desde las 14
 Hrs. Hora para Sacramento.
 Como robar el mundo. El hom-
 bre que venció el miedo.

O'HIGGINS San Pablo exn.
 Cumming (86029). Rot. desde
 las 13 horas. Callar para vivir.
 Django el cruel. Batalla de
 héroes.

SECTOR INDEPENDENCIA
VIVACETA - EL SALTO.

NACIONAL Av. Independencia
 801 (37094). Rot. desde
 las 13 horas. El fantasma bar-
 banegra. El libro de la selva.
 Fantasia.

VALENCIA Plaza Chacabu-
 co esq. Santa Laura (370288).
 Rot. desde las 14 horas. El
 hombre que mató a Billy the
 Kid. Maternidad sin hombres.

CINES COMUNALES

MAIPO 5 de Abril-Pajaritos.
 Desde las 15 Hrs. La guerra ha
 terminado. Submarino X1.

LO BARNECHEA Vermut y
 Noche "Will Penny el Solitario".

MUNICIPAL San Bernardo.
 (591948). Descanso del perso-
 nal.

PALACE (Melipilla) (23189).
 Rot. desde las 13 horas. Un
 Quijote sin Mancha. Siete pi-
 tolas para los Mac Gregors.

PLAZA Talagante-Plaza 196
 (66). Descanso del personal.

SANTIAGO San Bernardo.
 Rot. desde las 14 horas. Erase
 una vez... en el Oeste. Agro-
 pados.

VICTORIA (San Antonio
 (31735). Rot. desde las 15
 horas. Los invencibles. Los
 destructores.

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"
ARTES GRAFICAS MODERNAS
 LA MEJOR ORGANIZACION TIPOGRAFICA AL SERVICIO DE UD.
 ESPECIALIDAD EN:

Guías de Entrega	Recibos	Memorias	Revistas
Memo-actas	Facturas	Afiches	Propaganda
Hojas Cartas	Formularios	Diarios	Folleto

TODO CLASE DE TRAJADOS DE IMPRENTA
AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO

CHEVRON
 EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL
CHEVRON
 PIE'30
 SALDO 10 MESES

RELOJERIA
gabor
 ESTADO 48



DOS PENULTIMOS ICE SHOW SUCESO "HOLIDAY ON ICE"

Llega a su término en Chile la Temporada patrocinada por la Embajada de USA del mundialmente famoso ice-show "Holiday on Ice" del Madison Square Garden de New York. En efecto, hoy Sábado en la pista de hielo del Teatro Caupolicán se presentará en dos penúltimos espectáculos a tablero vuelto, en funciones de Vermut a las 7 y Noche a las 10. Holiday on Ice 70 ha sido uno de los mejores espectáculos venidos a nuestro país. Manana se despedirá con dos últimos espectáculos en Vermut a las 7 y Noche a las 10, recomendándose adquirir las localidades con anticipación para evitarse aglomeraciones de última hora.

CANAL SIETE

18 00	Telemimundo
18 30	Archie
19 00	Cosquitando el oeste
20 00	Extras del deporte
21 30	Telediario
22 00	Premier Universal
23 30	Este es mi pueblo

CANAL NUEVE

14 04	Noticiero Prolene
14 07	Casos y Cosas
14 30	Sábados en el 9
19 30	El Detective millonario
20 27	Noticiero Prolene
20 30	Cuánto sabe usted
20 33	Valle de Pasiones
21 30	El Continental
21 50	Carrousel
22 30	Enemigos del crimen
23 30	Cierre.

CANAL TRECE

14 00	Femenino Singular
14 30	Largometraje
16 30	Sábados Gigantes
19 05	Disneylandia
20 10	El Tiempo
20 15	Sábados alegres
21 30	Quién soy yo
22 00	Martini al Instante
22 30	Noche de estreno
23 45	Cierre.

sus programas mas nitidos en un
GELOSOS
TELEMUNDI

SANTIAGO: MONEDA 724. RECOLETA 3394. AGUSTINAS 478.
 ARICA: AV. BIA. MARA 2197. CALAMA: SOTOMAYOR 201.
 ANTOFAGASTA: AV. MATTA 3193.
 VALPARAISO: CONCEPCIÓN 1387. LA SERRA: 2º PAVI 481.
 CONCEPCIÓN: EDIF. LA PATRIA.
 PUNTA ARENAS: BORGANO Y BOTTINO.
 GARANTIA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA.
 RECOLETA 2195 - FONO 124174.

GUIA DEL VERANEANTE

VALPARAISO

HOTEL IBERIA
 Brasil 1709. Teléfono 2184.
 Frente Plaza Victoria. Comida
 sana y abundante. Teléfono 80647.
 Ricardo Orriols.

ALGARROBO
 INTERNACIONAL LTDA.
 Abierto todo el año habita-
 ciones confortables baño
 exclusivo Principal 1038.

VIÑA DEL MAR 10-1-70

Motel VON SCHROEDERS
 Acogedor. Con económica co-
 cina. 70 habitaciones. 70 ba-
 ños. Teléfonos Von
 Schroeders 392. tele. on. N°
 64022.

HOTEL ESPAÑOL
 Sigue atendiendo como siem-
 pre a su distinguida clientela.
 Teléfono 85145-46. P.aza Verge-
 ra 141.

HOTEL MONTEMAR
 Camino Con Con frente Plays
 Montemar Teléfono 129-R. Es-
 tacionamiento para auto. 10-1-70.

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

teefix

ETIQUETA AZUL CEYLAN

DA LA VUELTA AL MUNDO

APETECIDO POR SU FRAGRANCIA Y SABOR. APRECIADO POR SU BENEFICIO MAYOR.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual..... E° 262.-
 Semestral..... E° 135.-
 Trimestral..... E° 70.-

LA NACION

SANTIAGO, SABADO 31 DE ENERO DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
 Director responsable: Raul González Alfaro
 Representante legal: Marcelo Raide Guerra
 Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

PARTIO FESTIVAL DE LA CANCION HUASA EN OLMUE

● Como primicia regional debutó La Moda Huasa.- Se busca una canción que exprese la belleza del rincón limachino



En folklore libre competirán seis Jaime Acuña, que cantara su tema compositores. Aquí les presentamos a "Corazón Florido" en el Primer Festival del Huaso de Olmué

VALPARAISO. (Por Sara Vial, Corresponsal). Con tamboreo y huifa parte hoy a las 20.30 horas, el Primer Festival del Huaso en Olmué, con el pie y la espuela derecha, ya que en todos los círculos de la provincia ha repercutido favorablemente la creación de un Festival propio nuestro, chileno por sus cuatro costados y entusiasta por ensalzar y dignificar lo autóctono. Hacia falta en nuestro medio y en medio de tantos festivales foráneos, un Festival que naciera en función de las hermosas tradiciones de nuestra patria, sin pretensiones de neo-folklorismo y con el anhelo de producir algo, sin mayores pretensiones. El torneo empieza, por esto, con la sencillez y la espontaneidad con que empiezan las cosas que aún no se desfiguraron en su primera intención y al respecto, los organizadores han manifestado a este diario su satisfacción: "Este primer Festival del Huaso ha sido bien recibido en todas partes y estamos seguros que Olmué se llenará de porteños, de viamarianos, de limachinos, de gentes de todos lados que vendrán a conocer este escenario campestre, acogedor, nacido entre sauces y bollos y que con guitarras de nuestros campos, (sin estridencias eléctricas) cantarán a las cosas bellas y simples de nuestra tierra". No se descarta tampoco la afluencia de turistas extranjeros, especialmente argentinos, deseosos de ver "algo auténticamente campestre".

LAS CANCIONES

Sobre el Festival consagrado a la más bella canción dedicada a Olmué, los organizadores también se manifiestan optimistas: "Habrá sorpresas, porque, hay canciones lindas, emotivas, llenas de esa chilenidad que no se avergüenza de serlo". Nuestro colega Fernando Valenzuela, que será el animador del torneo, nos declara por su parte que "hay un tema que sin duda se adjudicará el triunfo, que junto con ser inspirado rezuma nostalgia y conocimiento de Olmué". Nos anticipa que el que lo canta "tiene una voz que mezcla la calidez de un Falló, de un Atahualpa Yupanqui, con un tono inconfundiblemente chileno".

Como informamos, hay doce temas seleccionados en honor de la localidad de Olmué y seis elegidos en Tema Libre. De allí saldrán los tres primeros lugares para cada uno. En los primeros sobresalen las bellezas campesinas del lugar, las pataguas, los sauces y bollos, las montañas, el Cerro La Campana con su antigua tradición y su cumbre nevada en los inviernos sus calles con buyes lentos que parecen cargar el pasado en sus cabezas rojizas.

LOS CHILIHUENSES. Estos son los Chilihueses, que animarán la parte de las Variedades en el Primer Festival del Huaso. Los muchachos prepararon un buen repertorio y están encantados de cantarle a Olmué, según dijeron. El primero, del bombo, es Juanito Pastenes; el del medio, Eric Alechis; y el tercero, Miguel Gómez. Los tres son estudiantes de la UC.



También hay un bus especial para los artistas que tomarán parte en el Show de Variedades.

EL SHOW

Actuarán el humorista Carlos Hello, que según él (es como tonto para inspirarse en medio de los sauces) el conjunto "Los Chilihueses", que preparó un repertorio especial para la ocasión y que debutaron hace unos años en el Festival de la Canción de Viña del Mar, donde quedó finalista la compositora porteña Luz de Los Heros con un trote noturno; el conjunto folklórico "Pucayán" animará también la fiesta.

EL HOMBRE PAJARO

No sabemos si alcanzará a venir, pero LA NACION tuvo conocimiento que el aplaudido Hombre Pájaro, que hace sensación en Estados Unidos con sus actuaciones en televisión, se manifestó muy entusiasmado para venir al Festival olmuense, en donde obviamente sus "trinos" resultarían especialmente ambientados.

LA MODA HUASA

Y dentro del programa del Pri-

mer Festival del Huaso de Olmué, el desfile de lo que se ha llamado La Moda Huasa espera dar también su propio impacto. Se trata de nueve modelos que serán exhibidos por señoras y señoritas (para todas las tallas, como se ve) de Viña del Mar. Los trajes han sido fabricados por la casa de Ester Jara y los auspicia la Fábrica de Tejidos de Viña del Mar Ltda. Habrá tres categorías: mañana, tarde y noche, y además, una 'tenida de... Novia Huasa. Es decir en esta época en que hace furor la moda india, gitana, rusa, etc. no parece inapropiado que se piense también en introducir una moda que tiene el encanto de lo regional y que para los extranjeros puede resultar tan exótica como para nosotras las tónicas de tipo oriental.



Para que se hagan una idea, les ofrecemos un diseño del traje "Patrona", que lucirá Adriana de Doncaster y que como se ve, adopta el lazo en la cintura, tan de moda ahora, pero dándole un nuevo carácter. Las otras modelos que intervendrán son Molly Harmer, Ana María Rubb, Silvia de Janoblosky, Eliana de Silva, Rebeca Ortiz, María Ester Saldívar, Graciela Rabi y María Teresa Herrera.

El Festival de Talagante



EL TRADICIONAL trago de vino en cacho dio la partida al Segundo Festival Nacional del Folklore. El primer "dichoso", el Gobernador de Talagante, Rafael Calderón Avila. Luego les correspondió el turno a Carlos Wilson, Consejero de Promoción Popular, y Félix Martínez, Jefe Comunal del "pueblo de las brujas".



"LOS DE LA COSTA", un grupo iquiqueno que trajo una esperanza, cantar y dar a conocer la música nortina. Grata revelación de la primera noche del festival.

Música de Vanguardia Llega al Caupolicán

No viene Trini López. El Caupolicán lo anunció oficialmente. Aún no sabe Sergio Venturino las causas, los motivos que se tuvo para está no vendida tan sorpresiva.

No pudo-dijo a "La Nación"- señalar si los motivos son de carácter programático, de tipo artístico, o familiar. No lo sabemos, aún estamos en el momento de la sorpresa. Estamos descontrolados.

La venida a Chile de Trini López se gestó por intermedio del empresario argentino Alfredo Capalba quien, también, lo iba a presentar en Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo y otros puntos de América.

FESTIVAL BEAT

La no venida de Trini López ha obligado al Caupolicán a organizar un nuevo espectáculo para el día en que estaba programado el portorriqueño. Para el domingo 8 de Febrero, el teatro circo se llenará de los más extraños grupos musicales y es así como los aficionados a la "Música de Vanguardia": Soul y Beat, se reunirán en el Festival más espectacular que se haya organizado en nuestra capital. En el día de ayer, se hacían los contactos necesarios para poder contar, en esa oportunidad con la presencia de algunos conjuntos argentinos que "viven" este nuevo ritmo que se ha transformado en la pasión de la juventud que usa collares, anda con la camisa abierta y fuma marihuana.

Me Contaron



Que Roberto Goyeneche, la Voz que triunfa en el tango argentino, tiene en el mercado un excelente disco llamado "Balada Para un Loco" Le acompaña la orquesta de Astor Piazzóla.

Que habrían problemas en el Conjunto "Las Monedas". Una de las tres bellas tendría problemas sentimentales y se retiraría del disco ¿También se disuelve el conjunto?

Que Paolo Salvatore está realizando una serie de arreglos musicales para llevar un muy buen programa al Festival de Viña del Mar. Paolo forma parte del show nacional en el Gran Espectáculo que presentará la Municipalidad.

Que la Organización que capitaneará Camilo Fernández y que se dedicará a la preparación de espacios musicales, también realizará programas para la televisión.

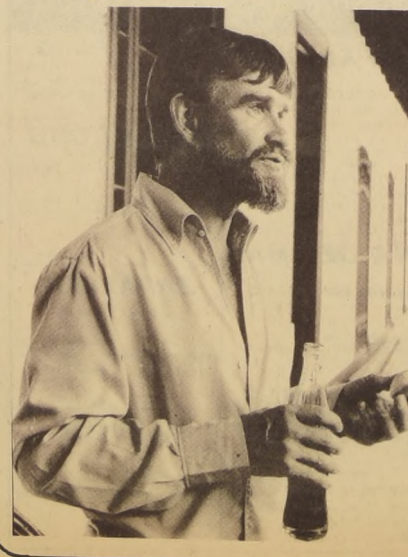
Que el Conjunto Aguasturbias sale al mercado con un disco que lleva la carátula más atrevida realizada en Chile. Todos los integrantes incluyendo a la voz femenina del conjunto aparecen en traje de Eva.

Que Juan La Rivera tiene oferta de radio y televisión. Juanito, que es uno de los capos de Radio Chilena, está estudiando todas las ofertas, y seguramente se quedará con la mejor.

Que el "Pólo" Fuentes estuvo en el Club Hípico. Se escondió por allá por los 400 metros y aseguran que perdió varias lucas.

Que Carlos Alegria regresa esta mañana desde Peumo donde según se cuenta anda en cosas particulares. Un disco ha lanzado al mercado y se está escuchando mucho.

MIHUA



El primer día de filmación se tomaron las trece primeras escenas del largo metraje en colores "AUTORRETRATO", en una hermosa casa colonial ubicada en Las Condes. En estas escenas, Joby Baker, como Allen, y Norman Day, en su papel de esposo de Luisa Quinteros, cabeza de la familia patriarcal que vive en las afueras de Santiago, demostraron una gran comprensión de sus difíciles papeles.

Las escenas fueron dirigidas por Maurice McEndree, quien trabajó con John Cassavetes en los filmes "SHADOWS" y "FACES" que fueron nominados en tres categorías para el Oscar y además obtuvo el Gran Premio en el Festival de Venecia. McEndree se encuentra en Chile desde hace dos semanas, trabajando en los últimos detalles del guión y en los preparativos para la película. McEndree fue elegido para reemplazar a James Moble, quien tuvo que regresar a los Estados Unidos debido a problemas de índole personal.

Desde el primer momento los principales actores: Joby Baker, Pamela Hensley, Alicia Quiroga, Norman Day, María Eugenia Cavierres y Marcelo Ruffo, trabajaron en forma óptima bajo la dirección de Maurice McEndree. Por otra parte, los técnicos chilenos que trabajaron con seis norteamericanos: Luis Koester, director de fotografía; Ken Mullenix, ingeniero de sonido; Tom Koester, asistente de sonido; y Eric Gether, asistente del director, realizaron sus labores en perfecta coordinación y entusiasmo. A juicio del productor y director, el personal chileno trabajó con el mismo ritmo y seriedad de los mejores equipos europeos. Esta es una prueba de que las barreras del idioma y la distancia no hacen las cosas tan difíciles como se cree. McEndree se dedica a hacer una película de calidad, la filmación de la coproducción chileno-norteamericana "AUTORRETRATO" es el punto de partida para la instalación de una industria cinematográfica nacional en Chile.