

Impulso creador del Gobierno de Frei hace realidad obras de adelanto en Antofagasta

ANTOFAGASTA (Por Oscar Campos, Enviado Especial). El Norte Grande recibió entusiastamente al Jefe del Estado, tributándole una cordial y generosa bienvenida a su arribo al puerto de Cerro Moreno. Una multitud impresionante aplaudió al Presidente Eduardo Frei cuando éste, acompañado de su comitiva de Ministros, funcionarios y periodistas, descendió del avión LAN a las 10.30 de la mañana para presidir la inauguración de importantes obras de progreso.

Durante el día, Frei presidió la primera reunión de la Planta de Filtros, soñada por todos los antofagastinos. Su función será rebajar a 0,1 miligramos por litro, el arsénico que contamina el agua de la ciudad y que también ocasiona a la población una agotadora jornada de trabajo en la ma-

na con la inauguración de las obras de la Costanera, nueva ruta de la Perla del Norte, donde cortó la cinta tricolor de la gran obra. En la tarde, llegó hasta la población Luis Emilio Recabarren, nueva realización habitacional de su Gobierno. También inauguró el edificio Curvo de la Gran Vía y la Exposición "Antofagasta Avanza".

En todas partes recibió expresiones entusiastas de adhesión. Los periodistas escuchamos los vivos gritos, los aplausos. El Presidente respondió sonriendo, con palabras afectuosas, estrechando manos amigas. Fue una recepción inolvidable, cálida y espontánea, encabezada, en Cerro Moreno, por el Intendente de la Provincia, Joaquín Vidal Izquierdo, quien, en nombre de la ciudad y las autoridades, dio la bienvenida al Jefe del Estado.

donde se encuentran las doce unidades filtrantes. De tres por 10 metros cada uno. Estos filtros, que se gobiernan automáticamente, cuentan con un sistema de barrido y lavado a presión. La planta tiene una capacidad de tratamiento del orden de 1.800 metros cúbicos por hora, por lo que puede elaborar toda el agua que llega a través de la aducción de Estaqueque, fuente desde donde brota el agua para el consumo de la población antofagastina. La finalidad fundamental de la Planta es abatir el arsénico a límites inferiores a 0,1 miligramos por litro, y paralelamente como finalidad secundaria eliminar la turbiedad provocada por el invierno boliviano y otros compuestos que perjudican la calidad del agua. Es por lo tanto una planta de tratamiento general con el agregado de su acción abatedora del arsénico.

HACIA ANTOFAGASTA

Aproximadamente a las 12.30 horas el Presidente Frei y su comitiva llegó hasta la Avenida Costanera Norte, donde participó de la ceremonia inaugural de esta Vía Norte. Especial participación tuvo en este acto el Ministro de Obras Públicas, Eugenio Celedón, principal gestor de la obra trazada por el gobierno, ubicada a lo largo del mar en una extensión cercana a los 25 kilómetros.

Esta vez, el ingeniero provincial de Vialidad agradeció al Primer Mandatario la puesta en marcha en Antofagasta de diversas obras que han tendido a elevar el nivel socio económico de esta ciudad.

Luego de la ceremonia y de recibir como en todas las oportunidades el aplauso y vivas de la población, el Presidente Frei se dirigió al Hotel Turismo, en donde estuvo descanzando hasta las 4 de la tarde.

A esa hora el Primer Mandatario, acompañado del Ministro de Obras Públicas, Eugenio Celedón y de Minería, Alejandro Hales, además de otros miembros de su comitiva, se dirigió a la población Luis Emilio Recabarren, ubicada en el lado sur de Antofagasta.

La vista del Presidente a ese lugar, sirvió para que se pusiera de manifiesto una nueva explosión de afecto que el pueblo de Chile siente por el Jefe del Ejecutivo.

A los aplausos y gritos de los antofagastinos, el Primer Mandatario respondió con una sonrisa franca y cordial, y algunas veces con sendos apretones de manos a los pobladores.

Una vez instalado en la tribuna preparada ex profeso para la ceremonia inaugural, la comitiva escuchó nuevas palabras de agradecimiento salidas de hombres y mujeres de nuestro pueblo.



La planta de filtros que solucionará el problema de las aguas arsenicadas, es una obra que cuenta entre las principales iniciativas hechas realidad por el Gobierno del Presidente Frei. El primer mandatario, en el grabado, durante la ceremonia que se realizó ayer en esta obra.

ORGULLO Y SATISFACCION

Al agradecer los términos vertidos, el Ministro de la Vivienda, Andrés Donoso a nombre del Ejecutivo señaló:

—Es una especial y orgullosa satisfacción para nosotros llegar hasta aquí cuando el programa habitacional del Presidente Frei, que era solo un proyecto, una aspiración, un sueño de la colectividad nacional, hace 5 años es ahora una útil realidad social y física representada por 257.500 viviendas y 227.500 sitios urbanizados, esto es 466 mil soluciones habitacionales tangibles y cabales a través de todo el país.

—Venir a Antofagasta, agregó, el principal de nuestros puertos nacido de la actividad minera, a inaugurar este conjunto habitacional, es un orgullo y una satisfacción, y hay algo que destacar. En este esfuerzo, va cumplido por la Corporación de la Vivienda, cabe hacer notar, en agradecimiento, su esmero, cumplimiento y calidad de las obras, la colaboración de la firma Vivendas Económicas Isla Limitada, constructoras de esta población.

—Solo me resta desear, terminó diciendo Donoso a las familias antofagastinas que ocuparán este conjunto toda suerte de venturas y progresos y que estos muros y estas ventanas sean para ellos días numerosos de prosperidad, salud y optimismo en esta nueva vida que comienza.

La Población Luis Emilio Recabarren se levanta sobre un terreno de 31.300 metros cuadrados de superficie. Consta de 17 grandes edificios que suman 272 viviendas cuya superficie total construida es de 19.700 metros cuadrados.

El grupo habitacional posee además una escuela, un parvulario, un centro social y 5 plazas de juegos infantiles.

Hay dos tipos de departamentos, unos con capacidad para 6 camas y una superficie de 71,20 metros cuadrados y otros con capacidad para 7 camas que tienen un área útil de 80,63 metros cuadrados.

La inversión total realizada por el Gobierno en la edificación de la población alcanzó a los 13 millones de escudos.

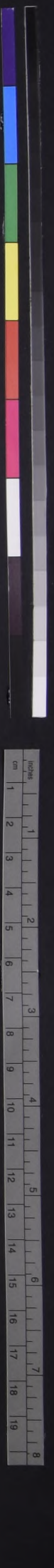
En las últimas horas de ayer el Primer Mandatario procedió a dar por inaugurada la exposición "Antofagasta Avanza", muestra que representa todo el poder comercial y económico de esa ciudad nortina.



CON SUS GAITAS MARCIALES, su colorido y su gallardía, se fueron recibiendo el aplauso de valdivianos, porteños y santiaguinos. Aquí, ayer los gaiteros escoceses que durante 6 días actuaron en Chile, en la Plaza de la Constitución, el Gaitero Mayor James Pryde, en toda su colorido, actúa por última vez (Fotografía de Jorge Arroyo).

Para las 14 horas está fijado su arribo: Stevens Llega Mañana

Gran recibimiento espera al campeón. Mañana, a las 14 horas, llegará a Puerto Montt el campeón mundial de la categoría peso ligero, el japonés Godfrey Kawakami. El reciente disputador del campeonato mundial en la categoría peso ligero, Kawakami, fue derrotado por el argentino Juan Pablo Rodríguez en la final. Kawakami, quien es un excelente representante de su país, participó en el campeonato mundial en la categoría peso ligero, donde obtuvo el tercer lugar. Kawakami, quien es un excelente representante de su país, participó en el campeonato mundial en la categoría peso ligero, donde obtuvo el tercer lugar.



Ayer se fueron Gaiteros Bailaron y Tocaron con 33 Grados de Calor

Viriles y gallardos soldados escoceses que visten faldas de brillante colorido

La gaita es un instrumento musical de viento que consta de un saco de cuero para almacenar el aire, seguida de una serie de tubos de doble lengüeta especie de oboe, que producen el sonido y un pequeño fuelle manejado con el brazo que permite la afluencia de aire sin que el ejecutante se vea interrumpido en su respiración para ejecutar los sonidos.

El gaitero Mayor de la banda, James Pryden, cumplió 22 años en el Regimiento. La gaita es su hobby y ha recorrido el mundo con su timbre estridente que le permite brindar un repertorio extenso y variado.

UNA MIRADA DE DON PEDRO DE VALDIVIA AL NUEVO SANTIAGO

Por Ruby Weitzel

¿SE PUEDE entrevistar a una estatua? ¿Puede una boca de bronce y hierro contar las horas, la gente y el tiempo que pasó por detrás de la grupa de su corcel, y por delante de las orejas enhiestas y el paso gallardo del caballo de metal, que detuvo su andar en la Plaza de Armas?

posesión que aquí he tomado, alguna persona o señoría del mundo, me la quisiera contradecir, aquí lo espero en este campo, armado para defender y combatir hasta rendir o matar o echar del campo". Pero el no pudo detener el nacimiento de un himno nacional ni de la bandera nueva que flameó por sobre los tejados después de haber abatido los símbolos de la Madre Patria que dejó de dejar crecer sola a una de sus hijas.



EL EMBAJADOR DE ESPAÑA JOSE MARIA DE LOJENDIO, coloca una ofrenda floral a los pies del fundador de Santiago.

gente que diamante pasaba bajo sus pies, sin mirar siquiera el paso airoso de su caballo ni su figura muy derecha mirando eternamente hacia la Cordillera. Si al parecer era un día especial. Ni sobre sus hombros ni en su inseparable amigo había huellas de las palomas que diariamente lo visitan trayéndole los chismes de la ciudad. —¿El Embajador de España ante los pies de su corcel? —¿El Alcalde de Santiago colocándole una ofrenda floral? —pero no se conforman con todo el ajetre que hay en esta plaza? —"Puro Chile es tu cielo azulado. —"Viva España, tu nombre. Y aunque no se dijo ni una sola palabra, después de terminados los himnos y en que la gente se

TERMINADO el espectáculo los gaiteros enfilaron hacia la Moneda para tomar un momento de descanso. Desde el balcón de su oficina el Presidente Frei los observó y los soldados le presentaron los saludos de protocolo en seguida fueron invitados al Salón Rojo donde departieron con el Primer Mandatario.

Los Greys son el regimiento más antiguo de Escocia, su único regimiento de caballería forma parte ahora del Real Cuerpo Blindado que ha mantenido valientemente por 300 años el lema "Segundo ante Nadie". Fue formado en 1678 en Linlithgowshire, por el general realista Sir Thomas Dalrymple de los Binns. Tradicionalmente montaba caballos grises hasta 1941, año en que fue "mecanizado".

Además de las conquistas logradas por el regimiento, el Royal ha ganado dos de las primeras Cruz Victoria que se hayan otorgado. Los Scots residen ahora en Edimburgo, cuenta el coronel de la banda Mr. Blacklock. En la última ocasión que estuvieron en Escocia todavía usaban los "caballos grises". Ahora el Regimiento no es montado, sino que usan los últimos vehículos blindados de reconocimiento y tiene además una tropa de helicópteros.

El uniforme del Royal Scots Greys es de gran interés histórico y incluye varios rasgos únicos. A semejanza de otras tropas formadas en Escocia, el Regimiento usó casacas gris piedra en los primeros años de su existencia, pero en 1685 se les provió de casacas rojas que usa desde entonces, sin embargo aún se ven túnicas escarlatas con bordes azules que distinguen a los regimientos "reales" en los desfiles de gala.

Por su parte los gaiteros visten el típico traje de los escoceses. Faldas a cuadros, chaquetas negras para los que tocan las gaitas y rojas para los tambores. El Gaitero Mayor usa además una piel de tigre en sus espaldas, que lo distingue de los otros. Sus mognones son de color negro y están confeccionados con plumitas esponjosas parecidas a las de avevruz, adornado con una gran pluma blanca al costado derecho.

Sus zapatos son de charol negro adornados con una gran hebilla plateada, igual a los botones de forma cuadrada que llevan en sus casacas. El Rey Jorge VI se interesó por la banda de Gaitas y Tambores y les otorgó el privilegio de usar el tartán Real Estuardo, diseñando el personalmente gran parte del uniforme.

La gaita instrumento muy característico del folklore de todos los pueblos celtas, es típicamente pastoril, que se conserva en Escocia con diferentes nombres. En Bretaña se llama "bagpipe", y en el norte de Francia "mussette", en el norte de Italia "zampogna", y en el norte de España, provincias vascas, asturianas y gallegas se llama "gaita".

Todas son zonas montañosas en las cuales se conserva las tradiciones celtas, con melodías queumbrosas y melancólicas, amenzadas por la dureza de las gaitas.

TERMINADO el espectáculo los gaiteros enfilaron hacia la Moneda para tomar un momento de descanso. Desde el balcón de su oficina el Presidente Frei los observó y los soldados le presentaron los saludos de protocolo en seguida fueron invitados al Salón Rojo donde departieron con el Primer Mandatario.

Los Greys son el regimiento más antiguo de Escocia, su único regimiento de caballería forma parte ahora del Real Cuerpo Blindado que ha mantenido valientemente por 300 años el lema "Segundo ante Nadie". Fue formado en 1678 en Linlithgowshire, por el general realista Sir Thomas Dalrymple de los Binns. Tradicionalmente montaba caballos grises hasta 1941, año en que fue "mecanizado".

Además de las conquistas logradas por el regimiento, el Royal ha ganado dos de las primeras Cruz Victoria que se hayan otorgado. Los Scots residen ahora en Edimburgo, cuenta el coronel de la banda Mr. Blacklock. En la última ocasión que estuvieron en Escocia todavía usaban los "caballos grises". Ahora el Regimiento no es montado, sino que usan los últimos vehículos blindados de reconocimiento y tiene además una tropa de helicópteros.

El uniforme del Royal Scots Greys es de gran interés histórico y incluye varios rasgos únicos. A semejanza de otras tropas formadas en Escocia, el Regimiento usó casacas gris piedra en los primeros años de su existencia, pero en 1685 se les provió de casacas rojas que usa desde entonces, sin embargo aún se ven túnicas escarlatas con bordes azules que distinguen a los regimientos "reales" en los desfiles de gala.

Por su parte los gaiteros visten el típico traje de los escoceses. Faldas a cuadros, chaquetas negras para los que tocan las gaitas y rojas para los tambores. El Gaitero Mayor usa además una piel de tigre en sus espaldas, que lo distingue de los otros. Sus mognones son de color negro y están confeccionados con plumitas esponjosas parecidas a las de avevruz, adornado con una gran pluma blanca al costado derecho.

Sus zapatos son de charol negro adornados con una gran hebilla plateada, igual a los botones de forma cuadrada que llevan en sus casacas. El Rey Jorge VI se interesó por la banda de Gaitas y Tambores y les otorgó el privilegio de usar el tartán Real Estuardo, diseñando el personalmente gran parte del uniforme.

La gaita instrumento muy característico del folklore de todos los pueblos celtas, es típicamente pastoril, que se conserva en Escocia con diferentes nombres. En Bretaña se llama "bagpipe", y en el norte de Francia "mussette", en el norte de Italia "zampogna", y en el norte de España, provincias vascas, asturianas y gallegas se llama "gaita".

Todas son zonas montañosas en las cuales se conserva las tradiciones celtas, con melodías queumbrosas y melancólicas, amenzadas por la dureza de las gaitas.

Aurora de Chile
PERIODICO MINISTERIAL Y POLITICO

Sociedad Minera El Teniente rinde homenaje a la Prensa Nacional en el 158º Aniversario de la Aurora de Chile

SOCIEDAD MINERA EL TENIENTE S.A.

TERMINADO el espectáculo los gaiteros enfilaron hacia la Moneda para tomar un momento de descanso. Desde el balcón de su oficina el Presidente Frei los observó y los soldados le presentaron los saludos de protocolo en seguida fueron invitados al Salón Rojo donde departieron con el Primer Mandatario.

Los Greys son el regimiento más antiguo de Escocia, su único regimiento de caballería forma parte ahora del Real Cuerpo Blindado que ha mantenido valientemente por 300 años el lema "Segundo ante Nadie". Fue formado en 1678 en Linlithgowshire, por el general realista Sir Thomas Dalrymple de los Binns. Tradicionalmente montaba caballos grises hasta 1941, año en que fue "mecanizado".

Además de las conquistas logradas por el regimiento, el Royal ha ganado dos de las primeras Cruz Victoria que se hayan otorgado. Los Scots residen ahora en Edimburgo, cuenta el coronel de la banda Mr. Blacklock. En la última ocasión que estuvieron en Escocia todavía usaban los "caballos grises". Ahora el Regimiento no es montado, sino que usan los últimos vehículos blindados de reconocimiento y tiene además una tropa de helicópteros.

El uniforme del Royal Scots Greys es de gran interés histórico y incluye varios rasgos únicos. A semejanza de otras tropas formadas en Escocia, el Regimiento usó casacas gris piedra en los primeros años de su existencia, pero en 1685 se les provió de casacas rojas que usa desde entonces, sin embargo aún se ven túnicas escarlatas con bordes azules que distinguen a los regimientos "reales" en los desfiles de gala.

Por su parte los gaiteros visten el típico traje de los escoceses. Faldas a cuadros, chaquetas negras para los que tocan las gaitas y rojas para los tambores. El Gaitero Mayor usa además una piel de tigre en sus espaldas, que lo distingue de los otros. Sus mognones son de color negro y están confeccionados con plumitas esponjosas parecidas a las de avevruz, adornado con una gran pluma blanca al costado derecho.

Sus zapatos son de charol negro adornados con una gran hebilla plateada, igual a los botones de forma cuadrada que llevan en sus casacas. El Rey Jorge VI se interesó por la banda de Gaitas y Tambores y les otorgó el privilegio de usar el tartán Real Estuardo, diseñando el personalmente gran parte del uniforme.

La gaita instrumento muy característico del folklore de todos los pueblos celtas, es típicamente pastoril, que se conserva en Escocia con diferentes nombres. En Bretaña se llama "bagpipe", y en el norte de Francia "mussette", en el norte de Italia "zampogna", y en el norte de España, provincias vascas, asturianas y gallegas se llama "gaita".

Todas son zonas montañosas en las cuales se conserva las tradiciones celtas, con melodías queumbrosas y melancólicas, amenzadas por la dureza de las gaitas.

TERMINADO el espectáculo los gaiteros enfilaron hacia la Moneda para tomar un momento de descanso. Desde el balcón de su oficina el Presidente Frei los observó y los soldados le presentaron los saludos de protocolo en seguida fueron invitados al Salón Rojo donde departieron con el Primer Mandatario.

Los Greys son el regimiento más antiguo de Escocia, su único regimiento de caballería forma parte ahora del Real Cuerpo Blindado que ha mantenido valientemente por 300 años el lema "Segundo ante Nadie". Fue formado en 1678 en Linlithgowshire, por el general realista Sir Thomas Dalrymple de los Binns. Tradicionalmente montaba caballos grises hasta 1941, año en que fue "mecanizado".

Además de las conquistas logradas por el regimiento, el Royal ha ganado dos de las primeras Cruz Victoria que se hayan otorgado. Los Scots residen ahora en Edimburgo, cuenta el coronel de la banda Mr. Blacklock. En la última ocasión que estuvieron en Escocia todavía usaban los "caballos grises". Ahora el Regimiento no es montado, sino que usan los últimos vehículos blindados de reconocimiento y tiene además una tropa de helicópteros.

El uniforme del Royal Scots Greys es de gran interés histórico y incluye varios rasgos únicos. A semejanza de otras tropas formadas en Escocia, el Regimiento usó casacas gris piedra en los primeros años de su existencia, pero en 1685 se les provió de casacas rojas que usa desde entonces, sin embargo aún se ven túnicas escarlatas con bordes azules que distinguen a los regimientos "reales" en los desfiles de gala.

Mortífero Ataque de Israel a una Industria de Egipto

Setenta obreros murieron y 49 resultaron heridos.- Acusación de Egipto dice que se atacó un punto no militar.- Israelíes dicen que se puede tratar de un error.- Una bomba estallará dentro de 24 horas y se le busca desesperadamente

El CAIRO (UPI). - La fuerza aérea israelí bombardeó una fábrica metalúrgica de Egipto matando a 50 obreros y resultando heridos a otros 49, según un vocero del gobierno israelí que hoy infligió los ataques de hoy infligió los ataques más severos a objetivos militares desde el inicio de la guerra del junio de 1967.

El establecimiento atacado es una empresa privada que se especializa en la fabricación de componentes para el motor de los aviones. El vocero del Ministerio del Interior manifestó que la fábrica ocupaba un terreno de 10 hectáreas y estaba rodeada por una zona de seguridad de 200 metros.

Indicó asimismo el informante que los aviones hicieron blanco "con gran precisión" en los objetivos mencionados. Se cree que en el campamento de El-Kahanka hay considerable cantidad de bombas, municiones, piezas de repuesto y otros suministros para la fuerza aérea egipcia.

Por otra parte, funcionarios militares anunciaron que se ha impuesto un toque de queda en todo el corredor de Gaza hasta nuevo aviso.

PERIODISTAS COMO TESTIGOS

EL CAIRO (ANSA). - Los periodistas extranjeros fueron invitados a última hora de esta mañana a acudir al lugar bombardeado. La fuente precisó que todas las víctimas (muertos y heridos) son obreros de la planta.

Según el comunicado, el objetivo del ataque fue precisamente la planta metalúrgica de Abu Zabaal, que es un objetivo civil.

TERMINAN AUDIENCIAS EN JUICIO POR UNA MATANZA

PORT BENNING (GEORGIA) (UPI). - El teniente coronel Paul W. Kennedy, juez militar que actúa en el caso del llamado "asesinato de Calley", trató de poner hoy a las audiencias previas al juicio sobre el daño que pudo haber hecho al rey la intensa actividad sobre la presunta matanza de My Lai.

Calley está acusado de haber matado a 12 civiles en la zona poblada de Vietnam del Sur en marzo de 1968. El abogado defensor del acusado, George Latimer, sostiene que el rey no debe ser juzgado porque los medios de información han perjudicado y viciado su posición ante la ley con un despliegue de informaciones tendenciosas en torno al caso.

Kennedy declaró ayer, en el día de las audiencias que de haberse concluido hoy, hará lo posible por pronunciar un veredicto en un plazo de 30 días. Aunque el fallo definitivo, sin embargo, no se comprometerá a emitir sin falta.

Los abogados de la defensa fueron desestimados, quedando únicamente allanado el camino para celebrar el Consejo de Guerra.

Kennedy desechó ayer la moción de la defensa de que el tribunal militar carecía de jurisdicción "sobre la persona" de Calley y también rechazó la aseveración de los abogados defensores de que debería desestimarse el cargo, ya que este no es lo bastante concreto.

El juez dictaminó que la acusación sigue apropiadamente el manual del ejército respecto a las cortes marciales. Los cuatro cargos acusan a Calley de haber dado muerte premeditadamente con un fusil a "no menos de 12 seres humanos orientales en My Lai".

Por su parte, Kennedy rechazó la moción de la defensa de llamar a prestar testimonio a los secretarios de defensa del ejército y al jefe de Estado mayor del ejército, General William Westmoreland, en su intento por demostrar que Calley no puede lograr un juicio imparcial ante un tribunal militar porque los nombrados — y el presidente Richard M. Nixon — ejercieron "impropia influencia de comando" contra su defendido.

La víspera la policía debió recurrir al disparo y profusión de gases lacrimógenos empujando las comparsas gracias a un esquema estratégico previamente trazado, después de dispersarse se reunían en otro punto del barrio reanudando sus danzas y cantos.

Ciento sesenta personas fueron arrestadas, algunas de las cuales sufrieron lesiones en las refriegas con los guardianes del orden. El grupo se llama "Clave de oro", pues es su propósito cerrar "alegremente" el carnaval haciéndose presente en la calle cuando todas las otras manifestaciones llegaron a su fin.

La entrada en acción de tres pelotones de la policía y de siete vehículos de policía móvil no lograron impedir la exhibición del grupo "Clave de Oro" que, desde veintidós años a esta parte, se desfilan en desfilas la tarde del día de las cenizas, desafiando a la vez el categorico veto de las autoridades.

La manifestación que se realizó en un barrio suburbano de la población que aguarda la aparición del grupo de los inevitables incidentes de los participantes y policías.

Anteriormente Israel declaró que el objetivo de este ataque había sido El Kahanka, donde se hallan campamentos e instalaciones militares.

El portavoz del Ministerio del Interior desmintió esta versión difundida por la emisora israelí, afirmando que el blanco no fue El Kahanka, sino Abu Sabaal, cinco kilómetros más al norte.

ISRAEL ACLARA

TEL AVIV 12 (ANSA). - Durante los ataques aéreos de esta mañana, cerca de El Cairo, fueron alcanzados únicamente objetivos militares y no civiles, afirma un portavoz militar israelí. Elio excluye las plantas industriales.

Esta aclaración desmiente la noticia difundida por la RAU de la muerte de cincuenta obreros durante el ataque aéreo israelí.

de esta mañana cerca de El Cairo.

ADMITEN UNA POSIBILIDAD

TEL AVIV 12 (UPI). - Israel admitió que sus aviones podrían haber bombardeado por error una fábrica siderúrgica civil en la República Árabe Unida.

"Después de haber escuchado los informes de los pilotos que llevaron a cabo la incursión en el sector de El Kahanka parece que uno de los aparatos como resultado de un error técnico, podría haber dejado caer bombas fuera de la zona del blanco elegido", declaró el portavoz.

El informante añadió que el Ministro de Defensa Moshe Dayan, se puso en contacto con el representante de la Cruz Roja Internacional en esta ciudad y con el General Odd Bull, jefe de la misión de observación de la tregua de las Naciones Unidas, y les pidió que informaran a los egipcios que podría haberse dejado caer en el sector un explosivo de acción demorada.

"Entre las bombas que pudieron haber caído fuera del blanco elegido había una de 400 kilogramos, que deberá estallar dentro de 24 horas y que por lo tanto tendrá que ser neutralizada para impedir su explosión", informó Dayan a los funcionarios, expresó el vocero.

El anuncio fue hecho aquí después que el radio de El Cairo, anunció que los aviones israelíes habían bombardeado una planta siderúrgica cercana a El Cairo y el complejo militar e industrial de Halwan en dos ataques separados llevados a cabo hoy. La emisora informó que como resultado del ataque perecieron 70 civiles y 49 resultaron heridos.

El delegado estadounidense afirmó que tratará de conseguir que la otra parte "emprenda discusiones sobre acciones mutuas que puedan llevarse a cabo para conseguir la paz en Vietnam".

Habib afirmó que los esfuerzos realizados por los representantes norteamericanos en el pasado no han logrado buen éxito debido a que los comunistas "han evitado tal discusión".

La Conferencia se encuentra en un estancamiento desde hace ocho meses, debido a las demandas de la otra parte sobre el retro-incurcional de las tropas aliadas del territorio de Vietnam del Sur y el derrocamiento del Gobierno de Saigón. Estos son requisitos nuevos a la concertación de la paz.

Tanto Estados Unidos como Vietnam del Sur han ofrecido la realización de elecciones libres y fiscalizadas internacionalmente en Vietnam del Sur y la retirada simultánea de las fuerzas sudvietnamitas del territorio meridional.

Los aliados han advertido más de una vez y bien claramente que no irán más allá hasta que el otro lado abandone su "posición de línea dura".

Comunistas Siguen Boicoteando Conferencia de paz en Vietnam

PARIS 12 (UPI). - La estancada Conferencia de Paz de Vietnam, llevo a cabo hoy una de las reuniones más breves de su historia, después que Vietnam del Norte envió a la negociación su representación de más bajo nivel.

La 54a sesión plenaria fue levantada después de tres horas 50 minutos, tras un intercambio de cargos por ambas partes. Los aliados acusaron a los comunistas de impedir la negociación y éstos se expresaron en términos similares respecto a los norteamericanos y los sudvietnamitas.

No obstante, las cuatro partes que integran la negociación acordaron reunirse nuevamente el jueves próximo como de costumbre.

Nguyen Minh Vy, negociador de tercera categoría al frente de la delegación de Hanoi, en ausencia de sus dos superiores dijo que los Estados Unidos sólo asistían a la reunión de París "por guardar las apariencias".

Vy sustituyó hoy al jefe del grupo negociador, Xuan Thuy, que mantiene el Boicot a las reuniones desde hace dos meses.

Thuy es reemplazado normalmente por su ayudante, el Coronel Ha Van Lau, pero ahora el jefe de la representación nortvietnamita dijo que Lau había sido llamado por el Gobierno de Hanoi.

Por su parte, Thuy no asiste a las conversaciones porque sostiene que el Presidente norteamericano, Richard M. Nixon, ha degradado la Conferencia de Paz al no reemplazar al dimite Embajador Henry Cabot Lodge.

Philip Habib, funcionario de tercera categoría, encabeza la delegación norteamericana desde que Lodge se retiró. Dicho diplomático expresó hoy a los periodistas, al iniciarse la 54a sesión, que tratará de lograr que la otra parte comience una "discusión importante" sobre la base de "negociación y la avenencia".

El delegado estadounidense afirmó que tratará de conseguir que la otra parte "emprenda discusiones sobre acciones mutuas que puedan llevarse a cabo para conseguir la paz en Vietnam".

Habib afirmó que los esfuerzos realizados por los representantes norteamericanos en el pasado no han logrado buen éxito debido a que los comunistas "han evitado tal discusión".

La Conferencia se encuentra en un estancamiento desde hace ocho meses, debido a las demandas de la otra parte sobre el retro-incurcional de las tropas aliadas del territorio de Vietnam del Sur y el derrocamiento del Gobierno de Saigón. Estos son requisitos nuevos a la concertación de la paz.

Tanto Estados Unidos como Vietnam del Sur han ofrecido la realización de elecciones libres y fiscalizadas internacionalmente en Vietnam del Sur y la retirada simultánea de las fuerzas sudvietnamitas del territorio meridional.

Los aliados han advertido más de una vez y bien claramente que no irán más allá hasta que el otro lado abandone su "posición de línea dura".

LIQUIDACION SEMESTRAL

Los Gobelinos

¡OPORTUNIDAD EN AMBOS, VESTONES SPORT Y PANTALONES!

¡LANZAMOS UN STOCK DE 2.500 ¡ Y LE REGALAMOS UN PANTALON!



- Ambo + 1 pantalón de regalo E° 495
- Ambo + 1 pantalón de regalo E° 595
- Ambo + 1 pantalón de regalo E° 625
- Tenida sport + 1 pantalón de regalo E° 430
- Tenida sport + 1 pantalón de regalo E° 485
- Tenida sport + 1 pantalón de regalo E° 510

UNA OFERTA EXCEPCIONAL
2.500 Amos, Vestones Sport y Pantalones hechos en nuestra Fábrica bajo Licencia Inglesa, confeccionados en casimires, colores veraniegos.
UNA EXTRAORDINARIA OPORTUNIDAD SOLO POR POCOS DIAS.

Los Gobelinos
DPTO. SASTRERIA: 1er PISO

NUEVAS TÉCNICAS PEDAGÓGICAS APLICA EL COLEGIO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PRIMARIA MATRICULA ABIERTA

Establecimiento que cuenta con más de 36 años de experiencia, inicia **NUEVOS CURSOS DE 1° BÁSICO A 6° HUMANIDADES Y DE RECUPERACIÓN AVANZANDO HASTA TRES CURSOS**. Atención a adultos que no sepan leer ni escribir. Horario diurno y vespertino. Profesorado de Estando y Universidad. Exámenes rindense en el colegio. Amplio local con patio.

MERCED 391
(Frente al Cerro Santa Lucía)



Las Cosas Miradas en un Diferente Cristal

EN EL HIPÓDROMO CHILE
reunión extraordinaria del Directorio... la vuelta al trabajo de todos los que tengan que ver con el estado sanitario de los ejemplares... consulta a las entidades respectivas que tengan que ver con investigaciones y salud de los animales... reuniones de los médicos veterinarios de la Institución en forma diaria... preocupación por la contaminación que podrían llevar los ejemplares nacionales que deben viajar con destino a Mendoza al premio "Vandimia"... preocupación por los ejemplares que deberán venir a la reunión internacional de abril próximo.

EN EL CLUB HIPICO:

... todos muy bien gracias... están esperando que pase... y que esto tenía que venir.

Así se ha enfrentado y enfocado el problema de la epizootia en nuestro medio capitalino inquietud desasosiego intranquilidad en nuestros sectores. En otros tranquilidad. Despreocupación esperando lo que venga.

Cuando una se nota nota

¡La Vacunación...! es lo más Positivo

Existe en nuestro medio la tableta, el jarabe, la inyección, la vacuna que termine con este mal?

"No hay un tratamiento curativo definitivo"

Aquello de aplicar antibióticos o lo que se está haciendo en este momento es atacar nada más que la flora microbiana secundaria. No se está atacando el virus.

"¿Cuál sería el mejor camino?"

"La vacunación"

"¿Existe la vacuna en nuestro país?"

"Hay que traerla del exterior. Si en realidad existiera la Rhinoneumonitis Equina habría que traer el virus vivo. Por el momento está prohibido ingresar con el a Chile"

"Si solamente fuera una influenza se podría tratar con remedios caseros?"

"No creo que sería algo efectivo"

"¿En los corrales hemos visto quemar hojas de eucalipto, hervir hierbas?"

"Una costumbre antigua nada más. Lo que sí debería hacerse es desinfectar todos los implementos que están usando los caballeros del corral: jaquimas, frenos, baldes. El mismo cuidador debe lavarse bien y muy seguido las manos. La viruta que se emplea en las camas, debería ser quemada. Se debería con fumigadores desinfectar pesebrera por pesebrera. Dejarlas dos o tres semanas aisladas para así asegurar la extirminación de todos los virus."



"LOS NUEVOS VALEN MUCHO"

● Fue jinete y más de treinta años ya lo anotan como entrenador. ●



encargará de demostrar que son muy buenos. Los hijos de entrenadores tienen, a la larga que dar mucho resultado.

"¿Qué les falta a los entrenadores jóvenes?"

"Aporrear un poquito. Muchos encuentran el camino muy pavimentado. En este oficio bien vale la pena haberse golpeado un poco. Un triunfo, cuando tiene esfuerzo mucho trabajo, se saborea mucho más."

"¿Ha ayudado mucho la ciencia?"

"Tal vez allí esté el verdadero avance. La veterinaria ha sido el gran apoyo para el entrenador. Antes una enfermedad que nos mantenía un ejemplar inactivo dos o tres meses, ahora sólo está delicado un par de días. En este aspecto hemos progresado."

Tulio Herrera los años lo muestran en su andar lento. Pero sólo el aspecto demuestra trajín, dentro de sí aun mucha juventud. Siempre alegría que trasunta a quienes le rodean. De la vieja ola, pero que admira y respeta a la nueva. Algo positivo.

"¿Usted conoció a Pedro Polanco, también a Vicente su hijo y ahora su nieto, ¿qué opina del que recién se inicia?"

"Un muchacho con mucho amor por su oficio. Que escuche consejos. Muy trabajador. La línea dice que no puede fallar."

"¿Son superiores los caballos de ahora, o eran mejores los de antes?"

"No conviene hacer comparaciones. Los de antes, eso sí, parece que eran más fuertes. Sus campañas más prolongadas y corriendo con altos pesos. Ahora sus campañas más breves, claro que ahora han demostrado su calidad en todas partes. No puede haber comparación."

Todo ha cambiado. Antes hubo más picardía. No todo se decía. Todo era muy en silencio.

Y los tiempos realmente han cambiado.

Tal vez el progreso la inclusión de gente con otro grado de educación sirvió para que la hipica que siempre fue misterio, sufriera, como todas las cosas del mundo, un cambio.

Quiénes recuerdan tiempos pasados, siempre, con frecuencia recuerdan que había entrenadores que trabajaban oscuro. Ayudados por un "pito". Por dos otros empleados que daban gritos, mientras ellos se ubicaban en el medio de la pista.

En tiempos pasados un entrenador jamás quería que un colega supiera como, cuando y dónde había trabajado su pupilo. Hoy todo ha cambiado. Lo reconocen los entrenadores.

Los años han ido pasando y él ha mantenido un grado de efectividad que le ha servido para que se pueda observar que los antiguos todavía tienen cuerda y "cuerda" para mucho rato.

"¿Qué opina de los jóvenes entrenadores?"

"Son muchachos que han visto mucho y que han estudiado. El tiempo se

No se puede olvidar que años atrás fueron desde Chile a correr a la Argentina en la jornada del premio "Carlos Pellegrini" tres productos chilenos que no pudieron actuar por haber adquirido esta afección bronquial. Los animales afectados fueron Mareador Bell Boy.

En Chile se hace necesario realizar un estudio completo desde el punto de vista virológico y anatómico - patológico para obtener un diagnóstico seguro y poder determinar si es el virus de la influenza equina o el de la rhinoneumonitis equina el que está produciendo epizootia en los finis de carrera en training. Para tomar las providencias del caso, cual es la vacunación de todos los ejemplares de carrera del país, como se hace actualmente en los Estados Unidos.

SE HAN CERRADO HIPÓDROMOS

Este tipo de epizootia ha cerrado, en varios países, los hipódromos. Los tiempos que provoca en la población caballar son tan atroces que los centros hipicos han debido cerrar sus puertas y esperar a que el mal se aleje. Los programas de carrera del Club Hípico e Hipódromo Chile (en la semana se sumó el Valparaíso Sporting Club) han resultado sumamente débiles y se cree que la próxima semana, podría esto aumentar.

Los entrenadores se encuentran, en estos momentos, con una situación muy complicada "en la cama". Deben obligadamente suspender los entrenamientos de sus pupilos ya que, como lo señalamos más arriba, llevar los pupilos a la pista es exponerlos a futuro.

Argentina, Uruguay y Venezuela (en este último país por casi un mes) cuando se vieron afectados por la famosa epizootia, suspendieron sus jornadas acarreado, como es lógico, grandes pérdidas.

Veterinaria del Hipódromo Chile y creador en nuestro medio del Servicio Clínico Previo, y extracción de sangre, en lugar de saliva, a los ejemplares ganadores

"CABALLA" QUE AFECTA A LA HIPICA

● Bien se podría llamar la "Hong Kong" equina. - Correr o entrenar los ejemplares es exponerlos a males futuros. -

La enfermedad, asegura distinguido facultativo, ser la peligrosa rhinoneumonitis

Todos los años, con mayor o menor intensidad los finis de carrera que se albergan en los corrales de los Hipódromos Centrales y, también, en Viña del Mar, se ven atacados entre los meses de noviembre a marzo por una epizootia de resfríos, moquillos y tos, mejor dicho de un catarró gripal.

Este problema, grave por sus consecuencias económicas que él representa para la hipica, puede ser por sus antecedentes clínicos una INFLUENZA EQUINA o una RHINONEUMONITIS EQUINA, ya que ambas tienen características muy similares.

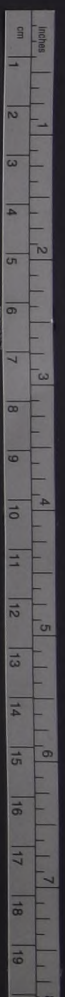
Tanto una como la otra producen un cuadro caracterizado por rinitis acuosa o serosa, alza térmica que puede llegar a los 41 y 42 grados de temperatura; congestión de las mucosas nasales y temperatura disminuida, inapetencia y tos seca.

El cuadro agudo persiste por tres o seis días para disminuir a los tres o cinco semanas.

Estas afecciones a virus pueden tener algunas complicaciones cuando una asociación con flora microbiana secundaria que pueden acarrear una rinitis secreción nasal mucosa, laringitis, faringitis, bronquitis, etc. Estas complicaciones son raras, pero que a veces se ven en caballos roncadores. Por ahora, la enfermedad se les lleva al

La diferencia más específica en la INFLUENZA EQUINA y RHINONEUMONITIS EQUINA es que esta última produce abortos.

La presente nota, que aclara muchos conceptos del mal que está afectando a nuestra hipica fue escrita con la colaboración directa del doctor RODOLFO RETAMALES NUÑEZ, ex director de la Clínica



PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. 4ª serie a las 22:10 hrs. (12 al 21) Se correrá con luz artificial.

EL INDICADO: Demóstenes. EL DATO: Celso. GOLPE: Rossen.



LUIS RIVERA

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.

EL INDICADO: Adare. EL DATO: Doña Cargosa. GOLPE: Chicotazo.



Sergio Vasquez: Un jinete muy efectivo. Sus condiciones le permiten, semana a semana reunir muchas montas.

Proceso al "Tiercé"

Por lo general, la carrera seleccionada, es la carrera central, vale decir, el clásico. Se prefiere este tipo de prueba, porque es más fácil el acierto ya que la campaña y la calidad de los participantes, es conocida.

El juego se cierra el día anterior. Una vez conocido el resultado de la carrera seleccionada para Tiercé, empieza el cómputo de boletas. De todos los rincones de Francia, en aviones especiales, se traen hasta la central las cartillas jugadas por todo el público. El recuento es lento, demora dos días, y eso, a pesar de uso de computadoras electrónicas.

Por lo general, el acertante o los acertantes, cobran muchos millones, ya que se han jugado muchos millones más. Es en la actualidad el juego de más atractivos y posibilidades en ese país.

me preocupa. Paga buenos dividendos, pero hay que ser bruto o tener mucha suerte para ganar.

José Cañas González, Parcela 207, Las Condes. "Yo vengo desde allá arriba a las carreras, generalmente me voy temprano y dejo hechas algunas boletas del Tiercé. No he acertado nunca en cambio he acertado triples, parece que son más fáciles."

Dos opiniones bastan, porque las restantes de diferentes asistentes a La Palma un día Sábado, son similares. Hay quienes juegan al Tiercé pero los hipicos, químicamente puros, prefieren otra jugada. Tal parece que la solución sería buscar la calle. En este juego pueden participar muchos no hipicos como una lotería o algo así. Para el que sabe, la cuestión es más espínada.

Es evidente que la modalidad de juego de Ganador y Placé

solamente, no tiene los encantos y atractivos de otros sistemas que se han implantado en Chile y en otros países.

Desde luego hay juegos como La Polla en Lima o el 5 y 6 en Venezuela que son verdaderas instituciones nacionales. Se juega en todo el territorio, sin restricciones de ninguna especie y los formularios para hacer las combinaciones están disponibles, prácticamente, en todo sitio y lugar.

Resulta así, fácilmente comprensible que en este tipo de apuesta participen muchas personas, incluso algunas que no tienen el menor conocimiento de hipica. Generalmente los grandes acertados en la Polla o en el 5 y 6, pertenecen a ciudadanos que en su vida han asistido a un hipódromo. De la noche a la mañana se cobran cuantiosas fortunas y con una inversión realmente irrisoria.

EN FRANCIA

Uno de los países modelo para este tipo de jugada, con poco capital y mucha ganancia, es Francia. Aquí nació el llamado Tiercé, que consiste en acertar el orden de llegada de una carrera determinada.

La jugada en sí, parece fácil, pero generalmente resulta muy difícil de acertar. Es factible pronosticar un ganador, pero hacerlo en los tres primeros lugares de una carrera, es cosa de brujos. Sin embargo, este juego ha alcanzado volúmenes increíbles y se juega a lo largo de todo el país.

La inversión es pequeña, pero se juegan muchos millones de francos en total. En cada cigarrera, en cada bar, en cada café hay una boleta y los franceses juegan con un entusiasmo indescriptible.

EN CHILE

En Chile se quiso imitar este juego. Se pensó que si era un éxito en otro país, podría llegar a ser éxito también en este. Sin embargo, hoy que tener éxito en una cosa somos apáticos para las nuevas jugadas. La apuesta triple prendió en ambos hipódromos, pero anteriormente a este juego, ya habían fracasado muchos otros como el concurso de pronósticos, las duplas, etc. etc.

Este hecho fue considerado por quienes pensaron en el Tiercé. Se quería un juego en que participara todo el mundo y que se jugara de Arica a Magallanes. Para esto, era necesario hacer una gran promoción y gastar mucho dinero. De lo contrario, las posibilidades de éxito eran remotas.

Se pensó entonces en lograr el apoyo de una ley especial para el Tiercé. Lo que aparentemente era descabellado, porque financiar propaganda en beneficio de una apuesta, no resulta muy cabal, en el fondo lo era: si se proveían los fondos para hacer una gran apuesta en el Tiercé, el Tiercé daría mucho dinero en descuentos que irían a beneficiar a instituciones de diferente orden.

Lamentablemente, el artículo no prosperó y a la fecha, el Tiercé no es más que un juego agregado al programa del Hipódromo Chile.

¿Que pasaría si se hiciera una gran promoción? ¿Llegaría a jugarse aquí como en Francia? Algunas respuestas del público, que a la postre es quien siempre tiene la razón en estas cosas.

Luis Alberto Morales, Lc Cañas 1345: "Yo juego especialmente a la Triple, el Tiercé no



No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.



Cuando maneje, hágalo sobrio y consciente de lo que está haciendo. Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.000 quedan gravemente lesionadas en accidentes del tránsito.

Recuerde... cualquier vida es tan preciosa como la suya.

POR TRASLADO A VIÑA DEL MAR VENDIENDO MI BUNGALOW

TALLERES GRAFICOS "LA NACION" ARTES GRAFICAS MODERNAS

Declina Epidemia en La Palma: Retiros

HOY DIA VIERNES DIA de USAR DOLLY PEN

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

HAY QUE DEFENDERSE DE LA OBESIDAD

Especial de Elena Businco. El estándar económico del hombre mejora en todos los países. El potencial de adquisición acrecienta el potencial financiero. La mayor disponibilidad de la mesa a la que se emplea para enriquecer la mesa. A la mayor cantidad de alimento se agrega casi siempre el elemento negativo que lleva una vida sedentaria que impide al hombre eliminar convenientemente los alimentos abundantemente ingeridos. Por lo tanto, la obesidad no aparece con todos sus orden estético y fisiológico. El problema de la obesidad ha sido tratado una vez más en el XI Congreso AMIS, por el doctor Rastelli, quien lo convirtió en objeto de un claro enfoque de actualidad. "Es necesario — defendió — defenderse de la obesidad. Esta no solo determina un desorden estético sino que representa un auténtico mal físico, causa de alteraciones funcionales de organismo y de la disminución de la vida. La obesidad es un mal porque es capaz de invalidar al organismo que la sufre e influye eventualmente en otros estados patológicos, contribuyendo a provocarlos (arteriosclerosis, diabetes, hipertensión arterial, etc.)."

El peligro de la obesidad, dijo Rastelli, se manifiesta en toda edad, aun muy joven, cuando se advierte una fuerte tendencia constitucional hereditaria, pero sobre todo se manifiesta en individuos que se encuentran en esa edad de transición definida como "la edad de la deformación" del organismo humano, es decir hacia los 40 años.

La obesidad puede ser clasificada del modo siguiente: obesidad de 1º grado, en la cual el sujeto que se encuentra en este estado es envidiado por su aspecto saludable; obesidad de 2º grado, en que el sujeto sufre burlas; obesidad de 3º grado, en que el sujeto es compadecido; especialmente si a un grado extremo de obesidad se asocian graves trastornos cardiocirculatorios y respiratorios.

Un control continuo del peso, practicado frecuentemente, evitaría la fea sorpresa de comprobar, a un cierto punto, que nuestra adiposidad es excesiva. La tendencia a comer demasiado parte de conceptos equivocados. Algunos comen de más y son impulsados a comer por los mismos familiares porque tienen la presión baja y sin comer experimentan una disminución en la presión. Otros porque se sienten siempre cansados, o porque sufren de una forma psiconeurotática o experimentan angustia y problemas familiares. Estos últimos sujetos quieren ahogar la angustia con el alimento. El vicio de comer, el que conduce a la obesidad, corresponde sobre todo a los farináceos, los dulces y las grasas. Es el vicio de las pastas, del pan, de los dulces, etc. Existen sin embargo, sujetos constitucionalmente delgados, es decir provistos de pocas células adiposas que, a pesar de comer mucho, no engordan, o por lo menos no engordan excesivamente.

La lucha contra la obesidad se lleva a cabo pacientemente, día a día, con método y regularidad, siguiendo un preciso esquema dado por un médico dietólogo, que, después de estudiar con precisión al individuo, sigue el camino más idóneo para alcanzar el ambicionado horizonte de un menor peso corpóreo.

LA MUJER ESPAÑOLA EN LA ENERGIA NUCLEAR

LA MUJER entra en el mundo de la ingeniería nuclear. En España tenemos el caso de la doctora Alicia Crespi, una española silenciosa que desempeña con eficacia un cargo de gran responsabilidad científica. El "currículum vitae" de la doctora Crespi hace saber que se doctoró en Ciencias Químicas con la clasificación de sobresaliente, que es catedrática de Mercancías de Escuelas de Comercio, maestra nacional de primera enseñanza, investigadora de la Junta de Energía Nuclear. Además es inventora de una patente que han comprado los Estados Unidos y tiene diploma del Gobierno francés sobre ingeniería de reactores y técnicas de seguridad.

tienen como objeto impedir la extensión de la contaminación radiactiva en el caso de que ésta llegara a producirse. La mujer española, poco a poco llega a puestos de responsabilidad en donde se atreve a competir positivamente con el hombre. Alicia Crespi declara pertenecer a una familia de gran tradición intelectual femenina. Su madre era maestra y también su abuela. Hay que considerar que el magisterio fue el camino por donde se inició la promoción intelectual femenina en el primer cuarto de siglo.

Además de esta tradición familiar y femenina, en la carrera de este "ingeniero nuclear con faldas" pesa otra tradición familiar: la intelectual y científica de los varones, padres, tíos y abuelos catedráticos. El caso de la doctora Crespi no es único en España. La mujer española de estos tiempos se interesa por problemas religiosos y sociales. Dedica tiempo a la lectura y prefiere los espectáculos teatrales. Muchas mujeres trabajan en el campo de la medicina y de la química. Esta actitud marca un cambio fundamental en las costumbres y pone en evidencia que la mujer moderna asoma cada vez con mayor frecuencia un rol activo en la sociedad de la segunda mitad del siglo XX.



Increíble modelo compuesto por mameluco de anchísimas piernas, bañador de noche cuya sobriedad de corte se equilibra en el trabajo de la falda, en plumas y pedrerías, y en el irresistible echarpe que envuelve el cuello y se derrama sobre un hombro.

¿Sabe Hacerse una Limpieza de Cutis?



Las expertas en belleza recomiendan hacerse una limpieza de cutis al mes. Pero pensando en lo caro que resulta (ya que cuestan E 100), es que les doy algunas formas en que Ud. puede realizarla en casa y sin ningún costo.

A. Antes que nada limpie la cara y el cuello con una crema desmaquilladora luego retirela con una toallita de papel. Si tiene la piel grasosa lávese con agua tibia y jabón neutro después de desmaquillarse.

B. Para sacarse esos puntos negros haga hervir agua con manzanilla en una olla chica. Cuando hierva, retirela del fuego y ponela en una mesa. Exponga el rostro al vapor de la olla cubriéndose con una toalla. Mantenga su cara al vapor unos cinco minutos.

Use las toallas de papel o un trozo de algodón para apretarse los puntos negros. Si no salen no insista demasiado, porque se inflaman. Hágalos frente a un espejo de aumento y a la luz del día. Apróchese y póngese una crema en las cejas y depílaselas con los poros dilatados no hay dolor.

C. Ahora esta lista para ponerse una máscara que abra y limpie las necesidades de piel. Eso si retire la crema nutritiva con una toallita y cierre los poros con una loción astringente.

CUTIS GRASOSO

Bata como para merenque una clara de huevo y extiéndala sobre el cuello y el rostro con una brochita. Espere que se seque y retirela con agua fría. No ponga la máscara sobre los párpados cerrados. Cubrase los ojos con dos algodones embebidos en agua de tea.

CUTIS SECO

Una yema de huevo batida con una cucharadita de aceite de oliva. Extiéndala sobre el rostro y cuello hasta que se seque y retirela con agua tibia. No caliente porque el huevo se "cuine" y se pega.

MASCARA NUTRITIVA

Mezcle dos cucharadas de carne cruda molida con una clara batida y una cucharadita de aceite de almendras dulces. Póngase en la cara y el cuello y déjelo por los menos media hora. Retirelo con agua mineral o agua fría.

El Kimono y la Seda Cruda en Japón

La demanda interna de seda cruda se mantiene a un nivel muy alto en Japón, como resultado del actual "boom" del kimono y la mejora del nivel de vida de la población. Según una reciente encuesta de la Asociación Japonesa de la Seda en 1968 se consumieron en el país 340.000 fardos de seda cruda (cada fardo contiene 60 kilogramos), un 70% en relación a los 200.000 fardos de 1958. Se prevé que la demanda del producto llegará este año al nivel de los 380.000 fardos. La Asociación dice además que uno cada cuatro miembros familiares del país adquiere un kimono en el último año. En los años de la inmediata postguerra, la demanda de seda cruda para realizar kimonos evidenció una fuerte disminución como resultado de los progresos efectuados por nuevas telas sintéticas como el nylon y la tendencia entre las mujeres a adoptar vestidos de estilo occidental. El kimono sin embargo, marcó su retorno a partir de 1959 con el incremento del nivel de crédito de la población y la mejora de la economía nacional. La Asociación de la Seda japonesa cree que el reciente aumento del número de las jóvenes que aprenden el arte del adorno te lo reflejan la ceremonia del te y las danzas nacionales, es una de las razones del actual "boom" del kimono. Como el kimono es popular entre un gran número de mujeres la Asociación afirma que la demanda de seda cruda aumentará alrededor del 4% anual en el curso de los últimos diez años.

Ha nacido una hija del señor Carlos Parra Tapia y de la señora Tatiana Vallejos de Parra.

En la Maternidad Madre e Hijo ha nacido Ricardo, hijo del señor Manuel Torres López y de la señora Hilda Olea de Torres.

En la Maternidad del Hospital El Salvador ha nacido Catalina hija del señor Dario Ugarte Pe-

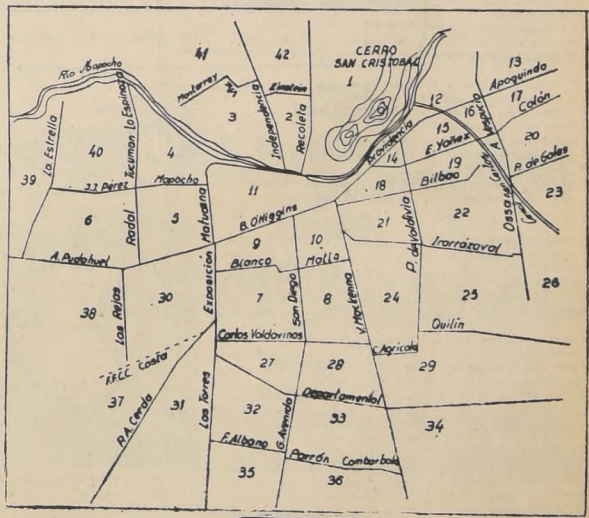
SUSPENSIÓN MOMENTANEA Y PARCIAL DEL SERVICIO ELECTRICO

SABADO, 14 DE FEBRERO DE 1970, ENTRE LAS 8.30 Y 12.30 HORAS. BARRIO: Pajaritos SECTOR 6

Debemos realizar trabajos destinados a ampliaciones y mejoras del sistema en el Sector arriba indicado. No podamos ejecutar estos trabajos sin suspender al suministro por lo que damos desde luego, nuestras excusas por las molestias que estas interrupciones puedan ocasionar.

Se desconectará la zona comprendida dentro de las siguientes calles: Av. Pajaritos - Rey Gustavo Adolfo, Torstlandia, Rivas Vicuña, incluyendo pasajes adyacentes.

Av. Pajaritos desde Av. Aeropuerto hasta P. Puente Zapón de la Aguada queda incluido El Callejón de los Paros hasta el final. Av. Central de Av. Pajaritos hasta Av. Las Parcelas.



Chilectra
COMPAÑIA CHILENA DE ELECTRICIDAD, LIMITADA

Museos

MUSEO NACIONAL VICUNA MACKENNA, VICUNA MACKENNA 94. Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18, domingos y festivos: de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos: de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas; cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50. Abierto al público, martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos: de 15 a 18 horas; cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público, martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos: de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes.

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 60. Abierto al público lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos.

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 841. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas; sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita).

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbriista. Ubicado en la planta baja del Templo Volvo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas.



TALLERES GRAFICOS "LA NACION" ARTES GRAFICAS MODERNAS. LA MEJOR ORGANIZACION TIPOGRAFICA AL SERVICIO DE UD. ESPECIALIDAD EN: Copias de Entrega - Recibos, Memos - Facturas, Hojas Blancas - Formularios, Memorias - Revistas, Afiches - Propaganda, Diarios - Folletos. TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA. AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO



CHEVRON EL RELOJ SUIZO DE REPONIMBRE MUNDIAL CHEVRON PIE'30 SALDO 10 MESES

RELOJERIA gabor ESTADO 48

CHEQUE EXTRAVIADO, NULO Y SIN VALOR

Se da aviso legal, correspondiente al cheque N° 5684-10 de la Cuenta Corriente N° 2140 de Enrique Venturino Soto y Cia Ltda por E\$ 4.224,87 en Banco del Estado, Sucursal 10 de Talento. Fue extraviado y por lo tanto no tiene valor alguno.

PINTURAS ANDINA S.A.

Cierre de Registro.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Directorio en conformidad a lo dispuesto de los Estatutos ha resuelto cerrar el Registro de Accionistas desde el 24 al 28 del presente ambas fechas inclusive para los efectos de repartir un dividendo provisorio de E\$ 10 por acción.

El Presidente
Santiago 13 de Febrero de 1970.

2.000 MILLONES

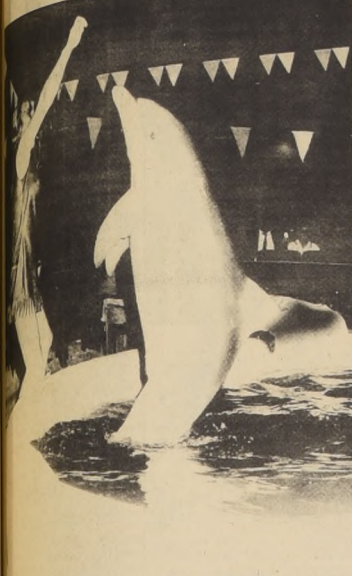
DOMINGO 15 DE FEBRERO

Pollo

ENTERO E° 200.- VIGESIMO E° 10.-

Este sorteo beneficia a la Sociedad Constructora de establecimientos Hospitalarios

HOY LLEGARON LOS DELFINES DE MIAMI: DEBUTAN MAÑANA SABADO EN LA PILETA ACUARIUM DEL TEATRO CAUPOLICAN EN VERMUT 7 NOCHE 10



Un avión especial de la línea Braniff Internacional llegaron anoche a Chile los famosos Delfines de Miami para la primera vez se ha montado especialmente en el Teatro Caupolicán para recibir a los famosos cetáceos. El Circo de los Delfines para recibir a los famosos cetáceos. El Circo de los Delfines para recibir a los famosos cetáceos. El Circo de los Delfines para recibir a los famosos cetáceos.

sus programas mas nitidos en un GELOSE

TELEMUNDO

PROGRAMAS EN UN GELOSE

CANAL SIETE

18.00	Chipe libre
18.30	Telenovela
19.00	Sunset Strip 77
20.00	Largometraje
21.30	Telediario
22.00	Epopéya
23.00	Siglo XXI
23.30	Proyector 16

CANAL NUEVE

14.00	Magazine
14.15	Primera página
14.30	Teleserie mini
15.00	Matiné en el 9
16.30	Aquí no se admiten grandes
17.30	Cine como en cine
19.00	Un personaje
19.30	Hit Parade
20.00	Ojos y oídos del deporte
20.30	Noticiero Prolene
20.33	Lancer
21.30	El Continental
21.50	Premier en su hogar
23.00	Noticiero Prolene
23.05	Cierre

CANAL TRECE

14.00	Pasado Meridiano
16.30	Visperas de nuestros tiempos
17.30	Tarde en el cine
19.35	La chica del bastón
20.00	Telenoche
20.25	El Tiempo
20.35	Show Internacional
21.30	Juani en sociedad
22.00	Martini al instante
22.30	Audacia en el juego
23.30	Cierre

CINE GUIA

SECTOR PLAZA ITALIA VICUÑA MACKENNA
BAQUEDANO. Plaza Baquedano (31787). Desde las 14 hrs. Fuiste mia un verano. El derecho de nacer. **NORMANDE.** Av. Ido O'Higgins 139 (39279). Desde las 13 hrs. El profesor hippie.
SECTOR ÑUÑA-PROVIDENCIA-VITACURA.
ANDES. Irarrázaval 435 (43811). Desde las 14 hrs. Los jóvenes reneados. La cita. Refugio para amantes.
CALIFORNIA. Irarrázaval 1564 (498061). A las 18.45 y 21.45 hrs. Temple de acero.
DANTE. J. Washington 26 (495359). A las 16.19.15 y 22.15 hrs. Entre dos pasiones.
EGAÑA. Plaza Egaña Tel. 271026. Desde las 17 hrs. Con la miel en los labios. En territorio enemigo.

CINES DEL CENTRO

AUDITORIUM. Bandera 236. Desde las 10.30 hrs. Festival de películas de Walt Disney Dibujos animados cada día una película.
ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.30 hrs. La vida Continúa. Sandro Musical Colores Menores.
BANDERA. Bandera 76. Tel. 714403. Desde las 10 hrs. El profesor Hippies Luis Sandrini Argentina Comica Mayores 14 años.
CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.15 hrs. "Busco mi destino" Peter Fonda. Dennis Hopper Mayores 18 años.
CENTRAL. Huérfanos 930. Tel. 333555. Desde las 11 hrs. "Entre dos pasiones" Robert Stak Drama Comedia Mayores 18 años.
CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 hrs. "Camino con el amor y la muerte" Camino con el amor.
CINELANDIA. Puente 540. Tel. 67532. Desde las 14 hrs. "Maternidad sin hombres" El hombre quemato a Billy The Kid Acción Mayores.
CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 hrs. "Turno para la muerte" La masacre del demonio Colores Mayores.
CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. "Temple de acero" John Wayne Glen Campbell. Acción Mayores 14 años.
DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.50 hrs. "Melodía Inmortal" Kim Novak. Tyrone Powel Musical Mayores. y Menores.
ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. A las 14. 16.30. 19 y 21.30. Hrs. "Quiere casarse conmigo" Palito Ortega Musical Menores.
FLORIDA. Estado 226. Tel. 34289. Desde las 11 hrs. "Alfredo el grande" Aventuras Colores Mayores 14 años.
GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15.30 y 21.30 hrs. "Lo que el viento se llevo" Clark Gable Vivian Leigh Mayores 15 años.
HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. "Bambi" Walt Disney Colores Dibujos animados.
HUERFANOS. Huérfanos 930. Tel. 36707. Alas 14. 16.30 19 y 22 hrs. "Esta Calle es nuestra" Aventuras Menores.
IMPERIO. Estado 215. Tel. 397960. Desde las 10 hrs. "Controlador Doctor" Comica Colores Mayores 14 años.
KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 11 hrs. "El bello el bruto y el cretino" Comica Color.
LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. A las 15. 16.30 y 22 hrs. "Hello Dolly" Barbra Streisand. Walter Matthau. Color Menores.
MAYO. Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. "Temple de Acero" John Wayne Acción Mayores 14 años.
METRO. Bandera Union Central. Tel. 83361. Desde las 10.30 hrs. "La Rosa del Hampa" Festival de películas de Gangsters Mayores 15 años.
NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. "Alfredo el grande" Aventuras Colores. Histórica.
PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. "Entre dos fuegos" Technicolor. Mayores 18 años.
PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 hrs. "Temple de Acero" John Wayne Acción Mayores 15 años.
REAL. Compañía 1040. Tel. 65555. Desde las 11 hrs. "El profesor Hippie" Luis Sandrini. Argentina. Mayores 14 años.
REX. Huérfanos 735. Tel. 31143. Desde las 11 hrs. "Lastragale (El hueso del amor) Drama. Mayores 21 años.
RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. "Rumbo al Patíbulo" "Generación en Conflicto" Ambas de acción Mayores.
RITZ. San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 hrs. "Triángulo prohibido" Rodd Steiger Mayores 21 años.
RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 hrs. "Justine" Anouk Aimée Dirk Bogarde "Una joven llamada Joana" Drama. Mayores.
ROXY. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. "Historias Extraordinarias" Alain Delon. Jane Fonda. Terence Stam. Mayores 21 años.
SAN MARTÍN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 horas. Un Hombre y un colt. Acción Aventuras. Cowboy Mayores.
SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins - San Isidro. Tel. 34718. A las 15. 16.30 y 22 horas. "La última aventura" Robert Shaw. Robert Ryan. Jeffrey Hunter. Cinerama. MGM Menores.
SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 horas. "La vida continúa" Sandro musical. menores.
SAO PAULO. Merced 772. Tel. 397946. Desde las 13 hrs. "Un hombre un Caballo y una pistola" "Corre hombre corre" Tomas Milian. Ambas de acción Cowboy Mayores.
TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 13 horas. "El graduado" Drama. comedia. colores. mayores.
TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 horas. "Festival de Greta Garbo" Ana Karenina. Maria Valesca. Mayores 15 años.
VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 11 horas. "Temple de acero" John Wayne Acción mayores.
WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.50 horas. "Quién mató a mi mujer" George Peppard. Jean Sebert. mayores 21 años.
YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10 horas. "La vida continúa" Sandro musical. menores.

CINE GUIA

EL GOLF. Av. Apoquindo 336 (480046). A las 16.15. 19.15 y 22.15 hrs. Temple de Acero.
LO CASTILLO. Vitacura (481981). A las 19 y 22 hrs. Justine.
HOLLYWOOD. Av. Irarrázaval 2900 (42389). Desde las 13 hrs. Un hombre y un colt. Operación contra espionaje. Flashman.
LAS CONDES. A las 19.15 y 22.15 hrs. Festival de películas de Acción "La Rosa del Hampa".
LAS LILAS. Eliodoro Yáñez esq. J. de Dios (43116). A las 18.45 y 21.45 hrs. Temple de acero.
MARCONI. Manuel Montt 032. Tel. 42867. A las 16. 19 y 22 hrs. "Juegos del amor" Francesca Mayores 15 años. drama.
ORIENTE. Av. Pedro de Valdivia 099 (411345). A las 16.15. 19 y 22.15 hrs. Camino con el amor y la muerte.

CINE GUIA

ALHUE. Pobl. Dávila (581427). Desde las 14 hrs. Un quijote sin mancha. El pescador pescado. Millonario a go go.
AMERICA. Nuble 390 (52443). Desde las 14 hrs. Zorba, el griego. Las tocables. Decadencia y caída.
ESMERALDA. San Diego 1035 (64303). Desde las 13 hrs. Un hombre y un colt. Operación contra espionaje. Flashman.
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163). Desde las 14 hrs. El profesor hippie.
MODERNO. San Diego 1344. Tel. 51112. Desde las 14 hrs. Erase una vez en el Oeste. Fraulein Doctor. Papá soy yo.
MONACO. Diez de Julio. Al Prat (38245). Desde las 13 hrs. Turno para la muerte. La máscara del demonio. Secretismo.
IMPERIAL. San Diego 582782. Misión Imposible. Tarzán y el gran río. El peligro camina a milado.
PORTUGAL. Diez de Julio 252 (34816). Desde las 14 hrs. Fuiste mia un verano. El derecho de nacer. Conspiración bikini.
PRAT. San Diego 2117 (50754). Desde las 13 hrs. Fuiste mia un verano. El derecho de nacer. Conspiración bikini.
ROMA. San Diego 230 (67258). Desde las 14 hrs. La noche de la emboscada. Qué pasó en Campo Grande.
SAN DIEGO. San Diego 612 (81093). Desde las 14 hrs. E.T. graduado.
SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (51262). Desde las 14 hrs. La noche de la emboscada. Qué pasó en Campo Grande.
LIRA. Pintor Cicarelli. 293 F. 52181. Desde las 14 hrs. El fantasma de Barbanegra. Fantasia. La guerra de las acetonas.
MISTRAL. San Diego 279-F. 63994. Desde las 13 hrs. Los despiadados. El territorio enemigo. El credo de un hombre solitario.

SECTOR QUINTA NORMAL

MAIPO. San Pablo 4251 (731982). Desde las 14 hrs. Maternidad sin hombres. Rumbo al patíbulo. El hombre que mató a Billy The Kid.
IDEA. CINEMA. Mapocho 4117-F. 731384. Desde las 14 hrs. Todo hombre es mi enemigo. Gran Prix. Capitan Nemo y la ciudad sumergida.

SECTOR SAN PABLO. ESTACION, BRASIL, ALAMEDA.

CARTELERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25. Tel. 61200. Departamento del teatro de la Universidad de Chile Descanso.
CARLOS CARIOLA. San Diego 246. Tel. 89350. Ciudad de los artistas. Presenta: A las 19.15 y 22.15 hrs. "La Ronda" de Arthur Schnitzler. Dirección de Eugenio Guzmán.
CAUPOLICAN. San Diego 840. Tel. 85912. sábado gran debut de los "Delfines de Miami" en Vermut 19 y Noche 22 Hrs. Maravilloso Circo de Delfines.
LA COMEDIA. Merced 349. Tel. 391523. Ensayando "La Silla" de Ionesco.
MARU. San Antonio. Tel. 39707. Cia de Lucho Córdoba y Olvido Leguía Actuando en Viña.
MONEDA. Moneda 920. Tel. 715451. Cia de Comedias Pury Durante-Américo Vargas. A las 19.15 y 22.15 Hrs. "El Precio" de Arthur Miller.
MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384. Tel del Callejón. Presenta: a las 19 Hrs. "Bajo el signo de Cain", de Viernes a Domingo.
OPERA. Huérfanos 837. Te. 30176. Cia de revistas Bim Bam Bum. A las 19. 21.40 y 23.15 Hrs. "Geishas al desnudo".
PIEASQUESQUE. Recoleta 343. Tel. 472606. Cia de Revista Bim Bam Bum. A las 19.30 y 23.15 Hrs.
PETIT REX. Huérfanos 735. 31143. Cia de los Cuatro a las 19.30 Hrs. "Recordando con Ira".

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. El Bastardo. El Valle de Gwangi. Frankenstein debe morir.

ALCAZAR. Av. Brasil 373-F. 80122. Desde las 14 hrs. Refugio para amantes. La cita. Los jóvenes reneados.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs. Fantasia. El Fantasma de Barbanegra. La guerra de las Acetonas.

A. ALESSANDRI. Avda. Bdo O'Higgins 2879 (96848). Desde las 11 hrs. Un hombre y un colt.

CARRERA. Avda. Bdo O'Higgins 2151 (86685). Desde las 13 hrs. Un hombre y un colt. Operación contra espionaje. Misión Blody Mary.

COLON. San Pablo esq. Maipú (733146). Desde las 13 hrs. Sociedad para el crimen. Submarino X1. Cargamento de la muerte.

MINERVA. San Pablo 1230. Tel. 733342. Desde las 13 hrs. El Bastardo. El Valle de Gwangi. Frankenstein debe morir.

MONUMENTAL. Alameda 3943. Tel. 91555. Desde las 14 hrs. Pecos el justiciero. Los tres super invencibles. Voy los mato y regreso.

O'HIGGINS. San Pablo Cumming Tel. 86929. Desde las 13 hrs. Aquí está tu enamorado. El Batallador. Rostro Olvidado.

COMUNALES

LO BARNICHEA. Noche "Las pistolas no discuten". Acción Cowboy. Mayores.
NACIONAL. Puente Alto. Desde las 14 hrs. "Sentencia de muerte. Bajo el poder de la maldad".
SANTIAGO. San Bernardo. Tel. 591982. Desde las 14 hrs. La pandilla Salvaje. La playa del viócio.
MUNICIPAL. San Bernardo. Tel. 591948. Desde las 14 hrs. Infierno en Normandia. Dios no paga los sábados.
MAIPO. Cinc de Abril Pajaritos. Desde las 17 hrs. La pandilla Salvaje. La venganza de Fumanchu.



CIRCO DE LOS DELFINES DE MIAMI

MAÑANA SABADO 14 DEBUT VERMUT 7 NOCHE 10 PISCINA ACUARIUM

TEATRO CAUPOLICAN. EMPRESA CHILENA CONDOR

ADEMAS GRANDES ATRACCIONES CON TONIES MARINEROS. EQUILIBRISTAS. ILUSIONISTAS. PESCADORES COMICOS. ACROBATAS INFANTILES. SEA-CIRCUS

PRECIOS REBAJADOS PARA TODOS LOS NIÑOS PLATEAS E°20 y NIÑOS E°10 PLATEAS ALTAS E°10 y NIÑOS E°5 GALERIAS ADULTOS E°6 y NIÑOS E°3 EN VENTA DESDE LAS 10 A.M.

DOMINGO - 3 ACUA - SHOW

MATINEE 3 VERMUT 7 NOCHE 10

FONCK

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

teefix

ETIQUETA AZUL CEYLAN

DA LA VUELTA AL MUNDO

SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTISERIAS FUENTES DE SODA

PROTEGIDO POR SU FRAGANCIA Y SABOR - ADECUADO POR SU BENEFICIO MAYOR

2.000 MILLONES

DOMINGO 15 DE FEBRERO

Polla

ENTERO E°200.- VIGESIMO E°10.-

Este sorteo beneficia a la Sociedad Constructora de establecimientos Hospitalarios

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 262 -
 Semestral E° 135 -
 Trimestral E° 70 -

LA NACION

Santiago, Viernes 13 de Febrero de 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
 Director responsable: Raúl González Alfaro
 Representante Legal: Marcelo Raide Guerra
 Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

COMO SE ESPERABA, CON ENTUSIASMO SE INICIO XI FESTIVAL

VIÑA DEL MAR (Por Sara Vial, Corresponsal) Con el entusiasmo que se esperaba lanzó el XI Festival de la Canción de Viña del Mar su primer trino musical en la tarde de ayer jueves en el Teatro al aire libre de la Quinta Vergara. Los artistas extranjeros que se encuentran en el balneario han exteriorizado de inmediato su admiración por el hermoso marco vegetal en que se deslata este gran evento de la canción popular y en la Ciudad Jardín se vive ya plenamente la atmósfera festivalera, que nos parece que este año será una de las más animadas.

El interés del público por obtener entradas al espectáculo ha sido notorio desde el primer momento, aumentando el deseo de conocer personalmente al ídolo actual de la canción española Joan Manuel Serrat, que junto a los Tremeloes, al venezolano German Freytes, Chicho Gordillo, Raúl Lavie, Clan 91, Carlos Holo y Dino Traverso fueron programados para el debut del primer evento de este tipo en nuestro país.

AJETREO

El ajetreo periodístico ha sido grande también, ya que como el año pasado, en el Hotel O'Higgins se ha ubicado una oficina de prensa en que los diversos órganos informativos recogerán material para sus crónicas que deberán cubrir durante los 15 días que dura el Festival todas las alternativas de este año. El año pasado, el jefe de prensa, en estas oficinas, en que cada periodista acreditado por su Empresa respectiva, dispondrá de un casillero especial para su documentación estuvo a cargo del periodista Gustavo Irujo, que acaba de obtener en Valparaíso un Premio de Turismo por su labor en este aspecto.

En el presente año, el encargado de facilitar la parte informativa organizada para el caso, será el colega del diario "El Mercurio", Jorge Fornes.

ORQUESTA DEL FESTIVAL

La orquesta del Festival queda en buenas manos, como son las de Vicente Bianchi, que se desempeñará en esta oportunidad con su acostumbrada eficiencia.

ARGENTINOS

Por otra parte debemos señalar el entusiasmo enorme que ha prendido entre los turistas argentinos que han sido los primeros en llegar en gran número a reservar entradas. Como se sabe el Festival de Viña ha consagrado a astros de la canción argentina, como son Leonardo Favio y Sandro. Este año se cuenta con Raúl Lavie y con el conjunto folklórico "Los Frontizos". Estos últimos son esperados con verdadero interés ya que tonificarán en buena forma la parte autóctona del Show de Variedades, elegido para este año.

CANCIONES FINALISTAS

Las canciones finalistas en género internacional y que postulan a los premios de E° 20.000, E° 10.000 y E° 5.000 respectivamente, son los siguientes, con sus autores e intérpretes correspondientes: "Ja Jambó" de Rioychi Hattori, presentada por Kátze Kanar; "Las vicinias de Viña del Mar de Cáceres y Negrete", que cantará Sergio Vila; "Nada más pasará", de

Y como siempre, una juventud que concurre en alegre número, luciendo sus tendidas veraniegas y vistosas con un predominio notable de tonos y pantalones sobre las minifaldas y botas exhibidas el año pasado, pañuelos anudados en todas formas, colores y direcciones.

Y como siempre, una juventud que concurre en alegre número, luciendo sus tendidas veraniegas y vistosas con un predominio notable de tonos y pantalones sobre las minifaldas y botas exhibidas el año pasado, pañuelos anudados en todas formas, colores y direcciones.

informar a nuestros lectores de cuanto suceda en el esplendoroso escenario de la Quinta Vergara que este año, en lo que a la entrada al Parque se refiere, dará más comodidad al público, facilitando una entrada más ancha para evitar las congestiones de otros años.



El hermoso anfiteatro natural del Parque Vergara en que se encuentra emplazado el Teatro al Aire libre que sirve de sede al Festival de la Canción, vibrará durante quince días con un espectáculo que ha logrado amplia jerarquía internacional. Les ofrecemos este ángulo tomado desde los cerros en que millares de personas seguirán día a día las alternativas del torneo, inaugurado ayer en Viña del Mar.



Este es el conjunto América Joven, que participará en el Show de Variedades del Festival de Viña. Los cabritos están felices porque el torneo es cosa seria; treinta mil personas en la clausura y más de cinco mil por día. ¿Que tal?



El francés Caravelli, director de orquesta y compositor que aspira a ganar el Festival de Viña con sus temas seleccionados, "Yo no puedo retener el tiempo", "Je ne puis retenir le temps" y "Il faut me croire", que cantará el griego Kouki Marakis.

EL MUNDO DE LAS ESTRELLAS

Prizma Produzione

CATHERINE SPAAK ha dejado momentáneamente el cine para iniciar las pruebas de "Promises, Promises", comedia musical basada en el film "El Departamento".

MARCELLO MASTROIANNI ha reiniciado el rodaje de "Los girasoles", de Vittorio De Sica. Su compañera en este film es Sofía Loren.

GINA LOLLOBRIGIDA ha terminado de rodar "Snow Job", de George Sherman, junto a Hugh Obrien, Carl Savell y Barbara Wells.

MARINA VLADY es la protagonista del último film (en elaboración) de Luigi Zampa, "La Contestación General".

LISA GASTONI acaba de comenzar su último film, "La invención", de Yves Allegret, que se gira en Roma.

ANNA MOFFO y VITTORIO GASSMAN, son los protagonistas de "El divorcio", film de Romolo Guerrieri.

ELI WALLACH rodará en marzo "Johnny and Johnny", un nuevo western del padre de los "cow boys" a la italiana, Sergio Leone.

ANNIE GIRARDOT está terminando en París "Elle boit pas, elle fume pas", de Michel Audiard.

IRA FURSTENBERG y JOHNNY HALLYDAY son los protagonistas de "En el día del Señor", un film de Gino Corbucci cuyas primeras tomas se harán próximamente.

MARIA SCHELL acaba de finalizar su participación en "El juez sanguinario", coproducción italo-hispano-alemana dirigida por Jess Franco, y rodada en España.

REX HARRISON sustituirá a Richard Harris en el musical cinematográfico "Scrooge", de próxima realización en Estados Unidos.



Los Patricios



Rolando Alarcón

TALLERES GRAFICOS "LA NACION"
ARTES GRAFICAS MODERNAS
 LA MEJOR ORGANIZACION TIPOGRAFICA AL SERVICIO DE UD.

Cartas de Entrega	Recibos	Memorias	Revistas
Memo-ordenes	Facturas	Affiches	Propaganda
Hojas Carillas	Formularios	Diarios	Folleto

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

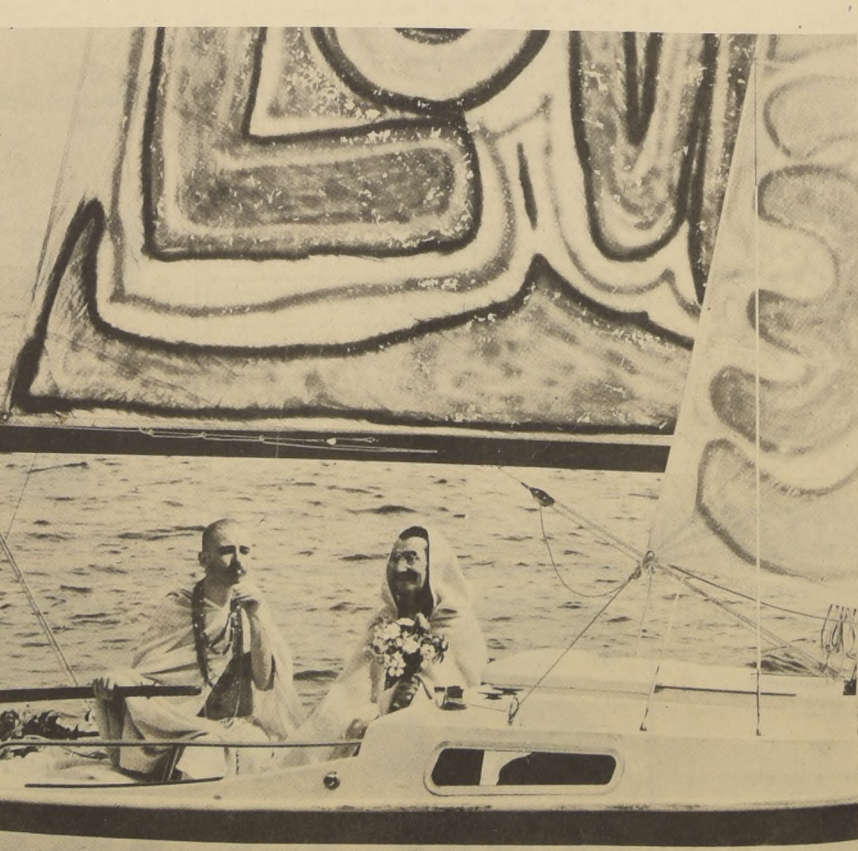
AGUSTINAS 1269 - FONO 85572 - SANTIAGO

SELLOS

Los sellos grabadores esperaban que se diera el vamos al Festival para lanzar al mercado los temas que cada artista de su sello está presentado en el más importante certamen de la canción que se realiza en nuestro medio. Con estas caratulas Asfona lanza a promoción los temas que interpretan sus representantes en folklore: "Los 4 de Chile" presentan "Dicen que Dicen"; "Los Patricios" "Mama Kunza", y "Chile, Madre Tierra"; Rolando Alarcón, junto a "Los Emigrantes", presentará "El Hombre" y "Noche de Contrapunto".

Valentín Trujillo Dirige a Cecilia

VIÑA DEL MAR (Especial para La Nación) — Solo una estrella del Festival, la siempre simpática Cecilia, no tendrá al maestro Vicente Bianchi como director musical. La dirección del Festival por pedido de la estrella y del sello que ella representa, tomando en cuenta que su canción había ingresado a última hora, aceptó que Valentín Trujillo fuera el director musical de la joven estrella.



Groucho Marx vuelve al cine como el Zar del trampa en la comedia de Otto Preminger, "Skidoo", en donde el único actor sobreviviente de los hermanos Marx vive en un yate palaciego que es el cuartel de su imperio del hampa. El yate es allanado y Groucho, visto aquí con Austin Pendleton, se fuga en un velero con lemas hippy, llevando en las manos un ramo de flores Jackie Gleason y Carol Channing protagonizan este estreno Paramount.

Pedro Mesías Toda Orquesta México

Pedro Mesías, director de orquesta y compositor, es un músico mexicano que ha logrado una gran fama internacional. Su obra incluye numerosas composiciones para orquesta y voz, así como películas musicales. Mesías nació en México y estudió en el Conservatorio Nacional de Música. Ha dirigido orquestas en varios países y ha colaborado con importantes artistas de la música popular mexicana.

En nuestra entrevista con el músico mexicano, Mesías nos habla sobre su carrera y su amor por la música. Mesías nació en México y estudió en el Conservatorio Nacional de Música. Ha dirigido orquestas en varios países y ha colaborado con importantes artistas de la música popular mexicana. Mesías nos habla sobre su carrera y su amor por la música. Mesías nació en México y estudió en el Conservatorio Nacional de Música. Ha dirigido orquestas en varios países y ha colaborado con importantes artistas de la música popular mexicana. Mesías nos habla sobre su carrera y su amor por la música.