

LA NACION

Santiago, Jueves 26 de Febrero de 1970

Fundado el 14 de enero de 1917
 Año LIV
 Nº 19.073

PRESIDENTE FREI INAUGURO NUEVAS OBRAS EN IQUIQUE



menos cincuenta expositores, destacando entre ellos los stands del Banco del Estado, CORFO, Empresa Portuaria de Chile, y de Ecuador y Perú, que se han hecho presentes en esta muestra.

El Jefe del Estado, a la entrada, recibió el saludo del alcalde de la comuna, Jorga Soria, quien lo invitó oficialmente a esta inauguración.

Culminaron los actos de ayer miércoles con el banquete oficial que, en

el Balneario Municipal, ofreció el Alcalde a la comitiva presidencial y autoridades zonales que concurren al encuentro que fue clausurado en la noche en la ciudad de Iquique.

ACTIVIDADES PARA HOY

El Primer Mandatario, a primera hora de hoy jueves se trasladará a Canchones, donde se impondrá de la captación

de agua potable que surtirá a Iquique; de los trabajos que CORFO ha realizado en la forestación de la Pampa del Tamarugal, y del Plan Ganadero que se está desarrollando.

Posteriormente el Primer Mandatario, subirá hasta Sagasca, donde se impondrá de los trabajos de infraestructura que se están ejecutando como el primer paso de este mineral en el que los iquiqueños cifran grandes esperanzas.

Dijo el Presidente Frei:

"La Ayuda del Pueblo de Iquique ha Sido Decisiva en su Progreso"

IQUIQUE (por Luis Gómez Pardo, enviado especial). Triunfal recibimiento tributó el pueblo de Iquique al Presidente Frei. Las manifestaciones de los iquiqueños se repitieron en todos los actos en que participó en esa ciudad, principalmente durante la ceremonia inaugural de la Exposición "Cavancha 70", en que el Jefe del Estado usó de la palabra.

Al iniciar su discurso, el Presidente dijo: "Durante el curso de estos meses en mis viajes frecuentes a provincias que no suspenderé he cambiado el sentido de estas giras presidenciales. Durante estos años varias veces he venido a Iquique. He recorrido el país y era lo normal organizar una recepción popular y hablarle al pueblo, generalmente desde la Intendencia de la Provincia. Ahora he reducido estas giras a un plan de trabajo, porque creo que en estos meses es factible un movimiento al puerto de Iquique".

"Las realizaciones y las obras o proyectos que se ejecutaron ocuparon parte importante en el discurso del Presidente Frei. Al analizar el actual panorama iquiqueño expresó: "Se construyeron aquí o se han levantado los Almacenes, para que esta zona franca pueda trabajar y hoy firmo el proyecto de ley para darle a Iquique una comisión que le permita planificar, junto con los organismos del estado, su desarrollo con la intervención directa de las fuerzas, como se dice en las leyes de esta zona municipalizada, fuerzas productoras, trabajadores".

Hemos instalado aquí también como lo pidieron una oficina de Odeplán. Ya ha funcionado la Comisión Coordinadora de la Zona Norte que ha sido dirigida por el señor Sergio Maldonado, cuya labor ha sido intensa y laudable. La ayuda que el Alcalde de Iquique, Jorge Soria, y el pueblo iquiqueño ha brindado al Primer Mandatario también fue resultado por Frei. Sobre el particular añadió: "He colaborado con entusiasmo con la acción de la Municipalidad de Iquique y del Alcalde. Nunca me ha importado su filiación. Es posible como el dije — que lo critiquen porque él busca entenderse con las autoridades del Gobierno para resolver los problemas de Iquique. El, a mi juicio, ha cumplido su deber porque si cada uno estuviera esperando que llegara al Gobierno el hombre de sus preferencias estaría sacrificando la zona o se estaría sacrificando al país. Yo busco donde hay capacidad, entusiasmo y una

marcha el mineral de Sagasca. Cuando yo estuve aquí, hace más de 35 años, "corre el tiempo". Yo oía a los mineros que se reunían en la plaza en los escasos días de lluvia y se hablaban del mineral de Sagasca, que era un sueño irrealizable tal vez el que se hubiera al mineral de Sagasca, porque la gente muchas veces cree que estas cosas son fáciles, interesar los capitales, hacer los estudios de factibilidad, ver las condiciones reales de la mina. Hoy podemos decir que en abril, sino a fines de marzo estará terminado el camino hasta Sagasca. En el próximo mes se pedirán las propuestas para la construcción de viviendas del campamento donde vivirán los obreros, los empleados y los ingenieros y en junio comenzará a llegar la maquinaria para aduirla. Este mineral será un importante factor económico para esta zona y le dará también movimiento al puerto de Iquique".

"Desde aquí desde Iquique herico, yo vuelvo a insistir a los países hermanos que Chile no quiere otra cosa que integrarse en América Latina, integrarse con todos los pueblos de esta América que integrarse con nuestros vecinos de Argentina que integrarse de una manera muy importante en esta integración andina que ha sido creación de los pueblos y los gobiernos en esta etapa de nuestra vida y de nuestra historia.

"Por eso me siento profundamente feliz en esta tarde viendo desfilar a nuestros soldados, estrechándole las manos a los trabajadores, a la juventud y a las mujeres de Iquique que tanto han ayudado a este Gobierno y con tanto entusiasmo me han sostenido a mi humilladamente en la tarea de gobernar".

"Este país —excúsenme ustedes— está enfermo de política. Cada día se agitan más las pasiones. Se trata de dividir más hondamente al país. ¿Adónde conduce este tipo de concepción política? Sólo al fracaso nacional.

El Presidente Frei también destacó en su discurso el interés de su Gobierno en el mantenimiento de relaciones y mantenimiento de estas con las naciones vecinas. En especial habló del problema con Bolivia y las perspectivas existentes para una continuidad de relaciones diplomáticas. Pero, también señaló otras cosas, las que recaló al finalizar su intervención.

"Desde aquí desde Iquique herico, yo vuelvo a insistir a los países hermanos que Chile no quiere otra cosa que integrarse en América Latina, integrarse con todos los pueblos de esta América que integrarse con nuestros vecinos de Argentina que integrarse de una manera muy importante en esta integración andina que ha sido creación de los pueblos y los gobiernos en esta etapa de nuestra vida y de nuestra historia.

"Por eso me siento profundamente feliz en esta tarde viendo desfilar a nuestros soldados, estrechándole las manos a los trabajadores, a la juventud y a las mujeres de Iquique que tanto han ayudado a este Gobierno y con tanto entusiasmo me han sostenido a mi humilladamente en la tarea de gobernar".

"Este país —excúsenme ustedes— está enfermo de política. Cada día se agitan más las pasiones. Se trata de dividir más hondamente al país. ¿Adónde conduce este tipo de concepción política? Sólo al fracaso nacional.



El abrazo emocionado de su hermana es un premio más para Carlos Binaux quien cumplió con abnegado sacrificio sus ejercicios militares.

SOLDADOS ESTUDIANTES RECIBEN SUS JINETAS

Los primeros soldados alumnos que terminaron su período Básico de Instrucción Militar recibieron ayer sus distintivos de grados en el Regimiento de Artillería Motorizada N.º 1, "Tacna".

En una sencilla pero emotiva ceremonia en el Patio de Honor del Regimiento, los alumnos del Liceo de Hombres N.º 8 rindieron honores al estandarte nativo a los sones de la Canción Nacional.

Y al salir de él sus palabras no son de ataque a los oficiales ni al régimen que deben llevar dentro de la unidad.

Marchas, desfiles salidas a campaña, cursos de supervivencia, órdenes de guardar silencio. Todo queda atrás.

La muestra de que el sacrificio tiene su premio la vemos en Carlos Binaux Navarrete.

El joven de 19 años atacado de polio desde los dos años de edad no tuvo problemas para

cumplir con una de las obligaciones que el Estado exige para ser ciudadano chileno.

Con un espíritu de abnegación cumplió todas las etapas para demostrar que el también puede ser un buen soldado.

En esta etapa de instrucción ha aprendido a reconocer el espíritu de su patria, nos dice Carlos Binaux, emocionado ante el premio que acaba de recibir de manos de uno de sus maestros.

En el período de ejercicios vio

hacia lo mismo que mis demás compañeros nunca di un paso hacia atrás" agrega. Eso sí que en ninguna ocasión se me exigió más de lo que yo podía dar.

Además de premiarlo por su sacrificio Carlos Binaux fue elegido al mejor compañero. Su manera de ser es amable para todos los que lo rodean, cuentan sus amigos.

(Pasa a la página 2)

"BEBE-RETORTA" DESATA ENCENDIDA CONTROVERSID

LONDRES, 25 (UPI). Una atractiva rubia de 34 años de edad y siete de casada, pero sin hijos, trató de tener una criatura concebida en un tubo de ensayo.

"Lo que más quiero en el mundo es ser madre"; dijo. "No me importa que mi hijo nazca de una prueba de laboratorio".

Sylvia Allen se transformó hoy en el centro de una controversia sobre el experimento mediante el cual dos médicos se disponen a implantar un óvulo fertilizado

en las entrañas de la mujer que quiere ser madre.

El óvulo fue retirado del útero de la señora Allen y fertilizado en un laboratorio por su esposo Kenneth de 39 años.

Actualmente el óvulo se encuentra en la Universidad de Cambridge a cargo de un equipo médico encabezado por el fisiólogo Robert Edwards y el ginecólogo Patrick Stentoe.

Me siento tan feliz como cualquier madre que espera un hijo", declaró la señora Allen. La

gente dice que estoy siendo utilizada como un conejillo de indias pero si mi prueba puede ayudar a otras parejas sin hijos entonces habrá valido la pena.

"No tengo duras ni temor alguno para seguir adelante con la experiencia", agregó. Esta es nuestra última posibilidad de tener un hijo por nuestra propia cuenta. Nunca volveremos a tener una oportunidad como esta.

El matrimonio Allen se ocultó hoy en algún lugar del país para eludir la publicidad despertada.

(Pasa a la página 2)

NUESTRA EDICION DEL SABADO PROXIMO

INCLUYE TRES "SUPLEMENTOS TRIBUTARIOS" PREPARADOS POR EL SERVICIO DE IMPUESTOS INTERNOS, CON LAS INSTRUCCIONES PARA LA DECLARACION Y PAGO DE LOS IMPUESTOS A LA RENTA Y PATRIMONIO PARA EL AÑO 1970

POSICION FRANCESA FRENTA A CONFLICTO DEL MEDIO ORIENTE SEÑALO POMPIDOU

WASHINGTON 25 (UPI) — El Presidente de Francia, Georges Pompidou, declaró hoy en una sesión conjunta del Congreso que una solución pacífica de la crisis del Medio Oriente debe incluir la renuncia a la fuerza por ambas partes y un acuerdo sobre el problema de los refugiados palestinos.

Embargo a las perspectivas de los Estados Unidos en la guerra de Vietnam.

El presidente francés concentró la atención de su discurso en la situación del Medio Oriente, pero también se refirió sin embargo a las perspectivas de los Estados Unidos en la guerra de Vietnam.



WASHINGTON. El Presidente de Francia, Georges Pompidou, en los jardines de la Casa Blanca, retribuye con la mano en alto, la cálida bienvenida que le fuera tributada al visitar al Presidente Nixon, con quien sostendrá importantes conversaciones. (RADIOFOTO UPI).

Preocupación de los Médicos Ante Próximo Eclipse de Sol

WASHINGTON 25 (UPI) — Millones de mexicanos, estadounidenses, canadienses y estadounidenses tendrán oportunidad de observar un eclipse de sol total o parcial el siete de marzo, y esto preocupa a la Asociación Norteamericana de Oftalmología y la Sociedad Nacional de Prevención de la Ceguera.

Los científicos cuentan con medios apropiados para observar los eclipses. Los legos no disponen de ellos, por lo que es mejor que no traten de hacerlo, ni siquiera con anteojos oscuros.

El daño es permanente, y para repetir de manera más clara, incurable.

Los científicos cuentan con medios apropiados para observar los eclipses. Los legos no disponen de ellos, por lo que es mejor que no traten de hacerlo, ni siquiera con anteojos oscuros.

El daño produce un punto de insensibilidad en el campo de visión de la persona afectada, la zona vital de la retina que se emplea para leer.

embargo a las perspectivas de los Estados Unidos en la guerra de Vietnam.

El presidente francés concentró la atención de su discurso en la situación del Medio Oriente, pero también se refirió sin embargo a las perspectivas de los Estados Unidos en la guerra de Vietnam.

El orador no mencionó en momento alguno las propias experiencias bélicas francesas en Vietnam y Argelia, pero

Medidas de Seguridad Para Evitar Terrorismo Aéreo

LONDRES 25 (UPI) — El personal de tierra del aeropuerto londinense de Heathrow levanta hoy la prohibición de trabajar para ocho aerolíneas árabes, pero sus líderes sindicados procuran obtener del gobierno la promesa de que se incrementarán las medidas de seguridad para evitar el terrorismo.

Entretanto, voceros del aeropuerto informaron sobre una cantidad de atrasos en los vuelos que llegan o parten hacia el oriente medio, como consecuencia de las medidas de seguridad dispuestas por las organizaciones de pilotos y de las aerolíneas para impedir los actos de sabotaje aéreo.

Rostro Serio Muestra Retrato de Reina Isabel

LONDRES 25 (UPI) — El primer retrato oficial de la Reina Isabel fue dado a conocer hoy y el artista que lo pintó, Pietro Annigoni, defendió el rostro serio y carente de sonrisas de la soberana, afirmando que constituye un reflejo del mundo lleno de problemas de la actualidad.

El retrato muestra a la soberana de 43 años de pie, vistiendo un manto escarlata contra el austero fondo de un amanecer. La reina no lleva joyas y tiene una expresión ne serena en el rostro, sin vestigios de eno-

aparentemente las tuvo en su mente cuando aconsejó a los Estados Unidos en cierto modo, respecto a Vietnam.

Se — porque Francia lo ha experimentado — cuán difícil es poner fin a semejantes conflictos y que cuanto más fuerte es un pueblo, mayor es el esfuerzo requerido, pero también es más grande el honor ganado», declaró. Como un amigo, permítanme decirles que el fin de la guerra de Vietnam, para los Estados Unidos, será la más preciosa de las victorias: una victoria ganada primero sobre uno mismo.

El titular del Elíseo criticado en este país por la venta de aviones Mirage a Libia, señaló en su exposición sobre el Medio Oriente que Israel había logrado un "éxito indiscutible en el campo de batalla".

Una continuación expresó que la posición francesa fue a menudo "criticada o comprendida", antes de preguntar:

¿Pero quién no puede ver la naturaleza precaria y a largo plazo esteril de las victorias ganadas? ¿quién no comprende que no existe futuro asegurado para Israel fuera de un entendimiento duradero con el mundo que lo rodea, un entendimiento que implica la renuncia a la conquista militar y la solución del problema palestino?



AMSTERDAM. Policias revisan minuciosamente el equipaje de los pasajeros de un avión que volará con destino a Tel Aviv, Israel, en prevención de un atentado similar al ocurrido al avión en que perdieron la vida 47 personas, el sábado último. Siete de las diez líneas aéreas que realizan vuelos a Israel suspenderán sus viajes temporalmente. (RADIOFOTO UPI).

Militares Ocuparon la Universidad de Bogotá

BOGOTÁ 25 (UPI) — La Universidad Nacional en Bogotá fue clausurada y sus predios ocupados por fuerzas regulares del ejército esta madrugada por decisión del gobierno del Presidente Carlos Lleras Restrepo.

Las energicas medidas fueron tomadas para conjurar la huelga que afecta desde diciembre pasado a la alta casa de estudios.

El movimiento huelguístico comenzó en diciembre pasado cuando los alumnos de la Facultad de Medicina dejaron de asistir a las clases para reclamar el reintegro de dos profesores y pedir otras mejoras académicas. La semana anterior, la totalidad de los 11.900 estudiantes decidieron tomar parte en la huelga.

El Consejo Superior solicitó al estudiantado su reintegro a las clases, pero al no ser atendida su petición, resolvió después de una larga reunión que culminó esta madrugada, clausurar el semestre.

INFORME LATINOAMERICANO

RIO DE JANEIRO: Retorno a la Democracia

RIO DE JANEIRO (INTER PRESS SERVICE) — El señor Pedro Aleixo vuelve a las noticias después de largo silencio. El político minero era Vicepresidente de la República electo por el Congreso Nacional en lista con el Mariscal Costa E Silva.

El movimiento revolucionario del 1.º de Abril de 1964, habiendo proporcionado cobertura jurídica a los Gobiernos de Castelo Branco y Costa E Silva. De ahí la sorpresa cuando, en oportunidad de la enfermedad que impidió al general Presidente Costa E Silva continuar al frente del Gobierno, fue vetado por los ministros militares, con lo cual se impidió su ascenso a la Presidencia.

BRASIL: Censo y Color de la piel

RIO DE JANEIRO (INTER PRESS SERVICE) — Continúa provocando polémica una decisión de la Comisión Nacional de Estadística que determinó que no fuesen anotados en los formularios del próximo censo de población brasileña, datos sobre el color de la piel de los encuestados. Efectivamente, la medida puede ocasionar las más diversas interpretaciones. Algunos vieron en ella una manifestación racista, una manera de hurar a una realidad concreta, ya que Brasil es un país mestizo; en otras palabras, no procediendo a computar las características del color de los ciudadanos brasileños se estaría tentando al Gobierno a presentar al Brasil como un país blanco.

Otros por el contrario, vieron en la medida de la comisión de censo una medida democrática: no interesa el color de la piel, pues, dentro de lo que determina la legislación y la tradición de democracia racial brasileña, ninguna discriminación relativa a la raza puede ser tolerada.

Ahora el sociólogo José Arthur Riós, una de las mayores autoridades de la materia, justifica la ausencia del requisito entre las preguntas que se harán a los bra-

la prensa afirma "la realidad actual del país registra un ansia de recuperar la democracia y ejercerla en toda su plenitud". Interrogado sobre su candidatura a algún cargo electivo en las próximas elecciones, dijo "considero que en el momento se justificaría la presentación de mi candidatura a cualquier puesto electivo si así pudiera contribuir al restablecimiento de la democracia plena en nuestro país".

silenios por los encuestadores. Después de aclarar que el dato racial puede ser interesante para los biólogos o antropólogos, y poco interesa a los sociólogos, Riós muestra que las respuestas a este requisito en los censos anteriores son "deficientes e imprecisas" es frecuente que una persona enumerada como negra o parda por el encuestador riguroso, no es considerada así por sus "compañeros, colegas, colaboradores o conciudadanos. A veces, la función que desempeña o el "Status" que alcanzó en la sociedad, vale por un blanqueamiento".

BUENOS AIRES: Pleito Estudiantil en Córdoba

BUENOS AIRES (INTER PRESS SERVICE) — Para hoy está previsto el comienzo de la semana de agitación que los estudiantes cordobeses han programado contra el nuevo régimen de admisión en la Universidad. La oposición data desde fines del año pasado, cuando el rector, Rogelio Norez Martínez, dió a conocer el nuevo régimen, considerado limitacionista por los estudiantes y estrictamente ajustado a un plan científico por las autoridades universitarias. La polémica que se extendió durante todo el verano, agudizada hace una quincena los argumentos estrictamente técnico-científicos y llevó el problema al plano de un agudo enfrentamiento político, fue cuando unos 3.000 preuniversitarios tomaron por sus propias manos el hospital de clínicas en la mediterránea Tortosa e iniciaron un reme-

do de las pasadas jornadas de mayo de 1969.

Ahora en la misma Córdoba, el conflicto puede involucrar a 12.000 estudiantes.

La mayoría de ellos vienen del interior de la provincia o de pueblos y ciudades de provincias limítrofes con Córdoba. Carecen de toda experiencia política y no están nucleados en ninguna de las agrupaciones estudiantiles tradicionales. Son antecedentes que no desconocen ni el Gobierno ni los núcleos que tratan de canalizar la oposición estudiantil y que explican también las ventajas y desventajas del movimiento que muy positivamente sentira Córdoba en las próximas horas. Es posible que la falta de experiencia y de antecedentes en la acción política impulse a los estu-

tes a rebasar el marco de acción trazado por las organizaciones tradicionales y que los lleve a repetir en versión aumentada las jornadas de mayo de 1969.

En ese caso, estiman los observadores, los estudiantes se encontrarán ante una situación radicalmente distinta a la planteada hace ocho meses en la provincia: las organizaciones sindicales que podrían prestarles apoyo están embarcadas en un diálogo con el gobierno que difícilmente pueda ser quebrado en aras de reivindicaciones estudiantiles a las que los dirigentes sindicales ven, por el momento, pocas perspectivas de éxito. De ahí que, salvo los imponderables imprevisibles, los observadores estiman que el momento rebasar esta nueva ola de agitación.



Modere su velocidad.



Haga del conducir un agrado.



50 MIL DOLARES OFRECEN A SAIJYO PARA QUE PELEE CON STEVENS EN CHILE

Algunos no se acallan los ecos de la pelea de Godfrey Stevens y Shozo Saijyo y ya se auscultan el ambiente —superlativo nuestro campeón— para el momento de este último combate. Se anticipa nuevos combates con el propio Saijyo o Famechón.

La primera de ellas y que aparece la más factible solicita al campeón de Shozo Saijyo un combate de revancha en Santiago de Chile.

El pugil mexicano y que de acuerdo a la reglamentación internacional corresponde hacerlo antes del plazo de seis meses. Para "tentar" al empresario nipón se le ofrece además de los 12 mil dólares por la pelea tres pasajes, junto a los derechos a cobrar por concepto de radio y televisión.

La segunda idea consulta el ofrecimiento de 50 mil dólares, derechos de televisión y radio japonesas siempre y cuando Saijyo exponga su título en match de revancha en Santiago de Chile.

FAMECHÓN O SALDIVAR

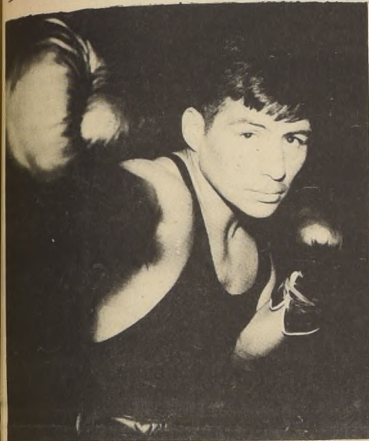
Peró Sojtt no quedá con chi-

cas. Tanto es así que mañana enviará otro cable para el objeto que este haga los arreglos necesarios siempre que se concrete para que Stevens combata por el título mundial con Famechón o Saldivar, una vez que éstos se enfrenten.

En principio existe el ofrecimiento de Frageta para que Stevens presencia en París la pelea de Famechón-Saldivar. En caso de retener la corona Famechón el combate con Stevens se realizaría en Londres y no en Australia donde los impuestos son muy altos.

Manuel Llanos, rival de Zúñiga:

Campeón de la Humildad...



“Felic pero muy feliz de estar de nuevo en este maravilloso país. Como no voy a querer a Chile si aquí fui campeón del torneo ‘Próceres de América’... ¿Se acuerda de aquel torneo?... Ahí vine como amateur y por gracia de Dios fui campeón, la única que sacó mi país. Esa fue mi primera gran satisfacción, y por supuesto que en tierra chilena...”

Así nos recibió Manuel Llanos, el pugilista peruano que volvió a Chile para pelear con Luis Zúñiga, campeón de los livianos. Sorprende su alegría de vivir, su modestia y su agradecimiento al boxeo. Ya lo dijo más allá de su país, fue para venir a Chile a una justa amateur. De esa justa Llanos tiene grandes recuerdos, pero también los hay de sus venidas posteriores. Especialmente de aquella con ocasión de la disputa del título sudamericano.

“Felic con Godfrey Stevens en el Campeonato y fue una gran experiencia para mí. No conocía a Stevens, sólo vine a verlo” estando frente a él en un ring y disputando un título. Él decía, no tenía por darme el título. Posteriormente me acordando mi actuación a Stevens se encumbró en el mundo. Me acordaba de aquella pelea como si fuera ayer. El chileno hizo su trabajo de siempre: el que le gusta pelear con el que se da cuenta lo terrible que es su castigo a la línea baja. Prefiero a cualquier jugador de tener como adversario a Stevens. Godfrey si bien es un verdadero maestro, con razón ustedes se enorgullecen tanto de él.”

Llanos habla de Stevens con respeto. Dijo por ejemplo que conocía toda su trayectoria y que constituía un verdadero ejemplo en sudamérica. “Fue un campeón más fácil de ganar que el campeón de Chile que yo fui.”

“A mí me gusta mucho el boxeo y creo que siempre lo he practicado con verdadero respeto y honradez. Incluso, fui campeón de mi país. Nunca miraron con malos ojos este deporte. No le di nunca mala fama. Siempre fui defensor de mi patria, como siempre defendí el nombre de Perú con limpieza. No me da vergüenza que en alguna parte pue- ran decir que Manuel Llanos es un deportista o un pesista. Yo soy un deportista. Vea usted: estoy en Argentina cinco meses y me voy a volver. Creo que es un buen síntoma de confianza y respeto.”

Llanos no ha tocado el punto de la pelea en Chile, el próximo año, pero nosotros volcamos la conversación hacia el futuro.

“Yo no le tengo miedo a nadie. Ni me preocupa la diferencia de uno o dos kilos. Me preocupa a decir que vamos a ha-

encontrará con su familia que no ve desde hace bastante tiempo. “Estaré con ellos algunas semanas y regresaré a Buenos Aires donde enfrentaré a José Smacca, que no pudo combatir conmigo a comienzos de mes por haberse lesionado una mano. Después haré un par de peleas más y colgaré los guantes. No combatiré más allá del 70, creo que está bueno con todo lo que he hecho.”

Ya dijimos que el peruano está lúcido y lleno de juventud. Su intenso trabajo en los cuadriláteros no ha dejado huellas en su físico. Se ha cuidado bastante y piensa dedicarse a otras actividades en toda la posesión de sus medios. Para eso ha decidido radicarse en Argentina donde ya tiene visto un buen empleo, que le permitirá seguir viviendo decentemente.

“Y no crea que es eso no más. En Perú tengo una sociedad con mi hermano y nos dedicamos a explotar una vidriera que nos da muy buenos dividendos. Aunque no me hice rico peleando, algún dinero junté y ese servirá para seguir viviendo sin sobresaltos.”

La charla llega a su fin, hemos caminado varias cuadras con el campeón peruano, sin sentir el calor reinante, ni la distancia recorrida. Al terminar, el gentil Manuel Llanos, nos pide saludar en su nombre a toda la afición deportiva chilena, a quien abraza y felicita por tener un campeón de la talla de Godfrey Stevens.

Llanos piensa pelear con Zúñiga e inmediatamente después viajar a Lima, donde se



Stevens y Saijyo podrían volver a repetir esta escena, ahora en Santiago.

Rolando García:

“Novedosa y Entretenida la Preparación Física”

La lesión de Canelo dio pauta para que Hornazábal llamara en su reemplazo a Rolando García, marcador de punta de Deportes Concepción.

—¿Esperaba esta designación?

—“En Concepción se rumoreó mucho la noticia de mi posible llamado. El gerente del club me confirmó ayer el nombramiento y partí inmediatamente. Llegué hoy a las 8.30 de la mañana y me vine al entrenamiento.”

—¿Sus compañeros de Selección?

—“Muy buenos muchachos. Conocía a algunos. Espero hacer buenas amistades.”

—¿Qué le pareció el entrenamiento?

—“Novedosa y entretenida. Es una preparación distinta a la que estaba acostumbrado. En general los ejercicios son muy variados.”

—¿Su estado físico?

—“Relativamente bien. Jugué en el cuadrangular por lo tanto estoy en buenas condiciones. Ahora estoy un poco cansado por el viaje pero un pequeño reposo me dejaré como nuevo.”

—¿Experiencia Internacional?

—“Los recientes partidos en el cuadrangular contra los polacos y antes con la Selección Checoslovaca.”

—¿Qué le parece esta Selección?

—“Parece que nadie da un centavo por ella. Pero como se están haciendo las cosas creo que estaremos a ‘punto’ para los próximos partidos.”



Rolando García, nueva figura en la Selección Nacional. Se tiene confianza.

El Sábado con el combinado porteño: FOUILLOUX, SILVA, MESSÉN, CASTRO Y HENRY ATAQUE DE LA SELECCION

Gimnasia y fútbol realizaron los seleccionados nacionales en la práctica de ayer en la cancha “Juan Pinto Durán”. Algunos minutos para soltar los músculos y luego un partido con los muchachos del plantel Cadetes.

Vistiendo la camiseta roja de la selección nacional el equipo alineó con Trepiana, Díaz, Villarreal, Herrera, y Berly Acevedo y Silva, Fouilloux, Messén, Castro y Henry. En la segunda fracción ingresaron Cortázar por Silva, García por Díaz y Hoffman en reemplazo de Henry.

El encuentro, en que día a día los seleccionados están afinando su juego en base a dominio de medio campo y rapidez en los contragolpes, finalizó a favor de la selección por la cuenta de 5 goles a tres.

Numerosos curiosos llegaron hasta el sitio de entrenamiento y encaramados en las murallas, postes, árboles o sobre las barandas de camiones ubicados en un costado de la avenida Maquil, se deleitaron mirando accionar a sus favoritos.

Nuevamente no se presentaron los jugadores albos solicitados por el técnico Francisco Hornazábal Cruz, Zelada y Cazselli estaban autorizados hasta ayer para integrarse al plantel, pero un partido a última hora jugado en Puerto Montt les impidió estar de regreso a tiempo en el entrenamiento.

Francisco Hornazábal estaba

un tanto molesto por la prolongada ausencia de los blancos. Al término de la práctica manifestó que el presidente de Colo Colo, Hector Gálvez, le había comunicado la noche anterior que los jugadores no alcanzarían a llegar. “En todo caso se me avisó que estarían en Santiago hoy en la tarde. Esperemos que así sea.”

—¿Cómo vivió a sus dirigidos?

—“Creo que poco a poco están completándose y con los partidos amistosos lograremos la cohesión necesaria.”

—¿Los nuevos?

—“Están respondiendo. García comenzó un tanto cohibido pero al correr de los minutos se fue soltando. Hoffman en su juego es un buen jugador. Personalmente me gusta mucho su estilo.”

—¿Cuál será el equipo titular para el partido del sábado en Valparaíso?

—“El mismo que comenzó jugando.”

Una vez finalizado el partido, Santos Arias estuvo probando algunos minutos extras a Valdejos que estuvo en el arco de los juveniles, y a Trepiana, con disparos de distancia y salidas a cortar centros.

Por otra parte, los jugadores de Wanderers que todavía no arreglan su situación con el club, sostendrán una reunión con la directiva el sábado, aprovechando el viaje de la Selección al puerto.



Un alto en la práctica de “Juan Pinto Durán”. Acevedo, Herrera, Silva y Villarreal. Los juveniles del plantel Cadetes les dieron trabajo.



Fouilloux y Messén apremian a Trepiana, esta vez en el arco de Cadetes.

Dos Delanteros Argentinos Para Lota-Schwager

Ayer llegó a Santiago el entrenador argentino Pedro Ornat quien viene a probarse a Lota Schwager. Ornat procede de las divisiones inferiores de River Plate. Tiene 24 años y la última temporada jugó en Millonarios (de Colombia), donde fue considerado como un muy buen armador de juego.

Probablemente mañana llegará también a probarse el otro refuerzo argentino para el club que de Lota se trata de Daniel Vallador, entrenador izquierdo que jugó en Español de Buenos Aires cuando este equipo inarregable jugó su primera división. Con posterioridad a esto Vallador estuvo dos temporadas en España defendiendo la casacaquilla del Mallorca.

Existe la impresión de que los dos serán contratados ya que sus antecedentes son buenos y al mismo tiempo el costo de la operación es bajo comparado con el valor que tienen los delanteros chilenos. En todo caso la última palabra la dirá Luis Altamirano, quien los verá jugar el sábado y domingo próximos.

162 "Pirigüines" Decididos a Levantar la Natación

- Piscina del Estadio Nacional; escenario del campeonato.
- Series se realizarán desde las 9.30 horas, mientras que las finales a las 17,30 horas

Con varias series de clasificación, programadas para las 9.30 horas de hoy en la Pileta del Estadio Nacional (las finales se realizarán en la tarde desde las 17.30 horas), empezará el Torneo de Chile de Natación de Menores, que tendrá un desarrollo diario para terminar el domingo y que será organizado por la Asociación Universitaria que tiene la peculiaridad de que cada una de sus pruebas llevan nombres de diarios, radios y canales de televisión.

agrupa a los clubes Stade Francais, Estadio Italiano, Estadio Español, Estadio Israelita y Manquehue, aportará 61 nadadores-damas y varones. Universidad de Chile le sigue con 42, Universidad Católica con 28, Antofagasta con 13, Y con menor contingente, Rancagua 7, Anca 3, Valparaíso, Viña del Mar, Talca y Lota Schwager, todos con dos nadadores.

PROGRAMA INAUGURAL

Del programa inaugural se destacan tres pruebas 200 metros estilo libre, varones infantiles "B" (11 a 13 años), 100 metros estilo libre, damas infantiles "A" (hasta 11 años), 100 metros espalda, varones juveniles "A" (13 a 15 años).

"La Nación" ha sido distinguida por los organizadores con la Posta 4 x 50 metros, 4 estilos varones infantiles "A" (hasta 11 años de edad) que se correrá mañana en último término.

RECORDS DE PARTICIPANTES

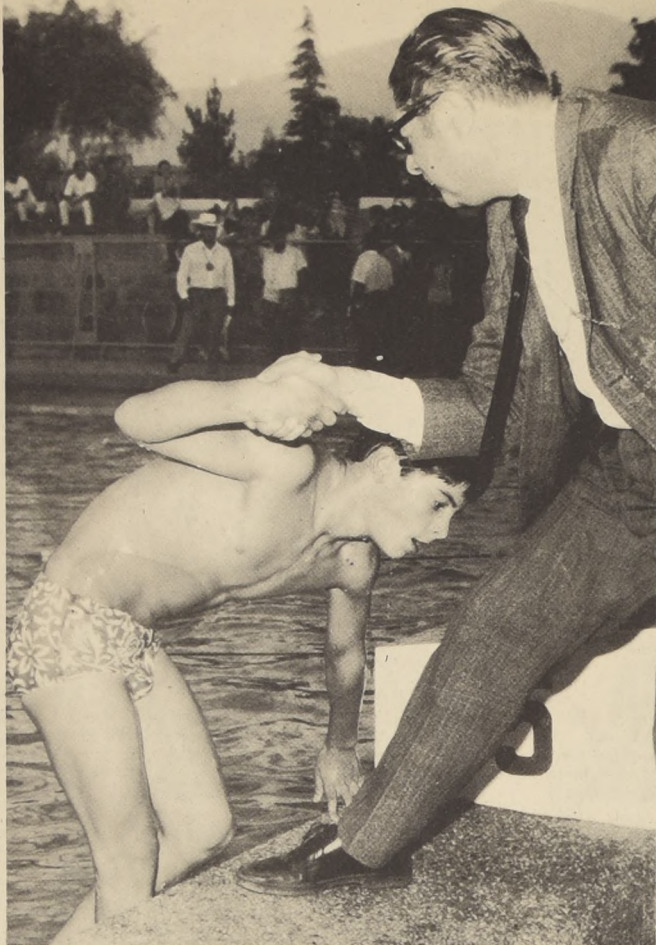
En un comienzo se informó que 160 nadadores llegarían a Santiago desde diversos puntos del país para competir en las categorías de menores. Esta cifra que ya constituía un record "creció" bastante convirtiéndose el Torneo Nacional en la justa más trascendente de la historia acuática.

Y entre las contempladas para mañana, segundo día de actividad, están 400 metros estilo libre, varones juveniles "A" (13 a 15 años), 100 metros estilo pecho, damas juveniles "A", 50 metros pecho, damas infantiles "A" (hasta 11 años), 100 metros estilo pecho varones juveniles "A", 100 metros espalda, damas infantiles "B", Relevé 4 x 50 metros, 4 estilos, varones infantiles "A" (hasta 11 años).

La Asociación Las Condes, que



La natación nacional ya ha conquistado su público. Es la ocasión entonces de incrementarlo.



Alejandro Sazá debe ser uno de los animadores del Nacional. Su nombre figura entre los plusmarquistas.

MARIO MOLINA, RUBIO Y NILO PELEARAN EN ESTADOS UNIDOS

La incursión destacadísima de Godfrey Stevens en Japón tal vez sin quererlo, ha abierto grandes posibilidades para los boxeadores chilenos que en gran parte (los de mejores condiciones, por supuesto) hasta hace muy poco venían reducidos su acción al concurrido interno, no siempre rico en figuras importadas.

Ayer el activo promotor estadounidense, Mike Davies se puso en contacto telefónico con Manuel Sojt que llevó a Stevens a pelear el título mundial con Saiyó y que se encuentra en nuestro país, para que Rubio, Molina y Nilo peleen en Los Angeles.

Davies ofrece a los peleadores chilenos excelentes premios al paso que le seguridad de combatir en los 3 mayores estadios anglosinos y además la opción de hacerlo en otras plazas de primera línea.

Los tres chilenos tendrían que

viajar en un lapso no superior al mes y medio incorporándose los argentinos José Smecca y Carlos Capalla que también han sido elegidos por el promotor norteamericano.

Se les ofrece a los boxeadores latinoamericanos una casa con 10 habitaciones y alimentación a bajo costo, la que pagarán después de sus presentaciones.

El viaje de los tres chilenos se concretará sin más trámites, si a nuestro medio no traen rivales de categoría que enfrenten. A los tres les conviene pelear con buenos adversarios.



Mario Molina, Domingo Rubio, Víctor Nilo.

Listo para reaparecer: SANGRE JOVEN EN EL "VIEJO" BADMINTON

El próximo mes de marzo se inicia la competencia oficial del fútbol profesional chileno. Y junto con él la disputa de la Copa Isidro Corbino nombre con que se conoce ahora el torneo que anota los equipos de la División de Ascenso.

Pero esto como anuncio no tendría nada de extraordinario sino fuera por la novedad que representa la vuelta a las canchitas de un cuadro que hará revivir viejas emociones en los aficionados que aún no logran olvidar la trayectoria esforzada y llena de méritos del club Badminton una institución que formó parte de la historia del fútbol nacional y que ahora en este torneo de 1970 reaparece rejuvencida y plébrica de entusiasmo.

Para habiernos de sus planes más inmediatos visitó nuestra redacción el entrenador Carlos Jerez Guajardo, quien venía acompañado del dirigente Juan Aida y de los jugadores Manuel Acosta y Eric Monje.

"Nos vamos acercando a la hora de la verdad —nos dice el técnico Jerez— con la iniciación del campeonato de Ascenso, veremos si el trabajo que hemos estado realizando a través de varios meses nos da las satisfacciones que esperamos. Se ha logrado conformar un cuadro con gente joven, dándole especial preferencia a los muchachos que venían de las series inferiores y el resultado ha sido bastante provechoso. El equipo está jugando un fútbol veloz, sin individualidades (esto es fácil porque no tenemos cracks,

dándole especial preferencia al ataque. Y esto si que es importante. Como es de conocimiento general la vuelta del Badminton ha sido posible gracias de la cooperación prestada por la ciudad de Curicó que nos ha brindado todas las facilidades para acercarnos en sus lares. Y esta gentileza hay que retribuir en la única forma que podemos hacerla, entregándoles a los aficionados el mejor de nuestro fútbol. En esta tónica de agradecimiento se trabaja y se juega".

En realidad hay mucho entusiasmo en las palabras del entrenador Jerez. Y no es para menos. No sólo encontrado comprensión en los antiguos dirigentes y en los jugadores, sino que también en los clubes profesionales que han puesto su disposición, sin grandes condiciones a varios de sus mejores valores.

"En verdad estamos muy agradecidos del directorio del club Colo Colo, porque nos ha prometido facilitar por este año a tres jugadores jóvenes y bastante buenos, ellos son Gómez, Manuel Cruz (hermano del "Chita") y Humberto Castro, un puntero derecho de enormes posibilidades. Igual ofrecimiento hemos recibido de don Ramón Fernández, presidente de Magallanes, que generosamente a puesto a nuestra disposición a los jugadores que nosotros precisemos. Actitudes como estas en verdad comprometen nuestra gratitud, y exigen nuestra superación".

Al finalizar Jerez sus efusivas expresiones, surge en la conversación Eric Monje, un muchacho rubio de 22 años (muy bueno dice el entrenador) que sonriendo nos dice "Creo que Badminton va hacer un gran equipo. Y esto ya se ve en el amistoso que sostuvimos con Colchagua, partido que pudimos ganar pero que sólo empatamos nada más que por lo que atajó el arquero Marín pero dejando en claro que somos un cuadro de muchas posibilidades. Y esto que no contamos todavía con los jugadores que nos reforzarán.

Esta potencia que ya se exhibe se afirma en el compañerismo que reina entre todos nosotros. En la cancha todos somos iguales. Once compañeros con una sola consigna: ganar".

"Y cuando esto sucede acota Manuel Acosta, jugador de las divisiones inferiores de Ferrobadminton y que jugó en el Primer equipo hasta el año 1967 —será muy difícil vencerlos. Hay voluntad, deseo de hacer las cosas bien. Ya ve, yo, estaba totalmente desilusionado del fútbol, pero en vista del entusiasmo que reina en mis compañeros, quiero aprovechar esta nueva oportunidad. Es un equipo joven con muchas posibilidades en un torneo duro como es el Ascenso".

Esta es la nueva cara que ofrecerá el viejo Badminton este año. Un elenco formado a base de juventud y voluntad y con mucho amor a la camiseta.

EN 200 MIL ESCUDOS TASO EVERTON EL PASE DE HENRY

- Colo-Colo ofrece 100 mil.
- Ubaldo Duarte se va a México
- El drama del boxeo en Viña

VALPARAISO (Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ).

Esta sí que es una situación que preocupa en Viña del Mar. Por lo menos en el ambiente del fútbol y consecuentemente al directorio de Everton.

Preocupación, que desde luego, tiene su explicación lógica y que mira de un punto comercial, podría ser la válvula de escape, aunque no en proporción debida, a los problemas financieros de la institución de la ciudad-jardín. Se refiere a la resuelta intención de Colo Colo por obtener los servicios del puntero izquierdo, David Henry, jugador de claro futuro futbolístico como que fue considerado en la nómina del seleccionado, nacional.

Henry va renovó por el período de dos años con Everton. Sin embargo, si las condiciones son ventajosas podría ser transferido. Esto es indiscutible. Ahora bien, el asunto se complica en el hecho que Henry es, si no el más importante, por lo menos uno de los verdaderos puntales de la escuadra ruletera. En tal sentido, lo hemos sostenido en numerosas ocasiones, el fútbol de Everton se basa en la producción de sus punteros, agregando el del costado derecho, Claudio Gallegos. Entendimiento que si se vende a Henry, casi todo el potencial ofensivo se diluye porque en la reserva no se encuentra otro elemento de sus antecedentes.

Pese a todo, el presidente de Colo Colo anunció su viaje a Viña del Mar para tratar personalmente la negociación. Negociación que entendemos sobre la base de 100 mil escudos, que es la suma que ofrecen los albos, no se podrá concretar como tampoco en el terreno de los cambios por jugadores. En virtud de la determinación adoptada por el directorio, David Henry cuesta 200 mil escudos libres

de polvo y paja, porque sucede que Colo Colo no ha dado muestras ostensibles de lucir en unas arcas que dan garantía de seguridad por lo menos si median documentos bancarios que en la realidad, son improbables de hacer efectivos.

Este fue un diálogo que sostuvimos con el argentino Ubaldo Duarte y Emilio Paredes, luego del espectacular combate que ambos brindaron en el cuadrilátero del Fortín Part.

Duarte manifestó que "Paredes es un muchacho que va en alza. Por eso la pelea fue buena. Yo creo que corresponde la revancha. El se cuida. Eso lo ayuda mucho a uno arriba del ring. En cuanto a mis próximas actividades, bueno, en marzo voy a México, contratado por el manager Bruno Alcalá para cumplir varias presentaciones en ese país. Posteriormente, regresaré a Chile porque mantengo firme mi decisión de quedarme acá.



Roberto Begorre. Operación ventajosa.



Roberto Avalos. Con un pie en Antofagasta.

Fútbol al día: Avalos o Parentis Será el 3 de Antofagasta

Prácticamente todos los equipos de la competencia profesional —los de primera división básicamente— están haciendo los ajustes necesarios para reforzar sus plantillas, haciendo desembolsos más o menos fuertes o en el mejor de los casos retroajando el viejo aunque no menos útil sistema del trueque.

Antofagasta Portuario tenía puestos los ojos en el delantero viñamarino Begorre. Estaba dispuesto a pagar hasta ochenta millones por él. Pero para alivio de sus arcas se presentó la posibilidad de pactar un trueque de jugadores y la situación se tornó abiertamente beneficiosa. Everton pretendía al norino Lucio González (es paraguayo), iniciándose allí el camino del endeudamiento. A fin de cuentas Antofagasta recibió a Begorre, entregando a Everton al machero González, más 20 millones Lindo negocio.

AVALOS O PARENTIS.

El equipo de la "Ciudad Dormida" es el que más noticia está haciendo con sus contrataciones. Ya tiene en sus filas y de paso en sus lares al discutido pero siempre eficiente arquero Pancho Fernández. Junto a él, a Julio Guerrero, Jorge Infante, Jaime Bravo y desde anteaayer a Mario Moreno, Hugo Bravo y Rodolfo Begorre, que conjuntamente con el entrenador "Paco" Molina han iniciado las prácticas.

Sin embargo, la preocupación de los dirigentes antofagastinos sigue latente. Quieren a toda costa contar con un zaguero centro de primera línea. Tentaron primero a Avalos, pero este subió demasiado sus pretensiones económicas. Hicieron lo propio con otro argentino, Parentis, y casi con calco "la pedida" de éste estuvo a la altura del anterior (pura casualidad). Jorge Jara, vicepresidente de Antofagasta Portuario, y quien ha sido el hombre grúa, tiene en todo caso a Carlos Hernández, joven revelación del último Campeonato Nacional de Fútbol realizado en Antofagasta y que al jugar por Linaires se ganó con creces la condición de mejor zaguero centro.

AMISTOSOS Y CUADRANGULARES

"Siguiendo con los antofagastinos, su cartelera de encuentros amistosos es bastante "nutrida". Entre sus rivales probables figuran para dentro de algunos días más O'Higgins y la Selección Nacional.

Para Semana Santa han organizado un cuadrangular en el Estadio Regional y en cual tomarán parte Unión Calera, Everton y Palestino, todos clubes con los que se "negociaron" algunos jugadores. Este torneo serviría para poner a la lid las cuentas.

SIGUEN LAS PRUEBAS

En Unión Calera, según nos informara, su entrenador Sergio Cruzatstán a prueba, entre otros, el zaguero derecho Espinoza, de La Serena; el defensa (2 o 4) Artoli, de Universidad Técnica, "Peineta", Valdes y un central delantero brasileño, Geoyá Castro. En el curso de la semana próxima se sabrá en definitiva quienes quedan.

Ya está firme en el equipo temerario el excolchaquino Rafael González, quien se desempeña con igual eficacia como 6 u ocho.

UN BRASILEÑO A GREEN CROSS

Aunque todavía no ha sido resuelto, es muy posible que para esta temporada Green Cross-Temuco cuente con un interior izquierdo de gran valía. Ya están hechos los contactos para que un brasileño (de renombre y cuya identificación se mantiene en secreto) aliste sus maletas y viaje al Sur. Nuestro conocido Roberto Frojuelo (ex colocolino y hoy próspero industrial) es el gentil relacionador de los temucanos.

UN CHILENO PARA REEMPLAZAR A CLARIA

Para suplir la vacante de Clarid en la defensa greencrossina, está resuelto el entrenador Caupulicón Peña a reemplazarlo por un chileno. Ya hay varios en carpeta.

Festival de Viña con un "Actor" Distinto: Stevens

VIÑA DEL MAR (Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ). Una nueva sensación que emocionó visiblemente a los asistentes. Estaba frente a un público diferente, que a lo mejor está habituado a palpar con los acontecimientos deportivos. Sin embargo, no caben dudas que nuestro bravo campeón, que metido en el corazón de todos los chilenos. Esa hombría o sencillez las transmite. Y un testimonio de lo que constituye su personalidad quedó expresado en el inolvidable homenaje que le tributó Viña del Mar en la hermosa Quinta Vergara, escenario del undécimo Festival de la canción que está llegando a su momento culminante.

Su presencia no había sido advertida por esas quince mil personas que repletaban el teatro natural al aire libre, ofreciendo un marco impresionante. Se sabía también de la invitación que formuló la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, aunque hasta ese instante los presentes no tenían conocimiento que el pijón ya estaba entre ellos, controlado en una noche especial. Se esperaba la canción ganadora, que genero folklórico, que más tarde resultó ser el tema de Roberto Alarcón. "El hombre", que ha recibido como una dedicación a Stevens.

Sin estruendos dejó su "bata" y se dirigió al ventanillo de los artistas. Muy pocos se acordaron a identificarlo. El ganador, César Antonio Santa, en improvisadas palabras anunció la presencia de Godfrey en la Quinta Vergara. El campeón boxeador hizo su aparición aparentemente tranquilo, como aguardando la reacción de la multitud que quería desahogar su alegría. Fue una ovación estruendosa. Un grito oído y todos de pie le brindaron su aprecio. Stevens sonreía pero no podía disimular su inquietud.

Una pequeña hija de una familia japonesa residente en Viña del Mar, vestida con el tradicional kimono, con el tradicional pasitos portando un lindo ramo de flores Stevens la levantó en sus brazos y la besó. Luego, después de la medalla de oro que defiende un tema internacional en el festival, "Kana", más conocida por Koko, le hizo entrega de la medalla de oro que donó la Municipalidad de Viña del Mar, en un acto que simbolizaba mucho porque le debe haber recordado a Godfrey lo que le había pasado de realizar en Tokio y que perdiendo los chilenos superior valorar su gesta heroica. Miles de pañuelos blancos lanzados al aire. Ningún artista hasta ahora había podido recibir tanta ovación pública exigente. Pero Godfrey Stevens, es un idolo.

Katzuko Kanai en su idioma lo felicitaba. Godfrey en perfecto japonés le agradeció en términos de abstracción. El público mantenía su mirada en el cantante delirante de subido tono. Y el prodigio lo que todos esperábamos. César Antonio Santa le pidió que hablara. "Quiero dar las gracias a la Municipalidad de Viña del Mar a todas las autoridades aquí presentes y a las autoridades que me proporcionaron este instante de enorme felicidad. Es la primera vez que tengo la oportunidad de presentar este festival y he quedado impresionado. Todo ha sido tan lindo, que nunca logré olvidar. Gracias por lo que habéis hecho porque demuestra que lo que yo hice en Tokio lo hice por Chile. ¡Muchas gracias!".

Antes de concluir el homenaje, el presidente del Consejo Local de Deportes de la ciudad Jardín, Oscar Padín, en representación de la Dirección de Deportes del Estado le hizo entrega de un hermoso bouquet de flores para la distinción de Godfrey. Todo el acto fue significativo, sin duda un acto de homenaje, sin duda un acto conmovedor. Todo lo que se sabe por Stevens está bien hecho. Más que su gran destreza boxística, vale su noble conducta humana. Porque en Stevens está todo perfectamente distribuido.

Club Deportivo "Radomiro Tomic" Eligió Directiva

El Club Deportivo "Radomiro Tomic" —de reciente creación— eligió su directiva para la nueva institución deportiva, cuenta con numerosos socios.

Forman el grupo directivo: José Contreras, Presidente; Jorge Ramos, Secretario; José Díaz Valdés, Tesorero; Juan Illeremo Alvarez, José Barrios, Sergio Medel y Víctor Barrios, Directores. El último equipo será Raúl Espinoza.

Entre los miembros honorarios del club se encuentran: Carlos Ceja Egaña, Enrique Kraljic, Benjamín Pralio y José Benjamín.



DAVID HENRY: Everton tasó su pase en 200 millones. Colo Colo ofrece 100.

Aprenda a Decir "Te Quiero"

Sabían Uds. Amigas lectoras que a un hombre se le conquista con un gran cariño, pero también con las pequeñas atenciones. Es muy lógico que ninguna mujer se puede pasar las veinticuatro horas del día dando pruebas evidentes de amor. Las que lo hacen terminan diciendo palabras huecas convirtiéndose en ese tipo de esposas o de novias "cargantes" que dice te adoro a la menor provocación. Ningún amor normal necesita de pruebas contundentes y dramáticas a cada rato, sólo en caso de desgracias materiales o espirituales graves, podemos demostrar la extensión y profundidad de un cariño.

Pero gracias a Dios, eso no ocurre a menudo. Y son las pequeñas pruebas de amor las que van dominando nuestra vida. A veces le arreglamos la corbata o el pañuelo del bolsillo. Otro día lo sorprendemos con el plato predilecto. En otras ocasiones, sin que él tenga que decirlo, le zurrimos los calcetines o le arreglamos la gaveta de la ropa interior. Como ésta hay miles de maneras de decir "TE QUIERO" diariamente, silenciosamente, y como vale, con el corazón.

NACI HOY

En la Maternidad Madre e Hijo ha nacido Carolina hija del señor Tomás Vergara Jaramillo y de la señora Carolina Garrido de Vergara.

En la Clínica Boston ha nacido Rodrigo Alejandro hijo del señor Rodrigo Peñalillo Labaña y de la señora Carmen Torres de Peñalillo.

En la Maternidad del Hospital El Salvador ha nacido Claudia hija del señor Carlos Ugarte Narváez y de la señora Gilda Anas de Ugarte.

Ha nacido en la Clínica Boston una hija del señor Federico Holmann Jara y de la señora Teresa Garmendia de Holmann.

Ha nacido Alejandro, hijo del señor Bernardo Alarcón González y de la señora Patricia Paz de Alarcón.

En la Clínica Boston ha nacido Claudia Martínez Mancisidor, hija del señor Oscar Martínez Fernández y de la señora Patricia Mancisidor de Martínez.

HOGAR Y COSAS

Los pequeños frascos de píldoras y otras medicinas tienen gran utilidad a la hora de organizar la cesta de comida para salir de excursión o ir a jugar, pues en ellos podemos llevar pequeñas cantidades de mostaza, ají, salsa de tomate, etc. sin cargar con la botella grande. Y si son de material plástico mucho mejor, pues pesará menos.

Para ahuyentar a las moscas ponga en ebullición un poco de vinagre, el vapor las hará huir.

Las manchas de café, aun si son antiguas se pueden eliminar si se les frota con un paño embebido en glicerina pura. Después de media hora se lava con agua y jabón.

Las polillas se ahuyentan esparciendo en las gavetas y entre las prendas guardadas, unos cuantos clavos de olor que son tan eficaces como la naftalina. Y además tiene grato aroma.

Para quitar el hipo se toma un traguito de agua en la boca y en esa misma posición y sin cerrarla se traga el agua. Se repite unas tres veces y el hipo desahorece.



Un modelo largo de Dei Mattioli, en tela de algodón, con diseños en fondo negro con motivos rojos y celestes. La blusa y las mangas tienen un bordado nido de abeja. El modelo se completa con un lazo en la cintura.



El maxi abrigo es un auténtico triunfador de la moda del año 1970. El modelo que le presentamos está hecho en tela blanca, presentado en las colecciones de alta moda por Angelo Zanolli.

LOS CONTRASENTIDOS DEL "MAXI"

● Son creaciones para las mujeres tradicionales ● El Maxi triunfa en todos los niveles

Especial de Paola Berti. - El vestido largo para la noche es aún un modelo de actualidad, puesto que entra en la categoría "maxi".

Hasta el año pasado, el vestido largo representaba las aspiraciones y el sueño de todas las mujeres, sobre todo en el caso de las más jóvenes, que lo adoptaban a los 15 años para su entrada en sociedad. Ahora, en cambio, el vestido largo elegante ha perdido tal significado, no constituye más un modelo particular, asiste al rápido avance de los pantalones en los conjuntos para la noche. Sin embargo, sigue siendo adoptado y aconsejado porque, como hemos dicho, forma parte del estilo "maxi", que se afirma cada vez más.

El modelo de la fotografía lleva la firma de Dei Mattioli. Está confeccionado en tela algodón con diseño exclusivo en fondo negro con motivos rojos y celestes. La blusa y las mangas tienen un bordado "nido de abeja". El modelo se completa con un lazo en la cintura.

La fantasía de la tela vuelve a proponer un tema tan tanto explotado: el motivo de las flores, que hoy es cada vez más común en las prendas de vestir femeninas, sobre todo en las estivales. Este vestido largo se aconseja para el verano.

Es una creación que se lleva con gusto en las veladas informales junto al mar.

Aunque los creadores de moda no proponen muchos vestidos largos para la noche, prefiriendo los pantalones en todas sus versiones o los "mini", los modelos largos se mantienen en el guardarropa de toda mujer elegante. El "maxi" triunfa en todos los niveles y el vestido largo representa una sugerencia digna de ser tomada en cuenta.

Las mujeres que, por línea o por mentalidad tradicional, no tienen el valor suficiente para adoptar los pantalones, podrán encontrar en el vestido largo una escapatoria para estar a la moda.

La época de estos modelos parecía ya olvidada: sin embargo, gracias a los contrasentidos del estilo "maxi" debe ser considerada todavía actual.

AL DIA CON MODA

2... Y de Calzados?

Se sabe que los hombres necesitan zapatos de líneas sencillas. Por tal motivo, han elegido a los MOÇASINES, como el calzado más importante de la actualidad. Los adoptan en todo momento y ocasión.

En lo referente a la vanguardia de la moda, Carnaby Street, dictó sencillez y simplicidad para el calzado. Italia aceptó, tales normas, presentando en estos momentos, una mayor variedad de modelos, dentro de las líneas impuestas por los ingleses.

¿Hablemos de Moda... ?

La moda masculina se encuentra en plena evolución y es preciso decir que el estilo más adoptado es el DEPORTIVO, aunque las líneas elegantes no se han abandonado del todo.

Para el tipo deportivo: El hombre de hoy recurre a los conjuntos de pantalón y chaquetas contratantes en los tonos del gris y el marrón; recurre a los pantalones de terciopelo, al pullover de cuello alto; a los sacos contrados.

La línea de la moda masculina, vuelve a ser en la actualidad, después de un periodo de extravagancia, bastante clásica. Los sates de moda masculina tienen las excentricidades dándole preferencia a una línea más natural, donde los hombros y las líneas de la cintura se "marcan" cada vez más.

Las telas fantasía, para realizar las chaquetas son de líneas grandes y geométricas. No todas son de lana, para algunas chaquetas las telas preferidas son las más pesadas y los materiales sintéticos.

La moda 1970, prefiere los tonos claros, mezclados siempre con el blanco. Abandonando los colores vivos y "casi" femeninos de temporadas ya pasadas. El hombre de hoy, ya comienza a dar preferencia al negro, siendo una de las tonalidades más interesantes de la indumentaria de esta época. Además, de una marcada tendencia a usar camisas demasiado largas.

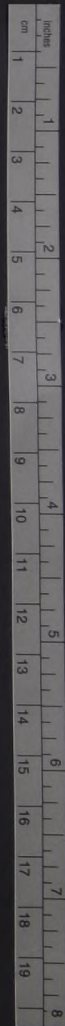
El hombre de 1970, podrá adoptar de ahora en adelante, sobre todo en el verano, camisas y pantalones que podrá evitar la corbata.



C.- Los mocasines se presentan en diversos modelos, estrechamente ligados con las estaciones, ya que comprenden distinto material, distinta suela y tacos de altura también distinta.



A y B. Las chaquetas que presentamos son de CAESAR Confecciones y del sastre Marigliano, de Cremona. Las telas son vistosas a grandes cuadros que van desde el marrón al blanco. Se trata de dos modelos accesibles, bastante de vanguardia que dan a conocer el gusto del hombre elegante.



1 BICICLETAS

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzadas. Ruedas bajas 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armadura Internacional. Exposición 348.

GRAN LIQUIDACION. Triciclos de reparto, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. D. Importadora Cycles Victoria Reparaciones.

BICICLETA tipo mini familiar adaptable para todos, a precios de fábrica. Armadura Internacional. Exposición 348.

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheque N° 100579 del Banco del Estado queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. A-26-6

HABIENDOSE extraviado cheques series BZ - 1, N° 3688937, 3688938 Banco Nacional del Trabajo, quedan nulos por aviso correspondiente. A-26-6

Habiéndose extraviado libreta de ahorro N° 259166 del Banco del Estado Sucursal Estación A nombre de Galvarino Zumelzu Delgado queda nula por haberse dado el aviso correspondiente. A-26-6

RAMONA



QUEDA nulo por extraviado cheque N° 6864736. Serie A L, Banco Estado sucursal Brasil. A-26-6

ABIENDOSE extraviado el cheque serie N° 5993535 del Banco del Estado de Chile Suc. V. Lackenna queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. A-26-6

HABIENDOSE extraviado el cheque Serie U 6 C N° 00321 por E-1984826 a la orden de Grace y Cia, girado en la Cia. Cte. N° 311688 del Banco Israelita de Chile Sucursal Bandera, queda nulo y sin valor por haberse dado el correspondiente aviso. A-26-6

SINDICATO Profesional de Talleres de Editorial Universitaria S. A. elección Suplementaria. En Santiago, al 17 de febrero de 1970, siendo las 19 hrs, ante el Inspector, señor Adolfo E. Hartard, se electo la elección suplementaria para elegir un director del Sindicato Profesional de Talleres de Editorial Universitaria de Santiago, quedando constituido de la siguiente manera: Presidente: Ariel Labreaux Morales; Secretario: Alberto Bravo Oyarce; Tesorero: Manuel Acuña Silva; Director: Mario Muñoz Vázquez y Juan González González. Se hace la presente publicación, de acuerdo Artículo 378 del Código del Trabajo. A-26-6

POR EXTRAVIADO queda nulo cheque serie DR N° 1153505 Bco. del Estado cuenta 56-49311-5. A-27-6

QUINTO Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago Rol N° 538-70 Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Antonio Giacoman Giacoman inmueble de calle Pintor Cicarelli N° 265 rol N° 205-12 comuna de San Miguel departamento de Santiago, inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 10.865,37 m² y siguientes deslindes y medidas, según plano confeccionado por la Empresa de Agua Potable de Santiago, NORTE En línea A-H de 190 m y línea G-E de 7 m con Empresa de Agua Potable SUR en línea B-C de 41,60 m con Cine Lira y línea D-E de 165,90 m con calle Pintor Cicarelli ORIENTE en línea F-E de 82,50 m con Soprole-PONIENTE en línea A-B de 33,50 m con Calle Lira línea C-D 21 m con cine Lira y línea G-H de 29 m con Empresa de Agua Potable orden del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago en cumplimiento a lo resuelto en autos sobre cobro ejecutivo de pesos rol 619-69, seguidos por Norma Mobarec contra expropiados. La presente publicación se ordena para que los terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604 secretario. A-26-6

HABIENDOSE extraviado libreta de ahorro N° 96201 perteneciente a Hernán Asín Petric, queda nula por aviso correspondiente. A-26-6

Habiéndose extraviado las letras aceptadas por MATAVERI de E-300000 y E-363760 con vencimiento al 28 de febrero y 20 de marzo de 1970 respectivamente, a la orden de JORGE GOLDSMITH G quedan nulas por darse el aviso correspondiente. A-28-6

SEPTIMO Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Rol N° 2623-70 Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Antonio y Humberto Chahin Curi, en representación de Chahin Curi H nos inmueble de calle Unión Americana 73-75, rol N° 565/6 comuna y departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 308 m² y siguientes deslindes y medidas, según plano N° 1047 confeccionado por expropiante NORTE en 28 m con predio rol 565/5, SUR en 28 m con predio rol 565/7 ORIENTE en 11 m, con calle Unión Americana; PONIENTE, en 11 m con Estadio Chile, inscripción dominio N° 16256 expedida fs N° 17722 Registro propiedad 1964 Conservador Bienes Raíces Santiago. Indemnización por expropiación fijada de común acuerdo en E-220000 de los que se depositaron E-29000 en la cuenta corriente este Juzgado pues el resto de E-71000 que completan los E-100000 que debían pagarse al contado se depositaron a la

Habiéndose extraviado libreta de ahorro N° 96201 perteneciente a Hernán Asín Petric, queda nula por aviso correspondiente. A-26-6

Habiéndose extraviado las letras aceptadas por MATAVERI de E-300000 y E-363760 con vencimiento al 28 de febrero y 20 de marzo de 1970 respectivamente, a la orden de JORGE GOLDSMITH G quedan nulas por darse el aviso correspondiente. A-28-6

El viernes 27 de febrero a las 15 horas en calle Chacabuco N° 761 efectuaré Remate de Vehículos: Maquinaria, Maderera, Maquinaria Industrial, Maquinaria Comercial, Muebles Varios Orden de Empresa Nacional de Telecomunicaciones (entel) CHILE y de los Señores Heinz Mueschen, Gibbs y Cia S. A. G. María Barrenechea, Jorge Carvallo, Horacio Ledo, Guillermo Vargas, Cristina Meneses Carlos Piaget, Eugenia Dupuy, Juan Cáceres, Juan Bravo, Eugenia de Bocca, Antonio Fernández, Patricia Thaub, Hugo Pérez, Juan del Canto, Adriana Zúñiga de Araya, José Silva, Leonor Aranguren Benjamín Concha, Ángela de Silva, Edith de Rubilar, Arturo Martín, Alberto Cornejo, Daniel Acevedo, Daniel Aravalo, San Martín, Almaceñas Paris, León Kleinpoff, Ismael Santo, Luis Riquelme, Waldol Giménez, Francisco Olbau, Lorenzo Zúñiga, Lovina Droguett, Salomón Luna. Ambulancias de las especies a subastar en aviso comercial del diario El Mercurio en páginas especiales de Remates a la vista Nicanor Marticorena Pereira Martillero Público. C-27-7

El viernes 27 de febrero a las 15 horas en calle Chacabuco N° 761 efectuaré Remate de Vehículos: Maquinaria, Maderera, Maquinaria Industrial, Maquinaria Comercial, Muebles Varios Orden de Empresa Nacional de Telecomunicaciones (entel) CHILE y de los Señores Heinz Mueschen, Gibbs y Cia S. A. G. María Barrenechea, Jorge Carvallo, Horacio Ledo, Guillermo Vargas, Cristina Meneses Carlos Piaget, Eugenia Dupuy, Juan Cáceres, Juan Bravo, Eugenia de Bocca, Antonio Fernández, Patricia Thaub, Hugo Pérez, Juan del Canto, Adriana Zúñiga de Araya, José Silva, Leonor Aranguren Benjamín Concha, Ángela de Silva, Edith de Rubilar, Arturo Martín, Alberto Cornejo, Daniel Acevedo, Daniel Aravalo, San Martín, Almaceñas Paris, León Kleinpoff, Ismael Santo, Luis Riquelme, Waldol Giménez, Francisco Olbau, Lorenzo Zúñiga, Lovina Droguett, Salomón Luna. Ambulancias de las especies a subastar en aviso comercial del diario El Mercurio en páginas especiales de Remates a la vista Nicanor Marticorena Pereira Martillero Público. C-27-7

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Se extravió carnet militar TIFA del cabo 1° Hugo Mercado S. se ruega devolverlo al Ministerio de Defensa. A-28-6

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimoniales. Posiciones efectivas. Particiones Alimentos. Rectificaciones nombres. Cheques. Testamentos. Exhortos. Tramitaciones urgentes. Moneda N° 1137 Of. 78. Teléfono 80813.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD

Protésis Dentales. Soldaduras. Reparaciones en mediatas. Compañía N° 1048 3 piso. Dpto. A. Edificio Teatro Real.

RESTAURACIONES URGENTES

Placas. Puentes. Reparaciones. Clínica Dental Central. Compañía 1068-Of. 110. Fono 85702.

MEDICOS

DERMATOLOGOS

Dr. Rene José Wolf. Piel. Alergias, Venereas. Vicuña Mackenna 4, segundo piso. Lunes Viernes de 5 a 7 P. M.

DR. JOSÉ FROIMOVICH

ESPECIALISTA EN VEJEZ

Avenida Bulnes 377, Departamento 605. Fono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de niños. Rayos X. Consultas de 14 a 16 hrs. Mac Iver 142. Piso 2. Oficina 204. Fono 393601. Pedir hora. Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio. Fono 496745.

DR. NORBERTO SAINZ RECIO

VACACIONES DESDE 2º AL 2º DE MARZO

NERVIOSAS PSICOSOMATICA

DR. MICHEA

Romero 2471 - 95702 - 12 hrs. Alameda 335 - 31267 - 18 hrs.

Dr. Sergio Puente Garcia

Cirujía General. Vías biliares y Páncreas. martes y viernes 5 a 7 p. m. Avda. Bulnes 86 Dpto. 108 - 10º piso. Fono. 716973.

OPTICAS

SERRA

Mac Iver 171. Despacho exacto de recetas. Anteojos. Precisión. Calidad. Economía. Rapidez. Comoduras en día.

OPTICA SANTA LUCIA

San Antonio 194. Moneda 818. Despacho exacto de recetas. Bifocales. Composturas. Atención rápida y provincial.

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZAC

Enfermedades de la vista. Ahumada 11 Dpto. 405. Fono 717445 Santiago. Consultas de 12:30 a 13:30 y de 17 a 19:30 Hrs.

DOCTORA TOBAN

Moneda 1040 Oficina 1204. Teléfono 64037. Consulta 18 a 19:30. Horas. Sabados de 12 a 13.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Walcott. Anumada 131. Depto 916. Fono 60828. Atiende prescripciones medicas en via urinarias. curaciones. Inyecciones. Atención domiciliar.

PEDICUROS

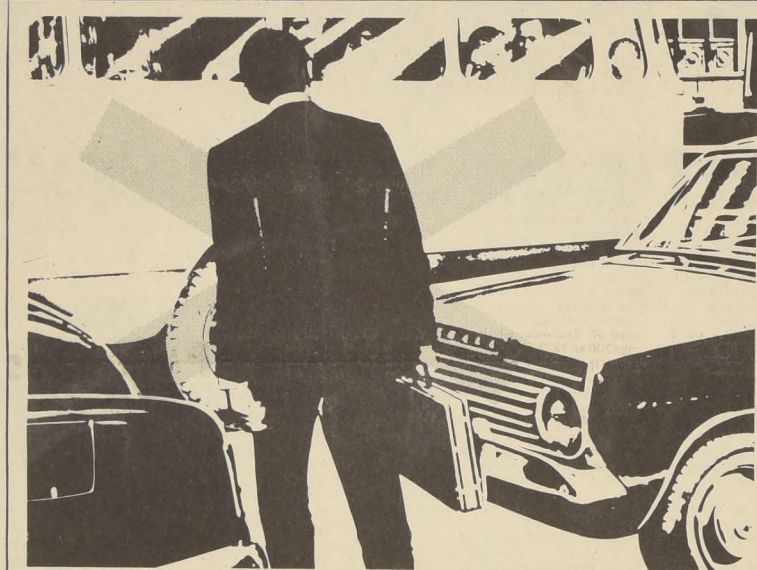
AVILES

Pedicur - Practicante. Cumming. 662 55842. 87596. Indolito. Domingos. 19-10.

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTOTELLO

Análisis urgentes, transfusión. San Isidro 91. Fonos 36338-394871.



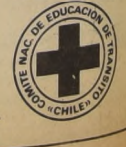
No cruce las calles en mitad de cuadra, porque podrían atropellarlo.



Cruce sólo en las esquinas, con luz verde al frente.

Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.000 quedan gravemente lesionadas en accidentes del tránsito.

Recuerde... alguien lo espera en casa.



Sporting Club

Domingo 1. de Marzo

Pezoa "hay que Acostumbrarse"

Durante todas las reuniones es perseguido por un grupo de "antipezoas". Gane o pierda siempre tiene el mismo trato.

Se desmontó de un ejemplar y se sentó a pensar. Antes habíamos escuchado algo relativo a él...

"Es increíble como trabaja. Pocos son los que lo superan".

Se referían a Carlos Pezoa. Carlos Pezoa era el que recién se estaba desmontando. Hacía varios días que queríamos conversar con él.

"¿Amargado por las pierdas?"

"Creo que uno debe acostumbrarse a estas cosas, pero a mí, hay un grupo, que me está persiguiendo todas las jornadas".

Se había dado cuenta usted de esto amigo lector. Pezoa, gane o pierda, siempre tiene barra en contra allí a la entrada del regreso al pesaje. Es una barra que trata de herirlo. Lo critica por lo malo, lo bueno. Su fin es descontrolarlo. Si gana, le para suerte, tal por cual". Si pierde

"La regalaste tal por cual". Siempre es "tal por cual".

Creemos que en este aspecto, aquellos que allí se ubican, no están colaborando, o a que el jinete se recupere, o repita. Simplemente su misión es perseguirlo. Perjudicarlo.

"¿Los conoce?"

"No tengo idea quienes son pero si los ubico. Además ya me he formado la idea que me van a decir algo. Pongo el cuero duro".

"¿Pero no lo descontrola aquello?"

"Mucho. Además yo creo que aquellos que me persiguen no piensan lo que se expone un jinete. Un jinete sale a la pista y expone su vida. El bienestar de sus hijos. Sale a cumplir órdenes. Muchas veces resultan. Muchas veces fracasan".

"¿No tiene situación como para retirarse?"



Carlos Pezoa, perseguido por los "antipezoas". Tienen, ellos, un lugar fijo.

"Creo que sería lo último. Estoy bien. Me siento en perfectas condiciones. Creo que no porque un grupo de

aficionados no está conmigo me vaya a ir". ¿En cada carrera ya sabe lo que le espera? "No en cada carrera.

ahora ya solo que me espara el próximo domingo". Allí, a la entrada del regreso al pesaje, se

necesita más dotación policial. Los profesionales, también necesitan tranquilidad para realizar sus faenas.

El Fantasma: un Cotejo sin Susto

Se normalizó la actividad de pista en La Palma y la gran mayoría de los productos en training que deben correr este fin de semana, salieron a la cancha. De lo visto, sobresale el cotejo cumplido por El Fantasma que pasó 500 metros en 30 segundos 2/5, un trabajo que lo autoriza para ganar el próximo Sábado.

Todos los cotejos controlados en forma exclusiva para LA NACION por Jose Olmos.

1.000 Metros
Campero (H. Olguin) 1.7 a voluntad.
La Nené (D. Muñoz) en 1.4.

800 Metros
Pellirojo (P. Salinas) en 53 a voluntad.
Antupillán (J. Salinas) en 49 3/5 últimos 400 en 26 3/5.
Pimpinal (H. Olguin) en 49, últimos 400 en 25.
Suéltame (J. Salinas) en 50, últimos 400 en 25.
Dele que Dele (J. Castillo) 48 4/5 últimos 400 en 24 4/5.

600 Metros
Monge Doct (M. Valdivieso) en 37 últimos 200 en 12 2/5.
Demonic (O. López) en 38 2/5 últimos 200 en 13, a voluntad.

Linda Gitana (V. Ubilla) en 37 1/5 últimos 200 en 12 3/5.
Mandú (J. Eguren) en 39, últimos 200 en 12 3/5.
Ines Yomar (J. Eguren) en 38, últimos 200 en 13.
Breslaro (L. Yáñez) en 35, últimos 200 en 12, bajada.
Enrica (J. Eguren) 38 3/5 últimos 200 en 13.
Asturiano (C. Ojeda) en 37 1/5 últimos 200 en 12 3/5.
Veta de Oro (D. Sagardía) 38 2/5 últimos 200 en 12 2/5 de bajada.
Tucumano (J. Marín) en 36 2/5 últimos 200 en 12 2/5.
Pormenor (C. Ojeda) en 38 3/5 últimos 200 en 12.
Robespierre (V. Ubilla) e. 39, últimos 200 en 13.
Moai (M. Valdivieso) en 38, últimos 200 en 12 3/5.
Activo (L. Murillo) y Cafetera (G. Fernández) en 37, últimos 200 en 12 2/5 igual.

500 Metros
Kao Ky (V. Bravo) en 31.
El Fantasma (A. Parra) en 30 2/5.
Predicadora (O. López) en 32.
Viareggio (R. González) en 30 3/5 mano del club.
Estérel (A. Díaz) en 32 a voluntad.
Monumento (C. Ojeda) en 31 2/5.
Verrocchio (A. Díaz) en 31.
Tracy (D. Muñoz) en 30 3/5.
Enrico (R. González) en 31 3/5.
Tierra Adentro (V. Ubilla) en 30 3/5.

400 Metros
Belo Horizonte (A. Parra) en 23 de bajada.

300 Metros
Mallory (L. Murillo) 22 3/5 de bajada.
María Margarita (P. Salinas) en 24 2/5.
Banca rota (D. Muñoz) en 24.
Tehuantepec (J. Salinas) en 25.
Lucianella (L. Murillo) en 22 1/5 de bajada.
Exacta (G. Meneses) en 24 2/5.
Español (G. Meneses) en 25 3/5 (reptil) 500 en 29 4/5.
Bonne Chance (G. Meneses) 26 2/5 a voluntad.

200 Metros
Chollinco (G. Fernández) y Bean Gest (J. Eguren) en 1.17, últimos 500 34 igual.

Salteo (C. Díaz) en 32 2/5.
Pasional (R. González) y Cargoso (H. Pillar) en 31, iguales.
Tupac Amaru (A. Parra) y María Soledad (G. Meneses) en 30 igual.
Very Sheet (R. González) y Jack (P. Salinas) 31, igual.
Meteora (G. Fernández) en 32 2/5.
Miss Digna (P. Herrera) 33 3/5 a voluntad.
Pitigrili (L. Rivera) en 31.
Quelle Blague (H. Salas) en 30 2/5.

400 Metros
Belo Horizonte (A. Parra) en 23 de bajada.

300 Metros
Mallory (L. Murillo) 22 3/5 de bajada.
María Margarita (P. Salinas) en 24 2/5.
Banca rota (D. Muñoz) en 24.
Tehuantepec (J. Salinas) en 25.
Lucianella (L. Murillo) en 22 1/5 de bajada.
Exacta (G. Meneses) en 24 2/5.
Español (G. Meneses) en 25 3/5 (reptil) 500 en 29 4/5.
Bonne Chance (G. Meneses) 26 2/5 a voluntad.

200 Metros
Chollinco (G. Fernández) y Bean Gest (J. Eguren) en 1.17, últimos 500 34 igual.

1.000 Metros
Campero (H. Olguin) 1.7 a voluntad.
La Nené (D. Muñoz) en 1.4.

800 Metros
Pellirojo (P. Salinas) en 53 a voluntad.
Antupillán (J. Salinas) en 49 3/5 últimos 400 en 26 3/5.
Pimpinal (H. Olguin) en 49, últimos 400 en 25.
Suéltame (J. Salinas) en 50, últimos 400 en 25.
Dele que Dele (J. Castillo) 48 4/5 últimos 400 en 24 4/5.

600 Metros
Monge Doct (M. Valdivieso) en 37 últimos 200 en 12 2/5.
Demonic (O. López) en 38 2/5 últimos 200 en 13, a voluntad.

500 Metros
Kao Ky (V. Bravo) en 31.
El Fantasma (A. Parra) en 30 2/5.
Predicadora (O. López) en 32.
Viareggio (R. González) en 30 3/5 mano del club.
Estérel (A. Díaz) en 32 a voluntad.
Monumento (C. Ojeda) en 31 2/5.
Verrocchio (A. Díaz) en 31.
Tracy (D. Muñoz) en 30 3/5.
Enrico (R. González) en 31 3/5.
Tierra Adentro (V. Ubilla) en 30 3/5.

400 Metros
Belo Horizonte (A. Parra) en 23 de bajada.

300 Metros
Mallory (L. Murillo) 22 3/5 de bajada.
María Margarita (P. Salinas) en 24 2/5.
Banca rota (D. Muñoz) en 24.
Tehuantepec (J. Salinas) en 25.
Lucianella (L. Murillo) en 22 1/5 de bajada.
Exacta (G. Meneses) en 24 2/5.
Español (G. Meneses) en 25 3/5 (reptil) 500 en 29 4/5.
Bonne Chance (G. Meneses) 26 2/5 a voluntad.

200 Metros
Chollinco (G. Fernández) y Bean Gest (J. Eguren) en 1.17, últimos 500 34 igual.

1.000 Metros
Campero (H. Olguin) 1.7 a voluntad.
La Nené (D. Muñoz) en 1.4.

800 Metros
Pellirojo (P. Salinas) en 53 a voluntad.
Antupillán (J. Salinas) en 49 3/5 últimos 400 en 26 3/5.
Pimpinal (H. Olguin) en 49, últimos 400 en 25.
Suéltame (J. Salinas) en 50, últimos 400 en 25.
Dele que Dele (J. Castillo) 48 4/5 últimos 400 en 24 4/5.

600 Metros
Monge Doct (M. Valdivieso) en 37 últimos 200 en 12 2/5.
Demonic (O. López) en 38 2/5 últimos 200 en 13, a voluntad.

500 Metros
Kao Ky (V. Bravo) en 31.
El Fantasma (A. Parra) en 30 2/5.
Predicadora (O. López) en 32.
Viareggio (R. González) en 30 3/5 mano del club.
Estérel (A. Díaz) en 32 a voluntad.
Monumento (C. Ojeda) en 31 2/5.
Verrocchio (A. Díaz) en 31.
Tracy (D. Muñoz) en 30 3/5.
Enrico (R. González) en 31 3/5.
Tierra Adentro (V. Ubilla) en 30 3/5.

400 Metros
Belo Horizonte (A. Parra) en 23 de bajada.

300 Metros
Mallory (L. Murillo) 22 3/5 de bajada.
María Margarita (P. Salinas) en 24 2/5.
Banca rota (D. Muñoz) en 24.
Tehuantepec (J. Salinas) en 25.
Lucianella (L. Murillo) en 22 1/5 de bajada.
Exacta (G. Meneses) en 24 2/5.
Español (G. Meneses) en 25 3/5 (reptil) 500 en 29 4/5.
Bonne Chance (G. Meneses) 26 2/5 a voluntad.

200 Metros
Chollinco (G. Fernández) y Bean Gest (J. Eguren) en 1.17, últimos 500 34 igual.

1.000 Metros
Campero (H. Olguin) 1.7 a voluntad.
La Nené (D. Muñoz) en 1.4.

800 Metros
Pellirojo (P. Salinas) en 53 a voluntad.
Antupillán (J. Salinas) en 49 3/5 últimos 400 en 26 3/5.
Pimpinal (H. Olguin) en 49, últimos 400 en 25.
Suéltame (J. Salinas) en 50, últimos 400 en 25.
Dele que Dele (J. Castillo) 48 4/5 últimos 400 en 24 4/5.

600 Metros
Monge Doct (M. Valdivieso) en 37 últimos 200 en 12 2/5.
Demonic (O. López) en 38 2/5 últimos 200 en 13, a voluntad.

500 Metros
Kao Ky (V. Bravo) en 31.
El Fantasma (A. Parra) en 30 2/5.
Predicadora (O. López) en 32.
Viareggio (R. González) en 30 3/5 mano del club.
Estérel (A. Díaz) en 32 a voluntad.
Monumento (C. Ojeda) en 31 2/5.
Verrocchio (A. Díaz) en 31.
Tracy (D. Muñoz) en 30 3/5.
Enrico (R. González) en 31 3/5.
Tierra Adentro (V. Ubilla) en 30 3/5.

Quinta Carrera Premio "IBAMBA" 1.000 metros. Serie. Ind. 10-19.
Tercera triple numero dos y primera triple numero tres.

1 Frascrita 56 10 G Saavedra O Aliaga
2 Boom Sali 56 10 G Saavedra O Aliaga
3 Embrolla 54 3 C Astorga R Saavedra
4 Tetrana 54 12 I Saavedra H Jara
5 Pillanca 54 4 S Arellano H Jara
6 Trinchera 54 1 C Silva A Padovani
7 Oso Blanco 53 14 N Bravo J Castro R
8 Nicoya 52 7 E Leiva O Leiva
10 Seráfico 52 8 N N H Medina Ch
11 Manintialer 51 5 J Maira M Maira
12 Anatómico 50 15 F Catafau D Araya
13 Rancharo 49 11 L Vázquez E Carreño
14 Sweet Solera 49 2 C Jorquera E Bravo
15 Capriccio 47 9 J Monardes O Martinez

Sexta Carrera Premio "ILIADA" 1.500 metros. Handicap.
Segunda triple numero tres.

1 Auditorio 56 3 O Escobar L Alvarez
2 Cautivador 54 4 C González O Aliaga
3 Morris 53 1 E Guajardo L Alvarez
4 Chaguarama 51 5 S Vázquez J Castro R
5 Pandeiro 50 2 C Jorquera E Vidal
6 Rasurado 47 6 L Vázquez R Carvajal

Septima Carrera Premio "CLUB HIP. DE SANTIAGO" 2.400 metros. Clásico. Ganador y Dupla.

1 Perlas 58 3 G Saavedra G Mancilla
2 Hotels 53 4 S Azócar J Castro R
3 Bela Khum 48 1 S Vázquez G Pombo
4 Scamp 48 5 F Catafau D López
5 Tres Puntos 48 2 C González H Alcántara

Octava Carrera Premio "INDIANA" 1.300 metros. A las 5a. serie Ind. 3-14.
Tercera triple numero tres y Primera triple cuatro.

1 Agura 58 10 C Silva A Padovani
2 Rauli 57 3 I Saavedra H Jara
3 Peters Towers 56 12 N N G Avila
4 Molinete 55 4 V Vázquez E Guajardo
5 Acariciame 54 1 N Bravo U Bravo
6 Heroscar 53 7 S Vázquez O Castillo
7 Como Lance 51 8 F Catafau D Alvarez
8 Sitada 51 5 C Astorga R Saavedra
9 Apacible 48 11 N N H Medina Ch
10 24 Kilates 47 2 J Monardes R Pérez
11 Del Bosque 47 9 C Jorquera E Bravo
12 West Lamb 47 6 P Leiva O Leiva

Novena Carrera Premio "IGOR" 1.300 metros. 4a. serie. Ind. 14-19.
Segunda triple numero cuatro.

1 Emponchado 55 10 O Escobar A Martínez
2 Kurivilú 55 4 S Vázquez A Martínez
3 Mansa Gracia 51 11 S Vázquez A Martínez
4 Occidental 54 3 G Saavedra L Vázquez
5 Nipena 54 12 N Bravo J Castro R
6 Porte D'Or 53 4 C Astorga R Saavedra
7 Portorrico 53 7 C Jorquera O González
8 Invasora 52 8 Hernández H Medina Ch
9 Space Darling 52 5 C González Av Breque V
10 Ladkin 51 2 S Leal H Alcántara
11 Veridiana 51 9 E Guajardo A Padovani
12 Pudahuel 50 6 J Bórquez R Pérez

Decima Carrera Premio "ILO" 1.300 metros. Handicap.
Primera triple numero cuatro.

1 Mount Olive 58 10 S Arellano E Vidal
2 Atención 55 4 N N H Medina Ch
3 Orlirán 54 4 C Silva J H Medina
4 Waleska 53 1 G Saavedra R Saavedra
5 Calidad Vital 51 7 E Guajardo J Abartzúa
6 Comadre Lola 51 8 P Hernández G Mancilla
7 Elkington 51 5 C González O Aliaga
8 Nitaya 51 11 S Vázquez J H Medina
9 Z Del Mar 51 2 L Vázquez R Saavedra
10 Dona Detacur 50 9 O Escobar A Martínez
11 Pianca 48 6 C Jorquera A Martínez

Primera Carrera Iscarote 1.000 Metros. No ganadores. Primera de la Triple. Numero Uno

1 Diamante 61 10 E Frias C Muñoz
2 Como Luz 58 3 E Cancino H Alcántara
3 El Intregido 57 12 E Gustavo R Carvajal
4 Lado Carol 57 4 R Araya L Alvarez
5 Alaba 56 1 S Astorga J Abartzúa
6 Ca Taurangi 56 8 P Hernández Ig Duque
7 Ceciville 54 5 G Saavedra R Pérez
8 Tabolango 51 11 E Guajardo J H Medina
9 Chandra 51 2 S Vázquez F Olave
10 Elembourg 51 9 P Leiva O Leiva
11 Numérica 51 6 F Catafau H Navarro
12 Royal Simile 51 6 F Catafau H Navarro

Segunda Carrera Premio 1.000 Metros. Dos años. Segunda de la Triple Numero Uno

1 Barros Negros 54 3 C González O Aliaga
2 Berratin 54 4 O Escobar J Abartzúa
3 Joyful 54 7 S Vázquez A Martínez
4 Piroggo 54 5 C Astorga J Melerio
5 Rey de Oro 51 2 J Bórquez J Castro
6 Cancellaria 51 6 P Hernández Macilla
7 Sun Soh 51 6 P Hernández IE Bravo

Tercera Carrera Premio Iscarote 1.00 Metros. Serie "N" No ganadores. Tercera de la Trio. Numero Uno y Primera de los dos

1 Malina 58 10 E Cancino D López
2 Sementera 58 13 N N C Muñoz
3 arrotado 57 3 J Beiza O Martínez
4 Idilio 56 12 O Escobar L Alvarez
5 Suiacha 55 4 J Borquez H Alcántara
6 Falicote 54 1 G Saavedra L E Vázquez
7 New Love 54 14 O Saavedra R Saavedra
8 Peyton Place 54 7 E Guajardo J H Medina
9 Jacinta 52 8 H Barrera G R Carvajal
10 Mariele 51 5 C González O Aliaga
11 Miss Mariele 51 11 L Hernández G Mancilla
12 Picada 51 2 J Monardes L A Bernal
13 Tirite 51 9 J Burton O Leiva
14 Zaca 51 6 Vázquez F Olave

Cuarta Carrera Premio "IREX" 4.000 metros. Handicap. Segunda Triple numero dos.

1 On Chuma 57 3 N Brevo J Castro R
2 Solifuga 56 4 N N E Vidal
3 Mi Perilla 55 1 C Silva J H Medina
4 Donaviva 53 7 G Saavedra L Romero
5 La Violta 53 5 E Romero L Vázquez
6 Flameo 51 2 F Catafau R Saavedra
7 Miletún 47 6 J Monardes J Castro R

Quinta Carrera Premio "IBAMBA" 1.000 metros. Serie. Ind. 10-19.
Tercera triple numero dos y primera triple numero tres.

1 Frascrita 56 10 G Saavedra O Aliaga
2 Boom Sali 56 10 G Saavedra O Aliaga
3 Embrolla 54 3 C Astorga R Saavedra
4 Tetrana 54 12 I Saavedra H Jara
5 Pillanca 54 4 S Arellano H Jara
6 Trinchera 54 1 C Silva A Padovani
7 Oso Blanco 53 14 N Bravo J Castro R
8 Nicoya 52 7 E Leiva O Leiva
10 Seráfico 52 8 N N H Medina Ch
11 Manintialer 51 5 J Maira M Maira
12 Anatómico 50 15 F Catafau D Araya
13 Rancharo 49 11 L Vázquez E Carreño
14 Sweet Solera 49 2 C Jorquera E Bravo
15 Capriccio 47 9 J Monardes O Martinez

Sexta Carrera Premio "ILIADA" 1.500 metros. Handicap. Segunda triple numero tres.

1 Auditorio 56 3 O Escobar L Alvarez
2 Cautivador 54 4 C González O Aliaga
3 Morris 53 1 E Guajardo L Alvarez
4 Chaguarama 51 5 S Vázquez J Castro R
5 Pandeiro 50 2 C Jorquera E Vidal
6 Rasurado 47 6 L Vázquez R Carvajal

Septima Carrera Premio "CLUB HIP. DE SANTIAGO" 2.400 metros. Clásico. Ganador y Dupla.

1 Perlas 58 3 G Saavedra G Mancilla
2 Hotels 53 4 S Azócar J Castro R
3 Bela Khum 48 1 S Vázquez G Pombo
4 Scamp 48 5 F Catafau D López
5 Tres Puntos 48 2 C González H Alcántara

Octava Carrera Premio "INDIANA" 1.300 metros. A las 5a. serie Ind. 3-14.
Tercera triple numero tres y Primera triple cuatro.

1 Agura 58 10 C Silva A Padovani
2 Rauli 57 3 I Saavedra H Jara
3 Peters Towers 56 12 N N G Avila
4 Molinete 55 4 V Vázquez E Guajardo
5 Acariciame 54 1 N Bravo U Bravo
6 Heroscar 53 7 S Vázquez O Castillo
7 Como Lance 51 8 F Catafau D Alvarez
8 Sitada 51 5 C Astorga R Saavedra
9 Apacible 48 11 N N H Medina Ch
10 24 Kilates 47 2 J Monardes R Pérez
11 Del Bosque 47 9 C Jorquera E Bravo
12 West Lamb 47 6 P Leiva O Leiva

Novena Carrera Premio "IGOR" 1.300 metros. 4a. serie. Ind. 14-19.
Segunda triple numero cuatro.

1 Emponchado 55 10 O Escobar A Martínez
2 Kurivilú 55 4 S Vázquez A Martínez
3 Mansa Gracia 51 11 S Vázquez A Martínez
4 Occidental 54 3 G Saavedra L Vázquez
5 Nipena 54 12 N Bravo J Castro R
6 Porte D'Or 53 4 C Astorga R Saavedra
7 Portorrico 53 7 C Jorquera O González
8 Invasora 52 8 Hernández H Medina Ch
9 Space Darling 52 5 C González Av Breque V
10 Ladkin 51 2 S Leal H Alcántara
11 Veridiana 51 9 E Guajardo A Padovani
12 Pudahuel 50 6 J Bórquez R Pérez

Decima Carrera Premio "ILO" 1.300 metros. Handicap. Primera triple numero cuatro.

1 Mount Olive 58 10 S Arellano E Vidal
2 Atención 55 4 N N H Medina Ch
3 Orlirán 54 4 C Silva J H Medina
4 Waleska 53 1 G Saavedra R Saavedra
5 Calidad Vital 51 7 E Guajardo J Abartzúa
6 Comadre Lola 51 8 P Hernández G Mancilla
7 Elkington 51 5 C González O Aliaga
8 Nitaya 51 11 S Vázquez J H Medina
9 Z Del Mar 51 2 L Vázquez R Saavedra
10 Dona Detacur 50 9 O Escobar A Martínez
11 Pianca 48 6 C Jorquera A Martínez

Primera Carrera Iscarote 1.000 Metros. No ganadores. Primera de la Triple. Numero Uno

1 Diamante 61 10 E Frias C Muñoz
2 Como Luz 58 3 E Cancino H Alcántara
3 El Intregido 57 12 E Gustavo R Carvajal
4 Lado Carol 57 4 R Araya L Alvarez
5 Alaba 56 1 S Astorga J Abartzúa
6 Ca Taurangi 56 8 P Hernández Ig Duque
7 Ceciville 54 5 G Saavedra R Pérez
8 Tabolango 51 11 E Guajardo J H Medina
9 Chandra 51 2 S Vázquez F Olave
10 Elembourg 51 9 P Leiva O Leiva
11 Numérica 51 6 F Catafau H Navarro
12 Royal Simile 51 6 F Catafau H Navarro

Segunda Carrera Premio 1.000 Metros. Dos años. Segunda de la Triple Numero Uno

1 Barros Negros 54 3 C González O Aliaga
2 Berratin 54 4 O Escobar J Abartzúa
3 Joyful 54 7 S Vázquez A Martínez
4 Piroggo 54 5 C Astorga J Melerio
5 Rey de Oro 51 2 J Bórquez J Castro
6 Cancellaria 51 6 P Hernández Macilla
7 Sun Soh 51 6 P Hernández IE Bravo

Tercera Carrera Premio Iscarote 1.00 Metros. Serie "N" No ganadores. Tercera de la Trio. Numero Uno y Primera de los dos

1 Malina 58 10 E Cancino D López
2 Sementera 58 13 N N C Muñoz
3 arrotado 57 3 J Beiza O Martínez
4 Idilio 56 12 O Escobar L Alvarez
5 Suiacha 55 4 J Borquez H Alcántara
6 Falicote 54 1 G Saavedra L E Vázquez
7 New Love 54 14 O Saavedra R Saavedra
8 Peyton Place 54 7 E Guajardo J H Medina
9 Jacinta 52 8 H Barrera G R Carvajal
10 Mariele 51 5 C González O Aliaga
11 Miss Mariele 51 11 L Hernández G Mancilla
12 Picada 51 2 J Monardes L A Bernal
13 Tirite 51 9 J Burton O Leiva
14 Zaca 51 6 Vázquez F Olave

Cuarta Carrera Premio "IREX" 4.000 metros. Handicap. Segunda Triple numero dos.

1 On Chuma 57 3 N Brevo J Castro R
2 Solifuga 56 4 N N E Vidal
3 Mi Perilla 55 1 C Silva J H Medina
4 Donaviva 53 7 G Saavedra L Romero
5 La Violta 53 5 E Romero L Vázquez
6 Flameo 51 2 F Catafau R Saavedra
7 Miletún 47 6 J Monardes J Castro R

Quinta Carrera Premio "IBAMBA" 1.000 metros. Serie. Ind. 10-19.
Tercera triple numero dos y primera triple numero tres.

1 Frascrita 56 10 G Saavedra O Aliaga
2 Boom Sali 56 10 G Saavedra O Aliaga
3 Embrolla 54 3 C Astorga R Saavedra
4 Tetrana 54 12 I Saavedra H Jara
5 Pillanca 54 4 S Arellano H Jara
6 Trinchera 54 1 C Silva A Padovani
7 Oso Blanco 53 14 N Bravo J Castro R
8 Nicoya 52 7 E Leiva O Leiva
10 Seráfico 52 8 N N H Medina Ch
11 Manintialer 51 5 J Maira M Maira
12 Anatómico 50 15 F Catafau D Araya
13 Rancharo 49 11 L Vázquez E Carreño
14 Sweet Solera 49 2 C Jorquera E Bravo
15 Capriccio 47 9 J Monardes O Martinez

Sexta Carrera Premio "ILIADA" 1.500 metros. Handicap. Segunda triple numero tres.

1 Auditorio 56 3 O Escobar L Alvarez
2 Cautivador 54 4 C González O Aliaga
3 Morris 53 1 E Guajardo L Alvarez
4 Chaguarama 51 5 S Vázquez J Castro R
5 Pandeiro 50 2 C Jorquera E Vidal
6 Rasurado 47 6 L Vázquez R Carvajal

Septima Carrera Premio "CLUB HIP. DE SANTIAGO" 2.400 metros. Clásico. Ganador y Dupla.

1 Perlas 58 3 G Saavedra G Mancilla
2 Hotels 53 4 S Azócar J Castro R
3 Bela Khum 48 1 S Vázquez G Pombo
4 Scamp 48 5 F Catafau D López
5 Tres Puntos 48 2 C González H Alcántara

Octava Carrera Premio "INDIANA" 1.300 metros. A las 5a. serie Ind. 3-14.
Tercera triple numero tres y Primera triple cuatro.

1 Agura 58 10 C Silva A Padovani
2 Rauli 57 3 I Saavedra H Jara
3 Peters Towers 56 12 N N G Avila
4 Molinete 55 4 V Vázquez E Guajardo
5 Acariciame 54 1 N Bravo U

SEMANA COMPENDIDA ENTRE EL 21 al 28 de FEBRERO de 1970.

1er. SECTOR: MAPOCHO — AVDA. BDO. O'HIGGINS — TEATINOS — CERRO SANTA LUCIA

PETRIZZIO Estado N° 93, AHUMADA Ahumada N° 301, SAN ANTONIO San Antonio N° 501, PUENTE PUNTE N° 615, CARRERA Agustinas N° 1225.

2º SECTOR TEATINOS — CATEDRAL — BALMACEDA OCC. — QUINTA NORMAL — CARRASCAL — BLANQUEADO.

YUNGAY Matucana N° 769, MODELO San Pablo N° 1596, CRUZ BLANCA San Pablo N° 2699, LAS AGUSTINAS Riquelme N° 373, SIMON BOLIVAR San Pablo N° 4745, PLAZA GARIN Samuel Izquierdo N° 1592, ROOSEVELT EE.UU. 1201, DIAGONAL Gonzalo Bulnes N° 2491

3er. SECTOR — AVDA. BDO. O'HIGGINS — RAMON FREIRE — POBLACION LOS NOGALES — ZANJON DE LA AGUADA — SAN DIEGO.

ENO (ex BENJEROT) Alameda N° 2802, LEMUS Alameda N° 2471, OTERO Brasil N° 99, ROSSI Castro N° 314, XIMENA Bascuñán N° 1971, CHACABUCO Chacabuco N° 64, CARRERA Los Pingüinos N° 4294, CAUPLICAN Bascuñán N° 1002, O'HIGGINS Ramon Freire N° 2969 Maipú

4º SECTOR — AVDA. BDO. O'HIGGINS — FRANKLIN — SAN DIEGO — AVDA. BUSTAMANTE.

BARRIOS San Diego N° 551, ARRIARAN San Francisco N° 1204, JOFRE Avda 10 de Julio N° 199, DIAZ Franklin N° 1386-A, SCOTT Avda. Matia N° 1399, SIERRA BELLA Sierra Bella N° 2352, NUBLE San Diego N° 1796, BOGOTA Sierra Bella N° 1698.

5º SECTOR — PROVIDENCIA — VITACURA — APOQUINDO — LAS CONDES — BILBAO.

MANUEL MONTT Manuel Montt N° 30, HOLANDESA Los Leones N° 16, LO CASTILLO Fco de Aguirre N° 4735, EL GOLF Renato Sanchez N° 3725, IRIS Avda. Apoquindo N° 5224, CORDILLERA Los Militares N° 6900

6º SECTOR — IRARRAZAVAL — BILBAO — BUSTAMANTE — MACUL — LA REINA.

CENTRO NUÑA Irarrázaval N° 2521, MUNDITAL Irarrázaval N° 710, BABEL Simon Bolivar N° 3751, RADIUM Manuel Montt N° 2562, PENALOLEN España N° 523, LOS OLIVOS J.P. Alessandrini N° 2576, ZUNIGA Fco. Bilbao N° 3885 esa, Tobolaba, VILLA SANTA CAROLINA Castillo Urzar N° 2259.

7º SECTOR — VICUÑA MACKENNA — ZANJON DE LA AGUADA — CAMINO MELIPILLA — SAN MIGUEL — LA CISTERNA — LA GRANJA.

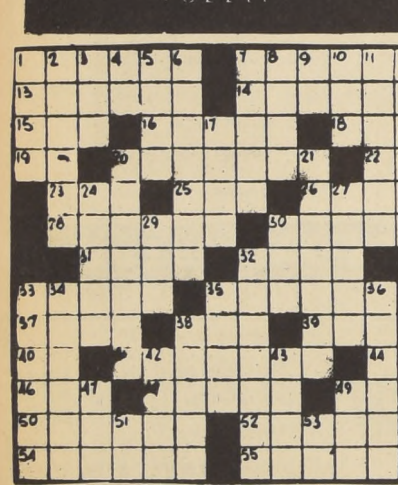
SUST Quiapo N° 3055, RAIYEL La Feria N° 5435, Departamental La Transversal N° 5410, SUBERCASEAU Gran Avenida N° 3804, MONACO Gran Avenida N° 7475, MARTINEZ ACUÑA Gran Avenida N° 9303, CARMEN MENA Carmen Mena N° 684, SAN RAMON Blas Vial N° 8494, DIGU Santa Rosa N° 4207, PIZARRO Santa Rosa N° 2510 - C.

8º SECTOR — AVDA. SANTA MARIA — RENCA — AVDA. FERMIN VIVACETA — AVDA. INDEPENDENCIA — AVDA. EL SALTO — AVDA. RECOLETA.

SIMON Independencia N° 895, GONZALEZ Pinto N° 1700, PRESIDENTE RIOS Avda. Soberanía N° 1019, IMPERIAL Fermin Vivaceta N° 2892, PROGRESO Pedro Fontova N° 4242, IBACETA J.M. Balmaceda N° 334, PURISIMA Purisima N° 145, MAIPO Avda. Recoleta N° 2152, SEPULVEDA Avda. El Salto N° 2699, BOLIVAR Valdivieso N° 0611, TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA Portugal N° 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de la 20.30 horas en Verano y 20 horas en Invierno.

PUZZLE



- HORIZONTALES**
- Cajón de un escritorio.
 - Cuerda gruesa
 - Ananá
 - Secos, estériles
 - 12a parte del año
 - Pia
 - Indio del sur argentino
 - Ante meridiano
 - Bolso de mujer
 - Trasladares
 - Acción de ir
 - Apócope de tono
 - Pelilla que se forma en la superficie de la leche en reposo
 - Adorno pl.
 - Uno de los siete sabios de Grecia
 - Aretes
 - Madra
 - Se alimentan
 - Muy mojada
 - Deslucir, manosear
 - Lo que brilla
 - Personaje bíblico
 - Nota musical
 41. Hablando de banquetes abundante
 - Ingeniero argentino que abogó por la cuestión de límites con Chile (inicial)
 - Miembro de las aves para volar
 - Pan circular de algunas partes de América
- VERTICALES**
- Escala musical
 - Emprobecimiento de la sangre
 - Ta diriges
 - Prepos
 - Astragalo
 - Absorción pl
 - Den muerte
 - Trabajar la tierra con el arado
 - Poeta uruguayo contemporáneo nic.
 - Organización Danesa de Ortopedia
 - Mono pequeño
 - Cocinaran carne en las brasas
 - Monte de Grecia
 - Carnicero
 - Irregular
 - Fig suceso terrible
 - Que tiene alas
 - Inteligencia eterna emanada de la divinidad (Gnost)
 - Closure de sodio
 - Pasta de almendras y azúcar
 - Perú desnudo
 - Hacer ojales
 - Berlina
 - Capital de Grecia
 - Roedor
 - Acción de pagar
 - En ciertos lugares, alero
 - Dirección en el tránsito
 - Piedra consagrada del altar
 - Duño, señor
 - Ciudad de Caldea
 - Compositor español (1871-1923)

Solución del puzzle anterior

TARZAN



Edgar Rice Burroughs

JUAN MARINO



Sam Lef A. y Mc. Williams

DICK TRACY



Chester Gould

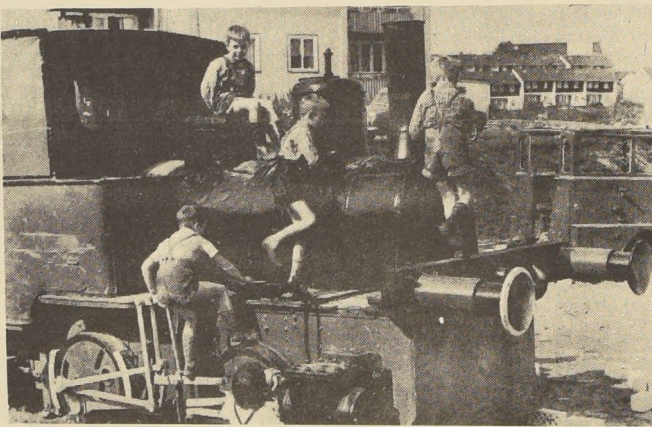
Un jardín de la infancia antiautoritario

LA FORMACION DEL HOMBRE LIBRE DEBE HACERSE SIN RIESGO

Cuando una joven madre había logrado por fin — después de larga espera — hallar una plaza para su hija de cuatro años en un jardín de la infancia, la directora del mismo le advirtió a los tres días: "Si en el término de una semana su hija no aprende un poco de disciplina y orden, nos veremos obligados a excluirla de la guardería infantil. No podemos tolerar que se levante cuando los demás se sientan y que se pasee cuando le viene en gana".

Disciplina, orden y obediencia, tales son las características de la mayoría de las guarderías infantiles, a excepción de las que han adoptado métodos más liberales. Los niños deben formar una fila para salir de la sala al jardín; deben proceder de la misma forma para pasar de nuevo a dentro. Estos niños cantan, juegan y comen en orden. No cabe duda: La educación pre-escolar en Alemania se orienta aún en cierto modo por las ideas del Imperio alemán y otras de "edades de oro".

En contraste con estos métodos anacrónicos practicados en los jardines de la infancia, las escuelas y los propios hogares, la joven generación rebelde expresa su oposición con una educación calificada de "anti-autoritaria". Esta nueva experiencia ha nacido, por otra parte, unida a la necesidad de hallar una guardería para los hijos con objeto de que las madres puedan continuar sus estudios. Dado que tanto en la República Federal como en Berlín Occidental escasean los jardines de la infancia, los estudiantes de Berlín — o mejor dicho "las" estudiantes — han sido



Se procura educar al niño sin represión

las primeras en hallar una solución a este problema. Alquilaron viejas dependencias comerciales a un precio barato y las transformaron, con un poco de color y algunos muebles, en "tiendas de niños". Las madres se turnan en la vigilancia de los pequeños, lo que permite al resto dedicarse a sus estudios y preparar los exámenes.

A la pura necesidad de hallar un lugar,

para los niños se asoció pronto una aspiración pedagógica. Era evidente que la generación de estudiantes que se rebeló contra el autoritarismo de nuestra sociedad intentase igualmente hallar nuevas vías para su plan pedagógico. Su objetivo es claro: No son el orden, la disciplina y la limpieza los factores que deben guiar la educación de los niños; no se desea cultivar generaciones de "subalternos

agresivos". En los jardines de la infancia se desea crear más bien una atmósfera exenta de toda represión, que permita el desenvolvimiento de hombres libres e independientes.

Primera vista, los jardines de la infancia de los estudiantes de la llamada oposición extraparlamentaria (APO) ofrecen la impresión de un verdadero paraíso para los niños. Los pequeños pueden comer, cantar, jugar y gritar a placer; pueden embadurnar sus ropas su cara y sus manos; nada está prohibido, nada ordenado. "Los niños se controlan ellos mismos", declaran sus padres.

Precisamente porque tales modelos se apartan tan positivamente, a primera vista, de los rígidos métodos de la mayor parte de las guarderías infantiles, vale la pena examinar estas nuevas "tiendas de niños anti-autoritarios". Se orientan en primer lugar por los principios pedagógicos elaborados por la psicóloga rusa Vera Schmidt, que realizó sus primeras experiencias en 1924 en un "laboratorio de guardería infantil" en Moscú. Así, pues, las experiencias de la APO con la "pedagogía del laissez faire" no son enteramente nuevas.

En contraste con las teorías de Vera Schmidt y de sus adeptos de la APO, la moderna psicología sostiene que el niño no tiene solamente necesidad de amor y calor, sino también de un educador que "le ate corto" y que de vez en cuando diga también "no". Prescindiendo de las cualidades profesionales, a veces dudosas, de las educadoras, se puede constatar que algunas de ellas se muestran tan autoritarias como la generación de sus padres.

No es una prueba de autoritarismo que los adultos inclinen su crítica de la sociedad a los niños, en lugar de dejarles desarrollar su propia personalidad.

Estudio sobre el futuro del libro científico

El investigador futuro dispondrá de tres aparatos en su despacho: un teletipo con el cual pedirá la literatura que necesite para la prosecución de su trabajo científico, una pantalla de televisión, que le presente esa literatura; un tubo postal a través del cual le llegará copiado o impreso lo más importante.

Libros y monografías especiales constituyen en la EURATOM el uno por ciento de la literatura utilizada: el 99 por ciento restante son artículos de revistas, informes sobre investigación, sobre conferencias, manuscritos copiados a multicopista o copias de resúmenes.

La dura crítica de Arntz no va contra el libro científico en su uso mundial entre los estudiantes de todas las disciplinas, así como contra un ilimitado uso en los países en vías de desarrollo, ni contra diccionarios, gramáticas y colecciones de fórmulas, que ni pueden ser sustituidos por nada.

Pero se pone en duda su función para la elite, para los que se encuentran a la cabeza en todos los ramos de la investigación. El químico más joven que en un laboratorio sigue las huellas de un nuevo producto pertenece a la elite en este sentido.

Lo que él necesita de conocimiento seguro del trabajo de todos lo que están dedicados a la investigación en el mismo

terreno, lo pone a su disposición la revista científica, según el método tradicional (cuando Arntz habla de libro se refiere a tomos de revistas).

Este investigador entrará una mañana tal vez en su despacho vacío, acompañado únicamente por una idea que le vino durante la noche, y puede reunir toda una biblioteca en unas horas, compuesta por cientos de documentos autorizados, y comenzar a mediarla con la evaluación de su información.

En un estudio sobre el futuro del libro científico, proyecta esta visión el Dr. Helmut Arntz (Bad Honnef) catedrático y especialista en el sector de documentación. Este futuro ha dejado de serlo, cree él. El erudito no existe ya como lo ven muchos: inclinado sobre la letra impresa, cuya lectura es para él el contenido del ser.

El libro científico ha perdido su significado. Las ingentes inversiones de bibliotecas y centros de documentación no está justificado ya — según Arntz — dado su escaso uso. Cita la recomendación de un alto funcionario gubernamental estadounidense, de no realizar investigaciones en literatura especializada en proyectos de investigación inferiores a 100.000 dólares, sino hacer como si se pisara terreno virgen, o el dicho de un físico, quien afirmaba suspirando que le era más fácil repetir un descubrimiento en el laboratorio que seguir sus huellas a través de la literatura.

Mejor dicho, debería poner lo a su disposición. En realidad la revista científica aparece con tal lentitud, que cuando aparece sus informes han perdido ya actualidad. Una curiosidad incomprensible es que a pesar de la rápida pérdida de actualidad del contenido, las publicaciones se hagan en impresión de lujo. Bastarían perfectamente manuscritos a máquina y offset en tamaño reducido.

Ante todo las revistas científicas se han multiplicado de tal manera en los dos últimos decenios (hasta cuatro o cinco veces) que nadie puede encontrar tiempo para leer ni siquiera una parte fraccionaria. La importancia de una revista decrece para el lector en la medida en que ella aumenta su volumen. Para evitar esto, la revista se tiene que dividir en secciones.

La más afectada por el diluvio de papel es la química. Pero la situación no es muy diferente en medicina, energía nuclear y navegación aérea y espacial. Solamente sobre el cáncer se publican anualmente 22.000 trabajos. "Habrá que dividir el cáncer en cáncer de pulmón, de intestino y de pecho y hacer que el especialista se convierta de nuevo en especialista parcial, solo porque no puede seguir la literatura especializada?"

Para la literatura especial existen hoy computadores, instalaciones de cómputo

electrónico de datos, que se ofrecen para la acumulación de datos con frecuencia cada vez mayor. Solamente muy pocos investigadores dispondrían de teletipo, pantalla televisora y tubo postal directamente en su despacho.

Quien disponga de este instrumental no solamente podrá en todo momento consultar al cerebro electrónico, sino que podrá hacer combinaciones y planes como un oficial de estado mayor, para ver si el seguir una idea significará progreso o si el seguirá deberán dirigirse a un banco. Los demás deberán dirigirse a un banco de datos y expresar allí sus deseos de la manera más limitada y exacta posible.

El problema técnico está resuelto: por resolver queda la organización. Arntz expuso su visión (en el libro "La Obra Científica", publicada en la Editorial de Investigación del Libro Mercantil, de Investigación del Libro Mercantil, de Investigación del Libro Mercantil) en estas palabras: "Nuestra investigación abandona el banco de datos con material que ha elegido y examinado él personalmente. Mientras monta en su casa su aparato manual, cientos de investigadores serán servidos por el mismo sistema, cuyos centros terminales con estaciones centrales de cálculo estarán en relación con los demás centros de información de la misma materia; una red de información extendida sobre países y continentes. ¿Un sueño? No, disponible de todas las piezas o se encuentra en desarrollo y esta amplia red se ha de formar de modo más rápido de lo que convendría a algunas fuerzas falsamente conservadoras".

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 641. Abierto al público lunes a viernes de 10 a 12 y de 13 a 18 horas, sábado de 9 a 13 horas. Cerrado los domingos (entrada gratuita)

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los días domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso.

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas.

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público: martes a sábado, de 10 a 12 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos de 15 a 18 horas

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA VICUÑA MACKENNA 94 Abierto: martes a sábado, de 10 a 13 y de 15 a 18; domingos y festivos de 10 a 13 horas; Cerrado los días lunes

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas; domingos y festivos, de 10 y 3 y de 15 a 17.30 horas, cerrado los lunes

MUSEO HISTORICO NACIONAL MIRAFLORES 50. Abierto al público: martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas; domingos y festivos, de 15 a 18 horas; cerrado los lunes

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL. Abierto al público: martes a sábado, de 9.30 a 13 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas; cerrado los lunes

MUSEO PEDAGOGICO DE CHILE, CIENFUEGOS 60. Abierto al público lunes a viernes, de 13 a 18 horas; sábado de 9 a 12 horas; cerrado los domingos y festivos

Dos Water- Shows hoy jueves CIRCO DE DELFINES DE MIAMI



Los delfines, casi humanos, que realizan acrobacias increíbles... Los shows se darán a las 7 y a las 10 de la noche.

DEL CENTRO

- ANTORCHAS** Bandera 236 Tel. 84688. Desde las 10.30 Hrs. "El libro de la Selva" Dibujos animados. Colores de Walt Disney. Menores y Menores.
- ANTOR** Estado 257 Tel. 392112. Desde las 10.55 Hrs. "El fantasma" Cantinflas. Cómica. Color Menores.
- BANDERA** Bandera 76 Tel. 714403. Desde las 10 Hrs. "El profesor Higgins" Luis Sandrini. Cómica Musical. Argentina Menores.
- CITY** Agustinas 1022 Tel. 66687. Desde las 10.55 Hrs. "Larriagüe" Horst Buchholz, Marlene Jobert. Mayores de 21 años.
- CENTRAL** Huérfanos 930 Tel. 33555. Desde las 11 Hrs. "El asesino" Vittorio Gassman. Cómica Mayores 18 años.
- CERVANTES** M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 Hrs. "Con infinito amor" Drama Mayores 21 años.
- CINELANDIA** Puente 540 Tel. 67532. Desde las 14 Hrs. "Prozor" Dibujos animados. El gato del FBI. Colores Menores.
- CAPRI** Montañas 825 Tel. 392414. Desde las 10 Hrs. "Historias extraordinarias" Alain Delon "Los largos días de odio" Cowboy Mayores.
- CONTINENTAL** Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 Hrs. "Festival de los 11 Premios" Walt Disney Colores. Menores.
- DUCAL** Agustinas 777 Tel. 35375. Desde las 10.50 Hrs. "Melodía inmortal" Tyrone Power Kim Novak. Musical. Menores.
- ESPAÑA** Estado 337 Tel. 398488. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 Hrs. "La Reina del Chantecler" Sarita Montiel. Musical. Colores Menores.
- FLORIDA** Estado 226 Tel. 34289. Desde las 11 Hrs. "Festival de los 11 Premios" Walt Disney Colores. Menores.
- GRAN PALACE** Huérfanos 1176 Tel. 60082. A las 15.30 y 21.30 Hrs. "Lo que el viento se llevó" Clark Gable. Vivien Leigh Mayores 15 años.
- HUELEN** Huérfanos 779 Tel. 31603. Desde las 11 Hrs. "Bambú" Walt Disney Colores. Dibujos Animados. Colores.
- HUÉRFANOS** Huérfanos 930 Tel. 36707. A las 14, 16.30, 19 y 21 Hrs. "Historias de tres extraños" Drama Colores. Mayores 14 años.
- IMPERIO** Estado 215 Tel. 397960. Desde las 10 Hrs. "El viaje" James Hopper, Peter Fonda. Mayores 21 años.
- ING** Huérfanos 840 Tel. 32838. Desde las 11 Hrs. "El sabor de la venganza" John Garko, Sean Todd Mayores 21 años.
- LUDO** Huérfanos 680 Tel. 34366. A las 15, 18.30 y 22 Hrs. "Bello Dolly" Barbara Streisand, Walter Matthau. Menores.
- MAIPO** Montañas 879 Tel. 392078. Desde las 10 Hrs. "Mátelos a todos y regrese solo" Chuck Connors, Frank Wolff. Mayores 21 años.
- MARCO** Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 Hrs. "Los Gigantes" Evgheni Matveiev, Ludmila Jitaiava. Film Soviético. Mayores y Menores.
- MARCA** Compañía 1068. Tel. 84714. Desde las 10 Hrs. "El sabor de la venganza" John Garko, Sean Todd Mayores 21 años.
- MARCA** Compañía 1040. Tel. 65555. Desde las 11 Hrs. "Festival de los 11 Premios" Walt Disney Colores. Dibujos animados. Menores.
- MARCA** Huérfanos 725. Tel. 31143. Desde las 11 Hrs. "La Piscina" Bobbin, Romy Scheider, Maurice Rohet. Mayores 21 años.
- MARCA** Montañas 743. Tel. 33550. Desde las 11 Hrs. "Digan lo que quieran" El Golfo Raphael Musicales. Ambas en Colores Menores.
- MARCA** San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 Hrs. "Isadora" Musical Super Sexy Mayores 21 años.
- MARCA** D. Cervantes 802. Tel. 36993. Desde las 13 Hrs. "La última aventura" Robert Shaw, Robert Ryan. "Trenes rigurosamente vigilados" Drama Mayores 21 años.
- MARCA** Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 Hrs. "El gran blanco" Clint Walker, Kim Novak. Mayores 14 años.
- MARCA** MARTIN B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 Hrs. "Melodía a todos y regrese solo" Chuck Connors, Frank Wolff. Mayores 21 años.
- MARCA** SANTA LUCIA A. B. O'Higgins San Isidro. Tel. 34718. A las 15, 18 y 22 Hrs. "La última aventura" Robert Shaw, Robert Ryan. "Nuestro tren rigurosamente vigilado" Drama Mayores 21 años.
- MARCA** SANTIAGO. Merced 829 Tel. 32888. Desde las 11 Hrs. "El fantasma" Cantinflas. Cómica. Colores Menores.
- MARCA** SAN PABLO. Merced 772. Tel. 397946. Desde las 13 Hrs. "El sabor de los sueños" Con la familia Telerín "El Bello el Bruto y el Bello el Bueno" Cómica Menores.
- MARCA** Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 13 Hrs. "Temple de la muerte" John Wayne. Cowboy. Color.
- MARCA** SANTIAGO. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 Hrs. "La última aventura" Robert Shaw, Robert Ryan. "Buenas noches Alejandro" Cómica. Mayores 14 años.
- MARCA** VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 11 Hrs. "El sabor de los sueños" Con la familia Telerín "El Bello el Bruto y el Bello el Bueno" Cómica Mayores 14 años.
- MARCA** MONEDA. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 Hrs. "El sabor de los Siete Hombres" George Kennedy, James Ehitmore. Mayores 18 años.
- MARCA** SAN PABLO. Alameda 166. Tel. 66687. Desde las 10.35 Hrs. "La vida de un hombre" Sandro Musical Mayores y Menores.

SECTOR PLAZA ITALIA VICUÑA MACKENNA

BAQUEDANO Plaza Baquedano Tel. 31787. Desde las 14 horas. La noche de la emboscada. Qué pasó en Jinetes del viento.

NORMANDIE Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 horas. El analfabeto. Cantinflas. Cómica. Menores.

SECTOR ÑUÑO - PROVINCIA - VITACURA

ANDES Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 43811. Desde las 14 horas. La muerte toca a la puerta. Pasado de amor. Burujos de terror.

CALIFORNIA Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 19 y 22 horas. El profesor Hippie. Cómica Argentina.

DANTE Washington 26. Tel. 494359. A las 16.15, 19.15 y 22.15 horas. El Arcángel. Mayores de 18 años.

EGAÑA Plaza Egaña. Tel. 271026. Desde las 17 Hrs. El hombre, la mujer y el dinero. Uno después del otro.

EL GOLF Apoquindo 3368. Tel. 48046. A las 16.15, 19 y 22.15 horas. Con infinito amor. Drama. Mayores.

HOLLYWOOD Irarrázaval. 2900. Tel. 42389. Desde las 13 horas. Un hombre un colt. Tarzán el hombre mono de la Jungla. Profesionales para una matanza.

LAS CONDES Apoquindo. Noruega. Tel. 484067. A las 16.30, 19.15 y 22.15 horas. La Piscina. Drama. Mayores.

LAS LILAS E. Yañez J. de Dios. Tel. 431160. A las 19 y 22 horas. Skido. Musical. Mayores 14 años.

LOS CASTILLO Vitacura. Tel. 481981. A las 19 y 22 horas. El viaje. Mayores 21 años.

MARCONI Manuel Montt 032. Tel. 42867. A las 16 y 19 horas. El hombre que venció al miedo. A las 22 horas. Las señoritas de Rochefort.

MACUL Tel. 213418. Desde las 14 Hrs. Espera en la oscuridad. Bullitt.

ORIENTE P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16, 19 y 22 Hrs. "Festival de los 11 premios Walt Disney" Colores.

P. DE VALDIVIA P. de Valdivia Bilbao. Tel. 43948. A las 19 y 22.15 Hrs. Vuelven los Siete Hombres. Cowboy. Mayores 18 años.

VERDI P. de Valdivia 5273. Tel. 499704. Desde las 14 Hrs. Todo hombre es mi enemigo. Grand Prix. El capitán Nemo.

10 DE JULIO-FRANKLIN-AV. MATTA-GRAN AVENIDA

ALHUE Población Dávila. Tel. 581427. Desde las 14 Hrs. Rumbo al paraíso. El hombre que mató a Billy. The Kid. Maternidad sin hombres.

AMERICA Ñuble 390. Tel. 52443. Desde las 14 Hrs. Triple función sorpresa. agregados.

ESMERALDA San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 Hrs. Un hombre y un colt. Tarzán el hombre mono de la Jungla. Profesionales para una matanza.

GRAN AVENIDA Gran Avenida. 4830. Tel. 52163. Desde las 14 Hrs. Vuelven los Siete Hombres. Cowboy. Mayores 18 años.

IMPERIAL San Diego 1344. Tel. 51112. Desde las 14 Hrs. Fuiste mía un verano. El derecho de nacer. Valentín de la Sierra.

LIRA Pintor Cicarelli 293. Tel. 52181. Desde las 14 Hrs. Todo hombre es mi enemigo. Grand Prix. El capitán Nemo.

MISTRAL San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 Hrs. Que haremos con papá. Solo los dos. Conspiración Bikini.

MODERNO Gran Avenida 6544. Tel. 581782. Desde las 14 Hrs. Fraulein Doctor. Erase una vez en el oeste. Mujeres del planeta prehistórico.

ROMA San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 Hrs. Con los minutos contados. Trampa para matar.

MONACO 10 de Julio A. Prat. Tel. 282845. Desde las 13 Hrs. Historias extraordinarias. Los largos días del odio. El magnífico gladiador.

SAN DIEGO San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 Hrs. El analfabeto. Cantinflas. Cómica. Colores.

SAN MIGUEL Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 Hrs. Con los minutos contados. Trampa para matar.

PORTUGAL 10 de Julio 242. Tel. 34816. Desde las 14 Hrs. La noche de la emboscada. Que paso en Campo grande. Jinetes del viento.

PRAT San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 14 Hrs. La noche de la emboscada. Que paso en Campo grande. Jinetes del viento.

SECTOR QUINTA NORMAL. IDEAL CINEMA Mapocho 4117. Tel. 713384. Desde las 14 Hrs. La máscara del demonio. Secretísimo. Turno para la muerte.

MAIPO San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 Hrs. Los temerarios. Quiero ser libre. Hasta el viento tengo miedo.

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA ESTACION BRASIL

O'HIGGINS San Pablo. Cumming. Tel. Desde las 13 Hrs. La isla del terror. Misión secreta. En cada puerto una pelea.

ALAMEDA Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 Hrs. Los despiadados. Los valientes mueren jóvenes. Entre el deseo y la muerte.

ALCAZAR Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 Hrs. Un quijote sin mancha. El sol brilla para todos. Pescador pescado.

CARRERA Alameda 2117. Desde las 13 Hrs. Un hombre y un colt. Tarzán el hombre mono de la Jungla. Profesionales para una matanza.

BLANCO ENCALADA Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 Hrs. Fuiste mía un verano. El derecho de nacer. Valentín de la Sierra.

ALESSANDRI Alameda 2987. Tel. 88848. Desde las 11 Hrs. Mátelos a todos y regrese solo. Cowboy. Chuck Connors, Frank Wolff. Mayores 21 años.

COLON San Pablo-Maipú. Tel. 733146. Desde las 13 Hrs. El sol brilla para todos. Pescador pescado. Un quijote sin mancha.

VINERVA San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. Los despiadados. Los valientes mueren jóvenes. Entre el deseo y la muerte.

MONUMENTAL Alameda 3943. Tel. 91555. Desde las 14 Hrs. Turno para la muerte. Secretísimo. La máscara del demonio.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO

LA PALMILLA Pedro Fontova 5021. Desde las 15 Hrs. Extraña ternura. Casanova 70. Mujeres perdidas.

NACIONAL Independencia. 801 T. 370594. Desde las 13 Hrs. Turno para la muerte. La máscara del demonio. Acente secreto.

CINES COMUNALES

MAIPO 5 de Abril. Pajaritos. Desde las 15 Hrs. Asalto a medianoche. Sal y Pimienta.

NACIONAL Puente Alto. Desde las 14 Hrs. Amanecí en tus brazos. Isla para dos. Los hijos que yo soñé.

PLAZA Puente Alto. Desde las 15 Hrs. Funny Girl. El bolero de Raquel.

SANTIAGO San Bernardo. Desde las 14 Hrs. El vengador de Bombay. El rostro impenetrable. Festival de Tom y Jerry.

MUNICIPAL San Bernardo. Desde las 14 Hrs. Fuiste mía un verano. Agregados. Color.

CENTRAL Cartagena. Desde las 15 Hrs. Complot Internacional. La vuelta al mundo en 80 días.

DIANA Cartagena. Desde las 15 Hrs. El tío del mono. Fantasía. Colores.

VICTORIA San Antonio. Desde las 15 Hrs. El oro de Mackenna. El Golfo. Raphael.

COLEGIO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PRIMARIA MATRICULA ABIERTA

Clases de RECUPERACION avanzando hasta 3 cursos.

- CLASES REGULARES. BASICO, MEDIO Y HUMANIDADES.
- INGLES Y FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS.
- SE OBSERVA MATERIAL ESCOLAR.
- TAREAS DESARROLLANSE EN EL COLEGIO.
- CLASES ESPECIALES PARA ADULTOS QUE NO SABEN LEER O ESCRIBIR.
- HORARIO: de 9.30 a 14.45 (Para alumnos regulares) y 6.45 a 9.45 (para cursos de recuperación).
- EXTERNADO Y MEDIO PUPILAJE.
- EXAMENES RINDENSE EN EL MISMO COLEGIO.

LA DIRECCION OFRECE SERIEDAD Y EFICIENCIA

Informes y matrícula de 10-13 y 15-19 hrs.

MERCED 391
(frente al cerro Sta. Lucia)

CHEVRON

EL BIJO SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

CHEVRON

PIE 30

Saldo 10 MESES

RELOJERIA **gabor** ESTADO 48

CARTERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25. Tel. 61200. Departamento del teatro de la Universidad de Chile. Descanso.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246. Tel. 89350. Ciudad de los artistas. Presenta: A las 19 Hrs. "La Ronda" de Arthur Schnitzler. Dirección Eugenio Guzman.

CAUPOLICAN. San Diego 840. Tel. 85912. Hoy solamente dos funciones del "Circo Acuático" Vermut 19 y Noche 22 Hrs. Delfines de Miami. Espectáculos para niños.

LA COMEDIA. Merced 349. Tel. 391523. A las 19 Hrs. "La Silla" de Ionesco.

MARU. San Antonio 249. Tel. 397907. Cia de Lucho Córdoba y Olvido Legua Actuando en Viña.

MONEDA. Moneda 920. Tel. 715451. Cia de Comedias Pury Durante y Américo Vargas a las 19.15 Hrs. "El Precio" de Arthur Miller.

OPERA. Huérfanos 937. Tel. 30176. Cia de revistas Bim Bam Bum a las 19, 21.40 y 23.15 Hrs. "Geishas al desnudo".

PICARESQUE. Recoleta 343. Tel. 372606. Cia de revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 Hrs.

PETIT REX. Huérfanos 743. Tel. 31143. Cia de los cuatros a las 19 Hrs. "Recordando con ira".

HOY: Teatro CAUPOLICAN

HOY FLIPPER Y SUS DELFINAS

SEA CIRCUS LOS DELFINES DE MIAMI

SEA CIRCUS: HOY en VERMUT A LAS 7 y NOCHE a las 10, en gran Piscina Plástica con 35 mil litros de agua de mar. FLIPPER y SUS DELFINAS Y DELFINES... además MARINEROS, TRAPECISTAS y ALAMBRISTAS, EL HOMBRE RANA, MAGOS, LOS TIMONELES DE LA RISA, clowns, tonys y Gran Orquesta Americana 9.

EL SABADO 28 tres sea shows, MATINEE INFANTIL a las 3.20, VERMUT a las 7 y NOCHE a las 10

EL DOMINGO 1º MARZO cuatro sea circus, MATINAL a las 11 de la mañana, MATINEE 3.20, VERMUT 7 y NOCHE a las 10.

HOY Santa Lucia UNICO CINE QUE EN CHILE EXHIBE

13ª SEMANA!

DEL MAYOR EXITO DEL MOMENTO

EL SUPER CINERAMA REVOLUCIONO AMPLIAMENTE LA CINEMATOGRAFIA Y NINGUN OTRO SISTEMA HA LOGRADO SIQUIERA IGUALAR SU FABULOSA MAGNIFICENCIA...

ROBERT SHAW

LA ULTIMA AVENTURA

MARY URE ROBERT RYAN

TECHNOLOR

CINERAMA RELEASING CORP.

ERCO-FILMS

Anual. E\$ 282.-
Semestral. E\$ 136.-
Trimestral. E\$ 70.-

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Alfaro
Representante legal: Marcelo Raide Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

GERMAN FREYTES: "UN FESTIVAL SOBERBIO, CHICO"

● El astro venezolano fue afectado por una fuerte gripe. No le faltaron los amigos. Se va con tristeza. Es ídolo de su patria.

... que mala suerte chico. Yo que creía que me iba a lucir. Me agarró una afonía y aquí he andado a medias. ¡Muy mala pata! como dicen ustedes. Y se lamenta. Sus lamentos son continuados.

Freytes:

IDOLO DE LA JUVENTUD

● Lo que dice la prensa de él. Tomado de Foto-Canción GERMAN.... GERMAN.... GERMAN....

Es el grito admirado de las pavitas. Germán Freytes ídolo de la canción moderna y popular.

-Nació en Los Teques, Estado Miranda.

Gracias, Germán. Continuamos: Es un muchachote bueno, gentil, consecuente y muy sensible.

-Comencé a cantar, como aficionado, a los catorce años. Fui profesional el año 1965 en el Canal 4, Venevisión, actuando en "Noches de Venevisión", "Ritmo y Juventud", "Fantasías caraqueñas", y "Diluvio de Estrellas".

Nuevamente gracias, Germán. Ahora, seguimos con nuestro reportaje: Demostró valía cuando fue la voz estelar de la canción-tema de "El angelito más pequeño", programa navideño que Renny presentó en su show dominical. Enseguida, el animador número uno lo contrató en forma exclusiva y tuvo destacadas participaciones. Un poco más tarde se presentó en "Gogotoca", y "Aqui Oscar".

-Tengo 8 discos simples y 2 Long Plays. Preparo en la actualidad otro L.P. que saldrá a venta en octubre.

Germán es así: Atento y cortés. Estamos trabajando en este simpático reportaje y él, inquieto y nervioso, nos quiere ayudar. Mientras conformamos su imagen para los miles de admiradores, nos apunta algo, nos recuerda otra cosa, nos sugiere esto y lo otro.

-Me siento feliz por los premios que me he recibido.

¿Cuáles son:
Chopin de Oro, otorgado por Mario Tepedino. Trofeo correspondiente al Primer Lugar en el Festival Internacional de la Canción en Caracas. Placa de reconocimiento a mi labor, otorgada por Gerónimo Méndez Rojas. Y, en la actualidad, soy candidato para los premios Trofeo Espectáculos, Guacaipuro de Oro, Escenario Juvenil y Mara de Oro.

¿Planes futuros?
Y los tiene, y muchos. Es lógico: es un joven valor de la canción moderna que ha demostrado cualidades innegables para la música y la interpretación.

Germán Freytes une su nombre al nombre de los consagrados. Tiene base para ello. Tiene calidad y cualidades. Sí, porque Germán no es un simple cantante que ensaya, canta, graba y se va. Es un hombre sensible, preocupado profundamente de todo cuanto lo rodea, y receptivo de esa vida que late en el aire. Generoso, humano y sencillo. Es así como, ante cualquier acto de beneficio hacia centros e institutos afines, él es el primero en ofrecer espontáneamente su colaboración. Ha actuado en el Hospital Ortopédico Infantil, en las Granjas Infantiles, etc. Y no vacila en viajar adonde sea si la ocasión lo precisa.

Nos enorgullecemos de ser amigos de Germán y que él nos considere en la misma forma. Estamos presentando a sus admiradores a un gran artista y a un muchacho que, con su don de gente y personalidad llegará muy, pero muy lejos en el campo artístico y humano.

soy supersticioso. Una vez dije que no me cortaba los mostachos hasta ganar un festival y gané el certamen. Me los seguí dejando y sólo cuidando. ¿Que te pareció el Festival? cuando estuve en pie y lo vi me pareció realmente magnífico. Creo que es un éxito. Muy buenos artistas. Buenas canciones y algo que vale. Creo que el gran ganador es el público. ¿Que te pareció el Show? soberbio, chico. Soberbio. Grandes estrellas. Grandes figuras y artistas sólo de primera fila. ¿Con cuál te quedas? no quiero herrar a nadie. A nadie absolutamente. Sólo te puedo decir que hubo grandes astros y eso para mí, es un halago. Poder haber trabajado al lado de ellos. ¿Has seguido haciendo fonovelas? las que se pueden. Hay que aprovechar el momento. ¿Que harás a tu regreso a Caracas? me cuidaré. Me recuperaré, porque he estado mucho tiempo muy delicado de salud y luego parto para centroamérica y España. ¿Que opinión tienes de los festivales? que son competencias que obligan al artista a superarse. Tienen sus cosas buenas. Aspirina. Antibióticos además la visita de los amigos. Germán Freytes fue uno de los artistas más queridos en este Décimo Primer Festival de la Canción de Viña del Mar.



El venezolano Germán Freytes, que lo estaba haciendo muy bien en el Show del Festival, se enfermó y no pudo seguir actuando. Aquí le vemos en una visita que le hace Buddy Rich para consolarlo con unos cantos en guitarra, en su cama del hotel, donde ha permanecido rodeado de aspirinas y limonadas para el fuerte resfriado que contrajo.

LAS EMPRESAS

Las empresas disqueras están preocupadas, por estos días, de Viña del Mar. La producción que está saliendo al mercado es mínima. RCA distribuyó esta semana un larga duración con la alegría eterna de "Los Vargas". El long play, que incluye sólo música del Perú, lleva temas como "Nunca Podrán", "El Espejo de mi Vida", "No es un Cuento Más", "Dejala que se Vaya", "Toda una Eternidad", "Dale a la Mocita", "Cuando Llora", "Mi Guitarra", "Ya no soy Feliz", "La Rosa del Pantano", "El Huerto de mi Amad", "Separación" y "Ay, cariño". El larga duración se llama "Los Vargas Cantan Al Perú".



Antonio Aguilar, uno de los actores más populares del cine mexicano, protagonizará y producirá "Emiliano Zapata", héroe de la revolución mexicana.

sus programas mas nítidos en un
GELOSE
TELEMONDO

SANTIAGO: MONEDA 212 RECOLETA 3993 AGUSTINAS 498
S.M.A. AV. ELIABETH 1187 CALAUNA SOTOMAYOR 281
S.M.A. AV. ELIABETH 1187 CALAUNA SOTOMAYOR 281
VALPARAISO: COMERCIO 1399 LA BARRICA 211
CONCEPCION: 2001 LA PATRIA
PUERTO MONTT: SERRANO 1000 ROTUND
GARANTIA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA
RECOLETA 3993 - FONO 374728

Triunfo de "El Hombre": Algo Esperado

VINA DEL MAR. No todos los que van la Quinta Vergara son fervorosos partidarios del folklore. Se notó aquel día de la final. Todo reconocieron al ganador como un gran tema. Con una línea poética de enorme calidad y como un mensaje ímperial para muchos, que puede servir para proyectarlo en otros instrumentos cultivados en otros países.

La calidad de Rolando Alarcón, como autor, nadie la discute. A diferencia de otros autores, cuando ingresó a la calidad de intérprete lo hizo teniendo muchos méritos y por ello su tema adquirió mayor fuerza. Más respaldo cuando salió a cantar. Rolando Alarcón, como autor, tuvo en esta décimo primera versión del Festival de la Canción de Viña del Mar una doble satisfacción. Fue el único (autor que calificó, para disputar el primer lugar, dos temas de su inspiración.

La opinión general de los entendidos es que "El Hombre" era un tema con grandes posibilidades. Cuando recibió la mención por parte del anunciador el público no enloqueció, pero no reprocho en ningún momento, demostrando que estaba de acuerdo, totalmente, con lo determinado por el Jurado, que dados los temas tuvo bastante trabajo. No había temas sobresalientes, pero sí canciones muy parejas.

Rolando Alarcón, hablando luego de

supremio obtenido estuvo de acuerdo en que se había luchado con profesionalidad, tener, algunas interpretaciones, muy buenos defensores. Manifestó que lo ganado pagaría los gastos que le había deparado el certamen, terminaría la cancelación de un automóvil que se estaba comprando y también destinaría algunos dineros para celebrar el triunfo.

Satisfecho se vieron también Kiko Alvarez y Francisco Navarrete, quienes obtuvieron el segundo y tercer puesto al "Nanchahuazú", ya había ganado este certamen en otra oportunidad y ya galardonó vino a confirmar, una vez más que su producción, no tan intensa como otros compositores, siempre es de alto valor y calidad.

Quiroz y Navarrete son dos autores jóvenes que con este premio han recibido un fuerte estímulo para seguir adelante y ser en el futuro una "dupla" de enorme éxito.

"El Hombre" con toda seguridad, dentro del mundo discográfico, seguramente va a lograr una aceptación de éxito en ventas ya que se trata de un tema agradable y de los llamados por las empresas discográficas, comercial Veremos si ello sucede.

Primero	Segundo	Tercero
<p>EL HOMBRE (Canción) Sudónimo: MANDRIL Autor: Rolando Alarcón</p> <p>Se levanta el hombre pobre sus manos llenas de sombra a sus bestias de la agua sedienta, a su campo una sombra muy sola y contempla su cielo nublado y bendice su siembra tan triste esperando en la noche tan negra los jinetes que parten al alba.</p>	<p>CORDILLERA AMERICANA Autor: Kiko Alvarez</p> <p>Así te quiero y te veo Cordillera Americana a tu lado ha de crecer esa América hermanada que Bolívar la soñara.</p> <p>Cantera de estaño y cobre de hierro de oro y plata debes ser pan de tus hombres tienes que ser esperanza</p> <p>Testigo de nuestra historia de sus luchas libertarias del destino de los indios cuando América empezaba.</p>	<p>PEREGRINO ADEPTO Autores: Navarrete y Nelson</p> <p>Si alguien vive en las montañas te acullas para pensar verás que todo en la vida no alcanza para apañar que hay alguien que está contigo que espera para brindarte todo lo que quisiste. Más cuando tú te amansas y crees que estas amando surgen el filo de un machete que va matando, que va matando. Esto es parte de la vida que va pasando</p>
<p>El hombre... el hombre que se llama hombre remonta su alma en la noche y sus ojos, sus manos, su pueblo son ojos sus manos, son pueblo de hombre es el hombre, es el hombre Se levanta el hombre nuevo en sus manos vacía la estrella los corales veloces del tiempo le han brindado una tuel compañía</p> <p>Bendiciendo el pan y el vino contempla la paz de los muertos su bandera es la nave del viento así nace el hombre del tiempo.</p>	<p>Así te quiero y te veo Cordillera Americana (BIS)</p> <p>Así te quiero y te veo Cordillera Americana Largo brazo que une pueblos que hablan de las mismas palabras y tienen las mismas caras</p> <p>Almacén de los inviernos que en los ríos te desangras calmando sed a tus pueblos les das vida a su labranza Cordillera Americana</p> <p>Testigo de nuestra historia de sus luchas libertarias del destino de los indios cuando América empezaba</p> <p>Así te quiero y te veo Cordillera Americana (BIS)</p>	<p>ESTRIBILLO</p> <p>Y ahora se ha puesto al sol en el horizonte y mis penas crecen junto a las sombras y allá lejos en las nubes mi alma te llama peregrina solitaria la encontrarás.</p> <p>El árbol que va creciendo también marchitas sus hojas pero tiene su esperanza en la lluvia milagrosa Sin la sorpresa de una riña y el perfume de las rosas por nada será el mañana y así podrás entender que el cielo y el mar se besan buscando tantos caminos quizás encuentres quizás encuentres todo el cariño perdido paloma triste.</p>

"OLIMPIADAS EN MEXICO" NOMINADA PARA EL "OSCAR"

por Juan Manuel Tort

MEXICO: D.F. (PRO CINEMEX) "OLIMPIADA EN MEXICO" ha sido nominada entre cinco documentales, para el Oscar 1969. No es la primera vez que un film mexicano, en este caso un documental, haya merecido tal distinción pero hasta la fecha, ninguno ha obtenido la rotunda estatuilla. Ojalá el magnífico documental de Alberto Isaac, aplaudido en todo el mundo, llegue a la meta en esta carrera difícilísima que es la del Oscar.

JOAQUIN MORTERA, buen amigo y competente distribuidor, volvió a España tras una estancia de quince días entre nosotros. Mortera es el Director General de Películas Mexicanas en la Madre Patria. Vino a México por dos razones: concretar la primera producción de Pelimex en Madrid, "Los Jóvenes Amantes" y ver mucho material entre el que podría faltar entre ellos: "El Tunco Maclovio", que emocionó al señor Mortera, como ha entusiasmado a todos los que la han visto en privado.

SEISCIENTOS actores y figurantes tomaron parte en la primera secuencia de "Emiliano Zapata", una de las cintas más ambiciosas del cine mexicano, más de siete millones de pesos de costo, que se rueda en el Estado de Morelos. El reparto está integrado por ciento diez actores encabezados por Antonio Aguilar. Hay en el quión escenas de batallas, con dos mil combatientes, la mayoría a caballo. El joven realizador, Felipe Cazales, es el director y todo hace suponer que el film está a la altura o la supera, de aquel "Viva Zapata" que hizo el famoso Marlon Brando.

DESGRACIADAMENTE no faltan en nuestras NOTIAS los temas tristes. Murió Marcelo Chávez, más conocido por los públicos de Latinoamérica como Marcelo, el carnal de Tin Tan, con quien participó en miles de programas de teatro y

televisión y en setenta películas. En noviembre pasado tuvimos la suerte de acompañarlo a esa pareja de cómicos a un viaje por Latinoamérica y tanto Tin Tan como Marcelo fueron condecorados por Emisoras Paraguay de Asunción, en una de las que había de ser de las últimas actuaciones de la famosa pareja. Descanse en paz Marcelo Chávez, actor y amigo extraordinario!

RITA Macedo, gran actriz en plenitud de bellas facultades, alejada del cine y viajera del mundo vuelve. ¡Que bueno! El productor don Alfonso Rosales Priego la ha convenido para un papel estelar en "El Juicio de los Hijos", que protagonizará como va hemos comentado Amparo Rivelles. Se trata de un tema sentimental y humano que dirigirá el experimentado Alfredo Crevenna.

ANDRES Garcia fue lanzado en "Chanoc" su primera película. Ahora hace su debut, en la misma serie, otro joven con tipo de galán, Gregorio. Ya está que ojalá siga los pasos de su antecesor. Y en el rodaje el filme, con el título de "Chanoc y el Tesoro de los Mayas", con dirección de Gilberto Solares y la presencia en el reparto de Mario Montiel y otras lindas del cine mexicano. Y en un espectáculo don Gerardo Valdez, más conocido por Tin Tan.

COSTOS EN SERIO Y EN SERIE—JACQUELINE Andere en "Seis Disparos de Pistola" alterna con el cantor de la juventud, Alberto Vasquez LUPITA Farret será una de las muchachas estrellas de "Historias de Hoteles" que mancuerna Ruanova: Gómez Munal piensa iniciar en marzo. Nada menos que once filmes se estrenan en febrero. La actividad es grande en el ambiente. Sigue creciendo el éxito artístico del taquillero de "Rosas Blancas para mi Hermandad Negra", con la siempre espectacular doña Libertad Amárquez. Y hasta la próxima con más reportajes.



Mike: se Cansó de Esperar

Lo encontramos en la calle. Iba muy apurado. Pese a que es cómico iba muy serio.

—¿Amargado?
—sumamente amargado. Dejo esta actividad. Me dedicaré a otras cosas.

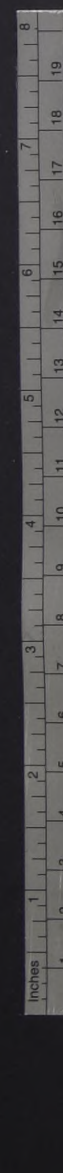
—El artista joven es menos considerado que el de mayor trayectoria. ¿Si... y... ¡No...! Al decir sí me refiero a los artistas jóvenes de la nueva ola, por ejemplo cantantes, creo yo que son más considerados por lógica, aunque debieran ser las consideraciones, parejas. Cuando digo ¡no!, me refiero a otras especialidades. El caso mío como humorista, también se podría ubicar en el ¡no! Siempre prefieren a los más viejos en la profesión. Es lamentable porque existen elementos nuevos de óptima calidad. Eso desmoraliza a los que comienzan. A los que quieren abrir, se un camino. Los tramitan. Les prometen el mundo.

—aquí trabaja el que pertenece a un clan, y punto. No existe el apoyo ni tampoco unidad entre nosotros mismos. Cuando yo pido 300 escudos por una actuación, va otro y se ofrece por 150. Lógico que se quedan con el más barato.

—¿hay dentro de nosotros mismos una falta total de respeto y compañerismo?
—¿Todos tus colegas comprenden esto?

—¿hay muchachos que están viviendo en otro mundo. No se han dado cuenta que esta es nuestra profesión. Que necesitamos respetarnos para que se nos respete. Creer en nuestras agrupaciones y respaldarlas. De los 1.500 artistas que existen en nuestro medio, sólo 400 son del sindicato.

Fue un diálogo a la pasada con Mike, un joven cómico que se cansó de esperar. Un humorista que se puso triste. Le hicieron el peor chiste.



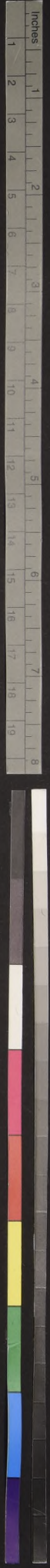
rd

REVISTA
DEPORTIVA
de LA NACION

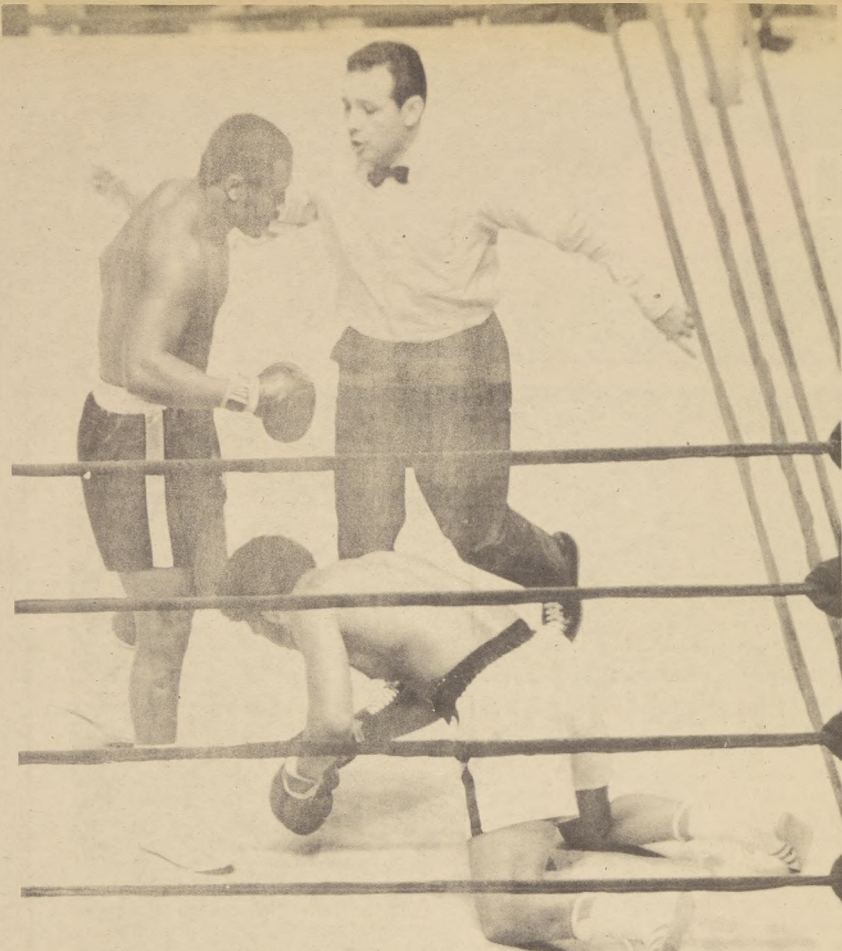
¿POR QUE?
LA "U" SE
AHOGA en
LA COPA



PEDRO ARANCIBIA, una chispa de habilidad y talento en Unión.



8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18



La victoria de Joe Frazier sobre Jimmy Ellis pareció "fijar" de una vez por todas al campeón del mundo de todos los pesos. Sin embargo, al ex monarca no peleaba desde hacía un año y medio. Y ya en el tercer round, comenzó a quedarse sin piernas y sin posibilidad de zafarse del "infighting" a que lo llevó Frazier para conectar sus demoleedores ganchos. Ellis, a pesar del resultado, demostró en los dos primeros asaltos que es mucho más técnico y que respaldado de una buena preparación, tiene que hacer variar el resultado. Frazier es un campeón de una sola cuerda.

¡Eh, jefe... El Homenaje

¡Eh, Jefe!...Tengo una "cachá" de cosas que decirle o contarle, pero muy cortitas.
Para comenzar no puedo sustraerme a la sucesión colectiva que invade a Chile: Godfrey Stevens. ¿Lo vió en la "tele" cuando peleó con Saijyo? ¡Las patitas!...A esa hora usted todavía no llegaba a su casa. Jefe, recién lo estaban echando del último bar. Bueno la haya visto o no la haya visto, Godfrey Stevens no se ha perdido nada especial con su no participación. Pero no volvíamos a la pelea que me tiene harto "hinchado". La vi dos veces en televisión, la "vieja" dueña de la tele me cobró sobreprecio el día domingo 8 de febrero, cuando en los festivos anteriores los pagué sencillo, habiéndola con facilidades en algunos casos. Le decía que la pelea me tiene harto "lleno" porque ahora resulta que más de la mitad de los "rascas" santiaguinos han ido a Japón enviados por alguna empresa o por cuenta de su bolsillo, y cada uno cuenta la pelea como si estuviera viendo un partido de fútbol común y corriente. Con decirle que el otro día estuve leyendo un comentario de un periodista que fue a Japón y decía que Stevens le había roto la cara al "chino" de un "chute" en la ceja. Y que en la categoría del chileno había actuado la mala intención del japonés. Según él, no concibe que Saijyo haya hecho una "tijera" a Stevens cuando éste salía del ring. Ahora, alargó su comentario diciendo que el chileno había dado ventajas al nipón, aceptando pelear con un "tonto grande", casi "pailón". Se atrevió a dudar de la honestidad de los japoneses, diciendo que en cada round ponían un "chino" nuevo; es decir, al término del match habrían peleado quince orientales contra Godfrey Stevens. Para que le cuento el tremendo escándalo que armó porque Godfrey no se sentó del 1º al 10º round. Discusión que los dirigentes japoneses le habían negado el paso al equipo chileno. Después cuando lo vió sentarse al 11º dijo que lo había hecho sobre la esperanza, y todo porque lo vió con los "cachetes" del pantalón mojados. ¡Qué me dice, Jefe!...

La verdad de las cosas, es que no quisiera hablar nunca más del asunto Stevens. Yo vi la pelea y tengo mi propia impresión del combate. Y diría que para qué veo o escucho nuevas versiones. Pero qué hago, le respondo yo, si donde voy hay un homenaje a Stevens. Sin ir más lejos, el viernes fui al boxeo y no me extrañó que a la Federación se le ocurriera hacer un homenaje al campeón de Chile. Lindo gesto; plato de cobre, medalla de oro, palabras floridas y muchos aplausos. ¿Sabe, Jefe?..Yo voy todo el año al boxeo y conozco los nombres que se movieron para que Godfrey llegara a la disputa del título mundial. Por eso cuando el viernes me empecé a oír al anunciador del boxeo un "discurso" que anunciaba el homenaje y después la lista de los nombres de los ilustres "pegotes" que habían cooperado con la realización del sueño del lleno, me vino un ataque de amigdalitis a raíz de haber abierto la boca desproporcionadamente para reirme. Y le voy a contar la "firme", no me importa que lo lleven preso a usted, el homenaje fue un bien un "chamullo" para que fuera más gente a las peleas.

Y con esto no le digo ninguna cosa más sobre el caballero de moda. Sencillamente me "caban" especialmente ahora viendo tanto aparecido.
Siguiendo con otro tema, tan "simpático" como el primero, le contaré que encontraron la "U" en Colombia y la fueron a dejar a Paraguay. Pero Colombia nunca falta a una desgracia, ahora se perdió los rangers. ¡Qué pena más grande!. Y tan entusiasmados eran los rangereros. Lo siento por el "negro" Andrade que era tan derecho y trabajador. Pero pierdo las esperanzas de que los encuentren en el apuesto Jefe, que se deben haber arrancado a irse a turistar. ¡Qué mas da!. Charles Aznavour tenía razón cuando dijo: "errar es humano", pero navegar es divino". Con tal que lleguen antes que comience el torneo 1970, pueden hacer lo que quieran.
Y otra más para terminar...La selección chilena vá a jugar a Brasil con la selección de ese país. No olvide del homenaje si le hacen menos de siete goles. Haga Patria, Jefe, organice un homenaje.

UN HINCHA...

GODFREY STEVENS

*Perfil de tierra endurecida;
frío como el vidrio
donde resbala el tiempo,
con resonancias y recuerdos.*

*Cara y cruz
donde el metal regresa,
como en los ríos,
el agua trae,
golpeando la piel milenaria
de la piedra,
el silbido de la Cordillera
donde la nieve crece
como el bosque tenaz
en el sur de la Patria...*

*Alguien trajo
el vigor del témpano a tu oído
para diluirlo
en suspenso y alegría
una mañana clara
de un domingo en Febrero
del Continente Nuevo:
fue como el oleaje
en medio de la noche
desde cualquier playa del Mundo.*

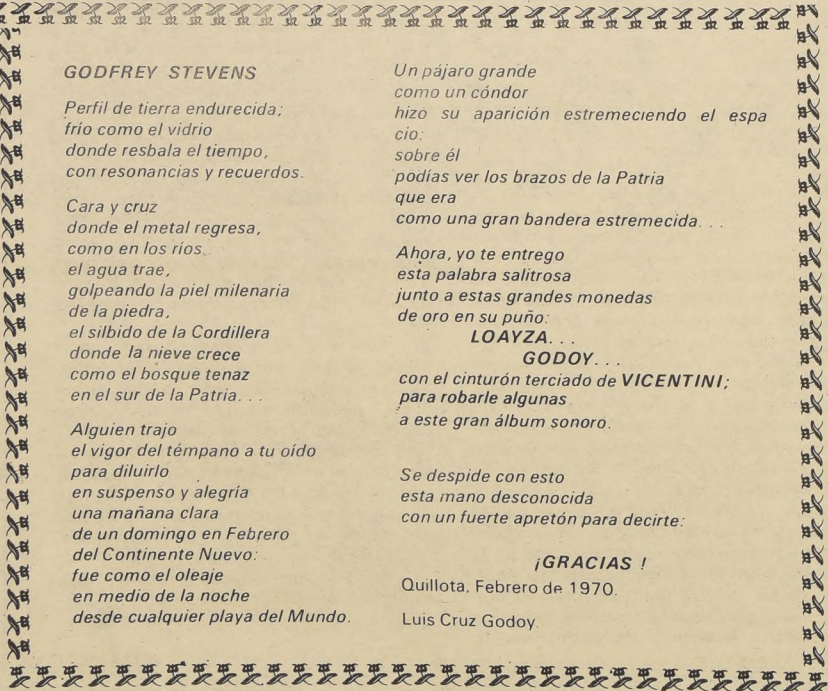
*Un pájaro grande
como un cóndor
hizo su aparición estremeciendo el espacio:
sobre él
podías ver los brazos de la Patria
que era
como una gran bandera estremecida...*

*Ahora, yo te entrego
esta palabra salitrosa
junto a estas grandes monedas
de oro en su puño:
LOAYZA...*

*GODOY...
con el cinturón terciado de VICENTINI;
para robarle algunas
a este gran álbum sonoro.*

*Se despide con esto
esta mano desconocida
con un fuerte apretón para decirte:*

¡GRACIAS !
Quillota, Febrero de 1970.
Luis Cruz Godoy





FALTO EL MAESTRO DEL "MAESTRO"

La otra noche la Federación de Boxeo premió a la delegación que integraron Stevens, Balbontín, Molina y Ramírez, en Tokio. Sendas medallas de oro marcarán uno de los tantos recuerdos materiales de un challenger a la corona mundial, y su entrenador, sparring y kinesiólogo. De los cuatro, sólo faltó Emilio Balbontín, el hombre que siempre quiere estar entre las bambalinas porque su modestia no lo deja escuchar el aplauso ni los elogios... ¡Como si no conociéramos a Balbontín!

Jamás anticipó un resultado. Su fe siempre se la guardó para sí. Los vaticinios prefiere dejárselos a los demás. Para él la única verdad es el trabajo que desarrolla con Godfrey Stevens en el gimnasio y durante el combate cuando una indicación suya suele cambiar el curso de una pelea.

De continuo nos preguntamos si Stevens alcanza a valorar en toda su dimensión humana la dedicación y preocupación constante de su manager y entrenador. La respuesta quedó colgando hace un tiempo, cuando un mal entendido trizó la amistad de diez años. Porque siempre habíamos creído, hasta convencernos, que el binomio no podría separarse nunca. Quizás si Stevens y Balbontín conformaban la dupla exacta, si no perfecta. De esa comunión de temperamentos e inteligencias surgió la imagen real de un campeón que se asomó decididamente a la puerta de una corona mundial.

En Tokio pudimos palpar el cariño que siente Balbontín por su dirigido. Es un sentimiento que va más allá de la satisfacción de ver consumada su obra, de ser el primer manager chileno que lleva a un boxeador, también chileno, a la cima, a la disputa del cetro máximo de una categoría.

Una tarde, mucho antes de viajar a Tokio, Balbontín nos decía: "Con Stevens hemos hecho un acuerdo estrictamente profesional: yo manager y él boxeador".

Una noche ahora en el San Bancho Hotel, de Tokio, el mismo Balbontín nos contaba su inquietud, con el rostro casi demacrado: "¿Sabe usted que apenas duermo?... Pienso en la pelea, en cómo está Stevens, en la ceja, en todo. Hasta me preocupa el carácter de Godfrey. Está raro, muy raro. No hallo qué hacer para levantarle el ánimo. Si a veces hasta prefiero no hablarlo y evitar así que pueda molestarse"...

Dos días antes del combate, Balbontín, estaba optimista y estimuló a Stevens en el Gimnasio, contrariando su costumbre de callar aunque vea bien al "hombre"... Y durante el match con Saijyo, su aliento también fue constante. Ese "¡bien, Stevens!" lo escuchamos infinitamente, hasta encontrarse con aquella sonrisa de satisfacción ya en el camarín, a la hora de las declaraciones a la prensa... "Cuando Saijyo tuvo mal Stevens, parecía que me estaban pegando a mí", nos confesó después en el Hotel.

Por eso el viernes pasado sentimos aquella ausencia de Balbontín. Su mención incluso nos pareció mezziquina, pequeña cuando el anunciador expreso que "por encontrarse enfermo" no pudo estar presente... Había un aplauso grande que quedó guardado para el maestro de ese púgil que en más de diez años de aprendizaje también ganó sobre el ring el calificativo de "Maestro"...

Tal vez nos reconforte saber que Godfrey Stevens lo reconoce...

ADAMOL

JEFE DE REDACCION:
Alejandro Darío Molina
(ADAMOL).

PRIMER REDACTOR:
Jorge Fernández Ríos.

REDACTORES:
Carlos Bonilla (CARBON), Miguel Merello y Armando Jorquera Márquez.

COLABORADORES:
Héctor Hugo Sagredo, Nano Cabrera, Gastón de Villegas, Carlos Araya y Eduardo Salamanca (EL KALEKA).

FOTOGRAFIA:
Rolando Daza (Jefe), Víctor Rojas, Guillermo Pavez, Jorge Arroyo, Oscar Rosales, René Barra, Guillermo Hidalgo y Raúl Contreras (Laboratorio).

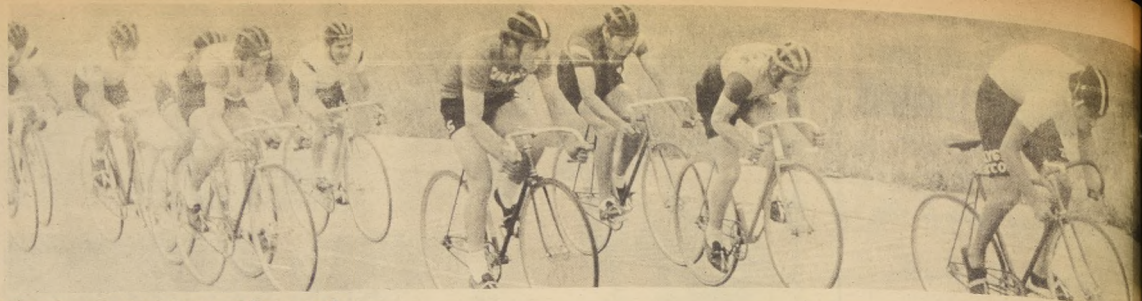
AGENCIAS INTERNACIONALES:
Europa Press, ANSA, Novosti Press, ADN e Inter Press Service.

DIAGRAMACION:
Orlando Cabrera Zúñiga y Leopoldo Cabrera Zúñiga.

DIBUJO:
Franklin Mancilla y Alejandro Burgos.

JEFE DEPARTAMENTO TECNICO:
Jorge Berbelagua Zúñiga.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



Creemos que el ciclismo chileno está en crisis, una de las tantas que ha vivido en los últimos años. Pero los lapsos críticos encierran una paradoja: es precisamente cuando un deporte se vive quizás sí con mayor intensidad. En otras palabras, hay vida. Y de las crisis suele encontrarse con la luz, con el nuevo camino, con las soluciones, muchas veces temporales, pero que son un pequeño paso adelante.

La REVISTA DEPORTIVA de LA NACION, continuando en su línea inquebrantable por descubrir las fallas y los vicios de nuestro deporte, acomete la empresa de buscar, a través del diálogo con los actores directos del ciclismo—esgrimiendo un claro cuestionario en el que se condensan los puntos principales de "oscurantismo"— las razones fundamentales de los últimos traspies internacionales y la decadencia alarmante de varias figuras que hasta hace mucho menos de un año impresionaban y prometían días mejores para la práctica del pedal.

Esta semana hemos traído al foro a tres dirigentes que tienen o han tenido alguna responsabilidad importante en la marcha del ciclismo en las últimas temporadas. Responderán a nuestras preguntas, Jorge Hidalgo, presidente de la Federación; Julio Vásquez, nuevo delegado de Temuco ante dicha Federación, y Sergio Hernández, ex director de la Asociación Santiago de Ciclismo.

De sus respuestas, el lector podrá extraer conclusiones serias y que en el próximo número podrán ser completadas cuando presentemos las opiniones de un corredor, un entrenador y un periodista especializado.



el ciclismo UN DEPORTE QUE SE ALIMENTA DE CRISIS

Por HECTOR HUGO SAGREDO

¿CREE QUE EL CICLISMO CHILENO LLEGO A CERO EN MEDELLÍN? ... ¿POR QUÉ?

¿LE FALTA CLASE INTERNACIONAL AL CICLISTA CHILENO?

¿CONSIDERA BENEFICIOSA LA TRAYECTORIA DE UN TECNICO EXTRANJERO? ... ¿POR QUÉ?

¿POR QUE LA MAYORÍA DE NUESTROS TECNICOS SE OPONEN AL TRABAJO DE UN EXTRANJERO EN NUESTRO MEDIO?

¿CREE QUE EXISTA CRISIS DIRIGENTES EN EL CICLISMO?

SE SABE AUNQUE NO SE DIGA NADA— ACEPTE— QUE TODO CICLISTA USUARIO DEBE SER ESTIMULANTE. ¿CUAL ES SU OPINION AL RESPECTO?

¿CUAL SERIA SU RECETA PARA LEVANTAR EL NIVEL DEL DEPORTE CHILENO?

¿LA LEY DEL DEPORTE, CREE UD. QUE TAMBIEN SERA POSITIVA PARA EL CICLISMO?



SERGIO VASQUEZ NUÑEZ Delegado de la Federación de Chile.

SERGIO HERNANDEZ GUAJARDO, Ex dirigente de la Asociación Santiago de Ciclismo y hombre de vasta experiencia en la organización de eventos importantes como el Cruce de Los Andes competencia internacional que lo contó como uno de sus más grandes colaboradores.

JORGE IDALGO IBARRA: Presidente de la Federación de Ciclismo de Chile.

Yo estuve presente en el Campeonato de Medellín y no creo que la organización del ciclismo chileno en esta oportunidad haya sido tan mala. Se cumplió lo que estaba previsto. Sin duda los seleccionados que participaron en esta oportunidad les faltó preparación, también hubo otros factores, como la falta de repuestos y carencia de otros que hacen meritorios los puestos ganados y que significaron una medalla de oro en los 100 kilómetros a Reloj y el segundo de León en la caminera.

1) Según mi opinión, si porque de forma alguna este torneo reflejó el alza que venía experimentando el ciclismo chileno. Y este fracaso -ya que ni esa medalla de bronce conseguida en los 1.500 kilómetros, rectifica que esta aventura fue un fracaso-tuvo varias causas fundamentales y de las cuales muchas son de exclusiva responsabilidad de los dirigentes de la Federación. Una de las más graves fue la de haber llevado gente que nada tenía que hacer en una competencia de la naturaleza del Americano de Medellín. Otra, la de haber efectuado pruebas selectivas totalmente absurdas, que no podían mostrar la verdadera capacidad de un corredor. Los resultados usted los tuvo a la vista en Colombia. Nada de nada. Yo creo que las selecciones deben ser a base de los pedaleiros que han cumplido una buena campaña a través del año. Lo demás es quedar superitado al factor suerte, como ocurrió en esa oportunidad con Hernán Reyes y José Arce.

1a.) Mucho se ha hablado del fracaso de Medellín y por eso esta pregunta me sorprende. Sin embargo al margen de mi posición de dirigente que viajó a cargo de esa delegación tan vapuleada por aquellos que le gustan aparecer como generales después de las guerras, le puedo afirmar que para mí la actuación de los muchachos estuvo dentro de los que se esperaba de ellos. Se fue con un equipo rutero para participar en las dos pruebas de largo aliento y los resultados sin ser los mejores tuvieron dentro de las posibilidades que se pretendían obtener. Y además sin ánimo de buscar disculpas, se vencieron obstáculos tan difíciles como el clima y la deflación en los 100 kilómetros de un hombre que siempre fue base en esta clase de prueba como es Orlando Guzmán. A pesar de ello creo que se cumplió.

De ninguna manera. Mas que internacional, creo que al ciclismo le falta mayor roce con figuras paraguayas y una competición más envergadura en el exterior. Esto traería un lógico mayor confianza en los resultados de cada pedaleiro y le serviría corrigiendo errores muy comunes de los ciclistas jóvenes, por falta de orientación técnica adecuada.

2*) No creo que a nuestros pedaleiros les falte clase internacional. Lo que sucede es que no existen en nuestro medio especialistas en las pruebas clásicas de campeonatos y cuando se compiten en esos torneos de carácter americanos quedan al desnudo estas fallas que son privativas de los que elaboran los programas semanales y que por cuidar el espectáculo(i) se olvidan de lo esencial: LAS PRUEBAS A RELOJ.

Ahora bien, es cierto que en Velocidad no se consiguió una figuración destacada por intermedio de Juan Aburto-muchas se abrigaban al respecto- pero no hay que olvidar que esta especialidad es muy compleja y voluble si ahora nada se consiguió, mañana en otro torneo podrá ser la oportunidad, ya que no se puede negar que Aburto tiene o tendrá que estar entre los mejores rápidos de América. Por estos antecedentes creo que el ciclismo chileno no llegó a su hora cero en Medellín, todo lo contrario. Puede marcar un nuevo ciclo por lo que mostraron muchachos como José Muñoz, Carlos Fernández, Arturo León, todos muy jóvenes aún -a pesar de los años que llevan compitiendo- y el mismo Aburto al que al margen de sus grandes condiciones naturales le queda aún mucho que aprender.

Claro que sí. Un entrenador extranjero según mi modesta opinión la solución ideal que necesita el ciclismo chileno, no se puede desconocer que en algunos momentos hay una carencia total de técnicos.

Chile solo puede en la actualidad participar en las competencias de Gran Fondo porque en pista estamos con un atraso cercano a los 10 años. Y para muestra están los registros de la PERSECUCIÓN INDIVIDUAL en Medellín, donde de los tiempos empleados por los ganadores son superiores a los que posee el equipo nacional compuesto por CUATRO HOMBRES. Y esto no es cuestión de clase, es cosa de sistemas.

2a.) Más que falta de clase internacional del corredor el problema mayor radica en que en Chile se programan muchas pruebas que no figuran en competencia oficiales y se consiguen triunfos engañosos, que a la postre nos llevan a formarnos una idea equivocada de la verdadera capacidad de los ciclistas. Por eso en la actualidad la Federación esta exigiendo que en toda competencia en pista sea obligatoria la programación de por lo menos una prueba reglamentaria. Con esto sin duda se perderá en espectáculo, pero se ganará en una realidad tangible: como es la de saber verdaderamente nuestras reales posibilidades.

He sabido que los entrenadores extranjeros se oponen a la traída de un técnico extranjero, y en verdad lo siento, porque los grandes ganadores al serían ellos. Aducen que nada podrían que aprender. Tremendo error. Hay que olvidar que en la vida o en cualquiera actividad nunca se deja de aprender algo, más cuando estas enseñanzas vienen de personas que han actuado en un medio más amplio y poderoso que el nuestro.

3*) Positiva, cien por ciento, esa para mí sería la fórmula ideal de levantar el nivel del ciclismo. El mal anémico que sufre este deporte no es solamente de ciclista sino más bien de la falta de una orientación definida en el trabajo de los entrenadores. Con la traída de un técnico extranjero se entraría de plano a la raíz de nuestro entancamiento a lo que está limitando la superación de nuestros muchacho: UNA ORIENTACIÓN TECNICA MODERNA.

3a.) Yo la considero enormemente necesaria para corredores y técnicos. Y por varias razones. Una es que siempre se tiene que estar al tanto de los últimos adelantos en cualesquiera que sea la materia que uno trata de dominar totalmente. Más en un deporte como el ciclismo cuya base principal es Técnico-Mecánico. Y para los que no lo consideran así esta el ejemplo de Colombia, actuales Campeones Americanos que a pesar de contar con muy buenos entrenadores, contrataron para los grandes torneos en que están actuando a un técnico del prestigio de Claudio Costa. Lo mismo a ocurrido en las épocas de oro del ciclismo uruguayo y argentino.

No creo que exista. Pero no se debe negar que faltan buenos dirigentes, que una renovación efectiva y uno se espera a través de los años con las caras de siempre. Los que pueden hacer algo- por que tienen que haberse abierto al margen de toda actividad, haciendo la labor de los pocos que existen, haciéndole con esto un flaco al deporte mismo.

4*) ¡Estimo que esta posición de los técnicos obedece a un amor propio mal fundamentado. Y quizás hasta un poco mezquino. Yo conozco a la mayoría de ellos y lamento la actitud que han tomado. Ojala que comprendan que estas iniciativas merecen el apoyo de todos, porque todos al final podemos salir ganados, ellos el público los corredores y muy en especial el ciclismo.

La traída de un técnico extranjero, no significa dejar de mano a los elementos nacionales. Todo lo contrario. Esto serviría para estimularlos en su trabajo, ya que en esta oportunidad se pretende que quien venga, no sea solamente para dirigir sino que se le dará especial preferencia a los cursos

En este aspecto no quiero darme por una razón muy simple, porque el fondo del problema.

5*) No solamente creo que exista crisis de buenos dirigentes, sino más bien que adolece en forma alarmante del criterio honrado y formal que debe tener, todo hombre que se encuentra al frente de una función directiva. Me ha tocado-desgraciadamente-ser testigo de la envidia y falta de visión de aquellos que por la responsabilidad que tiene, debieran

corto plazo como nuevamente se logra que el nombre de Chile figure entre los mejores de América. Sin duda que para esto se necesitaría contar con todos los valores que se encuentran diseminados a través del país. Y aquí tendría que venir la etapa más positiva para este resurgimiento.

La confrontación e intercambio constante entre los ases capitalinos y provincianos. Si se hace un esfuerzo en este aspecto habremos encontrado la receta ideal.

8a.) Una ley que se ha dictado para favorecer el deporte en general, tiene como consecuencia que favorece al ciclismo, que necesita más que nadie de una ayuda efectiva dada los altos costos de los materiales que se precisan para practicarlo.



ser más amplios en sus apreciaciones y más imparciales en sus decisiones. Cuando aquí en Chile se logre conformar un grupo de dirigentes capaces que acompañen a los pocos que se salvan de críticas habremos dado un paso realmente importante hacia el mejoramiento del deporte en general.

6*) Es un tema muy difícil y en el cual yo no quiero pronunciarme por falta de antecedentes valederos.

7*) Yo creo que sería princiando por mantener un calendario de Pista y Rutas bien definido y con vigencia oficial para que se respete. Actualmente ocurre que se suspenden por diversos motivos competencias programadas de antemano, perjudicando con ello al ciclismo que se ha preparado con grandes sacrificios. En todos los países sudamericanos existe una programación anual que se cumple al pie de la letra. Menos en Chile. Otras de las medidas sería la de efectuar pruebas nocturnas. Todos los espectáculos deportivos lo hacen ganando el público que de esta manera no se ve sometido a verdaderas insolaciones en la época de verano. El ciclismo lo ignora. El respeto por el horario es otra de las cosas que se debieran mejorar. Todos los deportes se rigen por horas establecidas con anterioridad, incluso las competencias de atletismo, que tiene una variedad de pruebas parecida con el ciclismo, se someten con matemática precisión al reloj. Usted va al velódromo y nunca sabe cual es la prueba que se va a correr. Los premios son otras de las cosas fundamentales que deberían mejorarse. Con ello se ganaría en el mayor interés que demostrarían los pedaleros por participar. Esas serían algunas de las medidas que se podrían adoptar y que levantarían el magro nivel en que se desarrolla el ciclismo.

8*) Sin duda una ley beneficiosa para el deporte. Si el ciclismo sabe aprovechar estos mayores recursos económicos que le van a entrar se podrán hacer grandes cosas.

que puedan dictar para el perfeccionamiento y conocimiento de los que tendrán a la tarea de dirigir el ciclismo chileno. Y este mismo afán de que los entrenadores nacionales tengan mayor participación en la marcha del pedal chileno es lo que me ha hecho pedirles que se agrupen en una Asociación oficial y poder darles un reconocimiento legal dentro de la Federación.

4a.) Yo creo que más que nada es desconocimiento de los verdaderos motivos por la que se quiere traer un técnico extranjero. La razón por la que ellos se oponen la ignora, pero si considero respetando sus opiniones, que cada uno de los que estamos en esto del ciclismo, cuando se presentan problemas perjudiciales, son beneficiosas para el deporte al cual todos les entregamos de una u otra forma parte de nuestro tiempo e inquietudes, pongamos todo nuestro interés en dar buenas soluciones, posponiendo intereses personales en busca del bien común. Yo he estado de acuerdo con esta contratación, por experiencia propia. Cuando fui corredor estuve bajo las órdenes de Bruno Lotti y fue mucho lo que aprendí. Y no solamente yo, sino todos los que tuvimos la suerte de contar con los sabios consejos del italiano. Esta experiencia de ciclista quiero también experimentarla como dirigente, porque considero que fue muy beneficiosa.

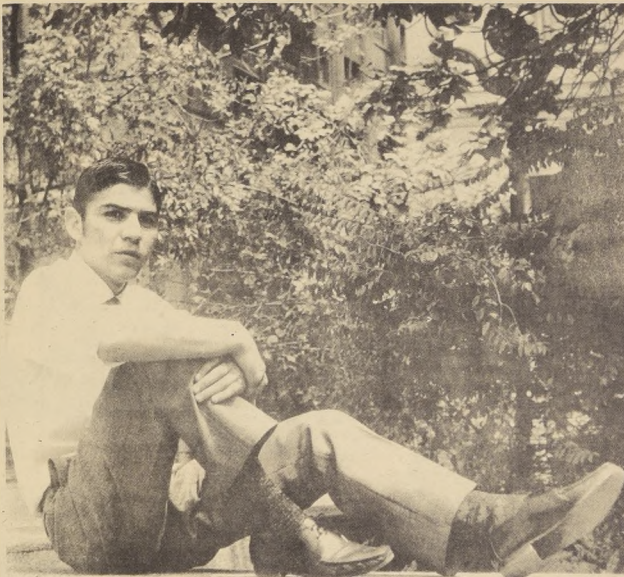
5a.) No es un misterio que faltan dirigentes capacitados. Para ser directivo no solamente se necesita tener buena voluntad, sino también otras cualidades indispensables, como conocimiento imparcialidad y honradez deportiva. Por eso creo yo que es obligación de los clubes y Asociaciones el ser lo bastante responsables en la designación de sus dirigentes, ya que al nombrar personas idóneas se ganará en prestigio y se ayudará al deporte en uno de sus puntos más débiles.

6a.) Es un viejo vicio practicado en todas partes del mundo y el cual yo no puedo negar ha pesar de no contar con pruebas tangibles. Sin embargo estoy seguro que cuando se ha salido al extranjero los encargados de las delegaciones jamás han proporcionado a sus dirigidos alguna droga que los pueda ayudar malamente a conseguir una victoria. Es un mal que debe desaparecer rápidamente de todas las competencias. En Colombia algo se trató de hacer, en este aspecto, pero sin querer entrar en suspenchias la Comisión Médica fracasó rotundamente cuando se trató de analizar las muestras de los corredores de casa. Algo increíble en un campeonato en los cuales se contaba con todos los medios indispensables para poder sacar claridades en este grave problema. Para mí, en una competencia deportiva debe ganar el mejor, no el que sepa más de farmacia.

7a) En la receta que usted llama para mejorar el nivel del ciclismo, se está trabajando hace ya bastante tiempo. Se ha establecido la diferencia de categorías por edades. Se ha creado la categoría Intermedia, que es el semillero seguro de este deporte. Se han limitado los 25 años para poder actuar en cuarta categoría y muy luego se implantará la categoría Infantil. Con esto se pretende cuidar a todos los jóvenes y darles mayores posibilidades de aprender y mejorar con chance a las categorías superiores y no "fundirse" antes de tiempo. También se ha creado la reglamentación en lo que se refiere a multiplicaciones y se busca una manera de formar especialistas en todas las disciplinas que se practican en los torneos internacionales, especialmente las pruebas contra el tiempo. Con esto se está cumpliendo un periodo que tiene que dar buenos resultados.

8a) Tiene que ser beneficioso. Era una necesidad que viene a suplir en parte los escasos medios en que se desarrolla el deporte en general y muy especialmente el ciclismo. Una iniciativa de gran alcance nacional.

VICTOR NILO... ¿Adónde puede llegar un muchacho que a los 18 años y sólo 8 combates ya es figura en nuestro boxeo?... Con la misma simpleza y espontaneidad con que dispara su potente izquierda y su demoledora derecha, Nilo descubre al cronista lo que han sido sus cortos años de guantes ...



UNA HERRADURA EN CADA GUANTE

Por MIGUEL MERELLO

En adelante solo era cuestión de que el interesado entrara incondicionalmente a los sacrificios lógicos que exige el boxeo para llegar a la fama

Victor Nilo cumplirá 19 años el próximo 29 de abril. Toda una vida por delante y una gama de condiciones para el deporte que eligió, que sólo los afortunados pueden contar.

Después que terminé mi serie de peleas en Valparaíso, me sumé a la delegación del "Carlos Uzabeaga", que partía al norte. Íbamos a cargo de don Hernán Ibarra y nuestro primer punto de contacto era Chuquicamata. Allí la programación me tiró a partir, suponiendo que fue la programación y no persona alguna. Debuté con Enrique González, crédito nortino y muy conocido en los campeonatos nacionales. Partí con suerte, al primer round le calcé en la punta del mentón y se fue al suelo. Le contaron 8 segundos y se paró. De ahí para arriba "cargó" con todo sin lograr quitarme el triunfo. Dos semanas después, González fue llamado a la Selección Chilena que iba a los Juegos Panamericanos.

Nilo recuerda este combate con mucha precisión porque de golpe y porrazo tuvo que enfrentar a un adversario de

pero si el resultado; se "durmió" al 2°. Un par de días después fui a Calama y gané de nuevo por KO. Y sin adivinarlo siquiera volví a Chuqui para hacer mi última pelea de amateur. ¿Se acuerda de Guillermo Riveros, el de los KO, espectaculares en el Nacional?... Bueno, peleé con él y lo gané por puntos. Pero antes tuve la suerte de ponerle mi derecha para que estuviera 8 segundos en el suelo, en el segundo round. Esa fue mi última pelea en el campo amateur.

—¿Le ofrecieron contrato de profesional?

—¡Que contrato!... Un poco más y me prohíben subir al ring en todo Chile.

—¿Qué pasó?

—Vine por Chuqui a un Nacional y tuve un problema con un dirigente de la Federación. El directivo me acusó y me castigaron. Total, no pude intervenir en ese torneo ni en muchos más. Sencillamente me marginaron del boxeo. Pero me dieron una oportunidad. Me dijeron que si quería seguir peleando lo tendría que hacer como profesional. Lo que es en las filas amateurs, nunca más. Y así me vi en la obligación de hacerme profesional. Pero no se crea que fue fácil, antes de llegar a esto pasaron seis meses de inactividad que me tenían desesperado.

—¿Injusto el castigo?

—No lo voy a decir que fue justo o injusto. Lo peor fue que no me dejaron hablar. Es decir, me negaron el derecho a defenderme; llegaron y procedieron a la "pinta" de ellos y nada más.

—¿Cómo fue su entrada al profesionalismo?

—Feliz... ¿Cómo me voy a quejar si debuté ganando a Osvaldo Pizarro por KO al 6° round, en Nataniel?

—¿Y después?

—¡Ah!... Añote: a Luis Miranda lo gané por KO al minuto del primer round, en mi segunda presentación; a Fernando Hernández por puntos, después de haberlo "tirado" por 8 al comenzar la pelea. Me fui al Puerto, para hacer mi tercer combate con el "chueco" Torres, como andaba "lanzado", lo gané por KO al 4°. Luego acepté una invitación para ir a Valdivia a combatir con Barrientos, con Ricardo Barrientos, el estilista que conoció en el Caupolicán con motivo de las justas amateurs. A él lo vencí por puntos sin problemas. Fui a Curicó y me impuse a Fernando Hernández en 10 rounds después de una pelea muy cómoda para mí. Después de este match, el gran salto al Caupolicán. Allí casi me "caigo" con Roberto Quijano. Me estaba ganando hasta el momento en que le metí mi derecha y lo puse fuera de combate al 7° round. Después de Quijano, con Ariel Navarrete a quien gané anoche, como ustedes vieron.

Y era cierto, habíamos visto el triunfo de Nilo la noche anterior y esta conversación o este encuentro obedecía a un compromiso entre Victor Nilo y nosotros. El nos apostó que ganaría a Navarrete por KO de lo contrario caminaría a pie "pelao" por plena Alameda hasta Plaza Italia. La apuesta indicaba que el triunfo por puntos no lo salvaría de manera que su posición aseguraba KO.

Al día siguiente llegó al diario a pagar como correcto caballero, su deuda. Pero ya lo habíamos perdonado. Había hecho la mejor pelea de su carrera y su triunfo tenía tanto o más valor que el fuera de combate. Esa noche mostró otras virtudes que no le conocíamos. Por eso, cuando lo vimos cambiamos el "pasti" por una entrevista.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

-El fracaso del elenco universitario en el torneo de campeones, tiene un antecedente la mediocridad del medio donde actúa. Imagen de un futbolista que sólo sirve a medias.

LA COPA ESTIGMA DE LA "U"



Anoche en el Estadio Puerto Sajonia de Asunción, debió jugar Universidad de Chile su último partido como visitante en la -para los chilenos- discolpa Copa Libertadores de América. El match corresponde a la primera etapa del torneo en su versión 1970, en la que como se sabe, no ha sido muy feliz la participación de los dos representantes chilenos. En el partido que se jugó anoche, la "U" tuvo como rival a Guarani, que es el campeón paraguayo y que hasta el momento aparece como primer candidato a clasificarse en el grupo, sin que ello signifique destacar a Deportivo Cali, titular del fútbol colombiano, que también se mantiene invicto, luego de vencer a la "U" en Cali. El elenco colombiano enfrentó también anoche a Rangers y lo "normal" es que haya ganado, con lo cual, en la lucha en el grupo se hace muy equiparada y de pronostico sumamente difícil, considerando que los representantes colombianos y paraguayos han logrado, hasta el momento, cumplir con lo indispensable: ganar como locales.

El problema entonces reside para la "U" en volver a Santiago, por lo menos, con 3 puntos, lo que presupone una exigencia ineludible: batir a Guarani en su cancha, ya que de otro modo sus posibilidades disminuirán en una gran proporción, casi tanto como crecerán las del campeón paraguayo o las del titular colombiano.

Al margen de los resultados de anoche, es cuestionable que esta versión de la Copa Libertadores no agregará nada positivo a la participación chilena, la que por regla general, ha sido pobre, sin proyección alguna y casi siempre decepcionante, por la calidad del fútbol expuesto o por la cuantía de las derrotas. En este aspecto, la única excepción parece constituiría Universidad Católica, quien fue el que más lejos llegó y el que mejor defendió su chance, aún en aquellas circunstancias en que debió enfrentar a cuadros de rango mundial, como fue el caso de Santos en 1966.

La "U", en cambio, muchas veces glorificada como el mejor cuadro que ha tenido el fútbol chileno en la última década, nunca ha hecho nada en la Copa, nunca ha respondido a esta calificación y ha sido en general el receptáculo de toda suerte de críticas, muchas de las cuales terminaban en una frase lapidaria: NO TIENE CLASE, CARECE DE CALIDAD, NO ES CUADRO COPERO Y SOLO GANA CUANDO JUEGA EN CASA.

¿Es esto absolutamente exacto? ¿Es efectivo que la "U" se achica en los compromisos internacionales y que sólo rinde medianamente en el Estadio Nacional? Podría agregarse otra pregunta: ¿Qué hay de verdad en cuanto a que la "U" es y ha sido el mejor equipo chileno de los últimos diez años? Si es así ¿Por qué ha fracasado siempre en la Copa?

Como las interrogantes son muchas, las respuestas serán, obviamente, varias, pero todas tenderán fundamentalmente a explicar este fenómeno, que tanto ha preocupado a la gente de nuestro fútbol. Desde luego que hay una consideración previa, de la cual puede deducirse una observación de tipo general, cual es especificar qué rol juega el fútbol chileno en Sud América, que es lo mismo que, decir ¿A quién gana o debe ganar y con quién pierde o debe perder?

La respuesta es simple. El fútbol chileno, mediocre como es, (mediocridad hecha valer a través de dos aspectos: malos resultados internacionales y poca producción de buenos valores) no ha podido demostrar que sea superior a nadie del Atlántico y tampoco a Venezuela-mejor que el de los países del Pacífico. En otros términos, la selección chilena y por derivación los cuadros chilenos, deben perder con Brasil Uruguay, Argentina y posiblemente Paraguay y ganar o perder con Perú, Ecuador, Colombia y hasta Bolivia, si es que los partidos se juegan en el exterior. No hay entonces confirmación de superioridad, ni mucho menos, como muchos equivocadamente suponen a través de algunos resultados que deben considerarse accidentales. Es lógico, entonces, que si la "U" es expresión del fútbol chileno, no pueda "salirse" de este marco y rendir más allá de lo que realmente es capaz, como representante de un fútbol impersonal, sin valores individuales y sin "tradición ganadora" como es el nuestro.

Ahora, en cuanto a que el elenco universitario se achica en los compromisos internacionales y que, por lo mismo, no tiene CLASE, puede afirmarse que SE achica, en la misma proporción que se "achica" la selección y carece de clase en la misma medida que carece la representación nacional, de la cual la "U" ha sido muchas veces su espina dorsal. El fenómeno entonces, tiene un antecedente general, que es preciso considerar como determinante en el asunto, cuya

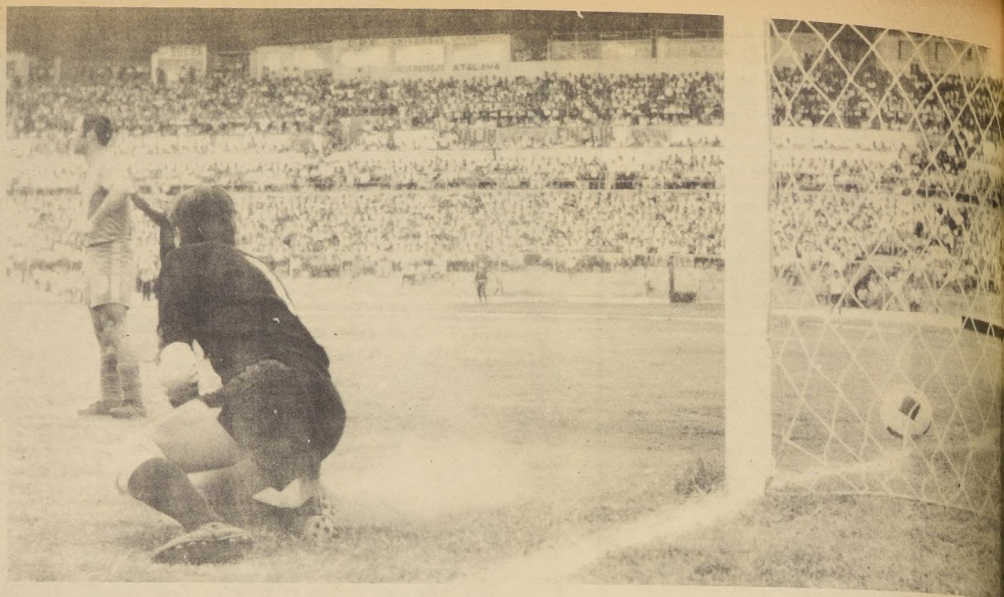


GUILLERMO YAVAR, un aporte siempre valioso en la vanguardia azul.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Vigor fuerza física verdadera
 religión por la marca inhabilidad
 desequilibrio indefinición es un
 estilo de juego Razones que
 exalcan algunos resultados
 adversos — POR JORGE FER-
 NANDEZ RIOS

LA COPA ESTIGMA DE LA "U"



"verdad" no lo desmienten algunos resultados favorables, los que casi siempre se consiguieron en casa, como ocurrió con aquellas victorias muy publicitadas, pero simplemente caseras, conseguidas ante Alemania, Argentina, Paraguay, Checoslovaquia y Perú.

Finalmente, la respuesta a aquella calificación de ser la "U" el mejor cuadro chileno de los últimos tiempos. Efectivamente es así, pero esta superioridad debe entenderse que es la consecuencia inmediata de la pobreza del medio, en el que gana porque los rivales son inferiores y porque todos ellos, casi sin excepción, han contribuido a crearle una imagen de invencibilidad que no correspondía a la realidad.

Por otra parte, hay que considerar también que en materia de fútbol la "U" se ha rodeado de una aureola muy especial: la de ser un cuadro esencialmente fuerte, vigoroso, disciplinado y que "destroza" a sus rivales a base de ahogarlos, marcándolos en todo el campo. Esta característica es efectiva, existe, y el cuadro universitario la ha hecho valer como argumento esencial en sus campañas locales, donde la mayoría de los otros equipos no tiene su fuerza, su vigor, su disciplina y su hábito de jugar marcando y disputando la pelota durante todo el partido.

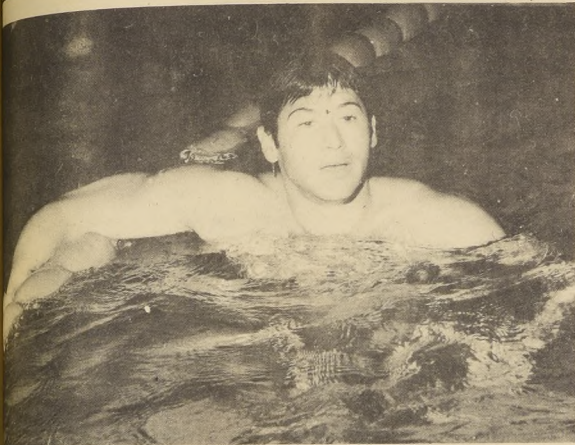
Sin embargo, estas virtudes, que en una buena proporción tiene la "U"; y que valen para los campeonatos locales, valen muy poco en los torneos internacionales. En estos, y la Copa es uno de ellos, no basta sólo con correr, luchar, marcar, enfatizar el ritmo de juego en torno a una cuota de despliegue físico, ya que todo esto también lo hacen los rivales. Es preciso algo más. Es fundamental, junto con todo lo anterior, tener fútbol, tener figuras de calidad, contar con algo más que una buena defensa. Es decisivo, en fin, que el equipo sea equilibrado en sus dos conceptos básicos: defensa y ataque y que este equilibrio se manifieste a través de un fútbol coherente, ordenado, vigoroso, luchador, pero cuerdo y por sobre todo: DEFINIDO.

Lamentablemente todo esto que constituye la esencia de un buen conjunto futbolístico, no figura en los esquemas de la "U", por cuya razón es explicable que pierda o empate no bien se encuentre con un rival que sea igual en lo que el equipo universitario es fuerte y sea superior en los otros rubros ya indicados, vale decir: figuras individuales, habilidad, espíritu creativo, imaginación, en síntesis: FUTBOL.

Cuando hablamos de figuras individuales, partimos de una base: la "U" los tiene, pero son estos inferiores en número a los que pudieran llamarse el relleno, el complemento del cuadro. En este aspecto creemos que buenos jugadores en la "U" son solo: Nef, Quintano, Juan y Manuel Rodríguez, Hodge y en cierta medida Araya. El resto incluyendo en él a Marcos, que en determinados partidos puede ser UTIL, son apenas discretos, sin personalidad, sin experiencia en algunos casos (Ventura, Arratia, Aránguiz, Silva, Peralta) y por lo mismo insuficientes para que con ellos se pueda conformar en elenco de capacidad, tal, como para pretender a algo más que ser un discreto partiquino en las competencias realmente importantes.



ADOLESCENCIA: PRESENTE Y FUTURO DE LA NATACION SUDAMERICANA



Silvio Fiolo, uno de los dos pechistas más veloces del mundo.



Olga Lucia de Angulo (Colombia) la más completa de las nadadoras.

Por CARLOS BONILLA
(Enviado Especial a Lima)



... (Colombia) la gran promesa.



Carlota Estrada (Bolivia). El sombrero del altiplano causó furor.



ADOLESCENCIA:
PRESENTE Y FUTURO DE LA NATACION
SUDAMERICANA



Ya estamos de regreso del XX Campeonato Sudamericano de Natación y Saltos Ornamentales. Si difícil fue suarse al nerviosismo de los participantes y mucho más al comentario "caliente" del instante mismo en que tras una lucha sin pausa, los records continentales y nacionales caían como fruta madura, no menos difícil es obviarla ahora cuando con más tranquilidad y frente a la máquina de escribir enhebramos el recuento general de lo que fue la justa limeña.

Antes de señalar figuras y vencedores que quedarán en la retina por mucho tiempo, cabe llevar a la tarima más elevada, aquella que no fue ocupada por nadador alguno, al gran campeón a la estrella común de todas las delegaciones: LA JUVENTUD.

Porque Brasil que fue el ganador, una vez más obsoleto del sudamericano; porque Colombia, la revelación y de laso extraordinaria sorpresa; porque Perú, Argentina, Ecuador, Venezuela, Uruguay, Bolivia y Chile, cada cual en su nivel, se identificaron con embajadas casi infantiles, plétoras de vida y ambiciosas en superación.

Para nadie es un misterio que el nombre oficial del S.A. de Primera Fuerza, que implicaba delegaciones conformadas por nadadores mayores no pasó más allá. Todos los países como si se hubieran puesto de acuerdo se hicieron representar por nadadores imberbes, pero inmensamente capaces, como que convirtieron la piletta "Ciudad de Lima" en Campo de Marte, en la tumba de prácticamente todos los records sudamericanos vigentes hasta la fecha.

En este verdadero duelo, en que parecen estar empeñados los rectores de la natación continental, cual es exigir de sus nadadores un rendimiento óptimo, sino el máximo a una edad temprana, fueron los brasileños y colombianos, los que con resultados probaron que su trabajo encontró el cauce correcto.

Y tenemos el convencimiento luego de ver entrenar y vivir la autodisciplina de nadadores, entrenadores y dirigentes (éstos estuvieron siempre junto a los suyos) que Brasil y Colombia, muy especialmente, tendrán una actuación destacada en las futuras competiciones olímpicas y panamericanas.

BRASIL

Brasil representado por 19 varones y 14 damas fue campeón en todo. Si bien tuvo nadadores extraordinarios como Eliete S.A. Motta, poseedora de la mejor marca técnica del campeonato (1'02.5 en una serie eliminatoria de 100 metros, constituida en record continental) y Silvio Fiolo con 1'09.1 en 100 pecho, su fuerte radicó en la homogeneidad de su plantel. Para cada prueba tuvo un nadador. Cuando más, uno de sus superclase corrió dos pruebas. Esto posibilitó observar muchos y grandes nadadores.

Esta fuerza de conjunto quedó demostrada en las postas. Los brasileños se adueñaron de todos los relevos de damas y varones y corrieron los tiempos a tono con una competencia más exigente que un sudamericano.

En 4x100 metros relevo combinado varones Luis Antonio, Julio José Fiolo, Francisco Caetano Guimarães y José Roberto Aranha echaron por tierra cuatró record existía. Los 4 minutos 5 segundos y 7 décimas son desde el 9 de febrero de 1970 record de campeonato sudamericano, record sudamericano y brasileño.

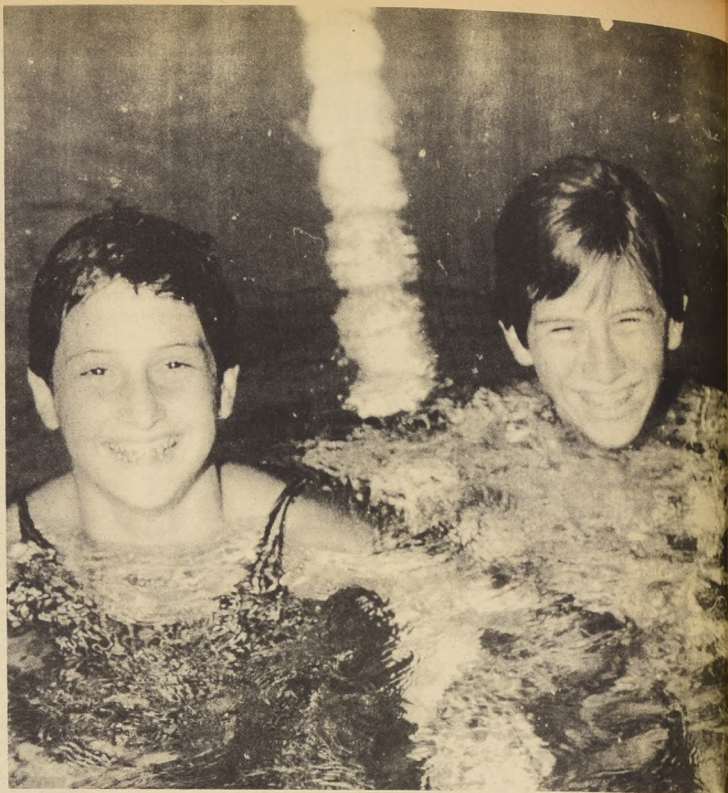
COLOMBIA

Se sabía que la natación colombiana había riado un gran salto, comprobado en el S.A. Infantil Juvenil de Cali, pero nunca creyó que éste se hubiera prolongado tanto, hasta amagar en tal forma a los brasileños.

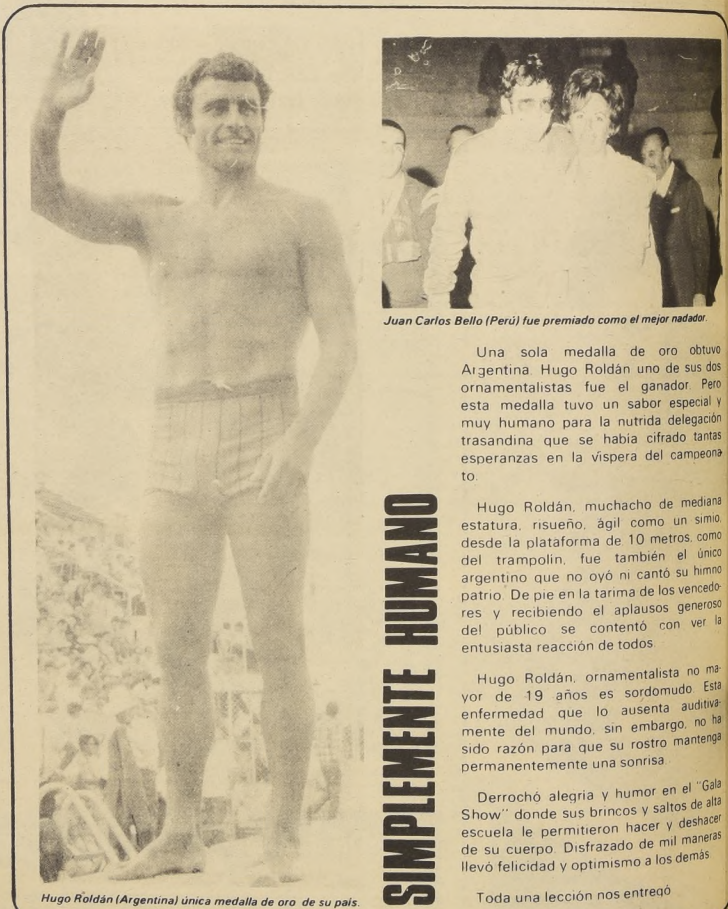
Colombia con su vicecampeonato a una distancia considerable de los demás países se hizo presente en casi todas las finales. Sus nadadores (14 damas y 13 varones) se convirtieron en vedettes. Sin embargo, del total de astros, fue la sencilla y renosada Olga Lucía de Angulo, de sólo 14 años de edad, la reina indiscutida del S.A. Fue premiada como la nadadora más completa de esta parte del continente. Se adjudicó cinco medallas de oro y todas con nuevas plusmarcas.

Entre los varones Julio Arango (19) derrochó condiciones no sólo de nadador consumado, como que está entrenando y brillando en los torneos estadounidenses, donde estudia, sino que algo que nos "pareció" un auténtico sello, de calidad humana.

Tomás Becerra conquistó dos medallas de oro y una de plata y al hacerlo emergió un nuevo gran campeón. Su físico privilegiado, su mismo rostro y energías parecen desproporcionados para sus escasos 16 años.



María Luisa Barragán y Ana María Cánepa: el futuro peruano.



Juan Carlos Belo (Perú) fue premiada como el mejor nadador.

Una sola medalla de oro obtuvo Argentina. Hugo Roldán uno de sus dos ornamentalistas fue el ganador. Pero esta medalla tuvo un sabor especial y muy humano para la nutrida delegación trasandina que se había cifrado tantas esperanzas en la víspera del campeonato.

Hugo Roldán, muchacho de mediana estatura, risueño, ágil como un simio, desde la plataforma de 10 metros, como del trampolín, fue también el único argentino que no oyó ni cantó su himno patrio. De pie en la tarima de los vencedores y recibiendo el aplauso generoso del público se contentó con ver la entusiasta reacción de todos.

Hugo Roldán, ornamentalista no mayor de 19 años es sordomudo. Esta enfermedad que lo ausenta auditivamente del mundo, sin embargo, no ha sido razón para que su rostro mantenga permanentemente una sonrisa.

Derrochó alegría y humor en el "Gala Show" donde sus brinco y saltos de alta escuela le permitieron hacer y deshacer de su cuerpo. Disfrazado de mil maneras llevó felicidad y optimismo a los demás.

Toda una lección nos entregó

SIMPLEMENTE HUMANO

Hugo Roldán (Argentina) única medalla de oro de su país.

PERU

El peso de la campaña peruana descansó en Juan Carlos Bello, el más completo del campeonato, tuvo que intervenir en la maratón. Primero luchar su clasificación en las series de 400 y 800 metros, para luego luchar a muerte siempre el primer lugar en la final. El público tan ruidosamente lo obligaba a ganar. Se le hizo imposible superar el record del argentino Luis Alberto Nicolao y no pudo lograrlo. Sus cuatro medallas de oro e igual número de plata las ganó a fuerza de corazón y depurado estilo como se le conoce en su tierra ratificó ante todos que sus prácticas en las prácticas de diarias sesiones en piletas de natación ante técnicos de pedregre mundial son producto de una absoluta a la natación.

Maria Isabel Barragan y Ana Canepa dos penecas que destacaron sobre todo para las pruebas de 400 y 800 metros. Barragan con sus 2 y 3er lugar las que mayor puntaje otorgaron a su país que anotó sus nombres, porque pronto llegarán al podio.

ARGENTINA

El chasco se lo ganó Argentina. Se hizo presente con la delegación más numerosa incluyendo a los peruanos 18 atletas y 14 damas que a la hora de los resultados fracasaron. El entrenador su ornamentalista fue el único que ganó medalla de oro. Grabnicoff Alberto Forelli, Osvaldo Boretto y Cristina Boretto hicieron el fuere con sus segundos lugares para que el país no retrogradara tanto en la ubicación general.

Los 10 nadadores, cuatro de ellos damas, hizo competir Ecuador. Los nadadores dejaron conformes porque en más del 80 por ciento de las pruebas estuvieron en la final.

Luzarburu, una pequeña de 12 años se robó la Capitalizó los mejores aplausos cuando asombrando a medio mundo estuvo un tren sostenido en los 800 metros. En la serie de 200 metros anotó 10.20.3 marca que habla de las condiciones de la natación.

Delgado Panchama y Tamara Orejuela dentro del equipo similar de la embajada ecuatoriana, sobresalieron.

VENEZUELA

Los venezolanos por lo rendimiento en el S. A. Infantil Juvenil de Cali Colombia segundos esperaban quedar entre los tres mejores. Pero finalmente para los directores técnicos del país del equipo sufrieron una baja. Incluso los tiempos anotados por sus atletas estuvieron en desacuerdo con sus mejores registros.

En la misma alegría exteriorizado optimismo de que hicieron en su llegada, poco a poco a medida que el epílogo se iba desvaneciendo.

El equipo de Venezuela fue el único valor de la delegación.

URUGUAY

La superación de los nadadores de los demás países que se avanzó de los uruguayos quedó manifiesto. Su equipo de natación era tan temido en los aperturas pre-campeonato, incluso en las pruebas, se desdibujó. No rindió. Hubo desencanto en las filas de los uruguayos. La misma alegría exteriorizado optimismo de que hicieron en su llegada, poco a poco a medida que el epílogo se iba desvaneciendo.

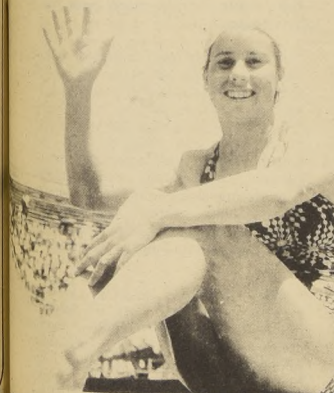
El equipo de Uruguay fue el único valor de la delegación.

BOLIVIA

El equipo representó por 16 nadadores. El equipo de Bolivia presentó de las competencias suramericanas y quería ganar a toda distancia del resto se encontraba. Sus tiempos de ningún modo nuestro medio-atrasado como está en natación - hay que decirlo - infantiles y juveniles con mejores registros les hicieron ganar las series de clasificación últimos en todas ellas, pero a una gran distancia. Los puntos que obtuvo y que le permitieron ocupar el primer lugar los tenía ganados antes de competir. Intervino en varias pruebas, pero aunque cerró la llegada (un largo y dos a veces de retraso con respecto al anterior) le significó puntaje.

CHILE

El equipo de Chile solo el nombre. Marisabel Mazo, Manfredo Guerra y María Corles sus únicos nadadores a pesar de sus progresos que le permitieron a dos de ellos mejorar varios records nacionales (Marisabel Mazo el registro de Inge von der Fort en 200 metros pecho, que mejor desde hace más de 30 años) y llegar quinto y octavo en las pruebas de 100 metros, expusieron indirectamente la cruda realidad de la natación chilena. El equipo de Chile no tiene "na que ver" en los sudamericanos.



Olga Lucia de Angulo: Actitud permanente de triunfo.

CAMPEONES Y RECORDS

Los campeones sudamericanos, damas y varones, consagrados en la Pileta Ciudad de Lima fueron los siguientes:

200 metros estilo combinado individual, varones.
1.- JUAN CARLOS BELLO (Perú) 2'16"4 R C S

200 metros estilo espalda, varones.
1.- JULIO ARANGO (Colombia) 2'19"8

100 metros estilo mariposa, damas.
1.- ELIETTE MOTTA (Brasil) 1'09"2 R S

4 x 100 metros relevos combinado, varones.
1.- BRASIL (Luis A. Juliao, Jose Fiolo, Francisco Caetano, Guimaraes 4'05"2 R S Roberto Aranha)

400 metros estilo combinado individual, damas.
1.- OLGA LUCIA DE ANGULO (Colombia) 5'27"6 R S

800 metros estilo libre, damas.
1.- OLGA LUCIA DE ANGULO (Colombia) 9'55"8 R S

200 metros libre, varones.
1.- JUAN CARLOS BELLO (Perú) 2'00"6

100 metros pecho, damas.
1.- ELIANE PEREIRA (Brasil) 1'20"3

100 metros pecho, varones.
1.- JOSE SILVIO FIOLO (Brasil) 1'09"1

100 metros estilo libre, damas.
1.- ELIETTE MOTTA (Brasil) 1'03"2

4 x 100 metros relevo estilo libre, varones.
1.- BRASIL (Roberto Luis Pereira Ricardo Davis, Flavio Dutra y José Roberto Diniz) 3'43"1

200 metros combinado individual, damas.
1.- OLGA LUCIA DE ANGULO (Colombia) 2'36"6 R S

100 metros estilo libre, varones.
1.- JUAN CARLOS BELLO (Perú) 0'54"3 R C S

200 metros estilo libre, damas.
1.- OLGA LUCIA DE ANGULO (Colombia) 2'18"6 R S

100 metros estilo espalda, varones.
1.- LUIS ANTONIO MUSSA JULIAO (Brasil) 1'03"4 R C S

100 metros estilo espalda, damas.
1.- CRISTIANE PAQUELET (Brasil) 1'13"0

200 metros estilo mariposa, varones.
1.- TOMAS BECERRA (Colombia) 2'11"4 R C S

200 metros estilo mariposa, damas.
1.- MARIA TERESA HUNGERBUHLER (Brasil) 2'33"4 R S

400 metros estilo libre, varones.
1.- JULIO ARANGO (Colombia) 4'15"2 R S

400 metros estilo libre, damas.
1.- OLGA LUCIA DE ANGULO (Colombia) 4'49"2 R S

200 metros estilo pecho, varones.
1.- JOSE ANTONIO DE OLIVEIRA (Brasil) 2'37"2

200 metros estilo espalda, damas.
1.- CRISTIANE PAQUELET (Brasil) 2'37"5

4 x 200 metros relevo estilo libre, varones.
BRASIL (Ricardo Davis, Jose Roberto Diniz, Aranha, Roberto Pereira y Flavio Dutra Machado) 8'24"1

4 x 100 metros relevo estilo combinado damas.
1.- BRASIL (Cristiane Paquelet, Eliane Pereira Eliette Motta y Lucy M. Burle) 4'49"4 R C S

100 metros estilo mariposa, varones.
1.- JUAN CARLOS BELLO (Perú) 0'58"9

200 metros estilo pecho, damas.
1.- DIETLIND BUCH (Colombia) 2'57"0

1.500 metros estilo libre, varones.
1.- JULIO ARANGO (Colombia) 17'06"3 R C S

4 x 100 metros relevo estilo libre, damas.
1.- BRASIL (Eliette Motta, Maria T. Hungerbuehler, Cristiane Paquelet y Lucy Maury Burle) 4'19"7 R S

400 metros estilo combinado individual, varones.
1.- TOMAS BECERRA (Colombia) 4'52"1 R C S



Brasil, amo de las postas. Aranha y Fiolo, dos de sus astros.

BRASIL, COLOMBIA Y... CHILE

Nos dio la impresión que el cansancio no existía para los nadadores brasileños y colombianos, muy especialmente cuando entrenaban en masa en la pileta limeña. Es más, quedamos convencidos de que mucho de lo que han hecho e hicieron en el campeonato y lo que tendrán que hacer más adelante en torneos más exigentes tiene como aval la disciplina impuesta por los técnicos, refrendada por los dirigentes, pero mejor entendida por los deportistas.

Los directores técnicos cronómetros en mano trabajan con todo el plantel. Distribuidos de antemano (se entiende que es habitual en sus sesiones regulares) en los diversos andariveles de una orden y por turno, empiezan a soltar músculos nadando cómodos, o bien esforzándose al máximo cuando de pelear el tiempo se trata. La concentración y responsabilidad de cada uno nos impactó. Nada de risas, ni mucho menos réplicas o solicitando de canso al entrenador. En absoluto. Por el contrario, una entrega total buscando sacar cada vez más de las prácticas.

Con esta tónica de trabajo y auténtica disciplina, los resultados tienen que ser buenos. Porque el nadador "disciplinado", que engañándose a sí mismo, cree que lo hace con los demás, es marginado de inmediato.

Si miramos imparcialmente nuestra natación que busca salir de su ocaso a todo trance, cabe hacerse una autocrítica profunda. En todos los niveles.

El entrenador nacional tiene que exigir más disciplina de práctica y de paso, mucho más en rendimiento. Quedó comprobado en Lima que el nadador puede llegar a su climax deportivo antes de los 14 años. Se ha desterrado del criterio técnico de los extranjeros el asunto etapas. Es cierto que las categorías no han sido eliminadas, ni lo serán, pero y en esto están concientes en su mayoría que el nadador que sirve debe apurarse desterrando el trato paternalista y condescendiente que a veces -casi siempre- redundan en una merma notoria del nadador que no ha tomado conciencia de su papel.

Claro que esta actitud debe ser respaldada por dirigentes medios y nacionales. El entrenador que trabaja en clubes o estadios de colonias tiene que estar garantido de que sus resoluciones (en algunos casos eliminar nadadores por su escasa aplicación al trabajo, entre otras) no le dejará en situación incómoda, que conduzca a la rescisión de su contrato, y por ende, de su fuente de subsistencia. Sólo de esta manera los profesionales nacionales (los mejor preparados del continente, gracias a sus estudios universitarios de cuatro años) podrán desarrollar con mayor propiedad su labor.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

LA JUVENTUD



ROGELIO FARIAS, 20 años, soltero, una temporada en Primera División, entrea la de Unión Española y seleccionado chileno...

Su fuerte voluntad tuvo su prueba cuando fue rechazado de Universidad de Chile y luego sorteó uno a uno los obstáculos que impedían la cristalización de sus sueños de futbolista... por **CARLOS ARAYA.**

ARROLLADORA

Total él a los 16 años, algo había cosechado. Con mayor empeño y dedicación podría aspirar a algo. No importaba que aún no estuviera en algún club grande, con el tiempo lo lograría. Ya estaba acostumbrado a llevar el balón pegado a sus botines. Los potreros de la Población El Piñar, en la comuna de San Miguel, habían sido sus primeros campos de juego. Con el sol abrasador o la llovizna juguetona de los inviernos fríos, su entusiasmo no decaía. El pequeño comenzó a llamar la atención por su fútbol a los profesores de la Escuela Argentina N° 45. Los estudios quedaron relegados y pasaron a segundo plano. Las preparatorias pasaron sin que se diera cuenta. ¡Que felicidad sintió cuando lo llamaron a jugar por el seleccionado de su escuela! Por primera vez vestía una camiseta de fútbol de verdad. Y no lo hizo mal. Pero sus padres se molestaban por su falta de entusiasmo por los textos de estudio. Algunas recriminaciones por su flojera no mermaron su afición por la redonda. Pronto vistió los colores del "Sparta", el club de su barrio. De infantiles pasó a primera juvenil. El debut a los 15 años fue memorable. Con el ocho pesándole a sus espaldas jugó el partido de su vida. Recuerda la emoción del gol del triunfo, marcado en los minutos finales del partido, y su carrera de la loca felicidad evitando el abrazo del resto de sus compañeros. Es un recuerdo que no se le olvidará.

"Había terminado mis preparatorias y pasé al Liceo N° 8 a terminar mis estudios. Llegué a primero humanidades y repetí de inmediato. Era muy flojo. No fue por culpa del fútbol sino por mi poca dedicación a los libros. Cursé hasta tercer año y luego me cambié al nocturno. Así tendría más tiempo para dedicar al deporte. Mi familia no estaba muy de acuerdo por lo peligroso que resultaba viajar siempre de noche. Pero salí con la mía. Yo seguía pensando siempre en el fútbol. Un día fui a probarme a la "U" y no me aceptaron. Había cabros como para hacer seis equipos".

Esa fue su primera desilusión. Desde pequeño sentía especial predilección por la camiseta azul. Pero no cejó en su empeño. Partió al Everton y ahí sí hubo mayor fortuna. Luego de una prueba quedó entre los elegidos. Pero algo parecía estar interponiéndose en su camino de voluntad inquebrantable. Para desgracia suya, el Everton, que en aquellos años mantenía una filial en la capital, deshizo sus divisiones inferiores y nuevamente Rogelio se quedó sin club.

"Fue entonces cuando, Gustavo Pizarro —un amigo de mi padre— me llevó a Unión Española. Estaba como entrenador de las divisiones infantiles, Rosamel Miranda. Eso fue en 1967. Una prueba y gusté. Quedé casi de inmediato. Don Rosa-



mel me citó diariamente a jugar y muy luego me dijo que iba a ser titular en juvenil. Me pidió que presentara todos mis papeles a los dirigentes para realizar los trámites de rigor. Por fin se estaban llevando a la realidad mis sueños. Estuve un año alternando constantemente con los reservas. Al siguiente, estuve jugando por cuarta especial. Mi debut en el primer equipo de Unión fue el año pasado contra O'Higgins de Rancagua. Recuerdo que ganamos por dos a cero. En ese entonces teníamos por entrenador a Andrés Prieto. Fue para mí una gran persona, como hombre y como maestro. Al término del partido me dijo que para ser primera vez que jugaba no lo había hecho mal. El siempre nos alentaba. Es una de sus mejores cualidades. Le daba confianza al jugador y siempre estaba con uno en las buenas y en las malas, más que nada, cuando un futbolista atravesaba por un periodo crítico. Ojalá fueran todos los entrenadores como él. Ha sido uno de los buenos técnicos que he conocido, aun cuando he tenido muy pocos".

Y allí se inició la carrera futbolística de Rogelio Fariás. Posteriormente siguió jugando en el resto del Torneo Promocional. Pero su racha de buena suerte no podía durar mucho tiempo más. Unión había vuelto a contratar a un hombre que hizo historia en la tienda roja: Honorino Landa. El retorno de "Nino" mandó de inmediato al nobel jugador a las reservas. Nuevamente la incertidumbre hizo presa de Rogelio. Momentos de desconcierto invadieron su espíritu. Volvían a sus recuerdos los ratos amargos del rechazo en la "U" y luego la aventura trunca en Everton. Recordó no sabe por qué, la vez aquella cuando por un machucón sin importancia casi tuvieron que amputar su pierna. ¡Que días esos! Venía recién llegando a Unión, por allá por 1967, cuando al parecer en una de las infaltables "pichangas" de barrio recibió un golpe en una de sus piernas a la altura de la rodilla. No le dio importancia. No había por qué. Pero el machucón se transformó en un serio problema. Un intenso dolor comenzó a inquietarlo. La pierna se ponía cada día más fea. Hasta que su padre partió con él al Hospital. Y por suerte lo hizo a tiempo. Al momento de mirarle la pierna el médico de turno lo mandó inmediatamente a la sala de operaciones. Unos días más y las ilusiones de Rogelio no habrían podido cumplirse jamás. Ni siquiera los dirigentes le creyeron lo que realmente le había ocurrido. Todos pensaron en una fractura por el abultado vendaje que exhibía su pierna. Días de reposo y cuidado, y ahí estaba nuevamente el muchacho, dispuesto a continuar con férrea voluntad lo que un día se había propuesto.

Durante unos meses pasó por un periodo de inestabilidad desesperante. Pero estaba dispuesto a salir adelante. No perdió la fe: lo lograría. El buen comienzo de Landa no se prolongó por mucho tiempo. Ya no era el jugador de otras épocas, su estrella se apagaba. Y Fariás recién comenzaba. Y nada puede contra la arrolladora decisión de la juventud. Retorna al campo de juego por medios tiempos. Tenía ocasión de vestir su camiseta solamente a ratos. Hasta que, luego de muchos partidos volvió al primer equipo. Fue contra la Católica. Ganaron por 7 a 3, con dos goles de Rogelio. Ya estaba otra vez en la onda, por lo menos tendría la oportunidad. Lo demás lo haría el Y en pocos meses lo hizo. Su vuelta fue meteórica. No volvería a ser postergado. La camiseta N° 10 de los rojos de Santa Laura tenía un dueño. Un soñador muchacho con su cara de palomilla, de cabellos negros salpicados de blancas canas con una risa ancha y espontánea y, sobre todo, con una voluntad y fe en sí mismo que nada en el mundo puede doblegar.



LA JUVENTUD ARROLLADORA

Caras nuevas en el primer entrenamiento de la Selección en las Canchas de "Juan Pinto Durán", allá por Macul abajo. El paisaje es más verde aún por el efecto del abrasador sol de verano. Ya a las nueve de la mañana el astro rey pica fuerte y cuesta moverse. El cuerpo se moja rápido. En el césped los muchachos estiran los músculos bajo la mirada del preparador físico. Una... dos... tres figuras nuevas. El resto, los mismos de siempre.

Un rostro de mozalbete aún llama la atención. Se prodiga, corre, salta con entusiasmo, como sintiendo que el mundo es suyo. Experimentando la sana alegría de vivir, ríe con esa risa cristalina que está constantemente en los labios juveniles. La celeste camiseta de entrenamiento se va empapando al correr de los intensos minutos de ejercicios. "Arriba... flectando el cuerpo... así... bien". Las voces de mando del profesor caen sobre los jugadores y son recogidas y convertidas en dinamismo al instante. "Bien Fariás... bien". El muchacho cree que sus ilusiones se van cumpliendo. Y que él lo crea, es lo importante.

ROGELIO FARIAS SALVADOR, a los veinte años, está llamado a integrar el plantel chileno que debe cumplir una serie de compromisos con representativos de otros países. Su rostro de cabro malo no disimula la impresión que le causó la noticia de su nominación para vestir la "roja".

"Veníamos de regreso de Temuco luego de haber enfrentado a Green Cross en un partido por la Recopa. El triunfo nos traía felices. Bromeábamos junto a Véliz, Miranda y Bobadilla. Por ahí se detuvo el bus y Véliz compró un periódico. Comenzó a hojearlo y en una de sus páginas aparecía la lista de los jugadores citados por el nuevo entrenador Francisco Hormazábal, para comenzar a trabajar por el seleccionado. Cuando me dijo que mi nombre estaba entre los llamados no le creí. Sinceramente. Me tuvo que mostrar una foto en que se me mencionaba como la "nueva cara" del plantel. Casi me fui de espaldas. Palabra.

Así de sencillo. ¡Casi se fue de espaldas! El no le pensaba, pero para muchos periodistas y entrenadores, el juego veloz y despierto del juvenil interior izquierdo de Unión Española no había

pasado desapercibido. Ya en la "liguilla" se transformó en un ariete peligro para los defensas. Su rapidez y movilidad, su despliegue en todos los sectores del campo, su dribling profundo e incisivo le llevó a marcar goles decisivos en el torneo. En el partido contra Colo-Colo el muchacho dejó a las galerías con la impresión de que estaba frente a una figura que daría mucho que hablar. Y así fue. Para el Torneo Hexagonal el entrenador de los albos pidió a los rojos que le facilitaran al joven entrea. Los ojos de los técnicos ya se estaban fijando en la calidad de Fariás.

Pero él aún no se daba cuenta de que su nombre comenzaba a sobresalir. A los 20 años ya empezaba a perfilarse como un jugador de temple. ¡Y qué poco tiempo hace que corría, como cualquier muchacho soñador, detrás de los jugadores que eran cracks! Cómo olvidar aquella ocasión cuando nuestro seleccionado fue a Lima a definir la clasificación para la Copa Jules Rimet del año 66 contra Ecuador. Fue un partido memorable. Pegado a la radio, sintiendo la desesperación de los intensos minutos de dura lucha. Ellos en Lima y nosotros en Santiago, todos con los dientes apretados, disputando cada balón. Y la recepción a los integrantes de esa selección que lograron ganar a los ecuatorianos. Lo recuerda como si lo estuviera viviendo. Con un grupo de camaradas de barrio partió al aeropuerto a engrosar las filas de cientos de aficionados que repletaron Los Cerrillos. Y la llegada del avión, el aplauso espontáneo, el desborde de alegría contenida por muchos días de incertidumbre. No podía abstraerse de tal situación. ¡Con lo que le gustaba el fútbol! Allí estaba Rogelio con sus 16 años y su gran ilusión, confundido con la masa delirante. El bus casi no podía avanzar entre la muchedumbre. Correr y correr tras el bus con su precioso cargamento de estrellas. En esos momentos jamás pensó que quizás a él también lo podrían ir a esperar como a un crack. La oscuridad del momento y la agitación que golpeaba todo su cuerpo le impidieron ver un hoyo en el que realizaban trabajos de alcantarillado. Ahí terminó la alegría del recibimiento, con toda su humanidad enterrada en el barro. La caída le costó la fractura de una pierna. Los magullones no importaron. Se subió arriba de un camión y continuó su aventura hacia el centro de la ciudad. En la Plaza Bulnes culminó con un aplauso cerrado para los que habían triunfado con la roja y con un muchacho que emprendía el regreso a su casa con un torbellino de emociones. Quizás en ese momento renació la fe y el deseo de buscar el éxito sobre una cancha de fútbol.



CON LA SOMBRA DE HONORINO LANDA



En la vida futbolística de Rogelio Fariás se planteó una paradoja. Cuando recién comenzaba en Unión y lo estaba haciendo bastante bien, la institución hispana contrató a su ex-jeje delantero y piloto de la Selección Chilena en el mundial del 62 Honorino Landa. La figura de Landa se confundía con la camiseta roja de los hispanos. Por mucho tiempo el atacante fue ídolo de los aficionados. Pero la época de esplendor de "Nino" ya había pasado. Mientras Landa luchaba por volver al primer plano al que va no regresaría en las reservas un muchacho veía cómo su futuro se ennegrecía. Y Honorino era un buen compañero, uno de los mejores que ha tenido y por rara coincidencia, justamente él le estaba tapando el "hueco" necesario para poder saltar definitivamente hacia el estrellato. Los consejos y frases de aliento de Honorino hacia el joven compañero no faltaron nunca.

"Nino" es un gran amigo. Lo estimo como a pocas personas. Me ayudó bastante. Sobre todo en los momentos en que estaba desorientado."

¿Se sintió postergado en esos momentos?

"Postergado no, pero sí un poco desencantado. Total, para Honorino era una etapa más de su carrera. Era un desafío al pasado. Que venciera o no era cosa de él. A mí me quedaba toda la vida por delante. Tenía mi juventud y mis anhelos de triunfo. Yo estaba empezando y él ya había recorrido mucho. Nunca lo vi

como a un rival, por el contrario, creo que es uno de mis mejores amigos.

¿Otros amigos?

—Juan Bronte, ahora en Naval. Debutamos juntos contra O'Higgins".

Un deseo?

—"Seguir vistiendo la camiseta de la Selección.

Es posible que en el momento que esta crónica anarezca en el papel Fariás va no este integrando el plantel seleccionado. Pero su vida y su futuro no es por falta de méritos. Justamente cuando la Selección viaja a Brasil Unión Española posiblemente tenga que viajar a Brasil a disputar la Recopa.

Sería solamente un tropiezo más en la vida de este muchacho que tropezó ante el rival no se amilanará sin duda. Ya ha tenido tiempo de sobrevivir y ha sabido salir del paso. Tiene un puesto ganador en la Selección y lo defenderá con la misma voluntad que ha caracterizado su adolescencia.