

PRONOSTICO:
Nubosidad alta parcial.
TEMPERATURA DE
AYER:
MINIMA: 10,2° C. a las 6
horas.
MAXIMA: 30,9° C. a las
15.20 horas.



Ministro del Interior...



Senadores Benjamín Prado y Ricardo Valenzuela: "El que haya sido la propia justicia militar la que ordenara la detención de los militares aleja este hecho de cualquier interpretación política".



Presidente de la Cámara de Diputados, Julio Mercado: "Estoy dolido como demócrata de este nuevo atentado contra la constitucionalidad".



Diputados comunistas José Jarlemartori y Jorge Insunza: "Los antecedentes permiten comprobar el intento sedicioso de los militares detenidos".



Presidente del Senado, Tomás Pablo: "el móvil no ha sido el no pago de las pensiones de los jubilados sino el deseo de llegar al poder".

Antecedentes a la Justicia Militar

Plan sedicioso denunció el gobierno

Detenidos militares en retiro y en servicio activo

CUATRO MILITARES en retiro y en servicio activo fueron detenidos ayer por el Subsecretario del Interior, Juan Achurra y son los siguientes: General (R) Horacio Gamboa Nuñez; Mayor (R) Enrique Mierad; Capitán (R) Julio Sarria; Capitán (R) Víctor Catalán; Teniente Coronel, Edgardo Fuenzalida; Capitán, Raúl Droggett; Tenientes, Joaquín Molina y los Suboficiales, Sargento 1º Ángel Leiva, Sargento 2º Alfredo Leiva y cabos primeros, Luis Herrera y David Morales.

personal de Investigaciones y de la Policía Militar fueron dados a conocer en las primeras horas de la mañana de ayer por el Subsecretario del Interior, Juan Achurra y son los siguientes: General (R) Horacio Gamboa Nuñez; Mayor (R) Enrique Mierad; Capitán (R) Julio Sarria; Capitán (R) Víctor Catalán; Teniente Coronel, Edgardo Fuenzalida; Capitán, Raúl Droggett; Tenientes, Joaquín Molina y los Suboficiales, Sargento 1º Ángel Leiva, Sargento 2º Alfredo Leiva y cabos primeros, Luis Herrera y David Morales.



HORACIO GAMBOA NUÑEZ llega a la Fiscalía.

Presidente Frei al abandonar La Moneda

"Absoluta Calma en Todo el País"

"No hay más ni menos que lo que ya todos conocen", dijo

"Hay absoluta calma en todo el país", dijo el Presidente Frei al abandonar anoche, poco después de las 20 horas, el Palacio de La Moneda para dirigirse a su casa.

El Primer Mandatario, que en un principio se mostró reacio a formular declaraciones, señalando que no había más antecedentes que los dados a conocer por el Ministro del Interior ante la insistencia de los periodistas y mostrando una vez más su buen humor, señaló que en absoluto había sido un día muy pesado para él, "por el contrario", dijo sonriendo.

"El país está absolutamente tranquilo y no se ha tomado ninguna medida de seguridad ni de otro orden de tipo extraordinario. No hay más ni menos que lo que todo el país conoce. Siempre se hacen cábalas de qué más habrá, que será lo que hay detrás de esto. Lo que ha pasado ya todos ustedes lo conocen. El Gobierno ha cumplido con su deber de entregar los antecedentes que obraban en su poder y ha sido la Justicia Militar la que ha decidido las detenciones."

El Presidente Frei señaló finalmente que "no hay ninguna institución comprometida en esto". Antes de subir al auto rodeado por un numeroso grupo de personas que se reunieron en el lugar para aplaudirlo, el Jefe del Estado demostró públicamente su estado de ánimo bromeando con un periodista: "¿Está cubriendo Tribunales? Le dijo — entonces quiere decir que está incendiario".

MINISTROS DE ESTADO

El Primer Mandatario estuvo reunido en la tarde con los Ministros de su Gabinete, con excepción del titular de Interior que se encontraba en el Senado en su habitual día de los días miércoles.

"No ha sido un Consejo de Gabinete", dijo el Jefe del Estado — todos los miércoles de todas las semanas me reúno con los Ministros para tomar té juntos.

El Ministro de Educación, Máximo Pacheco había declarado momentos antes, al igual que sus colegas de Hacienda y de Minería, que durante la reunión con el Presidente de la República se les dieron a conocer los antecedentes del Gobierno del intento sedicioso de los militares, pero que no había ninguna novedad al respecto.

Comunicados Sediciosos

La acusación de conspirar contra el Gobierno legítimamente ingresó a la Fiscalía el General (R) Horacio Gamboa Nuñez, por haber participado en la Segunda Fiscalía de la que preside el Fiscal don Salgado.

El proceso se adoptó en los días oficiales de la Fiscalía, en el caso de los señores Julio Sarria Ahumada, Joaquín Molina y Enrique Niebla.

El proceso se adoptó en los días oficiales de la Fiscalía, en el caso de los señores Julio Sarria Ahumada, Joaquín Molina y Enrique Niebla.

El proceso se adoptó en los días oficiales de la Fiscalía, en el caso de los señores Julio Sarria Ahumada, Joaquín Molina y Enrique Niebla.

El proceso se adoptó en los días oficiales de la Fiscalía, en el caso de los señores Julio Sarria Ahumada, Joaquín Molina y Enrique Niebla.

DECLARACION DEL GOBIERNO

El Ministerio del Interior entregó la siguiente declaración respecto de las intenciones de estos militares.

"El Gobierno informa al país que ha denunciado ante la Justicia Militar la existencia de un grupo de ex militares que, en contacto con algunos elementos en servicio activo, han pretendido organizar una alteración del orden constitucional. Desde hace algún tiempo, se dispone de antecedentes de los intentos de preparar un movimiento sedicioso por el grupo señalado. Se posee asimismo información de una reunión efectuada el 18 de febrero pasado en la que se planearon atentados contra altos personeros de Gobierno y Jefes de las Fuerzas Armadas, así como formas de coartar la acción de los demás poderes públicos, y de las organizaciones gremiales. En dicha reunión participaron militares retirados encabezados por el General (R) Horacio Gamboa Nuñez.

Con posterioridad a este hecho se han pesquisado varias reuniones y otras actividades de este grupo comprobándose recientemente y por primera vez la participación en éstas de un escaso número de personal en servicio activo. El Gobierno, dada la comprobación que tiene de estos antecedentes, claramente constitutivos de violación de las leyes y en virtud de su obligación fundamental de preservar la Constitución y la legalidad, ha puesto en conocimiento de la Justicia Militar estos hechos haciendo entrega de toda la evidencia recogida. Ante este requerimiento legal, el juez

(Pasa a la pág. 2)



CURIOSOS SE APOSTARON frente al edificio del Ministerio de Defensa que cerró sus puertas, "a la espera de novedades".

Biografía de los Sediciosos

El General Horacio Gamboa Nuñez, en retiro, fue Comandante en Jefe de la Guarnición de Santiago durante los hechos que el llamado "La batalla de Santiago" y que mas bien fue calificada por la "matanza del 2 de abril de 1957". — Después llamado a retiro, se dedicó a negocios, girando cheques sin fondo por lo cual fue detenido y estuvo en la Cárcel. Desde entonces ha querido actuar en política, formando movimiento que siempre lo han tenido a él como centro todos los cuales han caído en el mas estrepitoso fracaso.

Mayor (R) Arturo Marshall, fue protagonista del hecho ocurrido el 18 de septiembre del año pasado cuando deliberadamente llegó atrasado con el Regimiento "Yungay" de San Felipe a la formación que en Santiago debía rendir honores al Presidente de la República a su llegada al Te. — Daum en la Catedral. — El 8 de octubre de ese año dirigió una carta al Comandante en Jefe del Ejército, en la que "pronosticó" una quiebra institucional. — Fue llamado a retiro el 10 de ese mismo mes. — El 21 de octubre se presentó al "Yungay" a las 5 de la mañana, con intenciones sediciosas y fue reducido y detenido por el Comandante de la Unidad.

Mayor (R) Enrique Nierad, acompañó a Marshall en su entrada sediciosa al "Yungay".

Capitán de Intendencia (R) Julio Sarria, tomó parte en el acuartelamiento del Tacna y después en reuniones sediciosas, a raíz de lo cual fue procesado, declarado reo y llamado a retiro. Teniente Víctor Catalán, fue protagonista de los pintorescos y vergonzosos hechos ocurridos en la boite "La Sirena", cuando después de estar bebiendo perdió su gorra a manos de los garzones y en seguida volvió a recuperarla con un piquete militar armado con bayoneta, siendo llamado a retiro del Ejército.

Capitán (R) Mora, que fue buscado durante el día tomó ilegalmente el mando del Regimiento "Tacna" el 21 de octubre pasado, desconociendo el legítimo mando de su Comandante. Procesado y declarado reo, fue llamado a retiro.

Personal en servicio activo fueron detenidos por personal militar, los siguientes: Teniente Coronel, Edgardo Fuenzalida del Instituto Geográfico Militar del Ejército de la Escuela de Suboficiales Capitán Raúl Droggett; Teniente Joaquín Molina y cuatro suboficiales.

Ellos son los sargentos primeros Ángel Humberto Leiva Cruz y Alfredo Antonio Leiva Lillo Cabos primeros Luis Eliseo Huerta Trujillo y David Morales Lazo, todos de la Escuela de Suboficiales.

Anticipándose a una Investigación, Viaux se Declara Inocente

MIENTRAS la Justicia Militar investiga el intento sedicioso de un grupo de militares que, con acopio de antecedentes, renunció el Gobierno, el ex General Roberto Viaux Marambio, en una improvisada conferencia de prensa, se anticipó a cualquier participación en él, a la vez que calificó de "sospechosa" la investigación que se realiza.

"No creo que haya intento golpista, dijo, y pienso que se trata de lucubraciones sin una base sólida. Añadió: "Si el Gobierno tiene en sus manos todos los hilos de los movimientos militares, debe saber que soy ajeno a esto".

Protestó amargamente por lo que describió "como un cerco policial tendido en las cercanías de su domicilio". Insistió en que, para el muchos de los oficiales detenidos ayer son inocentes.

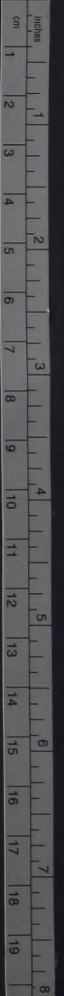
Consultado sobre el paradero del Capitán Víctor Mora, manifestó que éste se encontraba trabajando en la provincia de Arauco. Con respecto a los demás oficiales que tomaron parte en el "tacnazo" de octubre pasado, dijo que ocasionalmente recibía visitas de corteja de su parte. Insistió en calificar de profesionales y de orden exclusivamente militar los acontecimientos de octubre pasado.



El ex Teniente de "La Sirena", Víctor Catalán, detenido por sedicioso.



A LAS 14.05 HORAS DE AYER llegó hasta la Fiscalía Militar, el capitán en retiro de Intendencia, Julio Sarria, uno de los detenidos en la reunión clandestina.





ES CENIFICAN LA PASION. Los pasajes dramatizados por los fieles de la Parroquia de Suáñez Campos. La presentación será repetida mañana a las 20,30 horas.



Ahora el rojo para Semana Santa

Institución del Sacerdocio Commemora el Jueves Santo

Desaparecen los "santos tapados" en la nueva Semana Santa

LA INSTITUCION del Sacerdocio y de la Eucaristía... En el pasado, el Jueves Santo estaba destinado a conmemorar exclusivamente la institución del sacramento de la Eucaristía...

En el pasado, el Jueves Santo estaba destinado a conmemorar exclusivamente la institución del sacramento de la Eucaristía... En el presente, el Jueves Santo es un día en el que se recuerda la institución del Sacerdocio...

ES UN "Nuevo" Jueves Santo. Si bien se conserva como símbolo de humildad, que el Obispo donde haya diócesis y el párroco de la iglesia matriz donde no lo haya...

LA MISA CRISMAL, dedicada a todos los sacerdotes y miembros de las comunidades religiosas de Santiago...

Se da especial importancia a esta homilía ya que en ella el Arzobispo santiguano se referirá en forma especial al celibato sacerdotal...

NUEVO JUEVES SANTO
MUESTRAN QUE EL DE AHORA

"monumento" con el rango y el fervor tradicionales

VIERNES SANTO

LOS TEMPLOS con sus altares desnudos serán escenario mañana, pasado el mediodía de la Solemne Acción Litúrgica del Viernes Santo...

En esta Acción Litúrgica, como en la ceremonia que reemplaza tiene especial relieve el Sermón de Moisés, siempre encargado al mejor orador religioso...

En la Recoleta Franciscana, en la Estampa Volada en la Parroquia de la Merced del Salto, se anuncia para las primeras horas de la noche de mañana...

110 mil Empadronadores Harán XIV Censo

En un mes más, 110.000 empadronadores realizarán el XIV Censo de Población y III de Vivienda en todo el país...

En el levantamiento censal participarán los integrantes de todos los hogares del territorio nacional...

Las preguntas se le harán al jefe del hogar, a la Dueña de Casa o a otra persona responsable...

La segunda parte relativa a población, hará preguntas sobre relación o parentesco con el jefe del hogar...

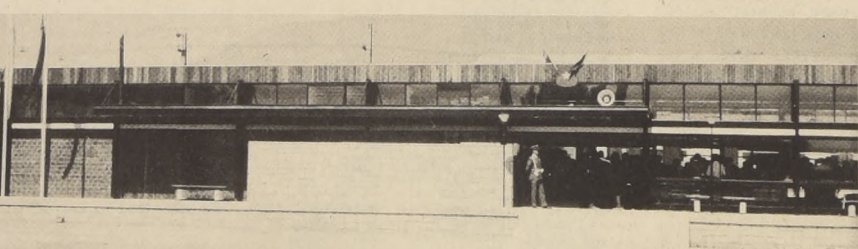
Confeccionar esta cedula y el plan de trabajo censal, ha significado a la Dirección de Estadística y Censos...

A treinta días del levantamiento censal la Dirección de Estadística y Censos y las autoridades de gobierno...

Los isleños de Robinson Crusoe Envían Mensaje de Amistad

LOS ALUMNOS Y HABITANTES de Bahía Cumberland, de la Isla de Robinson Crusoe...

La iniciativa viene a cumplir uno de los anhelos más grandes que pueda tener una persona...



Esta es la nueva estación de San Felipe que entregó ayer el director de Ferrocarriles del Estado, Luis Falcone. El moderno edificio es de diseño arquitectónico funcional compuesto de una estructura metálica.

En San Felipe: Moderna Estación Reemplaza a Antiguo Edificio Histórico

SAN FELIPE, como capital de la provincia de Aconcagua y punto obligado del tránsito ferroviario internacional...

Al entregar esta obra al servicio de la comunidad sanfelipeña, dijo no sólo estamos dando respuesta a una antigua y justificada aspiración...

Los ferrocarriles, como capital de la provincia de Aconcagua y punto obligado del tránsito ferroviario internacional...

Los ferrocarriles, como capital de la provincia de Aconcagua y punto obligado del tránsito ferroviario internacional...

Los ferrocarriles, como capital de la provincia de Aconcagua y punto obligado del tránsito ferroviario internacional...

Los ferrocarriles, como capital de la provincia de Aconcagua y punto obligado del tránsito ferroviario internacional...

SERA MUY HISTORICA PERO... Aproximadamente a las 11:30 horas de la mañana de ayer se dio comienzo a la ceremonia inaugural de la nueva Estación de San Felipe...

Después de haber trabajado en la vieja como obrero y porteador...

La benedición porque es el centro impulsor de San Felipe y de todo el país...

La benedición porque es el centro impulsor de San Felipe y de todo el país...

La benedición porque es el centro impulsor de San Felipe y de todo el país...

La benedición porque es el centro impulsor de San Felipe y de todo el país...

La benedición porque es el centro impulsor de San Felipe y de todo el país...

Ministro León Aclara Participación del Gobierno en Conflicto Salitrero

EL MINISTRO del Trabajo Eduardo León, dió a la publicidad hoy el texto de la carta dirigida a los dirigentes de la Federación de Empleados y de la Unión de Obreros de la Industria del Salitre...



LUIS GONZALEZ AYALA Y EUGENIO SEPULVEDA RIOS, presidente y director de la Comisión Organizadora del Séptimo Congreso Nacional de los Curtidores de Chile...

Muchas esperanzas tienen cifradas en la realización del torneo...

Comienza Congreso Nacional En Quintero, Curtidores Buscan Unidad y Mejores Condiciones

De acuerdo a la resolución tomada por el Ampliado Nacional de los Trabajadores Curtidores, y a lo dispuesto por la directiva de la Federación que agrupa a estos obreros...

El objetivo principal de este Séptimo Congreso, señalaron Luis González Ayala y Eugenio Sepúlveda Ríos...

Por otra parte, según señalaron los dirigentes, se está permitiendo la internación de cuero argentino semi-elaborado...

El Séptimo Congreso deberá resolver la defensa de estos asuntos, que atentan contra los trabajadores al mismo tiempo de elegirse nuevos dirigentes...

El Séptimo Congreso deberá resolver la defensa de estos asuntos, que atentan contra los trabajadores al mismo tiempo de elegirse nuevos dirigentes...

El Séptimo Congreso deberá resolver la defensa de estos asuntos, que atentan contra los trabajadores al mismo tiempo de elegirse nuevos dirigentes...

Profesores Alertas por Pago de Sueldos

HOY SERA LA ULTIMA fecha para pagar los sueldos reajustados a 18 mil profesores de la enseñanza básica en el país...

Así lo dio a conocer el secretario general de la Unión de Profesores, Hugo Araya...

Solucionado Conflicto Agrario

Se solucionó el conflicto que afectaba a 350 campesinos de 14 fundos de la provincia de Coquimbo...

Se "ayunará" en Semana Santa:

1.700 Toneladas de Mariscos y Pescados Para los Santiaguinos

Las disponibilidades de pescados y mariscos para cubrir satisfactoriamente la mayor demanda de este fin de semana y la acción fiscalizadora para controlar calidad y precios, dio a conocer el Director de Industrias y Comercio y Presidente del Terminal Pesquero Jorge Awad.

destinadas a resguardar sus intereses - dijo - no sólo beneficia a ellos sino también a la comunidad".

ABASTECIMIENTO

Los despachos comprometidos desde la zona central y sur hacia el Terminal Pesquero, explicó Awad, permiten anticipar que las disponibilidades para los días de Semana Santa se elevan a 1.700 toneladas.

Otra de las recomendaciones hechas es de recurrir a los grandes centros de abastecimiento o a sus proveedores habituales.

PRECIOS OFICIALES

Respecto de los precios oficiales al detalle, indicó que el de la pescada y maitona es de E 1.60; congro colorado E 1.60 y almejas E 3.20.

Labor Comunitaria de Barcaza "Orompello"

De acuerdo con los planes trazados por la Comandancia en Jefe de la Tercera Zona Naval con asiento en Punta Arenas, para el presente año en orden a prestar apoyo a los pobladores de diferentes sectores de la zona austral del país.

Este viaje tiene por objeto retirar de esa zona la producción anual de lana que los pobladores envían para la comercialización en Punta Arenas.

Defensas Contra la Fiebre de Hong Kong

El Servicio Nacional de Salud, con 15 consultorios distribuidos en distintos puntos de la capital, se prepara para enfrentar y ganar la guerra contra la fiebre de Hong Kong.

Consultorio Barrancas, San Pablo 8868, de 9 a 16 Consultorios del S. N. S. de El Monte, Talagante, Peñaflor y Curacavi.

AREA SUR

Hospital Barros Luco, Gran Avenida con J. M. Carrera, de 9 a 16:30

Consultorio J. M. Caro Avenida Maipucón Acahuano, de 9 a 16:30

AREA NORTE

Consultorio 2, Avenida Maruri, 272, de 9 a 12 y de 4 a 16

Consultorio Palmilla, Pedro Fontova, de 8:30 a 15:30 Consultorio Quinta Bella, Justicia Social 185, de 9 a 17 horas.

AREA CENTRAL

Consultorio 1, Copiapó, 1323, de 9 a 16:30

Consultorio 1, Unión Americana 98, de 9 a 17 Consultorio Maipú, Av. Pajaritos 2470, de 9 a 16:30

Vacunatorio Central, Huerfano, 3236, de 9 a 16:30 horas Consultorio Andes, Ardes 4242, de 8:30 a 16:30

Dos Club Rotarios Argentinos de Visita

Llegarán a Santiago, en compañía de sus esposas y familiares, los integrantes de dos Rotary Clubs argentinos.

Refugio frente al Hospital Felix Bulnes, a las 11:30 horas, a las autoridades de Quinta Normal, donado por el Rotary Club de esta Comuna.

Los integrantes de Rotary Club de Las Heras serán recibidos por los socios de Rotary Club de Quinta Normal.

El Sábado los integrantes de Rotary Club de Las Heras acompañados por los socios de Rotary Club de Quinta Normal, harán una visita a Villa del Mar.

Los programas del viernes comprenden ofrendas florales por los visitantes.

De regreso a su país, el domingo los visitantes argentinos de Las Heras, Mendoza, serán agasajados por sus anfitriones de Quinta Normal.



El cincuentenario de la YMCA y la colocación de una placa conmemorativa en el frontis del edificio, ubicado en calle Compañía 1890, se puso término a la Convención de Asociaciones, Cristiana Americana de Asociaciones, Cristiana de Jóvenes, que se desarrolló por espacio de varios días en nuestra capital.

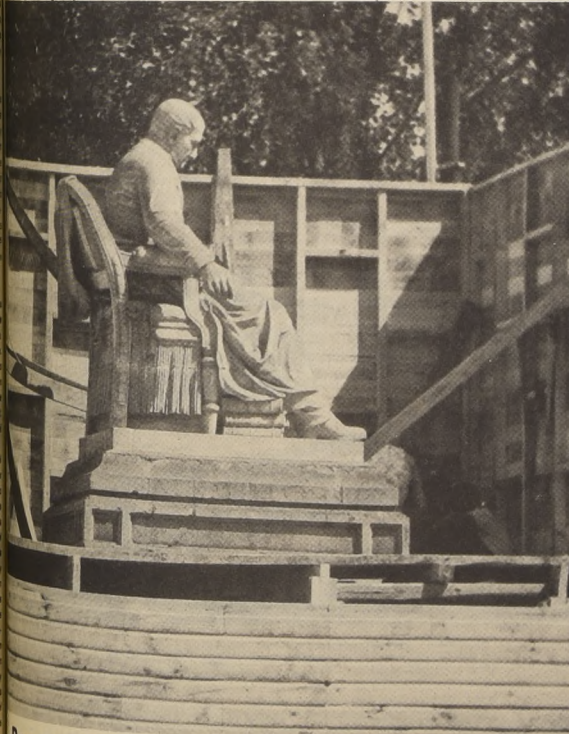
Los Artistas ya Tienen Terrenos Para su Ciudad

El Ministro de la Vivienda, César Donoso, dio a conocer en su reunión celebrada en su despacho que la CORMU, Corporación de Mejoramiento Urbano, aprobó la adquisición de terrenos, en Las Condes, para la construcción de viviendas para artistas.



En el despacho del Ministro de la Vivienda, de izquierda a derecha, César Enrique Rosell, Presidente de la Cooperativa Ciudad de los Artistas, el Ministro Andrés Donoso, el arquitecto Jorge Abalos.

Generalmente se llega a acuerdo, nos explicó Gonzalo Silva, Jefe de Terrenos de Poblaciones CORMU.



Para Hacer una Réplica, Samuel Román Entfundó a Sabio Bello en Madera

La estatua de Andrés Bello que adorna el frontis de la Casa Central de la Universidad de Chile, fue entfundada en madera para que Samuel Román, Premio Nacional de Artes Aplicadas, haga una réplica a la estatua.

La fundición se llevará a cabo en la Escuela de Artes Aplicadas. El metal, según declaraciones de Samuel Román, no presenta mayores dificultades, dado que es un material hueco y depende de las dimensiones del espesor.

Feria Artesanal Inicia Hoy la Semana del Mar

La feria artesanal, restaurantes populares y los puestos especiales que se instalarán en el recinto. La Semana del Mar proseguirá el viernes con el torneo para pescadores, y se ofrecerán ade-

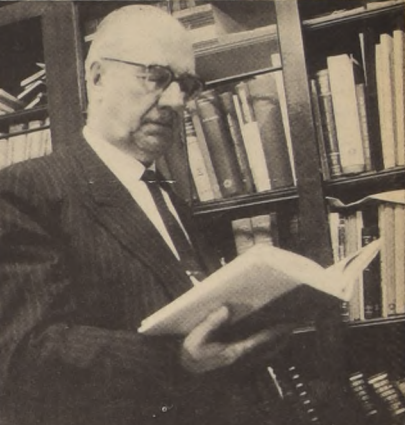
más exhibiciones de hombres raras, regatas populares y pasajes en yate.

El sábado terminará la competencia de pesca y se realizará un festival artístico en el que tomarán parte destacados artistas nacionales. El domingo se harán competencias de regatas y por la tarde se presentará "La Misa a la Chilena", de Vicente Bianchi.

FOTONOTICIAS



CONFERENCIA DE ESCUELA BIPACIONALES. El Subsecretario de Educación, Ernesto Livacic, pronuncia el discurso inaugural en la Décima Conferencia anual de Directores de Escuelas Bipacionales en América del Sur, que se realiza en Santiago.



EL DIRECTORIO DE EMPRESAS INDUSTRIALES "EL MELON". Al designar gerente general en propiedad al ingeniero civil Enrique Delgón Moulas, quien se desempeñaba como gerente técnico de la empresa.

Delgón es un ejecutivo de larga experiencia técnica y administrativa. Ingresó a la industria del cemento en 1928, como ingeniero proyectista de la fábrica en La Calera. Allí preparó su memoria y recibió su título de ingeniero civil cuando contaba 24 años de edad.



Tras permanecer cinco años en nuestro país, retornó a EE. UU., el experto agrícola y profesor de la Universidad de Minnesota, Charles Simkins. En Chile, el experto norteamericano enseñó los adelantos técnicos sobre explotación agropecuaria a los campesinos de CORA y Cooperativas Campesinas. En el grabado, Simkins (izquierda), durante su visita de despedida al Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli.

Usted está en Omaha (Nebraska), en medio de una reunión muy importante. No puede interrumpirla y su avión sale en 1 hora. ¿Qué hace? Llama al 3481321 y pide que le cambien la reserva. Si tiene conexiones, también pide que se las cambien. Y que le confirmen todo. No va a tener problemas porque éste es el teléfono de reservas de Braniff International en Omaha, la única línea internacional que puede ofrecerle 86 oficinas en todo Estados Unidos, operando desde Sudamérica.



CIERRE DE Juan Rodríguez a la entrada de Ospina. Todo estéril, el moreno puntero ya ha superado al zaguero y

dispara bajo a un rincón consiguiendo el empate para América y poniendo la nota de suspenso en la brega.



ARAYA ENFRENTA A Ginerasi que ha salido prestamente de su valla para impedir la entrada del puntero. Al centro, perdió poderío Araya y su cambio fue estéril.

goles y 90 minutos de sufrimientos...



La "U" ganó a América y no hay dudas, que mereció la victoria. Ya que en un terreno comparativo fue más cuadro, dominó mucho más, se creó un mayor número de posibilidades de gol e incluso proyectó figuras individuales, superiores a las dos o tres que mostró el club campeón colombiano.

a la manera de terminar los ataques. Estos, bien concebidos, desde el medio campo, se hicieron enredados, afiebrados y con un cauce muy repetido: centro largo sobre el área, a la espera del cabezazo de Marcos, que en esta línea de finiquitos aéreos, fue el atacante más positivo.



SAN CLEMENTE fue un marcador implacable para Araya. Lo trató duro y lo mantuvo a raya, hasta que se fue al centro, cambiando con Ventura.

Manuel Rodríguez y más atrás Juan Rodríguez, zagueros centros y al contrario lo complicaron. En el grabado junto a Soma.

En la "U": Marcos en América: Ospina

Un partido de aquellos es en la historia del fútbol. Tanto América como Chile mostraron un nivel de juego que no se veía desde hacía años. Ospina, el arquero argentino, fue el eje del equipo, con sus lanzamientos violentos desde fuera del área, al comprobar que era muy difícil superar la maraña de piernas que empleó América para tapar los caminos que conducían al gol.

"No Tuvimos un Premio: El Empate"

Angel Perucca, entrenador del América



SOMA, ariete del América, recibe atención una vez finalizado el encuentro con la "U". "Hicimos un bonito partido", manifestó.



CUERO Y RIASCO, dos figuras en la defensa de América. Se despidieron con un buen partido de la afición chilena.

Primero lo dijo en la cancha, más tarde lo reiteró en los camerinos. "Fue ful, ché, Pero ¿Qué no lo vieron? ¡Este referi está ciego, está! Si yo tenía la pelota en las manos y el pibe me la sacó con un ful. Miré, mire como me dejó la mano. Y estos machachos... De qué cosa creen que son? Si todo el estadio lo vio menos ese caso de negro! El arquero del América, el argentino Alfredo Geronacci, se desahoga en disculpas ante sus compañeros por su error en el segundo gol de la "U".

Como todos los jugadores colombianos coincidieron en culpar al árbitro de su derrota frente a la "U". Uno de los más molestos era San Clemente. "Al árbitro le faltó ponerse la camiseta azul. Esto es el colmo, no lo puedo aceptar. Si estamos defendiendo no sólo la camiseta del América sino también los colores de Colombia! Este tipo debe ser chileno. Yo creo que es de Antofagasta, o de Cerro Moreno, o Será casado con una chilena? En cuanto al partido mismo, la Universidad es un gran equipo y a nosotros parece que nos persigue la fatalidad. Jugamos con 5 suplentes. Yo vengo reapareciendo después de estar 5 meses inactivo y ahora me pasa esto".

El segundo gol fue falla nuestra. Si se hubiera jugado en Argentina pasa lo mismo. Cuando los partidos se juegan fuera esas jugadas se dan al local.

"En Colombia vimos mejor a la "U". Aquí tuvimos escasa fortuna, especialmente en la defensa. El árbitro no estuvo a la altura del partido, lo mismo que los jueces de línea. Felicito a la "U" por su triunfo y ojalá continúe en la disputa de la Copa. Nosotros ya nos retiramos. Y de Chile nos vamos muy contentos, tanto en Talca como en Santiago nos trataron en forma excelente" - manifestó el negrito Arturo Riasco al término del partido.

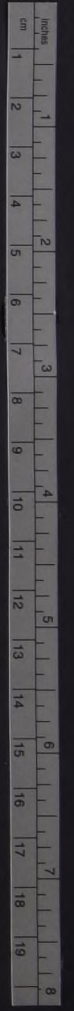
Empate de Cali en Guarani... Un Respiro Para la "U" ...Pero Sólo un Respiro

El resultado registrado anteanoche en Asunción, fuera de los cálculos de la clasificación. Esto porque matemáticamente tres equipos con muy similares posibilidades (Guarani, Olimpia y la "U") y uno (Cali) con algunas remotas chances si se dieran los resultados exactos para que pudiera ir a un desempate por el segundo puesto.

PJ.	PUNTOS
GUARANI	3
CALI	10
OLIMPIA	8
UNIVERSIDAD DE CH	7
AMERICA	10
RANGERS	7

La única forma de que la "U" asegure su paso a la rueda siguiente del torneo es ganando los tres partidos que le restan, para totalizar tranquilizadores 14 puntos. Un empate que pareciera ser un respiro a la tensión del campeón chileno, sólo abre otra variante de oportunidad, pero sacando las cuentas, quedaría entregado a lo que pudiera haber Rangers frente a los equipos paraguayos. En caso de que la "U" perdiera un punto de aquí en adelante su máximo posible se reduciría a 13 puntos, en circunstancia de que Guarani de perder con Universidad de Chile y doblegar a Rangers acumularía 14 y se clasificaría inmediatamente. En lo que respecta a Olimpia y aprovechando la pérdida de un punto de la "U", le bastaría con derrotar a Rangers para hacer 13. De este modo definiría el segundo lugar con los azules.

La condición de local jugará un papel demasiado importante en los desenlaces de ambos encuentros con los paraguayos aunque también se nos ocurre imprescindible que Universidad de Chile levante su nivel futbolístico para aclarar una ofensiva que gana terreno, que presiona y corre, pero sin llegar al gol con la correspondencia necesaria a su esfuerzo.



S. A. de Béisbol:

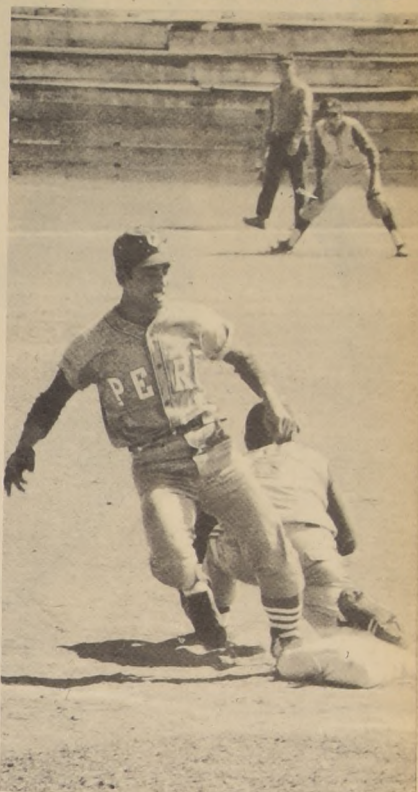
Chile Aprendió a Ganar

TOCOPILLA (por Carlos Bonilla V. enviado especial de LA NACION GENTILEZA DE LADECO LINEA AEREA DEL COBRE).

Lo que insinuó en su debut lo consolidó en su segunda presentación. La novena chilena de béisbol bien orientada por el director técnico venezolano Alirio Riera...

Nunca antes un equipo nacional había obtenido en la cancha un triunfo tan dramático y limpio como éste. Debieron pasar seis campeonatos, todos con resultados desfavorables...

vicecampeón sudamericano. Muy por el contrario, ambas novenas cumplieron, incluso más allá de lo habitual, en este tipo de competiciones. El juego, jamás perdió categoría. El bateo de uno y otro conjunto si bien no lució espectacularidad...



DEL MATCH Perú-Chile. Un jugador peruano en acción, listo para anotar.



Punto de Brasil, mediante carrera de Nakashima. Del rotundo triunfo de Brasil frente a Argentina.

Llegó Prieto y Volvió la tranquilidad a Huachipato

Pedro Donoso Inter en Ajedrez Club "Chile"

El éxito continuo de la selección chilena en el local del "Chile" del Torneo de Ajedrez de Valparaíso 1970...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...

Selección de jugadores de la Universidad Católica...



ANDRÉS PRIETO, por fin llegó a Concepción después de viajar desde Arica en bus.

Huachipato reanuda los entrenamientos a las órdenes de su entrenador, Andrés Prieto, después de unos días de descanso...

Lota Contrató a Omar Dieguez

Volvió Luis Alamos de Buenos Aires y con una buena noticia para los dirigentes, socios, e hinchas de Lota Schwager...



Luis Alamos: trajo a Lota a Omar Dieguez.

La influencia en esto, de D. Sefano, agregó Alamos, es importantísima, ya que entendió perfectamente que el fútbol técnico, sólo, sin el aditamento de la fuerza física...

Luis Astrelli Ganó Torneo de Pimpón

España realizó un torneo de Verano de Pimpón en el que tomaron parte dieciséis jugadores, con el fin de llegar a un campeonato nacional...

Crisis Económica de Deportes Concepción

Los resultados generales del torneo pimponístico fueron los siguientes: Individual Varones: Campeón: Luis Astrelli de Zig Zag...



PRIMER EQUIPO del "Unión Carmen" que se dirige a la localidad de San Carlos para jugar un cuadrangular.

En San Carlos: "Unión Carmen" a un Cuadrangular con Colo Colo

El Club Deportivo "Unión Carmen" prestigiosa colectividad deportiva del barrio Sur Oriente, afiliada a la Asociación de Fútbol Central Victoria...

Esta emprendedora institución comunica a sus congeneres que renovó directiva por el periodo 1969-1970...

El campeonato de cada comuna en ambas series tendrá derecho a participar en el certamen para campeones de zonas...

Gran Campeonato Organiza Asoc. Comunal de Fútbol

La Asociación Metropolitana Comunal de Fútbol invita a las Ligas o clubes independientes de Santiago a participar en el Gran Campeonato...

STANDARD MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED

Financial statement table for Standard Marine Insurance Company Limited, showing assets and liabilities for the current and previous periods.

Information regarding agents and branches for Standard Marine Insurance Company Limited, including contact details for Arturo Torrealba Labbe and Osvaldo Baeza Lizama.



El Mini Vestido y la Ley del Maxi

● El mini vestido se conserva en varias soluciones ● El maxi constituye la novedad del año

Con todos los "maxi-abrigos" de la actualidad, siempre es agradable contemplar una minifalda. Sin embargo, parece que las mujeres comienzan a aburrirse de los vestidos cortos y es justamente este aburrimiento lo que determinó la moda del largo. En todos los casos hay que señalar que una mujer vestida con un "mini" parece más joven que la que adopta un "maxi".

Todo esto no condiciona todavía en modo particular la opinión de las mujeres. Por su parte, las jóvenes han resuelto el problema con sencillez, adoptando ambos estilos y luciendo indiferentemente y a menudo juntos, el mini-vestido y el maxi-abrigos. Esta es la solución ideal. El mini-vestido, que mantiene la figura juvenil, no debe morir y la moda lo conserva en todas sus formas y en múltiples variantes. Por otra parte, el "maxi", que representa la novedad del año, permanecerá en los guardarropas femeninos por largo rato.

El mini-vestido es popular en todos los sectores sociales. Esta prenda, cuando es deportiva o cuando resulta elegante, no tiene contraindicaciones. En la actualidad

es esencialmente el vestido para toda mujer. Además tiene el privilegio de poder ser lucido con pantalones, detalle que lo torna más accesible.

No se trata de elogiar incondicionalmente al mini-vestido, sino de comprobar su éxito indiscutible que dura desde hace años en todo el mundo.

Muchachas aparte, el "mini" se adopta en todas las soluciones y a cualquier edad. Es el modelo que mantiene joven y que hace decir que la moda actual es esencialmente una moda para todas las mujeres.

Las soluciones para renovarlo, para que se adapte mejor al estilo actual son múltiples. La primera consiste en transformarlo en un mini-vestido año 20, apartándolo de la línea camisa que le da origen. El mini-vestido más actual lleva hoy cinturón mangas largas y falda con forma, un mini-vestido que sirva también como túnica refinada para lucir, con pantalones importante en una velada de fiesta (ANSA).

Sillones Estilo Lunar

- Son de formas y colores atractivos en varias soluciones
- Predominan en la línea de éstos sillones fantasías originales

El sillón de hoy debe ser cómodo, de dimensiones no excesivas y fácil de ubicar en cualquier rincón libre de cualquier habitación. En los últimos años la producción de estos sillones modernos aumentó mucho en Italia, y, si bien algunos de ellos han adquirido dimensiones y rasgos estéticos un tanto excesivos y burdos, cabe reconocer que se han vuelto muebles de precio más accesible que antes.

El sillón ideal de los últimos meses es, y es lógico que así sea, un sillón "Lunar". Era imposible que la Luna no interviniera también en los gustos del decorador de interiores, que se vuelve, día a día, sensible cronista de los

acontecimientos exteriores amén de capaz artista.

El nuevo sillón, visto en Milán y producido por la firma Sormani, que lo presentó en la última semana de tejidos de Agnola, tiene forma redonda y tiene una parte separable, que ha veces puede usarse como banquito para apoyar los pies. Si se deja junto al sillón, pegado al mismo, tiene el aspecto de una tapa y da al todo cierto parecido con el satélite terrestre. La poltrona-luna, o el sillón "Lunar", está tapizado con géneros elastizados, de la fábrica de lanas de Agnola, en colores de Moda, o sea cruela o violado, estampado, con un diseño también de lunares o círculos, en tonos más oscuros.

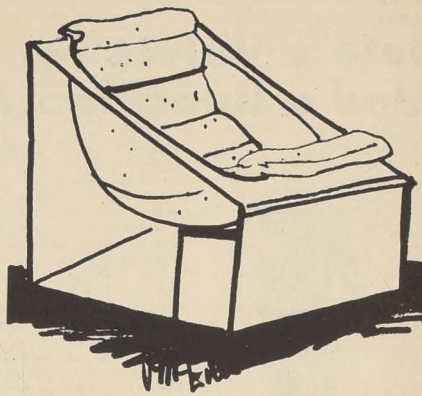
El sillón lunar es un sillón de vanguardia pero también otros modernos que se inspiran en el tema de lo "redondo", con formas de escudilla y realizados en materiales plásticos blancos, con el espacio interior relleno por almohadillas en terciopelo estampado multicolor, que vuelven el sillón cómodo, confortable y vistoso. No obstante, la forma insólita es uno de los objetos más decorativos que pueden ser hoy hospedados en lugar privilegiado de habitaciones como el "living" o el dormitorio.

El empleo del blanco para el sillón de moda es hoy frecuente. El blanco es el color preferido del decorador de interiores y tiene además la virtud de ser higiénicamente perfecto.

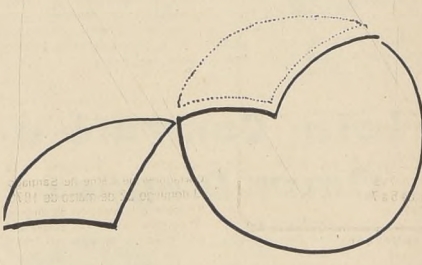
Otro sillón ultramoderno que se prefiere hoy es el que se confecciona en material plástico pero de línea rígida, producido por la empresa Totem de Vicenza. Es un sillón-almohadón de forma casi cuadrada y realizado con plásticos transparentes. Se afirma que es un sillón muy cómodo.

Hoy en día las ideas más abstractas y originales encuentran su aplicación en la fabricación de sillones que luego realmente triunfan y se usan. Un sillón revolucionario, en este sentido, es el sillón "Up" de la empresa C y B de Como, que se presenta como una almohada chata, porque está comprimido con una especie de sobre. Si se corta el borde del sobre, el sillón "Up" empieza a crecer y abultarse y adquiere su forma definitiva que es la de una gran rueda o llanta inflada, con una depresión en el centro que es casi un agujero.

La fantasía inspira al diseñador de muebles de hoy. Y el creador de decoraciones de interiores utiliza todos los medios y materiales nuevos. En el caso de los sillones se usan plásticos diversos, goma, cueros sintéticos, géneros de toda índole. Todas las materias primas sirven y todos pueden hallar una buena aplicación que permita la renovación del sistema de amueblamiento y decoración de la casa del futuro que, hoy que reconocemos, es en realidad ya la casa de hoy.



Sillón almohadón de forma casi cuadrada y realizado en plásticos transparentes.



Sillón redondo con forma de escudilla realizado en material plástico blanco, el espacio interior está relleno con almohadilla de terciopelo estampado multicolor haciéndolo más confortable y vistoso.

Si se va a Mudar

El traslado a una nueva casa siempre nos enfrenta con una variedad de problemas que es preciso resolver en la forma más práctica. Aplique las siguientes reglas que le ayudarán a simplificar las dificultades propias de este momento:

NO LLEVE a su hogar trastos viejos e inútiles, que sólo le ocuparán espacio y le crearán problemas. Tampoco, por precipitación, caiga en el extremo de desechar cosas que luego va a necesitar.

SI TIENE hijos de edad escolar, y al mudarse de casa, se le hace imprescindible cambiar de colegio por razones de distancia, será mejor esperar, siempre que los es materialmente posible, la terminación del año escolar para hacer el traslado, cambiar de escuela a mediados de un curso es una experiencia que, siempre que podamos, debemos evitar a nuestros hijos. Lo más probable es que sus estudios se resentan y ello repercuta en sus calificaciones finales.

LOS DOCUMENTOS, las joyas y los objetos pequeños de algún valor económico deben transportarse junto con su equipaje final, nunca con los muebles y enseres que vayan a ir en el camión de la agencia de mudanzas.

RECUERDE descontinuar la luz, teléfonos, gas, etc. Píense también en el traslado de la antena de televisión, tome las medidas pertinentes para asegurarse que la correspondencia que reciba le sea remitida a su nueva dirección.

RESERVE el mayor tiempo posible para planearlo todo. Si piensa mudarse en domingo o festivo, tenga en cuenta que algunas agencias de mudanzas cargan tarifas adicionales en estas fechas.

Si va a llevarse consigo su refrigerador y su congelador, deshíelos con tiempo, séquelos bien y déjeles las puertas abiertas el tiempo necesario para que se aireen. Esto evitará que se produzcan malos olores o se forme moho durante el trayecto si el traslado es a una ciudad distante.

NUMERE todos los paquetes, envases, cajas, baúles y malestas y haga las anotaciones pertinentes en un cuaderno libreta para saber, cuando llegue a su destino, lo que contiene cada bulto.

Ha nacido en la Ciudad de Boston una hija del señor Rodolfo Labarca y de la señora María Lorca de Ansaldo.

En la Maternidad Madre e Hijo ha nacido el hijo del señor Juan López Maluenda y de la señora Dora Tapia de López.

En la Maternidad Hospital El Salvador ha nacido Carolina hija del señor Bernardo Díaz y de la señora Ana Díaz de Cáceres.

En la Maternidad Madre e Hijo ha nacido el hijo del señor Ramón Pérez Morales y de la señora María Annal de Pérez.

En la Clínica Boston ha nacido Angelina, hija del señor Rodrigo Maldred y de la señora Teresa Gálvez de Maldred.

El Mini vestido más actual lleva hoy mangas largas y falda con formas. Se puede adornar con botones o un cinturón. Sirve también como una túnica refinada para lucir con pantalones.

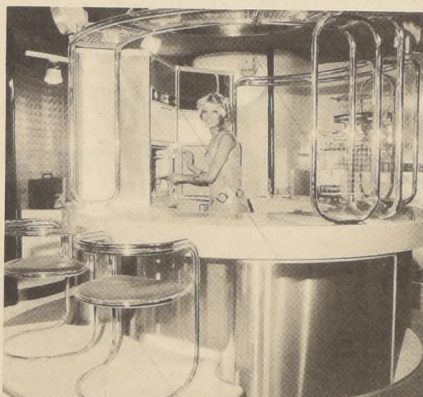


Residencia de Fibra Vidrio con Energía Solar

LONDRES (BIS) — En la Exposición de la Casa Ideal, que esta semana se ha abierto en Londres, hay una especie de choza de esquimal con todos los adelantos modernos, mostrada para dar idea de lo que puede ser la vivienda del porvenir. Su interés no consiste sólo en que es de fibra vidrio, sino en que aprovecha la energía solar, ya usada experimentalmente como fuente de calefacción en muchas partes del mundo.

En esta "cúpula solar" mostrada en Londres, la energía del sol es aprovechada para acondicionar el aire y calentar el agua, proporcionando una gama de temperaturas entre la templada y la tropical, por medio de bombas térmicas. Y un colector de calor solar, perteneciente a la estructura, suministrará calor para un baño en cualquier momento. Dentro de la cúpula, que tiene 14 metros de diámetro por siete de altura máxima, hay toda una vivienda, hasta con jardín y piscina.

La exposición de este año es la cuadragésima-septima que se celebra, y sus visitantes se espera más de un millón hallarán en ella los últimos adelantos en cuanto a confort hogareño y las más avanzadas ideas de famosos arquitectos. El Daily Mail, periódico de Londres patrocinador de la exposición, presenta también en ella el Mailboat, embarcación que corresponderá en el agua a lo que es el automóvil Mini en la carretera. Plenamente equipado e inhundible, este barquito velero de doble quilla, en poliestireno de gran densidad endurecido, sólo pesa 24 kilos y cuesta



Una de las principales atracciones de la Exposición de la Casa Ideal 1970, en Londres, es una cocina circular giratoria, totalmente de acero, en que todo lo necesario para un cocinero está contenido y al alcance de la mano, teniendo hasta televisión.

menos de 120 dólares. Aunque no llega a tener tres metros de eslora, tiene espacio para cuatro adultos, y no se hunde ni aunque se parta por la mitad.



Vista general de la Exposición de la Casa Ideal recién inaugurada en Londres: este es el Gran Salón, punto de partida para los visitantes, decorado con grandes pájaros de fibra vidrio, con despliegue de alas de casi 9 metros. La exposición simboliza la nueva era, y su tema es "Vuelo de la Fantasía".

HOY DIA
JUEVES
DIA de USAR
DOLLY PEN

RAMONA



QUIEBRA Industria Metalúrgica Ravel S.A. Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago Resolución 23 Septiembre 1969 declaró en quiebra a la Sociedad...

SEGUNDO Juzgado de Letras de Mayor Cuantía Por auto de 16 de Marzo de 1970 del Segundo Juzgado de Letras de Mayor Cuantía...

SIENDO las 20 Hrs del día 23-3-70 ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr Freddy Puch C. se efectuó la elección complementaria...

CITACION comparendo En autos parteciales Artífices Praxoux Fossel, Juez comorromisario don René Mestelán Grillo...

REMATES

CONTINUACION del Remate de Conexiones y Casimires orden Luciano Guinguis San Diego N.º 71 miercoles y jueves a las 11 horas Germán Geel Martillero

CITACIONES

CITACION La Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales 'Villa Davis' Ltda. cita a Junta General Ordinaria de Socios a realizarse el 27 de marzo en el local de calle Pajaritos 6366...

OPORTUNIDAD

OPORTUNIDAD vende casa en 25.000 ver en Moneda 2650 c/7. tratar en Nicasio Retamales 166

SOMBREROS

SOMBREROS Hechuras. Composturas Finas Sombreros Nuevos Fieltro Vaqueros Texados Pitas Clínica Sombreros Mac Iver 579 Fono 35106

Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales Esperanza de Las Condes Limitada, en formación de esta ciudad, constituida con fecha 3 de Agosto de 1969...

Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago por resolución de fecha 5 de Marzo de 1970 concedió la posesión efectiva de los bienes...

EN SANTIAGO a 16 de Marzo de 1970 Presidiendo el señor Luis Ureña Espinoza Inspector del Trabajo se celebró la directiva definitiva...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

BICICLETAS Ruedas baja 20 x 25 Alta 26 x 275 Bicicletas de reparto Armadura Internacional Exposición 348

JUDICIALES Y LEGALES Habíendose extraviado cheque Banco Nacional del Trabajo Suc. La Vega serie D.Z.Y.2 N.º 05300 a la orden de Maderas Alonso queda nulo por darse el aviso correspondiente A-27-6

ABOGADOS SANCHEZ DEL POZO Especialmente asuntos matrimoniales. Posesiones efectivas. Particiones. Alimentos. Rectificaciones nombres. Cheques. Testamentos. Trámite de divorcios. Moneda N.º 1137 Of. 78 Teléfono 80813

DENTISTAS CLINICA DENTAL EDWARD Prótesis Dentales Soldaduras. Reparaciones inmediatas. Compaña N.º 1048 3er piso Dpto. A Edificio Teatro Real

DR. KEGEVIC CIRUJANO DENTISTA Especialista Estética. fundas, prótesis, porcelana fundida. Rayos X. tratamientos rápidos. Portal Fernández Concha 760 5.º piso Dpto. 501 Plaza de Armas. Teléfono 60747

RESTAURACIONES URGENTES Placas. Puentes. Reparaciones. Clínica Dental Central Compaña 1068 Of. 1102. Fono 85702

MEDICOS DR. JOSE FROIMOVICH ESPECIALISTA EN VEJEZ Avenida Bulnes 377 Departamento 605 Fono 67176

DR. HERNAN DEL PINO Enfermedades de niños. Rayos X. Consultas de 14 a 16 hrs. Mac Iver 142 2.º piso Oficina 204. Fono 393601

DR. NORBERTO SAINZ RECIO Medicina Interna Coronel Higado. Riñon. Estómago. Obesidad. San Antonio 427. Of. 715. Hora de atención: de 5 a 7. Teléfono 35361

DR. RICARDO ROJAS NARVAEZ Urología Riñon. Vejiga. Próstata. Atención de 15 a 17 horas. Avda. Matucana 1319. Fono 733182

JUNTA General Extraordinaria de Accionista de la Compañía de Seguros 'La Adriática' S.A. Por acuerdo del Directorio de la Compañía de Seguros...

Por haberse extraviado queda nulo el cheque N.º 38635, Serie A del Banco de Crédito e Inversiones de Nuñoa

SINDICATO Profesional de Cortadores de Carne de Santiago El domingo 22 de marzo de 1970. Se efectuó la elección de directorio...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía San Miguel, concedió el 13 de Marzo de 1970 posesión efectiva herencia...

COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMPANY LIMITED

ESTADO DE SITUACION DE LA AGENCIA EN CHILE AL 31 DE DICIEMBRE 1969

Table with columns: EJERCICIO ACTUAL, TOTALES EJERCICIO ANTERIOR, PASIVO, EJERCICIO ACTUAL, TOTALES EJERCICIO ANTERIOR. Rows include INVERSIONES, FONDOS, DEUDORES POR RESEGUROS, etc.

J.S. TORREGROSA F. Contador CC.N.º 6.982-Licencia N.º 7533 ARTURO TORREALBA LABBE Gerente General

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

6.45 MUSICA Y NOTICIAS 12.30 RITMO NOTICIAS 14.00 RUGEN LOS MOTORES 20.00 FIERRO A FONDO 22.30 VOLANDO POR AVIANCA 24.00 COMPANES AL AMANECER

Y TODO EL DIA MUSICA Y NOTICIAS...!

CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR Caslax 539990

bandera 627

ESTUDIE E' 50 CON SOLO por mes Remita su nombre y dirección y recibirá gratis folletos con programas y amplia información sobre los 55 cursos que enseñamos.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO) Tenedor de Libros. Perito en Contabilidad. Secretario Comercial. Empleado de Comercio. Corresponsal Comercial. Dibujo Artístico. Dibujo Arquitectónico. Cartografías e Historietas. Dibujo Comercial. Técnico en Radio. Técnico en Televisión. Radio a Transistores. Fotografía Artística. Mecánico de Autos. Técnico Mecánico. Motores Diesel. Construcciones. Técnico Electricista. Corte y Confección. Labores. Inglés. Aritmética Comercial. Taquigrafía. Periodismo. Técnico en Patrón. Y 30 cursos más.

ESCUELAS LATINOAMERICANAS ESTADO 337 - 5.º piso - Of. 519 CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO ENVIEMOS GRATIS EL FOLLETO NOMBRE DOMICILIO CURSO QUE LE INTERESA

REMITA EL CUPON HOY MISMO

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 262 -
 Semestral E° 135 -
 Trimestral E° 70 -

LA NACION

SANTIAGO, JUEVES 26 DE MARZO DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
 Director responsable: Raúl González Aillaró
 Representante Legal: Mario Penafiel Varas
 Proprietario: Empresa "La Nación" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

El Papel Preferido

Nota escrita por
Yuri Yakovlev, actor
 cinematográfico



Yuri Yakovlev: en su hogar.

papel principal y tratará de encontrarlo si no es en el teatro en el cine.

"El papel que queda por interpretar es la esperanza de muchos."

Un maestro experto en papeles de un mismo plano, incluso que le hayan dado éxito, quiere de todas las formas interpretar alguna otra cosa extraordinaria, para probarse a sí mismo en otro género completamente distinto. Pero a veces ocurre que en el cine también a él "le llega" la inercia del "empleo" de lo que se enferman muchos directores. Cada vez en los artículos de los críticos de cine aparece la palabra "tipo", que tiende a refrendar el punto de vista de que el actor es un "especialista limitado", siempre recuerdo la cara de Jean Gabin. Siempre igual y siempre distinta. Ella no cambia de una película a otra, pero que distintos son los personajes creados por él!

Además lo hace de una manera muy individual, manera puramente "gabiniana", lacónica, y muy precisa. Un actor tan original no puede "ocultarse" tras la imagen, tras la característica, articulación del personaje. Pero Gabin domina perfectamente lo principal: el arte de reencarnarse internamente y sus héroes del cine son siempre hombres vivos, expresivos, con psicología muy propia, con su enfoque de la vida.

Dicen que con los papeles anteriores, incluso no muy significantes, viene la experiencia, se perfila la maestría, manifestándose más tarde en el papel, que el propio actor lo denominará como el mejor. Pero, ¿qué es lo que impide a cada papel ser el mejor?

A mí entender de la base literaria poco interesante empieza a estrarse el hilo que a veces lleva al fracaso, incluso a actores famosos. Son tan pocas las piezas y guiones verdaderamente actuales que puedan dar al actor material interesante! ¿Y no será por eso que con frecuencia los registros se dirigen a las adaptaciones cinematográficas y a las escenificaciones?

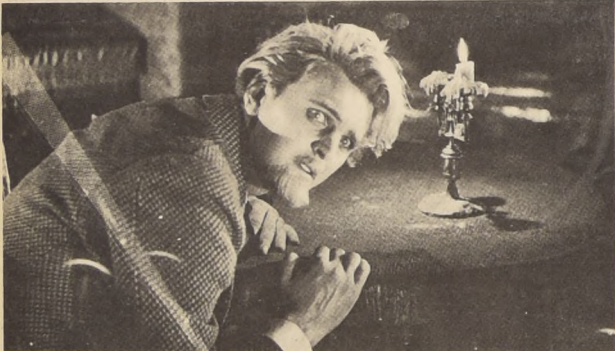
Recuerdo las películas en las que participé: "Verano extraordinario", "Idiota", "Ana Karenina", "Balada del husar". Argumento para un pequeño relato.

Podría decirse que todo está maravilloso. Muchas películas y distintos papeles. ¡Pero todas ellas son adaptaciones cinematográficas!

Cuando escriban sus libros Dostoievski, Tolstói y Fedin, ninguno de ellos pensaba en los actores que tenían que representar a sus héroes. Y por muy interesantes que sean las adaptaciones cinematográficas y las discusiones sobre ellas, necesitamos ante todo originales guiones y piezas especialmente escritas.

La individualidad creadora del maestro no sólo está en las particularidades profesionales de su trabajo creador. Ante todo está en su individualidad en sus pensamientos de hoy, en la experiencia personal de la vida.

(APN)



Cuadro de la película "Idiota": Conde Myshkin, actor Yuri Yakovlev.



AMÉRICO: nueva voz, sólo un muchacho.

Américo Espera "Descubrir" la Popularidad

Nombre: Luis Oscar Barros Sepúlveda
 Edad: 17 años
 Lugar de nacimiento: Mejillones

Nombre de sus padres: Oscar y Lidia
 Qué es el norte para ti: Mi infancia. Mi vida de niño. Una tierra donde los hombres trabajan muchos y son leales.

¿Qué es el mar? Un misterio. La vida para los pescadores la entretención de los nortinos, pobres. El sustento de muchos hogares.

¿Verdad que tu eres hijo de pescadores? Cierto y me siento muy orgulloso.

¿Un nombre de mujer...? Verónica.

Una mujer... mi madre.

Un amigo... todos los "pericos" de Mejillones.

Una ambición; "... un motor fuera de borda para mi padre. Ser un profesional respetado.

Un proyecto; "... regresar a Mejillones golpear la puerta de mi casa que mira al mar y al abrimme mi madre decirle: ¡he triunfado!

Un cantante; "... Tom Jones.

Un Consejo; "... Rosita y Cecilia sólo buenos consejos.

Un mundo ambicionado; "... el del triunfo.

La Juventud; "... es alegría. Es sonrisa. Es felicidad.

¿Está equivocada la Juventud...? Creo que hay que tratar de comprenderla.

¿Quiénes son los "pericos" en Mejillones...? Le decimos a los que aquí llaman cabros.

¿Como entraste a esto de cantar...? Yo siempre canté en mi ciudad. Tenía ganas de probar suerte. Una vez fue un grupo artístico. Me presente al empresario quien me tomó y desde ahí comencé a explotarme.

¿Cómo es eso...? Me pasé por todas partes, me pagó cuando quiso y tenía que hacer de todo en la gira desde barrer hasta vender entradas y cuando se pagaba todavía lo retaban.

¿Tu nombre artístico...? Américo.

¿Quién te bautizó de esta manera...? Rosita quien es ahora mi representante.

¿Cómo te llamaron en tu primera vida de artista explotado...? Acuariano. Mi padrino, en esa gira fue Luis Grillo.

Es un muchacho. Sólo un niño de 17 años que ya sintió los rigores de la explotación en manos de un mal representante o empresario. Hoy está en una nueva senda. Por allá Américo quiere descubrir el éxito.



Buddy Richard: esta es una foto vieja. Buddy, en la actualidad, tiene nuevo rostro. Ahora con barba, recorrerá el país ofreciendo su recital, que es solicitado desde todos los puntos del territorio. El artista que ha progresado y merece el estímulo de todos.

"Pato" Renán Echó "La Casa" por la Ventana

Patricio Renán está otra vez en Santiago. Muchos días se perdió por el sur. Allí en Penco fue a levantar con sus propias manos, los tijerales de una casa que regalará a su tía Flora, persona que se encargó de él desde muy pequeño.

Pato cumplió con ella y con toda su gente, que ha visto de esta manera a un astro no olvidarse de su gente, de su ciudad y de su pueblo. Cuentan las malas lenguas que el día de los tijerales, don Pato, su tía, y el perro Fox, tiraron la casa, que se está haciendo, por la ventana. Pato viene agradecido de todo el mundo, del Alcalde, de sus amigos y de sus vecinos. Además ha regresado satisfecho pues cree que lo que él pensaba se está haciendo realidad.

A su llegada de inmediato se puso en campaña para grabar su próximo single. Aún no se ha decidido por los temas. Mientras tanto irá hasta Buenos Aires para estudiar una posibilidad de trabajo. Como es costumbre del "iracundo" Pato, también llegó recibiendo premios. Ya tiene un Turmi, entregado por la prensa limeña.

Pato Renán, su tía Flor y Fox... el muchacho ha cumplido.



Duelo en Go-Kart Entre Gente de Radio Porteña y Capitalina

Un singular desafío para sostener un encuentro entre pequeños y modernos. Go-Kart se ha cruzado entre los radios porteños y los de la Capitalina. Los desafíos son: Caupolicán de Valparaíso y Magallanes de Santiago.

Hasta el momento los aceptando los desafíos, ya dados y por el momento se fijado como punto del encuentro el moderno "gokartódromo" Curacavi, que cederá además máquinas a los futuros pilotos que ya están preparando en la capital, como en el puerto de Valparaíso.

Por la representación magallánica vestirá el mameuco y protector "volantes" Luis Oyarce, quien aún no le encuentran un nombre al "soldado" Gerardo Álvarez "Iron" Vera, el "grupo" Luis Curacavi y el gerente Américo Felipe.

Por Radio Caupolicán los conocidos pilotos porteños capitaneados por Mario Romero quien tiene a su equipo muy bien preparado.

FELIZ INICIATIVA

Los personales de las emisoras esperan, en una oportunidad, contar con un grupo consagrado de talentos del disco para trabajar Curacavi y ofrecer allí una competencia animada por ellos. Lo que logre reunir irá a beneficio del establecimiento asistencial de niños.



Dimitri Shostakovich: escribió el mensaje en el día mundial del Teatro.

Día Mundial del Teatro

Hoy 26 de Marzo, en todos los teatro del mundo se celebra la rama del arte. Cada año, una personalidad de relevancia internacional redacta este mensaje. Esta vez correspondió al compositor soviético Dmitri Shostakovich. Artista del Pueblo de URSS.

Su mensaje dice: "Con ocasión de la novena Jornada Mundial del Teatro, me dirijo a todos los que aman el arte y, en consecuencia, se sienten responsables de su porvenir.

En nuestra época, los gustos y las exigencias artísticas de los pueblos se han afinado y diversificado en grado considerable. Por lo tanto, nosotros, los creadores, debemos hacer todo lo posible para satisfacer la sed de conocimientos y de aspiraciones del hombre moderno.

La vocación del artista y el sentido de su vida consisten en la alegría a los hombres, en enriquecer los espiritualmente, en despertar en ellos elevados sentimientos.

Los principios humanistas, las virtudes excelsas, las ideas de paz y amistad entre los pueblos deben encarnarse en los escenarios de nuestro planeta. Para esto, es preciso que esas ideas y esos principios conviertan en una necesidad interior y en el pensamiento profundo de los propios artistas.

El siglo XX ha acercado a nosotros el porvenir radiante del hombre y mucho depende de nosotros, los creadores de toda la Tierra, de la marcha del tiempo hacia ese porvenir.

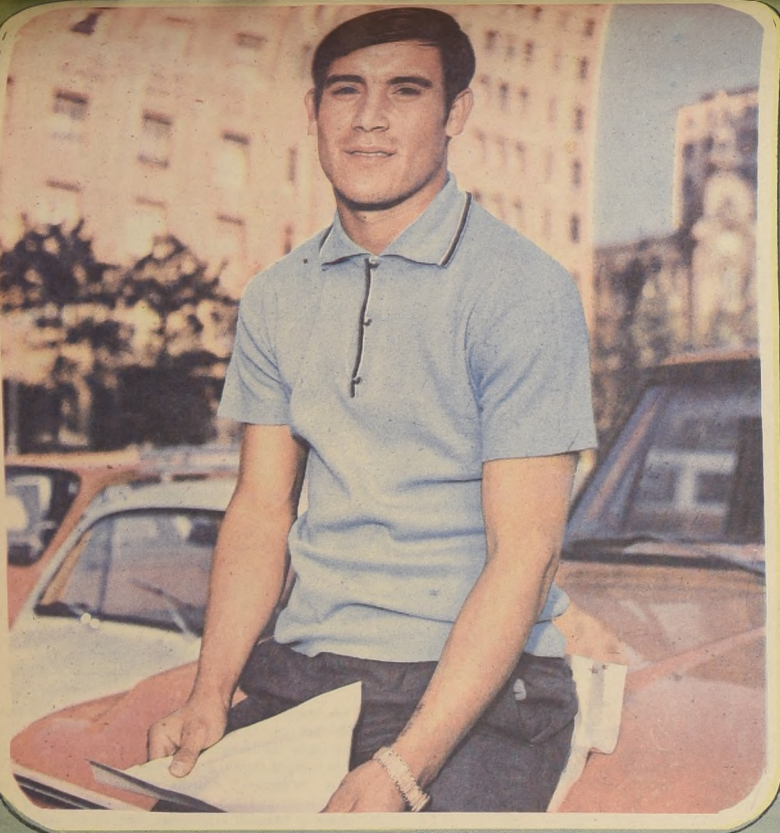
Magallanes 101 Organiza Cursos Para Auditores

Su lema de "servir a la comunidad" sigue siendo característica de ataque del programa Magallanes 101. El próximo día 30, junto al Instituto Desarrolo y Comunidad, dependiente del Ministerio de Educación, se dará comienzo en la misma emisora de radio, a los cursos especiales para las madres de casa y madres de las poblaciones populares.

Los cursos de este tipo comprenden: Moda, Manualidades y Peluquería. Alumnas, veinticinco en por cada curso, provenientes de poblaciones tan distantes como Conchalí, La Reina, Quilicura, San Pedro, Padre Hurtado, San Bernardo, Maipo, Nuta y San Miguel. Los cursos, Magallanes 101, los ha programado para las viernes.

Magallanes 101 realmente ve a la comunidad.

HOY DIA
 JUEVES
 DIA DE USA
 DOLLY PE



OSVALDO CASTRO, 22 años que vinieron desde Copiapó, un par de zapatos de fútbol con nada de pasto y mucha tierra, una personalidad tan simple como tirar sobre el arco, tan sencilla como gambetear con la zurda. Del fugaz debut al vigoroso y definitivo retorno a la Selección chilena.

Por MIGUEL MERELLO

FOTOS COLOR de Jorge Arroyo

el redentor del gol

(AMEN, "PATA BENDITA")

Una pichanga de fútbol fue lo que primero apareció en su horizonte de niño chico. Tenía siete años cuando se entusiasma con el deporte que lo haría famoso. Nació en Copiapó. Para ser más exacto, en la calle Yerbas Buenas. Allí vivió hasta los 5 años. Luego, su familia se cambió a la Población "Juan Godoy" donde tuvo la suerte de "descubrir" el fútbol y quedarse con él. Vio la "Pichanga" y nada más; eso bastó para darse cuenta que había nacido para integrarse a "ese" deporte.

Nació sin ídolos. Nadie le dijo nada. Bastó que mirara y comprendiera que el fútbol se jugaba quitándole la pelota al adversario y cuidándola cuando llegara a su poder. El gol vendría como consecuencia de tanto cuidarla y llevársela.

Tenía siete años cuando sacó boleto para la pelota de trapo o de papel, según fuera la "situación". Poco tiempo estuvo haciendo antesala en la calle porque en la "Juan Godoy" había un Club que se llamaba "Atacama". El club cobijaba a todos los niños de la población y era poco menos que un requisito ingresar a él, y hacerle pelea con sus colores en la cancha "grande".

Así apareció Osvaldo Castro amagando los arcos adversarios. Debutó en juvenil sin conocer las divisiones infantiles. A él le dijeron que jugará en esa división y así lo hizo. Jamás se preocupó de preguntar por qué, ni hasta cuando, sólo le interesaba estar cada vez más cerca de lo que quería hacer siempre. Jugar por el "Atacama" era permitirse ser feliz y tener la oportunidad de ser popular. Pronto le quedó chico su club de la población y se fue al "Cacremi" de Paipote. Estuvo tres años jugando antes que decidiera cambiar de tienda. Su cambio de club coincidió con su cambio de casa. Se fueron a la población "Pedro León Gallo" y allí se encontró con que la población no podía faltar a la tradición. Entró al Club Deportivo "Pedro León Gallo". Ahí dio rienda suelta a su "Hambre" de fútbol. Jugaba mañana, tarde y noche, hasta que cumplió los 18 años de edad. A esa altura de su vida, todo Copiapó tenía conocimiento de las bondades de Osvaldo Castro.

— "Claro que jugaba y jugaba sin parar, pero nada más que por entretenerme. Yo era feliz jugando al fútbol y como nadie me lo impedía lo seguía jugando sin medida. Y así llegué a Primera División, sin siquiera darme cuenta. Debe haber sido porque jamás ambicioné nada como jugador. Es decir, digo nada refiriéndose a un futuro futbolístico. Jamás se me pasó por la mente pensar en ser como fulano o como mengano. Sencillamente no admiraba a nadie y mi fútbol era de distracción. Tan de distracción era, que cuando llegué a Primera creí que había sido porque ya era muy grandote y nada más".

Castro cuenta sus primeros pasos y se acuerda que jugó y jugó. Pero jamás trae a colación una jugada o un gol que le haya significado una alegría especial. Y fue envuelto por ese desinterés o esa "incomprensión" de su situación, hasta el mismo día en que una persona le habló de probar suerte en el fútbol profesional.

— "A mi me habían llamado a la Selección de Copiapó para jugar un torneo donde juegan varias selecciones que representan zonas a través de equipos de ciudades... ¿Nacional?... Eso es, Campeonato Nacional. El torneo era en Copiapó y si mal no recuerdo, corria 1965. Había terminado de jugar el primer partido, cuando se me acercó un señor que había estado en Calera y que por asuntos particulares había llegado a Copiapó. Me había visto jugar y a lo mejor me encontró bueno, porque me dijo que me fuera a probar a La Calera, recomendado por él".

La conversación con ese caballero interesado en su buen juego, ni siquiera alcanzó a inquietar al impasible Osvaldo Castro. La conversación había sido larga y llena de cosas interesantes. Aunque jamás hubiera resultado nada, esa conversación para un joven provinciano tenía una importancia y una fuerza que a cualquiera, con ilusiones, hubiese vuelto "loco". Menos a Castro, que prácticamente no alcanzó a entender o a "ver" lo que se presentaba más allá de su nariz.

— Bueno, yo hablé con él, incluso le dije que sí, que iría a Calera. Pero la verdad es que no alcancé a pensar o no tuve tiempo para darme cuenta que tenía que alegrarme. ¿Sabe?... A mi nada me resulta extraño porque yo no pensaba jugar en el fútbol profesional, nunca me hice la idea y ni me lo llevé anhelando nada del fútbol. Yo, con jugar con mi club, era feliz y punto. Por eso que cuando el señor Aceituno, me dijo que en Calera podía resultar, no atiné a nada, y no por la confusión, sencillamente porque me daba igual".

Castro explicó con algunos "movimientos" y en pocas palabras la situación que se le presentó frente a la invitación de entrar al fútbol "grande".



"Juego aquí y en cualquier parte"

Para mi jugar en el extranjero resulta una ambición que me imagino debe ser la de todo jugador de fútbol. Me gustaría jugar en España, Argentina, México o en cualquier país extranjero donde se practique buen fútbol y se recibiera buena recompensa".

¿Temor a que si en todas partes se juega igual al fútbol? Es decir, una pelota y once hombres por lado, con las mismas reglas y en una cancha de las mismas dimensiones. Yo no tengo nada que ver que los argentinos sean más técnicos y los europeos más fuertes. A mi la pelota tendrá que llegarme y entonces ahí veremos.

¿Fracaso? Por que voy a fracasar si sé que puedo jugar en cualquier parte. Acaso no he jugado contra equipos de otras partes sin flaquear, ya que le voy a tener miedo si nadie "muerte".

¿Patadas? ¿Vaya! en todas partes se dan igual. El fútbol es un deporte fuerte y el que no soporta el rigor de esta actividad no puede ser futbolista. Todavía no he encontrado a defensa que me haya amedrentado ni el futbolista que me haya amargado la tarde dejando el mal recuerdo de su eficacia".



La voz de un compañero

Hotel Gran Palace, Piso 10, Departamento 930 reservado para Osvaldo Castro y Eduardo Herrera, jugadores del Selecciónado chileno. Herrera, otro zurdo que habla el mismo "idioma" de Castro, analiza a grandes rasgos la personalidad futbolística de su compañero.

"Es, hoy por hoy, el mejor jugador chileno. Simple y directo, como debe ser el actual jugador de fútbol. No se entrena con la pelota y resuelve la situación en cualquier momento. De él se puede esperar cualquier cosa positiva. Además, acompaña esta serie de virtudes, una humildad que no había visto en otros buenos jugadores de fútbol".



Para el deporte. Para el deporte, es aquí que integra un equipo de once por lado. Y no hay más. Una pichanga de fútbol fue lo que primero apareció en su horizonte de niño chico. Tenía siete años cuando se entusiasma con el deporte que lo haría famoso. Nació en Copiapó. Para ser más exacto, en la calle Yerbas Buenas. Allí vivió hasta los 5 años. Luego, su familia se cambió a la Población "Juan Godoy" donde tuvo la suerte de "descubrir" el fútbol y quedarse con él. Vio la "Pichanga" y nada más; eso bastó para darse cuenta que había nacido para integrarse a "ese" deporte.

A todo esto Castro habla, dejando entrever que todavía era jugador de Copiapó y que sus dos incursiones en La Calera habían sido producto de una aventura sin trascendencia. Pero en el segundo viaje, Castro se quedó definitivamente en el club. Le dieron algunos pesos lo bastante para él, en ese tiempo, y la entrada para comenzar una vida mejor. — "Pero yo llegué a Calera cuando era entrenador José María Lourido y antes de debutar se produjo uno de esos conocidos casos de "cambio". Se fue Lourido y llegó Isaac Carrasco. No partí muy bien que digamos, pues Carrasco ni siquiera me citó a la cancha. Esa fecha, la primera del campeonato, Wanderers ganó a Calera por 3 a 1. Para el segundo partido me citó y me incluyó en el equipo. Ganamos a San Luis uno por cero con el gol mio de cabeza. Después fui incluido para jugar en Rancagua frente a O'Higgins. Perdimos 2 a 3, pero jugando de wing derecho hice los dos goles caleranos".

Después de estos dos goles que estrecharon el partido e hicieron difícil su final, Osvaldo Castro se desprende de Copiapó y empieza a "vivir" el fútbol profesional. Es otro fútbol, se ven mejores jugadores, los goles valen más, se habla de otra manera, va más gente al estadio. Aunque sin mirar e imitar a nadie, Castro empieza a progresar, las cosas resultan más fáciles y empieza a pegarle a la pelota con más familiaridad. Los goles también empiezan a salir con más regularidad y su pierna izquierda aflora como un sello característico. Los adversarios ya se preocupan de él y lo miran como una amenaza permanente de gol. Y la gente lo "ficha" por su disparo.

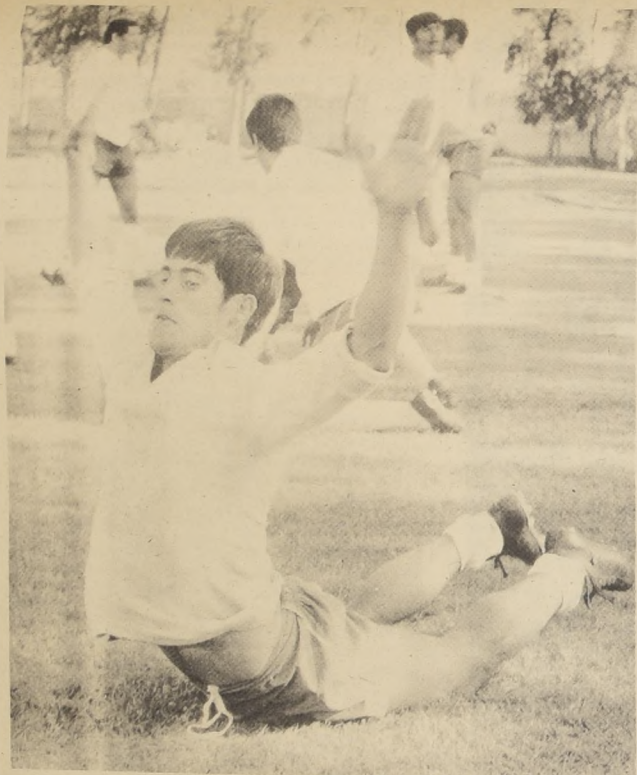
Claro, los preocupaba mi tiro de izquierda. Decían que yo "pateaba" muy fuerte y que era algo poco común en el fútbol chileno. Por algo tiene que haber sido que Araya, un jugador que tenía San Luis de Quillota, me puso "Pata Bendita".

Muchos goles impresionantes ratificaron el apodo que le puso a Araya. "Pata Bendita" desplazó a Osvaldo y su fama llegó a Santiago. "Pata Bendita" Castro comenzó a hacer toda clase de goles hasta de aquéllos que en el público causaban hilaridad, donde la pelota hacia carambola en alguna espalda o pierna desprevenida. Se había transformado en un jugador de Primera División hecho y derecho. Con todo, su tranquilidad se mantenía invariable. Ya estaba triunfando y sus fibras, a despecho de lo que había recorrido casi inesperadamente, no sufrían, todavía, ningún impacto emocional. Parecía imposible en un muchacho joven y provinciano. Hasta que le jugaron la "carta" fuerte. Fue llamado a la Selección chilena.

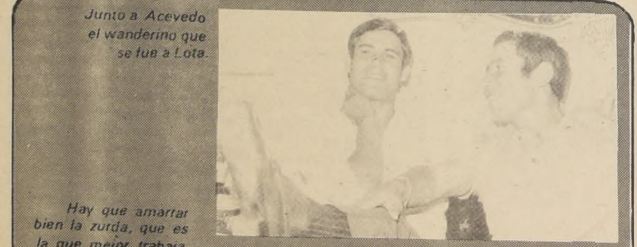
— "Ah... Fui el hombre más feliz de la tierra cuando me nominaron para integrar la Selección chilena. Ahí me vine a dar cuenta que ocupaba un lugar en el "espacio" futbolístico. Por primera vez el corazón me latió más fuerte desde que estaba corriendo detrás de una pelota de fútbol. ¡Yo, defendiendo a Chile!... Claro que tuve tiempo de sobra para emocionarme. Ahora empezaba a preocuparme del triunfo, quería hacerlo todo por la Selección Chilena. Y así llegué a jugar frente a Colombia. Le hice un gol al arquero colombiano, que debe estar entre los más lindos que he hecho en mi vida. Si no el más precioso, el más espectacular. Convertí un tiro libre como desde 40 metros. La pelota pegó en el horizontal por debajo y entró. Ese sí que lo saboreé, fue espectacular y era por la Selección de mi patria". Por primera vez en su corta carrera de jugador, Castro se sentía impactado y por primera vez en la conversación "Pata Bendita" sonreía.

(SIGUE A LA VUELTA)

el redentor del gol



Un poco de abdominales es muy conveniente



Junto a Acevedo el wanderino que se fue a Lota.



Hay que amarlar bien la zurda, que es la que mejor trabaja.

con satisfacción. Se ubicó mejor en su asiento y trató de recordar con empeño los pasos siguientes. Eran los más importantes y quería darlos con los más pequeños detalles. Empezaba a hablar como real jugador de primer plano y totalmente consciente de la atención que acapararía en estos momentos en el ambiente futbolístico del país. Cuando hicimos un alcance de su popularidad y de lo extraordinario de su disparo de zurda, terminé por decir que era popular, pero que la violencia de su remate era tan fuerte como la de cualquier jugador. Castro eludió la "responsabilidad" de ser el más fuerte del fútbol nuestro, pero se alegró cuando insistimos en la realidad de su potencia.

— "Hay muchos que patean fuerte como yo, pero creo que me diferencio de ellos por la falta de complejos que tengo para disparar. Tiro cuando creo que puedo embocar; no me importa errar y así, es como logré convertir una buena cantidad de goles".

Y Osvaldo Castro no nos habló de técnicas. Nos habló solo de goles. Así, con la ingenua sencillez del niño que lo que primero vio en su juego infantil, fue una "pichanga", sus palabras nos quedaron "bailando" como una feliz y eterna "pichanga". Nosotros, sólo nos preguntamos: ¿sabrá este joven que se sacó la "lotería" en una zurda que ya quiere ser maestra, toda la esperanza que encierra para el fútbol chileno esa imagen de redentor del gol?
¡Amén, "Pata Bendita"!



Este piesecito puede jugar en Argentina con todo éxito.

Unión La Galera y Deportes Compañía, dos hitos provincianos que le ganaron el afecto y lo hacen olvidar el estruendo de la capital.

La inconsecuencia de "copiar" esquemas ajenos

Como una suerte de crítica general, hemos dicho que los entrenadores chilenos tienen un defecto casi común: no imaginan mucho, carecen de espíritu creativo y se ciñen en exceso a ciertas normas o esquemas foráneos. Como resultante, los equipos juegan todos bajo el mismo padrón del que ninguno se atreve a salir. Ocurre entonces, que cualquier novedad los sorprende, como lo sorprendió al coach de la selección en un match que jugó con un representativo brasileño de Mina Gerais, si mal no recuerdo.

En ese partido, el entrenador nacional

"supuso" que el rival atacaría como lo hacían los cuadros chilenos, vale decir, con el entrealza izquierdo en punta y el derecho en mediocampo.

Lamentablemente el coach brasileño hizo un cambio en la posición de los entrealzas y fue así que el interior derecho se fue adelante y el izquierdo se retrasó.

Las consecuencias se vieron de inmediato. El marcador chileno que debía irse con el puntero derecho contrario, se encontró metido entre dos fuegos: el entrealza y el alero. En la alternativa,



La aritmética ha entrado al fútbol y no quiere salir. Está en todas partes, en todos los equipos, incluso en el seleccionado.

países, este fenómeno no sea muy acentuado, pero en el nuestro, la confusión de los jugadores es tan grande que ya no identifican su función con un puesto determinado, sino específicamente con un número. Ya no hay centro delantero, puntero izquierdo o derecho, halves, backs o entrealzas. Hay solo números... números... nada más que números. La lógica del fútbol, se ha roto y es cosa corriente escuchar e incluso leer en la prensa, que tal jugador es 2 o 5 o 7 11. Y esto en todos los niveles y ya no como una manera de identificar a un hombre en la cancha que es la justificación de los números sino como respuesta a una confusión total de conceptos. Así, si alguien pregunta a cualquier jugador, sea este de equipos de barrios, de fábricas o de la selección ¿cuál es su puesto o de qué juega Ud?, la respuesta será sólo una: YO JUEGO DE 7, DE 5, DE 9, DE 6 o DE 8. Lo entrenadores, que parecen no haberse dado cuenta de este fenómeno, hablan mucho de que LO IMPORTANTE ES LA FUNCION, NO EL NUMERO... pero a la hora de dar normas o especificar tácticas de juego caen en el vicio y también dicen: TU MARCA AL 9, TU PREOCUPATE DEL 7 Y TU TAPA EL CAMINO DEL 8... Toda la claridad, toda la simpleza, toda la lógica del fútbol se ha venido abajo y es el momento ya de deshacer lo hecho y simplemente volver hacia atrás, para empezar de nuevo.

EN BUSCA DE LA LOGICA

¿Qué significa volver hacia atrás? Simplemente olvidarse de los números, luchar abiertamente contra el reinado del funesto 4-2-4 y su variante 4-3-3, que en la mayoría de los casos se transforma en 4-4-2 y restaurar hasta donde sea posible, el 2-3-5, que el único sistema de juego, lógico, cuerdo, normal y que constituye sin lugar a dudas, la esencia misma de este juego tan difundido en el mundo.

Insistimos que este 2-3-5, que no es otra cosa que dos defensas extremos, tres medios y CINCO ATACANTES (NO TRES NI DOS) es el UNICO SISTEMA DE JUEGO QUE RESPONDE A LA LOGICA DEL FUTBOL Y EL UNICO QUE PUEDE PERMITIR QUE ESTE SEA EQUILIBRADO EN SUS DOS FUNCIONES BASICAS: DEFENSA Y ATAQUE. En todos los sistemas ya comentados, hay evidente desequilibrio, ya que al establecer cuatro hombres en posición defensiva extrema y cuatro o tres en medio campo, el ataque queda entregado sólo a dos o tres delanteros, con lo que aparte de debilitar o minimizar sus posibilidades ofensivas, facilita el trabajo de la retaguardia rival, la que obviamente debe sacar ventajas de su superioridad numérica. Y esto es lo que está ocurriendo y que es lógico que ocurra, ya que dos, tres y hasta cuatro atacantes, es difícil que puedan ganar en su lucha con una retaguardia que

lo supera en números y que tiene la ventaja muy importante de estar de frente a la jugada, armada y "viendo" lo que pasa en la cancha. Como consecuencia de esta irracional manera de jugar, el fútbol en el mundo, se ha hecho defensivo, enredado, y con predominio casi absoluto de las defensas sobre los ataques.

¿Podría en Chile restaurarse el 2-3-5? Sin duda alguna y quienes deben intentarlo son los entrenadores, es decir los que tienen la responsabilidad, los que supuestamente tienen conocimientos técnicos suficientes para medir los alcances de una modificación que puede ser trascendental para el fútbol chileno y que ya se hace absolutamente necesaria. Si los entrenadores (los tres o cuatro buenos que existen en nuestro medio) SE ATREVEN O ENTIENDEN EL PROBLEMA, la solución está a la vista. Es cosa de



arriesgar y sobre todo de ser auténticos, creativos, originales y en ningún caso, sistemáticos, imitadores, "copiadores", rígidos desde el punto de vista de las ideaciones de juego, que es lo que parecen ser en estos momentos.

Como no se trata solo de hablar y escribir sobre bases "ideales", trataremos de explicar, por qué creamos que el 2-3-5 se puede establecer en Chile. A manera de graficar nuestro pensamiento, tomaremos como modelo a la "U", que es el cuadro que creemos tiene los hombres más apropiados para intentar el cambio. Partiremos de la base defensiva que ocupa normalmente el cuadro universitario y haciendo abstracción del arquero, que no tiene en realidad importancia en el esquema de juego. Por regla general, el bloque extremo de la "U" lo integran: Gallardo, Juan Rodríguez, Quintano y Manuel Rodríguez. Pues bien. Estos cuatro, podrían perfectamente dividirse en dos bloques: Gallardo y Quintano, como back derecho e izquierdo respectivamente, en una posición que hace 30 años, ocupaban en la selección chilena: Córdoba y Ascanio Cortés. Esos dos, es decir Gallardo y Quintano, jugarían por detrás de los tres del medio que en teoría serían: Juan Rodríguez, Hodge y Manuel Rodríguez. Este trio de halves, cumplirán su doble función de atacar y defender con distinto crite-

prefirió quedarse al medio de los dos y enconces su fracaso fue rotundo, an rotundo que los dos goles del cuadro, de Brasil los hizo justamente el entrealza derecho, sobre el cual no fue nadie. En cambio, el inter izquierdo, jugó libre, ya que el "teórico" hombre que debía marcarlo, no supo solucionar su problema, pensando que su "obligación" era el inter derecho. Y lo curioso fue que nadie, absolutamente, nadie, ni entrenador, ni los jugadores tuvieron la claridad mental suficiente para darse cuenta que lo único que había que hacer, era invertir la posición de los volantes.

rio, según el cuadro tuviera o no tuviera la pelota. Si el rival, por razones de mecánicas de juego, consigue el balón de inmediato, Hodge (igual que lo que hace Montero Castillo en la selección uruguaya) tendría que "encajarse" entre Gallardo y Quintano, dejando la responsabilidad de marcar a los punteros rivales a Juan y Manuel Rodríguez. Dispuesta así la defensa, es obvia la ventaja numérica, ya que para contener a cuatro y como posibilidad extrema, a cinco atacantes, se contaría con un bloque conformado por cinco hombres. Esto cuando el contendor estuviera en posesión de la pelota, para variar de criterio, no bien el cuadro consiguiera el balón. Entonces, el asunto sería igualmente claro. Al atacar, los tres del medio (Hodge y los dos Rodríguez), se integrarían resultante a la ofensiva, la que con la presencia de los nombrados, ya no sería de tres o cuatro delanteros, sino de ocho, que es número más que suficiente para enfrentar a cuatro en línea.

En cuanto al ataque la mecánica de juego tendría como base a la función "alimentadora", pero siempre de atrás y nunca sobrepasando a los forwards, de los tres halves, los que deberían ser los hombres más importantes del cuadro y no rutinarios "destruidores" como suelen ser ahora. Siguiendo con el ejemplo, debemos agregar, que como complemento del trabajo de los tres medios, se haría imprescindible que los dos entrealzas (Yavar y Marcos) bajaran al medio terreno a recibir la pelota, para transportarla o dirigirlas en pases al medio o a las puntas, es decir hacia Araya, Spedaletti y Arratia. Los dos entrealzas entonces, serían auténticos delanteros, típicos atacantes y no "funcionales marcadores o correteadores de gente". Ello sin perjuicio de que en determinados momentos y cuando las circunstancias lo aconsejen, pudieran también colaborar con la defensa. Pero entiéndase bien, colaborar, ayudar, pero no transformarse en defensores. Este papel, lo deben fundamentalmente cumplir, los cinco de la retaguardia, incluyendo en ellos a los tres medios.

Respecto a los punteros y al centro delantero, su trabajo tendría que centrarse sólo hacia su función primordial: atacar. Para ello, tendría que establecerse o mejor dicho reestablecerse un imperativo que antes tuvo vigencia absoluta: no bajar por ningún motivo más allá de la media cancha, pues ello significa lisa y llanamente entregarle la iniciativa al rival; achicar el terreno y disminuir sus posibilidades ofensivas.

En estos trazos, que en ningún caso, puede y debe hallarse "descubrimiento" o novedad alguna, está sintetizado nuestro pensamiento, nuestra convicción y en cierto modo el mensaje que enviamos a los entrenadores.

La ilógica del fútbol aritmético

Por JORGE FERNANDEZ RIOS

Los números imperan y anulan las funciones. Ya no hay delanteros, backs o halves. Hay sólo números: 8, 7, 6, 11... Números que crean confusión y desvirtúan conceptos...

El experimento de Platko. La epidemia del nefasto "4-2-4" Un imperativo: restaurar el esquema de dos defensas, tres medios y cinco delanteros.



Confusión de rostros y de hombres. Están Juan Rodríguez, Fouilloux y Vallejos, pero también figuran tres números 2,14 y 3.

El asunto empezó alrededor de 1940, cuando llegó a Chile Francisco Platko. En realidad el irascible, coach húngaro no creó nada, no inventó nada (en el fútbol nadie crea ni inventa nada), pero en cierto modo revolucionó el ambiente con la implantación de lo que graciosamente se llamó la "táctica Platko" y que no era nada más que la aplicación rutinaria de cierta planificación defensiva que en esos momentos era ya historia antigua en Europa. El mérito, entonces, de Platko fue simplemente haber impuesto en Colo Colo una norma de juego que aquí se desconocía y que en Inglaterra y en general en el continente europeo era de uso corriente. ¿En qué consistió esa gran revolución para el fútbol chileno? Solamente en el retroceso del centro half hacia la línea de zagueros. Esta, en esos años, estaba constituida normalmente por dos hombres: back derecho y back izquierdo. A raíz de la modificación de la regla del off side (la única modificación realmente importante que ha permitido la FIFA) se creó un problema a los entrenadores, cual era la presencia más o menos peligrosa de un centro delantero, libre y sin custodia. Para solucionar el problema, recurrieron al expediente simple, pero sin duda atentatorio a la "lógica" del fútbol, de retrasar al centro-half. Con esto que fue lo que hizo Platko se robusteció la defensa (quedaron tres hombres en lugar de dos) pero se debilitó el medio campo y comenzó la declinación de los ataques, enfermedad esta que todavía tiene postrado al fútbol en todo el mundo. El experimento de Platko tuvo pleno éxito en Colo Colo por varias razones, pero especialmente, por dos: primero, porque el "sistema" era totalmente desconocido en nuestro medio, donde aún imperaba el cuñado, lógico y antiguo 2-3-5, vale decir, la estructura normal del fútbol concebido por los ingle-

ses, y segundo, porque afortunadamente para Platko encontró en Colo Colo los hombres aptos para ceñirse al plan que él traía. Fue así que Pastenes, centro medio disciplinado, de buena técnica, aunque algo oscuro de juego, no tuvo ningún problema para "meterse" atrás entre Salfate y Camus y allí hacer valer su facilidad para marcar al centro delantero rival. La eliminación del centro medio la solucionó Colo Colo gracias a que los dos laterales o halves de ala, Medina y Francisco Hormazábal, eran dinámicos, fuertes y ambos muy buenos jugadores. Los dos, bajando y subiendo, se bastaron para copar la cancha o por lo menos el sector que antes cubrían los tres, incluyendo en ellos a Pastenes. El ataque tampoco se resintió mucho, ya que contó con dos entreales de alta jerarquía, como fueron Norton Contreras, por la izquierda, y el peruano Socarraz, por la derecha. Con estos cuatro hombres (Hormazábal y Medina en el sector medio y los interiores en una función de enlace) la ofensiva alba fue temible y prácticamente arrasó con el resto de los cuadros. Todo ello facilitado como dije por la calidad de los jugadores que tenía en el equipo y por el desconocimiento que del sistema existía en Chile. Como era de esperar, Platko tuvo imitadores. En un medio futbolístico como el nuestro, en el que la autenticidad y la originalidad no existen o existen en una escasa medida, fue natural que se produjera lo que se produjo: que en poco tiempo todos los equipos chilenos, desde el más modesto hasta la selección jugaban exactamente igual. Todos, sin excepción alguna, vivían en función del 3-2-5. Nadie imaginó nada distinto, ningún entrenador tuvo siquiera la pequeña ocurrencia de variar la posición de los entreales o de introducir alguna variante que signifi-

cara algo diferente. Obviamente entonces, nuestro fútbol se hizo repetido, monocorde, aburrido y sin sorpresas, con la agravante que los resultados internacionales continuaron siendo malos o mediocres, para emplear un término más exacto. EL FUNESTO 4-2-4 Los efectos del "sistema" Platko se mantuvieron sin alteración durante varios años, hasta que Brasil produjo la otra gran novedad: el 4-2-4, que con la variante 4-3-3 (más atentatoria aún al fútbol ofensivo) continuó reinando en todo el orbe. ¿Qué razones tuvo el balompié brasileño para crear esta nueva norma de juego? Una fundamental: que sus defensas extremas — los de la selección por lo menos — carecían de velocidad y de recursos, por lo cual era preciso agregarle a los tres del fondo, uno más. Así, el esquema defensivo se estableció como una necesidad "doméstica" del fútbol carioca, pero que lamentablemente tuvo imitadores en todos los países del mundo. Esta imitación, a la que no escapó Chile, debe entenderse como un absurdo, ya que el déficit ofensivo que tuvieron todos los cuadros no lo solucionaron en la medida que lo solucionó el scratch, en el que jugadores super dotados como Pelé y Garrincha, por ejemplo, se bastaron para compensar con su calidad la diferencia numérica de atacantes. En otros términos, Brasil perfectamente puede darse el lujo de jugar en ataque sólo con tres o cuatro hombres, ya que estos son de categoría excepcional y casi sin parangón con los que actúan en otros países, especialmente en Chile. LA ERA DE LOS NUMEROS Casi junto con el auge del 4-2-4, "floreció" también la dislocada "era" de los números. Tal vez en otros



Gente del pimpón: "tiene gusto a jabón..."

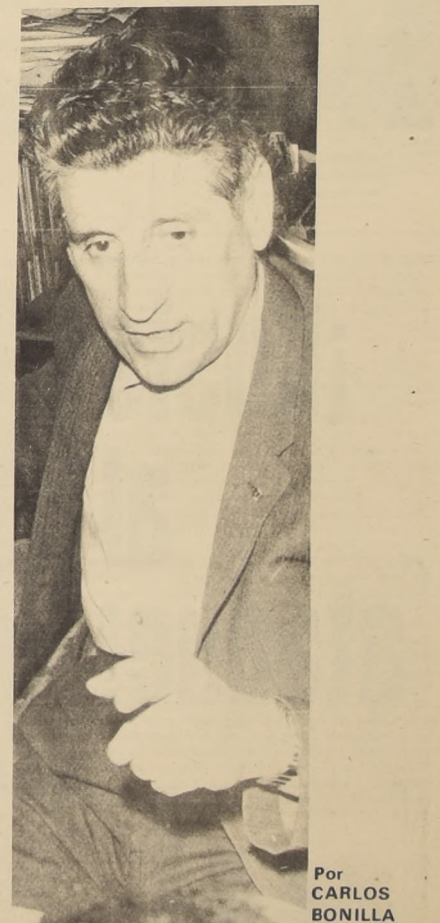


Una fotografía del recuerdo. Algunos no están ya en este mundo. Corresponde a un clásico universitario de tenis de mesa.



Nunca un solo hombre pudo hacer tanto por tantos y tan en silencio. Quizás cuantas veces se habrá dicho algo semejante, plagiando en parte la célebre frase de Sir Winston Churchill. Muchas sin duda. El caso es que está hecha para Oscar Lamoza Pozo, un cincuentenario dirigente del modesto tenis de mesa chileno que desde que se enroló en él, no ha hecho otra cosa que luchar, siempre luchar a brazo que lo han contado entre sus pioneros, se ubiquen señeramente. Muchos de ustedes podrán decir ¿qué tiene de importante que un dirigente medio haga labor? Con toda justicia y mirando así superficialmente, cabría la desapresión. Pero lo auténtico y que lo valora en toda su magnitud de hombre litigioso en primer lugar, dirigente y tenaz y visionario, es la modestia con que hace cosas. Nació con una tosquedad y espíritu de trabajo, también organizativo y proyectándolo al futuro, encomiable. En sus años mozos, luego que por una lesión rebelde debió de abandonar el básquetbol, buscó alero en el pimpón. "Se transpira copiosamente, el ejercicio permanente quema energías en abundancia, se exige buen estado físico, mejores reflejos y una importante dosis de inteligencia. Es un buen deporte. Me incorporé a él. Y lo que pensó, pronto lo hizo incursionar en descoloridas mesas de barrios, en los socorridos desafíos. Ganó y perdió, pero quienes le ganaron, tuvieron más tarde que caer bajo su juego cerebral. "Cuando alguien me vencía, no dejaba un instante de seguir su juego. Primero había que observar cuál era su punto alto y cuáles sus debilidades. Calculando, y entrenando con esmero, por horas y horas, buscando los golpes mortíferos, el perdedor se tornaba en campeón. Es que esa es la tónica que ha caminado desde nipo con él. Porque no pudo ni podrá olvidar la muerte de su primer instituto. "Sólo mirar" es que lucha con denuedo por hacer cada vez más por solidificar éstos. "No pudimos pagar el arriendo de la secretaria del club y ante la pena e imposibilidad material de impedirlo, vi como nos requisaban la única mesa de pimpón". De ahí pasó a Comercio Atlético del querido barrio San Diego. Jugador y de los buenos, dirigente y de los incansables, durante muchos años inventó una iluminación apropiada para jugar. Y Comercio Atlético fue grande, se dio a conocer y sonó su nombre en el pimpón capitalino, capeando varias veces. Pero el hombre inquieto que siempre entregó enseñanzas y estímulos a quienes le rodeaban, no podía negar su concurso a quienes se lo solicitaban. Fue a Unión Española y creó la rama de tenis de mesa. Volvió a empezar, volvió a ponerle el hombro. "Resultados? ¿Qué resultados! Hoy por hoy y desde hace varios años, Unión Española es la institución mejor organizada. Una comprobación indesmentida la de su campaña del año pasado. Sus jugadores entre los que se cuentan Hilda Avania (campeona individual) y de equipos de S A I Osvaldo Flores (campeón nacional) y continental de equipos) Diso Alvaivay entre otros, ganaron todos los títulos en la Asociación Santiago. Lo valioso es que esta aplanadora que

OSCAR LAMOZA, un dirigente de personalidad y ejemplarizada acción. De esos que ya no abundan. Empecinado, laborioso, "ESPAÑOL", que trabaja en puntillas para no hacer ruido...



Por CARLOS BONILLA Oscar Lamoza: "Soy viejo cuando estoy entre viejos, pero joven, demasiado joven, cuando estoy en el pimpón".

pero es queso"



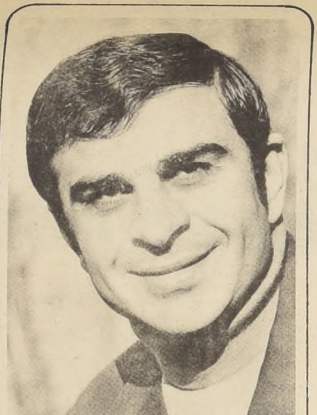
a las puertas del mundial



VALENTIN AFONIN (1940), viejo conocido nuestro, defensa, seleccionado y pertenece al TSSKA.



VIKTOR SEREBRIANIKOV (1940), experimentado volante ruso, del Dinamo de Kiev.



MURTAZ JURTSILAVA (1943), defensa de la Selección Rusa, del Dinamo de Tíbis.



NIKOLAI KISELIOV (1946), volante, seleccionado del Spartak de Moscú.

En la habitual pieza de Vicente Cantatore, como lo es bien Nibaldo Alegre en la de Manuel Ulloa y Antonio Rivera, en la de Eduardo Herrera. En el medio campo, Alejo Mella o Ismael Pérez tratando de diluir la solvencia de Elvio Porcel de Peralta y Antonio Rivera a la ausencia de Luis Acevedo.

En la vanguardia Ricardo Montalván, estableciendo que Juan Carlos Oleniak, no es y ni ha sido nunca insustituible, al paso que Héctor Olivares, ubicado como interior izquierdo, perfectamente puede suplir a Alberto Ferrero, si ocasionalmente o para ganarse el puesto tuviera que desempeñarse como piloto de ataque. Con lo que decididamente Reinaldo Hoffmann tendrá que retornar a su función original de puntero izquierdo, manteniéndose Eugenio Méndez como jugador funcional con obligaciones en cualquier lugar del ataque.

Se desintegró ya "El Clan de los Ché". Repentinamente se da el caso que no puede hablarse de titulares ni suplentes. Jugará el que esté en mejores condiciones físicas y futbolísticas. No habrá piezas o pilares. No habrá cimientos bases. Sólo jugadores de un plantel. Este será el nuevo rostro de Wanderers 1970. Y la innovación, entusiasmo, agrada y abraza posibilidades ostensibles y categóricas. ¿Favorecerá el cambio? Esta es la cuestión que resta por averiguar.

Los dados están lanzados. Me parece que Wanderers está listo y dispuesto para asumir el certamen. Habrá por lo pronto tranquilidad económica que constituye un aspecto fundamental. Jorge Luco, el entrenador ha confirmado igualmente que está capacitado para una empresa de indudable riesgo. Por último, los jugadores se han dado perfecta cuenta de lo que constituye, la variante experimentada por Wanderers. No se trata de desear al viejo para dar paso a la juventud. En esta materia, me imagino que

para que primer una acción le deca, precisa un entendimiento entre los que hacen el primer equipo con los que perduran con el beneficio evidente que los dos cosas no pueden estar separadas.

Se necesita vitalidad y también experiencia. La empresa es ardua. El fin justifica los medios. Todo estará supeditado a los resultados. En la impresión inicial el panorama de Wanderers es alentador. Lo demás corre de cuenta de Jorge Luco, del apoyo de los jugadores, del respaldo del público y el de los dirigentes.

El plantel

Del siguiente plantel dispondrá Wanderers para la temporada 1970, sin considerar aquellos jugadores que en calidad de amateur podrán también ser incorporados.

- ARQUEROS:** Omar Aránguiz, Salvador Gálvez y Enrique Espinoza.
DEFENSAS: Manuel Canelo Antonio Rivera, Guillermo Mozó, Vicente Cantatore, Manuel Ulloa, Sergio Leiva, Nibaldo Alegre, Eduardo Herrera y José Rodríguez.
MEDIOCAMPISTAS: Elvio Porcel de Peralta, Alejo Mella, Ismael Pérez y Antonio Escudero.
DELANTEROS: Eugenio Méndez, Ricardo Montalván Jorge Núñez Juan Torres, Juan Carlos Oleniak, Alberto Ferrero, Héctor Olivares y Reinaldo Hoffmann.

que Aránguiz tiene el espíritu de un jugador que enfrenta toda la hinchada wanderera. Y basado en la misión que es el reemplazante del meta internacional, extremadamente resista es indudable que el muchacho no puede sobreponerse a esta realidad.

No obstante, cualidades no le faltan. Tiene una trayectoria prolongada en Wanderers. Siempre aguardando la oportunidad que ahora le llegó. Nadie se la puede arrebatarse. Le pertenece. Ya quedó atrás la época en que nadie siquiera lo tomó en cuenta. Por el contrario los ojos de todos estarán en él. Todo lo que asimile tendrá que ponerlo en práctica. Es su futuro el que está en juego. Y mayormente aún, si en sus manos está tranquilidad deportiva de Wanderers. Esto es innegable.

A Olivares no le falta nada. Lo tiene todo. Aránguiz, lo sabe. Por eso tuvo a Juanito de guía. Aceptó su amistad y su ayuda. Fue mucho más que un amigo. En la buena y en la mala permanencia el actual meta de Unión Española a su lado.

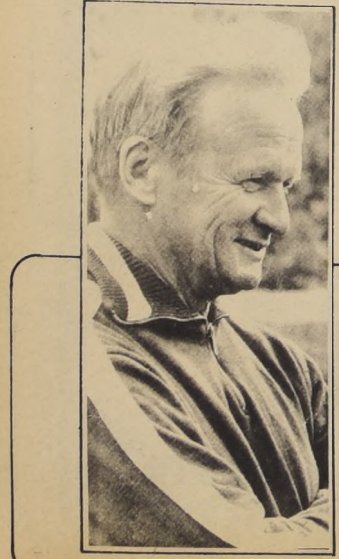
El jugador navega, pero nunca termina de aprender. Por eso Aránguiz se preocupó de imitar a Olivares. Igualar su saque, sus salidas o sus atajadas.

Siempre me dijo que aunque un gol fuera difícil, imaginara lo contrario. Y que tratara de averiguar el por qué me lo han hecho. Yo no le temo al vacío de Juanito. Han sido tantos años de espera. Seguí toda su carrera. El también tuvo problemas al comienzo. Eso me reconforta. Yo llevo pocos años en primera. Cosa curiosa, he tenido más momentos amargos que felices. Sé que en varios partidos anduve bien. Bastó que en uno fallara para que casi me destruyeran las críticas. Y me sobrepuje.

Este es el dilema. Responderá Omar Aránguiz al peso de su misión?

- ¿NOMBRE?
- ¿EDAD?
- ¿PERMANENCIA?
- ¿PUESTO?
- ¿ESTATURA?
- ¿BREVE BIOGRAFIA?
- ¿QUE SIGNIFICA JUGAR EN WANDERERS?
- ¿TEME A LOS CONSAGRADOS?
- ¿QUE PIENSA DE WANDERERS 70?
- ¿LE PREOCUPA ALGO?
- ¿QUE LE FALTA A WANDERERS?
- ¿UN DESEO?
- ¿UNA ANECDOTA?

¡Rusia al ataque!



Cabriil Kachalin, el entrenador que cambió la "mentalidad" del fútbol soviético, llevará a México un equipo eminentemente ofensivo. . .

**Una alineación bien balanceada, con nuevas revelaciones y experimentados "veteranos".
 La prensa rusa opina que el grupo uno con México, Bélgica y El Salvador es muy favorable.**

"Ataque" es la palabra de orden para la selección soviética de fútbol en el año del Campeonato Mundial de México. Ya no hay más dudas después que desde hace un año, Cabriil Kachalin, a cuyo nombre están ligados los mayores éxitos internacionales del fútbol soviético, la victoria en las Olimpiadas de Melbourne y la Copa de Europa, fue llamado para retomar las riendas de la selección nacional. Desde entonces la antigua polé nica entre los sostenedores de los esquemas de juego defensivos y aquellos basados en el ataque, concluyó en favor de los segundos.
 Y la designación de Kachalin, ferviente sostenedor del fútbol positivo, no fue más que la confirmación formal.

Para entender qué es y qué podrá llegar a ser la selección soviética en la inminente competencia mundial, es necesario analizar este reciente historia. La polémica entre hombres del fútbol "positivo" y los sostenedores de los esquemas defensivos había estallado desde cuando los triunfos del fútbol brasileño e italiano indujeron a los técnicos soviéticos a adoptar de manera acrítica, el juego basado en una defensa masiva y en rápidas acciones de contragolpe. Este esquema de juego requería particulares aptitudes técnicas de los hombres de "punta" que los jugadores soviéticos no poseían, ni podían adquirir en poco tiempo, estando como lo están, preparados para otra concepción.

Seis dosis de garra caturra

No se trata de anticiparse a los acontecimientos. La juventud de Wanderers es una realidad. En un momento se le entregó la responsabilidad absoluta a los consagrados. Wanderers prefería contratar nombres. Sin embargo, esa política fue desestimada por circunstancias ya establecidas. Fue la ocasión de mirar hacia atrás y se descubrió que había savia nueva con deseos y con ambiciones.

Con estos antecedentes no es fácil deducir lo que le ocurrirá a Wanderers en el torneo que se avecina. De todos modos, por el trabajo, la aplicación y la voluntad que han demostrado los jugadores jóvenes en los exámenes

que han debido rendir, el resultado ha sido satisfactorio. Existe confianza y optimismo. Tranquilidad total. De ellos dependerá el resto.

Es por eso que en esta ocasión queremos mostrar algunos rasgos de siete de los elementos que constituyen la "savia nueva". Son siete jugadores con un destino: TRIUNFAR.

Los elegidos son el arquero Omar Aránguiz, el defensa, Guillermo Mozó, los mediocampistas, Antonio Escudero y Alejo Mella y los delanteros, Ricardo Montalván y Héctor Olivares.



ALEJO MELLA MARTINEZ, 22 años de edad. Dos en Wanderers. Número 6 u 8.
 1.70.
 Perteneció nueve años al "Caupolicán", de la Alejo Barrios. Luego al Unión Valenciana de la misma asociación, con mis hermanos Reinaldo Coloma me traje a Wanderers.
 Una satisfacción. Pase a que no he actuado porque se me ha postergado. Merecía una oportunidad.
 Este es el año para nosotros los jóvenes.
 No me asusta el que haya nombres. Haremos buen papel. Sólo me preocupa la mediocridad de no poder superarlos.
 El respaldo de la hinchada.
 La suerte de poder consagrarme.
 Donato me bautizó como "El León de Playa Ancha". En la cancha me gritaron. Este en vez de león parece gato.



—GUILLERMO MOZÓ SERRA
 —22 años de edad
 —Cuatro en Wanderers
 —Números 2, 3, 5 y 6
 —1.75
 —Juego desde los 8 años. Me inició en el "21 de Mayo" de Curicó. De ahí a "Luis Cruz", en el ascenso, con Guillermo Díaz. El me traje a Wanderers.
 —Es difícil jugar en Wanderers. Claro que con la llegada de don Jorge se nos abrieron las puertas.
 —Uno tiene que demostrar lo que sabe. El tiempo dirá quien es mejor Canelo o yo.
 —El problema no siendo halagador se puede superar con voluntad.
 —Todo futbolista debe tener fe.
 —Más peso.
 —Una buena ubicación para que siga adelante nuestro entrenador.
 —Jugaba el primer partido por "Luis Cruz". Por un cobro que consideré injusto, quise pegarle al juez. Me expulsaron.



—HECTOR OLIVARES LEIVA
 —18 años de edad
 —Uno en Wanderers
 —Número 10
 —1.73
 —Juego desde los 7 años. Siempre de interior izquierdo. Me inicié en el "Juventud Narváez" de Olmué. De ahí a Unión Limache Ferroviosarios Héctor Velasco me llevó al Deportivo Viña del Mar, fui seleccionado viñamarino. Don Héctor tiene mucho que ver que yo esté en Wanderers.
 —Yo toda mi vida anhelé jugar en Wanderers y en primera división. Ya he cumplido parte de este sueño.
 —En el ataque no hay consagrados. Si ellos están ahí es porque son mejores. Personalmente yo le haré empeño.
 —Un equipo rejuvenecido. Pero con hombres que tienen experiencia. Nosotros haremos lo demás.
 —Disponer del respaldo de mis compañeros.
 —Más entendimiento.
 —Jugar y cumplir.
 —La primera vez que viajé en avión ibamos en gira al Perú. ¡Qué susto! Imagínese del campo a un avión.



—ANTONIO ESCÜDERO HERRERA
 —19 años de edad
 —Dos en Wanderers
 —Número 6 u 8
 —1.76
 —Juego desde los 8 años. Empecé en el "Santa María" de San Felipe. También jugué en el "Arturo Prat". El dirigente Manuel González me traje a Wanderers.
 —Es una gran institución. Llegué por casualidad.
 —Por empeño no me quedaré. Total ya no quedan muchos consagrados.
 —Wanderers dará que hablar. Mantenemos el ritmo que se necesita.
 —Jugar arriba para mí es algo normal.
 —No perder el rendimiento que he logrado.
 —Mi primer partido en primera lo hice en Talca contra Rangers. Al día siguiente tuve que recogerme al Regimiento Maipo para hacer el servicio militar. ¡Qué cosa!



—RICARDO MONTALVAN BARRIOS
 —22 años de edad
 —Dos en Wanderers
 —Números 7, 9, 10, 11
 —1.72
 —Estuve trece años en el Deportivo "Playa Ancha". Fui seleccionado de esa asociación y preseleccionado amateur. Abdala Chain me llevó a Wanderers.
 —Todos quieren jugar en Wanderers. Más si se es porteño.
 —Unos primeros otros después. Es la ley del futbolista. Con dedicación todo se consigue. Y claro, con un poco de suerte.
 —Wanderers con gente joven y experimentada, más un entrenador que da confianza logramos el triunfo.
 —Para uno que recién comienza lo importante es mantenerse.
 —Llegar a la "liguilla" y estar yo en la campaña.
 —Teníamos que jugar en Concepción. Nos alojamos en Chillán. Para partir en la mañana tuvieron que despertarme. Me había quedado dormido.



—NIBALDO ALEGRE GONZALEZ
 —24 años de edad
 —Cinco en Wanderers
 —Número 5 ó 3
 —1.88
 —Juego desde los 9 años. Comencé en el club "Talca Nacional". Fui seleccionado juvenil y adulto en Talca. El "rucío" Alborno me traje a Wanderers.
 —Es un club grande. Yo me pude haber ido a Unión Calera. Consideré que podría progresar más en Wanderers y me quedé.
 —Hay que ganarse el puesto. Como sea. Tenemos que dar la pelea.
 —Soy optimista. Tengo confianza en el cuadro.
 —No le temo al fracaso.
 —No creo que me falte nada.
 —Que hagamos buena campaña y que los jóvenes anden bien.
 —Por mi estructura, muchas veces me han gritado. "Coca Cola Familiar".

adiós a los nombres... ¡paso a los jóvenes!

La "revolución" empezó en la banca, con un coach debutante... La oportunidad de los nuevos valores para hacer reverdecir los pinos.

Se han expresado diversos comentarios de Jorge Luco. Por ahí se llegó a insinuar que había fracasado en Sudáfrica...

Católica cuando yo llegue de niño. Por eso yo digo: "Sáquense la careta..." Esto gusta por sobre cualquier cosa...

JORGE LUCO:

"Los Transferidos no me harán falta..."

¿Abriga posibilidades para el equipo?

En un mes y medio de trabajo se ven jugadores de mucho porvenir. Ellos estaban aún dormidos. Hacia falta un remezón...

¿Qué estima que le falta a Wanderers?

Solamente que se incorporen los seleccionados.

¿Sentirá la ausencia de los que fueron transferidos?

No me harán falta. Podría decir que Olivares es una excepción...

¿Qué lo hizo ser entrenador?

El darle mayor categoría al futbolista chileno. En mi época el jugador era relacionado con el trago o con la mediocridad...

¿Cuál será la probable alineación titular?

Hay que seguir viendo antes de llegar a dar nombres.

¿Qué considera que le sobra a Wanderers?

Entusiasmo. Eso me alegra porque yo necesito a todos y a ninguno en especial.

¿No le teme al fracaso?

Queda un margen de duda. Depende de cómo se presente el fracaso...

¿Algo más?

Los jóvenes están viendo que se les está dando una oportunidad...

¿Por qué Wanderers?

Yo soy muy romántico, muy sentimental, en cuanto al asunto pesos...



Para analizar a Wanderers 1970 se deben tomar en cuenta una serie de hechos coincidentes. Los que de una u otra forma adquieren dimensión frente a lo que ha sido siempre la mentalidad futbolística...

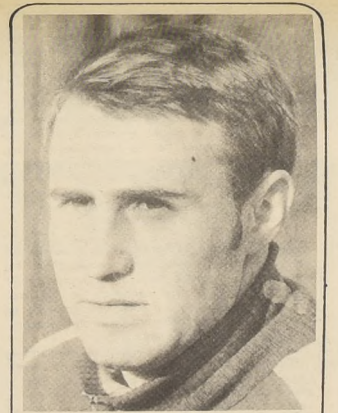
Me parece que tuve la razón, cuando en cierta ocasión expresé que llegaría el día en que una mayor cuota de elementos jóvenes podría desnivelar en su beneficio una época permanente...

Con ciertas dudas al respecto, algunos sostienen hasta ahora que Wanderers en la temporada pasada se "fundió". Es más, se reafirma la teoría que el cuerpo técnico cayó en la equivocación...

No obstante debieron producirse situaciones bien marcadas para que sucediera la revolución, de Wanderers. Uno de ellos, tal vez, el de más significado fue el déficit financiero que alcanzó cifras alarmantes...

Este es el punto de partida. Está claro que Luco no quiere ni desea fracasar. Sabe positivamente que no solo está en juego su porvenir como técnico, sino incuestionablemente, el de una institución de consabido prestigio...

Lo ratificaron plenamente en los partidos de preparación. Unos deseos inmensos, con el mismo espíritu tradicional, sintiendo el peso de la camiseta verde...



VITALI JMEINITSKI (1943) delantero de la URSS, del Dinamo de Kiev.



ANATOLI PUZACH (1941), otro veterano delantero del fútbol ruso, pero poco conocido en Sudamérica. Juega en el Dinamo de Kiev.



MUJAIL GUERSHKOVIC (1948), una joven esperanza rusa en el ataque para México Del Torpedo de Moscú.



KAJI ASATIANI (1947), debutante en la Selección de la URSS Volante del Dinamo de Tbilis.

El resultado, lógicamente, fue negativo: los atacantes se olvidaron de señalar goles y la mayoría de los partidos del campeonato nacional finalizaba con un aburrido 0-0 ó 1-0.

Las recaudaciones en los estadios, el barómetro más sensible del estado de ánimo del público, descendió rápidamente. Los hinchas desertaban masiva mente de las tribunas...

El crítico más severo de los sistemas defensivos fue el viejo periodista deportivo, Martyn Merzhanov, quien, en un artículo aparecido en la publicación mensual "Juventud", atribuyó toda la responsabilidad de la crisis del fútbol soviético a Helenio Herrera...

El Campeonato Nacional soviético del año pasado (en la URSS se desarrolló entre abril y noviembre), se caracterizó ya por la renuncia gradual de los esquemas defensivos y, por lo tanto, por un notable aumento del número de goles. Esta nueva testadura de los dirigidos soviéticos, llevó nuevamente a la cabeza de la Selección Nacional al veterano Cavviri Kachalin...

El objetivo del nuevo D. T. era el de hacer más incisivo el ataque, para lograr así una escuadra equilibrada en todas sus líneas, visto que tanto el mediocampo como la retaguardia no suscitaban mayores preocupaciones.

En lo que respecta a la formación, Kachalin prefirió evitar cambios notorios procediendo a retoques parciales, en los cuales demostró valentía y buena perspectiva. Así por ejemplo, para el partido que la URSS tuvo que sostener frente a Irlanda, en el atóno pasado, por la ronda eliminatoria de la Jules Rimet...

Algunos "retoques" fueron sugeridos a Kachalin por el Campeonato soviético de 1969, en el cual con cierta sorpresa de los técnicos y del público, la renovada escuadra del Spartak de Moscú logró quitar el título que ostentaba desde hacia tres años al Dynamo de Kiev...

En cuanto a las otras líneas del equipo—la formación, si bien no es definitiva, ya ha sido anunciada y en parte probada en encuentros oficiales y amistosos. Los arqueros titulares son dos, Evgheni Rudakov, a quien le fue asignado el título de mejor guardavallas de la temporada pasada, de estilo simple y eficaz, particularmente audaz y de elevada estatura...

La defensa está constituida por Revaz Dzodzushvili (Dynamo de Tbilis), Evgheni Logofet y Evgheni Lovcev (ambos del Spartak de Moscú), Vladimir Kaplichny y Vladimir Afonin (ambos del Ejército Rojo) y dos segundos zagueros centrales de excepción: Albert Shcherbnev, del Ejército Rojo, capitán y veterano de la Selección, y Murtaz Khurzilava del Dynamo de Tbilis...

En el medio campo sobresale el elegante Vladimir Muntian, "cambio" del Dynamo de Kiev y también de la Selección. Es el elemento principal para el armado del equipo, pero también hombre de profundidad. Remata muy bien con ambas piernas. Junto al joven Muntian se ubica otro veterano de la Selección, Viktor Verebrankov, también de Kiev.

Jugador inteligente y maestro, tal vez único, en la ejecución de tiros libres, Sebrankov sabe imprimir al balón un efecto que escapa a las normales leyes de gravedad, permitiendo a la pelota superar las barreras adversarias y dirigirse hacia la red casi siempre por la parte desguarnecida de la valla.

Los restantes centrocampistas son Anatoli Kisseliov, un "peón" de brega y Evgheni Papaev del Spartak de Moscú, Kashi Assatiani, un gigante georgiano que con Ghivi Nodia, su compañero en el Dynamo de Tbilis, forma un tandem vigoroso.

Individualmente todos estos jóvenes son capaces, o por lo menos representan lo mejor que el fútbol soviético puede ofrecer en este momento. El objetivo del entrenador es reducir a un denominador común la tenacidad y la resistencia rusa, con la picardía y la habilidad de los ucranianos, a los que se suma la potencia de los georgianos.

La selección georgiana, a los que se suma la potencia de los georgianos, cualquier equipo del mundo, incluso para aquellos que la superaban técnica y tácticamente. No hay motivos para dudar del juego 1970. Su preparación, como es tradicional, es buena, empeño y ambición no le faltan.



¿técnica sudamericana



HAN PASADO cuatro años desde que América Latina, en la persona de sus mejores representantes, quedó derrotada en los campos ingleses en la liza por la primicia futbolística. Puede no caber duda de que el humillado a nor propio de los perdedores volverá a dejarse sentir ahora en vísperas del campeonato de turno. Como, obediendo a un orden, toda una legión de aporados se ha lanzado a vaticinar estentóreamente la victoria del Brasil o del Uruguay.

Llama la atención el que en todos esos pronósticos victoriosos se hace hincapié en una cosa: la tradicional superioridad técnica contribuirá infaliblemente a la victoria esta vez, en las condiciones de la insuficiencia de oxígeno. Para esclarecer lo realista de tales pretensiones hay que apartar ante todo lo propagandístico y psicológico que entrañan tales pronósticos. Después se han de analizar con cordura las ventajas reales que promete a los latinoamericanos su cierta superioridad técnica (no vamos a negarlo) en las condiciones de la meseta.

Empecemos por orden. Así, pues, la superioridad técnica de los latinoamericanos, ¿no será una quimera? Y si existe, ¿en qué se expresa?

La técnica tomada aisladamente es el principal mérito y rasgo distintivo de los futbolistas latinoamericanos y sirve hasta el día de hoy de patrón y ejemplo. Difícil es que alguien se atreva a discutirlo.

Se sabe que los mejores equipos latinoamericanos saben como nadie florear el juego con una infinidad de elementos y hallazgos técnicos y de improvisaciones sugestivas. Mas se sabe también que con una reputación técnica igual de alta, los jugadores brasileños se distinguen bastante en el estilo de los uruguayos.

Pero la diferencia del estilo técnico no es esencial si se tiene en cuenta que tanto brasileños como uruguayos son igualmente capaces de lucirse, por decirlo así, en las variaciones sobre el tema de cualquier pase, finta o centro. En otras palabras: disponen de una colección de elementos técnicos mucho mayor que los europeos. De dónde la sacan, se no puede preguntar.

Del trabajo, infatigable y diario, que ha llegado a ser necesidad habitual y norma para los jugadores y persigue un fin: hacer absolutamente obediente al balón. Aun habiéndolo logrado, los jugadores siguen perfeccionándose en ello, en detrimento a veces de otros aspectos de la preparación. Durante ese proceso se ha en interesantes hallazgos, se descubren nuevas dimensiones y facetas de los elementos viejos.

De ahí la abundancia de detalles, la sugestiva diversidad técnica que ha hecho famosos, y con razón, a los latinoamericanos.

Todo eso se puede decir de los europeos, cuyos accesorios técnicos son bastante más modestos y están llamados en mayor medida a servir a los fines directos, prácticos.

¿Sorpresa escrita en flamenco?...

Los "diablos rojos" del entrenador Goethals eliminaron a España y Yugoslavia.

... Y en México pueden repetir la gracia ante Unión Soviética o el propio dueño de casa...



GOETHALS, entrenador de los belgas.



DEWALQUE.

Hace un año, al iniciarse las series eliminatorias para la Copa Jules Rimet de Fútbol, nadie hubiese arriesgado un céntimo en favor de Bélgica. En su grupo figuraban nada menos que dos de los países, con más rico historial futbolístico del continente europeo: España y Yugoslavia. Empero, antes de finalizar la disputa de la serie, el equipo dirigido por Raymond Goethals ya había conquistado el derecho de viajar a México.

En Europa, la clasificación de Bélgica fue el hecho mas sorprendente y sensacional de la disputada vigilia de la Copa Rimet. La suerte había sido esgrima con los belgas en el sorteo de las zonas eliminatorias. Pero, iniciados los partidos, el equipo "rojo" dió rápida cuenta de Finlandia —el cuarto país integrante de la zona— dos a uno en Helsinki y seis a uno en Bruselas. El once del rubio Van Himst ganó luego seriente el derecho de concurrir a México al vencer con un categórico tres a cero a los vicecampeones de Europa, los yugoslavos y por dos a uno a los españoles. El camino le fue allanado más aun por la división de puntos entre sus rivales, el posterior empate en Madrid y la derrota en Bélgica en el último partido en programa para nada afectaron las cosas con los nueve puntos obtenidos. Bélgica se había asegurado matemáticamente el primer pasaje a México ganando en eliminatorias ya que Inglaterra tenía el viaje asegurado

por haber logrado la Copa en su última edición (1966).

Pero, que explicación dar a este "explosión" que echó por tierra los pronósticos de los expertos más calificados?

En primer lugar, la natural predisposición de los futbolistas belgas (en su mayoría flamencos) esto significa de raza nórdica) hacia la nueva concepción del fútbol como deporte atlético. Cuánto favoreció esto la evolución del fútbol en los países del norte europeo, aún en los más pequeños, está demostrado por los sorprendentes éxitos obtenidos por los holandeses del Ajax de Amsterdam —finalista el año pasado de la Copa de Campeones— y del Fejenoord— que este año ha eliminado al Milan Campeón Intercontinental— además de la misma clasificación final del Campeonato de Londres en 1966.

Valerosos tenaces, los belgas no renuncian jamás a la lucha. Corren sin parar los noventa minutos de juego, disputando a sus adversarios la posesión del balón en cualquier rincón de la cancha. Y sin muchos cumplimientos.

Hay además otra explicación importante: desde hace innumerables años la historia del fútbol belga es la historia de dos clubes: el Standard de Lieja —que actualmente encabeza las posiciones del Campeonato Nacional— y el Anderlecht, su

eterno rival. De estos dos equipos surgen los once componentes del equipo nacional. Y no sólo esto. También la Comisión Técnica que asesora el trabajo del entrenador Goethals, refleja esa situación: dos son los responsables uno del Standard y el otro del Anderlecht.

En consecuencia los jugadores se conocen perfectamente porque sie npre juegan juntos y al entrenador de la escuadra nacional no le falta el apoyo completo y constante de los dirigentes de ambos equipos.

Para la preparación de los partidos de la serie eliminatoria, Goethals pudo concentrar al plantel nacional completo durante ocho días consecutivos. Al respecto, el entrenador belga es categórico: "Para obtener buenos resultados —nos dijo recibiéndonos cortésmente— los jugadores deben sobre todo, ser amigos, compañeros. Cuando se está entre amigos uno se aburre menos que permaneciendo con gente desconocida o casi. Las relaciones son más francas y distendidas y naturalmente esta atmósfera de camaradería se refleja sobre el campo con un juego colectivo, en el cual las destacadas individualidades, de algunos se integran antes que contraponerse con el esfuerzo generoso de los ele mentos menos dotados técnicamente".

Goethals, nacido en Bruselas hace 49 años fue un destacado jugador. Actuó como arquero en

Bélgica:

Por SERGUEI SALNIKOV (De Novosti Press).

Pasemos ahora al especificismo de la meseta. Como se sabe, las leyes fisiológicas de la altura son para todos iguales en cualquier parte. En tiempos tuve ocasión de gustar las delicias del altiplano en Bogotá (2.400 metros sobre el nivel del mar) y por ello me puedo imaginar lo que espera a los participantes del campeonato mexicano. Les aguarda una infinidad de sensaciones desagradables y de dificultades objetivas relacionadas con ellas. Le espera el sofoco sucesivo a las raudas arrancadas, después de las cuales se precisan largas pausas para recobrar. Y si en ese lapso de disnea y palpitación acelerada del corazón le llega el cuero a uno, lo toma como un castigo como un fardo que mejor es soltar cuanto antes, pues de lo contrario hasta se le nubla la vista.

En una palabra: la altura obliga a mezclar los artificios técnico-tácticos, a enmendarlos. Ahí no valeen los intentos de jugar en la pródiga clave energética "lanera" anterior. Se requieren esfuerzos acusadamente colectivos, basados en el pase preciso del balón y la maniobra económica. Sólo así es posible la adaptación.

La practica ha demostrado que, independientemente de las consecuencias útiles de la adaptación a la altura, el ritmo del partido en ella, para el ojo no acostumbrado, parece muy bajo, ya que los jugadores, a pesar de sus buenos deseos, no pueden hacer gala de la velocidad y la libertad de movimientos que los distinguan en su país. No es difícil pecararse de que en las condiciones donde toos se ven privados en gran parte de las ventajas atléticas, puede contar con el éxito el que domina brillante mente la técnica y es ducho, no en el juego velocista, sino en el posicional.

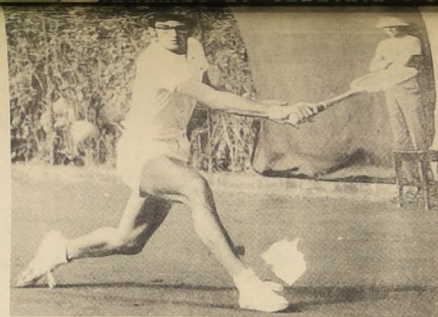
Esas cualidades les son inherentes precisamente a los representantes de la escuela futbolística latinoamericana. Al actuar en tal marco parece que obtienen las mejores premias para el pleo aprovechamiento de su maestría técnica, tanto más que el adversario se verá obligado a oponerles un arma en cuyo manejo no tienen igual.

Pero no todo es tan liso y llano como puede parecer. Las demandas del fútbol sobre el colectivo "ascético", ¿no entrarán en contradicción flagrante con el exceso de habilidad técnica que amenaza con convertirse en un lastre? Se sabe muy bien que a veces no es nada sencillo sacar ventajas de una superioridad que todos le reconocen a uno.

DEPORTIVA DE LA NACION

Jueves 26 de marzo de 1970
AÑO II N° 53.

DIRECCION: Agustinas 1209 - 3er. piso.
TELEFONO: 82222 - Anexo 42.
CASILLA: 81-D. Santiago.



nos salvó el tenis...

(...PERO DUELE MAS EL FUTBOL)

Nuestro deporte internacional vivió agitado el último fin de semana y su saldo no deja de ser positivo por la trascendencia del triunfo de los tenistas chilenos sobre Argentina en la Copa Davis, zona sudamericana. Patricio Cornejo, ganador de ambos singles e integrante de la pareja de dobles junto a Jaime Fillol, se transformó en héroe de la jornada al superar con mucha clase los inconvenientes localistas y remontar momentos desfavorables para imponer su experiencia y serenidad frente a la joven representación trasandina.

Sin el ámbito del fútbol, el tenis nos entregó la nota de aliento luego de conocer el fracaso de la Selección en Sao Paulo. En una tarde desastrosa, el equipo de Pancho Hormazábal fue impotente para salvar siquiera con un marcador decoroso el compromiso.

Junto al contraste futbolístico, debemos consignar también la derrota de Chile en la inauguración del Sudamericano de Béisbol, que se disputa en Antofagasta y Copiella. La novena nacional cayó ante Perú por 3 carreras a 2, luego de alternativas muy favorables para los nuestros, que en el cuarto inning tenían ventaja de 2 a 1. Los chilenos pudieron alcanzar la primera victoria internacional, pero los errores restaron a la postre las promisorias posibilidades de un éxito. En el papel, sólo cabe aguardar un triunfo frente a Argentina, la otra representación débil de una justa con un participante muy poderoso como lo es Brasil.

Pero la importancia del resultado obtenido por el tenis chileno no alcanza a diluir el malestar por el estrepitoso contraste de nuestro fútbol en Brasil. Aceptamos como atenuantes la debilidad de la formación, que sintió las ausencias de algunos titulares insustituibles de Universidad de Chile en la defensa, como también ese gol off side y la expulsión cuando el encuentro recién empezaba. Sin embargo, se sabía antes de salir de Santiago que el cuadro no reunía atributos suficientes como para inquietar a los brasileños y que éstos, a su vez, se encontraban en un pie harto inconfortable luego de perder con Argentina otro amistoso hace un par de semanas. Y era de esperar que el once de Pelé

"barrera" en su casa, o por lo menos emplearía cualquier medio para rehabilitarse. Y en el compendio de recursos no se puede descartar al árbitro, que por lo demás sólo cumplió con dar la partida a lo que se transformó en un nuevo desastre para el balompié chileno.

Lo que vino más tarde, ya es del colete de la gente de Pancho Hormazábal. La Selección sólo resistió media hora para enseguida quebrarse como caña seca al conjuro del samba futbolístico de Edson Arantes y compañía. A pesar de los cinco goles que nos encajaron en el primer encuentro (el partido de revancha se jugaba anoche), dicen que Brasil no convenció. Y esto porque seguramente nuestra defensa resultó demasiado ingenua y blanda y otorgó franquicias para golear.

En relación con el ataque, la desventaja numérica da margen para "perdonar", aunque Zelada y Castro no aprovecharon algunas ocasiones muy favorables, que al decir de los testigos chilenos en Morumbi se originaron más que nada en la discreción del bloque extremo brasileño antes que en la habilidad de los forwards nuestros.

A lo mejor viene una rehabilitación en el segundo encuentro y esta improvisada Selección chilena, armada con lo que queda sin el concurso de los internacionales de Universidad de Chile y Unión Española, saca un mejor resultado (a lo más un empate con defensa heroica). Sin embargo, está claro que el fútbol chileno sigue a la deriva como un barco fantasma, con una agravante: la de servir de corderillo expiatorio a un "scratch" que suena como candidato muy serio para volver a conquistar la "Jules Rimet" y que en los últimos tiempos ha sufrido una crisis en la dirección técnica.

Pero esto interesa poco al aficionado nuestro. Lo que sí le interesa es el problema del "equipo de todos", que de no responder a un trabajo planificado, de propósitos firmes, bien organizado y de alcance que permita sacar resultados positivos, terminará siendo un "equipo de pocos".

Hasta el jueves...

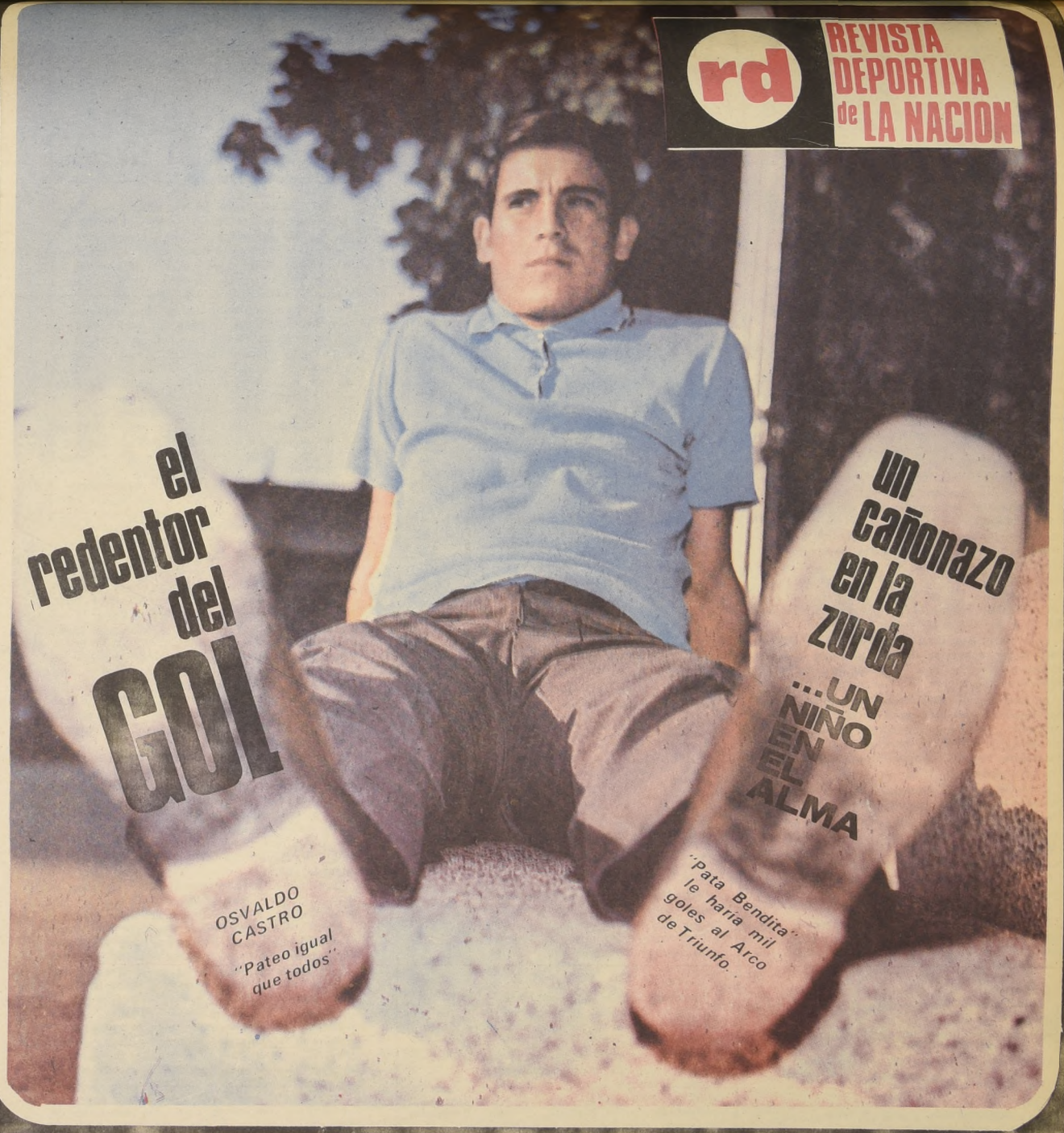
ADAMOL



**¡gracias,
"Pato"...**



Chile eliminó a Argentina en el primer match por la Copa Davis de tenis, zona sudamericana, merced a una destacadísima actuación de Patricio Cornejo. Prácticamente él decidió con su serenidad y experiencia, avalada por un exacto conocimiento de los estilos, el resultado estrecho de 3 a 2. Además de superar a Vilas y Ganzábal en los singles, fue decisivo en la consecución del punto en el encuentro de dobles, junto a Jaime Fillol. Este defecionó en los juegos individuales, dejando en manos de su compañero la responsabilidad de definir la suerte del match. El triunfo obtenido adquiere doble mérito al haberse disputado en Buenos Aires, ante clima y público extraños, dificultades acrecentadas por la notable superación de las jóvenes raquetas trasandinas. Cornejo perdía en los dos primeros sets con Vilas, pero con gran cancha supo enemendar su táctica y ya no fue a perder en la red sino que se quedó en el fondo para desde esa posición responder con exactitud hasta doblegar el entusiasmo y vigor, no exento de calidad, del juvenil zurdo argentino.



el redentor del GOL

un cañonazo en la zurda
...UN NIÑO EN EL ALMA

OSVALDO CASTRO
"Pateo igual que todos"

"Pata Bendita" le haría mil goles al Arco de Triunfo.

Wanderers 70: paso a los jóvenes

ilógica del fútbol-número

¿técnica sudamericana o táctica de europeos?

