

Hoy, cuartos de final:



EN CIUDAD DE MEXICO: RUSIA - URUGUAY
EN LEON: ALEMANIA - INGLATERRA
EN TOLUCA: ITALIA - MEXICO
EN GUADALAJARA: BRASIL - PERU

REEMPLAZA DE LA NACIÓN
EJEMPLAR NO VENDIBLE

Santiago, Domingo 14 de Junio de 1970

LA NACION

(deportes, hípica y espectáculos)



Municipalidad de Valparaíso condecoró al Presidente Frei

Condecoración "Diego de Almagro", la más alta distinción del municipio porteño, fue otorgada por primera vez a un Jefe del Estado. Palabras del Presidente

Poco después del mediodía de ayer sábado, el Presidente Frei recibió la más alta condecoración del Municipio de Valparaíso, llamada "Diego de Almagro" y que por primera vez es concedida a un Presidente de la República.

La distinción le fue impuesta por el Alcalde de

Valparaíso, Alfonso Ansieta, durante una ceremonia que tuvo lugar en el Salón de Honor de esa Corporación edilicia, en presencia de los regidores, el Intendente de la provincia, Enrique Vicente, el Ministro de Educación, Máximo Pacheco, autoridades civiles y militares.

LA CEREMONIA

Al iniciarse el acto con la lectura del acta de acuerdo que concedía el galardón al Jefe del Estado, se expresó que el Presidente Frei se había hecho acreedor a él por la labor realizada bajo su sexenio en beneficio de Valparaíso, considerando-se entre las más importantes realizaciones de los últimos 50 años, la construcción del Túnel Lo Prado.

ha realizado en la provincia de Valparaíso, refiriéndose sólo a los puntos que el Alcalde Ansieta no tocó.

Entre las obras de infraestructura de relieve que la actual Administración hizo en Valparaíso y dentro de las prioridades establecidas, mencionó el Túnel Lo Prado y también el de Chacabuco, que confía entregar antes del término de su mandato.

Destacó, también, lo que significaba el camino Troncal a Quilota cuyos trabajos se iniciarán en julio próximo y la importancia del Camino Internacional de Valparaíso a Mendoza que permitirá un intensivo comercio con Argentina.

Reseñó, además el camino de Papudo a Algarrobo cuyo financiamiento ya está fijado por ley, la Vía Elevada de seis pistas y 4 mil 700 metros de longitud.

Pero también se refirió a los trabajos comunitarios en obras sanitarias y otros.

En materia educacional dijo que su Gobierno había construido 202 obras, cuyos edificios cubrían una superficie de 134 mil metros cuadrados. En este período las matrículas subieron en más de un 50 por ciento y consecuentemente aumentó el número de profesores de la enseñanza media y básica.

(Pasa a la pág. 6)

CON ASISTENCIA de Ministros de Estado, autoridades civiles, militares y eclesiásticas, consulares y educacionales fue entregada en la mañana de ayer la Condecoración DIEGO DE ALMAGRO al Presidente Eduardo Frei, en Sesión Solemne efectuada en el Salón de Honor

de la Municipalidad de Valparaíso. La distinción, que por primera vez recibe un Presidente de Chile, es la máxima condecoración que entrega la ciudad de Valparaíso y le fue impuesta al Jefe de Estado por el Alcalde de este puerto, Alfonso Ansieta Nuñez.

General Levingston Presidente Argentino

Sucesor de Onganía es prácticamente desconocido en Argentina

BUENOS AIRES, 13 (UPI) — Las Fuerzas Armadas designaron hoy al General de Brigada Roberto Marcelo Levingston como sucesor del derrocado Presidente Juan Carlos Onganía.

Levingston, que tiene 50 años, es oficial del ejército y desempeñaba el cargo de agregado militar en la Embajada de la Argentina en Washington.

Su política ha sido la de respaldar el desarrollo económico del país.

Fue Subsecretario de Guerra en 1959 bajo el entonces Presidente Arturo Frondizzi, que fue depuesto por un golpe militar en 1962. También está considerado como experto en inteligencia militar.

El alto oficial del ejército reemplazará a Onganía cinco días después de haber sido éste derrocado por las Fuerzas Armadas.

El nombramiento de Levingston, quien es prácticamente desconocido en la Argentina debido a la naturaleza de sus actividades militares, se produjo como una verdadera sorpresa. No figuraba entre los nombres mencionados como posibles candidatos hasta que hoy se le vio almorzando con los tres comandantes de las Fuerzas Armadas.

El Almirante Pedro Gnani anunció, en nombre de la Junta, la designación de Levingston para la presidencia a las 7.25 P. M. (22.25 GMT) en una transmisión radial a todo el país desde la Casa Rosada.

40 presos salvaron vida del Embajador Holleben

El mayor rescate exigido hasta ahora por guerrillas urbanas

RIO DE JANEIRO, junio 13 (UPI). El gobierno brasileño aceptó hoy las exigencias de los secuestradores del Embajador de Alemania Occidental, Ehrenfried Von Holleben, y anunció que cambiará a 40 prisioneros políticos por la vida del diplomático.

La aceptación de las exigencias de los secuestradores, concurrió los temores inmediatos por la vida del diplomático alemán. El Gobierno de Bonn había manifestado especial preocupación porque hace apenas dos meses fue asesinado el Embajador alemán en Guatemala, Conde Karl Von Sprei, cuando las autoridades de esa nación centroamericana se negaron a

cambiar su libertad por la de un grupo de prisioneros.

El comunicado brasileño señala que las condiciones planteadas por los "guerrilleros urbanos" fueron aceptadas para "preservar la vida y la libertad" de Von Holleben.

El rescate pedido en esta oportunidad por los terroristas, es el mayor que se registra en la ola de secuestros de diplomáticos que afecta a la América Latina.

El secuestro del Embajador corrió a cargo de una banda de audaces comandos que detuvieron el automóvil de su víctima a pocas cuadras de su residencia y abrieron fuego con sus ametralladoras matando a uno de los guardias brasileños de Von Holleben. Otro policía brasileño que servía de custodia al diplomático resultó gravemente herido.

El Presidente Emilio Garrastazu Medici asistió ayer al funeral del policía muerto, en compañía de otras altas autoridades. (Más informaciones Pág. cablegráfica)

A continuación, pronunció un discurso el Alcalde Ansieta manifestando que esa alta distinción que entrega al Presidente de la República constituía el sentir de una comunidad agradecida.

Reseñó los 30 años anteriores de derrotismo que vivió Valparaíso, período en que las comunicaciones eran difíciles con la capital y el excesivo centralismo estaba determinando la decadencia de ese puerto.

Alfonso Ansieta expresó todos los roles que juega el primer puerto de la República, la capital marítima de Chile, donde se estiba y se desestiba, donde están las sedes de las agencias navieras, puerto de matrículas de naves, centro importante de la mediana y pequeña industria, con tres Universidades, cuya topografía es pintoresca y que por todo ello posee un potencial turístico inexplorado.

Se refirió, luego, a la labor realizada por el actual Gobierno en cuanto a infraestructura, destacando la importancia del Túnel Lo Prado cuya inversión es de 22 millones de dólares; la Vía Elevada, el Camino Internacional a Mendoza; que involucra una inversión de 130 millones de dólares; y los trabajos efectuados en el espigón-iluminación, vías férreas que significaron un gasto de 20 millones de dólares.

No dejó de mencionar la remodelación del sector Bellavista y otros hermosos conjuntos de edificios que han transformado la urbe.

Fuera de las innumerables soluciones habitacionales, resumió también a la construcción de escuelas, liceos, edificios públicos y poblaciones que le permiten a Valparaíso mirar con confianza el futuro.

Ahora —manifestó— Valparaíso deberá tener una estrategia para el progreso y continuó señalando que su Municipalidad necesitará más dinero porque su difícil topografía demanda altas inversiones.

Junto con la condecoración "Diego de Almagro" que consiste en una medalla de oro que reproduce el escudo de la ciudad, el Presidente Frei recibió un legajo que testimonia el acuerdo municipal.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Enseguida el Primer Mandatario señaló que la realidad era que este Gobierno ha sido un gran equipo de trabajo. Acto seguido bosquejó un pequeño mensaje de lo que su Gobierno



IMPRESIONANTE aspecto ofreció el Estadio Nacional con sus graderías colmadas de público que acudió a testimoniar su afecto al pueblo hermano del Perú, asolado por una de las peores catástrofes que recuerda su historia.

El terremoto que destruyó gran parte de la región norteña, El Canciller, Gabriel Valdés; el Embajador del Perú, Arturo García; el Comandante en Jefe de la Armada Nacional, Fernando Porta Angulo y el Subsecretario del Interior, Juan Achúrra, contemplan el lanzamiento de paracaidistas, uno de los muchos e interesantes aspectos de la presentación de ayer.



Suicidio masivo de mariposas

BRUSELAS (DPA). Un extraño caso de "Suicidio en masa de mariposas" aclaró hoy el instituto de Ciencias Naturales de

Bélgica. Una persona que paseaba por una playa belga informó al instituto que había observado como miles y miles de mariposas se precipitaron ante sus ojos a las aguas del Mar del Norte.

Los científicos confirman la posibilidad de tal hecho pero excluyen "con gran probabilidad"

la intención de automuerte.

La teoría más plausible es que las mariposas querían abandonar la zona por no ofrecer esta posibilidad de alimento a sus orugas. Una vez sobre el mar les fallaron las fuerzas y agotadas se cayeron al mar.

Norma de país subdesarrollado es no saber que hacer con sus cerebros. Un país así, carente de riquezas materiales, se ve sometido al dilema casi trágico, de no hallar ese "right man in the right place", ese hombre justo en el lugar justo, por falta de lugar y no de hombre.

Los cerebros se van, se fugan. O se quedan, pero en condición de subutilización. Si el hombre emplea una décima de la capacidad de su cerebro, el país suele emplear menos de esa décima de cada hombre.

Y he aquí un policía de quien Raymond Cartier dijo que "debe ser uno de los mejores policías del mundo", que ha debido quedarse en Chile, no como tal, sino como escritor.

Chile pierde un policía y gana un escritor.

¿Qué necesita más el país: un escritor o un policía?

Si los dos fueran malos, sobran ambos. Si son buenos, ambos faltan.

Pero si la misma persona es ambas cosas, habría que conocer al policía-escritor para saber si es realmente Chile, como un todo, el que gana o pierde. Diríase que con un escritor, antes que Chile mismo, la que gana es la clase social que puede comprar literatura. Y no es la mayoría. Pero la misma minoría que puede comprar cultura, puede también comprar policía. No sólo puede: la compra.

Y para que esta compra de literatura y de policía sea posible,



RENE VERGARA

De la técnica de la pesquisa a la sociología del delito

FENOMENO SOCIAL

PERIODISTA: Como policía, usted tuvo que ceñirse a la técnica de investigar el delito, ahora, como escritor, parece ahondar en una sociología del delito. ¿En qué rol se siente más cómodo?

VERGARA: La investigación técnica del delito nos lleva a conocer el medio en que este delito ocurre, a conocer el marco institucional que lo va a perseguir y juzgar, el ambiente que formó al delincuente, y, por qué no decirlo, nos llevará a conocer al investigador; el investigador es un individuo que cumple con ciertos requisitos, que está formándose permanentemente, pero de quien no sabemos nada más: es un tipo impreciso, pero lo mismo vale para el delincuente.

Este desconocimiento de lo que es el investigador y de lo que es el delincuente, hace que la pesquisa nos conduzca por los caminos de la sociología del delito.

El delito es, indudablemente, un fenómeno social. Es una premisa a prueba de bombas.

El delito no es cosa de "tu y yo": necesitamos del "él", el tercero, el que será afectado y el que tendrá que juzgar. Entre "tu y yo" en conflicto puede haber solución por la fuerza, pero sin ley, y sin ley no hay delito.

Tiene que haber, pues, un cuadro social para que el delito pueda ocurrir. El "él", el tercero, se ha multiplicado: se ha convertido en el "ellos", pero también se han pluralizado el "yo" y el "tú". Las tres entidades formaron grupos humanos y algunos grupos se institucionalizaron. Se entró a legislar, a perseguir, todo fue generado por el conflicto primero; el nacimiento de todo este cuadro está en el conflicto social.

¿Pero qué ocurre?: si el delito es un fenómeno social, nos hemos preocupado sólo del efecto, no de las causas. El delito es hasta ahora un fenómeno social indescribible: el mayor desafío a toda sociedad.

PERIODISTA: ¿Por qué los Gobiernos -Chile no ha sido una excepción- tratan, en general, de resolver el problema social del delito con medidas policiales?

VERGARA: Porque somos efectistas: nos ha faltado conocimiento de la realidad, no existe un consenso para estimar, por ejemplo, la relación que hay entre delito y economía. El delincuente va a luchar siempre por las mismas dos cosas: subsistencia y sexo. Desmontados estos dos grandes motivos delictuales, todos los demás desaparecen.

PERIODISTA: ¿Pero dónde se siente usted más cómodo: en el oficio de perseguir realidades policiales o en el de escribir relatos policiales?

VERGARA: La esencia de uno no cambia. Me encuentro igualmente cómodo en cualquiera de los dos roles: como escritor que como investigador de delitos. Lo que pueda hacer en estos dos terrenos lo hago con gusto, porque es lo que creo saber hacer, o, al menos, es lo que he hecho por mucho tiempo.

OTRAS SOLUCIONES

PERIODISTA: La policía chilena tiene métodos que parecen anticuados frente a las modificaciones técnicas del delincuente y frente a las nuevas motivaciones sociales del delito. ¿Es posible, y bajo qué circunstancias, que la policía chilena cambie sus enfoques y sus métodos?

VERGARA: Las motivaciones del delito son las mismas: las técnicas sí que pueden variar. La policía jugó hasta aquí roles subalternos, siempre supeditada.

Parece que no existiera la creación en policía, que no existiera un sentir nuevo en policía. O a los policías no se les dejó, o no fueron capaces de crear métodos y metas más nuevos y más eficaces. Pero cuando un policía llega a concebir con alguna precisión lo que es delito, lo que es justicia, lo que es comunidad, cuando llega a medir el tiempo que se ha gastado y a valorar los destinos que se han troncado, ese policía tiene el deber de buscar otras soluciones.

PERIODISTA: ¿Puede buscar esas otras soluciones dentro de la policía, o necesariamente fuera de ella?

VERGARA: Dentro y fuera. En orden inverso: primero afuera y después adentro. Policía y comunidad son sinónimos -me refiero a la policía civil-, con una diferencia: la mejor cara de la comunidad toda debiera ser su rostro policial.

LAS POLICIAS SABIAS

PERIODISTA: ¿Pero no se deja sentir un anquiloso-

miento-institucional en la policía civil, que impide la emergencia de lo nuevo?

VERGARA: Si. Lo hay. Evidentemente sí. Por eso es que las policías sabias, bien estructuradas, recurren a algunos mecanismos para mantenerse en buen estado: conservar en los cargos policiales a sus hombres excepcionales, no desplazar jamás a sus profesores, mantener en constante funcionamiento los cursos para policías, y utilizar el grueso de sus contingentes 10 ó 15 años a lo sumo; este grueso es absorbido después por la administración pública o por la actividad privada, y sigue de nuevo el ciclo. No hay policías viejos: sólo permanecen los grandes policías estatuarios, los monumentos que entran a la categoría de símbolos. Y no confundir estos símbolos con los que aquí conocemos como "vacas sagradas". Ejemplos: el señor Edmond Locard | 50 años en la policía francesa; Harry Soderman | 40 años de policía internacional; John Edgar Hoover | 43 años dirigiendo a la policía norteamericana!

Estos señores encaujan a las generaciones policiales jóvenes, porque ellos mismos son creadores y no anticuados: Locard es creador de la poroscopia; Soderman es un criminalístico completo, tal vez el más completo del mundo; Hoover, un experto en "modus operandi".

DELITO DE REVOLUCIONARIOS

PERIODISTA: Como investigador técnico del delito, usted no podría juzgar sino simplemente perseguir el delito cometido por revolucionarios. Como escritor en cambio, puede juzgar sin obligación de perseguir. ¿Qué opinión tiene sobre los delitos cometidos por personas y grupos revolucionarios o que se hacen llamar tales?

VERGARA: ¿Quién es joven? El calificativo obedece a algunas condiciones: el rol o los roles que tenga que desempeñar. En la sociedad actual, joven es el estudiante, es el revolucionario.

¿Qué elementos se dan en la juventud?: rebeldía e inmadurez.

¿Qué es más fácil para el joven mayoritario?: criticar, destruir.

¿Qué es difícil para el joven?: comprender, construir.

Por eso es joven. ¿Qué pasa con los jóvenes?: son pilotos de prueba, paracaidistas, atletas, inquietos amantes. Porque se tienen que estar formando, están jugando a vivir, quemando su rol vital, quemando su

energía; tienen que hacerlo. Lo otro sería negarse a vivir.

¿Pero qué está ocurriendo simultáneamente?: los jóvenes están comprendiendo. Y siguiendo el ciclo, envejeciendo un poco, porque comprensión superior es vejez. Pero hay una etapa entre el joven y el viejo, los adultos, los más cercanos a la comprensión casi total, lo que de un modo u otro, en este sistema o en cualquier otro, tienen el mando político y el control económico.

Pero parece ser que la juventud actual ya no lucha tanto por el mando político o por el control económico; probablemente busque la liberación del hombre de toda edad.

Como técnico de la pesquisa, en el llamado delito político, tendría otra vez que subir del efecto a la causa. Me parece que el remedio debe estar en que la policía debe comprender este cuadro conflictivo y provocar los cambios sociales antes que ellos sean impuestos por la violencia. Pero eso ya no es un recurso de que disponga la técnica policial, aún cuando la policía, en mejores condiciones para detectar la proximidad de la violencia, podría aconsejar a los dirigentes políticos sobre el sentido de lo que hay que hacer para evitar el llamado "delito político".

PERIODISTA: ¿Qué cambios deberían ser los primeros en la situación chilena?

VERGARA: La elevación de los eternos mínimos colectivos: alimentación, habitación, vestuarios, educación, salubridad, movilización, trabajo adecuado al sujeto en sí y a las necesidades de su grupo familiar y social, y, por consiguiente, el "inentrabado" acceso a la entretención.

¿JUSTICIA DE CLASES?

PERIODISTA: El Abogado Eduardo Novoa Monreal puso de actualidad, hace poco tiempo, el eterno tema o dilema de si la justicia se ejerce o no en favor de una clase social y en perjuicio de otra, puso como ejemplo varias resoluciones de la Corte Suprema. ¿Cree Ud. que las condenas de nuestros tribunales sirven a la Justicia y a la Sociedad, o sólo sirven al Derecho tal como está concebido desde hace siglos?

VERGARA: Si la pena redonda en beneficio de la comunidad, la justicia es buena. Si la pena redonda en beneficio de la comunidad y del reo, la justicia es óptima. Sus lectores podrán juzgar entonces qué clase de

es necesario que subsistan ciertas estructuras sociales y económicas.

René Vergara es el policía-escritor que ocupa esta página. Como individuo, surgió de cuna humilde, como cultura, arrancó de su propia inquietud autodidacta; como profesional, emergió del semillero policial que fue en sus orígenes el Laboratorio de Policía Técnica. Individuo, cultura y profesión, dándose la mano en René Vergara, obtuvieron carta de ciudadanía en universidades y policías del mundo. Pasaporte eh blanco hacia donde fuera necesario su curso. Creador de la Brigada de Homicidios y su jefe con rango de subprefecto, vio tronchar su carrera a manos de oscuras maniobras político-policiales en tiempos decadentes del ya desmembrado ibañismo. Tronchada su carrera funcionaria, no su oficio: lo contrató la OEA, lo contrató Venezuela, pero a Vergara le duele Chile, por sobre todas las cosas, y le duele la clase humilde, por sobre todas las otras. Quiso y quiere una policía para ellos, los humildes, la clase mayoritaria.

En Chile terminó el ibañismo, vino otro régimen y otro está a punto de expirar. Pero la clase que compra literatura y policía, está dispuesta a aceptar a Vergara-escritor, porque le entretiene, mas no acepta a Vergara-policia, porque le teme.

Chile está en deuda con Vergara, pero Vergara se siente en deuda con Chile.

por VICTOR

MOREIRA-fotos
VICTOR ROJAS

Justicia es la que hay en el país.

PERIODISTA: Pero yo le he pedido que juzgue usted.

VERGARA: Yo ya no tengo edad para destruir. Sólo puedo cambiar o construir. Evidentemente, todos estamos sujetos a la ley, lo queramos o no: somos esclavos de ella. Pero podemos modificarla. Es más deberemos hacerlo.

PERIODISTA: Usted pide que la pena beneficie a "la" comunidad, pero pareciera referirse a una comunidad que, en abstracto, es homogénea; en la práctica, sin embargo, se reconoce la existencia de distintas clases sociales. ¿Cuál clase es para usted "la" comunidad? Porque ocurre que hay penas o condenas que gustan a ciertas clases sociales y desagradan mucho a otras.

VERGARA: El vocablo "comunidad" no pasa de ser un símbolo, interpretativo y circunstancial; a él nos integramos todos; individuos diferenciados entre sí naturalmente; estas son las reglas del juego. Por eso es difícil normar a una colectividad.

Pero el sentido de la ley involucra la concepción de equidad, de justicia. Y para que esta concepción tenga algún valor, tiene que aplicarse con la mayor amplitud posible. De tal manera que el concepto de "comunidad", entraría a confundirse con el de clase social mayoritaria.

REALIDAD Y FICCION

PERIODISTA: Lo acostumbrado en literatura policial es desenvolverse dentro de los límites de la ficción. Usted, sin embargo, partiendo de los hechos reales borra las fronteras que hay entre realidad y fantasía. ¿Con qué propósitos quiebra usted el esquema tradicional del relato policial?

VERGARA: Realidad, leyenda, ficción son vocablos que tienen un mismo origen: el hombre. En mi caso personal, es mera cuestión geográfica. Soy latinoamericano y chileno, y obviamente, el crimen real entre nosotros, el auténtico, es muchísimo más extraordinario que el de cualquiera novela policial. He visto y pesquisado, por ejemplo, esa novela llamada "Atentado contra Rómulo Betancourt" (Venezuela); vi la otra novelita policial "Asesinato de Rafael Leonidas Trujillo" (República Dominicana), y con anterioridad supe de la novelita de los argentinos: "Desaparecimiento del cadáver de Eva Duarte de Perón"; 400 mil muertos en Colombia son personajes de la novela "Asesinato de Eleicer Gaytán"; no digamos nada de la novelita que se llama "Historia del Palacio Quemado" en La Paz.

Tal vez nos faltan los novelistas para esta temática. Yo sólo hago algunos intentos, porque estoy en un país más o menos civilizado.

Frente a estos hechos, frente a la realidad chilena y latinoamericana, ninguna fantasía entra en juego, ninguna ficción tiene derechos.

Es urgente que entendamos nuestras realidades.



LA NACION

Opiniones del Senador Baltra

El senador Baltra hizo un emocionado examen de algunos aspectos del último Mensaje presidencial, a través del cual pretendió ofrecer una imagen resplandeciente de la situación del país.

Insistió para ello en la utilización de viejas cifras, posterior y solventemente rectificadas, sobre el crecimiento productivo. No pudo negar, sin embargo, que el producto geográfico nacional creció, desde 1965 a 1970, en un 5,1%, como promedio acumulado anual.

Este porcentaje, para Chile y en el quinquenio referido, es extraordinariamente satisfactorio, pues absorbe la caída vertical de la producción física que se deriva de la sequía, que gravitó sobre el país durante tres largos años — 1967, 68 y 69 — y que todavía, en algunas regiones, continúa impidiendo toda clase de producción.

La falta de aguas, como bien se sabe, no sólo causó deterioros productivos en el campo; también los originó en la minería — El Teniente hubo de bajar sus extracciones en casi 20.000 toneladas de cobre — y en el resto de la industria que requiere abundancia para sus labores.

Haber alcanzado, pues, el promedio de 5%, anual de crecimiento que el Mensaje, con justificada complacencia señala, significa un verdadero record, que prestigia la conducción económica gubernativa.

Durante estos años, asimismo, no ha existido preocupación exclusiva por los aspectos del progreso económico; el avance social ha sido paralelo y, asimismo, de enorme importancia. Hay representada desviación de recursos hacia rubros no monetariamente reproductivos, que sólo involucran más educación, mejor vivienda, salubridad, esparcimiento, organización laboral, fortalecimiento comunitario de los sectores más pobres de la ciudadanía.

Los economistas fríos, carentes por completo de sensibilidad social que opinan y critican a la manera del senador Baltra, desprecian y hasta hacen burla de las inversiones destinadas al bienestar de los pobres. Sostienen, como lo hace un candidato presidencial, que para hacer caminar un país, es preciso sacrificar a sus masas trabajadoras, a las que debe sostenerse en sus justas demandas.

Rapto de Embajador Alemán

El rapto del Embajador de la República Federal Alemana en Brasil, von Holleben, es un eslabón más — sin duda, desgraciadamente, no el último — de la cadena de violencia que se prolonga al mundo. Ominosamente, al mismo tiempo que se producía este hecho lamentable y condenable, se incendian la embajada alemana en El Líbano. Es cada vez más claro que la ola de la violencia involucra a personas y bienes de acuerdo a las reglas de la vida civilizada, deben ser lo más cuidadosamente respetados, como en todas las relaciones de la representación diplomática de un país en otro. Desde este punto de vista, los que les hacen objetos de sus atentados, accionados de manera que llenan de deshonra a su propia nación.

Los numerosos casos de raptos de personal diplomático demuestran que, en una dirección, la brutalidad crea más y más brutalidad, hasta el punto de que se repudian los mismos hechos que se cometen. Son muchas las causas que están empujando al mundo hacia las acciones descontroladas, desde la injusticia social y la opresión hasta las ideolo-

tales. Una inconcebible postura en los tiempos actuales para políticos que intentan aparecer como progresistas, pero a los cuales salta el "economismo" inmisericorde ideado sólo para fortalecer el predominio de las clases tradicionalmente dominantes en la vida económica.

El senador Baltra sostiene ideas semejantes desde antiguo. Recordemos, sólo a título anecdótico, que ya en 1949, el 12 de enero de ese año, en un banquete ofrecido por la Sociedad de Fomento Fabril a los Ministros de Hacienda, Jorge Alessandri, y de Economía, Alberto Baltra, este último dijo, textualmente: "Toda la ciudadanía conoce cuán sacrificada y trascendente ha sido la tarea cumplida por el Ministro de Hacienda — Jorge Alessandri — en el ordenamiento de las finanzas nacionales y en otros aspectos que influyen directa y decisivamente sobre la inflación. En momentos más tendrán Uds. la oportunidad de escuchar su palabra, deseando yo destacar, por ahora, tras largos meses de una jornada que hemos recorrido juntos, el hecho, que no es ajeno a los resultados obtenidos, de la armonía entre nuestras resoluciones, de la uniformidad de criterios para apreciar los problemas que son comunes a ambas carteras". No contento con lo anterior, el entonces Ministro Alberto Baltra, agregó: refiriéndose a la política de precios "Devolver a los elementos productores la confianza, a través de una política de precios sensata que evite y no cause la escasez. El precio justo y autorizado oportunamente, estimula la actividad productora, mientras que el precio que no remunera o remunera mal, la desalienta o paraliza".

Es la postura ultra reaccionaria del economismo sin alma, que todo lo somete a la ganancia reservada para unos pocos. Pesamiento en que Baltra coincidió con toda amplitud con el candidato derechista, al que trató de favorecer con su reciente discurso en el Senado, pretendiendo demostrar que la Administración 1959-64 fue tan fructífera y eficiente como la del Presidente Frei, cuyo Mensaje glosó truncamente, seleccionando trozos que, examinados fuera de contexto y de la situación real del país, pueden prestarse a interpretaciones; pero que no pueden negar que el país, con nuevas inversiones por más de 5.000 millones de escudos en equipos productivos, con más plazas de trabajadores, superiores en casi 1.000.000 a las existencias al término de la Presidencia precedente, se exhibe como una nación pujante y en ascenso lo que es obra exclusiva de esta administración a la que el senador Baltra pretende disminuir guiado por sus antiguas simpatías alessandristas.

Quiénes en Chile — en donde se está realizando una vasta obra de justicia social de participación popular y en donde existen las vías democráticas para la crítica y los cambios de dirección que se estimen necesarios —, de manera irresponsable, endiosan la violencia, y estiman que "sólo con el fusil se puede transformar al mundo". Sin embargo, subsisten ciertos lugares comunes sobre la actuación política de Kerenski en 1917 que conviene mirar más de cerca.

En efecto, en ciertos círculos se atribuye la victoria bolchevique a la "debilidad" de Kerenski. Así, la expresión "Es un Kerenski" se aplica, en el folklore político vulgar, a todo mandatario que no muestra agresividad en su trato con los comunistas. Y esto equivale a distorsionar todo el desarrollo de la Revolución de Octubre.

En realidad, lo que hizo fracasar desde el comienzo toda tentativa de crear un gobierno burgués, al margen de los soviets, fue la obstinación de la incipiente burguesía rusa en seguir adelante con la guerra iniciada por el zar. Y eso fue también el factor principal en la caída del zarismo.

El príncipe Lvov formó el primer gobierno y Kerenski fue designado Ministro de Justicia. En marzo, un nuevo Gobierno lo lleva de Ministro de Guerra y Marina, y, en septiembre, al proclamarse la República, aparece como jefe de gabinete. El 8 de noviembre, Lenin y Trotski toman el timón y se abre la nueva era revolucionaria.

Kerenski es recordado por estos pocos meses de su vida. En Rusia coexistían dos poderes: el oficial, formado por la Duma y un Ejecutivo colegiado, y el popular, basado en la peculiar institución de los soviets (consejos). Ahora bien, las fricciones y la ruptura final entre ambos poderes no fueron artificiales; ningún partido habría tenido el poder necesario para envenenar sus relaciones recíprocas sin un profundo conflicto de intereses. Y el foco de ese conflicto era el problema de la guerra. El Gobierno se empeñaba en seguir la guerra porque compartía el sueño imperial del zar; los soviets, se resistían porque no lo compartían.

Fue ese choque decisivo el que perdió a Kerenski y a la burguesía rusa. Al iniciar la ofensiva contra los Imperios Centrales como Ministro de Guerra, en julio de 1917, firmó su sentencia de muerte frente a las masas soviéticas. Los bolcheviques sólo interpretaron un anhelo colectivo al combatirlo; si Lenin no hubiera actuado, algún otro lo habría hecho, porque el pueblo en masa resistía la guerra. La Revolución Rusa tuvo un carácter tan acentuadamente colectivo, que no se la puede juzgar como el resultado de la lucha de un puñado de grandes hombres o de grandes partidos. Nadie inventó el "soviet"; nació espontáneamente, al fragor de la lucha de 1905 y originalmente estuvo dominado por los mencheviques.

Los "In" Solentes Radiales

por Johnnie Walker

Cerré el "Evening Standard", que había comprado de un puesto de diario en el centro. Son esos que llegan en los aviones y que después de ser leídos por todos los pasajeros se venden gentilmente a cinco escudos. Pero como era de fecha bastante reciente quería saber noticias de la política inglesa, cómo iba la campaña. Allí son a veces mucho más bravos que lo que acá creen. A Sir Winston, muchísimos años atrás, le sacaron el cigarro de su boca de un tirón.

Ahora contaba que en Escocia a Wilson lo habían bombardeado con huevos. Lo que encontré increíble es que la pobre Mrs. Wilson recibió un paquete de polvo de talco en su cara.

My Goodness: Eso es falta de respeto. Tírenle el talco a Harold, pero no a su mujer.

Todos sabían que a Winnie Churchill le tiraban botellas en los años veinte, pero nadie le hizo nada a Lady Clemie.

Eso es, además de una falta de cortesía, una enorme grosería que un gentleman no hace.

Una cosa es la política y el político y otra es su mujer que se sacrifica acompañando a su marido. Eso es sentido de lealtad, compañerismo y un gentleman y sportsman sabe perfectamente respetar.

Cerré el diario furioso. Para calmarme encendí la radio. Dicen que la música suave calma y relaja. Pero, what a mistake! La radio estaba hablando y echando sapos y culebras contra las esposas de algunos ministros.

Si lo de Inglaterra era una estupidez, se puede disculpar porque el silly ass que tiró el talco puede que le haya echo los puntos a Wilson y se equivocara. Pero aquí no había equivocación posible.

Como pretende gobernar tal persona si la esposa de tal ministro anda con las medias torcidas y los zapatos no hacen juego con la cartera...

Well, eso es discusión política, pensé seriamente.

Estaba en eso cuando entró un amigo mío que es terriblemente momio. Sólo sería elegido diputado por la localidad de San Pedro donde el Padre Le Paige tiene su tesoro arqueológico.

Siempre conversa conmigo, porque dice que a él le encanta la mentalidad de los gringos.

—Oí tu nueva campaña — le dije.

—¿Cuál?

—Esa que atacan a las esposas de los dirigentes DC.

—Magnífico, ¿verdad? Creo que dieron en el clavo.

—Sí, — le respondí — porque se van a clavar con ella.

—Johnnie — me dijo — como estás tanto tiempo fuera de tus islas te has puesto provinciano. Ahora hay que usar otras armas. Hay que destruir las mujeres. Guerra a muerte. Fíjate que ese hombre se las está llevando todas. Además, la grosería es lo que hoy se lleva. ¿No has visto? ¿Quién le tiene miedo al lobo? Johnnie querido, debemos estar "In"!

Como yo bramaba, le dije a mi amigo:

—Mira Patricio (eso le molesta porque sueña que lo llame Patrick aunque su apellido es Morales) estoy muy de acuerdo que con esa campaña están "In".

—¿Ves?

—Sí, Están "In" — solentes, "In" — tolerables, "In" — capaces de mejores argumentos, "In" — sultantes, "In" — trusos, "In" — morales, "In" — sipidos, "In" — tragables e "In" — soportables. Además para usar un término actual y de uno de ustedes, están terriblemente "In" en lo soez. Bye-bye, Patricio Morales...

La Semana Política



CONCENTRACION FEMENINA DE LA CANDIDATURA TOMIC

La enorme asistencia que obtuvo el acto femenino organizado por la candidatura Tomic pudo asombrar a sus adversarios, pero es perfectamente explicable para los que han comprendido la significación de la plataforma electoral de la Democracia Cristiana.

La apelación de la derecha a la mujer chilena ha sido, tradicionalmente, un llamado paternalista. A través de campañas publicitarias que crean la imagen de un candidato con "autoridad", que da "confianza" y que aparece como la mezcla del médico de la familia y el padre protector, se las invita a seguir confiando en hombres fuertes para la dirección del país, mientras las mujeres siguen confinadas en los labores del sexo. Así como al obrero se le ofrece un patrón energético, a la mujer se le ofrece una tutela paternal. Es un nuevo ángulo de la idea de dependencia sin participación que empapa todo el ideario derechista.

Tomic ha roto con este esquema paternalista y, así como quiere poner la economía en las manos de los trabajadores, también quiere que sea la mujer la que emancipe a la mujer. No se ha ofrecido como un médico para todos los usos ni como un benefactor omnipotente. Ha prometido que pondrá en las manos de todas las mujeres la cuota de poder político y económico que les corresponde por ser nada menos que la mitad del país; las mismas mujeres resolverán el camino a seguir. De ahí, también, su participación directa en la "Operación programa".

No menos importante es el hecho de que Tomic abandone el lenguaje untuoso que la derecha utiliza tradicionalmente para dirigirse a las mujeres. Hay todo un folklore político derechista, destinado a conmovir a la mujer con recursos fáciles y propios del melodrama, entre los cuales las lacrimógenas menciones a la madre merecen destacarse por su actualidad.

Sin demagogia, Tomic ha afirmado con sencillez que no puede pensarse en construir una nueva sociedad en Chile sin la participación de la mujer por una razón elemental: son la mitad del país. Toda estrategia de cambio social que no la incluyera, estaría falseada desde el comienzo.

La adhesión femenina masiva a la candidatura Tomic prueba, además, que no es efectivo que las mujeres sean un elemento de regresión en nuestra sociedad. Al contrario, sintiendo en carne propia la violencia del subdesarrollo, se han colocado al lado del hombre en la lucha por transformaciones estructurales que terminen con sus problemas económicos cotidianos. Más profundamente, está reaccio-

nando no como la Mujer en general — que no existe — sino como la mujer obrera, la mujer pobladora, la mujer campesina, la mujer empleada o funcionaria, es decir, más de acuerdo con su papel en la producción y dentro de las clases sociales, que en ese irreal y confuso frente único al que pretenden arrastrarlas la propaganda derechista. La división social no sólo afecta los hombres; también separa a las mujeres. Es el impulso de la mujer trabajadora — mayoría absoluta en el país sobre la mujer decorativa — lo que ha llenado la Avenida Bulnes de Santiago, frente al estrado de la candidatura Tomic.

Los intereses de las mujeres ligadas al destino del gran capital nacional y extranjero son diferentes a los intereses de las mujeres que comparten o asumen el destino de la gran masa laboral. Como las últimas son mayoría absoluta, no puede asombrar que sean mucho más las mujeres que quieren cambios sociales que las mujeres que aspiran a perpetuar el sistema vigente. Por eso la derecha no se atrevió a organizar su acto femenino en medio de la calle y tuvo que refugiarse, con más modestia, en un pequeño estadio.

LA GUERRA DE LAS ENCUESTAS

Fuentes bien informadas han anunciado que el Partido Nacional prepara una nueva encuesta, que deja en primer lugar a su candidato, en segundo lugar al señor Allende, reservando, por amplio margen, un tercer lugar para Radomiro Tomic.

Esta iniciativa tiene dos aspectos interesantes. El primero es que el Partido Nacional parece perder y recobrar su fe en las encuestas en la medida en que perjudiquen o favorezcan a su candidato. Ha gastado mucho dinero tratando de difamar a los científicos y a las organizaciones que exhiben resultados negativos para la candidatura Alessandri y ahora, en nuevo esfuerzo, trata de combatir esas encuestas con otras encuestas prefabricadas. Pensamos que lo único que obtendrá es que el crédito que le acuerda la opinión pública — cada vez menor desde la aparición de Alessandri en "Decisión 70" — llegará a su nivel más bajo.

El segundo aspecto es el curioso interés que muestra la candidatura Alessandri por hacer aparecer al senador Allende más fuerte que a Tomic. Esta tentativa tiene una explicación sencilla. Se quiere poner al electorado frente a la alternativa "Democracia o Comunismo", desatando una nueva campaña del terror. Estas imágenes no sirven con la alternativa Tomic y por eso resulta un adversario tan peligroso. De ahí que entre dos combates posibles, la derecha elija el más fácil.

¿Quién Derribó a Kerenski?

Alejandro Kerenski, el viejo político ruso cuya muerte ocupó un lugar en los cables, tenía actualmente una significación puramente simbólica. No era concebible que los grupos políticos rusos, derrotados por los bolcheviques en 1917, y en la posterior guerra civil, volvieran jamás a la Unión Soviética como alternativa de poder. Esa es la gran diferencia entre la Revolución Rusa y las revoluciones burguesas, como la Gran Revolución Francesa. Los aristócratas emigrados franceses — que "no habían olvidado ni aprendido nada" según la frase célebre — pudieron retornar triunfantes con Luis XVIII, porque la estructura económica no había sido modificada sustancialmente por los jacobinos. Los bolcheviques, en cambio, alteraron tan radicalmente la orientación de la economía rusa, que una vuelta atrás nunca tuvo sentido.

Sin embargo, subsisten ciertos lugares comunes sobre la actuación política de Kerenski en 1917 que conviene mirar más de cerca.

En efecto, en ciertos círculos se atribuye la victoria bolchevique a la "debilidad" de Kerenski. Así, la expresión "Es un Kerenski" se aplica, en el folklore político vulgar, a todo mandatario que no muestra agresividad en su trato con los comunistas. Y esto equivale a distorsionar todo el desarrollo de la Revolución de Octubre.

En realidad, lo que hizo fracasar desde el comienzo toda tentativa de crear un gobierno burgués, al margen de los soviets, fue la obstinación de la incipiente burguesía rusa en seguir adelante con la guerra iniciada por el zar. Y eso fue también el factor principal en la caída del zarismo.

El príncipe Lvov formó el primer gobierno y Kerenski fue designado Ministro de Justicia. En marzo, un nuevo Gobierno lo lleva de Ministro de Guerra y Marina, y, en septiembre, al proclamarse la República, aparece como jefe de gabinete. El 8 de noviembre, Lenin y Trotski toman el timón y se abre la nueva era revolucionaria.

Kerenski es recordado por estos pocos meses de su vida. En Rusia coexistían dos poderes: el oficial, formado por la Duma y un Ejecutivo colegiado, y el popular, basado en la peculiar institución de los soviets (consejos). Ahora bien, las fricciones y la ruptura final entre ambos poderes no fueron artificiales; ningún partido habría tenido el poder necesario para envenenar sus relaciones recíprocas sin un profundo conflicto de intereses. Y el foco de ese conflicto era el problema de la guerra. El Gobierno se empeñaba en seguir la guerra porque compartía el sueño imperial del zar; los soviets, se resistían porque no lo compartían.

Fue ese choque decisivo el que perdió a Kerenski y a la burguesía rusa. Al iniciar la ofensiva contra los Imperios Centrales como Ministro de Guerra, en julio de 1917, firmó su sentencia de muerte frente a las masas soviéticas. Los bolcheviques sólo interpretaron un anhelo colectivo al combatirlo; si Lenin no hubiera actuado, algún otro lo habría hecho, porque el pueblo en masa resistía la guerra. La Revolución Rusa tuvo un carácter tan acentuadamente colectivo, que no se la puede juzgar como el resultado de la lucha de un puñado de grandes hombres o de grandes partidos. Nadie inventó el "soviet"; nació espontáneamente, al fragor de la lucha de 1905 y originalmente estuvo dominado por los mencheviques.

Asimismo, nadie decretó el estallido de la Revolución de Octubre, que sorprendió a todo el mundo, incluyendo a Lenin y a los bolcheviques. Estos eran tan conscientes del atraso del proletariado ruso, respecto al movimiento obrero alemán por ejemplo, que no pensaban en asumir el poder, hasta que las Tesis de Abril alteraron esa estrategia abstencionista.

Por eso, no es serio sostener que Kerenski fue derribado por tal o cual hombre, o tal o cual partido; fue una víctima de la marea social de 1917, como todos los demás. Y su firme propósito de seguir adelante con una guerra suicida, a espaldas de las masas, hace pensar que no fue su "debilidad" sino la agresividad propia de una burguesía expansionista la que lo perdió.

Bernardo Riera

Eduardo Hamuy: Querrela por injurias contra diputado del PN

Una querrela judicial por injurias y calumnias entabló el sociólogo Eduardo Hamuy, Director del Centro de Opinión Pública; CEDOP, en contra del Diputado del Partido Nacional Domingo Godoy Matte.

El mencionado parlamentario sostuvo en la Cámara de Diputados que el Comando Contra la Inflación, CONCI, que dirige el ex parlamentario Mario Hamuy, habría otorgado financiamiento al CEDOP para que realizara encuestas electorales que perjudicaran a la postulación presidencial del Candidato de la derecha y el Partido Nacional, Jorge Alessandri y favorecieran a Salvador Allende.

Con anterioridad, el sociólogo, Eduardo Hamuy, calificó de "irresponsables, cobardes y necias" las declaraciones del diputado Godoy, señalando que en 1967 efectuó una investigación para el CONCI a petición del economista Jorge Ahumada, muerto hace algún tiempo, y que ese estudio se hizo sin ocultar nada y que la Contraloría sólo hizo un reparo formal.

Candidaturas y Candidatos

TOMIC

Con una gran concentración popular culminó su corta visita a Curicó el abanderado popular RADOMIRO TOMIC.

Pobladores, campesinos, dueños de casa, trabajadores, juventudes y elementos independientes dieron una nueva y categórica demostración del creciente apoyo popular a la candidatura TOMIC.

Ayer sábado el candidato permaneció en Santiago, asistiendo a reuniones de trabajo con los miembros de su Comando.

Hoy visitará la ciudad de Melipilla donde será recibido por los numerosos Comités de Campesinos que apoyan su candidatura.



ALLENDE

El candidato de la "mesa redonda", SALVADOR ALLENDE, regresó ayer a Santiago después de su gira por las provincias del Norte Chico.

ALLENDE, que está trabajando activamente en su cuarta postulación presidencial, visitó entre otras las ciudades de La Serena, Coquimbo, Ovalle, Freirina, Vicuña, Illapel, Salamanca y Los Vilos.

Su Comando anunció que entre las próximas provincias que visitará el senador está la de Maule.



ALESSANDRI

Hoy se presenta nuevamente ante las cámaras de televisión el candidato del Partido Nacional, JORGE ALESSANDRI.

Su comando, con objeto de que no repita la desastrosa presentación anterior, ha contratado a diversos expertos en televisión quienes lo han preparado adecuadamente.

El mismo Comando anunció la suspensión de la gira por el Norte Grande, hasta otra fecha aún no precisada.



Curicó se desbordó para expresar su apoyo a Tomic

Una nueva y multitudinaria muestra de adhesión recibió el candidato presidencial de la izquierda, Radomiro Tomic. Esta vez fue en Curicó, donde trece mil personas integraron las columnas que desfilaron en la Plaza de Armas para asistir a la concentración que se realizó en la Plaza de Armas.

Los campesinos aprovecharon la oportunidad para solicitar a Radomiro Tomic que durante su futuro gobierno intensificara la aplicación de la ley de Reforma Agraria. Tomic respondió que en su administración no quedaría un solo latifundio en el país y que la Reforma Agraria abarcará desde la cordillera al mar. De esta manera, reiteró la promesa hecha anteriormente a los campesinos chilenos.

DISCURSO DE TOMIC

En su intervención el candidato popular hizo un recuento de las grandes manifestaciones efectuadas recientemente en apoyo a su postulación presidencial. Recordó la de Concepción, que fue impresionante; la de Temuco, que por su importancia repercutió en to-

do el país; la concentración de Valparaíso con la juventud, fue evocada por Tomic con satisfacción. Se emocionó cuando se refirió al acto de las mujeres en Plaza Bulnes de Santiago, cuando 100 mil mujeres le aseguraron que lo harán Presidente de Chile el próximo cuatro de septiembre, para continuar el proceso de transformaciones iniciado por el actual gobierno del Presidente Frei. Finalmente habló sobre la concentración de esa noche, la más grande efectuada en Curicó, señalando que la suma de esos actos es una clara prueba de que el pueblo está con Radomiro Tomic.

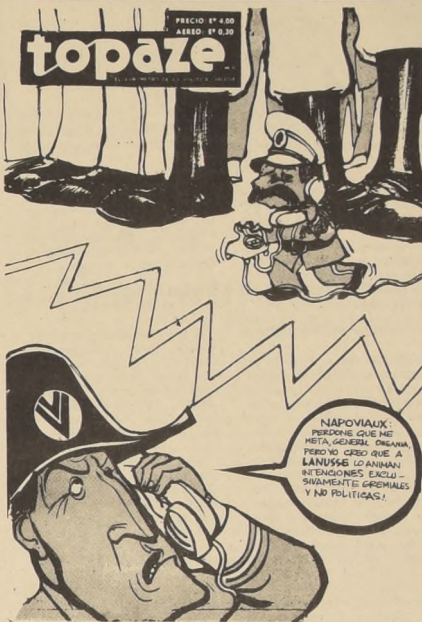
Un punto tocado por el candidato con lujo de detalles, fue el que denominó "El Derecho de la Vivienda", que abarca en su título todo su programa habitacional.

Al finalizar su intervención sucedió algo muy especial e imprevisto. El público no quiso moverse y aplaudiendo para que el candidato siguiera hablando. Pero la noche era muy fría y Tomic consideró que no debía exigir a sus partidarios un sacrificio mayor, despidiéndolos emocionados por esta muestra de adhesión.

EN MELIPILLA

A las 16 horas de hoy, el pueblo de Melipilla se reunió en la Plaza de Armas frente a calle Ortúzar para escuchar la palabra de Radomiro Tomic. Cuatro columnas convergerán desde diferentes puntos de la ciudad para participar en la proclamación del abanderado popular. Las columnas estarán formadas por campesinos, pobladores, mujeres y jóvenes.

La caricatura de la semana



Política para el derecho a la vivienda planteó Tomic en la TV

Participación de la mujer

En su última intervención en el programa de la Televisión Nacional, denominado "Decisión 70", el candidato presidencial Radomiro Tomic esbozó a grandes rasgos algunos puntos fundamentales de su Programa de Gobierno. En esa oportunidad Tomic respondió a las preguntas formuladas por nueve personas, representantes de las corrientes políticas del país quienes lo interrogaron sobre sus postulados en torno a la participación de la juventud y de los trabajadores durante su gobierno, sobre la política habitacional que pondrá en práctica, desarrollo agrícola e industrial y las políticas a seguir, para encontrar soluciones a problemas como la inflación y el costo de la vida.

Por considerar de alto interés, tanto las preguntas como las respuestas que se formularon en el mencionado programa televisivo, entregamos a continuación a nuestros lectores la transcripción del Programa "Decisión 70", correspondiente al día domingo 7 de junio en curso.

BLANCO: Procedemos a proyectar la pregunta de don Sergio Guzmán, representante de la Legión Alessandrista.

GUZMAN: Buenas noches Sr. Tomic. El matutino "La Nación", que lleva su candidatura presidencial, pese a ser un diario del gobierno, se ha declarado su independencia en estos comicios, publicó el lunes una información sobre la llamada "Operación Programa" de su candidatura. De acuerdo con esa información, se constituirán 16 mil comités de 10 a 15 personas cada uno, para el estudio y aprobación de su programa de gobierno. Es decir, intervendrán en esto unas 200 mil personas de todo el país. La misma noticia del pasado lunes decía textualmente: "Los días 8, 9 y 10 de junio, por cadena radial, se explicará a todo el país en forma clara y sencilla los puntos esenciales de su programa". No obstante, el día subsiguiente, miércoles 3, se publicó un aviso en el mismo diario, pidiendo participantes para los círculos de estudio de la Operación Programa, de tal suerte que el miércoles de la semana en curso, día en que lo hacemos entrega de la presente pregunta, aún no están constituidos estos hipotéticos núcleos de estudio. Sr. Tomic ¿me podría explicar cómo 200 mil personas más o menos, de diferentes puntos del país, podrían en 3 días estudiar, analizar, debatir y aprobar en forma seria y responsable su programa de gobierno? Después de todo, el diario "La Nación" lo ha comprometido a que se dan a conocer al país mañana, en otra de sus cadenas radiales.

TOMIC: Antes de contestar la pregunta del Sr. Guzmán, yo me voy a permitir una confianza, que espero que ustedes, estimados amigos, me permitan. Al venir a este programa le recalcan mucho que "se sienta en familia", con los miles y decenas de miles de hogares en que la política y las palabras son proyectadas. Es cierto que no es fácil seguir un consejo, porque aquí en los estudios lo único que uno tiene al momento es un enorme ojo de vidrio de la cámara. Es un consejo que me acordaba que me dieron la primera vez que anduve en buque y me acordaba terriblemente. Entonces alguien me dijo: "Pero si esto se arregla con mucha facilidad. Piense usted que está en su casa y se le va a aparecer el marero". Pero el buque seguía moviéndose y el consejo no me sirvió de nada.

Hare un esfuerzo por sentirme "en familia" y espero que me resulte. ¿Cuál es la confianza? Contarles que si bien en este momento estoy actuando normalmente yo soy espectador de la televisión, igual que ustedes. Trato, por ejemplo, cuando puedo, de ver a mis contenidos, los señores Alessandri y Allende en Decisión 70. Es posible que ellos les pase conmigo lo que a mí me pasa con ellos. Comienzo a perder interés, pero a medida que las respuestas se van alargando, para evitar que pierda el interés, y uno arriesga que le corten el televisor cuando me ocurra eso a mí, voy a tratar de contestar brevemente. A ver si podemos despachar todo el programa en menos de una hora.

Ahora vuelvo a la pregunta del Sr. Guzmán. Lo voy a tranquilizar, estos "círculos" de 16 mil comités o grupos de estudio del programa que se constituirán y funcionarán, o terminarán de estarlo esta semana. El mismo día que se emita el programa de televisión, yo voy a mostrarle la cartilla con instrucciones para los monitores de la "Operación Programa". Me pregunta el Sr. Guzmán: "¿cómo es posible que 200 mil personas en 3 días conozcan, analicen, discutan, corrijan y aprueben su programa de gobierno?". Comete un error. Las 200

El derecho a la vivienda

BLANCO: Enseguida, la pregunta grabada por doña Marta Araya, dirigente del Partido Radical, consejera de la Mutual de Correos y Telegrafos, y adherentes a la candidatura de Salvador Allende.

ARAYA: Muy buenas noches Sr. Tomic. El problema que más afecta a las familias chilenas de los sectores medios populares, es la falta de viviendas. La política habitacional del gobierno de la DC ha sido, salvo algunas diferencias no fundamentales, como la operación sitio, que no proporciona habitación saludable y completa, una política habitacional sustancialmente igual al gobierno pasado, se ha mantenido el sistema de reajuste de dividendos CORVI, en términos que el adquirente de casa CORVI o CORHABIT, debe sufrir un progresivo deterioro de sus escasos ingresos como consecuencia del alza constante de dichos dividendos. El candidato de la izquierda, don Salvador Allende, ha asegurado que bajo su gobierno se pondrá término a este sistema. No me reajuste de dividendos CORVI. Por lo demás, así está establecido en el programa de la Unidad Popular. Sr. Tomic, esta es mi pregunta: ¿Ud. en caso de ser elegido, qué hará durante su gobierno DC que pretenda continuar, mantendrá la política habitacional de Frei, suprimirá los reajustes de las cuotas CORVI? Le ruego me conteste muy concreto.

TOMIC: Suprimiré los reajustes de las cuotas CORVI, para todas aquellas viviendas de material precario, ligero, ubicadas en terrenos alejados, para las cuales el paso del tiempo no significa aumento de valor sino pérdida de valor. Mantendré un sistema de reajustes para aquellas otras casas de material sólido, hechas en otros lugares de la ciudad, en que el paso del tiempo significa un aumento real de valor. En este último caso los reajustes estarán vinculados al nivel de ingreso del adquirente de esa propiedad. Este punto es exactamente lo que figura en otros de los puntos del candidato don Salvador Allende, que no menciono en su pregunta la señora Araya.

No puedo dejar pasar la afirmación de que la política habitacional del gobierno del Presidente Frei ha sido substancialmente igual a la de Alessandri. No es así. No solamente porque hemos construido un número mucho mayor de viviendas, sino porque estas han estado orientadas preferentemente a la vivienda modesta, a la vivienda del pueblo y de la clase media. No más a los DFL 2 y a los departamentos de lujo en las ciudades principales de Chile.

Con respecto al futuro, la política que me propongo aplicar en mi gobierno, descansa en un principio nuevo y muy importante: El Derecho a la Vivienda; al igual que los chilenos tienen derecho a la salud, a la educación y a la justicia. Para dar forma a este derecho a la vivienda, vamos a desarrollar 5 políticas: Una política de terrenos: no construirse en cualquier parte, sino en sitios adecuados para el desarrollo de poblaciones incorporadas a la comunidad. Una política de materiales: aprovechar a fondo los recursos locales, creando así una incentivar de la economía local en todas las zonas geográficas del país. Una política técnica: no copiar cartabones extranjeros sino ir incluso a la organización de empresas de trabajadores que puedan acometer la tarea principal de los programas de construcción de viviendas. Una política financiera: que tenga por objeto regular lo relativo al ingreso familiar y todo lo relativo a deudas, dividendos y arriendos, de tal manera que el Derecho a la Vivienda, no sea una mera declaración, sino que corresponda al nivel de ingreso de la familia.

Puedo adelantar que la comisión correspondiente está estudiando la posibilidad de liberar de todo reajuste a las deudas de dividendos o arriendos, de familias cuyo ingreso sea inferior a un sueldo vital. Y finalmente una política de participación comunitaria, en donde se coordinen de un modo efectivo la acción del Estado, de los municipios, de las Juntas de Vecinos, de las empresas de trabajadores, de la comunidad en general, para hacer realidad el derecho a la vivienda. Quisiera resumir mi programa como sigue: Vivienda digna para cada familia

chilena, alcance de los ingresos del grupo familiar, suficiente para las necesidades familiares, construidas en ciudades que permitan el trabajo, el descanso y la plena integración social a la comunidad.

Juventud: vanguardia de la revolución

BLANCO: A continuación la pregunta grabada de don Leonel Calcagni, profesor universitario y orientador profesional, adherente a la candidatura Tomic.

CALCAGNI: Sr. Tomic, el mundo desarrollado comienza a mirar alarmado la creciente crisis que vive la juventud, la violencia, las drogas, la desesperanza, y el rechazo violento de los valores convencionales se hace cada vez más corrientes. Como nuestro país no es una isla inmune a las corrientes generales que sacuden al mundo, todo hace presumir que esa situación se producirá entre nuestra juventud. Por lo demás, los primeros síntomas ya se comienzan a notar. Ud. en su vida ha tenido un gran contacto con el mundo juvenil, con una familia numerosa, su hogar es un hogar privilegiado de observación de cómo evolucionan nuestros jóvenes. Por lo demás, durante su permanencia en el EE. UU., tengo entendido que más de 50 universitarios lo invitaron a dictar conferencias, lo que le permitió tener un amplio conocimiento de la juventud de ese país, de sus inquietudes, de sus problemas. Por eso, quisiera preguntarle esta noche, ¿qué piensa Ud. de lo que debería hacer Chile para darle un destino humano y constructivo a su juventud, que representa más del 50% de nuestra población?

TOMIC: Como dice el profesor Calcagni, todos sabemos que la juventud en el mundo entero está expresando estados muy intensos de frustración y de protesta. Es muy importante, sin embargo, distinguir que no en todas partes los jóvenes protestan por las mismas razones. No es la misma motivación la que lleva a la juventud norteamericana o a la juventud francesa o a la juventud chilena, para citar sólo algunos casos.

Por lo que toca a Chile, creo que nada hay más importante que canalizar constructivamente la extraordinaria capacidad potencial de la juventud de Chile. Todos sabemos que la población menor de 20 años, en Chile es más de la mitad, y que los menores de 30 años alcanzan a 7 millones de los 9 y medio millones de chilenos. ¿Cómo recoger el potencial de entusiasmo, de trabajo, de confianza de la juventud chilena? Algunos creen que la juventud protesta en busca de ventajas materiales egoístas y directas, y poder gozar de esto que llaman la "sociedad de consumo". Indudablemente que hay algunos, pero yo estoy convencido que la realidad profunda es otra. La juventud chilena, en parte por ilustración, en parte por intuición, sabe que por ahora Chile es un país pobre y subdesarrollado, y sabe que en un país pobre, dependiente, devorado desde hace muchísimos años por la inflación, la cesantía, la carestía de la vida y la falta de oportunidades, que en un Chile sin destino la juventud no tiene destino.

Por eso una de las tareas fundamentales de mi gobierno será abrir a la juventud la posibilidad de que sea la vanguardia de un gran esfuerzo nacional de transformación y cambio para darle a Chile un destino nuevo, no sólo en el plano político e institucional. Para sacar a Chile del subdesarrollo, para terminar en Chile con la pobreza interna y terminar con la dependencia exterior. Tareas todas posibles de cumplir en forma tan concreta como la que nosotros estamos ofreciendo al país.

Ofrecemos a la juventud una gran perspectiva para transformar su patria y será esa la manera más positiva y constructiva de incorporarla a una vida útil de trabajo, disciplina, alta motivación personal y nacional.

No hay respuestas pequeñas para los problemas de la frustración juvenil. Sólo sirve una respuesta nacional y generosa. Entonces veremos que la protesta de la juventud se disuelve en la misma medida en que la acción juvenil se inserta en una gran tarea de participación nacional.

BLANCO: Corresponde ahora la pregunta grabada por doña Patricia Aranedo, representante de la Juventud DC y estudiante universitaria.

ARANEDO: Buenas noches Sr. Tomic. Soy estudiante de 3º Año de la Escuela de Educadoras de Párvulos de la Universidad de Chile, actual Vicepresidenta del Centro de Alumnas, y ex Presidenta de este mismo organismo. Como alumna de la Universidad que vive un profundo proceso reformista, he participado activamente en los trabajos destinados al cambio del sistema universitario chileno. Por mi formación personal y los hechos que Chile conoce, la política chilena es hoy el centro y el corazón del cambio social de nuestra patria. Desde 1964, 28 mil mujeres, esposas de asentados, forman parte de la reforma agraria. Más de 100 mil mujeres campesinas han visto a sus maridos, hermanos o familiares, incorporarse en un sindicato, federación o confederación campesina. Un millón de mujeres se han incorporado plenamente a los Centros de Madres, Centros de Vecinos y organizaciones comunitarias. Todas las madres de Chile han visto como en estos años se han ido abriendo inmensas posibilidades educacionales para sus hijos. Más de 400 mil mujeres participan en los programas de vivienda y de construcción. Estos testimonios señalan claramente que la mujer de nuestro país es protagonista y sujeto activo en una sociedad que laconciencia avanzada de Chile exige. En estos primeros 6 años de gobierno DC, la mujer ocupa un lugar preponderante en el vasto proceso de liberación social, que el gobierno del Presidente Frei ha puesto en marcha. Como joven de profundos ideales, y como estudiante comprometida en el Chile del presente y del futuro, creo que la mujer en estos días, la garantía moral de que la revolución chilena con sentido democrático, debe seguir colocando como eje y alma de esta tarea al pueblo y a los trabajadores. ¿Que piensa Ud. Sr. Tomic? ¿Qué lugar le asigna a la mujer chilena en la nueva sociedad que debe concretar su gobierno, después de la 1ª. etapa cumplida por el Presidente Frei? ¿Cree como yo que realmente la garantía moral de la revolución chilena para permitir el traspaso definitivo del poder de las minorías a las mayorías nacionales? ¿Que papel jugamos en la concepción de su programa de gobierno?

TOMIC: Creo como Ud. Patricia, que las mujeres chilenas son la mejor garantía moral de este proceso revolucionario, democrático y popular, que será la esencia del 2º gobierno DC. Creo como Ud. que las mujeres van a construir "el corazón", y uno de los centros dinámicos más importantes de este gran esfuerzo de transformación nacional, orientado concretamente a incorporar al pueblo a las responsabilidades de dar a Chile un nuevo destino, y de transformar nuestra economía apoyándonos principalmente en la capacidad de trabajo y en la voluntad de progreso de Chile.

La participación de la mujer, tal como lo ha destacado, comienza ya a tener un lugar muy importante durante el curso de la 1ª. administración DC. Yo he sostenido que para mi gobierno, ella es fundamental. No podría hacerse la revolución chilena democrática y popular, sin una plena participación de la mujer. No de algunas mujeres solamente en lugares destacados, sino de la mujer chilena, de millones de mujeres chilenas, a las cuales yo estoy pidiendo que salgan de su hogar, para que acepten una parte del peso de dar a todo su pueblo un nuevo destino. Es indispensable que lo hagan primero, porque las características que definen la personalidad de la mujer son las que el país necesita más en esta hora: concretamente sentido de responsabilidad, sentido de solidaridad humana y social, capacidad de sacrificio y notorias. Todas esas son características femeninas mucho más notorias en la psicología de la mujer, que en la del hombre. Enseguida, porque más de la mitad de los chilenos son chilenas. Hay más de 5 millones de chilenos que son mujeres. Es imposible prescindir de la mitad de la población en cualquier tentativa de la envergadura histórica de lo que nos proponemos hacer. Finalmente, porque la inteligencia y la generosidad de la mujer, y su interés por participar, necesita expresarse cuanto antes de un modo orgánico, institucionalizado.

De ahí que para mí tenga una gran importancia, que la participación de la mujer no sólo sea de carácter espontáneo, sino que se haga además, al más alto nivel dentro de la organización del poder, de la estructura del poder en nuestra patria.

Resultados Generales del Hipódromo Chile Domingo 14 de Junio

PRIMERA CARRERA. 10ª serie. 1.200 metros.

1º (3) FUSIL 54 por Pandillero y Vie. de la señora Ester Sandoval de S. Jinete Desiderio Muñoz Bol 30 878
 2º (4) Claudia 52 L. Yañez Bol 11 506 Pag 7 10
 3º (11) Mary Paz 50 Alb. Salas Bol 6 685 Pag 12 20
 4º (2) Pelucon 56 V. Ubilla Bol 24 810 Pag 3 30
 5º (5) Chisme 52 L. Cifuentes Bol 10 827 Pag 7 50
 6º (12) Bimini 47 C. Leiton Bol 1 219 Pag 66 90
 7º (7) Fortunin 51 A. Parada Bol 6 342 Pag 12 90
 8º (14) Libertatis 47 S. Alcázar Bol 2 200 Pag 37 10
 9º (9) Arretado 50 Gmo. Fernández Bol 1 932 Pag 42 20
 10º (13) Finsola 47 Jn. Aracena Bol 9 43 Pag 86 40
 11º (8) Marginado 51 L. Garcia Bol 2 654 Pag 30 70
 12º (10) Malina 50 D. Sagardia Bol 4 066 Pag 20 10
 13º (1) Milko 56 P. Herrera Bol 4 871 Pag 16 70
 14º (15) Sol de Chile 47 L. Rivera Bol 3 351 Pag 24 30
 15º (6) Carabanchel 51 J. Eguren Bol 689 Pag 118 30
 16º (16) Supremacia 46 M. Grasso Bol 286 Pag 284 60

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 1 132 59

GANADA por 1 1/2 cpo. el 3º a 4 cpos. el 4º a 2 1/4 cpo. el 5º a 1 1/4 cpo. y el 6º a 1 cpo. tiempo 1 13. Corrieron todos. Prep. Hector Salas. Div. E° 2.60 E° 1.40 E° 1.80 E° 2. Div. Viña E° 2.80 E° 1.40 E° 2.20 E° 4.10.

DESARROLLO. Fusil avanzó a la primera ubicación. Llegó se ubicaron Mary Paz, Marginado, Malina, Fortunin y Bimini. Al final se hizo presente Claudia Lorena sin dar alcance.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional

1º (8) LIBELO, 56 por Greenhill y Calumnia, del Stud Sizzati, jinete Jorge Pacheco Bol 19 100
 2º (5) Galeón, 56 D. Muñoz Bol 37 380 Pag 2 60
 3º (2) Cascarín, 54 R. González Bol 2 196 Pag 44 10
 4º (4) Estampado, 56 J. Castillo Bol 9 107 Pag 10 60
 5º (3) Don Luis Oscar, 56 S. Azócar Bol 18 042 Pag 5 40
 6º (6) Ghepetto, 55 L. Muñillo Bol 19 805 Pag 4 90
 7º (13) Stayer, 56 L. Yañez Bol 8 329 Pag 11 60
 8º (14) Tehucan, 56 J. M. Aravena Bol 38 27 Pag 25 20
 9º (7) Jazz Band, 54 R. Castro Bol 2 387 Pag 40 50
 10º (16) Viterbo, 56 E. Guzmán Bol 11 35 Pag 85 20
 11º (10) Moki, 55 E. González Bol 4 91 Pag 196 80
 12º (15) Terciopelo, 56 Or. López Bol 10 267 Pag 9 40
 13º (11) Revigo, 56 L. Carnus Bol 5 21 Pag 185 50
 14º (1) Boreal, 56 D. Castro Bol 8 18 Pag 118 20
 15º (12) Silba, 56 M. Ramírez Bol 10 06 Pag 96 10

TOTAL JUGADO 13 441 1 boletos

GANADA por 5 cpos. el 3º a 2 1/2 cpos. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 1 cpo. y el 6º a 1 pesc. tiempo 1 12 2/5. Retirado el (9) Matinal. Prep. Antonio Vodanovic. Div. E° 5 10. E° 1 80. E° 1 40. E° 4 30. Div. Viña E° 12 20. E° 3 30. E° 1 30. E° 5 30.

DESARROLLO. Estampado surgió al frente vigilado por Don Luis Oscar, Libelo, Cascarín, Jazz Band y Terciopelo. A la entrada de la recta Galeón dominó al puntero. Faltando 200 metros atropelló Libelo logrando holgado triunfo.

TERCERA CARRERA. 9ª serie B. 1.200 metros.

1º (8) BALITA, 52 por Recital y Bacacia, del Stud Baquedano, jinete Orlando López Bol. 12 387
 2º (4) Trompifay, 54 L. Cifuentes, Bol. 28 498 Pag 3 90
 3º (13) Verina, 51 Edo. Suárez Bol. 13 473 Pag 8 40
 4º (15) Mallory, 49 C. Leighton, Bol. 9 167 Pag 12 40
 5º (3) Pappone, 54 J. Castillo, Bol. 17 637 Pag 6 40
 6º (2) Lloroncita, 54 R. Castro, Bol. 14 317 Pag 7 90
 7º (1) Campaña, 54 V. Bravo, Bol. 8 308 Pag 13 70
 8º (7) Anzuelo, 53 L. Yañez Bol. 9 915 Pag 11 50
 9º (12) Tallero, 51, Alb. Salas, Bol. 7 681 Pag 14 80
 10º (10) Kitty, 52, J. M. Aravena, Bol. 7 223 Pag 15 70
 11º (5) Yunque, 54 V. Barra, Bol. 8 817 Pag 12 90
 12º (16) Moulin Rouge, 50 M. Ramírez, Bol. 6 215 Pag 18 30
 13º (9) Firtreada, 52 E. López, Bol. 1 270 Pag 89 50
 14º (11) Maratona, 51, C. González, Bol. 11 698 Pag 9 70
 15º (14) Adismon, 49, Gmo. Fernández Bol. 1 281 Pag 88 70

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS: 157 887

GANADA por 5 cpos. el 3º a 3/4 cpo. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a pesc. y el 6º a 2 cpos. Tpo. 1 12 3/5. Retirado el (6) Preponderante. Prep. Enrique Beuzenberg. Div. E° 9 20. E° 2 90. E° 2 20. E° 2 50. Div. Viña E° 3 40. E° 2 50. E° 2 00. Div. de la 1ª triple a ganador E° 1 094 40, a placé E° 115.

DESARROLLO. Firtreada, Maratona y Lloroncita se alternaron en la vanguardia en los primeros tramos. A la altura de los 800 Balita tomó decididamente el mando seguida por Lloroncita, Firtreada y Maratona. La puntera con tuvo energías al frente en los metros finales llegando a la meta con amplia ventaja.

Cuarta Carrera. 1.200 metros. Condicional.

1- (15) Tetrae 56 por Tetracordio y Noverca, del Stud Antar, jinete Orlando López bol. 1 683
 2- (12) Quielen 56 E. Naranjo bol. 21 277 pag 5 60
 3- (4) Diestro 56 J. Castillo bol. 11 011 pag 10 80
 4- (3) Chopendez 56 L. Carnus bol. 18 715 pag 6 30
 5- (5) Enfatco 56 S. Vasquez bol. 14 488 pag 8 20
 6- (8) Indian Light 56 L. Yañez bol. 1 684 pag 70 40
 7- (6) Escalaso 56 J. Pacheco bol. 37 666 pag 3 10
 10- (2) Comanche 56 G. Saavedra bol. 21 146 pag 5 60
 11- (7) Hopetul 54 R. Castro bol. 1 323 pag 89 60
 12- (14) Rio Colorado 54 B. Campos bol. 4 27 pag 277 40
 13- (16) Vermut 56 Edo. Vasquez bol. 1 332 pag 89 00
 14- (13) Respenado 56 L. Garcia bol. 2 084 pag 57 50
 15- (10) Mordisco 56 D. Muñoz bol. 23 712 pag 5 00

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 164 739

GANADA por 5 1/2 cpos. el 3º a 3 1/2 cpos. el 4º a 2 1/4 cpos. el 5º a 2 cpos. y el 6º a 3/4 cpo. tiempo 1 12 1/5. Retirado el (9) Milton. Prep. Oscar Orellana Div. E° 70 50 E° 9 10 E° 2 50 E° 2 90. Div. VIÑA E° 79 E° 3 40 E° 3 60 E° 2 60.

DESARROLLO. Quielen tomó la delantera seguida por Chopendez, Mordisco, Diestro Enfatco y Tetrae. A 200 metros de la raya avanzó Tetrae superando con facilidad al líder.

QUINTA CARRERA. 9ª serie A. 1.200 metros.

1º (13) CARGOSO, 52 por Pandillero y Ceimbra, del Stud Seff jinete Luis Garcia Bol. 7 587
 2º (15) Paulistana, 52 J. Castillo Bol. 27 426 Pag 4 00
 3º (14) Descontenta, 52 D. Sagardia Bol. 14 041 Pag 7 90
 4º (7) Colignon, 53 G. Saavedra Bol. 17 644 Pag 6 30
 5º (3) Fruta Verde, 53 D. Cerda Bol. 14 816 Pag 7 50
 6º (12) Apia, 52 Gmo. Fernández Bol. 5 478 Pag 20 30
 7º (4) Registro, 54 L. Yañez Bol. 10 880 Pag 10 20
 8º (11) Pailon, 53 P. Salinas 5 479 Pag 20 30
 9º (5) Silly Milly, 54 E. López Bol. 8 448 Pag 13 10
 10º (8) Brochita, 53 C. González Bol. 10 851 Pag 10 20
 11º (1) Lentejita, 53 R. Clavería Bol. 8 808 Pag 12 60
 12º (1) Partesana, 54 V. Bravo Bol. 3 262 Pag 34 00
 13º (16) Rostro Pálido, 52 S. Azócar Bol. 18 604 Pag 5 90
 14º (2) Primor, 54 C. Diaz en corral con Fruta Verde
 15º (8) Dogo, 53 P. Herrera Bol. 1 105 Pag. 100 50

TOTAL BOLETOS JUGADOS 154 229

GANADA por 3 cpos. el 3º a 2 cpos. el 4º a cab. el 5º a 3 cpos. y el 6º a 1 3/4 cpo. tiempo 1 13 2/5. Retirado el (10) Mena Mari. Prep. Carlos Zuñiga. Div. E° 15. 4.30. 1.70. 2.50. Div. Viña E° 15.50. 4.2. 2.10. Valor Triple N° 2 div a ganador E° 5.057 a placé E° 632.20.

DESARROLLO. Lentejita surgió en punta seguida por Fruta Verde, Cargoso, Primor, Registro y Rostro Pálido. A la altura de los 1.000 Fruta Verde dejó atrás a Lentejita. Más adelante — en los 600 — Cargoso se adueño del mando. Al final apuró Paulistana sin comprometer las posiciones del puntero.

SEXTA CARRERA. 2.000 metros Handicap

1- (8) Concierto 50, por Cencerro y Carta Blanca, del Stud Chopa, jinete Sergio Vásquez Bol. 79 232
 2- (4) Saigneur 53, J. Pacheco Bol. 7 233 Pag 19 20
 3- (6) Pullami 52, C. González Bol. 9 750 Pag 14 20
 4- (5) Legreño 52, C. Pezoa Bol. 15 030
 5- (7) Pimpon 51, R. Clavería Bol. 5 781 Pag. 24 00
 6- (2) Marks leve Bl, D. Muñoz Bol. 9 850 Pag. 14 50
 7- (1) Breslare 55, J. Castillo Bol. 20 386 Pag 6 80
 8- (9) Demani 48 Edo. Suárez Bol. 16 964 Pag 8 20
 9- (3) Platero 54, J.M. Aravena Bol. 15 562 Pag. 8 90

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 192 990

GANADA por 1 cpo. el 3º a pesc. el 4º a 1 3/4 cpo. el 5º a 1 1/2 cpo. y el 6º a 3/4 cpo. tiempo 2 06. Corrieron todos. Prep. Enrique Vidal Div. E° 1 80. 1 50. 3 70. 3 50. DIV VIÑA E° 1 80. 1 50. 3 60. y 3 20

DESARROLLO. pullami y Marks Love estuvieron en punta en los metros iniciales. Cuando pasaron por primera vez frente a la meta Legreño encabezaba el grupo. Más atrás iban Domani, Mark's Love, Broslaro y Festrún. Faltando 200 metros apuró Concierto quedando en el sitio de privilegio. Muy al final se hizo presente Saigneur sin dar alcance.

SEPTIMA CARRERA. 1.400 metros Clásico

1º ESQUELINA (8), 51 kilos, por Agucero y Britania, de la Suc. Aurelio Parra V. jinete Luis Garcia boleros 7 068
 2º Simbal (15) 48, E. Suárez bol. 8 224 pag. 17 70
 3º Chiñesco (13) 48 L. Muñillo bol. 60 195 pag. 2 40
 4º Gobernanta (9) 51, D. Muñoz bol. 8 837 pag. 16 50
 5º Neurón (2) 58, S. Vásquez bol. 8 956 pag. 16 30
 6º Dahomey (7) 51, J. Castillo bol. 8 140 pag. 17 90
 7º Monge Doct (6) 56, V. Ubilla bol. 20 906 pag. 6 90
 8º Tierra Adentro (16) 47, D. Sagardia bol. 8 346 pag. 17 50
 9º Pudeto (14) 48, A. Poblete bol. 6 410 pag. 22 70
 10º Ateneo (12) 48, S. Azócar bol. 30 713 pag. 4 70
 11º Pelirrojo (5) 57, O. López bol. 4 713 pag. 30 90
 12º Tepual (11) 49, R. Clavería descartado
 13º Eolo (14) 57, G. Saavedra bol. 17 907 pag. 8 10
 14º Menton (10) 51, O. Escobar bol. 9 872 pag. 14 80
 15º Preferencial (11) 60, C. Campo bol. 2 122 pag. 68 70

TOTAL BOLETOS JUGADOS 202 429

GANADA por cabeza, el 3º a 1 cuerpo, el 4º a 2 cuerpos, el 5º a 1/2 cabeza. Tpo. 1 23 4/5. Preparador Rafael Villa. No corrió (3) Travieso. DIVIDENDOS: E° 20 60. 3 10. 4 50. 1 70. VONA E° 20 80. 5 30. 4 30. 3 10.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. 2ª serie.

1º TREBOL ROJO (10), 49 kilos, por Treveres y Cocodete, de la Suc. Ernesto Vidal A. Jinete: Sergio Azócar Bol. 77 097
 2º Gadí (6), 53, G. Saavedra Bol. 57 425 Pag. 3 40
 3º Tabal (8), 53, L. Yañez Bol. 54 251 Pag. 3 60
 4º Pícaronaza (9), 50, J. M. Aravena Bol. 19 098 Pag. 13 00
 5º Solifuga (7), 53, S. Vásquez Bol. 24 256 Pag. 8 10
 6º Demóstenes (3), 54, D. Muñoz Bol. 36 356 Pag. 5 40
 7º Pimpinel (1), 55, S. Pradenas Bol. 4 776 Pag. 41 20
 8º Don Aniceto (4), 49, H. Olguin Bol. — Pag. 5 40

TOTAL VENDIDO 273 079 BOLETOS

GANADA Por 1 1/4 cuerpos, el 3º a 1 cuerpo, el 4º a 1 1/2 cuerpos, el 5º a 3 1/2 cuerpos. Tpo. 1 10 3/5. Preparador: Jorge Inda. No corrieron: (2) Contranadie y (5) Buen Trago. Dividendos: E° 2 50, 1 10, 1 10, 1 0. VIÑA E° 2 90, 1 20, 1 20, y 1 20.

DESARROLLO. Tabal asumió el mando vigilado por Trébol Rojo, Pícaronaza y Don Aniceto. Al comienzo de la recta Trébol Rojo dejó atrás a Tabal. Muy al final atropelló Gadí sin comprometer las posiciones del puntero.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. 4ª serie.

1º SECUESTRA DA (10), 49 kilos, por S. Moon III y Enfurecida, del Stud "Islas Canarias", jinete Avelino Parra Bol. 8 130
 2º María Soledad (5), 52, S. Azócar Bol. 39 055 Pag. 5 10
 3º Canción Sureña (12), 48, O. Osorio Bol. 12 340 Pag. 16 20
 4º Tosti (4), 53 R. Castro Bol. 22 199 Pag. 8 90
 5º Tupac Amaru (6), 51, J. Castillo Bol. — Pag. 5 10
 6º Telón (13), 48 C. Sepulveda Bol. 84 862 Pag. 2 30
 7º Cocoz (9), 49, D. Sagardia Bol. 19 615 Pag. 10 20
 8º Efecto (1), 57, L. Yañez Bol. 13 112 Pag. 15 20
 9º Nacarado (7), 52, D. Muñoz Bol. 59 575 Pag. 3 30
 10º Don Rodolfo (2), 55, S. Vásquez Bol. 9 654 Pag. 20 70

GANADA por pescuero, el 3º a cabeza el 4º a 1 3/4 cpos. el 5º a 1/2 cabeza. Tpo. 1 12 4/5. Prep. Rafael Villa. No corrió: (2) El Name Div. E° 12 30. E° 2 20. E° 1 90 y E° 1 60. Div. Viña E° 10 50. E° 2 20. E° 1 60 y E° 1 70.

DESARROLLO. Smirna surgió adelante seguida por Candanchú, Lady Patricia y Porte D'or. A la entrada de la recta El Ciruja avanzó al sitio de honor. Al final atropelló La Notre. El líder defendió bravamente sus posiciones y cruzó la meta con escaso margen a su favor.



Esquelina gana la prueba central de la tarde a Simbal, tercero finaliza Chinesco. La carrera se disputó con luz artificial y así captó la llegada del "ojo eléctrico". Esquelina a 200 metros del disco, cuando pasaba por el lado interior, fue encapazonada, pese a todo, su jinete nunca dejó de mover logrando ganar y ser la ganadora.

Esquelina: un dividendo absurdo

Una pista regular, quince competidores en la cancha y un dividendo totalmente absurdo que Esquelina, la ganadora, tenía dos terceros lugares consecutivos y en sus cotices había mostrado ir en evidente ascenso. Fue en la prueba central de ayer en La Palma.

La ganadora, con cuatro años de edad, completo treinta y seis salidas a la cancha, obtuvo su cuarta victoria y elevó sus ganancias a E° 67 076.

LA CARRERA

Definidas las posiciones de avanzada, era Gobernanta la que venía a la delantera, seguida de Pudeto, Chinesco y Ateño. Más atrás, Tierra Adentro y Neuron.

No hubo mayores cambios en el recorrido y sólo al arir la curva se registró el avance de Esquelina al tercer lugar.

Al entrar a tierra derecha, los punteros decayeron en su avance, salió Esquelina que luego pasó a la delantera faltando doscientos metros. Por los metros, como exhalación atropelló a Simbal, que tuvo muchos tropezos y fue encapazonado. Pudeto, que venía en tercer lugar, logró llegar a cabeza, pero fue rematado por Chinesco, quinto, gobernanta, quinto, cuarto, sexto Dahomey.

El tiempo fue de 1 23 4/5, más ca solamente diez segundos.

triples

TRIPLE N° 1.— Vales en juego: 14 114. Se acertaron 4 571 vales a FUSIL (valor nominal E° 11 10). En la segunda válida se acertaron 335 vales a LIBELO (valor nominal E° 15 50). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Campaña 12, Lloroncita 31, Pappone 29, Trompifay 88, Yunque 12, Preponderante no corrió, Anzuelo 20, Balita 37, Firtreada 3, Kitty 11, Maratona 25, Tallero 17, Verina 26, Adsmón 2, Mallory 10, Moulin Rouge 6.

La combinación ganadora fue FUSIL-LIBELO-BALITA. Se acertaron 37 vales. Cada uno cobró E° 1 094 40.

El dividendo a segundo con TROMPIFAY fue acertado por 88 vales. Cada vale cobró E° 11 5.

TRIPLE N° 2.— Vales en juego: 12 293. Se acertaron 711 vales a BALITA (valor nominal E° 62 20). En la segunda válida se acertaron 77 vales a QUIELEN (valor nominal E°...). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Partesana 1, Primor 3, Fruta Verde 7, Registro 5, Silly Milly 3, Brochita 4, Colignon 12, Dogo 1, Lentejita 5, Mona Mari no corrió, Pailón 3, Apia 1, Cargoso 7, Descontenta 3, Paulistana 14, Rostro Pálido 7.

La combinación ganadora fue BALITA-QUIELEN-CARGOSO. Se acertaron 7 vales. Cada uno cobró E° 5 057 70.

El dividendo a segundo con PAULISTANA fue acertado por 14 vales. Cada vale cobró E° 632 20.

11a. Carrera. 1.200 metros. 6ª serie.

1- (9) ZORRITO 52 kilos, por E. Vital y Elección, del Stud "Golosh-na", Jinete: Luis Muñillo bol. 8 684
 2- (13) Roto Listo 51, R. Castro bol. 12 804 pag. 13 70
 3- (3) Nacarero 53, A. Salas bol. 11 054 pag. 15 90
 4- (4) Carebuena 52, C. González bol. 33 924 pag. 5 20
 5- (15) Camanola 50, D. Sagardia bol. 26 797 pag. 6 60
 6- (7) Poligono 52, D. Muñoz bol. 38 183 pag. 4 60
 7- (8) Very Sweet 52, E. López bol. 27 514 pag. 6 40
 8- (10) Coligue 51, R. González bol. 2 981 pag. 59 40
 9- (5) Colcuma 52, G. Saavedra bol. 16 489 pag. 10 20
 10- (14) Tetraña 51, R. Clavería bol. 13 283 pag. 13 70
 11- (2) Moratin 53, O. López bol. 4 881 pag. 36 00
 12- (12) Nambira 51, H. Olguin bol. 6 900 pag. 25 50
 13- (1) Dreyfus 54, P. Herrera bol. 23 160 pag. 7 60
 14- (11) Malvazú 51, J. Eguren descartada
 15- (6) El Fantasma 52, S. Azócar bol. 17 525 pag. 10 00

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 244 159

GANADA por 1 1/4 cuerpos, el 3º a 5 1/2 cuerpos, el 4º a 3/4 cuerpo, el 5º a 1 cuerpo. Tpo. 1 12. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 20 20. 6 20. 3 70. 4 10 VIÑA E° 45 20, 10 00, 5 20, 9 80.

DESARROLLO. Zorrito se adueño de la vanguardia en la largada. Luego iban Colcuma, Roto Listo y El Fantasma. A la altura de los 800 Colcuma dejó en el segundo lugar a Zorrito. Al comienzo de la recta Zorrito volvió a la carga y recuperó el mando. Al final surgió Roto Listo, viéndose incapaz de dar alcance al líder.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. 7ª serie.

1º (14) EL CIRUJA, 52 kilos, por Orpel y Jerga, del señor Adrián Acuña G. Jinete: Luis Yañez Bol. 14 446
 2º (10) La Notre, 53, D. Muñoz Bol. 30 125 Pag. 5 90
 3º (8) Insoociable, 53, V. Ubilla, Bol. 50 430 Pag. 3 50
 4º (8) Chorten, 53, H. Olguin, Bol. 17 481 Pag. 10 20
 5º (5) Proscita, 54, V. Bravo, Bol. 45 656 Pag. 3 90
 6º (3) Ganímedes, 54, G. Saavedra Bol. 13 152 Pag. 13 50
 7º (6) Ben Saudi, 53, P. Herrera, Bol. 2 653 Pag. 6 70
 8º (11) Pitágoras, 53, S. Azócar, Bol. 7 094 Pag. 25 10
 9º (7) Candanchú, 53, O. López Bol. 22 065 Pag. 8 10
 10º (12) Ponciano, 53, C. Ojeda, Bol. 4 243 Pag. 41 90
 11º (13) Smirna, 53, C. González, Bol. 6 260 Pag. 28 40
 12º (16) Tamerlán, 52, L. Garcia Bol. 13 398 Pag. 13 30
 13º (15) Lady Patricia, 52, P. Salinas Bol. 3 109 Pag. 57 30
 14º (1) Boom Sail, 54, J. Eguren Bol. 10 320 Pag. 17 20
 15º (4) Porte D'or, 54, J. Sepulveda Bol. 6 587 Pag. 36 90

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS: 247 014

GANADA por pescuero, el 3º a cabeza el 4º a 1 3/4 cpos. el 5º a 1/2 cabeza. Tpo. 1 12 4/5. Prep. Rafael Villa. No corrió: (2) El Name Div. E° 12 30. E° 2 20. E° 1 90 y E° 1 60. Div. Viña E° 10 50. E° 2 20. E° 1 60 y E° 1 70.

DESARROLLO. Smirna surgió adelante seguida por Candanchú, Lady Patricia y Porte D'or. A la entrada de la recta El Ciruja avanzó al sitio de honor. Al final atropelló La Notre. El líder defendió bravamente sus posiciones y cruzó la meta con escaso margen a su favor.

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.200 metros. 5ª serie.


1º (13) REBOSADA, 50 kilos, por Faubourg y Rebonita, del Stud "El Rosarino", jinete Jorge Castillo, Bol. 56 804
 2º (10) Alcarayán 50, D. Sagardia, Bol. 33 098 Pag. 6 40
 3º (1) Chary, 54, E. Vasquez Bol. 41 706 Pag. 5 00
 4º (7) Pasional, 52, R. Clavería, Bol. 11 800 Pag. 17 80
 5º (3) Primordial, 53, P. Herrera, descartado
 6º (6) Lvov, 52, M. Ramírez Bol. 14 602 Pag. 14 40
 7º (5) Tres Fort, 51, L. Muñillo, Bol. 30 971 Pag. 6 80
 8º (9) Ritual, 51, E. López Bol. 6 175 Pag. 34 10
 9º (15) Fregatina, 49, J. Sepulveda Bol. 3 669 Pag. 57 30
 10º (8) Prematuro, 52, V. Ubilla, Bol. 30 057 Pag. 7 00
 11º (12) Refuso, 50, S. Azócar, Bol. 9 661 Pag. 21 80
 12º (14) Adare, 49, A. Parra, Bol. 4 681 Pag. 44 90
 13º (11) Dispuesto, 50, C. González, Bol. 45 100 Pag. 4 70
 14º (4) Aparceró, 52, M. Alquinta, Bol. — Pag. 6 80
 15º (2) Cantilén, 53, L. Cifuentes Bol. 3 908 Pag. 53 80

Tota de boletos jugados: 292 225

GANADA por 2 cuerpos, el 3º a 1 1/4 cuerpos el 4º a 2 cuerpos, el 5º a 1 cuerpo. Tpo. 1 12 2/5. Preparador: Alirio Sepulveda. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 3 70, 1 50, 1 60, 1 80 VIÑA E° 3 50, 1 60, 1 70, 2 70

DESARROLLO. Alcarayán se adelantó a sus demás rivales en el pique. Tras el íban Pasional, Primordial y Fregatina. En los 800 Pasional dejó segundo a Alcarayán. Al comienzo de la recta Alcarayán otra vez adelantó. A cien metros de la raya atropelló Rebosada derrotando fácilmente al puntero.



CLUB HIPICO DE SANTIAGO

AVISO AL PUBLICO

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL. Desde el Domingo pasado, se han instalado Televisores en todas las localidades del Club a fin de permitir que los aficionados puedan presenciar los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol de México, medida que se mantendrá durante todo el torneo.

CANJE DE ENTRADAS. Está vigente la franquicia de canjear los talones de las entradas de Paddock, Tribunas y Galerías, a todas las personas que ingresen a estos recintos antes de la 2a. Carrera por un boleto de igual valor al de su entrada.

Estos canjes pueden hacerse en cualquier Caja vendedora de su respectivo valor y serán válidos hasta la 3a. Carrera, inclusive, con lo que los aficionados, prácticamente, no pagarán entradas.

AUTOMOVILES AL RECINTO DE JARDIN. Las personas que deseen pasar una tarde al aire libre en el Club Hípico acompañadas de sus familiares, pueden hacerlo en sus respectivos automóviles al Recinto de Jardín, mediante el pago de E° 40, por coche.

Hay servicio de Casino y Juegos Infantiles para esparcimiento de los niños.



bandera 627

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA

MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

DEFUNCION

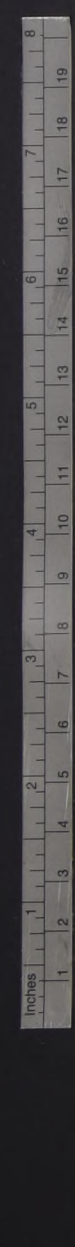
ASOCIACION NACIONAL DE JUBILADOS DE LA PRENSA Y LA OBRA

Tenemos el sentimiento de omiticar el fallecimiento de nuestro consocio señora.

MARIA PALMA DONOSO
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán a las 11 horas, en el Cementerio General por Avda. La Paz partiendo al cortejo desde la Capilla del Cementerio donde se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma. Sus restos serán sepultados en nuestro Mausoleo Social.

El Directorio



Generoso ayuda al Perú constituye hermoso testimonio de hermandad

El Mandatario del vecino país, Juan Velasco Alvarado, expresa que la obra progresista de la Revolución continuará adelante pese a la catástrofe del 31 de Mayo

LIMA, 13 (UPI) — El Presidente Juan Velasco Alvarado declaró que la obra transformadora de la revolución en todo el país no se detendrá a consecuencia de la catástrofe del 31 de mayo.

En un mensaje dirigido al país anoche por radio y televisión, Velasco dijo que la exacta magnitud del desastre no puede precisarse todavía pero señaló que "alrededor de un millón de personas han sido afectadas por el terremoto y decenas de miles murieron al paso destructor del aluvión posterior".

En total, más de 50 mil peruanos han perdido la vida más de medio millón han quedado sin techo, áreas completas de cultivo han sido destruidas, miles de kilómetros de caminos y vías férreas han desaparecido, decenas de hospitales y postas sanitarias han quedado deshechos, y más de quinientas escuelas reducidas a escombros inservibles," manifestó.

Terminó su trágico recuento señalando que "ciudades enteras han desaparecido y gran parte de lo que queda en pie, en las que no fueron por completo destruidas

ya no puede ser habitada. Todos los caseríos y centros poblados han quedado igualmente inutilizados. La infraestructura industrial de la región ha sufrido daños inmensos y el aparato comercial casi en su totalidad de desaparecido".

"Al reto que representa la tragedia sufrida, el Perú debe responder movilizándolo la energía total de nuestro pueblo, en un poderoso impulso de renovación y desarrollo integrales de toda la vasta región asolada por el desastre, sin detener la obra transformadora de la revolución en todo el país", afirmó el Presidente.



VELASCO ALVARADO

Agradeció luego la solidaridad de los pueblos de América y otros continentes que han prestado su ayuda al Perú. "Es—dijo—una ayuda generosa que compromete para siempre la gratitud de todos los peruanos y que constituye un hermoso testimonio de hermandad entre los pueblos por encima de distancias y fronteras".

"La vastedad de la obra por realizar es sobrecogedora", dijo enseguida.

"Ella cubre desde los auxilios de emergencia hasta la regularización de los registros públicos, abarcando virtualmente toda la gama de actividades normales de una colectividad organizada".

No habrá elecciones generales en Bolivia

LA PAZ, 13 (ANSA) — El Presidente Ovando Candia negó toda posibilidad de convocar en un futuro más o menos próximo a elecciones para renovar el poder ejecutivo y constituir el poder legislativo.

Durante una conferencia de prensa anoche, el Jefe del Estado dijo que el gabinete nacional no ha considerado en ningún momento la posibilidad de convocar en un futuro inmediato a elecciones generales.

De lo anterior, se desprende que el actual régimen por mucho tiempo más, continuará en el manejo de la cosa pública. Varios partidos políticos, manifestaron su disconformidad con el criterio gubernamental de no llamar a elección hasta que se acabe con la obra que tiene propuesto llevar a concreción el alto mando de las fuerzas armadas.

Precisamente esas obras, al decir del general Juan José Torres, recién han comenzado y queda largo camino por recorrer.

Entretanto, sin conocer las declaraciones presidenciales, el líder obrero Juan Lechin Oquendo declaró en la ciudad de Cochabamba que el único camino para detentar el poder por la clase trabajadora, es mediante la insurrección popular.

Sin dudas estas últimas declaraciones de Lechin no le están gustando a muchas gentes del régimen, de ahí que nada raro será que el viejo líder de un momento a otro aparezca en playas extranjeras.

El "Guam" en acción: Gigantesca operación en región devastada del Perú

CHIMBOTE (Perú) (UPI) — A bordo del U. S. S. Guam—Treinta y tres helicópteros de la Marina de los Estados Unidos—se preparan para su primera ayuda humanitaria en casi dos semanas, a través de los helicópteros de este gigantesco portador de ellos.

"Guam" llegó a este puerto anoche e inmediatamente se dispuso para la gigantesca operación de ayuda. Los primeros helicópteros despegaron al amanecer y a lo largo de la base aérea de Los Andes encontraron millares de sobrevivientes que no habían recibido ayuda a pesar de la Operación Internacional de Rescate.

La Oficina Nacional de Informaciones calcula en 50.000 los muertos y 200.000 los heridos a consecuencia del terremoto del 31 de mayo, que llevó a la muerte y a la destrucción a centenares de kilómetros cuadrados de esta república.

El funcionario peruano, Alejandro de las Casas, declaró que el terremoto destruyó más de 79.000 viviendas "y ha afectado a un millón de personas".

"El "Guam" tiene la misión de llevar abastecimientos para las víctimas del desastre y traer miembros de una zona en parte ignorada hasta ahora a causa de los problemas más apremiantes en

otras partes. La región que atenderá el "Guam" se extiende desde Chimbote, 400 kilómetros al norte de Lima, hasta la Cordillera Negra, hacia el este, y hacia el sur hasta el Puerto de Huachuco, que está a 135 kilómetros al norte de Lima. El Capitán de Fragata, Alan Douglall, declaró que la zona a cargo del "Guam" contiene 30 localidades de 8.000 a 10.000 habitantes cada una.

Hasta ahora la operación de socorro se ha concentrado sobre el Callejón de Huaylas, del otro lado de la Cordillera Negra, donde a continuación del terremoto sobrevino la avalancha desde El Huascarán, que

causó el mayor número de víctimas. Douglall señaló que "las informaciones recibidas de una tercera parte de las localidades indican que la destrucción llega a veces al 85 por ciento".

Añadió que los helicópteros llevarán a esas localidades 30 equipos médicos peruanos. Ya están en la zona devastada tres equipos quirúrgicos de la marina norteamericana, compuestos cada uno de tres médicos y 10 enfermeros.

Dijo, asimismo, que la dotación del "Guam", de 1.200 hombres, incluye marinos preparados en ingeniería y comunicaciones. Son 16 los helicópteros destinados a las tareas de socorro.

Ante rapto de Aramburu Junta Militar exhorta Unidad de Argentinos

BUENOS AIRES, 13 (UPI) — La Junta Militar que gobierna a la Nación pidió al pueblo que se solidarice con el empeño de las autoridades de hallar con vida al ex presidente Pedro Eugenio Aramburu.

El Teniente General retirado, de 67 años, secuestrado el 29 de mayo, fue presidente de la Argentina entre 1955 y 1958.

Temores de que el ex presidente pudiera haber sido muerto aumentaron esta semana en vista de que los presuntos secuestradores repitieron sus afirmaciones de que había sido "ejecutado", el primero de este mes.

El manifiesto publicado anoche por el triunvirato gobernante, compuesto por los jefes de las tres armas, dijo así:

"La Junta de comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, en el ejercicio del poder político de la república, exhorta a todos y cada uno de los argentinos a unirse, sin distinción de ninguna naturaleza, en el ferviente propósito de encontrar con vida al Teniente General Pedro Eugenio Aramburu."

La junta expresa a continuación su deseo de iniciar la reconciliación de todos los argentinos, diciendo así:

"El gobierno de la revolución argentina confía en iniciar este nuevo ciclo bajo el signo de la Gran Conciliación Nacional. Y no caben dudas de que la vida del Teniente General Aramburu, así como el total esclarecimiento del hecho, constituyen hoy una prenda de unión para superar definitivamente viejas querrelas."

"Ojalá que todos los habitantes de la república podamos contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, a su propio retorno al seno de su hogar; y ojalá también, que este episodio no vuelva a repetirse en el país en la persona de ningún argentino o extranjero."

Jefes de Fuerzas Armadas argentinas anticipan un "anuncio importante"

BUENOS AIRES, 13 (UPI) — Los Jefes de las Fuerzas Armadas se reunieron hoy nuevamente para tratar de llegar a un acuerdo sobre la designación de un nuevo Presidente.

Fuentes militares manifestaron que la reunión, iniciada a las 11:00 AM, en el Palacio Presidencial, será seguida por un "anuncio importante".

Anteriormente, los jefes militares hicieron dos designaciones de funcionarios del nuevo gobierno.

El triunvirato, compuesto por los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, designó a Bernard Bas, abogado de 50 años que cuenta con gran apoyo en los sectores obreros, nuevo gobernador de la provincia de Córdoba, altamente industrializada, situada en el centro del país.

Además escogió a David Kaplan, periodista cordobés de 53

años, para reemplazar internamente al coronel Luis M. Premoli como Secretario de Prensa Presidencial.

Los Jefes Militares, teniente general Alejandro Lanusse, comandante en jefe del ejército, Almirante Pedro Gnavi, de la marina, y brigadier general Carlos Rey, de la aviación, no han proporcionado hasta ahora indicio alguno de quien podrían elegir como Presidente ni cuando harán el anuncio de su nombramiento.

Los tres comandantes que designaron al Teniente General Juan Carlos Onganía de la Presidencia el lunes último, han prometido elegir un sucesor para el jueves próximo.

En círculos militares se dice que el triunvirato de jefes de las Fuerzas Armadas están considerando ocho civiles y militares retirados como candidatos a la Presidencia, pero —como últi-

mo recurso— podrían decidir nombrar a uno de los tres integrantes de la junta; en ese caso probablemente el elegido sería Lanusse.

Los líderes militares, según afirman las fuentes, tienen dudas acerca de si los civiles o los militares retirados cuentan con apoyo general suficiente entre los sectores argentinos en conflicto —obrero, industrial, agropecuario y militar— para evitar grandes divisiones en el país.

Los miembros de la junta anunciaron que proyectan reformar el "estatuto revolucionario" de 1966 que destituyó al último Presidente libremente elegido de la Argentina, Dr. Arturo O. Illia, y colocó a los militares en el poder. El cambio mayor que podría introducirse en el estatuto daría a la Junta un poder igual, o tal vez mayor que el del Presidente.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT

DELEGACION SANTIAGO

ENTREGA DE VIVIENDAS PLAN N.º 4, DE AHORRO POPULAR POBLACION "CATAMARCA" DE QUINTA NORMAL

Se comunica a los postulantes del Plan de Ahorro Popular que completaron su ahorro, necesario al 31 de Diciembre de 1969, y que figuran en la nómina ordinaria de prioridad del Plan N.º 4, que en la Población "CATAMARCA", de la Comuna de Quinta Normal, ubicada en la Avenida Carrascal entre calles Catamarca y Samuel Izquierdo, se encuentran disponibles para su venta 127 viviendas (UNIDAD FAMILIAR). Igualmente se comunica a los postulantes del Plan de Ahorro Popular N.º 1, que completaron su ahorro necesario al 4 de Junio de 1969, y que figuran en la nómina de prioridad, que se han reservado 6 viviendas en la citada Población, para atender a los postulantes de dicho Plan.

Las personas que a continuación se nombran y que deseen aplicar su convenio en la Población antes citada.

PRELACION	NOMBRE	PRELACION	NOMBRE
1	AMPUERO VERA MARGARITA	89	DE LA HOZ ALVAREZ NORMA
2	PEREZ HERMOSILLA BETZABE	90	MUÑOZ MUÑOZ JORGE EDUARDO
3	ALBARRACIN ROSA ELENA	91	BARRIENTOS CAMUS BELISARIO
4	CHACON CAMPOS MARIA AIDA	92	CARRASCO OLGUIN LUIS
5	BUSTAMANTE GUAJARDO MARIA E	93	OPAZO MARTINEZ LUIS ENRIQUE
6	RIQUELME GODOY RAMON	94	SEPULVEDA VASQUEZ ELIAS
7	ALVAREZ ALVAREZ ALFREDO A	95	OPORTUS CARRERA EDGARDO E
8	MEZA RODRIGUEZ LUZ A	96	LEON CORTES LUIS
9	LEMO MARTINEZ ARNOLDO	97	CARIS CORNEJO SERGIO E
10	DONOSO FUENTES BLANCA A	98	ENCINA LOPEZ MIGUEL
11	TORRES LARRAHONA LUIS	99	RUBILAR CASTILLO MANUEL ANT
12	BERNALES TERESA DEL R	100	SEPULVEDA GATICA LUIS
13	UGALDE FRANKLIN ANGEL G	101	PACHECO AEDO HUGO LUIS
14	PENA VENEGAS CELEDONIO S	102	VILAR RIVERAS INES M
15	VARELA YANTEN EDELMIRA	103	ARMUJO PERALTA REINALDO
16	ORTEGA LABARCA EDUARDO	104	MONTI GODOY EMA
17	PAVIGARA MARTINEZ LUIS E	105	BEJARANO GOMEZ ALFREDO H
18	LEMA MICHEL ANTONIO	106	BEROIZA JARA AVELINA DEL C
19	CARRASCO PEREIRA PEDRO	107	VALDEBENITO SARAVIA MARIA C
20	PARADES DOMINGO	108	MANCILLA SALCEDO AGUILERAS S
21	FLEIDERMAN CURFELKEL LEON	109	ROBLEDO RODRIGUEZ MARIA INES
22	ARRIAGADA ARRIETA LUIS	110	MORGADO HERNANDEZ LUIS A
23	FERNANDEZ MUÑOZ RICARDO E	111	MONTES SEPULVEDA MIGUEL A
24	PEREZ CASTRO ROBERTO	112	CACERES ALZAMORA TERESA
25	GATICA SOTO CARLOS	113	ERAZO JARAQUEMADA GERMAN
26	DURAN PEREIRA SERGIO	114	AGUILERA AGUILERA BALTAZAR
27	FUENTES GUAJARDO LAURA	115	GODOCEO FLORES CLAUDIO
28	UBILLA FIGUEROA MARIA C	116	VALDES LOBOS LUIS H
29	OROZCO CEJUDO RICHARD	117	ROJO TURRA MARCELA
30	VALDERRAMA ABARCA ROSA	118	BAEZ LEAL JOSE E
31	FERNANDEZ MUÑOZ IRMA R	119	CONCHA VERGARA RHIMA ALICIA
32	VALENZUELA BRAVO RENATO	120	VARGAS NAVAS CORINA A
33	BARRALES CLAVEL ESTELVINA	121	GRANDON LEON SALYS KAY
34	VELASQUEZ MORALES LUIS A	122	MARTINEZ HERNANDEZ JUAN L
35	TORRES NUZUNZA ALFONSO R	123	MUÑOZ MANUEL
36	ANGEL AROS MARIA YOLANDA	124	OPORTO LOPEZ JUAN
37	GONZALEZ ROJAS MANUEL	125	ECHEVERRIA MEZA MANUEL
38	SALDIAS MORA ROSA E	126	ARAVENA BRAVO LUISA I
39	GUTIERREZ FRANCO LUCILA	127	CANDIA MANRIQUEZ MARGARITA
40	JEREZ JEREZ HILDA	128	ORTIZ YANEZ HERNAN
41	QUINTEROS FUENTES HILDA	129	JOHN CARRASCO ANA
42	ROJAS ANA LUISA	130	LOPEZ MARDONES HECTOR E
43	ROJAS OSCAR	131	JERIA LUCERO MANUEL
44	CISTERA ULLOA FERNANDO	132	ULLOA RISCO SILVIA
45	SORIANO ARENAS IRMA J	133	DURAN ARRIAZA SARA
46	MOLINA CORREA RENE DEL R	134	ARAVENS BUJASTAMANTE ROBERTO
47	VASQUEZ MANGILI MERCEDES	135	TOLEDO OBREGON JUANA E
48	SALGADO GONZALEZ ERNESTINA R	136	MUÑOZ GUERRA ALEJANDRO
49	HENAYA ROJAS JORGE SGO	137	MORENO LABBE FRESIA DE LAS M
50	RODRIGUEZ MELLADO PEDRO H	138	BURGOS OSORIO DORILA DEL C
51	PARADA ORTEGA MERCEDES	139	VILLANUEVA HERMOSILLA RAUL
52	VERGARA VALENZUELA ALCIDES S	140	ALIAGA ZAMORANO LEOPOLDO
53	HERRERA ZAMORA IGNACIO	141	FUENTES FUENTES LUIS A
54	HERNANDEZ CANDIA HUMBERTO	142	VILLAGRAN SANDOVAL JOSE F
55	CELIS DYARCE OLGA	143	MADRID LOPEZ ROSA I
56	HENRIQUEZ TORRES JACINTO	144	CARCAMO ESPINOZA JULIO
57	GONZALEZ VALDERRAMA GILBERTO	145	ALVAREZ ROJAS ERICA DEL C
58	CARMONA SALAZAR ROSA E	146	TUDELA MARTINEZ CLARA F
59	RAMIREZ HERRERA LARA ROSA	147	MARIN SALAS ALFONSO
60	MUÑOZ NAVARRO EUFEMIA DEL	148	DIAZ PEÑA OSCAR
61	SAN MARTIN GUTIERREZ JOSE L	149	BEYER NOVQA JORGE ORLANDO
62	PROVOSTE CAMPOS MERCEDES	150	BEYER NOVQA FRANCISCO
63	GUTIERREZ RONALD EDUARDO	151	LLANOS ROJAS HERNAN S
64	GUTIERREZ CABEZAS EXEQUIEL	152	DEL GADO LIZANA DOMINGA J
65	MALDONADO MUÑOZ GUILLERMINA	153	TAPIA LEON LUIS AVELINO
66	MORENO RAQUEL DEL ROSARIO	154	MACET TRONCOSO MARIA
67	LAURIANI BARRIA NORA	155	TRAIMA MILLABAN PEDRO
68	AGUIYU BARRIO OSVALDO	156	MONTECINOS GARRIDO IDALBA
69	ROMO ALVARADO JORGE ALBERTO	157	LLANCA ORELLANA ELSA
70	CONTRERAS MORAGA MARIA	158	DIAZ ARANGUIZ JUAN
71	GONZALEZ AGUILERA LUIS A	159	OLIVARES ROZAS LUIS ARTURO
72	GUERRERO GUERRERO MARIA L	160	MORALES SOTO MARIA
73	PARRA HERNANDEZ JOSE B	161	GONZALEZ LEON ANA L
74	CASTRO GONZALEZ MIGUEL S	162	PINO FAEH ALFREDO
75	BASUALTO RUIZ OLGA ESTELA	163	PARRA CASTILLO JOAQUIN E
76	SAAVEDRA GONZALEZ RAMON E	164	LECAROS LECAROS MARGARITA
77	RODRIGUEZ ASTUDILLO JORGE S	165	GUTIERREZ ROJAS SAUL E
78	LACOS PANTOJA SERGIO	166	LIZAMA VERA SATURNINO
79	GUERRA BUSTAMANTE HERIBERTO	167	GUTIERREZ CEA BERTILA
80	ORELLANA RAMIREZ MARGARITA	168	GONZALEZ GAJARDO FERNANDO
81	LACOS HILDA	169	RIVERA AVILES ANA DEL C
82		170	SOLIS ORELLANA BERTHA
83		171	MOLINA BLANCA R
84		172	BURGOS BERMUDEZ JOSEFINA
85		173	CAMPOS ARCOS HECTOR A
86		174	TURRA ELIODIA DEL CARMEN
87		175	ALARCON TAPIA ANA ADELIA
88		176	HOLLUB GASPARE WALTERIO
89		177	LOBOS OLIVARES ELBA
90		178	



Nuevas oficinas para atenderlo mejor.

En Pedro de Valdivia 0119, al lado del Cine Oriente, hemos abierto una nueva oficina de la Compañía de Teléfonos de Chile. En ella atenderemos todos los suscriptores y público en general de las comunas de Ñuñoa, Providencia, Las Condes y La Florida, incluyendo a los de San Francisco de Las Condes. Si su numeración está entre los servicios: 40.000; 210.000; 250.000; 260.000; 270.000; 280.000; 460.000; 480.000; 490.000; 740.000; y 489 (Sn. Fco. Las Condes), lo invitamos a concurrir a nuestras nuevas oficinas para cualquier trámite telefónico. Las cobranzas, peticiones de traslados, trabajos varios, nuevas instalaciones, reclamos o sugerencias podrá realizarlas con toda comodidad. Si Ud. viaja en su propio vehículo, podrá estacionarlo sin problemas en las calles Pedro de Valdivia y Orrego Luco.

Le recordamos, además, que usted puede cancelar sus boletas telefónicas en los Bancos Comerciales, o en sus sucursales en cualquier barrio, o enviándolas por correo a la Casilla 16-D en Stgo.

ATENCION CONTINUADA, DE LUNES A VIERNES, ENTRE 8,45 Y 16.00 HRS.

COMPAÑIA DE TELEFONOS DE CHILE





RIO DE JANEIRO. Policías examinan el calcinado coche Volkswagen, uno de los cuatro automóviles utilizados para secuestrar al Embajador de Alemania Occidental en Brasil, Ehrenfried von

Holleben, que fuera abandonado en las afueras de esta ciudad. El Gobierno el Cuerpo Diplomático y la Policía se movilizaron para rescatar al Embajador. RADIOFOTO UPI.

Embajador alemán canjeado por cuarenta presos políticos

RIO DE JANEIRO, 13 (UPI). — El Gobierno brasileño aceptó hoy oficialmente cambiar 40 prisioneros políticos por el Embajador de Alemania Occidental, Ehrenfried von Holleben.

La decisión se anunció después que el Presidente, Emilio Garrastazu Medici se reuniera con sus principales colaboradores en esta ciudad.

Una declaración del Ministerio de Relaciones Exteriores, dada a la publicidad poco antes de mediodía, informó que el Gobierno pondrá en libertad a los 40 prisioneros que elijan los secuestradores.

El anuncio se hizo poco después de que llegaron a Rio de Janeiro los dos hijos del diplomático alemán, Wolf y Johann, que se dirigieron a la sede de la Embajada alemana escoltados por policías brasileños armados con ametralladoras.

El Gobierno brasileño reforzó, además, la guardia de la Embajada, mientras continuaba sus gestiones para obtener la libertad de Von Holleben.

Con anterioridad al anuncio del cambio de "presos políticos" por el diplomático, el Gobierno brasileño había acatado otra de las exigencias de los guerrilleros urbanos, al difundir el texto del comunicado emitido por éstos.

La declaración de la Cancillería dice que se satisfarán las siguientes exigencias de los secuestradores para salvar la vida del Embajador alemán.

1) La liberación de 40 "presos políticos" que deben ser identificados por los secuestradores.

2) La difusión del comunicado político emitido por los comandos que participaron en la captura del diplomático.

3) La autorización para utilizar el sistema nacional de comunicaciones del Brasil para identificar a los prisioneros cuya libertad pretenden los secuestradores y que se presume que se encuentran en distintos lugares del país.

La declaración, que también es referendada por el Ministerio del Interior, expresa la esperanza de que con la aceptación de estas demandas los secuestradores pondrán en libertad ileso al diplomático, cumpliendo su parte del pacto.

La nota de los secuestradores, que está firmada por tres agrupaciones de guerrilleros —Comando Juarez Guimaraes de Bnto, Vanguardia Popular Revolucionaria y Acción Libertadora Nacional— fue hallada en la iglesia de Santa Mónica, en el distrito de Leblon, después de haber recibido la llamada telefónica de una de las organizaciones.

Los terroristas, armados de ametralladoras de mano secuestraron a Von Holleben el jueves por la noche, luego de dar muerte a uno de sus guardas-espaldas y huir de gravedad a otros dos.

BONN (ANSA). El vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania Federal informó hoy que el Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, Mario Gibson Barboza, haya manifestado su profundo pesar por el rapto del Embajador alemán Von Holleben al Encargado de Negocios alemán Georg Roehring.

Gibson Barboza ha asegurado que el gobierno brasileño —agregó el vocero— está realizando todo lo posible para liberar al Embajador alemán, con

solicitud y atención, con el fin de evitar de poner en peligro la vida de Von Holleben. La salvación del Embajador tiene la prioridad sobre cualquier otra consideración, dijo el canciller brasileño. Este agregó —prosiguió el vocero— que se interesa personalmente en el asunto dejando de lado otros compromisos o actividades. Por ejemplo, su viaje a Tokio ha sido suspendido por el Ministro para poder seguir de cerca la situación hasta su definitiva solución, concluyó el vocero de la "Auswaertiges Amt".

LOS CAPTORES.

RIO DE JANEIRO (ANSA). Todos los diarios brasileños publicaron esta mañana las fotografías de doce terroristas seleccionados por el Comando del Primer Ejército, el cuerpo que tiene jurisdicción territorial en el Estado de Guanabara señalados como los posibles organizadores y ejecutores del rapto de Von Holleben. Los doce presuntos raptadores son el ex capitán Carlos Lamarca, Avelino Bion Capilani, Yoshitane Fujimori (un brasileño de origen japonés), Marcos Nonato Fonseca, Mauricio Grad, Mano de Sousa Prata, Fran-

kin de Sousa Martins, "Valdir"; Joaquín Camara Ferrás, alias "El Viejo" (Viejo); Antonio Nacinovic, Correa, "Betty"; Antonio Prestes de Paiva, Alex de Paul Xavier Pereira, Yandre Yoshinave Maskum, llamados los brasileños hijos de padres japoneses.

Por medio de la radio y televisión las autoridades brasileñas a la población, para que colaborara en la búsqueda del Embajador Von Holleben y de los secuestradores, indicando también los números telefónicos para llamar en caso de comunicaciones urgentes. Pocos minutos después de la una de la mañana, día de hoy, el Gobierno brasileño autorizó la publicación por parte de los órganos de prensa del manifiesto de los comandos terroristas que contenía la lista dejada por los secuestradores del Embajador Von Holleben, un limosnero de la iglesia católica Mónica. El manifiesto, dirigido al pueblo brasileño, afirmó que "la dictadura militar se desmorona siempre como enemigo del pueblo, como sierva de los intereses capitalistas extranjeros y de los grandes terratenientes".

Otro satélite lanzó Rusia

MOSCU, 13 (UPI). — La Unión Soviética lanzó hoy el tercer satélite no tripulado de la semana, el Cosmo 348, según la Agencia Oficial de noticias TASS.

El nuevo Sputnik está circulando a una distancia máxima de 680 kilómetros y mínima de 212 kilómetros. El ángulo de inclinación de la órbita es de 71 grados.

El equipo científico a bordo de la nave está destinado a realizar más profundos estudios sobre el espacio exterior, dijo TASS.

Los soviéticos lanzaron la nave automática Cosmo-346 el miércoles y a Cosmo-347 ayer.

Comunidad americana tiene el deber de combatir raptos y crímenes políticos

WASHINGTON (UPI). — El Presidente del Consejo de la Organización de los Estados Americanos (OEA), embajador argentino Raúl Quijano, puntualizó hoy que es "deber de la comunidad americana" combatir los secuestros y asesinatos políticos.

"Combatir este nuevo fenómeno de atomización social es, sin ninguna duda, responsabilidad primordial de cada uno de los estados", subrayó Quijano en un acto de graduación de 36 militares y un civil procedentes de 14 países americanos.

Aunque el enviado argentino no se refirió concretamente a ninguno de esos actos subversivos, empero, no cabía dudas de que sus palabras estaban determinadas por estos hechos.

La primera asamblea interamericana se reunirá aquí a partir del próximo día 25 para considerar, entre otras, una iniciativa argentina sobre el terrorismo y los secuestros.

El secuestro y presunto asesinato del ex Presidente de la Argentina, general Pedro E. Aramburu.

—El secuestro en Brasil del embajador de Alemania, Ehrenfried von Holleben.

En la ceremonia efectuada en el sobrio y lujoso Salón de las Américas en la Unión Panamericana, usó de la palabra en nombre de los graduados el coronel del ejército brasileño, Oswaldo

desea preservar su concepción actual del mundo y de la vida y las esencias de sus formas políticas".

De inmediato especificó que "fuerzas siniestras que son totalmente ajenas a nuestra mentalidad, que están movidas por doctrinas que se dirigen directamente a quebrantar las conquistas más nobles de la historia, han declarado abiertamente, sin rodeos ni ambages, cuales son sus fines".

Los militares graduados del colegio Interamericano de Defensa, son todos de alto rango en sus respectivas armadas de los países siguientes: tres de Argentina, uno de Bolivia, cuatro del Brasil; uno de Chile; uno de Colombia; tres de Ecuador y otros tantos de El Salvador.

Se contaban también dos de Guatemala; cinco de México; uno de Nicaragua; dos de Paraguay; uno del Perú; cuatro de Estados Unidos y cinco de Venezuela.

El de más alto rango es el general de brigada de Chile, Ernesto Baeza. El civil graduado es Charles P. Torrey, del Servicio Exterior de Estados Unidos.

Los militares graduados del colegio Interamericano de Defensa, son todos de alto rango.

Moscú niega permiso de residencia a periodista

MOSCU, (ANSA). Stanley Cloud, periodista norteamericano de la oficina en Moscú de "Time" dejó la Unión Soviética después que las autoridades soviéticas se negaron a renovarle el permiso de residencia.

"Se han hecho varios intentos, informa la correspondencia de la revista en Moscú y en Washington, en las últimas dos semanas, para averiguar las razones por las que se pidió al señor Cloud que dejara el país. Los funcionarios soviéticos no dieron ninguna explicación de ningún tipo".

La declaración de la revista define por lo tanto la medida "un acto arbitrario y particularmente irregular que viola el espíritu y el protocolo de las normales relaciones periodísticas".

Hace unas semanas el semanario norteamericano publicó en primera plana un dibujo que representaba al secretario del partido comunista Leonid Brezhnev, y en el interior un largo artículo en el que se afirmaba, entre otras cosas, que Brezhnev ha sacrificado los consumos civiles en ventaja de las inversiones militares con el fin de asegurarse el apoyo de las Fuerzas Armadas.

Efectivos militares luchan con insurgentes venezolanos

CARACAS (UPI). Efectivos militares sostuvieron combates con grupos guerrilleros en los límites de los Estados Occidentales de Falcon y Lara, informaron hoy fuentes bien informadas.

Las fuentes indicaron que los insurgentes están dirigidos por el comandante "Magoya" Eliseo Sibada y Prada Barazarte y sus fuerzas han sido calculadas en 40 hombres bien armados.

"Cazadores" del ejército se apoderaron de un campamento abandonado por los guerrilleros en una de las montañas del Estado Falcon, 283 kilómetros al Oeste de esta capital.

Entretanto, un documento emitido por "El Comando Nacional de las Fuerzas Armadas de

Liberación Nacional" (FALN) señala que hombres del destacamento "José Martí" Chirinos, secuestraron al ingeniero José Manuel Torres y a comienzos de semana en la ciudad de Barquisimeto, Estado Lara.

Tamayo fue dejado en libertad después que sus familiares pagaron un rescate de 110 mil dólares. La FALN dijo que el tipo de acción consiste en girar a los grandes capitalistas contribuciones metálicas con el desarrollo y fortalecimiento del ejército de los pobres.

Las actividades guerrilleras en Venezuela han estado reducidas a pequeños brotes, según informes del Gobierno Nacional debido a la "política de pacificación" establecida por el Presidente Rafael Caldera.

atención srs.comerciantes a estos precios

Champú Ballerina, cajas de 50 bolistas	E.o 37,50
Champú Pilotonic, cajas de 50 unidades	36,00
Jabones Lux, docena	23,88
Crema de Lechuga, docena	14,40
Crema Macker, grande, docena	15,80
Crema Eva King, gigante, docena	46,80
Colonia inglesa legítima, frasco de 1 1/8 lt., doc.	34,80
Champú huevo, frutilla, almendra, frasco de 1/2 litro, docena	39,60
Champú Kent, cajas de 60 unidades	36,00
Laca Susan Day, frasco de 1 litro, docena	162,00
Laca Ninoska, frasco de 1 litro, docena	174,00
Laca Spray Satin Set, gigante, docena	156,00
Talco perfumado, bolsitas de 150 gramos, doc. docenas	7,80
Hojas de afeitar Gillette doradas, ciento	79,00
Hojas de afeitar Legión Extranjera, ciento	49,00
Hojas de afeitar Schick ciento	63,00
Lápis Fáber N.º 2, gruesa	39,60
Lápis Bic, cajas de 50 unidades	54,00
Goma de borrar tipo colegial, caja de 80 unid.	20,00
Block carta, papel 1/2 hilo, docena	16,80
Sobres carta, gran calidad, el mil.	64,00
Cuadernos 40, 60, 80, 100 hojas, surtido completo, docenas	10,80
Hilo para coser, bobina de 100 yardas, caja de dos docenas	14,40
Cepillos dentales de cerda, nylon, docena	2,60
Elastico de seda N.º 4, pieza de 10 metros	9,00
Peinetas grandes, tipo pantera, docena	9,60
Pasador para calzado, gruesa	33,00
Calzón de goma marca Sequito, docena	43,20
Soquetes para hombre, hilo aborlonado, doc.	48,00
Medias Miss Non Run, seleccionadas, doc.	54,00
Slip gamuza peinada, hombre, docena	48,00
Pinzora tela Caupollán, inalterable, doc.	216,00
Camiseta y calzoncillo afranelado grueso, doc.	192,00

Surtido completo en artículos de papetería, librería, perfumería, ropa interior, confecciones para hombres, señoras y niños. Solamente mercadería sana y de primera calidad.

NO SE DESPACHAN REEMBOLSOS
Pedidos de provincia se mandan contra pago anticipado, cheque, giro postal o vale vista bancario.

SOLICITE LISTA DE PRECIOS PARA COMERCIANTES

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

BANDERA 660 BANDERA 617

Manifestación contra Estados Unidos

SAIGON (DPA). — En una de las más violentas manifestaciones antinorteamericanas jamás vistas en Saigón, estudiantes sudvietnamitas chocaron hoy con la policía local.

Un número indeterminado de estudiantes lanzaron coqueais molotov cerca de la Embajada norteamericana en Saigón y prendieron fuego a un camión propiedad de una empresa norteamericana de construcciones.

Además, intentaron tomar por asalto el edificio de la emisora de radio y televisión que transmite para las fuerzas norteamericanas en Vietnam, pero fueron repelidos.

Al mismo tiempo, el alto mando del ejército sudvietnamita anunció hoy que retiró de Camboya a 4.000 soldados, con lo que el contingente militar sudvietnamita en el vecino país se eleva ahora a 30.000 hombres.

En los partes de guerra se reportan diversos combates librados ayer y hoy en Camboya y Vietnam, así como la pérdida de un helicóptero norteamericano que se estrelló "por causas desconocidas" cerca de la ciudad sudvietnamita de Tay Ninh, pereciendo siete ocupantes norteamericanos.

siembre cebada cervecera

y obtenga los máximos beneficios de su tierra

nuestro depto. agrícola le compra toda su cosecha por anticipado!

le proporcionamos las Semillas Certificadas de más altos rendimientos y calidades, asesoría técnica permanente de agrónomos especializados

Anticipos oportunos PAGO AL CONTADO

precios para la próxima cosecha: iguales a los oficiales de trigo blanco base Alameda. PARA LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 1971.

Para contratación de sus siembras, dirijase a sus corredores habituales o directamente al DEPTO. AGRICOLA DE

CIA. CERVECERIAS UNIDAS

Ahumada 131 - 2º piso - Teléfono 60191
Casilla 1977 - SANTIAGO

E° 2.400

E° 1.595

TACOGRAFO

bandera 627

E. CASTRO DONOSO

Humberto Lozán:

"El mundo busca amor y ternura"

Cantantes de ayer-como muchos- que sigue gustando hoy. Vive para su hogar. Un ejemplo en un ambiente difícil

Nota de Miguel Humberto Aguirre



Humberto Lozán, el eterno romántico de Chile que pese a sus años sigue luchando con su voz. Los años pasan, pero cuando hay calidad la fama queda. Humberto Lozán es un ejemplo.

Veinte años de "circo"

—¿Cuánto tiempo que no era editado un disco suyo...? —¿aproximadamente unos nueve meses...? —¿Qué significa eso: que no hay interés de parte suya o de parte del sello...? —¿de parte mía siempre habrá interés por sacar un disco. Lo que ha sucedido es que la dirección artística decidió así las cosas. Ahora que un single tiene que ser de éxito. De auténtico éxito para tener aceptación y venta...? —¿Humberto Lozán se considera cantante del momento, de la vieja ola o de siempre...? —¿con un poco de pretensión, me considero de siempre. Siempre estoy en actualidad pese a que tengo bastantes años de actuación...? —¿Cuántos años lleva cantando...? —¿nada menos que veintidós años...? —¿se sentiría fracasado si fuera considerado cantante del momento...? —¿la respuesta está en la pregunta. Los cantan-

tes del momento duran un momento...? —¿Humberto, grababa en los tiempos que usted se inició cualquiera, como ahora, o sólo los que tenían condiciones...? —¿un pregunta compleja. Antes, para poder grabar, había que hacerse un nombre. La grabación era la culminación, la consagración de un artista. Hoy inicia el joven su carrera con el disco. Luego, desgraciadamente no tiene armas para salir a competir...? —¿Usted cree tener la verdad absoluta...? —¿de ninguna manera, a lo mejor, el procedimiento que se lleva ahora, es el más factible, pero creo que es mejor como se hacía antes...? —¿Cuál es la diferencia que hay entre los cantantes de ayer y los de hoy...? —¿los cantantes de la vieja ola, y que aún cantan son más profesionales. Ahí están Arturo Gatica, Arturo Millán, Carmen Barros, René Du-

—¿Cuál es la razón que los cantantes de antes, ahí están los nombrados, duraban más...? —¿los de antes todo lo hacen con cierta base de estudios. Si no estudiaron con un profesor, por lo menos se fueron puliendo. Hoy perdonen el ejemplo, a muchos "cabros" los hacen correr, sin saber andar. No es un fenómeno chileno, es un fenómeno mundial...? —¿Cuál es la razón que en Chile, el artista no se haga respetar. Tienen ustedes, los de más años de "circo" la culpa...? —¿los artistas gremialmente somos muy desuadidos. No tenemos madurez gremial. Somos carentes del don de la unidad. El que está bien, el que gana plata, no se preocupa del otro. Se olvida de su gente...? —¿Hay respeto del empresario hacia el artista nacional...? —¿también depende de nosotros. Aquí, solo, el artista, como no hay gremio, tiene que hacerse respetar. Ahora que el artista que vale, al que no se le puede pillar en

nada, siempre tendrá que ser respetado...? —¿Vive nuestro artista un mundo de fantasía...? —¿muchos. Somos pocos los que ponemos los pies en la tierra...? —¿Puede un artista chileno, según Humberto Lozán, vivir única y exclusivamente de su profesión...? —¿sí. Yo vivo de mi profesión, pero a decir verdad con mucho sacrificio. Vivo honestamente, decentemente. El artista chileno, a diferencia de otros, tiene que preocuparse de su carrera, de su repertorio, y también de los pesos...? —¿Usted es tropical neto o romántico...? —¿Yo creo que romántico melódico, esa es "mi onda". Creo que ahí están mis mayores posibilidades...? —¿Ese tema del long play "Romántico Primero" tiene algo que ver con Humberto Lozán...? —¿sí, creo que así soy yo. No conozco al autor cubano que lo escribió, pero me calza justo. Un tema que me agrada...? —¿Las canciones románticas nunca desaparecerán...? —¿Las canciones románticas tienen amor, ternura. El mundo busca amor y ternura. Son viejos y jóvenes como la humanidad misma. Siempre tendrán que imponerse...? —¿Un gusto a la hora de almuerzo...? —¿un vasito de vino...? —¿Un momento triste...? —¿el año pasado cuando perdí a mi suegra...? —¿Un artista...? —¿Lucho Gatica...? —¿Una película...? —¿Perdidos En La Noche...? —¿Un color...? —¿azul...? —¿Un club deportivo...? —¿Colo Colo...? —¿Un astro del fútbol...? —¿Alberto Quintana...? —¿Un campeón del mundo...? —¿Inglaterra...? —¿Que significan para usted estos nombres: Stevens, Ricardo García, García Lorca, Marcelo Mastroianni, Violeta Parra...? —¿Godfrey Stevens, prestigio para Chile en todos los sentidos. Ricardo García, sabe de discos. García Lorca, poeta inmortal. Marcelo Mastroianni, un actorazo. Violeta Parra: enorme satisfacción de haberla escuchado en Europa. Casamiento de Negros...? —¿Si fuera "Mago", que haría por su gramio...? —¿inventaría un polvo, o una goma para unirlo...? —¿Y para Humberto Lozán que inventaría...? —¿trataría de crear la fórmula del éxito...?

—¿Puede un artista chileno, según Humberto Lozán, vivir única y exclusivamente de su profesión...? —¿sí. Yo vivo de mi profesión, pero a decir verdad con mucho sacrificio. Vivo honestamente, decentemente. El artista chileno, a diferencia de otros, tiene que preocuparse de su carrera, de su repertorio, y también de los pesos...? —¿Usted es tropical neto o romántico...? —¿Yo creo que romántico melódico, esa es "mi onda". Creo que ahí están mis mayores posibilidades...? —¿Ese tema del long play "Romántico Primero" tiene algo que ver con Humberto Lozán...? —¿sí, creo que así soy yo. No conozco al autor cubano que lo escribió, pero me calza justo. Un tema que me agrada...? —¿Las canciones románticas nunca desaparecerán...? —¿Las canciones románticas tienen amor, ternura. El mundo busca amor y ternura. Son viejos y jóvenes como la humanidad misma. Siempre tendrán que imponerse...? —¿Un gusto a la hora de almuerzo...? —¿un vasito de vino...? —¿Un momento triste...? —¿el año pasado cuando perdí a mi suegra...? —¿Un artista...? —¿Lucho Gatica...? —¿Una película...? —¿Perdidos En La Noche...? —¿Un color...? —¿azul...? —¿Un club deportivo...? —¿Colo Colo...? —¿Un astro del fútbol...? —¿Alberto Quintana...? —¿Un campeón del mundo...? —¿Inglaterra...? —¿Que significan para usted estos nombres: Stevens, Ricardo García, García Lorca, Marcelo Mastroianni, Violeta Parra...? —¿Godfrey Stevens, prestigio para Chile en todos los sentidos. Ricardo García, sabe de discos. García Lorca, poeta inmortal. Marcelo Mastroianni, un actorazo. Violeta Parra: enorme satisfacción de haberla escuchado en Europa. Casamiento de Negros...? —¿Si fuera "Mago", que haría por su gramio...? —¿inventaría un polvo, o una goma para unirlo...? —¿Y para Humberto Lozán que inventaría...? —¿trataría de crear la fórmula del éxito...?

—¿Puede un artista chileno, según Humberto Lozán, vivir única y exclusivamente de su profesión...? —¿sí. Yo vivo de mi profesión, pero a decir verdad con mucho sacrificio. Vivo honestamente, decentemente. El artista chileno, a diferencia de otros, tiene que preocuparse de su carrera, de su repertorio, y también de los pesos...? —¿Usted es tropical neto o romántico...? —¿Yo creo que romántico melódico, esa es "mi onda". Creo que ahí están mis mayores posibilidades...? —¿Ese tema del long play "Romántico Primero" tiene algo que ver con Humberto Lozán...? —¿sí, creo que así soy yo. No conozco al autor cubano que lo escribió, pero me calza justo. Un tema que me agrada...? —¿Las canciones románticas nunca desaparecerán...? —¿Las canciones románticas tienen amor, ternura. El mundo busca amor y ternura. Son viejos y jóvenes como la humanidad misma. Siempre tendrán que imponerse...? —¿Un gusto a la hora de almuerzo...? —¿un vasito de vino...? —¿Un momento triste...? —¿el año pasado cuando perdí a mi suegra...? —¿Un artista...? —¿Lucho Gatica...? —¿Una película...? —¿Perdidos En La Noche...? —¿Un color...? —¿azul...? —¿Un club deportivo...? —¿Colo Colo...? —¿Un astro del fútbol...? —¿Alberto Quintana...? —¿Un campeón del mundo...? —¿Inglaterra...? —¿Que significan para usted estos nombres: Stevens, Ricardo García, García Lorca, Marcelo Mastroianni, Violeta Parra...? —¿Godfrey Stevens, prestigio para Chile en todos los sentidos. Ricardo García, sabe de discos. García Lorca, poeta inmortal. Marcelo Mastroianni, un actorazo. Violeta Parra: enorme satisfacción de haberla escuchado en Europa. Casamiento de Negros...? —¿Si fuera "Mago", que haría por su gramio...? —¿inventaría un polvo, o una goma para unirlo...? —¿Y para Humberto Lozán que inventaría...? —¿trataría de crear la fórmula del éxito...?

Dos canciones

Le pedimos que nos escriba dos letras que nunca olvidó. Dos letras que siempre canto. Al decir siempre queremos anotar que haya sido en los escenarios, con los amigos. Estos temas, para el, son inolvidables:

AMOR (Gabriel Ruiz)

Amor, amor, amor nació de ti, nació de mi, de la esperanza. Amor, amor, amor nació de Dios, para los dos nació del alma. Sentir que tus besos envidiaron en mi igual que palomas mensajeras de luz. Saber que mis labios se quedaron sin ti naciendo en tus labios la señal de la cruz. Amor, amor, amor, nació de ti, nació de mi de la esperanza. Amor, amor, amor,

nació de Dios, para los dos nació del alma.

ROMANTICO PRIMERO (René Touzet)

Yo soy así... romántico primero, después lo que tú quieras, pero siempre sincero. Yo soy así... No puedo remediarlo, ni quiero remediarlo. Si al fin yo soy así feliz a mi manera. Yo soy así... la vida que yo vivo comienza cada día es ruca en que se tejen tristezas y alegrías. Yo soy así... romántico primero después lo que tú quieras pero siempre muy sincero. Pero siempre, muy sincero.

"Un vasito de vino..."

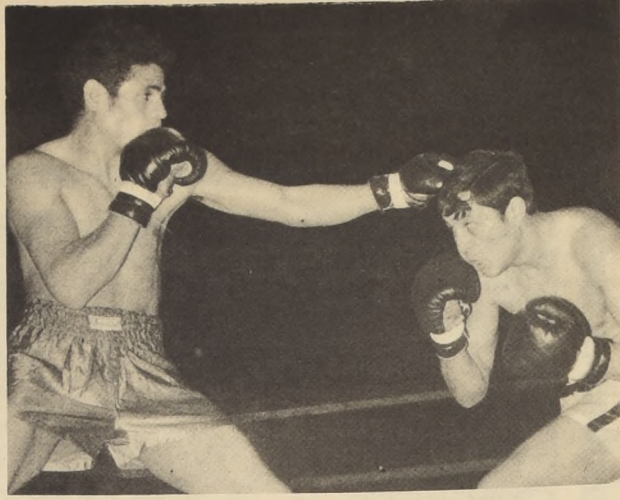
—¿Un amigo...? —¿Un compadre...? —¿Una amiga...? —¿Una esposa, Wanda...? —¿Un nombre...? —¿Humberto y Wanda, mis amigos...? —¿Una aspiración para sus amigos...? —¿Humberto cumple sus aspiraciones y las mías. Estudia en la Escuela Militar...? —¿Una aspiración como artista...? —¿Salir al exterior...? —¿Un recado para Humberto Lozán...? —¿Que sea un poco más...? —¿Qué defectos tiene Lozán...? —¿que lo digan los chicos. Trabaja en su oficina...? —¿Un momento memorable...? —¿Uno de los momentos más importantes que experimenté como artista, aquel en que le entregué un disco a su esposa...? —¿Un compositor chileno...? —¿Vicente Bianchi...? —¿Amador Manzanero...? —¿Un disco que nunca escuché...? —¿algún día me gustaría cantar "Banda Para Un Loco"...? —¿Un sueño...? —¿Inventar...?

Raúl Astorga (54,000) ganó su mejor combate en el profesionalismo... Su velocidad, justeza y reflejos extraordinarios sortearon las dificultades que le opuso Luis Roger (53,400) un gallo argentino de muchas condiciones... Por ADAMOL Notás de Merello Fotos: René Barra

El aprendiz que nació maestro...



Una izquierda neta de Astorga al mentón de Roger. No alcanzó a esquivar el argentino.



En su variedad de esquivas, Astorga hace pasar una mano de Roger por sobre su cabeza, agazapándose. Erró mucho el argentino.

Básquetbol ADIP la próxima semana

Listo para comenzar el torneo de básquetbol que la rama de este deporte, tiene preparado en la Asociación de Instituciones Públicas (ADIP). La semana que viene, todos los clubes inscritos, S. S. Social, M. De Obras, P. Públicas, Hospital San Juan de Dios, Rafael Lorca, Hospital Trudeau, Casa de Moneda, Agua Potable, Remer, Lude, estarán comenzando esta atractiva competencia que como plato fuerte mostrará sus equipos femeninos en todo su esplendor. Como una llamada final, se les comunica a todos los clubes que quieren participar, pueden pasar a inscribirse a la sede de Alameda 1592, 3° piso. También se avisa a los señores consejeros, que el martes 16 habrá reunión a las 18.30 hrs.



Side step del chileno para dejar fuera de foco una izquierda larga de Roger.

Uruguay y la Celeste ante el Oso Soviético

Unión Soviética y Uruguay serán los encargados de animar el encuentro en el Estadio Azteca en Ciudad de México, ante una concurrencia que se supone será la más alta de todas las subse-des donde no juega México. La ubicación que consiguieron al final del Grupo N° 1 el conjunto dueño de casa y los rusos, obligó a un sorteo en el cual salió perdiendo México que debió trasladarse hacia Puebla para enfrentar en esa ciudad a Italia, dejando de esta manera a los soviéticos en la misma cancha que consiguieron clasificarse y recibir en esta fase semifinal a los uruguayos. El cuadro de la afamada "celeste" sin duda que en esta oportunidad no tiene el mismo poderío de otras competencias inter-nacionales. La ausencia de Pedro Rocha en el ataque es y ha sido fundamental para pensar que los uruguayos no tienen poder ofensivo como para inquietar como lo hacían antes. Esta baja en el rendimiento del cuadro oriental le entrega a los rusos la primera opción para seguir en el torneo. Si bien es cierto estos

conseguieron clasificarse venciendo a equipos débiles como son Bélgica y El Salvador e igualando a ceo gol con los dueños de casa, México, es un cuadro que trabajó en función de equipo, no destacándose como en otras oportunidades valores como Metrevelli, Mescki y otras que levantaban la impresión individual. Ahora Rusia es equipo de rendimiento pareja, no hay estrellas y el ataque está perfectamente nivelado con la producción defensiva. Ya no tiene Rusia los atletas de antes que corrían muchas veces sin mayor utilidad, hay mayor conciencia del juego colectivo y en los técnicos no tienen nada que envidiarle a los cuadros más linajados en este rubro.

Arbitros para los cuartos de final

CIUDAD DE MEXICO, 13 (ANSA). — A continuación se detallan los árbitros y jueces de líneas que controlan las acciones de los cotejos a disputarse hoy domingo, válidos por los cuartos de final de la Copa Jules Rimet 1970. Unión Soviética — Uruguay — en el Estadio Azteca México. Árbitro: Van Ravens (Holanda). Líneas: Scheurer (Suiza) y Davidson (Escocia). Suplente: Kandil (RAU). Inspector: Aston. Italia — México — en la "Bombonera" de Toluca. Árbitro: Abraham Klein (Israel). Líneas: Landauer (Estados Unidos) y Dunstan (Bermudas). Suplente: Radulescu (Rumania). Inspector: Latsychev. Brasil — Perú — en el Estadio Jalisco de Guadalajara. Árbitro: Loraux (Bélgica). Líneas: Marshall (Austria) y Emsberger (Hungría). Suplente: Roger Machin (Francia). Inspector: Koe Ewe Teik. Alemania — Inglaterra — en León. Árbitro: Angel N. Coerezza (Argentina). Líneas: Mendibil (España) y Velásquez (Colombia). Suplente: Maruyama (Japón). Inspector: Codesal.

Maipú: Torneo de Apertura: Insa y Campos de Batalla en final de campeonato

Insa y Campos de Batalla juegan esta tarde en el Estadio Municipal de Maipú la final del Torneo de Apertura, competencia que contó con la participación de 16 clubes, todos los cuales militan en la Asociación de Maipú. El enorme interés despertado entre los simpatizantes de uno y otro equipo, sobre todo del popular "Campos de Batalla", debe colmar el recinto. Insa este año ha superado con creces campañas anteriores. De vencer se clasificaría campeón. La tarde deportiva empezará a las 13.45 horas con los terceros equipos. El sistema de puntaje es el acumulativo, otorgándose dos y cuatro y seis puntos por división.

"Cortijo Junior" inaugura cancha

Hoy, a las 14 horas, tendrá lugar la inauguración de la cancha de fútbol del club deportivo "Cortijo Juniors", fundado el martes recién pasado. Los terrenos para este nuevo campo deportivo fueron donados por CORHABIT, en la población El Cortijo (Independencia 5200). En esta oportunidad se ofrecerá un cóctel a las autoridades de la mencionada institución y también a las autoridades municipales.

Round de Consuelo

"No le senti ningún golpe de esos que ustedes dicen que me metió en los primeros rounds. Eso no quiere decir que este Roger no sea bueno. ¿Y vieron? peleó mucho más que cuando debutó. De todos modos, me parece que las ventajas mías fueron más suficientes como para que me dieran ganador". Raúl Astorga, peso gallo de Pulgar, en los camarines. "¿Quién dijo que el argentino era malo? Cuando peleé con Molina venía reapareciendo, así y todo empató con Hector, que es uno de los buenos valores chilenos. Eso a mí me hizo ponerme en "guardia" y llegué a la conclusión de que para Astorga iba a ser un serio rival; más que eso, un difícil rival. Ya vieron ustedes la pelea que salió. Estoy conforme con la actuación de Raúl. Más adelante tendremos que levantar el rendimiento, lo que nos preocupa. Aprovecharemos el receso y recurriremos al yeso. Es una mano la que Raúl no puede usar en todas sus formas. En fin, ya veremos, el médico dice

El puntaje

Nuestra tarjeta tenía cuatro puntos de ventaja para Astorga al término del combate (199-195), que aumentan a siete considerando el foul que le cobró el árbitro Bilbao a Roger en la primera vuelta. En verdad, fue un cabezazo casual, y solo cubría una amonestación a lo sumo. Aunque tres puntos más o menos no afectaban la justicia del fallo, el jurado Fontaine dio ONCE puntos para Astorga (200-189). Vale decir, no lo vio perder ningún round al chileno, al paso que le vio ganar demasiados. Humberto Medina, rincón de Luis Roger, descontento con las "cuentas" no muy claras de los jurados.

El viernes no fue casi nadie al Estadio Chile y se realizó uno de los mejores combates de la temporada. Faltó marco más adecuado para ese muchacho Astorga que camina con una decisión sorprendente hacia la consagración. Faltó calor para aplaudir todo lo bueno que mostró el pupilo de Guillermo Pulgar, con un boxeo sobresaliente para su novena pelea como profesional y sus 18 años de edad (Victor Nilo).

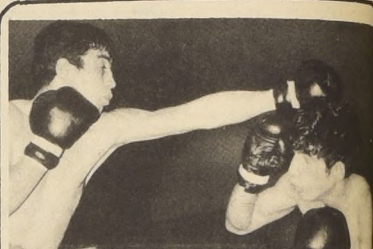
Le ganó a Luis Roger, un gallo argentino que sorprendió en el ring ante Héctor Molina, pero no se quedó en lo estrictamente necesario para merecer el veredicto, sino que además, aportó con cualidades que se proyectan promisorias hacia el futuro. Roger se alzó con diez asaltos debió mantener todos los sentidos en tensión para soportar un ataque vigoroso, de buena orientación técnica, y enseguida con una mano para contragolpear y pasar a la ofensiva con velocidad y exactitud de tiempo y distancia.

El chileno sincronizó mejor, llegó más y recibió menos, mecánicamente y clara para apreciar al vencedor, aunque distó mucho de ser un contraste amplio para Roger y de trámite fácil para Astorga. El argentino sorprendió de entrada colocando una derecha en la contra que comovió a Astorga, pero éste no perdió la línea. Ya en la segunda vuelta su boxeo largo, veloz, con desplazamientos sorprendentes, sin dejar de girar, desconcertaron a Roger. Ahí empezó el espectáculo. Si señores, fue un espectáculo. Fue un verdadero reencuentro en el boxeo, con la técnica, con la belleza. Roger fue el primero en imponer recumbencia en el cambio de golpes, para repetir esa idea por cambiar la suerte de la pelea, no claudicó nunca ni fuese momentáneamente, a pesar de su fracaso ofensivo al no encontrar nada blanco que se le movía por delante con una velocidad sorprendente.

Astorga realizó tres "sidestep" magistrales a través del combate, el aplauso brotó espontáneo. Tres veces Astorga sincronizó el lateral para quedar golpeando.

Infinidad de ocasiones Astorga esquivó al centímetro de espaldas las cuerdas, y lanzó la réplica inmediata con eficacia, con un espectáculo que alcanzó la perfección en el sexto asalto. Hasta el episodio el gallo local acumulaba ventajas para ganar, a pesar de descontar Roger en las vueltas séptima, octava y novena, a pesar de un ataque continuado, de su búsqueda constante y decidida por llegar al rostro de Astorga. Aunque el noveno por ciento de los golpes lanzados por Astorga no fueron efectivos, los que le quedaban de su adversario, Astorga tampoco acrecentó su puntaje al quedarse en su actitud demasiado pasiva de neutralizar la ofensiva de Roger, sin replicar con el positivismo de la primera parte del combate. Astorga se "entretuvo" en las cuerdas, cuidándose, es cierto, pero sin una nada para aumentar sus ventajas. Sólo en la última vuelta pudo consolidar el triunfo con mayor actividad de manos para colocar desde todos los ángulos, aprovechando que Roger también se iba para entregar el resto en el "fighting".

Al margen del triunfo justo, hay que señalar nuevamente que Astorga demostró progresos interesantes. Su tendencia al boxeo, su madurez mental para hacer lo más inteligente y práctico dentro de una serenidad sorprendente, nos ponen ante una persona muy firme de nuestro boxeo. Y sus defectos, como aquella derecha que lanza con imperfección o su exageración al quedarse en las cuerdas, son susceptibles de corregir con trabajo de gimnasio, con disciplina, con disciplina técnica. Roger fue un excelente perdedor, que aportó también resultado fundamental al espectáculo tanto en un aspecto técnico como temperamental. Cedió terreno frente a la velocidad de Astorga, a unos reflejos más privilegiados y a unas piernas más fuertes. Pero durante diez asaltos mantuvo latente la posibilidad de triunfo y la estrechez de la lucha.



Borra pasa de largo con la zurda recta, mientras Silva, justo venía, replicará aprovechando el esquivo. Buen semifondo del viernes.

El semifondo

En el semifondo, Humberto Silva se impuso por puntos sobre Juan Barra, en ocho rounds que resultaron muy interesantes, toda vez que se ven en Silva los progresos de su corta carrera. Juan Barra es un boxeador movido, de estilo difícil, que cuesta mucho "agarrarlos" de ahí que la performance de Humberto Silva sea de mérito. Peleó en forma inteligente, hizo lo justo, no se entregó y puso los mejores golpes que resultaron muy interesantes, todo lo que se vio en el combate era lo suficiente claro como para no obviar la victoria. La pelea de mañana había la revancha de un match que en el primer round había empatado hace semanas.



MARCOPOLO

taxibuses carrozados

DE FABRICACION BRASILEÑA
CHASSIS FORD F-600 DIESEL Y F-350 BENCINERO
FINANCIAMIENTO A LARGO PLAZO
ENTREGA EN 60 DIAS
LA MEJOR CARROCERIA, EQUIPADO TOTALMENTE

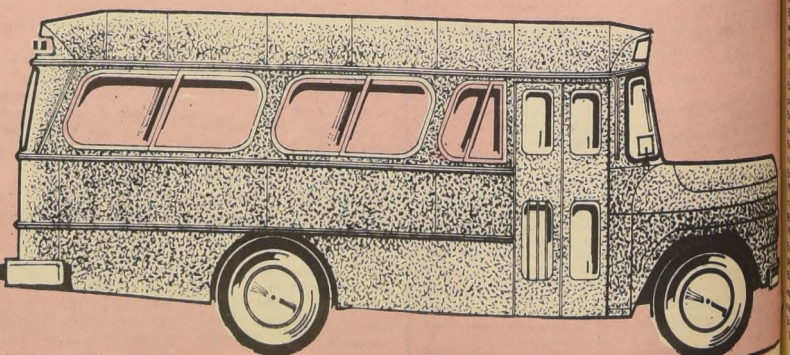


REPRESENTANTE

MARCOPOLO

(CHILE)

MONEDA 609 - CASILLA 14069
SANTIAGO



DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO PATENTES DE INVENCIÓN Y MODELOS INDUSTRIALES AMPLIACIONES DE PLAZO

- 1402-69 FSONS PHARMACEUTICALS LIMITED, de Inglaterra. "Un procedimiento para la obtención de novedosos compuestos de fórmula específica y derivados funcionales de los mismos, farmacológicamente activos".
- 1403-70 FERNANDO OLIVA ROBLES, de Santiago. "Procedimiento para la elaboración de tintas de impresoras, sensibles a agentes adulteradores".
- 141-70 ERNESTO BENADO REJOVITZKY, de Santiago. "Tapa filtro para recipiente de cocina".
- 482-70 FARBFABRIKEN BAYER A.G. de Alemania. "Procedimiento para aumentar la eficacia inmunogénica de antígenos".
- 483-70 FARBFABRIKEN BAYER A.G. de Alemania. "Procedimiento para inactivar virus de una reacción de primer orden".
- 484-70 JOHN ROYSTON SIDDOES, de Australia. "Nuevo motor de combustión interna".
- 485-70 RALF-D. PENZHORN HERBST, de Santiago. "Mejoras en el procedimiento para fabricar peines para telar".
- 486-70 MINNESOTA MINING AND MANUFACTURING COMPANY, de Norteamérica. "Un aparato y un método para unir cables de comunicaciones".
- 487-70 DOLORES MANAU CHUECA, de Barcelona. "Un microscopio de bobinado".
- 488-70 AGRIPAT S.A. de Suiza. "Un producto para el control de las caracaras, a base de nuevos derivados de imidazol".
- 490-70 CHEMISCHE FABRIK AUSING DR. KURT BLOCH NACHF. DE, de Alemania. "Procedimiento mejorado para la producción de ácido acético".
- 491-70 DEUTSCHE GOLD-UND SILBERSCHNEIDANSTALT VORMALS ROESLER, de Alemania. "Procedimiento para la preparación de nuevos derivados de benzolimidazol".
- 492-70 DEUTSCHE GOLD-UND SILBERSCHNEIDANSTALT VORMALS ROESLER, de Alemania. "Procedimiento para la preparación de nuevos derivados por reducción de amidas de ácido vinilgás".
- 493-70 MARIO MUÑOZ PAEZ Y ANITA VEGA ARENAS, de Talcahuano. "Lámpara panorámica con movimiento giratorio".
- 494-70 PAK-MOR MANUFACTURING COMPANY, de Norteamérica. "Mecanismo compactador de basuras, caracterizado porque está provisto de una pala mecánica vertical que se desliza en el interior de una pala mecánica tova, impulsado por un conjunto de cilindros hidráulicos accionados por un motor".
- 495-70 MERRYCK CO., INC. de Norteamérica. "Procedimiento para la preparación de espironolonas".
- 499-70 CEBOSLOVENSKA AKADEMIE VED, de Checoslovaquia. "Procedimiento para la preparación de una composición para el control de los procesos y método para el mismo".
- 500-70 RAIMUND JETZER, de Suiza. "Procedimiento para la fabricación de cuerpos prensados de residuos caseros, agrícolas y veterinarios".
- 502-70 AIR PRODUCTS AND CHEMICALS, INC. de Norteamérica. "Procedimiento e instalación para la licuación de gas natural".
- 503-70 UNIVERSAL OIL PRODUCTS COMPANY, de Norteamérica. "Un procedimiento para la conversión y desulfuración de materiales hidrocarbónicos".
- 504-70 AMERICAN CYANAMID COMPANY, de Norteamérica. "Un procedimiento para preparar nuevos derivados de melamina".
- 505-70 AMERICAN CYANAMID COMPANY, de Norteamérica. "Un procedimiento para preparar nuevos derivados de melamina, útil para saturar, y procedimiento y aparato para fabricarla".
- 506-70 KOPPERS COMPANY, INC. de Norteamérica. "Una barra de aluminio para máquinas de fundición continua".
- 507-70 SHOWA DENKO KABUSHIKI KAISHA, del Japón. "Mejoras en los procedimientos para resinas termoplásticas".
- 508-70 NIPPON SODA COMPANY, LIMITED, del Japón. "Nuevos métodos de hidroxiaminas, preparación y usos de los mismos".
- 509-70 SHELL INTERNATIONALE RESEARCH MAATSCHAPPIJ N.V. de Holanda. "Procedimiento para preparar una amina alifática apropiada para su uso como aditivo para lubricante".
- 510-70 FARBFABRIKEN BAYER A.G. de Alemania. "Composición química de N-anil-N-ciclohexil-N'-alquil ureas y procedimiento para su preparación".
- 511-70 METALLGESSELLSCHAFT AKTIENGESSELLSCHAFT, de Alemania. "Procedimiento mejorado para elaborar metanol a partir de óxidos de carbono e hidrógeno".
- 512-70 METALLGESSELLSCHAFT AKTIENGESSELLSCHAFT, de Alemania. "Procedimiento mejorado para elaborar metanos a partir de un gas de síntesis".
- 513-70 BEGES A.G. de Suiza. "Una máquina automática gobernada por un regulador de programa destinada a limpiar ropa".
- 514-70 FARBFABRIKEN BAYER A.G. de Alemania. "Composiciones selectivas de derivados de 2-cloro-2-tono-1,3,2-dioxafosforano".
- 515-70 FARBFABRIKEN BAYER A.G. de Alemania. "Procedimiento para la preparación de nuevos mono- y bis-dialquil-triacenos".
- 516-70 IND. SUD AMERICANA DE MAQUINAS DE TEJER, de Santiago. "Disco espiral destinado a formar parte integrante del carro de la máquina de tejer".
- 517-70 IND. SUD AMERICANA DE MAQUINAS DE TEJER, de Santiago. "Sistema de cama, mediante regulación micrométrica por sector de engraje".
- 518-70 IND. SUD AMERICANA DE MAQUINAS DE TEJER, de Santiago. "Disco espiral acoplado en cadena con el sistema de triángulo central de engrajes de tejer".
- 520-70 LIBBEY OWENS FORD COMPANY, de Norteamérica. "Un método y un aparato para cortar planchas de vidrio".
- 521-70 FUNDICION MAESTRANZA Y CONSTRUCCION LIMITADA, de Santiago. "Mejoras en método para la construcción de techumbres autoportantes".
- 522-70 AZOPLATE CORPORATION, de Norteamérica. "Procedimiento para la preparación de compuestos fotosensibles y material de reproducción".
- 523-70 PAUL OF HAWAII, INC. de Norteamérica. "Dispositivo para reparar los ojos con el empleo de reflectores de superficies desplazadas o separadas".
- 524-70 KALLE AKTIENGESSELLSCHAFT, de Alemania. "Procedimiento para la preparación de compuestos fotosensibles y material de reproducción".
- 525-70 FARBFABRIKEN BAYER A.G. de Alemania. "Procedimiento para la producción de trióxido de azufre".
- 526-70 AIR PRODUCTS AND CHEMICALS, INC. de Norteamérica. "Sistema y método de refrigeración para licuar un flujo de abastecimiento gaseoso".
- 527-70 LOUIS M. MOYROUD, de Norteamérica. "Máquina de composición del tipo fotográfico".
- 528-70 AZUCENA MARIN PENALZA, de Santiago. "Instrumento de tecnología para extraer callosidades".
- 531-70 SOCIETE DU BOUCHON COURONNE, de Francia. "Mejoras en las tapas de recipientes".
- 532-70 CONTINENTAL OIL COMPANY, de Norteamérica. "Método y aparato para el alineamiento óptico de equipo industrial".
- 533-70 VEREINIGTE OSTERREICHISCHE EISEN-UND STAHLWERKE AG, de Austria. "Un arco de apoyo y guía para barras coladas".
- 534-70 VEREINIGTE OSTERREICHISCHE EISEN-UND STAHLWERKE AG, de Austria. "Una instalación de colada continua para llantones".
- 535-70 URSUS TROTTER SHIFKO Y ALBINO TROTTER SHIFKO, de Santiago. "Un calentador de baño 'Callifont' a gas perfeccionado".
- 537-70 LIBBEY OWENS FORD COMPANY, de Norteamérica. "Un método para reparar una rotura en un metal eléctrico conductor que contiene una línea de fricción dispuesta en un sub-estrato vítreo".
- 538-70 PATRICIO ZALDIVAR MACKENNA, de Santiago. "Rueda para dispositivos gimnásticos".
- 540-70 MIGUEL MUÑOZ SAAVEDRA, de Santiago. "Carro transportador de bales de gas".
- 541-70 TECHNICON INSTRUMENTS CORPORATION, de Norteamérica. "Procedimiento y aparato para fundido o vaciado continuo de metal".
- 543-70 ZOECON CORPORATION, de Norteamérica. "Procedimiento para la preparación de un compuesto insecticida".
- 544-70 ALFONSO WOLFS A.C.I. de Santiago. "Nueva construcción de recipiente".
- 545-70 ENRIQUE CERDA ARCS, de Talagante. "Formulas y preparación de tintas y tintados para cintas de imprimir de unidades impresoras de computadora".
- 546-70 SCHERING AKTIENGESSELLSCHAFT, de Alemania. "Un nuevo procedimiento para elivar derivados 4 clorados de fenilformamidas".
- 547-70 ALBERTO DONOSO FUENTES, de Santiago. "Un calentador de cama, caracterizado por su sistema de calefactor".
- 548-70 HANS ULRICH SOHR, de Alemania. "Un cierre de cremallera de tipo mejorado y procedimiento para su confección".
- 549-70 ALLIED TUBE AND CONDUIT CORPORATION, de Norteamérica. "Mejoras en máquinas galvanizadoras por inmersión en caliente".
- 550-70 ALLIED TUBE AND CONDUIT CORPORATION, de Norteamérica. "Método y dispositivo para galvanizar material en cintas".
- 551-70 CIBA SOCIETE ANONYME, de Suiza. "Un procedimiento para preparar nuevas aminas".
- 552-70 WESTINGHOUSE AIR BRAKE COMPANY, de Norteamérica. "Un aparato de control de propulsión y freno que usa un medio de estado sólido".
- 553-70 WESTINGHOUSE ELECTRIC CORPORATION, de Norteamérica. "Un procedimiento para obtener cobre refinado a partir de un cuerpo que

Finaliza jornada del Provincial:

Match Serena-Antofagasta convulsiona a los nortinos

●Rangers y Wanderers se miden en Talca. ●En su casa los cementeros buscan puntos alentadores frente a Lota.

Con tres partidos a jugarse en Talca, Calera y la Serena finaliza hoy la tercera fecha de la segunda rueda del Torneo Provincial de Fútbol. En el Estadio Fiscal de Talca se miden Rangers y Wanderers; en el Estadio La Portada de la Serena, se enfrentan Deportes La Serena con Antofagasta Portuario. Los tres partidos deben comenzar a disputarse a partir de las 15.30 horas.

RANGERS — WANDERERS.

Hasta el reducto talquino viaja el cuadro porteño para enfrentar a Rangers, en un partido que ha logrado despertar el entusiasmo de la institución. Este encuentro había sido fijado, en principio, para el sábado. Pero las malas condiciones de la cancha, a raíz de las intensas lluvias que han azotado a la zona, motivó a los dirigentes rangneros a solicitar a la Central de Fútbol que fuera postergado el match.

Muchas novedades presentará la formación de los dueños de casa. El director Técnico, Oscar Andrade, luego de un acabado examen físico a sus muchachos, y de acuerdo con los dirigentes de la institución, acordó dar descanso a varios de los jugadores titulares que han mostrado signos de agotamiento a causa de la intensa campaña realizada por el cuadro en la Copa Libertadores de América. Wanderers, por su parte, anuncia algunas variaciones con respecto al cuadro que cayó derrotado frente a La Serena la fecha anterior. Los talquinos también vienen de perder su último compromiso.

Los porteros tienen 10 puntos y los sureños 8. En el encuentro de la rueda anterior venció Rangers, en el Estadio Playa Ancha, por 2 tantos a 0.

CALERA — LOTA.

Lota Schwager viajó hasta la Calera para enfrentar el cuadro local, que marcha al final de la tabla de posiciones del torneo. En el primer encuentro de la rueda inicial, disputado en el Estadio Las Higueras, venció el cuadro carbonero por 4 tantos a 1.

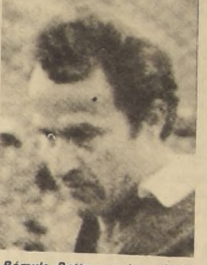
Unión Calera cuenta con 5 puntos y Lota con 11. Al cuadro sureño le resta un partido, contra Concepción, suspendido la semana pasada por mal tiempo.

LA SERENA — ANTOFAGASTA.

Gran cantidad de público presenciará esta tarde otra edición más del "clásico nortino" que animan los cuadros de Deportes La Serena y Antofagasta Portuario. Desde la Perla del Norte viajarán hasta el Estadio La Portada numerosos adeptos y simpatizantes del club antofagastino para elevar a sus jugadores. El reciente triunfo de Antofagasta frente a Everton por 2 a 0, ha logrado entusiasmar a su hinchada que sigue con fervor la levatada de su cuadro en las últimas jornadas. También los serenenses han recuperado la fé en su elenco luego de recuperar la punta tras derrotar a Wanderers por 2 a 0, en el reducto porteño.

En cuanto a la formación de los equipos, ambos entrenadores han manifestado que no realizarán cambios en relación a la última presentación. En la primera rueda venció La Serena por 2 goles a 0.

Deportes La Serena marcha de líder del Provincial con 14 puntos; los antofagastinos tienen 10.



Rómulo Batta, con los colores de Unión Calera. Difícil compromiso esta tarde para los "colistas" del Provincial.



El argentino Canevari buscará los goles para su equipo. La Serena pretende continuar en punta.

Zona Central sigue 'su' torneo de fútbol

El Torneo Regional de Fútbol de la Zona Central sigue su marcha. El Campeonato Mundial de México es una gran fiesta para millones de personas. Y el Regional Zona Central "lo mejor del mundo" para quienes en representación de 26 clubes divididos en primera y segunda división corren semana a semana en canchas de localidades vecinas a la capital, buscando los dos puntos del triunfo.

Los futuros astros del fútbol profesional, hay muchos jóvenes con condiciones que con todo derecho deberían integrar equipos rentados, jugarán esta tarde a las 15.30 horas en las siguientes localidades por la novena fecha de la primera rueda.

PRIMERA DIVISION

- En Melipilla: Ignacio Serrano con LAN Chile; árbitro, Gabriel Alvarez, director de turno, Melquisedec Manríquez.
- En San Vicente: General Velásquez con Fátucén; árbitro, Guillermo Chacón, turno, Jaime Ojeda.
- En El Monte: Andarivel con Arrieta Guindos; árbitro, Mano Jañas, turno René Aburto.
- En Talagante: Municipal con Madema; árbitro, Edmundo

Vergara, turno Juan Urbina.
En Peñaflor: Bata con Lautaro; árbitro, Oscar Zárate, turno, Luis Velásquez.
En Paine: Tricolor Municipal con Insa; árbitro, Héctor Poblete; turno, Osvaldo San Juan.
En El Bosque: Aviación con Gasco; árbitro, Guillermo Romero; turno, René Suazo.

SEGUNDA DIVISION

- En Malloco: Malloco con Unión Cepel; árbitro José Quezada; turno Hugo Hernández.
- En Chagres: Fundación Chagres con San Miguel; árbitro Alejandro Díaz; turno Walter Pérez.
- En Lío-Lío: Huracán con Comercio; árbitro José Sepúlveda; turno Raúl Mateluna.
- En Quinta Normal: Estadio Zambrano, Patricio Lynch con Enami; árbitro, Mauricio Pérez; turno Rubén Briceno.
- En Graneros: Chiprodal con Soñica; árbitro, Pedro Yañez, turno José Cea.
- En Casablanca: Defensor con Faro; árbitro José Pinto; turno Sergio García.



En la mañana: Los atletas corren en el Forestal

Y nuevamente el atletismo llega al Parque Forestal. La Asociación Atlética de Santiago, prosiguiendo con su plan de difusión atlética, programó para hoy una serie de carreras tanto para damas como varones en el Parque Forestal.

El programa, fijado en su iniciación a las 10 horas, tendrá como participante—por segunda vez— al Liceo Santa Isabel de Niñas, que cuenta en sus filas con un contingente de 200 atletas. Además de los clubes afiliados lo harán los colegios: Valentín Letelier, Liceo 6, Don Bosco, Liceo Independencia, Fundación M. Casa, Núcleo Promocional San Gregorio, Escuela Industrial La Granja y Liceo Lastarria.

PROGRAMA

- 10 horas: 300 metros, damas.
- 10 y 12 años, series c/t.
- 10.20 horas: 300 metros, damas.
- 13 - 15 años, series c/t.
- 10.40 horas: 500 metros parvulitos, 7 - 8 años, final.
- 10.50 horas: 500 metros parvulitas, 7 - 8 años, final.
- 11 horas: 500 metros, varones, 9 - 10 años, series c/t.
- 11.20 horas: 300 metros, varones, 9 - 10 años, series c/t.
- 11.40 horas: 300 metros, varones, 9 - 10 años, series c/t.
- 12.10 horas: 1.500 metros, varones, 15 - 17 años, final.
- 12.20 horas: 2.000 metros, varones, 18 años, final.
- 12.40 horas: 5.000 metros, varones, todo competidor, final.

Siempre es interesante ver básquetbol femenino. Hoy habrá encuentros para todos los gustos en el Gimnasio México.

Copa S.A. de Vóleibol: U. Católica viaja el 28 a Lima

Fue confirmado por el Club Regatas Lima de Perú la realización del Torneo "Primera Copa Sudamericana de Clubes Campeones en su ciudad del 30 de junio al 15 de julio.

Universidad Católica que representará al vóleibol femenino chileno en el torneo internacional viajará el 28 a Lima.

Sus jugadores se encuentran entrenando, varias veces a la semana, buscando el mejor estado físico y técnico.

El probable sexteto titular universitario debe ser Lina Roi, Karin Sulfer, Carmen Blanco, Carolina Hernández, Judith Jengler y Mirta Berger.

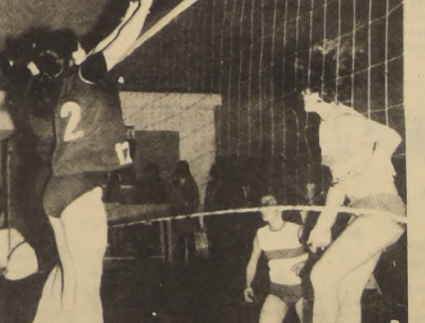
En general es un equipo experimentado con jugadoras que han actuado desde hace varios años en representación del vóleibol nacional.

La figura joven y de la cual se espera bastante es Carolina Hernández, quien destacara en los torneos interescolares de establecimientos particulares.

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA

MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS



Lina Roi en plena acción. La fogosa vóleibolista internacional jugará por U. Católica en el Torneo I a Copa S. A. de Clubes de Lima, Perú.

P.—EL CONSERVADOR DE PATENTES DE INVENCIÓN Y MODELOS INDUSTRIALES

BICICLETAS

GRAN LIQUIDACION Triciclos de reparto bicicletas chicas y grandes, repuestos importados...

BICICLETAS tipo mini familiar aptable para todos, a precios fabrica. Armadura, 348.

ABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas las 26 x 225 reforzadas...

JUDICIALES Y LEGALES

Cheque extraviado serie S. P. C. número 0099181 Banco Español - Chile, queda nulo por aviso.

TEJIDOS Leonidas Argandoña, Chileo 1294, comunica extraviado talonario Compraventas desde su negocio...

QUIEBRA: Soc. Textiles Jourlen Quinto Juzgado Civil Resolución 2 Junio 1970, tuvo por ampliada...

QUIEBRA: Eduardo Campos Campos - Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, resolución 14 de Mayo de 1970...

HABIENDOSE extraviado cheques serie E G N° 495350 E G N° 495344 del Banco de Chile sucursal San Bernardo...

CONTRATO de emisión de certificados de ahorro reajustable N° 28779, del Banco Central de Chile de fecha 12 Mayo-70...

HABIENDOSE extraviado la tarjeta de Identidad de la Fach perteneciente al cabo segundo Francisco Hernández Acosta...

alguna Unidad de la Fuerza Aérea Carabineros e Investigaciones.

SANTIAGO, 21 de Septiembre de 1966. Hoy se resolvió lo que sigue Vista la solicitud adjunta, informes...

Cooperativa de Consumos de los Empleados Municipales de Santiago, "Socodem Ltda.", en formación estatutaria...

HABIENDOSE extraviado Libreta de Ahorro N° 14141 Banco del Estado, perteneciente a Julio Valdés...

EXTRACTO de la Reforma de Estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

HABIENDOSE extraviado cheque Serie SH-A N° 104622 del Banco Panamericano, Sucursal Huérfanos...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Viviendas y Servicios Habitacionales "Villa Pomar"...

asociados. Domicilio: Ciudad de Santiago, Duración: Indefinida Capital Suscrito: 256.000

SANTIAGO, 21 de Septiembre de 1966. Hoy se resolvió lo que sigue Vista la solicitud adjunta, informes...

SANTIAGO, 21 de Septiembre de 1966. Hoy se resolvió lo que sigue Vista la solicitud adjunta, informes...

EN SANTIAGO a 11 de Junio de 1970, en el local CEIC Catedral 1778, se procedió a la elección del nuevo director del Sindicato Profesional Empleados Particulares de Max Freese...

EN SANTIAGO a 12 de Junio de 1970 en calle Catedral 1778, y ante la presencia del Inspector del Trabajo señor Luis Amelio Fuentes...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

EXTRACTO de la Reforma de estatutos de la Compañía de Seguros extranjera "The Northern Assurance Company Limited"...

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Disponer que el número mínimo de Directores no será inferior a tres y el máximo no será superior a doce.

Guía Profesional ABOGADOS VANCHEZ DEL POZO DENTISTAS CLINICA DENTAL EDWARD RESTAURACIONES URGENTES MEDICOS DR. JOSE PROMOVICH ESPECIALISTA EN VEJEZ DR. NORBERTO BAINZ RECIO DR. SERGIO PUENTE GARCIA OPTICAS OPTICA SERRA OPTICA SANTA LUCIA OCULISTAS DR. WALDO INOSTROZA C. DOCTORA TOBAR PRACTICANTES LUIS ALDUNATE

CAJA DE CREDITO POPULAR GRAN REMATE DE VEHICULOS Y ESPECIES DADAS DE BAJA POR DETERMINADOS SERVICIOS. EL MIÉRCOLES 17 DE JUNIO DE 1970, A LAS 9.30 HORAS EN CALLE MATUCANA N° 200.

LO MEJOR en TANAX es TANAX. HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR. AHORA CON 50 K.W. de Potencia en ANTENA. CR 138 RADIO CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU LOGAR!

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES REMATE PUBLICO ANTE NOTARIO DE UN LOTE DE TERRENO UBICADO EN EL LOTE DE LA POBLACION "MANQUEHUE"...

FACULTAD CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y ESCENICAS UNIVERSIDAD DE CHILE CURSOS ESPECIALES INTENSIVOS DE EDUCACION MUSICAL 1° JULIO A 2 AGOSTO

ESTUDIE CON SOLO \$50 por mes. Remita su nombre y dirección y recibirá gratis folletos con programas y amplia información sobre los 55 cursos que enseñamos.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO). Tenedor de Libros, Perito en Contabilidad, Secretario Comercial, Empleado de Comercio, Corresponsal Comercial, Dibujo Artístico, Dibujo Arquitectónico, Caricaturas e -Historietas, Dibujo Comercial, Técnico en Radio, Técnico en Televisión, Radio a Transistores, Fotografía Artística, Mecánico de Autos, Técnico Mecánico, Motores Diesel, Construcciones, Técnico Electricista, Corte y Confección, Labores, Inglés, Aritmética Comercial, Taquigrafía, Periodismo, Técnico en Petróleo, y 30 cursos más.

ESCUELAS LATINOAMERICANAS ESTADO 337 - 5° piso - Of. 519 CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO. ENVIEME GRATIS EL FOLLETO. NOMBRE, DOMICILIO, CURSO QUE LE INTERESA.

SIGUE CUMPLIENDO LA REFORMA AGRARIA

Tres mil campesinos se incorporan a la propiedad de la tierra

Títulos definitivos fueron entregados ayer en Ovalle Ceremonia similar se efectúa hoy en San Felipe Presidente Frei entregará títulos en Talca el próximo miércoles

500 familias campesinas liberadas por la Reforma Agraria que se arrastraron por generaciones, se incorporan hoy a la legión de propietarios de la tierra. En el plazo de un año, con lo que se benefició más de 10.000 campesinos.

Coquimbo, que vestidas de galas huasas se dejaron caer a primera hora sobre la apacible ciudad de Ovalle, para recibir solemnemente sus títulos. En la Plaza de Armas, adornada con sus mejores galas de fiesta, se congregó en la mañana de ayer una vasta multitud ansiosa de realizar con su presencia un hecho histórico para la vida una región duramente golpeada por los caprichos de la naturaleza, pero habitada por un pueblo tesonero y esforzado. El acto de entrega de los títulos fue presidido por el Ministro de Agricultura, Huqo Trivelli, junto

al cual se encontraban en la tribuna de honor el Intendente de Coquimbo, Eduardo Sepúlveda, jefes de los servicios públicos, representantes de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, ejecutivos del sector agrícola y dirigentes campesinos, encabezados por los tirones de la Confederación Nacional de Asentamientos, Ernesto Díaz, Miguel Lobos y Juan Chacón. Lágrimas de emoción rodaban por algunos rostros, cortidos por los años, la sequedad y los sufrimientos. Entre los nuevos propietarios destacaban

algunas mujeres como Eufemia del Rosario Álvarez y Benilda del Carmen Hidalgo, asentadas de "Nueva Aurora" uno de los predios asignados, que se encuentra en la comuna de Monte Patria. Verdaderos símbolos y ejemplos de entereza y espíritu de lucha, estas mujeres, trémulas de emoción, resumen el espíritu de los campesinos del Norte Chico, que desde ahora los verdaderos señores de una tierra que les corresponde, porque han sabido ganársela.

trabajadores de los asentamientos - porque con la sequía no se explota la mayoría de los fundos. En cambio, en los asentamientos estamos preparando la tierra, construyendo canales y pozos, ampliando los tranques de acumulación nocturna, y hasta tenemos lista la semilla, esperando que se terminen los años malos y que venga la lluvia como es debido. Junto con hacerle peles a la naturaleza esquiva, los asentados levantaron en "Nueva Aurora" 34 casas por autoconstrucción, con lo que dieron ocupación a una abundante mano de obra que se encontraba paralizada porque este año sólo se pudo sembrar ajo, en vista de la persistente sequía.

TRANSFORMADORES DE LA ECONOMIA

Los periodistas que llegaron a presenciar la entrega de los títulos tuvieron la oportunidad de constatar la forma en que los campesinos han trabajado para conquistarlos.

Los ejemplos son elocuentes. Francisco Figueroa, secretario de la Cooperativa Multactiva de Ovalle, contó:

— Estamos vendiendo leche directamente a los consumidores de Ovalle, con el objeto de que los productos de la Reforma Agraria salgan más baratos y que también se beneficien de ello las dueñas de casa en la ciudad. La cooperativa agrupa a todos los asentamientos de la región. Abastece a los campesinos y comercia los productos de los asentamientos, eliminando intermediarios y abaratando los precios.

Los campesinos reparten la leche a domicilio, a un 30% de menor precio que en el mercado. Diariamente colocan entre 800 y 1.000 litros, entregados por sólo tres asentamientos. También venden huevos y legumbres. Las lechugas, que tienen un precio comercial de 500 pesos, son vendidas por la cooperativa a 250.

También se están exportando productos a Argentina y los Estados Unidos, especialmente melones y tomates. El último verano fueron enviadas a Buenos Aires 6.000 cajas de tomates.

Cada campesino aporta a la cooperativa 100 acciones, que representan un millón de pesos por socio al año. Se ha puesto en práctica un programa a tres años plazo, para capitalizar a fondo la organización.

Está aprobada la adquisición de camiones para el transporte de los productos y para el abastecimiento interno de los asentamientos. Próximamente se instalará también un matadero que significará un apreciable abaratamiento de la carne, en una zona en que la sequía ha causado verdadero estrago en el ganado.

UNA LUCHA EJEMPLAR

— Si no fuera por la Reforma Agraria, por aquí no habría ningún campesino - aseguran los

— Tiramos trigo y no salió - explica René Castro, presidente de "Nueva Aurora". Si hubiéramos arriesgado otras siembras, seguramente lo hubiéramos perdido todo. En medio de sacrificios que el resto del país apenas conoce los campesinos han tenido que sacar agua del Limari - que de no sólo va quedando con el nombre - para poder beber. Así se ha podido distribuir agua dos veces por semana a cada familia.

Mientras tanto, en "La Higuera" los campesinos se dedicaron a limpiar de malezas los potreros, porque el predio había estado prácticamente abandonado por sus antiguos dueños. En esta forma han recuperado alrededor de 25 hectáreas, y piensan seguir en la pelea, hasta hacer del asentamiento una empresa ejemplar. — Todo está en que pasen los años malos, y va a ver usted que esto se convierte en un vergel - aseguran los higueros. Tenemos lista hasta la maquinaria para sembrar de todo.

INVERSIONES EXTRAORDINARIAS

Cuidando sus utilidades e invirtiéndolas con notable visión, los asentados de "Nueva Aurora" cuentan con un tractor propio, una sembradora, una segadora y una motobomba elevadora de agua. Piensan dedicarse a la cranza de aves, comenzando con 2.500 unidades.

En "Graneros" existe un gallinero con 4.800 aves. En este asentamiento hubo que hacer "a pulso" los pozos profundos, que les permiten dos horas de agua para las sedientas siembras.

Después del agua se termina, y hay que resignarse hasta el otro día.

Los asentados de "Graneros" cuentan también con un tractor adquirido con sus ahorros y equipado con rastra, arado y coloso.

En "Los Nogales" se ha estudiado un plan ganadero que inicia

Segundo Guerra Urbibia, presidente del asentamiento "Las Golondrinas", habla con orgullo de las 22 casas construidas por los asentados, de los tractores adquiridos y del plan de capacitación.



"Ahora si que le haremos honor al nombre con toda propiedad!", aseguran los campesinos del asentamiento "Libertad".



Los tractores adquiridos por los propios campesinos configuran una nueva forma de explotación en las áridas tierras nortinas.

rán este año con 80 vaquillas holandesas. Los asentados construyeron también aquí sus casas. Ya cuentan con 47 modernas viviendas levantadas por autoconstrucción.

Hernán Cortés, secretario de "Los Nogales", contó que también ellos se han preocupado de las inversiones y cuentan con dos tractores equipados y dos colosos. Este año adquirieron un equipo pastero, otro coloso y abundante maquinaria auxiliar.

EDUCACION ANTE TODO

Al igual que en todos los rincones donde ha llegado la reforma agraria, en los asentamientos entregados ayer a los campesinos se cuenta con educación fundamental para sus hijos. Las escuelas están atendiendo también a una extensa población escolar de los alrededores que hasta ahora no tenía acceso a la educación, ya que jamás las posibilidades habían llegado hasta la zona.

Con la nueva vida que comenzamos, no nos vamos a conformar con darles solamente una educación primaria a los chiquillos, sino que haremos los mayores esfuerzos para que lleguen muy alto, hasta donde nos den las fuerzas - sostiene Felipe Tapia, del asentamiento Cerrillos de Rapel.

Los periodistas que llegaron a Ovalle han conocido en los campesinos que se convirtieron en dueños de la tierra la nueva cara del Norte Chico, la que va más allá de la sequía, de la necesidad y de los problemas. Vieron la cara del Chile que se construye con esfuerzo, con sabor a pueblo, y que sale adelante, por mucho que tenga que bregar.

Las 193 nuevas familias propietarias de "Nueva Aurora", "Cerrillos de Rapel", "Los Nogales", "Graneros" y "La Higuera" prueban que en Monte Patria y Punitaqui no se secará jamás el espíritu del nuevo campesino chileno.

HOY LE TOCA A SAN FELIPE

Ayer fue Ovalle, y hoy le toca a San Felipe 180 familias que totalizan más de mil campesinos, recibirán hoy sus títulos definitivos de dominio en la plaza de ar-

mas de San Felipe, en una ceremonia similar a la que conmovió ayer al Norte Chico.

Al acto asistirá igualmente el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, y estarán presentes el Intendente de Aconcagua, Mariano Ruiz, autoridades zonales, campesinos, ejecutivos agrarios e invitados especiales.

Al igual que los de Coquimbo, los asentados aconcaguinos han demostrado su actitud para las faenas del campo y para la posesión de la tierra.

En "Victoria de Píguichén", por ejemplo, ochenta familias han trabajado 24.518 hectáreas, en las que se cultiva trigo, alfalfa, maíz, porotos cebada y existen buenas plantaciones frutales y parronales. Durante el asentamiento, los campesinos incorporaron a sus faenas tres tractores con sus implementos, 2 máquinas sembradoras, un equipo enfardador y 3 colosos. Han adquirido también un camión.

Con plausible tesón, los campesinos levantaron durante el período de asentamiento 70 nuevas viviendas, 15 kilómetros de cercos, y han incorporado 20 hectáreas a los cultivos. Ahora están finalizando un tranque con capacidad para 114.000 metros cúbicos de agua.

Al comenzar el asentamiento, de 140 campesinos había 80 que no sabían leer ni escribir. Todos fueron alfabetizados por sus propios compañeros.

EJEMPLOS SUMAN Y SIGUEN

En el asentamiento "Libertad" de la comuna de San Esteban, serán dueños de la tierra 50 familias campesinas, que han trabajado arduamente las 1.268 hectáreas del predio.

Este produce duraznos, damascos y nueces, cuenta con un hermoso ganado de 40 reproductores Hereford y un criadero de 100 cerdos. Los campesinos han levantado

aquí una bodega de 800 metros cuadrados, edificaron 40 nuevas viviendas, construyeron 2 kilómetros de canales, 5 de alambradas y un silo secador completo.

Las adquisiciones de maquinaria son también importantes: dos tractores, una sembradora de maíz, equipo pastero completo, pulverizadora de 1.500 litros, 2 colosos y 2 bombas elevadoras.

Otro tanto sucede en el asentamiento "Golondrinas", donde 23 familias reciben hoy sus títulos, después de haber trabajado en forma ejemplar, cultivando las 168 hectáreas del predio, y produciendo alfalfa, tabaco, cáñamo, maíz y frutales. Aquí también se construyeron 22 casas y 12 kilómetros de alambradas; se adquirieron dos tractores y maquinaria auxiliar y se ha desarrollado un vasto plan de alfabetización y capacitación agrícola por medio de CORA, INACAP y IER.

En "El Trunfo", asentamiento de la misma comuna de San Esteban, los nuevos dueños serán 27 familias, que cultivan 414 hectáreas, en las que producen trigo, tomates, alfalfa, porotos y frutas.

Una lechería con 70 vacas y 40 terneras está abasteciendo positivamente a la zona. Los campesinos han levantado también un criadero para 10.000 pollos; construyeron sus viviendas, todas dotadas de electricidad, una escuela y una bodega de 300 metros cuadrados.

En el asentamiento se construyeron también cuatro tranques, con capacidad para 26.000 metros cúbicos de agua, y 10 kilómetros de cercos.

Así es el nuevo campesino chileno. Dotado de las posibilidades que esperó infructuosamente durante generaciones y generaciones, está respondiendo con la responsabilidad que el país esperaba de él.

Los nuevos propietarios campesinos de Coquimbo y Aconcagua se merecen sobradamente la tierra que por fin es suya.

SEÑORES DEL NORTE CHICO

Ayer fue un día de gloria para las familias de la provincia de



Tranques como este, construido por manos campesinas, están salvando la agricultura del Norte Chico.

TURNO FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE el 13 al 20 DE JUNIO DE 1970

1º SECTOR: MAPOCHO - AVDA. BDO. O'HIGGINS - TEATINOS - CERRO SANTA LUCIA

CENTRAL Estado N° 343, CONGRESO, Bandera N° 502, METRO, Alameda N° 141, NELSON, Alameda N° 729, DEL INDIÓ N° 2, 21 Mayo N° 586.

2º SECTOR TEATINOS - CATEDRAL - BALMACEDA OCC. QUINTA NORMAL - CARRASCAL - BLANQUEADO

MAPOCHO, Matucana N° 1098, SAN MARTIN, San Martín N° 222, MINERVA, San Pablo N° 3101, CARRASCAL, Carrascal N° 498, ORIENTAL (ex CASALI) Catedral N° 2808, BLANQUEADO, San Pablo N° 5125, FENIX, J. J. Pérez N° 6099, LO PRADO, San Pablo N° 6303, KENY, Estrella de Chile N° 1283, NAVIDAD Miguel de Atero N° 2624.

3º SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS - RAMON FREIRE - POBLACION LOS NOGALES - ZANJON DE LA AGUADA - SAN DIEGO

ECHAUREN Alameda N° 2196, ORION, Alameda N° 3479, ROJAS, Bascuñán N° 1401, CLUB HIPICO, Almirante Latorre N° 762, CARRERA, Los Pingüinos N° 4294, O'Higgins, Ramón Freire N° 2868, Mapo, KENNEDY, Avda. Las Rejas N° 573.

4º SECTOR: AVDA. BDO. O'HIGGINS - FRANKLIN - SAN DIEGO - AVDA. BUSTAMANTE

SAN ISIDRO, San Isidro N° 599, METEAS, Avda. Portugal N° 1053, SANTA FE, Carmen N° 1395, NUEVA LIRA, Lira 201, INDIANA, Franklin N° 486, ARMENIA, San Diego N° 699, SAN FRANCISCO, San Francisco N° 1615, ARAUCO, Arauco N° 1077, VIEL, San Ignacio N° 1998.

5º SECTOR: PROVIDENCIA - VITACURA - APOQUINDO - LAS CONDES - BILBAO

BRITON, Avda. Providencia N° 1364, APOQUINDO, Avda. Apoquindo N° 3115, MALAGA, Vitacura N° 3528, LIDO, Elidoro Pérez N° 2865, ABADIA, Las Condes N° 9219, VESPUCCIO Apoquindo N° 7084.

6º SECTOR IRRARAZAVAL - BILBAO - AVDA. BUSTAMANTE - MACUL - LA REINA.

EGANA, Irirrazaval N° 5701, IRARRAZAVAL, Irirrazaval N° 954, POCURO, Fco. Bilbao N° 2707, BILBAO ORIENTE, Axel Munnich N° 7421, PRINCIPES DE GALES, Principe de Gales N° 5786, VILLA MACUL, J. P. Alessandrí N° 4239, LOS ORIENTALES, Pedro de Valdivia N° 4144, GELROSE, Malaquias Concha N° 0195, ECHENIQUE, Los Olmos N° 4172, SANTA MARTA, Poeta V. García Huidobro N° 4100.

7º SECTOR: VICUÑA MACKENNA - ZANJON DE LA AGUADA - CAMINO MELIPILLA - SAN MIGUEL - LA CISTERNA - LA GRANJA.

RUDONIDIA, Avda. Lobos N° 2789; VENDOME, Los Molles N° 3206, LIBERTAD, Gran Avenida N° 2599, ARAVENA, Gran Avenida N° 6781, EL BOSQUE, Gran Avenida N° 12738, LEON PRADO, León Prado N° 894, COLO COLO, Alvarez de Toledo N° 477, SEBASTOPOL, Sebastopol N° 431; SAN LUIS, Avda. Frimide N° 395.

8º SECTOR: AVDA. SANTA MARIA - RENCA - AVDA. FERMIN VIVACETA - AVENIDA INDEPENDENCIA - AVDA. EL SALTO - AVDA. RECOLETA.

LORENZ, Independencia N° 466, CHILE, Independencia N° 1898, ROZAS, Santa María N° 2301, PRADO, Independencia N° 2813, UNESCO, Tupungato N° 5310, RECOLETA, Recoleta N° 351, ORIENTAL, Capellán Abarzúa N° 023, MAIPO, Avda. Recoleta N° 2152, SEPULVEDA, Avda. El Salto N° 2699, SOLIVAR, Valdivieso N° 0611.

TURNO PERMANENTE

FARMACIA DE URGENCIA, Portugal N° 155.

NOTA: Los turnos son sólo para la atención y despacho de recetas, medicamentos de urgencia, útiles de curación los que serán atendidos después de 20.30 horas en Verano y 20 horas en Invierno por la ventanilla correspondiente.

HOY DIA
DOMINGO
DIA de USAR
DOLLY PEN

bandera 627

EMPRESA AZOCAR
Funerales (M.C.R.)
CASA MATRIZ
10 DE JULIO 981
TELEFONO 382226
CASA CENTRAL
SAN ANTONIO 423
TELEFONO 30724
FACILIDADES:
10 MESES

BRAZOS Y LENGUETAS LIMPIAPARABRISAS CURVAS Y RECTAS
CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.
AVDA. BULNES 265 - SANTIAGO

NUEVA DIRECTIVA
Con fecha diez de junio de mil novecientos setenta, a las 19 horas, se llevó a efecto en presencia de la Inspectora del Trabajo, señora Cora Alarcón Espinoza, la elección Complementaria de dos Directores del Sindicato Profesional de Periodistas del diario "La Nación".
De acuerdo al escrutinio, así quedó constituido el nuevo Directorio: PRESIDENTE, Renán Andrade Martínez; SECRETARIA, Delfina Hermosilla Sáez; TESORERO, Oscar Rosales Avila; DIRECTORES, Jorge Vera Vidal y César Fredes Rojas.
Se hace la presente publicación de acuerdo a la ley.



Un criadero para 10.000 pollos ha sido levantado por los campesinos de "El Trunfo", que hoy reciben la tierra que se supieron ganar.

CALIDAD Y PRECISION
CITIZEN
Tokyo, Japan
Relojería GABOR
ESTADO 48 CREDITO

LOS DEPORTISTAS SABEN APRECIAR LAS CALIDADES DE
teefix
ETIQUETA AZUL CEYLAN
DA LA VUELTA AL MUNDO
SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTISERIAS FUENTES DE SODA
APETECIDO POR SU FRAGANCIA Y SABOR • APRECIADO POR SU REQUIMIENTO MAYOR

Club Hípico

Domingo 14 de Junio

Primera Carrera a las 12.15
1.200 Mts. Handicap 9a Serie (1a Válida para la Apuesta Triple N° 1)

9-3-1-3	1 Chapetón	55 C Pezoa	14	Juan Caweres
reaparece	2 Lynn	55 P Ulloa	7	E. Inda
3-1-7-10-7	3 Black Spring	54 N N	17	J Chamorro
14-11-9	4 Pituflugen	54 A Salas	3	M Martínez
4-5-9-2	5 Retrogrado	54 O Osorio	13	Jose Meiero
7-16-11	6 Succo	54 M Ramirez	2	A Proschle
6-6-6-1	7 Arauca	53 J M Aravena	11	J M Baeza
5-13-5-11	8 Pagora	53 G Saavedra	18	S Fuentes
8-6-1-7	9 Arca	52 P Bustos	4	S Miceli
4-0-2	10 Renaco	51 A Ndriez	9	G Julia
3-4-13-3	11 Manager	50 S Vasquez	10	C Tapia
2-15-10-2-4	12 Parsfal	50 C Sepulveda	15	L Herrera
1-10-8-4-5	13 El Farón	49 R Sagardia	16	H Salas
6-7-2-2	14 Sernasa	48 R Sagardia	6	P Valderrama
3-9-17-10	15 El Toque	48 Robert Monardes	12	Contreras
12-4-6	16 Supergas	48 N Urrutia	5	L Espinoza
5-7-14-4	17 Frenchy	47 C Leighton	1	L Espinoza
2-8-8	18 Y Le Carga	48 G Fernández	8	J Nicolí

Segunda Carrera a las 12.40 1.100 Mts. Condional (2a Válida para la Apuesta Triple N° 1)

reaparece	1 Aislado	55 14 N N	L A Garcia
2	Asueto	55 7 C Sepulveda	G Sarmiento
13-9-6-4	3 Buen Niño	55 3 P Ulloa	P Bagu
11-5-10	4 Cabrochico	55 13 E Vasquez	C Muñoz
reaparece	5 Clerk	55 2 N N	M Velarde
6	Cyrano	55 11 C Pezoa	J M Baeza
7	Director	55 4 J M Aravena	P Valderrama
reaparece	8 Grifo	55 9 J Toro	M Aranda
reaparece	9 Paillaco	55 10 V Ubilla	C Tapia
84-64	10 Patepalo	55 15 N N	A Muñoz
11	Renuevo	55 6 O Osorio	A Abarca
12	Solway	55 5 J Sepulveda	A Abarca
13	Río Cautín	55 12 E López	Juan Melero
8-7-3	14 Truf Truf	55 8 S Azócar	A Valdes
reaparece	15 Uslero	55 1 L Toro	G Melej

Tercera Carrera a las 13.10 1.100 Mts. Condional (3a Válida para la Apuesta Triple N° 1) (1a Válida para la Apuesta Triple N° 2)

10-12-14-9	1 Bramido	55 14 L Cifuentes	A Castro
12	El Tani	55 7 M Ruiz	V Ramirez
3	Impecable	55 3 G Jorquera	G Sarmiento
4	Juan de la Rosa	55 13 C Ocampo	L Santos
8-9-12	5 Lan Chile	55 2 E López	Juan Melero
5-3-3-11-7	6 Litono	55 11 L Gutiérrez	P Bagu
reaparece	7 Masacrón	55 4 C Pezoa	A Abarca
6-3-2-10-6	8 Mau Mau	55 9 S Azócar	G Julia
9	Mefisto	55 10 P Ulloa	L A Garcia
10	Mister Bond	55 15 J Toro	P Polanco
11	San Lorenzo	55 6 E Guzmán	Alv Breque
9-5-10-11-6	12 Sir Richard	55 12 N N	L E Toledo
13	Testimonio	55 5 C Sepulveda	C Covarrubias
14-10-9	14 Tiamo	55 8 E Vasquez	J M Baeza
15	Vacilante	55 1 N N	M Velarde

CUARTA CARRERA a las 13.40
1.200 Mts. 5a. serie (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 2)

10-1	1 Servio	56 7 A	Vodanovic
7-8-8-9-9	2 Chiribirin	55 3 R	Jaque O González
4-6-2-4-1	3 Hakea	54 2 E	Guzmán Alv. Breque
1-1-9-2-2	4 Metropolitan	53 11 R	Sagardia P. Valderrama
9-0-2-10-4	5 Marina	51 4 S	Vásquez J. Maldonado
12-4-13-6-3	6 Viva Maria	51 9 G	Jorquera J. B. Argagnon
reaparece	7 Demontre	50 10 N	N. M. Velarde
reaparece	8 Francofla	48 6 E	Suárez J. M. Baeza
1-4-7-3-1	9 Gran Tupé	48 5 L	Toro G. Sarmiento
13-4-8-1-3	10 Perjuo	48 8 J. M.	Aravena A. Abarca
5-6-1-0-5-10	11 Summer Moon	48 1 J.	Valenzuela H. Galaz

QUINTA CARRERA a las 14.10.
1.200 Mts. 3a. Serie TERCERA
VALIDA TRIPLE N° 2. Primera
Válida Triple N° 3

6-10-6	1 Manole	55 7 E	Guzmán J. Melero
Reaparece	2 Peliza	53 3 S	Vásquez A. Breque V
1-5-1-2-6	3 Martorell	52 2 C	Pezoa E. Inda
9-4-7-3-1	4 El Hermoso	51 4 N	N. N. L. Herrera
Reaparece	5 Repahue	51 9 C	Leighton L. Santos
6-8-8-11-6	6 Lautaro	50 6 A	Poblete O. Silva
2-3-2-6-8	7 Migajón	50 5 J. M.	Aravena A. Valdes
4-9	8 Satisfacción	50 8 N	N. N. P. Bagú
Reaparece	9 Estancilla	49 1 C	Sepulveda P. Polanco

SEXTA CARRERA a las 14.40
2.000 Mts. Clásico SEGUNDA
VALIDA TRIPLE N° 3.

1-1-5-4-1	1 Husillo	61 3 V	Ubilla C. Tapia
3-6-4-3-12	2 Matto Grosso	61 2 P	Ulloa J. B. Argagnon
4-1-9-2-5-3	3 Argentado	53 4 C	Pezoa M. Velarde
4-1-1-1-2-4	4 Exótico	58 6 S	Vásquez A. Breque V
5-2-1-6-5	5 Pisis	58 1 N	N. N. G. Urquidí
4-1-2-6-5-6	6 Hennessy	58 5 J	Toro J. Zúñiga

SEPTIMA CARRERA a las 15.10
1.300 Mts. Condional

1-6-8	1 Argollera	53 J M Aravena	14 E Carreño
2-1	2 Belle Esperance	53 L Cifuentes	7 A Muscat
4-10-3-1-6	3 Estameña	53 J Sepulveda	3 O González
4-1-10-13	4 Geodesia	53 N N	13 P Polanco
1-7-4-10-3-9	5 Golden Ray	53 S Vásquez	2 A Carreño
1	6 La Bufanda	53 L Cifuentes	11 P Bagú
Reaparece	7 Lausanne	53 G Jorquera	4 J. B. Argagnon
Reaparece	8 Manilla	53 C Pezoa	9 A. Gastr.
3-5-5-1-4	9 Marientad	53 J Toro	10 G Juliá
1-10-9	10 Mary Pink	53 E Vasquez	6 C Muñoz
4-1-11-6-2	11 Masquee	53 S Azócar	13 J. Melero
Reaparece	12 Quisa	53 C Sepulveda	5 C Covarrubias
2-3-3-1	13 Sainte Trop	53 E Guzmán	8 A Breque
4-5-10-2-1	14 Stamfis	53 A Poblete	1 A Bullezé

OCTAVA CARRERA a las 15.45-1.600 Metros. PRIMERA
VALIDA TRIPLE N° 4

6-8-8-7-5	1 Spadaccino	57 14 C	Pezoa O. Silva
2-2-3-1-2	2 Anibal	48 5 N	N. N. O. Silva
3-5-10-6-1	3 Pillun	55 7 C	Sepulveda P. Inda
3-9-8-2-8	4 Monterosso	54 3 E	Vásquez J. Inda
4-7-1-3-2	5 Norte Grande	54 13 L	Cifuentes P. Medina
4-5-4-6-9	6 Vidnoe	54 2 N	N. N. J. Castro A.
4 8 11-0-4	7 Penny Lane	47 8 L	Rivera J. Castro A.
2-6-6-7-0	8 Cholito	51 11 O	Osorio A. Carreño
3-2-2-0-1	9 Siete Espadas	51 4 J. M.	Aravena J. Bernal
10-7	10 Tucán	51 9 G	Fernández F. Jacial
Reaparece	11 Enricó	50 10 E	Suárez J. Zúñiga
7-7-6-3-6	12 Catedralito	49 6 C	Leighton J. Proschle
10-1-5-2-2	13 Cates	49 12 R	Claveria S. Gajardo
2-1-14-1-14	14 Sebastiao	47 1 N	N. N. S. Gajardo

9a. Carrera. A las 16.15 horas. 1.200 metros. 7a. serie SEGUNDA
VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

12-5-4-9-4	1 Comanchero	54 14 N	N. N. M. Velarde
11-12-7-13-8	2 Anibal	49 6 N	N. N. M. Velarde
4-2	3 El Pancho	54 7 C	Pezoa E. Inda
9-6	4 Juan Pueblo	54 3 E	Guzmán A. Breque V
6-11-8-1-9	5 Somersat	53 12 G	Saavedra R. Bernal
4-1	6 Africano	52 2 L	Cifuentes A. Muscat
9-9-11-7-3	7 Beau Geste	52 11 J. M.	Aravena C. Bagú R.
5-2-4-2-1-1	8 Beth Sahur	52 4 S	Azócar L. Herrera
2-3-10-6-13	9 El Santo	52 9 C	Sepulveda A. Abarca
5-12-11-6-13	10 S. La Bari	52 10 N	N. N. O. Orellana
8-6-5-3-4	11 Lasita	51 15 L	Carvajal J. M. Baeza
3-7-11-8	12 Lenguaraz	49 12 R	Claveria J. Castro A.
14-14	13 Atascabo	48 5 R	Monardes V. Contreras
6-9-16-17-8	14 Correo Real	48 8 R	Romero A. Breque V
11-6-7-6-7	15 Quella Bique	48 1 C	Leighton H. Salas

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	ELENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
1	Sernasa Lynn Arauca	Arauca Chapetón Renaco	Sernasa Renaco Lynn	Chapetón Renaco Sernasa	Chapetón Arauca Renaco	Chapetón Renaco Arauca	Chapetón Renaco Parsfal	Parsfal Arauca Renaco	Renaco El Farón Chapetón	Chapetón Renaco Sernasa	Renaco Parsfal Sernasa
2	Cabrochico Asueto Buen Niño	Truf Truf Asueto Buen Niño	B Niño Cyano	B Niño Truf Truf R Cautin	Buen Niño Truf Truf Paillaco	Paillaco Niño Truf Truf	Truf Truf Niño Cabrochico	Asueto B. Chico Clerk	Buen Niño Cyano Truf Truf	B Niño Truf Truf R Cautin	Asueto Buen Niño Clerk
3	San Lorenzo Testimonio Impecable	Testimonio Mister Bond	Testimonio Masacrón	Mefisto M. Mau Masacrón	Mau Mau Testimonio Mefisto	Mefisto Mau Mau Testimonio	Litono Mau Mau Tiamo	San Lorenzo Mau Mau Testimonio	Mefisto San Lorenzo Litono	M. Mau Masacrón	San Lorenzo Testimonio Mau Mau
4	Viva Maria Metropolitano Servio	Metropolitano Chiribirin Hakea	V. Maria Servio Hakea	Hakea Metropolitano	Servio Perjuo Metropolitano	Servio Metropolitano Perjuo	Viva Maria Metropolitano Hakea	Perjuo Hakea Servio	Servio Metropolitano Hakea	V. Maria Hakea Metropolitano	Hakea Servio Perjuo
5	Manole Martorell El Hermoso	El Hermoso Lautaro Migajón	Martorell Estancilla Migajón	Martorell El Hermoso Migajón	Martorell El Hermoso Manole	El Hermoso Manole Martorell	Martorell Lautaro Manole	Manole El Hermoso Migajón	Martorell Migajón Estancilla	Martorell El Hermoso Migajón	El Hermoso Manole Martorell
6	Exótico Matto Grosso Hennessy	Exótico Pisis Hennessy	Exótico Argentado	Exótico M. Grosso	Exótico Grosso Husillo	Exótico Hennessy Grosso	Matto Grosso Exótico Argentado	Exótico M. Grosso	Exótico Hennessy	Exótico M. Grosso	Exótico Matto Grosso
7	Sainte Trop Lausanne Mary Pink	Sainte Trop Manilla B. Esperance	S. Trop Lausanne Masquee	Quisa Stamfis B. Esperance	Lausanne Quisa Masquee	Quisa Lausanne Masquee	Manilla Estameña M. Pink	La Bufanda Stamfis	Lausanne Saint Trop Masquee	Quisa Stamfis B. Esperance	La Bufanda Stamfis
8	Norte Grande Siete Espadas Monterosso	Pillun Palazo Penny Lane	S. Espadas Palazo N. Grande	Palazo S. Espadas Eneas	Palazo Espadas Pillun	Palazo Espadas 7 Espadas	Palazo Monterosso Vidnoe	Eneas Palazo	Eneas Palazo	Palazo S. Espadas Masacrón	Tucán P. Lane S. Espadas
9	Juan Pueblo El Pancho Beth Sahur	Juan Pueblo Lasita Africano	Africano B. Sahur Lenguaraz	El Pancho Africano B. Geste	Africano Pueblo Lasita	Juan Pueblo Africano Lasita	Beau Geste Lasita El Pancho	Africano B. Geste Lasita	Juan Pueblo El Pancho El Santo	El Pancho Africano B. Geste	Africano B. Geste Lasita
10	Bruseles Frisón Palmera	Travieta Miss Pazuko Rastrojo	Travieta Bruxele Falluto	Rastrojo Bruxeles PFrisón	Bruxeles Travieta Rastrojo	Rastrojo Bruxeles Travieta	Bruxeles Travieta Miss Pazuko	Travieta Que Brava Pandad	Travieta Bruxeles Que Brava	Rastrojo Bruseles Frisón	Travieta Que Brava Bruxeles
11	Bivey Space Darling Op Art	Op Art Tilingue	S. Darling Bivey Pipistrello	Lanada Tilingue Akara	Tilingue El Indio Pipistrello	Akara Lanada Algorin	Bivey Pipistrello Algorin	Chicalote Op Art Akara	Tico Space Darling Lanada	Lanada Tilingue Akara	Op Art Bivey Chicalote

Exótico-Matto Grosso "duelo" esperado

Dos kilómetros de trayecto tarde Un enfrentamiento entre tres elementos de cuatro

años: Husillo, Matto Grosso y Pisis y tres, de tres años: Argentado, Exótico y Hennessy.

10a. Carrera. A las 16.45 horas. 1.600 metros. 7a. serie. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

10-3-4-1-0	1 Palmera	56 14 S	Vásquez A. Breque V
3-13-12-3-10	2 Fisión	55 7 P	Ulloa E. Inda
5-4-5-3-11	3 Richmond	55 17 J. M.	Aravena D. Sandoval
13-8-5-2-3	4 Rastrojo	51 4 S	Azócar D. Sandoval
8-6-2-6-2	5 Bruxeles	54 3 C	Pezoa O. Silva
8-3-5-6-5	6 Grand Bunny	54 13 L	Carvajal Jose Meiero
7-6-7-4-10	7 All Red	53 2 V	Ubilla Juan Bernal
11-7	8 Mortero	52 11 A	Poblete A. Bullezé
15-6-9-6-1	9 Luchador	51 18 O	Osorio E. Zill
Reaparece	10 Travieta	51 9 C	Leighton J. Caweres A
4-10-4-12-6	11 Falluto	50 10 C	Sepulveda P. Polanco
4-7-10-9-12	12 Miss Pazuko	50 15 R	Claveria A. Proschle
7-16-8-11-11	13 El Mario	48 16 J	Valenzuela H. Galaz
0-8-10	14 Copihuelas	47 12 N	N. N. R. Allen
6-10-6-12-14	15 Lloraré	47 5 E	Suárez G. Julid
Reaparece	16 Paridat	47 8 L	Rivera E. Caceres
4-7-4-2-8	17 Quif Brava	47 1 L	Toro P. Medina

11a. Carrera. A las 17.20 horas. 1.200 metros. 6a. serie.

3-1-2-6-5	1 Tilingue	55 14 P	Ulloa L. A. Garcia
12-7-5-13-10	2 Chascona	54 7 N	N. N. M. Velarde
6-1-12-8-3	3 Algarín	53 17 A	Poblete A. Bullezé
3-9-7-7-5	4 El Indio	53 3 G	Jorquera S. Alamos
11-6-10-0-12	5 Lujurioso	53 13 R	Jaque T. Jacial A.
12-14-7-4-1	6 Chicalote	52 2 G	Fernández J. Bernal
3-7-1-2-5	7 Pipistrello	52 1 C	Pezoa O. Silva
1-2-1-10-5	8 Space Darling	52 18 E	Guzmán A. Breque
12-5-1-8	9 Tico	52 4 R	Claveria E. Inda
5-8-7-6-11	10 Bisnaga	51 9 O	Escobar R. Salas
10-11-11-12-12	11 Lanzazo	51 10 E	López S. Gajardo
10-1-14-13-10	12 Soberbio	51 15 L	Rivera V. Contreras
5-2-11-16-8	13 Unionista	51 16 R	Gatica Jose Meiero
3-2-2-1-4	14 Akara	50 6 C	Sepulveda P. Inda
12-8-1-9-7	15 Bivey	50 12 L	Murillo A. Quiroz
5-3-1-10-5	16 Carreñal	49 5 J. M.	Aravena P. Valderrama
1-8-2-11-6	17 Op Art	49 8 L	Toro G. Sarmiento
5-1-2-4-4	18 Lanada	48 1 E	Suárez E. Inda S.

Sporting Club

1a. Carrera. 1.300 metros. a las 12.15 horas. (Primera Triple número uno).

9-9	1 Suertero	58 2 J	Fariás G. Avila
2-9-7	2 Dickens	57 5 J	Manríquez H. Medina Ch.
-5	3 Celestina	54 1 L	Yañez H. Alcántara
-10-8	4 Cristian	54 8 E	Cancino G. Pombo
-6	5 Felicitate	54 14 S	Leal L. Vásquez
2-11-8	6 Sin Rival	54 6 P	Leiva L. Vásquez
7-3-2	7 Yanqui	54 11 J	Barraza O. Leiva
Reaparece	8 Yuca	53 4 A	Marchant G. Mancilla
Reaparece	9 Carabaya	51 9 B	Parra S. Alamos
Reaparece	10 Felicitate	51 7 M	Matta D. Bernal
Reaparece	11 Giselle	51 15 J	Tapia E. Bravo
5-7	12 Lady Carol	51 3 J	Parra M. Maira
11-5-9	13 Luna Clara	51 10 J	Bórquez L. Alvarez
-4-0	14 Minista	51 13 S	Campos M. Quezada
2-4-2	15 Porsica	51 16 E	Guajardo J. H. Medina
-10-7	16 Primina	51 12 J	Monardes A. Martínez

2a. Carrera. 1.300 metros. A las 12.45 horas. Condional (Segunda Triple número uno).

Reaparece	1 Baturro	54 2 N	N. N. D. Alvarez
4-4	2 Don Lolito	54 5 J	Maira O. Aliaga
7-8-11	3 Guardán	54 1 D	Ahumada G. Mancilla
Reaparece	4 Laicán	54 8 R	Araya D. Araya
-12	5 Paul	54 14 I	Saavedra H. Jara
Reaparece	6 Per-Be-Ne	54 6 S	Leal L. Vásquez
Debutante	8 Quinth	54 4 S	Arellano D. Bernal
Reaparece	9 Zuluaga	54 9 E	Guajardo A. Martínez
Debutante	10 Acusada	51 7 R	Yañez D. López
Reaparece	11 Amoya	51 15 P	Hernández O. González
-12	12 Glamour	51 3 C	González G. Avila
11-3-11	13 Escoba	51 10 B	Parra R. Pérez
-2-7	14 Ghinaloa	51 13 J	Bórquez H. Vera
-7	15 Mantchia	51 16 L	

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E- 398.00
 Semestral E- 213.00
 Trimestral E- 112.00

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 14 DE JUNIO DE 1970

Presidente del Consejo y Director Jorge Cash Molina
 Director responsable Raúl González Alfaro
 Representante Legal Mario Penafiel Vargas
 Proprietario Empresa "La Nación" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

Ballica Arika, una nueva gramínea para forrajes

ARIKI es una variedad híbrida producida por la Grasslands División, Nueva Zelanda, a partir de cruzamientos entre Ruanui (ballica Inglesa Nueva Zelanda) y Manawa (ballica H-I o Rotación Corta).

Presenta un hábito de crecimiento denso, siendo el color del feno un verde menos intenso que el de Ruanui o el de la ballica Inglesa Corriente.

CRECIMIENTO ESTACIONAL. Supera a las demás variedades de ballica inglesa en producción estacional y sólo es superada por Manawa en los primeros cortes después del establecimiento.

RAPIDEZ ESTABLECIMIENTO. Más lenta que Manawa, pero superior a la ballica inglesa corriente y Ruanui.

PERSISTENCIA A POLVILLO. Es mucho más resistente a polvillo que ballica inglesa corriente y superior a Ruanui; ligeramente inferior a Manawa.

AGRESIVIDAD. Compete mejor con trébol blanco y trébol ladino que la generalidad de las ballicas inglesas, lo que facilita la obtención de una mezcla balanceada en las áreas en que el predominio de la leguminosa constituye un problema.

USO. Tanto para ganado ovino como bovino, en toda el área de adaptación de ballicas perennes, en mezclas con trébol blanco o trébol ladino.

PALATABILIDAD. No presenta problemas.

EPOCA DE SIEMBRA.
 a) Otoño. En área en que llueve regularmente temprano en Otoño, o es posible regar.
 b) Primavera. Cuando las lluvias de otoño son regulares, o no sea posible regar después de la siembra.

DOSES DE SIEMBRA. Varían mucho, dependiendo de la preparación de la cama de semillas, método de siembra y mezcla con otras especies o variedades, pero no difieren mayormente de las

dosis generalmente recomendadas para ballica inglesa.

METODO DE SIEMBRA: El método más eficiente es sembrar en líneas a una profundidad de 1,0 a 1,5 centímetros. La siembra al voleo es satisfactoria solamente cuando las condiciones de siembra son ideales, necesitando de mayores cantidades de semillas.

ABONADURA: Debe suministrarse nitrógeno por lo menos durante el período de establecimiento. Responde bien a abo-

nadura fosfatada, cuando este elemento es limitante. Debe evitarse el contacto directo de la semilla con el abono.

MANEJO. Deben tomarse las precauciones corrientes para lograr el establecimiento de una buena mezcla, talajando inicialmente en forma rotativa con animales livianos.

PRODUCCION DE SEMILLAS. La variedad se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Certificación. COMUNICACIONES IV ZONA SAG.

Porcentajes de alimentación en las ovejas preñadas

LONDRES (BS). Los ensayos en el Instituto de Investigación Grassland, en Berkshire Inglaterra, han demostrado claramente que el porcentaje de alimentación de las ovejas hacia el final de la gestación, tiene un efecto significativo tanto en el peso de los corderos nacidos como en su producción de leche.

Ovejas escocesas mestizas, con fetos mellizos, se dividieron en tres grupos y se les alimentó por separado para que acusaran aumentos en las últimas seis semanas de gestación del 0, 10 y 20 por ciento de su peso en vivo.

en la decimocuarta semana de la fecundación. Las ovejas que pusieron en 20 por ciento de peso adicional durante las seis semanas tuvieron corderos mellizos de 10,10 kilos de peso y una producción de 58,8 litros de leche durante las primeras seis semanas de la lactancia, mientras que las que ganaron solamente un 10 por ciento no sufrieron aumento de peso, tuvieron corderos más pequeños, con un peso de 9,55 y 8,18 kilos respectivamente, y una producción de leche más baja de 43,5 y 26,9 litros.



Especialistas israelíes capacitan a chilenos

Se encuentra en el país un grupo de especialistas de Israel, por intermedio de un acuerdo de cooperación técnica entre la Embajada de ese país y el Servicio Agrícola y Ganadero.

Los destacados visitantes, pertenecen al Departamento de Capacitación para el extranjero, del Ministerio de Agricultura de Israel; su misión en Chile es entregar sus valiosas experiencias

agrarias a los técnicos nacionales a través de un Seminario que organizó el SAG, en Chillán.

Desde el pasado Miércoles 10 y hasta el Viernes 26 de Junio estarán reunidos con régimen de internado funcionarios de INDAP, CORA, y SAG. Entre los variados e interesantes temas que se tratarán, existe gran interés de los participantes por conocer las nuevas Técnicas en Metodología y Planificación para la agricultura, que han puesto en práctica los israelíes, demostrando al mundo entero los excelentes resultados obtenidos con tan revolucionarios sistemas de Producción.

A "La Nación", dijeron que estaban muy felices de encontrarse en Chile, segundo país Latinoamericano que visitan con el objeto de complementar la Asistencia Técnica en el terreno mismo y de acuerdo a la realidad nacional. Antes de iniciar el Seminario, visitaron con vivo interés los Asentamientos de la Provincia de Santiago para tener una visión objetiva de lo que sucede con la experiencia autorizada opinión de lo que habían visto hasta el momento nos dijeron, en perfecto castellano: "La verdad es que no pensamos que las cosas andaban tan bien, falta aún mucho, pero se han logrado cambios, en la forma de pensar del campesino que nos impresionaron."

"A Israel le interesa colaborar con Chile, porque nos une una gran amistad y nuestro pueblo no olvida la deuda que tiene, por la forma en que nos ayudaron cuando enfrentamos momentos difíciles."

Contestando nuestra última pregunta nos contaron que el éxito obtenido en la agricultura israelí, no se le podía atribuir a una Reforma Agraria, propiamente, ya que el 95% de la tierra es propiedad Nacional y su distribución es muy equitativa; no existe minifundio (usando palabras de moda) la tierra es trabajada en forma intensiva, pero sí de acuerdo a métodos muy técnicos obteni-

dos tras largas investigaciones que son los que deseamos conocer en el Seminario que el SAG preparó en Chillán.

OFRECEMOS PARA USO VETERINARIO

- Para entrega inmediata
- Agujas Hipodérmicas Veterinarias
 - Hilo de Sutura
 - Acetato Bacilal blanco y negro
 - Acido Fenico Cristalizado
 - Alquitran Vegetal Antioxidantes para Vitaminas
 - Azul de Metileno
 - Bicarbonato de Sodio
 - Geniza de Sodio
 - Complementos dietéticos para animales
 - Cmolina
 - Cuajo Glad importado
 - Formalina
 - Jeringas Veterinarias
 - Manganeso Sulfato
 - Permanganato Potasio
 - Soda Cáustica
 - Sulfato de Cobre
 - Sulfato de Sodio
 - Sulfaguanidina
 - Sulfiazol
 - Tetracicluro de Carbono
 - Tintura de Yodo
 - Vaselininas
 - Vitaminas para pieles
 - Venda Cambic
 - Vendas Elásticas
 - Yoduro de Potasio
 - Guantes y mangas de goma para veterinarios
 - Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
 - Detergente para máquinas de lechería y trébol de celulas

RODRIGONES y ESTACAS
 PARA VIÑAS Y CERCOS
GALPONES
 INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

Todo en Pino Insigne **IMPREGNADO**

Ofrecemos Financiamiento FORESTAL COPIHUE

Miraflores 353 - 5º Piso
 Teléfono 35134
 Casilla 1835
 SANTIAGO

Bdo. O'Higgins esq. 8 Oriente
 Teléfono 32531
 Casilla 9-D
 TALCA

OFRECEMOS PLANTAS DE ALAMO

La Cia. Agrícola y Forestal Copihue S.A. ofrece plantas de álamo de sus acreditados viveros de Copihue. Las variedades en existencia son las siguientes:

- ALAMO CHILENO DE HOJA CADUCA
- ALAMO HIBRIDO 488
- ALAMO HIBRIDO 214
- ALAMO A.MUSSOLINI
- ALAMO CHOPAS y NEGRITOS

Las varillas tienen longitudes de 2 m., 2 1/2 m., 3m. y poco más.

Para mayor información y reserva de pedidos, dirigirse a:

CIA. AGRICOLA Y FORESTAL COPIHUE S.A.
 Miraflores 353 - 5º piso
 Teléfono 393096.
 Casilla 1835, SANTIAGO.

o directamente a:
Fundo "Copihue"
 Estación COPIHUE
 Teléfono 179, Parral

NEUMATICOS DE TRACTORES Y TODO TIPO

GRAN EXISTENCIA, POR 1/3 O MITAD DE SU VALOR LOS ENCONTRARA EN:

AVDA. ESPAÑA N.º 72
FONO 98548

Sábados cerrado



UREA

Tiene la más alta concentración en **NITROGENO**, de todos los abonos nitrogenados sólidos: **45 por ciento**.

Es un abono sintético: **No deja residuos salinos en el suelo**

Nitrógeno amoniacal: **Es retenido por el suelo**, no siendo arrastrado por las aguas lluvias o de riego

Aplicable a todo cultivo y tipo de suelo, a **excepción de los suelos calcáreos o de reacción alcalina** (pH 8,5 o más)

A precios actuales,
 Presentación: Granulada, en sacos de yute con bolsa de polietileno de 50 Kilos

EPOCA, FORMA Y DOSIS DE APLICACION

EPOCA Cultivos permanentes: (frutales, viñas y empastados): Toda la dosis o fines de otoño.
 Cultivos de invierno: Toda la dosis 2 a 3 días antes de la siembra
 Cultivos de primavera: Mitad de la dosis 2 a 3 días antes de la siembra; la otra mitad una semana antes de la floración; en los cereales de primavera toda la dosis 2 a 3 días antes de la siembra o bien la mitad antes de sembrar y la otra mitad en la macolla

FORMA: Si la aplica antes de sembrar, aplíquela al voleo y tape con rastra. **Si la aplica en cobertura:** En los cereales, el terreno debe estar húmedo; si hay riego, regar cuanto antes después de la aplicación. En chacarero, horticultra y viñas, aplíquela entre las hileras **NO VOLEE** y tape con una aporca. Riegue cuanto antes.

En frutales, puede aplicarse enterrándolo en la proyección de la copa del árbol o bien aplicarse entre las hileras y tapan con rastra. Regar cuanto antes. En empastados establecidas aplicar al voleo con el pasto corto (recién talajado o segado). El suelo debe estar húmedo; si hay riego, regar de inmediato después de la aplicación

Kilos de Urea por Hectárea DOSIS (Recomendaciones Generales)

NOTA: Estas dosis están elevadas en 20 por ciento, como margen de seguridad en aplicaciones defectuosas, en las que pueden producirse pérdidas por volatilización de amoniaco. Queda al criterio de cada agricultor el porcentaje que sobredosisifique o bien elimine la sobredosis, de acuerdo a sus condiciones individuales.

CULTIVO	Aconcagua a Arauco				Malleco a Cautín		Valdivia a Llanquihue	
	Secano		Riego Drenaje		Tipo de suelo		Tipo de Suelo	
	Interior	Costa	Bueno	Malo	Rojos	Trumaos	Rojos	Trumaos
Arroz			210	126				
Trigo, avena cebada (sólo)	84	126	252	168	210	252	126	168
Trigo, avena, cebada (asociado)	84	126	210	168	210	168	126	168
Arvejas			168	105	105	126	84	105
Lentejas	105	168	168	105				
Maiz			336	210				
Papas			336	210	210	252	168	210
Frejoles			168	105				
Hortalizas			336	210	210	252	168	210
Viñas	168	252	336	210	210	252	168	210
Frutales	168	252	336	210	210	252	168	210
Maravilla			420	210				
Raps			378	252	252	302	189	252
Remolacha			420	210	210	252	168	210
Raíces forrajeras			336	210	210	252	168	210
Praderas	63	84	189	126	126	158	95	126
Semilleros forrajeras	126	189	378	252	252	302	168	189

DEPARTAMENTO AGRICOLA Y COMERCIAL

BANCO del ESTADO
 FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintetice programa "Chile Agrícola" por las siguientes Emisoras: Corporación de Santiago, Minería de La Serena, Aconcagua de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Caltchagua de Santa Cruz, Condell de Curico, Lavitara de Talca, Roble de Parral, Nuble de Chillán, Malleco de Victoria, Imperial de Temuco, Baquedano de Valdivia, El Cruceiro Ramirez de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt, de lunes a sábado a las 7 horas.

a propósito de un "ristorante"



GRUPO LIRICO UNA NOCHE EN EL "VERDI". Aquiles Ibáñez, maestro Acevedo, Tomás Ruiz, Lautaro Silva, Gastón Maglione, Mario Pasquetto, Gustavo Aguirre, Carmen Jerez, Paulino Campos, maestro Carlos Blanco, Carlos Bravo, Alfonso González, Pablo Cortez.

Tito Mundt, viajero empedernido y pulsador de ciudades, ha sostenido con razón en muchos artículos que Santiago es una de las ciudades más aburridas del mundo.

La noche santiaguina es deslavada y triste. No se trata sólo de los pocos locales que mantienen sus luces encendidas hasta pasada la medianoche. Lo peor es que ni siquiera allí, en esas pocas islas que podrían justificar tres millones de habitantes no sumidos en un sopor aldeano, es posible encontrar un poco de gracia, ambiente amable, un rasgo de espíritu, algunos brochazos de esa chispa tan miticamente ponderada por algunos. El santiaguino deambula en la noche como un fantasma. Carece de un sitio donde la vida se encienda en sus mejores fuegos. El horizonte de la noche limita en el cacho naufragado entre botellas o las escualideces de algunos shows rutinarios y sin imaginación. La sociabilidad cordial más allá de las trifulcas del bar, la capacidad de divertirse dentro de cierto gusto y exigencias parecen cualidades ignoradas por nosotros. El curado triste y rosquero por incapacidad de diversión se convierte en personaje nacional. El santiaguino pierde así su condición latina, hombre de ágora y de "fiesta", en el mejor sentido, y se resigna entre los muros caseros a las glaciales imágenes televisivas.

Felizmente, dispersos aquí y allá, ocultos y silenciosos como secretas capillas de iniciados, surgen de cuando en cuando algunos sitios donde es posible escapar al congelamiento total. Lugares con "ángel" que no son para atareados compulsivos ni para pedantes, sino para esa fauna inquieta y comunicativa que constituye la sal de las ciudades. Desde hace pocos días, en frente justo del Teatro Caupolicán, bajo la invocación alusiva del maestro Verdi, usted puede encontrarse sumido de golpe en el mundo de las brillantes arias operáticas, de esas "napolitanas" que todos recordamos en las versiones de Gigli y Tito Schipa, de las sentimentales canciones latinoamericanas de la generación de Ortiz Tirado, José Mojica y Carlos Ramírez.

El "Verdi" aspira a convertirse en algo así como una "peña del canto", pero del canto de voces y de estudio, pura sensualidad del sonido hermoso, no agarrado al salvavidas del micrófono o a la justificación de una letra con mensajes. El canto, sin más, por sí mismo, como forma de belleza, como manifestación expresiva fundamental.

Esta empresa entre comercial y quiétesca está capitaneada por Paulino Campos, Mario Pasquetto y Aquiles Ibáñez. Campos fue, muy joven, impulsador de Hernán Pelayo y desde entonces ha sido protagonista de numerosas empresas líricas y un decepcionado patrocinador de nuestros cantantes ante las sordas direcciones artísticas de los canales de televisión. Bajo su conducción, el "Verdi" se ha convertido en breve tiempo en un lugar



Gastón Maglione y Mario Pasquetto en un informal pero bien cantado dúo de "La Forza del Destino".



Carlos González, tenor. Un "espontáneo" que gana ojeas y rabo.

de reunión de gente de prensa, artistas y personas allegadas a nuestros institutos musicales. El elenco de casa lo encabeza el propio Pasquetto, de actuación en primeros roles en los principales teatros de óperas del mundo y animador de numerosas temporadas líricas en el Teatro Municipal. Pasquetto revive el repertorio verdiano con generoso timbre que mantiene intacta su celebrada potencia en los agudos. El otro "divo" es Gastón Maglione, joven barítono de poderoso caudal sonoro que es sin duda el mejor exponente de su cuerda en la nueva generación nacional. Maglione encuentra aceptación fácil en el repertorio de Carlos Ramírez, impacta con versiones de "Toreador" y "Di provenza il mar..." y ya avanzada la noche y con la garganta caliente se levanta desde las profundidades de los bajos en la maciecer vocal de "En Tu..." Andrés Rojas, otro valor joven, tenor spinto de afiadada impostación, completa el elenco del "Verdi", donde es indispensable señalar también al maestro Carlos Blanco, que hace milagros improvisando acompañamientos y llenando los intervalos con polonesas y mazurcas de Chopin y danzas españolas de Granados.

Pero el "Verdi" se caracteriza por la informalidad y las visitas imprevistas. De pronto, de cualquier mesa se levanta un señor que nadie conocía y luce una voz que bien se la quisieran para un festival los más cotizados cantantes populares. Son profesionales, empleados, comerciantes, gente que algún día, y no lejano, se dedicó al canto durante años con tesón y sacrificio y luego debieron abandonar ante un medio falto de expectativas profesionales y absolutamente cerrado para el canto. En radio, en televisión, en teatros y boites nuestras mejores voces son los proscritos sin acceso. De esas mesas pueden levantarse cualquier noche Gastón Aguirre, Aitor Estefanía, Andrés Estévez, Leonel Salvador, Alfonso González, Lautaro Silva, Anita Rubilar y muchos más. No faltará tampoco la visita de algunos miembros del Coro Lírico del Teatro Municipal y su Director, el maestro Acevedo. Entonces es posible participar, con las copas en la mano, en los brindis de "Cavallena" y "Traviata" que surgen desde las mesas acompañando la voz solista junto al piano. En medio del canto general, usted también puede sumarse al coro sin que su voz, afortunadamente, sea notada.

Ignoramos el destino futuro de esta arriesgada y casi romántica iniciativa. Por ahora sirve con su fulgor de canciones a quienes ingresan a la noche como amigos de su sombra. Sirve también a quienes gozando de un don artístico han carecido del otro don, no menos importante, de un medio congruente al cual comunicarlo. Unos y otros pueden sostener al "Verdi" como una pequeña navecilla de camaradería y de arte entre las aguas frías de la estolidez ambiente.

Según decía Ella, nació en Orán. Según notificaron cables extranjeros, murió en París. Pero fue en un puerto chileno donde vibró su juventud.

Deben sobrevivir, todavía, contemporáneos suyos, mayores o menores, y recordar su adolescencia rubia paseando, con un blanco guardapolvo de colegiala y un cuaderno bajo el brazo, la provinciana calle David Fuentes, olorosa a aromas sacudidos, al atardecer, por el repicar de un campanario.

Ni delantal ni cuaderno significaban estudios.

El delantal era comodidad sin coquetería, y el cuaderno para apuntar la repentina idea de un verso pronto a surgir de cualquier parte.

A los diez y seis años todo puede transformarse en poesía. Hasta Talcahuano... Aquí es imprescindible ser honrado. Cincuenta años atrás, el puerto fue distinto. Más pobre. Menos importante. Tal vez. En cambio, tanto o más sucio que hoy, era pintoresco.

El actual adelanto de la industria no levantaba aún las usinas de Huachipato. Por sobre las playas de San Vicente, en lugar de humo de chimeneas, volaba, bajo el cielo limpio, un aire fragante a yodo, a pinos a eucaliptus... Se iba a gozarlo, de a pie, por un apacible sendero bordeado de pinares, o junto a casuchas viejas, en un carrito al arrastre del lento paso de un caballo.

Al final, frente a un embarcadero carcomido por el agua y el tiempo, se le ofrecían al paseante dos posibilidades: entrar a una quinta de recreo administrada por un señor Herrera y ascender los dificultosos caminos, húmedos y crugientes, que llegaban a Mares Altos, planicie abierta a la libertad del viento, encaramada sobre un roquerío, eternamente cubierto de espumas, o irse a caminar las playas de perspectiva sin fin.

En un paisaje tal, brotan fácil los poetas. Se va a tenderse al sol, en compañía de un libro de versos y se termina haciéndolos... Sobre todo si el alma juvenil, como es tradicional, se considera incomprendida.

Fue el caso de esta muchacha. Vivía con su familia, pero la familia le era ajena. Solo una de sus hermanas menores, de pulida belleza, se acercaba a su espíritu. A los demás, entre industrias y negocios, se les escurrió, tal arena entre los dedos.

No es un caso único ni extraordinario. Lo curioso sería descubrir de dónde, a ciertos seres predestinados, por el ambiente medio, a vivir junto a mesones y máquinas de coser, les da por encaramarse a las nubes.

Por aquella época, se editaba en Concepción, una sensiblera revista, mezcla de consultorio sentimental y campo abierto, sin restricciones, a los ensayos de los aprendices de escritor. Se llamó "La Semana". En sus páginas empezaron a publicarse colaboraciones firmadas por "Miss Colombine", de Talcahuano.

La pequeña aldeana del puerto, acosada por la curiosidad de descubrir la persona escondida detrás del seudónimo tan cicense, obtuvo, luego, su nombre. No hubo muchas dificultades, pues su propietaria, no se encerró en el misterio. Al contrario, halagada por elogios amistosos, empezó a participar en las reuniones de un Ateneo, integrado por médicos con veleidades literarias, caballeros conferencistas, la esposa de un profesional aficionada a recitar, y otros intelectuales.

Miss Colombine pasó a ser un ser diferente, solicitado por unos, criticado por los más. Corre la década del veinte, en la cual no es fácil aceptar, sin reparos, la desenvoltura desprejuiciada de una mujer joven, cuyo talento y belleza, se alzan llenos de alegría de vivir, espigas altas en medio de un campo chato.

Seguramente, sus poemas no eran buenos.

No lo fué tampoco, su primer libro "EXTASIS" compuesto, con toda clase



Texto: Molina La Hitte

memorias para un olvido

de dificultades, en una imprenta privada. Después de mucho de publicar volver sus páginas, los dedos se le iban contradiendo. Sus amistades lo miraban, pensando no tanto en su composición como en los ojos verdes de la cara.

La crítica oficial, menos galante, ne, por ejemplo — llegó a declarar obra "sin perdón de Dios"... No se dio, quitándose el antifaz, entró a la literatura chilena, MARIA ROSA GONZALEZ ASUAR. Por sus venas iban el sangre española y árabe.

Se dio a un intenso trabajo creativo y puso en manos del editor "SAMANA" superiores, en todo, al internacional. Costeada de su bolsillo, fue hermosa edición de negras tapas, con el oro y formato cuadrado, puesto de moda por "Crepusculo" de Neruda. MARIA ROSA no tuvo mayor influencia del gran poeta. Sus rumbos partían de Ibarbourou, o de Storni y, a veces, en dosis homéricas, de la Mistral.

En seguida, independizándose de las, se mostró, libre y personal, el tercero y último poemario: "ALIRIS", pequeño y blanco, donde se dio de común con sus libros anteriores una dedicación igual en los títulos: "que vive en mi libro. Es propiedad de suya". Y los versos callaron. Los cedieron, una novela breve, de simulada pretensión autobiográfica, publicada en la colección "Lecturas Selectas" de José Santos Gallo, donde participaron moros y griegos.

Otra novela, de largo aliento, basada en episodios de "La Quintrala", no haber salido de los borradores, intermedio, entre verso y novela, se realizaba una novela real, un monio con un joven médico de ascendencia catalana. En resumen, tres libros, un mayor bienestar y un mayor respeto recíproco, diez años después. Y un divorcio sin escándalo.

MARIA ROSA, de equilibrada personalidad y siempre responsable de sus actos, sufría de un obsesivo afán, no al de la mayoría femenina. No quería del compañero, y convertida en pertenencia sin libertad. Para buscar sola, aprendió fotografía y, alabado ensayar en Santiago, el retrato de un til, partió a Buenos Aires.

En la capital bonaerense, presentó una exposición en un elegante salón de belleza ubicado en calle Florida, propietaria, generosa mulata argentina, Mrs. Geneve Graham, se cedió gentilmente. Entre los visitantes de la muestra apareció a su lado el pintor Emilio Pettoruti, argentino avanzado dentro de una tendencia de Picasso, hoy algo atrás. Se casaron.

¿Habrá, al fin encontrado su complemento del artista? ¿O vislumbró la realidad de su perenne sueño de viajar?

Por muchas ciudades pasó, su desenvuelto, al término de años de venir, se radicó en París hasta su muerte, de un ataque cardíaco, el día 10 de abril de mil novecientos sesenta y siete.

¿Y su obra literaria? ¿Y esa personalidad destinada a colocarse en un lugar de honor entre los buenos poetas? No se la menciona nunca en los primeros libros, no quería acordarse. Para su consuelo, nadie como ninguno, ni se encuentran en libros. Es lástima. Hubo en ellos, en especial en el último, destellos de una sensibilidad, femenina y fuerte a la vez. Al menos por su nueva cultura y la exposición, pudo dar obras de mérito. ¿No quisiera? ¿No pudo?

Su único contacto con el público dió a través de breves artículos de arte. Acaso influenciados por los destellos de su esposo, los escribía en un lenguaje seco, de líneas rectas y con un ausente. Fue otra lástima. En ellos, MARIA ROSA, era una comentarista de exposiciones y museos y una escritora única que debió ser. Su libro de dos libros póstumos: "Tras de Artes" y "Diccionario de la Escritura Latinoamericana". Sus títulos temer una continuación del tono de crónicas.

¿Y el espíritu de la muchacha del guardapolvo de colegiala, que su lirismo entusiasta, pasará a formar la enorme cantidad de promesas incumplidas, sin ocupar ni siquiera un lugar perdurable entre los nombres de la antología? En ellas descansan incontables figuras sin relieve y otras. Como el de MARIA ROSA GONZALEZ.

Alguien, cuya identidad no se autoriza a revelar, pero que, sin ser poeta, el destino que empezó a cumplirse. "Ay, niña, sólo — tan sola en tu soledad — un cuadro de antiguo museo fuera del mundo y la luz, en un silencio de felgo cayendo el ayer y su drapado de brazos esfumará tu perfil hasta extrañar, desvaído tu rostro en mi corazón."

Y eso, en verdad. A su muerte, nos una noticia escueta del cable: cabo de días, una crónica, con compromisos, ilustrada por una instantánea, de las extralargas muras, del archivo periodístico de una señora de burguesa parisiense. Para contrarrestarla, revuelvo los libros en busca de su juventud. La primera se entregó en 1934, a modo de ilustración, a la desaparecida revista "El Hogar", de Buenos Aires. En el anterior, aparece vista por la maestría de Jorge Opazo, ilustrador y no superado retratista de Chile, al menos, un desmentido a la instantánea y aseveren que, con su inteligencia, MARIA ROSA GONZALEZ, tuvo hermosura.



(Fotografía de Opazo)

conversación con Pasolini

Un motivo particular de sorpresa que ofrecen las últimas películas de Pasolini es la incorporación de elementos fantásticos milagrosos, dentro del relato cinematográfico. Sus obras anteriores tenían una orientación realista. Este cambio es uno de los temas que se plantea en una conversación sostenida en Italia entre un periodista y Pasolini reproducida en "Cahier du Cinema", una de las más influyentes revistas de cine de Europa.

Presentamos aquí algunos extractos de ese diálogo.

Q.- El tema del desierto que se encuentra en "Edipo Rey", en "Teorema" se remonta a sus primeros films y toma cada vez más importancia.

Pasolini. En el desierto yo veo el abandono de la sociedad y la soledad del individuo. Tal es el caso del padre, en "Teorema" que después de haber dado su usina, encuentra el vacío. En cierto sentido, el desierto es una forma prehistórica donde se vuelve cuando se abandona la sociedad o donde se conoce la soledad.

Q.- Hay una maduración continua en el uso del lenguaje cinematográfico, una progresión entre sus dos primeros films, donde Ud. mismo ha declarado como todo lo que la cámara le hacía descubrir era una suerte de iluminación y los dos siguientes, donde todo se vuelve más consciente, más dominado. ¿Cómo explica este cambio?

Pasolini. Mientras contaba historias bajo el signo dominante de Gramsci, eran historias que tenían ambiciones excesivas de carácter ideológico y que tendía a precisar la noción de una li-

teratura de tipo nacional popular. Era pues "épica". Pero cuando los dos personajes de "Uccellacci" se orientan hacia otro tipo de historias, que comienza con los funerales de Togliatti, mi imaginación se volvió hacia otro tipo de contenidos, hacia otro tipo de fábulas, hacia la experiencia del color, y me aleje de Gramsci, porque no tenía delante de mí objetivamente el mundo que antes de Gramsci. Si no hay un pueblo, por qué voy a contar historias nacional populares. El pueblo y la burguesía se han convertido en una misma noción de masa. En la práctica no trabajo más bajo el signo de Gramsci. Mis films no son más épico-cólicos, nacional populares. Han llegado a ser otra cosa. En un sentido mi imaginación, es menos realista. Por eso inventé la historia de TEOREMA, que es una parábola. Estoy así obligado, al nivel de la forma, a volver plausibles y verosímiles cosas que no lo son, por un relato de una firmeza absoluta.

Al comienzo utilizaba la cámara para asir la realidad, para devorarla. Trataba con la cámara de ser fiel a esta realidad que pertenece a los otros, al pueblo. Ahora es diferente. Utilizo la cámara para crear una especie de mosaico racional en que se vuelven claras, aceptables, afirmativas, las historias aberrantes. Esta técnica que de algún modo ha sacralizado, siguiendo la definición de Contini sobre Dante (Contini dice que la técnica pertenece al dominio de lo sagrado), no tiene hoy la misma función. En lugar de ponerse al servicio de mi "interioridad" o en lugar de hacer salir pesadamente la interioridad de los objetos, está usada como método de estilización, de reducción de los elementos a lo esencial.



¿Mística o erotismo?

"TEOREMA" una parábola antiburguesa

"La película TEOREMA, es una parábola", afirma Pasolini. Nadie más autorizado que él para decirlo. Pero como ocurrió tantas veces no siempre las parábolas son bien recibidas por todos.

Los de la Oficina Católica Internacional de Cine le dieron el Premio que otorgan en los Festivales Internacionales de Cine. Le encontraron grandes méritos y sentido cristiano. Luego otra oficina del Vaticano reaccionó en contra. En Italia fue sometida a juicio. En diversos países — en Argentina por ejemplo — fue prohibida por la Censura.

Ante las contradictorias reacciones de los organismos católicos, Pasolini comentó que el premio se lo habían dado los del ala avanzada y la condena los derechistas.

Los cineastas están también divididos. "Cahier de Cinema" acusa a Pasolini de ambigüedad ideológica. Reconoce su sinceridad. Con esto se alude a la orientación homoerótica del director. Otra revista europea señala a TEOREMA "como el film más homosexual del año. Un crítico de cine de esta capital afirma que es el primer film realmente marxista.

Pasolini insiste: "TEOREMA es una parábola".

Veamos la parábola. Cinco personajes, incluyendo a la criada, de un hogar burgués, se sienten deslumbrados, seducidos e impulsados a la relación carnal, con un joven hermoso y misterioso visitante (Terence Stamp). Para todos ellos esa relación fugaz ha sido el momento más importante de sus vidas: el de la revelación de su propia realidad. Ido el visitante, la criada se transforma en una "santa" popular, ascética y milagrosa, la hija del matrimonio burgués cae en un estado de rigidez catatónica; la esposa, se convierte en una buscadora insaciable de mancebos; el hijo, se encierra en la torre de marfil de un arte exasperadamente individualista; el padre, renuncia a su fábrica, se desnuda de toda vestimenta mundana y avanza al desierto.

Consideremos una posible interpretación de la parábola:

La criada que tiene una conciencia religiosa, tradicional, a través de la belleza física recordó — descubrió — la belleza superior del alma. Sacrificó lo físico. Se santificó.

La hija inexperta descubre por primera vez el amor físico. Es su gran experiencia. Lo es para cualquier niña en esa etapa de la vida. Desaparecido el visitante, siente que pierde todo. Se deprime, se anonada. Se paraliza.

La esposa descubre que su fidelidad conyugal para ella no era más que una pretensión burguesa, que en definitiva no le importa. Lo que le importa es ser una mujer complacida satisfecha. Y por eso se dedica desde entonces insaciablemente a eso, a su continua satisfacción.

El hijo descubre que es un ser que se siente inferior. Como siente que no puede igualar a los demás, se retuerce para ser — a través de la creación artística rebuscada y artificiosa — diferente, incomparable.

Pasolini se toma todas las libertades del género — un relato imaginario — pero sitúa la acción en nuestro tiempo.

Cinco personajes reciben un "coupe de foudre", el "flechazo" del arquero amoroso. El amor lo suscita un ser joven y hermoso. Todos llegan a la realización del amor físico. Todos, se fascinan por el cuerpo y por su "eminencia" erótica. Y esto no es chiste. Ya "Paula" ha observado como la cámara se detiene morosamente en primeros planos correspondientes a esa zona del cuerpo o de la vestimenta masculina.



Para ella, él (Stamp) es el primer amor.

Cuando se considera toda la importancia que Pasolini ha dado al erotismo físico no es de extrañar que TEOREMA suscite el apasionado encono de los puritanos y provoque las rasgaduras de vestimentas de los fariseos.

¿Tienen razón los puritanos y fariseos?

Creemos honestamente que no. Son ellos precisamente los primeros que con la extrema violencia de su rechazo, le dan la razón a Pasolini. Evidentemente la fuerza de la atracción física es inmensa. Pero justamente por su fuerza puede ser terrible y hacer trágica o desgraciada o trastornar la existencia.

En Pasolini hay una exaltación del amor físico sólo comparable a la exaltación que de ese amor hace toda nuestra civilización. Se ha hablado bastante de la mujer-objeto, del hombre-objeto, de la publicidad de muslos, bustos, labios, etc; de la revolución de la píldora, de la liberación de los tabúes; virginidad, fidelidad conyugal, amor sólo entre dos.

Pero Pasolini no ha dicho que el amor físico sea el séptimo cielo, la panacea terrestre, la solución.

El fin de la película es un aludido feroz en el desierto.

Un recordado film de Fellini, LA CALLE, termina en un solloz de bestia, en una playa solitaria.

"La Fuente de la Doncella" termina en un solloz ahogado, seco, hasta que se alzan los brazos buscando un pacto desesperado con el cielo, en medio de un bosque.

Hemos evocado imágenes de tres realizadores con profundas preocupaciones religiosas.

No es ninguna novedad concluir que la conciencia religiosa a estas alturas del siglo XX padece una grave crisis, numerosos tormentos, en especial ante la nueva valoración del cuerpo y del sexo.

Pero Pasolini muestra los tormentos que causa el glorificado CUERPO, especialmente a los que no son cristianos. ¡He ahí una paradoja!

JORGE ENRIQUE VERA.



La insatisfacción



Perturbaciones en la familia



El industrial se despoja de lo mundano



Una visión indiscreta del Dr. Glas, en la versión cinematográfica de Mae Zetterling

Hjalmar Soederberg, escritor sueco, nació en Estocolmo en 1869 y estudió en la Universidad de Uppsala. Por un tiempo no muy largo fue redactor de periódicos de provincia, pero se consideraba hijo de la gran ciudad y regresó a Estocolmo. Odiaba el ambiente político y burócrata que siempre llenan las ciudades grandes. Creyendo que podía soportar esto mejor en un país extranjero, se fue a instalar a Copenhague (Dinamarca), donde murió en 1941, mientras este país era ocupado por los nazis. La guerra contribuyó para que se agudizara en Soederberg su odio al totalitarismo oscurantista y a los poderes establecidos.

Su libro "El Doctor Glas", que ahora nos llega en versión española, Editorial Seix Barral (libro de bolsillo), 159 páginas y en una magnífica traducción de Gabriel Ferrater, resulta de un enorme interés, especialmente si se ha visto con anterioridad la magnífica película sueca dirigida por la ex actriz Mai Zetterling, quien también es autora del guión, junto con David Hughes. El actor Per Oscarson interpreta al Doctor Tyko Gabriel Glas, el atormentado personaje central. Ulf Palme es el Pastor Gregorius, un ministro de la iglesia luterano, antipático de aspecto, lascivo, que trata de convencer a su mujer de mantener relaciones maritales porque ésa es la voluntad de Dios. Lotte Hertz es, en el cine, Helga Gregorius, la esposa del Pastor quien pide ayuda al médico en tratar de convencer a su marido de abstenerse a compartir el lecho nupcial y que no haga uso de sus "derechos matrimoniales". Glas, quien tiene una visión idealizadora del amor, quien sólo ha tenido una especie de relación, 10 años atrás, con una muchacha que murió en un accidente poco después, ayuda a la



La esposa del Pastor se confiesa con Glas

"el doctor Glas"

señora Gregorius en su rechazo al marido, haciéndose cómplice de su adultorio y llegando a matar al Pastor.

El Pastor Gregorius era una obsesión aún antes de que la mujer de éste hubiese acudido en ayuda de Glas. En la novela, que está escrita en primera persona, Glas apunta: "¿Por qué tengo que encontrarme siempre con el Pastor Gregorius? Cada vez que veo al hombre me acuerdo de una anécdota que una vez oí contar de Schopenhauer. El hurano filósofo estaba sentado en una esquina de su café habitual, solo como de costumbre, se abre la puerta y entra una persona de aspecto antipático. Schopenhauer le da una ojeada, hace una mueca de asco y de susto, se levanta y se pone a apalearle la cabeza con el bastón. Y eso sólo por el aspecto del sujeto".

Indica gráficamente su clara antipatía al religioso.

Glas es un hombre que no acepta el amor como una relación sexual.

Dice "La gente siempre habla de historias de amor de unos y de otros como de algo bajo o cómico, a menudo sin hacer excepción para las historias propias. Y luego las consecuencias... Una mujer embarazada es una cosa horrible. Un niño recién nacido es repugnante. Un lecho de muerte rara vez produce una impresión tan abominable como un nacimiento, esa atroz sinfonía de chillidos y porquería y sangre".

"Pero, en primer y último lugar, el acto mismo. Nunca olvidaré el momento de mi infancia en que, bajo el gran castaño del patio de la escuela, oí por primera vez a un compañero "como se hacía". No quise creerlo, y otros muchachos tuvieron que confirmarlo y burlarse de mi tontería, pero ni siquiera entonces quedé enteramente convencido, y escapé corriendo lleno de furor. ¿De modo que mi padre y mi madre habían hecho aquello? ¿Y tenía que hacerlo yo cuando fuera mayor? ¿No había escapatoria?"

Esto, descrito exactamente de esta manera, es lo que el gran psicólogo Wilhem Reich decía que el individuo educado en una atmósfera de negación de la vida y del sexo adquiere un **placer-angustia** (el miedo a la excitación de

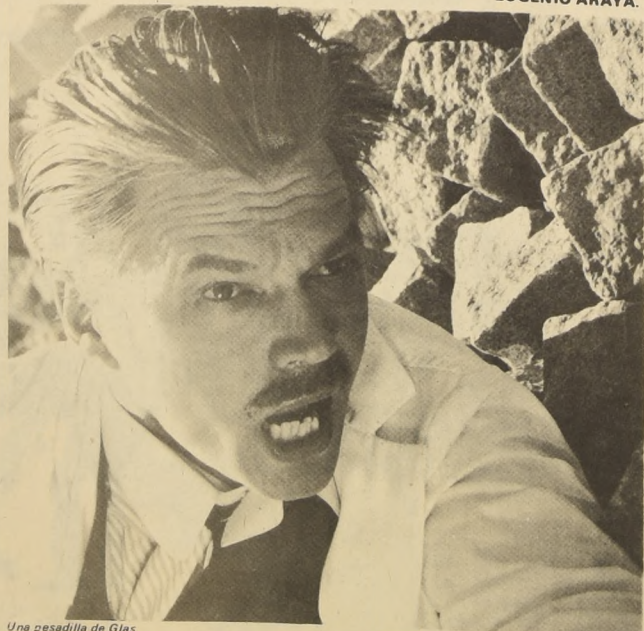
placer) representado fisiológicamente por los espasmos musculares crónicos. Ese **placer-angustia** es el terreno sobre el cual el individuo se crea las ideologías que niegan la vida y que se transforman en la base de las dictaduras. Ese es el fundamento del miedo a vivir de una manera libre e independiente.

El personaje de la novela, el Doctor Glas, es el prototipo del hombre acosado por ese miedo.

Es, volviendo a Reich, tal como lo dice en su libro "De la técnica psicoanalítica": "Cuando hablo de la sexualidad, no pienso en el coito mecánico-neurótico, sino en el abrazo del amor, no en esa especie de orinar dentro de la mujer sino en la búsqueda de la felicidad de ella".

La visión de la sexualidad de Glas es la repugnancia al acto mismo.

La mujer del Pastor Gregorius tiene también asco al acto, pero porque le repugnó el marido, un viejo calvo, gordo, de gafas. En cambio no muestra la misma reacción frente a su amante, Klas Recke.



Una pesadilla de Glas

Sucedo que Recke no es feo, por el contrario, Glas escribe: "Pocas veces he visto un hombre tan hermoso. Frios ojos de un gris claro, pero en un marco que los hace parecer soñadores y profundos. Cejas perfectamente rectas y horizontales que llegan hasta

cerca de las sienes, frente de mármol blanco, pelo oscuro y espeso. Pero en la mitad de la cara es la boca lo único perfecto: por lo demás se encuentran ligeros defectos, una nariz irregular, una tez oscura y como quemada, en fin, todo lo que hace falta para salvarle de aquella perfecta belleza que acostumbra a suscitar la burla".

En cambio para Glas el Pastor Gregorius es de aspecto repulso. Obliga a su mujer tener que soportarlo en la cama. Si ella se opone, él, hipócritamente, le da un sermón sobre las obligaciones matrimoniales y la voluntad Divina.

Este odio y asco hacia este hombre aumenta cuando la esposa del Pastor le confiesa su vida íntima a Glas: "Y un día me dijo mi padre que el Pastor Gregorius había pedido mi mano. Quedé asombrada, porque el Pastor nunca me había insinuado nada. Hacía tiempo que venía a mi casa, mi madre le admiraba mucho, y mi padre le temía un poco, me parece. Me encerré en mi cuarto a llorar. Siempre me había repugnado un poco, de un modo extraño, y creo que es precisamente eso lo que me decidió a consentir. Nadie me forzó, nadie me persuadió. Pero yo creía que era la voluntad de Dios. Siempre se había enseñado que la voluntad de Dios consiste siempre en lo más opuesto a nuestra propia voluntad. La noche anterior la había pasado despierta, rogando a Dios que me otorgara la liberación y la paz.

Entonces pensé que había escuchado mis plegarias —a su modo—. Me figuré que veía la voluntad resplandeciente ante mis ojos. Pensé que al lado de aquel hombre se me adormecerían los deseos y se me apagarían los apetitos y que Dios lo había dispuesto de aquella manera y por mi bien. Y estaba segura de que era un hombre bueno y honrado puesto que era sacerdote".

Resultó todo lo contrario. No mataba mis sueños, sólo los ensuciaba. En cambio, mató paulatinamente mi fe. Es lo único por lo que debo estarle agradecida, porque desde luego no deseo recobrarla. Cuando ahora pienso en aquello, me parece sólo extravagante. Todo lo que una deseaba, todas las cosas en que daba gusto pensar, era pecado. El abrazo de un hombre era pecado si una lo deseaba y realmente pero si a una le parecía feo y repelente, una calamidad un tormento, un asco, entonces el pecado no era no deseado. Dígame, doctor ¿no es eso una extravagancia?"

Quizás en estas líneas Soederberg explica su posición. Similar a la del Dr. Reich. De allí su oposición a la dura estatización que llegue a tocar la libertad del hombre. De allí su rechazo a los organismos establecidos, a la politiquería, a la burocracia. Fuera de su país, como extranjero el problema se disipaba un poco, al no sentirse cómplice de lo que allí ocurre.

El doctor Glas — que en la película lo hacen llevar el calvario de recordar lo que pasó años atrás, cuando mató al Pastor Gregorius, con más nitidez que el mismo presente— encarna a un hombre medio, agobiado, por problemas que parecen insolubles y que lo son mientras todo el cuadro social no cambie y le permita la salida que corresponde a sus propias inclinaciones e instintos que se oponen a las leyes morales externas que se convierten en dictaduras cuando colocan al mismo nivel el sentimiento natural de la vida y la pornografía.

EUGENIO ARAYA.

todo S



Fernando Castillo

El fue por la...
Lana... del...
produjo la s...
ba...
niños...
Se t...
Dom...
comfor...
Boza y Fr...
de ofi...
ellos...
en la mis...
crim...
diar...
resultado...
com...
escudos—
le...
La villa, p...
con un...
y, sob...
y lá espe...
nada, por...
de lucro...
Se...
labor rea...



Jorge Inostroza

Roberto de...
en Ch...
Que, inclu...
de des...
del país...
son ala...
17 cam...
aten...
Si qu...
Un 2...
en...
régim...
Es decr...
inter...
indica...
trescient...
tratam...
deben ped...
antes del...
Y único...
inter...
¿Cómo...
preverlo...
en que...
profes...
infanti...



Andrés José Cruz

La... de re...
contiene...
cinco pe...
de And...
set un...
expe...
el mun...
Europa...
una figu...
gran...
en el...
los...
chiena...
unas fo...
contra...
que teje...
Passini...
donde la...
fotos...
aquí para...
sue...

Estos Pas...
Boulette...
contratado...
ran... la calid...
Temper...
encariza...
anterior...
Roma y...
ta...

ap... S

ret



Duke Ellington

primer festival folk-rock jazz-pop en Palermo

en el estadio La Favonita, participarán Duke Ellington, Aretha Franklin, los Rolling Stones, que serán huéspedes de honor del festival; Serge Reggiani, que por primera vez en su carrera de cantante-autor se enfrentará con la prueba de una manifestación importante: la gran osquesta de Kenny Clarke y Francis Boland, Elza Soarez, la reina del samba, Lucio Bettisti, el organista inglés Brian Auger, The Trinity, Albert Nicholas, el veterano de New Orleans, el cuarteto del saxofonista norteamericano Phil Woods, Arthur Brown, intérprete de "Fire"; el cantante de R. N. B. George Fame, el guitarrista René Thomas y el saxofonista Jacques Pelzer.

Pero la lista de los artistas contratados es mucho más extensa aún, pues incluye conjuntos de fama internacional, como los ingleses "Arival" (que ocupan lugar destacado en la "hit parade" británica), los holandeses "Ekseption" (primeros en la clasificación francesa), los "Ricos y pobres" que se afirmaron este año en San Remo, la cantante anglo-hindú Ayshea, el "chansonnier" francés Gerard Melet, los cantantes "folk" italianos Tony Cychiara y Nelly Fieramonti, la congoleña Tany Golan, el conjunto inglés "The Flare", los belgas "Recreation", el cantante número uno de Israel, Iga L. Bashan, los norteamericanos "Folkstudio singers", la "Roman New Orleans Jazz Band" de Carlo Loffredo, dos conjuntos "beat" sicilianos, los "Players" del vibrafonista Enzo Randisi y los "Moderns".

El 16 de julio se dedicará a una velada de "gala" de las casas discográficas, reservadas a los "New Stars", a los profesionales, en vías de afirmación definitiva. En las otras tres jornadas no se producirá el acostumbrado desfile apresurado de artistas y conjuntos (una canción y ya todo pasó...) sino que se darán verdaderos recitales individuales que permitirán un juicio más cabal al público y a la crítica. Un jurado internacional designará en la primera jornada a los 3 ganadores del "Mazzaranzano d'oro" premio—símbolo del festival, que representa un clásico instrumento del folklore siciliano.

PALERMO (ANSA).— Por primera vez, Palermo hospedará una manifestación de nivel mundial: el primer "Sicilian International Folk-rock - jazz festival Palermo Pop 1970". Ha sido ideado y lo está produciendo Joe Napoli, que organizó ya en Comblain-la Tour, cerca de Liejias, una manifestación que logró el récord mundial de afluencia de visitantes para un festival de jazz, con la participación de 40 mil personas.

Joe Napoli ha sido también, en el pasado, "manager" de grandes artistas, como Chet Baker y Bud Shank, Adamo y Julie Driscoll.

La empresa de turismo de Palermo y Monreale aceptó la propuesta de este festival que hará de Palermo la meta ideal para una gran concentración de juventud, como ocurrió con la isla de Wight y Woodstock.

Joe Napoli tuvo plena libertad de acción y la empresa turística fue reuniendo adhesiones y contribuciones en gran escala en la Región Siciliana. Todo hace pensar que la manifestación tendrá dimensiones notables en vista del esfuerzo organizativo registrado en Palermo y en toda Sicilia.

El "cast" de artistas de participación ya asegurada hasta ahora demuestra que Joe Napoli ha trabajado bien, montando un espectáculo superior al de Comblain. En la manifestación, que se desarrollará entre el 16 y el 19 de julio



Los Rolling Stone

Acaba de aparecer el segundo libro de poesía de León Ocqueteaux "Gorriones de 1943", publicado en Antofagasta con auspicio de la Universidad de Chile.

Ocqueteaux, 33 años, autor de "Cuerno de Caza", 1965, y de poemas editados en diferentes revistas nacionales y extranjeras, tales como "Cuadernos de Guayas" (Ecuador), "78" (Ecuador), "Corno Emplumado" (México). Por su primer libro fue saludado por Antonio de Undurraga como "la nueva voz poética de Chile" y calificado como "evocativo y nostálgico" por Vicente Mengod. Conocido en el ambiente literario como competidor del poeta Jorge Telleri en conocimiento de Literatura francesa, especialmente de la Literatura fantástica, Francis Carco, Tristán Dérème, Paul-Jean Toule (a quien señala como el primer creador de "artefactos" con su obra "Contrarimas").

El año 1967 abandonó su puesto de CORVI en Santiago y se fue en un vagabundaje por varios países

latinoamericanos (Ecuador, Colombia y Perú). Se confiesa amante de los hombres de acción y de las mulatas. Sonriendo, señala que Eva, Venus y la Reina de Saba son negras.

León Ocqueteaux se encuentra en Antofagasta desde junio de 1969, en donde se desempeña como procurador legal y jefe administrativo del Ministerio de la Vivienda de la zona. Pronto volverá nuevamente a Ecuador, país donde goza de gran audiencia y donde, declara, conoció al poeta más notable de la joven poesía de América: Jacinto Santos Verduga, autor de "La llaga Insomne" y "Con los días Contados". Se suicidó el 4 de diciembre de 1969, a los 21 años.

¿Qué poemas de la Literatura chilena le hubiera gustado escribir?

—Poema Diez, de Pablo Neruda ("Hemos perdido aun este crepúsculo...") "Soliloquio de la Enamorada en la Noche", de Miguel Arteche, "Cuento" de Sergio Hernández, "Carta-Océano" de Alberto Rojas Jiménez.

¿Qué cinco libros se llevaría a una isla desierta?

—Los dos tomos de las Obras Completas de Pablo Neruda, una antología de Paul Claudel, una antología de Blaise Cendrars y uno en blanco para escribirlo.

—¿Qué opina de Nicanor Parra? —No quiero ser parricida. —¿De Antonio Skarmeta? —La mujer barbuda del café. Es un Jack Kerouac de quinto orden.

—¿Qué opina de la nueva crítica? Ignacio Valente, por ejemplo.

—Los mejores críticos de la nueva generación son poetas con conocimiento y rigor científico. Indudablemente que el de mayor calidad, más allá de su sectarismo, impuesto por el diario para el cual trabaja, José Miguel Ibañez Langlois. (Ignacio Valente). Otros nuevos críticos son Alfonso Calderón, Hernán Loyola, Pedro Lastra, Tomás Mac Hales.

—Poetas de las nuevas generaciones?

—Waldo Rojas, Hernán Lavín Cerda, Rubén Campos Aragón, Hernán Montealegre, Rodrigo Maturana, Raúl Rivera, Armando Uribe Acevedo.

—Defínase en dos palabras.

—Católico y aldeano.

—¿Algún libro en preparación?

—"El Hombre que tenía la cabeza llena de pájaros", poemas en prosa. El título está tomado de un verso de Paul Eluard.

—En su vida aventurera, ¿cuáles son los personajes más importantes que ha conocido?

—En Chile, Pablo Neruda, y en Ecuador, Jorge Icaza, autor de "Huáspungo", Benjamín Carrión, Enrique Gil Gilbert, autor de "Nuestro Pan", que obtuvo el segundo premio latinoamericano detrás de Ciro Alegria, y Angel F. Rojas, autor del "Exodo de Yangan", una de las más grandes novelas de América superior a las que están en el "bumb" literario de todos conocido.

sobre
León
Ocqueteaux

EL CAIRO. Taufika es una hermosa y moderna muchacha que quiere vestir a la moda; y como sabe que tiene buenos encantos, le gusta mostrarlos, por simple placer estético y porque las muchachas de todo el mundo, en la era del bikini y de la minifalda, lo hacen. Pero Ismail, su novio, es de opinión contraria; esa libertad le parece inmoral. De aquí discusiones y disgustos. Como los dos son buenos musulmanes, resolvieron recurrir a la religión para resolver el pleito.

Así, Ismail escribió, exponiendo el caso, al pontífice del Azhar, el jeque Mohamed El Fahhan, mayor autoridad islámica en lo que se refiere a la interpretación del Korán. Por su parte, Taufika también escribió al jeque en los siguientes términos: "Mi novio amenaza con no casarse conmigo, con romper vergonzosamente el "Kateb Kitab" (o sea, el contrato de bodas) si me rehúso a usar vestidos largos y a evitar que una parte de mi piel esté a la vista de los otros hombres. Yo soy una religiosa musulmana, quiero a Ismail, soy y seré fiel a mi hombre aunque me guste la moda de la minifalda y del bikini. ¿Acaso esta moda es contraria a las leyes del Korán?"

El jeque contestó a Ismail: "Si realmente no quieres feudalizar a tu futura esposa, quien, como todas las mujeres, quiere vivir en su época, y seguir los dictámenes de la moda, puedes aceptar que ella use pantalones o maxifalda".

En suma, el jefe le daba la razón a Ismail. La respuesta que recibió Taufika fue: "Querida hermana, una muchacha musulmana no debe vestir prendas ceñidas o escotadas, ni minifalda, para no poner en evidencia sus encantos excitando a los hombres. Por esto, cúbrete para los otros y resérvate exclusivamente para tu marido. Sed felices, formad una sana familia, engendrad hijos, pero no muchos. Alá os asista siempre y mucha "paraka" (bendición fortuna)".

La crónica ignora la reacción de la derrotada Taufika. Pero señala que la desavenencia de la pareja y el juicio religioso, que naturalmente tomaron carácter público, trascendieron, transformándose en polémica en los ambientes femeninos del Cairo y, sobre todo, en los de la moda egipcia de la calle Kasr El Nil. En efecto, los modistas favorables a la minifalda, que se creían victoriosos después de vencer las últimas resistencias masculinas, acusan directamente al jeque de la Universidad teológica islámica de Azhar por apoyar a sus competidores, los fautores de la maxifalda. Ahora el enfrentamiento es directo: entre moda y religión.



Hermosa hindú con su sahari

minifalda divide al islam



Muchacha del Music Hall de Israel, con minifalda



Un convincente bikini

la Luna y el humorismo



ROMA. El humorista italiano Guglielmo Guasta acaba de publicar "Ciao Luna", un interesante y ameno libro que es una antología de un siglo de humorismo lunar: viñetas y chistes. El crítico Bruno Castellino, que comenta el libro en el diario "La Notte", observa que el arte de reír sobre los viajes de la Tierra a la Luna empieza con Aristóteles, que hace montar al paladín Astolfo en el alado Hipógrifo que lo lleva a través del espacio; y prosigue un Cyrano que imagina un "combustible" hecho a base de rocío, y con el Barón de Muchhausen, con su regocijada "base" de locura espacial, después viene las intuiciones de Verne, las definiciones burlescas de Baudelaire y del futurista Marinetti.

Hasta los años treinta los chistes son sencillos: como el del contador calvo como la luna o el del matrimonio que a cada luna llena se acuerda de que tiene que pagar el alquiler. Pero después que en Massachusetts francesa Goddard con su cohete precario, y llega Piccard y se remonta a la estratosfera, los caricaturistas aguzan su ingenio.

Uno dice: "El viaje Tierra-Luna, ida y vuelta, en las noches de media luna cuesta la mitad".

Cuando ya ha empezado la emulación soviética-norteamericana, un humorista dice: "Kruschev ordenó dar a la perrita Laika una comida envenenada. ¿Para

evitarle sufrimientos". Noo, porque esta celoso de su popularidad".

Otro humorista muestra que el presidente de USA, para no imitar a los rusos, pone un gato en su satélite. Y como la lucha es entre las dos superpotencias, el director de un observatorio astronómico le dice a un chico: "Vete. Largo de aquí. Los niños no deben ocuparse de política".

Un miembro de la Sociedad Protectora de Animales comenta: "Los rusos se hacen más humanitarios: ya no emplearán perros sino hombres para sus experimentos".

Sobre la ausencia de gravedad en el espacio: la gorda que flota en la capsula exclama: Anselmo, Anselmo, mira que suerte! He perdido 120 kilos".

Dos conyuges, en lo alto de una azotea; el hombre escruta el espacio con su telescopio, y la mujer le dice: "Reflexiona, Armando. Si realmente hay allí seres de inteligencia superior, ¿por qué habrían de dirigirse señales justamente a ti?"

En un restaurante el astronauta pide la cuenta al revés. Pero los humoristas se anticipan y ya imaginan a la Luna invadida y a los "Lem" que se encuentran con dificultades para estacionar: "Espacio, doctor. Un poco más a la derecha, doctor."

ROMA (ANSA). — La senilidad es un fenómeno normal en el desarrollo del proceso vital del individuo que se extiende desde el nacimiento hasta la muerte. Pero algunos envejecen antes que otros; y la gerontología se pregunta el por qué de ese envejecimiento precoz, y cual es el momento más oportuno para intervenir a objeto de retardar lo más posible el proceso de envejecimiento.

Todos los gerontólogos concuerdan en que sólo es posible "prevenir" (parcialmente) el envejecimiento, cuyo proceso es irreversible, pero el tratamiento tiene que empezar, si no en la infancia, al menos en la juventud, pues es difícil borrar las huellas de la senilidad cuando éstas se ha manifestado, pero es posible mantener el cuerpo, mediante los debidos cuidados, elásticos y eficiente hasta avanzada edad.

El profesor Antonini, de Florencia, señala el experimento de Mc Gay, investigador que preparó dos grupos de ratas, hijas de los mismos padres; alimentó al primer grupo con una dieta normal, el segundo grupo fue mantenido durante mil días con una dieta hipocalórica; después de este periodo, ambos grupos fueron alimentados de igual manera. Las ratas que habían recibido durante el periodo inicial de la vida una alimentación escasa vivieron casi el doble que las que habían recibido alimentación abundante. Es, pues, evidente que, retrasando el desarrollo, se aleja a la muerte.

En el XX Congreso de la "Société Française de Bioesthétique", el profesor Nusumeci, de la Universidad de Catania, se refirió al proceso de envejecimiento de la piel, que se manifiesta con mayor evidencia en las partes descubiertas del cuerpo. Hay personas ancianas que en los brazos, en las piernas y en el cuerpo, muestran una piel relativamente fresca, en tanto que en la cara, en el cuello y en las manos presentan una piel surcada de arrugas y a veces también con manchas oscuras. El envejecimiento de la piel no se debe al proceso general de decadencia del organismo entero, sino que es una manifestación local de mayor deshidratación de los tejidos cutáneos con una degeneración de las fibras elásticas subcutáneas; debido a las alteraciones degenerativas de la piel, se producen también el cambio de color o la caída de los cabellos. Sin embargo, no obran sobre la piel desfavorablemente sólo los agentes externos como el frío, el viento, la sal marina, el exceso de sol, etc, sino también los "Stress" emotivos y los excesos de drogas, de alcohol y de alimentación. Sin embargo, hay una diferencia; los que hacen vida sana y activa al aire libre, sólo tienen manifestaciones exteriores de vejez (desgaste cutáneo), y conservan el cuerpo fuerte y tónico; en tanto que los que envejecen por causas tóxicas están físicamente debilitados y son presa fácil de las enfermedades.

como conservarse joven



publican novela sentimental escrita por Jean Paul Marat

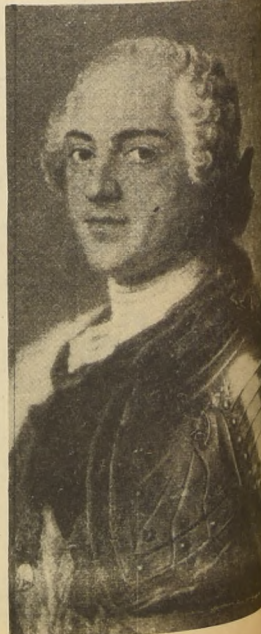
VARSOVIA. La Editorial Pax de Varsovia ha publicado, con gran sorpresa general, una novela de amor, dentro de las tradiciones más puras del siglo XVII, escrita nada menos que por Jean Paul Marat, el tribuno de la Revolución Francesa matado por Carlota Corday. Para la mayoría del público, pero también para muchos escritores, literatos e intelectuales del mundo, se trata de una novedad algo impensable además en Marat, que muchos consideraron como el símbolo mismo de los excesos revolucionarios y cuyas manos estaban ensangrentadas por la responsabilidad que tuvo en tanta matanza de aristócratas. ¿Es posible que ese mismo Marat haya escrito una patética historia de amor y por añadidura, ambientada entre aristócratas polacos? Evidentemente es posible, puesto que así es.

"Las aventuras del joven conde Potowski", este es el título de la novela. Pertenece a los años juveniles de Marat. Le escribió cuando todavía estudiaba medicina en Londres y a la sazón sólo había publicado algunos escritos sobre medicina. Se puede pensar en una "divagación", pero es interesante subrayar que aquel que iba a convertirse en una de las principales figuras de la Revolución que iba a cambiar el "rostro" de Europa, conocía, al parecer, bien a fondo la historia polaca. La novela, en efecto, se ambienta en Polonia, donde Marat no había ido nunca. El periodo es sombrío y complicado y corresponde al de la división del territorio polaco entre varias grandes potencias, al término de un par de siglos de independencia de este país.

El libro, que data de 1771, no se publicó nunca mientras Marat vivió. Su primera publicación ocurrió 54 años después de la muerte del tribuno, en 1847, habiendo aparecido entonces en un suplemento literario de la revista "Siecle". Al año después fue publicado normalmente como libro y tuvo una relativa difusión. Pero, desde entonces, no ha vuelto a editarse nunca más. Ahora la editorial polaca lo ha reexhumado, traducido al polaco y relanzado.

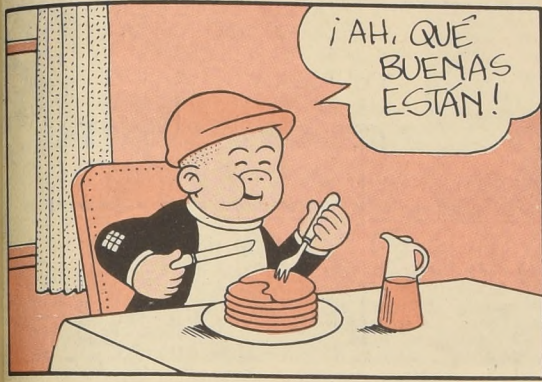
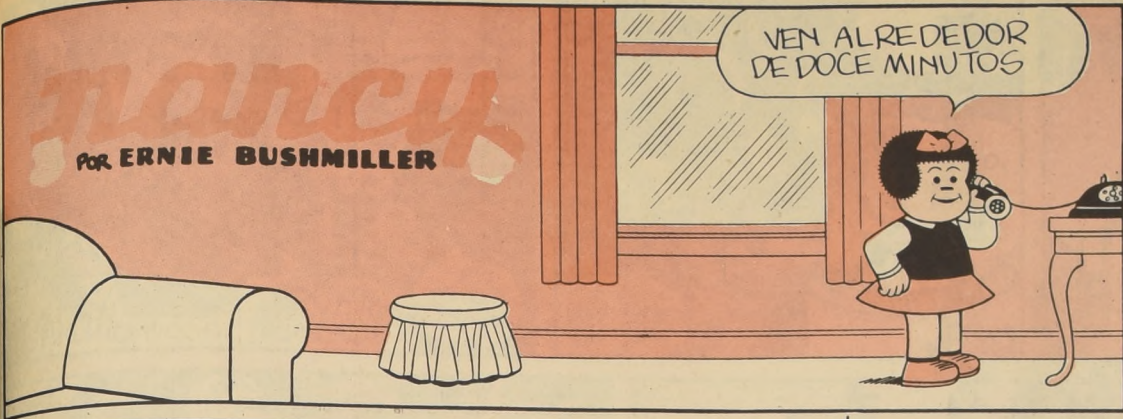
Si se lee con atención esta historia de amor se descubre, entre líneas, cierta motivación. Es la historia del conde Potowski y de Lucila Sobieska y ambientada en una aristocracia en la que el autor va indicando los males que, después de un examen mas o menos minucioso, no resultan muy diferentes de los que aquejaban a la aristocracia francesa del mismo periodo. En cierto modo Marat describió un mundo en decadencia plena e indicó cómo forzo-

samente los viejos regimenes feudales y monárquicos estaban destinados a perecer, ya que no sabían adecuarse a los cambios de la historia. Los dos protagonistas de la patética historia de amor, llena de todos los efectos lacrimógenos propios de la novela sentimental de ese periodo, han sido educados juntos y sólo piensan en sus bodas, en su dicha: Pero sus familias, en cierto momento, se enfrentan en campos opuestos, enemigos. En 1769, en efecto, una guerra fratricida devastaba a Polonia. Algunos centenares de nobles habían formado una Confederación contra la Emperatriz de Rusia, Catalina II, cuya ingerencia en los asuntos internos polacos antes solapada se había hecho demasiado visible a todos, y contra el soberano polaco Estanislao Augusto Poniatowski. Los nobles obtuvieron también el apoyo de Luis XV de Francia, pero no consiguen vencer de todos modos. El padre del joven conde Potowski adhiere a la Confederación mientras que la familia de Lucila está en contra de esta revuelta. Esto condena a los jóvenes a una dolorosa separación. Finalmente las dos familias se reconcilian y los dos jóvenes se casan.



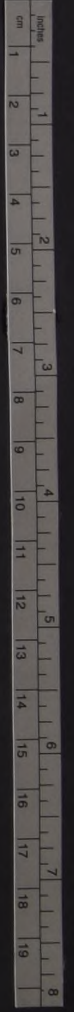
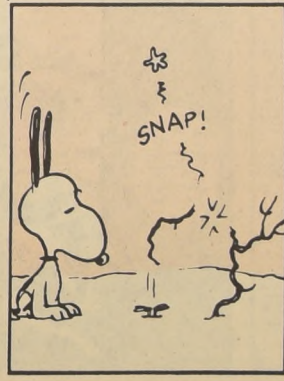
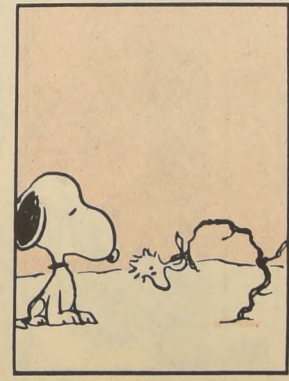
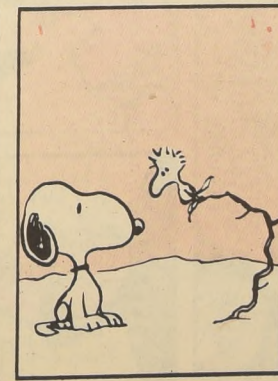
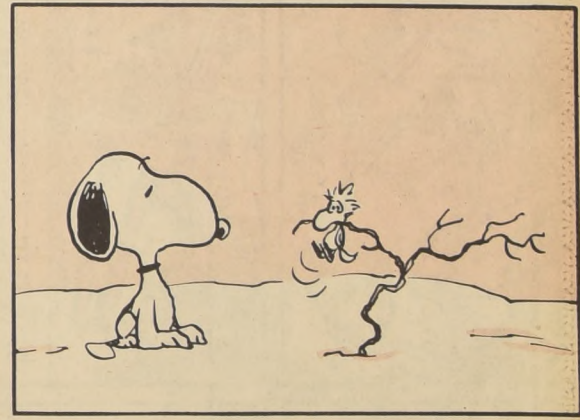
PLANCH

POR ERNIE BUSHMILLER



RABANITOS

POR SCHULZ



DICK TRACY



LA CASA DE DICK TRACY SE QUEMO COMPLETAMENTE Y LOS BOMBEROS TUMBAN LAS VIGAS QUE SON PELIGROSAS



ES UN TUBO DE LA CALEFACCION QUE ACABA DE ATRAVESAR EL TECHO



NO LO TOQUES, DICK! ESTÁ CALIENTE!
PEDAZOS DE ESCOMBROS SALEN POR EL TUBO



¿NO HAY ESPERANZAS? ¿MORIREMOS ATRAPADOS COMO RATAS?



SIEMPRE HAY ESPERANZA... ¿DÓNDE ESTÁ ESE TUBO?



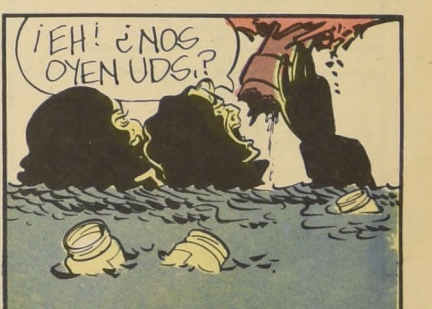
ECHALE AGUA, TERESA, PERO NO TE ACERQUES POR SI SIGUE CAYENDOSE



MIENTRAS TANTO, LOS BOMBEROS SE PREPARAN PARA IRSE, DEJANDO SÓLO UNOS GUARDIAS EN EL LUGAR



EL CASO MÁS COMPLETO DE INCENDIO INTENCIONAL QUE HE VISTO



¡EH! ¿NOS OYEN UDS.?



HABLAN DICK Y TERESA DESDE EL SOTANO



¿NOS PUEDEN OIR?



¿QUE QUISTE, LIZA? YO NO DICE NADA

Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

LA HISTORIA DE JANE: "YO TRATE DE ESCAPARME, PERO EL HOMBRE DE LA SELVA ME AGARRÓ COMO UN BEBÉ Y SALTÓ A LOS ARBOLES"



"DESDE LUEGO, YA SE DAN CUENTA UDS. QUE EL HOMBRE DE LA SELVA ERA TARZAN, PERO YO NO SUPE SU NOMBRE HASTA MÁS TARDE"



¡LADY JANE!



¡SE HA LESTI! MADO AQUENI!
¡AY, AHORA NO ORDENOS EL FINAL DE SU HISTORIA!



¡NUNCA HABIA VISTO UN HOMBRE TAN VIEJO!
¡TRAJERAN LO ADENTRÓ!



¡NUNCA LO HEMOS VISTO!
¡RONGANU AQUÍ, QUIEN ES!



¡MAMÁ, MAMÁ, SOY YO... KORAK... TU HIJO!
¿ME OYE UD.? ¿QUE LE SUCEDE? ¿QUIENES UDS.?
BALBUCEA ALGO

© 1970 by United Feature Syndicate, Inc.

JOSS MANNING 2-15 2032