

Visita de Tomic a Allende:

UN SALUDO DEL AMIGO AL CANDIDATO TRIUNFANTE



"Estoy extraordinariamente reconocido con la actitud del pueblo que se convocó en forma espontánea para reiterar su decisión de victoria en mi triunfo. Estoy también orgulloso por la lección, de disciplina, orden y seguridad dado por el pueblo. Para Uds. amigos y compañeros periodistas mi reconocimiento".

De esta forma, el candidato triunfante Salvador Allende, saludó a la gran cantidad de gente y periodistas que desde tempranas horas de la mañana de ayer, esperaron frente a su domicilio de la calle Guardia Vieja.

VISITA DE RADOMIRO TOMIC

A las 12,45 el candidato de la Democracia Cristiana, Radomiro Tomic, derrotado en estas elecciones presidenciales, llegó hasta la casa de Salvador Allende, acompañado por el Generalísimo de su campaña, Enrique Kraus.

En el antejardín de la casa, lo esperaba Salvador Allende que sonriendo se estrechó en un abrazo con Tomic quien le expresó: "Te debía este abrazo y te lo doy porque ciertamente te lo mereces". Salvador Allende dirigiéndose a la gente manifestó: "Se lo agradezco. Sabía que iba a hacerlo por su caballerosidad, rectitud y hombría".

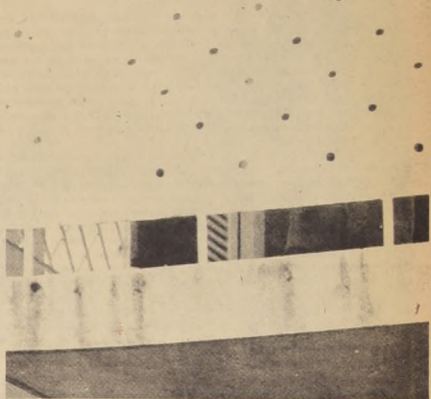
Luego el dueño de casa lo invitó a pasar al interior en donde permanecieron por más de cinco minutos.

Finalizada la breve reunión, Radomiro Tomic, consultado por los periodistas acerca de su visita señaló: "He venido a cumplir con un deber cívico y con un deber de amistad, reconociendo así, la voluntad del pueblo chileno que fue expresada ayer en términos muy claros y muy democráticos. A eso he venido, a saludar a mi grande y antiguo amigo Salvador Allende."

Por su parte el Dr. Allende dijo: "Quiero expresar públicamente mi reconocimiento a un estrecho abrazo y un apretón de manos fue el encuentro de Salvador Allende y el candidato de la Democracia Cristiana, Radomiro Tomic, quien llegó a la casa del triunfador para felicitarlo y reconocer su triunfo como contendor, ciudadano y amigo."



Desde uno de los balcones de su casa ubicada en calle Guardia Vieja, Salvador Allende y su esposa Hortensia, saludan al numeroso público que se reunió para testificarle su afecto y simpatía.



Desde uno de los balcones de su casa ubicada en calle Guardia Vieja, Salvador Allende y su esposa Hortensia, saludan al numeroso público que se reunió para testificarle su afecto y simpatía.

la actitud extraordinariamente caballerosa, de gran significado político por su ética y por su honradez.

Con Radomiro Tomic hemos sido amigos de toda una vida. La lucha, por suerte, la mantuvimos en un nivel que jamás alcanzó en lo personal y yo tengo que destacar la forma como hizo su campaña y por sobre todo, la entereza con que ha recibido estos resultados. Le he pedido que se lo exprese a sus familiares, sobre todo a Olaya que fue su gran compañera."

"Esta actitud de Radomiro Tomic fue una gran lección que señala la firmeza que tiene el pueblo. Además la Democracia Cristiana, ayer exteriorizó a través de su juventud, en forma muy espontánea el reconocimiento a la victoria popular."

"Radomiro, públicamente te expreso mi reconocimiento por tu actitud caballerosa y hombría".

Luego de despedirse de Salvador Allende, Tomic ya en el interior del taxi que lo había traído.

Triunfo de Allende, comentado en Moscú

MOSCU, (UPI).— El Diario Oficial del Gobierno, 'Izvestia' publica hoy en primera página un breve despacho fechado en Nueva York, informando sin comentarios sobre las elecciones presidenciales chilenas.

El despacho, redactado por la agencia de prensa oficial, TASS, dice que "el programa de la UP (Unidad Popular) contempla medidas concretas de lucha por la democracia, radicales reformas agrarias y otros cambios económicos y sociales."

En un artículo fechado en Santiago de Chile, por V. Vsenky, el diario de gran circulación dice que Allende habría dicho en un discurso previo a las elecciones que "Las más importantes medidas tienen que ser contra los grandes monopolios, la oligarquía de los terratenientes y el imperialismo".

El artículo atacó a los oponentes de la coalición marxista y pronosticó que en caso de la victoria de Allende, "no se debe eliminar la posibilidad de que los extremistas traten de trastornar los resultados de las elecciones y de provocar choques".

ra, grupos de simpatizantes del candidato izquierdista recorrieron en automóviles algunas de las principales arterias locales a los gritos de "Allende socialista" y, titulares como "ganó Allende", "Primer Allende", "Allende ganó sin mayoría", "Allende es el virtual ganador", "Allende consiguió la mayor votación" y "Congreso deberá elegir al Presidente de Chile dentro de cincuenta días", figuran en las primeras planas de los diarios locales que, empero, no alcanzaron a editorializar sobre el tema.

EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 5 (ANSA).— Los matutinos locales dedicaron grandes espacios a la información del acto electoral celebrado ayer en Chile.

Ediciones especiales que salieron a la calle y avanzada la madrugada, dieron cuenta del triunfo del candidato socialista Salvador Allende, complementando la profusa información que brindaron los canales de televisión y las radioemisoras.

"Clarín" titula su primera plana — "Allende avanzó a Alessandri por estrecho margen".

"La Nación", por su parte, en su edición regular expresaba en primera plana: "Triunfa Allende, pero decidirá el Congreso", más tarde, en la madrugada, otra edición informaba de la "autorización del Gobierno de Chile a manifestaciones izquierdistas" y del "retiro de las tropas desplegadas en previsión de violencias".

"La Prensa", tituló: "Reñida elección entre Allende y Alessandri". "El representante marxista aventajaba por una mínima diferencia al candidato independiente chileno". Destaca con grandes subtítulos: "Transcurrió en calma la jornada electoral".

Finalmente, el tabloide "Crónica", en su primera edición, tituló: "Triunfo de Allende".

(Pasa a la Pág. 4)

Controvertida reacción mundial ante el triunfo del Dr. Allende

MONTEVIDEO (UPI).— Un grupo de alrededor de 150 jóvenes al parecer estudiantes, realizó poco después de mediodía una manifestación relámpago que recorrió varias cuadras de la Avenida 18 de Julio, en adhesión a la victoria del candidato de la Unión Popular chilena, Salvador Allende.

Los jóvenes voceaban estribillos alusivos, entre ellos "el pueblo unido jamás será vencido" y "Chile sí, yanquis no".

A poco de andar y ante una señal de uno de los que ocupaban la delantera, al parecer algún dirigente, se dispersaron tan rápidamente como se habían reunido.

No entraron en contacto con la policía y no provocaron desórdenes ni daños.

Los matutinos retrasaron ésta mañana la salida de sus ediciones para dar las cifras finales oficiales y detalles del escrutinio de las elecciones chilenas.

Todos destacan en primera página la victoria del candidato popular Salvador Allende, y el diario comunista "El Popular" dice "Allende triunfo" con títulos que ocupan media página.

En Frente Izquierda de Liberación (FIDEL) convocó a una gran demostración popular para la tarde de

● Manifestaciones callejeras de apoyo en Lima y Montevideo. Ediciones especiales en la prensa de Argentina. Radio Habana entrevistó telefónicamente al Dr. Allende y este anunció reanudar relaciones con Cuba.

hoy. "Ante la gran victoria de la Unidad de Chile expresa el Frente Izquierda llama a todos los que quieren que en el Uruguay también alumbre una nueva perspectiva, a todos los que desean la unión de las fuerzas populares en nuestro país, a una gran concentración frente a su sede de la calle 18 de Julio y Medanos hoy a las 18 horas".

MONTEVIDEO, 5 (DPA).— Si bien en círculos oficiales no se formuló comentario alguno al respecto, en general la mínima victoria alcanzada por el marxista Salvador Allende en los comicios de ayer en Chile, causó sorpresa en los medios uruguayos.

No se creía que por mayoría popular la coalición de izquierda saliera triunfante en las elecciones presidenciales, observándose considerable favoritismo a la candidatura de Jorge Alessandri.

En medios de izquierda la victoria de Allende causó la lógica satisfacción, aunque hay quienes consideran que finalmente le será difícil el acceso al poder, ya sea por una decisión del Congreso mediante una alianza entre los grupos de Alessandri y de la Democracia Cristiana o bien por un golpe militar.

EN PERU

LIMA 5 (ANSA).— El triunfo de Salvador Allende en las elecciones chilenas de la víspera, ocupa hoy los principales titulares de todos los diarios locales.

El proceso electoral chileno, que había captado principalísima atención de la opinión pública peruana en las últimas semanas, llegó a su climax en las últimas horas de la noche de ayer, cuando se supo del triunfo por mayoría relativa de Allende. A esa ho-

Allende, el candidato triunfante, dijo:

A la lealtad de ustedes responderé con la lealtad de un gobernante del pueblo

Entregado por el Ministerio del Interior los resultados definitivos del acto electoral y que consagraban como el triunfador al senador de la Unidad Popular, doctor Salvador Allende, el pueblo se reunió a las dos de la madrugada en la Alameda Bernardo O'Higgins frente a la sede de la Federación de Estudiantes de Chile (FECH), desde cuyos balcones, el candidato triunfante se dirigió a la multitud que lo vitoreaba incesantemente.

El texto completo de su intervención es el siguiente:

"Pueblo de Chile, con profunda emoción, he hablado de esta improvisada tribuna y estos malos amplificadores; pero que significativo es, más que las palabras la presencia del pueblo de Santiago que interpretando al pueblo de Chile, se congrega para reafirmar la victoria que alcanzamos limpiamente en el día de hoy, que abre un camino nuevo para la Patria y cuyo principal actor es el pueblo de Chile aquí congregado. Y que extraordinariamente significativo es que pueda yo dirigirme al pueblo de Chile y al pueblo de Santiago desde la Federación de Estudiantes. Esto tiene un valor y una alta significación.

"Nunca un candidato triunfante por la voluntad y el sacrificio del pueblo usó una tribuna que tuviera una mayor significación, porque la juventud de la Patria fue vanguardia en esta lucha que no fue la lucha de un hombre sino la lucha de un pueblo y que es la victoria de Chile alcanzada limpiamente esta tarde. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"Yo les pido a Uds. que comprendan que soy tan sólo un hombre; con todas las flaquezas y debilidades que tiene un hombre; y si supe soportar porque cumplía una tarea la derrota de ayer, hoy, sin soberbia y sin espíritu de venganza, acepto este triunfo que nada tiene de personal y que se lo debo a la unidad de los partidos populares, a las fuerzas sociales que estaban junto a nosotros. Que se lo debo a radicales, socialistas, comunistas, socialdemócratas, gentes del MAPU y del API y a miles de independientes. Se lo debo al hombre anónimo y sacrificado de la Patria. Se lo debo a la humilde mujer de nuestra tierra. Se lo debo al pueblo de Chile que entrará conmigo a La Moneda el 4 de noviembre. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"La victoria lanzada por ustedes tiene una alta y honda significación nacional. Desde aquí declaro, solemnemente, que respetaré los derechos de todos los chilenos. Pero también declaro, y quiero que lo sepan definitivamente, que al llegar a La Moneda y siendo el pueblo gobierno, cumpliremos el compromiso histórico que hemos contraído de convertir en realidad el programa de la Unidad Popular. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"Lo dije no tenemos ni podríamos tenerlo, ningún propósito pequeño de venganza. Sería disminuir la victoria alcanzada. Pero si no tenemos un propósito pequeño de venganza, tampoco, de ninguna manera, vamos a claudicar; a comerciar el programa de la Unidad Popular, que fue la bandera de combate del pueblo. No será un Presidente más, será el primer Presidente del primer Gobierno auténticamente democrático, popular, nacional y revolucionario de la historia de Chile. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"Dije, y debo repetir, si la victoria no era fácil, más difícil será consolidar nuestro triunfo y construir la nueva sociedad, la nueva convivencia social, la nueva moral y la nueva Patria. Pero yo sé que Uds. que hicieron posible que el pueblo sea mañana gobierno, tendrán la responsabilidad histórica de hacer posible lo que Chile anhela para convertir a nuestra Patria en un país seño en el progreso, en la justicia social, en los derechos de cada hombre, de cada mujer, de cada joven de nuestra tierra. Hemos triunfado para derrotar definitivamente la explotación imperialista, terminar con los monopolios, hacer una seria y profunda reforma agraria, controlar el comercio de importación y exportación, nacionalizar el crédito, pilares que harán posible el progreso de Chile creando el capital social que impulsará nuestro desarrollo. Por eso, esta noche, que pertenece a la historia, en este momento de júbilo, yo expreso mi emocionado reconocimiento a los hombres y mujeres, militantes de los partidos populares e integrantes de las fuerzas sociales que hicieron posible esta victoria, que tiene proyecciones más allá de las fronteras de la propia Patria. Para los que están en la pampa o en la estepa, para los que me escuchan en el litoral, para los que laboran en la precordillera, para la simple dueña de casa, o para el catedrático universitario, para el joven estudiante, el pequeño comerciante o industrial, para el hombre y la mujer de Chile, para el joven de la tierra nuestra, para todos ellos, el compromiso que yo contraigo ante mi conciencia y ante el pueblo, actor fundamental de esta victoria, de ser auténticamente leal en la gran tarea común y colectiva, lo he dicho, mi único anhelo es ser para ustedes el compañero Presidente. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"Ha sido el hombre anónimo y la ignorada mujer de Chile los que han hecho posible este hecho social trascendente. Miles y miles de chilenos sembraron su dolor y su esperanza en esta hora que al pueblo le pertenece. Y desde otras fronteras, desde otros países se miran con satisfacción profunda la victoria alcanzada. Chile abre un camino que otros pueblos de América y del mundo podrán seguir, la fuerza vital de la unidad romperá los diques de las dictaduras y abrirá el cauce, para que los pueblos puedan ser libres y construir su propio destino. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"Somos lo suficientemente responsables para comprender que cada país y cada nación tienen sus propios problemas, su propia historia y su propia realidad. Y frente a esa realidad, serán los dirigentes políticos de esos pueblos los que adecuarán la táctica a seguir. Nosotros sólo queremos tener las mejores relaciones políticas, culturales, económicas con todos los países del mundo. Sólo pedimos que respeten —tendrán que respetar— el derecho del pueblo de Chile a habers —dado el Gobierno de la Unidad Popular. Somos y seremos respetuosos de la autodeterminación y la no intervención, lo cual no significará callar nuestra adhesión solidaria con los pue-

blos que luchan por su independencia económica y por dignificar la vida del hombre en los distintos continentes. Sólo quiero señalar ante la historia el hecho que ustedes han realizado derrotando la soberbia del dinero, presión y la amenaza, la información deformada, la campaña del terror, de la insidia y la maldad. Cuando un pueblo ha sido capaz de esto, será capaz también de comprender que sólo trabajando más y produciendo más, podremos hacer que Chile progrese y que el hombre y la mujer de nuestra tierra, que la patria humana, tengan derecho auténtico al trabajo, a la vivienda, a la salud, a la educación, al descanso, a la cultura y a la recreación. Pondremos toda la fuerza creadora del pueblo en tensión para hacer posible estas metas humanas que se ha trazado el programa de la Unidad Popular. Juntos, con el esfuerzo de ustedes, vamos a realizar los cambios que Chile reclama y necesita. Vamos a hacer un Gobierno revolucionario. La revolución, no implica destruir, sino construir, no implica arrasar, sino edificar, y el pueblo de Chile está preparado para esa gran tarea en esta hora trascendente de nuestra vida.

"Compañeras y compañeros, amigos y amigos, cómo hubiera deseado que los medios materiales de comunicación me hubieran permitido hablar más largamente con ustedes y que cada uno hubiera oído mis palabras, húmedas de emoción, pero, al mismo tiempo firmes en la convicción de la gran responsabilidad que todos tenemos y que yo asumo plenamente. Yo les pido que esta manifestación sin precedentes se convierta en la demostración de la conciencia de un pueblo. Ustedes se reunirán a sus casas sin que haya el menor asomo de una provocación o dejarse provocar. El pueblo sabe que sus problemas no están en romper vidrios o golpear un automóvil, y aquellos que dijeron que el día de mañana los disturbios iban a caracterizar nuestra victoria, se encontrarán con la conciencia y la responsabilidad de ustedes. Irán a su trabajo mañana o el lunes alegres y cantando, cantando la victoria tan legítimamente alcanzada y cantando al futuro que con las manos callosas del pueblo y las ternas manos de la mujer y las lágrimas del niño, haremos posible en la gran tarea que sólo un pueblo consciente, disciplinado, podrá realizar.

"América Latina y más allá de la frontera de nuestro pueblo-continente, miran el mañana nuestro. Yo y todos nosotros, lo suficientemente fuertes, lo suficientemente serenos, lo suficientemente serenos y fuertes, para hacer posible el abrir el camino venturoso hacia una vida distinta y mejor y para empezar a caminar por las esperanzas alcanzadas del socialismo que el pueblo de Chile con sus propias manos va a construir. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"Reitero mi reconocimiento agradecido a los militantes de la Unidad Popular, a los que integran los partidos Radical, Comunista, Socialista, Socialdemócrata, MAPU y API, y a los miles de independientes de izquierda que estuvieron con nosotros. Expreso mi afecto y también mi reconocimiento agradecido a los compañeros dirigentes de esos partidos, que por sobre las fronteras de sus propias colectividades, hicieron posible la fortaleza de esta unidad que el pueblo hizo suya, y porque el pueblo la hizo suya ha sido posible la victoria, que es la victoria del pueblo. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

"El hecho de que estemos contentos y felices no significa que vayamos nosotros a descuidar la vigilancia. El pueblo este fin de semana tomará por el tallo a la Patria y bailaremos desde Arica a Magallanes y desde la cordillera al mar, una gran cueca como símbolo de la alegría sana de nuestra victoria. Pero al mismo tiempo mantendremos nuestros comités de acción popular en actitud vigilante, en actitud responsable, para estar dispuestos a responder a un llamado si es necesario que haga el Comando de la Unidad Popular para que los comités de empresas, de fábricas, de hospitales, en las juntas de vecinos y en los barrios, en las poblaciones proletarias vayan estudiando los problemas y las soluciones porque presurosamente tendremos que poner en marcha el país. Yo tengo fe, profunda fe, en la honradez, en la actitud heroica de cada hombre y cada mujer que hizo posible esta victoria.

"Vamos a trabajar más, vamos a producir más, pero trabajaremos más para la familia chilena, para el pueblo y para Chile, con orgullo de chilenos y con convicción de que estamos realizando una grande y maravillosa tarea histórica.

"Cómo siento, en lo íntimo de mi fibra de hombre, cómo siento en las profundidades humanas de mi condición de luchador, lo que cada uno de ustedes me entregara. Esto que hoy gemina es lo que cada día joñada. Yo sólo tomé en mis manos la antorcha con que encendieron los que antes que nosotros lucharon junto al pueblo y por el pueblo.

"Este triunfo debemos dárselo en homenaje a los que cayeron en las luchas sociales y regaron con su sangre la fértil semilla de la Revolución Chilena que vamos a realizar. (Prolongadas ovaciones y aplausos).

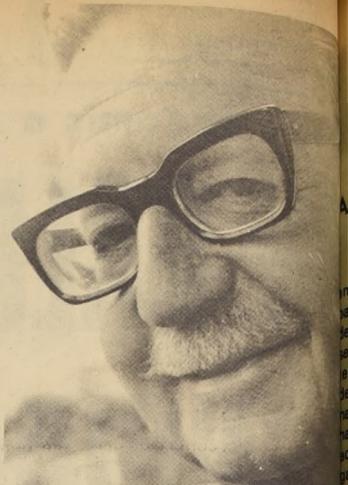
"Quiero, antes de terminar y es honesto hacerlo así, reconocer que el Gobierno entregó las cifras y los datos de acuerdo con los resultados electorales. Quiero reconocer que el Jefe de Plaza, General Valenzuela, autorizó este acto multitudinario en la convicción y en la certeza que yo le diera de que el pueblo se congregaría como está aquí, en actitud responsable, sabiendo que ha conquistado el derecho a ser respetado, respetado en su vida y respetado en su victoria. El pueblo que sabe que entrará conmigo a La Moneda el 4 de noviembre de este año.

"Quiero destacar que nuestros adversarios de la Democracia Cristiana, han reconocido en una declaración la victoria popular. No tenemos ningún ánimo pequeño en contra de ella, pero ellos no serán capaces jamás de reconocer la grandeza que tiene el Pueblo en sus luchas, nacida de su dolor y de su esperanza.

"Nunca como ahora sentí el calor humano, y nunca como ahora la Canción Nacional tuvo para ustedes y para mí tanto y profundo significado. En nuestro discurso lo dijimos somos los herederos legítimos de los Padres de la Patria y juntos heremos la Segunda Independencia, la independencia económica de Chile.

"Ciudadanos y ciudadanas de Santiago, trabajadores de la Patria, ustedes, y sólo ustedes son los triunfadores. Los partidos

● Texto completo del discurso pronunciado desde los balcones de la FECH, en la madrugada de ayer, ante multitudinaria asamblea.



Salvador Allende, el candidato triunfante en las elecciones chilenas, es el político sudamericano en el cual se concentra en estos momentos la atención mundial. Su elección provocó un profundo impacto tanto en los países del continente, como también en el resto del orbe.

Unidades francesas visitarán Chile

DURANTE EL MES de diciembre próximo, dos buques de la Armada Francesa visitarán oficialmente nuestro país: como parte de un Crucero de Instrucción para Guardiamarinas de esa nación.

Estas unidades corresponden al Porta-Helicópteros "JEANNE D'ARC" y al Aviso Escolta "VICTOR SCHOELLER". Estas unidades recalarán en Valparaíso el 16 de diciembre, para permanecer en este puerto hasta el 22 del mismo mes.

Posteriormente, ambas navas continuarán viaje rumbo a Isla de Pascua, donde recalarán el día 29 de diciembre.

Es posible, también, que las navas efectúen una visita a Bahía Orange, en la Zona Austral, a fin de recordar a la misión cumplida en 1883 por la Expedición Científica Francesa en el Aviso "Transporte" "ROMANICHE".

A bordo del "JEANNE D'ARC", que navega al mando del capitán de navío FLOHIC, se encuentran embarcados 34 oficiales, 150 suboficiales y 435 cabos y mariners, mientras que el "VICTOR SCHOELLER", que navega al mando del capitán de fragata CAHUAUC, tiene una dotación de 11 oficiales, 42 suboficiales y 114 cabos y mariners. Los guardiamarinas embarcados en ambas unidades son 76, 14 de ellos extranjeros.

Reestructuran escuela:

Cambios en enseñanza de Agronomía en la U

El Consejo Superior de la Universidad Católica de Chile fue convocado a sesión extraordinaria con el objeto de preocuparse exclusivamente del proyecto que reestructurará la Escuela de Agronomía de dicha Universidad.

El proyecto, que comenzó a discutirse a las 9.30 horas, se basa en las conclusiones emanadas de la Convención realizada a comienzos de este año en la Facultad de Agronomía, a iniciativa de la Vicerrectoría Académica, como parte de la reorientación de la Escuela y su acción dentro de la Reforma.

DESARROLLO RURAL

Producto de ello es un largo documento donde se señala la necesidad de intensificar la investigación dentro de la formación agronómica, como también la formación social proponiendo para ella la creación del Departamento de Desarrollo Rural, que pondría atención a la cual se ha centrado en gran medida el debate.

"La investigación agronómica es actualmente, más que todo experimentación de técnicos agrícolas, y en el campo de las ciencias sociales una gran parte de ellas se orienta, por ejemplo a aspectos técnicos de la administración rural, de la comercialización etc. despreciándose de buscar un enfoque global a los problemas del desarrollo agrícola en un país atrasado proceso que no ha sido explicado suficientemente por ninguna teoría" señala el documento al referirse a la investigación que se procura para la Escuela. Ella pretende ser creadora de conocimientos nuevos, que conduzcan a aplicaciones prácticas, pero al mismo tiempo

modifiquen la docencia activando otras acciones.

TRES GRADOS

La reestructuración de la Escuela aspira a ofrecer tres grados académicos: Ingeniero Agrónomo, Magister y Doctores en Ciencias Agrarias.

Sobre la creación del Departamento de Desarrollo Rural se define su creación porque al dar un enfoque "global de los problemas" subdesarrollados de la agricultura y la sociedad, con el objetivo de formular una teoría agraria que sistematiza sus aspectos técnicos, económicos y sociales y que permite complementar el trabajo realizado por otros Departamentos de la Universidad, como por ejemplo el Departamento de Economía Agraria y el del Centro de Estudios Agrarios.



ZAPATOS CHILENOS A EE. UU. Una muestra de 150 zapatos chilenos comenzarán a ser exhibidos hoy en la Feria Nacional de Chicago. La muestra fue llevada a noche al país de los Estados Unidos por la Asociación de Industriales del Calzado de Chile, en Pudahuel, mientras se embarca el calzado en un avión LAN—Chile.

Reumatismo: enemigo secreto de la mujer

● Hinchazón y dolor de manos, primer síntoma del peligro invisible.

Con el auspicio del Servicio Nacional de Salud y de la Sociedad Chilena de Reumatología, se llevarán a efecto en la ciudad de Valdivia, entre los días 14 y 17 de septiembre, las Novenas Jornadas Chilenas de Reumatología, que cada dos años reúnen a todos los especialistas del país que se dedican a este campo de la medicina.

Estas jornadas revisten especial importancia ya que en ellas se ponen al día los programas de control de la enfermedad, como asimismo se logra el intercambio de experiencias entre los distintos profesionales a lo largo de todo el país.

En esta oportunidad los temas a tratar abarcan tres áreas centrales dentro de este campo que cada día cobra más trascendencia cuando se comprueba que mientras el índice de invalidez por afecciones cardiovasculares —ha descendido notablemente— la invalidez por causas reumáticas ha aumentado.

EL REUMATISMO

Algunos la llaman "la enfermedad más vieja de la humanidad" y su nombre pareciera confirmar esta aseveración ya que proviene de la palabra romana entendiéndose por tal, algo que fluye, que fluye igual como lo hace el resaca. Los síntomas que se localizan siempre en un mismo lugar, un día duelen las manos, otro duelen las rodillas y más tarde pueden ser de cuerpo entero.

En la actualidad explica el Dr. Gordillo, el reumatismo es toda aquella afección que compromete el aparato motor, entendiéndose por tal las articulaciones y músculos, de carácter inflamatorio conocido o desconocido que también puede comprometer las vísceras siempre asociados al aparato motor.

Una cosa interesante de destacar es el hecho de que el reumatismo parece tener preferencia por el sexo débil y ataca más frecuentemente a las mujeres que a los hombres, sin que hasta la fecha los médicos logren descubrir la razón de esta predilección.

Un informe de la Sociedad Chilena de Reumatología expresa que las personas que laboran en ciertos rubros de la economía están más expuestas que otras a sufrir de estos males. Dentro de un estudio que incluyó a 7.918 individuos, la Agronomía con 2.196 casos y un porcentaje del 27,7%, sigue a corta distancia la Industria, con 1.041 casos y un 13,1%;

Domésticos con 971 casos y un 12,3% y otras ramas de la actividad nacional con porcentajes menores.

Para los médicos que luchan contra este mal, lamentablemente en algunos casos el reumatismo no tiene remedio y sólo se puede hacer una labor paliativa en los pacientes con el objeto de que el mal no siga avanzando o mitigar sus efectos, que de proseguir, invalidan al enfermo. En otros casos, sin embargo, como los reumáticos de tipo infeccioso, reumatismo tuberculoso, gonorréico, etc. se puede llegar a curar totalmente al enfermo principalmente en base de corticoides.

La evolución de estos medicamentos, cómo se están usando, en qué cantidad y por cuánto tiempo, es otro de los temas centrales de la IX Jornada, que además contempla puntos tan importantes como "La Cirugía reparadora de la artritis reumatoidea", que constituye un grave problema por las deformaciones que produce y "El problema de la gota", que es una de las variedades de reumatismo y se debe principalmente al exceso de ácido úrico.

"LA CAMA TULLE"

Contrario a lo que se supone corrientemente el reumatismo no es una enfermedad de viejos, sino que también se da en los sectores jóvenes y aun algunas de sus variedades, se dan en los niños, como es el reumatismo cardíaco y otros.

Comunmente las mujeres mayores de 25 años, suelen quejarse de rigidez matutinal en las manos, las que al cabo del día se van desentumesciendo paulatinamente. Así mismo, se nota hinchazón en esa extremidad, acompañado de dolor, que son los tres síntomas que deben preocupar a quien los sufre, porque presuponen un reumatismo.

HORMIGAS

no suben a los árboles, si Ud. les aplica TRONKAL, se destruye la reina y, como consecuencia el hormiguero, cuando las hormigas trasladan al más racional de los hormigueros TOPSOL al interior para lo cual basta espolvorearles suavemente sobre el cuerpo TOPSOL gasifica, destruyendo totalmente el hormiguero, no algunos cientos de hormigas solamente. Pídale en semilleros, ferreterías, farmacias, jardines, supermercados, almacenes o en los locales de: Lo Bórquez, Pedro de Valdivia 1609, Catedral 1043, Los Leones 34.

"VIA SUR" INAUGURA NUEVA OFICINA EN BARRIO ALTO



CUANDO UNA LINEA INTERPROVINCIAL SE PREOCUPA por su público, se nota. VIA SUR, con la seriedad y responsabilidad que le caracteriza, procura a diario entregar no sólo seguridad, sino confort a sus pasajeros. En esta búsqueda de comodidad hacia el público, VIA SUR inauguró una nueva oficina en el barrio

Providencia, la que atenderá en el local 39 de la Avenida Providencia 2562. En el grabado, durante el cóctel, de izquierda a derecha, Luis Pino, Jefe del Personal; Gastón Zegard, propietario de la Empresa; señora Elena de Vera, Agente de la nueva oficina y René Nuñez, gerente de Transporte de VIA SUR.

JEFE DE AERONAUTICA. — En un jet de APSA llegó a Pudahuel el Director de Aeronáutica de Perú, General de Aviación Oscar Pizarro. Viene a participar en reuniones con la Dirección de Aeronáutica de Chile y conversar sobre problemas del transporte aéreo del Grupo Andino. (Foto Pudahuel).

LA NACION

Actitudes Ejemplares

La democracia chilena vivió anteayer una de sus mayores pruebas. Después de una justa electoral desarrollada en forma reñida, en que se enfrentaron tres grandes corrientes políticas, se temía un desenlace de difícil control, a causa del apasionamiento con que cada candidatura había luchado. Solo la firme y limpia actitud del Gobierno, decidido a garantizar el orden y la corrección del acto electoral, permitía suponer que dichos temores eran infundados.

Los hechos demostraron que esto era así y que el país podía poner una vez más toda su fe en sus instituciones civiles y militares que sostienen el sistema democrático de gobierno.

El Gobierno del Presidente Frei demostró con hechos que su actitud no había variado y que era la misma mantenida en ocasiones anteriores. Era, además, la conducta invariable del Partido Demócrata Cristiano a lo largo de toda su historia. Vistas las cosas sin pasión no había como equivocarse.

Aunque es prematuro todavía hacer exámenes detallados del resultado electoral, debe destacarse, dentro de las actitudes que favorecieron la rápida pacificación de los espíritus, la mantenida por el candidato presidencial Sr. Radomiro Tomic y por su partido.

El Sr. Tomic no vaciló un instante en reconocer su derrota cuando, a juzgar por la tendencia de los cómputos, surgió claramente que no sería vencedor. Con entereza moral y claro sentido de la responsabilidad que pesaba sobre sus hombros reafirmó su convicción en el esquema planteado por la Democracia Cristiana y, a la vez, se inclinó ante el veredicto popular. Contribuyó, así, a despejar, la primera incógnita del día de septiembre, eliminando de raíz toda posibilidad de que sus partidarios pudiesen, por obra de cualquier espejismo momentáneo, actuar como si estuviesen triunfando.

La corrección del Ministerio del Interior, que todos reconocieron, la firmeza y serenidad con que actuaron las fuerzas del orden, el llamado del candidato que aparecía conquistando la primera mayoría en orden a calmar a sus partidarios y exigirles una conducta pacífica, así como el eco favorable que dicho llamado tuvo, hicieron el resto. El día 4 de septiembre terminó como había empezado: en orden y con una profunda fe en la democracia chilena. La ciudadanía había cumplido con fidelidad una jornada histórica más.

Quedan para los días siguientes algunas etapas legales por cumplirse, antes de que pueda asumir el control del país una nueva Administración. El país sabe ya, que sus autoridades continuarán actuando como hasta ahora, dando plenas garantías de que la ley será aplicada en toda su integridad. Por último, otro poder del Estado, deberá intervenir de acuerdo a las normas constitucionales vigentes.

Conocida su decisión, el país se encontrará casi al término de un largo proceso democrático, que las normas legales han ido determinando cada vez con más detalles, buscando perfeccionar constantemente su eficacia.

El Presidente de la República manifestó, cuando concurrió a votar, que se sentía orgulloso del espíritu democrático del pueblo chileno. Ese espíritu quedó de manifiesto a lo largo de todo el acto del día 4 de septiembre. El país pudo expresarse libremente debido a la conducta civilizada de la ciudadanía, a la impecable actitud del Gobierno, a la decisión de las Fuerzas Armadas y Carabineros, a la ejemplar forma de encarar los resultados por parte del candidato de la Democracia Cristiana y a la pacífica manera de expresarse por parte de los manifestantes partidarios del candidato que obtuvo la primera mayoría.

Reunión de "Países no Alineados"

Comenzó en Lusaka, capital de Zambia una reunión de Cancilleres de los países no alineados, que precederá a una conferencia de Jefes de Estados de estas naciones, que debe iniciarse en la próxima semana.

Se trata de la tercera reunión cumbre de estos países, habiéndose realizado la primera de ellas en Belgrado, en 1962, es decir, hace casi diez años. En el transcurso de este lapso hanse producido en el escenario internacional cambios profundos que, sin duda, tendrán que ser recogidos en esta conferencia para dar forma a nuevas estrategias del no alineamiento.

Es preciso recordar que la no alineación es bastante más antigua que la reunión de Belgrado, que no hizo sino reflejar la afirmación universal lograda por estos países en orden a mantenerse fuera de los bloques en que el mundo se dividió inmediatamente después del fin de la Segunda Guerra Mundial. Para ellos fue particularmente claro que la política bloqueista practicada por las grandes potencias no conducía sino al armamentismo y a la dependencia exterior de las naciones medianas y pequeñas, que al quedar capturadas dentro del esquema de la guerra fría, sufrían la servidumbre del neo-colonialismo, que es una de las formas más perniciosas que asume el imperialismo en nuestros días.

Sin embargo, las relaciones hoy entre las grandes potencias y, en especial, Estados Unidos y la Unión Soviética, se han alejado del alineamiento de la guerra fría y se han encaminado por la vía de los acuerdos para impedir un choque directo que, entre ellas, no podría ser sino nuclear, con la consiguiente posibilidad cierta de destruirse mutuamente. Este cambio fundamental ha traído consecuencias positivas y negativas. Entre las primeras deben contarse la mayor maniobrabilidad diplomática que el derretimiento de los bloques otorga a las naciones medianas y pequeñas; la vuel-

ta a las peculiaridades nacionales, antes ocultas bajo la marea bloqueista y el alejamiento del peligro de una guerra generalizada. Entre las segundas, la acentuación de la política de zonas de influencia, llegando al extremo de existir una especie de condominio soviético - norteamericano sobre el mundo; la carrera armamentista, provocada por la inestabilidad propia de las esferas de intereses, factor de gran importancia en la agravación del problema de la creciente distancia que separa a los países ricos de las naciones pobres y, en fin, la falta de democratización de las relaciones internacionales, en el sentido de que las grandes potencias tienden a adoptar sus resoluciones sin consulta alguna con las naciones medianas y pequeñas, las cuales, sin embargo, sufren sus consecuencias.

De este modo, la naturaleza de la no alineación cambia. El acento ha de ponerse ahora, sin duda, en el esfuerzo por derrotar el neo-imperialismo de la dependencia exterior; colmar el abismo que separa las naciones desarrolladas de las que no lo son y democratizar las relaciones internacionales.

Es bajo estas constelaciones de nuevos factores y exigencias que la reunión de los países no alineados se verifica. Ninguna duda cabe que su importancia y creciente número les otorga un relieve singular, sobre todo para países como el nuestro, que se esfuerzan por dar a su conducta exterior un contenido cada vez más autónomo e independiente. Ello explica la presencia de varias naciones latinoamericanas en la conferencia de Lusaka y el aprecio que existe por este conjunto de países que, sin duda, son la parte más activa y coherente de lo que se llama el tercer mundo, al cual pertenece América Latina por la naturaleza de sus problemas y por su calidad de región aún subdesarrollada y dependiente.

Contra el Pánico

por Ricardo Boizard (Picotón)

Hay que ponerse los pantalones de la verdadera chilenidad y no asustarse así no más de lo que acaba de ocurrir en la jornada electoral reciente.

Triunfó Allende, es verdad. El tiene convicciones marxistas y también eso es verdad. Pero no digamos que Chile se ha transformado en un país comunista ni digamos tampoco que ha estallado entre nosotros una revolución social.

Allende sabe bien que su mayor fuerza, en este momento, es el título constitucional en que descansa, es suficiente inteligente y suficientemente experimentado en su vida pública, como para no perder tan importante y calificado instrumento en la tradición chilena.

Por otro lado, las corrientes que le acompañan son de distinto matiz y en las actuaciones públicas del actual Presidente electo, no hay ningún antecedente que permita suponer en él un acto de deslealtad con cada uno de quienes lo apoyaron.

Y muchos y la gran mayoría de sus partidarios militan en filas partidarias enemigas de todo atentado contra el orden constitucional.

Allende gobernará, según sus propias declaraciones, dentro de las leyes vigentes, con respeto a los organismos institucionales y, naturalmente para lo que el pueblo espera y lo que se le debe, todo tendrá que hacerlo dentro del más riguroso marco de la juridicidad.

Y dentro de ese marco, podrá lograrlo.

Frente a las cifras que arrojan los escrutinios del Viernes último, los grupos reaccionarios del país se encuentran en franca minoría en relación al deseo de la mayor parte de los chilenos, en el sentido de introducir cambios en las estructuras capitalistas. Trasladados estos números a la composición del actual Parlamento, será muy difícil que esos cambios encuentren fuertes resistencias. Leyendo el programa planteado al país por Allende (nos referimos al que crea compromiso y no a las suposiciones sonambúlicas), advertimos muy poca distancia con el programa de Tomic. Expropiaciones más o expropiaciones menos, no ponen ni quitan rey. Esto quiere decir que la democracia cristiana, aceptando y reconociendo la derrota, no va a tomar revancha alguna en el Parlamento cuando se trate de unirse en las realizaciones, aunque haya estado separada de la Unidad Popular, en los comicios.

Cuando se trata de beneficiar a los pobres, no se actúa lo mismo que cuando simplemente se trata de ganar una elección.

Chile, pues seguirá siendo lo que es: un país democrático en que se respeta la voluntad popular y en que los odios y malquerencias llegan sólo hasta los umbrales de la Moneda. Más adentro, Chile sabe que reside su voluntad soberana en el hombre que designaron las urnas.

Respetando esa voluntad, Chile sabe también (y lo muestra ante América), que se respeta a sí mismo.

Soy un periodista libre. Lo he sido, incluso, frente al propio gobierno de mi partido. Nadie podría pensar que escribe estas líneas un oportunista chupa medias, porque ya he dicho que me gusta más gritar que lamer.

Escribo estas líneas por amor a mi patria, porque siento orgullo de ser chileno y tengo antecedentes para saber que, si estoy en desacuerdo en algunas cosas con el Presidente electo, hay algo que nos identifica y es el cuidadoso amor por nuestra vieja institucionalidad chilena.

No se Interrumpe la Normalidad Económica

El desenlace en las urnas, donde el voto ciudadano expresó su pronunciamiento, puso término a una de las más vigorosas campañas electorales que ha conocido nuestra democracia y dio su respuesta política al proceso. Pero, queda aún flotando en el ambiente no poca inquietud económica, fruto de una propaganda que tendió a infundir temores en ciertos medios con respecto a los procedimientos que, en adelante, se pondrían en práctica con respecto a los empresarios y a la propiedad privada.

No quiséramos revivir en esta oportunidad, acusaciones sobre lo que fue denominado como la "campaña del terror". Creemos que, en vez de acentuar motivos de enfrentamiento entre diversos sectores de la población, debe reafirmarse en sentido de la solidaridad nacional y de la necesidad de unirnos en la búsqueda de las soluciones más adecuadas para los problemas nacionales.

Sin embargo, es preciso recordar que a través de una publicidad visiblemente intencionada, se sembraron temores y dudas que, de un modo u otro, podrían repercutir sobre la normalidad económica de la vida del país, si no se recuerdan, con eficiencia, las respuestas que se dieron, en cada ocasión a las acusaciones de extremismo revolucionario lanzadas durante el fragor de la batalla electoral.

Repitió con frecuencia y de una manera

La Semana Política



Salvador Allende, primera mayoría en los comicios de anteayer.

SIGNIFICADO DEL TRIUNFO DE SALVADOR ALLENDE

Sin duda, son muchos los chilenos que se preguntan hoy día, después de la agotadora jornada del día viernes, por las dimensiones y la naturaleza del triunfo de la candidatura Allende. Creemos que las cifras electorales deben ser interpretadas, más que en torno a la persona de los tres candidatos, en relación con sus programas de acción.

Desde este ángulo, la primera conclusión que se impone es que casi un setenta por ciento del electorado nacional estima que el modelo de desarrollo para Chile debe incluir cambios estructurales. En este punto difícilmente pueden existir discrepancias, desde el momento en que la misma propaganda derechista subrayó la coincidencia en materia de programas entre las candidaturas Allende y Tomic en aspectos básicos. Después del amplio esfuerzo de publicidad desarrollado por la derecha, que se tradujo en letreros que aseguraban que "daba lo mismo" votar por Allende o Tomic y en comentarios que afirmaban que el partido comunista tenía en realidad dos candidatos, la propia derecha reconoce las tendencias avanzadas que respiran detrás de ambas postulaciones.

Alessandri fue el único candidato que estimó irrisoria la tentativa de seguir adelante con un proceso de cambios estructurales y 2 millones de chilenos estuvieron en desacuerdo con la línea de acción que proponía.

La segunda conclusión importante es que, así como la votación obtenida por Radomiro Tomic representa un apoyo para la mayoría relativa obtenida por Allende en materia de cambios sociales, la votación de Allende no puede interpretarse como la adhesión al término de la democracia política. Las masas que agrupó

Allende tienen en común con las bases tomicistas el respeto por el pluripartidismo y por las libertades políticas, puntos básicos del programa de la Unidad Popular. Las primeras palabras del senador Allende, desde el balcón de la FECH, dejaron en claro que se respetaría a todas las tendencias políticas, sin discriminación.

En estas circunstancias, la Democracia Cristiana, que sigue siendo la primera fuerza política chilena, tiene un papel fundamental que jugar, tanto en la decisión sobre las dos primeras mayorías relativas en el Congreso Pleno, como en la futura Administración, cualquiera que sea su signo. Su derrota no tuvo el carácter de un colapso político —como la del senador Durán en 1964 para el Partido Radical— porque subió su última votación parlamentaria y porque sólo una combinación de partidos fue capaz de relegarla al tercer lugar. Siendo —como es— una fuerza política homogénea, tiene la ventaja de las decisiones uniformes, que son raras en coaliciones de partidos. Y a raíz de que no existe mayoría absoluta, su rol político en la hora presente es decisivo, considerando su sustancial dotación parlamentaria.

También es cierto que ningún Gobierno futuro podrá prescindir de tomar en cuenta la obra de la Administración Frei. La misma candidatura de derecha reconoce que es un hecho irreversible. La candidatura Allende, por su parte, ha planteado ciertos aspectos de su plataforma —como la Reforma Agraria— como una prolongación y profundización de lo ya hecho por la Administración Frei.

En este sentido, parece claro que todo lo que se construya para el futuro tendrá que partir de lo ya afianzado en el sexenio 1964-1970.

Este hecho, unido a la calidad de primera fuerza política, abre para la Democracia Cristiana un panorama político proporcional a su importancia.

que, por razones de insuficiencia o de administración paralizada del aparato económico nacional, no habrían encontrado hasta ahora ocupaciones estables y convenientemente remuneradas.

Este sexenio del Gobierno Demócrata Cristiano, ha sido, en estos rubros, notablemente fructífero: se han echado en él las bases para un cambio progresista de las estructuras socio-económicas del país. La transformación que pueda venir —impuesta por los tiempos que corren— será, de este modo, menos violenta, tanto porque, de seguro, no se incurrirá en extremismos innecesarios, como porque ya existe un sendero recorrido en esta dirección, que no obliga a virajes drásticos y sorpresivos, como pasaría si no hubiéramos adoptado, desde hace seis años, la marcha nacional a las nuevas tendencias, insoslayables, que orientan el desarrollo de los pueblos que aspiran a ejercer, como Estados, su derecho a que se respeten también sus necesidades y anhelos, aunque sean minorías encunto a poderío económico, militar o poblacional.

La gran tarea que la voluntad popular expresó con su resolución en los trascendentales comicios que acaban de llevarse a cabo, cuya limpieza honra la civilidad y el patriotismo chilenos, es proseguir sin desmayos por la ruta de los avances de todo orden, en cuyo cumplimiento todos tenemos una responsabilidad que nadie debe desconocer.

Dijo el Subsecretario del Interior:

"Total calma después de las elecciones"

"Reina completa tranquilidad en todo el país" - declaró el Subsecretario del Interior Juan Achurra al consultarle sobre las repercusiones del acto electoral del 4 de Septiembre.

Achurra concurrió en la mañana de ayer a su despacho donde revisó algunos documentos relacionados con la elección. Antes de retirarse de su despacho - lo que hizo aproximadamente a las 13.30 horas - Achurra reiteró su satisfacción por la normalidad en que se efectuó la elección, destacando especial-

mente el desempeño de las Fuerzas Armadas y Carabineros.

"Ellos fueron garantía plena para la normalidad del proceso electoral" - dijo Achurra - y confirmaron una vez más la razón que toda la ciudadanía tiene para sentirse orgullosa de sus cuerpos armados."

El Subsecretario se mostraba igualmente orgulloso de la acogida que había tenido en los círculos políticos y ciudadanos el desempeño del Ministerio del Interior, cuyos cómputos fueron respetados por todos

los sectores. "Aunque ellos no son una voz legal, la importancia que tiene y lo refrendo de los resultados hizo que los examináramos cuidadosamente antes de emitirlos. Ello causó algunas demoras que fueron plenamente comprendidas por todos" declaró Achurra.

A la salida del Subsecretario frente a la Moneda se agrupaba gran cantidad de público celebrando los jocosos pagos de apuestas en la tradicional piletta de la Plaza Bulnes.



Declaraciones de Jorge Cash a periodistas extranjeros

INTERROGADO por un grupo de corresponsales extranjeros, Jorge Cash, miembro del Comando Político de la candidatura de Radomiro Tomić, declaró lo siguiente: "La mayoría relativa de Salvador Allende, inobjetable como expresión de la voluntad popular, más los sufragios obtenidos por la candidatura de la Izquierda Cristiana, encabezada por Radomiro Tomić, demuestran que más del setenta por ciento del país está por un Gobierno Popular, Democrático y Revolucionario."

"Es conveniente - señaló Jorge Cash - que se sepa fuera de Chile, que las tendencias de avanzada son compartidas por la inmensa mayoría de chilenos y chilenas."

"Quiero destacar dos hechos. En primer término, la actitud ejemplar del Gobierno, del Presidente de la República y del Ministro del Interior, que han garantizado una elección libre y sin presiones de ninguna especie."

"Quiero decir que en esta hora en que hemos perdido una elección, la voluntad unitaria y combativa de la Democracia Cristiana, se mantiene intacta."

"Quisiera agregar - dijo el dirigente demócratacristiano - que la emoción más grande que tuve en la noche del día cuatro de septiembre fue la entereza moral, la honrra y la serenidad de Radomiro Tomić, que ha demostrado condiciones más que excepcionales como político y como ser humano."



"Creo interpretar a todos los demócratacristianos declarando que Tomić desde hoy es el símbolo del Partido, de su vocación democrática y popular."

"Seguimos siendo la primera fuerza política chilena. Hemos afrontado la derrota con serenidad y sin temores de ninguna especie. Daremos la cara hasta el por nuestro Gobierno, por nuestras ideas y por nuestro Partido", finalizó diciendo Jorge Cash a los corresponsales extranjeros que cubrieron el desarrollo de la elección chilena.

Resultados generales y oficiales

En la mañana de ayer fueron entregados por el Ministerio del Interior, los resultados definitivos, provincia por provincia, de

las elecciones del viernes pasado. El cuadro de la votación es el siguiente:

PROVINCIA DE TARAPACA			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	7.464	8.228	15.692
ALESSANDRI	7.697	8.413	16.110
ALLENDE	18.631	12.691	31.322
Blanco	87	90	177
Nulos	280	320	600
Total general provincia 63.901			

PROVINCIA DE ANTOFAGASTA			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	9.579	10.796	19.875
ALESSANDRI	15.379	15.077	31.406
ALLENDE	27.429	17.196	44.675
Blanco	140	179	319
Nulos	477	579	1.056
Total General Provincia 97.176			

PROVINCIA DE ATACAMA			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	5.443	5.339	10.782
ALESSANDRI	6.529	6.705	13.234
ALLENDE	15.592	9.164	24.756
Blanco	98	45	143
Nulos	192	157	349
Total General Provincia 49.264			

PROVINCIA DE COQUIMBO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	11.600	12.543	24.143
ALESSANDRI	13.405	18.450	31.855
ALLENDE	24.859	16.271	41.130
Blanco	193	142	335
Nulos	800	314	1.114
Total General Provincia 95.078			

PROVINCIA DE ACONCAGUA			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	8.879	9.078	17.957
ALESSANDRI	10.080	19.047	29.127
ALLENDE	11.767	7.112	18.879
Blanco	112	80	192
Nulos	146	134	280
Total General Provincia 56.355			

PROVINCIA DE VALPARAISO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	44.193	58.682	102.875
ALESSANDRI	44.839	56.029	100.968
ALLENDE	56.617	45.136	101.750
Blanco	388	293	681
Nulos	962	1.273	2.235
Total General Provincia 308.512			

PROVINCIA DE SANTIAGO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	149.257	177.764	327.021
ALESSANDRI	195.098	265.048	460.146
ALLENDE	232.982	183.872	416.854
Blanco	1.252	1.491	2.743
Nulos	3.324	4.135	7.459
Total General Provincia 1.208.213			

PROVINCIA DE O'HIGGINS			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	13.969	14.835	28.804
ALESSANDRI	14.350	15.921	30.271
ALLENDE	24.719	15.642	40.361
Blanco	158	178	336
Nulos	297	256	553
Total general provincia 100.289			

PROVINCIA DE COLCHAGUA			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	7.428	7.021	14.449
ALESSANDRI	9.345	9.465	18.810
ALLENDE	9.361	5.505	14.866
Blanco	84	49	131
Nulos	118	69	187
Total general provincia 48.446			

PROVINCIA DE CURICO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	4.510	4.684	9.194
ALESSANDRI	5.758	6.292	12.050
ALLENDE	7.487	4.651	12.138
Blanco	85	50	135
Nulos	115	83	198
Totales generales provincia 33.715			

PROVINCIA DE TALCA			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	8.828	9.500	18.328
ALESSANDRI	8.476	9.900	18.376
ALLENDE	15.240	10.047	25.287
Blanco	112	76	188
Nulos	183	155	338
Totales generales provincia 62.526			

PROVINCIA DE LINARES			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	7.896	7.651	15.547
ALESSANDRI	10.061	10.634	20.695
ALLENDE	9.758	6.052	15.810
Blanco	95	64	159
Nulos	187	122	309
Totales general provincia 52.475			

PROVINCIA DE MAULE			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	3.337	3.758	7.095
ALESSANDRI	4.828	5.201	10.029
ALLENDE	4.837	3.233	8.070
Blanco	64	33	97
Nulos	78	52	130
Totales general provincia 25.421			

PROVINCIA DE ÑUBLE			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	12.987	11.622	24.619
ALESSANDRI	15.972	14.821	30.793
ALLENDE	16.784	10.871	27.655
Blanco	185	98	283
Nulos	280	207	487
Total general provincia 83.217			

PROVINCIA DE CONCEPCION			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	24.462	30.945	55.407
ALESSANDRI	21.600	24.924	46.524
ALLENDE	57.254	39.446	96.700
Blanco	335	289	624
Nulos	297	681	978
Total general provincia 200.803			

PROVINCIA DE ARAUCO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	2.646	2.360	5.006
ALESSANDRI	3.231	2.514	5.745
ALLENDE	8.917	4.536	13.453
Blanco	50	23	73
Nulos	64	38	102
Total general provincia 24.309			

PROVINCIA DE BIOBIO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	6.815	5.356	12.171
ALESSANDRI	9.401	8.357	17.758
ALLENDE	10.998	5.500	16.498
Blanco	99	61	160
Nulos	150	97	247
Total general provincia 46.834			

PROVINCIA DE MALLECO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	8.056	5.903	13.959
ALESSANDRI	9.910	8.867	18.777
ALLENDE	8.892	4.980	13.872
Blanco	78	45	123
Nulos	124	84	208
Total general provincia 46.940			

PROVINCIA DE CAUTIN			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	21.295	15.757	37.052
ALESSANDRI	28.305	20.604	48.909
ALLENDE	16.209	9.569	25.778
Blanco	162	97	259
Nulos	335	195	530
Total general provincia 110.529			

PROVINCIA DE VALDIVIA			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	11.893	8.824	20.692
ALESSANDRI	14.347	12.358	26.705
ALLENDE	15.363	9.978	25.341
Blanco	183	78	261
Nulos	208	119	327
Total general provincia 75.246			

PROVINCIA DE OSORNO			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	8.039	5.725	13.764
ALESSANDRI	10.291	9.459	19.750
ALLENDE	9.074	4.929	14.003
Blanco	88	73	161
Nulos	136	39	175
Total general provincia 47.853			

PROVINCIA DE LLANQUIHUE			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	8.419	5.727	14.146
ALESSANDRI	10.849	8.250	19.099
ALLENDE	9.253	4.983	14.236
Blanco	101	53	154
Nulos	121	72	193
Total general provincia 47.828			

PROVINCIA DE CHILOE			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	4.039	3.300	7.339
ALESSANDRI	5.396	5.484	10.880
ALLENDE	5.748	4.13	9.881
Blanco	71	3	74
Nulos	102	45	147
Total general provincia 28.354			

PROVINCIA DE AISEN			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	2.732	1.932	4.664
ALESSANDRI	2.693	1.918	4.611
ALLENDE	2.787	1.481	4.268
Blanco	16	15	31
Nulos	37	14	51
Total general provincia 13.645			

PROVINCIA DE MAGALLANES			
	Varones	Mujeres	Total
TOMIC	5.174	5.415	10.589
ALESSANDRI	3.906	3.824	7.830
ALLENDE	10.097	6.748	16.845
Blanco	77	50	127
Nulos	137	129	266
Total general provincia 35.657			



Salvador Allende, candidato triunfante

Controvertida...

(De la Pra. pág)

edición del día, titula su primera página en grandes caracteres: "Ganó Allende" y debajo una frase del candidato demócratacristiano Radomiro Tomić: "Debe ser oficializado el triunfo del socialismo".

En el centro de Buenos Aires, los corrillos de la madrugada en locales de reunión, comentaban animadamente la trascendente elección chilena.

EN COLOMBIA

BOGOTA, 5 (ANSA) - La prensa de la capital colombiana presenta hoy sus primeras informaciones sobre las elecciones efectuadas en Chile, aunque no hace ningún comentario editorial teniendo en cuenta que los últimos resultados fueron recibidos aquí en la madrugada de hoy.

"Allende tuvo mayoría. El Congreso elegirá" titula "El Tiempo" (Liberal).

"El Espectador" (Liberal), titula: "Allende triunfó en Chile en reñida votación con Alessandri. El Congreso decidirá el Presidente".

"El Siglo" (Conservador) expresa: "El Congreso elegirá Presidente en Chile. Derrotada la Democracia Cristiana".

"La República" (Conservador), dice: "Congreso chileno hará la elección de Presidente".

Durante todo el día de ayer y en la mañana de hoy los informativos radiales han mantenido una permanente frecuencia noticiosa sobre los resultados y el desarrollo de las elecciones chilenas.

REPERCUSION EN CUBA

LA HABANA (ANSA) - Una emisión de Radio La Habana dijo que en una conversación telefónica anoche con el emisor, Salvador Allende, candidato triunfante en las elecciones presidenciales de ayer en Chile, anunció al inmediato restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y Chile.

El candidato socialista chileno, prosigue la emisora habanera, dijo también que su gobierno establecerá relaciones con todos los países del mundo, y expresó su confianza en que las Fuerzas Armadas Chilenas sabrán acatar la expresión de la voluntad popular.

LA HABANA, 5 (ANSA) - El diario de la Habana "Gramma", órgano del Comité Central del Partido Comunista, dedica su primera plana hoy a una amplia información de las elecciones chilenas.

Destaca una foto del Dr. Allende en la que se le ve rodeado por sus partidarios y bajo el título "La derrota imperialista en Chile", se refiere extensamente al triunfo del candidato socialista chileno en las elecciones presidenciales chilenas.

MEXICO, 5 (UPI) - La prensa de México tuvo hoy palabras de elogio por la forma ordenada y pacífica de las elecciones presidenciales de Chile, en las que el candidato marxista Salvador Allende logró un escaso margen victorioso.

Comenta Novedades: "Es motivo de satisfacción que no obstante ciertas predicciones sombrías el pueblo chileno demostró una vez más su reconocido espíritu cívico y madurez yendo a las urnas en forma ordenada", agrega.

Casi todos los diarios de México destacaron las elecciones de Chile en sus ediciones de hoy.

"Chile bajo el ala del socialismo", dice el Herald en un titular.

"Tensión en Chile gana un marxista", pregona La Prensa. "Gana el socialista Allende, pero sin mayoría absoluta", señala Novedades.

"Allende gana las elecciones

UP de "La Nación" saluda al Presidente Allende

El Comité Unidad Popular de LA NACION saluda alborozado el triunfo del abanderado del pueblo, compañero doctor Salvador Allende y con la misma responsabilidad y entusiasmo que entre su fervor a la campaña electoral, trabajará durante la gestión gubernativa que por mandato popular, iniciará el próximo 4 de Noviembre.

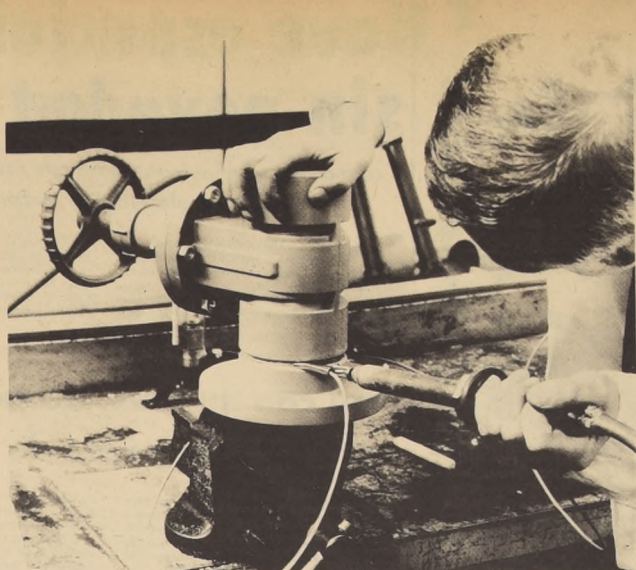
El Comité de Unidad Popular expresa también su agradecimiento a los trabajadores de la Empresa, que de una u otra manera entregaron su esfuerzo en procura de la victoria de nuestro abanderado compañero doctor Salvador Allende.

Hoy se constituye junta de conciliación de gran minería

Hoy quedará constituida la Junta Especial de Conciliación para la Gran Minería, que deberá emitir el pliego de peticiones de los trabajadores de ese gremio.

El pliego contiene la petición de un aumento de las remuneraciones de los trabajadores en un 75 por ciento.

Mañana se efectuará la primera audiencia con los dirigentes de Chuquibambilla, a fin de iniciar las conversaciones sobre el pliego de peticiones de los 8.000 trabajadores del cobre.



Esta válvula de diafragma totalmente moldeada en polipropileno es soldada a un sistema de irrigación de tubos plásticos.

Era del plástico en obras de riego y conservación de agua

Agricultura, la gran beneficiada

Esencialmente, una obra de irrigación supone el transporte de agua desde una fuente, tal como un pozo o un depósito, hasta las raíces de cultivos normalmente desprovistos de los modernos sistemas de irrigación, que en forma de distribución consisten en un grado cada vez mayor, en tubos y accesorios de material plástico, cuyas excepcionales propiedades los tornan particularmente aconsejables para esta aplicación.

Acoplamiento e instalación.

En las operaciones de acoplamiento e instalación, que en cualquier sistema de irrigación en gran escala constituyen operaciones trabajosas y costosas, el tubo de plástico permite realizar considerables economías, en comparación con el metal, debido a que exige menor mano de obra, tanto especializada como común.

La simple posibilidad de prescindir de la sustancial tarea de pintura exigida por los sistemas metálicos representa por sí sola una enorme economía. Si por añadidura se tiene en cuenta que, en virtud de las extraordinarias propiedades de resistencia a la corrosión características de los plásticos, un sistema de irrigación hecho de plástico resiste a la corrosión durante toda su vida útil, con las consiguientes ventajas de buen servicio y economía de mantenimiento en regiones donde la mano de obra especializada debe ser importada a menudo desde grandes distancias, se concluye que, por sí sólo, este factor constituye una poderosa razón en favor de la instalación de redes de plástico.

Por otra parte, como los plásticos se prestan a ser curvados con ayuda de calor, es posible producir accesorios con sólo un equipo calefactor elemental y escaso grado de especialización de la mano de obra, lo cual elimina el largo tiempo que se requiere para la construcción de tuberías de metal. Análogamente, la facilidad con que el plástico se funde permite acoplar piezas por fusión; basta calentar las dos piezas en un aparato elemental de manera tal que las dos superficies de acoplamiento se fundan y se aprietan luego entre sí para formar una junta totalmente sellada. Cuando no se dispone de calor pueden emplearse solvente y juntas colocadas a presión.

El plástico permite también producir fácilmente otros accesorios, como toberas de pulverización, sin necesidad de más habilidad ni herramientas que las necesarias para un trabajo de carpintería. Esos labores pueden ser ejecutados en el lugar y en el momento oportuno por el agricultor, es decir el usuario del sistema de irrigación. En el momento oportuno, después de recibir instrucción básica acerca de la técnica de hacer juntas, puede efectuar constantemente modificaciones en los tubos pequeños de servicio en el campo mismo, de acuerdo con las necesidades de las distintas estaciones. El mantenimiento cotidiano que exigen las averías mecánicas causadas por la maquinaria y otras

causas no ofrece problema alguno al usuario.

Tales son las ventajas técnicas que, en un orden técnico general, pueden adjudicarse a los sistemas de irrigación hechos de plástico. La descripción de un equipo de este orden, por valor de 2 millones de libras esterlinas, provisto recientemente por una firma británica como parte de un vasto sistema de irrigación, certifica en forma práctica los méritos del plástico. La firma proporcionó nada menos que 800 kilómetros de tubo de cloruro de polivinilo (CPV), en diámetros que varían entre 127 y 406 milímetros. En este sistema, el agua es extraída de un río y pasada por tubos enterrados a rociadores de superficie que irrigan 80.337 hectáreas.

Este plan incluye además la irrigación de una llanura inabundante de 17.000 hectáreas; en este caso el agua es extraída tanto del río como de pozos. El agua de pozo es bombeada hasta la superficie a lo largo de tubos subterráneos de CPV en cuya construcción se emplea (como en toda la construcción comprendida por este contrato) un sistema de junta mecánica integrada en "Z", perfeccionado y patentado por la firma que fabrica el tubo. Estas juntas sirven para diámetros de hasta 610 milímetros.

El plástico puede recibir aplicaciones en irrigación no sólo bajo forma de tubos. Una propiedad esencial para el transporte de agua, es decir, la impermeabilidad, es igualmente característica de los plásticos en forma de lámina delgada o de película. Estos materiales, pueden ser tendidos fácilmente de manera que formen una membrana flexible a prueba de agua, que permite forrar, por un costo relativamente bajo, canales y grandes depósitos de almacenamiento.

Los forros de CPV y de polietileno tienen la ventaja de costar muy poco por unidad de superficie y de que se pueden obtener, para sistemas de irrigación y almacenamiento de agua, en forma de vastas láminas sin costura. Sin inérritas ante la acción de sustancias químicas y ofrecen considerable resistencia a los microorganismos del suelo, lo que permite enterrarlos por largo tiempo sin que sufran deterioro alguno. Una vez instalados, resultan virtualmente inmunes a los más extremos cambios de clima. Habitualmente se emplea película de aproximadamente 0,25 milímetros de espesor, cubierta de arena o tierra hasta una profundidad de aproximadamente 240 milímetros. Por emplearse tal capa de recubrimiento los gradientes de la excavación presentan necesariamente un límite: el máximo

es de 1:3. En el caso de canales de rápida circulación es preciso prestar cierto mantenimiento a la capa de tierra, así como cierta protección a la membrana contra el ganado.

En la práctica, y en el caso de los grandes depósitos de almacenamiento la prefabricación de forros completos de película de CPV (material que, a diferencia del polietileno, puede ser soldado por calentamiento de alta frecuencia) presenta sus limitaciones, porque resulta difícil trabajar en el sitio mismo de su aplicación, con im-

ensas láminas de material. En consecuencia se torna esencial recurrir a técnicas de acoplamiento basadas en métodos no especializados, para unir in situ las secciones de película, en obras de irrigación ejecutadas en regiones donde la mano de obra especializada escasea.

Por lo general se emplea la soldadura por solvente, el cierre por calor o el adhesivo; tales procedimientos proporcionan juntas cuya resistencia es igual a la del forro mismo, practicadas con buena superposición del material, estas juntas no ofrecen problema alguno desde el punto de vista de la seguridad.

Más aún, también es posible acoplar positivamente secciones de forro sin adherencias mediante la técnica de "borde enterrado", particularmente pertinente en el caso de la película de polietileno, más difícil de pegar, mediante solvente o adhesivo, que el CPV. La técnica consiste en enterrar varias capas superpuestas de material en una zanja de aproximadamente 305 milímetros por debajo del nivel general del forro; rellena después esa zanja de tierra, se forma una junta virtualmente impermeable.

El empleo de forros de plástico en depósitos de agua está restringido a depósitos excavados por debajo del nivel del suelo. Si se trata de erigir depósitos por sobre ese nivel, puede recurrirse al empleo de tela metálica de acero, soldada para formar la pared de retención exterior. Previamente sólo hace falta preparar un sitio del que se hayan extraído piedras y terrones y donde se haya tendido un lecho de arena. De esta manera, con mano de obra no especializada puede construirse, aproximadamente en un día, un tanque de 90.920 litros de capacidad por un costo de alrededor de sólo 200 libras esterlinas.

En general los plásticos, bajo las muchas formas y tipos actualmente disponibles, ofrecen al ingeniero de obras de regadío una diversidad de productos que pueden brindar la valiosa ayuda en la tarea de llevar agua a zonas agrícolas, secas.

UTE contribuirá a formar la nueva sociedad chilena

La Comisión Nacional del Congreso de la Reforma de la Universidad Técnica del Estado, entregó ayer la siguiente declaración oficial.

"La Universidad Técnica del Estado, a través de la Comisión Nacional del Congreso de la Reforma, expresa su júbilo por el inobjetable triunfo del Dr. SALVADOR ALLENDE, en la elección presidencial, y junto con ello se hace un deber en ofrecerle su más amplio apoyo en la construcción de la nueva Sociedad que todo Chile espera.

Inspirada en los principios de la Reforma, la Universidad está al servicio de los altos intereses del país y esta vez que el pueblo ha encontrado el verdadero camino, intensificará el trabajo de su potencial humano y técnico para contribuir a la realización de sus más caros ideales de justicia y progreso.

La Comunidad Universitaria desea recibir al Presidente electo para testimoniarle su adhesión y dialogar en torno a las tareas necesarias para lograr que la Universidad cumpla la misión que le corresponde en los planes del Gobierno Popular.

La Universidad Técnica del Estado llama a defender decididamente la gran victoria lograda por el pueblo chileno y ratifica su confianza en el futuro de nuestra patria."

Rector Kirberg: Intercede en problemas de profesores egresados de UTE

UNA CARTA solicitando la modificación de un artículo que afecta a los profesores de la Universidad Técnica del Estado, envió el Rector de esa Corporación, Enrique Kirberg, al Ministro de Educación, Máximo Pacheco.

El Rector Kirberg expresa que los profesores egresados de la UTE tienen problemas para ser nombrados en propiedad en sus funciones docentes y docentes directivas de la Enseñanza Media Humanística Científica.

La dificultad se originó dice el Rector, en el texto del DFL 338 del 7 de abril de 1960, artículo 265, inciso 3º y en dictámenes interpretativos del mismo artículo, emitidos por la Contraloría General de la República.

El artículo 265 dice "Para ser nombrado en propiedad para el desempeño de funciones docentes en los establecimientos de la enseñanza del Estado se requiere poseer los títulos otorgados por el Ministerio de Educación, Universidad de Chile, Técnica del Estado o por las



RECTOR ENRIQUE KIRBERG.

Universidades reconocidas por el Estado"

Más adelante el inciso 3º agrega que "en la enseñanza media secundaria, para funciones docentes y docentes propiamente se requerirá el título de profesor de estado otorgado por la Universidad de Chile, o por las universidades reconoci-

das por el Estado en su correspondiente asignatura."

Kirberg dice que como en el inciso anterior no aparece expresada la frase "Universidad Técnica del Estado", la Contraloría ha emitido dictámenes de interpretaciones estableciendo en ellos que los profesores de Estado titulados en la UTE están inhabilitados para tener horas en propiedad en la Educación Secundaria por existir una exclusión por emisión.

Agrega el Rector que este año esto ha sido perjudicial para los profesores de la UTE, que están en cargos docentes con nombramientos interinos en los diversos liceos y centros medios humanísticos-científicos del país.

La Rectoría estima que esto debe remediarse y propone la modificación del artículo 265 inciso 3º agregando "Universidad Técnica del Estado", para lo cual sugiere al Ministro de Educación la vía del veto aditivo para corregir la omisión que perjudica a los egresados de la UTE.

Control sobre comercio de alimentos faenados

Intensa labor de inspectores del SNS

Los inspectores sanitarios de la V Zona de Salud correspondiente a la provincia de Santiago, tomaron 15.677 muestras de alimentos en los primeros seis meses del presente año para su análisis por el laboratorio

brimatológico a fin de tener una evidencia del estado en que se encuentran los productos que consume la población.

Tal cifra incluye 1.573 muestras de manteca de las que 184 estaban en malas condicio-

nes; 2.368 de pasteles con 154 en mal estado; 1.962 de carnes y ocinas, con 176 en mal estado; 3.333 de hot-dogs y otros alimentos preparados, con 633 en mal estado; y 2.362 de leche con 200 en malas condiciones. En el caso de la leche, con mucha frecuencia se constató fraude por cambio de tapas blancas por rojas.

El servicio de Control de Alimentos de la V Zona, sólo en la costa de la provincia, debe fiscalizar 1.650 establecimientos del ramo en que laboran alrededor de 3.000 manipuladores.

Además este control sanitario comprende el comercio ambulante, que en el verano es muy difícil en especial en la costa, ya que siempre se trata de personas que constantemente se están trasladando de un lugar a otro.

El propósito de esta fiscalización es reducir al máximo el expendio clandestino de todo producto alimenticio cuyo consumo represente un riesgo para la salud de la comunidad.

Las autoridades sanitarias responsables subrayan el carácter permanente de estas acciones para evitar en la medida de lo posible, los casos de intoxicaciones alimentarias colectivas que con frecuencia se producen en nuestro medio.

Para cumplir esta labor, el SNS dispone de personal especializado que ejecuta esa función utilizando recursos técnicos y educativos, función cuyo éxito depende, en gran medida de la colaboración del propio público consumidor.

Muchas afecciones intestinales, sean estas producidas por bacterias o por parásitos, se propagan por los alimentos de hábitos higiénicos en las personas encargadas de su manipulación. Cada siempre el ambiente sirve de vehículo o de medio mecánico de transmisión de los microorganismos procedentes del animal o hombre y de los que se incorporan a los alimentos expuestos a dichos agentes ambientales.

La leche, que es un alimento insustituible para el hombre, es un excelente medio para el desarrollo y multiplicación de los microbios.

La manteca también puede ser objeto de una mayor contaminación por la intensa manipulación que sufre en el momento de su fabricación. Es por tal motivo que el consumo de manteca cruda no pasteurizada representa un riesgo muy alto de adquirir algún tipo de contaminación de origen humano o animal.

Advierten peligro de radiaciones ionizantes

En práctica métodos defensivos

En 1964 había un 15% de chilenos, que recibían más radiaciones que los 5.000 milésimos de remis fijados como dosis máxima permisible para las personas, que trabajan con radiaciones ionizantes. Hoy, con el Programa de Dosimetría a nivel nacional, se registra sólo un 2,3% de la población excedi-

da. Las radiaciones atraviesan el aire y la materia. Al penetrar en los cuerpos vivos producen iones, que significan destrucción de las células. Las radiaciones de Rayos X producen un efecto somático, van directamente a la parte más sensible, que es el tejido hematopoyético y la médula ósea.

Las radiaciones beta y gamma, son las que emiten las sustancias radiactivas, como cobalto y radium, productos de fisión de las bombas atómicas. En el caso de las bombas, la presencia de las radiaciones es masiva. Estas sustancias también se usan en medicina.

La dosis máxima permisible de 5.000 milésimas de reme, es mínima frente al peligro inmediato. Según Flavio Vega, se necesitan 100.000 remes para que el organismo de la persona sufra las alteraciones equivalentes a una anemia.

"El verdadero peligro de las radiaciones" — explicó el ingeniero jefe de la Sección Protección Radiológica — "Es genético. Se sospecha que las radiaciones producen mutaciones en la herencia, lo que encierra un riesgo a largo plazo."

De ahí que la acción realizada por los profesionales en radiaciones sea "superpreventiva". Pesquisa las radiaciones recibidas antes de que alcancen a causar daños a las personas y su responsabilidad es cada día mayor, pues día a día aumenta el número de personas expuestas a esta contaminación, ya que el progreso científico avanza a pasos también agigantados.

Estos tres profesionales universitarios del Servicio Nacional de Salud tienen en sus manos este importante ángulo preventivo en el campo ocupacional. Son ellos, los que distribuyen los dosímetros entre la gente expuesta, revelan las películas para saber el grado de radiaciones recibida, informan a las instituciones y servicios empleadores de esas personas, e investigan cualquier caso, que requiera atención especial. Esta labor se repite en las distintas provincias a lo largo del país. En estos casos, los dosímetros son enviados por correo.

Más de mil películas repartidas cada semana, junto con recibir un número similar para el análisis, explicó Flavio Vega. Pero tenemos un problema de inspección. Nos falta personal para realizar investigaciones más a fondo, ya que las circunstancias así lo requieren con frecuencia.

Las personas expuestas a las radiaciones ionizantes deben colocar el dosímetro con la

SOLO POR EL MES DE LA PATRIA.

REFRIGERADORES con E°160.- de pie y nada más

- * Sin Chivas
- * Sin Barretas

RETIRE HOY MISMO SU MODERNO REFRIGERADOR

donde:

HITES
PUENTE ESQUINA DE ROSAS

TURISMO

UNA AGENCIA CON ATENCION A TODO PUBLICO



FIESTAS PATRIAS EN MENDOZA-BUENOS AIRES Y RIO DE JANEIRO

INCLUYE PASAJE JET IDA Y VUELTA, HOTELES, RECEPCIONES, TRASLADOS Y EXCURSIONES

AMPLIAS FACILIDADES

SOLICITE SU PROGRAMA EN TEATINOS 602 - TEL. 711636 - STGO. O'CARROL 740 - TEL. 21768-945 - RANCAGUA

VIAJE TRANQUILO CON EL RESPALDO DE UNA GRAN EMPRESA

SINTESIS

ATRARON EL "AGUILA" Y EL "AQUILES"

AYER ATRARON AL puerto de Valparaíso los buques "El Aguila" y "El Aquiles" de la Armada Nacional, donde permanecerán hasta pasadas las elecciones.

La Administración del Puerto debió resolver de urgencia el problema de la congestión naviera para dejar expedito el sitio 2 que será ocupado por esas unidades navales.

NUOVO REGLAMENTO PARA BALNEARIOS

LA GOBERNACION MARITIMA de Valparaíso se encuentra estudiando el nuevo reglamento de playas y balnearios, para la próxima temporada veraniega.

El reglamento es casi, fundamentalmente, el mismo que rigió el año pasado, pero con algunas modificaciones tendientes a reforzar la seguridad de los bañistas y evitar accidentes fatales.

Las autoridades marítimas informaron que en el curso del presente mes quedará totalmente terminado y que será entregado de inmediato a los concesionarios para que lo pongan en práctica. No se permitirá la habilitación de ninguna playa mientras que no se ciñan a las disposiciones vigentes.

PLANTA DE SUEROS SE INSTALA EN TALCA

Una planta de sueros en cuya construcción e instalación se invirtieron cien mil escudos, se encuentra funcionando en el hospital Regional de Talca. Ubicada en el edificio que perteneció al Traumatológico, esta nueva planta está capacitada para absorber la diaria demanda de setenta y ochenta litros de sueros variados. Además está dotada de un desmineralizador en cuya adquisición se invirtieron cinco mil quinientos escudos.



CORONADO, California. El Presidente mexicano, Gustavo Díaz Ordaz, (izquierda) y el Presidente norteamericano, Richard Nixon, estrechan manos durante el desfile que se realizó en honor del Mandatario mexicano.

Entre las personalidades que les acompañan se contaba al ex-Presidente Johnson; Frank Sinatra, John Wayne y el Gobernador Ronald Reagan. RADIOFOTO UPI.

Guerra árabe-israelí en sus etapas finales

Moshe Dayan espera que pronto terminen hostilidades y se logre una paz definitiva.

JERUSALEN, 5 (UPI) — El Ministro de Defensa Moshe Dayan dijo hoy que la guerra árabe-israelí se encuentra en sus etapas finales.

Pero agregó que si Egipto y la Unión Soviética se niegan a retirar los emplazamientos de misiles que Israel dice fueron aproximados al Canal de Suez, en abierta violación del cese del fuego, habrán dejado de existir las conversaciones de paz y de tregua.

Las declaraciones del ministro fueron formuladas en una entrevista radial transmitida en hebreo e inglés que según observadores diplomáticos pareció ser una mezcla calculada de advertencia y moderación. Dayan manifestó que Israel espera que Egipto y la Unión Soviética retiren los emplazamientos de misiles a fin de que se puedan reanudar las negociaciones conducidas por el mediador de Naciones Unidas, Gunnar V. Jarring, en base al acuerdo original apoyado por Estados Unidos.

Pero unas pocas horas después que hablará Dayan, Israel anunció que había elevado su última oferta de violación del cese del fuego por parte de Egipto, ante el organismo supervisor de la tregua que Naciones Unidas tiene en Jerusalén. Según esta oferta, Egipto seguiría construyendo y preparando nuevos emplazamientos soviéticos para

misiles tierra-aire a sólo unos 30 kilómetros del canal. "Espero que continúen las negociaciones para que termine la guerra y creo y calculo que nos hallamos en las etapas finales de la contienda y que nos dirigimos hacia la conclusión de un acuerdo, aunque cada parte tiene un acuerdo distinto en mente", expresó Dayan.

Al preguntársele qué tipo de otoño e invierno preveía, manifestó creer que Israel se encuentra actualmente en las etapas finales de la guerra porque no solamente Israel, sino que también Estados Unidos, Egipto y la Unión Soviética quieren que se ponga término a las hostilidades.

"Cuando la guerra es tan poco deseada, podemos creer que se hallará un camino para alcanzar la paz o por lo menos llegar al término de las hostilidades", declaró el ministro.

"En un futuro próximo-agregó- tendrán lugar negociaciones y transacciones para establecer cómo se podrá lograr". Dayan manifestó finalmente que hay solamente dos posibilidades con respecto a la repercusión que podrá tener sobre las negociaciones de Jarring, el supuesto emplazamiento de misiles soviético-egipcios: "O bien retornar los misiles a sus emplazamientos anteriores bien comenzar a discutir todo de nuevo como si no existiera un acuerdo previo".



TEL AVIV. El Ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan sonríe al ser entrevistado por la Televisión a la salida de la reunión de Gabinete que tuvo lugar para tratar la tregua en el Medio Oriente. La Primer Ministro Golda Meir presentó un Plan relacionado con las denuncias y violaciones árabes. RADIOFOTO UPI.

Gobierno jordano cedió ante exigencias de guerrilleros palestinos

AMMAN (DPA)—El Gobierno Jordano decidió plegarse a las exigencias de las guerrillas palestinas, retirando a sus tropas armadas de la capital jordana, Amman, y de sus alrededores, antes de sus nuevas conversaciones para restablecer el orden y evitar nuevos choques, según anunció un portavoz del gobierno.

Añadió que estas medidas tomadas por el gobierno jordano están dirigidas a acabar con las demostraciones armadas y poner término a la tensión general.

El portavoz finalizó su anuncio diciendo que el Gobierno está convencido de la cooperación de todo el mundo para restablecer la calma y la seguridad en el país.

Ayer volvieron a producirse en Amman los choques entre ambas partes, oyéndose disparos de artillería y metralletas en distintos puntos de la ciudad hasta esta madrugada.

Esta mañana, sin embargo, la calma reina en Amman y el comercio en general ha reabierto sus puertas. El Gobierno lanzó un llamamiento a todos los funcionarios para reintegrarse al trabajo como de costumbre.

Al parecer, la aceptación por parte del gobierno jordano a la demanda esencial de los guerrilleros ha contribuido en gran medida a apaciguar los ánimos. El número de guerrilleros armados que se pueden ver hoy por Amman ha disminuido sensiblemente.

La aceptación de la retirada de tropas jordanas emanó de la reunión del consejo privado del rey, que con el monarca a la cabeza se reunió anoche para estudiar todos los puntos de vista posibles para poner fin a la tensa situación reinante y acabar con los abusos y con los disturbios internos, como el rey prometió ayer en su mensaje.

La reunión duró dos horas y aunque no se facilitó ningún comunicado los observadores están de acuerdo en suponer que el consejo dictó la orden de retirada que se ha dado a conocer esta mañana.

Por otra parte, hoy tendrá lugar una sesión especial del consejo de ministros de la liga árabe, en el Cairo.

PROCESO DE SELECCION Y ADMISION DE ALUMNOS

UNIVERSIDADES CHILENAS

AÑO ACADEMICO 1971

NUEVAS CITACIONES

INSCRIPCION PARA ALUMNOS YA EGRESADOS DE LA ENSEÑANZA MEDIA (REZAGADOS)

La inscripción para los alumnos ya egresados de la Enseñanza Media (promociones rezagadas) se realizará a partir del 7 del presente mes. Con el objeto de evitar aglomeraciones y facilitar la atención, los postulantes deberán previamente retirar citaciones en los locales que a continuación se indican, durante los días 7 y 8 de Septiembre en curso.

Instituto Miguel León Prado, Gran Avenida 3696, par. 6 1/2, de 9.30 a 12.30 hrs.

Liceo Páde. Anibal Pinto, Marchant Pereira 80, Provid. alt. 1900, de 9.30 a 12.30 hrs.

Liceo de Niñas N° 4, Recoleta esq. Juárez, de 14 a 17 hrs.

Los interesados deberán presentarse en el local, día y hora indicados en la citación. Solamente serán atendidos quienes presenten la respectiva citación y no se aceptarán personas atrasadas.

Funerales de Francois Mauriac

PARIS, 5 (DPA)— Con dos ceremonias oficiales despidió Francia al eminente escritor Premio Nobel de Literatura, Francois Mauriac, fallecido el primero de septiembre a los 85 años de edad.

Hoy, en presencia del Presidente de la República, Georges Pompidou, se celebró en la Catedral de París una misa de difuntos. El féretro con los restos de Mauriac ocupaba un lugar preferente ante el gótico altar mayor de la catedral "Notre Dame" parisisa.

Ayer tarde tuvo lugar un homenaje póstumo en el Instituto de Francia, en el mismo sitio en el que hace 37 años Mauriac entró a formar parte de los "inmortales" de las letras francesas. Edmond Michelet, pronunció la oración fúnebre.

Al finalizar el acto miles de personas de todas las edades acompañaron al féretro de Mauriac, que apareció recubierto con la bandera tricolor de la República, hasta la Catedral de París.

Al entierro, que tuvo lugar hoy a mediodía en el pequeño cementerio de Vermary, al norte de París, sólo asistieron los familiares más allegados.

BLOCKS CARTA Y PAPELES PARA MAQUINA

PAPELES CARBON

CINTAS PARA MAQUINA

LAPICES PASTA

Y TODA CLASE DE ARTICULOS DE OFICINA

SIEMPRE A LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES

LIBRERIA COLON

COMPANIA 1007 - FONOS 87669

POR MAYOR: STO. DOMINGO 1411 FONOS 80668

Nave espacial Rusa avanza sin novedad hacia Venus

La cosmonave no tripulada tendrá que recorrer todavía 335 millones de kilómetros para llegar al planeta. Fue disparada el 17 de Agosto pasado.

MOSCU (UPI). La Unión Soviética anunció hoy que la nave espacial no tripulada que se dirige a Venus continúa su marcha en perfectas condiciones, mientras un rompe hielos de Estados Unidos avanzaba hacia el puerto de Mursmash para recoger de técnicos rusos una cápsula del programa Apolo.

El anuncio oficial distribuido por la agencia periodística TASS dice que la Venus 7 ha recorrido ya cinco millones de kilómetros, aunque todavía le faltan 355 millones para llegar a su objetivo, y que todos los aparatos a bordo de la cosmonave no tripulada funcionan perfectamente.

La Venus 7 fue disparada el 17 de agosto en una misión exploratoria del cercano planeta, cuya superficie permanece oculta tras una densa atmósfera de dióxido de carbono. Después de comentar el vuelo, los técnicos soviéticos anunciaron que tratarán que descanse en la superficie de Venus utilizando un paracaídas pero desde entonces guardaron silencio sobre la marcha de la operación.

Arma con que fue ultimada Sharon Tate está en poder de la policía

LOS ANGELES (UPI) — Un niño de once años declaró hoy que él y su padre tuvieron que señalar a la policía que ésta tenía en su poder desde hacía 14 semanas el extraño revolver usado en el asesinato Sharon Tate que andaba buscando en el país y en el exterior.

Steven Weiss, de 11 años declaró en el proceso que había encontrado la pistola calibre 22 "Long Horn" en un declive del fondo de su casa el primero de septiembre de 1969, y que ese mismo día la

entregó a un oficial de la división de Van Nuys del departamento de policía de Los Angeles.

Cinco personas fueron muertas en la residencia de Sharon Tate en la noche del 8 al 9 de agosto de 1969, tres de ellas con un arma que los expertos llegaron a la conclusión era un revolver de largo cañón y calibre 22. La policía de Los Angeles tresachó preguntas por todo Estados Unidos y a la Real Policía Montada del Canadá tratando de localizar el arma.

A fines de noviembre de 1969, Charles Manson y otras cuatro personas fueron acusadas de los asesinatos Tate-La Bianca y el caso provocó grandes titulares.

Weiss, que está en quinto grado y es pequeño para sus once años, declaró que él y su padre telefonaron a la policía de Van Nuys a mediados de diciembre para insinuarle que el revolver que ellos le habían entregado sería el usado en los asesinatos. Para su bochorno los policías descubrieron que así era en efecto.

Steven, cuya casa está a unos 4 kilómetros de la residencia Tate, declaró que descubrió el revolver semioculto por la maleza y que lo tomó del extremo del callejón, "cuidadosa de no estropear posibles huellas dactiloscópicas, y que llevó a su casa, donde lo puso sobre una mesa. Su padre llamó a la policía de Van Nuys.

Agregó que prontamente legó un oficial que examinó el arma y usó las manos por toda ella.

Reveló que su padre mostró al arma como descargada el revolver, en cuya cámara había siete capsulas vacías y dos con bala.

No obstante, después de una hora de audiencia, sin la presencia de los jurados, el magistrado del Tribunal Superior Charles H. Older, que preside el proceso, dictaminó que el joven Hendricks está en condiciones de ser testigo de cargo.

Hendricks que fue juzgado por violación de domicilio por un tribunal juvenil del condado de Ventura, declaró que había sido enviado al hospital "para ver por qué hago lo que hago cuando me encuentro en la calle y por qué soy tan aficionado a las armas". El jovencito afirma haber visto a Manson en la hacienda Spahn con una pistola calibre 22 en la mano que según dice, fue la misma con que se dio muerte a Jay Sebring, uno de los amigos de la actriz Sharon Tate asesinada en casa de ésta.

Se espera que Hendricks comience a prestar testimonio ante el Tribunal, en presencia del jurado, el jueves próximo al reanudarse la causa.

TASS dijo hoy que "todos los instrumentos y unidades a bordo funcionan normalmente" que el complejo radar "muestra en las sesiones de comunicaciones previstas".

Venus es el vecino más próximo de la tierra y cada año se acerca a unos 42 millones de kilómetros del planeta. Las características de la trayectoria que conduce a la superficie, sin embargo, hacen que la distancia que deban recorrer las cosmonaves sea cada vez mayor.

En Murnansk, entretanto, se anunció la inminente llegada del rompehielo norteamericano Southwind Ind para recoger la cápsula espacial experimental lanzada en ejecución del programa Apolo y encontrada en el Golfo de Vizcaya por pescadores soviéticos.

El anuncio soviético de que proponían enviar la cápsula causó sorpresa en la Embajada de Estados Unidos, donde se sabía que los técnicos rusos tenían un aparato norteamericano pero no se tenía conocimiento de que se propusieran devolverlo.

En Washington un portavoz de la dirección de Aeronáutica del Espacio (NASA) declaró que se tenía entendido que el objeto en cuestión es un simulacro de una nave de la armada norteamericana en 1968. Los simulacros de tales cápsulas son utilizados en las maniobras de ensayo para reequipar cosmonaves después de un vuelo real.

Egipto acusa a EE.UU. de haber violado la tregua

EL CAIRO (ANSA). El Cairo no desea desencadenar una campaña contra nadie pero, al mismo tiempo, no podría aceptar una campaña en contra suya. Este es el punto de vista que comunicó oficialmente el Ministro de Relaciones Exteriores de la RAU, Mahmoud Riad, según escribe hoy el diario "oficioso" "Al Ahran", al representante de los intereses norteamericanos en la RAU, Donald Bergus.

Este último había entregado la nota del Departamento de Estado Norteamericano al gobierno de la RAU en la que se señalan numerosas violaciones de la tregua comprobadas por los estadounidenses.

Riad replicó manifestando el "estupor" del Gobierno Egipcio al ver que Estados Unidos había hecho propias las afirmaciones israelíes "con tanta ligereza" y que la RAU haya efectuado algún hecho contrario a sus compromisos sobre la tregua.

Acusó finalmente a Estados Unidos de haber violado ellos mismos la tregua anunciando la reanudación del suministro de aviones "Phantom" a Israel.

Esta toma de posición de la RAU es precedente a las declaraciones hechas anoche por el vocero del Departamento de Estado Norteamericano, Mc Closkey, relativas al pedido de "rectificación de la situación".

El Journal "D'Egypte" escribe al respecto: Hagamos notar que si Washington entiende por "rectificación" el desmantelamiento de bases de cohetes de las líneas de la RAU, esto significa que busca una crisis grave y quiere hacer saltar por los aires toda la política de Rogers".

Se trata, sin embargo, de una reacción periodística y es difícil establecer hasta qué punto refleja la posición del gobierno ante esta novedad en la polémica sobre los cohetes.

En algunos medios occidentales de esta capital se subraya que la declaración de Mc

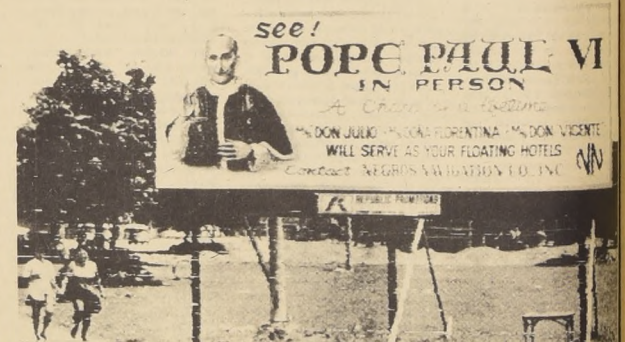
Closkey es de todas maneras muy prudente, casi reticente, y que este podría ser el "máximo" de satisfacciones que Estados Unidos está dispuesto a conceder a Israel.

También se hace la hipótesis de que Estados Unidos pueda negociar con Moscú y El Cairo la rectificación táctica de las bases

de cohetes, permitiendo de esta manera a la RAU salvaguardar su posición de principio.

Pero permanece la incógnita sobre si Israel se contentaría con semejante acuerdo. Si las denuncias israelíes fueran efectivamente fundadas, una rectificación de las posiciones egipcias debería disparar la

preocupación de Israel e inducirlo a reanudar el diálogo con Gunnar Jarring. Pero si Israel afirma en el Cairo, buscar no solamente motivos concretos de seguridad, sino también satisfacciones de carácter político y propagandista ante la opinión pública mundial, entonces no sería suficiente una rectificación táctica.



ILOILO, Filipinas. Grandes cartelones con la efigie de Paulo Sexto decoran los caminos que recorrerá la comitiva que acompañará al Sumo Pontífice, en su visita a este país. Las autoridades y el pueblo en general, ultiman los preparativos para brindarle una brillante recepción. RADIO FOTO UPI.

Definición del concepto refugiado aborda NN.UU.

RIO DE JANEIRO (UPI)— El alto comisionado de las Naciones Unidas para refugiados de la América Latina, Hugo Ilovoaga, declaró en el Comité Jurídico Interamericano que su organismo no puede considerar como refugiados a los que cometen un crimen de lesa humanidad.

Ilovoaga, que es uruguayo, ha sido alto comisionado para refugiados de la América Latina en los últimos diez años y es funcionario de las Naciones Unidas desde hace 18 años.

Fue invitado por el comité jurídico para conocer su criterio sobre los problemas jurídicos relacionados con la definición del concepto de refugiados en momentos en que dicho grupo trata de determinar recursos legales para combatir el terrorismo en la América Latina.

El comité tiene instrucciones de la Organización de los Estados Americanos (OEA) para que en el término de 60 días le presente un proyecto de instrumento legal, posiblemente un tratado, para impedir el secuestro de diplomáticos extranjeros.

El comité ha estado debatiendo si la tradición del asilo político debiera ser sostenida. Es de suponer que la opinión de Ilovoaga abrirá la puerta a la posibilidad de restringir el derecho al asilo político en el caso de terroristas, que la OEA ha calificado al terrorismo de "crimen de lesa humanidad", añadió.

Dijo Ilovoaga al comité: "Bajo el tratado adoptado por representantes en las Naciones Unidas, un refugiado es una persona que se encuentra fuera de su país de origen, sin que el país de origen o el país de donde está siendo transitoriamente, y se deseará regresar a su propio país por temor justificado que sus ideas políticas".

"Excluimos de esta definición a todo aquel que sea culpable de un crimen contra la humanidad o de un delito común de carácter grave", añadió.

En la India: Intensas lluvias causan muerte de 21 personas

NUEVA DELHI, 5 (UPI). Las intensas lluvias derrumbaron cientos de viviendas y anegaron sectores de la zona central y oriental de la India, causando por lo menos 21 muertos, señalan hoy informes de prensa.

Calcuta, la mayor urbe de la región oriental del país, se encuentra virtualmente aislada del resto de la India, después de 48 horas de continuas lluvias.

Los caminos, los ferrocarriles y los transportes aéreos se hallan entrecortados por tercer día consecutivo.

La agencia informativa Press Trust of India informó que más de cien mil personas han sido evacuadas a zonas más altas en Calcuta. Un funcionario de Bengala occidental declaró que no se han visto lluvias tan intensas en la región durante los últimos 75 años.

Entre los muertos se incluye un piloto de la fuerza aérea india, que se ahogó y seis personas, incluso dos niños, que quedaron sepultados al derumbarse sus casas.

Lluvias y extensas inundaciones se han registrado asimismo en la zona este del estado de Madhya Pradesh, en la India Central, hasta el estado de Gurajat, a orillas del Mar Arábigo a unos 1.280 kilómetros de distancia.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

Primera Carrera. - 10a. serie 1.200 metros.

(15) PATUFA 53por Tolpán y Adeline, del Stud Los Principes, Jinete Pedro Cerón, bol. 4.650.
 (17) Cajita de Plata 53 C. Ojeda bol. 6.585 pag. 7 10
 (3) Chacabamba 54 N. González bol. 7.840 pag. 6 00
 (5) Yle Canga 54 J. Pacheco bol. 6.525 pag. 7 20
 (1) Teodolinda 53 D. Cerda bol. 2.050 pag. 22 80
 (11) Arquera 54 V. Bravo bol. 2.675 pag. 17 50
 (1) Babirusa 53 V. Ubilla bol. 13.745 pag. 3 40
 (12) Supremacia 53 C. Díaz bol. 9.225 pag. 108 80
 (1) Supremacia 53 D. Lizaso bol. 9.225 pag. 5 10
 (10) Enghien 53 O. Izurza bol. 9.225 pag. 5 10
 (12) El Intrepido 53 J. Aracena bol. 1.410 pag. 33 20
 (14) Paladino 53 P. Herrera bol. 2.165 pag. 21 60
 (11) Chamuscado bol. 53 P. Herrera bol. 7.510 pag. 6 20
 (11) Kineria 53 D. Muñoz bol. 1.310 pag. 35 70
 (4) Etruna 54 V. Barra bol. 1.310 pag. 35 70
 Total de boletos jugados: 66.980

GANADA por 1/2 cpo. el 3º a 1 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 1 cpo. el 6º a 1 cpo. Tiempo: 1:15. Prep. Mario Murrillo - Retirado (8) Currucaña Div. E° 10.10. E° 2.20. E° 1.80. E° 2.30. Div. Viña E° 25.80. E° 4.50. E° 2.10. E° 2.50

DESARROLLO: Babirusa surgió en punta seguida por Arquera, Chamuscado, Cajita de Plata, Supremacia y Paladino. A la altura de la recta Cajita de Plata quedó adelante, pero cerca de la meta avanzó Patufa postergando, por estrecho margen, a la puntera.

SEGUNDA CARRERA. - 1.200 metros 9ª serie.

(7) CURIPEUMO 52, por Liberty y Misión, del Stud Los Angeles Compadres, Jinete Mario Ruiz, 4.300.
 (9) Rasputin 52 Alb. Salas Bol. 10.455 Pag. 7 50
 (1) Rasputin 53 P. Herrera Bol. 5.810 Pag. 13 40
 (1) Paroli 54 L. Murrillo Bol. 10.005 Pag. 7 80
 (4) Robespierre 53 J. Castillo Bol. 17.095 Pag. 4 60
 (5) Matorral 53 R. Clavería Bol. 14.660 Pag. 5 30
 (3) Frenchy 53 E. Lopez Bol. 9.030 Pag. 8 70
 (15) Yauca 51 O. Escobar Bol. 12.200 Pag. 12 20
 (1) Libertatis 51 D. Sagardia Bol. 6.570 Pag. 11 90
 (10) Texas Girl 52 H. Pilar Bol. 8.895 Pag. 8 80
 (14) Psicólogo 51 R. Castro Bol. 6.575 Pag. 11 90
 (1) Purista 54 A. Parra Bol. 4.060 Pag. 19 20
 (14) Sans Souci 54 Gmo. Fernández Bol. 1.160 Pag. 67 30
 (13) Prenda Hermosa 51 L. Caroca Bol. 980 Pag. 79 70
 TOTAL VENDIDO 111.610 BOLETOS

GANADA Por 1/2 cabeza el 3º a 3 cpos. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 3/4 cpo. y el 6º a 1 cpo. Tiempo: 1:14 2/5 Corrieron todos. Prep. Ernesto Sichel Div. E° 11.40. 3.60. 2.90. 3.60. Div. Viña E° 9.30. 3.30. 4.60. 5.50

DESARROLLO: Mary Paz arrancó adelante seguida por Paroli, Curipeumo, Psicólogo, Yauca, Gmo. Fernández y Libertatis. A la altura de los 700 Paroli quedó al frente del lote. Faltaudo 200 surgieron Curipeumo y Rasputin. Venció aquel por estrecha diferencia.

TERCERA CARRERA CONDICIONAL. 1.400 metros.

(4) Don Luis Oscar 54, por Rasputin y Semiamis del Sr. "Luis H. Sorrell", Jinete Patricio Herrera Bol. 7.675.
 Destinado 56, O. López Bol. 37.265 Pag. 2 40
 (10) Iron Horse 54, C. Leighton Bol. 965 Pag. 91 40
 (1) Bolognese 55, C. Díaz Bol. 5.165 Pag. 17 10
 (6) Fantasioso 56, E. Guzmán Bol. 1.455 Pag. 60 60
 (16) Eterna 49 Jn. Aracena Bol. 10.240 Pag. 8 60
 (17) Matroska 53, J.M. Aravena Bol. 5.820 Pag. 15 20
 (18) Rosafé 51, O. Escobar Bol. 1.270 Pag. 69 20
 (14) Sveltino 56, V. Ubilla Bol. 27.965 Pag. 3 20
 (9) Inklus 52, A. Perera Bol. 1.250 Pag. 70 60
 (7) Fenelon 52, N. Urrutia Bol. 2.880 Pag. 39 60
 (15) Chaiten 51, R. Castro Bol. 820 Pag. 107 60
 (13) Sagitario 54, M. Ruiz Bol. 7.355 Pag. 12 00
 (5) Estanciero 56, D. Muñoz Bol. 235 Pag. 374 30
 (8) Pifano 55, L. Carvajal y Fenelon Bol. 2.280 Pag. 39 60
 (11) Naggy 52, A. Trujillo Bol. 1.860 Pag. 47 40
 (12) Canto Gaucho 56, J. Sepúlveda Bol. 510 Pag. 172 80

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 126.130

GANADA por 1/2 cpos. el 3º a 3 1/2 cpos. el 4º a 3/4 cpos. el 5º a 1/2 cpos. y el 6º a 1/2 cpos. Tiempo: 1:26.3/5 Corrieron todos. Prep. Luis H. Sorrell Div. E° 11.50. 2.60. 1.60. 8.10. DIV. VIÑA E° 13.30. 3.15. 8.90. Valor Primera Triple a ganador E° 8.448.50 a place E° 3.168.20

DESARROLLO: Estanciero tomó la delantera seguida por Eterna, Sveltino, Pifano, Iron Horse y Fenelon. Cerca de los 700 Eterna dominó a Estanciero a 200 metros del disco avanzaron Don Luis Oscar y Destinado. Se impuso aquel por clara diferencia.

CUARTA CARRERA. - 9a. serie, 1.200 metros.

(1) BRITAGUA 64 por Agucero y Britannia del "Stud Suc. Aurelio Parra V.", Jinete D. Sagardia Bol. 22240.
 (8) Furac, 53 H. Olguin Bol. 25475 Pag. 5 20
 (5) Colignon, 53 O. Escobar Bol. 19450 Pag. 6 90
 (10) Uruguay, 53 L. Hevia Bol. 2295 Pag. 58 20
 (6) Chisme, 53 P. Herrera Bol. 5350 Pag. 25 00
 (9) Manager, 53 V. Ubilla Bol. 33755 Pag. 4 00
 (14) Marciano, 51 O. Osorio Bol. 5220 Pag. 25 60
 (15) Linajera, 50 L. Murrillo Bol. 5370 Pag. 24 90
 (13) Preponderante, 52 A. Marchant Bol. 1535 Pag. 15 10
 (12) Jacinta, 52 L. Vázquez, corral con Preponderante
 (3) Firtada, 52 D. Muñoz Bol. 19620 Pag. 6 40
 (16) Una Reina, 50 A. Parra Bol. 13430 Pag. 9 90
 (7) Disparata, 53 G. Fernández Bol. 1180 Pag. 113 10
 (2) Rayo de Luna, 54 Jn. Salinas, corral con Firtada
 Total jugado 190775 boletos

Ganada por 3/4 cpo. el 3º a 3 cpo. el 4º a 1 cpo. el 5º a 1 cpo. el 6º a 3 cpo. Tiempo: 1:14. Retirado (4) Bella Fuente - Prep. A. Gutiérrez - Div. E° 6.00. E° 1.90. E° 2.00. E° 1.90. Div. Viña E° 6.80. E° 2.60. E° 2.50. E° 2.00

DESARROLLO: Britagua quedó al frente en el "pique". La segund Una Reina, Linajera, Disparata, Firtada y Colignon. En los 900 Linajera avanzó al primer lugar. Faltaudo 200 avanzaron Britagua y Furac. Venció aquella por clara margen.

QUINTA CARRERA. 8a. serie, 1.200 metros.

(4) DESCONTENTA 53 por Mister y Dormilona del Sr. Juan Cartes Jinete: N. González Bol. 4470.
 (15) Moal 52 L. Yañez Bol. 8660 Pag. 15 00
 (12) Avena 52 O. Ojeda Bol. 17580 Pag. 7 40
 (3) Candanchu 53 V. Ubilla Bol. 9615 Pag. 13 50
 (5) Dickens 53 C. Díaz Bol. 14.425 Pag. 9 00
 (10) Siquik 53 C. Escobar Bol. 9015 Pag. 24 40
 (2) Cachiporra 53 D. Cerda Bol. 14.425 Pag. 9 00
 (9) Resplandor 53 D. Sagardia Bol. 20655 Pag. 6 30
 (16) Viole 72 L. Murrillo Bol. 7820 Pag. 16 60
 (7) Malvazul 53 H. Olguin Bol. 27430 Pag. 4 70
 (11) El Cirujá 54 U. Gaete Bol. 5405 Pag. 24 10
 (8) Armada 52 A. Parra Bol. 14430 Pag. 9 00
 (11) Armada 52 J. Gutiérrez Bol. 3695 Pag. 35 30
 (14) Envidiable 52 N. López Bol. 25380 Pag. 5 60
 (13) Cuquita Linda 52 C. Leighton Bol. 14420 Pag. 9 00
 Total jugado 185.900 boletos

Ganada por 3/4 cpos. el 3º a 3 1/2 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 1 cpo. el 6º a 1/2 cpo. Tiempo: 1:13. Retirado (8) Miss Digna. Prep. A. Amaro. Div. E° 29.10. 7.10. E° 3.60. E° 3.40. Div. Viña E° 36.70. 9.40. 3.60. 2.80. Div. de la triple N° 2 a ganador E° 39.840.00 a segundo E° 4.920.50

DESARROLLO: El Capo arrancó adelante seguido por El Cirujá, avanzó al sitio de honor. A 200 metros Moal encabezaba el grupo. Quedaban escasos metros cuando atropelló Descontenta superando con claridad al puntero.

SEXTA CARRERA. 1.200 metros, 8ª serie B.

(14) MONA MARI 60 por Sonic Boom y Mona Mari, del Stud Rauven, Jinete Gmo. Fernández Bol. 14.445 Pag. 11 60
 (13) Lloroncia 50 J. Castillo Bol. 12.405 Pag. 13 50
 (9) Don Marco 52 A. Trujillo Bol. 4.160 Pag. 40 30
 (11) Chinazo 51 L. Carvajal Bol. 21.020 Pag. 8 00
 (5) Chichester 53 Jn. Salinas Bol. 21.080 Pag. 8 00
 (1) Partesana 53 D. Muñoz Bol. 35.410 Pag. 4 70
 (8) Cisma Rojo 52 Edo. Vázquez Bol. 25.205 Pag. 6 70
 (10) Alma Mia 52 Jn. Gutiérrez Bol. 4.700 Pag. 35 20
 (11) Pantita 54 V. Ubilla Bol. 30.360 Pag. 5 60
 (7) Viperia 54 V. Ubilla Bol. 30.360 Pag. 5 60
 (1) Arcabuz 52 S. Vázquez Bol. 37.815 Pag. 4 40
 (2) Adulona 54 L. Yañez Bol. 6.285 Pag. 20 30
 (12) Asteroides 54 Alb. Salas Bol. 10.575 Pag. 15 90
 (12) Ponciano 51 A. Parra Bol. 16.110 Pag. 10 40
 TOTAL VENDIDO 239.675 BOLETOS

GANADA Por 1/2 cpo. el 3º a 1 1/4 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 1 cpo. el 6º a 3/4 cpo. Tiempo: 1:14. Corrieron todos. Prep. Rafael Bernal Div. E° 11.60. 3.60. 4.00. 6.90. Div. Viña E° 10.50. 3.80. 3.60. 12.30

DESARROLLO: Viperia avanzó al primer lugar en la púa. Más atrás se ubicaron Partesana, Asteroides, Don Marco, Lloroncia y Arcabuz. Los últimos se apartaron. Lloroncia y Mona Mari. Ganó la última de las nombradas por escasa diferencia.

SEPTIMA CARRERA. - Handicap 2.000 metros.

(6) SEIGNEUR, 52 por Greenhill y Señora del Stud "Nonita", Jinete O. Escobar Bol. 21350.
 (11) Pipiolo, 50 E. Suárez Bol. 11175 Pag. 10 90
 (11) Rasurado, 48 H. Olguin Bol. 21270 Pag. 5 80
 (12) Impaciento, 47 D. Sagardia Bol. 9475 Pag. 12 90
 (9) Luchador, 50 L. Albornoz Bol. 12495 Pag. 9 80
 (2) Park Lane, 58 O. Lopez Bol. 18525 Pag. 6 60
 (7) Miss Olvido, 51 S. Vázquez Bol. 24990 Pag. 4 90
 (8) Camincha, 53 E. Vázquez Bol. 5395 Pag. 22 70
 (3) El Sokol, 56 D. Cerda Bol. 9885 Pag. 12 40
 (8) Enrico, 52 E. Guzmán Bol. 7970 Pag. 15 30
 (3) Pimpon, 51 A. Salas Bol. 25.830 Pag. 4 10
 (1) Cerrojo, 59 E. Guajardo Bol. 6970 Pag. 17 60
 Total jugado 175330 boletos

Ganada por 1/2 cpo. el 3º a 4 cpo. el 4º a 2 cpo. el 5º a 1 1/2 cpo. el 6º a 4 1/2 cpo. Tiempo: 2:07.3/5. Prep. J. Castro R. - Corrieron todos. Div. E° 7.70. E° 2.00. E° 3.80. E° 2.00. Div. Viña E° 7.00. E° 2.30. E° 2.20. E° 2.00. Div. de la triple N° 3 a ganador E° 16.213.90 a segundo E° 12.160.40.

DESARROLLO: Impaciento tomó la delantera seguida por Rasurado, Enrico, Pipiolo y El Sokol. A la altura de los 1.200 Rasurado dejó atrás a Impaciento. Al comienzo de la recta avanzaron Pipiolo y Seigneur. Venció el último de los nombrados por estrecho margen.

OCTAVA CARRERA.

(3) Pepsamar 54 por Famoso y Flores Negras del Stud Condecorado, Jinete Desiderio Muñoz Bol. 31070.
 (5) Perlas 53 C. González Bol. 24990 Pag. 7 90
 (8) Martovelli 50 S. Vázquez Bol. 20395 Pag. 9 70
 (4) Campanillon 53 Orl. López Bol. 12795 Pag. 15 40
 (2) Armonio 54 S. Azocar Bol. 39.960 Pag. 2 30
 (11) Dahomey 48 Alb. Salas Bol. 21670 Pag. 9 10
 (10) Perincho 49 H. Olguin Bol. 20520 Pag. 9 60
 (8) Meritorio 49 C. Escobar Bol. 9795 Pag. 20 10
 (2) Gobernante 49 A. Parra Bol. 20145 Pag. 9 80
 (1) Shantagat 55 G. Saavedra Bol. 19265 Pag. 10 20
 (7) Napolitano 50 C. Leighton Bol. 14385 Pag. 13 70
 Total jugado 281.350 boletos.

Ganada por 1 1/4 cpo. el 3º a 2 cpos. el 4º a 3/4 cpo. el 5º a 1 1/4 cpo. y el 6º a 2 1/2 cpo. Tpo. 1:24. Corrieron todos: Prep. Delfin López Div. E° 6.30. 2.20. E° 2.30. 2.60. Div. Viña E° 5.20. E° 1.70. E° 2.10. E° 3

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. 7a. serie.

(13) MARTIN (13), 50 kilos, por Empire y Monrovia II, del Stud "Antome", Jinete Oscar Escobar Bol. 51.030.
 (8) Campacana (8), 51 A. Herrera Bol. 18.820 Pag. 10 40
 (1) Somerset (14), 50 J. Castillo Bol. 25.035 Pag. 7 80
 (4) Cañaveral (12), 50 L. Murrillo Bol. 30.155 Pag. 6 50
 (5) Serruco (5), 53 O. López Bol. 39.960 Pag. 4 90
 (6) Nambira (9), 51 R. Clavería Bol. 14.930 Pag. 13 10
 (7) Cholínco (7), 52 D. Sagardia Bol. 8.670 Pag. 22 50
 (8) Fusil (1), 54 C. Leighton Descartado
 (9) Anabel Lee (2), 52 D. Cerda Bol. 8.335 Pag. 23 40
 (11) Retoque (7), 52 S. Vázquez Bol. 38.235 Pag. 5 00
 (11) Bonne Mine (1), 50 U. Gaete Bol. 6.570 Pag. 29 70
 (12) Bonne Mine (1), 50 M. Ruiz Bol. 15.525 Pag. 12 60
 (13) Poligono (4), 53 G. Fernández Bol. 21.285 Pag. 9 20

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 278.550

GANADA por 3/4 cpos. el 3º a 1/2 nariz. el 4º a 2 1/2 cpos. el 5º a 1 cpo. Tpo. 1:13.3/5. Preparador: Pedro Valderrama No corrió: (3) Estático

DIVIDENDOS: E° 3.80. 1.80. 3.00. 2.60. VIÑA E° 3.10. 1.60. 2.50. 2.20

DESARROLLO: Nambira surgió en punta seguida por Poligono, Retoque y Cañaveral. Cuando el grupo giró el último codo Poligono encabezaba el lote. Con Campacana adelante ingresaron a la recta. En los últimos metros avanzó Martín superando comodamente a la puntera.

10a. CARRERA. 1.200 metros. 4a. serie

(10) PORTO VIEJO 52 kilos, por S. Prince y S. Telegram, del Stud "Cristian Amador", Jinete: Antonio Pereira.
 (9) Trupan 53, E. Vázquez
 (11) Tres Montes 52, D. Cerda
 (4) Catamity 54, D. Muñoz
 (6) Araujo 53, O. López
 (1) Angulo 55, S. Azocar
 (16) Sor Quimera 49, J.M. Aravena
 (12) Tosti 51, R. Castro
 (9) María Soledad 50, L. Murrillo
 (3) Temporalito 55, G. Saavedra
 (11) Humberto 55, E. González
 (12) Adare 49, H. Olguin
 (15) Mon Espoir 54, E. Guzmán
 (7) Miletun 53, C. Díaz
 (13) Carmen María 50, D. Sagardia
 (8) Oso Blanco 52, J. Monardes

GANADA por 2 cuerpos; el 3º a cabeza; el 4º a nariz el 5º a 4 1/2 cuerpos. Tpo. 1:12. Preparador: Heriberto Galaz. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 7.60. 2.50. 2.60. 3.40

DESARROLLO: Mon Espoir salió a tomar la punta. En su siga iban Miletun, Carmen María y Catamity. Cubierto los primeros 200 metros Carmen María avanzó al sitio de honor. Cuando ingresaron a la recta Porto Viejo se adelantó del mando. En los últimos tramos apuró Trupan sin comprometer las posiciones del puntero.

DECIMO PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. 3ª. serie.

(8) TURRON (8), 50 kilos, por Bristol y Sweet, del Stud "Quien Será", Jinete: José M. Aravena.
 (6) Petirrojo (6), 52 J. Castillo
 (3) Cable (9), 49 F. Meneses
 (4) Shalom (12), 49 R. Rivera
 (5) Rosaluna (5), 52 E. Guzmán
 (6) Maton (4), 52 S. Azocar
 (7) Fonton (10), 49 R. Clavería
 (8) Indio Feo (11), 49 L. Murrillo
 (9) Monumento (1), 53 C. Ojeda
 (10) Kepler (7), 51 A. Parra
 (11) El Majadino (3), 53 D. Muñoz
 (12) Balafuego (12), 56 E. Vázquez

GANADA por 1 1/4 cuerpos; el 3º a 3 1/2 cuerpos; el 4º a 2 cuerpos; el 5º a 2 1/4 cuerpos. Tpo. 1:11.3/5. Preparador: Alvaro Lopez. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 3.90. 1.70. 1.90. 2.20. VIÑA: E° 3.60. 2.10. 1.80. 2.20

DESARROLLO: Petirrojo surgió en punta. En su siga iban Turron, Cable y Shalom. En los últimos tramos apuró el franco Turron postergando con facilidad al líder.

12a. CARRERA. 1.200 metros. 6a. serie

(14) RIO PIEDRAS 51 kilos, por Estuardo II y Acreditada del señor Victor A. Coll. Jinete: Claudio Leighton.
 (3) La Doncella 53 J. Carrasco
 (5) Fonola 52 J.M. Aravena
 (9) Tetraña 52 P. Herrera
 (11) All Aren 51 L. Caroca (descartada).
 (6) Take 53 E. González
 (13) Balita 51 A. Salas
 (10) Aire Guapo 51 U. Gaete
 (11) Enroque 54 L. Yañez
 (10) Mayana 52 S. Azocar
 (12) Arturo 51 R. Clavería
 (2) Moratin 54 O. López
 (13) Pitagoras 52 C. Sepúlveda
 (14) Rubia Mireya 53 J. Pacheco

GANADA por 1/2 cuerpo; el 3º a 3 1/2 cuerpos; el 4º a 1/2 cuerpos; el 5º a 1/2 cuerpo. Tpo. 1:13. Corrieron todos.

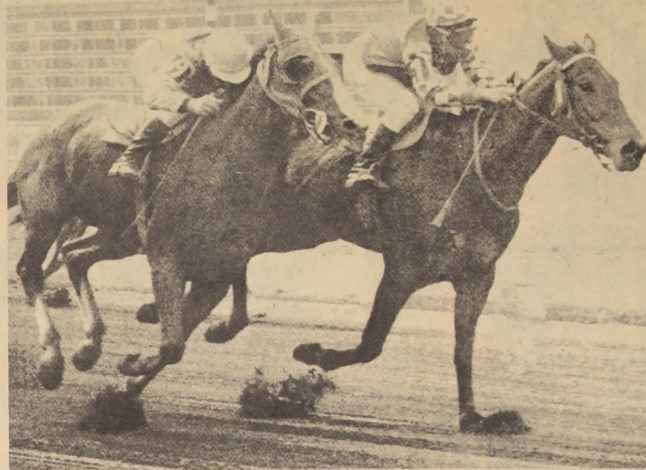
DIVIDENDOS: E° 8.20. 2.80. 4.50. 2.10. VIÑA: E° 7.20. 2.50. 7.40. 1.90

DESARROLLO: La Doncella asumió el mando en la largada. En los huecos siguientes se ubicaron Rio Piedras, Balita y Fonola. En los tramos decisivos se originó reñida lucha entre los dos primeros. Fue más efectivo Rio Piedras.

ACERO INOXIDABLE

En Planchas Todas Las Medidas
 AISI 430 - 304 - 316 - 316 L
 Espesores de 0,5 hasta 15 mm.
 Legados en vapor "AMPENAN"

E. CASTRO DONOSO bandera 627



CURIPEUMO detiene con bastante garrá su privilegiada posición de la carga que en los últimos tramos le hizo objeto Rasputin. Tercero remató Iron Horse y cuarto Bolognese

PRIMER CLASICO PARA PEPSAMAR

Su excelente preparación y la culminación de una buena campaña, evidenció ayer Pepsamar, al llevarse el triunfo en la prueba central de La Palma. Con su ganancia de ayer, eleva sus victorias a siete y obtiene en premios un total de 82.090 escudos. Es este su primer triunfo de carácter clásico pero anteriormente había figurado en eventos similares.

LA CARRERA

Campanillon picó en punta pero fue desplazado por Perlas que rápidamente puso dos cuerpos sobre Gobernanta, tercero quedó Meritorio, y Cuarto Pepsamar.

El ganador llegó con 1/4 cuerpos de ventaja sobre Perlas que a su vez procedió a Martorell — que avanzó — por 2 cuerpos. Cuarto fue Campanillon que actuó muy abierto; quinto el favorito Armonio y sexto Dahomey. El tiempo del ganador fue de 1:24.

13a. CARRERA. 1.200 metros. 5a. serie

(8) ROTO LISTO 52 kilos, por T. Moulins y La Lista, del Stud "Cita", Jinete: Rigoberto Clavería.
 (7) Exacta 52 J. Maía
 (5) Cabuel 53 C. Sepúlveda
 (9) Cocoz 51 R. Castro (corral con R. Listo)
 (10) Candongo 51 J. Castillo
 (2) Camolina 54 L. Yañez
 (14) Jabal 50 J. Carrasco
 (11) Hawk 51 H. Olguin
 (15) Mesata 50 A. Salas
 (12) Javelle 51 J. M. Aravena
 (3) Jaspón 54 P. Herrera
 (11) Turista 55 D. Cerda (descartado).
 (13) Endrica 52 L. Murrillo
 (4) Beam Gold 53 G. Saavedra

GANADA por 1/2 pesucio; el 3º a 3/4 cuerpo; el 4º a 3/4 cuerpo; el 5º a 1 cuerpo. Tpo. 1:13. Preparador: Artagnan Ramirez. No corrió (13) Prosuda

DIVIDENDOS: E° 5.60. 3.70. 2.70. 2.40. VIÑA: E° 4.60. 2.80. 3.10. 5.30

TRIPLES

TRIPLE N° 1. - Vales en juego 9.052. Se acertaron 318 vales a Patufa (valor nominal E° 99.60). En la segunda válida se acertaron 16 vales a Curipeumo (valor nominal E° 2.00). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Bolognese, O. Canto Gaucho, O. Destinado, O. Don Luis Oscar, O. Estanciero, I. Fantasioso, O. Fenelon, O. Pifano, O. Inklus, O. Iron Horse, O. Naggy, O. Revojo, I. Sagitario, 2. Sveltino, B. Chaiten, O. Eterna, 2. Matroska, O. Rosafe, O...

La combinación ganadora fue Patufa — Curipeumo — destinado. Se acertaron 3 vales. Cada uno cobró E° 8.448.50. El dividendo a segundo con Eterna fue acertado por 2 vales. Cada vale cobró E° 3.168.20

TRIPLE N° 2. Vales en juego 14.230. Se acertaron 662 vales a Don Luis Oscar (valor nominal E° 75.20). En la segunda válida se acertaron 113 vales a BRITAGUA (valor nominal E° 440.80). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

EL Cirujá, 2. Cachiporra, 7. Candanchu, 2. Descontenta, 1. Dickens, 3. El Capo, 14. Malvazul, 17. Miss Digna, No corrió, Resplandor, 25. Siquik, 2. Armada 1; Avena, 9. Cuquita Linda, 12. Envidiable; 12. Moai, 2. Violet T. 2.

La combinación ganadora fue DON LUIS OSCAR — BRITAGUA — DESCONTENTA. Se acertaron 1 vale. Cobró E° 39.844. El dividendo a segundo con MOAI fue acertado por 2 vales. Cada vale cobró E° 4.980.50

TRIPLE N° 3. Vales en juego 17.372. Se acertaron 440 vales a DESCONTENTA (valor nominal E° 138.20). En la segunda válida se acertaron 19 vales a MONA MARI (valor nominal E° 3.200.10). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Cerrojo, 3. Park Lane, 1. El Sokol, O. Camincha, O. Enrico, O. Seigneur, 3. Miss Olvido, 3. Pimpon, 3. Luchador, 1. Pipiolo, 1. Rasurado, 2. Impaciento, 2.

La combinación ganadora fue DESCONTENTA MONA MARI SEIGNEUR. Se acertaron 3 vales. Cada uno cobró E° 16.213.90. El dividendo a segundo con PIPIOLO fue acertado por un vale. Cobró E° 12.160.40.

TRIPLE N° 4. Vales en juego 19.792. Se acertaron 2.858 vales a SEIGNEUR (valor nominal E° 24.20). En la segunda válida se acertaron 347 vales a PEPSAMAR (valor nominal E° 199.60). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Fusil, Descartado, Anabel Lee, 13. Estático, No corrió; Poligono, 27. Serruco, 45; Cholínco, 10; Verina, 42; Campacana, 18; Nambira, 20; Retoque, 6; Bonne Mine, 21; Cañaveral, 44; Martín, 74; Somerset, 26.

La combinación ganadora fue SEIGNEUR — PEPSAMAR — MARTIN. Se acertaron 74 vales. Cada uno cobró E° 748.90. El dividendo a segundo con CAMPACANA fue acertado por 18 vales. Cada vale cobró E° 769.70.

TRIPLE N° 5. Vales en juego 26.548. Se acertaron 2.254 vales a Porto Viejo (valor nominal E° 41.10). En la segunda válida se acertaron 566 vales a Turron (valor nominal E° 153). Se distribuyeron así en la tercera y última válida: Enroque, Moratin, La Doncella, Rubia Mireya, Fonola, Take, Mayama, Pitagoras, Tetraña, Aire Guapo, All Aren, Arturo R. Balita, Rio Piedras.

La combinación ganadora fue Porto Viejo, Turron Rio Piedras. Se acertaron 57 vales. Cada uno cobró E° 1.299.70. El dividendo a segundo con La Doncella fue acertado por 11 vales. Cada vale cobró E° 1.683.70

Naval 2 San Luis O

CANCHA: Estadio El Morro de Talcahuano. **PAGARON:** 6.200 personas. **SOCIOS:** Naval 1.091. San Luis no registró **RECAUDACION:** E° 28.226

ARBITRO: Julio Rubio



"COLEADOS" PRESIDENCIALES CANCELARON SUS APUESTAS

El chileno es bueno la "talla". Suela un chiste hasta el episodio. Según los estudios vena humorística caracteriza a nacionalidad, tiene gen en la raíz andaluza la estirpe.

La lucha presidencial permitió cruzar apuestas, unas en cantidades de otras en comidas regadas y, obedeciendo al humorismo atávico, podían faltar las apuestas "choras".

En esta página vemos una fotografía de algunos de los "colegados" de la elección presidencial. Los partidarios de Tomic y Alessandri, justo es reconocer pagaron esas apuestas con toda hidalguía.

En todo caso, los resultados no sólo resultaron jocosos, sino que para demostrar, una más, que la juventud chilena no sabe de odios y rencores. Los vencedores los triunfadores tomaron las cosas con humorismo. Nada más.



Este joven "tomicista" paseado en una silla con una vestimenta "guagua". En su mano izquierda luce un chapeo y en su otra mano un automóvil plástico. Lo extraordinario es que perdió jamás el humor durante el paseo por la plaza Ahumada. El rostro de los triunfadores "colegados" es de natural alegría.

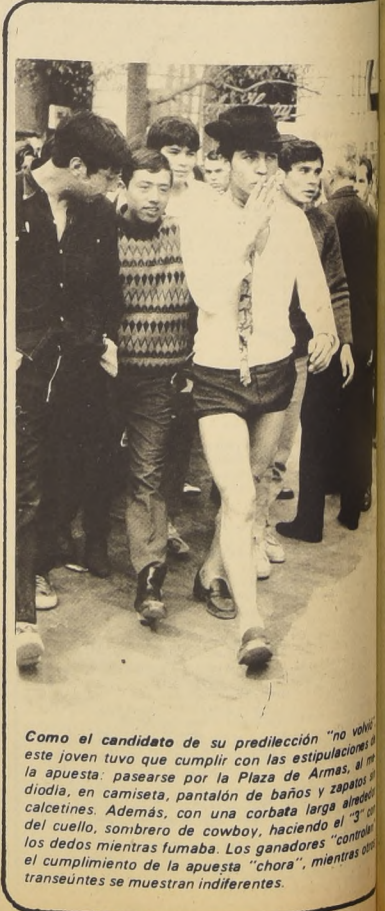
Doble mala suerte experimentaron estos jóvenes adictos a la postulación de Tomic. Primero, perdieron en la elección presidencial y, segundo, ayer amaneció una mañana fría, en contraste con los de la víspera, todos de agradable temperatura. Pese a todo, los vencedores se sumergieron en la pileta de la Plaza Bulnes y saldaron de ese modo su apuesta política. El público rió de buena gana con las apuestas "choras".



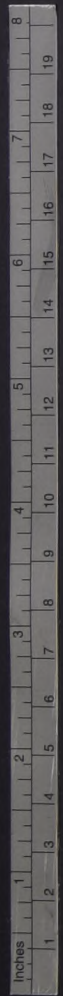
Este es otro partidario del 2, que también canceló deuda ciudadana. La apuesta consistía en que él lucir un leterero en la espalda y otro en las piernas con la frase "VOLVERA", mientras él permanecería en la misma actitud que la contrapropaganda exhibió en el cuadro de colores a su candidato, sentado sobre una bacinica. Los ganadores, al fondo, con sus guitarras cantaban los oídos del perdedor con la marcha "Volveremos".



Este joven "alessandrista", que se oculta tras oscuras y grandes gafas, naturalmente es seguido por su vencedor "tomicista", que se solaza al igual que los demás transeúntes de ver a su vencido pasearse por calle Ahumada sin pantalones y luciendo una enorme cola multicolor.



Como el candidato de su predilección "no volverá", este joven tuvo que cumplir con las estipulaciones de la apuesta: pasearse por la Plaza de Armas, al menos una vez, en camiseta, pantalón de baño y zapatos de calcetines. Además, con una corbata larga alrededor del cuello, sombrero de cowboy, haciendo el "rock" con los dedos mientras fumaba. Los ganadores "colegados" el cumplimiento de la apuesta "chora", mientras los transeúntes se muestran indiferentes.



PAULO EL MULTIPLE

Nota de MIGUEL HUMBERTO AGUIRRE



...o
...abe
...antas
...orbatas
...iene.- Los
...ernos son
...uchos .
...aolo
...alvatore,
...n muchacho
...on muchas
...nquietudes.-
...oy igual que ayer: nun
... tampoco mañana.
...al que pasado...
... Cambia por fuera, pero
...ica por dentro...
...encillo. Amable
...pero.
... Se llama Paolo Salva-
...re, es italiano, pero más
...eno que cualesquiera
... Uno de nuestros
... porque lo consideramos
... nuestro muchachos" se
... asa" de emprendedor. No
... ta nunca descansando,
... siempre pensando en ha-
... ar algo nuevo, algo
... diferente en el día de
... mañana
... Su estilo es personal. Su
... tinta" es para interpre-
... taciones vivianas. Po-
... da ser "una figurita",
... pero Paolo va más allá. Va
... buscando una realización
... más firme. Más fuerte. De
... mayor proyección.
... Hace solo algunos días
... se separó de su sello y
... hoy es productor de sus
... copias discos. Su sello
... lleva el nombre de un
... amor suyo su hija. Mane



Lo destacaron por elegante: Arequipa

Paolo Salvatore viene llegando del Festival de Arequipa. Allí también fue distinguido. Se le ubicó entre las voces y "pintas" del certamen y sus discos, ahora, se escuchan en toda la tierra nortina.

—¿Verdad que obtuviste un premio...? No. Me dieron un diploma, y la prensa, una noche me señaló como el más elegante. Nada más.

—¿Te compromete el pedirte una opinión por que en Chile el Festival de Arequipa creó tanto conflicto? Mi opinión es que los medios deberían haberle dado tanta importancia a los dos cantantes que ganaron el festival. Hubo división en la parte informativa. Nada más.

—¿Qué defectos notaste en el festival de Arequipa? Que la Comisión Organizadora estaba controlada por una sola persona. Ello trajo problemas. Un festival es el esfuerzo de muchas personas.

—¿Qué hay de aquellos que la puntuaciones para designar ganadores se manejaban. Nos explicamos, se subían y bajaban según acuerdo previo.

—¿Se ha especulado un poco con el Festival? Quizás sí. No era para tanto. Creo que no hemos sobrepasado. Le hemos dado más importancia que la que se merece un festival muy zonal. Muy de Arequipa y punto.

Un amigo lo hizo cantante

De Paolo se dicen muchas cosas. Que es silencioso. Que vino de Italia. Que tiene cientos de ternos. Paolo es un muchacho que mira la vida desde el lado positivo.

—¿Quién es Paolo Salvatore? Nací en Italia. Soy de Peruggia.

—¿Cuándo viniste a Chile...? Cuando tenía ocho años la primera vez. Cuando tenía 19 años regresé volviendo a Chile definitivamente en 1966.

—¿Qué hiciste en Europa...? Trabajar en publicidad.

—¿Dónde te hiciste cantante y como...? Yo tenía un amigo desde muy niño. Cuando regresé era integrante del Quilapavun. Me llevó a la televisión y tuve mi oportunidad.

—¿Cuántos discos has grabado...? Un long play y catorce simples.

—¿El de más éxito...? Creo que fue canción para olvidar.

—Se dice que eres un cantante que te preocupa mucho de tu presentación...? Me cuidó mucho de ellos. Busco nuevos repertorios. Tenidas. El medio es muy chico. Si siempre hace lo mismo, o lo ve igual el público se cansa.

—¿Cuántos ternos o tenidas tienes...? De calle tengo treinta y cinco ternos. De actuación unos nueve.

—¿Has calculado cuánto suma eso...? La verdad es que nunca.

—¿Cuántas corbatas...? Eso sí que no se me mueba. Eso sí.

La amistad

"Para mí la amistad es algo que tiene que hacer por sí solo. Ser totalmente desinteresado. La amistad es algo que se debe sentir. De la amistad no debe esperarse nada. A la amistad hay que darle hay que brindarle."

El amor...

"Es lo más hermoso de la vida y todos vivimos en función del amor. El amor tiene varias gamas. Son diferentes clases de amores, pero amor puro. LA MADRE. LA ESPOSA. LOS HIJOS. Quien no tiene amor, vive en la soledad del alma y el espíritu."

La vida...

"La vida es una verdad de un mismo. Tener una posición. La vida es encontrar la necesidad de existir buscando uno. El ser humano es el que debe buscar a la vida, y no que esta le traiga todo. La vida no es soñar. La vida es existir por una razón."

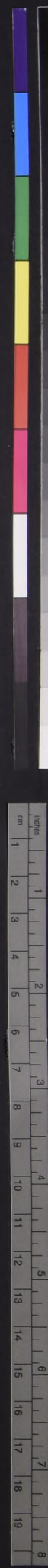
"Un medio sin trampitas..."

—¿Un amigo...? Me cuesta encontrarlo. No tengo un gran amigo.
—¿Una amiga...? Mi mujer.
—¿Una canción...? Canzone Perle.
—¿Un tema que nunca grabaste y que te gustó...? Una de los Ojos azules.
—¿Un plato favorito...? Ni que preguntarlo tallarines.
—¿De qué forma...? A la bolognesa con salsa y carne.
—¿Una película...? Un hombre y una mujer.
—¿Una actriz...? Como actriz Julie Cristhie. Como hermosa Jane Fonda.
—¿Un cantante...? Al Bano.
—¿Un nacional...? Pato. Renán.
—¿Qué le perjudica a nuestros cantantes...? El poco profesionalismo que hay entre ellos.
—¿Qué les favorece...?

—¿Que el medio en Santiago es limpio...? "sin trampitas".
—¿No hay pratería...? Creo que no ha surgido en gran cantidad.
—¿Una ambición artística...? Poder triunfar en México y Argentina.
—¿Una ambición como hombre...? Dejar de fumar. No lo he podido lograr.
—¿Una ambición como padre...? Que mis hijos crecieran bajo las normas que yo y mi esposa tratamos de inculcarles que no se dejen llevar por el medio.
—¿Una ambición de ejecutivo de empresa...? Llegar a poner a mi empresa en primer plano. Para eso hay que trabajar duro y parejo, y lo estoy logrando.
—¿Una ambición para el sello Mane...? De llegar a tener varios cantantes que puedan distribuir en toda Latinoamérica. Tener estudios propios.
—¿Paolo Salvatore es un hombre que tiene aspiraciones...? Más aún muchas aspiraciones. En su medio lo conocen y por eso se le ve ir de un lugar a otro. Luego será otro, todo se está dando para que triunfe.

Casado pero lolero

Emanuel Juan Carlos Aguilera
—¿Yo tengo un auto chico...? Yo tengo un auto chico lleno de calcomanías de las cosas que ellas dicen me entretengo noche y día.
—¿Yo tomé su pildorita...? Solo suba si es lanita. Soy soltero por un día. Mejor atiendo lolitas.
—¿Para que todos lo sepan...? Yo se las voy a leer. Dicen choler soltero en busca de otro mujer.
—¿Casado pero lolero...? Casado pero lolero. Hácese con compañía.





Carmen Ibarra volverá a jugar en el Torneo S. A.

Con un slalom debuta cancha de Antupirén

El futuro centro invernal de "Antupirén" hará su debut oficial el próximo fin de semana. Para la ocasión se han invitado a los mejores corredores del país, quienes bajo el patrocinio de la Federación Chilena de Ski cuyos jueces actuarán como controles y cronometradores del slalom que se correrá

La figura más importante invitada para la oportunidad es Vicente Vera, recordado campeón chileno quien trazará la primera manga. Por otra parte participará también en esta

primera prueba en el hermoso escenario de "Antupirén" Robert Blanc, famoso esquiador francés.

La carrera está programada a partir de las 10 de la mañana y están invitados a ella técnicos y expertos nacionales que darán su veredicto sobre la calidad de las canchas, la nieve y otros aspectos importantes para el futuro de este centro de esquí que contará con una serie de adelantos técnicos que harán posible que el santiaguino lleve en 20 minutos a practicar el deporte blanco.

Como aún no hay instalaciones adecuadas para el acceso del público al lugar, en esta oportunidad se hará uso de helicópteros para trasladar a corredores y periodistas hasta los faldones del Cerro San Ramón, donde están ubicadas las canchas.

Para la próxima semana está anunciada la llegada del experto francés Robert Blanc, que en este momento se desempeña como profesor de un centro de ski en Los Pirineos, hijo de esquiadores. Blanc aprendió a andar sobre la nieve y su vida ha transcurrido en los rincones montañosos europeos.

Blanc es el implantador del método de enseñanza denominado "Ski evolutivo", el que ha enseñado a través de su larga trayectoria como instructor en diferentes centros invernales de Europa donde se ha desempeñado como director de escuela de ski.

El será quien organice la escuela de ski, que funcionará desde la próxima temporada en "Antupirén" donde los esquiadores chilenos podrán llegar a interiorizarse de los secretos del ski a través del método francés.

En esta primera visita a Chile, Robert Blanc conocerá todas las posibilidades que ofrece este nuevo centro, invernal. Recorrerá también todas las canchas de la cordillera central con el objeto de ver en el terreno las condiciones que ofrecen para la instalación de futuros andariveles y pistas que faciliten el trabajo a largo plazo que se pretende desarrollar en "Antupirén".

El técnico francés concretará también los detalles y convenios para hacerse cargo el próximo año de la Escuela de Ski, que será una inyección que fortalecerá el ski nacional.



Vicente Vera: el campeón chileno trazará una manga del primer slalom que se correrá en "Antupirén".

Para hoy y mañana están programadas las últimas prácticas en links chilenos del equipo nacional de golf que parte el lunes a Caracas a participar en el Torneo Sudamericano de este deporte.

Las prácticas han sido intensas y se han realizado en el Club de Golf Los Leones. Diariamente han llegado a estos links los seleccionados damas y varones, a jugar nueve hoyos bajo la dirección técnica de Armando Cheliú, Presidente de la Federación Chilena de Golf.

Esta selección está formada por los golfistas que ocuparon los cinco primeros lugares del escalafón nacional, que se estructuró a base de cinco torneos jugados a través de todo lo que va corrido del presente año.

La lista terminó de confeccionarse con los puntajes que logró cada uno de los integrantes de la actual selección en el torneo Abierto del Club de Golf Los Leones hace unos días.

De acuerdo a ello la lista está integrada como sigue: Varones: Mauricio Galeno, Francisco Condon, Erick Van der Valk, Guy Berroilhet, y Ricardo Orellana. Todos ellos, con excepción de Orellana, continuarán viaje a Europa para intervenir en el Mundial de Madrid.

El equipo femenino va integrado por golfistas que tienen en su trayectoria deportiva otros torneos internacionales. Son figuras ya muy conocidas en el ambiente de los links nacionales. Ellas son Gertrudis Amunátegui, Patricia de Fernández, Mary de Aguirre, Gabriela Gacitúa y Gabriela de Zéger.

"Creo que somos un equipo que tiene posibilidades en el

Caracas:

Severo examen para golf chileno



Mauricio Galeno, observa una jugada en una de las últimas prácticas hechas en los links de Los Leones.

Torneo S. A. de Tenis: Carmen Ibarra y Leyla Musalem irán a Brasil

Los entrenamientos determinaron su participación en la Copa Osorio

Carmen Ibarra y Leyla Musalem se ganaron en los entrenamientos la representación chilena para el Torneo Sudamericano de Tenis de Brasil. La idea primitiva de no hacerse presente en la Copa Osorio, correspondiente a damas adultas, por considerarse que el eventual alejamiento de las archicampeonas nacional Carmen Ibarra, dejaba muy débil al binomio puesto que sólo Leyla Musalem estaba en condiciones de enfrentar con similar chance a las otras raquetistas sudamericanas, fue descartada. Y fue la vuelta de Carmencita que en reunión sostenida con

dirigentes de la Federación de Tenis pidió ser incluida en la posible delegación femenina la que abrió la posibilidad del viaje posterior de Chile a la Copa Osorio.

En todo caso quedó bien en claro que ambas jugadoras debían demostrar en los entrenamientos del preseleccionado nacional sus méritos actuales para pretender competir en el S. A.

Ya transcurridas varias semanas en las cuales las dos mejores tenistas del país entrenaron a conciencia bajo la atenta mirada del director técnico Patricio Apey, tienen asegurado su concurso en octubre en el Torneo de Brasil.

Si bien la opción no es la primera, no es menos cierto que Carmen y Leyla deben jugar un buen papel en el campeonato. Sabemos que Brasil y Argentina están en estos momentos en situación de pelear el título no manifestado un alto dirigente del tenis.

En lo que resta de tiempo para asistir al certamen internacional al cual el tenis criollo concurrirá con todas sus divisiones (infantil, juvenil y adulta, damas y varones) los entrenamientos se acentuarán.

Continúa torneo de Básquetbol Femenino

En seis escenarios continúa esta tarde la disputa de la competencia oficial de básquetbol de la Asociación Santiago Femenina. El programa a efectuarse en

los diferentes reducidos es el siguiente:

GINNASIO MEXICO

15.45 horas Juv. Carlos Dittborn-México

16.45 horas: 2º Div. Carlos Dittborn-México
17.45 horas: Div. Carlos Dittborn (1ª división-México)

GINNASIO MADECO

15.45 horas: Juv. Mademsa-Madeco
16.45 horas: 2º Div. Mademsa-Madeco
17.45 horas: 1º Div. Mademsa-Madeco

GINNASIO GASCO

15.45 horas: Juv. Cultura Física-Iberia
16.45 horas: 2º Div. Cultura Física-Iberia
17.45 horas: 1º Div. Cultura Física-Iberia

GINNASIO MADEMSA

15.45 horas: Juv. Cabrera Gana-José Toribio Medina
16.45 horas: 2º Div. Cabrera Gana-José Toribio Medina
17.45 horas: 1º Div. Cabrera Gana-José Toribio Medina

CANCHA HIPÓDROMO CHILE

15.45 horas: Juv. Chile Brasil-INA
16.45 horas: 2º Chile Brasil-INA
17.45 horas: 1º Chile Brasil-INA

GINNASIO NATANIEL

15.45 horas: Juv. Ferroviarios Magallanes
16.45 horas: 2º Div. Ferroviarios-Magallanes
17.45 horas: Juv. Bata-Hípódromo Chile
18.45 horas: 2º Bata-Hípódromo Chile



Frida Lafuente defensora de Ferroviarios que esta tarde enfrenta en un parejo encuentro a Magallanes.

Tenis Internacional

Jornadas sorpresivas en torneo de Forest Hills

Patricio Cornejo fue eliminado por el soviético Metreveli, en sets seguidos. Los veteranos del tenis latinoamericano, el ecuatoriano Francisco Segura y el peruano Alejandro Olmedo, fueron también eliminados.

Dos veteranos del tenis latinoamericano, que tuvieron destacada actuación en los courts del mundo entero, fueron eliminados hoy en los campeonatos abiertos de tenis de Estados Unidos, que tienen 160.000 dólares en premios.

El promisorio raqueta argentino Tito Vásquez tuvo que producir energías para doblegar al profesional ecuatoriano Francisco Segura Cano, que

hiciera famoso el drive a dos manos. Finalmente, Vásquez prevaleció por dos sets, seis-dos, seis-cuatro, cuatro-seis y seis-cuatro.

No tuvo que luchar tan duramente el puertorriqueño Charles Pasarell para eliminar al otro veterano, el peruano Alejandro Olmedo, otrora número uno del ranking de Estados Unidos. Pasarell se impuso en sets seguidos por seis-tres, seis-cuatro y seis-tres.

El hermano menor de Pasarell Stanley no fue rival del notable profesional australiano Ken Rosewall, que lo eliminó por seis-cuatro, seis-dos y seis-cero. Asimismo quedó eliminado el chileno Patricio Cornejo a manos del fuerte jugador soviético Alex Metreveli, que en sets seguidos se impuso por seis-tres, seis-dos y seis-uno.

Fuera del torneo quedó el otro raqueta soviético, Vladimir Korothev, más joven que Metreveli y que si bien no pasó de los tres sets dejó agotado a su vencedor, el veterano Richard González, de Estados Unidos.

González, que cuenta 42 años de edad, derrotó al soviético por siete-seis, seis-tres y siete-seis, y al terminar declaró: "La tensión

nerviosa es demasiado. Pudiera sufrir un ataque al corazón". En el primero y tercer sets debió aplicarse el flamante procedimiento para definirlos cuando los adversarios llegan a la paridad de seis games cada uno.

En otros singles de la jornada Roy Emerson, profesional australiano, superó al alemán Wilhelm Bungert por seis-tres, seis-dos, seis-dos, Cliff Richey, de Estados Unidos, a su compatriota Allen Fox, por seis-uno, seis-cinco y seis-uno Nicola Piliak, yugoslavo, a Bob Carmichael, australiano, por seis-tres, seis-uno, seis-siete y seis-uno; Tom Okker, holandés, a Frew Mcmillan, sudafricano, por seis-tres, seis-siete, seis-tres y seis-dos; Manuel Santana español, a Dick Stockton, norteamericano por seis-cuatro, seis-tres y seis-tres; y Pierre Barthes, francés a Paul Gerken, norteamericano, por seis-tres, seis-cuatro y seis-tres; y Brian Zarille, de Nueva Zelanda, a Cliff

Drysdale, de Sudáfrica, por seis-seis, seis-tres siete-cinco y seis-cuatro.

En dobles se produjo la gran sorpresa cuando Charles Pasarell, en pareja con el norteamericano Erik Van Dillen,

eliminaron nada menos que a los formidables y formidables australianos John Newcombe y Tony Roche, por seis-seis, seis-tres, siete-seis y seis-cuatro.

Entre las damas, Nancy Richey, de Estados Unidos, bató a Gail Chanfreau, francesa, por seis-tres y seis-tres; Sharon Walsh, norteamericana, a la otrora gran figura Darlene Hard, asimismo de Estados Unidos, por tres-seis, seis-uno y siete-seis; Kerry Melville, australiana, a Sue Stap, norteamericana, por seis-cuatro y siete-cinco; Virginia Wade, británica, a Peaches Bartokowicz, norteamericana, por siete-seis y seis-uno; Françoise Durr, francesa, a Nell Truman, británica, por seis-uno y seis-cero; y Rosemary Casalis, de Estados Unidos, a su compatriota Ceci Martínez, por seis-cero y seis-tres.



Leyla Musalem, joven defensora nacional.

En clásico londinés: Arsenal venció a Tottenham dos-cero

LONDRES 5 (UPI). Un gol de Alan Crake a los 22 minutos segundo tiempo proporcionó una nueva victoria a Leeds United, esta vez frente a Chelsea, para continuar imbatido consolidando su posición de equipo puntero de la liga inglesa de fútbol. Leeds cuenta ahora con 13 puntos tras jugar siete partidos habiendo perdido tan solo un punto en lo que va del campeonato frente a Arsenal.

Otro partido destacado de la jornada de hoy fue el de los clásicos londinenses, Arsenal y Tottenham Hotspurs, en la cancha aquel, con triunfo casero por dos a cero. Los goles fueron anotados por Guerry Queen y Jim Scott devolviendo la alegría a sus seguidores que habían visto el campeonato pasado cómo su equipo descendía a segunda división.

Los resultados en primera división fueron: Arsenal 2, Tottenham 0; Blackpool 0, Southampton Coventry 0, Huddersfield 0; Crystal Palace 2, Nottingham Forest 0; Derby 1, Newcastle 2; Ipswich 3, Burnley 0; Leeds 1, Chelsea 0; Liverpool 1, Manchester United 1; Manchester City 4, West Bromwich 1; West Ham 1, Everton 2; Wolves 1, Stoke 1.



El chileno, Patricio Cornejo que perdió en los dos del fuerte jugador soviético Alex Metreveli.

HOY C.B. EMISORA CRUZ DEL SUR
AHORA CON 50 de Potencia en ANTENA
Cruz del Sur Siempre en el aire

O'Higgins y la UC: dos que no quieren perder

En el preliminar, Antofagasta debuta en la capital ante la "U"

Una reunión doble en el Estadio Nacional continúa. En la tarde se disputó la primera rueda del campeonato Nacional de fútbol. En las 14.30 horas se miden los equipos de Universidad Católica y Antofagasta. Portuñal y O'Higgins jugarán en el partido de las 16.30 horas. Ambos partidos corresponden a la Serie A del campeonato.



Pino, en el ataque de los sureños.



Messen, el goleador de la UC, frente a la defensa de O'Higgins.

Nef. Yávar y Marcos, deben ingresar Urzúa en la valla. Barrera, ya recuperado en el centro del ataque y Peralta en el medio-campo. En el equipo norño posiblemente no serán de la partida por encontrarse lesionados Moreno, Begorre y Astudillo.

U. CATOLICA-O'HIGGINS

En el match de fondo Universidad Católica y O'Higgins de Rancagua deben animar un interesante partido por cuanto ambas escuadras aun no conocen la derrota en este campeonato Nacional y son las únicas invictas de la Serie A.

Universidad Católica venció a Antofagasta en la jornada anterior y marcha a la cabeza de la tabla de posiciones con 13 puntos en calidad de líder invitado. El elenco rancaguino empató con Unión Calera en su compromiso de la quinta fecha y acumula 8 puntos manteniéndose en el tercer lugar del cómputo junto a Universidad de Chile.

Recuperado José Pérez, entrenador titular, asumió sus funciones durante la semana y no anuncia cambios en el equipo. Se mantiene Lecaros en la plaza de zaguero central y la delantera con Livingstone, Messen, Carvallo y Armando Díaz.

En el cuadro sureño existían dudas sobre la inclusión de Fernando Pérez. El resto del cuadro no sufre modificaciones.



Ahumada: es probable que juegue en Concepción, en la ofensiva alba.

Colo Colo- Conce, U. Española-Wanderers:

En Concepción y Valparaíso pueden producirse sorpresas

Concepción quiere "botar" otro grande. Wanderers quiere revancha con el infortunio. Lota quiere borrar el punto en contra con Huachipato. La Serena quiere cortar la racha mala. Y Rangers quiere derrotar a Everton de jugar a jugar fútbol.

Intenso ajeteo en Concepción. Los aficionados locales esperan ansiosos el encuentro entre el cuadro popular y los ídolos locales. El sólo anuncio de la llegada de Colo Colo, despertó el interés de los seguidores de Concepción que esperan hacer caer a Colo Colo para darse el lujo de decir que U. Española, U. de Chile, y la visita de hoy, nada tienen que enseñarle a los lilas que dirige Luis Vera.

El cuadro de Pancho Hormazábal se presenta con 10 puntos a su haber; mientras que Concepción tiene 9. Es decir, el que gana habrá superado a su rival no tan sólo en la cancha sino que también en el cómputo.

El match se jugará en Concepción por el Interese y se ha constituido en el partido atractivo de la zona. En cuanto a novedades: Concepción registra la suspensión de Varas y anuncia su reemplazo por Herrera o Fabres. Colo Colo incluirá a Czesly en lugar de Zelada.

WANDERERS - U. ESPAÑOLA
Bravo partido juegan en Playa Ancha los representativos

de Unión Española y Wanderers de Valparaíso. El equipo porteño tiene 4 puntos a su haber en la tabla y viene de perder un match por jugada infortunada de uno de sus defensores, cuando sus posibilidades de empate eran muy ciertas.

El cuadro rojo de U. Española, tiene 13 puntos y una ubicación que todos envidian: punteros e invitados. De lo que se desprende que Wanderers se jugará la vida por borrar frente a Unión todos sus pesares. Los rojos de Santa Laura no contarán con "Chamaco", que será reemplazado por Pacheco, pero sí, seguirá en el cuadro el puntero Trullío.

CALERA - AUDAUX
En La Calera se presenta esta tarde el cuadro verde de Audaux.

Lo más que su ocasional adversario. Ambos tienen un partido menos y las mismas intenciones de ganar. No estará Garceite ni Acevedo en el cuadro acerero, lo que viene a resultar un handicap de consideración.

SERENA - GREEN CROSS
En La Serena puede caer Green de Temuco. Juega con el

cuadro Miguel Mocchiola que pide a gritos una rehabilitación. Los verdes de Temuco tienen 12 puntos, doblando a sus adversarios que tienen 5, lo que vendría a ser en el papel, una superioridad incontrarrestable. Pero el fútbol es el fútbol y nada de raro sería que Serena diera el golpe y ganara a los dirigidos de Gastón Guevara.

RANGERS-EVERTON
A Talca lleva su excelente fútbol el cuadro viamarino de Everton. Juega, como es lógico suponer, con Rangers. Los puntos están a favor de Everton que tiene 7, contra 4 de su oponente. Clavatta sigue en la delantera, más Carlos Díaz que vuelve. Puede pasar algo.

LOTA-HUACHIPATO
En Coronel, Lota recibe a Huachipato. Los primeros tienen 5 puntos; mientras que Huachipato solo tiene un punto.



Alberto Ferrero puede encontrar las mallas perdidas frente a Unión.

Malloco: Un estadio que debe ser devuelto

El deporte es una de las actividades del hombre más "humana" sobre todo si consideramos que en su acción de bien para la juventud y superación de la raza en lo físico y moral, laboran todos, sin discriminación social, racial, política ni religiosa. Es por ello tal vez la única actividad del hombre que hermana y una sin miramientos a ricos y pobres, a pueblos y estados.

En Malloco hay un club deportivo que lleva el mismo nombre. Este club luchó durante tres años para contar con un campo deportivo propio, realizando festivales deportivos y sociales y juntando peso tras peso, consiguió en el año 1948 inaugurar un pequeño pero bonito Estadio, que luego entregó a la Municipalidad de Peñaflo, en una acción digna de todo reconocimiento. Como único en la historia deportiva del deporte chileno, pues siempre son las Municipalidades o el Estado el que da y debe dar.

Pero hoy más, hoy, el nuevo trazado de la doble vía a San Antonio inutilizará ese Estadio, lo cortará diagonalmente, es decir que de aquí a un año plazo, los malloquinos verán demolido su obra que construyeron con tanto afán y sacrificio. Estas líneas tienen como objeto que las autoridades deportivas tomen cartas en el asunto, para que no muera la iniciativa de esta colectividad, devolviendo a ella un estadio, que es digno de merecer. Todo ello antes que las máquinas niveladoras destruyan su campo deportivo.

Fútbol de Qta. Normal:
Los Leones y Hurtado cierran última fecha
Se pone término esta tarde a la séptima y última fecha de la serie de honor del Torneo de Fútbol de la Liga Independiente de Quinta Normal.
En el Estadio Zamborán se jugará en la mañana:
Deportivo Los Leones (23) con Efraín Hurtado (14) jugarán en la cancha 1.
Cerro Navia (22) con Unión Samit (24) lo hacen en la cancha 2.
Por su parte en la mañana y en la cancha Los Naranjos, Tigres (10) con Defensor Artega (8) tratarán de salir de los últimos lugares de la tabla. Finalmente...

Última fecha del Ascenso:

Nublense recibe a Colchagua

San Felipe se mide con Ovalle; Coquimbo enfrenta a San Antonio; Municipal recibe a Bádminton y Lister juega con Santiago Morning.



Equipo de Unión San Felipe, que esta tarde enfrenta a Deportes Ovalle.

Trágico accidente:

Murió volante Jochen Rindt

El accidente de Rindt en la veloz pista de Monza fue el segundo de importancia registrado desde el comienzo de las pruebas de clasificación para el gran premio italiano, uno de los últimos de la presente temporada.
En la primera jornada de ayer, otro miembro del equipo Lotus, el brasileño Emerson Fittipaldi, salió ileso cuando su máquina voló espectacularmente y chocó contra las barreras de protección.

Alberto Demiddi, favorito en el mundial de Remo

que hizo que los remeros del ocho inglés remaran casi de costado y los alemanes libraron una enérgica lucha para mantener un derrotero recto.
Esta noche había numerosas celebraciones programadas, pero naturalmente las tripulaciones se irán a dormir temprano.
Fuera de par corto, donde el gran candidato es Demiddi, en el resto de las pruebas los alemanes orientales son los grandes favoritos al primero o al segundo puesto. El miércoles corrieron en siete series de diversas categorías y ganaron seis, clasificándose segundos en la restante. Además, en los campeonatos del año 1966 ganaron tres de los siete títulos.

Se impusieron en cuatro remos largos con timonel y par sin timonel y par sin timonel. Argentina es el único país latinoamericano que se mantiene en el programa de competencias, después de haber sumado una posibilidad para sus remeros al imponerse en una de las series de repechaje por botes de cuatro remos largos con timonel.
El día de hoy fue un día de descanso oficial, pero las tripulaciones prepararon el recorrido en el campeonato, la mayoría de ellas con el propósito de correr en los próximos días.
Hoy hubo un viento cruzado

Se corre hoy: "Subida al San Cristóbal": un encuentro con el ayer

Vuelve la "Subida al Cerro San Cristóbal", en el ciclismo nacional. La misma prueba que dejó de hacerse en 1958, cobra vigencia hoy, después de 12 años de silencio.



Carlos Kuschel, uno de los mejores escaladores chilenos, una buena oportunidad de mostrar sus grandes cualidades.

Plausible el trabajo del club "ibérico", que siendo uno de los clubes más nuevos de la capital, ha empezado a hacer cosas de "veterano", como esta subida por ejemplo, que antes fue organizada por Unión Española y que inexplicablemente dejó de mano.

Hoy la prueba figura como número estelar del ciclismo y 220 corredores estarán en el punto de partida para emular a José Santibáñez y Roberto González, corredores estos que tienen inscritos sus nombres en la lista de los triunfadores de la "Subida al San Cristóbal".

El movimiento ciclista comienza esta mañana a las 8.30 hrs. de la mañana y serán los corredores de series inferiores los encargados de iniciar la competencia.

La prueba de fondo, como de costumbre, o por lo menos hasta que dejó de hacerse, partió desde el Cobre de Peaje hasta la Plazaola México, que en definitiva será la llegada.

Volviendo atrás y a manera de

antecedente, las estadísticas dicen que en la prueba de 1958, llegó primero, con su tiempo, José Santibáñez, que a la postre se convirtió en el último ganador.

Otro antecedente de esta interesante prueba ciclista indica que diez años que Santibáñez ganara su prueba, Roberto González había ganado la suya con el buen tiempo de 12 minutos, 4 segundos, marca que desde 1948 hasta 1958, jamás fue rebajada.

El evento no tan sólo será disputar el primer puesto, sino que las llegadas de avanzada tendrán valiosos estímulos a manera de premio que los organizadores se han empeñado en buscar en el comercio local.

El Cerro San Cristóbal, a partir de las primeras horas de la mañana de hoy, no tan sólo será un centro de recreación, sino que también el punto de reunión de los mejores ciclistas capitalinos y algunos de provincias que estarán disputándose la primera llegada en la principal prueba ciclista de hoy.

En buenas cuentas, "La Subida al Cerro San Cristóbal", vuelve con el empuje de antes, a juntar a los ciclistas de hoy.

León Prado o Universidad Técnica, campeón de honor

De vencer los técnicos se produciría un triple empate en el primer lugar.

Con un empate León Prado se clasifica hoy campeón de honor del Torneo Metropolitano de Hockey sobre Patines.

Ha habido diversos punteros a lo largo del torneo, lo que le favoreció sin duda.

Suspendida pelea Orsolics- Nápoles
VIENA (UPI). La pelea por el Campeonato Mundial de peso welter entre el campeón europeo Hans Orsolics de Austria, y el titular de la categoría, José Nápoles, de México, fue aplazada, según dijeron hoy fuentes autorizadas del sector deportivo.
Se dijo que Orsolics fue puesto fuera de combate ayer por el norteamericano Eddie Perkins en el cuarto asalto de un combate realizado en esta capital y que esa es la razón de la suspensión del encuentro por el citado mundial. Este había sido fijado en principio para el 20 de noviembre en Viena.

PROGRAMA
Cancha San Miguel
10 horas: Miguel León Prado con Universidad Técnica, juvenil, turno Asociación San Miguel.
11 horas: Miguel León Prado con Universidad Técnica, ascenso, turno Sr. Morán.
12 horas: Miguel León Prado con Universidad Técnica, honor, turno Sr. Morán.

Gonzalo Madariaga defensor de León Prado.



Gonzalo Madariaga defensor de León Prado.

1 BICICLETA

GRAN LIQUIDACION - Triciclos de repartos, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 D. Importadora Cycles Victoria.

A 25/10

BICICLETAS - Tipo mini familiar, adaptable para todo, a precio de fábrica. Armaduría Internacional. Exposición 348.

FABRICAMOS triciclos de repartos especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzadas. Ruedas baja 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armaduría Internacional. Exposición 348.

6 JUDICIALES LEGALES

HABIENDOSE extraviado ralonario de cheques, Serie 3 A N° 530651 al 530675 del Banco Israelita, sucursal Diez de Julio, quedan nullos por aviso correspondiente.

A-6-6

EL Sindicato Profesional Gastronómico de Santiago, comunica que en reunión efectuada el 20 de Agosto de 1970 ante la presencia del Inspector del Trabajo don Héctor Osorio, se aprobó el voto de Censura al Presidente del Sindicato, Segundo Gerardo Quiroga Estray. Se hace la presente publicación de acuerdo a la Ley y los Estatutos. El Secretario.

A-6-6

HABIENDOSE extraviado libreta 24033 Banco del Estado, perteneciente Juana Herminia Aguayo Toro, queda nula por aviso.

A-6-6

CON fecha 31 de Agosto de 1970, ante el Inspector del Trabajo señor Jaime Gil Martínez, se eligió la directiva del Sindicato Profesional de Comerciantes en compra-venta de artículos usados y varios. Fania Persa Riquelme Oriente. Para el periodo 1970-1971. Presidente: Mario Koch Benavides (reelegido) Secretario: Víctor Jilberto Palavecino (reelegido) Tesorero: Julio Oliva García Director: Oscar Tobar Contreras Director: Eugenia Bustamante Valdovinos. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-6-6

POR extravío queda nulo cheque N° 1000336 E° 1000 Banco Panamericano.

A-6-6

EXTRACTO Estatutos Cooperativa de Vivienda y Servicios Habit. Villa Templo Votivo Limitada. Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales "Villa Templo Votivo" Limitada, en formación constituida con fecha 2 de Agosto de 1970, según consta en protocolización N° 21 ante Notario de Santiago don Enrique Morgan Torres de fecha 13 de Agosto de 1970, está compuesta de 30 socios fundadores pertenecientes a la localidad de Maipo que suscriben 400 acciones de E° 10 c/u y declaran domicilio común en Rinconada s/n de la ciudad de Santiago. Objeto y Finalidad: Procurar viviendas al costo a sus asociados. Domicilio ciudad de Santiago. Duración: Indefinida. Capital Suscrito: E° 120.000. Capital Pagado: E° 12.000. Constitución de Fondos Sociales: Se constituirán los siguientes Fondos de acuerdo a la Ley de Cooperativas de Responsabilidad, de Educación Cooperativa y otros que acuerde la Junta de acuerdo con los Estatutos. Consejo de Administración provisional: Consejeros Propietarios: Srs. Raimundo Mendes González, Guillermo Contreras Allende, Raul Allaga Salas, Hugo Rodríguez Bastías y Hernán Acuña Román. Suplentes señores: Lucía Rojas Rojas, María Valdivia Valdivia, José Fuentes Muñoz, Fidel Castillo José y Oscar Muñoz Gálvez. Junta de Vigilancia: Titulares señores: Juan Sánchez Sánchez, Carmen Sánchez Jorquera y María Muñoz López. Suplentes señores: Juan Campos Izuiza, Daniel Parra González y José Pizarro Leiva. Comité de Educación: Titulares señores: María Merino, Nelson García y Patricio Vargas. Suplentes señor Apolonario Martínez Jiménez.

A-6-6

HABIENDOSE extraviado libretas 1083921 y 8075 Banco del Estado, perteneciente a René Charrier Sepúlveda queda nula.

A-6-6

9 FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS, compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostri. Nueva York 66.

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

VENDO Toldo metálico para capota de camioneta Pickup 500 kg. Chevrolet 51. E° 500. Gaspar de las Casas 6846. Las Condes. Fono 284389. Z 15/10

EDUARDO Parraguez Profesor abogado. Huérfanos 886, Oficina 502. Compraventas, herencias, cheques, letras.

A-2-6

bandera 627

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA

MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

CALIDAD Y PRECISION

CITIZEN

Tokyo, Japan

Relojeria GABOR

ESTADO 48 CREDITO

MUEBLERIA SALVADOR

MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E°100

ENTREGAMOS Muebles - Comedor Dormitorio y Living. Gran surtido muebles Bombé, estancetama y muebles sencillos.

REFRIGERADORES Cocinas a Gas Licuado LAVADORES FENSA

SALVADOR SANFUENTES N° 2879, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

BANDERAS CHILENAS Y GLOBOS

PRECIOS POR MAYOR Y MENOR

POPELINA COLORES INALTERABLES

60x90 cm	CADA UNA E° 19,80	DOCELA E° 19,80
80x120 cm	E° 29,80	E° 29,80
100x150 cm	E° 48,80	E° 48,80
120x180 cm	E° 69,00	E° 69,00
180x270 cm	E° 130,00	E° 130,00

LANILLA REFORZADA COLORES INALTERABLES

50x76 cm	CADA UNA E° 25,80	DOCELA E° 25,80
60x90 cm	E° 29,90	E° 29,90
80x120 cm	E° 54,80	E° 54,80
100x150 cm	E° 78,00	E° 78,00
120x180 cm	E° 145,00	E° 145,00
100x300 cm	E° 330,00	E° 330,00

BANDERAS DE SEDA, CON ASTA

N 2 16x11 cm	E° 3,00	CIENTOS E° 3,00
N 3 22x14 cm	E° 3,90	E° 3,90
N 4 30x19 cm	E° 5,90	E° 5,90
N 5 33x21 cm	E° 8,90	E° 8,90
Extranjeras	E° 6,90	E° 6,90

Además el más completo surtido en banderas de papel, cartón y sopalito, plástico con palo y en guinaldas.

GLOBOS DE GOMA CIENTO

N 4 liso	E° 28	N 6 jaspeados	E° 28
N 6 liso	E° 28	N 8 jaspeados	E° 28
N 8 liso	E° 36	N 16 jaspeados	E° 36
N 12 liso	E° 60	N 20 figuras	E° 60
N 18 Fantasía	E° 140		

GRAN SURTIDO EN GLOBOS FANTASIA Y ZEPPELIN HILO PARA VOLANTIN SURTIDO COMPLETO

SE DESPACHA A PROVINCIA CON PAGO ANTICIPADO

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

BANDERA 66 BANDERA 61

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimoniales. Posesiones efectivas. Particiones. Alimentos. Rectificaciones nombres. Cheques. Testamentos. Exhortos. Tramitaciones urgentes. Moneda N° 1137 Of. 78. Telefono 90813.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD

Profes. Dentales. Soldaduras. Reparaciones inmediatas. Compañía N° 1048 3er. piso Dpto. A. Edificio Teatro Real.

RESTAURACIONES URGENTES

Placas. Puentes. Reparaciones. Clínica Dental Central. Compañía 1068 Of. 1102. Fono 85702.

MEDICOS

DR. JOSE FROIMOVICH

ESPECIALISTA EN VEJEZ

Avenida Buines 377 Departamento 605. Fono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades del niño. Rayos X. Consultas de 14 a 16 hrs. Mac Iver 142 2° piso Oficina 204. Fono 393601. Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio Fono 496745.

DR. NORBERTO SAINZ RECIO

Medicina Interna. Corazón. Hígado. Riñón. Estómago. Obesidad. San Antonio 427 Of. 715. Hora de atención de 5 a 7. Telefono 35361.

DR. SERGIO PUENTE GARCIA

Cirujía General. Vías biliares y Páncreas. Martes y Viernes 5 a 7 p.m. Avda. Buines 80 Dpto. 108 10° piso. Fono 716973.

OPTICAS

OPTICA SANTA LUCIA

San Antonio 194. Moneda 818. Despacho exacto de recetas. Bifocales. Composturas. Atención rápida a provincias.

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZA C.

Enfermedades de la vista. Ahumada 11 Dpto. 405. Fono 717445 Santiago. Consultas de 12:30 a 13:30 y de 17 a 19:30 hrs.

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040 Oficina 1204. Telefono 64837. Consulta 18 a 19:30. Horas: Sábado de 12 a 13.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf. Ahumada 131 Dpto. 916. Fono 80828. Atiende prescripciones médicas en vía urinarias. Curaciones. Inyecciones. Atención domiciliar.

PEDICUROS

AVILES

Pedicuro - Practicante. Indoloro. Diabéticos. Cumming 441. 87596 Domicilio.

7 REMATES

EL Viernes 11 de Septiembre, a las 15 horas, en calle Chacabuco N° 763, rematará por orden del Segundo Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Gasco con Almanza Rosa. Una máquina de coser de pie marca Remington. Una radio de sobremesa marca RCA Victor. Amoblado de living sofa y dos sillones. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

A-9-6

EL Viernes 11 de Septiembre a las 15 horas, en calle Chacabuco N° 763, rematará por orden del Segundo Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Puerto Salomón con Valenzuela Inés. Una alfombra multicolor de 2,30 x 1,60 Mts. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

A-9-6

EL Viernes 11 de Septiembre, a las 15 horas, en calle Chacabuco N° 763, rematará por orden del Cuarto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Nussbaum con González Hilda. Una radio de sobremesa marca Gianni. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

A-9-6

EL Viernes 11 de Septiembre, a las 15 horas, en calle Chacabuco N° 762, rematará por orden del Cuarto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Valdivia Domingo con Gómez Rolando. Una radio de sobremesa marca Gianni. Una estufa de gas licuado marca Fensa. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

A-9-6

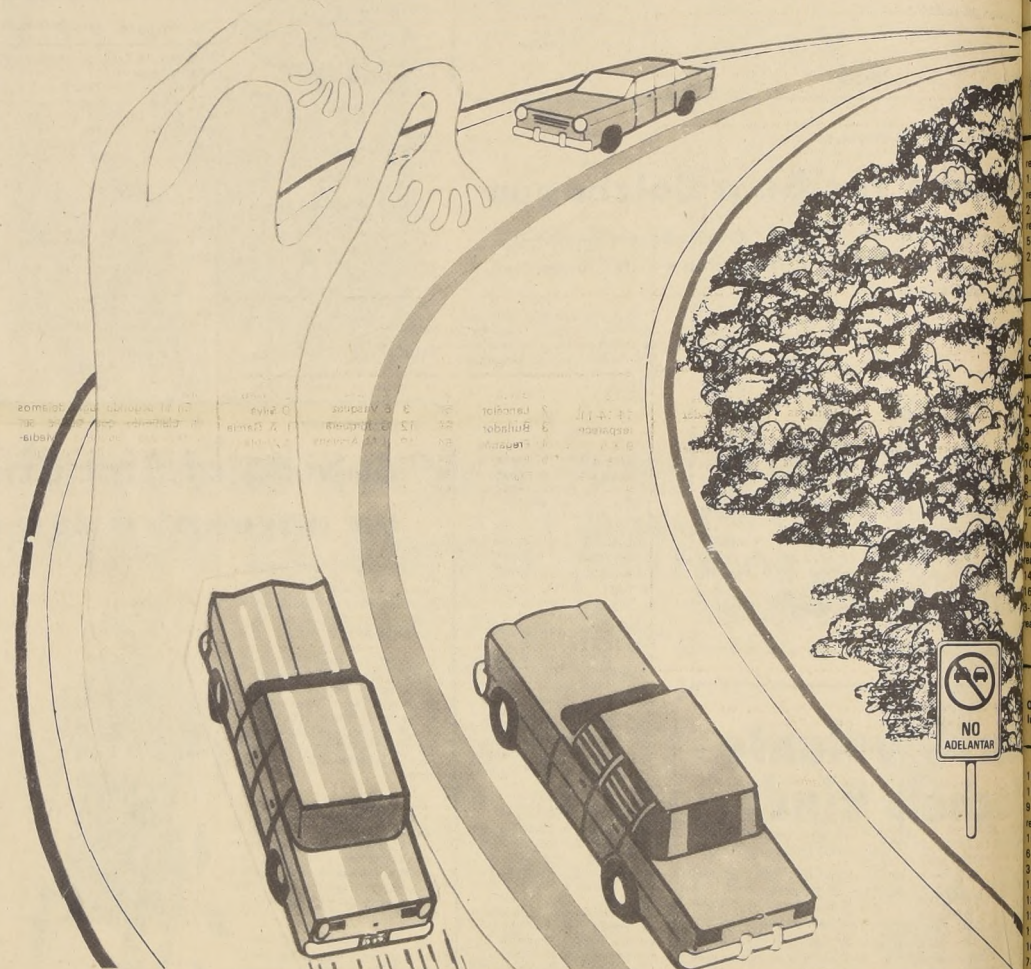
EL Viernes 11 de Septiembre, a las 15 horas, en calle Chacabuco N° 763, rematará por orden del Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Contreras con Aranda Jorge. Un juego para terraza cuatro piezas. Una mesa de centro de fierro forjado. Una cómoda de dos puertas. Una máquina enseradora eléctrica Aircal. Un tocadiscos de mueble antiguo. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

A-9-6

8 CITACIONES

SIND. Prof. de EE y OO de Olivetti de Chile S. A. Se cita a reunión para el día lunes 7 de Sept. a las 18 hrs. a todos los socios, en el local de Anibal Letelier 734 a fin de llevar a efecto la elección complementaria para designar dos miembros a la Directiva Sindical. El Secretario.

A-6-8



No adelantar en curvas.

No arriesgue la vida de los suyos ni la de los demás.



TALLERES GRAFICOS "LA NACION"

ARTES GRAFICAS MODERNAS

LA MEJOR ORGANIZACION COMERCIAL EN SU RAMO AL SERVICIO DE UD.

AGUSTINAS 1269 - FONO 85572-SANTIAGO

ESPECIALIDAD EN:

- FORMULARIOS
- MEMORANDUM
- HOJAS CARTAS
- FACTURAS-RECIBOS
- GUIAS DE ENTREGA
- MEMORIAS
- DIARIOS-FOLLETOS
- REVISTAS
- PROPAGANDA
- AFICHES

TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA

Club Hípico

Domingo 6 de Septiembre

PRIMERA CARRERA a las 12.48 horas. 1.300 metros. 8a. Serie Ind. O al 17. Primera válida apuesta triple N° 1.

1	Capitolo	55	11	J Sepulveda	L A Garcia
2	Jaletina	54	3	C Diaz	L Rojas
3	Llanos	54	12	P Bustos	S Micali
4	Ocelliza	54	13	N N N	A Bullezu
5	Puzzle	54	15	N N N	A Abarca
6	Pette	51	6	N Urrutia	A Abarca
7	Anibal	53	4	R Sagardia	M Velarde
8	Chantaita	53	10	L Rivera	R Quiroz F
9	Pianoforte	53	9	L Carvajal	J Melero
10	Zaca	52	1	N N N	J Castro D
11	Adjunto	51	2	J Duarte	A Martinez L
12	Gauchito	49	7	A Poblete	C Julia
13	My Fox	49	17	R Romero	E Zilj
14	Aidita	48	16	N N N	E Batticovich
15	Reina Mia	48	5	J Mendoza	E Pinchet
16	Relevante	48	8	N N N	M Rodriguez
17	Silver Blue	48	14	F Meneses	R Maggi

SEGUNDA CARRERA a las 13.10 horas. 1.300 metros. Condicional. Segunda válida apuesta triple N° 2

1	Alarmista	53	11	S Azócar	A Bullezu
2	Anneliese	53	3	L Carvajal	G Julia
3	Alteza	53	12	C Pezoa	G Sarmiento
4	Biología	53	13	L Gutiérrez	A Muscat
5	Chocchica	53	15	N Urrutia	C Muñoz
6	Desbocada	53	6	S Vázquez	A Breque
7	Lallagua	53	4	A Trujillo	A Breque
8	Francisco	53	10	L Alborno	J Chamorro
9	Gaby Hill	53	9	A Pereira	A Abarca
10	Invernal	53	1	L Toro	G Urquidí
11	Isnia	53	2	J Sepulveda	A Carreño
12	Lyda	53	7	N N N	M Baeza G
13	Niandia	53	5	G Jorquera	L A Garcia
14	Plyadye	53	8	L Rivera	F Gazmuri
15	Quincy	53	14	D Muñoz	O Silva

TERCERA CARRERA. A las 13.40 horas. 1.000 metros. Handicap. 3a. serie. 38 al 45 TERCERA VALIDA Para la apuesta triple N° 1. y Primera N° 2.

1	Viaraza	55	3	D Muñoz	J Melero
2	Migajón	54	6	R Sagardia	A Valdés
3	Peliza	53	4	S Vázquez	A Breque
4	Dayan	51	1	L Toro	O Silva
5	Azul Marino	50	2	S Azócar	J Inda
6	P. Valiente	48	7	E Suárez	A Carreño
7	Quick Luck	48	5	C Leighton	O González

CUARTA CARRERA. A las 14.10 horas. 1.300 metros. Condicional. Segunda válida para la Apuesta Triple N° 2.

1	Azalee	53	11	N N N	Luis Herrera
2	Cuchi Cuchi	53	3	F Venegas	René Mendez
3	Chulapona	53	12	G Jorquera	A Castro
4	De Colores	53	13	C Sepulveda	C Covarrubias
5	Miss Irascible	53	15	J M Aravena	S Fuentes
6	Mistelle	53	6	L Gutiérrez	P Bagú
7	Pakistaná	53	4	M Ruiz	V Ramirez
8	Personita	53	10	O Inzunza	H Gazmuri
9	Playa Negra	53	9	C Leighton	E Pinchet
10	Pompeuse	53	1	L Carvajal	José Melero
11	Ritrica	53	2	A Pereira	M Rodriguez
12	Sangrass	53	7	A Rivera	A Breque
13	Sentida	53	5	M Ramirez	M Velarde
14	Tinterilla	53	8	N Urrutia	T Jacial
15	Tolpanera	53	14	J Sepulveda	A Carreño

QUINTA CARRERA. A las 14.40 horas. 1.000 metros. 8a. serie. Índice 2 al 11. Tercera válida para la Apuesta Triple N° 2.

1	Lanzazo	56	11	E Guzmán	S Gajardo
2	Blue Man	54	3	N N N	L Contreras A
3	La Pitilla	54	12	J M Aravena	S González
4	Alcaide	53	13	O Osorio	L Herrera
5	Beith Sahur	52	16	C Leighton	G Urquidí
6	Mamaya	52	6	E López	A Carreño
7	Ranchero	52	4	S Vázquez	A Carreño
8	Navegadora	47	10	R Sagardia	C Miranda
9	Tartarus	52	9	J Castillo	C Maldonado
10	Nara	51	1	J Gutiérrez	José Melero
11	Retrógado	51	2	R Gatica	José Melero
12	Abanico	48	7	R Clavería	L A Garcia
13	Corola	47	5	A Trujillo	R Quiroz
14	Sinfonía	47	8	L Rivera	E Beuzenberg
15	Trapiche	47	14	E Salas	E Beuzenberg

SEXTA CARRERA. A las 15.10 horas. 1.100 metros. Condicional. Válida para la Apuesta Triple N° 3

1	Chanel	55	11	S Vázquez	A Breque
2	Director	55	3	N N N	P Valderrama
3	Don Tata	55	12	N N N	E Rodriguez J
4	Edipo	55	13	N N N	L Herrera
5	Epitilio	55	15	N N N	C Bagú R
6	Giro	55	6	P. Ulloa	V Ramirez
7	Grifo	55	4	V Ubilla	M Aranda
8	Invariable	55	10	R Clavería	R Méndez
9	Mamarracho	55	9	L Gutiérrez	C Muñoz
10	New Master	55	1	J Gutiérrez	S Fuentes
11	Playtex	55	2	E López	O Silva
12	Scottish	55	7	N N N	G Sarmiento
13	Solway	55	5	A Pereira	A Abarca
14	Tonton Macoute	55	8	O López	E Beuzenberg
15	Zamacuco	55	14	J M Aravena	J Castro R

SEPTIMA CARRERA a las 15.40 1.300 Metros Ind. 7 al 14 SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 3

1	Espacio Vital	54	11	S Vázquez	C Tapia
2	Paso a Paso	54	3	J M Aravena	A Valdés
3	Acampado	53	12	E López	O González
4	Poker de Ases	53	13	R Clavería	E Inda
5	Respingo	53	6	G Jorquera	E Inda
6	Black Spring	52	4	R Jaque	J Chamorro
7	Bartolera	51	10	D Sagardia	A Gutiérrez
8	Eclairer	51	9	L Gutiérrez	P Bagú
9	Eslava	51	1	N N N	E Inda
10	Piloto Nuñez	51	2	S Azócar	R Quiroz
11	Smirna	51	7	O Escobar	L A Garcia
12	Mantecón	47	5	E Suárez	A Abarca
13	Serviente de Oro	47	8	N N N	J Bernal

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	SI LOS PASTOS CONVERSARA	EL CLUB	EL SIGLO	RADIO MAGALLANES
1a	Pette Anibal	Pianoforte	Gauchito	Pianoforte	Pette Anibal	Pianoforte	Pette Anibal	Pianoforte	Puzzle	Gauchito
2a	Alarmista	Arteza	Alteza	Alarmista	Alarmista	Lyda	Artesa	Alarmista	Alarmista	Alarmista
3a	Azul Marino	Dayán	Azul Marino	Dayán	Azul Marino	Dayán	Azul Marino	Dayán	Dayán	Dayán
4a	Tinterilla	Tinterilla	De Colores	Azalee	Tinterilla	Miss Irascible	Tinterilla	M. Irascible	De Colores	Tinterilla
5a	Abanico	Abanico	Blue Man	Abanico	Abanico	Ranchero	Ranchero	Abanico	Abanico	Abanico
6a	Playtex	Playtex	Playtex	Chanel	Playtex	Chanel	Playtex	Chanel	Chanel	Chanel
7a	Poker de Ases	Respingo	Respingo	Respingo	Respingo	Piloto Nuñez	Mantecón	Respingo	P. a Paso	Respingo
8a	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur	Naspur
9a	Fregatina	Bantú	Parrish	Bantú	Parrish	Fregatina	Parrish	Parrish	Parrish	Parrish
10a	Red Seal	Red Seal	Dingo	Ritual	Dingo	On Chuma	Red Seal	Ritual	Ritual	On Chuma
11a	Listerico	Alencar	Listerico	Alencar	Alencar	Liucura	Alencar	Listerico	Listerico	Listerico
12a	Argollera	Bisnaga	Sementera	Argollera	Latin Lover	Sello	Bisnaga	Argollera	Argollera	Argollera

OCTAVA CARRERA a las 16.10 1.700 Metros Clásico "POLLA DE POTRILLOS" TERCERA VALIDA TRIPLE N° 3.

1	Ambiente	56	11	G Saavedra	M Baeza G
2	El Tirol	56	3	J Toro	E Inda
3	Gramillón	56	12	O López	J B Castro
4	Libelo	56	13	J Pacheco	A Vodanovic
5	Mediatore	56	15	P Ulloa	J Inda
6	Moloc	56	6	E Guajardo	J Castro R
7	Monfire	56	4	N N N	A Abarca
8	Naspur	56	10	C Sepulveda	C Covarrubias
9	Pretel	56	18	H Olguin	J B Castro
10	Príncipe Blanco	56	9	N N N	E Cáceres
11	Recordman	56	1	S Vázquez	A Breque
12	Rey Colombo	56	2	G Jorquera	O Silva
13	Rompe Lanzas	56	7	J M Aravena	C Santos
14	Serendipity	56	17	D Muñoz	J Melero
15	Spinele	56	16	L Toro	C Muñoz
16	Tilomonte	56	5	C Pezoa	O Silva
17	Titular	56	8	E López	G Urquidí
18	Vaqueroito	56	14	S Azócar	O Silva

NOVENA CARRERA a las 16.45 1.000 Metros Ind. 12 al 18 PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 4

1	Bantú	55	11	C Pezoa	J Castro R
2	Lancelot	50	3	E Vázquez	O Silva
3	Burlador	54	12	G Jorquera	L A Garcia
4	Fregatina	54	13	J M Aravena	A Valdés
5	Parrish	54	15	D Muñoz	H Gazmuri
6	Stamfis	54	6	A Poblete	A Bullezu
7	Marupara	53	4	R Gatica	J Melero
8	Mexicali	53	10	S Vázquez	A Breque
9	Kilimanjaro	53	9	S Sagardia	P Molina
10	Pélaro Rojo	52	1	E Guajardo	S González
11	Hanaril	49	2	N N N	S González
12	Tipití	51	7	M Ramirez	E Bravo
13	Rugidora	51	16	C L. Rigón	S Fuentes
14	Agradecido	50	5	N N N	S Alamos
15	Castro	50	8	L Rivera	I Duque
16	Kurivúli	49	14	R Clavería	C Muñoz

DECIMA CARRERA a las 17.15 1.300 metros 6a. serie Ind. 16 al 21

SEGUNDA VALIDA para la Triple N° 4

1	Kao Ky	54	11	O López	E Beuzenberg
2	Ritual	54	3	S Azócar	Juan Melero
3	Dingo	53	12	S Vázquez	J Inda
4	Pallaco	53	13	S Vázquez	C Tapia
5	Pataty	53	6	A Trujillo	E Inda
6	Tico	51	4	E Guzmán	E Inda
7	Relumbrante	52	10	J Sepulveda	A Carreño
8	Franciafía	52	9	C Sepulveda	J M Baeza
9	Red Seal	52	1	R Clavería	C Muñoz
10	On Chuma	52	2	E Guajardo	J Castro R
11	Bero	51	7	R Sagardia	A Valdés
12	Dependencia	50	5	O Escobar	L A Garcia
13	Extravagancia	50	8	L Toro	G Sarmiento
14	Ras Cluh	49	14	L Alborno	J Maldonado

UNDECIMA CARRERA a las 17.45 1.300 Metros 5a. serie Ind. 21 al 27

TERCERA VALIDA para la Apuesta Triple N° 4

1	Perjujo	54	11	C Pezoa	A Abarca
2	Morabita	52	3	S Vázquez	A Breque
3	Alencar	51	12	C Sepulveda	C Covarrubias
4	Coperado	51	13	L Alborno	L A Garcia
5	Lucura	51	6	M Ruiz	V Ramirez
6	Pepton Place	51	4	L Muriel	R Salas
7	Estridor	50	10	J M Aravena	A Castro
8	Listerico	50	9	R Clavería	E Inda
9	Roberto C	50	1	S Azócar	J Inda
10	Viva María	50	2	R Jaque	J B Argandoña
11	Lan Chile	49	7	E Suárez	Juan Melero
12	Algunir	48	5	C Leighton	A Bullezu
13	Astuniano	48	8	D Sagardia	R Rabello

DUODECIMA CARRERA a las 18.20 1.000 Metros 6a. serie Ind. 20 al 23

1	Bisnaga	53	11	V Ubilla	H Cisternas
2	Sello	53	3	C Pezoa	M Muscat
3	Sementera	53	12	L Gutiérrez	C Muñoz
4	Bisnaga	52	13	R Sagardia	P Inda
5	Electora	52	15	J Castillo	C Miranda
6	Metropolitano	52	6	R Sagardia	P Valderrama
7	Pepe.Glorioso	52	4	J M Aravena	H Miranda
8	Canción.Sonia	51	10	M Ramirez	A Proschle
9	Caucura	51	9	L Carvajal	Juan Melero
10	Latin Lover	51	1	C Sepulveda	A Vodanovic
11	Manría	51	2	R Clavería	J Maldonado
12	Rasgo	51	7	L Rivera	R Quiroz Videl
13	Argollera	50	5	S Vázquez	A Carreño
14	Mostarda	50	8	L Toro	J Melero
15	Queilen	50	14	L Muriel	A Quiroz F

Naspur: el más "Gallo"

El "mas gallo" es Naspur. No debiera pasar ningún suceso en la Polla de Potrillos, competencia que hoy ocupa el lugar central en un recorrido de 1.700 metros. Naspur (Bristol - Naipur), no conoce la derrota. Debutó el día 4 de enero y se impuso por un cuerpo y medio, en esta pista, en 1.000 metros, a Norico. El 29 de marzo, en Viña del Mar, en 1.300 metros, se impuso a Propero en 1.300 metros clásico "El Estreno". La diferencia fue mínima. El 12 de abril ganó a Tilemante en el "Cotejo de Potrillos", disputado en esta pista, y en el trayecto de 1.100 metros. Fue al Hipódromo Chile y ganó a Moloc en los 1.500 metros del "Tanteo de Potrillos" por un cuerpo y medio. En sus cuatro triunfos lo ha dirigido Carlos Sepúlveda jinete que hoy estará nuevamente en su silla.

En el segundo lugar dejamos un elemento que podría ser considerado sorpresa Mediatore (Maporal - Radiant Light). Solo ha corrido en cuatro oportunidades. Dos fracasos en sus dos primeras presentaciones (septimo y noveno) para luego imponerse en 1.200 metros a



Augusto Breque E

Trupan. Lo derrotó por tres cuerpos. Lo inscriben en el clásico "Alberto Vial", con muchos inconvenientes, termina en tercer lugar a tres cuerpos del ganador. Nos dejó, allí una gran impresión.

Ambiente. Paidahué. Armeñal ganador del Vial Infante, no para luego ganar el clásico "Vial Infante" en milla. También un segundo puesto en 1.100 metros, dos terceros en 1.100 y 1.500 metros y un cuarto lugar en 1.200. Nunca estuvo fuera del marcador.

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	ELENSAYO	JOHN TIMBA SPORTING	EL VIÑAMARINO SPORTING	RADIO MAGALLANES
1a	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
2a	El Tejano	El Tejano	El Tejano	El Tejano	El Tejano	El Tejano
3a	Seráfico	Refijote	Refijote	Hera	Refijote	Diamante
4a	Great Deal	Great Deal	Great Deal	Great Deal	Paul	Tour
5a	Trecho	Navazzo	Viscount	Navazzo	Elkinton	Navazzo
6a	Radulesco	Radulesco	Radulesco	Radulesco	Humacac	Radulesco
7a	Dislocado	Acariame	Acariame	Dislocado	Ladkin	Baby Rose
8a	Manzanero	Manzanero	Manzanero	Manzanero	Garaola	Manzanero
9a	Far Go	Partidor	Gibraltar	Gibraltar	Bravusca	Far Go
10a	Arquilla	B. Lover	M. Mariella	B. Lover	Arquilla	B. Lover

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 841. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas sábado de 9 a 13 horas Cerrado los domingos (entrada gratuita)

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO, CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público martes a sábado de 10 a 12 y de 15 a 18 horas domingos y festivos de 15 a 18 horas

MUSEO NACIONAL VICUNA MACKENNA, VICUNA MACKENNA Abierto martes a sábado de 10 a 13 y de 16 a 13 domingos y festivos de 10 a 13 horas. Cerrado los días lunes.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas, domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17 30 horas. Cerrado los lunes.

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 12 30 y de 15 a 18 horas, domingos y festivos de 15 a 18 horas. Cerrado los lunes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES PARQUE FORESTAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 30 a 13 y de 17 a 20 horas, domingos y festivos de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. Cerrado los lunes.

ESTUDIE **50**
CON SOLO
por mes

Remita su nombre y dirección y recibirá Gratis folletos con programas y amplia información sobre los 55 cursos que enseñamos.

- CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)**
- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| Tenedor de Libros. | Mecánico de Autos. |
| Perito en Contabilidad. | Técnico Mecánico. |
| Secretario Comercial. | Motores Diesel. |
| Empleado de Comercio. | Construcciones. |
| Corresponsal Comercial. | Técnico Electricista. |
| Dibujo Artístico. | Corte y Confección. |
| Dibujo Arquitectónico. | Labores. |
| Caricaturas e Historietas. | Inglés. |
| Dibujos Comerciales. | Aritmética Comercial. |
| Técnico en Radio. | Taquigrafía. |
| Técnico en Televisión. | Periodismo. |
| Radio a Transistores. | Técnico en Patrón. |
| Fotografía Artística. | Y 30 cursos más |

Turno de Farmacias

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DIA 5 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1970.

1er SECTOR - MAPOCHO - AVDA. BDO. O'HIGGINS TEATINOS - CERRO SANTA LUCIA.
CENTRAL, Estado N° 434, CONGRESO, Bandera N° 502, METRO, Ahumada N° 141, NELSON, Alameda N° 729, DEL INDIO N° 2, 21 de Mayo N° 586, ANDRADE N° 2, Puente N° 818.

2º SECTOR - TEATINOS - CATEDRAL - BALMACEDA OCC. - QUINTA NORMAL - CARRASCAL - BLANQUEADO.
MAPOCHO, Matucana N° 1098, SAN MARTIN, San Martín N° 222, MINERVA, San Pablo N° 3101, ORIENTAL, Catedral N° 2808, BLANQUEADO, San Pablo N° 5125, FENIX, J. J. Pérez N° 6099, LO PRADO, San Pablo N° 6303, KENY, Estrella de Chile N° 1283, NAVIDAD, Miguel de Atero N° 2624, FRANCESA, San Pablo N° 2002.

3er. SECTOR - AVDA BDO. O'HIGGINS - RAMON FREIRE - POBLACION LOS NOGALES - ZANJON DE LA AGUADA - SAN DIEGO.
ECHAURREN, Alameda N° 2196, ORION, Alameda N° 3479, ROJAS, Bascuñán 1401, CLUB HIPICO, Almirante Latorre N° 762, CARRERA, Los Pingüinos N° 4294, O'HIGGINS, Ramón Freire N° 2969, MAIPU, KENNEDY, Avda. Las Rejas N° 573, ALAMEDA, Alameda N° 2548.

ESCUELAS LATINOAMERICANAS

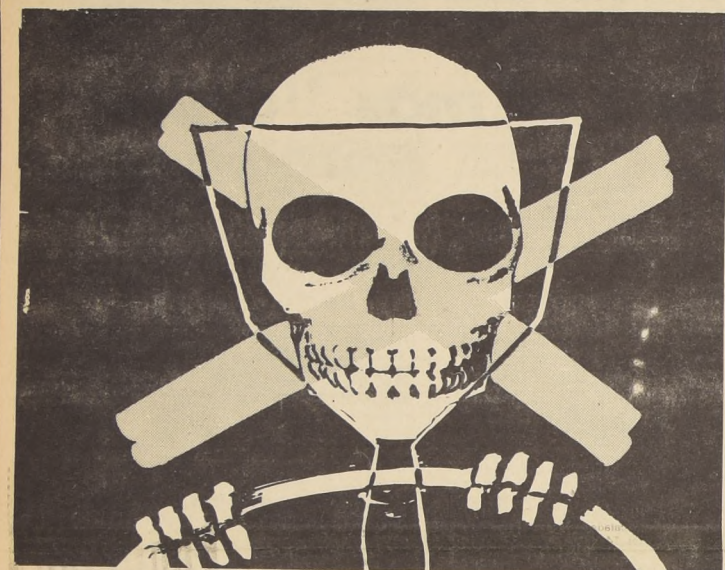
ESTADO 337 - 5º piso - Of. 519
CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

ENVIEME GRATIS EL FOLLETO

NOMBRE

DOMICILIO

CURSO QUE LE INTERESA



No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.



Cuando maneje, hágalo sobrio y consciente de lo que está haciendo.

Cada año mueren 1.683 personas y otras 18.000 quedan gravemente lesionadas en accidentes del tránsito.

Recuerde... cualquier vida es tan preciosa como la suya.



Itinerario LAN CHILE

ITINERARIO INTERNACIONAL "LAN - CHILE" AEROPUERTO DE PUDAHUEL

LUNES
Vuelo 101 Llega 1850 Procedente de Mendoza
Vuelo 150 Llega a las 20 procedente de Buenos Aires
Vuelo 150 Sale a las 2100 con destino a Antofagasta, Lima, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza
Vuelo 151 Llega a las 14.20 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Lima y Antofagasta
Vuelo 151 Sale a las 15.15 con destino a Buenos Aires
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

MARTES
Vuelos 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt, París, Madrid, Rio de Janeiro y Buenos Aires
Vuelo 454 Sale a las 21.00 con destino a Lima, Miami, Nueva York
Vuelo 453 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Lima
Vuelo 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires, Rio de Janeiro, Madrid, París y Frankfurt
Conexiones en Madrid, París y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

MIERCOLES
Vuelos 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelo 154 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo 154 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 153 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Cali, Guayaquil y Lima
Vuelo 153 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

JUEVES
Vuelos 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt, París, Madrid, Rio de Janeiro y Buenos Aires
Vuelos 131 Sale a las 13.00 con destino a Rapa Nui, Tahiti
Vuelo 452 Sale a las 19.45 con destino a Lima, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 455 Llega a las 11.15 procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima
Vuelos 142 Sale a las 12.15 con destino a Buenos Aires y Asunción
Vuelos 141 Llega a las 21.30 procedente de Asunción y Antofagasta
Conexiones en Tahiti a Sidney, Auckland, Honolulu y Tokio

VIERNES
Vuelos 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelos 156 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo 156 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Guayaquil, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 155 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Cali y Lima
Vuelo 155 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá

SABADO
Vuelos 143 Llega a las 16.55 procedente de Asunción y Buenos Aires
Vuelo 150 Sale a las 19.45 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo 451 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Panamá
Vuelo 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires, Rio de Janeiro, Madrid, París y Frankfurt
Vuelo 140 Sale a las 7.15 con destino a Antofagasta y Asunción
Vuelo 620 Llega a las 19.30 procedente de Bariloche
Vuelo 621 Sale a las 9.00 con destino a Bariloche
Vuelo 130 Llega a las 18.45 procedente de Rapa Nui y Tahiti
DOMINGO
Vuelos 152 Sale a las 8.00 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo 159 Llega a las 18.40 procedente de Buenos Aires
Vuelo 157 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Guayaquil y Lima
Vuelo 157 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canadá. En Panamá a México y Caracas. Conexiones en Madrid, París y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

CIRCO VERDADERO, el único que agrada a los niños. MODERNA ALAMEDA 1461 ENTRE AMUNATEGUI Y SAN MARTIN Tel. 60-778.

HOY Domingo 6 TRES SHOWS ZOO-CIRCOS en MATINEE 3 VERMUT 6.40 y NOCHE, 9.40.



NO HAY "UNO" SIN "DOS" ... Asista.. VEA y compare: BUFFALO BILL CIRCUS 970 ZOO CIRCUS AHORA MAS CIRCO En Alameda entre San Martín y Amunátegui.

EN MATINEE 3, VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40 hoy tres galozos con LOS ELEFANTES-CHITA CRUZ, los 10 CABALLOS BLANCOS EN LIBERTAD, intrépidos trapeartistas suicidas LOS FLYINGS CORONAS, Indio Gerdónimo Y LOS INDIANS PONEYS iclown y tonías a granel!

Alameda y San Martín. EL MEJOR PREDILECTO DE LOS NIÑOS Palcos con 4 sillones E°100 Preferencia numerada adultos E°20 Prefern num niños E°10-Platea general adultos E°10-Platea General niños E°5-Tribunas adultos E°7-Tribunas niños E°3-

ASTOR. Estado 237 (392100). 11 hrs. 14° Concierto orquesta sinfónica (5° Ciclo Beethoven) Desde las 13 hrs. Como cuando y con quién (Drama may. de 21)

AUDITORIUM. Bandera 236 (84688). Desde las 10.30 hrs. Chaplin el hombre más cómico del mundo. La única forma de volar.

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 13 hrs. Helena de Troya (Acción mayores de 14)

CAPRI. Monjitas 825 (392414). Desde las 10 hrs. Los aventureros. El día de la masacre

CENTRAL. Hérfanos 930 (33555). 13.30 16, 18.45 y 21.45 hrs. El Clan siciliano (Acción may. de 18)

CERVANTES. Matías Cousiño 134 (381894). Desde las 13 hrs. Los años verdes (Drama may. de 18)

CINELANDIA. Puente 540 (65732). Desde las 14 hrs. Cuando acaba la noche. Buenas noche Año Nuevo.

CITY. Agustinas 1022 (66687). Desde las 10.35 hrs. Aspero interludio (Drama may. de 21)

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735). Desde las 14 hrs. La religiosa (Drama may. de 21)

DUCAL. Agustinas 777 (35375). 14.30, 16.30 19 y 21.45 hrs. Primavera en Otoño. (Drama may. de 18)

ESPAÑA Estado-Huérfanos (398488). 14, 16.30; 19 y 21.30 hrs. Cristina Guzmán (Musical mayores de 14)

FLORIDA Estado 226 (34289). Desde las 11 hrs. Festival de dibujos animados (Menores)

GRAN PALACE Huérfanos 1176 (60082). 15; 18.45 y 22 hrs. Aeropuerto (acción mayes. de 14)

HUELEN Huérfanos 779 (31603). Desde las 11 hrs. Festival de dibujos animados (Menores)

HUERFANOS Huérfanos 930 (33555). Desde las 13, 15.45; 18.45 y 21.45 hrs. Ana de los mil días. (Drama mayores de 14)

IMPERIO. Estado 235 (39760). Desde las 14 hrs. Al servicio secreto de su majestad (Acción may. de 14)

KING Huérfanos 840 (32838). 14.45; 17.25; 20.10 y 22.40 Hrs. MASH (Comedia mayores de 21)

LIBO Huérfanos 680 (34366). 15, 30; 18.45 y 21.45 hrs. ¡Oh, que bella guerra! (drama mayores de 14)

MAYO Monjitas 873 (391201). Desde las 16 hrs. El manco (Acción mayores de 21)

NORMANDIE. Alameda 139 (392749) Desde las 14 horas. Aspero interludio (Drama mayores de 21)

SECTOR NUNOA PROVIDENCIA VITACURA ANDES. Avda Irarrázaval 1435 (43811) Desde las 14 horas La pecora negra. El gran silencio. Una noche un tren.

CALIFORNIA. Irarrázabal 1564 (498061). 16; 18.45 y 21.45 horas Los Carbonarios (Drama mayores de 18) DANTE. Washington 26 (494359). 16, 19 y 22 hrs. Dos almas en pugna. (Drama may. de 21)

EGANA. Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. El puente de Remagen. El barquero. EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046) 16.30 19.15 y 22.15 hrs. Los carbonarios (Drama may. de 18) HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Maciste en las minas del rey Salomón. Forajidos de Arkansas. Herencia siniestra.

LAS CONDES. Apoquindo y Noruega (484067) 19, y 22.15 hrs. Jeff (Acción may. de 21) MARCONI. Manuel Montt 032 (42867) 15.30 hrs. Bambi 19 y 22 hrs. Oh Morieta.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704) Desde las 14 hrs. La patrulla de los valientes. Corona de lágrimas 4 hombres marca dos.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia y Bilbao (43948) 18.30 y 22 hrs. Helena de Troya (Acción may. de 14)

SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA MATTA ALHUE. Pob. Dávila (581427) Desde las 14 hrs. Faena a la italiana Nevada Smith. La chica de la pistola.

AMERICA. Nuble 390 (52443) Desde las 14 hrs. La batalla de Inglaterra. La batalla asesina Apache.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. Maciste en las minas del Rey Salomón. Forajidos de Arkansas. Herencia siniestra.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 14 hrs. Luna. 0-2 (Aventuras menores) IMPERIAL. San Diego. 1344 (51112) Desde las 14 hrs. La vendetta del Santo Cuando explota la furia. Y cuatro caballaron.

LIRA. Pintor Cicarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. El caso de Peter Stranger Bandidos en Milán, Departamento clandestino

MISTRAL. San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. Amor en el aire. Los problemas de mamá

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. Los felinos. Los despiadados. Héroe sin gloria.

PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816) Desde las 14 hrs. El escuadrón mosquito. El circo. Chity Chity Bang Bang

PRAT. San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. El escuadrón mosquito. Chity Chity Bang Bang. El circo.

MONACO. 10 de Julio A. Prat. (382845) Desde las 13 hrs. Los aventureros. El día de la masacre. Se busca a Johnny Texas.

ROMA. San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. El escuadrón mosquito. El circo. Chity Chity Bang Bang

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. El bastardo. El gran robo del banco. El sargento solitario.

SAN MIGUEL. Avda Euclides 1202 (51262) Desde las 14 hrs. El bastardo. El sargento solitario. El gran robo del banco.

ESTACION. ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 horas Puerte de la muerte. La vuelta al mundo en 80 días. Pistolero profesional.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122) Desde las 14 horas La pecora negra. El gran silencio. Una noche un tren

A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848) Desde las 11 horas Al servicio secreto de su majestad (acción mayores de 18)

BLANCO ENCALADA. 8 Encalada 2820 (91787). Desde las 14 hrs. La vendetta del Santo. Cuando explota la furia y 4 caballaron

COLON. San Pablo-Maipú (733146) Desde las 13 horas La batalla de Inglaterra. Lo bueno lo malo y lo feo.

CINE GUIA

LAS LILAS. E. Yañez y J. de Dios V. (43116). 19 y 22 hrs. Como cuando y con quién (Drama may. de 21)

LO CASTILLO. Vitacura (481981). 19 y 22 hrs. Amor Ayudame (Social may. de 18)

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791) Desde las 14 hrs. La generación inquieta. El gnomio móvil.

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345) 16, 15, 19 y 22 hrs. Los años verdes (Drama may. de 18)

SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA MATTA ALHUE. Pob. Dávila (581427) Desde las 14 hrs. Faena a la italiana Nevada Smith. La chica de la pistola.

AMERICA. Nuble 390 (52443) Desde las 14 hrs. La batalla de Inglaterra. La batalla asesina Apache.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. Maciste en las minas del Rey Salomón. Forajidos de Arkansas. Herencia siniestra.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 14 hrs. Luna. 0-2 (Aventuras menores) IMPERIAL. San Diego. 1344 (51112) Desde las 14 hrs. La vendetta del Santo Cuando explota la furia. Y cuatro caballaron.

LIRA. Pintor Cicarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. El caso de Peter Stranger Bandidos en Milán, Departamento clandestino

MISTRAL. San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. Amor en el aire. Los problemas de mamá

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. Los felinos. Los despiadados. Héroe sin gloria.

PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816) Desde las 14 hrs. El escuadrón mosquito. El circo. Chity Chity Bang Bang

PRAT. San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. El escuadrón mosquito. Chity Chity Bang Bang. El circo.

MONACO. 10 de Julio A. Prat. (382845) Desde las 13 hrs. Los aventureros. El día de la masacre. Se busca a Johnny Texas.

ROMA. San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. El escuadrón mosquito. El circo. Chity Chity Bang Bang

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. El bastardo. El gran robo del banco. El sargento solitario.

SAN MIGUEL. Avda Euclides 1202 (51262) Desde las 14 hrs. El bastardo. El sargento solitario. El gran robo del banco.

ESTACION. ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 horas Puerte de la muerte. La vuelta al mundo en 80 días. Pistolero profesional.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122) Desde las 14 horas La pecora negra. El gran silencio. Una noche un tren

A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848) Desde las 11 horas Al servicio secreto de su majestad (acción mayores de 18)

BLANCO ENCALADA. 8 Encalada 2820 (91787). Desde las 14 hrs. La vendetta del Santo. Cuando explota la furia y 4 caballaron

COLON. San Pablo-Maipú (733146) Desde las 13 horas La batalla de Inglaterra. Lo bueno lo malo y lo feo.

CARTELERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200) Departamento del Teatro de la U. de Chile 19 hrs. "El señor Puntilla y su criado Matti" de Bertolt Brecht.

BULNES. Avda. Bulnes 188 (888342) TEKNOS. 19 hrs. "Herocica de Buenos Aires" de Osvaldo Dragú.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959) Cia de Anita González 11 y 15 hrs. "La Desideria en la Corte".

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). 15, 18.40 y 21.40 hrs. Nuevñ Circo Las Águilas Humanas 1970.

CARPA MODERNA. Alameda y San Martín (60778) 15, 18.40 y 21.40 hrs. Buffalo Bill Circus 1970.

CARLOS CAROLI. San Diego 246 (89350). Cia de Silvia Piñero 19.15 y 22.15 hrs. "Aprobado en castidad" de Narciso Ibañez Serrador.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523) ICTUS. 19 hrs. "Todo en el jardín" de Edward Albee

MARU. San Antonio 149 (397907). Cia de Lucho Córdova y Olvido Leguía 19.15 hrs. y 22.15 hrs. "Extranjera por viaje vende" de Córdova y Garrido

MONEDA. Moneda 920. (715451) Cia de Américo Vargas y Pury Durante 15.15 y 19.15 hrs. "Canción para el crepúsculo" de Noel Coward.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cia de Revistas Bim Bam Bum. 19, 21.40 y 23.15 hrs. A Voto Pelado.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Espectáculo musical 70. 19.30 hrs. Con Héctor y Humberto Duvauchelle. Los 4 de Chile. Música de Ariel Arancibia en los poemas de Oscar Castro.

PICARESQUE. Recoleta 343 (776883). 20 y 23 hrs. Cia de Revistas Strip Tease

SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605). Cia de Tennyson Ferrada y Marcelo Romo 19 hrs. "Don Juan" de Molière.

MUNICIPAL. San Antonio 149 (31407). Quinto Festival Lírico. Opera. Die Kluge de Carl Orff.

SECTOR QUINTA NORMAL IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 horas Profesionales para una matanza. Canallas pero héroes Zan el rey de la selva.

LO FRANCO. Carrascal 4604 (734625) Desde las 13 horas La batalla decisiva. La victoria es de los valientes. Viva la mafia.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 13 horas Vestido para matar. El puente de Remagen. En casa de Rosita no se usan pijamas.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA BRASIL MINERVA. San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 horas Puerto de muerte. Pistolero profesional La vuelta al mundo en 80 días.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (91555). Desde las 14 hrs. Zan el rey de la selva. Canallas pero héroes Profesionales para una matanza.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 horas El oro de Mackenna. Rifles de revancha. Un latino en Acapulco.

SECTOR VIVACETA INDEPENDENCIA EL SALTO. LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 horas Los violentos van al cielo. La odisea del espacio. Los placeres de Penélope.

NACIONAL. Independencia 801 (370594) Desde las 13 horas Canallas pero héroes. Zan el rey de la selva. Profesionales para una matanza.

EXTRANJERA POR VIAJE VENDE

COMPANIA OLVIDO LEGUIA LUCHO CORDOVA HUERFANOS 736

"Estranjera por viaje vende", con Adela Garcia, Alicia Villablanca, Lucho Cordova, Gloria Torrent, Alberto Chacon, Olvido Leguia y Yova Martinez

"El Sr. Puntilla y su criado Matti" este fin de semana en el Antonio Varas.

Hector y Humberto Duvauchelle en el "Recital 70" del Petit Rex.

VALENCIA. Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 horas El puente de Remegen. Vestido para matar. Submarino X-1

CINES COMUNALES MAIPU. 5 de Abril-Pajantos (Maipú) 571530) Desde las 15 horas El puente de Remagen. El circo.

MUNICIPAL (San Bernardo) 591948) Desde las 14 horas. Cuando los hijos se van. Dos pistolas gemelas

NACIONAL (puente Alto) 124) Desde las 14 horas Corre hombre corre. La revolución rusa

PLAZA (Talagante) Desde las 14 hrs. Un hombre temerario. Los pájaros.

PLAZA. Puente Alto (324) Desde las 15 horas. El milagro de amor Los comandos.

SANTIAGO (San Bernardo) 591982) Desde las 14 horas. Stiletto. Vivir y amar un poco.

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA. 14 horas. La máquina de hacer millones DANTE. 14.30 horas. Si la hallaste es tuya. EL GOLF. 14.30 y 16.30 horas El Gnomio móvil. LAS CONDES. 15.30 horas El extra. LAS LILAS. 15 horas El extra. LO CASTILLO. 15.30 horas. Mi tesoro eres tú. METRO. 11 horas. Los 3 caballeros. MACUL. 11 horas Programa sorpresa para niños. ORIENTE. 14.30 horas. La única forma de volar. PEDRO DE VALDIVIA. 15 horas. Mi tesoro eres tú.



CANAL 7

14.30 PROGRAMA ESPECIAL: Carrera internacional. "Gran Premio Italia" Fórmula 1. Circuito "MONZA" 16.00 VIEJA MATINEE Capitán Meteor. Autos locos. Flash Gordon, Cheyenne. 18.00 PUERTA TASTICAFAN 18.30 LA HIJA DEL GOBERNADOR: "El regalo de cumpleaños" 19.00 ARCHIE Y SABRINA: "Hay que ayudar a Tordmólo" 19.30 JERRY LEWIS 20.30 AREA 12. 21.00 TAMBIEN SUCEDE 21.05 ESTE DOMINGO 22.00 MARTINI AL INSTANTE 22.30 TV TIEMPO 22.35 DOS DIAS DESPUES: Comentarios

CANAL 9

14.26 Telecine 14.36 Noticiero Prolene 14.41 Teleálbum de los domingo. Sketch Rincón Infantil Maitito Cachenchito Los Estudiantes cantan Teleserie infantil Noticiero Prolene 18.01 Tarzán 18.53 Programa Especial 19.54 Noticiero Prolene 20.00 Goleys y Marcas 20.25 Nueva Generación 21.30 Nuevedario 22.17 Programa Perifoneo Especial 22.55 Noticiero Prolene 23.00 Cierre

CANAL 13

12.45 Panorama Italiano 13.00 Tierra de Gigantes 14.00 Los Bananas Split 15.00 Los Domingos del Club Disneylandia Nuevos capitulos de Disneylandia y El Zorro 17.35 Super Agente 86 18.05 Los Hermanos Bolt 19.07 El Sapo y la Culebra 20.47 Chilectera 21.00 Los Atrevidos 22.00 TELETRUCE con Pepe Abad 22.30 A Esta Hora se Improvisa

ACERO INOXIDABLE En Planchas Todas Las Medidas AISI 430 - 304 - 316 - 316 L Espesores de 0,5 hasta 15 mm. Llegadas en vapor "AMPENAN" E. CASTRO DONOSO bandera 627

MUEBLERIA SALVADOR MENCIONE ESTE AVISO Y CON SOLO E°100 ENTREGAMOS Muebles - Comedor Dormitorio y Living. Gran surtido muebles Bombé, estantecama y muebles sencillos REFRIGERADORES. Cocinas a Gas Licuado. LAVADORAS FENSA SALVADOR SANFUENTES No 2879, A UNA CUADRA DE ESTACION CENTRAL

AHORA CON 50 K.W. de Potencia en ANTENA E. CASTRO DONOSO SIEMPRE EN SU HOGAR

Advertisement for Kastax TACOGRARO bandera 627. Price E° 2.400. E. CASTRO DONOSO

Advertisement for Teefix. LOS DEPORTISTAS SABEN APRECIAR LAS CUALIDADES DE Teefix. ETIQUETA AZUL CEYLAN. PIDALO EN TODAS PARTES. SUPERMERCADOS AUTOSERVICIOS ALMACENES ROTISERIAS FUENTES DE SODA

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 398.00
 Semestral E° 213.00
 Trimestral E° 112.00

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
 Director responsable: Licia Ballerino Cicutti
 Representante Legal: Mario Peñafiel Varas
 Propietario Empresa "La Nación" S. A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

Inquietud política no detuvo la programación agropecuaria

Seminario de alto nivel realizaron ochenta profesionales de la IV Zona del Servicio Agrícola Ganadero en Cartagena

La preocupación política en torno a las elecciones presidenciales del viernes 4 de septiembre, si bien centralizó el interés nacional, esta no detuvo el silencioso y tesonero trabajo de los técnicos que tienen en sus manos el desarrollo de los planes para la agricultura y la ganadería del país.

Una prueba de esta afirmación, que muestra que el país no detuvo su marcha ni su desarrollo bajo el imperio de la preocupación política, está en el Seminario de Programación que acaban de realizar los funcionarios de la IV Zona del Servicio Agrícola Ganadero —SAG—

Este Seminario tenía por objeto evaluar la labor realizada con el objeto de mejorar el funcionamiento de la Zona, para enjuiciar y reflexionar sobre los sistemas establecidos.

Lejos del ruido capitalino se realizó el Seminario los días 26, 27 y 28 del presente en el balneario de Cartagena. Asistieron a la inauguración, el Intendente de

Santiago, JORGE KINDERMANN, y el Director Ejecutivo del S. A. G., Ing. EMILIANO ORTEGA R., los que tuvieron palabras elogiosas para destacar la noble iniciativa de trabajar por la superación de un Servicio Público en los momentos en que la mayoría de los chilenos tienen su pensamiento en el período electoral.

Ochenta profesionales, encabezados por su Director Zonal Ing. Agr. HUGO ORTEGA T. y entre los que se cuentan Médicos Veterinarios, Ingenieros Agrónomos, Técnicos y Prácticos Agrícolas, Ingenieros y Técnicos Forestales, Químicos, Laboratoristas, Contadores, Personal Administrativo y de Servicios, que componen la familia de la IV Zona del SAG, trabajaron con mucho entusiasmo concientes de la responsabilidad que les cabe dentro de nuestra sociedad, llevando adelante sus propósitos con una activa participación y tratando de entregar sus valiosas experiencias en beneficio de una mayor eficiencia en la atención de los Campesinos, y logrando además, consolidar un sistema permanente de participación, herramientas, indispensables para el Desarrollo Agropecuario.



Emiliano Ortega Riquelme, Director Ejecutivo del Servicio Agrícola y Ganadero - SAG - y Hugo Ortega Tello, Director de la IV Zona del SAG durante la inauguración del Seminario sobre Programación de Activi-



des, en el grabado de la izquierda. A la derecha, parte de los técnicos profesionales que concurren al Seminario realizado en Cartagena.

Trabajo en los suelos

(Informe Técnico del Departamento Comunicaciones IV Zona SAG)

En Chile una de las principales causas de la baja eficiencia en el uso del agua de riego, solo un 20%, es la topografía inadecuada de los suelos.

Se entiende por topografía el microrrelieve, es decir, las pequeñas ondulaciones del terreno y las pendientes tanto transversales como longitudinales.

Este microrrelieve debe eliminarse mediante adecuados labores del suelo y con la ayuda de emparedadores, pala buey, eversman, rastrón de palo y otros implementos.

Existen, además, problemas de topografía de mayor envergadura que necesitan maquinaria especializada para solucionarlos: bulldozer, traillas, etc.

Si la pendiente de un suelo es menor a 1,5% puede aplicarse cualquier método de riego, pero si es superior, solo algunos sistemas serán eficientes. En estos casos puede regarse mediante fajas en contornos, surcos en curvas de nivel, regueros en contornos o riego por aspersión.

UTILIDAD DE LA NIVELACION

La nivelación facilita el trabajo posterior de mano de obra reduciéndola a la mitad.

Por ejemplo, cuando la pendiente de un terreno es muy pequeña (0,2 a 0,5%) resulta muy fácil controlar el riego, y permite que un solo operario ejecute el doble de trabajo sin mayor esfuerzo físico.

El hecho de nivelar un terreno aumenta, además, la eficiencia del riego en un 50% y facilita el control del agua permitiendo la disminución de las pérdidas por derrame y percolación profunda. Estas últimas se producen al infiltrar el agua más allá de la profundidad de las raíces. Controlando estos factores se produce inmediatamente una mayor eficiencia.

ESTUDIOS PREVIOS A LA NIVELACION

Antes de nivelar un terreno es necesario saber si éste es o no apropiado para ello y cuál constituye el método de riego más adecuado para implantar.

Para conocer si un terreno es apropiado o no, deben considerarse varios factores: velocidad de infiltración; profundidad; pendientes; problemas de drenaje; superficie y caudales.

VELOCIDAD DE INFILTRACION

Es preciso que el suelo no tenga alta velocidad de infiltración, ya que cuando ésta supera los 6 centímetros por hora no es posible establecer ningún sistema de riego superficial. Esto sucede en suelos muy secantes, tales como los arenosos, donde sólo es factible el riego por aspersión, que no requiere nivelación alguna.

PROFUNDIDAD

En suelos delgados la nivelación deja en las zonas de corte el subsuelo a la vista, haciendo algunas áreas improductivas. Por esto, deben tener a lo menos 1,5 metros de profundidad para ser nivelados.

PENDIENTE

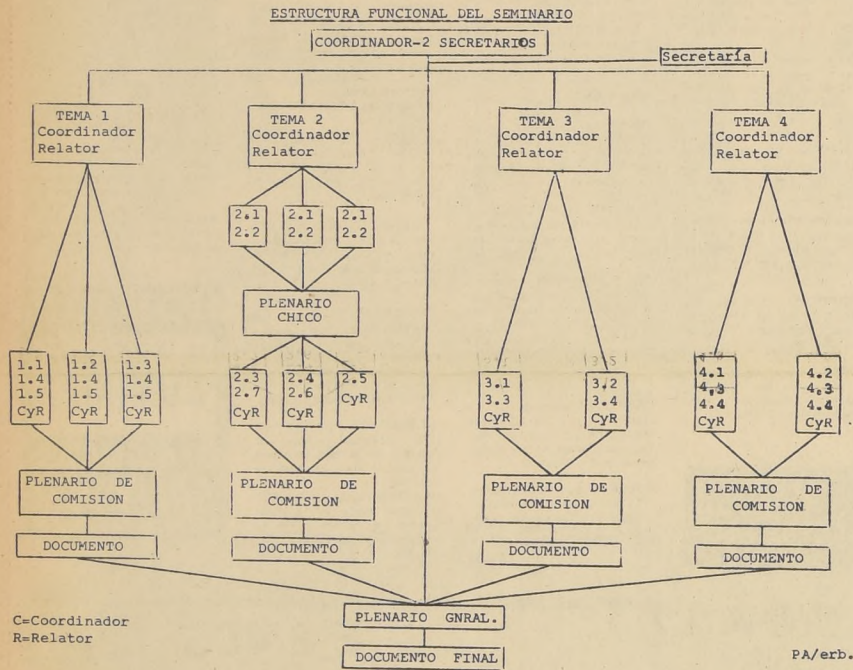
Cuando la pendiente es excesiva los costos de nivelación resultan muy elevados. En general se recomienda en el país que los movimientos de tierra no sean superiores a los 300 metros cúbicos por hectárea.

DRENAJE

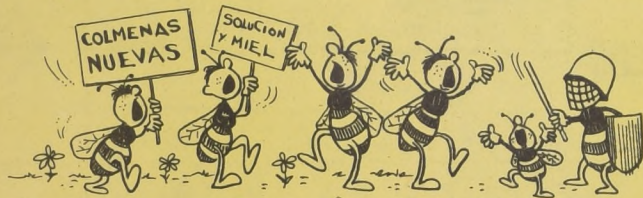
Si existen problemas de drenaje no se justifica la nivelación ya que cualquier riego superficial es difícil de efectuar. Antes de nivelar estos terrenos debe hacerse un estudio para implantar una red de drenes, y sobre esa base y sus costos, decidir la conveniencia de una nivelación.

SUPERFICIE

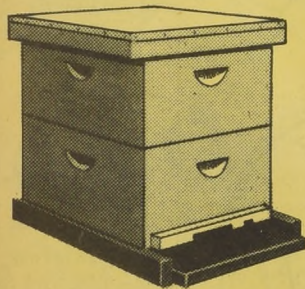
Por sus condiciones físicas o químicas, hay suelos que se agrietan



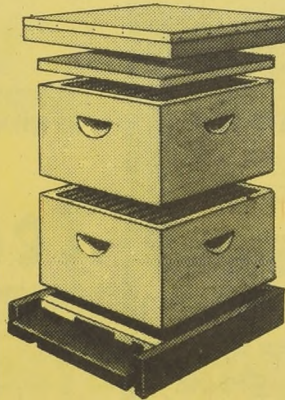
Pliego de peticiones de sus "obreras"



Colmenas tipo Langstroth



COMPUESTAS DE:
 1 CAMARA DE CRIA
 1 ALZA
 1 TECHO
 1 CIELO
 1 PISO Y
 20 MARCOS
 COMPLETOS ARMADOS

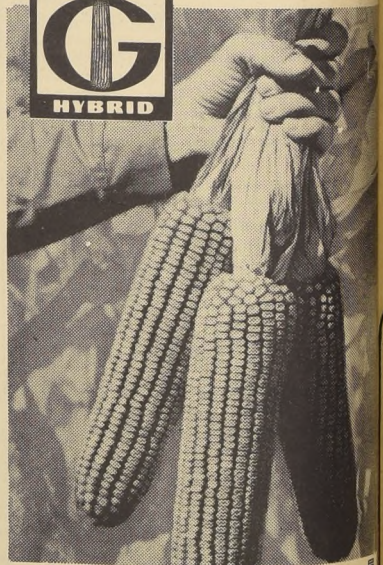


AMPLIOS CREDITOS
 ENTREGA INMEDIATA

DEPARTAMENTO AGRICOLA COMERCIAL
BANCO del ESTADO
 FOMENTA LA AGRICULTURA NACIONAL

Sintetice programa "Chile Agrícola" por las siguientes Emisoras: Corporación de Santiago, Minería de La Serena, Aconcagua de San Felipe, San Martín de Quillota, El Libertador de Rancagua, Colchagua de Santa Cruz, Condell de Curicó, Lautaro de Talca, Roble de Parral, Nuble de Chillán, Malleco de Victoria, Imperial de Temuco, Baquedano de Valdivia, Eluterio Ramírez de Osorno y Vicente Pérez Rosales de Puerto Montt, de Lunes a Sábado a las 7 horas.

PRODUZCA MAZ Y MEJOR MAZ



PRODUCIDO POR INDUSTRIAS DE MAIZ Y ALIMENTICIAS CORN PRODUCTS CHILE S.A. DEPARTAMENTO AGROPECUARIO ERASMO ESCALA 2290 - TEL. 98021 - SANTIAGO

DISTRIBUIDORES:

Banco del Estado
 Soc. El Tattersall
 Larraín, Valdivieso,
 Silva y Cia.
 Covarrubias y Cia.

Covarrubias, Vial y Cia.
 Agropecoop Ltda.
 Feries Unidas La Rural
 Zegers y Cia.
 Cooperativas Agrícolas.

OFRECEMOS PARA USO VETERINARIO

Para entrega inmediata:

- Agujas Hipodermicas
- Veterinarias
- Agujas de Sutura
- Hilo de Sutura
- Acéite Bacalao blanco y negro
- Acido Fenico Cristalizado
- Alquitran Vegetal
- Antioxidantes para Vitaminas
- Azul de Metileno
- Bicarbonato de Sodio
- Ceniza de Soda
- Complementos dietéticos para alimentos
- Cmolina
- Cuajo Glad importado
- Fenolazina
- Formalina
- Jeringas Veterinarias
- Manganeso Sulfato
- Permanganato Potasio
- Soda Cáustica
- Sulfato de Cobre
- Sulfato de Magnesio
- Sulfato de Sodio
- Sulfaguanidina
- Sulfatazol
- Tetracloruro de Carbono
- Tintura de Yodo
- Vaselinas
- Vitaminas para piensos
- Venda Cambric
- Vendas Elásticas
- Yoduro de Potasio
- Guantes y mangas de goma para veterinaria
- Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
- Detergente para máquinas de lechería y fábrica de cecinas.

DROGUERIA MICHELSON S.A.
 AVENIDA REPUBLICA N° 290

90088 - 91246 - 97554



Confiesa Pola Negri: 'Sólo amé a Valentino'



El atentado de Sarajevo en film



Mario Vargas Llosa habla de cine



Aumenta el número de magos y astrólogos

La noche de los feos

Mario Benedetti

Ambos somos feos. Ni siquiera vulgarmente feos. Ella tiene un pómulo hundido. Desde los ocho años, cuando le hicieron la operación. Mi asquerosa marca junto a la boca viene de una quemadura feoz, ocurrida a comienzos de mi adolescencia.

Tampoco puede decirse que tengamos ojos tiernos, esa suerte de faros de justificación por los que a veces los horribles consiguen arrimarse a la belleza. No, de ningún modo. Tanto los de ella como los míos son ojos llenos de resentimiento, que sólo reflejan la po-

ca o ninguna resignación con que enfrentamos nuestro infortunio. Quizás eso nos haya unido. Tal vez unido no sea la palabra más apropiada. Me refiero al odio implacable que cada uno de nosotros siente por su propio rostro.

Nos conocimos a la entrada del cine, haciendo cola para ver en la pantalla a dos hermosos cualesquiera. Allí fue donde por primera vez nos examinamos sin simpatía pero con oscura solidaridad; allí fue donde registramos, ya desde la primera ojeada, nuestras respectivas soledades. En la cola estaban todos de

dos, pero además eran auténticas parejas: esposos, novios, amantes, abuelos, vaya uno a saber. Todos —de la mano o del brazo— tenían a alguien. Sólo ella y yo teníamos las manos sueltas y crispadas.

Nos miramos las respectivas fealdades con detenimiento, con insolencia, sin curiosidad. Recorri la hendidura de su pómulo con la garantía de despajo que me otorgaba mi mejilla encogida. Ella no se enojó. Me gustó que fuera dura, que devolviera mi inspección con una ojeada minuciosa a la zona lisa, brillante, sin barba, de mi vieja quemadura.

Por fin entramos. Nos sentamos en filas distintas, pero contiguas. Ella no podía mirarme, pero yo, aun en la penumbra, podía distinguir su nuca de pelos rubios, su oreja fresca, bien formada. Era la oreja de su lado normal.

Durante una hora y cuarenta minutos admiramos las respectivas bellezas del rudo héroe y la suave heroína. Por lo menos yo he sido siempre capaz de admirar lo lindo. Mi animadversión la reservo para mi rostro y a veces para Dios. También para el rostro de otros feos, de otros espantajos. Quizás debería sentir piedad, pero no puedo. La verdad es que son algo así como espejos. A veces me pregunto ¿qué suerte habría corrido el mito si Narciso hubiera tenido un pómulo hundido o el ácido le hubiera quemado la mejilla o le faltara media nariz o tuviera una costura en la frente?

La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o en una confitería. De pronto aceptó.

La confitería estaba llena, pero en ese momento se desocupó una mesa. A medida que pasábamos entre la gente, quedaban a nuestras espaldas las señas, los gestos de asombro. Mis antenas están particularmente adiestradas para captar esa curiosidad enfermiza, ese inconsciente sadismo de los que tienen un rostro corriente, milagrosamente simétrico. Pero esta vez ni siquiera era necesaria mi adiestrada intuición, ya que mis oídos alcanzaban para registrar murmullos, tosecitas, falsas carrasperas. Un rostro horrible y aislado tiene evidentemente su interés; pero dos fealdades juntas constituyen en sí mismas un espectáculo mayor, poco menos que coordinado; algo que se debe mirar en compañía, junto a uno (o una) de esos bien parecidos con quienes merece compartirse el mundo.

Nos sentamos, pedimos dos helados, y ella tuvo el coraje (eso también me gustó) para sacar del bolsillo su espejito y arreglarse el pelo. Su lindo pelo.

"¿Qué está pensando?", pregunté. Ella guardó el espejo y sonrió. El pozo de la mejilla cambió de forma.

"Un lugar común", dijo. "Tal para cual".

Hablamos largamente. A la hora y media hubo que pedir dos cafés para jus-

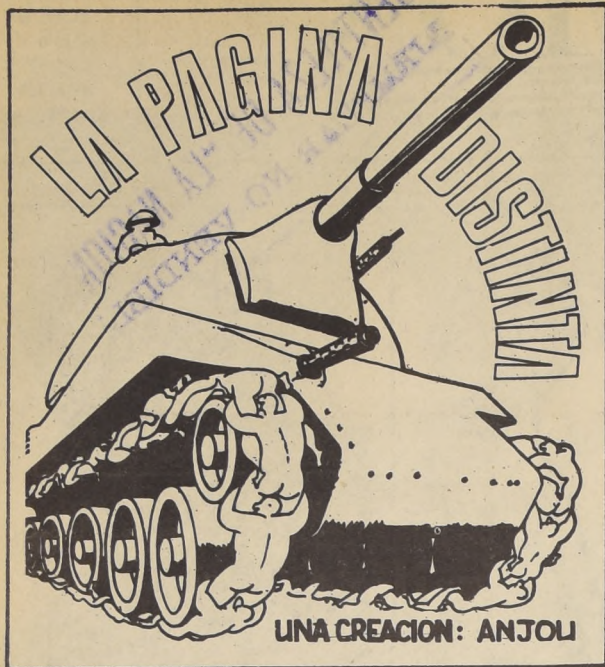


Santiago y su Colonia

Que nuestro Santiago es sucio, feo, anodino, mal distribuido, son voces que se leen y escuchan a diario, hoy por hoy. No obstante, el eco respondió claro y concreto. Santiago empieza a erguirse con mejor rostro y las nuevas edificaciones son concebidas con cierto temperamento artístico y sentido urbano. Recientemente, en el Museo Histórico se celebró una exposición de maquetas, cuadros y otros objetos de la urbe en sus tiempos coloniales. Pocas son las muestras que van quedando de aquella

época en nuestro diario andar por la capital. La Casa Colorada, entre que se trasladada y no se trasladada, es apenas un boceto, hoy burdel inexcusable, de lo que pudo lucir dos siglos atrás Santiago.

Por ello resulta práctica y novedosa esta exposición, especialmente cuando, minuto a minuto, por las exigencias del progreso y la centralización defectuosa que pasma a Chile, se pierde en el olvido la imagen de nuestra historia arquitectónica. I.V.



Los gatos producen leucemia

cuando los amables lectores deben estar saturados de encuestas, nos hacemos un deber en confirmar el diagnóstico médico con algunos números de interés.

Los investigadores Irwin Bross y Robert Gibson, ambos doctores del Instituto Roswell Park, en Buffalo, Nueva York, recorrieron los hogares de 300 niños con leucemia, 45 de ellos habían estado expuestos a la presencia de gatos enfermos. Es decir, el porcentaje alcanza a un 15 por ciento.

¿Cómo se produce el contagio?

—Por los arañazos del gato y sus mordisqueos— declaran los médicos. Difícilmente podrá transmitirse el virus por presencia o cuando el menor acaricia al animal.

7000 niños mueren anualmente víctimas de la leucemia.

Es como para hacer todo lo posible por prevenirla, ¿no?

Esos pequeños animalitos de rostros inocentes y de movimientos coquetos que nosotros llamamos felinos, tienen la extraña virtud de ser causantes de cáncer en los niños.

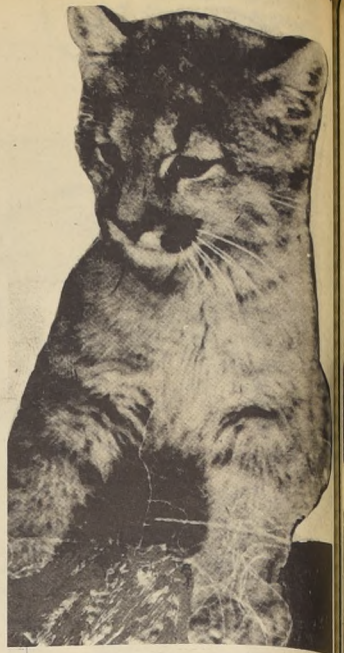
Esto es serio, y no tiene nada de gracioso. Los investigadores han manifestado que hay una palpable relación entre gatos enfermos y niños que padecen de leucemia.

Es suma, un menor está mayormente expuesto a contraer esa terrible enfermedad si tiene un minino en su casa, que otro sin el felino de la piel tan suave que gustosas acarician las señoras de edad.

Posiblemente se preguntarán ustedes, ¿son los gattitos los únicos animales que pueden contagiar dicho mal?

Efectivamente, no se han establecido hasta el momento otras evidencias que digan lo contrario.

La información que les brindamos va acompañada con la voz de las cifras. Así



Declara Jean Simmons

Era una alcohólica



De rostro angelical y gestos finos, la estrella de cine hollywoodense Jean Simmons, se aficionó al trago y al poco tiempo se convirtió en una alcohólica empedernida.

Afortunadamente, su esposo, el director Richard Brooks, se dio cuenta de ello y la salvó de la perdición dándole un rol en la película "Un final feliz", donde interpreta precisamente a una ebria.

¿Por qué tomó ese hábito tan feo?

Cuando una mujer alcanza cierta edad, empieza a pensar de sí misma. Es entonces cuando se dice: ¡oh Dios, cómo vamos envejeciendo! Vinieron entonces tres años muy difíciles a medida que me aproximaba a los cuarenta años.

Me observaba en el espejo y me veía las arrugas alrededor de los ojos. No quería envejecer.

¿Fue esa la razón por la cual se aficionó al trago?

Sí, porque, además, Richard permanecía mucho tiempo alejado de mí a raíz de sus películas. Iba a filmar a otros países. Yo quedaba en casa y lo único que hacía para escapar de mí misma, era sentarme frente al televisor y beber, beber y beber. Los niños, Kathy y Tracy, de 13 y ocho años de edad, respectivamente, tienen sus propios intereses y juegos. La soledad entonces se hace terrible.

Y la casa tan grande.

¿Cómo se recuperó?

Pues tengo una familia que me quiere mucho: Ellos me ayudaron y luego mi esposo se dio cuenta de mi

mal. Nos queremos mucho. El me recomendó volver al set. Yo había pensado en el retiro, pero cuando una persona está en el ambiente desde los catorce años, bueno, es difícil zafarse así no más. Creía que mi lugar era junto a los hijos, pero éstos son tan independientes, ya no es como antes. Por eso vuelvo al cine.

Y volvió bien. Su interpretación magistral en un Final Feliz, le valió ser nominada para el Oscar 1970. Un verdadero Happy End.



Guiese por la nariz

Esta es la última, la más actual información culinaria.

Cuando vaya de compras, guiese por el olfato. Nos explicamos.

Usted desea escoger una docena de locos en el stand de mariscos en el mercado, o quiere adquirir un kilogramo de langostinos. Pues bien, si dichos artículos que va a comprar no huelen bien, déjelos.

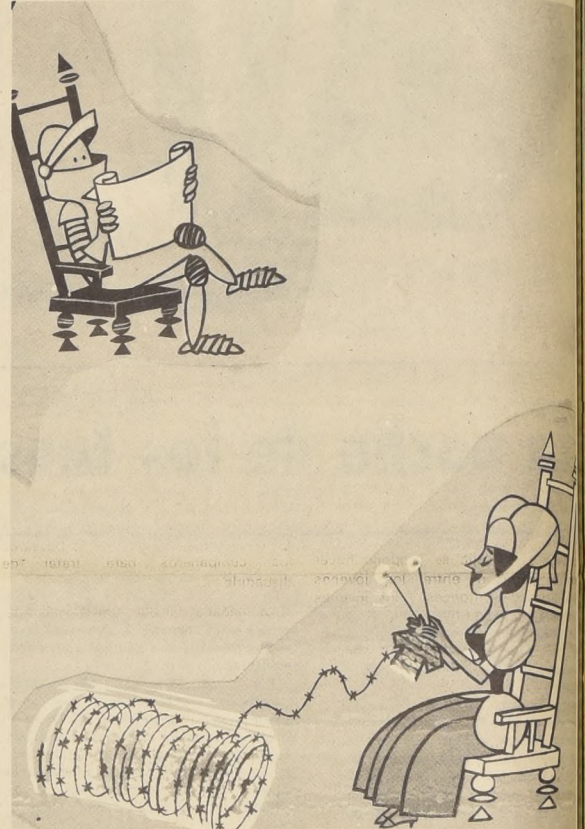
Lo mismo aplique cuando adquiera pescados, frutos o productos no inodoros. La nariz es el mejor detective.

Ya lo habían descubierto los perros.

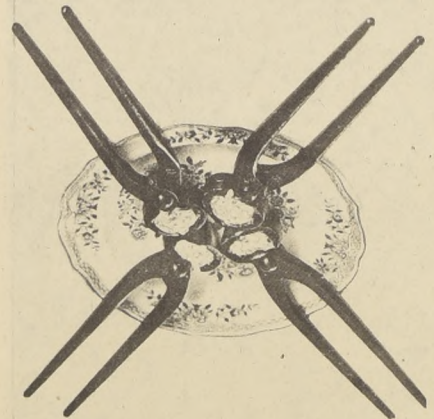
Miles de años después, lo han divulgado los hombres.

¿Que copiones!

era una alcohólica



Plato del día



Alicates con salsa tártara

Comeremos basura

Buen porvenir nos espera si los científicos ingleses W. Dexter Bellamy y George Norton Leen logran triunfar con su poco higiénico descubrimiento.

Manifiestan ellos, que con la escoria y la basura se pueden obtener alimentos ricos en calorías y proteínas. Por ejemplo, la celulosa, generalmente impregnada en el papel, vegetales, algodones y hojas de árboles, puede brindar una amplia gama de elementos favorables para cualquier régimen de comidas.

Hasta el instante, los inventos de Dexter y Norton están siendo aplicados en animales (afortunadamente). Mas luego, y aquí viene lo grave, serán introducidos en la alimentación diaria de los bipedos en aquellos sectores donde escasea el pan y las verduras.

Y como predicen que en un futuro no muy lejano se acabarán los alimentos en la tierra, es probable que estemos todos comiendo y tragando basura. Cómo estamos.



Pola Negri: "Sólo amé a Valentino"

SAN ANTONIO (TEXAS). Pola Negri, la ex diva del cine mudo norteamericano (71 años), declaró en estos días que Adolf Hitler estaba enamorado de ella y le había confesado muchas veces que, cuando asistía a la proyección de los films que la contaban como protagonista, se ponía a llorar como un colegial romántico. Habría podido convertirse en la señora Hitler? Francamente no lo sé, afirma la ex estrella de Hollywood. Pero creo que sí. Creo que hubiera representado durante meses para él, como en los sets cinematográficos, brindándole la imagen que adoraba en la pantalla.

Pola Negri, una señora muy elegante que aún conserva huellas de su excepcional belleza, vive actualmente en San Antonio, Texas, donde su gran amiga Margaret West le donara una hermosa villa con jardines. Para la ex diva esta donación fue de fundamental importancia, en una existencia plena de altibajos económicos. Perdió mucho dinero en malos negocios, pero siempre fue salvada "in extremis" por los amigos. Cuando Margaret West murió, en 1963, dejó a Pola Negri una renta de 1.300 dólares por mes para todo el resto de su existencia, algunas joyas y muebles de valor.

"En 1928 era una de las mujeres más ricas de Hollywood —recuerda la compañera de Valentino, la mayor rival de Gloria Swanson. Tenía todo el dinero que quería, podía gastar a gusto, la fuente nunca se agotaba. Jugaba a la Bolsa, y durante la crisis económica de 1929 perdí todo mi fabuloso patrimonio. Cuando llegué a los 36 años, prácticamente no tenía casi nada; como actriz perdía prestigio, para dejar paso a nuevas estrellas. Fue entonces que un hombre, un jefe de Estado, se echó literalmente a mi pies. Sin jactarme, lo sentía y comprendía que podía pasar a ser la esposa de Hitler. Una noche, durante una fiesta en Berlín, le dije que pensaba regresar a los EE. UU. y su rostro se descompuso. Me susurró mientras me marchaba: Recuerda lo que te he dicho, Pola. Recuerdalo bien y regresa a Berlín o a Berchtesgaden".

"En realidad —prosigue la ex estrella— no recordaba lo que me había dicho y francamente no sabía a qué se refería. Pero le prometí recordar. No volví a verlo nunca más".

"No me lamento en absoluto. Los hombres que conocí durante mi vida viven aún en mi corazón, inmortalizados, y son varios. Entre todos, a uno solo amé real y profundamente: Rodolfo Valentino. No actuaba cuando me desmayé sobre su ataúd. Lo amaba como no había amado a nadie antes que a él. Millones de mujeres lo adoraban; yo lo quería y él lo sabía muy bien. Sin embargo, no puedo decir que nos habríamos casado. Muchas veces, amor y matrimonio no marchan de acuerdo".

Pola Negri nació el 30 de diciembre de 1899 en Lipno, Polonia, donde rodó su primera película "Amor y pasión", cuando aún no tenía 17 años. Logró gran éxito en Varsovia, y cuando el film fue visto por el gran director alemán Max Reinhardt, este quedó tan impresionado por la belleza de la protagonista que la invitó a Alemania para realizar una película con él. Entonces comenzó su increíble carrera.

En 1919, Pola se casó con un noble polaco, de quien se separó al año siguiente. En la cúspide de la fama volvió a casarse con el príncipe Serge Divani. El matrimonio tampoco duró demasiado.

De 1922 a 1928 rodó 21 films, todos famosísimos en la historia del cine: "Hotel imperial", "Paraiso prohibido", "Mazurka trágica", entre otros ejemplos. Pola Negri se convirtió en la mayor rival de la seductora de la época, Gloria Swanson. Lanzó la moda de las uñas de los pies pintadas como la de las manos y en el mismo color del lápiz labial.

"Creo que ya dije ampliamente lo que pensaba de Hitler en mi autobiografía —concluye—. De todos modos, nunca me enamoré de hombres tan románticos y sentimentales como él. No me atraía. No lo encontraba repugnante, pero algo en su rostro y en sus maneras me disgustaba profundamente. Me adoraba como aparecía en algunos de mis films más conocidos. Era fanático por "Mazurka trágica", una película que siempre lo conmovía aunque la había visto muchas veces. Esta actitud me divertía. Consideraba a Hitler un hombre raro como Charlie Chaplin, o Chester Conklin. Nunca me pidió que me casara con él, pero una mujer comprende cuando las intenciones de un hombre son serias. Pero no me gustaban ni su voz chillona ni sus bigottos".



El atentado de Sarajevo en film yugoslavo

BELGRADO. El director yugoslavo Veljko Bulajic, autor de "La batalla de Neretva", que estuvo muy cerca del premio Oscar, está preparando una película sobre el atentado de Sarajevo, la chispa que hizo estallar la primera guerra mundial. Bulajic espera contar con Sophia Loren en el papel de la esposa del archiduque Fernando de Austria. Los jóvenes terroristas serán encarnados por actores ingleses. Bulajic se propone hacer una comparación entre los jóvenes anarquistas de entonces y los jóvenes "impugnadores" de hoy.

A su parecer, no es verdad que Gavrilo Princip y sus amigos tuvieron verdadera conciencia política y entendieran realizar el atentado por un ideal nacional, como Yugoslavia unida u otro parecido. Eran anarquistas que querían realizar una "acción demostrativa" contra el orden existente; y también eran tres muchachos psicológicamente acomplejados. Uno era hijo de un sacerdote ortodoxo; otro debido a la miseria de su familia, había tenido que renunciar a todo desde la infancia. También Gavrilo era de familia muy pobre su padre, pastor, vendía una oveja cada dos o tres meses y con esto lo mantenía en Belgrado donde estudiaba.

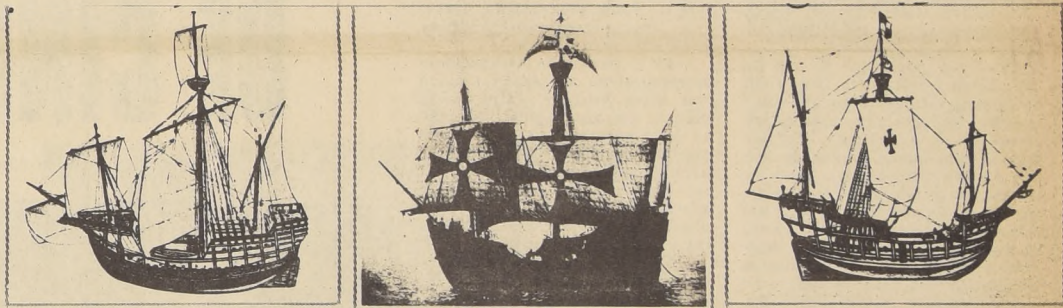
Gavrilo era tuberculoso, y muy ambicioso; por insuficiencia de tórax lo habían rechazado como voluntario en la guerra contra los turcos, y quería abrirse camino por lo menos como poeta. Pero sus poesías eran mediocres. Sólo escribió una buena, la última, en la cárcel antes de la ejecución.

El guión toma a los tres jóvenes en Belgrado y los conduce a los días decisivos de junio de 1914, en Sarajevo. Otros amigos políticos conocían el proyecto de atentado, y trataron de disuadirlos en vista del peligro de un conflicto mundial. Lograron convencer a dos. En cambio, Gavrilo abandonó la reunión, y la noche anterior al atentado, se ocultó en la casa de una amiga. Inútilmente lo buscaron los compañeros para tratar de disuadirlo.

La mañana del día fatal Gavrilo salió compró un helado y tranquilamente, con la pistola en el bolsillo, se ubicó en el lugar escogido (una esquina donde actualmente hay una lápida conmemorativa, y se han impreso en la acera las huellas de sus pies), conocido solamente por los otros dos conjurados. Estos, para no ser tachados de traidores o cobardes, se le unieron, poco antes de pasar la carroza del archiduque.

Bulajic no cree que Fernando fuese un débil, como lo han descrito algunos historiadores. Dice que, por el contrario, se lo podría representar como una especie de Hitler. Era un fanático de la política de fuerza en dirección asiática, un fautor de la marcha hacia Oriente.

Como hemos dicho, Bulajic entiende hacer una especie de paralelo entre los jóvenes "impugnadores globales" de hoy y los jóvenes terroristas de entonces, narrando el atentado en una perspectiva especial como "visto" con los ojos de los tres protagonistas adolescentes.



Agente de la CIA tras la nave de Colón

NUEVA YORK (ANSA) — Sobre un fondo de 5 metros, a pocos kilómetros de la localidad de Limonade Bord-De-Mer, en la costa de Haití, yacen restos de una antigua embarcación, apisonados por el coral. En este lugar, hace aproximadamente 478 años, naufragó la "Santa María", la nueva capitana de Cristóbal Colón. La coincidencia resulta prometedora y los investigadores, que en estos días se dejan ver en torno a los restos, con un imponente despliegue de medios técnicos, están convencidos de que han encontrado finalmente a la carabela histórica, cuya reproducción, en sus dimensiones originales, constituyen una de las mayores atracciones del Museo Marítimo de Barcelona.

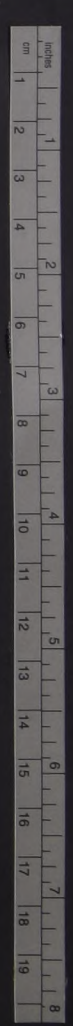
La iniciativa de las investigaciones se debe a un personaje aventurero, el norteamericano Fred Dickson, que se dedicó a la arqueología subacuática después de haber sido por muchos años director comercial de la famosa firma norteamericana "Sears Roebuck and Company", de Chicago, especializada en ventas por correspondencia. Hace 8 años, Dickson fue acusado por Fidel Castro de ser uno de los mayores agentes de la CIA en el Caribe, y actualmente ha logrado la plena confianza y el apoyo del presidente haitiano, "Papa Doc" Duvalier, sin la autorización del cual ninguna búsqueda sería posible.

El proyecto aún no llegó a su etapa conclusiva, y un secreto casi impenetrable rodea los resultados logrados hasta el momento y los que se obtienen día a día. Dickson cedió los derechos fotográficos de la empresa a la revista "Life" y los cinematográficos a una compañía especializada en este tipo de filmaciones. Además, defiende empeñadamente la exclusividad de las tomas fotográficas y cinematográficas, controlando, también, las noticias de prensa.

Los periodistas, por tal motivo, tuvie-

ron que efectuar una paciente tarea de espionaje, entrevistando en secreto a los hombres de la organización Dickson. Hasta el momento, en realidad, la posibilidad de acercarse a los restos se vio frustrada por las celosas precauciones adoptadas por Dickson, con el favor de la policía haitiana. Los pescadores del lugar se niegan obstinadamente a alquilar sus embarcaciones y motonaves velocísimas, con hombres de Dickson que cruzan continuamente el trozo de mar donde yace la nave, para impedir que nadie se acerque. Sin embargo, pudo saberse que, con apropiados recursos técnicos, se han recuperado algunos trozos de madera y materiales varios. Un análisis posterior permitió determinar que los mismos se remontan a un periodo a caballo entre el siglo XV y el siglo XVI, que corresponde por lo tanto a la época del naufragio de la "Santa María".

Si los indicios obtenidos confirman que los restos pertenecen efectivamente a una embarcación construida en el mismo periodo que la "Santa María", comenzará la segunda etapa del programa elaborado por Dickson. Los corales serán quitados con sumo cuidado para no dañar las partes de madera que aún se conservan de la nave. Después, toda la estructura se tratará con sustancias químicas para consolidar y preservar todos sus componentes. Por fin, la nave hundida, libre de arena y corales, será llevada a la superficie gracias a las potentes grúas del "Nereide 51", una embarcación especializada en recuperar restos de embarcaciones, que Dickson contrató para el ambicioso proyecto. Colocada en un pontón, la carabela de Colón tendrá un destino aún desconocido. Se asegura, sin embargo, que permanecerá en Haití, donde constituirá un excepcional polo de atracción para los turistas, que desde hace años disminuyen en el país, disgustados por el rostro trágico de la dictadura de "Papa Doc".



De Mario Vargas Llosa se han publicado numerosas entrevistas y declaraciones que giran en torno a su obra narrativa y la literatura en general, y también en algunas oportunidades en torno a su posición política. Sin embargo, su visión del cine, pese a haberse declarado en más de una oportunidad gran entusiasta de nuestro arte, no era casi conocida. Fuera de algunos textos aislados que el novelista peruano había dedicado a Buñuel, a Alphaville de Godard y algún otro tema alrededor del cine, no había ninguna entrevista o documento orgánico que clarificara su posición frente al cine. En este sentido, nos decidimos a entrevistar al autor de Los jefes (1958), La ciudad y los perros (1962), La casa verde (1965), Los cachorros (1967) y Conversación en la Catedral (1969).

Mario Vargas Llosa: El cine me apasiona, por supuesto. Yo soy un fanático del cine desde chico, pero soy un profano total. Me abandono totalmente a la película y pierdo todo sentido de crítica formal, y mis gustos cinematográficos para muchos amigos míos son totalmente risibles. Por ejemplo, me gustan mucho los westerns. Hay amigos que no entienden mi afición por el western.

CLODARD Y LAS FORMAS GODAR Y VANGUARDISTAS

—Sabemos que ha escrito algo de Godard (sobre Alphaville y sobre Una mujer casada por ejemplo) ¿qué le parece Godard?

—Me interesan algunas cosas de Godard, y otras no me interesan nada. En general, sus últimas películas me irritan mucho. Me parece que se ha quedado en una especie de juego brillante. La última película suya que realmente me interesó fue *Pierrot el loco*. Me interesó mucho esa descripción de cierto tipo de alienación. Es algo que va se veía más o menos en *Una mujer casada*, cierto tipo de escisión, de alienación.

—En Godard hay una búsqueda muy consciente de ruptura con el lenguaje cinematográfico tradicional, con las estructuras dramáticas tradicionales. ¿Ud. no cree que, inclusive en sus últimas películas, *Week-end*, por ejemplo, se ahonda este proceso destructivo del lenguaje fílmico, en una visión más destructiva de la sociedad?

—A mí me parece que la creación de nuevas formas o la sustitución de formas antiguas tiene que estar justificada, tener una razón de ser. Creo que si se quieren expresar nuevos contenidos, contenidos que las formas tradicionales, tanto en el cine, la literatura o la pintura, no conseguían expresar o expresaban de una manera mistificadora, es perfectamente lícito crear nuevas formas para expresar nuevos contenidos. Creo que Godard en algunas películas ha conseguido eso. En sus mejores películas, efectivamente, consigue destruir el viejo tiempo de la narración cinematográfica, para mostrar cosas que las viejas formas no conseguían mostrar. En *Una mujer casada*, por ejemplo, hay eso: esa descomposición de la imagen humana, del ser humano, tiene mucho sentido. Esa mujer fragmentada, mostrada por partes, por miembros, está expresando lo que es espiritualmente, intelectualmente, esa mujer. Es una mujer que está atomizada por una sociedad que no la deja vivir de una manera unitaria, ser ella misma. Vive una alienación extraordinaria de todo tipo. Entonces, creo que ahí hay una gran consecuencia entre la forma elegida y la materia que está expresando la película. Como en *Pierrot el loco*, donde Godard alcanza tal vez una coherencia mayor entre materia y forma, para decirlo de algún modo. Pero en cambio, en otras películas, *Week-end* por ejemplo, me parece que hay un juego. Un poco lo que hay en los últimos libros de Michel Butor: la creación de formas, por la creación de formas, simplemente la destrucción de formas antiguas sin que ello esté justificado por un contenido nuevo, por una realidad inédita que se quiere expresar o que se consigue expresar. Entonces me parece que ahí hay gratuidad, y la gratuidad no me interesa nada, ni en el cine ni en la literatura.

—Tal vez sea precisamente que Godard se está abriendo a nuevos campos, a nuevas áreas, y que estas obras representan una fase de transición. Porque en *La chinoise*, *Loin de Vietnam* y *Week-end* aparece un problema nuevo en el cine de Godard, que es el problema político, al cual se ha consagrado posteriormente.

—En *Loin de Vietnam*, hay, me parece, una especie de frivolidad del tema político. La utilización del tema político es un mero pretexto para hacer ciertos experimentos formales. A mí me irritó mucho esa película. En *Week-end* a ratos la provocación de Godard es significativa. En este sentido, *A bout de souffle* me impresionó mucho. Ahí

hay todo el tiempo una provocación sistemática que no es gratuita. Realmente hay una actitud de rebelión contra todo tipo de valores, contra todo lo establecido, incluso las formas establecidas. Entonces, ahí está justificado, por ejemplo, ese montaje tan irracional, tan delirante.

—A mí me parece que Godard es uno de esos creadores que a través de su obra manifiestan cada vez una mayor apertura a lo exterior. En Godard hay una invasión de elementos exteriores, de la actualidad. Se trata de una obra abierta, a diferencia de las obras tradicionales cerradas. ¿No sé si Ud. ve un paralelismo entre las vanguardias literarias y Godard en este sentido?

—Como no, creo que sí se puede establecer un cierto paralelismo. Pero en ese sentido yo no diría que es una gran novedad. La gran literatura, por ejemplo, siempre se ha alimentado de la actualidad. Creo que el problema está en la forma como se asimila esa actualidad, como se integra a una nueva visión o se convierte en material para la clarificación de una realidad autónoma, independiente. En Godard no hay a veces esa asimilación, lo que hay son pequeños juegos, pequeños citas, pequeños guiños que van destinados a cierto público. Por ejemplo, *Le petit soldat* es muy irritante: está llena de sobrentendidos y alusiones que sólo podía entender cierta gente de París y amigos de Godard. Ahí, evidentemente, no hay una asimilación de esa actualidad. Al contrario, hay una especie de juego que es completamente frívolo. En cierto tipo de literatura experimental contemporánea, hay también una utilización de la actualidad sin una asimilación real. Y yo creo que tanto una novela como una película, si no consiguen crear una realidad más o menos soberana y autónoma, están destinadas a desaparecer en el momento que ese contexto desaparece.

—Pero hay quienes teorizan sobre la otra posibilidad: que la obra cerrada en sí misma tiene valor como obra clásica, pero no logra estar a la altura de su tiempo.

—Respecto a eso soy escéptico. El *Ulises* no ha perdido actualidad. El acorazado *Potemkin* no ha perdido actualidad. Las grandes películas que yo recuerdo, las siento muy actuales. Senso, por ejemplo, que es una película completamente clásica, pero está llena de vida.

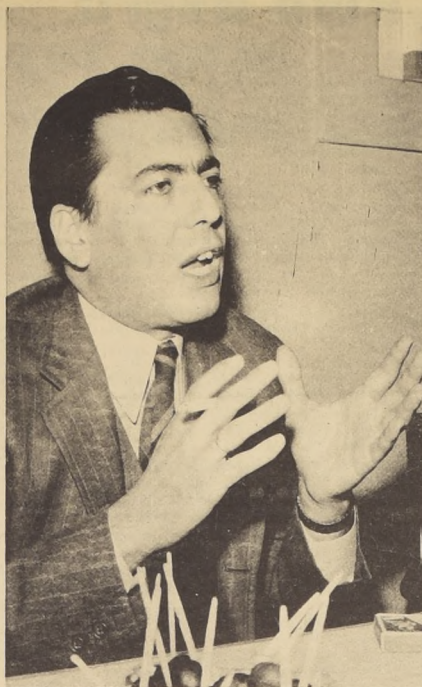
—En el terreno de las formas cinematográficas se plantea ahora una cierta oposición entre formas clásicas que han llegado a un punto de culminación que no se puede superar y formar renovadas que se abren a nuevos campos y que no son más autosuficientes y cerradas, afirmándose que las estructuras clásicas no tienen razón de ser en las obras de la actualidad.

—No estoy de acuerdo en absoluto. En literatura se ha dicho lo mismo. Se ha dicho que a partir de ciertos autores que han creado un nuevo lenguaje, una nueva manera de organizar los datos de una historia, las formas tradicionales quedaban como algo muy importante (como un contexto, una tradición) pero anacrónico, incapaces de expresar una realidad actual.

El hecho de que haya aparecido hace tres años una novela como *100 años de soledad* y lo haya ocurrido, lo que le ha ocurrido, demuestra que esa tesis cae por la base. 100 años de soledad es una novela escrita como se escribían las novelas de caballería del Siglo XIV (tiene toda la organización, la estructura e incluso la temática y las motivaciones de una novela del Siglo XIV) y es una novela que desprecia lo que se consideran grandes hallazgos de la literatura narrativa contemporánea: el monólogo, las intrusiones de narradores intermedios, etc. Y nos parece todo menos anacrónica. Eso no destruye de ninguna manera las nuevas formas, pero yo creo que no hay una noción de progreso en lo que respecta a las formas, a la estructura misma de la narración, tanto literaria como cinematográfica.

—Habría un elemento más que considerar que es la actitud o posición del creador. Dentro de una estructura aparentemente tradicional (en este caso, García Márquez en 100 años de soledad) al plantearse un actitud diferente, está renovando la obra, y no sería desde esta perspectiva una novela tradicional.

—Uds. conocen ese texto de Borges que se llama *Pierre Menard, autor del Quijote*? Es un autor francés inventado por Borges que en el Siglo XVIII o XIX decide escribir de nuevo *El Quijote*, sin modificar en nada la obra original (en puntuación, en vocabulario, en división de capítulos) y la escribe. Borges demuestra por qué esa obra absolutamente igual a *El Quijote*, es una obra totalmente distinta. Por el hecho de haberla escrito en el Siglo XIX utilizando determinado lenguaje, la visión de la realidad ha cambiado totalmente. Porque está expresando una realidad mediante un vocabulario que ya no es de



VARGAS LLOSA HABLA DE CINE

(De "Hablemos de Cine")



época, lo que significa que esa visión es distinta. Con 100 años de soledad pasa una cosa parecida, o son los autores contemporáneos como Borges por ejemplo, que escribe cuentos de una manera muy tradicional y muy clásica.

Yo no creo que las formas evolucionen tanto y cambien tanto. Creo que en poesía, por ejemplo, sí ha habido revoluciones formales. Es difícil hoy día escribir un poema utilizando la estructura del poema del Siglo XVII. Pero en la narración no ha ocurrido lo mismo. Es decir, la narración nació ya con ciertos patrones, y en realidad esos patrones no han cambiado tanto. Se han adaptado, se han modificado un poco con la aparición de nuevos sectores de lo real que se desconocían y que la literatura ha incorporado. Pero creo que la novela más o menos ha seguido respetando esas estructuras con las cuales nació, e incluso los autores que parecen más revolucionarios y renovadores de las formas, de la escritura narrativa, en realidad lo que han hecho es modificar mucho ciertos canales, ciertas pautas tra-

dicionales. Es el caso de Joyce o incluso el caso de Proust.

CINE Y LITERATURA

Creo también que esos patrones, esos modos de narrar que nacieron con la literatura, son los que el cine ha utilizado y ha adaptado a su propio lenguaje. Creo que en este sentido, el cine no significa ninguna revolución, ningún progreso en relación con la literatura. Lo que ha hecho, claro, es utilizar ciertas formas que le convenían más, que se adaptaban más a sus fines, tomándolas directamente de las formas narrativas, y luego las ha hecho más visibles, las ha puesto más en evidencia, y de ahí, el rebote, han llegado a popularizarse contemporáneamente en la literatura. Pero en la narración clásica, en las novelas de caballería, por ejemplo, se utiliza una serie de recursos, de modos de organizar los datos de una historia, que muchas veces, al ser utilizados por el cine resultan revolucionarios, novedosos y de allí han rebotado a la literatura. Pero no creo que el cine haya sido un gran creador de formas narrativas. En realidad, en ese sentido, el cine es muy parasitario. Por ejemplo, el procedimiento que yo llamo de los vasos comunicantes, es una cosa muy corriente en el cine, porque es muy sencillo de hacer con imágenes: fundir dentro de una unidad narrativa episodios que ocurren en sitios distintos o en planos de realidad distintos. Rachel, Rachel, por ejemplo, está narrada desde un principio hasta un fin en tres planos: las cosas que ocurren, las cosas que ella imagina que pueden ocurrir y las cosas que ocurrieron. Todo esto está narrado dentro de un mismo movimiento. No hay prácticamente transición entre las cosas que ocurren en la realidad objetiva, las cosas que ocurren en la realidad subjetiva (la mente de esa mujer) y las cosas ya extintas. No hay ninguna dificultad para cualquier tipo de público en identificar, luego de un momento, en cuál de estos tres planos de lo real están ocurriendo las cosas que muestra la imagen. Eso es una cosa que el cine hace constantemente. Ese tipo de fusiones dentro de una unidad que consta, en realidad, de planos de realidad distintos, de espacios o tiempos, o niveles de realidad distintos, como en el caso de *El año pasado en Marienbad*. Eso parece muy cinematográfico, característico del cine, y es una de las formas primeras de la narración. En toda la novela clásica uno ve narrar, incluso dentro de una misma frase, dentro de un mismo movimiento de lenguaje, cosas que ocurren objetivamente, cosas que ocurren en la mente de un personaje, y de fundir también, dentro de una misma narración, cosas que ocurren en el presente, en el pasado, o que van a ocurrir en el futuro (en el *Amadís de Gaula*, por ejemplo) y todo eso está mezclado en una misma fluencia narrativa. Para un lector del Siglo XV o XVI era algo normal, estaba familiarizado con ese tipo de narración. Y se podrían dar muchos otros ejemplos: el procedimiento de los datos escondidos, por ejemplo, eso de narrar por omisión, mediante silencios, de ocultar los datos esenciales. Eso que hace tanto el cine es también una forma vieja de narrar.

—Esto en cuanto a estructura u organización de los elementos.

—Sí, en cuanto al orden de revelación de los datos de la historia o la forma como se utilizan los distintos planos de lo real.

—Ahora, siempre dependiendo de que la forma de expresión, la manera del ser del cine, es distinta...

—Naturalmente, no quiero decir que la palabra sea lo mismo que la imagen, ni mucho menos. Hay diferencias, desde luego. Pero en cuanto a estructuras narrativas, creo que no hay una diferencia esencial entre el cine y la literatura. Me parece que en ese sentido el cine no está independiente de la literatura. No estará independizado mientras no puede liberarse de la palabra y el diálogo.

—Y el cine no camina a liberarse de la palabra, al contrario...

—No creo que sea necesario.

—Es más, la palabra y el diálogo tienen un registro y una función muy distinta en el cine. Por otra parte, al insistirse en los puntos de contacto narrativos entre el cine y la literatura, se deja de lado la capacidad de mostración que tiene el cine, que es su capacidad más esencial, de recoger los objetos como tales...

Sí, la palabra no es la imagen. La diferencia radical está en eso. Una cosa es describir a una mujer, y otra cosa es mostrarla.

—También el poder del cine, por el hecho de su capacidad realista, está en la posibilidad de síntesis. Por ejemplo, una acción de personajes contiguos que la literatura necesita mucho espacio para describir, el cine la puede sintetizar en un sólo plano, en una sola imagen.

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

—Pero sólo en la medida en que la realidad sea visualizable. Hay niveles, realidad sea visualizable. Hay niveles,

les, sectores de la realidad, que son visualizables. Claro, un fenómeno de segundo muchas veces basta al cine para mostrar lo que un escritor lo toma páginas. Son órdenes de narración distintos. Yo no creo que sean completamente autónomos, y me parece improbable que vayan a una autonomía total.

—Pero no cree que en ese modo de la imagen cinematográfica captar apariencias (visuales y presencias de objetos, de ruidos, fenómenos... que en esta capacidad fenomenológica esté la diferencia con la literatura, y lo hace, en principio, que el cine sea un arte autónomo, en relación a la creación literaria?

Con la creación creo que hay una gran diferencia. El hecho de que la creación cinematográfica sea un equipo y colectiva establece una diferencia radical.

—Quizás no me explique bien, refería a la creación como producto, como obra terminada.

Sí, desde luego. Narrar a través de imágenes o narrar a través de conceptos son cosas distintas, especialmente distintas. Lo curioso es que moviéndose en lenguajes distintos, como el de la imagen y la palabra, las estructuras no sean tan distintas y sean tan similares.

—Pero inclusive hay quienes piensan que el cine no es narración, rechazan la idea del cine como arte narrativo. Esto en cuanto a la acción cinematográfica se presenta siempre un presente inmediato.

—Eso me parece mera retórica. Yo no he visto una sola película documental que no sea una narración, así como no conozco ninguna novela que no sea narración.

—Hay una estructura de narración, o sea un encadenamiento de hechos. No se niega la estructura narrativa, pues hay una continuidad, una cronología, aunque sea una cronología rota o una creación cronológica especial —ternancia de tiempos, por ejemplo—, pero al aparecer las acciones y objetos en un presente inmediato, directo, se establece una continuidad al interior del plano que es la del hecho real...

No, lo más que se puede decir es que el orden temporal en el cine es un orden muy particular, un orden sui generis, que es exactamente el caso de la narración literaria. La forma como las cosas ocurren dentro de una novela o un cuento es una forma completamente distinta a lo que durante en la vida real. La idea de simultaneidad, de causa y efecto, de fluencia temporal es completamente distinta en un mundo construido a base de palabras o imágenes, que en el mundo de la experiencia vivida. Claro que todo depende de lo que se quiera definir por narración.

—No cree que el cine sea una narración de historias?

Puede ser una anécdota muy buena como en las películas de Godard, o una historia sin pies ni cabeza, o puede ser un fragmento de historia. Pero todo eso es historia. Y hay historias que en el cine funcionan bien, y que en literatura serían absurdas, banales. Al respecto, a mí me dijo Buñuel una vez muy divertida: que nunca filmaría una buena novela, porque considero que es imposible hacer una buena película de una buena novela. En cambio, las malas novelas son un magnífico material para hacer buenas películas. El, por ejemplo, es una novela ridícula.

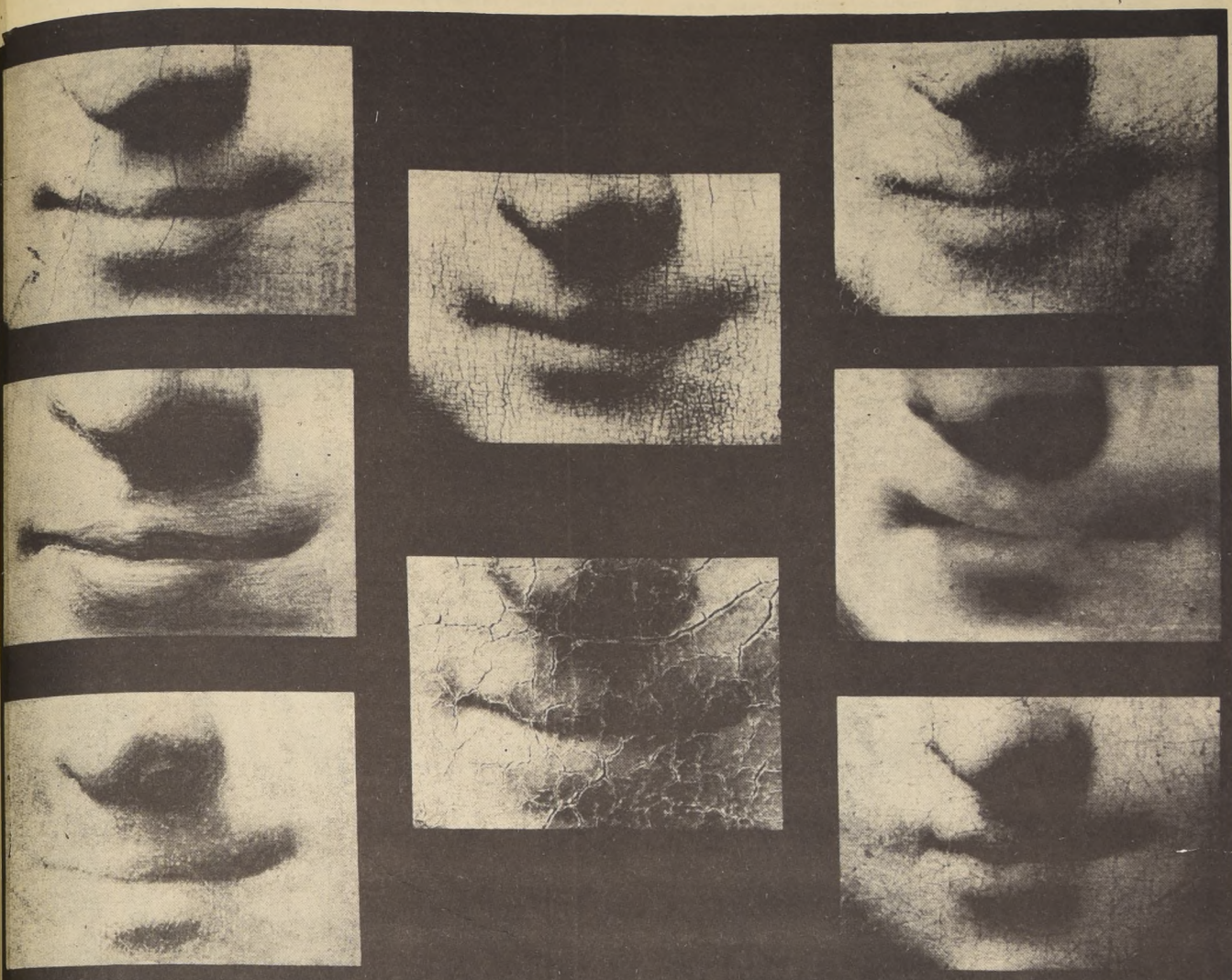
—Sí, *El Ensayo de un criminal* o *Belle de jour*, por ejemplo.

—Usted se enteró de que hace tres años vino al Perú, Luis Alvarado con el proyecto de filmar *La ciudad y los perros*?

—Bueno, sí. Nos habíamos conocido antes. A mí me cuesta mucho trabajo ver las cosas que yo he escrito convertidas en historias cinematográficas. Me gustaría que se hicieran, por supuesto, pero yo creo que serían otra cosa. Tengo vagamente un proyecto de hacer tal vez un guión a partir de *Los cachorros*. Es una historia que yo veo bastante bien en imágenes, y es un tipo de trabajo que me gustaría hacer.

—Es la única vez que me ha pasado con algo que he escrito: la anécdota, la historia vino asociada a una manera de contarla. De todas las cosas que yo he escrito, siempre la historia eran algunas imágenes, personajes o situaciones, y después me ha costado muchísimo trabajo encontrar el lenguaje que convenga a esa historia, y la estructura en la que debía estar organizada. Pero con *Los cachorros*, no. Tenía la idea de un drama contado por un narrador plural, que era un grupo, un grupo, del cual la historia va siendo, digamos, segregada, transpirada, con esa alternancia del personaje singular y del plural, del yo y del nosotros, del tú y de ellos. Esa historia está contada a través de ruidos que de imágenes. Mi idea es ahora convertir esos ruidos en imágenes. Es una idea un poco vaga, no sé si la llegaré a hacer. Pero de todo lo que he escrito es el único que yo he pensado que pudiera ser una historia filmada.

¿Cuál es la sonrisa de Mona Lisa?



LAS SONRISAS DE OCHO MONA LISAS FIGURAN EN UNA EXHIBICIÓN DE FALSIFICACIONES DE LA POLICIA DE PARIS. LA ORIGINAL ES LA PRIMERA DEL CENTRO

Aumenta el número de magos y astrólogos

Las últimas estadísticas de la UNESCO indican que sobre 2288 periódicos y diarios publicados en los Estados Unidos, Gran Bretaña, Bélgica y Suiza, casi la mitad contienen secciones dedicadas a la astrología.

Hasta hace pocos años en Hamburgo solamente había 300 magos, mientras que actualmente en París hay unos 5000 cultores de ciencias ocultas que aconsejan diariamente a 60 mil clientes.

Varios estudiosos, frente a la antiquísima creencia en la astrología, que lejos de disminuir en la moderna sociedad tecnológica y racionalizada en extremo, gana, en cambio, cada vez nuevos adeptos, han presentado diversas explicaciones posibles que pueden o no, ser reconocidas como válidas.

El hombre moderno, además de verse sofocado por el trabajo y las preocupaciones se encuentra prácticamente sólo en un ambiente que no tiene tiempo ni ganas de pensar en él como individuo.

De allí su necesidad de refugiarse en algo de impalpable, que guíe su vida; o bien la explicación podría descubrirse en el hecho de que, no obstante los enormes progresos de la ciencia y de la técnica, se observa una creciente e inexplicable fuga hacia lo irracional, que determina un sentido de fundamental y angustiosa incertidumbre.

Sea como sea muchos estudiosos y sociólogos han dejado de descuidar la antigua ciencia de los astros, pero la encaran con el auxilio de la ciencia moderna, tratando de reexaminar las antiguas creencias a la luz de las últimas concepciones y descubrimientos de la psicología, el psicoanálisis y la sociología.

Interesante es en este campo un libro que ha aparecido en Italia y que se titula "I segni e l'amore". Su autora es Lucia Alberti. En este libro el conocimiento de la astrología se suma al saber de hoy, sobre todo a las teorías del psicoanálisis y la psicología, si bien en el terreno limitado de los afectos y los sentimientos.

Los aspectos de la vida humana en que se reflejan más claramente los signos astrológicos se ordenan según esquemas que se toman del campo psicológico: el carácter, la vida sentimental, la vida familiar, el trabajo, los aspectos físicos. Son interpretados en

base al conocimiento de las leyes psicológicas.

Hay que tener presente que dos son los conceptos fundamentales de la astrología: en el Universo las diversas partes están conectadas entre sí, por lo tanto el Macrocosmos o Universo está vinculado al Microcosmos o se el mundo del hombre y el creador de todas las cosas no conoce los conceptos de pasado, presente o futuro, sino que está sumergido dentro de un "presente" único e indivisible, razón por la cual lo que acontecerá en lo que llamamos futuro es perfectamente parecido, por analogía, a lo que se registró en el pasado.

En el ámbito de las ciencias astrológicas clásicas dos fueron las escuelas: una es la que considera que los astros son signos que indican solamente los acontecimientos de la vida de los hombres y la otra que sostiene que los astros son signos que influyen al cuerpo humano y a todos los seres en general.

Y el concepto de una influencia del Macrocosmos sobre el Microcosmos en distintos modos y campos ha sido admitido por muchos hombres sabios de la antigüedad y, por otro lado, la ciencia moderna no excluye para nada estas formas de influencias.

Para dar un ejemplo, entre muchos, de como la autora del libro interpreta astrológicamente algunas tendencias psicológicas del hombre, he aquí las características de un individuo nacido entre el 21 de enero y el 19 de febrero, o sea bajo el signo de Acuario: es éste un signo de vanguardia, que nunca rechaza lo nuevo y que se siente insertado dentro de la unidad cósmica. Un hombre nacido bajo este signo será persona fascinante, pero muy complicada. Atraerá a las mujeres por su modo fantástico de expresarse, por su aspecto distinto al de los demás que parece siempre buscar los horizontes lejanos con nostalgia. Idealizará a la mujer que encuentra y tratará de moldearla tal como es la de su ideal pero de no lograrlo la abandonará con resolución. Será imposible a una mujer, guardarlo a su lado en el caso de no convertirse ella misma en las mil personalidades distintas que componen su ideal.



Preparan droga contra impulsos asesinos

"Señor General, aquí tiene su pildora" "Gracias, señor Primer Ministro". El general sonríe, toma una pildora de la caja que el primer ministro le ofrece y se la traga con toda naturalidad. Podría ser una escena del año 2000, con dos protagonistas: el General en Jefe y el Primer Ministro. Pero es preciso que los estudios de Pierre Karli, de la Facultad de Medicina de Estrasburgo, sobre "Ratones killers" brinden los resultados esperados.

En el Centro de Neuroquímica, Karli lleva a cabo experiencia de palpante interés sobre el comportamiento agresivo, de ciertos ratones llamados justamente killers (asesinos), porque matan

sistemáticamente, en forma rápida y brutal, a todos los ratoncitos que son introducidos en su jaula. En un criadero de ratones blancos, esta variedad "killers" representa del 20 al 10% de animales, con una constante tendencia agresiva.

Las experiencias de Karli demostraron que es posible suprimir en forma más o menos durable, el instinto de matar, practicando la destrucción del tejido nervioso de la región letal del hipotálamo la misma región donde se encuentra el centro del hambre. A la inversa, fue posible transformar en "killers" a ratitas diminutas, destruyendo sus centros olfativos.

Iglesias italianas timentan a los ladrones

ROMA — La señora Giovanna Alunni, de 60 años, propietaria de una pensión y de un establecimiento balneario en Passoscuro, a 30 km. de Roma, encontró una de estas mañanas en la playa un cuadro que le pareció muy feo. Era nada menos que la "Madonna del Popolo", que había sido robada la noche del 25 de julio en la Iglesia de Santa Maria del Popolo, en Roma.

Claro que ningún experto compartiría el juicio estético de la señora Alunni: se trata de una pintura de estilo bizantino de comienzos del siglo XIII: una antigua tradición popular la atribuye nada menos que a la mano de San Lucas.

El cuadro fue encontrado en la playa de Passoscuro la madrugada del 13 de agosto; pero sólo cinco días más tarde se comunicó el hecho a la prensa; sin duda para no dificultar, con una publicidad intempestiva, las averiguaciones de la policía. Se ha sabido que el comandante del núcleo de carabinieri encargado de tutelar el patrimonio artístico, coronel Mambor, se ha trasladado a Holanda siguiendo una pista interesante. Parece que el cuadro había sido llevado a Holanda, donde un comprador había ofrecido 15 millones.

Puestos sobre aviso por algunas indiscreciones, el coronel Mambor y sus colaboradores establecieron contacto con la organización que llevó a cabo el robo, dejándole entrever la posibilidad de que un comprador italiano estaba dispuesto a pagar 30 millones por la pintura; con esto se logró que el cuadro volviera a Italia. Al último momento los ladrones sospecharon y se libraron del cuadro tirándolo por la noche en la playa nombrada.

Por ahora lo único cierto es la facilidad con que se realizó el robo. Los ladrones se sirvieron de un andamiaje levantado para restaurar un flanco de la iglesia; forzaron luego una ventana, bajaron al interior por medio de una soga, sacaron la pintura del altar mayor y salieron forzando la cerradura de una puerta secundaria. Como se ve, todo muy simple, sin encontrar ningún sistema de vigilancia.

Sin embargo, la basílica de Santa Maria del Popolo es conocida en todo el mundo por los tesoros artísticos que encierra: entre otras cosas, baste recordar dos de las obras más importantes de Caravaggio, "La conversación de San Pablo" y "La crucifixión de San Pedro", admiradas cada día por centenares de visitantes. Este auténtico museo que es la iglesia está menos vigilado que un taller de peltería o una joyería de barrio. Todos los negocios donde se guardan objetos de valor disponen de sistemas de alarma muy eficaces. Nada, en cambio, protege el inmenso patrimonio artístico que se conserva en las iglesias italianas.

El motivo de esta incuria se debe quizá a que hasta hace pocos años no existía un mercado para famosas obras de arte robadas. Casos como el de la "Gioconda", robada hace sesenta años en el Louvre de París, eran muy raros, y en general podían atribuirse a enfermedades mentales. Los coleccionistas ricos todavía podían adquirir obras de arte por vías legítimas. Pero esta posibilidad se ha restringido enormemente en virtud de leyes severas sobre venta y exportación de obras de arte.

En la actualidad el saqueo de iglesias, capillas y oratorios se está convirtiendo en uno de los deportes preferidos de la mala vida italiana. Una lista de los objetos robados durante estos últimos años llenaría un libro, y en muchos casos las obras no han sido encontradas. Se trata ahora de encarar el problema, de dar una eficaz protección al patrimonio artístico conservado en las iglesias.

En realidad, la clave del problema según el doctor Karli es de orden químico. En ciertos casos fue posible suprimir, transitoriamente, la reacción de agresión, estimulando la síntesis endógena de la serotina mediante el suministro de un precursor. Son numerosos los aspectos de la fisiología del comportamiento que aún se desconocen. Además no se sabe si están organizados por la experiencia o inscritos en los caracteres hereditarios.

Sin embargo, aunque en el estado actual de los conocimientos humanos, la hipótesis pueda parecer de "ciencia ficción", es posible suponer la elaboración de una "pildora contra la guerra". Las investigaciones sobre el cerebro podrán brindar al hombre la paz bioquímica?

La coexistencia pacífica acaso se asegure más que con conferencias internacionales o tratativas secretas con una división de farmacólogos al servicio de los Ministerios del Exterior y de los altos comandos militares. Por cierto, el problema de este desarme político es más delicado y difícil que el tradicional y los controles no son fáciles de realizar, para que todas las naciones tomen regularmente esta pildora que podría ser definida "anticonflitual".





Lily Pérez Freire y canciones de protesta

La imagen no está muy clara. Un amontonamiento de años, en bruma espesa, le distorsiona líneas y apaga colores. Como a una moneda muy antigua, se le han ido borrando cara y sello, pero, con buena voluntad, se le puede suponer una fecha.

¿Mil novecientos veintidos? Desde luego, fue antes del veinticinco cuando, en el modesto escenario de un teatro provinciano, se levantó el horrible telón de boca-cubierto de avisos comerciales... y apareció a recibir la ovación de los espectadores, "la familia".

Porque era una familia completa. Sentada al piano, todavía joven, la madre en elegante traje negro. También de etiqueta, luciendo una sonrisa benévola,

Texto y fotos de Molina-La-Hitte

escrupulosamente rasurado, con 'redondos' anteojos a la moda de Harold Lloyd, al padre, y, un poco más cerca de las candelillas, dos adolescentes de estilizada figura, en vaporosos y, por supuesto, largos vestidos claros, las hijas. Estas cantaban las melodiosas composiciones del jefe de familia, en una especie de tono menor, sin alardes líricos ni ademanes ampulosos.

Debe recordarse la época. Los micrófonos mixtificadores no existían. Los cantantes debían saber cantar para hacerse oír un poco más allá de los escasos centímetros que hoy separan la voz de esos aparatosos brujos capaces de inventar personalidades a muchos audaces. Pues bien, estas niñas se

daban el lujo de cantar y de ofrecer un repertorio exclusivo y grato: las canciones de OSMAN PÉREZ FREIRE.

Esas canciones eran y son porque, afortunadamente, sobreviven de música y letra fáciles al oído, escritas con limpieza de intenciones y, acaso, sin otro objetivo que el de dar al oyente un momento de agrado. Jamás se mezclaron en conflictos políticos ni pretendieron contribuir a la salvación de la humanidad. Sin embargo, la humanidad encontró en ellas... y lo digo por cuanto dieron la vuelta al mundo: la fisonomía de sentimientos íntimos e invariables en cualquier región de la tierra donde los seres viven, aman y sufren. Una, en especial, ha perdido nacionalidad.

"El amor mio se muere... Ay, ay, ay, y se me muere de frío..." Cantada en todos los idiomas, grandes intérpretes líricos la incorporaron a su repertorio. ¿No recuerda Ud. según su edad haberse escuchado a Miguel Fleita o a Ravén Quirral? El compositor chileno no sólo fue éxito en su patria. Lo fue también en Europa. La entonces existente corte española de Alfonso XIII le abrió sus salones y, junto a su esposa y sus hijas, recibió homenajes múltiples. Lily y Mercedes Pérez Freire, destacaron tanto por su calidad de intérpretes como por su innata distinción y por añadir a esto un valor más: eran a su vez, compositoras.

En la línea de su padre descuella entre otras creaciones suyas, una lo suficientemente emotiva para destacar sola: "Una pena y un cariño". Las dos hermanas se complementan en todo, y la familia entera camina así, como guiada por un director de película muda, hacia al "happy end".

Es entonces cuando se enojan los ángeles adversos a la felicidad humana. Y tal precursor de un Pasolini cualquiera, acumulan tragedias con insistencia. Casi no me atrevo a enumerar el conglomerado de desgracias, temeroso de parecer un argumentista de teleteatro



mexicano. No obstante, son efectivas, reales, dolorosamente reales. Ninguna me consta, pero todo, a su tiempo, se comento y se sufrió.

Primero, la muerte del gran músico, Osmán Pérez Freire, en España, pudo ser una muerte más... una muerte lógica, una muerte... pero no fue así. Por negligencia médica, según se dijo, se le enterró vivo. Murió dos veces. Luego, un accidente sorpresivo y torpe se llevó a la madre... Y, por si fuera poco, a las hermosas Lily y Mercedes les espera el toque final. El inesperado arranque de locura de un ser querido las separa para siempre. Mercedes muere por defender a su hermana Y Lily, una de las finas muchachas juntas al comienzo de esta crónica, queda sola. Sola regresa a Chile. Si la memoria no me engaña es por la época de la revolución franquista, de penoso recuerdo.

Una tarde de mil novecientos treinta y seis llega a mi taller del Portal Fernández Concha una dama. Igual a muchas otras damas, necesita fotos, pero deberán ser tomadas en su casa, pues precisa un piano de cola, lo cual, es más difícil de transportar que una pequeña máquina fotográfica y un par de reflectores.

Lily Pérez Freire me esperaba en un departamento de exquisito buen gusto. Observando su serena compostura, nadie la habría sospechado sobrevenida de ese drama griego casi recién vivido. No voy a hablar de ella. No es necesario. Su físico está en esta página, su talento en su obra, y su vida personal, por privada, no es de mi incumbencia. Los retratos muestran su porte de gran dama y dan fe de una especial característica de inteligencia: el nacimiento de sus cabellos. Le brotan de la frente con fuerza de ideas. Alguien lo dijo en elogio de Greta Garbo, la Divina, y no creo exagerar aplicándolo a Lily Pérez Freire, a quien supongo viviendo en una paz que le negó su juventud, una gloria sin ocaso.

Por sobre el resplandor funambulesco y por lo mismo efímero, de tanta fanfarría de "Música chilena", (?) la de los Pérez Freire está aún de pie en la figura de Lily y en el valor de canciones destinadas a perpetuarse más allá del nombre de sus autores. Por supuesto no obtendrían ni mención honrosa en ciertos festivales de la "nueva" producción nacional. No importa. Aunque disguste a los "genios" de la protesta, que no aprenden a reclamar contra su inepticia musical y poética, sigue por el mundo, llorando y haciendo llorar, "el amor mio se muere, ay, ay, ay" y esa "Pena y un Cariño", pequeña obra maestra de Lily. A su modo, lejos de las estridencias y la chabacanería, desde un sitio inamovible, son un clamor de protesta. Protestan contra la falta de respeto por la música.

