

Ante el "CIPEC":

AMPLIACION DEL MERCADO DEL COBRE PLANTEARA CHILE

● Ministro de Minería encabezará la misión chilena que viajará a París la próxima semana.

LA DIVERSIFICACION del mercado del cobre para no estar sujeto a un padrón único, propondrá Chile ante la reunión del Comité Intergubernamental de países productores y exportadores de Cobre, CIPEC, que se realizará en París entre los días 26, 27 y 30 del presente. La misión chilena estará presidida por el Ministro de Minería, Orlando Cantuarias, e integrada por el vicepresidente ejecutivo de la Corporación del Cobre, Max Noff y José Eduardo Herrera y Roberto Souper de esta institución. En la actualidad, según el Ministro, está abocado a preparar antecedentes relativos a la comercialización y fluctuación del precio del cobre en el mercado internacional. Junto con plantear estas posiciones, la misión chilena dará a conocer a los países miembros del CIPEC, la política minera del actual Gobierno.

nuevos mercados y salir del "círculo de hierro". También es primordial, para el Secretario de Estado, establecer una relación entre los 4 países, Perú, Zambia, Chile y El Congo, de manera que no "se lesionen los intereses de unos y otros".

Manifestó que la baja o alza del precio del cobre está de acuerdo con la actual situación, es decir, "la que se fija en el padrón del Mercado de Londres".

Agregó: "estamos interesados en ampliar los mercados a todos los países, de la única manera

que podamos romper el círculo de hierro".

Considera que la única forma de mantener el precio del metal rojo es ampliando el mercado. Y esa será una de las proposiciones chilenas ante el CIPEC.

AMPLIACION DE MERCADOS

"Lo que hay que hacer es buscar la diversificación de mercados y no estar sujetos a un padrón único", señaló enfáticamente el Ministro Cantuarias, quien ha permanecido estos últi-

mos días sosteniendo entrevistas con diversos sindicatos.

Señaló que "estamos muy sujetos a las formas tradicionales" y lo que debe hacerse es "buscar formas nuevas para el interés de Chile y no de empresas extranjeras al país".

Posteriormente explicó que la República Popular China ha sido muy buen comprador de cobre, al igual que Japón. Sin embargo, reiteró que están interesados en ampliar el mercado que tiene Chile ya que las posibilidades de consumo son

mayores debido a la tecnificación y progresos industriales.

Manifestó el Ministro que durante la reunión del CIPEC, dará a conocer la política de recuperación de las riquezas básicas de la Gran Minería del Cobre el Gobierno de la Unidad Popular. Sobre esta materia, indicó que la elaboración del metal rojo es otra de las grandes posibilidades para la comercialización sobre todo en lo que respecta al área andina.

Finalmente dijo que la política que debe seguir el Gobierno es diversificar su política de mercado y no "mantenerse cerrado en un solo círculo de hierro".

MADECO

Una vez que dio a conocer esta posición, el Secretario de Estado informó sobre la visita que le hicieron el sindicato de trabajadores y los ejecutivos de MADECO. Según informó le plantearon el problema del desabastecimiento transitorio del cobre, debido a un problema de caja.

El Ministro señaló que se están reuniendo los antecedentes para solucionar pronto este problema. El informe definitivo lo entregará a los representantes de MADECO, posiblemente hoy.

Por otra parte, informó que el lunes, los trabajadores de El Teniente le presentarán el pliego de peticiones. Expresó, sin embargo, que "los trabajadores del mineral El Teniente tienen criterio y cada vez que presentan un pliego de peticiones lo hacen después de haber estudiado mucho los antecedentes".



En ceremonia que contó con la asistencia del Presidente Allende, se efectuó ayer la entrega oficial de los bustos de los proceres José de San Martín y Simón Bolívar, por parte de los Embajadores de Argentina y Venezuela. Las fotos nos muestran dos aspectos de este acto. En la superior, el Jefe del Estado aparece junto al Presidente del Senado, Tomás Pablo, el Ministro de Defensa, Alejandro Ríos Valdivia, el Comandante en Jefe del Ejército, General Carlos Prats y el Canciller, Clodomiro Almeyda. La otra foto nos muestra el instante en que el Presidente Allende reviste las tropas que le rinden los honores correspondientes.

Le salió el tiro por la culata en la FECH:

D. C. QUERIA SUSPENDER LAS ELECCIONES

● Como había escuelas donde los momios no querían apoyar a la D.C., los beatos necesitaban tiempo para convencerlos. Quisieron, para ello, suspender las elecciones en la FECH, pero les falló la manobra. Los de la Unidad Popular no les aguantaron la parada. ● Marinovich dice que la culpa de todo la tienen los demócratacristianos. (Inf. Pág. 5)

Gobierno redacta proyecto de ley:

INAMOVILIDAD PARA FUNCIONARIOS DE LA ADM. PUBLICA

POR ESPECIAL INSTRUCCION del Presidente de la República, Salvador Allende, el Gobierno está redactando para enviar al Congreso, un proyecto de Ley que contempla inamovilidad de los servidores de la administración pública, tendiente a reafirmar, en forma legal, lo que ha sido el ánimo y el pensamiento del Jefe del Estado.

Así informó el Ministro del Interior, José Tohá, quien, además, señaló que de esta manera se reafirma en forma concreta a través de un texto legal, lo que ha sido siempre la posición del Jefe del Estado, en orden a respetar la carrera funcionaria y a no proceder, en caso alguno, con ánimo revanchista o persecutorio, en ninguna repartición.

El ministro dijo que el Gobierno tiene una decisión absoluta y definida sobre esta materia, ha creído necesario enviar este proyecto de ley para terminar con todas las

especulaciones antojadizas e interesadas que se están haciendo al respecto". El Ministro Tohá informó que hasta el momento no estaba redactado el proyecto en forma definitiva, ya que su estudio estaba a cargo del abogado, Eduardo Novoa, presidente del Consejo de Defensa del Estado y asesor jurídico de la presidencia. Interrogado acerca de las gestiones realizadas por el Partido Demócrata Cristiano, señaló que representantes de este le habían manifestado que las instrucciones impartidas a sus militantes, obedecían a la necesidad de tener las garantías de que no habrá persecución en la administración pública.

CIRCULO DE HIERRO
reunión de CIPEC será establecer una política y un acuerdo común, entre los 4 países productores a objeto de buscar



La próxima semana será inaugurado en Viña del Mar la VIII Asamblea Ordinaria de la Asociación Latinoamericana de Armadores, ALAMAR, entidad creada en la provincia de Valparaíso el año 1963 y que posteriormente trasladó su sede a Montevideo, Uruguay. En los círculos navieros de nuestra zona

existe interés por asistir al torneo que reunirá nuevamente junto al mar de Valparaíso y Viña del Mar a los armadores de América Latina, que debatirán durante cuatro días en el Hotel O'Higgins sus sesiones de trabajo. (FOTO DE AREF COSMA)

50 MIL VIVIENDAS ANTES DEL INVIERNO

(Inf. en Pág. 6)

CHILE: MEJOR LUGAR PARA QUE EE.UU. BAJE LA VOZ

Los chilenos merecen resolver por sí mismos sus problemas, afirma experto en asuntos latinoamericanos. (Inf. Pág. 6)

INGRESO DE CHINA DECIDE HOY LA NU

(Inf. en Pág. 6)



LOS JURADOS que les dieron los premios de "Miss Piernas" a las niñas que aparecieron en la edición de ayer, andaban muy despistados: no se las habían visto a la joven de el grabado. Además, la que Uds. contemplan en esta página tiene la cualidad de ser muy inteligente: fijense por quién está votando.

Concurso de Seguridad en el Tránsito:

JO VENES ARTISTAS BUSCAN SU CAMINO EN LA PINTURA

DOS JOVENES que se identifican con la juventud actual, de grandes ideales, son los ganadores del Concurso Nacional de dibujos sobre Seguridad en el Tránsito. Este evento cuenta con el patrocinio del Ministerio de Educación...

Luis Mardones Rojas, Alumno de 6º año del Liceo José Victorino Lastarria y Marcia Sagredo de 2º C del Liceo de Niñas N° 6, obtuvieron el Primer y Segundo Premio respectivamente en la categoría de Enseñanza Media.

PICASSO Y LAS TECNICAS

Luis Mardones ha pintado desde que era muy pequeño. Mirando a su primo aprendió los primeros pasos en el arte de mover los pinceles creando temas interesantes. Admirador de Picasso "porque hace lo que quiere sin usar técnicas rebuscadas..."

Quizás su inspirador sea Siqueiros, el gran muralista mexicano del cual ha leído mucho de su vida y su obra. Mardones es autor de un mural que en estos momentos se está realizando en una de las salas de clases del Liceo Lastarria.

"La pintura es como algo mío", dice recordando las circunstancias en que supo la buena nueva. "Estaba haciendo una prueba de matemáticas cuando llegó la profesora de Artes Plásticas, Ruby Pérez, y comenzó a felicitar me, explicándome a mis compañeros de curso que yo había obtenido el Premio en el Concurso de Dibujos."

El tema que eligió fue la calle, en la cual se ve gente esperando movilización, otra caminando, semáforos y autos en el que uso colores fuertes y luminosos. "La verdad de las cosas es que no sé cual es el que ganó el premio, pues presenté cuatro trabajos: tres hechos con lápices de cera y uno a óleo usando la técnica aguada, que asemeja a la tempera".

UNA JOVEN PSIQUIATRA

Marcia Sagredo no siente mucha inclinación por la pintura. Para ella hay otros temas más importantes en la vida. "En el Concurso participé ya que era obligación para cada alumna presentar un proyecto para que, posteriormente, se eligiera el mejor. En pintura es la primera vez que participo en algo semejante, pero en literatura lo he hecho otras veces".



Luis Mardones, alumno del Liceo Victorino Lastarria.



Marcia Sagredo, alumna del Liceo N° 6 de Niñas ganadora del Segundo Premio del Concurso de Dibujos.

Entre sus inclinaciones se cuenta como una gran aficionada por la lectura, especialmente en aquellos libros que tenga un contenido profundo y que digan verdades.

Los dos muchachos son, antes que nada, estudiantes. No han demostrado aún que sus inclinaciones se decidan abiertamente por la pintura.

Para ellos el pintar es como un aliente que de vez en cuando trae premios, da enormes satisfacciones y que sirve para conocer nuevas oportunidades. Sin embargo, tal vez uno de ellos, en un futuro no muy lejano, entregará algo nuevo dentro del panorama pictórico, pues sus inquietudes demuestran que pueden llegar muy lejos.

En la reunión realizada el lunes 16, el Jurado del Concurso Nacional de Dibujos para Escolares sobre Seguridad en el Tránsito, se designó, además los premios de Enseñanza Básica y algunas menciones honoríficas. En la primera obtuvo el Primer Premio Marcelo Zurita, de 5 años de la Escuela Moderna de Música. El Segundo, Claudio Zegers de sexto año del Liceo Experimental Manuel de Salas. Los premios serán entregados en una ceremonia pública el próximo martes a las 19 horas, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, Moneda 651. En la misma oportunidad se inaugurará exposición de los trabajos que participaron en el Concurso Nacional de Dibujos.

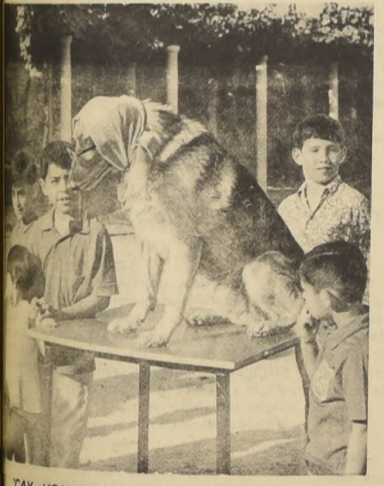
NACIONALIZACION DE GRAN MINERIA SERA ACELERADA

PRIMERA ENTREVISTA CONFEDERACION DE TRABAJADORES DEL COBRE. El Diputado Héctor Olivares y los miembros de la Zonal "El Teniente" de la Confederación concurren a la reunión en la cual se reafirmó el propósito de acelerar la nacionalización de las empresas de la Gran Minería del Cobre.

Max Noff, Vicepresidente de la Corporación del Cobre.



SALUDOS AL COMANDANTE DE LA ARMADA. Agregados militares, navales y aéreos de Argentina, Perú, Brasil, Ecuador, Venezuela, Colombia, Santo Domingo, El Salvador, México, Estados Unidos, Francia, Alemania, Inglaterra, Paraguay y Corea del Sur, concurren al despacho del Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Raúl Montero Cornejo...



"VON JAEGERDENKMAL" es un pastor alemán de raza estirpe capaz de soportar todos los rigores que puedan infligirle sus más queridos amigos...

150 PASTORES EN 6a. EXPOSICION

Exposición. El sábado pasado llegó hasta La Moneda un grupo de guías con sus correspondientes animales del maestro Francisco Startus. En esa oportunidad actuó el campeón panamericano, Ali de Erlamar, y también nuevos exponentes de la raza...

Firmado nuevo convenio entre "U" y Universidad "Karl Marx"

U. de Chile logo and text: El Congreso Transitorio de la "U", en sesión celebrada ayer, tomó conocimiento de los cuatro proyectos planteados por la Comisión 7, para la constitución de sedes en Santiago.

UN NUEVO CONVENIO de cooperación científico-cultural fue firmado en la Rectoría de la Universidad de Chile. El acuerdo entre la Universidad de Chile y la Universidad "Karl Marx" de Leipzig, República Democrática Alemana...

Reunión de Líneas Aéreas: EN VIÑA SE REALIZA EL XVI CONGRESO POSTAL

EN EL HOTEL O'Higgins de Viña del Mar, se iniciaron las deliberaciones de la XVI Asamblea General del Comité de Líneas Aéreas de la Unión Postal de las Américas y España...



MISION DE MINNEAPOLIS.- El Alcalde de Santiago, Ignacio Lagos, recibió a la delegación de Minneapolis que viene en misión de amistad para estrechar los lazos culturales entre ambas ciudades.

GUIA CULTURAL

- PRIMER CONCIERTO FESTIVAL UTE. LA ASOCIACION NACIONAL de Egresados de la Universidad Técnica del Estado ha organizado el Primer Concierto Festival que se realizará el sábado 21, a las 21 horas, en el Escenario Gigante del Estado Chile... EXPOSICION ANIVERSARIO DE LA U. R. S. S. La Exposición sobre los 53 años de Socialismo en la Unión Soviética ha sido vista por más de 50.000 personas en Santiago...

HOY DIA VIERNES DIA de USAR DOLLY PEN bandera 627. Includes a 'Castax' logo and a date stamp '59 9 90'.

EL RETIRO DE LAS ELECCIONES FECH ES UN ACUERDO TOMADO DE ANTEMANO EN EL PARTIDO D.C.

Como ya sabían los democristianos que perderían las elecciones, dada la correlación de fuerzas en la Universidad de Chile, adoptaron la decisión de antemano de retirarse de la FECH con la intención canallesca de presentar a los comunistas dominando el panorama político de la Unidad Popular, y la Universidad entera, intentando resucitar la fenecida campaña del terror de la derecha.

HE AQUÍ UNA MENTIRA 'CAVALLA'

El Secretario General de la Juventud Demócrata Cristiana, Antonio Cavalla, en conferencia de prensa ofrecida ayer tarde en el Congreso de la FECH, dijo que el Tribunal Calificador de Elecciones de la FECH el año pasado, estaba compuesto de 3 demócratacristianos, 3 de la Unidad Popular, 2 nacionales y uno del PDC.

La composición del Tribunal Calificador del pasado, cuando se reunían los demócratacristianos la FECH, era la siguiente: 5 demócratacristianos, 4 de la Unidad Popular (de la actual Unidad Popular que en todo ese entonces no existía). Había, además, un observador del MIR y un miembro, ambos sin derecho a voto.

Presentamos a continuación los nombres de los componentes, que figuran en las declaraciones de Cavalla: Alberto Pardo (D.C.) Presidente del Tribunal Calificador; Víctor Bastidas, (D.C.) Secretario del Tribunal Calificador; Alejandro Gutiérrez (D.C.); Luis

Sandoval (D.C.) y Samuel Valdés (D.C.); Nibaldo Mena (J.J. CC.); Carlos Hustak (J.J. CC.); Alfonso Guerra (F.J.S.) y Luis Barrales del MAPU.

En la misma conferencia de prensa, Antonio Cavalla presentó un documento firmado por Carlos Morales, de la Comisión Política del MAPU que nadie leyó, en el cual se suponía había reconocido de la Unidad Popular de que las elecciones habían sido limpias y "democráticas".

Alejandro Rojas, presidente de la FECH dijo que lo que hubo en realidad fue un pacto político entre el MAPU, recientemente dividido del PDC y la Democracia Cristiana, por el cual ambas agrupaciones políticas reconocían vocales en las Escuelas de Economía y en la FECH, dijo que las mentiras de Cavalla son tan burdas que lo llevan a presentar un documento firmado por el MAPU como que sería a nombre de la Unidad Popular, cuando por esa época no existía aún la Unidad Popular.

Antonio Cavalla habló, además, en la conferencia de prensa de repetición de nombres en las distintas facultades. Habló de 500 repeticiones, aproximadamente. Rojas, presidente de la FECH, dijo que inclusive se podría hablar de un poco más de 500 repeticiones, puesto que hay muchos alumnos que estudian en dos facultades o Escuelas y se inscriben por separado, y así ha sido siempre, en toda la historia de la FECH.

"Tan burdas mentiras, dijo Rojas, demuestran una actitud premeditada de la Democracia Cristiana, preparada de antemano, que tiene la única intención de dividir al movimiento estudiantil y especialmente al movimiento estudiantil de la Unidad Popular."

Esto es fácil de demostrar, pues en su conferencia de prensa Cavalla se refirió sólo a los "comunistas" para señalar a la directiva de la FECH, cuando en la directiva de la FECH están representados otros grupos políticos de la Unidad Popular.

Ayer, a las 10.30 de la mañana, la Democracia Cristiana anunció "oficialmente" que se retiraba de las elecciones FECH, donde se deben renovar la presidencia y la directiva de ese organismo estudiantil.

La medida estuvo acompañada de una campaña de injurias contra la Unidad Popular, orquestada de antemano, que tiene la intención de presentar, en convivencia con la derecha política, la imagen de "Chile comienza a ser dominado por los comunistas".

Nunca antes en la historia del organismo estudiantil se había dado una situación igual, donde un organismo político, en este caso la D.C. aprueba los acuerdos adoptados en el Tribunal Calificador de Elecciones, la noche anterior, y a la mañana siguiente, día de elecciones, decide retirarse de ellas.

Las "irregularidades" denunciadas por la Democracia Cristiana, consignadas en la crónica que encabeza esta página, demuestran cuáles son las intenciones de la D.C. al retirarse de las elecciones.

Sin embargo, y a pesar de todo, las elecciones continuaron desarrollándose normalmente durante todo el día y, al anochecer, los Colegios Escrutadores en las Diferentes facultades informaban que en la mayoría de ellas había votado más del 70% del alumnado.

La declaración entregada por la Democracia Cristiana, dice en un párrafo: "En efecto, son estas las primeras elecciones de importancia que se realizan después del 4 de septiembre. Se ha puesto en juego con ello el cuerpo de garantías que la Unidad Popular y el presidente Allende se comprometieron a cumplir con el país."

Sabiendo que perdería las elecciones, el Partido Demócratacristiano no vaciló en sacrificar un proceso electoral limpio y democrático con tal de intentar demostrar que la Unidad Popular no ofrece garantías democráticas al país, con lo cual entra a jugar un juego muy peligroso junto a la campaña del terror organizada por la derecha antes y después de las elecciones, que llevaron al triunfo a Salvador Allende.



La directiva de la Juventud Demócratacristiana ofreció una conferencia de prensa en el Senado que tuvo como único objetivo hablar de "que los comunistas dominan la FECH, continuando la fenecida campaña del terror de la derecha."



A los demócratacristianos le salieron del alumnado concurrencia a votar. Además las maniobras divisionistas en el seno de la Unidad Popular, más del 70% más, como para que no fuera así ¡con esas piernas!

DIRIGENTE MORMIO: "LA D.C. TIENE LA CULPA DE TODO"

Marinovich de la juventud nacional en la Universidad dice que la democracia cristiana convirtió a la Universidad en un feudo durante 14 años, inventando cientos de estatutos para perpetuarse en la dirección estudiantil, y que ahora se quejan de algo que ellos mismos crearon. Reconoce que la Unidad Popular democratizó el proceso electoral.

Lo que ocurre, es que los demócratacristianos convirtieron a la FECH en un feudo de ellos durante 14 años, inventando leyes a su antojo, para perpetuarse en la dirección del organismo, y ahora se quejan de ellas."

En estas palabras reconoció el dirigente estudiantil el momento del retiro de la Democracia Cristiana de las elecciones de la Federación de Estudiantes de Chile.

Marinovich reconoció sin embargo que la Unidad Popular había democratizado el proceso electoral en la FECH.

al introducir en el Tribunal Calificador de Elecciones a igual cantidad de representantes de la Democracia Cristiana y de la Unidad Popular en el organismo.

Dijo Marinovich, que también significa una democratización del proceso electoral el hecho de que en estas elecciones se hagan en cada una de las facultades y no como se hacía antiguamente, en el local central de la FECH.

(Conviene aclarar que cuando la Democracia Cristiana dominaba la FECH el recuento de votos se hacía en el local

central de la Federación que era llenado por militantes D.C. De tal manera que los antiguos militantes del FRAP debían agarrarse a puñetas para poder entrar al local y presenciar, por lo menos de lejos el recuento).

"La UP ha limpiado el proceso electoral, reconoció Marinovich".

Actualmente hay 13 Tribunales Electorales. Uno por cada Facultad de tal manera que al

término de la votación, el presidente y el secretario de cada mesa, proceden a abrir las urnas. En todas las facultades, el Presidente pertenece a la Unidad Popular y el Secretario General a la D.C.

NORMALIDAD EN ELECCIONES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA

"Las elecciones en la Universidad Técnica se han desarrollado normalmente", declaró a "La Nación" el candidato a Presidente por la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica, Helmut Schatte.

A las 9.30 de la mañana ya habían sido constituidas todas las mesas en las cuatro facultades que tiene la Universidad, y durante todo el día los estudiantes concurren a votar en un número superior al 70%.

Hasta el cierre de esta edición no habían llegado a Santiago los resultados de provincias, que son los primeros que se conocen habitualmente.

La elección que se está celebrando en la UTE corresponde a la novena desde la creación de la Federación de Estudiantes.

Las elecciones allí han sido totalmente democráticas por las fuerzas de izquierda. Cada Centro de Alumnos es responsable del proceso electoral, el cual es supervisado por el Tribunal Calificador de Elecciones.

El Tribunal Calificador cuenta con cinco personas elegidas por sorteo.

Además, intervienen en la supervigilancia de las elecciones el Ejecutivo de la Federación, compuesto por nueve personas.

Victor Díaz, el presidente saliente de la FEUT, dijo: "estamos absolutamente seguros que los estudiantes respaldarán a su institución de lucha, que garantizará que la Federación de Estudiantes continuará ligada y comprometida con los intereses del pueblo chileno y los cambios profundos por el gobierno popular en los próximos seis años."

Actualmente hay 13 Tribunales Electorales. Uno por cada Facultad de tal manera que al término de la votación, el presidente y el secretario de cada mesa, proceden a abrir las urnas. En todas las facultades, el Presidente pertenece a la Unidad Popular y el Secretario General a la D.C.

LOS "DEMOS" SE DIVIDIERON EN "TOMADORES" Y NO "TOMADORES"

Reacciones extrañas en el Congreso Nacional, tuvo el anuncio formulado por el Ministro del Interior, José Tuma, de que el Gobierno normalizará la situación de los ocupantes de sitios y viviendas.

El diputado demócratacristiano José Monares, expresó su satisfacción y señaló que hubiera preferido la dictadura de un proyecto de ley, pero la vía legislativa del decreto agrado, también es aceptable.

El parlamentario del partido de acuerdo con el proyecto de ley que enviará el Ejecutivo al Congreso Nacional por el cual se establece el delito de estafa para las personas que se tomen departamentos o sitios, siendo propietaria de otro bien raíz.

"Nuestro interés, dijo es defender a los pobladores y no a aquellas personas que se aprovechan de circunstancias especiales".

(Tenía que preguntarle entonces a su colega de partido Wilna Saavedra que andaba haciendo la otra noche comandando a los pobladores en auto móvil, sintiendo una Juana de Arco del siglo XX).

Ocupaciones de sitios y departamentos : CARMEN LAZO

La diputada socialista, por otro lado, dijo que los parlamentarios de la Unidad Popular estaban en condiciones de proporcionar antecedentes con nombres, apellidos y direcciones de gente que siendo propietaria de un bien raíz se aprovecha de circunstancias para ocupar terrenos y viviendas que no les pertenecen.

Hoy le decía a una señora que me pedía que la defendiera por la toma de algunos departamentos particulares, que durante el gobierno pasado no se atrevieron seriamente por que sabían que los lanzaban con el Grupo Movil. Ahora como hay un gobierno popular en el poder y los cambineros están al servicio del pueblo y no para apalancar a los parlamentarios de la UP.

ZORRILLA: "NO SE PODIA DEJAR EL CAMINO LIBRE A LOS REACCIONARIOS"



Sergio Zorrilla

El retiro del Frente de Estudiantes Revolucionarios, FER de las elecciones de la FECH y su apoyo a la lista de la Unidad Popular fue uno de los puntos álgidos que sobresalieron en las votaciones de ayer.

"Por ello es preciso que nosotros demos a conocer públicamente el porqué de nuestra actitud. El haber retirado nuestra lista no significa que el FER se margine de las elecciones del Centro de Alumnos del Pedagógico y otras Escuelas universitarias, por el contrario hacemos un llamado a todos los compañeros a respaldar la política unitaria y revolucionaria que hemos seguido", dijo Sergio Zorrilla, quien forma parte del movimiento de extrema izquierda.

En conferencia de prensa que ofreció en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, Zorrilla explicó las garantías que le había ofrecido la Unidad Popular en las conversaciones sostenidas el día anterior a las elecciones.

"El apoyo del FER a la Unidad Popular no significa una entrega del partido, respeta todos los intereses de ella, que son comunes a los nuestros, el convenio es que el Ejecutivo de FECH designará un vocal de nuestros filas para estar representados en el movimiento estudiantil".

Más adelante señaló que las apreciaciones que tenía el FER eran diferentes a las de la Unidad Popular "pero al enterarnos del retiro del Frente Universitario Libre y su apoyo a la D.C. los estudiantes revolucionarios nos dimos cuenta que no se podía dejar el campo libre a los reaccionarios de nuestro país".

Consultado acerca de si las relaciones iniciadas con la FECH se trasladarían al ámbito nacional, Zorrilla informó que podía afirmar que estas continuarán si se tiene en cuenta que el FER no busca relaciones oportunistas, pues tiene un planteamiento bien claro de lo que es la realidad del país "no somos una fuerza provocadora sino que estamos luchando por el socialismo".

Los socialistas fueron los que más se alegraron con el retiro de las listas del FER a las elecciones en FECH.

Por la tarde, la Juventud Socialista emitió una declaración que dice:

LOS SOCIALISTAS A LOS ESTUDIANTES

Frente a la renuncia de la candidatura del FER a la ELECCION FECH, lo que significa plantear al estudiantado la decisión entre la alternativa del reformismo burgués y el conjunto de las fuerzas progresistas y revolucionarias, los socialistas no podemos sino expresar nuestra legítima alegría frente a esta actitud responsable y generosa.

Nosotros hemos dicho públicamente, y lo reiteramos, que con los compañeros del FER tenemos diferencias teóricas y prácticas, pero entendemos que éstas reflejan contradicciones secundarias en el seno del pueblo, y son por lo tanto superables mediante la lucha ideológica y la acción conjunta de golpear a los enemigos fundamentales, no sustentamos por lo tanto actitudes sectarias y excluyentes porque estamos seguros de que, más temprano que tarde, estarán junto a la Unidad Popular en la defensa del triunfo y la construcción del Chile Nuevo.

NOUVO JUVENTUD SOCIALISTA

LA MARCHA PACTO DC-PN: COMISIONES DE PRESUPUESTOS

La perfección funcionó el pacto político de la Democracia Cristiana y el Partido Nacional en la elección de Presidente de las cinco Comisiones de la Comisión Mixta de Presupuesto de los votos DC y PN fueron elegidos tres Presidentes demócratacristianos y dos nacionales.

La composición de las cinco Subcomisiones quedó de la siguiente manera:

Subcomisión de Cálculos de Entradas, presidida por el diputado demócratacristiano Agustín Aruña. Subcomisión Presidencia de la República, presidida por el diputado demócratacristiano Enrique Frías. Subcomisión Contraloría General de la República, Ministerio de Hacienda y Trabajo y Previsión Social, presidida por el diputado demócratacristiano Ignacio Palma. Subcomisión Poder Judicial, Ministerio de Justicia, Obras Públicas y Vivienda, presidida por el demócratacristiano Eugenio Ballesteros. Subcomisión de Asesoría Cultural, Relaciones Exteriores, Salud, Artes y Ciencias, presidida por el diputado demócratacristiano Eduardo Cerda.

Los señores y señoras que forman parte de las cinco Comisiones de la Comisión Mixta de Presupuesto son José María Reyes, Alberto Ballesteros, Eugenio Ballesteros, Carlos Phillips, José Calderfán, Eugenio Ballesteros, Carlos Phillips, Luis Pareto, Manuel Peña, Enrique Frías, Juan Carlos Lazo, Ignacio Palma, Narciso Irujo, R. Agustín Rodríguez, Eduardo Cerda, Roberto Muñoz, Víctor García, Luis Valente y R. Rodríguez.

Luego de la derrota:

BOB FOSTER:

En cambio Cassius Clay, cuando terminó el combate que había sostenido presenciado por televisión se paró y gritó: "Quiero enfrentarme con Frazier. No es tan rápido como yo".

DETROIT (MICHIGAN). 19 (UPI).—Joe Frazier comprobó a su pesar que Bob Foster es el verdadero campeón mundial de la división máxima y sólo le falta comenzar de nuevo al ex titular Cassius Clay (Mohammed Ali).

El fuerte pegador de 26 años derribó otro obstáculo anoche venciendo por nocaut en el segundo round al campeón mundial de la categoría mediano peso que cayó a la lona a los tres minutos y 49 segundos de la vuelta y perdió la oportunidad de ser el primero de su división que conquistara la corona de peso completo.

Raúl Pino: Soy la única autoridad

El técnico de Everton aclara su actual y futura situación con los viñamarinos

Por **ARMANDO JORQUERA MARQUEZ**

Se evitarán las peleas con los dirigentes. Este asunto hasta podría hacerse decidir el asunto de inmediato.

Los dos caras de la moneda. Una, la del profesional respetado y cuya capacidad ha sido probada, siendo lógico y razonable, entonces, el interés de quienes desean que continúe en Everton es que no sientan admiración de los jugadores extranjeros del mismo Everton y pretendamos demostrarlo. Lo hacemos luego de haber conversado con Raúl Pino, enjuiciado con el paraguayo Lucio González, que está a la espera de recibir los 9 mil escudos por el finiquito para regresar a su país y por último con Luis Miori, vicepresidente del club viñamarino, la voz oficial de la institución.

Pino dijo que: "Sinceramente le pido que tan pronto cumpla mi contrato, es decir, al término de la presente temporada, me voy. Ahora la única oferta y que en realidad no la es, se refiere a la petición de la ANFA para que me haga cargo del fútbol amateur con miras a los Juegos de Cali, la Olimpiada de Munich y más tarde en 1975 los Juegos de Chile. Claro que para aceptar tendré que ver qué me ofrece Everton. Hasta el momento, me inclina a aceptar lo otro. Por lo menos con ello tendría la tranquilidad de un contrato por cinco años, desde luego en inferioridad de condiciones económicas, considerando que soy un técnico de cotización. A favor, tendría la seguridad de no enfrentarme diariamente a la guerra de nervios por los puntos.

venir a Viña del Mar. Tenía un presentimiento extraño. Pero insistieron tanto que tuve que aceptar. Total, Francisco Molina no me quería en sus planes. Con los dirigentes tenía todo arreglado. Lo que me indigna es que con Raúl Pino me ocurrió algo similar. Así terminaron mis tres años en Chile."

"Probablemente jugaré en Colombia. No lo sé. Yo creo que lo que más influyó en mi contra durante mi permanencia en Everton fue el espíritu nacionalista que orienta a Pino, en perjuicio de los tres extranjeros. Para mí se acabó. Espero que me paguen y punto. Lo de la rescisión del contrato está resuelto, faltan los billetes. No quiero documentos".

He aquí lo que conversamos con Luis Miori, el vicepresidente de Everton, sobre el contrato de Raúl Pino. El mencionado dirigente se veía visiblemente molesto por algunos comentarios sobre este asunto que para él no tiene ninguna complicación.

"Está todo dispuesto. Hemos conversado con Pino y la dirección está completamente consciente y de acuerdo que el técnico firme de inmediato un contrato con nosotros por el período de dos años. Ya lo quisimos hacer a comienzos de la competencia, pero no se pronunciaron mis colegas. En este momento el único problema que podría existir sería el que se refiere a la actitud de Pino, que sin justificación muestra un dejo de resentimiento, no sabemos por qué. Nosotros le hicimos una propuesta concreta y ventajosa, por la cual estoy seguro aceptaría firmar con Everton al mejor de los entendimientos, teniendo en cuenta sin embargo que para nosotros el mejor es Pino. Por quedarse en Everton, Raúl Pino recibirá un sueldo mensual de 13 mil escudos, equivalente a quince vitales que es una buena renta. Esperamos que todo quede superado en esta semana sin mayores dilaciones".

El centrodalero paraguayo, Lucio González, mientras tanto, tiene las maletas listas para irse de Viña del Mar. Sus planes son tocar en Antofagasta para visitar a su compañera Pelayo Araya y emprender luego rumbo a su país. El ser soltero le proporciona una independencia apropiada para ir a cualquier punto que le Actualmente tiene 25 años de edad. Estima que no fracasó y que tampoco perjudicó a Everton.

"Yo no perjudiqué a nadie. No he jugado. Circunstancia que si se habría producido de haberme quedado en Antofagasta como fue mi intención. Sepa Usted que yo no quería

"CLAY NO GANA A FRAZIER, NO TIENE GOLPE"

DETROIT (MICHIGAN). 19 (UPI).—Poco después de ser castigado y vencido por Joe Frazier, Bob Foster manifestó que "Clay no podrá derrotar a Frazier", al ser consultado sobre el combate en el cual todo el mundo piensa.

Agregó que "Cassius Clay no presiona lo suficiente sobre su rival".

Foster, hablando en su camarín, evidencia estar convencido de que en un enfrentamiento el campeón mundial prevalecería sobre Clay.

"No creo que Clay tenga nada para descolocar a Joe Frazier", insistió el derrotado boxeador. Declaró que pensaba defender nuevamente su título como campeón de los medios pesos antes de aspirar nuevamente a la corona de todos los pesos.

Admitió que Frazier lo tuvo permanentemente a la defensiva, "aplicó mucha presión", y cuando cayó "no escuché la cuenta... me sorprendió con golpes netos".

"Es un buen peleador, me tuvo bajo presión, pero no es difícil de alcanzar", explicó y agregó que si pelear de nuevo "no comeré tan rápido como lo hice en esta ocasión".

"Durante el primer round no estaba castigando, pero no con todo lo que soy capaz".

"Pero no hay ninguna manera de que Clay lo derrote, yo tengo mejor golpe que Clay y creo que tendría más oportunidades frente a Clay que con Frazier", concluyó Foster, quien lucía tranquilo y aparentemente sin mayores resentimientos.

ATLANTA (GEORGIA). 19 (UPI).—Cuando el árbitro levantó la mano de Joe Frazier indicando su neta victoria sobre Bob Foster, Cassius Clay (Mohammed Ali) se levantó de su asiento y manifestó en alta voz: "Quiero pelear con Joe Frazier... quiero enfrentarme a Frazier..."

Clay, junto con miles de aficionados, había presenciado el encuentro en el Atlanta City Auditorium, donde se difundió por un circuito cerrado de televisión.

Delante de la multitud Clay comenzó a boxear con la sombra mientras preguntaba: "¿Joe Frazier es tan rápido?" "¿Podrá él hacer algo frente a mí?"

En una improvisada conferencia de prensa el famoso peleador manifestó que le gustaría medirse con el campeón en cualquier lugar, pero prefería hacerlo en Atlanta.

"No tendrá ningún problema con Frazier. Yo le demostraré quién es el campeón mundial de la categoría máxima. El nunca se enfrentó con alguien de importancia. Bobby Foster es un esmirriado que no puede pelear y Jimmy Ellis también. Esa es la clase de gente con quien Frazier ha estado luchando".

Clay afirmó que Frazier no tiene juego de piernas "y él no tendrá oportunidad de moverse frente a un boxeador rápido como yo".

Cuando dejaba el auditorio preguntó a la multitud: "¿Desearían ustedes ver a Frazier midiéndose contra mí?", y la respuesta fue una afirmación unánime.

Antes de la pelea Clay había anticipado la victoria de Frazier en el curso de los primeros seis asaltos.



Joe Frazier con su manager, Yancey Durham, se reparten una "bolso", después del combate que ganaron a Bob Foster.

PIMPONISTAS CHILENOS INVITADOS A MENDOZA

El tenis de mesa nacional fue invitado por la Federación de Mendoza para los primeros días de diciembre.

Los argentinos hicieron una nota a la Federación de Chile invitando a tres jugadores veteranos de primera división y a un dirigente. Manifestaron que esperaban una respuesta favorable, porque con la actuación de los pimponistas de nuestro país, podrían sacar sus propios deportistas buenas experiencias.

En principios se aceptó viajar a la cercana ciudad trasandina. Sólo se solicitó una mayor información acerca de las pruebas que comprenderá el torneo, también, la fecha de su iniciación y término.

De enviarse un equipo se piensa ir este en ningún caso estaría integrado por los seleccionados nacionales para el Torneo Sudamericano de Guayaquil Ecuador, por cuanto las fechas son coincidentes. Aunque no se ha designado, ni club, ni mucho menos jugadores para el internacional mendocino es muy probable que estos viajeros salga de alguna institución que disponga de los medios materiales indispensables para costearse los pasajes de ida y regreso.

UN CLASICO OFRECE TORNEO DE S. EUGENIO

Con todo éxito continúa el campeonato oficial de la Asociación de San Eugenio que preside el conocido deportista señor Hemán González C.

El directorio fijó para esta semana los siguientes partidos:

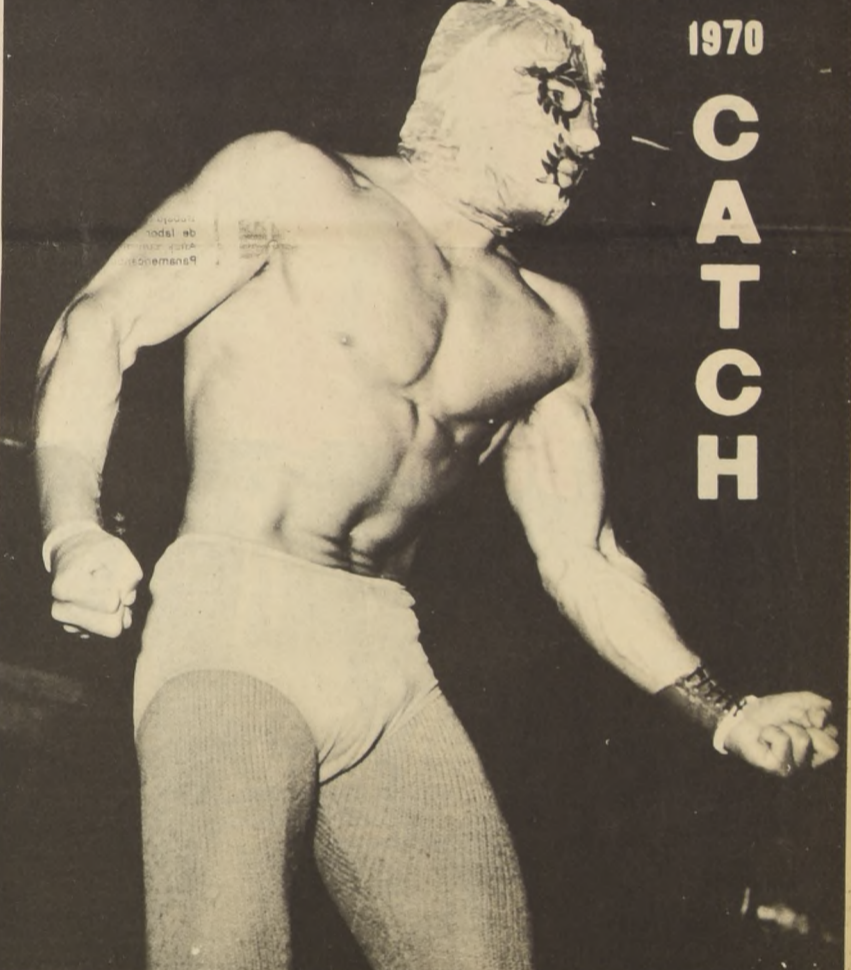
Domingo Estadio Cerrillos. Cancha N° 1:

A las 9.45 horas: "LAN Chile" con J. Pizarro, con sus tres equipos adultos, Cancha N° 2. A las 9.45 horas:

P. Aráuco con Villa Santa Adela con sus tres equipos adultos, Cancha N° 3. A las 9.45 horas: "Cancha Nobel" con "Defensor San Eugenio", con sus tres equipos adultos.

Cancha N° 4. A las 9.45 horas: Los Albos con Nacional Santiago, con sus tres equipos adultos.

CAMPEONATO SUDAMERICANO



1970
C
A
T
C
H

"HURACAN SANCHEZ" (PERU), EXPLOSIVO CATCHER, LLEGO A SANTIAGO POR PRIMERA VEZ EN CHILE, DEBUT MAÑANA SABADO EN LA PRIMERA RUEDA INAUGURAL DEL TORNEO 70-71 EN EL RING DEL "CAUPLICAN"

AYER hubo bastante aljetro en la loa del Puerto Aéreo Pudahuel.

De Lima en "APSA" Peruana llegaron dos nuevos participantes del Torneo 1970-71 que se inaugurará mañana sábado 21 en el del pueblo y acreditado Teatro Caupolicán.

Son los peruanos: "HURACAN SANCHEZ" explosivo incógnito que lingüístico, en electrizante-acciones, justifica su nombre huracánico, y TORO INCA, un exótico luchador de auténtica raza incaica del Altiplano peruano que en Lima, es uno de los luchadores más discutidos y también más aplaudido.

Poi otro lado, allende los Andes y en Aerolíneas Argentinas llegó un calificado competidor GAUCHO ALSINA, rezo y variado catch que que en las competencias del "Luna Park" de Buenos Aires marco puntos muy altos.

Desde Bogotá, en Avianca, llegó un pequeño pero temible competidor, ROMULO JEREZ, EL TORITO COLOMBIANO Así se le califica por sus veloces y contundentes embestidas, Romu o Jerez es una "carta blanca"

en el importante ranking internacional del Campeonato 1970-71. Dispone de una nutrida libreta de extraordinarios combates, y galardones ganados en Colombia Venezuela y México.

HOY EFECTUAN LOS SORTEOS REGLAMENTARIOS Y DETERMINARAN LA TABLA DE COMPETIDORES DE LA PRIMERA RUEDA DE MAÑANA SABADO

Hoy a las cinco de la tarde, en acto público en el Gimnasio del Teatro Caupolicán se efectuará el sorteo de todos los competidores inscritos en el Campeonato Sudamericano 70-71, de acuerdo con las reglamentaciones del Catch as Catch Can.

Se encuentran ya en la Capital los competidores extranjeros: Pantera Amazona (Perú) Romulo Jerez Toro (Colombia) Huracán Sánchez (Perú) Gaucho Alsina (Argentina) El Duende Mendoza (México) Akio Yoshihara (Brasil), representado por un mestizo brasileño-japonés e Inca Toro (Perú).

Los árbitros son Hugo Lyon, Mario Ferrari, Obdulio Martínez y Anselmo García.

Por la selección chilena estarán presente los mejores exponentes de los Gimnasios de Santiago y Valparaíso, tales como Pepe Santos, Mister Chile, Ángel Rojo, Charito Tolosa, Jimmy Garrido, Manuel Montes, Alfonso Dallas, Píloro-Roa, Manuel Tolosa, Manuel Vargas, José Nuñez, Freddy Olivetty.

Se sortarán adversarios para conformar las siete primeras parejas. Cada rueda se compondrá de siete luchas.

En la edición de mañana sábado daemos a conocer el programa oficial de la Primera Rueda del Campeonato 70, según los resultados del sorteo reglamentario, e esta tarde

COMISION DEPORTIVA QUE CONTROLA EL TORNEO 70-71

Integran la Comisión Deportiva controladora del Campeonato los señores Luis Espinoza y Alfredo Calaf, que la presiden y Fernando Sáenz, Luis Castro, Pedro Hualso, Aguilera, Raúl Olivares y Manuel Castro.

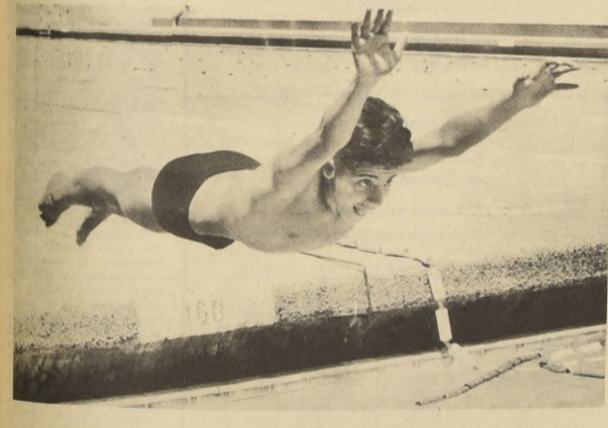
Los competidores de Sudamérica que rivalizarán en el torneo son diez y ocho catcher de cartel. Har llegado solamente siete, que debutarán mañana.

En la semana próxima se espera la llegada de los representantes de Venezuela, Ecuador, Bolivia y Uruguay.

El Torneo 1970 tiene un costo superior a los seiscientos mil escudos.

Sin embargo en campaña profusiva de la cultura física se han fijado precios económicos.

Los ring-side y platea baja numerada a E\$ 20 veinte escudos incluidos impuestos; la platea alta general en el segundo y tercer piso del confortable "Caupolicán" a E\$ 10 diez Precios inviables, durante todo el desarrollo del Campeonato.



Mateo Ferrer listo para viajar a Buenos Aires.

Nadadores de la "U" a torneo argentino

Diez jóvenes nadadores de Universidad de Chile competirán este sábado y domingo en un torneo internacional en Buenos Aires.

Juan Luis Jurado, 16 años, especialista en crol; Mateo Ferrer, 16 años, crol y mariposa; Soledad Fernández, 12 años, pecho y mariposa; Alejandra Segovia, 12 años, espalda, y Javier Rotman, 11 años, pecho y mariposa, representarán a la "U" ante River Plate, devolviendo de esta forma la visita hecha por los argentinos a nuestro país el año pasado y que comprendió además a otros deportes.

CLUB SPARTA INAUGURA SU CANCHA PAVIMENTADA

Una flamante cancha pavimentada, producto del trabajo esforzado de todos los socios, inaugurará el próximo sábado el Club Deportivo Sparta, de la Villa República.

Para la gran ceremonia de inauguración se ha preparado una interesante programa de actividades deportivas y sociales, que incluye la coronación de una reina de la simpatía en un gran baile que se llevará a efecto en la misma cancha.

La fiesta será amenizada por el conjunto electrónico "Dimensión Latina" y comenzará a las 21 horas del sábado.

de la fiesta estará amenizada por un conjunto musical que ha ganado muchos aplausos a través de los escenarios por donde ha actuado. Se trata nada menos que la Sonora "Continental" que combinará la música con la fiesta huasa.

Pero todo no será rodeo, el fondo de la fiesta estará amenizado por un conjunto musical que ha ganado muchos aplausos a través de los escenarios por donde ha actuado. Se trata nada menos que la Sonora "Continental" que combinará la música con la fiesta huasa.

FIESTA HUASA EN MARCHIGUE

Los días 28, 29 y 30 de noviembre se realizará el tradicional rodeo oficial 1970, en la localidad de Marchigue, en la provincia de Coahuila.

Esta fiesta, que es tradicional, en la atracción de la zona.

Para que todo sea un éxito, el Sr. Juan Carlos Hess presidirá la organización del rodeo.

Presidente de la República en su casa al destacado dirigente deportivo nacional Sabino Aguad Kunkar, presidente del Consejo Nacional de Deportes y del Comité Olímpico de Chile, fue designado desde ayer, nuevo Director de Deportes del Estado por el presidente de la República, Doctor Salvador Allende.

Aguad, dirigente deportivo que ha escalado hasta la más alta jerarquía nacional e internacional, tras haber entregado una vida al deporte, siendo muchos sus aportes, será recibido hoy viernes en la mañana por el

Sabino Aguad K. nuevo Director de Deportes,

● El Presidente de la República, Dr. Salvador Allende recibe hoy en su casa al destacado dirigente deportivo nacional

Poi otro lado, allende los Andes y en Aerolíneas Argentinas llegó un calificado competidor GAUCHO ALSINA, rezo y variado catch que que en las competencias del "Luna Park" de Buenos Aires marco puntos muy altos.

Desde Bogotá, en Avianca, llegó un pequeño pero temible competidor, ROMULO JEREZ, EL TORITO COLOMBIANO Así se le califica por sus veloces y contundentes embestidas, Romu o Jerez es una "carta blanca"

El nuevo Director de Deportes del Estado se recibirá de su cargo el martes, ocasión en que su antecesor, Marco Antonio Rocca, le hará entrega de la entidad deportiva estatal.

Selección Joven de fútbol rendirá examen en Iquique

Todo parece indicar que la Selección Joven que prepara Fernando Riera, efectuará su primera presentación en público el próximo 2 de diciembre.

Por lo menos, los dirigentes de la Asociación Central de Fútbol están en contacto con los notorios para concretar el viaje.

De acuerdo a lo informado por el técnico a Iquique irán 17 jugadores, pero para no dejar a los otros fuera de partido, se gestiona a su vez otro partido en provincia, el que también se realizaría el mismo día 2 de diciembre viajando Francisco Hormazábal a cargo de este plantel. Es posible que Concepción sea la ciudad elegida para este efecto.

Con estos encuentros, Fernando Riera quiere ver a sus pupilos jóvenes accionando ante público y empezar la pata hasta dejar a los 22 que integran el plantel definitivo para 1971.

NUOVA DIRECTIVA EN FERRO

Hasta la oficina de partes de la Central de Fútbol llegó la nómina de la nueva directiva de Ferrovianos.

La preside Oscar Inostroza, Jorge Infante es el vicepresidente, Ernesto Rojas el secretario general, Armando Alvarez, secretario de actas y administrador, Roberto Aranda es el tesoro, José Zumarán el presidente de la Comisión de Fútbol, Alejandro Araya delegado ante el Consejo de la Central y directores Vicente Millán, Waldo Iriarte, Juan Yáñez, Armando Clavería y Juan Vivanco.

GONZALITO EN "UE"

Feliz como si recién empezara en el fútbol está Gonzalito, después de sus primeros trotes. El que nunca ha perdido las esperanzas de estar en la ligilla, hoy ha redoblado su optimismo.



ALBERTO GONZALEZ, el jugador argentino de Unión Española, empieza con sus primeros trotes, después de su grave lesión.

Areso nos adelantó que Unión Española afrontará el compromiso de esta semana con la misma gente que ganará a Wanderers de Valparaíso.

—xOx—

"MANOJITO DE CLAVELES"

Por su parte la "academia" anuncia un cambio al viajar a Talca a enfrentar a Rangers, sale su arquero Adison Aguilar y entra el joven Lara.

La verdad de las cosas es que eso no es ningún problema, Magallanes tiene dos arqueros de real categoría.

—xOx—

OTRO A PRIMERA

Y en la Universidad Católica le tocó el turno a otro juvenil. Esta vez, será Astudillo, que según José Pérez no tiene ninguna razón para fallar. El DT incluirá a Astudillo para el match que los cruzados tendrán esta semana frente a Aудax Italiano.



STRAUCH, arquero de la Selección joven que prepara Riera.

Fundado Club Dptvo. "Pedro Montabone I."

Con fecha 17 de Noviembre del año en curso ha sido fundado el Club Deportivo "Pedro Montabone I." nacido en el sector Independencia-Cruz. Precursores de esta encomiable iniciativa para el deporte popular fueron la directiva constituida y entusiastas vecinos. Su plana mayor forma como sigue: Presidente: Manuel Villegas. Secretario: Juan R. Gutiérrez L. Tesorero: Daniel Cartagena L. Directores: Armando Alveal, Juan Cordero y Víctor Puebla.

**HOY DIA
VIERNES
DIA de USAR
DOLLY PEN**

La 'Doble Rapel' para una duda: Green Cross o Bata

Las dos mejores escuadras pedaleras del país, definirán en 200 kilómetros la supremacía del ciclismo metropolitano.

El ansioso promete resultar la prueba pedlera Doble Rapel que organiza para este domingo la rama ciclista del club Bata de Pañaflo.

Esta competencia que tiene un recorrido total aproximado de 200 kilómetros, se iniciará a las 8 horas desde la plaza de la industria batna y en ella intervienen las mejores figuras ruter del país. Sin duda que el interés de la prueba será el duelo que se entablará entre las escuadras de los organizadores (Bata) y la "academia" de Green Cross, que ha logrado conformar en esta temporada un equipo de gran poderío con la incorporación a sus colegas de Arturo León, el que junto a Carlos Kuschel han constituido una pareja que en los dos últimos torneos efectuados por la Asociación Santiago de Ciclismo (2 y 3 Horas a la Americana) han triunfado sin contrapeso. Pero es sabido que en carreras de largo aliento los cracks necesitan de acompañantes (peones) que le ayuden a controlar posibles fugas y ataques de los demás adversarios. Y, quizás en este aspecto es donde los dirigentes de la Cruz Verde, han demostrado su madurez técnica al mantener en sus filas a valores como Marco Antonio Plaza, Mario Nicodemis, Carlos Campos y José Manuel López, que han hecho posible con su esfuerzo y trabajo casi anónimo la obtención de significativos triunfos en beneficio de la institución.

Por su parte Bata cuenta con uno de los contingentes más poderosos del ambiente me-

ropolitano y desgraciadamente si sus ubicaciones en las últimas pruebas no han sido victorias al menos han estado en los primeros lugares (segundo fue la dupla Guzmán-Marbouin en las 3 horas). Y esto, precisamente para nuestro entender, no ha sido por falta de calidad, sino más bien por las características que han tenido los eventos.

Los batinos todos son ruter, por lo que las pruebas en circuito no se adaptan a sus condiciones. Ahora en estos 200 kilómetros que se realizarán el domingo esperan tomar desquite, ya que la competencia por

el terreno que tendrá como escenario se presta admirablemente para que en esa ocasión algunos de los integrantes de la casaquilla albiazul estén primeros en la línea de sentencia.

OTROS ADVERSARIOS

Indudablemente que esta apreciación sobre el posible cometido que puedan tener los equipos de Bata y Green Cross, estará sujeta a lo que digan (o hagan) los demás adversarios que estarán en el punto de partida. No hay que olvidar que entre ellos se cuentan los "carteros" que tienen en Juan Pra-

denas, Héctor Pérez, Héctor Martínez y "Triblio" Fuentes un grupo de ases de gran jerarquía. El club Ibérico tendrá en Fernando Ruiz y Manuel Molinero dos defensores de primer nivel con Juan Valdés que parece haber encontrado su momento y que junto a Fernando Rodríguez han tenido excelentes figuraciones frente a los "capos", William Pino y Jaime Vega de Santiago, Víctor Cisternas y Sergio Díaz de Mademsa, por lo que han demostrado últimamente podrían ser la sorpresa en este torneo de los peñafofinos.

Competencia de liceos nocturnos:

Liceo de Hombres N°2 campeón en tres ramas

Finalizado el torneo de los liceos nocturnos, el N° 2 de hombres, se llevó lo mejor al "barrer" en fútbol, Voleibol y atletismo. Ocupó los tres primeros lugares en la competencia y fue

numero fuerte en ajedrez y básquetbol, donde llegó segundo. Es decir, fue vice campeón, lo que viene a representar una verdadera potencia en el concierto deportivo escolar.

Los muchachos de la selección son los siguientes que por supuesto en estos momentos miran a la división profesional con mucho optimismo: Aguilar, Calderón, Ubilla, Gallardo, Bravo, Valderrama, Díaz, Sarinbáñez, Valdebenito, Reyes, Núñez, Sánchez, Velásquez, Gutiérrez, Muñoz, Martínez, Guzmán, Cabezas, Santander y Rivas.

Boxeo Amateur de hoy: Esta noche sexta fecha de ganadores

Empiezan a encontrarse los buenos y a entrar en "tierra derecha" el campeonato

Por gentileza de Fernando Leppe, anunciamos el programa de esta noche, con datos proporcionados por este Relaciónador Público, que nos prometió que las "colleras" venían como para ver las peleas de pie.
Y para muestra un botón, nos dijo: "Ahí está en la pelea de fondo Carlos Dávila (Arica), con Francisco Pinto (Chuqui). ¿Es mala? José Baldera con Pedro Lara. ¿No los han visto? Tiene razón, ahí va el programa.

- CATEGORIA GALLO
 - 1) Enrique Canales (Curicó) VS José Rodríguez (Valparaíso)
- CATEGORIA PESADO
 - 2) Hernán Lara (Talcahuano) VS Roberto Paz (Sewell)
- CATEGORIA PLUMA
 - 3) Juan Formas (Chuquicamata) VS Carlos Fuentes (Sewell)
- CATEGORIA MEDIOMEDIANO LIGERO
 - 4) Renato García (El Salvador) VS Iván Corral (San Antón)
- CATEGORIA MEDIO MEDIANO
 - 5) Luis González (Arica) VS Manuel Tapia (Santiago)
- CATEGORIA MEDIANO LIGERO
 - 6) Bernardo Troncoso (Valparaíso) VS Angel Poblete (Valdivia)
- CATEGORIA MEDIOMEDIANO LIGERO
 - 7) Domingo Mendoza (Concepción) VS Héctor Jara (Naval)
- CATEGORIA MOSCA
 - 8) Pedro Toledo (Arica) VS Pedro Mendoza (Valparaíso)
- CATEGORIA MEDIO MEDIANO
 - 9) Vito Silva (Calama) VS Oscar Ojeda (Valdivia)
- CATEGORIA MEDIANO
 - 10) Fernando González (Talca) VS Alfredo Figueroa (Tocopilla)
- CATEGORIA MEDIANO LIGERO
 - 11) Jaime Gaete (Chuquicamata) VS Roberto Figueroa (Calama)
- CATEGORIA MOSCA JUNIOR
 - 12) José Baldera (Puerto Montt) VS Pedro Lara (Arica)
- CATEGORIA LIVIANO
 - 13) Francisco Pinto (Chuquicamata) VS Carlos Avila (Arica)

Ocho años cumplió Deportivo La Palmilla

CON BRILLANTE programa de festejos el Club Deportivo La Palmilla celebró sus 8 años de fructífera y esforzada labor en beneficio del deporte de la populosa comuna de Conchalí. Esta institución fue fundada por un grupo de visionarios deportistas el 8 de noviembre de 1962 y que después de un largo camino recorrido en diferentes torneos y actividades se encuentra en estos momentos figurando como uno de los clubes de mayor prestigio del sector.

El deportivo La Palmilla está afiliado y participa activamente en la Liga de Fútbol Independiente de Conchalí, con sus tres divisiones de Adultos, en la cual ha tenido un singular y revelante desempeño.

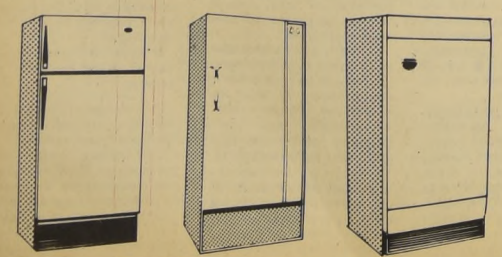
El sábado 14 del presente se efectuó en la secretaría de la institución la asamblea de aniversario con la asistencia de los Directores Honorarios y socios fundadores y en la cual se entregaron los estímulos a los Mejores Deportistas y se realizó la elección de la directiva que dirigirá el club en el período 1970-1971.

Esta quedó constituida de la siguiente forma: Presidente, Carlos Sepúlveda; Vicepresidente, Jorge Tapia; Secretario, Miguel Serrano; Tesorero, Víctor Rojas y Directores, Alejandro Gutiérrez, Rosalino Peña y Julio Pontigo.

**ALEGRÍA!
ALEGRÍA!**



Otra vez en GASCO refrigeradores llenos de Alegría.



Sólo GASCO regala FANTA con cada REFRIGERADOR comprado en cualquiera de sus locales.



FABRICA

- en formalita
- 40 colores
- modelos y medidas varias
- entrega inmediata

SAN DIEGO 1758

ENTRETRELONES DE UN RECORD

Desiderio Muñoz, y los secretos de "su hoja de vida" durante el presente año.

Hasta el momento Desiderio Muñoz ya tiene un record: NUNCA NADIE, ANTES. GANO CIEN CARRERAS, EN UN AÑO HIPICO, EN LA ARENA DEL HIPODROMO CHILE.

El penquista que se impuso en la capital, que probó suerte en Brasil, pero que por problemas familiares debió regresar, con Temuquita, el sábado pasado, completó su victoria número cien.

Un gran año para Desiderio Muñoz.

Ya lleva ciento cincuenta victorias.

Entre los triunfos anota dos victorias "especiales".

Argentado y Albamonte. También dieciséis de esos grandes momentos los vivió al ganar pruebas clásicas: Regio, Luengo, La Tertulia (tres clásicos con ella), Good Look, Ghanosa, tres oportunidades: Serendipity, Tallulah, Pimentero, Pepsamar, Pelirrojo, Linda Gitana y Argentado.

Entre los ciento cincuenta triunfos, una sola vez le "regalaron" uno en secretaría. Fue aquella vez que distanciaron en favor de Mon Espoir. Uno de sus triunfos, el conseguido con Perugina lo compartió en un perfecto empate.

Una hoja de vida que dice muchas cosas exhibe Muñoz. Debutó ganando en sus primeras carrera en el Club Hípico, y nada menos que en una prueba especial al imponerse con Argentado. Hubo temporadas en que "las papas" se daban en un solo hipódromo. Por ejemplo en el mes de Julio a Agosto, sus triunfos se concentraron en La Palma, mientras "se paraba" en el Club Hípico.

En la actualidad, desde el 10 de Octubre, al 10 de Noviembre su efectividad TOTAL en la arena. Ha conquistado veintitres victorias en esa cancha contra SOLO DOS del Club Hípico. Un dato interesante para el apostador.

EL GRAN RECORD

Para el término del año hípico sólo restan catorce reuniones sin contar las jornadas extraordinarias. Si Desiderio Muñoz conquistará de a dos triunfos por jornadas, pasará de largo el número de victorias que logró reunir Fernando Toro y que llegó a ciento sesenta triunfos.

Desiderio Muñoz atraviesa por su mejor momento. El de mayor confianza y es casi seguro que logrará aquella hazaña de no suceder nada extraordinario. Confirmaría el gran momento que está viviendo.



DESIDERIO MUÑOZ camino al paddock. Su rendimiento es excepcional. El mejor jinete de 1970 y lejos.

¡ESA ES HAZAÑA!

Con sólo ocho caballos Juan Salas hizo una doblona



¡Esa es gracia! Con sólo 8 caballos Juan Salas hizo una doblona el domingo en el Club Hípico. El Nevado y Siete Espadas le dieron una satisfacción que venía buscando desde hace tiempo.

- ¿Cuánto tiempo que no lograba una doblona?
- Hace alrededor de tres años. Fue una tripleta.
- O sea que "se pasó".
- Efectivamente. Me acuerdo que en una misma tarde gané con Vancouver, Intimate y Doraya.
- ¿Por qué tan pocos caballos?
- Bueno, no me dan más.
- ¿Y se queda conforme?
- ¿Qué diablos! Uno no es entrador... Me conformo con poco.

Pero nadie podrá negar que no soy un preparador que no gano cuando tengo buen material. Y Juan Salas se queda sonriendo. Es un hombre que jamás anda preocupado. Que tiene además un buen sentido de la amistad y de la cordialidad. Por eso mismo que merece toda la buena suerte del mundo.

JUAN SALAS: Una vida en el turf.



UNA GRAVE RODADA dejó a Ulises Gaete, casi sin posibilidades de correr.

El hombre se repuso, pero desde entonces, los triunfos escasean.

Ulises Gaete

"EL PROXIMO AÑO CUELGO LAS BOTAS"

Se puede ser "viejo" a los 39 años de edad? ¿Es posible que para muchos de los nuevos jinetes que se inician, un látigo como Ulises Gaete sea considerado así?

La respuesta es difícil. El mismo no sabe a qué atribuirlo. Ha estado en la cancha toda una vida. Hubo períodos memorables y un accidente que frustró gran parte de su carrera. Sin embargo, Gaete no se siente viejo, ni muchos menos.

—¿Viejo yo, señor? No, ni pensarlo. Tengo 39 años. Corro desde hace veinte, y hoy por hoy estoy con más bríos que cuando empecé.

—¿Cuáles han sido sus mejores épocas?

—Tuve años muy buenos. Peleé las estadísticas y era considerado entre los grandes de La Palma. Recuerdo que por los años 51 al 55 hacía rayas en la pista.

—¿Por qué no gana ahora?

—La rodada que sufrí me cambió mucho. Quedé con una pierna cerca del cuello, con varias fracturas y se creyó que nunca más correría. Pero la peleé y aquí estoy otra vez.

—¿Cuántas victorias hubo después del accidente?

—Muy pocas. No vale la pena referirse a ello.

—¿Cree que se debe a que le dan animales sin opción o a que Ud. no ha quedado bien del todo?

—Se debe sólo a la falta de caballos. Cuando me dan animales gano.

—¿Cómo se siente frente a la nueva generación de astros? ¿Qué son para Ud. esos jinetes como Perrier o Leighton?

—Muchachos que se están iniciando y que tienen mucho que aprender. Son buenos. Tienen grandes condiciones y un porvenir seguro. Todo está en que no se dejen marear ni crean que son las estrellas máximas de la actualidad.

—¿Ha pensado en retirarse?

—Varias veces. Creo que si no mejor la puntaría, a fines del próximo año cuelgo las botas.

—¿A que se dedicará?

—Creo que me iré al hipódromo donde me inicié, a Punta Arenas. Allí trataré de preparar.

—¿Santiago no lo atrae?

—Me gusta pero es muy difícil. Yo quiero una vida tranquila sin problemas.

—¿Estos veinte años en la hípica le han dejado algún bienestar material?

—Nada. No tengo nada.

—¿Que piensa la familia?

—Mi mujer y mis cuatro hijos quieren que siga hasta donde yo quiera. Después Dios dirá.

—¿Alguno piensa seguir sus aguas?

—Ninguno. Yo mismo los he aconsejado mucho. Este oficio exige mucho. Demasiado, y a veces, como en mi caso, no rinde dividendos.

—¿Qué piensan sus compañeros, los que se inician con Ud. ven la hípica en la misma forma?

—No podría hablar por ellos, y ya casi no queda nadie. Apenas R. Gatica, Sotito, Clemente Ojeda y Pedro Ulloa. Creo que Ulloa es el que mejor suerte y más clase ha tenido. Nosotros hemos cumplido una etapa.

—¿Trabaja bastante?

—Todo el día. Llego muy temprano y monto lo que me pasan. Lo único que quisiera es que me dieran animales de opción con más frecuencia. No estoy terminado ni mucho menos y quiero mostrarlo.

Sería interesante comprobarlo. No hace mucho ganó una bonita carrera con Monarch y ha disputado otras. ¿No le estarán haciendo falta caballos a este jinete que llaman "viejo" y que todavía puede darle lecciones a los jóvenes?

BLAKENEY A LA REPRODUCCION

LONDRES (ANSA). Blakeney, ganador del Derby de Epsom en 1969, fue retirado del entrenamiento e ingresará como padrillo del "National Stud" en 1971.

De acuerdo con restricciones efectuadas por algunos de sus propietarios, los servicios de Blakeney, fuera del "National Stud" sólo podrán ser concedidos a criadores europeos.



¿POR QUE VAN PARADOS? Simplemente porque ya han pasado la meta, y allí es cuando los jinetes se relajan... Y se paran en sus estribos.

Trece carreras componen la cartilla palmeña. Como de costumbre la reunión se iniciará a las 14.30 horas. La competencia de clausura se disputará a las 20.45.

GUSTOS Y DATOS por JOHN TIMBA

estado de entrenamiento. Si cuenta con una conducción atinada debe ser uno de los seguros vencedores de la tarde.

LA HIPICA: UNA ESPERANZA

Cada vez que se inicia un nuevo Gobierno se producen cambios de importancia en los cargos claves de diferentes esferas.

La Junta debe estar integrada por gente que tenga un amplio conocimiento del problema hipico. No debe haber cabida en ella para quien busque un dato, o para quien crea que el modesto profesional es una especie de ser inferior a quien se puede tratar de cualquier manera y sancionar, muchas veces, en forma inmerecida e injusta.

Hipódromo Chile

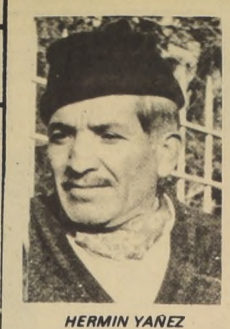
Sábado 21 de Noviembre

Table with horse racing details for 1st, 2nd, and 3rd races, including names, jockeys, and times.

Table with horse racing details for 4th, 5th, and 6th races, including names, jockeys, and times.

Table with horse racing details for 7th, 8th, and 9th races, including names, jockeys, and times.

Table with horse racing details for 10th, 11th, and 12th races, including names, jockeys, and times.



EL INDICADO: Last One EL DATO: M. Mario GOLPE: Cecilville

EL INDICADO: Futlidad EL DATO: Mascaret GOLPE: Eloisa V

EL INDICADO: Lioness EL DATO: Arquero GOLPE: Entorchado

EL INDICADO: Batallón EL DATO: Mau Mau GOLPE: Solway

EL INDICADO: Picotazo EL DATO: Cabrochico GOLPE: D. de Oro

EL INDICADO: Michai EL DATO: Breslaro GOLPE: Escultor

EL INDICADO: Jabali EL DATO: Dickens GOLPE: Puyumén

EL INDICADO: Nenquén EL DATO: Libelo GOLPE: Dahomey

POR LA ARENA Y DE SUBIDA por Cerve

Se estableció el precio de un huasaco en La Palma. Quedó en \$ 600, de acuerdo a lo estipulado, luego que Desiderio le cruzó el rostro a Azócar con el mango de su fusta.

Lo cierto es que Desiderio mostró que tiene su carácter, y sinceramente estimamos que ya era hora de que lo hiciera. Durante las carreras en que participa es muy común oír al resto de los jinetes, gritar: 'Atájen a Desiderio'.

parecen haber emprendido algunos látigos.

La ganancia de Chomber nos hizo gracia. Es porque durante mucho tiempo Ernesto Scia se quejaba de lo mal que le traban, al animal. Estuvo un tiempo de para, reparació, y le faltaban patas para volar en los metros finales.

Se va Raúl Castro. Conversamos con él en la cancha palmeña y nos confidenció que le había llegado contrato para Colombia. Es un muchacho muy joven, otro producto de Artagnan Ramírez, que se ha especializado en "fabricar" jinetes. Hasta la fecha, Raúl no ha mostrado condiciones excepcionales, pero sí se trata de un látigo muy obediente y muy empeñado. El tiene conciencia de sus limitaciones y sabe que le falta mucho, pero espera pulirse en el exterior.

Sólo mujeres en el cielo...

Texto y fotos de Román Denísov

A la altitud de 13 kilómetros se elevó hace poco un avión de pasajeros "IL-18" pilotado por una tripulación femenina al mando de Liubov Ulánova. Eso representa una plusmarca mundial para aparatos turbohélices de esta clase. Las aviadoras establecieron otras dos plusmarcas más: de distancia de vuelo y de velocidad.

En todas las ocasiones cuando las aviadoras regresaban de vuelos record, en el aeródromo de Vnúkovo, en Moscú, las recibían como se recibe a los héroes del trabajo. Y en todas las ocasiones cuando directamente desde la escalera del avión, acompañadas por la multitud, se dirigían a la sala de conferencias del aeródromo para comparecer ante los periodistas, tras las alegres sonrisas de sus rostros no cesaba el cansancio. ¡No faltaba más! Pues no cesó poco tan sólo el vuelo para establecer el record de velocidad, que empezó a las tres de la mañana y finalizó a la una de la tarde. Y los entrenamientos...

Las decenas de entrenamientos que precedieron a las plusmarcas, cuando sólo durante un vuelo había que realizar 20 veces el despegue y el aterrizaje.

Son completamente distintas, aunque les una el cariño por el cielo. Distintos caracteres. Distintos destinos. Y una gran diferencia de edad. La comandante de la nave, Liubov Ulánova, ha pasado ya de los cincuenta. La radista de a bordo, Olga Petrov, tiene la mitad. Las demás, la segunda piloto, Valentina Slobódskaia; la ingeniero de a bordo, Galina Kozir, andan entre los 30 y los 40.

Los pequeños "PO-2", en los que empezó su camino en el cielo Liubov Ulánova, hace ya mucho que fueron olvidados. Pero las aeronaves turbohélice "IL-18", que Ulánova estuvo poniendo en servicio, se han hecho lo más populares en el país. Son famosos por el rendimiento económico y la seguridad, y actualmente prestan servicio en 800 líneas interiores

del país. A aviadoras como Valentina Slobódskaia, llegadas a la aviación en los últimos tiempos o incluso hace unos 15 años, no les tocó experimentar las dificultades que en su tiempo tuvo que superar Liubov Ulánova.

Hace ya más de treinta años que maneja aviones. Ha volado 15 000 horas. Muchas de sus amigas aviadoras hace ya mucho tiempo que abandonaron el cielo y que trabajan en tierra. Ulánova, en cambio, sostiene firmemente la palanca de mando del avión, volando en los rincones más apartados del país. Ahora es jefe de escuadrilla. En el cielo conducen aviones centenares de pilotos adiestrados por ella.

La edad no le es ningún impedimento. Antes de realizar los vuelos para batir los records pasó varias horas en la cámara de presión y todos los tipos de examen médico. Los médicos dictaminaron: "Puede volar en aeronaves a reacción".

La nueva época presenta nuevas exigencias. Los aviones se han complicado de modo incomparable. Pasar en el aire más de diez horas es agotador, incluso para los hombres. A las mujeres les es más difícil ahora ingresar en la aviación, bastante más difícil de lo que le fue a Ulánova en su tiempo. La aviación aun en mayor grado es destino de las más entusiastas de entre ellas, de las mejor dotadas y firmemente orientadas, destino de las que el deseo de volar ponen por encima de todo.

Habitualmente los miembros de la tripulación que estableció las plusmarcas en el "IL-18" vuelan en ese mismo tipo de aeronave, pero integrando tripulaciones masculinas. Sus itinerarios son de los más diversos.

Valentina Slobódskaia, segunda piloto, gusta de volar más que nada en

el Extremo Norte: "Allí siempre están en espera. No volar allí es imposible", dice.

En el curso de varios años de impecable labor, supo granjearse una indiscutible autoridad, y en 1967 se le permitió sentarse a la palanca de mando de un "IL-18" como segunda piloto. Maneja con serenidad y juicio. Todos sus actos son precisos y al mismo tiempo instantáneos.

Ahora pasa unos entrenamientos y dentro de varios meses en la Aviación Civil de la Unión Soviética prestará servicio otro mujer más como comandante de una aeronave turbohélice.

No fue sencillo el camino de la ingeniero de a bordo Valentina Popova a la aviación. Se graduó en el Instituto de Aviación de Moscú, hizo unos cursillos en el aeroclub de la capital soviética, voló en planeadores, saltó con paracaídas, estableciendo un record tras otro, obtuvo el título de "piloto-deportista", se hizo colaboradora científica en el Instituto de Investigaciones Científicas de la Aviación Civil, participó en el desarrollo y perfeccionamiento de distintos diseños de aviones "IL", trabajando en un laboratorio conjuntamente con su esposo, el ingeniero Maiborodá.

Más de una vez realizó vuelos individuales. No por casualidad la elección de Liubov Ulánova, quien formó la tripulación, cayó en ella.

En la delicada, en apariencia, pero grácil Galina Kozir hay tanta tesonería como uno no se puede imaginar. Su afición por la aeronáutica empezó desde los años escolares, en que por primera vez saltó con paracaídas. No logró ingresar en la escuela de aviación. Se graduó en la escuela de aerofotografía, después en la escuela politécnica de artes gráficas y, por fin, de todos modos, ingresó en la clase de



El avión N.º 75441, tripulación femenina, ha aterrizado en el aeropuerto de Vnúkovo.



La tripulación femenina en la cabina de la aeronave turbohélice.

navegación de la escuela de peritos aeronáuticos, donde se vio solamente 90 muchachos jóvenes.

Ahora vuela en una tripulación junto con su esposo, Víctor Kozir, comandante de una aeronave "IL-18". En una conferencia de prensa a éste le hicieron la pregunta de cómo se sentía al volar con otros navegan-

tes mientras Galina trabajaba en la tripulación femenina. Respondió: "No mal. Pero lo que más me gusta es volar con mi esposa. Juntos conducimos aeronaves hace ya unos diez años. Cuando crezca el hijo, lo llevaré de segundo piloto".

La radista de a bordo, Olga Petrova, vuela en el "IL-18" a partir de 1967. Desde la infancia se acos-

tómbó a los aviones. En la aviación prestan servicio su padre y su madre; el hermano estudia en el Instituto de Aviación de Moscú. Ella está para graduarse en la sección por correspondencia del Instituto de Aviación de Kiev.

"¡Ah!, nació muy temprano. Si no, hubiera volado en naves cósmicas", dice Liubov Ulánova.

En sus ojos aparecen radiantes fulgores picarescos. Cada vez que se prepara, para el vuelo de turno, en su maletero mete manuales de matemática, física, trigonometría. A los 50 años halló fuerzas en sí para rendir los exámenes de ingreso en la Academia de las Fuerzas Aéreas de Leningrado. Es ya oyente de tercer año.



SLOBODSKAYA VALENTINA en el aeropuerto de Vnúkovo.



GALINA Y VÍCTOR KOZIR contestan a las preguntas del corresponsal de la radio de Moscú.

BUENO FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 14 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 1970

1er. SECTOR MAPOCHO—AVDA. BDO. O'HIGGINS—TEATINOS—CERRO SANTA LUCIA

FARRU, Alameda esq. Estado; BRAND, Portal Buñes N.º 445; SANTO DOMINGO, San Antonio N.º 229; KLEIN, Ahumada 210; CARON, Bandera N.º 719.

2º SECTOR TEATINOS—CATEDRAL—BALMACEDA OCC—QUINTA NORMAL—CARRASCAL—BLANQUEADO

MATUCANA, Matucana N.º 830; VALDIVIA, Catedral N.º 1990; SAN PABLO, San Pablo N.º 1798; ROXANA, San Pablo 2899; LO PRADO, San Pablo 6303; JACOBSEN, Mapocho 5704; MARAMBIO, J. J. Pérez N.º 4587; LO ESPINOZA, Lo Espinoza N.º 2854; WINTER, Serrano N.º 1336; Barrancas.

3er. SECTOR AVDA. BDO. O'HIGGINS—RAMON FREIRE—POBLACION LOS NOGALES—ZANJON DE LA AGUADA—SAN DIEGO

INDIO N.º 3, Matucana N.º 2-E; 5 DE ABRIL, Bernal del Mercado N.º 301; REPUBLICA, Alameda N.º 2298; RONDIZZONI, Rondizzoni N.º 2398; IMPERIAL, Bascuñan 699; CARRERA, Los Pingüinos N.º 4294; O'HIGGINS, Ramón Freire N.º 2969; Maipú.

4º SECTOR AVDA. BDO. O'HIGGINS—FRANKLIN—SAN DIEGO—AVDA. BUSTAMANTE

VICUÑA MACKENNA, Vicuña Mackenna N.º 521; SAN DIEGO, San Diego N.º 853; RENCORET, Avda. Matta N.º 350; AMERICA, Arturo Prat N.º 1401; LA NACIONAL, Portugal N.º 1399; SAN CAMILO, Avda. Portugal N.º 153 - 162; NON, Avda. Matta N.º 1538; GIBOZ, Franklin N.º 1070; CONDOR, San Diego N.º 19.

5º SECTOR PROVIDENCIA—VITACURA—APOQUINDO—LAS CONDES—BILBAO

BRISTOL, Avda. Providencia N.º 1364; KENT, Vitacura N.º 3829; CHEUL, Avda. Providencia N.º 2699; EL TRANQUE, Isabel La Católica N.º 8072; TAMAYA, Vitacura N.º 7584; EL ALBA, Apoquindo N.º 8486.

6º SECTOR IRARRAZAVAL—BILBAO—BUSTAMANTE—MACUL—LA REINA

CARRILLO, Irarrázaval N.º 1280; SAN JORGE, P. de Valdivia N.º 2883; SANTA JULIA, Irarrázaval N.º 3800; LORELEY, Echeñique N.º 6435; VALPARAISO, Alejandro Chedwyk N.º 2159; ORIENTE, Los Leones N.º 2008; STRUBE, Puzarí N.º 4201; NIDO, J. P. Alessandri N.º 3120; LOS ESPINOS, P. de Valdivia N.º 5814; VILLA LA REINA, Nueva Larrain N.º 9000

7º SECTOR—VICUÑA MACKENNA—ZANJON DE LA AGUADA—CAMINO MELIPILLA—SAN MIGUEL—LA CISTERNA—LA GRANJA

SAN LAZARO, Caupérin N.º 2625; OCHAGAVIA, Moria Alférez N.º 4797; GRAN AVENIDA, Gran Avenida N.º 5693; UNDA, Gran Avenida N.º 9017; SPLENDID, Avda. La Fena 4760; ARELLANO, El Cairo N.º 835; DON BOSCO, Coverrubias N.º 9463; NUEVA ECUADOR, Av. Ecuador 899; Población San Ramón; SAN MIGUEL, Santa Rosa N.º 3465; JOAO GOULARD, Av. Central 0493; EL PINAR, Avda. Lo Espejo N.º 979; LA LINEA, Fernández Albano 02880; JOSE MARIA CARO, Avda. Central N.º 7597-A; KENIA, Avda. Central 6553.

8º SECTOR—AVDA. SANTA MARIA—RENCA—AVDA. FERMIN VIVACETA—AVENIDA INDEPENDENCIA—AVENIDA EL SALTO—AVENIDA RECOLETA

CITY, Independencia N.º 572; COLON, Vivaceta 700; UNIVERSITARIA, Salomón Sack N.º 593; MARINA, Vivaceta N.º 2082; OHERENS, Independencia N.º 3527; BREMEN, J. M. Caro N.º 1472; PIO NONO, Pio Nono N.º 201; MAIPO, Avda. Recoleta N.º 2152; SEPULVEDA, Avda. El Salto N.º 2699; BOLIVAR, Valdivieso 0611.

TURNO PERMANENTE

FARMACIA DE URGENCIA, Portugal 155

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20.30 horas en Verano, y 20 horas en Invierno.



¿COMO DEJAR DE FUMAR?

En el sanatorio de enfermedades cardíacas "Peredelkino" (suburbios de Moscú) se utiliza felizmente el método de tratar a los fumadores con la lobelina, desarrollado y propuesto por el médico Majmudov. Se basa en sustituir la nicotina por la lobelina. Esta última produce el mismo efecto sobre el organismo humano que la primera pero es absoluta-

mente inocua si se toma en pequeñas dosis. Los fumadores reciben lobelina mediante un inhalador durante 80 12 días, por la mañana y por la tarde. Durante los primeros 2 ó 4 días el deseo de fumar se hace más débil y, pasado el curso completo de tratamiento, los enfermos dejan en absoluto de fumar. En la foto: en el gabinete de inhalación del Sanatorio "Peredelkino".

EINE CINE CINE CINE

SECTOR PLAZA ITALIA V MACKENNA... SECTOR NUÑO PROVIDENCIA VITACURA... SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA-BRASIL...

ORIENTE Pedro de Valdivia 099 (41345) 16.30, 19 y 22 hrs... PEDRO DE VALDIVIA P de Valdivia y Bilbao (43948) 16.15, 19.15 y 22.15 hrs...

Portugal 10 de Julio 252 (34816) Desde las 14 hrs Opera ción San Genaro... ALAMEDA Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs El macho...

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA-BRASIL... ALAMEDA Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs El macho... ALCAZAR-Brasil 373 (80122) Desde las 14 horas...

MINERVA San Pablo 3230 Desde las 14 hrs El robo mas grande del Oeste... MONUMENTAL Alameda 3943 (91555) Descanso... O'HIGGINS San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 hrs...

MUNICIPAL (San Bernardo) Descanso... NATIONAL (Puente Alto) Descanso... PLAZA (Talagante) Descanso... SANTIAGO (San Bernardo) Desde las 14 hrs Programa doble...

ANTONIO VARAS Morandé 25 (61200) Departamento del Teatro de la U. de Chile Descanso... COUSINO San Ignacio 1249 (50657) 19.30 y 22 hrs Cia de revistas Nuevo Humoresque...

MATEN MONTENEGRO, que ha tenido una gran aceptación por parte del público en sus presentaciones en la revista "Cuatro asaltantes rasca's", en el Bim Bam Bum... CARLOS CARIOLA San Diego 246 (89350) Cia Española de Zarcuela y Opera Faustino Garcia...



ANTONIO VARAS Morandé 25 (61200) Departamento del Teatro de la U. de Chile Descanso

COUSINO San Ignacio 1249 (50657) 19.30 y 22 hrs Cia de revistas Nuevo Humoresque 'Ahorá agarramos vulo'

CARLOS CARIOLA San Diego 246 (89350) Cia Española de Zarcuela y Opera Faustino Garcia 19 hrs 'Doña Francisquita' y 22 hrs 'El cantar del arriero'

VALENCIA Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs Ebrah terror del mar. La guerra de los monstruos. Campo de concentración

CINES COMUNALES MAIPU (Maipú) Desde las 15 hrs La pieza del Diablo Flor de Canto

MUNICIPAL (San Bernardo) Desde las 14 hrs Si quieres vivir dispara 14 días de heroísmo

TENNYSON FERRADA, que ha recibido grandes aplausos por el rol que le ha tocado en 'La Escalera'

OPERA Huérfanos 837 (30176) Cia de revistas Bim Bam Bum 19.21.40 y 23.15 hrs 'Cuatro asaltantes rasca's'

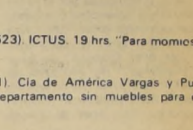
PICARESQUE Recoleta 343 (776883) 20 y 23 hrs Cia de revistas Strip Tease

SAN ANTONIO San Antonio 255 (33605) Cia de Tennyson Ferrada y Marcelo Romo 19.15 hrs 'La escalera' de Charles Dyer

TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES Avda Apoquindo 33841 (480531) T.M.C. 19.15 hrs 'Flores de papel' de Egon Wolff



MATEN MONTENEGRO, que ha tenido una gran aceptación por parte del público en sus presentaciones en la revista 'Cuatro asaltantes rasca's', en el Bim Bam Bum



LUCHO CORDOVA En una de sus caracterizaciones estrena 'Aqui si que se improvisa', en el Maru



bandera 627

Itinerario LAN CHILE... LUNES... MARTES... MIÉRCOLES... JUEVES... Includes flight details for routes to Mendoza, Lima, Miami, and other cities.

Table with columns for channel names (e.g., ASTOR, AUDITORIUM), times, and program descriptions.

TELEMUNDI sus programas mas nítidos en un GELOSO... Includes image of a television set.

CANAL 7

Table listing program schedules for Canal 7, including 'Feminino 70' and 'Noticiero Proleón'.

CANAL 9

Table listing program schedules for Canal 9, including 'CONCIERTO DE LA ORF' and 'NOTICIARIO PROLEÓN'.

CANAL 13

Table listing program schedules for Canal 13, including 'Ciencias Naturales B'Años' and 'Noticiero Proleón'.

LO MEJOR en TANAX es TANAX

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

50 K.W. de Potencia en ANTENA... HOY DIA VIERNES DIA de USAR DOLLY PEN

HOY GRAN CINE LIDO ESTRENO EXCLUSIVO DESDE LAS 14 HORAS... 'Así Nacen los Héroes'... Includes image of Michael Cliff Caine.

Table titled 'BANCO DE CHILE' showing exchange rates for various currencies (Dolar, Libra, Marco Alemán, Dolar Bilete).

Anual \$ 398.00
 Semestral \$ 213.00
 Trimestral \$ 112.00

Presidente del Consejo: Jorge Cash Molina
 Director: Renato Andrade Marín
 Representante Legal: Mario Paredes Varas
 Proprietario Empresa: "La Nación" S. A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

ORQUESTA SINFONICA INAUGURA SU TEMPORADA DE PRIMAVERA EN EL IEM

El primer concierto de la Temporada de Primavera ofrecerá la ORQUESTA SINFONICA DE CHILE, a las 19 horas, en el Teatro I. E. M. Este concierto será dirigido por el maestro David Serendero y consistirá en las siguientes obras: "Un Americano en París", de Gershwin; "Tres Aires Chilenos", de Sor; "Huapango", de Moncayo, en su primera parte. En la segunda parte del programa se incluyen las obras "Don Juan" de Strauss,

y "Rapsodia Rumana N° 1", de Enesco. Esta temporada comprende tres fechas que se ofrecerán, además del día ya mencionado, el viernes 27 de noviembre y el viernes 4 de diciembre. Los dos primeros conciertos estarán a cargo del maestro Serendero y el tercero y último será dirigido por Eduardo Ecuabarak. SFRFNDERO

David Serendero nació en 1934. Inició sus estudios de violín en 1946. Ingresó al Conservatorio Nacional de Música dependiente de la Universidad de Chile, donde permaneció hasta 1959. Estudió Dirección Orquestal con el maestro Teodoro Fuschs. Becado por el Servicio de Intercambio Académico de Alemania Federal se perfeccionó en la Escuela Superior de Música de Stuttgart. De regreso a Chile obtuvo el grado de Licenciado en Ciencias y Artes Musicales en

1964. Ingresó al Conservatorio Nacional de Música dependiente de la Universidad de Chile, donde permaneció hasta 1965. Después de desempeñarse como segundo violín, en diferentes años en la Orquesta Filarmónica Municipal y la Orquesta Sinfónica de Chile, viajó nuevamente a Europa, y a su regreso se desempeñó como Violín N° 1 de la Orquesta Sinfónica de Chile y Profesor de Violín y Armonía del Conservatorio Nacional de Música.

Ha actuado como director invitado de la Orquesta Sinfónica en varias temporadas de Ballet y en esta misma calidad ha dirigido la mayoría de las orquestas chilenas, además de la Orquesta Sinfónica del Perú y la Orquesta de la Universidad de México. En mayo de 1965 fue nombrado Director titular de la Orquesta Filarmónica de Osorno; fundó y dirigió al mismo tiempo la Escuela de Música del Centro Universitario de Osorno. En 1967 fue nombrado Director permanente de la Orquesta Sinfónica de Chile, trasladándose entonces a Santiago donde reasumió el cargo de Profesor del Conservatorio Nacional de Música. Desde entonces ha participado en todas las temporadas de conciertos de la Orquesta Nacional. En 1968 asumió el cargo de Director del Conservatorio Nacional de Música y organizó Cursos de Dirección Orquestal en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile.



David Serendero.



Ignacio Bastarrica, Juan Carvajal y Lucía Díaz, intérpretes de la ópera "BASTIAN Y BASTIANA" de Mozart.

COMENTARIO DE OPERA "BASTIAN Y BASTIANA" de Mozart y "GIANNI SCHICCHI" de Puccini

La segunda producción que ha realizado la Opera Nacional del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile ha probado fehacientemente una verdad irredugible: Como con poco se puede hacer mucho... y bueno.

Debemos explicarnos, si la primera producción de este organismo, "Barbero de Sevilla", de Paisiello, ya había constituido un buen acierto, ésta que comentamos, "Bastian y Bastiana", de Mozart, y "Gianni Schicchi", de Puccini, ha sido un espectáculo de alta calidad en todo sentido.

Al afirmar que con poco se puede hacer mucho y bueno, nos referimos al hecho de que los medios económicos con que se ha contado para esta actividad no han sido muy abundantes pero sí muy bien empleados.

En un escenario pequeño como es el del I. E. M. se ha presentado una escenografía simple, funcional y de muy buen gusto, vestuario adecuado y de buena factura, correcta iluminación y una excepcional "regie" de la muy experimentada maestra Clara Oyuela, que ha contribuido a que el estreno de estas dos joyas líricas constituya un ejemplo que es digno de imitarse.

El maestro Eduardo Moubarrak, a cargo de la concertación y dirección de las obras, realizó también una encomiable tarea. Muy penetrado del contenido de cada una de ellas, dirigió con pulcritud, vigor, claridad y la Orquesta Sinfónica de Chile respondió con acierto a su batuta.

"Bastian y Bastiana", obra de niñez de Mozart, compuesta a los 12 años de edad, es una deliciosa ópera al estilo "singspiel" alemán y que fue cantada en castellano, otro acierto, tuvo excelentes intérpretes: La soprano Lucía Díaz como Bastiana, rol que le viene de maravillas, estuvo agradable, fina, con excelente afinación y eficientes toques histriónicos.

El tenor Ignacio Bastarrica, en uno de los mejores trabajos que le hemos visto en los últimos años, hizo un Bastian muy completo, cantando con gracia y gran musicalidad, luciendo hábilmente sus buenas condiciones vocales.

El barítono Juan Carvajal como Colás, el hechicero bienhechor, estuvo correcto, aunque su voz es pequeña y carece de las sonoridades más profundas requeridas para este rol.

"Gianni Schicchi", única ópera cómica de Puccini, estrenada en 1918, y que forma parte del llamado Tríptico, compuesto además por El Manto y Sor Angélica, sin que tengan ninguna afinidad musical o literaria entre sí, salvo que son obras de un acto solamente y que por este motivo suelen darse en una so-

la función. Sin embargo el éxito de ésta ha prevalecido sobre el de sus compañeras y es así como se ha convertido en una ópera de "programa".

Basada en un personaje del medioevo florentino, ya mencionado por Dante en El Infierno de su Divina Comedia, y que por lo demás señala en las últimas frases que pronuncia el protagonista al final de la obra, posee un argumento lleno de picardía y de gracia, de abundantes situaciones cómicas y no exenta de profundos toques psicológicos.

La interpretación del elenco del I. E. M. resultó de una alta y homogénea calidad, raras veces vista en nuestros escenarios líricos, mérito que resalta mucho más ya que se trata de un conjunto de cantantes integrado por elementos nacionales únicamente.

En el rol principal destacó nobilmente el barítono Carlos Haiquel, el que siguiendo su exitosa línea ascendente de este año compuso un Gianni que no tiene nada que envidiar a los de los mejores exponentes de su cuerda en el mundo entero. Cantó con sus ya reconocidas y espléndidas facultades vocales y se posesionó con habilidad e ingenio de todas las facetas que su personaje tiene y logró expresarla con dignidad y eficacia.

Lucía Gana como Lauretta cantó con delicadeza y expresividad en su breve pero importante papel, resaltando su interpretación del aria "O mio babbino caro".

De los otros personajes, que encarnan todos a los diversos parientes de Buoso Donati, se destacaron en primer lugar el excelente bajo Patricio Méndez como Simone, buen timbre y brillantez para su testitura, además de un volumen poco común entre cantantes chilenos principiantes, no dudamos que llegará muy lejos en su carrera artística.

Grimesa Jiménez, como la "vieja Zita", caracterizó con perfiles notables a su personaje, además de su buen material de mezzo puso de manifiesto su buena experiencia teatral.

El tenor Francisco Vicuña hizo el Rinuccio con buen despliegue escénico, pero no logró sacarle todo el partido que su rol necesita, puesto que su voz es escasa en volumen y presenta serios problemas de "engolamiento".

Los demás participantes, Mary Ann Fones, Mariela Lena, Juan Carvajal, Ignacio Bastarrica, Julio Venegas y el niño Andrés Castro, muy correctos en sus difíciles papeles.

En resumen, una función memorable, que constituye un señero ejemplo de como se puede hacer ópera en Chile con elementos chilenos sin desmedro de calidad y de buen éxito.

L. B. S.

TRABAJAN DURO LOS DELEGADOS...

Continúa desarrollándose el Primer Festival y Seminario Latinoamericano de Televisión organizado por la Universidad Católica.

Ayer se presentó como de costumbre en dos cadenas de TV, y en dos horarios diferentes. Canal 7 y la Red Nacional, desde las 19.30 a 21 horas. "Cuento infantil", "Programa dramático de Canal 9" y "Noche de Gala", musical del Canal 2 de Ecuador. "Mundo Joven", programa hablado de Canal 5 de Lima. Canal 13 y Red Universitaria. "Introducción al elefante y otras Zoologías de Canal 7 de Chile.

Hoy se presentará: Canal 7 y Red Nacional. "Cántico de Fe", dramático, de Canal 13 de la Universidad Católica de Chile. "Folclore peruano", de Canal 5 de Lima. Canal 13 y Red Universitaria. "Introducción al elefante y otras Zoologías de Canal 7 de Chile.

Paralelamente, se está desarrollando el Seminario en el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas, y en los circuitos cerrados de Canal 7, Canal 9 y Sala de Exposiciones de la U. C.

A las 12.30 horas, el Canciller chileno, Clodomiro Almeyda,

ofrecerá una recepción a los delegados extranjeros en el Salón Rojo del Ministerio de Relaciones Exteriores, para reanudar la sesión a las 15 horas.

Y mañana, viajarán a Viña del Mar. Allí serán recibidos por la Dirección de Canal 4 de T. V. de la U. C., quienes ofrecerán un almuerzo a los delegados extranjeros, en el balneario Los Lileños.

El resto del día visitarán Valparaíso y a las 21 horas regresan a Santiago.



Los Banane 5 animan el baile de mañana en el Audax Club Sportivo Italiano. Será una gran fiesta organizada por el Club de Deportes Senado. También estarán presentes "Los Bumerangs" y "Punto 6".

ARTE PARA TODOS

La Temporada "ARTE PARA TODOS" organizada por las Facultades de Ciencia y Artes Musicales y Escénicas, y Bellas Artes de la Universidad de Chile, se iniciará este fin de semana en la Comuna de La Granja, en el Paradero 22/2 de Santa Rosa.

Esta gran temporada artística en que participan todos los conjuntos estables de la Corporación, más una serie de conjuntos y artistas invitados, abarcará nueve comunas de Santiago. Los espectáculos que se presentarán los días Jueves, Viernes, Sábado y Domingo se iniciarán a las 20 hrs.

"ARTE PARA TODOS" ha sido organizada por los artistas de la Universidad de Chile a través de una Comisión de Extensión que integran las Facultades mencionadas y que preside el compositor Fernando García.

Su objetivo es llegar hasta los sectores periféricos de Santiago para incorporar a los sectores populares como participantes directos en el quehacer artístico universitario. Con este fin, las Facultades de Música y Bellas Artes han contado con la colaboración de las Municipalidades y los diferentes centros pobladores.

El programa de este fin de semana en La Granja consiste en la participación de la Orquesta Sinfónica de Chile, el "Coro de la Universidad de Chile", el Ballet Nacional Chileno, el conjunto folklórico "Millaray" y otros.

El horario de actuaciones para hoy, mañana y el domingo es el siguiente:

Hoy: Coro a Capella Ballet Popular Cinetecca

Mañana: Millaray - Canto Ballet Nacional Chileno Millaray Baile Ballet Nacional Chileno

Domingo: Banda de la Escuela Musical Vespertina

NUEVA DIRECTIVA TIENE LA "APES"

Nueva directiva tiene la directiva de Reporteros de Espectáculos (APES). Reunidos los periodistas que cubren ese campo, noticioso designaron para continuar dirigiendo a este grupo de profesionales la siguiente directiva: María Inés Sáez y Manuel Olayoaga, directores. Tesorera: Nancy Grumber. Secretaria: Lucía Urbarri y Presidente Miguel Humberto Aguirre.

FESTIVAL DE "LAS CONDES" ALGO POSITIVO

Una gran sorpresa se ha llevado el Jurado que debe seleccionar a los aficionados que están postulando a los tres primeros lugares en el Primer Festival Popular de la Canción, organizado por los obreros municipales de Las Condes.

Hasta el momento han intervenido más de 15 conjuntos en los géneros folklórico e internacional, como asimismo solistas. Muchos de los grupos son verdaderas revelaciones. Su calidad interpretativa no tiene nada que envidiarle a un conjunto profesional. Es por esto que la Municipalidad de Las Condes saca pecho, dijo Roberto Soto, participante en el Festival en calidad de solista.

Este evento, sin lugar a dudas, aportará magníficos intérpretes a nuestro medio artístico. El impacto que ha causado en la comuna, como también en otros lugares de Santiago, los alienta a seguir adelante.

Como aún no se ha hecho la selección correspondiente, los organizadores no quieren dar nombres de los conjuntos más destacados con el ánimo de no influir en el Jurado.

La 4ª y última rueda se efectuará el domingo en la sede social de los Municipales. Los nombres de los ganadores se pronunciarán recién el 29 del mes en curso.

LOS LIRICOS DE LA "UPE" SE REUNEN

El Comité de Artistas Líricos de la Unidad Popular cita a una Asamblea General hoy a las 20 hs en el Salón de la Biblioteca de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educa-

ción, Almirante Montt 454. Todos los artistas líricos integrantes del Comité, como también aquellos que deseen pertenecer a él, deben asistir.

La finalidad de esta Asamblea es la unificación de todos los artistas líricos de Chile, la obtención de la Casa de la Opera, y en especial, lograr un teatro exclusivo para los artistas de este género.

EN HUELGA TEATROS NORTEAMERICANOS

"Queremos mejoras económicas" dicen los actores y directores de 17 teatros norteamericanos, que se botaron en

huelga proclamada por su Sindicato. Esta es la cuarta huelga en diez años. Las anteriores medidas de fuer-

za tuvieron lugar en 1960, 64 y 68. La situación económica es bastante deficitaria para todos los teatros e incluso los de Broadway.

NUEVA VERSION DE COPPELIA

El Ballet Municipal anuncia en su programación hoy, con el fin de realizar al máximo esta función popular, un nuevo estreno, adelante de lo que posteriormente se hará en forma oficial. Mostrará una nueva versión para el II Acto de "Coppelia", el hermoso "ballet de Leo Delibes, según un montaje de la coreógrafa rusa Genovaité Sabalaukaite. Complementará su programa con una suite de su reciente suceso "Cascanueces", con música de Tchaikowski, y con "Las Sinfides", de Federico Chopin.

Hacé pocos días se suspendió una comedia de la escritora Shelley Winters, que debutaba como comediógrafa. Ella señaló "Como escritora estoy bastante disgustada, pero no puedo menos que reconocer que las condiciones de trabajo y remuneraciones deberían ser mejoradas sustancialmente".



Vertical scale on the left margin with inch markings from 1 to 19.