

Fundado  
el 14 de  
enero de  
1917  
Año LIV  
N.º 19.391

PRECIO E\$1,80 Santiago, Domingo 10 de Enero de 1971

# "A LA VIOLENCIA REACCIONARIA RESPONDEREMOS CON VIOLENCIA REVOLUCIONARIA"

Dijo Allende en la inauguración de la Asamblea Nacional de la Unidad Popular. Texto completo del discurso pronunciado por el Presidente

EL VIERNES en la noche se inauguró la Asamblea Nacional de la Unidad Popular, en el Salón de Honor del Congreso.

Esa inauguración se convirtió en un verdadero clímax de los más altos funcionarios de Gobierno y dirigentes políticos de la Unidad Popular, en un acto de alto contenido unitario.

Estimados compañeros y amigos, dirigentes nacionales de los Partidos y Movimientos que integran la Unidad Popular, compañeros de la Unidad Popular, Ministros y funcionarios del Gobierno, compañeros y amigos Parlamentarios del pueblo, compañeras y compañeros todos:

## SOLO FALTA EL FALLO EN EL CASO SCHNEIDER

EL SUBSECRETARIO del Interior, Daniel Vergara, señaló que la investigación sobre el caso Schneider, desde el punto de vista procesal está prácticamente terminada, como también la individualización de quienes intervienen como autores, cómplices o encubridores.

Señaló que en una primera fase y luego agotada la investigación sumarial, el proceso queda a disposición de la opinión pública para ser conocido o consultado. Dijo, más adelante, que faltaba la segunda parte que corresponde a la sentencia o fallo y en la cual se establecerá efectivamente el grado de responsabilidad de los autores, cómplices o encubridores.

El subsecretario Vergara hizo estas declaraciones al consultarlo del porqué del alejamiento del Director General de Investigaciones, Emilio Cheyre, cuando aún no estaba ese proceso afinado habiendo sido designado especialmente para aclararlo.

Emilio Cheyre fue propuesto como Embajador de Chile en Portugal.

**Agrado Naval en Ecuador**

En la próxima semana viajará a Quito, Ecuador, el Capitán de Fragata, Tulio Rojas Cellier, quien fue designado por el Gobierno y por la superioridad de la Armada como Adicto Naval de Chile en el Ecuador.

Dicho capitán, entregó recientemente el cargo de Comandante del Transporte nueva misión, al capitán de Fragata, Marcos Ortiz Gutmann, que como miembro del Estado Mayor General de la Defensa Nacional.

**Embajador Santa Cruz**

El Embajador chileno ante los Organismos Internacionales, Hernán Santa Cruz, concurre hoy en la mañana a la Cancillería,

según dijo, a retirar su pasaporte para poder viajar a Nueva York.

Hernán Santa Cruz afirmó que el día de febrero próximo viajará a Brasilia para encontrarse allí con el Canciller chileno, Clodomiro Almeyda y asistir a la reunión de la Comisión Económica Coordinadora Latinoamericana CECLA.

Esta reunión ha sido solicitada por el Gobierno de Brasil para analizar el problema de las cuotas de azúcar y la política proteccionista que está aplicando el Gobierno de Estados Unidos.

A CECLA concurrirán todos los Cancilleres latinoamericanos y esta será la primera vez que el Ministro Clodomiro Almeyda salga del país en su calidad de Canciller.

**Residencia presidencial**

El Subsecretario de Hacienda, Patricio Morales, informó que se buscaba la forma de comprar para los Presidentes de Chile, la casa ubicada en calle Tomás Moro 200 que actualmente ocupa el Presidente Salvador Allende.

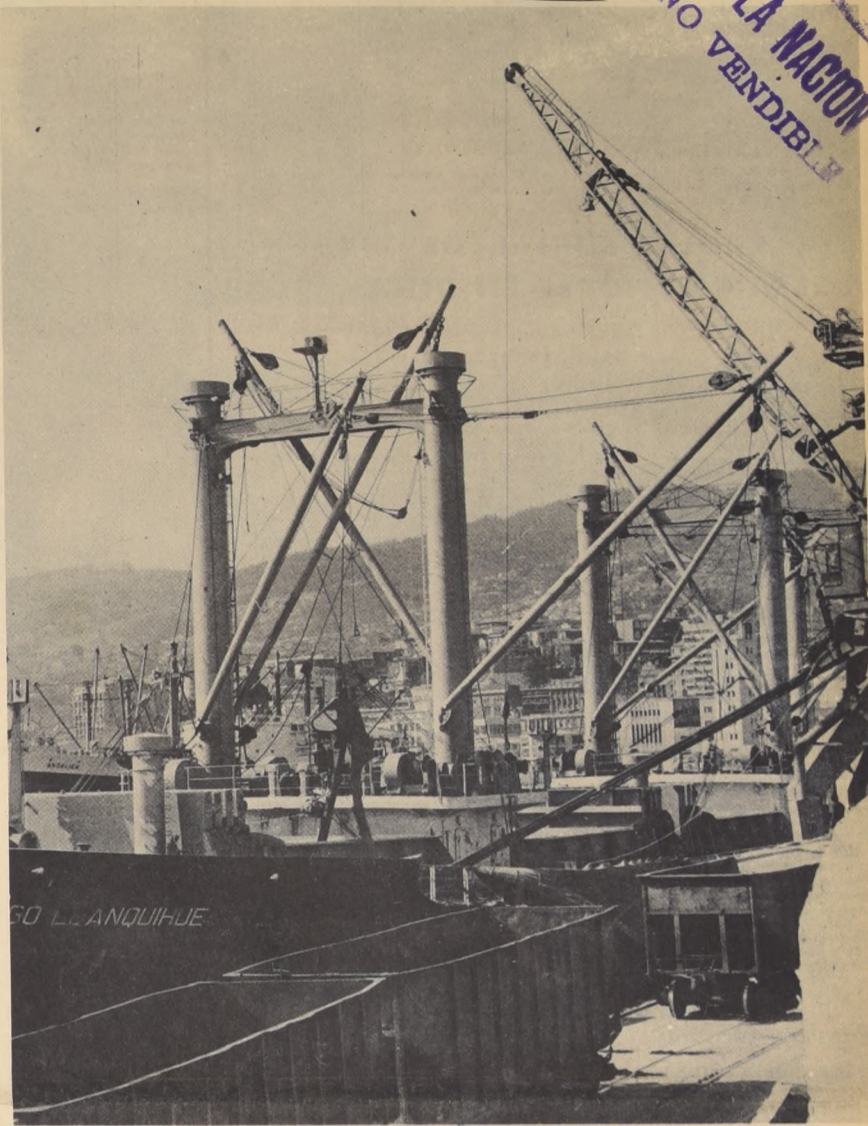
Agregó que la idea no es arrendar la casa sino adquirirla para que quede en el futuro para los presidentes, debido a que las dependencias de La Moneda no son adecuadas.

En la oportunidad, el Presidente Allende viajó especialmente desde Valparaíso en helicóptero para asistir al acto. Allí pronunció un discurso en el que se refirió a los más graves problemas que afronta la Unidad Popular como conglomerado de masas, en el trabajo efectivo de movilización del pueblo.

Por la importancia y trascendencia de sus palabras, reproducimos a continuación el discurso:

Hecha esta explicación y confiado en que ustedes acepten mi excusa, quiero conversar brevemente sobre algunos problemas que son atinentes a la importancia y significación de esta Asamblea. Desde luego expreso un saludo fraternal a cada uno de los compañeros y compañeras que han venido de las distintas provincias con

Hecha esta explicación y confiado en que ustedes acepten mi excusa, quiero conversar brevemente sobre algunos problemas que son atinentes a la importancia y significación de esta Asamblea. Desde luego expreso un saludo fraternal a cada uno de los compañeros y compañeras que han venido de las distintas provincias con



## Nuevo destino para Valparaíso

LA MODERNIZACIÓN del puerto de Valparaíso, cuya infraestructura es muy antigua, figura entre los planes del Gobierno Popular en favor del primer puerto del país, postergado hasta la fecha en su verdadero destino. La presencia del Presidente Allende como Gobernante, desde el corazón mismo de Valparaíso, permite abrigar las mejores esperanzas en torno a este fundamental aspecto de la vida de la ciudad y la zona y aún el país, por la proyección de Valparaíso marítimo que no se limita a su brillante época pasada. (FOTO DE ALBERTO NAVARRETE).



**Flores para la esposa de Stevens**

"SEÑORA, vengo en nombre del Presidente de la República, que anoche saludó a Godfrey, a hacer extensivo el homenaje del pueblo chileno a la esposa de un gran campeón que enaltece nuestro deporte. Este ha sido el deseo del compañero Presidente", le dijo ayer a mediodía Sabino Aguad Kunkar, Director de Deportes del Estado, a Luisa de Stevens,

mientras su esposa, Blanca de Aguad, le obsequiaba con un hermoso ramo de gladiolos. El Director de Deportes partió por espacio de quince minutos con el matrimonio Stevens y se hicieron recuerdos del combate. En el grabado, doña Lucha —como le dice cariñosamente Godfrey— recibe los hermosos gladiolos que le envió el Presidente Allende.

## Allende pide clemencia para Obispo de Nkongsemba

EL PRESIDENTE de la República, doctor Salvador Allende, envió un cablegrama al Mandatario de la República Federal de Camerún, pidiendo clemencia para el Obispo de Nkongsemba.

El texto expresa:

"Haciéndome eco del pesar que ha producido en el pueblo de Chile la noticia de la condena a muerte del Obispo de Nkongsemba, me permito apelar a vuestros

sentimientos humanitarios para que conceda clemencia a dicha personalidad.

"Los cordiales vínculos que unen a nuestros dos pueblos y Gobiernos y los sentimientos de respeto por la vida humana, que estoy cierto compartimos, me induce a dirigirme esperanzado a vuestra excelencia.

"Con los sentimientos y distinguida consideración, Salvador Allende, Presidente de la República de Chile".

## Primera empresa campesina del país anunció Ministro Jacques Chonchol

Estará ubicada en Loncoche y funcionará como cooperativa regional de la Reforma Agraria

CON UN TOTAL de 15.000 hectáreas quedará formada próximamente, la primera empresa campesina del país. La decisión en tal sentido fue adoptada por el Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, luego de una entrevista que realizó a la comuna de Loncoche.

El Secretario de Estado inició su misión en Loncoche, visitando los asentamientos de Pulmahué y Los Copihues, además de varios fundos ocupados. Terminó su visita con una asamblea en la Gobernación, a la cual además de asistir alcaldes y regidores de la zona, lo hicieron delegados de tres asentamientos y seis fundos actualmente en conflicto.

En esta Asamblea Chonchol anunció la pronta formación de la

primera empresa campesina del país, cuyo consejo de administración estará integrado por dos representantes de cada predio.

La empresa funcionará como cooperativa regional de la Reforma Agraria y será la primera de tal naturaleza que se cree en Chile.

El Ministro hizo ver a los trabajadores la importancia de que este trabajo correspondiera a las expectativas que se han cifrado en él e insistió en que personalmente ha podido constatar la gran capacidad para el manejo administrativo que posee el campesino chileno.

Por su parte, los asistentes hicieron notar que la empresa en cuestión podrá aportar una mayor cantidad de leche a la planta existente en Temuco, además de madera para la construcción de viviendas y habilitar terrenos para el cultivo de la remolacha y cereales.

Además, la empresa absorberá la cesantía que afecta a 400 familias de la región.

**REPARTEN ALIMENTO.**

El Ministro de Agricultura inició ayer el reparto de mil raciones de alimentos entre los habitantes de los fundos Loncoche, Carahue y Lautaro, actualmente en conflicto.

El Ministro Chonchol regresó en la tarde de ayer a la capital ya que el lunes deberá asistir a la constitución del Consejo Nacional Campesino.



JACQUES CHONCHOL



Valparaíso:

# Amplio plan de desarrollo para el puerto impulsan autoridades

VALPARAÍSO (Sara Vial Corresponsal)

LA COMISIÓN COORDINADA del sector pesquero se constituirá oficialmente el próximo jueves en Valparaíso, mientras que por el momento se elabora un plan de desarrollo y se programan visitas a diversas caletas de la zona, universidades e industrias. Siete funcionarios se encuentran asesorando al Ministro de Tierras, en esta tarea.

Esta Comisión Coordinadora del sector pesquero se ha denominado también, Preministerio de los Recursos del Mar y el Ministro Martones, en relación con ella informó que el Diario Oficial publicó el pasado martes el decreto correspondiente con el número 475 del Ministerio de Agricultura, mediante el cual se crea este Preministerio.

Para mañana está anunciada una conferencia de prensa que ofrecerá el Ministro Martones, en la Intendencia, luego de la cual el Ministro, sus colaboradores y los periodistas harán una gira por las caletas de Valparaíso.

## PLAN PARA ABSORBER CESANTIA

En el curso de esta semana se dará comienzo a la contratación de obreros cesantes de la construcción, en la provincia de Valparaíso, por parte de la Corporación de Servicios Habitacionales. La información la proporcionó Mario Carvajal, Jefe del Departamento Técnico de CORHABIT, quien viajó a la provincia para imponerse de los avances de construcción de viviendas programadas en el "Plan 20.000/70".

Mediante el plan se pondrá en práctica el trabajo de obreros contratados por CORHABIT a fin de que las labores de construcción de viviendas las cumplan obreros especializados en la materia y que en la actualidad se encuentran cesantes.

Los primeros 60 obreros serán contratados dentro del marco del Convenio CORHABIT-SENDE, se distribuirán por partes iguales en la población Puertas Negras de Playa y El Bajío de la ciudad de Quillota.



EL PRESIDENTE SALVADOR Allende observa la salva con carga de combate que le fuera obsequiada por el Comandante en Jefe de la Escuadra durante una visita que le hiciera.



UNA VISITA AL PRESIDENTE Allende realizó la directiva de la Cooperativa Periodística del Diario La Unión de Valparaíso. Este es el primer diario cooperativo que existe en el país.



EL MINISTRO SECRETARIO General de Gobierno, Jaime Suárez, con los rotarios de la provincia de Valparaíso.

## INDUSTRIALES COOPERAN CON PLANES

En reunión celebrada en la Intendencia organizada por ODEPLAN, la Asociación de Industriales de Valparaíso y Aconcagua, ASIVA, en donde está asociación entregó al director de ODEPLAN, Gonzalo Martner, copia de la comunicación que ha de algún tiempo envió al Presidente de la República, doctor

Salvador Allende, resumiendo su pensamiento frente a un plan de Desarrollo Regional.

La carta de ASIVA al Presidente Allende obedeció a una petición que el propio Jefe del Estado formulara al Director de la Institución, sobre este particular.

ASIVA entregó a ODEPLAN esta carta que en sus líneas fundamentales coincide con lo

quienes ofrecieron su colaboración en los planes de Gobierno.

planteado por esta Oficina en la reunión efectuada recientemente con representantes de todas las ramas de actividades de las provincias de Valparaíso y Aconcagua.

## SISTEMA ESTADISTICO DE EMPORCHI

La Empresa Portuaria de Chile, EMPORCHI, aprobó y puso en vigencia el nuevo sistema esta-

distico sobre "actividad, operación, permanencia y movimiento de naves entradas y salidas" de conformidad con las necesidades de la empresa y los acuerdos internacionales existentes.

La adopción y utilización de las estadísticas, constituyen una eficaz herramienta para el delineamiento de políticas portuarias y marco de orientación para la formulación de programas estadísticos integrados.



"A Ustedes, jóvenes universitarios, les digo que no renieguen de todo el pasado de la patria, porque en cada etapa y en cada rincón de ellas hubo hombres que

agregaron algo al proceso común", dijo el Presidente Allende en la inauguración de la Universidad Popular de Valparaíso.

Presidente Allende:

## Las universidades son la vanguardia del pensamiento

Con la asistencia del Primer Mandatario se inauguró la Universidad Popular, auspiciada por la Universidad Católica de Valparaíso

CON LA ASISTENCIA del Presidente de la República, Salvador Allende, el Ministro de Tierras, Humberto Martones, autoridades educativas, el Rector de la Universidad Católica de Valparaíso, Raúl Allard, se inauguró la Universidad Popular de Verano que organizó esa alta Casa de Estudios.

Al comenzar el acto usó de la palabra el Rector Allard, quien en parte de su intervención manifestó que "la actividad universitaria de cara al pueblo, no hace menos académica la Universidad. Por el contrario, la cercanía con el medio social permite captarlo en una forma más perfecta y estudiar a niveles más elevados."

"Acercarse a la realidad dijo- no significa entregar mensajes o consignas, sino que significa comprometerse de tal manera con nuestras vivencias de modo que nuestros aportes puedan ser útiles para mejorar las condiciones del pueblo".

Universidad Popular

La Universidad Popular se extenderá desde mañana lunes hasta el próximo 28 de febrero, embarcándose en una empresa fascinante, a la altura del momento histórico que vive Chile. Para ello cumplirá con cuatro puntos fundamentales.

En primer lugar se ofrecerán cursos de nivelación general, cursos de formación práctica en diversas técnicas, actividades culturales y de recreación y actividades de investigación y de educación en el terreno.

De este modo la Universidad Católica pretende ser el medio, el instrumento de una Universidad que se vuelva hacia la sociedad de una manera total. Significa ello sacar el saber universitario hacia la ciudad y el campo, una Universidad que se hace pueblo y se entrega a él.

En el fondo, se trata de abrir las puertas, de despojarse de los quehaceres aislados, de buscar formas nuevas y más perfectas de la integración comunitaria por la vía de la comunicación auténtica.

Conciencia universitaria de Chile.

Enseguida del discurso del Rector de la Universidad de Valparaíso, habló el Director de la Universidad Popular, Rodrigo González, cerrando la intervención el Presidente de la República.

En su primera parte manifestó que era un privilegio para él como ciudadano y como Presidente participar en esta reunión de inauguración de una Universidad Popular, siendo muy grande el privilegio de ocupar una tribuna que ha sido la simiente que impulsó un gran proceso renovador a lo largo de la Patria: todas las Universidades.

Y prosiguió:

Sí, hay un hecho que indiscutiblemente es la expresión de una angustia que se abre camino para hacer posible la transformación de los pueblos y más que nada, para conseguir no sólo la liberación económica y social, sino sobre todo, para conseguir la liberación del hombre, en su gran sentido contemporáneo y en su maravillosa tarea de plasmar en una sociedad distinta el hombre nuevo, rompiendo los viejos moldes que destruyeron al propio hombre, que limitaron sus posibilidades de desarrollo, que conculcaron su fuerza creadora, que aplastaron su imaginación. Por ello es que puedo una vez más sentir esa íntima y profunda satisfacción, cuando en éstas y otras Universidades que he tenido el agrado de dialogar con la comunidad, he podido dejar constancia que en la conciencia universitaria de Chile, está el contenido renovador que lleva a la conciencia universitaria a convertirse en crisoles, a comprometerse en el proceso social, estar junto al pueblo, no sólo para auscultar sus ansias y sus aspiraciones, sino para ser instrumento de justicia, trabajo y libertad, sino, para ser fenómeno de vanguardia para ser un rol renovador, para ser motor y dinamizador de una nueva sociedad en un pueblo que en nuestra Patria tendrá que vivir reconquistando su dignidad en un porvenir que a él le pertenece.

QUEVARELA AUSENTE

Son viejos valores que se quebran. Y son hombres, que sin negar lo que en otra época hicieron otros hombres y otros pueblos, los que enseñan, como el ejemplo de sus vidas, lo que debe ser el hombre en la consecuencia de su actitud. Aquí Rodrigo González ha nombrado al comandante Guevara. Yo puedo decir que así como él, otros hombres y mujeres que tuvieron el impulso tan íntimo que los acercaba tan fuertemente a las enseñanzas de Cristo, rompieron también con tradiciones y maneras llevando en sus labios el mensaje tibio del maestro, pero defendiendo sus convicciones con las armas, como es el caso de Camilo Torres.

Cada pueblo tiene su propia realidad. Y frente a esa realidad cabe actuar, orientar, dirigir o aprehender de ese pueblo. Yo recuerdo, y puedo decirlo sin vanidad, que tuve horas de diálogo muy largo con Ernesto Che Guevara. Fu su amigo, esa es la verdad y me dedicó un libro y en esa dedicatoria dice a Salvador Allende que por otros medios trata de obtener lo mismo, afectuosamente. Che. Es decir, en un espíritu amplio que tenía

la concepción realista de que no hay recetas de tipo internacional, de que cada pueblo tiene su idiosincrasia su historia, sus características propias y que frente a esas características el hombre debe actuar. Es decir los caminos de la intolerancia no cabían en la capacidad dinámica y creadora del Comandante Ernesto Che Guevara. Lo recuerdo porque indiscutiblemente Chile vive una experiencia distinta, una experiencia nuestra, auténticamente chilena, asentada en nuestra tradición, en nuestra cultura, en lo que somos y en lo que hemos sido y sobre todo en la esperanza justa de lo que seremos.

## HAY MUCHOS CAMINOS PARA LA REVOLUCION

Yo lo dije hace mucho tiempo. Los caminos de la revolución son evidentemente diversos y distintos. Puede ser el foco guerrillero, la insurrección del pueblo armado, pueden ser las elecciones. Hay que darle sí, a cada hecho el contenido que tiene. Y aquí en Chile hemos tenido unas elecciones, claras y transparentes, para hacer posible la voluntad victoriosa de un pueblo que quiere, pese a los cauces jurídicos de esta sociedad burguesa, cambiarla y transformarla, sobre la conciencia convencida de que lo podrá hacer, si el pueblo comprende su lenguaje y se moviliza junto a su Gobierno.


La tarea es difícil, pero es tarea de Chile y para los chilenos. Y la tarea es más angustiosa porque los desvíos sociales cada vez se hacen más amplios y además, en un mundo que va por venir, donde todos saben lo que pasa en otras latitudes y se agranda la conciencia del hombre, no en los derechos que no tiene, sino en justos derechos que debe tener. Para algunos es probable que lo que hemos hecho y lo que, hemos dicho sea impropio. Quizás más impropio que lo diga un Presidente de la República. Pero yo no soy un Presidente más. Yo quiero ser lo que el pueblo me dio como tarea. El primer Presidente del primer Gobierno auténticamente democrático, nacional y revolucionario de Chile.

Para muchos la palabra revolución es sinónimo de violencia y no lo es. Para muchos, y lo digo con razón, el régimen y el sistema involucra una violencia que pesa inclusive legalmente sobre los más a favor de los menos. Queremos hacer una revolución, pero de acuerdo a lo que somos y por eso he dicho que es útil que algunos entiendan que no seremos jamás dique para contener las rebeliones justas del pueblo, pero que si somos cauce para darle forma, para darle contenido, para que la premura no se detenga pero que no se convierta en impaciencia, que en lugar de conseguir lo que hay que obtener ponga en peligro lo que deseamos lograr. Somos cauce para hacer que se entienda que un proceso profundo de transformación de un país, no es un esfuerzo de un hombre, ni el esfuerzo de un grupo de partidos, es el esfuerzo de un pueblo consciente, organizado, con disciplina y con una seriedad elevada conciencia política. Y por eso lo puedo decir aquí, porque indiscutiblemente es en las Universidades donde la comunidad que como vanguardia del pensamiento, como antesala de la profundización en el campo de la ciencia y de la técnica y contribuir a llevar esta conciencia y hacer más fáciles los cambios que Chile imperativamente exige.

## LOS JOVENES SIEMBRAN UNA NUEVA SOCIEDAD

Por eso me dirijo a Uds. a Uds. estudiantes de la Universidad Católica de Valparaíso que tienen la suerte de ser estudiantes universitarios en una sociedad que a tantos les niega la posibilidad siquiera de aprender a leer. Me dirijo a Uds. para decirles de qué manera nosotros esperamos que formen la parte más dinámica, más transparente, más diáfana y menos comprometida, estén presentes en la responsabilidad común que tenemos de abrir un destino distinto para Chile y para su pueblo.

A ustedes jóvenes universitarios les digo que no renieguen de todo el pasado, de la Patria, porque en cada etapa y en cada rincón de ellas hubo hombres que agregaron algo al proceso común. Pero también les digo que ser joven implica la obligación de no tener anteojos ni fronteras, de mirar el mundo con pasión, que ser joven universitario entraña la obligación de no pasar por las aulas tras un título que pueda elevar las condiciones materiales de la existencia. Ser universitario en el mundo de hoy, es ser sembrador de una nueva conciencia, de una nueva vida, de una nueva sociedad. Por eso yo hablo ante Uds. no para entregarles un pensamiento nuevo, sino para entregarles un pensamiento de un universitario expulsado de la Universidad, pero que ha pasado por la universidad de la vida donde aprendió más que en la Universidad de Chile que hartó le enseñó. Hubiera deseado disponer del tiempo suficiente, reitero, para analizar y comentar las intervenciones de Raúl Allard y Rodrigo González. El primero ha dicho muy bien lo que ha sido, lo que es y lo que será esta Universidad, y el segundo ha señalado que la Universidad debe estar en la cantera, en el litoral o en la montaña o en el agro. Yo diría que ambos tienen razón y me produce una profunda satisfacción que así sea. Yo diría sintetizando ambas intervenciones que la Universidad debe estar buscando al hombre y que el hombre está en todas partes. Por desgracia mucho más fuera de la Universidad que dentro de la Universidad. Busquen al hombre compañeros y amigos de la comunidad universitaria, sobre todo al hombre de Chile que ha esperado tanto y que ustedes han contribuido a que no siga en el sueño de sus esperanzas para que encuentre en la fe que el mismo debe tener, la fuerza necesaria para construir la Patria más humada, más tibia, más humana y más fraterna que Chile y su pueblo reclaman.



## UNIVERSIDADES CHILENAS

# PROCESO DE SELECCION Y ADMISION 1971

## PUBLICACION DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos por los candidatos a las Universidades Chilenas en la Prueba de Aptitud Académica, Pruebas de Conocimientos y Promedio de Notas de Enseñanza Media, serán publicados en la edición del Diario "La Nación" del día 15 de Enero.

### ETAPA DE POSTULACIONES

Las postulaciones a **TODAS** las Universidades Chilenas, sin excepción, se realizarán en **UN SOLO ACTO** en las fechas que se indican a continuación

SEDE	FECHA
Arica	18 al 20 de Enero
Iquique	18 al 20 de Enero
Antofagasta	18 al 20 de Enero
Copiapó	18 al 20 de Enero
La Serena	18 al 20 de Enero
San Felipe	18 al 20 de Enero
Valparaíso	18 al 22 de Enero
Santiago	18 al 25 de Enero
San Fernando	18 al 20 de Enero
Talca	18 al 20 de Enero
Chillán	18 al 20 de Enero
Concepción	18 al 22 de Enero
Los Angeles	18 al 20 de Enero
Temuco	18 al 20 de Enero
Valdivia	18 al 20 de Enero
Osorno	18 al 20 de Enero
Puerto Montt	18 al 20 de Enero
Ancud	18 al 20 de Enero
Puerto Aysen	18 al 20 de Enero
Punta Arenas	18 al 20 de Enero

Los candidatos a las Universidades Chilenas deberán informarse en la Sede que señalaron que efectuarían sus postulaciones sobre los procedimientos establecidos por esa Sede para efectuar este trámite.

### REQUISITOS PARA POSTULAR

- 1.- Presentarse en local designado por la Sede respectiva el día y la hora que esa indique para este trámite. Las Sedes no aceptarán postulantes atrasados.
- 2.- Presentar la Tarjeta de Identificación y la Cédula de Identidad. Si el postulante hubiese extraviado su Tarjeta de Identificación, deberá solicitar previamente un duplicado de ella en la Sede. La tarjeta duplicado tiene un valor de \$ 10,00.
- 3.- Llevar un lápiz de mina N. 2.

Sede de Santiago. La Sede de Santiago citará a los postulantes por número de inscripción, mediante turnos que se indicarán en la prensa los días 16 y 17 de enero. Las postulaciones en Santiago se iniciarán con el primer turno, que corresponderá a los números de inscripción más bajos, el día Lunes 18 de Enero, a las 8.00 P.M. en el local del Instituto Nacional, Diego N. 32-A.

# LA NACION

## Unidad al Servicio de Chile

El discurso pronunciado por el Presidente de la República, compañero doctor Salvador Allende, durante el acto inaugural de la Asamblea Nacional de la Unidad Popular, marca una etapa aleccionadora en el desarrollo del proceso político que se inició el día 3 de noviembre de 1970.

"Gracias a ustedes que son la expresión representativa del pueblo —dijo Allende a los delegados— obtuvimos la victoria el 4 de septiembre, y ello significó romper viejos moldes, derrotar al escepticismo, la desconfianza de muchos y abrir una gran posibilidad para el pueblo de Chile y hacer posible la conquista del Gobierno, para desde el Gobierno conquistar el Poder y a través del Poder edificar el Socialismo".

Las palabras del Jefe de Estado son absolutamente consecuentes con su compromiso frente al pueblo cuando se firmó el Pacto de la Unidad Popular, el 26 de diciembre de 1969. En ese documento histórico, los partidos y movimientos integrantes de la UP, expresaban su compromiso y decisión de luchar, junto con su abanderado "para que sobre la base de la recuperación de las riquezas del país, del cambio profundo de sus estructuras económicas y sociales y de la reforma de la institucionalidad podamos salir del estancamiento, de la carestía y la inflación, de la crisis que se propaga a todas las esferas y construir una nueva sociedad".

En ese mismo documento se indicaba la necesidad imperiosa de mantenerse unidos más allá de la elección Presidencial.

El Presidente Allende aludió a ese

vital hecho cuando puntualizó: "Cuando iniciamos esta lucha sostuve que los organismos de victoria serían los Comités de Unidad Popular, pero que los Comités de Unidad Popular no los habíamos creado, levantados y fortalecidos para descansar la victoria de las urnas y que su trabajo era indispensable para el triunfo, su persistencia, su actitud, su acción, su tarea, era mucho más amplia, más profunda y más seria después de la victoria". Y más adelante puso el acento: "Por eso, establezco la responsabilidad solidaria del Gobierno, de los partidos y la obligación de que los partidos de Gobierno sean capaces de encontrar el eco generoso y la voluntad rebelde de las masas. Ello sólo puede hacerse con la acción continuada y permanente del trabajo, del diálogo, de la movilización común".

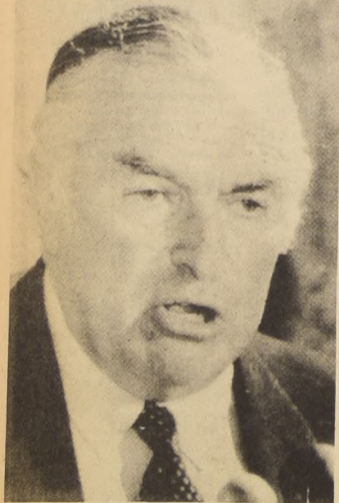
El enemigo no descansa, ni duerme. La justicia jamás ha brillado en el camino de los explotadores. De ahí la insistencia del Presidente Allende a la unidad del Pueblo, de que se trata "de una actitud distinta, un sentido de cooperación, una lealtad al trabajo de los demás, teniendo conciencia que ese trabajo está en función no de un hombre, de una familia o de un partido, SINO EN FUNCION DE CHILE Y DEL PUEBLO y que la tarea que tenemos que realizar es lo suficientemente ennoblecedora, PORQUE ES UNA TAREA QUE REPRESENTA EN ESENCIA LA EMANCIPACION DE CHILE Y LA CONSTRUCCION DE UNA NUEVA PATRIA INDEPENDIENTE, ABSOLUTAMENTE DUEÑA DE SU PROPIO DESTINO".

## Reunión de la OEA

El Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA) ha resuelto llamar a una Conferencia de Cancilleres para el 25 de enero, a fin de discutir el protocolo sobre represión de los actos de terrorismo preparado por el Comité Jurídico Interamericano.

Debe recordarse que la Asamblea General, celebrada a mediados del año pasado, resolvió encomendar a dicha entidad "la elaboración de un dictamen sobre los procedimientos y medidas necesarias para hacer efectivas las finalidades" indicadas en la misma resolución. Este documento el que servirá de base a las deliberaciones que tendrán lugar a fines de este mes.

Se trata, pues, de una reunión de la mayor importancia, debido a la naturaleza del tema, los problemas que conlleva y las



GALO PLAZA

instituciones que compromete, particularmente el derecho de asilo.

Desgraciadamente y tal como Chile lo ha hecho presente en reiteradas oportunidades, tanto la resolución de la Asamblea General como el propio dictamen del Comité Jurídico Interamericano, contienen tal número de errores, atentan contra tan fundamentales derechos, como el de asilo y crean, por consiguiente, tan hondas dificultades políticas, que no constituyen un terreno adecuado para el tratamiento eficiente de problemas tan complejos.

En efecto, en su numeral 3 la resolución de la Asamblea General Interamericana declara que "los actos de terrorismo, y en especial el secuestro de personas y la ex-

presión conexa con este delito", "constituyen graves delitos comunes", calificación no sólo impropia de un órgano político y no jurídico como es la Asamblea General, sino atentatoria de diversas Convenciones e instrumentos interamericanos en cuya virtud la calificación de la naturaleza del delito sólo puede ser efectuada por el Estado llamado a pronunciarse sobre una solicitud de asilo o extradición. De este modo, se abre una ancha y peligrosa fisura en estas instituciones, que amenaza de demolerlas, en circunstancias que son una de las salvaguardias más eficaces para proteger los derechos consagrados en la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre cuyos principios, en la misma resolución fueron ratificados por la Asamblea General.

Además, los desbordes de esta resolución alcanzan a la propia soberanía de los países miembros de la OEA, ya que esta materia está esencialmente ligada a la mantención del orden y la seguridad interna de cada país, que es así en lo interno como en lo externo, una responsabilidad exclusiva de cada gobierno. Al permitirse la aludida decisión de la Asamblea General calificar tales actos como delitos comunes, está transgrediendo ese derecho, que es elemento tan esencial a la soberanía que así lo declaró la XII Reunión de Consulta de Cancilleres Americanos, celebrada en 1967. De este modo, la OEA no parece tener inconveniente en aprobar resoluciones que se hacen fuego mutuo.

También el dictamen del Comité Jurídico incurre en estas demasías, a través de las cuales pretenden demolerse las soberanías nacionales de los Estados miembros de la organización regional americana, instituciones tan fundamentales como el asilo y arrogarse facultades que la Carta de la OEA no concede ni a la Asamblea General ni al Consejo.

Estas circunstancias, sin lugar a dudas, dificultarán aún más la labor de por sí difícil debido a la naturaleza de estos asuntos de los Cancilleres Americanos y acentúan la imagen que la OEA arroja en América Latina una institución puramente represiva, anclada en un esquema —el de la guerra fría— ya más que superado.

A pretexto de combatir el terrorismo, no es posible proceder en los términos que acabamos de describir, porque sería lo mismo que cortarse la cabeza para remediar un dolor de ella. Chile no está dispuesto a sacrificar bajo ninguna circunstancia derechos tan fundamentales como son los del asilo y de su propia soberanía. Las numerosas objeciones y reservas que han motivado en otros países hermanos, tanto la resolución de la Asamblea General como el documento del Comité Jurídico Interamericano, conducen a pensar con fundamento que esta actitud es ampliamente compartida.

## El Hombre, un Conocido

En la especie humana, como entre los animales, también existen fieras. Similares al tigre, a la hiena o al chacal, están agazapados en la sociedad el ruin, el canalla, el envidioso.

Estos especímenes humanos son melosos, mofletudos, sonríen complacientes con suma facilidad. Como siempre andan al acecho de una víctima, caminan igual que los pugilistas sobre el ring; cautelosos, sin ruido.

Un escritor chileno los ha descrito con mucha certeza. Para él los ruines son malvados que sienten el vértigo de su vileza como el generoso el de la gloria. No hay razón que valga para el miserable; sólo la ruindad es un instinto tan poderoso como el sexual.

Los canallas son una variación de los hipócritas y los define así; pellejo de serpiente, baba de anguila, caricia de gato, lanceta de alacrán.

Los envidiosos son arteros. El triunfo ajeno les corroe el alma y en la ramazón de sus venas, el acibar reemplaza a la sangre generosa. Deambulan amargados sobre la tierra. Los traspiesos o fracasos políticos los atribula y amarga hasta transformarlos en seres infrahumanos.

Al envidioso el mérito ajeno lo trastorna y su símbolo es la quijada del asno. Donde hay un Ariel, hay un Calibán. Y a veces Calibán llega a ocupar alguna altura —dirigente sindical, por ejemplo— desde donde olímpicamente profita de holgazanería y otras virtudes.

El envidioso, por su naturaleza, es impermeable a la gratitud, a la lealtad, a la convivencia humana en suma.

A.

## ¡Qué "Contribución"!

Tanto las declaraciones del abogado de Gobierno, Sergio Politoff, como el comunicado emitido por el Ministro de Justicia contribuyen a aclarar el alcance del fallo emitido por la Corte Suprema, negando el desafuero del senador Morales. El fallo de la Corte Suprema no es solamente una prueba más de la orientación de la legalidad burguesa, sino que contiene errores que atentan contra el mismo marco jurídico burgués. Sin necesidad, en consecuencia, de hacer un análisis político del fallo, saltan a la vista graves vicios contra la misma ley burguesa. Lo que equivale a decir que la burguesía, para defenderse, viola las reglas del juego que ella misma ha impuesto.

En efecto, en uno de los considerandos del fallo se afirma que el único antecedente contra el senador Morales procedería de las declaraciones del reo Bouchón; las demás declaraciones serían "simples referencias" a lo que Bouchón les habría dicho. Esto —como lo subrayó el abogado Politoff— es simplemente una mentira. Fue un señor Arce y no el reo Bouchón el que informó al señor Fontecilla de la participación del senador Morales. Vinet, por su parte, declaró que sus informaciones provenían de referencias de Viaux, Arce y Fontecilla. El fallo comete otro error al nombrar a Raúl Igual, que nada tiene que ver con este desafuero.

Esta mentira de la Corte denuncia, por una parte, la ligereza de su redacción y por otra, un burdo intento de tratar de disminuir la gravedad de los cargos que pesaban contra el senador Morales.

Este es el fallo que la prensa de derecha ha presentado como una "contribución a la doctrina del fuero parlamentario". Como se sabe, el desafuero no implica señalar a un parlamentario como responsable de un delito. Solamente lo pone a disposición de la justicia para que se empiece a discutir y a investigar su responsabilidad. En consecuencia, los tribunales deberán examinar, en una segunda oportunidad, la responsabilidad del parlamentario, para determinar si es o no culpable.

La "contribución" de la Corte Suprema fue **sobreser definitivamente** a un parlamentario, sobre el cual pesaba una carga abrumadora de sospechas —por decir lo menos—, mintiendo en los considerandos y frustrando la investigación de uno de los asesinatos más infames de la historia de Chile.

¡Qué "contribución"!

B.



## La Semana Política

El traslado temporal de La Moneda a Valparaíso, el discurso —cuenta que alludió el compañero Presidente Allende, la ida e instalación del Ministro de Agricultura Jacques Chonchol a Cautín para examinar en el terreno mismo las medidas para acelerar y profundizar la reforma agraria, así como muchísimas otras medidas y actuaciones, demuestran que el gobierno popular es un gobierno de nuevo tipo, de nuevo estilo, lozano, emprendedor, dispuesto a romper con el centralismo económico y burocrático, totalmente diferente a cuantas Administraciones le precedieron.

En estos dos meses y días de gobierno popular se restablecieron las relaciones diplomáticas y comerciales con Cuba socialista; se intervinieron dos empresas, sorprendidas en manejos ilegales, que funcionaban a base de capitales mayoritarios norteamericanos en sociedad con el Clan Edwards; el Estado tomó bajo su control la Industria de Paños Bellavista—Tomé y metió mano en el complejo monopolístico textil de los Yarur que encabezaba esta industria; se mandó al Congreso un proyecto de reforma constitucional que haga viable la nacionalización de la Gran Minería del Cobre; están listos los proyectos de estatización de la banca privada nacional y de nacionalización de la banca extranjera; se prepara el proyecto de completa estatización del Banco Central; el Estado adquiere la totalidad de las acciones de la Compañía de Acero del Pacífico, sobre cuya base se levantará un enorme complejo metal—siderúrgico; pasa al Estado Lota—Schwager, es decir el carbón; se pone término al imperio latifundista—ganadero de la Soc. de Tierra del Fuego; se acelera la reforma agraria, tomando posesión la CORA de decenas de fundos y de muchos miles de hectáreas; se impulsa un plan de viviendas populares y de construcción de obras públicas que absorben cesantía; comienza la entrega del medio litro de leche a cada niño chileno; se envía al Congreso un proyecto, que, junto con aumentar los ingresos más bajos en un porcentaje bastante superior al costo de la vida y casi nivelar las asignaciones familiares, por primera vez no grava a los trabajadores, ni directa ni indirectamente, y que apunta a una redistribución de la carga tributaria a fin de que "quienes tienen más, deben realmente pagar más", al mismo tiempo que condona impuestos y contribuciones en mora para aliviar la situación de las gentes más modestas; el gobierno popular suscribe un convenio con la CUT destinado a establecer las obligaciones, deberes y derechos de cada cual; se sorprende en actos manifiestamente ilegales al Banco Edwards, actos que importan y lesionan los intereses de accionistas y depositantes, se le prohíbe operar en cambios internacionales, es intervenido por la Superintendencia de Bancos y, finalmente, su gerente es detenido, encarcelado e incommunicado; todos los bancos privados entran a ser supervigilados por la Superintendencia de Bancos desde ahora y hasta el completo despacho de los proyectos de estatización y nacionalización de la banca; se interviene a la firma Weir Scott; se rebaja en un 25% el interés bancario; se crea la Secretaría General de la Juventudes, se rebaja el precio del pan y se dispone el mejoramiento de su calidad; etcétera, etcétera.

Bajo la jefatura obscurantista y retrógrada del Partido Antinacional (PAN), la derecha trata de reorganizar sus fuerzas y aprovecha en su beneficio y en tal dirección la conducta política y demagoga de los jefes y dirigentes de la Democracia Cristiana.

No es ningún misterio para nadie que la DC continúa siendo un partido pluriclasista, una colectividad en que conviven desde obreros y campesinos hasta grandes empresarios derechistas. La línea de estos últimos es la que se impuso bajo el

gobierno de Frei con las consecuencias conocidas de todos.

En este sector del PDC se apoya para controlarlo, dirigiéndolo y volcarlo en la política del gobierno popular.

La DC transcurre en una mar de confusiones, propias de su condición de pluriclasista.

Se opone al proyecto de reforma constitucional que viabiliza la nacionalización de la Gran Minería del Cobre entre otras cosas porque, según ella, lesionaría los intereses de los trabajadores del cobre, pero los propios trabajadores de ese sector que se encargan de desmentirla.

También se opone a ese proyecto de reforma constitucional porque facilita la expropiación no sólo de la Gran Minería del Cobre, sino de otras empresas. Al respecto del aspecto jurídico, hay que decir que eso se trata, de expropiar o pasar al Estado los grandes monopolios internacionales de este propósito. Por el contrario, dicho una y mil veces que tales y cuantas industrias y empresas deben pasar a manos del Estado.

El PDC rechaza la estatización de la banca privada; pero son los propios dirigentes y empleados de ese partido los que irranean filas en torno al proyecto de estatización del gobierno popular.

El PAN estudia cada paso, cada actitud de la DC. Advierte la similitud con su propia y, en la práctica, se echa al hombro al PDC. Junto al PAN, en las Comisiones de Cámara que estudiaron y despatcharon el proyecto de reajustes del gobierno, el PDC votó en contra del reconocimiento legal de la CUT, del establecimiento de una Comisión Central de Remuneraciones, del Fondo de Capitalización y de numerosos otros que lesionan los intereses de grandes empresas y monopolios y tienden a promover una redistribución de la carga tributaria en forma de que, al fin, paguen más los que tienen más.

Por cierto que esta actitud del PDC pasará inadvertida para sus bases y para los trabajadores y el pueblo. El PDC debe tener que ser castigado en las elecciones de regiones de abril próximo.

No obstante estas vallas, la política del gobierno popular se abre paso.

Bajo la jefatura de Alberto Martínez Dirinco luego de rebajado el precio del pan por resolución del gobierno popular, se orienta sus pasos hacia una mayor fiscalización y control de la calidad y precio del pan. Esta no es sólo tarea de la Dirección de sus inspectores. Lo más importante decisivo radica en la conducta responsable de los propios panificadores y de la masa consumidora. Tal vez sería conveniente que la DIRINCO designase, de común acuerdo con los organismos sindicales de los panificadores y de la CUT, unas cuantas decenas de trabajadores para que, en calidad de fiscalizadores o ministros de control y supervigien que los industriales del pan den cumplimiento a las medidas del gobierno.

Los trabajadores y masas populares general deben y tienen que tener una participación más activa, responsable e ejemplarizadora en la política del gobierno popular.

De allí que la UP, a dos meses y días del gobierno popular, haya celebrado una asamblea nacional no tan sólo para hacer un recuento de lo que hasta aquí se ha hecho y para examinar lo que está por hacer en el futuro inmediato, sino principalmente para fortalecer la organización del pueblo en apoyo de las medidas gubernativas.

En vista de que la derecha tradicional y derecha democristiana levanta cabeza y rechazan medidas tan patrióticas e indispensables como la estatización de la banca privada y la nacionalización del cobre, el pueblo debe y tiene que organizarse organizadamente al paso. Debe y tiene que imponer sus puntos de vista por sobre los intereses creados.

## Un Profesor de Derecho "Foráneo"

Jorge Ovalle es profesor de Derecho Constitucional, pero sin duda ello no conlleva ninguna otra categoría ni connotación, como pudiera creerse a primera vista, como por ejemplo mantener un compromiso de honor o una palabra de caballero, e incluso ser patriota auténtico.

La Comisión de Constitución, Legislación y Justicia del Senado, que ha estado analizando el proyecto de Reforma Constitucional, enviado por el Gobierno y que permitirá la nacionalización de la Gran Minería del Cobre, ha contado en sus debates con la participación de varios profesores universitarios de diversas tendencias, entre otros Jorge Ovalle, Armando Uribe, Jorge Mario Quinzio, Jorge Guzmán Dinatort, Alejandro Silva Bascuñán, y Samuel Lira. Entre todos los que integran e integran dicha Comisión, parlamentarios, autoridades y profesores universitarios, se tomó un Acuerdo de Caballeros, a fin de no dar a la luz pública las diversas ideas y argumentaciones del debate, para no informar a las grandes empresas cupreras, pues ellas podrían tomar las medidas necesarias dañando el interés de Chile, pero el profesor de Derecho Constitucional, Jorge Ovalle, formuló peligrosas declaraciones para nuestro país las que, lógicamente, aparecieron publicadas en "El Mercurio" en su edición del día 6 del presente mes. Incluso llegó a señalar que el proyecto de nacionalización atentaba contra el Derecho Internacional, lo que desde ya y por el solo hecho de haberlo señalado y dado a la luz

pública, significa un precedente que pueden utilizar las empresas.

Pero, a lo mejor estamos pecando de ingenuos, suponiendo que el profesor Ovalle con su "indiscreción", por decirlo eufemísticamente, dañó los intereses del país y acude en ayuda de la Anaco, la Kennecott y Cerro Corporation, pues toda su argumentación como se deduce de sus declaraciones en "El Mercurio" están encaminadas a favorecer totalmente a dichas empresas norteamericanas. También es posible que se le haya ocurrido a él solito, de motu proprio, de generoso que es, sin ningún contacto foráneo.

En todo caso, los Senadores de la izquierda no han tenido estas consideraciones con el profesor Ovalle y han protestado por estos hechos. La Mesa quedó facultada para hacerle ver el malestar que han producido sus indiscreciones y no acatamiento de un Acuerdo de Caballeros. Ojalá la Mesa también le haga saber que no es de Caballeros andar diciendo, como lo hizo Ovalle ante un reportero de "La Segunda", que "c..." a Novoa, colega que se ha distinguido, en el seno de la Comisión defendiendo el patrimonio nacional.

Ah, se nos olvidaba señalar que el profesor Ovalle milita en la Democracia Radical.

D.



# Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA Índice 3 al 0 1.200 metros Premios E\$ 7.000 al primero

- 1° (11) Curiano 51 por Faubourg y Curadora del Stud "Millahullin" Jinete Octavio Inzunza Bol. 4.941
  - 2° (16) Le Carga 51 J. Maira Bol. 22.038 pag. 3.80
  - 3° (1) Iturriga 54 M. Ruiz DESCARTADA
  - 4° (6) Lasta Ras 52 E. Sepulveda Bol. 5.618 pag. 6.70
  - 5° (2) Sans Souci 54 L. Murrillo Bol. 19.821 pag. 4.20
  - 6° (4) Lombarda 53 P. Cerón Bol. 5.304 pag. 15.90
  - 7° (12) Cambembiña 51 D. Basoalto Bol. 3.448 pag. 24.40
  - 8° (14) Sernasa 51 A. Poblete Bol. 3.692 pag. 22.80
  - 9° (9) Cajitas de Plata 51 O. Osorio DESCARTADA
  - 10° (15) Suschan 51 P. Herrera Bol. 4.685 pag. 17.90
  - 11° (13) Huisala 51 M. Grasso Bol. 2.358 pag. 35.70
  - 12° (3) Supergas 54 J. Eguren Bol. 10.228 pag. 8.20
  - 13° (5) Chanqueto 52 G. Fernández Bol. 9.810 pag. 8.60
  - 14° (8) Persicola 52 A. Herrera Bol. 14.999 pag. 5.60
  - 15° (7) Libertatis 52 P. Castillo Bol. 12.588 pag. 15.00
  - 16° (10) Carabanchel 51 J. Aracena Bol. 660 pag. 127.30
- TOTAL jugado 120.090 boletos

GANADA por 1 1/2 cpo. el 3° a 1/2 nariz el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 3/4 cpos. y el 6° a 1 cpo. Tiempo 1.14 2/5 Corrieron todos Prep. Estaban Barterovic Div. E\$ 17.00 E\$ 4.50 E\$ 1.90 E\$ 3.90 Div. Vña E\$ 12 E\$ 3.70 E\$ 2.10 E\$ 6.70 NOTA: En esta carrera remato en 3° lugar el N° (1) Iturriga que corría DESCARTADA entrando a pagar dividiendo a place el ejemplar N° (6) Lasta Ras.

DESARROLLO: Al darse la largada Last Ras y Lombarda se posesionaron de la vanguardia más atrás Persicola, Curiano en los 900 pasó a la delantera no se dejó pillar.

SEGUNDA CARRERA - 950 METROS - CONDICIONAL - Para potrancas de dos años no ganadoras - Premio E\$ 13.000, a la primera.

- 1° (7) SONRIENTE, 53 por Avro y Aplicable del Stud "Soñador" Jinete Valentín Ubilla, Bol. 11.611;
  - 2° (1) Berizala, 53 D. Cerda, Bol. 26.496, Pag. 2.60
  - 3° (3) Nubecita, 51, P. Castillo, Bol. 4.042, Pag. 16.90
  - 4° (8) Tetratónico, 53, G. Meneses, Bol. 34.566, Pag. 2.00
  - 5° (14) Viravira, 52, L. Rivera, Bol. 1.941, Pag. 35.20
  - 6° (6) Lozana, 53, Bol. 4.714, Pag. 14.50
  - 7° (5) Grandera, 51 A. Pereira, Bol. 10.553, Pag. 6.50
  - 8° (2) Contramarcha, 53, O. López, Bol. 3.744, Pag. 18.20
- Total de boletos jugados: 97.667

GANADA por 1 cuerpo, el 3° a 3 cuerpos, el 4° a 1/2 cuerpo, el 5° a 3 cuerpos, y el 6° a 1 1/4 cuerpo. Tiempo 0.58 1/5 Corrieron todos Preparador: Hugo Jara, Div. E\$ 5.90, E\$ 1.40, E\$ 1.20, E\$ 2.50 DIV. Vña E\$ 4.10, E\$ 1.20, E\$ 1.20, E\$ 3.00

DESARROLLO: Sonriente lució sus colores al frente seguida más atrás por Berrizala, Tetratónico. La puntera se distanció del grupo pero volvió a recibir el ataque de Berrizala que no pudo alcanzar a la pupila de H. Jara.

TERCERA CARRERA - Índice 6 al 3 - 1.200 metros Premios E\$ 8.100 al primero

- 1° (10) DICKENS, 53 por Apolo y Raiatea del Stud "Kaledon" Jinete Desiderio Muñoz Bol. 41.906
  - 2° (13) Paquino, 52, O. López Bol. 15.920 Pag. 9.20
  - 3° (2) Colmo, 54 E. Guajardo Bol. 28.510 Pag. 5.20
  - 4° (16) Arrotoado 51 A. Pereira Bol. 11.066 Pag. 13.30
  - 5° (11) El Capó 53 G. Meneses Bol. 30.621 Pag. 4.80
  - 6° (7) Povigo, 54 L. Camus Bol. 1.027 Pag. 143.00
  - 7° (1) Candice, 54 L. Yáñez Bol. 2.167 Pag. 67.80
  - 8° (8) Tonadita, 54 D. Cerda Bol. 23.311 Pag. 6.30
  - 9° (15) Ras Stream, 52 L. Carvajal Bol. 21.414 Pag. 6.90
  - 10° (6) Miss Cargosa, 54 P. Herrera Descartada
  - 11° (12) Tue, 53 G. Farfán Bol. 3.761 Pag. 39.10
  - 12° (4) Endiablandi, 54 A. Herrera Bol. 1.141 Pag. 128.70
  - 13° (5) Maiga, 54 L. Hevia Bol. 1.226 Pag. 119.80
  - 14° (14) Ponciano, 52 C. Ojeda Bol. 19.795 Pag. 7.40
  - 15° (9) Borla Roja, 53 G. Jorquera Bol. 8.260 Pag. 17.80
- Total boletos jugados 210.125

GANADA por 1 1/2 cpo. el 3° a 2 cpos. el 4° a 1 cpo. el 5° a 3/4 cpos. y el 6° a 2 1/2 cpo. Tiempo 1.13 1/5 Retirado el (3) Crecelle Prep. Victor Contreras Div. E\$ 3.50, E\$ 1.50, E\$ 2.50, E\$ 2.00 Div. Vña E\$ 3.80, E\$ 1.60, E\$ 2.40, E\$ 1.80 Div. de la triple N° 1 Div. a ganador. E\$ 3.299.90 Div. a place. E\$ 4.124.90

DESARROLLO: Al darse el vamos Paquino, Tonadita, El Capó, lucieron colores a la vanguardia quedando Tonadita en la punta. Al ingresar a tierra derecha Paquino se apoderó de la delantera pero no pudo resistir el avance de Dickens que lo batió por clara ventaja.

CUARTA CARRERA - Índice 8 al 7 - 1.200 metros Premios E\$ 8.100 al primero

- 1° (6) RAMONACHO, 54 por Final Verdict y Ricura del Señor Ricardo Storch Z. Jinete Gabriel Meneses Bol. 25.096
  - 2° (3) Arquera, 54 V. Ubilla Bol. 14.009 Pag. 8.10
  - 3° (14) Chantanta, 53 D. Muñoz Bol. 30.144 Pag. 3.80
  - 4° (2) Hopeful, 53 L. Yáñez Bol. 33.561 Pag. 3.40
  - 5° (1) Armengol, 54 C. Leighton En corral con Hopeful
  - 6° (13) Aguahai, 53 D. Sagardia Bol. 15.598 Pag. 7.30
  - 7° (8) Colón, 54 G. Farfán Bol. 6.800 Pag. 16.70
  - 8° (9) Cuadrilla, 54 L. Marchant Bol. 30.442 Pag. 37.40
  - 9° (15) Puntito, 53 O. López Bol. 11.371 Pag. 10.00
  - 10° (12) Raspante, 54 D. Cerda Bol. 13.221 Pag. 8.60
  - 11° (16) Salsifí, 53 J. Salinas Bol. 48.566 Pag. 23.40
  - 12° (6) Benenso, 53 L. Caroca En corral con Ramonacho
  - 13° (7) Bonn, 54 G. Jorquera Bol. 15.449 Pag. 74.40
  - 14° (11) Eraly Mist, 54 L. Camus Bol. 608 Pag. 187.00
  - 15° (4) Aspe, 54 A. Pereira En corral con Ramonacho
  - 16° (10) Chesterfield, 54 H. Olguin Bol. 31.19 Pag. 36.50
- Total jugado 162.974 boletos

GANADA por 4 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 1 1/4 cpo. Corrieron todos Prep. Luis Toledo Div. E\$ 4.60, E\$ 2.20, E\$ 2.10, E\$ 1.60, Div. Vña E\$ 5.40, E\$ 1.70, E\$ 2.20, E\$ 1.50

DESARROLLO: Chesterfield picó en la delantera seguido por Arquera, Aguahai, y Puntito. Se mantuvieron las posiciones hasta ingresar a tierra derecha donde se vio avanzar a Ramonacho, y Chantanta. Pero el pupilo de L. Toledo venció al galope.

QUINTA CARRERA - Índice 30 al 45 - 2.000 metros Premios E\$ 16.700 al primero

- 1° (5) VITERBO 53 por Licuro, Grande Vitese del Stud "Mamot" Jinete Carlos Pazo boletos 38.005
  - 2° (4) Intocable 53, D. Muñoz Bol. 52.602 pag. 2.00
  - 3° (3) Penny Lane 54 C. Leighton Bol. 16.291 pag. 6.50
  - 4° (2) Tres puntos 55, G. Jorquera Bol. 13.835 pag. 7.70
  - 5° (6) Rombo Negro 50, M. Ramírez Bol. 9.437 pag. 11.30
  - 6° (11) Walito 56 G. Meneses Bol. 22.298 pag. 4.80
- Total boletos jugados 152.468

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a pto. el 4° a 4 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1 cpo. Tiempo 2.06 3/5 Corrieron todos Div. E\$ 2.80, 1.40, 1.40, DIV. Vña E\$ 2.30, 1.40, 1.20

DESARROLLO: Tres Puntos se apoderó de la punta seguido por Intocable más atrás Walito, Viterbo en los últimos lugares Rombo Negro y Penny Lane. No hubo cambios de importancia al llegar a los últimos 500 Intocable pasó a la delantera pareciera que vencería pero Viterbo avanzó muy fuerte y a 150 mts. pasó de largo.

Sexta Carrera - Índice 10 al 8 - 1.200 metros Premios E\$ 8.100 al primero

- 1° (8) IMPAR 53 por Matsiete y Pastorota del Stud "Diva" Jinete Gabriel Meneses Bol. 32.892
- 2° (15) Uruguay 53 A. Parra Bol. 15.281 pag. 11.00
- 3° (16) Furare 52 J. Pacheco Bol. 26.445 pag. 6.30
- 4° (4) Chichester 53 J. Castillo Bol. 19.884 pag. 8.40
- 5° (13) Orifrán 53 E. Guajardo Bol. 38.501 pag. 4.30
- 6° (2) Vispera 54 A. Poblete Bol. 10.106 pag. 16.60
- 7° (11) Lucianella 53 L. Murrillo Bol. 48.108 pag. 3.50
- 8° (1) Samanda 54 L. Camus Bol. 653 pag. 256.20
- 9° (3) Celso 53 M. Ramírez Bol. 23.512 pag. 7.10
- 10° (14) Pincha 53 E. Vázquez Bol. 9.702 pag. 17.30
- 11° (9) Jalocanta 53 D. Cerda Bol. 2.851 Div. 58.70
- 12° (12) Miss Cholita 53 O. Inzunza Bol. 8.170 pag. 20.50
- 13° (7) Estada 53 J. Duarte Bol. 1.226 pag. 136.50
- 14° (5) Triturador 43 J. Salinas En Corral con Chichester
- 15° (6) Deiona 53 L. Carvajal Bol. 1.294 pag. 129.30
- 16° (10) Lauret 53 A. Fariñas Bol. 838 pag. 199.70

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 3/4 cpos. el 6° a 1 3/4 cpos. Tiempo 1.13 1/5 Corrieron todos Prep. Angel Quiroz A. Div. E\$ 5.10 E\$ 2.30 E\$ 2.90 E\$ 2.30 Div. Vña E\$ 12.70 E\$ 5.60 E\$ 3.00 E\$ 2.50 DIV. de la Triple N° 2 Div. a Ganador E\$ 347.30 a place E\$ 252.30

DESARROLLO: Miss Cholita se distanció de sus rivales al partir seguida por Orifrán, Pincha, Furare. En tierra derecha se vio avanzar a Impar y Uruguay la victoria correspondió a Impar.

SEPTIMA CARRERA Índice 12 al 10 1.200 metros Premio E\$ 8.100 al primero

- 1° (5) MALVAZUL 54 por Venerador y Malditilla del Stud "Gayangos" Jinete Guillermo Fernández Bol. 16.996
  - 2° (3) Enroque, 54 D. Muñoz Bol. 19.074 Pag. 8.10
  - 3° (16) Saturnina, 52 P. Herrera Bol. 17.941 Pag. 8.60
  - 4° (4) Esrica, 54 V. Ubilla Bol. 26.969 Pag. 5.70
  - 5° (10) Jaquelada 53 L. Murrillo Bol. 7.675 Pag. 20.20
  - 6° (1) Curpeumo, 54 E. Guajardo, descartado
  - 7° (13) White Prince, 53 A. Pereira Bol. 11.469 Pag. 13.50
  - 8° (15) El Cruza, 52 L. Yáñez Bol. 20.324 Pag. 7.60
  - 9° (7) Aire Guapo, 53 D. Cerda Bol. 37.496 Pag. 4.10
  - 10° (11) Mangarral, 53 G. Farfán Bol. 14.232 Pag. 10.90
  - 11° (2) Dunker, 54 J. Pacheco Bol. 5.623 Pag. 27.60
  - 12° (8) Anisado, 53 J. Toro, en corral con Aire Guapo
  - 13° (12) Meffisto, 53 J. Castillo Bol. 24.124 Pag. 6.40
  - 14° (9) Donza, 53 A. Parra, Pag. 13.007 Pag. 11.90
  - 15° (14) Armadita, 52 J. Gutiérrez Bol. 6.198 Pag. 25.00
  - 16° (6) Terry, 54 S. Alcalde, Bol. 435 Pag. 355.80
- Total de boletos jugados: 221.580

GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a nariz el 4° a 1 cpo. el 5° a 1 3/4 cpos. y el 6° a 1/2 nariz. Tpo. 1.12 2/5 Corrieron todos Prep. José Metro B. Div. E\$ 9.10 E\$ 2.80, E\$ 2.60 y E\$ 2.30 Div. Vña E\$ 7.50, E\$ 2.90, E\$ 3.40 y E\$ 4.60

DESARROLLO: Jaquelada, salió al frente seguida por Mangarral, Esrica, Malvazul en los 900 Mangarral, pasó a la delantera y se mantuvieron las posiciones. Al ingresar a los últimos 200 se vio avanzar a Malvazul que no tuvo problemas para vencer a sus rivales.

OCTAVA CARRERA Índice 15 al 12 1.200 metros Premios E\$ 8.100 al primero

- 1° (2) Altivo 53 por Master Boing y Altamista del Stud "Alarico" Jinete Desiderio Muñoz Bol. 51.345
  - 2° (4) Tronante 53 G. Meneses Bol. 63.974 pag. 3.20
  - 3° (12) Tehuacan 52 S. Azocar Bol. 30.093 pag. 5.40
  - 4° (15) Luján 51 F. Clavería Bol. 28.896 pag. 7.00
  - 5° (14) Rubi Roja 52 E. Vázquez Bol. 6.666 pag. 30.40
  - 6° (1) Pataty 54 C. Pezoa Bol. 34.294 pag. 5.90
  - 7° (3) Go To 53 L. Yáñez Bol. 4.605 pag. 44.00
  - 8° (6) Aristoteles 52 J. Castillo Bol. 12.206 pag. 16.60
  - 9° (11) Arissa 52 V. Ubilla Corral con Tehuacan
  - 10° (16) Puyumen 51 Hg. Pilar Bol. 7.590 pag. 26.70
  - 11° (7) Catula 52 O. Osorio Bol. 1.754 pag. 115.50
  - 12° (9) Fruta Verde 52 L. Caroca Bol. 25.159 pag. 8.00
  - 13° (5) Zan 53 A. Parra Bol. 10.052 pag. 20.20
  - 14° (10) Lord Conrad 52 M. Ramírez Bol. DESCARTADA
  - 15° (13) Rosafe 52 L. Murrillo (Partio Mail) Bol. 5.414 pag. 37.40
- TOTAL jugado 289.367 boletos

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 1/2 nariz el 4° a 1 pesc. el 5° a 1 pesc. el 6° a 3/12 cpo. TIEMPO 1.12 4/5 Prep. E. Vidal Retirado (8) Fonestorbo Div. E\$ 3.90 E\$ 1.50 E\$ 1.60 E\$ 2.00 Div. Vña E\$ 4.00 E\$ 1.50 E\$ 2.10 E\$ 2.30

DESARROLLO: Luján actuó a la vanguardia seguido de Pataty y Tronante. En tierra derecha, avanzaron Tronante y por fuera lo hizo Altivo que se llevó una estrecha victoria.

CARRERA "A" Clásico 2.000 metros

- 1° MARISCAL, 50 kilos por Lujosos II y Jalapa del Stud Srivivi, Jinete Sergio Azocar
- 2° Morro de Arica, 57 D. Muñoz
- 3° Husillo, 60 P. Ulla

GANADA por cza. v. 1 1/4 Cpo. Tpo. 1.15 1/5

NOVENA CARRERA - 1.200 METROS - HANDICAP -

- 1° (6) BATALLON, 53 kilos, por Bach y Hija Negra, del Stud "Vida Linda" Jinete Desiderio Muñoz, Bol. 32.712, Pag. 6.20
  - 2° (14) El Fortín, 51 A. Pereira, Bol. 31.935, Pag. 6.10
  - 3° (3) Ramalazo, 54 V. Ubilla, Bol. 8.71, Pag. 23.30
  - 4° (12) Baldaquino, 51 G. Farfán, Bol. 9.560, Pag. 20.50
  - 5° (4) Ramillero, 54 S. Azocar, Bol. 15.956, Pag. 12.30
  - 6° (16) Matorral, 51, R. Clavería, Bol. 22.969, Pag. 8.50
  - 7° (7) Agua Dulce, 52, O. López, Bol. 25.006, Pag. 7.00
  - 8° (9) Estático, 52 D. Cerda, Bol. 25.331, Pag. 7.70
  - 9° (13) Because, 51 H. Olguin, Bol. 18.950, Pag. 10.30
  - 10° (15) Ludmila, 51 J. Castillo, Bol. 31.935, Pag. 6.10
  - 11° (11) Tatama, 52, J. Maira, Bol. 2.650, Pag. 73.40
  - 12° (10) Proscrita, 52 G. Fernández, Bol. 9.892, Pag. 19.30
  - 13° (8) Cahuel, 52 A. Poblete, Bol. 20.139, Pag. 9.70
  - 14° (1) Otario, 54 A. Parra, Bol. 56.527, Pag. 3.50
  - 15° (5) Eleonora, 53 L. Yáñez, Bol. 15.956, Pag. 12.30
  - 16° (2) Pensiero, 54, C. Diaz, Bol. 532, Pag. 367.60
- Total de boletos jugados: 279.484

GANADA por 4 1/2 cuerpos: el 3° a nariz, el 4° a 3/4 cuerpo, y el 5° a 1/2 cuerpo. Tiempo 1.13 3/5 Preparador: Gabriel Avila Div. E\$ 6.20, 2.50, 3.40 y 3.90 Vña E\$ 6.80, 3.4, y 6

DESARROLLO: Otario corrió al frente seguido por El Fortín y Ramalazo. En lo derecho, ya estaba Batallón al frente para terminar venciendo con facilidad a El Fortín.

DECIMA CARRERA 1.200 metros Handicap

- 1° (2) BLACK QUEEN, 54 kilos, por Venerador y Vilcura del Stud Portado, Jinete Luis Camus Bol. 7.823 pag. 23.50
  - 2° (10) Duval de Caxias 53 J. Maira Bol. 65.810 pag. 2.80
  - 3° (4) Chivilingue, 53 L. Yáñez Bol. 21.241 pag. 8.60
  - 4° (15) Canción Sureña 52 E. Guajardo Descartada
  - 5° (12) Pasional 53 G. Meneses Bol. 22.760 pag. 6.20
  - 6° (9) Asueto 53 D. Muñoz Bol. 16.477 pag. 11.10
  - 7° (14) Boreal 51 O. Inzunza Bol. 20.316 pag. 6.20
  - 8° (5) María Soledad 54 P. Herrera Bol. 18.083 pag. 10.10
  - 9° (13) Prepusada 52 D. Cerda Bol. 20.316 pag. 6.20
  - 10° (11) Aspen 54 J. Salinas Bol. 2.252 pag. 81.20
  - 11° (11) Fenicio 53 A. Parra Descartado
  - 12° (6) Masque 54 L. Carvajal Bol. 10.704 pag. 49.40
  - 13° (8) Zorrito 54 M. Ramírez Bol. 14.357 pag. 11.10
  - 14° (3) Kilimanjaro 54 M. Aravena Bol. 25.241 pag. 8.60
  - 15° (6) Trebbia 54 A. Pereira Bol. 27.350 pag. 6.70
  - 16° (7) Traducción 54 S. Azocar Bol. 32.404 pag. 5.60
- Total de boletos jugados 261.630

GANADA por pesucado, el 3° a 1 3/4 Cpo. el 4° a 3/4 Cpo y el 5° a 1/2 Cpo. Tpo. 1.12 1/5 Prep. Luis Guerrero Div. E\$ 23.50, 4, 1.70 y 9.20 Vña E\$ 24.80, 4.90, 1.80 y 5

DESARROLLO: Pasional fue el puntero, seguido por Canción Sureña y Chivilingue. Se mantuvo el orden hasta faltar 200 metros donde avanzó Black Queen por los palos y logró estrecha ventaja sobre Duque de Caxias que atropelló.

UNDECIMA CARRERA 1.200 metros Handicap

- 1° (3) LORDO SOTO, 54 kilos por Eyrefleide y Meridian Star, del Stud Rio Bueno, Jinete Guillermo Fernández boletos 8.825 pag. E\$ 25.30
  - 2° (10) Diestro 51, C. LEIGHTON BOL. 11 E\$ PAG. (1)
  - 3° (5) Musarise 53, G. Meneses Bol. 28.814 pag. 7.70
  - 4° (8) Tosti 52, D. Muñoz Bol. 47.124 pag. 4.70
  - 5° (13) Huicano 49 A. Pereira Bol. 14.088 pag. 7.50
  - 6° (15) Exacta 48 P. Castillo Bol. 13.612 pag. 38.20
  - 7° (14) Bacán 48 A. Parra Bol. 5.838 pag. 15.80
  - 8° (19) Buen Trago 51, H. Olguin Bol. 22.487 pag. 11.40
  - 9° (2) Asturiano 54, C. Ojeda descartado
  - 10° (7) Tilopozo 52, L. Murrillo Bol. 31.563 pag. 7.10
  - 11° (6) Raza 52 G. Jorquera Bol. 18.980 pag. 12.30
  - 12° (1) Araujo 55, O. López Bol. 9.559 pag. 23.30
  - 13° (12) Ali Aren 50, S. Azocar Bol. 29.697 pag. 7.40
  - 14° (11) Dolencia 51, J. M. Aravena Bol. 30.327 pag. 7.50
  - 15° (4) Miria 54 L. Yáñez Bol. 11.589 pag. 19.30
  - 16° (16) Karla 48, D. Sagardia Bol. 28.635 pag. 7.80
- Total boletos jugados 311.290

GANADA por picado el 3° a 1/4 cpo. el 4° a 1/4 y el 5° a 1/2 nariz. Tpo. 1.12 Prep. E. Rodríguez Div. E\$ 25.30, 5.10, 2.80, 2.90 Vña E\$ 15.40, 4.30, 3.50, 2.30

DESARROLLO: Ali Aren fue la que dirigió las acciones. En su saga Dolencia y Tilpozo. En tierra derecha avanzaron Diestro y por fuera lo hizo Lord Soto que sacó ventaja casi sobre la misma raya.

DUODECIMA CARRERA 1.200 metros Handicap

- 1° (12) PICARONAZA 49 kilos, por Faubourg y Neredita, del Stud, El Rosano Jinete D. Sagardia boletos 29.810 pag. E\$ 30
  - 2° (8) Huidada 51, G. Fernández Bol. 48.131 pag. 3
  - 3° (1) Plenitud 59, V. Ubilla Bol. 21.296 pag. 13
  - 4° (9) Veckemiana 51 S. Azocar Bol. 17.442 pag. 15
  - 5° (14) Corajudo 48 R. Clavería Bol. 27.444 pag. 10
  - 6° (10) Lord Whiskey 50, H. Olguin Bol. 23.764 pag. 11
  - 7° (7) Príncipe Blanco 52 A. Parra Bol. 39.450 pag. 7
  - 8° (3) Haribol 49 J. Castillo Bol. 15.694 pag. 17
  - 9° (2) Absuelto 57 L. Yáñez Bol. 24.867 pag. 11
  - 10° (15) Turista 48, O. Osorio Bol. 16.979 pag. 16
  - 11° (4) Neslan 57 G. Meneses Bol. 42.778 pag. 6
  - 12° (5) Me da Gusto 56 C. Diaz Bol. 16.979 pag. 16
  - 13° (11) Mi Lindita 50, P. Bustos Bol. 6.051 pag. 45
  - 14° (6) Balafuego 52 E. Vázquez Bol. 19.710 pag. 14
  - 15° (13) Tetrado 49, J. M. Aravena Bol. 63.974 pag. 4
- Total boletos jugados 397.144

GANADA por 1 cpo. el 3° a 1 3/4 cpo. el 4° a 1 1/4 cpo. y el 5° a 1 cpo. Tpo. 1.11 Prep. A. Sepulveda Div. E\$ 9.30, 5.20, 2.90, 3.60 Vña E\$ 19.50, 3.50, 2.80, 3.70

DESARROLLO: Balafuego y Lord Whiskey se vieron en la punta. En tierra derecha dominó Picaronaza y obtuvo una victoria relativamente holgada.

## 3-1 la cuenta

# EN LOS 45 MINUTOS FINALES COLO COLO GANO A EVERTON

LANCHA Estadio Nacional (Estadio de fútbol) Párrafo 61.772 personas

RELAUDALIÓN: E\$ 551.711

Socios U. Española: 731 Green Cross: 24 Colo Colo: 2.349

Everton: 110 Arbitro Rafael Hormazabal

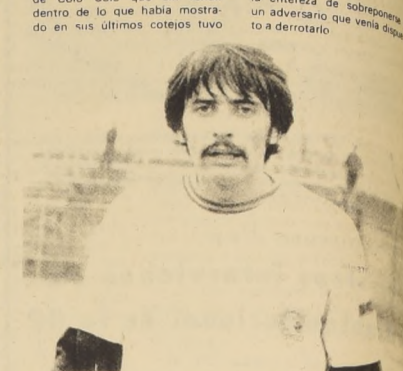
COLO COLO (3): Araya, Valentín, Herrera, R. González y Castañeda, Ramírez y Cruz, Gangas, Zelada, Beirut y L. Sánchez

EVERTON (1): Bravo, Pinilla, Escobar, D. Sánchez y Aravena, Vasquez, Durán y Rojas, Escudero, Henry y Salazar

esto se vino a comprobar en el penal que incurrió a los 17 minutos el mismo Saldico al tratar de detener en mala forma a Beirut, falta que el árbitro sancionó severamente.

Hasta ese momento era el cuadro visitante el que mantenía la tónica del partido. Siempre en función de ataque. Con claro dominio en la zaga adversaria, pero vino el penal que lo hizo bajar en su rendimiento, y que también tuvo la virtud de reequilibrar a Colo Colo. Casi al filo de los 45 minutos Gangas se hizo presente en el marcador para estructurar la cuenta final que deja a su equipo a un paso del ansiado título de la "Liguilla".

de Colo Colo que sin rendir dentro de lo que había mostrado en sus últimos cotejos tuvo la entereza de sobreponerse a un adversario que venía dispuesto a derrotarlo.



Juan Carlos Gangas

GOLES: Primer tiempo. A los 16' Henry de cabeza, ante un centro de derecha de Pinilla. A los 41' empató Beirut, que sorprendió a la defensa de Everton. Segundo tiempo. A los 18' Castañeda al servir un tiro libre cometido contra Beirut por Saldico. Y a los 45' Gangas estructura el 3 a 1 en favor de Colo Colo.

CAMBIO: En el segundo periodo entró Saldico por Escobar en Everton.

Buen match fue el que animaron anoche los cuadros de Colo Colo y Everton de Viña del Mar. Partido que respondió con creces al interés del aficionado que ha pesar del frío mantuvo en gran número mantuvo

### 5 DE FEBRERO: PLAZO FATAL DE TREGUA EN MED. ORIENTE

PARIS 9 (PL) — El Ministro de Relaciones Exteriores egipcio, Amr Moussa, declaró que podría reanudarse la guerra en el Medio Oriente, después del cinco de febrero — fecha en que terminará la tregua concertada — a menos que las cuatro grandes potencias negocien el establecimiento de una fuerza para el mantenimiento de la paz. El canciller egipcio implicó la posibilidad de que la guerra pudiera reanudarse al manifestar: "Es nuestro deber liberar a nuestro país. No tengo esperanzas de que el cinco de febrero Israel se retire, de manera que para salvar la paz, las cuatro potencias deben intervenir para imponer la paz a Israel y a salvar a Israel", añadió Riad.

El Ministro de Relaciones Exteriores afirmó que en el caso de una nueva guerra, la Unión Soviética y la República Árabe Unida no usarán sus fuerzas armadas. "Nunca pediremos la participación de las tropas soviéticas ni de ningún otro país", añadió. "Es nuestra batalla, es nuestra guerra. Pedimos el apoyo de todos los gobiernos, su apoyo moral y que nos vendan las armas para defender nuestro país". Al preguntársele si los rusos habían muerto en la guerra del Oriente, Riad respondió: "Miles de egipcios se han sacrificado en las incursiones de Israel. Si los soviéticos hubieran estado en su lugar seguramente habrían muerto". Riad dijo que sólo las cuatro grandes potencias — la Unión Soviética, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia — pueden llevar la paz al Medio Oriente y "garantizar la paz" incluyendo el establecimiento de una fuerza de mantenimiento de la paz en la zona. Dijo que Jarring había pedido a la OEA que designara a un representante para reanudar las conversaciones en Nueva York y que Egipto lo había hecho. "Nuestro delegado tiene amplias facultades para negociar con Jarring", agregó.

### Murió hermano menor del Papa

CIUDAD DEL VATICANO 9 (ANSA) — El Papa celebró su misa de esta mañana en su capilla privada en sufragio del hermano Francisco, el más joven de los tres hermanos Montini. El Papa fue asistido de la muerte por el papa de su hermano y recibió la noticia con profundo dolor. Los hermanos eran muy unidos. Ludovico, el mayor, vive en Roma y preside una institución internacional de asistencia. Giovanni Battista — Paulo VI — es el segundo y Francisco vivía y ejercía la profesión de médico en Brescia.

### Aquí... América Latina (PL)

#### HAMBRE EN BRASIL.

RIO DE JANEIRO (PL) Cientos de campesinos hambrientos vacacionan en el interior del estado de Ceará, en cuyas regiones centrales se registraron hechos similares, se informó en esta ciudad.

La acción se produjo en la localidad de Juazeiro Do Norte, donde los pobladores se concentraron para exigir comida pero, ante la negativa oficial, saquearon la dependencia esta.

Similar actitud fue adoptada por grupos de campesinos en las ciudades de Queixerambon, Crato, Itapage, Nova Olinda y Mauriti.

Los asaltos de los empobrecidos nordestinos fueron atribuidos a la eventual prolongación de la sequía en la región, considerada una de las más subdesarrolladas del mundo.

#### LOS CRIMENES DE BALAGUER.

LA HABANA (PL) El recrudescimiento de los asesinatos políticos en la República Dominicana bajo el régimen de Joaquín Balaguer, hizo advertir a la emisora Radio Habana Cuba, que "la violencia reaccionaria siempre provoca la violencia revolucionaria". Tras un breve balance de los últimos asesinatos registrados en ese país (unas doce personas en los primeros días de 1971), la emisora cubana se refirió a declaraciones del dirigente constitucionalista dominicano Héctor Arias, quien afirmó que las Fuerzas Populares arrasarán con el gobierno de Joaquín Balaguer.

La emisora subrayó que en los cuatro meses transcurridos desde el inicio del segundo mandato de Balaguer, se han multiplicado la violencia reaccionaria y la crisis económica nacional. A los 600 asesinatos políticos, principalmente de opositores al régimen en su primer período presidencial, Balaguer ha agregado ya unos 140 crímenes en su segundo período de gobierno.

Esto quiere decir, finalizó la emisora, que si mantiene ese ritmo de asesinatos sólo en el año actual Balaguer superará la cifra de sus cuatro años anteriores.

#### ARROZ EN PELIGRO.

MONTVIDEO (PL) Veintidós mil hectáreas de arroz corren peligro de perderse por falta de riego, luego que el Banco de la República suspendió la asistencia financiera concedida a los productores. Los productores arroceros, en asamblea convocada con carácter de emergencia resolvieron tomar las medidas necesarias para que la cuota se haga efectiva de inmediato. Decidieron además exigir la cancelación del resto de la cuota por las deudas contraídas por el descenso del precio del arroz en el Mercado Mundial.

Diario francés predice:

## REUNION DE ALTO NIVEL DE LOS PAISES CUPREROS

"Así, según el órgano de los negociantes del cobre 'Metal Bulletin' solamente una reducción de la producción minera en un cinco por ciento podría restablecer el equilibrio entre la oferta y la demanda en el mercado mundial", agrega.

De acuerdo con el Boletín Londinense — agrega el diario — otra alternativa sería la de reducir la capacidad de producción de las minas, por lo menos durante un año. Prosigue la información diciendo que las actividades del CIPEC tienden a animar una baja en los precios del cobre, pues se considera difícil un encuentro entre los cuatro grandes exportadores y por otro lado "se tiene la impresión que día a día los obstáculos políticos se revelan más fuertes". "Les Echos" considera por otra parte, que sólo una amenaza de

huelga en las minas chilenas de "El Teniente" o la posibilidad de un conflicto laboral para renovar los acuerdos salariales en las minas provocaría "una reducción de los excedentes disponibles en el mercado mundial".

Una pequeña revitalización de la demanda de los consumidores — dice — podría tal vez producirse en el curso de las próximas semanas a consecuencia de una mejora en las actividades económicas,

pero mientras la confianza no sea restablecida los consumidores limitarán sus compras a sus necesidades en la esperanza de nuevas bajas en el precio del cobre.

PERU RECUPERA SUS MINAS. PEYIN (SINJUA). El Gobierno peruano ha decidido recuperar las concesiones de los yacimientos uríferos de Quellaveco, que pertenecen a la compañía norteamericana "Southern Peru Corporation", según una información de Lima.

El Gobierno peruano tomó esta decisión porque esta compañía norteamericana ha dejado de cumplir con el decreto promulgado en agosto pasado por el Gobierno peruano, según el decreto, las compañías extranjeras tienen que asegurar

el financiamiento para su explotación de los yacimientos de cobre a fines del año 1970.

Los yacimientos cupríferos de Quellaveco, constituidos por 30 minas y situados en el Sur del Perú tienen reservas minerales estimadas en 200 millones de toneladas.

Los yacimientos recuperados por el estado serán entregados para su explotación a la empresa minera del Perú, estatal.

Anteriormente, el Gobierno peruano también recuperó los yacimientos cupríferos de Michiquillay de la "American Smelting" 5 minas de cobre de la "Cerro de Pasco", de los EE.UU. y las minas de cobre de "Cerro Verde" de la "Anaconda Mining" de los EE.UU.

UNICA OPORTUNIDAD

MEJORES COSAS ¡POR MENOS DINERO!

DIRECTAMENTE DE NUESTRA INDUSTRIA

MAS COSAS ¡POR MENOS DINERO!

SONIOS FABRICANTES

AHORA O NUNCA

MILES DE OPORTUNIDADES

22 DEPARTAMENTOS

MILES DE OFERTAS

¡PRECIOS QUE NO VOLVERAN

COMPARE PRECIOS

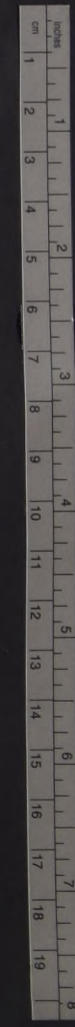
EMPEZO EL AÑO CON LA UNICA LA VERDADERA LA FORMIDABLE LIQUIDACION SEMESTRAL

Los Gobelinos

Donde hay de todo para la familia y el hogar.

Esto es Los Gobelinos en acción. a la conquista del publico por los precios bajos.

sur publicidad







# COMBATE REGULAR RESULTADO IMPORTANTE

Por Miguel Merello.  
Notas de Carlos Araya.  
Fotos: Víctor Rojas.



Cabeza a cabeza, cuando ya la suerte del yanqui estaba echada. Ganó bien Stevens en una regular pelea.

## ¡Allende, tira las manos!...



Llega el Presidente...



Se instala el aficionado...

Y ahora el chileno... Preocupado por la suerte del nacional.

## Emilio Balbontín 'La moral de Stevens debe ser un ejemplo'

Stevens y su manager Emilio Balbontín estaban nuevamente en los mismos trámites de hace más de un año, cuando ambos iniciaban el largo camino hacia la posibilidad de una pelea por el título mundial. También junto a la dupla estaba el "negro" Ramírez, el hombre que durante mucho tiempo ha tenido a su cargo el mayor problema de nuestro campeón: sus débiles cejas. Minutos antes del combate con Stokes, los tres hacían recuerdos del viaje a Tokio. El ambiente en el camarín era el de mejor. Mucha tranquilidad en Stevens, también en Balbontín. Las expertas manos del Dr. Ramírez trabajaban con cuidado sobre las cejas de Godfrey.

—"Aunque no lo creen me gustaba el bacalao. Yo era bastante flaco cuando chico y eso nos fortalecía. A nadie le gustaba ese famoso aceite de bacalao, pero a mí sí. ¿Saben?, me iba a la escuela donde estudiaba mi hermano menor y allí les daban almuerzo a los cabros. Y en los platos lo echaban unas cucharadas de bacalao. Yo me los comía todos", contaba Stevens, mientras permanecía relajado en una silla. En la pelea de Domingo Ru-

bio hablamos estado en el mismo camarín. Pero en aquella oportunidad había un clima tenso, como a la espera de una derrota. Todos muy callados. El viernes pasado todo era distinto. El optimismo de Stevens contagiaba a todos los que lo rodeaban. Balbontín, aún cuando parecía preocupado, trataba de disimularlo lo mejor posible.

—"Stevens está bien, mejoró notablemente en estos tres últimos días. Tuvo algunos inconvenientes, pero están todos superados. Puede ser un gran combate, si nos atenemos a las referencias de ambos pugiles. Todos conocemos el valor y la calidad de Stevens; a Stokes lo vi-

mos en el gimnasio y demostró ser bueno". —"¿Qué significa para usted esta vuelta al ring? —"Bueno, es la comprobación de la calidad de un hombre para saber si el hombre, con once meses de relax y con la edad que tiene está capacitado para volver al primer plano de la actividad boxerial. Todos saben que Stevens es más bien un boxeador de laboratorio. Dios no le dio atributos para serlo, los consiguió él con constancia y preparación. Será la comprobación de que la moral ejemplo de Stevens debe ser para todos los deportistas un punto de partida". —"Stevens, mirándose en un espejo la rotura de la ceja izquierda.

## Round de consuelo

El negro Stokes durmió varios minutos antes de la pelea. Lucía malhumorado y somnoliento. Cuando llegó el momento de la revisión de los vendajes, se produjo el mismo problema que con el rival de Rubio, Eddy Perkins. El vendaje era muy contundente y no dejaba a la vista los nudillos. Un ayudante tuvo que cortar con una tijera unos cuantos centímetros de las telas y gasas para cumplir con las disposiciones de la Comisión de Boxeo. El negro se disgustó un poco, pero no a tal punto como lo hiciera Perkins. Con el vendaje revisado y aprobado, solicitó al manager que le apagara la luz y nuevamente cerró los ojos.

—"Siempre es así, hurraño y mal genio. Se disgusta por cualquier motivo. Lo tengo a mi cargo hace unos 5 meses y ya me tiene bastante aburrido. Siempre es igual", señaló antes de la pelea su manager, Federico Merino, un hombre muy amable y conversador.

—"Las cejas de Stevens? Ya estamos acostumbrados a estos menesteres. Sus arcos superciliosos siempre han sido muy débiles y se le rompen por cualquier motivo. Pero desde Japón trajimos una fórmula infalible. Cuando hay rotura la aplicamos y no hay mayores problemas".

El médico de Stevens, Iván Ramírez, mientras preparaba las cejas del chileno antes del combate. —"Stokes ha sido uno de los mejores rivales que he tenido. Incluso, creo que fue superior a Bobby Valdez, "Mochila" Herrera y el propio Saijyo. Es más boxeador que el japonés, más duro y fuerte, pero menos constante.

—"El primer golpe en la ceja me produjo una abertura. Después un cabezazo casual terminó por abrir completamente la ceja. En el segundo round estuve un poco descontrolado, pero no sentido. Stokes estuvo "parado" en varias ocasiones. Parecía que iba a caer, pero... Es un boxeador durísimo".

Stevens, mirándose en un espejo la rotura de la ceja izquierda.



El Dr. Iván Ramírez "trabaja" en las cejas de Stevens. Siempre es igual, es la debilidad de nuestro campeón. El camarín de Stevens era todo confianza antes de la pelea.

## 'El Presidente Allende me ofreció el Nacional'

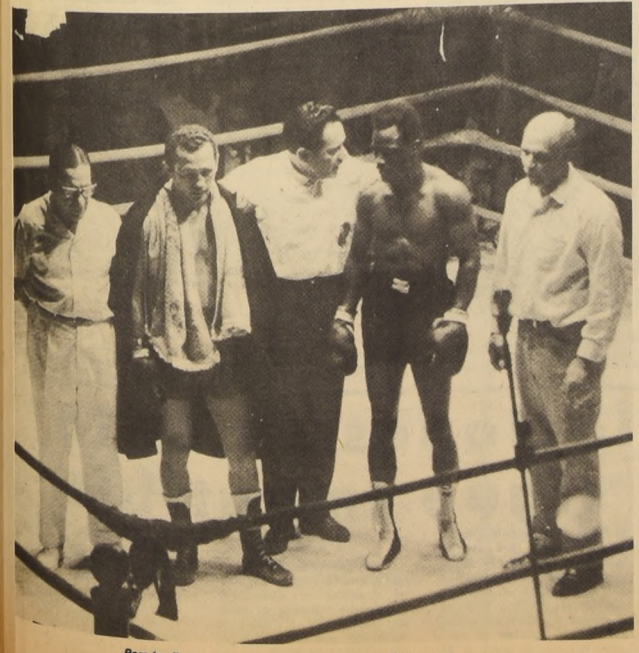
Todo se prestaba para un gran combate. La presencia del Presidente de la República, Salvador Allende, que llegó al Caupolicán alrededor de las 23.20 horas. La entonación espontánea del Himno Patrio y la fe de todo el público asistente en

Stevens y no defraudó Stevens ni lo hizo su rival, el negro Jerry Stokes. El Presidente Allende vibró como cualquier hincha en esos 10 emotivos asaltos. Aplaudió el coraje de Stevens y la fiereza de Stokes. Por eso, al final del

combate, al preguntarle a Manuel Sojt sobre qué era necesario para una nueva disputa por el título mundial, sólo interpretó el deseo de todos aquellos que vieron a Stevens demostrando guapeza sobre el cuadrilátero.

—"Sr. Presidente, se necesitaría el Estadio Nacional, respondió Sojt.

—"De acuerdo, está disponible", fueron las palabras del Presidente Allende.



Para los flashes, los protagonistas, managers y árbitro del encuentro.



EDSON BEIRUT. El 6 de febrero tendrá que volver a encontrarse con la defensa roja, pero en esa oportunidad por la Copa.

Copa Libertadores de América:

# Subcampeón chileno debuta el 14 de febrero en Asunción

## El encuentro entre los equipos chilenos fué fijado para el 6 de Febrero

La Confederación Sudamericana de Fútbol, en su reunión celebrada en Lima, fijó los encuentros para el Grupo N° 4 en el cual están incluidos los equipos paraguayos y chilenos. La mayor novedad que entregó esta reunión es aquella que dice relación con la fecha del encuentro en que tendrán que jugar el campeón y vicecampeón chileno el 6 de febrero próximo, fecha que no entraba en los cálculos de nadie, y menos del entrenador Fernando Riera que justamente para esas fechas tiene programados algunos encuentros internacionales con la selección chilena.

En el caso de ser Colo Colo y Unión los equipos ganadores, que es lo más probable, el problema se complica un tanto, por tener justamente estos equipos, y en especial Unión, una gran cantidad de jugadores en el plantel chileno: Olivares, Juan Rodríguez, Arias, Machuca, Chamaco Valdés, Fariás, Véliz y de Colo Colo, Araya, González, Herrera, Cruz, Caszely y Zelada.

Este significa que es posible que este programación inicial sufrirá algunas modificaciones, por cuanto los equipos pueden ponerse de acuerdo y fijar otra fecha. El cable despachado desde Lima es el siguiente: LIMA, 9 (ANSA). El campeón y subcampeón de Chile se enfrentan entre sí el día 6 de febrero en Santiago, en el primer partido correspondiente a la fase inicial del grupo cuatro de la Décimosegunda edición de la Copa Libertadores de América.

Por su parte, Cerro Porteño y Guarani, campeón y subcampeón de Paraguay, respectivamente, jugarán entre sí su primer compromiso por el mismo certamen el día 7 de febrero, en Asunción del Paraguay. Así fue acordado por los representantes de Chile y Paraguay durante una reunión que concluyó en las últimas horas de la víspera.

La cita fue convocada por la Confederación Sudamericana de Fútbol y participaron en ella los delegados de los campeones y subcampeones de los diez países miembros de la máxima institución futbolística sudamericana. El programa de los partidos correspondientes a la fase inicial de la Copa Libertadores de América — grupo cuatro — es el siguiente: 6 Febrero - Santiago - campeón vs. subcampeón. 7 Febrero - Asunción - Cerro Porteño vs. Guarani. 14 Febrero - Asunción - Cerro vs. Subcampeón Chile.

# Otro nombre para Unión Gallegos de Everton

## Continuarán los torneos metropolitanos, provincial y ligulla, con sustanciales cambios. Lota- Concepción jugarían en el Sur

Otro nombre de jugador para Unión: Claudio Gallegos. La noticia la trajo a Santiago nuestro buen amigo y colega eterno charlatán, Luis Eduardo Gianelli, que es poco menos que el fundador de Everton y si Gianelli lo dice, es que algo tiene que haber en las conversaciones de los dirigentes hispanos y los viñamarinos.

El rumor lo damos en el carácter que tiene de rumor ya que solamente el próximo lunes en reunión extraordinaria el directorio de Unión resolverá sobre esta materia. SIGUE IGUAL. El éxito que ha tenido tanto en lo deportivo como en lo económico la Ligulla ha hecho variar el criterio de los dirigentes y ya existe una gran mayoría para votar a favor de la mantención de los tres torneos, metropolitanos o provinciales, nacional y Ligulla. Incluso son los equipos de provincias los que apoyan la idea de continuar jugando con el mismo sistema anterior. Sin embargo cunde la intención de llegar a jugar el torneo nacional en dos series, las que serían formadas por los tres primeros del certamen metropolitano y los cinco primeros del provincial, dejando el resto para que formen la Serie B.

—Incluyendo a los seis primeros de la serie "A" y a los dos primeros de la "B" de esta forma todos tienen la posibilidad de llegar al torneo final. En cuanto al primer campeonato del metropolitano, en Santiago, sólo actuarán seis equipos ya que O'Higgins volvería al provincial, al tener este certamen otro club salido de la división de ascenso.

LOTA - CONCEPCION. El match entre los mineros y penquistas es posible que se juegue en Concepción dejando a las universidades en su clásico, en jornada simple. El match entre los sureños era el preliminar del Clásico Universitario fijado para el Miércoles 20 de Enero.

El lunes el directorio de la Central decidirá sobre este punto. No hay mayores problemas por cuanto ya en esa fecha estará

decidido el tercer lugar que el que podría estar en juego. TRIBUNAL DE PENAS. Sesión el Viernes en la noche aplicó los siguientes: un partido de suspensión para Barrera de Green Cross igual sanción para Carlos Cortés de Lister Rossel, Manuel Ochoa de San Felipe, Osvaldo Ochoa de Municipal y Wilson Ochoa de San Luis. Aldo Valenzuela multado en doscientos pesos, por aquella jugada contra Osorio de Lota.



CLAUDIO GALLEGOS.— El puntero de Everton en los planes de Unión.

# En Santa Laura: Penúltimo escollo de San Felipe: Ferro

Con un partido en la capital y el resto en provincias se juega esta tarde a partir de las 18 horas la penúltima fecha del Campeonato de Ascenso de Fútbol Profesional.

Difíciles compromisos deberán afrontar los aspirantes a Primera División: Unión San Felipe, Naval, Iberia, y San Luis, especialmente el primero ya que debe enfrentar en Santa Laura, al equipo de Ferroviarios, que entrena hoy su nuevo técnico Julio Varela, y porque el rival siempre le ha jugado malas pasadas al líder.

San Felipe, anunció invadir la capital desde las primeras horas de hoy trayendo alrededor de cuatro mil hinchas que alentarán su representativo, que de ganar quedaría a las puertas del título, máximo si consideramos que debe jugar en la última fecha en su casa y con el colista y que en la teoría el partido debe corresponderle.

San Felipe entrenó a mitad de semana con el equipo de la Fiat en Santa Laura, pero en aquella oportunidad no reflejaron su real capacidad más que nada porque en las tribunas se encontraban algunos jugadores de Ferroviarios. Tampoco se quiso

adelantar la posible alineación del conjunto, Ferroviarios por su parte, puso fin a sus prácticas, el viernes, con una sesión de gimnasia en San Eugenio. Ya el martes habían entrenado con Unión Española también en Santa Laura. Julio Varela, que asumió esta semana la dirección técnica del conjunto, anunció el siguiente equipo: Enoch, en el arco; Pino, Carrasco, Iturra y Cicamois; en la extrema defensa; Inostroza y Pinto; en el medio campo; Jera, Silva, Alvarez y Lara en la línea de ataque.

Naval, escolta del líder, a sólo un punto de distancia debe jugar en El Morro, con Coquimbo Unido, igual que Ferroviarios con 21 puntos. El equipo náutico, no tiene problemas en cuanto a su formación, pero si la intranquilidad de lo que pueda estar ocurriendo en Santiago. Iberia, otro de los serios candidatos, viaja a Curicó. Difícil partido por cuanto Balmonte está en situación incómoda en la tabla de posiciones y puede verse comprometida su militancia en el Ascenso de perder su compromiso con Iberia.

San Luis, enfrenta a Santiago Morning en Quillota. Importante los puntos para el elenco quillotano que mantiene vivas

esperanzas de que los puntos sean derrotados para optar también en ese plan, al título en la última jornada. Nubiense, recibe a Lister Rossel, en el Estadio Municipal, Chillán. Lister, aflojó la cuerda faltándole cinco fechas para término del torneo. Actualmente con 25 puntos, está fuera del grupo de descender pero también sin posibilidad alguna de componer, de tal forma que el partido reviste importancia para el dueño de casa, que con 19 puntos también se amenaza.

Deportes Colchagua enfrenta Ovalle en San Fernando. match sin pretensiones, especialmente para el visitante, como acontece con Lister Rossel. Colchagua con un empate disipa toda duda acerca del peligro que significa el club lugareño.

Finalmente, en el Estadio Municipal juega con San Antonio. El elenco edil debe forzosamente ganar a su oponente rival para lograr zafarse del incómodo lugar de octavo absoluto.

San Antonio, consigna 20 puntos y está ya exento de todo chance.



ROGELIO FARIAS.— Ya en forma, debe ser quien acompañe a Zárate, o a otro en el área.

# UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO 4ª escuela de verano

“LOS NUEVOS CAMINOS DEL DESARROLLO Y LA UNIVERSIDAD”  
FECHA 11 DE ENERO AL 23 DE ENERO  
AREA DE COMUNICACIONES Y EXTENSION

SEMINARIOS CULTURALES	
AREA A	POLITICA DE LA SALUD EN EL GOBIERNO DE LA UNIDAD POPULAR
RELATORES:	Dr. Sergio Infante R. Dr. Horacio Bocardo Dr. Carlos Montoya A. Dr. Claudio Sepúlveda Dr. Mariano Requena B. Dr. Juan Carlos Concha G. Dr. Juan Macaya Dra. Alicia Vargas
A - 2	CONFLICTOS COLECTIVOS DEL TRABAJO
RELATORES:	Sres. Eduardo Long Alessandri Arnoldo Camus.
A - 3	PARTICIPACION DE LOS TRABAJADORES EN EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE CHILE.
RELATORES:	Sres. Jorge Barria S. Manuel Barrera Moisés Latorre R.
A - 4	PERSPECTIVAS DE ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA EDUCACION CHILENA DURANTE EL GOBIERNO DE LA UNIDAD POPULAR.
PROFESORES:	Sres. Waldo Suárez Z. María Avendaño P. Jorge Peralta Lautaro Videla S. Iván Nuñez P.
A - 5	POLITICA ECONOMICA DEL NUEVO GOBIERNO
RELATORES:	Sres. Hugo Fazio Sergio Ramos Enrique Dobry David Silberman Mario Silberman David Baytelman Vicente Sota Alberto Martínez Marcos Colodro José Cademártori
A - 6	EL NUEVO SISTEMA DE TRIBUTACIONES
RELATOR:	Sr. Faruk Jadue Gabriel Araya Mario Poheler
A - 7	EL NUEVO PLAN DE LA VIVIENDA
RELATOR:	Sr. Nicolás Freund

### OFRECEMOS PARA USO VETERINARIO

Para entrega inmediata:

- Agujas Hipodérmicas Veterinarias
- Agujas de Sutura
- Hilo de Sutura
- Acéite Bacalao blanco y negro
- Acido Fenico Cristalizado
- Alquitrán Vegetal Antioxidentes para Vitaminas
- Azul de Metileno
- Bicarbonato de Sodio
- Geniza de Soda
- Complementos dietéticos para alimentos
- Crodina
- Cuajo Glad importado
- Fenotiazina
- Formalina
- Jeringas Veterinarias
- Manganeso Sulfato
- Permanganato Potasio
- Soda Cáustica
- Sulfato de Cobalto
- Sulfato de Magnesio
- Sulfato de Sodio
- Sulfaguanidina
- Sulfiazolol
- Tetracloruro de Carbono
- Tintura de Yodo
- Vaselinas
- Vitaminas para piensos
- Venda Cambric
- Vendas Elásticas
- Yoduro de Potasio
- Guantes y mangas de goma para veterinaria
- Gran surtido en medicamentos para uso veterinario
- Detegente para máquinas de leche ría y fábrica de cecinas.

## DROGUERIA MICHELSON S.A.

AVENIDA REPUBLICA N° 290  
90088 - 91246 - 97554

# Nominada preselección atlética para Cali



Once varones y seis damas, forman por el momento el equipo de atletas preseleccionados con miras a concurrir a los compromisos internacionales que Chile tiene que cumplir durante el año 1971 y que van desde un Campeonato Sudamericano el de Lima y los Juegos Panamericanos de Cali.

La lista fue enviada a la Comisión Técnica del Comité Olímpico de Chile con el objeto de que sea estudiada por ella. Los integrantes del equipo son los atletas que cumplieron con las marcas mínimas, estipuladas con anterioridad por el Plan Cali para el año 70.

Varones. Iván Moreno, Jean Pierre Landon, Jorge Grosser Victor Ríos, Roberto Salmons, Ramón Montero, Edmundo Wanker, Oscar Rodríguez, Patricio Labán, Jorge Peña y Héctor Castro.

Damas. Gloria González, Carmen Oyé, Silvia Kinzel, Amaya Burturer, Gabriela Franz, Rosa Molina.

La juvenil Gabriela Franz fue propuesta por la Federación como preseleccionada por su excelente marca hecha en el Juvenil de Cali y que es muy cercana a la exigida y por ser una atleta que entrena y compite constantemente. 5.48 fue lo mejor que hizo en el Sudamericano.

Por otra parte se propuso también la inclusión de Jorge Peña el lanzador de jabalina que se encuentra en Estados Unidos quien se sometió a una operación al codo que lo dejó en buenas condiciones para volver en su prueba, como lo demostró su marca 67.30 hecha el 10 de Octubre en Estados Unidos. En el registro se logró un nuevo paso de carrera.

La operación a que se sometió le impidió participar en competencias oficiales por lo que la Federación estima que las actuales condiciones físicas le permitirán cumplir con la marca final exigida para Cali.

En la nómina se incluyen también todos aquellos juveniles que lograron el primer y segundo puesto en el juvenil sudamericano. Ellos son: Felipe Aránguez, segundo en 400 metros, segundo en 500 metros, segundo de oro en los 1.500 metros, segundo en 4.294 metros, segundo en 4.145 metros, segundo en el salto alto con 1.45 metros, segundo en bala con 11.44 y primer en disco con 42.13 metros. Fernando Ormos segundo en bala con 11.30 metros, segundo en disco con 42.13 metros, segundo en jabalina con 40.18 metros sudamericano.

# Revelaciones de Colo Colo sigue imbatible

Colo Colo no sólo está dando que hablar con su primer equipo de fútbol en la "Liguilla" donde se perfila como campeón, sino que también con su cuadro de revelaciones, el cual dirigido por el ex internacional y ahora entrenador, Charles Villarreal ha cumplido una serie de exitosos encuentros. A sus triunfos sobre Estrella de Rengo 5x1, y Unión Condell de San Miguel 6x2 esperan agregar hoy otro sobre la filial alba de la localidad de Requeno.

El domingo 17 el once de revelaciones de Colo Colo se presentará en Curacaví contra la selección. Cierren su programa del mes de enero el 31 jugando con Unión Miraflores de la Población Juan Antonio Ríos.

INVITACIONES. Los dirigentes albos, especialmente los responsables del plantel de revelaciones albas creen conveniente mantener en actividad permanente al grupo de muchachos que sueñan con llegar al equipo de honor. Por eso cumplido el fixture del primer mes del año, esperan concertar

nuevos encuentros. Los clubes o instituciones de Santiago, alrededores que desean colaborar con las revelaciones albas pueden dirigirse directamente a sus dirigentes: Rubén Campesino Valenzuela o Rubén Campesino Valenzuela, sede social del club, Cienfuegos 41 de 19 años adelantado.



### Club Hípico

**Domingo 10 de Enero**

PRIMERA CARRERA a las 14.30 horas 1.700 m. Condicional. PR CALIFICADO (1ª Válida para la Apuesta Triple N° 1)

1-1-3	1	Ritomo	57	4	E. Guajardo	A. Vodanovic
1-4-3	2	Senecio	55	1	N. N.	F. Castro
11-7-8	3	Baturó	54	6	A. Pereira	P. Medina
7-1	4	Soufflee	54	2	G. Jorquera	J. B. Argagnon
1-2-3	5	Orlov	53	3	M. Aravena	O. Silva
1-10-3	6	Azalee	52	5	R. Clavería	L. Herrera

segunda carrera a las 15.00 1.200 metros HANDICAP 7ª Serie Ind. 10 al 14 PR Country life (2ª Válida para la Apuesta Triple N° 1)

4-0-9	1	Adaptado	54	4	E. Guajardo	A. Quiroz
16-9-16	2	Bosmarita	53	8	V. Ubilla	A. Muñoz
7	3	Misántropo	52	1	N. N.	J. Chamorro
2-6-12	4	Natai	52	9	N. N.	P. Molina
9	5	Anderson	51	10	E. Vázquez	O. Silva
6-13-6	6	Bofetón	51	7	G. Fernández	L. E. Toledo
10-4-13	7	Juncal	51	6	A. Pereira	José Melero
11-14-7	8	Magnético	51	2	D. Sagardia	B. Castro
8-7-15	9	Yacumán	51	11	A. Poblete	E. Inda
8-11-11	10	Fortunín	50	3	R. Jaque	E. Inda
12-4-10	11	Primerose	50	5	M. Ruiz	V. Ramírez

TERCERA CARRERA a las 15.30 horas 1.600 metros HANDICAP 5ª Serie Ind. 20 al 30 PR Country life (3ª Válida para la Apuesta Triple N° 2)

13-9-12	1	Alberto S.	58	4	N. N.	J. Zuñiga
2-6-6	2	Grand Chateau	54	1	E. Vázquez	P. Inda
3-4-3	3	Nagano	54	6	N. N.	O. Silva
4-5-8	4	Facisnero	51	2	R. Clavería	C. Tapia
6-9-2	5	Lord Callampa	49	3	M. Aravena	P. Medina
3-2	6	Lyda	48	5	L. Toro	M. Baeza G

CUARTA CARRERA a las 16.00 horas 1.200 metros HANDICAP 9ª Serie Ind. 0 al 7 (2ª Válida para la Apuesta Triple N° 2)

7-4-4	1	Agradecido	55	4	M. Ramírez	S. Alamos
6-8-4	2	Mantecón	54	8	G. Jorquera	A. Abarcá
9-7-12	3	Tafia	54	1	E. Guajardo	P. Medina
2-13-7	4	Verina	54	9	L. Rivera	J. Posadas
7-11-5	5	Catete	53	10	G. Saavedra	L. Rodríguez
7-3-9	6	Chingay	53	7	M. Aravena	O. Silva
7-9-11	7	Chandra	51	6	A. Poblete	L. Santos
8-13-6	8	Tabaqueña	50	2	J. Sepúlveda	E. Ziji
5-6-3	9	Tres Joyas	50	11	R. Sagardia	L. Gajardo
6-6-13	10	Frisola	48	3	D. Sagardia	A. Amaro
11-9-6	11	Ovallina	48	5	R. Clavería	L. Herrera

QUINTA CARRERA a las 16.30 hrs. 2.000 Mts. Clásico Hand. Pr. NICOLAS BARROS L. TERCERA VALIDA TRIPLE N° 2 CON DUPLA EXACTA

2-1-2	1	Simbal	58	4	G. Saavedra	C. Urellana
3-8-4	2	Domio	54	1	N. N.	A. Castro
2-7-6	3	Marcial	54	2	V. Ubilla	S. Miceli
2-4-5	4	Ambiente	50	3	N. N.	M. Baeza G
3-1-3	5	Miguel Angel	49	5	R. Clavería	V. Ramírez

CARRERA A 1.000 Mts. Condicional Pr. COPERNICA Se correrá inmediatamente después de la quinta carrera (SIN APUESTAS)

1	Creazy	53	4	J. M. Aravena	J. Cavieres A
2	Domadora	53	1	A. Pereira	O. Silva
3	Nahuelcura	53	2	G. Jorquera	L. A. García
4	Par de Damas	53	3	N. N.	J. M. Baeza

SEXTA CARRERA a las 17.05 hrs. 1.200 Mts. Ind. 22 al 32 Pr. COCKNEY PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 3

7-3-6	1	Mont Thabor	57	4	G. Jorquera	J. B. Argagnon
2-8-9	2	Tico	56	8	E. Vázquez	E. Inda
Reaparece	3	Giro	53	1	E. Guajardo	V. Ramírez
6-5-1	4	Nudista	50	7	J. Duarte	O. González
1-1-2	5	Bailador	48	6	J. M. Aravena	P. Bagú
1-3-9	6	Francolla	48	2	N. N.	J. Cavieres A.
12-6-10	7	Mandil	48	3	N. N.	A. Quiros
1-7-3	8	Belle Esperance	47	5	L. Toro	A. Muscat

SEPTIMA CARRERA a las 17.35 hrs. 1.900 Mts. Clásico Pr. JUAN S. JACKSON TRANSMISION TELEFONICA DESDE EL VALPARAISO SPORTING CLUB SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 3

2-2-1	1	El Tirol	56	7	P. Ulloa	O. Silva
4-2-2	2	Rey Colombo	54	10	S. Azócar	O. Silva
5-1-4	3	Titular	54	6	N. N.	G. Urquidí
3-1-5	4	Diligente	51	4	D. Muñoz	D. Alvarez
1-2-8	5	Gold Fox	51	9	C. González	E. Bravo
11-10-3	6	Gran Mineró	51	11	E. Suárez	J. Melero
13-1-3	7	Lo Curro	51	1	J. Monardes	A. Bullezu
1-2-2	8	Marcus	51	12	C. Pezoa	O. González
7-2-3	9	Mediatore	51	2	G. Meneses	J. Inda
11-6-1	10	Silver	51	3	N. N.	G. Julia
1-1-3	11	Fansa	48	13	N. N.	G. Pombo
5-2-3	12	Golden Ray	48	5	C. Leighton	A. Carreño
4-1-1	13	Marela	48	8	N. N.	A. Breque

OCTAVA CARRERA a las 18.05 hrs. 1.200 Mts. Ind. 17 al 23 Pr. CASTIGLIONE TERCERA VALIDA TRIPLE N° 3

6-2-1	1	Malincuore	55	4	G. Jorquera	J. B. Argagnon
12-16	2	Uroz	54	1	J. Toro	P. Bagú
4-2-4	3	Azulado	53	7	V. Ubilla	H. Jara
4-3-2	4	Burlador	52	6	C. García	L. A. García
Reaparece	5	Kokero	52	2	A. Pereira	P. Polanco
1-4-3	6	Miss Pazuko	51	3	E. Guajardo	A. Proschle
9-9-4	7	Poker de Ases	49	5	A. Poblete	E. Inda

NOVENA CARRERA: A las 18.40 horas: 1.200 metros: 8ª serie

Indice: 6 al 9. Handicap Premio CURICHE PRIMERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 4

8-4-4	1	Maniático	54	4	L. Yáñez	O. Jara
10-12-16	2	Marginado	54	8	N. N.	R. Pardo
13-5-5	3	Samar	54	1	J. Castillo	F. Castro
14-8	4	Arturo R.	53	9	G. Saavedra	L. Rodríguez
7-2-5	5	Eslava	53	10	N. N.	E. Inda S.
11-8-11	6	Parsifal	53	7	R. Clavería	L. Herrera
7-10-13	7	Pipile	53	6	J. Duarte	S. Fuentes
1-11-14	8	Pantera Rosa	52	2	G. Fernández	C. Zuñiga
5-5-1	9	Reina Mia	52	11	E. Guajardo	E. Pinochet
6-6-6	10	Smirna	51	3	C. García	L. A. García
9-8-13	11	Yauca	51	5	O. Osorio	E. Baticovic

DECIMA CARRERA: A las 19.10 horas: 1.500 metros. Condicional Premio COLENZO. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 4

reaparece	1	Aguado	55	4	A. Poblete	O. Silva
4-3-6	2	General	55	7	V. Ubilla	A. Pettit
3-2	3	Candidato	55	8	N. N.	P. Bagú
2-9-4	4	Corcolén	55	1	J. M. Aravena	A. Castro
reaparece	5	Deudo	55	10	M. Ramírez	P. Valderrama
6	6	Floral	55	16	G. Jorquera	A. Muscat
7	7	Látigo	55	6	E. Vázquez	José M. Baeza
11-6-11	8	Tiempo	55	5	N. N.	N. N.
10-3	9	Leonardo	55	13	L. Toro	A. Breque
6-14-4	10	Mongales	55	2	M. Ruiz	V. Ramírez
6-5-5	11	New Master	55	11	José Carrasco	O. Orellana
4-3-3	12	Cheziere	55	14	L. Yáñez	José Melero
14-6-3	14	Prudencio	55	3	G. Saavedra	A. Breque
9-5-5	15	Solsticio	55	15	J. Toro	A. Breque
4-2-2	16	Torpedo	55	12	A. Pereira	D. Torres

### Pronósticos de la Prensa y Radio

	LA NACION	LA TARDE	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA HIPICA	LA SEGUNDA	LA TERCERA	EL ENSAYO	EL CLUB	EL SIGLO
1	Soufflee Ritorno Senecio	Soufflee Ritorno Senecio	Soufflee Ritorno Senecio	Ritorno Soufflee Azalee	Soufflee Ritorno	Orlov Senecio	Soufflee Ritorno Orlov	Ritorno Soufflee Azalee	Ritorno Soufflee
2	Misántropo Bofetón Adaptado	Adaptado Bofetón Misántropo	Fortunín Adaptado Bofetón	Juncal Bofetón Natai	Adaptado Bofetón Magnético	Adaptado Bofetón Magnético	Adaptado Natai Bofetón	Juncal Bofetón Natai	Adaptado Natai Misántropo
3	Lyda Alberto S. Nagano	Nagano Lyda Alberto S.	Lyda L. Callampa G. Chateau	Nagano G. Chateau Facisnero	Facisnero G. Chateau Nagano	Lord Callampa Lyda Grand Chateau	Lord Callampa Facisnero Nagano	Nagano G. Chateau	Lord Callampa Lyda
4	Tres Joyas Catete Verina	Catete Verina Tres Joyas	Mantecón Tres Joyas Agradecido	Agradecido Catete Tafia	Mantecón Agradecido Tres Joyas	Tres Joyas Chingay Mantecón	Tres Joyas Catete Tabaqueño	Agradecido Catete Tafia	Mantecón Tres Joyas Catete
5	Ambiente Simbal M. Angel	Ambiente M. Angel Simbal	Ambiente M. Angel Dominio	Dominio Ambiente Simbal	Ambiente Simbal Marcial	Miguel Angel Marcial	Ambiente M. Angel Simba	Domino Ambiente Simbal	Ambiente Simbal
6	Bailador Giro B. Esperance	Bailador B. Esperance Giro	Mandil Nudista Bailador	Mont Thabor Bailador Nudista	Bailador M. Thabor Nudista	Belle Esperance Bailador Tico	Giro B. Esperance Bailador	Mont Thabor Bailador Nudista	Bailador B. Esperance Giro
7	Rey Colombo El Tirol Mediatore	Rey Colombo El Tirol Golden Ray	Mediatore El Tirol R. Colombo	Mediatore R. Colombo G. Ray	El Tirol R. Colombo Mediatore	Marcus Golden Ray Rey Colombo	Mediatore El Tirol R. Colombo	Mediatore Rey Colombo G. Ray	El Tirol Rey Colombo Mediatore
8	Burlador Kokero Azulado	Burlador Kokero Azulado	Poker de Ases Burlador Uroz	Miss Pazuko Burlador Azulado	Burlador Malincuore Azulado	Miss Pazuko Burlador	Azulado Miss Pazuko Burlador	Miss Pazuko Burlador	Malincuore Burlador
9	Smirna Eslava Reina Mia	Reina Mia Eslava Smirna	Smirna Maniático Reina Mia	Maniático Arturo R. Eslava	Reina Mia Smirna Slava	Smirna Eslava Samar	Eslava R. Mia Smirna	Maniático Arturo R. Eslava	Reina Mia Arturo R. Maniático
10	Solsticio Leonardo Torpedo	Solsticio Torpedo Leonardo	Corcolén General Leonardo	Torpedo Nireco Candidato	Candidato Torpedo Laigo	Torpedo Leonardo Corcolén	Leonardo Torpedo Candidato	Torpedo Nireco Candidato	Candidato Francisco Corcolén
11	Emilio Frelón Personita	Personita Emilio Frelón	Estribor Devuelta Travieta	Emilio Pitilla B. Spring	Emilio Devuelta Travieta	Travieta Emilio Pitilla	Devuelta Emilio Personita	Emilio La Pitilla B. Spring	Emilio Devuelta La Pitilla
12	Taled Pakistana	Cuchara Taled Pakistana	Lasalle Bordadora Taled	Pakistana Cuchara Tip	Cuchara Pakistana Taled	Taled Dolondón La Sallie	Taled Escuadrón Cuchara	Pakistana Cuchara Tip	Valedero Taled Bordadora

### Club Hípico

SEPTIMA CARRERA Premio "JUAN S. JACKSON" 1.300 metros. A las 17.35 horas Tercera Triple N° 3 Clásico

reaparece	1	El Tirol	56	7	P. Ulloa	O. Silva
2Ch.	2	Rey Colombo	54	10	S. Azócar	O. Silva
4Ch.	3	Titular	54	6	N. N.	G. Ulloa
reaparece	4	Diligente	51	4	D. Muñoz	E. Bravo
2-4	5	Gold Fox	51	9	C. González	E. Bravo
3c	6	Gran Mineró	51	11	E. Suárez	J. Melero
3c	7	Lo Curro	51	1	J. Monardes	A. Bullezu
reaparece	8	Marcus	51	12	C. Pezoa	O. González
reaparece	9	Mediatore	51	2	C. Meneses	J. Inda
1c	10	Silver	51	3	N. N.	G. Julia
3	11	Fansa	48	13	N. N.	G. Pombo
3c	12	Golden Ray	48	5	C. Leighton	A. Carreño
1	13	Marela	48	8	N. N.	A. Breque

8ª CARRERA 1.300 metros a las 18.15 hrs. 5ª serie Ind. 10-19 (Primera triple número cuatro)

---10	1	Caramonial	56	7	R. Romero	H. Vera
---3-1	2	Tamarinda	49	10	J. Monardes	H. Vera
---7-5	3	Niña Seria	56	6	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
---9	4	Cyclone	55	15	G. Meneses	A. Marín
---6	5	Comadre Lola	52	4	N. N.	G. Manríquez
---4-6	6	La Serenense	52	9	J. Bórquez	R. Pérez
---8	7	Molnette	52	11	R. Araya	E. Guzmán
---2	8	Protesta	52	1	D. Muñoz	E. Vidal
---11	9	Mongo	51	12	A. Marchant	D. Alvarez
---3	10	Calabras	50	10	J. Barraza	H. Medina
---13	11	Ottaw	50	16	P. Hernández	D. Alvarez
---4ch-10ch	12	Agüera	49	3	C. Jorquera	A. Padon
---13	13	Campacano	49	13	C. Leighton	R. Carvajal
---7	14	Peñit'Amiré	48	5	H. Barraza	U. Bravo
---7	15	Sin Turón	48	14	N. N.	O. Leiva
---9	16	Pinjarra	47	8	E. Suárez	H. Navarro

9ª CARRERA 1.300 metros a las 18.50 hrs. Ind. 28-32 2ª serie (Segunda Triple número cuatro)

---10-2	1	Asinio	54	7	E. Romero	G. Pombo
---8c	2	Pacos	54	10	S. Azócar	Alv. Breque
---9-7	3	Arbolada	53	6	S. Prádenas	J. Abatista
---	4	Narain	51	4	C. Jorquera	J. Abatista
---	5	Engafiosa	53	9	S. Leal	I. Silva
---4	6	Mofette	53	11	S. Vázquez	Jn. Melero
---6c	7	Anashina	52	1	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
---13ch	8	Vittorio	52	12	N. N.	G. Julia
---3-3	9	Bravusca	51	2	L. Vázquez	E. Vidal
---	10	Textual	51	3	C. Leighton	R. Carvajal
---	11	Chuma	50	5	C. Leighton	R. Carvajal
---	12	Oso Blanco	50	8	J. Monardes	J. Castro

10ª CARRERA 1.300 metros a las 19.30 hrs. 1ª serie Handicap Tercera triple número cuatro

---10ch	1	Gobernanta	60	7	J. Maira	L. Benoit
---5c	2	Remehue	57	10	N. N.	D. Benoit
---	3	Mil Caras	57	6	D. Muñoz	D. Alvarez
---	4	Zambia	56	4	J. Bórquez	H. Vera
---	5	Corosano Negro	52	9	C. González	G. Pombo
---	6	Apacible	50	11	S. Vázquez	E. Vidal
---	7	Belzum	48	1	C. Leighton	R. Carvajal
---	8	Este	48	1	C. Jorquera	E. Vidal
---	9	Khartum	48	3	J. Monardes	Alv. Breque
reaparece	10	Emponchado	47	5	G. Pinto	A. Marín
---	11	Twinkle	47	8	F. Suárez	G. Pombo

DECIMO PRIMERA CARRERA 1.300 metros. A las 20.10 hrs. 4ª serie Ind. 16.26

13ch	1	Pitágoras	57	7	N. N.	L. Toledo
-4	2	Picardón	56	10	P. Ulloa	C. Silva
Reaparece	3	Finbird	55	6	J. Maira	A. Marín
5c	4	Gloria Mia	55	15	S. Azócar	Alv. Breque
Reaparece	5	Por Bane	54	4	G. Meneses	L. Vascotto
4	6	Chinalla	56	9	J. Bórquez	H. Vera
7	7	Matatodos	53	11	D. Muñoz	E. Vidal
6-2	8	Zapallar	52	1	N. N.	Jn. Melero
8ch	9					



Son muchos los que mueren del cáncer en todo el mundo. Y, la curva de la morbilidad sube sin cesar

Un ingente ejército de científicos busca el agente de la dolencia y medio eficaces para combatirlo.

La prensa ha publicado últimamente noticias sensacionales: se han descubierto virus de tumores humanos malignos. ¿Qué se sabe hoy, en realidad sobre el papel de los virus en el surgimiento del cáncer?

Se ha estudiado más que nada la causa de dos formas de los neoplasmas malignos: las leucemias y sarcomas.

La estadística prueba que las leucemias son la principal causa de la muerte de los niños de uno a quince años. Contraen la leucemia frecuentemente también los mayores de 50 años. Con la particularidad de que los hombres la sufren con más frecuencia que las mujeres. Se ha establecido otra ley: la leucemia está más extendida en las ciudades que en el agro.

Se ha consignado también cierto paralelismo entre el incremento de las leucemias en el ser humano y en los animales. Al parecer, el segundo aventaja al primero. Por ejemplo, en Suecia la frecuencia de la leucemia humana sextuplicóse de 1933 a 1953, mientras que la del ganado vacuno se multiplicó por 7,5 veces de 1941 a 1954.

Antes de tratar de la teoría vírica del origen del cáncer hay que hablar de las investigaciones experimentales para estudiar el influjo de las substancias químicas y de la radiación en el surgimiento de las leucemias.

La inoculación de las substancias químicas llamadas cancerígenas a animales originaba en ellos la aparición de tumores. Mientras tanto, el papel de esas substancias en el desarrollo de leucemias humanas es, al parecer, insignificante (sólo se conocen casos aislados de leucemia contraída por gente que ha trabajado mucho tiempo con el benzol).

Por lo que respecta a la radiación y su papel en la morbilidad, numerosas investigaciones han demostrado que la radiación ionizante puede acelerar el desarrollo de leucemias tanto en los animales como en el hombre. Pero la mayoría de los científicos supone que la radiación activa los virus de la leucemia latentes en el organismo.

La leucemia de las gallinas fue el primer neoplasma maligno en cuyo surgimiento se demostró, ya en 1908 el papel del virus. Los virus de esa leucemia están ya bien estudiados.

Los mayores éxitos de la teoría vírica del cáncer están relacionados con el estudio de los virus de las leucemias de los ratones y ratas. (Los ratones y ratas son los mejores objetos para las investigaciones oncológicas, ya que las leucemias de esos animales son de propiedad muy afines a las humanas).

El primer virus de la leucemia de los ratones lo descubrió el científico norteamericano Ludwig Gross en 1951. Hasta ahora se han descrito ya más de veinte cepas de virus de leucemias racionales (cinco de ellas se han obtenido en la Unión Soviética). Todos esos virus se diferencian entre sí en cierto grado, pero al mismo tiempo tienen algunos rasgos parecidos. Por ello se puede suponer que constituyen la familia vírica de las leucemias racionales.

En las primeras etapas del experimento sólo se lograba obtener leucemias racionales cuando el virus se les inculcaba a ratones recién nacidos de razas determinadas. Después de reiteradas "pasadas", el virus adquiría gran actividad. De ahí que posteriormente surgiera la

posibilidad de suscitar leucemias a ratones adultos de diversas razas y hasta a animales de otras especies (ratas, hamsters) inculcándoles el virus. La actividad de los virus se elevó hasta un grado que conduca al desarrollo de leucemias en el 100 por ciento de los animales ya que las pocas semanas del contagio. (Con la particularidad de que las formas de la leucemia obtenida en los animales contagiados eran iguales que las humanas).

Los virus leucémicos tienen los rasgos característicos de todos los virus: su tamaño es de unas cien milimicras, los destruyen las altas temperaturas, perviven a bajas temperaturas proliferan en cultivos tisulares fuera del organismo, producen la formación de anticuerpos específicos, son neutralizados por los antisueños (algunos antígenos víricos tienen propiedades vacunadoras), etc.

Los virus leucémicos se les pueden inocular a los animales por los métodos más diversos, inclusive por vía oral y con la leche materna (esta vía tiene singular importancia). Muchos virus son transmitidos embrionariamente por las madres contagiadas a su descendencia.

Hace relativamente poco tiempo que se estableció con firmeza el origen vírico de las leucemias de los conejillos de

Indias, gatos y perros. Hay fundamento para suponer que también es un virus el culpable de la leucemia del ganado vacuno. Los científicos prestan singular atención a las leucemias de los animales domésticos, ya que el ser humano está en continuo contacto con ellos.

Así, pues, se han acumulado ya suficientes datos sobre las vías de la transmisión de las leucemias víricas en los animales. Se sabe, por ejemplo, que los virus de las leucemias racionales suscitan leucemias y sarcomas en ratas y hamsters, y el virus de los poliomias —tumores de diversa estructura y localización— en animales de siete especies, por lo menos.

Pero el virus patógeno introducido en el organismo animal, ¿origina obligatoriamente el desarrollo de la enfermedad? Ni mucho menos. Todos los virus tumorigenos son de patogenicidad débil y pueden estar mucho tiempo, toda la vida a veces, en el organismo del animal sin provocar el desarrollo de la dolencia. La enfermedad surge sólo cuando se operan ciertos cambios en el organismo y aumenta la concentración de los virus. Esa es la razón de que las leucemias, como otros tumores malignos, no se propagan igual que las enfermedades infecciosas ordinarias, es decir, no son contagiosas para los circundantes.

Un gran aporte al estudio de la naturaleza vírica de los sarcomas humanos ha hecho también el científico norteamericano D. Morton con sus colaboradores. En un informe que le dio en 1959 en la Conferencia Internacional de Filadelfia (Estados Unidos) Morton comunicó que los sueros sanguíneos de la mayoría de los enfermos de sarcoma contienen anticuerpos que atestiguan la presencia de virus en el organismo y son capa-

ces de neutralizar a los anticuerpos (substancias proteínicas) de los sarcomas humanos. Tales anticuerpos casi no se encuentran en los organismos humanos sanos ni en los que padecen otros neoplasmas. Así pues, esos anticuerpos son característicos de los que padecen sarcomas de diversas formas. Las células sarcomatosas cultivadas fuera del organismo contienen partículas víricas características, análogas a las descubiertas en los sarcomas y leucemias animales. Por último mediante la inyección de filtrados de cultivos sarcomatosos se obtuvo la degeneración maligna de células sanas de embrión humano.

Pienso que las investigaciones sucesivas demostrarán si el virus es acompañante de los sarcomas humanos o culpable directo de su surgimiento.

Ahora veamos la cuestión del papel de los virus en el surgimiento de las leucemias humanas.

Hace unos veinte años que investigadores italianos, españoles y soviéticos emprendieron

# BUSCANDO EL AGENTE DEL CANCER

Por V. Bergolts, profesor doctor en ciencias médicas

independientemente y por diversas vías las búsquedas experimentales del agente de la leucemia humana. Nuestros colegas extranjeros inocularon células sanguíneas de enfermos leucémicos a conejos y conejillos de Indias. Los animales no contraían la leucemia. Se explica, al parecer, por qué dichos animales no tienen predisposición a contraer las leucemias. No obstante a los animales de experimentación les surgieron cambios patológicos en el organismo, que se empezaron a considerar después como la posible reacción ante el agente leucémico inoculado con la sangre de enfermos.

Las investigaciones soviéticas, de las que se informo y las cuales fueron publicadas en una importante serie de obras (de 1956 a 1960), se diferenciaron cordialmente de los experimentos italianos y españoles por el hecho de que los animales de experimentación eran sensibles genéticamente a la leucemia ronal. Nosotros los inoculábamos directamente en el bazo extractos y filtrados inculcables de tejidos leucémicos humanos.

independientemente y por diversas vías las búsquedas experimentales del agente de la leucemia humana. Nuestros colegas extranjeros inocularon células sanguíneas de enfermos leucémicos a conejos y conejillos de Indias. Los animales no contraían la leucemia. Se explica, al parecer, por qué dichos animales no tienen predisposición a contraer las leucemias. No obstante a los animales de experimentación les surgieron cambios patológicos en el organismo, que se empezaron a considerar después como la posible reacción ante el agente leucémico inoculado con la sangre de enfermos.

Las investigaciones soviéticas, de las que se informo y las cuales fueron publicadas en una importante serie de obras (de 1956 a 1960), se diferenciaron cordialmente de los experimentos italianos y españoles por el hecho de que los animales de experimentación eran sensibles genéticamente a la leucemia ronal. Nosotros los inoculábamos directamente en el bazo extractos y filtrados inculcables de tejidos leucémicos humanos.

Como resultado, los animales contraían leucemia verdadera. Por experimentos sucesivos se estableció que los filtrados de tejidos leucémicos humanos poseían todas las propiedades principales de los virus. Los experimentos se realizaron en el Instituto Oncológico "Herzen" de Moscú, y en ellos se estableció por primera vez que los tejidos leucémicos contienen un agente inculcable (virus).

Como es natural, surgió la idea de suscitar leucemia a los animales más afines al hombre: los monos. Los primeros experimentos se iniciaron en el Instituto de Patología y Terapéutica Experimental de Sujumi (Georgia), el año 1957.

Ahora se experimenta con monos en ese mismo instituto bajo la dirección de B. Lapin, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias Médicas de la URSS. En el informe pronunciado en la Conferencia Internacional de Filadelfia (1969), este científico soviético habló del surgimiento de una enfermedad leucemoide en los monos a los que se habían inoculado sangre de un ser humano enfermo de leucemia. Una serie de experimentos evidenciaron también leucemias típicas.

En pro del origen vírico de las leucemias y sarcomas humanos declaraban también los trabajos realizados en el Instituto de Oncología de la Academia de Ciencias Médicas de la URSS por A. Timofievski y sus colaboradores, que observaron con el microscopio eléctrico corpúsculos viruliformes en cultivos de tumores humanos.

Un estudio singularmente intenso, orientado a esclarecer el origen vírico de las leucemias, se viene realizando últimamente en modelos de una original dolencia leucémico-sarcomatosa que sufren sobre todo los niños en algunas zonas del África Tropical. Se ha encontrado en los tejidos de esos enfermos un nuevo virus del tipo herpes, que origina la formación de anticuerpos específicos en la sangre de los enfermos. En células humanas cultivadas fuera del organismo se ve como ese virus, al multiplicarse, lesiona esas células, llevándolas a la degeneración maligna.

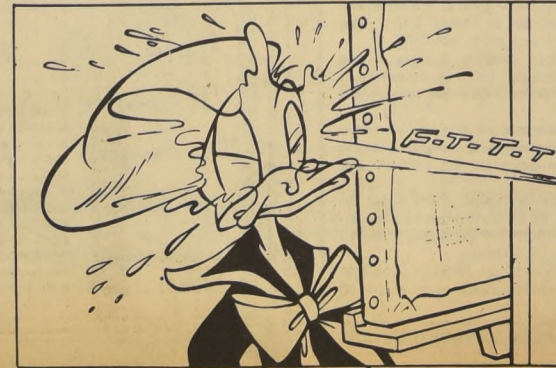
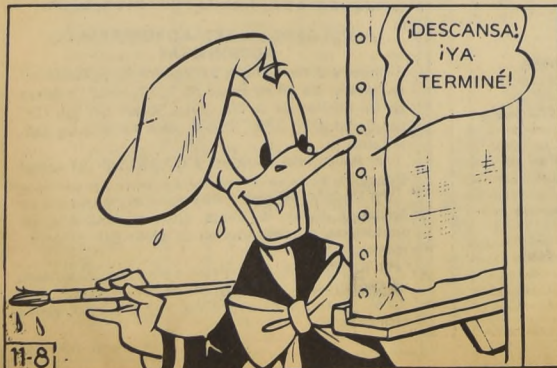
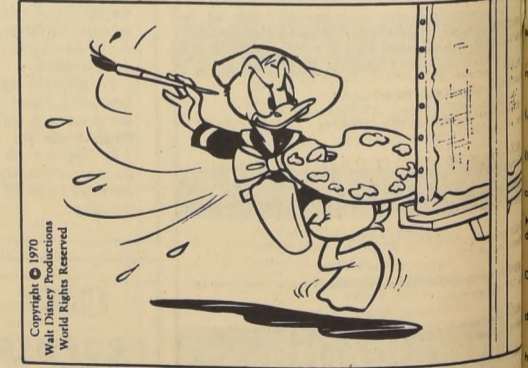
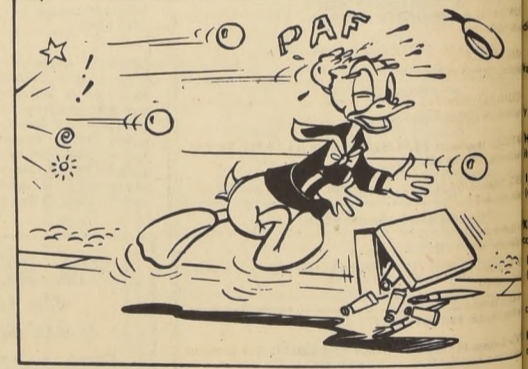
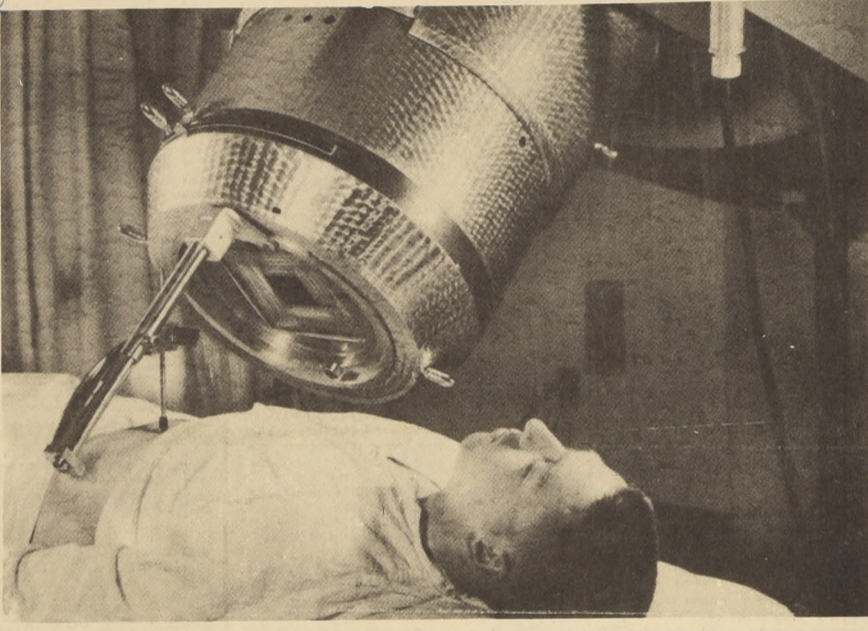
Resumiendo, se puede consignar que en los tejidos humanos leucémicos y sarcomatosos se descubren partículas víricas características. Pero todavía no se tiene la demostración absolu-

ta de la relación causal entre el surgimiento de la enfermedad en el ser humano y la acción de esas partículas. Se puede suponer que esas partículas pueden ser sólo "asociantes" de los sarcomas y leucemias, y no la verdadera causa de esas enfermedades. Personalmente estoy seguro de que constituyen una verdadera causa de las leucemias y sarcomas humanos suficientes hechos para aserto.

Se debe decir que el optimista contra las enfermedades graves, precisamente desorientado por los vivientes terminados por la victoria de la guerra. Un ejemplo es la práctica de la poliomielitis.

Unas palabras sobre la teoría vírica ronal. Se debe decir que la hiperbólica ronal, que dice que el problema de la vacunación contra la ronal fue resuelto, en principio, en 1958-59, cuando se pudo impedir el desarrollo de la leucemia experimentalmente, por N. Bloin, miembro de la Academia de Ciencias Médicas de la URSS, en 1964. "Pienso que el fundamento para amplios experimentos de obtención anticancerosa a los animales con virus víricos es cierta. Es posible que ayude ya hoy o en el futuro inmediato a la organización de la vacunación contra las leucemias de la ronal y del ganado vacuno. Sería al mismo tiempo un experimento importante en ganadería, acción que se hace a la práctica para aplicar medicinas en la lucha contra las ronal humanas, si se confirma el papel de los virus en su desarrollo".

Se puede objetar: ¿Qué de asombroso en que se obtengan vacunas contra virus bien estudiados de las leucemias de las aves y de las ratas? Pero, ¿cómo están las cosas respecto a la vacunación humana? ¿Es pronto para hablar de vacuna. Hay que proseguir investigaciones que se han en ese sentido. Se puede decir incluso que los científicos desdénen temporalmente la necesidad de la demostración indiscutible previa de la importancia etiológica de la leucemia humana para persuadirse de la inocuidad de la vacuna obtenida. Decidirse a la vacunación humana. Si dentro de unos años (los que se requieren para la persuasión de la inocuidad de la vacuna) resultan entre los grupos de vacunados encuentran las leucemias confirmadas con toda firmeza por la estadística, bastante menos frecuente entre los no vacunados, significará que la vacuna es eficiente. Y habrá llegado el momento de desahogar leucemias. Aunque por el momento no de la vacunación, supuesto, a la infancia problemas que surgen pueden surgir aún.



# CINE CINE CINE CINE

**SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA**

**NORMANDIE.** Alameda 139 (42389) Desde las 14 horas. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**SECTOR BUROA-PROVIDENCIA/VITACURA.**

**ANDRES.** Irarrázabal 1435 (42381) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**EL ALFONSO.** Irarrázabal 1564 (42382) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42383) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42384) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42385) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42386) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42387) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42388) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42389) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42390) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42391) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42392) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42393) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42394) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42395) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42396) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42397) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42398) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42399) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO (W. Disney).** Irarrázabal 1564 (42400) Desde las 14 hrs. Sed de la guerra. (Comedia menores).

**HOLLYWOOD.** Irarrázabal 2900 (42389) Desde las 14 horas. Pistolero profesional. El escuadrón mosquito. El puente de Remagen. (Drama mayores de 14).

**LAS CONDES.** Apoquindo y Noruega (484067) 19 y 22 hrs. Sabata viene a matar (Acción, may. de 18).

**LAS LILAS.** E. Yañez y J. de Dios V. (43116) 19 y 22 hrs. Amargo fin (Drama, may. de 21).

**LO CASTILLO.** Vitacura (481981) 19 y 22 hrs. Al borde de su mundo (Drama, may. de 21).

**MARCONI.** Manuel Montt 032 (42867) 15.30 hrs. Africa, Safari, 19 y 22 hrs. Rebelión (Drama, may. de 14).

**MACUL J. P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14 horas. Así nacen los héroes. Yo Natalie.**

**ORIENTE.** P. de Valdivia 099 (41345) 14.30, 16.30, 19 y 22.15 hrs. Las grandes vacaciones (Comedia, menores).

**PEDRO DE VALDIVIA.** P. de Valdivia-Bilbao (43948) 16.15, 19.15 y 22.15 horas. Aeropuerto (Drama mayores de 14).

**VERDI.** P. de Valdivia 5273 (499704) Desde las 14 hrs. El niño y el potro blanco. Los primeros en la luna. El padrecito. El niño y el potro blanco.

**SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN-GRAN AVENIDA-AVDA-MATTA.**

**ALHUE.** Pob. Davila (581427) Desde las 14 hrs. Los primeros en la luna. El padrecito. El niño y el potro blanco.

**AMERICA.** Nuble 390 (52443) Desde las 13 hrs. Erase una vez en el Oeste. El bebé de Rosmarie. Villa Cabaiga.

**ESMERALDA.** San Diego 1035 (64303) Desde las 13 horas. Pistolero profesional. El puente de Remagen. El escuadrón mosquito.

**GRAN AVENIDA.** Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 13 horas. Aeropuerto (Acción mayores de 14).

**SECTOR QUINTA NORMAL**

**IDEAL CINEMA.** Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 hrs. Espionaje ultrasecreto. Volver. Infliemo en el Pacifico.

**LO FRANCO.** Carrascal 4604K (734625) Desde las 13 hrs. Programa triple.

**MAIPO.** San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. Drácula vuelve de su tumba. Frankenstein debe morir, Drácula.

**SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-BRASIL-ESTACION.**

**ALAMEDA.** Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. Shalako. Zeta.

**ALCAZAR.** Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. La dama escarlata. Los espías hieren en silencio. Pistoleros de Texas.

**A. ALESSANDRI.** Alameda 2879 (96848) Desde las 11 hrs. Hagamos el amor (Drama may de 21).

**SECTOR INDEPENDENCIA**

**NACIONAL.** Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. Espionaje ultrasecreto. Volver. Infliemo en el Pacifico.

**VALENCIA.** Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. Dracula vuelve de su tumba. Frankenstein debe morir.

**CINES COMUNALES**

**CENTRAL.** (Cartagena) Desde las 15 hrs. El clan siciliano. Psicosis para el crimen.

**DIANA.** (Cartagena) Desde las 15 hrs. Baile de ilusiones. El camino de la verdad.

**MAIPU.** (Maipú) Desde las 15 hrs. Odio en las entrañas. El eslabón perdido.

**PLAZA.** (Talagante) Desde las 17 hrs. Uno a uno sin piedad. Sed de crimen.

**PLAZA.** (Talagante) Desde las 14 hrs. Uno a uno sin piedad. El último día de la guerra.

**VICTORIA.** (San Antonio) Desde las 15 hrs. Comandos suicidas. El padrecito.

**MUNICIPAL.** San Bernardo. Desde las 14 hrs. Las clientas nocturnas de Lady Hamilton. Samoa la reina de la selva.

**SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA**

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO.** 14 hrs. La dama y el vagabundo.

**DANTE.** 14.30 hrs. El viejo y el niño.

**EL GOLF.** 14.45 hrs. La dama y el vagabundo.

**LAS CONDES.** 15.30 hrs. Guadacanal.

**LAS LILAS.** 15.00 hrs. Guadacanal.

**LO CASTILLO.** 15.30 hrs. La deligencia del Oeste.

**METRO.** 11 hrs. El mago de Oz.

**MACUL.** 11 hrs. Programa sorpresa.

**ORIENTE.** 14.30 hrs. Las grandes vacaciones.

**CINES DEL CENTRO**

**ASTOR.** Estado 237 (392100) Desde las 10.30 hrs. Perdidos en el desierto (Aventuras menores).

**AUDITORIUM.** Bandera 236 (84688) Desde las 10.30 hrs. Numa, la bailarina asesina. Fortaleza del infierno (menores).

**BANDERA.** Bandera 76 (714403) Desde las 10 hrs. Sabata viene a matar (Acción may. de 18).

**CAPRI.** Monjitas 825 (392414) Desde las 10 hrs. El último día de la guerra. El botín de los valientes.

**CENTRAL.** Huérfanos 930 (33555) Desde las 11 hrs. La dama y el vagabundo (W. Disney menores).

**CERVANTES.** Matías Cousiño 134 (381894) Desde las 11 hrs. Las grandes vacaciones (Comedia menores).

**CINELANDIA.** Puento 540 (65732) Desde las 14 hrs. El zángano. El hijo del diablo.

**CITY.** Agustinas 1022 (66687) Desde las 10.40 hrs. El gitano. (Musical may. de 14).

**CONTINENTAL.** Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 hrs. Aeropuerto (Acción may. de 14).

**DUCAL.** Agustinas 777 (35375) Desde las 10.30 hrs. Al borde de su mundo (Drama may. de 18).

**ESPAÑA.** Estado-Huérfanos (398488). 14, 16.30, 19 y 21.30 hrs. El amor de María Isabel. (Comedia menores).

**FLORIDA.** Estado 226 (34289) Desde las 11 horas. Festival de bobos del Pájaro Loco (Menores).

**GRAN PALACE.** Huérfanos 1176 (60082). 15, 18.45 y 22 horas. Mayerling (Drama may. de 18).

**HUELEN.** Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 horas. La dama y el vagabundo (W. Disney menores).

**HUERFANOS.** Huérfanos 786 (36707) Desde las 14 hrs. Baile de ilusiones (Drama, may. de 18).

**IMPERIO.** Estado 235 (397960) Desde las 14 hrs. Pussycat te amo (Comedia may. de 21).

**KING.** Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 hrs. Corre sombra negra (Comedia may de 21).

**LIDO.** Huérfanos 680 (34366). 13.45, 16.19 y 22 hrs. Scrooge (Musical menores).

**MAYO.** Monjitas 873 (391201) Desde las 10 horas. La gran noche de Ringo (Acción may. de 14).

**METRO.** Bandera 141 (61570) Desde las 14.30 hrs. Los girasoles de Rusia (drama, may de 14).

**NILO.** Monjitas 873 (302978) Desde las 10 hrs. Espartaco y los 10 ladrones (Acción menores).

**PACIFICO.** Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 horas. El árbol de Navidad. (Drama menores).

**PLAZA.** Compañía 1068 (84714) Desde las 10 horas. La gran noche de Ringo. (Acción, may. de 14).

**REAL.** Compañía 1040 (65555) Desde las 11 horas. Aeropuerto (Acción, may. de 14).

**REX.** Huérfanos 735 31144) Desde las 11 horas. El amargo fin. (Drama may. de 21).

**RIO.** Monjitas 743 (33550) Desde las 11 horas. Como cuando y con quien. El hueso del amor.

**RITZ.** San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs. Mujeres apasionadas (Drama may. de 21).

**RIVIERA.** San Antonio-H. Valdés V. (36093) Desde las 13 horas. Charlie. Triángulo femenino.

**ROXY.** Huérfanos 1055 (80809) Desde las 14 horas. Las locas de Chailot. Yo Natalie.

**SAN MARTIN.** Alameda-San Francisco. (35357) Desde las 11 horas. Las cosas de la vida. (Drama may. de 18).

**SANTA LUCIA.** Alameda y San Isidro (34718). 11, 15, 18.30 y 22 hrs. Krakatoa, al este de Java. (acción, may. de 14).

**SANTIAGO.** Merced 829 (32888) Desde las 11 horas. Sabata viene a matar (Acción, may. de 18).

**SÃO PAULO.** Merced 772 (397946) Desde las 13 horas. La amante. La dulce vida.

**TIVOLL.** Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 horas. Los girasoles de Rusia (Drama may. de 14).

**TOESCA.** Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 horas. Canta con corazón. Corazón contento.

**VICTORIA.** Huérfanos 827 (30021) Desde las 11 horas. Las grandes vacaciones (Comedia menores).

**WINDSOR.** Ahumada-Moneda (89761) Desde las 10.40 horas. El mago de la vida. (Drama may. de 18).

**YORK.** Ahumada 166 (66687) Desde las 10.40 horas. Comandante asesina. (acción menores).



Oberón. Se roba la película en el Teatro Municipal. (Dibujo de Ricardo Martínez)



**CARLOS CARIOLA.** San Diego 246 (89350) - PRODES. 19 y 22 hrs. "El Vison Volador" de Roy Connie y John Chapman.

**CAUPOLICAN.** San Diego 840 (82437) - 18.40 y 21.40 hrs. Gran Festival del Sol.

**TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES.** - Avda. Apoquindo 3384 (480531) TMC; 19.15 hrs. "Flores de papel" de Egon Wolff.

**COUSIÑO.** San Ignacio 1249 (50657). 19.30 y 22 hrs. Cia. de Revis tas Nuevo Humoresque.

**LA COMEDIA.** Merced 349 (391523); 19.30 hrs. "Tu sabes que no te puedo oír cuando el agua está corriendo", de Robert Anderson.

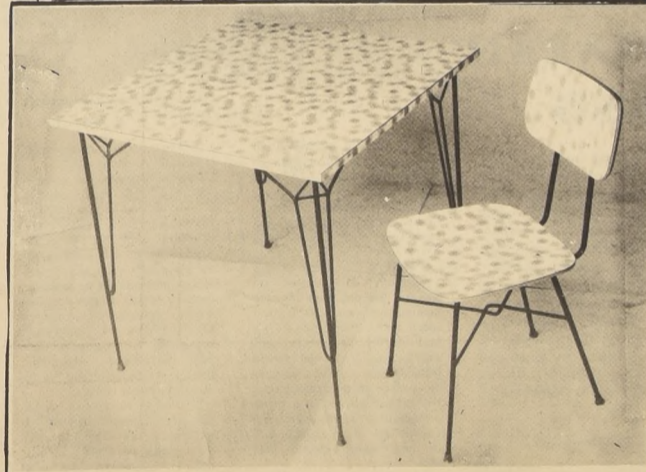
**MARU.** Huérfanos 786 (3979907). Cia. de Lucho Córdova y Olvido Leguía. 19.30 y 22.15 hrs. "Aqui si que se improvisa" de Lucho Córdova.

**MONEDA.** Moneda 920 (715451). Cia. de Américo Vargas y Pury Durante. 19.15 hrs. "Departamento sin muebles para el amor" de Barillet y Gedy.

**OPERA.** Huérfanos 837 (80176). Cia. de Revista Bim Bam Bum 19.21.40 y 23.15 hrs. "Nueva Línea 71".

**PICARESCUE.** Recoleta 343 (776883). 20 y 23 hrs. Cia. de Revis tas Strip Tease

**SAN ANTONIO.** San Antonio 255 (33605) Cia. de Tennyson Ferrada y Marcelo Romo. 19.30 hrs "Navidad en la aldea" de Roberto Navarrete.



**FABRICA**

- en formalita
- 40 colores
- modelos y medidas varias
- entrega inmediata

**SAN DIEGO 1758**

**TACOGRAFOS**

Sr Empresario de buses. Cumpla con la Ley adquiriendo el mejor TACOGRAFOS del mundo

**ENTREGA INMEDIATA** cualquier cantidad.

5 estaciones de servicio para su instalación

**E. CASTRO DONOSO**  
bandera 627

**E 2.650**

**BLANCO.** Avda. B. O'Higgins 2820 (91787) Desde las 14 hrs. El "graduado. Maternidad sin hombres. El Chacal de Nahuel-toro.

**CARRERA.** Alameda 2151 (86685). Desde las 13 hrs. Pistolero profesional. El puente de Remagen. El escuadrón mosquito.

**COLON.** San Pablo y Maipú 733146. Desde las 13 hrs. Viva Django. Valparaíso mi amor. Ringo no perdona.

**MINERVA.** San Pablo 3230. Desde las 13 hrs. Shalako, Zeta.

**MONUMENTAL.** Alameda 3943 (91555) Desde las 14 hrs. Volver. Espionaje ultrasecreto. Infliemo en el Pacifico.

**MISTRAL.** San Diego 279 (63994) Desde las 13 horas. Sor Ye Ye Olimpiadas en México. Los preuniversitarios.

**O'HIGGINS.** San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 hrs. El robo mas grande del Oeste El macho. Dos pistolas y un cobarde.

**VALENCIA.** Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. Dracula vuelve de su tumba Frankenstein debe morir

**VICTORIA.** (San Antonio) Desde las 15 hrs. Comandos suicidas. El padrecito.

**DIANA.** (Cartagena) Desde las 15 hrs. Baile de ilusiones. El camino de la verdad.

**MAIPU.** (Maipú) Desde las 15 hrs. Odio en las entrañas. El eslabón perdido.

**PLAZA.** (Talagante) Desde las 17 hrs. Uno a uno sin piedad. Sed de crimen.

**PLAZA.** (Talagante) Desde las 14 hrs. Uno a uno sin piedad. El último día de la guerra.

**VICTORIA.** (San Antonio) Desde las 15 hrs. Comandos suicidas. El padrecito.

**MUNICIPAL.** San Bernardo. Desde las 14 hrs. Las clientas nocturnas de Lady Hamilton. Samoa la reina de la selva.

**URUGUAY.** JULIO CESAR, primera figura del cuadro de cantante de Radio "Carve" de Montevideo.

**PERU.** Los astros limenos CESAR ALTAMIRANO y CHIQUITO MACEDO, los favoritos de la juventud peruana.

**ESPAÑA.** La cantante madrileña ALICIA ACUÑA suceso de la T.V. española y JESUS cantante de Zaragoza y astro de los "Martes de Madrid" en la T.V.

Los acompañamientos musicales estarán dirigidos por CARLOS GONZALEZ y su GRAN ORQUESTA ESPECIAL de 18 instrumentistas.

Los animadores del "Festival del Sol" son figuras radiales de mucha simpatía popular JUAN CARLOS GIL — el poeta de la radiotelefonía— RODY AGUILAR y JULIAN ALDEA.

En justicia nuestros lectores en general y el gran publico de Santiago analizando la anterior nómina de participantes comprenderán la magnitud del "Festival del Sol".

Y que es un imperativo asistirse este DOMINGO 10 al Caupolican.

**PROGRAMACION OFICIAL DEL FESTIVAL DEL SOL**

EN SANTIAGO: Hoy Domingo 10 en vermut 6.40 y noche 9.40 en el Teatro Caupolican.

EN COPIANO: Mañana Lunes 11.

EN ANTOFAGASTA: el martes 12.

EN TOCOPILLA: el Miércoles 13.

EN CALAMA: el Viernes 15.

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN

## GELOSO

Distribuidores autorizados a través de todo el país.

En Santiago. **TELEMUNDI**

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

**TV**

14.30 VIEJA MATINE. Diablos del volante. Capitán Meteoro. Don Gato. Noticiero del ayer. Saturnino y Kim. Flash Gordon. Cheyenne.

18.00 PUERTA TASTICAFAN.

18.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA.

19.00 ARCHIE.

19.30 ENGELBERT HUMPERDINCK con Kenn Barry.

20.30 AREA 12.

21.00 TAMBIEN SUCEDE.

21.05 ESTE DOMINGO.

22.00 MARTINI AL INSTANTE.

22.30 A TRES BANDAS.

24.00 CIERRE.

**U canal 9**

16.00 NOTICARIO PROLENE.

16.05 CACHENCHO.

16.30 LASSIE.

17.00 CUENTOS.

18.00 NOTICARIO PROLENE.

18.04 DIBUJOS ANIMADOS.

19.00 DANIEL BOONE.

20.00 NOTICARIO PROLENE.

20.04 GOLES Y MARCAS con Sergio Brotfeld.

20.30 REVISTA ESTRELLAS.

21.30 NUEVE DIARIOS.

22.00 CINE SERIE ATRAPADOS.

23.00 ATRAPADOS.

23.00 NOTICARIO PROLENE.

23.04 CIERRE.

**TV**

13.30 Luchador Morir.

14.00 Los Catedráticos del Ritmo.

15.00 La Pandilla.

15.30 Club Disneylandia con Jorge Guerra nuevos capítulos de El Zorro y Disneylandia.

16.35 Rin Tin Tin.

17.00 Los Viajes de Jaime Mc. Pheters.

18.00 Los 3 Chiflados.

19.00 El Virginiiano.

20.42 El Sapo y la Culebra.

20.55 Chilicetara.

21.00 La Gran Jornada.

22.00 TELETRUCE con Pepe Abart.

22.40 A esta hora se improvisa.

## HOY VERMUT y NOCHE EN EL TEATRO CAUPOLICAN

# GRAN FESTIVAL DEL SOL con GRECO, EL MAXIMO de ARGENTINA y MARCELO de CHILE

SANTIAGO y el NORTE DE CHILE EN PRESENCIA DEL MAS GRANDE SUCESO ARTISTICO INTERNACIONAL... I LOS PRIMEROS Y LOS MEJORES! HOY en el escenario del CAUPOLICAN cantan 25 cantantes diversos de Sud América y GRECO LA NAVE DEL OLVIDO... E° 30 platea baja numerada... E° 20 platea alta numerada y E° 10 galerías.

Hoy Domingo, en vermut 6.40 y noche 9.40 a modo de homenaje al publico de Santiago, en el popular escenario del "Caupolican" el FESTIVAL DEL SOL también desplegará sus valiosas atracciones constituyendo el espectáculo musical Nueva Ola más importante del año.

Hoy la reunión de LOS ASTROS MAS FAMOSOS en el "Caupolican" encabezados por GRECO (el creador de La Nave del Olvido) y MARCELO, primera figura juvenil de Chile.

LISTA COMPLETA DE LOS ARTISTAS SUD AMERICANOS QUE APLAUDIREMOS EN EL FESTIVAL DEL SOL

Tanto el público de Santiago y del Norte, conocerán y aplaudirán a los siguientes representantes artísticos de los países que se indican:

**ARGENTINA.** La representarán GRECO el famoso creador de "La Nave del Olvido", GRECO, en persona por primera vez en un escenario teatral de Chile, MIGUEL ANGEL "EL MOCHILERO" ganador del Festival del Mar del Plata, HERNAN RIOS ganador del Festival de Santa Fe, FREDDY TADEO, figura juvenil hermano de Palito Ortega y CUARTETO NUESTRO TIEMPO en la misma línea folclórica de "Los Chichaleros".

**BOLIVIA:** Las dos mejores voces del Altiplano, OSCAR ROCA y RAUL QUEZADA.

**CHILE.** MARCELO, el rubio juvenil MARCELO ganador del festival peruano de Trujillo, ROLANDO ALARCON unico en su cuerdo popularísimo LUCHO ZAPATA, no vidente, (Un minuto de Amor) LUZ MARINA (Al puerto me fui) LORENZO VALDERRAMA de retorno de sus exitosas actuaciones en México-LOS EMIGRANTES, gran conjunto folklórico de pura arcilla y greda chilena, HENRY WILLITO, revelación infantil 70-71.

**PARAGUAY.** Susana Ferreira, la voz guaraní del Río Paraná, más auténtica del Paraguay.

**BRASIL.** Joao NELSON, el Rey de las Zambas y Marchiñas cantante y compositor laureado en tres certámenes de Sao Paulo.

**URUGUAY.** JULIO CESAR, primera figura del cuadro de cantante de Radio "Carve" de Montevideo.

**PERU.** Los astros limenos CESAR ALTAMIRANO y CHIQUITO MACEDO, los favoritos de la juventud peruana.

**ESPAÑA.** La cantante madrileña ALICIA ACUÑA suceso de la T.V. española y JESUS cantante de Zaragoza y astro de los "Martes de Madrid" en la T.V.

Los acompañamientos musicales estarán dirigidos por CARLOS GONZALEZ y su GRAN ORQUESTA ESPECIAL de 18 instrumentistas.

Los animadores del "Festival del Sol" son figuras radiales de mucha simpatía popular JUAN CARLOS GIL — el poeta de la radiotelefonía— RODY AGUILAR y JULIAN ALDEA.

En justicia nuestros lectores en general y el gran publico de Santiago analizando la anterior nómina de participantes comprenderán la magnitud del "Festival del Sol".

Y que es un imperativo asistirse este DOMINGO 10 al Caupolican.

**PROGRAMACION OFICIAL DEL FESTIVAL DEL SOL**

EN SANTIAGO: Hoy Domingo 10 en vermut 6.40 y noche 9.40 en el Teatro Caupolican.



Greco, el popular

EN IQUIQUE: El Sábado 16 EN ARICA: el Domingo 17 EN IQUIQUE: el Lunes 18, la gran final de los ganadores del Festival del Sol.

DESDE HOY EN EL CAUPOLICAN ENTREGA DE BOLETOS NUMERADOS.

Mañana Domingo 10 en vermut y noche, la única presentación en Santiago se regirá por los siguientes precios incluidos impuestos E° 30 platea baja numerada, E° 20 platea alta numerada 2° piso y E° 10 galerías generales.

**ENTUSIASTA AUSPICIO DE "LAN CHILE"**

Debemos destacar el valioso y entusiasta auspicio de LAN CHILE, que ancha cooperación tomó a su cargo la trasporación nacional de todos los artistas integrantes del Festival del Sol. Bien. Requeste bien.





YO DE PARTE DEL DRAGON y para siempre porque ya no me sirven el amuleto San Jorge y el pavo San Pancracio, San Antonio encienque y limonazo y el judaico San Judas y Santa Gema redonda, gotosa, y menos la pituca y abriñatá Virgen de Pompeya, culo de raso con lentejuelas, no les creo ni un dedo, ni lo que rezan, ni al mismo Dios del cielo ya le voy creyendo, el Supremo Taita, el Pavilón Mayor, el Superpánfilo.

# la crujidera de la viuda

(A Eduardo Galeano)

Por HERNAN LAVIN CERDA

N. de la R. Entre 128 participantes, este relato obtuvo el Premio "Vicente Huidobro", estatuido recientemente por ICEA INTERNACIONAL (Intercambio Estudiantil Americano)



un tapado negro como una red y una especie de bonete rojo. El blanco de sus ojos, esa noche, estaba tan entintado como el bonete. Tendría unos sesenta años, las orejas muy largas, y el color de la boca pasaba del morado al blanco y del blanco al morado, era una boca de labios gordos, húmeda siempre.

En el pueblo le decían "la Padilla".  
—Pobrecita — me dijo, alargando la o y entubándola ("póooubrecita"), metiéndole una u detrás—. Eu sabido que perdiste a tu Chino y eso es cosa terrible. Te vi la otra tarde entrando a la iglesia, seguro para pedir por él. Pero escuchame, y piensa y medita: los santos blancos son el mismo sufrimiento, siervos son, favelados del Dios del cielo, y tu dolor es un asunto de terra, invoquemos a los Exus, los únicos diablos-dioses da terra, macumberos; hay que hacer que mucha sangre de chivo y gallo corran para que los dioses de aquí abajo se la beban toda y le den a sus mujeres y a sus filhios y así borrachos, fumando y bailando salgan a las calles sin que pare el tambor y busquen a tu Chino hasta que lo encuentren.

No lo pensé dos veces y entre lágrimas dije a la abuela negra que sí. Ella trajo unos tiestos con aceite de hígado de puerco, una salsa ácida como chicha cruda, y tres muñecos rojinegros con cachos de género rellenos de aserín y largo tridente. Arriba unos tricornos. Todas mis imágenes blancas, de San Jorge a la Virgen de Pompeya, fueron quemadas a fuego lento. Apagamos las velas y prendimos otras más amarillas, más espesas, que dieron una chillona y al mismo tiempo luz azul. Yo había pasado del llanto a los sollozos. Me saqué la falda. La abuela cerro todas las puertas y ventanas y de costado metió la jaula del canario debajo del somier. Empezó a cantar raro y arrastrando un canto de guitarrón sin ganas. Yo no le entendía ("la mujer del Diablo

no murió", "abran la puerta del infierno") y ya estaba a punto de quedarme dormida cuando sentí un cosquilleo silbando y subiéndome por la espalda y a medida que subía la desazón se convirtió en desecho, se me calentó la sangre y sentí, Chino, como si tus manos otra vez estuvieran recorriéndome de muslo a nalga, de boca a nuca, de espinaza a pezón. Te fuiste apareciendo aquí en la pieza, defuso, borroso, puro espíritu, y con olor a montura, a pasto, a queso con ajo.

—Eres la Puta Divina — grito la abuela dirigiéndose a mí, mientras tocaba el tambor de cuero de chivo con los dedos engarrotados y conteniendo las furias del gallo rojo que aleteaba debajo de un muñeco—. Estás lista, yegua, para que te monte Ogum y trotes con él y le sirvas en todo lo que te ordene, corcovéale, ya, menéate como potro celoso, fuerte, badajo de campana.

Yo me mené lo más que pude y así me fui arrastrando por el suelo sobre una oscura colcha.

—Yal —decía la negra Padilla—, ahora es Ogum el que te está mordiendo con sus espuelas. Ganosa, sentía yo las garras de Ogum en carne viva.

De repente ella dejó el tambor ("abaluaí, abaluaí; pelo pé, pelo pé"), quebró una botella, se levantó y empezó a bailar a pie pelado sobre los vidrios rotos. Cayó sangre a tierra. La vieja pescó una lázara loca y yo entré, despollerada, espilonada, en su locura, y me bajó un deseo salvaje de bailar sobre los vidrios y el santísimo demonio me fue entrando al alma por los tajos en la planta de los pies y los talones despellados como nariz de leprosa. Entre leticia, llanto y estertor, y en convulsiones con fobia, pedí más sangre. La abuela agarró el cuchillo con cacho de hueso de niño blanco y, rebanándolo, descogotó al gallo de pico rojo y plumas negras. Me lancé sobre ese cogote ardiendo y espumando y por ahí le chupé al santo pájaro toda su sangre nuestra.

De verdad me sentí una Puta Divina amante del Dios del cielo y del infierno y mancaba de toda su corte de santos menores y marinacha de todas sus santas.  
La abuela Padilla, con las plumas del gallo agónico pegadas a las caderas y sus dos mamas secas estiliando sangre, se puso como en letanía a pronunciar el nombre del Chino, acompañándolo con gestos obscenos que con su parte trasera fue haciéndole a los monos de trapo. Venía el corcovazo y enseguida esas palabras suyas alargadas, en frunce, con ceño guapo, y al final ¡Chino, Chino!, que era lo único que yo entendía. Un sapo del porte de un melón saltó de una bolsa de mimbre y a saltos llegó hasta el centro de la colcha ensangrentada donde la negra y yo nos revolcábamos. El sapo comenzó a llorar como beata, a moquillo tendido, y así se mantuvo impasible por un par de minutos, pero luego se lanzó a la arena y bailó también sobre los tricornos y los tridentes. El canario pisó bajo la cama. "Dale una gota de sangre del gallo", me insinuó la abuela y así lo hice y canté lindo el pajaro.

Pero el Chino no aparecía en hueso y carne; las velas se derretían inútilmente. Yo seguía moviéndome mi grupa y cola al rey Ogum, quien me chichoteaba con su horquilla y en plena traza recogía las riendas. Yo soy tu guasa, le dije a Ogum, sólo por esta noche. Espólamme como quieras pero ordénale a tus demonios que me devuelvan al Chino. El Tata me clavaba los ojos en el espinazo, abría mis nalgas con sus espuelas y con rabia ordenaba el galope sin decir nada.

El espanto vino cuando con una mezcla de gozo y furor hecha en olla sagrada la abuela negra dijo párese la macumba y el tambor enmudezca. Se levantó con su pie izquierdo goteando y golpeó tres veces en el suelo. "Ya —dijo—, ahora viene llegando Exu desde las profundidades del infierno". Así mismo fue y lo vimos aparecer con plumas de gallo y barbas de chivo, del suelo fue subiendo hasta quedar levantado en el aire con la cabeza enterrada en el pecho como pidiendo perdón y el pelo largo y rizado color tabaco y los labios más gruesos que los de la abuela. Por poco el gallo resultó al verlo, daba relámpagos, dolla mirarlo fijo.

La negra Padilla le preguntó:  
—¿Dónde está el Chino?

El Exu seguía suspendido en el aire, y yo quería agarrármelo para mí, quería lumármelo. Sentí que el Tata Ogum se me había desprendido del lomo y me dio repugnancia verme tan liviana. La abuela no cantó, volvió a la carga y con un tono insolente dijo al rizado:  
—Ya pues, dónde está el Chino.

El demonio empezó a llorar, también como beata. A lágrima lenta. Y sin la cabeza ni los ojos fue contando la historia.

—El Chino está en el fondo del pozo seco, detrás de la pulperia. Allí lo botaron los Morales después de tajarlo cien veces. Nosotros llegamos a tiempo y su sangre está ya con nosotros, es un hermano.

Sali arrastrándome de la pieza, espesa de sangre. Me metí en la noche hasta llegar al pozo. Ahí estaba el Chino enrollado como un saco. Desde arriba no pude verle la cara, pero sus mechales tiesas estaban rizadas y su brillante color tabaco echaba chispas en la sombra. Me puse a temblar como la negra Padilla, como con un de epilepsia adentro, y hecha una chiva vomito hasta el día de hoy sangre de chivos y de gallos, y degüello en las noches a todo el que se llame Morales, y de la abuela de los alaridos no me despego por nada, ya no lloro, y sigo temblando. Ahora les arrojé a la cara esto que cuento, va maldito.



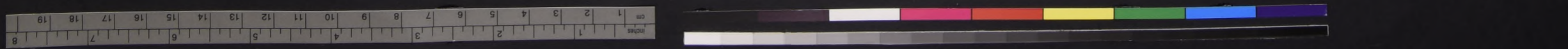
# nd la nación dominical

# el fútbol prehistórico



# la crujidera de la viuda

enrique araya: la luna, la tierra y los hombres



PERFORANDO EL ABDOMEN PARA CAPTAR SECRETOS

LA PERFORACION del abdomen con una aguja intramuscular parece peligrosa y con dolor, pero a menudo salva la vida de un niño. En el grabado vemos cómo un especialista extrae el líquido amniótico que baña y sirve de cojín al feto dentro del útero. Durante años se creyó que este fluido era un simple amortiguador. Ahora sabemos que su estudio puede decir si muchas complicaciones del embarazo amenazan al feto, a tiempo para salvarlo. También indica si el niño ha heredado trastornos genéticos incurables, para provocar un aborto terapéutico.

Recién en 1960, por primera vez, los investigadores extrajeron líquido amniótico a través de la pared abdominal, abriendo un nuevo mundo explorador, primero para determinar y tratar el factor Rh.

Analizando el mensaje amniótico, los obstetras hacen cartas, llamadas "kariotipos" de los cromosomas del feto, identificando un mongoloides a los 3 meses para perderlo a tiempo. Sin embargo, el mayor potencial consiste en descubrir prenatalmente más de 1.500 trastornos genéticos que causan una de cada 5 muertes infantiles, por ejemplo, la afección Tay-Sachs que ataca normalmente a niños israelitas, y se debe a la carencia de una enzima en las células nerviosas; se acumula la grasa en ellas y revientan, acarreado poco a poco la muerte. La mayoría de las enfermedades genéticas, que incluyen fibrosis quística, hemofilia, distrofia muscular y diabetes, son causadas por tales fallas bioquímicas.

El diagnóstico precoz de numerosos defectos pone dilemas morales a doctores y padres. ¿Qué embarazos deben terminarse? Ya 70 enfermedades, como la fenilketonuria y galactosemia, productores de retraso mental, pueden tratarse tras el nacimiento, pero el síndrome adreno genital se trata en el período fetal. En el caso de la hemofilia, que ataca sólo a los fetos masculinos, la punción amniótica revela el sexo, permitiendo decidir el nacimiento ante la posibilidad 50 a 50 de haber hemofilia.

En los primeros meses de embarazo, cuando el feto es muy pequeño y difícil de localizar, siempre hay un pequeño peligro de herir con la aguja de punción. Pero, en manos expertas, miles de embarazadas con un problema conocido o una familia genéticamente frágil podrán saber lo peor y lo mejor, para actuar con seguridad.

MAS FINO QUE UN CABELLO

En la fábrica de laminados de acero de Leningrado funciona un microlaminador donde un alambre, después de pasar a través de veinte árboles, se transforma en una cinta cincuenta veces más fina que un cabello, con micrón y medio de grosor, que se emplea en los núcleos de transformadores especiales, que caben holgadamente en la punta de un fósforo y sirven como elementos de "memoria" en las máquinas computadoras electrónicas.

CONTRA ENFERMEDADES MORTIFERAS

Han pasado casi 20 años desde el descubrimiento de la vacuna contra la poliomielitis y, recién ahora, se perfeccionan otras tres para destruir flagelos.

1.- La neumonía neumocócica que ataca a millones de personas al año.

2.- La meningitis meningocócica, enfermedad del cerebro a menudo epidémica y mortal.

3.- La viruela, que, asimismo, se extiende en temibles epidemias.

El Dr. Daniel Mullally anunció en Bethesda, la semana pasada, que se están haciendo las primeras pruebas clínicas de una vacuna segura que previene contra la pulmonía a neumococos. Su fabricante, El Lilly, ha tenido problemas con el material de prueba, pues la vacuna se hace con los apófitos polisacáridos de los neumococos mismos, que no aumentan lo suficiente en la producción en masa.

Con respecto a la meningitis, 90 por ciento de 40 mil soldados vacunados desarrollaron anticuerpos protectores, indicando su defensa contra esta violenta infección, que en los niños es causa de alteraciones cerebrales y nerviosas definitivas.

Otros investigadores trabajan duramente en una nueva vacuna contra la viruela, que aún causa estragos en muchas naciones atrasadas. La vacunación es, generalmente, obligatoria en todas partes, pero produce reacciones adversas en algunos vacunados. Esta reacción es especialmente severa en los que sufren de eczema, una enfermedad común de la piel.

Dos mil niños y adultos con eczema han recibido la nueva vacuna CVI-78 hecha por Wyeth Laboratories. Mientras la vacuna antivariolosa estandar es fabricada con el fluido linfático de las terneras, la CVI-78 es una vacuna viva atenuada de virus varioloso.

CORRIENTE CONTINUA PARA EL ORGANISMO

El método de curación mediante corriente continua, o galvanización, está muy difundido en la fisioterapia, pues suele mejorar el sistema cardio vascular, el sistema nervioso y el metabolismo. Aumenta las propiedades defensivas de los tejidos y la permeabilidad celular, lo que permite introducir por la piel muchos medicamentos dotados de la propiedad de desintegrarse en iones, tales como la novocaina, el yodo, potasio, calcio, cloro, etc.

Este sistema de introducir drogas, llamado electroforesis, posee numerosas ventajas en comparación con las inyecciones o la ingestión de las mismas. Los remedios introducidos por electroforesis son de actividad duradera y no sufren cambios indeseables.

El aparato más perfecto para tratar con el método de galvanización es el POTOX-1, diseñado por el Instituto de Investigación Médica Soviético, que se acopla al paciente con diversos electrodos y permite aplicar la corriente eléctrica a la región pectoral, precordial, a la columna, al estómago, a la cabeza, al cuello, a las extremidades y demás partes del cuerpo.

En combinación con otras medidas terapéuticas el Potox-1 se emplea con éxito en el tratamiento de numerosas afecciones no infecciosas, como radiculitis, neuralgia, gota, las artritis, etc. Las sesiones duran entre 5 y 30 minutos.

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS



el pequenero

Recordadas y famosas eran las esquinas o puntos tradicionales del Santiago de antaño. Y casi hasta las tres primeras décadas de este siglo, donde situábase diariamente los comerciantes que vendían los calduos y calentísimos pequenes, con sus portátiles braseros, que servían para poner un brasero con un fuego eternamente prendido. Y encima una parrilla, donde calentábase los jugosos pequenes envolturas de masa con sus cachitos duros como piedras, llenado su interior con una macedonia de cebolla frita, condimentos especias picantitas, y una abundante cantidad de jugo. Si fuera permitido catalogar por ciclo familiar a los pequenes, entrarían a ser los parientes más cercanos y una suerte de primos hermanos de las apetitosas empanadas de hornos.

A esos puntos estratégicos de los pequeneros los llegaban a ocupar todos los atardeceres. Y no se retiraban hasta cuando principiaba a aclarar un nuevo día.

Y no se crea que los sitios en que se vendían ambulante los criollos pequenes eran puntos de extramuros o del arrabal capitalino solamente. ¡No, señor! Instalábase muy fororosos en pleno corazón de Santiago: Estado esquina Merced, Portal Fernández Concha-Estado, ¡Portal Fernández Conchal Ahumada-Agustinas, Moneda-Bandera, Estado-Huérfanos, etc.

Tales sitios eran puntos en que, invariablemente iban a parar todas las ovejas negras santiaguinas; trasnochadores y discípulos fanáticos de Baco; aprendices de poetas, de largas melanas, sombreros alones y ruedudas capas españolas, algunos incorregibles bohemios, bailarines o filóricos de centros o filarmónicas. Y unos que otros infaltables maridos descarriados.

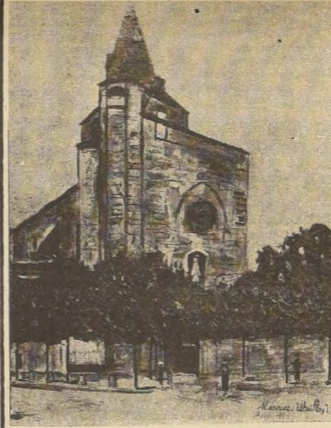
El pequenero trasnochaba a toda intemperie. Pasaba todas las invernales noches a caballo de un segundo brasero ad-hoc para capear el frío de toda la jornada de la vigilia de su negocio.

Los pequeneros no necesitaban preguntar su mercancía a los oídos de los santiaguinos. No había necesidad, ni tenía objeto. Los conocía todo el mundo, ya fuera el futre, el hombre medio, como el cargador de la Vega. Sólo lo hacían cuando apreciaban que venían hacia ellos un bullicioso etílico gran grupo de desconocidos. Entonces, histriónicamente, lanzaban el tradicional y sonoro grito de: "¡Calientitos los calduitos! ¡Calientitos los pequenes calduitos! ¡Los calduitoosoo!"

Todos los pequeneros eran consumados y hábiles psicólogos, para aquilatar el estado del bolsillito del que les

estampas del viejo santiago

Por RAMON LIRA



compraba uno. De una sola mirada y del timbre de voz del cliente, adivinaban, ipso facto, si era un parroquiano tieso de mechas del ambiente guapo y arrabalero. O era solamente un tembleque marido temporalmente descarriado, con algunas copas de más y fuera de recorrido.

En el reinado de los pequeneros ambulante por las calles de Santiago, era de rigor y disciplinadamente que quién asistía a la función nocturna de algún teatro con una persona que evangélicamente por ninguna de las leyes era la legal, o asistía a una bulliciosa bacanal de despedida de soltero, bautizo, etc. tenían que llegar a la casa muchos santiaguinos varones, cuando el reloj hacía mucho rato ya que habían dado las doce de la noche, con su correspondiente tufa vinoso y un pasoso olor a cebolla, pero eufóricamente engullendo un calentito pequén pero muy calduito.

el pescador

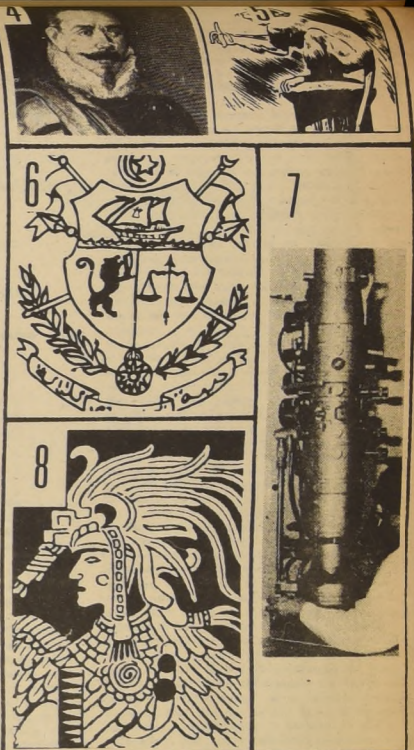
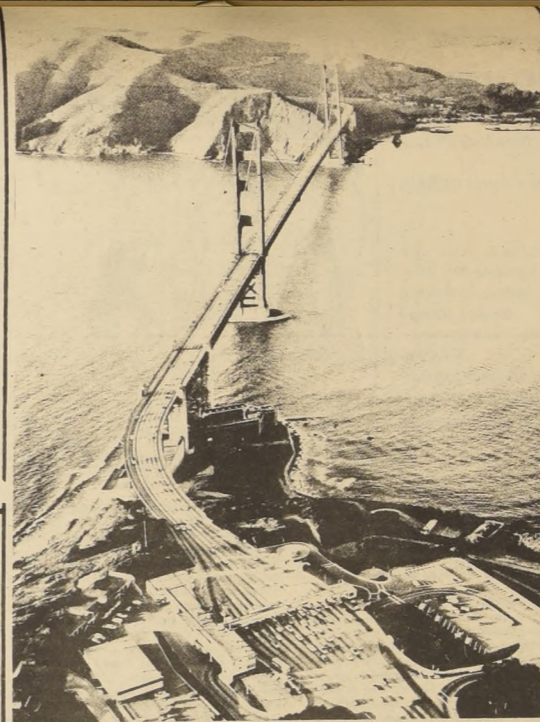
Ya hace mucho tiempo que no se escucha, por las calles de ningún barrio de este actual y monumental Gran Santiago el característico grito del hombre comerciante que vendía pescado y mariscos. El pescador, pasaba barométricamente un mismo día fijo de la semana, pregonando su mercancía sonoramente así: "¡Choro, pescá y congrijo! ¡El Pescador!" Dejava, luego, como prueba de su paso por el barrio, el ambiente saturado de un inconfundible olorito marítimo.

lba provisto de una singular canasta baja y redonda con fondo de zinc, que equilibraba circensemente sobre su cabeza. Claro que, para soportar el peso, se ponía sobre su cráneo una especie de pequeña almohadilla de trapo, que le amortiguaba la carga voluminosa en su cabeza de la mercadería.

Al resonar el pregón de éste equilibrista comerciante por los barrios, salían, como impulsados por un resorte, todas las clientas del sexo bello que querían variar aquel día el diario menú. La compra se hacía rodeando al comerciante quién, en aquel especial día, en nada se diferenciaba en un oriental sultán rodeado de mujeres. Un par de merluzas, que antiguamente sólo se llamaban "pescaditas", como podía ser medio kilo de guatitas, una docena de chorritos, la mitad de un coloradísimo congrijo, o una purruña de sangre de cordero para guisarlas con papas.

Ciertas veces en que éste múltiple vendedor ambulante, traía, en su característica canasta redonda, más peso y mercadería que no era de origen marítimo; largos metros de enrolladas tiras de chunchules. Y eran muy apetecibles en todo el auditorio femenino de compradores, porque, apenas mostraba aquello a la clientela, todas se desesperaban por los chunchules, despreciando los congrios y las pescadas, y luego no le dejaban ni un solo centímetro. Se lo compraban todo, aliviándole, en un dos por tres, los rollos y más rollos de chunchules que traía sobre su redondo canasto encima de su equilibrista cabeza de pescador callejero santiaguino.

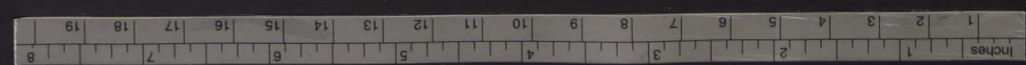
RAMON LIRA



	DESECHO HEZ	2	CAMADA VOCAL	MONEDA ROMANA	ATROZ, HORRIBLE	6	LOA O MAPOCHO	1	CAMPEÓN 1969	ZARIGÜEVA	CASTRADO	FRUTA	TAU, RHO	8
HUYES														
ENTE			ACOSTUMBRADA CAPA EN LA LENGUA		OBESA				REDIMIR	EPSILON				
PLANCHAS GRABADO				IMPARE									CONSONANTE	PÁRAMO
ONDA				ALFA										
VOZ DE ARRULLO			BETA, TAU		REDIEZ SIN VOCALES									
VOCAL	ALMORTA													
AGRASAN	CHUQUI LO ES													
7														
POR AÑOS				IMAGINO										
EMBOSCADAS			AMASA (INVERTIDO)	ALCOEZA										
ARABIGO														
QUERIDO														
CACHONES														

Por Palacianoastro

EXTRAYENDO líquido amniótico del útero de una embarazada para descubrir sexo y afecciones fetales.



# pintor chileno publica un ensayo sobre BOSCH

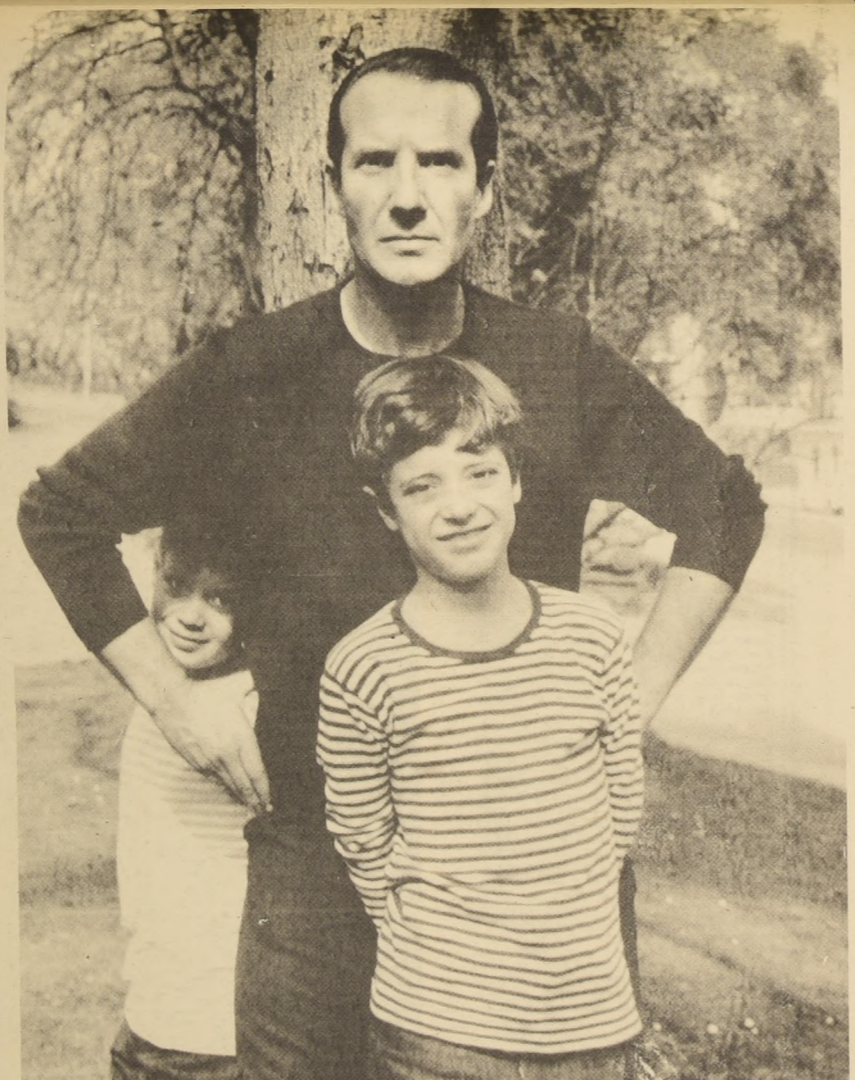
—“EL HOMBRE hace la revolución. Pero la revolución hace al hombre también. Y esta creación recíproca no es fácil”.

Esta cita de René Depestre muestra una contradicción dialéctica que agita a los artistas, pensadores, historiadores y teóricos del arte, también en nuestro país y, sobre todo, en este momento de nuestra historia.

Un ejemplo activo, vivo, directo de estas inquietudes, es Alberto Pérez, pintor en retirada e historiador del arte sumergido en el torbellino del presente que pulsa hacia adelante.

Pérez, creador en plena madurez, en pleno hervor de ideas y búsquedas artísticas intelectuales, es catedrático de historia del arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Viajero de varios continentes, de varias situaciones culturales e históricas, se ha detenido a reflexionar sobre sus inquietudes más vivas: el sentido del quehacer artístico en el tiempo.



## DOS PUBLICACIONES RECIENTES

Editorial Universitaria acaba de editar de Alberto Pérez, “El Sentimiento del Absurdo en la Pintura”, ensayo sobre Hieronymus Bosch, uno de los creadores de más desbordante fantasía, considerado por algunos un antecesor notable del surrealismo contemporáneo. Pero no es este el punto de vista con que mira Alberto Pérez a Bosch. Su perspectiva es otra. Parte de la angustia existencial, particularmente definida por Camus (“El mito de Sísifo”, “El Hombre Rebelde”). Este ensayo sobre Bosch fue escrito en España en 1968.

Recientemente Alberto Pérez acaba de mostrar un nuevo ensayo sobre el quehacer del artista, bajo el título “La Pintura Cubana en la Revolución”, aparecido en el último número de la Revista “Nueva Atenea” de la Universidad de Concepción.

## CONVERSANDO CON EL AUTOR

Enclavado en la ladera del camino a Farellones rodeado de árboles, se encuentra el chalet, donde vive Alberto Pérez, “aparentemente retirado del mundanal ruido”, pero preocupado por todo el acontecer político,

social y cultural que nos circunda.

Conversamos en primer lugar de su ensayo “El Sentimiento del Absurdo en la Pintura”. —“En este estudio lo que trato de hacer es simplemente, probar que lo que Camus plantea como sentimiento del absurdo—vigente en una forma de aceptar la vida en la que se percibe la irracionalidad de la existencia—se puede expresar y visualizar en la obra de arte, en la pintura. Esto puede encontrarse en Bosch. Detrás está el mismo sentido del absurdo que Camus describe en “El Mito de Sísifo”, del cual surge la Rebelión, que es la actitud que acepto”, declara el autor.

—“Esta idea no es única de Bosch. Se encuentra en la poesía y en la pintura. Equivale al sentimiento que siente un actor al salir a un escenario que no le corresponde”.

Es el sentimiento existencial que Camus explicita en su novela “El Extranjero”, o Sartre en “La Náusea”. El mundo es infinito y eterno y el hombre no, y parece caer simplemente en el vacío, en la nada.

—“En el Hombre Rebelde, se alcanza la trascendencia de la solidaridad con el destino común con los otros hombres. Esta solidaridad significa

compromiso radical del hombre, en todos los terrenos, también en la política”.

## EL COMPROMISO DEL ARTISTA

En su ensayo sobre “La Pintura Cubana en la Revolución”, Alberto Pérez plantea el problema de la ubicación del artista en su medio social y su compromiso con ese medio.

—“El arte puede llegar a ser una forma de expresión que corresponda a la visión socialista del mundo, una visión no dogmática ni programática, en que el artista participa, en la vida comunitaria, en el sentido socialista”, dice nuestro entrevistado.

Luego, cita a Ernest Fischel (“Arte y Coexistencia”) cuando afirma que no se trata de recibir una receta para pintar.

—“No hay formas ni medios expresivos del arte que sean burgueses o proletarios; lo que hay, en cambio, es pensamiento y actitud socialista”.

El ensayo da cuenta de nuevas formas o del nuevo sentido que adquieren las mismas en el quehacer de los artistas cubanos.

Nos muestra afiches que reflejan la preocupación de los artistas por incorporarse a las actividades e intereses del hombre común.

Muchos artistas han sentido

que se agotó el salón de exposiciones, en que la gente va a decir “¡qué bonito tu cuadro!”. Aparecen las vallas, vastos afiches murales, sin ninguna actitud paternalista del creador. Se hacen las vallas discutiendo con la gente, aprendiendo de sus puntos de vista.

En la actualidad, el mismo Alberto Pérez está realizando afiches: uno, sobre Camilo Cienfuegos; otro, un mapa de América representativo de sus realidades políticas, económicas y sociales; con flores, situaciones concretas, la cara del Che, un minero de Chile.

—“La concientización política del artista comienza a reflejarse en sus obras. Creo que éste es un proceso general en América”, nos dice Alberto Pérez.

Esta concientización política puede expresarse y se expresa en muy diversas formas artísticas.

Antes de despedirnos, nuestro entrevistado quiso expresamente rendir un homenaje a sus maestros, a Marcel Camus, el escritor francés, y Félix Schwartzmann, su maestro chileno en teoría de la expresión. A ellos se debe especialmente el impulso intelectual que se concretó en su libro “El Sentimiento del Absurdo en la Pintura”, recién publicado por Editorial Universitaria.

Muchos artistas han sentido

# LIBROS

Por GONZALO DRAGO

## por el rabo del ojo

Poemas de NANA GUTIERREZ

LA POETISA ARIQUEÑA, autora de “Por el rabo del ojo” (Imprenta Iglesias, Arica) tiene una cualidad escasa entre las escritoras: su desenfado en la expresión, su desprecio por las formas y su temperamento satírico que nunca llega a lo cómico. Algunos de sus poemas son brevísimos pero elocuentes. Veamos por ejemplo: “Javier Moreno Correa y Etelvina González de Moreno || comunican a ustedes el || matrimonio de || su hija Rossana y || la señorita || María Gloria Valdés Pérez”. (Del Baul de la abuelita). Este es el estilo más frecuente de Nana Gutiérrez, que trata de escandalizar a los pacatos para burlarse de ellos y corregirlos, posiblemente, como Bergson aseguró en “La Risa”, que esta es, en ciertos casos, el mejor correctivo para los defectos humanos.

Lo cierto es que “Por el rabo del ojo” es un libro regocijante a ratos, que sale de lo común, que incursiona con éxito en el género de poesía festiva que tan poco se cultiva en Chile. Pero no se crea que Nana Gutiérrez es unilateral en su expresión poética. Su estilo es personal, con ciertas reminiscencias de Nicanor Parra y su contenido es a veces de una hondura que hace reflexionar. “Mientras el soldado || dos millones uno || cae sin saber por qué en Vietnam || y para variar resulta que || agonizan unos pocos niños en Biafra || y los indios hambrientos || comienzan a mirar con menos || respeto a sus estupidas vacas sagradas (Apolo 13).

“Por el rabo del ojo” es un libro original en su forma, en su contenido y en su tipografía y en su encuadernación. Esto, eso revela personalidad, horror a lo rutinario, deseos de evadirse de los caminos hollados por generaciones de poetas y escritores. A veces, la originalidad tiene sus peligros, pero Nana Gutiérrez los salva airoosamente, sonriendo y haciendo sonreír, divirtiéndose y haciendo meditar en la mecanización de la vida, en la monotonía cotidiana, en la estupidez de la propaganda mercantil que ahora puede publicar “su malfética y burbujeante propaganda.”

Y nada más refrescante || que la nueva Coca Cola lunar”.

Es muy posible, casi seguro, que algunos lectores se sientan desconcertados con la lectura de este libro. A ellos, les aconsejamos leerlos con ojos nuevos, analizarlos con métodos nuevos y “sentirlos” con órganos adecuados a la acelerada y cambiante época en que está viviendo la humanidad. Nana Gutiérrez marcha al compás del siglo con sus viajes a la luna, mientras el hombre abra sus alas para elevarse sobre la mediocridad o se arrastra en el fango de su vida vacía.

EDICIONES OCEANO, sello de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, entrega a la ciudad su último volumen, *Narrativa actual de Valparaíso*, con atractiva portada de Carlos Hernández Álvarez, e impresa en la Escuela Profesional Salesiana de este puerto.

Julio Flores, Presidente de la Sociedad de Escritores (SEV) es el autor de este antología. En un prólogo de 50 páginas, Flores nos entrega una reseña de la evolución comercial y cultural de Valparaíso a partir de la Independencia Nacional. Su lenguaje sobrio y descarnado tiene el mérito de entregar una imagen panorámica de lo que Valparaíso ha representado en el proceso de desarrollo de la actividad literaria chilena. Este volumen se plantea como una muestra de lo que la narrativa portañesa representa en estos instantes, y su contribución a la literatura nacional. El auspicio generoso de la Fábrica de Chocolates y Confitas Costa S.A.C., hizo posible su publicación.

De los trece cuentistas antologados resaltan con caracteres inconfundibles cuatro de ellos, cuyos nombres, por orden de aparición, son los siguientes: Carlos Allende, Sergio Escobar, Fernando Valdés y José Varela. El libro, en general, no podría decirse que constituye una visión homogénea, por el contrario, hay un evidente desnivel cualitativo, que quizás conspira contra su propósito de ser demostrativo de la narrativa de hoy en Valparaíso.

Algunos de estos narradores acusan su evidente oficio, el esfuerzo reiterado de muchas horas dedicadas a su vocación de escritores. No obstante, manifiestan, también, su fervorosa inclinación a la excesiva simplificación de la imagen, al uso de términos y fórmulas

# “narrativa actual de valparaíso”

Por MANUEL ESPINOZA ORELLANA

El relato de Julio Flores tiene el mérito de constituir un valioso y atractivo testimonio documental de la mitología pascuense. Acompaña a este relato un glosario de la terminología empleada, lo que hace posible una mejor comprensión de la actitud de sus personajes.

Como hemos dicho, cuatro narradores se dejan sentir con voces inconfundibles dentro de este conjunto: Carlos Allende, con su relato Después y Sergio Escobar con La Galería, logran ambos realizar una atmósfera en la que lo literario se confunde con la vida, y el sujeto vivencial aparece hundido en una realidad abismante y contradictoria. En ambos hay un lenguaje que recrea y muestra palabras que al descubrir un pequeño

El relato de Julio Flores tiene el mérito de constituir un valioso y atractivo testimonio documental de la mitología pascuense. Acompaña a este relato un glosario de la terminología empleada, lo que hace posible una mejor comprensión de la actitud de sus personajes.

Como hemos dicho, cuatro narradores se dejan sentir con voces inconfundibles dentro de este conjunto: Carlos Allende, con su relato Después y Sergio Escobar con La Galería, logran ambos realizar una atmósfera en la que lo literario se confunde con la vida, y el sujeto vivencial aparece hundido en una realidad abismante y contradictoria. En ambos hay un lenguaje que recrea y muestra palabras que al descubrir un pequeño

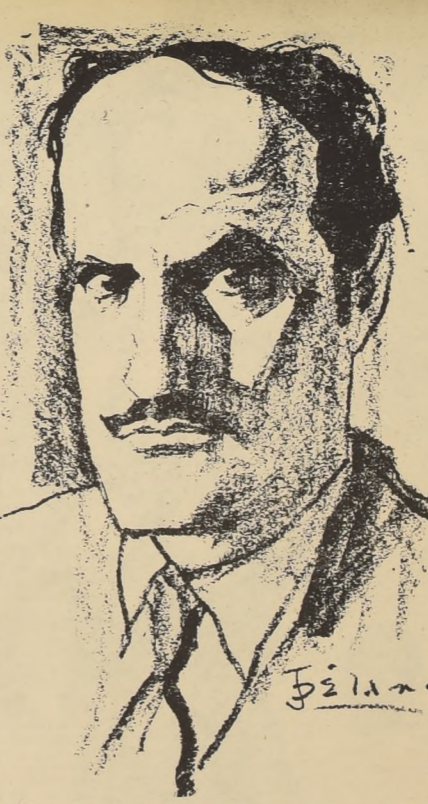
El acto de la creación artística, y quizás, en ello estribe su compromiso con las actuales formas narrativas latinoamericanas. Se acusa en Escobar una mayor tendencia a literaturizar, a recargar la imagen, en lo que parece regodearse un poco; no así en Allende, en él hay una mayor sobriedad de elementos, su claridad expresiva se hace a veces directa, y no obstante, dosifica con acierto una ligera y misteriosa ambigüedad, cuyos hilos muy tenues traspasan la atmósfera de su relato, sin romper la comunicación.

Fernando Valdés con La Muerte de Su Santidad y José Varela con El Alma del Tiempo, entregan ambos dos muestras de un estilo

que fluye terso y natural, afinado profundamente en la realidad descrita. En su extenso relato, Valdés hace gala de una fina ironía, ingrediente utilizado con donosura y talento, sin llegar, por lo mismo, a provocar un desequilibrio interno en la narración; pese al tono ampliamente descriptivo del suceso narrado, no hay en él una confirmación sobriedad de elementos, su claridad expresiva se hace a veces directa, y no obstante, dosifica con acierto una ligera y misteriosa ambigüedad, cuyos hilos muy tenues traspasan la atmósfera de su relato, sin romper la comunicación.

Fernando Valdés con La Muerte de Su Santidad y José Varela con El Alma del Tiempo, entregan ambos dos muestras de un estilo

Varela nos entrega una narración de evidente tributo al denominado *lirismo poético*. Resulta en Varela el adecuado trato de la palabra, su evidente preocupación por las formas; en pinceladas breves, finamente engarzadas, nos entrega momentos de la infancia, reminiscencias tristes o ligeramente matizadas de cierta picardía, propia del niño que entra lentamente en la vida consciente, y ve y escucha y siente al mundo, incomprendible a veces, muchas veces, que lo va nutriendo, que lo va sometiendo a la complejidad de sus manifestaciones; el encuentro con las cosas, la reacción frente a la presencia imperativa de sus mayores; es, en suma, un delicado y fino relato, en el que el autor logró establecer una atmósfera a través de un lenguaje correctamente apropiado. El esfuerzo de la Sociedad de Escritores de Valparaíso y de su Presidente señor Julio Flores, constituye a nuestro juicio un hecho laudatorio que todos debemos aplaudir sin reservas.



FERNANDO GONZALEZ URIZAR

## Israel, israeli

DESDE SU INCORPORACIÓN a la literatura nacional con su poemario “La eternidad esquivada”, publicado en 1957, Fernando González Urizar figura en un destacado lugar entre los poetas chilenos. Es un poeta sin vacilaciones: sus triunfos han sido merecidos y los críticos han estado de acuerdo en que el autor de Israel, Israelí (Ediciones Babel, 1970) es un poeta extraordinariamente dotado para ejercer su oficio creador de belleza literaria.

Su último libro, escrito después de un viaje a Israel, contiene 28 poemas extraídos de las impresiones, escenarios y hechos históricos ocurridos en las bíblicas tierras de Israel. El poeta, profundamente impresionado al tomar contacto con Tierra Santa, ha escrito un testimonio lírico que no vacilamos en calificar como una de las obras poéticas más valiosas de los últimos años.

El estilo de González Urizar es diáfano, medido, sin turbulencias, vigilante, sin perder espontaneidad, fluido, como un torrente y sobrio de expresión aun en los momentos de mayor exaltación frente al deslumbramiento que le produce su encuentro con una tierra presentida. Poeta auténtico, sensible a la belleza, al dolor, a la angustia ajena, el autor crea sus poemas con materiales de primera mano, con íntimos impulsos, con honrada emoción que transmite a los lectores sin esfuerzo, con esa secreta acción de vasos comunicantes que sólo logran los grandes creadores.

Hemos leído este libro morosamente, deteniéndonos a ratos para releer un poema, para saborear una estrofa, sin urgencias, dejándonos penetrar por la magia de la belleza poética que brota de las páginas como de un limpio e insaciable surtidor. La forma y la medida no tienen secretos para González Urizar. Utiliza, con igual perfección, los tercetos, cuartetos, quintetos, o sextetos en la creación de sus poemas. En todos ellos, sin excepción, encontramos el hábito poético que acompaña al autor a lo largo del libro a una altura equivalente, sin descender nunca a la vulgaridad, a los arcos de reñino. Veamos una estrofa tomada al azar: “Galilea de lagos y de ríos; jasmín, nidal, trigo, parábola, donde redes y báculos conviven; con brocales, aljibes, y majadas” (Galilea).

A ratos, los poemas de González Urizar nos hacen recordar a Gabriela Mistral, otra gran enamorada de las tierras de Israel, pero en este poeta encontramos mayor fluidez o soltura, menos esfuerzo cerebral que en poemas de la gran poeta desaparecida.

La poesía chilena se ha enriquecido con esta obra que agrega un nuevo eslabón en la faena literaria de González Urizar. Leer Israel, Israelí ha sido una grata tarea a pesar de su unilateralidad temática, lo que también constituye un mérito, porque no es fácil mantener la atención y la admiración del lector con poemas extraídos de una sola fuente de inspiración. González Urizar lo ha conseguido con creces, ha superado sus obras anteriores y mantiene inclumpe su rango de poeta de excepcional categoría.



REDACTOR JEFE:  
Orlando Cabrera Leyvá

DISEÑO GRAFICO:  
Leopoldo Cabrera Zúñiga

ILUSTRACIONES:  
Arturo de la O

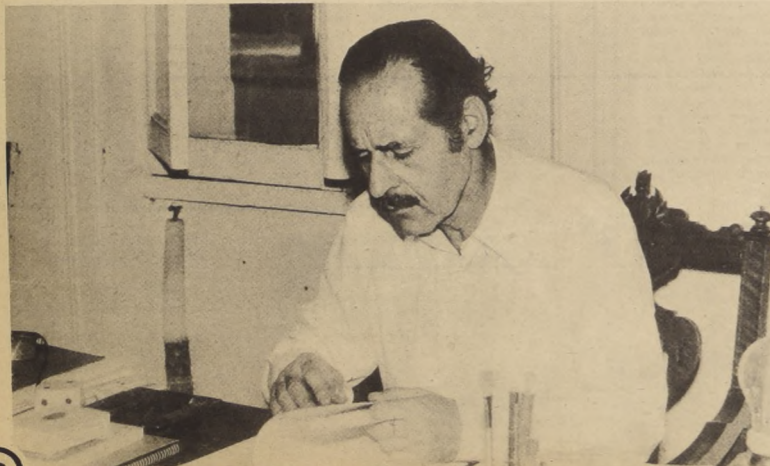
DIBUJO:  
Franklin Mancilla  
Alejandro Burgos

DEPARTAMENTO TECNICO:  
Jorge Berbelagua Z.

«Juan Bautista en el Desierto»



"PIENSO en la muerte. Me duele pensarlo, porque quisiera vivir muchos siglos, eternamente, junto a mi mujer, mis cinco hijos pequeños, mis libros, mis ensueños" (La luna era mi tierra).



"SENADO frente a mi escritorio de roble amarillo, adquiriendo a crédito en una casa de remates..." (La luna era mi tierra).

# enrique araya: la luna, la tierra y los hombres

Por ORLANDO CABRELA LEYVA

LE ESCUCHO. Cuento sus palabras, como si dijera gota a gota. Maneja los silencios, los ordena, los pone delante de uno como un biombó. Sonríe para adentro. Camina lentamente.

A este Enrique Araya nadie lo habría descubierto escritor a simple vista. De ninguna manera. Tal vez lo habrían ubicado como dirigente de instituciones serias, donde el "tiene la palabra" es una fórmula que se repite sola, a medida que la sesión entra en el terreno de los oradores de asamblea.

Dice: "Me cansa la trabazón lógica. Y me cansa, porque es de otra época. Ya sabemos que los engranajes causales sólo tienen validez para el hombre. Y se ignora hasta qué punto valga el hombre. No puedo leer ni veinte páginas de las novelas exitosas. Es tan monótono como ver correr las agujas de un reloj. Un camino perfectamente predecible y a un ritmo isocrono. Además, todo muy claro. Sin expectativas alguna. Primero el uno, después el dos, enseguida el tres."

Ha cumplido o está por cumplir 58 años. Estudió Derecho en la Universidad de Chile, obtuvo la aprobación de todos los exámenes y cuando ya tenía aprobada su tesis, no rindió su examen de licenciatura. Es, pues, un abogado sin título. Fue administrador de fondo, empleado de la Fábrica Nacional de Sacos, oficinista en Impuestos Internos, hasta que ingresó al Ministerio de Relaciones en 1957.

"La luna era mi tierra" es su obra, la que lo lanzó al público con fuerza de avalancha. De ella se han impreso diez ediciones. Se le considera una de las más puras expresiones del humorismo. ¿Ha intentado otro estilo, otro enfoque?

En "Franca", de la Colección "El Viento en la Llama", en un pequeño volumen, intenté, con nuevas formas, sugerir ideas o estados anímicos vagos, semejantes a los que provoca la música, o la pintura no figurativa. No sé si lo he logrado en muchos. Pero quedé muy contento, porque, por lo más, encendi en media docena de lectores —son los que he podido contabilizar, pero pueden ser más— un fuego conceptual, efectivo. Nada tiene de humorístico "Franca".

En "El Caracol y la Diosa" —agotada la edición— ensayé algo que se podría clasificar como de ciencia-ficción.

En "La Jaula por Dentro", editada en Buenos Aires, me burlo de la burocracia. Ahora proyecto una novela satírica con más amplio y profundo enfoque sobre la convivencia de los hombres en lo relativo a lo político, social y económico. Pienso que hay en ello un rico filón metafórico y que trabajar esa mina, con herramientas humorísticas, resulta muy plástico y constructivo.

—¿Cree usted que Julio Cortázar es humorista? (En qué plano lo ubica?)

Araya trata de mordirse el bigote, que ya está un tanto rojillo.

Aclaremos previamente qué es en esencia el humorismo. Veamos si un escritor se ubica en un plano solamente y, por último, observemos si la obra de Cortázar es humorista en algún sentido. Sobre lo primero se podría escribir un tratado filosófico con la finalidad de descubrir el eidos del fenómeno humorístico. No lo podría hacer bien yo y, en todo caso, sería necesario que usted me cediera el espacio total de los suplementos dominicales de La Nación, y por varios años. Ante estas imposibilidades sólo esbozaré la descripción de lo que es el humor o, más bien, cómo este se presenta. Digamos que es lo dramático caricaturizado; el dolor sublimizado (y en esto el humor es como una ascesis, es el sentido dado por Schopenhauer); es, por último, una interpretación paralogica de la realidad, de lo que aparece, que deforma lo que se ha convenido como objetivo, mostrando una dirección original e inesperada de los fenómenos.

¿Puede un escritor o la obra

# capitalismo y feudalismo en américa latina

Por JULIO CESAR JOBET

EL PAPA ALEJANDRO VI, por medio de una bula extendida el 4 de mayo de 1493, donó a la Corona Española todas las tierras descubiertas y aquellas que se descubriesen en el futuro, en el nuevo mundo. El Rey de España concedió, entonces, a los conquistadores grandes "repartimientos" y "encomiendas" para recompensar sus servicios. En 1503, una Real Cédula permitió tomar por esclavos a los indios reuñentes a ser adocinados en la fe católica, y en 1509, otra Real Cédula autorizó a los gobernadores para repartir los indios entre sus compañeros inmediatamente después de pacificada una región. La crueldad y el terror impuestos por la conquista se extendieron desde México a Chile. La conquista de América se transformó en un vasto eslabón en la cadena de crímenes cometidos por las potencias cristianas europeas en su expansión mundial. Aunque la Monarquía dictó leyes en favor de los indígenas, no se cumplieron en la práctica. El primer virrey del Perú, Blasco Núñez de Vela, trató de llevar a la realidad las leyes en beneficio de los indios, pero sus compatriotas encomenderos lo arosaron y mataron.

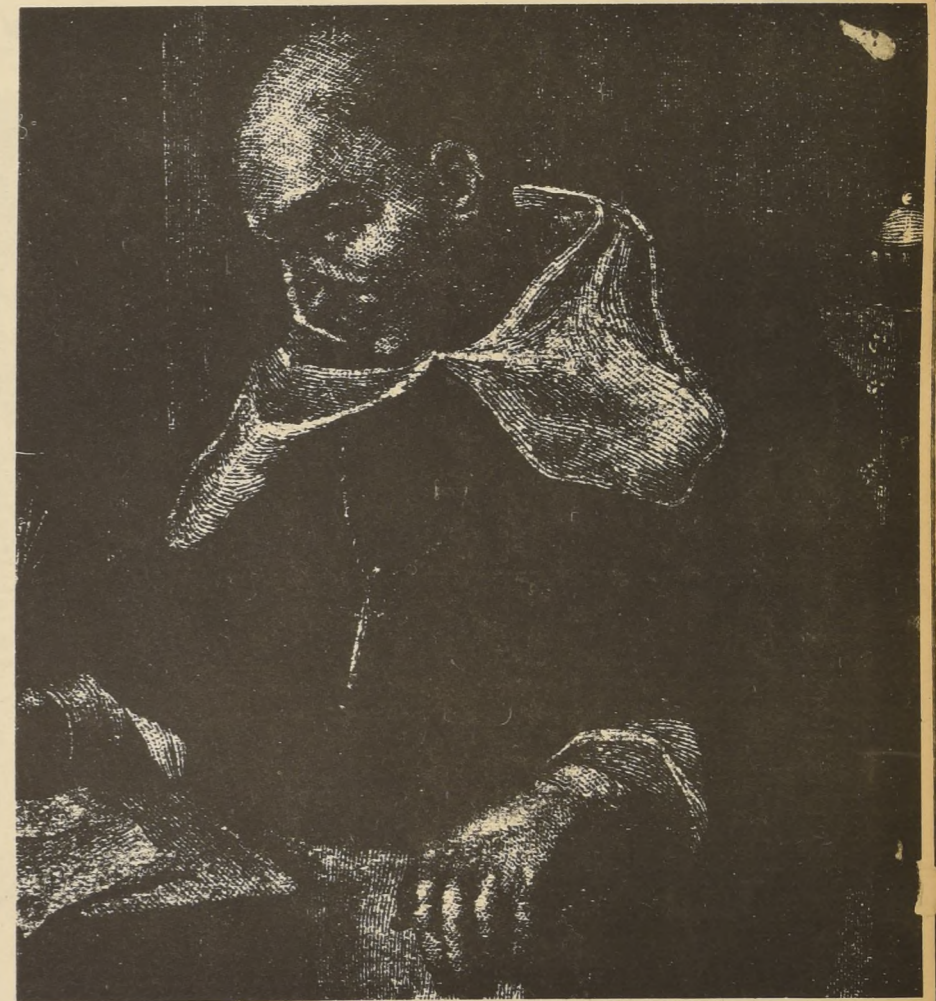
## EMPRESA DE BARTOLOME DE LAS CASAS

Los aborígenes no comprendían a esos cristianos de tanta maldad, sólo empeñados en obtener oro y plata y poseer sus mujeres. Sus poblaciones fueron diezmadas, dejando sin mano de obra a extensas regiones. Los indios se reemplazaron por negros, lo cual originó una nueva espantosa tragedia: la cacería y la trata de negros. Se calcula entre diez a veinte millones la cantidad de negros introducidos en América.

La exterminación y maltrato de los aborígenes se intentaron justificar por los sostenedores de la expansión colonialista española. Uno de sus máximos juristas, Juan Ginés de Sepúlveda, dictaminó que los indios no eran hombres del todo, superiores a los monos, sí, pero indignos de ser considerados en la misma clase de los españoles. En posición opuesta se señalaron algunos valerosos defensores. Entre ellos, el más notable fue fray Bartolomé de las Casas. Historiador fundamental de ese período con su "Historia de las Indias", obra básica sobre el descubrimiento y primeros tiempos de la conquista, se acreditó como antropólogo, filósofo, teólogo y teórico de la política. A su juicio, los indios descubiertos en el nuevo mundo no eran bestias ni tampoco esclavos por naturaleza, como algunos lo proclamaban de acuerdo con el punto de vista aristotélico. En su insistente defensa, la civilización de los indios americanos merecía respeto y podía compararse favorablemente con la de los pueblos de la antigüedad. Los templos mayas de Yucatán eran tan admirables como las pirámides de Egipto. Y en muchos aspectos los indios eran superiores a los españoles. Aunque diferentes en color, costumbres y religión, eran seres capaces de volverse cristianos, con el derecho de disfrutar de propiedad, libertad política y dignidad humana, y debían ser incorporados a la civilización española y cristiana en vez de ser reducidos a esclavitud o destruidos. Las Casas amparó valientemente a los indios y se opuso a la esclavitud de los negros. (Varios escritores lo acusan de haberlo propuesto para impedir el exterminio de los naturales y habría sido autor del plan de traer esclavos a América, cometiendo por ello un crimen de lesa humanidad. Pero resulta absurdo achacarle la implantación del régimen esclavista, obra de las autoridades españolas, inglesas, holandesas, francesas y portuguesas, y propio de todo un régimen económico). En verdad, Las Casas abogó y trabajó por la justicia para todas las razas y por la libertad de todos los hombres. Creía posible la civilización de los diversos pueblos con sólo el empleo de métodos cristianos pacíficos. Exclamaba con fervor: "no existe actualmente ninguna nación, ni puede deplorarse que puedan ser sus costumbres, que no pueda ser atraída y convertida a todas las virtudes políticas y a toda la humanidad del hombre doméstico, político y racional". Formuló con otras palabras el principio de "que todos los hombres nacemos iguales".

## ¿IMPLANTARON LOS ESPAÑOLES UN REGIMEN FEUDAL EN AMÉRICA?

La explotación de los aborígenes se tomó despiadada e implacable y las disposiciones de la Corona en su defensa nunca se aplicaron. Por lo demás, la actitud de la Corona fue contradictoria y oscilante, por cuanto emitió muchas leyes contrarias a los derechos de los indígenas bajo la presión de los conquistadores, encomenderos y burócratas. El historiador chileno Julio Alemán ha escrito: "a través de todo el coloniaje se dictaron centenares de leyes protectoras de los indios, las cuales, dicho de un modo general, nunca fueron cumplidas".



PADRE BARTOLOME DE LAS CASAS: un generoso defensor de los indios contra los abusos de los conquistadores.

La explotación de los naturales americanos (¿ue propia de un régimen de producción de tipo feudal?) Al responder se delinean tres corrientes: 1.- En América Latina existió un régimen de producción de tipo feudal, ahora en proceso de desintegración, aunque todavía se mantienen muchos rezagos. Esta posición la sostienen los teóricos comunistas. 2.- En América Latina no ha imperado nunca un régimen de producción de tipo feudal, porque desde la Conquista se estableció un intercambio de tipo capitalista entre la metrópoli (España y Portugal) y las colonias americanas. Posición recientemente desarrollada en forma sistemática por André Gunder Frank, en su libro "Capitalismo y subdesarrollo en América Latina". La parte correspondiente a Chile fue impresa en un número especial de la "Monthly Review", en castellano, con el título de: "Chile: el desarrollo del subdesarrollo". La tesis citada había sido ya expuesta por el escritor Marcelo Segall en su voluminoso estudio: "Desarrollo del capitalismo en Chile", aparecido en 1953. Se coloca en una idéntica corriente el historiador Luis Vial en su obra: "Interpretación marxista de la historia de Chile". 3.- En América Latina no ha existido nunca un régimen de producción comparable al sistema feudal de Europa Occidental, pero, a la vez, han predominado relaciones de producción que no son propiamente capitalistas, sino "relaciones de tipo pre-capitalistas", distintas de las relaciones de tipo feudal y de las específicamente capitalistas. Posición sostenida por diversos escritores marxistas independientes.

En el modo de producción feudal, como lo ha sintetizado con gran claridad Marta Harnecker, la tierra representa el medio de producción más importante y es en torno a ella que se establecen las relaciones sociales de producción. La clase dominante en el modo de producción "feudal" tiene la propiedad de la tierra. El campesino, productor director, está obligado a satisfacer ciertas exigencias económicas del señor, propietario de la tierra (trabaja la tierra del señor y debe pagar varias rentas, en productos o en dinero). Las relaciones de producción en el régimen feudal se caracterizan por la separación de la propiedad y de la posesión de los medios de producción. La primera está en manos de los "señores feudales", o terratenientes, y la segunda, en manos de los productores directos, es decir de los campesinos, quienes controlan al mismo tiempo el proceso global de producción. Esta separación de la propiedad y de la posesión de los medios de producción en distintas manos explica la necesidad de una coacción extra-económica de parte de la clase terrateniente, a fin de apoderarse del trabajo sobrante de los productores directos.

## LOS ASPECTOS CONTRADICTORIOS DEL REGIMEN ECONOMICO AMERICANO

En cuanto al papel del mercado en un régimen de producción feudal no puede sostenerse que éste sea un sistema cerrado, basado en una economía natural, es decir, de un sistema de producción

para el uso, como lo afirman A. G. Frank y P. Sweezy. Definirlo como un sistema de economía cerrada, o sistema de producción para el uso, es calificar un modo de producción basándose en el análisis de las relaciones de intercambio y no en las relaciones de producción, que son las verdaderamente definidoras de la estructura económica de todo un modo de producción y sirven de base a su superestructura política e ideológica, según la metodología marxista.

El sistema de "encomiendas" instalado por la colonización española sería una variante histórica concreta del modo de producción servil. Grupos de indios eran encomendados a un conquistador, quien debía protegerlos y catequizarlos, mientras aquellos debían trabajar y pagar tributos al señor. La sumisión de los trabajadores a quienes llevaban las armas representaba un sistema inspirado directamente de la Europa feudal; pero al estar los encomenderos designados por el Rey, y bajo la férula de sus autoridades, la estructura política era muy diferente de la de la Edad Media feudal.

Desde el punto de vista de las relaciones de producción, los conquistadores españoles introdujeron el servidumbre, rasgo básico del sistema feudal o servil. Desde el punto de vista político, no, porque en ese plano afirmaron, por lo menos formalmente, el absolutismo monárquico. Aunque las disposiciones reales "se acataban pero no se cumplían" por los encomenderos.

J. C. J.

LA IGLESIA CATOLICA en Guatemala está siendo sacudida por una controversia sostenida por el Presbítero José María Ruiz Furlan y el Cardenal Arzobispo, Monseñor Mario Casariego Acevedo, en que la ofensiva verbal le lleva el primero. Aparentemente, la polémica la origina la procedencia hispanica del Primado una Iglesia en manos extranjeras—su apatía respecto a las necesidades del pueblo y la falta de democratización en la jerarquía eclesiástica.

No obstante, hay elementos de juicio indicativos de que la cuestión tiene un añejo trasfondo político, que requiere una exposición de antecedentes sobre las incidencias que se observan a simple vista en la pugna.

Ruiz Furlan, llamado cariñosamente el Padre "Chemita" por sus feligreses adeptos al régimen de extrema derecha del Presidente Coronel Carlos Arana Osorio, preside la Confederación de Sacerdotes Diocésanos de Guatemala (COSDEGUA).

La COSDEGUA propugna una línea "nacionalista" que se limita hasta ahora a exigir cesantía del Cardenal, y alega que al ser Casariego español (nacionalizado guatemalteco), la Iglesia en el país está en poder de obispos no nativos.

Este cura "rebelle" (así también nombran a "Chemita"), seguido de creyentes movizados por la COSDEGUA, organiza a menudo manifestaciones de protesta contra Casariego, generalmente concentrados en los alrededores del Palacio Arzobispal.

En lo que a un corresponsal extranjero se le antojó bautizar como "la guerra a las autoridades eclesiásticas", "Chemita" casi ha convertido en su medio de vida la celebración de actos públicos "silenciosos" frente a la Catedral Metropolitana, para que "la paz vuelva a Guatemala y salga del país el Cardenal Casariego".

El 12 de julio, 48 horas antes de que la Conferencia Episcopal suspendiera en sus funciones de "representantes de Dios en la Tierra" a Ruiz Furlan y otros dos de los 18 curas "rebeldes", la COSDEGUA marchó en enérgica manifestación sobre el Palacio Cardenalicio, para demandar la destitución de su principal ocupante.

Al conocerse la sanción, a "Chemita", hubo una concentración en las cercanías de su Parroquia, donde los 18 presbíteros "alzados" dijeron estar dispuestos a afrontar idénticos "sacrificios" a los que se someta a Ruiz Furlan.

El líder de los sacerdotes "rebeldes", en esta ocasión, se dirigió a un grupo de sus seguidores, y expresó:

*"No hemos llegado a comprender cuál es el interés del Cardenal Casariego por permanecer en Guatemala, cuando sabe positivamente que el pueblo le detesta por participar descaradamente en las diferentes facciones que operan al margen de la Ley."*

Con esta declaración, evidentemente "Chemita" trataba de implicar a Casariego en las actividades de las guerrillas.

La acusación debió ser grata a los oídos del grupo de coroneles anticomunistas que respaldan en la presidencia a Arana Osorio.

Durante un mitin efectuado con anterioridad frente al atrio de la Catedral, Ruiz Furlan acusó a Casariego de "pervertir a la Iglesia, a la religión católica y al pueblo de Guatemala, con su marcada intromisión en los problemas nacionales, incluida la política, dando su apoyo a grupos subversivos".

En las primeras de estas demostraciones, celebrada el 5 de julio (sólo 120 horas después de arribar Arana Osorio a la Presidencia), "Chemita" dijo que Casariego había comprado su cardenalato "con dinero del pueblo". En tono de añoranza agregó: "Queremos que se vaya. Queremos un arzobispo guatemalteco como Monseñor Rosell y Arellano". El propio 5 de julio, un grupo de líderes femeninas del partido gubernamental Movimiento de Liberación Nacional (MLN), encabezado por Sonia Orellana, se entrevistó y solicitó del Nuncio Apostólico, Monseñor Girolano Prigione, la destitución de Casariego y que no se le "moleste más al querido padre" Chemita.

Trascendió en los círculos periodísticos que el Nuncio discutió acaloradamente con sus visitantes, pero a la postre prometió elevar al Papa Paulo VI la petición de las damas del MLN, fundado exactamente un día antes, en 1954, por el agente de la CIA, Coronel Carlos Castillo Armas.

En armonía con la gestión de las mujeres del MLN (notoriamente responsabilizado de alentar al Ejército en la vertebración de la banda terrorista "Mano" y otras por el estilo), el recién creado grupo de "Cristianos Renovados", de la Parroquia de "Chemita", también demandó la renuncia del Cardenal, por estimar que "no ha tomado una actitud definida ante los problemas del país".

Como contrapartida a estas actitudes de hostigamiento al Primado, puede decirse que casi todas las instituciones eclesiásticas de Guatemala han expresado su respaldo a la autoridad del Cardenal Casariego.

Al ser interrogado por los periodistas respecto a las peticiones de Ruiz Furlan y sus agitadores, el Prelado declaró: "No renunciaré del Arzobispado de Guatemala", y agregó: "El Santo Padre, Jefe de



MONSEÑOR Mario Casariego Acevedo: A Dios rogando y con el mazo dando.

la Iglesia Universal, me colocó en este puesto y aquí estaré hasta que él o Dios dispongan lo contrario".

El 10 de julio, cuando el debate parecía alcanzar una nota aguda, Casariego recibió un anónimo que lo amenazaba de muerte, y que trataba de atribuir a las Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR), por el simple hecho de que el aviso estaba calzado con estas tres letras.

El propio Cardenal descartó la posibilidad de que la nota proviniera de las FAR, por cuanto los insultos de que se le hizo objeto "no son característicos de los comunicados de aquel grupo clandestino".

Casariego ocupó el Arzobispado de Guatemala el 12 de Diciembre de 1964, a causa de la muerte de Monseñor Mariano Rosell y Arellano, quien, según la revista mexicana "Siempre" de mediados de 1968, fue "uno de los arquitectos de la caída de Jacobo Arbenz (Presidente en 1954), de la campaña anticomunista dirigida por John Foster Dulles (Secretario de Estado norteamericano a la sazón) y del Gobierno de Castillo Armas".

Rosell y Arellano practicó como nadie el lema de "a Dios rogando y con el mazo dando"; y depositó una gran parte de su fe en las garantías dadas por Castillo Armas a la Banca. Al morir dejó una fortuna de 3 millones de quetzales (igual suma en dólares), cosa que se supo por esas diferencias que surgen entre familiares de un muerto rico a la hora de repartir su herencia.

La función Arzobispal de Casariego siempre ha estado acompañada de pasos muy cautelosos. Los momentos más críticos y difíciles para su persona los ha sabido sortear con destreza. Enfocado a la luz de las corrientes sociales innovadoras que agitan a la Iglesia Católica desde el Papado de Juan XXIII, cabe decir que ha mantenido una posición bastante consecuente con las Encíclicas emanadas a partir de esa época del Vaticano. Eso en modo alguno significa que deba tomarse como un abanderado de esas ideas renovadoras, y más bien se diría que prefiere balancearlas con sus sermones desde la retaguardia. En consecuencia, Casariego ha hecho la "vista gorda" ante aquellos sacerdotes que propugnan en las zonas rurales ciertos cambios en las actuales estructuras socioeconómicas de Guatemala.

En tiempos del Presidente Julio César Méndez Montenegro, cuando los coroneles (entre ellos Arana Osorio) prisionaron al Arzobispado para que condenara la violencia, pero sólo culpando de ella a la izquierda (FAR), Casariego resistió el asedio y no cedió.

En 1968, distintos sectores del país expresaron su preocupación por las actividades de las bandas paramilitares (que mataron cerca de seis mil personas entre 1966 y 1970) y el Episcopado condenó el terror. Casariego suscribió la pastoral y tocó el tema de la pobreza con tendencia a agravarse, que en la fecha podía medirse por el ingreso per capita diario de once centavos de dólar.

En marzo de ese año, la Organización "Mano" raptó y mantuvo secuestrado a Casariego durante cuatro días. En opinión del escritor y periodista guatemalteco Mario Monteforte Toledo (exiliado en México), la acción estuvo dirigida al derrocamiento de Méndez Montenegro, "para dar paso a un régimen de coroneles, patrocinadores de los grupos terroristas".

El complot incluía, tras el triunfo de los coroneles (hoy en el poder) el relevo de Casariego por ser un Arzobispo de las ideas de Mariano Rosell y Arellano, justamente lo que ahora demandó el cura "rebelle" Chemita.

Casariego prisionero, se convirtió en un problema para la "Mano", debido a que sus coroneles disponían de la suficiente influencia sobre el Ejército como para asaltar el poder. Eso, sin tener en cuenta que la Embajada norteamericana nunca estuvo interesada en derrocar a Méndez Montenegro.

Frente a esos obstáculos, la "Mano" soltó a Casariego, tras desechar su ejecución. La coyuntura la aprovechó Méndez Montenegro. Se valió de militares afines (que los tenía) e intentó por única vez vertebrar la "Mano". La decisión costó la vida a su Jefe Civil, Raúl Estuardo Lorenzana.

Igualmente representó a fines de ese mes la salida al exterior con cargos de diplomáticos de los coroneles Carlos Arana Osorio (Jefe de la Base de Zacapa), Rafael Arriaga Bosquez (Ministro de Defensa) y Francisco M. Sosa Avila (Jefe de la Policía).

Con sobrada razón el diario "El Gráfico", el mismo día de iniciarse la campaña anti-Casariego, escribió: "Una extraña amalgama de factores se entrelazó en esta crisis de la Iglesia. El culto al difunto Monseñor Rosell y Arellano y la acusación al Cardenal de su responsabilidad en la muerte de Estuardo Lorenzana es el 'leit motif' esgrimido por algunos dirigentes liberacionistas, ligados a la Iglesia".

Los guatemaltecos, en quien hay que reconocer un gran sentido perspicaz, no tardarán en propalar su versión de que este "leit motif" no es otra cosa que la "Mano" de los coroneles sobre la Iglesia, que pretende expulsar del Arzobispado al Cardenal Casariego (Prensa Latina).

# guatemala: la "mano" de los coroneles sobre la iglesia

Por ANIBAL SUAREZ

que lo revela, agotarse en una sola dirección, por ejemplo, en la humorística. Por lo general, no me parece posible afirmarlo sin caer en racionalizaciones un tanto artificiales. Sin embargo, es natural que en la obra de un escritor predominen ciertas tendencias imaginativas. Yo podría decir que Cortázar tiene una visión humorística de las cosas, sin por eso afirmar que es humorista. Cortázar nos entrega una realidad insospechada, deformada por su imaginación creadora y que nos abre nuevos caminos en la exploración de los hechos y de las cosas. En este sentido, muchos artistas son, en grado variable, humoristas. Creo que en Cortázar no predomina el elemento humorístico, si bien su obra contiene pinceladas de humor.

—¿Es usted un escritor comprometido? ¿A ve? Aclare.

Creo que es difícil ser neutral en literatura, ya que esa neutralidad aparente es ya un compromiso. Es difícil no comprometerse y yo podría decir con Sartre, que el ser del hombre es su compromiso. Su ser es facticidad, lo que indica la necesidad de estar situado. Es imposible ser teórico, ser "puro" (en el sentido de aislado), ser, por último, sin compromiso. De ahí que toda literatura sea comprometida. Diré que es difícil pretender escribir al margen del orden fáctico, de lo cotidiano, de lo material, de lo social, de lo real. ¿Cómo hacerlo sin traicionar el ser del Arte, que es realizar la belleza aunque sea a través de su antitesis; la armonía, la equidad, la sabiduría. Por ello, creo que el arte y específicamente la literatura, deben estar referidas a una acción que es justamente la motivación para la realización de aquellos valores, los que no deben permanecer en un plano técnico, abstracto, ideal, cultural puro, sino que deben ser vividos. Toda literatura es un enfoque subjetivo, es un punto de vista personal y, por consiguiente, una interpretación del mundo, una elección del mundo y por ello un compromiso.

Como el escritor antes que tal es un hombre, no puede dejar de pronunciarse (se lo proponga o no, se le pida o no) sobre los hombres y sobre la convivencia y en toda obra literaria va implícita la posición del autor frente a esta temática. Aunque escriba sobre la vida de un náufrago en una isla solitaria, indirectamente exhibirá su posición ante el fenómeno de las relaciones individuo-colectividad. A veces será en forma muy ostensible; en algunos casos, por negación u omisión, en otros afirmativa y explícitamente.

Uno puede trenzarse en un "dime que te diré" con este escritor. Y hacerlo con la certeza de que no se traga la lengua, aunque, de pronto, se asoma por ahí el diplomático que no quiere ir muy adentro, para no quemarse; ni muy afuera, para no helarse. ¿Qué escritores le interesan? ¿Cuáles tienen trascendencia internacional?

Trascienden las fronteras y las barreras del tiempo los escritores que tienen respaldo cultural. Sabe usted que no hablo de erudición, sino de cultura en el sentido de erudición, del término, que es, además, de conocimiento, modo de actuar, de vivir, de pensar y sentir. Y ese conocimiento no es necesariamente de filosofía, de ciencia y arte. El saber del escritor es su capacidad de penetración e interpretación auténtica de los fenómenos de su mundo; su mirar profundo, no mistificado, sin prejuicios; la expresión leal de sus ideas y sentimientos. Quien así actúa al escribir, aunque carezca de erudición, hará obra universal. Por descontento se da que ha de tener talento, pero también valentía. Las grandes concepciones no se alcanzan sólo con inteligencia. Hay que tener audacia y espíritu revolucionario para demoler prejuicios y tradiciones conceptuales o formales caducas. Cervantes, además de genio, tuvo la valentía de innovar la temática literaria de su época y también las formas. Por ello, sin ser psiquiatra, perfiló, con don Quijote, el arquetipo del paranoico o delirante sistemático crónico. Y así, también, Dostoyevski fue el creador de la psicopatología.

Stendhal y Balzac no eran psicólogos con título universitario. Eran intuitivos que, observando con profundidad el ambiente de sus tiempos, tuvieron el valor de denunciar sus pequeñeces y puerilidades a través de sus personajes y sus actuaciones.

Los pueblos escriben, sin erudición, geniales obras con sus mitos, que trascienden lo espacial y temporal.

—¿Qué es el "boom"? ¿Tienen incidencia en él los escritores? ¿Cómo y quienes califican las obras?

Ahora Enrique Araya se rasca una oreja.

Los escritores actúan como causa de ese movimiento expansivo que constituye el "boom" científico, ideológico y técnico. Julio Verne fue un precursor de los vuelos interplanetarios. Las creaciones imaginativas del escritor siempre están dando gérmenes fecundadores a los científicos. Se ha dicho que los poetas son los "pararrayos de la divinidad". A través de ellos llegan a la Tierra las ondas psíquicas de la mente universal. Sin ser panfleto ni creer en "seres imaginarios en los cuales podemos pensar" (recuerda, usted la definición de sustantivo?) se puede admitir la posibilidad de que en otros planetas existan seres más evolucionados que los terrestres, quienes nos transmitirían sus pensamientos. Así se explicaría el chispazo genial intuitivo. Abandonada ya la cosmovisión antropomórfica, no es insensato imaginar la transmisión interplanetaria del pensamiento. Algún día se sabrá que las ideas son ondas sutiles, con menos masa que las luminosas y que se desplazan a más de trescientos mil kilómetros por segundo, la velocidad de la luz. Ese día las ondas psíquicas ingresarán al campo



LA FAMILIA: siete hijos y una esposa.

de la Física y será posible realizar con ellas experimentos y aplicarles complejos cálculos matemáticos. Acaso podrán desviarse sus direcciones y formular leyes de este jaez: "Los cuerpos psíquicos se atraen en relación directa a sus masas e inversa al cubo de sus distancias". Se desintegrará el átomo psíquico—compuesto también de nucleos, iones, protones, electrones—y se desencadenarán tremendas fuerzas expansivas. Soy desafortunadamente optimista en cuanto al porvenir de la ciencia. Hubo una larga y oscura noche histórica en este sentido. No era posible ni siquiera hablar de experimentaciones tendientes a descubrir el mecanismo de la vida animal.

—¿En qué invertirá usted el Premio Nobel si se lo dieran?

Jamás hago presupuestos con imposibles ingresos futuros.

—¿Qué hace cuando no escribe?

Duermo, porque sólo escribo de noche.

—¿Ha sentido envidia por alguien?

Por los que no me conocen. Están libres de mí. Yo, en cambio, debo soportarme.

—¿Necesita el escritor o el artista estar inscrito en algún partido político?

Distingamos: una cosa es la política y otra el partido político, que es una especie de aquélla. Creo que un escritor o artista puede dejar de ser político, pues no los concibe desentendidos de la felicidad y justicia de los individuos en sus vínculos con

la colectividad. Ellos, por sensibilidad y cultura, menos que nadie pueden dar las espaldas al hombre y sus posibles fórmulas de convivencia. Pero el artista o el escritor no necesariamente deben estar inscritos en algún partido político.

Una pregunta más tonta que las otras. Tonta e ingenua al mismo tiempo.

—¿Puede el escritor chileno vivir de su obra?

—Unicamente el solitario sin apetidos... sin apetitos.

—¿Qué otras cosas le interesan, aparte de la literatura?

La vida y antes que la literatura.

—¿Cuál de estos sentimientos es para usted más fuerte, el amor, el odio, la decepción, la vanidad?

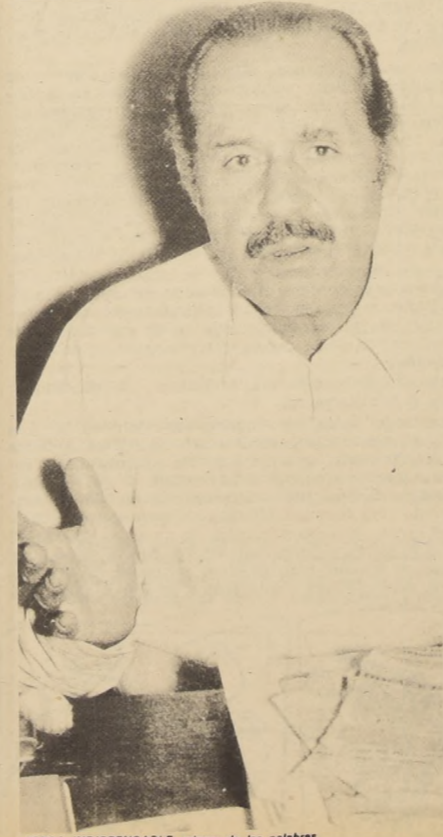
—En mí es más fuerte el amor. En lo demás no sé bien. Al odio siempre lo he considerado como una consecuencia del error. A la decepción, una cobardía o falta de vitalidad. La vanidad es para mí un efecto de estupidez.

Y luego de este picadillo, especie de tutti-frutti cordial, recuerdo lo que una vez dijo Enrique Araya, en una de sus páginas: "Pienso en la muerte. Yo moriré algún día. Me duele pensarlo, pero quisiera vivir muchos siglos, eternamente, junto a mi mujer, mis cinco hijos pequeños, mis libros, mis sueños".

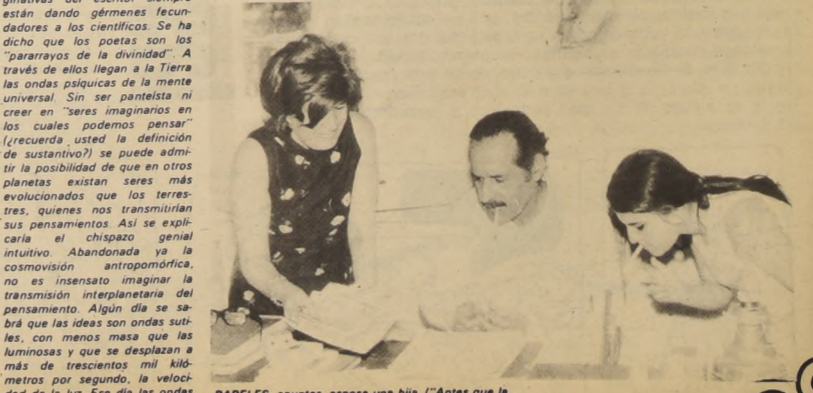
Goza de buena salud.

Sus hijos son siete.

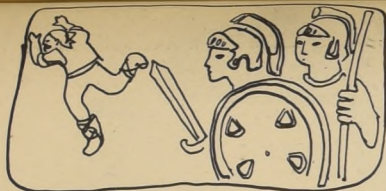
Su mujer se llama Teresa Mena.



"SERÁ INDISPENSABLE valerse de las palabras. Pero se podrá ver que a veces adquieren un sentido nuevo" (Francaia).



PAPELES, apuntes, esposa, una hija. ("Antes que la literatura, la vida").



No podemos llegar a Nicaragua sin antes introducirnos en un tema que hubiéramos querido eludir, porque no estamos haciendo filosofía de la historia ni ensayos económicos, que tanto agradan a los técnicos del oficio aunque hacen bostezar al público lector.

Sin embargo, hay algo que necesitamos escarbar hasta en sus viejas raíces, porque los fenómenos ingratos y violentos que ocurren en el devenir humano, como resulta ser el imperialismo yanqui, no siempre son el producto de la voluntad o del capricho de determinado gobernante o de determinado país. La historia es un río misterioso que nace en oscuras vertientes y que a veces se bifurca o multiplica dejando en cada rama los segmentos de sus cualidades primarias. Spengler formuló en "La Decadencia de Occidente" la hipótesis de que cada civilización es una especie de cuerpo biológico que nace, vive y muere. Toynbee quizás tenga razón cuando rectifica esta tesis y sostiene que la humanidad es un todo en que unas civilizaciones se compenetran con otras, en que los elementos de viejas culturas continúan viviendo en las nuevas y el hombre no es sino un solo fenómeno que, ya sea individual o socialmente, lleva en su seno las más lejanas partículas de los más lejanos condimentos que le dieron vida.

Si entre las interpretaciones de la historia nos atenemos a la más reciente, que es la marxista, o de origen materialista puro, quizás podríamos llegar a una curiosa hipótesis en lo que se refiere al imperialismo yanqui. Puede esta interpretación no ser del agrado de los místicos marxistas, pero eso a mí me tiene sin cuidado. Que esta interpretación tiene visos de verosimilitud, ya lo verán nuestros lectores a medida que avanzan en estas páginas.

Para conocer el alma y las tendencias básicas de los Estados Unidos, hay que remontarse a la historia de Inglaterra, esa gran isla que perteneció sin querer al Mediterráneo, del que nos habla Arciniegas y que, sin embargo, fue poco a poco adoptando una fisonomía propia y, en medio de los dolores de un parto en que tuvo mucho que ver el fanatismo medieval de Roma y la resistencia tozuda de unos isleños nacidos en el hemisferio norte, vino a luz la Nueva Inglaterra, este sustituto de los rubios anglos, cuya cuna comenzó a mecerse, en medio de estruendosas luchas y crueles masacres, en el mundo hispano descubierto por el genovés Colón.

Arciniegas, refiriéndose a la líquida fuente geográfica de la civilización greco-latina, comienza su "Biografía del Caribe" con esta frase apocalíptica: "En el principio, el Mediterráneo". Y efectivamente fue así cuando las carabelas del aventurero originario de ese mar descubrieron un nuevo centro de la interminable aventura humana, un mundo inesperado del que había noticias confusas, pero que fueron paulatinamente transformándose en la lámpara maravillosa de Aladino. España, la más sufriente y más castigada por los musulmanes; España, la más seca y más estéril de la Europa Occidental; España, la punta peninsular del Sacro Imperio, en que don Alonso Quijano tenía que conformarse con comer una vez a la semana unos pocos huesos de carnero; España, la endeudada y por endeudada, perseguidora de los acreedores judíos; España, en que una reina jugó en el tapete del destino sus propias joyas para descubrir un mundo; la misma España harapienta del Gil Blas de Santillana y de Rinconete y Cortadillo, se empinaba de la noche a la mañana, otra vez desde el Mediterráneo, a la altura de los más poderosos y legendarios imperios del Universo.

Por  
RICARDO  
BOIZARD

# Las raíces del imperialismo

Los países limítrofes del viejo mar, en que surgieron las más grandes culturas egipcias y greco-latinas, los países en que nacieron Aristóteles y Platón, Lucrecio y Virgilio, Julio César y Cleopatra, Cristo y Mahoma, todos ellos, presididos esta vez por la tierra de Cervantes, de Isabel la Católica, del Cid Campeador, de Quevedo y de Lope de Vega, iban a extender sus tentáculos a un continente súbito, el cual fue descubriendo, poco a poco, su inesperada dimensión.

Los anglos, hijos del ignoto Mar Atlántico, vecinos del Ártico helado y del frío Báltico, no habían logrado todavía penetrar en la historia. Sometidos al Imperio Romano y en seguida al Sacro Imperio desde que César descubrió a unos ángeles encerrados en el muro de sus aguas, primero la espada y en seguida el óleo y el agua del bautismo cristiano los unió a un continente que los isleños no siempre supieron comprender. Una cosa es ser tierra vasta y sólida y otra es ser isla sometida al viento, a la tempestad y al mar.

En los días del descubrimiento de América, los anglos todavía no se habían liberado de la servidumbre latina. Los Plantagenet, reyes absolutos de ese rincón insular, hablaban francés. En seguida vinieron los españoles y la Casa de Tudor. María Tudor llegó al trono cuando ya Enrique VIII se había separado de la tutela de Roma. Los ingleses, en su gran mayoría, profesaban aún el catolicismo, pero odiaban a Roma, odiaban al Mediterráneo y desconfiaban del Papa. Era aquello una rebelión telúrica de un mar contra otro mar.

La lucha estaba ya entablada, pero María Tudor, pese a un matrimonio político, vivió y murió virgen. Virgen en el cuerpo y virgen en el alma. Decimos esto último porque era hija de la España de la Inquisición, y su intolerancia la obligaba a conservarse mediterránea en un mundo septentrional. Vale decir, el Mediterráneo quemaba a los herejes porque buscaba la unidad. El Mediterráneo es la unidad y el Mar del Norte es la rebeldía.

La rebeldía iba poco a poco madurando en el corazón de Inglaterra. Tantos católicos nacionalistas quemados en la hoguera, tantos discípulos de Lutero y Calvino perseguidos como bestias feroces, tantos puritanos enemigos de los ritos romanos, de las fórmulas y ceremonias orientales absorbidas por la Iglesia Católica como un empujamiento de su poder, tanta dificultad para vivir y para pensar libremente, produjeron en el alma de los anglos del siglo XVI, a raíz del descubrimiento de América, la ferviente intención de abandonar la isla y buscar un mundo distinto y nuevo en que subsistir. Ese mundo pertenecía todo a España, pero había que disputarle a ésta una parte de la selva impenetrable, y fue a principios del siglo XVII, o sea, cien años después de la llegada de Colón, que los anglos y puritanos se establecieron en Virginia con tal ímpetu, con tal violencia y tal empuje, que ya en dos siglos más iban a ser los dueños de la mayor extensión del norte de la América de Colón.

Comenzaba la civilización del Atlántico y del Pacífico y quedaba atrás el Mediterráneo.

La conquista del sajón en América del Norte no fue, sin embargo, muy parecida a la conquista del español en América del Sur. Si bien es cierto, una parte de los conquistadores españoles eran sujetos entregados a la justicia y que optaban entre la muerte o la conquista, convengamos en que el conquistador sajónico era también un fugitivo, pero no de la justicia, sino del orden religioso y político de su país. El español podía volver a su tierra y purgar sus delitos con la reconocida hazaña del Nuevo Mundo, pero el sajón no podía volver. Más aún, no quería volver. Había renunciado a su tierra natal. Era



## TODO COTIDIANO

¿Qué fue primero,  
la infancia o el cerebro?  
¿De qué vientre colmado  
nació la idea?  
¿Fuiste tú primero  
cerebro omnipotente  
que tiras y recoges mis sentidos  
oscilando mis piernas  
el vacío?  
¿A quién copiaste  
tremenda maquinaria  
tus tentáculos precisos?  
¿Dónde tu cima contemplando  
el mundo,  
tus venas, tus raíces?  
Clarividente observas  
el oscuro derrumbe.  
Haces consciente  
el juego en mi delirio.  
Tu batería atruena los conjuntos  
y todo mi cuerpo bajo de ti  
abatido,  
lúcido, enhiesto,  
salta y se desplaza,  
hasta romper mi universo  
su alarido.

MARIA SILVA OSSA

## SOL DE LENGUAS

(fragmento)

Heme aquí  
Abrazado a mi lecho  
Sofocado por mi respiración  
  
Nadando  
Entre Olas Rígidas  
Oh apasionadamente pegado a Hilos  
De mi carne  
Girando sonoro  
Produciendo el Hueco  
  
Solo  
Tan solo  
Velludo de sombra humana  
  
Taladrándome el vientre  
La ola en mí aprieto  
Oliendo a llanto  
A flor disecada en un viejo libro  
  
Tocando  
Lo que se derrumba a través  
De lo que es siempre lo mismo  
Amistado con todo Caballo  
Riente  
Hay espasmos de Caballo  
  
Me dieron un tñ  
Caigo de rodillas a la orilla del  
Mar

HUMBERTO DIAZ CASANUEVA



## EL POZO

Ay hermano, como tu yo anduve  
por la más ancha latitud del mundo  
toqué en la piedra el agua de la nube,  
toqué las manos del amor profundo

Una pequeña lámpara sin nombre  
me alejó de las sombras del camino  
y pude ver y andar hasta ser hombre,  
hasta llegar a pozo cristalino.

Para unos fui canto sumergido  
raíz, ombria, soledad secreta  
para otros un pájaro perdido.

Pero si todo sigue y ya no vuelve  
yo quiero ser el pozo de agua quieta  
que recibe la luz y la devuelve.

Homero Arce

## SILENCIO

Era sólo el silencio.  
Y era Dallas.  
Y era el hombre rubio,  
y la sonrisa.  
Y era, casi la hora  
del poder absoluto.  
  
Después,  
solo rosas yertas  
y el frío  
y el orgullo.  
  
Era sólo el silencio.  
Y era el hombre negro,  
y la paloma.  
Y fue la Paz  
dibujada en una bala.

Era sólo el silencio.  
Y era otro hombre rubio,  
y la sonrisa,  
a dos pasos del grito.

Después sólo la sombra de millones  
de sombras conmovidas.

Así,  
jamás podría ser el mismo templo,  
ni el Dios, ni la corona.  
Pero sí, la palabra,  
y la sangre, brotando, borbotando:

"Supongamos que Dios es negro"  
—dijo el hombre rubio—  
Y era sólo el silencio.

SILVIA DEL VALLE

## LLEGAN LOS MINEROS

De las caldeadas rutas de Esmeralda,  
de la falda angular del Llullaillaco,  
de la playa sin voz de Cascabeles,  
de Copiapó, Caldera o Chañarcillo,  
desde la copa abierta de Los Vientos,  
desde Agua Verde, Breas o Refresco,  
desde los cuatro sueños cardinales,  
de todas las esquinas del océano,  
ved como llegan,  
ved,  
ved como llegan.

El oro es el metal, el sol hundido  
en las entrañas rojas de Guanaco,  
el salero incansable de la Pampa,  
los jardines del cobre y sus monedas.  
Alcancia de luz, grito en espera,  
embarazo infranqueable de los sueños.

Hasta la muela ciega se derrumba  
hasta el águila seca se extravía,  
hasta el cóndor se cae a la hondonada.  
Estamos locos todos,  
no hay paciencia.  
No hay tiempo de esperar las  
herramientas.  
Con las manos rajadas,  
con los puños  
con los dedos llagados por el viento  
hay que agotar la veta de la vida,  
derrotar el cansancio y el destierro.

ERNESTO MURILLO

DEBI SER ABOGADO, si decir de mi buen amigo Barella. Es verdad. Mi padre me había prometido un viaje al Barrio Latino, en París, para cuando me recibiera.

Sin embargo, yo estaba en el sexto año y el enfermo gravemente. Le recomendaron que se fuera a hacer operar por Doyen, en París. Aquí tiene el lector cómo el hombre propone y Dios dispone; llegué al Barrio Latino y al conocimiento de las Mímis y las Francinas, antes de ser abogado.

Muerte de mi padre, que era un hombre excepcional en todo el buen sentido de la palabra.

Un padre calderoniano. Regreso a Chile, muy elegante, medio tonto, volterianamente displicente, loco lindo, al decir de los argentinos.

Legos de tomarme en chunga, la sociedad se encoge. Neumática. Algo de envidia y mala intención, en los amigos, que van a tomarme frases hechas y corbatas de Charvet. Vacío. Un baile social estupendo. Medi: Santiago está invitado, menos yo. Nadie me da un consejo, me censuran. El establecimiento donde trabajó mi padre toda su vida se cierra como ostra. Ni una visita seria y bondadosa, salvo la de un tío carnal muy honrado, y la del inolvidable Agustín Rosas, pariente y compañero de mi padre, un santo, sobrio, buenisimo, que me habla sonriendo.

No devuelvo estas visitas por timidez. Esta timidez constante — mezcla de audacia y soberbia — me hace daño. Lo toman por otra cosa. La neumática viscosa crece a mi alrededor. Guardo mi pasión — Como en una caldera, esos desahíos — hierven, esos desprecios fermentan en mi alma. Queda un camino solo, para irrupir, las letras. Recuerdo que a los once años saqué El Pololo, periódico satírico. A los trece, La Juventud. Está echada la suerte. Escribo una novela. Me encuentro a Honorio Guñazú en una cantina, y me dice: "Eres un iconoclasta del arte, un genio; un gran ranoide internacional." Encuentro a Claudio de Alas en el tren, en Llay Llay. Va en sentido contrario. Se baja y me dice: "Estás consagrado. Serás célebre. Tienes la cara sudaz y rotunda del Mariscal Sucre." Le convido a la cantina.

— ¿Qué quieres? — pregunto.

— Un bistecito, porque estoy algo nervioso — dice Claudio.

Sigo a Valparaíso, y ahí torno la combinación para el Brasil, donde me aguardan Joseo Cándido y el Club High Life. Ya soy escritor y globe trotter. Nada me hará volver atrás. Empecé a respirar la droga mortal.

MI GRAN ILUSTRACION

Mi sabiduría consiste en haber estudiado poco. Como el lector ha visto, del sexto año, malamente calentado, salí al mundo, y una tarde clara, mirando pasar la gente de las calles me atrae más que un libro. Nunca he podido leer a Homero, y del poema de Camoens solo nente puedo citar citas, cosa que casi todos hacen y muy pocos confiesan. Soy un migo acérrimo de la sabiduría libresca, sin proponérmelo. Me agrada vivir y leer sin trazarme plan y si de eso almaceno ideas, no es culpa mía. Keyserling asegura que nunca lee nada. D'Annunzio, en su Vittoriale, mostraba la escultura de una diosa que da muerte a un pesado búfalo. "Es Diana, matando a la sabiduría" dijo el mismo tiempo de beber un cocktail hecho con la receta del breaje que Her nes did a Ulises para libertarle de Circe. Tengo estos datos de una entrevista del Príncipe de Monte Nevoso por el escritor bogotano Lutecio.

En efecto, es por culpa de la sabiduría que no podemos ser originales. Cargamos con un pesado bagaje de ideas hechas sobre medida. Nada hace tan insipido al mundo



# cómo me hice escritor

Por JOAQUIN EDWARDS BELLO

do que yo pudiera ser una reencarnación de Andrés Bello en ignorante. A veces, leyendo a Gabriel Miró, a Pérez de Ayala u otros grandes estilistas hispanos me asalta la vergüenza de mi escasez de base filológica greco-latina y la pobreza de mi vocabulario.

Gabriel Miró empleaba veinte mil palabras, según dicen: Dante, diecisiete; D'Annunzio, según el, cuarenta mil; Anatole France, cuatro mil. ¿Llegaré yo a tres mil?

Cuando corrijo las pruebas de mis novelas me sorprende la cantidad de vulgaridades, de "que", "con", "pero", y "como" que salpican y enchancan mis páginas, revelando de golpe la imperfección. Sin embargo, me llen, y estoy contento. Poso la magia de agarrar al lector de las mechas desde la primera página. Eso es todo.

como la educación uniforme de las masas. Por eso, en la obra juvenil titulada Cuentos de todos colores, me di a plantear el caso de un experimento humano; el sabio que hace crecer en un jardín exuberante a un Adán y a una Eva nuevos, sin contacto alguno con la gente, destinados a formar un mundo virgen. Un mundo que no haya visto la Gioconda, ni leído el Quijote. Un mundo que no sepa una

palabra de las cosas corrientes, un mundo virginal en el más amplio sentido.

Un analfabeto es ignorante, si queremos, porque ignora todas esas majaderías corrientes con que atiborramos nuestro cerebro, y las que tal vez, son falsedades, así como eran falsedades la forma de la tierra y la gravedad y las matemáticas, antes de Colon, de Galileo, de Einstein. Un analfabeto podrá

hacernos reír con sus ocurrencias; sin embargo, ha podido desarrollar sus energías espirituales en otros campos, y así conoce otras cosas astrales y traslúcidas, vedadas para nosotros.

Por otra parte, los analfabetos son casi siempre bondadosos, y poseen en espléndida forma el respeto y la fe en el estudio de los profesionales.

A veces me da risa pensar-

Contaba a quien quería oírle el inolvidable Don Manuel Pivas Vicuña ~~que ~~estaba ~~estaba ~~estaba~~~~~~ ciertas andanzas suyas en Barcelona, ~~que~~ le dió por investigar respecto a los orígenes de su familia. Sonriendo decía: — El primero, el tronco, fue un Zapatero de portal.~~

ESTA ES LA VIGOROSA LETRA DE JOAQUIN EDWARDS



un fugitivo de las leyes, de las crueldades y de las verdades teológicas que le había impuesto la cultura del Mediterráneo. Para decirlo en otras palabras, era un cuerpo disgregado del Sacro Imperio.

Esto quiere decir que la llegada de los sajones a la América de Colón era un hecho irreversible. No había otro dilema que morir allí o formar un Mundo Nuevo. Por algo los ingleses cuando hablan de los Estados Unidos hablan de la Nueva Inglaterra. Esto quiere decir que hablan de algo diferente y muy distinto de la Inglaterra de Cromwell, de Enrique VIII, de María Tudor o de la escéptica Isabel.

Pues bien, los puritanos, cuáqueros y demás emigrados de diversos países que repudiaban a la Inglaterra sometida al continente europeo, sometida a sus dogmas y a sus luchas teológicas, repudiaban todo lo que se pareciera a aquello, y lo que más se parecía era, sin duda, el poder de España. (España, el Mediterráneo; Inglaterra, el Atlántico).

Los enemigos del sajón en la América Nueva eran de dos clases: el indígena, por un lado, en vista de su ineptitud para el trabajo; el español, por el otro, en vista de su estigma teológico.

Los indígenas fueron exterminados en una lucha sin cuartel. Se pagaba por la cabeza de un indígena muerto como pudiera pagarse por la cabeza de un cordero vivo. Un indígena muerto era reemplazado por un negro, mercadería que en esos siglos dio lugar a uno de los más grandes y fructíferos negocios. Cazar negros en África y traerlos amarrados en las oscuras bodegas de los barcos para venderlos en subasta pública, resultaba una operación lícita y hasta moral. Se dice de Drake que en las tardes hacía traer a los negros a cubierta y les leía la Biblia para adoctrinarlos. Naturalmente, el miedo al infierno que infiltraba en sus almas primitivas no era suficiente como para evitar las cadenas, y los pobres negros bajaban a dormir con el doble peso del fierro en sus tobillos y del temor al averno en sus almas.

No neguemos que también los españoles, por una ingenua recomendación de los jesuitas, que deseaban alivianar a los indios de su esclavitud, usaron del mercado negro; pero el negro es hijo del trópico, y desde Panamá al sur no soportaba las temperaturas bajas. El negro, en el mundo español, fue menos desventurado, por dos razones: primero, por la climática que acabamos de mencionar, y en seguida por la ninguna diferenciación racial que hacen los países latinos en sus cruzamientos. Los españoles le hicieron a todo; se cruzaron con los indios y los negros, y de eso nació una nueva raza.

El conquistador sajón, pese a sus convicciones religiosas de alto puritanismo, no era, sin embargo, tan devoto como para abandonar el negocio por la moral. En cuanto a los católicos del sur de los Estados Unidos, más tolerantes con la convivencia indígena pero igualmente pragmáticos en materia comercial, se encontraron con una circunstancia especialísima para admitir la esclavitud negra y explotarla en gran escala. A fines del siglo XVIII, incluso bajo el proceso de la independencia ya declarada, se descubrió la utilización industrial del algodón y los negros eran insustituibles en este cultivo. Los terratenientes católicos del sur desarrollaban la base de su economía en torno al algodón, y naturalmente el floreciente desarrollo inicial de los Estados Unidos tomó vuelo a base de este precioso artículo textil.

Estados Unidos vivía en parte por el algodón y el algodón era cultivado por los esclavos negros. Cuando algunas sectas puritanas, movidas en cierto modo por la moral y también por su vieja discordancia con el catolicismo romano, comenzaron

(Tomado del libro LA AMERICA QUE NO HABLA)

a impulsar la supresión de la esclavitud negra, principalmente aprovechable por los católicos de los Estados del Sur, empezó a agitarse el fermento de la guerra de secesión. Para los algodoneros del sur, el problema de la esclavitud no era tan simple, sin embargo, porque, pese a sus convicciones religiosas, la libertad de los negros significaba un considerable encarecimiento de la mano de obra.

Pese a todo, vino la guerra de secesión y el gran Lincoln, apoyado por el Partido Republicano y movido por sentimientos humanitarios que no siempre se conjugan con las necesidades económicas de un país, proclamó la libertad de los esclavos y con ello dio un mazazo en la cabeza de los afortunados algodoneros. Este descalabro de una parte de la economía norteamericana influyó también en la economía general, dando lugar a una pintoresca ecuación histórica-financiera que nadie esperaba: negro libre, algodón caro.

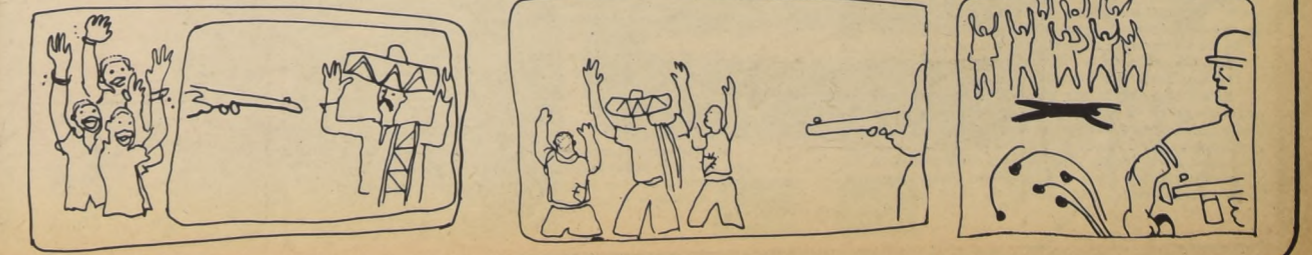
Las cosas ocurrían cuando ya Norteamérica o la Nueva Inglaterra se estaba transformando en una potencia industrial de formidable poder. El enriquecimiento económico no podía detenerse y la crisis provocada por el encarecimiento del algodón tuvo una alternativa feliz, que puede decirse es la semilla misma del imperialismo. El avance impetuoso de los norteamericanos hacia el sur iba a compensar con creces las pérdidas sufridas por una medida de justicia y de moral. La antigua invasión latina al mundo sajón iba a reemplazarse por la invasión sajónica al mundo latino. El primero en pagar el precio anticipado por la futura crisis económica fue México, que como vecino más próximo, perdió California, Texas, Arizona y la provincia de Obregón. En seguida, bucaneros y aventureros múltiples como el esclavista Walker avanzaron por las costas del Pacífico y procuraron avasallar a pueblos indios y recién liberados del colonaje español. Por último, y como consecuencia fluida de una economía dispuesta a devorar todo lo que tuviera a mano, Roosevelt estableció la política intervencionista, con la cual la marinería yanqui castigaba la más leve rebeldía de los nuevos vasallos. En esta faena no faltaron los criollos y mestizos traídres a su suelo que vendieron la libertad de sus pueblos a precio vil. Vino la independencia de Panamá, que, como hemos visto, fue estimulada por los yanquis hasta apoderarse de los derechos del Canal. Vino el Canal, vinieron las intervenciones armadas norteamericanas en lo ancho y largo de nuestro mundo español. El Mar del Norte, aún con visos de la elegante moral de Lincoln, estaban vengándose del Mediterráneo y haciéndole pagar una vieja historia de sometimientos.

La mano de obra barata perdida con motivo de la liberación de los negros había sido recuperada con motivo del vasallaje de los mestizos. Prácticamente, y para hablar con palabras claras, el continente sudamericano, cobrizo y blanco, dentro del mecanismo sutil del imperialismo yanqui, estaba desempeñando la función de los esclavos baratos y negros.

Eso sí que existe una enorme diferencia entre una y otra esclavitud. La otra suponía castigos, violencias y torturas que iban lentamente produciendo en el alma de las víctimas un peligroso germen de rebelión.

La nuestra, no. La nuestra es una esclavitud invisible; una esclavitud de buenos vecinos y de pésimos beneficos; una esclavitud de aparente libertad en que hasta los préstamos en dólares que recibimos, resultan, como lo dijo el Canciller Gabriel Valdés, una ayuda de nosotros hacia ellos y no de ellos para nosotros.

¿Acaso se necesita un nuevo Lincoln para esta reactualizada guerra de secesión?





# el fútbol prehistórico

Por NILO J. SUBURU

La Prehistoria es la disciplina que estudia el pasado de la Humanidad anterior a la escritura. Sin documentación escrita las remotísimas etapas deben ser reconstruidas imaginativamente, a golpes de pálpito.

También el fútbol ha tenido su Prehistoria, sus albores brumosos, sus inciertos comienzos. De ese pasado nada se puede decir rotundamente. Pero en el preciso momento en que uno de aquellos peludos cavernícolas aplicó una patada, no importa el motivo ni el objeto pateado, realizó un gesto futbolísticamente precursor. Luego el gesto se fue perfeccionando. El proceso prehistórico integral puede ser reproducido sobre presunciones lógicas respaldadas, a su vez, por datos científicamente incontrovertibles.

—oO—

Por lo pronto H. G. Wells, en su "Esquema de la Historia" adhiere a la tesis de que el hombre desciende del mono. Mas no de un mono trepador y "tarzánico", como cree la mayoría, sino de un mono caminador y pedestre. De ahí que la vieja fórmula "el hombre desciende del mono y el mono desciende del árbol" pueda ser festejada como travesura humorística, nunca como axioma zoológico. Está comprobado que el antropoide de que provenimos, no andaba habitualmente colgado de los árboles. Hollaba hierbas y margaritas. El actual dedo gordo del pie, con su grosero desarrollo, es confirmatorio de la existencia de un subhombre que marchó kilómetros y kilómetros sobre sus plantas. La función hace al órgano y este dedo se hizo andando.

Si derivamos, entonces, de un ejemplar que utilizaba más y mejor las piernas que los brazos y las manos, ¿puede extrañarnos la natural propensión de la especie humana al uso instintivo, de las extremidades inferiores? Verdaderamente no hay más que un paso del mono caminador al mono shoteador; y el simio que tuvo la ocurrencia de patear cualquier objeto más o menos redondo que le obstruyera el paso o se opusiera a sus propósitos, ése fue el primer futbolista del planeta.

En segundo término, la inmensa mayoría de los cráneos prehistóricos exhumados, tienen más desarrollada la parte izquierda que la derecha. Según la doctrina de Gall sobre el lado izquierdo se asientan las circunvoluciones cerebrales que determinan los movimientos de la derecha del cuerpo. Quiere decir, en consecuencia, que los cavernícolas normales y "standars" poseían mayor habilidad de las extremidades derechas, eran más diestros que siniestros. Este dato, que es de un incalculable alcance científico, aporta, además, la comprobación secundaria y reconfortante de que la escasez de punteros izquierdos viene desde muy lejos.

Existe otra base seria y fundada para extraer una tercera conclusión. Es punto absolutamente admitido que las manos de nuestros rudos precursores no tenían el desarrollo anatómico de las actuales. Les faltaba el pulgar en oposición a los demás dedos. Con aquella conformación la habilidad aprehensiva de la mano quedaba disminuida en algo más de un ochenta por ciento. Este hecho ha permitido

reivindicar la importancia del pulgar y, a la vez, ha facilitado la oportunidad de reducir a su justa medida la eficacia del dedo índice que muchos avalúan exageradamente. Y apenas el individuo abandona la mala costumbre de hurtarse la nariz, el índice perderá mayor significación aún.

Sin las tenazas de los pulgares, pues, los cavernícolas tienen que haber sido pésimos goleros. Pelota que iba al arco, si no era goal quedaba boyando. Los delanteros prehistóricos tienen que haber convertido muchos goles usufructuando rebotes de los "goal-keepers" sin pulgares.

En síntesis, pueden concretarse las siguientes comprobaciones científicas:

- Los subhombres jugaron al fútbol.
- Los subhombres padecieron escasez de punteros zurdos.
- Los subhombres tuvieron goleros flojos de manos.

—oO—

"De todos los elementos del fútbol —dice Pablo Hernández Coronado— el balón es el único imprescindible. Puede haber fútbol sin botines, sin porterías, sin árbitros y hasta sin periodistas; pero sin balón es imposible".

"Los propios jugadores —prosigue— son menos necesarios, como lo prueba que donde aparece un balón, al poco tiempo hay alguien que le está dando patadas, como si surgiera por generación espontánea, y en cambio muchas veces ni los auténticos jugadores de fútbol consiguen hacerse de la pelota".

Comparto íntegramente la posición de Hernández Coronado. Luego, la pregunta viene sola. ¿Cuál fue la primera pelota? ¿Una piedra redondeada, una calavera, acaso la piña, fruto del pino? Cuestión verdaderamente peliaguda. Merece capítulo especial.

## LA PELOTA PREHISTORICA

¿Cuál fue la primera pelota? Ante la decisiva cuestión no ha faltado quien, seguro de no equivocarse, pero soslayando la verdadera respuesta, haya dicho que el puntapié inicial, el "kick-off" más auténtico de todos, fue aplicado por un sub-hombre en perjuicio de otro. No es esto lo que se discute. Lo que interesa es encontrar un objeto más o menos redondo, desde luego; pero que, además, se trasladase con facilidad al ser golpeado.

Dos teorías principales disputan sobre el tema: la tesis botánica de Noel Clarasó y la concepción craneoscópica, producto de mi cráneo.

—oO—

El humorista catalán Noel Clarasó advierte que la primera pelota de fútbol pudo ser una piña —el fruto del pino— encontrada al azar en su camino por un sub-hombre paleolítico, meditativo y sin ocupación.

El ser humano primitivo que tenía que jugar para divertir sus momentos de ocio, siempre sería demasiado liviano para soportar la agresividad hiperdesarrollada de aquellos dedos bárbaros y de aquellas uñas sin pedicura, ávidas de resistencias, la presunción de Clarasó se debilita por insuficiente y falta de lógica. Hubieran quedado tan insatisfechos como contemporáneamente pudiera quedarlo un jugador de fútbol al que se le obligara a entretenerse pateando una pelotita de "ping-pong".

No sería difícil que Clarasó, consciente o inconscientemente, haya pensado en el pino, como primera pelota, seducido porque los rioplatenses le llamamos "pino" al goal convertido. Habrá visto en esto un resabio del hecho prehistórico. Pero el autor catalán debiera saber que la misma utilidad prestan en esta materia otras frutas y vegetales, y si un goal es un "pino", también es un "zapallo", un "pepino", una "banana".

Rechacemos, pues, la teoría denominada botánica. No la desestimemos íntegramente, sin embargo. Admitamos que la piña pudo haber sido el instrumento futbolístico habitual de los niños prehistóricos. Por su peso y dimensiones; convenía perfectamente a las exigencias menores de los pibes de la Edad de Piedra y debe haber sido pateando un pino que éstos maduraron su experiencia deportiva antes de llegar a primera división. Algo así como la "pelota de trapo" de los pequeños peluditos.

—oO—

La pelota que jugaron los mayores, vale decir, la pelota oficial, ¿cuál fue, entonces?

Los historiadores admiten que en aquellos tiempos no se sepultaron ni se quemaron los muertos. Las osamentas, dispersas en la inmensidad de los campos, estaban al alcance de la mano... y de los pies. Ni más ni menos como sucede hoy en las zonas rurales y campesinas, donde los huesos y restos de los animales fallecidos yacen en la superficie. Siendo así, ¿habrían podido substraerse aquellos hombres sin ley, sin moral, y sin religión, a la tentación de darle una patadita a los cráneos del camino? Evidentemente no. Y como de una patadita a un partido completo hay sólo unas pocas patadas más, no puede caber duda que un cráneo era la primera pelota de fútbol. Esta es mi teoría. La gran cantidad existente, por otra parte, habrá permitido una adecuada clasificación y como si fueran pelotas modernas, hubo cráneos número cinco, cuatro, tres, reglamentarios y anti-reglamentarios.

La solución craneoscópica parece, en consecuencia, inatacable. Cierta tradición, formada muy posteriormente, contribuye a reforzarla. En efecto, con valor de leyenda se describe que los primeros balones de los ingleses fueron cráneos de los soldados muertos, en la batalla, al ser expulsados de la Isla los ejércitos romanos de Julio César, 52 años antes de Jesús. Por consiguiente, si este sacrilegio pudieron cometerlo hombres relativamente más próximos a nosotros, es indudable que para aquellos remotísimos cavernícolas, inescrupulosos y sin prejuicios, el cráneo debió constituir un entretenimiento y desahogo tan natural como los cigarrillos y el "chicle" de hoy. Aún en nuestros días los "matanis", salvajes de África Occidental, juegan al fútbol utilizando una calavera.

Para mayor abundamiento y como aporte final a la tesis del cráneo como primer balón, ahí está el grito ultramoderno "¡Dále en la cabeza!", que domingo a domingo re-



suenan en los estadios. Constituye un testimonio elocuente, ilevantable y definitivo. Es simplemente la persistencia atávica del grito milenario que, transmitido de generación en generación, ha logrado llegar, intacto, a las costumbres y lenguaje futbolísticos del mismísimo siglo XX. La única diferencia es que el grito prehistórico era una incitación a darle al cráneo, es decir, a la cabeza del muerto. Modernamente la cabeza que se incita a romper es la de los propios jugadores, cuando éstos disgustan al público. Como se ve, una cuestión de detalle.

## LOS EQUIPOS PREHISTÓRICOS

Encontrados el hombre y la pelota, es decir, los elementos materiales, corresponde descubrir lo subjetivo, buscar la causa psicológica que indujo a los proto-hombres a patear "la de hueso", terminando por convertir dicha actividad en un entrenamiento. En una palabra, es necesario penetrar el pensamiento del hombre primitivo.

El ya conocido Noel Clarasó sostiene que fueron la urgencia y el deseo de conseguirse una compañera más o menos estable, lo que impulsó a los muchachos de la Edad de Piedra hacia el fútbol. Quien exhibiera mayores atributos —fuerza en la patada y precisión en los lanzamientos— obtendría la preferencia de las mejores doncellas de la tribu, allí presentes. El fútbol habría nacido así bajo el signo del amor.

Nuevamente aquí —y anticipo ha de ser la última— lamento discrepar con este alegre amigo de mi alma que es el ingenioso catalán. Admito que el amor es asunto de todos los tiempos; pero el "romance del crack" es invento relativamente fresco. No creo en los Cupidos prehistóricos. En las cavernas, el hombre tomaba la mujer sin más demostración que la de agarrarla de una mano y marchar con ella. Y las flechas no las llevaba Cupido, sino el propio aspirante a marido. Si la dama se oponía, un flechazo liquidaba el asunto.

También para desatar este nudo psicológico será mejor auxiliarnos de la razón y la lógica. El mismo H. G. Wells



que el hombre primitivo que tenía que jugar para divertir sus momentos de ocio, siempre sería demasiado liviano para soportar la agresividad hiperdesarrollada de aquellos dedos bárbaros y de aquellas uñas sin pedicura, ávidas de resistencias, la presunción de Clarasó se debilita por insuficiente y falta de lógica. Hubieran quedado tan insatisfechos como contemporáneamente pudiera quedarlo un jugador de fútbol al que se le obligara a entretenerse pateando una pelotita de "ping-pong".

Pues bien, el niño que fue el hombre primitivo, sobrándole tiempo y espacio, pudo realizar todas las travesuras y jugó por instinto natural, por hastío muchas veces. Proveniente, según sabemos, de un mono marchador, en las piernas y en los pies tenía rollo para rato y buscó desarrollarlo.

—oO—

El nacimiento del equipo no demoró en producirse. Alguien ha dicho que para dos cosas, primordialmente, la tendencia gregaria del ser humano es muy acentuada: para divertirse y para hablar de vidas ajenas, que, por lo demás, es otra manera de divertirse. El propio Robinson Crusoe no hubiera podido subsistir enteramente solo y sabiéndolo así su creador, Daniel de Foe, lo puso en compañía de Viernes. Este instinto asociativo lo confirma Aristóteles: "El hombre que vive solo —dice—, es un monstruo o un Dios". La sentencia del filósofo griego vale inclusive para el fútbol de hoy. Cuando en el estadio aparece algún anacoreta futbolístico que pierde la pelota por empecinamiento individualista y surge de las tribunas el grito de rigor: "¡bestia!", ¿la que-rés para vos?", la exclamación no tiene, en verdad, un significado violento e inferior. Por el contrario, denuncia la supervivencia de los grandes pensadores —Aristóteles en este caso— y reconforta que fecha tras fecha sobrevuelen los graderíos populares, sabias y profundas reflexiones metafísicas.

Presumiblemente en un principio los equipos fueron muy desperejos en número de integrantes y en rendimiento técnico. Los más fuertes, hábiles y capaces, se unirían para el fútbol de la misma manera que se unían para la caza o el combate. La gran injusticia de "cuadros grandes" y "cuadros chicos" se arrastra desde el fondo de la Prehistoria. Y lógicamente, una goleada prehistórica tenía que ser mucho más abultada que lo que lo es en la actualidad, una "goleada histórica". Algo así como 163 contra 2.

Tratándose de la Edad de Piedra resulta redundante precisar que los marcos de las vallas no serían de madera, sino de piedra, naturalmente. Cada partido tendría una duración de siete días —aquí coincidimos con Clarasó— sin referis, sin linesmen y sin más intervalos que las noches. A la puesta de sol del séptimo día, los cuervos expectantes taparían el cielo. Un nuevo y amplio "stock" de instrumentos de juego quedaba, sobre los campos, yacente y disponible. Era ésa la consecuencia más segura e inmediata de aquellas grandes "calavereadas", precursoras y ultrabélicas. Indudablemente la escasez de cráneos nunca constituyó un problema para el fútbol prehistórico.

—oO—

La Edad de Hierro debe haber aportado al fútbol la novedad de los botines con puntera. No es necesario exprimir la imaginación para dar con el episodio que lo originó.

Seguramente una tardecita tibia de verano, muerto de aburrimiento, un habitante ferruginoso, —llamémosle Ferrum XX,— tuvo la ocurrencia de ocultar una bola de hierro macizo, de cinco kilogramos, en el interior de un cráneo que, con toda intención, depositó en el caminito por el que, rutinariamente, transitaba un amigo suyo, campeón de fútbol. Cuando el "crack" vio la pelota no precisó más estímulo. Allí estaba blanquita y redonda. Diez metros antes formó carrera y blandiendo con alegría la inocente desnudez de todos sus dedos derechos le aplicó al cráneo del camino un taponazo con dinamita. La calavera quedó exactamente en el mismo sitio. Los que no quedaron en el mismo sitio fueron los dedos del oficioso campeón. Ese día nació la idea del botín reforzado.

Poco a poco el fútbol se fue integrando.

