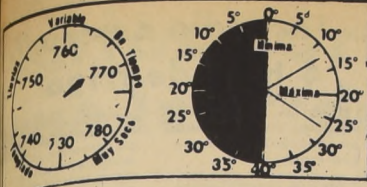


Fundado el 14 de enero de 1917  
Año LIV  
Nº 14.405

PRECIO E\$1,80

Santiago, Domingo 24 de Enero de 1971



## 60 MIL LITROS DE LECHE

### PARA EL SERMENA

Con el reparto de 3 mil kilos de leche diarios a los beneficiarios del Servicio Nacional de Empleados, que representa seis y media veces más en relación al año pasado, se lleva a cabo, en forma acelerada, el programa de Alimentación Suplementaria iniciado por el Servicio Nacional de Salud, en todo el país, la primera semana del mes de enero.

PROXIMA SEMANA  
SIGUE DISCUSION  
DE REAJUSTE



IGNACIO PRIETO: "Conmigo no ha hablado nadie".

Mañana las Comisiones Unidas del Senado discutirán en particular el proyecto de ley sobre reajustes de remuneraciones para los sectores públicos y privados correspondientes a 1971.

Las Comisiones se reunirán además el martes y miércoles para enviar el informe a la sala el jueves a fin de que ésta lo apruebe en general.

El plazo para presentar las correspondientes indicaciones al proyecto vence el día 29 a las seis de la tarde. En este caso el Ejecutivo hará varias indicaciones tendientes a superar el déficit que presenta la iniciativa y que alcanza a los 778 millones de pesos.

Los días 8 y 9 de febrero se facultará a las Comisiones Unidas a fin de que puedan sesionar conjuntamente con la Sala con el objeto de estudiar el mencionado proyecto.

En círculos políticos se estimaba ayer que el reajuste podría salir despatchado para su promulgación alrededor del primero de marzo próximo.

### NAVEGA VIENTO EN POPA MINISTERIO DEL MAR

( Pág. 3 )



**ZARPA LA "DAMA BLANCA".** El Buque Escuela Esmeralda, conocido también como "La Dama Blanca", zarpa hoy rumbo a puertos extranjeros con una dotación de Subtenientes de la Escuela Naval "Arturo Prat" y Marineros Segundos egresados de la Escuela de Grumetes "Alejandro Navarrete Cisterna".

El Presidente Allende despedirá oficialmente al Bergantin Goleta que permanecerá 128 días en alta mar y 44 en puertos extranjeros, recorriendo un total de 18.181 millas.

### Allende despide a la "Esmeralda"

EL PRESIDENTE de la República, Salvador Allende, despedirá hoy, oficialmente, al Buque Escuela "Esmeralda" que emprenderá viaje al extranjero para cumplir con el décimo sexto Crucero de Instrucción.

El Jefe del Estado llegará a bordo del Buque Escuela, poco después de las 10.30 horas, acompañado del Ministro de Defensa, Alejandro Ríos Valdivia, el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Raúl Monteros Cornejo, el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, Contralmirante Pablo Weber y otros altos oficiales de la Armada.

El Primer Mandatario será recibido con los honores correspondientes a su alto rango, de acuerdo a lo estipulado en el protocolo marítimo y después de revisar a la tripulación efectuará un discurso por las dependencias de la nave, embarcando a bordo.

El Bergantin Goleta, emprenderá el viaje a las 16 horas directamente a Valparaíso, Panamá.

### EL DOLOR QUE LE CAUSA LA DERECHA AL MINISTRO PROLETARIO

Entrevista exclusiva de LA NACION a Carlos Cortés Núñez, Ministro de la Vivienda.

( Pág. 3 )

## "GOBIERNO GARANTIZARA ABSOLUTA LIBERTAD DE PRENSA"

Allende, hablando a los trabajadores del Diario "La Unión", de Valparaíso, demostró cuál es el espíritu del actual gobierno

duramente al gobierno chileno. A éste se sumó, ahora, el diario "La Prensa", que señala que "se estarían ejerciendo ciertas presiones sobre el diario "El Mercurio" y la Empresa Zig Zag".

En nuestro país, Juan Hamilton, en una conferencia de prensa, se preocupó de "juntar material para afirmar que se estaba poniendo en peligro la libertad de prensa".

LA TORTILLA VUELTA

Para el parlamentario demócrata cristiano el fallo

arbitral emitido por el Ministerio del Trabajo en el caso del conflicto de la Empresa Zig Zag" era un atentado contra la libre información.

Así lo han voceado los "astutos" redactores del diario "La Parroquia".

Sin embargo, el senador Hamilton olvidó decir que quienes establecieron este sistema de fallos arbitrales fueron ellos: durante la pasada administración de Eduardo Frei. En ese entonces y para seguir favoreciendo a los empresarios y de paso dejar contentos a los obre-

ros, con mucha astucia establecieron los fallos arbitrales compuestos por dos representantes de la parte patronal, dos por la parte laboral y uno por el gobierno o Estado.

Claro está que siempre el representante del gobierno le dio la razón a los empresarios y patronos. Ahora como las reglas del juego cambiaron, los Fallos Arbitrales favorecerán a los trabajadores ya que el personal de gobierno estará siempre al lado de la clase obrera.

El senador radical Hugo

(Pasa a la pág 2)

NACHO PRIETO:  
UNION NO ME HA  
DICHLO PALABRA

El crack se enteró por LA NACION de las noticias que circulan en Chile

DIRIGENTES DE UNION ESPAÑOLA difundieron, entusiastamente la noticia de que "compraban a Ignacio Prieto", el mediocampista chileno que triunfa en Nacional de Montevideo. La nueva contratación hispana aparecía como muy lógica considerando la incertidumbre en torno a la recuperación del argentino Alberto González y la situación de Chamaco Valdés, que tiene contrato por todo 1971 con Colo Colo y el año pasado jugó a préstamo en Unión. Vale decir, los rojos de Santa Laura necesitan un volante de real categoría, más aún ahora que emprenden la campaña de la Copa Libertadores.

Nosotros no desmentiremos dicha noticia, pero si daremos en carácter de exclusiva una breve entrevista telefónica con Ignacio Prieto, desde Santiago a Montevideo:

LA NACION: ¿Aló? ¿Con Ignacio Prieto?  
PRIETO: Sí, con él, ¿con quién hablo?  
LA NACION: Usted habla con LA NACION de Santiago de Chile.  
PRIETO: Qué gustazo escuchar voces amigas. ¿Qué tal, ¿en qué los puedo servir?  
LA NACION: Que nos confirme la noticia de su incorporación a Unión Española, según se ha anunciado acá en Santiago.

PRIETO: Oiga, es la primera información que tengo al respecto NADIE DE UNION ESPAÑOLA HA HABLADO CONMIGO. Tampoco tengo noticia, alguna de que los dirigentes de Unión hayan conversado con Nacional.

LA NACION: Pero cuál es su opinión al respecto.  
PRIETO: La verdad es que no me desagrada la idea de jugar nuevamente en Chile. Pero debo decir que aquí en Nacional no tengo problemas y renové contrato POR DOS AÑOS MAS. Soy titular y anduve bien el campeonato uruguayo, donde fuimos campeones. Mañana ( hoy ) jugamos con Velez Sarsfield de Argentina, por el certamen internacional que se está jugando en Montevideo.

LA NACION: Entonces usted, desmiente categóricamente cualquier gestión hecha por Unión para llevarlo a Chile.

PRIETO: En lo que a mí respecta, sí. Habría que saber si ya hablaron con Nacional. Pero en ese caso me parecía muy extraño que el club no me lo haya comunicado.

LA NACION: Muchas gracias, Ignacio. ¿Que le siga yendo bien en el fútbol uruguayo. Hasta siempre.

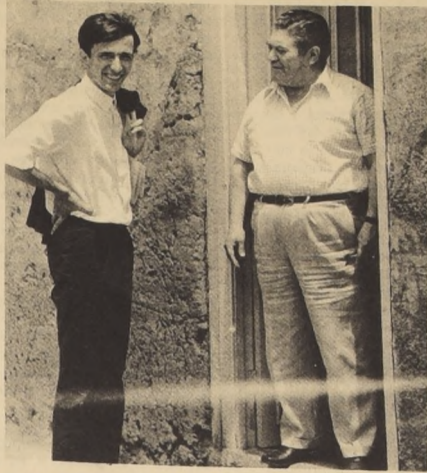
PRIETO: Gracias a ustedes por acordarse de este jugador chileno que trata de dejar bien puesto al fútbol nuestro en Uruguay. Muy amables y siempre a sus órdenes.



# Carlos Cortés: un ministro que les "duele" a los mormos

Victima de ataques "a la mala". Cargos a su extracción proletaria el Ministro de la Vivienda demuestra en la práctica el acierto de su designación. Entrevista exclusiva concedida a LA NACION por Ulises Gómez

HACE ALGUNAS SEMANAS apareció, en un número de la cadena "El Mercurio", un chiste atribuido al Ministro de la Vivienda Carlos Cortés. La chisga que es muy vieja fue inventada por los mormos hace muchos años, atribuyéndosela a los ministros soviéticos, contra quienes mantenían una constante campaña de desprestigio diciendo que eran ignorantes. Ahora "Las Últimas Noticias" recoge ese chiste y lo pone en boca del Ministro Cortés. (¿Qué bueno!) Es evidente que a la derecha le han dolido profundamente las designaciones de 4 ministros obreros. Carlos Cortés es uno de ellos. Debemos demostrar al pueblo que los trabajadores somos capaces y debemos derrotar ese viejo mito de la burguesía, por el cual sólo pueden hacer cosas quienes han estudiado en esas impresionantes universidades gringas.



Aquí vive un Ministro del Gobierno Popular. El Ministro a la puerta de la misma casa que ha habitado en los últimos años, construida por su padre, escondida tras el estadio Santa Laura.

La puerta amarilla Sale el propio ministro a recibirnos. Aquí no hay empleadas. La señora, Iris Pusic de Cortés en un gesto característico, debe sacarse las manos en el delantal para saludarnos. Lo primero que se nos ocurre preguntar es: —¿Cómo se siente un trabajador que se ha movlizado toda la vida en micros, tener que hacerlo en el auto que le pone a su disposición el Ministerio? —"Incomodo. Como que hay un protocolo que cumplir. Siento que me falta contacto con la gente. Salgo de mi casa en el auto y llevo hasta el Ministerio sin haber tenido ese contacto callejero, mínimo, pero esencial.

—¿Cuánto gana? —"Actualmente es 5.000. Mis primeros sueldos fueron de 3.000 y luego, me lo aumentaron a 5.000. Y eso es todo. Ni un peso más. Antes, por presidir Consejos, reuniones y un sinnúmero de patillas más, los Ministros sacaban sueldos fabulosos. Se acabaron esas cuestiones. Por orden del Presidente, estableceremos un sueldo fijo a los ministros, que no podrá ser superado por ningún concepto. Inclusive, estoy recibiendo un sueldo menor al de muchos funcionarios del Ministerio.

—Yo también creo, nos dice el compañero Cortés, que esa fue la principal consideración que tuvo el presidente al designarme Ministro de la Vivienda le interesaba más alguien que sintiera y le preocuparan los problemas de los pobladores; y no un técnico, habitualmente separado de las masas. —Muchos técnicos se insensibilizan, no sienten las necesidades del pueblo. Se enfrascan horas y horas en enormes discusiones que los hacen perder el objetivo fundamental: entender al pueblo y sus necesidades.

—¿Cómo son sus relaciones con los funcionarios del Ministerio? —Al principio noté algún agotamiento en mis colaboradores más cercanos, por el cambio de ritmo que le impuse a las jornadas de trabajo. Me parece que la única posibilidad de imprimir una nueva moral es predicar con el ejemplo. Así, llegó antes de las ocho, y no voy cuando termina la pega, esto es, a las 10, 11 ó 12 de la noche. —Es necesario cumplir los programas que hemos prometido a los trabajadores, para ello, hay que trabajar. —Para nosotros, es muy importante, de primera necesidad, eliminar la burocracia en el Ministerio. Con esa terrible enfermedad, que se inicia en la vagancia, no podemos solucionar los problemas más urgentes de los trabajadores. —Como una medida tendiente a la desburocratización, creamos la Oficina Central del Poblador, donde atendemos a todos los pobladores que llegan al Ministerio.

Tal vez sea necesario aclarar que la atención a los pobladores en el Ministerio de la Vivienda es una especie de sueño. Antes sólo no eran atendidos más bien eran considerados una especie de parias, mercedados de bala de vez en cuando, para que no se sintieran muy alzados. Hoy no, es diferente. En sólo dos meses y tanto de la nueva administración, se han atendido 89 campamentos en los alrededores de Santiago, donde fueron instalados 246 pilones de agua. En cuatro de esos campamentos existen red de agua definitiva, aunque pareciera mentira.

La preocupación fundamental del Ministro en todo este tiempo, ha sido acelerar todos los trámites y estudios necesarios para dar el "vamos" al plan de emergencia del gobierno popular: 100.000 viviendas en 14 meses. Todos los más importantes trabajos han sido orientados a ese plan. Los trabajos marchan y en muy pocas semanas más el país verá el inicio de esa gigantesca empresa.

Este ha sido, en grandes líneas, el Ministro de la Vivienda Carlos Cortés Díaz, aquel de quien la reacción cuenta con algunos lugares comunes envejecidos para intentar denigrarle. Aquel Ministro que es un horror en las conversaciones de "Providencia arriba". Aquel que representa y simboliza las aspiraciones de un gran pueblo trabajador.

## La moneda porteña



LAS INTENSAS actividades que diariamente tiene el Presidente de la República, doctor Salvador Allende en Valparaíso, quedan demostradas a través de esta secuencia gráfica.

### Valparaíso trabaja con su Presidente



EN LA ESCUELA BLAS CUEVAS, el Presidente Salvador Allende fue recibido por profesores y estudiantes que le dispensaron una cálida acogida al descendiente del fundador del primer establecimiento laico del país, Ramón Allende Padin.



POR ESPACIO de más de una hora, el Presidente de la República, contestó a todas las preguntas que le hizo un grupo de 28 estudiantes normalistas uruguayos que visitan nuestro país.



EN CEREMONIA efectuada en el Salón Rojo de la Intendencia, el Presidente de la República, doctor Salvador Allende firmó los Proyectos de Ley que modifican los Tribunales del Trabajo y crean los Tribunales Vecinales. En la ceremonia estuvieron presentes los representantes del Poder Judicial, parlamentarios, dirigentes de la CUT, pobladores, Alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar y Jefes de los Partidos de la Unidad Popular.



UNA DELEGACION JAPONESA especialista en siembra de salmónidos y otros peces visitó al Presidente Salvador Allende, para explicar el tipo de trabajo que realizan y que se pondrá en práctica en Chile.



CON LA ASISTENCIA del Presidente Salvador Allende, se llevó a efecto el tradicional cambio de folio de "La Unión" de Valparaíso, primer diario cooperativo de Chile y que celebra 86 años de existencia.

LA MISMA CASA, LA MISMA CALLE. Cuando uno ha sido la persona encargada de anunciarle a un trabajador que acaba de ser designado Ministro por el Presidente de la República, no se puede que éste le diga que vive por "Independencia", "Claro, no le va a decir pero cuando vuelve al cabo de unos meses, a ver a ese mismo ministro, no se atreve a preguntarle si está viviendo en la misma casa. Uno no sabe: un ministro, un auto, en fin. —Compañero Cortés, ¿Cuál es la dirección? —"¿Cómo cual? La misma de siempre: Independencia abajo. —¿Nosotros quisiéramos ir a ver a unos minutos con su casa en su patio, para que el pueblo viera cómo vive un ministro? —"Va a tener que ser, eso sí, al mediodía, porque en la mañana voy a las 7 para el Ministerio y a las 11 a mi casa. Sólo al mediodía me doy un poco de tiempo para almorzar con mi familia. —¿Y cómo es? —"Alá partimos, al mediodía llegamos entre las dos y las tres de la tarde. Le explicamos a nuestro compañero, el reportero gráfico que no se trata de disimular nada, sino mostrar exactamente cómo vive el Ministro de la Vivienda. —Al llegar a la calle del Ministro, me acordé de Santa Laura recordando que este nos ha dicho que las puertas con el número 84, que la puerta de la derecha le corresponde a él, nosotros un poco complicados el asunto y le pedimos al reportero que nos indique por



MINISTRO CORTÉS en casa con su compañera Pusic. Ella ha instalado en su casa un "mini Ministerio" donde atiende a los pobladores que acuden directamente a casa del Ministro.



TAMBIEN EL PERRO de la casa del Ministro es proleta y tímido. Barra, el reportero gráfico, tuvo que silbar bastante rato hasta que se decidió a salir en la fotografía.

### Listo el proyecto que crea el Ministerio del Mar

El MINISTRO DE Tierras y Fomento, Humberto Martínez, anunció en la mañana de hoy que se encuentra totalmente listo el proyecto que creará el nuevo Ministerio del Mar. El proyecto, que tiene un presupuesto de 50.000 millones de pesos, se iniciará en el mes de febrero. Martínez dijo que el nuevo Ministerio del Mar será el más grande del mundo, con un presupuesto de 50.000 millones de pesos. El proyecto se divide en tres partes: la primera es la creación de un Ministerio del Mar, la segunda es la creación de un Ministerio de Pesca y Acuicultura, y la tercera es la creación de un Ministerio de Fomento Marítimo. Martínez dijo que el nuevo Ministerio del Mar será el más grande del mundo, con un presupuesto de 50.000 millones de pesos. El proyecto se divide en tres partes: la primera es la creación de un Ministerio del Mar, la segunda es la creación de un Ministerio de Pesca y Acuicultura, y la tercera es la creación de un Ministerio de Fomento Marítimo.

### Intensa actividad ha tenido la primera dama

DE LA INTENSA ACTIVIDAD desplazada por los personeros del Gobierno Popular en Valparaíso, no ha quedado excluida la esposa del Presidente de la República, Tetcha Bussi de Allende. La Primera Dama ha desarrollado diversas labores desde su llegada al puerto, acompañando al Jefe del Estado. Una de las primeras medidas realizadas fue la constitución del Consejo Provincial de la Fundación Ropero del Pueblo y el Consejo Local en la ciudad de Viña del Mar. El primero de estos organismos será presidido por la esposa del Intendente de Valparaíso, Alicia de Soya y el segundo por la subdelegada de Viña, Olga Urbina. Una vez que sea reacondicionado el local, ubicado en Washington 98, comenzará a funcionar un taller, semejante al que hay en la capital. El objetivo es proporcionar trabajo a los centros de madres, especialmente en la confección de ropa de trabajo. De esta manera se asegura ayudar a las madres, pagándoles un precio aceptable y tener una producción a costos muy bajos. Se piensa además instalar una exposición permanente de ventas con artículos de artesanía popular y autóctona. Otra medida importante es ayudar a los centros de madres, en su situación irregular, a obtener su personalidad jurídica. OTRAS LABORES Pero no sólo de la Fundación Ropero del Pueblo se ha preocupado la Primera Dama durante su permanencia en Valparaíso, también recibió al Consejo Directivo del Comité Nacional de Navidad, con el cual analizó la labor desarrollada para la Pascua pasada y los planes que ya se empezarán a poner en práctica para las fiestas navideñas del presente año. En esta misma reunión se discutió también el sistema que operará para la entrega de calzado nuevo a los niños antes de la iniciación del período escolar 1971. Aparte de otras reuniones de trabajo que la Primera Dama ha mantenido en la Intendencia de Valparaíso y en el Palacio Presidencial del Cerro Castillo, realizó una visita a la Casa de Menores de



ALMIRANTE JAPONES EN CHILE. Durante dos días permanecerá en nuestro país el Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Naval y Agencia de Defensa Nacional del Japón, Almirante Kazutomi Uchida, quien será recibido esta tarde en el aeropuerto de Pudahuel. El Almirante japonés viene acompañado de su esposa y de una delegación integrada por el Contraalmirante Nobuo Mogani y el Capitán de Corbeta Seiji Matsumoto.





La delegación del Colegio de Periodistas que viajó a la Habana, Cuba, para participar en un Congreso de la Organización Nacional de la Prensa. OIP, regresó a la capital. En el GRABADO se ve al director del Colegio Nacional de Periodistas, Alfredo Olivares, Rodrigo Calderón y Carlos Sepúlveda.

## DEMOCRACIA CRISTIANA, LEY ANTIMONOPOLIOS Y OTRAS YERBAS

Los demócratas cristianos y el derecho de "La Parroquia" han venido insistiendo y hablando de la ley esperada. Todo esto salió a relucir cuando el Gobierno de la Parroquia, como lo acostumbran de la Banca de Chile, a través de sus acciones al Banco del Estado, que en este caso es un mandato.

## NEGROS RECUERDOS

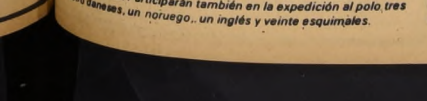
Los demócratas cristianos siempre se hubieron acordado de la "Ley Antimonopolios" su colectividad sería otra cosa y las empresas que allí están habrían emigrado a otra tienda política.

## LOS TIBURONES Y LAS SARDINAS

Es de esperarse que en la Democracia Cristiana están los dirigentes mandatarios, por un lado, y las bases, por el otro. Entre ambos hay una gran diferencia.

## Agradecimientos para Allende de la F.F.A.A. en retiro de Valparaíso

perfectamente que el Acta de Justicia firmada por el Dr. Salvador Allende y los Dirigentes infrascritos el 31 de Julio de 1970, se está cumpliendo en todas sus partes y es así como tenemos la seguridad que de acuerdo con las conversaciones sostenidas con el Primer Mandatario, la Beneficencia Profesional de 20 años arriba, será una realidad.



El mayor de Ejército, Arturo Aranda, oficial de la Escuela de Infantería, Europa por el Jefe de Air France, para integrarse a la expedición al polo tres días, un noruego, un inglés y veinte esquimales.

Los que hablan mal de Chile:

# Son como los vecinos molestos: no viven ni dejan vivir tranquilo

Encuesta callejera reflejó el repudio unánime del pueblo hacia las informaciones tendenciosas provenientes del extranjero. "El Mercurio" y sus hijos, principales promotores de la imagen. Les falta calidad moral para criticar nuestra vida política, dicen los santiaguinos sobre algunos de los países vecinos

A SUS CONSTANTES campañas de desprestigio de las medidas adoptadas por el Gobierno de la Unidad Popular en favor de todos los chilenos, especialmente de las clases más postergadas, y de la economía nacional, "El Mercurio" anota ahora una más en su bitácora, que da material para que publicaciones extranjeras tergiversen y muestren una imagen distorsionada de lo que verdaderamente ocurre en nuestro país.



Luis Miranda Pizarro y José Sepúlveda Aguiar

Todos los chilenos conocen "El Mercurio", saben los puntos que calza y en los negociados en que se ha visto enredado, con evidente perjuicio para los intereses nacionales.

En Chile, incluso, el diario "Caricaca O Globo" ha llegado a decir que Chile "ya es una Cuba número dos", donde existe el "exterminio de la prensa libre, la marcha económica en dirección al caos socialista y el nido de guerrilleros desemplazados".

## ALGUNAS PRUEBAS

En su edición del miércoles pasado, en su página de cables del diario derechista titula: "Preocupación por la ofensiva desatada contra El Mercurio".

## ALGUNAS OPINIONES

Por su parte su colega y compañero de trabajo José Sepúlveda Aguiar, cree que "el Gobierno lo está haciendo muy bien y ya es hora que dejen de molestarlo".

## SON COMO LOS VECINOS MOLESTOS

Un técnico electricista con el que conversamos, Humberto Cárcamo Pérez, fue más gráfico para explicar su pensamiento.

El cree que los que nos critican son "como los vecinos molestos que no viven ni dejan vivir tranquilos".

Terminó diciendo que no es allendista ni partidario del Gobierno, pero que cree que "las cosas que se han hecho han constituido un mejoramiento inmediato".

## LOS QUE TIENEN PLATA

"Los que dicen que aquí hay coimas, que tenemos tarjetas de racionamiento, son los que tienen plata, aquellos chilenos que precisamente, serían los que nunca harían coimas ni tendrían tarjetas", nos dijo Ricardo González Marambio.

## JUNTA DE ADELANTE "SANTA CORINA"

El Ministro de la Vivienda, Carlos Cortés Díaz, recibió la visita de un grupo de dirigentes de la Junta de Adelanto de la población "Santa Corina" de Las Barrancas.

## DIVERSAS POLITICAS

Luego entró a referirse en general a la política de aeronáutica, planificación de la carrera funcionaria y política de remuneraciones.

## REMUNERACIONES

En el aspecto interno le dio a conocer a los trabajadores de la empresa la política de remuneraciones, a grandes rasgos.

## Murió madre de Diputado Luis Tejeda

HOY SE EFECTUARÁN los funerales de la señora Ana Olivia vial de Tejeda, de 93 años.

EN CONCEPCION LE ESPERA HOTEL EL ARAUCANO

El más moderno, cómodo y elegante hotel en el sur del país. Unico de categoría internacional.

- 180 Habitaciones con baño privado y teléfono.
- Departamentos especiales para ejecutivos y recién casados.
- Salones y dependencias para Congresos Internacionales.
- Restaurant
- Terraza-Bar
- Discotheque
- Piscina temperada
- Servicios de lavandería, movilización y telex.

Hotel EL ARAUCANO es atendido con la experiencia y cordialidad de EMPRESA HOTELERA PANAMERICANA S. A.

BARROS ARANA ESQ. CAUPOLICAN-CONCEPCION.  
Casilla 80 - C - Telef: 29944 - Dirección telegráfica: Araucotel

OFERTA INAUGURACION  
Hab. Sing. E° 163,50 • Hab. Doble E° 199,00  
Impto. y propinas incluido









# VICTOR JARA : EL CANTO, UN ARMA DE LUCHA

por Carmen Grandé

Su imagen es típica. Mucho pelo, tez morena, nariz larga, vivaz, cuando sus labios gruesos se abren mostrando una dentadura perfecta, blanca, vital. Paso firme y suave... una guitarra... y una camisa amarilla, o naranja, o simplemente, camiseta.

No tradicional, no convencional. Pensamientos simples. Comprometido con su arte, con su pueblo, con su historia. VICTOR JARA. ¿Quién es? ¿Desde cuándo, el que conocemos?, La explicación la da así: "Hasta donde llega mi recuerdo, en una fiesta, cuando comíamos en la casa un trozo de carne. No es justo que los otros mueran de hambre. No es justo que un hombre dé su vida trabajando la tierra que no le pertenece y que cuando muere no tenga un pedazo de tierra donde descansar sus huesos..." —en medio de su discurso se remonta mentalmente a su niñez, escudriñando el recuerdo, buscando cada rincón, que nada quede olvidado.

La injusticia y el engaño deben terminar. La larga y humillante esclavitud de Latinoamérica camina irreversiblemente hacia la liberación. Victor relaciona aquellos tiempos: "Mis padres trabajaban como inquilinos en un fundo de las cercanías de Chillán. Eramos seis hermanos. Cuando comíamos carne era una fiesta. Yo no sabía cocinar, después supe... Los inviernos eran largos, sentíamos frío".

Sus padres. Sinónimos de melancolía, de pobreza, de tiempos duros. Al hablar de su padre, sus ojos expresan dolor. "El pasaba tardes sobre el arado, mientras la tierra se abría en surcos para recibir la semilla". La madre, cantora. "Arrastraba al más pequeño a cantar a las fiestas y velorios. Me parece que nunca la molesté, me gustaba oírle cantar. Trató de engañarnos para que fuéramos felices. Era una mujer luchadora y valiente. Fue un niño feliz gracias a ella."

Ahora, su mente viaja a otra localidad, donde se trasladaron más tarde. Lonquén, un pueblito hundido en los cerros del interior de Talagante... "Mis fiestas de cumpleaños eran la deshoja del choclo. Todos los vecinos se juntaban. En las noches se contaban cuentos de personajes malignos. Nosotros nos rebelábamos contra el sueño. Yo me acurrucaba mirando las estrellas y escuchando la guitarra".

La guitarra, la compañera, siempre lo persiguió. Más tarde, cuando llegamos a Santiago, al barrio de la Florida, conocí a Omar Pulgar, él comenzó a enseñarme. Así de oído no más".

Después... la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. La casualidad, de repente, sin aviso, lo convirtió en integrante del Conjunto Cuncumén. "Allí fui compañero de trabajo de Silvia Urbina, Helia Santos, Rolando Alarcón, Alejandro Reyes, de Juan... Empecé a valorar todo lo que hasta entonces la vida me había dado, y me incorporé a la investigación y al estudio de nuestras danzas y cantos".

Vinieron las giras, los recitales y por casualidad pasó como solista del Conjunto. Este es el momento. "Cuando era Director de la Academia del Folklore de la Casa de la Cultura de Ñuñoa fui a hablar con Angel Parra y le dije que quería cantar. Y él me dijo: 'Violeta siempre me estimuló. La Violeta me ha dado alas para componer e interpretar como intérprete'".

Entre cantos, guitarreos y baile, egresó de la Escuela de Teatro en calidad de Director Artístico, gracias a una beca que le permitió estudiar. Hoy pertenece al Departamento de Teatro. Ha dirigido varias obras. "Algunas de ellas me han causado gran satisfacción personal. Gracias a este trabajo he conocido hombres y maestros de profunda integridad, como Atahualpa del Cioppo, y he tenido la suerte de ser invitado a otros lugares".



## Lo es todo...

El canto de Jara es un grito, un llamado, un grito de amor, un grito de protesta, un grito de esperanza. Pero ¿qué es todo esto? "Una forma de comunicación con los demás. De buscar una integración. De sentir la necesidad de ser mejor. De querer interpretar el alma del pueblo. De recorrer los caminos. Y estos caminos no deben ser la búsqueda de soluciones personales, sino la búsqueda y el encuentro de un ser humano para los demás. Este momento que me fue concebido para permanecer en la tierra, yo quiero cantar con las manos estrechadas por todos nosotros y contra aquellos que aún insisten en seguir apartados".

## Mucho por hacer

Arte del hombre hacia el hombre. Artista al servicio del pueblo. Conjugación de actividades. Un mundo interior rico que busca un lugar donde volcar esa inquietud. Teatro, composición, canción. Todo unido. Todo ensambado perfectamente. "Y ahora? Cuando la canción ha ocupado un lugar preferente para Victor, ¿dejará el teatro? "Nunca he pensado abandonar el teatro. La cuestión es de tiempo y del tiempo que me conceda la oportunidad de elegir. Todavía puedo continuar haciendo las dos cosas y todas aquellas que involucren el perfeccionamiento de ambas". Pide tiempo para hacerlo todo. No faltan las invitaciones. Siempre las acepta. No por lograr trascendencia internacional, sino como un pedazo de Chile que va a contar a otros países lo que somos. "Creo que lo que tengo que hacer, lo debo hacer aquí, en mi país. Aquí en mi país hay mucho que hacer. Mucho que construir. Mucho que luchar aún, toda la maldad sembrada en años anteriores debe ser desterrada para siempre, los semidioses del dinero que han corrompido mi tierra al punto de tener uno de los porcentajes más altos de mortalidad infantil. Espero tener vida para celebrar la gran victoria que nuestro país y posteriormente todo el continente celebra, al derrotar el analfabetismo, logre abolir la esclavitud y la explotación y derrote por fin el imperialismo norteamericano y toda la mafia que lo sustenta bajo la máscara de la "democracia" y la "libertad". A estas alturas, Jara deja de ser cantante para convertirse en acusador. Se siente parte del mundo, una pieza más del intrincado sistema. Sus frases son acompañadas por gestos bruscos, violentos. Todo él es una réplica angustiada, un intento de combatir al enemigo latinoamericano. "La revolución latinoamericana ya no la para nadie. Nosotros, ahora que somos gobierno, sentimos el eco de la fraternidad más allá de la Cordillera de los Andes. En el terreno artístico, es claro que debemos discutir, pero también hacer. Sobre todo hacer por hacer. Hacer cosas, decir cosas. Todo es necesario. El canto y el teatro. Cuando hay algo que decir, las dos son armas poderosas.



Este es un medio de comunicación importante. La función que ha tenido hasta el momento... (Foto: Antonio Larreal).

## También padre de familia

VICTOR JARA hace muy poca vida de hogar, aunque está le atrae sobremanera. El tiempo no alcanza, sin embargo, cada momento libre que tiene lo pasa con sus hijas Marcela y Amanda y su esposa Joan Turner, Directora del Ballet Popular. Normalmente tiene buen humor. El exceso de trabajo lo pone serio, da la impresión de estar enojado. Lo enfurecen las injusticias. Jamás se preocupa por los comentarios mal intencionados. Se siente bien vistiendo de cualquier manera. Tiene su modo de ser. Parece brusco, hosco, no obstante, es atento, amable, suave, tierno, simple. Sonríe fácilmente, pero pocas se rie de buenas ganas. No es un tonto grave, solamente serio. Responsable, aunque no muy puntual. No le interesa el dinero. Le basta tener lo necesario. Le cuesta componer no porque le falte inspiración, sino porque sabe que tiene que lograr algo que llegue al corazón del pueblo. No se trata de que la canción la escuche la gente y le guste, sino que pase a ser parte de su vida cotidiana.



## 71 años de realizaciones

¿Qué piensa hacer Victor este año? ¿Qué actividad ocupará su atención? ¿Hacia dónde va el arte popular? "Centralizarme en el canto. Voy a dedicarme a la producción de discos, soy como lento para sacarlos. La conquista del gobierno popular nos presenta un camino más ancho, se abre. El artista se siente más libre, más optimista. Eso no significa que haya terminado la clase oligarca, ¡eso están haciendo todo lo posible por detener el avance. Tenemos la esperanza de hacer algo mejor; eso se manifiesta en todo lo que se hace. La respuesta que ha tenido nuestro trabajo es grande". Hoy las canciones protesta terminaron, ahora viene la construcción, la detección de errores y los caminos a seguir. No por esto la canción dejó de ser lo que fue. "La canción sigue siendo un arma de lucha. La canción auténtica, la revolucionaria tiene que cambiar al hombre para que éste cambie el sistema. Este intento de búsqueda de los compositores sigue estando comprometido con la realidad de Chile. Hay que seguir profundizando. Ahora que vamos a ser escuchados debemos elaborar nuestra categoría por medio de estímulos y elevar el nivel del pueblo". "Es difícil separar aspectos en cuanto a las canciones. Seguir en la lucha, incorporar al pueblo cada vez más. "Hay algunos proyectos para el extranjero: Uruguay, Argentina, Perú, Europa. Si mi labor en Chile me lo permite, lo haré. No voy a lucirme. Voy como un reflejo de la realidad de mi país. Porque me invitan y no a conquistar el mundo. De todas maneras cre que saldré, pero por los países vecinos. Latino América nos necesita. Si no me invitan, buscaré los medios para unirme. Tenemos los mismos objetivos. América Latina debe ser una gran casa, aunque hay piezas selladas por los fascistas, debemos penetrar allí, abrirlas. La unión debe ser fuerte. Integramos para discutir, para ver qué vamos a hacer y cómo lo vamos a hacer. Toda nuestra conciencia debe estar puesta en este cometido. Los americanos estamos alienados, porque estamos colonizados intelectualmente hace muchos años". Es difícil separar aspectos en Victor. Toda su vida y su actividad tienen un trasfondo comprometido con su realidad. Cada cosa está relacionada. Inevitablemente cae en un pensamiento político.



# La mitad de estudiantes de USA se inclina por la revolución violenta

WASHINGTON (PL). El 42 por ciento de los estudiantes universitarios que consideran que los cambios en los Estados Unidos se realizarán a través de una revolución violenta, según un informe publicado aquí.

Una encuesta efectuada por el Instituto Gallup, señala que cinco de cada diez estudiantes entrevistados, justifican la violencia para efectuar cambios que son imprescindibles en el país.

Se añade en el documento que los entrevistados entienden que el actual sistema político norteamericano no responde con la rapidez necesaria a las exigencias de la población.

El Instituto afirma que ocho de cada diez estudiantes y siete de cada diez adultos entrevistados manifestaron esa preocupación.

El Chad:

# Desmienten supuestos acuerdos entre el "Frolinat" y Tombalbaye

ARGEL 23 (PL). -Supuestos acuerdos entre el régimen de Chad que encabeza el Presidente Francois Tombalbaye y dirigentes exiliados del Frente de Liberación Nacional de Chad (FROLINAT), fueron desmentidos hoy en esta capital por la representación de esa organización.

En un comunicado que circula en la capital argelina, el Frolinat denuncia "una vez más el carácter tendencioso de los propósitos del gobierno de Fort Lamy y reitera su decisión de negarse a to-

do "acuerdo o diálogo" con el régimen de Tombalbaye".

Afirma además la determinación de liberar total mente el territorio nacional e instaurar un poder democrático, popular, respetuoso de las comunidades nacionales.

El documento explica que el régimen de Tombalbaye emprendió desde el pasado mes de diciembre una ofensiva diplomática con el envío de una "misión de buena voluntad" a varios países

árabes bajo la dirección del imán de la mezquita de Fort Lamy.

En otra parte del comunicado se analiza la situación en que se encuentra actualmente el régimen de Fort Lamy como consecuencia de las contradicciones entre los imperialistas y significa que Tombalbaye "está preso en las redes de los intereses franceses y norteamericano-sionistas y no puede liberarse de ellos".

Al desmentir y condenar la posibilidad de supuestos acuerdos entre el "Frolinat" y Tombal-

baye, el documento expone que esa organización se comprometió a "derribar al régimen de farsa y vicio". A partir de ese momento —agrega— los acuerdos entre ambas partes resultan pura invención.

Declara seguidamente que una prueba más de la falsedad de los acuerdos, es que los mencionados Abderah mane Hassane y Ha-

roun Daniel no existen en el Frolinat.

"El régimen de Fort Lamy está muerto y bien muerto. Toda Chad está en rebelión. El Frolinat está por todas partes. Los patriotas atacan sin descanso. Los pasquines hostiles a Tombalbaye son distribuidos por todas las ciudades", finaliza el comunicado de la organización.

## Energica condena a la discriminación racial

SINGAPUR (PL). La conferencia cumbre de la Commonwealth culminó hoy en esta capital emitiendo una declaración de condena a la discriminación racial, pero dejando en manos de cada país adoptar una decisión sobre la ayuda a los regímenes que la practican.

Esta resolución difiere totalmente del proyecto presentado por Zambia apoyado por la mayoría de las naciones africanas. En él se condena a todo gobierno que brindare asistencia a los regímenes racistas.

Según se supo, la enmienda a este capítulo de la declaración de Zambia, fue presentada por el Primer Ministro canadiense, Pierre Trudeau, y aprobada finalmente por las 31 delegaciones participantes.

En medios periodísticos de la conferencia causó extrañeza que países como Zambia, Tanzania, Uganda y la India, que amenazaron con retirarse de la mancomunidad si se aceptaba la política de ventas de armas a Sudáfrica, aprobaron esta declaración que deja prácticamente libre las manos a Inglaterra en este aspecto.

La declaración final de la reunión describe al Commonwealth como "una asociación voluntaria de Estados soberanos independientes, cada uno responsable de su propia

política, que se consultan y cooperan en interés común de sus pueblos y en la promoción del entendimiento internacional y la paz mundial".

Por otra parte, el manifiesto menciona cinco principios que los países de la mancomunidad sustentan en común:

—Fe en la paz y el orden para la prosperidad y la seguridad de la humanidad.

—Libertad individual e igualdad de derechos, cualquiera que sea la raza, color, credo o creencias políticas.

—Reconocimiento de que la discriminación racial es una política maléfica e inhumana opuesta a la dominación colonial.

—Se debe luchar para la progresiva desaparición de las desproporciones de riquezas existentes entre los diferentes países del mundo".

—Cooperación internacional como un factor esencial para eliminar las causas de la guerra y promover la justicia y la tolerancia.

En círculos de la conferencia llamó la atención la magnitud de esta declaración y la composición de la mancomunidad, donde países como Australia y Nueva Zelanda participan directamente con EE.UU. en la agresión en Vietnam. Inglaterra, pretende ayudar al régimen racista de pretoria, y por otro lado, la mayoría de las naciones afroasiáticas condenan estas actividades.



# LIQUIDACION SEMESTRAL

Los Gobelinos

TODA LA MODA DE VERANO.. ¡CON PRECIOS DE CONQUISTA!

Con la más fantástica variedad de creaciones exclusivas en trajes para caballeros, con los más atractivos y juveniles modelos para señoras, con nuevas y audaces prendas de vanguardia para los jóvenes, con las más simpáticas y alegres confecciones para niños. ¡con todo este fascinante alarde de moda y fantasía!...

esto es Los Gobelinos en acción.

### AÑO NUEVO PRECIOS VIEJOS

Veranee con las bajas ofertas del ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

SUR PUBLICIDAD

|  |        |
|--|--------|
| Crema Nivea                                    | 5,90   |
| Tintura Igora Royal                            | 11,90  |
| Tintura Roux                                   | 11,90  |
| Tintura Miss Clairol                           | 11,90  |
| Tintura Instant Color de Clairol               | 16,90  |
| Jabón Lux                                      | 2,20   |
| Odontine y Pepsodent grande                    | 2,90   |
| Emaltina gigante                               | 3,70   |
| Shampoo Susan Day, medio litro                 | 3,50   |
| Colonia Inglesa legítima, 1/8 litro            | 3,50   |
| Colonia Inglesa legítima, frascos de 1 litro   | 24,80  |
| Crema Eva King, gigante                        | 6,90   |
| Laca Susan Day, frascos de 1 litro             | 13,90  |
| Laca Nivea, frascos de 1 litro                 | 15,90  |
| Laca Kolbert Spray gigante                     | 15,90  |
| Laca Helen Curtis Spray, gigante               | 15,90  |
| Laca Sedal Spray, gigante                      | 24,80  |
| Bálsamo Life Lux, frasco                       | 8,50   |
| Polvos Compacto Angel Face                     | 9,20   |
| Polvos Compacto Barbara L. s.                  | 7,50   |
| Rouge Barbara Lee, gigante                     | 7,50   |
| Hojas de retetar Schil, paquete de 5 hojas     | 3,90   |
| Peineta grande, tipo pantera                   | 1,00   |
| Oferta especial, 50 sobres, 1 block carta, por | 5,90   |
| Agujas alemanas para máquinas de coser, docena | 6,00   |
| Elastico de seda No 4, piezas de 10 metros     | 2,90   |
| Calson de goma Sequito                         | 3,90   |
| Guantes domésticos de goma                     | 4,90   |
| Medias nylon legítimas Non Run                 | 4,90   |
| Guantes Stretch finos, gran saldo, a elegir    | 4,90   |
| Enaguas nylon, encaje ancho                    | 15,50  |
| Pintoras telas Caupolicán, inalterable         | 24,50  |
| Delantal nylon grueso, manga larga             | 39,00  |
| Camisón de dormir en fina batista              | 37,00  |
| Sostén encaje con espuma                       | 24,90  |
| Blusas fino encaje, manga larga                | 39,90  |
| Poleras puro hilo, listadas, 4-6 años          | 12,90  |
| Poleras puro hilo, listadas, 10-12 años        | 16,90  |
| Poleras banión                                 | 25,80  |
| Camisetas sport hombre, punto elástico         | 8,50   |
| Slip hombre, punto elástico                    | 4,90   |
| Calzoncillos popelina, hombre                  | 16,90  |
| Camisas finísimas popelina                     | 45,00  |
| Camisas perlon, Wash and wear                  | 34,00  |
| Camisas pollicón, Wash and wear                | 68,00  |
| Cuadros pura seda, señora                      | 6,90   |
| Pantalón polister, para hombre                 | 55,00  |
| Pantalón pollicón, Wash and wear               | 75,00  |
| Pantalón trevira inarrugable                   | 115,00 |
| Blue jeans caballeros, sanforizado             | 44,80  |
| Short gabardina, niños                         | 11,80  |
| Jardineras gabardina, niños                    | 14,80  |
| Trajes de baño canutón stretch                 | 95,00  |
| Short baño caballeros                          | 65,00  |
| Short baño niños                               | 16,00  |

OFERTAS ESPECIALES

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Desodorante Lancaster | 2,40  |
| Bronceador Coppertone | 11,90 |

Descuentos especiales en compra por docenas. En vitrina las sensacionales ofertas en perfumería, librería, papetería, ropa interior, medias, calcetines, confecciones

BANDERA 660-BANDERA 617 ROSAS 1080







# Yávar, "casi" listo en Unión; Berly conversa con la "U"

El jugador azul comparte plenamente la posibilidad de integrar el equipo campeón y existirá un principio de acuerdo entre las partes, aunque este estaría suspenso hasta lo que diga la Universidad de Chile sobre Yávar. Se sabe que el precio del crack chileno Guillermo Yávar...



Yávar está en acuerdo con Unión.

## Cerda encabeza Torneo de Santo Domingo

Francisco Cerda encabeza la lista oficial de posiciones con 69 golpes en el primer lugar. Segundo quedó Felipe Taverne con 76 golpes, luego en tercer lugar quedó Mauricio Galeno con 77 golpes, cuarto Eric Van der Valk con 78 golpes.



Francisco Cerda, el golfista que puntea el torneo de su propio club.

## Seis días a la semana entrenan esgrimistas

Los esgrimistas preseleccionados de los Juegos Deportivos Continentales de Cali, Colombia, se preparan físicamente seis días a la semana. El entrenamiento más importante es el que se realiza en el Club Deportivo Tránsito de nuestro país.

## Mañana a las 20 horas: Asamblea general tiene Bádminton

Mañana a las 20 horas se realizará la Asamblea General del Club Bádminton de Chile. Dirigentes de Bádminton, solicitaron invitar a esta reunión a todos los curicanos residentes ya que su presencia ayudaría a materializar numerosos proyectos.

internacional es bastante elevado, pero también no es ningún misterio que los de Santa Laura no se andarán con chicas en esto de las contrataciones para 1971. Asimismo existen grandes posibilidades de contar con David Henry como puntero izquierdo, que sería un excelente sustituto para Leonardo Vélez. Unión tiene prioridad para la contratación del alero vinamarino.

También se conversó con el arquero Leopoldo Vallejos quien estaría dispuesto a jugar en Unión siempre y cuando liquidara con Universidad Católica, con el cual existe a su vez la posibilidad de que le venda el pase.

## Arbitros FIFA unifican procedimientos para la Copa

Finaliza hoy, el curso de arbitros internacionales FIFA, organizado por la Confederación Sudamericana que desde el viernes, en la tarde, se desarrolla en la Asociación Central de Fútbol. La Confederación programó este torneo internacional con el fin de que los árbitros que tengan a su cargo la conducción de los partidos en la Copa Libertadores de América, apliquen un mismo procedimiento frente a jugadas o hechos ilícitos iguales.

Este certamen referil, se inició en Colombia, la semana pasada y prosigue en nuestro país y finalizará en Montevideo, la semana entrante. Al cabo de esta triple reunión internacional, elevarán a la Confederación los acuerdos adoptados. En Chile, tiene a su cargo la dirección del curso, los arbitros internacionales José María Cedeal, Aurelio Bossolino y Adolfo Reginatto y asisten por derecho propio, Arturo y Oscar Ortubé, de Bolivia; Alberto Tejada, Erwin Hieger, Pedro Reyes, Enrique Montes y César Orozco, de Perú; Rafael Hormazabal, Carlos Robles, Jaime Amor, Lorenzo Cantillana, Domingo Massaro y Jorge Cruzat, de Chile.

Consultado, momentos antes de la inauguración del certamen, el representante chileno Adolfo Reginatto, acerca del curso, manifestó que éste tiene por exclusiva finalidad, unificar procedimientos frente a determinados cobros, que hasta ahora se dejaban exclusivamente al criterio de los árbitros.

Quiero—dijo—dejar establecido que no se trata de unificar criterios como se ha informado, porque ellos los defieren, se trata solo de unificar los procedimientos. Posteriormente y siempre parco en sus declaraciones Reginatto, dijo que al término del torneo, se elevará un informe a la Confederación con los resultados obtenidos, pero que este no sería entregado a la publicidad.

No obstante, el herético silencio frente a los temas concretos tratados en Colombia y los que se trataban en Chile, trascendió que por ejemplo, no se permitirá durante el desarrollo de un partido por la Copa Libertadores de América, a elementos ajenos al match mismo dentro de la cancha. Estarán allí únicamente, el árbitro, los 22 jugadores y algunos reporteros gráficos ubicados en zonas estratégicas.

Este acuerdo, obviamente no se tomó en Chile puesto que fue dado a conocer por una fuente responsable, antes de iniciarse las reuniones en nuestro país. Lo que del acuerdo llama la atención, es que en Chile nunca nadie ha tenido más resguardo que precisamente los árbitros extranjeros, que prácticamente se han paseado en nuestro Estadio Nacional. De ejemplos estaríamos llenos. Aparte de



Adolfo Reginatto, presidente del encuentro internacional de arbitros FIFA.

## Homenaje a Juan Amaya en el Estadio Gasco

Durante todo el día de hoy la afición de la estación central se volcará al estadio Gasco para presenciar el nutrido programa deportivo que una comisión especial del Club Colo Colo ha elaborado para homenajear a Juan Amaya, quien cumple 30 años como utilero de la popular institución.

Treinta años con los sacos a cuestas y siempre con la sonrisa a flor de labios, nunca un disgusto, salvo cuando pierde el cuadro de toda su vida. La institución alba y especialmente su presidente, Héctor "Aladino" Gálvez, le rinden un homenaje de gratitud, nunca lo tuvo salvo cuando se le entregó una medalla al cumplir 25 años al servicio de la institución del cacique.

SERGIO VERGARA, dirigente y primer espadista nacional. Es ex campeón sudamericano del esgrima con su total entrega a la esgrima.

CITACION El Sindicato Profesional de EE. y OO. de la Asociación Central de Fútbol de Chile, cita a reunión general de socios el próximo Viernes 29 a las 21.30 horas, para realizar la Elección Complementaria que corresponde. Se hace la presente publicación en cumplimiento del artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.



Miguelucci dejó de ser el arquero de Concepción.

## A la "caza" de refuerzos: Deportes Concepción dispone de 500.000 escudos para 1971

- Con lluvia entrenó el seleccionado sureño
- Miguelucci, González Benítez y Avellán en libertad de acción

CONCEPCION (Eugenio Sánchez, correspondiente). Bajo lluvia bastante intensa, cumplió la selección de fútbol de la Zona Sur su primer entrenamiento bajo las órdenes de Fernando Riera y Pedro Morales en el Estadio Regional. 30 minutos de gimnasia y luego un partido de 90 minutos entre "Azules" y "Blancos" mostraron a jugadores ganosos y en buena disposición para soportar el "chaparón". Sólo estuvieron ausentes de la primera práctica Guillermo Páez de Lota Schwager y los temucanos Cortázar y Víctor Manuel González.

Los "Azules" probables titulares fueron los vencedores tres por uno, con goles de Osorio (2) y Castro. El descuento "Blanco" lo consiguió Inostroza. A los 20' del primer tiempo Osvaldo Castro fue reemplazado por García para evitar mayores consecuencias. Un tirón al pie izquierdo apuró su salida. Ambos equipos alinearon como sigue: "Azules": Mendy, Rodríguez, Azocar, Contreras, Pinochet, Viveros, Urizola, Galleguillos, Fouilloux, Castro y Osorio. "Blancos": Astorga, Hormazabal, Eyzaguirre, Núñez, Rubilar, Soto, Lara, Varas, Cáceres, Inostroza y Salas.

"Estoy bastante satisfecho con este primer entrenamiento. La lluvia no incomodó a los jugadores", manifestó el D. T. Riera al término de la práctica.

IBERIA. PRIMER RIVAL Quedó a firme el adversario de la selección sureña. El miércoles jugará con Iberia de Los Angeles. También fue dado a conocer el cuerpo técnico que trabajará junto a Fernando Riera. Como ayudante, Pedro Morales, gerente, José Salerno, Médico, Héctor Zepeda, kinesiólogo.

PROGRAMA. 9 horas: se enfrentan los elencos de "American" con "Fernando Riera". Estas dos instituciones se cotejarán con tres divisiones. 14.30 Carrera Pedestre a cargo de los integrantes de la rama atlética de Colo Colo, 15.30 partido entre los juveniles de Colo Colo con Gasco, luego los viejos cracks de ambas instituciones animarán un encuentro, mientras para finalizar jugará el Reservas de Colo Colo con Deportes Brasil.

## Finaliza concurso hípico oficial de Valparaíso

Roberto Gómez de nuevo se adueñó del Adiestramiento. RESULTADOS GENERALES. Principiantes: 1° Ramón Valdés, en "Moscatal" de la Escuela de Caballería 2° Edgar Ameiva en "Aurora" de la Escuela de Caballería 3° Sergio Carrasco en "Fuego" Regimiento Guías de Concepción, 4° Marlene Arhens, en "Mara" del club de Equitación San Cristóbal.

PROGRAMA DE HOY. El concurso finaliza hoy con las pruebas que detallamos a continuación: 10 horas, pruebas de salto N° 15 y 13 en la cancha de salto del club Valparaíso Paperchase Club. Mediana: 1° Roberto Gómez en "Gallo Giro"; Antonio Pirallo en "Salitre". Difícil: 1° Roberto Gómez en "Palmero"; 2° Ramón Valdés, en "Prete".

PROGRAMA DE HOY. El concurso finaliza hoy con las pruebas que detallamos a continuación: 10 horas, pruebas de salto N° 15 y 13 en la cancha de salto del club Valparaíso Paperchase Club. Mediana: 1° Roberto Gómez en "Gallo Giro"; Antonio Pirallo en "Salitre". Difícil: 1° Roberto Gómez en "Palmero"; 2° Ramón Valdés, en "Prete".



Juan Garibaldi consiguió el más alto puntaje en la prueba, Carabina. Tres Posiciones, al lograr 7082 puntos. La Comisión Técnica del COCH y Federación Chilena de Tiro al Blanco fijó las marcas mínimas para llegar a los Panamericanos de Cali.

## Carlos Díaz, a Colo Colo

El jugador de Rangers, primer refuerzo del cuadro popular para la Copa Libertadores

A un total acuerdo llegó el presidente de Colo Colo Héctor Gálvez con la directiva de Rangers de Talca para la transferencia de Carlos Díaz. El contrato entre el jugador y Colo Colo se firmará el próximo lunes en la sede de la Calle Cienfuegos. Las condiciones de la transferencia no fueron dadas a conocer por ninguna de las partes, pero el pase de Díaz en ningún caso costará menos de 150 mil escudos. Ahora, sólo queda que conocer las condiciones económicas del jugador con el cual existe pleno entendimiento.

Carlos Díaz es la primera contratación del equipo albo con miras a la Copa Libertadores de América. Por otra parte el presidente Gálvez sostuvo conversaciones con los dirigentes de San Felipe por el jugador Ricardo Rojas con el fin de incorporarlo al club pero los dirigentes de San Felipe declararon al jugador intransferible.

También Gálvez conversó con las autoridades del club Everton con el fin de conocer las condiciones económicas que exige el club para la transferencia de David Henry y Nelson Vázquez que están entre las posibles adquisiciones de Colo Colo. Los directivos del equipo vinamarino señalaron al dirigente albo que Nelson Vázquez era intransferible, mientras que David Henry es un jugador negociable pero que la prioridad para conseguir su pase, la tiene Unión Española.

Como se puede apreciar no le fue nada de bien en su gira en busca de jugadores al presidente colocolino, de todas formas recién comienzan los tras y alfojas por el logro de algunos jugadores para reforzar el equipo para el torneo continental.

Colo Colo que había estado interesado en el pase de Sergio Messeri dio por finalizadas las conversaciones al pedir Universidad Católica por el pase del jugador la suma de 400 mil escudos. Dirigentes de Colo Colo al ser consultados sobre la posible contratación de Néstor Isella manifestaron que no existía interés en el club por el concurso del excelente jugador argentino.



DAVID HENRY. Colo Colo tiene que esperar lo que diga Unión para poder incorporarlo a sus filas.

Dirigentes de Colo Colo al ser consultados sobre la posible contratación de Néstor Isella manifestaron que no existía interés en el club por el concurso del excelente jugador argentino.



Juan Garibaldi consiguió el más alto puntaje en la prueba, Carabina. Tres Posiciones, al lograr 7082 puntos. La Comisión Técnica del COCH y Federación Chilena de Tiro al Blanco fijó las marcas mínimas para llegar a los Panamericanos de Cali.

Anual ..... E° 398,00  
 Semestral ..... E° 213,00  
 Trimestral ..... E° 112,00

Presidente del Consejo: Adonis Sepúlveda Acuña  
 Director: René Andrade Martínez  
 Representante Legal: Jorge Martínez  
 Propietario Empresa: "La Nación", S.A.  
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

# MUÑOZ ANULADO POR LA PELEA CALLEJERA

● La limpieza con que acostumbra a pelear el campeón de Chile fue arrollada por el desorden y la confusión argentina

En match que mejor debió haberse hecho fuera del ring, el campeón de Chile de los livianos Luis Muñoz (60,700 kgs) venció por puntos y por unanimidad de los jueces, al argentino Armando Villegas, mendocino, valiente y cinchador como él solo.

No pudo Muñoz dominar al argentino y la pelea se desarrolló al ritmo que el visitante le impuso. Y no tan sólo fue el ritmo, sino que también la línea: un desorden y una confusión, donde, naturalmente, el nacional salió desfavorecido.

A parte de que el argentino no fue el rival adecuado para un campeón de Chile, Luis Muñoz, no dejó torpezas por cometer. Se fue al bulto, no castigó a la línea baja, no buscó la distancia, no impuso su línea, se dejó llevar por el "pichanqueo" del mendocino y al final se desorientó hasta aceptar la pelea callejera común y corriente.

Desde que sonó la primera campanada, las cosas se dieron diferentes a lo que el público esperaba. Golpes de lados, en la misma proporción hicieron nula la ventaja para ambos.

En el segundo round llegó o comenzó la tremenda confusión. Aunque el round lo ganó el chileno, no gustaron los tres minutos.

Y en el tercer capítulo las cosas se pusieron oscuras sin vuelta de hoja. Luis Muñoz se fue encima y sin distancia, empezó a lanzar golpes, todos a la línea alta, que Villegas eludió con mucha facilidad.

El cuarto round fue el acabóse. Echando por tierra todos los principios elementales de la técnica del boxeo, Villegas atropelló a Muñoz y lo enredó de tal forma que se dio el lujo de golpearle el estómago en repetidas oportunidades y cruzarlo a la cara, con envíos potentes y desordenados como la pelea misma. La vuelta fue del mendocino con toda legitimidad.

Para el quinto asalto, las cosas no fueron mejor. A estas alturas, todavía Muñoz no acertaba con el golpe que le abriera el camino.

El sexto round permitió que el chileno se acercara al triunfo cuando Villegas visiblemente cansado, cedió terreno para que el nacional entrara a tocarlo más.

De nuevo en el séptimo round se hizo presente la pelea callejera y el público empezó a silvar el combate Ganaba Muñoz, pero lejos, muy lejos de su mejor boxeo.

La vuelta octava no mejoró en lo más mínimo y cuando el chileno tuvo a Villegas a merced de sus golpes, sus envíos no llegaron a destino por movilidad, aunque por moverse, del mendocino.

La novena vuelta, debe haber sido la más clara del campeón de Chile de los livianos. Estuvo a punto de noquear al visitante, cuando Villegas parado, sin aire y sin fuerzas, cedió terreno abiertamente para claudicar. Pero ahí estuvo Muñoz, ciego, sin atinar a nada a pesar de los gritos de Villalón por hacerlo entender que metiera uppercut de derecha para terminar con el problema. El asunto es que, aunque el round fue por paliza del chileno, el KO se fue definitivamente.

El décimo capítulo fue la copia fiel de los otros nueve: puros ruidos y ninguna nuez. Al final, Luis Muñoz por puntos sobre un

Por Miguel Merello Notas de Carlos Araya Fotos de Víctor Rojas

hombre que le complicó las cosas por su línea de pelea o ninguna técnica para subir al ring. Con toda seguridad que Muñoz fue perjudicado por las imperfecciones del mendocino Muñoz, hombre de boxeo limpio y claro, no sabe de mañas como para liquidar a hombres muy interiores.

Nos atrevemos a decir que si le hubiera tocado alguien con más pergamino las posibilidades de Muñoz hubieran sido mejores. No puede un hombre ponerse malo de la noche a la mañana, y Muñoz va subiendo, ya lo vimos con Parra con quien mostró cosas muy superiores, con relación a sus cometidos anteriores, cuando era "santiaguino".

Lo de antenoché fue una performance falsa. Tiene que mejorar un 100%.

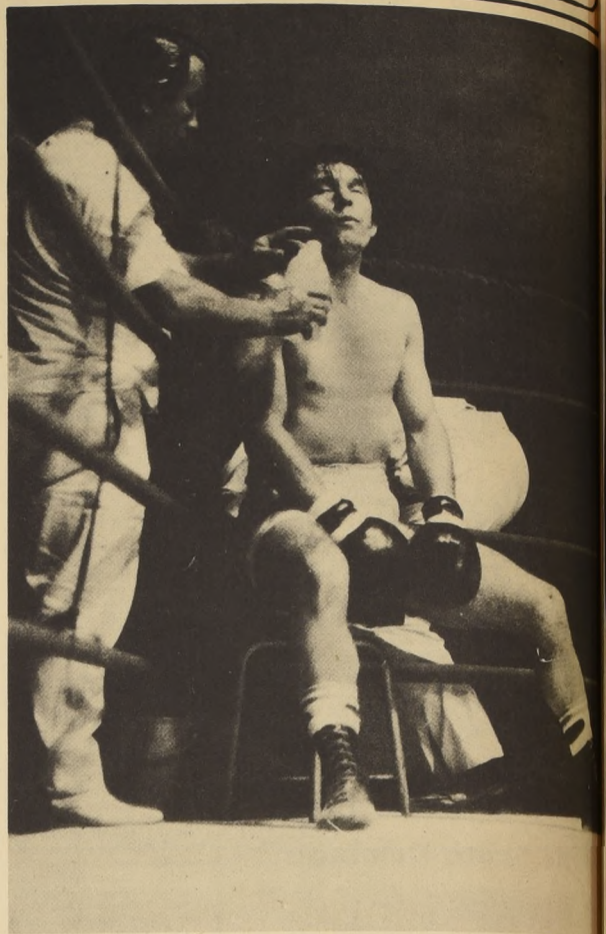
GARRIDO MUY BIEN

Muy bien debutó Luis Garrido, en el profesionalismo. Venció en su primera presentación rentada a Víctor Saavedra que quedó sin aire al 5° round y presa del cansancio y al castigo de Garrido, debió abandonar en esa vuelta.

SERGIO DIAZ

El chico Díaz, en un disputado combate superó por puntos a Ramón Galdes a lo largo de los 10 rounds del semifondo.

En el otro combate, Guillermo Mella, de muy buena técnica, pero regular estado físico, superó bien a Manuel Tapia, en tres rounds. Incluso Mella pudo noquear a Tapia, cuando en dos ocasiones sorprendió a Tapia con violentos golpes de izquierda.



Villegas, "muerto" de cansado, empieza a ceder terreno. En su rincón, visiblemente afectado

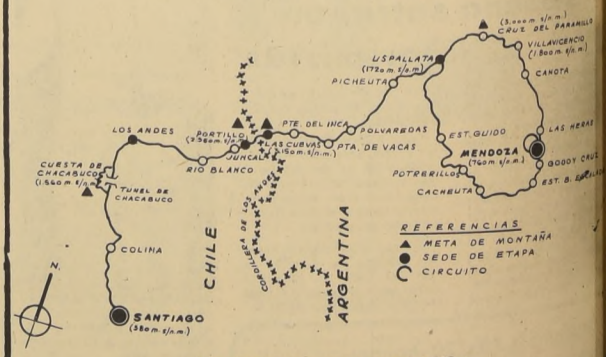
## Ciclismo internacional: OCHO ETAPAS TENDRA EL III CRUCE DE LOS ANDES

● Hoy en el Velódromo del Estadio Nacional se cumple la segunda fecha de la temporada de ciclismo de pista

Sin problemas continúan los preparativos del Tercer Cruce de Los Andes, prueba pedaleira que se iniciará en Mendoza el 6 de febrero próximo y que se cubrirá en 8 etapas con un recorrido total de 737 kilómetros. Esta competencia de carácter internacional, es organizada por el club Fausto y Serse Coppi, de la capital cuyana y en ella participarán corredores de Uruguay, Brasil, Ecuador, Chile, Colombia y México. Gran parte de su trayecto se hará por caminos nacionales, hecho de gran importancia para el representante chileno ya que esto significa un handicap bastante favorable en la lucha de los primeros lugares.

**RECORRIDO Y FECHAS.**  
 El recorrido y fechas que tendrán las diferentes etapas son las siguientes:  
 1° Etapa: Sábado 6 de febrero. Circuito Chailao-Papagallos, 80 kilómetros.  
 2° Etapa: domingo 7 de febrero. Mendoza-Uspallata, 105 kilómetros.  
 3° Etapa: lunes 8 de febrero. Uspallata-Las Cuevas, 85 kilómetros.  
 4° Etapa: Martes 9 de febrero. Portillo-Santiago, 131 kilómetros.  
 5° Etapa: miércoles 10 de febrero en Santiago.  
 6° Etapa: jueves 11 de febrero. Santiago-Los Andes, 88 kilómetros.  
 7° Etapa: Viernes 12 de febrero. Los Andes-Portillo, 59 kilómetros.  
 8° Etapa: Sábado 13 de febrero. Las Cuevas-Uspallata, 85 kilómetros.  
 9° Etapa: Domingo 14 de febrero. Uspallata-Mendoza, 104 kilómetros.

**CLUB CICLISTA FAUSTO Y SERSE COPPI**  
 AFILIADO A LA ASOCIACION CICLISTA MENDOCINA  
**3ER. CRUCE DE LOS ANDES**  
 MENDOZA - SANTIAGO DE CHILE - MENDOZA  
 6 AL 14 DE FEBRERO DE 1971



Mapa del recorrido total que tendrá 737 kilómetros divididos en 8 duras etapas.

**Decisivo encuentro disputa Municipal**  
 Con el partido entre Nublense y Municipal, en Rengo, continúa el triangular de la Segunda División del Fútbol Profesional, que debe decidir qué equipo retorna a su asociación de origen y quienes permanecerán en el fútbol rentado.  
 El partido fue fijado para las 18 horas. El equipo local, perdió en su primera confrontación con Santiago Morning por el abultado score de 6 goles a 1, por lo que el encuentro de hoy es decisivo para sus pretensiones. De perder, automáticamente se señalaría su destino, que no es otro que el desaparecimiento del fútbol profesional.  
 El encuentro será conducido por árbitros de primera división y en cuanto a las posibles alineaciones serán las siguientes: MUNICIPAL: Tapia, Zúñiga, Simonetti y Reyes. score de 6 goles a 1, por lo que el encuentro de hoy es decisivo para sus pretensiones. De perder, automáticamente se señalaría su destino, que no es otro que el desaparecimiento del fútbol profesional.  
 El torneo finaliza el miércoles con el partido Municipal de Chile, en el estadio casa Nublense con Santiago Morning.

## POR DONDE LO MIRE

Quando usted compró acciones bancarias creyó asegurarse para el futuro; protegerse de la inflación, y obtener una renta. Lo invitamos a que saque usted mismo sus cuentas. Verá que no logró ninguno de sus objetivos: no se aseguró para el futuro; incluso perdió plata. La inflación se lo comió y hasta el precio mismo de las acciones bajó. Usted hizo un pésimo negocio... y lo sabe. El Gobierno también lo sabe y ha querido premiar el esfuerzo de ahorro que usted hizo. Por eso le ofrece ahora la oportunidad de convertir sus acciones bancarias desvalorizadas en una inversión rentable y verdaderamente segura. A cambio de sus acciones bancarias le entrega Certificados de Ahorro Reajustables CAR, del Banco Central de Chile, que le protegen totalmente contra la inflación y le pagan, además, el interés más alto que se puede obtener con dinero. Certificados de Ahorro Reajustables CAR, la mejor inversión que se puede hacer en Chile.

BANCO CENTRAL DE CHILE



Un poco de catch matizó la pelea. Bien el argentino en ese terreno

### Vóleibol: River Plate 1e. rival de Chile

Bastante actividad tienen los plantales preselecciones juveniles y adultos de damas y varones de vóleibol.

Tanto los menores dirigidos por Alejandro Cabero y que se forman para los Juegos Deportivos Panamericanos de Santiago en 1975, como los adultos (varones) a cargo del entrenador Antonio Corral y el de damas con Hugo Martínez sostendrán en los próximos días algunas confrontaciones a nivel internacional.

Por lo pronto el preseleccionado masculino espera el arribo de River Plate de Buenos Aires fijado para el viernes 29 para verificar su estado de preparación. Los trasandinos que cumplirán dos presentaciones en rectángulos chilenos, iniciando su extensa gira por diversos países sudamericanos, traen un selecto grupo de vóleibolistas, muchos de ellos seleccionados nacionales.

Las damas, a su vez, se aprontan a viajar al vecino Bañero de Guaylândia donde cumplirán su última etapa el plan de entrenamientos y que determinará quienes viajarán al S.A.

EN BUSCA DEL 3er LUGAR

La tarea para ambos seleccionados es clara, aunque un tanto deficitaria de cumplir, considerando en potencia de vóleibol sudamericano que tiene Brasil como de otra serie y por lo menos dos equipos en un plano algo superior al chileno.

Chile, mejor dicho sus selecciones deben quedar por lo menos en el tercer lugar, en la clasificación final para ganar su derecho a participar en el Panamericano de Cali, Colombia.

Mientras tanto se entrenan cuatro y cinco días a la semana. Oscar Solinas, preparador físico de ambos equipos ha hecho "milagros" con los preseleccionados elevando considerablemente la resistencia, velocidad y rendimiento de salto en todos.





|                               |   |                               |   |                            |                                   |                      |           |                    |                 |          |        |   |                           |                         |                 |                   |                 |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------|--------------------|-----------------|----------|--------|---|---------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
|                               | ↓ | DEENAR                        | 4 | AUMEN<br>TATIVO            | ENTRÉ<br>GALA                     | ASISTI-<br>RÉ        | ↓         | 3                  | CONSO-<br>NANTE | 8        | 6      | ↓ | ALEJADO                   | FILOSO-<br>FO<br>INGLES | VOCAL           | RECU-<br>RIRÍA    |                 |
| SUSPEN-<br>SIÓN               |   |                               |   |                            | ANALIZA<br>CONSE-<br>VA<br>TORTAS |                      |           |                    |                 |          | VOCAL  |   |                           |                         |                 |                   | DESTRU-<br>VAS  |
| ECHARÁS<br>AL<br>VIENTO       |   |                               |   |                            |                                   |                      |           |                    | INUNDACIÓN      |          |        |   |                           |                         |                 | PROTO-<br>ACTINIO |                 |
| REGLA,<br>NORMA               |   |                               |   | ESCRITOR<br>BRASILEÑO      |                                   |                      |           |                    | SODIO (INV.)    |          | 2      | ↓ |                           |                         |                 | DELGADO,<br>FINO  |                 |
| CAPITAL<br>TURCA              |   |                               |   | PRONTO                     |                                   | ESPINOSO<br>CHADÚSTA |           |                    |                 |          | ¡ALTO! |   | INVALI-<br>DADO           |                         |                 |                   |                 |
| ESPECIE<br>DE<br>PECARÍ       |   |                               |   |                            | ARBOL<br>DEL PAN                  | ACEITE<br>INGLES     |           | TERRITO<br>RIO     |                 |          |        |   | CERVEZA                   |                         | IGUAL           |                   |                 |
| PERSIA                        |   |                               |   | PONTEO<br>AZUL             |                                   |                      |           | ÍOTA               | ARICAN          |          | 7      |   |                           |                         | PROGE-<br>NITOR |                   |                 |
| OMICRÓN                       |   | HIJO<br>SERPIENTE<br>DE CORAL |   |                            |                                   |                      |           | ENCIEPRA<br>LAS    |                 |          |        |   |                           |                         |                 | DEMORAR           | HUMBE<br>GRANDE |
| OPUS...                       |   |                               |   | SOMNO-<br>LENCIA           |                                   |                      |           | REANUDÓ            |                 | RADIO    |        |   | HELENIO<br>RIERA          |                         |                 | CARBONO           | DONATE          |
| ....<br>SOMMER<br>(CINE)      |   |                               |   | LEONCITO                   |                                   |                      | HOGAR     |                    |                 | CENTAURO |        |   | DISFRUTES                 |                         |                 |                   |                 |
| ALFOM<br>BRAJÁN               |   | LENTIGO                       |   | COBALTO                    |                                   |                      | 1         |                    |                 |          |        |   |                           |                         |                 |                   |                 |
| MANIQ<br>BRAR                 |   |                               |   | MAÍZ                       |                                   |                      | ... FACTO |                    |                 | MODERNO  |        |   | NOVILLO                   |                         |                 |                   |                 |
| DECLI-<br>VES<br>TALU-<br>DES |   |                               |   |                            |                                   | 5                    |           |                    |                 | TABERNA  |        |   |                           | FUROR                   |                 |                   |                 |
|                               |   |                               |   |                            |                                   | ALFA, JOTA           |           |                    |                 |          |        |   |                           |                         |                 |                   |                 |
|                               |   |                               |   | ESPAN-<br>TO<br>LA<br>CAZA |                                   |                      | MAURITANO | VACANTE            |                 |          |        |   |                           |                         |                 |                   |                 |
|                               |   |                               |   |                            |                                   |                      |           | JEFE<br>DE<br>BOND |                 |          |        |   |                           |                         |                 |                   |                 |
|                               |   |                               |   |                            |                                   |                      |           |                    |                 |          |        |   | PERÍODOS<br>DE<br>CERDEÑA |                         |                 |                   |                 |

Por Pallacanestro



**nd** la  
nación  
dominical  
DOMINGO, 24 DE ENERO DE 1974

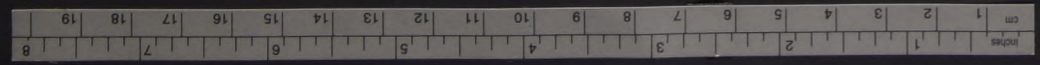
música  
para ping  
pong

asesinos  
a sueldo

el  
marxismo

poesía

navidad  
de perros  
y gatos





**ERNESTO MURILLO**, poeta, sueña a hacer noticia. Recibe el premio "Pedro de Oña" en la Casa de la Cultura de Nueva, días atrás. Dicho premio le es conferido por su libro inédito "La Caleta", que será publicado este año por la U. del Norte. El poeta que llamó a Antofagasta "viuda del horizonte" y que encontró metáforas inéditas para significar el adusto rostro del norte, compone, junto a Andrés Sabelia y Mario Bahamonde, el tríptico de los elegidos para descubrir zonas poco apreciadas por la poesía. Es decir, a simple vista.

Murillo tiene una particular visión de la tierra donde le llevó su profesión de ingeniero. En "Salar", obra aparecida en 1965, su segundo libro de poesía, después de "Mi patria es difícil", publicado con anterioridad, recorre la geografía física del desierto y en la página 33 de la obra citada, describe así el parto de los salares: "El litoral alzaba sus costuras/ hacia la inmensidad de los espacios, / mientras el mar hundía sus gemidos; en la profundidad más ignorada".

El afinado lirismo de este poeta, huérfano de generación, pues su obra empieza en 1962, tardía con relación a su edad y en un momento en que la generación del 50 baja sus banderas ante otra que viene y que en la actualidad ocupa sitio principal en la literatura nacional, encuentra cauce de distintos acentos en sus libros. Aparte de los mencionados, Murillo es autor de "La otra ribera" (1964) y de "Una flor en el cemento" (1968). Su obra ha sido comentada por la crítica nacional e internacional y, a medida de la publicación de nuevas obras de poesía, gana Murillo un sitio personal en la literatura chilena.

Hemos entrevistado a Murillo sobre su tema favorito, la poesía. Y aquí están sus respuestas, hechas sin pelos en la lengua.

—Si Ud. fuera jurado, a quién o quiénes daría el Premio Nacional este año? (Por qué?)

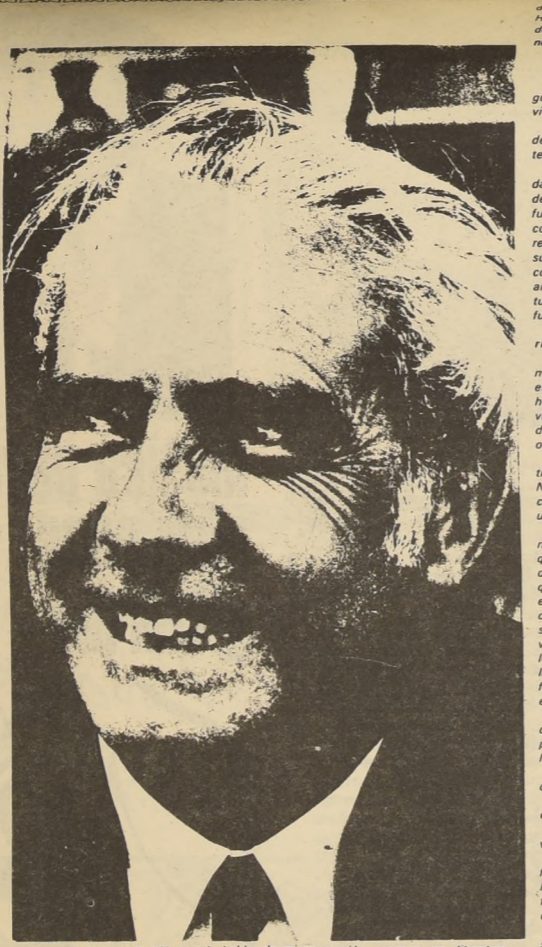
—Propondría dos nombres: Humberto Díaz Casanueva y Volodia Teitelboim. El primero, por su poesía de alto vuelo, de denso valor intrínseco, original, sintética, mágica, llena de un discurrir interior cautivante. El segundo, por su extraordinario oficio de escritor, que se pasea por todos los campos de la literatura y en todos acierta. Siendo hábil ensayista y novelista, flota en toda su obra una calidad poética innegable, de tal manera que en él se funden todos los polos de expresión literaria.

Me interesa, también, su obra ligada directamente al "aquí" y al "ahora". Detrás de "Hijo del Salitre" y de "La semilla en la arena", hay todo un contenido político y social interesante, pero ligado a seres de carne y hueso y a un paisaje real de la tierra chilena, que lo llenan de vitalidad.

"Hombre y Hombre" es el libro de un conocedor profundo de las literaturas rusa y latinoamericana.

—¿Qué poetas nacionales no consagrados le merecen admiración? ¿Por qué?

—Me atrevo a nombrar a algunos: Gonzalo Rojas, por su poesía fuerte, renovadora, llena de contenido frente a la vida y la muerte; Oscar Castro, por su emocionado canto a la tierra y al hombre chileno; Efraín Barquero, por su llena de imágenes felices, de visión directa y arrobada del mundo que lo ro-



**ERNESTO MURILLO**: "No puedo hablar de mi generación, porque en literatura fui siempre un navegante solitario".

# MURILLO:

## navegante solitario de la literatura

Por **JULIO MONCADA**



"Escribo por necesidad. El no hacerlo me angustia".

dea. Y entre los jóvenes, yo recordaría a Oscar Hahn, poeta de extraordinaria sensibilidad y a Federico Schopf, poeta nuevo, que sale a volar por nuevos horizontes.

—¿Por qué escribe y cómo lo hace?

—Escribo por necesidad. El no hacerlo me angustia. Me llena de una presión interior que es inevitable darle salida.

También escribo por estímulos externos. Un desafío temático o humano, significan acicate para salir adelante. ¿Cómo lo hago? Diría en cada libro y aun en cada poema hay un largo período de gestación y, después, un parto rápido. "Salar", por ejemplo, fue pensado y vivido durante más de un año. Recorrí una zona del Norte de Chile en todas sus direcciones y me fui penetrando de ella en sus aspectos históricos, geográficos, geológicos, arqueológicos, etc. De pronto, todo este amasijo se transformó en poesía, en algo estructurado dentro de mí mismo, y el largo poema fue escrito en menos de un mes.

—¿Qué opina de la poesía de Nicanor Parra?

—Se ha formado en torno a Nicanor Parra un mito, con la complicidad de algunos críticos, especialmente Ignacio Valente, y quienes lo han situado a tal altura que, Parra, que posee un valor real innegable, corre grave peligro de perderse por el falso enfoque que se hace de su obra.

En efecto, se pretende que Parra es la única vertiente válida de la poesía chilena después de Neruda, ignorando la existencia de toda una rica generación poética, y creando entre ambos un absurdo parangón.

Parra ha hecho un largo recorrido desde su primera etapa de poeta lorquiano y popular, en que aportó toda su gracia y autenticidad, para después iniciar el camino de su "originalidad", que comienza en sus "antipoemas" y termina en sus "artefectos". Este recorrido, a mi juicio decadente, ha sido aplaudido con largueza por sus panegiristas que alaban cada día sus nuevos descubrimientos y los contenidos de su talento. (Su ingenio, su lenguaje cotidiano, su religiosidad oculta, su ruptura con la tradición, su falta de respeto a los valores consagrados, su exaltación del antihéroe).

Pues bien, yo creo, precisamente, que este recorrido ha ido destruyendo y desintegramiento al poeta que había en Parra hasta hacerlo caer en las peores aberraciones.

Mencionaré uno de sus últimos "artefectos", que revelan lo que digo.

"Porque el mundo es como es y no como ese hijo de puta de Einstein dice que es".

Yo diría que aquí están condensados todos los valores que a Parra se le adjudican.

Ingenio. Indudablemente que lo hay. Nadie, fuera de él imaginaria un poema tan novedoso. No olvidemos que se trata de un profesor de Matemáticas, conocedor, además, de la Mecánica Racional.

Lenguaje cotidiano. Digamos que, en este caso, además de cotidiano es grosero. Renovación de las formas: Innegable. Tres versos inarmónicos componen un poema total.

Ruptura de la tradición y falta de respeto por los valores consagrados. No sólo rompe con la tradición, rompe con el presente más vivo y valioso. Einstein es hoy en día el símbolo de la renovación de la Ciencia. La Teoría de la Relatividad y la Equivalencia Materia-Energía, postuladas por él, iluminan toda la Física actual. Contra su autor arremete Parra con su característica audacia.

Aquí está el resultado final de la trayectoria parraña. Y aquí está la síntesis de lo que hace gozar a sus seguidores. Un disparo contra la Poesía y la Cultura.

—¿Cree usted que hay un estilo que identifique a su generación entre las otras del país?

—No puede hablar de "mi generación," porque en literatura fui siempre un navegante solitario. Publiqué por primera vez a los cuarenta años y llevaba más de veinte escribiendo. Me salté, por lo tanto, la etapa del agrupamiento.

Sin embargo, si usted analiza lo que he escrito, verá que aparecen allí muchos valores de los que se atribuyen a la generación del 38. Preocupación por el hombre, por la tierra y por los hechos sociales. Pero todo ello planteado desde un punto de vista estrictamente personal y no de militante.

En este sentido, creo que nada define mejor mi posición que la siguiente expresión del crítico Edmundo Concha: "Estamos así, también ante una poesía de corte social, pero distinta, nueva, sin precursores en nuestro medio."

Ante la solidaridad con la especie se expresaba repetidamente en la fórmula "codo a codo". Murillo la expresa con no menor elocuencia, desde la soledad.

—¿Qué opina del best seller que se llama Carlos Droguett?

Vengo siguiendo a Carlos Droguett desde los lejanos tiempos de "Sesenta muertos en la escalera" y siempre supuse que llegaría lejos por su capacidad de penetración psicológica y su magistral manejo del monólogo interior.

Me alegro, por ello, de que se haga justicia con él, tanto en el país como en el extranjero. Se lo merece.



"El Premio Nacional de este año? Propongo dos nombres: Humberto Díaz Casanueva y Volodia Teitelboim".



### semana científica

Por el Dr. **FERNANDO CASASBELLAS**

En el infarto del miocardio es importantísimo determinar lo más pronto la extensión de la zona afectada, pues de ello depende el pronóstico del mal y, especialmente, las posibilidades de recuperación funcional. Se logra esto mediante un electrocardiograma. Pero la lectura e interpretación de los resultados es a veces difícil y deja subsistir cierta ambigüedad. Esto explica el interés que ha despertado un nuevo método que, una o dos horas luego después del ataque doloroso, permite establecer con precisión un verdadero mapa de la región desvitalizada.

Ideado por el profesor Prokop Malek, del Instituto Experimental de Crugia, en Praga, utiliza el procedimiento de la escintigrafía que permite estudiar los órganos con ayuda de marcadores radioactivos. El problema era descubrir la sustancia adecuada. El profesor Malek y sus colaboradores lo consiguieron después de dos años de trabajo: se trata de una fracción de mercurocromo marcada con un isótopo radiactivo de mercurio (Hg 203) y bautizada con el nombre de Mercurascan. Inyectada por vía venosa se fija electivamente en el tejido desvitalizado, del que permite trazar un mapa extremadamente preciso.

El método fue primeramente experimentado sobre una serie de perros a los que se provocó artificialmente un infarto. Tomados entre 24 y 72 horas después, los escintigramas resultaron muy significativos: la región de tejido desvitalizado quedó claramente delimitada, como lo confirmaron a continuación los exámenes post-mortem.

Aplicado al hombre, el procedimiento ha respondido por entero a las esperanzas puestas en él. Un escintigrama significativo puede obtenerse una hora después del infarto; teóricamente, el mercurascan puede fijarse en los tejidos durante el accidente, cuando las fibras del miocardio se desvitalizan, unas tras otras. Las indicaciones obtenidas son mucho más precisas que las facilitadas por el electrocardiograma. Otro interés del mercurascan es que se separa rápidamente del tejido sano, mientras que permanece fijo durante mucho tiempo en el tejido necrosado. Así, pues, la técnica del Dr. Malek, permite seguir paso a paso la evolución de la enfermedad y el desarrollo de la mejoría. A medida que los tejidos se reconstruyen y progresa la recuperación funcional, se ve en los escintigramas sucesivos reducirse la extensión de la zona desvitalizada.

### UNA SENSACION: SINTESIS DEL CAUCHO NATURAL

La firma "Erdolchemie" en Colombia, desarrolló un procedimiento que permite, por primera vez, obtener isopreno puro a base de aceite mineral, esto es, el elemento básico del caucho natural. Entretanto ya ha comenzado la construcción de la primera fábrica en el mundo, que producirá anualmente 80.000 toneladas de isopreno. Por motivos de calidad, la industria del caucho considera necesario seguir añadiendo caucho natural al caucho sintético. Este caucho natural podrá ser obtenido en el futuro por el nuevo procedimiento sintético.

El producto obtenido es hasta de mejor calidad que el caucho natural, el que representa un producto de polimerización de isopreno.

Isopreno es un hidrocarburo líquido que se consigue en la destilación seca de caucho natural.

### RAYGUARD

es un nuevo utensilio inventado para avisar cualquier peligrosa emisión de rayos X en los televisores a color. Este instrumento electrónico, ingeniado por Audio Equipment, controla las partes de alto voltaje de los televisores en una pequeña escala que indica cuando el voltaje sube a límites peligrosos.



MAS ALTO QUE SUS COMPETIDORES, el autómóvil se destaca entre el tráfico típico de París.









# "KOROMAKI"

Por MATILDE LADRON DE GUEVARA



EL PRESIDENTE de la República, Dr. Allende, al invitar al palacio de Viña del Mar a los alumnos más aventajados en sus estudios a lo largo del pasacumple con un anhelo de los niños y de sus padres. Es un ejemplo de sensibilidad, que lo comunica más con el pueblo.

Sin embargo, la publicación de un diario dice en forma escueta: "Niño pascuense que veranea en el palacio presidencial sufre enfermedad de nostalgia". Toca la coincidencia que está en prensa en Buenos Aires la primera novela escrita en Isla de Pascua: "Los moai riñen y lloran" y saldrá a la publicidad en breve. Aproveché allí el hondo análisis de la psicología pascuense, los conceptos referentes al arte de ese inmenso museo al aire libre, la exposición de la antigua cultura mitológica y la política oficial que se ha ejercido, equivocadamente, en esa lejana posesión chilena.

He creído conveniente resumir lo pragmático del libro y publicarlo como anticipo del contenido de minuciosos estudios, problemas y soluciones que pueden servir al público "continental" (como nos llaman los pascuenses). Tal vez todo esto servirá algún día para evitar la enfermedad de amor o nostalgia que invadió a ese sensible y dulce niño pascuense, es decir, el "koromaki" que apenas pudo resistir y que también lo... ¡ren muchos adultos que trabajan y viven aquí, sin adaptarse a nuestro "modus vivendi".

La cultura polinésica no es considerada como primitiva por los etnólogos, sino como cultura media que está entre aquella y las altas culturas. Es la única cultura marítima que se ha formado en el mundo; está dispersa en el número de islas e islotes del Pacífico. Todas sus divinidades son marinas. En sus migraciones, los polinésicos llegaron hasta las costas americanas y regresaron desde allí a sus archipiélagos, estableciendo un intercambio cultural entre Asia y América desde la mitad del primer milenio antes de Cristo.

Lo que hoy queda en Isla de Pascua de esa cultura es un triste resto de disolución. Puede estimarse que por el año 1700 la población pascuense contaba con 6.500 personas. Policarpo Toro, el comandante chileno que tomó posesión de la isla en 1888, encontró sólo 111 nativos. Hoy día existen muy poco más de mil.

Nuestra política cultural debería consistir en establecer dentro de la isla el bilingüismo y la conservación y rescitación de ese acervo cultural propio. De este modo los continentales tendrían acceso a ese mundo tan original y maravilloso. Una medida de gran trascendencia consistiría en levantar los 244 "ahú" (antiguos mausoleos funerarios), las 600 estatuas ("moai") y restituir el santuario de Orongo. Estas medidas transformarían a la isla en un centro del turismo internacional.

Por los experimentos atómicos que se han llevado a cabo en el Atolón de Mururoa, y habiendo concedido Chile a los norteamericanos la instalación de la base secreta (hoy día desmantelada), tenemos derecho a saber si obedecía a los mismos objetivos de Mururoa. La situación geográfica de Pascua es de un valor estratégico incalculable, y también podría ser la justificación de los yanquis para dominar el océano del futuro y obtener, de esta manera, su hegemonía. No se puede olvidar que la isla está frente a Australia y, con la técnica y comunicación de los "jets", es una ventana abierta frente a las grandes potencias de China la URSS y Japón.

Australia ya es un continente que ofrece inmensas posibilidades de trabajo y un mundo nuevo en desarrollo productivo intenso.

Conviene destacar que la propaganda de atracción turística de Lindblad Travel, que ya partió a EE.UU., llevándose millares de dólares de ganancia, Línea Aérea Nacional y HONSA, está contribuyendo a destruir la cultura pascuense que imitaba a Hawai y Tahiti, en vez de usar los valores autóctonos de la cultura pascuense, muy superior a aquellas.

Isla de Pascua tiene 18.000 hectáreas de superficie: 2.000 son roqueríos y acantilados, 11.000 pastizales y 5.000 hts. terrenos de cultivo. Hasta 1956, 11.000 hts. se arrendaban a la Compañía Explotadora, que ocupaba permanentemente sólo 2 administradores, 8 ovejeros y 6 peones, a los que se agregaban en Octubre -época de esquila- 70 esquiladores que trabajaban ese corto plazo. La Compañía Explotadora mantenía más de 40.000 ovejunos de la raza merina, cuya lana era de calidad sobresaliente. El resto de la población pascuense estaba concentrada en los contornos de Hanga-Roa, donde sólo se cultivaban 450 hts. Ahora se dispone de toda la isla para atender las necesidades de la población, y es una verdadera vergüenza que ello no se haya logrado, teniendo que importar gran parte de los productos agrícolas. En realidad, cultivando medianamente 2.000 hts., se dispondría de alimentos en exceso y se podrían destinar las otras 3.000 para cultivar productos que se necesitan en el continente, como ser: café, té, tabaco, plátanos, piñas, papayas y azúcar de caña, la mayor parte de los cuales importamos. El clima de la isla permite obtener cosechas al año (como en Egipto o orillas del Nilo), de modo que las 5.000 hts. serían, en la realidad, 10.000. Parte de estas cosechas podrían ser reducidas a conservas en la misma isla, dando trabajo a muchos cesantes, y otros permitirían ser elaborados industrialmente.

No menos abundante podría ser la pesca que suministra langostas, atunes y otros peces de gran interés. También en ella cabría organizar una fábrica de conservas.

Las 11.000 hts. de pastizales deberían ser sometidas a mejoras esenciales, introduciendo nuevas especies adaptadas a las condiciones ecuménicas. Si la antigua Cia. Explotadora era capaz de mantener 4 ovejunos por Hts., con esas mejoras se podría llegar a nutrir quizás igual número de vacunos y la isla podría contribuir a abastecer de carne al continente. Una parte de esta superficie tendría que ser forestada, a fin de evitar la erosión (avanzada en muchas partes de la isla) y conservar la humedad. La forestación actual es incipiente; en vez de eucaliptus deberían plantarse árboles de mayor valor y cuya madera se podría, igualmente, exportar.

La realización de este sencillo y ambicioso programa técnico permitiría llenar mensualmente un buque de mediana capacidad con productos de la isla y ayudar, no sólo a mejorar la situación de los pascuenses (que obtendrían trabajo de sobra y buenas entradas—sino también la del continente. De este modo Rapa Nui se sentiría pronto como parte integrante de Chile, sentimiento que actualmente comparten sólo quienes prestan en el continente su servicio militar.

Y tal vez ni los niños ni los adultos pascuenses sufrirían lo que están sufriendo este "koromaki" que vieron los gobernantes en los ojos del niño nativo y sintieron en su alma de chilenos.

✻ Koromaki - pena de amor.



EL PISTOLERO "Leteiro" es capaz de escribir su nombre a tiros en la pared. Tal es el dominio de su arma. El revólver y la pistola parecen tener vida propia en sus manos, de alucinante rapidez de acción.

# asesinos a sueldo

EN BRASIL existe una escuela del crimen. Los egresados son capaces de escribir sus nombres a tiros.

"El pistolero ya llegó contratado. ¿Tu conoces a fulano?  
No, coronel.  
Se trata de uno alto, moreno, sin dientes y que cojea algo de la pierna izquierda.  
No siga coronel, ya le tengo rabia al tipo"

El diputado Valmir Targino en una improvisada mesa redonda sobre el Sindicato del Crimen, en el propio despacho del presidente de la Asamblea Legislativa de Río Grande do Norte, en Natal.

La Asamblea estaba agitada con la acción de los federales en Caicó, y Targino, envuelto en el "dossier" de responsabilidades, trasladado por la policía federal a la autoridad estatal, fue el más audaz y descarnado analista del alcance del crimen.

en el Nordeste. "En el Nordeste, tanto en Río Grande como en Paraíba, Ceará o Alagoas... tenemos verdaderas fábricas de pistoleros. Los responsables por esta situación vieja son los propietarios rurales, que en lugar de guardar sus bienes con perros pastores, utilizan al efecto hombres armados. Es fácil hacer un pistolero. El muchacho, al principio, no quiere cometer crimen, pero recibe todo el impulso y la protección del hacendado. Llevado por su precaria situación financiera, comete, llorando, el primer crimen... para con el tiempo llegar a ser un auténtico pistolero". Preciso, además, el diputado que "son los hacendados los que implantan tradicionalmente el clima de terror en el sertão nordestino, y hasta ahora nadie levantó la voz para denunciarlos. Cuando el Departamento de la Policía Federal interviene, quedan quietos, para volver luego a la carga".

EL PISTOLERO "JOCA DA CININHA".

El problema no estriba, sin embargo, sólo en el clan de los hacendados, sino en la vinculación que con el mismo tienen las autoridades estatales y municipales, como rescaldo del antiguo caciquismo político, sólo ahora en crisis.

Infructuosamente, desde hace semanas, agentes federales especializados andan a la caza del

El pistolero Sebastião Saldanha de Silva, "Joca da Cininha", considerado pieza clave para desmontar la red del crimen en Río Grande do Norte.

"Joca da Cininha", según los federales, mucho más peligroso que "Leteiro", fue detenido por ellos y encarcelado en la Comisaría policial de Ponta Negra, supuestamente la más segura de Río Grande... pero "Joca" logró huir con aparente suma facilidad. Las fuentes federales acusan al propio Secretario de Seguridad — ministro estadual — de Río Grande como cómplice en la fuga del pistolero, cuyas declaraciones ante los federales podrían comprometer a personalidades encumbradas.

Formalmente, fueron acusados como complicados en la evasión de "Joca", los diputados estaduais Olavo Montenegro y Manuel Veras Saldanha, el fiscal de la localidad de Quixadá, José María de Abreu, y el coronel Bento Manuel de Medeiros, jefe de la policía civil estadual.

### LARGA SUCESION DE CRIMENES.

Obviamente, el asesinato como profesión y toda la estructura del Sindicato del Crimen responden a las condiciones socioeconómicas de la región más dramática de Brasil, con más de 20 millones de habitantes, donde el actual rápido proceso de industrialización que lleva a cabo SUDENE—Superintendencia para el Desarrollo Económico del Nordeste—no ha afectado aún de forma decisiva los arcaicos sistemas de explotación y propiedad agrarias. Los intereses económicos conservadores de la casta tradicional son los generalmente reflejados en el respectivo poder público de cada estado y, lógicamente, la policía estadual es incompetente para perseguir algo en cuyos orígenes están probablemente los propios jefes.

Por ello, cuando una ola de crímenes trasciende demasiado, interviene en directo el Departamento de la Policía Federal, desde Brasilia, pero los agentes federales — que procuran llegar a la zona de operaciones más o menos camuflados — luego de "batar el cobre" una temporada, detener algunos pistoleros y llegar teóricamente por el hilo al ovillo... comprueban que su esfuerzo es relativamente baldío, que incluso los detenidos "se fugan" o son condenados a penas ridículas en comparación a sus culpas. Desde luego los federales llegan a las graves conclusiones consecuentes, como las contenidas en un informe del agente federal especial Julio Teixeira: "Estos acontecimientos son fruto del predominio de familias prepotentes de la región que, juzgándose incólumes y libres de sufrir cualquier correctivo por parte de la policía o de la Justicia, practican los más crueles asesinatos, contratando pistoleros profesionales y cubriéndose ellas en el anonimato. Cada crimen que ocurre es motivo de una larga sucesión de nuevos crímenes. Los criminales son protegidos por las autoridades estaduais: gobernador, Secretario de Seguridad, diputados".

Según los agentes federales, es difícilísimo conseguir testimonios contra los criminales. Sólo se logran esporádicamente y luego de ofrecer toda suerte de garantías de que no trascenderá la identidad del testigo o facilitándole la emigración al remoto sur desarrollado de Brasil. La gente tiene mucho miedo, sobre todo la gente que sabe quiénes están de verdad detrás de cada rosario de muertes violentas.

### LOS AGENTES FEDERALES LES TIENEN MIEDO.

En general, los agentes federales suelen pedir como solución la intervención de los estados nordestinos por parte del Gobierno de Brasil... lo que implica que el poder federal clausure las Asambleas legislativas, destituya a las autoridades elegidas o designadas; las sustituya por interventores dependientes de Brasilia, suspenden en definitiva la vigencia de la Constitución.

Al parecer, como la intervención no se produce (1) los agentes federales también acaban teniendo miedo, con todo y que se les escoge entre jóvenes muy bien preparados, valientes y naturales del sur para que no tengan la menor vinculación con el sucio entrecerjo de intereses nordestinos.

Uno de los más famosos agentes, por sus éxitos concretos en Caicó, sigue manteniendo secreta su identidad, aunque se sabe que es paulista, universitario y con cursos de postgraduado en Alemania Federal. El nuevo Delegado de la Policía Federal en Natal es Aldemir Gonçalves Pereira, brillante carrera coronada en Brasilia con el desmantelamiento de una organización terrorista, soltero, vive en un hotel, no intima con nadie, rechaza invitaciones amabilísimas para integrarse en la "vida de sociedad" local.

El Delegado Aldemir tiene aficiones sociológicas y vistió días pasados al antropólogo y escritor Camara Cascudo, que se empeña en vivir en Natal. Luego de un primer cambio de impresiones, el viejo escritor, bien impresionado, preguntó:

¿Tú qué eres, hijo mío?  
Soy el nuevo Delegado de la Policía Federal en este estado y quiero conocer bien los problemas.

El escritor le interrumpió:  
Entonces, hijo mío, recíbe mi más sentido pésame por adelantado.



# extraños

por MAURICIO SESCOVICH

LA PALABRA AMANECER está encadenada a la imagen del puerto donde nació. Cada vez que pienso en ella sigo los primeros pasos del sol trazando rayas quebradas encima de las aguas. Valparaíso es eso, mis amaneceres de niño asomado a una ventana del Cerro Alegre envuelto en rosa y los barcos de juguete nitidamente cortados y la punta Duprat guiñando su único ojo. Hoy amanece en Santiago; también amanece en Santiago y el sol se cuele sigilosamente por un gran hueco entre el Cerro Plomo y la subcordillera y encima de sus dedos amarillos un velo de ceniza se recuesta contra el pecho áspero de sus faldeos y ese mechón de nieve eterna y el perfil de los techos empieza a sonreír y la ciudad se prepara a desenterrar sus ruidos, y los pies quieren quedarse atrás y qué dirá papá. Mi casa tiene la boca cerrada, pero no importa, tengo llave, pero no se trata de eso, la cosa es no despertarlos, nadie debe saber que esta es

mi primera noche fuera. Cuando despierte me preguntará con su voz ronca por el exceso de tabaco ¿a qué hora llegaste? y tendré preparada una respuesta blanda, verosímil, para dispararla con una voz plausible haciendo juego y la mentira es una mentira pequeña de rostro inocente disfrazada de futilidad. No es por miedo, no tengo miedo; la mentira me sirve de sábana para disimular el yo que despertó hace bastante tiempo y siguió despertando en una larga cadena de breves sobresaltos pero es más que eso, es material de relleno para los severos silencios que dividen en fragmentos nuestros menudos diálogos y se convierten en una prolongación de aquella sábana. Mentir por piedad no significa renunciar a nada. Así es como abro la puerta con toda prudencia y en el hueco rectangular que separa la puerta de calle y la mampara me quito los zapatos para subir en puntas de pie y agregar otra hebra de hilo a la sábana de mis



pequeñas rientras. ¡Puchas la mala pital! La luz de la escalera está despierta, no necesito levantar la cabeza, papá está allá arriba cruzado de brazos y tiene cuatro reflejos perpendiculares entre sí en los cristales de los anteojos; conozco ese gesto, me ha condenado, ahora va a empezar a arrojarme palabras pesadas como ladrillos; es inútil, ya está fuera de mi alcance, para él todo es simple, todo encaja en el dócil laboratorio de sus menudas definiciones y Chinatown es igual a trañocheda, es decir pulgas olor a ajo gonococos y desde hace poco tiempo la margarita del amor indiscriminado, Isd, filosofía de la desobediencia, el hombre nuevo, ¡puah! A mí sólo me mostrará el rostro del agraviado, su encono y después, a solas con mamá, va a hundir la cabeza entre las rodillas goteando oscuras, espesas lágrimas de autopiedad... todo lo que he hecho Dios mío... sí, todo lo que has hecho, amaestrar, dar cuerda a un juguete para que sepa caminar a pasitos rígidos en línea recta por una vía flanqueada de altos muros, los códigos a la izquierda, sírvanse prestar atención a la derecha, las Tablas de Moisés, Aristóteles, Cristo, Espinoza disciplinadamente formados y nada de encaramarse a los muros, está prohibido mirar afuera lo cual significa mirar hacia adentro, muy adentro y hurgar debajo de la piel, de los tejidos, de los músculos y por supuesto también internarse entre las circunvoluciones y los impulsos eléctricos.

No, no estuve en Chinatown, papá; caminé, es decir caminamos toda la noche Gloria y yo, toda la noche con Gloria hablando, hablando, hablando, es decir cuando uno empieza fuera de curiosidades legítimas y después, a fuerza de repetirnos, las voces se hacen moscardones y las preguntas son zumbidos y entonces nos acordamos de que tenemos cuerpo y nos sentamos bajo el techo de los árboles y entonces miramos con sorpresa nuestras manos que tienen vida propia y parecen verse en la oscuridad y se encuentran sin vacilar, manos electrizadas y nuestra sorpresa se incorpora por debajo del millón de preguntas sin satisfacer. No puedes entender eso, lo sé, pero acaso has intentado alguna vez quitarte la toga de la autoridad y confesarte que tu hijo ya no es un pseudópodo sino un hombre de dieciocho años agobiado de curiosidad, hambriento de una deliberación pausada. ¿NO TE DA VERGUENZA? Podría decirle palabras, más palabras, la brecha que se ensancha, todo es tan sencillo, sólo se necesitaría... Pero los dedos se crispan y eso me distrae ¿ME VAS A PEGAR, PAPA? — SÍ — AH ENTONCES DAME TIEMPO DE QUITARME LOS ANTEOJOS... Y sin embargo no conseguirás afirmar tu autoridad, no procederías sabiamente, lo mejor sería... de todos modos no me pegarás lo bastante fuerte como para que me duela, es decir físicamente, pero eso sí, sería como alzar un puente levadizo, echar otra palada más, quizás la última con algún significado, en precipicio desde cuyos taludes opuestos sólo seríamos capaces de mirarnos a distancia, sin ser ya papá e hijo sino dos imágenes distorsionadas, confusas manchas de tinta. ¡Plaf! ¿TERMINASTE PAPA? — SÍ — BUENO. Entonces puedo ponerme los lentes despaciosamente y seguir mirando el suelo y encontrar a tropezones el camino de mi dormitorio. ¡Qué lástima, papá, qué lástima!

EL AUTOR: MAURICIO SESCOVICH. Chileno, 58 años. Premio "Mauricio Fabry" por su novela "Humilde Rebelión", editada por Editorial Universitaria. Premio "Concurso Nacional de Cuentos del Diario El Sur" y Mención Honrosa por su cuento: "Persecución" del Concurso "Vicente Huidobro". En 1935 publicó "El espejismo de creer", novela en la librería Cultura.

EL PAR DE COLAS había decidido hacer vida marital en un hotelucho de San Diego. Dejaron el departamento del barrio latino, cerca del Cerro Santa Lucía, porque la miseria los estaba carcomiendo hacía tiempo. Chapuceros en todo, hasta abrieron los mausoleos de sus gloriosos antepasados para expropiarles unas lámparas votivas; sin embargo, habían heredado cierta disposición pictórica. Cultivaban este arte como pintores infantilistas. Claro que como le ocurre a casi todos los maricas en sus incursiones plásticas carecían de una verdadera fuerza expresiva.

Sin promoción, apenas si vendían algún cuadro con lo que pagaban el lecho y el plato único del día. Tomábanlo con serenidad, agarrados a su destino: ambos dilapidaron una fortuna. Ahora, vispera de Navidad, la pareja caminaba con un cuadro al óleo a cuestas, sin marco, para la venta. De sopetón, en la esquina de Merced con José Miguel de la Barra, se toparon con Atilio, un sujeto alto y grueso, de nariz ganchuda y rizada cabeza de adolescente. Atilio les palmoteó los brazos, saludándolos, y les dijo, sonriendo.

—Estaré solo en mi casa esta noche. Si no tienen otro panorama, los espero a las diez.

—¡Regio!

Guillermo y Alberto no tenían dónde pasar esa Navidad. Y prometieron a Atilio, con muy buen ánimo, que irían a verlo a esa hora.

Se quedaron largo rato mirándolo perderse por un costado del cerro. Atilio, el invitante, vivía en Las Condes, en la casa que en otro tiempo fuera del mayordomo del fundo de su padre, una casa vieja: lo único que le quedaba. Los terrenos aledaños habían sido parcelados y vendidos.

Habitaba un cuarto destartado, con el suelo de tierra apisonada. Los muros desconchados; pero colgaban de ellos fotografías de sus progenitores, sus familiares y de varios amigos del alma. Su ajuar eran una cómoda con espejo, un catre de fierro, una mesita y dos sillas. En un gran baúl, en un rincón, guardaba alguna porcelana china, cuchillería y multitud de objetos inú-



# navidad de perros y gatos

Por JUAN GODOY

En su soledad, llegaron a hacerle compañía cuánto perro vago y gato de la región vivían dejados de la mano de Dios. Estos, además, habían procreado en su nueva mansión y aumentaban, con los días, el número de su linaje.

Antes de la hora, aparecieron sus invitados. Atilio los abrazó con cariño y les dijo que se pusieran a sus anchas. La pareja vestía ropas ligeras de verano y unos roídos zapatos de gamuza. Tiraron las chaquetas encima de la cama, y armaron sus sillas a la mesita que ya estaba servida. Había un azafate de locos con mayonesa, posados en un tacho de lechugas, cachitos de limón en un platillo de cristal, fientes con presas de pollo a lo spiedo, carne asada y ensaladas.

Un ponche de piña en vino blanco entraba en sazón en un barrilito de vidrio, donde nadaban trozos de hielo. Botellas de vino blanco y tinto yacían esparcidas en el piso de tierra.

En el muro del fondo, un viejo reloj de pared taconeaba el tiempo, y se detenía para dar sus campanadas.

Atilio sirvió el ponche en vasos de loza de Lota, que mantenía, con pulcra ternura; en ellos, les parecía que el ponche entregaba todo su cuerpo, su aroma y su sabor.

El anfitrión pasó a sus comensales platos extendidos y servicios, y rogales que se hicieran cariño a su gusto mientras descorchaba una botella de vino blanco helado.

—De piezas contiguas venían gruñidos, ladridos, dentelladas de perros y maullar de gatos famélicos.

—Atilio, —dijo Alberto— ¿aún les tejes capitas a tus perros?

—Sí, niño, en mi comarca los invieranos son muy crudos.

Al fondo de la estancia, tras una cortina, se presentaba un árbol de pascua, de rojo corazón iluminado, y de ramas cuajadas de regalos.

—Llévete luto —dijo Atilio— por Gustavo Ross Santa María, mi pariente lejano, el último pirata del Pacífico, como decía la izquierda. La familia del pirata me odia mal a la distancia y me cerraba las puertas a varias leguas a la redonda: creían que les iba a sacar plata. Llévete luto todo el tiempo que la urbanidad exige, acaso fue más que nada por el prejuicio de la sangre. Yo soy Santa María por un judío español, pariente lejano de mi madre.

Con el ruido de los platos y el servicio, los perros empezaron a impacientarse, y ladraban, y se mancornaban. Los gatos hacían lo suyo. El reloj de pa-

red se detuvo a dar la media hora. A lo lejos, detonaban bombas. Voladores de luces iluminaron el cielo. Unas ranas croaban en las acequias dormidas.

Al acercarse las doce, Atilio vigilaba, nervioso, el reloj de pared y el suyo de pulsera. Comenzó a beber vino tinto copiosamente. Los otros cifras seguían con vino blanco, las mentes hundidas en la mesa. Incapaces para el diálogo, monologaban... cada cual por su cuenta.

El reloj de pulsera marcó las doce y el de pared se debuto a vaciar sus campanadas. Entonces Atilio cruzó la habitación a grandes pasos — sus pies, haciéndole el quite a los callos — y abrió la cortina, y apareció el árbol de pascua de los perros y los gatos en todo su esplendor, en tanto, alrededor, reventaban gavillas de petardos y de viejas.

Guillermo y Alberto despertaron sobresaltados. No se ubicaban ni en el espacio ni en el tiempo; pero vieron ante sus ojos el esplendoroso árbol de pascua, de rojo corazón, encendido de luz. De sus ramas colgaban los regalos: longanizas y salchichas, chorizos, salchichones, chunchules, chuletas, panas, bofes y pajarillas. Todo el ruedo del árbol remataba en huesos chascosnes.

Atilio abrió las puertas de las piezas adyacentes y salieron en estampida los perros y los gatos.

La jauría y la zalagarda de gatos hambrientos se abalanzaron sobre el árbol y lo arrancaron de cuajo de la barrica que lo sustentaba. Los canes devoraban las carnes a dentelladas, gruñendo y mostrando los dientes. O bufaban trezados en pavorosa mancomna. El calor era horroroso. Una bolsa de gatos había caído sobre un plumón rasgándolo y aventando las plumas al cielo de la pieza, y plumillas de nieve descendían sobre el árbol caído, como un invierno europeo en un verano santiaguino. Los gatos huyeron con sus bofes al patio, y comían, relamidos, cual viejas señoritas dejadas por el tren. El pascuero de los perros y los gatos reía a carcajadas ante los ojos desorbitados de los colas ebrios y ahitos.

—¡Y paz a los hombres de buena voluntad!

—¡Bastardos! Juan Pueblo dará de una vez de comer al hambriento, aunque sean... perros!

Atilio bebió el último trago y se durmió en la tierra apisonada, extenuado por el alcohol, roncando y gruñendo, como si rumiara su sueño.

