

El Gobierno cumple otra de las 40 medidas!:

SE CONGELARAN LOS ARRIENDOS

El lunes irá al Congreso Nacional el proyecto que congela los arriendos durante el transcurso del presente año, con lo que se cumple otra de las medidas del programa básico prometido por el Gobierno de la Unidad Popular.

La iniciativa, que cuenta ya con la aprobación de los Ministros de Vivienda y Economía, está lista para la firma del Ministro de Justicia. Posteriormente deberá rubricarla el Primer Mandatario y enviarla al Congreso.

El proyecto establece que nadie debe pagar más del 11 por ciento del avalúo fiscal de propiedades establecido al 31 de diciembre último..

EXPROPIADA LANERA AUSTRAL

DIRINCO tomará posesión de la industria cuyo mayor accionista es César Sumar.

EL DECRETO que expropia todos los bienes y derechos de producción de la firma Lanera Austral S. A. instalada en Punta Arenas, fue firmado por el Presidente de la República. La medida fue adoptada luego que el Ministerio de Economía presentó un informe señalando el receso en que se encuentra la industria, con grave perjuicio para la provincia de Magallanes.

César Sumar Fachá posee alrededor de 100.000 acciones que representan el 50,52 % del total. Otro de los accionistas de esta industria es Arturo Frei Montalva con 24 mil acciones.

Conforme a la capacidad de sus instalaciones estaba en situación de producir anualmente 3.000 toneladas de lana lavada y transformarla en tops para el mercado interno y exportación. Sin embargo, sólo llegó a comprar 124.000 kilos, de un total disponible de 12.000.000.

El decreto fue enviado de inmediato a la Contraloría General de la República para su toma de razón y después de ello, DIRINCO tomará posesión de los bienes de la industria. Como administrador fue nombrado Carlos Pérez Spearman.

Aumento de la Asignación Familiar:

BENEFICIO PARA NUEVE MILLONES DE CHILENOS

La calle dice: "Es una medida que ayuda al presupuesto familiar".

DOS NUEVOS BALNEARIOS PARA EL PUEBLO



EL AUTOMOVIL DEL GENERAL SCHNEIDER está totalmente bloqueado por los coches de los homicidas. El N. 1 indica la posición del Mercedes Benz. Se interponen en su camino (números 2 y 3) los Peugeot, mientras que en los vehículos 4 y 5, estacionados en la curva

aguardan los asesinos el instante preciso para entrar en acción pistola en mano. Finalmente, el N. 6, indica el jeep en que viajaban otros de los conspiradores. La flecha, en primer plano, bajo el N. 4, indica el lugar donde se encontraba el Dunder-Dart.

Cinco horas duró reconstitución de escena:

ESCALOFRIANTE REPETICION DEL

CRIMEN

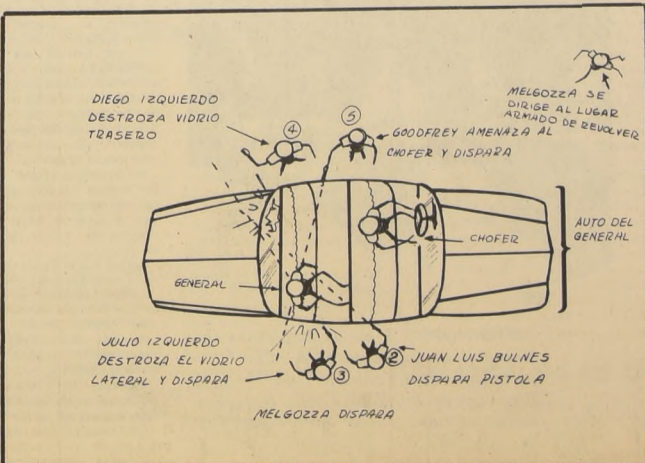
DEL GENERAL RENE SCHNEIDER

Con increíble cinismo, los homicidas del General mintieron descaradamente para demostrar su lejanía con el sitio del suceso. Movimiento de automóviles se convirtió en un fatal juego de ajedrez.

EXACTAMENTE A LAS 8.15 HORAS DE AYER, los asesinos del General René Schneider revivieron su repudiable delito cometido el 22 de octubre pasado. Sin embargo, y a pesar de que los hechos se reconstituyeron con la mayor fidelidad posible, las cosas cambiaron para los protagonistas. Esta vez eran observados por el Fiscal Fernando Lyon y sus actuarios, fuertemente custodiados por funcionarios de Prisiones, Investigaciones y carabineros. Periodistas y cientos de curiosos, estos últimos atisbando desde la distancia, observaron durante cinco horas.

En tres furgones celulares, con cuatro vigilantes armados de metralletas instalados en el pescante trasero, y entre dos patrulleras de la policía civil, los homicidas llegaron hasta el sitio del suceso: la calle Martín de Zamora casi esquina de Avenida Américo Vespucio. Allí ya estaban instalados los mismos vehículos que se usaron la fatídica fecha, incluso el coche Mercedes Benz en que viajaba el General Schneider.

(Pasa Pág. 12)



¡SE ASESINA AL GENERAL...



ENTRE EL PEUGEOT y el jeep apenas se nota el Mercedes del General (indicado por la flecha) mientras que el círculo destaca la mano armada de un revólver de uno de los asesinos en los momentos en que dispara sobre el jefe militar.

El señor CARMINE— Muchas gracias. Señor Presidente, existen en el sector positivo chilenos diversos...

agricola, los delitos de ocupación y de hurto de animales, delitos comunes que sanciona el Código Penal...

fundo "Tres Hijuas", ubicado en la comuna de Lautaro, provincia de Cautín, me ha exhibido en el día de ayer un oficio del señor interventor por medio del cual le da un plazo perentorio para entregarle los recursos necesarios...

Regimiento de Infantería de Montaña N° 3 Reforzado, con asiento en esa ciudad. Estos cursos, que periódicamente hace la Corporación de Fomento, han dado extraordinarios resultados...

mente, sin hacer distinciones de ninguna naturaleza, ya sea por posición política, económica o familiar. 3°— Que serán expropiados y entregados a los campesinos todos los predios que excedan las 80 hectáreas de riego básicas...

máximo de colaboración en un trato digno y justo para sus obreros, como también una acción decidida para no confundirse con los latifundistas que los desean emplear para mantener sus privilegios...

destinada a atemorizar a los sectores medios y modestos de nuestra población. La Derecha no logró su objetivo en la última campaña presidencial. El pueblo tuvo la mente clara para entender que la prensa reaccionaria, las radioemisoras y las diversas agencias publicitarias no le señalaban un camino claro y seguro...

seis años el pueblo tendrá que decidir. Y como dijo el Presidente de la República, si nosotros fracasamos, las próximas elecciones les darán a los grupos políticos la posibilidad de proyectarse en el gobierno de Chile. Pero, por el momento, es conveniente y necesario, para que aquí no se instaura ningún tipo de dictadura para que nuestro país pueda continuar dentro del proceso democrático...

Museos. Museo de Autos Antiguos de Joaquín Lewin. Museo de Arte Popular Americano. Museo Nacional de Historia Natural. Museo Histórico Nacional. Museo Nacional de Bellas Artes.

19°—INSTALACION DE UNA OFICINA DE CORREOS EN LA COLONIA PARCELAS DE QUILAPAN (BIO—BIO)—OFICIO. 20°—"POSICION DE LA SALA DE DIPUTADOS RADICALES ANTE EL PROBLEMA AGRARIO".

CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO "SECCION LOTEOS IRREGULARES" REF: NOMINA DE PERSONAS CON DERECHO A OBTENER SUS TITULOS DE DOMINIO EN EL LOTEO DENOMINADO "BUENOS AIRES" (Calle Profesor Fuentes Maturana) DE LA COMUNA DE QUINTA NORMAL. RESOLUCION No. 96 SANTIAGO, 21 ENERO 1971

PAGO DE PATENTES. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. DIRECCION DE PAVIMENTACION. TALLERES GRAFICOS "LA NACION".

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO. OFICINA DE CONSTRUCCIONES. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. DIRECCION DE PAVIMENTACION.

Escalofriante... (De la 1a. Pág.)

En un comienzo, el Fiscal Lyon sus ayudantes y jefes policiales recorrieron palmo a palmo el trayecto en que se interceptó el vehículo. Posteriormente, cada uno de los implicados dio su versión acerca de la participación que tuvo en la consumación del crimen a sangre fría. La situación en un comienzo se mostraba clara. Sin embargo y a medida que transcurrió el tiempo, cada uno de los inculpa-

dos dio su versión indicando cambiar la posición de los vehículos, transformando esta operación, tan repetida, en un verdadero juego de ajedrez en que, cada uno de los autores del homicidio, trataba de aparecer lo más lejos posible del vehículo de Schneider para su beneficio. El puesto del malogrado jefe policial era ocupado por un mayor de Ejército, cuyo nombre no fue revelado. Asimismo, las actuaciones de los prófugos, Juan Luis Bulnes Cerda, Andrés Godfrey Widow, Diego y Julio Izquierdo Menéndez, Guillermo Carey Tagle, fueron revisadas por civiles sin el número.

ASI FUE LA OPERACION
Luego que Silva Donoso, Julio Fernández Stuardo, Jaime Requena Loeber, Luis Hurtado Armés, Mario Berrios Berrios, José Jaime Melgozza Garay, Juan Diego Dávila Basterria, y Carlos Labarca, los participantes directos en el homicidio del General, conversaron brevemente con el Fiscal y recorrieron el sector, se inició la reconstitución de la operación comando, propiamente tal. Fernández Stuardo indicó la colocación de los automóviles que cercaron al Mercedes en que viajaba Schneider. De esta manera, este último quedó al lado de un gran sauce de la calle Martín de Zamora, cercado en la parte posterior por un jeep en que viajaban Carlos Labarca y Jaime Requena, en la parte delantera por dos coches marca Peugeot cuyos ocupan-

tes no quedaron claramente identificados; por un Dodge Dart en que lo hacían Carlos Silva Donoso, por un Borgward estacionado en ese punto y en el que aguardaba el momento oportuno Luis Hurtado y por un Taunus en que se encontraba, también a la espera, Julio Izquierdo Menéndez, su hermano, Diego Juan Luis Bulnes Cerda y Silva Donoso.
Fue entonces cuando se produjo la acción en que Diego Izquierdo, armado de un martillo tipo "combo", destruyó el vidrio trasero del automóvil del General, mientras que su hermano no hacía idéntica operación con la ventanilla lateral derecha, pero disparando a matar, al mismo tiempo que hacían fuego Bulnes, Widow, Melgozza y Labarca. Luego, emprendieron la fuga.
MELGOZZA: EN LA ESQUINA
Por su parte, José Jaime Melgozza Garay señaló que él se encontraba instalado en la esquina de avenida Américo Vespucio con Martín de Zamora, cuando el Mercedes del jefe militar fue interceptado.
El Mercedes Benz corría por esta última calle en dirección al centro, cuando, imprevistamente, se salió intencionalmente de su pista de circulación el Dodge Dart.
El coche del militar debió virar y situarse en la cuneta pero quedó bloqueado por los dos Peugeot, mientras que de la calle Soria aparecía un Jeep que se situó en la parte posterior y un Ford Falcon en su costado. En esos momentos llegó atrasado a la acción Mario Berrios Berrios, chofer de taxi, quien tenía la misión de conducir el Mercedes, una vez dominada la situación. Melgozza corrió hasta un costado del coche y apuntó su revólver al interior. También disparó, con los fatales resultados.
AJEDREZ MORTAL
A través de las cinco horas que duró la reconstitución de escena, los implicados continuaron

"moviendo las piezas" del ajedrez mortal, tan bien preparado y que costó la vida al Comandante en Jefe del Ejército. La situación para los observadores se tornó confusa.
El desconcierto aumentó con la declaración de un testigo, que se encontraba en el balcón de su departamento del tercer piso, frente al sitio del suceso, cuando ocurrió el crimen. Esta hizo sacar de su lugar a los dos Peugeot que obstaculizaban el movimiento del Mercedes, pero destacó haberse percatado de un vestón abandonado en la calle luego de la precipitada fuga de los autores del homicidio.
Cada vez que los implicados estarán llamados a terreno procedían a cambiar la posición de los vehículos. Los periodistas tomaron diez planos diferentes de la posición de los coches. Sin embargo, el Fiscal Fernando Lyon no se daba aún por vencido.
A las 10 de la mañana se continuaba llamando a los reos. Fernández Stuardo fue el que mostró más acción, insistiendo en su posición, el coche del General cercado por siete automóviles y el jeep.
También el Chofer del General, Leopoldo Mauna, explicó la posición de los vehículos, pero sólo pudo hacerlo con los que le precedían. No se fió en el jeep, el Dodge Dart, y los que se encontraban en la parte posterior de éste. Sin embargo, aclaró haber sido amenazado por uno de los individuos quien le lanzó un golpe con la culata del arma, sin alcanzarlo. El conductor se lanzó al piso del vehículo donde permaneció inmóvil.
EL PUNTO FINAL
Recién a las 11 horas, el titular de la Segunda Fiscalía Militar, Fernando Lyon, se mostró satisfecho con la posición de los vehículos. Estos "cuadraban" con las declaraciones de los reos y de los testigos. El resultado fue el siguiente:
El Mercedes Benz, obstaculizado bajo el sauce, entre el Ford Falcon, en la parte posterior, y los Peugeot por delante. El jeep en el

extremo derecho de la calle, avanzando hacia el centro. El Dodge Dart parado en medio de la calle a un extremo de los Peugeot y estacionados en la cuneta el Taunus de Juan Luis Bulnes y el Borgward. Se hizo llamar a los reos y se reinició la acción.
Melgozza, con una pistola Luger en sus manos, permaneció en la misma actitud, aunque con revólveres de diferentes calibres (uno de ellos aparentemente un Colt calibre 45) los civiles numerados que representaron a Bulnes, Widow y el resto de los fugados. Se volvió a repetir la operación, con los resultados esperados por el Fiscal Lyon. Sin embargo, para los observadores el desarrollo de la reconstitución no quedó plenamente claro, debido quizás a no poder escuchar las declaraciones de los homicidas y de los testigos.
A las 13.15 horas, exactamente cinco horas después de iniciada la diligencia, el Fiscal Lyon dio por terminado el agotador trabajo.

UN FUTURO MUY NEGRO
La diligencia de reconstitución demostró, una vez más y claramente, que los reos dieron rienda suelta a su imaginación, creyendo engañar a la Justicia con sus ardides. Sin embargo, parecen ignorar el desenlace.
En los próximos días, Lyon se dará a la tarea de comparar las declaraciones primitivas de los homicidas con los resultados de la reconstitución de escena. A través de ellas puede ordenar nuevas comunicaciones de estos. El futuro es negro para los asesinos del General Schneider, aunque ellos se muestren confiados y hayan tratado de mover las piezas del "ajedrez" a su antojo, sin percatarse de las valiosas pruebas que en su contra existen por parte del Laboratorio de Policía Técnica, cuyos planimetrías, dibujantes, y fotógrafos, captaron cada detalle, cada palabra, cada sílaba de la actuación en la reconstitución de escena.



1 PERITOS FOTOGRAFOS del Lapotec "fijan" la posición del coche marca Borgward en que se ocultaban los asesinos.



2 LYON CONVERSA con los actuarios junto a los dos Peugeot que también participaron en el asalto.



3 CUSTODIADO por vigilantes y vestido de negro, Mario Berrios Berrios avanza hacia el Fiscal Lyon.



4 MINUTOS DESPUES, es llamado José Jaime Melgozza Garay, con lentes oscuros.



5 MARIO BERRIOS BERRIOS (al lado de un fotógrafo del Lapotec) observa las declaraciones de Melgozza, a su lado y de espaldas a la cámara.



6 EL FISCAL LYON inquiriere otros detalles de la actividad, el día del homicidio, a Melgozza Garay.



7 BERRIOS, encargado de conducir el vehículo del General, es devuelto al furgón de Prisiones y encabeza la marcha.



8 ESTA VEZ es llamado a participar en la reconstitución Mario Montes Tagle, el último de los detenidos (con vestón blanco y camisa oscura).



9 EN LA ESQUINA de Vespucio con Martín de Zamora, Melgozza explica su actitud de espera a la llegada del coche del General, observado por Mario Montes.



10 MELGOZZA es devuelto al furgón celular.



11 LOS AUTOMOVILES de los homicidas comienzan a tomar sus posiciones.



12 UN PERITO DEL Laboratorio de Policía Técnica mide la distancia existente entre los dos coches Peugeot que cortaron el paso al Mercedes Benz en que viajaba el General.



13 LA ESCENA muestra el comienzo de la acción de los homicidas. Un vehículo se lanza sobre el automóvil de Schneider, obligándolo a dirigirse hacia la cuneta.



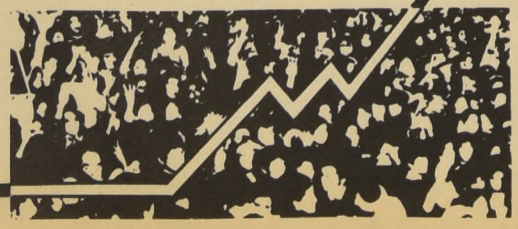
14 ASI QUEDARON: el Mercedes Benz, totalmente cercado por los automóviles, y el jeep, este último inmediatamente detrás.

ACCIONES BANCARIAS DESVALORIZADAS POR BONOS 'CAR' DEL BANCO CENTRAL

Usted adquirió acciones bancarias creyendo proteger sus ahorros y obtener una renta que, acorde con ellos, le asegurara el futuro. Pero no logró tales objetivos: el precio de esos valores bajó y la rentabilidad nunca alcanzó a cubrir el deterioro que les causó la inflación. En suma, realizó una mala transacción y sólo posibilitó que hicieran pingües negocios los privilegiados que, desde siempre, vienen repartiéndose el crédito.

Sin embargo, como paso previo a la estatización de la banca, se le ofrece ahora la oportunidad de canjear sus acciones desvalorizadas por CERTIFICADOS DE AHORRO REAJUSTABLES, "CAR", del Banco Central de Chile que protegen eficazmente de la inflación y rentan el interés más alto que pueda obtenerse por su dinero. SALVE SU INVERSION, ASEGURE SU FUTURO Y CONTRIBUYA PATRIOTICAMENTE A AMPLIAR Y POPULARIZAR EL CREDITO.

BANCO CENTRAL DE CHILE



Ministro de justicia.

La acusación es una maniobra política

COMO "UN RECURSO arbitrario, meramente político, que persigue introducir un clima de confusiónismo en la opinión pública, califico el Ministro de Justicia, Lisandro Cruz Ponce la acusación constitucional presentada en su contra por el Partido Nacional".

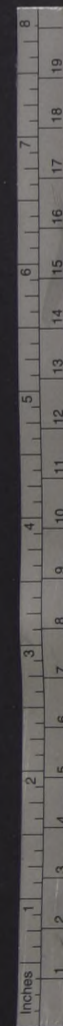
El Secretario de Estado envió por escrito a la comisión que estudie el libelo acusatorio, su defensa contenida en veintitrés carillas de tamaño oficio, finalizando con un llamado al rechazo de la acusación.

En sus párrafos fundamentales señala que "a dos meses del asumido el nuevo Gobierno Popular un grupo minoritario de parlamentarios, que no quieren tener conciencia de la necesidad de cambios que la inmensa mayoría de los chilenos siente como una convicción impostergable, no ha vacilado en lanzarse en esta aventura sin fundamentos jurídicos ni átricos ulteriores".

Agrega Cruz Ponce que no le asisten dudas que la acusación está llamada al fracaso. Califica de "perfectamente legítimo el decreto de insistencia enviado por el Presidente de la República a la Contraloría General por el cual fueron indultados cuarenta y tres militantes de organizaciones de izquierda. Agrega que no se cometió infracción a la Constitución ni atropello a la ley al dictarse un decreto de insustitución para la gracia del indulto sino que por el contrario, se dio cumplimiento a la disposición del artículo diez de la Ley Orgánica de la Contraloría que instituye la insistencia justamente para poner término a un diferendo surgido entre el Ejecutivo y la Contraloría.

Al referirse Cruz Ponce a los juicios emitidos sobre el fallo de la Corte Suprema, que figura entre las causas de la acusación, dice que "Jamás podría sostenerse que las críticas a las actuaciones de un poder del estado constituyen una violación de su independencia".

Manifiesta el Secretario de Estado que no existió la reunión que habrían participado "el juez militar, el Ministro de Defensa, jueces y personeros del Ejecutivo y los abogados del Gobierno. Sergio Polanco y Juan Bustos", como se expresa en el libelo acusatorio. "Dentro de un estilo que le es muy propio, los acusadores fundan el cargo en una información de prensa, sin precisar, sin explicarlo y presuntiva libertad".



NASPUR: cuando hubo clase, cenizas quedan... Arriba los corazones ex invicto.



LO CURRO con Oscar Saavedra, dejó contentos a su preparador. Fue acompañado por Tarasconi y S. Arellano.



EL DERBY:

CON EL EMBRUJO DE SIEMPRE

Cita de auténticos campeones clasique-ros. Estarán El Tirol (G.P.H. Chile y Copa Jackson), Naspur (Estreno, Cotejo, Tanteo, Polla Nacional y Ensayo) y Sainte Trop (Paddock Las Oaks).

SAINTE TROP hizo un apunte para ganar El Derby. Lo llevó Sergio Azócar y fue acompañada de Tiza en los últimos 1.400 metros.



Se corre El Derby y toda la atención está concentrada en la magna competencia viñamarina.

Es el punto cumbre de la temporada del Valparaíso Sporting Club y una carrera que todos quieren ganar, aunque muchos digan que van por lucir sus colores. Además de los 120.000 escudos al primero (una suma que no es nada de despreciable) existe el antecedente de una total y completa consagración. Todos los ganadores de El Derby han sido luego excelentes reproductores o han dejado aún más acreditado el prestigio de elvage chileno en países extranjeros.

Este año, hay varios motivos para que la prueba adquiera aún mayor interés.

Para empezar, la presencia de un ejemplar que pudo ser exportado y que ahora vuelve (aunque no en la plenitud de sus medios) ese no es otro que NASPUR, el ex invicto que sólo vino a ser derrotado en la tumba de los cracks como se le ha denominado a La Palma a manos de El Tirol. Y hablamos de EL TIROL y recordamos de inmediato esa victoria por amplio margen en la Copa Jackson que lo deja ahora en condiciones de ser el favorito. Muchos creen que nadie lo gana y que en Pedro Ulloa ha encontrado el jinete capaz de dominar sus mañas. Naspur y El Tirol. ¡Qué pareja! Como si fuese poco estará SAINTE TROP, ganadora del Paddock Stakes y las Las Oaks, una yegua que cumplió el mejor apunte para la carrera. Nadie podría ganarla si responde a ese cotejo. Como recibe kilos, va a ser difícil de doblegarla. Bien sabemos los puntos que calza Sergio Azócar.

Hemos hablado de los consagrados. De los macanudos. ¿Y qué nos dicen de REY COLOMBO, TILOMONTE, MEDIATORE y DILIGENTE? Sus campañas hablan por sí solas. No hay necesidad de extenderse en consideraciones excesivas. Sobre todo el potrillo viñamarino (Diligente), es cosa muy seria con Desiderio Muñoz.

Ahora hablemos algo más de este Derby 1971. Por ejemplo, digamos que hay esperanzas muy firmes en GIBRALTAR y también en SILVER y TITULAR. Esas esperanzas se basan en la calidad de sus cotejos, de su preparación para esta gran carrera. Han respondido maravillosamente al rigor de un training energético y demuestran una capacidad y un estado realmente sobresaliente.

Con tres... y tranquilo

Oscar Silva juzga sin pasionamiento las chances de sus pupilos

Oscar Silva presentará tres caballos en El Derby, lo que significa que quiere llevarse- lo... ¿O no?

¿Contento?

Muy contento. Los tres ejemplares en gran condición y muy sorprendido porque Tilomonte ha mejorado notablemente.

Hablemos de El Tirol...

Bueno, ya creía en su victoria en la Copa Jackson, pero no por tan amplio margen...

Ahora va en 2.400...

Mejor para él. No olvide que es ganador en la arena en fondo.

¿Alguna instrucción para Ulloa?

A un jinete de su calidad no se le dan instrucciones. Lo que más necesita El Tirol es alguien que lo domine. Pedrito lo puede hacer con exceso.

¿Y Rey Colombo?

Mire, el día en que le toque un tren de carrera favorable ya lo verán. Me lo miran por debajo de la pierna...

No es eso.

Si, todos hablan de El Tirol. Les advierto que Rey Colombo es muy bueno. ¿Vieron en El Ensayo como respondió?

Silva tiene mucho que hacer. Otros preparadores con solo un animal están nerviosos... Oscar con tres, permanece tranquilo. ¡Tiene una cancha!

Optimismo con gusto a sal

Jorge Pacheco en un Derby 1971. No es novedad. El jinete chileno es muy buscado por su energía y porque huasquea con la zurda.

¿No cree que Gran Minero se abrirá por ese motivo?

No...reco. También puedo huasquear con la otra mano.

¿Alguna opción?

Mire, voy en calidad de golpe, pero don Juan lo tiene por muy bueno.

¿Que va!

Os ar González. "transmitió" siempre con Marcus. Lo tienen por super-bueno.

¿Será tanto como Ud. dice?

Y mucho más. Lo que pasa es que andamos con mala fortuna.

Tuvo tropezos en la Copa Jackson.

¿Y ahora?

He buscado a un jinete energético como Gastón Saavedra y que conoce bien la cancha. Estoy seguro que mejora.

EN LA QUEMADA

Sergio Azócar pasa por un buen momento de su vida profesional. Tiene aptitudes, es un gran jinete y quiere lucirse.

¿Feliz con Sainte Trop?

La verdad es que nunca esperé una monta tan buena, después que perdí la de El Tirol.

¿Gana o es punto bordeado?

Estaremos en la quemada. Va a ver Ud. que es cierto.

OSCAR SILVA: escopete tres cañones para el Derby 1971. Y se rie...

Sporting Club

Domingo 31 de Enero de 1971

CARRERA A las 1.400 metros A las 9.30 horas. Serie "A" No Ganadores. Apuesta Simple

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

PRIMERA CARRERA 1.400 metros A las 10.05 horas 5ª serie. Ind. 11-13 (Primera Triple Número Tres)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

SEGUNDA CARRERA 1.400 metros A las 10.40 horas Serie B' No Ganadores (Segunda Triple Número Uno)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

TERCERA CARRERA 1.400 metros - A las 11.15 horas 5ª serie. Ind. 11-17 (Tercera Triple Número Uno)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

CUARTA CARRERA 1.400 metros - A las 12.00 horas 2ª serie - Ind. 27-34 (Primera Triple Número Dos)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

QUINTA CARRERA 1.400 metros - A las 12.45 horas. Handicap (Segunda Triple Número Dos)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

SEXTA CARRERA 1.000 metros A las 13.30 horas 2ª Serie. Ind. 25-37. Tercera Triple Número Dos

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,000m race.

SEPTIMA CARRERA 1.400 metros A las 14.20 horas 3ª serie. Ind. 19-26. Primera Triple Número Tres

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

OCTAVA CARRERA Premio "ANDRES G SCOTT" 1.600 metros A las 15.05 Especial. (Segunda Triple Número Tres)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,600m race.

NOVENA CARRERA 1.400 metros. A las 15.55 horas. 4ª serie. Ind. 15-21. Tercera Triple Número Tres

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,400m race.

DECIMA CARRERA Premio "EL JERBY" 2.400 metros. A las 17.00 horas. Clásico. Para productos de tres años. Peso 58 kilos. Premio de 120.000 al primero

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 2,400m race.

DECIMA PRIMERA CARRERA 1.000 metros. A las 18.00 horas 5ª serie. Ind. 0 al 11. PRIMERA TRIPLE N° 4

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,000m race.

DECIMA SEGUNDA CARRERA 1.000 metros. A las 18.50 horas 1ª serie. Handicap. Segunda Triple N° 4

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,000m race.

Club Hípico Domingo 31 de Enero

NOVENA CARRERA A LAS 18.40 1.100 Mts. HAND. 3a Ser. Ind. 28-41. PR. GHIRLANDAIO (2a Válida para la Apuesta Triple N° 4)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,100m race.

EL FAVORITO: Juan Pueblo EL INDICADO: Oh Si GOLPE: Carmen María.

- Ranking list for the 1,100m race with names and times.

DECIMA CARRERA A las 19.10 1.100 Mts. HAND. 8a Ser. Ind. 7-12 (3a Válida para la Triple N° 4)

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,100m race.

EL FAVORITO: Jaquica EL INDICADO: Parsifal GOLPE: Marbensa

- Ranking list for the 1,100m race with names and times.

UNDECIMA CARRERA A las 19.40 1.100 mts. Ind. 17 al 25 PR. GREY SOVEREIGN

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,100m race.

EL FAVORITO: Mars EL INDICADO: Mamby GOLPE: Cantillén

- Ranking list for the 1,100m race with names and times.

DUODECIMA CARRERA A las 20.15 1.100 mts. Ind. 14 al 19

Table with 4 columns: Rank, Name, Jockey, Trainer. Lists 16 horses for the 1,100m race.

EL FAVORITO: Yin Li EL INDICADO: Trevisana GOLPE: Colcuma

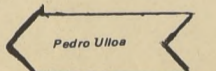
- Ranking list for the 1,100m race with names and times.

Morro de Arica: listo para mañana

Decima Tercera Carrera 1.000 metros A las 19.40 horas. 5ª serie. Ind. 12 al 16. Tercera Triple N° 4

Decima Cuarta Carrera 100 metros A las 20.30 horas 4ª serie. Ind. 16 al 25

400 METROS GEMINI (P. Cerón) en 25 a voluntad. JUNIN (J. Herrera) en 25. PRIVILEGIO (U. Gaete) en 24 3/5. PENNY LANE (C. Diaz) en 24 2/5. AVERIA (C. Ojeda) en 25. SCOTTISH (G. Fernández) en 25. PREPARANTE (D. Cerda) en 25 1/5. REY DE CHILE (D. Muñoz) en 24 3/5. PASIONAL (E. Sotol) en 24 3/5. ASTURIANO (C. Ojeda) en 25 2/5. ABSUELTO (J. Castillo) en 24 2/5. EL MARIO (L. Caroca) en 23. BESSIE (J. Pacheco) en 22 2/5. INESITA (G. Farfán) en 22 3/5. CANDICE (L. Yañez) en 22 4/5. CHICO LIBRE (D. Muñoz) en 22 3/5. SLASIFI (J. Salinas) en 23. 1.000 METROS MORRO DE ARICA (D. Muñoz) en 1 1/2 últimos 500 en 31. PRESUNTIVA (V. Ubilla) y RIO COLORADO (J. Eguen) en 1 3/5 últimos 500 32. FACIL PRESUNTIVA. 700 METROS CRUCEÑA (A. Parra) en 41 3/5 últimos 200 en 11 3/5. 600 METROS MIGRATORE (D. Muñoz) en 49 3/5 últimos 400 en 25.



Pedro Ulloa



86° DERBY

DOMINGO 31 ENERO 1971

VALPARAISO SPORTING CLUB S.A.

COLO COLO... SU ESTRELLA...

UN NEGRO FABULOSO



EXPECTACION en la cancha. Tensión y nerviosismo en el Estadio. Pacheco sirve un tiro libre y el silencio hace presa de todo el mundo. Araya sigue la trayectoria del balón que sale.

«¡Colo Colo otra vez campeón!»
«El grito, que salía ahogado de las gargantas de miles de hinchas que inundaron el camarín de los albos al término de la brega fue el eco de la emoción y la alegría con que el aficionado chileno saludó esta nueva estrella del conjunto popular. En esa euforia colectiva quedaba trasuntado el efecto que causó en todo Chile, desde Arica a Magallanes, esta conquista del conjunto que más brillo ha dado al fútbol nacional.
«Tenía que haber un alargue. No se concebía que en 90 minutos pudiera quedar establecido quién tenía mayores méritos para unirse al mejor. Y ese tiempo suplementario de 30 minutos tuvo el dramatismo espectacularidad digna de una final.
«Regresó, instantes minutos, segundos, que sacudían fuerte mente el corazón de los 80 mil espectadores, en el Estadio y

de toda una nación, que a través las pantallas de televisión, seguían paso a paso el transcurso del trascendente encuentro.
«Ganó Colo Colo y ganó bien. Ganó porque fue más guapo, porque tuvo mayores atributos técnicos, porque demostró que aún permanecen vivas esas fuerzas anímicas y espirituales que han llevado a los colores albos al sitio que hoy ha conseguido retornar en el concierto nacional. Porque se jugó entero, porque cuando ya no dio más en lo físico, siguió corriendo por la presión y fuerza genética de quienes están poseídos de una condición deportiva especial, que los hace entregar aun más de lo que pueden sus medios.
«Esta vez el match no tuvo la tensión del anterior. No fue tan apretado en marcación y tan rígido en defensa. Colo Colo salió a arrasar, a barrer con el rival en los primeros 30 minutos de juego. Jugándose por entero. No le servía empatar, tenía que ganar y

a eso salió. En cambio Unión usó el fútbol natural y lógico de quien sólo necesita que el reloj camine lentamente. sin apuro, para conseguir el empate. Fútbol corto, de avance lento, controlado y sin sorpresa en ataque, sin arriesgos en el apoyo largo. Con esas características, la mayor presión estuvo en el área de los rojos. Se jugó en el campo de los hispanos, sin llegada, pero presionando, insistiendo y exigiendo. Colo Colo traía una carta que no había jugado antes, que no se había visto en el match anterior y que incluso abrió la interrogante para este match Edson Beirut. El brasileño en el match anterior cayó bajo la extraordinaria calidad de Juan Rodríguez, desapareció del campo y en esa media hora que hablamos, la impresión fue similar. Colo Colo llegaba hasta el área grande, pero no conseguía entrar. Se jugaba un fútbol desordenado. Unión quería imponer un ritmo y lo conseguía a medias. Para jugar así, se requiere de otros atributos que los rojos no tienen. Se necesita calma, sinónimo de calidad, de destreza, de control total de los medios. Es urgente tener confianza en lo que se va haciendo durante todo un año y a eso agregarle una cuota de valor y esfuerzo, que tampoco ha podido conseguir. Fueron 30 minutos de fútbol desordenado pero en su parte de los albos y vacilante por el lado de los rojos.

Ochenta mil personas en el Estadio Nacional y todo Chile a través de la TV celebró alborozado la conquista de la décima estrella del cuadro albo. Una final que tuvo de protagonistas: goles, emoción, clima, incertidumbre y inolvidable.

Los 30 minutos de suplemento fueron seguidos con cuenta regresiva. El brasileño Edson Beirut cumplió la mejor actuación de su carrera deportiva. Unión no tuvo los atributos indispensables para ser campeón.

Por Alfredo Leonel Parra
Fotos: Rojas, Contreras y Arroyo



BEIRUT choca con Avendaño. Pero muy pocas veces decisivo para encontrar el camino. El resto lo puso su talento para cristalizar su afán incansable. ganó el zaguero. El desmarque del delantero albo fue decisivo para encontrar el camino. El resto lo puso su talento para cristalizar su afán incansable.

Beirut: Rey de la final

Una final revestida de gran tensión nos hizo dudar de la calidad del partido. Y éste fue de regular para abajo como expresión técnica. Pero ello no impidió que destacaran valores fundamentales, que otorgaron al encuentro un atractivo extra, aquel que se configura en los duelos personales, en la búsqueda constante de un delantero y la custodia implacable del zaguero. En la pugna del mediocampo con cinco y seis volantes tratando de ganar espacio y crear un fútbol que por momentos desapareció de la cancha. Los duelos "aéreos" sobre el área y el papel decisivo de los arqueros. Y en esa lucha individual, extraída de la expresión colectiva del triunfo albo y la derrota hispana están los factores que ayudan a encontrar la génesis del resultado.

BEIRUT. Su juego fue vital y se transformó en la varita mágica que solucionó todos los problemas que encontró Colo Colo para llegar hasta el arco de Olivares. La gestión del brasileño fue extraordinaria por dos motivos y primordiales. FUE EL ÚNICO DELANTERO ALBO QUE PUSO TALENTO, FÚTBOL Y ESTADO FÍSICO PARA JUGAR 120 MINUTOS. Y COMO CONSECUENCIA DIRECTA DE LO PRIMERO FUE EL ÚNICO GOLEADOR. El que encendió la euforia con la apertura, el que no quiso claudicar jamás ni siquiera cuando ya todo parecía definido, cuando ya sus compañeros se quedaban sin glucosa en los músculos y sin oxígeno en los pulmones, y el que hizo explotar un Estadio Nacional repleto con ese gol de historia, en los instantes que el título parecía quedar irrevocablemente en manos de Unión. Fue un gol que sólo la imaginación, la habilidad, el talento y la fortaleza de Beirut podía brindar. Que únicamente un delantero como el brasileño podía materializar frente a una excelente defensa como la de Unión. Que sólo su desmarque constante, su carrera infatigable y un temperamento imalterable podían eludir el asedio de Angulo y Juan Rodríguez. En la infructuosa idea de entrar por el medio de la retaguardia hispana, encontró Beirut el camino hacia las puntas y hacia el gol. Un gol que celebró como un hincha más el propio Presidente de la República Salvador Allende, estrechando a la vez la mano de Héctor Gálvez, timonel albo. Fue un gol que desbordó una represa de lágrimas y rompió un griterío casi salvaje de una hincha como ninguna. Un brasileño daba al equipo más popular de Chile su décima estrella. Por eso Beirut fue la figura del partido.

HERRERA. El joven zaguero central resultó la pieza más importante en la defensa albo. Tuvo en su retaguardia un papel casi tan preponderante como el de Beirut en el ataque. Sólo que la diferencia estriba en el mayor complemento con sus compañeros de zaga (Valentini, González y Castañeda), al revés del brasileño que debió luchar prácticamente solo contra el mundo. Pero

ello no resta ningún mérito a la vital solvencia de Leonel Herrera en el noventa por ciento de sus intervenciones. Firme en la marcación de Zárate y García Aguilera en el salto, sereno en el rechazo, potente en la recuperación. El diez por ciento que no incluimos en su haber positivo radica en su vacilación cuando Zárate le ganó el cabezazo para bajarla para Pacheco y los rojos, consiguieron el temporal empate.

Pero en un partido de ribetes emocionales como el del miércoles es difícil encontrar quien no fallara en determinado momento. Nada más que un mayor o menor control de los nervios diferenciaba la tranquilidad de uno u otro jugador. Y Herrera entregó una imagen serena, de confianza en sus medios técnicos y físicos y estuvo en todas. No sólo para anular sino también para infundir sangre y vitalidad a la moral colectiva que tanto necesitó Colo Colo para ganar el partido.

RAMÍREZ. Fue importante en el mediocampo colocándolo en el primer tiempo, justamente en el período en que el cuadro popular echó las bases anímicas y futbolísticas para terminar, ganando el encuentro. Fue en esa primera media hora de juego cuando Sergio Ramírez dio a Colo Colo una zona de transición fuerte, de control del toque y de exacta proyección en el ataque para los intentos de Gángas y Beirut. Espiritualmente jamás "abandonó" el partido. Guardó siempre una línea anímica imalterable. Es cierto que, en el complementario cometió errores de imprecisión en la entrega y por momentos Pacheco impuso superioridad física, pero en el balance está el primer tiempo, cuando salió el gol de la esperanza de Beirut, y Keko Ramírez no tuvo un segundo de descanso en su tramo.

CASTAÑEDA. El lateral izquierdo culminó su campaña del año ganándole el duelo a Fariás. Apenas dos desbordes del puntapié rojo por muchas obstrucciones, por muchos anticipos, por una montaña de fe en apretar contra la raya o su rival. Gerardo estuvo en la cuerda precisa para jugar la final. Ni un solo gesto de nervio, ninguna vacilación en las jugadas. Ni en las leticias ni en las que falló. Y estuvo en el gol de Beirut, viniendo río arriba para recibir de Sánchez y probar al arco. Su decisión para inclinarse al ataque también fue aporte moral. Porque nadie se quedaba nada más que para responder al número en la espaldada.

VALENTINI. Al final claudicó frente a Véliz. No en temperamento sino en físico. Pero en los noventa minutos reglamentarios fue un duelo parejo con el alero izquierdo, que esta vez dio mucho más trabajo que en el partido anterior. Con las mismas virtudes de Castañeda, tal vez ahora luciera menos porque su tarea también fue más difícil. Con la misma eficiencia de Castañeda, el chico Valentini redondeó un buen campeonato sin destruir a la hora de la máxima responsabilidad. Así como en el instante del triunfo le sobaron lágrimas, en el campo supo traerse la angustia

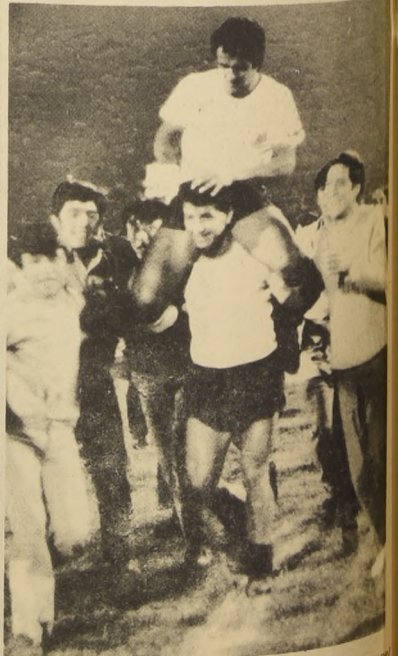
momentánea de un resultado incierto y poner fiera para entregar su cuota más allá del sudor y la fatiga.

JUAN RODRÍGUEZ. No fue menos de lo que ha sido para Unión a través del año. Vale decir, volvió a ser figura y el contra-te no desmereció su actuación como baluarte de la zaga hispana. Resultó factuando primordial en la levatada de Unión al final del primer tiempo posibilidad de llegada. Y en el período complementario también se dio maña para estar en todas y cautelar el empate que los daba temperamental y ofreció una consistencia que por lane en su fibra de pensar que ya los albos no podrían hacer el gol porque en la última línea había un zaguero que cerraba el camino hacia Olivares. En el suplementario el talento de Beirut en la jugada del gol escapó a su control. Quedó mal parado ante la peinada de Angulo, cha sin darle tiempo de reacción oportuna. Todo el espíritu ganador de Rodríguez no alcanzó para sostener todos los nervios de Unión ni para infundir toda la serenidad que precisaba el cuadro rojo para llegar siquiera a mantener el empate. Fue bien al cruce, salvó las espaldas de Avendaño en varias oportunidades, pero los goles estuvieron más allá de sus posibilidades humanas.

ANGULO. Es el mejor partido que jugó en la ligilla, cuando alcanzó su mejor rendimiento y a la vez el mayor complemento sectores en las inmediaciones del área, y cuando ganó por arriba la casi totalidad de los balones, fue ajeno al desastre. Porque Angulo, en un noventa por ciento, los problemas defensivos y aplicación Beirut vinieron por los costados, donde Avendaño perdió en el desmarque del brasileño y también Araya, cuando fue atacado Olivares en el primer tiempo.

OLIVARES. El arquero de Unión capitalizó el máximo de seguridad, serenidad y talento de su equipo. En los momentos más favorables de Colo Colo sacó a relucir la CLASE que tanta falta le hizo a los rojos de Santa Laura. Le hicieron dos goles en los cuales su responsabilidad resultó ínfima. Dos trazo de Beirut — el primero, alto, mordiéndose la parte inferior del travieso — y el segundo bajo, cruzado, sobre la salida de Olivares — donde había muy poco que hacer. Pero si atajó disparos difficilísimos cuando el partido estaba en suspenso en cuanto a resultado. Desde su arco irradió confianza, aplomo para demostrar que en sus manos se podía cauterizar el empate. Desgraciadamente, en el ataque y mediocampo falló un Olivares que tuviera esa fe, esa seguridad y esa clase para asegurar un campeonato.

Por ADAMOL.



CASTAÑEDA es llevado sobre los hombros por Leonel Beirut. El zaguero brilló más que el legendario timonero, pero todos aportaron su cuota al triunfo y a las ansias de una décima estrella.



LA VELOCIDAD, rapidez, chispa de Beirut hizo estragos en la defensa roja, que no recibió ayuda de la banca. Entró el brasileño, se enfrentó a Olivares, que lo amagó a la izquierda y le dejó el pie a la derecha, donde rebotó el balón. Gran jugada de ambos, arquero y atacante.

Arbitro Pedro Reyes:

“Colo Colo: más tranquilidad y enorme corazón”

EL VESTUARIO de los árbitros una vez finalizado el gran encuentro fue visitado por directivos de la Asociación Central y de Unión Española, con el fin de testimoniar al juez Pedro Reyes la buena actuación cumplida en la conducción del partido final del fútbol profesional chileno.

LA NACION ¿El público?

REYES: “Creo que no influyó en nuestro rendimiento. Pero es impresionante como se sienten los gritos dentro del campo”.

LA NACION ¿Algún jugador que destacar?

REYES: “No podría decirle, ya que la preocupación de que el encuentro no se me fuera, no me permitió hacerlo. Creo que ganó Colo Colo, porque mostró un poco más de tranquilidad y un enorme corazón”.

UNA vez que el peruano Pedro Reyes quedó libre, LA NACION sostuvo el siguiente diálogo:
LA NACION — Felicitaciones por el buen arbitraje.
REYES — “Gracias, son ustedes muy amables”.

LA NACION ¿Problemas para dirigir el encuentro?
REYES: “En un comienzo tuve algunos problemas y se me hizo difícil el partido. Después todo se normalizó y llegamos a un final feliz como en las películas”.

LA NACION ¿Cooperaron los jugadores?
REYES: “En un comienzo se resistieron, pero una vez que vieron que no aceptábamos un clima extra deportivo, entraron a acatar nuestros fallos”.

LA NACION ¿Que le pareció el partido como futbol?
REYES: “La forma de jugar es diferente a la del Perú. Aquí se marca más y no se permite que el jugador realice jugadas individuales, ustedes marcan desde muy cerca. Creo que fue como todas las finales; con mucha fuerza, nerviosismo y poco fútbol del que gusta a las tribunas”.



PEDRO REYES. El juez peruano vino, vio y venció

Pedro García salta entre González y Cruz. Mucho desorden en el medio campo rojo. Mucho esfuerzo mal gastado e inútil. Y al final la falla fue del sector medio hacia atrás.



ANTONIO ARIAS. Escucha sus lágrimas después del gran encuentro.



LEONARDO VELIZ. Busca en triste meditación el porqué de la derrota.

Carlos Pacheco:

“El Campeonato lo perdimos el sábado”

El campeonato lo perdimos el sábado cuando miramos en los ojos a Everton, esto temerario, esto temerario para más adelante. Nos ganaron bien, no nos ganamos nada.

PEDRO AREZO respondiendo a reportero radial. Qué le puede decir, no resulta fácil argumentar algo después de esta derrota; sólo felicitar a Colo Colo por el título. Tuvieron más suerte que nosotros y se quedaron con la corona. Pudo haber ganado cualquiera ¿O usted no lo cree así?

“Qué campeonato! Colo Colo no hacer nada durante todo el año es campeón, es el colmo, queda ser que esto se corrija. En el gol, el flaco que habla estado ganando todos los cabezazos rechazó mal y se la dejó a Beirut. ¡Qué suerte!”

JUAN RODRIGUEZ. Conversando con un hincha hapano. “En estos momentos hay que tener tranquilidad y resignación, es algo difícil pero cuando se tiene la batuta no queda otra cosa. Los títulos morales no valen, Colo Colo ganó y es campeón, lo felicito”.

JUAN CARLOS GANGAS. Al ser consultado por un reportero. “Teníamos confianza porque sabíamos que Unión estaba abrumada por la responsabilidad y tendrían que jugar muy nervio”.

FRANCISCO HORMAZABAL. Al ser consultado por el significado de la Corona. “El título significa para mí algo muy especial, porque nunca se ha tenido confianza en mí. Llegué a Colo Colo y he trabajado pese a las críticas de muchos. La buena disposición de dirigentes y jugadores especialmente de Leonel Sánchez, hicieron que Colo Colo por quien no se daba nada, se quedara con el título”.



Leonardo Veliz se perdió la mejor oportunidad del partido. A sus errores e insistencia en jugar el balón, agregó esta del

grabado, en que, sin defensas, golpeó el balón con la frente hacia abajo, justo a la posición del meta Araya.



EDSON BEIRUT fue la figura rutilante del match. Cuando no pudo entrar por el centro buscó las puntas y lo consiguió. El grabado muestra el instante en que anota el primer gol.

CASTAÑEDA: “LOS NERVIOS MATARON A UNION”

La garra de Colo Colo quedó nuevamente demostrada. Esperé mucho para conseguir esta estrella que es la segunda. El título es para todas esas personas que nunca dudaron de nuestra capacidad”.

así como me cayó a mí del rebote del disparo de Castañeda también pudo haber topado en alguien. El triunfo es para todos los hinchas del Colo Colo.”

HUMBERTO CRUZ al salir de las duchas y ser entrevistado por radio.

El partido y el título se lo dedico a los colocolinos de la Penitenciaría que son mis amigos. Ganamos bien. A la hora de la verdad mostramos que Colo Colo es Chile.”

“Lo importante es que cuando hay que ganar se gana. No vengamos con campañas y otras cosas, no discuto que anduvimos mal en los torneos anteriores pero cuando había que demostrar que se tenía juego y capacidad lo hicimos y por eso que somos campeones. El título es para esos colocolinos que tuvieron confianza”.

Estoy emocionado, este título tiene gran importancia en mi carrera. Aquí no hay cabeza todos tenemos parte de esta victoria. Tengo que agradecer la confianza de los dirigentes que me contrataron. Este título se lo dedico a toda esa barra que nos brindó su apoyo. He cumplido uno de los sueños de niño.”

“Es una noche hermosa, para un triunfo que no merece dudas. Sólo la puedo comparar cuando di el título juvenil a Botafogo. En el primer gol la tomé llena, tire y me acompañó la suerte ya que”.

MANUEL ARAYA, improvisando una declaración bajo la ducha.

LEONEL SANCHEZ, en su declaración a LA NACION.

Los nervios mataron a Unión y nosotros los enteramos con nuestro fútbol. Se mostró que Colo Colo es para las grandes finales. El título para los hinchas albos. Me siento satisfecho de haber respondido a los dirigentes que me contrataron.”

ALDO VALENTINI al ser consultado por un reportero.

GERARDO CASTAÑEDA. Al ser consultado por los reporteros.

La lesión no importa, fue un desgarro, lo más importante es el título que logramos, que muestra que se trabajó con miras al futuro y no a los torneos de clasificación”.

El título significa para mí algo muy especial, porque nunca se ha tenido confianza en mí. Llegué a Colo Colo y he trabajado pese a las críticas de muchos. La buena disposición de dirigentes y jugadores especialmente de Leonel Sánchez, hicieron que Colo Colo por quien no se daba nada, se quedara con el título”.

JUAN CARLOS GANGAS. Al ser consultado por hincha albo.

Teníamos confianza porque sabíamos que Unión estaba abrumada por la responsabilidad y tendrían que jugar muy nervio”.

FRANCISCO HORMAZABAL. Al ser consultado por el significado de la Corona.

Campeonato Sudamericano 70-71 CATCH



MAÑANA en el ring del TEATRO CAUPOLICAN.

Formidable choque de los “tremendistas” DUENDE DE MEXICO versus PANTERA AMAZONA

en lucha a finish a tres puestas de espalda.

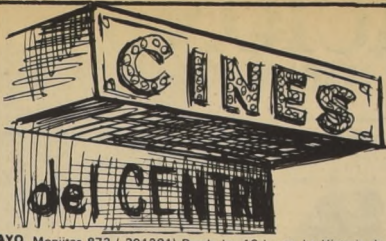
JIMMY GARRIDO contra TAURO MARTINEZ, campeón de VENEZUELA

ETAPA sensacional, destinada a grandes emociones al rojo, promete resultar la Décima Rueda del Torneo Catch 1971 a cumplirse mañana sábado 30 a las 10 P.M. en el ring del Teatro Caupolicán.

Toro (Perú) v. Angel Rojo (Chile); 3° Leo Farías v. Chileno Incógnito, fornido emascarado; 4° Tauró Martínez (Venezuela) v. Jimmy Garrido, atleta chileno de las patadas voladoras; 5° Akio Yoshizawa (mestizo brasileño-japonés) v. Pepe Santos, chileno; 6° El Gran Jacobo, brutal argentino-israelita v. Tarzán Chileno; 7° Lucha a finish a tres caídas, al estilo de Estados Unidos y México; “Pantera Amazona”, meritorio atleta peruano v. Duende de México, brutal azteca de la larga cabellera y fuerzas de Sansón. Precios pro-difusión cultura física. E°20 - platea baja numerada incluidos impuestos; E°10 - diez - platea alta general 2° piso y E°5 - cinco - los niños.



HECTOR GALVEZ, Presidente de Colo Colo, entonces el himno del club, confundido en un abrazo con Santiago Martínez y Francisco Fluxá que llegaron al vestuario albo para felicitar al ganador.



MAYO. Monjitas 873 (391201) Desde las 10 horas. La Historia de Cristine Jorgensen (drama mayores de 21)
FLORIDA. Estado 226 (34289) Desde las 11 hrs. Con Dios, con el Diablo y un Winchester (Acción may. de 21)
GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082). 15; 18.45 y 22 hrs. Mayerling (Drama may. de 18)
HUELEN. Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 hrs. La dama y el vagabundo (W. Disney menores)
HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707) Desde las 11 horas. El gran desfile del circo (menores)
IMPERIO. Estado 235 (397960) Desde las 10 hrs. El hombre que amo (Drama may. de 21)
KING. Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 hrs. Corre sombra (May. de 21)

LIDO Huérfanos 680 (34366) Desde las 11 hrs. Cierto casi probable (Drama may. de 18)
MAYO. Monjitas 873 (391201). Desde las 10 hrs. Hagamos el amor (Comedia may. de 21)
METRO. Bandera 141 (61570). Desde las 11 hrs. Los girasoles de Rusia (Drama may. de 14)
NILO. Monjitas 873 (302178) Desde las 10 horas. Silvia y el amor (Drama mayores de 21)
PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921). Desde las 10.30 hrs. Misión increíble (Drama may. de 18)
PLAZA. Compañía 1068 (84714) Desde las 10 horas. Así nacen los héroes (acción mayores de 18)
REAL. Compañía 1040 (65555). Desde las 11 hrs. Con Dios, con el Diablo y un Winchester. (Acción may. de 21)
REX. Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 hrs. De Sade (Drama may. de 21)
RIO. Monjitas 743 (33550). Desde las 11 hrs. El amargo fin Pussicat Pussicat te amo
RITZ. San Antonio 50 (38613). Desde las 11 hrs. Las calientes noches de Lady Hamilton. (Drama may. de 21)
RIVIERA. San Antonio I. Valdés V. (36093) Desde las 13 hrs. La amante que volvió. Satirico.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809). Desde las 10 hrs. Espi. 10 gladiadores. Oro de Sta. Cruz.
SAN MARTIN. Alameda-San Francisco (35357). Desde las 11 hrs. Rusia (Drama may. de 14)
SANTA LUCIA. Alameda-San Isidro (34718). 15; 18.30 y 22 hrs. Krakatoa al este de Java. (Acción may. de 14)
SANTIAGO. Merced 829 (32888). Desde las 11 hrs. Nido de avispas (May. de 21)
SAO PAULO. Merced 772 (397946). Desde las 13 hrs. Amor sin barreras. La pantera rosa
TIVOLI. Huérfanos 757 (30611). Desde las 11 hrs. El secreto de Sta. Vittoria. (Acción may. de 14)
TOESCA. Huérfanos 1313 (711562). Desde las 13 hrs. Funny girl. El Extra
VICTORIA. Huérfanos 827 (30021). Desde las 11 hrs. Furro de juventud (Drama may. de 18)
WINDSOR. Ahumada-Moneda (89761). Desde las 10.30 hrs. El dulce cuerpo de Deborah (Drama may. de 21)
YORK. Ahumada 166 (6687). Desde las 10.30 hrs. Perdidos en el desierto. (Aventuras menores)

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSO. Distribuidores autorizados a través de todo el país. En Santiago. TELEMUNDO. GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

TV Channel 9 schedule: 14.30 FEMENINO 70, 16.00 77 SUNSET STRIP, 17.00 DIBUJOS ANIMADOS, 17.25 CANTICUENTOS, 17.30 LOS FABULOSOS CIEN, 17.45 EL GRAN MUNDO DEL PEQUEÑO ADAMS.

U Canal 9 schedule: 18.30 NOTICARIO, 18.35 AQUINO SE ADMITEN GRANDES con la animación de Ely Menz y Oscar Figueroa, 19.00 HIT PARADE con la animación de Pablo Aguilera, 19.30 FORMA Y ESPACIO.

TV Channel 13 schedule: 14.00 PASADO MERIDIANO, 17.35 EL OSO FUMAROLA, 18.10 EL FANTASMA DE LA SRA MUIR, 18.40 COMANDO AEREO, 19.35 EL SAPO Y LA CULEBRA, 19.45 TELENOCHE, 20.13 EL TIEMPO, 20.23 SHO N INTERNACIONAL 70, 21.28 JUANI EN SOCIEDAD, 22.00 TELETRUCE, 23.00 IRONSIDE, 23.40 TELECIERRE.

SECTOR PLAZA ITALIA V. MACKENNA. NORMANDIE. Alameda 139 (302749) Desde las 14 hrs. El extra Funny girl. SECTOR NUÑO PROVIDENCIA VITACURA. EGANA. Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. Comando. Suicida. Canción inolvidable.

TEATROS. CARLOS CARLOLA. San Diego 246 (89350); 19 y 22 hrs. "El vision volador". CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). Descanso. MAIRU. Huérfanos 786 (397907). En Gira. MONEDA. Moneda 920 (715451) Cia de América Vargas y Pury. Oriente. Pedro de Valdivia 099 (41345) 16.30; 19 y 22 hrs. Ese loco deseo de amar. (Comedia menores).

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. El hombre que amo. (Drama may. de 21). LAS LILAS. E. Yañez J. de Dios V. (43116) 16; 19 y 22 hrs. Scrooge. (Musical menores). LO CASTILLO. Vitacura (481981) 16; 19 y 22 hrs. El dulce cuerpo de Deborah. (Drama may. de 21).

SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN GRAN AVENIDA AVDA. MATTA. ALHUE. Pob. Dávila (582427) Desde las 14 hrs. Crimen perfecto. Monja o madre. Pinocho y la ballena del espacio. AMERICA. Nuble 390 (52443). Desde las 13 horas. Programa triple. ESMERALDA. San Diego 1035 (64303). Desde las 13 horas. Dios perdona pero su vida es mía. Ataque y retirada. Operación Ocio.

CALIDAD Y PRECISION CITIZEN Tokyo, Japan. Relojeria GABOR ESTADO 48. BANDERA 627. BANCO DE CHILE MERCADO LIBRE BANCARIO. DOLAR E\$ 12,21 E\$ 12,23 LIBRA E\$ 29,181 E\$ 29,697 MARCO ALEMÁN E\$ 3,368 E\$ 3,375

PRESENTAN TEMPORADA ARTISTICA DE VERANO AL AIRE LIBRE. VIERNES 29 DE ENERO ULTIMO CONCIERTO A LAS 22 HORAS. CERRO SANTA LUCIA - TERRAZA CAUPOLICAN. GRAN CONCIERTO ORQUESTAS FILARMONICA MUNICIPAL Y SINFONICA DE CHILE. PROGRAMAS: AIRES CHILENOS ROMEO Y JULIETA DIRECTOR: JUAN CARLOS ZORZI. E. SORO TCHAIKOWSKY. SIBELIUS BERLIOZ TCHAIKOWSKY. DIRECTOR: EDUARDO MOUBARAK. CON LA PARTICIPACION DEL ORFEON DE CARABINEROS Y FUSILEROS DEL CUERPO DE CARABINEROS. FUEGOS ARTIFICIALES ENTRADA GRATUITA.

SECTOR QUINTA NORMAL. IDEAL CINEMA Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 hrs. El botín de los valientes. Pistolero de Texas. El último día de la guerra. MAIPO San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. El milagro de amor. La amante. Escalation. SECTOR SAN PABLO ALAMEDA - BRASIL - ESTACION. ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. El milagro de amor. Escalation. La Amante. ALCAZAR. Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. Mi bella dama. Balada del desierto. Festival de agregados. A. ALESSANDRI Alameda 2879 (96848) Desde las 11 hrs. El milagro de la vida. (Drama may. de 21).

FABRICA. en formalita, 40 colores, modelos y medidas varias, entrega inmediata. SAN DIEGO 1758. Image of a table and chair.

