

Dijo Vuskovic en el CIAP

"NO ESTAMOS CERRADOS A LA INVERSION EXTRANJERA"

Por primera vez Chile habló claro ante un organismo internacional. Exposición del Ministro fue seguida con especial interés. (Información página 5)

Fundado el 14 de enero de 1917

LA NACION

Santiago, Martes 23 de Febrero de 1971 PRECIO E° 1.30

Año LIV N° 19.435

GENTILEZA DE "LA NACION" NO VENDIBLA



COLO COLO MOSTRO OFICIO DE COPA



MENDOZA en maniobra arriesgada, despeja ante la presencia de Messen. Fue una de las pocas jugadas fuertes en el enfrentamiento entre albos y cerristas.

LA NACION EN LA COPA LIBERTADORES



AHI ESTA nuevamente el brasileño luchando solo frente a los paraguayos. Nunca buscó la compañía de Messen. Ni Messen la del brasileño.

Por CARLOS ARAYA (Enviado Especial de LA NACION) FOTOS EXCLUSIVAS. Gentileza de "ABC COLOR" (GENTILEZA DE AEROLINEAS ARGENTINAS)

ASUNCION, PARAGUAY. (Por Carlos Araya Cortés, Enviado Especial de LA NACION)-Colo Colo partió con buen pie en esta nueva edición de la Copa Libertadores de América. Y decimos que tuvo una buena partida, porque, a pesar de no jugar bien, consiguió un excelente resultado frente a Cerro Porteño, el cuadro campeón paraguayo.

No es habitual en los elencos nacionales ser favorecidos con la buena fortuna. Allí tenemos el caso reciente de Unión Española, que dejó aquí en Asunción por lo menos dos puntos que justiciariamente le pertenecían.

Pero Colo Colo no tuvo sólo buena suerte. No, de ninguna manera. Afirmar eso implicaría, tácitamente, decir que el empate fue demasiado premio para su actuación. Además de la fortuna necesaria que se requiere en cualquier partido, esta vez los albos mostraron poseer algo que Unión no tuvo: cancha, experiencia, compostura de campeón. Y el resultado está a la vista en el marcador. Fue un empate en blanco muy auspicioso para Colo Colo. En primer término, porque deja casi marginado de toda posibilidad a Cerro Porteño. Y, en segundo lugar, porque al final de los 90 minutos transcurridos en el Estadio de Puerto Sajonia, vimos a un cuadro entero, con excelentes posibilidades para su próximo enfrentamiento con Guarani.

(Pasa a la Pág. 8)

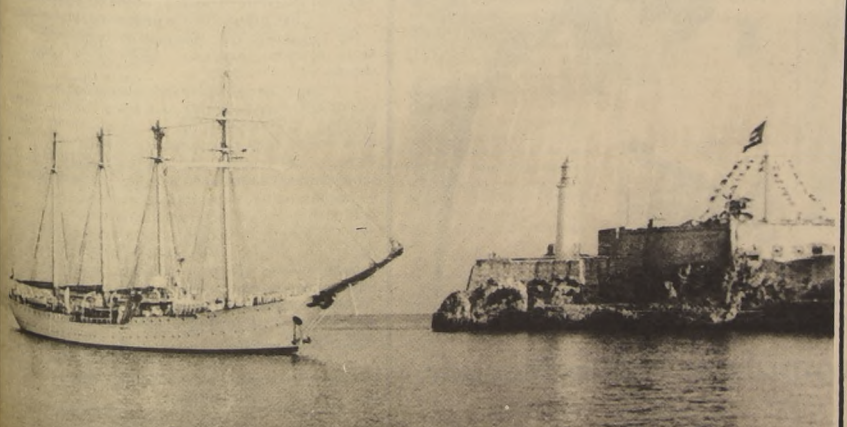


LA "ESMERALDA" LLEGO A LA HABANA

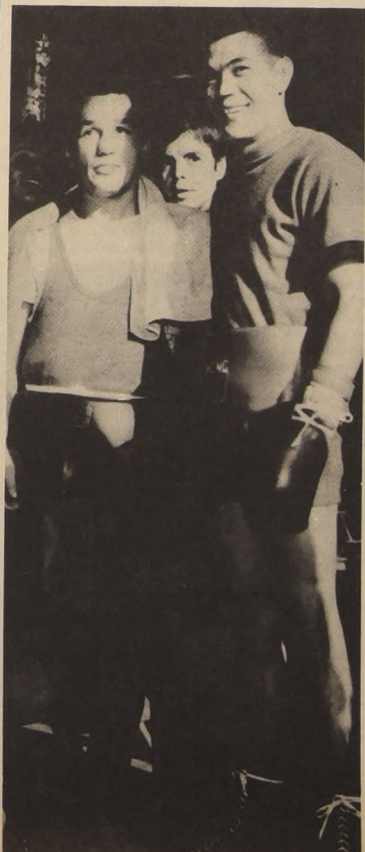
Su dotación de oficiales y tripulantes, luciendo uniforme blanco, recibió una calurosa recepción de parte de centenares de cubanos apostados a lo largo del muelle "Sierra Maestra", mientras la nave atracaba al espigón norte. Las maniobras de atraque terminaron poco antes

de las nueve horas de ayer. El Comandante de la nave, Ernesto Jovet Ojeda, presentó sus saludos al Jefe de la Marina Cubana, Aldo Santamaria.

Cálidas demostraciones de afecto a Chile durante las ceremonias de rigor.



"La Esmeralda" entra en la bahía de La Habana en dirección al muelle "Sierra Maestra". Al fondo se divisa el histórico "Castillo del Morro", antigua fortaleza de la época colonial, engalanada con el pabellón cubano. (radiofoto de Prensa Latina, especial para "La Nación").



Ejército lleva hospital de campaña a Curicó

(Página 6)

DIALOGO CON CAMPE SINOS INICIO BANCO DEL ESTADO

(Página 3)

APLAUDIDO WONG EN EL "MEXICO"

AYER, en el Gimnasio "México", hizo su primera presentación en público el púgil chino-mexicano, Roberto Wong, quien se medirá el próximo viernes 26 con Godfrey Stevens, en el Teatro Caupolicán, a 10 rounds.

La prueba de suficiencia fue presenciada por un lleno total que aplaudió el trabajo de Wong frente a Bernardo Olea, que lo apuró y le aceptó todos los cambios de golpes, que fueron muchos por lo demás.

Luego de cinco rounds de intenso trajín, donde el mexicano usó de preferencia su mano izquierda al hígado y a la cara, combinada con cruces de derecha, dio por terminada su sesión de guantes y se dedicó a trabajar en ejercicios de preparación física.

Por su parte, Stevens hizo una presentación mucho más suave y más bien trató de moverse frente a Pedro Parra que, dicho sea de paso, tiró a "matar".

En el grabado, Godfrey Stevens y Roberto Wong posan para "La Nación", con mucho placer el mexicano y con la amabilidad de costumbre el chileno.

HIPODROMO CHILE

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO DE 1971

1a. Carrera 1.200 mts. Handicap a las 16 hrs. ind 2 al 0. 1a. PARA LA TRIPLE N° 1

2a. Carrera 1.200 mts. Handicap a las 16.30 hrs. ind 4 al 2-2a PARA LA TRIPLE N° 1

3a. Carrera 1.200 mts. a las 17 hrs. ind 8 al 6. 3a. PARA LA TRIPLE N° 1

4a. Carrera 1.200 mts. Handicap a las 17.30 hrs. ind 6 al 4 PARA LA TRIPLE N° 2

QUINTA CARRERA. 1.200 Mts. - A las 18.05 Hrs. - Ind. 26-28. Segunda Triple N° 2.

SEXTA CARRERA. 1.200 Mts. - A las 18.40 Hrs. Ind. 14-11. Tercera Triple N° 2

SEPTIMA CARRERA. 1.500 Mts. - A las 19.15 Hrs. - Clásico - Primera Triple N° 3

OCTAVA CARRERA. 1.200 Mts. - A las 19.50 Hrs. - Ind. 27-23. Segunda Triple N° 3.

NOVENA CARRERA 1.200 Metros a las 20.25 Hrs. Ind. 11 al 8 TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3



Este domingo reaparece Nasapur. Ayer trabajó en el césped del Club Hípico y su cotejo confirmó a su entrenador César Covarrubias.

Colo Colo... (De la 1a. Pág.)

Colo Colo mostró una defensa bien puesta, en el balance final. Porque, al comienzo, varios errores —especialmente de Gerardo Castañeda y Leonel Herrera— dieron la posibilidad cierta para que los paraguayos llegaran a la red. Para suerte de los albos, la torpeza de los atacantes ceristas les permitió conservar la igualdad. Y si los paraguayos no hicieron el gol allí, difícilmente lo harían más adelante.

naval asuncense se dio un respiro. Desapareció la alegría de las calles para transportar el bullicio a las gradas del Barrio Sajón, donde está ubicado el Estadio de la Liga Paraguaya. El enfrentamiento de los dos equipos más populares de Chile y Paraguay, relegó a un segundo plano el bullicioso carnaval guaraní. Desde tempranas horas, el público se agolpó en las puertas de acceso del campo deportivo. Numerosas caravanas de vehículos, con banderas azules y blancas, comenzaron a crear el ambiente necesario para un gran clásico.

algunas ocasiones de inaugurar el marcador. Pero, poco a poco, con el trabajo de Cruz, Ramírez y Sánchez —ayudando por su costado— Colo Colo se fue afirmando. Los paraguayos ofrecían claros visos en su bloque anterior. Y por allí Beiruth y Messen, sin dialogar en forma momentánea, actuando en forma individual, comenzaron a crear peligro en el arco defendido por el meta Lugo.

FAENA TRANQUILA

Salvo el primer cuarto de hora, Colo Colo tuvo problemas para armarse. Algunas fallas defensivas, que con el correr de los minutos, fueron desapareciendo, pusieron en peligro el planteamiento albo en la cancha. El nerviosismo de Castañeda, los yerros de Herrera y la inseguridad de Araya dieron a Cerro Porteño

remate, que el meta paraguayo tuvo que realizar un gran esfuerzo para desviarlo sobre el travesaño. En el segundo tiempo, Colo Colo continuó con su trabajo calmado, seguro y sin apremios. Ni el constante griterío de las incansables banditas de Cerro, con el agitar nervioso de las banderas azul y granate, molestaron a la pasividad albo.

Y aquí llegó más la delantera colocolina, pero siempre en forma desordenada. Se acercó más Carlos Díaz a Beiruth, pero sin llegar a complementar un ataque coordinado. Los huecos en la defensa cerista eran alarmantes. Pero no podían ser aprovechados por una delantera inconexa, falta de entendimiento. Durante todo el partido no vimos una pared, una entrega, un pase con devoción entre Messen y el brasileño. Un tiro libre ejecutado por el ex rangero Díaz rebotó en un madero, transformándose en la segunda oportunidad de gol colocolina.

CONFUSION PARA UN CAMBIO

Cuando restaban 20 minutos para la finalización del encuentro, Pancho Hormazabal decidió hacer un cambio. Previamente a Valdés en el borde del campo, y cuando llegó el momento del reemplazo, Ramírez partió rumbo al vestuario. Pero vino una confusión. No era Ramírez el que tenía que salir, Leonel hizo ademán de abandonar el campo. Pero tampoco era el elegido. Finalmente, fue Sergio Messen el que tomó definitivamente rumbo a los vestuarios.

Sorprendió el cambio, porque pensamos que lo más acertado era sacar a Carlos Díaz o a Leonel. Y mandar a Chamaco o a la derecha o por el centro, a meter pelotas a Messen o Beiruth, para explotar su movilidad y los vacíos que mostraba la zaga de Cerro.

La presencia de Valdés en el campo no hizo variar en nada la expedición albo. Todo siguió igual. Colo Colo sin apuro, y Cerro tratando de encimar desordenadamente.

ESA SUERTE QUE NO TUVO UNION

Si hubiese sido contra Unión, de seguro la pelota habría ido adentro. Sobre los 35', se fue irala por la izquierda, fue un regalo de Valentini. Se cerró cerca del fondo y cuando le salió Araya tocó la pelota hacia el arco. Parecía que se iba balón entraba. Era lo más lógico. Rebotó en la cara interior del vertical izquierdo del arco defendido por Araya y volvió al campo. Allí, prácticamente terminó el encuentro. En los minutos restantes, Colo Colo realizó una tranquila labor de contención y control del juego hasta que el árbitro — por buen desempeño — dio por finalizado el encuentro.

Los albos habían conseguido su principal objetivo. Un empate siempre resulta buen premio. Mas aún cuando se obtiene como visita. Y Colo Colo se olvidó de que era un visitante. Al margen de una buena exhibición, demostró tener oficio para la Copa. Primero está el empate. Y si se puede un triunfo, tanto mejor.

IN MEMORIAM

Al cumplirse hoy el 5° Aniversario del fallecimiento de nuestro querido esposo, padre e hijo don

Angel Hernán Cumsille Ch. (Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa en su memoria en la Iglesia de "Nuestra Señora del Carmen" (Plaza Nueva) a las 20 hrs. Rogamos a los que fueron sus amigos acompañarnos a esta.

La Familia

Error de imprenta salva a la canción yugoslava

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). Siguen las sorpresas en la impasse creada por la canción yugoslava que ganó el primer premio del XII Festival de la Canción de Viña del Mar. Ahora se trata de un error de imprenta que ha jugado la peor broma al Jurado del Festival y que ciertamente, barre con todas las

suposiciones de mala fe en el ánimo de los compositores de la canción discutida. "Y este error", han declarado miembros del Jurado, no fue visto por nadie, ni por los que tienen en su poder los folletos que hemos distribuido por todo el mundo en edición bilingüe informando de las bases del Festival.

CAMBIOS DE FECHA

Y ahora, lo que deberá hacerse es dar explicaciones a los dueños del tema seleccionado, que ya no podrá ser declarado desierto, así como van las cosas.

CAMBIOS DE FECHA

podrán ser editadas después de la fecha de recepción en Chile, el 1° de febrero de 1971, dice en inglés la versión del 70 y en francés la del 71. El autor yugoslavo leyó la versión en inglés y hoy se reúne en Viña del Mar. Ahora se trata de un error de imprenta que ha jugado la peor broma al Jurado del Festival y que ciertamente, barre con todas las

INSCRIPCIONES CLUB HIPICO Domingo 28 de febrero

Table with multiple columns listing names and numbers for various horse races. Includes sections like Premio VERANO, Premio LATIDO, Premio LUJOSO II, Premio LOS TEQUE, and Premio LEICESTER.

HIPODROMO CHILE Sábado 27 de febrero

Table with multiple columns listing names and numbers for various horse races. Includes sections like Intendencia de Stgo, Mandubir, Mío Sea 2.000, Mairtain, Antio, Manzanero, Mariachi, and Manderley.

Entrevista al campeón:

Buchanan, campeón del mundo, tiene un vecino chileno

Por eso sabe bastante de nosotros y se lo contó a "Pincho" Ojeda.

En bonito gesto nos envió un autógrafo y saludos.

Tengo una garantía de 25.000 libras (60.000 dólares).

Esta es la gran atracción, el imán que lleva a los muchachos al pugilismo profesional. Se imagina usted los años que yo tendría que trabajar como mueblerero para ganar lo que ahora obtendré en un solo combate?

—Usted como boxeador tiene condiciones excelentes pero a mí, personalmente, lo que más me llama la atención es el manejo de su puño izquierdo que encuentro magistral y lo otro, es su resistencia, sus pulmones. No se ve nunca cansado. Igual el primero que el último round.

Allá en Chile, en el último rincón del mundo, como me dijera hace un momento, hay muchos jóvenes que practican el boxeo y algunos cifran su porvenir en él. Que les aconsejaría usted, para que llegaran a tener su puño izquierdo y sus pulmones incansables?

—Antes de contestar su pregunta, quiero hacer una aclaración. Yo digo el último rincón del mundo, porque así me enseñó el hijo de un chileno a decirlo, pero se que eso es una referencia geográfica nada más. Se también que a los chilenos los llaman los europeos de América del Sur, que es un país chico de mucha cultura y que son grandes deportistas. He visto muchas fotografías de Chile. Imagínese que tengo de vecino desde hace muchos años al hijo de un chileno.

—Contestando su pregunta, con todo gusto le contaré mis secretos, que no son tales, a los deportistas chilenos.

—Para mí, en el boxeo, como en todo, hay que nacer, hay que tener vocación, hay que poseer algunas condiciones naturales y "desarrollarlas". La izquierda ya la manejaba con facilidad desde que empecé en el boxeo, hace 16 años y después lo que hice fue perfeccionarla "trabajando".

—Yo ejercito intensamente mi puño izquierdo en el boxeo con el puchingbol y en el footing (carretera). También cuando hago práctica de boxeo con guantes, realizo "rounds completos", usando solamente el puño izquierdo, la derecha sólo para defendermelo. Lanzo mil izquierdos en un round: Jabs, hooks, cruzados. No cree usted que así, un puño izquierdo tiene que llegar a ser manejado con facilidad? En esto no hay ninguna novedad. Son sistemas conocidos por todos, pero lo importante es tener memoria para no olvidarse de ellos y constancia para practicarlos todos los días.

—En cuanto a la resistencia y a los buenos pulmones, el sistema es más sencillo todavía. Que los muchachos corran todos los días, de domingo a sábado, 5 o 6 millas (8 a 10 kilómetros). Pero, fíjese bien en la receta: "TODOS LOS DÍAS", haga calor o frío; llueve o neve, es igual, hay que correr.

—Después de unos dos años haciendo esa práctica, que me escriban y me cuenten, cómo andan sus pulmones y su resistencia. Yo vivo en 16 Drumbray Walk, Edinburgh 4, Scotland.

—Yo me alegraría mucho de recibir cientos de cartas de muchachos chilenos agradeciendo un consejo tan fácil y tan sencillo.

—Cuál es su trabajo de entrenamiento permanente, tenga o no pelea próxima?

—Para el boxeador que desea surgir y labrarse un porvenir, mientras esté en el boxeo, debe haber sólo dos cosas en su vida: su casa y el gimnasio.

El boxeador termina joven. Ya a los 30 años es un veterano. Por eso, porque es una profesión que termina cuando aún uno tiene mucho que vivir, hay que aprovechar muy bien los años en que uno está con toda su capacidad. Después de los 30, cuando se haya ido a casa, es aún muy joven para disfrutar de la vida. No le parece?

—Después de esa edad, si le gusta pasarlo bien con amigos y también con amigas, que lo haga, para eso tendrá bastante dinero. Yo voy al gimnasio todos los días y hago entre 5 y 8 rounds. Según el momento— si tengo o no pelea próxima— trabajo más o menos intensamente.

—Además, ahora que soy campeón mundial, la responsabilidad es muy grande y con mayor razón trato de superarme y corresponder así a tan honrosa posición. Todos los días en el gimnasio estoy aprendiendo algo o practico lo que sé. Me falta mucho todavía.

Mientras escucho esto de boca de un campeón del mundo, lo que me parece increíble, pasan por mi mente algunos de los nombres de los muchos boxeadores que se quedaron en el camino en mi país, justamente, por lo contrario. Porque se sobre estimaron, se creyeron pugilistas completos, realizados, antes de estarlo. Aquí tienen, muchachos de mi tierra, un campeón del mundo, fíjense bien, campeón del mundo, que dice con modestia: "Me falta mucho todavía".

Es una frase que enseña una gran lección.

—Hay gente que cree que un boxeador es un ocioso y yo creo que están muy equivocados los que piensan así. Cuando un pugilista es, como debe ser, ciento por ciento profesional, tiene bastante trabajo.

Yo me levanto a las seis— invierno— verano—Suena el despertador y ¡arrriba! A correr y aprovechar el aire sano de la mañana.

De regreso a las 8, me ducho corto. Cuidado con los enfriamientos. Luego el "breakfast" (desayuno).

Entre 9 y 12, leo, reposo y hago algo para la casa.

A las 12, el "lunch" (la leche y el pan con mantequilla y jamón).

A las 3 de la tarde, al gimnasio.

6 de la tarde, de regreso en casa, hago la segunda comida fuerte del día y luego vida de hogar: la esposa el hijo,

importantes de su día de labor?

—Hay gente que cree que un boxeador es un ocioso y yo creo que están muy equivocados los que piensan así. Cuando un pugilista es, como debe ser, ciento por ciento profesional, tiene bastante trabajo.

Yo me levanto a las seis— invierno— verano—Suena el despertador y ¡arrriba! A correr y aprovechar el aire sano de la mañana.

De regreso a las 8, me ducho corto. Cuidado con los enfriamientos. Luego el "breakfast" (desayuno).

Entre 9 y 12, leo, reposo y hago algo para la casa.

A las 12, el "lunch" (la leche y el pan con mantequilla y jamón).

A las 3 de la tarde, al gimnasio.

6 de la tarde, de regreso en casa, hago la segunda comida fuerte del día y luego vida de hogar: la esposa el hijo,

importantes de su día de labor?

—Hay gente que cree que un boxeador es un ocioso y yo creo que están muy equivocados los que piensan así. Cuando un pugilista es, como debe ser, ciento por ciento profesional, tiene bastante trabajo.

Yo me levanto a las seis— invierno— verano—Suena el despertador y ¡arrriba! A correr y aprovechar el aire sano de la mañana.

De regreso a las 8, me ducho corto. Cuidado con los enfriamientos. Luego el "breakfast" (desayuno).

Entre 9 y 12, leo, reposo y hago algo para la casa.

A las 12, el "lunch" (la leche y el pan con mantequilla y jamón).

A las 3 de la tarde, al gimnasio.

6 de la tarde, de regreso en casa, hago la segunda comida fuerte del día y luego vida de hogar: la esposa el hijo,

importantes de su día de labor?

—Hay gente que cree que un boxeador es un ocioso y yo creo que están muy equivocados los que piensan así. Cuando un pugilista es, como debe ser, ciento por ciento profesional, tiene bastante trabajo.

Yo me levanto a las seis— invierno— verano—Suena el despertador y ¡arrriba! A correr y aprovechar el aire sano de la mañana.

De regreso a las 8, me ducho corto. Cuidado con los enfriamientos. Luego el "breakfast" (desayuno).

Entre 9 y 12, leo, reposo y hago algo para la casa.

A las 12, el "lunch" (la leche y el pan con mantequilla y jamón).

A las 3 de la tarde, al gimnasio.

6 de la tarde, de regreso en casa, hago la segunda comida fuerte del día y luego vida de hogar: la esposa el hijo,

importantes de su día de labor?

—Hay gente que cree que un boxeador es un ocioso y yo creo que están muy equivocados los que piensan así. Cuando un pugilista es, como debe ser, ciento por ciento profesional, tiene bastante trabajo.

10.
LA NACIÓN
Know.
Ken Buchanan
World Champion

AGUILERA publicidad

VIBRE CON LA JUVENTUD DEL CHILE NUEVO

LA NACION

Lista de SELECCION a las UNIVERSIDADES

LA NACION

Primero fueron los resultados de la Prueba de Aptitud Académica. Ahora, en un nuevo esfuerzo periodístico dedicado a la juventud, La Nación publicará el Domingo 28 de Febrero exclusivamente, la Lista Completa de Selección a las Universidades. Vibre diariamente con el Chile Nuevo a través de un diario familiar que sirve a la nueva generación de chilenos, porque está siempre más cerca de los hechos.

Reserve con anticipación su ejemplar. Recuerde:

28 de FEBRERO en LA NACION ¡Compártala con su familia!

[Vertical text on the left edge of the page, partially cut off]

[Vertical text on the right edge of the page, partially cut off]

de Concepción

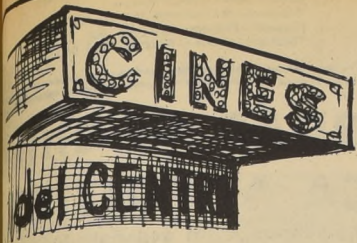
LISTA OFICIAL DEL SORTEO N° 125 EFECTUADO EL 2 DE FEBRERO DE 1971

LEYES: 4885 Y 5443 - EMISION: 45 MIL BOLETOS EN VIGESIMOS

Main table containing lottery results organized in columns by prize amount (e.g., 5000, 2000, 1000, 500, 200, 100, 50, 20, 10, 5, 2, 1 MIL ESCUDOS).

EL BOLETO N° 38090
SALIO FAVORECIDO CON EL PREMIO DE
3.000.000 DE ESCUDOS
VENDEDOR EN SANTIAGO
A Todos los Boleto cuya Terminación sea
...
El correspondiente E° 220 al Entero y E° 11 al Vigésimo, además del premio que figura en la presente lista.

LA LOTERIA PAGARA LOS PREMIOS A LA PRESENTACION DEL BOLETO SEGUIN ESTA LISTA HASTA 120 DIAS DESPUES DE VERIFICADO EL SORTEO...
GERMAN HINOJOSA GONZALEZ
HUMBERTO FAUNDES RIVERA
CARLOS ROCCA BERTELLOTTI



ESTADO 237 (392100) Rot. desde las 10. horas "Sledge".
CANTONERO Bandera 236 (84688) Desde las 10.30 horas. Los
BANDERA 76 (714403) Rot. desde las 10 horas. "Chisum el
MONJITAS 825 (392414) Rot. desde las 10 horas. Así nacen los
CENTRAL Huérfanos 930 (33555) Rot. desde las 11 horas.

CERVANTES Matías Cousiño 134 (381894) Rot. desde las 11 horas.
CINELANDIA Puente 540 (65732) Rot. desde las 14 horas. Muñeca
CITY: Agustinas 1022 (66687) Rot. desde las 10.25 horas. "El dulce
CONTINENTAL Plaza Bulnes 41 (60735) Rot. desde las 14 horas.
DUCAL Agustinas 777 (35375) Rot. desde las 10.10 horas. "Cadenas
ESPAÑA Estado-Huérfanos (398488) A las 14.30, 16.30, 19 y 21.30
FLORIDA Estado 226 (34289) Rot. desde las 11 horas. El maravilloso
GRAN PALACE Huérfanos 1176 (60082) A las 15, 18.45 y 22 horas.
HUELEN Huérfanos 779 (31603) Rot. desde las 11 horas. "La Dama
HUERFANOS Huérfanos 930 (36707) Rot. desde las 11 horas. El
IMPERIO Estado 235 (387960) Rot. desde las 10 horas "Matar para

KING Huérfanos 840 (32838) Rot. desde las 10 horas. "La Mudanza"
LIDO Huérfanos 680 (34366) A las 13.30, 16.19 y 22 horas. "El
MAYO Monjitas 873 (391201) Rot. desde las 10 horas. "La última
METRO Bandera 141 (61570) Rot. desde las 10.30 horas. "Los
NILO Monjitas 873 (302078) Rot. desde las 10 horas. "De Sade"
PACIFICO Huérfanos 1147 (62921) Rot. desde las 10.30 horas.
PLAZA Compañía 1068 (84714) Rot. desde las 10 horas. "Un hombre
REAL Compañía 1040 (65555) Rot. desde las 11 horas. "El mundo
REX Huérfanos 735 (311444) Rot. desde las 11 horas. "Celos al estilo
RIO Monjitas 743 (33550) Rot. desde las 11 horas. Quiero llenarme
RITZ San Antonio 50 (380613) Rot. desde las 11 horas. "Amores

RIVIERA San Antonio I. Valdés V. (36093) Rot. desde las 13 horas.
ROXY Huérfanos 1055 (80809) Rot. desde las 10 horas. Las cosas de
SAN MARTIN Alameda-San Francisco (35357) Rot. desde las 11
SANTA LUCIA Alameda-San Isidro (34718) A las 15, 18.30 y 22
SANTIAGO Merced 829 (32888) Rot. desde las 11 horas. "Los
SAO PAULO Merced 772 (397946) Rot. desde las 10 horas. Irma la
TIVOLI Huérfanos 757 (30611) Rot. desde las 10.30 horas. "Sabata
TOESCA Huérfanos 1313 (711562) Rot. desde las 13 horas. Butch
VICTORIA Huérfanos 827 (300021) Rot. desde las 11 horas. "Un
WINDSOR Ahumada-Moneda (89761) Rot. desde las 10.30 horas.
YORK Ahumada 166 (66687) Rot. desde las 10.25 horas. "Sin un

Advertisement for GELOSO ice cream, featuring the brand name and distributor information.

Telemundo TV schedule listing programs like PANORAMA ITALIANO, LA TORMENTA, and MATINE EN EL 4.

TV Canal 9 schedule listing programs like NOTICARIO PROLENE, LARGOMETRAJE, and CANTICUENTOS.

TV Canal 13 schedule listing programs like PASADO MERIDIANO, Teletardes, and GUTERRIOS.

SECTOR PLAZA ITALIA
SECTOR MONJITAS
SECTOR MONJITAS
SECTOR MONJITAS

EL GOLF. Apoquindo 3368
HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900
LAS CONDES. Apoquindo-Noruega
LAS LILAS E. Yañez. J. de Dios
LO CASTILLO. Vitacura
MARCONI. Manuel Montt

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099
PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia-Bilbao
VERDI. P. de Valdivia 5273
SECTOR 10 DE JULIO FRANKLIN GRAN AVENIDA AVDA MATTÁ

CARRERA. Alameda 2151
COLON. San Pablo-Maipu
MINERVA. San Pablo 3230
MONUMENTAL. Alameda 3943
O'HIGGINS. San Pablo-Cumming

NACIONAL. (Puente Alto) (124).
SANTIAGO. (San Bernardo) (591982)
PLAZA. (Puente Alto) Descanso
MUNICIPAL. (San Bernardo).
VICTORIA. (San Antonio).
DIANA. (Cartagena).
CENTRAL. (Cartagena).

TEATROS
CUBINO. San Ignacio 1249
CARLOS CARIOCA. San Diego 244
CAUPOLICAN. San Diego 840
MONEDA. Moneda 920
PERA. Huérfanos 837
REBOQUE. Recoleta 343
TEATRO MUNICIPAL. De San Miguel.

SECTOR QUINTA NORMAL
IDEAL CINEMA. Mapocho 4117
MAIPO. San Pablo 4251
ALAMEDA. Alameda 2987
ALCAZAR. Brasil 373
A. ALESSANDRI. Alameda
BLANCO ENCALADA. Avda B.

SECTOR INDEPENDENCIA
LA PALMILLA. Pedro Fontova
VALENCIA. Plaza Chacabuco
MAIPO. (Maipú) 571530.

BANCO DE CHILE advertisement showing exchange rates for various currencies.

CITIZEN watch advertisement featuring a Citizen watch and the GABOR brand name.

TEATRO CARIOLA advertisement for the play EL VISON VOLADOR.

teefix advertisement featuring an illustration of a woman and a man, and the text 'EN SUS EXCURSIONES LLEVE'.

