

LAN A LA CHILENA

LA NACION

Santiago, Viernes 5 de Marzo de 1971 PRECIO E\$1,60

Año LIV

Nº 19.445



Que el pueblo medite

Nacionales y "DC" se aumentaron la dieta

Impusieron su criterio y sus votos para obtener una renumeración de 26 sueldos vitales. La Unidad Popular se opuso, pero los de siempre, muy "amigos", salieron con la suya.

HASTA CERCA de la medianoche se prolongó ayer la discusión en el Senado del proyecto de reajustes, quedando aprobado y listo para la promulgación por parte del Ejecutivo.

El punto negro de la sesión lo pusieron nuevamente los parlamentarios nacionales y demócratacristianos, que rechazaron el veto del Gobierno, que facultaba al Presidente de la República para absorber por parte del Estado los costos de las empresas particulares de la movilización colectiva.

Interrogado por los periodistas, el Ministro de Hacienda, Américo Zorrilla, que concurrió a la sesión, manifestó que esto significaba una nueva dificultad para el Gobierno, que podría verse imposibilitado de mantener una tarifa que beneficie realmente al pueblo.

Agregó Zorrilla que el presupuesto, en su totalidad, no alcanzaba a superar los doscientos millones de escudos.

Afirmó, además, que esperaba que el Senado despachara el Proyecto de Reajuste en la mejor forma posible.

Por otra parte, los demócratacristianos y nacionales, en otra de las suyas, entregaron su voto de aprobación a la indicación presentada por esas mismas colectividades políticas, que aumenta a 26 sueldos vitales la dieta parlamentaria, una suma que sobrepasa los veinte millones de pesos.

De esta manera, los diputados y senadores quedan ganando tres sueldos vitales más que los Secretarios de Estado, Subsecretarios y Ministros de la Corte Suprema.

En una actitud incalificable, el contubernio DC-PN rechazó la facultad de que han dispuesto todos los Gobiernos anteriores, en el sentido de poder efectuar propaganda por diario, radio y TV, en relación con los organismos estatales. Cabe hacer notar que la ARCHI ya había expresado su preocupación cuando la Cámara de Diputados impuso esta arbitrariedad, y de igual manera las empresas periodísticas.

Empero, el Ministro Américo Zorrilla hizo constar en su intervención que el Gobierno Popular, a través de un Veto aditivo insistirá sobre esta trascendental materia.

Los denuncian a la Justicia.

DEMOCRATACRISTIANOS INSTIGAN LA AGITACION CAMPESINA

Subsecretario del Interior acusó a militantes DC de Llanquihue de haberse alzado en una actitud de desafío para alterar el orden público y crear un clima de alarma y confusión.

El Subsecretario del Interior, Daniel Vergara sindicó a elementos de la Democracia Cristiana de alzarse en una actitud de desafío a la autoridad en un intento por alterar el orden público, creando un clima de alarma y confusión, al referirse a la situación conflictiva en la zona agraria de Llanquihue, denunciada en la mañana de ayer por el Presidente de la Confederación de Empleadores Agrícolas, Manuel Valdés.

Luego de señalar que cincuenta y un fundos han sido tomados y que 33 se encuentran paralizados, dijo: "que con esta actitud, dirigentes demócratacristianos persiguen el propósito de crear problemas al Gobierno. Ellos —estos elementos— desobedeciendo instrucciones de sus dirigentes nacionales, como es el caso de las que impartieron los senadores Juan Ha Milton y Víctor Olguín, se han alzado en esta actitud de desafío, a la autoridad".

Más adelante manifestó que "desde ese punto de vista, el Gobierno actuará con energía para sancionar y reprimir aun, desde la responsabilidad penal, que corresponda a quienes aparecen incitando, dirigiendo, promoviendo y arrastrando a los compañeros campesinos a través de estos designios y esta conducta".

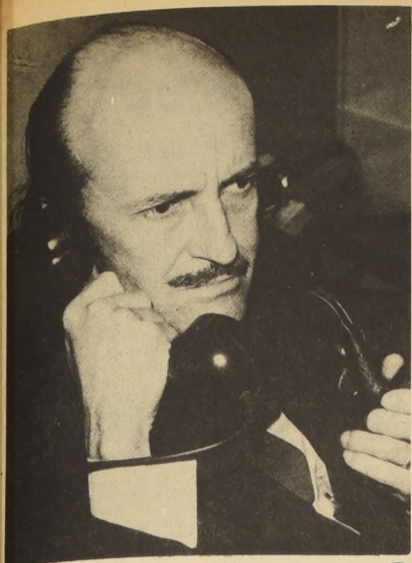
Daniel Vergara dijo que se había dispuesto que la autoridad provincial haga la denuncia a los Tribunales, para que se proceda a la detención de quienes, como en el caso de Juan Rubilar y Sergio Elgueta, militantes de la Democracia Cristiana y candidatos a regidores, aparecen en un plano protagónico de la elección, que en el fondo busca crear un problema al Gobierno y un clima artificial de alarma e intranquilidad".



Uniformes con chispa, gracia y salsa chilenas, con sabor a tradición e historia, lucen desde hoy las 110 azafatas de LAN —CHILE, la primera empresa nacional de aviación que celebra 42 años de vida. Son tres modelos diferentes, para usarse de acuerdo con las circunstancias. Uno, con falda y chaqueta azul radiante y blusa blanca, que ajusta la cintura con lazo huso. Está destinado a lucirse en la recepción y atención de los pasajeros en climas cálidos, a la partida y llegada de los aviones. El segundo modelo,

para tiempos fríos, es midi y muy a la moda. En bellos tonos café y rosa consulta botas, falda tapando totalmente las pantorrillas y un poncho en la tonalidad. Hay también, en el guardarropa, un traje cortísimo, ultra-mini, en fondo claro con motivos chilenos y pascuenses, destinado a usarse dentro del avión para el trabajo que se exige durante el vuelo. Los tres modelos que serán estrenados esta tarde ante los invitados a la fiesta aniversario, fueron ideados y diseñados por el propio Presidente de la

empresa, el abogado y piloto Ignacio Aliaga. Los detalles técnicos los aportó la experta Flora Rocca, que ha tenido en sus manos la confección de los modelos. (Estas fotografías del profesional Waldo Yáñez fueron facilitadas gentilmente a "LA NACION" por Revista "Eva", que el próximo 26 de Marzo publicará un pliego de 10 páginas a todo color sobre los nuevos y novedosos atuendos de las Azafatas de LANCHILE).



"LOS TRABAJADORES de LAN son parte vital del sistema"
IGNACIO ALIAGA: "La Línea Aérea Nacional comienza a vivir una nueva etapa"

Presente y futuro de la Línea Aérea Nacional

"Prefiero que no hablemos de mí... y no lo interprete mal. Es que en este caso no es el hombre el que importa. Se trata de la Empresa y a ella hay que levantarla, vigorizarla y transformarla en algo nuevo, en algo que realmente se transforme en un servicio de utilidad pública... ¿Me entiende entonces, por qué prefiero que no hablemos del hombre?"

Ignacio Aliaga. Usted lo mira y lo ve vital. Lleno de energías, bastante calvo, muy nervioso, dedicando 20 horas diarias a la Línea Aérea Nacional. Y no quiere que hablemos de él. Pero, a pesar suyo, no le vamos a hacer caso. Por lo menos esta vez.

Es que la designación de Ignacio Aliaga en la Presidencia de LAN refleja claramente la política del Gobierno Popular, los más capaces en los puestos claves. Nada de compadrazgos, de componendas ni de favores personales.

Aliaga por ejemplo, ingresó a LAN-CHILE, hace más de 20 años. Lo hizo ganando un concurso de despachadores comerciales. Y ahí comenzó su carrera, como despachador primero, como sobrecargo después.

En el intertanto se dedicó a estudiar "porque me tiraba lo de la abogacía". Y se recibió de abogado. Y enseguida se especializó en Derecho Aéreo Internacional.

Luego, por capacidad pasó a ocupar el cargo de jefe de la División de Asuntos Internacionales de LAN. Y también por capacidad, producido el triunfo de los trabajadores, fue designado por el Primer Mandatario como Presidente de la Línea Aérea Nacional.

Ese sería un breve recuento de la trayectoria profesional de Aliaga. Lo que está haciendo y lo que se hará en la Empresa está por verse. Mientras tanto el trabajo es agobiador y el entusiasmo es enorme.

de los trabajadores en dos grupos: los que cooperan porque así lo sienten y los que todavía no se adaptan a la mentalidad nuestra. En una palabra podemos decir que en LAN existe la coparticipación. Y en un recuento general de la actitud de los trabajadores el balance resulta más que favorable.

"Naturalmente que debe tomarse en cuenta que este es un período difícil y bastante duro porque es la transición hacia una organización moderna con efectiva participación laboral."

"Yo le insisto, nuestro principal objetivo es servir a Chile. Por cierto que no vamos a descuidar las líneas extranjeras que son las que nos producen mayores rentas, por razones obvias, de manera que preocupándose de lo internacional, que es comercial, estaremos en condiciones de reforzar lo

interno, que es servicio público."

Habría que destacar que desde que Ignacio Aliaga asumió la presidencia de LAN, el servicio no ha experimentado alzas de tarifas. Y esto a diferencia de lo que ocurría en años anteriores en que durante los meses de noviembre y diciembre se alzaban las tarifas con evidente perjuicio de los pasajeros.

"En resumen, dice Aliaga, nosotros buscamos mejorar el servicio en el país y el mejoramiento de los trabajadores. Para que estos dos objetivos puedan cumplirse, es necesario que la empresa se expanda. Y la expansión la vamos a conseguir vendiendo algunos aviones que resultan anticomerciales y comprando otras máquinas que efectivamente concurren a mejorar la atención de los pasajeros."

Homenaje a LAN-CHILE en su 42º aniversario
Heumann Hnos. S.A.I.C.
Jarabes y Mermeladas CORONA

Al cumplir 42 años de vida: "LAN" comienza a viajar por la ruta de la chilenidad

LAN-CHILE CUMPLE HOY 42 AÑOS DE VIDA. Y el aniversario adquiere un sabor especial porque la sorprende en un plan de transformaciones que tiende a mejorar el servicio nacional y a sus propios trabajadores que suman más de tres mil.

En 1929, cuando se fundó la empresa con el nombre de "Línea Aérea Postal Santiago - Arica", dependía directamente del Comando Superior de la Aviación Militar. Y tenía una flota de apenas doce aviones monomotores "Moth Cirrus" y "Moth Gypsy", que volaban a una velocidad máxima de 115 kilómetros por hora y solamente podían transportar al piloto, a un acompañante y a un pequeño bolso de correspondencia.

A los pocos meses de iniciarse sus actividades y en consideración a la importancia cada vez mayor que alcanzaba la aviación como medio de transporte, la empresa puso en servicio siete aviones Fairchild cuadriziplazas y dos trimotores Ford con capacidad para doce pasajeros. Y de ahí en adelante el progreso fue a ritmo vertiginoso.

En la actualidad la flota de LAN-Chile está compuesta por un total de 33 aviones con capacidad para transportar a 2.000 pasajeros. La encabezan dos modernos y veloces cuádrimotors Boeing 707; tres Boeing 727; tres Caravelle, nueve Avro 748; ocho DC 68, cuádrimotors; y ocho Douglas DC 3. Para un futuro próximo se consulta la

adquisición de dos nuevos Boeing 707 y un Boeing 727.

Los 3.000 funcionarios de LAN se reunirán para celebrar estos 42 años de vida en una fiesta distinta, que será la fiesta de los trabajadores de LAN. Al cumplir esta nueva etapa de su existencia la Línea Aérea Nacional mostrará su verdadera fisonomía: la característica de chilenidad que había perdido y que la actual administración está haciendo revivir conforme a los principios que sustenta el Gobierno del Dr. Allende.

Al celebrar su aniversario LAN-Chile mostrará tres novedades que forman parte del plan de chilenización de la empresa: los nuevos uniformes de las azafatas

que representan la vestimenta típica de la mujer chilena; el trago LAN, al darse a conocer el resultado del concurso abierto por la empresa para obtener, entre los barman chilenos, la preparación de un trago típico nacional que en lo sucesivo se servirá en los aviones de la empresa, y por último, la letra y música de la tonada de LAN, que servirá de música de fondo en todos los vuelos a través del país y del extranjero.

Por su parte, los trabajadores también se han sumado a los festejos de manera práctica y ayer se inauguró en la Casa Central de la Universidad de Chile una exposición de arte de los trabajadores de LAN.

Todo esto indica que LAN comienza a caminar por nuevas rutas. Y que estas rutas no sólo tienden al mejoramiento del servicio, sino también a procurar bienestar para sus propios trabajadores.


Nuestra más sincera y afectuosa adhesión de simpatía a

LINEA AEREA NACIONAL

con motivo de cumplir su 42º aniversario.

GENERAL INWCA
Concesionarios Autorizados -

Estación de Servicio Shell
RADISIC, VOJKOVIC Y CIA. LTDA.
Pedro Aguirre Cerda esq. Escobar Williams
fono 571475



Marriott CHILE LTDA.

SERVICIOS DE A BORDO
AEROPUERTO PUDAHUEL
TEL. 719177

NUESTRO HOMENAJE DE ADHESION A LA LINEA AEREA NACIONAL

CON MOTIVO DE CUMPLIR UN NUEVO ANIVERSARIO

NCR CENTURY

HOMENAJE A LAN CHILE



EN SU 42º ANIVERSARIO

NCR

CAMBIO LA OFICINA POR UNA PESEBRERA



No es la primera ni va a ser la última. En todos los hipódromos del mundo hay mujeres que quieren llegar a ser jockeys. En Chile, no hace mucho vimos a una de ellas en acción y el ejemplo alentó a algunas que no ceden en su aspiración y quieren llegar a cabalgar y conducir ganadores un día de carreras.

Nuestra entrevistada de hoy se llama "Chechi". Su nombre real es Fresa Jaque Segovia y es sobrina del jinete Ricardo Jaque. Pudo ser secretaria, para lo cual estudió un buen tiempo. Pudo ser buena dueña de casa, ya que confiesa conocer muy bien y saber "todo lo del hogar", pero prefirió "los burros".

Se empina en casi el metro cincuenta, buena estatura para sus deseos; su peso debe ser de unos 45 a 50 kilos. Morena, de ojos negros, cabello igualmente negro, es una auténtica chilena que con 18 años de edad quiere llegar a correr.

La vemos a diario en el Club Hípico Monta galopa, coteja y lo hace a satisfacción de todos. Podría parecer que el medio es

difícil para una mujer, existiendo tantos hombres, pero eso no es obstáculo.

— Nació y me crié aquí. Soy amiga de todos y nadie me falta el respeto. Todos son amigos míos y me ayudan en lo que pueden.

— ¿Ningún "pololo"?
— No hay tiempo para eso; solo me preocupa correr y cuidar a mis caballos.

— ¿Es la única en el Club Hípico?
— Hay tres más, pero no nos tratamos mucho. Cada una hace su vida.

— ¿Estudios?
— Los básicos. Después estudié secretariado y costura. Me siento una mujer completa, sería, excelente dueña de casa.

— ¿Y por qué la hípica?
— La llevo en la sangre. La familia es toda del ambiente y no pude sustraerme a seguir el oficio.

— ¿Qué posibilidades tiene de tener patente?
— Confío en poder obtenerla algún día.

— ¿A cuánto alcanzan sus ganancias mensualmente?
— Por ahora sólo gano lo que me pagan en el corral, pero ya vendrán los porcentajes y otras cosas.

— ¿Qué piensa su familia de su actividad?
— Están contentos. Me ayudan como todos.

— ¿Juega a las carreras?
— A veces, cuando corre un animal que yo cuido.

— ¿Acierta?
— Yo creo que en la hípica no acierta nadie. Es algo más bien romántico. Una juega su caballo, porque lo estima ganador, pero a veces en la cancha sucede otra cosa.

Una amplia sonrisa está siempre en su rostro. Su ademanes muestran a una persona muy segura de sí misma. Es posible que no corra, a lo mejor cambia la hípica por la casa, pero es una de las pocas chilenas que quiere llegar a ser jinete. Para los que la vemos día a día no parece difícil, pero para el público, resulta curioso. Y sin embargo, a lo mejor "Chechi" nos sorprende un día corriendo y ganando.



MI CAZULA aprovechó una pista adecuada y ganó con facilidad.

JAIME MIÑO es un nuevo jinete que tiene condiciones. Lo demostró el miércoles con una doblona, ganó con De Boquete y Nudista.

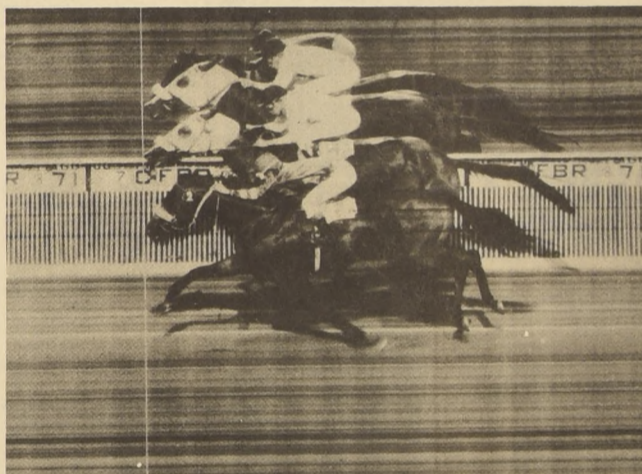
EMPA TE Y RISAS

Claro, son momentos diferentes, pero momentos al fin...

La vida se va haciendo así. De instantes gratos e ingratos.

En la hípica, hay que saber ganar y perder. Es más fácil perder y por eso el hípico es un ser optimista. Porque está acostumbrado a perder y piensa que en la próxima se desquitará...

Estas escenas corresponden a un empate histórico de El Tirol y Playtex, el domingo recién pasado, en pista de pasto. Mejoraron la mejor marca de Ben Gurion en



una cancha que no se sabe si está bien medida.

Arriba, la llegada. Aprecien que El Tirol ha sido clavado por Pedro Ulloa. Playtex mantiene su cabeza erguida. De todas maneras, empate perfecto.

Luego dos escenas en que Isaac Fischman, uno de los propietarios de El Tirol, comenta alegremente con Oscar Silva, al preparador. Ambos están bajo la influencia de la emoción, que borra arrugas, malos gestos y hasta el aire de misteriosos...

¡Qué linda es la hípica! (sobre todo cuando se gana...).



"CUESTA SUBIR, pero una vez arriba, todo es fácil".



Sporting Club Domingo 7 de Marzo de 1971

PRIMERA CARRERA, 1.400 Mts. A las 13.00 hrs. No Ganadores. PRIMERA TRIPLE N° 1.

SEGUNDA CARRERA, 1.000 Mts. A las 13.35 horas. No Ganadores. SEGUNDA TRIPLE N° 1.

TERCERA CARRERA, 1.300 Mts. A las 14.15 horas. 2ª serie. Ind. 28-44. TERCERA TRIPLE N° 1 y PRIMERA TRIPLE N° 2.

CUARTA CARRERA, 1.900 Mts. A las 14.50 horas. Ind. 30 inferior. SEGUNDA TRIPLE N° 2.

QUINTA CARRERA, 1.500 mts. A las 15.30 hrs. 6ª serie. Ind. 2-11. Tercera Triple Número dos y Primera Triple Número Tres.

SEXTA CARRERA, 1.600 metros. A las 16.05 Cuarta serie. Segunda Triple Número Tres.

SEPTIMA CARRERA Clásico. 1.900 metros. A las 16.40 hrs. Tercera Triple Número Tres.

OCTAVA CARRERA, 5ª serie. Ind. 7-15. 1.300 metros. A las 17.20 Primera Triple Número Cuatro.

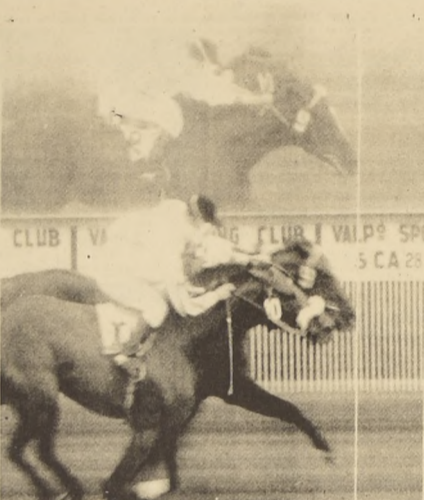
NOVENA CARRERA, 1.600 mts. a las 17.55 hrs. 2ª serie. Handicap. Segunda Triple Número Cuatro.

DECIMA CARRERA, 1.300 mts. a las 18.35 hrs. 4ª serie. Ind. 25-26. Tercera Triple Número Cuatro.

PRIMERA CARRERA, 1.400 Mts. A las 13.00 hrs. No Ganadores. PRIMERA TRIPLE N° 1.



Todós los días paseo a mis caballos.



GENERAL pagó en Vina del Mar 87.10 por cada boleto de un escudo. ¡Record para 1971, hasta lo que va corrido del año! Superó por ventaja mínima a El Tejano. Jinete del Ganador: Juan Tapia. Jinete del segundo: Juan Maira.

PLENITUD Y JANIN: BRAVOS RIVALES

Buenos trabajos realizaron en la mañana de ayer, Plenitud y Janin. Ambos registraron 36 segundos para los 600 metros.

Todos los cotejos fueron controlados en forma exclusiva para LA NACION, por José Olmos.

RAMONACHO, L. Hevia y BENECNO, P. Ceron en 25, iguales: repitió Benceno en 24,3/5 GADI, C. Diaz en 25.

TANILVORO, aprendiz en 51,3/5, últimos 400 en 26 CHATANYA, L. Camus en 49, últimos 400 en 25.

El Molino 55 7 R Araya E 2º Guajardo 55 5 D Muñoz A Martínez 53 4 S Pradenas A Martínez

Arbolada 55 7 C Gonzalez J. Abarzuá 55 7 C Gonzalez J. Abarzuá 55 5 D Muñoz A Martínez

Juan Tapia, uno con buen pedigree hípico

(Viene de la Pág. 11) Club Hípico Domingo 7 de Marzo de 1971

OCTAVA CARRERA a las 17.50 hrs. 1.800 mts. Clásico. Tercera Triple N° 3.

NOVENA CARRERA a las 18.25 horas. 1.200 metros. 6ª serie. Ind. 15 al 22. PRIMERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 4.

DECIMA CARRERA a las 19 horas. 1.500 metros. 5ª Serie. Ind. 17 al 26. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 4.

UNDÉCIMA CARRERA a las 19.30 horas. 1.200 metros. 5ª Serie. Ind. 22 al 31. TERCERA VALIDA APUESTA N° 4.

DUODÉCIMA CARRERA. A las 20.05 horas. 1.200 metros. 7ª Serie. Índice del 11 al 17.

NOVENA CARRERA, 1.200 mts. a las 19.50 hrs. (36 al 27). TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3.

DECIMA CARRERA, 1.200 mts. a las 20.25 hrs. (17 al 16). PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4.

PRIMERA CARRERA, 1.200 mts. a las 21.05 hrs. (20 al 17). SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4. SERA CORRIDA CON LUZ ARTIFICIAL - VALIDA PARA EL TERCER.

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.200 mts. a las 21.25 hrs. (20 al 17). SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4. SERA CORRIDA CON LUZ ARTIFICIAL - VALIDA PARA EL TERCER.

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.200 mts. a las 21.45 hrs. (27 al 21). TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 4. SERA CORRIDA CON LUZ ARTIFICIAL.

PRIMERA CARRERA, 1.400 Mts. A las 13.00 hrs. No Ganadores. PRIMERA TRIPLE N° 1.

SEGUNDA CARRERA, 1.000 Mts. A las 13.35 horas. No Ganadores. SEGUNDA TRIPLE N° 1.

TERCERA CARRERA, 1.300 Mts. A las 14.15 horas. 2ª serie. Ind. 28-44. TERCERA TRIPLE N° 1 y PRIMERA TRIPLE N° 2.

Juan Tapia Martínez se inició con Hugo Inchausti un preparador jubilado. Fue José Melero quien le dio hasta el momento cuatro carreras y su victoria.

Juan es hijo de Angel Tapia, el famoso 'Pájaro' que animó tantos finales espectaculares. Actualmente corre los efectivos de Oscar Vidal y Enrique Vidal en Vina del Mar, que han sido sus más oportunas y le han brindado.



ANTONIO PEREIRA



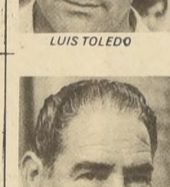
EMETERIO GUZMAN



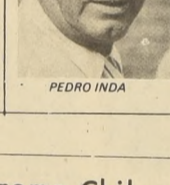
ARTURO PROSCHLE



LUIS TOLEDO



PEDRO INDA



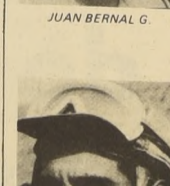
VICTOR BRAVO



JUAN BERNAL G.



JUAN SALINAS



ENRIQUE VIDAL

EL INDICADO: Marcus EL DATO: Runny GOLPE: Bunnio

EL INDICADO: Queilen EL DATO: Poligono GOLPE: Django

EL INDICADO: Artesa EL DATO: Chispeador GOLPE: Korero

EL INDICADO: Estanciero EL DATO: Estanciero GOLPE: Rostour

EL INDICADO: Buhardilla EL DATO: Mefisto GOLPE: Marupara

EL INDICADO: Sapiencia EL DATO: Ramsés GOLPE: Lord Soto

EL INDICADO: Because EL DATO: Chicote GOLPE: Britaque

EL INDICADO: Zapirón EL DATO: Many Thanks GOLPE: Chascóna

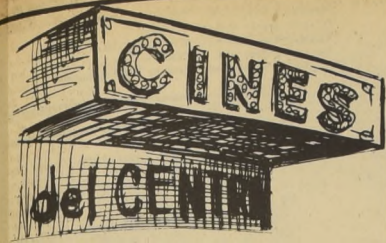
EL INDICADO: Destello EL DATO: Exacta GOLPE: Chicotazo

EL INDICADO: Because EL DATO: Chicote GOLPE: Britaque

EL INDICADO: Zapirón EL DATO: Many Thanks GOLPE: Chascóna

EL INDICADO: Destello EL DATO: Exacta GOLPE: Chicotazo

EL INDICADO: Because EL DATO: Chicote GOLPE: Britaque



ASTOR. Estado 237 (392100). Desde las 10.20 hrs. - Siege hombre marcado (Acción may. 18).

CERVANTES. Matías Cousiño 134 (381894). - Desde las 11 hrs. - David Cooperfield (Aventuras menores).

KING. Huérfanos 840 (32838). - Desde las 10 hrs. - La mudanza (Comedia may. 21).

RIVIERA. San Antonio-I. Valdéz V. (36093). - Desde las 13 hrs. - Parejas de amantes; Peter y Sabina

GELOSO advertisement with TV image and text: SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSO

TV Channel 4 advertisement with logo and program list: 14.30 PANORAMA FRANCES 14.45 LA TORMENTA

TV Channel 9 advertisement with logo and program list: 15.15 NOTICARIO PROLENE 15.30 LARGOMETRAJE

TV Channel 13 advertisement with logo and program list: 14.00 PASADO MERIDIANO 14.30 EL OSO FUMAROLA

SECTOR PLAZA ITALIA. NORMANDIE. Alameda 139 (392749). Desde las 14 hrs. Cupido Motorizado, Los Tres Caballeros.

Cartelera de CINE advertisement with stylized text and program list: EMERALDA. San Diego 1035 (64303). Desde las 13 hrs.

SECTOR INDEPENDENCIA. LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 horas. El puente de Remagen, Amor sin barrera.

TEATROS advertisement with logo and program list: COUSINO. San Ignacio 1249 (50659). - Cia. de revista Nuevo Humoresque de 19 a 24 hrs.

COMIENZAN LAS INSTALACIONES DEL HOLIDAY ON ICE EN EL T. CAUPOLICAN. A cargo del ingeniero Ota Furth de Checoslovaquia comenzaron las instalaciones en la pista del Teatro Caupolicán de los equipos de refrigeración y ice-ring para recibir a la fabulosa producción inglesa que nos presentará a contar del próximo miércoles 10 el prestigioso "Holiday on Ice Internacional con la Empresa Chilena Condor.

HOLIDAY ON ICE DE LONDRES PISTA DE HIELO T. CAUPOLICAN DEBUT JUEVES 11 DE MARZO

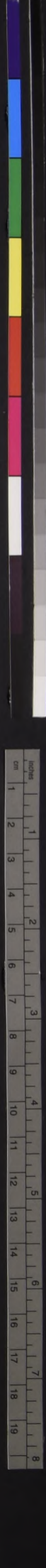
CITACION. Se cita a la JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DE LA COMPAÑIA MINERA REGIONAL DE VALLENAR S. A., en organización, para el día Miércoles 24 de Marzo de mil novecientos setenta y uno, a las 10 horas, en primera citación y a las 10.30 horas en segunda citación, si a la primera no hubiere quorum, en la sede social de la Compañía ubicada en calle La Bolsa número sesenta y cuatro, tercer piso, oficina doscientos diez y seis de Santiago de Chile.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS Secretaría General CONCURSOS LEY N.º 15.076. Llácese a Concurso Médico Amplio o Externo para proveer los siguientes cargos:

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs. Los intocables. La cara de ángel. Bill the Kid vs. Drácula.

CALIDAD Y PRECISION CITIZEN Tokyo, Japan. Relojería GABOR ESTADO 48. Images of Citizen watches.

HOLIDAY ON ICE DE LONDRES 76 20. Patinadores seleccionados. DEBUT DE GABA. PROXIMO JUEVES 11 NOCHE 9.30. A beneficio de la FUNDACION ROPERO DEL PUEBLO COCEMA COORDINADORA DE CENTROS DE MADRES PISTA DE HIELO TEATRO CAUPOLICAN



Anual E\$ 398,00
 Semestral E\$ 213,00
 Trimestral E\$ 112,00

Presidente del Consejo: Adonis Sepúlveda Acuña
 Director: René Andrade Martínez
 Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa
 Proprietario: Empresa "La Nación", S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

Conjunto Inti Illimani conquistó Ecuador

INTI ILLIMANI, que se encuentra en Ecuador desde el 31 de Enero, invitados por la Casa de la Cultura de Quito ha tenido gran éxito. En una parte de la carta que enviaron a Chile dice que no tienen tiempo para cumplir con los compromisos que día a día se acumulan.

Los INTI cuentan que ha su llegada brindaron una conferencia de prensa que fue filmada para la televisión y que en la noche la pasaron entera, teniendo una duración de una hora.

Hasta el momento se han presentado en tres canales de televisión. Han hecho videos. Uno de ellos para canal 8 en la

Casa del Museo de Osvaldo Guayasamín, Presidente de la Casa de la Cultura de Quito, del que traen una copia a Chile.

Además de T. V. han hecho presentaciones en la Sala Benjamín Carrón. Todas estas actuaciones han sido con el dúo Valdiviano Anita y José. Ellos van en la primera parte y los Inti cierran el espectáculo. Cuentan que el público es excelente y que tanto ellos como el dúo gustó mucho.

Su presencia pronto se hizo notar en todo el país. Es así como han realizado varios recitales fuera de Quito. Entre las provincias que han recorrido

con su música están Latacunga, Ambato, Riobamba, Otavalo.

MÁS RECITALES

Al llegar también se pusieron en contacto con la Confederación de Trabajadores de Ecuador, concretando cuatro recitales. Uno de ellos en la Casa del Obrero, otro en el Sindicato de Electricidad. En el Sindicato de Laboratorios LIFE, en la Caja de Seguros y en el Sindicato del Banco Central.

Los INTI lamentan no poder hacer nada en la Universidad

Central, por estar clausurada y sus dirigentes estudiantiles perseguidos, sin embargo, ofrecieron un recital en la Politécnica.

El conjunto chileno ha llegado a todos los lugares, es así como tampoco han dejado de lado las poblaciones donde han sido llevados por las Municipales.

preocuparía de la Cultura del Pueblo".

Finaliza esta crónica diciendo: "El conjunto ha actuado con mucho éxito en sus presentaciones en esta capital, donde han cosechado muchos aplausos del público".

SEGUNDO PIE

Al parecer, el conjunto chileno ha sido una verdadera embajada cultural que nos ha dado a conocer en Ecuador.

Oswaldo Guayasamín, ha organizado un gran programa para la próxima semana al que ha invitado a Margot Loyola, Miguel Littin, Víctor Jara, Nemesio Antúnez y evidentemente a los Inti Illimani, para que muestren nuestra cultura a su pueblo.

Los discos del Conjunto chileno, (llevaron más de 80) se agotaron en los cuatro primeros días. Aún hasta el recibo de su carta, estaban en conversaciones con un sello grabador para dejar allí varias producciones.

NOTICIAS "CHUECAS"

Casi al final de la carta los INTI ILLIMANI dicen que la gente en general siente gran interés por conocer lo que está pasando en Chile. Dicen textualmente: "Desgraciadamente las noticias que tienen son chuecas y nosotros en todas las oportunidades que nos dan, nos encargamos de hablar la 'frase' del Gobierno de la U. P. Dadas las circunstancias políticas que vive el país con la guerra del atún (por los barcos atuneros norteamericanos apresados, el Gobierno está tolerante y uno no puede hablar tranquilamente contra los yanquis. La canción protesta como la llaman aquí a la canción comprometida, es recibida con gran entusiasmo y las canciones del programa son aclamadas con largos aplausos".

LA PRENSA DE QUITO

En general todos los diarios de esta ciudad, habían bien del conjunto. Se les han hecho numerosas entrevistas. Ellos envían recortes de estos órganos de prensa.

En uno de ellos "EL TIEMPO" hacen un reportaje del conjunto. En una de las partes, que transcribimos textualmente dice: "Si somos americanos seremos una canción... es un cachimbo chileno esa melodía alegre y ligera que expresa con certeza el propósito del INTI ILLIMANI, el conjunto de música folklórica también de origen araucano. Allí se manifiesta el espíritu nuevo de la música latinoamericana, que aunque conserva su tipismo, su alegría y su nostalgia, ha trocado los papeles para impregnar en el alma popular el recuerdo de un pasado noble, el clamor del hombre actual y una invocación a la unidad americana".

BAJO EL subtítulo que versa "LA MUSICA CON MENSAJE AMERICANISTA" dice más abajo: "Nacidos y crecidos en un ambiente cultural que trata de revitalizar, rescatando las auténticas manifestaciones de su pueblo, los integrantes del conjunto son partidarios de luchar contra el colonialismo cultural, dándole a sus interpretaciones un mensaje profundamente americanista".

Cuando hablan de su patria manifiestan que la cultura ha pasado a ser una preocupación fundamental del Gobierno. Así agregan se está configurando un proyecto, mediante el cual se creará el Instituto Nacional del Arte, que se



INTI ILLIMANI: La prensa ecuatoriana habla elogiosamente del conjunto chileno que viajó a ese país el 31 de Enero y cuya gira se ha alargado más de lo previsto.



LOS MASCOTT HACEN NOTICIA EN ARGENTINA. El Conjunto musical chileno está en el país vecino por tercera vez cumpliendo compromisos artísticos. Han actuado en los Carnavales Sanjuaninos, que son quizás los más importantes del país.



Cineastas Cubanos, Alfredo Guevara y Miguel Torres, durante la entrevista que sostuvieron con el Subsecretario General de Gobierno, Jaime Suárez. Fueron acompañados por personeros de la Embajada Cubana y el Director de Chile Films, Miguel Littin.

Miguel Littin:

"MARCHAMOS CODO A CODO CON CUBA"

Los cineastas cubanos Alfredo Guevara, Director General del Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas ICAIC, y Miguel Torres, Director de Cine del mismo Instituto, hicieron una visita protocolar al Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez.

Los dos cineastas fueron acompañados a la entrevista por el Embajador Cubano, Mario García; el Consejero Cultural de la Embajada, Manuel Young; el Agregado Cultural, Lisandro

Utero, y el Presidente de Chile Films, Miguel Littin.

El Director de ICAIC expresó al término de la entrevista con el Ministro Suárez: "Estamos en Santiago de Chile discutiendo y conversando la firma de un convenio de relaciones de intercambio entre Chile Films y el ICAIC, con el espíritu de aumentar los lazos que unen a nuestros países".

Guevara expresó más adelante sus opiniones sobre la producción cinematográfica chilena:

"Me parece que la producción del último período es de primer orden y creo que constituye un excelente punto de partida para ver lo que se hará ahora, cuando cuenten con los medios necesarios".

Miguel Littin, por su parte, se mostró satisfecho por la forma en que se están llevando a cabo las conversaciones para definir los términos del convenio, que aseguró estará listo a corto plazo.

"Estamos orgullosos de tener

aquí al compañero Guevara que es sin duda la figura más relevante del cine latinoamericano. Nuestra satisfacción es doble, ya que Chile está marchando codo a codo con Cuba, primer territorio libre del Continente", agregó Littin.

Finalmente dijo el cineasta chileno, "Cuando estén afinados los términos generales del convenio, haremos junto con Guevara una conferencia de prensa para darlo a conocer a todo el país".



LAS MONEDAS: "Solo el 50% de los artistas nacionales tienen calidad. Creemos que esto se solucionaría si hubieran escuelas especiales para cantantes,

donde entraran sólo los que tienen talento. Admiramos a Buddy Richard y a Cecilia, porque han sabido mantenerse por años gracias a su calidad".

QUILA E ISABEL REGALONES EN EUROPA

Isabel Parra y el Conjunto Quilapayún participaron en el Segundo Festival de la Canción Comprometida de Berlín.

Sus actuaciones en este importante Festival fueron objeto de grandes muestras de cariño, como también los recibieron en los encuentros que tuvieron entre los artistas para discutir los puntos de vista de la canción comprometida.

Ellos nos informaron que existen varios grupos de canto, allá, que tienen nombres en español, como "Venceremos", "Pasaremos". Dicen, además, que el "October Club", Grupo de Berlín, compuso una canción que se titula CHILE BAILA y cuyo estribillo nombra a Allende.

GRAN ACTIVIDAD

Instituciones Estatales encargadas de los actos culturales de Alemania se interesaron por ellos. A través de estas organizaciones hicieron cosas bastante importantes.

Editoron un long play con siete

canciones de Isabel Parra y siete del Conjunto Quilapayún.

Dieron recitales en las ciudades de Uresde, Jena, Branderburgo, Frankfurt y otras.

También grabaron varios programas para radio y televisión. El cine tampoco estuvo ausente. Pronto realizarán la primera película que hablará sobre Chile, la U. P. y el trabajo realizado por los artistas populares. En la filmación hay entrevistas, tomas de los recitales y visitas a las distintas partes del país, que realizaron el conjunto y la cantante.

A LA URSS

Un personero del Ministerio de

la Cultura, acompañará al grupo, le ofrecerá un pasaporte para volver a URSS este año y efectuar una gira. La actividad del Quilapayún en Chile, que en varias ocasiones ha tomado dos aviones por día, hoy cantar y viajar.

Tanto el grupo como la cantante se encuentran en momentos en que se presentarán en las ciudades de Silkeborg, Ámsterdam, Copenhagen. En esta última ciudad cuatro presentaciones en los Clubes de Jóvenes, que muestran gran interés por la música folklórica latinoamericana.



BAILARIN CHILENO DEBUTARA CON MARGOT FONTAINE. Rumbo a Johannesburgo, via Lan Chile, partió el bailarín chileno JOSE LEONEL BRAVO, quien ha sido contratado para actuar junto a la mundialmente famosa bailarina Margot Fontaine. Su primera presentación será en la Capital Sudafricana para luego seguir una gira de dos años por la principales salas de teatros del mundo.



SERRAT PARTIO A CARACAS. El popular cantante español, que estuviera de paso por Chile, partió hace dos días rumbo a Caracas via Iberia. El cantante, que permaneció en la capital por 24 horas, viajó a Venezuela a cumplir contratos.

Las Monedas:

"ES MEJOR MANTENERSE QUE ESTAR EN EL PRIMER LUGAR"

LAS MONEDAS comienzan sus actividades este año con nuevos bríos. El conjunto, que comenzó a hacer sus primeras incursiones en el ambiente artístico hace tres años con el nombre de "Las Botas Blancas", anuncian grandes novedades.

"Este año, para poder seguir luchando y ganando la simpatía del público estamos dispuestas a prepararnos en forma. Estudiaremos coreografía y canto. Creemos que eso es importante para nuestros proyectos futuros".

"Las Monedas" actualmente está integrado por las hermanas Mary y Cherie y una amiga, Momy. Esta última se integró al trío en Enero de este año. El hueco lo dejó Lily en diciembre del año pasado, cuando prefirió el matrimonio antes que el canto.

"Nos hablaron de Momy. Ella cantaba en Puente Alto como aficionada. La probamos y quedó aceptada. Pronto se adaptó a nuestra modalidad y parece que siempre estuvo con nosotras" — explica Cherie.

GRABACIONES

El trío tiene grabados cinco 45, durante los tres años de vida artística. Tres alcanzaron a hacer bajo el nombre de "Las Botas Blancas", en un año. En los dos siguientes, pero ya como "Las Monedas" han hecho dos. Próximamente grabarán otro 45, aún andan buscando un tema.

Los compositores que han hecho casi todo su repertorio son Osvaldo Geldres y Carlos Baeza. Ellos piensan que grabar siempre temas de los mismos compositores tiene pros y contras. "Es bueno por un lado, porque la gente la identifica al momento. Por otro lado, se cae en la repetición, ya que siempre los temas de un mismo autor se parecen".

De todas maneras ellas no piensan encajonarse en un solo estilo. "Tan pronto cantamos soul como baladas", agregan.

VOCES Y ESTILO

Ninguna de las tres tiene una voz definitiva dentro

del conjunto. A veces Mary hace tercera alta y segunda.

Cherie, es la más firme, casi siempre hace primera y tercera baja, por su parte Momy se alterna con Mary y puede hacer la segunda o primera. "Como no sabemos música, primero probamos. A la que le sale mejor una voz en una canción determinada ella lo hace".

En cuanto al estilo, dicen que si tienen uno. "Ya el público nos identifica. No nos parecemos a nadie, nadie se parece a nosotras. Pero, tenemos que seguir buscando hasta encontrar uno definitivo".

PROYECTOS

Muchos, pero muchos — aseguran. La meta más inmediata es concretar los contactos que hacen en estos momentos con San Juan y Córdoba, para cumplir una serie de presentaciones. "Ese es el camino directo hacia Buenos Aires", responden con humor.

Más adelante, piensan hacer show de televisión al estilo soul-beat. "Ya lo probamos en un programa de Canal 9 y dio resultados. La gente llamaba por teléfono felicitándonos. Claro que esto no lo emplearemos en el disco, por razones ajenas a nuestra voluntad".

OPINAN SOBRE FESTIVAL DE VIÑA

"Las Monedas", en un principio se mantuvieron reticentes a contestar. De a poco se fueron animando y así como piensan:

MOMY: "Para mí es un fraude. Hay preferencias. Se apoya a un artista determinado y dejan de lado a los que tienen real valor. Ade más, que es un festival nuestro y nuestras canciones son buenas, entonces ¿por qué tantos extranjeros?".

CHERIE: "El Festival de Viña ya no es un festival de canciones, es sólo un show de artistas. Se reparten premios a los intérpretes y no a los temas. No concuerdo con las normas del evento. No me gusta de la forma en que se lleva a cabo. Este año fue el peor".

MARY: "Hay mucho compadrazgo. Si nos ofrecen ir a defender una canción no lo haríamos. Si asistíamos como invitadas".