

# TRABAJO VOLUNTARIO ANTICIPO DEL FUTURO

Los trabajadores inician la ruta hacia un Chile mejor. Compañero Presidente da el ejemplo.

**DOS MILLONES** de chilenos celebran hoy, por primera vez en la historia, el "Día Nacional del Trabajo Voluntario", e inician una labor destinada a ayudar al pueblo, aumentar y mejorar la producción.

Desde el Presidente de la República, pasando por los Ministros de Estado, Jefes de Servicios y trabajadores, hasta el más modesto de los ciudadanos participarán en la gran cruzada que tiene como objetivo último y fundamental ayudar a sacar a Chile del subdesarrollo. Fundamentalmente serán los jóvenes los que llevarán adelante este esfuerzo, organizado en los organismos de masas de los propios jóvenes.

Los Ministros y altos funcionarios van a desempeñar labores en distintos lugares. Es así como el Presidente Allende, hasta un campamento de trabajo en la zona de Hualqui, el Ministro de Hacienda, Américo Zorrilla, estará en el campamento Lenin, el Ministro de Justicia, Lisandro Pérez, en el campamento René Schneider, el Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, en el campamento de la zona de Panguipón, el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, irá al campamento de la zona de Guevarra, el Ministro de Obras Públicas, Pascual Oyarzún, trabajará en la comuna de La Granja, y el Ministro de Educación, Mario Astorga, junto al SUTE, lo hará en la Escuela N.º 1.

Desarrollo Social trabajará en una Operación Sitio de la comuna de Renca. La juventud del carbón irá hasta las minas a prestar servicios; los estudiantes de la Universidad de Concepción llegarán hasta los hospitales de esa ciudad. En Arica, Santiago o Punta Arenas, un grupo de chilenos estará colaborando por el resurgimiento del país.

## DE UN CUANTO HAY

En la población La Bandera de Santiago se sabe que van a trabajar dos mil personas. También se ha iniciado una campaña para dotar de medicamentos a los centros asistenciales de las poblaciones, los cuales en su gran mayoría carecen de ellos.

El personal del Ministerio del Trabajo y la Subsecretaría de Previsión Social irán mañana hasta la Escuela N.º 82 de Doble Alameda a pintar, colocar vidrios y habilitar algunas salas que se encuentran deterioradas y para lo cual necesitaron comprar material, que se hizo con el aporte económico del mismo personal para poder realizar este trabajo. También el Departamento

# LA NACION

Año LIV N.º 19.517

Santiago, Domingo 16 de Mayo de 1971

PRECIO E\$ 2,10

Juvenil de la Central Única de Trabajadores realizará actividades en la Población La Bandera, ubicada en el paradero 28 de Santa Rosa, comuna de La Granja, en el que participarán trabajadores de la construcción, de APEUCH, APEUT, Bancarios, Federación de la Prensa, Municipales, Trabajadores de la Salud, etc.

Las labores que se desarrollarán se referirán a la eliminación de basuras, construcción de parques infantiles, arreglo de campos deportivos, murales alusivos a la lucha de los pueblos, etc.

Cabe destacar como otra gran iniciativa, la construcción de una policlínica, para primeros auxilios, a cargo de los Trabajadores de la Salud, del Hospital Siquiátrico, para lo cual han iniciado una campaña de recolección de medicamentos.

Por otra parte, el Comando de Taxisistas de la Unidad Popular hace un llamado a todos los taxisistas a cooperar en la Cruzada Nacional de Trabajos Voluntarios, para mañana a las 9 horas, en el local del Comando de Taxisistas, en calle Portugal N.º 673.

Los taxisistas trabajarán en el limpiado de los Seños de Señalización del Tránsito.



Los millones de chilenos, con el Compañero Presidente Allende a la cabeza, harán realidad en el día de hoy la Jornada Trabajo Voluntario. Será realmente la voluntad de un pueblo que busca la senda revolucionaria diferente; pero, igualmente, al servicio irrestricto de las mayorías, eternamente

postergadas, muchas veces engañadas con demagogia y actitudes pseudamente revolucionarias. Jóvenes como los que registra el grabado, irán a todos los rincones del país a enseñar o construir. Esa es la decisión irrevocable de un pueblo en busca de un destino seguro y alegre.



Nueva obra de hermosamiento de la ciudad de Valparaíso es la plazoleta Almirante Señoret, que acaba de ser abierta al público entre las calles Prat y Cochrane, a iniciativa del Comité de Defensa y Desarrollo de esta ciudad. Los

portenos han comenzado a usar con entusiasmo la vía peatonal, que además tiene ahora el atractivo de ser una pequeña plazoleta que alegra el sector céntrico bancario.

"LA NACION" en Buenos Aires:

ESTUDIANTES:  
"TODO SERA NORMAL EN LA PLATA..."

## ● PEDRO GARCIA DIRIGIRA BARRA CHILENA

## ● EL HINCHA ARGENTINO NO CULPA A JUGADORES HISPANOS EN LOS LIOS DEL ESTADIO NACIONAL

## ● PRENSA TRASANDINA HACE CAUDAL DE LA ACTITUD DEL PUBLICO

BUENOS AIRES, 15.- (Por ALFREDO LEONEL PARRA, Enviado Especial de LA NACION).

La capital argentina nos recibió en el aeropuerto de Ezeiza con un clima cada vez más otoñal, que imaginamos no será ninguna desventaja para Unión Española en su partido del próximo miércoles con Estudiantes. La avanzada directiva tiene por objeto ultimar detalles para el arribo el lunes (mañana) del equipo chileno, cosa que sorprendió a los dirigentes locales; un bus esperaba a la delegación hispana a la salida del aeropuerto, ignorando la postergación del viaje.

Para nosotros, la misión ha sido auscultar el ambiente previo a la revancha desde el instante mismo de nuestra llegada, en el mismo recinto de la Aduana. El funcionario que nos revisó el equipaje, con cansada rutina, tiene su opinión sobre lo sucedido en Santiago: "Fue una greca entre pueblo y pueblo y no entre jugadores en la cancha. Todo pasó fuera de ella". En el taxi que nos llevaba a la ciudad, un breve diálogo con el chofer que culminó en estas expresiones: "Yo soy hincha de River y no me importa lo que le suceda a Estudiantes. ¿Vio que diferencia de fútbol hay entre estos dos equipos? Unión debió ganar, pero cayó en las manos de los pincharratas, es la verdad. ¿El escándalo? No tiene relación ninguna con el partido, porque los jugadores se portaron correctamente, al menos sin agresiones entre ellos..."

Y en el Hotel Romagnoli recogimos similares juicios sobre cómo vio el hincha argentino el partido, televisado en directo.

Pero en la prensa, especialmente el diario "Crónica", hemos encontrado versiones y comentarios que hablan mal de nuestro público, incluso con ribetes de teatral incredulidad. La crítica local no concibe que en Santiago de Chile se haya roto la tradición de corrección deportiva de nuestros aficionados. Personalmente, interpretamos esta campaña informativa como un "parche antes de la herida", por lo que pudiera suceder en La Plata el miércoles. El hincha argentino es reconocidamente fanático y exaltado... Sin embargo, a nivel de instituciones hay plena confianza de que no habrá incidentes de ningún tipo el día del encuentro revancha. Los dirigentes de Estudiantes han señalado que hay conciencia entre sus parciales de que Unión no tiene culpa alguna en los lamentables sucesos del Estadio Nacional. Y a las palabras han acompañado gestos gratos, como el de enviar un ómnibus a esperar a la delegación de Unión Española. El club platense ignoraba la postergación del viaje del equipo, y sólo pudieron recibir a algunos personeros hispanos, junto a las esposas de los jugadores Juan Rodríguez, Leonardo Véliz y del entrenador Néstor Isella.

También se encuentra con nosotros, acá en Buenos Aires, Pedrito García, con su pierna enyesada. El ahora delantero de Colo Colo fue invitado por el dirigente Abel Alonso, como una manera de estimular moralmente a sus ex compañeros. García dirigirá la barra de Unión en La Plata el miércoles.

A pesar de la derrota en Santiago, los dirigentes Alonso, Martínez y Cueto tienen confianza en que Unión gane a Estudiantes y pase a las finales. Por lo menos es su obligación infundir optimismo. Hemos dejado en Chile un cuadro confuso, a raíz de los sucesos desgraciados, alrededor del encuentro de fútbol, pero no todo está perdido y si Barcelona pudo ganarnos en su reducto, bien podría el vicecampeón chileno lograr el mismo éxito. Esta es la conclusión que sostiene el andamiaje moral de dirigentes, hinchas y crítica especializada.



PEDRO GARCIA

HOY SE CONSTITUYEN EN TODO EL PAIS 280 MUNICIPIOS

TOMIC Y LEIGHTON SE SUMAN CON LA JDC A TRABAJOS VOLUNTARIOS

AGILIZAN NORMAS EN PRESTAMOS DE ASOCIACIONES DE AHORRO







HONOR PARA CHILE:

Presidente del PR, relator en Internacional Socialista

Su nombre junto a Harold Wilson, Golda Meir y Willy Brandt



EL DIPUTADO CARLOS MORALES, Presidente del Partido Radical, figura entre los relatores ilustres designados para la próxima conferencia de la Internacional Socialista que se realizará en Helsinki, Finlandia, a partir del 25 de Mayo.

delegado chileno a la Internacional Socialista, hablarán el primer día del torneo que será inaugurado con informe del presidente de la Organización, Bruno Pitterman.



El Senador Electo Adonis Sepúlveda, del PS, que obtuvo un abrumador triunfo en la Décima Circunscripción.

HOY SE CONSTITUYEN 280 MUNICIPIOS

HOY A LAS 14 HORAS, los 1.653 Regidores presuntivamente electos deberán constituir las 280 Municipalidades del país.



En la Comuna de Barrancas la lista socialista superó por sólo 12 votos a la democracia cristiana...

44.007 Con 21.024 votos, la Democracia Radical superó al Partido Radical, que sólo logró 19.339.

PREPARATIVOS PARA CONGRESO PLENO DEL 21

INTENSA ACTIVIDAD SE observa en el Congreso Nacional al aproximarse el 21 de Mayo día en que el Compañero Presidente leerá su primer mensaje a la Nación...

LUCHA CONTRA LA ARIDEZ: VIEJA ASPIRACION POPULAR

El Gobierno acaba de aprobar la creación del Instituto de Investigación de Zonas Áridas, con la colaboración de destacados técnicos de Israel.

En Chile, su estudio ha traído de centralizarse en el Comité de Zonas Áridas, dependiente de la Comisión Coordinadora de la Zona Norte.

Organizada protesta de la juventud y vecinos LA CISTERNA: ALTO A LAS DROGAS

Juventudes escolares, apoyadas por autoridades educacionales y comunales, se tomaron la Municipalidad de La Cisterna y las dos pistas de la Gran Avenida adyacentes...

ta de su degradación y no trepidando con tal de conseguir dinero en fomentar sus vicios, como sucede, concretamente, con los dueños de la Piscina Mamiña y del restaurante y discotheque allí instalados.

CLAUSURA INMEDIATA DE LA PISCINA MAMIÑA. Marta Herrera, Secretaria de la Junta de Vecinos del lugar, expresó que los vecinos del sector han estado participando desde hace mucho tiempo en este movimiento tendiente a eliminar el foco de marihuaneros y de explotación juvenil que hay en la piscina...

PSD PATRIA SOCIALISMO DEMOCRACIA 2º CONGRESO NACIONAL PARTIDO SOCIAL DEMOCRATA 11-12-13 JUNIO-VALPARAISO CONVOCADO POR EL SEGUNDO PLENO NACIONAL DEL PARTIDO, CELEBRADO EN SANTIAGO LOS DIAS 6 Y 7 DE FEBRERO DEL AÑO EN CURSO

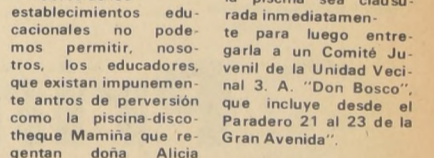
La salud es un derecho de todos los chilenos

LOS 500 MEDICOS de la Unidad Popular, reunidos recientemente en su Primera Convención Nacional, entregaron a la opinión pública una declaración en que, como primera medida, manifiestan su irrestricto apoyo al Gobierno del Presidente Allende y a su política de Salud.



Codelia sigue recibiendo adhesiones

El Comité Central del Partido Social Demócrata de Chile, acordó por la unanimidad de sus miembros, repudiar la maniobra reaccionaria que determinó el desafuero del Intendente de Colchagua, compañero Juan Codelia, destacado miembro del Movimiento de Acción Popular Unitaria (MAPU).



Fúnebre fachada de la Piscina-discotheque-restaurante 'Mamiña'

denunciada como antro de marihuaneros por estudiantes y vecinos de la Comuna de La Cisterna. Un cartel alusivo a la dudosa moralidad del establecimiento ha pintado con vistosos caracteres la Brigada Ramona Parra.

# TRABAJADORES DE CHILECTRA ANALIZARON SUS PROBLEMAS

El fin de semana último puso término a sus labores una Conferencia extraordinaria a que fue convocado el Cuerpo de Delegados del personal de CHILECTRA.

Durante las sesiones que se llevaron a cabo en el local de calle Riquelme N° 624 de esta capital, se abordaron temas como Escalafón, Plan Habitacional, Servicio Médico, Bienestar Social, Productividad. Los trabajos de comisiones de dichos aspectos estuvieron a cargo de los compañeros dirigentes Oscar Rodríguez, Anibal Crespo, Heriberto Cifuentes y Rafael Terreros.

En el acto inaugural de estas jornadas de los trabajadores de CHILECTRA, se dio a conocer a los delegados el texto de la carta enviada por el Compañero Presidente doctor Salvador Allende a los trabajadores de la Subestación Villavicencio por el valioso aporte al ejecutar en breve tiempo, una tarea de orden profesional que habitualmente demora dos meses. También les insta el Compañero Presidente a proseguir con ese mismo espíritu de cooperación, única forma de que el Gobierno Popular pueda continuar con éxito la construcción revolucionaria de un Chile Nuevo.

Finalizada la lectura del documento presidencial, los trabajadores delegados a la Conferencia vitorearon el nombre del Compañero Allende.

### LA CARTA

Santiago, Mayo 12 de 1971. Compañeros de la Subestación Villavicencio Compañía Chilena de Electricidad Presente. Compañeros: Ustedes tienen razón al excluir "misión cumplida", luego de realizar, en dos semanas, un trabajo que realmente demora dos meses, acogiendo una demanda que personalmente les hiciera en tal sentido.



Me he enterado, con gran satisfacción, que las dificultades que encontraron fueron resueltas por ustedes mis mos, en discusiones abiertas y francas, sin sectarismos ni querrelas subalternas.

De esta manera entregaron un valioso aporte a la misión que nos hemos propuesto para levantar lo que será definitivamente el Centro Cultural de Santiago, una vez que haya cumplido su objetivo inmediato ser la sede de la reunión de la UNCTAD cuya celebración, a principios del próximo año, significará una señalada distinción para nuestro país.

El espíritu de trabajo que ustedes demostraron es el que se necesita para salvar a Chile del subdesarrollo. Ustedes desmontaron y evacuaron una complicadísima estación eléctrica, sin que el servicio público sufiera el menor menoscabo. Lo hicieron para construir algo mejor, más moderno, más adecuado a la satisfacción de las necesidades de la población santiaguina.

Los insto a continuar en ese mismo espíritu, desmontando lo viejo y caduco para construir lo nuevo y moderno.

Así estamos haciendo nuestra revolución, que tanto asusta a quienes no tienen fe en nuestro pueblo.

Les reitero mis felicitaciones y quedo a la espera de nuevos éxitos de ustedes en esta apasionante tarea por edificar un Chile Nuevo. SALVADOR ALLENDE G

Un aspecto de la Conferencia celebrada por los delegados y dirigentes de CHILECTRA, durante el fin de semana último. Arriba la mesa de trabajo, y abajo parte de los delegados de todo el país.



En el moderno recinto de la Universidad del Norte-sede Arica-los delegados extranjeros aportarán su experiencia a los afanes chilenos por crear una sólida área turística.

Sede Arica:

## Seminario de Turismo en la Universidad del Norte

Cuba estará presente en este importante evento socio-económico



IVAN COSTE, Secretario General del Seminario Internacional de Turismo que realizará la U. del Norte en Arica.

Los Directores de Turismo de Cuba, de los países miembros del Pacto Andino, Argentina, España y otras naciones, han sido invitados a participar en un Seminario Nacional e Internacional sobre Sistemas y Métodos de Capacitación y Formación Profesional en Turismo, que se desarrollará en la Sede de la Universidad del Norte en Arica y que es organizado por esta casa de estudios con-

jointemente con la Dirección de Turismo de Chile. Participarán además expertos en Turismo de estos mismos países y representantes de las distintas actividades nacionales relacionadas con la materia. Durante los últimos años, mucho se ha destacado la importancia económica y social que representa el turismo como actividad productora. Sin embargo, las buenas intenciones no han sido suficientes para que este sector tan importante de nuestra economía, se desarrolle como debe ser. Una de las razones de este estancamiento es la falta de profesionales y personal técnicamente preparado para emprender y sustentar una labor de este tipo.

La Dirección de Turismo y la Universidad del Norte, sede Arica, conscientes del papel que les corresponde frente a la comunidad, al organizar un evento de esta naturaleza pretenden responder a las inquietudes planteadas por los trabajadores del sector y por diversas instituciones, y analizar en su real dimensión, la nece-

sidad de la formación y capacitación de trabajadores que sean capaces de vitalizar la actividad turística.

A juicio de los organizadores, también la prensa deberá participar activamente en este tema. "La educación de Turismo" deberá ser el eje para analizar el compromiso que le cabe a los medios de difusión en la creación y desarrollo de una conciencia turística, a la cual esta actividad no puede surgir.

De extraordinaria importancia se considera el aporte que puede hacer a este Seminario la Dirección de Turismo de Cuba, que en materia de Turismo Social marcha a la vanguardia de los países latinoamericanos", declaró el Secretario General del Seminario, Ivan Coste.

El Seminario tendrá lugar entre el 21 y 26 de junio de 1971, los preparativos para este acontecimiento internacional que tendrá por sede la ciudad de Arica, marchan a pasos agigantados.

# Primera Necesidad

El Supremo Gobierno, con fecha 6 de Mayo, ha decretado de primera necesidad, uso o consumo habitual, a los avisos publicitarios a través de cualquier medio que éstos se efectúen.

Los publicistas estamos de acuerdo porque:

- LA PUBLICIDAD ES DE PRIMERA NECESIDAD, para estimular la producción y el consumo de los productos y servicios que la comunidad necesita.
- LA PUBLICIDAD ES DE PRIMERA NECESIDAD, para difundir ideas y principios, sean éstos políticos, religiosos o gremiales.
- LA PUBLICIDAD ES DE PRIMERA NECESIDAD, para difundir la cultura entre los pueblos.
- LA PUBLICIDAD ES DE PRIMERA NECESIDAD, para lograr la comunicación e integración de los pueblos.
- LA PUBLICIDAD ES DE PRIMERA NECESIDAD, porque es la fuente de trabajo de centenares de profesionales y porque en ella se sustentan otras importantes actividades - medios informativos, imprentas de obra, estudios fotográficos, productoras de televisión, cine y radio- en las cuales laboran miles de chilenos.

La Asociación Chilena de Agencias de Publicidad, ACHAP, se muestra complacida que el Supremo Gobierno haya reconocido y decretado lo que los publicistas hemos sostenido siempre:

"LA PUBLICIDAD ES UN ARTICULO DE PRIMERA NECESIDAD"

ASOCIACION CHILENA DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD **achap**

## CARTAS AL DIRECTOR

Santiago, mayo 11 de 1971. Señor Oscar Weiss, Director de "LA NACION", PRESENTE. Apreciado compañero. El Comité de Escritores de la Unidad Popular se complace en dirigirse a Ud. con el fin de expresarle, a nombre del Directorio y miembros de la institución, nuestras cordiales felicitaciones por haber sido designado Director de "LA NACION", en consideración a sus relevantes dotes de intelectual y periodista.

Aprovechamos esta oportunidad para manifestarle la satisfacción de los escritores de la U. P. por el magnífico suplemento Dominical que dirige el compañero Orlando Cabrera Leyva a quien le agradeceremos hacerle llegar nuestras felicitaciones por la calidad literaria del suplemento y por su finalidad de ofrecer sus páginas a los escritores chilenos en general y en especial a los de la Unidad Popular.

Saludan cordialmente a Ud., a nombre del Directorio y socios de nuestro Comité, Silvia del Valle, Gonzalo Drago, Secretaria General Presidente

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA

MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

¡ PRESERVESE DE LOS FRIOS!

Elija su bata de levantarse en fina Dubetina de lana, seda y nylon, en hermosos modelos y colores.

Además chalecos, sweater de lana y Dunova. Ropa interior en lana fina importada. Oferta especial PARAGUAS para señoras y caballeros a MITAD DE PRECIO.

FINOS ARTICULOS PARA REGALOS

SIEMPRE LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES

"La Florida" COMPAÑIA 1078 (LADO CINE PLAZA)

## MENSAJE DEL CUP DE ESCRITORES A LA ASAMBLEA MUNDIAL DE LA PAZ

El Comité de Escritores de la Unidad Popular de Chile, considerando la creciente amenaza a la paz mundial provocada por la agresión norteamericana a Viet Nam, Laos y Camboya, la crítica situación en Medio Oriente, donde la República Árabe Unida hace esfuerzos por restaurar la paz mientras Estados Unidos intensifica la ayuda militar y

económica al gobierno de Israel para aplastar la heroica resistencia palestina, aprueba el siguiente Mensaje para la Asamblea del Consejo Mundial de la PAZ a celebrarse en Budapest durante los días 13 al 16 de Mayo del presente año.

1º) El CUP de Escritores de Chile adhiere al Llamamiento de la Asamblea del Comité Mundial



GONZALO DRAGO, dirigente máximo de los escritores de la Unidad Popular.

## Aceleran decreto para los choferes

Accediendo a una petición de los interesados el Ministro de Obras Públicas y Transportes, Pascual Barraza, recibió nueva-

mente a los representantes laborales de la Federación Nacional de Choferes de Microbuses, encabezados por César Pinilla, Presidente, y Luis Jiménez, tesero.

La visita a Barraza tuvo como objetivo solicitar al Secretario de Estado que acelere los trámites de un Decreto con fuerza de ley que fija en un vital y medio el sueldo de esos choferes, quienes también percibirán lo correspondiente a un diez por ciento del valor de cada boleto cortado y el 50 por ciento del valor de los boletos

escolares. El decreto fija también una jornada de 8 horas diarias de trabajo para los conductores de microbuses del sector particular. El Ministro Pascual Barraza indicó que dicho decreto quedará totalmente tramitado entre los días lunes y martes de la semana venidera. También se comunicó con el Subsecretario de Seguridad Social con el objeto de aclarar problemas previsionales que afectan a los choferes de microbuses. En buenas cuentas, el entrevistado resultó para los trabajadores del rodado algo bastante positiva.



PASCUAL BARRAZA, Ministro de Obras Públicas y Transportes, anunció a los choferes de la locomoción colectiva particular que el decreto que los favorece será tramitado en los primeros días de la semana que se inicia.



Este sí que es deporte:

# Atletismo escolar rehabilitó al Estadio Nacional

El deporte volvió al Estadio Nacional y los escolares llenaron su cancha en una verdadera fiesta competitiva. Catorce colegios comenzaron a darle el verdadero objetivo a nuestro principal campo deportivo. San George comandaba la competencia en el primer día de confrontaciones. San Ignacio, Grange School y Colegio Alemán, eran los otros representantes que luchaban por los lugares de vanguardia.

## RESULTADOS DE LA PRIMERA FECHA:

**800 METROS PLANOS FINAL, INTERMEDIA:** 1º Marcos Barrenechea, San Ignacio 2.06; 5º 2º José Rodríguez, Seminario Chillán 2.08; 4º 3º Ignacio Modiano, San Agustín; 4º José Silva, V. Divino 2.09.0.

**SALTO ALTO SUPERIOR:** 1º Francisco Valle, Grange, 1.78 m.; 2º Pablo Pérez, Cruz, S. George,

1.70 m.; 3º empataron Juan Pablo Valdés y Rodrigo Bascuñán, los dos del Saint George.

**BALA SUPERIOR:** 1º Andrés Comas, M. Bulnes 12.75 mts; 2º Francisco Valle, Grange, 3º Gonzalo Pizarro, S. George 11.57 mts.

**LANZAMIENTO DARTO, INTERMEDIA:** 1º Manuel Infante, V. Divino 46.95 m.; 2º Eugenio Infante, V. Divino, 3º David

Stull, N. Aguila, 42.21 m.; 4º Fernando Quiñones.

**LARGO INTERMEDIA:** 1º Andrés Hearlein, Colegio Alemán, 5.85 mts; 2º Martín Everard, Grange, 5.69 m.; 3º Rodrigo Hocés, S. George, 5.57 mts.

**60 METROS PLANO PREPARATORIAS, SERIES:** 1ª Serie, 1º Miguel Meneses, S. Agustín, 8.4; 2ª serie, 1º Pablo Orlandini, S. George, 8.3; 3ª serie, 1º Cristian Scheitzer, V. Divino, 8.3; 4ª Serie, 1º Oscar Almuno, V. Divino 8.5; 5ª Serie, 1º Juan Torres, L. Bosco, 8.9; 6ª Serie, 1º Neil Gubbins, Grange, 8.8.

**100 METROS PLANOS, SERIES:** 1ª Serie, 1º Luis Beechler, N. Dame, 12.4; 2ª Serie, 1º Gastón Man, Seminario Chillán, 12.1; 3ª Serie, 1º Luis Rodillo, V. Divino 11.9.

**100 METROS INTERMEDIA:** 1ª Serie, 1º Carlos Regonesi, S. George, 11.7; 5ª Serie, 1º Cristian Bellos, SSCC, 11.8; 6ª Serie, 1º Rafael Mascherone, Kent.

**100 METROS SERIES SUPERIOR 1ª:** Javier Arrigorriaga, N. Dame 12.0; 2ª Serie, 1º John Streeter, S. George, 11.7; 2ª Serie, 1º Rafael Edwards, SSCC, 11.6; 4ª Serie, 1º Alex Kapsch, Col. Alemán, 11.5; 5ª Serie, 1º Fernando García, S. Ignacio, 11.7.

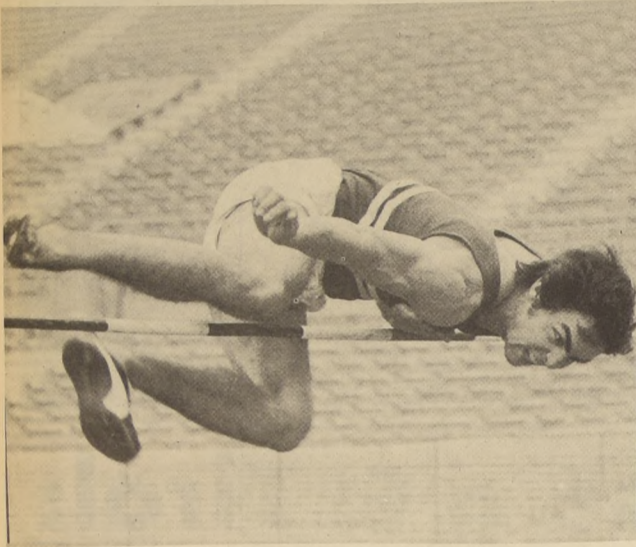
**LANZAMIENTO BALA INFANTIL:** 1º Ricardo Gevert, Col. Alemán, 12.15 mts; 2º Ernesto Morán, S. Ignacio, 11.53 mts; 3º Arturo Martínez, S. George, 11.11.

**60 METROS PLANOS, PREPARATORIAS, SEMIFINAL:** 1ª Serie, 1º Pablo Orlandini, S. George 8.7; 2ª Serie, 1º Cristian Scheitzer, V. Divino 8.2; 3ª Serie, 1º Miguel Meneses, San Agustín 8.4.

El atletismo escolar prosigue hoy en la misma pista del Estadio desde las 9 horas.

Además, la etapa final del atletismo contempla la participación de los atletas Jorge Grosser, Víctor Ríos y Roberto Salmons, quienes atacarán la milla con la intención de hacer buena marca.

La fase final del evento atlético escolar contempla en la mayoría pruebas finales y la milla como número extra. Esta prueba, que contará con el astro del deporte clásico chileno, Jorge Grosser, se largará a las 11.30 de la mañana.



Ricardo Valle, del Grange School, supera el salto alto superior. El mismo Valle la vara colocada a 1.78 mts. y gana el 2º en Bala. Hay pasta.



Rodrigo García y Ricardo Eissemann, del S. George y San Ignacio respectivamente, igualan en la llegada de los 800 metros. en un duelo espectacular.



Hoffmann exige a toda la defensa de Magallanes. Mal se vio ésta.

Triunfó 3 x 1.

# Marcación de Wanderers desarmó a Magallanes

Fracasó el ataque académico. Sólo "Polilla" Espinoza encontró la red.

CANCHA: Estadio Santa Laura. ARBITRO: Alberto Martínez (bien).

**MAGALLANES (1):** Lara, Soto, Hernández, Pizarro y Arias; Martiñovic y Leyva; Pantoja, Ortega, Espinoza y Capot.

**WANDERERS (3):** Werlinger, Mosso, Abellán, Escudero y E. Herrera, C. Herrera y Guerra; Vásquez, Ferrero, Hoffman y Ortiz.

**GOLES:** Primer tiempo, 34' HOFFMAN (W), recibió de Ortiz enviando violento tiro que rebotó primero en el vertical derecho del arquero para entrar por el extremo contrario. 45' C. HEERERA (W), de cabeza. Centro de Vásquez que pudo tomar también Ferrero.

Segundo tiempo: 17' ESPINOZA (M) desde muy cerca del penal. 25' ORTIZ (W) a la entrada misma, casi del arco. Excelente pase de Hoffman.

**CAMBIO:** 16' ARAVENA por CAPOT (M) y 44' ULLOA por ABELLAN (W).

Generosa rehabilitación consiguió ayer en Santa Laura el equipo de Wanderers. Venía de perder sin vuelta en su propia casa ante Universidad Católica. Esta vez en el familiar recinto hispano ante un Magallanes siempre pujante, siempre vistoso—aunque sin "punch"—condujo el juego a su estilo, a su medida. Entró a apurar desde el comienzo. Moverlo en todas sus líneas, con Hoffman creando peligro de gol en forma constante y con una aplicación clara—todos sus hombres marcan, buscan, la anticipación—en el once caturro terminó por controlar el juego. Para ello contó con dos piezas seguras en el sector

Por CARBON

central de campo, C. Herrera y Guerra. Ambos estuvieron encima del organizador académico, neutralizándolo 90 de los 90 minutos.

Porque mientras Wanderers se procuraba ofensivas permanentes—al menos hasta los 20' del lapso inaugural fue el único que exigió al arquero Lara—Martiñovic impreciso, lento y desconocido entregaba las llaves del juego a los porteños. Si a esto se suma la desafortunada gestión de los forwards del team de la simpática bandita, el panorama tuvo que tornarse de color verde.

Sólo "Polilla" Espinoza con su incansable afán de correr, de desmarcarse, haciendo uso de su velocidad, pudo responder en infima medida al desafío porteño. Sus compañeros Pantoja, Ortega y Capot exagerando las más de las veces la retención del balón, quitaron a su producción una de las armas principales, la que les llevó a conseguir triunfos importantes. Wanderers, como contrapartida, diversificó su acción. Práctico y resuelto en su sector posterior, donde Eduardo Herrera fue su mejor valor, tuvo en mediocampo y ataque a jugadores que supieron pisar el balón y también entregarlo a tiempo. Sus pases en profundidad crearon en la zaga de Magallanes desconcierto. Con este horizonte quedó al cuadro de la capital un sólo recurso, su entusiasmo. Y éste, más algo de orden—en algunos momentos—posibilitó el descuento de Espinoza. Pero ahí, emergió nuevamente el juego tranquilo, pero seguro en la marcación de todo el "transformado" Wanderers y de paso, el tercer gol.

El gran pecado, el gran error de Magallanes fue exagerar los "chiches". Muchos de sus delanteros quisieron llegar al arco mismo. Y eso, esta vez, les porteños no lo permitieron.

En camarín del vencedor

## "Así juega Wanderers"...

Ambiente festivo hubo ayer en el camarín de Wanderers de Valparaíso después de la victoria sobre Magallanes por 3 a 1, en el Estadio Santa Laura.

El entusiasmo, sin llegar a la euforia, era totalmente justificado y provocado más que nada porque el cuadro porteño, hasta ahora, no había podido saborear una victoria, y logra frente a Magallanes, uno de los equipos más populares del presente torneo, era doblemente importante.

Jorge Luco, entrenador wandererino dijo: "La satisfacción es grande, para los jugadores y para esos pocos hinchas que siempre nos acompa-

ñan. Yo no sé qué pasa en Playa Ancha, allí siempre jugamos como si fuéramos los visitantes. Jugamos prácticamente solos, yo creo que el público porteño es anti-wandererino. Bueno, estas cosas sólo pasan en Chile, donde los jugadores son los que tienen que levantar al público, todo lo contrario como debiera ser".

Referente a los jugadores, no quiso hacer sobresalir a ninguno, limitándose a decir que Hoffman había sido uno de los inspirados, agregando sobre este elemento, que ahora estaba tranquilo más que nada porque había sido llamado a la selección nacional.

## Coquimbo 2 San Luis 1

**ESTADIO:** Municipal de Coquimbo. **PUBLICO:** 1.286 personas. **RECAUDACION:** \$ 2.947. **SOCIOS:** Coquimbo 492.

**ARBITRO:** Víctor Ojeda. **COQUIMBO UNIDO (2):** Bermúdez, Espinoza, Rojas, Morgado y Maluenda, Ogalde y Escobar, Neira, Pizarro, Sierra y Puebla.

**SAN LUIS:** (1) Barahona, Vargas, Novoa, Flores, y Escudero, Verdugo, y Gatica, J. Núñez, Martínez, González, y H. Núñez. Coquimbo Unido ganó mercedemente a San Luis de Quillota, por 2 goles a 1 en el único encuentro jugado por la Copa Isidro Corbino. El elenco local encontró en los primeros 45 minutos un fuerte y constante sistema defensivo

en San Luis, lo que impidió que en este lapso se abriera el marcador.

En la segunda fracción, de entrada, cuando se jugaban los 2 minutos, Sierra con potente disparo decretó la apertura del marcador, haciendo justicia al mejor juego desplegado. Cinco minutos más tarde, Morgado, al querer rechazar impulso de la pelota dentro de su propio arco igualándose la cuenta a uno.

Presonó mucho más Coquimbo y a los 27' Puebla anotó la cifra definitiva en favor del equipo local.

Coquimbo ganó bien y de no mediar la extremas precauciones defensivas imputadas por el visitante, el marcador pudo resultar más amplio. El arbitraje del señor Ojeda no admitió reparos.



No tuvieron claridad los delanteros académicos Pantoja, cayendo, lanza su pie tratando de darle al balón. Igual cosa hace Pizarro, de Wanderers. De espalda, el portero Guerra.

Control en Manquehue.

## Rosa Molina quebró record sudamericano

Tres records cayeron ayer en el Control Atlético realizado en el Estadio Manquehue. El más espectacular fue el conseguido por Rosa Molina, en el lanzamiento de la Bala, al superar su antigua marca sudamericana. Esta vez la atleta nacional logró el registro de 14.87 mts, batiendo el anterior por 40 centímetros.

En los 5.000 metros planos, el porteño Edmundo Warrke batió el record chileno que poseía Jorge Grosser (14' 23" 3/10) estableciendo la marca de 14' 18" 6/10.

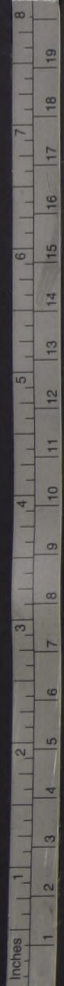
Las marcas conseguidas por Rosa Molina, Edmundo Warrke y María Cristina Duce aseguran los pasajes para los Panamericanos de Cali.



Rosa Molina quebró el record sudamericano del lanzamiento de Bala, al conseguir el registro de 14 metros 87 centímetros.



Puntazo al arco—sin consecuencias—del forward Hoffmann. Entraron con regularidad, especialmente en la fase inicial, los delanteros de Wanderers en el terreno de gol.



APROBADA LA DESAFORADO INTENDENTE DE COLCHAGUA





## PUCARA: ENCUENTRO EL SENDERO PARA LLEGAR AL CAMINO

Está dispuesto a mostrarle al pueblo la historia de las luchas sociales para decirles que todo no ha sido fácil. Los técnicos aseguran que es el GRAN BALLET de EXPORTACION que tiene Chile, donde se toma en cuenta que jamás tu-

vieron el apoyo que otros han recibido. Semanalmente asisten a poblaciones y sindicatos a mostrarle al pueblo lo que es de ellos. Creen haber cumplido una etapa... pero ahora surge una nueva realidad.

Nota de MIGUEL HUMBERTO AGUIRRE

"Hay que mostrarle al pueblo la historia de las luchas sociales y decirle que no todo ha sido fácil. Hay que decirle que la sangre de nuestros trabajadores ha contribuido a formar una conciencia de clases. Hay que decirle que este proceso revolucionario no ha sido una casualidad".

Miro a mi derecha... y también a mi izquierda. Me da la impresión —sorpresivamente— que estoy en una reunión política. No es así. Enfrento a los integrantes del "Pucará". Están anunciando su próximo estreno, y también contando como nacieron, que han hecho, hacia adónde caminan...

Pocos son los artistas, en este momento, que tienen la claridad de lo que sucede en Chile, como la tienen los "cabros" del Pucará. Saben que hay que trabajar mucho más, para entregar al público más cultura. Lo valeroso en "Pucará" es que está conformado por gente de todos los colores políticos pero que, han comprendido, cual es su ubicación con respecto al pueblo, que debe tener su arte.

Pucará nació en 1962. Alumnos y egresados de la Escuela de Educación Física, que conformaban el Conjunto Folklórico entregan en la Plaza de la Constitución un Espectáculo Folklórico Americano. La plaza se repleta. Treinta mil personas dan su veredicto y surge entonces la posibilidad de crear algo diferente. Se quiere ir más allá de lo entregado tradicionalmente. Los moldes establecidos quieren ser quebrados.

Surgen las ideas. Los sueños van y vienen. Se discute. Nace la inquietud y la firmeza de dar vida a un nuevo grupo. Nace una noche entre café, sonrisas y buenos propósitos el Conjunto Folklórico

Loncurahue que llega a convertirse, un día en el Ballet Folklórico chileno. Un año más tarde, es rebautizado como "Ballet Folklórico Chileno Pucará".

Pucará reúne gente. Pucará reúne a jóvenes y también adultos que, luego de sus jornadas de trabajo, van al Taller en busca de algo.

Se buscan nuevas coreografías, nuevos colores.

Se quiere nuevos vestuarios. Nuevos ambientes. Nuevos coloridos. Nuevas escenografías. Un lenguaje que sea original y a la vez que se transforme en universal. Se quiere que la danza refleje el espíritu chileno.

Hay disciplina: hay interés por entregar algo que estaba escondido. Surge "Desafío". Es una expresión folklórica de la Zona Central. El público da su Sí. Se entrega. Se siente interpretado. Nace el estímulo transformado en aplausos. Bajan las cortinas y en un abrazo los muchachos se unen. Se enlazan las manos. Se enlazan los músculos. Se enlazan las palabras para comprometerse a seguir trabajando: se tiene la seguridad de haber encontrado el camino para llegar al camino.

Después de "Desafío" vino "Norte y Sur". Más tarde "Haquisña" y "Machi Purrum". Siempre nuestra tierra. Con la expresión de sus hijos. Ahora otro camino... Ellos ya van caminando por él... mucho tiempo que encontraron el sendero.

Los muchachos saben lo que hacen y lo que están entregando. Usted, amigo lector, vaya y converse con ellos: son el grupo más claro que viven este momento. Sus diálogos dan para pensar...

*Pucará en acción, el grupo de Ballet que tiene calidad de exportación.*

### LA CANTATA

Pucará estrena el próximo martes.

Aquel día entregarán su última coreografía. Ofrecerán su "Cantata Santa María de Iquique". La obra que creara Luis Advis. Nunca tuvieron el apoyo que esta vez encontraron. Hubo ayuda económica del alcalde Ignacio Lagno. Hubo aporte del sello Dicap para entregar las partituras. Existió el estímulo Luis Advis.

Ricardo Palma, director del conjunto, tiene fe...

"... creo que podemos estar satisfechos. Vamos a entregar algo que va más allá. Son cincuenta personas que luego de su trabajo ensayan y trabajan por el arte para dárselo al pueblo. Sólo esperamos de éste su comprensión..."

La "Cantata Santa María de Iquique", ahora al ballet. El martes tendremos su versión...



Un pasaje de la "Cantata Santa María de Iquique" que se estrena el próximo martes











# FUTBOL "ACONCAGUINO", ATRACCION PROVINCIANA

San Felipe y U. Calera se enfrentan en calidad de punteros e invictos. La U. buscará en La Serena su primera victoria del campeonato.

Aun cuando en Santiago se disputan partidos importantes, sin duda el interés del aficionado estará concentrado en el Campeonato Provincial de Fútbol de Primera División que se disputará en los días de la semana que se enfrentan en el campo de Aconcagua los dos equipos de la zona, que se mantienen a la punta de tabla de posiciones y en calidad de invictos: San Felipe y Unión Calera. La "U" debe viajar a La Serena en su primer intento por conseguir su primer triunfo del torneo. Everton recibe a Rangers en Sausalito, Concepción a Lota y, en Temuco, Green Cross será el anfitrión de Huachipato.



El juvenil Urzúa continúa en el arco de la "U".

Penalizaciones, en Green Cross no juega Cartázar.

Dirige el árbitro A. Pacheco.

### CONCEPCION-LOTA

El clásico sureño se disputará esta vez en el Estadio penquista. Deportes Concepción es otro de los punteros del certamen, tiene 8 puntos y marcha en calidad de invicto. Lota Schwager sólo ha acumulado 3 puntos. En el cuadro penquista se anuncia la reaparición de Cáceres, en el mediocampo; el elenco mirero es posible el retorno del defensa Rubén Azócar. El encargado de



Rubén Azócar, posible retorno al bloque defensivo de Lota, dirigirá el juego será el árbitro Víctor Aelolza.

### EVERTON - RANGERS

Partido a disputarse en el Estadio Sausalito de Viña del Mar. El cuadro oro y cielo mantiene la misma formación de la semana anterior, que logró un empate angustioso frente a la "U", igual cosa hará el cuadro talquino, aun cuando perdió la semana anterior en su propia casa con Colo Colo. Everton tiene 4 puntos, Rangers, por su parte, sólo 3. Conducirá el encuentro del juez Gilberto Aguirre.

No hay cambios en las alineaciones, según señalaron sus entrenadores. El árbitro Jaime Amor será el encargado de conducir el partido.

### LA SERENA - U. DE CHILE

La "U" viaja a La Serena para enfrentar en el Estadio La Portada al cuadro local. Los universitarios han realizado una mediocre campaña y hasta la fecha no han conocido el triunfo. Por su parte, los serenenses se mantienen al tope de la tabla, con ocho puntos, y merced a una campaña que tiene entusiasmada a la afición nortina. La semana pasada el cuadro granate ganó a O'Higgins; los azules empataron con Everton, y suman 3 puntos. Siguen ausentes en la "U" Quintano, Zárate y, posiblemente, Barrera. Arbitra el juez Mario Gasc.

### GREEN CROSS - HUACHIPATO

El pleito se jugará en el Estadio Regional de Temuco. Green Cross tiene 3 puntos y la visita, el cuadro de Huachipato, 4. Este último perdió la semana anterior con La Calera; Green Cross perdió en Concepción. Los directores técnicos tendrán varios problemas para la formación de sus equipos. En el elenco acero no podrá jugar Fülloux, suspendido por el Tribunal de

### SAN FELIPE - U. CALERA

Ambos cuadros han sido hasta el momento la sensación del campeonato. Los sanfelipinos vienen de golpear la semana anterior a Audax Italiano; los caleranos, por su parte, dieron una contundente paliza a una contundente paliza a Huachipato. Los dos equipos poseen delanteros y un fútbol alegre. Una de las cabezas de punta de San Felipe como U. Calera marchan a la cabeza de la tabla de posiciones con 8 puntos cada uno, y sin conocer aún la derrota.



David Henry siempre peligroso en el ataque vitarmino.



Controla, Guzmán, un tiro libre de correspondiente a la Copa Corbinos. Santiago en el match que ambos disputaron en el Nacional, su partido que hizo suyo el cuadro tiznado por la cuenta mínima.

## Copa Corbinos Naval-Iberia en el clásico sureño

Con tres partidos todos en provincias continúa disputándose hoy la segunda fecha de la segunda rueda de la Copa Corbinos. En el Estadio Municipal de Chillán, se enfrentarán también a las 15:30 horas Rublenses, con 7 puntos con Independiente que lleva 6. Dirigirá la brepa Sergio Vásquez, a cuyas órdenes los elencos formarán así: NUBLENSE Orfel, Cerda; Ríos, Bobadilla, Bravo; Silva y Huaco; Aravena, Vásquez, Godoy y Avila. INDEPENDIENTE Aravena, Pinochet, Ubilla, Miranda, Ibáñez; Bueno y C. Muñoz; Asiste, Lata J. Muñoz y Pérez. Por último en el Estadio Fiscal de Los Angeles, se juega el clásico sureño entre Iberia, colista en la serie sur, con 1 punto con Naval, líder con 7. Dirigirá el encuentro Carlos Valdés y los equipos alinearán, así: NAVAL Petinelli; Peréz, Peña, Saldívar y Abarca; Cabrera y Moya; Salgado, Inostroza, Gómez y Torreblanca. IBERIA, Díaz, López, Lagos, Ramírez y Ferrada; González y Ortiz; S. Díaz, A. Gómez, Guzmán y Cabezas.

## Se inician cursos en las Escuelas de Básquetbol

El Plan Nacional de Básquetbol que auspicia la Dirección General de Deportes y Recreación (DIGEDER) y la Federación Nacional de este deporte pondrá en funcionamiento algunas Escuelas en diversos puntos del país. Sobre el particular, se comunican a los niños y niñas interesados (categoría Mini e Infantil) que deben pasar a inscribirse en los centros más cercanos a sus domicilios. Las Escuelas funcionarán en los siguientes lugares, días y horarios: GIMNASIO NATANIEL (Nataníel 167) Martes y Jueves (Varones) de 8:30 a 10 horas (Damas) de 10:30 a 12 horas. GIMNASIO ESCUELA MANUEL RODRIGUEZ (Población Joau Goulart, La Granja) Martes y Jueves (Damas de 16 a 17:30 horas (Varones) de 18 a 19:30 horas. GIMNASIO MANUEL PLAZA (Plaza Egaña Nuñoa), Martes y Jueves (Damas de 18 a 19:30 (Varones) de 19:30 a 20:45. GIMNASIO VILLA SUR (Avenida La Feria 6027- San Miguel), Martes y Jueves (Damas) de 16 a 17:30 (Varones) de 18 a 19:30 horas. También funcionarán Escuelas de Básquetbol en el Gimnasio Las Rejas de la Villa O'Higgins y en el Gimnasio Recoleta de la Universidad de Chile pero, aún no está determinado el horario por lo que la inscripción en ellos se comunicará oportunamente. La matrícula para las demás Escuelas, que es totalmente gratuita, podrá hacer efectiva a partir del martes 18 del presente en los días, lugares y horarios señalados.



El Club Quinta Normal es el organizador del programa pedaleiro que se efectúa esta tarde, a las 14 horas, en el velódromo del Estadio Nacional.

## Ciclismo: ULTIMO "APRETON" PARA LOS JUVENILES QUE VIAJAN A TALCA

Un interesante programa pedaleiro ha elaborado para hoy a las 14 horas el club Ciclista Quinta Normal. Esta competencia figura como torneo oficial de la Asociación de Ciclismo de Santiago, organismo que tendrá el control general de la competencia la que se realizará como es costumbre en el velódromo del Estadio Nacional. El Match Omnium, que disputarán los corredores de Primera y Segunda Categoría consta de tres pruebas bastante interesantes: Vuelta Lanza-da, Australiana y 30 kilómetros con 10 llegadas. En ella estarán presentes los mejores elementos del pedal nacional y es así como ya registraron sus inscripciones Arturo León y Carlos Kuschel del club Green Cross; Eduardo Sassi de Valparaíso; Héctor Pérez, Julio Román y Juan Pradenas de Carteros; Raúl Jorquera, Fernando de los Ríos, Francisco Marquín y Juan Arriagada de Bata de Peñafiel; Juan Valdés y Roberto Castillo de Quinta Normal; Manuel Martínez y William Pino de Chacabuco y el crack del club Centenario Sergio Torres.

drán su parte en ésta fiesta pedaleira. Será el último "apretón" serio que realizarán para el campeonato de la Juventud que se efectúa el próximo fin de semana en la ciudad de Talca. En Infantes el duelo que se entablará entre Mauricio Soto y Sergio Aliste ambos del Centenario —deberá acaparar la atención de los aficionados. También la serie Intermedia dará ocasión, una vez más, para ver en acción a Orlando Vera que está considerado con toda justicia como una de las mejores revelaciones del ciclismo, y que sin duda será en el escenario sureño una de las atracciones.

EL PROGRAMA La programación del club Quinta Normal para esta tarde es la siguiente: Infantes, 2.000 Metros con 2 llegadas; Intermedia, 25 vueltas con 5 llegadas; Juveniles, 12 Vueltas con un punto por cada pasada por la meta y una sola llegada final con puntaje doble. Cuarta Categoría, Australiana (según el número de corredores se harán series) Tercera Categoría, Australiana, quedando al 50% de los corredores para disputar la final en 50 vueltas con 6 llegadas. Los pedaleiros de Primera y Segunda Categoría, animarán como dijimos anteriormente un Match Omnium con Vuelta Lanzada, Australiana y 30 kilómetros con 10 llegadas.

LOS JUVENILES Los Juveniles también ten-

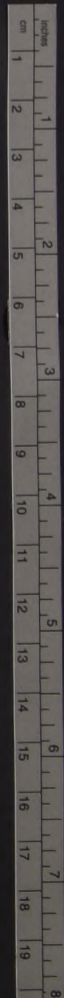
**LA NACION**

Educación, Justicia y Oportunidades para todos

**VIBRE CON EL CHILE NUEVO DIARIAMENTE**

Vibre con el Chile que le dará mas educación para sus hijos, justicia y oportunidades para todos. Vibre diariamente con los cambios, el progreso, el deporte y la cultura de su Chile nuevo. Conozca primero las buenas noticias para los chilenos en **La Nación**, el diario que está siempre más cerca de los hechos. Léalos! Coméntelos! Apóyelos!

Compre **LA NACION** cada mañana y toda la semana ¡Compártala con su familia!



**TARIFA DE SUSCRIPCIONES**

Anual ..... \$ 490.  
 Semestral ..... 245.-  
 Trimestral ..... 125.-

**LA NACION**

SANTIAGO, DOMINGO 16 DE MAYO DE 1971

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band  
 Director reemplazante: Renán Andrade Martínez  
 Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa  
 Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.  
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.



Humberto Cruz. - Pieza importante

Esta tarde en el Nacional:

**Colo Colo y Audax en un match de añeja historia**

- En Santa Laura se enfrentarán Universidad Católica y O'Higgins de Rancagua
- Novedades anuncian verdes y rancagüinos. Albos y Católicos sin cambios

La sexta fecha del torneo de fútbol de primera división que comenzó ayer en Santa Laura, finalizará esta tarde con un programa en el que se contemplan dos partidos en Santiago y seis en provincias.

En la capital, la presencia de Colo Colo en el Estadio Nacional, será la nota destacada de la fecha, máxime que tendrá como oponente al renovado cuadro de Audax Italiano, con quien los albos suelen protagonizar partidos interesantes y de ya añeja tradición. En el otro match capitalino, se enfrentarán en Santa Laura, Universidad Católica y O'Higgins de Rancagua. Ambos cotejos empezarán a la misma hora: 16.30.

Como el cotejo entre albos y verdes, tiene más "historia" que el de católicos y rancagüinos, es muy posible que el público lo estime más importante y de mayor expectación, hecho que por lo demás es casi normal, si se considera que la popularidad de Colo Colo, no la tiene ningún otro club en Chile. De este modo es obvio que el cotejo del Estadio Nacional, tendrá una mayor asistencia de público, con las consiguientes ventajas para las tesorerías de ambos institutos.

En cuanto al partido en sí, vale la pena considerar algunos aspectos estadísticos. Desde luego que Colo Colo, está

más arriba en la tabla, ya que tiene 6 puntos, mientras que Audax ha llegado a 4. En la fecha anterior, los albos ganaron, sufriendo, pero ganaron a Rangers en Talca, por tres goles a dos. Los verdes de la calle Lira, en cambio, cayeron en Santa Laura, estrepitosamente goleados, por esa máquina "destrozadora" de defensas que es en la actualidad, Unión San Felipe La "paliza" -seis goles por uno- que aplicó el cuadro "aconcaguino" al elenco itálico, obligó al coach José Santos Arias, a correr el riesgo de hacer cambios, destinados a evitar que el contraste vuelva a repetirse. Es así que debutarán dos juveniles: Olivos y González, este último, un medio campista de muchas condiciones, y reaparecerá "Pepillo" Henríquez en la punta derecha del ataque. En cuanto a Colo Colo, no anuncia cambios, es decir que el cuadro será el mismo que ganó a Rangers. Este partido, lo arbitrará Rafael Hormazabal.

**CATOLICA - O'HIGGINS**

El match que disputarán en Santa Laura, Universidad Católica y O'Higgins de Rancagua, tal vez no tenga el arrastre del pleito entre albos y verdes, pero futbolísticamente, puede en cambio ser más atrayente o por lo menos de igual línea técnica, con la ventaja que el fútbol que muestren ambos cuadros, sea más veloz y con mayor despliegue de energías físicas. Esto, considerando que tanto Católica como O'Higgins, pertenecen al grupo de equipos que se han inclinado por la "doctrina" del fútbol dinámico y de mucha rapidez de desplazamientos, lo que hace que el ritmo de juego se mantenga casi sin variantes durante los 90 minutos.

Católica, que la fecha anterior venció a Wanderers en el propio reducto porteño, tiene 4 puntos, mientras que O'Higgins que cayó en su casa, ante La Serena, ha contabilizado, uno menos. 3. El match lo dirigirá Carlos Robles. Católica no anuncia cambios. O'Higgins hará reaparecer a César Valdivia y Luis Pino.



Jaime Fillol olvidó sus nervios y campeonó en Londres.

**Venció al inglés Battrik  
 Jaime Fillol, campeón del Torneo de Londres**

LONDRES, 15 (UPI). El tenista chileno Jaime Fillol aprovechó hoy sus voleas y pelotas con efecto para vencer al británico Gerald Battrick por siete - cinco y seis - tres y adjudicarse el título de campeón de individuales para caballeros de los campeonatos Biosath de tenis en cancha dura, disputados en esta capital.

Con anterioridad la australiana Margaret Court se adjudicó el título para damas al vencer a la francesa Francoise Durr por seis - cero y seis - tres.

Fillol, que con esta victoria alcanza una categoría internacional y una clase que mejora constantemente, dominó al británico con sus tiros bien ubicados y controló las acciones durante todo el tiempo.

El delgado jugador latino se encontró con un empate cinco - cinco en el primer set, pero después ganó cinco games sucesivos y se aseguró el partido frente a un rival que sólo le ofreció una resistencia simbólica.

La señora Court actuó en forma dominante y le llevó tan sólo 48 minutos ganar el partido y asegurarse las 825 libras (1.900 dólares) del primer premio.

Este es también el primer evento en el gran premio Pepsi y encabeza la tabla con 20 puntos.

La señora Court ganó los ocho primeros partidos antes de que la francesa pudiese adjudicarse la primera victoria parcial.

**Hoy finaliza el Torneo Atlético Interescalar**

Luego de una brillante participación de más de 300 atletas finalizó ayer la primera etapa del Décimo sexto Campeonato Interescalar Masculino Preparatorio organizado por el Club Atlético Santa go.

Se trata de una competencia preparatoria anticipada al torneo oficial de octubre, en el que el Colegio Saint George, vencedor del año pasado, espera reeditar su triunfo.

Hoy se decidirá entonces cuál de los 17 colegios participantes se quedará con el tradicional título, al que ya se están aproximando los representantes del San Ignacio y del Verbo Divino.

**"Gran Premio La Nación"**

**INSCRIPCIONES PARA LA CARRERA SE CIERRAN EL PROXIMO MARTES**

• Francisco Azar, Director de la Prueba, manifestó que serán más de 100 los coches que larguen en procura de la Meta en Serena

El próximo martes 18, a las 20 horas, en la sede de la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo, Echaurren 75, se cierran las inscripciones para el Gran Premio La Nación, que se correrá los días 22 y 23 entre Santiago-La Serena - Santiago.

El Director de la Prueba, Francisco Azar C., manifestó a La Nación que para este evento, que ha logrado acaparar la atención nacional, esperaba un record de inscritos, como se había estado registrando durante el fin de semana. Pilotos de la capital y de provincias han estado llamando a la Federación, como asimismo inquiriendo personalmente detalles acerca de la prueba, por lo que era fácil deducir que era muy probable que se pase el centenar de autos, que largarán el sábado 22 rumbo a La Serena, primera etapa de la carrera.

**LA PARTIDA**

Tal como aconteció en las "Dos Provincias" los coches se alinearán en el lugar de partida de acuerdo al ranking y partirán en pelotón y en la forma y hora que a continuación se indican:

9.00 horas Standard Nacional (todas las categorías).  
 9.05 horas (todas las categorías) Anexo "J" Grupc 2  
 9.10 horas Turismo Carretera.

En esta primera etapa y dentro de lo establecido anteriormente el orden será por categorías de mayor a menor cilindrada, conservándose, como es natural, el número del ranking.

En cuanto a la partida de la segunda etapa será en pelotón con intervalos de 5 minutos entre las categorías de acuerdo al orden de llegada de la primera etapa dentro de cada categoría.

El reglamento del Gran Premio La Nación establece categóricamente que el Juez de Partida no otorgará la largada al coche o al piloto y copiloto en caso que no se presenten con lo siguiente: a) El certificado otorgado por la Comisión Técnica; b) El carnet de identidad para comprobar el nombre en la lista de inscritos; c) El certificado médico que lo habilita a participar en esta prueba; y d) Es obligatorio llevar copiloto en todas las categorías y clases.

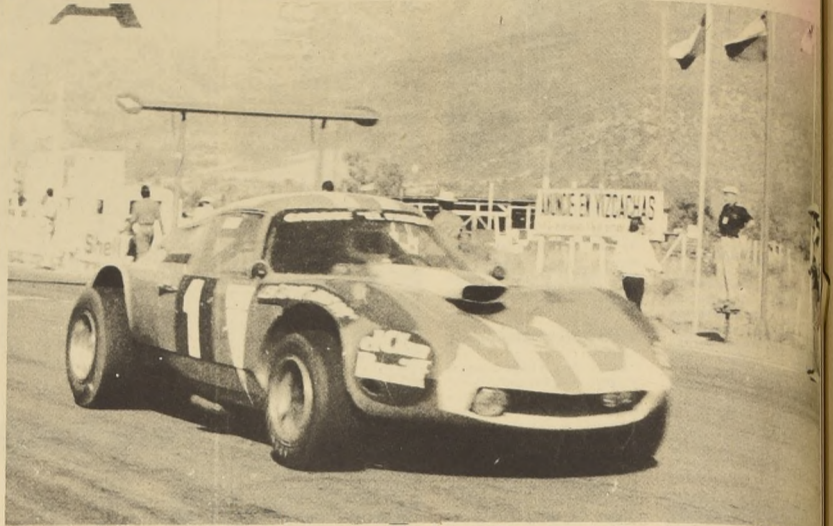
Se hace hincapié en que por ningún motivo se podrá poner un coche en carrera si no está en su poder la Hoja de Ruta, documento éste que el piloto o copiloto entregará inmediatamente al término de cada una de las etapas en el palco de los cronometadores y que al reiniciarse la prueba recibirá de manos del Juez de Partida.

**LOS ABANDONOS**

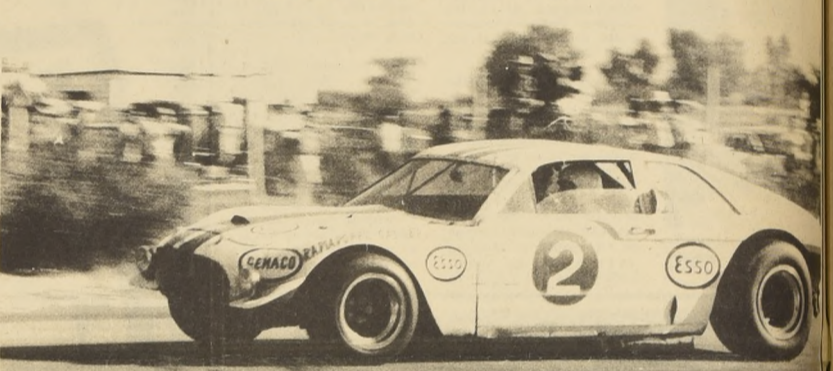
En cuanto a los abandonos, no se podrá, por ningún motivo, invertir el sentido de marcha por la carretera en que se está disputando el Gran Premio La Nación ni ser remolcado o empujado, en cualquier sentido, hasta que hubiere pasado el coche control del Comisario de la Prueba. En caso de abandono definitivo, el piloto tiene la obligación de dar aviso al coche control del Comisario de Ruta, indicándole el lugar exacto de su abandono y, si es posible, las causas de él, como igualmente el lugar donde quedará o alojará, y con el objeto de hacer llegar esas informaciones a sus familiares.

**SE SELLARAN LOS MOTORES**

Todo coche que largue en el Gran Premio La Nación, partirá con el "block" del motor sellado por la Comisión Técnica que lo verificará al término de cada etapa. Sin embargo, el piloto podrá durante el desarrollo de la carrera cambiar POR UNA SOLA VEZ dicho elemento, siempre que demuestre fehacientemente a la Comisión Técnica, la total inutilización del block primitivo. En este caso, la Comisión Técnica procederá al sellado del nuevo block y dará constancia escrita de dicha sustitución con los Comisarios y Director de la Prueba.



MANUEL COMANDARI, el actual campeón del Automovilismo de velocidad, en la Liebre III. Será brava carta en el Gran Premio de La Nación.



Boris Garafulic, ubicado este año en el primer lugar del ranking. Es probable que esta sea la última carrera del Ford que registra el grabado y que tantas satisfacciones le ha dado. En próximos eventos correrá con un Ford Falcon modelado en Argentina.



"La Mejora" de Carlos Griffin siempre produce espectacularidad. Las rectas a Serena favorecerán enormemente a Griffin, ya que su coche no tiene estabilizadores.



Maureen Bontá estará presente en el control para Cali.

**A las 9,30:  
 Primer Campeonato Escolar de Natación**

A las 9.30 horas de hoy se inicia en la Piscina Escolar el primer Campeonato de Invierno de la Temporada, el que se realizará con control para los seleccionados a Cali.

Se informó que participarán más de 50 nadadores, los más representativos de nuestro medio, pero destacando natural-

mente aquéllos que deberán representarnos en los Panamericanos de Cali y en el de Arica del próximo año.

**LO MEJOR en TANAX es TANAX**

**HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN**



## DESAFORADO INTENDENTE DE COLCHAGUA

EL SENADO aprobó el desafuero del Intendente de Colchagua, Juan Codelia, con los votos de demócrata-cristianos y nacionales.

El representante del Presidente de la República, en esa provincia, fue acusado ante el Senado por el abogado de la familia Baraona, ex propietaria de la Hacienda "Nilahue", ya expropiada por la CORA. El jefe provincial lo único que hizo fue defender a los campesinos.

Mejor suerte tuvo el Intendente de Aysén, Nolberto Anasco, ya que los senadores rechazaron la petición de desafuero.

El martes 11 de mayo, campesinos, pobladores y obreros de Colchagua viajaron a la capital para testimoniar de esta manera su respaldo al Intendente Codelia.



Trabajadores de Colchagua que viajaron a la capital para respaldar al Intendente Juan Codelia, desaforado por la alianza demócrata-cristiana-nacional.

## APROBADA LA NACIONALIZACION DEL COBRE

EL CONGRESO aprobó el proyecto de ley que modifica la Constitución Política y que permite la nacionalización del cobre y demás riquezas básicas chilenas.

El Congreso Pleno, reunión conjunta de diputados y senadores, sesionará dentro de 60 días, para ratificar el proyecto. Posteriormente se enviará al Presidente Allende quien puede promulgarlo o vetarlo.



## SEIS FUNDOS ENTREGADOS VOLUNTARIAMENTE A CORA

Seis predios fueron entregados voluntariamente por sus dueños a la Corporación de la Reforma Agraria el pasado 12 de mayo.

Se trata de los fundos "Santa Isabel", "San Isidro", "San Luis", "San Antonio de Petrel", "La Rinconada" y "Millahue", ubicados en las provincias de O'Higgins, Colchagua y Cautín.

Con anterioridad fue entregado, también voluntariamente, el predio "Coihue", de la comuna de Freire, provincia de Cautín.

La CORA informó que en ninguno de estos casos, la institución ha debido hacer pagos al contado. Las indemnizaciones que correspondan se cancelarán en cuotas.

## INDAP: CREDITOS PARA CAMPESINOS Y PESCADORES

Un millón cuatro mil 463 escudos es el monto de los créditos aprobados por el Instituto de Desarrollo Agropecuario, en el mes de abril, para ocho organizaciones campesinas y de pescadores artesanales, y que benefician a un total de 562 socios.

Los grupos favorecidos son la Cooperativa Campesina Vara Gruesa, Cooperativa de Cañete, Cooperativa de Pescadores Carelmapu, Cooperativa de Pescadores de Tenglo, Cooperativa de Pescadores Artesanales "Austral" de Calbuco, Cooperativa de Pescadores Maullín y Cooperativa Campesina de Chiloé.

INDAP, por otra parte, otorgará un crédito para la compra de 100 vaquillas, 200 novillos y dos tractores a los asentados de "Quinchereguas", a 5 kilómetros de Cabrero, provincia de Concepción.

El Presidente del asentamiento, Sergio Hernández Barra, manifestó a PODER CAMPESINO que "la mala explotación del predio fue lo que nos llevó a solicitar su expropiación. Prácticamente estaba abandonado".

Los 16 jefes de familia dedicarán los 700 hectáreas al cultivo de chacarera, cereales, remolacha y crianza de ganado.

También fue constituido el asentamiento "El Tranque" en la provincia de Valparaíso.

"El Tranque" ex-fundo "Los Litres" tiene una superficie de 160 hectáreas de las cuales 130 son de riego. Sus cultivos principales son chacarera y hortalizas.

## PERSONALIDAD JURIDICA PARA LA C.U.T.

El Presidente Allende y el Ministro del Trabajo firmaron el proyecto de ley que otorga Personalidad Jurídica y financiamiento a la Central Única de Trabajadores. La iniciativa debe cumplir ahora su tramitación en la Cámara de Diputados y el Senado.

Se cumple así uno de los anuncios hechos hace algún tiempo por el Compañero Allende.

La Central Única de Trabajadores fue creada el 12 de febrero de 1953 y agrupa a más de un millón de trabajadores.

## MAS DE 70 MILLONES DE ESCUDOS DEBEN LOS PATRONES AL FEES

En tres años, de 1968 a 1970, los patronos agrarios han dejado de pagar más de 70 millones de escudos, como aporte del 2 por ciento al Fondo de Educación y Extensión Sindical. Lo que ha ingresado en igual período llegó sólo a 21 millones 840 mil escudos.

Este aporte patronal está contemplado en la Ley de Sindicación Campesina y permite la capacitación sindical y cultural de miles de campesinos.

Se calcula que en nuestro país hay 35 mil empleadores agrícolas. Solamente 4 mil 330 patronos pagan mensualmente el dos por ciento, lo que significa un 12,37 por ciento del total. Treinta mil 670 latifundistas, el 87,73 por ciento, no respetan la ley.

Para buscar una solución concreta y rápida a este grave problema se reunieron los Ministros de Agricultura y del Trabajo, representantes de las organizaciones campesinas y funcionarios del Fondo de Educación y Extensión Sindical FEES.

Oscar Torres, Director del FEES, propuso una serie de medidas tendientes a lograr el pago de este aporte. Entre las de control administrativo, Torres señaló que los organismos estatales que tienen poderes compradores de producción exijan el recibo de pago del aporte a los patronos antes de cerrar el negocio. Lo mismo se pidió para los organismos que otorgan créditos y los que prestan asistencia técnica.



El Gobierno, a través de los organismos correspondientes, adopta medidas concretas para obligar a los dueños de fundos a cancelar sus aportes al Fondo de Educación y Extensión Sindical, herramienta para capacitación de miles de campesinos. En la fotografía, un aspecto de la reunión en la que participaron los Ministros de Agricultura y del Trabajo, dirigentes campesinos y funcionarios del FEES.

### PODER CAMPESINO

DIRECTOR RESPONSABLE: Héctor Suárez Bastida  
Impresores: Talleres Gráficos "La Nación"  
EDITA: Subdivisión de Comunicaciones INDAP  
Domicilio: Teatinos 251, Oficina 304.  
Teléfono 62042



# TAREA FUNDAMENTAL: GANAR LA PRODUCCION

## DESPUES DE 18 AÑOS LA CUT OBTIENE VIDA LEGAL

### PODER campesino

N.º 8 PRIMERA QUINCENA DE MAYO AÑO 1971

INDAP

# NANCAGUA, UN CONSEJO CAMPESINO QUE PESA

En las 8 expropiaciones acordadas para la comuna de Nancagua tuvo activa participación el Consejo Campesino. Fueron sus 65 delegados quienes pesaron para no dejar reserva a ninguno de los propietarios, fundamentalmente porque es gente que no vive de la agricultura.

También en el aspecto crediticio es el Consejo el que tiene la palabra a través de su Comité de Crédito.

Efectivamente es este un Consejo Comunal Campesino que está caminando bien. Parte de su buena marcha la debe a la unidad de acción de todos los trabajadores representados en él y a su estructura.

José Muñoz, el Presidente del Consejo, explica:

"En el Consejo es la Asamblea la que manda. Allí están representadas todas las organizaciones: sindicatos, cooperativas, comités de pequeños agricultores y asentamientos. También hay representantes de los 8 sectores en que está dividida la comuna".

¿Qué son estos sectores?

"Son verdaderos Consejos chicos donde están representados a su vez los fundos, los asentamientos, comités, cooperativas y sindicatos que existen en ellos. Cada sector manda un delegado al Consejo comunal".

¿Cómo piensa trabajar la tierra?

"Existe unanimidad para explotarla en común. Por ejemplo, los fundos expropiados cuentan en total con 400 hectáreas de viñas y esperamos formar una empresa campesina para trabajar esas plantaciones".

¿Cómo van a trabajar en los asentamientos?

"Vamos a terminar con la contratación de obreros agrícolas, y vamos a tratar de hacer que todos los compañeros tengan derecho como socios en los asentamientos para ver modo de absorber la cesantía".

El Consejo Campesino de Nancagua trabaja en muy buen entendimiento con las autoridades comunales. Es así como se reúnen en el salón de reuniones de los regidores. También la Municipalidad ha proporcionado una oficina al Consejo.

Una de los representantes de los campesinos de Nancagua expone sus puntos de vista en la reunión que efectuó el Consejo el lunes 10 de mayo. En esa oportunidad se debatieron materias de

interés general y entre otros acuerdos estuvo el de dar pleno respaldo al Intendente de Colchagua, Juan Codella Díaz, cuyo desafuero pidió el momiaje.



Parte de los 65 delegados que decidieron las 8 expropiaciones de la comuna de Nancagua en la provincia de Colchagua. Existían en principio 16 predios para ser expropiados, finalmente estimó el Consejo que sólo 8 debían ser expropiados este año en esa comuna.



José Muñoz, Presidente del Consejo Campesino de Nancagua, le pone su firma a un documento. Ahora las autoridades consultan primero a los trabajadores agrícolas antes de tomar cualquier decisión en materia agropecuaria. Para eso están los Consejos

Los campesinos de Nancagua tendrán la posibilidad de explotar este año 9 predios en conjunto. 8 de ellos corresponden a expropiaciones y uno fue entregado por la propietaria a Cora la que deberá consignar la parte al contado el próximo año. En ese fundo llamado Las Marias trabajarán los campesinos con un crédito que les proporcionará INDAP en base a un plan de explotación elaborado por ellos en conjunto con los técnicos del Instituto.



## ¡1º de Mayo: día de los TRABAJADORES!

- 1 - El compañero Allende es el primer Presidente de la República que asiste a la celebración del 1º de mayo, invitado por los propios trabajadores.
- 2 - En 1889 el Congreso Internacional Obrero, celebrado en París, fijó el 1º de Mayo como el de la Fiesta Internacional de los Trabajadores.
- 3 - Junto al Presidente Allende y al Ministro del Interior, José Tola, compartió la tribuna de honor el Cardenal Silva Henríquez. Dijo que iba en representación de Jesús, "el hijo del carpintero".
- 4 - El recuerdo de los mártires caídos en las luchas obreras y la esperanza en un mundo mejor y más justo se reflejó en los carteles y telones.
- 5 - El cobre para Chile, la gran esperanza de los trabajadores.
- 6 - El pueblo vibró el 1º de mayo junto al compañero Presidente.

actualidad  
Grafica.

# ¿SABÍA USTED QUE...?

¿SABÍA USTED QUE LA MALA ALIMENTACION DISMINUYE LAS CAPACIDADES DEL INDIVIDUO?  
¿QUE EL ADULTO MAL ALIMENTADO NO TIENE DESEOS DE TRABAJAR Y SE CANSA CON FACILIDAD?



¿QUE A LOS ESCOLARES LES CUESTA APRENDER Y HASTA SE LES QUITAN LOS DESEOS DE JUGAR?  
¿QUE LA MUJER EMBARAZADA CONSUME SUS PROPIAS ENERGIAS DEBILITANDO SU ORGANISMO Y EL DE SU FUTURO HIJO?



EN RESUMEN: LA MALA ALIMENTACION REDUCE LA CAPACIDAD CREADORA Y FISICA DE LAS PERSONAS.



UNO DE LOS MALES QUE AQUEJA AL PUEBLO CHILENO ES LA MALA ALIMENTACION; MUCHAS VECES ES EL EFECTO DE NO SABER APROVECHAR LOS PROPIOS RECURSOS QUE EN LA ACTUALIDAD DISPONE. EL PUEBLO CHILENO COME MUCHO, PERO NO COME BIEN.

ESTA SITUACION SE AGRAVA CUANDO ESCASEA LA CARNE DE VACUNO, CERDO, CORDERO O DE AVES. EN ESE CASO LA DUENA DE CASA OPTA POR HACER COMIDAS DESCARTANDO LA CARNE.



SE OLVIDA, SIN EMBARGO, QUE EXISTEN OTROS SUSTITUTOS BASTANTE MAS ECONOMICOS, COMO LO SON LA CARNE DE PESCADO Y DE CONEJO.

## ARTESANOS MIRAN al FUTURO.

Importantes conclusiones sacaron los cooperativistas en su seminario realizado en Chillán convocado por la Confederación de Cooperativas Campesinas.

Nicanor Cofré, presidente de la organización, informó a "PODER CAMPESINO" sobre el evento que trató dos temas fundamentales: Artesanía y producción ovina. En esta oportunidad mencionaremos las conclusiones más importantes de la comisión de artesanía.

Ellas son:

—En cada cooperativa, Federación y en la Confederación deberá formarse un Comité Artesanal.

—Que la unidad artesanal de INDAP se integre a los proyectos de las cooperativas.

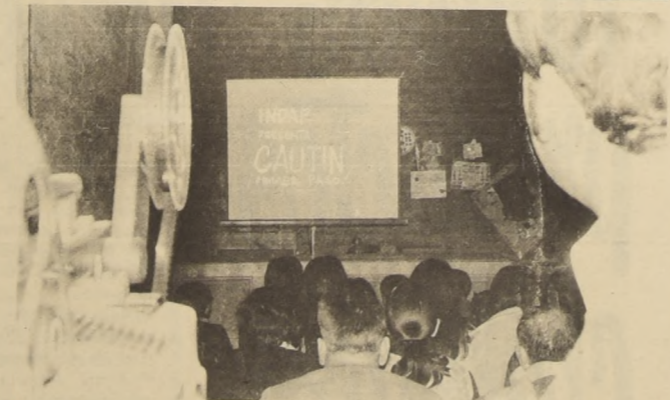
—Que se realice una encuesta para detectar la realidad de la producción artesanal.

—Que en la confección de los programas artesanales a nivel nacional participen los campesinos artesanos.

—Que las organizaciones cooperativas campesinas tomen a su cargo la comercialización de los productos artesanales y abran locales de venta donde convenga.

—Que la Confederación tenga participación en las comisiones de Gobierno encargadas de la comercialización de la artesanía.

—Que los estatutos de créditos de este rubro se modifiquen con participación de la Confederación, para que se agilice su entrega y se canalicen sólo a través de las Cooperativas.



Al opinaron sobre la película los campesinos del fundo "Miraflores", de Graneros, provincia de O'Higgins.

"CAUTIN, PRIMER PASO". Es el nombre de la primera película hecha por la Subdivisión de Comunicaciones de INDAP. Sin mayores recursos, los compañeros de la Sección Cine hicieron un positivo intento de mostrar la realidad que vive el pueblo mapuche de esa provincia, y que también se repite con muy pocas variantes en Malleco, Bio Bio y Arauco.

"Bonita la película. Hay mucha gente pobre. Los mapuches son pobres, porque están muy lejos y además les han quitado muchas tierras que podrían sembrar. Me gustó ver a la gente del Gobierno que está trabajando con ellos ahora, al Ministro que está en Cautín" dijo Luis Olguín Romo, trabajador de 40 años.

Sergio Moya, por su parte, dijo: "Soy uno de los primeros sorprendidos, porque las noticias de la radio son de otra manera. Ahí se vio como es la verdad. La película mostró claro cómo son las cosas. Las radios las dan a su manera".



nosotros

# RANQUIL SIMBOLO DE LA LUCHA OBRERO CAMPESINA



2.— Alfonso Jaque llevó la palabra de la Central Única de Trabajadores a la Primera Conferencia de la Ranquil y llamó a atajar el sabotaje de los mormos. En el torneo, los delegados, junto con

dejar testimonio que los trabajadores y el pueblo conquistaron el Gobierno con la Unidad Popular, acordaron defender "nuestro gobierno que preside el compañero Salvador Allende G.", si es que los mormos reaccionarios siguen conspirando para derrocarlo.



3.— Adrián Vásquez, Vicepresidente de INDAP, asistió a la reunión inaugural de la Conferencia de la Ranquil. Uno de los acuerdos tomados en ese torneo en relación con el aumento de la producción señaló al respecto: "La Conferencia reclama de las autoridades de Gobierno, vinculadas a la agricultura, una mayor prontitud y agilidad en la entrega de créditos, asistencia técnica, maquinarias, herramientas, semillas, etc..."

4.— Sergio Villalobos, Presidente de la Federación Guerrillero Manuel Rodríguez, de la provincia de Coquimbo, llevó el saludo de los campesinos del norte a los 800 delegados a la Conferencia. Uno de los acuerdos del torneo fue adoptar medidas para incorporar a los comuneros y mapuches a la Reforma Agraria.



Ranquil, nombre de un fundo de la comuna de Lonquimay, en la provincia de Malleco, símbolo de la lucha campesina por la tierra.

Junio de 1934, Gobierno de Arturo Alessandri Palma, alrededor de 50 trabajadores de la tierra mueren acibillados a balazos en una sangrienta represión policial.

¿Qué había ocurrido?. Alrededor de 300 a 400 personas organizadas en un sindicato ocuparon tierras cedidas por el Gobierno a latifundistas en calidad de arrendamiento por 20 años, como una forma de colonizarlas. Las autoridades ordenaron el traslado de esta gente al fundo Ranquil, de pésima calidad, y posteriormente iban a ser trasladadas a terrenos aún más malos. Se produjo entonces la protesta de los campesinos y la matanza como represalia.

El 8 de mayo de 1968 nace la Confederación Campesina e Indígena Ranquil. Es la misma Federación Campesina e Indígena afiliada a la Central Única de Trabajadores y creada en 1961 por la aglutinación, en una sola, de varias organizaciones campesinas, formadas a partir de 1935 al calor de las luchas reivindicativas. La nueva organización recibe el glorioso nombre de Ranquil en homenaje a los caídos en la masacre.

El movimiento campesino que le da origen a la Ranquil tiene sus raíces por allá en 1910 cuando Luis Emilio Recabarren logra darle forma a la Federación Obrera de Chile que fraguó la unidad obrero-campesina, enviando dirigentes obreros de la ciudad al campo. Se hicieron entonces los primeros pliegos y las primeras huelgas campesinas.

Es esta misma Confederación la que realizó su Primera Conferencia Nacional el 28, 29 y 30 de abril de este año en Santiago.



1.— Enrique Avendaño, Presidente de la Ranquil, recalzó la necesidad de que los campesinos comprendan su responsabilidad en la producción de alimentos y que de cada 3 chilenos, 2 viven en la ciudad y 1 en el campo. "Cada campesino, dijo, tiene la obligación de producir para él y para dos compañeros más". Al respecto la Primera Conferencia de la Ranquil acordó: "contribuiremos a esta campaña de aumento de la producción, orientando nuestros pliegos de peticiones, en dirección que ayuden a absorber la cesantía y a aumentar la producción".

# NUEVAS INVERSIONES PERMITIRAN MEJORAR LOS SISTEMAS DE RIEGO



## "SE PUEDE CONVERTIR EL DESIERTO EN VERGEL"

Como el Gobierno le ha dado real importancia al problema de falta de regadío, ha pedido a expertos israelitas (que en su país han vivido la experiencia de convertir zonas desérticas en valles cultivables mediante sistemas de regadío modernos) que vinieran a Chile a estudiar las posibilidades de riego para el norte chico. Ellos fueron a la zona y

presentaron planes que podrían servir de ayuda para solucionar el problema. No sería pues raro, que con los años a los futuros chilenos, LES PARECIERA INCREIBLE SABER QUE EL NORTE CHICO FUE DESIERTO UNA VEZ, así como ahora nos sorprende la carta de don Pedro de Valdivia. Si estas tierras, antes eran fértiles y frondosas, hoy se parecen más a un desierto. Y esto se debe sólo al problema de falta de agua. Años secos y problema de regadío.



Pag. 4

Chile, por su forma "larga y angosta", tiene muchos tipos de clima. Estos diferentes climas, dan como resultado diferentes tierras. Unas son generosamente regadas y otras son desérticas. Hay otras que requieren de regadío para ser aptas para la agricultura. Hoy por hoy tenemos UN MILLON 300 MIL HECTAREAS regadas y el gobierno se ha propuesto aumentarlas a DOS MILLONES 2.500 HECTAREAS. Esto requiere grandes inversiones, pero el beneficio para el país es enorme. Por una parte permite producir más, y por otra los trabajadores para construir tranques, embalses, canales ext. demandan mano de obra, es decir trabajo para muchos obreros chilenos.



## "Chile se está secando"

En unas cartas que escribiera don Pedro de Valdivia, comentando las condiciones y características del Chile de su época (1541) dice: "hemos debido atravesar bosques y matorrales"... y se refiera a la zona del norte chico que quienes la conocen hoy no pueden creer las palabras de don Pedro de Valdivia. Si estas tierras, antes eran fértiles y frondosas, hoy se parecen más a un desierto. Y esto se debe sólo al problema de falta de agua. Años secos y problema de regadío.

El gobierno está preocupado de ver la solución a esto y por eso ha destinado NOVENTA Y CUATRO MILLONES DE ESCUDOS en obras civiles de riego para incorporar a la producción tierras sin riego. Se iniciará la construcción del embalse "La Puntilla del Viento", en Aconcagua y "Convento Viejo" en Colchagua.

Para acelerar estos trabajos el Gobierno estudia la posibilidad de entregar la responsabilidad de estos trabajos a un organismo autónomo que sería la Empresa Nacional de Riego.

Otros puntos del país donde se terminarán trabajos, que estaban en construcción, como canales, tranque y embalses son: Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Talca, Linares, Nuble, Bio-Bio y Malleco.



# Nuevos mercados para productos chilenos

El desarrollo de la producción agrícola depende también de las posibilidades de vender al exterior. En este sentido, ya hay resultados positivos. El año pasado los asentamientos exportaron un millón 700 mil dólares en hortalizas, cebollas, ajos, melones, porotos y frutas. Para el presente año, SOCORA, la Sociedad de Comercialización para la Reforma Agraria, espera elevar sus exportaciones a 10 millones de escudos.

La apertura de relaciones diplomáticas y comerciales con países amigos ha ampliado más todavía las posibilidades de

exportación. Por ejemplo, Cuba está interesada en comprar anualmente 80 mil toneladas de porotos. En la actualidad, Chile está en condiciones de venderle solamente 15 mil toneladas.

Sobre las posibilidades de aumentar las exportaciones a corto plazo, dijo el Ministro Chonchol: "Eso depende de nosotros. De la capacidad que tengamos de conquistar el mercado exterior. Es un problema ligado a la producción, a la industrialización y al comercio exterior. Tenemos que poner el acento en frutas, vinos, algunas leguminosas, semillas, madera, miel, cera"

Pag. 13

# Chile debe producir lo que le conviene más

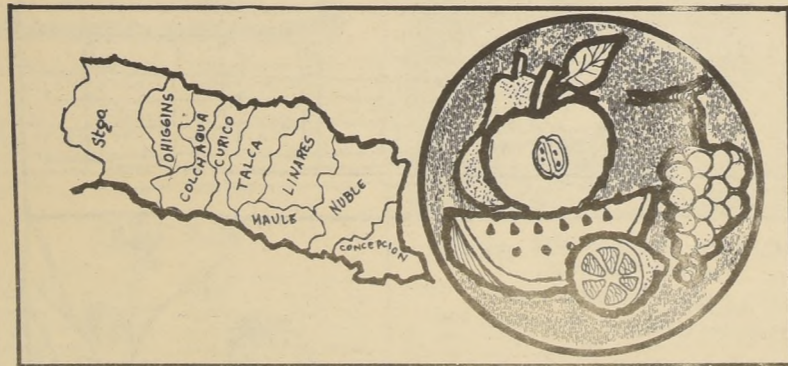
El atraso de la agricultura, provocado por el sistema latifundista, obliga a Chile a gastar alrededor de doscientos millones de dólares al año en comprar alimentos en el extranjero.

Esta es una de las situaciones que el Gobierno Popular confía resolver a través de una auténtica reforma agraria.

No se trata de que el país produzca todos los alimentos que necesita el pueblo. Pero sí que se pretende lograr la mayor producción de aquellos productos que se dan mejor en los suelos chilenos. Parte de ellos serviría para el consumo interno y el resto se vendería a otros países. El dinero que se obtuviera de estas exportaciones se ocuparía en traer desde el extranjero aquellos productos que no se dan bien aquí en Chile.

Con este objeto, el Gobierno

## SANTIAGO- CONCEPCION



trazó su estrategia para el desarrollo agropecuario del país.

Como punto de partida, y principal, determinó la planificación de la producción por zonas.

El peso lo harán la segunda

zona que comprende a las provincias desde Santiago hasta Concepción y la tercera zona que va desde Bio Bio hasta Chiloé.

El norte grande y las provincias de Aysen y Magallanes desarrollarán planes especiales debido a que presentan características muy particulares.

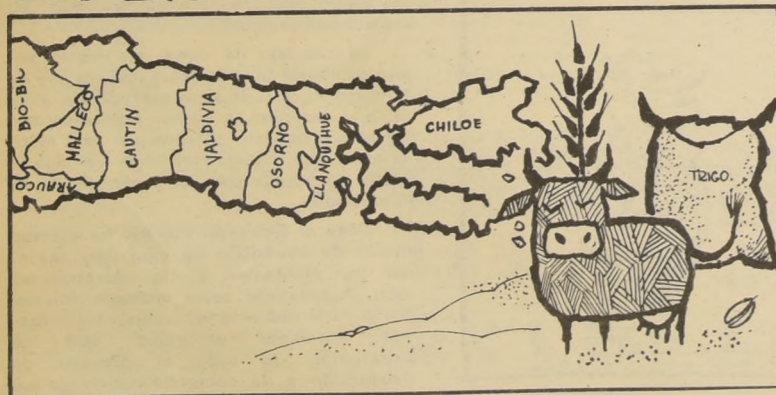
Con la primera zona, que comprende Atacama, Coquimbo, Aconcagua y Valparaíso, sucederá algo similar, debido al problema de la sequía que ya se transformó en una situación permanente. Al respecto ya hay comisiones de Gobierno trabajando con expertos de Israel, para buscar la mejor solución a esa región.

La zona de Santiago a Concepción desarrollará de preferencia la producción de frutas, hortalizas y de viñas. En la actualidad cuenta con 100.000 hectáreas de viñas, 68.000 de frutales y 85.000 de hortalizas. Entre 300 y 400 mil hectáreas más se podrían incorporar a este tipo de cultivos.

Este tipo de cultivos presenta varias ventajas. Primero, son más intensivos y tienen buenos mercados en el extranjero. Dan mayor ocupación directa. Además, posibilitan la creación de las industrias agrarias, aumentando las oportunidades de trabajo.

La zona de Bio Bio a Chiloé será fundamentalmente ganadera y cerealera y responderá a las necesidades internas del país.

## BIO-BIO - CHILOE



**¡PREPAREMOS MÁS TERRENOS!**



**TRABAJEMOSLOS MEJOR  
PRODUZCAMOS MÁS!**



Luis Caicheo y Pedro Burgos son trabajadores del Centro de Producción Oazy Harbour. Burgos dijo: "Bueno, ahora todo tiene que ser mejor. El señor Presidente Allende dice que todos tendremos trabajo. Ahora vamos a poder quedarnos y trabajar en el país de uno y no

vamos a tener que ir para el otro lado. Lo que más queremos es quedarnos aquí y traer la familia. Diga Usted, señor, que esta se llama la tierra de los hombres solos, ya que cuando podíamos nos juntábamos con la familia".



En la foto, una de las instalaciones de Oazy Harbour.

**MILLON Y MEDIO DE HECTAREAS ENTRAN AL AREA DE LA REFORMA**

Casi al millón y medio de hectáreas ha expropiado ya la Corporación de la Reforma Agraria. Se trata de 572 fundos que hacen un total de un millón 467 mil 219 hectáreas.

Como dato ilustrativo conviene señalar que el Gobierno demócratacristiano expropió mil 408 predios, con 3 millones 558 mil 169 hectáreas en un período de seis años.

La labor en materia de Reforma Agraria de la Unidad Popular, sólo en lo que se refiere a expropiaciones, abarca seis meses.



## CAMPESINOS PARTICIPAN EN LA TASACION DE LOS FUNDOS QUE SERAN EXPROPIADOS



Los futuros asentados participan ahora en la tasación de los fundos que serán expropiados. Interpondrán en dos niveles: Primero

en la descripción del predio, con sus viviendas, bodegas, plantaciones frutales. Posteriormente toma parte

en la fijación de valores a esos bienes ubicados dentro de los terrenos que se expropiarán.

Los futuros asentados están participando conjuntamente con los funcionarios de la CORA en la tasación de los fundos que próximamente serán expropiados.

Una de las primeras cosas que hizo la CORA, en el Gobierno de la Unidad Popular, fue rechazar las tasaciones hechas anteriormente, y en las que no tomaban parte los campesinos.

Los trabajadores participan en dos niveles. El campesino, junto al técnico de CORA, interviene primero en la descripción del predio, con sus viviendas, bodegas, plantaciones frutales, etc. Posteriormente interviene en la fijación de valores a esos bienes ubicados dentro del fundo que se expropia.

El campesino Juan Segundo López explicó en qué forma se hacía anteriormente la tasación: "Antes el funcionario recorría el fundo, se ponía de acuerdo con el patrón y se fijaba el precio. Lo encachado es que somos nosotros los que pagamos el precio que ellos deciden. Así que nada más justo que seamos nosotros los que digamos cuánto vale lo que vamos a comprar. Dicen que incluso en algunos fundos se tasaron las zarcamoras. Imagínese, nosotros pagando malezas".

# El padre Arroyo

## UNION CAMPESINA Y CONFIANZA EN EL GOBIERNO PUNTOS INDISPENSABLES PARA EL EXITO

El padre Gonzalo Arroyo es uno de los ochenta curas que hace más o menos un mes hicieron una declaración pública en la que manifestaron la obligación de la Iglesia Católica de ayudar a la instauración del socialismo, por considerar esta doctrina la más acorde con la de Cristo. Cristo, dice el padre Arroyo, vino al mundo a liberar a los pobres y oprimidos. Y esto significa lucha y acción.

El es ingeniero agrónomo y trabaja en directo contacto con los campesinos. Especialmente conoce la zona de Talca. En su opinión, en este momento el principal problema del campo chileno es la desunión que hay entre los campesinos.

"Cada cual lucha por su propio interés y sin conciencia de clase. Los medieros no están unidos con los pequeños campesinos ni éstos con los asentados y entre ellos mismos se tratan de perjudicar en vez de ayudar".



La situación es como la del ejemplo de aquel padre que viendo próxima su muerte quiso dejarles una lección a sus hijos. Para ello les pidió que cada uno trajera una varilla y luego les pidió que la quebraran. Lo hizo cada uno con facilidad. Ahora, les dijo, junten todas las varillas en un haz y córtenlas. No pudieron hacerlo, porque juntas oponían mucha resistencia.

Esto es, sin duda, lo que falta en el campo asegura el padre Arroyo, juntar la voluntad campesina y así conseguir una posición poderosa y fuerte, capaz de ejecutar la gran tarea de la Reforma Agraria. Para ello se necesita generosidad y no pensar sólo en la conveniencia propia.

### I) COMO DEBE ACTUAR LA CLASE OBRERA

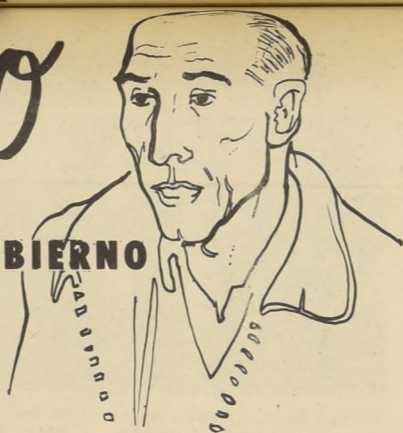
La clase trabajadora, tanto de la ciudad como del campo, debía estar férreamente unida, luchando por sus derechos.

Y así se convertirán en inquebrantables como el ejemplo de la varilla.

Por otra parte, si analizamos los problemas que tiene la clase trabajadora, tanto del campo como de la ciudad, resulta que son los mismos, y por lo tanto unidos podrían vencerlos mucho más fácil.

Otra de las observaciones que hace el Padre Arroyo, en relación a la situación del campesinado, es que tienen una normal reticencia a estos cambios como la Reforma Agraria. "A esto ha colaborado, en gran medida, la experiencia que tuvieron en el Gobierno anterior. Se les ofreció mucho, e iniciaron un movimiento de despertar campesino que realmente logró hacerlos interesarse y cuando esto caminaba el Gobierno se dio cuenta que resultaba peligroso este despertar campesino y entonces frenó bruscamente el proceso. La participación campesina en el anterior Gobierno se redujo a asegurar y aumentar la producción, pero no se preocuparon del campesino".

"Por otra parte todo este proceso de reformar, expresa, los obligó a participar muy rápidamente en asuntos que no eran los que ellos conocían. No se preocuparon de capacitarlo primero. Entonces el campesino, de pronto se encontró en una situación nueva y que no dominaba y sin estar en condiciones de



dominar. Como reacción lógica, entonces, desconfía y no entrega su ayuda enteramente".

Por otra parte, las campañas electorales usaron como blanco predilecto el campo y se deformó la idea de Reforma Agraria, se atemorizó al campesino y se hizo todo lo posible por confundir la conciencia campesina.

### II) PROBLEMAS QUE ACLARAR

"Hay muchos puntos que aclarar en lo que se refiere a la situación agraria y planes de reforma. Hay confusión en el campesino y muchos creen, como lo pidieron los campesinos en un congreso celebrado en Quillota, que lo que debe hacerse es repartir la tierra en propiedades individuales. Eso sería nefasto para la economía nacional y el campesino debe entender que no es esa la solución ni el camino adecuado. Tampoco me parece ideal la implantación indiscriminada de haciendas estatales a lo largo del país —expresó el Padre Arroyo—. Habría que llegar a un término medio, que podría ser las cooperativas donde se trabajará y planificará de acuerdo con el campesino. Por el momento lo más importante para el buen éxito de la campaña de la producción, para apurar la Reforma Agraria, es que el campesino tenga confianza en las medidas de Gobierno y se unan fuertemente entre sí".

# NO MAS VENTAS EN VERDE



Anticipos de comercialización para el periodo comprendido entre la siembra y la cosecha entregará INDAP a los campesinos, justamente como una forma de colaborar con los trabajadores en su lucha contra los intermediarios que entran el proceso de comercialización.

Estos anticipos sólo podrán solicitarlos las organizaciones campesinas directamente en la Dirección Zonal de INDAP.

Bien saben los campesinos lo que significa no tener un peso para subsistir en el periodo entre la siembra y la cosecha. Cómo se aprovechan los comerciantes y los intermediarios. Conocen de sobra las compras en verde o en hierba, como dicen en algunas partes.

También es sabido que estos problemas de comercialización no sólo afectan al productor sino que también al consumidor. Pero, además, entraba notoriamente el desarrollo de la producción. ¿Para qué producir más, si no hay mercados? ¿Para qué producir más si no hay cómo sacar los productos hacia los centros de consumo?

La solución de estos problemas en forma integral se conseguirá una vez que la Reforma Agraria se haya extendido a todo Chile y también se hayan producido las transformaciones económicas a nivel nacional que influyen en este verdadero cuello de botella para el desarrollo de la producción.

Pero el Gobierno Popular ha querido iniciar de inmediato un plan para mejorar los problemas de la comercialización. Justamente estos anticipos forman parte de él. Además se crearán las llamadas empresas verticales, que se encargarán de todo el proceso de producción y de comercialización de un determinado producto, como serían las hortalizas, los bovinos, etc. Por otra parte, se establecerán los contratos de producción, para asegurarle al productor la venta y el precio a sus productos.

De esta manera se pretende garantizar una legítima ganancia al campesino y precios justos para los consumidores. Además, se dará un fuerte estímulo al desarrollo de la producción en que está empeñado todo Chile.

Las organizaciones campesinas tienen un papel importante que cumplir en este sentido y deben fortalecerse y capacitar a sus socios a fin de cumplir su compromiso con el país.

LA ASISTENCIA TÉCNICA Y LOS CRÉDITOS PERMITEN A CAMPESINOS Y PESCADORES MEJORAR SU SITUACIÓN.

INDAP ENTREGA ASISTENCIA TÉCNICA Y CRÉDITOS

SOLICÍTalos EN LA OFICINA DE SU PUEBLO

CAMPANA DE LA PRODUCCION

# CUBA

La Habana

el campesino cubano



"El campo cubano, antes de la revolución, pertenecía a los oligarcas, y ellos sólo buscaban enriquecerse a pesar del hambre y pobreza de los campesinos".

Esto lo contó Nancy Julián, abogado cubano, durante el desarrollo de las "Jornadas de la Mujer", que se efectuaron en Osorno. Nancy fue invitada a esta reunión para que contara la realidad que vive su país y que es continuamente atacado con mentiras por los momios.

"En el campo cubano, sólo se sembraba caña, que era lo que daba me-

## ● LLEGA LA REVOLUCION

"Con la llegada de la revolución —explicó Nancy Julián— una de las primeras medidas fue hacer la Reforma Agraria. Ahora el campo es del que trabaja la tierra. Se ha diversificado la producción. De esta manera, se cultivan verduras

y frutas, se cría ganado y el campesino, "guajiro" como se le dice en Cuba, tiene comida, leche y carne.

"La mujer campesina trabaja siempre en la tierra, pero en labores más livianas y ayudada por máquinas. Ya no tiene

que preocuparse de los hijos, porque ellos quedan bien cuidados en guarderías infantiles mientras la madre trabaja. Por otra parte se han hecho pequeñas ciudades en torno a los lugares

de concentración de trabajo campesino y se han instalado allí escuelas, colegios, guarderías y hasta cines, para que el campesino disfrute de las comodidades que merece".

## CHILE HOY

Nancy Julián, en los días que estuvo en Osorno, conoció la situación que hoy tenemos en nuestros campos y nos decía que la pobreza le recordó los tiempos antes de la revolución en su país. "El mercado de San Juan de la Costa" es el único que tienen los in-

dios para sus productos. —dice— y estos productos son malos porque sus tierras son pequeñas y pobres. Nadie les compra y entonces no obtienen ganancias ni para comer. Si ellos tuvieran más tierra y mejores podrían sin duda vivir mejor".

## ● LLEGA LA REFORMA AGRARIA

Toda esta triste realidad quedará superada cuando el campesino tenga la tierra para sí. Se acabará el problema de tierras pobres que no dan para comer y también el problema de los grandes fundos que enri-

quecen a los dueños. ¡Esto es lo que quiere la Reforma Agraria! Para ayudar a que esto marche, los campesinos deberán trabajar con más empeño, pero para ellos mismos, más para el país.



## ● CUBA UN PUEBLO AMIGO

FIDEL:

"Chile puede contar, no sólo con el azúcar cubana, sino con la sangre y vida de los revolucionarios de la isla de la revolución".

Chile comercia con Cuba desde hace meses. Ellos nos mandan azúcar y nosotros cebollas, ajos, vino y maderas. Pero ellos saben los problemas del boicot que en el campo está sufriendo la producción por culpa de los momios que quieren hacer creer al país que la reforma agraria no sirve.

Por esto Fidel, en su discurso para el aniversario de Playa Girón

(cuando derrotaron la invasión de "gusanos" mandados por los Estados Unidos) dijo: "Si Chile tuviera dificultades para mandar ajos, cebollas, maderas o vino, de todas maneras nosotros les mandaremos nuestra azúcar". También dijo, en ese mismo discurso, que "Si Chile se veía amenazado por una agresión exterior (como las que han ocurrido en Cuba) hasta el último cubano vendría a luchar con nosotros por defender nuestra libertad".



# LA MENTIRA

## RECURSO DE LA DERECHA PARA DESPRESTIGIAR AL GOBIERNO



## QUIEN MATO A ROLANDO MATUS

Otro método que han usado, es tergiversar las noticias. Por ejemplo, cuando se produjo la toma en el fundo "La Pampa", en Caren, por un grupo de mapuches, resultó muerto a bala el agricultor Rolando Matus. La versión que la derecha dio de los hechos, no tiene nada que ver con la realidad. Ellos sostienen que Matus fue muerto por los mapuches, pero la verdad es esta: Un grupo de mapuches, los antiguos dueños legítimos de esas tierras, a quienes con argucias legales se les quitaron hace años se organizaron para reconquistarlas. Durante la noche abrieron un forado y penetraron en el fundo e instalaron un ruco. Al parecer, el dueño del predio, estaba en

conocimiento de este plan, por cuanto tenía en su casa mucha gente. Estos "invitados", al percatarse de la ocupación, fueron al pueblo y regresaron con 20 camionetas cargadas con hombres armados. Entraron al fundo y rodearon el ruco con las camionetas, los encandilaron con sus focos y empezaron a disparar. Matus, fue sin duda víctima de este fuego cruzado que ellos sólo tenían un revólver calibre 22 y no fue una bala de este la que mató a Matus. Pero a la derecha, le convenía decir que había sido asesinado para que pareciera que ya no había seguridad para ningún agricultor.

Los partidos de oposición, tratan por todos los medios a su alcance de desprestigiar al Gobierno. Uno de los sectores donde de preferencia lo hacen es en el campo. Saben la importancia que tiene para la economía del país, el hecho de que la Reforma Agraria camine pronto y bien. Desean influir en el mediano y pequeño campesino y en el obrero agrícola. Y una de las formas más usadas, han sido las tomas de fundos que ellos mismos han dirigido, a fin de dar la impresión de desorden. Querían con esto evitar que los agricultores sembraran y trabajaran a tiempo el campo. No les importa el daño que el país entero sufra después

## CASO BARAONA

Luego en los primeros días de mayo, una trágica coincidencia le dio a la derecha otra posibilidad de tergiversar la verdad. La muerte de Jorge Baraona agricultor, del fundo "Nilahue". En efecto, el agricultor Baraona, que sufría de una dolencia al corazón, falleció el mismo día en que funcionarios de CORA fueron a notificarlo de que venían a tomar posesión del predio. Dijo la derecha, que los funcionarios, habrían urgido al agrónomo a dejar la casa en dos horas, lo que le habría ocasionado la muerte. Pero es falso y lo comprueba el acta que se levantó en el momento y que fuera firmada por uno de

los hijos de Baraona y el funcionario de CORA, a cargo de la notificación.

Pero la derecha, no pierde ocasión de "acomodar" las noticias a su conveniencia, a fin de hacer impopular las medidas de Reforma Agraria.

Por otra parte en este mismo fundo, hace unos meses, fue baleado un jeep en el que viajaba el diputado, Joel Marambio cuando se dirigía a buscar a un campesino, para que asistiera a una reunión. Baraona, sus hijos y otros agricultores balearon con metrallera el auto en un serio atentado criminal.

## ¿GUERRILLEROS?

Ahora, la derecha está empeñada en hacer creer que hay focos guerrilleros en diferentes zonas del país. Incluso llegaron a decir que estos elementos estarían avanzando hacia Santiago. Aseguran que hay zonas enteras dominadas por las guerrillas y pretenden crear confusión y pánico entre los agricultores y campesinos. El Gobierno a través

del Ministerio del Interior ha desmentido estos rumores y ha garantizado el orden en todo el país. Pero ellos siguen buscando argumentos y torciendo la verdad pues no pueden resignarse a que se aplique la Reforma Agraria y les quiten las tierras a ellos, para dárselas a los campesinos que las trabajan.



Jorge Baraona Puelma. (En el extremo derecha de la foto).

# La revolución no se hace con palabras.

El Presidente Allende, en su discurso del Primero de Mayo a los trabajadores chilenos, fijó su posición sobre la responsabilidad que tiene el pueblo en el Gobierno.

Estas fueron sus palabras: "Por eso tenemos que tener conciencia: la Revolución no se hace en las palabras, compañeros, se hace en los hechos. Y hacer la Revolución no es tan fácil, si no ya la habrían hecho otros pueblos en otras latitudes o en este Continente".

"Se necesita tener el nivel político, la responsabilidad necesaria para entenderlo; no basta hablar de Revolución. Hay que hacer la Revolución interior, que le dé autoridad a uno para poder exigirle a los demás, y por eso les hablo así en el día del 1º de mayo, con pasión frente a la responsabilidad que tenemos nosotros ante Chile y ante la Historia".

"Nuevas metas, más organización, más disciplina, desprendimiento, no egoísmo; superar el horizonte pequeño de cada empresa, industria o de cada cerco para mirar el problema de clases en su conjunto, sean campesinos, obreros, empleados, técnicos o profesionales".



"Se necesita tener el nivel político, la responsabilidad necesaria para entenderlo; no basta hablar de Revolución."

## ¿QUE ES LA CEPAL?

La Comisión Económica para América Latina -CEPAL- es una institución de las Naciones Unidas, organismo que agrupa a casi todos los países del mundo.

Su labor es preparar estudios sobre la realidad económica de nuestro continente. Sus estudios, en algunos casos, son pedidos por los países miembros. En otros, la CEPAL los elabora por su propia cuenta. Son recomendaciones que entrega a los respectivos Gobiernos. En Santiago está la sede principal de la CEPAL.



"Nuestras necesidades no se alcanzarán mientras no se abandone la actual estructura de relaciones entre la producción y el trabajo".



"Es decir ha sido esta lucha del pueblo y la conciencia de los partidos populares, vinculada a estas luchas lo que ha hecho posible la unidad".

"Que cada palabra de ustedes sea una denuncia, un reto, un grito de lucha y de combate, que sepan que nuestros adversarios están despiertos, hoy día aparentemente sometidos, pero esperando cualquier error, buscando el caos económico, el sabotaje, la disminución de la producción, creando la tentativa de dificultades internacionales y esperanzados en que se pueden tomar represalias cuando Chile avance en la conquista de sus riquezas fundamentales".

(Presidente Allende a los estudiantes de la Universidad Técnica del Estado)

# El presidente conversa con el pueblo



"Que cada palabra de ustedes sea una denuncia, un reto".

## La lucha de los trabajadores para conquistar el gobierno

El esfuerzo de los trabajadores y de los partidos políticos populares para obtener el triunfo en las urnas del 4 de septiembre del año pasado, significó muchos años de lucha sin descanso.

Esta lucha la resaltó el Presidente Allende, cuando habló a los estudiantes de la Universidad Técnica del Estado de Santiago.

Allende dijo: "Por eso es que hay que entender que el proceso histórico de la lucha del pueblo en el campo sindical, en el campo de

las reivindicaciones, estuvo marcado con el sacrificio de miles de chilenos en Ranquil, en San Gregorio, en la Escuela Santa María, en la Federación Obrera de Magallanes, en Puente Alto, en José María Caro. Es decir ha sido esta lucha del pueblo y la conciencia de los partidos populares, vinculada a estas luchas lo que ha hecho posible el instrumento necesario para la conquista del Gobierno y avanzar a la conquista del poder".

## Cambios estructurales para Satisfacer las necesidades

La tarea en que está empeñado el Gobierno y el pueblo para cambiar el actual orden de cosas la definió el Presidente Allende ante los delegados a las sesiones de la Comisión Económica para América Latina.

"Nuestras necesidades no se alcanzarán mientras no se abandone la actual estructura de relaciones entre la producción y el trabajo, de concentración del poder económico, y por consiguiente, del poder político. Sólo con cambios estructurales de fondo, como la Reforma Agraria, la nacionalización de las riquezas básicas y de la Banca, la reforma de las instituciones políticas, la reestructuración industrial, se logrará captar y movilizar mejor los excedentes económicos, orientándolos hacia un desarrollo planificado para satisfacer las necesidades básicas de toda la población. Es con medidas de esta magnitud que podremos terminar

con el estancamiento, la miseria y la violenta dependencia".

"El imperativo de cambiar las estructuras económicas nos ha sido impuesto por condiciones objetivas. Chile gasta más de 200 millones de dólares anuales en importar alimentos; si no varía sustancialmente la agricultura, hacia fines de este siglo deberemos importar más de mil millones, a pesar de tener tierras, agua y recursos agropecuarios suficientes. Por otra parte, el país ha sufrido el drenaje ininterrumpido de sus riquezas básicas entregadas al capitalismo extranjero; entre 1910 y 1970 han salido en forma de remesas de utilidades y servicios diversos no menos de dos mil 850 millones de dólares. Un millón 300 mil dólares salen de este país todos los días. Al cambio oficial, 31 mil sueldos vitales. Un millón 300 mil dólares salen de este país todos los días. Es el salario diario de un millón de obreros".



"Los intereses de los pueblos están por sobre los particulares. No es con sanciones injustas y arbitrarias, no es con la amenaza de la fuerza que se detiene el avance de los pueblos".

## El pensamiento de la U.P.

El Presidente Salvador Allende informa permanentemente de lo que el Gobierno realiza y piensa hacer. El Jefe de Estado da a conocer el pensamiento de la Unidad Popular en los actos públicos, inauguraciones de congresos y en encuentros con los trabajadores.

El compañero Allende se dirige al pueblo, clarificando los aspectos básicos que orientan el programa.

Allende ha insistido en sus discursos sobre los siguientes puntos:

- La lucha de la clase trabajadora y de los partidos populares, llena de sacrificios y de mártires, para lograr la victoria del 4

de septiembre pasado. Y de ahí para adelante, echar las bases para la construcción del socialismo.

- La tarea que le corresponde al pueblo para cambiar las estructuras, desde el Gobierno mismo.

- La responsabilidad que tiene el pueblo en el Gobierno.

A continuación entregamos algunos párrafos marcados que apuntan sobre esos temas, en los discursos pronunciados por el Presidente Allende en el acto del Primero de Mayo, Día de los Trabajadores; en la Universidad Técnica del Estado y en la reunión de la Comisión Económica para América Latina.

## CAMPAÑA DE LA PRODUCCION

Mayor amor por su tierra tendrá la familia campesina cuando el producto de su tierra le pertenezca.

INDAP trabaja para que así sea.







# EL GRAN FABULADOR

fernando sanhueza olea

La gente repletaba el Café Versailles, como todas las tardes, cuando los artistas funcionarios dejan las oficinas. El Versailles repleto. Todós hablan al mismo tiempo, en el mismo tono y cuesta entenderse.

Los temas son los mismos de siempre: la literatura de los malditos, de los que se quisieron comprometer, de los que se pregonan puros y los que creen en la función social del arte y los que no creen en el compromiso social. El Personaje es interesante, tras su afilada risa asoman sus dientes blancos, tímidos por los tenedores de los Chifas pobres. Su carcajada de mascada firme a una manzana roja, con mucho jugo. Cuando aparecía el medio se incomodaba, se cosquilleaba. Tenía la propiedad de contar las mentiras más mentiras y tan mentiras que parecían realidad. Llamado El Gran Fabulador, de sus verdades o mentiras dependía el prestigio o desprestigio de artistas nacidos entre las copas y servilletas de las mesas. La primera vez que se me apareció, la verdad nunca aparecía simplemente, sino "se aparecía" dando un saltito corto, comiendo pan o cualquier cosa. Se aparecía con su risa manzanésca. Cuando entró vi saltar sus ojos tras los lentes, viendo a qué mesa sentarse y a quién poder sacarle

un café, una inka - cola. Se sentó en una mesa vecina a la mía. De un cambucho de papel sacó unos viejos huacos, que según él eran de un guerrero inca. Desde el momento que nos presentaron, hasta cuando verdaderamente nos conocimos tuvimos numerosos choques. Me llevaba a casa de algún conocido y al cabo de un tiempo se las ingeniaba para que me largaran. Tenía arranques temibles, una vez tomó una garrafa de vino y la lanzó por la ventana del segundo piso, para borrar mi rastro. Fue peor, por espacio de una semana la calle apestaba a vino. Y me recordaba. Se vanagloriaba de su limpio color blanco, de la forma de su frente, su boca y su nariz y hacía citas surrealistas o exquisitas u orientales religiosas a los conocidos maoistas que no tenían sentido del humor y eran cuadrados para las artes. Comencé a tratarlo, no por su nombre, sólo por Gran Fabulador. Entre los días de niebla comenzamos a deslizarnos juntos. Una noche cuando estábamos en el "Fin del Mundo" me recitó algo en chino y lo escribió en el borde de uno de mis poemas. No creí. No creí. El dueño era oriental y para sorpresa mía descifró lo que estaba escrito. Incluso cruzó algunas palabras en chino con el Gran Fabulador. En mis desgracias, debo señalar que mis desgracias eran no tener que comer ni

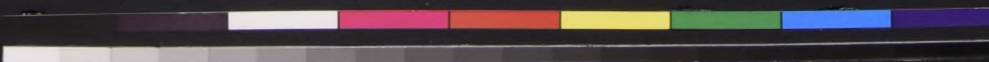
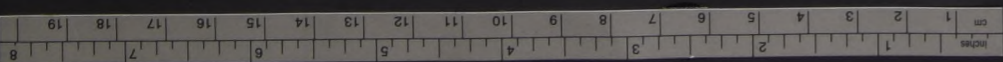
donde dormir, era él quien me socorría. El comía como un bruto. Una de sus cualidades culinarias era la de preparar un pescado dulce con algas. Costó contener a mi lengua que comenzaba a encabritarse y trataba de escupir algas y escamas sobre la mesa. También preparaba chocolate caliente, claro que cuando aparecía con su barrita de chocolate cuzqueño bajo el brazo solían suceder fenómenos cósmicos, alteraciones nerviosas y sicosis en los demás personajes de la casa. Se desaparecían libros y más de un zapato terminaba en el tejado. El inculpaado generalmente era yo. El sabía sacar partido a todo. Disponía, creo haberlo dicho antes, de la cualidad de hacer que la gente se ame o se odie. Una de mis tantas caídas en desgracia que recuerdo fue una noche, oscura y fría como lo son en su generalidad cerca del mar. Con garúa permanente que humedece hombros y labios. Mojados esa noche llegamos a su cuarto. El lugar era conocido como "El cuarto del Gran Fabulador". Era un viejo segundo piso, con las tablas levantadas y gastadas. Más de una amante suicida vivió allí. La pieza era grande, grande como el frío que la habitaba. Estaba llena de cajones con libros y otras "exclusividades" para vender en las calles y bares. En un canasto de mimbre hay frascos y potes que evidencian la presencia de una mujer. Mi madre también viene por acá, a veces. Dice al darse cuenta de mi descubrimiento. Hay dos camas. Una grande y dura con patas de fierro. Otra baja, angosta y hundida en la mitad, blanda y con una fraza-

da, ahí dormirá el fabulador, yo en la otra cubierto por algunos restos de lona. Para apaciguar el frío tomamos té de bolsitas. Me saqué los zapatos y me acosté. El me pasa unos diarios, le dije no tener ninguna intención de leerlos. Respondió eran para forrarse cualquier parte del cuerpo, para evitar la humedad. Con la tetera puesta en la cocina eléctrica, con la luz lejana del techo y una barra de incienso sobre los libros nos dedicamos a conversar. Cuando el humo se inclinaba a mi. El Gran Fabulador hablaba: Amigo Fernando, tu eres el sabio esta noche, cuando atraes el humo es sabiduría de Santo. Me pedía le hablara de las ciudades que ya conocía y sus calles. Cuando lo conocí me habló de Santiago y llegué a creer que había estado allá. Nos levantamos temprano, yo no solía hacerlo. El Gran Fabulador realizaba en estas horas sus negocios. Piedras preciosas, plata, cuadros, cadenas de cobre. Yo no tengo por qué no creerle lo que me contaba. Su familia era gente de plata y se denominaba un artesano, un proletario. Por diversas circunstancias que no he conocido se vio a los diez años en la calle, criado por una negra. Vagó por la costa, por el monte, por la sierra, por la pampa y la frontera. Gustaba conocer gente de otros lugares. Entonaciones distintas, modismos picarescos, en general más material de información para sus fabulaciones. Solía desaparecer del centro, pasaban tres días y se le material a extrañar. Muchos le decían loco, loco de mierda, chiflado, huachafo, maricón. Se les

reía frente a frente. Cuando reaparecía traía camisa blanca, algún libro nuevo, algún regalo, alguna curiosidad y plata para invitarme a comer pasada la medianoche. Aparecía riendo, dando saltos y contando viajes que nadie creía. Una tarde dijo haberse quedado en un monasterio meditando sobre la maldad humana. En realidad más de una vez lo han hecho llorar. Me consta. Yo lo pensé en el Monasterio. Antes de partir me llevó a Chancay. Había sol cuando llegamos al tibio verjel junto al camino que sube a la sierra. Después de caminar, respirando hojas verdes encontramos la casa de la hacienda de los parientes del Gran Fabulador. Entonces creí. Las piezas eran enormes, con rejas de fierro en las ventanas y las enredaderas de flores moradas se querían introducir como si quisieran robar oxígeno.

Recorrimos las dependencias, encontré una capilla en el interior. Para llegar a la cabaña caminamos por plantaciones de plátanos y sandías. Llegamos. El mar estaba iracundo, su melena de agua no se dejaba desordenar por el viento. No había arena, sólo piedras blancas. Hicimos fuego y estuvimos por largas horas conversando o estando en silencio. Junto con el color bronceado de la piel El Gran Fabulador hizo entrada a la ciudad con un perro que se nos agregó. Logré hacerlo tomar ron, cerveza y pisco.

El nunca tomaba, comía como un bruto. Me dio la mano y un fuerte abrazo la mañana que desaparecí de su ciudad.











Listos para trabajar Juan Sieber, Juan Sepúlveda, Roberto Thompson, Hans Peters Maass, Carlos Baeza...



En el close up

# LA FOTOGRAFIA, UN ARTE



En el foto-montaje emergiendo de la bruma, se convierte en Nereida.



Tito Vásquez da instrucciones.



LA FOTO CLASICA

Con una valla hecha de respeto, y admiración por la belleza, los socios, del Foto Club de Chile, se reunieron en su última sesión, para bombardear a Mary Rojas, modelo de Bellas Artes.

Esta reunión era de gran urgencia por cerrarse en esta semana el plazo del Concurso Nacional de Edith de Suchestow. El bombardeo era de "tomas", que sonaban rápidamente con obturadores apresurados.

Allí estaba sobre el negro, en tonalidades ambarinas del pie a la cabeza, desnuda. Tito Vásquez dirigía la batalla de cada 15 minutos de pose y descanso.

El Concurso de Edith de Suchestow en memoria de una socia fotógrafa de gran categoría, exige como tema el desnudo y de allí que juntos y congregados, todos aprovecharan la Academia.

Tito Vásquez había anunciado con voz tonante: ¡Sólo yo doy las órdenes de las poses! ¡Soy malgenio y maleducado, cuando trabajo ¡Estaré 15 minutos y me voy! Arregio luces, prendió, apagó, dirigió el rápido suceder, pero estuvo dos horas. También se entusiasmó en sacar fotos por su cuenta. Nosotros que íbamos en tarea periodística también caímos, y gastamos dos rollos de películas. El desnudo artístico que tiene como único fin, mostrar la creación más bella de la naturaleza, hombre y mujer, exige también del fotógrafo, el conocimiento máximo desde su cámara, de su técnica, además de su sensibilidad y creación.

En el día de mañana, es la fecha última de recepción, y a la que acuden los artistas de todo el país. El próximo lunes será inaugurada la exposición, y se hará la entrega de premios y un cocktail.

DEJAME DECIRTELO...

COSQUE INGLÉS TAIBA

Te esperaba con ansias, excelsa ambrosia, una espera lenta, angustiosa, me mataba y venciendo la timidez que te envolvía iluminaste mi vida, graciosa hada. Ternura brotó de mi ilusionada alma dulce cariño embriago mi corazón y una bella noche de apasionada calma en bello coloquio nos juramos amor.

Son tus manos delicadas y airosas como pétalos de lirios que un buen día brindaron sus suaves caricias amorosas con el corazón radiando en la alegría, eres como un ángel, pedazo de cielo, eres cual sublime y cual frágil sagrario tienes un tierno espíritu de terciopelo tu todo es un immaculado santuario.

Déjame decirte, como una melodía déjame decirte, sin ningún oprobio estoy orgulloso de saberme mía estoy orgulloso de ser yo tu novio.

# LA POESIA SIEMPRE

UN MARTILLO EN LAS MANOS

Yo te conté la historia de la hoz que atraviesa mi pecho. Yo te dije: "La han tatuado las manos de mi padre en memoria del trigo.

Las rudas manos de mi padre urdieron su actitud de trabajo aquí en mi pecho, moreno símbolo de pan, alta bandera, interpretando el modo del esfuerzo"

¿Fue un golpe azul o un golpe rojo en que entonces sonó junto a tu oído? Yo no lo sé. Pero la vida habló. "Un corazón se salva. Lo perdido no existe en este instante" ¡Y ya en tu vientre se gestaba el hijo!

Todo está allí, al alcance de la mano feliz hallazgo entre el llorar del tiempo Todo está allí. ¡Y brilla como brasa la realidad al borde de los sueños!

Acierto claro el de tus ojos, cuando previeron este encuentro. Uno, dos hijos en tus brazos. Y un martillo en mis brazos, como la hoz en mi pecho

NICOMEDES GUZMAN  
"La Ceniza y el Sueño", 1938.



AQUI TIENEN USTEDES

Es difícil, difícil retornar al poema, luego de ir de prisa, sin cantar, con las manos vacías de la estrella y el alma hecha un oleaje como el mar.

Es que a uno le cuesta reempezar, sentir bajo el zapato el agua pura, ver que sobre el hombro está el trinar y sobre el trinar el ángel que se busca.

¿Qué me dices, amigo, de ese hablar que refiere la noche prematura? La antipoesía es un afán que azota al corazón desde la cuna.

Y se nace sin nada, limpiamente, caracol sin su casa y sin antenas. Y comienza a sufrir tan de repente que vive siempre temporal de arena.

Uno encuentra que el tiempo se le cae, que el anillo se rompe como un vaso. Y entonces sabe, si es que el hombre sabe, que lleva un camarón en cada brazo.

Ah, volver al poema no es sencillo, cual no es sencillo atrapar un cielo. Y pasa el viento con su idioma limpio relatando el vacío por el pueblo.

Pero he de estar de nuevo con ustedes propietarios solemnes de los cantos. Por si quieren mis señas, aquí tienen una paloma azul que hallé en el campo.

ORLANDO CABRERA LEYVA



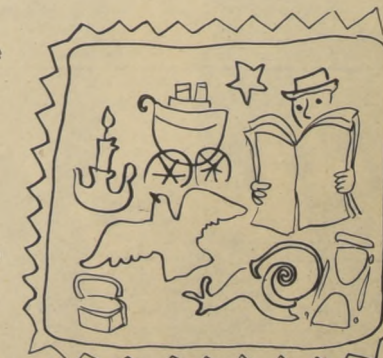
Pampa (Fragmento)

En la cintura llevo la tierra abierta... como una llaga como una piedra quebrada, con su estatura rígida, mineral y silenciosa...

En la cintura llevo la tierra abierta... masacrada a cuchillo de sol y camanchaca... donde el silencio pesa en los huesos mismos de la sombra y la soledad es una estampida de palomas sin alas... agotadas,

hirviendo en los tajos del caliche, donde la desolación se cayó a las piedras como un beso navegando al infinito sediento, descascarado y rojo...

PAMPA CIEGA Y ENLUTADA, recorrida de silenciosas fiebres y continentes de masacres, FRANCISCO MELO SANTOS



# IMPETU DE LA OPERA

En el curso de los últimos 20 años, el panorama de la ópera en el Reino Unido ha sufrido un cambio casi revolucionario. Ello se debe probablemente a dos motivos principales, aparte de un incremento general en el nivel cultural e interés por las bellas artes. En primer lugar la gente viaja más, a menudo visitando países donde la ópera es una expresión artística popular y en segundo lugar, el Gobierno británico subvenciona ahora la ópera a través del Consejo de Bellas Artes.

El montaje de una ópera es caro y exige grandes teatros. Por consiguiente, necesita un público numeroso para cual se precisa tiempo. Y sin embargo, si bien en todo el Reino Unido no hay más que dos teatros de ópera permanentes, ambos en Londres la afición a la ópera es hoy día enorme en todo el país.

Hay, en efecto, dos compañías profesionales que cuentan con un vasto número de seguidores. La escocesa está mayormente confinada a Escocia, aparte de alguna que otra breve temporada en Newcastle, pero la Welsh National Opera Company, a pesar de su nombre, monta representaciones en muchas ciudades inglesas. En Gales, fuera de Cardiff, la capital, actúa en Swansea y Llandudno.

Los galeses son magníficos cantores. Escuchar a un coro de trabajadores de la cuenca minera es una experiencia emocionante. Cantan con un fervor y un tono distinto del sonido claro y agudo que tienen los coros igualmente famosos — del Yorkshire.

Esto fue lo que impulsó a W. H. Smith, un próspero hombre de negocios de Cardiff, a prestar decidido apoyo económico y asesoramiento administrativo a la Compañía Nacional de Gales cuando fue fundada en 1946, después del considerable trabajo fundamental llevado a cabo por un entusiasta músico aficionado, Idloes Owen. Mr. Smith sabía que en su interior que las voces galesas podían competir con los italianos interpretando a Verdi y fue él quien realmente puso en pie la compañía.



**Coro de aficionados.** Materialmente, la médula de las compañías estaba formada por un coro de aficionados, cuyos miembros, procedentes de toda la geografía del Principado, aportaban sus servicios con gran sacrificio personal; su intervención en el "Nabuco" de Verdi hizo que la compañía fuese aclamada, sobre todo en su primera visita a Londres.

El año pasado la compañía dio 100 representaciones, pero el éxito crea problemas, y no solamente el referente

a los teatros en que actuar. Hace unos años quedó patente que tendría que haber un coro profesional, los solistas y la orquesta siempre habían sido profesionales. Este cambio exigió muchísimo tacto, pero fue llevado a feliz término sin resquemores.

Algunos de los antiguos miembros del coro fueron contratados, y no era probable que los jóvenes recién llegados de los colegios pudiesen ofender a nadie puesto que iniciaban su carrera y se comportaban ejemplarmente.

La Welsh National Opera Company en su producción de "Simón Bocanegra" en el Nuevo Teatro de Cardiff. Esta ópera de Verdi, con prólogo y tres actos ha sido siempre una de las preferidas del público y la compañía ha contruido a popularizarla.

Fuera de Gales, la compañía ha actuado brillantemente durante temporadas en Londres, Liverpool, Stratford y Bristol. Después de emplear durante muchos años la Orquesta Sinfónica de Bournemouth, la compañía tiene ahora su propia orquesta, la Welsh Philharmonia, bajo la dirección de James Lockhart. El director de producciones es Michael Geliot y los negocios de la compañía son profesionalmente llevados por un Consejo Administrativo.

Si es apropiado juzgar una escuela por el calibre de sus "antiguos alumnos" la Welsh National Opera Company puede recordar con orgullo los nombres de Gwyneth Jones, que cantó su primer Fidelio con la Compañía, Margaret Price, Pauline Tinsley y Stuart Burrows, todos ellos estrellas del circuito internacional. Los aficionados a la música que vayan a visitar el Principado obrarían ciertamente muy bien haciendo coincidir su estancia con las actuaciones de la compañía en el Nuevo Teatro de Cardiff.

(BIS).

En los últimos tiempos, la afición a la ópera en el Reino Unido ha florecido extraordinariamente. En la fotografía aparece, en la Welsh National Opera Company fundada en 1946, representando "Simón Bocanegra" en el Nuevo Teatro de Cardiff. Esta ópera de Verdi, con prólogo y tres actos, se desarrolla en Génova y sus alrededores en el siglo XIV.



## EL SECRETO DEL PUENTE DEL DIABLO

por Wolfgang Schneider

TEMA DE LEYENDA es el "Puente del Diablo" en Saalfeld, al sur de la RDA. Ya desde hace siglos se daban cita aquí numerosos buscadores de tesoros escondidos. Científicos del Museo de Weimar de Prehistoria e Historia de Turingia identificaron ahora al romántico y silvestre suelo rocoso como resto de una caverna del período glacial. Al mismo tiempo comenzaron los modernos "buscadores de tesoros" con la investigación sistemática del subsuelo.

Aunque las excavaciones fueron comenzadas recién en mayo de 1970, pudieron ser registrados numerosos descubrimientos. Entre ellos piedras de percusión y presión para la fabricación de útiles de pedernal; punzones y raspadores; estilizadas agujas de coser con ojo, así como cuchillitos y puntas de lanzas de hueso y astas de renos. Como una rareza para Alemania central se encontró un fragmento de la punta de un harpon provisto de dos filas de garfios. Un propulsor para el lanzamiento de dardos con una estilizada cabeza de animal y rocalla lisa con grabados de símbolos del sol relatan sobre el arte mágico de los hombres que habitaban aquí hace alrededor de 10.000 años.

El desmoronado recinto cavernario debe quedar completamente despejado hasta 1975. Los científicos esperan que la verdadera esfera residencial será hallada intacta. El mismo "Puente del Diablo" tiene que ser conservado como monumento cultural. De la dirección de las excavaciones a largo plazo se ha hecho cargo el Dr. Rudolf Feustel, del Museo de Prehistoria e Historia de Turingia. Al grupo de trabajo que fue constituido para esa tarea pertenecen numerosos científicos de fama internacional. Entre ellos se cuentan la profesora señora Schmidt, directora del Laboratorio de Prehistoria en Basilea, la que se ha hecho cargo del análisis de las capas terrestres y el Dr. Musil del Museo Moraviano en Brno que se dedicará al análisis de los fragmentos animales.

Aunque las excavaciones han comenzado recién se puede ya afirmar que estas viviendas del período glacial de Saalfeld alcanzarán tanto renombre como la puesta al descubierto de la estación de cazadores de caballos salvajes de Olkritz en Jena y la Gruta Acodada de Dobritz en las cercanías de la ciudad de Possneck.

(PANORAMA DDR)

## DOCE SOLTEROS

Por JOE GREEN

LA NOTICIA llegó procedente de un pequeño pueblo italiano llamado Camerano Casasco, dando a conocer un hecho singular en materia de matrimonios. Solamente en Italia puede suceder, claro está, todo lo más extraño en materia conyugal. El hecho concreto es que doce solteros solitarios de Camerano Casasco, que tenían muchos deseos de casarse, tuvieron la oportunidad de elegir a sus esposas de entre 835 postulantes.

En la pequeña aldea rural prácticamente no existían señoritas en estado de merecer. Las que habían, o recién empezaban a caminar o ya se les había pasado hace mucho tiempo el cuarto de hora. Esos doce solteros ya pensaban en viajar a una ciudad grande de Italia para poder casarse con todas las de la ley y tener muchos hijos. La solución se las entregó el cura del pueblo asesorado por la señorita profesora, que deseaban que estos varones se quedaran en Camerano Casasco para engrandecer el poblado.

El cura y la señorita profesora reunieron a los jóvenes y acordaron que la mejor solución era que cada uno de los muchachos escribiera a una revista en Roma, en la sección dedicada a los postulantes al matrimonio. Los doce escribieron algo más o menos así: "Soy moreno (o rubio), 22 años de edad, no tengo vicios, etc.". Es decir todo lo que se acostumbra a escribir en estos casos.

Al parecer, en Italia habían muchas señoritas que estaban esperando el llamado y respondieron un total de 835 postulantes.

La señorita profesora y el señor cura asesoraron a los 12 muchachos en la selección de su futura esposa. Todas ellas enviaron sus fotos y datos adecuados, tales como edad, estatura y algún bien material.

Todos ellos señalaron honradamente que las elegidas habían sido las que aportaron "mayores razones de conveniencia". Esto último se puede interpretar de varias maneras, pero es casi seguro que los varones analizaron las cartas con el signo peso en los ojos, total a cada uno les correspondía algo así como 69 mujeres y media.

La historia terminó como todas las historias. Se casaron y vivieron felices en Camerano Casasco. También podemos añadir que a las no elegidas se les devolvieron las cartas con una anotación al margen agradeciendo la correspondencia, deseándoles suerte en el futuro y que siguieran escribiendo a la revista romana, porque el que la sigue la consigue.

### ENTREGA DEL "CARIBDIS DE ORO" DE TAORMINA A SUZANNE FLON



En el Instituto Cultural Italiano de París ha tenido lugar la ceremonia de la entrega del "Caribdis de Oro" a Suzanne Flon.

René Clair entregó este galardón del Festival de las Naciones de Taormina a la artista, con el que se recompensa su interpretación en el filme *Teresa*, Gran Premio del Festival.

Al mismo tiempo se entregó una medalla de Oro a Gérard Vergez, por la dirección escénica del filme.

El operador Nestor Almendros ha obtenido del organismo americano National Film Cubic Association, el Premio de la Mejor fotografía por los filmes *L'Enfant sauvage* y *Ma nuit chez Maud*.

Nestor Almendros es también el operador del filme *Le genou de Claire*, que ha obtenido últimamente el Premio Delluc 1971.

### EL FESTIVAL DEL FILME DE TURISMO

El V Festival Internacional del Filme de Turismo, patrocinado por la Comisaría General de Turismo, tendrá lugar en Tarbes, del 13 al 21 de junio próximo.

Este Festival comprenderá, además de la presentación de filmes inéditos, un Concurso Internacional de Carteles y por segunda vez un Coloquio, al que asistirán personalidades francesas y extranjeras interesadas en las relaciones entre el Cine y el Turismo.





# INFLUENCIA DE UN JUGLAR

por Orlando Oyarzún Garcés

Sin embargo, nuestras reuniones vespertinas no siempre eran de alegre y pintoresco "copuqueo". En no pocas ocasiones nos enfrascábamos seriamente en el comentario de la actualidad literaria, especialmente de la europea. Mentores muy versados en la materia eran dos amigos muy perspicaces y sutiles como lo son Alvaro Hinojosa y Luis Emiliano Figueroa. Recuerdo que ellos fueron los que nos señalaron la importancia de la obra, Joyce, Proust, Gide, Kafka, Conrad, Ossendowsky que en ese tiempo eran poco menos que desconocidos en Chile ya que los compañeros de nuestro grupo leíamos de preferencia a los grandes novelistas rusos que eran nuestros autores predilectos.

Ahora bien, en el campo de la poesía (especialmente de la francesa) el más sapiente de todos era el poeta Rojas Jiménez, que estaba al día en todos "los ismos" según afirmaba Neruda. También era muy conocedor de ella, su colega Joaquín Cifuentes Sepúlveda.

En el vasto campo de las artes plásticas, nuestro maestro era un amigo de talento y lucidez excepcionales como lo era Alvaro Yáñez, (Jean Emar) que falleció hace algunos años.

Pero por mucho que comentáramos o discuriéramos sobre esto o aquello, siempre volvíamos a lo que teníamos más próximo, es decir a la presencia y a la obra poética de Neruda, nuestro compañero de todos los días que recién había publicado sus primeros dos libros y quien, por esos mismos días se incorporaba decididamente a la intensa vida santiaguina, en la que, además de las letras, los estudios y los asuntos políticos y sociales, existen por cierto, el amor, el vino y la aventura.

A poco de ir intimando con él, sus compañeros de ruta observamos que se trataba de un temperamento extraordinario, desbordante de inquietud y curiosidad hacia la vida y también a lo natural y a lo sobrenatural de las cosas, dotado de una extraña capacidad creadora que se volcaba después en su poesía, cuya característica más

notable era que se diferenciaba totalmente de todo lo que estaban escribiendo sus coetáneos.

Buen amigo también lo era (especialmente cuando le convenía) y valeroso, entretenido, festivo y astuto como el diablo, capaz también de levantarle "el ganso" al más pintado.

Años atrás no había sido así, sin embargo, cuando, recién llegado del Sur, había ingresado al Instituto Pedagógico para estudiar idiomas y Filosofía y letras. Por aquellos días, al mismo tiempo que hacía dejación de sus estudios para dedicarse por completo a escribir, se había incorporado fervorosamente al movimiento renovador de la Federación de Estudiantes y colaboraba con gran actividad en la revista "CLARIDAD", usando el pseudónimo de SACHCKA con el que alcanzó a escribir cerca de cien artículos, entre manifiestos, ensayos, poesías o traducciones.

No cabe duda que por ese tiempo estaba recibiendo muy de cerca la influencia revolucionaria del Doctor Juan Gandulfo, hombre de gran temple moral, de aceras convicciones y de costumbres sencillas y puritanas, que era el cerebro doctrinario del periódico mencionado, donde publicaba sus encendidos y viriles "carteles", bajo el nombre de Juan Guerra.

A la fecha que estoy tratando (años 1923 y 24), Pablo, después de haber conocido y convivido con el poeta Rojas Jiménez, había transformado notoriamente sus costumbres. El severo misticismo de sus primeros años estudiantiles habían ido desapareciendo bajo el ejemplo dionisiaco del bardo bohemio que lo había encaminado eficazmente por los agriales vericuetos de la vida con sus pasiones y placeres.

Por esa fecha, nuestro actual Embajador en Francia vivía en un humilde cuartito de uno de los tantos "conventillos" que existían en la antigua calle Padura (hoy Club Hípico), próxima al Instituto Pedagógico.

Un catrecillo de hierro, malamente provisto de frazadas, un veladorcillo con



Alberto Rojas Jiménez

su correspondiente palmatoria y vela y un elemental juego de lavatorio, constituían su mobiliario.

El piso era de ladrillo y las paredes, naturalmente, estaban enlucidas a la cal.

Fue allí donde lo ubicó su colega bohemio y de allí no se movió hasta sacarlo de sus casillas. Y por primera vez aparecieron a la vera del severo estudiante y puritano ideólogo las pecaminosas botellas de "bon vin" y, con ellas la euforia y la exaltación. Y como el nuevo amigo tenía condiciones de dibujante, no tardó en decorar las enlucidas paredes con grandes dibujos, al carbón, configurando escenas propicias a la alegría y al pecado. Recuerdo que la primera frase que estampó con gruesos caracteres fue la sentencia bíblica que habla de que el hombre no debe vivir sin compañía.

Durante la celebración del cincuentenario de Neruda, el poeta aludió a los años anteriores a ese tiempo con algunas frases que creo del caso transcribir.

Dicen así: "Santiago tenía olor a café y a gas el año 1921, en el mes de Marzo. Miles de casas estaban habitadas por gentes desconocidas para mí y por chinchis. Yo no entendía nada. El otoño y el invierno terminaban con las hojas de las calles y los parques. El mundo se hacía más oscuro, más sucio y más doloroso".

"Oh, recordar la vida literaria de aquellos años

"Pintores y escritores se agitaban sordamente y había un lirismo otoñal en la poesía; cada uno trataba de ser más anárquico, más disolvente, más desordenado. La vida social chilena se conmovía profundamente. Alessandri hacía discursos subversivos. En las pampas salitreras se organizaban los obreros que crearían el movimiento popular más importante del continente".

"Los intelectuales se refugiaban en las cantinas. El viejo vino hacía brillar la miseria. En Santiago los escritores vivían encerrados en cajas donde trabajaban y se metían en una caja en forma de bar o de café y luces, o se iban a dormir muy tarde en una caja en forma de casa".

"¿Cómo podrían vivir sin correr todas las tardes, recogiendo copihues o persiguiendo pingüinos, como en las playas de Bajo Imperial...?"

"Así vi por primera vez a Angel Cruchaga, saliendo de las rejas del Banco Español donde trabajó largos años, el noble, el ilustre, el maravilloso poeta. Romeo Murga, el doliente poeta hermano mío de aquellas horas, fue de caja en caja, sin respirar, hasta que murió".

"De una de esas cajas salía también, todas las tardes, Rosamel del Valle, que ahora escogió para quedarse a vivir en una caja más grande, Nueva York".



nd la nación dominical

EL GRAN FABULADOR por Fernando Sanhueza

