

SEMANA		* DOMINGOS	
Provincia Santiago	PRECIO	Provincia Santiago	PRECIO
Otras Provincias	E° 1.70	Otras Provincias	E° 2.20
	E° 1.80		E° 2.30

AYSEN QUIERE PROGRESAR Y VIVIR

Representante de Corfo-Aysen, Sergio Anfossi y otros funcionarios, hablan para LA NACION. Un mundo inexplorado que espera incorporarse a Chile.

IMPORTANTES COINCIDENCIAS ENTRE DOS PUEBLOS HERMANOS

● Destaca histórica "Declaración de Salta"

● Presidentes Allende y Lanusse suscribieron documento de gran trascendencia.

● Bases para una fecunda colaboración entre ambas naciones.

BIENVENIDO A LA PATRIA COMPAÑERO PRESIDENTE

● Allende arribó ayer a Pudahuel después de su histórico viaje



COMO "un hecho de gran significación histórica", calificó el Presidente Allende, su reunión con el jefe del Estado argentino, Teniente General Alejandro Lanusse, a su llegada a Santiago. El jefe Allende llegó a las 17,35 horas, al aeropuerto de Pudahuel, junto a su esposa, el Canciller Jaime Allende y miembros de su comitiva. Junto al Ministro del Interior, José Tohá, que lo esperaba en la zona y que durante su ausencia se desempe-

ñó como Vicepresidente de la República, revistó las tropas que le rindieron los honores correspondientes. En el aeropuerto, esperaban al Primer Mandatario, sus Ministros de Estado, Subsecretarios, Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, Director de Carabineros, el Nuncio Apostólico, diplomáticos y gran cantidad de público que lo vitoreó entusiastamente desde las terrazas.



SALTA. (Argentina).— "Hemos coincidido en todo y creo que ahora nada perturbará las relaciones entre ambos países, porque caminan juntos hacia el desarrollo y, fundamentalmente, porque ambos se necesitan", dijo el Presidente Lanusse luego de suscribir con Allende la Declaración de Salta. En la fotografía ambos Jefes de Estado responden a las aclamaciones de la multitud (Foto UPI).

VICEPRESIDENTE TOHA EN SEDE SOCIALISTA



● Cuando un militante es más disciplinado, se nota.

MINISTRO CANTUARIAS VISITO "EL SALVADOR"

Cooperación del personal es indispensable ante el desafío que significaba la nacionalización del cobre, dijo a los obreros.



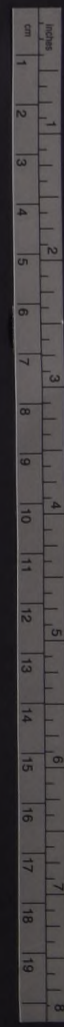
SALTA. (Argentina).— Nota exclusiva de United Press. EL PRESIDENTE DE CHILE, DR. SALVADOR ALLENDE, fotografiado en una confitería, asistiendo a una "Guitarreada". La fotografía fue tomada a las 4 A.M. y el Presidente Allende escuchó sambas y cuecas que le fueron dedicadas. (Foto UPI).



Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Carlos Allende, presidió una reunión en la que se hizo un informe de la labor realizada por el organismo que dirige, en la zona del terremoto. El Secretario de Estado, viajó especialmente a Coquimbo para adoptar medidas ten-

dientes a acelerar la entrega de materiales y elementos de auxilio a los damnificados. Se consideró la posibilidad de que el Ministerio instale en la propia zona devastada, centros de producción.

En primer plano aparecen en la fotografía, el Ministro Subrogante del Interior, Pedro Vuskovic y el Ministro de Defensa Nacional, quienes concurren ayer en la mañana a la Estación Central a la llegada del "Tren de la Solidaridad". A las 11 de la mañana arribaron dos convoyes provenientes del sur del país, con un total de 45 carros, que traen la ayuda solidaria de las provincias sureñas hacia los damnificados por el terremoto. El acto de recepción del Tren se inició con la interpretación del Himno Nacional por la Banda Militar. A continuación, el Director de Ferrocarriles, ingeniero Nahum Castro, hizo entrega simbólica a las autoridades de Gobierno este aporte, destacando la generosidad de los compatriotas del sur del país. Las palabras de agradecimiento fueron dichas por el Ministro Vuskovic.



VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA VISITO SEDE DE SU PARTIDO

Alejandro Lanusse, expresó que concurría hasta la sede del PS, del cual es militante, para informar de la visita que realiza el Presidente chileno a Salta, provincia del norte trasandino. Dijo que la visita del Presidente Allende ha sido todo un éxito y que la acogida que le han dispensado las autoridades y el pueblo argentino ha sido muy calurosa y entusiasta. "La entrevista del Presidente Allende y el presidente Lanusse promete tener fructíferos resultados para nuestros dos países", expresó el Vicepresidente Tohá.

Después de manifestar que agradece el saludo y la presencia del PS durante la ceremonia en que asumió la vicepresidencia de la República, pasó a tratar asuntos concernientes a la organización del Partido.

El Secretario General de Organización, Ariel Ulla, expresó que la visita del Vicepresiden-

te de la República, José Tohá, al partido en el cual milita es muy importante por cuanto está demostrando que los compañeros que ocupan los más altos puestos en el Gobierno, no se desentenden de su calidad de militantes disciplinados, con todas las responsabilidades que ello implica.

La visita del Vicepresidente al Partido Socialista se prolongó hasta las 13,15 horas.



El Vicepresidente de la República, José Tohá, visitó la sede de su partido, el Socialista, para informar sobre el viaje del Presidente Allende y tratar temas de organización interna del PS.

Hoy se clausura: PRIMER CONGRESO DE POBLADORES RADICALES

Hoy, a las 17 horas, se clausura el Primer Congreso Provincial de Santiago de Pobladores Radicales, organizado por el CEN de este partido y que se inicia el viernes pasado con intervenciones del Presidente Morales, del PR, diputado Carlos Morales, del PR, diputado Carlos Morales, del PR, Alejandro Montecinos, y de otras autoridades del partido y del Gobierno. El acto inaugural se realizó en el Teatro Municipal y tuvo especial significación para los pobladores por la presencia del Subsecretario de la Vivienda Marcos Álvarez y el Vicepresidente Ejecutivo de CORMU, Fernando Cortés.

Las reuniones, que hoy se inician a las 8 de la mañana, culminarán con la elección de los dirigentes provinciales del Frente de Masas y pobladores del PR. Previamente, habrá una discusión sobre los trabajos voluntarios en que participarán los congresales y una Asamblea Plenaria en la que serán dados a conocer los acuerdos adoptados después de las 3 jornadas de trabajo de las distintas comisiones de estudio.

dos en terrenos adecuados y tamaño suficiente.

Se complementará, además, esta acción con la urbanización de las Operaciones Sitio y la construcción de viviendas definitivas.

El problema habitacional y de servicios se ha venido acumulando a través de décadas de gobiernos que no les interesaba intervenir en el trabajo por una parte, y la no petición desmedida en los salarios, pues si eso llegara a suceder no sería muy difícil lograr una solución definitiva en este gran desafío en que todo el pueblo está empeñado.

350.000 chilenos que no gozan de ese beneficio.

Pero este desafío que hoy nos hemos planteado significa el esfuerzo de todos los sectores, especialmente de los compañeros pobladores que con su consecuencia revolucionaria ayudarán a vigilar el cumplimiento en el trabajo por una parte, y la no petición desmedida en los salarios, pues si eso llegara a suceder no sería muy difícil lograr una solución definitiva en este gran desafío en que todo el pueblo está empeñado.

Para todos los frentes de trabajadores:

EL GRAN DESAFIO: GANAR LA BATALLA DE LA PRODUCCION

"Se trata, pues, de satisfacer las más apremiantes necesidades de nuestro pueblo en el conjunto de la realidad nacional. Estas necesidades primordiales son de alimentación, vivienda, trabajo, atención médica, etc. Está planteada la lucha contra la escasez, el hambre, la falta de materias primas, el sabotaje económico; está planteada la lucha en aspectos fundamentales para el país. Será una lucha dura y el empeño para ganarla tendrá que venir de la UP, de la CUT, de los sindicatos y gremios, tendrá que ser el empeño de todo el pueblo. Cada cual debe entregar lo mejor de sí mismo, sin regatear esfuerzos para salir adelante en el compromiso que hemos contraído. Hay que trabajar más, organizarse más y dirigir mejor. La construcción del Chile Nuevo requiere sacrificio y el pueblo es capaz de hacerlos. Requiere terminar con las prácticas perniciosas que aún subsisten" expresó en una parte de su informe Víctor Galleguillos, miembro de la Comisión Nacional de Organización del PC en la inauguración de la Primera Asamblea Nacional de Comités de Empresa de este partido, ayer a las 16 horas en el local de Vergara 208.

La asamblea proseguirá sus trabajos hoy en la mañana, para clausurarse al mediodía con una intervención resumen.

LA BATALLA DE LA PRODUCCION

En el comienzo de su informe, Galleguillos expuso las razones que han impulsado al PC a realizar esta Asamblea de Comités de Empresa. Dijo que "hemos estimado de vital importancia

realizar un análisis concreto del estado orgánico de nuestro partido en las industrias, fábricas o servicios, considerando que el problema principal que hoy enfrentamos, luego que las fuerzas populares han conquistado el Gobierno, es ganar para Chile y su pueblo la Batalla de la Producción. "Para lograr esta meta, enfatizó Víctor Galleguillos, es decisiva y fundamental nuestra participación como vanguardia de la clase obrera.

En otra parte de su intervención, especificó que la mayor responsabilidad en este proceso de cambios que vive nuestro país recae en la clase obrera, como sector más consciente, con mayor sentido de clase y como fuerza motriz indispensable para impulsar el cumplimiento del Programa de la Unidad Popular.

Posteriormente, aseguró que en esta etapa especial de la vida política nacional, indudablemente el camino a seguir converge en la batalla por la producción, puntal decisivo en que debe apoyarse el peso de nuestra economía, teniendo como base las industrias del área social, especialmente del cobre, y dándosele una máxima importancia a las industrias estandarizadas productoras de bienes de consumo.

Lo anteriormente expuesto, señaló el informante no significa, que disminuyamos importancia de las empresas del área mixta y privada. Por el contrario, el país necesita una mayor producción no sólo del área estandarizada, sino también de las empresas privadas ya que en buena medida los pequeños y medianos industriales están

respondiendo en forma positiva a los estímulos de la demanda y a la política del Gobierno, ayudando de paso con ello a resolver el problema de la cesantía.

ALIANZA OBRERO-CAMPESINA.

En otra parte de su intervención, Galleguillos expuso los propósitos del Comité Central del PC al hacer un llamamiento a los trabajadores industriales para que fueran en ayuda de sus hermanos del campo, como una táctica para concretar la alianza obrero-campesina, que debe constituirse en la gran base de sustentación del Gobierno Popular y de nuestra economía.

Explicó que la batalla por la producción en el agro está estrechamente relacionada con la fabril y la minera. "Como lo denunciara ya el compañero Cademartori, manifestó Galleguillos, en el campo hay quienes están sabotando la Reforma Agraria y buscan todos los medios para provocar escasez y hambre". Señaló que "el campesinado ha tenido avances extraordinarios en los últimos tiempos en su desarrollo orgánico y en su despertar de clase, pero que aún está lejos de adquirir el grado de conciencia que tiene el trabajador industrial.

Preguntó después: ¿cuál será el primer sindicato industrial, la primera repartición o servicio que saiga al campo a ayudar a sus hermanos de clase? Expresó que el Comité Central del PC hacía un llamado a 1.000 militantes trabajadores de industrias para ir a colaborar con sus hermanos de clase del agro.

NUEVA MORAL LABORAL.

Pidió también que los dirigentes sindicales terminaran con la práctica del "tejo pasado" en los pliegos de peticiones de reajustes de remuneraciones. Explicó que se continúa actuando en este sentido como si en Chile no hubiera ni estuviese pasando nada, cuando precisamente se trata de reemplazar las prácticas capitalistas. Citó el caso de Mademsa que consiguió un reajuste promedio de un 60%, siendo que el alza del costo de la vida, sumado incluso todo el año 1970-sólo llega a un 45%.

Manifestó después que la batalla por la producción involucra, necesariamente, horas extraordinarias de trabajo voluntario, planificación de los sistemas de explotación industrial con miras a producir más y mejor.

Expuso que para conseguir estas metas debían aprovecharse al máximo las experiencias y los logros de los Comités de Producción. Destacó el significado y la importancia de estos Comités, explicando que en ellos actúan los trabajadores directamente en el asesoramiento de la productividad y son quienes laboran, discuten y ejecutan los planes económicos que deben ponerse en marcha.

Paralelamente con los Comités de Producción, deben actuar los Comités de Vigilancia, asegurando que haya un efectivo aumento de la producción y, además, manteniendo, la responsabilidad de evitar el sabotaje a nuestra economía, puntualizó el representante de la Comisión Nacional de Organización del P. C.



Adonis Sepúlveda, víctima de la infamia derechista.

ADONIS SEPULVEDA DESMIENTE A "TRIBUNA"

SANTIAGO, 24 de julio de 1971.

SEÑOR DIRECTOR

SEÑOR "TRIBUNA"

Presente

SEÑOR DIRECTOR:

Ante una nueva información que "Tribuna" publica hoy, 24 de julio, en que por segundo día consecutivo se me imputa, con carácter de escándalo, el supuesto hecho de haber atropellado a un carabnero en Valparaíso el día 18, y sobre cuya primera publicación del día jueves 22 del presente envié un desmentido, que "Tribuna" hoy inserta en forma trunca sólo un párrafo, exponer partes substanciales de lo expresado por mí, conforme a lo pertinente, nuevamente a los señores que Ud. se sirva publicar el contenido presente.

1.- No poseo ningún vehículo.

2.- El vehículo Volvo en el cual me moví el día domingo 18, en Valparaíso, manejado por el Sr. Ricardo Torres, no atropelló a nadie, ni accidental ni intencionalmente, ni de manera intencional.

3.- Personalmente no he conducido, ni atropellado a nadie en Valparaíso, ni en ningún otro. Esto es un hecho probado, pero ante todo, ¿para qué? Basta reiterar que es falso lo que se me imputa.

4.- Si existiese efectivamente, el programa de un oficial de Carabineros que afirmara tales cosas, como en la información se expone, podría deberse a una culpable confusión o error, por lo que me dirijiera formalmente a la Comisión General del cuerpo respectivo, a fin de que se clarificara lo acontecido y se restableciera la verdad.

5.- En todo caso, reitero mi absoluta rotunda de que soy totalmente ajeno al hecho que se expone en las informaciones del Sr. Torres, "Tribuna" y, por lo tanto, estas son totalmente falsas y tendenciosas, habiendo un hecho claro, si, y es el siguiente: "Tribuna" ha tenido el deber de continuar, en sus páginas, sensacionalistas, para el desconcierto político en la opinión pública y de investigarme e injuriarme gratuitamente, hechos que considero para la acción legal correspondiente.

Se irán publicar este desmentido en la forma que lo ordena la ley.

ADONIS SEPULVEDA ACUÑA
Senador

EL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA

En su enfoque al problema de la vivienda y poblacional, el PR expresa que "uno de los problemas más serios que afectan a vastos sectores de la patria lo constituye la falta de viviendas. Consciente de esta realidad, el PR ha destacado a varios de sus hombres en este sector, los cuales están trabajando activamente por solucionar este agudo problema dentro de los marcos del Programa de la Unidad Popular.

En términos de acción inmediata, se consulta la urbanización básica de campamentos instala-

CADETES HARAN ENCUESTA PARA "CORHABIT"

Cerca de 200 cadetes de la Escuela Militar y de la Escuela de Carabineros efectuarán una encuesta el próximo sábado 31 para la Corporación de Servicios Habitacionales.

La encuesta tiene como objeto aplicar en las Comunas de Providencia, Las Condes y La Reina el nuevo sistema de postulación de Corhabit. Se trata del Rol Único de Postulación, instrumento destinado a conocer con exactitud las necesidades habitacionales de los sectores más postergados.

La encuesta se realiza en una acción conjunta con las Municipalidades de esas comunas y la Escuela Militar y de Carabineros. Fueron elegidas estas comunas debido al particular interés que demostraron las Municipalidades y al número de pobladores sin casa existentes en sus jurisdicciones.

Se considerará que con la experiencia que se obtenga en el encuestaje realizado el sábado 31 se podrán organizar encuestas masivas en sectores con mayor densidad poblacional.

METODO CIENTIFICO DE INVESTIGACION

El Rol Único de Postulante es el primer método científico que se ha elaborado para conocer con fidelidad las necesidades de vivienda y la urgencia habitacional. A través del RUP será posible determinar y cuantificar la demanda real de viviendas existentes en el país.

Hasta el momento todos los cálculos respecto a las necesidades de vivienda son estimativos y no se ha realizado ningún estudio científico al respecto. En relación a la urgencia habitacional no ha existido nunca una política destinada a los sectores sin capacidad económica.

Ahora con el Rol Único de Postulación se toma en cuenta fundamentalmente el problema de las familias sin casa y de los pobladores de campamentos y operaciones sitio. La encuesta que se realiza la próxima semana centrará su esfuerzo en los pobladores sin casa, que en el caso de las comunas de La Reina, Providencia y Las Condes alcanza a la suma de 9.000 familias con graves problemas habitacionales.

¡EL PUEBLO AL CAUPOLICAN!

A SALUDAR LA REVOLUCION CUBANA Y A IMPULSAR LA REVOLUCION CHILENA!

A CERRAR EL PASO A LA COMPONENTA DC-PN!

Trabajador Chileno:
los socialistas te llaman
¡ A defender tu derecho a administrar las fábricas !
¡ A reafirmar el cumplimiento del Programa Popular !

¡ A LLENAR EL TEATRO CAUPOLICAN MAÑANA LUNES 26 A LAS SIETE DE LA TARDE !

Hablan: **Carlos Altamirano**
Hernán del Canto

Clausura de la 5ª CONFERENCIA NACIONAL SINDICAL



PARTIDO SOCIALISTA



UN CANTO CON ALMA...

Gloria Simonetti es la intérprete chilena que ha logrado destacarse en el más corto tiempo. Ha tenido problemas para imponerse en el medio, pero ella ha recurrido al estudio y al trabajo en serio y a alto nivel. Ha realizado mucho más, en el menor tiempo que otros.

Nota de Miguel Humberto Aguirre.

El pequeño camina... Su pantalón de color beige no alcanza a tapar sus pies que están desnudos. Camina el pequeño pegado a la cuneta. Por su lado los vehículos pasan y pasan.

Lugar: alrededores de la Pérgola "Santa María", en la Estación Mapocho.

El muchacho sigue caminando. Su vista está clavada en el suelo. Se detiene. Se inclina. Se sienta y en sus manos una rosa. Una rosa que un vendedor dejó en el camino en la lucha por vender. La rosa en las manos del niño se pierde.

La cambia de lugares. Juega con ella. La rosa tiene pétalos marchitos. La rosa tiene pétalos que aún viven...

Esa, y todas las rosas, son como la vida de los seres. Los hombres, niños y mujeres tristes, son aquellos que han debido luchar y pocas veces consiguen algo. Aquellos "son pétalos marchitos de una rosa".

Los hombres, mujeres y niños que siempre ríen, que no saben de frío. Que no saben de hambre, son los "pétalos alegres". Aquellos que siempre reciben el sol. Son los que viven...

Una rosa es como un ser humano. A una rosa se le canta. A un ser humano también...

Hay seres humanos que de su llanto hacen una obligación porque las necesidades así lo obligan. Hubo intérpretes que lo tuvieron todo, pero no contaron en el momento con el respaldo por lo que valían... sino por lo que eran.

Gloria Simonetti, la intérprete que salió al mundo del disco con un buen respaldo suyo, desde el primer instante, que ingresaba a un mundo difícil. Para imponerse, la dedicación. Sus obligaciones, su esfuerzo, su trabajo tenían que ser mayores.

Nuestro mundo artístico siempre fue copado por muchachos o muchachas de mucho esfuerzo. Para que ellos algún día contaran con un apoyo tuvieron que suceder muchas cosas. Cuando apareció Gloria se pensó que se iba a imponer como fuera. En este aspecto pesaban otros valores. El correr del tiempo ha mostrado algo diferente. Gloria tuvo aquel pilar donde afirmarse, tuvo el apoyo, pero a ello sumó, también, una total disposición para imponer su voz.

Gloria ha estudiado mucho y con ello alcanzó una calidad interpretativa que le dio valor. Su trabajo —como los medios existían— fue programado a gran escala. Pocos artistas, hoy, pueden exhibir en tan poco tiempo lo mucho que ha realizado la estrella. Nada fue obstáculo y así, de esta manera, se fue notando una superación mayor. Cuando los sellos no dieron los músicos, buscando la economía perjudicial, Gloria arriesgó. Cuando las conjeturas no fueron lo que ella esperaba, cruzó la frontera, buscando lo mejor. Y así, hoy ella puede entregar todo como un trabajo que contó con la proyección correspondiente para salir adelante. Nunca hacia atrás en su carrera, siempre en el nuevo día, algo más.

Gloria Simonetti, para triunfar o imponerse, ha tenido que sobrepasar varias barreras (como equitadora en esto adquirió experiencia) y el público que siempre le ha mirado con cierto cuidado (ella lo sabe bien) y el mismo medio artístico, porque no olvidan muchos que siempre ella disputó todos los encuentros con manipulación mientras muchos, también teniendo condiciones y deseos de imponerse, no contaron con el apoyo y reconocimiento. Esto se observa, pero hemos ganado un valor.

Gloria Simonetti, según me han contado, en su última conferencia de prensa habría dicho: —¿Y AHORA QUÉ?, la pregunta se la hace auscultando su futuro artístico.

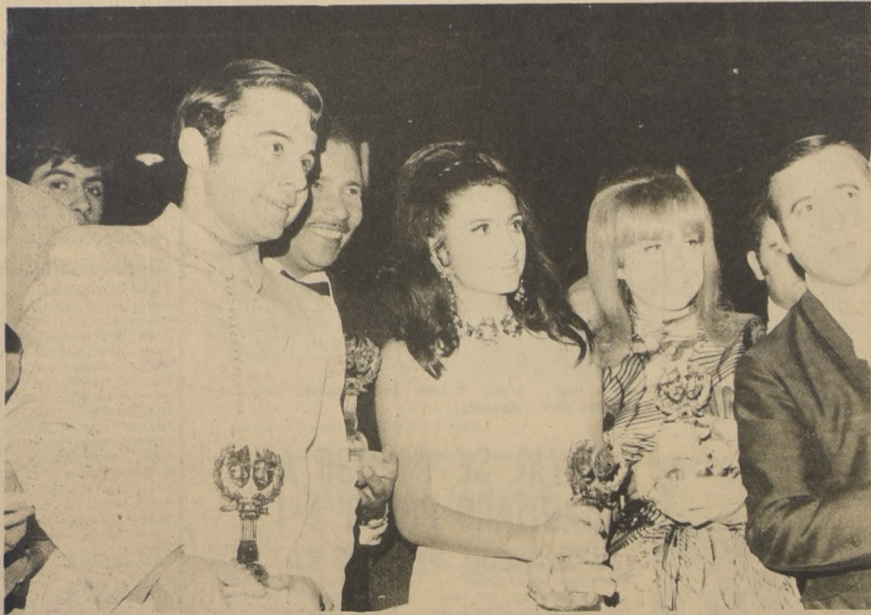
Ella quiere seguir haciendo algo y no encuentra, al parecer, el futuro camino. Ella quiere, al parecer, permanecer en Chile. Una disposición valiente porque en la actualidad de los artistas se necesita mucho. Ellos son los que pueden transportar muchos mensajes. Llevar hasta el pueblo la hora de la justicia. Esa hora donde las oportunidades, para todos, serán iguales.

Serán iguales para aquel chico que vimos allá cerca de la Pérgola "Santa María" recoger una flor. Será igual para los hijos del obrero de una fábrica. Será igual para el campesino... y será igual para esa flor de que hablamos al comienzo: el sol ahora no tiene preferidos.

Los artistas con temperamento tienen porvenir.



Gloria Simonetti en poco tiempo ha logrado bastante en el medio artístico.



Otro momento importante de su carrera. Le acompañan Luis Dimas, Luisín Landáez, Scottie Scott y un Banana 5.

"EN SU CANTO HAY SINCERIDAD"

Hombres que viven en el mundo del disco fueron consultados por "LA NACION" para saber qué opinan de Gloria Simonetti:

HECTOR BALBONTIN (Radio Magallanes) "una intérprete que en cada grabación tiene el apoyo que deberían tener todos los artistas nacionales. Por eso,

sólo valores en su producción. Creo que en ella deberían fijarse todos los productores de discos. Así, como se ha trabajado el nombre de Gloria Simonetti deberían trabajarlos TODOS LOS ARTISTAS. Ella ha respondido con una superación constante.

RICARDO GARCÍA (Radio Corporación)

"creo que si no es la única, es por lo menos, uno de nuestros pocos artistas con temperamento que, para mí, es vital en un intérprete. Creo que casos como el de Gloria Simonetti se dan pocos en nuestro medio.

HUGO RINGO MARCHAN (Radio Portales) "yo al comienzo

creí que cantaba porque era un capricho más de una niña con buena posición económica, me alegro haber estado equivocado. Creo que aquello de cantar, la compañera Simonetti lo hace sinceramente. Se ha entregado entera. Hay sinceridad en lo que hace y eso tiene para mí mucho valor".

QUIERO QUE SEPAS

Guardo en mis recuerdos todo lo que una vez sentí por ti y el perfume de esta flor que hoy triste está, no tiene calor. Llevo junto a mis penas todo lo que una vez sentí por ti; las cadenas del dolor, pensando en tu amor, yo las dejaré. Te amo, vuelve a mi vida, cierra esa herida, te necesito. Este camino ciego quiero que se ilumine otra vez con la luz de nuestro amor, quizás volverás, yo te esperaré. Te amo, vuelve a mi vida, cierra esa herida, te necesito.

HASTA QUE DECIDAS REGRESAR

Tal vez no pienses más en mí ni creas que algún día volverás, quizás no quieres regresar mas yo te esperaré y tú vendrás. Un día, una semana, un mes, un año, mucho más te esperaré hasta que decidas regresar. El tiempo irá pasando mi esperanza irá aumentando y sé que un día, una noche volverás y me entregarás tu amor sin nadie en quién pensar. Si tú decides regresar ya sabes que esperando aquí estaré si no regresas nunca más tú sabes que esperando moriré. Un día, una semana, un mes, un año, mucho más te esperaré hasta que decidas regresar. El tiempo irá pasando mi esperanza irá aumentando y sé que un día, una noche volverás y me entregarás tu amor sin nadie en quién pensar.

...sident...
...se real...
...ar terr...
...que con...
...mandat...
...llegar a...
...Sabre q...
...el agua...
...id junto...
...aludo fr...
...ue se ho...
...indio...
...de San M...
...ado sald...
...a vuest...
...ueblo de...
...os
...entino ob...
...la band...
...lo argen...
...yenda di...
...la naci...
...Genera...
...Langu...
...or Pres...
...e Chile...
...ñaora Eli...
...urarse ob...
...urante...
...al de S...
...el Gob...
...a seño...
...to de ca...
...re, de ca...
...A
...SA
...os, dijo
...r
...tario
...tenido
...mo pol...
...incidenc...
...gimen...
...Himno...
...la neces...
...iones de...
...ores" y h...
...la real...
...de n...
...ncinado...
...solidar...
...ntina"

...S
...ENDE
...TA
...os la
...sident...
...enviado
...el S...
...s en S...
...comit...
...zaron a
...unieron
...la col...
...d argen...
...ños que
...hasta que
...lo grito...
...ue causó
...residente
...ese y lo
...multitud
...enovaron

...oxígeno
...document...
...mbre, sob...
...na la pas...
...ación atm...
...a con imp...
...es hub...
...medi oblig...
...ación de la
...prologa...
...e cuenta a la
...propulsi...
...aciones de
...so milim...
...instancio...
...erra a una
...a petar de...
...os que tan...
...n en Cabo...
...durante el...
...e hidrog...
...termina...
...n de esta...
...tracompr...



¿LOS MATO UN OVNI!

pág. 8

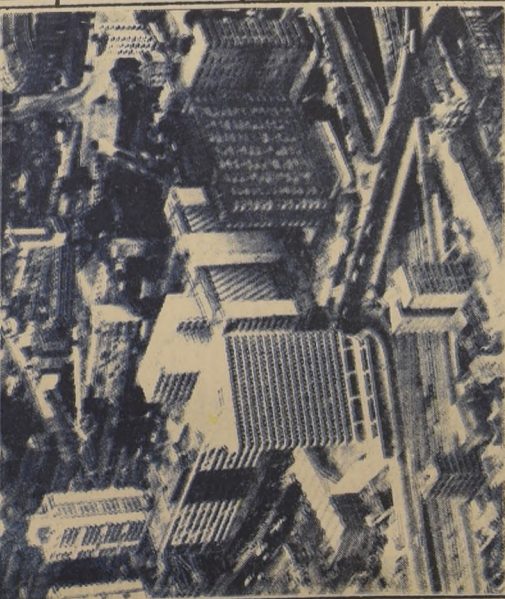
la nación dominical



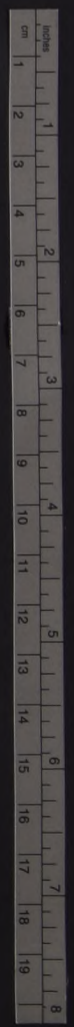
¿Sabe usted por qué le dicen Pancho a Valparaíso? Nadie sabe. O algunos creen saber... "¿Pancho?... ¡Ah, sí, asunto de marinos, cuando regresan al puerto lo primero que divisan de la ciudad es la torre del templo de San Francisco. Y entonces surge el Pancho."
"No, no es eso, es que los porteños están agradecidos de su mejor intendente, don Francisco Echaurren... "¿Cómo se le ocurrel, es la cursilería de siempre, por San Francisco de California, en USA"... ¿Por qué Pancho?, bueno, quizás por qué."
(Crónica en página 10).

MISTERIO VIVIENTE DE UNA RAZA

pág. 3



EXTRAÍAS	MODO	PALMA	PROBADO	ALTA	DAN	FILMS	ALGA	DATIVO	MORTAL	BETA	LETRA	ZARCILLO	FUE	PREMIER	4										
INDO-	INDO-	LIGERO,	BALADY	ELEFANT	TOSSCA	MAGNETICO	MEDIO	UNICIDO	MARCAR	PROFEDOS	HERED	CORONA	QUITA	ALLAR	CUIDAD	DE EL UL	TANTALDIO	HOMBRES	(HOMES)	EL YANADIO	RHO	BORSARS			
RINCE	ISLA	DE ESTE	MODO	AMARIZO	PUNTO	DE LA	DEBITA	SOCIEDAD	DE MUCHOS	SURSA	SIOA	IOTA	OCRE	MPD.	TUNG	CONDUCE	MOSEEE	MARCA	DOE	SUN	BOLES				
HONGOS	PENDIEN	TE	PROCU-	RASTE	PMAR	DE RUT	SIEPPE	DE LOS	NÚMEROS	GENEDIS	DE LOS	NÚMEROS	AMERICANO	HIDROGENO	DATIVO	RE	SOBREDOA	PROCU-	RASTE	PMAR	DE RUT	SIEPPE			
LIBI	GIGANTE	NOSO	ASIA	SIN	CA	NAZI	HAÇHE	FLUGUINO	AMÍ,	TALIO	VENTI-	LESE													





EL PUEBLO DEFINIÓ el lado del camino y el camino de vuelta a Putaendo, que hicieron de la Independencia la Vanguardia de Chile.



BURRO, PIEDRA Y MUROS, son grises azules de la montaña y el mercado de Aconcagua.

Al llegar al verano de 1949, Pedro de Valdivia... el río con dos de sus capitanes... el río con dos de sus capitanes...

El lugar de su paradero es hoy la capital de San Felipe de Aconcagua... y a la derecha la quebrada de Herrera...

Las brigadas que encabezó Ricardo Montenegro han comenzado su trabajo de reconstrucción...

El abandono que sigue usando su largo puente de madera a la presa de su seguro puente de hoy...



EL RINCON DE LOS ARANCIBIA, donde los hornos locales sufrieron avías.

Elpinoro II, en ayuda de las tierras del Capitán Herrera, pronto, como de nuevo recibe el dote...

LA VUELTA Fue en setiembre de 1932 que cruzamos el puente...

Trajías y platos granallinos fueron entragados, entre las lozas ya famosas de Quinchamal...

Hoy volvimos al lugar, después de un año que azora a toda la tierra de aquel bravo Capitán Herrera...

Sus calles obedecen al laberinto indígena que no permite, que Ud., burle la vigilancia del pueblo...

Lo que ha ganado con el mismo pasado ha sido una escuela de primera. Ha perdido el techo de sus 140 familias...

Se es un pueblo firme. Sus loceros comenzaron a partir, sus hornos, sus...

PASO HISTORICO Al pie del Paso de los Patos, estuvo la ruta de febrero...

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH



LAS LOZAS DE GRANALLAS, que van a los mercados de Aconcagua.

Presidente de la Junta de Vecinos, Pedro Lazcano Herrera...

Y todos llegan con sus mejores trajes. No es dignidad que va a estirar la mano...

Y las paredes de Granallitas comienzan a andar. El Estero Seco lleva más agua que en...

Podemos ir a ver a Santa Eusebia? ¿Podemos ir a ver a Santa Eusebia?

¿Podemos ir a ver a Santa Eusebia? ¿Podemos ir a ver a Santa Eusebia?

El misterio se dilucida camino al Estero Seco, saltando sobre las pedras...

La mayor de las incongruencias es la que en la viera donde existe el mayor número de horas de sol...

80 enfermos han sido atendidos por el Dr. Britersen en esta ayuda de un grupo de hospitalizados...



LA MILAGROSA, Santa Eusebia, que no existe.

El arte prehispánico A la llegada de los conquistadores el continente americano existían ya núcleos culturales bien...

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

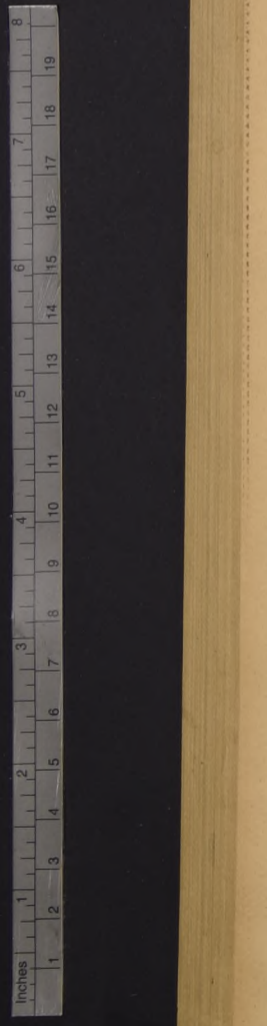
LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH

LA VUELTA A GRANALLAS por ROSA ROBINOVICH



PANCHO

por JOAQUIN EDWARDS BELLO

—Acabáramos! Muy agradecido Pancho a Valparaiso. Así me dijo un santiguano, amigo y pariente...

—¿Sabe usted por qué le dicen Pancho a Valparaiso? —preguntó a un vecino que suele veranear en el Cerro Alegre...

—He oído que lo llaman Pancho, pero no sé por qué. A lo mejor es en memoria de Pancho Falcao... Nadie sabe pensando en esto...

—¿Sabe usted por qué le dicen Pancho a Valparaiso? —preguntó a un vecino que suele veranear en el Cerro Alegre...

—He oído que lo llaman Pancho, pero no sé por qué. A lo mejor es en memoria de Pancho Falcao... Nadie sabe pensando en esto...

—¿Sabe usted por qué le dicen Pancho a Valparaiso? —preguntó a un vecino que suele veranear en el Cerro Alegre...



UNA SIMPATICA indígena con su hija en un barrio paqueño.

LLORE AMARGAMENTE POR CHILE

Por MARINA LATORRE URIBE

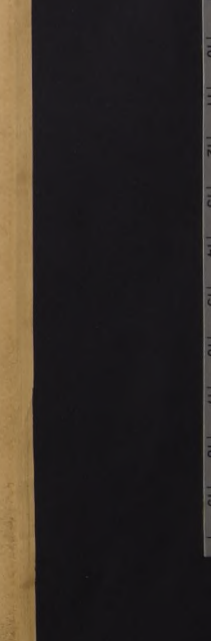
Se acumulan entonces las ideas más disparatadas: regresar de inmediato ¿pero, cómo? No conozco nada más como para castigarnos ¿pero, porque si con eso no remediamos nada? De pronto creamos que estamos traicionando a alguien o a algo por no haber estado en Chile cuando la tierra se sacudía, y a pesar del pavor que los terremotos nos producen...

Vivía feliz hablando con artistas, escritores, tratando de conocer el folklore de este pueblo que tanto amaba antes de venir. Quería cumplir con alguna misión que el Compañero Orlando Cabrera Leiva, director del Suplemento Dominical de La Nación, me había encomendado, pero confieso que soy por ahora incapaz de hacerlo.

—¿Sabe usted por qué le dicen Pancho a Valparaiso? —preguntó a un vecino que suele veranear en el Cerro Alegre...

—He oído que lo llaman Pancho, pero no sé por qué. A lo mejor es en memoria de Pancho Falcao... Nadie sabe pensando en esto...

EL TITICACA, siempre hermoso y majestuoso.



MARIA, LLENA ERES DE "GRACIAS"

por ALEJANDRO VILLOBOS



MARIA, APENAS UN NOMBRE, apenas un relato, apenas lo que es justicia.

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...



MARIA SE ALEJA. Contó su historia. Se desahogó. Le escuchamos Mariana, es posible, de nuevo sera olvidada.

Un día llegó a verme una señora que vivía en un departamento de la casa. Cuando salió me dirigí al escritorio...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

—¿Dios te salve, María. María, María... Un nombre, una imagen, una plegaria, rejas, la cárcel, 48 años, quizás 50, una hija, vergüenza, golpes, los ratos, la artrititis que no te deja en paz, la nariz chata, quebrada, humillada, repelida...

