

SUPERVISORES SABOTEAN PRODUCCION DEL COBRE

- Criminal maniobra reaccionaria de una mayoría ocasional.
- Dejaron sin energía eléctrica a Chuquicamata, La Exótica y la ciudad de Calama.
- Protestan técnicos de Izquierda y dirigentes obreros.
- Gobierno Popular adopta enérgicas medidas



Las paredes de todas las piezas del centro de alumnos del liceo Miguel Luis Amunátegui fueron pintadas con alquitrán insultando a los estudiantes y estampando símbolos de la organización fascista "Patria y Libertad".

LA NACION

Santiago, Jueves 12 de Agosto de 1971

Año LIV N° 19.605

SEMANA	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 1.70
Otras Provincias	\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 2.20
Otras Provincias	\$ 2.30

FASCISTAS ASALTAN LICEO AMUNATEGUI

● Las huestes de "Patria y Libertad", que comanda el tristemente célebre Pablo H. Rodríguez, causaron grandes destrozos



El Instituto Nacional, haciéndose eco de las aspiraciones del Gobierno Popular en el sentido de impulsar el deporte entre los niños, está llevando a cabo un plan piloto de expansión deportiva, cuya

iniciativa responde al trabajo conjunto de profesores y alumnos.

En este momento, el Instituto Nacional cuenta con 73 equipos de foot-ball, los que tres veces por semana concurren a las canchas para practicar.

proyectándose no sólo en el aspecto netamente deportivo, sino que en la confraternidad y compañerismo que se adquiere a través de estas tardes deportivas.

97 MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO EN IRKUTSK

● El peor desastre de la aviación comercial soviética que se recuerda

MOSCU 11 (UPI)— Un avión soviético de pasajeros se estrelló e hizo explosión al despegar del aeropuerto siberiano de Irkutsk llevando a la muerte a sus 97 ocupantes en el siniestro más grave de la aviación comercial de la U. R. S. S., según se informó hoy.

El avión, un aparato TU-104 de dos motores a reacción, de Aeroflot, la Línea Aérea Nacional Soviética hizo una breve escala de itinerario en Irkutsk cuando volaba de Odessa a Vladivostok. A los pocos segundos de despegar el aparato perdió altura, se precipitó a tierra y estalló en llamas. El siniestro ocurrió dentro del perímetro del aeropuerto de Irkutsk.

Sus dos motores a reacción se encuentran situados en el sector en que las alas se unen al fusilaje y el aspecto del avión es muy parecido al Comet británico.

Irkutsk se encuentra situado al norte del lago Baikal y de Mongolia, en territorio soviético del Asia Central, a unos 4.800 kilómetros de Moscú.

DESMANTELADA LA JDC EN EL PUERTO

- A la Izquierda Cristiana se fueron otros 43 ex dirigentes y militantes estudiantiles.
- Abogado Juan Gabriel Valdés, hijo del ex Canciller Valdés, renunció por cable desde Londres.
- Dirigentes y trabajadores de CORHABIT de todo el país también dejan a la DC.

RECHAZADA RENUNCIA DE CHONCHOL Y RADICALES

● Presidente Allende les comunicó esta resolución

LA NACION

PROBLEMAS IMAGINARIOS

El diario del ala derecha demócrata-cristiana, justamente preocupado por los daños irreparables que ha infligido a su propia colectividad...

Comité Regional había opinado con mucha anterioridad al discurso pronunciado en el Parlamento. Hablar de problemas o dificultades en el seno del Partido Socialista es una falsedad y refleja una intención dañina...

Los cables informan que Chile ha sido separado del Programa de Ayuda Bilateral de los EE. UU. desde haber sido el mayor receptor per cápita en la América Latina...

estos países tienen que vender una mayor cantidad de bienes para poder seguir importando la misma cantidad de productos de los países industrializados. Mientras mejor es el negocio de los exportadores de manufacturas, peor es la balanza de pagos...

Contención de la Inflación

En un escaso 0,3 por ciento aumentó el Índice de Precios al Consumidor en julio respecto del mes de junio del año en curso. Así, para los primeros siete meses de 1971, el Índice registra un aumento acumulativo de 11,5 por ciento...

rompiendo ambigüedades

DR. ANTONIO CAYALLA ROJAS



Hambre para Hoy, Pan para Mañana

El senador Narciso Irureta cambió su estrategia de enfrentamiento de la grave crisis sufrida por el PDC después de su breve paso por la presidencia de la colectividad. Desde los primeros minutos hasta el curioso acto "de la lealtad", don Narciso planteó que los que se iban "eran muy pocos"...

La Izquierda Cristiana, sostuvo que "es cierto que se van, pero quedan en el Partido las ideas que dijeron defender". El viernes último, bastante más inquieto por la comprobación de que había, además de los que se alejaban públicamente...

LOS HIJOS DE LAS TINIEBLAS

¿Por qué engañar a los militantes de esa manera? ¿Para qué retardar la salida de unos pocos izquierdistas que quedan, con promesas de consecuencia en la acción...

SI, PERO NO TANTO

Podrá seguir Bernardo Leighton, errado, pero siempre honesto, de "Superintendente del Cuerpo de Bomberos", apagando incendios en las conciencias militantes...

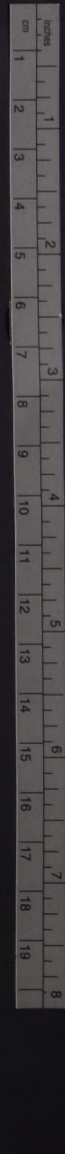
La Conciencia Religiosa

"De hecho, hay dos grandes concepciones que influyen sobre las masas de hoy y que las mueven: una es el cristianismo (y otras religiones) y la otra el marxismo. De ahí la enorme importancia que tendría abrir un camino entre estas fuerzas desde el punto de vista de la construcción de la nueva sociedad...

El Padrón Vital

Nuestro pueblo, escaso en bienes materiales, suele abundar en iniciativas que compensan las otras carencias. Una de estas iniciativas ha sido escasamente difundida, pero resulta de innegable utilidad. Nos referimos al "Padrón Vital", con el cual, según sus creadores, "usted puede salvar su vida o le pueden salvar su vida"...

drón Vital y los datos que en él figuran permitirán ubicar a los familiares a la vez que orientar al médico. Es justamente en casos de accidente o pérdida del conocimiento cuando la persona afectada no puede dar ninguna información de sí misma...



S. A. de Tenis de Mesa:

TRECE MEDALLAS PARA CHILE

En el Torneo que se realizó en Sao Paulo, el representativo nacional logró el vicecampeonato

Trece medallas lograron los representantes que Chile envió al Segundo Torneo Sudamericano de Tenis de Mesa que se realizó en Sao Paulo entre el tres y el cinco de agosto. En la clasificación general el equipo chileno quedó vicecampeón detrás de Brasil. La medalla del grupo correspondió al binomio formado por Marta Valenzuela y Olga Lagomarsino quienes se impusieron en la competencia de dobles dama.

RESULTADOS GENERALES

- INDIVIDUAL VARONES JUVENILES: Campeón: Ricardo Tetuo (Brasil). Vice: Alfonso Valente (Brasil). 3.- Francisco Nobuo (Brasil). 4.- Alar Gasper (Brasil). INDIVIDUAL VARONES INFANTILES: Campeón: Mario Bedoya (Colombia). Vice: Roberto Ramirez (Brasil). 3.- José Mejía (Colombia). 4.- Luis Acosta (Argentina). INDIVIDUAL DAMAS JUVENILES: Campeón: María José Ferreira (Brasil). Vice: Sandra Miria Rodríguez (Brasil). 3.- Olga Lagomarsino (Chile). 4.- Beatriz Mendelsson (Argentina). INDIVIDUAL DAMAS INFANTILES: Campeón: Sueli Yamada (Brasil). Vice: Mercedes Varhen (Perú). 3.- Emilia Mobuko (Brasil). 4.- Sara Villagrán (Chile). TORNEO POR EQUIPOS VARONES JUVENILES: Campeones: Brasil (Ricardo Tetuo-Francisco Nobuo). Vice: Chile (Diso Alwayay-Juan Moncada). TORNEO POR EQUIPOS VARONES INFANTILES: Campeón: Brasil (Roberto Ramirez-Helio Grun). Vice: Colombia (José Mejía-Mario Bedoya). TORNEO POR EQUIPOS DAMAS JUVENILES: Campeón: Brasil (María José Ferreira-María Cecy Rodríguez). Vice: Chile (Olga Lagomarsino-Marta Valenzuela). TORNEO POR EQUIPOS DAMAS INFANTILES: Campeón: Brasil (Sueli Yamada-Emilia Mobuko). Vice: Perú (Mercedes Varhen-Fina Salazar). DOBLES VARONES JUVENILES: Campeones: Brasil (Ricardo Tetuo-Francisco Nobuo). Vice: Chile (Diso Alwayay-Juan Moncada). DOBLES DAMAS JUVENILES: Campeones: Chile (Olga Lagomarsino-Marta Valenzuela). Vice: Brasil (María José Ferreira-María Cecy Rodríguez). DOBLES VARONES INFANTILES: Campeones: Colombia (Mario Bedoya-José Mejía). Vice: Brasil (Roberto Ramirez-Helio Grun). DOBLES DAMAS INFANTILES: Campeones: Perú (Fina Salazar-Mercedes Varhen). Vice: Brasil (Emilia Mobuko-Sueli Yamada). 3.- Chile (Sara Villagrán-Lilian Vásquez). DOBLES MIXTO JUVENILES: Campeones: Brasil (María José Ferreira-Francisco Nobuo). Vice: Brasil (Ricardo Tetuo-María Cecy Rodríguez). DOBLES MIXTO INFANTILES: Campeones: Perú (Fina Salazar-Giacarlo Scottini). Vice: Brasil (Sueli Yamada-Helio Grun). 3.- Chile (Sara Villagrán-Lilian Vásquez).

El representante de Chile se preparó la "chilena". Sólo dos semanas de entrenamiento bajo las órdenes del técnico Miguel Flores y con escasa cooperación de las autoridades. Pruebas al canto el Comité Olímpico facilitó a la Federación Chilena de Tenis de Mesa E\$5.000 a cargo de la subvención del presente año. Además, deberá cancelarse al Consejo Nacional de Deportes el valor de los pasajes que dicho organismo consiguió un LAN. El uniforme oficial fue financiado por los propios deportistas. Sólo la tienda de cancha corrió por cuenta de la Federación. Como se puede apreciar, los medios con que se contó fueron escasos. Oscar Lamoza, entrenador del equipo dice que "por suerte el torneo no duró más tiempo por cuanto no habíamos tenido con que pagar e exceso de gastos". Así se hace deporte en Chile.

El representante de Chile se preparó la "chilena". Sólo dos semanas de entrenamiento bajo las órdenes del técnico Miguel Flores y con escasa cooperación de las autoridades. Pruebas al canto el Comité Olímpico facilitó a la Federación Chilena de Tenis de Mesa E\$5.000 a cargo de la subvención del presente año. Además, deberá cancelarse al Consejo Nacional de Deportes el valor de los pasajes que dicho organismo consiguió un LAN. El uniforme oficial fue financiado por los propios deportistas. Sólo la tienda de cancha corrió por cuenta de la Federación. Como se puede apreciar, los medios con que se contó fueron escasos. Oscar Lamoza, entrenador del equipo dice que "por suerte el torneo no duró más tiempo por cuanto no habíamos tenido con que pagar e exceso de gastos". Así se hace deporte en Chile.

BRASIL: MUY SUPERIOR. Los chilenos vienen admirados del juego exhibido por los campeones. El Técnico Lamoza expresa que "su nivel es superior. No pierden tiempo en paletos y desde un comienzo desarrollan un juego de ataque de mucha velocidad". A continuación agrega que "los cuatro mejores juveniles de Brasil hacen pedazo a los mejores adultos de nuestro medio. Los volvería loros a remaches". Diso Alwayay, que rompió en categoría juvenil, también tiene su opinión. "Los brasileños juegan sin temor a perder el punto. Siempre en el mismo tren, actúan con una seguridad impresionante". La competencia misma contó con poca asistencia de público y las agencias informativas la ignoraron por completo. La única noticia que se supo en Chile la dio un dirigente por medio de un telegrama que le costó 32 cruzeiros (E. 240).

UNA DORADA. Las medallas de oro escasean en el deporte chileno. Y real mente conseguir UNA es motivo de jolgorio. Sin embargo, la lograda por Olga Lagomarsino y Marta Valenzuela en dobles juveniles no ha entusiasmado al grueso del público. Quizás sea porque el tenis de mesa es una especialidad sin estruendo. Sin el arrastre de otras prácticas. Los tenistas llegaron silenciosamente. Venían cargados de triunfos. Callados. Sin vanagloriarse. Cuando viajaron a Sao Paulo iban esperanzados. También lo hicieron en silencio. A su alrededor no hubo "tambores ni gran publicidad y ahora retornan con el galardón de vicecampeones. Recibieron nada y retornan con mucho. Es todo un ejemplo.



DISO ALWAYAY junto a Juan Moncada tuvo un buen cometido en la competencia de dobles varones. Se clasificaron subcampeones. En la foto, Diso exhibe las medallas.



TRECE MEDALLAS logró Chile en el evento que se realizó en Sao Paulo. El equipo nacional junto a Brasil, practicaron el estilo lapicero. Los demás exhibieron estilo clásico. En la foto, Diso Alwayay muestra a Oscar Waiss, Director de La Nación, algunas de las medallas logradas.

Medallas de plata y bronce: BRILLANTE ACTUACION DE CHILE EN ADIESTRAMIENTO



La prueba fue ganada por un canadiense, segundo fue Roberto Gómez y tercero Antonio Piraíno, ambos del representativo nacional

CALI, 11 (UPI).- Chile ganó las medallas de plata y bronce en la prueba de adiestramiento, de las competencias ecuestres de los VI Juegos Panamericanos. Canadá ganó la medalla de oro. Christilot Hanson, canadiense, montado a Armagnac, obtuvo el primer lugar con 1.229 puntos. Segundo fue el capitán Roberto Gómez, con Palmero y tercero el coronel Antonio Piraíno, con Salitre, ambos chilenos. Gómez acumuló 1.135 puntos y Piraíno 1.130.

Roberto Gómez, el excelente equitador nacional, dio una nueva medalla de plata a la representación chilena al adjudicarse el segundo lugar en la prueba de Adiestramiento Individual. Tercero y medalla de bronce fue Antonio Piraíno, también de Chile.



Vista de un grupo de cabañas, prácticamente habitadas, faldando solamente su alhajamiento. Las viviendas prefabricadas darán hospedaje a quinientos cincuenta y cinco turistas.

Caza Submarina: LIQUIQUE FINALIZA PREPARATIVOS PARA EL TORNEO MUNDIAL

Prácticamente toda la ciudad de Iquique se encuentra movilizada en estos instantes para ultimar los detalles relacionados con el Mundial de Caza Submarina a efectuarse en la primera semana de septiembre. Uno de los problemas más conflictivos, el relativo al alojamiento de los turistas, está casi totalmente solucionado. Sesenta y cinco cabañas prefabricadas, de modernas líneas, ya se encuentran en pie estimándose que proporcionarán cómodo alojamiento a unos 600 turistas y participantes, aproximadamente. El incomparable paraje de Huaiquique, muy cercano a la ciudad misma, fue el lugar elegido para habilitar las modernas cabañas. El otro problema de las comunicaciones, también se encuentra solucionado. La Dirección de Vialidad ha estado trabajando contra el tiempo para habilitar caminos hacia el sector de la competencia. Por su parte, LAN-CHILE ha tomado las providencias necesarias para hacer expedito el ingreso de turistas y participantes a la zona. Desde ya ha dispuesto el viaje a Iquique de personal especializado en reservaciones para atender en mejor forma el movimiento de pasajeros tanto nacionales como internacionales. ENTEL, la Federación de Deportes Submarinos y algunos canales de televisión están estudiando la posibilidad de hacer transmisiones en directo de este evento mundial para que todo el país pueda preferir las diversas etapas de un torneo que por primera vez se efectúa en Chile.

TEMAS ... TEMAS ... TEMAS ... TEMAS ... TEMAS ... TEMAS ...

UN ENFOQUE DIFERENTE AL "PLAN LABORAL"

Desde enero del presente año, mes en que se iniciaron las gestiones para integrar el PLAN LABORAL en el Plan Nacional de Difusión del deporte, hemos luchado para impulsar y desarrollar todos los niveles de deporte y sea practicado masivamente por personas de todos los niveles socio-económicos.

En el caso LABORAL creemos haber influido en el cambio de actitud de algunos dirigentes sindicales sobre la importancia de un deporte en sus industrias, en el que participen todos los trabajadores tanto empleados como obreros que no intervienen en Fútbol, básquetbol, etc. de otros deportes en el que se producen roces o fricciones.

Los dirigentes sindicales comprendieron que el Vóleibol era una actividad y una necesidad inmediata para el bienestar de sus compañeros. Presenciamos con agrado el entusiasmo desplegado por éstos en la programación de las canchas, pintando ellos mismos las líneas del terreno de juego en sus más mínimos detalles, el sistema de postación (con las medidas oficiales), haciendo pedidos especiales a las Gerencias para iluminar el espacio para jugar.

Este supuesto éxito supuso el inicio de un programa de capacitación de los dirigentes sindicales en el deporte. En un curso de capacitación se les enseñó a programar, a organizar y a administrar un equipo de Vóleibol. En un curso de capacitación se les enseñó a programar, a organizar y a administrar un equipo de Vóleibol.

Un grupo de pescadores vóleibolistas escuchan algunas indicaciones acerca de su deporte favorito.



Pescadores en plena faena. Sacan su lancha y más tarde a practicar vóleibol junto a la arena.

Es muy agradable pensar que estos esforzados dirigentes pueden llegar luego a ser excelentes motivadores y difusores de este Plan. Además de sus actuaciones como organizadores y programadores de cualquier deporte.

Actividad que realizamos con los Monitores. Cada 20 días nos reunimos para planificar y unificar criterios en lo que respecta a la enseñanza que tienen que impartir en cada industria.

En este mes se concertaron partidos entre diferentes industrias, se programaron exhibiciones de la Preselección Nacional Juvenil para realizar un entrenamiento tipo y luego un partido entre ellos. Claro que todo no es fácil. Existen innumerables problemas en los que destacan, cuando se trata de entrenar, las inclemencias del tiempo, cuando las canchas son al aire libre, otras veces la cancha es utilizada como bodega provisoria, etc. A pesar de estos inconvenientes, existe entusiasmo y buena voluntad para practicar deporte. Tenemos la esperanza de que los interesados en solucionar estos problemas recuerden la importancia que tiene para el trabajo y la convivencia social "un cuerpo sano con mente sana".

Para los Planes Nacionales de Difusión del Vóleibol es importante que la labor que se está desarrollando en las industrias, hay que recordar que este es un Plan experimental y como tal vez presente dificultades en su organización, pero en la práctica misma del deporte, en la enseñanza de los fundamentos, podemos estar seguros que entramos con el pie derecho ya que la vocación y conocimientos de estos alumnos del Fisico de la U. de Chile son realmente extraordinarios.

Juan del Valle Leiva, Coord. Plan Na. Difusión del Vóleibol.

En Hockey sobre Césped:

CHILE-CANADA DISPUTAN LA MEDALLA DE BRONCE

CALI, (ANSAL).- Las representaciones de Argentina y México disputarán el jueves la medalla de oro correspondiente al primer puesto del Torneo de Hockey sobre Césped de los Sextos Juegos Panamericanos.

parte, México llegó a la final al clasificarse tercero en la fase inicial y vencer hoy a Canadá en un emotivo cotejo, por dos a uno.

oportunidad el título de campeón panamericano de hockey sobre césped que ganó en los Juegos de Winnipeg.

Argentina logró su clasificación para la final al concluir la rueda de clasificación en forma invicta como líder de esa fase y al derrotar ayer a Chile, en la etapa semifinal, por tres a cero. Por su

La final en re Argentina y México se celebrará hoy como match estelar del cotejo que previamente disputarán Chile y Canadá, por la medalla de bronce.

Ascenso: PALESTINO SE NEGÓ A DOBLE REUNION SABATINA.



El cuadro chileno de Hockey sobre Césped juega hoy su chance a la medalla de bronce frente a Canadá, después de haber perdido en su partido semifinal con la representación Argentina por 3 goles a cero.

PALESTINO y Santiago Morning, no pudieron llegar a un acuerdo para efectuar este fin de semana una reunión doble en el Estadio Santa Laura, con ocasión de la séptima fecha de la primera rueda del certamen de Ascenso. En esta ocasión deben jugar Palestino con Ovalle y Santiago Morning, con S in Antonio Unido y se pensó que los clubes metropolitanos llegarían a un común acuerdo para jugar el mismo día, pero el club de colonia se opuso firmemente a ello, asegurando que le sería antieconómico. Las conversaciones se prolongaron hasta avanzadas horas en la Central, al rabeo de las cuales

Salvador Nocetti, nostró su descontento y disconformidad por la actitud poco amistosa y deportiva de su congénere santiguano. La programación queda entonces de la siguiente manera: sábado Estadio Santa Laura, 15.30 horas, Santiago Morning con San Antonio, Domingo, Santa Laura 15.30 horas, Palestino con Ovalle, en San Fernando, Colchagua versus Nubleense, en Linares, Lister Rossel con Balminton, en Cauquenes, independiente versus San Luis, Talcahuano, Naval con Ferroviarios y finalmente en Los Angeles, Iberia con Coquimbo.

Table with subscription rates: Anual \$30.-, Semestral \$15.-, Trimestral \$8.-

APARCOA

TRABAJO DE EXPORTACION



Julio Alegria, Felipe Canales, Miguel Cordova y Jaime Miquel y parte minima de sus instrumentos.



Waldo Atias, Jefe maximo de la Oficina de Cultura de la Presidencia de la Republica, Carlos Cerda, regidor de la Municipalidad, y Jaime Miquel, de APARCOA, comentan un trabajo en serio.

APARCOA entregó oficialmente su disco. Lo hizo en forma diferente.

Su Canto General fue conocido desde la concepción misma de ellos, junto al poeta Pablo Neruda, hasta la realidad misma del disco. Quienes estuvieron en el salón Filarmónico, con el tiempo, cuando escuchan la creación-dos long play con decoración a todo lujo-sabrán comprender mejor el trabajo de este excelente conjunto.

Partimos diciendo que no es una creación lograda de la mañana a la noche, seis meses-como lo leen, SEIS MESES—ni uno más ni uno menos, sólo buscando LO QUE SE HARIA.

Se llegó a algo narrativo. Lo consultaron con el bate y éste les señaló que "SU SUEÑO" estaba

en EL CANTO GENERAL. Luego un año de trabajo. Se enfrentó la experiencia y de esa experiencia hoy, por ejemplo, dicen...

"...interesante. La poesía tan vital de Neruda con un aporte musical auténtico y de calidad. Nadie puede abstraerse a su calidad. La música y versos los transportan. Un trabajo serio e interesante para que llegue a todos..." (Waldo Atias, Jefe máximo del Departamento de Cultura de la Presidencia de la República.)

Julio Alegria, Felipe Canales, Miguel Córdoba y Jaime Miquel conforman APARCOA. Su

estilo se basa en hacer participar, en sus intervenciones, cuarenta instrumentos de cuerda, percusión y viento. De los llamados autóctonos y "cultos". Esos cuarenta instrumentos cantan a América. La América popular y folklórica.

Sus cuatro integrantes son estudiosos profundos de sus instrumentos. Saben que en cada nota va un aporte a la cultura del pueblo, y ellos están comprometidos con el arte de la masa. Lo que ellos tocan "no se lo contarán". Fueron a buscarlo en los lugares mismos donde América ha creado su canto. Donde ha surgido lo propia de esta tierra que llaman nuevo continente.

APARCOA, en constante búsqueda de revitalización de los valores del pueblo, ha logrado todo un aporte cultural al unir tradiciones poéticas y música. CANTO GENERAL, como expresión de arte, ha logrado lo que los creadores en un momento concibieron.

La entrega que APARCOA de su trabajo, incluso fue con dispositivos, en un corto "que hablaba de ellos", que éstos son artistas que valen, APARCOA, artistas de exportación. De exportación en los sentidos.

Se estrena "Balmaceda":

JORGE LILLO JUNTO A LA ORQUESTA SINFONICA

El Décimo Tercer Concierto de la Temporada Sinfónica se realizará mañana con la participación especial del actor JORGE LILLO, como recitador. La función será en el teatro Astor, a las 19 horas. Este artista actuará en la obra "Balmaceda" del compositor chileno Acario Cotapos.

UN FUNDADOR

Jorge Lillo ingresó al Teatro Experimental de la Universidad de Chile, el día de su fundación, y ha permanecido en éste hasta el día de hoy desempeñándose como actor y director artístico, y en la Escuela de Teatro.

Paralelamente a sus funciones artísticas, se desempeñó durante largos años como Jefe de Extensión Teatral. Además de su labor teatral, Lillo también se ha destacado como locutor, actor y libretista de radio y televisión. Es autor de la obra en tres actos "La Pieza 14"...



CONJUNTO QUILAPAYUN, llegaron oliendo a triunfo.

REGRESO TRIUNFAL DEL QUILAPAYUN

REGRESO QUILAPAYUN. Luego de exitosas presentaciones en Buenos Aires y Montevideo.

Los combativos artistas tuvieron un éxito que superó todas las expectativas. No sólo se trata de la recepción otorgada por la prensa especializada sino también de la repercusión lograda entre el público y los artistas.

En Buenos Aires, Quilapayun se presentó en el Teatro Payró como parte de la serie de espectáculos titulados "Chile canta en el Payró"...

en Montevideo, ciudad a la que Quilapayun fue especialmente invitado, el conjunto cantó en el Teatro Nueva Stella. El público los saludó al término de cada interpretación con el grito de combate "Chile sí, yankees, no!"...

Quilapayun tuvo un gesto que conmovió a los uruguayos. Concededores de la aflicta situación económica por la que atraviesa el Teatro El Galpón...

En Montevideo, ciudad a la que Quilapayun fue especialmente invitado, el conjunto cantó en el Teatro Nueva Stella. El público los saludó al término de cada interpretación con el grito de combate "Chile sí, yankees, no!"...

PEDRO ORTHOUS RECIBIO LA "MEDALLA DE LA CIUDAD"

Nunca antes se vio el Teatro Municipal tan lleno de risas, rostros juveniles, miradas inquietas. Eran estudiantes secundarios los que repletaban los palcos, la platea y la galeria.

El Regidor Jorge Leiva, en nombre de la Municipalidad de Santiago, otorgó a este hombre de teatro la MEDALLA DE LA CIUDAD, por su destacada labor en bien de la cultura y el arte.

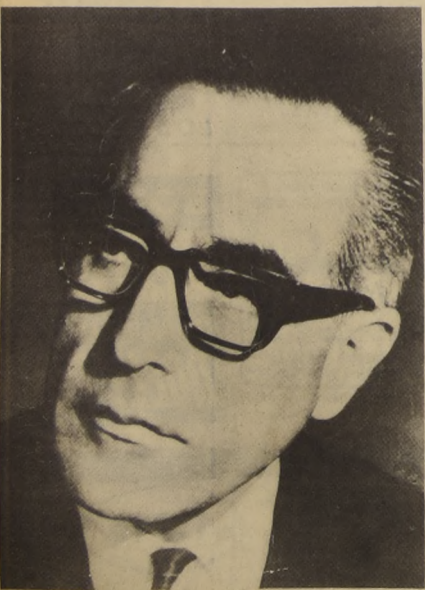
En este Programa de Extensión tendrá teatro, a cargo del Grupo de Teatro del Njevo Extremo, todos los días martes y jueves en la mañana. Cada día asistirá un colegio diferente. Más adelante (fines de mes) se integrarán los conjuntos estables del Teatro Municipal...

Esta es la primera vez que se han aunado todas las fuerzas para hacer posible lo que se han encomendado: crear un nuevo público para el teatro y llevar la cultura a los colegios.

En este Programa de Extensión tendrá teatro, a cargo del Grupo de Teatro del Njevo Extremo, todos los días martes y jueves en la mañana. Cada día asistirá un colegio diferente. Más adelante (fines de mes) se integrarán los conjuntos estables del Teatro Municipal...



PEDRO ORTHOUS, luce orgulloso la medalla que le otorgara la Municipalidad de Santiago por su valiosa labor teatral, desarrollada a lo largo de 35 años.



JORGE LILLO, actor de teatro, tendrá a su cargo la recitación en el Concierto Sinfónico, mañana, en la obra "BALMaceda".



El periodista Victor Vio, en el pueblo de Isluga, hoy sagrado por los Aymarás del Altiplano chileno boliviano. Este programa, que muestra el teatro abandonado en que se encuentran los habitantes de este pueblo, irá el próximo jueves a las 23 horas, hora habitual del polémico programa "PAGINA LIBRE".

Mañana:

ULTIMA PRESENTACION DE ELENCO PARAGUAYO

Solamente hasta mañana se presenta la obra "Un puñado de tierra", del elenco de actores paraguayos que visita Chile en estos momentos.

El Teatro Popular de Vanguardia (TPV) y es representante de la Universidad Católica del Paraguay, y ya lleva siete años de actividad inintermittente. "Un puñado de tierra", puede verse diariamente en funciones de especial a las 19 horas en la Sala de la Reforma. El Departamento de Teatro de la Universidad de Chile ha auspiciado la presentación del Teatro Popular de Vanguardia en Santiago.

En principio piensan actuar en Concepción, Antofagasta, Serena, Valparaíso. Una vez terminada su gira por Chile irán especialmente a los países de Perú y Ecuador. Desde el 19 de septiembre participará el Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, a efectuarse en Manizales, Colombia. Antes recorrieron Argentina, Paraguay y otros países. El esfuerzo que han realizado los jóvenes ha sido grande, pero no cuentan con ningún tipo de subvención.

AGUSTIN LARA: UN HOMENAJE EN BARCELONA

BARCELONA (ANSA). En el Museo del Vño del Parque de Atracciones de Montjuich se iniciaron los actos que se celebrarán durante toda la semana en aquel recinto, en homenaje al inmortal músico mexicano Agustín Lara. El acto realizado anoche fue presidido por Rafael del Villar, Director de la Delegación en España del Consejo Nacional del Turismo de México, y consistió en una velada artística en la que participaron Pedro Vargas, compatriota del fallecido Agustín Lara, y los artistas Carmen Navarro de España, y Alfredo Sadel de Venezuela.

EL ROUND DEL RECUERDO



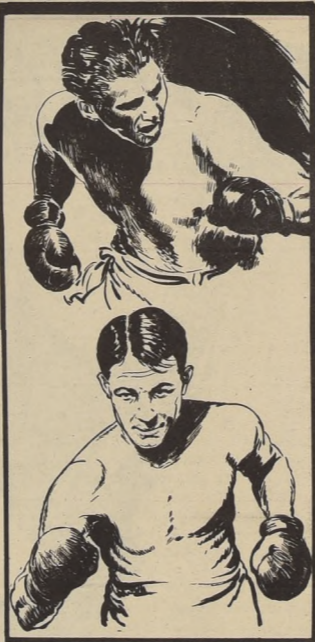
CUANDO JOHNSON RETO A JEFFRIES



Un día se encontraba Jeffries en una taberna, cuando un negro alto y delgado penetró en ella y desafió al campeón. El hombre de color era Jack Johnson, quien más tarde se convirtió en la "amenaza negra" y venció a Jeffries en Reno. Por aquel entonces el campeón no aceptó el reto de Johnson y para que se creyera que no aceptaba por cobardía, hizo al negro esta sugerencia: "Bajaremos a la bodega, el cantinero cerrará la puerta y el que salga vivo de allí será el vencedor". A lo cual, según reza la leyenda, el negro contestó: "No estoy acostumbrado a pelear en bodegas".

La única estatua que se conoce de un boxeador es la de PANCHO VILLA, que fue erigida en una plaza de Manila. Sus compatriotas le rindieron ese original homenaje por haber sido el primer campeón mundial de boxeo nacido en esa isla. El título lo obtuvo en Nueva York, en 1923, cuando puso fuera de combate al inglés Jimmy Wilde, apodado "El Atómico Maravilloso".

Por CHEMIN



CURIOSIDADES DEL BOXEO

Es notable la influencia que el número "SIETE" tuvo en la carrera de Jack Dempsey. Veamos: su nombre tiene siete letras y reinó durante siete años (desde 1919 hasta 1926). Para volver a combatir con Tunney, venció a Sharkey (siete letras) y lo noqueó en el séptimo round. En la revancha con el titular derribó a Tunney en el séptimo round y lo tuvo en el suelo por espacio de 14 segundos (dos veces siete). Por último, el empresario que lo llevó a la fama, también tenía igual número de letras en su apellido: Richard.

Stanley Ketchel, el legendario campeón de peso mediano, fue el primer pugilista de la historia que recuperó un cinturón mundial (noviembre de 1908).



COMBATES FAMOSOS

En 1940, Arturo Godoy peleó dos veces con Joe Louis por el campeonato mundial de peso pesado. La presente foto pertenece a la revancha, en la que perdió por K. O. al octavo round. En esta ocasión, el bravo

chileno demostró un valor extraordinario al pelearle al famoso negro de igual a igual, si temerle en ningún momento.

rd REVISTA DEPORTIVA de LA NACION

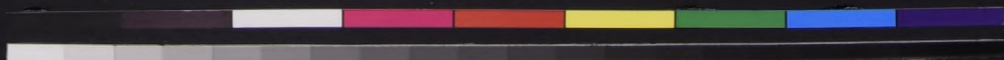
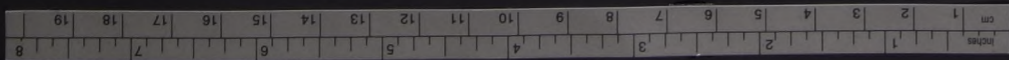


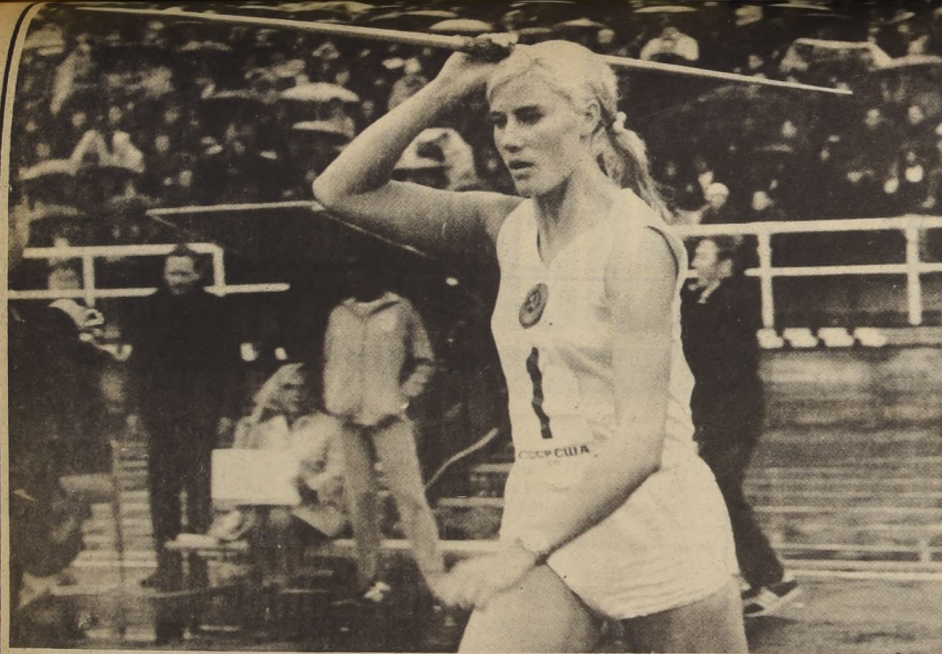
EL IDOLO ESTÁ CANSADO

CHILE NEGÓ EN ASUNCION LO QUE REGALÓ EN BUENOS AIRES



LA POLITICA EN EL DEPORTE





Amado Morales, jabalinista puertorriqueño, alzó los puños del Poder Negro cuando Cali escuchaba el himno norteamericano. Fue su señal de protesta "por la opresión contra mi país". Morales fue sancionado porque el espíritu deportivo no admite expresiones políticas ni raciales. Los cubanos deben sufrir una verdadera guerra de presiones de todo tipo para desertar. Los americanos se quejan de tener al público en contra, especialmente cuando se miden con los cubanos; y estos, se dan enteros por su estrella solitaria, dentro y fuera de las pistas, en el terreno que los busquen, hasta con golpes de puño si la provocación es mucha.

En fin, es la política mezclada con el deporte. Lo que hiere a muchos que adoptan los aires de una doncella ofendida. Valdría entonces la pena mirar el asunto de la política en el deporte con mayor detención. Como todas las cosas, esto de la política en el deporte tiene su lado malo y también su ángulo bueno. Hipocresías a un lado y doncelleces fingidas, aparte. Cuando los pueblos no logran expresar de un modo directo sus inquietudes políticas, entonces utilizan cualquier recurso para llegar a las conciencias. Si en un país, por ejemplo, no se puede hablar bien de Cuba porque tiene un régimen socialista que molesta a los capitalistas, entonces los pueblos la hacen favorita de sus aficiones deportivas. Hay que diferenciar, en todo caso, a los protagonistas de esta introducción de la política en el deporte o, lo que es parecido, la introducción del deporte en la política.

La superación física es importante. Pero tan importante como eso es un ser humano integrado a la realidad de un mundo que se sacude violentamente en busca de nuevos caminos de emancipación.



tener así el testimonio de un repudio político y a favor de las bondades del "mundo libre". El soborno directo, las promesas de un gran futuro, la certeza de una seguridad económica eterna, la publicidad, el atractivo del sexo, el chantaje, todo, con tal de conseguir el mayor número de desertiones a las que

LA POLITICA

socialista se debe al interés proselitista de sus gobiernos en estimular a sus deportistas para que ellos se hagan embajadores de una idea determinada.

Estamos de acuerdo en que las victorias deportivas prestigian también al régimen que las hizo posibles. Pero no lo lamentamos en nombre del apoliticismo sino lo reconocemos como un hecho que está en la realidad, en toda realidad, y no sólo en la de algunos países.

LOS AGENTES

Desde que se abatieron las fronteras ideológicas entre el campo socialista y el mundo capitalista, cruzaron de uno a otro lado embajadas deportivas. Y comenzó a jugar la política en una nueva dimensión: la provocación destinada a conseguir desertores. Agentes de gobiernos hostiles utilizan todos los métodos imaginables para conseguir que algún deportista socialista desertara de su delegación, y ob-

CHILE NEGO EN ASUNCION LO QUE REGALO EN BUENOS AIRES

Por ALFREDO LEONEL PARRA

—LA FIEBRE es ahora jugar. En Chile, en Argentina, Paraguay, Perú, Uruguay y en la mayoría de los países que, tradicionalmente, luchan por conseguir un puesto en el grupo de los finalistas para el Campeonato Mundial, se ha despertado el interés por realizar confrontaciones internacionales con jugadores que tengan una edad que les permita poder llegar a Alemania en 1974, con físico adecuado y con un bagaje de experiencia y conocimiento del fútbol del exterior.

Es decir, en todos los países sudamericanos se despertó la necesidad de imitar a las grandes potencias y realizar planes a largo plazo. Prepararse con tiempo, adecuadamente, y nada mejor que elegir entre los mejores jugadores que hay en el medio. Poner una edad tope e iniciar un trabajo que con el tiempo vaya formando una selección, un equipo que no tenga complejos para jugar en el exterior, un equipo que pueda rendir en la medida de lo que son capaces sus integrantes sin tener que, más tarde lamentarse y usar la tan manida frase de "falta de roce internacional", "falta de personalidad".

En Chile, este enunciado, tuvo sus detractores y sus fervientes partidarios. Para los primeros, no vale un trabajo a tan largo plazo cuando al final se tendrá que recurrir a lo mejor que exista en el momento de viajar. Para los que lo defienden, Chile debe y necesita estar en una final de Torneo Mundial. Y para ello es preciso buscar y rebuscar de cualquier manera la posibilidad de encontrar un grupo humano, un plantel de jugadores capaces de ponerse frente a frente en una cancha de fútbol con los mejores del mundo.

El plan se inició en Santiago bajo la dirección de los entrenadores Vera y Pino. Cinco entrenamientos, y llegó el primer partido frente a Paraguay. Un triunfo. Una semana después frente a Argentina. Un empate. Vino la selección de Montevideo, y un nuevo triunfo. Es decir, en casa se había cumplido. Faltaba

la otra parte, la más difícil, la más decidida, la de jugar como visita y repetir lo hecho como local.

En Buenos Aires es difícil ganar. No lo consiguen ni los brasileños ni los uruguayos. Menos entonces lo podían hacer los chilenos. Pero por sobre estas consideraciones, por sobre el existismo por sobre el resultado, estaba buscándose en forma silenciosa la posibilidad de una experiencia valiosa. Saber si ese plantel con varias caras nuevas era capaz de jugar, por lo menos en forma normal.

La crítica argentina, siempre ácida para referirse a nuestras selecciones, anunció el match de "Argentina con un equipo chileno". Frases despectivas, que luego del match debieron ser corregidas por el afán, el interés que puso todo el equipo por borrar esa impresión. Todo lo mostrado en casa se repitió en la Bombonera de la Boca. Todo el fútbol pregonado y anunciado por los técnicos Vera y Pino se realizó ante una selección argentina que contó con el respaldo de su hinchada



La noche que se empató con Argentina en Santiago. Desde 1958 los argentinos no pueden ganar en Nuñoa. En Buenos Aires, faltando dos minutos, Fischer quebró la igualdad.



Un equipo con futuro: J. Rodríguez Quintana, Pacheco, García, Pinochet y Olivares. Araya, Vivaros, Fouilloux, Castro y Osorio. Salvo Fouilloux los dos pueden llegar a Alemania.

como nunca antes lo tuvo. Se movió el conjunto chileno. Hizo en la cancha lo que aprendió en Macul, en "Juan Pinto Durán". Cruzó el balón, se anticipó en la marca, apretó en medio campo, circuló en ataque y anuló lo mejor del cuadro argentino, cual es su pachorra para armar el juego y tramado desde atrás. Los delanteros chilenos fueron, otra vez, la primera línea de contención de los ataques rivales. Esa noche, en el estadio de Boca, quedó enterrado para siempre el fútbol de pasaditos cortos y laterales. Chile había entrado en la ruta y en el camino de la buena mentalidad futbolística de sus entrenadores. El gol de los trasandinos llegó en el minuto 88. Un cabezazo del Lobo Fischer dejó tiradas en el césped las esperanzas de haber conseguido un empate realmente brillante y consagrador. Pero, repetimos, que el resultado para los fines perseguidos no importa. Queda como saldo positivo de esa noche la actuación maciza y contundente de un equipo que jugó de igual, que creció en soltura, en perso-

nalidad y en fibra para equilibrar un partido que se le presentaba difícil y poco menos que imposible de ganar. Chile jugó de chico a grande, pero de chico crecido, de chico aplicado a las disciplinas e instrucciones.

En cambio, en Asunción, el domingo pasado, ocurrió lo contrario. Un bajón, producto de la suficiencia con que el cuadro rojo salió al campo a enfrentar a un Paraguay al que ya había vencido fácil en Santiago. Faltó la aplicación, faltó la seriedad, faltó la verdadera ubicación que tiene nuestro fútbol en el concierto sudamericano.

Para nosotros, la derrota debe servir como lección para los futuros compromisos. No sabemos jugar "sobrados". Nosabemos actuar en forma libre, sueltos. Es la diferencia que nos llevan los argentinos uruguayos, paraguayos y peruanos. Al futbolista chileno le cuesta todo lo que se hace en la cancha. Le es difícil poner esfuerzo en cada movimiento, contrastando con la facilidad de desplazamientos del resto de los futbolistas sudamericanos. Para que decir del peruano, que por años ha sido el más virtuoso de todos en esta parte del continente.

Paraguay el domingo salió a jugar su fútbol. El fútbol machetero, todo fuerza, velocidad, empuje, presión y aplicación. Chile salió libre, apabullado por el calor sofocante de las 15,30 en Asunción. Cerca de 34 grados de calor húmedo. Y así Chile no puede jugar, porque no sabe. Porque no tiene aún la suficiente capacidad colectiva e individual para realizar un trabajo en canchas extrañas, sin tener que entregar el máximo de dedicación y esfuerzo. Los nombres de Vallejos, García, Leonel Herrera, Pinochet, Viveros, Peralta, Osorio Castro y Gallegos en Asunción se encontraron con la realidad del fútbol nuestro. Con la verdad de nuestras posibilidades.

En Argentina se jugó bien porque hubo aplicación. En Asunción se perdió lastimosamente porque se olvidó la lección.



¿STEVENS, ES UN COMERCIANTE? — "No señor, no lo soy. Profesional si, es que me atacan porque no me he dejado explotar por los empresarios."

EL IDOLO ESTA CANSADO

— ¿VEAMOS USTED se olanta en el living de mi casa, usted pregunta, yo respondo, conversamos mano a mano, con franqueza, sin ocultar nada. Porque yo estoy del lado de la crítica, porque la acepto y porque no me enoja. Dígame, ¿quién puede enojarse si un día le dicen "muchacho vas mal"? Yo pienso que nadie... si es que efectivamente uno va mal. Bueno, a eso le llamo crítica constructiva. Pero a la otra, a esa que es dañina, mal intencionada, que no tiene fundamentos, pero que se lanza como un zarpazo cuando menos la esperas, y cuando los que critican no tienen derecho porque están sucios, porque son torcidos y porque a través de SU CRITICA, lo único que están haciendo es proteger SUS INTERESES, a esa le doy vuelta la espalda, la desprecio y me repugna...

— Stevens, a usted le han dicho que es un comerciante.

— "Sí, como no, claro que lo dijeron..."

— Pero ¿lo es o no?

— "Entendámonos: yo soy un profesional, y como profesional tengo derecho a cobrar por mis actuaciones. Sin embargo, durante tres años subí al ring como aficionado. Y jamás cobré un cinco..."

— Supongo que era lo justo, usted era amateur...

— "No, eso no es tan claro. Mire, usted es periodista, conoce su profesión y el medio en que se

desenvuelve. Pues bien, yo soy boxeador y conozco a los boxeadores, a los entrenadores, a los dirigentes y a los empresarios. Y cuando le digo que YO NO COBRABA es porque otros lo hacen..."

— ¿Amateurs?

— "Sí, amateurs. Pero volvamos a su pregunta, a eso de si soy o no un comerciante. Yo le digo que no, aunque tengo muy clara mi responsabilidad profesional. Sin embargo, hay muchos que confunden. Sin ir más lejos, el otro día me invitan a participar en un foro en la Universidad Técnica y se levanta un barbon que me dice: "Señor Stevens, usted no puede venir aquí a hablar de deporte, porque usted es un profesional"... Y yo, a mi vez, pregunto: ¿¿dónde está el crimen?...

Es cierto, como profesional cobro, pero ¿qué quieren?, acaso que me deje explotar miserablemente por algunos empresarios inescrupulosos?"

Porque la explotación existe ¿O es que nunca ha escuchado a un empresario que, durante muchos años, monopolizó el boxeo, refiriéndose a los boxeadores como "estos carajos que no sirven para nada útil"?... ¿Qué quieren?... He peleado en el ring y he peleado también contra esos atropellos. He tratado de dignificar esta profesión, he respetado y he querido que se me respete. Por eso hoy se me ataca. Sin embar-

go, piense usted, los taques más rudos vienen precisamente de personas que están ligadas con lo más nefasto que puede tener el boxeo. Si yo hubiese sido dócil, manejable o si me hubiese sometido resignado a los abusos, entonces ellos estarían contentos. No dirían nada. Y Stevens sería el héroe. Y digo "héroe" para llenarles los bolsillos a costa de cejas rotas, de pelear con los que ellos quieren que uno pelee, sin que interese la carrera del boxeador, ni su suerte, ni su futuro, ni menos el título del mundo.

Luego, cuando me han tachado de comerciante, ha sido porque me he negado a la explotación. Imagínese, llevo doce años boxeando y jamás he podido tomar unas buenas vacaciones junto a mi familia. En cambio, el empresario en cuestión, viajó durante dos meses por Europa acompañado de su mujer. Y eso ¿a costa de qué?. Déjeme, que yo le respondo: a costa de las miserias que se le pagan a los preliminaristas, a costa de los vejámenes a que los someten, a costa del boxeo todo. Yo no, yo me opongo a eso. Entonces te apuntan con el dedo,

te acusan de comerciante, de "gana-plata", de cualquier cosa. Te tratan de destruir. No le sirves para sus negocios: Stevens es un mal hombre; Stevens es un tal por cual; Stevens aquí, Stevens allá..."

— Godfrey, las críticas más duras surgieron a raíz de que no se televisó su última pelea con el japonés Okamura. Se afirmó que usted se había negado.

— "Sí, eso dijeron, pero la verdad es muy distinta. Mire, cuando la televisión se interesó fulmos a conversar al Canal y llegamos a un principio de acuerdo. La pelea sería televisada. Sin embargo, hubo un compromiso previo: no se anunciará hasta última hora para evitar que la recaudación en el estadio sufriera una merma que, en ningún caso, podría ser paleada con los derechos de la TV.

Esa misma noche, en el último noticiario, Fredy Hube dijo: "Señores televidentes para mañana se anuncia mal tiempo, va a llover torrencialmente. Pero usted no se preocupe, se queda en casa, preparara un buen café y unas sabrosas sopaipillas y se instala frente a la pantalla, porque le

vamos a ofrecer la transmisión completa del combate "Stevens Okamura"..."

¿Qué tal?... Cuando yo pienso en la televisión me parece que se inventó para ver boxeo. No hay deporte que se vea mejor en la pantalla chica. Y si a eso usted le suma que le están anunciando que habrá mal tiempo, lo tientan con el café y las sopaipillas, usted se queda en casa, ¿verdad? Ni loco para ir al estadio...

Bueno, eso fue lo que ocurrió. El Canal rompió su compromiso y esa misma mañana del combate comenzaron a verse los resultados con gente que iba a devolver las entradas, porque prefería el consejo del locutor.

Para salvar la recaudación a Venturino, que actuaba como empresario, no le quedó otra alternativa que oponerse a la transmisión. Eso fue todo. Sólo que comienzan a atacarte, que te acusan, que te enlodan, que te dicen que ya no sirves. No, amigo, yo pienso que somos injustos con nosotros mismos, que siempre atacamos lo que tenemos, que nos deslumbramos con lo que nos traen de afuera y que jamás le damos oportunidades a nuestros valores. La televisión es un ejemplo clarísimo: traen a un señor Ringo Bonavena para que cante al Pío-Pío y lo inundan de dólares. Y nadie dice nada. Traen a un señor Raphael, que yo lo respeto como artista, y también lo inundan de dólares. Y nadie dice nada. Y cuando se trata de conseguir un título del mundo para Chile, cuando uno se esfuerza por darle una satisfacción grandota a los que te han seguido durante tantos años, a toda esa gente que tú la ves vibrar en el estadio, que se identifica contigo, entonces te ponen trabas, te llenan el camino de piedras, no te dejan, o lo que es peor te dejan solo, y ahí te quedas impotente y pensando lo mal que hacemos al valorizar a tanto idolo extranjero que no nos dejan ver lo bueno que tenemos en casa..."

— ¿Está cansando Stevens?

— "Un poquito. Creo que son los últimos meses o la última oportunidad. El título del mundo todavía lo tengo entre ceja y ceja. Como aquí no se puede iré afuera. Es que soy demasiado rebelde y no me puedo quedar con la espina metida: Míreme: usted me ve flaco y debilucho. Bueno, por rebeldía contra este físico es que me hice boxeador. Porque tenía que ganársela a las costillas rotas, a las cinco bronconeumonías, al coxis trizado, a la sinusitis, a los resfríos que te agarran por lo menos una vez al mes, al estómago que siempre te está jugando chueco, y a mil otras calamidades. ¿Ve usted? Físicamente soy una porquería. Y, sin embargo, a costa de esfuerzo, de sacrificio, de ser responsable, de entregarme entero, es que escalé algunas posiciones.

Soy un rebelde y lo voy a ser siempre, aunque hoy, se da cuenta, hoy ya estoy un poquito cansado..."



"¿A QUIEN LE IMPORTAN las cejas rotas y el título del mundo?. Sólo al pueblo y a nadie más".

