

SEMANA	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 1.70
Otras Provincias	\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 2.20
Otras Provincias	\$ 2.30

Bogotá se volcó a las calles

"SALVADOR... DE AMERICA, COLOMBIA TE SALUDA"

Grandes lienzos con esa frase de bienvenida y frenéticos vítores emocionaron al Compañero Presidente.

El Presidente de Colombia, Misael Pastrana, le presentó los saludos al pie de la escalinata del avión en el aeropuerto El Dorado.

"Expreso mi satisfacción —dijo Allende, en breve saludo a la multitud apostada en el aeropuerto— de estar en esta tierra que simboliza a través de nuestros pueblos, una mística singular que iniciaron Bolívar y O'Higgins, en el anhelo común de hacer de América un solo Pueblo".

BOGOTÁ. (Por Oscar Waiss, Enviado Especial). — Con breves y directas palabras, el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, saludó a los colombianos a su arribo al aeropuerto El Dorado, de Bogotá, comenzando así su visita a ese país.

En reiteradas oportunidades el Mandatario chileno vivió interrumpido por los aplausos de los miles de colombianos que llegaron hasta el aeropuerto para darle la bienvenida.

El Presidente Allende señaló: "Expreso mi satisfacción, gracias a la honrosa invitación suya, señor Presidente, de estar en esta tierra que simboliza a través de nuestros pueblos, una mística singular que iniciaron Bolívar y O'Higgins en el anhelo común de hacer de América un solo pueblo."

Gracias a esta invitación puedo continuar el diálogo de nuestros pueblos en el momento en que tenemos comunes anhelos, que tenemos que derrotar el autoritarismo en la democracia, ya que estamos

empeñados en la audaz y creadora empresa del Pacto Andino, junto a Bolivia, Ecuador y Perú. Antecedente de esta tarea y mi presencia aquí, es la carta que fue enviada y cuya respuesta ha ampliado mis conceptos sobre el futuro de las relaciones de nuestros pueblos.

Yo represento un país que vive igual que Colombia, en democracia, pluralismo y libertad. Yo vengo aquí como Jefe de Estado y, oiganto bien, de un Estado que sabe de las expresiones democráticas en mi patria.

En mi país hay una oposición que ejercita sus derechos, pero estoy aquí, no como representante de un movimiento político sino como el Presidente de todos los chilenos, que, al salir de mi patria, desde los ángulos de la acción política, me expresaron sus respetos y me dieron la posibilidad y el honor de representarlos.

Vengo por lo tanto, sabiendo de la voz y del pensamiento de mi patria, voz y pensamiento que entrego con cariño al pueblo de Colombia".

Allende al despedirse en Guayaquil:

AMERICA NO DEBE SEGUIR SIENDO EL CONTINENTE DE LA ESPERANZA FRUSTRADA



EL PRESIDENTE ALLENDE saluda alzando su mano derecha a la multitud apostada en el aeropuerto "El Dorado", de Bogotá, que grita, hasta enrojecer, el nombre del Compañero Presidente y vítores a Chi-

le. La recepción al Mandatario chileno, que en el grabado está junto al Presidente Misael Pastrana, es una prueba más de su popularidad en América Latina. (RADIOFOTO UPI).



EL PRESIDENTE ALLENDE recibe los honores militares correspondientes al rango de Jefe de Estado, a su llegada al aeropuerto "Simón Bolívar"

de Guayaquil, en donde le esperaban las autoridades civiles y militares locales. La muchedumbre rompió los cordeles policiales para acercarse al Mandatario chileno.

Vicepresidente Tohá:

NO TENDREMOS UN CHILE PROSPERO, SIN PROVINCIAS PROSPERAS

Presidió ayer, en Chillán, acto de clausura de "Jornadas para el Desarrollo de la provincia de Ñuble"

CHILLÁN (Especial). - El Vicepresidente de la República, compañero José Tohá, presidió el acto de clausura de "Jornadas para el Desarrollo de la provincia de Ñuble", seminario en donde a más de los organismos y técnicos de Gobierno, se sumaron representantes de la provincia como organizaciones sindicales, comunitarias, cooperativas agrícolas, industriales, del comercio, municipales y los trabajadores en todas sus gamas.

Los oradores, el Intendente Santiago Bell, el Alcalde Ricardo Lagos, el Director de ODEPLAN, Gonzalo Martner, entre otros, estuvieron de acuerdo en que las soluciones aisladas tradicionales terminan por no solucionar nada; de ahí la necesidad de encarar programas de desarrollo regio-

nales, dentro del contexto nacional de una economía asentada sobre bases reales y en que entren en juego las características e idiosincrasia de cada zona.

Por su parte, al hablar el Vicepresidente de la República José Tohá, señaló que el Gobierno Popular que preside el Compañero Presidente doctor Salvador Allende aspira a crear un Chile Nuevo, por eso "para construir esa Patria diferente tenemos que lograr, que cada parte de ella, vibre, se desarrolle, se haga oír, tenga también dentro de una dimensión nacional del destino, un destino propio. No tendremos un Chile próspero, sin provincias prósperas. No tendremos un Chile que conozca el progreso sin que el progreso sea común a cada una de sus regiones".



José Tohá



EL COMANDANTE en Jefe de la FACH, General del Aire, César Ruiz Danyau, y altos jefes de la Aviación, junto al General (R) Diego Aracena, en el acto de conmemoración.

EL PRIMER RAID AEREO SANTIAGO-RIO JANEIRO RECORDO AYER LA FACH

• A 49 años de la hazaña cumplida por el General (r), Diego Aracena Aguilar



SEBASTIÁN GREENE: "UNA NIÑA ME DIJO que había ingresado a la organización, porque 'estaba de moda'".

Propuestas para Pavimentación

LA ELEVADA inversión de 3 millones 471 mil 246 escudos realizará la Corporación de Obras Urbanas del Ministerio de Vivienda en nuevas obras de pavimentación en 10 comunas del país. Las propuestas respectivas se abrirán los días 1, 2, 9, 15 y 22 de septiembre próximo.

CORHABIT AMPLIA PLAZO PARA OTORGAR PRESTAMOS

HASTA EL PRÓXIMO 5 de septiembre se ha ampliado el plazo para recibir las solicitudes de préstamos de las viviendas dañadas por el sismo, y que entrega la Corporación de Servicios Habitacionales.

Como se sabe, a pocas horas del terremoto la Corporación ofreció a los damnificados por el sismo un préstamo especial para la reconstrucción de sus viviendas que fueron dañadas por el terremoto, pero que están en condiciones de recuperabilidad.

De acuerdo a un estudio efectuado por CORHABIT, la gran mayoría de los afectados por la catástrofe ya han sido atendidos. Pero, de todas maneras, siempre es posible que quede algún rezagado. Es por esta razón que el plazo se ha extendido hasta el 5 de septiembre.

"Sonó" el Poder Joven:

GOLPE MAESTRO DA LA JUVENTUD AL "SILO"

● Esgrimando sólidos argumentos, estudiantes inician contraofensiva a la siniestra organización

HACE ALGUN TIEMPO en los muros del Gran Santiago aparecieron extrañas leyendas impresas, con alquitrán o pintura negra que rezaban "Ingreso al SILO", "Lee el Manual del Poder Joven", o "Nada con los viejos" (7). Paralelamente colegios femeninos del Barrio Alto comenzaron a recibir "cartas" en que se incitaba a las estudiantes a "dejar esa vida y abrirse camino por sus propios medios, para no ser objeto de realización de los viejos."

El resultado no se hizo esperar y fueron decenas los muchachos, de ambos sexos, los que comenzaron a abandonar los hogares mientras sus padres, al estampar la denuncia ante la policía, no sabían dar argumentos acerca de esa actitud. Estos desaparecieron, y aun lo hacen, sin dejar rastros. Funcionarios de Investigaciones descubrieron a un grupo de ellos en la provincia de Coquimbo. Habían sido llevados allí por el SILO. Los menores fueron trasladados a la capital y devueltos a sus hogares y se inició la tarea de interrogarlos. Sin embargo, los "loios y loias", poco o nada sabían acerca de quienes manejaban la siniestra organización.

En Santiago, la contraofensiva no se hizo esperar y un grupo de padres, directores de colegios y centros de alumnos fueron citados a una reunión. Allí se planteó y estudió el caso "SILO", y todos estuvieron de acuerdo en que no se podía aguardar resultados sentados cómodamente, mano sobre mano, mientras la organización continuaba actuando impunemente.

Un muchacho, estudiante del cuarto año medio del colegio "Finis Terrae", Sebastián Greene, 18 años, fue nombrado presidente y representantes de todos los colegios de la comuna de Providencia de este organismo sin nombre, anónimo aún, pero que puede calificarse como "ANTISILO".

—¿Cómo se llegó a tomar esta decisión, en que "cruzados" juveniles están en defensa de los de su edad esgrimando como armas sólo cuerdos argumentos?

—"Había que unificar fuerzas", dice Sebastián Greene, sin detenerse en el color político, porque es necesario, en este momento, actuar en contra de un movimiento que está destruyendo a la juventud".

La idea nació hace algún tiempo cuando se citó a presidentes de Centros de Padres, Directores de Colegios y Presidentes de Centros de Alumnos de la comuna de Providencia. Allí se barajaron las fórmulas. La labor SILO está encaminada en contra de la juventud y son estos los que tienen que comenzar la contraofensiva. Sebastián Greene, un muchacho que siempre ha sido presidente de curso y actualmente presidente de su colegio, fue el único que acudió a la reunión, "porque siempre me he interesado en los problemas juveniles". Entonces quedó nombrado representante de todos los colegios de su comuna, la más afectada por el paradigma "Poder Joven".

—Sin embargo agrega Greene, nuestra labor, hasta el momento, no ha dado los resultados esperados. Pero no desmayaremos.

NADIE SABE QUE ES

A juicio de Greene, el Poder Joven pretende hacer surgir a la juventud por sí sola, sin los viejos, a pesar de que está organizada por individuos de 28 a 30 años, quienes ya dejaron de ser precisamente "loios". Los contactos con la juventud los han hecho a través de cartas que han entregado en las puertas de diversos colegios, especialmente de los femeninos "Jean D'arc" y "La Maissonette".

sus propios apetitos, que pretenden utilizarlos, arrebatarles todo, amor, ideales, fe. ¿Y qué les ofrecen en cambio? ¡Nada!

¿HACIA DONDE?

Nadie sabe qué pretende este "SILO", mezcla de secta secreta, pseudarebelión e idiotez.

Sebastián Greene señala que el SILO ha tenido especial repercusión en las niñas de 10 a 16 años, que están en la "edad de la incompreensión". Les ofrecen "rebelión gratuita".

—Aunque a mi juicio, yo lo veo como una organización dirigida por adultos. Y eso es lo malo, porque no es un acto espontáneo de la juventud. Y esta juventud de 16 años está en la "onda" que se deja llevar por la moda. Yo he conversado con algunas niñas que pertenecen al SILO y... no saben quienes dirigen la organización, ni qué es lo que pretenden. Yo tampoco lo sé, porque en este "Manual del Poder Joven" no se especifica cuáles son los fines que se persiguen. Se habla de "poder", pero no de qué sucederá cuando se consiga todo esto. Esta niña de que hablaba, dijo que "había ingresado al SILO porque estaba de moda"; la organización sólo pretende destruir todo lo que significa una tradición. Y la familia lo es. Por ello es que desmenbrando a la familia se pretende destruir a la juventud".

Y agrega Sebastián Greene —"SILO está confundiendo libertad con libertinaje". —"Nadie ha tomado el peso de lo que significa esta siniestra organización. Es por ello que decidimos formar esta contraofensiva...". Entretanto, son muchos los que se preguntan qué hay tras este grupo "Poder Joven". ¿Qué se oculta? ¿qué se pretende? —¿Acaso son los balbuceos de una siniestra organización fascista?

—¿Qué pena tengo, Juan José! Tus primos no se dan cuenta que están siendo manejados y no precisamente con fines nobles.

¿Sabes tú quienes son los que impulsan actuar con lo que ellos llaman rebelión? ¡Viejos! ¡Viejos de 30 años para arriba! ¡Verdaderamente viejos, seres tan vacíos como un barco desmantelado, que sólo viven para satisfacer

MEDALLA MUNICIPAL AL SUBJEFE DE EMERGENCIA

VINA DEL MAR.— Los regidores de esta Municipalidad acordaron por unanimidad, la iniciativa de otorgar al Jefe del Sector Naval Oriental, capitán de navío Federico Horn Wheeler, la Medalla Municipal en reconocimiento a la labor desplegada por este oficial de la Armada Nacional en favor de la comuna.

Este acuerdo se adoptó luego de ser planteado en la Sala de Regidores, la moción de la Comisión de Fiestas Patrias, de otorgar esta alta distinción, al Jefe de la Subzona de Emergencia, como un reconocimiento público de la misión que le ha correspondido realizar a este Jefe naval luego del sismo del 8 de julio.

La distinción Municipal será entregada al comandante Federico Horn Wheeler durante la ceremonia especial que se hará el día 19 de septiembre en la Avenida Libertad, ante las autoridades de la zona.

Esta petición, a nombre de la Comisión, fue hecha por el regidor Sergio Orellana Fuentes.

remodelación del Parque Cousiño, que en el futuro pasará a denominarse Parque "Bernardo O'Higgins". Este será uno de los centros de atracción con que contará la capital con motivo de la realización en nuestro país, en abril del año próximo, de la Conferencia Internacional de la UNCTAD.

COMPRO SITIO ERIAZO 10.000 a 20.000 m² SECTOR PONIENTE DE SANTIAGO

Ubicado con frente a vías importantes, preferentemente: Alameda, de Est. Central a Pajaritos G. Velásquez, de Alameda a San Joaquín P. Aguirre Cerda, de Pte. Iquique a Los Cerrillos San Joaquín, de P. Aguirre Cerda a Ochagavía Ochagavía, de San Joaquín a Parque Cousiño. Terreno deshabitado, con o sin construcciones, entrega inmediata. Sector Industrial o residencial NEGOCIO RAPIDO Presentar oferta escrita con planos en: ALAMEDA 486 -7º piso

AQUÍ SU NOTICIA



CONGRESO DE PEDIATRIA. Para asistir al Congreso Mundial de Pediatría a realizarse en Viena, viajó a Europa el médico pediatra de la "Nación", Dr. Hernán Pino. El facultativo participará en el evento internacional que prolongará hasta el 5 de septiembre y viajará posteriormente a la Unión Soviética, Suecia, Dinamarca, Holanda, Bélgica e Inglaterra.

ELECCION DE REINA EN LA COU

Con la elección de una reina celebrarán el tercer aniversario de la Corporación de Obras Urbanas, los funcionarios que laboran en el organismo, dependiente del Ministerio de Vivienda. Para celebrar esta ocasión, los trabajadores han organizado una serie de actos que se realizarán entre el 1 y 11 de septiembre. La COU cumple el tercer año de su creación el 9 del próximo mes y ese día será coronada reina una de las siete candidatas que resulte electa durante la velada bufa en la Escuela de Artes y Oficios. Entre los festejos programados figuran, además, una olimpiada deportiva y una Urbanada de camaradería. Cabe destacar que la Corporación de Obras Urbanas es el organismo que ejecuta las obras de agua potable, alcantarillado y pavimentación, operando a través de todo el país con 11 mil obreros a cargo de contratistas y 2 mil funcionarios entre profesionales y administrativos.

ESCUELA ESPECIAL N° 19

Mañana lunes cumple su quinto aniversario la Escuela Especial N° 19 de "Afasia y Trastornos de Lenguaje", anexa al Instituto de Neurociencia que dirige el profesor Alfonso Asejo. Esta escuela pertenece a la enseñanza básica que es única en su tipo porque se ocupa de la atención de niños con inteligencia normal que enfrentan dificultades de lenguaje.

La Escuela está dirigida por la profesora y fonaudióloga, Mery Puig, quien ha sido la pionera en la creación de este tipo de escuela. Junto a ella trabajan 23 maestros especialistas que educan a 160 alumnos, niños y adultos. En el establecimiento se tratan afasias, dislalias, tartamudeces, hipocausias y dislexias. Se trata, como puede advertirse, de un trabajo de "indudable beneficio para la comunidad".

SEMINARIO DE TRABAJADORES SOCIALES

El próximo martes, a las 18 horas, en Agustinas 632, se dará comienzo al seminario organizado por el Frente de Trabajadores Sociales de Izquierda. El seminario, dictado por profesores del Centro de Estudios Socio Económicos, tratará sobre "Materialismo dialéctico y Servicio Social en Chile". Las inscripciones pueden solicitarse en la Corporación de Obras Urbanas, Serrano 81, a Olga Berríos Belanger o en el Hospital Salvador a Antonieta del Pedregal.

CINE INFANTIL EN "LA REFORMA"

El Centro de Alumnos de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, ha programado para hoy, domingo, una función de cine infantil pro fondos de la construcción del Hospital Pediátrico Nguyen Van Tro, en Hanoi. Debido a que esos niños sufren en carne propia de toda su solidaridad, la asistencia, además de motivo de recreación, tendrá un gran gesto de solidaridad. La función se llevará a efecto a las 11 horas, en la sala "La Reforma" (Compañía 1264), y se exhibirá el largometraje checoslovaco "Katya y el cocodrilo", además de cortos de dibujos animados y la presentación del mundialmente famoso "Circó Ruso".

CUP DE JARDINES INFANTILES

Con una declaración en la que "lamentan profundamente los dolorosos momentos por los que atraviesa el hermano pueblo de Bolivia, atacado una vez más por las fuerzas fascistas dirigidas por la garrá del imperialismo que se niega a aceptar la justa liberación de los pueblos latinoamericanos", se constituyó el CUP de la Casa Central de la Junta Nacional de Jardines Infantiles. Luego de una reunión, la mesa directiva quedó integrada por Flor Grossi, presidente, Zorka Vuskovic, secretaria de actos, María Luisa Daigre, secretaria de organización, María Graciela de Ordenes, secretaria de Difusión, María Schacke, secretaria de finanzas y Mónica de Mesa, secretaria de trabajos voluntarios.



Siempre al servicio del pueblo

- LEA: **DOMINGO:** Revista Dominical. Ventana de la política-Crítica literaria, de Luis Inígo Madrigal. Página de pintura, escultura, grabado, arquitectura, artesanías y artes plásticas.
- LUNES:** Comentario Internacional. Deportes. Teatros.
- MARTES:** Los Martes de Oscar Waiss.
- MIERCOLES:** Reportajes gremiales, de Luis Gómez.
- JUEVES:** Revista Deportiva. Columna de la Izquierda Cristiana, por Antonio Cavalla.
- VIERNES:** Enfoques Políticos del Dr. Enrique Sepúlveda. Suplemento Hípico.
- SABADO:** Crónicas de Jorge Jobet y Juan Tejeda. Reportaje Educacional, de Marisa Andrade. Teatros.

Además, sus editoriales, columnas, reportajes, cables e informaciones. La mejor visión de todo el deporte. Noticias de provincias. Información de Valparaíso. Siempre al día en Hípica.

EXIJA AL DISTRIBUIDOR DE SU CIUDAD O BARRIO QUE REPARTA "LA NACION".

¡RECLAME EN SU QUIOSCO EL EJEMPLAR DE CADA DIA!

AYUDENOS A LLEGAR AL PUEBLO PORQUE ESTAMOS AL SERVICIO DEL GOBIERNO DEL PUEBLO.

¡La Nación está ahora mejor que nunca!

LA NACION

¡Cómprala y compártala con su familia!

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN

LA NACION

ASOCIACION PARA LA INDEPENDENCIA ECONOMICA

ecuatoriano, doctor Velasco Ibarra, de que "o los pueblos sudamericanos se unen, o las superpotencias los ahogan", como asimismo, al referirse a los derechos del hombre y del ciudadano, aquella otra de que "la historia lleva a la humanidad ahora a la efectividad de esos derechos, mediante la regeneración económica y la práctica positiva de la justicia social".

Las palabras del Presidente ecuatoriano, de larga trayectoria política y cultural al servicio de los ideales de nuestros próceres, llegan en un momento en que las naciones latinoamericanas luchan por recuperar su plena independencia y por salir adelante en la batalla contra la miseria y el subdesarrollo, con un espíritu nacional constructivo y con conciencia cabal de su fortaleza, de sus necesidades y de sus conveniencias.

El Presidente chileno, doctor Allende, recalco a su vez que "la cooperación entre nuestros países, en conformidad con nuestra realidad y vocación latinoamericana, debe estar inspirada en las grandes tareas que debemos llevar a cabo para que el hombre latinoamericano pueda realizarse libremente".

La dolorosa experiencia latinoamericana ha demostrado hasta la saciedad que para preservar la independencia política se impone establecer la independencia económica, única manera de asegurar los principios de la autodeterminación y la soberanía. En este aspecto, la no intervención

y la libre determinación de los pueblos son los requisitos básicos para cualquier entendimiento entre las naciones. "Por encima de diferencias ideológicas o políticas contingentes —enfático el Mandatario chileno— la cooperación y entendimiento entre nuestros países se impondrán a quienes querían vernos divididos para mejor prolongar nuestra subordinación".

Ante este drama, bochornoso y humillante para la tradición libertaria de Latinoamérica, no cabe otra actitud que el fortalecimiento de nuestra unidad y de los lazos de cooperación recíproca y colaboración permanente entre repúblicas que están unidas por una misma historia, cultura y necesidades. La desunión de Latinoamérica, fomentada y alimentada por los intereses de potencias extranjeras y de sus sirvientes internos, debe cederle el paso a la idea de una integración total y de una verdadera asociación de naciones que mire sólo hacia el progreso de sus hijos y al bienestar de la humanidad en general.

Estamos seguros que la opinión pública latinoamericana sabrá responder en esta etapa de rectificación de rumbos equivocados y de expresión de una auténtica personalidad americana, como lo manifestaron nuestros libertadores, a este desafío que han lanzado dos Presidentes en un instante crucial para nuestro destino y nuestra vocación de latinoamericanos.

Estas palabras no se las llevará el viento, porque son la voz de la nueva América.

ventana de la política

TROPIEZOS

Con serios tropiezos se desplaza por el lento Congreso el proyecto de ley que reconoce existencia jurídica a la Central Única de Trabajadores. Naturalmente, los tropiezos corren por cuenta de los parlamentarios derechistas (PN, DR y PDC). De los primeros nada sorprende y ya casi no molesta, porque la ciudadanía está acostumbrada a su permanente práctica antipopular. Los demócratacristianos, en cambio, persisten en ponerse caretas populistas en la calle, pero en cuanto se encierran entre las paredes del Congreso se desvisten de cuanto túnica populachera han mostrado. Y ahí operan en contubernio con lo más reaccionario que le va quedando al país: El proyecto para legalizar a la CUT contiene materias destinadas a que ese organismo disponga de la necesaria fuerza organizativa que su representatividad merece. Los demócratas han castrado de tal modo el proyec-

to, que la CUT quedaría prácticamente sin financiamiento seguro, y reducida apenas a una figura legal inoperante.

El hecho es ilustrativo de lo que insistentemente han venido sosteniendo los sectores populares: que el Congreso es un bastión donde se refugia la minoría nacional reaccionaria, y que ya no representa la opinión mayoritaria del país. Los trabajadores, por su parte, frente a esta situación, toman conciencia de que nada pueden esperar en favor de sus luchas de un Congreso ajeno a la realidad. Ellos se reunirán durante los próximos días para analizar la situación, para denunciar ante las masas laborales lo que están haciendo sus enemigos disfrazados de populistas en complicidad con el momiaje tradicional, y para adoptar medidas en resguardo de sus legítimos intereses.

EQUIVOCACIONES

Los periodistas hemos sostenido muchas veces que la famosa ley Valdovinos, que fue concebida con la mente puesta en los cogoteros, en la práctica sólo se ha mostrado operante contra los periodistas. Pero en virtud de las últimas actuaciones de la Corte Suprema, debemos corregir nuestros juicios y sostener que, al menos, los periodistas de ultraderecha están a salvo de esa ley.

En efecto, la Corte Suprema dictaminó que al periodista Rafael Otero no le era aplicable la ley Valdovinos (que impide la excarcelación en caso de reincidencia), a pesar de que se encontraba procesado por distintas denuncias referentes a idénticos delitos. Era un reincidente y debía aplicarle la ley que siempre le han aplicado a los periodistas de izquierda. No es que nos gusten las leyes represivas con-

tra los periodistas (que por lo demás no las inventó este Gobierno), sino que, por lo menos exigimos que sean parejas, para que parezcan menos duras.

En cambio, distinta vara utiliza la justicia clasista de nuestras Cortes cuando en otra querrela, donde ni siquiera había delito, se metió entre rejas a una periodista compañera nuestra, la colega Olivia Mora, porque el derechista Presidente del Senado la había acusado de desacato al tan "honorable" bastión de la reacción.

¿Qué dirá el pueblo a todo esto? ¿cómo explicarle que a favor de Otero se deje cumplir una ley totalmente vigente, y que contra Olivia Mora se invente un procedimiento para encarcelar a una inocente?

En verdad, parece que a la justicia se le está pasando el tejo.

CONVENCION

Las bases del Partido Radical convocaron para este fin de semana en Talca una Convención de la Unidad de carácter interprovincial. Esas bases, ansiosas de conocer con más precisión lo ocurrido en la XXV Convención Nacional del Partido y no conformes con la escisión de su colectividad, invitaron públicamente a los integrantes del disidente Movimiento Radical Independiente de Izquierda, que preside el senador Luis Bossay Este Movimiento, sin embargo, rechazó, también públicamente, la invitación formulada, anunciando cuán avanzadas están sus gestiones para constituirse formalmente en otro partido político que desde su nueva posición seguirá apoyando al Gobierno de la Unidad Popular.

El objetivo central de la Convención de la Unidad es el estudio y análisis de la Declaración Política emanada de la XXV Convención Nacional. Es muy probable que ese estudio y análisis concluya en una convicción de las bases en el sentido de que no se justificaría la proliferación de grupos radicales y que en todo caso la lucha ideológica es conveniente mantenerla viva, pero dentro y no fuera de la colectividad. Para esas bases, es motivo de disconformidad el que llegue a haber tres partidos que se digan igualmente radicales: Democracia Radical, Partido Radical Independiente de Izquierda, y Partido Radical, a secas.

EL DOLAR

Que el dólar no suba, no es noticia. Pero esta afirmación se convirtió en necesaria noticia a raíz de una de las más flagrantes inmoralidades periodísticas de los últimos tiempos, cometida por el diario "La Prensa". De una reunión de ejecutivos del Banco Central a la que ese diario no tuvo acceso, como no lo tiene ningún periodista, sus periodistas sacaron la "noticia" de que el dólar de corredores sería revaluado a 62 escudos por unidad. Citaron hasta nombres y fechas para dejar la sensación de veracidad. Sin embargo, todo era falso, de punta a cabo; todo era inventado. Con la mejor buena fe, podría

pensarse apenas en un error; si así hubiera sido, habría bastado una llamada telefónica para confirmar o desmentir. Pero lo grave es que la llamada existió. Una periodista de "La Prensa" se comunicó con el Presidente del Banco Central, Alfonso Inostroza, quien, antes de la publicación, le informó a la periodista que esa era una noticia absolutamente falsa. Sin embargo, a pesar de saber que era falsa, el diario publicó la noticia con grandes y alarmantes caracteres. Después, a modo de torpe disculpa, sólo atinó a decir que no pretendía alarmar sino solamente "informar". ¿Informar de qué?

ENSENANZA

La derecha nacional-democrristiana ha orquestado una campaña del terror, centrada esta vez en supuestos atentados a la enseñanza privada. Se sostiene a los cuatro vientos que suprimiendo las subvenciones y estatizando los colegios particulares se va a marxistizar la educación en Chile, lo cual sería contrario a la democracia y a la libertad de conciencia.

Aparte de desmentir categóricamente esos propósitos, que no figuran en el programa de la Unidad Popular, vale la pena denunciar la hipocresía enorme que hay detrás de esa campaña.

En primer lugar, pretender que la educación puede ser algo neutro y esterilizado donde las ideologías no tienen lugar. Ellos, los reaccionarios, toda la vida han utilizado a la educación como instrumento de su dominación ideológica, con el propósito de ocultarle al pueblo la verdad de su condición y las causas de su miseria.

En los hechos concretos, la actual campaña tiene su origen no en alguna idea del Gobierno, sino en el ofrecimiento que le hicieron dos congregaciones religiosas

de sus respectivos colegios para ser estatizados, lo que el Gobierno no ha aceptado. Y no podía ser de otra manera, ya que las autoridades tienen conciencia de que, en el grado de desarrollo de nuestro país, el Estado no puede asumir con sus recursos todas las obligaciones que plantea la educación; de modo que es conveniente que, al menos los sectores de mejores ingresos, paguen de su peculio una educación que en otro caso tendría que financiar totalmente el Estado. De modo que, ni por principios ni por conveniencias actuales, el Gobierno hará algo distinto de lo prometido. Seguirá existiendo la enseñanza privada y las subvenciones se mantendrán en niveles razonables, puesto que se reconoce el rol auxiliar que esta educación cumple. Sólo que, como siempre, la enseñanza particular deberá ceñirse estrictamente a los programas nacionales mínimos fijados por las autoridades del Ministerio de Educación.

Lo demás es una simple campaña interesada en provocar alarma y falsear.



"El Cumpleaños de Juan Angel" de Mario Benedetti

vas creaciones: ¿por qué se dice que **El cumpleaños de Juan Angel** es una novela corta? Las respuestas posibles son variadas: se puede, tal vez, desentrañar en la obra una situación narrativa; hay un narrador ficticio (Juan Angel, nacido Osvaldo Puente), hay un lector (auditor) ficticio a quien el narrador se dirige distintamente, hay también un mundo narrado. Se trata, entonces, de una obra épica; como el argumento es prácticamente lineal (cuenta la historia de Osvaldo Puente, desde los ocho años a los treinta y cinco, partiendo de su infancia y adolescencia en un hogar de la clase media uruguayaya, pasando por su juventud de frustrado empleado bancario, hasta llegar a su ingreso, a los treinta y tres, a los Tupamaros) y su desenlace dista de ser abrupto, se puede concluir que se trata de una novela corta.

Pero no es eso. No porque esté escrita en verso, como lo está. No tampoco porque use abundantemente de los símiles, las enumeraciones y otros recursos de la ampliación, más propios de la epopeya que de la novela corta. No, incluso, porque a menudo traspasa sutilmente los límites que separan a la epopeya de la lírica (en lo que dice relación no sólo con el lenguaje, sino también con los motivos que estructuran la obra, etc), aunque esta cualidad sea ya mayormente significativa. Sino porque la estructura profunda de la novela (corta o larga) no conviene a esta obra de Benedetti. Aparentemente en ella no hay propiamente un héroe, sino más bien una conciencia poética enfrentada a los acontecimientos, que capta y expresa, no hay tampoco y curiosamente un mundo que esté en oposición al héroe, pero tampoco ningún rasgo común que una héroe y mundo.

Al nivel de los contenidos superficiales, la obra ofrece, en cambio, una serie de elementos que, en algún sentido, permiten una interpretación clara, pero insuficiente: se trata de la vida de un muchacho de la clase media de Uruguay ("haber nacido en plena clase media o sea en plena arena movediza", p. 19, la misma clase que Benedetti ha definido, en otro lugar, como "la que da color al país") cuya frustración ("bueno con todo eso soy apenas un personaje en borrador", p. 76) sólo hace repetir la del grupo; de allí a una interpretación alegórica que vea en el ingreso del muchacho a los "innombrables" tupamaros ("en ese preciso instante sé que me estoy pasando en limpio", p. 76), el único destino posible de su nación, no hay mucho trecho.

Pero hay otras cosas que valdría la pena analizar: la vida de Osvaldo Puente se cuenta a través de algunos de sus cumpleaños (ocho, once, quince, dieciséis, dieciocho, veinte, veintiséis, veintiocho, veintinueve, treinta, treinta y uno, treinta y tres, treinta y cuatro, treinta y cinco años), pero todos están visto desde la mis-

ma perspectiva, todos con iguales características, sin que la selección de uno u otro, de algún acontecimiento especial de alguno de ellos, tenga una intención expresa ("Para bien o para mal mi memoria no es un diccionario que yo pueda consultar como garufa de mis insomnios", p. 91). Es más, toda su vida equivale a un día: desde las siete y cincuenta de una mañana hasta las doce de la noche de ese mismo día, las horas y los años son paralelos, desdiciendo toda cronología. El niño Osvaldo Puente es, desde y para siempre, el mismo ("tengo vergüenza y pena y esperanza" confieso treinta y cinco pero también son veinte diecisiete/catorce", p. 109); su vida, sin embargo, parece comenzar cuando concluye el libro ("ojalá vivas marcos y me pierdo en el pozo", p. 110) como si la huida por las cloacas a que lo obliga la policía que los ha descubierto, anulara con su pestilencia y putrefacción ciertas toda la pestilencia y putrefacción de la sociedad a la que renuncia y combate ("frente a las inmundicias de nuestra guaranga oligarquía dudo si no habría sido preferible acompañara a catres métricles e hiparquía cuando revolvan la basura de atenás", p. 96). En este sentido es también significativa la caracterización zoomórfica que Osvaldo Puente hace de sus familiares (mamá flamenco, papá buho, abuelo león, abuela hiena).

Se trata, sin duda, de un libro cuya máxima virtud reside no en sus méritos intrínsecos, sino en constituirse en muestra de la búsqueda latinoamericana por una expresión propia. Benedetti escribió alguna vez: "No pueden saber cuánto cuesta cambiar de sueños y cuánto reconocer la propia frustración. En eso estamos, y naturalmente, la actual literatura uruguayana no es todavía dinámica, poderosa, vital: es, quizás, esperanza", da, pero también melancólica; tiene convicciones bastantes firmes, pero aún no se ha desprendido de sus viejas y prescritas nostalgias. Estamos algo así como en la pubertad de nuestro latinoamericanismo, y nuestros hermanos de América Latina tendrán que perdonarnos si de vez en cuando nos sale algún gallo, alguna nota en falso. Sucede sencillamente, que estamos cambiando de voz". Por su parte, un diario local anunciaba, en el horóscopo correspondiente al recién pasado veintiseis de agosto, fecha del cumpleaños de Osvaldo Puente (bautizado Juan Angel a su ingreso a los tupamaros) la siguiente predicción para los nacidos en ese día: "Usted posee un sentido de humor excelente. La clave es terminar lo que empieza. Para fines de año encontrará nuevas oportunidades. Está preparado".

Frases indiscutiblemente auspiciosas para Benedetti, Juan Angel y también para la literatura hispanoamericana que parece estar "cambiando la voz".



Presidente Allende en Guayaquil:

AMERICA NO DEBE SEGUIR SIENDO EL CONTINENTE DE LA ESPERANZA FRUSTRADA

● El Compañero Allende, al agradecer la entrega de las llaves de la ciudad, se refirió a la gran tarea de los pueblos americanos

—“No he venido como un hombre que tiene la insolente soberbia de pensar que va a señalar una ruta. Soy como dice esa vieja canción: “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”...”

La multitud entusiasmada de Guayaquil, vitoreó al Presidente de Chile, doctor Salvador Allende, cuando el Mandatario, agradeciendo la entrega de las llaves de la ciudad, les dijo que traía la palabra revolucionaria pero rebelde de un pueblo que ha roto los marcos tradicionales.

Señor Gobernador de la provincia del Guayas, Sr. Ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, Sr. Alcalde de la Ilustre Municipalidad de Guayaquil, Autoridades Civiles, Militares y Eclesiásticas,

Los chilenos, que a lo largo de nuestra historia hemos sentido siempre acendrado afecto y cariño, y que conocemos la historia jalonada de esfuerzo y sacrificio de la Provincia de Guayaquil, especialmente de la ciudad de Guayaquil, sabemos que los capitanes españoles no pudieron dominar la gallarda brava de los indios, de los hijos de Atahualpa en esta zona, y que sólo pudieron poner su planta en ella, cuando destruyeron el vínculo que unía al hombre y la mujer que se amaban, que eran de la más heroica estirpe, y en cuyo homenaje se llama Guayaquil.

El incendio destruyó esta ciudad, construida sobre manglares por el tesón de sus hijos y fue reparada con ese mismo tesón para alzarla gallardamente como la nueva del Pacífico Ecuatorial. Nosotros,

hombres también del Pacífico Sur, que tenemos una dilatada Costa, y sabemos como el mar a veces separa, aprendimos que también sabe unir, marinos mercantes chilenos llegaron siempre hasta aquí, pero vinieron también marinos de Chile para fundirse con la fuerza Naval Ecuatoriana y entregar la experiencia adquirida en nuestra Patria en fraterno gesto; y dos veces por lo menos (una en mi Gobierno), la Esmeralda, “la novia blanca” como la llaman en mi Patria, al buque Escuela de los Oficiales de la Armada de Chile, con sus velas hinchadas por el viento de la amistad, hace algunos meses tan sólo, ancló aquí en Guayaquil, para traerles el saludo de los marinos de Chile, el cariño y el afecto de Chile y de su pueblo. (APLAUSOS)

Quiero expresar mi reconocimiento por las palabras del señor Alcalde: quiero agradecer la entrega simbólica de las llaves de esta heroica ciudad. Para los chilenos traspasar esa puerta simbólica, es llegar a la misma casa, a nuestra casa, como lo es para ustedes, ecuatorianos, llegar a Chile, porque nacimos juntos en los albores de nuestra historia, y nos hemos mantenido a lo largo de los años en una hermandad que es ejemplar (APLAUSOS)

TRAIGO LA PALABRA REBELDE, PERO RAZONADA

Desee, desde esta prestigiosa tribuna agradecer en nombre de la comitiva que Chile ha enviado, y en mi propio nombre, el afecto, el cariño, el calor tibio y humano que ha expresado el pueblo y su juventud a nuestro arribo y que lo expresan ustedes compañeras y

compañeros, con sus cantos y sus gritos a Ecuador y a Chile en esta misma casa (Aplausos y vitores).

Qué grato ha sido para mí recibir la deferente invitación que me honra como Presidente de mi Patria, de parte del Presidente de Ecuador, Doctor José María Velasco Ibarra, para venir a estar horas de intimidad, de reflexión, de estudio. Qué bueno ha sido que esta comitiva la integre, además del Ministro de Relaciones Exteriores, compañero Clodomiro Almeyda; el Comandante en Jefe del Ejército de Chile, General señor Carlos Prats; el Director General de Carabineros, General José María Sepúlveda; junto con funcionarios de la Cancillería. Reflejando nuestra comitiva lo que es nuestra Patria apretujada en el camino de su esperanza en esta hora de lucha en que estamos empeñados.

Quiero decirles a ustedes que he venido, no como un hombre que tiene la insolencia soberbia de pensar que va a señalar un camino o a trazar rutas. Yo soy como dice la vieja canción aquella: “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”.

He venido a traer la palabra rebelde pero razonada, de un pueblo que ha roto los marcos tradicionales para levantar con decisión su legítimo derecho a construir en su Patria una nueva sociedad, que dé al hombre y a la mujer de su tierra el derecho a la vida, a la salud, al descanso, a la cultura, a la vivienda y a la recreación.

(Aplausos)

He venido a afirmar que cada país y cada pueblo, de acuerdo con su historia, su idiosincrasia y su tradición, tiene que encontrar su propia ruta; respetando esa propia personalidad de cada país y cada nación, de la cual debemos estar cada día más orgullosos, con un sentido amplio y claro de nacionalismo, también sabemos que en esta época de la historia es indispensable cumplir el mandato de nuestros próceres para que en un esfuerzo común hagamos posible que cambie la vida del hombre latinoamericano, y como gentilmente lo recordara el Presidente Velasco Ibarra, al citar mis palabras “llegue la hora y el minuto en que este Continente tenga voz de Pueblo, con Libertad, Dignidad e Independencia Económica” (Aplausos).

LOS PUEBLOS DEBEN ENFRENTAR SU REALIDAD

Cada país, repito, de acuerdo con su propia realidad, debe enfrentar esa realidad y adecuar a ella la táctica y la estrategia que le permita romper el status, empinarse sobre el egoísmo, levantar una existencia nueva y distinta para las mayorías, reivindicar el derecho del hombre a una existencia más plena, pensar en el destino agobiante que tiene nuestros niños y nuestras juventudes y mirar con respeto el cansancio sacrificado de nuestros ancianos.

América Latina no puede seguir siendo el Continente de la esperanza frustrada. América Latina no puede ser el Continente potencialmente rico cuyos habitantes en un porcentaje tan alto saben del hambre, de la desocupación, de la falta de vivienda, de aquí, de luz, América Latina ha dado ya demasiado para recibir tan poco y no podemos continuar en una actitud de mendicantes, porque tenemos la dignidad que heredamos de los Padres de nuestras Patrias para hacer posibles las transformaciones que este Continente reclama y darle el perfil necesario y la fuerza que requiere, para que podamos labrar nuestro propio e independiente destino.

Por eso, al llegar aquí sabía perfectamente bien, cómo de las raíces de la historia ecuatoriana emerge la savia que fecundó a América con sus gritos de esperanza rebelde. Ya lo dijimos en el “Fábulo de Quito, en la Casa Consistorial, que en 1809 se alzó allí el llamado que atravesó las distancias para encontrar eco en los hombres que en la zona sur nos dieron la Independencia.

NUESTROS PUEBLOS ESPERAN VENCER

En esta tierra de Rocafuerte y Olmedo, es bueno recordar que este, en sus cantos, dice que “quien se atreve más, él triunfa siempre; quien no espera vencer, ya está vencido”. Ecuador y Chile no serán vencidos, porque esperan vencer! (Aplausos)

Y esperan vencer no con las armas en las manos, como lo hicieron en heroicas gestas los que nos dieron Patria y libertad política. No en vano pasa el tiempo, y hoy los pueblos confrontan otras realidades, frente a ella es que tenemos que actuar, pero no por los caminos de la vieja y trillada democracia, sino por la pujante democracia en que el pueblo está presente, porque éste ha sido el gran actor de la historia, porque necesitamos comprender que los cambios revolucionarios que nuestros países reclaman no obedecen, y puede que sean la expresión y el anhelo de unos pocos, sino el ansia justa de las mayorías nacionales. Porque debemos entender que la palabra revolución no implica ni atropellos ni violencias innecesarias, sino la posibilidad de acelerar el progreso, cambiar la sociedad, y hacer que los más tomen el lugar de los menos. Y eso puede hacerse como lo estamos haciendo en nuestra Patria, dentro de los cauces legales y el respeto a los derechos individuales, en un entendimiento fraterno y fraternal, entre gentes que tienen un pensamiento filosófico distinto, pero que han encontrado el denominador común de un programa, pero más que eso, han encontrado, oyendo el clamor del pueblo, el venero que permita sacudir las lacras que centenerariamente los golpean. Por eso la Unidad Popular de Chile permite reunir, en haz apretado y combatien-



DESDE LAS TERRAZAS del edificio del aeropuerto de Guayaquil, y a lo largo de todo su recorrido, el Mandatario chileno recibió las más calurosas muestras de cariño de los guayaquileños. (Por Oscar Rosales, enviado especial).

Allende a jóvenes del Ecuador:

Responsabilidad de la juventud no puede estar desvinculada del pueblo

En carta al Rector de la Universidad de Guayaquil, el Presidente Allende lamenta no poder asistir al encuentro con los estudiantes.

UN MENSAJE a la juventud ecuatoriana envió el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, a través del doctor Marco Reinos, Rector de la Universidad de Guayaquil.

El Mandatario chileno que, dentro de sus actividades en la ciudad de Guayaquil, tenía programado visitar esa alta casa de estudios para dialogar con los universitarios, presenta sus excusas y lamenta no poder hacerlo por el accidente sufrido en el pie izquierdo, que le obligó a cancelar una serie de actividades por orden de los médicos.

Textualmente, el Presidente Allende expresa: —“Era para mí motivo de especial interés poderme reunir con los universitarios de Guayaquil y dialogar abiertamente con Uds.”

—“Lamentablemente, una dolencia inoportuna sólo me ha permitido asistir al acto programado en la Municipalidad, teniendo que suspender todas las restantes actividades, incluida la recepción a la colonia chilena residente.”

—“Agradezco profundamente el gesto de esta comunidad académica de concederme el grado de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Guayaquil. Gustosamente lo he aceptado interpretándolo como un testimonio de noble amistad y solidaridad con el proceso histórico que vive mi país.”

—“Pocas cosas valoro tanto como que la juventud de nuestros países, particularmente la universitaria, reflexiones sobre los graves y urgentes problemas que enfrentan nuestros pueblos y que estudie con detenimiento el modo de atenderlos, por ello estoy seguro que comprenderán el pesar que me embarga al no haber podido ir a conversar con Uds.

—“Nuestro tiempo exige de los jóvenes, y en particular de los estudiantes, una cabal responsabilidad revolucionaria. Para

esta causa, corresponde a nuestros países un trascendente papel en la comunidad internacional en orden a buscar la erradicación de la faz de la tierra de las lacras del hambre y la ignorancia de la arbitrariedad y la guerra.

—“Mi presencia en este acogedor país hermano y el caluroso recibimiento que su gobierno y su pueblo me han dispensado son demostrativas de cuán profundamente afincados están estos propósitos entre nosotros, me cabe interpretar en igual sentido, los anhelos de la juventud de mi patria que se hermana en ellos con la juventud ecuatoriana.

Sobre la juventud, pesan en forma particular las limitaciones que traban la libre expansión de nuestras sociedades. Sufre las del presente y lo agobian las de un futuro que si no se modifica totalmente el modelo de desarrollo hasta ahora seguido, sólo nos deparará mayor cesantía, mayor analfabetismo mayor pobreza en términos absolutos.

—“Que la juventud reune en ella la mayor carga de dinamismo, energía y generosidad para encarar con resolución la construcción de su futura sociedad, pero tiene que ser plenamente consciente de que no puede para ello desvincularse del resto del pue-

blo el que forma parte e identificada con el cual debe actuar.

Los cambios revolucionarios a los que están abocados nuestros pueblos en la búsqueda de su liberación social interna y de su plena independencia externa van a exigir considerables esfuerzos y sacrificios. La legitimidad que da el combate por un mundo mejor, permitirá vencer los grandes obstáculos que se interponen en el camino, pero de algo podemos estar ciertos, estos obstáculos serán de mayor envergadura en la medida que la actuación revolucionaria no se ajuste a la realidad nacional y estructural en la que se desarrolla.

De ahí la importancia de que los hombres jóvenes, de que los estudiantes, se paliquen sin mirar de frente a esa realidad en la que están inmersos para mejor conocerla para encontrar los mecanismos más apropiados que canalicen y organicen los anhelos y esperanzas difusos o explícitos pero siempre activos de las grandes masas.

No otro es el mensaje que me cabe entregar a la juventud universitaria ecuatoriana como representante del esfuerzo del pueblo de Chile para construir en forma consciente y organizada su propio camino hacia el socialismo.



En una recepción que superó en número, y entusiasmo a la de Quito, los habitantes de Guayaquil se abalanzan contra el automóvil que transporta el Presidente Allende, desde el aeropuerto de Guayaquil a la ciudad.

La Fach le rindió homenaje:

HACE 49 AÑOS, UN CHILENO LLEGO A RIO DE JANEIRO

LA SILENCIOSA MAÑANA en la casa del General en Retiro, Diego Aracena Aguilera, fue interrumpida cuando la delegación de la Fuerza Aérea de Chile, encabezada por el Comandante en Jefe, General del Aire César Ruiz Danzau, concurrió hasta el lugar a rendirle un homenaje, para recordar los 49 años desde que emprendiera por primera vez un largo viaje aéreo entre Santiago y Rio de Janeiro.

El General, ya anciano, abandonó por algunos minutos su hogar, para escuchar en su jardín el himno patrio, y presenciar el izamiento de la bandera, acompañado por el General Ruiz. Apoyado en su bastón, saludó individualmente a cada uno de los oficiales que formaron la delegación que le rindió honores.

RAID SUDAMERICANO.

Remontándose al año 1922, cuando los países más adelantados en materia aeronáutica aún no emprendían la serie de vuelos a través de continentes y mares, que más tarde asombraron al mundo entero, los capitanes Diego Aracena Aguilera y Federico Barahona Walto alzaron el vuelo desde el aeródromo El Bosque, para cumplir el primer raid de gran envergadura en Sudamérica.

Tenían por misión llevar al Brasil, en el centenario de su emancipación, el saludo del pueblo de Chile.

Había que cruzar Los Andes, volar por sobre la pampa argentina, el Mar del Plata, el territorio uruguayo y luego desafiar las tormentas sobre las selvas vírgenes del Brasil.

Aracena y Barahona eligieron al ingeniero Arturo Ricardo Seabrook y al sargento mecánico Manuel Barahona, respectivamente, como acompañantes. Con la más absoluta reserva, aún dentro de la escuela, se procedió a alistar los aviones De Havilland “Ferroviario” y “Talca”.

Terminados los preparativos, el presidente Arturo Alessandri recibió a los viajeros, haciendo entrega al capitán Aracena del mensaje de saludo que debían llevar los aviadores al Presidente Pessoa del Brasil y redactado en los siguientes términos: “He resuelto hacer a manos de vuestra Excelencia, por conducto de uno de nuestros más esforzados navegantes aéreos, el saludo cordial y afectuoso del Pueblo de Chile, que se asocia en estos momentos solemnes, de todo corazón, al recuerdo centenario



ATENIAMENTE, el Presidente Salvador Allende sigue el descenso por las escaleras, de su esposa, Hortensia de Allende, cuando ambos ilustres visitantes llegaron al aeropuerto de Guayaquil. (Foto de Oscar Rosales, enviado especial).

te, a laicos, marxistas y cristianos, porque vivimos una realidad en el mundo, en donde las viejas y milenarias instituciones sienten que sus alboradas que se divisan, y no es de extrañarse, entonces, que no pueda decir que en mi Patria, laicos, marxistas y cristianos, marchan unidos porque allá también, como en otras partes, la iglesia siente el llamado de Cristo y el verbo que lo obliga a estar junto al pueblo (Aplausos).

Por eso nuestra palabra es de paz y de fraternidad, con respeto reitero a los gobiernos y fórmulas de gobierno que los pueblos quieren darse. Y por eso somos irrestrictos partidarios de la Autodeterminación, vale decir, del derecho de los pueblos de elegir los gobiernos que ellos quieren que los gobiernen. Somos partidarios de la No Intervención, vale decir, no tratar de influir en la vida interna de otros países; somos partidarios y lo hemos demostrado del diálogo para encontrar una solución a los problemas o diferendos que puedan tener nuestros países, en búsqueda cada vez más apasionada de la paz. Por eso, cuando hemos llegado a Ecuador, cuando hemos sentido palpitar la historia que hicieron juntos nuestros antepasados, por eso, cuando hemos visto esta realidad que es la nuestra, y el lenguaje que hemos podido congregar con el Presidente, señor Velasco Ibarra, manifestados en los Acuerdos que redactaron nuestros cancilleres, que se enfrentan a América Latina una clara y decidida posición que indiscutiblemente es seña y que viene a destacar que conscientemente no aceptamos hegemonías ni tutelajes y que tenemos conciencia de nuestra plena soberanía para trazar nuestros rubros políticos y defender nuestras posibilidades económicas (Aplausos).

Este documento a que he hecho referencia y que no puedo comentar ampliamente, establece que, en Latinoamérica, la transformación social debe hacerse libremente de la explotación económica interna o externa, establece que no podemos aceptar presiones destinadas a impedir el cumplimiento del destino que hayamos elegido, y que se ejercen mediante la fuerza económica, en los créditos que se tramitan o que no se otorgan, en organismos de los que somos socios con derecho pleno.

Declaración que establece que nuestros países pueden y deben tener relaciones diplomáticas, comerciales y culturales con los países que estimen conveniente. (Está bueno ya que se entienda que no es posible mantener una política por años, para cambiarla cuando conviene a otros intereses, y que nuestros pueblos tengan que someterse a ellos).

Hemos declarado la soberanía para establecer relaciones diplomáticas, comerciales y culturales con todos los países del mundo, cualquiera sea la forma de gobierno que se hayan dado. (Aplausos, Ovación).



General del Aire, Diego Aracena

ACCIDENTES

El viaje se inició un 29 de Agosto a las 8 horas y transcurridas las primeras comunicaciones a llegar telegramas desde los distintos puntos de la cordillera anunciando el paso de los aviones. Llegaron a Mendoza bastante accidentados por el intenso frío reinante en la cordillera. Según lo registra la bitácora del vuelo, la temperatura era de 26 grados bajo cero.

El 2 de Septiembre el avión piloteado por el capitán Barahona y que llevaba como acompañantes al ingeniero Rief, sufrió un accidente en Castellanos y no pudo proseguir el viaje. “El Ferroviano” continuaba siendo vitoreado



EL GENERAL (R) Aracena saluda en el jardín de su casa a la delegación de oficiales de la FACH que concurrieron a homenajearlo. Observa el Comandante en Jefe General César Ruiz.

Allende en Conferencia de Prensa en Quito:

EL PODER ESTA AHORA EN MANOS DE LOS TRABAJADORES, QUE SON GOBIERNO

● Periodistas ecuatorianos y corresponsales extranjeros se interesaron por conocer el pensamiento del Mandatario chileno en su política nacional y exterior

En primer lugar, saludo en forma muy cordial a los periodistas ecuatorianos, sean de prensa, radio, televisión, revistas y los manifiesto el agrado que tengo de conversar con ustedes. Saludo también a periodistas de los países que pudieran haber aquí y, a mis compañeros, periodistas que nos acompañan. Me complace mucho haberlos y los felicito por haberlos con nosotros, ya sabemos que el trabajo que han realizado y los contactos que han tenido con Uds., les ha dado un conocimiento que he recibido de ustedes. Me complace mucho haberlos con nosotros, ya sabemos que el trabajo que han realizado y los contactos que han tenido con Uds., les ha dado un conocimiento que he recibido de ustedes. Me complace mucho haberlos con nosotros, ya sabemos que el trabajo que han realizado y los contactos que han tenido con Uds., les ha dado un conocimiento que he recibido de ustedes.

En una conferencia de prensa que se prolongó por casi dos horas y a la que asistieron cerca de un centenar de periodistas, además de camarógrafos y reporteros gráficos, el Presidente de la República, doctor Salvador Allende, centró la atención de todos los órganos informativos del Ecuador, al contestar todas las preguntas que quisieran.
El Mandatario chileno, con llaneza y sin eludir nada, se entregó al interrogatorio, en el que los periodistas poco menos que se peleaban para poder hacer su pregunta.
A continuación, el texto completo de esa conferencia de prensa.



EL PRESIDENTE DE CHILE, doctor Salvador Allende y el de Ecuador, José María Velasco Ibarra, asediados por periodistas en el aeropuerto "Mariscal Sucre", a la llegada del Mandatario chileno.

GOBIERNO NACIONAL, POPULAR, DEMOCRATICO Y REVOLUCIONARIO

Señor Presidente, muchas gracias por sus saludos a los periodistas colegas que nos encontramos presentes en esta oportunidad que Ud. visita nuestro país. Yo quisiera rogarle se digna atenderme la siguiente pregunta: En la programación de su Gobierno, en la aplicación de esa programación, en la naturaleza socio-económica, ¿Cuáles son los problemas y dificultades más importantes que está usted enfrentando y cuáles son las soluciones que usted proyecta llevar a cabo, para solucionar estas dificultades? Gracias.

NO BASTA EXPROPIAR TIERRAS

El problema es que no basta expropiar la tierra. Hay que hacerla producir. Además hay trámites legales que dificultan la toma de posesión cuando el organismo respectivo, que se llama Corporación de Reforma Agraria, determina, en un Consejo, expropiar el fundo, entre la determinación de ese organismo y la realidad de la toma de tierra, pasa un tiempo, y además hay que hacer producir la tierra. Y lógicamente Uds. comprenden que hacer producir la tierra, implica que cosa, ganar la conciencia del campesino, porque nosotros estamos haciendo una Reforma Agraria que podríamos llamar una Revolución Agraria en que el campesino es el factor fundamental y esencial. Por eso hemos creado los Consejos Nacionales Campesinos, los Consejos Provinciales y los Consejos Comunales Campesinos. Ellos intervienen en la tasación de los predios que van a ser expropiados. Ellos sugieren qué predios deben ser expropiados y los guían los técnicos, porque ellos conocen la realidad, saben que tierra está mal trabajada, que tierra podría trabajarse más, que tierra, podría trabajarse intensivamente. Ellos saben cuántos factores faltan, cuál es el abono que se usa, etc. etc. Pero al mismo tiempo, nosotros tenemos que planificar la producción agrícola y entonces, este período de adecuación es muy difícil, compañera periodista. Si usted recuerda los años iniciales de la revolución soviética, se dará cuenta porque la ANEP significó un paso trascendente cuando Lenin comprendió que el gran problema que tenía su política económica, era la tierra, y reconoció como consecuencia de la modificación, la propiedad privada, la de los pequeños Agricultores, porque el problema que tenía con los kulaks era tremendo, para nosotros es un grave problema, un gravísimo problema, ¿Por qué?, porque si bien es cierto que hay patrones que han entendido su obligación, que comprenden la necesidad de la Reforma Agraria, hay otros que se resisten.

NECESIDADES DEL PAIS DERRUMBAN FRONTERAS POLITICAS

R. A la dama primero. En todas partes y con mayor razón aquí. P. (De la revista Vistazo del Ecuador). En el mes de abril, ese que yo estuve en Santiago, usted respondió en una conferencia de prensa a una pregunta mía, de cómo afectaría el proceso de cambios en que usted estaba empujando, el hecho de no tener la mayoría en el Parlamento, ya que usted había ofrecido hacerlo siempre dentro de la ley. Usted respondió que esperaba que la Democracia Cristiana estuviera por los cambios, y colaboraría con su Gobierno. Yo quiero saber en concreto, cuál es la colaboración de la Democracia Cristiana, a la Reforma Agraria y a los graves problemas que se originan como consecuencia de las tomas de tierras.

NO SOY EL PRESIDENTE SOCIALISTA

P. Compañero Presidente, quisiera saber qué opina Ud. acerca de las dictaduras. Nada más, señor Presidente. R. Yo sé tal, que si usted me pregunta, genericoamente, soy un hombre que ha planteado siempre lo que debe ser una democracia, pero no creo en la democracia formal del régimen capitalista, creo en la autentica democracia, la que libera al hombre de la alienación, la que permite el desarrollo integral de la personalidad humana.

CREO EN EL SOCIALISMO

P. Pablo Neruda ha manifestado que el socialismo es la única posición digna del hombre actual. Usted que es el Presidente de una República donde no todos son socialistas, ¿qué puede decir al respecto? Fernando Sevilla, Agencia EFE, Despatch. R. Yo lo único que puedo decir, es que creo en el Socialismo. Si otros no creen, los convencieramos nosotros sobre la base de nuestra acción y de lo que realicemos. Pero me interesa más la opinión de Pablo Neruda como poeta que como político.

POR NORMA VOY DONDE ME INVITAN

R. La señora primero, la dama primero. P. Juana María Soto, reportera del periódico "El día de la ciudad de México", me pregunta es: ¿en sus viajes que está realizando por Latinoamérica, piensa visitar México, y qué opinión de la política actual está siguiendo el Licenciado Luis Echeverría Álvarez? R. Por norma voy donde me invitan. Por eso no he ido a México, pero primer lugar. En segundo lugar, usted comprenderá que no es dable que yo opine sobre la política que puede seguir el señor Licenciado Echeverría, porque desde que estoy aquí, desde que asumi el Gobierno, en mi país, he definido los dos, no, mejor dicho los tres pilares del tripode de nuestra política internacional, respeto a la autodeterminación, no intervención, y diálogo para solucionar los problemas que se presenten entre los países.

NECESIDADES DEL PAIS DERRUMBAN FRONTERAS POLITICAS

Hoy Chile es dueño del carbón, del salitre, del hierro, del acero, del cobre, que estaban en manos, parcial o totalmente, del capital foráneo. Es de imaginarse que en manos nuestras impulsando el desarrollo tecnológico, tendríamos excedentes para sembrar—si se me permite la expresión, no símbolo—el cobre en las necesidades fundamentales del país. Hemos hecho intensificar la reforma agraria que forma parte de un proceso de desarrollo económico. ¿Por qué? Porque si acaso la tierra chilena no produce más, si acaso se mantienen los niveles de incremento de la producción agropecuaria frente al aumento vegetativo de la población. En el año 2.000 Chile, cuya población crece 2,7% anual, tendría que importar mil millones de dólares al año en alimentos que no producimos: carne, trigo, grasa, manteca y aceite. Hoy importamos 200 millones, 180 a 200 millones, el próximo año tendremos que importar más, porque todavía, y por desgracia, la naturaleza nos ha golpeado muy rudamente y ha deteriorado en gran parte la infraestructura agrícola en el país, un sólo dato, por ejemplo: la nevazón significó la destrucción del 30% de los chaderos de aves; otro dato, las erupciones volcánicas que todavía están en escala menor en la zona sur austral de Chile, han representado el peligro de muerte de 60.000 cabezas de ganado ovino y 4.000 a 5.000 cabezas de ganado vacuno.

NECESIDADES DEL PAIS DERRUMBAN FRONTERAS POLITICAS

R. Yo deseo contestarle, ampliando en mi respuesta su propia pregunta y no concretando tan sólo a la Reforma Agraria y a la toma de tierras. El proyecto más importante presentado por el Gobierno que presido ha sido la Reforma Constitucional, que permite la expropiación de las minas de cobre. Este proyecto ha sido aprobado por la unanimidad del Congreso. El Congreso en el cual el Gobierno que presido, no tiene mayoría. Entonces yo tenía razón, cuando suponía que frente a hechos que están incrustados en la conciencia del país, y que representan necesidades imperativas, las fronteras políticas se iban a derribar, y puedo decir con satisfacción que si bien es cierto se modificó en parte el proyecto inicial que enviáramos nosotros, vale decir el Gobierno al Congreso, la Reforma Constitucional, que ha sido despatchada, permite la expropiación de las grandes minas de cobre. Ahora, por que le pongó este ejemplo, porque lo he dicho en Chile, y creo que es justa la frase que he usado: "El cobre es el sudo de Chile".

CREO EN EL SOCIALISMO

P. Pablo Neruda ha manifestado que el socialismo es la única posición digna del hombre actual. Usted que es el Presidente de una República donde no todos son socialistas, ¿qué puede decir al respecto? Fernando Sevilla, Agencia EFE, Despatch. R. Yo lo único que puedo decir, es que creo en el Socialismo. Si otros no creen, los convencieramos nosotros sobre la base de nuestra acción y de lo que realicemos. Pero me interesa más la opinión de Pablo Neruda como poeta que como político.

NO SOY EL PRESIDENTE SOCIALISTA

P. Compañero Presidente, quisiera saber qué opina Ud. acerca de las dictaduras. Nada más, señor Presidente. R. Yo sé tal, que si usted me pregunta, genericoamente, soy un hombre que ha planteado siempre lo que debe ser una democracia, pero no creo en la democracia formal del régimen capitalista, creo en la autentica democracia, la que libera al hombre de la alienación, la que permite el desarrollo integral de la personalidad humana.

CREO EN EL SOCIALISMO

P. Pablo Neruda ha manifestado que el socialismo es la única posición digna del hombre actual. Usted que es el Presidente de una República donde no todos son socialistas, ¿qué puede decir al respecto? Fernando Sevilla, Agencia EFE, Despatch. R. Yo lo único que puedo decir, es que creo en el Socialismo. Si otros no creen, los convencieramos nosotros sobre la base de nuestra acción y de lo que realicemos. Pero me interesa más la opinión de Pablo Neruda como poeta que como político.

POR NORMA VOY DONDE ME INVITAN

R. La señora primero, la dama primero. P. Juana María Soto, reportera del periódico "El día de la ciudad de México", me pregunta es: ¿en sus viajes que está realizando por Latinoamérica, piensa visitar México, y qué opinión de la política actual está siguiendo el Licenciado Luis Echeverría Álvarez? R. Por norma voy donde me invitan. Por eso no he ido a México, pero primer lugar. En segundo lugar, usted comprenderá que no es dable que yo opine sobre la política que puede seguir el señor Licenciado Echeverría, porque desde que estoy aquí, desde que asumi el Gobierno, en mi país, he definido los dos, no, mejor dicho los tres pilares del tripode de nuestra política internacional, respeto a la autodeterminación, no intervención, y diálogo para solucionar los problemas que se presenten entre los países.

Unos de los que se relacionan con los países del Sur y en Europa. Nuestra situación de mercado común Centroamericano, ha estado siempre tratando de ser vista con buenos ojos por algunos aspectos del Mercado Común que ha funcionado. ¿Cuál del Sur a través de ALALC, que como usted dijo, no ha funcionado. ¿Cuál es la opinión que a usted le merece el Mercado Común Centroamericano que por cierto, actualmente, se encuentra un poco resquebrajado por el retroceso de Honduras y algunas actitudes del Presidente de Costa Rica?

En realidad, no tengo un conocimiento nabal, se que

POR NORMA VOY DONDE ME INVITAN

R. La señora primero, la dama primero. P. Juana María Soto, reportera del periódico "El día de la ciudad de México", me pregunta es: ¿en sus viajes que está realizando por Latinoamérica, piensa visitar México, y qué opinión de la política actual está siguiendo el Licenciado Luis Echeverría Álvarez? R. Por norma voy donde me invitan. Por eso no he ido a México, pero primer lugar. En segundo lugar, usted comprenderá que no es dable que yo opine sobre la política que puede seguir el señor Licenciado Echeverría, porque desde que estoy aquí, desde que asumi el Gobierno, en mi país, he definido los dos, no, mejor dicho los tres pilares del tripode de nuestra política internacional, respeto a la autodeterminación, no intervención, y diálogo para solucionar los problemas que se presenten entre los países.

POR NORMA VOY DONDE ME INVITAN

R. La señora primero, la dama primero. P. Juana María Soto, reportera del periódico "El día de la ciudad de México", me pregunta es: ¿en sus viajes que está realizando por Latinoamérica, piensa visitar México, y qué opinión de la política actual está siguiendo el Licenciado Luis Echeverría Álvarez? R. Por norma voy donde me invitan. Por eso no he ido a México, pero primer lugar. En segundo lugar, usted comprenderá que no es dable que yo opine sobre la política que puede seguir el señor Licenciado Echeverría, porque desde que estoy aquí, desde que asumi el Gobierno, en mi país, he definido los dos, no, mejor dicho los tres pilares del tripode de nuestra política internacional, respeto a la autodeterminación, no intervención, y diálogo para solucionar los problemas que se presenten entre los países.

EL COMPROMISO DEL PACTO ANDINO

Señor Presidente, ante todo me complace que se ha dicho que es masón, puesto que yo también lo soy. Por lo tanto, le digo: Hermano Salvador Allende, soy de Nicaragua, Armando Quintanilla de González. Como usted sabe, en la Embajada de Chile en Nicaragua, ya he estado. ¿Qué política, se llama Tita Valle Buitrago, yo le pregunto a usted. ¿Qué gestiones ha hecho su Gobierno para que el Gobierno de Nicaragua sea salvocautado, y que ha respondido este Gobierno ante estas gestiones? R. El Gobierno de Chile ha hecho las gestiones pertinentes y lamenteablemente no hemos tenido hasta ahora una respuesta positiva.

NO SOY EL PRESIDENTE SOCIALISTA

P. Compañero Presidente, quisiera saber qué opina Ud. acerca de las dictaduras. Nada más, señor Presidente. R. Yo sé tal, que si usted me pregunta, genericoamente, soy un hombre que ha planteado siempre lo que debe ser una democracia, pero no creo en la democracia formal del régimen capitalista, creo en la autentica democracia, la que libera al hombre de la alienación, la que permite el desarrollo integral de la personalidad humana.

CREO EN EL SOCIALISMO

P. Pablo Neruda ha manifestado que el socialismo es la única posición digna del hombre actual. Usted que es el Presidente de una República donde no todos son socialistas, ¿qué puede decir al respecto? Fernando Sevilla, Agencia EFE, Despatch. R. Yo lo único que puedo decir, es que creo en el Socialismo. Si otros no creen, los convencieramos nosotros sobre la base de nuestra acción y de lo que realicemos. Pero me interesa más la opinión de Pablo Neruda como poeta que como político.

POR NORMA VOY DONDE ME INVITAN

R. La señora primero, la dama primero. P. Juana María Soto, reportera del periódico "El día de la ciudad de México", me pregunta es: ¿en sus viajes que está realizando por Latinoamérica, piensa visitar México, y qué opinión de la política actual está siguiendo el Licenciado Luis Echeverría Álvarez? R. Por norma voy donde me invitan. Por eso no he ido a México, pero primer lugar. En segundo lugar, usted comprenderá que no es dable que yo opine sobre la política que puede seguir el señor Licenciado Echeverría, porque desde que estoy aquí, desde que asumi el Gobierno, en mi país, he definido los dos, no, mejor dicho los tres pilares del tripode de nuestra política internacional, respeto a la autodeterminación, no intervención, y diálogo para solucionar los problemas que se presenten entre los países.

EL COMPROMISO DEL PACTO ANDINO

Señor Presidente, ante todo me complace que se ha dicho que es masón, puesto que yo también lo soy. Por lo tanto, le digo: Hermano Salvador Allende, soy de Nicaragua, Armando Quintanilla de González. Como usted sabe, en la Embajada de Chile en Nicaragua, ya he estado. ¿Qué política, se llama Tita Valle Buitrago, yo le pregunto a usted. ¿Qué gestiones ha hecho su Gobierno para que el Gobierno de Nicaragua sea salvocautado, y que ha respondido este Gobierno ante estas gestiones? R. El Gobierno de Chile ha hecho las gestiones pertinentes y lamenteablemente no hemos tenido hasta ahora una respuesta positiva.

EL PODER ESTA AHORA EN MANOS DE LOS TRABAJADORES QUE SON GOBIERNO

(Viene de la pág.6)



se ha deteriorado ese Mercado que en un momento... se podía alcanzar el desarrollo conveniente y necesario para... Pienso que es justo lo que usted plantea en el sentido que...

Or... de los puntos más importantes del acuerdo que acabamos de... con el derecho de los países a sus riquezas... esenciales, a no aceptar la presión y la cohección de...

Quién va a fijar las posibilidades de indemnización? El... General de la República autoridad que previene, sanciona y... todo el Gobierno, que rechaza decretos al propio Presidente de...

VISITA NO ES UNA ACTITUD DE LIDERAZGO
Señor Presidente, en nombre de los Periodistas Progresistas... reciba Ud. un cordial saludo. Alberto Bordaño Hernández, del Nacional de Venezuela.

¿Cómo califica las relaciones de su Gobierno con el Gobierno... Tiene pensada alguna visita a Venezuela?
Señor Presidente, en nombre de los Periodistas Progresistas... reciba Ud. un cordial saludo. Alberto Bordaño Hernández, del Nacional de Venezuela.

SOMOS PARTIDARIOS DEL PLURALISMO
Por favor, para Argentina, Señor Presidente.
Interroga Carlos Compto para el diario La Opinión de B. Aires...

En primer lugar quiero decirle que en su pregunta, y aprovechando... voy a ampliar mi respuesta, ya que se me quedó en el tintero...

La conversación mía, la presencia mía en Salta, correspondiendo a... una deferente y honrosa invitación para el pueblo de Chile y para mi, del... Presidente Lanusse. lo evidencia y lo demuestra en una forma clara. Nosotros...

P. Enrique Salvador Castro, periódico El Mundo, San Salvador, El Salvador, Centroamérica. Cada país de Latinoamérica, tiene su propia... idiosincrasia, y hasta hoy la mayoría de ellos se rigen por patrones...

R. Yo pienso que sí compañero.

P. Señor Presidente, Jorge Enrique Pulido, del Circuito Todavía de Colombia y del diario El Espacio de Bogotá. Precisamente, yo vengo de Bogotá...

R. Ya expresé al comienzo de esta conversación, para reafirmar el... interés de parte de mi Gobierno por fortalecer el Pacto Andino, que una... iniciativa primera, de mi parte, fue escribir al Presidente de Colombia, señor...

Desde el punto de vista personal, nada más grato que convivir horas... con el pueblo colombiano y con sus gobernantes.

CREO QUE EL MARXISMO NO ES UNA RECETA
P. Señor Presidente, Denin de Yamon de H.C.B. de la Voz de los Andes, Canal 4 La Ventana de los Andes.

Bajo su Gobierno ¿Cuál es el futuro de las libertades individuales, tales como la libertad de expresión y la libertad de religión?

R. No le entendi su nombre. (RISAS Y APLAUSOS).
Ahí podría estar la respuesta. Yo creo en el humanismo marxista... compañero, yo creo y lo he dicho que el socialismo permite el desarrollo...

Las conquistas que ha hecho el pueblo, son conquistas de una lucha... dura y renovada y nosotros la respetamos como el derecho de opinar, reunirse...

Ecuménico, en que no sólo estuvieron presentes los Jefes de las... distintas iglesias, sino que participaron en el oficio religioso, por así...

La parte principal estuvo a cargo del Cardenal de la iglesia chilena, Raul Silva Heniquez, pero los representantes de la distintas iglesias...

FUERZAS POLITICAS SE HAN DESMEMBRADO
P. Señor Presidente, Gabriel Garcés de Últimas Noticias.
R. Señores declaro que a las ocho tengo un compromiso ineludible...

P. ¿Cree usted señor Presidente que durante el tiempo que lleva en el Gobierno, se han polarizado las fuerzas políticas de Chile?

R. No, al contrario, creo que se han desmembrado un tanto. No se han polarizado. Y lo voy a explicar, no crea usted que es una contestación...

En la Democracia Cristiana, un partido poderoso, electoralmente el... más poderoso de Chile, todavía, a pesar de que ha bajado bastante su... votación, existían dos corrientes. Una corriente que podríamos llamar...

P. Señor Presidente, soy Marcos del Pinar, representante de la revista Nosotros del Colegio Cristóbal Colón de Guayaquil.

Quisiera saber su opinión, ¿Qué opina usted sobre la politización de los estudiantes latinoamericanos, y además si es usted ve algún inconveniente en el alto porcentaje de Institutos Educativos privados, que hay en Latinoamérica, con relación a la estructura socio-económica de Latinoamérica?

R. Nosotros hemos sostenido que respetaremos la enseñanza privada. Eso es, que adecuaremos sus planes y sus métodos al programa de enseñanza nacional y estatal. Quiero manifestar por ejemplo, que en Chile...

ARTICULOS RECIENTES LLEGADOS DE ADUANA OFRECEMOS:
Soda Cáustica en escamas, Acido Sódico, Sorbato de Potasio, Pepsina polvo y escamas, 1.3000, Timol cristalizado, Propilenglicol, Esencia de Pino, Almicel artificial, Goma Arábica polv. blanca de la y entera, Mirra polvo, Cobalto Cloruro, Alumbre cromo, Nipagin-Nipasoil-Nipacombin, Sodio Fluoruro, Acido Oxálico, Sodio Fosfato Trisódico, Calcio Fosfato Tricálcico, Estearina, Saponina, Colodión, Goma Tragacanto en polvo, A. do Láctico comestible, Magnesio Metálico polvo, Mentol cristalizado, Alicantor en polvo, Paradiolobenceno, Fosfato Di Amónico, Incienso en granos, Etilenglicol, Glucosa Anhidra, Amonio Bicarbonato, Bario Sulfato para radioscopia, Sodio Nitrito, Ceniza de Soda. Un amplio surtido de Reactivos para Laboratorios MAY BAKER, Esencias Frutales, Colorantes inofensivos, Drogas medicinales y Productos Químicos industriales.

DROGUERIA MICHELSON S. A.
-Avda. República 290- Fonos 90088-91245-97554. Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas.

SERVICIOS DE EMERGENCIA
ASISTENCIA PUBLICA 382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261
BOMBEROS 61171-60141

En la Dirección del Tránsito:

"BAJARON BANDERA" A LOS TAXISTAS FALSOS

Una verdadera raza contra los falsos taxistas que existen en la capital inició la Dirección General del Tránsito, presidida por Mario Montecinos. Hasta las 11 de la mañana de ayer, en el patio del edificio ubicado en San Pablo, se encontraban 15 taxis retenidos por encontrarse mal estacionados en diferentes lugares de Santiago.

Este es el primer paso que da la Dirección del Tránsito para controlar a todas aquellas personas que tienen su auto con patente de taxi, pero no lo utilizan como tal.

Todos los dueños de taxis que fueron llevados hasta la Dirección del Tránsito por la grúa deben pagar una cuota de E\$ 50, por el traslado, además del parte que le corresponde. Al mismo tiempo sus antecedentes serán estrictamente investigados para comprobar si exactamente ejercen como taxistas o es un particular que sólo lo ocupa para irse a su trabajo.

PRIMEROS PASOS

El problema de la falta de taxis en Santiago, especialmente en las horas de mayor demanda, ya es historia vieja. Todos reclaman y los taxistas se defienden.

El público por un lado, indica que son muchos los vehículos que permanecen estacionados en calles o frente a fábricas y que cuentan con su patente de taxi. Es notorio que a las 17 ó 18 horas circulan miles de vehículos de

techos amarillos, pero ninguno de ellos con su letrero de LIBRE. Son, la mayoría, particulares que se dirigen a su casa después de haber tenido todo el día el auto estacionado.

¿Qué pasa? Muchos particulares prefieren pintar su auto y pagar una patente muy inferior a la que les corresponde. Pongamos un ejemplo. Un auto Chevrolet, los que fueron importados especialmente para los taxistas, como particular

pagará una patente de E\$ 7.000.000, en cambio como taxi sólo de E\$ 450 a E\$ 500. Además obtienen otros beneficios, según Mario Montecinos, Director General del Tránsito, tales como convertirse en empleado particular, poder circular por el centro con facilidad y cambiar su auto a través de la Subsecretaría de Transporte.

Ante esta situación, que ya es un mal en la capital, la Dirección del Tránsito decidió "tomar el toro por las astas".

Las grúas iniciaron un recorrido por la capital y a cualquier taxi que estaba mal estacionado lo llevaron de inmediato al edificio de San Pablo. Antes de las 11 de ayer había 15 techos amarillos, mientras sus conductores o dueños reclamaban.

En este momento cayeron moros y cristianos, dijo Mario Montecinos, es una primera etapa que permitirá ir controlando en debida forma el tránsito de taxis.

Los que cayeron fueron los siguientes: BE-301 de Conchalí, UP-396 de Nuñoa; FH-76 de Santiago; ED-24 de Santiago; SG-434 de La Reina; OL-955 de Barrancas.

EA-61 de Santiago; HOE-69 de Cisterna; EN-505 de Las Condes; PM-670 de Quinta Normal; UP-677 de Nuñoa; GD-71 de San Miguel; OL-654 de Barrancas; HMZ-62 de Cisterna y CG-133 de Renca.

Para enfatizar la medida tomada por esa Dirección, Mario Montecinos leyó el artículo 225 del Título VI de la Ordenanza General del Tránsito, que señala "los vehículos de alquiler sólo podrán estacionarse en los lugares destinados por las Municipalidades". Recalcó que "el taxi no puede estacionarse en cualquier punto" y atendiendo a esta disposición se ordenó que la grúa remolcara a todo taxi mal estacionado.

LABOR FUTURA

Tal como lo indicamos más adelante, la detención de estos taxis es el primer paso que ha realizado la Dirección del Tránsito, encaminada a "limpiar" de taxistas falsos la capital.

Todos los conductores que dejaron mal estacionados sus taxis debieron pagar una cuota de E\$ 50 y el parte correspondiente. Pero lo más importante es que sus datos personales y antecedentes empezaron a ser de inmediato revisados y estudiados minuciosamente. De esta manera se sabrá si está trabajando el auto como de alquiler, si paga sus derechos tributarios o si es particular, pero con patente de taxi.

Montecinos manifestó que están trabajando en conjunto con las organizaciones sindicales de este gremio, ya que también pagan las consecuencias.

Con el disfraz de taxista obtiene una serie de ventajas en perjuicio de la comunidad, dijo el Director de Tránsito.

Además se está tratando de apurar la reglamentación de la ley 17.203, que tiene sanciones mucho más drásticas, como son la cancelación de la patente o incautarse el vehículo.

Otro de los programas que se espera realizar es el de "Determinación obligatoria", es decir, que existirán lugares determinados para que los taxis se estacionen y donde el público estará esperándolos. Esto será recíproco, porque el público no podrá detener un taxi en cualquier lado.

También se está estudiando la aplicación de un horario de 8 horas, de manera que sea racional y equitativa.



QUINCE TAXIS ESPERABAN ayer en la Dirección General del Tránsito que sus dueños pagaran E\$50 por el traslado, recibieran un parte y de-

jaran sus antecedentes, por mal estacionamiento.

A exigir medicamentos del Formulario Nacional

UNA LISTA de precios comparativa de los productos que elabora y expende el Formulario Nacional con la competencia particular, demuestra que los primeros son muchísimo más baratos.

Los remedios del Formulario Nacional son fabricados por el Laboratorio Chile, del cual el Servicio de Seguro Social es uno de los principales accionistas, igual como el Servicio Nacional de Salud. Todos ellos se elaboran de acuerdo a fórmulas internacionales iguales a las de los laboratorios

particulares, pero se venden con nombres distintos y la diferencia de precios es enorme. Sin embargo, el público, tal vez por desconocimiento, no los pide o exige en las farmacias, las que tienen la obligación de expedirlos a la comunidad y esta debe requerirlos.

Para conocimiento de la comunidad damos a conocer algunos precios del Formulario Nacional y los que tienen sus similares en las farmacias.

FORMULARIO NACIONAL Y PRECIO AL PÚBLICO	COMPETENCIA Y PRECIO AL PÚBLICO
Acido Acetil Salic E\$ 0,76	Aspirina, Cafrenal Dominal y Ewin E\$ 0,76 a 2,20
Aluminio Hidróxido E\$ 2,65	Maalox E\$ 4,18
Ampicilina E\$ 27,30	Pamfrutin E\$ 57,95
Antiespasmódico E\$ 2,40	Sedopasmin E\$ 6,82
Cicloserina E\$ 14,86	Cicloserina E\$ 77,47
Clordiazepóxido E\$ 1,78	Librium E\$ 12,70
	Melbor E\$ 5,58
Cloropromazina E\$ 2,98	Cloropromazina E\$ 7,85
	Silecia E\$ 6,06
Dipirona E\$ 2,79	Novalgina E\$ 14,13
	No se fabrica
Estradiol Benzoato E\$ 2,79	Vigantol E\$ 2,48
Ergocalciferol E\$ 1,78	Butazolidina E\$ 10,02
Fenilbutazona E\$ 3,30	Luminal E\$ 3,25
Fenobarbital E\$ 1,40	Luminal x 20 E\$ 5,69
Fenobarbital 100mg, 20 comp. E\$ 1,46	Konatin x 3 E\$ 31,17
Fitoquinona E\$ 10,80	Tofvigitin E\$ 27,92
Griseofulvina E\$ 9,27	Tofranil E\$ 35,15
Imprimina E\$ 16,00	Furantidina E\$ 48,25
Nitrofurantoina E\$ 3,57	Trinitina, angioling E\$ 4,50
Nitroglicerina Subling. E\$ 2,67	Ambramicina E\$ 23,29
Tetraciclina 250 mg. E\$ 6,22	Acromicina E\$ 35,06
	Tetraciclina Beng. E\$ 12,18

Reforma de la Empresa en Chile es imperativa

● USEC convoca a Seminario Internacional

Ha sido repetidamente planteada la urgencia de una reforma de la empresa en Chile.

Esa reforma deriva del proceso de personalización, que es signo de esta época y por el cual cada ser humano quiere ser protagonista de su propia perfección, de su propio destino.

La empresa debe incorporar al hombre al proceso de sus decisiones y a la participación en sus responsabilidades y frutos. Para ello se plantea con dramática urgencia hoy día, una reforma empresarial que de cabida a estos conceptos.

Por otra parte, los hechos políticos, sociales y económicos que vive el país, hacen indispensable que las ideas, tantas veces repetidas sobre el tema, se conviertan, desde el doble ángulo del desarrollo económico y del desarrollo

social, en un imperativo de acción.

La Unión Social de Empresarios Cristianos, comprometida desde hace muchos años en esta acción transformadora, quiere reunir a destacados empresarios y especialistas, chilenos y extranjeros, para ofrecer al dirigente, al ejecutivo al mando intermedio, al empleado y al obrero una visión a fondo de este tema y a la vez una mecánica fundamental para acelerar su aplicación en la empresa chilena.

Para esto ha convocado a un Seminario Internacional denominado "LA PARTICIPACIÓN VERDADERA REFORMA DE LA EMPRESA", que tendrá lugar en Santiago entre los días 13 a 16 de octubre próximo, con el respaldo de la UNIPAC, entidad internacional que agrupa a dirigentes de

empresa en 26 países del mundo.

Se ha recibido la adhesión de la Confederación de la Producción y del Comercio, de la Sociedad Nacional de Agricultura, de la Sociedad de Fomento Fabril, de la Cámara Chilena de la Construcción, de la Cámara de Comercio, de la Asociación de Industriales, Metalúrgicos y de muchos otros organismos profesionales y técnicos.

Teniendo en cuenta la importancia que la reforma empresarial reviste para el presente y el futuro de la empresa chilena, USEC invita a participar en este Seminario Internacional a todos los hombres de la empresa chilena, sean ellos del sector público o del sector privado.

El Seminario, tendrá un gran objetivo: Actuar. Porque actuar es nuestra responsabilidad histórica.

ABASTECIMIENTO DE SEMILLAS Y FERTILIZANTES PARA LA ZONA SUR

En relación a diversas publicaciones aparecidas en forma sistemática en algunos órganos de prensa, relacionadas con el abastecimiento de semillas y fertilizantes para la zona sur, el Banco del Estado de Chile se hace un deber en informar a la opinión pública lo siguiente:

1.- SEMILLAS. No es efectivo que exista desabastecimiento de semillas en el Banco, en especial semillas de trigo para las siembras de Primavera. En efecto, el Banco cuenta con un stock que supera los 30 mil quintales de diferentes variedades de semillas de trigo de Primavera, con los cuales puede satisfacer plenamente las demandas de la zona de Bio Bio al sur, siendo la venta en años normales cercana a los 20 mil quintales.

Lo que ocurre en el hecho, es que generalmente los agricultores se inclinan en adquirir determinadas variedades de semillas, ya sea por que en anteriores épocas han tenido buenos rindes, les son más conocidas o sus bondades han sido objeto de mayor difusión, con lo cual, lógicamente, agotan los stocks de esta determinada variedad. Ello, en todo caso, no puede significar que se carezca de buenas semillas para la siembra, por cuanto las que no se emplean con mayor asiduidad son de igual o quizás mejor rendimiento que aquellas a las cuales por hechos circunstanciales se les hace intensa promoción para su empleo.

2.- FERTILIZANTES. Si ha llegado a observarse cierto atraso en la distribución del Superfosfato Triple, ello sólo debe atribuirse a la falta de puertos disponibles para los desembarcos a granel de este producto, forma en que llega al país, situación a la cual se habría derivado debido a desperfectos que experimentara la cinta transportadora de Barón, la cual sufrió desrines y otras averías a raíz del último terremoto que afectara a Valparaíso, produciendo un atochamiento de barcos.

No hay, entonces, desabastecimiento del producto. A lo anterior debe señalarse que en estos momentos tenemos dos barcos en Lirquén desembarcando 20 mil toneladas de Fertilizantes Superfosfato Triple, y el 28 del presente mes arribará otro con 16 mil toneladas más del mismo producto.

Asimismo, el Banco cuenta con un gran stock de fósforo y nitrógeno, fertilizantes distribuidos en sus bodegas a lo largo del país. Puede acotarse que disponemos en estos instantes de 85 mil toneladas de abonos fosfatados y 17 mil 600 toneladas de abonos nitrogenados, urea y nitrato de amonio, más veintiseis mil quinientas toneladas de salitre repartidas en estaciones de ferrocarril a través de todo el país, cantidades que satisfacen plenamente las demandas del agro chileno.

Todo lo anterior sin contar con las disponibilidades que pueden ofrecer otras empresas que trabajan ramos similares, como Cia. Sud-Americana de Fosfatos, que entrega "Reno 36" y "Superfosfato normal"; SOCHIF, fábrica de abonos nacionales que cuenta en sus canchas de Iquique con 12 toneladas de Guano de Covadera, listas para su entrega.

3.- PRECIO DE LOS FERTILIZANTES. Si bien es cierto que su comercialización se hace en algunas oportunidades a precio provisorio, ello no significa en modo alguno que estas ventas se encuentren supeditadas a "alzas" del producto. Lo que ocurre es que dicha situación se produce cada vez que los precios "internacionales" de los abonos sufren variaciones. En estas oportunidades se debe reestudiar la estructura de precios, con sus bonificaciones y sistemas de producción.

El Banco del Estado de Chile, acorde a su planteamiento frente a la "Campaña de la Producción", ha dispuesto que todos los tipos de abonos que antes se vendían a igual precio sólo desde La Calera a Pfo. Montt, tengan ahora un precio único en cualquier punto del país.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

Y la nieve se llenó de fiesta...

● Disfraces, antorchas y bengalas saludaron a Santiago desde lo alto

CON LA PRESENCIA del Alcalde de Las Condes, Ramón Luco, y numerosas otras autoridades, fue inaugurado el viernes el Festival de la Nieve "Farellones 1971".

A las 16.30 horas nuestro centro deportivo invernal se llenó de globos y de fuegos artificiales diurnos que dieron un perfecto marco al izamiento de nuestro emblema patrio en todo Farellones. Todos aquellos que viajaron hasta nuestras cercanas canchas de ski fueron partícipes y protagonistas activos de esta fiesta blanca que marcó el punto culminante con la presentación de las candidatas a reina, a las 18 horas.

Miles de personas estuvieron presentes en esta festividad que cambió el rostro de nuestra zona cordillerana, entre risas, artificios y reinas. La farandula llegó a la nieve y nuestros esquiadores y público oficiaron de disfrizados en medio de la alegría general que, más tarde, al anochecer, fue encerrada entre fogatas y cantos.

La alegría llegó a la nieve y, entre fuegos, continuó en la noche blanca con bailes, con risas.

PARTICIPEMOS Pero no sólo disfraces se vieron en Farellones. Cientos de participantes trataron de ganar los premios en las competencias de Carreras de Tobogán, Gimnastas en la nieve, esculturas y disfraces.



LORETO VILAZA centró la esperanza de la Junta de Vecinos, pero, en verdad, todas merecían ser reinas.

Todos quisieron participar en las festividades y el que no lo hizo en su especialidad trató, al menos, de poder lograr algo en otras. Mujeres y niños compitiendo por igual.

Las inscripciones, recibidas en el Refugio Municipal de Farellones, amenzaban con cerrarse antes del plazo establecido. Todos quisieron participar, y lo hicieron.

Desde tempranas horas de ayer se notó el resultado de las inscripciones, mientras la Banda Militar recorría Farellones y la Parva, dando un matiz especial a "ese" blanco tan quieto, el jurado recorría los refugios buscando al vencedor, al mejor adornado.

Mientras las madres optaban al premio, sus hijos competían también en los toboganes. Riendo y rodando en la nieve trataban también de ganar, aunque el aplauso final fue para todos. Ganador y derrotado se unieron en la nieve en un triunfo conjunto coronado de aplausos.

El espectáculo que brindó Farellones permanecerá por siempre, en tanto unos corrian, los otros levantaban sus esculturas blancas y desde el cielo, como copos de la misma nieve, llegaban paracaidistas bajo el asombro de todos.

Durante todo el día el "milagro blanco" se vio, colmado de risas y, ya en la tarde, pestañeo hacia Santiago con antorchas y bengalas.

En el momento de venirse a Santiago los enviados de "La Nación" los cantos llenaban el aire y se escuchaban los escritorios que buscaban una reina. Los nombres de Ana María Fontecilla, Maas, representante de la Escuela de Ski de Farellones; Loreto Vilaza respaldada por la Junta de Vecinos, y Argelia López, designada por los arrendadores de ski y choferes de la movilización del recorrido a Farellones decían adiós a nuestra visita. Una de ellas sería anoche la Reina de la fiesta y el centro de los bailes. Nos habría gustado quedarnos pero, ¿No era mejor saber después el resultado? ¿No era mejor llegar a Santiago en la duca y subir a ver a la Reina? ¿No era mejor prolongar el misterio de esa fiesta blanca y partir entre los juegos y la nieve?

Creemos que sí. El Festival de la Nieve bien vale un día de incógnita. Bien vale un momento de aspera, de adivinanza...

Policia Avistadas Fumarolas: PRESUNTA ACTIVIDAD DEL VOLCAN "MAIPO"

HABRIAN SIDO avistadas fumarolas del volcán Maipo, situado en la zona cordillerana, frente a Santiago. Según se informó, la noticia fue entregada por un Subteniente de carabineros quien pilotaba una avioneta de la policía nacional, agregó que siempre en forma extractada, que se habían extraído las patrullas terrestres y aviones para investigar la veracidad de este hecho.

Entretanto, los voceros de la Dirección General de Carabineros manifestaron haber conocido el hecho hasta pasadas las 16 horas, ayer, sin confirmar o desmentir la noticia.

Sin embargo, la Brigada Aérea de Carabineros de la zona sur hizo el descubrimiento de fumarolas, lo que obligó a zonas policiales a sobrevolar la zona comprendida entre el volcán San José y el Maipo, sin resultados positivos. Carabineros de San Jorge agregó que podría tratarse de un incendio de bosques, pero desde La Melosa se admitió la posibilidad de la existencia de fumarolas en los faldeos del volcán "Pungato".

A última hora de ayer, se informó que la Brigada Aérea de Carabineros sobrevolaría la zona para verificar el anuncio, sin que al cierre de esta información se conocieran los resultados de estas diligencias.

CASI "NORMAL"

Por su parte, el regidor de Santiago José de Maipo, Víctor Cáceres B. Riquelme, declaró que estos fenómenos se han estado produciendo en forma intermitente, desde hace poco más de un mes. Durante las noches los contrafuertes cordilleranos se ven iluminados tenuemente por los destellos del "Maipo".

"Las personas de la zona acotó— están acostumbradas a estos fenómenos volcánicos, aunque continuamente estamos experimentando movimientos telúricos de mediana intensidad, que, pensamos, sean producto de esta actividad volcánica. En todo caso, fuera de esto, los volcánicos no nos han dado problemas últimamente. Algunos días, las fumarolas aumentan o bajan de grado, pero sin ocasionar daños directos".

Estudiante de 17 años: MARIHUANA COBRO SU VICTIMA FATAL

VALPARAISO (Corresponsal). La marihuana cobró una víctima fatal. Un estudiante de 17 años, de edad, identificado como Manuel Cantillano Gallardo, falleció en el Hospital de Vía del Mar, cuando recibía los primeros auxilios, a raíz de una intoxicación con marihuana según se informó.

Según los voceros oficiales de algunos compañeros de la víctima, que lo trasladaron hasta el centro asistencial, este fue encontrado inconsciente en un sitio baldío de la Ciudad Jardín, luego que fuera visto fumando algunos "pitos" de la mencionada "yerba". Sus amigos, al percatarse del estado de gravedad en que se encontraba el colegio de 17 años, trataron de hacerle respiración artificial, pero como ello no dio resultado, optaron por trasladarlo a la sección de urgencia del Hospital viamarino, lugar donde Manuel Cantillano Gallardo falleció cuando recibía los primeros auxilios médicos. Un vocero del establecimiento dijo posteriormente que el menor había fallecido víctima de una intoxicación con marihuana y que todo intento por salvarle la vida había sido en vano.

Luego de hacerse la denuncia correspondiente, funcionarios de Investigaciones iniciaron una serie de diligencias destinadas a ubicar a los traficantes de la droga que pululan impunemente por Vía del Mar y Valparaíso, quienes, con seguridad, entregaron la droga al muchacho.

SERVICIOS DE EMERGENCIA
ASISTENCIA PUBLICA 382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261
BOMBEROS 61171 60141

EL VADOR... DE AMERICA, COLOMBIA TE SALUDA

Bogotá se volcó a las calles para expresar todo su afecto al Mandatario chileno

"Bienvenido Salvador... de América..." Con esta frase de Presidente de la República, doctor Salvador Allende fue recibido ayer en el aeropuerto de El Dorado en Bogotá, el Mandatario chileno, doctor Salvador Allende. El Presidente Allende fue recibido al pie de la escalinata del avión, por el gobernador colombiano, Misael Pastrana, mientras que miles de miembros de la colonia chilena se congregaban en la Canción Nacional.

El Mandatario chileno, con sus escolta y escoltas, descendió al pie de la escalinata del avión, y fue recibido por el gobernador colombiano, Misael Pastrana, mientras que miles de miembros de la colonia chilena se congregaban en la Canción Nacional.

El Mandatario chileno, con sus escolta y escoltas, descendió al pie de la escalinata del avión, y fue recibido por el gobernador colombiano, Misael Pastrana, mientras que miles de miembros de la colonia chilena se congregaban en la Canción Nacional.

solapa, que lo consagra como Generalísimo de las Fuerzas de aire, mar y tierra de Chile, agradeció con la mano en alto los gritos de "¡Allende, sólo Allende!", "¡Allende sí, otro no!", que coreaban miles de gargantas, mientras pañuelos blancos y banderitas chilenas se agitaban en la neblada mañana de Bogotá.

La calurosa recepción popular que recibió el Presidente Allende en la capital de este hermoso país, recordó el desborde popular de Guayaquil en Ecuador.

Previo a la llegada del Presidente Allende, los radios comenzaron a difundir música chilena, preparándose los habitantes de Bogotá para entregar en la tarde de ayer, las llaves de la ciudad y la entrevista del Jefe del Estado chileno con el Presidente Pastrana.



El Presidente de la República, doctor Salvador Allende, saluda con su mano en alto a las miles de personas que le dieron la bienvenida en el aeropuerto de Guayaquil. (Por Oscar Rosales, enviado especial).

1 mil 892 hás. se suman a la Reforma Agraria

Se adjudicaron nuevos predios expropiados en cuatro provincias.

Conferencia de prensa de Ministro Chonchol.- Compras de trigo de ECA totalizan 108 mil quintales métricos de

Morales Medel-Curicó-161,4 hás.

PROVINCIA DE MALLECO

6 - "Quinquen"-Andrés Lamolliatte Darraq-Longuimay-6.680 hás.

PROVINCIA DE CAUTIN

7 - "Trovohue"-Ricardo Posek Castillo-Puerto Saavedra-409,7 hás.

PROVINCIA DE COLCHAGUA

8 - "B" o porción 2ª de Santa María - Jorge Bravo - Chimbarongo.

De acuerdo a la nueva política de compras para la Empresa de Comercio Agrícola, según el sistema de Anticipos y Poder Compravador de Productos Agrícolas del Banco Central de Chile, ECA ha cerrado hasta la fecha, compromisos de entrega por un total de 108 mil 580 quintales métricos de trigo.

La mayor adquisición corresponde a Santiago con un total de 67.590. Le siguen Linares con 9.970, Nuble con 6.300 y Curicó con 5.420 quintales métricos. Las restantes compras se hicieron en Aconcagua, O'Higgins, Colchagua, Talca, Maule y Malleco.

Las adquisiciones se basan en el acuerdo N° 2.312 del Banco Central de fecha 2 de junio último que señala que este Poder Compravador se abrirá "sin límite de cantidad, a lo largo de todo el país y a través de instituciones del Estado que tengan funciones de Centrales de Compra" como Eca, IANSA, etc.

TELEFONOS DE URGENCIA

* POSTAS INFANTILES	* INVESTIGACIONES:
Hosp. Roberto del Río 377333	Radiopatrullas 715584
Hosp. Manuel Arriarán 52681	715765
Hosp. Cabo Mackenna 492323	64764
* POSTAS ADULTOS	* CARABINEROS:
CASA CENTRAL 382244	Prefectura General 60151
Posta 2 Aya Sur 50061	Radiopatrullas 62261
Posta 3 Area Poniente 91011	
Posta 4 Area Oriente 43360	* BOMBEROS:
La Cisterna 561454	Santiago 61171 y 60141
Providencia-Las Condes 257216	La Cisterna 581122
San Miguel 561454	Conchalí 370793
Inst. Traumatológico 83271	Mapu 571212
	Nuñoa 40052
	Quinta Normal 732222
* Hospital Siquiátrico 371031	San Miguel 53020

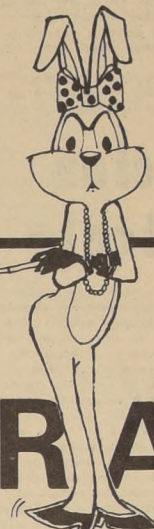
DECLARACION DEL FIRST NATIONAL CITY BANK

Ante informaciones referentes a la estatuación del First National City Bank, divulgadas por algunos órganos de difusión, estimamos conveniente efectuar las siguientes aclaraciones:

1. Tan pronto las autoridades nacionales manifestaron el deseo de adquirir nuestro banco en Chile, les expresamos nuestra disposición para llegar a una fórmula justa y mutuamente satisfactoria.
2. Actualmente, se siguen desarrollando las conversaciones tendientes al logro de un acuerdo, que esperamos será alcanzado en breve plazo.
3. Desmentimos categóricamente la información de que nuestra Casa Matriz haya pensado en proceder al cierre de las oficinas en Chile.
4. Ratificamos públicamente que el único deseo del First National City Bank es el de obtener una solución acorde con la política del Gobierno de Chile, con el cual deseamos cooperar, y que, al mismo tiempo, contemple nuestros legítimos derechos.

FIRST NATIONAL CITY BANK
Santiago, 27 de agosto de 1971.

ACLARACION



¡Te prometo emociones fuertes a mi lado...!

la Coneja

No seas tímido ¡Ven!... nos divertiremos juntos...

la Coneja

¡No te resistas!... conmigo serás feliz...

la Coneja

¡... soy tan, tan excitante!

la Coneja

¡Qué bien lo vamos a pasar ¡Aprátate!

la Coneja

Cuando me conozcas verás que soy irresistible

la Coneja

Conmigo podrás usar tus talentos ocultos...

la Coneja

¡Ya no hallo qué decirte para que sepas quien soy...!

la Coneja

Para desmentir rumores y comentarios dejo claramente establecido que:

- No soy discoteque - No soy revista - No soy droga -
- No soy boutique - No soy cabaret -
- No soy bebida - No soy hot - pants - No soy analgésico - No soy película
- No soy Cía. de revista - No soy maternidad - No soy juguete
- No soy drive - in - No soy insecticida - No soy jabón
- No soy pasta de dientes - No soy orquesta - No soy parque de entreteniones
- No soy universidad - No soy perfume - No soy circo - No soy puzzle
- No soy consultorio sentimental - No soy cheque viajero
- No soy autoservicio - No soy criadero - No soy salón de té
- No soy remedio - No soy salón de belleza - No soy serial - No soy canción
- No soy piscina - No soy sala - cuna - No soy detergente
- No soy show - No soy boîte - No soy ideología política - No soy tienda...
- No soy cigarrillos - No soy obra de teatro - No soy club - No soy galleta
- No soy cosmético - No soy artículos para guaguas - No soy ropa
- No soy pastelería - No soy academia de Karate - No soy colegio -
- No soy balneario - No soy peletería - No soy banco - No soy café
- No soy Empresa de Transporte - No soy laxante - No soy restaurant

...sólo les voy a adelantar que soy... ¡INCREIBLE! **la Coneja**

¡Ojo!... Lo estudiarán antes de anotarlo:

RECORD SUDAMERICANO DE ROSA MOLINA: 14,90 MTS.

BUENO resultó la primera etapa del atletismo que organizó el "Atletico Santiago".

performances, esta vez se constituyó en la figura de la jornada inicial, al lanzar el implemento de su especialidad a 14,90 metros, lo que viene a

resultar una nueva marca sudamericana.

nosotros punto. Porque resulta que mientras a Rosita la felicitaban por su proeza, un grupo de dirigentes iniciaba una discusión en torno a la legitimidad del

récord. Una vanda en su mano derecha era el motivo de la "ventolera" y mientras unos decían que la vanda ayudaba a lanzar más (27) otros decían que no tenía ninguna importancia, como que en Cali, nadie le dijo nada y compitió con el "adorno" en su mano. Pero, como estamos en Chile, la situación jocosa no podía estar ausente.

La jabalina, estando en competencia Jorge Peña, no podía ser para otro. Ganó con mucha holgura. Los 400 metros planos series: Branco Bozzo, de S. Italiano, ganó la primera. Luis Díaz del S. Francés, ganó la segunda; Germán Jorquera de UTE ganó la 3ª; Miguel Huerta, de Valparaíso, ganó la 4ª; Omar Fahuas, U. de Chile, ganó la 5ª. Hoy siguen la prueba.

OTROS RESULTADOS

Buena fue también la prueba de 1.500 metros planos, que ganó Víctor Manuel Ríos con 3.48,4, muy cerca del mejor tiempo sudamericano. Más atrás, llegó Roberto Salmona, con 3.51,3; luego Fernando Sotomayor con 3.54,5.

En salto largo, damas, volvió a ganar Silvia Kinzel, del Manquehue, con 5,52 metros. Volanda Durán, Atlético Santiago, con 5,26 mts y 3ª Amaya Barture, de Valparaíso con 5,15 mts.

El lanzamiento del disco fue para uno que venía de reaparecida. Hernán Haddad con 44,09 mts.



Y SE ACABA la prueba... Primero Atlético Santiago y segundo U. Católica.



AHI VAN LOS 14.90 Mts. de Rosita Molina, nuevo record para sudamérica en bala.

Venció 2a0:

Ñublense se paseó ante Santiago Morning



SE PASO EL PUNTERITO Godoy, de Nublense, a preparar a dejar fuera de acción al arquero Arroyo, para anotar después tranquilamente el segundo gol. Merecida la victoria de Nublense.

ESTADIO: San Eugenio.
PUBLICO: 2.285 personas.
RECAUDACION: \$ 16.582.
SOCIOS: Santiago Morning, 97; Nublense, 93.
ARBITRO: Víctor Ojeda.
EXPULSADOS: Segundo tiempo Albanez y Morales (SM).
GOLES: Primer tiempo, 10' Villanueva (N). Segundo tiempo, 26' Godoy (N).

NUBLENSE (2): Osben, Cerda, Ríos, Bravo y Avila; Aravena y Silva; Varas (Salazar), Silva Villanueva, Vásquez y Godoy.
SANTIAGO MORNING (0): Arroyo; Aguayo, Gaymer, Ramírez y Albanez (Castro); Morales y Moris; Quiroz, Moraga, González y Núñez.

Nublense de Chillán continúa como único líder e invicto en el certamen de Ascenso, después de haber vencido ayer, en el reducto tuzado, a Santiago Morning por 2 goles a 0.

Sólo en la segunda etapa, cuando en goles el partido ya estaba decidido el conjunto visitante mostró parte de las cualidades que le han servido para ocupar tan privilegiado lugar.

En los primeros 45 minutos, el partido se desarrolló en forma desordenada, que al decir verdad, ninguno de los equipos mereció irse al descanso en ventaja. Nublense, pobló su área muy tempranamente reforzando su extrema defensa hasta con seis y siete hombres. Recién a los 10 minutos, una pelota que Aguayo entregó a su arquero Arroyo y que este la llevó mal con las manos, permitió que Villanueva en inteligente acción lo despojara del balón y lo impulsara con tiro rasante dentro de su arco, decretándose la apertura del marcador. Santiago, siguió atacando más pero sus delanteros jamás pudieron encontrar claridad para probar con cierta posibilidad. En esas condiciones el match perdió brillo e interés. En el segundo lapso, el equipo local perdió a Albanez que fue expulsado del campo por insultar al guardalíneas Paralelo a ello, Pedro Morales ordenó a Godoy que se cortara como eventual puntero derecho y a partir de los 15 minutos comenzó a hacer estragos. A los 25 minutos, en una excelente maniobra personal eludió a toda la defensa pero su débil remate fue contenido en última instancia por Arroyo. Un minuto más tarde, el mismo punterito tomó una pelota en el medio campo y prácticamente hizo un nudo con la defensa de Santiago para finalmente sin arquero, aumentar a 2.

Después, Nublense se soltó ante la baja notable física y anímicamente del rival, lo que indudablemente no resta méritos a su inobjetable victoria, puesto que supo como visitante, desde el comienzo, imponer su plan de juego. Mal Santiago y lo que es peor, ha equivocado el camino porque los garabatos, que se sepa, no son parte del fútbol ni ganan partidos.

Este dinero se integra al "borderó" del partido repartiéndose entre los clubes protagonistas. En buen romance, los 85.000 representan el ingreso de 10.000 personas.

3a0 el marcador:

Amplio triunfo de San Luis ante Ferro

CANCHA: Estadio Municipal de Quillota.
PUBLICO: 7.999 personas.
SOCIOS: San Luis, 240; Ferro, 26.

RECAUDACION: \$ 4.112.
ARBITRO: Sergio Vásquez.
SAN LUIS (3): Barahona, Lobos, Muñoz, Pérez y Escudero; Verdugo y Gatica; González, Martínez, Gálvez y Núñez.
FERROVIARIOS (0): Guzmán; Pino, Iturra, Arriagada y Navarro; Farfán y Ampuero; Jeria, Romero, Álvarez y Fariás.

GOLES: Primer tiempo, A los 28', Gálvez. Segundo tiempo, A los 12', Lobos, luego de un penal a Gálvez. A los 30' nuevamente Lobos, tras un penal en contra de Núñez.

San Luis realizó su mejor presentación del campeonato y derrotó en forma amplia y merecida a Ferroviarios, por la cuenta de tres tantos a cero. Los quillotanos, exhibiendo un juego vistoso y positivo, tanto en forma

Por televisar los sábados:

T. V. PAGA ENTRADA DE 10.000 ESPECTADORES

Ochenta y cinco mil escudos paga Televisión Nacional a la Asociación Central de Fútbol por llevar en directo a sus telespectadores las jornadas sabatinas de la competencia profesional de fútbol.

Este dinero se integra al "borderó" del partido repartiéndose entre los clubes protagonistas. En buen romance, los 85.000 representan el ingreso de 10.000 personas.

Ganó a Magallanes 4-2:

CATOLICA, CON SU TRIUNFO, REMECIO SANTA LAURA

La oncená juvenil de los universitarios se impuso a la Vieja Academia en una brega interesante, movida, rápida en la que los goles fueron lo mejor del match. Guerrero gran figura de la cancha.

Por Alfredo Leonel Parra Fotos de Víctor Rojas

CANCHA: Estadio Santa Laura.
PÁGARON: 2.809.
RECAUDACION: \$ 22.528.
Canchas para Chile: \$ 2.931.
SOCIOS MAGALLANES: 247.
UNIVERSIDAD CATOLICA: 72.
UNION ESPAÑOLA: 16.

ARBITRO: Víctor Aeloiza, bien en el penal, correcto, sólo se le podría criticar que estuvo un poco blando con Magallanes cuando arrojó con el juego brusco y a ratos mal intencionado.

EQUIPOS: Universidad Católica, Leyton, Campodónico, Astudillo, Mocarles, y Meneses, Jerez y Sanhueza, Herrera, Aouña, Solís y Guerrero. Entrenador, Guillermo Díaz.

MAGALLANES: Lara, F. Hernández, Posenatto, R. Hernández y Anas, Leiva y Martinovic, Valero, Espinoza, Ortega y Aravena Entrenador, Miguel Moccioia.

GOLES: Primer Tiempo. A los 16' GUERRERO abre la cuenta, con tiro alto y violento ante centro de la derecha. A los 44' ESPINOZA de lanzamiento penal

ante una falta de Jerez. Segundo Tiempo. A los 4' ante un centro de Herrera SOLIS consigue un hermoso gol. A los 16' ACUNA al aprovechar un buen centro de Solís de la izquierda da el bajo de pecho y la clavó arriba. A los 27' VALERO sirve un tiro libre que aprovecha ORTEGA para rematar. El meta Leyton rechazó mal dejando el balón en poder del delantero. A los 33' GUERRERO, "robó" un balón en mitad de campo a Hernández que se fue solo. Eludió a Lara y al otro zaguero lateral Hernández, quedando solo para conseguir el tanto.

Resultado Final: Universidad Católica 4 Magallanes 2.

Tarde de goles en Santa Laura. Seis goles. Y cada cual más hermoso. Tarde de fútbol joven, tarde para el puntero Guerrero, tarde de triunfo, para Universidad Católica.

Sucedió lo que todo el mundo esperaba. Una superación del joven equipo de la UCE que se empujó sobre sus propias posibilidades, que salió a jugar de chico a grande para terminar cor-

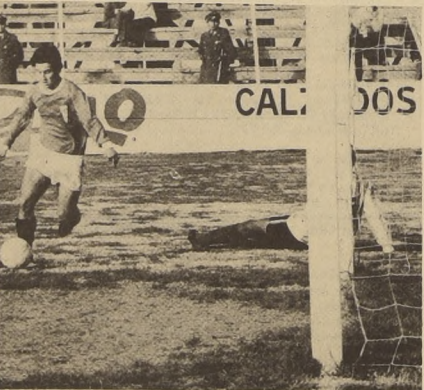
el brazo en alto, con el brazo en alto del triunfador en una brega emotiva, interesante, que arrancó aplausos del público que llegó al campo hispano.

Tal como sucediera hace algunas semanas un equipo juvenil, un cuadro formado por elementos de la Cuarta Especial y del equipo juvenil consiguió una victoria de resonancia ante un cuadro de primera. Antes, la gracia la hizo Unión cuando venció Huachipato. Ahora fueron los "polluelos" de Católica los que con fútbol rápido, con dinámica, con entusiasmo, con un ritmo muy propio de aquellos que no arriesgan ni pierdan nada, pero que por el contrario ganan mucho, consiguió una victoria inesperada.

Una victoria que sin duda llamará la atención y obligará a la meditación sobre estos casos. Católica no fue más equipo, no tuvo mayor orden, ni siquiera podría hablarse de una mayor aplicación y de un mejor esquema de juego, sencillamente como más, se movilizó mejor, arriesgó en todos los sectores del

campo. Se anticipó, copó todas las zonas, quebró la resistencia de la defensa albiceleste con pelotas en los huecos y con balón dominado. El estado físico de los universitarios pareció haber sido más acabado y completo. Se decía, tal factor primó por sobre otras consideraciones de carácter técnico.

La velocidad de los punteros Herrera y en especial Guerrero, un puntero zurdito neto, resultó demasiado movibles y rápidos para una defensa que no es lenta, pero que se vio como tal, por rapidez y velocidad que empujaron ambos punteros en todas sus corridas. Aparte que en el caso de Guerrero, agrega una condición innata para el fútbol, el "concepto de rapidez técnica" que lo hizo llegar a ser considerado el "mejor valor de la cancha". Su último gol, el cuarto, fue algo digno de un Estadio Nacional repleto, fue digno de la televisión que ayer hizo su debut, en un afán plausible de difusión del fútbol, todo Chile vio el gol de Guerrero y la verdad que bien valía la pena.



GUERRERO, el puntero izquierdo de Católica, fue el mejor jugador de la tarde futbolística de ayer. En el grabado, ya ha corrido, en el último gol, la mitad de la cancha, eludió al meta y ahora hace lo mismo con el zaguero Hernández.



ALGUNOS SE HAN recuperado, pero ya es tarde... El balón viaja hasta el fondo del arco, ante la mirada desesperada de las defensas albicelestes.



EL AUTOR DEL TANTO queda sepultado bajo la euforia de los integrantes del equipo universitario. Es la alegría juvenil de un triunfo sensacional. Católica ganó bien a Magallanes.

PINTURA - ESCULTURA - GRABADO - ARQUITECTURA - ARTESANIAS - ARTES - PLASTICAS - ESCULTURA - GRABADO -

"PIEDRAS MARCADAS"

¿Quiénes fueron los primeros seres civilizados que corrieron por el planeta? ¿Quiénes los que poblaron nuestro propio territorio nacional? ¿Que hicieron? ¿Que crearon?

Las huellas de esas culturas desaparecidas surgen entre las piedras de los ríos, en los "enteros" de piedras o instrumentos y también en el rostro de las rocas donde dibujaron o grabaron con gracia simple y que nos parece ingenua.

Las huellas de esos hombres que nos antecedieron no sólo temporalmente, sino que también culturalmente, con sus propias creaciones, en petroglifos repartidos de cordillera a océano y de norte a sur de nuestra patria.

Pero, ¡claro! como es algo que está ahí al borde del camino, a la orilla de los ríos o junto a la costa, se les mira en menos. No sólo eso, se los ignora o destruye. ¡Claro! como no se trata de la "Cueva de Altamira", allá lejos, en Europa.

INDIGNADA PROTESTA Y DENUNCIA

Pero aún hay gente que sabe descubrir el valor de esas piedras olvidadas y llenas de historia y que últimamente han puesto literalmente el grito en el cielo por dos hechos que les han indignado de verdad.

En Salamanca, en el interior de Illapel (en el sector llamadas "Piedras Marcadas" del asentamiento Jorquera), el contratista que tenía el trabajo de abovedar la quebrada Consuelo transformó una zona de petroglifos en cantera, destruyendo así, a fuerza de dinamita, verdaderos monumentos históricos de las culturas diaguitas. Bloques enteros fueron destruidos, incluyendo uno que tipifica a la zona a través de una postal que se había impreso.

Quien se preocupó de este caso fue el profesor de Salamanca, José Maturana, quien está empeñado en una verdadera campaña de resguardo del patrimonio cultural que significaban estas huellas de culturas de esa zona. En esta tarea el profesor José Maturana ha incorporado a sus pequeños alumnos, con los cuales se dedica a rescatar todas las piezas arqueológicas de la zona.

EL CASO DE MINCHA SUR

Algo más grave sucedió en la comuna de Mincha Sur, ubicada en la ribera sur del Río Choapa. Aquí la destrucción de los petroglifos estuvo al servicio de la usurpación de tierras a los comuneros.

Veamos esta historia "cultural" más reciente.

La historia de los "minchanos" que luchan desde hace tiempo contra los dueños del latifundio que extendió sus alambreadas a territorio de la comunidad de Mincha, extienden con la misma facilidad con que se líneas sobre una carta geográfica.

Los minchanos descubrieron "antiguos escritos" en donde aparecieron los verdaderos límites de la comunidad. Esas escrituras que están en el archivo de la Biblioteca Nacional se dice que "Mincha limita al sur con la quebrada de Payniquelén (hoy Millahuá) y dentro de esta quebrada con unas piedras marcadas a la usanza de los Incas".

Como esto constituía una pieza legal de prueba de la usurpación de las tierras, los latifundistas de Millahuá, como señala Manuel Collados, dirigente de la comuna Mincha Sur, "le arrojaron leña y les prendieron fuego hasta calentar las piedras al rojo. Luego le echaban agua. De esta forma el petroglifo explota y se descascara. Otros simplemente eran golpeados, descascarando la parte de la piedra que había sido trabada".

Dentro de los límites de las alambreadas quedaron el pasto para el pastoreo y la leña. Afuera, los comuneros sin leña y sus animales muertos de hambre.

Así la explotación bárbara de muchos connacionales ha llevado a la destrucción consciente y voluntaria de piezas dignas de ser conservadas y estudiadas.

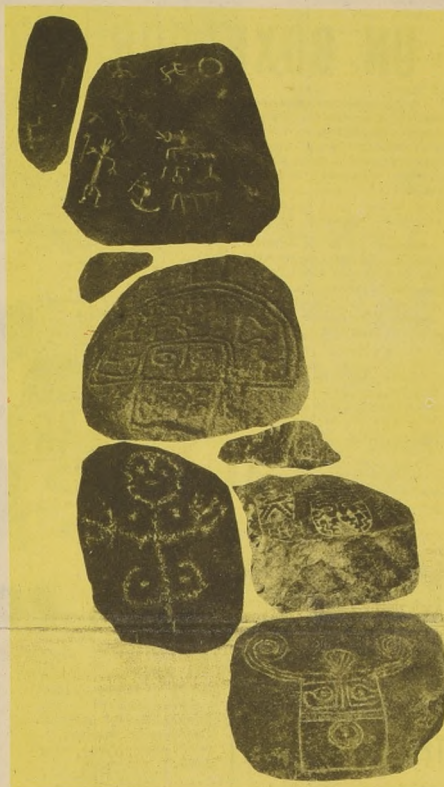
"Forman parte de nuestro patrimonio cultural, que debían estar a disposición del pueblo, ser incorporados a los planes de estudio", señala el profesor de Artes Plásticas, Aníbal Ortiz Pozo, quien en conocimiento de los hechos señalados anteriormente, los denunció a la Comisión de Monumentos Nacionales, que debiera convertir esas zonas de petroglifos en parques nacionales. J. E. Vera

EL ATENTADO CONSUMADO después de la explosión queda hecho mil pedacitos un trozo de historia de la cultura de nuestros antepasados.

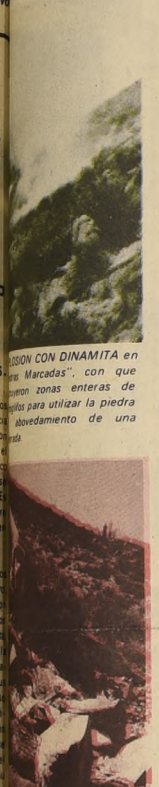
EL PROFESOR ORTIZ POZO, quien denunció los atentados criminales contra el patrimonio nacional, en la Comisión de Monumentos Nacionales.



EL PROFESOR JOSÉ MATURANA, de Salamanca, muestra una de las piedras llenas de imágenes de la zona de Higuera.



PETROGLIFOS DE TARAPACA, Ovalle, Salamanca y Mincha.



DE PETROGLIFOS, "Piedras Marcadas", Salamanca, tomada en cantera.



"LA DAMA DE LA ROSA", magnífica muestra anónima representativa de una época de la pintura del arte colonial, que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Santiago. Numerosas obras de arte

colonial pueden admirarse en el convento de San Francisco. La huella de grandes maestros europeos, el desarrollo de una temática predominantemente religiosa y riqueza colorística son algunas de las notas características de este período.

BRANCUSI: UN RUMANO ESENCIAL

Una amplia muestra de fotografías de esculturas del artista rumano Constantin Brancusi está presentando al Museo de Bellas Artes. Esta muestra complementa de algún modo la exposición de escultura de norteamericano Alexander Calder.

Ambos artistas son dos figuras de primera importancia en la escultura contemporánea,

que renuevan en sus obras el sentido de los materiales y del espacio.

Brancusi nació en la aldea Hobita, en febrero de 1876. Fue a los 11 años un aprendiz de carpintero. Luego siguió en la Escuela de Artes y Oficios de Craiova y en la Escuela de Bellas Artes de Bucarest.

Para mantenerse tuvo que trabajar como tallador en piedra en Munchen, Zurich y Baden. Finalmente se estableció en París, donde fue atraído por el arte de Rodin, pero rehusó trabajar con él, citando el dicho rumano "A la sombra de los árboles no crece la hierba".

LO QUE ESCRIBIO GEO BOGZA

El escritor rumano Geo Bogza, refiriéndose a la obra de Brancusi, señaló:

"Tallando la piedra y la madera con sus manos de campesinos de Gorgi, abrió al arte y al espíritu humano las puertas de un nuevo universo".

Es más que un escultor, un artista genial.

Tallando la piedra y la madera con la tranquilidad espiritual y la sabiduría de una larga teoría de antepasados, fue directamente a la esencia, a la expresividad de las formas primordiales, a la semilla de la vida y del cosmos.

Es más que un artista genial, un visionario.

Nació en Hobita en 1876 y murió en París.



"EL BESO", Brancusi.



"COLUMNA SIN FIN", Brancusi.

EL TIRO SE QUEDO SIN POLIGONO

Para tratar la difícil situación por la que atraviesa el Tiro al Blanco, la Federación de ese deporte...

De hecho, las instalaciones de la cancha de tiro ya no podrán ser usadas...

Además de este problema se debe señalar que el tiro al blanco ha perdido con esto el único lugar de práctica que iba quedando en la capital...

En la reunión de esta mañana a la cual pueden asistir todos los tiradores que lo deseen...



UNIVERSIDAD CATOLICA sigue siendo atractiva en Grecia, finalizando de este modo su gira por Europa.

Invictos en Italia los cruzados: ENTREVISTAN EN LA TV A JUGADORES DE LA UC

No pudieron asistir a una audiencia con el Papa. Juegan sus dos últimos partidos en Grecia, el miércoles y viernes próximos.

ROMA, 28 (ANSA). Para Canal 13 de Santiago de Chile, el periodista chileno, Jorge Brignole...

Esta mañana también, De Mendizabal hizo entrega a la Embajada de Chile ante la Santa Sede...

Mañana domingo 29 regresa a Everton, todo ha sido normal esta semana...

EN PLAYA ANCHA. La vuelta de Raúl Pino ha provocado una semana de calma en el plantel de Everton...

Juegan en el Estadio Nacional:

CON VARIAS MODIFICACIONES ENFRENTA COLO COLO A LOTA

En Santa Laura, la "U" tendrá como rival, al colista Audax Italiano. Novedades en los cuatro cuadros.

Dos partidos conforman la cartelería futbolística de esta tarde en la capital, en la prosecución de la primera fecha del campeonato profesional de primera división...

Conforme a esto, el match entre estudiantes e ítálicos, es una lucha en cierto modo desequilibrada...

gran novedad es la reaparición de Adolfo Olivares, que dirigirá el ataque...

COLO COLO—LOTA

Este partido, que es uno de los más trascendentes de la fecha se jugará en el Estadio Nacional a partir de las 15.30 horas...

Los albos para este match que sin duda tiene muchísima importancia estadística...

Lota Schwager, tiene lesionados a los punteros Osorio y Bedwell...



OMAR DIEGUEZ, reaparece en el ataque lotino.

Boxeo: REAPARECE JOE FRAZIER

SAO PAULO, 28 (UPI). El pugilista Peso Pesado brasileño Luis Faustino Pires confirmó que enfrentará al campeón mundial de la categoría, Joe Frazier...

Pres dijo ayer que la pelea fue convenida por su empresario, Abraham Katznelson...

Se informó que Faustino Pires enfrentará a Cassius Clay en septiembre próximo, en la ciudad de Sao Paulo...

Kid Jure, conocido entrenador brasileño, fue quien vetó el encuentro con Clay...

Los punteros La Serena y Concepción en dura prueba

- Los nortinos reciben en su casa a Antofagasta y los penquis deben viajar hasta Playa Ancha, sin Castro y Viveros para enfrentar a Everton.

Futbol en provincias. Cinco encuentros en canchas provincianas por la décima séptima fecha del torneo profesional de fútbol...

EL PUNTERO. La Serena como puntero del certamen recibe a Antofagasta Portuano en su cancha de la Portada...

EN LA CALERA. Todos recuperados en el equipo de José María Lourdo que llegó al receso con un plantel que parecía hospital...

AJAX, DE HOLANDA ENJUICIADO POR TEOFILO SALINAS

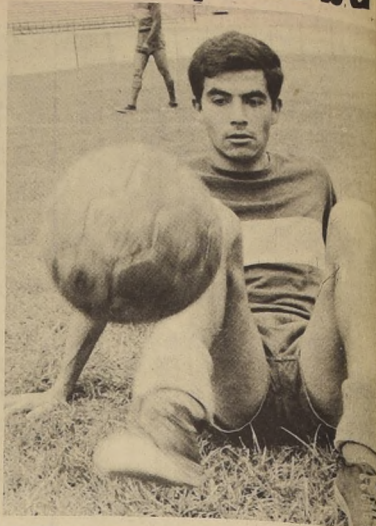
LIMA, 28 (ANSA). Como un funesto precedente para el normal desarrollo de la Copa Europea-Sudamericana que es el vínculo más fuerte que une al fútbol de ambos continentes...

El máximo dirigente del fútbol sudamericano formuló dicho comentario luego de haber recibido el siguiente mensaje remitido por el Presidente de la UEFA.

El Presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol manifestó su sorpresa por la comunicación de la UEFA...

Población Lourdes cita a rayueleros

Por encargo de Guillermo Martínez, el capitán del equipo de rayuela de Rencá, Población Lourdes, citamos a todos los jugadores de este cuadro...



MARTINEZ, mediocampista de Everton que recibe en Playa Ancha a los punteros Deportes Concepción.

UN BOXEADOR PATE' PERRO

Partió hace cuatro años desde Iquique a recorrer el mundo y recién hoy regresa a su tierra...

A Die recorrió numerosos países de América del Sur llevando un mensaje de amistad para todos Partió...

Agosto Rodríguez Canevaro tiene hoy 49 años, pero mantiene aún su paso erguido...

Parti — nos dice — cuando ya todos mis deberes cívicos con mi patria estaban cumplidos...

FIERRO A FONDO DOS POR MIL

El martes de la próxima semana la Cámara de Diputados debe tratar en la Sala el proyecto de ley que otorga financiamiento definitivo...

Se creía antiguamente que el deporte "tierra" era el hobby de un grupo de "nortinos"...

En Europa y Estados Unidos las grandes fábricas de automóviles mantienen fabulosos equipos de competición con pilotos estrellas...

En América Latina —Brasil y Argentina— han comprendido esta lección entregada por las grandes potencias...

Chile se estaba quedando atrás en esta carrera de proyecciones económicas, estratégicas y de relación internacional con un automovilismo deportivo...

Si deseamos que nuestro país este representado y defendido con dignidad, tenemos la obligación — todos los sectores — de ayudar a entregar recursos a los deportistas que lucharán en la trolecar.

Recorrió todos los pueblos de los países de sudamérica, y para decirle la verdad en muchos de ellos pelé para defender el nombre de este Chile.

Creo haber cumplido con mi deber. Supe llevar a Chile y dejarlo bien puesto en todas partes. Cumplo mi deseo y estoy de nuevo en mi tierra, a la espera de que llegara un día que me permita volver a Chile.

Agosto Rodríguez cumplió su sueño y hoy regresa a su tierra a Iquique, a ese Iquique que tantas veces defendió con los puños en cualquier lugar del extranjero.

El automovilismo deportivo tiene también otras proyecciones que escapan a lo estrictamente competitivo y ello, dice relación con la eliminación de algunos enraizados complejos en el mentalidad juvenil.

Hasta hace pocos años, los jóvenes estudiaban carreras profesionales que significaban trabajo manual y escogían aquellas carreras liberales...

Con la aparición del deporte, los jóvenes aficionados comenzaron a acercarse a gimnasios y escuelas...

La incorporación masiva a esta nueva forma de entretenimiento propia del siglo veinte...

La Escuela Militar — sus cadetes — también se ha interesado en el deporte...

Todos los sectores ocupados de una u otra manera, están comenzando a vibrar con el nuevo deporte y ahora que se atrae a las multitudes...

Si deseamos que nuestro país este representado y defendido con dignidad, tenemos la obligación — todos los sectores — de ayudar a entregar recursos a los deportistas...

TRANQUILIDAD EN COLO COLO FUE INSCRITO JORGE TORO

El viernes regresó de Ecuador el dirigente Naim Rostián con el contrato firmado por el jugador. Ganará 13 mil escudos mensuales. Ese mismo día quedó registrado el contrato en la Central

Tranquilidad en la tienda... Desde el viernes en la no... que está en la oficina Regis... Jugadores, de la Asocia... Central en el cuarto piso, el... extendido por el jugador... y el titular de Colo Colo... Hctor Gálvez Aravena... gación debía realizarse... apresurada. El contrato... Colo Colo... fue devuelto... por no estar

considerado el monto del sueldo que va a ganar durante su permanencia en el plantel albo. Esto motivó que la directiva suplen... que dirige Jaime Gainszinsky, enviara de inmediato a Naim Rostián a Ecuador a esperar la llegada del barco itálico Verdi que trala a Sudamerica al jugador y a su familia compuesta por su señora, dos hijos, un hombrecito de 11 años y una niña de solo 9, dos cuñadas, el gato y el perro. Más, por supuesto todos los

enseres, útiles, muebles y cuanto hay. Esto fue lo que motivó el viaje de Toro en barco, no quiso separarse de sus cosas, que tanto le han costado comprar en la tierra del Dante. El barco amarró el jueves en Guayaquil. De inmediato se produjo el contacto entre Rostián y Toro. Son viejos amigos, ya que cuando jugaba el dirigente Torito estaba en la juvenil junto a Juan Soto y Mario Moreno. No hubo problemas para la firma del contrato. Toro deseaba que el firmar figurara la cantidad que iba a ganar y el tiempo que iba a servir a su viejo y antiguo club.

un elemento que nos será muy útil. Pancho Hormazábal dio cuenta al directorio de la lesión sufrida por el puntero Carlos Castelly, quien tiene un profundo desgarró a la pierna que le impedirá actuar hoy ante Lota.

Volviendo a lo de Toro, podemos agregar que el jugador nació el 10 de enero de 1939, es decir, tiene en la actualidad 32 años. El dato lo recogimos de la ficha que mantiene el jugador en la Asociación Central y que es oficial.

Rostián por su parte declaró que toda la familia de Toro había tenido un pésimo viaje en el barco, ya que se enfermaron la señora de Torito y los niños, lo que había provocado una declaración del jugador señalando que se había equivocado y que hubiera sido preferible haber viajado en avión, tal cual se lo había propuesto el Club.

Los pasajes de la familia de Toro cuestan a Colo Colo más o menos como OCHENTA MIL ESCUDOS, esa suma habría que agregar ahora el viaje de Rostián a Ecuador, que la eleva a CIEN MIL ESCUDOS.

Rostián regresó el viernes en la tarde con el contrato ya firmado por Toro, seña que Colo Colo se compromete a cancelar la suma de TRECE MIL ESCUDOS mensuales por su actuación.

Según los dirigentes Gainszinsky y Morgán, esta cantidad es la única que se le pagará a Toro, más los premios que recibe todo el plantel. Insistieron en ello, por cuanto se quejaron de algunas informaciones relacionadas con esta contratación en la cual hacían aparecer al jugador recibiendo una cantidad superior.

La Nación estuvo en la sede de Colo Colo, para tomar las impresiones de los dirigentes. A la sala de la presidencia, llegó en forma sorpresiva el entrenador Pancho Hormazábal, quien al ser requerido por la Nación agregó que para él, la llegada de Jorge Toro solucionaba muchos problemas. "Se trata de un gran jugador. Toro es



JAIME GAINZINSKY y GABRIEL MORGAN muestran orgullosos el contrato que fue entregado a la Central y firmado por Jorge Toro. Con ello llega la tranquilidad a la tienda alba.

RODRIGO CARMONA GANO AHORA EL "TETRATLON"

Su segundo triunfo de la temporada obtuvo el subalférez de la Escuela Militar. Carlos Bopp y Mario Salas, del mismo instituto, se clasificaron 2º y 3º respectivamente

Rodrigo Carmona-Escuela Militar, ocupó el cuarto lugar con 3.082. Andrés Reyes con 2.573 y Tulio Miniño con 2.474.

se situaron en quinta y sexta ubicación. Ambos pertenecen a la Escuela de Carabineros.

La carrera de cross, en la cual participaron más de cuarenta corredores, resultó muy disputada. Y fue ganada por el subalférez de la Escuela Militar, Rodrigo Carmona, que anotó 15' 09" en los 4.000 metros de recorrido. El segundo lugar llegó Luis Cerda - Centro de Perfeccionamiento de Carabineros - con 15' 15". Los puestos restantes fueron ocupados por 3º Andrés Reyes de Escuela de Carabineros 15' 39", 4º José Luna del Centro de Perfeccionamiento de Carabineros 15' 03", 5º Héctor Becerra del Centro de Perfeccionamiento y 6º Nelson Stuardo de la Escuela de Suboficiales del Ejército con 16' 05".

En España: GANO UNION ESPAÑOLA. Derrotó al club de ascenso, Hércules, por dos tantos a uno.

La primera etapa concluyó 1-0 a favor del Hércules por gol marcado por Marcos a los 13 minutos. En la segunda mitad González niveló el marcador y cinco minutos antes de finalizar el encuentro, Arias hizo efectivo un penal que provocó la

indignación del público al considerar que no fue tal. El encuentro tuvo momentos de calidad por parte de ambos conjuntos, si bien el chileno realizó varias jugadas bruscas por lo que el público manifestó su disconformidad en numerosas ocasiones. Las alineaciones fueron: Unión Española de Chile: Valjejos, Olivares, Machuca, Fonseca, Avendaño (Angulo), Rodríguez, Carvallo, Pacheco, Farias, González, Yavar y Novo. F. C. Hércules: Humberto López, Santamaría y Valbuena (FAO), Rivera (ALFONSO) y Ricardo Garrido, Sarrachín, Marcos, Curro y Calabug.

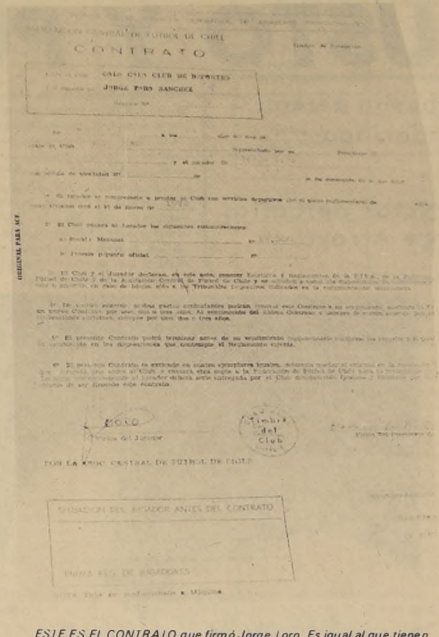
En España: GANO UNION ESPAÑOLA. Derrotó al club de ascenso, Hércules, por dos tantos a uno.

La primera etapa concluyó 1-0 a favor del Hércules por gol marcado por Marcos a los 13 minutos. En la segunda mitad González niveló el marcador y cinco minutos antes de finalizar el encuentro, Arias hizo efectivo un penal que provocó la

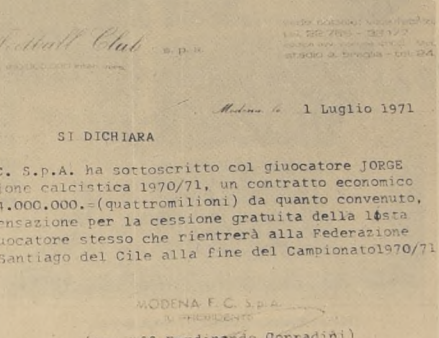
indignación del público al considerar que no fue tal. El encuentro tuvo momentos de calidad por parte de ambos conjuntos, si bien el chileno realizó varias jugadas bruscas por lo que el público manifestó su disconformidad en numerosas ocasiones. Las alineaciones fueron: Unión Española de Chile: Valjejos, Olivares, Machuca, Fonseca, Avendaño (Angulo), Rodríguez, Carvallo, Pacheco, Farias, González, Yavar y Novo. F. C. Hércules: Humberto López, Santamaría y Valbuena (FAO), Rivera (ALFONSO) y Ricardo Garrido, Sarrachín, Marcos, Curro y Calabug.

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN

TIMBRES DE GOMA CALADOS GRABADOS Y METAL. HUBERTO GARIBAY FABRICANTE NUEVA YORK 47. SUC. NUEVA YORK 58 Y ARTURO PRAT 253



ESIE ES EL CONTRAIO que firmó Jorge I oro. Es igual al que tienen todos los jugadores profesionales. En él se estipula que queda ligado a los albos hasta el 31 de enero de 1972.



MODENA F.C. S.p.A. (Cav. UFF. Ferdinando Corradini)

EL PASE INTERNACIONAL. "SE DECLARA que el Mdena Fútbol Club Sociedad Anónima, ha suscrito con el jugador Jorge I oro, para la temporada futbolística 1970- 1971, un contrato económico inferior a los 4 millones de libras, en acuerdo convenido, a título de compen-

sación por la entrega gratuita del pase del jugador indicado, el que se reintegrará a la Federación de Fútbol de Chile a fines del campeonato 1970- 1971. Firma el presidente del Mdena."



LISIER ROSSEL, de Linares, de regular cam-paña este año en Segunda División. G. Parada no puede impedir el cabezazo de Farfán, de Ferrovias. Hoy, el cuadro linacense enfrenta a Iberia.

PARTIDOS DE ASCENSO SOLO EN PROVINCIAS

Con tres partidos a jugarse en provincias continúa disputándose hoy la novena fecha de la primera rueda del torneo de Ascenso. El programa consulta el match que deben jugar en San Fernando, el dueño de casa, Deportes Colchagua, 10 puntos en la tabla de posiciones, con Bádminton de Cururo, colista del certamen, con solo 1 punto. Los equipos formarán de la siguiente manera COLCHAGUA: Marín, Espinoza, Barrientos, Maurera y Torres; Toledo y Benítez; Pinto Piña, Aranda y González; B. YTON Campodónico. Lobos Fuentes, Astorga y Quinteros; Valenzuela y Espina; Painevilu, Luna, Orrego y Suárez. Por último, en Cauquenes deben medirse Independiente, 10 puntos, con San Antonio Unido, 6 pts. INDEPENDIENTE: Aravena, Pinochet, Ibañez, Rojas y Miranda; Astete y J. C. Muñoz; BUENO GALAZ, J. Muñoz y Pérez; SAN ANTONIO: Longa, Diaz, Orellana, Lizana y Cicamos; Medef y Lobos; Pérez, Duarte, Santibáñez y Gómez. La fecha se completará el próximo martes, con el match que deben animar, en el Estadio Santa Laura, Palestino con Coquimbo Unido.



Deportes Colchagua, juega con Bádminton. Interesante actuación ha tenido el cuadro colchaguino en el certame de Ascenso.

LA T.V Y EL FUTBOL

El fútbol sabatino, televisado, que desde ayer recorrer gran parte de nuestro territorio llevado por la T.V. Nacional, sin duda que alegrará a muchos. En primer lugar, a los provincianos, porque tendrán su propio Estadio Santa Laura en casa. Porque tendrán oportunidad de "chequear" los relatos radiales con las imágenes e incluso, al día siguiente, con los sabrosos comentarios de la prensa escrita.

[Cómo se divertirán! Y hasta otros, los más severos, se enojarán con la leyenda que por años tuvieron que vivir al escuchar "atajadas increíbles", voladas como Caravelle". Y... Pero hay una que les indignará más cuando observen que por más que intenten encontrar a jugadores convertidos en "ovillos", estos sólo pertenecerán a la imaginación de los dibujantes de partidos.

Y lo más grave, que el fútbol y sus astros, no siempre son tan astros y tan "fuera de serie".

Tendrán una verdad nítida.

Los jefes de hogar, sin embargo, tendrán que poner a prueba su autoridad para ver fútbol. O tendrán que conformarse con las maratones de los otros canales que presentan "Don Pancho" y Maluenda.

Pero vayamos al fondo del problema. ¿El fútbol profesional, por intermedio de la A.C.F., ha accedido a esta extensión futbolera acicateada por su espíritu solidario, altruista de ofrecerse a la comunidad?

Nada de ello. Más bien, por su propio interés, el de allegar más dineros para la causa profesional. Porque recibirá una cifra algo superior a los 85 mil escudos (no sabemos "la firme" por parte de la T.V. Chile. Estos dinerillos, que no figuraban en las arcas del organismo rector del fútbol, vigorizarán las recaudaciones, con lo cual los clubes que acusan con mucha regularidad falta de financiamiento, tendrán un salvavidas inesperado.

Santa Laura tiene su público y quien desee discutir con la verdad no podrá negarlo. La T.V. no quitará aficionados (ingresos) a las habituales reuniones sabatinas.

Bien por los provincianos. Bien por T.V. Nacional, que lucha por ofrecer fútbol a su teleaudiencia, aún pagando. Y... bien por la A.C.F.

Queríamos puntualizar, solamente.

—OO—

Nueva rama de Boxeo: COLO COLO LLAMA A LA JUVENTUD

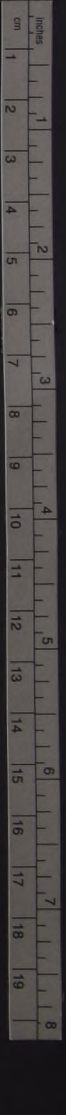
A comienzos de mes se creó una nueva rama deportiva en Colo Colo. En efecto, va está funcionando la rama Boxeo, que compondrá en la Asociación de Boxeo de Santiago. El directorio está integrado por Luis Valenzuela R. como presidente, Oscar Cáceres desempeña el cargo de vice-presidente, Rolando Barrera Espinoza es el secretario, el puesto de tesorerero está en las manos de Carlos Valencia; Nicanor Toledo, y Jorge Silva ocupan los cargos de directores. El delegado ante la Asociación Santiago es Oscar Cáceres. La rama de Boxeo de Colo



ACTUAL MESA directiva del Deportivo "Los Aguerridos".

ANIVERSARIO DEL DPTVO. "LOS AGUERRIDOS"

El Club Deportivo "Los Aguerridos" que milita en la Asociación "Parque Cousiño" acaba de cumplir el sábado 21 recién pasado, 33 años de vida. En su trayectoria deportiva siempre se ha destacado por su honestidad y desempeño. Para ello ha conestado siempre entre sus filas con grandes deportistas que por generaciones lo han honrado como es el caso de la familia de los hermanos Arancibia, socios fundadores de la Institución. En la actualidad se destaca uno de ellos, Rolando Arancibia. En celebración de este nuevo Aniversario se celebró un Campeonato Interno, resultando ganadoras en Brisca los socios René Díaz, Gabriel Puga, Enrique Herrera y Gabriel Ibarra y en Carreras Infantiles los niños Miguel Palma y Julio Cantillana. La actual Directiva que rige la Institución por el periodo 1971-1972 es la siguiente: Presidente: Oscar Arancibia. Vice-Presidente: Miguel Palma. Secretario: Julio Fernández M. Pro-Secretario: Alamiro Molina. Tesorero: Rolando Escobar. Pro-Tesorero: Luis Clavero. Tesorero General: Arturo Pradena E. Directores: Pedro Escobar, Luis Quinteros Z., Alfonso Silva, Pedro Ssaavedra y Sergio Muñoz. Delegado ante la Asociación "Parque Cousiño": Luis Muñoz. Delegados: Amador Cantillana y Luis Navarro.



Club Hípico

Domingo 29 de Agosto de 1971

PRIMERA CARRERA a las 12.30 horas 1.100 mts. 9a. serie Ind 06 al 2. PRIMERA VALIDA DE LA APUESTA TRIPLE N° 1.

1	Bimini	55 E. Guzmán	2
2	Flor de Cactus	55 S. Campos	8
3	La Viola	55 G. Fernández	9
4	Lejano Oeste	54 L. Gutierrez	13
5	Caña Fuerte	53 H. Ulloa	12
6	Samar	53 R. González	6
7	Cargosita	52 A. Pereira	18
8	Dislocado	52 R. Jaque	11
9	Artera	51 J. Pérez	16
10	Embelesada	52 J. Miño	17
11	Misión Insólita	52 D. Sagardía	10
12	Zephyra	52 J. Salinas	15
13	Babirusa	51 P. Castillo	14
14	Lanzazo	51 H. Pilar	5
15	Catta	50 F. Gavajal	1
16	Selektiva	50 M. Pereira	4
17	Zucco	50 F. Venegas	7
18	Ovallina	47 S. Soto	3

SEGUNDA CARRERA a las 12.55 horas mts. 4a. Serie Ind. 27 - 38. Segunda válida para la Apuesta triple N° 1.

1	Soufflee	57 P. Ulloa	2
2	Pinkerton	56 E. Guzmán	6
3	Loncopán	50 J. Duarte	4
4	Ejemplo	54 D. Muñoz	5
5	Rabbit	54 J. Toro	1
6	Touche	50 R. Sagardía	7
7	Marienbad	47 E. Suárez	3

TERCERA CARRERA a las 13.25 horas. 1.300 mts. CONDICIONAL: TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

1	Archivera	53 A. Trujillo	2
2	Burlanera	53 F. Carvajal	8
3	Carmelo	53 Aracena	J
4	Guitareada	53 L. Yáñez	13
5	Marta del Alma	53 A. Pereira	12
6	Momy	53 S. Vásquez	6
7	Ola Gris	53 J. Miño	11
8	Orfandad	53 J. Pérez	10
9	Ortona	53 V. Ubilla	15
10	Partidista	53 E. Guzmán	14
11	Rose Flower	53 C. Pezoa	5
12	Sahuriye	53 S. Soto	1
13	Sibelina	53 E. Guajardo	4
14	Stradella	53 D. Muñoz	7
15	Wiewiel	53 C. Sepúlveda	3

CUARTA CARRERA A LAS 13.50 Hrs. 1.300 Metros. CONDICIONAL PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

1	Bella Genio	53 C. Sepúlveda	2
2	Campirana	53 J. Mendoza	8
3	Conciliadora	53 S. Vásquez	9
4	Cuquita	53 D. Basoalto	13
5	Dulciana	53 O. López	12
6	Guitarera	53 S. Azocar	6
7	Serenense	53 V. Ubilla	14
8	Las Quilas	53 E. Guajardo	14
9	Leyenda	53 J. Sepúlveda	10
10	Palma Sola	53 C. Pezoa	15
11	Refina	53 J. Pérez	16
12	Sortiliza	53 S. Soto	5
13	Strain	53 L. Gutierrez	1
14	Teca	53 A. Pereira	7
15	Toujour	53 J.M. Aravena	3
16	Tronicura	53 J.M. Aravena	3

QUINTA CARRERA a las 14.20 Hrs. 1.900 metros 4a. Serie Ind. 26 al 33 SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

1	Hardamo	55 C. Pezoa	2
2	Artesa	52 V. Ubilla	6
3	Gibraltar	52 C. Leighton	5
4	Mikonos	52 S. Vásquez	1
5	Siete Espadas	50 R. Sagardía	4
6	Trasandino	49 J.M. Aravena	7
7	Pau Rosa	48 A. Pereira	3

SEXTA CARRERA a las 14.50 Hrs. 1.100 Metros 8a. Serie Ind. 1 al 8 TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

1	Matinal	54 C. Pezoa	2
2	Tabaqueño	54 C. Ocampo	8
3	Madre India	50 A. Poblete	1
4	Pompeuse	53 L. Toro	9
5	Basgo	53 L. Yáñez	13
6	Acampado	52 N.N.	12
7	Jaguar	52 A. Salas	6
8	Miss Cargosa	52 C. Leighton	11
9	Pifano	52 J.M. Aravena	10
10	Cucuisita	51 N.N.	15
11	Diente de Oro	51 P. Cerón	16
12	P. Rojo	51 H. Ulloa	14
13	Prudencia	51 A. Pereira	5
14	Rosera	49 R. Jaque	4
15	Graduación	48 M. Pereira	7
16	Poca Pena	47 J. Trujillo	3

SEPTIMA CARRERA. A las 15.20 horas. 1.700 metros. Clásico PULLA DE POTRANCAS.

1	Admiral's Love	53 E. Guzmán	2
2	Baby Pal	53 S. Azocar	8
3	Maya	53 J. Salinas	9
4	Moonstone	53 S. Vásquez	6
5	Par de Damas	53 D. Muñoz	11
6	Pianola	53 L. Toro	10
7	Silónica	53 J.M. Aravena	5
8	Taboba	53 L. López	1
9	Tetralogía	53 V. Ubilla	4
10	Theodasia	53 J. Armestely	6
11	Tirolesa	53 C. Pezoa	3

Pronósticos de la Prensa - Club Hípico

	LA NACION	ELENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE FIENDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Selectiva Misión Insólita Babirusa	Samara M. Insólita Lanzazo	La Viola Catta Samar	Lejano Oeste Catta Lanzazo	Embelesada Ovallina L. Oeste	Samar Catta Lanzazo	Dislocado Selektiva Embelesada	Lejano Oeste Samar Dislocado	La Viola Catta Samar
2	Soufflee Ejemplo Pinkerton	Touche Soufflee Loncopán	Touche Loncopán Ejemplo	Loncopán Touche Soufflee	Loncopán Soufflee Touche	Soufflee Ejemplo Loncopán	Loncopán Marienbad Touche	Soufflee Ejemplo Loncopán	Touche Loncopán Ejemplo
3	Rose Flower Stradella Guitarrea	Rose Flower Mimi Stradella	Rose Flower Stradella Wiewiel	Momy Stradella Guitarrea	Momy Stradella Guitarrea	Guitarrea R. Lower Stradella	Rose Flower Stradella Momy	Rose Flower Stradella Momy	Rose Flower Stradella Wiewiel
4	Conciliadora Serenense Strain	Bella Genio Tronicura Strain	Conciliadora Bella Genio Tronicura	Tronicura Serenense Refina	Serenense P. Solar Las Quilas	Bella Genio Tronicura Serenense	Conciliadora Serenense Tronicura	Tronicura Conciliadora Serenense	Conciliadora B. Genio Tronicura
5	Hardamo Mikonos Siete Espadas	Pau Rosa Artesa Mikonos	Pau Rosa Mikonos S. Espadas	Mikonos Artesa Trasandino	Trasandino Artesa Pau Rosa	Trasandino Hardamo 7 Espadas	Mikonos Pau Rosa Artesa	Hardamo Mikonos	Pau Rosa Mikonos 7 Espadas
6	Matinal Pompeuse Diente de Oro	Prudencia Pompeuse Matinal	Pompeuse Acampado Matinal	Matinal Pompeuse Jaguar	Mantinal Jaguar Prudencia	Diente de Oro Prudencia Matinal	D. de Oro Pompeuse Matinal	Matinal D. de Oro Prudencia	Pompeuse Acampado Matinal
7	Maya Tirolesa Par de Damas	Maya Tirolesa P. de Damas	Maya Silónica Tirolesa	Maya Tirolesa P. de Damas	Maya Tirolesa Moonstone	Par de Damas Maya Moonstone	Maya Tirolesa A. Love	Par de Damas Maya A. Love	Maya Silónica Tirolesa
8	Lord Callampa Turabdo Orlov	Taravao L. Callampa Aislado	Taravao L. Callampa Aislado	Lord Callampa Turabdo Paillaró	Orlov Paillaró L. Callampa	Orlov Pinatra Orlov	L. Callampa Mau Mau Orlov	L. Callampa Paillaró Turabdo	Taravao L. Callampa Aislado
9	Desengaño Griño Il Trovatore	Desengaño Jadisha Il Trovatore	Il Trovatore Lumumbazo Jadisha	Desengaño Ruby Raja Dale Vida	Ponsard R. Roja Kokero	Kokero Lumbazo Gitnada	Jadisha Il Trovatore Griño	Jadisha Griño Desengaño	Il Trovatore Lumumbazo Jadisha
10	Príncipe Negro Laureana Masquee	Príncipe Negro Palmenia Palmenia	Palmenia Laureana Banquero	Príncipe Negro Banquero Laureana	Ayoub Khan Banquero Palmenia	Príncipe Negro Banquero Imprevisto	Príncipe Negro Laureana Masquee	Príncipe Negro Palmenia Mascaret	Palmenia Laureana Banquero
11	Sajalín Tolpanera Bibano	Sajalín Bibano Llamekán	Maglona Miletun Tolpanera	Sajalín Dintel Lucero	Dintel Borona Maglona	Dintel Miletun Lucero	Tolpanera Style Sajalín	Sajalín Maglona Llamekán	Maglona Miletun Tolpanera
12	Avignon Poderoso La Gabachita	Zarevich Namuri Emilio	Poderoso Chicotazo La Gabachita	Poderoso Zarevich Namuri	Poderoso Illuminado Namuri	Emilio Niquel Nireco	Poderoso Avignon La Gabachita	Poderoso Avignon Nireco	Poderoso Chicotazo La Gabachita

OCTAVA CARRERA - A las 15.55 horas. 1.600 metros. 5a. serie Índice: 16 al 26. PRIMERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 3

1	F. Martínez	54	1° F. nina	57 E. Vásquez	2
2	S. Fuentes	3-15-11	2° Escondido	55 S. Azocar	8
3	Oscar Silva	1-7-2	3° Orlov	54 D. Muñoz	9
4	A. Ballezú	reaparece	4° Taravao	54 C. Sepúlveda	12
5	Pedro Medina	4-13-3	5° Lord Callampa	53 C. Pezoa	6
6	C. Tapia	7-3-6	6° Paillaró	53 E. Guajardo	11
7	R. López	1-1-7	7° Aislado	51 A. Pereira	10
8	C. Covarrubias	1-11-7	8° Taculi	49 S. Soto	5
9	O. González	3-8-1	9° Turabdo	49 R. Sagardía	1
10	E. Vidal	reaparece	10° Mau Mau	48 E. Suárez	4
11	E. Inda	8-10-11	11° Bordador	47 J. Duarte	7
12	E. Inda	3-7-11	12° Respingo	47 M. Pereira	3

CLUB HIPICO DE PEÑUELAS Domingo 29 de Agosto de 1971

PRIMERA CARRERA TELEFONICA - 14.50 hrs - 1.100 metros - Pr. ZULEIMAN - Handicap 8° Serie.

SEXTA CARRERA CLUB HIPICO DE SANTIAGO PRIMERA VALIDA APUESTA TRIPLE INICIAL.

1	Martuca	59 L. Soto	3
2	Antinño	54 E. Cantellano	2
3	Raimán	54 D. Tapia	1
4	Rasquita	54 M. González	5
5	Las Trancas	52 D. Urzua	4

PRIMERA CARRERA LOCAL - 15.05 hrs - 1.100 metros - Premio "LAS ULTIMAS NOTICIAS" - Especial 6° Serie - Insc. E° 15. Premios: E° 1.500 al 1° y E° 300 al 2° Total en Premios: E° 1.800.

SEGUNDA CARRERA TELEFONICA - 15.20 hrs - 1.700 metros - Clásico POLLA DE POTRANCAS.

SEGUNDA CARRERA LOCAL - 15.40 hrs - 1.500 metros - Premio "LA TERCER DE LA HORA" - Especial 3° Serie - Insc. E° 15. Premios: E° 1.500 al 1° y E° 300 al 2° - Total en Premios: E° 1.800.

TERCERA CARRERA TELEFONICA - 15.55 hrs - 1.600 mts - Pr. ZAGAROLO - Handicap 5° Serie.

OCTAVA CARRERA CLUB HIPICO DE SANTIAGO (1° Válida apuesta Triple Final).

TERCERA CARRERA LOCAL - 16.15 hrs - 1.300 metros - Premio "EL CLARIN" - Especial para 4° Serie - Insc. E° 15. Premios: E° 1.500 al 1° E° 300 al 2° y E° 150 al 3° - Total en Premios E° 1.950. (2° VALIDA APUESTA TRIPLE INICIAL)

CUARTA CARRERA LOCAL - 16.50 - 1.600 metros - Premio "LA PRENSA" - Especial para 1° Serie - Insc. E° 30. Premios: E° 3.000 al 1° E° 600 al 2° y E° 300 al 3° - Total en Premios: E° 3.900. (2° Válida Apuesta Triple Central).

CUARTA CARRERA CLUB HIPICO DE SANTIAGO (TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE INICIAL).

DECIMA CARRERA A LAS 18.10-1.100 Mts. 6a. Serie Ind. 13 al 19.

UNDECIMA CARRERA A LAS 18.10-1.100 Mts. 4a. Serie Ind. 23 al 34.

DUODECIMA CARRERA A LAS 18.10-1.100 Mts. 6a. Serie Ind. 13 al 19.

DECIMA CARRERA A LAS 18.10-1.100 Mts. 5a. Serie Ind. 19 al 24. (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 3).

QUINTA CARRERA LOCAL - 17.20 hrs - 1.500 metros - Premio "LA NACION" - Especial para 2° Serie - Insc. E° 20. Premios: E° 2.000 al 1° y E° 400 al 2°. Total en Premios: E° 2.400. (SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE FINAL).

QUINTA CARRERA TELEFONICA - 17.35 hrs - 1.100 mts - Pr. ZANZIBAR - 4° Serie Handicap.

UNDECIMA CARRERA CLUB HIPICO DE SANTIAGO (TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE CENTRAL).

SEXTA CARRERA TELEFONICA - 18.10 hrs - 1.100 mts - Pr. ZULE - 6° Serie Hand. DUODECIMA CARRERA CLUB HIPICO DE SANTIAGO (TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE FINAL).

INSISTIMOS CON MAYA EN UNA PULLA MUY DISPUTADA

Once hembras se enfrentarán esta tarde en "La Polla de Potrancas" versión 1971

Si alguna de las viegas destas que hoy dirimen superioridad en "La Polla de Potrancas" muestra bien hembra como para aspirar a su inclusión en el Nacional Ricardo Lyon Peña a fin de enfrentarse a los machos, ésta es la ocasión de dar muestra de tal ambición.

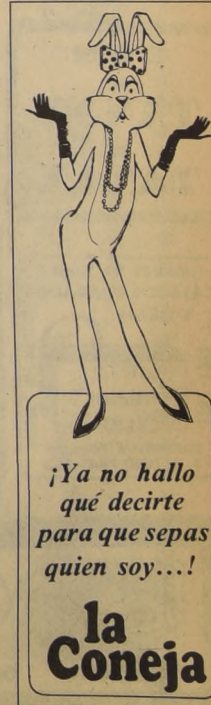
Esta Polla 1971 reúne a un seleto y reducido grupo de 11 ejemplares, todas ganadoras al guisa de tres carreras como la invitada Maya Moonstone y Par de Damas o de dos como Tirolesa. Es decir hubo prudencia de inscripciones o lo hicieron solitas que se sienten capaces del triunfo o de lograr un honroso lugar secundario en la tabla.

A nuestro juicio el clásico de esta tarde sobre 1.700 metros, en pista normal, si no fuera sorpresivamente y en premio de 50 mil esudos a la ganadora debería ser disputado por las que hasta el momento se han mostrado superiores al resto de las hembras por su ampana 1971: Maya Tirolesa y Par de Damas, no ponderables o suspensos podría darse una sorpresa de proporciones aunque es muy improbable.

Nuestras preferencias serían nuevamente para Maya la hija de maporal en Megere que se mantiene invitada en sus últimas presentaciones, anulando 69 mil esudos de premios para el Stud Capri. En pista anormal se mostraría luchadora para derrotar muy estrechamente a Tirolesa, propia hermana de El Trol, que sería nuevamente la única permargaminada para derrotarla.

Los 100 metros más no pueden ser una dificultad para Maya y aunque no la monta Pedro Ulloa su reemplazo Jorge Salinas es un jockey de atena experiencia y ganador de clásicos importantes.

Para esotarra señalamos una vez más a Tirolesa, en la presencia muy fundada que tiene los mismos permargaminos o apañidos para triunfar como Maya. La llegada se enfrenta estrechamente a su desarrollo si la carrera es normal. Su jinete Carlos Pezoa y preparador Ernes...



ECONOMICOS

1 BICICLETAS
GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fon. 55117. Matucana 26 C. Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES
EL Sindicato Profesional Nacional de EE y OO de la Empresa de Transportes Jose Quinteros A. ante el Inspector del Trabajo Sr. Raul Flores A. llevo a efecto una elección complementaria para elegir un Director quedando constituida la nueva directiva de la siguiente manera: Presidente: Gustavo Espinoza A. Secretario: Lincoln Diaz Z. Tesorero: Mario Navarro L. Director: Juan Araya A. Director: Pedro Jorquera R.

POR extraviado de cheques serie O N-A N° 26999 y 27000 del Banco Osorno y la Unión (Suc-Estación) quedan nulos por aviso correspondiente.

POR extraviado quedan nulas Libreta de Ahorros N° 1029, a la vista y N° 3896 a Plazo del Banco del Estado.

CHEQUES extraviados N° 3019908 al 925 Banco Español Chile Oficina Principal quedan nulos por el aviso correspondiente.

UNA CARPETA con comprobante de pago, y cartola del Banco del Estado de la cuenta N° 12082 de Cooperativa de Vivienda de Sumar Ltda. Se ruega a la persona que la haya encontrado dar aviso en El Pinar N° 172, San Miguel.

ANTE el Inspector del Trabajo Señor Gmo. Williamson se efectuó Remoción Directiva Sindicato Profesional de EE PP. Laboratorio Schering para el periodo 1971-1972. Presidente: Eduardo Fernández P. Reelegido: Secretaria, Marcia Arenas; Tesorero, Sergio Acevedo S. Reelegido: Director, María Andrade Reelegido: Director, Hugo Uribe. Se hace la presente publicación en conformidad al artículo N° 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

SINDICATO Profesional de Choferos Av. Matta Con fecha 25 Agosto de 1971, ante el inspector del Trabajo señor Reinaldo Rodríguez, se efectuó la elección de director quedando compuesta la directiva de la siguiente forma: Presidente Luis Jiménez M., Secretario: Luis Carrasco R. Tesorero: Luciano Carrasco L. Directores: Víctor Jiménez M., Osvaldo Rojas M. Se hace la presente publicación en conformidad al artículo N° 378 del Código del Trabajo.

HABIENDOSE extraviado los títulos N° 268973 101, 273150-78, 277119-125, 280956 - 106 accs. de la Cia Sud Americana de Vapores, inscritas a nombre de Raul Troncoso Colas, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

CONSTITUCION de Sindicato. Con fecha 27 de agosto de 1971, y ante la presencia de la Inspectora del Trabajo, señorita Sonia Tapia Boero, se reunieron en calle Huérfanos con Teatinos, local de la Confederación de Empleados Particulares, el personal de EE PP y OO, de la Clínica Boston, Ltda, con el objeto de constituir el Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de la Clínica Boston Ltda. El acto se realizó a las 21 horas Resultó elegida la siguiente mesa directiva: Presidente: Inés Ponce Morel; Secretario: Gabriela Moya Ibarra; Tesorero: Alicia Alarcón Fuentes; Director: Francisco Olivares González; y Director: Juan Mateluna Cabrera. Se hacen las tres publicaciones ordenadas por el Código del Trabajo y Decreto Reglamentario N° 323 El Secretario.

EN el remate que efectuaré el día Domingo 29 del presente, a las 10 A.M. en Av. Bilbao 691 Remataré especies consignadas de las siguientes personas: León Germán, Luis Latorre, Elena Henríquez, Oscar Contreras, Carlos Leal, Luis Meléndez Facedo, J. Serrano, Violeta Reyes, Nicenor Marticorena Pereira, Martillo Rubico.

SINDICATO Profesional de EE.OO. de Imet Ltda cita a elección directorio 1971-1972 ante un Inspector del Trabajo, para el 13 de Septiembre 1971. Car. men 687 a las 17 horas. El Secretario.

LA COOPERATIVA de Vivienda en formación Las Maravillas Ltda cita a reunión general para el día 30 de agosto 1971 a todos sus socios en Carmen 428. Santiago.

COOPERATIVA de Vivienda "Villa el Nogal" Ltda cita Junta General Extraordinaria para el 5 de Septiembre a las 10.30 hrs en primera citación y a las 11 hrs en segunda, en Balmaceda 4612. Tabla a tratar: Asuntos Varios. El Secretario.

COOPERATIVA de viviendas y Serv. Habitacionales Villa "Vista Linda", Ltda cita a junta general ordinaria de socios para el Dgo 5 de septiembre de 1971 en su sede Parcela 22. Lo Errázuriz sector Cerrillos a las 10.00 horas en primera citación y a las 10.30 horas en segunda citación. Tabla Trámite ante CORMU (expropiación): Renuncia de Socios; Varios. El Director.

OCTAVA Compañía de Bomberos "La Unión es Fuerza", por orden del Sr. Capitán, cito a Compañía a Ejercicio para los días Viernes 27 a las 21.00 horas y Domingo 29 a las 8.00 horas. Uniforme de Trabajo. Punto de reunión: El Cuartel, El Ayudante.

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN

LO MEJOR en TANAX es TANAX

TIMBRES DE GOMA CALADOS GRABADOS Y METAL. 1896-1968. SUZUKI GARIBAY FABRICANTE. NUESTRO POR TRADICION. SUC. NUEVA YORK 58 Y ARTURO PRAT 253

bandera 627. E.1.795

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 hrs. El dulce cuerpo de Deborah Triángulo Femenino.
SECTOR NUNO - PROVIDENCIA-VITACURA
ANDES Avda. Irarrázaval 1435 Tel. 43811. Desde las 14 hrs. Flor de Cactus. Primavera en Otoño. Soldados Virgenes.
CALIFORNIA (498061). 16.30, 19 y 22 Hrs. Corazón ardiente.
DANTE (4943F9) 16, 19 y 22 hrs. La tragedia de Etdip.
EGANA (271026). Desde las 15 Hrs. El hombre de Kiev. El León de invierno.
EL GOLF. Apoquindo 3368 Tel 480046. A las 16, 15, 19, 15 y 22.15 hrs. "La Fuente de la Doncella".
HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 Tel 42389 Desde las 13 hrs Forastero en paso Bravo. Una cuerda y un Colt. Superargo el invencible.
LAS CONDES Apoquindo Noruega Tel 484067. A las 16, 15, 19, 15 y 22, 15 hrs. Monty Walsh May de 14.

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSE Distribuidores autorizados a través de todo el país. En Santiago, TELEMUNDI GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

TV CHILE U canal 9
13.30 SINFONIA COROS
14.30 PONGALE EL HOMBRE Y DOMINGOS EN LA TARDE
17.30 ANELOT LINK
18.00 TELEMUNIMUNDO
19.00 TITANES DEL RING
20.00 AMBIEN SUCEDE
20.00 PAGINA LIBRE
20.30 BUSCANDO NOVIA A PAPA
21.00 AREA 12
21.30 HOTEL INTERNACIONAL "El Robo"
22.00 NOTICIERO
22.30 A TRES BANDAS
24.00 CIERRE

14.00 NOTICARIO
14.05 CACHENCHO
14.30 LOS DOMINGOS DE TREPO Y TREPANA
Programa especial dedicado al niño, de alto contenido didáctico. Concursos y entretenimientos. Circo infantil. Con la conducción de Ana Reeves y Oscar Castro. animación de John Smith; actuación de Gladys del Rio, Guillermo Bruce, Pepe Tapia y Jaime Azócar. Acompañamiento musical de Sergio Arellano y su Conjunto.
17.30 EL LLANERO SOLITARIO
18.30 TEATRO DE SIEMPRE "Un mes en el campo"
19.25 NOTICARIO
19.30 GOLES Y MARCAS
20.00 ASI CANTAN LOS ESTUDIANTES
21.00 MUSICAL
21.30 NUEVE DIARIO 71
22.10 PREMIERES EN EL 9: "Cuesta abajo" con Carlos Gardel
23.50 NOTICARIO
23.55 CIERRE

13.23 Mis Adorables sobrinos Festival del Conejo de la Suerte
15.53 Disneylandia
16.00 Colorín Colorado
16.56 Los 3 Chiflados
17.52 Show de Dean Martin
19.00 El Virginiano
20.08 El Sapo y la Culebra
20.13 En Cuentos
20.27 Show de la Gran Jornada Teletrece con Javier Miranda y Pepe Guixé. Comentario de Hernán Solís
A esta hora se improvisa Conducción Jaime Celedón
22.20

ACERO INOXIDABLE JAPONÉS (en planchas) Todo espesor y medida hasta 15 mm. Partida vapor "Sta. Elena" LIQUIDAMOS: calidad 304 desde E° 34,90 Kg. E. CASTRO DONOSO bandera 627

Cartelera de CINE

AMERICA (52443). Desde las 14 hrs. Topaz. La chica de la pistola. Sindicato del crimen.
ESMERALDA San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Forastero de paso Bravo. Una cuerda y un colt. Super-Arro el invencible.
GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 Tel. 52163. Desde las 14 hrs. El día que me quieras.
SUR San Diego 935. (61524) Más allá del Sol. La cumbre y el abismo. El extraniero.
IMPERIAL San Diego 1344 (561112) Desde las 14 hrs. Quemada. Fortaleza del infierno. Cañones para Córdova.
LIRA (511704). Desde las 14 hrs. Buscadores de oro. El tío del mono. Como robar el mundo.
MISTRAL San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 hrs. Corazón contento. La culpa la tuvo el otro. De profesión sospecho.
MODERNO Gran Avda 6544 Tel. 581782. Desde las 14 hrs. Gitano. Corazón Salvaje. Los 4 hombres marcados.
MONACO 10 de Julio. A. Prat. Tel. 382845. Desde las 13 hrs. La venganza es mía. U Cangaceiro. El hombre propone y la mujer dispone.
SAN DIEGO San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. La leyenda de la Ciudad Sin Nombre. En busca del eslabón perdido.
SAN MIGUEL Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. La leyenda de la Ciudad Sin Nombre. En busca del eslabón perdido. El espectáculo más grande del mundo.
PORTUGAL 10 de Julio 242. Tel. 34816. Desde las 14 hrs. Borsalino. Los seis invencibles. Aventurero del Pacifico.
PRAT San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 13 hrs. Borsalino. Los 6 invencibles. Aventurero del Pacifico.
SECTOR QUINTA NORMAL
IDEAL CINEMA Mapocho 4117. Tel. 713384. Desde las 14 hrs. El espectáculo más grande del mundo. El engaño. El avión de los condenados.
LO FRANCO. Carrascal, 4528. Desde las 13 hrs. El último guerrero. Celos al estilo italiano. Chisum.
MAIPO. San Pablo 4251. Tel. 731982. Desde las 14 hrs. Borsalino. Los 6 invencibles. Aventurero del Pacifico.

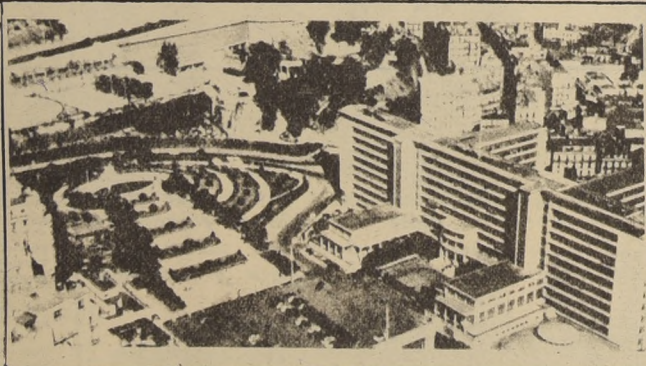
Mañana Cine ASTOR
LA MUJER DEL MEDICO RECLAMA HOMBRE O MEDICO?
"ESPOSAS de MEDICOS" (Doctors' Wives) en tecnicolor. Mayores de 21 años.

Mañana GRAN PALACE
LA PELICULA MAS IMPACTANTE DE TODAS LAS EPOCAS
"EL HOMBRE Inolvidable" (THE JOHNSON STORY) POR PRIMERA VEZ EN PANTALLA GIGANTE. MAYORES Y MENORES. 70mm

HOY MATINEE 3,10, VERMUT 6,40 y NOCHE 9,40
¡Por primera vez en Chile! LOS TRAPEICISTAS VAMPIROS VOLADORES ¡Increíbles!
DIE FLIEGENDEN VAMPIRES
Numerada adultos 1a a 6a. filas E° 30. Meda Preferencia nros num. E° 15; Platea general Adultos E° 20, Media Platea general nros E° 15; Tribunas adultos E° 10; Tribunas nros E° 5.

¡Por primera vez CIONES ARTISTICAS EUROPEAS. En su primera VISITA POR SUDAMERICA con 20 ATRAC
Gran Circo Alemán Bismarck 1971
HOY-UN GRAN DOMINGO CON SUS CHICOS MATINEE HOY 3,10 VERMUT 6,40 y NOCHE 9,40...
TIGRES Y LEONES Linda DORIAN SISTERS - TRIO malabaristas juveniles. MAÑANA LUNES a Viernes, dos funciones diarias V. 6,40 y N. 9,40.

JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE, A LAS 18 HORAS
INAUGURACION DE LA NUEVA PEÑA FOLKLORICA
"SI VAS PARA CHILE" MAS LINDA QUE NUNCA
MATUCANA 520-CASI ESQUINA CATEDRAL
INVITADOS DE HONOR: PRESIDENTE SALVADOR ALLENDE G. DIPLOMATICOS Y AUTORIDADES
PADRINO DE LA CEREMONIA, EL ALCALDE DE SANTIAGO DON IGNACIO LAGNO CASTILLO
200 FOLKLORISTAS VISITANTES. UN ESPECTACULO EXTRAORDINARIO
JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE, A LAS 18 HORAS (SOLO CON INVITACIONES). DIRECTORES ARTISTICOS: SERGIO FEITO, GABRIEL ARAYA, CARLOS HELO Y CHITO FARO.



DISMINUIR CEDER	NUDO (MARINA)	6	SOMETIA	CEGO UN CONDUCTO, ATASCÓ URNA	RÍO DE SUÍZA	TECNECÍO	RÁFAGA	MAY, RUTENÍO	5	OMEGA	2	DEROGUÉ	7	CAPIT- AL EURO- PEA
QUEJER											CANCE- LA			
4														
PROLOW- GAR														
BULLAS														
SODIO														
ALFA														
3														
FONEDERO														
OVAS														
ARTÍNIO														
MOGAR														
1														
CHARLOTE														
FRONTO (INGLES)														

FELIPE EL REAL

nd la nación dominical

en las garras de los vientos que dan la vuelta al mundo. Cumplió más tarde con el propósito de O'Higgins, de mantener una soberanía avizora sobre esas aguas y esas tierras de Magallanes. Pero el clima inhóspito, la lejanía y desolado punto del promontorio de Santa Ana donde está enclavado, venció a los hombres que prefirieron asentarse en Punta Arenas, para cumplir esas mismas tareas de afincamiento (Foto-color de Amadeo Pascual Esperanza).



EL MIEDO A LO HETEROSEXUAL



pág. 7

PREMIOS MUNICIPALES CON FUTURO



pág. 10



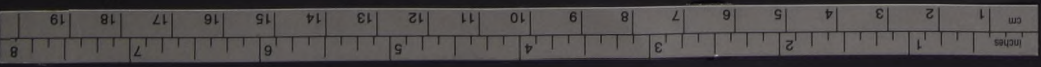
SENCILLAMENTE, ELMO CATALAN

pág. 6



NI REVOLUCION, NI ARTE POR DECRETO

pág. 15



LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS



ESTE ES EL famoso MAMUT prehistórico que se halla en el Museo Zoológico de Leningrado.

EL PROFESOR VERESCHCHAGIN Y LOS MAMUTS FOSILIZADOS DE SIBERIA

Entre los años 1966 y 1970 se ha realizado el descubrimiento, a 160 kilómetros al sureste de la ciudad de Kiev, en la Ucrania, de dos tumbas paleolíticas, constituidas principalmente por grandes cantidades de huesos de mamuts. Este descubrimiento fue hecho por la Expedición Paleontológica del Instituto de Zoología de la Academia de Ciencias Ucraniana, bajo su director Iván Pidoplichko.

Ahora, el profesor Nikolai Vereschchagin, Doctor en Biología, describe otro cementerio de mamuts en el noreste de Siberia, recientemente descubierto y explorado, y ofrece algunas nuevas hipótesis sobre la formación de esta concentración de los gigantes animales prehistóricos.

Muchos cientos de años atrás, los eslavos, mongoles y árabes supieron de la existencia de huesos "preciosos" en la remota y misteriosa Siberia Nórdica. Estos huesos, semejantes en su hemisura y dureza al máfil, fueron usados para adomar troncos de príncipes, mangos de espadas y de dagas, peinetas, botones, cascos y cerrojos.

Su procedencia era los colmillos de mamuts, una especie distinta del elefante nórdico, ahora completamente extinguida. Su aparición, condiciones de vida y hábitos así como las razones que causaron la

extinción de estos peludos gigantes, ha continuado atrayendo la atención de los científicos y dando origen a discusiones e hipótesis bien concebidas. Los huesos de mamut en estos cementerios son siempre acompañados por una abundancia ósea de otros animales "amigos" del mamut: tales como leones, lobos, rinocerontes lanudos, caballos, ciervos gigantes y los antiguos bisones. Estos restos no son fechados mediante el radiocarbono, porque su antigüedad está más allá de los límites de este método correspondiendo a los periodos interglaciales entre 230 y 80 mil años antes de J. C.

A veces los ríos siberianos dejaron al descubierto los restos helados de mamuts y rinocerontes con su piel, pelos, músculos, y órganos internos. Dos de estos ejemplares preciosos se exhiben en el Instituto Zoológico de la Academia de Ciencias USSR, y son famosos en todo el mundo.

La solución del misterio de la muerte agrupada de los mamuts descansa en la reconstrucción geográfica de las llanuras norsiberianas.

Los rebaños de mamuts fueron atrapados por las inundaciones de primavera y verano en las regiones bajas y allí encontraron la muerte por desnutrición, congestión y enfermedades, o fueron cubiertos por la nieve y perecieron por las rápidas corrientes heladas en sus vanas tentativas de escape. Esta era coincido con la subida del agua en los océanos mundiales que termino por cubrir los cementerios de los mamuts.

HORMONA SINTETICA DEL CRECIMIENTO

El ansioso deseo de sintetizar la hormona humana del crecimiento ha sido cumplido por el Dr. C. H. Li, de la Universidad de California. Hasta ahora la escasisima provisión de esta hormona era obtenida enteramente acumulando las diminutas glándulas pituitarias, obtenidas en la autopsia de los seres humanos.

La glándula pituitaria del tamaño de una arveja, está situada en la base del cerebro y es conocida como la "glándula maestra" porque contiene la clave química de casi todas las funciones más importantes de nuestro organismo. Controla y dirige las hormonas que afectan el crecimiento corporal, y es responsable de numerosos casos de enanismo y gigantismo.

Los afanes del Dr. Li en su búsqueda de la hormona sintética se han mantenido durante 32 años. Actualmente practica ensayos clínicos para estar seguro que los efectos en la promoción del crecimiento son iguales a los obtenidos con la hormona natural.

ULCERAS EN LOS NIÑOS

La úlcera del estómago o del duodeno, es habitualmente la consecuencia de las tensiones nerviosas de los adultos. Pero también puede ocurrir en los niños, cuando estos sufren tensiones de parte de su familia o en su colegio, reaccionando con sufrimientos emocionales y más tarde, somáticos.

Los problemas familiares incluyen rivalidad entre hermanos, pérdida de un pariente querido, agotamiento sexual y físico, hogares destruidos y padres alcohólicos.

Los problemas escolares son más frecuentes. Los estudiantes tensos son perfeccionistas y tratan de triunfar, teniendo más necesidad que los otros de afecto y comprensión. Por otra parte, muestran gran interés en la música y demás artes.

Como en los adultos el tratamiento requiere dieta blanda y drogas antiácidas. La leche se ingiere con las comidas, entre ellas y al tiempo de acostarse. Se le pide a los profesores excusar al estudiante en clase, para salir a beber leche entre las comidas.

Las edades de los ulcerosos juveniles oscilan entre 2 y 14 años, con un máximo entre 7 y nueve años. La primera cúspide ocurre después que el niño lleva varias semanas en el colegio, mientras el dolor tiende a reducirse los lunes cuando el estudiante enfrenta las tensiones de una nueva semana en el colegio.

MARAVILLAS QUIRURGICAS AUMENTAN LA MORTALIDAD

Los procedimientos quirúrgicos se están complicando tanto, que el cuerpo humano está alcanzando sus límites de respuesta. En su afán de realizar curaciones, los cirujanos se arriesgan más y más con intervenciones riesgosas, en más y más pacientes, cuya capacidad para tolerarlas no puede aumentarse.

El peligro más grande es la infección. Aún en hospitales seleccionados, una de cada 3 muertes es debida a la infección. Contribuyen al problema las formidables operaciones que requieren largas horas en la sala operatoria y grandes grupos de doctores que añaden probabilidades a la contaminación. La creciente manipulación quirúrgica de tales órganos vitales como el corazón, los pulmones y el hígado; el creciente uso de los plásticos, que son nuevas avenidas a la infección; nuevos órganos y prótesis colocados en el cuerpo; y nuevas drogas esteroides y agentes inmunosupresores que bajan la defensa de los pacientes, son otros tantos factores de agravación de los operados.

CHILE, LARGO A LARGO

Con un gran concurso para los estudiantes de todo el país, el Cine Foto Club de Chile y LA NACION bajo los auspicios del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, convocan a muchachos y muchachas hasta de 18 años, con el tema "Mi Patria".

Las condiciones premios y plazos son estos: HABRA DOS SECCIONES: Blanco y Negro, con tamaños entre 18 x 24 cm. hasta 30 x 40 cm. Color, con diapositivas de 35 mm. 4x4 ó 6x6 cm. Cada concursante podrá presentar hasta dos obras por sección.

EL TEMA SERA "MI PATRIA", con toda la amplitud que ello supone, para que los concursantes reflejen en las fotografías su escuela, su casa, su calle, su comuna, su provincia, el trabajo, la diversión, sus compañeros, sus maestros, sus padres y familiares, su bandera, su fauna y su flora, sus usos y costumbres, folklore, el campo, la playa, la montaña, el puerto y la ciudad, es decir todo aquello que permita mostrar a Chile en fotografías.

LA INSCRIPCION será totalmente libre y gratuita.

HABRA GRAN CANTIDAD de premios, donados por Empresas Estatales, firmas comerciales y particulares. El Foto Cine Club entregará diplomas de honor.

LA ENTREGA DE LAS FOTOGRAFIAS deberá hacerse directamente al FOTO CINE CLUB DE CHILE, Agustinas 1185, Oficina 86, Santiago, o en los respectivos colegios o liceos, los cuales deberán remitir oportunamente los envíos a la dirección indicada.

El último día de recepción será el 22 de octubre de 1971. El juzgamiento y selección se hará la última semana de octubre: la inauguración de la muestra y entrega de premios se hará en la primera quincena de noviembre próximo, es fecha y lugar que se comunicarán oportunamente.

LA COMISION ORGANIZADORA se reserva el derecho de reproducir, publicar, editar, etc,

cualesquiera de las obras presentadas al Concurso, premiadas o no, sin obligación de ninguna clase de pago y con el solo compromiso de citar al autor de la fotografía.

SE RECOMIENDA a todos los participantes de la sección Blanco y Negro que conserven el negativo correspondiente, pues, eventualmente, les será solicitado.

SE EDITARA un catálogo con el detalle de las obras aceptadas, que será entregado a todos los participantes. Por cada fotografía seleccionada, y además de los premios que pueda obtener, se entregará un sello especial.

LA DEVOLUCION DE LAS FOTOGRAFIAS, al término de las exposiciones, se hará por intermedio del Ministerio de Educación.



Elevación del Hombre nuevo



Un exponente del pensamiento joven de un arte nuevo para Chile, que debe ser profundo y propio: el pueblo no debe ser subestimado dándole una pintura y mensajes mediocres.



Marija Prats y su hijo Hernán, ambos comparten el taller de pintura, por sendas muy diferentes.



POR DONDE COMENZAR con un muchacho, que, a los 4 años, ya comenzaba a mirar otro mundo del continente y que, en ideas y venidas, ha acumulado veintiseis años que lo hacen maduro frente a su misma generación.

Hernán Valdovinos Prats, 22 años, pintor, embarcado en su propia verdad y en busca de lo esencial, que es comunicarse con el Chile de hoy, lo hace conociendo su oficio.

Es una larga conversación, en que comienza con un cigarrillo, luego la comida con mamá Marija y la despedida de medianoche, aun definiendo la revolución, el hombre nuevo y el Chile pequeño del día artístico burocratizado.

MAL GUSTO

— ¿Hay revolución en la enseñanza artística?

— "Rotundamente no", opina Valdovinos.

"Se toman formas viejas y caducas. Se tiran dos manchás, rojas y azules sobre el blanco y hace la obra de arte o el poster revolucionario. Se coloca un casco y una metralleta sobre la sombra de un hombre. Y está el grito de protesta. Yo no creo que con fusiles y dibujos de mal gusto se esté haciendo el arte nuevo, de lenguaje al pueblo".

En cuanto a los medios de enseñanza, ni siquiera se hace uso de los medios ya viejos de usar documentales y cine, diapositivas y profundidad en el estudio de la cultura básica, para la formación del conocimiento artístico. Lo mismo en lo científico. Los griegos usaban de tal manera el conocimiento científico, que toda su escultura muestra, además de la belleza, la aplicación de un conocimiento de la naturaleza, precisa y real".

— Ya que hablamos de ese punto ¿en dónde adquiriste ese tipo de adiestramiento, profundo de lo biológico, los principios "aureos", la geometría en la composición, y en el todo, tu búsqueda en la figura humana? ¿Por qué no nos desiluzamos por tu curriculum?

— Pues bien, puedes creerlo o no, mi primera exposición fue a los 10 años de edad, como alumno de Kurt Herdan, de la Academia de Tótila Albert.

Había salido de Chile a los 4 años en brazos de su madre, camino a Nueva York, donde su padre era un hábil periodista de la United Press. Volvió con ellos cuando tenía 9 años.

De la exposición al año de su estudio, pasó muy poco tiempo para que volviera otra vez ingresando al Art Studios League de Nueva York. Todos sus afanes fueron llevar sus experiencias al mundo que le rodeaba de gentes de otras razas, multos y chinos. Y pasó del impresionismo a lo abstracto. De vuelta, a los 29 años, expone su trabajo en la Sala del Banco de Chile y sus dibujos parten por Chile, en una muestra que dirige Víctor Caravcho.

TAMBIEN CHICAGO

Un llamado de Nueva York, para la Galeria de Armando Zegri, es postergada por unas semanas, cuando iba en camino. En Chicago, trabaja doce horas en una fábrica, como obrero, para reunir dinero para telas y pintura y acontece que la fortuna le ayuda, para exponer en la apreciable "Galeria Sineed". Sus credenciales son unas dispositivas de "Limitación" y "Elevación del Hombre Nuevo".

Estas dos telas de grandes proporciones, son una muestra de lo que él define muy bien como el plano mágico puro ejecutado con un oficio pulcro y pulido.

Fue un niño sumergido en la grandeza de Leonardo da Vinci, que hoy que ha andado en otros universos grandiosos, lo mantiene en su posición de establecer un puente entre la pintura y la escultura de hoy.

La monumentalidad se advierte por eso en su concepción. El hombre desnudo y aseado ¿por qué?

— "Busco el desnudo, porque allí tiene que estar la expresión universal. El hombre sin ropaje de hoy ni mañana. Heterosexual, porque la especie es el hombre y la mujer. ¿No ves el mañana, a la esfinje del hombre, totalmente desnudo sobre un cráter de la Luna?"

— Volvamos a la tierra. ¿Estás involucrado a este planeta, a esta tierra, a estos días? ¿Con tu oficio renacentista, con tu concepción universal, en el Chile largo, estrecho, apretado entre el mar y la montaña?

— "Me siento influenciado por Marx. Pero creo que tendremos que buscar nuestras propias formas en el arte, que no sea mexicano ni cubano".

— No podemos basar nuestra cultura en disciplinas transplantadas.

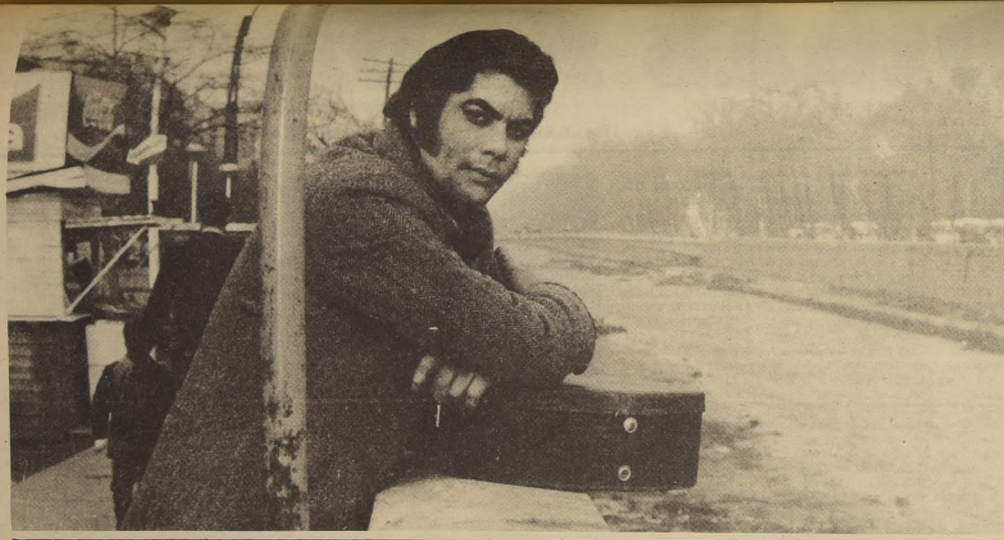
"Pienso que la labor de un artista en la sociedad socialista, en proceso revolucionario, debe estar ligado a la realidad de su tierra".

"Hoy hay pintores que se autodenominan pintores revolucionarios y, sin embargo, sus pinturas están notoriamente influenciadas por la pintura capitalista. Usando del arte pop, "pop-ular" de procedencia extranjera.

"No creo que surgirá de la elevación de la calidad plástica, entregando lo mejor para el pueblo. No podemos seguir subestimándolo, imponiéndole determinadas formas.

Creo que llegará gradualmente e irá mutándose en etapas sinceras y sólidas, para llegar a llamarse verdaderamente "arte del pueblo".

Este es el pensamiento de un artista muy joven, como Hernán Valdovinos, aun sumido en la plenitud de la armonía y el claro oscuro que resume su planteamiento en la revolución que se ha dicho "no se hará por decreto". El arte tampoco.



UN MUCHACHO de voz llena, que habla profundo, nos llevó por la ciudad de la otra ribera. Descubrimos el Santiago de la Chumba y del 900, del Patronato y Santa Filomena, de pobreza y riqueza de barriada.

El llamado surgió al comenzar esta nota. Nota sostenida que no prometía mucho. Parecía el cantor de cualquier tarde. Y entonces le dijimos: "¡Llévanos a tu ámbito! ¡Donde ha crecido la gente como tú!"

Fue bastante fácil y pronto el viaje. Hacia Mapocho y en micro se hiló la entrevista. Autor de muchas canciones, elegimos seguirle la huella al nacimiento de "El Gallo Rojo cantó".

Y en un alfiler de calle Manzano nos detuvimos a copiarla, frente a la Pescadería "Costa Azul", mientras su dueño salía a soplar su brasero.

POR AIRES DE LIBERTAD VA NAVEGANDO MI PATRIA

Frente a esta "Costa Azul" navegaron los primeros años de Ernesto Yáñez.

"Nací en el límite del barrio pobre y del rico, que tiene su tierra de nadie en Andrés Bello", explica. Y nos invita por un pasaje que es un laberinto de sorpresa donde se alimentó su canción "dejando morir de sombra" que proyecta un gato negro sobre la curva triste.

Salimos a la magnífica Iglesia de Santa Filomena, santa que ya no es ni virgen ni peldaño del santoral cristiano. Pero allí fue bautizado y confirmado Ernesto Yáñez. Allí me contó algo que explica su voz sonora, su ritmo.

—¿Sabes? Tuve una abuela negra... Y sonrío. Siempre sonrío así. Como para sí mismo.

Vamos por el barrio sonoro de las tiendas, repletas de gente, con su dueño árabe, o la muchacha de ojos sombreados por nostalgia de dátiles y palmeras.

Las voces se mezclan y se entrelazan de vereda a vereda. En la esquina está el "Gallo de Oro". Pero Yáñez ha escrito: "Ya viene el día, porque mi pueblo se levantó el Gallo Rojo cantó".

En esta esquina del Gallo de Oro se puede adentrar uno en el Casbah oriental. Discutir mucho en cada tienda. Introducirse por pasajes y, el que es de allí, encontrar refugio, en cualquier casa, casona o conventillo. Allí en ese límite de Andrés Bello se levantaron los "bungalows" de 1930 con sus esquinas redondas. Frente a frente a la esquina colonial del que fuera barrio de los artesanos del siglo 16.

SE LEVANTA MI GUITARRA PARA CANTARLE AL TRABAJO

Educado en un colegio cercano, Ernesto se arrancó muy niño de casa. Nos muestra el camino en dirección a Bellavista, donde un amigo les prestaba a él y un compañero un lugar en el garaje, para que durmieran. Salían en el turno de la noche, a limpiar autobuses al paradero de Bilbao.

Se mojaban de pies a cabeza y recibían 2 mil pesos a la semana.

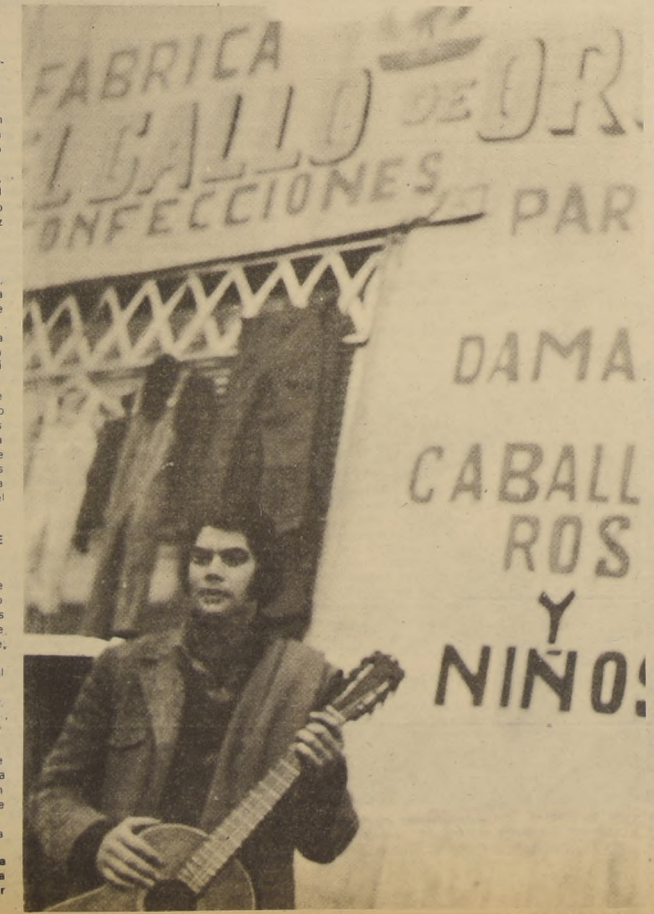
Tuvo mil oficios. Hasta que entró en Yaur. Conoció todo el sistema de vigilancias y presiones. Se había enamorado y estaba dispuesto a casarse. Y

Pero se defendía bien al principio del medio que imperaba en esa industria. Era boxeador y competía dentro del club. Ya hemos hablado de su complejidad robusta. Pero era fácil caer en desgracia cuando se tenían ciertas ideas.

—¿Fue en el sindicato donde entraste a la lucha política?

—No. El Sindicato era manejado por la empresa y los más afectados no se atrevían a nada. Poseían ese temor y angustia de perder sus empleos y ser lanzados a la cesantía.

EL GALLO CANTOR DEL ROJO



Fue el encuentro con mis viejos amigos, el "Rucio", el "Rafael" y otros, del Barrio Bellavista. Ellos me fueron mostrando el camino para defenderme en mis derechos".

—¿Ganaste la pelea?
—De ninguna manera. Me fabricaron una zancadilla fea. De allí salí enriquecido en fuerzas para luchar. Volví a buscar otros trabajos. Fui hasta fotógrafo ambulante. Y viajé por Chile, con mi guitarra".

—¿De allí nacieron tus canciones?
—Pues, sí. Allí comencé a sentir cuanto podía decir cantando. Ahora no deseo hacer otra cosa. "

Ernesto Yáñez, que, con su voz singular, ha sido llevado a la TV, y actúa en las Peñas de Chile Rie y Santa y Rincón Frío, trabaja hoy en las nuevas formas con un compositor como Pepe Ortega, copiapino, estudiante de la Escuela Musical Vespertina y que cuenta con 20 canciones ya incorporadas al cancionero chileno, con grabaciones y actuaciones de todo tipo, en teatro, radio y TV.

Ortega tiene como propósito trabajar intensamente en un ciclo de canciones que se van a proyectar hacia la imagen del cantor Ernesto Yáñez. —Tiene una voz escasa en nuestro medio, de tonos viriles, con mucha fuerza y expresión. El canto para Yáñez tratará los aspectos fundamentales del hombre".

Una de las características de esta canción, que resucita al trovador medieval, se inicia con glosas que ubican al auditor. Muchas de las canciones de Ortega son narrativas a la manera trovada.

—¿Son Uds. folkloristas?
—No me tildo de tal, dice Ortega y asiente Yáñez. Utilizo los ritmos que el pueblo considera como propios, sin darle importancia, si tienen o no tienen voz arqueológica.

Y repito, los temas importantes son los del hombre, de donde viene, a dónde va, el amor, su geografía".

Cuando la noche se viene sobre Santiago, aún el comercio sigue vivo y abierto en Patronato. Las fábricas pueden venderle el mismo abigo de napa del centro, de \$ 1.200 en \$ 300 de \$ 400. Y no hablemos de la ropa interior, los vestidos, los zapatos, las medias. Pero pasa la vigilancia policial y encuentra siempre todo cerrado.

—Te llevo donde mi padre! anuncia Yáñez.

Y atravesamos a la Peluquería de don Florencio, que 30 años ha cortado el pelo a todo el vecindario masculino. Su tertulia es grata. Están sus amigos y sus clientes mezclados. Es día de ajetreo, porque los niños llegan a cortarse todos el pelo, porque las clases de invierno comienzan.

Don Florencio tiene mucho menos trabajo ahora que todos son barbudos. Sólo le quedan los estudiantes pequeños, que la mamá manda a la escuela cercana, muy pulcros y de pelo corto.

Recibe al hijo con cordialidad y a nosotros con libereza. En sus 30 años de trabajo puede contar muchas cosas de la vida y las gentes de Loreto y Bellavista.

Lo curioso es que la Peluquería no tiene nombre. No necesita. El lugar de don Florencio en la historia del barrio tiene un sitio inamovible.

Atravesamos el río con las últimas estrofas de El Gallo Rojo, muy esperanzadas. "Se levanta mi guitarra para cantarle al trabajo. Ya no volveré a llorar, ni gritar con su hermano por la injusticia del pan".

"Gallo de Oro" es Rojo... Por aires de libertad, va navegando mi patria... Ya viene el día, ya amaneció Levanto mi guitarra, para cantarle al trabajo... Porque mi pueblo se levantó".

EL OLFATO DE LA LEY

Perros, debidamente adiestrados, pueden descubrir explosivos escondidos por criminales. También se preparan grupos para localizar drogas. "Sean", un líder al servicio de la policía

Por JENNIFER WALTON

LONDRES (Especial). Sean es un perro policía negro, de bella estampa y con una habilidad muy especial: puede olfatear alijos de armas y explosivos escondidos por los criminales para su utilización en el futuro, y de esta forma ayuda a la policía en la prevención de crímenes violentos.

Hasta hace poco tiempo, Sean se ha estado especializando en la detección de armas. Su muy sensitivo olfato puede detectar el olor del aceite de las armas y de cordita, en circunstancias en las que los humanos no podrían de forma alguna notar su proximidad.

Ahora toma parte en un curso de entrenamiento en la Escuela de Entrenamiento de Perros de la Policía



EN DEVON se han estado realizando experimentos sobre la preparación de perros policiales, utilizando helicópteros del Ejército y cuidadores de perros de las fuerzas de la policía del suroeste de Inglaterra. Se emplea al helicóptero como medio para localizar a una



LA ESCUELA DE ENTRENAMIENTO de David Churchman, instructor jefe de la Escuela de Perros de la Policía Metropolitana en Keston, Kent, al sur de Inglaterra, facilita la preparación de cuidadores de perros policiales e instructores, procedentes de un cierto número de países extranjeros. Aquí vemos al Inspector

persona en fuga y, posteriormente, se lanza a tierra un perro en su persecución, con lo que la tarea de capturar finalmente al hombre en cuestión puede ser mucho más fácil y certera. Los perros parecen lanzarse al vacío con celo y estar listos para la caza final en el momento de tocar tierra.

Metropolitana de Londres, aprendiendo a localizar explosivos y pronto comenzará a trabajar ayudando a mantener la paz en Irlanda del Norte.

Aunque la tarea primordial de la Escuela para Entrenamiento de Perros de Keston, Kent, al Sur de Inglaterra, es preparar perros para la tarea policiaca en el área londinense, también se especializa en entrenar perros para casos especiales, en los que hay que olfatear, por ejemplo, para detectar la droga llamada cáñamo indio-hachich y también aconseja a los encargados y entrenadores de perros policiales en muchos países del mundo.

Pyth, el primer perro policial de Londres en aprender a detectar el cáñamo indio, comenzó a trabajar en 1965. La policía metropolitana emplea en

la actualidad ocho perros en esta importante tarea. Al igual que Sean, todos ellos pertenecen a la raza de perros sabuesos Labrador, renombrada por su excelente sentido del olfato.

Se entrena a los perros permitiéndoles llegar a conocer el olor característico del cáñamo indio y realizando, posteriormente, ejercicios para tratar de descubrir la droga en lugares cada vez más difíciles de encontrar. Durante el curso de su trabajo, los animales han conseguido encontrar drogas ocultas en botes cerrados y en envases de plástico, bajo suelos falsos y en prendas personales.

La mayor parte del trabajo policiaco de los perros es pura rutina y el perro pastor alemán o alsaciano es la raza más popular. Existen en la actualidad 272 perros policiales, los cuales trabajan en 170 comisarías de policía en el área londinense y muchos más en el resto de Gran Bretaña.



LOS DOS PRIMEROS MIEMBROS femeninos de la Policía metropolitana en convertirse en cuidadores de perros, finalizan recientemente su entrenamiento en la Escuela para el Entrenamiento de Perros de la Policía Metropolitana en Keston, Kent, al sur de Inglaterra. El miembro del cuerpo femenino de policía, Sandra Kerzén (en la fotografía) y la también miembro de dicho cuerpo, Lyn Nicholson, ambas de 25 años de edad, trabajarán en el área londinense con perros sabuesos Labrador, especialmente entrenados para detectar drogas. Aquí, el perro policial "Snoopy" encuentra un alijo de droga escondida en un jarrón de flores.

Pese a todo: navegación espacial

HAY QUE ABANDONAR LA TIERRA EN PROVECHO DE ELLA

La advertencia de algunos expertos soviéticos al señalar que se producirían forzosamente graves siniestros en la vista del creciente número de vuelos espaciales tripulados se ha hecho realidad. Los cosmonautas Dobrovolski, Patsayev y Volkov, que permanecieron en el espacio casi 24 días, perdieron la vida a su regreso a la Tierra de una forma enigmática.

El impacto que sentimos por esas muertes patentiza lo acostumbrado que estábamos ya a considerar como algo natural las osadas empresas de la humanidad en la tarea de la conquista del cosmos. El hecho de que seres humanos circunvalen la Tierra en naves espaciales o pongan pie en la Luna son sucesos que han pasado a estar — por así decirlo — a la orden del día. Nos hemos acostumbrado, pese a anteriores accidentes mortales, y otros en los que faltó muy poco, a que tales empresas terminen felizmente.

Sólo la muerte consigue sobresaltarnos y sacarnos de la indiferencia frente a un proceso que cambiará nuestra vida en pocos decenios.

El trágico desenlace de los astronautas constituye un descalabro para la nave-

gación espacial tripulada, pero no su fin. Casi todos los expertos mantienen el criterio de que el vuelo del "Soyuz" y la estación orbital "Salyut" ha aportado, junto con otros conocimientos científicos, la prueba de que el hombre puede vivir y trabajar en el espacio cósmico. La tesis de que los cosmonautas fallecieron a consecuencias de un colapso circulatorio (como consecuencia del cambio de sus condiciones fisiológicas) no es demostrable en absoluto, habida cuenta de que ellos mismos calificaron su estado de "excelente" y de que se practicaron continuos controles médicos.

Lo más probable es que a la reentrada en la atmósfera terrestre haya fallado el caparazón de cápsula de servicio o que la nave no haya aguantado el tremendo calor que produce la fricción en este momento, habiéndose asfixiado los ocupantes por falta de oxígeno.

La desgracia del "Soyuz XI" proporcionará nuevo impulso y nuevos argumentos a los que exigen que se ponga fin a la costosa investigación tripulada del espacio y que el dinero se destine a otros fines. Este deseo parece comprensible mientras haya hambre y miseria en esta Tierra,

mientras la contaminación del medio ambiente nos amenace a todos.

Sin embargo, es errónea la alternativa consistente en "navegación espacial o pan". Lo que necesitamos es más bien una navegación espacial que nos ayude a solucionar los problemas de la Tierra.

Precisamente desde estaciones orbitales se puede obtener mucho para el futuro de la humanidad, siempre que se descarte su utilización para fines militares. La predicción de las cosechas, el descubrimiento de riquezas en el subsuelo y bancos de pesca contribuirá a la mejora de la situación de los países pobres.

Lo que se invierte hoy en los vuelos espaciales tripulados contribuye a que nuestros nietos puedan gozar de una vida mejor en esta Tierra.

Dobrovolski, Patsayev y Volkov han pagado con sus vidas para ese futuro. Pero, por muy triste que sea, también en el futuro se producirán fallos técnicos y muertes; son los sacrificios — el tributo — que exige el progreso. Misión de los científicos y técnicos será hacer

disminuir lo más posible los riesgos que implica para los seres humanos. Mas, del todo, no se pueden descartar.

Nadie piensa en exigir la vuelta a los coches de caballos por el hecho de que miles de personas pierden su vida en las carreteras y calzadas de las poblaciones. Los norteamericanos tuvieron que lamentar la muerte de tres astronautas, antes de poder poner pie en la Luna. Ahora les ha tocado el turno a los rusos.

Los tres cosmonautas soviéticos desaparecidos fueron ejemplos vivientes de que el hombre, en su aspiración por realizar algo más osado y grandioso que las anteriores generaciones, no se arredra ante el peligro y el riesgo. Es encomiable que se les conceda a título póstumo con órdenes y distinciones de honor, mas el mejor monumento que se puede consagrar a su memoria es que el hombre siga surcando el cosmos, al objeto de cumplir la misión por la que ofrecieron su vida.

Se trata de abandonar las fronteras de esta Tierra en provecho de ella.

Walker Borho



ASI ESTABA EL "ENDURANCE". Los compañeros de Shackleton se aprestaban para morir en la isla Elefante.

UN 28 DE AGOSTO, HACE 55 AÑOS

El salvamento de los expedicionarios del "Endurance", portentosa hazaña del piloto Pardo. Un grupo de chilenos, todos viejos lobos de mar, vencieron lo que parecía imposible. Una condecoración aceptada y una donación rechazada.

AYER, 28 DE AGOSTO, se cumplieron 55 años del asombroso salvamento de veintidós expedicionarios británicos, compañeros de Sir Ernest H. Shackleton que, perdidos ya las esperanzas, con escasos viveres para cuatro días y arrellenados en sus improvisados albergues, se aprestaban a dormirse para siempre en aquella lejana isla antártica llamada Elefante. Rodeada por las frías aguas del océano glacial, guarnecida por inmensos témpanos y hielos flotantes, oculta por impenetrable niebla y azotada por el despiadado huracán blanco, la insula estaba destinada a servir de gélido sudario para aquellos infortunados naufragos del "Endurance".

Nada sabían dichos hombres de la suerte corrida por Shackleton y cuatro camaradas que habían partido hacia ya más de ciento veinte días en una de las frágiles lanchas salvada del hundimiento, en demanda de auxilio hacia las islas Georgia del Sur, a más de 700 millas de distancia. Con toda probabilidad —pensaban— han perecido en las tormentosas aguas del Drake y, en el remoto caso de haber proseguido al continente sudamericano ¿quién y qué buque adecuado se arriesgaría en pleno invierno a poner a proa a la Antártida?

Y no dejaban de tener razón: ¿Quién podría asumir responsablemente aquella empresa? ¿Qué tripulación se arriesgaría a pasar una mar casi

Por
**SERGIO
LOPEZ
RUBIO**



EL PILOTO PARDO: un marino innato.

ME DIGAS NADA...

Por SARA VIAL Fotos de MARIANELA ASTUDILLO

su expresión, huraña melancolía que canta y la transparencia del agua griega que yo he visto y que deja divisar, allá abajo, y la blancura de los capitales caídos. Saludo en este día de reconocimiento a Juan Guzmán Cruchaga, clásico cristalino de nuestra poesía". (Noviembre de 1962).

Al cerrar el álbum, un poemita de Darío, inédito hasta hoy, en página arrancada al álbum de una señorita chilena llamada Matilde, que, al parecer, confunde con "Anatide". Guzmán Cruchaga nos mira copiarlo, con cierta condescendencia, muy suya: "Si, pero, ¿no será falta de respeto para Darío?".

Paris, 1904.
**A Matilde
muy humilde
solicito tu perdón,
y mis rimas
por esos climas
lleva el pájaro ilusión".**
Rubén Darío

"A los poetas, como a todos los artistas, hay que juzgarlos, no por sus caldas, sino por sus alturas, como a las montañas", nos dice suavemente.

BALCON DEL POETA

En un Parque de El Salvador, construido bajo el nombre de un poeta salvadoreño, Raúl Contreras, existe un rincón silvestre, de especial belleza y de un

significado que trasciende lo vegetal y poético. Sobre una gran piedra se lee: **BALCON DEL POETA JUAN GUZMAN CRUCHAGA**. "Es el parque más bello de nuestra América", nos dice Juan Guzmán. "Y ese rincón que lleva mi nombre me recuerda la calidad que tienen los salvadoreños. Son grandes artistas. Su cariño y calor humanos los conocí de muy cerca". Inevitablemente pienso qué ingratos somos en Chile con nuestros poetas. Nadie escuchó en nuestra larga y fría faja de tierra a María Cencienta. Ninguna piedra silenciosa recuerda el nombre de Juan Guzmán... La Asociación de Escritores de Valparaíso, hace poco lo ha nombrado su Miembro Honorario, acercándose un poco a la soledad tranquila que lo rodea llena de voces perceptibles para quien presta oídos a su silencio, a su rara humildad.

Cuántos libros de poemas seguirán hablando, sin embargo, por él mismo: "Junto al brasero", la primera obra (1914) "La mirada inmóvil", "Lejana", "El maleficio de la luna", "Fiesta en el corazón", "Aventura", "Agua de cielo", "Chopin", "Canción y otros poemas", "Altosombra", Premio Municipal de Poesía en 1940 (Por su libro "Aventura") "Altosombra" le hace ganar el premio de poesía Jerónimo Lagos Lisboa. Toda su obra, incluyendo su "María Cencienta" y "La princesa que no tenía corazón", (teatro) merece el Premio Nacional de Literatura. Una Antología con prólogo de Alonso, recoge más de un centenar de su siembra poética, en 1962, homogénea, límpida, "en batalla de sencillez", como habría dicho Pedro Prado, pero a su vez, con la transparencia que esconde el secreto



CON PABLO NERUDA. Fotografía tomada en Bogotá, en 1943, y dedicada a Juan Guzmán Cruchaga y a su esposa Raquel Tapia Caballero. Se publica por primera vez, cedida por nuestro entrevistado.

además, agregó un barco a vela en la solapa de Guzmán Cruchaga. Se publica por primera vez, cedida por nuestro entrevistado.

de la permanencia que no se escurre bajo el agua, con sus flores y piedras submarinas, de pensativa luz.

POESIA COMPROMETIDA

Sin que se le formule la pregunta, evoca espontáneamente la que le hiciera un periodista que le preguntó si su poesía era comprometida. "No he sido partidario de ello no por tratarse de algo político- yo soy apolítico, sino más bien por no saber dónde está la verdad, que salta de un lado a otro siempre. La poesía no puede andar a saltos. No le conviene el salto. Es belleza. No puede ser dominada por partidarios, pues ella obedece al misterio, y el misterio no puede ser dominado. Viene cuando quiere. Les ocurre a los magníficos poetas sorprenderse de lo que han escrito. La poesía nace con nuestra ayuda. Es como un buen nacer, como un niño que se forma en el seno de la madre sin que intervenga su voluntad. Pero si no siento la necesidad de darle paso a esa llamada, a esa existencia, no tengo poder ninguno para hacerla venir".

¿Y cómo escribe el poeta? ¿Desde cuándo? Mueve la cabeza, dubitativo. "En 1917 fui reportero, como ahora los dicen de Defensa. Tenía que trabajar en el diario en la noche y cuando moría algún caballero, sobre todo de alto grado, yo tenía que reunir los datos. Estaba siempre atrasado. En el día trabajaba en el Tribunal de Cuentas. Los versos, los escribía en la calle. Sin pluma ni papel. Se iban creando solos, de la cabeza a los pies. Me iba acordando de ellos. Llegaba a la casa y los escribía. Venían hechos. Así escribo".

UNA PIEZA ESENCIAL

Trabaja en un libro de prosa y tiene otro de poemas terminado. A él pertenece el poema inédito que regala al Suplemento de LA NACION, lleno de afecto, de cordialidad, con palabras de gratitud, como si esta entrevista no fuera sino soldar en cierto modo, una deuda. Su persona emana cariño por otros poetas: Neruda, Max Jara, Daniel de la Vega. Sobre esta último, dice: "Eramos como hermanos. Escribió más de cincuenta libros y fue tan olvidado en las antologías. Su muerte fue una inmensa pena. Le contaré una anécdota donde él aparece. Es un capítulo de mi libro, que aún no sé como llamarlo, pero que le dije será de Historias Extraordinarias". Juan Guzmán es un gran narrador. Su charla es fluida, calma y teñida de un sentido humorístico que aflora con la medida que tienen sus versos. Su relatos se van coloreando de una vivacidad y gracia difíciles de transcribir en poco tiempo.

"Fue en El Salvador. Un librero, le decían el "Chato Albino". SE HIZO muy amigo mío. Era español. Era coleccionista de estampillas y vendía libros viejos. Esa vez me dijo: "No tengo nuevos libros viejos que ofrecerte, pero a lo mejor le

interesa un reloj. Es muy antiguo, ya no hay repuestos para él. Es un Walthom. Pero Ud puede vender el oro, es de 18 quilates. Se lo vendo en cinco dólares". Insistió hasta que me quedé con el reloj, aunque yo no me interesaba en él. Lo guardé entre cosas que no se usan. Pasó el tiempo, me mandaron a Washington y lo llevé a un relojería de San Francisco. "Le falta una pieza esencial. La fábrica desapareció y no hay repuesto. No sirve para nada. Véndalo". El cuento del libro se llama "Una pieza esencial". A la salida le di cuenta.

Echó a andar. ¿Cómo va a andar- dije- si el mejor relojero de San Francisco dice que le falta una pieza y no sirve? Pasaron los años. El reloj siguió andando. Yo le tomé cariño, por andar, tan bondadosamente para mí, tal vez por mi fe en él. Un día fui donde Daniel de la Vega. Alguien que estaba allí miró la hora y Daniel dijo: "¿Se acuerdan Uds. de los relojes Walthom, esos tan grandes, que no se atrataban nunca? Cómo me gustaban, pero ya desaparecieron. No existen? Yo le pregunté, fui a verlo como quien llega donde un maestro". "¿Le gustaría tener uno? Y él me dijo: "¿Y cómo no, si ya no existen?". "¿De dónde puede haber uno? Y yo saqué mi reloj. Quedó maravillado. Lo usó 15 años. Ahora que ha muerto, pienso en el viejo reloj y creo que me gustaría recuperarlo... Acaso aún sigue andando, sin esa "pieza esencial".

Las anécdotas continúan, hay algunas de veras extraordinarias, respecto a sus dotes de escultor. Pero, ¿cómo resumir su charla? Cada relato merece espacio y el nuestro ha terminado. Además, es la una y media de la madrugada. Raquel teje y sonríe. Nos acompañan hasta la calle. El recuerda que allí, en ese umbral, soportaron el terremoto de julio pasado. "Nuestro hijo Juan Salvador y nuestra nuera, Inés Vinetti, llegaron en ropa de dormir a vernos. Ellos viven cerca. "El mar, a pocos metros, sigue golpeando las rocas. "Me siento bien cerca del mar. Es una compañía que me hace falta".

SANDRA: Al despedirnos, recordamos sus últimas palabras, conmovidas, habiándonos de la pequeña Sandra, la nietecita llegada desde Flandes. Su madre es flamenco. "La niña me mira. Me clava los ojos. ¿Por qué? Porque sabe que le voy a durar poco". Ha estado enfermo, pero nos parece dueño de una vitalidad silenciosa. Rebatimos sus palabras: "No, allá de ningún modo piensa eso".

Al alejarme, llega a nosotros, en aleteo marino, la imagen de su "Isla".

"Lejos de todo, en medio de un oleaje de sombras y de lágrimas vive serena, erguida, mi soledad de isla o de montaña. La rodea un anillo de silencio y la defiende un aro de distancia. Cuando pienso, las nubes la ensombrecen. Cuando sueño, los pájaros la encantan"...

crystalino de la poesía chilena, escribe sus memorias. Alejado de toda publicidad vive el Premio Nacional de Literatura, a quien bastó un solo poema para sobrevivir. Recuerdos, anécdotas, obras y poetas.

"ALMA, NO

ES LA NOCHE del 16 de agosto de 1971. El día que evoca implícitamente el aniversario del terremoto de 1906, ha sido caluroso. Ahora, el mar oscuro embiste con rumor sordo los enrocados de la Avenida Perú. Frente al océano del balneario, una ventana iluminada en el segundo piso del edificio Lorena. Lejos, en el mar, las lóces del puerto de Valparaíso. La primera vez, fue una mañana de domingo y pasamos de largo frente al edificio. Preguntamos al conserje: "¿Está el poeta Juan Guzmán Cruchaga?". La voz llegó desde el citófono sin rostro: "No vive aquí". ¿Habíamos soñado la primera visita, con poetas en torno suyo, de Valparaíso y Santiago, unos y otros, o la sorpresa alegre al saber que vivía tan cerca, a pocas olas de nosotros, en Viña del Mar? No se sabe por qué los versos de los poetas tejen en torno a su imagen física una atmósfera que se empeña en volverlos irreales, o inaprensibles. Como si a medida que sus versos se nos hacen más próximos y familiares, ellos se alejaran sabe Dios hacia dónde. "Alma, no me digas nada/que para tu voz dormida/ya está mi puerta cerrada/Una lámpara encendida/esperó toda la vida tu llegada".



JUAN GUZMAN con la autora de este reportaje, durante el almuerzo de despedida ofrecido a Pablo Neruda en el Hotel Miramar, pocos días antes de su partida a Francia para hacerse cargo de sus funciones en la Embajada de Chile...

"No puede ser. Aquí vive Juan Guzmán Cruchaga. Tal vez el terremoto... Pero la voz ha desaparecido. Hay una puerta de fierro, que no se parece en absoluto a la del poema. Ninguna lámpara encendida espera tras ella. Los fríos de la otoñada" nos acompañan el regreso.

Pero esta noche María Urzúa, escritora, amiga de ambos, nos lleva en una ráfaga al edificio exacto. La puerta se abre de inmediato y es el rostro de Juan Guzmán, claro como una lámpara interior su mirada intuitiva y su bondad dando la bienvenida, su palabra amistosa y fraternal plena de humanidad y sencillez, con esa claridad que parece venirle de allá lejos de la primera estrofa de su "Mirada Inmóvil", o "La fiesta del corazón", o "Agua de cielo".

Celebro al poeta que se parece a sus versos. Nos reconcilia con la magia que nos deja, primero en sus poemas y no desaviene en nosotros esa necesaria unión que buscamos, de la obra y el hombre concertados en una sola fuerza que no se contradiga. Junto a él, y compartiendo su serenidad, esta Raquel, su esposa hace treinta años, alta y de hermosos ojos, a quien divisáramos, hace años, en el poema que inspirara en "Guitarra de la ausencia", (1928-1951).

"Esta primera lluvia lejos de ti, esta lluvia cortinaja apagado y crujiente de gas, humedece los ojos azules de mis sueños, les enfría las manos o los moja las alas".

Hermana del pianista Tapia Caballero, de espíritu alerta y hospitalidad encantadora, es la compañera bien elegida, que valora y comparte el vuelo del poeta y sostiene con ternura firme el diario ofi-

cio de vivir a su lado. Le acompañó en sus viajes, porque luego, mientras nos sentamos en el departamento acogedor, vendrán las evocaciones. Frente a un televisor encendido, pero mudo, con imágenes que no intervienen para nada en la conversación, y junto a bellos muebles de Panamá o de China, entre cuadros y álbumes de recuerdos, nos remontaremos en el tiempo con Juan Guzmán, Cónsul de Chile en Hong Kong, reportero a los 17 años en "El Diario Ilustrado", de Santiago; Encargado de Negocios en El Salvador, Consejero en Washington y también Cónsul de Chile en Cantón, (China) Ministro Consejero en Buenos Aires, Cónsul General en Bogotá; Encargado de Negocios en Caracas; Cónsul de Chile en Tampico, México; Cónsul en Río Gallegos, en Oruro, Bahía Blanca Salta; en Hull, de Inglaterra, y Arequipa, Perú. También Embajador de Chile en El Salvador, en 1957, para, en 1962, jubilar tras tantos viajes, estos y otros, en nuestro servicio de Relaciones Exteriores. Y ahondaremos también un poco, lo que se pueda en pocas horas, en Juan Guzmán, poeta y dramaturgo, el autor de "María Cencienta" o "La otra cara del sueño", obra de teatro en verso estrenada en Buenos Aires, que hizo decir a Jacinto Benavente, al recibir un ejemplar de la obra: "Mucho agradezco el envío de su obra 'María Cencienta', de tan alto valor. Me ha deleitado su lectura y me felicito de haberla conocido". Y sabremos un poco del Juan Guzmán escultor y del Juan Guzmán en prosa, que hoy escribe frente al

do sigilosas y prudentes la habitación, asoman desde el dormitorio del poeta. Tras ellas, llama mi atención una cortina que tiene palabras escritas. Aprovechando el instintivo movimiento de ponerse en pie, me acerco a leerlas. Son las frases del pequeño, inolvidable, misterioso poema, llamado "Canción", como otros de Juan Guzmán, pero que se escapó con el secreto de una popularidad inefable. "Es una cortina dibujada y pintada por Rafael Alberti, nos cuenta Raquel, y tiene escritas por su mano las palabras del poema, "Alma, no me digas nada". La cortina cubre el amplio ventanal del dormitorio frente al mar. De ese modo, descubrimos otro hermoso hallazgo. Junto a la cama del poeta, una pequeña mesita de azulejos blancos y sobre ellos, el mismo poema mágico, en letras azules, indelebles. Se trata de un artístico trabajo que admiradores de Juan Guzmán le obsequiaron en México y que les damos a conocer, gráficamente, en este reportaje. También posee una colección de bellísimos platos de porcelana, con estrofas de poemas suyos como única decoración. Cada país correspondió así, de bella manera, al alma de sus versos. Nos sentamos a contemplar un álbum que Raquel compró en París y que constituye una valiosa colección de manuscritos universales, postales, antiguas, fotografías y en que largas cartas de Rubén Darío, se mezclan con postales escritas por D'Annunzio o autógrafos que van de Balzac a Guy de Maupassant.

Hay cartas de Amado Nervo, Juana de Ibarbourou, (que aparece en una fotografía en plena juventud) y epistolares de Gabriela Mistral. Una tarjeta de Disón y un pequeño libro manuscrito de Fernández Moreno. Se suceden las escrituras en viejas tintas, de Walt Whitman, Blaise Cendrars, la condesa de Noailles, Eduardo D'Amicis, Henry Barbusse, Jorge Isaacs, James Joyce, Lubiz Miloz, Jules Renard, Flaubert, Somerset Maugham, Francois Copée, Unamuno, Aragón, Paul Claudel.

LA OTRA CARA DEL SUEÑO

Son 3.500 versos, de los que nos muestra un ejemplar, intacto, de la obra de teatro que para él ha preservado en el tiempo el espíritu con que fue creada. "La quiero mucho", nos dice. Sabemos que en 1951, recibió el Premio Nacional de Teatro, entregado por la Universidad de Chile. Luego, nos trae su libro de poemas, "Agua de cielo". No asombra verlo completamente tarjado, con sendas cruces sobre los poemas, las páginas rayadas, corregidas insólitamente. Sonríe. "Corrijó mis versos en mis libros", dice como si fuera suficiente. En contraste, las páginas intocadas de su "María Cencienta", nos prueban la permanencia que da a esa "Otra cara del sueño". Recordamos una crítica aparecida en la revista española "Insula" sobre este libro: "Los valores expuestos confieren a 'María Cencienta' un alto interés. No es un drama que plantee grandes problemas y aporte trascendentales mensajes pero es un teatro QUE SIEMPRE SE PODRÁ Y SE DEBERA HACER" (Ricardo Domenech). Otro crítico español dijo de ella: "Su 'Cencienta' es un fruto de la inspiración en pleno estado de gracia".

La edición que nos muestra es de El Salvador y, según nos narra, con una emoción que parece remontarse a un hecho reciente, "fue genialmente estrenada en Buenos Aires, dirigida por Manuel Gasterarena, hace muchos años. Un día llegó a mi escritorio, en esa ciudad, un señor que buscaba a Juan Guzmán Cruchaga. Le dije que yo era el criminal. ¿Ud escribió 'La otra cara del sueño'? me dijo. Le respondí que era yo. "Entre 40 obras enviadas desde Chile, recibí esta y quiero estrenarla!" me comunicó. "Si, pero quiero oírlo primero". Me prometió ser fiel a la promesa. Tiempo después, me dice un amigo "Se estrena esta noche una obra tuya. Oyela por la radio". Estuvo prodigiosamente hecho el trabajo, con bellas voces a la española. El señor Gasterarena apareció después: "Supongo estará enojado. No la hice escuchar antes por Ud, pero mi Compañía ha sido de una lealtad admirable y espero no haber faltado a Ud. en una coma." Así fue", termina diciéndonos el poeta. "La obra no ha sido interpretada nunca en Chile. Pero no puede olvidarse esa representación excepcional".

TEATRO POPULAR

"En teatro popular, estrené 'La Sombra', sigue contándonos, con personajes campesinos que conozca bien, de niño acompañe a mi padre en Penquehue, y al campesino chileno lo traté de cerca, pero conocía poco la técnica teatral. Ahora me da la impresión de ser algo muy débil".

LA CANCIÓN EN EL MURO

Un brusco temblor, secuela 427 del terremoto de julio pasado (no contemplado en la entrevista), sacude y balancea repentinamente el suelo bajo nuestros pies y Raquel y María, que han abandonado

Hay un pasaporte de Blasco Ibáñez, cartas de Vicente Huidobro y Pío Baroja, de Mauricio Maeterlinck y Juan Ramón Jiménez. No falta siquiera Conan Doyle, una carta de José Asunción Silva a su padre y manuscritos de Federico Mistral, Priestley, Ramón del Valle Inclán, Zorrilla de San Martín, el poeta inglés Yeats, el músico Giacomo Puccini, Azorín, Zola, Sarmiento, Jean Cocteau, Surge una fotografía que reúne a un grupo de poetas: Huidobro, Pedro Prado, Angel Cruchaga, Pedro Sienna, Armando Donoso, Magallanes Moure, Claudio de Alas, Fernando Santiván, de "calafate", Julio Mujizaga Ossandón, el pintor Rebolledo Correa y Juan Guzmán Cruchaga: todos muy jóvenes, al pie de una escalinata de mármol, enhiestos como corresponde.

CLASICO CRISTALINO.

Bajo la luz de la lámpara aparece la letra característica de Neruda. Es un saludo al recibir Juan Guzmán el Premio Nacional de Literatura, en 1962. "Cuánto placer me ha dado esta poesía, espejo de la inteligencia, plata de la verdad, agua que corre y canta. La economía y la claridad de



ESTA CORTINA tiene la misión de cantar las estrofas del poema "Canción" en los ventanales del dormitorio del poeta en Viña del Mar. Fue pintada y escrita por Rafael Alberti, en testimonio de admiración y la damos a conocer como un bello e inédito hallazgo.

Empero, Shackleton había arribado a su destino y hacia lo imposible por obtener ayuda. Sin embargo, no era fácil. Y en tres oportunidades las embarcaciones que logró organizar en las costas del atlántico fallaron en su intento.

Fue entonces cuando Shackleton —abático— miró hacia el Pacífico donde brillaba una estrella solitaria.

Una esperanza restaba y acudió al Gobierno de Chile.

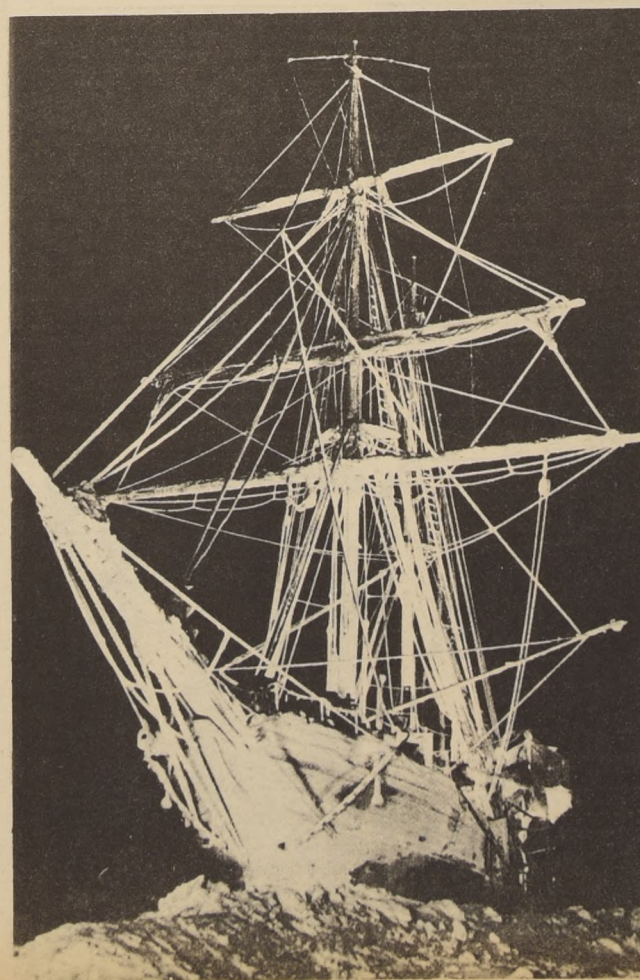
La Armada recibió una orden superior y, considerando la envergadura de la misión, pidió voluntarios para tripular la escampavía Yelcho, que, desde 1908, prestaba servicios en la estación hidrográfica de Punta Arenas.

Por enfermedad del comandante de la nave debió recurrirse también a seleccionar al hombre que como jefe tendría el honor de preservar el immaculado prestigio de la Marina chilena.

UN MARINO INNATO

Y fue elegido un Piloto 2º que se desempeñaba, por aquel entonces en tareas de oficina. Sus antecedentes como navegante eran óptimos y su personalidad y presencia de ánimo sobresalientes. Era un marino innato: Luis A. Pardo Villalón.

Pronto Shackleton, que iba en la "Yelcho", pudo acoplarse a la capacidad de Pardo y el temple de sus hombres, todos viejos lobos de mar. Supo entonces que los obstáculos serían vencidos por esos chilenos... Y no se equivocaría.



El "Yelcho" zarpó de Punta Arenas, el 23 de agosto de aquel año de 1916, y al amanecer del 26, se detenía en isla Picton, donde atiborra sus bodegas de carbón para enfrentar el temido paso de Drake.

Las inmensas olas juegan con la pequeña embarcación que tan pronto desaparece entre cimas de agua como se eleva en las crestas espumeantes de las ondas. La tripulación trincada en sus puestos y muy abierto los ojos para descubrir oportunamente al témpano traidor, aguanta estoica los embates del vendaval por más de cuarenta horas de una verdadera pesadilla.

Sorteado el Drake, se encuentra ahora la "Yelcho" envuelta en una bruma espesa que hace nula toda visibilidad; peligro inminente toda vez que se acercan a las islas en cuya latitud se incrementa la cantidad de hielos flotantes. Un choque inesperado sería el fin de la misión, y entonces, la tragedia sería doblemente aterradora.

Mas, en el puente de mando está Luis Pardo, seguro en el gobierno de la nave que, lentamente, va salvando toda rémora.

NAUFRAGOS A LA VISTA

Luis Pardo, basándose en el eco de la sirena que hace tocar insistentemente y en su natura de veterano navegante, logra esquivar los iceberg, al mismo tiempo que se va acercando a la isla Elefante. A las 10.40 horas de aquel 28 de agosto pueden, al fin, sus tripulantes observar una punta de ella. El aproximamiento es ahora lentísimo hasta que a las 13.30 horas aparecen a la



ERNEST H. SHACKLETON. Buscó una ayuda que le parecía imposible.

vista de Pardo los naufragos que de pie en los roqueros, saludaban frenéticos a sus salvadores lanzando hurras de incontentada felicidad.

Una hora después, rescatada la gente y acomodada a bordo, Luis Pardo con la satisfacción inmensa del deber cumplido, dirige la maniobra para hacerse nuevamente a la mar rumbo a Magallanes.

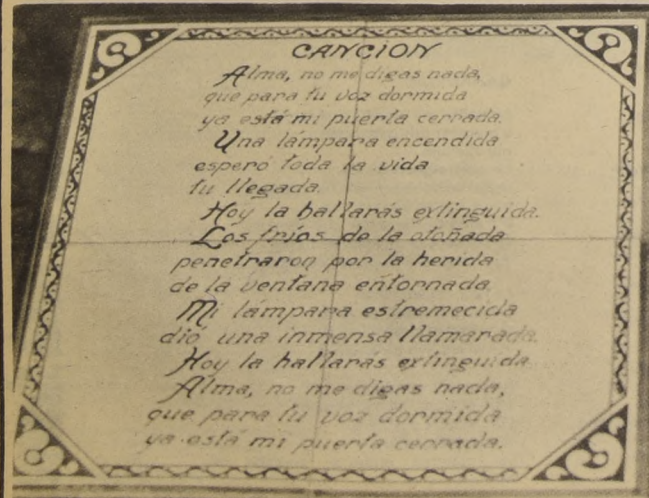
El 3 de septiembre, la "Yelcho" entraba a Punta Arenas donde una muchedumbre compacta vitoreaba a aquellos valientes que emocionados contestaban batiendo en alto sus húmedas gorras.

PREMIO AL SABER Y AL VALOR

Luis A. Pardo Villalón, ascendido luego a teniente 1º Piloto de la Armada, recibe de la Sociedad Geográfica de Londres una valiosa condecoración de mérito y rechaza con dignidad la donación de 25.000 libras esterlinas que se le quiso entregar en señal de gratitud. Por otra parte, la Sociedad Chilena de Historia y Geografía le otorga el 5 de noviembre de 1916, una medalla de oro en solemne sesión que se realiza en el Salón de Honor de la Biblioteca Nacional. Al agradecer los elogiosos conceptos de que se le hace objeto, Luis Pardo expresó que había realizado la expedición de salvataje "sin reparar en la calidad de la empresa, sino en el humanitario fin que se perseguía".

Así fue Luis A. Pardo Villalón, quien con su ejemplo personal, arrastró a sus subordinados e hizo posible una operación que se creía utópica con los medios de la época.

Fue el premio al saber y al valor. Al obtener, posteriormente, su retiro de la Armada, Luis Pardo fue nombrado Cónsul en Liverpool en el año 1930, cargo que desempeñaría hasta su inesperada muerte (20 de febrero de



AL PIE DEL LECHO DEL POETA, esta mesita de azulejos blancos, confeccionada en México, con el texto del pequeño poema inmortal en letras

azules, es otro elocuente testimonio que damos a conocer a nuestros lectores en primicia exclusiva.



PREMIOS MUNICIPALES CON FUTURO

DAR LA NOMINA de los premios municipales es una jubilosa noticia para esta casa. Porque son galardones para quienes, de una manera u otra, están íntimamente vinculados a la labor que se realiza en Revista Dominical.

Lo que nos abruma es no contar con el tiempo para hacer una formal presentación de todos ellos, debido a que nos llega en los momentos de cierre.

Los agraciados este año son María Isabel Astorga, por su novela "La Compuerta Mágica"; Antonio Benedicto, por el cuento "Poca Cosa"; Julio César Jobet, en el ensayo "Doctrina y Preccis de los Educadores Chilenos"; compartido con el Dr. Osvaldo Quijada, autor de Historia y Sexualidad.

Edmundo Herrera, Presidente de la Asociación de Escritores, comparte honores con Marino Muñoz Lagos en Poesía. Herrera como autor de "Oscuro Fuego" y el sureño Muñoz Lagos con "Rostros de la Lluvia".

La mención en Teatro fue la única que no se discernió por enfermedad del Jurado completo.

Examinemos, a la ligera, este panorama literario que establece el Premio Municipal.

María Isabel Astorga, con su primera novela, llega a obtener el premio que muchos desearían con un anaquele de obras. "La Compuerta Mágica" le da también entrada inmediata a los parnisos chilenos.

Antonio Benedicto aparece con "Poca Cosa", un

cuento en momentos que desarrolla una tarea muy abrumante como es el de asesoría en medios de comunicación y que, por lo tanto, pareciera que su actividad literaria se había postergado, en estos trabajos importantes de hoy.

Julio César Jobet, cuya firma es tan prestigiosa para nuestro Dominical, examinando el acontecer histórico-sociológico, recibe el muy justo galardón con su Ensayo y Preccis de los Educadores, se suma a la labor profunda de este sociólogo, que en estos días conoceremos a través de la aparición de un nuevo libro suyo, "Historia del Partido Socialista" y otra edición de "Fundamentos del Marxismo".

El sureño Marino Muñoz Lagos, que ha decidido

convertirse en nuestro corresponsal magallánico, es escritor y periodista, autor del libro "Rostros de la Lluvia", que marcará en la Poesía el camino de los hombres del sur a través de poemas que muestran el otro Chile.

Osvaldo Quijada, que fue mostrado a través de su extraordinario trabajo como médico y escritor sobre "Historia y Sexualidad", fue dado a conocer en nuestras páginas y asesorado con su conocimiento muchas de nuestras crónicas sobre ese tema.

Edmundo Herrera, con "Oscuro Fuego", plantea una visión conceptual diferente de hoy, y es además una sostenida vida dedicada a su camino poético, un trabajador gremial que siempre están en contacto directo con el plan de desarrollo cultural.

A vuelo de pájaro, este puñado de escritores recibe el Premio Municipal en momentos de plena actividad y producción. Lo que constituye un reconocimiento y a la vez impulso a quienes lo reciben y están en la brega por mucho tiempo más.

FUERTE BULNES EN FELIPE EL REAL

SECRETAMENTE PARTIÓ una expedición a los mares del sur, para llegar a donde se juntaban dos mares. El Estrecho de Magallanes era, para la Corona de España, un descubrimiento del cual aún no tomaba posesión y estaban al "aguaité" ingleses y franceses.

Fue en una Primavera como la que se avocina, que Pedro Sarmiento de Gamboa partió con órdenes de cerrar al Estrecho al paso "de ciclón" de corsarios como Francis Drake.

Costeó con grandes sacrificios la costa, grandes "cuidados" yendó y volviendo por el encaprichado y tormentoso lugar.

Frente al arroyo San Juan se dijo la primera misa y se planeó todo un futuro de Chile: las fortificaciones en la Punta Santa Ana y luego un poblamiento en una bahía que ya los ingleses llamarían Sandy Point (Punta Arenas).

Así se fundó Real Felipe, junto al arroyo San Juan de la Posesión donde había bosques, carbón natural y abrigo para las naves.

Al pirata Thomas Cavendish le tocó rescatar el último sobreviviente de este primer puñado de hombres que, abandonados, trataron de sobrevivir en Real Felipe.

Pasarán 256 años, llegaron los días de cumplir con el programa del Presidente Bulnes, que consumió muchas reuniones de Gabinete. El mensaje de O'Higgins sobre Magallanes había que ejecutarlo como una sagrada disposición testamentaria.

Con una diestra goleta hecha en astilleros de Ancud, un 30 de octubre se cumplió con aquel deseo mantenido y obsesionado de O'Higgins.

Fuerte Bulnes fue establecido un 30 de octubre de 1843 por el aroso capitán Juan Williams acompañado del naturalista prusiano Bernardo Philippi.

En agosto del año próximo, en días como estos, se empezaron a levantar las construcciones de maderas.

Los dramas de este lugar lejano fueron inherentes al destino de Felipe El Real. Y en Fuerte Bulnes no sólo el hambre y los inviernos rigurosos castigaron a los colonos. Un confinamiento de castigo marcó, también, largo historial de volómenes y atropellos que comienzan en 1844 cuando el malquisto herrero



Cuina se rebeló al Mayor de la Rivera y fue llevado, con su mujer, al otro lado del río, con provisiones para vivir. Cuando se levantó el castigo, se encontró a su mujer muerta por arma contundente y desaparecido el herrero discolo. El misterio persistió siempre. Si fueron los yaganos o su marido, nunca se supo.

Las desventuras hicieron buscar nuevos emplazamientos para la colonia, que luego fue lugar de confinamiento de delinquentes. Pasó a ser siempre llamada "La Colonia".

Los últimos días de Fuerte Bulnes se consignaron en 1852, en la bitácora de un teniente Skogman, del "Eugenia", barco sueco. Sólo encontraron reses muertas y una tumba del capitán Pringles Stokes, de la "Beagle", que había fallecido allí en 1928.

Hoy Fuerte Bulnes está incorporado, con mucha sabiduría, en los "tour" para turistas que dan la vuelta al mundo, y para los propios chilenos que llegan como visitantes. A cerca de 37 kilómetros de Punta Arenas, los vehículos llevan a dicho lugar, donde el tiempo se detiene para darnos una lección. Allí el viento, la soledad, las construcciones (reconstruidas) modestas hacen más grande a los hombres que vivieron allí y mantuvieron la fe en un Chile nuevo, de sus aguas.



DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Alejandro Muñoz C.

Servicio Alemán, Bis.
Prensa Latina.

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Rosa Robinovitch,

EL MIEDO A LO HETEROSEXUAL

Por ROSA ROBINOVITCH

UNA EMOCION DIFERENTE. Un golpe real en el plexo solar fue el que sentimos, en la tarde gris como la del tango. Buscábamos una difícil dirección en la calleja endiablada de Paulino Alfonso.

Una persona joven, gordita, con pantaloncitos cortos, blusa subida y corta melena, subía en un auto. Nos apresuramos y a través de la ventanilla del vehículo apresuradamente le dijimos... ¡No supimos qué decirle! ¿Señor? ¿Señorita? ¿Sabe Ud. cuál es el número 62? Era una cara limpia, rosada, de sana y rozagante vida. Nos contestó con una voz híbrida: ¡No existe aquí!

Hasta ahora pienso que era este ser, sin ninguna de las características homosexuales. Sin amaneramientos y sin el rechazo natural nuestro totalmente sexuado. Nos habíamos encontrado auténticamente con el unisex por dentro y por fuera.

En el hecho, estos casos son tan raros como encontrarse con un pasajero de un ovni. Totalmente indescriptibles. Es más común y la moda unisex exterior.

La ambigüedad del sexo encubre para los psicólogos importantes fenóme-



ESTE ESPECTACULO INSOLITO lo ofreció el modisto Jacques Esterel. El unisexo en supermaxi en zancos, por las calles de París.

que parece no estar inspiradamente, sino que ir formando adeptos, cada vez en mayor cantidad, por supuesto que ha llegado a Chile.

Hasta en las capas más populares, la vestimenta va igualando a la pareja joven, porque la industria del vestir también la impulsa. La blusa camisera, los beatles de cuello subido, los pantalones y chaquetas, con un mismo corte de pelo, va extendiéndose y en los medios de mayor poder adquisitivo adquiere toda la gama de colorido y riqueza de telas.

En el análisis de estos hechos se encuentran divididos los expertos. Para algunos la rebeldía del ser humano está en perder el miedo a lo heterosexual que todo individuo lleva consigo. Un gran miedo hacia el otro sexo, que se manifiesta desde la primera edad. Y aunque recibieran igual educación y deberes en la vida, afirma Francois Duykaert, hay una guerra solapada entre hombres y mujeres.

De allí que siendo tan dispares, debería establecerse que son dos especies distintas. Homo Sapiens y Fémica Sapiens.

En la actual situación, la Fémica Sapiens, diferenciada en lo sexual también lo está en lo mental y lo moral. En lo mental está probado que puede leer y escribir más de prisa, más habilidad y agilidad manual y captación del medio en que vive. En lo moral, cuenta con mayor capacidad de afrontar responsabilidades.

De aquí que el igualar su vestimenta al hombre es un paso para mostrar su recóndito conocimiento que podrá algún día contar con iguales oportunidades y dignidad como ser humano.

El hombre que acepta el unisex, según algunos psicólogos, está tendiendo un puente de igualdad inconsciente y que, a la vez, lo puede liberar en muchos aspectos de ser el troglodita, que debe salir de caza. Y, al caer la tarde, volver con su presa, para su hembra y su camada. Y en cualquiera discusión, ganarla con su cachiporra.



EL ADVENIMIENTO del unisexo en la playa con el "Ella" y "El" creado por el Modisto Rudi Gerreich.



EN CHILE LA BELLA MODELO Mora y Héctor, su esposo, un economista argentino que también la acompaña en los desfiles de moda.



EN TORONTO, dos ejecutivos de Impisrad se enfrentan con el minipantalón frente a la mini-falda, para conformar el unisexo.

COLOR HOLLIN

Por GABRIELA LEZAETA

GABRIELA LEZAETA obtuvo, a fines de 1969 —el libro se publicó este año— el Primer Premio en el Concurso Municipal "Gabriela Mistral" con su novela "COLOR HOLLIN", de la que publicamos un capítulo. En este libro se refleja el drama que vive nuestro pueblo arrinconado, por años, en su miseria y en su ignorancia es el hombre que camina a saltos en la vida o se inmobiliza sobre su miseria intelectual y física; su falta de vivienda, sus uniones ilegítimas que para ellos no marcan diferencias, pero si hijos abandonados. Hambre, violaciones, abortos clandestinos muestran un mundo que pocos conocen en su miseria real y que la intuición de la escritora ha recreado con audacia y talento.

OLGA ARRATIA



LA MANANA había amanecido opaca, densa y calurosa para ser tan temprano. La ventana era un hueco de soledad inmensa en un cielo de plomo.

Agotada en su lucha estéril contra la muerte, deshecha, se sentó en la silla alta, el trono erigido por ella misma, esperando ver desde allí las cosas distintas, enfrentar la realidad de los hechos. Han años que veía morir a la gente a su alrededor; llorar y sufrir. ¿Importábele más acaso ésta? De ningún modo. No era de su agrado, pudorosa, tímida, zalamera, que se dejaba patear por el marido y escupir por los chicos. Era la falta de su tratamiento lo que la acongojaba, el perder la fe en la yerba de la plata, en el hinojo y en la borraja. ¿Por qué sucedió? El instrumental estaba limpio y se produjo el aborto esperado.

Una gallina se asomó curiosa, reclamando su comida y extrañando la falta de su diaria ración de maíz. El hueco de soledad inmensa inundaba la pieza y los perfles fantasmás de los objetos con su luz de mañana: un rectangular negro, el jarro de loza, un ovalo chico la pofina de greda, y sobre la mesilla de noche, destacándose nitidamente en la claridad blanquecina del cielo y sobre el promontorio de la sabana, el espiral de una palmatona con su rabillo de vela y la gracia floribunda y laica del ramo de perejil en la botella. La desgarrada figura de la meica, rotando todo como un curchillo.

Debía comenzar por algo, por poner la tetera al fuego o por lavar los trapos. La inactividad y la vigilia volvíanse dolor físico, podía sentir ahora sus manos duras, extendidas como zarpas sobre su falda negra, sus varices anudadas alrededor de sus canchales magras. Como otro dolor, la falta de su hijo que había partido iracundo a dormir a otra parte.

¿Adónde una mujer? ¿Al cerro? Al llegar de la farmacia, extenuado, se ironsó, tiro sobre la mesa la caja de penicilina. Todavía estaba sobre la mesa con el rotulo de su envase a la vista. Alcanzó apenas a darle dos tabletas. Las otras restantes quedaron desparramadas sobre el mantel plástico en el apuro frenético con que sacó la ultima. No se la podía tragar y tuvo que molérsela como a un niño pequeño.

A contraluz alzó la caja para leer su nombre. Titubeó. Eran largas y complicadas, formulas magras. Fen, oxie, tiple,...

Cuando llegó del sur aprendió sola a deletrear, y le costó más que familiarizarse con las verbas entre las que había vivido. Después de dormir siestas de bruceos en el hinojo se conocían sus secretos, sus propiedades, y no es difícil espiar lo que pasta una vara cuando tiene una ubre inflamada o sequedad de vientre. Al salir de sus campos se sintió sola para siempre, aunque defendida por un reconocimiento, por una fuerza traspasada a ella por la naturaleza y que la gente de la ciudad por lo general ignora.

Doña Herminia no era amiga de perder el tiempo mirando en sus recuerdos. Era solo ahora. Tan solo el cansancio, la pérdida de su contacto con la tierra, desilusión.

Desear ardientemente que llegara alguien pronto. Su hijo. O tal vez el marido de la difunta a insultarla. Se puso a desgranar un choclo seco para entretener a la gallina que trajinaba a su alrededor. Ojalá no se fuera. Era algo vivo, caliente, entre el cadáver extendido y su propio cadáver.

Tuvo un motivo para levantarse al divisar sobre el armario el jarro de vidrio, con un resto de la infusión de mate, acomodándose en su fondo. Al vaciarlo por la ventana, su vista se detuvo en la Isolina, una Isolina sin cansancio, ser, tensión, más joven y con una nariz delgada. Una belleza que nunca poseyó y que fue otorgada por la muerte.

El transparente color de cera guardaba aun un tenue tinte rososado en una mejilla, el ultimo resduo de la fiebre que se la devoró en un verdadero incendio, lesionando el musculo cardiaco, impidiendo el paso del aire en los pulmones, dejando aduenarse a la infección de aquellos organos fecundos.

Colgó el rosario del barrote central del catre, dejando la cruz mirando al frente. La delgada lamina de plata tintineó al chocar el fierro. A que preocuparse si ella no tuvo remedio. Compró con su mano el hielo de la frente y amarró con fuerza un

pañuelo en sus mandíbulas para obligarla a cerrar la boca un poco entreabrada como si sonriera. Después de todo la mosquita muerta se burló de ella dejándola cargar con todo lo que venia.

De un tirón echo atrás la ropa para comprobar si la sangre aún manchaba sus mulos. Antes que aclarara estuvo ocupada aseándola, escobillando su cabello opaco, vistiéndola con su ropa dominguera que traía al llegar. Ahora estaba lista para que se la llevaran los suyos. Le tapó la cara con la sabana.

Dura fue la lucha, la mujer demostró gran resistencia ante la altísima temperatura, ante la intoxicación que oscurecía sus reflejos, aferrándose a su vida miserable, a sus niños raquíticos, a su marido borracho, a sus tortillas mal hornedadas. Cada uno constituía un resistente hilillo de sustentación y los dientes le rechinaban a causa de la enajenante furia de morir, de soltarse las cadenas. Ya en sus ultimos minutos, y después de un largo periodo de inconsciencia y letargo, abrió los ojos espantados, diciendole: ¿Haga algo! Fue cuando le molió las tabletas antibioticas en una traición a sus principios, a sus tratamientos naturales, pero los ojos tenían en aquel momento tal autoridad que no tuvo más que obedecer. El impulso vital entero en aquella mirada y tal vez se fue en ella como la electricidad en un rayo.

La pieza veíase más oscura en contraste con la fuerte luz que había en el exterior. Sentóse aplanada. La ruda con sus hediondas hojas plomizas; la yerba de la plata, con su nombre aristocrático, la borraja. Todas mentirosas, y junto con la muerta se rieron de ella.

La gallina hizo una última excursión a su alrededor, picoteando el maíz, silenciosa, satisfecha. Al salir se devolvió con una erección de las plumas del cogote víctima de un súbito terror.

Una sombra negra se proyectó a contraluz, cubierta de polvo y particulas. Parecía la de un gigante, y la meica fue reconociendo en ella los pantalones arrugados del Lucas, la chaqueta exageradamente ancha, la cara palida de trasnochado, la barba crecida.

La mujer se paró con presteza, acercándose a la cama como si buscara en ella un apoyo. El hombre parecía amenazante, todavía oliendo a vino. Agachó la cabeza al pasar el umbral y la luz le dio de golpe, agregándole ojos y boca.

—¿Que le hizo a mi mujer? Uste tiene que responder por ella y me lo va a decir alto.

El silencio, condensado en la pieza por tantas horas, se hizo trizas. Doña Herminia no pestañeo, aferrada a una perilla.

—Taba enferma. Cosas del interior... sabe usted. Vino muy malita anoche a peirme ayuda, pero jue tarde...

Las astillas, del silencio cayeron dolorosas sobre el romo pedazo de vidrio. Divisando el bulto tapado y rígido en la cama, en una horazonada de temor se abalanzó a él. Sobre la rejuvenecida Isolina rayó en un postrer abrazo desolado, narente de sexo, pleno de desamparo.

—¡Me la han matado, me la han asesinado! -Dijo en un sollozo rónico que le brotó de muy adentro, un sollozo de arrepentimiento y de autocompasión.

La meica, inmovilizable de acero, puso una vela nueva en la palmatona y encendióla, aprovechando las cenizas todavía encandiladas del brasero, en un rito antiquísimo. Una aureola de luz mortecina trató de competir con la brillantez matinal.

El Lucas bajo la sabana que le cubría el rostro para convencerse. Era la Isolina. Y fue un Lucas vacío el que se encuro con la meica como con la muerte.

—Taba güena cuando la dejé ayer, apenas un poco peliducha, pero ella es así. Me dijo: note llevo la paga, no la vayai a perder... Y luego, con súbita furia, alzando la voz que estalló como una ola: Uste misá va contestale a los del reten; habel si puee dal razón.

El Pecas apareció en la puerta, crecido, fragil, endeble, con su hermano menor en los brazos.

—¡Quien te dijo que vinieras! —rugió el padre, y el muchaco se devolvió corriendo asustado. Adentro quedaron solo las tres sombras.

