

| | |
|---------------------|-----------------|
| SEMANA | |
| Provincia Santiago: | PRECIO: \$ 1.70 |
| Otras Provincias: | \$ 1.80 |
| DOMINGOS | |
| Provincia Santiago: | PRECIO: \$ 2.20 |
| Otras Provincias: | \$ 2.30 |

DETENIDOS AYER, POR ORDEN JUDICIAL, EJECUTIVOS DE COMPAÑIA TELEFONICA



BENJAMIN HOLMES ECCELEFIELD (con sombrero) Gerente de la Compañía de Teléfonos y los otros tres ejecutivos, llevados a declarar ante el Jefe del Primer Juzgado del

Crimen, luego que fueran detenidos por la policía, a raíz de una denuncia por estafa que estampara el organismo autónomo, Consejo de Defensa del Estado.

Se trata de un viejo llo en la Guía de Suscriptores. Ahora tendrán que buscar su número en las Páginas Amarillas.

¡ULTIMA HORA!

Siete horas duraron los interrogatorios. A la cárcel Alays Gonzalo Von Wersch. Libertad bajo fianza para Benjamín Holmes, Fernando Eguiguren y León Bernsteín.



VILMA ESPÍN DE CASTRO, esposa del Viceprimer Ministro de las Fuerzas Armadas de Cuba, Raúl Castro, aparece junto a la Primera Dama de la Nación, Tencha de Allende, a su llegada al aeropuerto de

Pudahuel. La señora de Castro permanecerá durante varios días en nuestro país invitada por la esposa del Primer Mandatario y por el Coordinador de Centros de Madres.

Noqueo a Griffith.

MONZON RETUVO TITULO MUNDIAL

Triunfó por KOT al 14° asalto



Dice la Comisión Política del PS.

UNA CONFABULACION EN MARCHA ALCANZA YA SU PUNTO MAS ALTO

- Hablan de democracia pero sólo quieren recuperar su imperio financiero
- Los grupos sediciosos constituyen una red

Orlando Millas informará en Conferencia Nacional PC

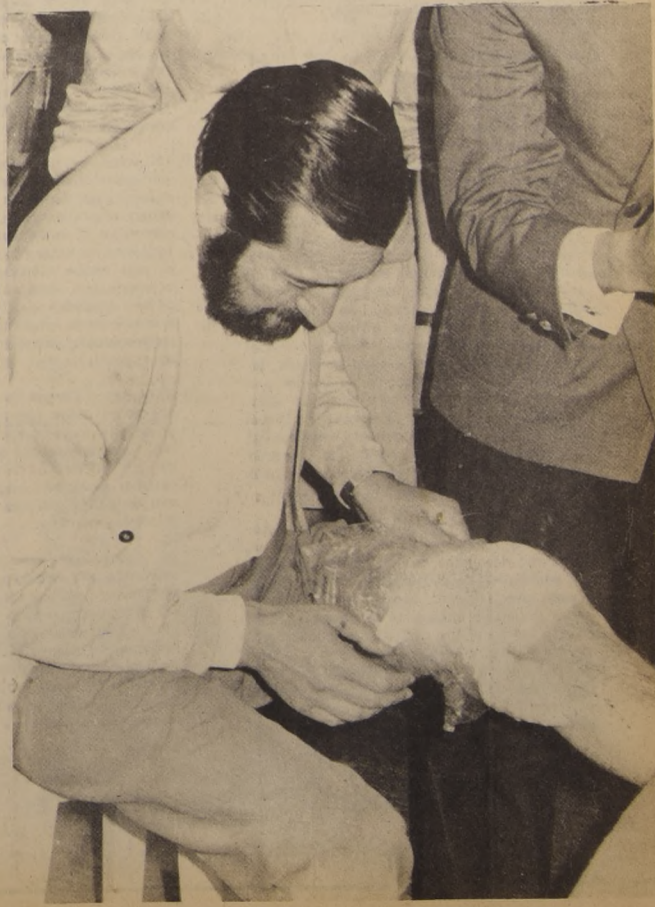
UNA CADENA NACIONAL de radiodifusoras transmitirá el jueves próximo el informe del diputado Orlando Millas, miembro de la comisión política, en la Conferencia Nacional del Partido Comunista.

El acto se iniciará a las 18.15 horas, en el Estadio Nataniel, y la transmisión comenzará a las 19.30 horas.

En la Conferencia Nacional del comunismo chileno participarán los miembros titulares y suplentes del Comité Central, los secretarios regionales y parlamentarios. Han sido invitados, además, algunos militantes que ocupan cargos de responsabilidad en organismos oficiales, especialmente en industrias del área social, y otros que se han destacado en "la batalla de la producción", tanto en el sector industrial como en el campo

En el interior de Casa García, que está ubicada en Avenida España con Avenida Bernardo O'Higgins, estaba Julio Castro Alberti cuando se escaparon los reclusos que ya iban a la Cárcel Pública, después de prestar declaraciones en el Séptimo Juzgado. Los gendarmes debieron hacer uso de sus armas. A los gritos y los disparos, Castro Alberti abandonó el local comercial, recibiendo, casualmente, un balazo en el muslo izquierdo. Los evadidos, hasta esta madrugada, eran buscados por efectivos de la policía uniformada y civil.

GUIADO POR LA MANO experta de Guillermo Prado, un pequeño aprende a encolar un "madero" del primer volantín que ha hecho con sus propias manos. A juzgar por su rostro, para él el arte de confeccionar volantines ya no le es desconocido, aunque le quedan muchos secretos por aprender. La original lección la aprendieron los niños, en la mañana de ayer, en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, donde el Aeromodelista Prado mostró sus habilidades como Maestro de Volantines, arte que compartió con un grupo de niños y sus padres.



LA DETENCION NO FUE PEDIDA POR EL GOBIERNO

Consejo de Defensa del Estado denunció ante la Justicia irregularidades de firma que

"Al Gobierno no le cabe ninguna participación en la acción judicial contra los Ejecutivos de la Compañía de Teléfonos y los Servicios de Investigaciones se han limitado a dar cumplimiento a una resolución del Poder Judicial, el que, de acuerdo al Régimen Institucional Chileno, que consagra la separación de los poderes del Estado, es independiente del Poder Ejecutivo".

El texto pertenece a una declaración emitida ayer por el Gobierno, con respecto al caso de la Empresa Publicaciones y Guías Sociedad Anónima, que se inició hace algunos meses cuando se detectaron algunas irregularidades en los manejos de la empresa.

En otro punto, la declaración, señala que esta acción judicial fue iniciada por el Consejo de Defensa del Estado, que también es un organismo absolutamente autónomo.

Con respecto a las diligencias practicadas por la Dirección General de Investigaciones, se agrega que las órdenes cumplidas se practicaron en conformidad de una resolución emanada del Juez del Segundo Juzgado del Crimen, y que inmediatamente efectuadas las detenciones, los ejecutivos de la ITT fueron puestos a disposición del Tribunal que conoce la causa.

VIARIOS DELITOS

Por su parte, el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara señaló que en la causa hay varios delitos configurados, que alcanzan a particulares, a las autoridades y al Estado.

"Hay condiciones engañosas, dolosas y de fraude y por tales motivos están siendo conocidas por un juzgado criminal y el

Estado defenderá todos los derechos de los particulares que se hayan visto lesionados".

INCIDENTES CALLEJEROS
En relación a los incidentes callejeros, producidos en la noche del viernes, Vergara informó que se había ordenado la instrucción de una amplia investigación sobre los hechos, ya que ella no había sido autorizada ni por la tendencia ni por el Ministerio del Interior.

"Lo que ahora corresponde es, no magnificar estos hechos y nosotros queremos pensar que ellos no han sido provocados deliberadamente, ni tampoco deseamos hacer una interpretación hasta que no haya resultados de la investigación".

Ante este hecho el Subsecretario de Estado hizo un llamado a todos los sectores a deponer las actitudes de violencia.

"Todos deben contribuir a que las manifestaciones sean hechas en forma serena y responsable, para evitar interpretaciones que

trabajaba la Guía Telefónica y que estaba dirigida por Ejecutivos de la empresa intervenida.



nada tengan que ver con la realidad".

A continuación detalló las listas de las personas que resultaron heridas en los incidentes, todas ellas con carácter leve, y que son las siguientes:

Juan Aleccama, Manuel Saldaña, William Barenson, Danilo Vera, Víctor González, Félix Montoya, Sebastián Acevedo, Víctor Zúñiga y el Cabo de Carabineros, José Gajardo.

CONFLICTOS SOLUCIONADOS

Finalmente, el Subsecretario Vergara informó que en las últimas horas del viernes, el Sindicato de Pequeños Agricultores de Linares había entregado el Local de la Municipalidad, el que mantenían en su poder desde el jueves 9 del presente. Señaló que, los agricultores protestaban por el proceso que aún se sigue, y que tiene relación con unas armas requisadas las que fueron usadas en la "retoma" del Fundo "Los Canelos".

La misma actitud habían tenido los 55 obreros de CORVI de Viña del Mar, quienes también habían ocupado el local en protesta por



JUAN CARLOS CONCHA, Ministro de Salud, quien viajó anoche a Washington, a reunión de la Oficina Panamericana Sanitaria.

los sueldos que se les adeudaban.

El viernes se llegó a una solución definitiva, cuando los fueron cancelados los sueldos y salarios pendientes, y los obreros procedieron a desalojar el local.

MINISTRO DE SALUD CON ALLENDE

El Presidente de la República llegó a las 9.15 horas, a la Monda, recibiendo de inmediato al Ministro de Salud, Dr. Juan Carlos Concha, quien viajaba a noche a Washington, para asistir a la Conferencia anual, que realiza la Oficina Panamericana Sanitaria, con participación de los Secretarios de Estado de esa Cartera de toda América.

El Ministro Concha, que permanecerá diez días en el exterior, informó al Presidente sobre los puntos más importantes que planteará en esa Conferencia. En principio entregará a los asistentes al evento científico, un informe sobre la política del Gobierno en el campo de la salud, especialmente en lo que se refiere a materias de nutrición, disminución de muertes por diarreas infantiles y otros aspectos que coopte al Programa de la Unidad Popular, en el ámbito de la Salud Pública.

La importancia de esta reunión para nuestro país, es que mediante ella se podrán intensificar los planes de colaboración internacional, para una mejor adiestramiento del personal y obtener el suministro de equipos, que tienden a mejorar la atención del recién nacido y a la mujer embarazada.



ERIC SPLINTER, NUEVO AGREGADO DE PRENSA DE EMBAJADA CUBANA

En la residencia del Embajador de Cuba, Mario García Incháustegui, fue presentado a los periodistas chilenos el nuevo Agregado de Prensa de esa Embajada, Eric Splinter. Al ágape concurren conocidos hombres de la prensa, radio, televisión y Cine. En la foto de derecha

a izquierda Luis Fernández Encargado de Negocios de Cuba, Gladys Delgado de García, esposa del Embajador, Eric Splinter, el Director "La Nación" Oscar Weiss y el Diputado Socialista Eric Schnake.



EL GOBIERNO fascista de mi país tiene como única esperanza de solución, mendigar los préstamos de Estados Unidos, que no ha vacilado en aumentar los dólares a Bolivia, consiguiendo con esto aplastar la rebelión del pueblo. Lo dijo Filomón Escobar ministro boliviano a los presentes en un foro, donde una vez más el pueblo chileno testimonió su apoyo a los trabajadores de esa hermana nación.

detenido —expresó Ema de Torres constituyó una experiencia de la cual debemos sacar conclusiones que nos lleven a la victoria, y estoy segura que de él surgirá una premisa: obtener la unidad total e indestructible de las fuerzas populares que nos lleven a la victoria".

ACUERDOS

Todos los presentes acordaron pedir a la ONU que evite el rastillaje que el 4 de octubre se llevará a cabo en Bolivia, por considerar que el hecho causará nuevamente sangre y luto en las familias de ese hermano pueblo.

"La inspección que en esos días realizará el Coronel Hugo Banzer, está encaminada —dijeron los asistentes— a encontrar a los cientos de luchadores que se mantienen en la clandestinidad y que son perseguidos por la dictadura.

Al mismo tiempo se resolvió invitar a los partidos de la Unidad Popular, al MIR y al MR-2 a participar en un gran acto, el 8 de octubre, fecha en que se recuerda un nuevo aniversario de la muerte del heroico guerrillero, Ernesto Che Guevara.

UNCTAD: GRAL. URBINA EN COMISION CHILENA

El General Orlando Urbina Herrera fue designado por el Gobierno como Vicepresidente de la Comisión Chilena para la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo, UNCTAD III.

El Decreto Supremo N° 642 del Ministerio de Relaciones Exteriores establece que el alto jefe militar desempeñará este cargo durante la Conferencia, que se realizará en los meses de abril y mayo en nuestro país.

El General Urbina se desempeña en las funciones de Comandante en Jefe de la II División de Ejército, correspondiéndole, además, el ser Jefe Militar del II Juzgado Militar.

Ingenieros de América se reúnen en Santiago

La necesidad de iniciar la constitución de empresas andinas de ingeniería, anunció la Corporación Andina de Fomento, con sede en Caracas, Venezuela, durante la segunda Reunión Latinoamericana de Profesionales Ingenieros que se efectuó en Santiago del 18 al 23 de octubre.

Este evento continental congregará a más de 200 delegados encargados de diseñar la nueva estrategia y participación de la ingeniería latinoamericana en el proceso de desarrollo integral del Hemisferio Sur.

En el torneo al que ha sido especialmente invitado el presidente de la República, Doctor Salvador Allende, participarán organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo, la Organización de Estados Americanos y la mencionada Corporación Andina de Fomento, CAF.

LISTO PROYECTO QUE CREA LA EDITORIAL DEL ESTADO

El Ministro de Educación Mario Astorga Gutiérrez, se reunió con la comisión que estudia la creación de la Editorial del Estado para conocer en sus detalles el articulado y darle término definitivo al texto.

El proyecto que crea la Editorial del Estado, será entregado al Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, en los primeros días de la próxima semana para su revisión y envío al Congreso Nacional.

La importancia de este proyecto está sindicada en la finalidad de fomentar las producciones de orden cultural, educativo, como asimismo estimular las creaciones literarias mediante la publicación de obras de autores chilenos.

Padres y apoderados analizan los problemas de la juventud

LA JUVENTUD frente a los problemas actuales, es el tema principal del Congreso de Padres y Apoderados de la Enseñanza Media Fiscal particular, que se inició ayer en la sede del Colegio Universitario Inglés.

Luego de la sesión inaugural, los participantes de ciento dos colegios de la Comuna de Providencia, comenzaron a trabajar en las cinco comisiones destinadas a estudiar los principales problemas de la Educación Media de los alumnos.

Según lo informó la Presidenta del Congreso Sara de Sifer, en el temario se incluyen aspectos de dogas, sexualidad, pornografía, ocio, desambiguación y medio a futuro incierto.

Otra comisión de trabajo analizará todo lo concerniente al conocimiento y estudio de la labor comunal y su difusión. Según la Presidenta, se analizará el papel que desempeñan en este campo las organizaciones de bien público, como son los Bomberos, Carabineros, Hospitales y Junta de Vecinos.

Al mismo tiempo, otra comisión se abocará al estudio de la formación de la comunidad escolar, en la que deben tener un papel importante los padres, apoderados y profesores, quienes deben trabajar en conjunto con los alumnos y el personal administrativo de los establecimientos educacionales.

La resolución final y las conclusiones de este Congreso deben ser conocidas hoy, cuando el congreso emita su declaración definitiva.

Bolivianos dijeron:

"El aislamiento y la falta de armas ayudaron nuestra derrota"

En un foro, chilenos y bolivianos analizaron la situación de ese país. La esposa de Juan José Torres llamó a la unidad total de su pueblo para llegar a la victoria

"A los revolucionarios, civiles y militares, les envío mi fraternal y revolucionario saludo, con la seguridad de que el sufrimiento de nuestro pueblo no será largo pues estoy convencido que los mejores hijos estamos dispuestos a unir esfuerzos y lograr nuestros objetivos".

Las frases anteriores pertenecen al Coronel boliviano, Rubén Sánchez, jefe del Regimiento Colorados, bajo el Gobierno de Juan José Torres, y desde una grabadora fueron escuchadas por los asistentes a un foro sobre la situación de ese hermano país, efectuado el viernes en la Escuela de Economía.

LA REUNION

En la reunión, el presidente boliviano, Filomón Escobar, dirigente de la Federación Minera y de la Asamblea

nidad en que los presentes testimoniaran una vez más la solidaridad chilena con los trabajadores bolivianos, que fueron aplastados brutalmente por la dictadura fascista de Hugo Banzer, que el 21 de agosto arrebató el Gobierno a Torres y asesinó a miles de personas que defendían su revolución.

El incansable luchador obrero, Clotario Blest, se dirigió a los presentes indicando que el pueblo chileno no reconoce otro Gobierno sino el de Torres. Blest acotó: "En este y otros foros, no

sólo debemos discutir, sino que debemos organizar una efectiva solidaridad para que ninguna angustia económica aflija a los compañeros que están en Chile. Y en este sentido, la Universidad Obrera Marxista ofrece todo tipo de ayuda, que debe hacerse con sentido unitario".

"La etapa que nosotros estamos viviendo —señaló Clotario Blest— es una antesala al socialismo, y la lección de Bolivia debe dejarnos una profunda huella, pues el

A LA OPINION PUBLICA

Frente a las inexactas, y en algunos casos, deformadoras noticias que perjudican el interés nacional, aparecidas en los últimos días con ocasión de la medida adoptada por el Banco Central de Chile en orden a exigir a los turistas la liquidación de una determinada cantidad de divisas por día de permanencia en el país, el Banco Central de Chile se hace un deber, a fin de evitar equívocos, en puntualizar lo siguiente:

1° La liquidación de la cantidad de US\$ 10 diarios por turista mayor de 18 años y de US\$ 5 diarios por turista menor de dicha edad, ha sido reducida a US\$ 8 y US\$ 4 respectivamente, para las personas de los países limítrofes que viajen por vía terrestre y que vayan a permanecer un mínimo de siete días en Chile. Esta reducción se ha hecho teniendo en cuenta la gran afluencia de personas que por estos medios viajan a nuestro país a pasar sus vacaciones, lo que es una demostración clara de la intención de promover este turismo, estimulado además porque en Chile existe en estos momentos el más bajo nivel de precios de América del Sur. Esta liquidación de divisas no es un impuesto de entrada, como algunas publicaciones maliciosamente lo han señalado, sino simplemente la exigencia de vender una cantidad mínima de divisas al Banco Central de Chile, al tipo de cambio de E° 28 por dólar, el cual, es perfectamente satisfactorio considerando que el tipo de cambio bancario, que regula indirectamente el costo interno del país es sólo de E° 12,21 por dólar.

2° El turismo desde Chile hacia el extranjero, se efectúa todo mediante la entrega al interesado de cuotas en dólares, las cuales al ser liquidadas en el país de destino, como sucede precisamente con Argentina, ingresan al activo de la balanza de pagos del país de que se trate. En cambio, los cuatrocientos mil turistas que en el último año calendario ingresaron a Chile, no liquidaron prácticamente cantidad alguna en moneda dura en el mercado de corredores del país, lo cual resulta absolutamente inaceptable.

3° Dentro de los sistemas de control de cambios vigentes en la mayoría de los países, el tráfico de moneda nacional se encuentra prohibido como una manera de evitar la pérdida de ingresos en moneda extranjera que proviene precisamente de este tráfico.

4° En Chile, las operaciones de mercado negro se encuentran prohibidas desde hace varios años y son objeto de drásticas sanciones penales. En consecuencia, el exigir a los turistas la liquidación de divisas al tipo de cambio más alto que es posible obtener licitamente es concederles el trato cambiario que más los favorece.

5° Tal como se ha expresado en el número primero, el nivel de precios de Chile es de tal manera bajo, que se ha provocado una notable afluencia al país de personas que en gran porcentaje no pretenden hacer turismo, sino simplemente hacer adquisiciones de bienes. Si el país recibe moneda extranjera por este concepto, se resarca aunque sea en parte de las divisas gastadas en importar las materias primas para la industria nacional o los artículos manufacturados extranjeros que los turistas se llevan consigo.

6° Si el Banco Central de la República Argentina otorga a los nacionales cuotas de viaje en dólares por las cantidades que éstos solicitan, no se aprecia por qué la medida adoptada por el Banco Central de Chile puede entorpecer el turismo que los argentinos realizan hacia Chile y el cual, como es obvio, al país le interesa mantener.

7° Es posible que una parte de las críticas formuladas a la medida provengan de los sectores chilenos abastecedores de escudos a tasa de mercado negro. El Banco Central de Chile no tiene por qué contemplar el interés ilegítimo de chilenos que, o bien voluntariamente se han expatriado o bien desde dentro del país, están procurando adquirir divisas en el extranjero sin trepidar en el daño incalculable que causan a su Patria.

BANCO CENTRAL DE CHILE

ARQUITECTO

Arquitecto titulado, jornada completa, con conocimientos y experiencia en el campo de la construcción en madera. Interesados enviar antecedentes a: —Departamento de Industrias Casilla 3085- Santiago. Recepción de antecedentes hasta el 3 de Octubre de 1971

I. MUNICIPALIDAD DE ÑUÑO A
PRORROGA PAGO DE PATENTES
Se comunica a los contribuyentes de Ñuño a que por Decreto Supremo N° 1.367, del Ministerio del Interior, se encuentra prorrogado hasta el 30 de septiembre del presente año el plazo para el pago de Patentes Comerciales, Industriales y de Alcoholes, correspondientes al 2° Semestre de 1971. Vencido el plazo, se aplicarán las sanciones legales pertinentes. **JORGE MONCKEBERG BARRROS** ALCALDE

ventana de la política

ESTAFa

Una estafa a la Corvi puso el acento político de la semana, debido a que el principal implicado, actualmente prófugo en el extranjero, Pablo Gumucio Vives, fue uno de los mayores financistas de las campañas electorales de la Democracia Cristiana.

Este hecho indubitable pretendió ser negado por la directiva de ese partido, que acusó a los periodistas de izquierda de ser calumniadores y propalar infamias. LA NACION dio a la publicidad los fotocopios de las facturas pagadas por Gumucio a esta Empresa, con motivo de propaganda electoral muy abundante, pues como lo sostuvimos editorialmente ayer, no son los periodistas los infames sino los políticos quienes se olvidan de lo que no les conviene.

Hubo dos excepciones a la retahíla de improperios de aquellos que negaron a Gumucio, en forma peor de como Pedro a Jesús. Una fue el hermano del afectado, el senador Rafael Agustín Gumucio, quien junto con señalar lo que todo Chile sabe, o sea de que no tiene vinculo alguno comercial o político con su hermano, agregó que era deshonesto la actitud de los que tanto recibieron de ese familiar y ahora lo niegan con tanta audacia. La otra fue el ex-Ministro de Frei, Enrique Krauss quien declaró haber actuado en su carácter de abogado en la formación de Viviec, pero que había sido amigo de Pablo Gumucio y seguiría siéndolo ahora en la desgracia.

Esa es una actitud viril, que merece, indudablemente, el máximo de los respetos.

FREI

Quien perdió los estribos fue el ex Presidente Eduardo Frei, que saltó a la palestra negando, por supuesto, toda relación con Gumucio, a quien presentó como su enemigo. Pero la prensa publicó la fotografía que le había dedicado a este enemigo en la cual se lee una dedicatoria del tenor siguiente: "Para Lucy y Pablo Gumucio con el profundo afecto de su viejo amigo".

La directiva Demócrata Cristiana fiel a sí misma, reflejando la "clara" inteligencia de su Presidente Irueta, ha sostenido que estas dedicatorias se colocan "al lote" y se reparten como programas de circo por

los Presidentes de la República. Esa explicación es poco honrada y deja en mal pie la seriedad de quienes ejercen tan alto cargo. Expresarle profundo afecto a un viejo amigo, que no sólo no es amigo sino que, por el contrario, es enemigo, parece ser una payasada demasiado vulgar.

Resulta más grave la aseveración de esa directiva si se considera que Pablo Gumucio aportó más de cuatro millones de escudos solamente a la última campaña presidencial de ese partido y que una persona cuyo auxilio económico es de esa cuantía no puede ser un desconocido o un recién llegado.

OSCURANTISMO

Pero hay algo peor en la declaración de Frei.

Emulando a los más ultras de la reacción criolla, se lanza en picada contra el Partido Comunista y acusa a este Gobierno de obedecer las órdenes de esa colectividad, a la cual achaca los peores vicios y las más siniestras intenciones.

Esto significa que el experimentado político Eduardo Frei se ha dedicado a olvidarse de sus arrestos populacheros y toma en sus manos la bandera del anticomunismo oscurantista. Porque nadie puede ignorar que en Chile no "dicta su ley" el Partido Comunista, sino que es uno de los que integran el conjunto de la Unidad Popular. Igualmente bien se sabe que el

Presidente Allende no obedece otras leyes, que las de su Gobierno, su criterio y su pueblo.

Para tratar de imponer este viraje cavernario se pretende citar a una Junta de la Democracia Cristiana con el fin, anunciado ayer jubilosamente por "La Prensa", de "revisar" la línea política de ese partido. Traducido a un buen romance, de lo que se trata es de casar definitivamente al ex partido de gobierno con el Partido Nacional, consumando ese contubernio latente desde la elección de Valparaíso.

El día que eso suceda, la emigración de las bases hacia la Izquierda Cristiana tendrá el carácter de una verdadera avalancha.

¿MAYORITARIOS?

Carlos Altamirano, el combativo y agudo Secretario General del Partido Socialista, le salió al encuentro a las declaraciones de Frei y afirmó que éste no había venido por años y con oportunismo su "imagen de hombre de izquierda" y que ahora usando la vieja artimaña del anticomunismo, "podrá aspirar a un cargo internacional" junto con el señor Galo Plaza. Desmintió también que actualmente la Democracia Cristiana sea el partido mayoritario en el país, pues después de la escisión última está por debajo del Partido Socialista y hasta del Partido Nacional.

El factor que no tiene en cuenta Eduardo Frei es precisamente, el que señala

Carlos Altamirano. Las fuerzas políticas no son estáticas, cambian continuamente obedeciendo a la dinámica de la lucha social, y las reformas estructurales emprendidas por la Unidad Popular están modificando muy profundamente los esquemas clásicos en que se basa el raciocinio reaccionario.

En muy poco tiempo las fuerzas populares que se expresaban electoralmente como una tercera parte del total pasaron a más del 50%. Hoy seguramente sobrepasan con holgura ese porcentaje. Los que se ilusionan con una estabilidad inexistente, recogerán experiencias muy amargas.

TOHA

El Ministro del Interior, compañero José Tohá, declaró ultimamente: "Desde cualquier ángulo, cualquiera que sea la responsabilidad que cumpla una persona es ilegítimo que se esté fomentando un clima innecesario de tensión, de incompreensión o de odios". Más adelante agregó: "Como hombre de Gobierno, tengo la obligación de expresar permanentemente nuestra preocupación ante cualquier hecho que pueda contribuir a crear este clima cualquiera que sea la procedencia del ataque o descalificación".

Este clima objetivamente lo crea la reacción, en sus diferentes estilos, niveles y mentalidades. La derrota que le propinó la Unidad Popular, y las que le está propinando cada día que pasa y se cumple inexorablemente el programa que hizo suyo el Presidente Allende, ha hecho perder los estribos a la reacción clásica a los oportunistas de la Democracia Cristiana y a los grupillos sediciosos de corte fascista.

El ataque al Gobierno, e indirectamente al país, no se centra en aspectos ideológicos importantes, sino en contingencias menudas de política militante, en la persona de dirigentes, en acciones que les merecen reparos a quienes están perdiendo sus privilegios. Su exasperación alcanza riber-

tes tragicómicas y no se detienen ante nada para dar la sensación de caos, desgobierno y anarquía.

Como ninguna de sus bien montadas tramoyas ha dado el resultado apetecido, están cayendo ahora en un rabioso anticomunismo, como en los mejores tiempos del nazi-fascismo. El pueblo, sin embargo, los mira con compasión. Su fuerte conciencia revolucionaria, su participación directa en todas las tareas del Gobierno Popular y los beneficios que están logrando todos los chilenos honrados y trabajadores, constituyen la muralla de contención contra cualquier aventurerismo sedicioso, provenga de donde provenga.

Las perdigonadas venenosas y de línea aviesa, no las disparan las fuerzas populares: ellas provienen de los círculos que el país conoce perfectamente bien, de jefecillos insignificantes con arrestos de dictador y de uno que otro político viejo y desplazado que quiere volver a hacer de las suyas.

La tensión artificial que estimula y favorece la derecha, no es otra cosa que una táctica política irresponsable que aplica los enemigos de dentro y de fuera de Chile. En todo caso, no mellará la voluntad revolucionaria del pueblo.

LA CALDERA DEL DIABLO

neo colonialismo, hechos evidentes en el desarrollo de nuestra nacionalidad y de Latinoamérica, que son los campos operacionales que nos interesan primordialmente.

El Gobierno de la Unidad Popular se define también como democrático, lo que quiere decir que se ciñe a la ley en su conducta y respeta el valor del hombre sin ninguna limitación que haga de él un mero mecanismo de un sistema estatal monstruoso, ajeno a nuestra tradición y a los valores más permanentes del socialismo. Esto se ha dicho en todos los tonos y corresponde a nuestra realidad presente. El desconocimiento interesado de esta situación, es un desafío neto a la verdad y provoca, como está por desgracia sucediendo, el fomento de las bajas pasiones, el odio y los resentimientos que, de ahondarse, le pueden provocar a Chile un dramático desenlace, que nadie, con vocación democrática y revolucionaria, pretenda ni desea.

El pluralismo se ejerce en Chile con gran dignidad, con respeto por los hombres y las ideas, sin espíritu hegemónico de ningún partido o movimiento, sin nada oculto que desvirtúe la claridad y precisión del concepto.

En efecto, conviven y se inspiran en ideales comunes de cambio social y de progreso, socialistas, comunistas, radicales, cristianos de izquierda e independientes, sin egoísmos partidarios y dedicados por entero a sacar al país de su situación de miseria, atraso y dependencia en que ha vivido por largos años. Constituye, en consecuencia, una felonía de la peor especie, afirmar que en Chile impera el comunismo y se encamina a la dictadura, agravando gratuitamente al país y a un partido respetable que sólo se inspira en los intereses superiores de la nación.

Tampoco ha sufrido merma la democracia chilena, esta misma democracia que muchos quieren verla en el suelo y ocupado su lugar por un "hombre fuerte cualquiera" o

un dictador, de tomo y lomo o paternalista. Nuestra democracia se exhibe desnuda todos los días, en la prensa, televisión, radio, cine, librerías, sitios de reunión, instituciones, vida pública, plazas y calles de Chile -no de la Luna- desde las llamadas abiertas a la sedición, hasta los insultos y groserías de algunos derrotados y en más de un editorial de la auto llamada "prensa seria". El Gobierno de la Unidad Popular es democrático por naturaleza, y democráticamente se sigue avanzando.

Lo que debe entenderse, y extraña sobremanera que haya gente que se haga la lesa, es que el nuevo Gobierno tiene que desplazarse dentro de los marcos de una sociedad caduca, clasista y proclive al statu quo, en contradicción flagrante con los ideales que impulsan a las masas y al Gobierno Popular. De esta realidad, perfectamente visible aun para el más ciego, brotan las situaciones conflictivas, el choque de intereses opuestos, la violencia de los ánimos y las actitudes tremendistas de quienes están perdiendo sus privilegios y no quieren, por motivo alguno, someterse a las reglas de un juego limpio y nuevo. Es natural que a las fuerzas populares no les agraden ciertas instituciones en las formas que todavía conservan, por entorpecer el proceso de cambio y no compaginarse con las aspiraciones de una nueva sociedad. Como tampoco les agrada que de hechos particulares se desprendan odiosas e injustas apreciaciones generales, que tanto perjuicio causan a la lucha de Chile por su plena libertad e independencia. La más leve alusión a un personero de la oposición, se toma como un ataque directo a la libertad, a la democracia y a la ciudadanía, olvidándose que las personas y sus hechos cobran importancia en tanto representan conductas y pensamientos en una lucha sin cuartel entre socialismo y capitalismo, entre libertad y subyugación, entre libertad y necesidad.

MISCELANEA

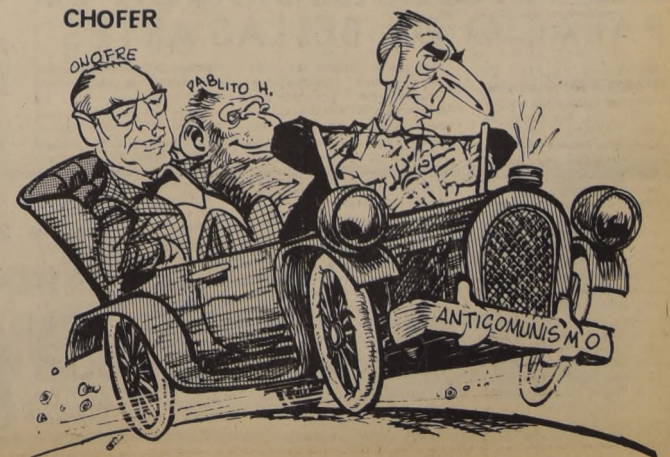
también resaltar dentro de los veinticinco títulos, la inclusión de una obra prácticamente desconocida de Luis Orrego Luco: **1810, Memorias de un voluntario de la Patria Vieja**, y a más de ello la edición de una obra de Juan Emar, **Diez**, y la reedición de **La mala estrella de Perucho González**, obra de ese extraordinario novelista que es don Alberto Romero, a quien la cultura "oficial" de Chile ha mantenido preterido durante tan largo tiempo por oscuras razones. Estos y otros títulos de la Colección Cormorán justifican el juicio de sus editores: "la difusión cultural es uno de los instrumentos más importantes en la lucha emprendida contra el subdesarrollo y la dependencia".

En la misma línea, pero tal vez con signo inverso, se puede incluir un texto de Enrique Lihn, publicado por la revista argentina **Panorama** en su edición última. El artículo, titulado "Enrique Lihn: Chile en busca de una política cultural", incluye, según la redacción del semanario, los tramos principales de un texto todavía inédito, en donde Lihn "se opone a una Declaración Chilena que pretende injertar mecánicamente el desenlace del proceso cubano en el confuso panorama chileno". Lo realmente confuso (aunque de ello sea tal vez culpable la reproducción fragmentaria del texto) es el artículo de Lihn. A partir de una operación que incluye el igualar, como conjuntos iguales, a los creadores y los intelectuales (tesis de suyo discutible), invocando a Sartre y Fischer, lucubrando sobre la realidad social, política y económica de la actual situación nacional, Lihn arremete contra la llamada Declaración chilena (sobre el caso Padilla), en la que cree ver fuertes rasgos de antiintelectualismo y, lo que es más grave, un intento de traslado mecánico del proceso cubano al contexto nacional. Una lectura atenta de la Declaración chilena (reproducida en el número 67 de **Casa de las Américas**) no revela tan repugnantes inclinaciones, si bien muestra alguna debilidad teórica: la tal declaración se trata, en su línea gruesa, de una adhesión al proceso revolucionario cubano, quizá más emotiva que razonada, pero en todo caso sincera. Es más, el párrafo final del escrito de Lihn, que recalca la necesidad de denunciar, en el campo cultural, "la actitud paternalista, como la suposición de que habría una cultura lista para ser envasada, etiquetada y distribuida, y que sólo faltaría ponerla al alcance de las masas", parece coincidir con una de las escasas consideraciones teóricas que encierra la Declaración chilena: "Estimamos que un proceso de discusión ideológica y de revisión de valores debe desarrollarse en nuestro país". Por último, y por cierto sin ningún afán paternalista, sorprende que Enrique Lihn, uno de los mayores poetas actuales, no só-

lo de Chile sino de América, y figura intelectual de cuya honestidad no se puede dudar, haya publicado el escrito en referencia en una revista extranjera. Cabe por cierto la posibilidad de que ello haya ocurrido sin su consentimiento, pero Lihn no debe olvidar el papel cumplido por otra revista argentina, **Primera Plana**, en la promoción y defensa de ese pájaro de cuantas llamado Guillermo Cabrera Infante, e incluso en la publicación de los aspectos más negativos del asunto Padilla. Sin embargo, y para distribuir justamente las posibles culpas, es necesario también señalar cómo se hace cada vez más imperativa la posibilidad de discutir, publicar y enfocar desde las más diversas perspectivas nuestros problemas culturales y, por tanto, ofrecer los vehículos adecuados para ello.

Una tercera nota de esta miscelánea es la que dice relación con la recientemente aparecida novela de Mercedes Valdivieso **Los noches y un día** (Barcelona, Seix Barral, 1971, 256 pp.). La contrapata del volumen asegura que la autora "es una de las figuras más representativas de la actual novela chilena". La afirmación es, a lo menos, gratuita. Como lo es también el que las anteriores novelas de Mercedes Valdivieso "han constituido un rotundo éxito de público y de crítica". La actual obra, que narra las relaciones de una pareja de amantes, Mateo y Teresa, e incluye también la participación del tío de aquél, Emilio, y el marido de ella, Andrés, culmina cuando el resultado de una campaña presidencial en Chile (presumiblemente la de 1964) acarrea, junto con la derrota del candidato de Mateo, el derrumbe final de las relaciones entre los amantes y de las vidas del protagonista y varios personajes. La novela no supera la mediana de las anteriores obras de la autora e insiste en el tono de pretensión inmesurada que caracteriza. Un botón de muestra: "Porque escuchar es, en cierta forma, privarse de uno mismo en función de los demás y todos quieren oírse hablar, asegurar así primero que nada su existencia, esa existencia que las palabras del otro le están sustrayendo" (p. 158). Sorprende, además, que una edición de Seix Barral incluya tan grave número de faltas ortográficas: en la página 204, un cazador (se trata de un sueño) emplea por dos veces una **cierra** (sic) para rebanar el cuello de su presa. Buen ejemplo sobre el cuidado que se debe tener en la calidad de lo que se publica.

Por último, y por razones de espacio, se nos queda en el tintero la aparición de diez títulos de autores chilenos publicados por Ediciones Valores Literarios Ltda. A ellos nos referiremos próximamente.



En estos últimos días, la oposición al Gobierno, de todos los pelados, ha ido en aumento progresivo, concertada y bajo la dirección de un verdadero maestro. Es natural que así suceda, porque el cumplimiento del programa de la Unidad Popular no tiene precedentes políticos del pasado que pudieran definirlo como un legado continuismo de tipo liberal-conservador, y constituye, en cambio, una nueva experiencia y una nueva voluntad para enfrentar y resolver los problemas nacionales con un sello propio, en el marco internacional. El actual gobierno, que se apoya fundamentalmente en el proletariado urbano y en las capas medias de la población, además de fuertes grupos de profesionales, técnicos, escritores, pequeños y medianos productores, dueños de negocios y juventud, se define como socialista y democrático y aspira a la restauración de una sociedad socialista por las vías legales que forman la fisonomía general y característica de nuestro país. A pesar de haberse repetido hasta el cansancio, es conveniente reiterar una vez más. El pluralismo significa, en esta etapa de la historia política y social de Chile, que diferentes doctrinas políticas y credos religiosos pueden establecer un diálogo fructífero, a nivel nacional, para analizar, juzgar y adoptar una línea común de acción que tenga como metas principales el desarrollo integral e intensivo del país, la incorporación de las grandes masas laboriosas a las tareas de producción y dirección, y el goce y disfrute de los productos que la actividad creadora del hombre pone al servicio y al de sus semejantes. Este pluralismo tiene, además, un alcance que nadie desconoce: pretende que de su seno salga la cultura y la vigencia de un socialismo democrático, a la vez, por considerarse que es la herramienta conceptual y práctica mayor eficacia para extirpar el imperialismo y sus secuelas nacionales del imperialismo y el

LABOR SOBRELLETRAS POR LUIS INIGO MADRIGAL

creyó imaginó una historia de la literatura concebida "como una historia que produce o consume literatura, historia que podría hacerse aún sin el nombre de un sólo escritor fuese pronunciado". Tal visión, como enseña Gérard Genette, supone no sólo la coherencia de lo literario como un todo, sino también la de la literatura "como una pieza ligada a un espacio más vasto de la cultura". En este sentido, a través de diversas obras anteriores, hemos subrayado distintas obras, diversas actitudes de autores, algunos hechos relacionando las editoriales, se inscriban y se inscriban en el contexto general del momento, tal vez de la necesidad del momento, de una nueva cultura que los procesos políticos de nuestra realidad han determinado. Obviamente, tanto por ausencia o por presencia cualquier obra, o cualquier acontecimiento relacionado con lo literario, establece ya hoy, en Chile, un equilibrio con un mundo de alguna manera nuevo. Y curiosamente, la actividad literaria parece haberse incrementado a partir de esa nueva relación dialéctica. Si algunos meses lo desértico fue el campo que regía el campo de nuestras actividades en los últimos tiempos la situación cambió fundamentalmente. Comenzamos a este respecto la labor cumplida por el nacimiento, a través de su revista **Bohemia**, de los **Bombas de la Unidad Popular**; veamos hoy otros hechos, en su mayoría, apenas un mes de una semana.

La **Revista Universitaria**, en un esfuerzo precedente en el país, ha publicado en el mes en curso, nada menos que cinco nuevos títulos, en su colección **Cormorán**. "Esto — aclaran los editores — aclaran los editores en el folleto de presentación — responde a nuestra tradición editorial que es un primer intento de redefinir nuestras tareas, a fin de poder ofrecer a los lectores una amplia selección de obras que les permitan configurar una imagen coherente y válida de la realidad de Chile que dentro de las obras publicadas." **Crónicas del Reino de Chile**, de Juan de Lobera, **Cartas de relación de la conquista de Chile**, de Pedro de Valdivia, **Desdén y reparo de las masas**, de Alonso González de Ulloa. En la edición de obras coloniales que ha iniciado ya hace algún tiempo por la **Revista Universitaria**, los primeros títulos publicados pecaban en cuanto todos ellos habían sido encargados, en lo que respecta a la selección y notas, a no pocas en la materia, pecado menor que la labor cumplida. Cabe

Vilma Espin de Castro.

LA MUJER CHILENA DEBE DAR LA LUCHA JUNTO A SU COMPAÑERO

—“HOLA, CHICAS!” Fue el saludo cariñoso y espontáneo que dirigió desde la puerta del avión, Vilma Espin de Castro a los cientos de mujeres que se congregaron en los balcones del Aeropuerto de Pudahuel, para dar la bienvenida a la delegación de mujeres cubanas que visita nuestro país, invitadas por la Primera Dama de la Nación, Tencha de Allende y el Coordinador de Centros de Madres, COCEMA.

Vilma Espin de Castro, esposa del Viceprimer Ministro de las Fuerzas Armadas de Cuba, Raúl Castro, descendió del avión de Líneas Aéreas Cubanas, acompañada de integrantes de la Federación de Mujeres

Cubanas, todas miembros del Partido Comunista de la Isla.

A su bajada del avión, la señora de Castro fue recibida por la esposa del Embajador de Cuba en Chile, y posteriormente por la Primera Dama para intercambiar unas breves palabras en el Salón de las Autoridades.

Representantes de todos los Centros de Madres de la capital se dieron cita en el aeropuerto, portando carteles y distintivos de sus respectivas poblaciones, y en medio de vítores y aplausos demostraron su simpatía a la ilustre visitante.

En la losa de Pudahuel, la delegación fue recibida por Carmen Gloria Aguayo, Laura Allende, Mireya Baltra y Julieta Campusano, representantes de la directiva de COCEMA, algunos diplomáticos y el Jefe de la misión coreana que también se encuentra de paso por Chile.

UN SALUDO PARA CHILE

A la salida del Aeropuerto Vilma Espin señaló que trata un saludo para las mujeres chilenas, por lo cual saludó con su mano derecha en alto a las personas que estaban en los balcones gritando un caloroso Viva Chile.

—“Las mujeres cubanas han seguido paso a paso el proceso que ocurre en Chile, dice a los periodistas, y sabemos que la mujer chilena sabrá ocupar el papel que le corresponde en este importante momento histórico”.

Agregó que el rol de las mujeres es el de un compromiso con la sociedad, ya que se debe tener en cuenta que el 50 por ciento de la población es femenina.

Consultada sobre las tareas de las mujeres cubanas y las chilenas, dijo que son muy diferentes, ya que la Revolución Cubana entra a su décimo tercer año de vida y las chilenas comienzan a vivir este proceso.

“Espero que tanto la mujer cubana como la mujer chilena sepan mantener el lugar que les corresponde, de dar la lucha junto a sus compañeros, demostrando así que la revolución no es sólo de algunos sino de todos”.

ACTIVIDADES EN SANTIAGO

La delegación de Mujeres Cubanas permanecerá varios días en Chile y durante su visita cumplirá un extenso plan de actividades.

En el día de hoy visitarán el mineral de cobre “El Teniente”, y tendrán un almuerzo en Coya. El lunes asistirán a la inauguración de un Jardín Infantil en la Población Nueva La Habana además de entrevistas con autoridades de Gobierno, de Educación, vistas a poblaciones, algunos Centros de Reforma Agraria, asentamientos campesinos.

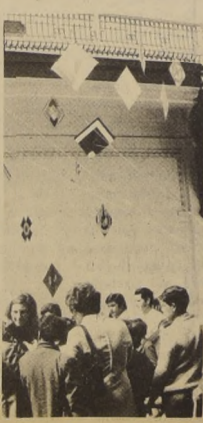
A Cuba viaja Rector de la U del Norte

INVITADO OFICIALMENTE por la Universidad de La Habana, viaja hoy a Cuba el Rector de la Universidad del Norte, Miguel Campo, quien permanecerá durante 15 días en la Isla visitando los Centros de Educación Superior, enseñanza media, básica, laboral, de investigación y educación física.

Durante su visita, sostendrá entrevistas con el Ministro de Educación, y Rectores de las Universidades, para finalizar su gestión con la firma de un Convenio de intercambio científico y tecnológico y cultural a todos los niveles.

Mediante este convenio, existe la posibilidad del intercambio entre ambas universidades, como técnicos cubanos en materias específicas.

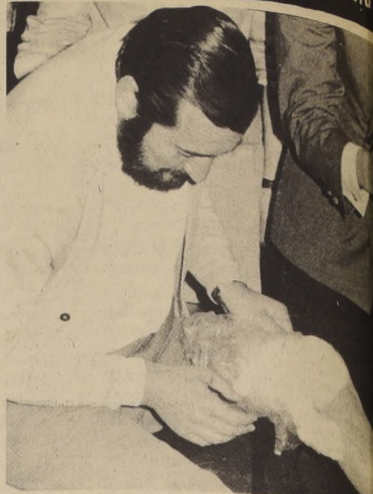
El viaje del Rector Campo a Cuba contempla además una entrevista con el Primer Ministro Fidel Castro, a quien llevará la invitación de los trabajadores del Norte para que durante su visita a Chile concurren a dialogar con ellos, oportunidad en la cual se le entregará al estadista cubano el título de Doctor Honoris Causa.



Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia Policia



UN VIGILANTE EXPLICA lo ocurrido.



JULIO CASTRO ALBERTI se encontraba en la Casa García Salvo a mirar y recibió casualmente un balazo en el muslo izquierdo.

Dos reos prófugos:

La fuga fantástica se dio en Avenida España

Otros dos recapturados. Transeúnte resultó herido

DOS REOS LOGRARON FUGARSE, mientras que otros dos fueron inmediatamente recapturados, en medio de una espectacular acción que tuvo como escenario la primera cuadra de la Avenida España, frente al edificio de los Tribunales. Un transeúnte, que observaba los acontecimientos, resultó herido a bala en la pierna izquierda de carácter leve, cuando un vigilante disparó en su intento por detener a los fugitivos.

El cinematográfico suceso ocurrió a las 11.25 horas de ayer, cuando un grupo de 16 reos salían desde los diferentes Juzgados que funcionan en un edificio de la mencionada avenida. Todos ellos eran conducidos a un furgón celular que aguardaba a unos tres metros de la puerta, unidos en parejas por esposas. Mientras aguardaban la llegada del carro, cuatro reos lograron forzar los candados de los grilletes y sin que se percataran los vigilantes, continuaron caminando hasta que estuvieron en la calle.

Por estafas: A LA JUSTICIA EJECUTIVOS DE COMPAÑIA DE TELEFONOS

TRES ALTOS EJECUTIVOS de la Compañía de Teléfonos, incluyendo al Gerente, fueron detenidos por la policía y puestos a disposición del Segundo Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía, acusados del delito de estafas.

La aprehensión se concretó en la mañana de ayer y afectó a Benjamin Holmes Ecclefield, de 71 años, Gerente de la Compañía de Teléfonos; a los ejecutivos Aloys Gonzalo Von Wersch Herrera y León Williams Bernstein Román, y el abogado de la CTC Fernando Eguiguren Ossa.

De acuerdo con lo informado, los detenidos formaron una pseudo sociedad a través de la cual se hicieron cargo de la edición y entrega de las guías telefónicas, teniendo como socios a seis ciudadanos norteamericanos que salieron del país en el curso de la semana pasada.

ULTIMA HORA

Después de siete horas de intensivos interrogatorios, el Magistrado del Segundo Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía, René Farías Rojo, dispuso el ingreso a la Cárcel Pública, en libre plática, de Aloys Gonzalo von Wersch Herrera, ejecutivo de la Compañía de Teléfonos. Por otra parte, dictaminó la libertad bajo fianza de cinco mil escudos cada uno, del Gerente de la CTC, Benjamin Holmes Ecclefield y de Fernando Eguiguren Ossa y León Williams Bernstein. Luego de tomada esta decisión, el único de los detenidos que ingresó a presidio fue trasladado al Anexo Cárcel de calle Capuchinos.

Caso del Abogado Elgueta:

En libertad incondicional el estudiante Valenzuela

EN LIBERTAD incondicional quedó en la mañana de ayer el estudiante Nelson Américo Valenzuela, luego de comprobarse que ninguna participación tuvo en el crimen del abogado Marino Elgueta, asesinado a comienzos de mes en su oficina de calle Santo Domingo.

La decisión al respecto la adoptó el Magistrado del Primer Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía, luego que el estudiante prestara prolongadas declaraciones. La misma diligencia la había realizado con anterioridad ante la Segunda Inspección de la Brigada de Homicidios, cuyos funcionarios le buscaban.

Nelson Américo Valenzuela, de 24 años, conversó ayer brevemente con los periodistas, explicando que nada tuvo que ver en el crimen del abogado y cómo se vio envuelto en la trama que constituye el homicidio del abogado Elgueta.

“No soy asesino ni homosexual” dijo Elgueta y fui hasta su oficina en calle Santo Domingo quedando de acuerdo para comenzar a trabajar allí. Pero cuando me di cuenta de las desviaciones sexuales del individuo, decidí marcharme del lugar. En esa oportunidad, me recuer-

do que Elgueta me hizo presente que “esto no iba a quedar así no más”, pero no hice caso por las amenazas. Posteriormente, por los diarios supe del crimen. Después apareció mi fotografía anunciando que me buscaba la policía. Me asusté y fui a casa de un compañero de colegio.

Consulté a un abogado y me presenté al Primer Juzgado del Crimen. Allí me explicaron que debía declarar ante el Jefe Fiscal, pero se dispuso mi libertad. Yo soy un estudiante, mi familia es humilde, pero honesta. Yo no soy homicida ni homosexual. Por eso abandoné mi trabajo.

Reporteros policiales:

QUERRELLA CRIMINAL ANUNCIA AGRUPACION

UNA CARTA A TRAVES de la cual solicita la autorización pertinente para querrelarse contra tres periodistas, envió al Consejo Regional Santiago del Colegio de Periodistas, la Agrupación de Reporteros Policiales y Judiciales.

El documento que está firmado por la Directiva, señala textualmente: “La Agrupación de Reporteros Policiales y Judiciales, en reunión celebrada el viernes 24 de septiembre resolvió la expulsión de tres de sus miembros.

El Secretario General de la J.S. señala.

EL MOVIMIENTO POPULAR DEBE PASAR A LA OFENSIVA

En la Vigésima Conferencia Nacional de la Juventud Socialista, realizada en agosto, en Concepción, fue elegido Secretario General de la J.S. Carlos Lorca Tobar, quien ha tenido destacada actuación como dirigente universitario y como militante de su partido.

Carlos Lorca, 26 años, casado, médico, fue delegado estudiantil del Consejo “de la vieja y reaccionaria Facultad de Medicina”, como dice el mismo, hasta que se cambió al decano “momio”. Lorca fue elegido luego Presidente del Centro de Medicina de la Universidad de Chile, vocal y tesoro general de la FECH y actualmente es miembro del Consejo Normativo Superior y del Comité Directivo de la U. de Chile

LA CONFERENCIA NACIONAL DE LA J.S.

—“Qué puede decirnos de la Vigésima Conferencia Nacional de la J.S?”

La XX Conferencia Nacional fue la más representativa y la más concurrencia de nuestra historia, reflejando el desarrollo orgánico de la Juventud Socialista. Fue realizada por muchas delegaciones internacionales, de Corea, la Unión Soviética, República Democrática Alemana, Argentina, Brasil, Uruguay, de pueblos que están construyendo el socialismo o que luchan por la liberación de sus respectivos pueblos.

En esa conferencia la Juventud entregó su unánime respaldo a la línea política de nuestro partido y a las medidas que la dirección nacional ha propuesto para profundizar el proceso y romper el empate político con las fuerzas conservadoras que luchan contra los cambios.

La J.S. se pronunció resueltamente por agitar dentro de las masas juveniles la necesidad de rescatar nuestro cobre, sin pagar ningún tipo de indemnización a las compañías norteamericanas.

La Juventud Socialista se pronunció por la sustitución urgente de la institucionalidad burguesa que hemos heredado reemplazando el Parlamento desprestigiado, que representa a los sectores más conservadores del país, por la Cámara Única que refleje la voluntad mayoritaria de nuestro pueblo, favorable a los cambios revolucionarios y de respaldo al programa de Unidad Popular.

La Juventud se pronunció por la urgente reestructuración de la Administración Pública y que se le entregue al Compañero Presidente la facultad para hacer esa reorganización. También se pronunció por desarrollar aún más los vínculos fraternales y de acción conjunta con el resto de las Juventudes de la Unidad Popular y con otras fuerzas progresistas y revolucionarias como la Izquierda Cristiana y el Mir y valoró particularmente la necesidad de

Junto a esto la Juventud Socialista se está preocupando y va a ser una de sus tareas fundamentales, impulsar y mejorar los trabajos de los organismos de Gobierno ligados a los intereses de la juventud, valorando particularmente el papel que debe jugar la Secretaría General de la Juventud de la Presidencia de la República y las organizaciones vinculadas al arte, la música y el deporte.

Con el objeto de planificar el conjunto de las tareas que tiene por delante la Juventud hemos convocado a un Pleno Nacional para los días 1º, 2 y 3 de octubre que culminará con un acto de masas, como parte del programa del Partido de conmemoración del Guerrillero Heroico, y como forma de expresar nuestra decidida solidaridad con el pueblo boliviano.

—“Qué puede decirnos de los últimos acontecimientos políticos?”

En los últimos días hemos asistido a una agudización de la campaña permanente que los sectores reaccionarios de la derecha tradicional y el freinismo sostienen contra el Gobierno y los partidos populares. Actos culminantes de esta campaña han sido primero las maniobras para consolidar el predominio de la oligarquía sobre los medios de comunicación de masas, traducida en la persecución de periodistas progresistas en el Canal 13, que la derecha democratacristiana aspira a controlar, el coro de lamentaciones por la actitud digna y valiente del Compañero Allende de clausurar las oficinas de la agencia imperialista United Press en Chile, y fundamentalmente, la reciente declaración de Eduardo Frei que aprovecha las páginas de “El Mercurio” para dar rienda suelta a su anticomunismo delirante y para negar sin ningún respeto a la verdad las estrechas vinculaciones que lo unían a Pablo Gumucio, hoy prófugo del país y directo participante en negociados comprobados.

La Juventud Socialista estima que el movimiento popular debe pasar vigorosamente a la ofensiva denunciando sin contemplaciones los escándalos del pasado régimen y poniendo en su lugar a personas reaccionarias como al señor Frei, que se atreve a hablar de la Segunda Revolución Latinoamericana.

En este momento estamos empeñados en una gran campaña para ganar la Dirección de la Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago, en la elección que próximamente se realizará y gracias a los esfuerzos de la Juventud Socialista se ha logrado estructurar una línea unitaria encabezada por nuestro compañero Rigo Quezada. Tenemos plena fe que esta alternativa de izquierda logrará derrotar a las posiciones retardatarias dentro de los estudiantes.

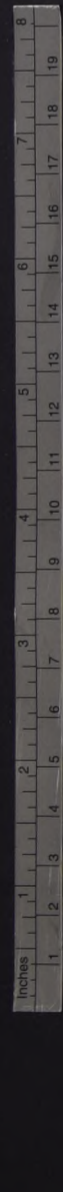
TAREAS ACTUALES

En este momento estamos empeñados en una gran campaña para ganar la Dirección de la Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago, en la elección que próximamente se realizará y gracias a los esfuerzos de la Juventud Socialista se ha logrado estructurar una línea unitaria encabezada por nuestro compañero Rigo Quezada. Tenemos plena fe que esta alternativa de izquierda logrará derrotar a las posiciones retardatarias dentro de los estudiantes.

dedicada a aprender, los niños confeccionaron decenas de volantines, pavos y cometas, que posteriormente elevaron en el patio principal del Palacio de Bellas Artes. Una de las cosas más importantes para que el cuadrado de papel multicolor tenga firmeza es el trozo flexible de coligüe, que debe ser encolado minuciosamente, y luego pegado entre los vértices del cuadrado. Hasta las madres, que llevaron a sus hijos, miraban extasiadas el trabajo del artesano. Pincel en mano, Guillermo Prado, de 61 años de edad, enseñó el mismo como proceder. Dos meses largos sirvieron para que los niños empezaran a practicar. Encima se ubicaron los cuadrados de papel de seda, de todos colores. Y sobre ellos, fueron colocándose los maderos. Al principio, las manos, la mesa y el tarro fueron embutidos con cola. Sin embargo, una pronta indicación, arreglaba el problema. Cuando el volantino estuvo listo, vino la segunda etapa, tan importante como la primera. Era la ritual de colocación de trantes. Los hilos debe quedar simétricos y proporcionales, en un milímetro más a cada lado, de lo contrario nunca podrá un pavo elevarse en gloria y majestad, ni tampoco un humilde chupete. Al promediar la mañana, ya estaban listas las primeras obras, exponiendo sus colores bajo los rayos del sol, y los niños estaban felices de haber completado su primer volantino. Fue una mañana de útil entretenimiento para madres e hijos y para el Maestro, una satisfacción pagada con la sorpresa de un niño.

LOS NIÑOS ALEGRARON EL PALACIO DE BELLAS ARTES

ALLI, EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES, junto a las antiquísimas estatuas de mármol y a los añosos oleos, que hablan de tiempos pasados, se supo también del antiguo y no menos espectacular arte de “Hacer Volantines”. Un viejo maestro de estos sencillos y alegres entretenimientos para los más pequeños, enseñó como hacer coincidir el papel, la cola y el coligüe, para obtener un buen cuadrado multicolor, que pueda trepar los cielos raudamente. Las manos inexpertas de los pequeños que concurrirón hasta el Palacio, para tomar una lección, fueron guiadas por aquellas otras, ágiles y diestras de Guillermo Prado, que dominan casi al tacto las dimensiones correctas de un volantino. Como resultado de una mañana



EL PS ALERTA A LOS TRABAJADORES ANTE LA AMENAZA DE LA REACCION INTERNA Y EXTERNA

U. P. I. Eduardo Frei, Rafael Otero, los nazis de Patria y Libertad y otros personajes que van apareciendo a medida que el imperialismo los necesita.

El Mercurio defiende a la International Telegraph and Telephone (I. T. T.), dueños de la Compañía de Telefonos de Chile y a la Kennebec. Diariamente lamenta la justificada clausura de la United Press International (UPI). Es el correo de Viaux y de cuanto colista le parezca utilizable. Es su tradicional actitud anti-patriótica.

El Sr. Frei, que ha estado impulsando todas las campañas contra el Gobierno, hace dos días, en una declaración transmitida al extranjero por la UPI, calificó de comunista al Gobierno de la Unidad Popular, frase que cambió para el consumo interno.

Agrego que existía el propósito de desprestigiar su labor de gobernante y de intentar destruir la Democracia Cristiana.

De esto último es responsable el propio Frei y no la U. P. porque, gracias a su batuta reaccionaria, la Democracia Cristiana ha bajado al 3er. puesto entre las fuerzas políticas del país.

El sacrificio a su Partido y a la candidatura presidencial D. C., en los escandalosos convenios de la chilienización del cobre y al negarse, posteriormente, a la nacionalización de las empresas norteamericanas, teniendo apoyo parlamentario más que suficiente.

El ha destruido a su Partido, al ordenarse masacres de obreros y pobladores en El Salvador, en las calles de Santiago y en Puerto Montt.

El ha destruido a su Partido al dejar impune el asesinato de Hernán Meri, a manos de los latifundistas.

El ha destruido a la D. C., cuando impulsó la campaña del terror, después del triunfo de Salvador Allende el 4 de Septiembre, lo que culminó con el asesinato del Comandante en Jefe del Ejército, el General Rene Schneider.

El ha destruido a su Partido, con su fidelidad constante al imperialismo yanqui, que hoy confirma.

El MAPU y la Izquierda Cristiana son el producto de su acción destructiva.

En un artículo publicado en revistas norteamericanas y parcialmente reproducido en El Mercurio del Jueves 22, tiene la audacia de hablar de una segunda revolución Latinoamericana, mientras en Chile se enfurece contra el proceso realmente revolucionario que el país vive con el Gobierno de Allende.

El exabrupto de Frei no es sólo el fruto de su pasión. Obedece a claras manipulaciones externas del imperialismo norteamericano, quien lo usa y lo hace salir a escena, como el generalismo de la conjura interna.

El ha destruido a su Partido, con su fidelidad constante al imperialismo yanqui, que hoy confirma.

El MAPU y la Izquierda Cristiana son el producto de su acción destructiva.

En un artículo publicado en revistas norteamericanas y parcialmente reproducido en El Mercurio del Jueves 22, tiene la audacia de hablar de una segunda revolución Latinoamericana, mientras en Chile se enfurece contra el proceso realmente revolucionario que el país vive con el Gobierno de Allende.

El exabrupto de Frei no es sólo el fruto de su pasión. Obedece a claras manipulaciones externas del imperialismo norteamericano, quien lo usa y lo hace salir a escena, como el generalismo de la conjura interna.

El Mercurio, la UPI, Frei, Otero y toda la comparsa de marionetas, son manejados, desde las bambalinas, por Nixon, la Anaconda, la Kennebec y la I. T. T.

Frei no ha reaccionado por el drama de Pablo Guzmán, su amigo de ayer, cuando era rico, y negado hoy, cuando está en desgracia y prófugo de la justicia.

Hoy, como en 1891, han surgido individuos y grupos, representantes de los sectores económicamente poderosos de la clase dominante, en una actitud antinacional y antipatriótica. Inventan, sin escrúpulos, supuestos ataques del Gobierno a las libertades de prensa, de educación, al Canal 13 de Televisión, etc.

No es verdad que están en juego por causa nuestra, los conceptos sagrados de Patria, Democracia y Libertad.

Por el contrario, son los reaccionarios los que las ponen en peligro porque para ellos, lo único que cuenta son sus intereses personales y su bolsillo. Ellos quieren, simplemente, recuperar su imperio financiero y volver.

El ha destruido a su Partido, con su fidelidad constante al imperialismo yanqui, que hoy confirma.

El MAPU y la Izquierda Cristiana son el producto de su acción destructiva.

En un artículo publicado en revistas norteamericanas y parcialmente reproducido en El Mercurio del Jueves 22, tiene la audacia de hablar de una segunda revolución Latinoamericana, mientras en Chile se enfurece contra el proceso realmente revolucionario que el país vive con el Gobierno de Allende.

El exabrupto de Frei no es sólo el fruto de su pasión. Obedece a claras manipulaciones externas del imperialismo norteamericano, quien lo usa y lo hace salir a escena, como el generalismo de la conjura interna.

El Mercurio, la UPI, Frei, Otero y toda la comparsa de marionetas, son manejados, desde las bambalinas, por Nixon, la Anaconda, la Kennebec y la I. T. T.

Frei no ha reaccionado por el drama de Pablo Guzmán, su amigo de ayer, cuando era rico, y negado hoy, cuando está en desgracia y prófugo de la justicia.

Hoy, como en 1891, han surgido individuos y grupos, representantes de los sectores económicamente poderosos de la clase dominante, en una actitud antinacional y antipatriótica. Inventan, sin escrúpulos, supuestos ataques del Gobierno a las libertades de prensa, de educación, al Canal 13 de Televisión, etc.

No es verdad que están en juego por causa nuestra, los conceptos sagrados de Patria, Democracia y Libertad.

Por el contrario, son los reaccionarios los que las ponen en peligro porque para ellos, lo único que cuenta son sus intereses personales y su bolsillo. Ellos quieren, simplemente, recuperar su imperio financiero y volver.



Carlos Altamirano, Secretario General del Partido Socialista.

LA COMISION POLITICA DEL PARTIDO SOCIALISTA

INSERCIÓN DECLARACION DEL ESCRITOR EDESIO ALVARADO

(Premio Hispanoamericano de Novela, Premio Municipal de Literatura, y doce diversas distinciones literarias más)

"El arquero que sobrepasa el blanco comete igual falta que el que no le alcanza".
MONTAIGNE ("De la Moderación").

Prácticamente no ha quedado sector de opinión periodística que no haya emitido algún juicio respecto de la promoción de "Ediciones Valores Literarios Ltda" que dirigen Oscar Castelblanco, Enrique Correa Walker y Luis Ruiz Tagle. No pocos de tales juicios, han sido negativos, fenómeno que sorprende si se tiene en cuenta que esta empresa se encamina a abrir un mercado sin precedentes a la producción literaria nacional, asegurando a los autores chilenos que fueron siempre los verdaderos grandes postergados -emolumentos que, por su cuantía, entrañan una real dignificación y un tipo de reconocimiento profesional que hasta ahora no habían tenido. Y todo esto, sin ningún tipo de discriminación política ni de ninguna otra índole.

¿Por qué ruborizarse del azar?

Dado que esta promoción literaria se encuentra vinculada a un concurso de tipo deportivo, ha dado base a que se especule con la especie de que todo no es más que "un juego de azar", prestándole a esto un sentido pecaminoso y ominoso que verdaderamente extraña. Bien mirada la mecánica del concurso no equivale a la de un juego de azar típico. Y aunque así lo fuera, el reparo extraño por el azar, en sí, nada tiene de pecaminoso. Sucesos trascendentes del ser humano ocurren en virtud del azar. Por el azar llegamos a la vida. Por el azar encontramos el amor y, a veces, la alegría. Por el azar descendemos a la muerte. Es útil recordar también que el azar es una respetable categoría del materialismo dialéctico e histórico y que ciertos juegos de azar subsisten en diversos países del mundo socialista.

¿Por qué asustarse de un mercado activo?

Primero la objetar -oponiéndose en la práctica a sus propias teorías -algunos de los que siempre han defendido la llamada "iniciativa privada" y el mercado de libre concurrencia. En seguida le salieron al paso algunos que creen ver en la promoción comercial de Ediciones Valores Literarios Ltda., una contradicción con el camino hacia el socialismo que Chile comienza a emprender. Es aquí donde, a mi modesto juicio, hay que detenerse un poco, puesto que, en verdad, no deja de asombrar que partidarios del Gobierno Popular objetan la oferta masiva de libros chilenos a un público no especializado que, en otra forma, jamás o difícilmente se interesaría por la producción literaria nacional, sobre todo en una escala tan impresionante.

Edesio Alvarado

El sistema de evaporación del salitre sería una solución al problema económico y social

Una indicación destinada a mejorar la suma de seis millones de dólares para mantener en funcionamiento la oficina salitrera Alemana del Departamento de Talcahuano, los señores Alberto Jerez y la izquierda Cristiana de Dios Carmona de la zona de Los Hornos, se han entregado al Ingeniero Corfo Norte a la oficina salitrera Alemana, Química y Minería de Chile, que invertirá un millón de dólares para aplicar el sistema de evaporación de salitre en las oficinas de "cortinas" en la zona salitrera.

La paralización de la salitrera significaría la cesantía de unos 800 personas que trabajan tanto en la oficina como en el ferrocarril salitrero de Los Hornos de ese puerto.

El señalamiento de Alberto Jerez, refirió a la importancia de una pronta solución a dicho problema, en el marco de la intervención parlamentaria en la zona salitrera.

Señalaron la atención de los señores Senadores para la segunda parte de la indicación que he presentado con el Honorable señor Carlos Carmona. Creo que, desde el punto de vista económico y social, la solución que se plantea implica un aporte de gran importancia y de mucho valor para el desarrollo de la zona salitrera.

El nuevo sistema de evaporación de salitre, el cual se ha aplicado hace muchos años, es el que he denominado "sistema de evaporación de salitre". Este sistema, que he denominado "sistema de evaporación de salitre", consiste en la utilización de una máquina que ocupa, que es 15 veces menor que el que ocupa la batea solar.

La Universidad Técnica de Antofagasta, con la ayuda económica de INCONOR y la oferta de Sales del Norte Limitada, está continuando las investigaciones del evaporador climático de cortinas, especialmente en lo relativo a sales de litio, abundantes en Salgar Grande y que tiene un precio muy alto en el mercado internacional, como asimismo una gran demanda. Sales del Norte Limitada puso a disposición de la Universidad Técnica su modelo construido en la ex oficina Anita, en las cercanías de la Estación Baquedano de ferrocarril a Bolivia.

Salas del Norte Limitada ha cedido el derecho a continuar las experiencias, pero ahora a nivel industrial, a la Sociedad Química y Minería de Chile S.A., como asimismo el uso de su patente, a cambio de un honorario de ingeniería cuyo monto es fijado por el Vicepresidente Ejecutivo de CORFO, en caso de resultados económicos favorables, para lo cual se construiría la planta industrial piloto, con capacidad de 500 toneladas de salitre al mes, en la oficina salitrera Victoria CORFO también ha ofrecido su colaboración aportando \$ 300.000. El saldo debería financiarlo la Sociedad Química y Minería, la cual espera un pronunciamiento de la Comisión de Asesoramiento.

Esta clase de operaciones de aplastamiento de las técnicas nacionales, por los aportes costosos y no pocas veces erróneos de sistemas que sirven al control imperialista de nuestras industrias, no debe repetirse en nuestra patria, pues no sólo nos priva de nuestra riqueza sino que además destruye la iniciativa de nuestros ingenieros. Por eso, la acción de la CORFO y de la Sociedad Química y Minería de Chile, al iniciar la construcción de la planta piloto, de modesta inversión, contribuye a dar esperanzas a toda esa gente que vive de esta industria en el Norte, y cuyos deseos de que tenga el éxito esperado merecen todo nuestro apoyo.

de su directorio en su próxima reunión.

Es el actual Gobierno de la Unidad Popular el que está abordando por primera vez en Chile el establecimiento de un proceso de elaboración de salitre diseñado en el país y por profesionales chilenos, con el objeto de tratar la materia prima que es el caliche sustancia que sólo se encuentra en Chile. La Corporación de Fomento y la Sociedad Química y Minería han comprendido bien esta situación, en que no se cobrarán patentes ni "royalties", como es el caso de los antiguos sistemas en uso, prestando su decidido apoyo a esta iniciativa.

A este propósito, es necesario recordar que las técnicas impuestas por el imperialismo, como es el caso de las patentes Guggenheim, cuyo valor de muchos millones de dólares se consideró aporte principal a la desdichada operación COSACH, a la postre vinieron a retrasar la aplicación de técnicas creadas en Chile. El caso, fue analizado en esta misma Sala por un Senador, hoy Presidente de la República, el conde Salvo, en la sesión del día martes 16 de diciembre de 1962.

El proceso de elaboración de salitre en frío que diseñaron los ingenieros señores Holstein y Lorrain, experimentado durante los años 1929 y 1930, en las cercanías de la oficina salitrera José F. Vergara, consistía en el lavado de caliches, y los caldos obtenidos eran llevados a grandes bateas solares para su concentración. Posteriormente se hacía el tratamiento de licores concentrados para obtener salitre. Este proceso fue todo un éxito en su tiempo, al decir de los técnicos y químicos del salitre en muchos informes oficiales.

Las patentes Holstein-Lorrain fueron adquiridas por The Lautaro Nitrate, compañía que dio preferencia al sistema Guggenheim, estableciendo la oficina María Elena, y posteriormente, la Pedro de Valdivia. Sólo en 1946 construyó las primeras bateas solares en Coya Sur, retrasando en 17 años la técnica salitrera.

Esta clase de operaciones de aplastamiento de las técnicas nacionales, por los aportes costosos y no pocas veces erróneos de sistemas que sirven al control imperialista de nuestras industrias, no debe repetirse en nuestra patria, pues no sólo nos priva de nuestra riqueza sino que además destruye la iniciativa de nuestros ingenieros. Por eso, la acción de la CORFO y de la Sociedad Química y Minería de Chile, al iniciar la construcción de la planta piloto, de modesta inversión, contribuye a dar esperanzas a toda esa gente que vive de esta industria en el Norte, y cuyos deseos de que tenga el éxito esperado merecen todo nuestro apoyo.

El ha destruido a su Partido, con su fidelidad constante al imperialismo yanqui, que hoy confirma.

El MAPU y la Izquierda Cristiana son el producto de su acción destructiva.

En un artículo publicado en revistas norteamericanas y parcialmente reproducido en El Mercurio del Jueves 22, tiene la audacia de hablar de una segunda revolución Latinoamericana, mientras en Chile se enfurece contra el proceso realmente revolucionario que el país vive con el Gobierno de Allende.

El exabrupto de Frei no es sólo el fruto de su pasión. Obedece a claras manipulaciones externas del imperialismo norteamericano, quien lo usa y lo hace salir a escena, como el generalismo de la conjura interna.

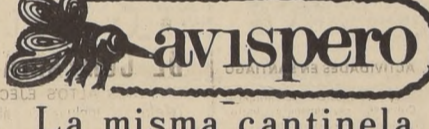
El Mercurio, la UPI, Frei, Otero y toda la comparsa de marionetas, son manejados, desde las bambalinas, por Nixon, la Anaconda, la Kennebec y la I. T. T.

Frei no ha reaccionado por el drama de Pablo Guzmán, su amigo de ayer, cuando era rico, y negado hoy, cuando está en desgracia y prófugo de la justicia.

Hoy, como en 1891, han surgido individuos y grupos, representantes de los sectores económicamente poderosos de la clase dominante, en una actitud antinacional y antipatriótica. Inventan, sin escrúpulos, supuestos ataques del Gobierno a las libertades de prensa, de educación, al Canal 13 de Televisión, etc.

No es verdad que están en juego por causa nuestra, los conceptos sagrados de Patria, Democracia y Libertad.

Por el contrario, son los reaccionarios los que las ponen en peligro porque para ellos, lo único que cuenta son sus intereses personales y su bolsillo. Ellos quieren, simplemente, recuperar su imperio financiero y volver.



La misma cantinela

La misma canción que tanto han escuchado los chilenos, repitió ayer el diputado Héctor Valenzuela Valderrama en declaraciones formuladas a un confidencial diario de calle Moneda, que pierde 500 millones de pesos mensuales.

Dijo Valenzuela: "Es inconcebible que dentro de los grupos comunistas y de la Unidad Popular que atacaron a los jóvenes demócratas cristianos actuaron como instructores y dirigentes elementos extranjeros, perfectamente individualizados, entre otros un cubano a quien llaman 'Elaazar'. A raíz de esta frase el diario tituló: 'Elementos extranjeros en la agresión'."

Ya a nadie extraña los exabruptos de los parlamentarios DC. Durante la campaña electoral de Valparaíso ocurrió un incidente en Villa Alemana entre simpatizantes de la candidatura Marín y de Del Canto. Entonces los chilenos, también, escucharon la misma cantinela. El "Elaazar" en esa oportunidad resultó ser un roto más chileno que los porotos, y cuando los periodistas reaccionarios llegaron a Villa Alemana a "indagar", tuvieron que regresar con la cola entre las piernas.

AVESTRUZ

Los expertos en estilos literarios afirmaban que el Editorial de "El Mercurio" de ayer titulado "Abandono de la vía democrática", lo redactó un ex mandatario, eso sí que en tercera persona. Otros afirmaban que fue ese mismo señor quien aconsejó a los editorialistas para que lanzaran los insultos.

De todos modos, un diputado socialista a quien no interesan los estilos literarios opinó que "las garantías constitucionales de que habla el Editorial no fueron otorgadas para encubrir o tapar fraudes y escándalos financieros, porque si fuera así no serían constitucionales, sino inconstitucionales, ya que los cuerpos legales penan los delitos cometidos contra el fisco."

Otro parlamentario se preguntó: "¿a quién quieren convencer de que el Gobierno se ha salido fuera de la ley? El pueblo sabe que el Gobierno Popular lo ha beneficiado y está realizando cambios y eso le basta."

EN SU SALSA.

Gran despliegue publicitario hizo el senador Juan Hamilton de su presentación en el programa "Las Mujeres También Improvisan". El espacio se transmitió por la Radio Democristiana "Cooperativa Vitícola" a las 13.40 horas de ayer.

Los interesados en conocer el porqué de tanta publicidad no lograron saber si el Senador Hamilton "lo atrajo" el nombre del programa o porque está convencido de que "en Chile se acabó la libertad de prensa".

MAS EXTRANJEROS.

Los diputados demócratas cristianos continuando con sus "alucinaciones extrajenerizas" acordaron solicitar para los próximos días una Sesión Especial de la Cámara para analizar el tema que les preocupa.

Para esa oportunidad están recolectando antecedentes, y así lo afirma una circular interna enviada a los parlamentarios del PDC.

Ellos quieren saber cuántos extranjeros han llegado al país últimamente, que hacen y en qué lugares trabajan. Los redactores políticos hicieron una apuesta que consiste en saber qué número de "agentes de la CIA" aparecerán en la lista que promete entregar la DC.

CANDIDATO FIRME.

El nombre de Patricio Valdés, vocal del CEN, está corriendo como muy "firme" para ocupar la Secretaría General del PR que dejó vacante Anibal Palma. El martes por la noche saldrá humo blanco y hay quienes aseguran que "a Valdés nadie le quita la Secretaría General".

Por su parte, los jóvenes radicales revolucionarios están felices con la pronta designación de Patricio quien acaba de cumplir 35 años, el viernes pasado.

Directiva del PR se reúne mañana con el Presidente

Los dirigentes máximos del Partido Radical se reunirán mañana con el Presidente para analizar la situación actual, la aplicación del programa de la Unidad Popular y las proyecciones futuras de la política económica.

Ambrosio finalizó gira por zona minera

El senador Ambrosio finalizó su gira por la zona minera, dividiendo arbitrariamente entre empleados y obreros.

Posteriormente, se efectuó un ampliado del MAPU abierto a todos los simpatizantes y adherentes independientes, en el que hicieron uso de la palabra el presidente del sindicato, Jorge Contreras, el director de CODELCO, Jaime Estévez, el Intendente de Aconcagua, Nelson Avila, y el secretario general del MAPU, Rodrigo Ambrosio.

Ambrosio comenzó haciendo una reseña de la situación política actual que enfrenta el país e hizo un llamado a mantenerse atentos y a demostrar en todas sus instancias que el MAPU es un partido de unidad que lucha en defensa de los trabajadores.

"LA CIA. DE COBRE CHUQUICAMATA S. A. INVITA A PRODUCTORES NACIONALES DE AZUFRE A PRESENTAR PROPUESTAS PRIVADAS

PARA ABASTECER A LA EMPRESA DE CALICHE DE AZUFRE MOLIDO, DESDE ENERO DE 1972 Y POR UN PERIODO APROXIMADO DE TRES AÑOS. LAS BASES PUEDEN RETIRARSE EN LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS O SOLICITARSE, POR ESCRITO, A LA MISMA ADMINISTRACIÓN. EL PLAZO PARA LA ENTREGA DE LAS PROPUESTAS VENGE EL DÍA 29 DE OCTUBRE DE 1971, Y ELLAS DEBERÁN SER ENTREGADAS O ENVIADAS A LA SECRETARÍA DE LA ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS, CHUQUICAMATA.

San Bernardo: COMUNIDAD CONSTRUIRA SU NUEVO HOSPITAL

● No dejarán que el Gobierno lo haga todo, ellos
estarán aportando su esfuerzo a una tarea que
beneficiará a muchos.

Una reunión con las autoridades del Departamento de San Bernardo, pobladores, campesinos, dueños de casa, trabajadores del salmón, sostuvo el viernes por la tarde el subsecretario de Salud Dr. Carlos A. Molina. La reunión la presidió el gobernador de ese departamento, Alfredo Doren.

En esa oportunidad se analizó el problema de la falta de un hospital para la población, ya que a raíz del último sismo, el Consultorio del Servicio Nacional de Salud resultó seriamente dañado y debió trasladarse de ubicación. Por otra parte, el Hospital de San Bernardo, que es administrado por religiosas, tampoco da abasto con la gran demanda de atención que allí se presenta.

Señaló el gobernador Alfredo Doren que estimaba que la posibilidad en estudio de que el Hospital parroquial pase a manos del estado no le parecía una solución adecuada para este problema. Añadió que eran 300 mil habitantes los que solicitaban atención médica.

Por su parte, el alcalde de San Bernardo, Fernando Amengual dijo: "La idea de un hospital nuevo es antiquísima. El problema de salud aquí en el departamento se refiere principalmente a la atención de la madre y el niño. No hay capacidad suficiente de atención para ambos. Asimismo, el Hospital Barros Luco y el Exequiel González tampoco están en condiciones de recibir la descarga de enfermos de este sector. Pensamos que un nuevo hospital tiene plena justificación. San Bernardo es uno de los sectores con mayor explosión demográfica. Recibe el desborde de poblaciones de las comunas de La Cisterna y San Miguel".

TENEMOS FE EN EL GOBIERNO

Agregó el alcalde Amengual: "Nuestro pueblo ha sido paciente y tranquilo porque estamos ciertos que el Gobierno va a buscar solución a nuestro problema. Confiamos en que el gobierno va a encontrar una salida. No queremos seguir dependiendo del Hospital Barros Luco para ir a buscar remedios o las cuotas de leche".

El Alcalde de Calera de Tango, Manuel Osorio, quien también se encontraba presente, se refirió al problema que enfrentaban en su comuna: "En Calera de Tango la pobreza es irritante. La mayoría de la población es campesina, y la falta de una matrona es una de nuestras graves dificultades. Nuestra gente tiene que venir aquí a San Bernardo al Hospital

Parroquial y cancelar una cantidad de dinero para obtener atención. Necesitamos un hospital estatal. Antes éramos 3 mil habitantes, ahora somos 7 mil. La posta que tenemos está en muy mal estado pero se han hecho reparaciones. La gente estaría feliz si pudiéramos contar con una matrona. Esa es mi petición".

Por su parte, la comunidad a través de sus representantes planteó en términos muy similares, que estaban dispuestos a aportar también en la construcción de un nuevo hospital.

Un poblador de edad algo avanzada expresó en esa ocasión el sentir de todos los presentes manifestando: "¿Cómo buscar una salida a este problema...?"

Yo creo que lo más importante, represento a una población y a una Junta de Vecinos, es que por primera vez se nos está tomando en cuenta a nosotros, a las Juntas de Vecinos... Si seguimos con este paso de que nos toman en cuenta vamos a salir adelante... Estamos pasando un pliego de peticiones pero no decimos que vamos a aportar nosotros. Creo que es lo fundamental. Yo creo que si aplicamos una medida en que la comunidad participe en forma directa, no aquí en la reunión no más... El pobre tendrá que dar menos, pero hay gente que puede dar más... Que participen los organismos vivos de la comunidad y ayuden a buscar plata para construir el nuevo hospital. Yo he hecho

mis cálculos y creo que el gobierno no tiene dinero para llegar y construir el nuevo hospital... entonces yo pienso que nosotros tenemos que ayudarlo al gobierno, porque somos parte de él ahora... La comunidad de San Bernardo tiene que aportar a la solución... de lo contrario vamos a demorarnos mucho en tener un nuevo hospital... Eso nada más...

Estas palabras sencillas, pero de fondo significado, del poblador Juan Rivera, dirigente de la Junta de Vecinos de la Población O'Higgins, marcaron el tono del diálogo que las autoridades, los pobladores, y dueños de casa mantuvieron en la damificada gobernación de San Bernardo.

Más adelante, un campesino luego de relatar la tragedia diaria que para ellos significa tener que acudir de lugares apartados a pedir atención en el Hospital Parroquial y luego tener que cancelarla, propuso hacer una "colecta", idea que tampoco fue rechazada por los asistentes. Esta colecta serviría para reunir fondos para el Hospital nuevo. Otros asistentes propusieron: "Ya que plata no tenemos podemos ayudar a construir con nuestras manos el Hospital, miedo al trabajo no le hemos tenido nunca..."

Finalmente intervino el Subsecretario de Salud, Dr. Carlos Antonio Molina, quien luego de destacar esta actitud altamente positiva de la comunidad, que por primera vez en 150 años de vida independiente, manifestó que existía acuerdo en principio entre las autoridades de salud para ir a la construcción de un nuevo hospital para San Bernardo. Pero, dijo, de todos modos, será necesario confeccionar un informe de la real situación que afrontan Uds. y recorrer el departamento para tener una visión directa de lo que Uds. señalan. Por esta razón, vendré personalmente y con mucho agrado a visitar los diversos lugares del departamento para rendir este informe a la brevedad posible. La construcción de un nuevo hospital soluciona no sólo el problema de San Bernardo sino el de toda el área sur, que es la más congestionada de la quinta zona."

El texto de esta comunicación es el siguiente:
"Señor Jorge Jobet Estimado Compañero:
Tenemos el agrado de comunicarle que, por acuerdo unánime del Directorio, ha sido usted designado, en representación de la Sociedad de Escritores de Chile



EL SUBSECRETARIO de Salud, doctor Carlos Molina, conversó con los pobladores del Departamento de San Bernardo. La reunión la presidió el gobernador Alfredo Doren.

JORGE JOBET, JURADO DEL NACIONAL DE LITERATURA

EL JEFE de Redacción de nuestro diario, Jorge Jobet, escritor, catedrático universitario y miembro de la Sociedad de Escritores ha recibido la comunicación oficial de la Sociedad de Escritores que lo designa Jurado en representación de esa entidad del Premio Nacional de Literatura 1971.

Reiteramos nuestros atentos saludos con la seguridad de contar con su cooperación.

Acordamos tal designación por considerar de suma importancia su presencia en la Comisión que discernirá la recompensa más valiosa que Chile ofrece a sus escritores.

Maria Cristina Menares Secretaria General
Luis Merino Reyes Presidente

Reiteramos nuestros atentos saludos con la seguridad de contar con su cooperación.

Tenemos el agrado de comunicarle que, por acuerdo unánime del Directorio, ha sido usted designado, en representación de la Sociedad de Escritores de Chile

LOS TRABAJADORES DE RIEGO REGALARAN TODO UN PUEBLO

Los trabajadores de la Dirección de Riego del Ministerio de Obras Públicas, de todo el país, acordaron reunir fondos, con el objeto de iniciar una campaña destinada a entregar viviendas a los damnificados del norteño pueblito de "Tunga-Norte", en Coquimbo.

El plazo que ellos mismos se han impuesto, vence en la navidad del presente año, y ellos ya han reunido una gran cantidad de dinero correspondiente a un día de salarios de todo el personal.

Los trabajadores, no sólo han aportado un día de sueldo, sino que también han empeñado la labor de transformar estos aportes en adquisición de materiales, paneles, puertas y ventanas, todo lo cual será enviado listo desde Santiago, para ser armado en el mismo pueblo, en conjunto con sus habitantes.

El total de viviendas que se levantará en dicho lugar, es de 32 casas, 12 de las cuales tendrán 40 metros cuadrados de superficie y las otras 20 con tres o cuatro dormitorios y 56 metros de edificación.

Representan una inversión de materiales y transportes de aproximadamente 170.000 escudos, dinero que se ha reunido gracias a la solidaridad de todo el personal que labora en la Dirección de Riego.

Aunque la resolución de los trabajadores de Riego, de construir la totalidad de las casas de ese pueblo, se tomó hace varias semanas, y todas las labores y gestiones ya se encuentran en marcha, los habitantes de "Tunga-Norte", aún no saben de esta buena nueva, que les llegará precisamente el día de Navidad, y sobre la cual sólo sabrán a través de esta información.

Consejo superior "U": EN ESTUDIO ESTRUCTURA DE LAS SEDES EN SANTIAGO

DURANTE LA ULTIMA SESION del Consejo Superior de la Universidad de Chile, fue aprobada una moción presentada por los profesores Luis Soto Becerra y Danilo Salcedo que dice relación con la nueva estructura que tendrá la "U".

La Comisión Estructura encargada de este estudio, llegó a un acuerdo unánime en cuanto a que habrá cuatro Sedes en Santiago que se denominarán Sede Norte, Sede Sur, Sede Oriente y Sede Poniente.

La Sede Norte se compondrá de las Escuelas de Medicina y Norte, Odontología, Química y

Farmacología, Ciencias Jurídicas, Ciencias Musicales y Arte Escénico y algunos Departamentos trasladados desde la Facultad de Ciencias Económicas.

En cuanto a la Sede Sur, hay acuerdo en la comisión que allí deben quedar ubicadas las Facultades de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria, Agronomía y Medicina Centro Sur.

Por otra parte en la Sede Oriente, ambas proposiciones concuerdan en que a partir de la Facultad de Filosofía y Educación se crearán nuevas Facultades como las de Educación, Ciencias Sociales y Psicológicas, Letras o Filosofía y Letras. Se mantiene en esta sede la actual Facultad de Ciencias y se crea la Facultad de Medicina Oriente.

Finalmente en la Sede Poniente hay un acuerdo, en la Comisión que en esta Sede quedarán ubicadas la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y se incorporará Medicina Poniente.

CURSOS DE CAPACITACION
Por otra parte se dio a conocer un convenio establecido entre la Corporación de Servicios Habitacionales y la Universidad de Chile mediante el cual esta última, por intermedio del Centro de Estudios socio-económicos, realizará cursos sobre capacitación profesional para su personal los cuales versarán sobre análisis de la realidad nacional y análisis del papel de los funcionarios de la Corporación de Servicios Habitacionales.

Los cursos tendrán una duración de 7 meses, plazo que podrá ser ampliado por ambas partes contratantes si hubiere causas justificadas para ello.

Ues-Educación-Ues-Educación-Ues- EL VIERNES SE CONSTITUYE LA CORPORACION DE TELEVISION UC

El próximo viernes 1º de octubre se constituirá el Directorio de la Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile. El acuerdo fue tomado en la última sesión del Consejo Superior de la Corporación, a petición del Rector, Fernando Castillo Velasco, quien solicitó un nuevo plazo para las gestiones a fin que los trabajadores de Canal 13 se integren al Directorio.

Hay que destacar que los funcionarios se negaron a incorporarse al Directorio, pidiendo que su participación que era del siete por ciento, fuera elevada al 30 por ciento.

Dentro del Consejo se planteó además la posibilidad de elevar el número de miembros del Directorio, a 23, con lo cual se incorporan dos nuevos integrantes que serían trabajadores.

Si esta fórmula prospera, el Directorio quedaría integrado de la siguiente forma: el Rector, el Gran Canciller de la UC, el Director de Canal 13 de Televisión, diez docentes, cuatro estudiantes y seis trabajadores.

UNCTAD III

Mañana lunes a las 15.30 horas, el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas, recibirá en pleno a los Ejecutivos de la Comisión Nacional que tiene a su cargo la Organización de la Tercera reunión de UNCTAD en Santiago. Olga Poblete, Felipe Herrera y José Piñera.

La sesión será presidida por el Rector de la Universidad de Chile, Edgardo Boeninger, y de esta reunión se espera se proyecte una acción conjunta del sector académico chileno en pro del trabajo de la Comisión y la trascendencia que tiene para el país.

PREMIOS DE ARQUITECTURA.

El Vicerrector de Comunicaciones de la Universidad Católica, Jaime Bellalta, recibió el Premio 1970 otorgado por el Consejo General de Arquitectos a la mejor obra de Arquitectura en vivienda por el proyecto de Remodelación San Borja.

El galardón fue compartido por el Vicerrector con los profesores Ernesto Labbé, Patricio Gross y Gastón Saint Jean, que participaron en el trabajo.

GRADUACION.

A las 18 horas de mañana se realizará la ceremonia de graduación de las egresadas de la carrera de Nutrición de la "U". El acto contará con la presencia del Decano de la Facultad de Medicina, Dr. Alfredo Jadresic y otras autoridades universitarias.



RECTOR FERNANDO CASTILLO VELASCO, quien presidirá la Corporación de TV de la Universidad Católica.



EL ESCRITOR británico, Graham Greene, quien sostuvo una charla con jóvenes sacerdotes de la U.C.

Cabo chileno: PRIMER LUGAR EN CURSO DE AVIACION DICTADO EN PANAMA

Un clase del Ejército de Chile el Cabo Juan G. Orellana Bustamante, obtuvo el primer puesto, entre 152 alumnos de 14 países en un curso dictado por la Academia Interamericana de las Fuerzas Aéreas de Comando Sur de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, que funciona en la Zona del Canal de Panamá.



Cabo 2º de Ejército Juan Orellana que ganó el primer lugar en curso de aviación dictado en la Zona del Canal de Panamá.

El Cabo fue seleccionado como el estudiante más sobresaliente considerando para ello las cualidades de dedicación al estudio, puntaje de notas, compañerismo, lealtad, disciplina y espíritu de perseverancia.

De acuerdo a todos estos méritos se hizo acreedor al Premio "Comandante de la Academia Interamericana de las Fuerzas

Asimismo el Jefe del citado Instituto envió una nota al Ejército de Chile, que en parte señala:

Aéreas del Comando Sur de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos".

El curso duró 16 semanas en la que los alumnos recibieron instrucción sobre diversas materias relacionadas con el mantenimiento de máquinas aéreas, mecánica, normas de vuelo y otras.

Luego de su requisición: RECORD DE PRODUCCION EN PLANTA POLYESTER-EX SUMAR

LOS TRABAJADORES de la Planta Polyester ex Sumar requisa de a incorporada al Área Social de la Producción, han dado su mejor respuesta, demostrando la responsabilidad del trabajador chileno, aumentando en un 165 por ciento la producción, que equivale a 185 mil metros de género, contra 70 mil que se producen de los capitalistas Sumar.

Esto significa que las cuotas han sobrepasado los niveles óptimos y la curva de producción ha ido en aumento constante.

Luis Quezada, designado interventor de esta empresa en mayo del presente año, expresó que este resultado no podía ser de otra manera, pues sólo mediante la incorporación de las grandes fuentes industriales al Área Social podremos salir del subdesarrollo y avanzar por el camino del progreso.

200 trabajadores que realizaron los industriales en represalia. Al mismo tiempo los Sumar creaban una Mutual en la que se ofrecía toda clase de garantías a los trabajadores que se plegaban a ella y amenazaban a los que se negaban, con el propósito de liquidar el sindicato.

Fue así como despidieron a más de 500 trabajadores, a pesar de todas las reclamaciones que se hicieron en la Inspección del Trabajo y en los organismos pertinentes.

En estas circunstancias debieron ir a la huelga nuevamente, esta vez con toma de la Industria, la que duró alrededor de 14 días porque el Gobierno determinó el más impresionante despliegue policial

rodeando la industria de radiopatrullas y por último fueron sacados a golpes por carabineros.

Cincuenta trabajadores fueron despedidos, once de ellos, entre los que se encuentran Luis Quezada que estableció un récord de producción de tres meses de prisión por infracción a la Ley de Defensa de la Democracia, conocida como "Ley Maldita".

En verdad que el notorio aumento de la producción en la empresa Sumar no podía ser de otra manera, ni lo será porque ahora sí, los trabajadores han iniciado un proceso que es irreversible.



LOS POBLADORES del Departamento de San Bernardo le pondrán el hombro al Hospital propio.

IMPORTANTE COMPANIA INTERNACIONAL

Ofrece puesto para representante local de ventas a persona interesada en ganar el equivalente de 50.000 dólares o más al año.

No se requiere inversión alguna

Deberá tener experiencia previa en ventas de seguros de vida para vender estos productos. Los interesados deberán enviar información personal, fotografía y referencias a

P. O. Box 117 - Miami, Fla 33165 - U.S.A.

El Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile

invita a las siguientes actividades de la semana:

Martes 28: Sala Coyancura (2241) 7 p.m. "El Arte de América Latina es la Revolución" Exposición de Luis Felipe Noé

Miércoles 29: Sala Coyancura
Foro en torno a la Exposición

Jueves 30: MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO 7 p.m.
Inauguración Exposición CHILE-CUBA.

Electricidad: NO AUMENTARAN TARIFAS PARA HOGARES MODESTOS

LAS TARIFAS ELECTRICAS no sufrirán un reajuste de precios, sino para aquellos usuarios que consumen una cantidad superior a los 70 KWH, en tanto que aquellos hogares que gasten una cantidad inferior, continuarán cancelando lo mismo que han hecho hasta ahora.

O sea, el 55 por ciento de los usuarios chilenos no tendrá que gastar más dinero en esta necesidad vital. Este porcentaje corresponde a los hogares de familias de bajos sueldos y salarios, mientras que aquellos que tienen un presupuesto alto, que les permite mantener en sus casas, todo tipo de artefactos eléctricos, tendrán que hacer frente a un reajuste escalonado, que entrará en vigencia la próxima semana.

Esta medida se adoptó, después de un estudio sobre el financiamiento de las nuevas inversiones, actuales gastos operacionales e incidencia de los aumentos de remuneraciones concedidos a los trabajadores.

Esta medida responde a la política del Gobierno en materia de redistribución del ingreso, destinada a defender el poder adquisitivo de los trabajadores, tal como se ha hecho en el caso de otros combustibles.

Como puede apreciarse que no pagará el reajuste se eleva a los 325.000 y el que lo pagará a 260.000. Los primeros tienen en conjunto un consumo mensual de 11.025 MWH y, los segundos de 39.438.

La nueva escala de reajuste, además de constituir una estructura más justa, permitirá promover, en gran medida, la expansión, de las empresas eléctricas, con el fin de atender la mayor demanda representada por el actual desarrollo económico en marcha y para satisfacer las necesidades de millones de personas que aún carecen de servicio eléctrico.

También se tuvo en consideración al acordarse el reajuste, la incidencia en los costos experimentados como consecuencia de los aumentos de remuneraciones que fueron de un promedio de 48,8% en CHILECTRA y de un 35% en ENDESA. El último reajuste de tarifas eléctricas fue de un 28,2%, y se concedió en enero de 1970.

Las tarifas industriales y comerciales, fueron reajustadas en un 28,5%.

BALNEARIOS POPULARES EMPIEZAN A FUNCIONAR

Para el 8 de octubre próximo, está prevista la iniciación de la temporada veraniega, en los 16 balnearios populares creados por el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo.

Estos balnearios, destinados al uso de los trabajadores, en temporada de vacaciones, son administrados por la Dirección de Equipamiento comunitario, dependiente de este Ministerio.

Hasta el momento se han invertido 300 millones de escudos en trabajos de mantención y habilitación de las nuevas dependencias para la adecuada atención de los miles de trabajadores que disfrutará de estos balnearios populares. El Director de Equipamiento Comunitario, Renato Hernández, manifestó que en la actualidad se encuentran listos los planes y programación de inversiones, para la construcción de 16 nuevos balnearios en la zona Norte y sur del país.

Uno de ellos ha sido solicitado por la Universidad del Norte, en Antofagasta, que tendría una capacidad de 580 personas, en cada período en que estará subdividida la temporada veraniega.

Para la iniciación de obras de este balneario, solo se espera la respuesta de las autoridades de la Universidad señalada, en el sentido de permitir que sus aulas sean ocupadas en el verano por los trabajadores.

EXCLUSIVO !!!

CONVOCATORIA, TEMARIO Y REGLAMENTO SEXTO CONGRESO NACIONAL DE LA CUT

PERIODICO "CENTRAL UNICA"

NUMERO DE SEPTIEMBRE, CON SUPLEMENTO, VALOR E 1.50

A LA VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS

EN 1953 el dirigente obrero de Sumar, Luis Quezada es detenido encarcelado por tres meses por ser presidente del primer sindicato de la industria. En la actualidad, Quezada es interventor en la planta que ha pasado al área Social de la Producción

Ganó Unión 2-1: RUIZ Y FARIAS FUERON LOS VERDUGOS PARA LA UCE

En los primeros segundos de cada etapa, consiguió el cuadro rojo los goles. Un match interesante que deja a los hispanos metidos en el grupo de avanzada en la tabla.

Por Alfredo Leonel Parra
Fotos de Rolando Daza

CANCHA: Estadio Santa Laura. **PAGARON:** 6.902. **RECAUDACION:** \$ 68.180.00. **SOCIOS:** Unión Española 398; Universidad Católica 154. **ARBITRO:** Horacio Garrido, bien, quizás un poco exagerado en la expulsión de Ruiz. **UNION ESPAÑOLA:** (2) Olivares, Avendaño, J. Rodríguez, Angulo y Arias; Pacheco y Carvallo; Trujillo, Ruiz, Fariás y Yávar. Entrenador N. Isella. **UNIVERSIDAD CATOLICA:** (1) Trepania, (Leyton) Adriazola, Maldonado, Arriagada y D. Díaz, J. C. Saman y Salinas. Livingston, Crisosto, Solís y Guerrero. Entrenador José Pérez. **GOLES:** Primer Tiempo. A los 2' RUIZ entra por la derecha y aprovecha una mala entrega del zaguero Arriagada a Trepania. Se-

guando Tiempo. Al minuto FARIAS al recibir centro de la derecha. Antes el balón golpeó en el pie de Arriagada y le cayó justo al delantero para batir a Leyton. A los 26' SOLIS ante un centro de la derecha, rechazó mal Angulo. Crisosto intentó una jugada de "taquito" el balón golpeó a Olivares y cayó en el otro extremo del arco permitiendo la entrada de Solís. Expulsado. Por lanzar el balón afuera y éste golpear al guardalíneas el árbitro expulsó al piloto Ruiz.

conseguió el cuadro rojo al vencer ayer en un match agradable a Universidad Católica por dos tantos contra uno.

Más de ocho mil personas en el Estadio, lo que nos indicaba que al público pese a la transmisión por televisión le gusta llegar al Estadio cuando se trata de un buen partido. Cotejo con actores que traían antecedentes. Católica venía de ganar a Antofagasta y Unión de empatar como visitante en La Serena. Los rojos a cuatro puntos de los punteros, Católica a cinco. Choque entonces de fuerzas parejas, de equipos con mentalidad aún europea en su fútbol.

RESULTADO FINAL: UNION ESPAÑOLA 2 UNIVERSIDAD CATOLICA 1

—[Segue avanzando Unión! —Dos puntos de gran valía

Y el choque fue de 90 minutos sin pausa. Con errores, con defi-

ciencias a ratos, con bajones como el que acusó Unión luego del gol de Solís y con goles fulminantes como lo fueron esos dos estocadas de los hispanos en los primeros minutos de cada tiempo. Goles que indican que desde el vamos hubo mentes y piernas dispuestas a una lucha franca y leal. Sin golpes alevés, sin robes innecesarios, fútbol claro abierto en Unión que buscó por los flancos, cerrado el de Católica que al ver tronchado su ataque con la marca a los dos punteros Livingston y Guerrero, se encaprichó en jugar por el centro, por llevar todas las cargas en el primer tiempo por el medio campo.

permitiendo la labor siempre suelta y libre de Angulo y Justo Rodríguez, quienes con el gol a favor, el marcador arriba, apretaron la marca y fueron una muralla donde se estrellaron todos los intentos del cuadro católico. —Esta bien físicamente Unión. —Corre más, trabaja mejor en equipo, juega más suelto, con la ayuda de los punteros que bajan constantemente a buscar el balón a media cancha y así permitir que las salidas se hagan más desahogadas. Esa labor de enlace entre el mediocampo y la última línea de fondo, encuentro, esta vez, una buena complicidad en el ataque sorpresivo por parte de los arietes Ruiz y Fariás.

Con velocidad siempre buscando la oportunidad para entrar en carrera y disparar sin dilación, el cuadro rojo fue encaminándose a una victoria que al final, pese a las inquietudes y zozobras resultó justa y merecida. Esos dos arietes demostraron la fluidez de Católica en defensa. Un block, integrado por hombres nuevos, los que lógicamente caen en errores, que en esa zona son definitivos, como aquel de Arriagada en el primer gol, en una pelota que quiso entregar a Trepania sin calcular la distancia que lo separaba del arquero.

BAJAN LOS ROJOS

No había problemas en el triunfo hispano, sin embargo ocurrieron dos hechos importantes, la salida de Fariás y el gol de Solís.

Por Fariás entró Véliz quien justificó plenamente su larga permanencia en la banca. No anda bien y ha perdido seguridad en su dribling y en su juego.

Y el gol de Católica, desmoronó a los rojos, los hizo inquietarse, perder pie, en la construcción del juego de mediocampo, y entraron al fútbol desesperado al que se le agrega balones desparado en dirección, a la mala entrega cuando es más necesario que nunca cuidar el balón. Creció Católica afirmado en los propios errores de Unión y Olivares entró a trabajar duro, al igual que la defensa toda. Son esos infaltables últimos diez minutos que tiene Unión y que lo hacen perder puntos decisivos e importantes. Esta vez la ventaja se mantuvo y entregó una victoria justa, pero los desajustes de los últimos instantes, entregaron la impresión que se pierden y no saben jugar aun cuando son presionados.



RUIZ ABRE LA CUENTA.—El zaguero Arriagada entregó un balón que quedó corto a Trepania, permitiendo la entrada de Ruiz, que con disparo seco y cruzado le abrió el camino de la victoria a la Unión.



Entre Solís y con disparo bajo vence a Olivares y a Juan Rodríguez, que llega tarde para intervenir. Bien ganó la Unión dos uno, demostrando que está en racha de triunfos.

Santiago-Iberia gastaron "stock" de goles :5-3

ESTADIO: San Eugenio. **PARTIDO:** Preliminar. **ARBITRO:** Sergio Vásquez. **SANTIAGO MORNING (5):** Moroy (Egueta); Albanez, L. Ramírez, Gaymer y Retamales; Quiroz y Pío González; Pizarro (Casta) Moris, A. Valenzuela y Ruiz. **IBERIA (3):** Kostner, M. López, G. Rodríguez, L. Ramírez, y H. López; M. González y S. Díaz; Méndez, Páez, Gómez y Lagos (Guzmán).

Con un expresivo marcador de 5 goles a 3, Santiago Morning derrotó a Iberia Los Angeles, en el preliminar de la reunión doble jornada en San Eugenio, iniciando la disputa de la última fecha de la primera rueda. Tanto Santiago como Iberia brindaron en los primeros 45 minutos un atractivo match en el que sobresalieron ambas delanteras, que en base a velocidad hicieron fácil presa a las defensas, que fueron sorprendidas en seis oportunidades. El camino a la victoria lo señaló Valenzuela a los 18 minutos de iniciado el encuentro al conectar un centro de Albanez. Tres minutos más tarde, Quiroz aumentó a 2. A los 24, descontó Parra para el cuadro visitante, pero un minuto después fue nuevamente Valenzuela que aumentó para Santiago. No todo estaba dicho y cuando transcurrieron los 36, el entrante derecho M. González descontó para Iberia y a los 38 Parra igualó el marcador a 3, con cuyo score parcial finalizaron los primeros 45 minutos. El match, en esta etapa, se caracterizó siempre por los ataques basados en pases largos

con veloces arremetidas especialmente de los punteros de uno y otro cuadro. Iberia, en este lapso, nunca dio por perdido un balón, lo que le valió igualar un marcador que le fue adverso en largos pasajes. Vueltos del descanso, fue lógico pensar que el repunte anterior de Iberia terminaría por imponerse, pero fue nuevamente Valenzuela a los 7 minutos que anotó la cuarta cifra. Presionado Iberia, buscando la igualdad, pero la defensa del vencedor se cerró una y otra vez hasta que a los 29 minutos, Moris puso la quinta y última cifra. Bien Santiago, siempre al ataque, aunque con algo puso en peligro su victoria. Su estado físico superior al rival le permitió en el segundo lapso, reafirmar un triunfo que se labró rápidamente desde el comienzo del partido.

Ganó por KO al 14º round: Júbilo en Buenos Aires: Monzón retuvo la corona

Buenos Aires. (Especial para LA NACION).—El argentino Carlos Monzón, retuvo su corona de campeón mundial de los medianos, al vencer ayer en el Estadio Luna Park de Buenos Aires, a su contendiente norteamericano Emilie Griffith, por KO al 14º round, en un combate pactado a 15 rounds.

La pelea comenzó con un primer round lento e indeciso. Para continuar con un segundo capítulo que, aunque no dijo nada, fue más apurado. En el tercer episodio ya se vio más Monzón y pudo colocar mejores golpes. Pero en el cuarto, ya Griffith piensa que debe apurar. No lo deja Monzón y le pega duro en el quinto capítulo. La sexta vuelta tiene al argentino casi dueño de la situación y empieza a trabajar con izquierda en punta. En la séptima vuelta, los golpes del campeón ya empiezan a hacerse sentir y Griffith se ve muy disminuido. Cuando llega el octavo round aflora una encarnizada lucha. Griffith quiere meterse en el cuerpo a cuerpo, pero Monzón lo para con golpes secos. El público argentino alienta a su compatriota y el ruido del Luna Park no tiene parangón. El noveno round termina con el dueño de casa encima del norteamericano. Griffith se juega la vida en el round décimo y termina muy agotado. El undécimo round encuentra al norteamericano encima del argentino tratando de quitarle retroceso. Van al clinch y luego pierden terribles golpes. Griffith vuelve a terminar muy agotado. El round doce y trece fue para el monarca que siguió con su inteligente línea de pelea. El episodio llegó en el capítulo décimo cuarto. Cuando estaba por finalizar la lucha de ese capítulo, Griffith golpeó violentamente de izquierda a Monzón. El argentino alcanzó a meter su mano dura en réplica y el norteamericano determinó inclinarse hacia la lona, lo que entendió el juez mexicano Beremen como una demostración de no querer seguir combatiendo. Al dirigirse a Carlos Monzón le levantó la diestra y lo ratificó como campeón mundial de medianos.



CARLOS MONZON, sus pesadas manos retuvieron el título mundial mediano.

Ovalle superó fácil a un Ferro desconocido

Quiroz, fue el autor de los tres goles del vencedor.

ESTADIO: San Eugenio. **PUBLICO:** 1.276 personas. **RECAUDACION:** 12.562 es. **SOCIOS:** Ferroviarios, 228; Ibero, 47; Iberia, 12 y de Santiago Morning 96. **ARBITRO:** Manuel Alfaro. **GOLES:** Quiroz (O) a los 27', 35' y a los 58'. **IBERIA (3):** Gardella; C. Costa, Gatica, Rodríguez y A. Costa; Gallardo (S. Díaz) y Páez; Gamboa, Bustamante, Parra y Quintanilla. **FERROVIARIOS (O):** Yávar, Inostroza, Quiroz y Pino (Páez); Alva, y Ampuero; Jera, Romero, Rodríguez, Durán. Deportes Ovalle, confirmando el reciente momento por que transiesa futbolísticamente individual como colectiva, al final no tuvo problema para vencer fácilmente a la ocasional rival por el ocasional score de 3 goles a 0.

Gallardo. Antes de producirse el primer tanto del diminuto pero incisivo entre Quiroz, tres disparos habían remecido el vertical y el horizontal de la valla de Guzmán, por eso no fue extraña la apertura de la cuenta a los 27 minutos que fue el comienzo de la debacle para Ferro. Quiroz (puede servir de ejemplo) por que nunca da por perdida una pelota), peló un balón con el zaguero centro, lo despojó y emprendió veloz pique a la valla contraria. Cuando le salió Guzmán no hizo otra cosa que colocarla suavemente a un costado. Ya en manifiesta superioridad no tan sólo en el marcador sino también en la cancha, Ovalle en el segundo tiempo se movió con galanura y hasta con displicencia. A los 20 minutos, el chico Quiroz, en la boca del arco, culminó una extraordinaria jugada iniciada por Gamboa y tres minutos más tarde, el mismo entreala dejó pagando a Páez para, solo frente al arquero, batirlo con soberbio remate. Ovalle, hasta el minuto 45 no dio tregua al rival. Sus hombres corren y marcan, son veloces, rompen juego y lo tranquilizan cuando es necesario. Ayer, sólo confirmaron esas bondades de buen animador del Ascenso. Ferro, se vio sorprendido y nada pudo hacer ante un avasallador ataque, máxime si consideramos que debió quedar con un hombre nuevos, Pino, que sufrió en pelota en la mollera debiendo ser llevado a la Posta Central.



IBERIA buscó en la segunda fracción infructuosamente el descuento, pero la defensa bohemia respondió a pie firme.

NAVAL 2 LISTER 0

CANCHA: Estadio El Morro de Talcahuano. **PUBLICO:** 4.839 personas. **PAGARON:** \$ 36.705. **SOCIOS:** Naval 994, Lister Rossel 2. **ARBITRO:** Eduardo Rojas. Bien.

Primer tiempo, 20 minutos. Elisetché. Segunda etapa a los 27', Inostroza. Victoria absolutamente justa referendada a través de un fútbol más macizo, más claro y por ende más positivo, fue la que consiguió Naval en su histórico reducto El Morro. Lister Rossel, de Linares, entusiasta, luchador y más o menos sólido en defensa, no pudo compensar el mejor juego de los locales, quienes ratificaron su superioridad con dos goles, bien elaborados y que marcaron, el debutante Elisetché y el ex-católico Totocha Inostroza (Micha Salazar Corresponsal).

NAVAL (2): Petinelli, Pérez, Soto, Valdivia y Hormazabal; Cabrera y Gómez; Negrete, Elisetché; Inostroza y Torreblanca. **LISTER ROSSEL (0):** Chavez, Arredón, R. Parada, G. Parada y Poblete; Bueno y Bravo Venegas, Gerly, Pardo y Escobar.

Rugby Internacional: SELECCION "B" 48, OLD CRISTIAN "B" 8

La Selección "B" Chilena de Rugby consiguió un amplio triunfo ayer en la cancha del Country Club, al imponerse por el marcador de 48 puntos a 8 ante el quince uruguayo Old Cristian "B". El cuadro chileno se mostró superior a lo largo de todo el partido, imponiendo su mejor técnica individual y edificando el triunfo en base al juego colectivo de sus integrantes. Los uruguayos trataron inútilmente de contrarrestar la velocidad de los chilenos, realizando un juego extremadamente defensivo. Pero el elenco local terminó por imponer sus mejores cualidades. Esta es una buena victoria para el once nacional "B", que continúa de esta manera el trabajo preparatorio del rugby chileno, para tomar parte en el próximo campeonato Sudamericano que se llevará a efecto en Uruguay.

En el Mes de la Patria, al servicio de los trabajadores.



Desde el 27 de Septiembre, la Asociación Chilena de Seguridad, con legítimo orgullo, al cumplir una etapa más de su vida institucional, pone al servicio de sus 160.000 trabajadores afiliados a lo largo del país, y de los trabajadores en general, su hospital: el Hospital del Trabajador. La Asociación Chilena de Seguridad, mutualidad administradora de la Ley 16.744 de Seguro

Social Obligatorio de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales, atenderá a sus beneficiarios en el Hospital de Trabajador, con su División de Salud Ocupacional, integrada por sus Departamentos de Accidentes de Trabajo, Rehabilitación, Medicina del Trabajo, y Epidemiología.



HOSPITAL DEL TRABAJADOR
Servicio de Urgencia de Accidentes del Trabajo.
Ramón Carnicer 185 esq. Curicó. Parque Bustamante. Teléfono 392552
Oficinas Generales y de Prevención de Riesgos, Monjitas 626. Teléfono 383585

SAN LUIS 1 COQUIMBO 1

CANCHA: Estadio Municipal. **PUBLICO:** 987 personas. **PAGARON:** \$ 7.028. **SOCIOS:** San Luis 289; Coquimbo Unido 42. **ARBITRO:** Carlos Valdés. Bien.

GOLES. Primer tiempo, 29 minutos. Tapia para San Luis. Segunda etapa, 33 minutos. Navra igualó para Coquimbo. Sobre los 20 minutos del segundo tiempo, fueron expulsados Espinoza y Latallada de Coquimbo. Un buen partido protagonizado por San Luis y Coquimbo. El resultado puede estimarse justo, no obstante que el mayor mérito lo hizo el elenco nortino, quien jugó parte del match con 9 hombres, lo que no fue obstáculo para que lograra el empate. César Valenzuela (Corresponsal).

SAN LUIS (1): Barahona; Lopez, Escudero y Muñoz; Páez y Verdugo; Serrano; Gatica y Núñez (Mén). **COQUIMBO UNIDO (1):** Espinoza, Rojas, Quimber; Latallada, Navra, Ogalde, Sierra Helo y Méndez.



LA PRIMERA RUEDA ganó Colo Colo 2-1. Esta vez el match ofrece otras características. Se anuncia un lleno para esta tarde en Ñuñoa. Vuelve Quintano, en la "U", y en Colo Colo.

En fútbol: ITALIA VENCIO DOS POR CERO A MEXICO

GENOVA 25 (ANSA)— El Seleccionado de Fútbol italiano derrotó hoy al mexicano por 2 a 0 en un partido amistoso disputado en esta ciudad del norte de Italia. Los dos equipos salieron a la cancha con las siguientes formaciones: Italia: Zoff, Burgnich, Facchetti, Bertini, Spinosi, Cera, Marzola, Corso, Boninsegna, de Sisti, Riva (reemplazantes: Albertosi, Rovera, Bet, Bedin, Rivera, Benetti, Prati). México: Puente, Bermúdez, Peña, Monte, Pérez, Hernández, Rodríguez, Munguía, Borja, Velarde, López (suplentes: Calderón, Chavarria, Ramos, Estrada, Medina, Amuchastegui, Alvarado, Valdivia, Jiménez, Gómez). Arbitro: Ortiz de Mendibil (España); guardalíneas: Sainz Elizondo y Martínez Barego. El cielo era sereno, el terreno se hallaba en buenas condiciones y los espectadores sumaron 50 mil. Los goles fueron marcados en el segundo tiempo por Boninsegna a los 16' y a los 20'. En el segundo tiempo Rivera y Benetti reemplazaron a Corso y a de Sisti; a los 20' Valdivia ocupó el puesto de Rodríguez; a los 27' Chavarria reemplazó a Pérez, a los 33' Alvarado sustituyó a Velarde y a los 43' Hernández, lesionado en la pierna derecha, fue llevado en brazos fuera del campo y reemplazado por Ramos. Antes del comienzo del partido, los italianos recibieron una placa de plata, como reconocimiento del público mexicano por el espectáculo ofrecido en el Estadio Azteca en ocasión de la semifinal del campeonato mundial de fútbol, entre Italia y Alemania Federal. Los italianos respondieron con la entrega de una placa como reconocimiento por las atenciones de que fue objeto el seleccionado italiano durante el Campeonato Mundial de México.

Chocan en Ñuñoa a las 16 horas: COLO COLO - "U"

COLO COLO - "U"



SELECCION CHILENA DE HOCKEY. Estos son los diez hombres que, tras una larga preparación, viajan con la responsabilidad de conquistar el cuarto torneo Sudamericano, que se disputará en Brasil.



OSCAR AHUMADA, aporte valioso como técnico para una selección de categoría internacional. En la escena, hacen un "aro" que permite corregir defectos y señalar rumbos.

MATCH CON RIBETES DE CLASICO

—El primer clásico del año. —Un encuentro que siempre despierta interés. Colo Colo con Universidad de Chile. Dos equipos que se han encumbrado en la tabla de posiciones y que esta tarde chocan en Ñuñoa. Un match sin duda que concentrará la atención de la fecha. Colo Colo viene de perder ante O'Higgins y la "U" de ganar en San Felipe, sin embargo ambos están con 24 puntos a uno solo de los punteros San Felipe y O'Higgins. Para el aficionado, este encuentro significa el enfrentamiento de dos equipos que están en la mente de todos para llegar al final de certamen, entreverados con quienes discutirán los primeros lugares de la tabla. Es decir, dos equipos que con razón son llamados "grandes", porque siempre están entregando noticias, siempre otorgando material para la discusión y el diálogo.

En Santa Laura, Audax luchará por incorporar a Huachipato en el grupo de los que luchan por el descenso.

EN SANTA LAURA— Uno de los colistas, Audax Italiano, enfrenta a Huachipato. Los itálicos tienen 13 puntos y los acreos 15, lo que quiere decir que en el caso de que los verdes igualarían el puntaje de los sureños, incluyéndolos en el grupo de los que empiezan la lucha por el descenso. Audax viene de ganar a Calera jugando como visita y Huachipato de empatar con Rangers. Para Audax es éste uno de los encuentros que debe ganar por lo que significa avanzar en la tabla y comprometer a otro equipo. Para Huachipato también es importante, porque a su vez, de vencer se escaparía a cuatro puntos del colista. En suma, un encuentro que sin duda ofrece aristas interesantes ya que puede llegar a ser un match atractivo. Dirige Juan Carvajal.

REAL OPTIMISMO DE CHILE

Pocas veces se puede decir que una selección viaja con la primera opción. Pero el Hockey tampoco escapa a la pobreza franciscana, y hasta parece ilógico decir que debió viajar a Concepción para completar su plan de trabajo. Oscar "Cacho" Ahumada, su entrenador, tiene la certeza de que Chile conquistará su cuarta estrella en el Sudamericano de Brasil, que se inicia el próximo 16 de Octubre en Sao Paulo. Fotos de Raúl Contreras

Además de los diez jugadores viaja el entrenador del presidente y dos arbitros. Un aficionado que irá por su cuenta la oficiará de mecánico. Modestia que en nuestro medio podría ser considerado como un contrasentido tratándose de una delegación que va en busca de una nueva estrella y que de paso deja muy mal parada a otras. EL FUTURO INMEDIATO La preocupación del técnico Ahumada, por el futuro de nuestro hockey se refleja en su rostro, quizás en demasía. ¿Cómo no sentiría un hombre que ha estado en siete sudamericanos, y en cuatro mundiales? "Lo primero es lograr este sudamericano, al que nos tiene sin mayor cuidado. Brasil, pese a tener tres portugueses en su equipo deja jugar, lo que a nosotros nos favorece; Argentina, es de un nivel muy inferior al nuestro; Uruguay no es obstáculo. Lo que nos inquieta es mirar el futuro inmediato, el Mundial en España. Es allí donde nos correspondará volver a dejar las cosas en su lugar. Los próximos nacionales de infantiles, juveniles y adultos darán la pauta a seguir. La materia existe y es por excelencia de primera calidad, para eso la labor de los entrenadores deberá ser fundamental no solo de algunos hombres sino de un equipo". Nuestra delegación viaja el próximo 14, a Rio de Janeiro, para después seguir a Sao Paulo. Con ellos no va una esperanza sino una realidad materializada en base a un completo trabajo que sin duda dará sus frutos, pese a esas irregularidades muy propias nuestras. Pocas veces se puede hablar del deporte chileno con la seguridad, de que se tiene la primera opción. Y la delegación chilena es reducida viaja el mínimo de personas, incluso no irá un mecánico, precisamente por falta de fondos. Esta es una de ellas y es grato comprobar que así sea.



Por MIGUEL FRITZ G.

EJEMPLAR LABOR

"Nunca tuve el más leve problema por cuestiones de entrenamientos con ninguno de ellos. Al contrario puedo decir que han sido fieles colaboradores lo que ha permitido llegar a conformar una verdadera familia en la cancha y fuera de ella. Esa es la confianza que me permite vaticinar un buen resultado en Brasil después de tantos contrastes que hemos sufrido en otras especialidades en el exterior".

No obstante, están los otros, cracks de nuestro medio, hábiles como los más y técnicos en el patinaje y en el manejo de la chueca. Todos sin excepción han venido la tricot nacional no

LOS ALBOS— El plantel de Pancho Hormazábal anuncia algunos cambios para este clásico, entra Carlos Caszely, salvo que a última hora le impida actuar alguna lesión o enfermedad repentina, como ha sucedido en las últimas jornadas. Como piloto de ataque entra Sergio Messen que había estado ausente del equipo en las últimas fechas; atrás no hay problemas, juega el mismo elenco con Sergio Ramírez y Humberto Cruz en la línea media, manteniéndose en el arco a Efraín Santander. Es sin duda una de las mejores formaciones que puede ofrecer el once blanco y que justamente lo hace en esta oportunidad especial. LA "U"— En la "U" durante la semana ha existido preocupación por el cotejo, dado que a estas

Organiza Suplementeros: MARATON "CARABINEROS DE CHILE" A LAS 11 HORAS

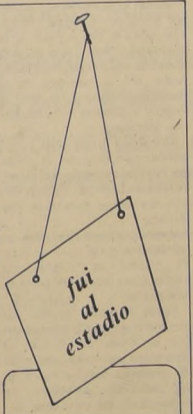


Mario Valdivia, favorito para ganar Maratón "Carabineros de Chile".

Carabineros de Chile recibirá hoy un justo homenaje de parte del Club Deportivo Suplementeros a través de los atletas que participarán hoy en la maratón de 9 kilómetros en la carrera por las diversas calles de Santiago. Los muchachos de Suplementeros, han creído de justicia rendirle este homenaje a los hombres que siempre han hecho posible las carreras por las calles y han garantizado, con su celo, el éxito de cuanto evento deportivo han tenido que vigilar. Esta mañana a las 11, desde la Plaza Bulnes, se largará la maratón de 9 kilómetros que llevará a los mejores fondistas santiaguinos, entre ellos Mario Valdivia, reciente ganador de la maratón de Colo Colo. La carrera se desarrollará desde la Plaza por Alameda, San Diego, Avda Matta, Vicuña Mackenna, Plaza Italia, Parque Forestal, Estación Mapocho, Balmaceda, Teatinos, Plaza Bulnes, donde finalizará la prueba. Suplementeros solicita a los atletas su cooperación en el sentido de que sean puntuales con la llegada. Todos están citados a las 10 de la mañana en la puerta del Estadio Nataniel. La carrera se largará a las 11 de la mañana con los hombres que esté a la hora señalada.

Esta tarde: TRES PARTIDOS POR EL FUTBOL DE ASCENSO

Con tres partidos -dos de ellos francamente decisivos- se completa esta tarde una nueva etapa del campeonato profesional de fútbol de segunda división, llamado también de ascenso. En San Antonio, el local, San Antonio Unido enfrenta al colista del campeonato, Badminton de Curicó. El cuadro portenno tiene 10 puntos, mientras que el equipo curicano sólo ha logrado 2 muy modestas unidades. Colchagua, con 13 puntos, recibe en San Fernando a Palestino, que tiene hasta el momento 14, y que está ubicado en el segundo lugar, junto con Coquimbo Unido y Naval. Esta circunstancia de la a este match un carácter de "vida o muerte", especialmente para Palestino, cuyos últimos resultados, todos favorables, lo han ubicado en una posición muy respetable y por supuesto amenazante para el puntero, Ñublense de Chillán. El cuadro chililense, actual líder de la competencia, jugará como visitante en Cauquenes, con el local, Independiente.



...nos vemos mañana... la Coneja

Rodríguez, de La Serena, ganó a los 55'':

NUEVE NOCAUTS EN EL BOXEO MILITAR

Seguel, Duarte, Rodríguez, Huerta, Farías, Hermosilla, Maihueque, González y Espinoza, terminaron antes de los tres rounds sus combates

Otro día de fiesta se cumplió en el Campeonato Militar. La segunda fecha del torneo estuvo a la altura de la primera y la emoción abundó, tanto en el ring como fuera de él. Un ejemplo de alboroto causado entre los espectadores fue el triunfo del representante del Yungay, Esquei Maihueque, que se impuso al favorito Lucas Aliste, del Buiñ, por KO al primer round.

luego de recibirlo con sorpresivo derecho al mentón a poco de comenzar el combate.

También fue celebrado el triunfo de Luis Hermosilla, del Batallón de Transportes, que fue el único hombre que realmente impresionó como un hombre de condiciones para la práctica del boxeo. Sus golpes son fuertes y hacen

daño, como que José Arza, del Aconcagua, prefirió retirarse antes de arriesgar inútilmente en una lucha donde Hermosilla llevaba todas las de ganar.

RESULTADOS GENERALES

MOSCA Ricardo Baeza, Blindado N° 2, ganó por W.O. a Rubén González, de Pte. Alto. **GALLO** Héctor Seguel, Maipo, ganó por KO al 3° round a Jorge Calderón, Blindado 2. Juan Donoso, Guardia Vieja, ganó por puntos a Gerardo Oyarzún, Puente Alto.

PLUMA Pedro Acevedo, Tacna, venció por puntos a Gervasio Rodríguez, Blindado N° 2; Rafael Corvalán, Buiñ, venció por puntos a Pedro Correa, Maipo. **LIVIANO** Juan Castro, Yungay, venció por puntos a Oscar Barahona, Blindado N° 2; Germán Espinoza, Maipo, venció por KO al 3° a Gabriel Morales, Puente Alto.

MEDIO MEDIANO LIGERO Andrés Angulo Duarte, Buiñ, venció por KO al 2° round a Mario Durán, Guardia Vieja; Wilson Rodríguez, de La Serena, ganó a los 55 segundos del primer round a José González, Colchagua.

MEDIO MEDIANO Mario Guerrero, Aconcagua, venció por puntos a Rodolfo Montiel, Guardia Vieja; Juan Huerta, Maipo, venció por KO al 2° round a Andrés González, Batallón de Transportes.

MEDIANO LIGERO Jaime Farías, Yungay, ganó por KO al 2° round a Hernán Azúa, Colchagua; Luis Hermosilla, Batallón de Transportes, ganó por KO al 1° round a José Arza, Aconcagua.

MEDIANO Exequiel Maihueque, Yungay, venció por KO al 1° a Lucas Aliste, del Buiñ; José González Sepúlveda, Batallón de Transportes, ganó por KO al 1° round a Luis Chávez, La Serena.

Total, antecede se produjeron nueve fuera de combate y los puñetes estuvieron a la orden del día.



SE PUEDE caer en cualquier parte, incluso fuera del ring.



"PACHY"

Patricio Campos, más conocido por los aficionados al automovilismo deportivo como "Pachy", ha recibido la más alta distinción que puede esperar un piloto de competición: ser designado como miembro del equipo oficial de Fórmula 2 que tendrá la responsabilidad de defender los colores nacionales en la confrontación internacional, que se realizará en nuestro país los días 3 y 10 de octubre.

La lista oficial de pilotos chilenos para esta temporada internacional cuenta en sus filas a lo más granado de la conducción deportiva, y es por ello que para Campos es una gran satisfacción la nominación que ha recibido de parte de los organizadores del evento.

Los pilotos chilenos tienen una alta cuota de responsabilidad en esta presentación, ya que los argentinos que nos visitarán están acostumbrados al manejo de los celosos y veloces bólidos y el calendario de competencias del vecino país les entrega la oportunidad de mantenerse en continua práctica y mejoramiento.

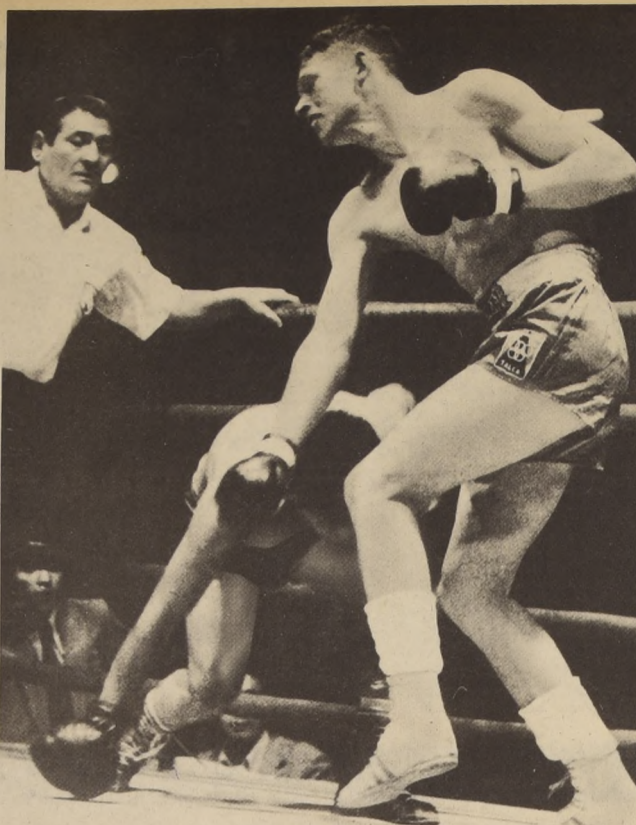
En todo caso, pese a la ventaja indudable que llevan los pilotos invitados, la delegación chilena tiene serias posibilidades de brindar un espectáculo emocionante a los miles de aficionados que presenciarán las dos fechas.

El notable deportista brasileño además de la presa de oro correspondiente al primer lugar

La medalla de plata en la clasificación general le correspondió al colombiano Hiram Lozano con un registro total de 392,5 kilos, en tanto que de la bronce la conquistó el argentino Omar Domínguez, con una marca de 385 kilos.

SE NECESITAN TEJEDORES PARA TELARES PLACER 766 LOCAL D

SERVICIOS DE EMERGENCIA ASISTENCIA PUBLICA 382244 RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261 BOMBEROS 61171-60141

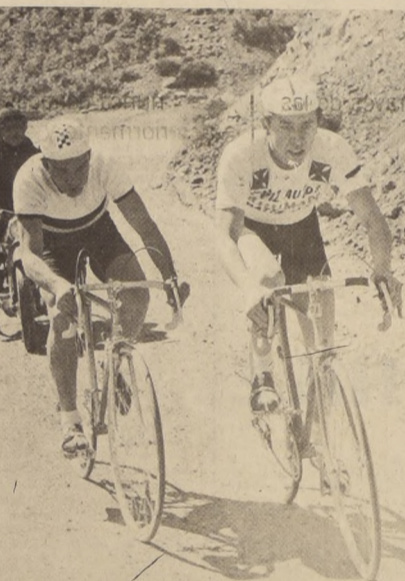


PODRIA SER UN ESQUIVE... Como también un gancho al revés. Todo esto sucede en el Campeonato Militar que se desarrolla en el Estadio Chile.

Ciclismo.

Kuschel tras su tercera victoria en Farellones

El pedalero batino, uno de los mejores escaladores nacionales, ha vencido en dos ocasiones en esta extraordinaria y esforzada prueba. La partida está anunciada a las 9 horas desde la Municipalidad de Las Condes.



LUIS ALVAREZ, de Coquimbo fue la sensación en la edición pasada de la Ascensión de Farellones, y sólo vino a claudicar ante la potencia de Carlos Kuschel. Ahora será un difícil rival.

TERCER TORNEO DE TIRO SKEET EN CLUB ARABE

En las canchas del Club Árabe comienza a disputarse hoy, desde las 9 horas el tercer torneo interclubes de Tiro al Vuelo, en la especialidad skeet. Esta jornada oficial es organizada por el Club Árabe, con el patrocinio de la Federación Chilena de Tiro al Vuelo y el auspicio de la Asociación Santiago.



ANTONIO YAZIGI tomará parte en el tercer campeonato Interclubes de Tiro al Vuelo.

Tomarán parte en esta competencia tiradores de todas las categorías, tanto en forma individual como por equipos. En esta ocasión se disputarán 100 plattos.

Existente bastante interés por presenciar esta nueva fecha del Tiro al Vuelo, por cuanto se espera una enconada lucha entre los tiradores, especialmente en las categorías superiores. La presencia de los cinco integrantes del equipo nacional que tomó parte en los recientes Juegos Panamericanos, integrado por Sergio Gei, Antonio Yazigi, Jorge Uauí, Jaime Bunster y Fritz Dreyer, permite suponer que la competencia alcanzará gran categoría.

Selección "A" tras la rehabilitación

Un fuerte compromiso tiene esta tarde el Seleccionado Chileno "A" de Rugby frente al equipo uruguayo de "Old Cristian", que ayer debutó en nuestro país enfrentando al Seleccionado "B". Los uruguayos tienen en sus filas a 8 jugadores nominados para representar a su país en el próximo campeonato Sudamericano, que tendrá lugar en octubre en Montevideo.

México enviará equipo a China

MEXICO, 25 (UPI).— El Comité Olímpico Mexicano tiene la intención de enviar a China Continental a su equipo oficial de tenis de mesa, según se informó hoy.

Fútbol comunal: LIGAS, CLUBES Y ASOCIACIONES

Desde hoy, LA NACION, el Diario de los Deportistas, dirigidos por la sección en sus páginas que dará a conocer todos los partidos que realicen las Ligas, Asociaciones y clubes de la capital. Esta información de LA NACION, esperamos que sea comprendida por los lectores que hagan llegar los anuncios y resultados de sus torneos futbolísticos.

COMPETENCIA OFICIAL DE LA ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

Todos los partidos son con tres equipos, empezando la actuación con los de Tercera División y en el nuevo horario de las 14 horas.

SERIE DE HONOR

Cancha: Estadio Nacional N° 4. Arco Iris con Estrella Central. Turno: Davis Autos.

Cancha: Estadio Nacional N° 10. Santos Aybar con Estrella Central. Turno: Uruguay.

Cancha: Academia de Humanidades. Small Star con Estrella Central. Turno: Caupeolán.

Cancha: San Ramón. Vista Hermosa con Madeco. Turno: Carlos Walker.

Cancha: Almirante Latorre. Alm. Latorre con Copal. Turno: Albión.

Cancha: Ilharrebordé. Ilharrebordé con Teniente Godoy. Turno: Libertad.

SERIE UNION (cuarta fecha de la segunda rueda). **Cancha:** Estadio Nacional N° 5 (Uruguay con La Cruz. Turno: Estrella.

Cancha: Zig Zag (Albión) Albión con Caupeolán. Turno: Unión Arauco.

Cancha: Hospital Barros Luco: Unión Pacifico con Ipiranga. Turno: Estrella.

Cancha: Mademsa. Mademsa con Propa. Turno: Almirante Latorre.

SERIE REPUBLICA **Cancha:** Estadio Nacional N° 7. Davis Autos con Gimnasia. Turno: Estrella.

Cancha: Valdevento: Valdevento con Libertad. Turno: Unión Zoró.

NO JUEGAN: Cuarta Zona, Wanderers, Carlos Walker, Germán y Unión Arauco. Y se encuentra suspendido el partido entre Unión Condell y Lautaro Atlético.

QUINTA NORMAL. ESTADIO ZAMBRANO EN LA MAÑANA

Cancha N° 1.- Nacional. Fischer 21 puntos vs. Victor Fornes 18 puntos. Turno: Unión Prat.

Cancha N° 2.- Juventud Loyola 25 puntos vs. Enrique Sigra 29 puntos. Turno: Enrique Zúñiga.

CANCHA MALAQUIAS MEZA. **Por la mañana.-** Defensor Cerro Navia 24 puntos vs. Los Leones 21 puntos. Turno: Defensor Arteaga.

Por la tarde.- Unión Samit 16 puntos vs. Dep. Tigris 15 puntos. Turno: Santa María.

LIGA INDEPENDIENTE DE FUTBOL DE CONCHALI

Cancha: 21 de Mayo 3 equipos a las 9.30 horas A. M. Estrella de Roma vs. Verde Nilo. Turno: Relámpago.

Cancha: Monterrey. Nva. Monterrey vs. 21 de Mayo. Turno: Vidal Araya.

Cancha: M. Rodríguez. Manuel Rodríguez vs. Angamos. Turno: Verde Nilo.

Cancha: Relámpago. Vidal Araya vs. San Fernando. Turno: El Rayo.

Cancha: Torino 3 equipos a las 14. horas. P. M. Juv. Torino vs. Villa La Palma. Turno: 21 de Mayo.

Cancha: Ponce. Juv. Ponce vs. Relámpago. Turno: San Fernando.

Cancha: El Rayo. El Rayo vs. Real Vasco. Turno: Nva. Monterrey.

Cancha: Palais Royal. Palais Royal vs. Palmilla. Turno: Real Vasco.

Cancha: Sempdoria. Sempdoria vs. Juv. Independiente. Turno: Palais Royal.

Puntos vitales en provincias: Everton puede cortar la racha de O'Higgins

San Felipe, el otro puntero juega en Talca con Rangers. Con cinco reservas enfrenta Concepción a Antofagasta

Es indudable que Colo Colo y Universidad de Chile conforman el cotejo que pudiéramos llamar estelar en la cuarta fecha de la segunda rueda del fútbol profesional de primera división.

En el estadio Braden, el cuadro rangaguino, puntero del torneo en empate con San Felipe, recibe a Everton de Viña del Mar. Los "cálippos" de Rancagua tienen 25 puntos y los viñaneros 17.

Es posible que en el ataque de O'Higgins se mantenga a Acevedo en lugar de Alfredo Rojas. En Everton se anuncia un cambio: Durán por Vásquez. Este match, cuyo resultado es difícil de predecir, lo dirigirá Agustín Pacheco.

En la primera rueda ganó O'Higgins 1 por 0. **SAN FELIPE - RANGERS** Juegan, como está dicho, en el Estadio Fiscal de Talca, bajo el control del árbitro Mario Lira. En los números tiene ventajas el cuadro santifeliense, que con los 25 puntos que tiene comparte el liderazgo con O'Higgins. Rangers, en cambio, se mantiene en la mediana de la tabla con 21 puntos, que obviamente pueden transformarse en 22 ó 23, según empate o gane. En cuanto a cambios, en San Felipe sólo existe una duda: Miranda o Canales. El resto del equipo será el mismo que el miércoles ganó a Magallanes. El conjunto talquino, por su parte, no anuncia modificaciones. En la primera rueda empataron a 1 gol por lado.

CONCEPCION ANTOFAGASTA Otro de los cotejos realmente importantes, por lo menos para las pretensiones del elenco penquista, que hace cuatro fechas que no gana y que a pesar de ello está aún en el tercer lu-

gar, a dos puntos de los líderes. Concepción tiene en consecuencia 23 puntos. Mientras que Antofagasta ha totalizado 20. Rafael Hormazabal es el árbitro de este match, que enfrenta a Concepción con problemas bastante serios, luego que medio equipo fue sancionado por el tribunal de penas. En la emergencia, el coach penquista hará varios y sustanciales cambios. En el bloque extremo jugarán Livingstone, Contreras, Díaz y Saavedra. En el medio campo, Yáñez y Urrizola, y en el ataque, reaparece Osvaldo Castro, quien tendrá como compañeros a Vilanova y Estay. Antofagasta jugará prácticamente con su equipo titular, existiendo la posibilidad de que en el medio campo actúe de nuevo Jaime Bravo. En el match correspondiente a la primera rueda hubo un empate a cero gol.

CALERA - GREEN CROSS - Se miden en el estadio calerano. Árbitro: Alberto Martínez. En la primera rueda ganó Calera 1 x 0. En cuanto a puntaje, el elenco dueño de casa tiene 20 y su rival, 16. Según lo dicho por ambos directores técnicos, no habrá modificaciones en las respectivas alineaciones.

WANDERERS - LA SERENA Playa Ancha será el escenario de este partido que es muy importante para el cuadro porteno, y que lo es más para el equipo de Magallanes, que se encuentra en una situación de compromiso. De ello a la luz de las cifras, vale decir, que si bien La Serena que tiene 24 puntos y por lo mismo está "encima" de los líderes precisa no perder terreno, también necesita Wanderers ganar o al menos empatar para así agregar "algo" a los escudillos 13 puntos que tiene hasta el momento y con los cuales es colista en el cuadro. En el match que tiene hasta el momento un empate con Audaux (italiano) Juan Silvagno dirigirá este match, que se supone tendrá de "todo" incluso algo de fútbol.

UNION SAN FELIPE Como puntero enfrenta en Talca, al local Rangers. Puntos vitales disputa el elenco santifeliense.



ES
disponda
s partidos
cata ingre
lectores y
políticos

FUTBOL DE
o la actuac
4 horas.

Estrella San
con Estrella
con Meaco
Turno: Cabo
Copal: Turno
Godo: Turno
Cruz: Turno

Turno: Unión
con Ipiranga
mirante Luis
Gimnástico
Turno: Cuarta
iker, Garmar
entre Unión
Victor Fome
Enrique Sigr
s. Los Leon
ores 15 pun
HALI
M. Estrella de
Turno: Vidal
amos: Turno
o Turno: El
y, Torino y
San Fernan
Monterrey
Turno Real
ente: Turno

r
ns
ca con

ANES —
programado
Coronel, a de
es con sus 15
a amargarle la
quienes luego
sidad Católica
or, totalizati
ancia carer
es, cuyo direc
esto reempla
ndez por Car
ro es Víctor
era rueda q
neste por tres

A SERENA
el escenario de
es muy
cuadro nor
para el equ
situación en la
compromiso
las cifras, ya
ena que tiene
mismo está
deres precis
no, también
ganar o a
a así agreg
os 13 puntos
momento y
s, colista en
italiano Juan
te match, que
de "todo".
ol.

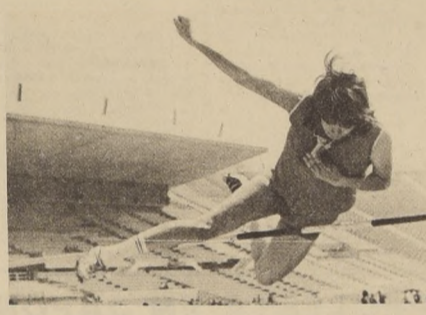
al local, Ran



VERÓNICA DÍAZ, de la U. de Santiago, en primer momento, antes de adjudicarse la prueba de los 100 metros con vallas. Aparte de ese galardón, obtuvo también el primer lugar en lanzamiento de bala.

TRIANGULAR ATLETICO UNIVERSITARIO:
U. de Chile de Santiago
mostró su superioridad
Sus homónimas de Concepción y Valparaíso, pese a la calidad demostrada, no pudieron con los santiaguinos.
Con estos eventos, las universidades se integran definitivamente a la vida deportiva nacional.

Con una holgada diferencia en puntos a favor de la Universidad de Chile de Santiago finalizó la primera etapa del Campeonato Triangular Universitario que se realizó en la mañana de ayer en las pistas del Estadio Nacional. Las homónimas de Concepción y Valparaíso no pudieron, pese a la calidad de sus representantes, superar el triunfo de los locales en excelentes tiempos cronometrados.



KATTY MIQUEL supera fácilmente el metro cuarenta. La calidad demostrada ayer la presenta como un gran valor atlético nacional.

La jornada, iniciada a las 10 de la mañana, demostró desde sus primeras pruebas el grado de interés de cada una de las casas de estudios por lograr una primera ubicación, ya que la importancia atribuida por todos al torneo superando las expectativas, no sólo se refería a lo estrictamente deportivo sino a la incorporación definitiva de las universidades a la vida deportiva nacional.

Esta finalidad, creemos, superó incluso las marcas y logró crear un clima de satisfacción que ayudó con mucho a la obtención de los cronos.

El efecto, existió consensado en las pistas de nuestro principal estadio en atribuir a estas jornadas una significación especial con miras al verdadero espíritu que la Universidad deberá desempeñar en el futuro deportivo nacional.

Esta finalidad fue plenamente lograda y prueba de ello fue la reunión social inmediatamente de realizadas las pruebas en el mismo casino deportivo de Nuñoa y el paseo que realizan hoy los integrantes de las delegaciones de Concepción y Santiago, las cuales no sólo sirven para conocerse, sino para ir proyectando en el terreno mismo las actividades futuras a desarrollarse en Santiago o en Provincias.

DEPORTE—AMISTAD

Lo importante, además de la obtención de buenos resultados, es el ambiente de camaradería existente entre los representantes de una y otra ciudad, lo que hizo posible el deseo previo de lograr sólo merced sino la integración mayor entre las educandas con inquietudes deportivas, formando así una gran masa de atletas que, en su calidad y el aporte que significa la amistad competitiva, estará destinada a sacar a las universidades de su ac-

organización y realización, está destinada a dar ejemplo a las otras Asociaciones o ramas deportivas que deseen imitarlas a futuro.

Con la participación de todos, actuando de protagonistas, o de jueces o medidores, la jornada cumplió con su finalidad y con el escaso público que ocupó las apostadurías.

En este torneo el que no compete, ayuda y el que compete lo hace con todas sus fuerzas. El aplauso final, es pues no sólo para aquel que logró bajar la décima sino para todos y por todos.

Si bien los tiempos y las marcas no fueron extraordinarios, como habitualmente ocurre, la organización demostrada fue el mejor triunfo, sin desconocer desde luego la calidad expuesta por la mayoría de los participantes. Todos compitieron con igual afán, y no sólo en una o dos pruebas, toda aquella disciplina deportiva que necesitaba competidores estaba segura de tener en su hora un número extraordinario de participantes, deseosos todos de lograr el triunfo que, como dijimos, no pertenece esta vez a un nombre o a un equipo sino a todos, a las tres universidades participantes, las que lograron conformar un todo perfecto de calidad, amistad y organización.

Si bien dijimos antes que el triunfo fue de todos, en este torneo, como en todo existieron figuras sobresalientes que abren una esperanza al malogrado deporte nacional.

Verónica Díaz, de la Universidad de Chile de Santiago, es una de ellas. No sólo se conformó con vencer holgadamente la prueba de bala con 10 metros 82 centímetros, sino que inmediatamente después se adjudicó además la prueba de 100 metros vallas, con un crono que es el **NUEVO RECORD UNIVERSITARIO: 16,9 SEGUNDOS**.

Lo mismo ocurre con Omar Fahuas, atleta de la U. de Santiago, corredor que marcó un crono de 52 clavados en los 400 metros, pese a correr suavemente, preparándose para establecer la marca que le permitirá asistir a los Sudamericanos. Katty Miquel es otro ejemplo, sin esfuerzos logró obtener para sí la prueba de salto alto con un metraje de 1.40 metros, no superándolo sólo por la falta de nuevos intentos. Ellos, conjuntamente con Bernardo Gruebber, ganador de la prueba de salto largo con 6.44 metros, Guillermo Vidal, que marco sólo 16,5 en los 100 metros con vallas y muchos otros, lograron conformar un cuadro de adelantos técnicos, de capacidad y calidad que, sin dudas, cumplirán con el deseo mayor de estos eventos: lograr que las universidades se integren definitivamente en la vida deportiva nacional y puedan así jugar el rol que les corresponde por derecho propio.

HEMOS ABIERTO LA RUTA PARA QUE EL PUEBLO CONOZCA LA LITERATURA CHILENA

LA CULTURA DE UN PUEBLO RADICA EN EL CONOCIMIENTO DE SU PROPIA CULTURA

POR PRIMERA VEZ EN CHILE UN ESFUERZO EXTRAORDINARIO PARA INCENTIVAR LA CULTURA Y LOS VALORES NACIONALES

Conozca Chile y su cultura a través de las páginas de esta apasionante colección

10 volúmenes de obras nunca editadas anteriormente y escritas por grandes figuras de nuestras letras

Venta al crédito, sin intereses, reajustes, ni alzas de precios... ¡Sólo E° 20 semanales!

NUESTRA PRIMERA COLECCION

- JUVENCIO VALLE, "Estación al atardecer," poesías
- LUIS ENRIQUE DELANO, "La red," novela
- LUIS MERINO REYES, "El alba y su duelo," cuentos
- EDESIO ALVARADO, "El Vulnerario," cuentos
- HUGO CORREA, "Cuando Pilato se opuso," ciencia ficción
- EFRAIN BARQUERO, "Arte de vida," por primera vez en prosa
- EGON WOLFF, "El signo de Caín," Discipulos del miedo," Teatro
- ALFONSO ALCALDE, "Gente de carne y hueso," biografías de grandes personajes.
- MAX PUELMA, "Un viaje a la ISLA DE PASCUA," relatos de viaje
- DIEGO MUÑOZ, "Antología de 5 poetas populares" (Raimundo Navarro Flores, Abraham Jesús Brito, Ismaél Sánchez, Pedro Gonzáles, Lázaro Salgado)

PROXIMAMENTE

Pablo de Rokha, Carlos Droguett, Mario Ferrero, Antonio Avaria, Gonzalo Drago, Nicasio Tangol, Manuel Miranda, Alfonso Alcalde, Poli Délano, Franko Melo, entre otros...
y luego más y más colecciones hasta dar a conocer a todos los escritores chilenos.

...sólo autores nacionales, sólo obras inéditas, grandes tirajes..., y ésto hasta que Chile conozca a Chile

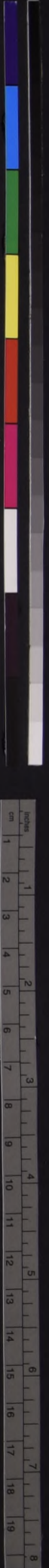
ADQUIERA HOY MISMO SU COLECCION VALORES LITERARIOS EN NUESTRA OFICINA DE CALLE LA BOLSA 76 O DONDE UD. VEA ESTE SIMBOLO.



Resultados

| | |
|---|--|
| 100 mts. planos Varones | Lanzamiento Bala F.C. Varones |
| 1.- Hues Foix U.Ch. 11" 2/10 | 1.- Eduardo Abasolo U. Con 10.78 |
| 2.- Hugo Valenzuela U. Ch. V. 11.4 | 2.- Leopoldo o Saurá U.Ch.S 9.87 |
| 100 mts. Varones F.C. | 100 Mts. vallas varones |
| Juan Concha U. con 11.6 | 1.- Guillermo Vidal U. con 16.5 |
| Roberto Ortega U. con 11.6 | 2.- Jorge Souper U. Con 16.6 |
| 100 mts. planos damas | Salto con Garrocha Varones |
| Aurora Sáenz U.Ch.S. 12.4 | 1.- Javier Ugarte U.Ch. 3.20 |
| Petra Thiermann U. Con 13.2 | 2.- Gabriel Pérez U. Con. 3.20 |
| 100 mts. Planos Damas F/C | Salto Largo Varones |
| Kathy Semler U. Con 15.0 | 1.- Bernardo Gruebber U. Con. 6.44 |
| Alexandra Fierro U. Con 15.8 | 2.- Carlos Proto U.Ch. V. 6.18 |
| 100 mts. planos varones | Salto Alto Damas |
| José Durán U. Con 4.09.07 | 1.- María Cristina Miquel U.Ch. 1.40mts. |
| Juan Lefimil U.Ch. S. 4.09.09 | 2.- Ulrike Heberiane U. Con. 1.40 |
| 100 Mts. planos varones la.Serie | Posta 4 x 100 Damas |
| Omar Fahuas U.Ch. S. 52.0 | 1.- Univ. de Chile S. 52.4 |
| Francisco Vidal U.Ch. S. 52.1 | 2.- Univ. Chile V. 53.9 |
| 100 mts. planos varones F.C. | Posta 4 x 100 Varones |
| Bernardo Díaz U.Ch.S. 52.1 | 1.- Univ. de Chile "A" 43.7 |
| Mario Moraga U.Ch. S. 53.1 | 2.- Univ. de Concep. 44.6 |
| 100 mts. vallas Damas | Lanzamiento Jabalina Varones |
| Verónica Díaz U.Ch.S. 16.9 | 1.- Raúl Osorio U.Ch.S. 42.70 |
| Marcela Avendaño U.Ch.S. 17.1 | 2.- Agustín Campodónico U. Con 41.32 |
| Lanzamiento Bala Varones | Lanzamiento Jabalina Damas |
| Patricio Zamora U. Con 12.38 | 1.- Zunilda Aranda U.Ch.V. 30.43 |
| Eddie Arriaran U.Ch.S. 12.33 | 2.- Hilda Rebolledo U.De Ch. 30.18 |
| Lanzamiento Bala Damas | |
| Verónica Díaz U.Ch.S. 10.82 | |
| Sonia Holst. U.Ch.S. 10.25 | |

MAK PUBLICIDAD / 288744



Club Hípico

Domingo 26 de Septiembre de 1971

Table with horse names, jockeys, and race details for the first race of the Club Hípico event.

PRIMERA CARRERA a las 12.45 hrs. 1.100 Mts. 9a. Serie, Ind. 3 al 4. (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1)

Table for the second race of the Club Hípico event.

SEGUNDA CARRERA a las 13.15 hrs. 1.100 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 1)

Table for the third race of the Club Hípico event.

TERCERA CARRERA a las 13.45 hrs. 1.100 Mts. CONDICIONAL (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1)

Table for the fourth race of the Club Hípico event.

CUARTA CARRERA a las 14.15 hrs. 1.500 Mts. 5ª Serie, Ind. del 20 al 31, PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

Table for the fifth race of the Club Hípico event.

QUINTA CARRERA a las 14.45 hrs. 2.000 Mts. Ind. 18 al 23. 5ª Serie, SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

Table for the sixth race of the Club Hípico event.

SEXTA CARRERA a las 15.15 hrs. 1.100 Mts. 8ª Serie, Ind. del 5 al 8, TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2.

Table for the seventh race of the Club Hípico event.

SEPTIMA CARRERA a las 15.45 hrs. 2.000 Mts. CLASICO, Juego a dupla exacta.

Table for the eighth race of the Club Hípico event.

Pronósticos de la Prensa (Club Hípico)

Large table containing horse racing forecasts from various newspapers for the Club Hípico event.

FIGURON: EN EL PAPEL NO TIENE NINGUN RIVAL

El pronostico para esta nueva versión del Nacional Ricardo Lyon, resulta grato para el cronista. Es lo que se llama a un 'pronóstico obligado', donde es tan evidente y cierta la chance de un animal que no hay ninguna posibilidad de darle la contra...



JORGE SALINAS

NOVENA CARRERA a las 16.50 hrs. 1.500 Metros. 6a. Serie. Ind. 12 al 21. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3.

Table for the ninth race of the Club Hípico event.

DECIMA CARRERA. A las 17.20 hrs. 1.100 metros. 4ª serie. Indice: 26 al 33. TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 3.

Table for the tenth race of the Club Hípico event.

DECIMAPRIMERA CARRERA. A las 17.55 hrs. 1.100 metros. 6ª serie. Indice: 14 al 18.

Table for the eleventh race of the Club Hípico event.

DECIMASEGUNDA CARRERA. A las 18.30 hrs. 1.100 metros. 5ª serie. Indice: 18 al 24.

Table for the twelfth race of the Club Hípico event.

Sporting Club

Domingo 26 de Septiembre de 1971

Table with horse names, jockeys, and race details for the Sporting Club event.

PRIMERA CARRERA, 1.400 Mts. a las 13.45. 3 años No Ganadores. PRIMERA TRIPLE N° 1

Table for the second race of the Sporting Club event.

SEGUNDA CARRERA. 1.300 Mts. a las 14.15 hrs. 5ª Serie, Ind. 12 - 21. SEGUNDA TRIPLE N° 1.

Table for the third race of the Sporting Club event.

TERCERA CARRERA, 1.400 Mts. a las 14.45 hrs. 3 años Ganadores. TERCERA TRIPLE N° 1

Table for the fourth race of the Sporting Club event.

CUARTA CARRERA, 1.300 Mts. a las 15.15 hrs. 1ª Serie, Ind. 43 - 53. APUESTA A GANADOR SOLAMENTE.

Table for the fifth race of the Sporting Club event.

QUINTA CARRERA, 1.300 Mts. a las 15.55 hrs. 2ª Serie, Ind. 32 - 42. PRIMERA TRIPLE N° 2

Table for the sixth race of the Sporting Club event.

SEXTA CARRERA. Especial. 1.500 metros. A las 16.40 hrs. Apuestas a Ganador Solamente.

Table for the seventh race of the Sporting Club event.

CLUB HIPICO DE PEÑUELAS

Domingo 26 de Septiembre de 1971

Table for the first race of the Club Hípico de Peñuelas event.

SEGUNDA CARRERA LOCAL 15.35 1.100 metros. Premio 'YELCHO' Especial 5ª Serie. Ins. E. 11. Premios E. 100 al 1º E. 220 al 2º y E. 110 al 3º. Total en Premios E. 1.430 2ª Válida Apuesta Triple Inicial

Table for the second race of the Club Hípico de Peñuelas event.

TERCERA CARRERA LOCAL 16.10 hrs. 1.200 metros. Premio 'YASHIM' Especial 4ª Serie. Ins. E. 12. Premios E. 1.200 al 1º y E. 240 al 2º Total en Premios E. 1.440.

Table for the fourth race of the Club Hípico de Peñuelas event.

QUINTA CARRERA LOCAL 17.35 hrs. 1.300 metros. Premio 'YALI' Especial 2ª Serie. Ins. E. 13. Premios E. 1.300 al 1º y E. 260 al 2º y E. 130 al 3º Total en Premios E. 1.690 2ª válida Apuesta Triple Final

Table for the sixth race of the Club Hípico de Peñuelas event.

SEPTIMA CARRERA. 1.300 metros. A las 18.25 hrs. 5a. serie. Ind. 7-12.

Table for the eighth race of the Club Hípico de Peñuelas event.

PRONOSTICOS

LA NACION SPORTING

- 1a La Roca, Espia, Piaget
2a Arpia, Chocho, Adonia
3a Wely, Burócrata, Alheli
4a Red Seal, Royal Mani
5a Harvey, Exitosa, Westlandia
6a Jalónico, Khartum
7a Isote, Mallada, Clepia
8a. Tranquillina, Barrabás, Destiny
9a. Jandalesca, Dundee, Ghinaloa

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317, Fono 55117. Matucana 28 - C. Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIÉNDOSE sustraído talón — no de cheques cuenta 10044-6 del Banco del Estado, sucursal Av. Matta queda: nulos. Habiéndose sustraído cheque N° 1337220, por E° 2.384.40 del Banco Edwards, oficina central queda nulo.

COOPERATIVA DE Vivienda y Servicios Habitacionales "RONIS" Limitada en formación de Santiago, constituida el 1° de Agosto de 1971, según consta en Protocolización N° 284 ante el Notario de Santiago Sergio Rodríguez Garcés, de fecha 17 de Agosto de 1971, compuesta de 54 socios fundadores operarios que declaran suscribir E° 4.000, cada uno como aporte de capital. Declaran domicilio común en calle Lourdes N° 1548 Santiago. Capital Suscrito: E° 216.000. Capital Pagado: E° 21.600. Duración: Indefinida. Directorio Provisional Consejo de Administración. Proprietarios: señores: Víctor Farfán, Ernesto Pérez, Luis Peñarillo, Omar Melia y Bernardo Ferrada. Suplentes: señores: Iván Singer, David Núñez, Gerardo Ferrada, Víctor González y Héctor González. Junta de Vigilancia. Proprietarios: señores: Javier Navarro, Omar Olivares, y Hernán Tillería. Suplentes: señores: José Fuentes, Juana Herrera y Digna Piña. Comité de Educación: Proprietarios: señores: Javier Santibáñez, René Rojas y Tomás Díaz. Suplente: señorita Raquel Caro.

ELECCIÓN Complementaria efectuada el día 21 de Set. 1971. Ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Nelson Riquelme Astete quedó constituida la Directiva del Sindicato de Choferes Particulares de la Línea Sigo—Maipú de la siguiente manera. Presidente, Luis Hernández M. Secretario, José Sigo Gálvez. L. Tesor. Vicente Rivas M. Direc. Luis Arancibia y Juan Román R. Se hace esta publicación en atención al artículo 378 del Código del Trabajo.

CHEQUE Bco. Estado Huérfaños Cta. Cte. N° 11716-2 Serie AT N° 3463196 por E° 310 queda nulo por haber dado el aviso correspondiente.

CON FECHA 23 de septiembre 1971. El Sindicato Profesional del Personal Secundario del Banco Español Chile Oficinas de Santiago. Renovó la Directiva para 1971-1972. Ante el Inspector del Trabajo, Señor Jorge Aguilera Quezada Quedando constituido como sigue Presidente Juan Huenlaf Llanquihuen. Secretario Hugo Muñoz Castro. Tesorero Luis Miranda Miranda. Director Enrique Chacón Castillo, el segundo director no fue constituido por haberse producido empate en la votación. Se hace la presente publicación de acuerdo con el art. 378 del código del Trabajo.

En Santiago a 22 de Septiembre de 1971, en presencia de la inspectora del Trabajo Srta. Paulina Telles D. se llevó a efecto la elección de nueva directiva del Sindicato Prof. de E.E.P. y O.O. del Banco de Londres y O. Sigo. la que quedó constituida de la siguiente manera. Presidente, José Zenteno Aldana. Secretario Robinson Albornos Cortés. Tesorero, Jaime Sepúlveda Romo. Directores Hugo Casivar Benavides y José Jofré Carrasco. Se hace esta publicación en conformidad a lo establecido en el Art. N° 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

EN SAN MIGUEL, Local de la Central Única de Trabajadores, a 5 de septiembre de 1971, se llevó a efecto la elección complementaria de dos directores del Sindicato Profesional de Choferes de Camiones Fudres de la Provincia de Santiago. Ante el inspector del Trabajo Sr. Conrado Ravanal Castillo, quedando la directiva de la siguiente manera: Presidente Javier Pavaz Torres. Secretario Hans Reicher Campos. Tesorero, Abel Cordier Bolvin; Directores, Hernán Fanduz Arellano y Marcos Ortiz Ortiz.

Con fecha 15 de Septiembre 1972. El Sindicato Profesional de Talabarteros en artículos de Sport y R.S. ante la presencia del inspector del Trabajo señor Alfredo Megual, se efectuó la elección de directorio por el período 1971-1972. Saliendo elegidos los siguientes: Presidente: Juan Díaz Astete. Secretario: Iván Orellana. Tesorero: Jorge Allende. directores: José Malmarejo y José Puentes. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo.

Por extravío del cheque Serie B.S. N° 9942339, Banco del Estado de Chile, queda nulo. Cta. N° 5126-9.

Libreta Ahorro N° 22965697 Banco del Estado-Estación Jorge Moreno Alvarez nula por extravío.

7 REMATES

REMATE. Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remátase 25 Octubre próximo, 15,30 horas, propiedad ubicada Padre Román 4850, Santiago, inscrita fojas 5290 N° 5672 Conservador año 1968. Mínimo: E° 15.000 pagadero contado, y saldo si lo hubiere seis meses en cuotas no inferiores E° 10.000. Garantía dinero efectivo o boleto orden Tribunal. Demás bases y antecedentes expediente "Banco del Estado con Karlezz Cristina". Requerimiento Secretaria.

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 15 octubre próximo, 15 horas, propiedad ubicada Comuna Maipú, correspondiente lote terreno que forma parte parcela 25 plano división Fundo El Alto de Maipú; propiedad inscrita fojas 4500 N° 5.374 Conservador Santiago 1969. Mínimo: E° 3.571.000, pagaderos contado o 20% contado y saldo 30% a 270 días y 50% a 360 días reajustables, más de 10% interés o 15% caso mora. Garantía: boleto o dinero por 10% mínimo. Más bases autos "Asociación Calicanto con Sociedad Mourguet y Hepp Ltda". requerimiento. Secretario.

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remátase 27 octubre próximo, 15,30 horas, departamento 304 edificio Avenida América Vespucio 1706, inscripción fojas 14052 N° 16.888 Conservador Santiago 1962. Mínimo: E° 86.500 pagaderos contado o 30% contado y saldo cinco años, en cuotas trimestrales iguales, sucesivas y reajustables, quedando inmueble hipotecado por saldo. Garantía: vale vista o boleto por 10% mínimo. Más bases autos "Asociación Ahorromet con Henríquez", requerimiento. Secretario.

REMATE. Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remátase 26 octubre 1971, 15,30 horas, propiedad ubicada Roberto Espinoza 627, departamento 33, Santiago, inscrita fojas 6855 N° 8185 Conservador año 1969. Mínimo: E° 123.000 pagadero contado o 50% contado, saldo un año desde fecha subasta cuatro cuotas trimestrales iguales. Garantía: vale vista o boleto por 10% mínimo a la orden Tribunal. Demás bases y antecedentes autos 1977-69 "Ahorromet con Guniel". Requerimiento Secretaria.

IN MEMORIAM

Al cumplirse dos años del fallecimiento de mi inolvidable hijo Sr.

SERGIO ESCOBAR BAEZA (Q.E.P.D.)

Invito a mis familiares y amigos a la misa que se oficiará en su recuerdo hoy 26 del presente a las 11 horas en la Iglesia Vicaria General Castreñe Lira 137.

8 CITACIONES

CITACION. Se cita a los socios del Sindicato Profesional de E.E. de Embotelladora Andina S. A. a Asamblea Extraordinaria para el jueves 30 a las 18 hrs. en C.

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

MODISTAS Ayudantas, costureras competentes necesito. Cueto 615.

MAESTROS Ayudantes en cortinas metálicas necesito. Franklin 1379 A.

NECESITO maestro gasfiter hojalatero Marchant Pereira 41 Providencia.

SE VENDE un sitio de 32 x 9 paradero 21 Gran Avenida calle María Vial 7940. Tratar en Agustinas 1269, Víctor Coffre.

12 BOMBEROS

AYUDANTIA N° 94 Décima Compañía de Bomberos "Bomba España". Por orden del señor Capitán, cito a la Compañía a ejercicio para los días jueves 23 a las 22 hrs y domingo 26 a las 10 hrs. Tendra: Uniforme de Trabajo. Punto de Reunión: El Cuartel. El Ayudante.

SEGUNDA Compañía de Bomberos "Esmeralda". De orden del señor Capitán, cito a la Compañía a Ejercicio para el próximo Domingo 26 del presente a las 9,30 horas. Tendra: Uniforme de Trabajo. Punto de Reunión: Estadio San Ignacio. El Ayudante.

ROBERTO GOTTLIEB S.A.C.

Junta General Ordinaria de Accionistas

La Superintendencia de Compañías de Seguros, Sociedades Anónimas y Bolsas de Comercio, en cumplimiento con el art. 23 del Reglamento de Sociedades Anónimas y a solicitud de los accionistas que reúnen más de la mitad de las acciones emitidas, cita a los señores accionistas de la sociedad a Junta General Ordinaria, la que tendrá lugar en la sede social, en Catedral 1159, el día 14 de octubre a las 11 horas.

El objeto de la convocatoria es someter a aprobación de los señores accionistas el Balance General y la Memoria correspondiente al 31 de Diciembre de 1970, elección del Directorio, elección de Inspectores de Cuentas y demás materias de orden interno de la sociedad.

Con este motivo, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 11 al 14 de octubre, ambas fechas inclusive.

SUPERINTENDENTE

15 PARA NIÑOS

Tonies. Payasos. Titeres. Magos 378395

CONJUNTOS para matrimonios, 378395

16 FIESTAS

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

Conjuntos para matrimonios, 378395

CURSO PARA ADMINISTRADORES DE HOSPITALES DEL S. N. S.

Nómina de los funcionarios del Servicio Nacional de Salud seleccionados para concurrir al primer curso de "Formación y Capacitación de Administradores de Hospitales". Se iniciará el 28 del presente en la Sección Adiestramiento de Personal, Monjitas 645.

Posteriormente se dictarán cursos similares para darle oportunidad a otros postulantes:

- JAIME ARAYA ESPINOZA, Hospital de Molina, MERY ARRIAGADA JARA, Hospital de Curacavi, LUIS CARFUQUIN VILLALON, Hospital de Pitruquén, RAUL CERDA SEPULVEDA, Hospital Salvador, ALBERTO BOYHAMBERRY RUBIO, IX Dirección Zonal-Concepción, ADRIANA ESCOBAR SOTO, Hospital de Yumbel, JULIA JARA ZUÑIGA, Hospital de Villarrica, BORIS MUÑOZ ARIAS, Hospital de Yungay, MARTA MONTALVAN LUNA, Hospital de Ovalle, CRISTINA OSORIO ROMAN, Hospital de Tomé, ZUNILDA PINTO CARMONA, Hospital de Vicuña, JUAN ROJAS PIZARRO, Hospital de Calama, EMMA RATTI AGUILAR, Hospital de Nueva Imperial, JUAN ROJO GUAJARDO, Hospital de La Calera, ALICIA RODRIGUEZ MIRANDA, Hospital de Freirina, HECTOR ROJAS REBOLLEDO, Hospital de Carahue, LUIS RIOSECO MORENO, Hospital Salvador, SATURNINO SAEZ CABALLERO, Hospital de Loncoche, TOMAS SARAVIA RODRIGUEZ, Hospital de Santa Juana, GERARDO SALINAS GONZALEZ, Hospital de Talagante, LUIS TORO MARCOS, Hospital de Rio Bueno, ALDO VERRI COLLAO, Hospital, Alejandro del Rio

FUNDACION EDUCACIONAL SANTIAGO COLLEGE

Tiene el agrado de comunicar que se ha decidido abrir nuevos cursos coeducacionales paralelos para Nursery y Kindergarten. La matrícula para estos nuevos cursos permanecerá abierta desde el lunes 27 de septiembre al viernes 29 de octubre inclusive.

Horas de atención: 8,30 a 12,30 horas, Los Leones 584.

E° 1.795 bandera 627

ACERO INOXIDABLE JAPONES (en planchas)

Todo espesor y medida hasta 15 mm. Partida vapor "Sta. Elena" LIQUIDAMOS; calidad 304 desde E° 34,90 Kg.

E. CASTRO DONOSO bandera 627

CAJA DE CREDITO POPULAR

POR ORDEN DE LA DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

IMPORTANTE REMATE

DE CAMIONETAS, AUTOMOVILES, STATION WAGONS, FURGONES, LAND ROVER, JEEPS, MICRO Y DIVERSAS OTRAS ESPECIES EXCLUIDAS DE LOS SERVICIOS PUBLICOS

EL JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1971, A LAS 9 HORAS, EN LA CALLE MATUCANA N° 180

HAY

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1 Furgón Ford Mod. 1951 | 1 Furgón Ford Mod. 1953 |
| 1 Micro Dodge Power Mod. 1954 | 1 Furgón Ford Mod. 1957 |
| 21 Camionetas Chevrolet Mod. 1957 | 2 Furgones Peugeot Mod. 1960 |
| 10 Land Rover Mod. 1960 | 1 Jeep Willys Mod. 1960 |
| 2 Station Wagons Willys Mod. 1961 | 1 Land Rover Mod. 1961 |
| 2 Jeeps Willys 1961 | 2 Camionetas Studebaker Lank Mod. 1961 |
| 1 Automóvil Ford Galaxie 1962 | 2 Automóviles Acadian Mod. 1964 |
| 1 Station Wagon Hillman 1966 | 3 Automóviles Ford Fairlane Mod. 1967 |

ADEMAS HAY:

Muebles de madera y metálicos-Estufas a parafina-Lámparas de escritorio-Mármits de aluminio de 200, 400 y 500 litros-Romanas-Cafes de ferro-Máquinas de coser antiguas e incompletas-Máquinas de escribir y calculador-ensamble de motor-corcheteras-perforadoras-Horno-Motores-Refrigeradores-Maquinaria diferentes-Tina de baño-Tarjeteros metálicos-Recorte de papel imprenta-Ventiladores-Herramientas para carpinteros-Instrumental de Laboratorio, Fotográfico y de Ingeniería MAQUINA ESPECTROGRAFICA

HERENCIA YACENTE DE DON GABRIEL RIPALDA CARRILLO:

Refrigerador- Mobiliario-Romana- Juguera- Radio- Relojes despertadores- Caja Registradora- Cajas de bebidas y cerveza con envase- Gran Cantidad de envases vacíos de bebidas- Caja de fondos, Cocina a gas de cañería- Máquina Singer de pie.

EXHIBICIÓN: MIÉRCOLES 29 DE: 9,30 a 12 Y DE 14,30 a 16,30 HORAS

PAGO AL CONTADO— ENTREGA DENTRO DE LAS 48 HORAS.

NOTA: La comisión de Martillo e impuestos son de cargo del comprador.

EL JIRECTOR

LO MEJOR en TANAX es TANAX

TIMBRES DE GOMA CALADOS GRABADOS Y METAL

PRESTICIO POR TRADICION

1896-1966

FABRICANTE NUEVA YORK N.Y.

SUC. NUEVA YORK 58 Y ARTURO PRAT 253

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA

MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

El incendio debe ser evitado

campaña de prevención

MINISTERIO DEL INTERIOR OFICINA DE EMERGENCIA

Junta coordinadora nacional de Cuerpos de Bomberos

Anual E° 630.-
Semestral 290.-
Trimestral 165.-

Presidente del Consejo y Director: Oscar Waino Basso
Director reemplazante: Renán Andrés Martínez
Representante Legal: Jorge Arata Urrutia
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

PINTURA - ESCULTURA - GRABADO - ARQUITECTURA - ARTESANIAS - ARTES - PLASTICAS - ESCULTURA - GRABADO - ARQUITECTURA



Crítica:

GRABADOS DE HECTOR J. FICCA

Alrededor de nueve días permaneció abierta la exposición de Grabados de H.J. Ficca, en el Salón Dorado del Teatro Municipal de Santiago.

Trátase de un joven valor dentro de la plástica nacional, digno de destacar, por la importancia que reviste la labor de este obrero del arte en el proceso de cambio que experimenta nuestro país.

Sabemos perfectamente que no se trata ahora de abordar el problema plástico desde un punto de vista estético, sino de hurgar en la tremenda inspiración de nuestro pueblo, hecha a base de penurias y sufrimientos, y no contemplada azucaradamente desde un espléndido balcón abierto a la cordillera. Esta entrega que emana de sus profundas raíces nos da la pauta para trasegar en el arte pura y limpia, ausente de influencias perniciosas y enajenantes.

El pueblo será quien entregue "su estética" y en la medida en que el artista realice una obra del pueblo y para el pueblo, estará cumpliendo con su hacer y por ende con su destino.

H.J. Ficca avisa estos principios, no hay ninguna actitud sentimental en su obra ni una sujeción a la anécdota. Cita el episodio justamente para producir el diálogo crítico; son los elementos que la burguesía nos ha suministrado los que se muestran acá al desnudo. El dooping es el prostíbulo; la taberna, el café nocturno, el individualismo de la bohemia sin destino. Entrega sus visiones no para "aletearse nostálgicamente en el recuerdo", sino para presentar una respuesta honesta y sobria. Su grito está a través de sus xilografías, aguafuertes, zincografías. En el genocidio de Vietnam, en la sordidez de la miseria, se hace manifiesta su gubia, escarbadora y tenaz.

Su dibujo es extraordinario y posee la galanura y riqueza del artista que ama lo que hace. Se percibe un connotado equilibrio entre el artesano y el maestro creador.

El obrero taciturno y macilento del grabado de sus primeros tiempos, reaparece hoy aplastado por enormes estructuras metálicas; aceros que se enroscan, serpenteantes, inquietantes rimbombos del avance tecnológico que irracionalmente reemplaza la mano de obra sin cubrir la desocupación, me refiero a sus grabados anteriores a los del gobierno de la Unidad Popular.

Dijimos que a ratos se desboca febrilmente en sus intentos por extraer del grabado todos sus secretos. Las "aguafuertes" Las exagera en tal forma que llega a visiones netamente expresionistas; lo hace ex profeso.

Acompaña al dibujo un sentido dinámico inesperado. La condición autodidacta de este extraordinario grabador lo hace acreedor a un reconocimiento por su labor creadora. Su exposición recorre todo el país. Ha mostrado sus obras en Santiago, Chillán, Concepción, etc.

A. Guzmán Rosales.



DEL TESORO ARTISTICO POPULAR



CERAMICA ZOOMORFA encontrada en 1964 en la construcción del Estadio Fiscal de Ovalle. Esta pieza, al parecer única, está trabajada con una técnica refinada. Mide alrededor de 50 centímetros. Su decoración en cuanto a color y diseño está emparentada con el estilo diaguita, aunque este tipo de objetos no se encuentra en esa cultura. Este ofidín se encuentra en el Museo de Ovalle. OP.

LOS TEJIDOS DE CHILE:

Producto de exportación



El carácter de un pueblo, el sentido de su vitalidad, se refleja en todos sus gestos, en sus proezas, en su modo de afrontar los éxitos y las derrotas.

Se refleja en su modo de hablar, de decir, de cantar, de reír.

Se evidencia en su porte, en su modo de andar. Y también se retrata en su vestimenta, en los tejidos que usa, en los colores que escoge para mostrarse al mundo, en los diseños que elabora para su indumentaria.

Tal vez nada haya en la vestimenta de los chilenos más vivo, animado, cálido y risueño, que la indumentaria del huaso.

"Un huaso bien plantado — señala un estudioso — es el que usa el famoso chamanto y faja donihuanos, célebres por sus colores que gritan al aire la luminosidad que portan y por su trama fina y bien labrada".

El chamanto es un verdadero adorno tramado en franjas de colores vivos, rojos, amarillos, verdes y azules, con dibujos de flores u otros bordados en las puntas.

Si algo de este vibrante colorido y animación nos viene de la tradición hispana, en nuestro territorio existen tradiciones de tejidos provenientes de los indígenas del norte, centro y sur, que constituyen un mundo de riqueza plástica increíble... **absolutamente de exportación!**

Los estudiosos de los tejidos populares e indígenas chilenos, muchos de los cuales han sido extranjeros que han venido especialmente a conocerlos, se sorprenden de las obras de los artesanos populares que, con medios muy rústicos, hacen maravillas que asombran a los ojos de gentes de otras culturas técnicamente más desarrolladas.

Y claro, en Chile, hasta hace muy poco casi ninguna importancia se ha dado a esta labor. En los últimos años se han creado instituciones como COCEMA QUE COMIENZAN A PRESTAR AYUDA ECONOMICA A LOS ARTESANOS DE LAS DIVERSAS ESPECIALIDADES, Y ENTRE ESTOS A LOS TEJEDORES.

Los tejidos populares e indígenas, muchos santiaguinos los conocen y empiezan a apreciarlos cuando los ven en las vitrinas de tiendas para turistas, en que chamantos, mantas, frazadas tejidas, etc., alcanzan precios... para turistas.

¿Y qué pasa, con los ricos diseños de los tejidos araucanos, por ejemplo?

Simplemente, son COPIADOS, IMITADOS, TRANSFORMADOS y muchas veces SIMPLIFICADOS, por los artistas del diseño de Europa o Estados Unidos y, paradoja o burla, los propios industriales del tejido de nuestro país, reciben esos diseños... "extranjeros", "importados directamente de Europa", etc.

La capacidad creadora de los artesanos chilenos debe ser más ampliamente reconocida.

LA RIQUEZA de colorido y variedad de diseño de los artesanos del tejido popular e indígena chileno sorprenden a los ojos de la gente de otras culturas técnicamente más desarrolladas. Los que crean estos artistas con medios rústicos es copiado por diseñadores de esos países que luego son importados aquí mismo en Chile, como diseños "extranjeros".



Los diseñadores chilenos y los industriales del tejido deben también abocarse al estudio del colorido y diseños populares e indígenas, incorporarles directamente a nuestra civilización y no esperar que sean otros los que elaboren y se apropien de nuestras riquezas culturales y nos las devuelvan convertidos en productos de consumo de acuerdo a sus intenciones e intereses.

Esto es hacer chilendita, abrir los ojos a los valores propios e impulsar su desarrollo. Apoyar la creación de valores y no esperar sentados los productos de las muy desarrolladas sociedades de alto consumo, que hacen pagar su precio a los que se quedan esperando.

J. VERA V.

DIGNIDAD PARA CHILE



TERCER PREMIO

CONCURSO UNIO A OBREROS Y ARTISTAS

La empresa del cobre nacionalizada, Sociedad Minera El Teniente S. A., tuvo la feliz iniciativa al llamar a un concurso abierto de afiches sobre el cobre nacionalizado.

En estas circunstancias, tanto los obreros del cobre como los trabajadores del arte le ponen el hombro a lo que es y representa en estos momentos el desarrollo y ganar la batalla por la producción en nuestro país.

El llamado a concursar concitó inusitado interés en todo el territorio y en diferentes medios ya que el entusiasmo demostrado por artistas y profesionales del arte se unió el de estudiantes, empleados y obreros de los minerales, llegando a reunirse al cierre del concurso una cantidad de alrededor de 130 trabajos.

Siempre se ha dicho que el arte es el reflejo de los tiempos, pero este concurso echó por tierra lo sostenido, pues el dicho anteriormente es una forma de sojuzgamiento que aprovechan las clases dominantes para mantener su status. El hombre en sí es un creador, el obrero de las minas, el campesino, el pescador etc., cuando hace uso de sus manos, para cambiar las condiciones de vida, su medio, canta así un himno a la vida, al desarrollo de un pueblo soberano, dueño de su destino.

Esta comunicación de obreros y trabajadores del arte debe mantenerse y desarrollar una nueva visión de lo que significa haber adoptado este camino, el socialismo, borrando fronteras ficticias que entorpecen el desarrollo de los pueblos.

DOS GANADORES

De acuerdo a la decisión del jurado, los ganadores fueron los siguientes:

Primer premio: COPAQ perteneciente a don Oscar E. Véliz Román de la localidad de Puente Alto.

Segundo premio: AGAMENON. Afiche de don Ruperto Gálvez Rivas, de Stgo.

Tercer premio: CHILENITO, obra de Germán Ruz Basso, de Rancagua.

Menciones honoríficas:

Nortino 71, Nelson Meneses Espinoza, de Stgo.

Lema, Luis Eugenio Martínez Meza, de Rancagua.

Milacura, Angela Montecino Rupprecht, de Stgo.

Harvey, Alonso Belmar Agurto, de Concepción.

ALFONSO PUENTE

EXPOSICIONES DE LA SEMANA

MONUMENTOS DE LANGLOIS

Hasta el 30 de Septiembre estará abierta la exposición de Esculturas de Juan Pablo Langlois en el primer piso del Museo de Bellas Artes.

VOLANTINES DE GUILLERMO PRADO

En el Hall Central del Museo se exhiben 200 volantes del artista Guillermo Prado.

CHILE POR GAY Y RUGENDAS

Fotograbados ejecutados por Sergio Gelcic y René Cáceres de la obra de Gay y Rugendas desde el 21 de Septiembre hasta el 3 de Octubre en la Sala Forestal del Museo.

OLEOS DE GLORIA ORTIZ

Desde el 5 al 20 de Octubre exhibirá sus óleos la joven artista Gloria Ortiz en la Sala del 1er. piso del Museo.

EXPOSICION DE LUIS FELIPE NOE

El martes 28 se inaugurará la exposición "El Arte de América Latina es la Revolución", de Luis Felipe Noé, artista argentino invitado por el Instituto de Arte Latinoamericano. La inauguración tendrá lugar en la sede del Instituto de Arte Latinoamericano, Coynancura 2241, a las 19 horas.

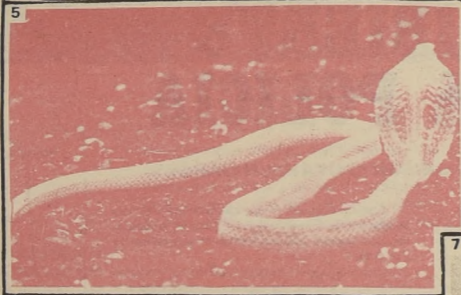
El Miércoles 29 a las 19 horas Luis Felipe Noé abrirá el foro sobre el tema de su exposición: "El arte de América Latina es la Revolución". Se invita a participar a artistas, intelectuales, estudiantes y trabajadores en general, que impulsan la Revolución Cultural chilena.

EXPOSICION CHILE-CUBA

Miguel Rojas Mix, Director del Instituto de Arte Latinoamericano, y Lisandro Otero, Consejero Cultural de la Embajada de Cuba, ofrecen una Conferencia de Prensa sobre la exposición CHILE-CUBA el martes 28 a las 17 horas en el Instituto de Arte Latinoamericano. La Exposición CHILE-CUBA se inaugurará el jueves 30 a las 19 horas en el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal. Treinta artistas cubanos exhibirán sus obras en la Normal. Treinta artistas chilenos exhibirán sus obras en la Normal. Entre los artistas chilenos se encuentran los pintores obsequiados a Chile, impulsando el Convenio de intercambio suscrito entre el Instituto de Arte Latinoamericano y la Casa de las Américas.

PINTURAS DE OSCAR CARDENAS

En la sala del Banco de Chile, el pintor Oscar Cárdenas Fuenzalida exhibirá una muestra de sus paisajes al óleo, con temas campesinos, urbanos y urbanos.



| | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------|----------------|------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|------------|----------------|-----------|------|-----------|
| | | 5 | 2 | 1 | 7 | 4 | | | | | |
| | NOMBRE FEMENINO | VOLCAN CHILENO | VASIJAS DE COCER | SENTAR PLAZA | PLATINO AL REYES | CÓLERA | SILICIO TL | SOLLOCÉ (INV.) | OMEGA | DONA | LIMPIA |
| RIO CHINO | | | | | | | | | | | |
| CORTE | | | | | REY TROMBADO QUELQUE LA TRUITE | ATIRAS | | | OBSEQUIOS | | |
| ERILON | ANGARI- LLAS | | | | SOC. ANONIMA | PREFIJO POR TRES | | | ENOJO | | |
| GRAN SENDA | SALA DE CLASES | PERO | | JUNTE | | | | | BASE | | CLUB BOLD |
| CALLE | | | | | | | | | | | |
| SOCIAL ARGENTINO | | | | | | | | | | | |
| ARTICULO | | | | | | | | | | | |
| ESPOSA (INGLES) | 24 HORAS | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| NOTA AMERICANO | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| RIO ESPAÑOL | | | | | | | | | | | |

nd la nación dominical
26 de Septiembre de 1971

HAITI BAJO EL MACHETE Y EL GATILLO

pág. 4



LA NIÑA DEL "ARGONAUTA"

EL MAR EN ESTA PRIMAVERA, se viste de los colores patrios y se embarca en el pecho airoso de una viñamarina que va y viene a bordo del "Argonauta".
Surto en la bahía, abierta al furioso Pacífico, el pintoresco navío va a Concón y vuelve, embarca la euforia de los turistas y aún del porteno que gusta de soñar en que puede volver por mar, todas las noches y ver el acércip iluminado de sus 44 cerros. (Foto color de Robina).

VIRGINIO ARIAS, HIJO DEL AGRO CHILENO

pág. 11



ALAN ROOT, que filmó "Las Islas Encantadas" para la Anglia Televisión, hace amistad con una foca que se halla igualmente interesada por la cámara. Los animales de Las Islas Galápagos son sumamente mansos merced a la ausencia del instituto del miedo.

A través del cine se muestra cómo el homo sapiens está extinguiendo ciertas especies animales en forma indiscriminada y, a veces, cruel, Cualquiera que sea el drama que tiene lugar en la fauna salvaje, se filma en la serie de TV Survival.

EL HOMBRE SUPERVIVIENTE

EN LAS ALTURAS de los Andes bolivianos, en un mundo fantástico y sobrenatural de helados desiertos y lagos salados, la vicuña, animal salvaje y pariente de la llama, se viene cazando hasta la extinción, a causa de su valiosa piel. En las solitarias playas de una pequeña isla frente a la costa de Madagascar, las tortugas, que con tanta frecuencia son presa del hombre, vienen a tierra a poner sus huevos, pero las crías a menudo son exterminadas por los rabinorcados.

En el lago Magady, en Kenia, los polluelos de flamenco son rescatados del hirviente barro sulfuroso. Como contraste, en la vecina Uganda, un exceso de elefantes, en el Parque Nacional de las Cataratas Muchikson, y una superabundancia de hipopótamos que se revuelcan en las fangosas aguas del Lago Eduardo, se deben reducir para evitar el desequilibrio ecológico.

Todos estos hechos han sido temas de películas de televisión. Cualquiera que sea el drama que tiene lugar entre la fauna salvaje del mundo, más pronto o más tarde es probable que uno de los equinos del programa "Supervivencia" ("Survival") de la Anglia Televisión se dedique a su filmación.

Todos los años se hacen trece películas de media hora de duración para la serie "Supervivencia". El total se aproxima ahora al centenar, y, además, se producen algunas películas especiales de una hora de duración.

Las películas han ganado dos veces la Ninfá Dorada en el Festival de Montecarlo —y han recibido otros premios—. "The New Ark" (El nuevo arca) en 1963, y "The Enchanted Isles" (Las islas encantadas) en 1969.

Todas las películas se ocupan de la conversación y el medio ambiente y, aparte de ser ampliamente proyectadas en la televisión británica, son mostradas en todas partes de la Commonwealth y la Europa continental, y empiezan a exhibirse en los Estados Unidos de Norteamérica.



ESTE GRUPO DE IGUANA MARINAS de los Galápagos, de las que no existen ejemplares en ninguna otra parte del mundo, protagonizó la película de la Anglia Televisión "Las islas encantadas". Desapasionadamente miran al mundo que su especie ha habitado desde los tiempos primitivos. Sus siluetas grotescas son características del fantástico y abrupto paisaje de Las Islas Galápagos.

Una película reciente registra una de las operaciones de conservación más audaces y de mayor visión hasta ahora emprendidas. Al comenzar el siglo, el rinoceronte blanco se hallaba próximo a su extinción, pero incluso el éxito de un programa de protección, en una determinada región de Africa no los ha colocado fuera de peligro, pues podrían ser víctimas de algún desastre natural o provocado por el hombre en sus terrenos nativos en la región zulú. Por esta razón, a cambio de una inversión superior a las 50 mil libras esterlinas, la London Zoological Society ha garantizado su supervivencia mediante el transporte de 20 rinocerontes blancos del Natal Park al Whipsnade Zoo, en Bedfordshire, Inglaterra meridional, con el fin de establecer un rebaño de cría.

Aubrey Buxton, director de la Anglia Televisión y productor de todas sus películas sobre la vida salvaje, es también vicepresidente de la London Zoological Society, por eso el programa "Supervivencia" tenía un interés particular en esta empresa. Desde el lejano Umfolozi ("It's a Long Way from Umfozi") cuenta toda la historia de esta moderna póliza de seguros contra una terrible pérdida, desde la captura de los rinocerontes blancos hasta el momento en que corren en libertad por la campiña inglesa, en Whipsnade.

AMBIENTACION

A diferencia del rinoceronte negro, el blanco es dócil y ofrece un fácil blanco, pero la caza a través del terreno selvático sigue siendo interesante de contemplar. Una vez capturados, se da tiempo a los animales para que se ajusten a un cambio de dieta antes de conducirse a Durban en unas enormes jaulas transportadas por un convoy de camiones. Mientras tanto, en Whipsnade se está construyendo un tren miniatura a través de los terrenos en que merodearán los rinocerontes blancos, para que los visitantes puedan contemplarles sin peligro. El clima y el suelo de Whipsnade puede ser totalmente diferente de la selva africana, pero los rinocerontes blancos son sumamente adaptables: tras haber superado el largo viaje por mar, pronto se asientan bien en su nuevo ambiente.

Cuando la Anglia se lanzó a hacer películas sobre la vida salvaje, Buxton había resuelto que no deberían interesar exclusivamente a naturalistas profesionales. Quería un público de masas, y "Supervivencia" lo consiguió, gracias a sus técnicas especiales. No se admiten situaciones ficticias o fingidas, pero el público ha de ser enterado e informado al mismo tiempo. Las películas procuran transportar al espectador al lugar de la acción, para que comparta la experiencia. Se utilizan música y canciones especialmente compuestas, y los comentarios son hablados por famosas personalidades del mundo de los espectáculos.

La película de una hora de duración "Las islas encantadas" ("The Enchanted Isles") fue estrenada con asistencia de la Reina en el National Film Theatre, en 1967, para beneficio de la Charles Darwin Foundation para las Islas Galápagos. Darwin visitó el archipiélago de las Galápagos en 1835 con el bergantín "Beagle", de la Real Marina de Guerra británica, y sus observaciones sobre la vida salvaje allí formaron la base de sus teorías sobre la evolución. Hoy, la Darwin Foundation cuenta con un establecimiento permanente de investigación, en las islas, que son un laboratorio, y el único museo de historia natural viviente en todo el mundo.

La primera proyección de "Las islas encantadas" recaudó 10.000 libras esterlinas para el patronato, con destino a la conservación del medio ambiente, y para una nueva embarcación destinada al transporte de científicos de una isla a otra. (Bis).

CUANDO YO ERA ESCRIBIENTE DE LA POLICIA

Por ORLANDO OYARZUN GARCES

EL SEGUNDO SEMESTRE del año 1924 se presentaba para mí como un periodo incierto, sombrío y rodeado de acechanzas. Hacía cerca de dos años que había regresado de Punta Arenas, donde trabajé en diversas cosas y hasta había hecho el servicio militar, pero en los días que estaba viviendo aquí en Santiago no había logrado vincularme aún a ninguna actividad remunerativa.

En ese difícil y penoso lapso de mi vida había visto fallecer prematuramente a mi hermano Alirio, el poeta de la juventud, pero ello, que podía haber por mí y también vivían agobiados por tantos y tantos problemas?

Me encontraba en esa aflictiva situación cuando supe que había regresado de Tacna, mi hermana mayor, Dinorah, que había sido para mí como una madre y cuyo esposo, el coronel Diego Rodríguez Letelier, se había desempeñado como Prefecto durante el Plebiscito.

Era natural que fuera a visitarla, aunque estaba algo cohibido por no haber podido salir adelante aquí en Santiago. Claro está que ante ella yo tendía que disimular y soslayar las penurias que estaba pasando. Pero ella, con su tierra y segura intuición de mujer, pronto se dio cuenta del verdadero estado en que estaba viviendo su inquieto y andariego hermano menor. Bueno, ese día, para no causarle mayores preocupaciones, pronto me alejé de su lado, enemigo como siempre he sido de andar pidiendo ayuda, orgullosamente pobre y rebelde.

Habría transcurrido un par de días cuando encontré debajo de la puerta del cuarto que alquilaba, una cartita de ella en la que me decía que había hablado con mi cuñado y que este le había sugerido que yo fuera a conversar con él.

Así lo hice al día siguiente y Diego, que ahora era Prefecto de Santiago, luego de recibirme, me dijo:

—Querido Orlando, parece que ha llegado la hora de que vamos formalizándonos. (Que tal te parecería "una peguita" de escribiente en la Sección de Seguridad?)

Yo, de pronto, me quedé sorprendido. La verdad es, que con mi irreductible espíritu de independencia, siempre había preferido manearme dentro de la más absoluta libertad, rehuyendo, en lo posible, todo lo que viniera a cohartar el desenvuelto empleo de mi tiempo, contriéndolo al espacio rectangular de una oficina. Por otra parte, veía que en el caso que se me presentaba, tendría que vincularme a la acción regresiva e inhumana, descargándolo sobre los hombros de la gente humilde y desamparada.

—Pero, por otra parte, ¿qué otro camino elegir por el momento?

De pronto pensé que debía aceptar el puesto como una solución transitoria y circunstancial. Argumente, no obstante, haciéndole notar a mi bondadoso cuñado el absoluto desconocimiento que yo tenía de mi nueva ocupación.

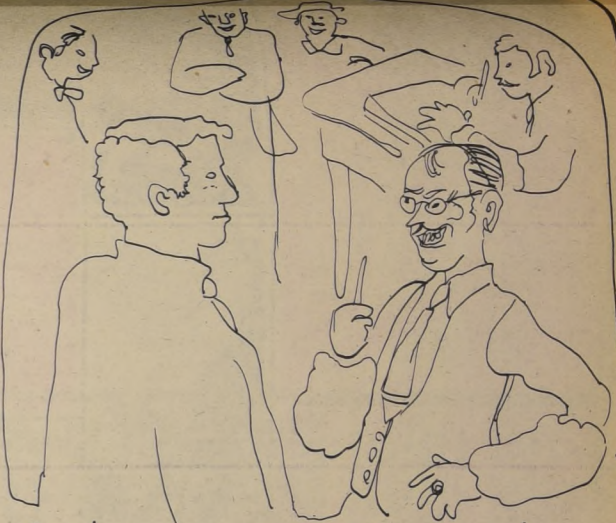
—No se te dé nada, —me dijo— Tu, que has sido periodista, puedes que tengas más preparación que muchos. Además, tienes que tratar de hacerte simpático a "la gallada", "volarlo" si se quiere.

Otra cosa: no olvides que te van a hacer "pagar el piso". Esa es tu ocasión. Si le caes bien a tus futuros colegas ellos mismos se encargarán de enseñarte después, al revés y al derecho los detalles y recovecos de tu labor cotidiana.

Fue así con el quince de noviembre de ese año me encontré contratado como escribiente de la Prefectura de Investigaciones de Santiago.

Recuerdo que la mañana que ingresé a la amplia oficina con ventanas a la calle General Mackenna del antiguo edificio de aquellos años, fui acogido con insolentes toses y risitas sarcásticas por los nueve o diez pequeños demonios que iban a ser mis compañeros de trabajo.

En realidad parece que los agradaba poquísimo de que alguien, desconocido para ellos, ingresara así no más "por la ventana" al recinto oficinesco que, constitua, según ellos, su privada y exclusiva fortaleza.



le toca pagar el piso!

Por mi parte, soporte estoicamente esta "calurosa" acogida y, por el momento, no hallé otro partido que tomar que el de "apegarme" estrechamente a quien iba a ser mi jefe inmediato, el buen huaso Pavez que iba anotando con su letra perfectamente caligráfica, mis datos personales en el gran libro del personal que tiene que llevar toda repartición estatal. Una vez cumplidos satisfactoriamente estos requisitos, oigo que mi jefe me dice con voz clara y poco disimulada:

—Perfectamente, escribiente Oyarzún. Queda usted incorporado reglamentariamente a nuestra institución. Ahora bien, como es costumbre y para que todo salga "como se pide", sería conveniente, que esta tarde, usted "pague el piso" que le corresponde.

—No tengo el menor inconveniente señor Jefe —le respondí— pero es el caso que como mis bolsillos andan un poco escudados, por el momento

—No se le dé nada, escribiente. —Me contesta con presteza el Primero. —Hoy, mismo quedará abierto "su folio" en la pensión de nuestro amigo "Chaplin" (apodo de un comerciante de las cercanías) Allí podrá usted "feriar" a sus colegas y al suscrito "como sea su cariño" y su dictamen.

—Hecho, estimado Jefe —le respondí— Por favor encárguese usted mismo de ordenar una buena "pichanga" y al trago necesario para festejar debidamente a los niños.

Después de este sugestivo acuerdo, mi Primerio Pavez me señaló una mesa con su correspondiente y vieja "UNDERWOOD" a fin de que yo iniciara mis labores. "Ahora sí que venía lo bueno!" En primer lugar yo, por ese tiempo, era positivamente "chuzo" para escribir a máquina, ya que cuando me desempeñé como cronista en la prensa magallánica, se entregaba todo el material manuscrito a "las cajas". Eso no habría sido nada, sin embargo tenía que, en primer lugar, "descifrar" los atormentados partes en que los mismos agentes daban cuenta a sus superiores de sus diligencias, para que nosotros los escribientes, los trasmitáramos en correcto castellano a los siete juzgados del Crimen de Santiago.

Habría, pues, que utilizar un lenguaje de rutina que yo desconocía por completo.

He aquí configurada, entonces, toda la pequeña tragedia del escribiente novel, rodeado de sus seis colegas, a cual de todos más expertos, que hacían "trepidar" sus máquinas despachando altos y altos de partes y echándole de paso, miradas llenas de compasión sornia al "afuerino".

Por fin terminó ese largo día y, alrededor de las siete de la tarde, mi jefe, yo, y el total de los escribientes, es decir once personas, nos fuimos "corriendo" haciéndonos los tontos, hacia la pensión del popular "Chaplin", situada a menos de una cuadra de nuestras oficinas. Allí esperaba desquitarme de lo sufrido (y por supuesto que lo hice, obrando a mi manera).

Nuestro comedor estaba listo y una vez ubicados en nuestros puestos, mi Primerio me presentó concisamente diciendo que yo era el cuñado del gran jefe Diego Rodríguez Letelier, agregando que el nuevo escribiente, según había oído decir era "buen niño y buena garganta" por lo cual esperaba que sus compañeros le otorgaran la cooperación que se merecía.

Por mi parte, le conteste que trataría hacer honor a sus elogiosas palabras y que, con respecto a mi buena "garganta", les haría una demostración "sencillita" bebiendo un medio al seco por la salud de él y de mis camaradas de trabajo. Al mismo tiempo les pedí a los asistentes que se sirvieran lo que les apeteciera, hasta la mitad de mi primer sueldo mensual.

Mis palabras fueron acogidas calurosamente y, haciendo honor a lo prometido, tomé el medio de chicha que me alcanzaron y, no sin verdaderos y angustiosos esfuerzos de mi laringe y de mi esofago, me lo bebí casi sin respirar ante la expectante admiración de mis invitados.

Un coro de aplausos saludó esta manifestación de "hombria" y de inmediato, comenzó la eufónica comilona que "de un viaje" me hizo cordialmente popular entre mis compañeros.

Fue así como desde el día siguiente, las cosas cambiaron totalmente para mí. Los distintos escribientes se turnaban para enseñarme y "redondearme".

Mi fama de "hombrecito" cundió en toda la repartición y, al poco tiempo me había convertido en un diestro oficinista que sacaba incluso de apuros de muchos empleados y hasta jefes, empleando mis conocimientos generales y de buena redacción.



7 salud, Ontanelo....

UN MOMENTO, UN INSTANTE, EN UN LICEO

LICEO "GABRIELA MISTRAL"

HUBO UN LICEO VIEJO en el pasado. Uno está parado en el tiempo, recordando, en espera de otros recuerdos que lo hacen peregrino del tiempo, haciendo vivir del olvido el olvido. Pasajero, profesor, transeunte de la angustia cotidiana, florido de recuerdos, tatuado de nostalgia, macerado de cenizas. El hombre piensa y recuerda, al fin, que el amigo ya no existe y es ingenuo creyente de la gloria y del éxito.

Crece la ciudad y en el barrio todos los hombres como insectos laboran o se automatizan como ojos de espectros. A nadie se le pregunta ¿QUIEN ES UD? conoce este liceo. Tengo mil años. Sabe Ud. historia, la plusvalía, la teoría de conjuntos, el significado de la palabra Cañada. Yo tengo 100 mil años de trabajo etiquetado en la Contraloría para decirte: No, en lo que yo pida exento casi del global complementario y pasajero del mundo en este instante. No sea tan indolente señor, en los otrorás tiempos, el barrio fue histórico. Hace 30 años Independencia tenía carros 36 y qué decir Carrón la histórica frutillas y cerezas, acequias, jardines y arboleda. Un Liceo en el tiempo, una colmena. Sabe las niñas ríen, allí un hospital, allí el cementerio, la muerte humo, una ráfaga. Y aquí el liceo, blanco de vidrios y delantales, niñas coloniales que al no saber eran femeninas, niñas actuales con trajes cortos que hacen mirar y quitan el respiro. Señor comerciante, camarada barrendero, este Liceo cumple 25 años, la gente vive siempre diferente.

¿Ha visto la fotografía fabulosa que tomaron los Astronautas a la tierra? ¿es una cosa extraña, un globo azul vagando en el inmenso eter? esquivo, lenta tal vez, y allí entre montañas rocosas, áspera y silvestre agua azul; América y en América, la línea de Chile y en Chile Santiago, y en Santiago el barrio Independencia y en la Cañadilla el Liceo. El liceo cumple 25 años en el espacio. Y en la puerta del Liceo Gustavo me dice una frase, justamente a las ocho:

—¿Voy a tener que cerrar?

Señores... más allá un amigo un tremendo amigo.

¿Qué hubo don Máximo? ¿Cómo están los cabros?

—Ahi revolviéndola.



—No saben que Ud. fue revolucionario en el año 38 y tocaba la guitarra con el camarada Aniceto. Ahi al frente, hace 30 años.

Una ráfaga de aire...

¿Qué recordaría en éste instante para mi historia? ¿La alegría de un niño al pasar? ¿Al ir a tomar el café donde doña misidá Sara, o recordar un consejo? En tardes, en veranos Rojitas, Balmaceda, el patio para refrescaros.

¿A las Margaritas, a las Marías, a la Alicia buena amiga, a Laura, a Alicia llena de lágrimas a unos ojos verdes, a una Directora urgando entre fotografías a Victor con su geografía práctica de los domingos, o Madrid el ingenioso para inventar disculpas o el inglés fraterno de Agosto, o el auto de Elena o en la Iglesia la estampa, en el funeral de mi madre Otilia? Ahi, parada, o a ella, siempre junto a uno en tardes de invierno, viendo galopar al Virginiano en pantalla chilena. Todos los tiempos idos y venidos en una ráfaga. Nadie conoció a los pioneros de la experiencia educativa, a un Oscar Vera, ni a un Francisco Salazar.

Señor comerciante, camarada barrendero, el Liceo cumple 25 años. Y ganó un campeonato de básquetbol, con Ricardo a la cabeza y tenemos estudiantes revolucionarios que se aburren y sólo se preocupan del mundo herido y sus miserias y dejan a la ciencia en el trasfondo; pero uno recuerda...

¿Dónde están las niñas y los muchachos de ayer y de mañana? ¿Qué hacen? Los arrinconó la vida, desperdiciándolos y uno peleando siempre solitario en la inflación.

Señor comerciante, camarada barrendero, en este mismo instante en el espacio, un Liceo, una casa, unos niños, niñas, unos hombres, cumplen 25 años.

EDMUNDO DE LA PARRA

“Fondo de la cuestión”

GRAHAM GREENE HA LLEGADO en el momento en que cerrábamos esta edición, por lo tanto mientras el colocaba el pie en la losa de Pudahuel, recibido por Christian Casanova, Director del Departamento de Relaciones Públicas de Relaciones Exteriores, nosotros no pudimos hacer otra cosa que entregar apresuradamente un recuento de su obra. Algo así como “Al revés de la trama”.

Graham Greene hoy con 67 años ágiles y jóvenes llega a Santiago invitado personalmente por el Presidente Salvador Allende. Este inglés de Berkhamstead principió haciendo periodismo en la redacción del Times entre 1926 a 1930, prosiguió escribiendo novelas de aventuras.

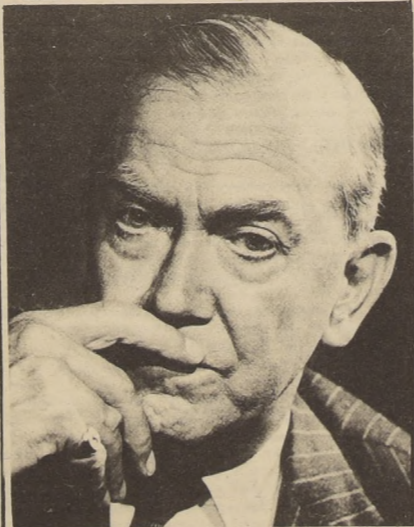
Luego buscó las fórmulas para la novela psicológica, muy bien trazada, sobre casos de conciencia. Su conversión al catolicismo impulsó a buscar para sus personales la gracia a través del pecado, tanto en las novelas, como en las escasas obras de teatro: “El Cuarto de Estar”, 1947; “El León Dormido”, 1956. Autor de amplia y merecida fama, podemos hacer, en sus novelas dos grupos.

Uno en que la técnica de novela policíaca es un procedimiento para penetrar con hondura en los personajes: “It’s a Battlefield” (1934) England Madame (1937); Brighton Rock, Parque de Atracciones (1938); El Poder y la Gloria (1940); El Fondo de la Cuestión (1948).

El otro grupo con propósitos menos trascendentes aunque no de menos interés: The Man Within (1929); Trumor en Nightfall (1931); A Gun For Sale (1936); Agente Confidencial (1939) y Ministry of Fear (1943).

Asimismo ha escrito volúmenes de narraciones cortas y volúmenes de ensayos y críticas. Una idea de la popularidad de Graham Greene la puede dar el hecho de que algunas de sus obras han resultado sonados éxitos cinematográficos: “El Fugitivo”, “El Tercer Hombre” y “El Idiota Caido”.

Durante su estancia en Chile durante dos semanas, se reunirá con escritores, viajará al norte y sur del país. Pero antes que todo lo primero que hizo fue almorzar con el Presidente Allende. ¿Que viene a ver a Chile? No olvidemos que es autor del Fondo de la Cuestión.



Graham Greene, la gracia a través del pecado.

A PRAGA CON “¡VIVA CHILE!”

SON LOS PONCHOS ROJOS. Una pareja que ha unido su canto e instrumentos, su creación y sentimiento, buscando algo muy genuino. Traer la canción tradicional, la de siempre con voces de hoy muy jóvenes, frescas y esperanzadas.

Ambos parten a Praga, invitados a la premiere de una película filmada por checos que lleva el título de “Viva Chile!” porque son los intérpretes de la música protagonista.

Con esta razón bastaría para nuestra crónica. Pero también han estado trabajando en las campañas de la Unidad Popular, y son los que se han embarcado en el fenómeno universal en este momento de una nueva juventud, que dejó atrás la protesta, la música beat o soul y este nuevo camino que han tomado sin querer lleva una sola bandera: la nostalgia, de la música permanente.

Los Ponchos Rojos, Freddy Carvallo y su joven esposa Carmen Muñoz, embarcados en las nuevas formas de la lucha social en Chile, sin embargo eligen para su repertorio la canción tradicional chilena.

El es compositor además. Dejaron la canción protesta hace tiempo.

Nuestras voces no se prestan para ese tipo de canción, dice Freddy. Carmen agrega: (Si las

cantamos no pasa nada! ¿Cuándo llegabas a las poblaciones y cantaban a los trabajadores, la canción tradicional chilena impactaba?

—Tanto o más que la de contenido social!

¿Cómo llegaron a actuar en una película checa?

—Fue la oportunidad y circunstancias en que a Directora que llegó a Chile con un equipo de realizadores de cine, nos escuchó cantar en la Peña “Chile Rie y Canta”.

Fuimos contratados, incluyéndose una canción mía y cuatro más de otros compositores. La película llegará en diciembre a Chile. Mientras tanto hemos sido invitados al estreno y partimos el 3 de octubre. Nuestro deseo es aprovechar y conocer los países socialistas. Europa y si es posible todo lo que podamos.

¿Cómo llegaron a la auténtica canción tradicional? Freddy contesta primero.

—Soy muy sensible a lo que construyen las manos del pueblo chileno. Sus bordados, sus greñas, sus texturas. Por lo tanto la canción mucho más porque mi vocación es la creación. En los viajes por el sur y el contacto con ellos esfuerzo este sentimiento.

Y Carmen una chica que pasó por el canto de la

co y las modas liceanas?

Yo nací oyendo canciones chilenas. Mis tíos —mi padre Pedro Muñoz perteneció a conjunto Los Inquilinos del tiempo de Los Quincheros y sabe mucho sobre el folklore musical.

Fredy, estudió y demasiado inquieto conoció demasiados colegas y muy temprano a los 18 años de edad comenzó a trabajar en LAN, donde le han dado toda clase de facilidades para el desempeño de su vocación.

Carmen tiene una bonita voz de soprano que se acompaña a la perfección con a de tener de su marido. Tienen 3 años de casados, se conocen desde niños y cantan al amor a través de melodías permanentes.

Fredy que ya ha grabado bastantes canciones con Los Galos hoy se prepara para que IRT le graben un Long Play con los cinco temas de la película.

Para definirse usan la palabra sentimiento y romanticismo, palabras que parecían guardadas en los desvanes y usadas de contrabando.

Los románticos de 1971 como ellos en Chile y los nuevos románticos en todas partes de mundo, están adoptando de a época de romanticismo novelesco, aventurero, inventado, fantástico, irreal, maravilloso todo lo que parece útil para a vista del ojo y el sentimiento.

Y Carmen una chica que pasó por el canto de la

Queda la última categoría. La más numerosa y la más eficaz también. Son los del medio, donde la influencia es enorme en este pequeño país; a los que Duvalier ha devuelto el ejercicio y práctica de los ritos del vado.

Entonces nace un real racismo negro y se suceden las hecatombes en su verdadero sentido. A despecho de estas progresivas eliminaciones existen siempre opositores, aún en el seno mismo de la familia del Presidente. De su propia gente, el Coronel Max Dominique, (esposo de Marie Denise, 30 años, a quien se le llama el “Hombre fuerte” de Haití, después de la muerte de su padre) completa contra él con otros 19 jóvenes.

Deberá solo a su mujer salvar con vida, pero sus camaradas serán decapitados delante de él.

El número de los “Tontons Macoutes” no cesa de aumentar. Los miserables y los bandidos se enrolan en esta “gloriosa”, falange asegurados de que recibirán alimentación.

Ellos patrullan las aldeas y los pueblos, ejerciendo un verdadero poder negro. Son responsables sólo ante el Presidente considerándolo un “zombie”, un inmortal.

Estos milicianos cobran los impuestos, ejercen la policía a su manera, torturan a quienes no obedecen a sus directivas.

Para los que no han caído, los “Tontons” distribuyen en las entradas de cines, y otros lugares, el “Pequeño Libro Rojo”, instituido con toda simplicidad “Breviario de una Revolución”.

Igualmente se comportan las “Filletes Lalo” “Las muchachas Lalo”, quinceañeras y mujeres jóvenes, particularmente crueles, comandadas por la esposa de Max Adolphe.

Llevar un uniforme de leopardo y una metralleta, y “la muchacha líder” se viste donde Dior y Cardin de París. Pero es tan feroz como Marie Denise, quien, durante una época, fue jefe de los “Tontons”. Hasta ahora, en las recepciones oficiales Marie Denise lleva



EN “OPERACION” se visten como quieren. Pero en uniforme de parada la tenida es traje azul, camisa blanca y corbata roja. Es un vestigio de la tradición francesa, al igual que su lengua oficial.

una preciosa pistola de cachá de nácar en su delicado bolso de noche.

Los jefes “Tontons” de las aldeas se permiten todo. Así, por ejemplo, en Jeremie, una pequeña caleta al borde del mar, el “Comandante Tontons” descubre un buen día que le han robado su receptor. Hace arrestar a todos los habitantes que cuentan con una antena de radio. Después los reúne en la plaza principal. Designa seis al azar y los decapita.

LA CRUELDAD MAS INCREIBLE

Como acto ejemplarizador, proceden al pillaje entrando a las casas y también violando cuando es la ocasión.

En este género de expediciones, las “muchachas Lalo” no son las últimas en proceder. Ellas se ocupan de los hombres y los llevan a la muerte con suplicios refinados, que no es posible relatar aquí.

La represión se torna particularmente sin piedad al acercarse la época turística. En este país de miseria los mendigos son numerosos. Se necesita sólo de unas



CUIDADOSAMENTE RESGUARDADO por la policía de seguridad, los “Tontons Macoutes”; Jean Claude Duvalier deja el Palacio Nacional, después de haber sido designado el Presidente en ejercicio. Nótese que la guardia civil, a la izquierda, lleva la pistola en la mano.

horas para que los “Tontons Macoutes” exilen a los enfermos y los ciegos lejos de los pueblos para esconderlos. Uno de estos desgraciados más recalcitrante que los otros, fue muerto a culatazos por los “Macoutes” y su cadáver balanceado en medio del camión donde se encontraban sus compañeros de infortunio. Y esto ocurrió al frente de la Municipalidad en Puerto Príncipe capital de la isla.

La violencia comenzó al anunciarse la campaña electoral de Duvalier y no ha cesado hasta el día de hoy. En 1964, por ejemplo, trece jóvenes del movimiento “Haiti Joven” desembarcaron cerca de Jeremie. Fueron repelidos y los “Macoutes” entraron entonces en acción. El combate duró algunos días. Los representantes del “orden” tuvieron la superioridad del número y las armas. Por lo tanto, cayeron muchos de ellos en la brega. Finalmente, dos de los 13 audaces, Numa y Drouin, trataron de huir, pero fueron denunciados y arrestados.

Conducidos a Puerto Príncipe, no fueron llevados a comparecer a ninguna corte de justicia y se reunió, para asistir a su ejecución, a los niños de las escuelas y a los funcionarios de Estado.

Es suficiente cualquiera denuncia para que los “Tontons” entren en acción. Fue así que un hombre llamado Clovis, herrero en ejercicio fue arrestado en diciembre de 1967, bajo la inculpación de “atentar a la estructura económica de la nación” y fusilado sin atenuantes: un “Tonton” lo había denunciado como mendicante.

A FUEGO SE HACE BELLEZA Y MISERIA

En un barrio miserable de la capital llamado “La Salina”, la señora Adolphe, considerando que una población marginal no era buena para la vista de los turistas, comunicó que sería suprimido, quemándolo. Los pobres habitantes no tuvieron ni el tiempo de reunir sus enseres y huir. En media hora el barrio se transformó en una enorme hoguera.

Esto es lo que permitió a un “duvalierista” ferviente escribir esta pequeña obra maestra.

“Esta medida ha permitido a los de Puerto Príncipe gozar de tres resultados muy satisfactorios. El saneamiento físico de su ciudad, la posibilidad de embellecer rápidamente con un trabajo apropiado esta importante y pintoresca área frente al mar y la supresión, como en todas partes del mundo, de un foco de inmoralidad. Fue el regalo de fin de año del Presidente Duvalier a Puerto Príncipe.

“Papa Doc” ha muerto, pero Marie Denise vive. Más que nunca, los “Tontons Macoutes” están en pie de guerra. Todo lleva a creer que continuarán en su tarea de “hacer” su ley.

UN PERSONAJE: “El Gordo Beta” Marie Denise y su esposo son los verdaderos dueños de la República después del deceso de Francisco Duvalier. Pues Jean Claude, llamado el “Gordo Beta”, no cuenta con el peso necesario, a pesar de sus cien kilos, para gobernar y necesita de los “Macoutes” para asegurar su continuación.

Los Jefes Tontons, están conscientes de ello. Y ninguno puede asegurar que no serán usados por el “Gordo Beta”, en su provecho, como organización paralela.

Haití no puede dejar de espantarnos. Estamos frente a otro “zombie”, que apoyará su poder sobre la estructura de sus mercenarios.

JUAN JOSE TORRES, EL GRAN TRAICIONADO



JUAN JOSE TORRES estuvo en la inauguración de la muestra de los dibujos de Guayasamín y de los carteles murales chilenos "Portal siembra poesía". Dijo entonces: "Ustedes tienen poetas, una Universidad magnífica". Aparece en el grabado junto a la autora de esta crónica.

LA GALERIA "NAIRA" está en la calle Sagárnaga, una de las más típicas de Bolivia. Empinada como la mayoría de las de La Paz, decidida a dejar sin aliento al torrente de turistas que la recorren incesantemente adquiriendo los objetos típicos de sus mercados indígenas. En Naira, la "División de Integración al Pueblo", de la Universidad Mayor de San Andrés, exhibe 12 dibujos de Guayasamín de Galería Bolt de Santiago y "Portal Siembra Poesía", carteles murales con poemas chilenos.

Se trata de un acontecimiento desusado. En la vereda se pasean dos policías solamente, a pesar de que todos los diarios de La Paz han anunciado que esa noche asistirá a la inauguración el Presidente de Bolivia, General Juan José Torres. Los muros lucen su fiesta de colores y poesía: Pablo Neruda, Jaime Quezada, Floridor Pérez, Omar Lara, Edilberto Domarchi, Oliver Welden y el poeta húngaro Attila Jozsef. El local se caracteriza porque los espectadores pueden sentarse en largas bancas con mesones bajos, disfrutar de refrescos y, esta vez, de un buen vino chileno. Una de las mesas tiene un letrero: reservada para el "Presidente del Gobierno Revolucionario y señora". La falta absoluta de vigilancia y custodia poli-

cial dan la impresión de ser Bolivia el país más tranquilo de América. La Galería está repleta de turistas y de bolivianos, que, sin duda, simpatizan con el gobierno de Torres, porque una gran ovación lo recibe cuando llega.

El ex presidente posee un atractivo especial que no se sabe bien de dónde irradia. De sonrisa bondadosa, dientes firmes y blancos, sin arrugas, representa mucho menos edad que la que realmente tiene.

El ambiente de alegría que existe en el recinto con la presencia de la poesía y del Presidente de Bolivia, coincide con la desesperación de la totalidad del pueblo chileno. Es el día del terremoto.

Estamos al lado del General Torres. Se interesa por lo que ocurre en nuestro

Hijo del pueblo en su infancia vendió pastillas para paliar el hambre. Las cárceles de Bolivia están llenas de poetas, artistas, estudiantes y dirigentes obreros. Admira a Chile y su cultura.

Por MARINA LATORRE URIBE

Nos dice: "Bolivia es demasiado pobre. Queremos aportar en la medida de nuestra capacidad. Por eso, hemos enviado dos médicos y sangre que espontáneamente ha donado nuestro pueblo, porque el

dolor de ustedes es nuestro propio dolor". "Hoy vine a ver y a leer la poesía chilena, porque aplaudo calorosamente la idea de Portal de sembrar las calles con ella". "Es un medio fabuloso para llegar al pueblo, porque a través de la poesía, ustedes pueden decirle todas las cosas que él necesita saber". Luego, para demostrar aún más su adhesión hacia Chile en momentos tan dolorosos, escribe un recado para nuestro pueblo.

Viene ante él "Oda al hombre sencillo" de Pablo Neruda. Nos dice: "Ustedes tienen al más grande poeta de América". Luego se ríe de buena gana con el poema "La fiesta", de Oliver Welden, cuando se encuentra con un garabato mayúsculo y otro en el catálogo de la exposición.

El Presidente de Bolivia lee: "Osvaldo Guayasamín vivió toda su infancia en los más miserables barrios de su ciudad natal. Ayudaba a su madre a vender pastillas para sobrevivir y lograr mantener a sus numerosos hermanos."

Se quita los anteojos y nos dice: "Cuando niño, para lograr sobrevivir, también vendí pastillas y a veces logré paliar en parte el hambre". Luego nos regaló un catálogo con su firma.

En la mesa vecina está el Ministro de Finanzas, Flavio Machicao, que estudió en la Universidad de Chile, más allá, Ted Córdova, compañero nuestro en la Escuela de Periodismo y que era la máxima autoridad de la televisión estatal boliviana.

A propósito de ellos dice Torres: "Ustedes tienen poetas extraordinarios, una universidad magnífica. Allí se formaron nuestros colaboradores Flavio y Ted. Pienso que de la unión de obreros, campesinos, fuerzas armadas e intelectuales habrá de surgir para nosotros la dirección del Frente Nacional que nos hará alcanzar nuestra liberación".

Torres que viene desde abajo y por eso comprende y ama a los pobres, fue derrotado por las fuerzas armadas en las que él confiaba. El amigo del pueblo chileno que ama el arte y la poesía, hoy está en el destierro y, paradójicamente, los gorilas de Bolivia que lo derrocaron han clausurado todas las Universidades y llenado las cárceles de poetas, artistas, estudiantes y dirigentes obreros.

LA PAZ, agosto de 1971

VIRGINIO ARIAS, HIJO DEL AGRO CHILENO

Sus comienzos fueron difíciles y humildes, pero impulsados por una poderosa vocación. Triunfó en París cuando la Ciudad-Luz sólo consagraba a los elegidos por el genio.

Por ENRIQUE MELCHERTS

EL 17 DE ENERO DE ESTE AÑO se cumplieron treinta años de la muerte de Virgino Arias Cruz, uno de los más valiosos exponentes de la escultura chilena y uno de los baluartes más sólidos en que descansa ese movimiento generacional surgido en el país a mediados del siglo XIX, y que será base y sustento de una escuela y tradición en el arte nacional. La figura de Arias es importantísima en nuestro despertar artístico y debe colocarse en un grupo con su maestro Nicanor Plaza y José Miguel Blanco, junto a la pléyade decisiva de los cuatro grandes pintores, Pedro Lira, Valenzuela Puelma, Valenzuela Llanos y Juan Francisco González.

Hijo del agro chileno, los comienzos de Virgino Arias fueron difíciles y humildes, llenos de sacrificios, pero impulsados por una vocación insobornable y un ideal de superación que le llevó de los modestos campos de Rancul a París, al sitial de los vencedores.

Es así cómo en un don ancestral, burbujeando en el mágico ayer original, surgen en el precoz escultor los primeros intentos artísticos, indecisos, torpes aún, pero llenos de esa savia, de esa substancia que, vitalizada con el tiempo, revelará su verdadera expresión.

Había nacido en 1855. A los 12 años de edad se incorporó al grupo de maestros que reparaban la Catedral de Concepción, con el título, grande para él, de aprendiz. Era casi un criado para ese grupo de artesanos, pero se sen-

tía más libre que el aire y más feliz que una avecula libertada de su prisión. Podía embadurnar las paredes a su gusto, dibujar cartones y mezclar colores. Si por casualidad caía en sus manos un poco de barro, podía modelarlo a su antojo, sin temor ni preocupación.

Pronto el novel escultor se destacó en ese grupo de artesanos mediocres y sin vuelo creador: en Los Angeles ejecutó en madera un busto de San Sebastián, que tuvo tanto éxito, que despertó la rivalidad entre los curas de Los Angeles y Yumbel. Luego Arias se separó del conjunto de maestros y se fue a vivir con su anciana madre, en la hacienda de Colicheo.

Allí, manejando una máquina trilladora, permaneció dos años en contacto directo con la serena poesía de la naturaleza. Estaba solitario y rebelde; pero ese joven que se ganaba el pan junto a la tierra era un soñador, cuyo sueño le ascendía a las manos y comenzó pronto a realizarlo.

EL DISCIPULO

A fines de 1873, después de haber cursado humanidades en Concepción, llega Virgino Arias a Santiago. Le anima un ardiente deseo de aprender y de triunfar. Ingresó, en 1874, a la Universidad, a los cursos de dibujo y de escultura del distinguido maestro Nicanor Plaza, a quien se considera, con justicia, el verdadero creador de la escultura chilena.



EL DESCENDIMIENTO, una de las más hermosas obras de Virgino Arias.



DAFNIS Y CLOE, una de las creaciones que consagró al hijo de Rancul.



UNA DE LAS ESCASAS fotografías que se conservan del artista. Aparece en su taller, en París, junto a una de sus modelos.

Bajo la mirada de alerta de Plaza y encauzado en rígidas normas artísticas, el joven Virgino hizo tan rápidos progresos, aprendiendo a trabajar el mármol, que muy pronto se convirtió en colaborador del maestro. Es así como, a fines de ese año, Nicanor Plaza emprendió viaje a Europa, en donde tenía el encargo de ejecutar varias obras escultóricas para Chile, y se llevaba, costeándole todos los gastos, a su discípulo predilecto, a quien el Gobierno le negaba una pensión en el extranjero.

A fines de 1875 el maestro Plaza regresó a Chile y dejó a su alumno instalado en París con el vestuario para algún tiempo, con el alojamiento pagado por tres meses, con 200 francos en dinero y con una recomendación para el profesor Mr. Jouffroy, miembro del Instituto y catedrático de la Escuela de Bellas Artes de la Ciudad Luz.

Y comenzó una verdadera odisea para el inquieto y esforzado artista que se entrega a su tarea con fe y constancia en su destino. Virgino Arias vivió intensamente esta jornada de su vida, posiblemente la más decisiva para su formación artística, por los fuertes estímulos que gravitan sobre ella. Marchó por los caminos difíciles de la vida, como un discípulo modesto. Nadie sabía de sus tentativas. Detrás del trabajo que lo alimentaba, su obra, que se vitalizaba y crecía en pureza, se mantenía oculta y esperaba su hora.

LA CONSAGRACION

Durante siete años luchó y trabajó solo y sin auxilio oficial ninguno, viviendo de encargos semiartísticos y semiindustriales, venciendo todos los obstáculos y alentando sólo plasmar en el mármol y en el bronce el genio que bullía en su alma. Anualmente exhibía en el Salón de París hasta el año 1882, en que logra su primer triunfo, una Mención Honrosa por su estatua "Un héroe del Pacífico" (El Roto Chileno).

A contar de ese tiempo cambió la vida y la suerte del artista genial: tuvo

abundante trabajo y el Gobierno de Chile, hasta donde llegó su nombre consagrado desde el exterior, le acordó una pensión por cinco años, para que continuara sus estudios en Europa. Surgen, así, sus admirables craciones: "Dafnis y Cloe"; "Juventud"; "La Primavera"; "Vendedora de amores"; "Hojas de Laurel"; su extraordinario grupo escultórico "El Descendimiento", premiado en París con una tercera medalla de oro, el "Monumento a Baquedano", y tantas otras obras que señalan su permanencia artística y el fruto fecundo de su imperiosa disciplina plástica, que le permitió elevarse desde los modestos campos de Rancul a los más exigentes centros culturales del Viejo Mundo.



LA CONOCIDA ESTATUA al Roto Chileno, con la que Arias ganó una mezzina mención honrosa. El título "Un héroe del Pacífico".

GRAN CONCURSO "MI PATRIA"



ESTA FOTO DE BORIS VALDIVIA, captada en la Quinta Normal, puede ser una de los cientos de temas que pueden elegir los estudiantes para participar en el Concurso "Mi Patria", organizado por el Cine Club de Chile, Agustinas 1373, 1185, Of. 861 auspiciado por el Diario "La Nación" y el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Las bases pueden pedirse a esa dirección y aprontarse a enviar pronto sus fotos. Hay grandes premios y las exigencias se ajustan a las normas internacionales.

DE SERVICIO OTRA VEZ

Por ROBINSON GAETE URZUA

A LOS SESENTA AÑOS, Abel Gutiérrez jubiló como sub-oficial del Cuerpo de Carabineros. Los últimos meses de nomadismo entre pequeños metros cuadrados en busca de su expediente agudizaron sus espasmos al colon irritable.

Como civil regresó a la casa de calle Carampangue. Allí encontró a Dora, su mujer, aún presa de femeninos arrebatos y dentelladas. Contemplaba en suspenso "La Caldera del Diablo" con los ondulines apretados sobre el pelo brillante. A su lado, dos hijos de la primera unión de Abel se arrebujaban desorbitados, preguntando incesantes cuáles eran los seres buenos en esa jungla de odios contenidos.

Dora le besó en las mejillas, oliendo su transpiración ácida, mientras el jubilado se estiró en el sofá sacando un cheque terso con varios ceros desacostumbrados.

—¿Te sirvo un Cuba libre?

—Claro, pues, para empezar una nueva vida y pensar lo que haremos. Esta suculenta suma se acaba si no le damos movimiento. Abel la acarició con tal cansancio que la percibió alejada sin romper la zona de frigididad elusiva.

—Me iré a preocupar de las camas para que todos descansen en forma.

Abel escanció cognac "Cepa de Oro" en un largo vaso laureado y aflojó su cuello almidonado para respirar hondamente. Comenzó a sorber confuso, el alcohol le hacía pensar con retrospectión en los jalones de su carrera y los galones que llegaron lentos, tortuosamente.

Recordaba el ingreso a carabineros y su destino como escribiente de la Fiscalía. Aquiescente con los jefes, a medida que ganó corpulencia su mandíbula se endureció, y en la cara se marcaron sus músculos maseteros como cuerdas tansas cuando recibía órdenes.

Al cabo de doce años, la Junta Calificadora lo asignó a grupos de choque armado en las calles. Era la resultante de su empecinamiento y devoción granítica por el principio del orden. Visto desde otro ángulo, el principio de un orden social inmutable equivalía a pensar que el mar fluyente debía ser un pielago sin olas y corrientes.

En la Institución adquirió ávezados reflejos junto a lacónicas nociones de derecho, literalmente tatuadas en la mente. En aquella época se reprimían los derechos en compactas cargas de caballos rojos; el carabinero empuñaba una larga vara, cual si se tratara de cazar blandos moluscos, y la pica terminaba en un cabezal de hierro agudo con un diminuto banderín chileno.

El frontis de la Casa Central de la Universidad de Chile, con la sepia estatua de Bello como extraña punta de diamante, a menudo impedía desplegar las cargas persecutivas. Abel recordaba cuando en su fiereza arrinconaba estudiantes junto a las hornacinas del edificio, y la vez que clavó a un muchacho a la altura del hombro, derrumbándolo como un toro con la vulgar abierta.

Acumulaba en la mente, como fagonazos, los arreos en las inmediaciones de la Escuela Normal "José Abelardo Núñez", cuando grupos de carabineros de infantería formaban una roseta de acero con los sables alzados sobre el cuerpo de los hombres que a puñetazos luchaban contra los cohechadores a sueldo.

Pasaron decenas de años como un hado en que el tiempo horadaba sus fuerzas, antes de que trasladaran al sargento Abel a serv. en Valparaíso. Con

armamento modernizado, lustroso guanacos que a la distancia parecían el mostruo de Lonchness, livianas metralletas, carros con barrotes para trasladar gran-

des dotaciones de combate, jeeps para los directores de operación equipados de transmisores, megáfonos y walkietalkie, bombas lacrimógenas y otras para saltar los enfinteres, y pequeños lapiceros con descarga eléctrica, que producen parálisis corporal, y que sólo usan oficiales expresamente instruidos.

Junto al armamento su alma se artiló también.

Apresar a los que huyen con una llave de torsión en los miembros producía un dolor lacerante, triunfo, dominio y entreguismo. Golpear con bastones en los flancos, sacar la madre y ultrajar sexualmente, eran los procedimientos habituales para amedrentar.

¡Asesinos! Persigan a los cogoteros en las poblaciones en vez de ensañarse con el pueblo. ¡Detengan a los hippies marihuaneros que avergüenzan a la ciudad! —clamaban los arrestados.

Las rondas y los súbitos llamados a cualquier lugar para enfrentar mitines relámpagos, desfiles y concentraciones, predispusieron a Abel a la bebida, al gran tacho de aguardiente, que su metabolismo requería contra la inhibición.

Qué hace, mijito, que me tiene esperando, recuerde que me toca enfermarme y usted mañana no tiene que presentarse a las filas, reclamó Dora desde el lecho.

Duerma un ratito, Dorita, luego le iré a rascar la espalda para darle escalofríos de gusto. Ya verá como me voy recuperando para hacer una samba apretada entre las sábanas.

La mujer, postergada en su urgente ahínco, se durmió dudosa de ser complacida; notaba que su hombre buscaba fútiles pretextos para preparar la potencia de un buen coito.

Abel comenzó a ser observado por los oficiales. El paso de los años, las tensiones insomnes, su cuerpo intoxicado con predisposición a la embolia, la gordura amorfa, como desecho del alcohol, le habían hecho perder la presteza agazapada de onza con que se lanzaba a la carretera en medio de los tumultos.

Durante una huelga de Federaciones en el escenario circular del Parque Italia, nata de palomas y jubilados en tardes de estío-estudiantes secundarios; arrebataron el revólver de ordenanza del sargento y su ligero casco enmallado. Desguarnecido de armas mientras Abel defendía su picha, le dejaron envuelto de brazos y piernas como un bobo pelele junto al pedestal de la Loba Capitolina.

—Sin armas no eres más que un bulto, le gritaron con desprecio.

Fue un escarnio para el Cuerpo de Carabineros, que pesó gravemente en su hoja de servicios. Abel declinaba visiblemente. Había sorprendido al Lucho, un contrabandista rúico y disléxico que por falta de palabras y piernas ágiles al ser exigido usaba su maestra navaja. El Lucho descargaba de la camioneta una partida de diminutas grabadoras que camuflaba en su bodega de plátanos. Abel de ronda esa noche en la avenida Errázuriz hizo la vista gorda, con el antiguo temple arrugado como descarrozado, caminó impávido para servirse un café con malicia en "Las Cachás Grandes".

La Junta Calificadora no le sancionó con el retiro. Los antiguos oficiales le recordaban en los buenos tiempos de violencia abarcadora en que era un ariete

tajante. Como un subordinado que jamás deliberaba las órdenes valiosas para él más que un decálogo, cual brújula infalible. La nueva psicología del mando aconsejaba un traslado que por la naturaleza del cargo conllevaba el ascenso al rango de sub-oficial, sería al mismo tiempo un incentivo en la carrera.

Abel fue designado Supervisor Administrativo de Armamento del Cuerpo Móvil en Viña, la ciudad con el reloj de flores, el turismo de las Polaroid, los rascacielos y poblaciones como cubos en Gómez Carreño, donde se aglutinan las familias en panales de abejas.

Al nuevo sub-oficial le correspondía inventariar armamento, municiones, vehículos, combustible y todo cuanto fuera gaje de suministro. En el trabajo ocupaba un mueble metálico de escritorio, archivos, planillas, calculadora de transcripción, y, además, algunos ordenanzas.

Fue en aquella época cuando comenzó a operarse en él una singular metamorfosis que venía de lo recóndito, cuál un entronque umbilical a su clase. De súbito llegaban las patrullas del Grupo Móvil en busca del nuevo armamento de choque. Los hombres cuadrados en el patio, con oído alerta, escuchaban las órdenes de los jóvenes oficiales.

Desplegarse en grupos para detener, golpear y diezmar a los cabecillas. Las pichas numeradas en el bolsillo, no debe haber identificación posible. Averiguar con los vecinos dónde paran los aaidores. El arma es lo último que se debe perder.

El sub-oficial Abel levantaba la cabeza sin comprender, como si tuviese una laguna interior. Las palabras le llegaban a través de un sueño. Luego veía a las patrullas escanciar el aguardiente en grandes jarros de latón. Con autoridad simulada se acercaba a empujar en los más antiguos. Muy pronto, enardecidos, subían en los carros.

Al regreso después de horas; las patrullas llegaban bullentes de amor propio, con grupos de contusos, de cejas rotas, hematomas, costillas astilladas. Ciertos carabineros ingresaban al libro de partes con escrupulosa descripción los hechos recargados de culpabilidad vesánica. Si el riesgo era mayor, el furgón partía hacia la Posta para el trazo de metapio y la sutura.

El sub-oficial Abel contemplaba aquello con náusea. Había perdido el sadismo subliminal para contemplar lesionados. El mismo comenzó a sentirse lo que era un hijo del pueblo doliente, entre los dolientes.

Con frecuencia esperaba la llegada de un oficial de turno con más equidad cívica para anotar las partes, o penetraba en la sala de los detenidos para facilitar el teléfono a los contusos a fin de comunicarse con sus familiares. A intervalos se acercaba a los lavatorios para extraer su botella plana oculta bajo el capote.

Mientras la mujer roncaba, el jubilado continuaba recostado bebiendo unas botellas de borgoña "Gato Negro", recogiendo los cornetes verdes del envase que en un juego de sonámbulo equilibraba sobre su frente.

Entre doblegado y lúcido trató de levantarse para ir a la cama a hacer compañía a Dora... Fue el momento en que la calle Carampangue se estremeció por la onda sísmica, las viviendas como oscilantes ascensores y un soterrado ruido de piedras cuarteadas rodando aluviales.

Dora y los niños salieron aterrados de las camas al temblor revuelto. Abel les pasó una linterna y alcanzó a decir:

Voy a cumplir con mi deber. Corten la luz y protejan el televisor.

Súbitamente había recuperado sus dotes para actuar en emergencias. Temblaba en toda la ciu-



dad con desplome de muros, panderetas hechas polvillo, cornisas labradas con acéfalas musas, lamentos y gritos.

Socorro, señor, socorro... Virgen de Pompeya, subiré de rodillas al altar.

—Que nos coman los cocodrilos...

—Calma, permanezcan bajo los umbrales, el pasaje es ciego, no tiene salida.

No bloqueen la calle, que impide la ayuda.

Entre la histeria y el furor los gritos perdían significación. Abel corrió hacia el plan, sin pensar en el tufo y las palabras pegajosas.

Allí encontró a los bomberos que llegaban en carros bomba y un furgón del que descendían carabineros para acordonar.

La gente humilde trataba de huir entre las fonolas que se deslizaban rasantes, árboles caídos de cuajo por el alud, sacaban frazadas, criaturas aturdidas, bolsas de objetos trizados, su miserable patrimonio. Abel pescó un megáfono y gritó:

Nadie debe salir de las casas; hay que protegerse en el marco de las puertas.

Los bomberos comenzaron a tender mangueras desde los carros bomba y dos guanacos se empinaron rugiendo para intentar extinguir los focos de incendio.

Desde el plan la gente aglomerada formaba una cuña humana pugnando por subir. Nuevamente Abel se apoderó del megáfono y gritó a los compañeros del Cuerpo con todo imperio:

Unir las manos en cadena, formando un cerco, para que nadie suba. Los que deben actuar son los bomberos.

Hubo un nuevo sacudón de la corteza y réplicas menguantes. Abel comenzó a percibir las volutas del fuego en extinción; se amarró un pañuelo húmedo sobre la boca y subió con precipitación a su casa. En Carampangue 103 el derrumbe era total.

El cuerpo robusto de Dora y de los niños abrazados hizo impacto la caída de un poste portador de corriente, y vigas, que golpearon el cráneo aprisionando los bajos vientres.

Equipos de la Escuela de Enfermeros Navales, corrían para reconocer y prestar auxilios.

Soy carabinero en retiro, vengan a reconocer a mi mujer y mis niños que están aplastados y en estado agónico.

Dos enfermeros arrodillados palparon el pulso, les abrieron los párpados, rápidos aplicaron el estetoscopio sobre el corazón, localizaron las hemorragias y tocaron el cráneo percibiendo la masa encefálica destruida fluyendo viscosa.

—Compañeros, ha sido el fin, están muertos. Lo sentimos por usted. Perdón, debemos continuar prestando ayuda cuando aun es posible. En este caso sería inútil intentar transfusión.

Abel no entró a su casa en ruinas, nada valía ser recuperado. ¿Quién podría recoger astillas o recuerdos familiares fungibles para iniciar una nueva vida? Solo veía a su pueblo azotado irremediable por las fuerzas naturales, tan ajenas al famoso orden defendido a culatazos. Que inútiles, perversos... ¿a quién beneficiaban tantos golpes de luna barnizada, ante todo ese pueblo desposeído o muerto? Abel, hijo del pueblo, desplomado en su ser se reencontraba en la desgracia junto a aquellos que lo unico que tenían que perder era la vida, o los pobres objetos hipotecados a plazo.

Remontó por Carampangue hasta la Tenencia, tras pasó el portón llorando, suelto como un mutante. Allí los viejos suboficiales maltrechos le escucharon decir en un hilo quebrado:

—Perdí a toda mi familia cuando se derrumbó la casa.

Le abrazaron en largo silencio como si comprendieran el valor de la persona humana a pesar de la esclavitud de la profesión ligada a la violencia y tan ajena a la solidaridad.

Se aproximó el teniente Núñez que mandaba tropa, siendo el mejor equitador del Cuerpo. Los hombres le estimaban, porque rara vez denegaba un permiso. Para alentar a Gutiérrez, le estrechó al decir:

—Ahora las cosas van cambiando y en el futuro todos estaremos humanamente más cerca. Luego vino la pregunta quemante de los hombres de tropa que le conocían.

—¿Y tú, donde te encontrabas, Abel Gutiérrez, durante la tragedia?

—En servicio ésta vez, ayudando a la gente pobre y enloquecida del Pasaje Carampangue.