

SEMANA	PRECIO	° 1.70
Provincia Santiago	Otras Provincias	° 1.80
DOMINGOS	PRECIO	° 2.20
Provincia Santiago	Otras Provincias	° 2.30

HOY SUPLEMENTO DOMINICAL

TOTALMENTE DOMINADA REBELION ARGENTINA

● Golpistas de Azul y Olavarría se rindieron sin combatir El movimiento tenía carácter de extrema derecha y no se descarta interferencia foránea.



EL PILOTO DEL CESSNA matrícula CC_KAE del Club Aéreo de Los Andes, Jorge Lorca, resultó ileso, cuando su máquina sufrió una paralización total del motor. Planeando sobre Puente Alto se dirigió hasta un sitio baldío, inmediatamente al lado del autódromo de

Las Vizcachas. Cuando la maquina se deslizaba sobre el pasto, la rueda delantera del tren de aterrizaje chocó con una piedra de gran tamaño, que determinó su volcamiento, quedando en la posición que se aprecia en el grabado de Alejandro Muñoz.



Almeyda en La Voz de la OEA

ECONOMIA SOCIALISTA NO ES INCOMPATIBLE CON LA INTEGRACION

CLODOMIRO ALMEYDA precisó la posición de Chile frente a la integración, al Pacto Andino y a la OEA, en una entrevista exclusiva para La Voz de la OEA.

¿Existe posibilidad de conflictos dentro del marco de la integración, entre la empresa privada y la empresa estatal, dadas las diferencias de sistemas económicos, es decir, entre el socialismo chileno y los regímenes políticos y económicos de los otros países del área andina?

La pregunta fue planteada al Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeyda en una entrevista efectuada en Washington, D. C. por la Voz de la OEA, en forma exclusiva. A ella el Ministro respondió:

"Mucho se ha especulado acerca de una presunta incompatibilidad que existiría entre los planes de integración andina y la presencia dentro de los países andinos, de una economía como la chilena, orientada hacia el socialismo. Yo diría dos cosas al respecto: En primer lugar, que las circunstancias de que sectores importantes de la vida económica nacional estén estatizados, en manera alguna se hace fuego con los propósitos de integración regional.

(Pasa a la Pág. 7)

ELECCION EN COLEGIO DE PERIODISTAS INDICA FORTALECIMIENTO DE LA U.P.

● Subió del 31% al 45,7%.



FERIA UNIVERSITARIA.— La sana alegría de la juventud se hizo notar ayer, desde las 9 a las 14 horas, en plena Alameda Bernardo O'Higgins. Innumerables estudiantes de la Universidad Católica de Chile se dieron cita en la cuadra donde está ubicado el Club de la Unión, para ofrecer a los transeúntes las más diversas mercaderías. Posters, ropa interior —como se aprecia en el grabado— zapatos, pinturas, tinturas y de un cuanto hay, fueron arrasados por el público.

¿NO OLVIDO ADELANTAR SU RELOJ EN UNA HORA?

UNA HORA MENOS durmieron anoche los chilenos, y para los más trasnochadores los relojes estuvieron en su contra, pues hubo que adelantarlos en una hora.

La medida está destinada a aprovechar mejor la luz natural y por lo tanto economizar la luz eléctrica.

Quizás a muchos se les ha olvidado el cambio de la hora, y en el

día de hoy andarán un poquito atrasados, tanto en sus compromisos sociales como en sus quehaceres. En todo caso para algunos esta medida no los favorece mucho, ya que deberán levantarse más temprano que lo acostumbrado.

La disposición está contenida en el Decreto 1489 del 6 de octubre del presente año y rige hasta el segundo sábado de Marzo de 1972.

Trágico Accidente:

MADRE ATROPELLO Y MATO A SU HIJITA

QUILPUE (especial).— Una madre que realizaba maniobras de retroceso en un vehículo dio muerte a su pequeña hija de escasos dos años de edad.

La tragedia ocurrió frente al domicilio de Ana María Aguilera Anderson, quien se aprestaba a guardar un station wagon de su propiedad en el garage cuando

salió desde el inmueble su pequeña hija Ximena Guajardo Aguilera, de dos años de edad, quien, inconscientemente, se colocó tras el vehículo sin que su madre se percatara de ello.

Cuando Ana María Aguilera hizo retroceder el station, alcanzó a la niña con las ruedas traseras, ocasionándole una muerte instantánea.

EN LIBERTAD DIRECTOR DE DIARIO "EL CONDOR"

En libertad bajo fianza dejó Corte de Apelaciones de esta ciudad al director del diario "El Condor" de Santa Cruz, Maximiliano Errázuriz, quien fue declarado reo por injurias contra el Presidente de la República.

El proceso en contra de Errázuriz Eguiguren fue iniciado por un artículo en el diario "El Condor", en el cual es director. Al abandonar el penal rancagüino, el abogado señaló que en ese lugar donde estuvo recluido varios días, había recibido un trato deferente del personal de vigilantes y que, en cuanto a los reos, estaba verdaderamente feliz.

DIVISION IZQUIERDISTA CAUSO DERROTA EN FESES

● Declaración formula la Juventud Socialista



AQUÍ SEÑORAS Y SEÑORES VENGAN A COMPRAR! Los Estudiantes de la Universidad Católica vendieron al público en plena Alameda... muchos y variados artículos. Cual-

quier lugar es bueno para instalarse y me agradan mejor si me colocó más arriba, dijeron estos jóvenes, que demostraron sus dotes de vendedores, ocultas hasta ahora.

Allende conversó con Lanusse:

TODO LISTO PARA EL ENCUENTRO EN LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA

Una entrevista telefónica con el Presidente de Argentina, General Alejandro Agustín Lanusse, sostuvo ayer el Presidente de la República, Salvador Allende, según se informó en fuentes de la Cancillería chilena.

Se indicó que la conversación entre los dos mandatarios había girado en torno a la situación que vivió ese país, luego que algunas unidades del ejército se habían rebelado en contra del Gobierno.

El Presidente argentino informó al Mandatario chileno que la situación había sido totalmente superada, al mismo tiempo que se refirió a la visita que realizará a Antofagasta, cuando venga de regreso de su gira por el Perú.

Por otra parte, en la Cancillería, el Subsecretario de Relaciones Exteriores informó que a las 11.15 hora chilena, se había entregado el último grupo subversivo, en Azul.

PREPARATIVOS

El mismo Subsecretario de Relaciones Exteriores, Aníbal Palma, informó que nuestra Cancillería continúa los preparativos para el encuentro del Presidente Allende con su colega argentino, Alejandro Lanusse, el próximo fin de semana en Antofagasta.

Indicó que con este objeto había viajado a la ciudad nortina el Director del Protocolo, Lucio Parada, quien finiquitará todos los detalles pendientes. Al respecto se informó que los mandatarios y sus comitivas serán alojados en el Hotel Turismo, de Antofagasta, donde se habían superado los problemas surgidos con los trabajadores que laboran allí.

Por otra parte, en el curso de esta semana viajará a Santiago el embajador chileno, en Buenos Aires, Ramón Huidobro, para acompañar al Presidente Allende en la recepción de la comitiva oficial argentina.

Por su parte el embajador de

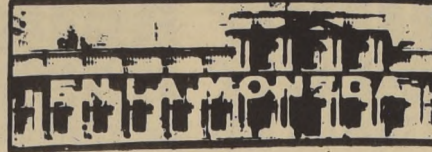
Argentina en Santiago, Javier Taodoro Gallac se encuentra en Buenos Aires y llegará a Antofagasta acompañando al Mandatario de su país.

DESpidEN A KORRY

Con una comida ofrecida por el Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeyda, fue despedido el embajador de los Estados Unidos en Santiago, Edward Korry, quien finalizó su misión en nuestro país.

La comida se efectuó en el Palacio Manso de Velasco y a ella asistieron, entre otras personas, el Ministro de Minería, Orlando Cantuarias; de Agricultura, Jacques Conchot; el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Aníbal Palma; el Presidente de la Cámara de Diputados, Fernando Sanhueza, el ex Embajador de Chile en los Estados Unidos, Rodomiro Tomic, y altas autoridades del Gobierno.

El embajador Korry regresó a Washington la próxima semana luego de haber permanecido



Una alegre reunión con los niños que participaron del Plan Nacional de Esquí, sostuvo el Presidente de la República. En el grabado, el Primer Mandatario se dirige a los niños, en la Moneda, acompañado del Director General de Deportes, Sabino Aguad y dirigentes del Esquí Nacional.

do durante cuatro años al frente de su misión en Chile.

ENTREVISTA CON ALESSANDRI

Hasta la residencia, presidencial de Tomás Moro, llegó el ex Presidente Jorge Alessandri, para conversar con el Presidente Allende, sobre problemas relativos a la industria papelera.

Al respecto, Alessandri le aseguró la existencia de papel para todas las necesidades de la industria. En la noche de las entrevistas, se le entregó el expediente de la industria del papel, para volver a su trabajo de inmediato.

NIÑOS ESQUIADORES

"He venido especialmente a es-

NOTICIARIO AUTOFINCO

ASAMBLEAS EFECTUADAS DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE VEHICULOS ADJUDICADOS

Table with columns: FECHA, GRUPO, NOMBRE, VEHICULO, LOCALIDAD. It lists various car models and their owners for different dates and locations in September 1971.

Table with columns: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z. It lists various car models and their owners for different dates and locations in September 1971.

LA ENTREGA DE LOS VEHICULOS ESTA GARANTIZADA POR BOLETA BANCARIA FORMULA DE PAGO: 40 MESES SIN INTERESES AUTOFINCO NUEVA YORK 55



CARLOS LORCA, Secretario General de la Juventud Socialista.

Asistió Allende: CONGRESO ANALIZA PROBLEMAS DE LA EDUCACION SEXUAL

LAS SEGUNDAS JORNADAS CHILENAS de Sexología fueron inauguradas ayer, con asistencia del Presidente de la República, y que culminarán el próximo martes, en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Magisterio, en Lo Barnechea.

La inauguración se efectuó en la Sala Multiple de dicho Centro, en donde, además del Jefe del Estado, se encontraban presentes el Ministro y Subsecretario de Educación, Mario Astorga y Waldo Suárez, respectivamente; el Ministro de Salud, Juan Carlos Concha; el Presidente de la Sociedad Chilena de Sexología, Antropológica Dr. Rafael Tellez, con cuyas palabras se inició el acto; el Prestigioso Profesor Alejandro Lipschutz y su esposa y personal docente del magisterio, psicólogos, médicos y representantes de instituciones relacionadas con la materia.

El Tercero de estas II Jornadas de Sexología consulta un análisis de la educación sexual, de acuerdo a la realidad chilena y un completo enfoque sobre los factores que influyen en la conducta de la pareja humana y la relación de ésta con el grupo familiar y el resto de la comunidad. En la discusión de los diferentes aspectos del Tercero participarán 150 docentes inscritos, más unos cincuenta profesores y alumnos becados.

El acto inaugural se inició con las palabras del Dr. Rafael Tellez, quien se refirió a la importancia de dichas Jornadas y resaltó el objetivo de las mismas, cual es, según sus palabras, "el de establecer un diálogo que permita conocer los diversos enfoques que en materia sexológica cada uno, o cada grupo, sustenta, a fin de configurar una visión más amplia y lo más completa posible, de

un todo, que nos sirve para señalar caminos que conduzcan, a través de la educación, hacia una conducta sexual que implique un mejoramiento de las relaciones humanas, a un ajuste positivo entre los dos sexos, a una mejor comunicación interpersonal, hacia la posibilidad de un amor pleno, y maduro".

El Dr. Tellez, agradecido al Presidente Allende y al Ministro de Educación, quienes "no sólo nos han prestado su tan alto apoyo desde un principio — expresó — sino que han venido a dar, con su presencia, solemnidad, brillo y honra a este acto inaugural".

DIVISION IZQUIERDISTA CAUSO DERROTA EN FESES

LA COMISION POLITICA de la Juventud Socialista entregó una declaración pública en que se hace un examen crítico y autocrítico de las recientes elecciones de FESES.

El texto del documento es el siguiente: Conocidos los resultados de la elección de la Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago, que entregan a la Democracia Cristiana un estrecho triunfo, la Juventud Socialista considera necesario hacer un examen crítico y autocrítico de ellos.

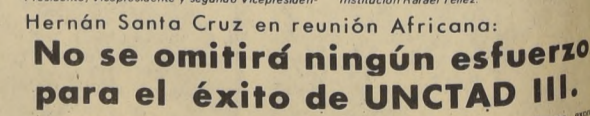
En primer lugar, a nuestro juicio, el solo hecho que por primera vez en la historia del movimiento secundario chileno se haya efectuado una elección universal de los dirigentes de la Federación, donde cada uno de los estudiantes pudo emitir su pronunciamiento a través del sufragio, sustituyendo los mecanismos indirectos de elección a través de convenciones, constituye un avance real en la democratización de las organizaciones de las masas juveniles por la cual la Juventud Socialista quiere agradecer, sin concesiones, un "somero análisis de los resultados revela que en los sectores de mayor experiencia y tradición de lucha, en los Liceos que estaban desde antes afiliados a la Federación, la Unidad Popular y particularmente la Juventud Socialista obtuvo una amplia mayoría

En aquellos otros recientemente incorporados a la FESES, especialmente los Liceos femeninos se evidencia su despolitización que pudo ser canalizada por posiciones reformistas y conservadoras, y aún por grupos fascistas como Patria y Libertad que desarrollaron una campaña extraordinariamente agresiva en contra de la izquierda.

La Juventud Socialista considerando estos factores, agotó todos los esfuerzos por lograr la unidad de las fuerzas progresistas y revolucionarias, desgraciadamente sin encontrar la debida comprensión en otras organizaciones.

Extendemos que la elección de la FESES debe ser aprendida, debe ser un llamado de alerta, debe ser un llamado de alerta para deponer actitudes sectarias, ponerlo todo en función de la victoria en las próximas elecciones Universitarias y Enseñanza Media.

Felicitamos a nuestros Miembros y Simpatizantes que trabajaron sin desmayos y fueron a los jóvenes de izquierda desarrollar el trabajo de redoblar nuestro combate y medida en que la dirigencia FESES se oponga al compromiso de los Estudiantes con el Poder y a denunciar y a ganar el movimiento estudiantil para la Revolución Chilena.



Hernán Santa Cruz en reunión Africana: No se omitirá ningún esfuerzo para el éxito de UNCTAD III.

UN MENSAJE DEL Presidente de Chile, transmitido el representante de Chile ante la UNCTAD, Embajador, Hernán Santa Cruz, a la Reunión Espe-

cial de la Organización de Unidad Africana y la Comisión Económica para el Africa, a nivel Ministerial. Este congreso invitó a un representante de nuestro Gobierno, que se reúne bajo el patrocinio conjunto de la Organización de Unidad Africana y de la Comisión Económica para el Africa, en Addis Abeba. Esta reunión deberá determinar la contribución del continente africano a la reunión de los países en desarrollo del Grupo de los 77 que se verificará en Lima, en las próximas semanas.

A su vez, ella influirá en el desarrollo y en las decisiones de la Tercera Conferencia de Comercio y Desarrollo cuya sede será Santiago, en marzo del 72.

La expresión de reconocimiento de poder hablar ante los delegados de las naciones africanas, de un delega-

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

La Serena-San Juan: PRIMER TRAMO DEL CAMINO INTERNACIONAL

Ministro Barraza recibió total colaboración de los trabajadores y autoridades de la zona

El Ministro de Obras Públicas y Transportes, Pascual Barraza, inauguró el primer tramo pavimentado de la ruta internacional La Serena-San Juan...

El Ministro de Obras Públicas, Pascual Barraza, junto a trabajadores y autoridades al inaugurar el primer tramo del camino internacional, San Juan-La Serena.



EL MINISTRO de Obras Públicas, Pascual Barraza, junto a trabajadores y autoridades al inaugurar el primer tramo del camino internacional, San Juan-La Serena.



PASCUAL BARRAZA, Ministro de Obras Públicas, recibe un pergamino de cobre de parte de la Municipalidad de Vicuña

Campamento Fidel Castro:

Solución a doscientas familias sin casas

EL MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO dio solución al problema de 200 familias sin casa del Campamento Fidel Castro...

En el acuerdo suscrito entre los dirigentes de los pobladores y las autoridades del Ministerio...

situado a 6 cuadras de los anteriores. En dicho predio se ejecutará un campamento de tránsito para el Comité Fidel Castro...

ejecución de calzadas en San Bernardo llevará a cabo la Corporación de Obras Urbanas del Ministerio de Vivienda...



Siempre al servicio del pueblo

- LEA: DOMINGO: Revista Dominical. Ventana de la política-Crítica literaria, de Luis Inigo Madrigal. PÁGINA de pintura, escultura, grabado, arquitectura, artesanías y artes plásticas. LUNES: Comentario Internacional. Deportes. Teatros. MARTES: Los Martes de Oscar Weiss. MIÉRCOLES: Reportajes gremiales, de Luis Gómez. JUEVES: Revista Deportiva. Columna de la izquierda Cristiana, por Antonio Cavalla. VIERNES: Enfoques Políticos del Dr. Enrique Sepúlveda. Suplemento Hípico. SABADO: Crónicas de Jorge Jobet y Juan Tejeda. Reportaje Educativo, de Marisa Andrade. Teatros.

Además, sus editoriales, columnas, reportajes, cables e informaciones. La mejor visión de todo el deporte. Noticias de provincias. Información de Valparaíso. Siempre al día en Hípica.

EXIJA AL DISTRIBUIDOR DE SU CIUDAD O BARRIO QUE REPARTA 'LA NACION'.

¡RECLAME EN SU QUIOSCO EL EJEMPLAR DE CADA DÍA!

AYUDENOS A LLEGAR AL PUEBLO PORQUE ESTAMOS AL SERVICIO DEL GOBIERNO DEL PUEBLO.

¡La Nación está ahora mejor que nunca! LA NACION

¡Cómprala y compártala con su familia!

ASESORIA DE EDUCACION FISICA PARA ENSEÑANZA PROFESIONAL

La Educación Física y el deporte, son unas de las materias importantes a la cual el Gobierno Popular ha dado gran importancia, en su idea de que todo el mundo practique los deportes...

Ministerio de Educación:

ALUMNOS DE CUARTO AÑO MEDIO DEBERAN RENDIR PRUEBA NACIONAL

El Ministerio de Educación estableció que todos los alumnos que cursan el Cuarto Año Medio deberán rendir al finalizar el segundo semestre de clases, una Prueba Terminal del Ciclo del presente año.

En la aplicación de la Prueba Terminal del Ciclo, cuyo objetivo es lograr una afinación del nivel de rendimiento del alumno, y estimar la eficiencia de los factores técnico pedagógicos del sistema educacional.

ARTICULO

Esta medida quedó fijada mediante la modificación del Decreto Supremo N° 6.859 del año 1958. El decreto modificatorio explica que la Ley 16.526 de 1966 determinó la aplicación de sistemas nacionales de evaluación al término de los ciclos de la nueva estructura del sistema escolar...

TODAS SON PATRIAS PARA UN POETA

PEDRO VIVES HEREDIA NO ES UN VIAJERO, UN TURISTA COMUN Y CORRIENTE, de esos que aparecen en cualquier calle de gran ciudad y provocan sonrisas en los transeúntes por su apariencia estrafalaria...

HARLEM Y EL SERVICIO SOCIAL

El poeta que anda en Vives Heredia es la cara lúrica de su gran preocupación fundamental: el ser humano. Esta está nutrida por su vocación y práctica como conocedor profundo de los problemas. Es catadrático, en Buenos Aires, de esta especialidad...

Vives que visita el diario acompañado, como un burgués cualquiera, por su mujer y sus dos hijas.

—'No vaya a Chile', recomendaron Por eso vine. Y me decidí cuando insistieron con 'en Chile no quieren a los argentinos. En Chile están pasando cosas tremendas. La gente se va de Chile. En poco tiempo más, allá se comerán los niños... No hay que ir a Chile'. Y así por el estilo, los descuentos con los cambios o con sus ecos políticos trababan de convencerme. Por eso vine. Mi interés tiene un triple enfoque como profesor de Servicio Social vengo a estudiar los cambios profundos sorprendentes en la enseñanza y en la práctica de la especialidad.

Chile fue el primer país latinoamericano -no recuerda con entusiasmo Vives Heredia- que tuvo una escuela de Trabajo Social. Hoy es el primer país del continente que ensaya nuevas metodologías y una moderna concepción social. Hoy todas las Escuelas de Servicio Social chilenas están modificando sus programas y están a la vanguardia, no sólo en hispanoamérica, sino en el mundo. El proceso no ha cristalizado, no podía cristalizar hasta que los postulados del servicio social, o sea, del cuidado del individuo y de su familia en la sociedad, se hicieran carne y sangre de la política, circulando vivamente por todo el sistema.

SE RESPIRA LIBERTAD

Por eso vine, para conocer de cerca la importante y por qué no decir inquietante realidad socio-política que está viviendo Chile. Sonriendo está este poeta, padre de familia de 44 años, explica que "las noticias en el exterior son contradictorias y quise ver con mis propios ojos". Agrega: "Es peligroso fiarse del juicio de los que llegan escapando a Argentina o de lo que dicen los cables como los de la UPI", exclama Vives jugueteando, riéndose de la imagen chilena que pinta los reaccionarios de dentro y fuera.

FIBRAS TEXTILES UNIVERSAL S.A.

Dividendo en Dinero. Por acuerdo del Directorio se procederá a pagar a los señores accionistas un Dividendo, en dinero, de \$0,24 por cada una de las acciones que posean inscritas a su nombre al Cierre del Registro de Accionistas que se efectuará desde el día 24 al 31 de Octubre de 1971, ambas fechas inclusive. Este dividendo se comenzará a pagar el día 2 de Noviembre de 1971, en las Oficinas de la Administración de la Compañía, Camino a Melipilla N° 9202, MAIPU, Octubre 9 de 1971.

EL PRESIDENTE

Por Héctor Cabello

ATERRIZAJE DE EMERGENCIA EN VELODROMO LAS VIZCACHAS

UNA PROVIDENCIAL SALVADA tuvo el piloto y único tripulante del avión Cessna que en la mañana de ayer, después de intentar un aterrizaje de emergencia, voló espectacularmente de campana, a escasos centímetros del velódromo de Las Vizcachas.

Cuando sobrevolaba la localidad de Puente Alto notó una avería que paralizó el motor. Planeando, se dirigió a campo abierto, pensando en aterrizar en la pista de Las Vizcachas. Sin embargo, en ese lugar, en la mañana de ayer, se efectuaban pruebas de preparación de coches Fórmula 2, que participarían en la competencia de esta tarde.

Por tal razón, Lorca prefirió intentar un aterrizaje inmediatamente al lado, en un sitio baldío. A muy poca altura, sin motor, tratando de sortear los cables eléctricos de la postación de alumbrado público. Tocó tierra y ya la máquina se deslizaba sin problemas cuando la rueda delantera del tren de tres ruedas chocó con una piedra que determinó que el Cessna se tumbara "de nariz" y volcara arastrándose por unos cincuenta metros, quedando con las ruedas hacia el cielo.



EL PILOTO JORGE LORCA explica a "La Nación" las últimas alternativas de su vuelo, cuando intentaba realizar el aterrizaje de emergencia.

Policia Policia Policia

MINISTRO EN VISITA PARA SECTA "SILO"

EL MINISTRO DE LA CORTE de Apelaciones, Guillermo Novoa, instruyó el proceso contra la extraña secta autodenominada SILO, que ha creado graves problemas en diversos hogares de todo el país.

En el Barrio Alto, frente a un colegio, carabineros de la 14ª comisaría detuvieron a dos muchachos que distribuían, a plena luz del día, panfletos mimeografiados en que se incita a los estudiantes a ingresar a la secta SILO, que, entre otras, derivaciones mentales, es partidaria de terminar con el grupo familiar.

El Ministro de la Corte de Apelaciones, Guillermo Novoa deberá sustanciar el proceso contra el sujeto que bajo el pseudónimo de H. Van Doren es el autor del "Manual del poder joven".

Ministro instruye proceso contra "Tribuna"

EL MINISTRO Hernán Cereceda Bravo, de la Séptima Sala de la Corte de Apelaciones, fue designado para que instruya un proceso contra el Director responsable del diario "Tribuna", Raúl González Alfaro.

Universidad del Norte lo propone: PADRE LE PAIGE POSTULARIA AL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

UNA CARTA ENVIADA AL Presidente de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, Dr. Víctor Barboza por expresa solicitud del Rector de la Universidad del Norte, Miguel Campo, propone para el Premio Nacional de Ciencias, en el área de las Ciencias Humanas, al Padre Gustavo Le Paige.

Entre sus numerosas obras de arte escritas por el Padre Le Paige destacan "Culturas atacameñas en la Cordillera Atacameña"; Cultura del Tiahuanaco; en San Pedro de Atacama; "Cráneos atacameños: evolución y ritos"; "Industrias Líticas de San Pedro de Atacama"; y otras.

La obra de este extraordinario investigador de la Universidad Regional, ha sido realizada en el Norte del país con un éxito tanto nacional como internacional. Parte de la carta dice textualmente: "Nuestro Gobierno, reconociendo la extraordinaria obra del Padre Le Paige, en beneficio de Chile, lo distinguió al enviar un proyecto de Ley que le otorga la Gran Nacionalidad, contemplada en el artículo 5, N° 4 de la Carta Fundamental, lo que significa que se le otorgará la ciudadanía chilena, sin perder la de origen, proyecto que fue aprobado por unanimidad en la Cámara de Diputados.

Para mayor fundamentación de la proposición de la Universidad del Norte, se envió una copia al Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, a los señores del Jurado, Ministro de Educación, incluyendo el Currículum y un detalle de las obras escritas en Chile.

Un padre investigador Gustavo Le Paige, tercer hijo de una familia de 11 niños, nació en Tilleur, Lieja, en 1903, sus estudios primarios los realizó en Humanidades Latino-Griegas, entrando en el año 1922 al noviciado de la Compañía de Jesús.



El Padre Gustavo Le Paige, que durante años se ha dedicado a la arqueología de nuestro país. Hoy, la Universidad del Norte postula su nombre para el premio Nacional de Ciencias.

VALPARAISO • VALPARAISO • VALPARAISO

DEFENSA DE PATRIMONIO CULTURAL HACE LA UCV

VALPARAISO (Corresponsal). La Universidad Católica de Valparaíso iniciará gestiones directas ante quien corresponda con el objeto de evitar que se pierda el patrimonio cultural de la zona auténtica y valiosas expresiones de nuestro acervo cultural como es el caso, por ejemplo, de la Biblioteca de los Padres Franceses de este puerto, que deberá salir a remate en el curso de los próximos días.

Se incorporaron también por primera vez los Senadores Académicos elegidos en representación del estamento no docente — administrativos y trabajadores de la UCV, Eduardo del valle Moraga, ex presidente del Sindicato de EE.PP. de la Universidad, actual Director del mismo y Jefe del Depto. Rendición de Cuentas, y Renato Vega Alarcón, ex presidente del Sindicato de Obreros de la UCV y un antiguo funcionario.

El presidente del Senado Académico Reinhard Zorn, junto con inform de los resultados del acto electoral dio la bienvenida a los nuevos Senadores Académicos.

En el curso de la misma reunión, el Rector Raúl Allard Neumann informó brevemente de algunas gestiones realizadas en Santiago, en cuanto a lograr una solución integral a los problemas de espacio físico con que se enfrenta la Universidad.



1era. EXPOSICION INTERNACIONAL DE FLORES

Con el auspicio oficial del Supremo Gobierno y la asistencia del excelentísimo Presidente de la República, Dr. Salvador Allende y de la Primera Dama, Sra. Hortensia Bussi de Allende — ambos Presidentes Honorarios del Club de Jardines de Chile — será inaugurada la primera Exposición Internacional de Flores que se efectúa en nuestro país, organizada por el Club de Jardines como celebración de sus 20 años de vida.

El viaje de Monsieur Colin será posible gracias a la gentileza de LAN CHILE, Línea Aérea que donó los pasajes. Este importante evento para nuestro país será amenizado diariamente por diversos espectáculos nacionales e internacionales de gran categoría a través de los cuales se destaca la participación del Conjunto de RAQUEL BARROS, el Conjunto de CARMEN CUEVAS, el Conjunto Folklorico LA TERTULIA, el Conjunto LOS BLOCK y otros conjuntos que se anunciarán oportunamente. También se realizará un novedoso RECITAL POETICO, por los POETAS DE LA TIERRA, grupo de poetas que representan toda la geografía poética de Chile, integrado por Juvencio Valdivia (Premio Nacional de Literatura), Braulio Arenas, Jorge Teillier Valdivia, Dominguez, Eulogio Joel, Sergio Macías, Waldo Rojas y Rolando Cárdenas.

ECONOMIA SOCIALISTA... (De la 1a. Pág.)

La demostración más clara está en lo que ocurre en el propio Mercado Común Europeo de países, como el caso de Italia, que tiene un sector público bastante desarrollado, lo que no le ha impedido, de manera alguna, integrarse y articularse con las economías de otros países.

Siempre en referencia al Grupo Andino y a los propósitos integracionistas que se persiguen, el Ministro Almeyda fue consultado sobre la implicancia que éstos podrían tener con la visita del Presidente Allende a Ecuador, Colombia y Perú, y sobre los objetivos comunes de los países que suscribieron el acuerdo de Cartagena.

La visita del Presidente Allende, dijo Almeyda, a los países andinos del norte, contribuyó a acentuar la importancia que tanto Colombia, Ecuador, como Perú y Chile, le asignaron al proceso de integración andina, empresa difícil de por sí, pero no por ello menos promisoria para el desenvolvimiento económico de nuestros países y para el fortalecimiento de la integración con ellos.

de estos países latinoamericanos en relación a las medidas tomadas por el Presidente Nixon, que se me ocurren no distarían mucho de aquellas que los países latinoamericanos adoptaron al respecto en su reunión de Buenos Aires.

UNA IMPORTANTE MUESTRA Artesanal Típica e Industrial Piscoera se realizó con la participación del Servicio de Cooperación Técnica, Consejo Regional de Turismo y Dirección de Cultura de la "residencia". Los objetivos de la exposición fueron dar a conocer el valioso acervo artesanal de las provincias del Norte Chico, la calidad de su industria piscoera y las perspectivas que las bellezas naturales abren a esas dos esforzadas provincias.

RECIBIMOS INSCRIPCIONES AUTOMOVILES
Compre su auto nuevo a precio oficial y pague en 40 cuotas mensuales, sin intereses.
-FIAT 600 / Cuota mensual E° 1.444,77
-CITROËN AK6 " 1.423,37
-CITROËN AX-330 " 1.498,28
-AUSTIN MINI 1.000 " 1.685,56
-RENAULT 4 RS " 1.765,83
-M.G. 1.300 " 2.274,18
-DATSUN 1.500 " 2.635,37
-PEUGEOT 404 " 2.755,76
-FIAT 125 SPECIAL " 2.996,56
Atendemos diariamente hasta las 20 horas incluso sábados.
Agencia
AUTOFINCO
AV. PROVIDENCIA 969

BANCO DE CREDITO E INVERSIONES
Avisamos a nuestra distinguida clientela y público en general, que nuestra SUCURSAL ESTACION CENTRAL ubicada en Avda. Bernardo O'Higgins esquina Molina, atenderá en su nuevo local ubicado en CALLE ESPERANZA N° 4, a contar del próximo 13 de OCTUBRE
Este nuevo local es provisorio, mientras construimos un moderno edificio para la ubicación definitiva de esta Sucursal, por lo que rogamos excusarnos ante cualquier molestia o incomodidad originada por esta situación momentánea, favor que agradeceremos.

BANCO DE CREDITO E INVERSIONES
Avisamos a nuestra distinguida clientela y público en general, que nuestra SUCURSAL ESTACION CENTRAL ubicada en Avda. Bernardo O'Higgins esquina Molina, atenderá en su nuevo local ubicado en CALLE ESPERANZA N° 4, a contar del próximo 13 de OCTUBRE
Este nuevo local es provisorio, mientras construimos un moderno edificio para la ubicación definitiva de esta Sucursal, por lo que rogamos excusarnos ante cualquier molestia o incomodidad originada por esta situación momentánea, favor que agradeceremos.

Ayer terminó su visita a Santiago el Sr. Thomas Losee, Director del área Latinoamericana Sur de la agencia internacional de publicidad McCann-Erickson
esta empresa publicitaria cuyos propósitos son los de prestar una asesoría cada vez más profesional a nuevas empresas e industrias, junto a las que viene atendiendo durante sus 25 años ininterumpidos de servicios publicitarios en el país.
En el grabado, junto al Sr. Losee, el grupo de ejecutivos de McCann Chile. De izquierda a derecha, los señores: Hugo Silva, Director de Marketing, Julián García-Reyes, Paolo De Bianchi y Alberto Israel, Directores del área de Servicio a Clientes; Osvaldo Wenzel, Gerente de Marplan; Henry Northcote, Gerente General, Srta. Yolanda Papapietro, Directora de Medios; Rodolfo Ramírez, Tesorero; César Poblete y Mario Gómez, Directores Creativos; Jaime Jajam, Director de Producción Gráfica; y José Tejada, Director de Producción Mecánica. No aparece en el grabado el Sr. Ernesto Merino, Director de Producción de Radio, Cine y Televisión.

1 a 1 con Unión ANTOFAGASTA ESTUVO MAS CERCA DE GANAR

Con la excepción de Yávar, todo el ataque hispano fracasó lamentablemente.

Por Jorge Fernández Ríos. Fotos de Oscar Rosales.

CANCHA: Estadio Santa Laura
AGARON: 4.730 personas.
RECAUDACION: E\$ 42.640,50.
SOCIOS: Unión Española 335, Antofagasta Portuario 95.
ARBITRO: Hernán Garrido.
EQUIPOS: Unión Española (1) Olivares, Machuca, Berly, Aguiló y Arias, Carvallo y A. González, Trujillo, Fonseca, Farias y Yávar.
ENTRENADOR: Isella.
CAMBIOS: En Antofagasta, Oñativas sustituyó a Lira. Unión no modificó su cuadro.
GOLES: Primer tiempo, 8 minutos, Cavallieri, recogió en la boca misca del arco, un rechazo parcial de Olivares, ante un remate libre de Gangas y con un disparo corto abrió la cuenta. Sobre los 40 minutos empató Unión por mediación de Yávar,



GOL DE UNION, yávar recibió de Farias, engancho hacia afuera y cuando Berly saltó a contenerlo, lo batió con un disparo a media altura. Aparte del gol, fue yávar el único atacante peligroso que mostró el elenco de Santa Laura.

quien recibió un medio centro muy justo de Farias.
El empate debe entenderse justo y en cierto modo respondió con relativa fidelidad a la labor que en el campo cumplieron Unión y Antofagasta. Sin embargo y aun cuando no ejerció primacía territorial, en ningún instante es indudable que el elenco nortino hizo un fútbol mucho más claro, más directo en sus gestiones ofensivas y como consecuencia estuvo más cerca del triunfo.
Esto significa en otros términos que Unión, salvo un punto bastante valioso que también pudo perfectamente perder. Ello en razón de las ocasiones que se procuró el cuadro antofagastino sobre todo, en la parte final del match y que en número fueron mucho mayores que las dos o tres que a su vez consiguió contabilizar el ataque hispano, que ayer fracasó lamentablemente, con la excepción de Guillermo Yávar.
En realidad la fuerza de la vanguardia de Santa Laura, la soportó Yávar, que aparte de

marcar el único gol de su cuadro, fue el único que puso habilidad y talento, donde el resto de sus compañeros sólo pusieron velocidad, empuje y voluntad, lo que a la postre fue muy poco para superar la solidez y el sentido colectivo con que se movió el bloque extremo nortino.
Así como el ataque hispano, fue sólo Yávar y una que otra jugada aislada de Farias (Fonseca y Trujillo se empeñaron en hacer un fútbol individualista), la vanguardia nortina fuere más coherente, más veloz, mucho más clara en sus toques cortos y más resueltos en las entradas largas por el centro o por las puntas. Todo ello en razón de la excelente faena de Gangas, Pucci y Cavallieri, cuyo común concepto de fútbol, los transformó en un peligro constante para la defensa roja, la que estuvo varias veces a punto de caer.
En cuanto al match, puede considerarse equilibrado en la lucha por el medio campo, discreto como expresión técnica e interesante como espectáculo.

PALESTINO SUPERO A SANTIAGO 2 x 0

Un match lleno de incidentes y en el que el referi Eduardo Rojas no supo imponerse.

ESTADIO: San Eugenio.
PUBLICO: 1.872 personas.
RECAUDACION: 14.939 escudos.
SOCIOS: Palestino, 345 personas; Santiago Morning, 167 y de Ferroviarios, 30.
ARBITRO: Eduardo Rojas (mal).
GOLES: Segundo tiempo, Marcos, a los 22 y Herrera a los 38.
EXPULSADOS: Valdés de Palestino y Moris de Santiago.
PALESTINO (2): Valdés, V. Castañeda, C. Valenzuela, G. Cortés y Ahumada; Duarte y Marcos, N. Torres, Zelada, Sánchez y Herrera.
SANTIAGO MORNING (0): Elgueta (Arroyo), Albarez, Gaymer, L. Ramírez y Aguayo; H. Morales (Valenzuela) y Quiroz; Moraga, Moris, P. González y Pizarro.
En un partido lleno de incidentes, Palestino logró dos valiosos puntos al vencer mercedamente a Santiago Morning por 2

goles a cero iniciando la disputa de la segunda fecha de la segunda rueda del torneo de Ascenso.
En el primer lapso, el juego recio por parte de ambos bandos lograron su primera baja, a los 14 minutos cuando Moris cabeceó una pelota que tenía retenida Valdés y éste reaccionó propinándole un puntazo y decretando el árbitro su inmediata expulsión. Lo reemplazó, el piloto de ataque Víctor Zelada. Pese a contar con un hombre menos y con un no experimentado en la valla, Palestino llevó siempre más peligro como a los 35' Leonel Sánchez remeció el horizontal con un potente disparo de distancia. A los 44', en un entrevado debió irse Elgueta, lesionado reemplazándolo Arroyo y un minuto antes de terminar el tiempo, Albarez debió ser conducido a la Posta al lesionarse de consideración. El primer tiempo, durísimo, terminó igualado a cero pero siempre



Victor Zelada debió oficializar de arquero amagado por Moris, mientras cuida el ayer ante Santiago Morning, haciéndolo bastante bien como que terminó con su rechazo de puños del improvisado arquero, el zaguero Valenzuela. valla invicta. En la presente jugada, es

con Palestino dando la mejor impresión de conjunto.
En el segundo tiempo, a los 9' fue expulsado Moris y a partir de ese minuto, Palestino comenzó a asentar su dominio que consolidó Marcos a los 22' al conectar con cabezazo un centro de Leonel. A los 38' Herrera hizo un rudo con la defensa y con Arroyo decretando la cifra definitiva.
Reaccionó Santiago, pero fue muy tardía su levantada. Palestino se impuso bien.



UNA NOTA de hondo contenido humano brindó la presencia del ex internacional del fútbol chileno y de Unión Española, Benito Armingol. Se levantó de su lecho de enfermo para asistir al homenaje que le brindaron los Viejos Cracks de Unión y Colo Colo. En el grabado, Pedro Fernández saluda a Armingol entre lágrimas de felicidad y recuerdos. El fútbol de la Vieja Guardia se fundió en un sólo abrazo para el amigo, y compañero eterno.

HUACHIPATO 1 GREEN CROSS 0

En la agonía, Honorino Landa dio el triunfo a equipo acerero.

CANCHA: Estadio Las Higuieras.
PAGARON: 4.173 personas.
RECAUDACION: 27.541 escudos.
CANCHAS PARA CHILE: 4.294 escudos.
SOCIOS: Huachipato, 824; Green Cross, 55.
ARBITRO: Víctor Aeloiza.
HUACHIPATO (1): Astorga, Eyzaguirre, Contreras, Silva, Pérez, Acevedo, Arias, Rodríguez-Peña, Landa, Pardo y Fouilloux.
GREEN CROSS (0): Anabalón; Barrera, Navarro, Marfán, Magaña, Rojas, Peñaloza, Silva, Cortázar, Barrales y Víctor M. González.
GOLES: Primer tiempo: No hubo. Segundo tiempo: 38', LANDA (H).



En la cancha de Ferroviarios se inició ayer con una sencilla ceremonia el Sexto Campeonato Nacional Infantil de Hockey, en el que toman parte siete seleccionados.

En la escena, los equipos correctamente formados, antonan el himno nacional.

Nacional se inauguró ayer: LO MEJOR DEL HOCKEY INFANTIL, PRESENTE EN FERROVIARIOS

Ante un escaso público, no más de un centenar de personas en la mayoría familiares de los propios jugadores, se dio comienzo ayer, a las 18 horas al Sexto Campeonato Nacional Infantil de Hockey en la cancha de Ferroviarios.
Toman parte en el evento, las selecciones de Huachipato, Santiago, Viña del Mar, Las Condes, Universidad Técnica, San

Miguel y los dueños de casa representantes de la Asociación Ferroviaria.
En la breve ceremonia hizo uso de la palabra el Presidente de la Federación Chilena, Jorge Hermann, para inmediatamente después dar comienzo a la reunión nocturna.
El Nacional continúa hoy con

los encuentros que deben disputar a las 10 horas, UTE con Viña del Mar, 10.45, Las Condes con San Miguel y a las 11.30 Ferroviarios versus Santiago. En la tarde se cumple la tercera fecha a partir de las 18 horas con los siguientes encuentros: Huachipato-UTE, Santiago-Las Condes y Ferroviarios-San Miguel. El certamen finaliza el próximo martes.



Para el excelente pedaletero Joaquín Jorquera, del Club Centenario fue la primera etapa de la 12.ª Vuelta Ciclista de Viña del Mar, que se inició ayer en nuestra capital y cuya primera meta estuvo ubicada en el sector de Las Achiras en el camino a Valparaíso. Por motivos de fuerza mayor no se pudo arribar a Viña del Mar, donde primitivamente estaba anunciada la llegada. Escortaron a Jorquera, Ricardo Fuentes de Carteros,

Antonio Campos, de Bata, Eduardo Sassi, de Viña del Mar, y Alejandro Urrutia, de Green Cross. El tiempo del ganador fue de 1 hora 31 minutos. En este evento participan alrededor de 80 corredores, representantes de Concepción, Temuco, Quilpué, Valparaíso, Viña del Mar, La Ligua, Chiquicamata y de todos los clubes de la Asociación Santiago.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual	\$ 630.-
Semestral	290.-
Trimestral	155.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 1971

Presidente del Consejo y Director: Oscar Waics Band
 Director reemplazante: Renán Andrade Martínez
 Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa
 Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

PINTURA - ARTES - PLASTICAS - ESCULTURA - GRABADO - ARQUITECTURA - ARTESANIAS - ARTE - ESCULTURA - GRABADO - ARQUITECTURA.

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA "MI PATRIA"

Para niños y jóvenes de todo Chile

BASES

1. Se instituye el Concurso Nacional de Fotografía en el que podrán participar los educandos de la enseñanza básica y media de todo el país y todos los niños chilenos, con un tope de edad de 18 años computado a la fecha de cierre de recepción.
2. Este Concurso tendrá el auspicio del Ministerio de Educación y será organizado por el diario "La Nación" y el Foto Cine Club de Chile.
3. Habrá dos secciones: Blanco y Negro con tamaños entre 18x24 cm hasta 30x40 cm, Color con diapositivas de 35 mm 4x4 o 6x6 cm. Cada concursante podrá presentar hasta dos obras por sección.
4. El tema será "MI PATRIA" con toda la amplitud que ello supone, para que los concursantes reflejen en las fotografías su escuela, su casa, su calle, su comuna, su provincia, el trabajo, la diversión, sus compañeros, sus maestros, sus padres y familiares, su bandera, su fauna y su flora, sus usos y costumbres, folklore, el campo, la playa, la montaña, el puerto y la ciudad, es decir, todo aquello que permita mostrar a Chile en fotografías.
5. La inscripción será totalmente libre y gratuita.
6. Habrá gran cantidad de premios donados por Empresas Estatales, firmas comerciales y particulares. El Foto Cine Club entregará diplomas de honor.
7. La entrega de las fotografías deberá hacerse directamente al Foto Cine Club de Chile, Agustinas 1185, Of. 86, Santiago, o en los respectivos colegios o liceos, los cuales deberán remitir oportunamente los envíos a la dirección indicada.
8. El último día de recepción será el 22 de octubre de 1971. El juzgamiento y selección se hará la última semana de octubre, la inauguración de la muestra y entrega de premios se hará en la primera quincena de noviembre próximo, en fecha y lugar que se comunicará oportunamente.
9. La comisión organizadora se reserva el derecho de reproducir, publicar, editar etc. cualquiera de las obras presentadas al Concurso, premiadas o no, sin obligación de ninguna clase de pago y con el solo compromiso de citar al autor de la fotografía.
10. Se recomienda a todos los participantes de la sección Blanco y Negro que conserven el negativo correspondiente pues, eventualmente, les será solicitado.
11. Se editará un catálogo con el detalle de las obras aceptadas, que será entregado a todos los participantes.
12. Por cada fotografía seleccionada y además de los premios que pueda obtener, se entregará un sello especial.
13. La devolución de las fotografías, al término de las exposiciones, se hará por intermedio del Ministerio de Educación.
14. El modelo del formulario de inscripción con los datos de los participantes, nombre, estado civil, domicilio, ciudad, provincia, nombre del profesor jefe, identificación de las fotografías, etc., se indica en el punto 16 de esta base, o podrá ser solicitada en los establecimientos educacionales, corresponsales o agencias del diario LA NACION, en Foto Cine Club de Chile y Clubes Fotográficos de provincias.
15. Los jurados de admisión y de premios serán integrados por representantes del Ministerio de Educación, Dirección de Turismo, Diario "La Nación", televisión, Foto Cine Club de Chile. Su fallo será inapelable.
16. Se cuidará con el mayor esmero las obras recibidas, pero la comisión organizadora no se responsabilizará por posibles daños o pérdidas durante el transporte o la exhibición.
17. La sola presentación de trabajos a este Concurso, implica la aceptación de todas sus condiciones.



El Sindicato Industrial Sewell y Mina cuenta ahora en su sede con este mural, que muestra el esfuerzo de los trabajadores para obtener "el sueldo de Chile". Fue diseñado y realizado por el dibujante jefe de El Teniente, Germán Ruz.

EL TRABAJADOR DEL COBRE ASCIENDE AL MURAL

—"PARA PRODUCIR el cobre se necesita sacarse la mugre, por eso los silicosos llevan tres estrellas en la frente", nos dice con mucha sencillez, el joven dibujante jefe de "El Teniente", Germán Ruz Baeza, quien completó en tres meses el mural que ahora luce la sede del Sindicato Industrial Sewell y Mina.

—"El mural muestra todo el proceso de la mina, desde que se comienza a horadar el cerro hasta llegar a la barra de cobre elaborado", explica Germán Ruz.

Además el mural, de 18 metros cuadrados, representa también la lucha sindical, apareciendo en el ángulo superior izquierdo la figura de Luis Emilio Recabarren y en la parte inferior derecha, el resultado de las luchas de los trabajadores: la nacionalización del cobre. Salvador Allende protege a la familia minera.

El interés demostrado por el mural lo demuestra el acucioso comentario del profesor de arte del Liceo de Hombres de Rancagua que reproducimos a continuación.

UN MURAL PARA EL COMPAÑERO MINERO

En el Sindicato Industrial Sewell y Mina de Rancagua se ha pintado un mural

Pareciera que el hecho no tuviera importancia y de seguro que para muchas personas no lo tendrá. Sin embargo, el que un artista que hasta hoy lo conocíamos solamente como acuarelista realice un mural, es una noticia, y yo humildemente me atrevería a decir que para los que conocemos a Germán Ruz es más que una noticia importante. Importante porque el ejercicio del mural significa una toma de conciencia con el medio, una especie de compromiso con lo social, y no podría ser de otro modo.

El artista romántico encerrado en su torre de marfil ya no tiene vigencia, así como el pintor de caballete. El arte debe volver a los grandes grupos sociales de donde nunca debió salir y donde de otra parte se nutre. Ya no se puede seguir pintando para la burguesía adinerada que puede darse el gusto de adquirir obras de arte; el mural y el grabado son la respuesta al egoísmo atesorante de unos pocos. Pintar un mural no es fácil; propone problemas de fondo y forma de ardua solución. Sinceramente en éste, el primer trabajo mural de Germán, que muestra plásticamente la elaboración del cobre, no podemos decir que estos dos problemas estén plenamente resueltos; sin embargo abre una ruta, una ventana nueva

de insospechadas proyecciones en la inquietud artística de este joven pintor nuestro.

Como decíamos anteriormente, dos son los problemas mayores de toda obra de arte: la FORMA y el FONDO o contenido. En este mural y sin tener la insolencia de aparecer como Crítico de Arte, desde el punto de vista de la forma existen algunas contradicciones en el tratamiento de los planos, así como algunas "blanduras" de dibujo; en todo caso el color es armonioso aunque se producen muchos focos de atención que hacen brincar la vista de un lugar a otro. Tal vez los problemas de valores y tonos no fueron bien estudiados.

El problema de mayor importancia es a mi entender el de "Ordenación", es decir, la Composición aparece a simple vista un tanto abigarrada. Sin embargo, el mural "LLEGA", es comunicante, lo que es más que un mérito, es una verdadera conquista. Germán tiene garra de muralista, lo anterior es cuestión de estudio, paciencia y perseverancia. Esperemos que el nuevo gobierno, en sus planes para una verdadera cultura popular, no desprecie el trabajo de mural como un arma de lucha por conquistar la anhelada liberación cultural de nuestro país.



Niña mapuche de Callaqui, junto a una fogata (Foto de Ortizpozo).

DEL TESORO ARTISTICO POPULAR



Excavaciones en "El Molle", región de Valle del Elqui, han entregado numerosas piezas arqueológicas de verdadero interés, dándole el nombre a esta cultura. Las dos piezas captadas en estas fotografías fueron halladas en el departamento de Illapel y corresponden a las características más antiguas: cerámica con decoración incisa, realizada mediante un instrumento de una o varias puntas antes de la cocción. La metalúrgica de plata y oro de esta cultura desenvuelve diversas técnicas: fundición, laminado, treflado, repujado y aleación, en brazaletes, anillos, pendientes.



Culturas precolombinas:

EL MOLLE

LA PINTURA UNE A CHILE Y CUBA

—"ESTA EXPOSICION significa un paso más en todo el proceso de acercamiento cultural y artístico que se refuerza a partir del restablecimiento de relaciones entre Cuba y Chile", señaló Lisandro Otero, Agregado Cultural de Cuba, al presentar la muestra cubana que forma parte de la Exposición Chile-Cuba que se está presentando en el Museo de Arte Contemporáneo, en la Quinta Normal.

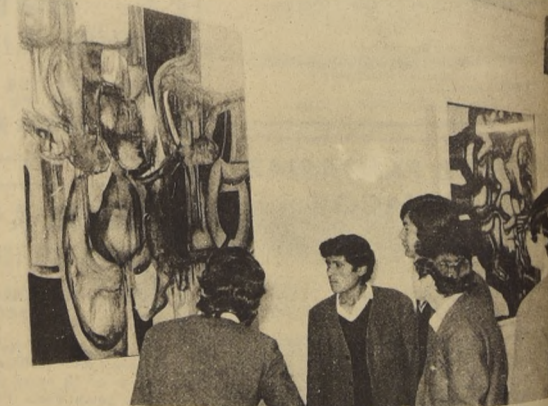
La muestra cubana quedará en Chile, porque todas las obras, que pertenecen a lo más representativo de la joven pintura de Cuba, han sido donadas por sus autores al Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile.

"Todos los artistas cubanos quisieron entregar sus mejores obras para este envío", contó el Director del Museo de Arte Contemporáneo, Guillermo Núñez. Los cubanos debieron hacer una selección.

Entre los cuadros vienen algunos de Mariano y de Portocarrero, dos de los más destacados pintores de Cuba de hoy.

La muestra alterna pinturas chilenas y cubanas, ocupando la totalidad de las salas del Museo. Acaso podría haberse pensado en una ordenación más didáctica por temas o por escuelas pictóricas.

De las últimas exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo esta es la tradicional. Las obras reflejan absolutamente el quehacer y oficio individuales, sin ninguna intención programática común explícita.



PINTURA de Ortizpozo de la muestra chileno-cubana

EXPOSICIONES DE LA SEMANA

Muestra plástica de los alumnos de los Talleres de Pintura de la Escuela de Arte de la Universidad Católica, de 8 a 20 horas, en la Sala de Exposiciones de la Casa Central. Hasta el 14.

Retratos de próceres en el Sindicato Hirmas, realizados por el pintor Manuel Carvallo, en la Industria Hirmas Panamericana Norte.

El arte de América es la revolución letreros de Luis Felipe Noé, en el Instituto de Arte Latinoamericano, Coyancura 2241.

Pintura de Chile y de Cuba, en el Museo de Arte Contemporáneo en la Quinta Normal.

Carteles, y entrega de premios de Concurso Internacional de Unesco, en el Museo de Bellas Artes, Parque Forestal.

INFORMACIONES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES.

"OLEOS DE GLORIA ORTIZ".

En el 1er. piso del Museo se presenta oleos de la joven artista Gloria Ortiz.

"CHILE POR GAY Y RUGENDAS".

Continúa abierta en la Sala Forestal del Museo Foto Grabados de Gay y Rugendas.

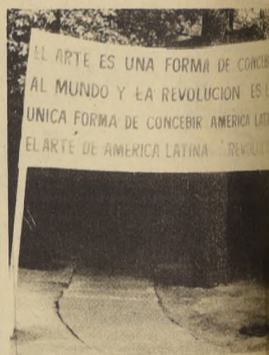
"CARTELES ESPAÑOLES Y AFICHES CHILENOS".

En el segundo piso del Museo se presentan 80 hermosos carteles españoles y 40 afiches de alumnos de Escuela de Bellas Artes.

"150 AÑOS DE PINTURA ARGENTINA".

El 13 de octubre se inaugura una gran muestra de mejores pinturas argentinas, desde Prilidiano Pueyrredón hasta nuestros días.

Esta exposición llega a nuestro país gracias al auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina.



LETRERO de la exposición del pintor Luis Felipe Noé, junto a "La Novia de Viento", de Samuel Román, en el Instituto de Arte Latinoamericano, Coyancura 2241.

ESTUDIANTES visitando la exposición de pintura Chile-Cuba



GENERAL LIBER SEREGNI, candidato a la Presidencia por el Frente Amplio.

Por EDUARDO GALEANO

HA COMENZADO LA REVOLUCION EN URUGUAY

EL GENERAL LIBER SEREGNI ha pasado a ocupar los primeros planos de la azarosa vida política de Uruguay. Candidato Presidencial por el Frente Amplio en las próximas elecciones de noviembre, el General Seregni ofreció a Prensa Latina una interesante entrevista, que se distribuye con carácter exclusivo. En esta entrevista, una de las contadas que ha concedido a la prensa extranjera, el candidato presidencial uruguayo hace importantes pronunciamientos sobre el presente y futuro de ese país sudamericano. Hace unos cuantos años un Coronel lo descubrió leyendo, a la madrugada, en el cuartel:

¿Todavía despierto, a estas horas, capitán? Leyendo, coronel. Le va a hacer mal, con esta luz. Pero, ¿de qué es ese libro? De Filosofía. ¿Filosofía? El Coronel se quedó mudo de asombro por un rato. Y, por fin, dijo: Pero no, Capitán. Sacudió, lento, la cabeza y, muy paternalmente, agregó:

De qué le va a servir la Filosofía. Mejor lea los Reglamentos. Tiempo después Liber Seregni, el joven Capitán de aquel entonces, llegó a General, por concurso de oposición. Tuvo el mando del principal cuerpo del Ejército y renunció, asqueado de la política del garrote de Pacheco Areco. Y el Coronel de aquel entonces, que luego fue General y luego fue Ministro de Pacheco Areco, segula sin entenderlo. Ahora lo entiende menos que nunca. Liber Seregni cree en el socialismo y es el candidato del Frente Amplio a la Presidencia del Uruguay.



En entrevista especial concedida a Prensa Latina, el General Liber Seregni, candidato a la Presidencia de la República por el Frente Amplio, declaró: "Provengo del liberalismo. Creo en el socialismo humanista como doctrina política económica, pero con un contenido muy específico en el momento actual de América Latina."

"Todos nosotros estamos cambiando".

¿Cómo se definiría usted, General Seregni?

Provengo del liberalismo. Creo en el Socialismo Humanista como Doctrina Política Económica, pero con un contenido muy específico en el momento actual de América Latina. Creo en un Socialismo Humanista, inserto en el costado de esta América Nuestra. Y eso implica, también el Nacionalismo, como afirmación de nuestros valores reales. Debemos tener plena conciencia del momento histórico que vivimos. Debemos tener plena conciencia de que todos nosotros estamos cambiando.

El acelerado proceso de crisis que viene sufriendo el Uruguay, ¿influyó sobre sus ideas? ¿Usted se siente radicalizado por la crisis?

Yo era liceano y gritábamos por Sandino. Vivimos la Guerra de España. Vivimos el nacimiento del Nazismo y el Fascismo y la Segunda Guerra Mundial. Pero también, después vivimos las guerras periféricas y las guerras de Colonias. Indochina, Argelia, Vietnam. Esas guerras nos fueron radicalizando en las concepciones y nos fueron clarificando el sentido de nuestra propia lucha. Provengo, y es bien sabido, de las filas del Batllismo. No milité en ellas por mi condición de militar, pero me reconocía en ese pensamiento político. Estos últimos tres años del Uruguay han sido más clarificadores que ninguna otra cosa. No es una metáfora decir que la Oligarquía tomó el poder desembozadamente desde junio del 68. Solamente el que tenga vendas en los ojos puede no ver el desplazamiento de los cuadros políticos tradicionales. Los partidos tradicionales ya no existen. Son simples cooperativas electorales, incapaces de dar soluciones. La Clase Dominante se quitó la careta y asumió directamente el Gobierno. La intermediación del aparato político resultaba pesada y ya no servía al sistema ni correspondía a la necesidad que el régimen tenía de adoptar decisiones rápidas, porque los políticos todavía cultivaban la demagogia. Desde el 68, todo nos resultaba más claro. Hemos comprendido que en el estado al que ha llegado nuestro país, las soluciones implican cambios estructurales profundos, que en el campo social exigen el acceso real del pueblo al poder y su correspondiente expresión política.

Hemos empezado a caminar el proceso, hemos visto que estamos viviendo tiempos revolucionarios. Porque la revolución ya comenzó. Comenzó, como siempre comienzan las revoluciones. Por la ruptura de las estructuras políticas y el desencadenamiento de la violencia desde arriba.

"La marea militar tiene una explicación muy concreta".

Los Militares están dando algunas sorpresas en América Latina. ¿Cuál es la misión de las Fuerzas Armadas?

Las Fuerzas Armadas tienen una opción muy clara en América Latina. O actúan como Gendarmes, de un orden social y económico periclitado, o impulsan los cambios que la Sociedad necesita. La misión clásica de las Fuerzas Armadas, como guardianes de la Soberanía Nacional en América Latina, significa algo más que la custodia de las fronteras. La llamada "Marea Militar" en estos últimos tiempos tiene una explicación muy concreta.

¿Qué opina del Decreto que atribuye a las Fuerzas Armadas el comando de las operaciones Anti-Subversivas en el país?

Creo que es un paso altamente positivo. Las Fuerzas Armadas tienen ahora a su cargo el resguardo del acto electoral. Y en la composición actual de las Fuerzas Armadas y de sus comandos, prima, por sobre las consideraciones de tipo político, el cumplimiento de una función y un orden doctrinario, que está muy metido en nosotros y, sobre todo, muy metido en el Ejército: la salvaguarda de la voluntad popular. En ese sentido es positivo.

DE MODO QUE, TACITAMENTE, AL QUITARLE A LA POLICIA EL COMANDO... Vamos a llamar a las cosas por su nombre

Yo no creo en un Golpe de Estado. A esta altura, ya las elecciones de noviembre son un compromiso irreversible. El proceso electoral ha alcanzado una proyección y una amplitud tales que, aunque quieran, no lo van a poder cortar. El Frente Amplio ha creado, desde marzo, el clima electoral; y ha arrastrado, tras eso, a las otras fuerzas. Lo decimos con orgullo y con profunda seguridad. Ha sido el accionar del Frente Amplio el que ha creado el clima electoral en el país.

"Ese bicho no existe".

¿Usted definiría a los Tupamaros como terroristas? Hay quienes creen que con eso alcanza para definirlos...

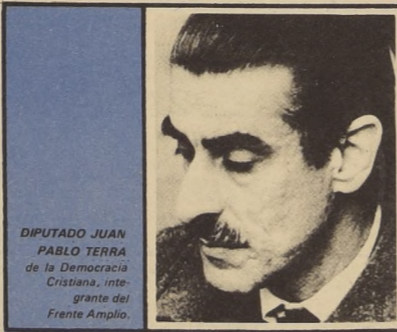
Los Tupamaros son un movimiento revolucionario que acude a diversas formas de lucha, que incluyen las formas terroristas. Pero la palabra "terrorismo" no basta, en modo alguno, para definirlos. Hace ya tres años, cuando yo era Jefe de la Región Militar número uno, sosteníamos que los Tupamaros eran la expresión de un fenómeno social. Había que buscar sus raíces profundas. No se los podía combatir como simples delincuentes. No se entendió así. El Gobierno prefirió ignorar la magnitud del fenómeno. Es el problema de la Jirafa. "Ese no existe", como dicen los brasileros. Después el Gobierno quiso suprimir el problema borrando del vocabulario las siete palabras mágicas.

El 29 de junio de 1969, el Gobierno del Presidente Pacheco Areco prohibió la mención en todos los medios de difusión de las palabras Tupamaros y MLN. El 2 de noviembre del propio año, se prohibieron las palabras "Célula", comando, delincuentes políticos, delincuentes ideológicos, extremistas, subversión y terroristas. Con lo cual contribuyó a que se creara toda una mística. Y se situó el comando de las operaciones en manos policiales. La Policía está acostumbrada a la lucha en los bajos fondos. No tiene formación intelectual ni profesional como para encarar un problema que la supera largamente. Y la fuga espectacular del otro día ha puesto de manifiesto, por último, la podredumbre total del Régimen. La fuga cayó, incluso en muchos medios militares, como la demostración cabal de la ineficacia y la incapacidad de este estado represivo.

"Van a ser elecciones presionadas".

¿Habrà, pues, a su juicio, elecciones libres y con las garantías imprescindibles?

Entendamente libres, no. El Gobierno está siguiendo una estrategia que, pensada o no, viene practicando desde tiempo atrás. El Gobierno



DIPUTADO JUAN PABLO TERRA de la Democracia Cristiana, integrante del Frente Amplio.



SENADOR ZELMAR MIC ELLINI, dejó el Partido Colorado y se integrò



SENADOR ENR. QUE RODRIGUEZ, del Partido Comunista al Frente Amplio.

se mueve con comodidad en los ambientes enrarecidos y tiene necesidad de crear ambientes enrarecidos, precisamente para que su perfil no se distinga con nitidez. Puesto en esta disyuntiva, obligado al proceso electoral y creyendo, además, que el proceso electoral pueda ser favorable, porque eso es lo que el señor Pacheco cree, ¿qué es lo que está haciendo el Gobierno? Está jugando todo el aparato del Estado en su beneficio y para impedir nuestra propaganda y nuestros movimientos, se ejerce una coacción brutal sobre nuestra militancia y nuestros medios de información.

Nos encarcelan a la gente, nos clausuran nuestros diarios. En el interior, es terrible. La presión policial, social y económica sobre los militantes del Frente Amplio en el interior, y sobre todo en las poblaciones chicas. No, no van a ser elecciones enteramente libres. Van a ser elecciones presionadas. Y con respecto a las garantías, ¿qué es lo que sucede? Que todo el montaje de nuestro sistema electoral, con tantos años de vida, tiene suficiente inercia como para sortear esto. Es decir, todos los largos años de ejercicios del sufragio han creado órganos y han creado toda una manera de proceder que es muy difícil de desarmar. El fraude electoral no es posible.

Defina a este Gobierno.

Es Anti-Nacional y Anti-popular. Anti-Nacional, porque en estos tres últimos años han pautado de más en más la entrega de nuestra soberanía y han comprometido el futuro del país, hasta extremos que nunca habíamos conocido. Y Anti-Popular, porque si hay un Gobierno que ha actuado desde sus comienzos de espaldas, es este. Ha hecho lo imposible, lo imposible, por poner al pueblo contra él y por eliminar y negar el diálogo y la respuesta popular.

¿Es una dictadura?

Sin lugar a dudas. Hasta la revista "Visión" lo califica de dictadura desembozada. Y nadie podría hacer caudal del "izquierdismo" de la Revista "Visión".

"El Gobierno quedó prendido a los anaques".

¿Cuál es el principal contendiente del Frente Amplio?

La opción es, sin duda, entre el Pacheco y el Frente Amplio.

¿Esa polarización no perjudica las posibilidades del Frente?

En un sentido sí. Pero en otro, más importante, no.

¿Lo perjudica en la aritmética electoral?

Pero por otro lado es favorable, porque expresa la maduración de la conciencia popular. Son cada vez más numerosos los uruguayos que despiertan. Primero, este Gobierno se salió de la letra escrita de la Constitución. Después, salió del margen. Ya está fuera del tomo de la Constitución. Pero todavía está prendido a los anaques. Se ha configurado una real dictadura que enviarían muchas de las dictaduras típicas de América Latina. Para justificar cuarenta meses de medidas de seguridad, el Gobierno alega la guerra contra la sedición. Pero en los hechos le ha declarado la guerra a todo el pueblo uruguayo. Y la respuesta del pueblo ha cobrado una magnitud tal que no se pueden evitar las elecciones.

¿Por qué las encuestas le atribuyen a Pacheco un porcentaje considerable de votos?

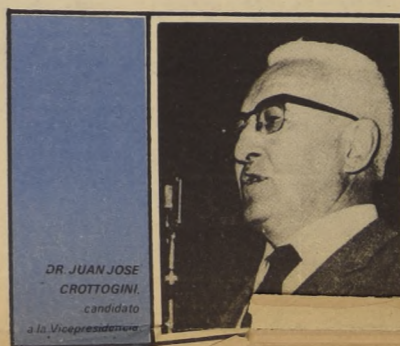
Los votos para Pacheco Arco



AL CENTRO, EL CANDIDATO a la Presidencia, General Liber Seregni. A su derecha, el Dr. Crottogini, candidato a la Vicepresidencia y, a la izquierda el Dr. Hugo Villar, candidato a la Intendencia de Montevideo.



SENADOR FRANCISCO RODRIGUEZ CAMUSSO, dejó el Partido Blanco y se incorporó al Frente Amplio.



DR. JUAN JOSE CROTTIGINI, candidato a la Vicepresidencia

El dominio de los principales medios de información masiva y masificante, permite al Gobierno difundir la imagen del "hombre fuerte", seductor para algunos, en un panorama del que va desapareciendo el juego político tradicional entre el Gobierno y la oposición. Pacheco Areco obtiene apoyo sobre todo en los dos extremos sociales de la oligarquía y en las capas con menos acceso a la cultura y a la información.

—EL FRENTE ES UNA ALTERNATIVA A LA GUERRA

El crecimiento súbito del Frente Amplio ha despertado asombro en el extranjero. Un movimiento nuevo, que se presenta desde mucho antes de su nacimiento, pero que existe desde hace pocos meses, se articula en un santiamén y cobra fuerza tal que puede ganar las elecciones.

—¿Cómo lo explicaría usted?

En algunos casos, por procesos racionales, y en otros, por procesos puramente viscerales. Nuestro pueblo tomó conciencia, ya desde antes del año pasado, de que estaba enfrentado, de continuar el régimen actual, a una sola posibilidad y no a varias. El régimen no admitía otra conclusión que la violencia generalizada. Eso obligó a la búsqueda de una salida política, que no fuera violenta. El Frente Amplio es, en su formulación final, una alternativa a la guerra. Fue primero, antes que un estado de conciencia, una emoción. El pueblo, enfrentado al abismo, encontró en sí mismo una fórmula de salida, que se articuló políticamente.

Por eso el frente es mucho más que la suma de sus partes...

Claro, el Frente es el intérprete, en el campo político, de una necesidad popular. Es la única posibilidad pacífica de salida a la crisis. Pero como hemos dicho muchas veces, si bien somos una fuerza pacífica y pacificadora, esto no significa que seamos débiles. No le tenemos miedo a la violencia.

¿Y más allá de noviembre?

Somos algo más que una fuerza destinada a cumplir el trámite electoral. El Frente Amplio se propone tareas más profundas. Constituye una fuerza política, no una fuerza electoral. Una fuerza política destinada a realizar una tarea histórica. Ahora tenemos la esperanza al alcance de la mano. Todos. Uno ve la vitalidad que están desarrollando no sólo los jóvenes, también gente de sesenta años para la que el Frente ofrece el rescate de todos los años perdidos. La crisis la hemos sentido todos. Y la humillación, acá, en nuestro país, donde parecía que nunca podrían ocurrir cosas de ésa: las revisiones, los cacheos, los allanamientos, la prisión, sin explicaciones ni procesos.

"No hay soluciones capitalistas para Uruguay"

Cuando usted dice, General, en sus discursos, que el sistema está agorado, y cuando habla de la imposibilidad de que el sistema viva más allá de estos tiempos de agonía, ¿se refiere al sistema capitalista?

Yo no creo que haya soluciones capitalistas para el Uruguay. No. En absoluto. Si México, Brasil o Argentina, pueden intentar, quizás, nuevos "desarrollismos" por la vía capitalista, acá, no. No podemos

Humberto Díaz Casanueva no lo esperaba. Había definido así su obra: "no apropiada para premios, porque es hirsuta y retraída". Volodia Teitelboim dijo: "Poesía brotada de un espíritu inclinado a la reflexión filosófica y a las preguntas empapadas de angustia".



Por MARINA LATORRE URIBE

EL POETA como es hoy, a los 63 años

"AHORA LO RECIBE HUMBERTO DÍAZ CASANUEVA. Ya era hora para premiar a casi medio siglo de poesía brotada de un espíritu inclinado a la reflexión filosófica y a las preguntas empapadas de angustia", expresó Volodia Teitelboim sobre el último Premio Nacional de Literatura. Sin embargo, no todos estuvieron de acuerdo, como ocurre año a año, y acusaron a Díaz Casanueva de ser autor de una poesía oscura. Toda la semana diarios y revistas hablaron y dieron toda clase de datos sobre la obra del último premiado. Sabiendo que es imposible desligar la vida privada del escritor, de su producción poética, queríamos saber acerca de doña Manuela, generosa e inmensa, capaz de provocar ese lamento desgarrado y terrible que es el "Requiem", conocer a su familia. Ver y contemplar su vida, porque ella anda enredada en esa poesía que el mismo Humberto Díaz la define como "no apropiada para premios, porque es hirsuta y retraída".

Sin hacer caso de las diversas opiniones, nos fuimos a hablar con sus hijos y sus nietos que están presentes en gran parte de su obra. Nos vamos pensando que también se habló de poesía oscura cuando Neruda escribió sus Residencias. El grueso texto de Amado Alonso no fue suficiente para desenmarañarlas, porque lo que parecía oscuro y complicado para los demás, llevaba todo el dolor, la angustia, "la presión terrible de un acontecimiento que paraliza la vida, que consume todo el oxígeno de la alegría y de la actividad, puesto que sus aguas de muerte inundan el corazón, la casa, la ciudad, el mundo entero", dice Hernán Loyola al referirse al poema de Neruda "Enfermedades en mi casa" de la Segunda Residencia: "porque sólo sufrir, solamente sufrir, y nada más que llanto". Por primera vez Hernán Loyola nos da a conocer en "Ser y Morir en Pablo Neruda" todo el desgarramiento interior del poeta por la enfermedad de su hija Malva Marina. También un poema, un libro entero construye Díaz Casanueva con "La Hija Vertiginosa", y como tema central la danza de su hija.

HIGO INGENIERO

En la casa de Román Díaz se celebraba el 5º cumpleaños de Camila, Constanza, hermana de Daniela, de 3 años, hija de Luz Maya, para quien fue escrito "La Hija Vertiginosa". Hoy han venido a casa de Luz Maya todos sus hermanos: Leonardo, ingeniero, 28 años, casado, una hija, Gabriela; Alvaro, 18 años, estudiante de Economía y los mellizos de 10 años: Rodrigo y María Isabel, estudiantes de 5º año básico en el Liceo Manuel de Salas.

Empezamos a interrogar a Leonardo. Nos extraña que haya estudiado Ingeniería. Le decimos que las matemáticas no se avienen mucho con la poesía. Nos explica que no cree mucho en eso. Dice que él entró a la Universidad en pleno auge de los viajes espaciales. Que los cosmonautas son el testimonio de la técnica y la imaginación humanas, que le es difícil explicarlo, pero que cree que la técnica nunca estuvo más cerca de la poesía: que mirado así se vuelve a encontrar con su padre como le ha ocurrido tantas veces durante estos últimos años.

— ¿Cómo recibió la noticia de este premio? ¿Sintió alegría o lo dejó indiferente?

Nos responde que sí, se alegró, pero más que por el mismo, por la poesía de su padre. Dice: "Sí, estoy feliz, porque se difundirá, se dará a conocer, como creo que realmente la merece".

Leonardo nació en Canadá en 1941, cuando su padre era encargado de negocios en nuestra Legación. Luego lo trasladan a Washington, donde su padre actúa como Consejero de nuestra Embajada. Llega a Chile a los 3 1/2 años, hablando inglés, sin saber casi una



NOS OBSERVA ROBERTO MATTA

por Luis Merino Reyes

Si estamos en la proximidad de Roberto Matta nos contagia su rapidez mental y su poesía. Es un hombre hábil y franco; pero bajo estas virtudes que pudieran convertirse en factores de agresividad y de dominio, se advierte una gran ternura humana, la ternura amplia y generosa del artista. Se diría que a este sótano de gente furiosa —cada una con su fracaso a cuestas— en que se convierte a menudo nuestra vida literaria, llega Matta como un prestidigitador de la luz y el aire, como alguien que ve los hombres y las cosas desde su escorzo más imprevisto, aquel que puede resolverse en el desborde favorable de la acción y de la vida.

Es beneficioso decirle a nuestros escritores y artistas, muchos ávidos de irse al extranjero como heraldos de la cultura chilena, que más útil es divulgar en Chile, los asombros culturales de los países donde han sido designados. No se trata de decirles a los italianos: "nosotros tenemos a un poeta tan grande como el Dante", es más saludable a la cultura chilena, traer al Dante a nuestras riberas.

Le asombra con razón a Matta, nuestro

centralismo cultural y económico. Le llamaron la atención, como a tantos chilenos, las inmensas soledades del sur de Chile, la madera volcada y sin destino, hasta el borde de las carreteras. Matta piensa en unas golondrinas culturales que llevarán el recital y el museo a los sitios más desamparados, que trasladarán los grandes e líficos museos convertidos en gráciles construcciones de madera, la fragante madera que tanto abunda en Chile.

Es preciso llevar el arte y la literatura hasta la mano de trabajo continuo, hasta la criatura, hasta el obrero que rinde o golpea sus fierros en la totalidad de su dura jornada. Venzamos los reflejos de las clases, las tareas de la clase dominante reflejada y hasta hermanada en la clase humillada y ofendida. Que todas las manos se igualen en la construcción del gozoso artefacto que viene a ser la vida.

Roberto Matta es un hombre movedido, de mirada gris, más clara aún sobre su camisa azul y su ancha corbata tejida, habla con cierta dificultad nerviosa, pero al fin su oratoria se impone por la fuerza de su

personal y divina lengua de fuego. ¿Qué factores han influido en la germinación de su singular persona? ¿Viene acaso del patriarca radical de Copiapó, santo laico de la política, legalista hasta la beatitud, muerto en estado virginal, Manuel Antonio Matta? No vamos a hilar tan delgado ni a buscar medidas que en estos tiempos acelerados no interesan.

Pero Roberto Matta, genio innovador de la pintura, poeta integral, sabe que es el hombre quien debe variar, asimilarse a la técnica y el tiempo que lo sobrepasan, para alcanzar la generosa y activa plenitud. No basta que un ser con alma todavía del Medievo, llegue a la luna montado en las computadoras y en la cibernética, es imperioso ajustar esa condición anímica, repujarla de nuevo, hacer posible que el hombre se iguale por las manos activas, que la avides de alimento cultural sea común. Roberto Matta es un activista de estos densos y también frágiles problemas, viene cada cierto tiempo a mirarnos, desde el hermetismo de su taller perdido en un país viejo y sabio; logra, sin embargo, confundirse y determinar nuestros coloquios de gente apasionada y nueva.

PREMIO A MEDIO SIGLO DE POESIA



EL POETA en una de sus visitas a Antofagasta, que hace una fotografía de 1941. Este es un momento de su vida.

Roberto Matta, el cuadro autor de "El Libro de San Miguel".



	1	APODO DE GARRINCHA	6	¡ALTO!	ESTA FRENTE A RIO	ELEN FRANCES	3	ETA	VERJA		PRISION DE MONTE-CRISTO	5	CLUB DE COLONIA	LANTANO	2	LABIER-NAGOS
JOSUIN SOBO					DATIVO											
SEDE EN N. YORK																
SOBERA NA																
AZUFRE																
CONQUE CON BARRO																
SOLETE																
DEBENA																
POEMA																
COSCO																
EXCLAMACION																
ALTAR																
4																

Words in the crossword puzzle include: GRITO, TRADUCE, PASCUERO, GALO, CAPITAL, EUROPA, SULFURA, ENCERRA, VOLTEE, REDUCCA, TOSTAR, AZUL, PASE, CRACK, LUTECIO, SODIO, POTASIO, TEMPLO AZTECA, ALABANZAS, NITROGENO, OMEGA, ELE, SIOBRO, EN CALDERA, MALVADO, NO PRESENTACION, ELOBIO, ORGANIZACION AMERICANA, SELENIO, RECTAL, EXCLAMACION DE CANSANCIO, ESTORBO, ARGON, GRAN DESILETO, REPRIMA, TENDERA, DUENA, DAGAR, PARTICULO, RADIO, CAMERON (CINE), MALVADO, GRITO, TRADUCE, PASCUERO, GALO, CAPITAL, EUROPA, SULFURA, ENCERRA, VOLTEE, REDUCCA, TOSTAR, AZUL, PASE, CRACK, LUTECIO, SODIO, POTASIO, TEMPLO AZTECA, ALABANZAS, NITROGENO, OMEGA, ELE, SIOBRO, EN CALDERA, MALVADO, NO PRESENTACION, ELOBIO, ORGANIZACION AMERICANA, SELENIO, RECTAL, EXCLAMACION DE CANSANCIO, ESTORBO, ARGON, GRAN DESILETO, REPRIMA, TENDERA, DUENA, DAGAR, PARTICULO, RADIO, CAMERON (CINE).

nd la nacion dominical

PREMIO A MEDIO SIGLO DE POESIA



EL FUERTE

El Fuerte Bulnes, situado a escasos 56 esta reconstrucción de lo que fue la primera kilometros de Punta Arenas, hacia el Sur, es un guarnición chilena en el Estrecho de Magallanes. A fines de 1943 y comienzos de 1944 se hizo (Foto - color de Amadeo Pascual)

LA VIDA INUTIL DE TOMAS EZQUEDA

HA COMENZADO LA REVOLUCION EN URUGUAY

VEJEZ ¿VIRTUD QUE SE ADQUIERE CON LOS AÑOS?

El Gobierno está siguiendo una estrategia que pensó o no, viene practicando desde tiempo atrás. El Gobierno...

