

EN ESTA EDICION PUBLICAMOS LA NOMINA DE PRE-ASIGNATARIOS EN CAMPAMENTOS CORHABIT, AREAS NORTE, SUR, ORIENTE Y PONIENTE

LA NACION

Santiago, Jueves 4 de Noviembre de 1971

SEMANA PRECIO: Provincia Santiago: \$ 1.70 Otras Provincias: \$ 1.80 DOMINGOS PRECIO: Provincia Santiago: \$ 2.20 Otras Provincias: \$ 2.30

Año LIV N° 19.689

BALANCE DE UN AÑO DE GOBIERNO PARA PRESIDENTE EN EL ESTADIO

- A las 17 horas comenzará el gran desfile organizado por la CUT.
- Amplia cuenta de su mandato dará el compañero Allende ante el pueblo.

Como una expresión multitudinaria de fuerza, decisión y regocijo, todo el pueblo de Santiago y de algunos sectores laborales del resto del país, demostrará hoy día su total adhesión al Gobierno de la Unidad Popular y a las medidas implantadas por él, en este Primer Año del Gobierno Popular.

Los trabajadores de las empresas, industrias, fábricas, campesinado, estudiantes y profesionales han manifestado su más firme decisión de estar presentes, en la tarde de hoy, en el Estadio Nacional y poco antes en el Desfile-homenaje, para escuchar el Mensaje del Compañero Presidente, Salvador Allende, al cumplirse un año de revolucionarias tareas en cumplimiento del programa ofrecido al pueblo de Chile.

El acto se iniciará a las 17 horas, con el Gran Desfile de la Batalla de la Producción, en la que participarán los trabajadores de todos los sectores de la actividad nacional portando sus respectivas herramientas de trabajo y encabezados por carros alegóricos y el Orfeón de los Trabajadores Ferroviarios y la Banda Municipal.

La organización de esta marcha será en la Avenida Grecia, entre General Bustamante y Salvador, en dirección al Estadio Nacional, bajo el control de la Organización Máxima de los Trabajadores.

Un bosque de banderas chilenas y de la Central Unica de Trabajadores encabezará el desfile; enseguida irán los Consejos Directivos Nacional y Provincial de la CUT y luego los diferentes gremios y organizaciones sindicales.

Estos estarán compuestos en el siguiente orden: Trabajadores del Salitre y del Cemento, del Cobre, del Carbón, Campesinos, de los Establecimientos Hospitalarios, Textiles, Municipales, del Cuero y del Calzado, de la Construcción, de la Educación, de Cervicerías, Ferrocarriles, de Chilectra, Planificadores, Eléctricos y del Metal, Feriantes, y Molineros, Empleados de Comercio, Trabajadores de la Corporación de la Reforma Agraria, Choferes de Taxis, Trabajadores del Ministerio de la Vivienda, de Obras Públicas, del Servicio Agrícola y Ganadero, de la CORFO, de Impuestos Internos, de Identificación y de la Oficina de Planificación Nacional.

Trabajadores de la Contraloría, de la Casa de Moneda, Bancarios, Profesores y Empleados de la Universidad de Chile, Profesores y Empleados de la Universidad Técnica, Suplementeros y Matarifes, LAN-Chile, Trabajadores del Espectáculo, de Seguros, de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, de las Fábricas, de Cristales, de Papeles y Cartones, del Plástico, del Petróleo, de la ENDESA, Pensionados y Jubilados, Trabajadores del Servicio de Seguro Social, de la Prensa, Laboratorios de la Dirección del Trabajo.

Cerrarán la marcha los trabajadores del Gas, la Central Unica Juvenil y Juventud Trabajadora, luego los estudiantes secundarios, comerciales, técnicos y universitarios.

HOMENAJE A NERUDA

Una vez organizada la columna, esta se pondrá en marcha para ingresar al Estadio Nacional, marchando desde Avenida Grecia. En este lugar, la reunión de los trabajadores se iniciará con un homenaje al nuevo Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda.

Este homenaje está programado para las 18.30 horas y contará con la participación del Ballet Pucará y del Ballet Nacional. Se recitarán poemas del vate nacional y se representarán trozos originales del poeta: "Calauacán" y "La muerte de Pedro de Valdivia". Este homenaje culminará cuando descenderán sobre el campo cuatro paracaídas, portando banderas chilenas, y se echadas a volar cientos de palomas.

Luego hará uso de la palabra el compañero Presidente Allende, quien hará un análisis de los doce meses de Gobierno de la Unidad Popular. Su discurso está anunciado para las 19 horas.

BATALLA DE LA PRODUCCION

La parte final de la concentración se iniciará cuando se haga entrega de una medalla de oro al "Héroe de la Batalla de la Producción", el compañero Julio Berrios, operario de la Planta Concentradora de la Minera Andina.

Este trabajador ideó y puso en marcha un sistema que permitió mejorar la distribución de agua en un sistema espesador de relaves, lo que en definitiva, permitió un notable aumento en la producción de esta industria minera.

Finalmente se iniciará el espectáculo artístico, dispuesto en tres escenarios; uno ubicado en la parte central del coliseo deportivo y los otros dos en los extremos.

Allí se dará cita lo mejor del ambiente artístico nacional, en las distintas expresiones del espectáculo. La animación del espectáculo estará a cargo del Miguel Angel San Martín, Silvia Santelices, Yolanda Apablaza, Mario Lorca, Adriana Borghero y Eduardo Grunert.

Hasta el momento han comprometido su asistencia: Angel Parra, Rolando Alarcón, Los Moros, Quilapayún, Paco Ibáñez, Los Ponchos Rojos, el Ballet Folklórico Aucamán, Ballet Popular, Federación de Coros de Chile, y numerosos y destacados conjuntos, que amenizarán este día de la clase trabajadora, en que celebrarán el Primer Año, en la conquista de los cambios revolucionarios que nos conducirán por el camino del Socialismo, que todo el pueblo anhela.



EN TREN SE PODRA IR A CONCENTRACION DE ESTA TARDE

UN SERVICIO ESPECIAL de trenes para movilizar al público que concurre hoy al Estadio Nacional con motivo de los actos preparados para celebrar el primer año de Gobierno, dispuso la Dirección de la Empresa de Ferrocarriles del Estado.

La salida de los trenes especiales se efectuará desde la estación Mapocho, Yungay, Alameda y hasta la estación Nuñoa, desde las 15 a las 17 horas, con una frecuencia de media hora.

ORDEN DEL DIA DE LA "CUT"

1.- Los trabajadores del sector público, privado, área social y mixta de las empresas, industrias, fábricas y servicios de la ciudad y el campo, se trasladarán desde sus sitios de trabajo, hacia la Avda. Grecia con Avda. Salvador a fin de ordenar las columnas que desfilarán hacia el Estadio Nacional.

2.- La ubicación de cada rama o sub-rama de actividad, asimismo como el orden del desfile, se publicará en distintos diarios de Santiago, mediante un croquis.

3.- El desfile se iniciará a las 17 horas y lo encabezarán los distintos carros alegóricos, que entrarán al interior del Estadio Nacional por Pedro de Valdivia.

4.- Las columnas de trabajadores, jóvenes y estudiantes, harán su entrada al Estadio por la puerta ubicada en Avda. Grecia y ocuparán las tribunas ANDES-NORTE, ANDES, ANDES-SUR, ubicadas al costado norte y sur del Estadio.

5.- Los organismos de pobladores, Juntas de Vecinos, Centros de Madres, se ubicarán en las tribunas MAIPU-PACIFICO-SUR, PACIFICO-NORTE, y CHACABUCO, del mismo campo deportivo.

6.- Las autoridades de Gobierno, Jefes de Partidos, personalidades, Prensa, Radio y Televisión y dirigentes del movimiento sindical con credenciales se ubicarán en la Tribuna Pacífico con entrada por Avda. Maratón.

7.- Las Puertas al Estadio Nacional se abrirán a las 16.30 horas.

8.- Los vehículos de locomoción colectiva, se ubicarán por Avda. Grecia y Campos de Deportes.

NO SUBIRAN LAS TARIFAS EN LA LOCOMOCION COLECTIVA

Cinco a cero: CHILE "BARRIO" CON URUGUAY



Pedro Araya, el mejor jugador del equipo chileno crea desconcierto en la recia defensa uruguaya. Montero-Castillo intenta poner orden tratando de sacar de su zona.

UNIDAD POPULAR RESPONDE AL MIR

en el estadio nacional
allende:

- DENUNCIARA A LOS ENEMIGOS DE CHILE
- EXPLICARA LAS REALIZACIONES DEL GOBIERNO POPULAR
- SEÑALARA LAS TAREAS REVOLUCIONARIAS PARA 1972
- EXPONDRA LOS ERRORES COMETIDOS

HOY EL PUEBLO AL ESTADIO..!



CONMEMORAN DECRETO QUE FIJO LIMITES ANTARTICOS

EL INSTITUTO Antártico Chileno celebrará el lunes 8, el trigésimo aniversario del decreto que fijó los límites del territorio antártico chileno, con un acto que se realizará a las 11.30 horas, en la sede del Instituto, Luis Thayer Ojeda 814. A la ceremonia concurrirán especialmente invitados al Canciller Cidomiro Almeyda, el ex Ministro de Estado Marcial Mora, quien firmó el decreto junto al Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda, junistas y personalidades ligadas a diversos problemas relacionados con la Antártica.



Escudo del Instituto Antártico Chileno

PRIMERA DAMA INAUGURO JARDIN INFANTIL EN SNS

CON ASISTENCIA de la Primera Dama de la Nación, señora Hortensia Bussi de Allende, del Ministro de Salud, Dr. Juan Carlos Concha y del Director del SNS, Dr. Sergio Infante, fue inaugurado el primer Jardín Infantil de la Dirección General del SNS, que quedará ubicado en el séptimo piso de la Institución. En el acto se encontraban presentes además, dirigentes de Centros de Madres, de la Dirección General y numeroso público que asistió a la ceremonia de inauguración de este jardín para los hijos de los funcionarios del SNS.

La ceremonia se inició luego del izamiento del pabellón nacional y posteriormente el funcionario Mario Ferrada, Coordinador de la UP, procedió a hacer entrega del pabellón destinado al cuidado de los pequeños, mientras sus padres realizan labores funcionarias.

Ferrada dijo en parte de su intervención "que este trabajo, iniciado durante la presente Dirección del Dr. Infante, ya se había hecho realidad y que poco a poco se dotaría totalmente al Jardín Infantil".

Posteriormente, la Primera Dama, señora Tencha de Allende, en un improvisado discurso expresó: "He asistido a esta ceremonia para testimoniar el afecto y el cariño que guardo hacia todos los niños de Chile, los únicos privilegiados. No sólo se ha dado el medio litro de leche, no sólo se han hecho campañas de vacunación contra la polio, sino que además también se han agilitado las salas de recreación para los niños, juegos infantiles, plazas, etc., y esto — continuó diciendo — demanda un esfuerzo más de cada una de todas las madres de Chile y las llamo al celebrarse un año del Gobierno Popular, a

trabajar más, a producir más, por el bien de Chile, de nuestro pueblo y de nuestros hijos".

Matrimonio concertado

Ha quedado concertado el matrimonio del Sr. Luis Cuevas Soto, con la Srta. Pierina Viterbo Saavedra

Cora: Tomaron posesión de fundo "Santa Rosa de la Sierra"

La Corporación de la Reforma Agraria, tomó posesión del fundo "Santa Rosa de la Sierra", en la comuna de San Pedro, departamento de Melipilla en la provincia de Santiago, incorporando así 2 mil 397 hectáreas al área reformada.

Los abogados Justino Silva y Angela Martínez del Departamento Jurídico de la Cuarta Zona de la Corporación, en presencia de autoridades civiles y policiales, notificaron al administrador del predio, en ausencia de sus antiguos propietarios, la sucesión Barros Aldunate, quienes no concurren al acto.

Finalizado el trámite legal que beneficia a 17 familias y a 70 trabajadores, los campesinos

procedieron a realizar una asamblea en presencia del Director subrogante de la Cuarta Zona de la CORA, Luis Toledo, a quien dieron cuenta de los actos de destrucción perpetrados por los dueños del fundo en varias construcciones, incluyendo la parroquia y casa de algunos trabajadores, al tener conocimiento de la expropiación por parte de CORA.

En el acto, los campesinos manifestaron la posibilidad de formar predios vecinos, un Centro de Reforma Agraria, con el fin de aprovechar las ventajas derivadas de esta forma de estructura, que permite el pleno empleo y participación de todos los trabajadores.

También el escritor argentino Justo: CENTRO "E. MATTE HURTADO" CELEBRA PREMIO A NERUDA

Numerosas instituciones y personalidades han manifestado en estos días su regocijo por el Premio Nobel de Literatura concedido a nuestro poeta Pablo Neruda.

DEL CENTRO "EUGENIO MATTE HURTADO"

El Centro de Estudios "Eugenio Matte Hurtado", que agrupa a hombres de las más diversas ideologías y tendencias filosóficas, se ha sentido conmovido profundamente por el acontecimiento nacional e internacional cual es el otorgamiento del premio Nobel a Pablo Neruda por la Academia Sueca de Estocolmo.

"Aunque ya Neruda era un poeta de valía internacional, traducido en casi todos los idiomas del mundo, el premio ha llenado de regocijo a todos los chilenos. Su estirpe de gran poeta ha celebrado alborozada la señera distinción.

"Neruda, hay que decirlo, ha dado gloria y luz a nuestra patria en todos los confines del mundo por cuanto sus versos inmortales han sido acariciados por los intelectuales, artistas, pensadores, por el hombre de la montaña y el mar y por el humilde labriego que labora los campos.

"Hijo de ferroviarios, es un poeta cuyos versos no son un cántico al arte por el arte, sino un poeta comprometido con las leyes del desarrollo histórico.

"Los grandes acontecimientos humanos, las grandes gestas históricas, las grandes revoluciones han sido motivo de sus más bellas inspiraciones. Allí están sus cánticos a la hermosa gesta republicana española, a la heroica resistencia del pueblo español contra el avasallamiento fascista. Sus hermosos versos ante la resistencia épica de los rusos en Stalingrado recorrieron el mundo como un torbellino de esperanza y de fuego.

"Pero el gran vate ha demostrado también su hondo sentido de chilenidad y de amor patrio cuando canta y glorifica a los adalides de la Independencia de Chile: O'Higgins, Carrera y Manuel Rodríguez son nimbados por su pluma magnífica.

"Los grandes cánticos de la epopeya araucana como Caupulicán y Lautaro son motivo de su alma de gran poeta y los grandes luchadores sociales son realzados en sus profundas creaciones.

El Centro de Estudios "Eugenio Matte Hurtado", le rinde al gran poeta chileno su más emotivo homenaje por habersele otorgado el premio Nobel de Literatura.

Jorge Vallejo Carvajal, Presidente

DEL ESCRITOR ARGENTINO LIBORIO JUSTO

LIBORIO JUSTO, el conocido escritor e historiador argentino, especialista en el tema de los araucanos y su guerra en defensa de su tierra y cultura en Argentina, envió a través del escritor bonaerense Bernardo Kordon, que nos visita desde hace algunos días, el siguiente mensaje.

"Quiero expresar por intermedio de "La Nación" mi satisfacción como escritor argentino y sudamericano, por la elección de Pablo Neruda, representante hoy en Europa de un gobierno progresista, para el premio Nobel de Literatura. Y puedo agregar que idéntica satisfacción he experimentado de que ese galardón dentro de la importancia que se le otorga, no fuera concedido al literato reaccionario Jorge Luis Borges, quien asimismo aparecía como candidato, no sólo porque su labor puramente de forma y cosmopolita no representa a la Argentina, sino porque es un notorio elemento al servicio del imperialismo y de las peores causas contra la liberación de la América Latina". Buenos Aires, Octubre 24 de 1971.

Director de "Ultima Hora":

SIP es sindicato comprometido con intereses capitalistas

UNA AMPLIA Y DETALLADA conferencia de prensa para informar acerca de su intervención en calidad de invitado a la asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), ofreció ayer el Director del vespertino "Ultima Hora", Francisco Galdames. El profesional viajó invitado por la Asociación Nacional de la Prensa.

En el curso de ella, el periodista y director, señaló cómo "la SIP es un sindicato o una sociedad de Socorros mutuos, especialmente empeñada en servir los intereses de los diarios comprometidos con los intereses capitalistas del continente. La organización está dirigida y controlada por norteamericanos y cubanos, estos últimos residentes en EE.UU. que ninguna vinculación tienen actualmente con el periodismo".

Galdames asistió a la asamblea de la SIP que se realizó entre los días 19 y 25 de octubre pasado en la ciudad norteamericana de Chicago y a la cual asistieron 220 delegados "El Mercurio" de Santiago estaba representado por el Director René Silva Espejo y del presidente de la empresa Fernando Lenz además de Agustín Edwards.

ARTILLERIA

Fue precisamente Edwards, quien sin hacer uso de la palabra, se movió silenciosamente llevando y trayendo recados al oído para descargar la artillería pesada en contra de nuestro país.

agregó Galdames: es haber acordado realizar la próxima reunión en Chile. Esta debería haberse efectuado en Río de Janeiro, pero para conocer en el terreno mismo cómo se está atentando contra la libertad de prensa, se resolvió cambiar la sede a Santiago".

"Fue él quien redactó los infundios contra Chile, incluidos en un informe que constituye un verdadero pliego de peticiones a favor de "El Mercurio", dijo Francisco Galdames. "En el se solicita libertad de prensa para "El Mercurio", al Presidente de Chile".

"La mayor grosería cometida contra nuestro país-

reincorporarse, ya que la asamblea acordó a darle más tiempo para seguir su exposición. Galdames retomó la palabra, pero nuevamente, al igual que en la oportunidad anterior, le fue comunicado que su tiempo había finalizado, pero como continuara hablando explicando cual era la realidad en nuestro país, le fueron cortados los micrófonos.

EX-MINISTRO

Durante su conversación con los periodistas, Francisco Galdames mostró un folleto que se edita en inglés bajo el título de "Chile: la verdad", en que aparecen una serie de falsedades sobre nuestro país y "su

realidad". El mencionado folleto es financiado por un grupo de chilenos radicados en USA, entre ellos, el ex-Ministro del Interior Dr. Eduardo Frei, Patricio Rojas.

EDWARDS CENSURA

Francisco Galdames puntualizó como Agustín Edwards fue el encargado de censurar cada uno de los cables que se despachan al exterior acerca de la reunión de la SIP. Varios de los periodistas que asistieron a la reunión en Chicago mostraron su simpatía por el proceso chileno. Sin embargo Edwards permaneció vigilante para borrar o alterar textos que fueron despachados al extranjero.

Con la presencia de actualmente al matrimonio Edwards, el artículo firmado por el Sr. Edwards, de Puno, ha herido profundamente a los funcionarios de la SIP.

Galdames hizo un comentario sobre el artículo firmado por el Sr. Edwards, de Puno, que se publicó en el "vill", artículo e información desordenada. Con la señalada en el artículo, el Sr. Edwards, de Puno, ha herido profundamente a los funcionarios de la SIP.



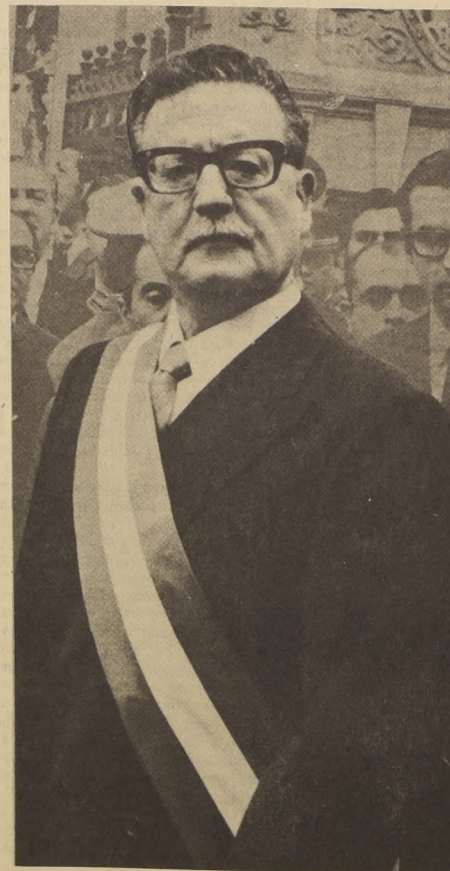
IND. TEXTIL REVLON S.A.C.

FABRICANTES DE LOS PRODUCTOS

"ROSE MARIE REID" SAN PABLO 1830

ADHIERE CON ENTUSIASMO ESTE 4 DE NOVIEMBRE DE 1971. A LA CELEBRACION DEL PRIMER ANIVERSARIO DEL GOBIERNO DEL COMPAÑERO PRESIDENTE DE LA UNIDAD POPULAR DON:

SALVADOR ALLENDE GOSSEN



PAGINA AGRICOLA

Preparada por LA NACION con la colaboración de Comunicaciones-IV Zona del SAG.

EL NUEVO ROSTRO DE LA REFORMA AGRARIA



La familia campesina debe estar unida para ganar la batalla de la producción. (Fotos de Juan Rojas).

Campesinos de Colina:

CAPACITARSE PARA CONSTRUIR UNA SOCIEDAD NUEVA EN CHILE

Bajo el lema: "Capacitarse para construir una sociedad nueva", se reunieron 50 dirigentes de los Sindicatos Campesinos: Bascañán Zurita; Manuel Rodríguez; Pedro Aguirre Cerda; Justicia y Progreso y las Cooperativas Campesinas y Asentamientos de Colina.

Esta jornada de Capacitación que realizan los funcionarios del agro SAG, INDAP, a lo largo de todo Chile, tienen por finalidad ampliar el diálogo entre los representantes del gobierno y la base campesina "que hoy más que nunca a juicio de Juan Araya Técnico Agrícola de la IV Zona del SAG, deben marchar unidos y con conciencia revolucionaria lograr una mayor producción".

Participación de todos.
Luis Cáceres, Presidente del Consejo

Comunal Campesino de Colina dijo a "La Nación": "Nosotros los campesinos estamos de acuerdo con los Centros de Reforma Agraria porque a través de ellos ampliaremos la base Campesina: antes dividida elevaremos nuestro nivel de vida, capitalizaremos el campo y llevaremos a cabo una organización social de la producción para poner la agricultura chilena al nivel de las mejores del mundo".

Los participantes de la jornada: Dirigentes campesinos, Comité de Capacitación del Area (C. A. C.); Consejo Comunal Campesino de Colina y alumnas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica concluyeron que: "Hacer la sectorización de la Comuna significa elegir el Consejo Comunal Campesino por la base, participando así todos los campesinos".

● La creación de un hombre nuevo, flexible a una sociedad dinámica, requiere de este hombre una capacidad analítica, creadora y crítica para comprender el rol que le corresponde frente a su realidad y a la vez, modificarla

(Oriana TASSO, Educadora del Hogar).

Los principios y fines de la auténtica Reforma Agraria integral que impulsa el gobierno, han hecho perentoria la necesidad de establecer una nueva organización para la explotación de las tierras que se van expropiando al latifundio.

Para ello, se hace necesario crear una organización de carácter transitorio (CERAS), que active las profundas transformaciones que vive el agro chileno.

FACTOR IMPORTANTE EN LA PRODUCCION

Cada día es más urgente que todos los integrantes de la familia se comprometan con el proceso que vive Chile. La realidad no se presenta dividida ni parcelada, sino que forma un todo global. De ahí que, como dice la Sra. Oriana Tasso -Educadora del Hogar- en su informe programa de Desarrollo Area Maipú que intenta incorporar a la población rural al desarrollo: "un problema de decisiones que atañe a los aspectos de producción agrícola puede estar vinculado entre otros, con problemas del consumo de bienes y servicios por parte de la familia y la participación de ella como mano de obra".

Concluye la Sra Oriana Tasso en dicho informe que las decisiones que se adopten en un área, indefectiblemente tendrá repercusión en otras áreas.

HACIA UNA TAREA COMUN

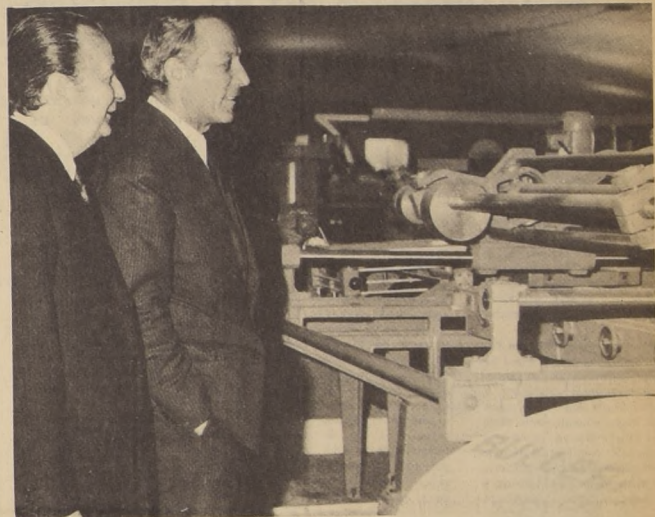
Hoy, tanto el hombre como la mujer deben estar preparados para tomar parte conjuntamente en todas las tareas, es decir, la conducción de la familia hacia sus logros de realización plena es una tarea común, coordinada y en permanente diálogo.

Así afirma la profesional como el estancamiento del desarrollo agrícola es un freno para el desarrollo integral, así también, el aislamiento de cualquiera de los miembros de la familia va a provocar una gran limitación para lograr que ésta Celula Central del Desarrollo, sea incorporada a los procesos socio económicos.

Las palabras de presentación del representante oficial en Chile del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, Sr. Ricardo Hepp Dubiau son categóricas y muestran el verdadero sitio de nuestra mujer: "la participación y el interés demostrado por la mujer campesina, fue el elemento fundamental que creó un ambiente de mutua cooperación y posibilitó el diálogo, sin lo cual este trabajo no podría hacerse materializado".



Adriana Poblete: "Los jóvenes tendremos más posibilidades en los CERAS (Centros de Reforma Agraria) porque participaremos con voz y voto en la elección de nuestros dirigentes".



El Embajador de Italia, Norberto Behmann y el Agregado Comercial Rómulo Bartoli, en los momentos de inaugurar el Stand Italiano en la FISA. Junto a ellos aparece la novedosa máquina de fabricación italiana para figuras talladas en madera (Foto Juan Rojas).

POLITICA AGRARIA DE LA UP

La política general del Gobierno en materia agraria, por este proceso de transformación de la sociedad chilena de una economía capitalista subdesarrollada hacia una economía socialista, se plantea en torno a seis objetivos fundamentales:

- 1.- Un cambio lo más rápido posible en el sistema de tenencia de la tierra que hasta ahora regía en Chile y que en gran parte sigue rigiendo.
- 2.- Un cambio en el sistema de interrelaciones económicas entre la agricultura y el resto de la economía que nos parece que es el complemento fundamental para que los cambios en el

sistema de tenencia de la tierra tengan algún efecto positivo desde el punto de vista de la población campesina.

- 3.- Una reorientación del proceso productivo que tradicionalmente ha tenido lugar en el país, a fin de aprovechar al máximo las ventajas económicas del agro chileno y conseguir un ingreso y una ocupación satisfactorias.
- 4.- La industrialización de las áreas rurales.
- 5.- Una participación campesina muy activa en todo el proceso de cambio y en la configuración del nuevo sistema político, económico y social.
- 6.- La superación rápida de la situación de postergación tradi-

cional y de segregación que en todos los niveles sociales han tenido en este país, ciertos grupos muy significativos de la población campesina. Más reflexivo fundamentalmente a la población indígena mapuche y a otros grupos como es el caso de los comuneros del Norte Chico.

Me parece que es en torno a estos seis puntos que se inscribe el proceso de cambio agrario. Partiendo de una realidad específica dada, el actual Gobierno está tratando de aproximarnos a un desarrollo económico general y a un desarrollo social que específicamente es un desarrollo agrario de tipo socialista. (Jacques Chonchol).



Dirigentes campesinos de Colina: Una lección de unidad dieron estos campesinos en la Jornada de Capacitación realizada recientemente en la Escuela N° 155 de Colina (Foto Juan Rojas).

Divulgación campesina:

ELECCION DE SUELO PARA LA SIEMBRA DEL MAIZ

- 1.- Profundidad: Las raíces del maíz pueden llegar hasta 1.80 metro de profundidad si el suelo y la humedad lo permiten. Por lo tanto, la profundidad media del suelo destinado al cultivo del maíz debe ser de por lo menos 1 metro si queremos obtener buenos rendimientos. Suelos menos profundos nos obligarán a hacer riegos más frecuentes y a una mayor fertilización.
- 2.- Textura: Debe ser franco a franco arcilloso. (suelo papero) con buena retención de humedad y sin problemas de drenaje. El exceso de humedad disminuye fuertemente el rendimiento. Se sabe que hay exceso de humedad porque el maíz toma un color verde pálido amarillento generalizado. Suelos muy arenosos nos obligarán a hacer riegos más frecuentes. También la falta de humedad disminuye los rendimientos del maíz, especialmente si se ve afectada la planta desde que aparece la panoja hasta el estado de grano lechoso.
- 3.- Pendiente: Los suelos deben ser planos. La pendiente no debe ser mayor de un 3 por ciento, y aun en estas condiciones se deben usar curvas a nivel para evitar problemas de erosión. Las curvas a nivel presentan problemas para el cultivo mecanizado del maíz. Este es un

factor a analizar previamente a la decisión de sembrar maíz en ese tipo de campo.

4.- Pedregosidad:

Debe ser nula o ligera. Las piedras destruyen la máquina sembradora, impiden conseguir la población de plantas necesaria para obtener altos rendimientos (6 a 8 plantas por metro) y finalmente las piedras ocupan volumen de suelo fértil disminuyendo la potencialidad de éste.

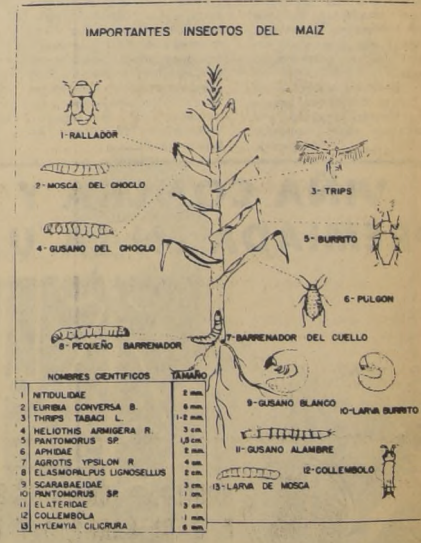
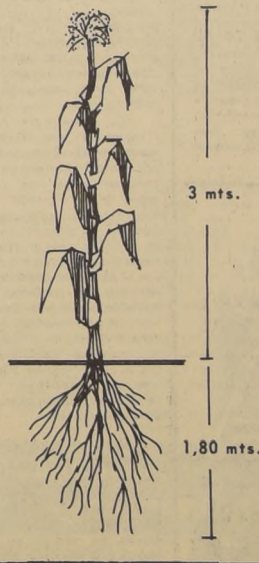
5.- Fertilidad:

El suelo debe tener buena fertilidad natural. Lo que el suelo no puede aportar en forma natural, debe ser agregado como fertilizante químico. Suelos gruesos (franco arcilloso) son, más fértiles que suelos arenosos o delgados.

6.- Riego:

Debe ser bueno y sin limitaciones. El agua no debe escasear en ningún momento del desarrollo del cultivo. El suelo no debe ofrecer limitaciones al manejo del riego. Secante en exceso, mal drenaje, poca profundidad, muy gradoso, son limitantes para obtener altos rendimientos en maíz.

Resumiendo, suelos aptos para el cultivo de maíz son los de Clase 1 y 2 de riego, es decir, aquellos que no ofrecen limitaciones de ninguna especie.



60.000.000 DE DOLARES PARA COMPRAR MAIZ

La mayor importación de MAIZ, se efectuará para 1972, según el Coordinador Avícola del SAG Ing. Agr. Edmundo Acevedo, porque, se triplicará la compra que se hizo para 1971, que fue del orden de los 20.000.000 de dólares. Este aumento, más lo que se espera del Sector Reformado, permitirá

duplicar la actual producción "Avícola" y estimular la producción "Porcina" que como se sabe es a dos años plazo. Vitalizar estos dos rubros es de gran importancia porque son la fuente de proteína animal, más rápida de producir para el consumo del pueblo.

Juan Olivares: EL DOLOR DE UN IDOLO



VALPARAISO ES DEPORTE

El dolor de un idolo. Juan Olivares, el arquero N° 1 de Chile, vive su propio drama. No entiende por qué lo marginaron del seleccionado nacional y por qué nunca hasta ahora le han reconocido en Wanderers sus 10 años de permanencia...

chileno. Son ambas circunstancias que no logra entender el sencillo, el todavía humilde jugador, pero sincero y de una transparente honradez profesional.

vez el público, muchos lo esperaron para saludarlo cuando se retiraba del estadio Playa Ancha, después de la derrota de Unión Española la que fue impactada por esos dos espionajes de Wanderers...

res. ¿Se siente responsable del segundo gol de Wanderers? Una respuesta espontánea: "Sí, yo lo tuve. Creí que la pelota me llegaría a las manos. Y ya ve, me la puso abajo Carlos Vázquez..."

les dejara contar con sus servicios y que la selección se quedara con Leopoldo Vallejos. Ahora con la incorporación de Naff y el aporte de Vallejos, entiendo que no se advierte la probable falta de Olivares...



RECHAZO de la defensa porteña. Fracasaron todos los delanteros hispanos



EN ASCENDENTE SUPERACION, NUEVOS COMPETIDORES DEBUTAN SABADO 6 EN RING DEL "CAUPLICAN". ROCKY NELSON, CAMPEON DE COLOMBIA "EL HOMBRE DE GOMA"...

El catch competitivo del Torneo 1971 del "Caupolicán" luce gallardía, agresividad, dureza y hombría. Vale decir cada hombre que sube al ring colchoneta es un hombre de pelea y empuje...

Básquetbol hispano: DOS TRIUNFOS LOGRO UNION EN IQUIQUE

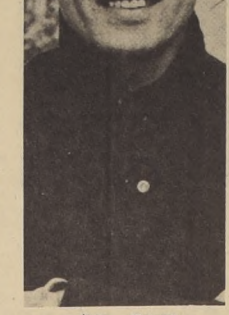
Unión Española sigue cosechando triunfos. Ahora le correspondió a la zona Norte conocer el poderío de ese elenco basquetbolístico que por más de una década encabeza la tabla de posiciones metropolitanas...



SEGUNDA INFANTIL de la Escuela N° 146, más conocida como "PERU". Integran el cuadro titular, Oscar Vallejos, Oscar Barreto, José Contreras, Mario Abarca, Rigoberto Miranda, José Pino, Gilberto Pizarro, Manuel Lee-Chong, Francisco Godoy Manuel Orellana y Raúl Muñoz.

Paul Rondón a Venezuela

PORTLAND (Maine), 3 (UPI).— El promotor Sam Silverman, tiene la intención de contratar al campeón Mundial de Peso semi-completo, Vincent Paul Rondón de Venezuela, para enfrentarlo a Fred Lewis, apodado "El Predicador".



En Renca: VUELVE A BRILLAR EL FCO. INFANTE

Complacencia existe en los círculos deportivos de la Población Francisco Infante Abbot de Renca porque al fin el club de ese grupo habitacional que lleva el mismo nombre, se ha reorganizado...



Fútbol Escolar: ESCUELA "PERU", IMBATIBLE EN EL 2º SECTOR

Fútbol escolar en el Segundo Sector de Santiago. Desde hace algunos meses se está desarrollando en la jurisdicción de la Asociación Escolar Deportiva del Segundo Sector un torneo de fútbol (división: segunda infantil) entre los mejores equipos de establecimientos básicos...

Adolph Pruitt noqueó a Raúl Rodríguez

HONOLULU (Hawaii), 3 (UPI).— El pugil Adolph Pruitt, tercero en la clasificación de peso wélter, derrotó por nocaut técnico al minuto 31 segundos del décimo y último round a Raúl Rodríguez, campeón mexicano de ese peso.



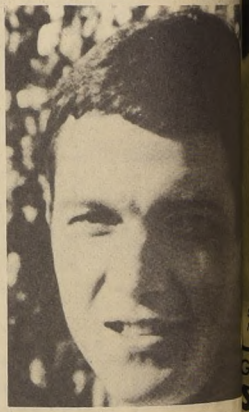
PRIMER GOL de Santiago Wanderers. Ferrero vence a Olivares.

Se puede aclarar el torneo de promoción: Palestino-Ñublense sábado en Santa Laura

Con una sentida observación a la forma como en algunos radios se habían referido al horario de los partidos jugados este último fin de semana, inició el presidente interino de la Asociación Central Carlos Pilassi, una conversación informal con la prensa para dar a conocer la programación de este fin de semana.



JORGE IORO - Desistió de vestir la camiseta nacional.



NELSON TORRES - Con Palestino Nublense, el Sábado, en el clásico de Asunción.

SE INICIA LA RUEDA DE REVANCHAS EN EL TORNEO DE "LOS OCHO"

Signó desarrollándose este domingo una nueva fecha de la segunda rueda, del campeonato de fútbol de Los Ocho, torneo que están animando los mejores equipos del sector (Ariscal-Los Francos de esta capital).



Los cuadros adultos del Deportivo Los Sauces. "posan" para el primer día del torneo.

Básquetbol en Punta Arenas.

... Y SPORTIVA ITALIANA LOGRO UN NUEVO TITULO

Sportiva Italiana, de Valparaíso, logró clasificarse campeón del Campeonato de Básquetbol Nacional de Invitación de Clubes Campeones finalizado el martes en Punta Arenas...

proximamente en Arequipa, Perú. EL TORNEO

Olvidaremos aquí las irregularidades que caracterizaron este evento para referirnos sólo a lo estrictamente basquetbolístico.

fué derrotar al campeón Sportiva. Al resto de los participantes, Sokol, de Antofagasta; UTE, de Valdivia; y Universidad de Chile...

El quinteto porteño rompió las esperanzas sureñas y dejó a los locales segundo

La U de Santiago, el peor equipo, y eso que partió reforzada.

- 5- Sokol, de Antofagasta
6- UTE, de Valdivia
7- Universidad de Chile, de Santiago

LOS PREMIOS

Si bien el torneo no fue pródigo en calidad, sí lo fue en premios y copas. Lo mediano en el parquet brilló en la noche de cierre...

terceros. Aparte de ellos el consulado italiano premiaba también el cuarto puesto...

Los mejores jugadores. En todo caso, fueron Fornoni y Asté, de Sportiva, los que ratificaron nuevamente sus condiciones...



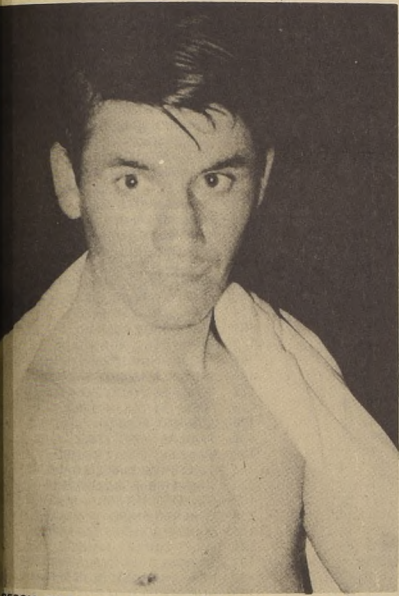
FORNONI, Asté, Aveggio, Cortés, Avilés, Saavedra, Urbina y Monsalve lograron un nuevo triunfo. Sportiva Italiana demostró calidad al ganar el título.

Buena reunión en Ñuñoa

GUANTES DE ORO: SE LUCIERON TODOS

Ganadores y perdedores contribuyeron para que la noche resultara atrayente. Díaz ganó a Muñoz, en el combate de fondo.

Una reunión pareja resultó la última fecha del boxeo "Guantes de Oro" que se desarrolló en el gimnasio "Manuel Plaza" de Ñuñoa...



SERGIO DIAZ ganó a Muñoz en Ñuñoa, y anoche en el Estadio Nacional recibió su premio como el mejor deportista del boxeo.

El tercer round, el representante del México prácticamente no lo pudo soportar. Sin aire, ni piernas...

En el peso pluma se presentaron Miguel Merino, de Ñuñoa, y Luis Núñez, del México. Altos y delgados ambos hombres...

El semifondo tampoco defraudó a los ñuñoes y fue Jorge "Copete" Acevedo, de Ñuñoa, junto a Lilfonso Calderón, del México...

En el match de fondo, Sergio Díaz, el mejor deportista del boxeo profesional ganó por puntos a Nelson Muñoz...

RECESO ACORDO LA ASOCIACION DE CICLISMO DE SANTIAGO

Una drástica y sorpresiva medida tomó en su última reunión de Consejo la Asociación de Ciclismo de Santiago...

Las razones que se expusieron en esta oportunidad, contemplaban el castigo del corredor Arturo León...

COMPRO Diferencial Buick 51 Fono 721822

CON SOLO E° 20 "la coneja" le da derecho a participar en dos concursos

Table with 2 columns: LOCAL and VISITA. Lists teams like U. ESPAÑOLA, D. LA SERENA, U. CATOLICA, etc.

... y "la Coneja" le da la oportunidad de obtener premios INCREIBLES fiat 125 y 600 • radios a pila...

Eduardo, dijo a La Nación "El auto viajó, como siempre, en excelentes condiciones y estamos seguros de hacer una buena carrera"...

Más adelante y refiriéndose a la carrera ad portas dijo "Nada hemos conversado al respecto. Sabemos, por experiencia que es muy dura..."

LABORATORIO CHILE S.A. Sub-Gerencia de Adquisiciones. PROPUESTA PUBLICA N° 7, 8, 9

Gran Premio Coopefrut: SALAS Y CRESPO, DOS CRACKS EN TORNEO DEL PEDAL CURICANO

CURICO es una ciudad ciclista por naturaleza. Sus dirigentes, su público y muy en especial sus defensores...

Genova, de Temuco y Sergio Crespo, pudiera tener un solo sobreviviente. Es que eran 190 kilómetros con un sol que quemaba sin piedad...

rio Tinguirica. Guillermo Vargas quemó sus últimas energías. El bravo corredor internacional no fue capaz de resistir el violento tren de sus jóvenes adversarios...

SERGIO CRESPO, EL HEROE. Su brillante fue el cometi- dador del idolo curicano...

En ese instante dieron alcance a los dos punteros Omar Zuñiga, de Chacabuco y Isaac Silva, de Curico. Nuevamente cuatro pedaleiros haciendo fuerzas...

Victoria merced y oportuna. Sergio Crespo, con ello cumplió una hazaña muy difícil de igualar. Anduvo escapado 190 kilómetros...

Sin duda que esta determinación de la Asociación Santiago, es grave por cuanto no se puede desconocer que este organismo cuenta con la afiliación de numerosos clubes...

El Circuito Condell fue un magnifico triunfo para el crédito local. Sergio Salas. Un triunfo que tuvo la virtud de devolver la alegría a los numerosos aficionados...

Y aquí nuevamente apareció en toda su calidad, Salas. Ganó ampliamente el tramo de 17 kilómetros, alcanzando a rebajar en cerca de dos minutos el tiempo...

ESTOS SON LOS 9 PARTIDOS BASE DE ESTA FECHA. LOCAL VISITA. U. ESPAÑOLA vs O' HIGGINS, etc.

ESTOS SON LOS EQUIPOS DE RESERVA QUE REEMPLAZARAN A CUALQUIERA DE LOS 9 PARTIDOS ANTERIORES EN CASO DE SUSPENSIÓN DE ALGUNO DE ELLOS.

CANCELE SU CUOTA DE LA COLECCION "V" LORES LITERARIOS" y participe en dos concursos cancelando

U. CATOLICA vs HUACHIPATO. ENTRE LAS PERSONAS QUE ACIERTEN A ESTE PARTIDO SE SORTEARAN PREMIOS "EXTRAS" SENSACIONALES

1er premio UNA LAVADORA. 2o premio 1 MAQ. DE AFEITAR ELECTRICA. 3er premio 1 VENTILADOR. 4o premio 1 SECADOR DE PELO. 5o premio 1 PLANCHA ELECTRICA.

VIERNES ULTIMO DIA PARA CANCELAR SUS CUOTAS EN LAS AGENCIAS DE LA CONEJA. EL SABADO EN LA BOLSA 76 HASTA LAS 12:30 HRS.

...de las selecciones de Chile y Uruguay. De este partido, es lógico que no podamos decir absolutamente nada, salvo aventurar algún pronóstico, que para los objetos de esta nota no tiene razón de ser. Sin embargo, nos atrevemos a suponer que el resultado tal vez cambie y no sea tan agravante para nuestro fútbol, en el bien entendido que la selección chilena debe jugar en Santiago un poco mejor que en Montevideo y que aquí con las obligaciones que le impone su condición de dueño de casa, se "atravésará" la dirección técnica a planificar un fútbol algo más valiente, que el tacato y francamente tímido e intrascendente que en materia de ataque mostró en la capital uruguaya.

De estas últimas líneas fluye naturalmente nuestro malestar y disconformidad con la labor que cumplió el cuadro chileno en su primer partido en Montevideo, pero especificando dos hechos: a) que no nos preocupa tanto el resultado como el "camino" futbolístico que usó Chile, que estimamos es la reiteración de conceptos profundamente equivocados y que vienen de muy atrás, y b) que la crítica se personifica en la parte técnica en Raúl Pino, que fue quien dirigió el equipo en ese partido, pero en el bien entendido que ello no significa en modo alguno un ataque personal hacia su condición de entrenador, sino más bien a los conceptos que usa y que forman parte de la mecánica general que emplean todos los entrenadores chilenos o que trabajan en Chile y que por supuesto consideramos caduca e inapropiada para las características físico-técnicas del jugador chileno.

En cuanto a la primera parte de lo que pudiéramos denominar como insatisfacción por lo que hizo la selección en Montevideo, está muy claro que la derrota no nos preocupa mucho, ya que en cualquier resultado de cualquier partido siempre juegan factores relativamente incontrolables. En el match a que aludimos no hay duda que el equipo chileno dio algunas ventajas, como fueron: una preparación incompleta, el cansancio lógico de algunos jugadores que para viajar debieron recorrer muchos kilómetros y en el terreno individual, la ausencia de Osvaldo Castro, cuya presencia en el ataque es totalmente determinante. Al no estar Castro, la vanguardia chilena no sólo perdió a su valor más positivo, sino que incluso debió modificar en cierto modo su esquema ya tradicional, al cual dejó de ser directo y simple para transformarse en una concepción más armada, con mejor elaboración de las jugadas, pero mucho más lenta, menos profunda y, por lo mismo, más fácil de controlar. Por otra parte, hay que considerar también que si Chile dio ventajas, también las dio Uruguay, cuya selección, salvo Montero Castillo, estuvo integrada por jugadores jóvenes y sin experiencia internacional. No obstante esto, el elenco uruguayo ganó, con lo que, nos guste o no, se confirmó una vez más que el fútbol "charrúa" es superior al nuestro y que esta superioridad abarca no sólo la mejor aptitud del jugador uruguayo, sino también una ordenación sistemática de juego mucho más lógica y, desde luego, bastante más clara en su doble ambivalencia de atacar y defender.

3 PARA ATACAR

Si como lo expresáramos no nos preocupa la derrota, si los errores que a nuestro juicio volvió a cometer la selección en algunos aspectos de su rol defensivo y en la planificación ofensiva en general. El hecho que los tres goles se hubieran producido en jugadas de pelota "muerta" indica muy a las claras que la retaguardia chilena no preparó suficientemente esta parte tan importante de su trabajo. Descontando el gol de penal, que por razones obvias no puede atribuirse a falla de Nef, no se puede discutir tampoco que en los otros dos hubo responsabilidad compartida entre el arquero y toda la defensa. Esta responsabilidad debe extenderse también a la dirección técnica que en la eventualidad de un corner o de un lanzamiento libre debió barajar alguna fórmula que tendiera a precaver ambos riesgos, considerando que en el fútbol actual los tiros de esquina son sumamente peligrosos, cuando quien los sirve los sabe aprovechar. Por lo demás, respecto a esto, hay algunos antecedentes que debieron tomarse en cuenta y que sin embargo se olvidaron. Raging, primero, y más tarde Estudiantes de La Plata, fueron campeones mundiales y consiguieron la mayoría de sus goles a través de tiros de esquina, lo que indica que si estos servicios se pueden "preparar" para marcar un gol, perfectamente se puede "estudiar" una jugada para impedirlos. Como la defensa chilena no preparó nada, o si lo preparó, no lo recordó en el momento oportuno es obvio que en este aspecto hubo fallas garrafales que a la postre determinaron la derrota.

El fútbol chileno no tiene aptitudes ofensivas, pero sigue jugando con solo tres atacantes. El 4-3-3 causa de nuestra ruina.

HIMNO A LA COBARDIA



Pelé ataca y cada ataque suyo lleva envuelta la posibilidad de gol. Con delanteros de su capacidad puede jugar Brasil con sólo tres hombres en función ofensiva.

Nuestros entrenadores no crean nada. Sólo copian... y copiando toman como modelo a Brasil cuya estructura futbolística es profundamente distinta a la que impera en Chile. Con Pelé, Tostao y Jairzinho basta para ganar. Con Araya, Crisosto y Osorio, no.

Por JORGE FERNANDEZ RIOS



↑
De la selección joven de los "Inos" pueden salir los reemplazantes de los que se fueron.

← Eran los tiempos de Riera. Casi los mismos hombres y con leves variaciones, similares conceptos futbolísticos, son los que ahora expone la nueva banca.

→ Para el recuerdo. Fiuilflux pese a su dilatada campaña volvió a la selección. En cambio en ella ya no está: Castro, Hinmazabal y Riera, que por razones diversas le dijeron adiós.



Pero no sólo debe considerarse que los errores producidos en el bloque extremo, ya que mucho más graves fueron los que existieron en el concepto general de cómo atacar y con cuántos jugadores hacerlo. Este asunto entra ya en el terreno de lo que muchas veces hemos llamado "la gran inconsecuencia" de los entrenadores chilenos, que todos, sin excepción alguna, han sido seguidores impenitentes del esquema 4-2-4, con su variante 4-3-3, que hace años implantó Brasil y que sin duda es exitoso para el fútbol brasileño, pero que no lo es en modo alguno para los futbolistas de Chile.

Esto es claro y fácilmente explicable. Brasil inventó el 4-2-4 que más tarde transformó en 4-3-3 por dos razones: a) porque sus técnicos, se dieron cuenta oportunamente que sus defensas no eran buenas y de ahí el 4 en el bloque extremo como manera de compensar con un hombre más esta deficiencia ostensible y b) porque la capacidad realmente fabulosa de sus delanteros era tal, que para atacar no necesitaba más que tres hombres, con la posibilidad de agregarle otro, que normalmente es un medio o un marcador de punta.

Con este esquema, Brasil consiguió sus dos objetivos ya que junto con reforzar la defensa, no perdió capacidad de ataque, luego que los encargados de esta función tenían en la velocidad, en el ingenio y en la facilidad de remate, los argumentos precisos para doblegar a cualquier defensa por buena que fuera. Esto quedó muy en claro en el último mundial, donde el ataque brasileño conformado habitualmente por Pelé, Tostao, y Jairzinho, más la "llagada" oportuna de Carlos Alberto, se bastó para marcar un montón de goles y así lograr el título mundial.

Sin embargo, esta fórmula de ataque que es buena para Brasil, no es buena para Chile, que lamentablemente no tiene a ningún Pelé, a ningún Tostao ni a ningún Jairzinho y que no obstante ello, se da el lujo de formalizar su ataque sobre la base de sólo tres hombres, como se vio claramente en el match que la selección jugó en Montevideo.

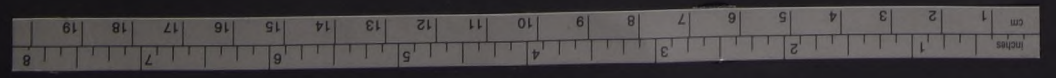
En este partido, Pino, por razones que no es del caso analizar, pero que sin duda responden a un concepto equivocado de lo que debe entenderse por ataque, tendió en su esquema (simple copia del 4-3-3) a reforzar el mediocampo, privando así al ataque de un hombre que habría sido absolutamente necesario. Con ello se dio el contrasentido y hasta el absurdo, que la selección chilena, que se sabe carece de un buen ataque, le dio a Uruguay la ventaja de enfrentar a su retaguardia —integrada por 4 hombres en línea— con sólo tres atacantes netos. Ocurrió entonces que el mediocampo chileno, formado inicialmente por Pacheco, Peralta y Viveros, jugó ordenadamente, tuvo mucho tiempo la pelota en su poder pero a la hora de atacar sólo lo hizo con Araya, Crisosto y Osorio. Los mediocampistas típicos armadores de juego, cumplieron sólo esta parte de su trabajo, para desaparecer y no "figurar" en ninguna "llagada", en muy pocos remates y en escasa complementación con los tres en "punta".

VOLVER HACIA ATRAS

Posteriormente el técnico chileno se "jugó un poco" y trató de remediar su error, al sacar a Pacheco y poner en su lugar a Pino, que como se sabe es hombre de ataque. Sin embargo, la decisión se tomó cuando ya el match estaba prácticamente resuelto, por cuyo motivo el cambio no produjo efectos positivos.

Como entendemos que lo que hizo Pino, es lo que hacen habitualmente todos los entrenadores chilenos en los cuadros que dirigen, ha llegado momento de considerar que el "mal" se ha generalizado y que es preciso remediarlo. Para ello lo lógico es dividirse definitivamente del 4-2-4 y del 4-3-3 y buscar otra fórmula que en realidad responda a las características del jugador chileno y no sea sólo una mala copia del famoso esquema brasileño.

Tal vez y esto sería asunto de tratarlo en otra oportunidad, la solución de este problema podría encontrarse en una vuelta hacia el viejo 2-3-5 que conceptualmente es mucho más lógico y como expresión ofensiva está mucho más cerca del jugador chileno, que teniendo pocas ideas de ataque necesita más que nadie cumplir su rol con el máximo de hombres posibles. Mientras esto no se haga (los entrenadores están obligados a considerarlo) el fútbol chileno no progresará y continuará siendo una tibia manifestación de juego relativamente armonico de discreto trato de la pelota, pero débil y hasta inútil en materia ofensiva.





MARACANÁ CUENTA SU HISTORIA

Por ELMER RODRIGUEZ

"Y fue aquella tarde de julio 16 de 1950 cuando comenzó a levantarse la leyenda. Ante el silencio espectral de más de 200 mil personas Alcides Edgardo Chiggia vulneró el arco de Barboza para que Uruguay conquistara el campeonato del mundo. Lo increíble. Nadie era capaz de hablar. Para mí, sin que lindara con la humillación, era verdaderamente una decepción".

Así comenzó el diálogo con la mole. No podía; no sabía, no quería olvidar. Era su primer campeonato del mundo por la Copa "Jules Rimet". El Congreso de Londres en 1948 decidió que Brasil organizara el certamen y aunque este país sudamericano contaba con la suficiente cantidad de estadios, se concibió fabricar uno más; el mayor de la tierra, el mejor del globo, para júbilo de los cariocas y orgullo de la nación.

Millares de hombres trabajaron en mi construcción. Sólo 22 meses bastaron. El 16 de junio de 1950 fue la inauguración. Unos dicen que soy capaz de albergar 155 mil personas, y yo le aseguro que algo más de 200 mil pueden acomodarse en mi interior. Numerosos partidos internacionales y locales pueden dar buena prueba de ello".

Con voz susurrante, el estadio fue relatando anécdotas, recuerdos, hechos sobresalientes. Al ritmo de sus palabras, la estructura cobraba vida. Unas veces en forma quejosa, otras con ululante alegría.

Aunque mundialmente sea conocido como Maracanã, mi verdadero nombre es "Mario Filho". Fue un periodista que nunca se cansó de escribir sobre mis características y cualidades. Pero fíjese en ese arroyuelo que corre por una de las calles laterales. A él debo mi sobrenombre. Ciertamente me siento orgulloso de ser quien soy, de que se me llame así, de que se escuchan a los cuatro vientos esas ocho letras: M-A-R-A-C-A-N-Á."

Entre otras fechas, una es constante motivo de altivez en nuestro pétreo interlocutor. Y otra vez se sumerge en un caudal de añorados recuerdos.

Fue un 19 de noviembre de 1969. Las tribunas reventaban de público, de música, de alegría. El negro, por supuesto que usted sabe quien es, me hizo a mí el gran honor. Cuando marcó el gol en tiro de penal, esto fue una verdadera locura. Hasta una placa colocaron por ahí afuera".

De tus condiciones ¿qué puedes decirnos? Lo he visto todo, y como conozco otros estadios me permito el lujo de hacer comparaciones. Pero quiero, mejor aún, que los lectores prefieran una referencia más directa

No podemos dejar que el hilo comunicativo se quiebre. Habla.

"Bien. Tengo las medidas máximas toleradas por los reglamentos internacionales (110,00 x 75,00 m) de un césped verde, que se protege a diario con un sistema de drenaje de técnica avanzada. En la cancha se puede jugar de noche como si fuera de día. Para cumplir tal fin, doscientos veinte reflectores de mil 500 watts cada uno se encargan de iluminar el terreno. Es casi imposible notar diferencias de horario. Te lo aseguro.

Estoy hecho de concreto reforzado, sin columnas que interfieran la vista de los espectadores. Como ves, tengo dos niveles de graderías que conforman elegantemente.

Indudablemente que es una construcción donde se han combinado el arte, la comodidad y algo de lujo".

¿No crees que exageras algo? En tus frases es fácil distinguir un fuerte acento de egolatría.

"No. Digo sencillamente la verdad. Quiero que tú me expliques dónde, por ejemplo, los periodistas tienen 438 asientos y 26 cabinas privadas de radio y televisión, con aisladores acústicos, aire acondicionado, instalaciones técnicas y vista panorámica. Y dónde puedes hallar cinco modernos y fastuosos cuartos de vestir, con todo tipo de comodidades, de facilidades, desde música indirecta e instalaciones médicas, hasta lugares adecuados para masajes".

La propia realidad se encarga de darle razón al estadio. Incluso Maracanã tiene alojamiento para 100 personas, con el destino de ser utilizadas por equipos y delegados que no deseen residir en hoteles. Hemos caminado durante horas por el amplio armazón. Por sus corredores, entradas, vestuarios. Acompañados unas veces. Solos otras. De abajo arriba. De arriba abajo. Sencillez y funcionalidad en cualquier parte. Sitios donde es imposible mantener la tranquilidad mental y el ambiente obliga a trasladarse a Suiza (1958) o a Chile (1962), o a México (1970). Los tres escenarios propicios para que la "Rimet" pasara a ser propiedad de la Confederación Brasileña de Deportes.

El diálogo vuelve a cobrar entusiasmos.

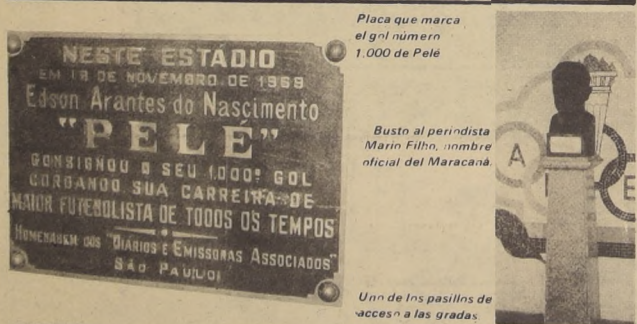
—¿Como en 1950?

"Bueno, esa fue mi primera presentación en el mundo de los deportes. No creo —ni quiero— que se repitan los hechos de aquel entonces. Considero que cuando eso se lleve a cabo, entonces si se cumplan las palabras pronunciadas con motivo de mi construcción: "Para que Brasil sea Campeón del Mundo". Pretendo que se gane un certamen de la FIFA en la propia sede de los cariocas. Sería mi máxima aspiración".

El eco de la voz se pierde en el espacio. Las piedras han vuelto a quedar enmudecidas como una señal de que la entrevista llegó a su fin. La historia de 21 años se reduce ahora a la estadística de los partidos celebrados y a las enormes multitudes que asistieron. Como al conjunto de un llamado misterioso el sortilegio se quebró y estamos a solas en la enorme instalación. El silencio es más silencio cada vez.

De repente el coro fantasmal que nos recibió entonces un cántico de epílogo. Vuelven a rechinar los pellejos al contundente batir de las manos cariocas. Todo como si se tratara de un sagrado ritual. Maracanã no hablará más nunca más. Así lo prometieron, solemnemente, los rítmicos golpes de "su" torcida y la fina sonrisa que pareció jugar a los labios de Mario Filho.

La gigantesca y fabulosa armazón de piedras, concreto y hierro se mantiene hierática ante nuestra mirada. Un coro de voces fantasmales recorre las tribunas y se pierde en la verde cancha. Mientras los parches negros de la torcida se convulsionan una y otra vez, la instalación consiente en volver a recorrer un largo camino que comenzó el 2 de agosto de 1948 "para que Brasil fuera campeón del mundo".



En el triunfo sobre Concepción, el cuadro universitario hizo recordar equipos del pasado que fueron ejemplos de producción y de talento.

EN UNA NOCHE LA "U" RECORRIÓ SU HISTORIAL

En cambio, Colo Colo sólo en el segundo tiempo ante Green Cross vino a recordar que es uno de los candidatos más sólidos al título 1971.

Por ALFREDO LEONEL PARRA

—Una fecha que sorprende.
—Cuando todos esperan que los albos se arranchan en la tabla de posiciones, cuando no pocos están atentos al quehacer de la "U", los albos sólo alcanzan un empate, y en las filas azules existe un poco de confusión con la partida de Pedro Araya y la posible ida de Alberto Quintana.

Hay mayor rendimiento en los ataques, mayor producción de goles, mantención de energías, que hacen que el espectáculo tenga mayor duración en el ritmo, y en la conducta disciplinada de los hombres en el campo de juego.

La "U" gana por goleada a Concepción el sábado en la noche. Sin calor, sin mucho público, el cuadro de Ramos brinda la mejor actuación de todas las cumplidas este año en el Torneo Oficial. 90 minutos de fútbol de "muerte". Un encuentro redondo. En fútbol, en goles, en producción defensiva, de medio campo y de ataque. Siete goles hizo la "U" y bien pudo haber hecho diez o doce. Fue una máquina, donde se demostró que el estado físico es esencial para postular a los primeros lugares de la tabla. Fútbol directo, rápido, con toques sucesivos del balón, que va de un pie a otro como proyectil. Hay fuerza en la entrega y hay fuerza en la recepción.

Para la "U" el match era una despedida al puntero Pedro Araya. Era la última vez que el jugador internacional vestía la camiseta, que por espacio de quince años ha defendido domingo a domingo. Y como si todos hubieran querido estar presentes en el abrazo jubiloso, en cada gol lo repitieron siete veces. Había algo especial en esta conducta de la "U". Luego del match ante Antofagasta, se quedaron en las hermosas playas nortinas durante dos días, sin hacer fútbol, solo recibiendo la brisa del mar y el sol agradable de esa zona. Un especie de desintoxicación futbolística. Y los resultados estuvieron a la vista. Un encuentro redondo, completo, con producción al ciento por ciento. Esta vez el medio campo, con Peralta y Zelada no cayó en errores. Incluso el juvenil jugador Zelada fue una pieza útil, de gran valía. Jugó suelto, sin problemas e hizo un gran partido, constituyéndose en un nuevo "negro" Hodge. Con juego muy similar al del ex jugador azul, ahora en el América Zelada distribuyó.

Fecha de sorpresas. El mismo sábado en la tarde Magallanes cae ante un Audax que sale a jugar contra el tiempo, contra el fantasma del descenso, contra un rival irregular, que cae ya por cifras abultadas o triunfa por marcadores similares.

Y el domingo en la noche Colo Colo logra un empate agónico ante Green Cross, que a su vez entrega la mejor producción del certamen. Todos juegan bien contra Colo Colo. Todos se agandan, es algo tradicional, pero que los provincianos compliquen en cada fecha la suerte del cuadro albo eso no es tan tradicional. Arriba la tabla se aprieta. Abajo también los postulantes a la Copa son más de cuatro. Los candidatos al descenso también son más de cuatro. Es decir, el resumen que deja este certamen, que todos pueden ganar o perder, muestra una tendencia, la equiparidad fuerza, la igualdad de méritos.



Futbol nocturno. Sin duda que las programaciones nocturnas entregaron los mejores encuentros. El de la "U"—Concepción y el de Colo Colo —Green Cross, interesantes. Sin calor, sin esos grados sofocantes, los equipos juegan mejor.

Pese a la goleada, Concepción nunca se entregó y las veces que pudo llegó cerca de Nef.



su última carrera y el despido de la pista, su destino lo mandó de un pasto a otro.

Por TANO BERTOLONE

Criado por la hipica y el fútbol muestra una dualidad en que sólo se dan triunfos. Bajo la camiseta de Ferrovianos, Iván Lara lleva escondidas todas aquellas virtudes que lo hicieron famoso en los hipódromos penquistas.

Mire amigo, cualquier cosale creo, pero que me diga que un jinete es bueno para el fútbol ahí sí que no.

"Empecé a jinetear cuando cabro, en el Club Hípico de Concepción y, sin farsantear, gané 110 carreras. Mi peso y mi porte ayudaron a mi éxito con los pingos en la pista, ahí donde se necesita ser muy hombre para correr, ya que una caída es muerte".

"Es que tenía suerte y gané casi siempre. Pero la suerte para mí no sólo ha tenido herraduras, también es redonda, como la pelota de fútbol que hoy me alimenta. El disco de llegada y la huincha los cambié por el balón y la red aquí en Santiago, cuando Juan Armijo me llevó a Ferro. Veá: me probaron en San Felipe y marqué el gol del triunfo. Ahí mismo quedé contratado. En ese mismo momento cambié la casaquilla del stud por la del club. Se cerró la etapa de correr montado y empezó la de correr con topereles. Cambié el premio de la carrera por el del gol y estoy contento. Dejé la vida de pasto enfardado para pasar al pasto de cancha. Dejé el aplauso del que conmigo ganaba plata, por el del hincha que gana en fe y alegría. Cambié los hipódromos por los estadios. Cambié la emoción de ir en punta por la de ir con la pelota-gol. Lo cambié todo. Y para mí no ha cambiado nada."

"El aplauso es el mismo, la pista es la cancha y la huincha es el arco. Todo varió, menos el insulto ese que está donde quiera que uno pierda".

EL CORREDOR

Con los colores variados de stud y stud corrió como hoy debe hacerlo por la camiseta del Ferro. El nerviosismo previo a un clásico es el mismo que frente a un partido clave. Sólo varían los nombres. "El mejor recuerdo de mi vida hipica fue el triunfo logrado con Mena, en el clásico Peñuelas y, en el fútbol, mi debut contra Nublense; era el primer partido de la competencia 1970 y marqué tres goles".

"Corriendo, en caballo o estoperol, he ganado amigos. En ambas profesiones hay que tener valor y modestia aparte, lo tengo. En ambas hay responsabilidad para darse entero y poder triunfar."

IVAN LARA BERNAL, el número 10 de Ferroviario, sabe la clave del éxito. Es un triunfador en todo, pero callado y humilde, sin ostentaciones. Es un muchacho simple, nacido de los aplausos y criado por la hipica y el fútbol como padres. Sólo pese a sus trece hermanos supo bajar de un caballo ganador y montar en el éxito de las canchas. El éxito de ese cancha de San Eugenio, situada casi junto al Club Hípico, que le recuerda siempre la dualidad de su vida, esa dualidad que muy pocos creen.

LA HUIDA

La escapada de Lara fue categórica. Sus piernas cruzaron un lomo llamado Huida y entendió el llamado, "ya no volveré a montar". Esa yegua, de Velarde, marcó una etapa que se cerró definitivamente para el astro. Marcó una

fuga de la que no se arrepiente y trujo en sus crines la decisión de un muchacho que quería cambiar... y eso lo saben los hinchas de Ferro y sus rivales. Es un jugador frágil pero con fe, delgado pero duro, rápido como esa yegua que marcó un retiro que hoy la afición del fútbol agradece y la de las cartillas lamenta.

"Voy al Club de vez en cuando, me gusta mirar lo que antes fue mío: el pasto verde, los cuerpos sudados de los fina sangre y el deseo de triunfo de los preparadores, todo ese mundo que también está en el fútbol, pero con otros nombres".

"Cambí el porrazo hipico que es muerte, ahí tiene a Sagardia, el que murió hace poco, lo único que quería era ganar y perdió la vida por el encontrón del fútbol que a lo más es quebradura. Trastriqué el caballo por la pelota pero sali ganando: meter un gol es mejor que ganar, al menos para mí, que en la hipica me inicié triunfando".

"Voy a las carreras, es cierto, pero no a apostar, voy a ver a mis colegas. Los apoyo desde arriba tal como ellos me apoyan a mí frente a las redes. Me dan la fuerza que necesito para anotar, esa fuerza que significa amistad pero no valor, ya le dije, correr es mucho más difícil, cualquiera no corre pero cualquiera juega fútbol no?".

"Me fui de un pasto y llegué a otro, cambié a Mena por Ferro y sali ganando".

LA DUALIDAD

Iván Lara, el hijo de los aplausos y de la hipica y el fútbol es un hombre que nació para ganador y que marca sus triunfos con la sonrisa de muchacho sufrido.

Con 24 años vividos en medio del olor a sudor y pasto húmedo, a aplausos, a carreras y a éxitos no puede conocer el lado oscuro de sus dos profesiones, porque nunca necesitó conocerlo, y es franco.

Con el mismo cariño que un día sintió por un stud o un caballo vive hoy para una camiseta y un club, que no es el hipico. Cambió su ideal de una pista a una cancha y logró triunfar y eso, quíerose o no, es un ejemplo para muchos. Rodeado de pasto, de bulla, de éxitos y de llegadas primero y a fondo ha sabido duplicar su personalidad rica en recuerdos, y mezclar en un todo dos actividades que parecen incompatibles y, con ello, ha sabido dar ejemplo y dictar cátedra. Las fotos del recuerdo no son ahora montado en el dato que fue hijo, sino las que aparece en una cancha con la pelota junto a su derecha.

Con Concepción metida hasta el fondo en el corazón y dejando en nuestro diario su olor a pasto y su sabor a aplausos Iván Lara se retira dejando una estela de carrera y de triunfos.

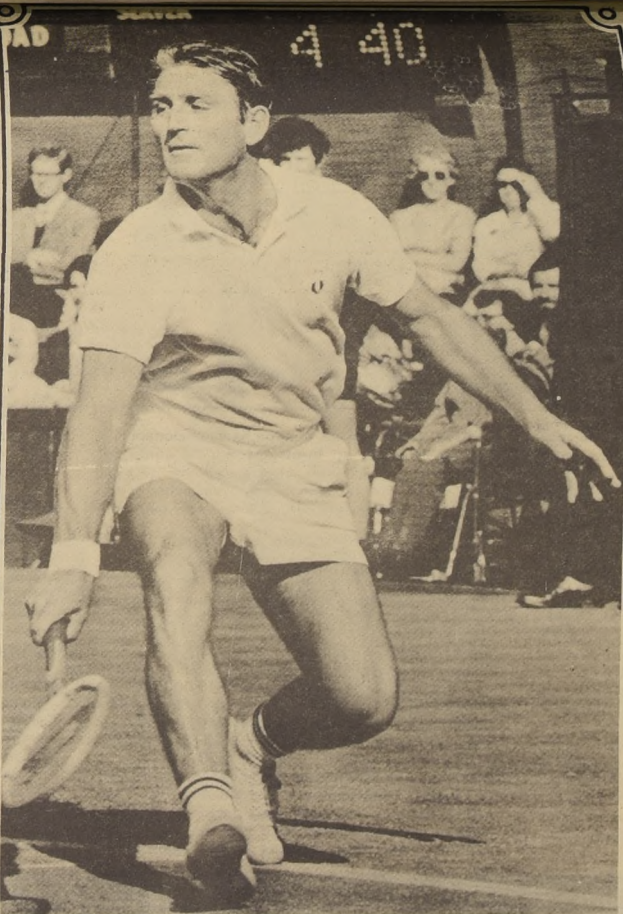
Con la sonrisa clara que lo caracteriza y con esa fe que tiene en sus triunfos se va y nos deja su vida franca de mezcla tierra-sudor y encerrada en batir de palmas como ejemplo de constancia.

24 años dieron cátedra y, sabe amigo, ahora le creó.

EL HIJO DE DOS APLAUSOS



Mis piernas ahora no montan, chutean. "Ahora la suerte es redonda."



El australiano Lew Hoad, joven en el ranking mundial.

LA COPA DAVIS ES UNA "DAMA" SETENTONA

En la época de la "bigotera" el tenis era un deporte soso y anodino. Más tarde se transformó en un juego elegante, popular y aplaudido por todos. El tenista más famoso de la historia fue William Tilden.



Lo más grande que produjo el tenis mundial: William Tilden.

Por OSCAR CAMINO

EN LOS ÚLTIMOS años, la lucha por ganar la COPA DAVIS, se ha resuelto prácticamente entre dos países: Australia y Estados Unidos. Es el galardón más apreciado en el tenis mundial. También han sido dueños de ella Inglaterra y Francia pero en pocas ocasiones, este último país la obtuvo en los tiempos de sus más famosos tenistas, como lo fueron Choquet, Lacoste, Borotra y Brugnon. Por otra parte, la Copa va llegando ya a una edad venerable, porque 70 años es bastante edad, hasta para una Copa.

Pero hagamos un poco de historia y hablemos de la antigüedad de este premio.

EN LA ERA DEL MOSTACHO

En el club cerca de Boston (Massachusetts), un día de agosto 1900, se reunieron un centenar de personas entre damas de apretadas cinturas y caballeros de atusados bigotes. Se jugaban dos partidas de tenis y en uno de los equipos actuaba Dwight F. Davis, quien había donado un trofeo para ese evento. A pesar de que más adelante Davis llegó a distinguirse como miembro del Gabinete del Presidente Calvin Coolidge, su nombre se hizo famoso, no por conquistas, políticas, sino por el trofeo que lleva las cinco letras de su apellido.

Jugado con el ritmo violento de la actualidad, el juego de esa época resultaría ahora lento y pesado. Así los comienzos de la Copa Davis tenían sólo una semejanza muy vaga con su actual desarrollo. Hace setenta años, ese histórico partido jugado en Boston fue contemplado por un centenar de entusiastas. Hoy en día, miles de espectadores, en mangas de camisa, asisten a las batallas del tenis, en enormes estadios, en disputa del famoso trofeo. Y las pelotas son golpeadas con tal violencia que tienen que ser reemplazadas cada seis "games".

No hay duda que la Copa Davis es el trofeo más popular del mundo. Hasta 1904, en que Francia y Bélgica ingresaron en la contienda, poco a poco, nuevos países fueron integrando la lista de los competidores. Más tarde se agregaron otras naciones pero, cuando verdaderamente el tenis tomó cuerpo, fue cuando llegaron los Estados Unidos y Australia a integrarse a esas contiendas.

VIRILIDAD Y ELEGANCIA

Un robusto californiano, Maurice Mac Loughlin, innovó el plácido juego que era en un principio. Con un servicio de rotación de muñeca, que hacía saltar la pelota con un gran bote, Mac Loughlin le imprimió al tenis cierta violencia que le dio más atractivo. A pesar de que fue derrotado en la final del campeonato, en 1909, Maurice será siempre recordado porque convirtió en un juego viril lo que hasta entonces había sido un pasatiempo agradable.

En 1914 por primera vez en la historia del tenis, se reunieron 10.000 personas en un suburbio de Forest Hills para ver como el californiano competía por la famosa Copa. Ese día el popular deporte dejó de ser algo reservado a los ricos, para transformarse en un espectáculo.

de masas. A pesar de todo ese interés popular habría podido desvanecerse si no hubiera aparecido, seis años más tarde, el más famoso de todos los tenistas del mundo: WILLIAM T. TILDEN.

Este hombre ganó el campeonato nacional y llevó al equipo norteamericano a la victoria sobre Australia en la Copa Davis. Gracias a Tilden y a los demás miembros de los "cuatro grandes": William M. Johnson, Vincent Richards y Norris Williams, los Estados Unidos conservaron el trofeo durante siete años. Más tarde tuvieron que entregarlo a los famosos franceses, Choquet, Lacoste, Borotra y Brugnon, quienes conservaron la famosa copa durante seis años. Las dos parejas galas, formaron las más extraordinarias combinaciones que se han visto en las canchas. Fueron estos, unos tiempos de tal brillo, que los aficionados al deporte blanco no han podido olvidar, a pesar de los años.

DE TILDEN A LA ACTUALIDAD

Es probable que las competencias hubieran seguido limitadas a unas pocas naciones, durante muchos años, en vez de transformarse en un deporte internacional, si Francia no hubiera obtenido ese trofeo en 1927. Pero la gran popularidad que ganó más adelante se debe, y hay que reconocerlo, con entera justicia, a la labor extraordinaria de Tilden. Su genio y la gran vistosidad de su juego, no los ha tenido ningún otro jugador. Ganó muchas veces el campeonato de Wimbledon y gran cantidad de títulos europeos. En su apogeo fue invencible y el sólo anuncio de su nombre llenaba las canchas "Big Bill" creó el "juego fuerte", basado en la fuerza y en la velocidad. Con justicia merece el primer lugar en los mejores tenistas de todos los tiempos.

En el reino de la Copa Davis, Australia ha dominado durante bastante tiempo. Aunque en 1958, los Estados Unidos, apoyados por el juego excepcional de un muchacho peruano llamado Alejandro Omedo, lograron apoderarse del preciado trofeo, aunque por corto tiempo, pues años después volvía nuevamente a poder de los australianos. Ha sido una fiera lucha, la librada por Norteamérica y Australia y la Copa ha cambiado de manos en los últimos tiempos, entre estos dos países. La COPA, como femenina que es, es voluble como toda hembra; ya se inclina por Norteamérica o tiene preferencia por el país de las "antipodas". Aunque con la edad que ya tiene debiera tener más parsimonia.

No hace mucho, se reunieron en Inglaterra 30 de los más famosos cronistas de tenis, tanto en Europa como de EE. UU. para confeccionar la lista de los 10 mejores tenistas de todos los tiempos. La lista es la siguiente:

- (1) William Tilden
- (2) Donald Budge
- (3) Rod Laver
- (4) Pancho González
- (5) Jack Kramer
- (6) Fred Perry
- (7) Henry Choquet
- (8) René Lacoste
- (9) Lew Hoad
- (10) Ellsworth Vines.

EL PIMPÓN DESCUBRIÓ EL PRESENTE

Por PATRICIO ROJAS



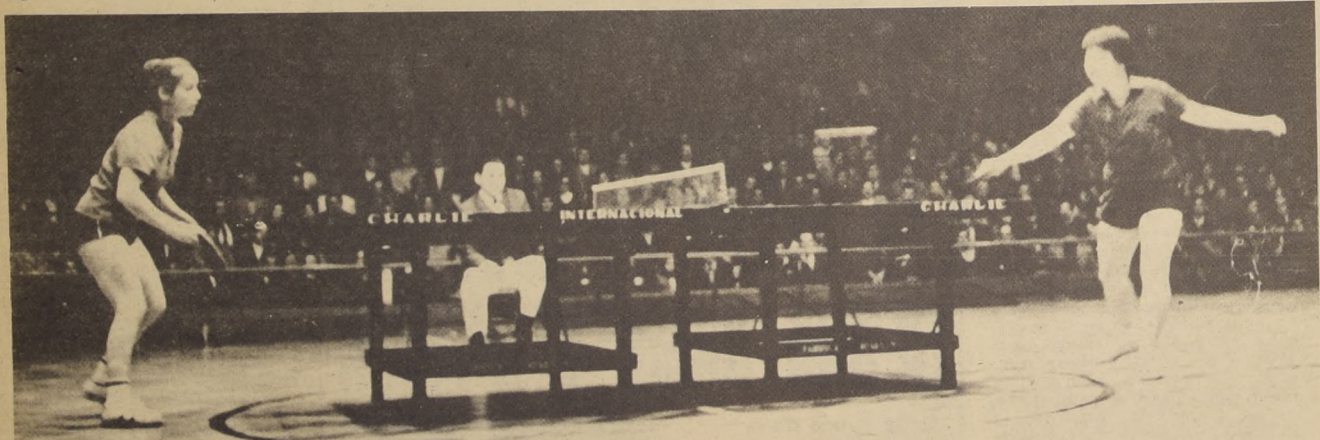
Lo que más nos apura es contar con un técnico extranjero y tener a la brevedad posible un escenario propio, expresa Plutarco Zúñiga, Presidente de la Federación Chilena de Tenis de Mesa.



Si en general el proceso de desarrollo del deporte nacional es lento, esta lentitud se hace aun más notoria en aquellas disciplinas llamadas "chicas", que no cuentan con la ayuda suficiente para lograr un impulso real. Diversas especialidades se encuentran en estado de subdesarrollo y sólo en algunas de ellas se vislumbra una etapa de despegue. Es el caso concreto del pimpón, que por muchos años fue invadido por la oscuridad. Prácticamente en los últimos quince años languideció.

No ha habido renovación de valores. Y toda la atención se sustrajo a la actuación de cinco o seis jugadores entre ellos José y Manuel González, Luis Aravena, Osvaldo Flores, que dieron muchos triunfos a Chile en el campo sudamericano. Pero tras ellos no hubo generación de nuevos pimponistas. "Los árboles no dejaron ver el bosque".

Ahora se pretende subsanar este error con la realización de un plan a nivel nacional. La Federación Chilena de Tenis de Mesa hizo entrega a la Dirección de Deportes del Estado de un plan de difusión y desarrollo. De esto hace ya cuatro meses, y todavía no hay respuesta oficial del organismo que dirige Sabino Aguad.



¿En qué consiste la iniciativa? Dejemos que lo explique Plutarco Zúñiga, Presidente del pimpón nacional. "Nosotros queremos que nuestro deporte esté al alcance de todos. Y es por ello que hemos llevado al papel un plan no muy ambicioso, pero que será la base del brinco inicial de nuestra disciplina tan postergada. Sabemos que el ser considerado un deporte chico limita mucho nuestras aspiraciones. Más aún en el caso del pimpón, que no es un deporte olímpico y que no está considerado en los Juegos Panamericanos".

El proyecto en cuestión considera cuatro aspectos fundamentales y es necesario que veamos los puntos principales para que podamos captar la verdadera dimensión de la iniciativa.

TECNICOS EXTRANJEROS

En Chile no hay (buenos) entrenadores de pimpón. Y esta cruda aseveración no es antojadiza. Basta recordar la opinión vertida por el preparador del equipo chino, que nos visitó recientemente. Chang Hsieh Ling dijo: "Ustedes están jugando con las características de juego de hace quince años, completamente pasado

de moda. La técnica del pimpón ha evolucionado... Y ahora se juega en forma distinta de como se hacía antes". Obviamente, el estancamiento de esta disciplina ha tenido como actores principales a los instructores nacionales que siguen enseñando "el pimpón del año 50".

Es por eso que la Federación considera vital la contratación de un técnico extranjero —de preferencia chino o japonés— que enseñe el tenis de mesa del presente.

Dicho profesor deberá efectuar cursos de monitores a lo largo de todo el país, durante dos años como mínimo.

MATERIAL DE JUEGO

Las limitaciones económicas que afectan al pimpón nacional (E\$19.521 en 1960, E\$56.189,60 en 1970 y E\$24.000 en lo que va del presente año, y todo ello para subvencionar a 32 asociaciones y a las sedes de torneos nacionales, gastos de secretaría etc) van aparejadas con la falta de implementos. Y Plutarco Zúñiga es claro en señalarlo: "Acá nosotros tenemos déficit de material de juego. Especialmente de pelotas. Por eso pediremos la autorización para importar 12.000. Además, encargaremos 50 o 100 mesas y 1.000 paletas. Todo este material lo entregaremos a

escuelas primarias y de grado medio, porque creemos que en ese nivel está el material humano suficiente para confiar en un futuro mejor para el tenis de mesa.

TORNEOS

El tercer rubro del plan considera la realización de competencias estudiantiles en todo el país, en el primer año de materialización del plan (1972). Luego se ampliará a los sindicatos y Fuerzas Armadas. Hay compromiso de la DIGEDER y del Ministro de Educación, Mario Astorga, de dotar a estos institutos de mesas y material de juego para hacer más fácil el desarrollo de este deporte. El proyecto agrega que "para efectuar los campeonatos se aprovechará la organización deportiva escolar que existe y se patrocinarán eventos nacionales a nivel medio y escolar, al igual que se vigorizarán las competencias universitarias. Además, existe el propósito de ampliar los cursos de monitores a estos institutos superiores.

El último aspecto de la iniciativa considera el rubro "promoción y difusión". "Es fundamental para nosotros contar con una revista mensual o

bimensual, de carácter técnico, que analice e informe, expresa el presidente de la Federación de Tenis de Mesa.

IMPULSO QUE LLEGO DE ORIENTE

El pimpón nacional aún vive en estos momentos la euforia provocada por la visita de los pimponistas chinos. Ellos tuvieron la virtud de mostrar a esta disciplina en una magnitud nunca antes vista en el país. Evidenciaron que el pimpón es un verdadero deporte y no una mera entretención. Pusieron de relieve que si es bien jugado constituye un espectáculo.

Sin siquiera proponerse lo tenimistas asiáticos abonaron el campo para la siembra. Durante 25 días el pimpón fue el centro de la opinión pública, y todavía reina en el ambiente una actitud de admiración hacia los campeones mundiales y hacia el deporte que ellos practican con tanta perfección.

Y las voces de apoyo surgen. La gente desea jugar, hay mayor demanda de pelotas, redes y paletas en las tiendas... hay promesas de autoridades de gobierno y de la Dirección de Deportes... la Federación se mueve... se realizan los torneos nacionales infantiles y

juveniles, que se instauraron sólo en 1968... hay promoción de valores... asociaciones que estaban en receso se "reenganchan"... los dirigentes que antes se aburrían por la falta de perspectiva ahora trabajan con ahínco... la falta de escenario propio ya no los inhibe tanto... ya no sienten tanta envidia de la Federación de Pimpones de Perú que cuenta con excelente sala de entrenamiento en el propio Estadio Nacional de Lima (acá se podría hacer lo mismo...). Lo importante es que "su deporte" renazca. Y todos están imbuídos en esa idea.

No cabe la menor duda que el tenis de mesa chileno, busca un futuro mejor. Y es por ello que las metas fijadas son bien precisas. "Meta próxima: lograr que el plan nacional comience el año 1972 y contar lo más pronto posible con una cancha propia. Meta lejana, en perspectiva, que el pimpón llegue a ser un deporte masivo. Que se juegue en todas partes. Que se convierta en un deporte nacional tal como lo es en China. No miramos esto en base a triunfos. Lo importante es que los niños y todo el pueblo juegue. Y estamos conscientes que teniendo cultores en gran cantidad, la calidad saldrá sola", agrega, finalmente Plutarco Zúñiga.

de más fuerte para exponer su capacidad actual. Por el momento, el portero Barcia tendrá que seguir sacándole partido a su paciencia musulmana y esperar a 1972 cosas mejores.

Más atrás, y no por orden de importancia, habría que hacerle un cuadro especial al campeón de la categoría mosca. El amo del cinturón es el iquiqueño Jaime Silva, tampoco amigo de venir a Santiago que por momentos se nos olvida consignarlo entre los hombres dueños de títulos. Se suma a esta flojera del campeonato, la total escasez de valores en la serie más baja del boxeo profesional. Y cosa curiosa. En un país de hombres bajos, de estatura, no aparecen exponentes de los 50 kilos, lo que respalda la poca actividad de la categoría y el descanso tranquilo del campeón iquiqueño Jaime Silva.

Luis Muñoz, campeón de Chile del peso liviano, es un caso especial. En Chile decididamente no gusta. En Santiago abundan en su "haber" peleas sin trascendencia. Incluso se ha dado el lujo de perder combates con hombres de segunda serie que han llegado de Argentina. Pero yendo al extranjero, su cometido experimenta un alza que deja muy atrás lo conocido en Chile y se convierte en una real figura. Así sucedió en el Luna Park frente a Venancio González, contra quien lo dieron perdedor, y luego frente a Juan Domingo Corradi, en Mendoza, dirigido por Paco Bermúdez, a quien le propinó una verdadera "paliza" (dicho por diarios argentinos), pero que de la misma manera le negaron el triunfo.

El caso de Muñoz, tan especial como decíamos al principio, tiene dos chapas: una para Chile, muy poco satisfactoria; y otra para Argentina, muy feliz por lo demás.

De cualquier manera, si Muñoz aportó poco o nada, en la temporada que pasó, de él todavía se puede esperar mucho, es joven y tiene un excelente boxeo, a parte de su contundencia. Bastante preparación y un poco de orden en sus "pensamientos", podrían ser claves para consagrarlo el año que viene.

Un hombre que por momentos fue toda una esperanza del boxeo chileno, fue Víctor Nilo. Desde que apareció en el Campeonato de los Barrios, mostró pasta de campeón. No hizo campaña en el boxeo amateur por problemas disciplinarios y a raíz de una sanción justa o injusta, de pronto se encontró con dos alternativas: permanecer castigado o ingresar al profesionalismo. Se decidió por lo último y a los 17 años debutó en las filas rentadas. Su inicio en el boxeo profesional, arrancó aplausos y admiración. Prácticamente "barrio" con sus primeros oponentes, que no fueron capaces de soportarle sus pesadas manos. Pronto se quedó sin adversarios y tuvo que "reparar" a sus vencidos, creando como consecuencia el mismo problema anterior. Este archi conocido obstáculo chileno le fue quitando entusiasmo creando un tedio que le incentivó la rebeldía de su carácter, muchas veces reflejado en su ausencia del gimnasio. Si no tenía peleas por delante, ¿para qué entrenar? Si lo iban a tirar con los mismos "malos", ¿para qué sacrificarse tanto?

Y así, su razonamiento le ganó al boxeador. Porque si bien es cierto que siempre estuvo en la verdad cuando expuso lo inútil que resultaba pelear con hombres a quienes ya había ganado con mucha claridad, no es menos cierto que su actitud de rebelarse contra el gimnasio, atentaba directamente contra sus grandes posibilidades. A los 18 años la espera no daña, sobre todo en el boxeo, donde nunca se termi-

de lo que nos dejó la temporada que se... profesional 1971... el año pasado... de los que nos dejó un recuerdo... profesional de boxeo.

en combates inferiores. Los mejores... se le fueron de las manos. Tanto en la primera como en la segunda, su falta de "fuerte" le impidió liquidar situaciones muy favorables. 22 rounds es una cantidad más que suficiente como para que un hombre que tiene a su favor una apreciable ventaja de contundencia, no aproveche esa virtud para definir por lo menos un match. Pero ya lo dijimos, en ambas oportunidades le vino una acabada preparación física.

Por estas dos derrotas, aunque estrechas y catalogadas como "peloques", más aquella presentación desastrosa frente al argentino Romero, y por ser Víctor Nilo el boxeador más ricamente dotado de cuantos han salido en los últimos tiempos, consideramos que 1971 ha sido prácticamente malo para él.

No podemos dejar fuera de este ligero recuento a hombres que nos ilusionaron, pero que ellos mismos, en "menos que canta un gallo", se encargaron de "despertarnos". Uno es Misael Vilugrón, que a pesar de andar lejos de su categoría, al mediano, nos hizo creer que estábamos frente al futuro campeón sudamericano de los mediosesados. Opiniones extranjeras avalaron nuestra creencia, cuando dijeron que Vilugrón era superior al campeón Avenamar Peralta y que era cuestión de que se enfrentaran para que el nuestro se pusiera la corona con toda propiedad. No tuvimos que esperar mucho para salir de la duda. Bastó que viniera Juan "Mendoza" Aguilar, para que le quitáramos el crédito al campeón de Chile. Su falta de estado físico (o seriedad), más lo poco que mostró el argentino, echaron por tierra nuestras aspiraciones. Posteriormente, y de esto no hace mucho, en Tacna, Willy de La Cruz, peruano, redujo a "cero" el valor pugilístico de Misael Vilugrón, al ponerlo KO al 7º round. Vale decir, nada para el hombre de Talcahuano, nada para el boxeo chileno.

Caso parecido ocurrió con Honorio Bórquez, destacado amateur nacional. Decidió su ingreso al profesionalismo peleando como local en su tierra natal, Puerto Montt. Del debut auspicioso saltó a la idolatría, sólo Román Aburto y Manuel Hernández, se salvaron del KO. De nuevo estábamos frente a una esperanza. Muchos hombres llegaron a Puerto Montt como "víctimas" para el idolo. Y en esa condición cayó por esos lados el iquiqueño Rubén Loayza. Ganó Loayza, por puntos a lo largo de 10 rounds y todos pensaron en un "accidente". Por último, "un tropiezo no es caída", y para disipar las dudas nada mejor que hacer la revancha en Santiago. En la capital se aclararía el pleito y de paso el aficionado tendría la oportunidad de ver al nuevo Bórquez.

Rubén Loayza ratificó su triunfo de Puerto Montt y Bórquez pasó a engrosar el archivo de los sueños frustrados. Cero para el sureño, cero para el boxeo chileno.

A pesar de sus esfuerzos, no pudieron sacarnos del letargo, Emilio Paredes, que ganó en Tacna por KO al colombiano Williams Blanco y le robaron la pelea frente a Próspero Odar, en la misma ciudad. Pedro Parra, que perdió en Brasil y Argentina, frente a "capos" de esos lados, Ariel Navarrete, Mario Figueroa y Manuel Hernández, que también cayeron en el extranjero, aumentando la lista de nuestras derrotas.

Así, de pasadita, sin estudiar mucho, el cuadro del boxeo profesional chileno muestra sombras por los cuatro costados. Y así, sin estudiar mucho, la solución está en la atención que se le debe prestar al boxeo amateur de nuestro país.



Godfrey Stevens sigue representando la mejor de nuestro boxeo.

¿ Es Stevens la última palabra del boxeo chileno?

El paso de Boxeo profesional 1971 se hizo como nosotros que necesario hacer un recuento de lo que nos dejó la temporada que se ha ido.

Sin llegar a un análisis exacto y minucioso, podemos darnos cuenta perfectamente bien que nada tenemos que aplaudirle a nuestro boxeo. El año 1971 pasó sin pena ni gloria para nuestras pretensiones pugilísticas y salvo algunos combates entre las primeras figuras, más allá nada hay que recoger.

Godfrey Stevens, sigue inamovible como el primer hombre del deporte de los puños en Chile y aunque no tuvo adversarios de valor en el transcurso de la temporada que pasó, su nombre está en vigencia entre los mejores pesos plumas del mundo. Así lo indican los rankings y así lo sabemos perfectamente bien en nuestro país. Para nadie es un misterio que Stevens es el boxeo chileno y tal designación está basada en la capacidad del pupilo de Emilio Balbontín para pararse frente a los mejores. Perdiendo o ganando, Stevens ha sido garantía de espectáculo. Sin ir más lejos y ratificando nuestro juicio, el mejor peso pluma chileno, reactualiza su categoría de "estrella" al conseguir que su nombre sea puesto en cartelera nada menos que frente al ídolo mexicano y dos veces campeón del mundo, Vicente Saldivar, con quien peleará dentro de un par de semanas en Texas.

De esta manera, Godfrey Stevens sigue manteniendo sobre sus hombros el nombre del boxeo chileno. Sus más serios detractores no pueden negar que él representa la única carta con posibilidades, que podemos jugar en el terreno internacional. Y lo que es más, ya tiene en el cuerpo un match por el título mundial con el nipón Saijo, que aunque lo perdió físicamente, tuvo la gran virtud de dejar sentado en un ring japonés el valor de su clase internacional y el coraje de cambiarle golpes al amo de la categoría.

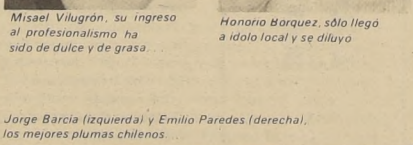
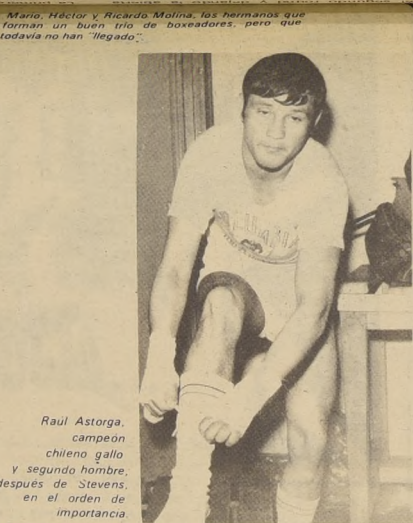
Detrás de Stevens viene la desolación. No es mucho lo que le queda al ex campeón Sudamericano pluma. Su retiro lo tiene decidido para dentro de muy poco, su bragar sobre el ring llega a su término, la fecha la pondrá luego de que acometa su empresa en los EE. UU. El mismo lo ha dicho, su obsesión es el título mundial y se tiene fe para llegar a la cúspide. Pero de la misma manera se irá tranquilo si sus sueños no se ven coronados.

En lo personal, Stevens habrá llegado a un fin feliz: termina sano, famoso y con su porvenir asegurado. En su momento, el capítulo Stevens quedará cerrado.

Pero el mundo sigue su marcha y el boxeo chileno también, y aquí repetimos la palabra desolación. Ni siquiera en la boca más optimista se escucha hablar de un sucesor para el hombre que se va. Ni se escucha, ni se vislumbra en el panorama del boxeo local, al muchacho, que de aquí a un tiempo esté en la huella de Stevens. ¿La Escuela de Boxeo del "México"? Es un plan perfecto y por lo tanto nos libera de creer a ojos cerrados en el buen resultado de una obra tan bella. Lo "palpable" es lo sombrío. Después de Stevens, nada.

Y si intentáramos confeccionar un escalafón, tendríamos que recurrir al campeón chileno de los gallos, Raúl Astorga, para sindicarlo como el más alto valor de nuestro boxeo (exceptuando a Stevens). No fue mucho lo que hizo Astorga en 1971; una lesión lo tuvo parado buen tiempo y perdió actualidad. Pero se dio maña para volver y defender con éxito su título de campeón. Luego de su tercer combate con Héctor Molina, dejó bien sentada su supremacía en la serie de los gallos y reconquistó la cabeza del grupo de boxeadores rentados del concierto

4



Jorge Barcia (izquierda) y Emilio Paredes (derecha), los mejores plumas chilenos.

Raúl Astorga, campeón chileno gallo y segundo hombre, después de Stevens, en el orden de importancia.

Misael Vilugrón, su ingreso al profesionalismo ha sido de dulce y de grasa.

Honorio Barquez, sólo llegó a ídolo local y se diluyó.

Por la falta de cultores y porque los tiempos mejores ya pasaron a ser historia antigua, nuestro boxeo empieza a sentir el frío de su pobreza y a vacilar ante la inminencia de estar...

AL BORDE DEL KO

Por MIGUEL MERELLO

chileno. Es Raúl Astorga, en estos momentos, una esperanza y una incógnita. El pupilo de Guillermo Pulgar no ha tenido posibilidades para probar suerte en el terreno internacional. Los "padrinos", muy necesarios en la carrera de cualquier buen boxeador, no han salido al paso al campeón de Chile y ésta ha sido una buena razón para que Astorga no tenga ninguna figuración internacional, aunque méritos le sobren.

Más abajo, el boxeo chileno ofrece sólo "promesas de estudiantes". Podría ser Héctor Molina, que luego de su segunda derrota frente al mismo Astorga, experimentó un repunte que le proporcionó satisfactorios triunfos frente a púgiles foráneos y que lo hicieron aparecer, en muchos pronósticos, como nuevo campeón de Chile gallo, en la segunda confrontación por el

título. Si bien es cierto que no tuvo éxito en su intenciona, su cotización no mermó y aunque su cometido frente a Astorga no fue el mejor, su derrota se resolvió en forma estrecha. Tiene méritos entonces para ubicarlo arriba en la tabla.

Otra grada más abajo, tal vez le corresponda al irregular Mario Molina. Sus dos combates frente a Víctor Nilo lo salvaron del "destierro". Sigue siendo el campeón de los welters juniors, pero nada hace por mantener una línea de alto nivel. Tan pronto pelea con un hombre de la talla de Joao Henrique como de pronto cae ante un ilustre desconocido. Preparado a "medio filo" le basta para mantenerse como dueño de la corona chilena de los welters juniors, restándole de paso, posibilidades a su campaña internacional.

Jorge Barcia, campeón nacional del

peso pluma, sería otro que merece mención. Muchacho serio y de notables condiciones para la práctica del boxeo. Su actividad en 1971 fue casi nula; Primero lo afectaron problemas físicos y luego la falta de adversarios. Tampoco se puede dejar de consignar su falta de fortuna para incursionar en cuadriláteros extranjeros. Estuvo una vez en Buenos Aires y jamás logró conseguir un combate. Más tarde fue a Paraguay a disputarle el cetro continental a Kid Pascualito y tuvo que sucumbir ante un fallo que sólo se puede catalogar de escandaloso. En Chile no tiene rivales y salvo Emilio Paredes, los demás pesos plumas no le resisten un round, razón poderosa para que Barcia saque el año completo en el gimnasio a la espera de que algún boxeador extranjero llegue de "rebote" a Chile y pueda pelear con él. Como pasó con el colombiano Wi-

GOL AVERAGE MONEDA AL AIRE MATCH DE DEFINICIÓN

Algunos de los procedimientos extremos para dar un SOLO vencedor.

El patin hockey sudamericano lo usa con frecuencia. Sobre todo los dos primeros que tienen a chilenos y argentinos como protagonistas. Y hay cierta historia tejida al calor de estos desenlaces que pone su nota sabrosa y cruel, según sea el caso.

Chile y Argentina son indiscutiblemente los dos mejores exponentes del deporte de la chueca. Basta echar una mirada a los resultados de los campeonatos realizados para comprobar esto, aunque en honor a la verdad en los efectuados en Mendoza y Medellín las selecciones nacionales "cayeron" al tercer lugar. Lo cierto es que ambos países mandan sin contrapeso y aun cuando su juego es diferente (siempre el chileno ha sido más elegante y de mejor técnica) ha existido equilibrio manifiesto.

En Sao Paulo, en el quinto campeonato continental, el asunto volvió a tener llegada mágica. Argentina campeón por sólo una diferencia de cuatro décimas de punto. Y Chile, y todos los que siguen esta disciplina, no sólo a la hora de los resultados internacionales, sino que en la actividad semanal, ingrata a veces, quedaron con un palmo de narices. Si para nadie había sido un misterio que la representación araucana había hecho los méritos suficientes como para quedarse con el título. Pero ahí estaban las cuatro décimas y con ello la corona en otras manos.

Vuelta de mano podrían decir los "filósofos" argentinos. Y vaya que tendrían algo de razón. En Concepción, la última vez que el hockey nacional campeón, se produjo la definición del título por moneda al aire. Y eran tres los candidatos: CHILE, ARGENTINA Y BRASIL. La moneda (tenía su cara y su

La injusticia de los números conspiró contra quién debió ser campeón sudamericano del hockey-patin

Por CARLOS BONILLA



Los vicecampeones sudamericanos 1971

Y FUERON CUATRO DECIMAS

sello) dos veces miró de frente y tras el suspenso, un desborde incontrolable de los nuestros. Chile campeón y una nueva estrella para su historia!

Pero hay algo más. En 1962 un grupo de dirigentes nacionales se jugó entero y trajo al Gimnasio Nataniel el Torneo Mundial. Allí el escenario se hizo chico para ver al malabarista portugués Adriaio, a Livramento... Y lo que nos interesa en el encuentro de chilenos y argentinos, una

"jugada" trasandina: triunfó inesperadamente. Una baldada fría empapó el optimismo justificado de los chilenos. Pero... Llegó el Mundial de San Juan (Argentina) y el equipo trasandino que había cumplido una campaña excelente, como que pudo ser campeón, PERDIÓ con Chile. Adiós título mundial, adiós sueño del pibe. Vuelta de mano.

ALGO SOBRE LOS VICECAMPEONES

Esta actuación bastante buena del seleccionado nacional en Sao Paulo rehabilita al hockey criollo. MALO, bajísimo había sido su desempeño en el ámbito internacional. Tercero en dos ocasiones, en los últimos sudamericanos, había declinado ostensiblemente. Ser desplazado por Uruguay (en Mendoza) es "como mucho". De ahí que ocupar ahora el segundo lugar detrás de los "che" por obra y gracia del... gol average es una mejoría importante.



Varios hechos confluyen para determinar este progreso. Uno, el haber tomado como base un Club Thomas Bata, dos, se desprende del anterior terminar con las alineaciones de compromiso que lleva a los D.T. a exhibir un mosaico de equipo: tres, ascende del entrenador Oscar Ahumada; cuatro, madurez del team titular.

Son aspectos que antes no eran considerados.

Por esta vez, los directivos nacionales del hockey patin dejaron a un lado equivocados resentimientos personales para mirar sólo el mejor desempeño de una representación. Y no otra cosa fue el haber incluido en la selección a jugadores de primera línea e indiscutiblemente en uno de los casos al más hábil, Alfonso Erazo. El errado concepto que llegó a constituir una verdadera persecución contra el hockista peñaflorense, como que fue fue calificado de "cobarde" en una cancha de juego, "falto de sangre", marginándose del equipo nacional, hoy a la luz de los resultados obtenidos y al calor de una autocrítica sincera deja al ayer puesto en la picota como un jugador corajudo y de enorme valía.

El mérito del entrenador "Cacho" Ahumada (puede tener muchos otros) fue imponer su idea y hacerla prevalecer. Hombre que teniendo antecedentes de

Oscar Ahumada, entrenador nacional. Primera vez que toma a su cargo un grupo de representación amplia. Mostró sus conocimientos.

primera agua como jugador y luego como D.T. internacional transformándose en "fabricante", en formador de hockistas, en la vecina ciudad argentina de San Juan, sólo esta vez, por única, asumió la responsabilidad de tener una selección chilena (antes lo hizo con una metropolitana) a su cargo.

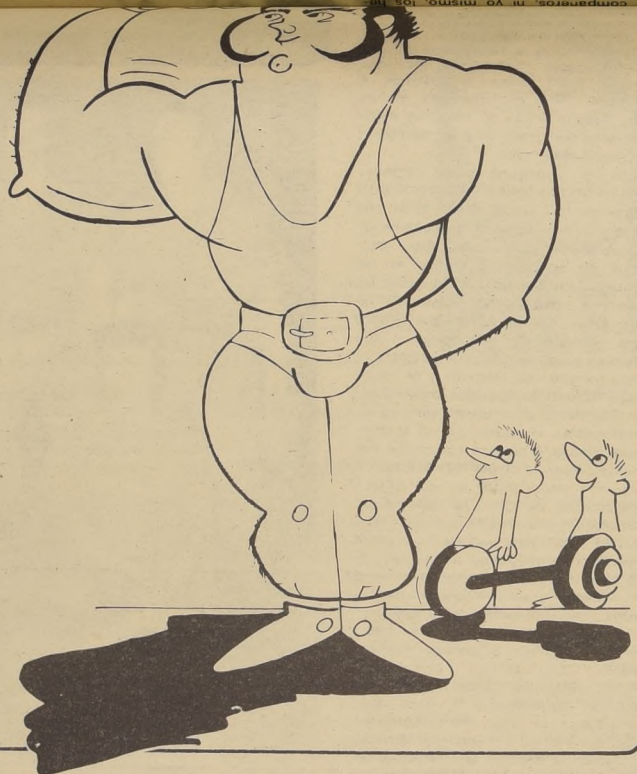
Admirador de la armonía y elegancia del juego de Bata, al elegir como titulares del equipo chileno a cuatro de sus cinco valores, lo hizo con la intención de darle, algo más, ese algo que le faltaba: mayor fuerza y para complementarlo eligió a Gonzalo Madariaga, incansable corredor de la Asociación San Miguel. Con ellos, cumpliendo, todos en los diversos sectores del campo, desterrando la idea de los delanteros exclusivos y los defensas estáticos, "amaneció" el vicecampeón.

Pero hubo algo que el propio técnico reiteró: "Luis Soto, por su experiencia, por su ductibilidad y aplicación fue el jugador clave. Se entendió a las mil maravillas con su hermano Carlos (juegan de años) en el toque y entrega rápida y de igual forma con Sandro Pifferi que tiene características y habilidades diferentes. Fue el conductor, el padre en la cancha".

Y hay razón de sobra. Luis Soto sabe darle, merced a su experiencia, la tranquilidad que necesita todo equipo.

EL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO

Con un carácter jovial y alegre, Vassili Alexeiev desmiente la idea común de que los forzudos son una especie de monstruos humanos con energías mentales inversamente proporcionales a las físicas. El campeón mundial de levantamientos de pesas en la categoría completa ha sido el primero en superar la barrera de los 600 kilos.



Por Daniel Waksman

"Por suerte no trabaja en la construcción" suspiró aliviado un albino francés que lo fue a ver en una demostración realizada en días pasados porque si no habría cuatro compañeros más desocupados".

Y quizás más de cuatro, porque Vassili Alexeiev, es, en efecto, el hombre más fuerte del mundo. O para ser más preciso, el "recordman" mundial de levantamiento de pesas en la categoría completa, el primero en superar la barrera, otrora considerada inalcanzable por los campeones de entonces, en los seiscientos kilogramos.

Inconformista impenitente sin embargo en un futuro próximo a los 650. Lo que tampoco constituirá, a su juicio, una hazaña definitiva dicen que acaricia ya la ambiciosa idea de volver a redondear cifras y dejar atrás los setecientos kilos.

Pero no se trata de autopías rosadas. Las marcas olímpicas no se arrasan a fuerza de pura buena voluntad, sino gracias a una tenacidad sin tregua, a una paciente superación cotidiana que no admite concesiones. Vassili es tan rico en autorregencias como músculos y en aquellas, tanto o más que en estos, radica la clave de su éxito.

En 1961, cuando no era todavía más que un aceptable jugador de voleibol, se entró un rato en el gimnasio levantando una barra de hierro que encontró por casualidad tirada en un rincón. El "juego" le interesó y empezó a agregar discos poco a poco.

Ese mismo año realizó su primera tentativa oficial. Resultado: 315 kilos. El record mundial de los pesos pesados estaba entonces en los 535, de modo que habida cuenta de su técnica aún elemental, el esfuerzo fue considerado promisorio y lo alentaron a seguir.

NO DETENERSE NUNCA

Los progresos de Vassili fueron realmente meteóricos: para recuperar al



Vassili Alexeiev, hoy campeón mundial de levantamiento de pesas en la categoría completa, y muy pronto Ingeniero en Minas.

"tiempo perdido" iba aumentando el peso a levantar de 10 kilos por vez. En 1963 totalizaba ya los 400 y dos años más tarde los 550. El 24 de enero de 1970, con una marca de 590 se convirtió, por fin, en campeón mundial.

Ahora es, si cabe el adjetivo, más "modesto", cada vez que realiza un movimiento exitoso agrega dos kilos más a la barra.

Según él mismo responde, con cierto humor allí reside el único secreto de su progreso: "No detenerse nunca, agregar siempre más peso a la barra una vez conseguido alzarla, tratar de ir siempre un poco más allá".

Sus declaraciones nunca van más allá de esa aparente perogrullada. Incluso asegura no conocer siquiera de qué modo concreto entrenaban sus célebres predecesores (Vlassov y Zabolinski, por ejemplo).

"Eso no me interesa -puntualiza sin jactancia-, porque creo haber encontrado lo que a mí me sirve. Esto es lo esencial. No tengo necesidad de copiar de otros. Me consta, en cambio, que hay quienes tratan de imitarme a mí. Por eso, no hablo nunca de mis métodos de entrenamiento, y discúlpeme entonces si cambio de tema".

No es que haya encontrado un método "mágico" (que por lo demás no existe), simplemente piensa que "cada uno debe trabajar según las reglas particulares, propias, adecuadas a su temperamento".

EL BUEN DIENTE DEL CAMPEON

Con respecto al uso de los "anabolizantes" (droga que desarrolla especialmente la potencia muscular y que ha sido o es empleada por ciertos atletas), Vassili es categórico: "Sé que esos productos existen, pero declaro formal y solemnemente que ninguno de



¿"LOCURA" O IRRESPONSABILIDAD? POR RENAN ANDRADE

El juego del fútbol es un deporte colectivo por excelencia. A las condiciones físicas y atléticas, el jugador debe sumar una buena técnica. Empero, hay algo más. Como se trata de un profesional, es decir, un hombre que percibe una determinada suma de dinero por brindar un espectáculo, debe tener un definido concepto sobre el sentido de la responsabilidad.

Un equipo de balompié son once voluntades entregadas de lleno a un objetivo claro y lógico: satisfacer a sus parciales jugando bien en procura del triunfo. Si uno de ellos, por afán individualista, malogra el esfuerzo del resto, está cometiendo un acto de deslealtad deportiva.

Colo Colo es el equipo popular por antonomasia. Los adictos a la divisa alba del Cacique forman legiones a través de Chile. No hay niño en nuestro país que practique fútbol, que no haya pensado más de una vez en llegar a vestir la camiseta de Colo Colo.

Desde hace algún tiempo se halla desempeñándose como custodio de la valla del Cacique un jugador bien dotado para esa difícil misión. Manuel Araya, a poco de andar, supo de los destellos de la popularidad. Sus excentricidades fueron toleradas. En buen chileno, el "loco" divertía a muchos asistentes a los estadios con sus payasadas o "locuras".

En rigor de verdad, el "loco" Araya no es el primer payaso en nuestro país que se paró bajo los tres palos. Sin embargo, ha ido muchos más allá que sus predecesores. Y eso no puede ser, tratándose de un profesional que cobra una cantidad alzada de dinero porque la pelota no llegue a las redes.

Es de esperar que la del domingo en la noche sea su última "payasada" y tome el fútbol en serio.

Araya debiera tomar nota de las palabras de su compañero Jorge Toro, quien retorna a la patria desde un medio profesional donde el sentido de la responsabilidad sí tiene vigencia plena.

HAY QUE DECIRLO

por CARLOS BONILLA

Hacia falta. Son muchos los deportes que necesitan de una "manito" de la televisión para llegar a un mayor número de personas. Es la forma de darlos a conocer, en su "salsa". Y esto lo está haciendo con bastante cuidado y mejor gusto la T.V. Nacional (Canal 7 de Santiago).

Tiempo atrás criticamos la pérdida de espacio que esta misma red estaba haciendo (lamentablemente todavía sigue) al difundir a todo el país el espectáculo de los "Titanes del Ring", mezcla de circo y pseudodeporte.

Hoy han diversificado su acción, y sus cámaras han llegado al tenis de mesa (exhibición de los chinos), al hockey sobre patines (hace un tiempo la equitación, al básquetbol, al ciclismo, al automovilismo en Vizcachas, al boxeo amateur y al propio fútbol profesional. Y esto que estaba negado a la gran mayoría, a esos que viven en sectores distantes, no constituye ahora problema.

Cuántos chilenos sabrán ahora qué es el hockey-patin, cómo se juega, cómo están "aperados" sus jugadores. Cuántos habrán despertado a la nueva emoción que significa ver desplazarse a

gran velocidad y sobre patines a delanteros ansiosos de gol.

La misma equitación, teniendo en el orden internacional un renombre indesmentido, siempre ha tenido una reducida concurrencia a sus concursos. Estos escasos seguidores, por desgracia, han sido los pocos entendidos. Siguiendo la T.V. y escuchando a quienes DOMINAN todos los secretos del deporte ecuestre, el aprendizaje se ha hecho fácil.

Qué decir del proleta pimpon.

La clase magistral que entregaron los chinos desde el céntrico Gimnasio Nataniel a todos los rincones del territorio, no excluyó a nadie. Fue amplia, generosa. Ya los resultados se están viendo. El interés despertado, irradiado por la pantalla chica, encontró en la juventud, en los escolares, a sus mejores y más directos blancos, razón por la cual la actividad pimponística no se ha dejado esperar. Igual pero con efecto pernicioso es la que los "luchadores payasos" han conseguido en los mismos colegios, donde los siempre atentos imitadores (están en la edad) se golpean y aplican llaves que dejan dolorosos recuerdos. Es cuestión de saber elegir.

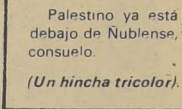
IDESMENTIAN, PUES! Por ESTEBAN DIDO



Con el niño Solar, Carlitos Díaz, el "Loquito" Araya y Sergio Messen estamos listos para volver a México a jugar las revanchas que dejamos pendientes hace un par de meses.

Claro que no le ganamos ni a los mariachis de Pepe Villa.

(Gonzalito, de LA NACION, socio albo).



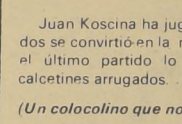
Palestino ya está arriba... Pero desgraciadamente debajo de Nublense, y eso en el Ascenso no sirve ni de consuelo.

(Un hincha tricolor).



Williams Blanco, el campeón colombiano que peleó con Barcia, resultó tan buen blanco, que el campeón de Chile le achuntó el primer "pape" e hizo fama. Ganó por KO al 2º.

(Emilio Balbontin).



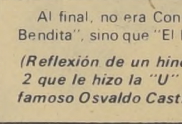
Juan Koscina ha jugado tan bien, que en varios partidos se convirtió en la mejor figura de Colo Colo. Pero en el último partido lo sacaron porque llegó con los calcetines arrugados... ¿Pretextos?...

(Un colocolino que no quiso dar su nombre).



Miguel Angel Montouri en cuanto supo en Italia que Jorge Toro venía a Chile a jugar por Colo Colo, se largó a Santiago decidido a jugar por la Católica.

(Romualdo Moro, su compadre).



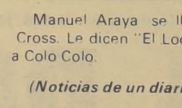
Al final, no era Concepción quien mantenía al "Pata Bendita", sino que "El Pata" sostenía a "Conca".

(Reflexión de un hincha penquista, luego de los 7 a 2 que le hizo la "U" al cuadro de Lucho Vera, sin el famoso Osvaldo Castro).



Pedro Araya eligió a San Luis Potosí y rechazó a Santos con Palé, porque San Luis no le parecía tan extraño y... está tan cerca de Santiago.

(El hermano chico de Pedrito).



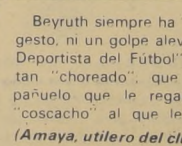
Manuel Araya se llama el centroforward de Green Cross. Le dicen "El Loco", y el sábado le hizo dos goles a Colo Colo.

(Noticias de un diario "Cahuinero").



Stevens también parte a México, pero nadie sabe en qué equipo va a jugar. El asunto es que parte luego y debuta el próximo mes en un lugar que termina en Tepec... Chapultepec... Chaguantepec... Gregory Peck... Por ahí es el asunto).

(El doctor Ramírez, su kinesiólogo).



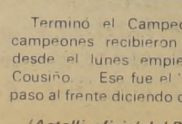
Beyruth siempre ha "recibido" callado, nunca un mal gesto, ni un golpe leve. Por eso lo eligieron "El Mejor Deportista del Fútbol". Pero el pobre "negro" está tan "choreado", que de mil amores devolvería el pañuelo que le regalaron con tal de pegarle un "coscacho" al que le pegara la próxima "chuleta".

(Amaya, utilero del club).



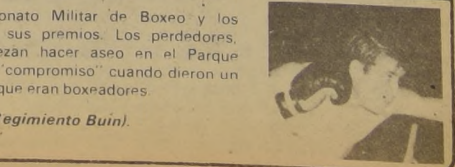
Pero con Sergio Díaz es peor. El fue elegido el Mejor Deportista del Boxeo Profesional y tiene que seguir recibiendo cualquier "piñazo" con la cara llena de risa.

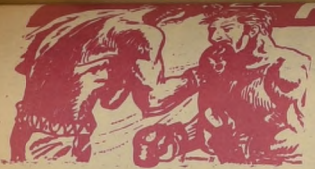
(Hernán Ibarra, manager del "chico").



Terminó el Campeonato Militar de Boxeo y los campeones recibieron sus premios. Los perdedores, desde el lunes empiezan hacer aseo en el Parque Cousiño. Ese fue el "compromiso" cuando dieron un paso al frente diciendo que eran boxeadores.

(Astelli, oficial del Regimiento Buin).

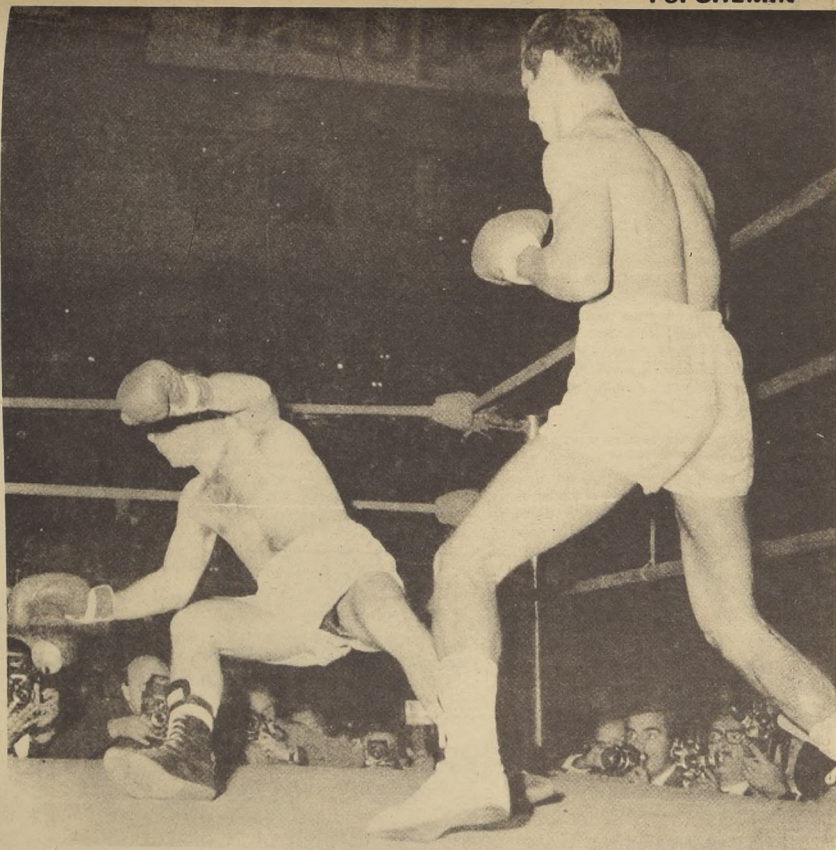




Por CHEMIN

EL RETIRO DE UN GRAN CAMPEON

DUITIO LOI se retiró a los 34 años después de haber realizado 132 combates y de haber perdido en solo tres ocasiones. Al dejar el ring declaró "He alcanzado la edad límite y he decidido no boxear más no solo porque puedo considerar que he llegado a mis objetivos sino también, porque mi madre no tiene ya fuerzas para verme practicar este deporte. Por otra parte, mis hijos han llegado al uso de la razón y esta profesión podría tener una influencia sobre sus caracteres. Así mismo, el corazón de mi esposa ha llegado también al límite de lo que puede soportar. Por último deseo ardientemente que mis hijos tengan un padre sano de espíritu. Loí vencedor de Carlos Ortiz y de Eddie Perkins fue dos veces campeón mundial de los welters juniors



COMBATES FAMOSOS

EL ENCUENTRO entre Nicolino Locche y el venezolano "Morochito" Hernández tuvo un momento de emoción que hizo enmudecer al "Luna Park", que estaba

lleno, bote a bote. Un contragolpe de derecha del espigado ex campeón del mundo tiró a la lona al "intocable". A pesar de todo, el argentino tuvo suerte. Si esa caída se produce al principio del round, seguramente habría perdido su cetro mundial por K.O.

NIGERIANOS

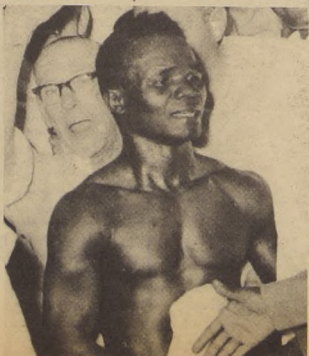
HACE mucho tiempo que el boxeo americano ya no es el amo. Le salió genito al camino. Primero los latinoamericanos, luego los asiáticos y más tarde los pugiles africanos. Fues bien, en esta breve nota hablaremos de algunos hombres que salieron del continente negro en pos de hacerse un huequito en el boxeo mundial. Nombremos sólo los nigerianos, porque Africa es muy grande y contiene muchos estados. A pesar de ello, diremos que el primer campeón mundial salido de ese continente fue Battling Siki, que fue campeón de los semipesados cuando venció a Carpentier.

Hogan Kid Bassey fue un negro nigeriano que llegó al campeonato mundial de los plumas al retirarse Sandy Saddler. Reinó en 1957 y 59, y perdió su primado cuando fue noqueado por Davey Moore, en el 13º asalto. En la década del 60 apareció Rafius King, que actuó con gran éxito en París y fue rival de Sugar Ramos y de Ismael Laguna. Pero no hay duda que el mejor nigeriano fue Dick Tiger, cuyo verdadero nombre es Richard Ihetu.

Fue titular en el peso mediano en dos ocasiones y una vez de los semipesados, hazaña que sólo ostentó en el pasa-

do el inmortal Bob Fitzsimmons. Ya Tiger se está retirando del boxeo, después de casi 20 años de duro batallar en los rings de su patria, Europa y Estados Unidos.

Nigeria, a pesar de ser un país pequeño, ha dado buenos exponentes al boxeo mundial, y ahora último han aparecido algunos hombres con buena figura en el ranking mundial, tales como Ahecene Saifi, pluma; Jonathan Dele, liviano; y Peter Cobblah, en el peso welter.



rd

REVISTA DEPORTIVA de LA NACION

Selección Chilena:

HIMNO A LA COBARDIA



LA "U" RECORRIO SU HISTORIAL

EL HIJO DE DOS APLAUSOS

EL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO

La mejor "jugada" de Jorge Izo, desde su arribo a Chile, fue su negativa para integrar la Selección Nacional. El jugador estimó de poca seriedad el procedimiento de los dirigentes. Una lección digna de tomarse en cuenta.

