

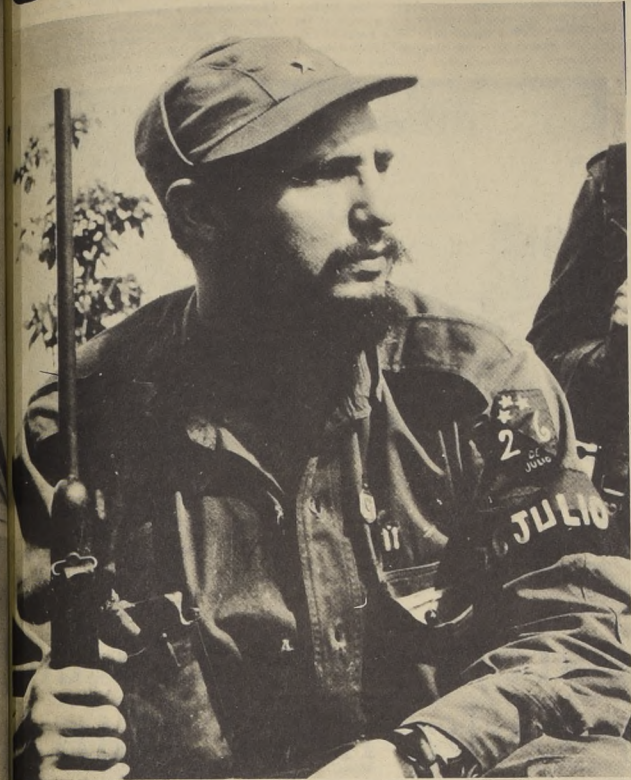
SEMANA	
Provincia Santiago:	PRECIO: \$ 1.70
Otras Provincias:	\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago:	PRECIO: \$ 2.20
Otras Provincias:	\$ 2.30

SE SUICIDO EN CONCEPCION ESPOSA DE MIGUEL ENRIQUEZ

Próximo arribo del líder cubano

SALVADOR Y FIDEL GRITARA EL PUEBLO

Las luchas de Fidel Castro cuando era estudiante. Repercusión mundial de esta entrevista



AQUI TENEMOS al combatiente revolucionario de Sierra Maestra, convertido en un profesional de la acción implacable contra la tiranía, figura que se ha incrustado en la mente de las nuevas generaciones y que pasea su efígie en las grandes concentraciones de trabajadores en los más lejanos rincones del mundo.

FIDEL CASTRO RUZ, el líder cubano que estará muy pronto entre nosotros, entregó su vida, desde la juventud, a la defensa de su pueblo y a los ideales de una revolución que libertase a su patria de la tiranía interna y del imperialismo foráneo.

Siendo un destacado dirigente universitario se puso a la cabeza de los grupos que asaltaron el Cuartel Moncada y estuvieron a punto de abatir al dictador Batista. De esa época son las fotografías que ofrecemos en estas columnas, y que nos muestran a un Fidel juvenil y entusiasta, dinámico y organizador, entregado por entero a la lucha que terminó victoriosamente.

En esos días, combatir a Batista era muy duro, pero el imperialismo no decretaba bloqueos para defender a la "democracia" porque el tirano servía una política internacional de dependencia. Y cuando la lucha revolucionaria culminó con el derrocamiento de la dictadura, fue necesario desafiar al coloso, distante apenas 90 millas de la costa caribeña.

Por eso pudo decir Che Guevara que "la revolución cubana ha polarizado fuerzas; frente al dilema pueblo o imperialismo, las débiles burguesías nacionales eligen el imperialismo y traicionan definitivamente a su país".

PERFIL HUMANO

Fidel nació el 13 de Agosto de 1927, siguió los estudios regulares y estudió derecho hasta graduarse en la Universidad de La Habana.

El 26 de Julio de 1953 dirigió a 95 jóvenes en el asalto al Cuartel Moncada; apresado y amnistiado, llegó a Estados Unidos y luego pasa a México, desde donde parte, el 25 de Noviembre de 1956,

en el yate "Granma", al mando de 82 hombres, para desembarcar el 2 de Diciembre en la playa Las Coloradas, en Belic, provincia de Oriente. Sorprendidos por el Ejército, se interna con un pequeño grupo de sobrevivientes por la Sierra Maestra comenzando la epopeya que culminó con la caída del tirano y el triunfo final de la revolución socialista.

Tratan los reaccionarios de mostrarlo como un hombre insensible y cruel. Sin embargo, de él son estas palabras: "¿Quién ha dicho que el marxismo es la renuncia de los sentimientos humanos, el compañerismo, el amor al compañero, al respeto al compañero, a la consideración al compañero? ¿Quién ha dicho que el marxismo es no tener alma, no tener sentimientos? Si precisamente fue el amor al hombre, a la humanidad, al deseo de combatir la desdicha del proletariado, el deseo de combatir la miseria, la injusticia, el calvario y toda la explotación sufrida por el proletariado, lo que hace que de la mente de Carlos Marx surja el marxismo, cuando precisamente podía surgir el marxismo. Cuando precisamente podía surgir una posibilidad real, y más que una posibilidad real, la necesidad histórica de la revolución social de la cual fue intérprete Carlos Marx. Pero, ¿qué lo hizo ser ese intérprete sino el caudal de sentimientos humanos de hombres como él, como Engels, como Lenin?"

Estos conceptos del revolucionario cubano lo muestran como efectivamente es, comprensivo, humano, fervorosamente unido a su pueblo y con una mentalidad humanista y amplia.

LLEGADA A CHILE

En la próxima semana Fidel Castro se reunirá aquí, en Santiago, con el compañero Salvador Allende, primer Presidente Socialista de Chile. Los trabajadores se preparan para rodearlo de un cálido sentimiento de afecto y simpatía, sin que importen los improperios de una minoría reaccionaria fascista, pues la presencia del héroe de la revolución cubana honra nuestro suelo y prestigio nuestra lucha.

El aviso de la fecha exacta de su llegada se dará oportunamente, a fin de que todo el pueblo esté en condiciones de recibirlo.



Vemos aquí a Fidel Castro cuando estudiaba Derecho en la Universidad de La Habana y preparaba a los estudiantes para su lucha frontal contra la dictadura de Batista, que culminó años más tarde con el éxito que todo el mundo conoce. Estas primicias fotográficas nos ofrecen una imagen desconocida del hombre que nos visitará la próxima semana, y que nos muestran la tenacidad de un verdadero luchador.

Completamente destruido quedó el helicóptero de la Fuerza Aérea que ayer en la tarde se desplomó cerca de la FISA, con nueve personas a bordo. A raíz del accidente, resultaron muertas tres personas y el resto heridas de gravedad. (Información página 6).



OBREROS DEL MUNDO RECUERDAN HOY ANIVERSARIO DE REVOLUCION RUSA

La primera revolución socialista triunfante ilumina el futuro de la humanidad. (por Antón Streliany)

Después de la insurrección armada de los obreros, soldados y marineros en noviembre de 1917, el poder estatal en Rusia pasó a los Soviets. El gobierno de obreros y campesinos - Consejo de Comisarios del Pueblo - fue encabezado por Vladimir Lenin.

La primera ley promulgada por el gobierno soviético fue el Decreto sobre la paz, lo que significaba la salida de Rusia de la guerra mundial. El segundo decreto entregó la tierra a quienes la trabajaban, es decir, a los campesinos. Esta ha sido la ley agraria más corta en toda la historia de la humanidad. Sin compensación alguna, los campesinos se hicieron dueños de pertenencias antes a las clases explotadoras. El siguiente paso del poder obrero y campesino fue la nacionalización de la gran industria, ferrocarriles y bancos.

Así comenzó la edificación del socialismo - sin propiedad privada, sin explotación del hombre por el hombre. Sociedad basada en el principio: "El que no trabaja, no come".

¿Qué ha logrado esta sociedad en sus cincuenta y cuatro años de existencia, casi la mitad de los cuales la pasó luchando contra los invasores extranjeros y restaurando la economía nacional destruida por ellos?



LENIN, el gran conductor de la primera revolución socialista triunfante en el mundo.

Las fuerzas y recursos, la cuestión estaba planteada en la forma siguiente: o conservando los antiguos ritmos, dejarse llevar por la espontaneidad y seguir siendo un país subdesarrollado, indefenso ante el imperialismo, o renunciar a muchas cosas, sacrificándose conscientemente, construir un estado moderno con una economía poderosa.

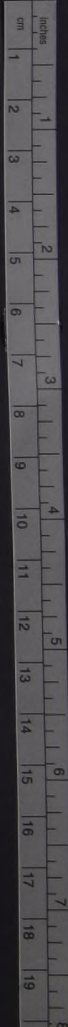
Los campesinos, organizados en cooperativas, se unieron a la clase obrera y llevaron al país a un rápido desarrollo. La agricultura de la URSS dispone en la actualidad de más de dos millones de tractores y 800 mil cosechadoras de cereales. Los labores campesinos están prácticamente mecanizados por completo. El trabajo manual en la ganadería se está reduciendo rápidamente. La producción de carne, leche y huevos está tomando un carácter industrial. El año pasado se obtuvo la cosecha de cereales más grandes en toda la historia del país. Los ingresos reales de los campesinos en comparación con el año 1913 aumentaron en 11 veces.

Sin variar la línea general hacia el acelerado desarrollo de la producción, el Estado soviético estima posible conceder ritmos preferenciales a la producción de artículos de amplio consumo. El aumento del consumo es, a su vez, fuerte estímulo para elevar la potencia de la economía soviética, lo que no sólo favorece al pueblo de la URSS, sino también a los pueblos que buscan su independencia económica y que pueden contar con el apoyo de la Unión Soviética. (A.P.N.)



ALEXEI N. KOSTIN, Presidente del Consejo de Ministros de la URSS. LEONID I. BREZHNEV, Secretario General del Comité Central del PCUS y miembro del Presidium del Soviet Supremo de la URSS. NIKOLAI V. PODGORNII, Presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS.

TEXTOS INTEGRAL EN EL ESTADIO NACIONAL



SANTIAGO OPINA SOBRE LA VISITA DE FIDEL



Rosa Martínez

EL INDISCUTIBLE tema de conversación, de sobremesa en cualquier hogar, en un bar, o en una esquina, es la visita que hará a nuestro país el Primer Ministro de Cuba, Comandante Fidel Castro. Las opiniones son variadas y "LA NACION" realizó una encuesta callejera para recoger declaraciones del "hombre de la calle", aquel que vibra con cada acontecimiento nacional. Las respuestas fueron variadas, y muchos condenaron la campaña en contra del primer líder revolucionario.

ROSA MARTÍNEZ, suplementera en Ahumada y Moneda: "Hay distintas opiniones sobre la visita de Fidel Castro, pero la mayoría está de acuerdo. Yo lo escucho cuando vienen a comprar los diarios. En mi opinión, creo que debemos recibirlo como se merece, como al Primer Ministro de Cuba, que significa un acontecimiento destacado para los chilenos. Yo no entiendo mucho de política, pero estoy segura que todos responderemos bien con Fidel. El Gobierno le ha invitado en nombre de los trabajadores y si me considero uno de ellos, es también un invitado de todos nosotros."

FERNANDO DOLHABER, comerciante vendedor: "En la visita de Castro, lo que hay que mirar con interés es el acercamiento cultural y económico que ya se está produciendo y que con esta acción se acentuará aún más. Fidel es un personaje y creo que debe tener un gran recibimiento. En la forma global para todos creo que es un acontecimiento trascendental que será recordado por mucho tiempo. Chile ha recibido a grandes estadistas y creo que Fidel Castro se suma a la lista, aunque con caracteres muy especiales."

ALEJANDRO ROJAS, Presidente de la Federación de Estudiantes de Chile: "El movimiento estudiantil recibirá aborrazado al Compañero Fidel y esperamos con ansiedad su visita para manifestarle nuestro cariño por la Revolución y por el pueblo cubano en especial. Nosotros creemos que la presencia del Compañero Fidel en Chile es la de todos los pueblos que en América Latina luchan por su liberación y será además una gran oportunidad para que el propio Compañero Fidel pueda terminar las insidias que los reaccionarios lanzan sobre la Revolución Cubana."

DANIEL CONTRERAS, vendedor: "Indudablemente que todos van a responder a Fidel como corresponde a un personaje de su categoría, es decir, con el entusiasmo natural que puede causar un acontecimiento como éste."

MARIANA GUTIÉRREZ, propietaria de un negocio de venta de flores: "Para mí personalmente, es igual que Fidel Castro visite Chile o no. Creo, por supuesto, que si un Primer Ministro visita nuestro país, debe ser recibido con los honores correspondientes. Chile es un país democrático, siempre se ha distinguido por ello y en eso me baso para pensar que cualquier personaje puede visitar nuestro país cuando lo desee o sea invitado. Muchos presidentes han venido a Chile, de diferentes colores políticos y todos ellos han sido recibidos bien y con entusiasmo. Lo mismo debe suceder con Fidel Castro. ¿Por qué no?"

UN LUSTRIN (no dio su nombre): "Castro debe ser recibido con la cortesía que se merece. Como Primer Ministro de su país, que venga a Chile, será bien recibido. Esto significa un paso más de nuestro país de estrechar relaciones con todos los países del mundo."

GUILLERMO MERA, empleado: "No justifico la anti-propaganda furibunda que ha lanzado cierto sector en contra de la visita de Fidel Castro. No creo que su visita vaya a alterar la actual política del Gobierno. Ya hemos tenido otras visitas a Kennedy entre ellas, y sin embargo no ha sucedido. Castro es también una personalidad, quizás sí más relevante que las anteriores, porque significa una política de acercamiento del actual régimen para contactar libremente con Gobiernos de todo el mundo, cualquiera que sean sus ideologías políticas."

ROBERTO MENDEZ, empleado: "Se está haciendo una virulenta campaña contra la visita de Fidel que no tiene objeto. Pienso que esta es una verdadera derivación de la campaña del terror sembrada por la derecha. Como ya no aparecieron los tanques rusos, ahora hacen aparecer a Castro, un líder revolucionario, como el "mal de la película" que viene a intervenir en la política interna del país. ¿Qué pienso de esta visita? Es positiva, altamente positiva, porque ahora tendremos la oportunidad de tener en nuestro país a un hombre, a un líder que es símbolo del proceso de liberación que está viviendo la América Latina."

DAVID ARRIAGADA: "Los chilenos tenemos un nivel de cultura del tipo medio hacia arriba y estoy seguro que cada uno sabrá comportarse cuando Fidel Castro arribe a nuestro país. Existen grupos, claro está, que han lanzado volantes con leyendas contrarias a su visita y permanencia en territorio nacional. Sin embargo, cada uno sabe lo que es verdad y lo que es mentira en toda esta campaña. La cultura de los chilenos quedará demostrada y los que realmente entendemos la dimensión de la visita de Castro, estaremos allí para avivarlo como lo merece un líder revolucionario."



Fernando Dolhaber



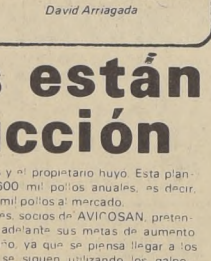
Mariana Gutiérrez



Guillermo Mera



Roberto Méndez



David Arriagada

Productores avícolas están boicoteando la producción

ACCIONES DESTINADAS a socavar el plan de producción avícola están siendo desbaratadas por productores de la Dirección de Industria y Comercio, Comisión Avícola y del Ministerio de Agricultura.

Dos plantines avícolas serán requisados por el DIRINCO para impedir que el boicot a la producción tenga éxito. Estos son, uno de Hugo Vaccaro propietario de un fundo ubicado en Duao, Talca, a quién se sorprendió desmantelando el plantín avícola y el otro es la Avícola SAVE, de Antonio Santos Inocentini, ubicado en San Bernardo. En este último las instalaciones, con capacidad para 150 millones de pollos, fueron abandonadas y el propietario huyó. Esta planta permite un abastecimiento de 600 millones de pollos anuales, es decir, cada 70 días podrían entregarse 150 mil pollos al mercado.

La acción de algunos productores, socios de AVICOSAN, pretenden impedir que el Gobierno lleve adelante sus metas de aumento de la producción para el próximo año, ya que se piensa llegar a los 62 millones de pollos anuales. Si se siguen utilizando los galpones e instalaciones abandonadas, se suplantará el próximo año los 100 millones de pollos.

Aristia-Ruiz, Benedito Aguado y Rita Genética Avícola Animal, donde por supuesto algo también que ver los Edwards, Pedro García de la Huerta, Sociedad Agrícola El Monte (Raúl Fischer y

Torbio Correa), el parlamentario del Partido Nacional, Fernando Ochagavía y Fernando Correa.

Todos estos señores realizaron una reunión en la que también participaron COOPACEN de Talca y AVIOVALLE y Norte Chico de Coquimbo y trataron algunos temas "de gran interés para ellos".

Primero se sostuvo en esta reunión la necesidad de oponerse a las requisiciones. La primera teoría sustentada fue la de no producir más, pero al analizarla comprobaron que si esto se producía los intervinientes, ya que la mayoría de las requisiciones han sido por sobrepuestos. Muy sencillos de cuerpo decidor, que la mejor táctica era sumarse a la campaña de aumento de la producción, pero con mucha publicidad para descargar responsabilidades; sobre los precios no hubo criterio unánime, ya que algunos dijeron que ganaban un escudo por pollo y otros 2 o 3, a través de ENAVI.

Acordaron realizar una campaña de desprestigio en contra de la Comisión Avícola, hasta obtener finalmente la destitución de sus miembros, para ello utilizarán la oposición parlamentaria, personas de Gobierno y publicidad.

Dijeron que el Comité Avícola por ellos formado servía para tratar con el Gobierno anterior, pero ahora es necesario cambiarlo por representantes de cooperativas y asentamientos. Ellos serán utilizados como punta de lanza para defender sus intereses.

Considerar que "al negar la libertad de comercio se está pisoteando la dignidad" y acordaron contratar abogados constitucionales para discutir la requisición de pollos.

Todos estos acuerdos demuestran la intención de continuar boicoteando la producción avícola con el objeto de mantener al desabastecimiento. Ellos saben que el Gobierno ha centrado sus esfuerzos en el aumento de la producción avícola para mejorar a corto plazo el abastecimiento.

Es así como todos aquellos que mantuvieron el monopolio del negocio avícola durante mucho tiempo, ahora se preparan para destruir desde adentro el plan de Gobierno para este sector.

SE INICIO CONSTRUCCION DE MERCADOS PÉRFERICOS

SE INICIO LA CONSTRUCCION DE 13 DE LOS 17 SUPERMERCADOS POPULARES que se levantarán en los barrios periféricos de la capital donde no existe comercio detallista establecido. La operación se concretó a través de una acción conjunta de la Consejería de Desarrollo Social, el Ministerio de Vivienda y la Empresa Nacional de Comercialización y Distribución, DINAC.

Los establecimientos se construyen con fondos de Desarrollo Social a través de una propuesta que llame al Ministerio de Vivienda, DINAC, por su parte, abastecerá de productos a estos supermercados y pone el personal especializado para su administración.

Una vez que se pongan en funcionamiento se dictarán cursos de capacitación a los pobladores de los sectores donde están ubicados para que sean ellos los que, en definitiva, pasen a administrarlos.

Según lo indicado por el Gerente General de DINAC, Jacobo Schatan se construirán a través del país más de cien de estos supermercados populares como una forma de servir directamente a los sectores trabajadores.

"Lo fundamental es que estos centros de abastecimiento serán levantados en sectores emergentes donde no existe comercio establecido. Nuestra acción está ligada directamente a los intereses de los sectores populares y, por lo tanto, hacia su servicio están encaminadas todas nuestras medidas".

Además está en marcha un programa de abastecimiento popular. Este se ha concretado a través de las vistas de todos los fines de semana de siete camiones de DINAC a las poblaciones periféricas. Los principales productos que transportan son abarrotes, y línea de productos Indus Leder y Chiroprad, que son vendidos directamente al público a precios oficiales.



RADIOFOTO, PRENSA LATINA. LA HABANA.— El Embajador de Chile, en Cuba, Juan Vega, acompañado de otros funcionarios diplomáticos, recibe los homenajes de los habitantes de la provincia de Oriente al celebrarse el 1er Aniversario de la llegada de la UP al poder en Chile, al asumir en noviembre de 1970 Salvador Allende la Presidencia de la República. El socialista tiene dos polos, dos vías, dos modalidades en América Latina. La cubana y la chilena se respetan y admiran mutuamente. Cuando llegue a nuestra tierra el Compañero Fidel, el pueblo chileno en los próximos días, tendrá ocasión de manifestarle por primera vez el cariño de los chilenos que gozaron del caudillo de Sierra Maestra cuando go tiene en el alma de los chilenos.



RADIOFOTO, PRENSA LATINA. LA HABANA.— Los habitantes de La Habana se volcaron entusiasmados a las calles a celebrar el 1er año de Gobierno de la UP en Chile. Portan carteles que muestran la profunda solidaridad y fraternidad de los dos países latinoamericanos que han unido sus destinos en pos de una meta común: socialismo y justicia para el pueblo. Según puede verse, Allende y sus amigos, se han sumado con su alegría al desfile del Día de Gobierno de Chile. El Compañero Fidel Castro, pise tierra chilena en los próximos días, encontrará entre los chilenos tanto entusiasmo y admiración como su pueblo demostrado por nosotros.

Para festejar amistad de Chile y Cuba llegó Matta

El inquieto pintor chileno expondrá en Bellas Artes obras exclusivas y trabajará con los muralistas de la Brigada Ramona Parra.



A SU LLEGADA a Santiago, "LA NACION" conversó con el pintor chileno Roberto Matta, quien aparece junto al pintor Alberto Pérez y otro amigo.

Quiero que el 11 de noviembre sea la fecha que se fije para festejar la amistad entre los pueblos de Cuba y Chile. Hace un año en esa fecha, se reanudaron relaciones entre nuestros dos países. Por eso quiero que para todos los cubanos y para todos los chilenos esa sea la fecha de celebración de la amistad chileno-cubana y la amistad latinoamericana del Día de la Amistad con Cuba. ¿Cómo podríamos decir claramente eso?"

El que afirma y pregunta es nuestro talentoso e inquieto pintor Roberto Matta, pocas horas después de llegar a Santiago. A pesar de la fatiga del viaje se da unos minutos para conversar con sus innumerables admiradores.

El mismo Matta (Sebastián Matta como ha decidido llamarse desde hace algún tiempo, utilizando su primer

nombre) va a poner su genio en este homenaje. El día 11 inaugurará una muestra de sus pinturas tamaño mural en el Museo de Bellas Artes, en el edificio Forestal.

"En Chile no hay nada de este tamaño de Roberto Matta y será una muestra mucho valor para esta tierra que ha bautizado la sala importante del museo con el nombre de este gran hombre chileno", dice María Inés Solimano, al ser nos de la llegada del artista.

Pero Matta cuando rápidamente se trasladó al mundo, con los estudios con los que se encuentra en camino "porque todo importantes" nos dice.

Entre las cosas que durante su estancia en Chile, está un mural que será una colaboración con los muralistas de la Brigada Ramona Parra. Se trata de una muestra máxima establecida de todo a todo, conociendo sus exigencias, aportando todo su conocimiento y todo el material de su energía creativa.

Matta nos muestra un serio compromiso con nosotros, cuadros con temas que verán.

Para la Enseñanza Media: "Unidad de trabajo" de Pablo Neruda

COLEGIO DE PERIODISTAS Y LA RADIO BALMACEDA

EL COLEGIO DE PERIODISTAS adoptó los siguientes acuerdos, una vez que conoció la situación producida en torno a la Radio Presidente Balmaceda.

En su sesión ordinaria del viernes 5 del presente, el Consejo Nacional del Colegio de Periodistas conoció la situación producida en Radio Presidente Balmaceda en su onda larga, cuando, a raíz de una misión cumplida por un ingeniero funcionario de la Dirección de Servicios Eléctricos, dicho medio de comunicación, quedó sin transmitir por su onda larga, en circunstancias que se encontraban avanzadas las negociaciones para finalizar en forma armónica el cambio de frecuencia de la emisora.

Después de un debate sobre la materia, se acordó:

PRIMERO. Representar la preocupación del Consejo Nacional del Colegio de Periodistas por la acción de funcionarios que sin autoridad competente, cometieron actos como la paralización de las transmisiones de Radio Presidente Balmaceda en su onda larga, poniendo en tela de juicio el respeto a la libertad de prensa que el Presidente de la República y el Gobierno garantizan conforme a la Constitución Política del Estado.

SEGUNDO. Ratificar su defensa inrestricta de la libertad de prensa.

TERCERO. Esperar que el sumario administrativo ordenado por el Ministerio del Interior para establecer responsabilidades sea acelerado para aclarar en definitiva la situación producida.

NOTA.— Este voto fue acordado con la conformidad de los Consejeros Ernesto Tricot (presidente), Emilio Filippi (vicepresidente), Carlos Sepúlveda Vergara (secretario General), María Eugenia Oyarzún (tesorera), Paulina Marchant y Luis Sánchez Latorre. Votaron en contra los Consejeros Simón Echeverría, Alfredo Olivares, Augusto Olivares y Enrique Martini.

SECRETARIO GENERAL

DARAN PROTECCION CIVIL EN PLAYAS Y BALNEARIOS

El próximo martes se efectuó una reunión en la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior, destinada a analizar la protección civil que se prestará en la próxima época veraniega, en playas y balnearios. Esta

campaña tiene por objeto aplicar medidas legales y operativas, para evitar diversos accidentes, muchas veces fatales, que afectan a las personas, especialmente a los niños, durante el transito, falta de higiene ambiental, etc.

En esta reunión participaron especialistas de la Oficina de Emergencia, Dirección del Litoral, la Subsecretaría de Transportes, la Dirección General de Carabineros, el SNS, la Dirección de Vialidad, la Confederación Nacional de Municipalidades y de la Comisión de Balnearios Populares. Además de las medidas indicadas, se prestará asesoría y colaboración a 100 mil personas que saldrán a playas y balnearios en forma organizada, a través de los planes de turismo social y desarrollo social.

Se indica asimismo, que la unidad se pretende en todos los niveles de la Segunda, se reanuda el estudio sobre Neruda, que motivó su preferencia por el tema que se trata en la geografía del Continente.

Los organismos citados a la reunión tienen diversas facultades legales para abordar el problema, especialmente lo indicado en el Libro "L" del Litoral y Marina Mercante. Por eso, se estima que una buena coordinación de medidas de control, acompañada de una campaña de divulgación protección civil en playas y balnearios puede llegar a términos satisfactorios para disminuir los efectos de emergencia, que crean los accidentes típicos de la época veraniega, especialmente a las familias y personas que salen en busca de descanso y recreación.

SIGNIFICATIVAS CIFRAS

Como dato ilustrativo, se

El Canal Santiago-Peñuelas absorberá a 3.000 cesantes

A mediados de diciembre se iniciarán las obras de construcción del canal Santiago-Peñuelas, de 250 kilómetros de longitud, un proyecto de la Dirección General de Aguas que permitirá resolver los déficits de agua potable de Valparaíso y Zona del Mar hasta el año 2025 y mejorar el riego de 10 mil hectáreas en Curacaví.

Entre sus socios se cuenta a

terminadas en un plazo máximo de tres años.

BENEFICIOS AGRICOLAS

La nueva obra de riego permitirá incorporar de ocho a diez mil hectáreas a la agricultura, en Curacaví. Una cantidad similar se incorporará en Casablanca, zona que carece de agua vital elemento, lo que asegura un aumento considerable en la producción de viñas, chacarías, hortalizas y pastizales y elevar la calidad de la lechería.

El tranque Peñuelas, según Fouquet, se encuentra casi seco. Solo hay embalsados un millón de metros cúbicos para el resto de la temporada, lo que obliga a la Dirección de Obras Sanitarias a realizar trabajos de acondicionamiento para evitar la evaporación. Esto se hará construyendo un camino que bordeará el tranque. También se iniciará una restauración total.

Además, se levantará una planta de tratamiento en la misma zona de Peñuelas, la que estará dotada de un moderno sistema de decantadores.

EL OVALLINO

Fouquet visitó igualmente Villa Alemana, Limache y Quillota, donde celebró reuniones con autoridades, jefes de servicios, pobladores y juntas vecinales. Se le planteó el problema que crea el canal "El Ovallino", que cruza el pueblo de Limache. Fouquet dijo que se estudiará una solución de entubamiento, y que en algunos casos su trazado será modificado.

PLAN DE ACCIÓN DE PRODUCTORES

La Cooperativa Avícola Agrícola de Santiago, AVICOSAN, que agrupa a los grandes

avicultores está empeñada en un plan para socavar la producción y para ello cuenta con el respaldo de sus socios.

Entre sus socios se cuenta a

terminadas en un plazo máximo de tres años.

BENEFICIOS AGRICOLAS

La nueva obra de riego permitirá incorporar de ocho a diez mil hectáreas a la agricultura, en Curacaví. Una cantidad similar se incorporará en Casablanca, zona que carece de agua vital elemento, lo que asegura un aumento considerable en la producción de viñas, chacarías, hortalizas y pastizales y elevar la calidad de la lechería.

El tranque Peñuelas, según Fouquet, se encuentra casi seco. Solo hay embalsados un millón de metros cúbicos para el resto de la temporada, lo que obliga a la Dirección de Obras Sanitarias a realizar trabajos de acondicionamiento para evitar la evaporación. Esto se hará construyendo un camino que bordeará el tranque. También se iniciará una restauración total.

Además, se levantará una planta de tratamiento en la misma zona de Peñuelas, la que estará dotada de un moderno sistema de decantadores.

EL OVALLINO

Fouquet visitó igualmente Villa Alemana, Limache y Quillota, donde celebró reuniones con autoridades, jefes de servicios, pobladores y juntas vecinales. Se le planteó el problema que crea el canal "El Ovallino", que cruza el pueblo de Limache. Fouquet dijo que se estudiará una solución de entubamiento, y que en algunos casos su trazado será modificado.

avicultores está empeñada en un plan para socavar la producción y para ello cuenta con el respaldo de sus socios.

Entre sus socios se cuenta a

terminadas en un plazo máximo de tres años.

BENEFICIOS AGRICOLAS

La nueva obra de riego permitirá incorporar de ocho a diez mil hectáreas a la agricultura, en Curacaví. Una cantidad similar se incorporará en Casablanca, zona que carece de agua vital elemento, lo que asegura un aumento considerable en la producción de viñas, chacarías, hortalizas y pastizales y elevar la calidad de la lechería.

El tranque Peñuelas, según Fouquet, se encuentra casi seco. Solo hay embalsados un millón de metros cúbicos para el resto de la temporada, lo que obliga a la Dirección de Obras Sanitarias a realizar trabajos de acondicionamiento para evitar la evaporación. Esto se hará construyendo un camino que bordeará el tranque. También se iniciará una restauración total.

Además, se levantará una planta de tratamiento en la misma zona de Peñuelas, la que estará dotada de un moderno sistema de decantadores.

EL OVALLINO

Fouquet visitó igualmente Villa Alemana, Limache y Quillota, donde celebró reuniones con autoridades, jefes de servicios, pobladores y juntas vecinales. Se le planteó el problema que crea el canal "El Ovallino", que cruza el pueblo de Limache. Fouquet dijo que se estudiará una solución de entubamiento, y que en algunos casos su trazado será modificado.



EL DIRECTOR GENERAL de Aguas, Héctor Fouquet, muestra el recorrido del canal Santiago-Peñuelas, que comenzará a construirse en los meses de diciembre.

Durante la visita, Fouquet celebró reuniones con autoridades de Curacaví, con los regantes y juntas vecinales, después de las cuales se determinó iniciar las obras—por tramos— a mediados de diciembre. Inicialmente se invertirán 150 millones de dólares.

Las obras deberán quedar

terminadas en un plazo máximo de tres años.

LA NACION

LA PRIMERA REVOLUCION OBRERA TRIUNFANTE

La primera revolución obrera triunfante en la historia ha ejercido tal decisiva influencia en el curso de los acontecimientos de este siglo, que puede afirmarse que le ha determinado el curso de la humanidad hacia nuevas formas de organización y de vida que promuevan una convivencia superior y pacífica.

Han transcurrido apenas cincuenta y cuatro años desde ese momento y ya el socialismo ha proyectado sobre numerosas naciones de la tierra, encontrándose otras, como nuestra patria, en vías de transición a un nuevo sistema. Porque la humanidad debe elegir entre el caos de la producción capitalista organizada sobre la base del lucro individual y el orden de la planificación socialista, que toma en cuenta los intereses colectivos. Este duelo profundo, entre los privilegios y las minorías privilegiadas, es el que decide todo un proceso de evolución hacia normas más equitativas de organización económica y social.

Cuando los revolucionarios rusos se alzaron contra el poder inmenso del zarismo, primero, y luego de la tambaleante burguesía, desataron de inmediato la intervención y el bloqueO, pues el imperialismo mundial solidariza siempre frente al desafío de los trabajadores y la amenaza de una revolución socialista. Todos los obstáculos fueron derribados y el proletariado ruso, con la ayuda de los campesinos y demás capas populares de la sociedad, erigió su propio poder y dictó sus propias leyes, aboliendo la propiedad privada, consumando la reforma agraria, recuperando el dominio de sus riquezas y aplastando a todos sus enemigos del pueblo.

Surgió así, el año 1917, la Unión de las Repúblicas Socialistas So-

viéticas, mientras la prensa reaccionaria del mundo desataba la más feroz de las campañas de procazidades e injurias y anunciaba el inminente derrumbe del gobierno proletario. No ocurrió así, sin embargo. La revolución se consolidó, la economía socialista se fortaleció, la URSS llegó en algunos años a convertirse en una de las mayores potencias de la tierra, y los niveles de vida alcanzaron índices jamás soñados bajo el viejo y caduco régimen. Más aún: el socialismo se extendió a otras naciones de Europa, del Asia, del África y aun de América Latina, flameando su bandera de reivindicación y de lucha en los más diversos confines.

¿A qué se debe este fenómeno? ¿De dónde nace la fuerza arrolladora del socialismo? Podríamos decir que de una necesidad imperiosa de la historia. Los pueblos no pueden seguir desangrándose en guerras provocadas por las pugnas entre grupos monopolísticos. No es posible aceptar en nuestro tiempo que las dos terceras partes de la humanidad padezcan hambre. No es tolerable que minorías selectas se apoderen de la riqueza que debe beneficiar a todos. No hay razón para que los capitales imperialistas campeen libremente en las economías subdesarrolladas. Si la evolución humana tiene un sentido, debe admitirse la urgencia en poner fin a tales trabajos para que el hombre se eleve hacia nuevos horizontes de civilización y de cultura.

A todo este impulso respondió la revolución soviética, y esa es la explicación de su influencia en los medios populares de todos los países. Chile recibió el impacto de aquel ejemplo en los mismos días de la revolución, y el más grande de sus líderes obreros, Luis Emilio Recabarren, viajó a conocer por sí mismo lo que allí había ocurrido. Regresó iluminado por el resplandor de la epopeya y predicó a sus

compañeros el evangelio de la revolución. Desde entonces los partidos obreros han procurado difundir los éxitos del primer Estado Socialista y analizar esa gran experiencia, a fin de contribuir en nuestro suelo a los avances de la única doctrina capaz de liberar realmente al hombre de las cadenas de la explotación y la miseria.

En estos momentos, en que Chile camina firmemente por la senda que otros pueblos ya han recorrido, las fuerzas cavernarias de la reacción plutocrática desentieran las viejas y melladas armas del antisocialismo, a fin de obstruir los cambios que se van imponiendo con serenidad y firmeza. La revolución rusa sigue siendo para ellos un fantasma aterrador, y repiten las más arcaicas majaderías, exhibiendo su clásica pobreza intelectual. Esa oposición adquiere de inmediato un tinte fascista, pues sólo sabe oponer la brutalidad de las cachiporras a la solidez de los principios.

Nueva y elocuente muestra de lo que significa, mirado con una perspectiva universal, el acontecimiento cuyo aniversario celebramos hoy con auténtico regocijo. Reanudadas felizmente las relaciones con la URSS, su representación diplomática recibe en este día el saludo del Gobierno chileno, del pueblo y especialmente de una clase obrera que da sólido respaldo al mundo socialista.

LA NACION no puede permanecer indiferente ante una conmemoración que supera las fronteras de un país o las vivencias de un pueblo, pues representa toda una tendencia general hacia otra sociedad, que permita a todos los seres humanos una vida feliz y un progreso seguro con metas que no tienen límites, pues están más allá, todavía, de la vida y de la muerte.

LA NACION no puede permanecer indiferente ante una conmemoración que supera las fronteras de un país o las vivencias de un pueblo, pues representa toda una tendencia general hacia otra sociedad, que permita a todos los seres humanos una vida feliz y un progreso seguro con metas que no tienen límites, pues están más allá, todavía, de la vida y de la muerte.

ventana de la política

ESTADIO

Sobrio, preciso, enérgico y revolucionario fue el discurso pronunciado por el Presidente, el jueves, en pleno Estadio Nacional, que funcionó a "tablero vuelto", con motivo del primer aniversario de la llegada al Gobierno.

Repitió la enumeración de los cambios revolucionarios operados, y se detuvo, especialmente, en el proceso agrario y en la recuperación de las riquezas básicas. Subrayó que la Democracia Cristiana "magnificaba cada error" y no encontraba nada bueno, con obcecada oposición, sin reconocer que en los seis años de Frei habían fracasado en su proyectada "revolución en libertad".

Siguió el compañero Allende analizando toda su política, tanto en el aspecto económico como social, tanto en materias nacionales como internacionales, y logró concentrar la atención de una inmensa multitud que lo escuchó por dos horas con apasionado interés, mostrándose así en vivo lo que es la democracia socialista, la presencia directa del pueblo, en sustitución de la democracia burguesa, puramente formal, que se desenvuelve dentro de las cerradas piezas de un Parlamento anacrónico.

Por eso, con honestidad y valor, anunció el envío de un proyecto de ley que crea la Cámara Única del Pueblo, punto también consignado en el programa y cuya ejecución se está impulsando con una seriedad y firmeza de que no hay recuerdo ni precedente en la historia nacional. El solo anuncio de este proyecto ha despertado las iras de la reacción que en toda su prensa ha empezado a disparar los más gruesos apititos contra este intento de modernizar la estructura institucional del país.

El balance de un año de gobierno, rendido por el compañero Allende ante la masa congregada en el Estadio Nacional, simboliza la voluntad colectiva de seguir por el camino de la revolución y el socialismo.

FIDEL

La llegada del héroe de la revolución cubana, Fidel Castro Ruz, es inminente y ello implica una expresión continental de solidaridad entre la causa de Cuba y el socialismo chileno.

Elementos de la ultra-derecha, singularmente de "Patria y Libertad", cuya filiación fascista es inconfundible, han iniciado una campaña distorsionadora para dar la impresión de que Fidel no es bien mirado por el pueblo chileno. Esos individuos no saben nada del pueblo, son enemigos del pueblo y no tienen derecho a hablar por el pueblo. Las masas de trabajadores que concurren al jueves al Estadio para escuchar la palabra del doctor Salvador Allende, estarán también en la calle para mostrarle al distinguido visitante el verdadero rostro de la nacionalidad. La estrella solitaria de la bandera cubana encontrará en nuestro pabellón el abro de hermano, que en conjunto iluminarán la ruta del socialismo en este continente.

Dijo el Che Guevara, prologando un libro de Fidel, que "la revolución cubana ha polarizado fuerzas; frente al dilema pueblo o imperialismo, las débiles burguesías nacionales aligen el imperialismo y traicionan definitivamente a su país". Buena oportunidad es la actual para recordar este pensamiento, pues la nacionalización del cobre chileno, sin expropiación, ha despertado todos los instintos de la oligarquía criolla y está agitando todas las pasiones reprimidas a fin de volcarlas en una ola de odiosidades incontroladas mientras se encuentre en Chile el Jefe del Gobierno cubano.

No debemos dejarnos envolver por la mezquindad de esa campaña y, en vez de trezarnos en una estéril polémica, es mejor que volquemos nuestra amistad y nuestro entusiasmo para explicarles a los trabajadores y a toda la ciudadanía la trascendencia de esta reunión que supera, por su proyección histórica, a todas las que se han verificado entre Mandatarios latinoamericanos.

LEGALIDAD

Los derechistas y los demócratas cristianos tienen una curiosa idea de la legalidad. Se usa cuando conviene y se condena cuando no sirve. Acusan a los enemigos de violar la ley, reservándose el derecho de atropellarla ellos cada vez que les viene en gana. Eso se llama hipocresía falsedad y engaño.

Vamos viendo: condenan las "tomas" de fundos y las "tomas" de industrias, aunque sean justas, porque se pasa sobre la majestad de la ley y el imperio de los tribunales. Pero ellos, muy sueltos de cuerpo, se "toman" la Escuela de Derecho y, más aún, hacen la comedia de las barricadas para dar pretexto a la prensa derechista a fin de que arme un gran escándalo, por un asunto que no tiene vinculación directa con el resto de la ciudadanía. Las "tomas" de fábricas son "ilegales" pero las "tomas" de escuelas universitarias serían "legales". ¡Nota consecuencial!

Sigamos: un canal de radio está vencido desde hace dos años y funciona ilegalmente, siendo su dueño un extranjero al cual la ley le prohíbe poseer medios de comunicación de masas. Lo compra en la hora undécima el Partido Demócrata Cristiano, para quitárselo a la CUT que tenía la concesión. El gobierno, con el propósito de hacerle un favor a ese partido de oposición, le cede otro canal, el de radio Magallanes. Pero los demócratas cristianos se hacen fuertes en el radio Balmaceda, desobedecen las órdenes, desafían a la fuerza pública, lanzan transmisiones en varios idiomas, a todo el mundo, sosteniendo que se les está persiguiendo y asaltando.

¿La ley? ¿Y qué le importa la ley a esos exacerbados y recalcitrantes enemigos de la revolución y el socialismo? La ley es para ellos un mero pretexto con que atacar al Gobierno. La invocan cuando le cae bien a sus intereses y la pisotean cuando se trata de crear problemas y sembrar odios.

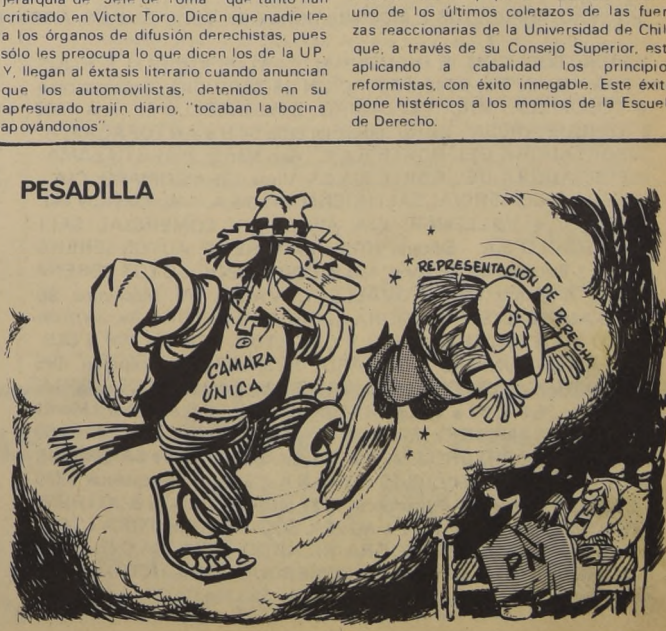
ANTOLOGIA

Sobre esta materia es de antología la versión que da el "Jefe de Toma" —así lo denominan los diarios de la derecha— Ignacio Mujica, quien explica lo de las barricadas frente a la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile:

"Colocamos obstáculos, con el objeto de hacer más lento el paso de los automovilistas y entregarles folletos en que damos a conocer realmente cuál es el conflicto. Esto lo hacemos porque los órganos informativos de la UP se han encargado de propagar todo tipo de mentiras y falsedades al respecto, y nosotros no tenemos acceso a ellos. Sin excepción los conductores de los vehículos nos dieron amplia acogida y dinero. Todos tocaban la bocina apoyándonos".

Es decir, en primer lugar reconocen la jerarquía de "Jefe de Toma" que tanto ha criticado en Víctor Toro. Dicen que nadie lee a los órganos de difusión derechistas, pues sólo les preocupa lo que dicen los de la UP. Y, llegan al éxtasis literario cuando anuncian que los automovilistas, detenidos en su apresurado trajín diario, "tocaban la bocina apoyándonos".

PESADILLA



LA SANGRE Y LA ESPERANZA

De Nicomedes Guzmán



Editorial Quimantú ha iniciado la publicación de sus series literarias con una obra de alguna manera, es un símbolo de una época, pero también de una manera de concebir la literatura, y por tanto un muestrario de los defectos y virtudes que es posible advertir (como en cualquiera) en un momento determinado del desarrollo de nuestras letras.

Se trata de **La Sangre y la Esperanza**, obra máxima de Nicomedes Guzmán y, probablemente, de la llamada Generación del 38, que tiene en él a uno de sus mayores exponentes.

La generación del 38 aúna a la inclinación naturalista, heredada del superdonovismo, un serio intento por fundar las preocupaciones folklóricas (en sentido etnográfico), coloristas y superficiales de una parte del criollismo: se intenta lograr una imagen cabal del hombre chileno. "Nuestro objetivo — dijo uno de sus integrantes — era representar a los hombres de este país, como parte de América Latina y de la humanidad". Y en esta representación del hombre del país, el mayor interés se puso en sus luchas sociales, por donde se llegó a una literatura comprometida, revolucionaria y militante. En este sentido constituyen ya ejemplo las primeras obras representativas de esta tendencia, como **Carmalavaca**, de Andrés Garafalic, la que habléramos en una de las primeras notas de esta sección. Pero a los temas mineros (como el de la novela de Garafalic) o campesinos, ya cultivados por los escritores criollistas, la generación del 38 agrega el tema urbano, impulsada, tal vez por el gran número de chilenos que, por esa época, abandonan el campo para trasladarse a las grandes ciudades. La característico de esta generación reside en los conceptos que manejan acerca de idea y función de la literatura, creen que el arte es un fenómeno social y que debe cumplir, sobre todo en la novelística, una función que la representación veraz y artística logra de las luchas sociales, las condiciones económicas de los obreros y los campesinos, lo duro y heroico de sus vidas, cobra decisiva importancia. Se les ha reprochado a estos escritores una motivación tendenciosa de sus obras, una empatía por lo grotesco. Con todo, los autores exponentes de este grupo contribuyeron a la novelística chilena con obras en que la motivación o la intención social no son obstáculo para el empleo de técnicas novedosas heredadas de la mejor tradición europea y norteamericana.

Es el caso, precisamente, de esta obra de

Nicomedes Guzmán. Nacido en Santiago el 26 de junio de 1914 y muerto en la misma ciudad el 26 de junio de 1964, Oscar Vázquez Guzmán, nombre civil del novelista, trabajó desde muy joven en diversos oficios: aprendiz de imprenta, carpintero, etc. logra completar su educación en forma autodidáctica. Inclinado tempranamente hacia la literatura, integra el grupo de "Los inútiles", formado en la ciudad de Rancagua, y al cual también pertenecen, entre otros, Oscar Castro y Baltazar Castro, integrantes también de la Generación del 38. El primer libro de Nicomedes Guzmán, **La ceniza y el sueño** (1938) es una colección de poemas, pero pronto evoluciona hacia las formas narrativas que conforman toda su posterior producción. A los afanes de Guzmán no escapa el periodismo: colabora en diversas publicaciones, especialmente en la revista **Otoño**, de la que llega a ser Secretario de Redacción, y escribe durante los años 1944-1945 en el diario **El Siglo** una sección titulada "Tipos y cosas populares de Chile", algunas de sus colaboraciones periodísticas aparecen firmadas con el pseudónimo de Darío Octay.

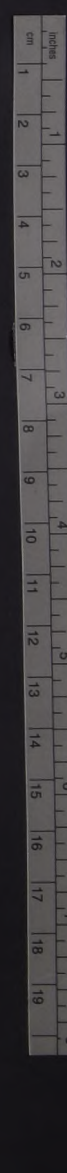
La primera novela publicada por Guzmán se titula **Los hombres oscuros**, y en ella podían advertirse ya los méritos que alcanzan máxima expresión en **La Sangre y la Esperanza**, editada cuatro años después. La primera obra narra la vida de un conventillo, la segunda, la de un barrio de Santiago, el barrio Mapocho. La novela está estructurada sobre los recuerdos que un obrero, Enrique Quilodrán, hace de su niñez: "Hoy no preciso de imaginación. Me basta evocar. Y he aquí como la vida se me entrega entera en la realidad pasada", dice el protagonista en las primeras páginas de la obra, escrita en primera persona. Y con las evocaciones de Enrique Quilodrán, se le va entregando al lector un vasto y abigarrado mundo, en el que cobran especial importancia las luchas de los obreros (el padre de Enrique entre ellos) por obtener mejores condiciones de vida; pero no sólo luchas sociales hay en el libro: los mil y un aspectos de la vida de los sectores más desposeídos, sus miserias y sus grandezas, desfilan por **La Sangre y la Esperanza**, descritos en un estilo al que se le ha solido criticar su desmesurado gusto por el tremendismo, o su fuerte inclinación a las imágenes de dudoso gusto que se pueden encontrar con alguna abundancia los "metaforones", como algunos los han llamado. A pesar de tales críticas, mayor o menormente acertadas, la novela que acaba de editar Quimantú constituye lo mejor de la

producción de Guzmán. Técnicamente (y enmarcada en los años en que se escribe y en el contexto de la literatura nacional) cabe destacar la perspectiva firmemente mantenida del narrador-protagonista, Enrique Quilodrán; temáticamente se puede definir con las palabras que emplea el propio autor para referirse al contenido de su obra: "Corría el año veinte. O el veintuno. O el veintidós. Y era la vida. Y era su rudeza. Y eran sus alternativas".

El resto de la producción de Nicomedes Guzmán, dividida entre la novela y el cuento, renueva los valores de la obra que comentamos, pero no alcanza a superarla. A su muerte, el escritor dejó una novela, **Los trece meses del año** que retoma el escenario del barrio Mapocho y repite la técnica de **La Sangre y la Esperanza**. En esa novela póstuma, según declaraciones del propio autor, "el argumento es simplemente la vida de un cuadro humano, dejado no ya de la mano de Dios, sino de todas las manos".

La obra total de Guzmán representa cabalmente la literatura realista y social cultivada por los integrantes de su generación. **La Sangre y la Esperanza** (que obtuvo en 1944 el Premio Municipal de Novela de Santiago) es, dentro de aquel total, la novela más representativa. En este sentido, el que la Editorial Quimantú haya lanzado como libro inaugural de sus series este, no deja de ser auspicioso.

Conviene si despejar algunas cuestiones tal vez equivocadas sobre tal elección: de un tiempo a esta parte se oye hablar, en los ambientes literarios, de una llamada "novela proletaria"; para algunos, uno de los mayores méritos de **La Sangre y la Esperanza** residiría en iniciar, en el país, esa especialísima especie de novela. No paremos mientes, por el momento, en la contradicción implícita que una proposición como la de "novela proletaria" encierra, si es que consideramos a la novela, siguiendo a Lukács, "como la forma literaria del universo de la degradación". Digamos sí que el grande mérito de Quimantú al editar a Nicomedes Guzmán (sobremañera en una tan inhabitual edición como ésta, de nada menos que cincuenta mil ejemplares) a precios realmente al alcance de las mayorías, consiste, justamente en posibilitar el contacto de esas mayorías con una obra significativa de nuestro desarrollo cultural: en mostrar cómo somos lo que somos a través de todo un desarrollo histórico, en contribuir a crear la convicción de que nacionalidad, cultura y socialismo no son términos demembrados, pero inseparables.



ARICA-TOCOPILLA-IQUIQUE
 ANTOFAGASTA-CALAMA-COPIAPO
 VALDIVIA-PUERTO VARRAS-PUERTO MONTT-ANCUD-CASTRO
 COYHAQUE-PUNTA ARENA



¡ MAS CAMIONES PARA EL PROGRESO DE CHILE !

En la Planta de Casablanca armaremos 3.000 camiones que contarán con Servicio y Repuestos en cada ciudad y en cada pueblo de Chile.
 3.000 camiones que llevarán partes producidas por la industria chilena.
 3.000 camiones que nos llevarán a una meta definitiva: EL PROGRESO DE CHILE!

Los trabajadores en la batalla de la producción
Planta Casablanca Chile

¡ PARTIERON !

Con Servicio y Repuestos en todo Chile



SERVICIO, REPUESTOS E INFORMACIONES EN TODO EL PAIS, A TRAVES DE LA MAS EXTENSA RED DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

ARICA: SOC. COM. E INDUSTRIAL CARLOS KOCH L. E HIJOS LTDA. - 21 de Mayo 345 ● ESTACION DE SERVICIO - Panamericana ● TOCOPILLA: SUC. VLADIMIRO SABIONCELLO P. - Prat 1300 ● IQUIQUE: DICSA - Barrio Industrial Sitio 54-B ● ANTOFAGASTA: IMPORTADORA DEL NORTE S.A.C. - San Martín 2541 ● CALAMA: IMPORTADORA DEL NORTE S.A.C. - Vivar 135 ● COPIAPO: CIA. MINERA Y COMERCIAL SALI HOCHSCHILD S.A. - Av. Kennedy esq. Chacabuco ● VALLENAR: CIA. MINERA Y COMERCIAL SALI HOCHSCHILD S.A. - Serrano 1015 ● LA SERENA: AUTOS SERENA LTDA. - Eduardo de la Barra 435 ● COQUIMBO: AUTOS SERENA LTDA., Alduante 1160 ● OVALLE: COVALSA - V. Mackenna 98 ● LOS ANDES: DISTRIBUIDORA ACONCAGUA LTDA. - Av. Sarmiento 190 ● LA CALERA: BRIEU Y CIA. LTDA. - Carrera 498 ● QUILLOTA: COMUNIDAD CIUFFARDI BESNIER - Concepción 495 ● VIÑA DEL MAR: DOMINGO CRUCIANI E HIJOS Y CIA. LTDA. Valparaíso 254 - 262 ● VALPARAISO: AUTOVAL S.A. - Pedro Montt 2863 ● SAN ANTONIO: SAN ANTONIO AUTOS - Lauro Barros 60 ● MELIPILLA: ARTURO LIZANA B. - Av. Serrano 274 ● SANTIAGO: IMPORTADORA VEHICULOS FORD S.A. - Llano Subercaseaux 2875 ● FELIPE NEDER G. - Providencia 1921 ● EAST, LOBOS & JOTHIER LTDA. - Manuel Montt 1079 ● AGESA. SOC. AUTOMOTORA LTDA. Alameda 2229 ● IMPORTADORA RICARDO BESA S.A.C.I. - Santa Rosa 455 ● NIETO AGRICOLA COMERCIAL E INDUSTRIAL S.A. Av. Bulnes 194 ● RANCAGUA: FEMESA - San Martín 231 ● SAN VI-

CENTE DE TAGUA TAGUA: FEMESA - Riesco 802 ● SAN FERNANDO: ADRIANO DIAZ G. Y CIA. (ADIGO) - O'Higgins 891 ● SANTA CRUZ: ADRIANO DIAZ G. Y CIA. (ADIGO) Orlandini 35 ● CURICO: AUTOMOTRIZ CURIFORD S.A. - Merced 480 ● TALCA: AUTOMOTRIZ CURIFORD S.A. - Uno Sur 901 ● ESTACION DE SERVICIO Uno Norte 2133 ● LINARES: EMILIO GIDI E HIJOS - Independencia 599 ● ESTACION DE SERVICIO - Lautaro 521 ● CHILLAN: AUTOMOTRIZ CURIFORD S.A. ● ESTACION SERVICIO Y REPUESTOS Constitución 677 ● CONCEPCION: S.A.C. HERMAN GASTELLU - Rengo 120 ● TRAIQUEN: AUTOMOTRIZ BRUNNER Y CIA. LTDA. Errázuriz 452 ● TEMUCO: S.A.C. HERMAN GASTELLU - M. Montt 1100 ● ESTACION DE SERVICIO - Gral. Mackenna 1030 ● VALDIVIA: AUTOMOTORA I.B. LTDA. - Picarte 660 ● RIO BUENO: AUTOMOTORA I.B. LTDA. - Patricio Lynch 1145 ● OSORNO: IROUME, GUIRESSE Y CIA. LTDA. - Eleuterio Ramírez 648 ● ESTACION DE SERVICIO - Los Carrera 643 ● PUERTO VARRAS: IMPORTADORA COMERCIAL DE SOLMINIHAC S.A.C.E.I. - San José 468 ● PUERTO MONTT: IMPORTADORA COMERCIAL DE SOLMINIHAC S.A.C.E.I. Copiapó 91 ● ANCUD: IMPORTADORA COMERCIAL DE SOLMINIHAC S.A.C.E.I. - Arturo Prat 140 ● CASTRO: IMPORTADORA COMERCIAL DE SOLMINIHAC S.A.C.E.I. - Sotomayor 370 ● COYHAQUE: ROLF TRAEGER FRYDERUP - Av. G. Baquedano 383 ● PUNTA ARENAS: JOSE CAMELIO DI BIASI - Balmaceda 833/55.

Profesores Radicales:

LA REALIDAD DE LOS HECHOS

Con fecha 19 de octubre del año en curso, el diario "LA PRENSA" en su página 9, dio a la publicidad, con caracteres de grave escándalo, una crónica relacionada con el CONGRESO LOCAL DE EDUCACION del SEXTO SECTOR ESCOLAR, acto preparatorio al Congreso Nacional a celebrarse en fecha próxima.

La parcelación trunca, distorsionada, de lo sucedido en dicha Convención, efectuada el 15 de ese mismo mes, no es otro reflejo que el producto de intenciones aviesas dirigidas a entorpecer una significativa realidad educacional, debatida a nivel de las comunidades representativas con participación de los educadores.

Si en honor a una veracidad de información periodística honesta, se hubiera dado a conocer en su integridad el informe de la Directiva de ese Congreso, y su análisis en forma ponderativa y ecuaníme, esa actitud habría revelado que por sobre el interés mezquino político, había una superación de la comprensión del problema educativo. No lo fue así. La orquestación democratacristiana hizo prevalecer su decantamiento político ante las masas, esgrimiendo argumentos de una falacia tal, como a continuación comprobaremos.

Los motivos: En este título, el diario "LA PRENSA" hace aparecer a Miguel Retamales López, dirigente nacional de la Sociedad de Profesores, declarando: "cada agrupación vecinal de esta comuna tiene innumerables agrupaciones y Centros de Madres, que contabilizando sólo dos, alcanzarían a 96 delegados, pero asistieron al Congreso sólo 23 por todo el sector". El Informe General de la Directiva de dicho Congreso expresa: "ante una Asamblea compuesta por 198 delegados de los siguientes núcleos de la Comunidad Escolar: Profesores, Centros de Padres, de Madres y Juntas Vecinales y Centros de Alumnos". La simplicidad del argumento de Retamales no resiste un mayor análisis.

Agrega Retamales que "La Comisión de Padres entregó poderes en forma indiscriminada a delegados sin representación"

Para fin de año: CON UNIFORME SERAN LAS CEREMONIAS DE GRADUACION

EN UN TEXTO OFICIAL EMITIDO POR LA DIRECCION de Educación Secundaria se dan a conocer las normas que deben regir para las ceremonias de graduación de la Enseñanza Media, y que ha sido repartida a todos los Liceos del país.

Año a año se producen situaciones poco confortables, sobre todo para los padres y apoderados, cuando se ven obligados a gastar sumas elevadas de dinero para cumplir con las exigencias que se derivan de un acto de graduación que no está al alcance de sus posibilidades económicas.

"Es también evidente que la realización de estas veladas con trajes especiales de alto costo, el arriendo de teatros y cines, u otras medidas que se toman por parte de los establecimientos en estas ocasiones, no contribuye en absoluto a consolidar el carácter democrático y sobrio que debe caracterizar las actividades y actitudes del Liceo y del estudiantado hacia la comunidad".

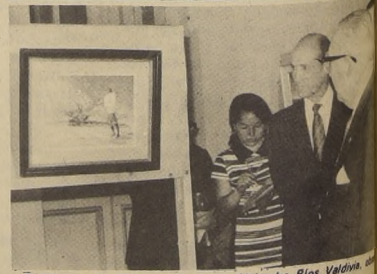
Entre las medidas que se han tomado se establece que los alumnos egresados de Cuarto Año Medio de los establecimientos dependientes de esta Direc-

ión, (fiscales y particulares) deberán presentarse a la ceremonia de graduación vestidos con su uniforme completo y apropiado, sin excepción de ninguna clase.

La ceremonia de graduación efectuará en el propio establecimiento, especialmente en aquellos para esta ocasión. Por las razones "evitando los bailes de fin de año".

Para dar mayor real significación a esta ceremonia como actividades de carácter cívico escolar, la Dirección de Educación Secundaria deberá tomar las medidas necesarias para que se realicen, como: exposiciones públicas de trabajos de los alumnos, presentación de coros, concursos folklóricos, de teatro, actividades que deberán realizarse con la participación de todo el profesorado, alumnos, establecimiento, padres, apoderados y representantes de la comunidad.

Además la Dirección de Educación Secundaria está preparando una ceremonia simbólica que se realizará en el Estadio Nacional y en la cual participarán todos los alumnos que egresen de los Liceos de Santiago.



El Ministro de Defensa Nacional, Alejandro Ríos Valdivia, con uno de los cuadros.

UN PINTOR DE CIELOS Y AVIONES

UNA EXCELENTE MUESTRA de oleos aeronáuticos a cargo del Coronel (R) Enrique Flores Alvarez, fue inaugurada en el Club de la Fuerza Aérea de Chile, a la que asistió el Ministro de Defensa Nacional, Alejandro Ríos Valdivia y el Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire, César Ruiz Danyau.

El artista de la Fuerza Aérea no sólo se ha dedicado a pintar cielos de tonalidades azules, sino que ha pintado la vida del cielo traído por las aves plateadas pertenecientes a la aviación. Es así como la pintura de la aviación nacional empieza a levantarse en las telas de este militar, conmovido por el heroísmo y la belleza del tema.

Según manifiesta Andrés Sabella, "las pinturas de Flores combinan la gracia de nuestros cerros, la majestad de la cordillera, del mar y de los campos, con la riqueza cromática del firmamento. Por las telas por la presencia del objeto maravilloso contemplado por la mano del hombre, como una ofrenda a la inteligencia, a todas las alturas del espíritu".

La muestra permanece abierta hasta el próximo domingo entre sus actividades aéreas en el Club de la Fuerza Aérea de Chile, en la cordillera, archipiélago de Fernández, etc.

El Coronel (R) Flores ha llamado al pintor de los cielos y aviones a levantarse en la original traslada a la tela del cielo.

El interés al pintar el hermoso que el hombre crea ellos, la de sus alas voladoras, y a la majestad que agrega la del avión en vuelo.

PARLAMENTARIOS DE IZQUIERDA SE SUMAN AL REGOCIJO POPULAR ANTE LA VISITA DE FIDEL



Mientras fascistas de ultraderecha, cuyas vinculaciones con el imperialismo y las más tenebrosas organizaciones terroristas latinoamericanas han quedado claramente de manifiesto en los últimos días, lanzan volantes repudiando la visita de Fidel Castro a nuestro país, el pueblo trabajador, los estudiantes, campesinos, pobladores y mujeres patriotas levantan sus voces para anticiparle la más calurosa bienvenida que Chile ha brindado a visitante alguno.

A las voces del pueblo, airadas para rechazar las maniobras de "Patria y Libertad" y entusiastas y vibrantes para darle la bienvenida, se suman las de los políticos de izquierda, quienes así como se unen para

impulsar el proceso de transformaciones en nuestro país, coinciden en destacar la trascendencia histórica de su próxima presencia en Chile, símbolo de la unión de dos pueblos hermanos que, desafiando la agresión imperialista, y de acuerdo a sus particulares condiciones, luchan por construir y consolidar una sociedad socialista.

Erich Schnake, diputado socialista; Gladys Marín, diputada y Secretaria General de las Juventudes Comunistas, y Alberto Jerez, senador y Subsecretario General de la Izquierda Cristiana, dieron a conocer a "La Nación" sus opiniones ante la próxima visita de Fidel.

Destacó que por eso la juventud de todo el país se prepara para darla la bienvenida y organiza exposiciones sobre Cuba y sus realizaciones revolucionarias, y pinta las murallas y las calles expresando así la alegría por su visita.

Agrego que la juventud ha venido denunciando la actitud fascista de "Patria y Libertad" donde sabemos que se esconde lo más reaccionario de nuestro país y donde opera también la CIA", y que "el hecho de que sujetos pagados se hayan permitido lanzar volantes en contra de la visita de Fidel, no puede sino esperar una respuesta y un rechazo categórico de la juventud".

"Nosotros, la juventud, no vamos a permitir -enfático- que los fascistas y los reaccionarios pretendan en la más mínima forma atentar contra la recepción masiva que le hará el pueblo de Chile y saldremos a las calles en los próximos días a explicar lo que significa la solidaridad continental y en especial la amistad que une al pueblo chileno con el pueblo cubano".



Erick Schnake, diputado socialista



Alberto Jerez, senador de Izquierda Cristiana

Erich Schnake, diputado del Partido Socialista se refirió a la visita de Fidel Castro señalando

"Para nosotros, socialistas, identificados con la revolución cubana desde los primeros días

Hoy en el Caupolicán: P.C. RINDE HOMENAJE A REVOLUCION DE OCTUBRE

A las 10 de la mañana de hoy se inicia en el Teatro Caupolicán de esta ciudad, el acto de homenaje que el Partido Comunista de Chile rinde al 54 Aniversario de la Revolución de Octubre, que liberó al pueblo soviético de la dominación zarista y a la era de las repúblicas socialistas del mundo.

Este acto multitudinario del Partido Comunista, hablara como único orador, el Subsecretario General del P.C., Víctor Díaz, y concurrirá especialmente invitado el Embajador de la Unión Soviética ante el Gobierno de la Unidad Popular, Alexander Vassov. También estarán presentes en la tribuna de honor los representantes de todos los Partidos de la Unidad Popular, de

la Izquierda Cristiana y del Movimiento de Izquierda Radical.

Víctor Díaz en su alocución se refirió al significado que tuvo la toma del poder por los trabajadores en la antigua Rusia Zarista, a los formidables avances del pueblo soviético en la economía, la cultura, la ciencia y la tecnología y en la actitud de los trabajadores soviéticos en su lucha por la paz y la solidaridad hacia los pueblos que combaten por su liberación.

El acto del PC se iniciará con la presentación de un programa artístico en que tomarán parte el Ballet Folklórico Nacional, el Ballet Popular, el Conjunto Quilapayún, el solista Ernesto Yáñez y el Duo Corón.

Ministro de la Corte de Talca aclara a Sergio Dunlop

EL MINISTRO de la Corte de Apelaciones de Talca, A. de la Fuente, ha enviado una carta abierta al Presidente de la Asociación Nacional de Magistrados, Sergio Dunlop, en la que queda claro que se han malinterpretado, intencionadamente, sus declaraciones a Punto Final. Asimismo, deja en evidencia el sorprendente viraje de las posiciones de Sergio Dunlop.

El texto de la carta es el siguiente:

En los últimos días han aparecido en algunos órganos de publicidad, entre ellos en "El Mercurio", "La Segunda" y "La Prensa", profusos comentarios relativos a una declaración que Ud. como Presidente de la Asociación Nacional de Magistrados, formula conminatoriamente en contra del contenido de una carta dirigida al Director de la Revista "Punto Final", que apareció en la edición del día 14 de septiembre último, el que Ud. en una actitud realmente insolita calificó de "injurias para todos y cada uno de los que administran justicia en nuestra patria".

Siempre permitido, entonces, invocando las disposiciones de la ley sobre abusos de publicidad, proscribir algunos conceptos.

En primer lugar, deseo manifestarle señor Dunlop, que ni Ud. ni nadie puede impedir en Chile el libre ejercicio de la libertad de pensamiento a una persona que en su calidad de simple ciudadano estima del caso emitir una opinión acerca del "deber ser" de la Justicia. Es en esa dimensión que Ud. debió ponderar el contenido del artículo. Las discrepancias que obviamente pueden surgir en una confrontación de ideas respecto del papel del Juez frente al Derecho y a la Ley, resultarán en todo caso saldables, si toda posición ideológica expresada al respecto, pudiese tener en Ud. a un consecuente y dialéctico contradictor, en el plano elevado y digno de la polémica intelectual.

Lamentablemente no ha ocurrido así; y Ud. ha querido arriñonarse en el recurso de alterar el sentido y el alcance sintáctico de algunos términos, inventando otros inexistentes (V.G. "Incapaces") con el desmezurado propósito de motejarlos de "injuriosos".

Y no podía ser de otro modo, evidentemente. Porque está demasiado fresca todavía señor Dunlop, la presencia de su pensamiento otrora coincidente en lo fundamental con lo expuesto en la revista "Punto Final", y que tan claramente aparece transcrito en el N. 3 de la "Revista de los Jueces", correspondiente al año 1970. ¿Cómo podía Ud. polemizar hoy día honestamente, con lo que bien pudiera ser la prolongación y actualización de sus propias ideas de ayer, ajenas a la Justicia de Clase? Un mínimo de decoro lo obliga ciertamente a no entrar en debates que no resultarían ventajosos para la consecuencia de sus posiciones ideológicas a través del estrecho margen cronológico que va de ayer a hoy.

P.S. SALUDA AL PUEBLO Y AL PARTIDO COMUNISTA SOVIETICOS

El Partido Socialista a través de su Comisión Política emitió el siguiente comunicado oficial en el que saluda al pueblo soviético y al Partido Comunista de la URSS, en el aniversario de la revolución bolchevique:

"Al conmemorarse el 54 aniversario de la revolución de octubre, que llevara a la clase obrera rusa al poder, el Partido Socialista de Chile declara su profunda admiración por aquella gesta, experiencia que es una fuente inagotable de enseñanzas para los pueblos que luchan por la libertad y el socialismo.

La magna conducción del Partido Bolchevique, vanguarda indiscutida del proletariado mundial, bajo la genial dirección de Vladimir Ilich Lenin, supo llevar a las masas, primero a la conquista de las libertades democráticas, y luego a la toma del poder, para desde allí comenzar a construir una sociedad justa, sin explotadores, una sociedad socialista.

Poco más de medio siglo de construcción socialista, bajo los meritos institucionales de la dictadura proletaria, ha transformado a la URSS en una potencia económica, militar y científica en el mundo entero, decisiva en todos los campos de la vida.

A pesar de las dificultades que atravesó en su desarrollo, comenzando por la resistencia al despiadado cerco imperialista durante los primeros años, hasta el enfrentamiento con el heroico sinárgico a la invasión nazi, que le costará la vida a más de 20 millones de soviéticos, a pesar incluso de las deformaciones e injusticias políticas que sufrió durante el período estalinista, la URSS es invaluable de los pueblos que luchan contra el imperialismo en todo el mundo. La URSS cumple un papel determinante en la lucha por la paz y el socialismo, lucha que hoy tiene sus centros de combate más importantes en las áreas subdesarrolladas de Asia, África, y América Latina.

En tal sentido, el pueblo vietnamita, el pueblo cubano, el pueblo chileno y los demás pueblos del mundo que combaten sin descanso al imperialismo, sienten el respaldo solidario del esforzado pueblo soviético, en su titánica lucha por erradicar definitivamente las causas de la miseria y de la guerra: el imperialismo y el capitalismo.

Hay, cuando Chile transita los primeros trechos del largo y difícil camino del socialismo, la experiencia soviética, y en particular los duros años de su gestación, son un valioso aporte acerca de la aplicación concreta

del marxismo-leninismo como teoría conductora de la clase obrera al poder.

El Partido Socialista saluda al pueblo soviético y al Partido Comunista de la URSS en el día en que se conmemora la revolución bolchevique y les expresa su más profunda solidaridad y deseos de superiores éxitos en la construcción del socialismo.

COMISION POLITICA Partido Socialista. SALUDOS A BREZHNEV

Por su parte el Senador Carlos Altamirano, Secretario General del Partido Socialista de Chile, envió al Secretario General del P.C. soviético, Leonid Brezhnev, el siguiente cablegrama:

Leonid Brezhnev, Secretario General del P.C.U.R.S.S. Moscú

Con motivo de la celebración del 54 Aniversario de la revolución bolchevique, día glorioso para la URSS y los pueblos revolucionarios del mundo, reciba el saludo fraterno y solidario del Partido Socialista chileno junto con nuestros anhelos de mayores éxitos en la construcción del socialismo.

Carlos Altamirano Secretario General del P.S.

indudablemente un acontecimiento de extraordinaria trascendencia ante el cual nadie puede dejar de sentir lo que esto significa.

"Su presencia en Chile -destacó- resume o expresa muy bien la lucha de América Latina en contra del imperialismo norteamericano, representa la dignidad de nuestro pueblos que por sobre su miseria y subdesarrollo hoy día empiezan a labrar su segunda independencia."

Mayor trascendencia atribuyó

a su presencia para la juventud, subrayando que hay tantos jóvenes que se han incorporado a la lucha en Chile y han tomado conciencia socialista tras la figura de la revolución cubana y especialmente tras la figura de Fidel Castro.

"En las grandes batallas de la juventud chilena -añadió- siempre estuvo presente la revolución cubana y hablar de su presencia en Chile es hablar de la tarea más grande del hombre, que es la tarea de la revolución y de ser revolucionario"



EL EMBAJADOR de la Unión Soviética en nuestro país, Alexander Basov, recibe al Presidente de la República, doctor Salvador Allende Gossens, al llegar a la recepción ofrecida en su Embajada, con motivo de celebrarse el 54 aniversario de la Revolución de Octubre.

He querido más bien señalar la presencia de una disyuntiva para la conducta de los jueces y frente a ella, me he quedado con estos últimos, sin que ello pudiera significar en lo más mínimo, un ataque al honor o a la dignidad de los primeros, sino única y exclusivamente un juicio de valor negativo, desde un ángulo filosófico de política judicial. A nadie podría ocurrírsele, salvo a Ud. evidentemente y por motivos que no alcanzo a explicar, que al referirme a la escabridad del juez ante la ley pudiera estar inspirado de una procaz animosidad o de un insano propósito injuriador hacia todos los jueces.

Ud. parece alarmarse hoy día de un pensamiento que en lo sustantivo plantea una mayor penetración del Juez frente al proceso social en movimiento, en cuyo devenir se desarrolla y cobra vigencia el Derecho, como expresión vital de las relaciones humanas.

Sin embargo, no pensaba de esta manera, supongo, cuando Ud. decía:

"El Derecho, una de cuyas manifestaciones positivas es la Ley, pretende imponer la justicia en la sociedad sobre la cual rege, consecuentemente, no se podría a su amparo e invocándolo, decidir un conflicto, sancionar una conducta, mediante la dictación de una sentencia que produzca una situación contraria al fin que se persigue, esto es, que lleve envuelta una injusticia". O, cuando criticando "el modo tradicional de hacer justicia en Chile, manifestaba:

"La pretensión de reducir a los jueces a la categoría de simples aplicadores de la ley está en contradicción, dentro de nuestra legislación, con lo previsto en el artículo 10 del Código Orgánico de Tribunales que en su inciso segundo ordena reclamada su intervención en forma legal y en negocios de su competencia no podrán excusarse de ejercer su autoridad ni aún por falta de ley que resuelva la contienda sometida a su decisión.

Y, cuando más adelante, parafraseando el pensamiento del Profesor Eduardo Novoa Monreal, relativo a la Justicia de Clase y a la Corte Suprema, agregaba:

"Si bien consideramos que respecto a la Corte Suprema es

SENTIDO SOLIDARIO

El senador Alberto Jerez señaló:

"Para la Izquierda Cristiana y para mí, personalmente, la visita del compañero Fidel Castro a Chile es un hecho de profunda alegría. Primero, porque como cristianos revolucionarios, admiramos a quien ha sido el precursor de la liberación de los pueblos latinoamericanos explotados por el capitalismo imperialista, y segundo, porque

vatoramos en la presencia de Fidel la epopeya diana que está viviendo el heroico pueblo cubano en su lucha por consolidar la primera república socialista de nuestro continente latinoamericano."

Creo que cualquier revolucionario tiene que admirar a Fidel Castro y a lo que él representa como ser humano y como conductor de un pueblo. Como ser humano, Fidel es una figura de esas que no se dan muy a menudo. Su talento su coraje, su audacia histórica, su inmenso amor por la patria cubana, la extraordinaria pujanza que le imprime a todo lo que hace, lo distinguen entre los grandes conductores contemporáneos. En cuanto a dirigente político Fidel también nos es particularmente familiar y cercano a los Cristianos de Izquierda, porque encabeza una revolución y una patria que se está construyendo en el Caribe con un aporte trascendente de los cristianos

LOS TRABAJADORES DE QUIMANTU A LA OPINION PUBLICA

A 7 meses de la formación de la EMPRESA EDITORA NACIONAL "QUIMANTU", sus trabajadores creemos indispensable dirigirnos a todos los trabajadores del país con el objeto de informarles de nuestra gestión y de paso contribuir a reducir a su exacta dimensión diversas apreciaciones que cierta prensa ha estado formulando acerca de nuestra Empresa:

- 1.º Los trabajadores de "Quimantú" entendemos que dentro de una correcta concepción de la libertad de prensa es lícita la existencia de órganos de comunicación que representen intereses contrapuestos, que son los mismos que se expresan en el resto de la vida social.
 - 2.º Consecuente con lo anterior "Quimantú", como Empresa dirigida y en manos de los trabajadores, expresa y responde a los intereses de las grandes mayorías nacionales y, por lo tanto, sus realizaciones están al servicio de la clase trabajadora en su conjunto.
 - 3.º No nos extraña por lo tanto constatar que la prensa que representa los intereses de las minorías que hasta ahora han poseído el control del poder económico y cultural nos ataque malintencionadamente tratando de reducir el efecto de nuestras publicaciones y desprestigiar una empresa bajo la dirección de los trabajadores. Con ello no hacen otra cosa que defenderse frente a quienes estamos destruyendo sus antiguos privilegios y oponerse a la creación de una sociedad más justa basada en el desarrollo de nuestras propias potencialidades liberadoras de la dependencia cultural.
 - 4.º Pero nosotros no respondemos frente a la prensa antipopular que obedece a intereses de la clase explotadora. Respondemos ante los trabajadores y el pueblo chileno.
- A ellos informamos lo siguiente:
- a) Con fecha 12 de febrero, el Estado adquirió gran parte de los activos de la Empresa Editora Zig-Zag, viéndonos enfrentados para su operación a diversos problemas derivados de la falta de stock de materias primas, grandes pérdidas mensuales y deficiente uso de la capacidad instalada.
 - b) Desde ese momento hasta ahora, a sólo 7 meses de su formación, hemos conseguido lo siguiente:
 - Aumento de la producción con respecto a marzo: 48,6%.
 - Aumento de las ventas con respecto a marzo: 65,6%.
 - Excedente obtenido en septiembre: E° 475.000.
 - c) Este notable repunte económico lo hemos logrado gracias a lo siguiente:
 - Creciente éxito de las publicaciones que hemos iniciado.
 - Aumento de venta en las publicaciones antiguas.
 - Política de austeridad, ahorro e innovaciones técnicas emprendidas por todos los trabajadores.
 - La real participación de los trabajadores en la gestión de la Empresa, demostrando así ser mejores administradores que los empresarios privados.
 - d) En estos momentos "Quimantú" trabaja al 100% de su capacidad instalada, habiéndonos visto obligados a incorporar un tercer turno de trabajo a partir del 2 de noviembre.
 - e) Lo anterior, aparte de producir publicaciones de calidad, nos permite en este momento ofrecer un servicio de impresión a terceros que está entre los mejores del continente y a costos inferiores a otras Empresas. Esto hace que en estos momentos estamos imprimiendo más de 3.000.000 de revistas por mes a entera satisfacción de nuestros clientes. Es así como en nuestras prensas se imprimen revistas tales como Ercilla, Visión, la Revista de Carabineros, Reader's Digest, Mundo '71, Eva, Rosita, Disneylandia, Vea, Tío Rico, Fantasia, Tribilín y recientemente Ramona, todas las cuales representan adecuadas fuentes de ingreso para nuestra Empresa.
 - 5.º Por último, queremos señalar claramente que los trabajadores de "Quimantú" no bajaremos al nivel de discusión al cual la prensa antipopular nos quiere llevar. Nuestros argumentos están dados por la calidad de nuestras publicaciones y la amplia acogida que ellas tienen en los sectores a quienes representamos.

¡ VENCEREMOS !

Sindicato, Comité Ejecutivo y Comités de Producción Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda.

FESTIVAL DEL CANTAR UNIVERSITARIO HOY 7 de NOVIEMBRE
en LA PRIMAVERA DE COBRE -ESTADIO CHILE-19 Horas
organizan: FECH 71-CANAL 9 T.V.
ARTISTAS INVITADOS: QUILAPAYUN, INTIILLIMANI, LOS BLOPS y otros

Parto sextuple

Una broma "ingeniosa"

LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA de la UC armaron ayer una "ingeniosa" broma estudiantil.

En resumen, si el humor y la broma de los estudiantes de la UC tenía como finalidad hacer trabajar inútilmente a los periodistas, provocar ingentes gastos en diarios y agencias informativas, indudablemente lo consiguieron. Habría que aplaudirlos. Pero, nosotros no podemos hacernos cómplices de una broma que no nos merece el calificativo de tal. El esfuerzo periodístico siempre respetable. El tiempo y el trabajo periodístico también lo son. Sería mejor que estos estudiantes de medicina de la UC se dieran sus vueltas por los barrios marginales en estos días de intensos calores para que vieran en qué condiciones vive la población y cuánta necesidad tienen de atención médica. Bromas como esta, serían demasiado serenas en la realidad.

En resumen, si el humor y la broma de los estudiantes de la UC tenía como finalidad hacer trabajar inútilmente a los periodistas, provocar ingentes gastos en diarios y agencias informativas, indudablemente lo consiguieron. Habría que aplaudirlos. Pero, nosotros no podemos hacernos cómplices de una broma que no nos merece el calificativo de tal. El esfuerzo periodístico siempre respetable. El tiempo y el trabajo periodístico también lo son. Sería mejor que estos estudiantes de medicina de la UC se dieran sus vueltas por los barrios marginales en estos días de intensos calores para que vieran en qué condiciones vive la población y cuánta necesidad tienen de atención médica. Bromas como esta, serían demasiado serenas en la realidad.



UN VELERO hecho en filigrana de plata le fue obsequiado al jefe del Estado por un descendiente de Hernando Magallanes, Dante Magallanes, quien visita nuestro país. El visitante concurrió hasta La Moneda, acompañado por el Embajador de Portugal, señalando que siempre habían tenido el deseo de conocer la zona descubierta por su antepasado.

EDUCACION SECUNDARIA FIJA NORMAS SOBRE CALIFICACIONES

La Dirección de Educación Secundaria impartió instrucciones a los organismos de su dependencia para la aplicación de las disposiciones legales vigentes sobre evaluación de rendimientos, y a fin de evitar anomalías que se han producido por equivocada aplicación de la escala de calificaciones.

Es un hecho objetivo que en el manejo equivocado de la legislación actual trae consigo entorpecimientos en la buena marcha administrativa de los establecimientos educacionales y que el Servicio, una vez producido estos equívocos, no puede evaluar, aunque se pudiera interpretar como una falta, su apoyo a decisiones de carácter profesional que competen naturalmente a especialistas.

En sus instrucciones, la Dirección de Educación Secundaria señala que en la aplicación de los decretos vigentes de evaluación que "se vulnera con frecuencia el artículo 9 del Decreto 1480 y se ha ido generalizando la calificación de rendimiento de acuerdo a una apreciación personal no contemplada en ninguna de estas disposiciones. Por ejemplo:

- 1.—Se ha querido asignar nota a los alumnos que no asisten a pruebas anunciadas por el respectivo profesor de asignatura o a pruebas locales semestrales sin atenderse a las instancias contempladas en la legislación.
- 2.—Se califica con nota 1 a los alumnos que dejan de asistir a clases de Educación Física, antes de presentar certificado médico que les permita eximirse de la asignatura.

3.—Se ha estado evaluado con nota 1 a los alumnos que se presentan a clases sin su correspondiente material o equipo de trabajo.

4.—Se ha calificado con reiteradas notas deficientes (1, 2 y 3) la apreciación que el profesor, por la actitud como estudiante del joven, o entregando calificaciones por participación en clases.

Notas que no respetan la menor objetividad ni la crítica a que está sometido un sistema subjetivo de evaluación que la Dirección de Educación Secundaria no puede aceptar, por cuanto en las numerosas oportunidades está de por medio el interés de los propios alumnos, padres y apoderados de toda la comunidad.

La situación que se ha venido observando en los liceos fiscales, no se presenta con la misma frecuencia en los liceos privados, y alarma el criterio de evaluación que adopta un mismo profesor cuando desempeña funciones en un establecimiento particular. Asimismo, se ha ido vulnerando la aplicación del Art. 14 del Decreto 5859 de agosto de 1968 sobre el número de calificaciones parciales que deben tener los alumnos al término de cada semestre. En muchos casos, esta acción es motivo de conflicto entre los profesores y los alumnos de distintos cursos. Más aún, se trata, en muchos casos, de precipitar calificaciones y no interpretar el espíritu que conlleva la calificación del rendimiento con relación a los conocimientos y al aprendizaje

que de los contenidos programáticos se desea lograr al final de cada período.

En la actual legislación sobre evaluación y promoción de los alumnos de la Enseñanza Humanística, no existe disposición alguna que faculte a los señores profesores para asignar calificación 1 a los alumnos ausentes, o para establecer criterios especiales como son los casos de notas por apreciación de rendimiento, participación en clases, censura de un acto de indisciplina y ausencia o incumplimientos de responsabilidades escolares.

La Dirección de los establecimientos, y el profesorado, en muchos casos, ha estado también desconociendo las atribuciones restrictivas que le entrega el Decreto 3755 del 23 de octubre de 1970, especialmente en sus artículos 10, 14 y 21, sobre atribuciones que tendrán los consejos de profesores y los consejos de profesores de cursos para acordar votación con criterios colectivos que afectan a una gran parte del alumnado.

La opinión sustentada que el profesor puede actuar con personas personales de evaluación, disponer de las calificaciones de los escolares y pretender aparecer infalible en los juicios que emite, queda desvirtuado por los hechos y por la tendencia moderna actual de hacer de la evaluación del rendimiento un proceso continuo, objetivo, colectivo y estimulador del aprendizaje más que de un procedimiento represivo de la falta de conocimientos.

SEDES

Los postulantes deberán presentarse el día anterior, es decir el 18 del presente al local que le corresponde para que ubique con anticipación la sala que se le asigna. Los locales y salas se asignan mediante el número de inscripción del postulante, además en cada uno de los locales funcionará una oficina de informaciones para que los candidatos consulten cualquier duda o error que se haya podido presentar.

- La Maisonnette (Luis Pasteur 6076); Alianza Francesa (Luis Pasteur 5418); Liceo Gabriela Mistral (Independencia 1225); Liceo N° 7 de Niñas (Mentelin 60); Liceo Valentín Letelier (B. Airas 575); Liceo N° 12 de Hombres (Avda. Dorval 1337); Liceo N° 4 de Niñas (Recoleta esq. Juárez); Liceo N° 16 de Niñas (S. Sack 400); María Inmaculada y Escuela Técnica Fem. Paulina Vom Mallinckrodt (Mallinckrodt 17); Liceo J.V. Lastarria (Miguel Claro 32); Liceo Alemán (Moneda 1661); Liceo N° 9 de Hombres (Catedral 4631); Escuelas "Artes y Oficios" (Ecuador 3659); Inst. Comercial N° 7 (5 de Abril 4936); Liceo N° 16 de Hombres (5 de Abril 4800); Inst. Fem. Sup. de Comercio (Sto. Domingo 3228); Liceo Juan Bosco (Cuming 4); Liceo N° 8 de Hombres (Bustamante 443); Liceo N° 5 de Niñas (Portugal 90); Colegio Hispano Americano Carmen 960; Villa María Academy (Pdtte. Errázuriz 3753); Liceo N° 9 de Niñas (Ramón Cruz esquina Castillo); Colegio San Ignacio (Avda. Pucuro 2801); Santiago College (Los Leones 584); Instituto Hebreo (Macul 1242); Liceo Manuel de Salas (Brown Norte 105); Colegio Verbo Divino (Pdtte. Errázuriz 4045); Liceo de Niñas N° 11 (Los Plátanos 3180); Colegio Desarmé (Avda. P. de Valdivia); Liceo Francés (Alameda 2062); Colegio Claretiano (Gran Avda. 4160); Liceo de Hombres N° 6 (Soto Aguilar 1241); Liceo Manuel Ariarán (Gran Avda. 8250); Liceo de Niñas N° 8 (Gaspar Banda 4047); Liceo de Hombres N° 14 (Gran Avda. 9740); Liceo de Niñas N° 10 (Gran Avda. 9730); Liceo N° 32 de Niñas (San Diego 32); Liceo de Niñas N° 6 (General Gana 958); Instituto M. León Prado (Gran Avda. 3696); Col. San Ignacio (Alonso Ovalle 1452); Liceo María Auxiliadora (Avda. Matta 726); Liceo de Niñas N° 1 (Compañía 1484).

El día de la prueba los postulantes deberán llegar con 30 minutos de adelanto, llevando su tarjeta de identificación y un lápiz a mina N° 2. No deberán portar otros objetos a los ya mencionados, como libros o portadocumentos. Posteriormente el alumno será llamado por los examinadores y una vez identificado se le indicará su asiento. Luego de iniciada la prueba nadie podrá ingresar a la sala.

El mismo día de la Prueba se entregará la segunda parte de la Guía de Ingreso en la cual vienen las instrucciones para la etapa de postulación, selección y matrícula. El alumno postulará una vez que conozca los resultados obtenidos en la prueba que rindió y el puntaje que le correspondió por sus notas. Los resultados serán publicados a fines del mes de diciembre por la prensa. Una vez conocidos los resultados y las fechas de postulación el alumno deberá presentarse en la sede que le corresponda para señalar las Universidades, área o carrera a las que desea postular; para lo cual se llenarán las tarjetas de postulación.

Cada Universidad determina los antecedentes que va a exigir en cada área o carrera y la importancia o ponderación que va a conceder a cada uno de ellos. Estos antecedentes pueden ser: Prueba de Aptitud Académica; Notas de la Ed. Media; Prueba de Arte y Requisitos Especiales.

Así por ejemplo una carrera puede exigir, además de la Prueba de Aptitud Académica y del promedio de notas, un requisito especial, otorgándose las siguientes ponderaciones: la Prueba de Aptitud Académica 45%; al Promedio de Notas, 45%; y al Requisito Especial, 10%. Todo lo cual da un total de 100%. Todos los cálculos necesarios son efectuados por computadoras, las cuales ubican a los postulantes en carrera por orden decreciente de puntaje.

Cada Universidad establece su sistema de matrícula respetando los puntajes de selección de acuerdo a las plazas de que dispone.

Las personas con bachillerato en Humanidades que están inscritos y desean hacer valer su grado, deberán consultar en la secretaría de la Sede más próxima al puntaje que le corresponde y las carreras a las que podrá postular con las distintas menciones de este grado universitario.

"DUEÑOS DE CARNICERIAS"

SOCOAGRO S.A. informa a los Señores Dueños de Carnicerías y Centros de Distribución que, a más tardar el día 10 de noviembre, deberán presentar en sus lugares de abastecimiento habitual los originales de las patentes correspondientes al 2º semestre de 1971.

VALPARAISO Autoridades universitarias: HACEN GESTIONES PARA CREAR UN CENTRO DE COMPUTACION

VALPARAISO (Corresponsal). Autoridades portenas, presididas por el Secretario Ejecutivo del Consejo Coordinador Universitario, Doctor Leopoldo Saez, dieron a conocer a las autoridades de la Comisión Asesora del Crédito Externo —CACE— del Proyecto que crea un centro interuniversitario de Computación en Valparaíso.

El CACE, presidido por Humberto Vega, es un organismo que está compuesto por la Dirección General de Presupuesto del Ministerio de Hacienda, el Banco Central, ODEPLAN, CORFO y el Ministerio de Relaciones Exteriores.

En la reunión efectuada en Santiago se trató la forma de financiar la instalación de este Centro Interuniversitario de Computación. Asistieron Alejandro Livingston y Horacio Soto —ambos representantes de la Universidad Santa María—; Raimundo Puvolet y Ricardo Barrera de la Universidad de Chile— y los Profesores Samuel Navarrete y Aldo Migliorini de la Universidad Católica de Valparaíso.

Se vio inmediatamente la posibilidad de incluir este trabajo como subproyecto de CORFO. Esto deberá ser estudiado y se espera en el plazo de 15 días obtener una conclusión definitiva a esta solicitud de las Universidades portenas.

Desde Arica se llevaban 900 mil escudos en alimentos. VALPARAISO (Corresponsal). Un cuantioso contrabando de exportación de alimentos avaluados en 900 mil escudos fue interceptado en Arica el pasado fin de semana por funcionarios del Departamento de Investigaciones Aduaneras, cuando tres camiones provistos de gran cantidad de mercancías trataban de cruzar la frontera. Al verse descubiertos los ocupantes de los vehículos trataron de huir, pero su acción se vio frustrada, ya que el DIA actuó energicamente capturando a balazos los infractores.

Los vehículos que trataban de sacar las mercancías del país son los camiones ACZ-67 de Arica, que transportaba 40 sacos de harina importada de 45 kilos cada uno, 2 sacos de azúcar de 50 kilos cada uno, 80 kilos de papas, 6 de tarros de leche, 2 mil cajas de fosforos, 120 detergentes marca OMO, 92 kilos de arroz, un saco de cebollas, una caja de pías, 16 kilos de huesillos, 109 botellitas de licor tamaño bolsillo.

Los implicados en este delito quedaron en calidad de detenidos, en tanto que las mercancías fueron incautadas y puestas a disposición del Tribunal Aduanero.

El DIA, continúa con su estricta vigilancia en las fronteras para evitar que el problema continúe agravándose lesionando aún más la economía nacional.

EL JIJULAR de la Cartera de Agricultura, Jacques Chonchoy, recibió en su despacho al Subsecretario de Relaciones Exteriores de Suiza, Lonard Klackenberg. El personal del referido gobierno suizo se encuentra en Chile con el objeto de dar a conocer las especiales características del programa de ayuda.

RALEO DE FRUTOS EN DURAZNOS ESTUDIARON EN SAN FELIPE

VALPARAISO. Corresponsal.—El Primer Encuentro Regional de Capacitación Profesional sobre Raleo de Frutos en Duraznos, organizado por la Escuela de Agronomía de la Universidad Católica de Valparaíso, se desarrolló en la ciudad de San Felipe.

El raleo de la fruta, es una de las labores fundamentales desarrolladas por los Ingenieros Agrónomos en el proceso productivo y consiste en botar el exceso de carga floral que queda en los árboles, dejando sobre ellos especies mejor conformadas y separados entre sí, para permitir el mejor desarrollo de la fruta dependiendo del manejo de esta operación la calidad del producto ofrecido en los mercados internos y de exportación.

Participarán en este primer encuentro el cuerpo docente de Fruticultura profesional y el ramo del Instituto de Fruticultura Agrícola, INAFRUTA, ANAFRUTA, SOCOAGRO, Cooperativa Frutícola y Aconcagua, profesores fruticultores de las Universidades Católicas y Chile de Santiago, diversos productores agrónomos.

Policía TRAGICO ACCIDENTE

CONCEPCION (Eugenio Sánchez - corresponsal).—Los tres ocupantes de una camioneta perecieron instantáneamente, cuando el frágil vehículo embistió contra la carrocería del albigue que guiaba Víctor Aguilera Rivas.

El trágico accidente se registró a las 5 horas de la madrugada de ayer a la altura del kilómetro 14 del camino que une Concepción y Bulnes, a escasos dos kilómetros de la Tenencia de Control de Carreteras de Carabineros, ubicada en Chalmivida.

De acuerdo con los antecedentes entregados por la policía, por ese lugar corría la camioneta conducida por Arnoldo Salamanca Ruiz, de 39 años, empleado domiciliado en Concepción, a exceso de velocidad. En una curva, el chofer no amonó la marcha, encontrándose imprevisiblemente con el camión, sin lograr dominar el vehículo, el que se estrelló con inusitada violencia contra la carrocería del albigue que guiaba Víctor Aguilera Rivas.

A raíz de ello, pereció instantáneamente el chofer Salamanca Ruiz, como asimismo sus dos acompañantes, identificados como Carlos Fructuoso Valderrama Peñalba, de 42 años y Alfredo Arévalo Ramírez, ambos empleados.

El conductor del camión fue retenido por la policía por la responsabilidad que le cabe en la tragedia, aunque se adelantó que todo ocurriría por la imprudencia del conductor de la camioneta, vehículo que resultó totalmente destruido.

Detectives y delincuentes ESPECTACULAR BALEO

DESPUES DE SOSTENER UN encarnizado tiroteo con la policía, que duró unos 15 minutos, funcionarios de la Prefectura Móvil de Investigaciones detuvieron a un delincuente habitual con varias órdenes de aprehensión pendientes.

Escenario de este "western" fue el sector de Nuble con San Diego, lugar donde se ubica el hotel "La Paloma", que fue visitado por detectives de investigaciones, cumpliendo una labor rutinaria que consiste en revisar periódicamente los hoteles de bajos fondos y "galantes" que existen en la capital. Estos sirven de refugio a delincuentes habituales que muchas veces los han convertido en su centro de operación.

Cuando los detectives de la Prefectura Móvil llegaron hasta el Hotel "La Paloma", descubrieron en una de las piezas al lanzar y escapar Fernando Soto Machuca. Este al percibirse de la presencia de los policías se refugió en una pieza y desde allí improvisando una trinchera con muebles y ropa de cama, entabló un tiroteo que duró unos quince minutos cuando ya se le agotaban las balas. Soto Machuca se disparó un tiro en la mano izquierda para evitar su aprehensión, razón por la cual fue trasladado a la Posta Central.

Se suicidó esposa de Miguel Enríquez

CONCEPCION (Corresponsal). Instantáneamente murió una estudiante de 24 años, al lanzarse a las ruedas de un convoy en marcha. La joven resultó ser la esposa del líder minista Miguel Enríquez, de quien estaba separada de hecho y con quien tuvo una dramática entrevista el día anterior a su muerte.

El caso de suicidio ocurrió a las 19:10 horas del viernes último cuando Alejandra Pizarro Romero, de 24 años, domiciliada en Nonguen 265 de Concepción, se dirigió hasta la localidad de Chiguayante. Una vez allí, frente a la calle Manquiúvida, por donde pasaba la vía férrea, aguardó el paso de un tren. A las 19:20 horas cruzó por esa localidad el tren N° 13 de itinerario regular de Alameda a Concepción oportunamente en que la estudiante se lanzó a las ruedas pereciendo instantáneamente.

La menor fue reconocida por sus familiares en la mañana de ayer informándose que el cuerpo de la desafortunada joven resultó totalmente destruido. Alejandra Pizarro Romero, era hija del ex-agente del Banco Español-Chile de Concepción.

TERMINO HUELGA EN "CLARIN"

CON LA INTERVENCION PERSONAL Subsecretario del Trabajo, Augusto Jiménez, que actuó como Ministro de Fe, se dio por terminado el conflicto, que mantenía paralizados a los trabajadores del diario "Clarín", los cuales se reintegraron a sus labores. El matutino aparecerá normalmente a lo largo de todo el país.

El 19 es la Prueba de Aptitud Académica

90 MIL ESTUDIANTES POSTULAN A LAS UNIVERSIDADES CHILENAS

APROXIMADAMENTE 90 MIL ESTUDIANTES están inscritos para postular a las Universidades Chilenas en el proceso de selección y admisión de alumnos para el próximo año académico 1972. De ellos, 83 mil 454 rindieron la Prueba de Aptitud Académica, lo que significa que cerca de 7 mil postulantes están interesados en ingresar a la Universidad Técnica del Estado y a la Universidad del Norte, las que exigen como único requisito de ingreso sólo las notas de enseñanza media.

La Universidad de Chile, además de la Prueba de Aptitud Académica y de las notas de enseñanza media, exige pruebas específicas de artes, según sea la carrera a que se postula.

El próximo 19 de noviembre los 83 mil 454 postulantes deberán concurrir a los lugares sedes donde se tomará la Prueba, la que contará

en las 31 restantes se presentarán 45 mil 762 estudiantes. Las Sedes son las siguientes:

I. MUNICIPALIDAD DE ÑUÑO A
CASA DE LA CULTURA
XVI SALON DE ÑUÑO A

La Casa de la Cultura de la I. Municipalidad de Ñuñoa invita a los artistas, pintores y escultores nacionales y extranjeros residentes en el país a participar en el XVI Salón de Ñuñoa a efectuarse en el mes de diciembre del presente año.

Cada participante deberá inscribir un mínimo de tres y un máximo de cinco obras originales no exhibidas en el Salón de Ñuñoa.

Los artistas que han obtenido el Premio de Adquisición en el Salón no podrán concursar, pudiendo sí exponer fuera de concurso.

Los participantes podrán enviar obras ejecutadas colectivamente, pudiendo ser realizadas en el Parque mismo.

Las obras podrán ser de bien público, como por ejemplo, "Juegos Infantiles", "Proyectos de Mural", "Obras para Parque Público", etc. El Salón se realiza al aire libre en el Parque Juan XXIII.

La recepción de obras se efectuarán los días 6 y 7 de diciembre, de 10 a 13 hrs., en Irrazaval 4055, Secretaría de la Casa de la Cultura.

El Salón de Ñuñoa será inaugurado el día 17 de diciembre de 1971, a las 19 horas en el Parque Juan XXIII.

PREMIOS

Gran Premio de Honor de Adquisición E°	5.000
Primer premio de Pintura	1.500
Segundo premio de pintura	1.000
Primer premio de escultura	1.500
Segundo premio de escultura	1.000
Premio de Mural	PREMIO ROTARY CLUB

En caso de que el Jurado acordare desierto el Premio de Honor, la distribución de los premios se desglosará de la manera siguiente:

Primer premio de pintura	E° 2.500
Segundo premio de pintura	1.500
Tercer premio de pintura	1.000
Primer premio de escultura	2.500
Segundo premio de escultura	1.500
Tercer premio de escultura	1.000

JORGE MONCKEBERG BARROS
ALCALDE

ACERO INOXIDABLE (en planchas) 430-304-316. Todo espesor y medida hasta 15 mm. -LIQUIDAMOS- E. CASTRO DONOSO. Bandera 627

CONTINUAN DEBATES EN COMISIONES DE ASAMBLEA DEL "GRUPO DE LOS 77"

LIMA, 6 (PL).— Veintiseis comisiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el grupo de los 77, continúan hoy debatiendo la declaración final de la Conferencia que se celebrará en Chile en agosto de 1972. Mientras se anuncia que el documento final de la reunión, que según se dijo es prácticamente redactado, se preparará en la próxima conferencia de la UNCTAD que tendrá lugar en Chile en abril de 1972.

El texto sobre la cuestión dice textualmente: "Cualquier medida o presión externa de carácter político o económico que coarte el pleno ejercicio del derecho soberano de cada país a disponer de sus recursos naturales, en provecho del desarrollo económico y del bienestar de su propio pueblo, viola en forma flagrante los principios de la libre determinación de los pueblos y de no intervención, establecidos en la carta de las Naciones Unidas, y si son proseguidos pueden constituir una amenaza contra la paz y la seguridad".

La medida aprobada por el grupo latinoamericano en la XII Reunión Ministerial de la CEA, al ser presentada por Chile expresada después de "Naciones Unidas", lo siguiente: "y constituye una agresión económica al país afectado por ella".



LONDRES.— La Princesa Ana de Inglaterra que aparece montando un brioso corcel, fue galardonada como la "Mejor Deportista del Año" por la Asociación de Cronistas Deportivos de Gran Bretaña este año. (Radiofoto UPI)

EXPLOSION TERMONUCLEAR EN LA ISLA AMCHITKA

Sólo la Suprema Corte puede impedir la detonación de la bomba

AMCHITKA (ALASKA). 6 (UPI). Los científicos tienen su atención concentrada en el tiempo y en la Suprema Corte mientras la cuenta regresiva se acerca al cero para la explosión termonuclear subterránea más poderosa de los Estados Unidos a realizarse en esta isla zotada por los vientos.

Sólo alrededor de 200 personas continúan en Amchitka, entre ellas el Presidente de la CEA, James R. Schlesinger, su esposa Rachel y sus dos hijas. Las últimas 5.700 toneladas de piedras y arena fueron lanzadas en el pozo antes de ser sellado, y los técnicos y los obreros de la construcción fueron sacados en avión de la isla, situada en la Cadena de las Aleutinas, 2.000 kilómetros al sudoeste de Alaska.

Un funcionario de la CEA, Dave Jackson, declaró que la explosión producirá una cavidad de unos 250 metros de diámetro. La onda expansiva levantará la superficie de la tierra unos tres metros antes de caer a una profundidad de 12 a 15 metros.

Se espera que un cráter en forma de disco de unos 600 metros de diámetro se producirá en el lugar mismo en que se efectúe la explosión, dijo Jackson.

Los científicos, los legisladores y seis periodistas aguardan la detonación de la bomba en una Casamata subterránea situada a más de 30 kilómetros del lugar donde encuentra sepultada la bomba.

Los expertos que se encuentran en el punto de control dicen que aunque continúen las condiciones tormentosas del tiempo se efectuará el disparo, a menos que la Suprema Corte atienda el pedido de ocho grupos de conservación de los recursos del país, prohíba la realización de la prueba.

En el caso de que la prueba sea demorada, agregó el técnico, no podría predecirse el tiempo en que la bomba continuará en estado de ser detonada.

No podemos dejar allí para siempre, agregó; tendrá que tomarse una decisión al respecto.

APAGON DE GRANDES PROPORCIONES SE REGISTRO EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 6 (UPI).— Un apogon de grandes proporciones se registró anoche en la obscuridad de esta capital y varias localidades del norte del país, por más de tres horas.

El accidente causó graves entorpecimientos y cierta alarma, ya que algunas fuentes no individualizadas atribuyeron el hecho a alguna acción subversiva en gran escala de los guerrilleros de extrema izquierda de los Tupamaros.

No faltó quien mencionara la posibilidad de algún golpe de estado o algún otro tipo de alteración de la normalidad, pero tres radioemisoras que siguieron funcionando merced a la producción de fuentes propias de energía, aclararon de inmediato la situación que fue captada por una inmensa mayoría de la población que posee receptores transistorizados a pilas.

Paulo VI clausuró Sínodo de Obispos

CUADRO DEL VATICANO 6 (UPI). El Papa Paulo VI clausuró hoy el tercer sínodo internacional de obispos con una de sus más acaloradas defensas de la legislación del celibato.

El papa clausuró el sínodo con un discurso que termina 38 días de deliberaciones por más de 200 prelados, fue pronunciado poco después que en círculos del sínodo se dijo que los delegados desmentaron categóricamente la posibilidad de permitir que hombres casados de edad madura pudieran ser ordenados sacerdotes.

El papa clausuró el sínodo con un discurso que termina 38 días de deliberaciones por más de 200 prelados, fue pronunciado poco después que en círculos del sínodo se dijo que los delegados desmentaron categóricamente la posibilidad de permitir que hombres casados de edad madura pudieran ser ordenados sacerdotes.

"Le Monde Diplomatique" comenta: Allende, éxito en un año de Gobierno

PARIS, 6 (ANSA).— "Dadas las numerosas dificultades que todos los adversarios no han dejado de crearle al mero hecho de que Allende se haya mantenido en el poder hasta la fecha, es difícil por sí un innegable éxito", escribe hoy "Le Monde Diplomatique" en un amplio artículo, dedicado a la situación política chilena, a un año de la elección del Presidente Salvador Allende.

"No sólo la coalición de Unidad Popular logró superar los obstáculos que han surgido en su camino, sino que ha afianzado sus posiciones", continúa el semanario.

"Durante este primer año de Gobierno, la Unidad Popular ha realizado ya cambios irreversibles en las más adelantadas de sus políticas, procuró primero poner bajo el control del Estado los sectores clave de la economía".

El artículo reseña a continuación las principales medidas adoptadas por el Gobierno de Allende: nacionalización del cobre, de los bancos, intensificación de la Reforma Agraria, control de Comercio Exterior, etc.

"No se trata, sin embargo, de nacionalizar la economía en su conjunto, en principio, al sector privado debe mantenerse su rol al lado de las empresas mixtas y públicas. Las autoridades declaran que están dispuestas a ayudar a la media industria y la artesanía, para favorecer su crecimiento", prosigue el artículo.

"En un futuro inmediato la Reforma Agraria está destinada a hacer desaparecer el latifundio para llegar a una agricultura moderna y productiva".

Difícil es la reanudación de relaciones entre China y Japón

TOKIO, 6 (PL).— La República Popular China no restablecerá las relaciones diplomáticas con el Gobierno japonés del Primer Ministro Eisaku Sato, según se desprende de las declaraciones del Primer Ministro chino, Chou en Lai, al diario "Asahi Shimbun".

La entrevista entre Chou y el editor jefe del "Asahi" se efectuó el pasado 28 de octubre cuando un grupo de enviados especiales del diario encabezados por Goto, visitó la República Popular China.

Pero un cuidadoso chequeo, destinado a verificar la fidelidad del contenido de la información, efectuado por la sección prensa del Ministerio del Exterior chino, dilató hasta esta fecha su publicación.

El "Asahi Shimbun" insertó en su edición de hoy una síntesis de la entrevista suscrita por Goto, y anunció la publicación del texto íntegro el próximo lunes.

Algunos elementos de interés incluidos en la síntesis publicada por el diario en su edición de hoy son:

En conexión con los intentos del Gobierno japonés de lograr votos para la resolución de "Cuestiones Importantes" Chou solo dijo sarcásticamente que Japón había aparecido como un payaso, unido a la equivocación de las computadoras norteamericanas, al calcular los votos, señaló Goto.

Restablecen pena de muerte en Bolivia

LA PAZ (ANSA). El Gobierno que preside el Coronel Hugo Banzer Suárez, al término de la reunión de Gabinete Ministerial efectuada en la víspera, dispuso mediante decreto ley el restablecimiento de la pena de muerte para los delitos de parricidio, asesinato, traición a la patria y atentados terroristas cualquiera que sea su forma, dentro de lo cual se contemplan atentados contra la vida de los dignatarios de Estado y miembros de las Fuerzas Armadas, para el secuestro de personas y para todos aquellos que se levanten en guerrilla urbana o rural.

La pena de muerte había sido suprimida por la Constitución Política del Estado aprobada en 1967, sustituyéndose por la pena máxima de 30 años de prisión. La legislación de la pena capital antes de ser suprimida penaba los delitos de parricidio, asesinato y traición a la patria.

El decreto ley aprobado por el Consejo de Ministros por el cual quedó restablecida la pena de muerte en Bolivia, señala que el Gobierno nacionalista dicta la medida en su afán de lograr la reconstrucción del país, en un clima de orden, trabajo y respeto a la ley.

Asimismo el decreto expresa que es necesario preservar por la propia seguridad del Estado, de las personas y las instituciones de la República y que es preciso también establecer sancionar algunos delitos que no se encuentran tipificados en la legislación penal, cuya comisión pone en peligro fundamentales derechos del hombre, reconocidos por la constitución boliviana, por lo cual se resuelve restablecer la pena de muerte para los delitos de asesinato parricidio y traición a la patria, la misma que será aplicada al terrorismo, cualquiera que sea su forma y que provoque consecuencias fatales, atentados contra dignatarios de Estado y de las Fuerzas Armadas y del orden público por motivaciones políticas, el secuestro de personas con el objeto de causarles algún daño físico, tenerlos como rehenes, proponer su canje con otras personas o su libertad por dinero o por otras concesiones e imposiciones y el alzamiento en actos de guerrilla urbana o rural.

El académico Boris Petrovski recibió el Premio Nacional por los estudios realizados en la aplicación clínica del trasplante de riñón.

También fueron premiados, los autores del Atlas de la Antártida que recoge los estudios realizados sobre la naturaleza de la región polar austral.

Aniversario de la Revolución de Octubre

LA HABANA, 6 (PL).— El acto central por el 54 Aniversario de la Revolución de octubre se efectuó anoche ante una enorme concurrencia que colmaba el teatro "Amadeo Roldán" de esta capital.

Luego de escucharse los himnos nacionales de Cuba y la Unión Soviética, hablaron el Embajador de la URSS, Nikita P. Tolubev y Pedro Miret, Miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Ministro de la Minería y Metalurgia. En la segunda parte de la velada conmemorativa la orquesta de cámara del conservatorio Tchaikovski de Moscú, interpretó obras de distintos autores clásicos.

EE.UU. mantendrá unidades de combate en Vietnam

SAIGON (PL).— El secretario de defensa norteamericano, Melvin Laird, partió hoy después de una visita de tres días y declaró que mientras haya técnicos y asesores militares en Vietnam habrá unidades de combate norteamericano para protegerlos.

Esta afirmación tajante desvirtúa, según los observadores, la especulación que se tejía a cerca de una retirada norteamericana del conflicto.

Inaugurada reunión de la FAO en Roma

ROMA (ANSA). Se inauguró hoy en Roma la Décimo Sexta Conferencia Biannual de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), con la participación de delegados de 125 países.

En un discurso inaugural, el Director General de la FAO, Adolphe H. Buerma, evocó a Lord John Boyd Orr, pionero de la lucha contra el hambre y primer Director General de esta Organización, fallecido el 25 de junio último.

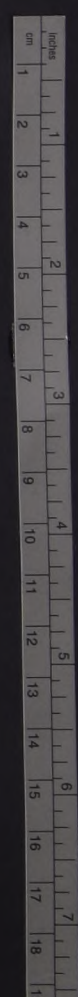
Gobierno italiano por la hospitalidad dispensada a la FAO desde que esta se trasladó de Washington a Roma, en 1951.

Boerma agradeció calurosamente por otro lado, al

recibió el Premio Nacional por los estudios realizados en la aplicación clínica del trasplante de riñón.

El ministro de Defensa expresó

Acercó de la visita del Secretario de Defensa, Agencia Liberación, de los patriotas sudvietnamitas, comentó que tenía como objetivo apuntalar el plan de "vietnamización".



EL PLAN PESQUERO PERMITIRA UN AUMENTO DEL 100% EN LA OFERTA

Las medidas ya adoptadas incrementarán en un 76% el abastecimiento de productos del mar

COMPRA Y ARRIENDO DE BARCO. Creación de un poder comprador del Estado en puertos y caletas pesqueras, redes de frío para la conservación del producto y soluciones a corto y largo plazo para su comercialización, son algunas de las medidas que ya se encuentran en marcha para obtener a corto plazo un aumento cercano al 100% en la oferta del producto del mar.

El plan en desarrollo, elaborado por el Comité Sectorial de Industrias Pesqueras CORFO, es una de las medidas inmediatas adoptadas por el Gobierno para obtener un abastecimiento integral de productos cárneos a la población.

Junto con el plan avícola que ya ha significado más de 3 millones de pollos extras llegando de 39 a 62 millones el próximo año, el fomento porcino también en marcha, significarán, que por primera vez nuestro país podrá contar con cantidades suficientes de carne para mejorar la alimentación de la población.

Anteriormente el consumo de productos cárneos estaba limitado por enormes sectores en razón de sus precios y bajo nivel de remuneraciones. En la actualidad, gracias a la política de redistribución del ingreso, tienen acceso a ella.

ALGUNAS MEDIDAS DE ACCION

Las dos primeras medidas adoptadas por el Gobierno en relación al fomento del consumo de los productos del mar fueron: la intervención de la pesquera "Haring" que se mantuvo en huelga por varios meses provocando una escasez de merluza y el establecimiento de un poder de compra estatal en el Terminal Pesquero de Santiago.

Como solución inmediata, se determinó que el barco arriero cubano "Arroyos de Mantua", facilitado a Chile para efectuar investigaciones pesqueras, se dedicará exclusivamente a la pesca de merluza.

La Pesquera Arauco, tenía primitivamente seis barcos. La anterior administración de la empresa, la entregó trabajando con sólo tres. Ahora repararon dos barcos, uno de los cuales va saliendo a la pesca, mientras que el segundo lo hará en pocos días más. Se activan diligencias además para traer un nuevo barco de España, el que podrá empezar a operar en el plazo de dos meses.

Esto permitirá disponer de alrededor de 30 mil kilos diarios más de merluza que sumados a aproximadamente 55 mil que llegan actualmente significarán abastecer mejor la población.

Además se está solicitando ofertas en el mercado internacional para adquirir dos barcos arrieros, de preferencia que ya están construidos.

pesqueros. Esto impedirá que, como sucedía hasta hace poco, el pescado sea lanzado nuevamente al mar para mantener precios. Estos poderes compradores se abrirán en Coquimbo, San Antonio, Talcahuano, Valparaíso y Puerto Montt, ampliándose a otras zonas.

TAMBIEN CONGELADO

El Plan Pesquero del Gobierno se orienta también al aprovechamiento pleno de la capacidad de pesca, a no perder el producto por problemas estacionales y a permitir su consumo en cualquiera época del año. Esto permitirá tener reserva del producto para enfrentar problemas climáticos o aumentos en el poder consumidor e impedir, por ejemplo, en el verano que la buena pesca se pierda debido a los calores y problemas de transporte hasta los centros de consumo. La solución a todos estos problemas es el pescado congelado, aplicado ya en todos los países desarrollados.

La empresa Pesquera Haring está trabajando para llevar al mercado nacional la merluza limpia, sin cabeza, sin cola y

EL TRANSPORTE

El tramo final es llevar el producto hasta la mesa del consumidor. El problema de la comercialización de los productos del mar jamás se había abordado en el país, hasta crear una situación conflictiva.

El plan contempla la adquisición de una partida de 70 carros frigoríficos para venta al detalle. Estos carros permitirán expendir pescado en la mayoría de las poblaciones de Santiago y pueblos cercanos.

Se adquirirán también 500 vitrinas frigoríficas, las que se entregarán a negocios que vendan otro tipo de carnes. Estas vitrinas, adquiridas por intermedio de ECA, empezarán a llegar en breve al país. También se están tomando medidas para obtener envases para el traslado y captura. Con estas medidas se asegurará un buen abastecimiento de este producto cárneo a la población y se obtendrá, de una vez por todas, todo aquello que el mar puede ofrecer.

Cumplida esta primera etapa, a corto plazo, se iniciará una segunda mucho más definitiva.



Un completo plan pesquero que está llevando a cabo el Gobierno, permitirá incrementar el abastecimiento de productos del mar en un 76% y aumentar la oferta en un 100%.



Visitó LA NACION el representante en Chile de la Agencia Polaca de Noticias Interpress, acompañado del Primer Secretario de la Embajada de ese país, Ryszard Habdas, antiguo amigo de esta casa periodística, quienes departieron cordialmente con nuestro director, Oscar Wain, intercambiando informaciónes entre ambos países.

a través de Chile

HOGAR NATAL DE NERUDA SERA CASA DE LA CULTURA

—Esta pequeña ciudad adquiere relevancia universal después que su hijo ilustre, Pablo Neruda, conquista el segundo Premio Nobel para Chile.

UNA GRAN ALEGRIA hizo renacer Pablo Neruda en todos los sectores de Parral, al obtener el Premio Nobel de Literatura. Desde el 21 de octubre —fecha memorable para Chile y en especial para los parraños— la ciudad ahora es otra y muy orgullosa mantiene una felicidad que todo lo invade.

Desde ese momento Parral se convirtió en el escenario de diversos actos, programados por una comisión especial que dirige el Alcalde de la Comuna, Enrique Zorrilla y el Gobernador Departamental, Oscar Avila.

En la humilde casa de San Diego 765, donde nació el vate, se instaló una Peña Artística dirigida por los alumnos del Liceo y en el mismo inmueble —que desde el 25 de Noviembre de 1967 cuenta con un monolito— los estudiantes, la Central Única de Trabajadores y muchas otras organizaciones han efectuado ceremonias de homenaje al inigualable poeta.

La Municipalidad también le rindió su homenaje en una sesión especial. Homenaje extensivo a la familia de Neruda que aún reside en la ciudad. En esta oportunidad hizo uso de la palabra el regidor socialista, Jorge Gutiérrez.

Se determinó que las necesidades de ganado alcanzan en bovinos a 8.798 vientres, 340 toros Holando, 2.850 vientres y 258 toros Clavel Alemán y a 12.375 vientres y 331 toros Hereford y en ovinos, a 77.940 ovejas y a 3.117 cameros.

El Subsecretario de Agricultura Eduardo Montenegro, informó que el martes vendieron serían consideradas las posibles modificaciones al Estatuto que rige las actividades del Instituto de Investigaciones Agropecuarias —INIA.

Una inversión de 36 millones 711 mil 380 escudos realiza la Empresa de Agua Potable de Santiago en obras que irán en beneficio directo de la población del Gran Santiago. Asegurar el abastecimiento futuro del elemento líquido y, al mismo tiempo, ampliar las posibilidades actuales del suministro, son las finalidades que se ha impuesto la institución para ir en ventaja sobre el aumento vegetativo de la población.

En sociedad con la Dirección de Obras Públicas la Empresa de Agua Potable construye el Tercer Acueducto siendo el aporte de la Empresa de 8 millones y medio de escudos.

Las obras en vías de terminarse son las de Tobalaba poniente, la cañería alimentadora en Avenida Larraín y de desagüe del ala norte de la Planta de Filtros de Las Vizcachas.

En sociedad con la Dirección de Obras Públicas la Empresa de Agua Potable construye el Tercer Acueducto siendo el aporte de la Empresa de 8 millones y medio de escudos.

El acto al que asistieron todos los campesinos del sector, contó con la participación del Jefe Zonal de CORA Germán Acevedo y de otros funcionarios del mismo servicio. En esta misma oportunidad quedaron constituidos también los Comités de Producción, Control y Bienestar Social.

El Centro está integrado por 450 personas, hombres y mujeres, todos mayores de 16 años.



LA POBLACION "La Pincoya" visitó recientemente al Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Julio Benitez Castillo, acompañado por ejecutivos de CORVI.

EN CONSTRUCCION PLANTA DONADA POR UNION SOVIETICA

Los Ejecutivos de la Vivienda, presididos por el Sub Secretario Marcos Alvarez se interiorizaron de los últimos detalles de la instalación de la Planta KPD donada por la Unión Soviética, para la construcción de elementos pesados pre-fabricados destinados al montaje de viviendas en altura.

La planta estará ubicada en la 'localidad del Belloto, en una superficie de 6 hectáreas, con una producción de 70.500 m2 de construcción, que corresponden a 1680 departamentos al año, con 70 m2 cada uno.

Esta planta estará a cargo de 292 personas, que trabajarán en

A PUERTAS CERRADAS ANALIZAN LA SITUACION AGRARIA CHILENA

El Ministro Chonchol y colaboradores:

A puertas cerradas el Ministro de Agricultura analizó, con los directores de los diversos servicios dependientes, la situación agraria en materia de expropiaciones, aceptación de los Centros de Reforma Agraria, inquietud campesina, problemas funcionarios, organización del trabajador del campo y metas de la producción agropecuaria.

En relación con este estatuto, un grupo de profesionales (ingenieros agrónomos, médicos veterinarios, químicos, etc) suspendieron sus labores en señal de protesta ya que consideraron que no habían sido consultados al redactarse el mencionado estatuto. Los profesionales pertenecen a la Estación Experimental de La Platina.

Montenegro desmintió estas aseveraciones y sostuvo que no sólo habían sido consultados los compañeros trabajadores del Instituto, sino que también estos, habían enviado oportunamente las indicaciones sobre la iniciativa.

Según Montenegro, tanto los empleados como los obreros, habían señalado su apoyo a la idea de reformar los estatutos.

Una inversión de 36 millones 711 mil 380 escudos realiza la Empresa de Agua Potable de Santiago en obras que irán en beneficio directo de la población del Gran Santiago. Asegurar el abastecimiento futuro del elemento líquido y, al mismo tiempo, ampliar las posibilidades actuales del suministro, son las finalidades que se ha impuesto la institución para ir en ventaja sobre el aumento vegetativo de la población.

En sociedad con la Dirección de Obras Públicas la Empresa de Agua Potable construye el Tercer Acueducto siendo el aporte de la Empresa de 8 millones y medio de escudos.

Las obras en vías de terminarse son las de Tobalaba poniente, la cañería alimentadora en Avenida Larraín y de desagüe del ala norte de la Planta de Filtros de Las Vizcachas.

En sociedad con la Dirección de Obras Públicas la Empresa de Agua Potable construye el Tercer Acueducto siendo el aporte de la Empresa de 8 millones y medio de escudos.

El acto al que asistieron todos los campesinos del sector, contó con la participación del Jefe Zonal de CORA Germán Acevedo y de otros funcionarios del mismo servicio. En esta misma oportunidad quedaron constituidos también los Comités de Producción, Control y Bienestar Social.

El Centro está integrado por 450 personas, hombres y mujeres, todos mayores de 16 años.

VOLUNTARIOS DE NACIONES UNIDAS

OPORTUNIDADES DE COOPERACION PARA JOVENES CHILENOS EN PAISES EN VIAS DE DESARROLLO

Llámanse a inscripción a jóvenes chilenos de diferentes profesiones y niveles (subtécnicos, técnicos, egresados de enseñanza media profesional, de escuelas profesionales y universidades), que tengan interés en participar como voluntarios en el exterior por períodos de uno a dos años, en el Programa de Voluntarios de Naciones Unidas o en los Equipos Multinacionales de Voluntarios de la SISV.

Se requiere en forma inmediata candidatos para Proyecto VNU en Jamaica. Los candidatos deberán hablar inglés y pertenecer a las siguientes especialidades: (subtécnicos, técnicos o universitarios): muestrietas, horticultores, soldadores, plomeros, mecánicos de automóviles, especialistas en cerámica y en cueros, electricistas e instructores de educación física.

Los interesados en inscribirse en el Registro Internacional de Voluntarios pueden dirigirse a: — ONSEV - Oficina Nacional del Servicio Voluntario del Ministerio de Educación, Marcoleta 56, fono 397319.

— SISV - Representante en Chile de la Secretaría Internacional para el Servicio Voluntario. Huérfanos 1373, oficina 1311, fono 717738.

Agua Potable: Grandes inversiones durante el año 1971

Una inversión de 36 millones 711 mil 380 escudos realiza la Empresa de Agua Potable de Santiago en obras que irán en beneficio directo de la población del Gran Santiago. Asegurar el abastecimiento futuro del elemento líquido y, al mismo tiempo, ampliar las posibilidades actuales del suministro, son las finalidades que se ha impuesto la institución para ir en ventaja sobre el aumento vegetativo de la población.

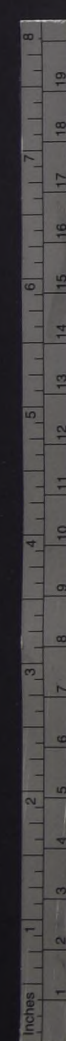
En sociedad con la Dirección de Obras Públicas la Empresa de Agua Potable construye el Tercer Acueducto siendo el aporte de la Empresa de 8 millones y medio de escudos.

Las obras en vías de terminarse son las de Tobalaba poniente, la cañería alimentadora en Avenida Larraín y de desagüe del ala norte de la Planta de Filtros de Las Vizcachas.

En sociedad con la Dirección de Obras Públicas la Empresa de Agua Potable construye el Tercer Acueducto siendo el aporte de la Empresa de 8 millones y medio de escudos.

El acto al que asistieron todos los campesinos del sector, contó con la participación del Jefe Zonal de CORA Germán Acevedo y de otros funcionarios del mismo servicio. En esta misma oportunidad quedaron constituidos también los Comités de Producción, Control y Bienestar Social.

El Centro está integrado por 450 personas, hombres y mujeres, todos mayores de 16 años.



PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA -

MURALISTA BOLIVIANO DE PRIMER ORDEN SE ENCUENTRA EN CHILE

Es Miguel Alandia Pantoja, celebrado por Diego Rivera. Algunas de sus obras han sido destruidas por juntas militares, porque las encontraban demasiado expresivas

Indiscutiblemente Chile se ha beneficiado muchas veces abriendo sus puertas a artistas e intelectuales del continente que un día llegaron al país solo. En el extremo de Latinoamérica hemos tenido la oportunidad que nos dificulta la distancia, de conocer y apreciar a personalidades creadoras de cada uno de los pueblos que están luchando por su liberación.

Ahora se encuentra en Chile una figura extraordinaria, un artista de primer orden y un luchador social de primera línea desde hace 30 años en su patria. Es el muralista boliviano Miguel Alandia Pantoja, que llega por segunda vez a nuestro país.

Tal vez la más elocuente presentación de su obra la hizo en México Antonio Rodríguez, cuando contó: "Cuatro murales de Miguel Alandia Pantoja fueron destruidos en 1965 por un junta militar. De esa parte de guerra, que es una de las mejores críticas a su obra, sé algo de su grado de vigencia de aquellos frescos. Los murales de Pantoja fueron destruidos porque constituían un canto pictórico a la causa del pueblo boliviano por la independencia y la libertad".



Extraordinario artista y destacado luchador social boliviano Miguel Alandia Pantoja, que se encuentra exiliado en nuestro país.

Murales de dimensiones monumentales, de figuración y colorido animados, vitales y poderosos, los de Alandia Pantoja han mostrado la historia del minero boliviano, la lucha del pueblo a través de su historia contra todas las formas de opresión. Son inmensos cantos de una epopeya que el color y el dibujo descubren a los ojos maravillados.

Uno de ojos maravillados fue el gran muralista mexicano Diego de Rivera; quién declaró:

"Cuando viajé a su país (Bolivia), un mural muy importante de Alandia Pantoja me entusiasmó por su calidad plástica y su contenido progresista. Y me emocioné fuertemente porque era una afirmación de que existe ya un movimiento de arte colectivista monumental en nuestro continente, conectado con el nuestro fuente de él, pero llegando a expresiones nacionales y personales autónomas dentro de la unidad continental, tal como la pintura de Alandia Pantoja, que arranca de la raíz de la maravillosa tradición prehispánica de su país, viva hasta hoy a través del arte colonial, en donde el genio indígena se sobrepuso al arte español y el arte popular vivo hasta hoy".

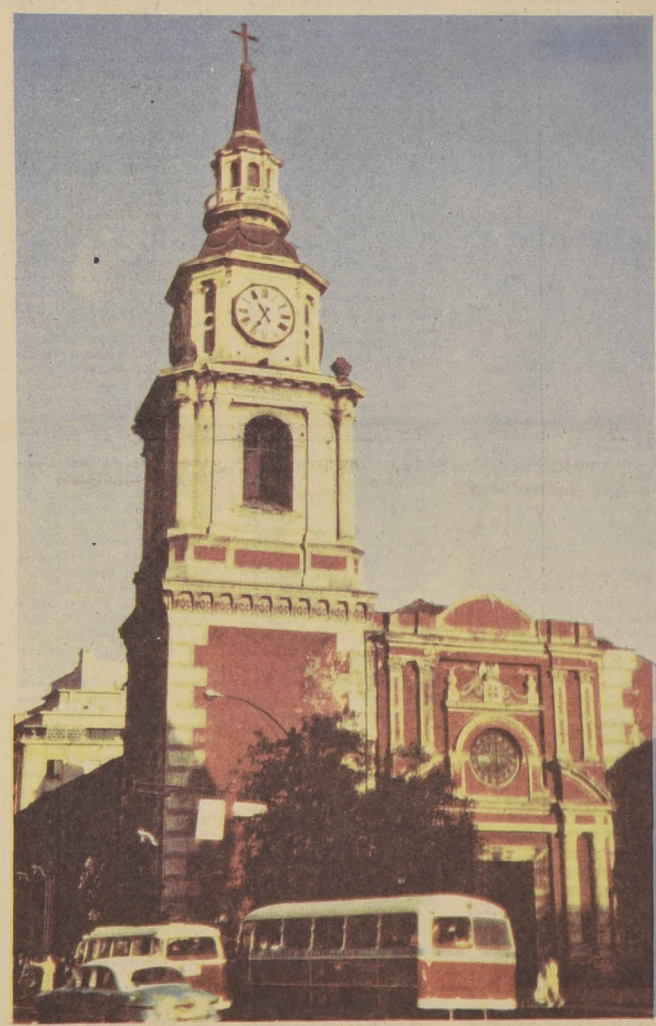
CONVERSANDO CON ALANDIA PANTOJA.

De claros rasgos indígenas latinoamericanos, de hablar calmado y decir hondo y sincero, sencillo, sin ademanos, Alandia Pantoja inspira un respeto que no se impone ni solicita, a su persona y a su trabajo creador.

"Comencé a pintar en Bolivia desde muy niño. Tuve así la suerte o desgracia de concurrir a la Guerra del Chaco, la Guerra con el Paraguay y esto aguzó mucho mi sensibilidad y contribuyó en forma definitiva a la formación de mi conciencia social y más tarde logré, con mi militancia política, una formación doctrinal como una necesidad del arte para poder expresar los sentimientos y las necesidades de nuestro tiempo. Tenía, entonces dieciocho años", nos cuenta Miguel Alandia



Vista de la Plaza Francisco de Aguirre de La Serena, donde se observa un hermoso portal hecho en mármol y al fondo un antiguo edificio colonial.



La Iglesia de San Francisco de Santiago es una de las más representativas muestras de la arquitectura colonial. Fue construida en 1572 y no siempre tuvo esas características. Al principio tuvo una planta en cruz. En el siglo XIX se le agregaron dos naves laterales, las que conserva. Una de esas naves, la que da a la Alameda, antes era un cementerio. También la torre ha sufrido transformaciones. La coronación de madera es del siglo XIX, tiene el estilo de esta época. Sobre estas transformaciones, los últimos criterios de los especialistas difieren del "purista" que exigía la conservación de un estilo dado. Ahora se acepta como parte de la realidad de una obra de arquitectura, la incorporación de nuevas formas de acuerdo a la época. La Iglesia de San Francisco tiene muros de piedra, de dos metros de espesor. En su construcción se utilizó madera de ciprés chileno. Esto es una característica del arte colonial, que utilizó los materiales que estaban más próximos para cumplir su objetivo. En el sur, en la arquitectura colonial predominó la madera y hay iglesias de ese tiempo que aún se conservan, como la Iglesia de Achao, en Chiloé.



Del Tesoro Artístico Popular-Rehue Araucano

El "rehue" araucano o altar consiste en un tronco tallado con 5 a 7 peldaños y con una plataforma donde la "machi" ejecuta sus danzas que la ayudan a caer en trance y luego en éxtasis, para comunicarse directamente con el "Neñechen", o sea al supremo. El ritual alcanza sus etapas culminantes succionando varias partes del cuerpo de la joven iniciada, hasta producirle dolor y hacer salir sangre de sus heridas. Se repite esta operación en varias partes del cuerpo, limpian la sangre con hojas de canelo, la lavan y la visten con sus mejores galas. La sientan y le colocan ramas de canelo sobre su falda; la joven cubre su rostro con hojas del mismo arbusto para posteriormente demostrar que domina las fórmulas y técnicas de su aprendizaje chamánico. (BAFONA).

LAS ESCUELAS DE BELLAS ARTES.

"Comprendí muy joven, cuando decidí dedicarme al arte, que las escuelas de Bellas Artes constituyen la negación de toda posibilidad creadora, porque estas eran dirigidas. Siempre fui consciente, desde luego, que la Escuela de Bellas Artes sólo podía dar el conocimiento de la técnica, pero nada más. Decidí entonces, independientemente de la Escuela, buscar esos conocimientos técnicos en que el medio me los brindaba".

"Lo radical en el arte es que el artista sepa lo que quiere. Era muy joven y comprendí precisamente por la agitada vida

política boliviana y las condiciones sociales en que vive mi pueblo que el arte y la cultura en general estaban en un callejón sin salida. Además creo que este problema no era sólo local ni americano sino mundial. Esa es la razón por la que me dediqué a la política por el camino del arte".

"No es suficiente para un artista el ir a un cenáculo. Hacer que un partido le dé la teoría que uno requiere. Lo importante de toda actividad creadora, más para el artista, es que el hombre vi va junto al pueblo, junto a las grandes masas, junto a su pasado, a las necesidades presentes y sus anhelos e identificado con el Pueblo comience a luchar".



MUNDO DEL ARTISTA.

Una mirada de este creador a su tarea, dentro de la tradición plástica y la creación contemporánea, puede verse en estos juicios:

"Después de revisar toda la historia del arte, que es la historia de la humanidad, creo que lo más importante que se ha presentado en nuestro siglo es el muralismo mexicano. Personalmente he admirado de los bizantinos y luego de los primitivos como el Giotto y por último de los mejicanos el ejemplo de reivindicar el mural para las necesidades de nuestro tiempo. El hombre actúa siempre de acuerdo con las necesidades de su época. En el arte ocurre que el artista requiere el conocimiento del pasado para recoger los instrumentos para proyectarse".

"El arte fue en el pasado instrumento de opresión. Ahora queremos que sea instrumento de liberación, que no sirva a determinados sectores privilegiados de la sociedad, sino que sea útil sobre todo a la sociedad en su conjunto".



En la obra de Alandia Pantoja se reflejan los sufrimientos y la lucha del pueblo boliviano.

comprendidos en la universalidad... Para sustituirla por la siguiente: "Reemplázase en el inciso final del artículo noveno, la frase inicial "La disposición del inciso anterior en cuanto se refiere", por la siguiente "Lo establecido en este artículo, en cuanto se refiere a la irrenunciabilidad, a la nulidad, y"

Para suprimir la expresión "de derecho". Para intercalar la palabra "asimismo" entre las expresiones "Se presumirá" y "que existen". Para suprimir la siguiente frase: "cuando el inmueble se requiera para demolerlo y construir otro en su reemplazo para repararlo e introducirle mejoras en las condiciones que establece el inciso anterior."

Artículo 19

Para suprimir la palabra "solo" y agregar al final del inciso suprimiendo el punto (1), la siguiente frase "u otras".

Para sustituir el nuevo inciso segundo del artículo 20, por el siguiente: "Los arrendatarios podrán depositar la renta en las oficinas de la Dirección de Industria y Comercio, las que otorgarán el correspondiente recibo. Este pago se considerará eficaz para todos los efectos legales. El reintegro de dicho depósito por parte del arrendador no significará renunciar a sus derechos."

Artículo 21

Para suprimir el inciso segundo, la siguiente frase: "escala A), del Departamento de Santiago."

Número 5

Para suprimirlo.

IV

Para sustituir el texto del inciso segundo que se agrega, por el siguiente: "No obstante lo dispuesto en el artículo 1.º de esta ley, el propietario del inmueble acogido a los beneficios del D. F. L. N.º 2, de 1959, que lo dé en arrendamiento y siempre que él, su cónyuge o hijos menores, no sean dueños de otro bien raíz destinado a la habitación, podrá convenir una renta equivalente hasta el monto del servicio mencionado de las deudas hipotecarias que gravan dicho inmueble y que provengan de préstamos otorgados para adquirir por organismos dependientes del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, instituciones de previsión social, asociaciones de ahorro y préstamos o Banco del Estado, más un 20% del momento de dar en arrendamiento la propiedad, su dueño deberá presentar a la Dirección de Industria y Comercio una declaración jurada ante notario acerca de no ser él, su cónyuge o hijos menores, propietarios de otro inmueble destinado a la habitación. Acompañará, asimismo, los antecedentes que justifiquen el monto de la renta convenida. Dicha renta se reducirá a medida que se vayan cancelando las deudas antes dichas y la franquicia terminará en definitiva con el pago de la última deuda. Será obligación del arrendador comunicar, dentro del término de treinta días, a la Dirección de Industria y Comercio, toda alteración que se produzca en el servicio de las deudas. Las falsedades u omisiones en que incurriere el arrendador, serán sancionadas con multa de uno a seis sueldos vitales, aplicada por la Dirección de Industria y Comercio."

Artículo 23

Para intercalar la palabra "no" entre las expresiones "fallo" y "podrá".

Artículo 31

Para suprimir la siguiente frase: "En los contratos que se celebran a contar de la vigencia de esta ley."

ARTICULO 34

Para reemplazar la siguiente frase: "De las resoluciones que dicen podrá apelarse ante la Corte de Apelaciones respectiva, en la forma establecida para los incidentes", por la siguiente: "De las resoluciones que dicen podrá apelarse ante el tribunal establecido en el artículo 21 de la Ley N.º 17.066, en la forma y con el procedimiento señalado en el Decreto N.º 299, del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, publicado en el Diario Oficial del 22 de abril de 1969."

ARTICULO 36

Para suprimir la frase "escala A), del departamento de Santiago".

ARTICULO 37

Para sustituir la frase: "Los procuradores" con que comienza el nuevo artículo 37, por la siguiente: "En los juicios que se promovieren con motivo de la aplicación de esta ley, los procuradores de los arrendatarios."

Artículo 39

Cualquier falsedad que se cometiere en los contratos o recibos de arrendamiento en perjuicio del arrendatario o subarrendatario

respecto al monto de la renta, hará incurrir al arrendador o subarrendador en la pena de prisión en su grado máximo. En estos casos tendrá lugar lo dispuesto en el artículo 198 del Código Penal.

"La Dirección de Industria y Comercio podrá denunciar ante la justicia del crimen los delitos a que se refiere el inciso primero de este artículo, e incluso, podrá querrelarse en contra de los responsables de esos delitos". Artículo 40.— "En todos los casos en que se haya hecho referencia al sueldo vital deberá entenderse por tal el de la escala A) del respectivo Departamento". Artículo 41.— "Las será aplicables las disposiciones de esta ley a los contratos de asociación y de cuentas en participación, cuando el aporte de uno de los socios esté constituido por el uso de un inmueble". Artículo 42.— "Si se pactare un contrato de compraventa de un inmueble en que el promietente comprador se obliga a pagar el precio de venta del contrato prometido, en cuotas periódicas y se comprobaren otras circunstancias que hagan presumir la existencia real de un contrato de arrendamiento que figure a las mismas partes y referente al inmueble prometido, la relación entre los contratantes se regirá por la presente ley".

ARTICULO 5

Para rechazarlo.

ARTICULO 6

Para suprimirlo.

Para agregar el siguiente artículo nuevo:

"Artículo 7.— Suprímase la frase "escala A) del Departamento de Santiago", contenida en el artículo 4.º de la Ley N.º 15.419."

ARTICULOS TRANSITORIOS

ARTICULO 1

Para suprimirlo.

ARTICULO 2

Para sustituir el inciso segundo de la frase final "De la determinación que haga la Dirección de Industria y Comercio podrá reclamarse dentro del término de cinco días hábiles, ante la Corte de Apelaciones respectiva, la que resolverá sobre la petición en la forma establecida para los incidentes", por la siguiente nueva frase: "De la resolución que dicte podrá apelarse ante el tribunal, establecido en el artículo 21 de la Ley N.º 17.066, en la forma y con el procedimiento señalado en el Decreto N.º 299 del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción, publicado en el Diario Oficial de 22 de abril de 1969."

ARTICULO 3

Para desecharlo. Para agregar los siguientes artículos transitorios, nuevos:

Artículo.— "En los juicios especiales del contrato de arrendamiento en actual trámite podrá el demandado hacer valer las excepciones y derechos establecidos en la presente ley, siempre que no se hubiere verificado la restitución material del inmueble arrendado."

"Si los plazos legales para oponer dichas excepciones se encontraren vencidos, ellas podrán hacerse valer en forma incidental dentro de quince días de la vigencia de esta ley."

Artículo.— "La presente ley se aplicará también a los contratos celebrados con anterioridad a la aprobación de la ley."

Nada más. El señor SALVO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Salvo.

El señor SALVO.— Señor Presidente, es para expresar que lo fundamental en este veto es, precisamente, el porcentaje que se señala del 10% de la renta máxima legal que la ley permitiría cobrar en aquellos casos en que el inmueble se arrienda de todos los señores Diputados los problemas que se les generan a los hogares modestos, cuando, burlando las disposiciones legales, se cobran cantidades bastante superiores por muebles de pésima calidad, lo que permite alzar la renta.

Por eso, nosotros planteamos claramente en su oportunidad, que nos parecía conveniente este veto en cuanto limitaba hasta el 10% el alza de la renta de arrendamiento. Esto no aparece consignado en el informe, en el cual se hace referencia tan sólo al término "universalidades", en circunstancias de que, en nuestra opinión, es necesario discutir estas dos materias, que son bien fundamentales.

Respecto del veto, lo esencial para nosotros es el porcentaje ya señalado, que permite llevar justicia a tanta gente, especialmente de las grandes ciudades, que se ve compelida, por la acción de los propietarios, a tener que pagar sumas "exorbitantes" por el hecho de entregarse muebles en arrendamiento con el inmueble.

Por estas razones, señores, me permito recomendar a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, que se oponga al presente artículo.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra.

El señor ARNELLO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el Diputado señor Arnello.

El señor ARNELLO.— Señor Presidente, la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia recomendó el rechazo de la observación a que ha dado lectura el señor Secretario; y junto con esto último, dejar constancia expresa de que la Comisión calificaba este veto como "veto aditivo".

Al respecto, señor Presidente, y excediendo en alguna medida el alcance de la disposición

en discusión quiero reiterar lo que hemos venido señalando en esta materia, en el sentido de que la cuestión de la calificación de los vetos, que en este proyecto de ley reviste importancia en algunas materias, es algo que debió haber pedido la Cámara con anterioridad al conocimiento del punto. Felizmente, entiendo que el problema no se va a suscitar, en el fondo, sino, tal vez, en 2 o 3 disposiciones, que en el concepto de los señores Diputados integrantes de la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, podrán resolverse esta tarde, en la Sala, de una manera, diríamos, pragmática, sin que ello implique necesariamente el reconocimiento de un precedente para el concepto general que, más adelante, acuerde la Corporación, al conocer al dictamen de la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia.

En esta disposición, repito, se determinó, como no podía ser de otra manera, que el veto era "aditivo" y que no tenía, en verdad, mayor alcance, salvo lo que se indicaba respecto al término "universalidades"; para cuya interpretación, según lo expresó el señor Subsecretario de Justicia, no tendría necesidad de recurrir a disquisiciones doctrinarias, sino enmarcarse dentro del contexto de la ley, como señala el informe escrito de la Comisión.

La Comisión, al recomendar el rechazo de esta observación, no hizo sino pretender que se mantenga en plena vigencia la disposición que se pretendía modificar. Esa sería la parte del informe respecto de este artículo. El señor TEJEDA.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Tejada.

El señor TEJEDA.— Señor Presidente, por el momento, nosotros no hacemos cuestión de la calificación que transitoriamente pudo darle la Comisión, o la Cámara, al veto, porque se está estudiando a fondo este problema en la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, y nosotros no queremos dilatar la tramitación de este proyecto.

Lo importante de este veto no reside en el calificativo que se le da, reside en la circunstancia de que, mientras la ley actual autoriza para elevar hasta en un 30% la renta de arrendamiento cuando hay muebles, el veto rebaja este aumento sólo a un 10%. Eso es lo fundamental. Nosotros estamos por el veto; porque lo demás se presta para que con el pretexto de tener una lámpara colgada o una mesa por aquí y otra por allá, se suba el arrendamiento en un 30%.

Nosotros estamos por el veto del Ejecutivo y, por consiguiente, en contra de la recomendación de la Comisión.

A este respecto, quiero hacer una aclaración. Es corriente y rutinario que en los informes de Comisión se diga que "ella" aprobó tal cosa con asistencia de los Diputados tales y cuales". Esto a veces, dá la impresión de que todos los Diputados hemos concurrido con nuestros votos al acuerdo.

Esto no es así. Es la mayoría de la Comisión y, naturalmente, resulta el acuerdo de la Comisión. Pero los Diputados de la Unidad Popular estuvimos en contra, y seguimos estando en contra, del acuerdo de la Comisión, y por la aprobación del veto.

Nada más.

El señor SALVO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Salvo.

El señor SALVO.— Señor Presidente, es para expresar que lo fundamental en este veto es, precisamente, el porcentaje que se señala del 10% de la renta máxima legal que la ley permitiría cobrar en aquellos casos en que el inmueble se arrienda de todos los señores Diputados los problemas que se les generan a los hogares modestos, cuando, burlando las disposiciones legales, se cobran cantidades bastante superiores por muebles de pésima calidad, lo que permite alzar la renta.

Por eso, nosotros planteamos claramente en su oportunidad, que nos parecía conveniente este veto en cuanto limitaba hasta el 10% el alza de la renta de arrendamiento. Esto no aparece consignado en el informe, en el cual se hace referencia tan sólo al término "universalidades", en circunstancias de que, en nuestra opinión, es necesario discutir estas dos materias, que son bien fundamentales.

Respecto del veto, lo esencial para nosotros es el porcentaje ya señalado, que permite llevar justicia a tanta gente, especialmente de las grandes ciudades, que se ve compelida, por la acción de los propietarios, a tener que pagar sumas "exorbitantes" por el hecho de entregarse muebles en arrendamiento con el inmueble.

Por estas razones, señores, me permito recomendar a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, que se oponga al presente artículo.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra.

El señor ARNELLO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el Diputado señor Arnello.

El señor ARNELLO.— Señor Presidente, la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia recomendó el rechazo de la observación a que ha dado lectura el señor Secretario; y junto con esto último, dejar constancia expresa de que la Comisión calificaba este veto como "veto aditivo".

Al respecto, señor Presidente, y excediendo en alguna medida el alcance de la disposición

damiento sólo podrán alzarse en los casos en que ellas sean inferiores al monto de un sueldo vital mensual. Vale decir, las rentas de arrendamiento de un monto inferior a un sueldo vital, de acuerdo con el avalúo de la propiedad, no pueden ser alzadas. Por el contrario, la necesidad en que se encuentran muchas personas, especialmente funcionarios, que viven en una ciudad determinada y son trasladadas a otra, las obliga a tener que arrendar una casa amoblada. Si esta disposición se aprobara como está redactada en el veto, nadie va a tener interés en arrendar una casa amoblada, porque sólo podría recargar el 10% de manera que también se va a crear aquí un problema para los arrendatarios, y en especial aquellos que son funcionarios o personas que por un tiempo determinado, tienen que cambiar de residencia, ya que no van a encontrar quien les arriende por el hecho de estar limitada el alza de la renta sólo al 10% del avalúo legal.

Señor Presidente, le concedo una interrupción al colega señor Zaldivar.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Puede usar de la interrupción el señor Zaldivar.

El señor ZALDIVAR (don Alberto).— Señor Presidente, nosotros también estamos por rechazar este veto, por cuanto el inciso segundo hace una excepción a lo establecido en el inciso primero.

En el inciso primero se establece un límite de un 10% de recargo; pero, tratándose de arrendamiento de hoteles, residenciales, cines, teatros y otras universalidades jurídicas, no hay límites porque se recargará el arriendo en un valor superior al avalúo, en una suma indeterminada. No se fija un monto, un tope y esta suma va a fijarla la Dirección de Industria y Comercio, con lo cual este organismo pasa a ser un árbitro, para a ser un elemento que va a intervenir en la gestión del contrato, con todos los inconvenientes que ello genera. Esto puede ser motivo de abusos, de irregularidades, y sobre todo, nos llama la atención que esto se haga en relación con los cines.

Los cines son, en cierta medida, modos de comunicación general. Muchos de sus locales están en poder o son de propiedad de las cajas de previsión u organismos estatales. Bastaría que la DIRINCO fijara una renta alta para que los actuales arrendatarios de esos cines no pudieran seguir arrendándolos, lo cual podría crear también, con la participación del Gobierno, una intervención bastante importante en la difusión, a través de cines.

También estimamos inconveniente esta disposición porque es muy amplia. Habla de "universalidades jurídicas"; y "universalidades jurídicas" se puede referir a cualquier empresa, a la sociedad conyugal incluso, a los derechos en una sucesión hereditaria. Por lo tanto, ello entraría a reglar, no tan sólo estos establecimientos que están precisados, sino que también podrían quedar comprendidas todas estas cosas generales y universalidades a que me he referido.

Por eso, este veto, además de las observaciones que le ha hecho el colega Merino, en el sentido de que está mal en su inciso primero, también en el inciso segundo presenta todos estos inconvenientes que he señalado.

Por estas razones, estamos en contra de este veto.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Merino.

El señor MERINO.— He terminado.

El señor CLAVEL.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor CLAVEL.— Señor Presidente, los Diputados de la Unidad Radical vamos a votar favorablemente el veto del Ejecutivo, porque consideramos que su no aprobación va a servir para que se burle totalmente la ley que se está discutiendo. En efecto, los propietarios, con el objeto de poder fijar una renta mayor, con toda seguridad van a hacer que las casas sean arrendadas con ciertas especies que no tienen ningún valor efectivo y, de esta manera, burlar la ley.

Nosotros consideramos que el veto del Ejecutivo resguarda la ley, ya que fija un 10% como máximo en los casos en que el propietario acuerde arrendar su inmueble con parte de él amoblado. Creo que el no aprobar este veto va a servir como una puerta de escape para que se siga especulando con los arriendos, como se ha hecho hasta hoy día.

Nada más, señor Presidente.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el Diputado señor Clavel.

El señor CLAVEL.— Señor Presidente, los colegas Tejada y Clavel han expuesto lo fundamental respecto de esta observación del Ejecutivo.

Yo quiero hacer presente, en relación a lo que ha manifestado el señor Zaldivar, que durante la discusión de la moción original, que sirvió de base a la redacción de este proyecto —de ambas mociones una, muy amplia, que fue hecha por el Ejecutivo en el período pasado, y otra la que propuso el colega Sanhueza, actual Presidente de la Cámara, que finalmente posibilitó la legislación sobre esta materia—, preocupé extraordinariamente a la Cámara, en varias oportunidades, en cada trámite de estos proyectos, así como a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, la situación creada en torno de los teatros y cines, por cuanto ellos no se arriendan como locales, sino que se arriendan con algunos establecimientos, algunos cortinajes, a veces con las butacas y posiblemente, con la máquina de proyección. Sobre esto no existe, de hecho, regulación alguna, lo que permite realizar la especulación que se desea en ello.

Se ha salvado este problema parcialmente en los cines, por el hecho de que muchos de ellos son de propiedad de organismos de previsión social, los cuales proceden sin ánimo especulativo. Pero los teatros no tienen posibilidad de entrar a competir y, entonces, las asociaciones que representan a los artistas profesionales han hecho presente su inquietud porque no hay norma jurídica relativa a los teatros. Se vio la dificultad de comprenderlos estrictamente, en el arriendo, como locales, ya que siempre se usa el subterfugio de habilitarlos de cualquier manera y, en esa forma, dejarlos fuera del control de las disposiciones establecidas en la ley N.º 11.622.

La observación del Ejecutivo viene a solucionar este problema. Asimismo el caso de las residencias, cines, teatros, y respecto de universalidades jurídicas, se trata, precisamente, de cosas similares; de algo que se arrienda amoblado, de un local que se arrienda habilitado. Esto se resuelve sobre la base de evitar que haya burlas a la ley, que por el hecho de disponer de parte de la habitación de un teatro, por ello, se pueda cobrar cualquier renta de arrendamiento. Esto, se resuelve, de una manera que relaciona esta renta, indudablemente, con la renta que corresponde al local. Se establece una facultad para que, de alguna manera, se puedan considerar los otros bienes incluidos en el arriendo.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— ¿Me permite, señor Millas?

El Diputado señor Amello, le solicita una interrupción.

El señor MILLAS.— Se le concede con todo agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Con la venia de Su Señoría, tiene la palabra el Diputado señor Amello.

El señor ARNELLO.— Señor Presidente, en esta materia, quiero observar al Diputado señor Millas, por una parte si en la referencia a los cines, por ejemplo, respecto de los cuales el avalúo está establecido solamente en relación con el inmueble, hay que considerar también no sólo como el señalaba— la maquinaria, sino también todas las instalaciones, es decir, el telón, las butacas, las cortinas, etcétera, en el avalúo y que necesariamente, deberán estarlo.

Por otra parte, debo observarle que, por desgracia, en esta materia, el veto no señala tampoco una norma, sino que el Ejecutivo deja esto absolutamente en blanco, entregado sólo a la gestión de la DIRINCO, lo cual no es— a juicio de la mayoría de la Comisión, por lo menos— una manera de determinar una norma jurídica, sino que pasa a ser una facultad arbitraria para un organismo, el que puede ejercer discrecionalmente ejercerla de una manera y con un criterio, en unos casos, y de otra manera y con otro criterio totalmente distinto, en los otros.

Nada más, señor Presidente.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Millas.

El señor MILLAS.— Señor Presidente, en relación con el señalado por el señor Amello, porque aquí, no se trata del mero amoblado de una vivienda, sino que de instalaciones que pueden tener otro valor, es que, precisamente, no se puede legislar en forma casuística, estableciendo un mismo porcentaje respecto de aquellas salas de cine que tienen toda una maquinaria moderna, telones, butacas de lujo, cortinajes, en fin, que funcionan en el centro de Santiago, y de algún cine de provincia, de algunos cines de barrio, en los cuales todo lo que existe son algunas bancas y posiblemente la máquina proyectora; porque, a veces, en el arriendo, si siquiera está considerada la máquina proyectora, sino los letreros que anuncian la puerta de escape y algunas bancas de madera.

No se pueden ponderar en la misma forma unas u otras posibles instalaciones; y la única manera de hacerlo es, precisamente, que el organismo idóneo, el que tiene una responsabilidad en relación a su decisión, que es la Dirección General de Industria y Comercio, sea, precisamente, quien pueda calificar y determinar lo que es un recargo.

¿Qué sucede en la actualidad, señor Presidente? ¿Qué es lo que va a seguir sucediendo, si se rechaza esta observación del Ejecutivo? ¿Que no hay un recargo que se pudiera estimar que sea abusivo que la Dirección de Industria y Comercio pudiera establecer tanto por el local, por ejemplo, y duplicar el valor. No. Actualmente se suele cobrar 20 y hasta 30 veces lo que corresponde al estricto arriendo del local, debido a la situación de monopolio en relación al cinematógrafo. Se suele cobrar también, es muy corriente, el contrato que establece la percepción de un porcentaje de todas las entradas lo cual significa un precio, una renta de arriendo fuera de toda posible competencia.

Por eso, el teatro nacional, los artistas de teatro, las compañías de teatro profesional chileno no pueden competir de ninguna manera, para obtener que salas de cines pasen a ser salas de teatro, aunque hayan sido construidas como tales, como es el caso de una serie de salas de Santiago.

Por las razones que ya explico el colega Tejada y porque esto es especialmente claro en cuanto a la necesidad de evitar que se este burlando la ley en relación a algu-

unos cortinajes, a veces con las butacas y posiblemente, con la máquina de proyección. Sobre esto no existe, de hecho, regulación alguna, lo que permite realizar la especulación que se desea en ello.

Se ha salvado este problema parcialmente en los cines, por el hecho de que muchos de ellos son de propiedad de organismos de previsión social, los cuales proceden sin ánimo especulativo. Pero los teatros no tienen posibilidad de entrar a competir y, entonces, las asociaciones que representan a los artistas profesionales han hecho presente su inquietud porque no hay norma jurídica relativa a los teatros. Se vio la dificultad de comprenderlos estrictamente, en el arriendo, como locales, ya que siempre se usa el subterfugio de habilitarlos de cualquier manera y, en esa forma, dejarlos fuera del control de las disposiciones establecidas en la ley N.º 11.622.

La observación del Ejecutivo viene a solucionar este problema. Asimismo el caso de las residencias, cines, teatros, y respecto de universalidades jurídicas, se trata, precisamente, de cosas similares; de algo que se arrienda amoblado, de un local que se arrienda habilitado. Esto se resuelve sobre la base de evitar que haya burlas a la ley, que por el hecho de disponer de parte de la habitación de un teatro, por ello, se pueda cobrar cualquier renta de arrendamiento. Esto, se resuelve, de una manera que relaciona esta renta, indudablemente, con la renta que corresponde al local. Se establece una facultad para que, de alguna manera, se puedan considerar los otros bienes incluidos en el arriendo.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— ¿Me permite, señor Millas?

El Diputado señor Amello, le solicita una interrupción.

El señor MILLAS.— Se le concede con todo agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Con la venia de Su Señoría, tiene la palabra el Diputado señor Amello.

El señor ARNELLO.— Señor Presidente, en esta materia, quiero observar al Diputado señor Millas, por una parte si en la referencia a los cines, por ejemplo, respecto de los cuales el avalúo está establecido solamente en relación con el inmueble, hay que considerar también no sólo como el señalaba— la maquinaria, sino también todas las instalaciones, es decir, el telón, las butacas, las cortinas, etcétera, en el avalúo y que necesariamente, deberán estarlo.

Por otra parte, debo observarle que, por desgracia, en esta materia, el veto no señala tampoco una norma, sino que el Ejecutivo deja esto absolutamente en blanco, entregado sólo a la gestión de la DIRINCO, lo cual no es— a juicio de la mayoría de la Comisión, por lo menos— una manera de determinar una norma jurídica, sino que pasa a ser una facultad arbitraria para un organismo, el que puede ejercer discrecionalmente ejercerla de una manera y con un criterio, en unos casos, y de otra manera y con otro criterio totalmente distinto, en los otros.

Nada más, señor Presidente.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Millas.

El señor MILLAS.— Señor Presidente, en relación con el señalado por el señor Amello, porque aquí, no se trata del mero amoblado de una vivienda, sino que de instalaciones que pueden tener otro valor, es que, precisamente, no se puede legislar en forma casuística, estableciendo un mismo porcentaje respecto de aquellas salas de cine que tienen toda una maquinaria moderna, telones, butacas de lujo, cortinajes, en fin, que funcionan en el centro de Santiago, y de algún cine de provincia, de algunos cines de barrio, en los cuales todo lo que existe son algunas bancas y posiblemente la máquina proyectora; porque, a veces, en el arriendo, si siquiera está considerada la máquina proyectora, sino los letreros que anuncian la puerta de escape y algunas bancas de madera.

No se pueden ponderar en la misma forma unas u otras posibles instalaciones; y la única manera de hacerlo es, precisamente, que el organismo idóneo, el que tiene una responsabilidad en relación a su decisión, que es la Dirección General de Industria y Comercio, sea, precisamente, quien pueda calificar y determinar lo que es un recargo.

¿Qué sucede en la actualidad, señor Presidente? ¿Qué es lo que va a seguir sucediendo, si se rechaza esta observación del Ejecutivo? ¿Que no hay un recargo que se pudiera estimar que sea abusivo que la Dirección de Industria y Comercio pudiera establecer tanto por el local, por ejemplo, y duplicar el valor. No. Actualmente se suele cobrar 20 y hasta 30 veces lo que corresponde al estricto arriendo del local, debido a la situación de monopolio en relación al cinematógrafo. Se suele cobrar también, es muy corriente, el contrato que establece la percepción de un porcentaje de todas las entradas lo cual significa un precio, una renta de arriendo fuera de toda posible competencia.

Por eso, el teatro nacional, los artistas de teatro, las compañías de teatro profesional chileno no pueden competir de ninguna manera, para obtener que salas de cines pasen a ser salas de teatro, aunque hayan sido construidas como tales, como es el caso de una serie de salas de Santiago.

Por las razones que ya explico el colega Tejada y porque esto es especialmente claro en cuanto a la necesidad de evitar que se este burlando la ley en relación a algu-

na universalidad jurídica, como es el caso de los cinematógrafos en particular y de los teatros muy especialmente, los parlamentarios comunistas estimamos indispensable la observación formulada por el Ejecutivo.

He dicho.

El señor ZALDIVAR (don Alberto).— Pido la palabra.

El señor LORENZINI.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Zaldivar, y a continuación, el señor Lorenzini.

El señor ZALDIVAR (don Alberto).— Señor Presidente, yo estaría muy de acuerdo con el colega Millas.

El señor TEJEDA.— ¿En qué vacila?

El señor ZALDIVAR (don Alberto).— Siempre que el Ejecutivo hubiera establecido, en la ley, un porcentaje, así como lo establece para la habitación, o sea, se hubiera dicho, tratándose del cine: "Bueno, no se podrá recargar una suma que hubiera representado el valor de la instalación." Pero resulta que, en los fundamentos del veto, se dice que, precisamente, se agrega este inciso segundo para que no necesariamente se ajusten las rentas al aumento que establece el inciso primero, o sea, el inciso segundo tiene precisamente a que la DIRINCO pueda establecer porcentajes superiores a los que están establecidos en el inciso primero.

Por eso hemos señalado que, mirando el caso posible de los locales, que son de propiedad de organismos previsionales u otros, la DIRINCO podría establecer rentas de tal naturaleza a los actuales arrendatarios que no les sería posible pagarlas. Y éste es nuestro temor frente a la ley Distrito habida sido a el veto hubiera fijado directamente un porcentaje determinado. Por estimar que la DIRINCO puede actuar arbitrariamente en esta materia, creemos que es mejor rechazar este veto, por estos peligros que él implica y que esto queda sujeto a lo que las partes convengan libremente, como sucede, en la actualidad, respecto de aquellas partes que se pueden convenir libremente, como es la parte de alhajamiento del teatro, del cine y la residencia; porque es evidente que la parte del alhajamiento si siquiera tendrá que ajustarse al 11% del avalúo, porque esa es la renta en esta parte.

Por estas razones y protegiendo precisamente la actividad cinematográfica, la actividad teatral y, por sobre todo, previniendo un posible control de medios de difusión, es que los Diputados democratacristianos estamos en contra de esta intervención de la DIRINCO, que no tiene ninguna norma para regular su acción. En efecto, en este precepto, no hay ningún elemento de juicio que pueda entrar a calificar, o sea, va a ser DIRINCO la repartición que, arbitrariamente, fijará la renta, ya sea muy baja, ya sea muy alta, según estime del caso; y eso no nos parece propio de un organismo estatal, como es la DIRINCO, y sabemos cómo actúa DIRINCO, que quedará posibilitada de calificar y regular toda la actividad teatral y cinematográfica del país, a través de esta vía indirecta.

Nada más.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra Señores Diputados antes de cerrar el debate y frente a lo planteado por algunos señores Diputados en relación a la calificación de los vetos, la Mesa propone el siguiente procedimiento: que en el caso de que se rechace un veto, evento del que nace el interés de la calificación del veto, en ese caso, la Mesa proponga una determinada clasificación a la Sala. Si hay algunos señores Diputados que no están conformes con esta calificación, se puede llevar la materia a discusión por un tiempo máximo de diez minutos, cinco minutos para algún señor Diputado que esté de acuerdo con la calificación propuesta por la Mesa, y cinco minutos para algún señor Diputado que no esté conforme con ella, decidiendo al final, y después proceder a la votación, en consecuencia de la parte despatchada por el Congreso Nacional, y observada por el Ejecutivo. ¿Habrá acuerdo para proceder de esta manera?

Acordado.

Cerrado el debate en relación con la observación que se estaba discutiendo el artículo que se propone en sus dos incisos.

Votación.

—Efectuada la votación en forma económica, dio el siguiente resultado: por la afirmativa, 2

tradicional, sea capaz, en el mundo actual, de destacarse por su dignidad y por su prosperidad. Sus mujeres han asumido la responsabilidad que les corresponde y actúan destacadamente en la vida política, cultural y social del país. Su juventud, estudiosa y consciente, se prepara con verdadero interés para ser útil a su patria, a la que aman y respetan con gran devoción.

Su gobierno es un gobierno responsable, que realiza todas las reformas necesarias para el engrandecimiento de su pueblo, pero dentro de la justicia y de la libertad.

Este pueblo extraordinario, que con esfuerzos increíbles ha logrado alcanzar una prosperidad económica y una superación cultural y espiritual, sabe que el marxismo está en permanente acecho, esperando la oportunidad para darle el zarpo, y es eso, precisamente, lo que lo ha hecho engrandecerse en su histórica vigilia.

Por estas razones, y por tratarse de una nación que representa con admirable dignidad los principios de libertad y de respeto que nosotros sustentamos, solicitamos de esta Honorable Cámara que se envíe un oficio, en mi nombre y en nombre del Comité Nacional, al Generalísimo Chiang Kai-Shek, para expresarle el pesar con que los chilenos demócratas vemos su alejamiento de la Organización de las Naciones Unidas y manifestarle nuestra más inquebrantable adhesión a él, a su patria y al pueblo chino.

Nada más, señor Presidente. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Se enviará el oficio solicitado por Su Señoría.

12.— CONVENIO DE PESCA CHILENO-CUBANO. OPERACIÓN DE NAVES CUBANAS EN AGUAS CHILENAS.—OFICIO.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— En el tiempo del Comité Nacional, tiene la palabra el Diputado señor Lorca.

El señor LORCA (don Gustavo).— Señor Presidente, en las últimas semanas han aparecido varias informaciones y comentarios acerca de las actividades que desarrollan en aguas chilenas algunas embarcaciones cubanas, y sobre las perspectivas y posibilidades de los acuerdos a que se ha llegado con el Gobierno de Cuba, con el fin de aprovechar para nuestro país probables experiencias y enseñanzas que los cubanos estarían en condiciones de ofrecer en las actividades de la pesca, especialmente del atún.

El domingo recién pasado, el señor Ministro de Tierras, en una entrevista aparecida en "El Mercurio", junto a otras materias, también hizo mención muy especial de las características y bondades del acuerdo suscrito con Cuba, en virtud del cual se encuentran en aguas chilenas dos embarcaciones de ese país.

Pues bien, señor Presidente, por informaciones cuya seriedad no me merece duda alguna, he tenido conocimiento de diversos detalles relativos a la labor que desarrollan estas embarcaciones cubanas, la completa imposibilidad de que aporten nada positivo al desarrollo de las actividades pesqueras nacionales y, muy especialmente, las bases sobre las que se firmó el convenio para que operaran estas embarcaciones, cuyo costo económico para el país será sumamente gravoso y sin ningún beneficio real.

Durante el mes de febrero pasado, fue firmado un convenio con el Gobierno de Cuba, por el cual se autoriza la operación, en aguas territoriales y adyacentes chilenas, de embarcaciones cubanas, con el fin de que cumplan los siguientes objetivos:

1.— Confirmar antecedentes de capturas logradas por naves de otras naciones.

2.— Preparar tripulaciones nacionales en pesca de altura.

3.— Prospeccionar nuevas zonas de pesca.

De acuerdo con tal convenio, operarán entre los meses de julio a diciembre del presente año, dos embarcaciones una palangrera, de 655 toneladas de registro bruto, y otra cerquera, de 586 toneladas de registro bruto, a un costo total ascendente a 6.796.430 escudos, que sería financiado por la Empresa Pesquera de Tarapacá Sociedad Anónima.

Como base para justificar dicha operación y su consiguiente costo, se especificó, el compromiso de que ambas embarcaciones deberían capturar 2.000 toneladas de atún aleta amarilla en dicho período. A pesar de que se detallaban en forma muy cuidadosa las cantidades de cajas de atún que podrían venderse sobre la base de este tonelaje de atún capturado, lo que produciría un ingreso de 14.194.720 escudos, por concepto de costos de operación de las embarcaciones cubanas y de producción, se calculaba una pérdida neta, al final de esta operación, ascendente a 2.139.538 escudos.

Para financiar tan brillante negocio, la Corporación de Fomento de la Producción, por acuerdo N° 09926 de su Consejo, autorizó a su Vicepresidente Ejecutivo para conceder un préstamo hasta por la suma de 5.000.000 escudos a la Empresa Pesquera Tarapacá, con el objeto de cubrir gastos de operación de dos barcos atuneros cubanos, desde julio a diciembre del presente año, de acuerdo con el convenio suscrito entre los Gobiernos de Chile y Cuba.

En virtud de los antecedentes anteriores, llegaron a nuestro país dos embarcaciones cubanas un atunero y un cerquero. El atunero, que es el "Rascacio", fue construido en España en 1966, pero ha sido muy trabajado y mal operado, y

su mantención ha sido calificada como muy deficiente. Tanto es así, señor Presidente, que durante su viaje a Chile tuvo que tocar de recalada forzosa en El Callao, por habersele fundido una pieza vital en sus motores, nada menos que una biela.

Después de casi un mes en El Callao llegó a Chile, comprándose que no cuenta con equipo ni instrumental modernos para detectar cardúmenes. Tiene un eco-sonda que hubo que reparar en nuestro país y carece de sonar, instrumento con barrido horizontal, que es indispensable para detectar cardúmenes.

El "Rascacio" tiene una dotación de 21 cubanos y 11 chilenos.

Para tener una idea de la ineficiencia de dicha embarcación, de la falta de equipos indispensables para cumplir sus propósitos y de la imposibilidad de cumplir parte de sus obligaciones, que dieron origen al convenio y al préstamo de CORFO, bástenos decir que el "Rascacio", en una expedición de más de un mes, capturó solamente 11 toneladas de pescado, de las cuales 6,8 toneladas eran de atún de aleta amarilla. Desde el mes de septiembre y hasta diecinueve, se encuentra realizando su segunda expedición en una zona que se sitúa entre los 30° sur y 5° sur de latitud.

Como se ve, con este barco no cuenta con personal idóneo y carece de instrumental apropiado para esta operación, por lo cual operan bastantes casi exclusivamente en las informaciones que logran captar de una flota numerosa de barcos japoneses que se encuentran pescando cerca de esa zona, que detectan por el hecho de que el "Rascacio" cuenta con un telegrafista que habla japonés.

Para el cálculo del costo de operación se estimó para este barco una captura mínima de 1.000 toneladas semestrales, cálculo que está absolutamente en desacuerdo con los estudios oceanográficos efectuados sobre posibilidades de captura de atún en aguas y condiciones similares a las de aquellas donde opera esta embarcación cubana.

Si en lugar de un mes capturara 6,8 toneladas, piénsese en la posibilidad que tendría esta embarcación para alcanzar la cifra mínima de 1.000 toneladas semestrales, que supone un promedio de 170 toneladas mensuales.

Pero lo curioso no es que este barco haya capturado tan poco tonelaje, ya que, como se ha dicho, por su falta de instrumental apropiado y la inexperiencia de su tripulación, ello es imposible. Lo que resulta muy dudoso es que, en el acuerdo de CORFO para conceder el préstamo de 5.000.000 escudos a la pesquera "Tarapacá", se haya supuesto, para calcular su costo de operación, una captura mínima de 1.000 toneladas semestrales, en circunstancias, como lo voy a demostrar, que ello es absolutamente imposible.

Según los estudios y resultados de expediciones atuneras, compuestas por embarcaciones dotadas con los más modernos adelantos técnicos y mecánicos, el mayor rendimiento que se ha obtenido arroja una captura máxima de hasta 720 toneladas en 6 meses. Tales informaciones, por lo demás, han sido confirmadas por los datos que proporciona periódicamente el Far Seas Research Laboratory, de Japon; por las exploraciones efectuadas por los barcos oceanográficos "Shoyo Maru" y "Kaiyo Maru", durante la expedición "Esmeralda", efectuada entre 1968 y abril de 1969, y por el "National Oceanographic Date Center", correspondiente a la expedición "Deep Frezer", en 1966, y del buque oceanográfico "Azum Maru", frente a la costa de Chile.

Para la zona comprendida entre los paralelos 20° sur y 35° sur y meridianos 90° norte, que es de reconocida abundancia de atún, se han capturado como máximo en seis meses de 650 a 780 toneladas, con barcos dotados de personal muy idóneo y el mejor instrumental.

Por consiguiente, estoy en condiciones de afirmar que las bases y supuestos sobre los cuales se firmó el acuerdo CORFO-Pesquera Tarapacá, que sirvieron para aprobar el préstamo de 5.000.000 escudos, y justificar un déficit de costo de operación de más de 2.000.000 escudos, son absolutamente irreales, a sabiendas de que jamás podrían ser cumplidas.

Según declaraciones del Ministro Montones, el "Rascacio" se encontrará hasta diciembre del presente año en una zona próxima al Ecuador. Según estas mismas declaraciones del Ministro, el segundo atunero de pesca de cerco (declaraciones aparecidas en "El Mercurio" de Santiago, el 31 de octubre de 1971) recientemente llegó a Chile y se encuentra en Iquique a punto de salir para cumplir su tarea. Agrega el Ministro que "mientras tanto, estamos adquiriendo atún a Ecuador". Este segundo atunero, el "Howard", también dada sus condiciones de cerquero, deberá efectuar su captura en latitudes próximas al Ecuador, por cuanto en esa zona el atún, que vive a una temperatura de 17° se encuentra muy próximo a la superficie. Concluímos, entonces, en que los dos atuneros efectuarán su captura próximos al Ecuador, en circunstancias que debían hacerlo en nuestras aguas territoriales o adyacentes, en especial el atunero palangrero.

El atún, en nuestra latitud central, más o menos 30° de latitud sur y entre 80° y 100° de longitud oeste, se encuentra en profundidades mayores, a los 70 metros, por su temperatura y, justamente, es allí donde debe estar principalmente la investigación y la captura.

Como se establece en el acuerdo, si se logra capturar 2 mil toneladas de atún de aleta

amarilla, deduciendo los costos de operación de las embarcaciones cubanas y de producción, en los seis meses que dura el contrato tendríamos una pérdida neta de 2 millones 139 mil 538 escudos. Y ya no nos cabe duda de que no se capturarán el volumen considerado, operación que representará una pérdida muy superior a la prestablecida y lesionará gravemente nuestra economía.

El otro barco, de procedencia cubana que está operando en Chile, el "Arroyos de Mantúa", a que también se refiere el señor Ministro de Tierras en su entrevista del domingo pasado, es un pesquero de cerco que fue construido en Rusia en 1954 y, por su mala mantención, se considera un barco en el límite de su vida útil. En Chile, a su llegada, hubo de repararlo y ajustar el motor. Este barco se iba a dedicar a investigaciones oceanográficas, pero no cuenta para ello con elementos y equipos adecuados y, finalmente, hubo que dedicarlo a la pesca de merluza, en colaboración con pesquera "Arauco", que es filial de CORFO, al igual que "Tarapacá". Tenemos información de que la dotación de este barco la componen un capitán y once tripulantes chilenos, de la dotación cubana se sabe que hay seis en San Antonio, más no se sabe qué se han hecho los demás. Cabe preguntar, ¿quién costea los gastos que demanda la operación del "Arroyos de Mantúa" y mantención de su primitiva dotación cubana?

En resumen, la cantidad fijada de dos mil toneladas de captura de los dos barcos atuneros, en seis meses, es una mera ilusión, ya que en buenas condiciones de eficiencia logran capturar de tres a cuatro toneladas diarias y, en condiciones óptimas, alcanzarían un máximo de 720 a 780 toneladas semestrales; eso sí, con excelente equipo y dotación muy experta, que no es el caso de los barcos cubanos.

La Honorable Cámara comprenderá en qué proporción saldrán perjudicados los intereses chilenos en este convenio y la casi ninguna utilidad práctica que representa la presencia de embarcaciones cubanas, sobre la base de suposiciones erradas que no podrán jamás cumplirse, el cálculo estimado de dos mil toneladas de captura, lo que hará aumentar considerablemente el déficit considerado en la operación.

La deducción que surge, con toda evidencia, es que se ha pretendido ayudar a Cuba financiando la mantención de estas dos embarcaciones en un subido precio, a costa de nuestro erario, aparte de darle oportunidad para conocer y prospeccionar nuestras zonas de pesca de atún, en detrimento de las posibilidades de nuestros capitales y pescadores que se dedican o desean dedicarse a estas actividades.

Cabe mencionar, señor Presidente, que si los objetivos de este convenio eran prospeccionar futuras zonas de pesca, nuestro país cuenta con el barco oceanográfico "Carlos Postel", del Instituto de Fomento Pesquero, equipado con todos los elementos modernos e instrumental para realizar esta clase de estudios científicos y oceanográficos.

Con lo que se gastará en esta operación, y con resultados absolutamente negativos, bien podría haberse adquirido barcos nuevos, por lo menos, uno de 650 toneladas, con un costo aproximado de seiscientos mil dólares, cancelables con el crédito que el Banco Central mantiene en Japon y que exige un treinta por ciento al contado y el saldo en once cuotas semestrales.

Por último, nos muestra la inexperiencia cubana en la pesquería, la información del Fishing News International, de mayo del presente año, que según las últimas estadísticas, le da a Cuba una captura de 106 mil toneladas en 1970. Como dato ilustrativo, nuestra un tanto despreciada industria pesquera, por quienes contrataron a estos seudosexpertos cubanos, en los últimos tres años ha tenido una captura pesquera de 800.000 toneladas a 1.000.050 toneladas, como término medio, entre ellas, 130.000 toneladas de merluza.

Siendo el objeto de estas sociedades la previsión contra toda clase de riesgos, en especial de enfermedades, accidentes, vejez, muerte, es decir, proteger a los asociados de las calamidades que la diaria existencia puede producir, ellas no se instituyen con afanes de lucro, sino para ejercer una modalidad de previsión, de carácter social o benéfico, encaminada a proteger a sus miembros y a sus bienes de estos siniestros. Esta labor, que tan magníficamente ha realizado en estos 80 años la sociedad "Unión de Socorros Mutuos", de Arica, ha sido tan efectiva que ha merecido el total reconocimiento de la comunidad arriqueña, a cuyo regocijo y felicitaciones me uno en mi calidad de representante de un gran sector de su población, enviando, desde esta tribuna, un saludo y mi más cordiales deseos de eterna vida, en provecho de tantos hombres esforzados que integran esta sociedad.

He dicho. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—El turno siguiente corresponde al Comité Comunista.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. El turno siguiente corresponde al Comité Radical Independiente de Lichería.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. El turno siguiente corresponde al Comité Socialista.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. El turno siguiente corresponde al Comité Izquierda Cristiana.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

de esta operación, aceptando de partida una pérdida neta de 2.139.538 escudos.

6.— En conocimiento de la experiencia japonesa y su eficiencia en la pesca, oceanografía etcétera, por qué no se solicitó la asesoría de ese país, si justamente ellos están capturando atunes en aguas adyacentes a Isla de Pascua y proximidades de isla de Juan Fernández, y se prefirió, en cambio, encomendarles esta misión a barcos cubanos.

Podemos informar que el costo diario de cada pesquero cubano le resulta al país muy cercano a los 20.000 escudos, comparado con el presupuesto de 30.000 escudos mensuales del pesquero de la Universidad, Católica de Valparaíso, es decir, un día y medio de un barco cubano.

Finalmente, como Diputado por la provincia de Valparaíso, junto con expresar mi gran preocupación por este convenio pesquero con Cuba, quiero también expresar mi preocupación porque hace más de un mes el Ministro señor Montones, junto a don Elicio Sandoval, científico del Instituto de Fomento Pesquero, anunciaron en Valparaíso en rueda de periodistas que se estaba formando una sociedad entre "Pesquera Arauco" y "un particular" para dedicarse a la explotación del atún. Estoy convencido, y tengo las informaciones del caso, de que nuestros hombres de esa profesión están en condiciones muy superiores a las de los cubanos para esta materia. Sin lugar a dudas, por las consideraciones expuestas por el momento, los cubanos son seudotécnicos a quienes se ha contratado exclusivamente con fines políticos, dejando en último plano los intereses de nuestra patria.

Me pregunto, ¿en qué trámite estará la formación de esa sociedad que tendrá su asiento en Valparaíso?

También me pregunto si nuestras autoridades navales están informadas de las misiones que están cumpliendo los barcos cubanos y de sus zonas de exploración, como, asimismo, si se ha embarcado algún observador de nuestra Armada en alguno de esos barcos.

En una próxima sesión me referiré a otras materias relacionadas con este convenio chileno-cubano, como también al convenio pesquero chileno-soviético, materias que interesan a todos los chilenos y, por consiguiente, deben tener una amplia publicidad.

Solicito que se envíe el oficio, para pedir las materias comentadas, dejando expresa constancia de mi discurso.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Se enviará el oficio en nombre del Comité Nacional.

13.— HOMENAJE A LA SOCIEDAD CHILENA "UNION DE SOCORROS MUTUOS", DE ARICA (TARAPACA), EN SU 80° ANIVERSARIO.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra dentro del turno del Comité Nacional.

El señor GUERRA.— Pido la palabra. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría. Restan tres minutos a su Comité.

El señor GUERRA.— Señor Presidente, el día 25 de octubre último celebró sus 80 años de existencia la Sociedad Mutualista "Unión de Socorros Mutuos", de Arica.

Toda la comunidad se congratula, junto con sus numerosos socios, de este grato suceso en una sesión solemne, durante la cual se reconoció la gran influencia que esta sociedad ha ejercido en la vida cívica de la ciudad.

Esta forma de asociaciones siempre ha tenido una profunda acogida entre los trabajadores y gente de esfuerzos en general, ya que fundándose en el alto principio de la solidaridad entre sus miembros, sobre la base de la reciprocidad de los servicios que presta la sociedad y el reparto equitativo de los riesgos, sistema que tiende a hacer menos gravoso para los asociados, a menudo gente de trabajo, los efectos de posibles daños.

Siendo el objeto de estas sociedades la previsión contra toda clase de riesgos, en especial de enfermedades, accidentes, vejez, muerte, es decir, proteger a los asociados de las calamidades que la diaria existencia puede producir, ellas no se instituyen con afanes de lucro, sino para ejercer una modalidad de previsión, de carácter social o benéfico, encaminada a proteger a sus miembros y a sus bienes de estos siniestros. Esta labor, que tan magníficamente ha realizado en estos 80 años la sociedad "Unión de Socorros Mutuos", de Arica, ha sido tan efectiva que ha merecido el total reconocimiento de la comunidad arriqueña, a cuyo regocijo y felicitaciones me uno en mi calidad de representante de un gran sector de su población, enviando, desde esta tribuna, un saludo y mi más cordiales deseos de eterna vida, en provecho de tantos hombres esforzados que integran esta sociedad.

He dicho. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—El turno siguiente corresponde al Comité Comunista.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

Ofrézco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

14.— ACTUACION DEL GOBERNADOR DEL GOBIERNO DEL PANGUILLI (VALDIVIA).

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).—El turno siguiente corresponde al Comité Radical.

El señor RIOS (don Héctor).— Pido la palabra. El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor RIOS (don Héctor).— Señor Presidente, en la Hora de Incidentes de la sesión de ayer, el Diputado de la Democracia Cristiana señor Koenig, y a raíz de una interrupción, el Diputado Acuña, del Partido Nacional, hicieron ciertos cargos al Gobernador del departamento de Panguipulli, de la provincia de Valdivia.

Nosotros, como Partido Radical, teníamos conocimientos de estos hechos. Se hizo llamar al Gobernador, que es de filiación de nuestro Partido, el correligionario Lautaro Hodges Soto, quien hizo una exposición al Presidente del Partido. Y yo quiero, más o menos, dar lectura a su exposición de cómo sucedieron los hechos, ya que aquí se han tergiversado un poco. Por consiguiente, yo quiero, en esta Hora de Incidentes, dar a conocer estos hechos.

Dice el señor Gobernador que el día 27 de octubre del año en curso, como a las nueve horas, día en que concurrió a su oficina en la Gobernación, había cinco trabajadores del fundo Nitire, de foco El Comandante "Pepe", contestó, más o menos, lo siguiente: "Capitán, yo no he muerto a nadie, por lo tanto, no soy asesino. Si lo fuera me entregaría, porque eso es un

delito. En cambio, el hecho de ayudar a liberar a los trabajadores explotados no lo considero un delito. Por lo tanto, le comunico que no me entregaré. Y si tratan de hacerlo, me resistiré.

Fueron las palabras del Comandante "Pepe". El Capitán Romero informó que se pondría en contacto con su Comandante Barrantes, que en ese momento, venía en viaje a Panguipulli, al frente de tres buses de carabineros equipados, con armas, a fin de cumplir la detención de Liendo y proceder, además, a proteger el retiro de explosivos habidos en un polvorín que la empresa constructora Calvo guardaba en el interior del fundo "Nitire".

A todo esto, le solicitaron a Liendo que se retirara. Una vez que el Capitán se retiró, quedó el Comandante "Pepe" adentro. Se negó a hacerlo, e incluso, en su presencia, sacó de su ropa unos cartuchos dinamita mecha y fulminante, que preparó con rapidez, además de revisar un revólver que portaba en la cintura, pero en el interior del pantalón. Su decisión fue determinante: no saldría de la oficina, y así había que sacarlo de ahí.

En realidad, esto que se habla del Comandante "Pepe" es efectivo, es un elemento peligroso. En consecuencia, andaba en las oficinas de la Gobernación en ser amenazado. Incluso el Gobernador da a entender los siguientes hechos dice que en este local de la Gobernación hay servicios como CORHABIT, SERMENA, Junta de Auxilio Escolar, que estaban funcionando. Y, además, había gente esperando para entrevistarse con el Gobernador.

Entonces, en vista de todas estas cosas—el Gobernador, en

comunidad democrática, fundamentalmente creadora y crítica que, a través del desenvolvimiento y estímulo de todas las formas superiores de actividad intelectual y del ejercicio de sus funciones esenciales—investigación, creación artística, docencia y extensión—agura la continuidad y recreación de la cultura.

En el cumplimiento de sus objetivos, la Universidad asume su responsabilidad específica en la formación de una conciencia objetiva y crítica de la sociedad chilena, y, a través de su aporte humanístico, contribuye a conformar la voluntad de cambios necesaria para conquistar un orden de convivencia que garantice la participación de todos los miembros de la comunidad nacional.

La realización de estas tareas hace necesaria una estructura democrática de la Universidad y la integración y correlación adecuadas de los diferentes estamentos que la constituyen".

Por su parte, el artículo 4° en su inciso primero, establece "La Universidad de Chile garantiza a todos sus miembros dentro de cada una de sus estructuras y organismos, y a cualquiera dentro de su ámbito, la libre expresión y coexistencia de las diversas ideologías y corrientes de pensamiento, sin otra limitación que su ejercicio se sujeta a normas de respeto mutuo".

A su vez, el artículo 7° del citado Estatuto dispone lo que sigue: "La Facultad de Decidido sobre la marcha académica de la Universidad de Chile sobre el modo de gobernarla y administrarla y sobre la manera de realizar las funciones respectivas, reside esencialmente, en los miembros de la comunidad universitaria, dentro de los límites y en la proporción y forma determinados en este Estatuto.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 166 del Reglamento, el tiempo previo de 15 minutos, que dicha disposición establece, corresponde al Comité Demócrata Cristiano.

Ofrézco la palabra. El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Pido la palabra. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, señores Diputados, la Universidad de Chile, en el año 1968, se abocó a la tarea de redactar un nuevo Estatuto Orgánico, que regular la marcha de dicha Corporación y que reemplazara el decreto con fuerza de ley de 1931, que, con el transcurso de los años, había quedado obsoleto. Fue ésta una improbada tarea. Fueron años de intenso debate entre posiciones e ideologías contrapuestas que concluyeron en 1970, cuando el Consejo Superior Provisional de la Universidad, a Su Excelencia el Presidente de la República, en ese entonces don Eduardo Frei, y

afectada y garantizando estabilidad funcional de los miembros de la comunidad".

Ahora bien, señores Diputados, reunida la comunidad universitaria, procedió a la elección de Rector de dicha Corporación, cargo al cual postularon profesores don Edgardo Boeninger y don Edgardo Novoa. Habiendo obtenido clara ventaja don Edgardo Boeninger, éste fue designado Rector de la Universidad de Chile.

A continuación, se procedió a designar al Consejo Normativo Superior, el cual, de acuerdo con las normas establecidas en el artículo 37, que regule el funcionamiento de la Universidad, el Secretario General y dos representantes del Presidente de la República y dos personas.

Reunido el Consejo Normativo Superior, tras tres sesiones, violentos disturbios de deliberaciones, procedió a elegir una organización de la Sedes, Facultades, Departamentos de la Universidad de Chile Desgraciadamente, el adoptar sus resoluciones, esta parte violento en el Estatuto. Ovidio que la Facultad de Decidido sobre la marcha académica de la Universidad de Chile, y lo que es más grave, inadmisible, olvidó que la creación, supresión, fusión o reorganización de las Sedes, Facultades y Departamentos no podía acordarse en el Consejo Normativo Superior, sino que se consultara a las comunidades universitarias afectadas y que las consultas debían hacerse en forma de plebiscito.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 166 del Reglamento, el tiempo previo de 15 minutos, que dicha disposición establece, corresponde al Comité Demócrata Cristiano.

Ofrézco la palabra. El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Pido la palabra. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, señores Diputados, la Universidad de Chile, en el año 1968, se abocó a la tarea de redactar un nuevo Estatuto Orgánico, que regular la marcha de dicha Corporación y que reemplazara el decreto con fuerza de ley de 1931, que, con el transcurso de los años, había quedado obsoleto. Fue ésta una improbada tarea. Fueron años de intenso debate entre posiciones e ideologías contrapuestas que concluyeron en 1970, cuando el Consejo Superior Provisional de la Universidad, a Su Excelencia el Presidente de la República, en ese entonces don Eduardo Frei, y

afectada y garantizando estabilidad funcional de los miembros de la comunidad".

Ahora bien, señores Diputados, reunida la comunidad universitaria, procedió a la elección de Rector de dicha Corporación, cargo al cual postularon profesores don Edgardo Boeninger y don Edgardo Novoa. Habiendo obtenido clara ventaja don Edgardo Boeninger, éste fue designado Rector de la Universidad de Chile.

A continuación, se procedió a designar al Consejo Normativo Superior, el cual, de acuerdo con las normas establecidas en el artículo 37, que regule el funcionamiento de la Universidad, el Secretario General y dos representantes del Presidente de la República y dos personas.

Reunido el Consejo Normativo Superior, tras tres sesiones, violentos disturbios de deliberaciones, procedió a elegir una organización de la Sedes, Facultades, Departamentos de la Universidad de Chile Desgraciadamente, el adoptar sus resoluciones, esta parte violento en el Estatuto. Ovidio que la Facultad de Decidido sobre la marcha académica de la Universidad de Chile, y lo que es más grave, inadmisible, olvidó que la creación, supresión, fusión o reorganización de las Sedes, Facultades y Departamentos no podía acordarse en el Consejo Normativo Superior, sino que se consultara a las comunidades universitarias afectadas y que las consultas debían hacerse en forma de plebiscito.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 166 del Reglamento, el tiempo previo de 15 minutos, que dicha disposición establece, corresponde al Comité Demócrata Cristiano.

Ofrézco la palabra. El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Pido la palabra. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, señores Diputados, la Universidad de Chile, en el año 1968, se abocó a la tarea de redactar un nuevo Estatuto Orgánico, que regular la marcha de dicha Corporación y que reemplazara el decreto con fuerza de ley de 1931, que, con el transcurso de los años, había quedado obsoleto. Fue ésta una improbada tarea. Fueron años de intenso debate entre posiciones e ideologías contrapuestas que concluyeron en 1970, cuando el Consejo Superior Provisional de la Universidad, a Su Excelencia el Presidente de la República, en ese entonces don Eduardo Frei, y

afectada y garantizando estabilidad funcional de los miembros de la comunidad".

Ahora bien, señores Diputados, reunida la comunidad universitaria, procedió a la elección de Rector de dicha Corporación, cargo al cual postularon profesores don Edgardo Boeninger y don Edgardo Novoa. Habiendo obtenido clara ventaja don Edgardo Boeninger, éste fue designado Rector de la Universidad de Chile.

A continuación, se procedió a designar al Consejo Normativo Superior, el cual, de acuerdo con las normas establecidas en el artículo 37, que regule el funcionamiento de la Universidad, el Secretario General y dos representantes del Presidente de la República y dos personas.

Reunido el Consejo Normativo Superior, tras tres sesiones, violentos disturbios de deliberaciones, procedió a elegir una organización de la Sedes, Facultades, Departamentos de la Universidad de Chile Desgraciadamente, el adoptar sus resoluciones, esta parte violento en el Estatuto. Ovidio que la Facultad de Decidido sobre la marcha académica de la Universidad de Chile, y lo que es más grave, inadmisible, olvidó que la creación, supresión, fusión o reorganización de las Sedes, Facultades y Departamentos no podía acordarse en el Consejo Normativo Superior, sino que se consultara a las comunidades universitarias afectadas y que las consultas debían hacerse en forma de plebiscito.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 166 del Reglamento, el tiempo previo de 15 minutos, que dicha disposición establece, corresponde al Comité Demócrata Cristiano.

Ofrézco la palabra. El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Pido la palabra. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, señores Diputados, la Universidad de Chile, en el año 1968, se abocó a la tarea de redactar un nuevo Estatuto Orgánico, que regular la marcha de dicha Corporación y que reemplazara el decreto con fuerza de ley de 1931, que, con el transcurso de los años, había quedado obsoleto. Fue ésta una improbada tarea. Fueron años de intenso debate entre posiciones e ideologías contrapuestas que concluyeron en 1970, cuando el Consejo Superior Provisional de la Universidad, a Su Excelencia el Presidente de la República, en ese entonces don Eduardo Frei, y

Cámara de Diputados

Sesión 9a. Extraordinaria, en Miércoles 3 de Noviembre de 1971 DE 20,30 A 22,19 HORAS

Presidencia de los señores Cerda, Don Eduardo y Fuentes, don César

Secretario Accidental, el Señor Parga, Don Fernando

Prosecretario Accidental, el señor Goycoolea, Don Patricio

(VERSION OFICIAL)

V.— TEXTO DEL DEBATE. —Se abrió la sesión a las 20 horas 30 minutos.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— En el nombre de Dios y de la Patria, se abre la sesión. Se va a dar lectura a la cuenta.

—El señor Goycoolea (Prosecretario accidental) da cuenta de los asuntos recibidos en la Secretaría.

1.— PERMISO CONSTITUCIONAL PARA AUSENTARSE DEL TERRITORIO NACIONAL.

permite señora Diputada? Ha terminado el tiempo del Comité Comunitario.

El turno siguiente corresponde al Comité Radical Independiente de Izquierda, que le ha concedido una interrupción a la Diputada señora Gladys Marín.

La señora MARÍN.— Muchas gracias.

Las actuales autoridades, correspondientes a las antiguas estructuras, no tienen atribuciones para citar a los Claustros, porque esta atribución está reservada a las nuevas autoridades, que tienen en el Estatuto un sentido diferente de las antiguas. Las autoridades de las estructuras antiguas no tienen más atribuciones que las que se les señalaron por ley.

De manera que la consulta establecida para un funcionamiento normal cuando ya se estén aplicando todas las normas del Estatuto y se hayan fijado las nuevas estructuras, no procede respecto de este primer acto del Consejo en materia de estructuras, por inexistencia legal de los organismos a que se debe consultar y por inexistencia legal de las autoridades que estarían llamadas a convocar a los Claustros.

No obstante que, de acuerdo con lo anterior, el Consejo no estaba legalmente obligado a hacer consulta alguna para proceder de acuerdo con lo que fuera el sentir de la Comunidad Universitaria, el Consejo acordó en uso de la atribución que el artículo 14 transitorio, de resolver toda situación transitoria no prevista mediante acuerdos o reglamentos, efectuar cierto tipo de consultas para ilustrar las resoluciones que debería tomar.

Así, constituyó una comisión de Estructuras Académicas que tomó contacto con todos los organismos de las Comunidades, escuchó todas las peticiones que se le hicieron, publicó avisos solicitando esas opiniones y convocó a reuniones conjuntas de los Consejos Normativos, promoviendo asambleas, tomó conocimiento de todas las comunicaciones escritas que se le hicieron llegar. Solo tuvo en su mano todos los antecedentes que libremente la comunidad quiso hacer llegar, adoptó las resoluciones por las cuales se fijaban las nuevas estructuras. Brevemente no habría hecho y actuar sin ninguna consulta, pero se efectuó para disponer de los antecedentes técnicos para mejor resolver.

Con estos antecedentes a que he dado lectura, creo que queda claramente expuesto que el Consejo Normativo Superior, al dictar el decreto que envió a la Contraloría sobre nuevas estructuras académicas, se ha basado en las normas jurídicas y legales que la propia Universidad se ha dado y que tiene la obligación de respetar.

Pero quisiera agregar otras cosas. Los hechos que hemos conocido en estos días de "tomas" de algunas Escuelas Universitarias, no tienen ningún basamento legal, ningún basamento jurídico. Corresponden a la acción de grupos minoritarios.

¿Quiénes han estado actuando? Por ejemplo, en la Escuela de Derecho, los grupos de "Patria y Libertad", como se ha denunciado a la opinión pública.

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

La señora MARÍN.— El señor Pablo Rodríguez, que dirige al grupo de fascistas de "Patria y Libertad".

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

La señora MARÍN.— que ha llamado abiertamente a derrocar al Gobierno, está dirigiendo la acción de estos grupos minoritarios.

El señor LORCA.— ¡Pero si son minoritarios!

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— ¡Señor LORCA!

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— ¡Señor LORCA, llamo al orden a Su Señoría!

La señora MARÍN.— En la actitud de esos grupos minoritarios que se oponen a la renovación que tienen que darse las Universidades, existe el criterio de los mismos sectores de nuestro país que pretenden oponerse a los cambios.

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— ¡Señor LORCA, llamo al orden a Su Señoría!

vo).— (Por qué le cedieron tiempo a los comunistas, entonces?)

El señor NAUDON.— No alcanzamos a preparar la intervención que habría sido deseable.

Quiero explicar al colega LORCA que si le hemos cedido parte del tiempo al Comité Comunitario es porque cinco Diputados de esos bancos integran nuestro Comité, y legítimamente les corresponde el tiempo.

Señor Presidente, estimo que este problema atañe exclusivamente a la Universidad misma. No me parece que corresponda, incluso, este debate a la Cámara de Diputados, porque nosotros le entregamos una absoluta autonomía, y si su Consejo Normativo, con la mayoría de los representantes necesario, acordó una reorganización de Sede, lo hizo en uso de un derecho, y mientras conserven esta calidad, ellos son dueños de definir los destinos de la Universidad en esta materia.

Puede continuar el señor Fuentelba.

El señor FUENTEALBA (don Clemente).— Los estudiantes que se tomaron la facultad de Derecho atacaron a nuestro correligionario, Enrique Silva Cimma. Lo insultaron por apoyar la creación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, porque él está convencido de que ello beneficia a la formación del nuevo abogado.

Los Diputados radicales protestamos esta noche, en forma muy enérgica, por el atropello de que fue objeto este profesor que es digno del respeto que se merece un hombre de conducta intachable. Lamentamos también que hoy estén paralizadas las sedes, porque indudablemente, esto está perjudicando al año universitario, precisamente a los alumnos.

Medicho.

El señor CABELLO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Dentro del tiempo del Comité Radical, tiene la palabra el señor Cabello.

El señor CABELLO.— Señor Presidente, nos quedan escasos minutos, pero no quiero dejar de decir algunas palabras.

Es indiscutiblemente beneficioso que en esta tribuna siempre se ventilen todo tipo de problemas, especialmente los que se refieren a nuestra comunidad universitaria. Digo esto porque me extraña que grupos que nunca se preocupan que la comunidad pudiera decidir por sus propios intereses, hoy planteen, justamente, lo contrario.

Como universitario que fui, y como médico recuerdo, perfectamente a través de mis tiempos no se entregó a los dirigentes universitarios como hoy se hace.

Solo se consiguieron los cargos a través del compadrazo, a través de representantes de posiciones políticas que estaban comprometidos con el estado social caduco que representaba la Derecha de ese entonces.

Y hoy, cuando un Consejo Normativo mayoritario acuerda, con legítimo derecho, modificar y coordinar la educación universitaria, el otro tran consigue una oposición. Pero nosotros estamos conscientes de que cuando la comunidad es la que decide, cuando hay un Consejo Normativo que está junto a los cambios sociales, ellos, indiscutiblemente, lo hacen con la buena fe de mejorar la educación en nuestra Patria.

Nosotros queremos que la educación, en general, sea coordinada, y ello no habla sino posible sino hasta ahora en que hemos iniciado este cambio. Todos aquellos que han pasado por los diferentes estados de la educación han logrado comprobar su falta de coordinación, a través del tiempo.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ha terminado el tiempo del Comité Radical.

El turno siguiente corresponde al Comité Independiente cuyo tiempo lo ha cedido al Comité Nacional.

El señor ARNELLO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el Diputado señor Arnello.

El señor ARNELLO.— Señor Presidente, no me voy a referir a las palabras de la señora Gladys Marín, sino a lo que ella ha leído, que supongo emana del mismo grupo de Consejeros de la Universidad que.

La señora MARÍN.— A la mayoría.

El señor ARNELLO.— Sí, claro, a los mismos Consejeros que han adoptado el acuerdo violatorio del Estatuto universitario.

Considero que hay que insistir después de esa afirmación, en que esas palabras no son sino una argucia elaborado con posterioridad al desarrollo de la actividad, como una manera de justificar la injusticia, de justificar la violación del Estatuto de la Universidad, de justificar la contradicción de la voluntad de la mayoría de los universitarios de las sedes afectadas, de violentar también la esencia de la reforma universitaria, que le entrega el manejo y el control democrático a las mayorías universitarias, en cada uno de los casos, pero de la manera y en la forma que el mismo Estatuto reglamenta.

Se ha dicho que se quiere suprimir la carrera de Derecho. Lo que hay de verdad es que se crea la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, destinada, precisamente, a enriquecer la formación del futuro abogado.

Grupos ubicados políticamente en la Derecha y en la Democracia Cristiana, se han tomado algunas Facultades donde tienen mayoría. La Derecha participando en las tomas.

El señor ARNELLO.— ¿Dónde tienen mayoría? A confesión de partes relevo de pruebas.

El señor FUENTEALBA (don Clemente).— ¿Qué inconsciencia, señor Presidente, de la Derecha y la Democracia Cristiana, donde tienen minoría!

—Risas.

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ruego a los señores Diputados guardar silencio.

Puede continuar el señor Fuentelba.

El señor FUENTEALBA (don Clemente).— Los estudiantes que se tomaron la facultad de Derecho atacaron a nuestro correligionario, Enrique Silva Cimma. Lo insultaron por apoyar la creación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, porque él está convencido de que ello beneficia a la formación del nuevo abogado.

Los Diputados radicales protestamos esta noche, en forma muy enérgica, por el atropello de que fue objeto este profesor que es digno del respeto que se merece un hombre de conducta intachable. Lamentamos también que hoy estén paralizadas las sedes, porque indudablemente, esto está perjudicando al año universitario, precisamente a los alumnos.

Medicho.

El señor CABELLO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Dentro del tiempo del Comité Radical, tiene la palabra el señor Cabello.

El señor CABELLO.— Señor Presidente, nos quedan escasos minutos, pero no quiero dejar de decir algunas palabras.

Es indiscutiblemente beneficioso que en esta tribuna siempre se ventilen todo tipo de problemas, especialmente los que se refieren a nuestra comunidad universitaria. Digo esto porque me extraña que grupos que nunca se preocupan que la comunidad pudiera decidir por sus propios intereses, hoy planteen, justamente, lo contrario.

Como universitario que fui, y como médico recuerdo, perfectamente a través de mis tiempos no se entregó a los dirigentes universitarios como hoy se hace.

Solo se consiguieron los cargos a través del compadrazo, a través de representantes de posiciones políticas que estaban comprometidos con el estado social caduco que representaba la Derecha de ese entonces.

Y hoy, cuando un Consejo Normativo mayoritario acuerda, con legítimo derecho, modificar y coordinar la educación universitaria, el otro tran consigue una oposición. Pero nosotros estamos conscientes de que cuando la comunidad es la que decide, cuando hay un Consejo Normativo que está junto a los cambios sociales, ellos, indiscutiblemente, lo hacen con la buena fe de mejorar la educación en nuestra Patria.

Nosotros queremos que la educación, en general, sea coordinada, y ello no habla sino posible sino hasta ahora en que hemos iniciado este cambio. Todos aquellos que han pasado por los diferentes estados de la educación han logrado comprobar su falta de coordinación, a través del tiempo.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ha terminado el tiempo del Comité Radical.

El turno siguiente corresponde al Comité Independiente cuyo tiempo lo ha cedido al Comité Nacional.

El señor ARNELLO.— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el Diputado señor Arnello.

El señor ARNELLO.— Señor Presidente, no me voy a referir a las palabras de la señora Gladys Marín, sino a lo que ella ha leído, que supongo emana del mismo grupo de Consejeros de la Universidad que.

La señora MARÍN.— A la mayoría.

El señor ARNELLO.— Sí, claro, a los mismos Consejeros que han adoptado el acuerdo violatorio del Estatuto universitario.

destino distinto al que quieren los universitarios y que determinan la inmensa mayoría de alumnos, profesores y no académicos, que son los que han señalado su oposición a la estructuración que se pretende hacer.

Señor Presidente, como se ha señalado por los Diputados señores Valenzuela Valderrama y LORCA, creo que la ilegalidad y la violación del estatuto es suficiente para que los otorgamientos de estos amplios y totales respaldos a los muchachos universitarios que han ocupado esa Universidad, porque están defendiendo.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Señor Diputado, ha terminado el tiempo del Comité Independiente.

El turno siguiente corresponde al Comité Democrata Cristiano.

El señor ZALDIVAR (don Alberto).— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor ZALDIVAR (don Alberto).— Señor Presidente, señores Diputados, el problema que se ha planteado en esta ocasión tiene la amplia y total adhesión y resonancia para la opinión pública y también para cada uno de nosotros.

Mirando los antecedentes de fondo, ¿cuál es el problema de fondo? El problema de fondo, suscitado en relación con la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, es que se la quiere hacer desaparecer. Se quiere sustituir el Derecho, como creación humana, a la estructura económica. Y esta es la concepción marxista del proceso histórico y también es la concepción marxista de todos los elementos estructurales de nuestra sociedad.

Esta Facultad constituye la columna vertebral de la Universidad de Chile, en la cual se han forjado grandes juristas que han hecho posible que este país sea una excepción en América porque en él ha imperado la ley por más de 150 años, en los cuales hemos vivido democráticamente. En esta Facultad se han formado héroes, que han sabido rendir la espalda al Derecho, como es el caso de Arturo Prat, cuyo busto se encuentra en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. A esta Facultad, con estos antecedentes, con esta dignidad, con esta importancia en la vida nacional, por un planteamiento dogmático, marxista y comunista, se le quiere supeditar a la Facultad de Economía y hacer desaparecer el Derecho como fuente primaria y rectora de nuestra convivencia democrática, porque de acuerdo con la concepción dogmática y marxista es la economía, es el valor económico, es el desarrollo económico el que determina toda la actividad, y el Derecho es solamente una supra-estructura que nace de esta realidad.

Esto es el problema, y frente a este problema ¿qué ha pasado? Que arbitrariamente, representantes ilegítimos, correctamente por la Universidad, pero porque esta gente no concepto de lo que es el diálogo ni el pluralismo abusando de una mayoría ocasional, como lo están haciendo en muchas otras instituciones, y a través del sistema de la asamblea irresponsable— como está sucediendo o quisieron hacerlo con los tribunales populares, y lo están haciendo en cualquier centro de madres o junta de vecinos, como lo están haciendo en el juzgamiento que se efectúa en los sindicatos para excluir a personas que no son de su agrado—, siguiendo esa mecánica que han determinado? Que deben desaparecer la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y quedar integradas en una sede, adscrita, en el fondo a la Facultad de Economía.

¿Cómo se ha racionado? Esto explica, y por eso es inexplicable que colegas como los del Movimiento Radical Independiente, que son hombres de Derecho, puedan acompañar en esta educación marxista a los partidos marxistas, hoy día en este problema. Colegas abogados de distintas tendencias han racionado en contra de esta arbitrariedad (¿Por qué está Jacobo Schaulsohn, en contra de esto? ¿Por qué también...? ¿Están miembros del Partido Socialista con Felipe Herrera, por su calidad de académicos? Porque están viendo esta realidad, esta pasión política que muchas veces aquí, en la Cámara o en los medios de prensa, se usase Ellos han racionado, ¿y en que porcentaje han reaccionado en contra de esto? [El 99% ha estado en contra de esto].

[Se oye unánime la reacción.] Por eso, ante la imposibilidad de hacer sentir esta voz del 99% de los estudiantes, de los académicos, de los docentes y de los parientes que existen en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, han tenido que tomar esta vía, porque es la única argumentación que les queda frente a esta arbitrariedad. O sea, la Unidad Popular, concretamente los partidos marxistas, están generando una situación de hecho, de violencia, en la gente que más características tendría para actuar con prudencia, con razonamiento. En el fondo, se está destruyendo la estructura misma de lo que es nuestra nacionalidad.

Pienso en los momentos en que Prat juró como abogado en este país y cuando, al entrar a la Corte Suprema, antes se juraba ¡jill...!, dejó su espada al lado, en manos de un ujier, para significar que la justicia no podía ser violentada por la fuerza. Frente a ese gesto de hace ya varios años, hoy día a lo que se va, se exponen juristas y académicos para poder hacer respetar su derecho. Me lo explico por la tremenda violencia dogmática y sectaria que significa la actuación del Consejo Normativo de la Universidad de Chile, que está tratando de imponer, por política, a una Facultad de Derecho, una tesis que no se compadrece con la esencia de esa Facultad, y que responde, únicamente, a una concepción sectaria y dogmática, a una posición de tipo político que se ha impuesto dentro de la Facultad de Derecho.

Aquí está la gravedad de todo este problema y no en vano los colegas que pudieran estar en la Unidad Popular, y que son docentes de la Universidad de Chile, han racionado. No en vano el Contralor General de la República se ha abstenido de cursar un decreto por ilegal. Porque se justifica plenamente y tenemos autoridad moral para hablar en esta Sala, porque fuimos los generadores del proceso de reforma universitaria en el país— y lo decimos a través de esta tribuna, para que se tome conciencia de la gravedad del mal que está sufriendo Chile en la esfera de su estructura legislativa, cuando está afectado, el nacimiento de las leyes y la formación de hombres de derecho en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

Este problema está tocando fondo. Lo que hemos visto y estamos viendo en los sindicatos, centros de madres y juntas de vecinos, las arbitrariedades y tentativas, como la de crear tribunales populares, donde los jueces iban a ser calificados por una asamblea, para ver si habían obrado bien o mal, los apoyos multitudinarios en que se trata de expresar la adhesión a ciertas políticas de Gobierno, y el llamado a vencer al plebiscito, y buscando esta adhesión masiva que tratan de conseguir lo que normalmente los regímenes "de facto" todo esto es una peligrosidad enorme para Chile, porque estamos abandonando cada día una convención legal, una convención nacida de nuestra tradición y de nuestros más altos sentimientos de conocer la vida.

Por lo tanto, estimo que lo de la Universidad de Chile no ha tenido la suficiente resonancia frente a la gravedad que ello implica, porque el hecho es que ahí se está consignando o puede consignarse algo de importancia definitiva para la legalidad en todas nuestras actuaciones en la vida. Este es el momento en que hay que tomar la mano a la legalidad en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, el camino para poder defender la institucionalidad, en otros campos, se torna difícil.

Por esto nosotros aprobamos, con toda fuerza, el proyecto de acuerdo presentado porque en él queda claramente expresada la voluntad de la comunidad universitaria, hoy día una Facultad, que ha sido promotora en nuestro país de nuestra distinción máxima dentro de América Latina; una Facultad donde se han formado la mayoría de nuestros Presidentes y legisladores; una Facultad que ha sido respetada no sólo en Chile sino que en toda América Latina y en el mundo entero, y que incluso a través de su enseñanza y de sus aulas, ha trasladado al concepto de Derecho a muchos países de este continente. Por eso, terminar con esta Facultad, en virtud de un proceso de concepción dogmática o por una convención política mezquina, es un crimen. Esta Facultad, sus profesores y sus alumnos merecen recibir hoy día el mayor respaldo del Parlamento, por lo cual apoyamos el proyecto de acuerdo que hemos presentado.

Varios señores DIPUTADOS.— ¡Muy bien!

El señor AYLLWIN (don Andrés).— Pido la palabra.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Ayllwin, don Andrés.

El señor AYLLWIN (don Andrés).— Señor Presidente, desde hace 15 días un grupo de universitarios ha tomado posesión material de diversas escuelas de la Universidad de Chile. Si lo han hecho así, ha sido como un instrumento de lucha estudiantil, como un acto de protesta, tal vez desesperado, frente a resoluciones graves del Consejo Normativo que revelan prepotencia, sectarismo y espíritu de abuso.

Frente a algunos ataques injustos que hemos escuchado, yo quiero esta noche reivindicar a los estudiantes universitarios que se han tomado estas escuelas. No son ellas personas que están en contra de la reforma universitaria, no son ellos, jóvenes que están en contra del proceso de cambio en Chile. Los he visitado en esas escuelas y sé que se trata de muchachos que están leales y seríamente comprometidos con el proceso de transformaciones necesarias en Chile. Lo que hay es otra cosa muy simple y muy sencilla. Estos jóvenes están viendo y cautelando por el prestigio de la carrera universitaria que constituye su vocación. Es lógico, por ejemplo, cómo podría ser de otra manera? El estudiante que elige la carrera de Derecho considera que esta disciplina es importante. Mucho más aún, el profesor de Derecho sabe perfectamente que las ciencias jurídicas, su aprendizaje, su desarrollo y su extensión, tienen la jerarquía universitaria suficiente y la importancia como para que esta rama del conocimiento constituya una Facultad Universitaria. Y ellos, los jóvenes— cuando ven el jurado político que quiere destruir su Facultad de Derecho, o su Facultad de Veterinaria, no por que técnicamente sea conveniente desintegrarlos, disminuirlos o disolverlos, sino exclusivamente como instrumento de predominio político electoral, ellos reaccionan por idealismo, defendiendo su profesión. Y en la defensa de esa profesión y de una vocación hay siempre algo noble y respetable. Pero estos muchachos defienden algo más. Vivimos en Chile un proceso de socialización creciente. El Estado controla una parte muy importante de nuestra vida nacional, en todo ese sector, desde la educación, sólo hay un trabajo para el profesional marxista, socialista o comunista.

Y cuando se empiezan a controlar también por el Estado la empresa privada— y nos alegramos de ello en cuanto es la marcha hacia un proceso de socialización— resulta que nos encontramos frente a una nueva realidad: no hay posibilidades tampoco allí ni de trabajo ni

de realización profesional para esos miles y miles de muchachos que no son marxistas, que quieren los cambios, que quieren trabajar honestamente por su Patria. Es esta la verdad, no hay posibilidades de trabajo para ellos, porque en esas empresas no entra nadie que no sea socialista o comunista, algunos radicales y algunos pocos del MAPU. De tal manera que cuando esos muchachos universitarios ven que no por razones técnicas ni legales, ni pedagógicas, ni culturales, ni científicas, se quieren suprimir Facultades importantes, sienten que se quieren restringir las posibilidades de trabajo y de realización personal para un grupo enorme de seres humanos, seres en plena formación, cuando están en Chile a una posibilidad honesta de realización profesional. Y por eso yo digo que esta lucha de los estudiantes de Derecho y de Veterinaria, no es una lucha subalterna, es una lucha por principios fundamentales, es una lucha por la dignidad y grandeza, en la forma que ellos la entienden, de su profesión, de su vocación.

Estuve anoche en la Escuela de Derecho y, colega Gladys Marín, agradezco que usted esté presente en esta sesión, porque vemos que se está aplicando un poco la política del avestruz por ciertos colegas de la Unidad Popular, que ni siquiera están presentes como tratando de demostrar que aquí no existen problemas, donde realmente los hay. ¿Y qué le puedo decir de la Facultad de Derecho? No hay nadie de "Patria y Libertad", más aun, en la puerta de entrada hay prohibición absoluta, — y sé que en las tribunas hay muchachos que pueden confirmarlo— hay prohibición absoluta de que entren integrantes de "Patria y Libertad". Esta es la verdad, se trata de un movimiento típicamente universitario, y si se ha excluido a ese grupo, no es por razones de sectarismo, sino, simplemente, porque los universitarios que se han tomado la Escuela de Derecho, que el Movimiento "Patria y Libertad" está trabajando por cosas distintas, con métodos distintos.

Se ha dicho aquí de que este sería un movimiento político, que se plantearía en el momento en que se realizan proyectos tan importantes y trascendentes como la nacionalización del cobre. Y se dice: ¿cómo lo plantean ustedes en este momento? Yo digo es es cierto, en todo esto hay algo escandaloso, ¿cómo los grupos gobernantes, cuando Chile tiene la posibilidad de realizar algo tan importante, y lo está realizando, como es la reforma agraria, que inició Frei y que la está continuando la Unidad Popular, cómo cuando hay posibilidad, y se está haciendo y nos alegramos de ello, de nacionalizar el cobre, cómo puede ser posible que los grupos oficialistas planteen en la Universidad este tipo de acciones típicamente políticas, que dividen a los chilenos, que dividen a los universitarios? Vaya a conversar, colega Gladys Marín, cuando usted quiera, con los universitarios de la Escuela de Leyes, con los de Veterinaria, con los de la Contraloría General de la República, sepa que la juventud y profesionales que están allí no es gente que está en contra de la nacionalización del cobre, sepa que no es gente que esté en contra de la reforma agraria, ni contra nada que signifique transformaciones. Es gente que rechaza la política, que desprecia el oportunismo.

Y yo digo que hay oportunidades, no en el estudiante que es todavía joven, pero si en el profesor universitario en el abogado, que piensa que su Facultad no tiene la importancia ni la jerarquía como para seguir siendo Facultad. Yo sé que en el pasado la Facultad de Derecho pudo haber sido, en algunos aspectos, no la más adelantada, pero, en todo caso, ha permitido que en la vida política nacional cientos de abogados hayan estado realmente comprometidos con el proceso de cambios. Mis colegas de Partido citaron ya algunos ejemplos. Y yo les digo que dos de los tres principales ministros de este Gobierno, Clodomiro Almeyda y José Tóhá, se formaron en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Más aun, el primero de ellos participó activamente en toda la nueva estructura que se le dio a la Facultad de Leyes hace dos años. ¿Por qué se sostiene ahora, señor Presidente, que esa Facultad debe desaparecer, debe ser unificada y exclusivamente— lo digo en forma responsable— por razones políticas, porque refundiéndola con la Facultad de Economía y habiendo sólo 4 Departamentos de Derecho y 7 u 8 Departamentos de Economía, donde los marxistas son mayoría, tomar ellos el control de todo ese grupo universitario. Esto se llama actuar no por principios, sino por oportunismo.

A mí me extraña que en esta sesión, se venga a plantear el problema de la autonomía universitaria. Claro que existe esa autonomía y ella consiste en que la Universidad tiene derecho a autodeterminarse dentro de la legalidad y eso lo reconocemos y respetamos más que nadie.

Pero frente a la existencia de un conflicto grave, frente a estudiantes que tienen tomadas escuelas durante 15 días, frente a estudiantes, profesores y comunidad universitaria, que están planteando un problema que conmueve tan gravemente a toda la comunidad nacional, es indudable que la Cámara tiene derecho a intervenir, para dar su opinión, entregar su solidaridad y expresar su protesta.

La concedo una interrupción, al colega Héctor Valenzuela Valderrama (don Héctor).

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la interrupción el señor Valenzuela.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, creo necesario recoger dos o tres cosas de las que

de realización profesional para esos miles y miles de muchachos que no son marxistas, que quieren los cambios, que quieren trabajar honestamente por su Patria. Es esta la verdad, no hay posibilidades de trabajo para ellos, porque en esas empresas no entra nadie que no sea socialista o comunista, algunos radicales y algunos pocos del MAPU. De tal manera que cuando esos muchachos universitarios ven que no por razones técnicas ni legales, ni pedagógicas, ni culturales, ni científicas, se quieren suprimir Facultades importantes, sienten que se quieren restringir las posibilidades de trabajo y de realización personal para un grupo enorme de seres humanos, seres en plena formación, cuando están en Chile a una posibilidad honesta de realización profesional. Y por eso yo digo que esta lucha de los estudiantes de Derecho y de Veterinaria, no es una lucha subalterna, es una lucha por principios fundamentales, es una lucha por la dignidad y grandeza, en la forma que ellos la entienden, de su profesión, de su vocación.

Estuve anoche en la Escuela de Derecho y, colega Gladys Marín, agradezco que usted esté presente en esta sesión, porque vemos que se está aplicando un poco la política del avestruz por ciertos colegas de la Unidad Popular, que ni siquiera están presentes como tratando de demostrar que aquí no existen problemas, donde realmente los hay. ¿Y qué le puedo decir de la Facultad de Derecho? No hay nadie de "Patria y Libertad", más aun, en la puerta de entrada hay prohibición absoluta, — y sé que en las tribunas hay muchachos que pueden confirmarlo— hay prohibición absoluta de que entren integrantes de "Patria y Libertad". Esta es la verdad, se trata de un movimiento típicamente universitario, y si se ha excluido a ese grupo, no es por razones de sectarismo, sino, simplemente, porque los universitarios que se han tomado la Escuela de Derecho, que el Movimiento "Patria y Libertad" está trabajando por cosas distintas, con métodos distintos.

Se ha dicho aquí de que este sería un movimiento político, que se plantearía en el momento en que se realizan proyectos tan importantes y trascendentes como la nacionalización del cobre. Y se dice: ¿cómo lo plantean ustedes en este momento? Yo digo es es cierto, en todo esto hay algo escandaloso, ¿cómo los grupos gobernantes, cuando Chile tiene la posibilidad de realizar algo tan importante, y lo está realizando, como es la reforma agraria, que inició Frei y que la está continuando la Unidad Popular, cómo cuando hay posibilidad, y se está haciendo y nos alegramos de ello, de nacionalizar el cobre, cómo puede ser posible que los grupos oficialistas planteen en la Universidad este tipo de acciones típicamente políticas, que dividen a los chilenos, que dividen a los universitarios? Vaya a conversar, colega Gladys Marín, cuando usted quiera, con los universitarios de la Escuela de Leyes, con los de Veterinaria, con los de la Contraloría General de la República, sepa que la juventud y profesionales que están allí no es gente que está en contra de la nacionalización del cobre, sepa que no es gente que esté en contra de la reforma agraria, ni contra nada que signifique transformaciones. Es gente que rechaza la política, que desprecia el oportunismo.

Y yo digo que hay oportunidades, no en el estudiante que es todavía joven, pero si en el profesor universitario en el abogado, que piensa que su Facultad no tiene la importancia ni la jerarquía como para seguir siendo Facultad. Yo sé que en el pasado la Facultad de Derecho pudo haber sido, en algunos aspectos, no la más adelantada, pero, en todo caso, ha permitido que en la vida política nacional cientos de abogados hayan estado realmente comprometidos con el proceso de cambios. Mis colegas de Partido citaron ya algunos ejemplos. Y yo les digo que dos de los tres principales ministros de este Gobierno, Clodomiro Almeyda y José Tóhá, se formaron en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Más aun, el primero de ellos participó activamente en toda la nueva estructura que se le dio a la Facultad de Leyes hace dos años. ¿Por qué se sostiene ahora, señor Presidente, que esa Facultad debe desaparecer, debe ser unificada y exclusivamente— lo digo en forma responsable— por razones políticas, porque refundiéndola con la Facultad de Economía y habiendo sólo 4 Departamentos de Derecho y 7 u 8 Departamentos de Economía, donde los marxistas son mayoría, tomar ellos el control de todo ese grupo universitario. Esto se llama actuar no por principios, sino por oportunismo.

A mí me extraña que en esta sesión, se venga a plantear el problema de la autonomía universitaria. Claro que existe esa autonomía y ella consiste en que la Universidad tiene derecho a autodeterminarse dentro de la legalidad y eso lo reconocemos y respetamos más que nadie.

Pero frente a la existencia de un conflicto grave, frente a estudiantes que tienen tomadas escuelas durante 15 días, frente a estudiantes, profesores y comunidad universitaria, que están planteando un problema que conmueve tan gravemente a toda la comunidad nacional, es indudable que la Cámara tiene derecho a intervenir, para dar su opinión, entregar su solidaridad y expresar su protesta.

La concedo una interrupción, al colega Héctor Valenzuela Valderrama (don Héctor).

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Puede hacer uso de la interrupción el señor Valenzuela.

El señor VALENZUELA VALDERRAMA (don Héctor).— Señor Presidente, creo necesario recoger dos o tres cosas de las que

de realización profesional para esos miles y miles de muchachos que no son marxistas, que quieren los cambios, que quieren trabajar honestamente por su Patria. Es esta la verdad, no hay posibilidades de trabajo para ellos, porque en esas empresas no entra nadie que no sea socialista o comunista, algunos radicales y algunos pocos del MAPU. De tal manera que cuando esos muchachos universitarios ven que no por razones técnicas ni legales, ni pedagógicas, ni culturales, ni científicas, se quieren suprimir Facultades importantes, sienten que se quieren restringir las posibilidades de trabajo y de realización personal para un grupo enorme de seres humanos, seres en plena formación, cuando están en Chile a una posibilidad honesta de realización profesional. Y por eso yo digo que esta lucha de los estudiantes de Derecho y de Veterinaria, no es una lucha subalterna, es una lucha por principios fundamentales, es una lucha por la dignidad y grandeza, en la forma que ellos la entienden, de su profesión, de su vocación.

Estuve anoche en la Escuela de Derecho y, colega Gladys Marín, agradezco que usted esté presente en esta sesión, porque vemos que se está aplicando un poco la política del avestruz por ciertos colegas de la Unidad Popular, que ni siquiera están presentes como tratando de demostrar que aquí no existen problemas, donde realmente los hay. ¿Y qué le puedo decir de la Facultad de Derecho? No hay nadie de "Patria y Libertad", más aun, en la puerta de entrada hay prohibición absoluta, — y sé que en las tribunas hay muchachos que pueden confirmarlo— hay prohibición absoluta de que entren integrantes de "Patria y Libertad". Esta es la verdad, se trata de un movimiento típicamente universitario, y si se ha excluido a ese grupo, no es por razones de sectarismo, sino, simplemente, porque los universitarios que se han tomado la Escuela de Derecho, que el Movimiento "Patria y Libertad" está trabajando por cosas distintas, con métodos distintos.

Se ha dicho aquí de que este sería un movimiento político, que se plantearía en el momento en que se realizan proyectos tan importantes y trascendentes como la nacionalización del cobre. Y se dice: ¿cómo lo plantean ustedes en este momento? Yo digo es es cierto, en todo esto hay algo escandaloso, ¿cómo los grupos gobernantes, cuando Chile tiene la posibilidad de realizar algo tan importante, y lo está realizando, como es la reforma agraria, que inició Frei y que la está continuando la Unidad Popular, cómo cuando hay posibilidad, y se está haciendo y nos alegramos de ello, de nacionalizar el cobre, cómo puede ser posible que los grupos oficialistas planteen en la Universidad este tipo de acciones típicamente políticas, que dividen a los chilenos, que dividen a los universitarios? Vaya a conversar, colega Gladys Marín, cuando usted quiera, con los universitarios de la Escuela de Leyes, con los de Veterinaria, con los de la Contraloría General de la República, sepa que la juventud y profesionales que están allí no es gente que está en contra de la nacionalización del cobre, sepa que no es gente que esté en contra de la reforma agraria, ni contra nada que signifique transformaciones. Es gente que rechaza la política, que desprecia el oportunismo.

Y yo digo que hay oportunidades, no en el estudiante que es todavía joven, pero si en el profesor universitario en el abogado, que piensa que su Facultad no tiene la importancia ni la jerarquía como para seguir siendo Facultad. Yo sé que en el pasado la Facultad de Derecho pudo haber sido, en algunos aspectos, no la más adelantada, pero, en todo caso, ha permitido que en la vida política nacional cientos de abogados hayan estado realmente comprometidos con el proceso de cambios. Mis colegas de Partido citaron ya algunos ejemplos. Y yo les digo que dos de los tres principales ministros de este Gobierno, Clodomiro Almeyda y José Tóhá, se formaron en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Más aun, el primero de ellos participó activamente en toda la nueva estructura que se le dio a la Facultad de Leyes hace dos años. ¿Por qué se sostiene ahora, señor Presidente, que esa Facultad debe desaparecer, debe ser unificada y exclusivamente— lo digo en forma responsable— por razones políticas, porque refundiéndola con la Facultad de Economía y habiendo sólo 4 Departamentos de Derecho y 7 u 8 Departamentos de Economía, donde los marxistas son mayoría, tomar ellos el control de todo ese grupo universitario. Esto se llama actuar no por principios, sino por oportunismo.

A mí me extraña que en esta sesión, se venga a plantear el problema de la autonomía universitaria. Claro que existe esa autonomía y ella consiste en que la Universidad tiene derecho a autodeterminarse dentro de la legalidad y eso lo reconocemos y respetamos más que nadie.

<



de espaldas: en el aire, lo...
valla de Palestino Valdés, muy
encima y trabado, no pudo
intervenir.

Ganó a Ñublense 2 a 1:

PALESTINO "MATO" AL INVICTO

Orlando Ramírez, con disparo alto y a un ángulo, dio la victoria al cuadro de colonia.



de chilena, no logra
posterior. El referi Valdés, sancio-
un espacio
el balón
namiento de
un presu-

Nacional de Clubes

Vóleibol: Católica superó a Ariztía

El sexteto femenino de la Universidad Católica dio un paso importante para ingresar a la final del Torneo Femenino de Clubes Campeones de Vóleibol al derrotar cómodamente a Ariztía de Melipilla en el primer encuentro del grupo 3 (el otro integrante es el Estadio Español de la Asociación Las Condes) programado en principio para las 21.30 horas pero que se retrasó debido a la prolongación del Metropolitano Escolar de Vóleibol.

Las acciones debido al mismo desequilibrio en la producción de



Hernández remacha. La Católica jugó el Metropolitano Escolar y Nacional de Clubes Campeones.

Salvador en la jornada inaugural del Metropolitano Escolar y Nacional de Clubes Campeones.

ESTADIO: Santa Laura
PUBLICO: 15.805 personas
RECAUDACION: \$ 132.079
SOCIOS: San Luis 2; de Santiago Morning 2.855; de Ñublense 3.955; de Palestino 1.221.
ARBITRO: Carlos Valdés (bien).
GOLES: Primer tiempo, 17 Silva (N) 41; Duarte (P) Segundo tiempo, Ramírez a los 24.
PALESTINO (2): Valdés, Castañeda, I. Ahumada, G. Cortés y Bilbao; N. Torres y C. Valenzuela; Ortega, Marcos, Duarte (Ramírez) y Zalada.
ÑUBLENSE (1): Osben, Cerda, Ríos, Arriagada y Ávila; Silva (Peralta) y Aravena; Varas, Escalona, Vásquez y Huaco.

—X—
Palestino logró vencer por primera vez a Ñublense en lo que va corrido del torneo de Ascenso. El marcador final de 2 goles a 1, favorable al elenco de colonia, se justificó plenamente en virtud de la mejor labor desplegada en el segundo tiempo y en el incansable y completo trabajo de su medio campista Nelson Torres.

En un clima de verdadero final de campeonato, el partido tuvo dos ritmos bien definidos, las que favorecieron primero a Ñublense y después al vencedor. En el primer lapso, el cuadro chillano espoleó en la retención, dando entender que se conformaba con el empate, lo que se acrecentó cuando Silva abrió el marcador para su

equipo a los 17 minutos. Palestino, jugando desordenadamente, logró hilvanar algunas cargas de peligro que se concretaron casi al expirar el primer tiempo, por mediación de Duarte, con potente disparo.

En el lapso final Palestino cambió radicalmente. El ingreso de Orlando Ramírez y la constante y eficaz labor de N. Torres, fueron a la postre los factores positivos en el triunfo final de Palestino. Un tiro libre, a la entrada del área, servido magistralmente por "chocolo", entró justo en el ángulo superior izquierdo del arco de Osben, conquistando al tanto de la ventaja que a la postre sería el de la victoria. Al final, atacó Ñublense, pero repondió bien la defensa del cuadro de colonia.

SANTIAGO VENCIO A SAN LUIS: 4-3

SANTIAGO MORNING (4): Arroyo, Castro, Morales, Retamales, Ramírez, González, Quiroz, Valenzuela, Mora, A. Valenzuela, Núñez.
SAN LUIS (3): Barahona, Lobos, Pérez, Escudero, Muñoz Gatica, González, Martínez, Gálvez y Tapia.

GOLES: Primer tiempo 2' Gálvez (SL); 5' Pérez (Stgo); Pío González (Stgo). Segundo tiempo 4' Valenzuela (Stgo); 14' Valenzuela (Stgo); 15' Verdugo (SL); 24' González (SL).

Expulsado 45' del período final, C. Valenzuela. Guerra de goles en el preliminar de Santa Laura Santiago Morning, luego de la primera estocada a fondo de los quilotanos, entró a dominar y a consolidar su mayor dominio. Su ofensiva, reanunciándose, logró dejar el marcador en un amplio cuatro a uno. Mas, San Luis quemó sus últimos cartuchos, adelantando todas sus líneas, sistema que le permitió descontar y quedar en el crítico cuatro a tres. La expulsión de C. Valenzuela (SL) al filo del match, puso la nota ingrata, a un encuentro que entusiasmó de comienzo a fin.

Sudamericano de Golf

Mauricio Galeno, uno de los mejores jugadores del equipo nacional de golf. Su actuación ha resultado bastante convincente en la disputa de este Sudamericano de Golf.



CHILE, VIRTUAL CAMPEON

Los golfistas nacionales pueden obtener su tercera corona sudamericana. En varones, de ganar hoy a Colombia, se clasificaría campeón invicto.

El equipo de varones de Chile quedó a un paso de conquistar el Campeonato Sudamericano de Golf, luego de aventajar ayer a los representantes de Perú por cuatro y medio puntos contra un punto y medio a Colombia por cinco y medio a medio punto. Los chilenos Galeno, Pulido, Taberno Orellana y Astaburuaga realizaron un excelente presentación y hoy enfrentan, con muchas posibilidades, al fuerte conjunto de Colombia, que ayer cayó ante Argentina por 4 a 2.

Las damas tuvieron un repunte al derrotar ampliamente a las peruanas por 5 a 1. Hay que destacar el buen rendimiento de Patricia de Fernández y Getrudis

de Amunátegui. La campeona nacional Marina Raab mejoró en relación a lo que venía rindiendo y su desempeño se acercó, en parte, a su juego normal que la ha llevado al primer lugar del escalafón nacional. Mary de Aguirre ha tenido un rendimiento con la regularidad de un "reloj".

CLASIFICACION

Cumplida ya la penúltima etapa del Vigésimo Sexto Torneo Sudamericano, Chile encabeza el cómputo con 12 puntos. En la segunda ubicación están Argentina y Colombia con 10 unidades. En los puestos secundarios: 4º Perú y Ecuador 6 puntos; 5º Ara-

guay y Venezuela 4 y 8º Bolivia y Uruguay 1.

En la competencia de damas, Argentina tiene la primera opción para conservar el título logrado en Caracas en 1970. Tiene 6 puntos. En segundo lugar se encuentran Brasil y Colombia con 4. Chile ocupa el cuarto puesto con 2 unidades y último Perú.

El Club de Golf Los Leones será escenario hoy, desde las 9 horas, de la gran final, que tiene a Chile como principal actor. Y luego de 25 años puede conquistar una nueva corona que sería la tercera que logra, desde que se implantaron estos campeonatos. Cabe recordar que obtuvo la copa "Los Andes" en 1944 y 1946.



Galeno, Taberno, Pulido y Orellana, integrantes del equipo chileno de golf que tiene excelentes posibilidades de obtener el cetro continental.

A las 20 horas en el Estadio Nacional.

U. CALERA, SIN COMPROMISOS ANTE LA "DESESPERACION" MAGALLANICA

En Santa Laura a las 17.30 horas, Universidad Católica recibe a Huachipato.

Dos partidos se disputan esta tarde en la capital, poniendo fin a la disputa de la onceava fecha de segunda rueda del Torneo de Fútbol de Primera División. En el Estadio Santa Laura, a las 17.30 horas, se miden los elencos de Universidad Católica y Huachipato. El otro encuentro debe comenzar a jugarse a las 20 horas en el Estadio Nacional, donde Magallanes recibe la visita de Unión Calera.

El equipo albiceleste perdió la semana pasada por su cuenta mínima ante el colista del campeonato, Audax Italiano. Este compromiso resulta fundamental para la suerte de Magallanes, puesto que una nueva derrota lo dejaría en una ubicación bastante delicada. Unión Calera derrotó a Universidad Católica en la fecha anterior, luego de cumplir una buena actuación. Los cementeros llegan a este partido con 28 puntos, mientras que su rival solamente acumula 21.

Este encuentro en nuestro principal campo deportivo será dirigido por el juez Walter Krauss y Televisión Nacional lo difundirá a través de todo el país.



Kovacs cumplió una extraordinaria actuación en el Autódromo de Buenos Aires, constituyendo una de las cartas en el evento "12 Horas Argentinas", que comenzó a las 0 horas y termina hoy a las 12.

Pilotos chilenos asombran en autódromo bonaerense

Chilenos se clasificaron en los primeros lugares. La prueba termina a las 12 horas de hoy, El Austin de Kovacs voló ahora, en Buenos Aires.

Buenos Aires, 7 (ANSA).— A medianoche, se largó en el Autódromo Municipal de Buenos Aires, la competencia automovilística de Turismo Grupo Dos, que organiza la Asociación Pilotos Automovilísticos de Chile (APAT), denominada "12 Horas Argentinas". Esta prueba que ha reunido a los mejores pilotos de Chile, Perú y Uruguay, además del importante núcleo de argentinos, finaliza al mediodía de hoy. Como en ocasiones anteriores, el hecho que esta carrera se desarrolle durante gran parte su trámite en horas nocturnas, le confiere particular interés.

En la clase mayor, el mejor tiempo fue para Lecea-Ramogida (Fiat 1500) con 2 minutos 40, segundos 5'10 a un promedio de 137.309 k/h. Luego se ubicaron Saenz-Santagelo, Macri-Vessuri, ambos con Fiat Coupé y Grey Rock-Dubourg, Mayorga-Castañón y Gómez-Cocho López, con Peugeot.

En la clase menor, los hermanos Lionel y Eduardo Kovacs (Austin Cooper 1275), de Chile, establecieron el mejor tiempo con 2 minutos 42 segundos 9'10 (135.286 k/h), seguidos por dos binomios chilenos, Lanz-Fernández (Austin-Cooper 1275) 2 minutos 54 segundos 3'10 y Prieto-Band (Austin Cooper 1275), 2 minutos 55 segundos 2'10.

APAT montó un armónico dispositivo de seguridad y control con banderilleros ambulancias, camiones de auxilio, bomberos y centrales sanitarias y de información. Todo apunta, en consecuencia, a un acontecimiento deportivo de primera magnitud.



Hugo Pantaja, en la formación del "desesperado" Magallanes. Esta noche frente a Unión Calera, en el Nacional.

Alberto Labra:

"HA CIA SANTIAGO DEBE EXTENDERSE EL REMO"

● El ex presidente de la Federación de Remo, sostiene que este deporte necesita ser divulgado en la capital

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ

La práctica del remo en Santiago es indispensable como única manera de lograr que esta actividad tenga proyección internacional. Es la opinión de un hombre que gran parte de su vida la entregó a las labores de dirigir la boga y que hoy por razones de su enfermedad debe aportar solamente con lo que significa una experiencia de valor incalculable. Es Alberto Labra el que fue invitado por la Escuela Naval con ocasión de la realización en Valparaíso del VII Campeonato Sudamericano entre Escuelas Navales, en homenaje a que fue quien precisamente sugirió e impulsó esta confrontación continental que tuvo singularmente a Valparaíso en 1960 como su primer escenario.

Por muchos años, Alberto Labra fue Presidente de la Federación de Remo de Chile y también ocupó el cargo de Presidente del Consejo Nacional de Deportes. En la actualidad exhibe una disposición de ánimo diferente, pero sin perder el cariño por un deporte que igualmente en Chile proporcionó satisfacciones, aunque su evolución y los escenarios en que obligadamente debe competir hacen que el hacerlo en el mar o no hacerlo en aguas quietas, significa impedir la obtención de marcas o un avance decisivo de progreso. De ahí, entonces que Santiago con una pista adecuada y con mayor contigüidad humana debe aportar su cuota de bogadores al remo chileno.

Como presidente de la Federación —recuerda Labra— siempre ha intensificado la práctica deportiva, en todo caso en esa época sin participación competitiva. Necesitábamos para el remo más contingente humano y más todavía admiraba la disciplina y las facilidades que podrían obtenerse en el plantel náutico. Nosotros además, habíamos traído a Chile al entrenador alemán Karl Bruckner (todavía entrena a los cadetes), así que en 1960 propusimos la celebración de un certamen sudamericano inter Escuelas Navales. El torneo lo organizó la Federación con la colaboración del almirante Raúl del Solar Grove, Director de la Escuela Naval "Arturo Prat", con el apoyo de la Confederación sudamericana, estipulando que la competencia se haría en la prueba del Shell B' que es desde luego la más importante de las siete especialidades practicables en remo.

¿Qué se observa 11 años después de ese primer sudamericano? Contesta Labra: "La Escuela Naval de Chile ha mostrado gran progreso técnico. Su triunfo en la prueba de Shell 4 incorporada por primera vez este año mostró un estilo casi perfecto, potencia tipo palanca, sin exagerar los movimientos y una notable vitalidad de los representantes navales. En la prueba del 8' el triunfo de Perú lo encontré mercedo, pese a que Chile tuvo mala fortuna al girar la curva de los 1.500 con lo que perdió unos 25 o 50 metros. Lo importante es que Chile tenía la misma opción que Perú y Argentina y ya va llegando en segundo lugar."

¿Nos favorece este resultado mirando ya para 1975? Lamentablemente no. Claro que si pudiéramos tener concentrado este equipo hasta los Juegos Panamericanos no me asiste ninguna duda de seríamos campeones. Sin embargo, su período de escolarización concluye y ellos emprenden el camino hacia la profesión que eligieron. Otro aspecto que he podido comprobar es que en Chile nuestros cadetes se gradúan ya convertidos en guardiamarinas a los 21 años.

En El Morro: VALIOSOS PUNTOS DISPUTA NAVAL ANTE SAN ANTONIO

Con cinco encuentros finaliza esta tarde la sexta fecha de la segunda rueda del torneo de Ascenso. Los encuentros comenzarán a disputarse a las 15,30 horas.

En San Fernando, deben medirse Deportes Colchagua, quinto en la tabla de posiciones 22 puntos con Ferroviarios, octavo con 18. Los elencos a las órdenes de Ricardo Keller, formarán de la siguiente manera: COLCHAGUA: Marín, Espicito, Torres, Acosta, Sepúlveda, Maureira, Benítez, Pinto, Arnedo, Catafau y Gutiérrez. Ferroviarios: Guzmán, Yávar, Iturra, Páez y Navarro. Álvarez y Pinto, Jera, Hidalgo, Durán y Farfán.

En Linares, Uster Rosell, penúltimo en las ubicaciones con sólo 11 puntos recibe a Deportes Ovalle, cuarto con 23. Dirige el match Hugo Durán y los elencos alinearán así: LISTER ROSSELL: Urrutia, Cruchaga, Parada, Lastra y Arredondo, Escobar y Venegas. Ovalle: Tella, Cortés, Gatica, C. Cortés, Rodríguez, Prieto, Gallardo, Fariás, Hatibovic, Quiroz y Gorbea.

En otros países esto ocurre a los 24. Lo señalo como un antecedente que estimula mucho más la participación competitiva frente a elementos de más experiencia en consecuencia.

¿Y que planes tiene el remo chileno?

Ya saqué la ley que proporciona los recursos para construir la pista de remo en Santiago y adquirir una importante partida de embarcaciones. Ya he llegado al país 35 botes. Insisto, la única posibilidad del remo para progresar es que se comience a practicar en Santiago. Es por lo mismo que sugerí la pista en la capital. Haberla hecho en Valparaíso significaba una solución de parche. Santiago necesita otro deporte olímpico por su mayor contingente humano.

¿Y Valparaíso debe morir? Usted sabe que no se puede seguir compitiendo en el mar. ¿Que sugiere, entonces para los portuarios?

Ellos han propuesto se haga una pista en el tranque La Luz y me parece que están en lo cierto. Ojalá encuentren eco a sus proyectos. De cualquier manera siendo este factor indudablemente importante, me atrevería a sugerir que en la imposibilidad de

disponer de los cadetes navales como contingente indispensable para obtener progresos en esta actividad, en razón a que la profesión que han elegido les impide permanecer acá y deben navegar la mayor parte del tiempo, perfectamente podría mantenerse un seleccionado dentro de la tropa de la Armada. Reforzaría esta acción el hecho que ya se ha establecido una especie de supremacía del Pacífico sobre el Atlántico. Recuerde que Perú y Chile se impusieron a Argentina, Uruguay y Brasil y esto no se puede desconocer.



Alberto Labra: Santiago necesita otro deporte olímpico. Debe ser el remo.

CARLOS KUSCHEL: 15º LA VUELTA DE MEXICO

● Por equipos Chile ocupa el décimo cuarto lugar. Italia va primero, seguida de Holanda

CIUDAD DE GUADALAJARA, Estado de Jalisco México (ANSA). Completamente solo en los últimos 16 kilómetros Gustav Van Guter, de Bélgica, ganó la octava etapa de la vuelta ciclista de la juventud, que se corrió entre San Juan de los Lagos Jalisco, y la ciudad de Guadalajara.

Van Guter hizo el recorrido de 150 kilómetros en un tiempo de 3:26:08 horas seguido de Fedor Den Hertog, de Holanda, que hizo 3:27:05 horas. En tercer lugar Heryeers August también de Bélgica, con 3:27:29.

Ayer fue el único día de descanso para los corredores quienes hoy iniciarán en la "etapa dura" para los Europeos con la montaña, propia para los trepadores mexicanos, a quienes sin embargo no se les concede muchas posibilidades para lograr

un liderazgo individual en vista de la fuerte ventaja que en este sentido tienen los extranjeros.

La clasificación es la siguiente:

- 1.- Fedor den Hertog Holanda 24:27:05 2.- Franco Baroni Italia Fiat 24:32:47 3.- Win Kellermers Holanda 24:34:14 4.- Aldo Arrighetti Argentina 24:34:45 5.- Mario Corte Italia Fiat 24:35:10 6.- Francisco J. Huerta Winsor (MÁX) 24:35:19 7.- Sergio Martínez Cuba 24:35:28 8.- Gusta Van Guter Bélgica 24:35:45 9.- Heryeers August Bélgica 24:36:04 10.- Giuseppe Malinis Italia Fiat 24:36:15 11.- Roberto Brippe Argentina 24:42:05 13.- John Howard USA 24:42:23 14.- Osvaldo René Caballero Guatemala 24:42:43 15.- Carlos Kuschel Chile 24:48:39



Carlos Kuschel

En el Nataniel a las 10 horas:

BATA Y ARABE POR TORNEOS "SEIS Y SEIS"

● En la tarde, a las 19 horas, Colo y Yarur definen el título de campeón Metropolitano Femenino

A las 10 horas de hoy continúa en el Gimnasio Nataniel el torneo de básquetbol Seis y Seis, en el que participan los mejores representantes de Santiago y Valparaíso.

Este campeonato, que se efectúa simultáneamente en Santiago y en el puerto, reinicia así, por lo menos es de esperarse, el cumplimiento definitivo de su programación, la que se ha visto alterada en numerosas oportunidades, especialmente por la ausencia de los quintetos de la Universidad de Chile, de Santiago, y Sportiva Italiana de Valparaíso, ya que ambos viajaron en fecha recién pasada a la ciudad de Punta Arenas para participar en el Campeonato de Invitación de Clubes Campeones, certamen que se adjudicó el elenco portuario y en el que, como contrapartida, la U metropolitana se clasificó en el último lugar.

Para hoy, entonces, están programados los encuentros entre la Universidad Católica de Valparaíso, con Gasco, y el elenco de fondo para los quintetos de Arabe y Thomas Bata.

Los resultados prácticamente pueden anticiparse, ya que en el primer encuentro el representante de Valparaíso tiene todas las de ganar. Presenta una poderosa alineación y un excelente juego de conjunto, que hace poco le permitió obtener el título de campeón del básquetbol universitario nacional Gasco, en tanto, pasa por un período de baja en su rendimiento, no han armonizado el juego y presentan una extrema lentitud en las llegadas al aro rival, sólo Rodríguez mantiene su estado físico y un deseo incontenible de triunfo. Veremos que pasa.

En el fondo, por su parte, Thomas Bata se presenta como el gran favorito.

El quinteto batiño, segundo de la metrópoli, salió definitivamente de un ciclo de bajo rendimiento y encontrará de nuevo ese juego que puso en jaque a Unión Española.

Nuevamente Lichnowsky, Sánchez y Contreras están en su mejor momento, lo que dificultará enormemente el juego de Arabe, uno de los quintetos más jóvenes de Valparaíso.

Ayer, además, jugó el torneo de básquetbol Seis y Seis, en el que participaron los mejores representantes de Santiago y Valparaíso.

Este campeonato, que se efectúa simultáneamente en Santiago y en el puerto, reinicia así, por lo menos es de esperarse, el cumplimiento definitivo de su programación, la que se ha visto alterada en numerosas oportunidades, especialmente por la ausencia de los quintetos de la Universidad de Chile, de Santiago, y Sportiva Italiana de Valparaíso, ya que ambos viajaron en fecha recién pasada a la ciudad de Punta Arenas para participar en el Campeonato de Invitación de Clubes Campeones, certamen que se adjudicó el elenco portuario y en el que, como contrapartida, la U metropolitana se clasificó en el último lugar.

Para hoy, entonces, están programados los encuentros entre la Universidad Católica de Valparaíso, con Gasco, y el elenco de fondo para los quintetos de Arabe y Thomas Bata.

Los resultados prácticamente pueden anticiparse, ya que en el primer encuentro el representante de Valparaíso tiene todas las de ganar. Presenta una poderosa alineación y un excelente juego de conjunto, que hace poco le permitió obtener el título de campeón del básquetbol universitario nacional Gasco, en tanto, pasa por un período de baja en su rendimiento, no han armonizado el juego y presentan una extrema lentitud en las llegadas al aro rival, sólo Rodríguez mantiene su estado físico y un deseo incontenible de triunfo. Veremos que pasa.

En el fondo, por su parte, Thomas Bata se presenta como el gran favorito.

El quinteto batiño, segundo de la metrópoli, salió definitivamente de un ciclo de bajo rendimiento y encontrará de nuevo ese juego que puso en jaque a Unión Española.

Nuevamente Lichnowsky, Sánchez y Contreras están en su mejor momento, lo que dificultará enormemente el juego de Arabe, uno de los quintetos más jóvenes de Valparaíso.

El quinteto batiño, segundo de la metrópoli, salió definitivamente de un ciclo de bajo rendimiento y encontrará de nuevo ese juego que puso en jaque a Unión Española.

Nuevamente Lichnowsky, Sánchez y Contreras están en su mejor momento, lo que dificultará enormemente el juego de Arabe, uno de los quintetos más jóvenes de Valparaíso.

El quinteto batiño, segundo de la metrópoli, salió definitivamente de un ciclo de bajo rendimiento y encontrará de nuevo ese juego que puso en jaque a Unión Española.

Nuevamente Lichnowsky, Sánchez y Contreras están en su mejor momento, lo que dificultará enormemente el juego de Arabe, uno de los quintetos más jóvenes de Valparaíso.

El quinteto batiño, segundo de la metrópoli, salió definitivamente de un ciclo de bajo rendimiento y encontrará de nuevo ese juego que puso en jaque a Unión Española.

Nuevamente Lichnowsky, Sánchez y Contreras están en su mejor momento, lo que dificultará enormemente el juego de Arabe, uno de los quintetos más jóvenes de Valparaíso.

El quinteto batiño, segundo de la metrópoli, salió definitivamente de un ciclo de bajo rendimiento y encontrará de nuevo ese juego que puso en jaque a Unión Española.

Nuevamente Lichnowsky, Sánchez y Contreras están en su mejor momento, lo que dificultará enormemente el juego de Arabe, uno de los quintetos más jóvenes de Valparaíso.

El quinteto batiño, segundo de la metrópoli, salió definitivamente de un ciclo de bajo rendimiento y encontrará de nuevo ese juego que puso en jaque a Unión Española.

Nuevamente Lichnowsky, Sánchez y Contreras están en su mejor momento, lo que dificultará enormemente el juego de Arabe, uno de los quintetos más jóvenes de Valparaíso.



ANONIO VARGAS. En Antofagasta, un partido bravo para los italicos.

En provincias: Colo Colo en Playa Ancha, la "U" en Coronel y Audax en Antofagasta, atracciones

● Cuatro encuentros se juegan esta tarde en canchas provincianas. Todos los encuentros se inician a las 17,30 horas

—Cuatro encuentros en provincias. —Y como siempre, cuando de provincias se trata, el match con mayor atractivo el que juega Colo Colo en Playa Ancha ante Everton de Viña del Mar.

—La "U" es la otra atracción de los encuentros provincianos. El cuadro de Ulises Ramos enfrenta a Lota en su cancha de Coronel.

Sin tener el mismo atractivo que los dos partidos anteriores, también preocupa el que juega Audax como visitante en Antofagasta ante el cuadro de Paco Molina y finalmente en Temuco dos equipos que luchan desde hace horas por abandonar los últimos lugares: Green Cross y Wanderers. Es decir, los campos provincianos tienen hoy encuentros para todos los gustos y para todas las finalidades, para los primeros lugares, para los que aspiran a

llegar ahí, para los últimos lugares y para los que se desesperan por salir de esa zona de peligro. Un vistazo a la fecha de hoy.

COLO COLO EN EL PUERTO. Los albos siempre son atracción donde van. Más en este caso que vienen de una seguidilla de encuentros donde no han podido acreditar su condición de punteros y sus pretensiones al título. Hoy juegan con un rival como es Everton que en esa cancha juega bien, suelto, sin mayores problemas. Se anuncia un partido interesante.

En el Regional de Antofagasta, juega Audax una nueva chance de salir del fondo de la tabla. Viajaron el Viernes en avión y hoy cumplirán la actuación que Magallanes. En el cuadro italiano entra Salah por Hernández. Los nortinos tienen 27 puntos y Audax sólo 19. Dirige el encuentro Carlos Robles, designado para este efecto. Está de turno la Radio Nuevo Mundo.

EN TEMUCO. Una de las mejores oportunidades para Green Cross y Wanderers de salir del fondo. Uno de los dos tiene que quedar relegado en esa zona peligrosa Luis Alamos ha señalado que de ganar ya estarán totalmente a salvo de caer en la división de Ascenso. Green viene de empatar con Colo Colo jugando bastante bien. Arbitra Alberto Martínez.

En Everton, entra Escudero por Romero. Colo Colo con 34 puntos y Everton con 25, dirige Juan Silvagno. LA "U". En Coronel juega la "U" su

primer encuentro luego de haber dejado irse a Pedro Araya a México. Entra Jaime Barrera en la punta derecha, ya con la seguridad que tiene el puesto a disposición si actúa bien. En el medio campo entra Arratia por Peralta que está lesionado, el resto es el mismo equipo de la fecha anterior. La "U" con 32 puntos, Lota con 23.

EN ARGENTINA Y URUGUAY: FUTBOLISTAS PROFESIONALES DE "BOTINES CAIDOS"

BUENOS AIRES, 6.- Reunidos en su sede gremial los jugadores profesionales decidieron ratificar el paro que rigió desde las cero horas de ayer. Trás el conclave celebrado en la Dirección Nacional de Relaciones de Trabajo, en la que la agrupación acordó la exigencia de conciliación obligatoria formulada por el doctor Spada, los jugadores analizaron la situación y resolvieron seguir adelante —por su cuenta con la medida.

El doctor Confalonieri, asesor letrado de la gremial, declaró: "Nosotros, sindicalmente, tenemos que seguir distintas normas que aseguran nuestro funcionamiento gremial. El paro no es una medida que el paro sino los jugadores profesionales".

Mientras tanto, en una reunión del interventor de la Asociación Raúl D'Onofrio con dirigentes de todos los clubes, se decidió que el organismo "no está dispuesto a iniciar ningún tipo de conciliación con los futbolistas hasta tanto estos no levanten la huelga decretada".

El interventor D'Onofrio, declaró que los jugadores no han accedido a la disposición del Ministerio de Trabajo de retornar inmediatamente a las actividades en aplicación de la ley de conciliación obligatoria y han incurrido en una grave falta de rebeldía. AFA no levantará la aplicación que solicitan los jugadores y reitera que no entra en ninguna negociación.

La gremial de los futbolistas profesionales que militan en el fútbol uruguayo decidió anoche proseguir con la huelga decretada la semana pasada, al no llegarse a un acuerdo entre la comisión especial nombrada por la asociación uruguay de fútbol y los dirigentes de la mutual de futbolistas profesionales para solucionar los problemas económicos que afligen al fútbol profesional uruguayo.

Y TAMBIEN LA MUTUAL MONTEVIDEO, 6.- La mutual uruguay de futbolistas profesionales resolvió proseguir el paro por tiempo indeterminado, por lo cual tampoco este fin de semana podrá disputarse la última fecha de la segunda rueda del campeonato uruguayo de fútbol profesional.

El gremial de los futbolistas profesionales que militan en el fútbol uruguayo decidió anoche proseguir con la huelga decretada la semana pasada, al no llegarse a un acuerdo entre la comisión especial nombrada por la asociación uruguay de fútbol y los dirigentes de la mutual de futbolistas profesionales para solucionar los problemas económicos que afligen al fútbol profesional uruguayo.

trabajador publicista



¡AHORA! RETIRA TU CARNET DE PROFESIONAL PUBLICISTA

Desde ahora será exigido en tus funciones y te acreditará ante el «PRIMER CONGRESO DEL TRABAJADOR PUBLICISTA DE CHILE» a realizarse el 2-3-4 de Diciembre próximo.

UNETE A NUESTRO TRABAJO

CIRCULO DE PUBLICISTAS DE CHILE

HUERFANOS 587 - OFICINA 306

ARTICULOS RECIENTES LLEGADOS DE ADUANA OFRECEMOS:

- Soda Cáustica en escamas
- Acido Sódico
- Sorbato de Potasio
- Pepsina polvo y escamas 1.3000
- Timol cristalizado
- Propilengicol
- Esencia de Pino
- Almidón artificial
- Goma Arábica polv. blanca de la y entera
- Mirra polvo
- Colobto Cloruro
- Alumbre cromo
- Nipagin-Nipazol- Nipacombón
- Sodio Fluoruro
- Acido Oxálico
- Sodio Fosfat. Trisódico
- Calcio Fosfato Tricálcico
- Estearina
- Saponina
- Colodión
- Goma Tragacanto en polvo
- La. de Láctico comestible
- Magnesio Metálico polvo
- Mentol cristalizado
- Alcanfor en polvo
- Paradichlorobenceno
- Fosfato Di. Amónico
- Incidio en granos
- Etilenglicol
- Glucosa Anhidra
- A monio Bicarbonato
- Bario Sulfato para radioscopia
- Sodio Nitrito
- Ceniza de Soda
- Un amplio surtido de Reactivos para Laboratorios VAY BAKER, Esencias, Frutas, Colorantes intensivos, Drogas medicinales y Productos Químicos industriales.

DROGUERIA MICHELSON S.A. Avda República 290. Fónos 90088-91245-97554. Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas

Con fines promocionales:

DEPORTISTAS LISIADOS VIAJAN HOY A TALCA

Hoy se traslada a Talca el equipo de incapacitados que dirige el profesor Pedro Huerta, con la finalidad de iniciar allí actividades promocionales. Los que se iniciarán mañana en la Escuela de Educación Física de la Universidad Católica de Talca, recintos en el cual los deportistas lisiados santiaguinos tendrán la ocasión de hacer una completa demostración de su trabajo de preparación física y técnica en distintas especialidades.

Sabido es que este pequeño grupo de jóvenes lisiados, no sólo han superado sus impedimentos físicos sino que han logrado, además, traer a Chile numerosos premios y medallas obtenidos en los últimos Juegos Panamericanos para lisiados realizados en Jamaica y en donde, pese a ser la delegación menos numerosa y la más pobre, lograron obtener 2 medallas de oro, 2 de plata y tres de bronce.

La agrupación que logró el milagro es el Club Nuevo Horizonte, en el que más de sesenta lisiados han unido sus ideales y deseos de servir, no sólo para ellos, sino también de ejemplo para sus iguales que, equivocadamente han preferido encerrarse en heréticas torres de cristal, temiéndole a un mundo en el cual perfectamente pueden participar de igual a igual.

Talca recibe hoy una clase magistral, es de esperar que los lisiados del Píduco lo entiendan y se unan a los santiaguinos, los que sólo han logrado aplausos y triunfos.



La escena se repetirá en Talca nuevamente los lisiados darán una clase de esfuerzo, de fe y de esperanza.



Hoy en el Estadio Nacional: "LIBRE PARTICIPACION" Y "YO HAGO DEPORTE"

Desde las 9 de la mañana competirán damas y varones de todas las edades (niños), en procura de encontrar los futuros campeones chilenos

Hoy continúa la segunda etapa del Torneo Libre Participación, que se está desarrollando en el Estadio Nacional. Desde las 9.00 hrs. comenzarán a competir los pequeños atletas que representarán a los clubes y barrios de Santiago. Este es el 7.º torneo y comprende la participación de damas y varones.

Para hoy en la mañana está programado el siguiente programa: 9.00 hrs. lanzamiento bala, todo competidor, 60 mts. vallas, infantil, C.T.; 9.15 hrs. 80 mts. vallas, infantil, varones, C.T.; 9.30 hrs. 80 mts. vallas, intermedia, damas, C.T.; 9.45 hrs. 100 mts. vallas, intermedia, varones, C.T.; 10.00 hrs. Salto largo, infantil, intermedia, superior, damas, 60 mts. infantil, damas, final, 10.10 hrs. 80 mts. final, infantil, varones; 10.20 hrs. 80 mts. final, intermedia, damas;

10.30 hrs. 100 mts. final, intermedia, varones; 10.40 hrs. 100 mts. final, damas, superior; 10.50 hrs. 100 mts. final superior, varones; 11.00 hrs. salto largo, infantil, intermedia, superior, varones; 500 mts. C.T. infantil, damas; 11.15 hrs. 300 mts. C.T. infantil, varones; 11.40 hrs. 1.000 mts. C.T. intermedia, varones; 11.40 hrs. bala, varones, todo competidor; lanzamiento bala varones, todo competidor; 11.50 hrs. 800 mts. C.T. damas, superior; 12.00 hrs. 400 mts. C.T. superior, varones; 12.15 hrs. Posta 4 x 100 intermedia, superior, varones; 5 x 80 intermedia, superior, damas.

"YO HAGO DEPORTE"

Está calculado que 1.200 niños se reunirán hoy en las canchas interiores para participar en

la cruzada "Yo hago deporte", que involucrará 4 especialidades: básquetbol, gimnasia, atletismo y voleibol. La reunión comenzará a las 9.30 hrs. de la mañana y será controlada por profesores de la Dirección General de Deportes y Alumnos del Departamento de Educación Física de la Universidad de Chile.

EN CONCEPCION

La Universidad de Concepción, sigue adelante en los preparativos para realizar el próximo torneo nacional de atletismo reservado para universidades. Ocho establecimientos superiores tienen comprometida su participación y es así como el 20 de este mes, en el Estadio Regional de Concepción, se dará comienzo a la fiesta del atletismo universitario.



"Yo hago deporte" va también al Estadio Nacional, con 4 especialidades.

Nacional de Boxeo en el Gimnasio Manuel Plaza:

MEDINA OPACO LAS VICTORIAS PENQUISTAS

Cinco triunfos obtuvieron los púgiles de Concepción. Sin embargo, la derrota de Ubal, crédito del equipo, empañó una noche de celebraciones

Hugo Peña y Julio Valenzuela protagonizaron la mejor pelea de la velada

El espectacular y fulminante K.O. del mediomediano ariquiteño Julio Medina ante el penquista Juan Ubal, cuando no se cumplía el minuto del primer asalto, y el vistoso y rápido pelotón que protagonizaron Hugo Peña (Concepción) y Julio Valenzuela (Antofagasta), salvaron una noche gremial boxística en el Gimnasio Manuel Plaza. Porque el resto de los combates programados fue una plida muestra de recursos técnicos y habilidad.

También hay que destacar los cinco triunfos obtenidos por la delegación de Concepción, en un programa que incluía peleas de peso de sus representantes. Sin embargo, fueron victorias obtenidas ante rivales de escasos recursos. Los penquistas demostraron coraje, mucha fuerza, buena preparación física, pero carecieron de fundamentos técnicos. Sus triunfos resultaron respetables. Pero es muy difícil que algún penquista llegue a los últimos combates de este Campeonato Nacional de Boxeo Amateur.

VIBRANTE TRIUNFO DE HUGO PEÑA

Hasta la finalización de la primera parte de la segunda reunión programada en el Gimnasio Manuel Plaza, no se había registrado ningún combate que llamara la atención de la prensa. Pero cuando el penquista Julio Valenzuela dio por terminada la parte final de la reunión, los aficionados comenzaron a preguntarse la posibilidad de un combate. Porque ambos boxeadores — juniors — se fueron de peso. Sin mucha técnica pero sí un generoso despliegue de fuerza, los dos boxeadores se abalanzaron de pie al público para darle los tres asaltos. Al término de la pelea, la victoria favoreció por puntos al sureño Peña. (Escuadra) de los juniors. Muchos protestaron por el resultado, sin embargo, la determinación de los jueces fue correcta y el penquista impuso el resultado. A no ser por su poca experiencia fuera de combate a su mismo nivel, los dos primeros asaltos le habrían permitido adjudicarse la victoria.

que la mejor carta del equipo era Ubal. A los pocos minutos, el penquista llegaba al céntrate en una camilla. ¿Qué había sucedido? Luego de las presentaciones de rigor, Julio Medina (66.770 Kgs) buscó el castigo a la línea baja de su rival, el representante de Concepción, Juan Ubal (66.500 Kgs). Cuando transcurrían 50 segundos de combate, el ariquiteño acortó distancia y alcanzó a su adversario con un fuerte y certero derecho al hígado. Las piernas de Ubal se doblaron y por más que intentó ponerse de pie, no pudo conseguirlo.

En este corto lapso, Medina se mostró en excelente estado físico y realizó una pelea inteligente. Quizás recordando la debilidad de su rival — el año pasado había perdido en forma similar con Luis González — buscó el golpe preciso para liquidar el pleito.

SIN CAMPANA Y SIN ANUNCIADOR

Otro hecho inusitado se produjo el viernes por la noche en el Gimnasio Manuel Plaza, con motivo de disputarse la segunda jornada del Campeonato Nacional de Boxeo Amateur. Los organizadores del evento no contaban con campana y carecían de un anunciador. Para subsanar el primer inconveniente, se utilizó un par de fierros

En el Estadio Chile. POCO BOXEO Y NINGUN NOCAUT

Sólo dos o tres combates merecen alguna mención especial.

A la velada que se cumplió en el ring del Estadio Chile, le faltó un ingrediente importante: la emoción del nocaut. Sin esta salsa agriada del boxeo, que suele a veces compensar el déficit técnico de los combates, el campeonato nacional amateur no lo que respecta a la reunión que se efectuó en el cuadrilátero de Unión Americana y Bascuñán, no tuvo en realidad aristas sobresalientes y por lo mismo apenas si consiguió interesar al público a través de dos o tres peleas.

De estas, la mejor como expresión de lucha intensa equilibrada aunque sin matices técnicos en la categoría medio pesados, Carlos Midolo de Chuquicamata y Alfredo Vidal de Punta Arenas al término de las revueltas, la victoria perteneció estrechamente al pelador norteño quien sobre la base de atacar

para imitar el sonido de una campana. Una persona cronometraba los tres minutos y daba la señal al encargado de los "fierros". Y un colega, tuvo que multiplicarse para hacerlas de anunciador oficial y a la vez dar las informaciones radiales al equipo que cubría los combates del Estadio Chile. ¡Para no creerse!

RESULTADOS GENERALES

CATEGORIA MOSCA Daniel Cáceres (Potrerillos) perdió por puntos ante el penquista Hector Tiznado. CATEGORIA MEDIO



Un espectacular triunfo obtuvo Julio Medina, al noquear al primer round al penquista Juan Ubal.

aparentemente jugó a una sola carta: no perder por nocaut. Los resultados generales de la velada fueron los siguientes: Categoría liviano Arturo Navarrete de Temuco ganó por puntos a Guillermo Zuñiga de Pedro Aguirre Cerda. Categoría Gallo: Ricardo Rodríguez de Copiapó batió por puntos a Oscar Peñafiel de Oficina Victoria. Mario Loyola de Curicó, venció por puntos en fallo dividido a Luis Venegas de Chillán. Categoría Pesado: Edmundo Valderrama de Santiago ganó por puntos a Minor Aguilar de Copiapó. Categoría Medio pesado: Carlos Midolo de Chuquicamata derrotó por puntos a Alfredo Vidal de Punta Arenas. Categoría mosca junior: Pablo Vidal de Osorno, superó por puntos a Sergio Retamales de Santiago. Categoría mosca: Arturo García de Temuco, ganó por puntos a Luis Gutiérrez de Chuquicamata. Categoría medio mediano: Alfonso Espinoza de Santiago ganó por puntos a Raúl Alcántara de Curicó. Categoría medio ligero: Mario García de Santiago batió por puntos a Guillermo Riveros (Chuquicamata). Categoría liviano: Guillermo Jorquera de Iquique derrotó por puntos a Arturo Armella de Calama.

Finalmente merece una mención al medio mediano ligero de Santiago Mario García, cuyo excelente físico, reciedumbre y boxeo conceptualmente muy claro, fueron como argumentos muy superiores a los pocos que mostró Guillermo Riveros de Chuquicamata, quien

S.E. firmará proyecto de ley: Fiesta Deportiva en el Estadio Chile

El martes próximo S.E. el Presidente de la República, Dr. Salvador Allende Gossens firmará el proyecto Ley sobre Educación Física, Deporte y Recreación Escolar que enviará al Congreso para su aprobación en una fecha próxima. Además, el Ministro de Educa-

ción, Mario Astorga Gutiérrez, y el Director de Deportes Sabino Aguad Kuwkar, firmarán los convenios entre estos dos organismos para impulsar dichas actividades. La ceremonia en referencia se efectuará en el Estadio Chile a las 16 horas.

Siempre al servicio del pueblo

LEA:

- DOMINGO:** Revista Dominical. Ventana de la política-Crítica literaria, de Luis Iñigo Madrigal. Página de pintura, cultura, grabado, arquitectura, artesanías y artes plásticas.
- LUNES:** Comentario Internacional. Deportes. Teatros.
- MARTES:** Los Martes de Oscar Waiss.
- MIÉRCOLES:** Reportajes gremiales, de Luis Gómez.
- JUEVES:** Revista Deportiva. Columna de la Izquierda Cristiana, por Antonio Cavalla.
- VIERNES:** Enfoques Políticos del Dr. Enrique Sepúlveda. Suplemento Hípico.
- SABADO:** Crónicas de Jorge Jobet y Juan Tejeda. Reportaje Educativo, de Marisa Andrade. Teatros.

Además, sus editoriales, columnas, reportajes, cables e informaciones. La mejor visión de todo el deporte. Noticias de provincias. Información de Valparaíso. Siempre al día en Hípica.

EXIJA AL DISTRIBUIDOR DE SU CIUDAD O BARRIO QUE REPARTA "LA NACION".

¡RECLAME EN SU QUIOSCO EL EJEMPLAR DE CADA DIA!

AYUDENOS A LLEGAR AL PUEBLO PORQUE ESTAMOS AL SERVICIO DEL GOBIERNO DEL PUEBLO.

¡La Nación está ahora mejor que nunca!

LA NACION

¡Cómprala y compártala con su familia!

Lesionado en exhibición de Cassius Clay

BUENOS AIRES Nov. 6 (UPI). Alrededor de diez mil personas se dieron cita anoche en el Estadio del Club Atlanta, para presenciar una exhibición de Cassius Clay (Muhammad Ali), ex campeón del mundo de los pesados con su sparring James Somerville, primero y con Miguel Ángel Paéz, titular de una categoría en la Argentina, después.

Más que una exhibición fue un show-boxístico ya que Clay, con muchos kilos de más ensayó pasos de baile y tuvo actitudes más circenses que deportivas.

Los primeros cinco rounds, los realizó con Somerville, un formado remedo de boxeador, también de color como Clay, entrado en carnes que hizo todo lo posible para el ex campeón se luciera.

Otras cinco vueltas tuvo enfrente a Paéz. Este realizó un buen juego de cintura para neutralizar los ampulosos envíos de Clay, que carecían de fuerza.

En un momento dado el estadounidense simuló estar al borde del K.O. escuchando la cuenta del árbitro argentino Víctor Avendaño pero inmediatamente "se recuperó" y llevó contra las cuerdas al argentino, que también pensó que se le doblaban las rodillas.

Clay protagonizó otra situación pintoresca cuando Oscar Bonavena, subió al ring. Ambos hicieron gestos amenazantes y el pugilista de color intentó empujarlo. Ante la hilaridad del público Bonavena retornó a su butaca.

La exhibición, que tuvo carácter benéfico, contó con una mala organización, ya que se sucedieron las avalanchas, la invasión de sectores y hubo, inclusive, algunos lesionados.



Con el DT Venegas al centro el equipo de pugilistas de Coyhaique enfrenta al "gran" Santiago... Formantel, Martínez, Sanhueza, Barria y Muñoz son los nombres que mandó el sur a los rings de la capital.

Desde Coyhaique: CINCO BOXEADORES NOS MANDO EL FRIO

Como contrapartida a las peleas efectuadas en Aysén y Comodoro Rivadavia, desde donde deben emigrar a Osorno o Temuco en busca de rivales. Acompañados solo por Francisco Venegas, el Director Técnico llegaron a Santiago sin uniforme, callados y temerosos, pero no del frío ni del combate temeroso, sino del combate temeroso, blanco que los vio nacer y en la cual ya no tienen rivales. Se trajeron consigo el frío y el trabajo rudo de los miles de trabajadores que quedaron esperando poder aplaudir a su retorno.

Victor Muñoz, mínimo mosca, Manuel Barria, gallo; Bernardino Sanhueza, liviano; Hugo Martínez, liviano ligero; y Juan Formantel, medio pesado, dejaron atrás los rings de los clubes 21 de Mayo y Colo Colo para llegar a las lonas del Estadio Chile y el Gimnasio Manuel Plaza respaldados por toda una ciudad, por toda una provincia, por toda un extremo. Son lo mejor que han dado los cinco clubes existentes en la zona, foguados a muerte en las

peleas efectuadas en Aysén y Comodoro Rivadavia, desde donde deben emigrar a Osorno o Temuco en busca de rivales. Acompañados solo por Francisco Venegas, el Director Técnico llegaron a Santiago sin uniforme, callados y temerosos, pero no del frío ni del combate temeroso, sino del combate temeroso, blanco que los vio nacer y en la cual ya no tienen rivales. Se trajeron consigo el frío y el trabajo rudo de los miles de trabajadores que quedaron esperando poder aplaudir a su retorno.

Saben pegar y recibir, pero todos inclinados al buen boxeo pero, como fundamental cualidad, la de ser aguateros por naturaleza. Son luchadores maduros, criados en la pelea, y por último, son sureños, lo que es mucho decirlo.

EL ESTILO

Todos pelean como un caballo. Son formados y modelados desde hace mucho y seleccionados de un contingente humano numerosísimo, todos capacitados y de grandes aspiraciones es por ello que tengo confianza, se que vamos a dejar bien puesta nuestra zona, en la que solo el boxeo saca la cara.



Primer equipo del club "Yádrán", buen animador en la Liga Amigos del Fútbol.

FOTOCHEMCO SE DESQUITO ANTE RESTO DO MUNDO 2-0

Fotocchemco sacudió su modorra pese al calor, rinante y se tomó amplio desquite sobre Resto do Mundo, en el Campeonato Interno de Fútbol de "La Nación".

Primer Eugenio Urbina y luego el Chano Vallejos, obligaron dos veces a Pablote Quiroga, a retirar del fondo de su arco la redonda. Fueron dos goles hermosos, concretados a los 15 y 21 minutos de la etapa decisiva por los craks antes mencionados.

Los goles fueron de Eugenio Urbina y Chano Vallejos. Pablote Quiroga se retiró del fondo de su arco en dos ocasiones. Los goles fueron concretados a los 15 y 21 minutos de la etapa decisiva por los craks antes mencionados.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO
CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES
PROPUESTA PUBLICA D.T. 23/71
CONSTRUCCION DE 118 VIVIENDAS EN EL SECTOR ORIENTE DE LA POBLACION "JAIME EYZAGUIRRE", COMUNA DE NUÑO A

Un fallo injusto dio a Carrasco título mundial

MADRID, 6 (UPI).—Una decisión sorprendente al final del duodécimo round dio a Pedro Carrasco, de España, el título de campeón del mundo de peso medio, cuando el árbitro nigeriano Samuel Odubote, descalificó al campeón Mando Ramos, de Estados Unidos por el golpe bajo.

refiriéndose a su primera participación como árbitro en un campeonato mundial manifestó que había descalificado a Ramos porque este golpeó a Carrasco en la parte superior de la cabeza y debajo del cinturón al finalizar el undécimo asalto.

FUTBOL DE ASOCIACIONES LIGAS Y AGRUPACIONES

Las distintas asociaciones, Ligas y Agrupaciones de Fútbol de Santiago han programado para hoy en diferentes canchas, los partidos por sus respectivas competencias que concitan el interés de los aficionados de los barrios.

Nacional Amateur: Elenco "Sanantonino" eliminó a 3 rivales



El Seleccionado de la Asociación "Arturo González Cáceres" de San Antonio, ha cumplido una excelente actuación en las eliminatorias del Campeonato Nacional Amateur...

"Juvenil población Huemul" celebra sus 46 años de vida

El día 8 de noviembre de 1925 se reunió un grupo de jóvenes en su mayoría estudiantes, que deseaban tener una institución que los cobijara. Fue así como Oscar Benítez (su primer presidente) con los Hermanos Verdader, Hnos. Olate, Manuel Astudillo y Humberto Rubio le dieron vida al instituto...

Comuempu: LA CONEJA: LIDER

Con mucho éxito ha continuado en la cancha Don Bosco, el campeonato interno de baby fútbol de COMUEMPU con la participación de cinco equipos. El puntero del certamen es el popular quinteto de La Coneja.

En la última fecha disputada el jueves pasado, el líder derrotó a Tiki Taka por siete tantos contra cinco y Palomos aventajó a Natur por seis goles a tres. Mañana, a las 19.30, se enfrenta el conjunto de La Coneja con Palomos.

RAYUELA

Carlos Ibáñez continúa punteando el torneo oficial de rayuela de la Asociación Santiago, que ya cumplió su primera reunión de la segunda rueda. Los resultados de la última fecha fueron: Ferroviarios ganó a Bimé de Los Espejo 142 contra 126 rayas; 3 de Enero a Franklin Rojas 120 por 87; Carlos Ibáñez a Inseparables 172 por 87 y Manuel Astorga a Hermanos Osorio 178 contra 55.

ganar Amigos de Negrete su partido a Ricardo Peña 129 rayas con 86, alcanzó al puntero Segundo Vivanco que estaba libre en esta 6a. fecha de la segunda rueda, quedando los dos a la cabeza del torneo con 28 puntos cada uno. El resto de la tabla quedó así: Ricardo Peña Tercero, con 22 puntos; José Santos Ossa, 20; El Olivo 18; Los Monterrey, 16; Población Chacabuco y El Lobito 12 cada uno; Los Sauces 8; 5 de Julio 6 y La Rana 0.

CELULOSA CONSTITUCION CELCO S.A. NECESITA CONTRATAR PARA SUS OFICINAS DE CONSTITUCION

Un experto profesional en prevención de riesgos profesionales reconocido ante el Servicio Nacional de Salud. Escribir acompañando currículum, vida e indicar pretensiones de sueldo a: Depto. Personal: Casilla 14296-Correo 21, Santiago.

Sporting Club

Domingo 7 de Noviembre de 1971

1ª CARRERA Premio "TROMPITA" 1.500 mtrs. A las 15.00 horas 3 años. No Ganadores. Primera Triple Número Uno.

1 Alacran 56/6 R. Araya	6 ch.	G. Avila
2 Arrojo 56/9 G. Pinto	7 ch	G. Avila
3 Confuso 56/8 J. Barraza	8-5-2	J. Abarzua
4 Mar del Plata 56/2 N.N.	Debuta	D. Alvarez
5 Tin Tan 56/4 A. Marchant	5-6	R. Cruz
6 Aquamarine 53/3 J. Bórquez	8-9	H. Vera
7 Discardancia 53/10 Edo. Rojas	5	G. Pombo
8 Engrama 53/1 S. Leal	12-9	J. H. Medina
9 Esterina 53/5 P. Aliaga	9-11	J. H. Medina
10 Royal Black 53/7 C. González	13	E. Vidal

2ª CARRERA. Premio "CORONA REAL" 1.400 mtrs. A las 15.35 horas. 6ª serie Ind. 0-8. Segunda Triple Número Uno.

1 Textual 56/9 J. Barraza	7-6	R. Pérez
2 Idilio 55/9 O. Escobar	8	C. Urbina
3 Amakila 54/8 S. Leal	1	C. Urbina
4 Futurista 54/2 C. González	2-4-3	L. Bernal
5 Yanqui 53/4 R. Araya	3-5	G. Mansilla
6 Auburn 51/3 B. Parra	2	U. Bravo
7 La Pitilla 51/1 N.N.	10-12	M. Quezada
8 Tiamo 51/5 E. Cabrera	11-9	D. López
9 Nukakok 50/7 M. Pardo	2-3	O. Aliaga
Corral 2 con 3		

3ª CARRERA. Premio "ARREBOL" 1.400 mtrs. A las 16.05 horas. 1ª serie Ind. 40-50. Tercera Triple Número Uno. (Apuestas a ganador solamente).

1 Napolitano 57/2 P. Hernández	Reaparece	A. Martínez
2 Navazzo 56/4 J. Bórquez	5	H. Vera
3 Volada 57/4 L. Carvajal	9-3	R. Saavedra
4 Alencar 49/1 A. Marchant	7	H. Vera
5 Trompillo 48/5 J. Burton	1-1	E. Vidal

4ª CARRERA Premio "VALPARAISO PAPERCHASE CLUB" 1.400 mtrs. A las 16.35 horas. Especial. Apuestas a ganador solamente.

1 Tour 61/2 E. Romero	1	L. Romero
2 Radulesco 58/4 N.N.	3-6	G. Pombo
3 Seguidora 52/3 C. González	2-1	D. Bernal
4 Murimo 49/1 N.N.	4-2	D. Alvarez
5 Mostarda 48/5 A. Marchant	7-4	H. Vera

5ª CARRERA. Premio "RAMADAN" 1.400 mtrs. A las 17.15 horas. 5ª serie Ind. 8-17. Primera Triple Número dos.

1 Floral 57/6 N.N.	4-11	D. Alvarez
2 Half-Day 51/9 N.N.	5-8	D. Alvarez
3 Tremendao 57/8 C. González	14 ch.	E. Vidal
4 Platano 55/11 E. Romero	2-3-1	G. Pombo
5 La Mía 54/2 Edo. Rojas	13	L. Alvarez
6 Petit Amiral 54/12 B. Parra	0-7-9	U. Bravo
7 Cancillería 51/4 A. Marchant	5-3-7	G. Mansilla
8 Cro-Magnón 51/13 G. Pinto	9	C. Urbina
9 Feudal 51/3 E. Cabrera	Reaparece	D. López
10 Albana 50/10 J. González	11	G. Avila
11 Adorado 49/1 J. Beja	11-6	J. Abarzua
12 Carabaya 49/5 J. Burton	Reaparece	R. Bernal
13 Flemática 49/7 M. Matta	13-13	E. Bravo

6ª CARRERA. Premio VALENTIN DELANO" 1.400 mtrs. A las 17.50 horas. 3 años. Ganadores. Segunda Triple Número dos.

1 Módulo 60/6 E. Romero	1	G. Pombo
2 Chofio 57/2 M. Matta	2-2	A. Padovani
3 Coquimbo 57/4 D. Ahumada	4-1	R. Saavedra
4 Majuelos 57/3 N.N.	3-2	D. Alvarez
5 Royal Hope 57/1 J. Tapia	2 ch	H. Navarro P.
6 Empire Sun 54/5 S. Leal	1-6	L. Vásquez
7 Maxwell 54/7 N.N.	Reaparece	H. Alcántara

7ª CARRERA. Premio "TINTERILLO" 2.100 mtrs. A las 18.25 horas 5ª serie Ind. 11-1c. Tercera Triple Número Dos.

1 Maniático 55/6 J. Bórquez	10-7	H. Vera
2 Burócrata 54/9 S. Arellano	2	L. Vásquez
3 Donante 54/8 J. Barraza	4-1	J. Abarzua
4 La Parca 50/2 O. Escobar	1-8	J. H. Medina
5 Apia 53/4 E. Romero	4-2	J. H. Medina
6 Peyton Place 53/3 S. Leal	12	J. H. Medina
7 Mirtine 52/1 C. González	4-4	O. Aliaga
8 Variable 51/5 R. Araya	4-1-8	G. Avila
9 Palomar 50/7 G. Pinto	1	R. Carvajal
Corrales 3 con 4 y 5 con 6		

8ª CARRERA. Premio "CHUFQUEN" 1.400 mtrs. A las 19.05 horas. 3ª serie. Ind. 22-34.

1 Bisnaga 60/6 J. Manriquez	10-6	G. Avila
2 Incendiaria 58/9 O. Escobar	8	O. Martínez
3 Auditorio 55/8 Edo. Rojas	5-4	L. Alvarez
4 Preacher 55/2 S. Arellano	2-8	G. Mancilla
5 Romany King 54/4 R. Araya	1-4	G. Mancilla
6 Marisole 54/3 C. González	4-6	O. Aliaga
7 Atención 52/10 J. Bórquez	Reaparece	E. Núñez
8 Domadora 49/1 M. Matta	8c	E. Bravo
9 Narisan 49/5 N.N.	---	J. Abarzua
10 Tarbush 48/7 J. Burton	3-1	E. Vidal
Corral 4 con 5		

9ª CARRERA. Premio "COMOVAS" 1.400 mtrs. A las 19.45 horas. 4ª serie Ind. 14-21.

1 Natural 55/6 S. Leal	11	C. Urbina
2 Alarido 54/9 N.N.	Reaparece	D. Alvarez
3 Algrada 53/8 C. González	8	E. Vidal
4 Bronceado 53/11 Edo. Rojas	15 ch	L. Alvarez
5 Chesterfield 52/2 O. Escobar	7-14	G. Pombo
6 Hajiri 52/12 J. Bórquez	11ch	L. Vásquez
7 Importante 52/4 M. Matta	Reaparece	A. Padovani
8 María Trapo 52/3 J. Barraza	1-2	J. Abarzua
9 Metincó 50/10 P. Aliaga	10	J. H. Medina
10 Dabon 49/1 L. Carvajal	3	A. Martínez
11 Eruñocío 48/5 J. Burton	Reaparece	D. López
12 Escarceo 48/7 A. Marchant	Reaparece	R. Bernal

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

SECCION MATERNO-INFANTIL DIECIOCHO N° 120

INFORMA:

Con motivo de medidas de Racionalización del trabajo de la Oficina de Licencias y Decretos, con el fin de dar mayor agilidad a la tramitación de los respectivos antecedentes y documentos, a partir del día 15 de noviembre del año en curso, las Licencias Maternales se recibirán de lunes a viernes, entre las 9 y las 12.30 horas, y la entrega de informes se efectuará los mismos días entre las 13 y 16.30 horas

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

PRONOSTICOS Sporting Club

- 1º Confuso, Discardancia, Tin Tan
- 2º Aubórh, Nukakok, Amakila
- 3º Trompillo, Alencar
- 4º Murismo, Radulesco
- 5º Half Day, Platano, Cancillería
- 6º Majuelos, Coquimbo
- 7º Burócrata, Donante, Variable
- 8º Tarbush, Romany King, Marisole
- 9º Darbón, María Trapo, Atigrada

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Se ha resuelto llamar a concurso cargos Dentistas Clínicos a través del país en las siguientes Zonas:

- II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII y XIII

En provincias los formularios deberán ser solicitados en las Secretarías de las Direcciones Zonales del país. En Santiago, las solicitudes serán recibidas en la Dirección de la V Zona de Salud, Independencia N° 2, o en la Oficina de Concursos de la Dirección General, Mac-Iver 541 5º piso, Oficina 504, donde se proporcionarán mayores antecedentes y los formularios correspondientes.

El concurso se cierra el 2 de diciembre de 1971 a las 16.30 horas, y el sorteo de las Comisiones respectivas se efectuará el 9 de diciembre de 1971 a las 15.30 horas, en la Oficina del Secretario de las Comisiones Dentales, Oficina 503, 5º piso Mac-Iver 541.

DIRECTOR GENERAL

ACERO INOXIDABLE

(en planchas) 430-304-316 Todo espesor y medida hasta 15 mm. - LIQUIDAMOS - E. CASTRO DONOSO. Bandera 627

TELEFONOS DE URGENCIA

* POSTAS INFANTILES	377333	* INVESTIGACIONES	715584
Hosp. Roberto del Río	52681	Radiopatrullas	715785
Hosp. Manuel Arráiz	492323		64764
Hosp. Calvo Mackenna			
* POSTAS ADULTOS		* CARABINEROS	
CASA CENTRAL	382244	Prefectura General	60151
Posta 2 Area Sur	50061	Radiopatrullas	62261
Posta 3 Area Norte	91011		
Posta 4 Area Oriente	43360	* BOMBEROS:	
La Cisterna	561454	Santiago	61171 y 60141
Providencia-Las Condes	257216	La Cisterna	581122
San Miguel	561454	Conchalí	370793
Inst. Traumatológico	83271	Mapu	571212
		Nuñoa	40052
* Hospital Siquitrú	371031	Quinta Normal	732222
		San Miguel	53020

AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317 Fono 55117. Matucana 26-C Importadora Cycles Victoria

7 REMATES

REMATE Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, rematase 19 noviembre actual, 11 horas, propiedad calle Echeñique 7550 Comuna La Reina, inscrita fojas 1967 N° 2216 Conservador. - Santiago 1968. Mínimo E° 69.420 pagaderos contado hasta E° 168.000 y si resultare superior precio, exeso pagaráse dos cuotas iguales y cinco y diez meses, devengado 18% interés legal caso mora. Garantizando saldo con hipoteca. Garantía boleto o dinero por 10% mínimo. Mas bases autos 944-69 Banco de Valdivia con Cruzat, ejecutivo Secretario

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheque banco Estado- Puento Alto 2292136 queda nulo

CUENTA N° 22906500 Ahorro Banco del Estado queda nulo por haber dado aviso correspondiente

El día 28 de octubre Ppdo., en presencia de la Inspectora del Trabajo Sra. Elena Lama, se procedió a renovar el Directorio del Sindicato Profesional de Empleados de Abastecimiento S.A. quedando constituido de la siguiente manera: Presidente, Sr. Antonio Fuentes; Secretario, Gabriel Velásquez; Tesorero Enrique Oelmann; Directores Guillermo Meza, José Torres. Se hace la publicación de acuerdo con la Ley

A 3 de noviembre de 1971, ante el Inspector del Trabajo Sr. Raul Flores Aravena se efectuó la renovación del Directorio del Sindicato de Empleados y Obreros de la Caja Central de Ahorros y Préstamos. Resultando elegidas las siguientes personas: Presidente: Luis Musalem Musalem; Secretario: Filomena Valenzuela Valenzuela; Tesorero: Patricio Camus Valdebenito; Director: Gustavo Gatica Guzmán; Director Adrán Concha Villavicencio

HABIENDOSE extraviado libreta 1141552 Banco del Estado, perteneciente a Claudio Morales Concha, queda nula por aviso

HABIENDOSE extraviado revolver Colt 38 N° 446 595 perteneciente a la Dirección Gral. de Investigaciones, se gratificará a la persona que de información. Se hace presente que el uso indebido de propiedad fiscal es penado por la ley

QUINTO Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago. Resolución de fecha 14 de octubre de 1971, tuvo por presentada las bases de remates; se fijó como fecha para la subasta del bien raíz ubicado en Pasaje El Cobre sitio 203 Depto. Santiago, inscrito a fs. 16.232, N° 20039, Reg. de Prop. correspondiente al año 1969. Conservador de Bienes Raíces de Santiago el día 9 de noviembre de 1971, a las 15.00 hrs. Mínimo para posturas, E° 6.000. Precio pagadero al contado. Para poder participar interesados deberán presentar boleto de garantía o dinero efectivo por E° 600. Bases y demás antecedentes en Secretaría del Tribunal Expediente sobre autorización para enajenar, caratulado "Alarcón Loyola, Juan Luis y otra" Rol 2880-71. Secretario

10 VARIOS N° CLASIFICADOS

NECESITO maestro mecánico auto Tratar Nahuelruipi 3433 Atura 3400 Club Hípico

16 Fiestas

Orquesta "Habanera" fiestas Fono 378395

GUIA PROFESIONAL MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO Medicina Interna-Corazon. Hígado. Riñón Estomago. Obesidad San Antonio 427, Of. 715 Horas de atención de 5 a 7. Teléfono 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH Especialista en vejez Avenida Buines 377, Departamento 605 Fono 67176

VARICES DOCTOR OYANEDEL Trata sin reposo eczemas y úlceras varicosas. Huérfanos, 1022. Depto. 706. Fono 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA Cirujía General, Vías Biliares y Páncreas Mac-Iver 142, 2º. Piso. Oficina 204 Fono 716973

Dr. HERNAN DEL PINO Enfermedades de niños, Rayos X Consultas de 14 a 16 horas Mac-Iver 142, 2º. Piso. Oficina 204 Fono 393601 Pedir hora Lunes - Miércoles y Viernes Domicilio Fono 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR Moreda 1040, Oficina 1204, Teléfono 64837 Consultas de 18 a 19.30 Sábado de 12 a 13

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE Edificio Waldorf Ahumada 131, Depto. 916 Fono 60828 Atiende prescripciones medicas en vias uniman Atencion Domiciliaria

ABOGADOS

EDUARDO PARRAGUEZ Huérfanos 886, Oficina 502 Contratos, posesiones efectivas, letras, cheques, exarcelaciones

RAUL PELLICER Agustinas 975 Oficina 310

PEDICUROS

JUAN HERNANDEZ MEDINA PEDICURU Atencion a domicilio Fono 511561

La calidad de sus impresos es el rostro de su Empresa

COMIENZE BUENOS NEGOCIOS CON BUENOS "IMPRESOS"

Los impresos que Ud. envía, como facturas, folletos, circulares o incluso sus propias cartas, reflejan la imagen de su negocio. Si sus impresos están bien hechos, bien diseñados, ello indica que su Empresa es cuidadosa, moderna y bien organizada. Los Talleres Gráficos "La Nación" producen la mejor impresión, porque utilizan la maquinaria más moderna y cuenta con diseños de profesionales.

TALLERES GRAFICOS LA NACION

sobre: Papel carta, sobres, folletos, formularios, afiches, tarjetas de tarjetas, facturas, volantes, calendarios, etiquetas, periódicos, y revistas para industrias e instituciones, etc.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. - Índice: 6 a 10. 1.400 Metros.

- (9) MISS GREENHILL. 52 por Greenhill y Marless del Stud. Jinetes Vicente Rojas Bol. 27.547
- (6) Quincey. 53 J. Pérez Bol. 21.651 Pag. 6 60
- (15) Rapp. 50 A. Pereira Bol. 20.833 Pag. 6 80
- (11) Payrac. 55 N. Urrutia Bol. 19.118 Pag. 7 50
- (1) Llanos. 54 R. González Bol. 11.790 Pag. 11 90
- (8) Viel Amour. 53 J. Aracena Bol. 11.790 Pag. 11 90
- (4) Tusnelida. 50 B. Campos Bol. 5.550 Pag. 25 70
- (12) Arrollado. 50 A. Fariás Bol. 4.210 Pag. 33 10
- (7) Tacorno. 53 J. Miño Bol. 2.586 Pag. 6 30
- (10) Espalido. 53 E. Cabrera Bol. 4.265 Pag. 33 60
- (14) Boquete. 49 F. Carvajal Bol. 5.005 Pag. 28 50
- (11) Silba. 52 M. Pereira Bol. Romero Bol. 16.15 Pag. 88 40
- (11) Viento Gaucho. 55 R. Corón Bol. 16.15 Pag. 88 40
- (13) Gavilana. 50 P. Corón Bol. 26.73 Pag. 5 60
- (10) Panchito. 52 S. Soto Bol. 4.130 Pag. 36 60

Ganada por 3/4 cpos. el 3º a 1 cpo. el 4º a 3 cpos. el 5º a 1/2 cpo. el 6º a 1 cpo. TPO. 1.26.1/5 Corrieron todos. Prep. Fernando Castro. Div. E: 2.20. E: 1.90. E: 2.30. E: 2.10. DIV. VINA. E: 8.60. E: 2.40. E: 2.60. E: 2.00.

DESARROLLO: Tusnelida "picó" al frente. Pronto la dejó en su segundo lugar Tacorno. En los sitios siguientes estaban Quincey, Miss Greenhill, Payrac, y Gavilana. A 200 metros del disco avanzó Miss Greenhill y Quincey. Fue más efectiva Miss Greenhill.

SEGUNDA CARRERA. 1.400 metros. CONDICIONAL.

- (10) PUFAYO. 56 por Sotelo y Bacuadro del Señor Raúl. Jinetes B. Jinetes Emeterio Guzman Bol. 92.377
- (9) Picado. 56 J. Salinas Bol. 28.671 Pag. 6 20
- (4) Discrepante. 52 J. Salinas Bol. 14.936 Pag. 11 90
- (1) Bendito. 55 E. González Bol. 11.730 Pag. 15 30
- (11) The First. 56 O. López Bol. 3.175 Pag. 56 40
- (12) Talcahuano. 56 J. Armestelly Bol. 26.623 Pag. 6 70
- (6) Maricabien. 56 E. Guajardo Bol. 13.734 Pag. 13 00
- (7) Marito. 52 J. Aracena Bol. 8.839 Pag. 46 60
- (7) Narcosis. 56 S. Alcázar Bol. 1.430 Pag. 125 20
- (8) Paladino. 52 E. Cabrera Bol. 8.139 Pag. 42 00
- (14) Wimplein. 52 V. Rojas Bol. 9.018 Pag. 19 90
- (3) Boliche. 56 D. Muñoz Bol. 4.065 Pag. 4 40
- (5) Fasto. 52 M. Grasso Bol. 796 Pag. 224 80
- (11) Román. 52 S. Soto Bol. 730 Pag. 245 10

Ganada por 3/4 cpos. el 3º a 1 cpo. el 4º a 2 1/2 cpos. el 5º a 1 1/4 cpos. el 6º a 1 1/4 cpo. TPO. 1.26. Corrieron todos. Prep. Augusto Cordero. Div. E: 1.90. E: 1.50. E: 2.00. DIV. VINA. E: 2.00. E: 1.50. E: 3.00.

DESARROLLO: Picado asomó adelante seguido por Maricabien, Discrepante, Fasto, Pufayo y Bolicho. Al comienzo de la recta se vio que Pufayo ganaba considerable terreno quedando al frente del grupo a 100 metros. Suprimió por amplia ventaja a Picado.

TERCERA CARRERA. 1.400 metros. CONDICIONAL.

- (12) SENIORIAL. 52 por Señoral y Doña Delhi del Señor Raúl. Jinetes Santiago Soto Bol. 29 159
- (3) Dixerion. 52 J. Aracena Bol. 20.853 Pag. 10 30
- (4) Embujado. 56 O. López Bol. 59.575 Pag. 3 60
- (15) Truhalemu. 56 J. Armestelly Bol. 47.189 Pag. 4 60
- (9) Melano. 56 L. Vázquez Bol. 5.611 Pag. 38 40
- (16) Vinjo. 56 P. Herrera Bol. 13.751 Pag. 15 70
- (7) Keep Out. 55 E. González Bol. 2.850 Pag. 76 60
- (8) Libertato. 56 E. Guzman Bol. 4.650 Pag. 46 40
- (2) Avanti Bona Sorte. 54 P. Corón Bol. 6.943 Pag. 31 10
- (11) Resplandor. 56 S. Azócar Bol. 14.135 Pag. 15 30
- (12) Teologo. 52 E. Cabrera Bol. 1.217 Pag. 177 10
- (1) Apalador. 56 C. Ocampo Bol. 785 Pag. 274 60
- (5) Fulminante. 56 C. Diaz Bol. 1.779 Pag. 121 20

Ganada por 1/2 cpo. el 3º a 1 1/4 cpo. el 4º a 1 1/4 cpo. el 5º a 1 3/4 cpo. el 6º a 3 cpos. TPO. 1.25.3/5. Retirados (10) Muy Negro (13) Tacurno. Prep. Lorenzo Escalona. Div. E: 7.40. E: 1.90. E: 2.60. DIV. VINA. E: 36.30. E: 10.90. E: 1.90. E: 1.60. DIV. Triple N° 1. Ganador E: 1.757.70. Div. Place E: 407.60.

DESARROLLO: Embujado arrancó en punta seguido por Apalador, Keep Out, Avanti Bona Sorte, Melano y Fulminante. Faltando 200 metros surgieron Señoral y Dixerion. Ganó aquel por clara diferencia.

CUARTA CARRERA. - 1.400 metros. - CONDICIONAL.

- (12) REY DE BASTOS. 56 por Rey Claro y Dominadora del Stud "Pardalhue". Jinetes Sergio Azócar Bol. 7.956
- (11) Narcosis. 52 E. Cabrera Bol. 3.951 Pag. 38 10
- (3) Entallado. 56 O. López Bol. 12.425 Pag. 12 10
- (15) Trebolado. 56 E. Soto Bol. 11.496 Pag. 13 10
- (5) Fresh Air. 56 V. Bravo Bol. 28.008 Pag. 5 40
- (14) Sibato. 56 E. Guzman Bol. 7.372 Pag. 20 40
- (4) Estilo. 56 J. Duarte Bol. 3.395 Pag. 44 30
- (1) Calaveron. 52 J. Aracena Bol. 10.657 Pag. 14 10
- (8) Hindostan. 56 L. Vázquez Bol. 24.868 Pag. 6 10
- (9) Liszt. 56 J. Salinas Bol. 10.835 Pag. 13 90
- (2) Distour. 55 P. Herrera Bol. 3.517 Pag. 42 80
- (13) Rucananco. 56 J. Pacheco Bol. 11.007 Pag. 13 70
- (7) Granizo. 56 J. Toro Bol. 5.976 Pag. 25 20
- (6) Gorno Claro. 52 M. Grasso Bol. 1.124 Pag. 133 80
- (10) Martín Pescador. 52 V. Rojas Bol. 5.121 Pag. 29 40

Ganada por 2/2 cpo. el 3º a 3/4 cpos. el 4º a cbza. el 5º a cbza y el 6º a 1/2 cpo. TPO. 1.26.3/5. Corrieron Todos. Prep. Julio Castro. R. Div. E: 2.00. E: 1.40. E: 5.00. E: 2.20. DIV. VINA. E: 2.20. E: 1.50. E: 4.70. E: 2.50.

DESARROLLO: Granizo asumió el mando seguido por Rucananco, Fresh Air, Rey de Bastos, Trebolado y Liszt. Frente al poste de los 1.000 Rucananco pasó al sitio de privilegio. Con Liszt al frente desembocaron a la recta. Faltando 200 apuraron Rey de Bastos y Narcosis. Se impuso holgadamente el primero de los nombrados.

QUINTA CARRERA. 2.000 metros. Índice 26 al 37

- (3) CORCOLEN. 53, por Polo Sur y Cleopatra del Stud "Arca". Jinetes Luis Vázquez Bol. 25.439
- (5) Nureve. 51 S. Azócar Bol. 52.284 Pag. 2 80
- (3) Kipler. 57, E. Soto Bol. 32.137 Pag. 4 60
- (6) Merisa. 48, R. Clavería Bol. 12.495 Pag. 11 90
- (14) Spenser. 53, J. M. Aravena Bol. 44.875 Pag. 3 30
- (12) Tucumano. 57, D. Muñoz Bol. 25.081 Pag. 5 90
- (7) Piliun. 48, E. Suárez Bol. 20.147 Pag. 7 40

Ganada por 7/7 cpo. el 3º a 2 cpos. el 4º a 3/4 cpos. el 5º a 1 1/2 cpo. y el 6º a 1/2 cpo. TPO. 2.05. Corrieron todos. DIV. E: 8.80. E: 2.20. E: 1.70. E: 2.50. E: 1.800.

DESARROLLO: Merisa tomó la delantera. Tras ella se ubicaron Tucumano, Corcolen, Nureve, Spenser y Piliun. Se abrió segundo y en la recta marchaba al frente. Al final apuró pero Nureve siendo derrotado por amplia ventaja.

SEXTA CARRERA. 1.200 metros. Clásico SUECIA

- (5) PONCHE CREMA. 50 por Achernar y Polainta de la Sra. Inés. Jinetes R. Rigoberto Clavería Bol. 78.748
- (6) Pelirrojo. 48, J. Castillo Bol. 21.822 Pag. 8 30
- (3) Morris West. 58, J. Armestelly Bol. 27.068 Pag. 7 50
- (4) Gemini. 51, S. Azócar Bol. 41.794 Pag. 4 80
- (12) Promotor. 59, D. Muñoz Bol. 52.305 Pag. 3 90
- (11) Neuron. 59, E. Guzmán Bol. 67.601 Pag. 3 00

Ganada por 1/2 cpo. el 3º a 2 cpos. el 4º a 3 cpos. el 5º a 2 1/2 cpos. y el 6º a 3/4 cpo. TPO. 1.11. Corrieron todos. Prep. Daniel Torres. Div. E: 2.60. E: 1.40. E: 2.50. DIV. VINA. Solo juego a ganador E: 3.10. Div. Triple N° 2. Ganador E: 616.30. Div. Place E: 577.20.

DESARROLLO: Molfeta surgió al frente seguida por Alheli, Renaco y Rapahel. Frente al poste de los 1.000 metros Alheli relegó al segundo puesto a Molfeta. Ambos punteros mantuvieron sus posiciones hasta la línea de sentencia.

SEPTIMA CARRERA. - Índice 11 al 6. - 1.200 metros.

- (2) ENVIDIABLE. 55 por Cunchi y En Vedette del Señor Espinoza. Jinetes Carlos Ocampo Bol. 33.777
- (4) Tolerancia. 55 L. Vázquez Bol. 72.855 Pag. 2 80

Ganada por 1/4 cpo. el 3º a 2 1/2 cpos. el 4º a 1 3/4 cpos. el 5º a 1/2 cpo. TPO. 1.25. Prep. Hernán Gazzurri. Corrieron todos. Div. E: 8.00. E: 2.20. E: 1.70 y E: 1.90. VINA. E: 9.40. E: 2.60. E: 1.70 y E: 2.30.

DESARROLLO: Albaricoque surgió en punta seguido por Straight Off, Duelo y Escultor. Con Duelo en primer lugar ingresaron a la recta. Faltando 200 metros apuró Escultor, sin comprometer las posiciones del líder.

- (8) Sweet Maid. 53 C. Ojeda Bol. 19.529 Pag. 10 40
- (9) Puntito. 53 P. Herrera Bol. 34.567 Pag. 5 90
- (7) Oxigenada. 53 J. Aracena Corral con Sweet Maid
- (11) Sans Souci. 52 E. Sepúlveda Bol. 18.689 Pag. 10 80
- (12) Biología. 51 O. López Bol. 40.862 Pag. 5 00
- (5) La Pulenta. 53 J. Armestelly Bol. 18.200 Pag. 11 10
- (14) La Cargosa. 51 M. Grasso Bol. 19.768 Pag. 10 20
- (10) Esica. 50 R. Clavería Corral con Puntito
- (13) Economist. 51 V. Rojas Bol. 12.390 Pag. 16 30
- (3) Saturnina. 55 E. Soto Bol. 4.939 Pag. 40 90
- (1) Doña Cargosa. 55 R. González Bol. 4.964 Pag. 40 80
- (15) Perdido. 51 L. Hevia Corral con La Cargosa
- (16) Lamentona. 50 J. Sepúlveda Bol. 8.930 Pag. 22 60

TOTAL boletos jugados 289 471

DESARROLLO: Sweet Maid surgió en punta seguida por Doña Cargosa, Esica, Puntito, Envidiable y Lamentona. Al comienzo de la recta Envidiable pasó al frente. Al final se hizo presente Tolerancia sin poder descontar la ventaja que la llevaba la puntera.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros Índice 15-12

- (1) BATALLON. 55 kilos, por Nachi e Hija Negra del Stud "Vida Linda". Jinetes Rubén González Bol. 46.741
- (12) Bien Mia. 53 D. Muñoz Bol. 95.427 Pag. 3 30
- (14) Islole. 53 J. M. Aravena Bol. 41.403 Pag. 7 50
- (11) Armadiera. 53 J. Salinas Bol. 47.043 Pag. 6 60
- (8) Ratul. 54 C. Ojeda Bol. 29.659 Pag. 10 50
- (9) Waleška. 54 P. Herrera Bol. 62.778 Pag. 5 00
- (4) Matorral. 55 V. Bravo Bol. 22.165 Pag. 14 10
- (7) Prematuro. 54 E. Guajardo Bol. 17.165 Pag. 18 20
- (2) Chicalote. 55 A. Salas Bol. 2.965 Pag. 105 20
- (10) ROLON. C. Ocampo Bol. 49.051 Pag. 6 40
- (6) Seda Negra. 55 L. Vázquez Bol. 15.134 Pag. 20 60
- (5) Dulce. 53 J. justillo Corral con Matorral
- (3) María José. 55 E. Soto Bol. 10.269 Pag. 30 40
- (14) Copeland. 52 O. López Bol. 6.120 Pag. 50 90
- (10) Campada. 53 J. Armestelly Corral con Waleška

TOTAL vendido 445.920 boletos

GANADA por 1/2 cuerpo, los 200 en empate el 4º a 3 1/2 cuerpos, el 5º a 1 3/4 cuerpos Tpo 1.12. 3/5 Preparador Gabriel Avila Corrieron Todos.

DIVIDENDOS. E: 6.70. 2.10. 1.50. 2.00 VINA E: 9.40. 2.30. 1.70. 2.60

DESARROLLO: Islole salió a tomar la punta seguido por Campada, Bien Mia, Ratul, Prematuro y Armadiera. Al comienzo de la recta Bien Mia relegó al segundo lugar a Islole. Este reaccionó a 200 metros originándose reñida lucha. Al final cayó sobre ellos Batallón superando por clara ventaja a los segundos que finalizaron en empate. Reclamó el jinete de Bien Mia en contra de Islole ante la Junta de Comisarios la que acordó alterar el orden quedando segunda Bien Mia y tercero Islole.

NOVENA CARRERA. 1.400 metros. Índice: 49-39

- (7) CANDIDATO. 49 kilos, por Fairmont y Ave Félix del Stud "Pardal". Jinetes Albino Salas Bol. 45.579
- (5) Providente. 54 D. Muñoz Bol. 20.765 Pag. 13 30
- (4) Ramsés. 56 L. Vázquez Bol. 78.175 Pag. 3 50
- (3) Dolón. 56 P. Ulloa Bol. 87.501 Pag. 3 20
- (8) Abby. 48 J. Castillo Bol. 26.246 Pag. 10 50
- (2) Aventajado. 56 J. Salinas Bol. 22.858 Pag. 12 20
- (1) Michá. 58 E. Guajardo Bol. 7.650 Pag. 36 10
- (9) El Secreto. 48 H. Ojguin Bol. 74.542 Pag. 8 70
- (6) Onassis. 51 S. Azócar Bol. 31.178 Pag. 3 80

TOTAL de boletos jugados 394 294

GANADA por nariz, el 3º a 1 1/2 cuerpo, el 4º a nariz, el 5º a 2 1/4 cuerpos. Tpo. 1.24.2/5. Preparador, Aquilino Pett. Corrieron todos. DIVIDENDOS. E: 6.10. 1.70. 2.50. 1.50. VINA. E: 9.30. 2.70. 3.10. y 2.10

DESARROLLO: El Secreto partió en punta. Tras él se colocaron Candidato, Providente, Abby y Onassis. A la altura de los 500 Candidato pasó al frente del grupo. En los tramos finales atropelló Providente sucumbiendo por mínima ventaja.

DECIMA CARRERA. 1.400 metros. Índice: 11-7

- (1) CUBBY. 55 kilos, por Licurgo y Cuculi, del Stud "Gallarta". Jinetes Desiderio Muñoz Bol. 35.878
- (14) Artigas. 51 J. Duarte Bol. 23.108 pag. 10 00
- (2) Phashima. 51 L. Vázquez Bol. 28.186 pag. 8 20
- (18) Zorro. 51 E. Soto Bol. 15.003 pag. 17 10
- (9) Armanita. 52 O. López Bol. 13.060 pag. 17 70
- (7) Chatanay. 51 A. Fariás Bol. 11.072 pag. 20 90
- (12) Sendal. 52 N. Urrutia Bol. 25.039 pag. 9 20
- (11) Forrahue. 52 J. Miño Bol. 14.667 pag. 15 70
- (17) Futillid. 51 R. Clavería Bol. 18.695 pag. 12 40
- (15) Campacana. 51 L. Hevia Bol. 7.466 pag. 30 90
- (16) Charcot. 51 A. Salas Bol. 5.111 pag. 45 20
- (13) Tabaqueño. 52 A. Poblete Bol. 32.141 pag. 7 20
- (5) Nagano. 54 S. Azócar Bol. 17.472 pag. 13 20
- (3) Macerata. 54 R. González Bol. 7.755 pag. 29 80
- (4) Merlin. 54 S. Allende Bol. 1.779 pag. 129 10
- (10) Arturo R. 52 A. Parra Bol. 11.132 pag. 20 70
- (8) Generoso. 53 J. Salinas Bol. 64.126 pag. 3 30
- (6) Chopendoz. 53 E. Sepúlveda Corral con Chatanay

TOTAL de boletos jugados 330 200

GANADA por 3/4 cuerpo, el 3º a 5 cuerpos, el 4º a 1/2 cabeza, el 5º a 1 1/4 cuerpos. TKPO. 1.25.4/5. Preparador, Roberto López. Corrieron todos.

DIVIDENDOS. E: 6.40. 2.10. 3.50. 3.00. VINA. E: 7.20. 2.30. 4.90. y 3.40.

DESARROLLO: Generoso se disparó en punta. Tras él estaban Phashima, Tabaqueño, Artigas y Chatanay. Corra de los 900 Cubby se ubicó segunda y cuando ingresaron a la recta encabezada el lote. Frente a los 200 se situó segundo Artigas. Ambos punteros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

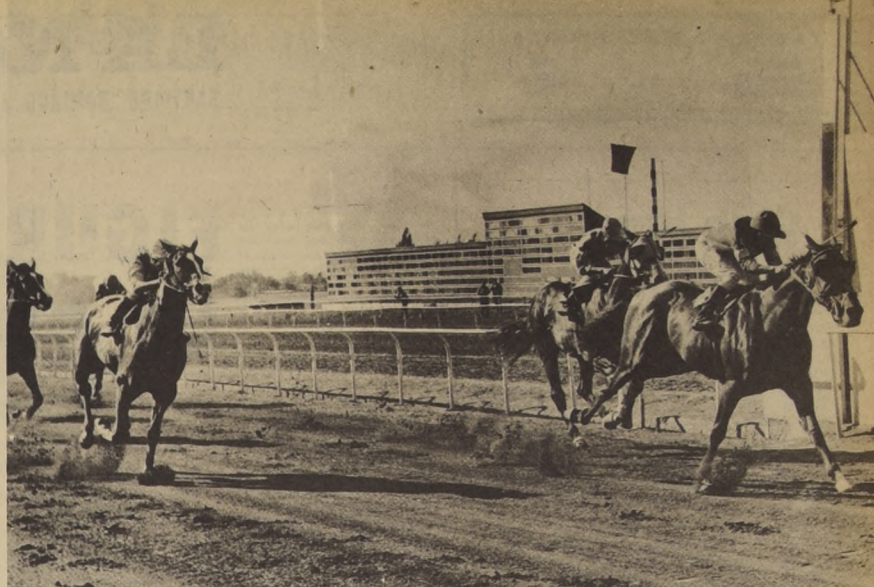
UNDECIMA CARRERA. 1.400 metros. Índice: 25 al 21.

- (5) ALHELI. 51 kilos por Sño y Hroida, del Stud "Pink". Jinetes Jorge Castillo Bol. 45.439 Pag. 6 80
- (9) Molfeta. 51 J. Salinas Bol. 60.212 Pag. 5 10
- (12) Jabirú. 50 R. Clavería Bol. 56.956 Pag. 5 40
- (8) Fantástico. 51 H. Ojguin Bol. 43.483 Pag. 7 10
- (7) Bonachón. 51 J. M. Aravena Bol. 71.438 Pag. 4 30
- (2) Polo. 54 E. Soto Bol. 18.811 Pag. 16 40
- (6) Aspen. 51 J. Aracena. Descartado.
- (1) Alberto S. 54 J. Toro. Bol. 24.671 Pag. 12 50
- (4) Renaco. 53 P. Corón. Bol. 38.643 Pag. 8 00
- (10) Raphael. 51 S. Azócar. Bol. 26.056 Pag. 11 80
- (3) Beam Gold. 53 A. Salas. Bol. 54.439 Pag. 5 70

TOTAL de boletos jugados: 439 948

Ganada por 2 1/4 cpos. el 3º a 2 1/2 cpos. el 4º a nariz, el 5º a 3 1/2 cpos. Tpo. 1.24.3/5. Prep. Luis Alvarez B. No corrió (10) Pinata. Div. E: 6.80. E: 2.20. E: 1.80 y E: 1.70. VINA. E: 7.70. E: 2.20. E: 1.60 y E: 1.60.

DESARROLLO: Molfeta surgió al frente seguida por Alheli, Renaco y Rapahel. Frente al poste de los 1.000 metros Alheli relegó al segundo puesto a Molfeta. Ambos punteros mantuvieron sus posiciones hasta la línea de sentencia.



PONCHE CREMA, supera con bastante facilidad a Pelirrojo en los 1.200 metros del clásico "Suecia", obteniendo de esta manera su primera victoria de esta categoría. En los otros huecos del marcador finalizaron Morris West y Gemini. Lo condujo Rigoberto Clavería.

PONCHE CREMA OBTUVO SU PRIMER TRIUNFO CLASICO

PONCHE CREMA, un tres años, por Achernar y Polainta, se impuso con bastante facilidad sobre Pelirrojo en 1.000 metros del clásico "Suecia", disputado ayer en la pista del Hipódromo Chile. El as primer tres años, que enfrentado a rivales mayor edad para una prueba clásica. De paso, diremos también que esta es la primera victoria clásica del pupilo de Daniel Torres.

camino fue Neuron el encargado de mostrar el camino. En los sitios siguientes estaban Pelirrojo, Ponche Crema, Promotor, Gemini y último Morris West. Cuando se aproximaron al poste de los 1.000 metros apuró el franco Pelirrojo desplazando al segundo hueco a Neuron. Los escoltaban Promotor, Ponche Crema, Gemini y Morris West, que aun no abandonaba el sitio de retaguardia.

En el tramo de "entrecodos" —frente a los 600— Promotor quedó a la grupa del líder Pelirrojo al desembocar a la recta final era quien comandaba el lote. Quedaban 200 metros cuando salieron en busca del puntero, primero Ponche Crema, luego Pelirrojo y pronto Morris West. Ponche Crema se vio más eficaz pasando al sitio de privilegio con bastante facilidad. Mientras la lucha por los

otros places quedaba a merced de Pelirrojo y Morris West. Cuando cruzaron la meta Ponche Crema pasó en primer lugar con 1 1/2 cuerpos de luz sobre Pelirrojo. Tercero se ubicó Morris West a 1 1/2 perizcos, cuarto Gemini, a 3 cuerpos, quinto Promotor, a 2 1/2 cuerpos y último Neuron, a 3 1/4 cuerpos. El vencedor empleó 1 minuto y 11 segundos, para este, su primer triunfo clásico.

LA CARRERA. Abierta al

La milla fue ganada por Virtuoso: muy mal Naspur y Joyful

BUENOS AIRES 6. (UPI). — El caballo argentino "El Virtuoso", montado por Julio Fajardo, se adjudicó hoy el Gran Premio anual del Instituto Nacional de Caballos de carrera, en el Hipódromo de San Isidro.

Competiendo con 23 caballos vanos de ellos —extranjeros, "El Virtuoso" cubrió los 1.600 metros de la prueba en un minuto 34.2 segundos.

El ganador figuraba como tercer favorito al comienzo de la carrera, tras "Kulai Khan" y "Bravo Fíguro".



C. Pezoa

"Kulai Khan" se mantuvo en la delantera hasta llegar a la recta final, pero allí "El Virtuoso" fue abriendo paso llegando a colocarse a la cabeza del pelotón a los 1.200 metros, y ganando finalmente, por dos cuerpos, a "Bravo Fíguro", que se adjudicó el segundo lugar sobre "Correntoso", en final fotográfico.

El caballo brasileño "Luccardo", los chilenos "Naspur" y "Camuncha", y los peruanos "Joyful" y "Betin" no se clasificaron. No participó el brasileño "Q. Latin".

BUENOS AIRES — Resultados en el Hipódromo de San Isidro.

PRIMERA CARRERA. 1.000 metros. T. Presencia (por Intero y Propieles) — 54 Kg. Jockey A. Echard. Div. 20.90 y 7.70. 2. Miss Dranina Div. 5.60. 3. Career Girl. Ganada por una cabeza 59/35 Cuidador J. O. R. Diaz.

SEGUNDA CARRERA. 2.000 metros. T. Vis de Coa (por Noel y Neima). 57 Kg. Jockey G. Rizzi. Div. 13.20. 2. Heroica. 3. A. Margaret. Ganada por una cabeza 2/2 al 3º medio pescuero. Tiempo 2' 5". Cuidador P. P. Ferro.

SEXTA CARRERA. 1.600 metros. T. EL VIRTUOSO (por El Caraca y Virindina) 50 1/2 kg. jockey J. Fajardo. Ganado por 2 cuerpos y 1/2 pescuero. Tiempo 1' 36". Cuidador P. H. Artigas.

QUINTA CARRERA. 1.600 metros. T. ARDIENTE (por A. Lights y Chalina) 57 kg. jockey H. Artigas. Ganado por 2 cuerpos y 1/2 pescuero. Tiempo 1' 36". Cuidador P. H. Artigas.

TRIPLES

TRIPLE N° 1 — Vales en juego: 20.175. Se acertaron 2.966 vales a MISS GREENHILL (valor nominal E: 47.90). En la segunda válida se acertaron 1.050 vales a PUFAYO (valor nominal E: 134.30). Se distribuyeron así en la última válida:

Apalador	2	Melano	441
Avanti Bona Sorte	19	Muy Negro	No corrió
Dixerion	69	Resplandor	53
Embujado	175	Señoral	64
Fulminante	2	Tacurno	No corrió
Hijo del Sol	6	Teologo	5
Keep Out	39	Truhalemu	147
Libertato	11	Viejo Lindo	13

La combinación ganadora fue MISS GREENHILL-PUFAYO-SEÑORIAL. Se acertaron 64 vales. Cada uno cobró E: 1.757.70. El dividendo a segundo con DEXICREON fue acertado por 69 vales. Cada uno cobró E: 407.60.

TRIPLE N° 2 — Vales en juego: 24.327. Se acertaron 8.791 vales a REY DE BASTOS (valor nominal E: 19.40). En la segunda válida se acertaron 903 vales a CORCOLEN (valor nominal E: 188.50). Se distribuyeron así en la última válida:

Neuron	223	Gemini	160
Promotor	179	Ponche Crema	221
Morris West</			

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual \$ 330.-
Semestral 200.-
Trimestral 165.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE DE 1971

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weisskopf
Director reemplazante: René Andrade Marín
Representante Legal: Jorge Aravena Urrutia
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustina 1269, Santiago

Club Hípico

Domingo 7 de Noviembre de 1971



PRIMERA CARRERA A LAS 14.30 horas. 1.100 Metros Condicionales (1ª Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2068	A. Carreño	12	1	Malcolm	58	N.N.	
2034	J. Caveros	14-4	2	Renacimiento	58	C. Leighton	
2070	A. Valdés	1-4-11	3	Bandurra	55	N.N.	4
2029	L. Santos	5-2-14	4	Chanera	55	N.N.	10
2070	L. Escalona	11-3-9	5	La Leita	55	S. Soto	3
1962	A. Proschle	5-8-10	6	Lady Lola	55	R. Sagardia	11
1837	D. Sandoval	reaparece	7	Beato	53	N.N.	5
1967	M. Aranea	11-7-6	8	Colorin	53	N.N.	8
2029	G. Juliá	4-5-11	9	Smulacro	53	R. Clavería	2
1953	J. Abarzúa	6-10-13	10	Annelise	50	N.N.	6
1981	O. Silva	7-3-10	11	Piruetta	50	N.N.	1



SEGUNDA CARRERA A LAS 15.00 horas. 1.200 Metros HANDICAP 7ª Serie Ind. 7 al 13. (2ª Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2012	E. Inda	13	1	Serra Branca	55	H. Ulloa	7
1989	T. Jacial	15-6	2	Litoro	54	N. Urrutia	4
2022	C. Santos	6-1-10	3	Miss Cargosa	54	L. Hevia	3
2039	G. Juliá	7-6-6	4	Bella Genio	53	E. Guajardo	5
1721	J. B. Argagnon	reaparece	5	Rada	53	E. López	8
2070	D. López	11-16-16	6	Devuelta	52	J. Castillo	2
2040	A. Martínez	4-17-12	7	Cyclone	50	R. Sagardia	6
2040	J. Nicoli	16-9-13	8	El Chilo Desc.	49	A. Salas	1



TERCERA CARRERA A LAS 15.30 horas. 1.100 Metros CONDICIONAL (3ª Válida para la Apuesta Triple N° 1).

1831	P. Polanco	Reaparece	1	Balón	55	A. Poblete	9
2030	A. Breque V.	8-9	2	Bidu	55	L. Cifuentes	7
2030	G. Melej	10-2-3	3	Regenbogen	55	S. Soto	4
2006	A. Muñoz	6-4-9	4	High Speed	55	S. Azócar	3
2030	M. Velarde	4-3-8	5	Hullinco	55	D. Muñoz	10
1831	Juan Melero	14-13	6	Karim	55	E. Guajardo	5
2030	E. Inda	8	7	Mandoble	55	A. Pereira	12
2030	V. Escobillana	10-2-6	8	Montecarlo	55	J. Salinas	12
2017	R. Quiroz F.	13	9	Peto	55	M. Pereira	8
1911	A. Carreño	16-12-13	10	Riprap	55	C. Leighton	2
1911	A. Carreño	16-12-13	11	San Ignacio	55	V. Rojas	6
1911	A. Carreño	16-12-13	12	Trigo Limpio	55	J. Trujillo	1



CUARTA CARRERA A LAS 16.00 horas. 1.100 Metros CONDICIONAL (1ª Válida para la Apuesta Triple N° 2).

2017	C. Santos	12-11-11	1	Biblot	55	L. Hevia	9
1447	H. Gazmuri	reaparece	2	Calchaqui	55	J. Aracena	7
1553	O. González	reaparece	3	Cooper Red	55	J. Toro	4
2030	G. Sarmiento	13-14	4	Damar	55	N. Urrutia	10
2030	A. Valdés	4-4	5	Ecu	55	L. Yáñez	3
1958	A. Breque	6-14-7	6	Púgil	55	E. Guzmán	13
1897	A. Breque V.	11-13	7	Reco	55	S. Soto	11
2003	M. Velarde	11-12	8	Romanche	55	N.N.	5
2019	J. Nicoli	5-9-13	9	Salador	55	J. Salinas	12
1647	R. Quiroz F.	reaparece	10	Sting Ray	55	V. Rojas	6
1958	L. E. Toledo	7-10-5	11	Tépano	55	F. Carvajal	2
2016	O. Mora	6-4-2	12	Verdadero	55	O. López	6
2016	O. Mora	6-4-2	13	Wotan	55	D. Muñoz	1



QUINTA CARRERA. A las 16.30 horas. 1.600 metros. 4ª serie. Ind. 25 al 34. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 2.

1944	G. Sarmiento	3-rodo-2	1	Artesa	58	P. Ulloa	7
2038	J. Melero	5-8-1	2	Baquiano	58	S. Azócar	4
1262	A. Bullezu	reap.	3	Bold Lady	55	C. Sepúlveda	3
1988	A. Bullezu	10-8	4	Eneas	49	E. López	5
2938	O. Silva	8-3	5	Atacante	54	E. Guzmán	2
29888	G. Juliá	1-3-1	6	Cumba	53	E. Guajardo	6
2065	L. Contreras	2-1-3	7	La Diabla	53	D. Muñoz	1



SEXTA CARRERA. A las 17.00 horas. 1.600 metros. Ind. 13 al 20. TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 2.

2041	P. Valderrama	3-13-2	1	Angello	55	P. Ulloa	7
1963	G. González	15-4-1	2	Exaltada	55	L. Yáñez	4
1934	O. González	8-14-1	3	Graciette	50	S. Azócar	3
2032	J. Inda	2-6-1	4	Mefiant	53	J. Salinas	5
1964	J. B. Argagnon	1-2	5	Minerva	53	C. Leighton	8
1985	A. Carreño	3-2-1	6	Reicura	49	J. Duarte	2
1959	F. Castro	11-7-1	7	Senecio	49	J. Castillo	6
2034	E. Vidal	3-5-2	8	Lunardo	48	L. Toro	1



SEPTIMA CARRERA. A las 17.35 horas. 1.200 metros. 4ª serie. Ind. 22 al 30. 1ª APUESTA TRIPLE N° 2.

2033	O. González	3-6-5	1	Nudista	56	L. Yáñez	7
1943	A. Bagú	5-4-2	2	Rio Piedras	55	D. Muñoz	4
2059	J. Melero	12-4-1	3	Javelle	53	J. M. Aravena	3
2067	A. Bullezu	7-6-4	4	Rio Cautin	53	J. Salinas	5
2014	R. López	9-4	5	Stamfis	51	C. Sepúlveda	8
1931	E. Becar	15-14-16	6	Monarch	49	H. Ulloa	2
1986	J. Castro R.	1-4-3	7	Furac	48	A. Pereira	6
2059	R. Quiroz F.	8-8-8	8	Quellén	48	A. Salas	7



OCTAVA CARRERA. A las 18.05 horas. 1.500 metros. Clásico. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 3.

1938	A. Breque	2-2-1	1	Samaniego	62	E. Guzmán	7
1938	T. Jacial	6-1-5	2	Mi Cazula	59	P. Ulloa	4
1986	A. Breque	8-2-4	3	Magari	54	L. Cifuentes	3
1986	J. B. Castro	15-6-2	4	Moissac	53	D. Muñoz	5
1986	O. Silva	7-5-1	5	Discolo	51	E. Suárez	2
1986	J. Castro R.	1-4-3	6	Rey de Oro	51	S. Azócar	6
1912	J. M. Baeza	1-2	7	Que Pasa	49	J. M. Aravena	1

BUENOS AIRES (ANSA). Después de treinta años de disputarse en la pista decéped del Hipódromo de San Isidro, el Gran Premio Carlos Pellegrini vuelve a correrse el domingo en la arena del famoso Hipódromo de Palermo.

La difícil situación económica del Jockey Club de Buenos Aires, a cuyo cargo está la administración de las carreras en los principales hipódromos argentinos y, especialmente, el deficitario rendimiento del Hipódromo de San Isidro, llevaron a las autoridades a transferir al Gran Premio Carlos Pellegrini a Palermo, donde un mayor porcentaje en la Comisión de Sport evita a la institución fuertes pérdidas, aun en reuniones extraordinarias como las del Pellegrini.

En San Isidro, el Jockey Club retiene el ocho como cincuenta por ciento del total que se descuenta en las apuestas, para el pago de premios, mantenimiento del Hipódromo y gastos de explotación, en tanto que en Palermo, dicho porcentaje se eleva al catorce como noventa y cinco por ciento. Como puede apreciarse la diferencia es notoria y de ahí que, dejando de lado todo sentimentalismo, el Gran Premio Carlos Pellegrini fue transferido al Hipódromo que puede dejar beneficios.

Veinte ejemplares fueron inscritos en esta oportunidad y los mismos representan a cinco países, lo que confiere verdadero carácter internacional a la prueba. La presencia de competidores que a lo largo de sus campañas mostraron posesiones superiores a las normales tornó difícil el pronóstico de cual de ellos puede resultar el ganador; Batelet, Uruguayo, Juan Bueno, Chocón, Borobeta y Figurón, aparecen con chances primarias.

Pero no sólo la participación

FIGURON: HOY DEMOSTRARA LO QUE VALE EN BUENOS AIRES

El caballo chileno es de los más cotizados. Gran expectación por el Carlos Pellegrini

de destacados caballos argentinos y de Brasil, Chile, Perú y Argentina, confiere interés al Pellegrini. La presencia de uno de los jockeys de mayor nombradía en el ambiente mundial del Turf aparece en la nómina de los jinetes que animarán la carrera: Lester Piggott, que de él se trata, correrá al caballo Juan Bueno, y basta solamente nombrarlo para señalar la atracción extra que ofrece la gran carrera internacional argentina.

Como es sabido, el Gran Premio Carlos Pellegrini se corre en la distancia de 3.000 metros, a peso por edad, y con un premio al ganador de 250.000 pesos (poco más de 31.000 dólares), siendo la bolsa total de la carrera de 375.000 pesos (unos cuarenta y siete mil dólares).

A pesar de tener que enfrentar a Uruguayo y a Balconaje, que escasamente lo precedieron en el Gran Premio Nacional (Derby argentino), corrido sobre 2.500 metros, Batelet aparece como uno de los mejores candidatos a lograr el triunfo. El hijo de Current Speech y Bather, en oportunidad de correr el Gran Premio Nacional se comportó de manera por demás honorable, ya que a pesar de hacer encabezado el lote de participantes durante casi todo el recorrido, recién en los metros finales se vio superado por Uruguayo y por Balconaje, que lo precedieron por tres cuartos de cuerpo y media cabeza, nada

más. Esta performance, de por sí honrosa, se valoriza doblemente si se tiene en cuenta que por un pequeño problema de apatencia Batelet no había podido efectuar una corrida preparatoria para el Derby argentino y sólo compitió con una pasada en dos kilómetros. La manera de desempeñarse y, especialmente, la garra con que defendió sus posiciones en los metros finales, hace suponer que de haber contado con una adecuada preparación su comportamiento hubiera podido ser mejor aún. Ahora más ajustado su entrenamiento y con el agregado de haber completado sus formas, el defensor de la Ecúrrie "La Quebrada" puede brindar a Hernán Ceriani Cernadas la gran satisfacción a que es merecedor por su condición de criador y propietario Uruguayo, por su condición de "Derby-Winner" y la buena estrella que acompañó a sus propietarios (también de Indian Chief y Practicante), aparece con chances de primera fila. La breve campaña cumplida por el hijo de Pronto (Timor) lo muestra como un ejemplar de condiciones fuera de las comunes y por ello no es extraño que su nombre volviera a encabezarse el marcador.

Ello en lo que se refiere a los potrillos locales, que por su misma condición aparecen con ventaja sobre su oponente del exterior.

En lo que hace a los mayores, Juan Bueno y Borobeta, son los que cuentan con mayor opción. El

primer por su victoria en el Gran Premio de Honor (Copa de Oro) en el que superó ajustadamente a la hija de Bonicate. Poco a poco ha ido Juan Bueno escalando posiciones en el ranking de los caballos que compiten en los hipódromos argentinos. Esta última carrera lo muestra como un elemento en plena evolución, a la que se debe agregar ahora la conducción de un jinete de los kilos de Lester Piggott. Por ello puede ser considerado el caballo mayor con posibilidades de victoria más elevadas.

En cuanto a Borobeta, algunos problemas de salud que parece no han sido superados totalmente la relegan a un plano inferior. De no ser por esa causa la hija de Bonicate (Advocate) estaría en una primera línea en lo que se refiere a la evaluación de chances.

La participación extranjera tiene en esta oportunidad chance más que crecida para lograr la victoria en el Gran Premio Carlos Pellegrini, y ello por intermedio del potrillo uruguayo Chocón y del chileno Figurón.

Invicto ganador en Maroñas de varias carreras, en las que se cuentan la polla de potrillos, y los grandes premios Jockey Club y Nacional, es decir la "Triple Corona" Uruguay, Chocón, tiene ahora en su favor el hecho de que al Pellegrini se corre en la arena, escenario similar al de Maroñas, en donde cumplió toda su campaña. En sus trabajos preparatorios el hijo de Chavali

mostró una buena adaptación a la pista y a las luces (a las que no está acostumbrado) y ello lo convierte en el participante extranjero con mayores posibilidades de triunfar, con lo que reeditaría la hazaña de Romántico, que supo ganar el Pellegrini cuando también se corría en Palermo, y el hijo de Caboclo tenía 3 años en 1938. Figurón, sobresaliente ejemplar del Turf chileno, también cuenta con opción destacada, especialmente si se tiene en cuenta que en un ensayo cumplido en el Hipódromo Chile, antes de ser embarcado para Buenos Aires, superó el record chileno de los tres mil metros. El hijo de Silver Moon III viene de ganar el Gran Premio Nacional Ricardo Lyon, y en esta ocasión puede superar aún, las performances cumplidas por Gardalón y otros buenos caballos chilenos que compitieron en esta ciudad.

Fenomenal, de lucida campaña en Brasil, Raphael, excelente ganador clásico en Monterrico, al igual que Tenin y la yegua Maidenform, uno de los mejores animales en entrenamiento en pistas peruanas, cuentan con antecedentes que no pueden ser excluidos totalmente, aun que sus posibilidades de triunfo aparecen en un plano inferior.

La nómina de los participantes, peso, y sus jinetes es la siguiente:

TARTIGNOL, 62 kls. no corre.
PAPOTE, 60 kls. Héctor Artigas.

- TERMINAL, 60 kls. Luis Pignotti
- JUAN BUENO, 60 kls. Lester Piggott
- FENOMENAL, 60 kls. J. Salinas
- MAIDENFORM, 57 kls. J. Salinas
- BOROBETA, 57 kls. J. Salinas
- LOCOMOTOR, 52 kls. J. Salinas
- TROPICAL SUN, 52 kls. J. Salinas
- BATELET, 52 kls. J. Salinas
- CUCKOO, 52 kls. J. Salinas
- INDIAN GOOD, 52 kls. J. Salinas
- LEONICO, 52 kls. J. Salinas
- BALCONAJE, 52 kls. J. Salinas
- URUGUAYO, 52 kls. J. Salinas
- CHOCÓN, 52 kls. J. Salinas
- BETIN, 52 kls. J. Salinas
- RAPHAEL, 52 kls. J. Salinas
- SNOW CASTLE, 49 kls. J. Salinas

Pronósticos de la Prensa y Radio-Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1a.	Bandurra La Leita Renacimiento	Renacimiento Piruetta La Leita	Renacimiento Simulacro Bandurra	Renacimiento Colorin Piruetta	Renacimiento Colorin Bandurra	Renacimiento Colorin La Leita	Renacimiento Piruetta Lady Lola	Renacimiento Bandurra Lady Lola	Renacimiento Simulacro Bandurra
2a.	Litoro Miss Cargosa Rada	Litoro B. Genio Devuelta	Bella Genio Miss Cargosa Cyclone	Bella Genio Rada Litoro	Bella Genio Litoro Rada	Bella Genio Litoro Cyclone	Litoro Rada Bella Genio	Litoro Bella Genio Serra Branca	Bella Genio Miss Cargosa Cyclone
3a.	Karim Peto High Speed	Karim H. Speed Bidu	Riprap Hullinco Karim	High Speed Montecarlo Karim	High Speed Riprap Karim	High Speed Riprap Montecarlo	Riprap High Speed Karim	Montecarlo Riprap High Speed	Riprap Hullinco Karim
4a.	Wotan Verdadero Ecu	Ecu Wotan Pugil	Wotan Verdadero Ecu	Wotan Ecu Pugil	Wotan Ecu Pugil	Wotan Verdadero Ecu	Wotan Verdadero Ecu	Wotan Verdadero Ecu	Wotan Verdadero Ecu
5a.	Artesa Cumba	Cumba Baquiano Artesa	Atacante Baquiano Artesa	Baquiano Atacante Cumba	Artesa La Diabla Cumba	Artesa Cumba La Diabla	Artesa Cumba Atacante	Baquiano Cumba	Atacante Baquiano Artesa
6a.	Mefiant Minerva	Minerva Angello Unfardo	Angello Exaltada Graciette	Minerva Angello Mefiant	Mefiant Angello Senecio	Mefiant Unfardo Graciette	Mefiant Minerva Unfardo	Mefiant Angello Reicura	Angello Exaltada Graciette
7a.	Rio Cautin Javelle	Javelle R. Piedras Monarch	Javelle Nudista Rio Cautin	Rio Piedras Nudista Stamfis	Rio Piedras R. Cautin Javelle	Rio Piedras R. Cautin Javelle	Javelle Rio Piedras Quellén	Monarch Javelle Rio Piedras	Javelle Nudista Rio Cautin
8a.	Magari Que Pasa	Mi Cazula Samaniego Rey de Oro	Mi Cazula Samaniego Magari	Rey de Oro Moissac Discolo	Moissac Mi Cazula Discolo	Moissac R. de Oro Mi Cazula	Rey de Oro Moissac Mi Cazula	Moissac Discolo Samaniego	Mi Cazula Samaniego Magari
9a.	Alterna Maldito Almado	Alterna Pitágoras Maldito	Maldito Tostado Laureana	Maldito Tostado Pitágoras	Maldito Tostado Sn. Martín	Alterna Maldito Sn. Martín	Maldito Pitágoras Alterna	Maldito San Martín Alterna	Maldito Tostado Laureana
10a.	Corregidor Diente de Oro Prudencio	Corregidor Prudencio D. de Oro	Black Spring Boban Prudencio	Boban Prudencio D. de Oro	Ringa "La Turf" Boban	Prudencio D. de Oro Corregidor	Prudencio Diente de Oro Corregidor	Prudencio "La Turf" Boban	Black Spring Boban Prudencio
11a.	Dos Estrellas Agradecido Jazz Band	Jazz Band Dos Estrellas N. Dyna	Jazz Band Dos Estrellas Laureanus	Laureanus J. Band Dos Estrellas	Laureanus Dos Estrellas N. Dyna	Dos Estrellas Laureanus Santropo	Jazz Band Dos Estrellas Agradecido	Laureanus Jazz Band Aislado	Jazz Band Dos Estrellas Laureanus



NOVENA CARRERA. A las 18.35 horas. 1.200 metros. 6ª Serie A. Indice: 16 al 22. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3.

2067	O. González	2-3-6	1	Tostado	55	L. Yáñez	7
2042	O. González	3-3	2	Alterna	53	J. Toro	9
2042	R. López	14-4-1	3	Pitágoras	54	P. Cerón	4
1943	L. Contreras	12-11-2	4	Maldito	53	D. Muñoz	10
2014	A. López	4-3-5	5	Gustavo A.	51	J. M. Aravena	3
2017	A. López	2-4-1	6	San Martín	51	C. Leighton	11
2028	E. Pinochet	4-5-10	7	Alejado	50	S. Soto	5
1344	A. Bullezu	reaparece	8	Don Dania	50	E. López	8
1991	C. Bagú	12-1-9	9	Rapado	50	L. Toro	2
1965	G. Juliá	8-1-10	10	Salteador (D.)	50	R. Clavería	6
2011	J. Bernal	16-6-13	11				



EL LIBRO NO SOLO en las librerías y bibliotecas. En todas partes. Al alcance de todos. El secreto del éxito está en romper las barreras. En los puestos de diarios, peluquerías, carnicerías y almacenes también se venderán libros.

Las editoriales están cumpliendo ese objetivo. Y lanzan miles de ejemplares de obras de los mejores autores nacionales.



DE LA SERIE DE QUIMANTU "Así trabajo yo", esta fotografía tomada por el lente de Carlos Lapiobar, el buzo con su gastado atuendo

BAJO la dirección de Hernán Loyola, crítico literario, escritor e investigador de Literatura, surge una colección popular bajo el sello editorial de Nascimento. El profesor Loyola informó: "Primero se pensó crear una biblioteca destinada a estudiantes, como textos auxiliares de la Educación Media, es decir, incluir a los autores que indican los programas. Después esta elección emergió con caracteres amplios y ambiciosos para transformarse en una biblioteca básica fundamental y económica para todo lector". "Esta colección no pretende plantear grandes novedades en lo último que se está creando. Sí, nos preocupa, la variedad y la economía del lector. Se ha reunido esta doble condición. Cada volumen cuesta \$ 10 el sencillo; \$ 14 el volumen extra y \$ 18 el volumen doble. Creemos llenar así una necesidad actual en los propósitos del Gobierno".

Hay escritores nacionales, hispano-americanos (Literatura tradicional y contemporánea). Así se mezclan una armonía perfecta Sor Juana Inés de la Cruz, Alejo Carpentier, con su "Viaje a la Semilla", Horacio Quiroga, Nicolás Guillén. Entre los autores chilenos están Baldomero Lillo, Manuel Rojas, Efraín Barquero, Nicanor Parra, etc. Pero lo que más enorgullece "por el aporte nuevo—dice Hernán Loyola— que significa como estudio muy serio y completo de autores y literarios son los prólogos a estas ediciones. Todos ellos corresponden a especialistas. Quiero mostrar que esta colección pretende revelar los valores de la crítica literaria chilena. Hay toda una promoción de críticos profesionales. La mayoría trabaja en el Departamento de Español de la Universidad de Chile.



EDESIO ALVARADO, defiende a "La Coneja"

AUTENTICA BIBLIOTECA POPULAR

Por ejemplo, Francisco Shop hizo el prólogo al libro de Parra: Mario Rodríguez al de Quiroga y Baldomero Lillo; Carlos Santander a Carpentier; Luis Iñigo Madrigal a Nicolás Guillén; Hernán Loyola a Hernán Cortés; Cedemil Goicha a Gabriela Mistral. También trabajaron Nelson Osorio, Jaime Concha, Bernardo Subercaseaux. En fin, han editado ya 17 títulos.

Nacimiento tampoco teme a la avalancha editorial de Quimantú. Piensa seguir editando la literatura tradicional y contemporánea chilena y latinoamericana y abrirse hacia los clásicos.

Ante esto, Loyola dice: "Crear conciencia hacia nuestro pasado es un arma revolucionaria. Para ello debemos saber quiénes somos".

Con sus precios bajos no temen la competencia. No reza con ellos eso de bajo la justificación doctrinaria de llevar cultura al pueblo escondan un desmedido afán comercial. La prueba está en sus excelentes volúmenes a solo 12 escudos.

El entusiasmo y el precio bajo se traduce en la próxima entrega de "Crepusculario" de Pablo Neruda, a precio tan conveniente que todos podrán leer el último Premio Nobel.

LA CONEJA DISCUTIDA

LA CONEJA es un personaje que todo Chile conoce, bajo su símbolo se ha hecho una publicación extraordinaria para promover la venta de las Ediciones Valores Literarios. La han atacado y los

escritores editados se declaran conformes y dicen que los editores han actuado correctamente. Después del revuelo motivado con una publicidad que pasó todos los límites de lo que regularmente estábamos acostumbrados, las Editoriales empezaron a moverse diligentemente para alzarla. Fue la primera que prometió tirajes de 20.000 libros, cosa que nadie había intentado antes, aún más para autores chilenos.

Editores responsables son Oscar Castelblanco y Enrique Correa Walker, las portadas corresponden a Luis Ruiz Tagle. Los libros son impresos en la Editorial Universitaria. Hay que reconocer que en esta escalada editorial, "Valores Literarios" fueron los primeros que se asomaron al público. Para incentivar la venta masiva propician concursos o pollas futbolísticas, causa ésta de sus primeros pesares. Salieron en su defensa los mismos editados. Edesio Alvarado se confesó públicamente defensor de "La Coneja", declarando que era la primera vez que se trataba con respeto al escritor, pagándole sus derechos de autor y editándole un número de ejemplares como nunca antes se había hecho en Chile. Los autores publicados son "El Vulnerario", "Arte de Vida", de Efraín Barquero. Cuando Pilato se opuso, de Hugo Correa; "La Red" de Luis Enrique Delano; "El Alba y su Dueto", de Luis Merino Reyes; "Antología de Cinco Poetas Populares", de Diego Muñoz; "Un Viaje a la Isla de Pascua", de Max Puelma Bunster;

LA REVOLUCION DE LOS LIBROS

Se habla que el movimiento editorial está viviendo tiempos de gloria. Se anuncian tirajes de miles de ejemplares para un solo título, cosa jamás vista en Chile. Ni siquiera para Premios Nobel, como Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Empresas antiguas rejuvenecidas por hombres renovadores con ideas progresistas y empresas nuevas que saben del arte del vender, tratan de conquistar al esquivo público lector.

Como buenos señuelos se ofrecen mercancías de primera, a precios de liquidación. Ediciones en fino papel, hermosa impresión y espléndido colorido inundan el mercado en busca de hombres, mujeres y niños que nunca antes se metieron la mano en el bolsillo para sacar dinero y comprar un libro.

La meta de todas las editoriales es atrapar nuevos lectores. Una inmensa masa de lectores que conozca el pensamiento de escritores, poetas, ensayistas e historiadores. Que conozca Chile y sus hombres a través de las crónicas de sus mejores periodistas y fotógrafos.

Las editoriales libran la batalla del mercado. Se trata de una positiva emulación en la que participan con renovados bríos la nueva "QUIMANTU", la Universitaria, la vieja Nascimento, la curvilínea y sensacionalista Coneja y Huda, la empresa fundada en Chile por un argentino que cree en nuestros valores nacionales.

De esta batalla por mayor cultura para el pueblo, que es una positiva emulación, saldrán beneficiados dos sectores que hasta ahora fueron los más abandonados: los escritores, que verán editadas sus obras en miles de ejemplares, sin que se vean burlados sus derechos de autor, y el gran público que podrá leer lo mejor de la literatura, a precios bajos y en ediciones dignas.

Se trata de una batalla sin víctimas. Con sólo triunfadores.

QUIMANTU: SOL DE SABIDURIA

Nació como una empresa de trabajadores. Pretende abrir paso en Chile a una nueva cultura popular. Se llama "QUIMANTU"; que en mapuche quiere decir "Sol de la Sabiduría", según unos, o "Espejo del Saber", según otros.

Lo que importa no es el nombre, sino el objetivo: abrir paso a una nueva cultura popular, chilena, nuestra. Así lo dice y lo repite el Gerente de la nueva empresa, Joaquín Gutiérrez: "la cultura de un pueblo es una herramienta de progreso. Nosotros

queremos que el progreso, la información y la cultura sean para todos".

Quimantú está haciendo libros. Muchos libros. Pero eso no basta. Hay que hacer buenos libros. Hay que poner al alcance del pueblo los libros que le fueron sistemáticamente negados a lo largo de la historia. Esta semana, salió el primero de una larga lista: "La Sangre y la Esperanza", de Nicomedes Guzmán. Un auténtico chileno editado en la fecha histórica del primer aniversario del Gobierno Popular. El mismo dedicó su obra a "su padre, heladero ambulante; y a su madre, empleada doméstica." Noveló los sufrimientos, luchas y esperanzas de su clase. "Quimantú" entrega la obra a solo 12 escudos el ejemplar. Y edita 50 mil.

Las quince siguientes vendrán los cuentos de Francisco Coloane y la poesía de Gabriela Mistral. Quimantú anuncia títulos y más títulos a 12 escudos la obra, y si ella es demasiado larga y abarca dos tomos, costará de todos modos el mismo precio.

UN LIBRO POR SEMANA

Preguntamos a Joaquín Gutiérrez: "¿Cómo van a lograr que estos muchos y buenos libros lleguen al lector?"

—Eliminaremos esa barrera que impide que el libro llegue al público: el no puede llegar al libro, el libro irá hacia él. Por eso, Quimantú pondrá sus libros en los quioscos de diarios y revistas. Allí estarán al alcance de su mano.

—¿Estos libros tendrán un precio al alcance del bolsillo de la mayoría?

—Esa barrera la romperemos haciendo libros con mayor tiraje, o sea, en grandes cantidades de cada ejemplar. Porque los altos tirajes abaratan los libros. Nuestros libros costarán sólo \$ 12.

—¿Sacrificarán la calidad de su presentación?

—De ningún modo, por el contrario. La mayoría de nuestros libros tendrá una óptima presentación y contendrán abundantes fotografías que harán más entretenida y fácil su lectura.

Joaquín Gutiérrez informa que Quimantú lanzará dos colecciones populares. De modo que semanalmente ofrecerá al lector un libro diferente. Tenemos que ponernos al día de lo mucho que hemos pasado sin leer, y nuestros libros tendrán el mérito de ser fáciles y amenos.

"NOSOTROS LOS CHILENOS" es la primera colección nacida para que nos conozcamos mejor nosotros mismos. Los protagonistas son chilenos comunes y corrientes que hacen la historia diaria de la Patria.

La colección habla de cómo somos, cómo vivimos, qué hacemos y cuál ha sido la historia "viva"

(SIGUE A LA VUELTA)

Editar para todos y no sólo para una élite. Que muchos libros, miles de libros, lleguen a la gran masa sedienta de leer es la consigna tras la cual se han lanzado las editoriales. En el avance de Chile hacia el Socialismo, el libro es una de las mejores y más efectivas armas de conquista. Crea una verdadera corriente de comprensión entre el escritor y el lector.



HACE UNOS AÑOS se hizo una exposición sobre "Cien Años de la Novela Chilena". Ahora podemos hacer otra dentro de muy poco que bien puede intitularse "Cien novelas chilenas en un año".

LA GUERRA DE EDITORIALES

NADIE SE DUERME EN ESTA dura pero hermosa batalla del libro chileno.

El Gerente de la Editorial Universitaria, Eduardo Castro, también está en la onda. Su empresa prometió 25 títulos para septiembre y lo cumplió, para seguir editando sin parar. Se lanzó también en la respuesta larva de "editar a los jóvenes, labor que antes nadie se atrevió.

Castro dice: "Las cosas están dadas, hay condiciones y público. Hay que editar para los grandes grupos sociales, de tal modo que el libro sea un auténtico instrumento cultural.

Por otra parte, no ve que haya peligro comercial en los bajos precios y tiradas de "Quimantú". Por el contrario cree que en este momento está todo dado para "editar en cantidades". En la medida que se crea una gran masa lectora, se necesitarán cada vez mayor cantidad de libros en una sucesión progresiva.

Afirma Castro: "Además Chile se está firmando en este momento las mejores posibilidades, América y el mundo entero nos están mirando. Todos quieren conocer qué estamos haciendo, cuáles son nuestros escritores, conocer nuestra cultura, nuestra idiosincrasia. El libro debe salir al exterior, llevando nuestro quehacer cultural hacia toda América Latina y también a Europa. Hay un problema de oficio. Podemos competir con los mejores libros de otras partes en cuanto a impresión y calidad. Cuando le hemos impreso a Vargas Llosa, Alejo Carpentier, Ernesto Cardenal o Micio Benedetti, se han maravillado de nuestra corrección tipográfica, del cuidado en la fidelidad de los textos, en la esmerada presentación. Debemos organizarnos empresarialmente para salir al exterior. Nuestra Editorial lo hace en pequeña escala. No existió nunca una política gubernamental en este sentido. Estamos frenados, no podemos vender afuera. Urge hacerlo luego. Castro insiste: "Estamos perdiendo la posibilidad preciosa de darnos a conocer en el mejor momento, en que el mundo entero nos está mirando. Hay que crear los cambios estatales y semestatales en este sentido para salir al exterior.

Preguntamos como las empresas privadas podrían trabajar sin ser absorbidas por las poderosas empresas estatales? Eduardo Castro aclara: "Hay una capacidad de maquinaria ociosa. Este es otro de los aspectos que hay que solucionar. Sin embargo, se editan algunos libros en el exterior aprovechando la fijación preferencial de 12 2/3 escudos el dólar. Con esta política antipatriótica se perjudica al país utilizando divisas que podrían emplearse en traer repuestos para las mismas maquinarias de la industria gráfica. Esto quita trabajo además a operarios especializados, dibujantes, a un gran mundo laboral.

Aquí es donde el Gerente de Universitaria aclara enfáticamente: "Lo patriótico es llevar libros al exterior y no traerlos hechos de afuera.

Se ha dicho que la televisión está quitando público a la lectura. ¿Qué puede decir respecto a esto? De ningún modo, responde. La televisión no podría jamás reemplazar al libro. Leer implica reconcentrarse, estudiar, la mayoría de las veces. Sin duda la televisión por su mayor fuerza emocional, despierta intereses y en este sentido pienso que el Estado puede ayudar mucho, insistiendo y promoviendo los libros en todos los medios de comunicación de masas. Termina el hábito de la lectura debe fomentarse en el niño. Si se adquiere a esa edad, acompañará toda la vida al adulto.

La Editorial Universitaria está produciendo sin sobresaltos. Friz piensa que en el Chile Nuevo, los lectores aumentarán sin cesar. Preparan entre otras muchas cosas una primera "espectacular" un libro disco con la voz y la palabra del Cardenal, el sacerdote trapense que nos visitó hace unos días y que tanta influencia está ejerciendo en los jóvenes poetas. También una Antología de su poesía y una traducción que Cardenal hiciera de la poesía de Pound. Como ya se están dispuestos a ofrecer rigurosos y sorpresas.



HERNAN CORTES

Relaciones de la Conquista de México

poesia chilena

1907-1917

MANUEL ROJAS

EL VASO DE LECHE

EFRAIN BARQUERO

LA COMPAÑERA Y OTROS POEMAS

50 MIL EJEMPLARES PARA CADA AUTOR.

Tal vez jamás los escritores soñaron con cantidad tan bella para sus obras. Quimantú cumple así con una de las 40 medidas del Gobierno Popular...

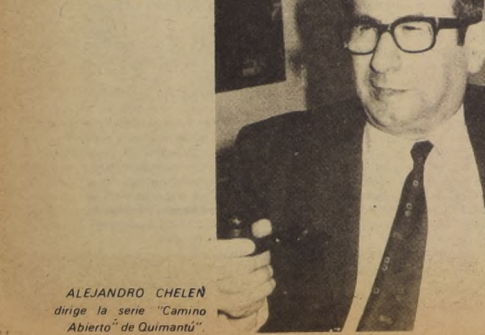
Además de la gerencia, hay en Quimantú otros departamentos. De la parte editorial está a cargo Luciano Rodrigo...

En Quimantú también se empieza a abrir la posibilidad de caminos nuevos y oficios nuevos; el de periodistas escritores, que están trabajando actualmente en el libro reportaje...

"Nuevas posibilidades para muchos como jamás se soñaron", pronostican los ejecutivos de Quimantú. El mundo nos mira.



NICOMEDES GUZMAN, con "La Sangre y la Esperanza", inició la larga lista de escritores nacionales editados por mayor



ALEJANDRO CHELEN dirige la serie "Camino Abierto" de Quimantú.



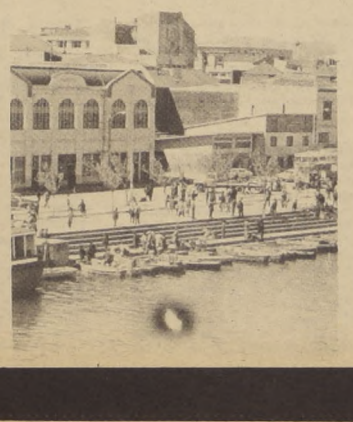
LA BIENVENIDA con erizos

ALERTA SOBRE EL CALLE-CALLE

Un examen a la política cultural se estableció en las Jornadas de la Universidad Austral, en que estuvieron presentes escritores, pintores, actores y músicos.

Debe ir a la apertura a los trabajadores en el campo de la creación artística, no sin antes acompañarles en comunicación honesta de técnicas y experiencias.

Por ROSA ROBINOVITCH



En los principales países se ha dado una importancia preferencial a la Petroquímica. El área socialista proporciona asistencia técnica a los países árabes para iniciar sus instalaciones. En Australia se acaba de inaugurar una planta de clorato de sodio. En España quedó habilitado el gran complejo de acetato-alcoholes construido por una empresa alemana...

PEDRO CAMPBELL

De acuerdo con estos antecedentes entrevistamos a Pedro Campbell Silva, Gerente General de la Petroquímica, militante socialista, ex Presidente de la Federación de Estudiantes Secundarios de Chile...

¿Antes existían programas petroquímicos? "Claro que los había. Pero hemos querido llevarlos a una situación diferente, más de acuerdo con la realidad del Gobierno Popular. Esto ha significado movernos alrededor de un objetivo central básico, que junto con crear una espina dorsal para el desarrollo del país, sirva para proyectarla de manera muy concreta hacia la sociedad chilena..."

¿PAN: No sólo pensamos en las petroproteínas o proteínas intermedias, en los plásticos destinados a mejorar el regadío y aprovechar mejor las aguas; en los fertilizantes para nuestros campos; en los pesticidas y herbicidas, en la utilización de los plásticos para ciertos cultivos y para la fabricación de envases de alimentos...

TECHO: En este punto pensamos en la posibilidad de contar con materiales de bajo costo para techos, pisos, paredes, módulos de tabiquería y en una vivienda de plástico que nos permita contribuir a la solución del grave problema habitacional, sobre todo ante la evidente escasez de madera que nos amenaza.

ABRIGO: Hay que pensar en una producción nacional de fibras y materiales que reemplacen a la lana y al algodón o se complementen con las fibras naturales, para fabricar telas baratas de uso popular...

EN LAS TRES AREAS

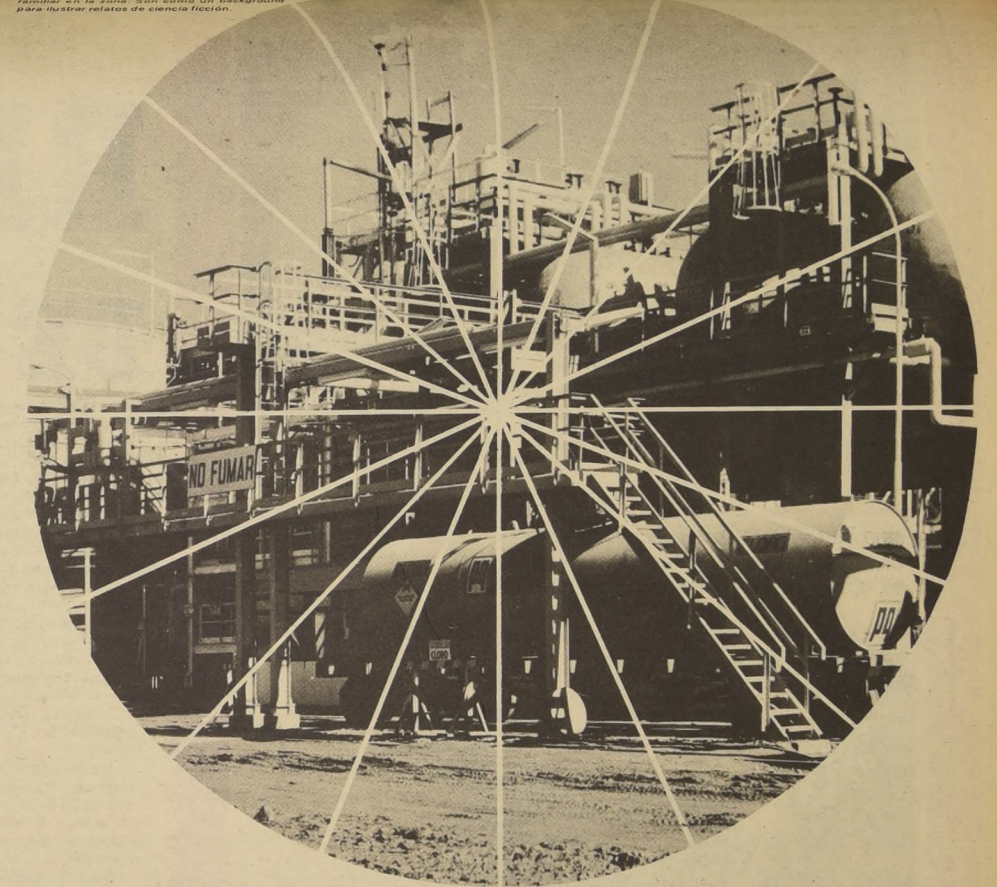
—¿Se entraría en competencia con las empresas privadas?

—Una proyección social no significa trabajar a pérdida ni sacrificar costos. Nuestra responsabilidad de entregar materias primas a muchos otros sectores que las transforman es muy grande. Pero también podemos transformarlas nosotros.

Habría que asumir responsabilidades manufactureras, no por simple afán estatista, prosigue Campbell, sino para darle un impulso revitalizador a todo el sector transformador de los plásticos.

PROGRAMA DE DESARROLLO

—¿Para los programas de desarrollo se cuenta con suficiente financiamiento?



LA PETROQUIMICA: UN DESAFIO TECNOLÓGICO

Por JUAN ALZAMORA

La próxima era del plástico modificará todos los aspectos de la vida chilena. Economista Pedro Campbell da nuevo enfoque para esta avanzada industrial

PEDRO CAMPBELL: el economista y catedrático chileno que está buscando nuevas proyecciones para la Petroquímica nacional



UNA "OLIMPIADA" DEL PLASTICO se celebró recientemente en Dusseldorf, Alemania, en la cual exhibieron más de mil expositores de 21 países...



ses. Chile, con su floreciente industria petroquímica, podrá, seguramente muy pronto, figurar junto a los "grandes" del plástico del mundo.

En fecha reciente, realicé un viaje de un mes a Estados Unidos y Europa, después de que fue aprobado por CORFO la construcción del Complejo de Acetato-Alcoholes, que permitirá crear fuentes directas e indirectas de trabajo para varios miles de personas, y producirá acetato de vinilo y alcoholes superiores para el Área Andina. Me acompañaron el Ingeniero Jefe del Proyecto Gianfranco Consigliere y el Ingeniero de Proceso Reinaldo Gutiérrez. La realización del proyecto significará una inversión de unos 45 millones de dólares para seis plantas integradas. El Gobierno de Chile presentó al BID una solicitud para una línea de crédito de 30 millones de dólares, parte de la cual estaría destinada a la instalación de la planta de tripolifosfato de sodio y la ampliación de la actual planta de cloro-soda. El Directorio de Petroquímica aceptó la oferta de la firma Lummus-Londres para el contrato de ingeniería y construcción, que ya tiene demostraciones técnicas en la Refinería de la ENAP en Concón. Durante el viaje se presentaron alternativas interesantes, representadas por la buena acogida de los círculos financieros ingleses para un crédito de 5 millones de libras esterlinas. Algunos sectores japoneses han ofrecido una línea de crédito por 10 millones de dólares; en Francia es posible obtener otros 10 millones de dólares y 10 millones de marcos en Alemania Federal, lo que unido a la cartera crediticia de los países socialistas, nos permitiría configurar un nuevo cuadro industrial de sensacionales alcances. Hay interés y predisposición para buscar formas de colaboración para el desarrollo de la Petroquímica Chilena, inclusive en Canadá. A más largo plazo se presenta el proyecto de Complejo Amoniacal en Magallanes. Por los insumos y materias primas que deberá entregar a los sectores agrícolas, mineros e industriales, Petroquímica contribuirá a liberarnos de la dependencia extranjera. Ha organizado este año Seminarios de alto nivel con expertos franceses y belgas, especialistas en Tecnología del Plástico, para formar técnicos y profesores chilenos, anticipándose a lo que viene: la era del plástico.

Ya en 1842, Chile toma medidas para evitar la pesca clandestina en los mares del Sur y Antártico, pero su vigilancia, por falta de medios, se hace imposible. Otros irrefutables antecedentes.



GERMAN RIESCO: arrienda las islas Diego Ramírez y San Ildefonso, en 1902.

Recordemos que Ladrilleros, el año 1558, tomó posesión efectiva del Estrecho de Magallanes

LA DOCTRINA "UTI POSSIDETIS"

Los sucesos de 1810 y el despertar de la libertad de los pueblos de América, tuvieron como base para demarcar fronteras la doctrina del "uti possidetis", que entregaba a las nuevas naciones las fronteras que habían servido para demarcarlas en la administración española, aunque hubiese naturalmente dentro de estos límites terrenos inexplorados. De esta manera, los límites fijados para la Gobernación de Chile, en los cuales se habla de 300 leguas al Sur del Estrecho de Magallanes, pasaron a constituir parte del estado soberano de Chile.

Los quehaceres de la estructuración de la nueva República no eran conciliables con preocupaciones sobre expediciones antárticas, pero a fines del Siglo XIX y en los albores del Siglo XX, los balleneros chilenos, viajaban a las islas de la pre-Antártica y rivalizaban, en la pesca de ballenas y focas, con barcos noruegos, especialmente. Así se formaron importantes compañías pesqueras cuyos barcos, según lo aprecia el distinguido navegante francés Jean Charcot, tenían sus bases en las islas Shetland, especialmente la Isla Decepción.

Chile toma medidas para evitar la pesca clandestina en los mares del Sur y Antártico, en el sector chileno, en 1842, pero su vigilancia por la falta de medios se hace imposible.

AMPLIACION DE LA NUEVA EXTREMADURA

Posteriormente, sólo en 1545, Valdivia fue designado Gobernador por el Cabildo de Santiago,



PEDRO AGUIRRE CERDA: nombró comisión para fijar límites del territorio antártico en 1939.

y en 1548 fue confirmado por el Licenciado Pedro de la Gasca, Comisionado del Rey de España.

En 1533, Valdivia envía a Gerónimo de Alderete a España con el encargo de pedir al Emperador Carlos V amplíe "Nueva Extremadura", que llegaba sólo hasta el grado 41 de latitud sur, en 170 leguas aproximadamente, esto es, hasta juntarse con el Estrecho de Magallanes, ya que sobre las tierras al sur de ese Estrecho ya tenía la posesión por la delegación hecha por Sancho de Hoz.

Alderete obtiene de Carlos V una cédula accediendo a la petición de Valdivia en Septiembre de 1554, y por su parte (de acuerdo o no con Valdivia), pide la Gobernación de las tierras al sur del Estrecho de Magallanes, hasta 300 leguas hacia el Polo.

La noticia de la muerte de Valdivia, ocurrida en diciembre de 1553, llega a España, y Alderete recibe dos Reales Cédulas de fecha 29 de Mayo de 1555. Por la primera sucede a Valdivia como Gobernador del Reino de Chile, entre el grado 27 hasta el Estrecho de Magallanes, y por la segunda, se le confirma, para que tome posesión de las tierras y provincia de la otra parte del Estrecho.

Alderete muere en el viaje a Chile. Es reemplazado por García Hurtado de Mendoza y hereda sus títulos, los que, sucesivamente, pasan a través de los Gobernadores de toda la época colonial.

CHILE TIENE DERECHOS HISTORICOS EN LA ANTARTICA

EL PRIMER DOCUMENTO OFICIAL

En el año 1902, por decreto supremo, el Presidente Germán Riesco concede al nacional Pedro Pablo Benavides el arriendo de las Islas Diego Ramírez y San Ildefonso, ubicadas más o menos a 80 millas al Sur del Cabo de Hornos permitiendo la pesca en sus alrededores, en los períodos en que no había veda, anotándose de que, por ningún motivo, las actividades podrían desarrollarse hacia el Norte, pero sí hacia el Sur, indefinidamente.

Esto demuestra un acto de legítima soberanía nacional sobre los mares y tierras antárticas chilenas, y es el primer documento oficial (nada menos que un Decreto Supremo) que se dictó, y en el cual se expresa la pertenencia a Chile de estos mares y territorios.

En 1906, el 27 de febrero, a petición de los ciudadanos Enrique Fabry y Domingo de Toro Herrera, en que piden permiso para la tenencia de las islas Guambin, Desolación, Wollston y demás desocupadas al sur del Canal de Beagle; Diego Ramírez, Shetlands, Georgia del Sur, Tierras de Graham y la Parte Sur de la Tierra del Fuego, para dedicarla a industria agrícola y de pesquería, que "puedan despertar la codicia de alguna nación extranjera", y se dicta un Decreto Supremo, firmado por el Presidente Riesco, que en su parte

...de una manera positiva la debida vigilancia sobre los bienes nacionales de aquellas regiones". En su parte resolutive, luego de acceder la autorización pedida, obliga a los concesionarios, entre otras cosas, a ejercer los actos administrativos que el Gobierno de Chile juzgue convenientes al resguardo de sus intereses en las regiones indicadas.

Se reserva, además, el derecho a fundar poblaciones en los terrenos a que se refiere el presente Decreto.

Este Decreto de por sí entrega antecedentes irrefutables sobre los derechos chilenos y hace uso de ellos legítimamente. Se le dio amplia publicidad. Nadie rebató los derechos a que hacía referencia

EXPEDICION CHILENA A LA ANTARTICA

El Ministro de Relaciones Exteriores, don Antonio Huneeus Gana, envía al Congreso Nacional un proyecto de ley solicitando la suma de \$150.000 para realizar una expedición antártica.

Todo estaba listo para su aprobación, cuando ocurre el gran terremoto de Valparaíso de 1906 (16 de agosto), y los fondos naturalmente deben ser dedicados a la reconstrucción de las zonas destruidas.

Posteriormente, en Magallanes en 1906, se crea la Sociedad Ballenera, formada por Adolfo Andresen y Pedro A. de Bruyere, que ya había iniciado sus actividades el año anterior.

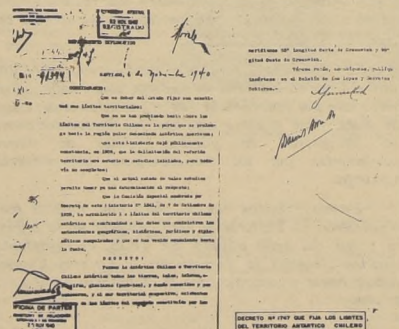
Esta Sociedad fue autorizada por el Gobierno de Chile para servirse de las islas Shetland del Sur.

Andresen instala en la Isla Decepción su principal base ballenera, que fue visitada por el navegante Charcot, quien la describió en 1908 como la mejor montada de las compañías que se dedicaban a la industria pesquera, en esa región.

Las actividades de esta Compañía siguieron hasta 1913, en que un incendio destruye la fábrica de Bahía Aguilá, en la Península de Brunswick. Pero sus derechos siguieron vigentes.

CHILE FIJA LOS LIMITES DE SU SECTOR

Como se ha demostrado, los derechos chilenos sobre la Antártica datan de la Colonia, y se vigor-



SEDE DEL INSTITUTO Antártico chileno, en avenida Luis Thayer Ojeda 814, de Santiago.

zan a fines del siglo pasado y principios del presente. Falta, si, determinar con precisión los límites del territorio chileno en la Antártica Sudamericana.

En 1939, el Gobierno del Presidente Pedro Aguirre Cerda nombró una Comisión que fija los límites del territorio antártico chileno. Se designó al Profesor de Derecho Internacional Público de la Universidad de Chile, don Julio Escudero Guzmán, de amplio prestigio público.

En base a sus estudios, el 6 de Noviembre de 1940 se dicta el Decreto Supremo N° 1747, el siguiente decreto definitivo que fija nuestros límites antárticos y que dice:

"Forman la Antártica Chilena o Territorio Chileno Antártico todas las tierras, islotes, arrecifes, glaciares (Pack-ice), y demás, conocidos y por conocerse, y el mar territorial respectivo, existentes dentro de los límites del casquete constituido por los meridianos 53° longitud Oeste de Greenwich y 90° Longitud Oeste de Greenwich.

"Tómese razón, comuníquese, publíquese y anótese en el Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno".

(Fdo) Pedro Aguirre Cerda
Marcial Mora M.

FUIMOS INVITADOS a participar en las Primeras Jornadas Culturales de la Universidad Austral de Valdivia.

Por lo tanto, tuvimos que bajar casi hasta los 40 grados, Paralelo Sur, de nuestro hemisferio. Una distancia igual de desconocimiento para una labor abejil en la danza, el teatro, la literatura y la música, que convocaba para fijarse planteamientos de acción.

Como primeras jornadas, tuvieron las características inherentes de algunas improvisaciones y otras de sorpresas muy positivas, todo superado por el afán de cordialidad y amor valdiviano, a superarse por sobre obstáculos y dificultades de la naturaleza de ubicación de su inquieta subcorriente cultural.

Omar Lara, del grupo Trilce y Jefe del Departamento de Extensión, se animó solo como un hombre en la selva virgen y acuosa en que vive, a lanzar la idea, y sobre sus hombros recayeron difíciles tareas. La Universidad lo dejó hacer, acompañándole de la mano del Decano de la Facultad de Bellas Artes, Agustín Cullel, aquel músico y compositor que tanto conocimos a través de Radio Cooperativa hace unas decenas de años.

La Municipalidad, con su Alcalde Luis Díaz Bórquez, tan joven como la muchachada organizadora, contribuyó a dar el final brillante a las jornadas con una invitación el "Neptuno" a un pulmai" (curanto) a bordo y un recorrido por las islas hasta llegar a Corral a su Fuerte y al espectáculo del Ballet Popular, en ese ámbito de historia y tradición.

LA PROVINCIA INQUIETA

Es necesario decir que las Jornadas Culturales no fueron un evento en medio de la tranquila paz provinciana que imagina siempre el santiaguino, que sobrevive en cada esquina de la ciudad, entre bocinazos y empujones.

A nuestra llegada la ciudad, se movía hacia muchos puntos. Hacia la ciudad universitaria, en la idílica Isla de Teja, se movilizaban autoridades y el Rector con su cuerpo docente, porque recibían a un grupo de parlamentarios, para conocer lo que hará la Universidad con un aporte del BID. Sus dos mil estudiantes están listos para duplicar su porcentaje.

Rumbo al litoral partía el Capitán Carlos Gómez con la gente de la Gobernación Marítima, para enterarse de la situación de los faros y el sistema de señalización de la zona, después de una época tormentosa y todo Valdivia se preparaba para las regatas de más de 10 clubes o hacían sus maletas para irse a Villarica, el Viña del Mar de los valdivianos.

La inquietud campesina llegaba a la ciudad por el paro de 26 fundos llegando a arreglar la situación el Director del Instituto Forestal Jaime Tohá.

Valdivia también estaba dividida en dos corrientes. La llegada del "Argonauta", el barco turístico por una temporada desató la discusión anunciando atractivos programas, en competencia con el local "Neptuno" en manos de una familia valdiviana.

"Nunca subiré en ese pirata", nos dijo más de un valdiviano, enojado por la competencia a muerte que se inicia.

Pero el "Argonauta" muy publicitado por los cuatro radios, y el diario local, por afiches y propaganda, partió rumbo a la desembocadura del Valdivia, empavado, con su pasaje completo.

Todavía no advierten cuán beneficioso será para Valdivia la competencia y la variedad de los "tours" fluviales para la corriente turística. Pero esa es otra historia.

LAS VEDETTES

Constituyeron importantes contribuciones a las Jornadas la presencia de los afeuninos, Poli Délano, Pedro Nuñez Navarrete, Orlando Rodríguez, Carlos Olivares, Gonzalo Millán, Osvaldo Rodríguez, Roberto Parada.

Por unanimidad, el planteamiento inaugural de Carlos Maldonado de la Comisión de Inauguración de la Presidencia, constituyó el más serio trabajo sobre el examen de la cultura a través de la creación artística y constituyó más tarde los foros de teatro y literatura el meollo de la discusión.

Resumido, quedarán firme unanimidad ciertos conceptos como:

- Cualquier desarrollo cultural, para que sea realmente eficaz debe ser enfocado a lo regional.
- Cualquiera nueva fórmula de culturización no significa romper con el legado de tradición que es el patrimonio cultural, aunque venga de una burguesía, pues constituye el sedimento de una civilización que queda atrás, pero que, a través de un cedazo, pasan los valores permanentes humanos.
- Quedó establecido también la necesidad de establecer los valores concretos de la tecnología.

La tarea de llegar a las grandes mayorías es aún de búsqueda. Es necesario huir de los sistemas de "paternalismo" que acusa hasta ahora el artista al volcarse al medio.



EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL Thayer Ojeda, Eduardo Pino, de la UCH de Temuco y la escritora Alicia Morel.



JUAN GUZMAN, profesor de Teatro, Eduardo Pino, de la Universidad de Chile de Temuco, Alvaro Araujo, Decano de Matemáticas, Santiago Adán, profesor de Bellas Artes, Hernán Poblete, Secretario General de la Universidad Austral, Orlando Rodríguez, Director del Teatro Ictus, Roberto Parada.



POLI DELANO, Maruja Brighton, Gonzalo Millán, Omar Lara, Enrique Valdes.

LA SORPRESA

La invitación a Eduardo Pino Z, un profesor de Temuco, para que interviniera con sus experiencias de tipo cultural en el medio araucano, fue la sorpresa que llevó a un foro en el Teatro Universitario de Teja, en la Facultad de Bellas Artes, Luego, en reunión con el Rector Thayer Ojeda y en los corrillos que provocaron las jornadas, se tornó en la vedette del encuentro y estuvo por volcar casi totalmente el interés hacia el problema cultural de hoy hacia su medio en que ha buteado de manera tan útil y diferente.

Este proceso no es espontáneo y requiere condiciones económicas específicas que rompan el aislamiento del pueblo. Se requiere incorporar al analfabeto y llegar con la instrucción y la educación a las masas.

Al desaparecer los problemas económicos la cultura se constituye en una necesidad vital tanto como el pan, el techo y el vestigio conseguido.

La lucha política por lo tanto es ineludible y para ello, es lo primero conquistar los medios económicos. Un ejemplo es el desabastecimiento por las causas ya conocidas.

"De qué manera ayudar en la batalla de la producción? Pues, entrando en ella con todas las herramientas que cada uno de los artistas tiene y que no necesita desvirtuar en el arte.

COMO LLEGAR

"Los escritores, por ejemplo —dijo Poli Délano— deberán obtener facilidades en su trabajo de investigación. Cuando lo necesiten, se les de comisión de servicio para que vayan a una mina, o se embarquen en las faenas de la pesca, para conocer a su gente. Con su técnica, su intuición podrán conocer mejor al trabajador.

Agustín Cullel también agregó la necesidad de que el ballet o los músicos que van por una vez a sindicatos o campamentos, lleguen muchas veces más sólo en ese terreno de mantener e intercambiar, dar y recibir experiencias, como una manera de adquirir material.

A tono con los esplendrosos días, la Mesa Redonda sobre creación artística, tuvo también sus momentos felices, en él que intervinieron con soltura y riqueza de ideas el profesor de música Pedro Nuñez Navarrete, Orlando Rodríguez, Agustín Cullel, el Decano de Bellas Artes Orlando Rodríguez, Carlos Olivares, Eduardo Pino, Gonzalo Millán, Grino Rojo.

Se prolongó por tres horas y las opiniones vinieron de todos los frentes.

Poli Délano saltó a la primera ponencia de Nuñez, de un tipo único de extensión cultural como "paternalista". Su exposición podría resumirse en:

—La extensión es una forma usada ya, que debe seguirse usando, pero que la revolución debía significar la gran apertura para la creación de los nuevos trabajos, para que ellos se conviertan en escritores, pintores o músicos.

—El intelectual debía y podía colaborar de un modo; que participara de sus técnicas al artista trabajador, pero de manera muy cauta, para no caer en el paternalismo.

Gonzalo Millán hizo un llamado ético, calificándolo de fuerte por Poli. Su planteamiento fue que el escritor y las gentes que lucharon por la revolución estaban dispuestos a dar su vida, y, al conseguiría estaban viviendo de ella, prestado.

Por lo tanto, deberían sentirse en revolución las 24 horas del día, dispuestos a trabajar para llevar la cultura al pueblo.

Un segundo punto también fue propuesto por Délano y que dio para otras horas de discusión.

Todas estas difíciles y serias discusiones tuvieron finales grandiosos y despedidas inolvidables con almuerzos de mariscos en el mercado, donde el "guata Amarilla", a orillas del río, y el famoso Pulmai que algún día tendrá un real trato especial.

Juntado lo que se dijo aquí y allá, el deseo de todos los frentes de batalla quedó flotando sobre unas aguas claras como las del río protagonista del encuentro, que es necesario comenzar hoy mismo, en este gusto cultural, que resulto ser un buen "valdiviano", en que el charqui, la cebolla y los nutritivos huevos duros, los proporciono Omar Lara y su Grupo Trilce, la Municipalidad y la presencia de la Universidad Austral.



LIBROS

PENSAMIENTO DESNUDO

DESDE EL PRIMER INSTANTE de su verbo, la poesía de Humberto Díaz Casanueva se quedó atrapada en la torre superior del pensamiento. Y desde allí, sobrevolando entre el hielo y la angustia, ha echado a viajar sus interrogantes por sobre la gris sabiduría de los desiertos y la infinita resonancia de los desfiladeros.

A Gabriela Mistral la tocaron a fuego las páginas de su *Requiem*, y el lector más avisado habrá de padecer y morir muchas veces tras la huella de su pensamiento desnudo. Absima Díaz Casanueva. El hombre se compone de puro tiempo, de misterio y de muerte... dice. ¿Quién desgarró la entraña íntima del poeta? ¿Quién aspiroció con su lauri apenas florecido? ¿Que pudo haber herido su campana en pleno vuelo hasta el punto de dejarle infindada una gracia sacramental? ¿Se su lastimado acento de salmodia?

De la niñez ya muy lejana Díaz Casanueva rememora con estremecida fidelidad los trajines por la Vega en compañía de su madre, de donde regresaba a casa con un saco a las espaldas, el espeso misterio que envolvía el sector de la Morque, adonde acudía para aspirar por las ventanas las actitudes de los muertos; las inmediaciones de la Cárcel y la caravana de mujeres tristes con paquetes y viandas para sus presos; la parroquia de San Francisco Solano, donde hizo teatro infantil y vislumbró lo ancho y lo profundo de esa pasión que es el arte; la Sociedad de Artesanos "La Unión", en cuyos salones hizo sus primeros bailes y también sus primeras clases de maestro de escuela nocturna.

Más tarde, cuando de maestro se había convertido en pedagogo y había dado a luz su primer libro, EL AVENTURERO DE SABA (1926), y disfrutaba de la fascinación de los 22 años, hubo de conocer primero la cárcel y luego el ostracismo por obra y gracia de la política, Cruzó la cordillera, y de Mendoza pasó a Montevideo, donde vivió tres años universitarios de preocupación vital por los problemas filosóficos y escribió su segundo libro, VIGILIA POR DENTRO (1931). Caido el gobierno, regresó a la patria, pero su suerte de exiliado ya estaba echada y fue enviado a Alemania a perfeccionar sus estudios. Siguió cursos de filosofía, psicología e historia del arte en las universidades de Bonn, Frankfurt, Berlín, Friburgo y Jena, hasta doctorarse en filosofía y ciencias de la educación. Las neblinas y las aberraciones del nacimiento afectaron en alguna medida su estructura interior, pues Díaz Casanueva rompió después todos los poemas escritos en Alemania.

EL BLASFEMO CORONADO (1940) corresponde a su residencia en Caracas, adonde había sido enviado junto a Eugenio González Gómez Millás, Humberto Figueroa y Domingo Almendras para organizar el Instituto Pedagógico. En 1945 la muerte de su madre lo sorprendió en Canadá como secretario de la Embajada. Díaz Casanueva refugio su dolor en una iglesia, y en una sola noche escribió la mejor de sus elegías, REQUIEM. Del Canadá pasó a la embajada de Washington, donde, a pesar del intenso trabajo, dedicando a su arte los fines de semana, escribió LA ESTATUA DE SAL (1947), LA HUIJA VERTIGINOSA (1954) tuvo su comienzo en Lima, Perú, y salió a la luz pública en Genova. En Ginebra, donde además de cónsul general representó a Chile ante las Naciones Unidas, escribió la primera parte de LOS PENITENCIARIOS, libro que solo vino a terminar en Roma en 1960, como ministro consejero de la embajada. La muerte de su amigo y compañero de ruta, Rosamel del Valle, lo sorprendió en la embajada en Argelia, y en su homenaje escribió EL SOL CIEGO (1966). Su último libro, SOL DE LENGÜAS (1969), lo escribió en Estados Unidos, y hoy, cuando coinciden el Premio Nacional de Literatura y la aparición de una suma de toda su obra, ANTOLOGÍA POÉTICA, aun no puede librarse Díaz Casanueva de su esplendoroso exilio.

HÉRNAN LLANOS MAGALLANES



Por OLGA ARRATIA

UN AUTOR

RUBEN CAMPOS ARAGON nació en Linares en 1930. Ha publicado: "Pájaros de Greda" (1963); "Linares a Puro Mimbre" (1964); "Otra Vez Greda" (1964); "Bajo el Sol de cada día" (1965); "En Huaso Mayor" (1966); "La Señal de mi Tierra" (1968) y "Poeta en su Tierra" (1970).

Ha obtenido el Premio "Gabriela Mistral" - 1967 - con "La Señal de la Tierra, el rearo de Una en 1967 con "Memorias de Picallores" y el "Sesquicentenario de la Bandera" con "Oración Rojo - Azul - Blanco".

Le fue concedida la Medalla de Oro como "Hijo Ilustre de Linares por promoción de la Provincia a través de la Poesía; la Medalla "Julio Moreno Toledano" de la Federación Nacional del Rodeo Chileno, y Mención Honrosa "PREMIO JUAN BOSCAN" del Instituto de Estudios Lingüísticos de Barcelona en 1966.

Durante nueve años ha sido Director de la Asociación de Escritores y ha actuado en diversos programas de Radio y Televisión.

UN LIBRO

"POETA EN SU TIERRA" En este libro de poesías Rubén Campos Aragón juega con livianura en sus versos de hermosa resonancia. Exalta lo crolló. Diríamos, mejor, hace renacer la tierra con sus ataduras misteriosas en una levedad de sueño. Poesía espontánea: su palabra es de amor y resurrección permanente. Se ha dicho que su poesía es folklórica. En este nuevo libro hay un cambio: una eclosión de sentimientos intensos que buscan la esencia misma de la vida y lo separan — en forma brillantemente lograda — un poco, de la obra anterior del poeta.

UNA PREGUNTA

—Se dice que tu poesía es folklórica. ¿cómo la defines tú? ¿qué es lo que entiendes por tal?

La poesía folklórica tiene que ser como la música y los "dichos", vale decir, aquella que es anónima y transmitida de generación en generación.

Yo pienso que una poesía se encuadra con la que se denomina poesía de los lares, porque incorpora los personajes y juegos, usos y utensilios de la vida pueblerina y campesina. Específicamente, en mi, en la vida y el trabajo agrario de la Provincia de Linares.

Mi temática no está en la onda de la poesía actual. Hablo un lenguaje más humano y más expresivo. Yo escribo para que el pueblo encuentre en mi poesía la guitarra que no le ha sido concedida. Es poesía directa, sin complicaciones. Es un aporte y un trabajo que dejará de lado el penúltimo día de mi vida.

CRETA

EL LABERINTO DE



NOVELA DE BRAULIO ARENAS

NOS HA LLEGADO "EL LABERINTO DE CRETA" de Braulio Arenas, poeta vastamente conocido en las letras nacionales e internacionales, con una "destacada participación en el movimiento surrealista. Ahora entrega una novela que junto a "Adiós a la Familia" y "La Endemoniada de Santiago" es su tercera incursión en el género.

Lentamente nos va introduciendo en el laberinto de la obra, a paso muy quedo, sin estallidos emocionales que anuncien el tema. En forma sabia sugiere la mitología griega, Hipólito y Fedra, pero luego, riéndose se aleja y parece decir que era solamente una broma. Así va creando un clima de sugerencia, de locura abismal y tan realista, después de todo, sin que nunca sea locura total. La insania está sugerida, es una de las posibilidades, uno de los caminos que el lector puede tomar, sin que sea el verdadero ni el único, antes de llegar al final.

No hay descripciones en la obra, aunque las hay, pero nunca una cosa significa lo que verdaderamente es, siempre hay algo más y todo esto como jugando alegremente. El invierno había quedado atrás definitivamente, pero no sin antes combatir con denuedo en contra de la primavera, palmo a palmo, en unos borrosos encuentros de medianoche, sobre los tejados pero al fin el invierno se había declarado vencido y había resuelto irse con la ola nevada entre las piernas". Esto es poesía también, sin que se salga de la trama de la novela. En otra parte nos describe un atardecer y es como un juego huido de intenso: "Un sol gigantesco — y cuya presencia aterronzaba a los viajeros — luchaba a brazo partido con el horizonte. La tierra y el mar se empuñaban en tragarlo, mientras, el sol se empuñaba en vivir". Nos recuerda aquel poema "Para Memoria" dedicado a Andrés Berton: "Ella

dictaba sus rios a la campaña, dictaba sus aleros a las golondrinas, dictaba su sueño al hombre... Más adelante: "La tarde era demasiado violenta, tarde en un hilo, en el hilo a plomo de la memoria". Es decir, Braulio Arenas, como poeta está siempre presente en su novela y con esa maestría del poeta nos habla de un atardecer, personificando al sol en una lucha sobre el horizonte de la cual son consternados testigos los viajeros de un frágil barco en alta mar, en el cual va el personaje central de la obra. La emoción, la connotación subjetiva de cada uno de los observadores de ese inmenso sol rojo que se hunde en el horizonte, es transmitida al lector directamente con mano maestra, lo coloca sobre el barco junto a los personajes en la observación sobrecogedora de un atardecer irragistral, sin que precisamente diga nada en el lenguaje que cuento en este comentario.

Y la novela misma, no sigue ninguna de las técnicas, de la novelística actual. No hay concesiones a la moda imperante. No hay "accogito", no hay fogonazos producidos por cambios de tiempos gramaticales, no hay traslucos de capítulos de un lado a otro para interesar al lector en el acortio de la trama. Sin embargo, y allí está la maestría, logra despertar un gran interés, deseamos llegar al final, entrevisto por el mito de Hipólito ya anunciado y que no es precisamente la tragedia griega transcrita al tiempo de hoy. Estilísticamente está lograda en su lenguaje y en la poesía que se desprende de todas sus páginas, además de causar impacto por los cambios temáticos. Después de habernos anunciado prácticamente, que allí transcurría el mito de Hipólito, pareciera el autor dar una vuelta, decimos que era una broma, con esa ironía tan suya, de una gran sutileza, nos lleva por otro camino y finalmente remata en un final que es toda una sorpresa.

RICARDO NAVIA

Dr. Director

LIBERTAD

Pero ¿no es ridículo, señor Director, que en la SIP, reunida en Chicago para estudiar la libertad de prensa en Chile, le nieguen el tiempo y la libertad al director de "Ultima Hora", Francisco Galdames, para exponer precisamente aquello que ellos quisieran al parecer dilucidar? ¿Cómo se comete todo esto?

Yo, señor, tengo ya bastantes años. He visto mucho y nada debería asombarme. Dedicado a los diarios un momento importante de mi tiempo y los leo con respeto, pensando que ellos, día a día, van tejiendo la historia del país y la del mundo. Pero he leído ese despropósito y me asombra un incidente de este cariz en un pueblo que yo creía grande de espíritu: un pueblo que se ha proclamado así mismo campeón de la libertad y que ha levantado, a la entrada del puerto de Nueva York, una estatua gigantesca, llamada precisamente La Libertad Alumbrando al Mundo.

Sergio Benoit Ch. Santiago.

Dos pequeños detalles: la estatua tiene 46 metros de altura y fue obsequiada a los norteamericanos por la patria de la libérté, egalité, fraternité.

PREMIO NOBEL

En la edición del 2 de noviembre, la página editorial de La Nación trae un artículo de Matilde Ladrón de Guevara con un título sencillo, que, sin embargo, traduce una verdad de mil quilates. Neruda honra el Premio Nobel. Es así exactamente. Si el Premio Nobel honra a Neruda, Neruda honra también al Premio Nobel. Yo sé de muchos entendidos que estaban mirando con ojera ese premio que año tras año, no le era concedido a Pablo Neruda, pero ahora ya puede estar tranquilo, pues ha cumplido con su deber.

Cuando se difundió la noticia, ese jueves por la mañana, había un clima de contagiosa exaltación. Y no era de sorpresa, sino del más auténtico y esperado alivio. Por fin, pareció decir todo Chile. Por fin el Premio Nobel para Neruda.

Carnet 71086,Ñuñoa

Chile, señor, y todo el mundo.

QUO, LATINOAMERICA

Como poderoso caballero es don dinero, los norteamericanos no conciben que sus empresas marchen de mal en peor. Supieron comenzar con Vietnam y no saben cómo concluir. No han podido con la soberanía de Cuba. Se les va el cobre chileno. No han conseguido sus propósitos de colocar dos representaciones antagónicas de una misma China en las Naciones Unidas, cosa que ellos anhelaban desesperadamente, porque siempre han sabido explotar muy bien aquello de "dividir y vencerás".

Estados Unidos ha invertido grandes sumas y esfuerzos para cuidar su imagen. Pero los tiempos cambian y los pueblos, aunque más lentamente, también progresan; y cuando la imagen que tanto se cuida es en realidad una careta, es bien difícil mantenerla por mucho tiempo. Tantos años de publicidad nos hicieron creer, por ejemplo, que rusos y japoneses equivalían a hombres malos, feos e incultos; y que, en cambio, un joven soldado yanqui era capaz, él sólo, de desarmar y vencer a un batallón de alemanes armados hasta los dientes.

Lo triste es que a esta Austria norteamericana se haya sumado por tanto tiempo la estulticia de muchos chilenos que abandonan de lo suyo y se pasan al enemigo, adoptando lo que no les corresponde. Se va por cualquier calle del centro y se leen rótulos de comercios como Men's, Joseph, Mucki, Gam's, Colowal, Fanny... Fuera de los liceos no hay escuelas ni colegios en este país, pues todos son "schools" y "colleges". Las niñas ya no saben decir "por favor", sino "please", y los muchachos no dicen "bueno", sino "okay". ¿Qué me dice usted, señor Director? ¿Qué clase de gente somos? ¿en qué país vivimos?

Mariano Osozc, Santiago

En un país que necesita una pronta remodelación.

NEFTALI REYES Y NERUDA

Marina Latorre está un poco "despistada": con su noticia sobre lo que dije de revista "Siembra". Quien publicó a Neruda fue Pascual Brandi, aunque el director fuese otro. Neruda le mandó a él los versos y CONSTA en carta que YO LEI, del álbum de Pascual, que está perdido. El poema de Neruda apareció en "Siembra" en mayo de 1920; en su número 5, y se llamó "La pequeña alegría". Lo mandó desde Temuco, cuando no lo conocía nadie y no ganaba aún el concurso con la "Canción de la Fiesta", que publicó, más tarde, "Claridad", y cuando no nacían tampoco públicamente los "Veinte Poemas". El primer poema de "Claridad" lo publicó un 22 de enero de 1921. Se llamó "Manos de Ciego". O sea, PRIMERO ESCRIBIÓ EN SIEMBRA, de Valparaíso, que es lo que no quiere Marina. En ambas revistas se firmó como Neftali Reyes y la carta a Paco Brandi, desde Temuco, también está firmada Neftali Reyes. Es decir, que "primero" haya colaborado con su nombre oficial de Neruda en Claridad, no le, quite méritos a la revista portena... porque, además, resulta que la revista "Corre, Vuela" publicó mucho antes, en 1918, si no me equivoco.

Vale recordar, también, que seis meses después que la revista SIEMBRA le publicó a Neftali su poema, él, en un mes de octubre, decidió llamarse, de allí para adelante, Pablo Neruda. Pero hay una cosa clara: Neruda fue publicado primero en Valparaíso—SIEMBRA, en 1920— y luego en CLARIDAD, 1921. Dos nombres distintos y una sola persona no más.

Cuando él me pidió ver a Pascual Brandi, invitarlo a la Bota, etc me hizo especialísima mención de este detalle, de haber publicado Pascual sus versos en esta revista que FUNDO EL POETA PORTENO.

Creo que el poeta Florit no anda bien tampoco en sus opiniones al respecto y es triste cuando se le quiere restar un mérito a alguien por el sólo prunto de... no se sabe qué, al cabo.

La cosa empezó con el envío que hizo Paco Brandi de su libro de versos "La quietud del farallón" a Neruda, que estaba en Temuco y no conocía Valparaíso, ni acá se le conocía a él. Luego, Neruda, o sea Neftali, le escribe dándole las gracias por el libro y enviándole sus versos para "Siembra". Me parece que la carta era así y no de agradecimiento por los versos ya publicados.

SARA VIAL

Los eruditos y eruditas en la obra del nuevo Nobel chileno tienen la palabra.

CANAL DE PANAMA HISTORIA DE UNA VIEJA ASPIRACION

Por HECTOR DANILO

QUIZAS EL YUGO y el haz de flechas que forma el escudo de armas entregado por Carlos I de España a la noble ciudad de Panamá, simboliza el triste destino de cuatro siglos de historia de esta pequeña nación de 75 mil kilómetros cuadrados.

Una franja territorial de cinco kilómetros de ancho a cada lado del Istmo de Panamá, que se extiende de Noroeste a Suroeste, es decir, del Caribe al Pacífico, fue el centro de atención de las grandes potencias a lo largo del siglo XIX.

Con anterioridad, a partir del siglo XVI, la zona del Canal fue refugio de piratas y corsarios que llegaban al lugar buscando un camino más corto para atacar a las poblaciones ribereñas localizadas en la costa del Pacífico.

Carlos I ordenó al Gobernador de Tierra Firme que diera los pasos necesarios "para encontrar la ruta más practicable para un canal". Doscientos años después se hablaba en Estados Unidos de un "canal americano, en territorio americano, para el pueblo americano".

Antes que Teodoro Roosevelt, Alejandro de Humboldt, quien fue algo así como el detector de riquezas de los nacientes monopolios internacionales de la época, soñó con una vía transoceánica.

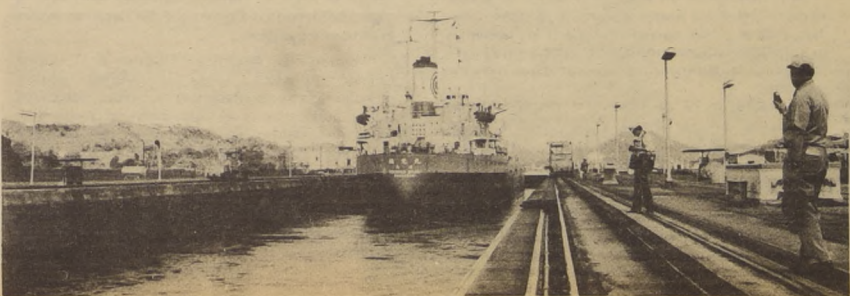
En el transcurso del siglo XIX Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Alemania disputaron el control del Istmo de Panamá. Las grandes potencias se enganaban mutuamente, mientras empleaban los recursos más sutiles y los hombres más diestros en el manejo de los asuntos internacionales.

Los intereses franceses estaban representados por el Conde Ferdinand de Lesseps, quien había salido victorioso, por entonces, en las negociaciones del Canal de Suez. Pese a estas argucias, los norteamericanos se apoderaron de gruesas sumas de dinero adelantadas por los franceses para un proyecto conjunto.

Estados Unidos fue el país que mostró más disposición en capturar el área canalera en la primera mitad del siglo pasado. En 1835, el Presidente Andrew Jackson le encomendó al Coronel Charles Biddle hacer un estudio para la realización de una vía acuática.

El oficial, quizás imaginando que sería el eje de una maravillosa obra de ingeniería militar, se entusiasmó con el proyecto y promovió las gestiones pertinentes con el Gobierno granadino. A la sazón, la actual República de Panamá formaba parte de la Gran Colombia desde 1821 con el nombre de Departamento del Istmo. En esta ocasión Biddle no pudo llevar adelante su proyecto, entre otras cosas, por falta de recursos financieros.

Aunque, desde 1821, la doctrina Monroe proclamaba "América para los americanos" y Estados Unidos se autotitulaba protector de las nacientes repúblicas hispanas, en 1846, las palabras se convirtieron en hechos, y ese país concertaba con Nueva Granada un tratado de "paz, amistad, comercio y navegación", con el fin de asegurar la "neutralidad" del Istmo.



UN PRACTICO norteamericano toma el mando del buque que entra.

Sobre la base de esos acuerdos, los infantes de marina acudieron a esa zona para "proteger vidas humanas y garantizar el orden necesario", como sucedió en 1856, 1860, 1873 y 1885, sin contar las veces que estos actos se cometieron a nombre de la llamada solicitud del gobierno colombiano.

Posteriormente, en 1850, con el fin de asegurarse un control total en Centroamérica, Estados Unidos firmó con Inglaterra el Tratado Clayton Bulwer con vistas a impedir cualquier intento foráneo de construir otro canal por Nicaragua, cuya costa atlántica ocupaban los ingleses.

Para 1893 la antigua "Compañía Universal", controlada por intereses franceses, quebró, y Estados Unidos compró las acciones, dando origen a la "Compañía Nueva del Canal de Panamá".

El comienzo del siglo XX coincide con las elecciones presidenciales en Estados Unidos y con las aspiraciones separatistas panameñas.

"Si una nación demuestra saber obrar con razones de eficiencia, no debe temer ninguna ingerencia por parte de los Estados Unidos".

Teodoro Roosevelt (Mensaje al Congreso 1904)



PANAMA y la famosa "zona".

En 1900 McKinley fue reelegido Presidente. Roosevelt queda como Vice; pero en septiembre de ese año el mandatario norteamericano fue asesinado, y Roosevelt quedó encargado de los destinos de Norteamérica, acelerando inmediatamente los proyectos de control del Istmo.

Por su parte, Colombia consideró atentatorias las ambiciones norteamericanas, y el Parlamento de Bogotá rechazó la Ley Spooner que dio lugar a la nueva compañía canalera.

En estas condiciones, una junta que contaba con el apoyo de Estados Unidos, proclamó la "independencia" de Panamá. El Gobierno colombiano intentó impedir que se consumaran los hechos enviando al batallón Tiradores a defender la actual provincia de Colón, pero las tropas norteamericanas frustraron la acción.



LA ZONA DEL CANAL constituye un experimento sociológico.

Al igual que Cuba y otros países del Caribe y Centroamérica, Panamá vio frente a sus costas a numerosos barcos de guerra —"Atlanta", "Maine", "Hamilton"— mientras que a la bahía de Panamá llegaron los de más prestancia para proyectar una mayor respetabilidad militar.

El director de la compañía francesa, Philippe Buneau Varilla, se trasladó a Washington encabezando la delegación panameña, para discutir el tratado canalero. En tiempo récord el Presidente Roosevelt, el Secretario de Estado, Hay, y el empresario Varilla acordaron un convenio, que en su artículo segundo dice:

"La República de Panamá concede a los Estados Unidos, a perpetuidad, el uso, ocupación y control de una zona de tierra cubierta por agua para la construcción, mantenimiento y protección del Canal".

Resulta curioso señalar que en el mismo año que Estados Unidos logra su predominio en Centroamérica y establece un lugar estratégico en el corazón del Continente, en Cuba se apodera, a cambio de 2 mil dólares anuales, de un contrato de arrendamiento que cubre un territorio ubicado en los alrededores de la Bahía de Guantánamo, en la parte oriental del país.

El saldo en vidas humanas de la obra canalera, que duró diez años, aún hoy día se desconoce. Miles de obreros parecieron en el primer intento realizado por el Paso de Culebra.

Las anécdotas que cuentan hoy los ancianos de esa época que todavía viven, se parecen un tanto a los relatos fantásticos del historiador griego Dion Casio, quien al referirse a la construcción del canal del Istmo Corinto decía:

"Cada vez que se abría la tierra del Istmo salían grandes chorros de sangre, se oían quejidos y lamentos y simultáneamente se presentaban las más espeluznantes apariciones".

En Estados Unidos esos acontecimientos se olvidaron, y los textos norteamericanos registran el hecho señalando que "La construcción del Canal de Panamá es uno de los acontecimientos más brillantes en la historia del país".

Actualmente, nadie duda de esa afirmación. Por las esclusas del canal han pasado más de 370 mil barcos de todas clases, que teóricamente han pagado un peaje promedio de seis mil dólares cada uno. Casi las tres cuartas partes del volumen de la carga transportada va por el canal en dirección a los Estados Unidos o procedente de ese país.

Desde otro punto de vista la zona del Canal constituye un experimento sociológico. Es el lugar donde chocan dos culturas. La de origen foráneo está rodeada de cercas "Peerless" y de letreros que dicen "Don't Enter".

El hombre panameño que transita por las pavimentadas calles del área, vestido habitualmente de kaki gris, botas raídas y una apariencia alcoholicada, casi siempre es un negro. Para este grupo étnico está reservado el duro trabajo de las esclusas.

En el canal, han señalado algunos antropólogos, el panameño se desculturiza. La escuela ha sido sustituida por el "High School", el "roastbeef", el "hotcake" y la "coca-cola" suplantaron las comidas y las bebidas nacionales, aparte que el mundo espiritual de Norteamérica está presente en cada acto de la vida cotidiana. (PL)



OSCAR KIRBY, de visita en LA NACION con su perro Tony, que escucha con el mayor interés su conversación con el Suplemento Dominical de LA NACION.

OSCAR KIRBY: EL SILBADOR Y SU PERRO

Por SARA VIAL

El porteño que dobló a Harold Lloyd y jugó a las cartas vestido de ruso en la película "El Doctor Zhivago", es figura característica del puerto. Poetas y escritores lo han immortalizado en sus crónicas.

NOS ACOSTUMBRAMOS a su orgullosa figura, cruzando con indiferencia la calle Condell o la Avenida Pedro Montt, sin mirar a nadie, seguido por un perro o atravesando la plaza Victoria con un canario sobre el hombro. Se hacía inseparable del paisaje porteño su aparente desdén y su elegancia inesperada. Violentando la normal opacidad en torno suyo. De luto riguroso en el día de los Muertos, con un clavel blanco en el ojal, un bastón displicente, vestido de amarillo en el otoño, con zapatos marfil, o bien, de marinero en primavera, con la gorra ladeada y camiseta a listas; en verano de blanco immaculado, con sus anteojos de borde de carey, su aire de Harold Lloyd y gesto de turista, con la máquina fotográfica colgada al hombro y algún terno tabaco o color lila. Polainas y misterio para su soledad inexpugnable de señor de otro tiempo, caído de una estrella con su fama de excéntrico, ha gustado rodearse de un halo peculiar, y lo ha logrado. Muchos ignoran, sin embargo, que la vida de Oscar Kirby Santander, más conocido por el sobrenombre artístico de "La Ocarina Humana", está colmada de hechos reales que resultan, de todos modos, fantásticos.



CON SUS DOS MENIQUES, introducidos en la boca, el silbador de Valparaíso se hizo célebre.

LA OCARINA HUMANA

"Todo es verdad" —nos dice haciéndonos sentir a su lado, en nuestra oficina de "La Nación"— a su perro "Tony" (que se llama así, porque el amo adfiria mucho a Tony Armstrong, el esposo de la princesa Margarita, que le parece un gran amigo de los artistas y un simpático bohemio).

—"Mi vida daría para una novela, pero, por desgracia, no soy escritor. Solamente fui, en mi época, el primer silbador que hubo en Chile y el último. Nadie se ha vuelto a especializar en mi oficio en que llegué a dominar la interpretación de 800 composiciones musicales, con autores como Albé niz, Granados, Schubert, Dvorak, Brahms, Saint Saen, Chopin, de Falla, Borodin, Wagner, Mascagn, y otros. La gente no me olvida. En las calles, me paran a veces para preguntarme cuando hago de nuevos mis programas".

Sabemos que participó en películas. —"Sí, actué en "Amanecer de esperanzas, de Miguel Franck; "Una noche de amor", junto a Grace

en España. Desde el 2000 pasamos en un pequeño estudio, como agente con "gato rosado" o "barba negra" pagando a las cartas. La escena es en Moscú, rodada en "Estudios CEA, de España, y también aparece bailando. Conoció a todos los artistas. La "Julie Christie, muy simpática, Omar Sharif, pesado, se cree buemmozo".

—Se dice que también dobló a Harold Lloyd...

"Si claro, me lo presentó Carlos Borcosque, en USA. Me encontró muy parecido a él, pero él tenía un defecto en la mano. Le faltaban varios dedos. Tenía una mansión fabulosa. Eso fue en 1929, en mi primer viaje a ese país. Trabajé varios años en los estudios de Hollywood".

—¿Cómo se inició en Valparaíso con su número musical "La Ocarina Humana"?

—Fui el creador de los espacios vivos, con esta habilidad que me permitía imitar con mi silbido el sonido de una ocarina. Solamente, introduciendo mi dos meniques en la boca obtenía el canto que acompañado en piano, parecía a veces un raro violín. Trabajé en la Radio Presidente Prieto, como director de Programas, y creé "La Hora de las Sorpresas" en la radio Valparaíso. También en la radio Lord Cochrane, la Decana de las radios porteñas. Hoy desaparecida. Con la animación de Max Enrique Miranda, luchábamos contra la mecarización de las radios, presentando solamente números vivos y promoviendo nuevos valores del puerto. Cantos, recitaciones, ejecuciones instrumentales, con sopranos y baritonos. ¡Ah, eran otros tiempos! A mis artistas yo les pagaba bien, con el apoyo del comercio. Descubrí muchos valores jóvenes. En radio Presidente Prieto creé otro programa "El cofre de los tesoros musicales".

Organicé muchas veladas en los teatros y actué en el teatro Batmacedo de Santiago, en un festival que organizó la revista "Ercilla". En el teatro Victoria hice un festival a beneficio de fondos Pro Mausoleo del Sindicato Profesional de Músicos y celebración del Día de los Músicos. La platea costaba entonces dos pesos cincuenta y la galería sesenta centavos. ¡También hice programas con fondo musical, ejecutado por la orquesta del Café Vienés, en Radio Presidente Prieto, con Eugenio González al piano, Apolo Caba al violín y Raúl Cecezo en cello. Hice festivales en honor del Cuerpo de Carabineros y de los niños del Sanatorio Marítimo de Viña. También para la Pascua de los niños pobres en acto auspiciado por Juanita de Aguirre Cerda.

—¿Y en el extranjero?
—"Actué con mucho éxito en la TV de Brasil, en la Radio García Lima, de Cuba; TV de México, radio "El Mundo" de Buenos Aires. Cuando estuve en Cuba era Embajador de Chile el hermano del escritor Joaquín Edwards Bello, Emilio Edwards Bello. Me atendió muy bien. En USA grabé un disco con Bing Crosby. Trabajé en la National Broadcasting of New York, y en la C.B.C. He actuado en el restaurante Padilla, de Madrid, en mi viaje último, y en TV. Allí confundían a mi perro "Tony" con una perrita "Marilyn", de TV, muy célebre.

EL ALBUM

Oscar Kirby, o "El hombre del perro" o "el silbador y su perro" nacido en Concepción el 20 de enero de 1906, se considera un porteño nato, educado en el Liceo Eduardo de la Barra, donde egresó de sexto año de Humanidades, obteniendo su licencia secundaria el 12 de marzo de 1929.

Pero "la Ocarina humana" no solamente posee recuerdos. Conserva un grueso álbum de archivo de fotografías y recortes de prensa, afiches, copias de contratos, referencias, etc., que constituyen toda una pieza de coleccionista, y una entretenida curiosidad.

Allí le vemos, vestido de blanco, junto al Embajador Edwards Bello, en La Habana, en concurrencia recepción en su honor, de fac ante el micrófono de radios de Valparaíso o de Buenos Aires, en traje de baño junto a la actriz chilena Chela Bon, en grandes cartelones donde se le anuncia como "el Harold Lloyd chileno", o en retratos junto a compositores como González Malbrán, Osvaldo Farrés y otros. Hay cartúles del Maipo de Buenos Aires, con su fotografía y grandes elogios al anunciado como "La Ocarina Humana" y afiches en la misma ciudad, del teatro "La Comedia". Se le anuncia así: "Oscar Kirby, La Ocarina Humana, grandiosa atracción mundial. Único en su género". Agosto de 1941. Hay recortes del "Miami Herald", julio de 1955, con serenos elogios en inglés para el porteño Kirby. Recibos de pago de la Metro Goldwin Mayer, British Studios, julio 1965, por su actuación en "El Doctor Zhivago".

KIRBY Y LOS POETAS

"Yo admiro, sin embargo, al heroico y solitario Kirby, que no sólo es un ocarinista consumado, sino que a pesar de sus años, pasea su vistosa elegancia por las calles de Valparaíso, siempre acompañado de un perro espectacular y a veces de un pájaro que obedece sus invisibles ordenes", así escribió Neruda en la revista "Ercilla", ya que los poetas y los escritores no se han sustraído tampoco a la calidad original del personaje.

Dijo también el poeta: "Se usa menos y menos el artista excéntrico. Desaparece con las galas y las miserias de otro tiempo. Soy el primero en lamentarlo. Nada me hubiera gustado más que pertenecer yo mismo a esa promoción de virtuosos. La premura y la lucha de clases va terminando con ellos. Las calles son infernales ríos de consumidores y consumidores. Nadie quiere detenerse ante la



COMO BUEN PORTEÑO, Oscar Kirby celebra vestir de marinero, y aquí le vemos en esta fotografía de su álbum, cedida a LA NACION para este reportaje.

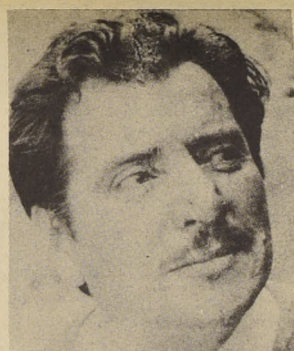
ocarinas mágicas se refiriera, tenía que aceptar la evidencia de que nada era comparable a su maravilloso, armonioso silbido".

Siendo corresponsal en el diario "Los Tiempos", de Valparaíso (8 de noviembre de 1939) reseñó Augusto D'Halmar (el primer escritor chileno laureado con el Premio Nacional de Literatura) otro elocuente retrato de este hombre que pasea hasta nuestros días su figura característica por las calles porteñas, inevitablemente resentida por el paso del tiempo, pero firme y orgullosa y solitaria como siempre.

"Todos le hemos visto alguna vez —dijo D'Halmar—, por estas calles porteñas y muchos lo vemos día a día. Ni alto ni bajo, caído de un hombre, acompañado en el andar, el sombrero hacia los ojos, al brazo el bastón de caña de la India y en la mano derecha los guantes de gamuza clara, pasa entre la multitud seguido de un perro gordo, que más parece cordero sin trasquilarse. Se deja mirar con impertinencia y él a nadie mira y apenas tiene un guiño de misericordia para las mujeres bonitas que se le cruzan en la acera".

Termina diciendo el mago de "La sombra de humo en el espejo": "Figura típica de este Valparaíso acorralado entre los cerros y el agua, el hombre y su perro lanudo salen a veces en viaje de pocos días hasta la capital y ponen su nota novedosa en la calle Ahumada. El mismo asombro ante su vestimenta pizarra, chocolate, azul de mar y la misma pregunta "quien será? Para los que a sí mismos se llaman normales, este hombre extraño y solitario, sin amores y sin amigos, es un desequilibrado que molesta por la tonalidad de sus trajes y la camaradería que lo une a su perro gordo y remolón. Pero en ciudades grandes, personajes como éste de Valparaíso, dan fisonomía inconfundible a las calles bullangueras y se les respeta como a decoraciones indispensables. Entra nosotros, más de alguno que se cree listo hace una mueca despreciativa cuando atraviesan la plaza Victoria el hombre solitario el perro lanudo".

—¿Y su silbido, Oscar Kirby?
—"Ah, pienso hacer un programa. Estoy lleno de energía. Quiero hacer de nuevo programas vivos, para los turistas, a ellos les gustan estas cosas". Olvidado por la nueva era, el Silbador aun conserva esperanzas y piensa que todavía él puede constituir algo, una curiosidad al menos para los de afuera, los ocasionales turistas.



César Vallejo

Vallejo, huesos indígenas, fognazos alcanzan la sangre; camisa y pólvora, paris te azota, caes a la piedra, te sojuzgan, gallo negro. La cuerda resbala, la cuerda, la cuerda al cuello; mañana el sol, el sol, el sol no llega, pájaro. No llega, pájaro. Bolsillos, zapatos rotos; húmeros te lame el frío, paris te chupa la sangre peruana, te patea el hambre y la muerte. Dónde encontrar el soplo indígena.

La luz americana vendida, robada, repartida. Perder el miedo, César, encaramarse arriba de la furia para derrotar uniformes y pecheras. Perder memoria, hacer agua; ven, heraldo negro, vamos, asoma el lomo, paris con aguacero, hermano.

Cacería de las Veloces Hembras

En tu cintura violenta puse la sangre. Al crepúsculo te recorro, Valparaíso abierto. Caigo en la noche y tiemblo. Invierno y verano tu marea llama. Oleaje y redes para la cacería del vino alerta. Vendrán los trenes y las veloces hembras escribirán en calles su mensaje de fiesta. ¿Quién dijo que la vida tiene una puerta? Puerto certero y rápido de las constelaciones; un beso es nido que embriaga sin vuelta. Valparaíso: dame la mano azul del agua y la magnética manzana de tu piel ardiendo.

Muerto a Toda Máquina

A Oscar Vázquez

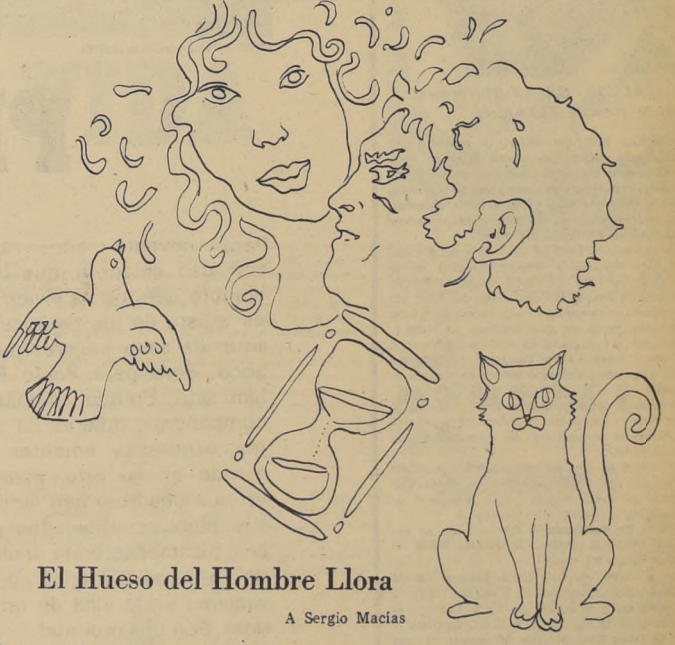
Caer, caer al tajo, herirse en oficinas, hincarse día y noche; saber que horarios clavan ojos y espalda. Algún instante vender nuca, sesos; atar los miembros a tarjetas. Sí, victoriosos rien, nos cruzan el rostro de cenizas. Sí, victoriosos capataces insultan sin descanso. El Hombre vive oscuro. Salta entre mesones, telas y quédate muerto a toda máquina por fin de mes.

la poesía siempre

EDMUNDO HERRERA nació en 1929. Profesor de Estado en la Escuela Industrial Superior de Artes Gráficas. Ha publicado "Cantos de la Sombra", 1958; "Larga Mano para Jean", 1959; "La Casa del Hombre", 1964, y "Oscuro Fuego", 1970.

Ha obtenido numerosos Premios Literarios, entre los que se destacan: Premio Único Certamen Bolivariano, 1960; Beca Taller de Escritores, Universidad de Concepción, 1961; Premio Alerce, 1963; Premio Municipal Gabriela Mistral, 1968; Premio Gibrán, 1970; Premio Nacional del Magisterio, 1970, y Premio Municipal de Literatura, Poesía, 1971.

EDMUNDO HERRERA



El Hueso del Hombre Lloro

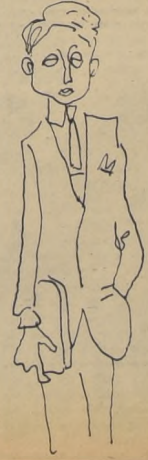
A Sergio Macías

La misma reverencia el lunes; amanecido de papeles hasta llegar la noche. El martes la faena se repite mientras el sol detrás de las pensiones observa luminoso; alguien nos mira con dolor. La polilla me persigue toda la semana. Siempre tengo un jueves de ceniza para morir antes del alba. Siempre el hueso del Hombre llora en viernes su vasta soledad; su mano levanta auroras y el traje duerme en la despensa. Cuando el domingo llega a mi casa tengo el alma oscura y atrapada sin remedio.

Morirme en una Plaza

A Miguel Morales Fuentes

Ganas de gritar, de golpear puertas y alejarme corriendo por las calles, alejarme como loco y morirme en una plaza llena de perros, trapos viejos a la orilla de los árboles; morirme a la orilla de ancianos que leen sus periódicos con lustrosas manos y sombreros. Con vasos de cerveza morirme en medio de la muerte, olvidar la misma muerte, que es otra vida; olvidar la misma vida cambiada de los muertos, consumiendo platos y licores. Los muertos caminan, se hartan de vinos, estampillas y se agitan honorablemente en las notarias.



"NERUDA DIGNIFICA PREMIO NOBEL"



Por ALICIA GALAZ (Directora de la Revista TEBAIDA)

MOVIDO POR SU ESPIRITU alerta a los movimientos progresistas de América Latina y por la fraternidad chileno-peruana que siente por el proceso político que vive nuestro país en su camino hacia el Socialismo, viajó a Chile el poeta, periodista y profesor de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Winston Orrillo.

"Orrillo nació en Lima en 1941. Es catedrático de Literatura Peruana e Hispanoamericana en la UNMSM. De Lima. En 1965 obtuvo el Premio Nacional de Poesía 'El Poeta Joven del Perú'. Ha participado en numerosos e importantes Congresos Culturales... entre los que destacan La Habana, Leningrado y Pyongyang. Es autor de 'La Memoria del Aire', 'Travesía Tenaz', 'Crónicas' y 'Orden del Día' este último poemario editado por Losada en 1968.

A escasos 58 kilómetros de Chile, en Tacna, lo sorprendió la noticia que convulsión a la nación y al mundo, el otorgamiento del Premio Nobel de Literatura 1971.

De inmediato organizó bajo el auspicio de la Casa de la Cultura del Perú, una conferencia sobre la vida y obra de Pablo Neruda, como testimonio de adhesión de los intelectuales peruanos.

"Pablo ha dignificado el Premio", dijo en esa ocasión Winston Orrillo. "El Premio Nobel ha ganado parte al Neruda".

Ya en Arica, de viaje hacia Santiago —donde asistirá como corresponsal de la Revista "OIGA" a los actos del 4 de noviembre— fue invitado por la Dirección de la Revista "TEBAIDA-Chilepoesía" y por la Universidad Técnica del Estado de esta Ciudad para que ofreciera un Conversatorio y un Recital.

Orrillo se presentó el martes 26 de octubre, en la UTE-Arica, ante un público conformado por estudiantes, pobladores y obreros, los que formularon diversas preguntas al poeta.

Orrillo declara en el Conversatorio: "Nosotros vemos el proceso revolucionario chileno con una gran esperanza. Creemos definitivamente en él. Lo apoyamos. Estamos dispuestos a defenderlo. Lo defendemos en todas las tribunas que se nos ofrecen. Confiamos en la Unidad Popular y asumimos todas sus implicancias, con todas las limitaciones que nos confiere nuestra condición de extranjeros, pero creyentes en la causa —única— de la Revolución de América Latina, de la Revolución del Tercer Mundo.

Estamos seguros de que el pueblo hermano de Chile sabrá construir la Nueva Sociedad, el Hombre Nuevo por el que han muerto los hermanos mayores José Martí, Ernesto Guevara, Javier Heraud, Camilo Torres "Inti" Peredo.

"El proceso peruano es distinto. No hay propiamente, una ideología en la revolución que conducen los miembros de la Fuerza Armada Peruana. El marxismo-leninismo no es la ideología del equipo de gobierno, aunque nosotros creemos que no obstante esta diferencia —se tiene que marchar hacia el Socialismo. El pueblo y la Fuerza Armada del Perú— emprendido un camino antifeudal, antioligárquico, y, definitivamente, antiperuista. El Perú, hoy en día— es un país completamente abierto a todas las corrientes progresistas. Nosotros cultivamos, como una flor preciosa, los ideales americanistas, sustentados en los pensamientos de Bolívar, Martí, y tantos otros ideólogos de Nuestra América.

"Que el Gobierno actual del Perú no sea marxista —aunque sí definitivamente antiperuista— no es obstáculo para que nosotros creamos que esta revolución, la Peruana avanza hacia la construcción de una Nueva Sociedad, de un Hombre Nuevo".

—El escritor peruano como todos los escritores de los pueblos en revolución tienen el papel fundamental de contribuir al esclarecimiento de los respectivos procesos que viven sus pueblos.



LA N° 1: Fernanda Olivier (1906).



OLGA CHOCHLOVA, la bailarina es la N° 3 (1917).

PICASSO: 7 MU

1

Para noventa años apretados de actividad creadora, que han hecho del hombre que los ha vivido el más grande artista de los tiempos modernos, el amor de siete mujeres pudiera parecer poco. Pero para Pablo Picasso no lo han sido. Porque además de amadas, compañeras, madres de sus cuatro hijos, esposas y amantes, ellas se han metido en su arte, están incrustadas en sus cuadros, han sido pintadas por sus pinceles, dibujadas por sus lápices, plasmadas en la arcilla y en la greda por sus manos geniales. Siete mujeres en la vida de un genio no son siete. Son una multitud.

PABLO RUIZ PICASSO, el más combativo y más admirado de los pintores de nuestro tiempo, ha movido los 90 años de su maravillosa existencia de artista en plenitud en una vasta atmósfera de amor y de amistad.

Si múltiple, multifacética y profundamente creadora ha sido y es su obra que lo coloca a igual altura que un Miguel Ángel, o un Leonardo, también múltiple multifacética y profundamente rica ha sido y es su vida amorosa. En ella brillan con luz irradiada por su nombre y por su fama, siete mujeres fundamentales. Ellas no sólo fueron las amadas. Picasso, las convirtió en labor artística, las hizo cuadros, bocetos y dibujos. Las modeló en arcilla, las esculpió, las compuso en litografías. Las ha hecho desempeñar un gran papel en su propia vida. Entre Fernanda Olivier, la belleza extraordinaria número 1 en el cuadro amoroso de Picasso, y Jacqueline Roque, la actual compañera, séptima y última hasta el momento de la serie que aún puede continuar, porque Picasso es sorpresa permanente, hay 66 años de amor y odios, pasión y entrega, olvido y celos. Hay cuatro hijos y sólo dos matrimonios. Pero por sobre todo eso humano, de un hombre, sus mujeres y sus hijos, hay un inmenso mundo de infatigable, increíble, maravillosa y perenne creación.



ESTÁ ES LA ÚLTIMA FAMILIA de Picasso. Jacqueline Roque, su hija Catherine (de un anterior matrimonio) acompañan al famoso artista

por las calles de Vallauris, en la Costa Azul. Vallauris adquirió renombre cuando Picasso se instaló en ese lugar para producir cerámicas.

2

EL IDILIO DURO hasta 1912, cuando Picasso conoció a Marcelle Humbert, amiga de Fernanda y compañera del escultor Marcoussis. Verse y enamorarse fue una sola cosa. Huye con ella. La llama "Eva".

EL MITOLOGICO TESORO DE ATAHUALPA



HACE UNOS VEINTE AÑOS, un explorador sueco llamado Stellan Moerner fue seducido por los cantos de sirena provenientes de la milenaria cordillera de los Llanganatis, situada a pocos kilómetros de Ambato, capital de la provincia de Tungurahua, en el Ecuador.

La historia y la leyenda cuentan que en algún lugar de la cordillera están depositadas fabulosas cantidades de joyas y piedras preciosas, cuyo avalúo está sujeto a la imaginación de los codiciosos que han sacrificado vidas y fortunas en esfuerzos fallidos por encontrar el sitio preciso del entierro.

Moerner organizó en su país una compañía (Llanganati Treasure Society) cuyas acciones valían 100 dólares, y ofrecía a cada una de ellas igual cantidad durante todos los días de existencia de los socios. Naturalmente, las utilidades serían distribuidas a partir de la fecha en que se produjera el hallazgo. Aseguran que en Europa se vendieron acciones por un monto de 200 millones de dólares, especialmente a franceses, suecos y belgas.

ORO ENCONTRADO

A inicios de 1971, un lacónico mensaje: "Oro encontrado", más unos 25 gramos de metal precioso fueron enviados a Suecia como muestra del descubrimiento. Los accionistas se conmocionaron primeramente y se alistaron después a participar de las jugosas ganancias... pero, a los pocos días del anuncio, Moerner desapareció furtivamente estableciéndose posteriormente, que la muestra había sido adquirida por el excavador sueco en una joyería de Quito. En consecuencia, sus exploraciones fueron un solemne fracaso.

DEFENSA DEL PATRIMONIO

El escándalo Moerner, dio origen a una sistemática campaña de restauración y defensa del patrimonio cultural ecuatoriano, y ha puesto en guardia a las autoridades para impedir el saqueo del "Tesoro de Atahualpa", en caso de ser descubierto posteriormente. De igual forma, otro monumento prehistórico, en donde se supone también estaría el cargamento de oro escondido por Rumiñahui, ha recibido la atención necesaria para darle protección y ponerlo a disposición de los estudiosos.

Se trata del Templo de Huayna-Cápac (penúltimo Inca del Imperio y padre de Atahualpa) situado en Caranqui, a pocas horas de Quito, que fue salvado del saqueo intentado por otro "huaquero" sueco de apellido Brunner.

EL RESCATE DE ATAHUALPA

Asegura la historia incaica que cuando los españoles aprisionaron al Inca Atahualpa en Cajamarca, exigieron un deslumbrante rescate a cambio de su

vida: joyas y piedras preciosas que llenaran una habitación hasta la altura de un hombre con los brazos elevados. La exigencia fue satisfecha, pero los conquistadores no cumplieron su promesa. Más aún, ennegrecidos por su sed de riquezas, pidieron un nuevo rescate, esta vez, duplicando la cantidad inicial. Rumiñahui, principal lugarteniente y hermano de Atahualpa, organizó la segunda recolección en el norte del imperio, mas estando en marcha la caravana hacia Cajamarca, los españoles condenaron a la hoguera al Monarca.

HACIA LOS LLANGANATIS

La noticia enfureció a Rumiñahui, quien detuvo de inmediato a los 1.000 aborígenes que portaban el tesoro. Inició entonces la defensa del reino, incendiando ciudades y campos, arrasando puentes y caminos, sacrificando doncellas y degollando a la familia real.

Luego reunió a cientos de soldados de su confianza y marchó con las riquezas



EL SUNCHU-URCU y la cabeza de Ati, paso obligado de los buscadores del tesoro milenario.

hacia los Llanganatis. La leyenda nació en un día no precisado entre los siglos XIV y XVI, lapso que duró la conquista de los españoles.

comunes que acompañan a los viajeros que hasta el momento no han logrado sus propósitos en más de 300 años en que se inició la búsqueda.

EL LUGAR

La Cordillera de los Llanganatis abarca una extensión de aproximadamente 1.500 kilómetros cuadrados. Está ubicada en casi el centro del Ecuador, entre las provincias de Napo y Tungurahua. Las cuspides más elevadas tienen el nombre de los tres puntos la mayorde las cuales es el Cerro Hermoso con 4.039 metros sobre el nivel del mar. La mayor parte del año permanece cubierta de nieve.

El trayecto hacia las montañas es muy peligroso y difícil. Los exploradores deben escalar algunos tramos a gatas en medio de una espesa niebla que por las tardes impide visibilidad a más de un metro de distancia. Granito, lluvia pertinaz, pajonales interminables y el tronar de los ríos son los elementos

PRIMERA TRAGEDIA

Por expresa voluntad del Rey de España, en el año de 1715 se organizó la primera expedición oficial siguiendo las instrucciones que constan en un documento confeccionado por un español posiblemente llamado Juan Valverde. Un sacerdote encabezó muy optimista la marcha, pero, a los cuatro días de iniciada, desapareció misteriosamente. Nadie más supo de él.

El documento legado por el español que aseguró haber llegado al sitio donde está depositado el tesoro, describe con lujo de detalles la ruta por la cual ha de seguirse para evitar percances. Así, indica la manera de atravesar sin mayor peligro quebradas, ríos, precipicios, bosques y cañones. La mayoría de los exploradores han seguido el Derrotero de Valverde pero los resultados han sido hasta ahora misterio y leyendas.

LEYENDAS

Se cuenta, por ejemplo, que desde un lugar llamado Shiguta, se contempla un cementerio de tolas (tumbas con montículos de tierra) asentado sobre un pantano. Un explorador eliminó uno de los promontorios, mas al llegar a la superficie del agua encontró una dura plataforma que le impidió seguir adelante. Trató de evacuar el agua mediante bombeo, pero jamás disminuyó el nivel.

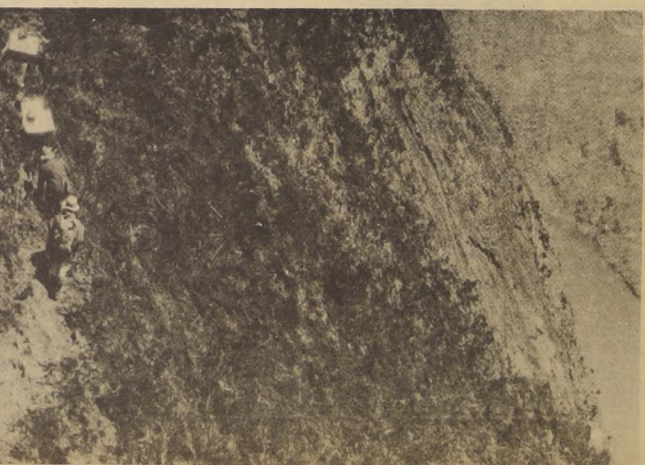
Además de las tolas se han encontrado hornos de fundición de cobre, plomo y oro, que posiblemente fueron construidos por unos aborígenes llamados Shabelas, quienes bebían su propia sangre anualmente, para renovar la promesa de vigilar los tesoros...

En todo el trayecto hacia los extraordinarios cerros, se encuentran numerosas lagunas que parecen ser negras debido a las sombras que proyectan las montañas. Se asegura que Rumiñahui ordenó construir una de ellas en algún sitio inexpugnable para arrojar al fondo los tesoros. El lago artificial tendría unos 15 metros de profundidad por 30 de ancho y 40 de largo, y sus aguas se encrespan en presencia de extraños... Un explorador que permaneció aislado durante 21 días, luego de sufrir un percance durante una observación en helicóptero, afirmó haber llegado a la mitológica laguna. Cuando fue rescatado no quiso regresar jamás a los Llanganatis...

Sobre el Tesoro de Atahualpa se han escrito libros y una infinidad de folletos y reportajes. Hay exploradores que poseen notas de 30 y hasta 50 viajes realizados en pos de fama y fortuna. Hasta ahora, nadie ha tenido éxito. Por algo será que, cuando el lenguaje popular quiere expresar algo imposible, dice: "Oro en Llanganatis". (PL).

Su búsqueda ha costado vidas y fortunas, pero hasta ahora no aparece el sitio preciso del entierro. Franceses, suecos y belgas han fracasado en el intento. Y así, han pasado más de 300 años.

Por MARCEL PEREZ ALBAN



UNA EXPEDICION atraviesa uno de los numerosos desfiladeros. Este montículo se llama Cresta de Gallo.

LOS RADIO TELESCOPIOS EXPLORAN NUESTRA GALAXIA

EL SOL PERTENECE a un gigantesco sistema de estrellas llamado Galaxia, una de muchos millones de otras galaxias dispersadas a través del espacio.

A nuestra galaxia se le llama Vía Láctea, porque esta colección de billones de estrellas tiene la forma de un disco aplanado, con largos brazos de estrellas que parten del centro. Justamente nuestro Sol está incluido en el exterior de un brazo.

Los antiguos, mirando al cielo en una oscura noche serena veían lo mismo que usted ahora, una anchura y débil banda de luz que se extiende como un velo a través del cielo (un camino lechoso para los dioses), la Vía Láctea. A través de un telescopio, o de un buen par de binoculares, usted ve estrellas que no pensaba existieran y cuya luz demora decenas de miles de años en llegar a sus ojos. Seguramente alguien, en algún distante planeta, está mirando hacia usted, del mismo modo que usted mira hacia él. Para él, nuestro Sol es simplemente un punto luminoso en la Vía Láctea, tal como su Sol aparece también a nuestra vista.

Las regiones sombrías polvorientas de la Vía Láctea se denominan nebulosas oscuras, mientras los gases iluminados por estrellas incandescentes forman las nebulosas brillantes. La famosa nebulosa de Orión es un notable ejemplo de esto último.

La mayor parte de las señales ruidosas de radio que parten de las regiones centrales de la Vía Láctea se originan en las nebulosas gaseosas dispersadas entre las estrellas. Las ondas de radio no son tan fácilmente bloqueadas como las ondas luminosas. Podemos "ver" las partes centrales de la Vía Láctea, mucho más claramente por radio que por luz.

Las velocidades de las nebulosas gaseosas son cronometradas mediante los radiotelescopios, señalando así que los brazos y el centro de nuestra Vía Láctea giran eternamente en el espacio, demorando nuestro Sol 230 millones de años en dar una vuelta completa, esto es a 220 kilómetros por segundo. La órbita del Sistema Solar tiene 170 mil millones de kilómetros de largo y es un círculo tan gigantesco que por casi un millón de años este círculo es prácticamente una línea recta.

En realidad, vivimos dentro de una galaxia inmensa, pero de ninguna manera la mayor, pues nuestra vecina la Andrómeda es todavía más grande. La "energía de rotación" o "momento angular", representada por este movimiento asombroso de rotación, desconcierta nuestra imaginación.



NUBES DE POLVO Y gases circulan entre los sistemas solares de la galaxia de la vía láctea desde el centro hacia afuera (flechas negras) y de nuevo hacia adentro (flechas blancas).

NUEVO APARATO PARA CONSERVAR ORGANOS HUMANOS

SOLO EL TRASPLANTE de un riñón sano de otra persona puede salvar en muchos casos la vida del paciente. Gracias al trabajo de los cirujanos soviéticos, guiados por el profesor Petrovski, en la URSS son una realidad esas operaciones. El enfermo que ingresa a la clínica con una grave afección renal se curará siempre que haya a mano un riñón sin problema inmunológico, en la mayoría de los casos de gente fallecida por accidente. Todo ello requiere tiempo, y se ha de tener en cuenta que las células del riñón conservan su vitalidad y funciones sólo de 30 a 40 minutos, si no reciben alimentación y oxígeno.

Se impone, entonces, la necesidad de hallar el método de conservación de órganos, y de ello depende el futuro de la operación de trasplante. En distintos países, y también en la Unión Soviética, los científicos buscan la solución de dicho problema. Por medio de aparatos especiales se logra ya prolongar la vitalidad del riñón y otros órganos hasta varias horas. Sin embargo, estos aparatos aun no son perfectos.

En el Instituto de Cirugía Clínica de la URSS se ha construido un aparato para conservar órganos, con el que se ha logrado mantener la vitalidad de diez riñones durante el día y la noche. Seis de ellos se han utilizado con éxito en operaciones de trasplante.

El primer modelo de dicho aparato se asemeja a una cesta plegable. Está dotado de complejos instrumentos y dispositivos que garantizan al riñón y a otros órganos numerosas horas de vida. ¿Cómo funciona? Es notorio que el enfriamiento frena los procesos vitales, y por consiguiente, reduce el consumo de substancias nutritivas y oxígeno, permitiendo alargar la vida celular. Pero esta conservación dura apenas 4 horas y desvitaliza el trasplante.

Los científicos soviéticos han recurrido entonces a la llamada perfusión hipotérmica, para mantener su vitalidad. En el riñón del donador se inyecta por su arteria una solución albuminosa salina saturada de oxígeno y bixóxido de carbono que, aparte de enfriar el órgano hasta 10 grados, disminuyendo con ello en diez veces el consumo de energía, le garantiza un ambiente nutritivo.

Desempeña el importante papel de corazón artificial en este proceso, una pequeña bomba de frecuencia del "latido" y presión regulable, que impulsa el líquido nutritivo a las arterias del riñón a través de vasos de polietileno. Los riñones se colocan en el aparato en una caja especial de vidrio orgánico, y el líquido pasa por los vasos suministrando oxígeno, continuando hacia el "oxigenador", es decir, al pulmón artificial donde se satura de nuevo de oxígeno, para volver de nuevo a la bomba. Así se verifica la circulación constante de la sangre artificial.

Para controlar las funciones del órgano, los científicos obtienen la respuesta mediante un computador electrónico que informa constantemente acerca de los procesos que se suceden en el riñón.

A base del aparato, los investigadores del Instituto han construido otro portátil, que se puede llevar en cualquier vehículo, pues pesa solamente 50 kilos. Se logró reducir el peso gracias al diseño original de la instalación frigorífica. Para el funcionamiento de la variante portátil se precisan apenas poco más de dos kilos de hielo corriente. Este nuevo aparato es un prototipo de los que funcionarán en los "depósitos o bancos-órganos".

Con el tiempo, dice el profesor soviético Shumakov, aparecerán también "bancos" en los que se conservarán órganos ya preparados para el trasplante. Por medio de los aparatos portátiles de conservación, podrán llevarse al lugar de la operación, en cualquier punto del globo.

LA CONQUISTA DE LAS PROFUNDIDADES

LA CONQUISTA vertical del planeta continúa una conquista que tanto abarca el espacio sideral como las profundidades marinas. A dos meses de intervalo, los técnicos y científicos franceses han llevado a su término, exitosamente, dos experiencias de picada submarina que harán época en la historia de la penetración de los expertos en el espacio submarino, de hombres capaces de vivir y trabajar bajo grandes presiones líquidas.

Esta conquista vertical hacia abajo que se sigue paralelamente a la conquista vertical hacia arriba, es decir, al espacio cósmico, ensancha considerablemente las posibilidades de la actividad humana en "un plano horizontal del planeta". Al explorar las plataformas continentales, los trabajadores del mar ponen pie físicamente sobre estos territorios, aumentando en decenas de miles de kilómetros cuadrados la superficie explotable del planeta. En forma pacífica, el conjunto de la humanidad está en vías de anexar territorios más vastos que todo el Continente Africano.

El 19 de noviembre del año pasado, en una experiencia llamada "Physalie V", dos expertos han vivido en condiciones de presión correspondientes a las que reinan a 520 metros bajo la superficie del mar, sometidos así a una presión de 53 atmósferas. Jamás el hombre había "descendido tan abajo" en un compartimento donde está simulada la presión ambiente de esa profundidad. Hay que olvidar la palabra "record", porque no se trata de competencia, sino de experimentación que permite comprender mejor las reacciones humanas en un medio que le es naturalmente extraño.

Es evidente que como para los vuelos de los astronautas mientras más numerosos son más resultados y estadísticas compilan los especialistas. Así, el equipo del "Physalie" se ha dedicado casi exclusivamente a los estudios de neurofisiología y de mecánica respiratoria, mientras el Comandante Cousteau, en Marsella, está centrado en la audiometría y en la medición de los gases espirados por los buzos. Sin los expertos, sin muchos expertos, no podría lograrse un dominio humano sobre la sumersión profunda, que es uno de los planes de la política oceanográfica internacional.

uso del aparato telefónico, después de dar vueltas a la manivela, solían esperar con ojos desorbitados la respuesta que les iba a dar el ente inmaterial que se escondía dentro del auricular. Los "telefonantes" más expertos solían emplear una fórmula para entrar en comunicación con la persona llamada.

—De aquí para allá, Romualdo Carracido... ¿De allá para aquí, quién...? ¿Cómo dijo, que no le entendí?... Buena gente... ¡dijo! Aquí intervenía la telefonista.

—Don Romualdo: ¿a persona que está al otro lado de la línea es el señor Benavente ¿a quien llamaba usted?

—¿A Benavente, pu...? ¿Y quien es usted, que se metió por delante?

—La telefonista, pues don Romualdo. El primitivo teléfono disponía, además, del fono a altura fija, al que posteriormente se le agregó un dispositivo —¡gran innovación!— que permitía doblarlo hacia abajo para que, desde las profundidades, recogiera la voz ascendente de los cortos de talle. Por mi parte, siempre he sospechado que los diseñadores de tan ridículos artefactos, con un franco pesimismo acerca del sistema de comunicación a distancia, más que adaptarlos funcionalmente a su cometido, los preparaban para que, más tarde o más temprano, pudieran servir de floreros, alcancías, sujeta libros, ceniceros o cualquier otro sútil cometido que hiciera juego con el ridículo estilo victoriano que se aferraban a perpetuar los fabricantes del antiestético aparato.

Andando el tiempo, se instaló en el país otra empresa telefónica que con mayores medios económicos entró a competir con la ya venerable

compañía nacional. Con instalaciones más modernas, que le permitían mayor número de extensiones, el "teléfono inglés", como lo nombraba el público, acaparó prácticamente el favor de la mayoría del alto comercio del puerto y la capital. En la práctica, el grueso de los suscriptores del puerto y la capital. En la práctica la mayoría de los suscriptores que habían contratado los servicios de la nueva empresa, seguían conservando el teléfono de la Compañía Nacional, unos porque se negaban a despedirse de un artefacto que, con sus telefonistas con nombre propio, habían llegado a formar parte de la familia. Otros, porque les gustaba seguir empleando un teléfono humanizado por la voz cordial de la Catita o de la Rosa que respondían a la vuelta de la manivela.

—¡Que bueno, señora Sánchez, que haya llamado! ¿Dónde no tiene, por casualidad, la receta del purgante de gato? Es para el chico menor de misia Adela turzaeta que tiene una indigestión por haber comido fruta verde. El saldo de las familias que seguían suscritas a los dos teléfonos, lo hacían "por si las moscas...". Por lo demás, como decía nuestro conocido, el inefable don Romualdo Carracido, el nuevo sistema telefónico no ofrecía mayor innovación que el reemplazo de las viejas fórmulas de llamado. O sea, en vez de aquí para allá, había que decir: "¡Alo, ¿con quién hablo?, y la familiar respuesta de: "la señora Carrascal fue de compras a la Vega", se despersonalizaba un frío teléfono no contesta, haremos nuevos intentos y le avisaremos... ¡dijo!".

RADO GARBO

EL TELEFONO



teniendo en la mano izquierda el auricular y la derecha apoyada en el aparato telefónico, para no perder el equilibrio con el terror que les producía el diabólico artificio.

Las personas que no estaban familiarizadas con el

Aunque me tilden de anacrónico, añoro aquel teléfono de los viejos tiempos, humanizado por la immanente presencia de la telefonista que resolvía dudas, proporcionaba datos e intervenía, familiarmente, en las conversaciones.

—Oiga, Catita, ¿por que no contestan del teléfono de los Pérez del Portal? Tengo que hablar urgente con la Rosenda para que me preste la tabla de planchar y no puedo lograr comunicación. ¿Que pasará?

—¿No sabe, Eufemita, que hoy es el día de recibo de la Cazueta de Pavo y ahí la sobremesa es larga? De todas maneras, la Rosenda Pérez tiene que llamar en la tarde al doctor Quijano y en cuanto pida la comunicación yo le recuerdo su pedido. No se preocupe.

—Gracias, Catita. El jueves, que es su día de salida, déjese caer a tomar el té. Vamos a tener esas tortas de milhojas que a usted le gustan tanto. ¡No deje de venir, Catita!

—Gracias, Eufemita, ni por nada me pierdo una invitación tan sobrosa. Allí estaré el jueves.

—La Compañía Nacional de Teléfono, a comienzos del siglo, disponía, como era común en diversos países, de ridículos aparatos de madera que se adosaban en la pared y quedaban a una altura incómoda para la mayoría, sin duda para elevarlos de la travesura de los niños de la casa. Estos aparatos estaban coronados por una especie de pupitre, donde se suponía, podrían tomarse las anotaciones que aconsejara la comunicación telefónica. Se suponía, no más, porque, en la práctica, la gente permanecía tan asustada frente a esos aparatos que no hubiera podido escribir una línea.



TERESA WALTER, la N° 4 le dio una hija, Maya (1935).



DORA MAAR, compañera de 10 años, la N° 5 (1941).

JERES EN SU VIDA

es su "Jolie" (Lindura) Viaja con ella hacia Avignon y Ceret, pinta con Braque, Marcellie es la época del "Cubismo Sintético". Pero no puede pintar a su amada parecida, a lo que es, porque sus ensayos cubistas no tienen a disposición los medios de representación clásica y realista. Cada mujer significa una nueva casa. Con "Jolie" se instala en la número 242 del boulevard Raspail. Pinta cuadros de colores terrosos con trozos de elementos reales.

Pero el amor es fugaz. En 1914 muere su Jolie y estalla la Guerra Mundial. Una larga serie de obras, quedan como recuerdo. Figuran entre las mejores de la época y lleva escrita la expresión "Ma Jolie".

3

EN 1917 JEAN COCTEAU lo invita a trabajar para el ballet ruso de Sergio Diaghilev como escenógrafo y decorador. Viaja a Roma y allí conoce a Olga Chaclova, bailarina que había de ser la número 3 y su primera esposa. Olga abandona la compañía. Un año después se casan, no sin antes haberle hecho un retrato con mantilla espa-



FRANCOISE GILOT, madre de sus dos últimos hijos, es la N° 6



JACQUELINE ROQUE es desde 1956 la N° 7. Su actual esposa.

Por LILIA BALLERINO

ñola que Picasso envía a su madre doña María Picasso López de Ruiz a España. Cocteau es el padrino de la boda. En 1921 nace el primogénito Pablo-Paolo. Son los años felices. Viven en una casa de dos pisos del número 23 de la rue de la Boétie. De los muros cuelgan cuadros de Cézanne, Renoir, Rousseau y Matisse. Trabaja intensamente y activamente para el ballet ruso. Decora y pinta. Época fértil, turbulenta, llena de agitación. En 1930 recuerda su trabajo de escultor. En 1930 recibe el premio de la Fundación Carnegie.

Pero el matrimonio se desmorona. Es la vida de todos los días la que envejecer los sentimientos. Tras 17 años de vida en común con Olga, se inicia un proceso de divorcio que nunca se concede. En 1935 terminan separándose amistosamente. Veinte años después, en 1955, fallece la ex esposa en Cannes.

4

PICASSO LLEVA la inquietud creadora a su propia vida sentimental. No puede permanecer eternamente atado a una sola mujer. Porque antes de la separación definitiva de Olga, había entrado en su vida Teresa Walter, quien en 1935 le da al artista su primera hija, Maya (María de la Concepción). Teresa es la cuarta. Es una unión breve. En 1936 estalla la Revolución Española y Picasso es nombrado Director del Museo del Prado.

5

DORA MAAR es la nueva compañera del artista. La mujer adecuada para los próximos y difíciles diez años de su vida. Pintora y fotógrafa, seria y discreta, aparece con su rostro sereno y perfilado en innumerables obras.

Viven en Grenier de Buarual, en la rue de Grands Augustins N° 7. Allí es donde nace Guermica. Estalla la Segunda Guerra. En 1940 los alemanes ocupan París. Picasso pinta y sufre los rigores hasta que el 25 de agosto de 1944, la Ciudad-Luz es liberada. Es entonces cuando ingresa en el Partido Comunista. Dora Maar está junto a él.

6

EL 2 DE NOVIEMBRE de 1945, Picasso comienza las litografías en el taller del impresor Mourlot. Allí es donde conoce a Françoise Gilot, la joven pintora cuyos dotes y belleza le subyugan. Ella ha de ser su compañera número 6. La madre de sus dos últimos hijos, Claudio y Paloma. Su rostro fresco y sonriente, luminoso y pleno aparece en litografías y telas. A ella rinde sus homenajes. Con ella vive en la Costa Azul en 1946 y pasa un año entero. Es otra época feliz. Pinta con alegría con "foi de vivre".

En 1947 nace Claudio. Picasso pasa el cochecito de su hijo por las orillas del mar. En 1949 viene al mundo Paloma. Esos tres seres son los personajes principales de la obra. Todo es alegría en la forma y el color.

Paralelos a los cuadros, nacen las cerámicas. Más de 600 obras en un solo año de producción en Vallauris, que inscribe su nombre en el mundo famoso del arte.

7

PERO TAMBIEN Françoise pasa y desaparece en 1953. Años más tarde escribirá un libro recordando a Picasso como un avaro lujurioso, un hombre incapaz de dar amor ni nada.

Le deja sus dos hijos. Picasso ya se ha consolado junto a otra mujer, tan joven y bella como todas las anteriores. Es Jacqueline Roque, su nueva compañera desde que se separó de Françoise. Es a ella quien pinta con verdadera furia en la nueva residencia de La Californie. Eso comenzó en 1956 y el idilio todavía continúa. Están casados ante la ley, desde 1961. ¿Será acaso la última de la serie?

Es muy probable, pero no absolutamente seguro. Jacqueline, 45 años menor que él lo comprende y lo ama. Aleja al artista de toda clase de perturbaciones, facilitándole el trabajo intensivo que tanto necesita. Lo aparta del mundo y de los coleccionistas. Lo aparta hasta de sus hijos que hoy reclaman no poder ver nunca a su padre.



PALOMA y CLAUDIO, los dos hijos menores de Picasso, nacidos de su unión con Françoise Gilot, dibujados por su propio padre. Paloma se queja de que hace ya 6 años que no puede ver al autor de sus días.

LA HERENCIA DE PALOMA

VEINTIDOS AÑOS DE EDAD TIENE PALOMA, la hija menor de Picasso, nacida del amor del artista con Françoise Gilot. No ha heredado fortuna ni ha recibido grandes muestras de cariño de parte de su famoso padre, a quien no ve desde hace seis años, pero sí, bullen en su sangre, aficiones artísticas. Los dibujos que Paloma hace fueron vistos por el escultor español Miguel Berrocal, quien dijo que valía la pena fundirlos en metales y fabricarlos en serie como anillos, brazaletes, collares y hebillas.

Paloma, se establecerá en Negrar, pueblo de la provincia de Verona, para dedicarse a la creación de joyas y adornos femeninos, con la ayuda del famoso experto en fusión de metales.

Un corresponsal de ANSA encontró a la joven hija de Picasso en Negrar y conversó con ella. Paloma le contó que ella era la hija preferida del artista. Pero parece que Jacqueline, su última esposa, sintió celos del gran afecto y logró conseguir que el anciano pintor dejara de verla.

Un día Paloma fue a visitar a su padre a su villa ubicada en las proximidades de Niza y encontró las puertas cerradas. No pudo entrar hasta ahora. Eso sucedió hace 6 años.

—Antes —cuenta Paloma— mi padre siempre quería que fuera a verle. Era tierno y afectuoso. Bruscamente ya no le pude hablar ni por teléfono. Nunca me ha dado ninguna explicación. Si voy a su casa me dicen que no está. Si le llamo por teléfono, contestan que salió. Le he escrito cartas. Jamás me contestó.

Paloma recuerda a su padre, cuando vivía con él, como un hombre maravilloso. "Me permitía estar a su lado cuando trabajaba. Yo me quedaba silenciosa, dibujando en mi cuaderno. El miraba mis dibujos y sonría. Nunca formulaba un juicio. Quería que todos sean libres y se expresen espontáneamente. Desaba que yo obedeciera a mi instinto y cuidaba que nadie me influenciara".

La hija menor del famoso artista habla también de la jornada de trabajo de Picasso:

—Para él, cada día es diferente. No tiene horario de trabajo. Hace una cosa cuando tiene ganas de hacerla. Para él trabajar no es un esfuerzo, sino una diversión. Sólo es puntual en la hora de levantarse. Siempre lo hace entre las 13 y las 13.30 horas. Se baña y después come. Es frugal en la mesa y nunca le vi beber vino ni licores. En cambio, fuma incansablemente. Hacía las 5 de la tarde iba al taller y empezaba a trabajar. Le gustaba pintar y modelar de noche y por esto a veces permanecía en el taller hasta la madrugada".

SOLO EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

En el Aldwych Theatre, de Londres, Shakespeare aguarda turno al paso a los valores de ahora. Los italianos son los visitantes más populares. Los turcos han estado ausentes, pero anuncian "Un cuento de Estambul".

LONDRES. Durante ocho años, cada primavera, el Aldwych Theatre, de Londres, generalmente hogar de la Royal Shakespeare Company, se ha convertido en escenario del mundo. Recibe a todos los dramaturgos menos a Shakespeare, que hace sitio cortesmente. Después de todo, es el dramaturgo más representado y la decisión es razonable. Aun así, acaso ceje un poco durante un año para dar paso a un artista como el actor clásico húngaro Gabor Miklos, cuyos triunfos principales han sido shakespearianos.

El anfitrión de Aldwych, o su director artístico, es Peter Daubeny. Este gerente inglés que ha presentado su 200 producción (de todo tipo) en 26 años, ha probado ser el empresario más cosmopolita en la historia de los escenarios de Londres. Incluso el europeista Charles Cochran no podía igualar el record de Daubeny, lo que supone mucho.

TODOS LOS GRANDES SON BIEN RECIBIDOS

Ahora en sus cincuenta años, es una figura notable. Originalmente fue actor. Sirvió en la guerra en los Coldstream Guards, y más tarde formó su propia compañía. Hombre de talento y percepción exigentes, nunca se contentó con permanecer en las aguas poco profundas de la producción. A partir de 1951 trajo a Londres una constelación de conjuntos importantes de teatro y ballet. Gracias a él, el West End vio la obra de Jean-Louis Barrault, Edwige Feuillère, Jean Vilar y el Theatre National Populaire, el Berliner Ensemble, el Teatro Clásico de China, la Comédie Française, el Teatro de las Artes de Moscú y el ballet en una gama extraordinaria.

No fue sorprendente, pues, que durante la primavera de 1964, en cooperación con los administradores de la Royal Shakespeare Company y un periódico de Londres, decidiera inaugurar una temporada de Teatro Mundial, trayendo al Aldwych a todas las compañías que pudo que fuesen dignos exponentes de su nación. Entre los muchos dramaturgos se han contado Sófocles y Molière, Chejov, Ionesco, Pirandello, Beckett, la vanguardia europea, y de Irlanda, Sean O'Casey, una de las pocas ocasiones en que no había "traductor simultáneo" (otras fueron cuando llegaron compañías americanas) que se sentaba en una cabina especial con microfono en el Aldwych. (Sin embargo se oyó a un visitante alemán preguntar si había una retransmisión).

Desde 1964, el record ha pasado por todo el mundo, de Moscú a Nueva York de Atenas al Abbey de Dublin, de Polonia a Israel. Los aficionados al teatro se han acostumbrado a la pauta de estas noches de Aldwych con sus públicos internacionales, sus auriculares de madera en forma de porra para quien necesitase una traducción simultánea, y una serie de representaciones desde la formalidad extrema de la Comédie, las detalladas tradiciones del Teatro de las Artes de Moscú, los experimentos de Checoslovaquia y Polonia y la recreación imaginativa del drama clásico griego ("Los persas", por ejemplo) hecha por un director como Karolos Koun.

Un mapa del Teatro Mundial de Daubeny es algo impresionante. Este año se ha adjudicado otros dos países: España y Turquía, que no estaban representados en Londres antes. Francia que siempre ha sido una de sus pasiones y por la que ha sido honrado, empezará la temporada el 24 de marzo, con una obra temprana de Henri de Montherlant, "La ville dont le prince est un enfant", que presenta el Theatre Michel de París bajo la dirección de Jean Meyer.

Hemos visto bastante Montherlant, en Inglaterra. Así el finado Donald Wolfit presentó "El maestro de Santiago" y "Malatesta" en el texto de Jonathan Griffin, y más recientemente, la versión del mismo traductor brillante de "El cardenal de España" apareció en Gifford. La última obra, aunque escrita durante los años 30, no se puso en escena, hasta hace cuatro años, por deseo del autor. Croyo que el tema era demasiado delicado para el escenario profesional, pero por fin permitió a Meyer que presentase la obra en Nueva York.

Brevemente, concierne la relación, en un colegio de Neully, entre un profesor mayor y dos muchachos. Paul Guers aparecerá como joven profesor atraído por el escolar brillante, que a su vez se siente atraído protectoramente hacia un chico de 14 años.

Luego Chejov, que ha sido muy representado en las temporadas del Teatro Mundial, y que en estos días muy probablemente figura a continuación de Shakespeare como el más representado de todos los dramaturgos. Este año al "Teatro detrás de la raja" de Praga dio representaciones (del 12 al 17 de abril) de "Las tres hermanas" e "Ivanov" (todavía la menos representada de sus principales obras), ambas dirigidas por Otomar Krijca y escenificadas por Josef Svoboda, el notable escenificador checo a quien encontramos con "La obra teatral del insecto", y que incidentalmente hizo la decora-

ción para "Las tres hermanas" en el repertorio del Teatro Nacional Inglés.

La tercera compañía será el Teatro Dramático Real de Suecia, hasta ahora conocido en el Aldwych por "Hedda Gabler" que trajo de Estocolmo, producción más tarde repetida en Londres por el Teatro Nacional, con Maggie Smith. En esta ocasión la elección, también dirigida por Igmarr Bergman, es la curiosa "Obra de teatro de ensueño", de Strindberg.

Es una fantasía libre y salvática, de la que el crítico inglés fallecido F.L. Lucas, escribió en una ocasión: "Se puede argumentar que es una vivencia como si uno fuese admitido a las misteriosas alamedas y rosales abandonados de una mansión largo tiempo desierta. Uno no tiene que desear vivir allí, pero es algo que merece visitar".

Su tema es el misterio del sufrimiento humano, observado desde un punto de vista budista y preguntándose si tanto los pecados como el sufrimiento son castigos por otros pecados olvidados cometidos en una existencia previa.

Inmediatamente después el Schiller Theatre de Berlín Occidental ofrece dos producciones. La más importante, "Yvonne", un estudio penetrante de las relaciones humanas de Witold Gombrowicz, dramaturgo polaco todavía desconocido en Gran Bretaña, Ernest Schroder es el director. Martin Held es el actor central y de nuevo al escenarista es Svoboda. El otro programa de la compañía Schiller es un doble de Beckett: "La última cinta magnetofónica de Krapp" y "Juego final".

UN CUENTO DE ESTAMBUL

Los italianos, siempre visitantes populares, son este año el Teatro Stabile, de Genova, en una de las comedias de Goldoni, de identidad equivocada: "Los gemelos venecianos", en la que Alberto Lionello aparece en ambos papeles principales: una representación de celebridad europea todavía desconocida en Londres.

Y así llegamos a las dos últimas producciones de la temporada, que traen otros dos países al mapa personal de Daubeny. Sorprendentemente ningún conjunto turco ha aparecido todavía en Londres, pero esta situación se remediará cuando el Teatro Dornan de Estambul llega a Londres con un entretenimiento musical llamado simplemente "Un cuento de Estambul". Esta escrito por Erol Gunaydin, que también hace de narrador en una producción que se esfuerza por mezclar el folklore, el "music-hall" y la fábula en un marco flexible parecido a la comedia del arte italiana.

Finalmente, la primera compañía teatral de España que interpreta en Inglaterra, la de Nura Espert, de Madrid y el director es Víctor García, que acaba de presentar la controvertida obra de Arrabal "El arquitecto y el emperador de Asina" en el English National Theatre. García, creo, dirige "Las doncellas", de Genet, en un escenario extraordinario y rebuscado. Siempre exigente "Las doncellas" en esta forma, finalizará con una nota elevada, un programa tan elaborado y diverso como para que Mr. Daubeny, lo haya traído al Aldwych (BIS).

nd la nación dominical

Domingo 7 de noviembre de 1971

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch
Marina Latorre Uribe

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklín Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo



PETER DAUBENY, empresario internacional. Turquía y España representadas en el Aldwych, por primera vez.



Antofagasta camina, al fin, por una calle segura, irrumpiendo en el panorama andino con más fuerza que nunca, dejando atrás esa canción que la canta dormida. Ya es ciudad de comuna favorecida del largo Chile. Está en una punta del camino entre Argentina y esta hermosa tierra nuestra y su nombre lo pronuncian en todos los idiomas, los cables noticiosos. El encuentro presidencial fue el que marcó para su recobrada pujanza, el necesario empujón de partida. ¡Antofagasta otra vez!

**ALERTA SOBRE
EL CALLE CALLE**

**PICASSO:
7 MUJERES
EN SU VIDA**

LA REVOLUCION DE LOS LIBROS

