

SEMANA	
Provincia Santiago:	PRECIO: \$ 1.70
Otras Provincias:	\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago:	PRECIO: \$ 2.20
Otras Provincias:	\$ 2.30

HOY REVISTA DOMINICAL

DECLARACION DEL PRESIDENTE ALLENDE

PARTIDO NACIONAL OFENDIO A NUESTRAS FUERZAS ARMADAS

POR PRIMERA VEZ UN DIARIO SE ATREVE A INSULTAR ASI A QUIENES DEFIENDEN A LA PATRIA. DESAGRAVIO EN REPRESENTACION DEL PUEBLO

CUBA Y ECUADOR

REAFIRMAN AMISTAD

Canciller ecuatoriano reitera conceptos fraternales

QUITO, Dic. 4 (PL).— La prensa ecuatoriana comenta hoy el arribo del Comandante Fidel Castro a Guayaquil, la ciudad más populosa del país, a invitación expresa del Presidente de la República, Dr. José María Velasco Ibarra.

El arribo está anunciado para horas de la tarde en el aeropuerto Simón Bolívar.

El Comercio, diario de esta capital, publica unas declaraciones del Canciller ecuatoriano, Dr. Rafael García Velasco, en las que éste afirmó que el diálogo que sostendrá el Presidente Velasco Ibarra y el Primer Ministro Castro es la reafirmación de la amistad entre los pueblos ecuatoriano y cubano.

El Tiempo, tabloide matutino, expresa en su primera página una noticia fechada en Guayaquil, que reza millares de ciudadanos se apresan a tributar lo que podría considerarse como el más multitudinario recibimiento al Primer Ministro de Cuba, Sr. Fidel Castro Ruz, con motivo de su arribo a Guayaquil.

En página interior dice que el saludo oficial a Fidel Castro le será dado por el Presidente de la República, acompañado del Canciller y de los Ministros, así como del Alto Mando militar, del Alcalde de Guayaquil, el gobernador de Guayas, el Prefecto provincial y jefes de las Fuerzas Armadas acantonadas en dicha ciudad.

Más adelante, informa que luego del acto protocolario de rigor, Velasco Ibarra y Castro Ruz pasarán a la suite presidencial del aeropuerto, donde privadamente intercambiarán criterios por algunos minutos, a fin de establecer puntos de vista respecto a determinados problemas internacionales. En la misma suite está prevista una conferencia de prensa del Primer Ministro de Cuba, a quien además se le ofrecerá una ligera recepción en razón del corto tiempo de estancia aquí.

GUAYAQUIL (Urgente).— Arribó al puerto aéreo Simón Bolívar el Primer Ministro Fidel Castro quien, en este momento, dialoga, en la suite presidencial del terminal aéreo con el Presidente José María Velasco Ibarra. Una manifestación multitudinaria recibió al visitante cubano a su arribo a Ecuador.



HOMENAJE A RODO

ENTRE LAS INQUIETAS Avenidas Costanera y Providencia, como un pincelazo de verdor, se extiende el Parque Gran Bretaña. Allí, reflejándose en un espejo de agua, mar de veleros y barcos infantiles, se yergue, esbelto y armonioso, el monumento al escritor uruguayo José Enrique Rodó.

La figura, basada en la obra Ariel y Calibán y realizada por el escultor chileno Tótila Albert, atrae la atención de los transeúntes, que buscan en los verdoros capitalinos la fresca esquivia de un verano que ya se anuncia sofocante.



EL COMANDANTE Fidel Castro recibe, de parte del Presidente Salvador Allende, sobres que contienen fotografías captadas al líder cubano en su viaje por todo el territorio. Con tristeza, el Primer Ministro Cubano dejó el país.

FIDEL CASTRO, durante la conferencia de prensa del jueves. Sobre la mesa se observa el ejemplar de LA NACION que traía en sus manos y que conservó hasta el término de la reunión, porque le agradó mucho el cintillo, que es como los cubanos denominan a los titulares.

COMO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA no puedo dejar pasar las insólitas afirmaciones que hace en su edición de hoy el diario del Partido Nacional "Tribuna" sobre nuestras Fuerzas Armadas y el Cuerpo de Carabineros sin elevar mi protesta contra ellas.

Es necesario repetir las expresiones vertidas por esa publicación porque éstimo indispensable que toda la ciudadanía conozca hasta donde llegan los que por defender sus intereses particulares hieren a la Patria.

En el citado diario se dice lo siguiente: "Nuestra lucha recién comienza. Las Fuerzas Armadas se entregaron por un automóvil nuevo, por una casa, por un aumento de sueldo. Los carabineros tienen miedo. Mujeres de Chile, chilenas, iniciemos nuestra marcha solas".

Jamás hasta ahora una publicación política se atrevió a insultar de tal modo a nuestras Fuerzas Armadas y al Cuerpo de Carabineros, y piénsese que si tal tipo de ataques se vierten contra ellos no hay ninguna barrera capaz de detener a ese sector social que en un momento llegó hasta a sacrificar la noble vida del Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider.

La tradición histórica de nuestras Fuerzas Armadas no será manchada por insultos de una publicación o de un partido político, pero es indispensable que el país sepa que el Gobierno llevará ante la Justicia a los responsables de esta indignidad, que es además una provocación ya que fue hecha deliberadamente después que el Jefe de la Zona de Emergencia, General de la República señor Augusto Pinochet, dio a conocer sus bandos a los medios de comunicación.

Lamar mercenarios a nuestros soldados, marinos, aviadores y carabineros es insultar a Chile y a los chilenos.

Reciban los miembros de las Fuerzas Armadas y del Cuerpo de Carabineros el desagravio del Presidente de la República que representa el sentir del pueblo de nuestra Patria.

Firmado
Salvador Allende Gossens
Presidente de la República



MARIA ODETTE y Romanina, hijas de la diputado comunista Mireya Baltra, vivieron minutos de hondo dramatismo al ver llegar hasta su casa, la noche del jueves, hordas de hombres y mujeres dirigidas por "Patria y Libertad", que después de insultarlas soezmente intentaron asaltar la casa, acción que fue impedida por la pronta presencia de Carabineros. A pesar del pánico, María Odette, de veinte años, reaccionó rápidamente, al esconder a su pequeña hermana de tres años y pedir auxilio a Carabineros. La concertada acción del fascismo, destinada a provocar un enfrentamiento con el pueblo, quedó de manifiesto una vez más.

Carabineros recibió esa noche más de cien llamados de auxilio de personas de izquierda que vieron amenazados sus hogares.

¡ALERTA CHILENO!

Este es un grupo de los defensores de la democracia que asolaron Santiago la noche del miércoles. Estos hampones procazes deben ser individualizados. Ayúdanos, lector, y envíanos sus nombres y direcciones, si es que los reconoces. Especialmente debe conocerse quién es el viejo pituco parecido al loco guatemalteco, y que vemos aquí en toda la dimensión de su canallería.



LA NACION

LA MUJER Y LA BESTIA

Las "damas" de la sociedad santiaguina, residentes en su mayoría en los barrios Vitacura y Providencia, que el Sena-Mapocho riega con sus turbias aguas, pesadas con frecuencia por la abundancia de cadáveres putrefactos, salieron a protestar por los linderos de sus parcelas, quintas y bosques propios, verdaderos cotos de sedición y fascismo, acogiéndose a las garantías constitucionales burguesas que sus abuelos dictaron en defensa de sus privilegios, que, en Chile, constituyen herencia, mayorazgo y parte muy importante de la tradición liberal-conservadora. Algunos creen que todo esto se confunde con su "patria".

Las susodichas señoras protestaron contra todo, seleccionando de cada grupo sedicioso de Chile el hueso de su programa, de sus principios trascendentales, que quieren aplicar en los procesos contingentes o inmediatos, cuya meta común es derribar al gobierno de la Unidad Popular y montar a empujones a un Presidente gorila. Primero protestaron porque en todas sus cacerolas y sartenes no había una cantidad suficiente de filete y lomo para celebrar sus normales hecatombes. Gorditas y bien plantadas, se les notaba que les sobraba la carne, y de la buena. Los ferreteros hicieron de las suyas, vendiendo toda la existencia de artefactos cocineros, porque las señoras no se atrevieron a sacar de sus hermosos anaqueles la ollera y sartenería finas. Se guardan para ocasiones más refinadas.

Después de media hora de esta protesta, siguieron protestando contra el odio de clases, que, según ellas, y a través de las informaciones de sus maridos, esas horas muy escondidas en sus poltronas o en las piezas de sus empleadas, había desatado las fuerzas populares. La protesta de los filetes correspondía al acercamiento político del partido Nacional, y la del odio, al Demócrata Cristiano.

Con voz aún, protestaron en seguida por el derramamiento de

sangre, olvidándose en su confusión que aquella había sido derramada por los representantes de su clase, y que el siútico Julio Durán acuñó en la épica frase de "cuajarones de sangre", fantasma que recorre las esqueléticas filias de la Democracia Radical.

Mientras las señoras empujotas y sublimes protestaban, la Bestia que las acompañaba se dedicaba a cortar cabezas, rebanar cuellos, romper manos y vientres, marcar el rostro, incendiar, destruir, disparar después en la noche. Premunida de abundantes medios de convicción, entre otros, laques, cadenas, piedras, manoplas, cuchillos, punzones, pistolas y metralletas, la Bestia se multiplicaba y se revolvió furiosa, a la vanguardia y retaguardia de la procesión, a sus costados, por arriba y por abajo de este tremendo mundo de pecadores. Sobre todo por abajo. Jóvenes llenos de odio de clase, porque ven a sus padres sin derecho ahora a robar y vender el país al mejor postor. Muchachos y muchachas desocupados, buscando en Silo la liberación de sus complejos más recónditos, en un triste papel de juventud sin destino por sus frustraciones, fracasos y terrible egoísmo animal. Y vimos a ese terrible mundo del hampa, de los bajos fondos, extorsionistas, ladrones, criminales y cuchilleros que acompañan —siempre ha sido así— como cortejo funerario, los desfiles y asonadas de la reacción chilena. ¡Qué cobardía moral la de la reacción y el fascismo de nuestra patria! ¡Qué felonía! ¡Qué inmundicia! ¡Qué pena más negra ver a madres e hijas —equivocadas, pero mujeres nuestras— en medio de esas hordas bestiales que nada tienen que hacer en la sociedad chilena!

Señoras de Vitacura y de Providencia: ¡Límpiese de la Bestia ferroz del hampa, y repudien a sus hombres, maridos, o lo que sean, que apelan a esas alimañas para vestirse de gloria y falso patriotismo! Peleen con sus uñas, pero no con garras y patas compradas con el dinero miserable y ponzoñoso del cobarde.

Llenando la Olla

¿Dónde están hoy, domingo, las dueñas de casa que sacaron a relucir ollas y sartenes en protesta contra el hambre? En Viña, en Algarrobo, en Concón, seguramente deleitándose con los productos de nuestro mar, en un buen restaurante. De paso hacia Algarrobo, vía Cartagena, pueden pasar por el hotel "La Bahía", donde se almuerza bien. Ahí se encuentran algunas especialidades para gourmets, como las ranas, que pueden servirse de diversos modos; pero como las señoras de las ollas y sartenes no son particularmente proclives a degustar batracios, pueden escoger entre una gran variedad de pescados y mariscos, congrios colorados, lisas, corvinas, tollos, jaivas, calamares... Estas señoras que salieron a lucir su hambre, pueden también echar su pasadita por "La Montaña", que ya se está convirtiendo en lugar de peregrinación, en rito de todo aquel que viaje en auto hacia la playa. Ahí hay muchas cosas que paladear, pero son substancialmente importantes, alimenticias y gratas al paladar, esas salchichas envueltas en una primorosa masa, horneadas en ella, como un hot-dog, que participa a la vez de la calidad de empánada.

Para llenar la olla, pueden servirse cerca de El Tabo alguna gallina auténtica, bien sabrosa y rolliza, o un pastel de choclos en Viña del Mar, un buen plato de granados en Valparaíso, o buscando por aquí y por allá, hallar un restaurante de esos en que saben preparar la paila marina, verdadera summa oceánica, o bien un arroz a la valenciana. En la plaza misma, pueden consumir, como el pueblo, esos panecillos tan dulces que llevan los vendedores, y para gustarlos en su mejor sazón, bien vale la pena un viajecito hasta Las Salinas, lo cual no impide tomar once en el café Riquet, con esos jarros que llevan leche o chocolate hasta para dos tazas, y sus pastelillos, y sus panes, que son de todas clases, tibiecitos, para recibir la mantecquilla desliziándose deleitosamente. ¡Ah...! Para llenar el vacío de los sartenes, son recomendables también los ostiones a la parmesana (qué lástima que haya pasado el período de ostras), pero esos, donde mejor se comen, es en Mejillones. El viaje en avión es rápido, y desde Cerro Moreno se puede ir en taxi hasta la playa, en cuyo caso se lucen los ostiones y, naturalmente, toda la fauna marina. ¿Hay vedas? ¿Qué importa? Con dinero las vedas no existen. A ver, dígame, señora, ¿cuánta carne tenía usted en su maravilloso refrigerador el miércoles, cuando salió a comprar ollas y sartenes que le sirvieran para protestar contra el hambre? Seguro que tenía unos kilos, ¿verdad?

Bien, pasen ustedes un excelente fin de semana, lejos del mundanal ruido, paladeando todas las exquisiteces y bebiendo todas las delicias que están al alcance de sus carteras. Y la próxima vez desfilen en domingo, si son capaces de sentir hambre en el week-end.

Máximo Severo

ventana de la política

CONFERENCIA

La conferencia de prensa que ofreció Fidel Castro, y a la cual asistieron doscientos cincuenta y ocho periodistas chilenos y extranjeros, adquirió por momentos caracteres de interés indudable. Tres fueron, tal vez, los hechos esenciales que cabe destacar: Interrogado el Comandante por LA NACION acerca de si la experiencia de los últimos diez años de lucha revolucionaria en América Latina habían modificado la teoría del "foco revolucionario" y elevado nuevas formas de lucha, se expone en reflexiones sobre lo que harían ellos si se repitieran las circunstancias de hace quince años. "Yo, dijo Fidel no recomendaría ahora el asalto al cuartel Moncada, pues había otras formas de movilizar a la población, ni desembarcaría del Granma en una playa fanfosa, sino que me iría directamente a las montañas, asaltaría una unidad militar pequeña y con esas armas iniciaría la acción". Otro hecho que él destacó con franqueza, fue la debilidad de la movilización de masas al Estadio Nacional. "En circunstancias como las que está viviendo Chile, dijo, la respuesta popular debió haber sido mucho mayor. En Cuba, nosotros podemos movilizar a la gente, por intermedio de sus organizaciones, en pocos minutos. No lo hago como crítica negativa, agregó, sino para llamar la atención acerca de una falla táctica. Finalmente, fue muy enfático en afirmar que los chilenos enfrentáramos una ofensiva reaccionaria de claro corte fascista, y que los reaccionarios usaban los métodos ya conocidos en otras partes del mundo, o sea, la violencia, la mentira y la calumnia. Por supuesto, en la conferencia, que duró tres horas, contestó toda clase de preguntas, incluso de corresponsales norteamericanos y de otras naciones, lo que hizo con naturalidad y buen humor, evidenciando amplio conocimiento de los asuntos que abordaba.

CACEROLAS

Las cacerolas de las señoras del barrio alto son un símbolo de esta conversión de las minorías hacia los métodos fascistas, pues las "damas" portaban cachiporras e iban escoltadas por matones y por hampones, cuya violencia y procacidad quedaron estampadas en documentos gráficos, ampliamente conocidos por la opinión pública.

La mayoría de las desfilantes iban acompañadas por sus domésticas, que les portaban las ollas y las sartenes, pues para ellas era demasiado trabajo. Todas las pitucas tenían sus frigidaires repletos de carne, mariscos, frutas y verduras, se preparaban para asistir a comidas con traje largo y buenos aperitivos, disponían de todas las comodidades que el régimen capitalista les permitió reunir a costa de las privaciones de los "rotos", pero criticaban como condenadas porque así lo decretaron los momios que dirigen la subversión en marcha.

LIBERTADES

La libertad religiosa es irrestricta, y así lo reconoce la jerarquía eclesiástica, singularmente el propio Cardenal Raúl Silva Henríquez, por lo que es groseramente insultado en los sectores de la derecha.

El orden público está entregado a quienes corresponde y, en la obligación de establecerse la zona de emergencia, es la autoridad militar la encargada de preservarlo, con estricta sujeción a las normas constitucionales.

O sea que las invocaciones a combatir la "tiranía marxista" constituyen una mentira grosera, destinada a encubrir los siniestros propósitos de terminar con toda libertad para perseguir a sangre y fuego a los perseguidos de la izquierda.

Por eso hemos dicho: ¡Alerta, chileno! No hay tal defensa de las libertades. El diablo no vende cruces. Son los fascistas los que preparan el gran engaño nacional.

ACUSACION

Ahora tratan de acusar en el Parlamento al Ministro del Interior, cuya ecuanimidad es ampliamente reconocida. Un diputado Mekis, definido por su apellido, pide la destitución del Director de Investigaciones. No hablan del asalto a la casa del Ministro de Salud, ni de las barbaridades que hicieron en la residencia de la diputada Mireya Baltra, ni de los ácidos arrojados en la Escuela de Ingeniería, ni de la "toma" de la Escuela de Derecho, ni de las provocaciones del barrio alto, ni de las barricadas que ponen en las calles, ni de los incendios de departamentos y de automóviles, ni de los matones prontuariados cuyas fotografías han salido en los diarios. De nada de eso hablan, pero ¡acusan!

COMPLEMENTARIAS

Esto se pondrá a prueba, nuevamente, en semanas más, en Linares, donde tendrán que elegir entre un voto por Sergio Diez, el más cavernario de los derechistas, o por María Angélica Castro viuda de Mery, que fue la esposa del mártir demócrata cristiano Hernán Mery. No quisieramos estar en el pellejo de los cristianos de esa zona cuando tengan que dirimir, en conciencia, este problema. Si no obedecen las órdenes de Sergio Onofre Jarpa, los nacionales y los fascistas no los apoyarán en O'Higgins y Colchagua. Si las obedecen, quedan sometidos a la contrarrevolución y al gorilismo. No es que la Unidad Popular haya inver-

baño como condenadas porque así lo decretaron los momios que dirigen la subversión en marcha.

¿Qué dirían estas damas si los "rotos" de las poblaciones marginales deciden marchar sobre el barrio alto? ¿Está prohibido a los trabajadores pasearse por Providencia? ¿Andan buscando un choque de las cacerolas con los serruchos? Porque esa va a ser la respuesta de un pueblo que se ve provocado y humillado por la prepotencia de una oligarquía que no se resigna a ver cambiar su patria.

Lo que es más grave, la pija está asaltando las residencias de sus enemigos políticos, y ya lo hicieron con el departamento del Ministro de Salud y con la casa de la diputada comunista Mireya Baltra. ¿Creen que el pueblo va a tolerar esto indefinidamente?

Esgrimen el pretexto de la defensa de la libertad. Bajo el Gobierno Popular se goza de la más absoluta libertad de prensa, en el sentido en que ellos lo entienden, y los diarios de la reacción llegan a desbordarse jamás conocidos. Las radios lanzan al aire improperios incalificables. En la televisión, sus personeros se mueven como Pedro por su casa.

No hay presos políticos, y quienes cometen desmanes son pasados a los tribunales de justicia, que se apresuran obsecuentemente a ponerlos en libertad, lo que no hacían con los dirigentes obreros o estudiantiles durante los gobiernos anteriores. En la policía civil y uniformada se respeta la dignidad humana y no se flagela a los detenidos provisoriamente, contrastando con las inhumanas palizas que se les daba a los izquierdistas apresados en regímenes pasados.

¿No les dice nada esto a los verdaderos demócratacristianos? ¿Van a seguir sirviendo a los nacionales hasta el día del juicio final, por la tarde?

tado el contubernio y calumnia a la democracia cristiana al acusarla de haber sellado un pacto con la oligarquía y el imperialismo. Los jóvenes de ese partido, o parte de ellos, actúan en los disturbios junto a los de Patria y Libertad y del Partido Nacional. En el Parlamento están abiertamente coludidos. Sus diarios emplean los mismos recursos. Unos presentan candidatos en Linares, y los otros se abstienen de levantarlo. Los otros lo hacen, en O'Higgins y Colchagua, mientras los unos se hacen los cuchos. No exagera el pueblo cuando habla de contubernio. Incluso, tal vez, el término sea demasiado reducido.

Trópico Enamorado

De Augusto Céspedes

por su marido, al sorprenderla con un amante: un jovencito varios años menor que ella.

Como Cónsul en Italia, el protagonista conoce a una joven, prima de su chófer, la que, naturalmente, trata de conquistar. La joven italiana, Doris, le solicita un pasaporte falso para un hermano que tiene líos con la justicia ("nada grave... un estupro"). Al obtener el pasaporte Doris se entrega a su enamorado, días después este recibe una nota concebida en los siguientes términos: "Carísimo, perdóname. No lo pensaba, pero tengo que viajar hoy mismo. No creo volver más. El hombre del pasaporte no es mi hermano sino mi marido. No puedo dejarlo, se ha presentado la oportunidad de irnos a Venezuela. Siempre te amaré, Doris".

El fracaso general de los amores del protagonista, el tono de farsa que recorre la narración toda, se refuerza aún más con episodios sentimentales menores, como los encuentros con la prostituta Carmela, o el intento de posesión de una bella zorra primitiva, que desemboca en la tía de esta. El juego burlesco del relato parece desmentir el sentido autobiográfico que su autor quiere entregarle ("Tengo cigarrillos para ir fumando a través de los capítulos de una historia que no aconteció —dice el narrador en la p. 22—, de un sino equivocado, de esos que únicamente se cumplen en los plazos del tiempo rectilíneo, o en el espacio inmovil y nunca en la vida, pero que igualmente pueden realizarse en una alación de plomo y antimonio, señor linotipista"), pero tal vez oculta un sentido singular de la obra.

En su reciente ensayo sobre el machismo español, José María Rodríguez Méndez (Barcelona, Ediciones Península, 1971, 160 pp.) sostiene que "La existencia de nuestros grandes machos... significaba algo más que el reconocimiento del instinto como fuerza primordial. Pretendía terminar con una serie de sublimaciones... que en el fondo constituían verdaderos obstáculos que impedían llevar adelante la vida. Nuestros chulos españoles, preteridían, contribuían al avance de la sociedad, mediante su aportación realista. Fuerza real capaz de destruir esos grandes mitos, esas grandes hipocresías, sobre las que se ha asentado frecuentemente lo que se conoce por el nombre de Civilización". Tal vez el sentido de esta protagonista de *Trópico Enamorado*, ejemplo de machismo funambulesco, frustrado, sirva también al avance de la sociedad "mediante su aportación realista". Tal vez la degradación del machismo, su farsa no tenga en esta novela de Céspedes, otra función que la de servir de símbolo a la degradación total de una sociedad. Es, sin duda, una interpretación sofisticada, pero que reproduce antiguas ideas románticas sobre la imposibilidad del amor en una sociedad injusta.

Labra SOBRELLETAS POR LUIS INIGO MADRIGAL

Me da cuenta de haber recreado un protagonista que vive naturalmente de realidades inseparables de la política y la sociedad de Bolivia: actúa entre contables, policías, confinamientos, anavales y falsificación de pasaportes, pero en ninguna de estas acciones renuncia a su rebeldía anticolonial y antiburgesa, ni a su calidad de macho que busca realizarse a través de todas las mujeres, en un tipo románticamente idealizado. Este protagonista es un poco autobiográfico. Soy un sujeto elemental que carece del problema de la angustia y de la soledad, que tanto está de moda. Simplemente, un sudamericano que vive con la política y las mujeres. En suma, un boliviano normal y silvestre".

Así explica Augusto Céspedes su última obra *Trópico enamorado* (Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1971, 207 pp.). Revela que a nuestro juicio, no agrega nuevos elementos a la trayectoria literaria de Céspedes. Tal trayectoria se inició en 1936 con *Sangre de mestizos*, serie de narraciones sobre la Guerra del Chaco y continuó en *Metal del diablo* (publicada en 1948), cuyo asunto incluía los problemas de explotación del estaño en el país altiplánico. De alguna manera, la obra de Augusto Céspedes (nacido en 1904) se impantaba con la de su compatriota y coetáneo Oscar Cerruto (1907) que en su novela *Aluvión de Fuego* (1935), dedicaba también a la guerra mencionada, a mostrar similares signos característicos: sentimiento nacionalista, denuncia social, neorealismo.

Tropico enamorado propone soluciones diversas; hay en ella un tono farsesco generalizado, una nota de desesperanza social y humana, que resuelve las tensiones sociales en un elemento inesperado, el machismo, pero que sanciona incluso un sentimiento con el fracaso sin excepción en que terminan las aventuras sentimentales (o sexuales) del protagonista. Dividido formalmente en cuatro partes ("Segunda despedida", "El mal de Lambó", "El carnaval de Leda", "La desnuda de los muertos") *Tropico enamorado* sigue una estructura lineal que reproduce, paso a paso, diez años de la vida del personaje. La perspectiva desde la que la historia se cuenta varía, aparentemente, de una a otra parte, sin relación de continuidad, pero la historia misma se acoge a la cronología ordinaria: dado de baja el ejército boliviano, por su aparente participación en un golpe de estado (y hacemos aparente por que también tal participación se surge en el tono farsesco del total de la narración) el protagonista se dedica, durante la segunda guerra mundial, al contrabando de caucho entre el país y la limítrofe Argentina; después, por resultados de una nueva asonada, se

relegado a una zona interior del país; libre nuevamente, vive algún tiempo ajeno a las preocupaciones políticas de su patria, pero pronto se ve involucrado en un nuevo golpe de estado que al parecer tiene éxito: tanto, que la parte final de la obra, nos lo muestra como Cónsul de Bolivia en Italia. Esta historia individual se nos revela tanto a través de los episodios narrados como a través del tiempo en que se narra: "Los recuerdos que vienen por fragmentos —anota el narrador— (p. 118) deben ordenarse. Después de todo, este relato no es un monólogo íntimo, sino un relato para ser leído, aunque fuera por pocos. Debo reanudarlos en la sucesión del tiempo y no de la nostalgia que mezcla los papeles. Todo hecho, particularmente todo amor, proyecta hacia atrás su inercia a semejanza del avión a chorro y deja constancia de su paso". Porque, justamente, cada uno de los episodios de la vida del protagonista que se atraen en la narración está marcado por un amor: cuando contrabandista de caucho coincide, en un hotel, con dos bailarinas criollas de conducta misteriosa: Fresia y Leda, aparentemente hermanas, según ellas primas. El personaje inicia el asedio de Fresia, que se muestra renuente; la indiferencia no hace sino exacerbar la pasión del amante, difuminado incluso la atracción que, en algún momento, llega a concebir por la belleza adolescente de Leda. Cuando al fin cree que ha llegado el momento de consumar su amor, e irrumpe en la pieza de Fresia, solitaria, esta lo rechaza una vez más; ante la extrañeza del amante, que no comprende tal rechazo, Fresia invoca una razón que, dentro del contexto general resuena aún más grotesca: "Entienda usted... me ha bajado el mes, estoy hecha un lago". No la ve más. Al día siguiente, Fresia viaja a Rio de Janeiro en compañía de otro hombre: su novio.

En "El mal de Lambó", que transcurre en la relegación que nuestro personaje cumple en Santa Anita, hay también un episodio amoroso con una mestiza del lugar, Lambó. El resultado es un mal venéreo que, ya en La Paz, el protagonista cura con sulfamilamida.

La tercera parte (narrada desde Santos, Brasil, donde el personaje ha ido a comprar armas para un planeado golpe militar en su patria) memora el reencuentro con una mujer ya conocida: Leda. Los años han pasado y la belleza adolescente se ha convertido en una mujer apasionada, con varias aventuras y un marido a su haber. La historia transcurre durante un carnaval: Leda se entrega frenéticamente al antiguo enamorado de su prima. Sin embargo éste sospecha que no le es fiel, está en lo cierto. Una mañana le despierta la noticia de la muerte de Leda, balada



Asaltaron casa de la diputada Mireya Baltra ACCION CONCERTADA DE LOS FASCISTAS PARA PROVOCAR UN ENFRENTAMIENTO CON EL PUEBLO

"El pueblo —dijo diputada comunista— no permitirá que estas hordas salgan de nuevo a las calles". Las mujeres trabajadoras respaldan al Gobierno con actos de masas.

Mientras los demócratas ratificaban anteayer el acuerdo de acusar constitucionalmente al Ministro del Interior José Tohá, cientos de grupos de hombres y mujeres, dirigidos por reconocidos elementos de "Patria y Libertad", provocaban el pánico en los diversos sectores del barrio alto al desfilar con ollas, palos y armas frente a las casas de personeros de Gobierno y gente de izquierda, en amenazadora actitud. La puesta en marcha de un plan seditioso es ya evidente para el país, que mayoritariamente ha expresado su inquebrantable decisión de respaldar al Gobierno.

La sincronizada acción de estos grupos, que por coincidencia salieron a la calle después de las 22 horas y agredieron precisamente las casas de militantes de la Unidad

Popular, fue confirmada por Carabineros que recibió cientos de llamados pidiendo auxilio entre las 22 y las 23 horas. Entre los agredidos, figura el Ministro de Economía, Pedro

Vuskovic, hasta cuya casa llegó una patota de jóvenes de "Patria y Libertad" que usaban como escudo a algunas modestas mujeres, que no podían ocultar su calidad de empleadas de las casas de estos piquetes.

Pero quizás quien vivió momentos más dramáticos fue la hija mayor de la diputada Mireya Baltra que sola con su pequeña hermana de tres años vivió llegar a las 10.30 horas una horda de mujeres y hombres que con palos y piedras se ubicaron frente a la casa profiriendo todo tipo de amenazas e insultos.

Ante el peligro inminente de verse asaltada, María Odette, de veinte años, escondió a su hermana de tres años, Romantina, y procedió a solicitar auxilio a Carabineros. Cuando ya las hordas fascistas en frenética actitud, habían pasado de las amenazas a las pedradas y trataban de avanzar hacia la casa, se hizo presente una patrullera de Carabineros de la 13ª Comisaría a la que se sumaron efectivos de la 10ª Comisaría, que disolvieron a los manifestantes.

Prontamente se hicieron presentes también algunos vecinos, uno de los cuales, se llevó a la pequeña Romantina a su casa. Los propios vecinos dieron cuenta a Carabineros que el instigador de la agresión a la casa era el funcionario de la Caja



Mireya Baltra: "Los fascistas no conseguirán sus propositos porque el pueblo sabrá defender a su Gobierno".

de Empleado Particular Manuel Briceno. Asimismo se comprobó que los agresores provinieron de la villa Eduardo Frei y que eran dirigidos por jóvenes de "Patria y Libertad".

PLAN CONCERTADO

La diputada Mireya Baltra, que llegó a su casa alrededor de la

11 horas y cuando ya se había disuelto la manifestación, destacó ayer que este es un plan concertado, planificado por elementos empeñados en el enfrentamiento con el pueblo.

"Aquí —dijo— son los fascistas los que llevan la voz cantante y a ellos se suman algunos elementos demócratas que piensan el patito de esta provocación antidemocrática y reaccionaria".

Subrayó que precisamente en las últimas semanas ha existido total abastecimiento de alimentos y que al pueblo no le falta ni le faltará comida. Agregó que es indudable que "aquí está la mano de la CIA. El imperialismo no se atreve con Chile a dar una batalla frontal por eso dirige a los elementos de la antipatria que sirven de comparsa para sembrar el caos y llegar al objetivo que se ha trazado el Partido Popular, que es derrocar al Gobierno legítimamente constituido".

LAS CALLES SON DEL PUEBLO

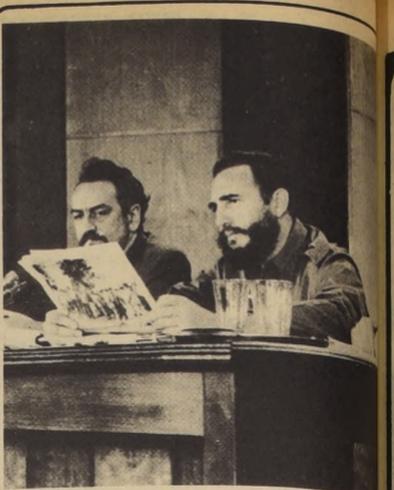
La diputada comunista destacó que el pueblo tiene ganas de pelear y que al Partido Comunista la Unidad Popular, su clase obrera, sus mujeres y su juventud, no permitirán que estas hordas fascistas vuelvan a salir a la calle. "Las calles son del

pueblo que está dispuesto a defender a su Gobierno. La inmensa mayoría de este país —añadió— está por el proceso de cambios y por ello llamamos a todas las fuerzas sociales y políticas que no compartan la dirección fascista de Patria y Libertad a sumarse para traer la normalidad a este país. Y nosotros pensamos que para que la normalidad llegue a este país, hay que parar a los fascistas en la calle, organizadamente, con todo el pueblo aislándolos, y eso estamos dispuestos a hacerlo".

MUJERES TRABAJADORAS

La diputada informó a "La Nación" que las mujeres de la Unidad Popular están analizando esta asonada y prepararán una gran concentración de masas para salir al campo a los sindicatos. Anunció que el próximo martes, los Centros de Madres de Quinta Normal y de San Miguel llegarán hasta La Moneda para dar la respuesta de las mujeres del pueblo a estas actitudes antidemocráticas.

"La mujer proletaria —realizó Mireya Baltra— la mujer trabajadora, la empleada, que no tiene nada que ver con las ociosas del barrio alto, se levanta indignada por esta actitud que lleva la intranquilidad y la inseguridad a los hogares".



El Comandante Fidel Castro, quien llegó a la conferencia de prensa con un ejemplar de "La Nación" que conserva por haberle agradado el titular y la información gráfica de primera página.

TITULAR DE "LA NACION" GUSTO MUCHO A FIDEL

En la mano de Fidel Castro, un ejemplar de la edición del jueves de "LA NACION" fue alzado reiteradamente frente a los periodistas durante el desarrollo de la conferencia que ofreció el Comandante cubano víspera de su partida.

Al terminar el encuentro con la prensa, Fidel dijo: "Yo me gustó mucho el ejemplar de 'LA NACION' que me mostró el señor".

Fidel se refería al titular de primera página que dice: "Solo acrobilándose a balazos impedirán cumplir programa", y que resumía y expresaba el sentir del Presidente Allende, hecho público en el Estadio Nacional después de la manifestación fascista.

ADMINISTRACION CHILENA DE TELECOMUNICACIONES

Se ha recibido en esta Superintendencia una solicitud presentada por don Ricardo Wilhelm Perelman, en representación de "COMPAÑIA DEL COBRE CHUQUICAMATA SOCIEDAD ANONIMA", en la que solicita para su representación una concesión, para instalar y explotar una estación de radiodifusión en Onda Larga, con una potencia de 10.000 watts, en el Mineral de Chuquicamata. La publicación se hace en conformidad al artículo N° 52 del D. F. L. N° 4, de 1959, Ley General de Servicios Eléctricos y con el objeto de que se presenten las oposiciones a que hubiere lugar. EL SUPERINTENDENTE DE SERVICIOS ELECTRICOS, DE GAS Y DE TELECOMUNICACIONES

UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE Vicerrectoría Académica Dirección de Asuntos Estudiantiles ADMISION DE POSTULANTES A TEOLOGIA

Los postulantes a ingresar a la licenciatura en Teología o a la licenciatura en Ciencias Religiosas y a Pedagogía en Religión de la Universidad Católica de Chile en el primer semestre del año académico 1972 deben: 1.—Inscribirse llenando un formulario especial, en la oficina de Admisión ubicada en Dublé Almeyda 2031, entre las 14 hrs. y las 17.30 hrs, desde el día 1° de diciembre y hasta el 17 del mismo mes, ambas fechas inclusivas. 2.—Cancelar una inscripción de \$ 60. (sesenta escudos) 3.—Rendir una prueba especial de Teología, el día 29 de diciembre. Se exigirá un puntaje mínimo. Los interesados que no alcancen al puntaje mínimo requerido no podrán ser seleccionados. Los factores de selección serán los siguientes: 1.—Prueba de Aptitud Académica 2.—Notas de Enseñanza Media 3.—Prueba especial de Teología. Vacantes: Licenciatura en Teología 30 vacantes Licenciatura en Ciencias Religiosas 50 vacantes Pedagogía en Religión 10 vacantes

LAN-CHILE LINEA AEREA INTERNACIONAL CHILENA "SU ATENCION, POR FAVOR" LAN-CHILE ANUNCIA CAMBIO DE ITINERARIO NACIONAL A CONTAR DE MAÑANA 6 DE DICIEMBRE A LOS SEÑORES PASAJEROS QUE TENGAN BOLETO CONFIRMADO EN SU PODER, LES ROGAMOS RECONFIRMAR SUS RESERVAS HORA DE SALIDA A: FONO 710061

COMPANIA DE TELEFONOS DE CHILE NECESITA PERSONAL PARA CARGOS ADMINISTRATIVOS REQUISITOS PARA CONCURSAR: — Edad: 19 a 23 años — Situación Militar cumplida — Sexo masculino — Preparación: a) Licenciatura Secundaria b) Dactilografía c) Habilidad aritmética Las personas que no cumplan con estos requisitos no serán consideradas. Los interesados deberán presentarse el 9 del presente a las 9.00 horas en Moneda 1096 - 3er. Piso SECCION ENTRENAMIENTO



El Secretario General del MAPU, Rodrigo Ambrosio fue atacado también por los matones fascistas, que según las informaciones de los diarios reaccionarios, defendían a las mujeres que expresaban libremente su opinión, de la acción de los matones de izquierda. Ambrosio se dirigía en su vehículo hacia su domicilio cuando fue interceptado por sujetos que portaban laques, cadenas y armas de fuego. Ante esta situación, en Santa Rosa a escasos metros de la Alameda el compañero Ambrosio se apersonó ante los oficiales de carabineros allí presentes, para denunciar la acción de estos piquetes armados.

En esos momentos, un dirigente D.C. de la Comuna de Providencia lo reconoció e incitó a la turba a agredirlo. Ambrosio y los oficiales de carabineros fueron víctimas de una lluvia de piedras, palos y otros objetos contundentes. El Secretario General del MAPU, como consecuencia, debió ser trasladado a la Posta Central.

Los médicos han comprobado un traumatismo encefalo craneano, con contusión cerebral de mediana gravedad, por lo cual debe guardar reposo absoluto.

Los días 6, 7 y 8 de diciembre todos los periodistas de Chile concurrirán a una elección crucial. Se renueva parcialmente el Consejo Nacional del Colegio de Periodistas y se eligen todos los integrantes de los Consejos Regionales, incluyendo los nuevos consejos recién creados por ley. En la batalla del pueblo de Chile, por liberar al país de la dominación del imperialismo y de reaccionarios chilenos y marchar hacia el socialismo, los medios de comunicación de masas cumplen un papel fundamental. Los enemigos del pueblo han iniciado una escalada fascista con miras a subvertir el orden interno y destruir los fundamentos de nuestra institucionalidad para llevar al caos al país e intentar el derrocamiento del Gobierno Popular. Para ello utilizan como pieza clave, los medios de comunicación de masas que controlan, quedando una cerrada cortina de mentiras y tergiversaciones. Han llegado al extremo de tratar de confundir a la opinión pública, negando cínicamente hechos evidentes. A la campaña de mentiras al pueblo chileno debe responder con la verdad. Los periodistas de izquierda comprendemos en toda su trascendencia el papel que nos cabe en esta hora desde el punto de vista de nuestra identificación con las masas y el proceso revolucionario que vivimos. Ante campañas foráneas y locales, los periodistas de izquierda, con el apoyo de la opinión pública, defendemos efípticamente que nunca en Chile ha habido tan amplia libertad de prensa como ahora. Respalamos ampliamente la estatización del monopolio papelero y destacamos la iniciativa del Gobierno Popular de crear una entidad distribuidora de papel, con la intervención directa de trabajadores, periodistas y editores chilenos. Denunciamos las persecuciones de que han sido objeto trabajadores de El Mercurio, La Manana de Talca y radioemisoras como Agricultura, Chilena, Minería y Cooperativa. Creemos que, más allá de sus formulaciones gremiales, el Colegio de Periodistas debe rescatar para sí lo que hoy es un patrimonio vital en la discusión de nuestro quehacer: construir un periodismo que rompa el esquema de la superestructura informativa tradicional y exista a partir de aspiraciones y tareas de las grandes mayorías. Esta misión — así como la real defensa de los derechos, intereses gremiales de los periodistas chilenos — no podrá cumplirla el Colegio de Perio-

LA IZQUIERDA UNIDA AL COLEGIO DE PERIODISTAS

LISTA DE IZQUIERDA UNIDA

- Consejo Nacional: Gustavo Puellier Moreno, Simón Eterovic Karlovic, Augusto Olivares Becerra. Consejo Regional Santiago Colchagua: Roberto Alvarez Miravalles, Jorge Pacull Torchia, Feodor Contreras Muñoz, José Miguel Varas, Manuel Cabezas Donoso, Fernando Reyes Matta, Alfredo Olivares Roman. ADHERENTES A LOS CANDIDATOS DE IZQUIERDA: Eduardo Labarca, Luis Muñoz Orellana, José Venegas, Cesar Fredes, José Carrasco, Paulino Ramírez, Jorge Cabello, Enrique Gutiérrez Aicardi, Mario Landa, Myriam Saa, Gladys Diaz, Benjamin Tepshky, Eliana Cea, Oscar Weiss, René Andrade, Rodrigo Rojas, Sergio Villegas, José Gómez López, Eugenio Lira Masís, Alberto Gamboa, Alejandro Arellano, Francisco Galdames, Enrique Martini, Leonardo Cáceres, Augusto Carmona, Guillermo Bayest, Fernando Barraza, Edwin Harrington, Víctor Vaccaro, Ramiro Spulveda, Wilson Tapia, Carlos Berger, Claudio Aguirre, Mario Díaz Barrientos, Cro Vargas, Rafael Urbina, Mauricio Montalvo, Sonia Spulveda, Rubén Escobar, Jorge Pina, Darío Rojas Morales, Sergio Gutiérrez, Franklin Quevedo, Raul Mellado, Rolando Fernández, Juan Emilio Pacull, Luis Robert, Joel Sánchez, Miguel Hto. Aguirre, Mario Planat, Joaquín Navasol, Pedro Rojas, Fernando Rivas Sanchez, Frida Morfak, Máximo Clavería.

- Juan Honorato, Camilo Taulik, Hector Suárez B, Manuel Zamorano, Wilfredo Alzamora, Isidoro Basiz, Oscar Camino, Galvarino Arqueros, Rolando Araya, Raul Araya Bori, Edeño Alvarado, René Aguilar, Arturo Ariani, Waldo Atías, Jaime Adaro, Víctor Abudaye, Hernán Lavín Cerda, Ernesto Carmona, Lucía Sepúlveda, Ximena Cannobio, Mario Cerda, Luis Carrera, Nora Schaulsohn, Hernán Uribe, Cesar Fredes, Oscar Vasquez, Manola Robles, Osvaldo Rovea, Hector Honorato, Carlos Valdes Jara, Miguel Garrido, Víctor Alonso, Eduardo Alonso, Ibar Aybar, Alejandro Ortega, René Vargas, Manuel Montes, Virgilio Figueroa, Antonio Freire, Humberto Zúmarán, José Manuel Julio, María Angélica Beas, Jorge Jobet, Fernando Murillo, Gerald Addison-Smith, Benny Pollak, Anibal Pinto, Enrique Cornejo, Max Nolf, José Campos, Santiago del Campo, Francisco Padín, Mario Vargas Rosas, Ligia Ballardares, Miguel Budnik, Guillermo Carvajal, Orlando Cabrera Leiva, Jaime Chamorro, Ximena Cid, Carlos Cid, Sergio H. Carrasco, Luis Cordova V, Moisés Corvalán Lepo, Sergio Gutiérrez, Julio Fuentes Molina, Jeanette Gallo, Marcel Garces, Miguel Gómez, Raul Iturra Falka, Douglas Hubner, Carlos Jorquera Toledo, Orlando Lagos, José Emilio Mora, Carlos Maldonado, Luis A. Mansilla, Hugo Erccilla, Mario Garfias, Raul Hernán Leppe, Emilio Kerberhard, Víctor Morrera, Hans Ehrmann, Emilio Rojo, Juan Ortiz, Oscar Camino, Galvarino Arqueros, Rolando Araya, Raul Araya Bori, Edeño Alvarado, René Aguilar, Arturo Ariani, Waldo Atías, Jaime Adaro, Víctor Abudaye, Hernán Lavín Cerda, Ernesto Carmona, Lucía Sepúlveda, Ximena Cannobio, Mario Cerda, Luis Carrera, Nora Schaulsohn, Hernán Uribe, Cesar Fredes, Oscar Vasquez, Manola Robles, Osvaldo Rovea, Hector Honorato, Carlos Valdes Jara, Miguel Garrido, Víctor Alonso, Eduardo Alonso, Ibar Aybar, Alejandro Ortega, René Vargas, Manuel Montes, Virgilio Figueroa, Antonio Freire, Humberto Zúmarán, José Manuel Julio, María Angélica Beas, Jorge Jobet, Fernando Murillo, Gerald Addison-Smith, Benny Pollak, Anibal Pinto, Enrique Cornejo, Max Nolf, José Campos, Santiago del Campo, Francisco Padín, Mario Vargas Rosas, Ligia Ballardares, Miguel Budnik, Guillermo Carvajal, Orlando Cabrera Leiva, Jaime Chamorro, Ximena Cid, Carlos Cid, Sergio H. Carrasco, Luis Cordova V, Moisés Corvalán Lepo, Sergio Gutiérrez, Julio Fuentes Molina, Jeanette Gallo, Marcel Garces, Miguel Gómez, Raul Iturra Falka, Douglas Hubner, Carlos Jorquera Toledo, Orlando Lagos, José Emilio Mora, Carlos Maldonado, Luis A. Mansilla, Hugo Erccilla, Mario Garfias, Patricia Guerra, María Angélica Alvarez, Wladimir Aguilera, Gabriela Meza, María Cecilia Allendes, Raul Gutiérrez, Ramón Soto Donoso, Helia Parra, Gloria Leiva, María Verónica Martínez, Silvia Santander, Sergio Planells, Carlos Naudon, Sergio Vádanovic, Eduardo Rivas, Violeta Guiralde, Pury Gauna, Ruby Weitzel, María Teresa Diez, Juan Tejeda, Cora Cid, Miguel Trujillo, Claudio Elgueta, Josefina Auba, Edmundo Tapia, Ricardo Baza, Eduardo Campaño, Jimena Solís, Lautaro Alveal, Guillermo Baum, Orlando Cabrera Zúñiga, Leopoldo Cabrera Zúñiga, Carlos Bonilla Vergara, Tarapacá: Luis E. Pinañillo, Wilfredo Gutiérrez, Alfredo Navarrete, Carlos Villarroel, Ivonne Muñoz, Manuel Ortiz, Dora Vargas, Luis Gastón Ureta, Jorge Quinteros, Raul Demaria, Juan de la Cruz Espindola, Juan Robledo, Concepción: Enrique Osses, Sergio Martínez, Silvia Arragada, Alfredo Kurt, Guillermo Labra, Ricardo Torres, Carlos Pulgar, Francisco Benavente, Mery Díaz, María Inostroza, Patricia Molina, Alfredo Barria, Bernardo Peleán, Edison Grandón, Orlando Bernaldes, María Teresa Piza, Ernesto Lavanchy, Osvaldo Sandoval, Pilar Espinoza, Gabriel Sanhueza, Álvaro Rojas, Roberto Bravo, Branos del Campo, Gustavo Sáez, Hugo Oña, Pedro Soto, Mireya Alvarez, Enrique Echeverría, Ricardo Cifuentes, Eduardo Saavedra, Claudio Troncoso, Nelson Palma, Gilberto Grandón, Juan Ríos.

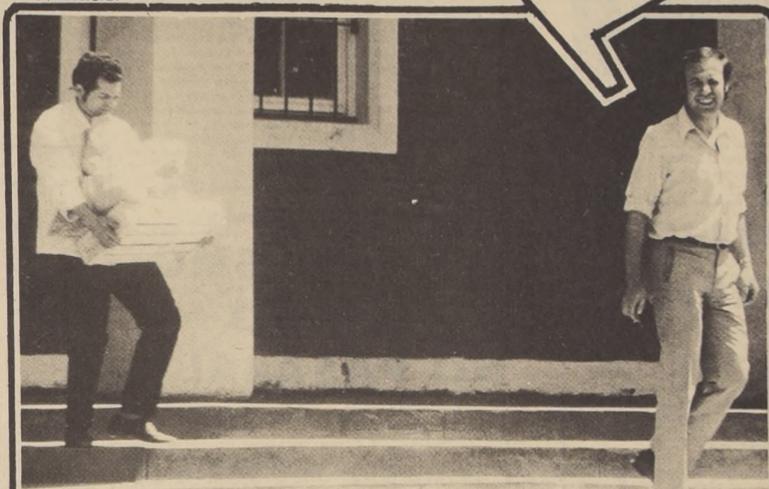


Una ricachona que destilo con la cacerola vacía, observa extasiada la cantidad inmensa de abastecimientos en el Mercado de Providencia.

AQUI TIENEN EL DESABASTECIMIENTO DEL BARRIO ALTO



Muertas de la risa, estas pitucas recuerdan cuando el miércoles simulaban tener hambre en la marcha de las cacerolas.



Aquí vemos a este matón del barrio alto que ha vaciado el Supermercado seguido de su mozo que le lleva las compras al patrón.



Este es el mismo pije, mientras el mozo servicial mete los suministros en el portamaletas del lujoso vehículo. Después a seguir protestando y pasando hambre. Por lo menos el mozo.



Y esta es la patroncita. Como para saciar al momio de la casa.



¿Cabrará todo esto en el auto? ¡Güen dar, con el desabastecimiento!



¡Tanta hambre, señor por Dios! ¿De dónde vamos a sacar comida?



Absorta ante tanta comida esta vieja pituca siente remordimientos de conciencia por haber gritado tanto el miércoles.



Pareja de "hambrientos" saliendo del Supermercado Loncoche, rumbo a su automóvil para irse a sufrir privaciones a la casa.



Otra prueba del desabastecimiento en el barrio alto. La doméstica lleva lo que se le olvidó a la patrona.

OFRECEMOS a nuestros lectores un mosaico de grabados captados ayer, sábado, a mediodía, en Providencia, en los alrededores del Mercado de ese barrio y del Supermercado Loncoche. Aquí se ve cómo los pijes han comprado toda clase de exquisiteces, que cargan sus mozos, pues ellos no se esfuerzan siquiera en eso. Se observa a las mismas pitucas que desfilan en las marchas de las "cacerolas vacías", portando los más diversos suministros, suficientes para que coma un regimiento durante todo un mes.

Es la sucia maniobra fascista, traída por los agentes de la CIA, que la practicaron en Brasil antes de la caída de Goulart y en otras naciones, donde lograron consumir sus propósitos, ayuda-

dos por traidores al servicio del capital extranjero, sin dignidad nacional y sin respeto por la patria.

En Chile no pasarán. No lograrán engañar a nadie, porque los iremos desenmascarando día a día, hora a hora, minuto a minuto.

¡Alerta, chileño! Mira estas pruebas gráficas de la felonía fascista. Reflexiona. Medita. Decídete.

Decídete a desenmascarar a los fascistas, antes de que sea tarde.



Por violar el toque de queda:

DETENIDAS 532 PERSONAS EN PROVINCIA DE SANTIAGO

¡Fracasó operación olla en Providencia. Manifestantes prefirieron pasar fin de semana en la playa.

Luego de la madrugada de ayer en que la policía y efectivos del Ejército detuvieron a más de un centenar de personas que transitaban por la vía pública después de comenzar el toque de queda, posteriormente, pasadas las 13.30 horas, un grupo de "hippies" e hijos de su papá volvieron a promover desórdenes en el aristocrático y reaccionario barrio de Providencia. Por su parte, las mujeres que habían anunciado la reanudación de la "operación olla" en puertos adentro, es decir, haciéndolas sonar al unísono desde el interior de sus departamentos, desistieron de la idea, marchándose a las piscinas o a sus mansiones veraniegas en la costa.

En la mañana de ayer, las mujeres de Providencia habían anunciado que entre las 12 y 13 horas, se realizaría una nueva manifestación, continuación de la "operación olla", pero desde sus departamentos. Según se había señalado, poco después de las 13 horas, cada una de las "amas de casa" abrían las ventanas de sus departamentos de par en par y, obedeciendo a una orden de horario, comenzaban el ensordecedor ruido al golpear las ollas y otros trastos de cocina.

El sitio de los últimos incidentes provocados por los fascistas de Patria y Libertad ha sido la esquina de Providencia con Carlos Antúnez. Fue en ese sitio donde, la noche del jueves, los cobardes delincuentes y personas "jai", agredieron con botellas y otros objetos a funcionarios de Investigaciones. En ese sitio se encontraba apostado un piquete de carabineros, incluyendo a un carro lanza-aguas. Sin embargo, hasta pasadas las 15 horas, la "Operación olla" no se hacía presente, era totalmente obvio

que había fracasado como también eran obvios los motivos. Los habitantes del sector no estaban dispuestos a quedarse en Santiago durante el caloroso "week-end". De tal forma, tomaron sus estupefactos y poderosos automóviles y comenzaron a desfilir, no hacia el centro de Santiago, sino hasta los sitios donde se ubican sus magníficas mansiones a la orilla del mar. Las piscinas también acogieron a los reaccionarios que tomaron el fresco junto al césped, mientras que los "cerebros" se daban de cabezazo por la mala pasada.

HIPPIES.
A las 14.30 horas, un grupo de muchachos que se autodenominaron jocosamente "hippies" promovieron desórdenes en la esquina de la Avenida Providencia y Lyon, en las inmediaciones del Drugstore. Desde temprano, se habían estado agrupando en el sector. Los muchachos intentaron interrumpir el tráfico, pero fueron disueltos por carabineros que utilizaron gases lacrimógenos y el carro lanza-aguas. Este último causó más temor que las bombas a los sujetos, que prefirieron abandonar el lugar. La calma en Santiago se mantiene, aunque, los "rumores" esparcidos por interesados agentes del desorden señalaban que en la tarde se iniciarían los actos vandálicos.



PERO SI LO MAS "IN" que hay pos niña es salir a protestar, se dijeron los sujetos y vistiendo los modelos que tienen exclusivamente para sus "week-end", marcharon por las calles del Barrio Alto, mientras el viento del mediodía revoloteaba en sus rizos y bien cuidadas cabelleras.



CUATRO MUCHACHOS de profesión desconocida, posteriormente dijeron que les habla dado flojera posaron levantando sus manos, mientras que los levantar los brazos, la mayoría les mira con cara de lateados.

NUEVO MINISTRO EN VISITA PARA FASCISTAS

Delincuentes e hijos "de su papá" reciben entrenamiento en Las Condes y La Reina.

EL MINISTRO DE LA CUARTA Sala de la Corte de Apelaciones Metropolitana, Eduardo Bravo Ubbila, fue designado con el objeto de que conozca de la nueva querrela interpuesta por el Gobierno contra los grupos derechistas por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado.

Por otra parte, el napoléonico y tristemente célebre Pablo Rodríguez, está entrenando ideológicamente a sus soldados para que estos salgan luego a promover disturbios en la capital buscando un enfrentamiento con los trabajadores que están incondicionalmente con el Gobierno del Compañero Presidente, Doctor Salvador Allende.

Condes y La Reina, los fascistas de "Patria y Libertad" y del PN están recibiendo instrucciones que pueden ser calificadas como paramilitar. En esos recintos, los instructores les indican como deben proceder en las manifestaciones y provocar desórdenes agrediendo incluso a carabineros. También disponen de polígonos donde con diferentes armas largas y cortas, especialmente pistolas de fabricación alemana marca Luger afinan la puntería. De ello se desprende la rapidez con que actuó Enrique Loyer Arce, cuando, en un sorpresivo golpe de karate arrebató la metrallera a un detective y trató de asesinarlo.

INDICACIONES A LA PRENSA POR LA ZONA DE EMERGENCIA

Teniendo presente:
1) Lo dispuesto en el Decreto Supremo S.I. (Res) N° 246, de 2 de diciembre de 1971 y las atribuciones que me confiere el Art. 34 de la Ley N° 12.927.
2) No obstante las normas impartidas en el Bando N° 1 sobre difusión de noticias, se observa en la prensa la publicación de artículos exagerados, tendenciosos y aientatorios contra la dignidad de las personas, las que tienden a aumentar el clima de tensión y violencia existente.
3) La necesidad de ir moderando las acciones y reacciones de la ciudadanía en general, para llegar a una situación normal.

CIRCULO DE PUBLICISTAS DE CHILE



Aspecto del coctel jamonada española, ofrecido por Iberia, Líneas Aéreas de España, a todos los participantes en el PRIMER CONGRESO NACIONAL DEL TRABAJADOR PUBLICISTA. Podemos observar en la fotografía, de izquierda a derecha, a Alfonso Chocair, Mario Sales, el Director Nacional de Turismo, Carlos Lizama; el Gerente de Iberia para Chile, Jorge Closas, y el Director del Circulo de Publicistas, Marcos Huberman.

universidad técnica del estado

LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO SALUDA AL VI CONGRESO NACIONAL DE LA CUT Y EXPRESA SU SATISFACCION POR LOS LOGROS DERIVADOS DEL CONVENIO CUT-UTE

- Incorporación de trabajadores a la UTE.
- Creación de Escuelas de Nivelación.
- Formación de Escuelas Tecnológicas de Educación Trabajadores en las Empresas.
- Curso de Orientadores Deportivos.
- Formación de Activistas Sindicales para el trabajo cultural.

Y hace votos porque esta colaboración se amplie en el futuro para contribuir al cumplimiento de las tareas revolucionarias del pueblo chileno.

"A la alianza de los representantes de la ciencia, del proletariado y la técnica no podrá resistir ninguna fuerza oscura".
Lenin

Declara el pueblo trabajador: ¡EL FASCISMO SEDICIOSO NO PASARA!

DECLARACION DEL CUP DE ICIRA

En relación a los acontecimientos del 1° y 2 de diciembre el CUP de ICIRA acuerda:
1°— Recupere energicamente las acciones fascistas de grupos de Derecha que aprovechándose de una marcha de mujeres, actuaron impudente y cobardemente haciendo desmanes en la vía pública, atacando a personas que libremente transitaban por la calle y asaltando algunos locales de Partidos Políticos de la U.P.
2°— Que estos hechos no son aislados, sino constituyen una escalada o plan preconcibido en los que intervienen elementos de la CIA, la Derecha reaccionaria y de Patria y Libertad. Sus intenciones son el provocar caos, terror y lucha entre trabajadores de nuestro país. Sus métodos son conocidos: asalto a la Moneda, ataque al Presidente y sus Ministros, al Cardenal y a las Fuerzas Armadas y de Carabineros, beligerancia en la Universidad, etc. Se atropellan las leyes y al Gobierno elegido democráticamente por el pueblo. Esto es el fascismo.
3°— Hacemos un llamado a todos los chilenos, a los honestos trabajadores de nuestro país, para que no se dejen enganar por las provocaciones y mentiras de estos grupos fascistas, beligerancia en la defensa del Gobierno Popular legítimamente constituido.

APEUCH
La Asociación de Profesores y Empleados de la Universidad de Chile (APEUCH) informa y advierte a los trabajadores universitarios y a la opinión pública.
El miércoles pasado, con el pretexto de protestar por lo que determinados sectores califican de desbastamiento de grupos armados de provocadores comandados por los fascistas de "Patria y Libertad" y dirigidos políticamente por el bloque reaccionario del Partido Nacional y el grupo de derecha de la Democracia Cristiana han desatado una asonada sediciosa de claro contenido fascista.
No habrían entre los manifestantes ni trabajadores, ni pobladores, ni dueños de casa. Las huestes que ayer el 5 de septiembre de 1970, se vistieron de negro para llorar por el fin de sus privilegios, los habitantes de Vitacura, Las Condes y Providencia reclaman hoy porque el Gobierno Popular, el Gobierno de los Trabajadores resuelve primero el derecho del pueblo a comer, a vestirse, a la salud, a la educación y a mejores viviendas.
Los trabajadores nos alegramos de esto, nunca más en nuestra patria nadie podrá seguir hartándose, alimentando su ocio y sus lujos a costa del hambre y la miseria de las grandes masas de nuestro pueblo.
Que lloran y protesten los causantes de la miseria, el atraso y el subdesarrollo. Los trabajadores no los seguiremos en su maquinación y los rechazaremos con todo los medios que sean necesarios. Los fascistas y quienes los siguen se quebrarán los dientes frente a la Unidad de todo el pueblo.
A respaldar la decisión de lucha de la clase obrera y el pueblo. A movilizar y a organizar a los trabajadores. A usar todas las formas de trabajo que eleven la conciencia de clase de nuestros compañeros.
A derrotar al fascismo dentro y fuera de la Universidad con las masas. Junto a las masas, dentro de las masas, bajo la Dirección de nuestra Organización Sindical, la Central Única de Trabajadores.

LA CEPCH
El Directorio Ejecutivo de la Confederación de Empleados Particulares de Chile, CEPCH, reunió extraordinariamente a todos los sucesos que sincronizadamente la prensa reaccionaria, elementos fascistas y las propias declaraciones de altos personeros de la Casa Blanca, por una parte, y por la otra, las actividades, tras la supuesta defensa de la propiedad privada que en el fondo no es sino la escalada sediciosa de conocidos elementos de Patria y Libertad y grupos reaccionarios, que sólo persiguen defender sus mezquinos intereses de clase y lograr el objetivo de paralizar las patrióticas iniciativas contenidas en el Programa de Gobierno de la Unidad Popular.
El Directorio Ejecutivo Nacional de la CEPCH condena y repudia las actuaciones de las bandas armadas de Patria y Libertad que sembraron el terror en el centro de Santiago, asaltando los locales de los partidos populares, no trepidando en recurrir a la utilización de elementos femeninos que se prestaron en su ignorancia para encubrir los cobardes y vandálicos actos conocidos por la opinión pública.
Al respecto, la CEPCH, formula a la opinión pública, al empleado particular del comercio, la industria y a los trabajadores en general, un llamado a mantenerse atentos y vigilantes, a fin de detener la ofensiva fascista confirmando nuestra posición de defensa del Gobierno de los Trabajadores elegido de acuerdo a las normas que establece la Constitución y las leyes vigentes.

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL
Santiago, 4 de diciembre de 1971

EDMUNDO LILLO A.
Secretario de Prensa

El Fascismo no pasará
DIRECTORIO NACIONAL APEUCH

Dice un trabajador a "La Nación": HAY QUE CASTIGAR AL AGRESOR DE POLICIAS

delictual se aminora y se achaca la responsabilidad a las fuerzas del orden. Esto es inaceptable. Lo es mucho más que un diario que se dice responsable y objetivo, de acoger a declaraciones de un irresponsable que disparó sobre funcionarios del Estado. En nombre de miles de ciudadanos pacíficos, cabe pedir que ese sujeto sea pasado a la Justicia Militar lo antes posible y ejemplarmente castigado. Der ser absuelto no habrá seguridad para nadie y muchos se verán obligados a portar armas, y no dieran resguardo al orden en vista que a la Policía se le inhibe de usar las suyas. Además debe aprovecharse este caso para hacer escarmiento ejemplar en contra de los que disparan contra los funcionarios del Estado.
El crédito y veracidad pública de los funcionarios de Investigaciones está en juego o bien dicen la verdad ellos y mienten los delincuentes de alto status social o bien, la verdad es de estos sujetos y mienten los policías. En este caso está en juego mucho, incluso el valor moral y crédito público de esos funcionarios y del Gobierno mismo. No debe tolerarse más que órganos de prensa que se dicen serios u objetivos como "El Mercurio" hagan uso tan irresponsable de la libertad de prensa llamando solidariamente a que nada se crea de lo que proviene del Estado, del Gobierno, de sus funcionarios y en cambio, tar crédito a delincuentes y a promotores de actos

delictuosos reiterados y en ese camino y la justicia, siendo de "manga ancha" los poderosos y de "manga angosta" para los pobres e indefensos, y si no se hace caso con prontitud en un caso de homicidio frustrado, será a lo pensar en la creación de buzones Populares. En el plazo de la Justicia de Dios.
En cuanto a las "habilitaciones" policíacas, hay indignación por sus filias por las refinadas versiones de la prensa de chía, entre otros: "El Mercurio".
Le agradeceré usted a editores que los cuerpos policíacos se encierren en sus cuarteles y no dieran resguardo al edificio de "El Mercurio". Justificar el balazo a funcionarios de Investigaciones u o lo mismo que piden esos funcionarios piden o bien dicen la verdad ellos y mienten los delincuentes de alto status social o bien, la verdad es de estos sujetos y mienten los policías. En este caso está en juego mucho, incluso el valor moral y crédito público de esos funcionarios y del Gobierno mismo. No debe tolerarse más que órganos de prensa que se dicen serios u objetivos como "El Mercurio" hagan uso tan irresponsable de la libertad de prensa llamando solidariamente a que nada se crea de lo que proviene del Estado, del Gobierno, de sus funcionarios y en cambio, tar crédito a delincuentes y a promotores de actos

IC TIENE REUNION DE DIRECCION NACIONAL

Ayer sábado se dio comienzo, en el local de la Organización de Izquierda Cristiana, a la Dirección Nacional, evento que reúne a todos los Secretarios Regionales del país, además de los miembros del Secretariado Nacional y los Parlamentarios de la OJC.
Este encuentro, que finalizará en el día de hoy, está destinado a escuchar la cuenta de los Secretarios Regionales, del Secretario General, Bosco Parra, a realizar un análisis de la marcha de la OJC, a la Organización, a efectuar un análisis político y a crear la Comisión Nacional de Disciplina de acuerdo a lo establecido en los estatutos de la Organización aprobados en la Asamblea Constituyente de octubre de 1969.
A las 2.30 horas de hoy SE INICIA TOQUE DE QUEDA
A LAS 2.30 HORAS DE HOY SE INICIA TOQUE DE QUEDA
se inició el toque de queda una hora y media más tarde. La medida se adoptó a fin de permitir al público el uso del tradicional Cine Universitario en el Teatro Nacional que finalizará a las 10 de la medianoche.

BANCO NACIONAL DEL TRABAJO COMERCIO EXTERIOR

Tenemos el agrado de comunicarle nuestra estimada clientela del ex Banco Panamericano que, a contar del día 6 de Diciembre del presente año, sus operaciones de Comercio Exterior Mercado de Corredores serán ofrecidas exclusivamente en nuestra Oficina Central, Bandera 102.

EL GERENTE GENERAL

VIRTUAL GUERRA ENTRE LA INDIA Y PAQUISTAN

Fuerzas indias ocuparon ayer seis ciudades paquistaníes. Aviación paquistaní ocupó seis ciudades indias. Paquistán Oriental ha sido totalmente destruida. Tropas indias se unen a rebeldes secesionistas en su avance en territorio enemigo.

DELHI 4 (UPI).—Las Fuerzas Armadas indias iniciaron hoy una acción de guerra contra el Paquistán Occidental ocupando seis ciudades y aviación paquistaní ocupó seis ciudades indias. Paquistán Oriental ha sido totalmente destruida. Tropas indias se unen a rebeldes secesionistas en su avance en territorio enemigo.

En Bangla Desh (Tierra Bengalés), la fuerza aérea paquistaní ha sido diezmada, asegura un vocero gubernamental. Añadió que probablemente no le quedan a Paquistán en el frente Oriental sino "dos o tres casitas".

MAÑOS DAÑOS
NUEVA DELHI 4 (PL) Dos canoas hundidas y destrucción de Hangares y aviones en la zona del Puerto de Chittagong en Paquistán Oriental deporta aquí un vocero oficial después de un ataque de un portavoz indio contra esas instalaciones.

DESTRUIDA AVIACION
NUEVA DELHI 4 (PL) La mayor parte de la Fuerza Aérea Paquistaní, estacionada en Paquistán Oriental ha sido destruida por los aviones indios, según anunció un vocero oficial.

LA ONU ESTUDIA CONFLICTO ENTRE LA INDIA Y PAQUISTAN
NACIONES UNIDAS DIC 4 (PL) El Consejo de Seguridad se reunió esta tarde para estudiar con carácter urgente la situación entre India y Paquistán.

EUROPA EN LAS GARRAS DE LA MAFIA DE LAS DROGAS
GINEBRA 4 (ANSA) El "sindicato del crimen" o "mafia de los estupefacientes" se está extendiendo también en Europa, según se difundió en Estados Unidos. Algunos países del continente, como Alemania Federal, han caído bajo el control de esa "mafia", y dentro de un corto plazo, también Suiza tendrá el mismo destino de la RFA, donde la situación es "terrible". Son esas las perspectivas pesimistas de un experto estadounidense, el doctor Karl Deissler, director médico de la Snyan



WASHINGTON.— La primera comunicación telefónica transoceánica con imagen, se realizó entre Estados Unidos y Suecia, vía satélite. En la foto, la familia Lars Rosengren se comunica con sus familiares en Suecia, mientras los observan en la pantalla (Radiofoto UPI).

ELECCIONES URUGUAYAS SON NOVELA DE SUSPENSO

MONTEVIDEO 4 (PL)—A cinco días de realizadas las Elecciones Generales del país, aún no se puede asegurar que el candidato oficialista Juan María Bordaberry sea el Presidente electo, a pesar del anuncio en ese sentido formulado por el Ministerio del Interior.

Bordaberry supera en nueve mil 596 votos a su contrincante más cercano, el candidato del Partido Nacional (opositor) de derecha Wilson Ferreira Aldunate según el último parte oficial sobre el escrutinio primario.

Curiosamente, en la capital aún quedan por escrutarse tres distritos electorales, mientras que en el interior del país ya concluyó el trabajo.

Por un tiempo bastante prolongado, el elector uruguayo tendrá dudas acerca de quien fue elegido presidente de su país.

Esta incógnita será despejada en el escrutinio definitivo que debió comenzar ayer y a juicio de expertos concluyó, por lo menos a finales de enero. Sin embargo, este trabajo fue aplazado por el Ministerio del Interior hasta el próximo lunes.

La incertidumbre ha caracterizado estos comicios, considerados como los más dilatados de la historia electoral del país.

A las denuncias en ese sentido formuladas contra el gobierno por la coalición de izquierda, se sumaron otras irregularidades.

Por primera vez en estos comicios, clases y soldados de las Fuerzas Armadas fueron autorizados a votar, pese a que existe una prohibición constitucional en ese sentido.

Incluso se pudo advertir que los efectivos militares eran trasladados en camiones desde los cuarteles hasta los centros de votación, donde un oficial supervisaba que escogieran las listas oficiales.

Algunos periódicos locales destacaron la curiosa coincidencia entre la diferencia de votos que separa a Bordaberry de Ferreira Aldunate y la cifra similar de efectivos en los institutos armados del país.

A este hecho se suma la extraordinaria demora del Ministerio del Interior en suministrar las informaciones sobre el avance del escrutinio.

En años anteriores, la población recuerda que en las 24 horas que siguen a la votación se tiene certeza del presidente electo.

VIBRANTE RECEPCION BRINDO PERU A FIDEL

A las 10,35 horas (hora peruana) el avión que conducía al líder cubano aterrizó en el aeropuerto Jorge Chávez.— Larga conferencia con Juan Velasco Alvarado.

Aeropuerto Internacional, Jorge Chávez. 4 (PL)— El avión del Comandante Fidel Castro tocó pista aquí a las 10,35 hora local (15,35 GMT).

OVCIONADO
Aeropuerto Internacional, Jorge Chávez. (PERU). 4 (PL)— Con una cerrada ovación, miles de limeños saludaron la aparición del Primer Ministro Fidel Castro en la puerta del avión que lo condujo hasta aquí.

Fidel aterrizó en la portezuela a las 10,37 hora local (15,37 GMT). Mucho antes de la llegada del Primer Ministro de Cuba, Comandante Fidel Castro, las terrazas del Aeropuerto estaban llenas de público.

Dos grandes banderas de Cuba y Perú fueron empujadas, mientras que los trabajadores portaban banderolas que decían "Velasco, Fidel Unido a vencer. En otro leño se lava Perú, Cuba, Chile. Hasta la victoria siempre".

La Confederación General de Trabajadores del Perú movilizó a miles de obreros hasta el Aeropuerto, con un cartel que decía: CGTP presente.

Autoridades peruanas y miembros del cuerpo diplomático aguardaban la llegada del avión. Entre ellos, el Embajador chileno, Luis Jerez, y el de la URSS, Yuri Lavinsky.

ENTREVISTA
LIMA. 4 (PL)— El Primer Ministro de Cuba, Comandante Fidel Castro, inició aquí, poco después de las diez y media de la mañana, su entrevista con el Presidente del Perú, General Juan Velasco Alvarado.

El Comandante Fidel Castro llegó al Aeropuerto limeno a las 10,35 hora local (15,35 GMT) y fue recibido junto a la escalera del avión por el Primer Ministro y Ministro de Guerra peruano, General Ernesto Montagne Sánchez.

El Comandante Fidel Castro ingresó al edificio del Aeropuerto donde lo esperaban para saludarlo el Presidente Juan Velasco Alvarado, el Ministro de Aeronáutica General Rolando Gilarra, el de Marina, Contralmirante Fernando Elias Aparicio y el Canciller Edgardo Mercado Jarrín.

A su arribo al primer Aeropuerto de Perú, el gobierno peruano recibió el saludo de una entusiasta multitud que colmó las terrazas del Jorge Chávez, a la espera de que Fidel saliera del edificio para tomar nuevamente el avión que lo condujo hasta aquí.

RELACIONES PERUANO-CUBANAS
LIMA 4 (PL) El Primer Ministro Fidel Castro afirmó que el tema de las Relaciones entre el Perú y Cuba no fue tratado en su entrevista con el Presidente Juan Velasco Alvarado. El Comandante Fidel Castro ofreció una Conferencia de Prensa luego de entrevistarse durante tres horas y diez minutos con el Primer Mandatario peruano, con el cual volvió a reunirse al término de su charla con los periodistas, a partir de las 15,00 horas local.

A preguntas si había conversado con Velasco Alvarado sobre un probable restablecimiento de relaciones entre el Perú y Cuba, el Jefe del Gobierno peruano respondió: "Nosotros no hemos tratado ese tema específicamente. Nuestra actitud es una actitud desinteresada. Las cuestiones formales no tienen mucha importancia. Mientras tanto, existen las relaciones humanas, que son más importantes que las oficiales o protocolares."

LÁ OEA
Respecto a la organización de Estados Americanos (OEA) dijo nosotros nos hemos liberado de esa institución y no regresaremos a ella, pienso que en un futuro no habrá OEA. Habrá unión de los pueblos latinoamericanos.

Sobre el proceso peruano-venezolano sus planteamientos anteriores de que en Perú existe un proceso revolucionario, y afirmó si yo fuera peruano, revolucionario peruano, yo no aceptaría sus planteamientos.

DE PURO "HUMANITARIO" RAPTO UN AVION BOEING
PARIS 4 (ANSA)—Jean Kay, el piloto electrónico francés de 29 años, que ayer bloqueó durante más de 7 horas en el aeropuerto de Orly a un "Boeing 720 B" de la Compañía del Paquistán International Airlines, con 28 personas a bordo, es posible de diez años de cárcel.

Tendrá que comparecer ante la Justicia para responder de Piratería Aérea, delito por el que el Código Penal francés prevé severas penas y de tentativa de homicidio por haber disparado contra un policía que se disponía a capturarlo.

"Jean Kay", "desesperado Humanitario" como lo define "Le Figaro", cuyo objetivo era llevar a Calcuta veinte toneladas de medicinas para prófugos bengaleses y que en el momento de la detención fue ligeramente herido, ha sido interrogado hasta la madrugada en las oficinas de la policía judicial de Versailles.

Se supo así entre otras cosas que, antes de lanzarse al desesperado intento del desvío del avión de la "Pia", había tratado en vano de ponerse en contacto con André Malraux para obtener su apoyo moral. Jean Kay había sido uno de los primeros en responder al llamado del "Albino" escritor, ex Ministro del General de Gaulle, tendiente a constituir una Brigada de Voluntarios franceses dispuestos a combatir al lado de las tropas del "Bangladesh".

SIGUEN DETERIORANDOSE RELACIONES ECUADOR-USA

GUAYAQUIL Ecuador (PL) El Canciller Rafael García Velasco afirmó que las relaciones entre su país y Estados Unidos se encuentran en una fase de deterioro debido a las incesantes amenazas económicas de Washington.

García Velasco expresó que el Gobierno norteamericano ha aplicado sanciones económicas a Ecuador desde principios de este año, al ser apresados varios buques atuneros de esa nacionalidad cuando pescaban en aguas jurisdiccionales.

El Canciller ecuatoriano reafirmó la política internacional de su Gobierno, la que define como de "profundo respeto hacia todos los Estados".

"El nuevo deterioro de las relaciones entre ambas naciones, obedece a que solo en noviembre último más de 20 navíos norteamericanos fueron apresados por buques de la marina de guerra frente a las costas de Ecuador."

DE ORIGEN VOLCANICO ES PLANETA MARTE

PASADENA (CALIFORNIA) 4 (UPI)—Tres grandes cráteres marcianos fotografiados por el "Mariner 9" están relacionados por "bordes" que sugieren a los científicos la prueba más concluyente de que el planeta rojo sufrió los mismos fenómenos volcánicos que padeció la Tierra en su formación remota.

Un miembro del grupo de expertos que analiza las imágenes televisadas por "Mariner 9" dijo ayer que la actividad volcánica de Marte "sea antigua o reciente" podría producir una atmósfera relacionada químicamente con la tierra hace millones de siglos.

La hipótesis del origen volcánico de la estructura de Marte fue ampliada en rueda de prensa por el doctor Harold Masursky, científico de la oficina geológica de los Estados Unidos y miembro del grupo encargado de analizar las fotos enviadas por el "Mariner 9".

Masursky dijo ayer que tres zonas televisadas por el "Mariner 9" a través de la niebla producida por la tempestad de polvo en el planeta rojo se parecen a los que fue la corteza terrestre hace millones de siglos. Otros científicos somnieron cortísimamente o expresaron con franqueza sus dudas.

Se supo que la tormenta de polvo que ocurre en la atmósfera marciana durará todo el período de 90 días fijado para la misión de "Mariner 9".

CONFIRMADA VISITA DE GARRASTAZU A EE. UU.

BRASILIA (PL)—Un alto funcionario de la Cancillería admitió aquí que el jefe del régimen militar, General Emilio Garrastazu Médici, viajará a Washington mucho más dispuesto a escuchar que a hablar.

El hecho de que recientemente el consuegro presidencial de Estados Unidos, Robert Finch, anunciara en Brasil que existe una "Agenda Abierta" para la entrevista Nixon-Garrastazu Médici hizo pensar a algunos que la política del pragmatismo se acentuará en las conversaciones.

En esta dirección, no se descarta la posibilidad de que se incluyera en el temario la sumisa política cafetalera de Brasil hacia Estados Unidos, el mayor mercado del mundo y el límite de las 200 millas marítimas consideradas. Mar Terrenal por Brasil cuestionado por EE UU.

Por lo menos en dos ocasiones, el 7 y el 9 de diciembre, Nixon recibirá a Garrastazu Médici, quien el día 8 asistirá a una "sesión solemne" en la sede de la organización de Estados Americanos (OEA).

Esta será la primera visita oficial a Washington de un mandatario inconstitucional brasileño, desde el golpe militar de 1964.

PC FRANCES COMENTA INCIDENTES EN CHILE

PARIS 4 (ANSA) Los tumultos de Santiago de Chile son deplorados por el Partido Comunista Francés, definiéndolos como una de las aplicaciones del "plan Subvenciones preparado por la reacción chilena, de acuerdo con los Estados Unidos, para derrocar el régimen democrático y constitucional", se lee en un comunicado que manifiesta la propia: total solidaridad con los partidos y las organizaciones de la Unión Popular y con el Gobierno de Salvador Allende.

El partido Comunista francés condena las manifestaciones de un espíritu "reaccionario y Fascista que se dan en un momento en que "La Unión Popular realiza con éxito un programa de transformaciones económicas y sociales, conforme a los intereses del pueblo y de la Nación".

DEFUNCION
Ha dejado de existir nuestra querida madre, hermana, tía y abuelita Doña

MARIANA MONTECINOS VALDES (Q.E.P.D.)
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (Por Recoleta). El cortejo partirá desde su casa habitación de calle Bombero Robert N 1772 a las 16 horas.

LA FAMILIA
DEFUNCION
Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y suegro Don

JOSE DIAZ TORRES (Q.E.P.D.)
Sus funerales se efectuarán hoy, después de una misa que se oficiará a las 10,45 hrs. en la Iglesia Sta. Rosa de Lima, Federico Scotto con Ecuador, siguiendo el cortejo al Cementerio General, entrada Recoleta.

LA FAMILIA
SERVICIOS DE EMERGENCIA
ASISTENCIA PUBLICA 382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261

I. MUNICIPALIDAD DE ÑUÑO A

"CASA DE LA CULTURA"

XVI SALON DE ÑUÑO A

La Casa de la Cultura de la I. Municipalidad de Ñuñoa invita a los artistas, pintores y escultores nacionales y extranjeros residentes en el país a participar en el XVI SALON DE ÑUÑO A a efectuarse en el mes de Diciembre del presente año.

Cada participante deberá inscribir un mínimo de tres y un máximo de cinco obras originales no exhibidas en el Salón de Ñuñoa.

Los artistas que han obtenido el Premio de Adquisición en el Salón no podrán concursar, pudiendo si exponer fuera del Concurso.

Los participantes podrán enviar obras ejecutadas colectivamente pudiendo ser realizadas en el Parque mismo.

Las obras podrán ser de bien público, como por ejemplo, "Juegos Infantiles", "Proyectos de Mural", "Obras para Parque Público", etc.

El Salón se realiza al aire libre en el Parque Juan XXIII. La recepción de obras se efectuarán los días 6 y 7 de Diciembre, de 10 a 13 horas en Irarrázaval 4055, Secretaría de la Casa de la Cultura.

El Salón será inaugurado el día 17 de Diciembre de 1971, a las 19 horas en el Parque Juan XXIII.

PREMIOS:

Gran Premio de Honor de Adquisición	E\$ 5.000
Primer Premio de Pintura	E\$ 1.500
Segundo Premio de Pintura	E\$ 1.000
Primer Premio de Escultura	E\$ 1.500
Segundo Premio de Escultura	E\$ 1.000
Premio de Mural	Premio Rotary Club

En caso que el Jurado acordare desierto el Premio de Honor la distribución de Premios se desglosará de la manera siguiente:

Primer Premio Pintura	E\$ 2.500
Segundo Premio Pintura	E\$ 1.500
Tercer Premio de Pintura	E\$ 1.000
Primer Premio de Escultura	E\$ 2.500
Segundo Premio de Escultura	E\$ 1.500
Tercer Premio de Escultura	E\$ 1.000

JORGE MONCKEBERG BARRÓS
ALCALDE

GREMIOS

EN LA CUT CULMINA LA RECEPCION DE INSCRIPCIONES AL CONGRESO

Un total de 1.500 poderes que significan representar a más de 500 mil trabajadores ha recibido la Comisión de Poderes del VI Congreso Nacional Ordinario de la Central Única de Trabajadores, CUT, que se inaugura el próximo miércoles 8. Falta aún que recepcionar los poderes de provincias.

Al mismo tiempo ya se encuentran en Santiago las delegaciones Corea y Vietnam y en el curso de la próxima semana la de Unión Soviética. Mañana la Comisión de

Poderes, que ha tenido una ardua y continuada labor, iniciará la entrega de poderes a los que han sido acreditados, de las 9 horas adelante. También se informó que venció el plazo de las reclamaciones sobre poderes, a pesar de que estas han sido muy escasas.

DELEGADOS EXTRANJEROS
La Comisión Relaciones Internacionales indicó que ya se han enviado y entregado invitaciones a 28 delegaciones. Entre ellas se cuentan las de la Federación Sindical Mundial,

Unión Soviética, Bulgaria, Rumania, Checoslovaquia, Yugoslavia, Hungría, R.D.A., Vietnam, Corea, Mongolia, Francia, Italia, Guinea, Argelia, R.A.U., Siria, Cuba, Costa Rica, Panamá, Guayana, Venezuela, Colombia, Brasil, Uruguay, Argentina, Perú y Ecuador.

Esta Comisión ha designado los comités de recepción y atención de estas delegaciones con la cooperación de las distintas federaciones afiliadas.

LOS JUVENILES
Por su parte, el Departamento Juvenil ha organizado un Campeonato Nacional de Fútbol en homenaje al VI Congreso. Este acto se inició en el Estadio de la Universidad Técnica del Estado.

En primer término se hizo una presentación general, con desfile de los clubes de Santiago y provincias que participarán, luego actuaron diferentes conjuntos artísticos, de los trabajadores, posteriormente la selección de fútbol de los niños campesinos y finalmente, dos partidos por el campeonato.

Por Santiago participan Chilectra, Construcción, Lan Chile, Metal, Sumar, Algodón, Sumar Nylon, Panificadores y H. Bioness. De provincia vienen de Antofagasta, Cerro Negro, Valparaíso, O'Higgins, El Carbon, Concepción, Valdivia y Temuco.

PATRIA Y LIBERTAD ROMPE PROPAGANDA

UNA QUEMANTE DENUNCIA EN CONTRA DE ELEMENTOS REACCIONARIOS QUE sistemáticamente se han dedicado a destruir lienzos, letreros y otros anuncios del VI Congreso Nacional de la CUT, hizo el presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda de este evento.

Raúl Montoya dijo que "desde hace días grupos de jóvenes derechistas están destruyendo la propaganda de los trabajadores relacionada con el VI Congreso".

Señaló concretamente que el letrero ubicado en el cerro Sa Cristóbal fue destruido con dia-

blitos, fierros y otros elementos contundentes, además de apedreos constantes.

El dirigente de unió además el robo de lienzos, el destrozo o la quema de éstos y en general de toda la propaganda del torneo.

Terminó señalando que "los trabajadores vamos a defender nuestro patrimonio, y por tal razón formulamos un llamado a las organizaciones sindicales y federales a mantener una permanente vigilancia sobre su propaganda y responder como corresponde a los elementos vandálicos de Patria y Libertad."

Consejo Directivo de la CUT: NO ACEPTAMOS QUE EL PAIS SEA ARRASTRADO AL FASCISMO

Su repudio y condenación a las actividades "conspirativas sediciosas y fascistas desencadenadas por un grupo de Patria y Libertad", expresó el Consejo Directivo Nacional de la Central Única de Trabajadores de Chile en una declaración pública.

Expresan finalmente reafirmar su firme propósito "de defender, con nuestra propia vida el proceso de cambios revolucionarios que democrática y soberanamente el pueblo chileno se ha dado".

La declaración dice textualmente:

El Consejo Directivo Nacional de la Central Única de Trabajadores de Chile ha resuelto dirigirse al país y especialmente a los trabajadores de la ciudad y del campo para expresar nuestro repudio y condenación a las actividades conspirativas, sediciosas y fascistas desencadenadas por un grupo de facciosos de Patria y Libertad.

Estos reaccionarios pretenden alterar la legalidad democrática, pasar por sobre la constitución política del país, para crear un clima de caos que favorezca sus propósitos golpistas.

En busca de estos objetivos no han traido en el asalto a locales de los partidos de la Unidad Popular, en la agresión cobarde a hombres, mujeres y jóvenes, en el ataque eivoso a Investigaciones y Carabineros e incluso a los propios Ministros de Estado y al Presidente de la República.

Todo esto corresponde a un plan programado, orquestado y financiado por el imperialismo

norteamericano, destinado a recuperar los privilegios que han sido directamente afectados por la política patriótica del Gobierno Popular.

El caos y la violencia desatados por los fascistas no solo se propone liquidar los derechos de los trabajadores, sino también atenta contra el normal desarrollo de la producción y el comercio amenazando y extorsionando a modestos empresarios y comerciantes que no aceptan su política conspirativa.

Los trabajadores expresamos una vez más que defenderemos con firmeza la legalidad democrática, que no aceptaremos bajo ningún pretexto que el país sea arrastrado al fascismo, por lo tanto hacemos un vigoroso llamado a los obreros, empleados y técnicos de la industria y el comercio a los campesinos a los trabajadores de los servicios de utilidad pública del transporte, y de las industrias estratégicas, a pasar del estado de alerta al estado de movilización permanente, a tomar todas las medidas de vigilancia que sean necesarias para impedir cualquier intento de sabotaje asegurar el normal desarrollo de la producción y abastecimiento a la población y a estar dispuestos a defender a nuestro Gobierno en cualquier momento y en cualquier terreno.

Los trabajadores reafirmamos nuestro firme propósito de defender con nuestra propia vida el proceso de cambios revolucionarios que democrática y soberanamente el pueblo chileno se ha dado".



CON LA ASISTENCIA, de 160 delegados de profesionales de todo el país, se está realizando en el Hotel Carrera la Primera Reunión Nacional de la

Confederación Unica de Profesionales de Chile, el grabado, habla Zvonimir Domic, Presidente del torneo.

Del Canto CONVENIO CUT-GOBIERNO RECOCGE VIEJAS ASPIRACIONES DE TRABAJADORES

"El convenio firmado entre el Gobierno y la CUT tiene una proyección para el futuro de los trabajadores que necesariamente deberán ponderar el VI Congreso Nacional. No se trata de un modesto convenio de aumento de remuneraciones exclusivamente, como lo fueron los acordados con gobiernos pasados, sino que su profundidad permite decir con absoluta convicción que éste se proyecta sobre la vida económica, social y cultural del país y de los trabajadores". Así se expresó el Secretario

General de la CUT, Hernán del Canto, sobre la firma del convenio entre la CUT y el Gobierno.

Agregó que "se trata de un compromiso en que el Gobierno asume sus responsabilidades, pero también los trabajadores se comprometen a cumplir con lealtad el compromiso de modo que su aplicación y resultados sean los más exitosos posibles".

"Si cualquier trabajador analiza el conjunto del convenio suscrito con el Gobierno del Presidente Allende, podrá apreciar que en él se recogen viejas y sentidas aspiraciones de la clase

trabajadora, las que sólo posible llevar a la realidad un Gobierno Popular y de trabajadores".

Más adelante señaló que el VI Congreso de la CUT al analizar este convenio no debe dudar que lo respaldar con fuerza, con decisión porque sería la primera vez en la historia de la CUT en que la Dirección Nacional llegara a mostrar un conjunto de compromisos socio-económicos, culturales, educativos, alcanzados después de una abierta y franca discusión democrática con el Gobierno.

A los niños, a su familia, a sus amigos... A TODOS!

Regale

AMOR-AVENTURAS
CIENCIA FICCION-HISTORIA
ARTE-CIENCIA-LITERATURA

CUENTOS INFANTILES

El libro... el más noble de los regalos y su mejor compañía

Las mejores ediciones de las más prestigüadas editoriales a los tradicionales precios bajos de...

LA CASA DEL LIBRO

PROVIDENCIA 2587 ALAMEDA 99

TEATINOS 235 PROVIDENCIA 1440

Elige con tiempo "su" Regalo

CONICYT

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica.

CONCURSO

Se comunica a los interesados que el plazo para la recepción de antecedentes para optar a Becas de postgrado en la Unión Soviética, vence el 31 de Diciembre de 1971.

Santiago, Diciembre de 1971.

CONICYT

COMISION NACIONAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

CONCURSO

Hasta el día 21 de Diciembre de 1971, la CONICYT recibirá solicitudes para optar a Becas Nacionales de estudios, de postgrado y al financiamiento de subsidios a Proyectos de Investigación.

A.- BECAS

Las becas que otorga CONICYT se conceden a titulados o egresados universitarios, o a poseedores de un grado académico reconocido en Chile, que deseen continuar su formación a través de cursos de postgrado que ofrezcan las Universidades o Centros de Estudios que funcionan en el país.

Para optar a una de estas Becas se requiere no estar haciendo uso de otra que haya sido concedida a través de conductos diferentes.

B.- SUBSIDIOS PROYECTOS INVESTIGACION.

Esta ayuda está destinada a financiar la ejecución de investigaciones originales que se realicen dentro del país, en cualquier rama del conocimiento, por investigadores o grupos de investigadores que pertenezcan a algún centro de investigación chileno que cuente con las facilidades básicas para la realización del proyecto.

Esta ayuda se extiende también a la renovación de subsidios por un nuevo período para proyectos ya aprobados y financiados por la CONICYT.

Los reglamentos y formularios de Solicitudes de Becas y de Subsidios a Proyectos de Investigación pueden retirarse desde la sede de la CONICYT, calle Canadá N° 308, de lunes a viernes, de 9 a 17 horas, o solicitarse por carta a la Casilla 297-V, Correo 21, Santiago.

Santiago, Diciembre de 1971.

Llega hoy: TRES DIAS PERMANECERA EN CHILE MISION JAPONESA

EN VISITA DE TRES DIAS llega hoy a Santiago la más importante misión económica oficial del Japón...

INEC) y Hideo Edo, presidente de Mitsui Bussan Kaisha Co. Entre los restantes integrantes de la misión se cuentan a representantes de firmas navieras, bancarias, siderúrgicas, comerciales, fabricantes de maquinarias, mineras, del Eximbank del Japón...

Ministro de Relaciones Exteriores, luego serán recibidos por el Ministro de Hacienda, Américo Zorrilla y más tarde por los ejecutivos de la Corporación de Fomento, CORFO.

ACTIVIDADES

La misión iniciará mañana mismo sus actividades oficiales con una entrevista con el



EL INTENDENTE CARLOS SOYA y el Almirante de la Primera Zona Naval, Luis Eberhard, junto al Comandante del navío "Endurance"...

VALPARAISO EL "ENDURANCE" PUEDE SER VISITADO HOY

SE ENCUENTRA EN VALPARAISO EL BUQUE ANTARTICO "Endurance", perteneciente a la Armada Británica...

saludos protocolares, el Comandante del "Endurance", Capitán de Navío Ian Rodney Powell...

Viña del Mar ESCUELA DE ARTILLERIA NAVAL CELEBRO SUS 79 AÑOS DE VIDA

La Escuela de Artillería Naval, ubicada en el Sector Naval Oriental Las Salinas, celebró sus 79 años de existencia.

El plantel tiene como función principal instruir y entrenar al personal de la Armada, a fin de capacitarlo para operar y mantener eficientemente el armamento de artillería y armas submarinas.

El aniversario recuerda el 2 de Diciembre de 1892, fecha en la cual el Capitán de Navío Arturo Fernández Vial obtuvo la firma del Decreto Supremo que creaba la Escuela...

Dirige el plantel en la actualidad el Capitán de Fragata Carlos Tapia Barrios Subdirector es el Capitán de Corbeta Sergio O'Ryan...

EMPORCHI: PARTE ESTUDIO PARA MEJORAR ACTIVIDADES

Un plan de acción inmediata ordenó poner en marcha el Director de la Empresa Portuaria de Chile, ingeniero Luis Enriquez Quinteros...

de las funciones que se cumple en el puerto de Valparaíso, para agruparlas en los casos que sea necesario...

Este plan se hará a través del Departamento de Planificación e incluye un estudio para su posterior aprobación...

Y completa este plan, la mecanización de gran parte de las labores portuarias. A través de la Empresa Nacional de Computación...

EXPOSICION DE CENTRO FAMILIAR PORTUARIO

VALPARAISO. El Centro Familiar Portuario, integrado por las esposas e hijos del

personal de la Empresa Portuaria de Chile y dirigido por las Asistentes Sociales del Área Recreativa Cultural...

DECLARACION DEL DIRECTORIO DE TELEVISION NACIONAL DE CHILE

El Directorio de Televisión Nacional, en su Sesión de hoy miércoles 1º de diciembre de 1971, tomó conocimiento de un libelo acusatorio suscrito por el Frente Universitario...

La imputación debe ser evitada



COLABORARON CON LOS LEONES Y GANARON ESTOS FABULOSOS PREMIOS!!!

GANADORES DEL 1er. SORTEO EFECTUADO EL 28 DE NOVIEMBRE

Table with 3 columns: PREMIO, CUPON, NOMBRE Y DIRECCION. Lists winners for Fiat 125 S, Fiat 600, 3 Amoblados Cic Colonial Americano, and three Philco 23" televisions.

LOS GANADORES PUEDEN RETIRAR SUS PREMIOS EN MIRAFLORES 276, 2º PISO.

El Domingo 28 de Noviembre, a las 20.00 hrs. ante el Notario Público don Maximiliano Concha Rivas, se efectuó en los estudios de Radio Cooperativa de Santiago...

UNASE UD. TAMBIEN A ESTA BENEFICA CRUZADA NACIONAL, COMPRANDO NUMEROS DE ESTA RIFA, QUE LE PERMITIRAN GANAR EN EL SEGUNDO Y ULTIMO SORTEO, LOS SIGUIENTES PREMIOS:

- 1er SUPER PREMIO: 1 Bungalow totalmente amoblado en el Barrio Alto de Stgo. 1 Fiat 125 y un viaje a Europa, vía KLM, para 2 personas...

APROVECHE ESTA FANTASTICA OPORTUNIDAD!!! COMPRE HOY MISMO SU NUMERO. SOLO \$40

DECLARACION DEL DIRECTORIO DE TELEVISION NACIONAL DE CHILE

1º- Que en todo momento este Directorio ha procurado cumplir cabalmente con la misión que la ley le ha encomendado. Prueba de ello es la declaración de principios emitida el 3 de junio del presente año.

da la imputación de infringir la Ley de Seguridad Interior del Estado, mientras perdurara la situación. Se agregó que ésta era una norma de aplicación general.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. — INDICE 2 a 10. 1.200 METROS. — 1° (4) BEDIUNO, 63, por Bachi y Gloria Montes...

GANADA por 3 cuerpitos: el 4° a 1 1/4 cuerpo, el 5° a 1 cuerpo, y el 6° a 1/2 cuerpo. TPO: 1.15. Preparador: Victor Escobillana...

DESARROLLO: Ben Barka estuvo breve trecho en punta. Pronto lo dejó segundo Beduino...

SEGUNDA CARRERA. — 950 Metros. CONDICIONAL 1° (3) DETERMINATI, 56 por Disparejo y SHANKALLA del Stud 'La Muñeca'...

GANADA por 2 cpos. el 3° a 1 1/4 cpo, el 4° a 2 1/4 cpo, el 5° a 1 cpo y el 6° a 3 1/2 cpo. TPO: 0.59. Corrieron todos. Prep. Miguel Valenzuela...

DESARROLLO: Tannu Tuva asumió el mando seguida por Boido, Katumbi, Walkaway...

TERCERA CARRERA. 1.200 metros. Condiciona. 1° (8) JESUATO 54 por Grand Strategy y Jessica del señor Angel Quiroz...

GANADA por 2 1/2 cpos. el 3° a 1/2 cpo, el 4° a 1/4 cpo, el 5° a 1 1/2 y el 6° a 3/4 cpos. TPO: 1.13 2/5. Corrieron todos...

DESARROLLO: Angelino partió en punta seguido por Calaverón, Jesuato, Dyeushka...

CUARTA CARRERA. 1.200 metros CONDICIONAL 1° (4) Embrujado 56, por Cencerro y Enigmática del Stud Chopa...

GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a 1/2 cpo, el 4° a nariz, el 5° a nariz, y el 6° a 1/2 cab. TPO: 1.22 5/8. Retirado el (11) Rey Pobre...

DESARROLLO: Titao picó en punta. Lo escoltaban Embrujado, Picado, Viejo Lindo...

QUINTA CARRERA. 1.200 metros. Condiciona. 1° (9) MAHARAJA, 56 por Prince Médicis y Mascarde del Stud 'Ernestina'...

GANADA por 2 1/4 cpos. el 3° a 1 1/2 cpo, el 4° a 1 1/4 cpos, el 5° a 1 3/4 cpos, el 6° a 1 cpo. TPO: 1.13. Corrieron todos...

DESARROLLO: Maharaja tomó la delantera. En su fuga estaban Pajairo, Vos y Fulminante...

SEXTA CARRERA Índice 25 al 21. 1.200 metros 1° (5) Exacto 53, por Eyrefield y Natuska del Stud 'Santa Amelia'...

GANADA por 2 1/2 cpos. el 3° a 1 1/4 cpo, el 4° a 2 1/4 cpo, el 5° a 3 4 cpos y el 6° a 2 cpo. TPO: 1.12. Retirado (2) Girón...

DESARROLLO: Oso Blanco partió adelante seguido por Exacto, Sor Quimera...

SEPTIMA CARRERA. — 1.200 Metros. Clásico MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO 1° (9) TOUR, 51 por Avro y Financiera del Stud 'Los Helechos'...

GANADA por pto. el 3° a 1 1/2 cpo, el 4° a 1/2 cpo, el 5° a 2 1/4 cpo y el 6° a 1/2 cpo. TPO: 1.11 3/5. Corrieron todos...

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 20 - 18. 1° MORATIN (3), 55 kilos, por Licurgo y Gunga Dina...

GANADA por 3/4 cuerpo: el 3° a 1 1/4 cuerpo; el 4° a 1 3/4 cuerpos; el 5° a 1 cuerpo. TPO: 1.13. Preparador: Juan B. Castro...

DESARROLLO: Mididi picó al frente. Pronto lo dejó atrás Montecarlo...

NOVENA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 11-12 1° (7) GENERAL 54 kilos, por Master Boing y Gualanday...

GANADA por 1/2 cabeza: el 3° a 3/2 cuerpos; el 4° a 3/4 cuerpo; el 5° a 3/4 cuerpo. TPO: 1.33. Preparador: Miguel Valenzuela...

DESARROLLO: Misántropo salió a tomar la punta. Tras él se ubicaron Misol, Porine y Cucuista...

DECIMA CARRERA. — 1.500 METROS. — INDICE — 17 - 11. 1° (16) FOSFORITO, 49 kilos, por los Teques y Quinsala...

GANADA por nariz, el 3° a 1 1/2 cuerpos; el 4° a 3/4 cuerpo; el 5° a nariz. Preparador: Heriberto Galaz...

DESARROLLO: Pucci se ubicó al frente en la largada. Más atrás se situaron Manía, Humoroso y Deudo...

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 37-27 1° (3) CONCENCIA 55 kilos, por Lujujo II y Conmoción del Stud 'Lealtad'...

GANADA por 4 1/2 cuerpos; el 3° a 3 1/4 cuerpo; el 4° a 1/2 cuerpo; el 5° a 1/2 cabeza. TPO: 1.31. Preparador: Humberto Cisternas...

DESARROLLO: Esterel asomó en punta. Lo escoltaban Conciencia, Kepler y Patricio Alberto...

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 47-39 1° (2) ZURIO 55 kilos, por Nanavati y La Rosana...

GANADA por 2 pzcuzos: el 3° a pzcuzo; el 4° a 1 1/4 cuerpos; el 5° a 2 cuerpos. TPO: 1.31 4/4. Preparador: Enrique Bruzenberg...

DESARROLLO: El Palmal arrancó en punta seguido por Gomero, Danzante y Aventajaico...

DECIMOTERCERA CARRERA. — 1.500 METROS. — INDICE: 26 21. 1° (3) MONITA, 55 kilos, por Eyrefield y Agliphina...

GANADA por 1/2 pzcuzo: el 3° a pzcuzo; el 4° a nariz; el 5° a 2 cuerpos. TPO: 1.32 2/5. Preparador: Julio Castro...



CLASICO UNIVERSITARIO NOCTURNO

Pese a todos los imponderables, a recinto repleto se cumplió anoche en el Estadio Nacional, el tradicional Clásico Universitario Nocturno...

A los 44' del segundo tiempo CON GOL DE GRAFIGNA GANO UNION SAN FELIPE

Con espectacular tiro libre de su centro delantero Uruguay Grafigna, el cuadro de San Felipe derrotó por la cuenta mínima al representante de Concepción...

O'HIGGINS Y RANGERS 1 Jugado en Rancagua

Faltaba un minuto para el término del partido cuando se produjo el lanzamiento libre que decretó la caída de los lilas...

Mientras no se juegue el partido de Colo Colo - Antofagasta Portuaria, la diferencia entre el puntero San Felipe y Colo Colo...

TRIPLES

Table with 3 columns: Triple N° 1, Triple N° 2, Triple N° 3. Lists winners and scores for various horse races. Includes names like Beduino, Jesuato, Maharaja, and scores.

TOUR: SORPRENDIO EN CLASICO "MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO"

Tour, una cuatro años por Avro y Financiera, se impuso en apretado final sobre el gran favorito Koke en los 1.200 metros del clásico 'Municipalidad de Santiago'...

LA CARRERA. Cuando el Juez respectivo dió puerta franca fué Tabal el primero en lucir sus colores al frente...

DECIMOCUARTA CARRERA. — 1.500 METROS. — INDICE: 21 18. 1° (15) SUPER EDITION, 52 kilos, por Scoito y Second Edition...

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off. Includes words like 'ART', 'JOSE', 'GRA', 'El grabado', '1851-1913', 'México', 'Muro', 'Los artistas con', 'José Guadalupe Posada', 'La conversión', 'Zozuma Linares', 'nuestra exp', 'que para felicidad', 'chos parciales fué', 'por el líder', 'En la fase de con', 'mejoró San Luis y cuando', 'terminaría igualado al', 'marcador en blanco', 'González en una accione', 'logó el título', 'Con este trasie de Nublense', 'interés, toda vez que', 'cha la diferencia con sus', 'tas', 'Cuando fué', 'trabajo', 'mones', 'tempos vici', 'Ahora', 'paratulas de', 'laborando en', 'de que en', 'maestria', 'Dibujó', 'este estilo lo', 'este trabajad', 'hoobby', 'y el estilo', 'Sus retratos', 'contrastados', 'de las olas', 'reio llamado', 'Con sus', 'mp. descubiertas'

ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE

JOSE GUADALUPE POSADA: GRABADOR REVOLUCIONARIO



El grabador mexicano José Guadalupe Posada (1851-1913) realizó su vasta labor (15.000 grabados) en los años más agitados de la vida de México. Muchos venen comparado con grandes artistas como Goya y Daumier, tuvo la misma ascendencia actitud moral y revolucionaria que le hicieron solidario con las masas populares.

José Guadalupe Posada grababa directamente con un buril en planchas de zinc que luego clavaba en tacos de madera. Con esta técnica ilustró "corridos", esas hojas volanderas de color, de tradición española, ilustrando cuentos, canciones, historias, plegarias, fenómenos raros, dichos populares, incendios, fusilamientos, narraciones. Mezcla de tragedia y de humorismo, famosas sus "calaveras".

Partiendo del suceso ya político, ya de crónicas de sangre, se convierte en José Guadalupe Posada, en una inmensa esqueletada sonriente. La conversión del bullicio, del hecho, en un esqueleto que sonríe, señala el escritor cubano José Lezama Lima y agrega:

"El grabador mexicano, que está en la raíz de nuestra expresión, partía de un surgimiento anóni-

no, tanto que José Guadalupe Posada, se debe más al hecho multitudinario que al rescate de su yo. Por eso Diego Rivera, en palabras que habrá siempre que repetir dice: "Posada fue tan grande, que quizá un día se olvide su nombre, y está tan integrado al alma de México que tal vez se vuelva enteramente abstracto; pero hoy su vida y su obra trascienden (sin que ninguno de ellos lo sepa) a las penas de los jóvenes americanos". El requiero, los muchachos papeleros, los bailadores de jarabe, Huerta y Zapata, los amantes Doña Tomasa y Simón, el aguador, los fífs, pasan como esqueletos inmovibles, que no han olvidado la cotidianidad de su sonrisa. En sus ilustraciones, en la mejor época del corrido, su paralelismo con el hecho que las produce, es casi genial".

Así Posada, a fines del siglo pasado y a comienzos de éste, dio una lección de arte dedicada a expresar la vida colectiva, con su especial sentido de tragedia y humor entremezclados y poniendo al servicio de ese sentido, las cualidades de su dibujo firme y correcto, con su equilibrio de claros y oscuros sin perder el movimiento y animación de sus figuras.



UN ARTISTA DE "LA NACION"

Cuando Ricardo Martínez, nuestro compañero de trabajo, comenzó a llenar cartulinas con "monitos" pensamos en el nacimiento de un "hobby", de una entretención más para llenar los tiempos vacíos.

Ahora, cuando hemos visto sus manos en cartulinas de discos, en publicidad teatral y recordando hasta "boutiques" nos hemos convenido que en Ricardo hay una vocación definitivamente maestra.

"Dibujó desde que tengo uso de razón, pero en este estilo lo hago desde hace dos años", cuenta este trabajador y artista de "La Nación".

Y el estilo de Martínez es muy contemporáneo. Sus retratos, llenos de filigranas, curvas y contrastes en torno a un centro, o en sucesión de volutas, recuerdan al "art nouveau" o al presente que llamamos "sicológico".

Con sus líneas, el rostro de Fidel Castro por ejemplo, se torna sobre todo por las líneas descubiertas en cabello y barba, en un animado

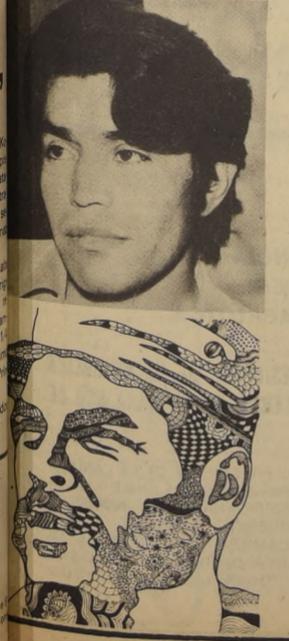
cuadro de fulgor tropical, de mariposas o plumas de un ave real".

"Por lo común trabajo en base a fotografías, trato de analizar la símica de la persona. Como dijo alguien, un diez por ciento de inspiración y un 90 por ciento de transpiración."

Martínez trabaja en el día y en las noches sus estudios en el DUOC, Departamento Universitario Obrero Campesino, de la Universidad Católica.

La primera muestra visible de los retratos y cuadros de Ricardo Martínez pudimos apreciarla en la Exposición del Primero de Mayo de los trabajadores de "La Nación".

En la Feria de Artes Plásticas que se realizará en el Parque Forestal, Martínez mostrará algunas de sus creaciones. Algunas de ellas serán luego reproducidas en algunos sistemas de grabado. Lo hará el mismo artista con los trabajadores de un taller de Gráfica Popular, protagonizado por profesores y alumnos de la Universidad de Chile.



Representación escultórica de pez. Cultura Nazca, siglo IV después de Cristo. La cultura nazca del Perú prehispánico era totalmente desconocida hasta fines del siglo pasado. Su cerámica llegó a los museos europeos entre 1880-1890, es decir

cuando empezaron los saqueos de los escabadores piratas y los buscadores de tesoros, causando la admiración de profanos y especialistas, por el esplendor de su color perfectamente integrado a la forma. Gran cantidad de piezas de cerámica nazca cons-

tituyeron en Alemania un enigma, ya que nadie podía precisar su exacta procedencia. Incluso en museos de provincia, en Alemania, existían piezas de la colección Grafon que hoy día sus herederos vendieron a un museo de Chicago.

Nos dijo Fernando Daza: MIS MURALES REFLEJAN LA REALIDAD CHILENA

EL MURALISMO AL SERVICIO DE UNA CAUSA

Por ENRIQUE SOLANICHE SOTOMAYOR

La pintura mural, por su calidad y cualidad de ser monumental, acompañada de un lenguaje plástico más bien directo y decididamente pública, lo cual no sólo implica que sea vista por muchos, sino que principalmente sea proyectada para todo espectador, generalmente ha servido y sido utilizada como elemento de provisión plástica a través de temáticas sociales a que rayan en torno a problemáticas del hombre. Lo demostraron los grandes muralistas mexicanos, donde se proponía un arte comprometido con toda realidad, la cual era fielmente interpretada y por consiguiente identificable en forma absoluta a todo un pueblo.

En Chile, la pintura mural generalmente ha girado en torno a temáticas de corte geométrico u óptico o bien en torno a temas de contenido histórico. El gran tema mexicano, que era analizado y estudiado una y otra vez por

los muralistas de ese país, aún no ha despertado en nuestros artistas con uniformidad y continuidad.

Sin embargo, hoy día Fernando Daza constituye una especie de excepción dentro de los modelos de la actual pintura mural chilena.

"Mis murales son sólo un reflejo continuo y permanente de la realidad nuestra, es el país y la nación entera con su diario vivir, lo que motiva y condiciona mis creaciones", nos señala el artista. "Por ejemplo, la nacionalización del Cobre ha servido durante este año para la ejecución de un proyecto de mural, el primero en su género que se realiza en Chile y el cual aspiro luego a verlo concretado en algún muro de nuestro país."

El momento plástico actual es enjuiciado duramente por el muralista, y nos acota: "Es preciso definir con celeridad una adecuada política cultural, para desde ahí poder buscar nuevas expresiones plásticas que se ajusten a las necesidades del momento en que vivimos."

Los proyectos de murales que se exhiben en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, se caracterizan por la fuerza y dinamismo que denotan, el afán siempre expresivo que se logra, la calidad del dibujo, que

afirma y robustece las figuras y las representaciones diversas que se logran en las variadas temáticas. Nos damos cuenta que el mural sobre la nacionalización del cobre, debemos indicar otros de acertada calidad en lo plástico y temático como ser el estudio que se hace de un país latinoamericano en subdesarrollo o también las visiones cósmicas que el artista tiene del origen del Mundo y de la Maternidad con un sentimiento visual un poco más universal.

"Creo en el mural como vehículo de comunicación visual rápido, directo y masivo. Eminentemente popular, que no sea privativo, en su concepción artística sólo de una élite, sino que adquiere una calidad democrática por ser reflejo de una realidad en la cual todos están inmersos". "Espero ver en las escuelas, fábricas e industrias a artistas y trabajadores elaborando juntos nuevos murales, que ayan cultivando los espíritus y sea liberador para ellos."

Ojalá que la muestra de Fernando Daza cuente con la visita de un público vasto y sea un elemento motivador para la iniciación de una auténtica campaña de pintura mural en Chile.



DEL TESORO ARTISTICO POPULAR

CUANDO LA NECESIDAD, LA POBREZA Y EL ABANDONO HACEN ARTESANO AL HOMBRE.

ROLANDO ROJAS LEIVA, 75 años, agricultor de Coyuntahua, cacerío que se encuentra a orillas del Choapa cerca de Illapel, nos dice: "Aprendí a leer por mi cuenta y en mis años mozos recorrí Chile con Elías Lafferte. Todo lo que usted ve (y nos indica sillas, canastos, mesas, ponchos, construcciones) lo hago yo. Hay que hacerlo. Se necesita. A veces pasan caballeros que quieren comprar estas cosas. Les gustan mucho. Si tenemos se las regalamos. Y ellos prometen volver a vernos, es muy bueno tener visitas que se preocupan por nosotros. Aquí los atendemos. Yo tuve que aprender a leer y escribir solo, cuando grande. Tenemos mucha familia que están pasados (se refiere a la edad escolar). Hace tres años que pedimos escuelas. Hemos arreglado el piso y hecho los adobes, pero falta lo volado (el techo) y el profesor. Ahora creemos que terminarán las tramitaciones y los 50 niños, entre 6 y 14 años, que tenemos aquí en Coyuntahua podrán ir a la escuela."

Nosotros también lo esperamos, a pesar de que existen estudiosos, folkloristas y antropólogos, que hacen apología sobre los objetos artesanales, sin penetrar en el contexto socioeconómico y cultural en el cual se han realizado.



TALLER OP

EL PATA BENDITA ESTREMECIO EL AZTECA CON VIOLENTO GOL



Balón en el aire y la inminencia de un gol de poder

En su mejor actuación en canchas mexicanas, hizo el gol con que el América venció a Universidad, otro de los invictos del torneo. 105 mil aficionados aplaudieron el disparo del chileno, de tiro libre.

—Gran triunfo del Pata Bendita!
—Con su cuadro el América de México consiguió un triunfo sensacional el jueves en la noche en el Estadio Azteca, al vencer a Universidad, uno de los invictos del certamen por la cuenta mínima.
El match que había despertado gran entusiasmo entre los aficionados aztecas, fue presenciado por cerca de ciento cinco mil espectadores, de los cuales, la mayoría aplaudió con euforia el gol de Castro conseguido en los últimos minutos del match mediante un tiro libre, que rozó la barrera y se incrustó en el fondo del arco sin que el arquero de Universidad pudiera atinar a nada.
El cable de ANSA, fechado en México dice textualmente: "El chileno Osvaldo Castro, Pata Bendita, tuvo anoche su mejor actuación en México, al anotar el gol que le dio la victoria al América, en el

encuentro celebrado anoche frente a Universidad y que concluyó 1-0. Cuando faltaban cinco minutos para la terminación del partido, el equipo campeón de México, que con el triunfo de anoche se coloca con 11 puntos en la tabla en calidad de invicto, cobró una falta en los límites del área enemiga. El encargado de ejecutarla fue Castro, quien con disparo potente que apenas rozó la barrera enemiga, anidó el balón en el fondo de la "cabaña".
"El mismo Castro estuvo a punto de abrir el marcador en el primer tiempo y solo gracias a una oportuna intervención del guardameta universitario, el disparo de izquierda del chileno no se convirtió en gol. Al término del partido, Castro no escondió su satisfacción afirmando que se va acoplando mejor con sus compañeros y que la altura ya no le afecta tanto como al principio. Con el América, también jugaron los chilenos Reinoso y Hodges, los cuales tuvieron actuación discreta, muy bien marcada por sus adversarios."
El diario Excelsior del Lunes 29, es decir del Lunes pasado entrega la tabla de posiciones de los dos grupos, sin considerar el partido que se jugó el último Jueves y que se comenta:

GRUPO "A"

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	G. F.	G. C.	Puntos
América	6	5	1	0	18	3	11
León	5	2	2	1	10	5	6
Jalisco	5	2	2	1	7	5	6
Laguna	5	2	2	1	4	2	6
Zacatepec	5	1	3	1	3	2	5
Cruz Azul	5	2	1	2	7	8	5
Veracruz	5	1	2	2	6	8	4
San Luis	5	2	0	3	7	11	4
A. Español	5	1	1	3	4	10	3

GRUPO N° 1

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	G. F.	G. C.	Puntos
Monterrey	5	4	1	0	7	1	9
Universidad	6	3	2	0	5	1	8
Guadalajara	5	2	2	1	6	5	6
Toluca	5	2	1	2	7	9	5
Atlante	5	2	1	2	4	6	5
Pachuca	5	1	2	2	1	5	4
Puebla	5	0	3	2	2	5	3
Torreón	5	0	1	4	3	9	1
Irapuato	5	0	1	4	2	7	1

PROXIMA FECHA.— El jueves se jugó el match América-Universidad. Ayer en el Estadio Azteca de Ciudad de México jugaron Cruz Azul con Zacatepec. En el cuadro de Cruz Azul debutó el zaguero internacional chileno Alberto Quintana, quien se encontraba descansando y consiguiendo la aclimatación indispensable.

El cuadro de Pedro Araya. San Luis de Potosí jugará en su cancha hoy frente a uno de los invictos del torneo, Monterrey.

La tabla de goleadores la encabeza el jugador Enrique Borja del América con Seis goles, seguido por el chileno Pedro Araya con cinco goles, conquistados en sus tres primeros encuentros en canchas mexicanas.

Esta noche ante U. Calera:

UNION SIGUE EN SU LUCHA POR EL TITULO

En Santa Laura, a las 17,30 horas, se enfrentan Magallanes con Everton.
A las 20 horas en el Nacional, los hispanos con los cementeros.

DOS ENCUENTROS en la capital.
A las 17,30 horas, en el Estadio Santa Laura, el colista Magallanes enfrenta a Everton y en la noche en el Estadio Nacional a las 20 horas, Unión Española con Unión Calera.
EN SANTA LAURA.— Magallanes viene de vencer nada menos que a Colo Colo en la fecha anterior. El cuadro de Mociola estuvo concentrado en Machali desde el jueves pasado, lo que indica que hay una enorme preocupación en la tienda carabellera por la situación del equipo, que está comprometida con el descenso, ya que iguala el último lugar con Audax Italiano con 24 puntos. Necesita cambios el conjunto magallánico, juega el mismo equipo de la fecha anterior.
Con respecto a los vinamarinos vienen de perder con Católica por dos tantos contra uno. Tampoco anuncian cambios, juega el mismo equipo. Everton tiene 28 puntos y está en a mediana de la tabla, sin peligro de caer en el pozo de los que están comprometidos.

EN LA NOCHE.— Unión se juega la gran chance de mantenerse entre los que están luchando por los primeros lugares. Los hispanos tienen 37 puntos, y la ventaja que ya conocen todos los resultados de la fecha, porque juegan a las 20 horas, es decir, es el último partido de la jornada. Unión espera cualquier traspase de Colo Colo y de la "U" para luchar por el segundo lugar y también del puntero San Felipe que jugó anoche en Concepción. Hay cambios en la escuadra de la U, en el arco Vallejos, en la zaga de defensa Machuca Juan Rodríguez, Angulo y Araya, es decir vuelve Juan Rodríguez en reemplazo de Berly que jugó muy mal frente a Audax. En el mediocampo Pacheco con Alberto González, y en el ataque, Trujillo en la punta derecha, Fonseca o Ruiz, Osvaldo González y Yávar en la punta izquierda. Cabe



Carlos Pacheco. Oscar Posenatto.
reminiscente que en todos los encuentros en que jugó Yávar de puntero izquierdo el cuadro rojo se encontró con su fútbol, con los goles y con la peligrosidad de siempre.
Unión Calera viene de empatar con Lota sin goles. Tienen los caleranos 33 puntos en la tabla. Dirige este encuentro Gilberto Aguirre.
Carlos Robles será el encargado de dirigir Magallanes-Everton.

Nacional de Tenis:

LEYLA MUSALEM-ANA MARIA ARIAS: FINAL DE SINGLES

Termina hoy en Stade Francais, el Torneo Nacional de Tenis. La jornada de clausura consulta cuatro encuentros, dos de dobles e igual número de singles (damas y varones).
En las semifinales de ayer el match ofrecido por Jaime Fillol y Patricio Cornejo, constituyó sin duda una excelente exhibición que desafortunadamente no fue completa por la lesión de "Pato" en el cuarto set, razón por la cual se vio obligado a abandonar. El marcador de seis-seis, seis-tres, seis-cuatro y W.O. indica lo intenso de cada episodio.

En los otros encuentros singles damas-semifinales Leyla Musalem derrotó a María Ibarra seis-dos y seis-dos, y Ana María Arias (argentina), a la norteamericana Pamela Austin seis-dos y siete-seis.
Diferentes en trámite y emoción fueron ambos cotejos. En el que Leyla ganó su derecho a pelear el título, prácticamente no hubo novocisión.
Situación diametralmente diversa se produjo en el restante. En él, mientras la norteamericana de excelente estatura, muy joven, trataba de imponer sus mejores golpes, pero débiles, la argentina

golpeaba con fuerza y mayor seguridad.

PINTO A KOCH

Rotundo triunfo de Jaime Pinto sobre Thomas Koch en la segunda semifinal de singles. Nuestro tenista volvió a imponer su estilo de juego (antes lo hizo en el Open de Buenos Aires), adjudicándose el match seis-tres, seis-cuatro, y seis-dos. Muy pocas veces el brasileño pudo ganar la red. Este resultado pondrá frente a frente, en pos del título nacional, a Pinto y Fillol.

Tiro al Vuelo FERNANDO NOGARA, PRIMEROS 95 EN 100

Fernando Nogara va primero en la especialidad fosa olímpica del Torneo Nacional de Tiro al Vuelo realizado ayer en Lo Curro.
En la categoría doble "A" el defensor de Lo Curro anotó 95

patillos de un máximo de 100. Le escolta Jaime Bunster con 91, y más atrás, Carlos Pabst, con 90. Ricardo Roberts (Bolívia) con 79.

En la categoría "A" encabeza el puntaje Feliciano Espinoza, con 92 seguido de Luis Farji, con 86.

OTROS RESULTADOS

Categoría "B" 1. Alfonso Sayo, 82; Ricardo Espinoza, 76.
Categoría "C" 1. Alberto Viejo y Hugo Dufez, 76.
El torneo continúa hoy.



El arma amartillada, preámbulo al estallido

PERU: PRIMERA OPCION EN EL FUTBOL PREOLIMPICO

El conjunto del Rímac se clasificó para la final y eliminó a Uruguay.

Chile enfrenta hoy a Brasil.

BOGOTA (UPI). Perú es hoy el primer país clasificado para la ronda final del Torneo Preolímpico de Fútbol Sudamericano pero sus jugadores aún se muestran adoloridos por la airada reacción que tuvieron contra ellos anoche los uruguayos, después de un gol que ganaron por uno a cero y los eliminaron del campeonato.
Los nervios trancionaron a los jóvenes jugadores que vestían la famosa casaca celeste que trataron de agredir a sus victoriosos rivales; tan pronto como finalizó el dramático partido, debió intervenir la policía y mientras los peruanos se retiraban protegidos por la fuerza pública, los uruguayos lloraban su derrota y su exclusión del certamen.
El conjunto del Rímac completó siete puntos en cuatro partidos. Con tres victorias y un empate frente a Colombia ha impresionado como el mejor equipo del torneo que congregó a los diez países sudamericanos.
Ahora Perú esperará el otro clasificado del grupo de Bogotá, y también a los dos países que pasen a la ronda final en la serie de Cali. Los cuatro se enfrentarán por el sistema de todos contra todos y los dos mejor colocados irán a los Juegos Olímpicos de Munich.
Después de que quedaron en temprana desventaja por un tiro libre que el mediocampista peruano convirtió en gol, los uruguayos sacaron a relucir su gran clase y se volcaron sobre el arco contrario. Pero todos sus esfuerzos se estrellaron con la muralla puesta allí por el Perú con el arquero Uribe y el zaguero Vélazquez en una gran noche.
Ese esfuerzo por anotar y el empeño por defenderse, provocaron diversos roces, terminaron en las expulsiones de un jugador peruano y tres uruguayos.
Al final se produjo la reacción destemplada de los rioplatenses, justo cuando los peruanos celebraban su éxito. La rápida intervención de dirigentes y policías evitó un enfrentamiento mayor.
En el primer partido de anoche, Paraguay celebró alborozadamente su victoria sobre Venezuela que vio lejana en el primer momento cuando el marcador terminó uno a uno. En la etapa complementaria, sin embargo, los guaraníes, lograron tres goles y aun pudieron

hacer otros con un poco de suerte.
Lo amplio del marcador de los paraguayos con respecto a los venezolanos, como amateadores, también por una diferencia considerable. Los dos equipos quedarían con cinco puntos cada uno en la clasificación a la ronda final.
Los venezolanos que ya iban eliminados, parecían en un momento dado, alzarse con la victoria, pero desmoronaron tras el primer gol paraguayo.
La base eliminatória campeonato terminará hoy (hoj) con cuatro partidos, los de ellos en Medellín hasta dos días trasladaron los equipos competidores en Cali y el resto de la capital.
En Medellín, se enfrentaron Brasil con cuatro puntos, que tiene dos.
En el otro partido, jugaron Argentina con cuatro puntos contra Bolivia que ha tres. Tanto a brasileños como argentinos les basta empatar para clasificarse a Bogotá y quedó el grupo ya quedó eliminado. Los encuentros se iniciaron a las 13.
En Bogotá se encontraron venezolanos y uruguayos. Por último de cada grupo, los colombianos y paraguayos, decidirá al segundo día. Los encuentros se iniciaron a las 13.
SAN ANTONIO. Orellana del Lobos, San Antonio, FERROVILLAR, Herra y Amp Hidalgo y L...

MARCOS Y ORTEGA DIERON VICTORIA A PALESTINO

ESTADIO: Santa Laura PARTIDO PRELIMINAR
ARBITRO: Sergio Vasquez GOLES: Segundo tiempo, Marcos 30 (P) y Ortega 35 (P). PALESTINO (2) Strauch, V. Castañeda, Ahumada, Cortes, y Valenzuela; N. Torres y Marcos; O. Ramírez, Zelada, Sanchez y Ortega. IBERIA (0): Kostner, Paredes, López, Rocca, Pacheco, Salazar y Ramírez; Méndez, Gómez, J. Díaz y Abarzua (Andrés).
Palestino se impuso ayer por 2 a 0 a Iberia Los Angeles en el preliminar de la reunión doble jugada ayer en el Estadio Santa Laura ante una escasa cantidad de público.
El marcador final se ajusta a lo

acontecido en el campo de juego, merced a la mejor labor del cuadro de colonia en la segunda fracción y desde el instante que los visitantes sintieron el intento trajo desplegado tratando de mantener la igualdad.
En el primer lapso, Palestino tuvo sendas oportunidades de abrir el marcador, sin embargo fue aplazado por el árbitro desde la misma línea, logrando golpearla en última instancia. Ortega decretando así el marcador de 2 a 0 definitivo.
Iberia, mientras tuvo flaqueza en el primer tiempo, procuró mantener el score en cero dejando en evidencias notorias la extrema falta de claridad de sus delanteros, llevándose cualquier oportunidad.
Palestino noapuró ninguna que el marcador debía hacerse tarde o temprano realmente aconteció.

Por la banda izquierda cometió un foul a Leonel, el mismo se encargó de servir un matemático centro a Marcos que tras bajarlo al pecho disparó violento tanto que batió a Kostner. Minutos más tarde, N. Torres se fue aplazando ruidos y desde la misma línea, logrando golpearla en última instancia. Ortega decretando así el marcador de 2 a 0 definitivo.
Iberia, mientras tuvo flaqueza en el primer tiempo, procuró mantener el score en cero dejando en evidencias notorias la extrema falta de claridad de sus delanteros, llevándose cualquier oportunidad.
Palestino noapuró ninguna que el marcador debía hacerse tarde o temprano realmente aconteció.

"COCHE A LA VISTA" Y DIARIO "LA NACION"

Unidos en el periodismo escrito y hablado en la vibrante emoción del automovilismo deportivo de velocidad.

HOY DOMINGO DESDE LAS 14 HORAS DIRECTAMENTE DESDE EL AUTODROMO LAS VIZCACHAS, LA ULTIMA FECHA POR EL CAMPEONATO DE CHILE DE STANDARD NACIONAL

El más experimentado equipo de comentaristas, relatores y cronometristas. Todas las alternativas de este evento mecánico con la voz del relator de las mil emociones.

"RAIMUNDO LOEZAR MORENO"

POR C. B. 89 RADIO BULNES EN EL CENTRO DEL DIAL Y UNA GRAN RED DE EMISORAS DE NORTE Y SUR DEL PAIS.

Con relatos de Alberto Martínez, José Echiburru-Gaston Yáñez, Carlos González; Pedro Torres; Hernán Moyano, José Ramírez, Mario Silva, en los estudios Mario del Castillo y Pedro Catalán. Y el cronometrista exclusivo Eliseo Salazar (hijo).

SINTONICE RADIO "BULNES" (en el centro del dial) DESDE LAS 14 HORAS

"Coché a la vista" le hará vivir la carrera y su diario favorito "La Nación" le entregará mañana toda la información gráfica y de lectura.

LO MEJOR en TANAX es TANAX

SERVICIOS DE EMERGENCIA ASISTENCIA PUBLICA 382244 RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261 BOMBEROS 61171 60141

TIMBRES DE GOMA Y METAL GRABADOS, CALADOS
1896-1971
SUC. NUEVA YORK 38 Y ARTURO PRAT 253

EL MARTES 7, EN EL TEATRO MUNICIPAL

SE INAUGURA LA 7a. CONFERENCIA DE LA FEDERACION LATINOAMERICANA DE LA INDUSTRIA FARMACEUTICA

ASISTIRA S.E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Doctor SALVADOR ALLENDE, QUIEN HARA USO DE LA PALABRA

HABLARAN, ADEMAS, EL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE LA INDUSTRIA FARMACEUTICA DE CHILE Y DE LA FEDERACION LATINOAMERICANA DE LA INDUSTRIA FARMACEUTICA, DESIDERIO ARENAS, Y EL PRESIDENTE DE LA CAMARA ARGENTINA DE LA INDUSTRIA FARMACEUTICA, DR. HECTOR BLANCO, REPRESENTACION DE TODAS LAS DELEGACIONES EXTRANJERAS

Golf amateur: ASTABURUAGA Y GALENO JUGARAN EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). Desde el próximo miércoles o...



SIEMPRE IGUAL. Longa primero en el contacto, con la pelota. Solvencia de arquero.

JAVIER Longa: DOS MANOS PARA ATAJAR EN PRIMERA. Luego de un par de temporadas en la serie de Ascenso, el meta de SAU ha demostrado tener capacidad suficiente como para que un cuadro de Primera División le confíe su pórtico... 1972 debe ser el de su consagración.

DECLARACION JURADA EXIGEN A "COCHISE"

BOGOTÁ, (PLI)—La Federación colombiana de ciclismo...

NAVAL Y BDMINTON JUEGAN EN EL MORRO

Con dos partidos en provincias...

TEMUCO, PROBABLE CIUDAD PILOTO

Regresó a la capital, de su gira...

AJEDREZ: "ANGAMOS" RENOVÓ DIRECTIVA

El Club Ajedrez "Angamos", de San Miguel, de brillante actuación...

FEDERACION MOTONAUTICA INICIA SUS ACTIVIDADES

Hoy a las 9 horas en Valparaíso: Con tres carreras se inicia la temporada en Higuierillas. La Federación Motonáutica de Chile...

El español Pedro Carrasco: ¿VICTIMA DE SUS COMPATRIOTAS...?

TRAS LA DECISION DE MONTERREY

"ESTO ES UN ASCO"

«Es una pena, pero el Consejo se apoya en un sector de la Prensa española»



DOLOR Y AMARGURA. Pedro Carrasco, huido en un maremágnum de dudas y contradicciones...

Contrastes, contrastes. Eso es el boxeo: un puro contraste. En sólo unos días, tres gestos: el de un aspirante al mundial de los ligeros...

«Un asco, repetimos, con uno culpables del mal olor que se respira.»

«Usted tiene la palabra.» —Da la impresión de que todo sigue igual. Yo no me apeo de mi actitud de mantenerme al margen...

«¿QUIEN COMPRA ESTE LIO?» —Oiga, Pedro: extienda su mano y señale a alguien con el índice...

«¿PONGA ENTONCES LAS CARTAS SOBRE LA MESA?» —Lo peor de todo es que ni en este momento puede uno hablar como quisiera...

«¿Qué es lo que más daño le ha hecho?» —Voy a decirle: no ha sido la decisión del Consejo, ni el desarrollo de un combate...

«¿CÓMO VOY A HACERLO?» —Eso nadie lo sabe, señor Carrasco. Se ha asegurado mucho, empero, que ha sido usted el boxeador más protegido...

«¿PROTEGIDO? ES POSIBLE. NO niego que se me ha podido ayudar, pero siempre he dado más que he recibido...»

«¿SE SINCERO, PEDRO, ¿ESTÁ arrepentido de haberse dedicado al pugilismo?» —No sé qué contestar. Puedo decir, eso sí, que soy un hombre del boxeo...

«¿CÓMO VOY A HACERLO?» —Eso nadie lo sabe, señor Carrasco. Se ha asegurado mucho, empero, que ha sido usted el boxeador más protegido...

MUNDIAL DE 1974: ALEMANIA YA NOMBRO A SUS MASCOTAS: TIP Y TAP



TIP Y TAP son las mascotas que servirán de propaganda al Campeonato Mundial de Fútbol de Alemania Occidental...

Todo sigue igual: DOS PUNTEROS EN EL FUTBOL URUGUAYO

MONTEVIDEO. 4 (PL).— Nacional derrotó anoche a B...
Nacional derrotó anoche a B...
Nacional derrotó anoche a B...

Con este resultado, Nacional
continúa compartiendo la
primera ubicación con Peñarol,
con un total de 34 puntos,
seguidos por Liverpool con 30.

Los goles fueron marcados
por Cáceres (BV) a los 6', Mora-
les (N) a los 55', Mameloti (N) a
los 58', Cubilla (N) a los 77',
Cáceres (BV) a los 84' y Mora-
les (N) a los 88'.

En el partido preliminar, por
la rueda del descenso, Cerro y
River Plate igualaron en dos go-
les. En este sector los equipos
más comprometidos son Ra-
cing y Central y en menor medi-
da Sud América.

Los dos últimos clasificados
deberán disputar un torneo
especial con los dos primeros
de la divisional de ascenso, del
que solo el primer permanen-
cerá en primera división.

La próxima jornada se dispu-
tará el lunes, siempre en el Es-
tadio Centenario, con los partidos
Sud América, Central y Peñarol-
Danubio.

Dirigentes de Everton:

“RAUL PINO HA DESCUIDADO NUESTRO EQUIPO”

Una reunión extraordinaria tuvo
la directiva de Everton para
tratar en forma exclusiva las
declaraciones que, a través de
una confesión, hizo el entrena-
dor Raul Pino a este diario. En
especial, se discutió lo relativo
a las remuneraciones que se
adjudican al técnico y conse-
cuentemente se trató de rebatir
el juicio que sobre la baja
experimentada por el cuadro
superior.

Pino, con mucha habilidad y
recurriendo a su valiosa experi-
encia en este tipo de asuntos,
eludió los frenéticos ataques de
los periodistas de Everton, aun-
que es indudable que con ello
no hizo otra cosa que ahondar
el descontento que se advierte
de un modo injustificado, ha-
cia su férrea personalidad. Cla-
ro que las réplicas de las autori-
dades viñamarinas, se basaron
en el supuesto hecho que el
entrenador ha descuidado su
trabajo y que, además, su labor
no ha satisfecho plenamente
las expectativas cifradas. O sea,
Pino fue buen DT en la
competencia pasada. En cam-
bio, ahora no pasa de ser un
profesional intrascendente.
Este aspecto que solamente puede
tener validez como opinión en
el fútbol donde los resultados
priman por sobre cualquier otro
argumento.

Bueno, lo concreto es que el
presidente de Everton, Rolan-
do Chamy, reconoció que a Pino
se le adeudan 4 meses (el técnico
afirma que son 5) de sueldo,
pero aseguró que la situación
se normalizará en el curso de
estos días. La deuda con el
entrenador —manifestó Chamy—
se debe a problemas econó-
micos originados por el
descenso de los ingresos pro-
cedido por la declinación del
equipo y a que el mismo siempre
antepuso a los jugadores pa-
ra el pago de los sueldos. El
plantel está al día y recién per-
cibió las remuneraciones cor-
respondientes a octubre.

Rolando Chamy dijo tam-
bién que el aparente problema
había quedado solucionado,
no obstante que Raul Pino
presentó un reclamo a la Asocia-
ción Central de Fútbol por la
deuda pendiente.

ELOGIOS PARA SPORTIVA

El vicepresidente de la Fede-
ración Peruana de Béisbol,
Alfonso de Souza Ferreira, en-
vió una carta al organismo máxi-
mo del béisbol chileno en la
que luego de expresar sus sa-
ludos, se refiere a la actuación
cumplida por Sportiva Itali-
ana de Valparaíso, campeón chi-
leno, en el Sudamericano de Clu-
bes Campeones, efectuado en
Arequipa. Cabe hacer notar, y



ARIURO SALAH, pieza vital en
el ataque italiano. Juega esta tar-
de en Playa Ancha.

En Provincias

COLO COLO, AUDAX Y LOTA DISPUTAN PUNTOS VITALES

Tres partidos se juegan esta
tarde en escenarios provin-
cianos, por la disputa de la
décima fecha de la segunda
rueda del Campeonato de
Fútbol de Primera División.

De ellos, destaca el compro-
miso que tiene el cuadro de Colo

—Los albos no pierden la esperanza
de alcanzar al líder. Audax y Lota
van tras la salvación.

Colo, que aún no pierde esperanzas
de dar alcance al líder San Felipe.

Los albos enfrentan esta
tarde a Antofagasta Portuario
en el reducto nortino. Los otros
dos partidos también revisten
importancia, toda vez que los
equipos comprometidos con el
descenso juegan la salvación.

Audax Italiano se mide en Playa
Ancha con Wanderers, mientras
que Lota Schwager juega con
Huachipato, en el Estadio
Regional de Concepción.

COLO COLO-ANTOFAGASTA.

A las 17.30 horas comienza a
jugarse este importante partido,
en el reducto de los nortinos.

Para Colo Colo, es fundamental
un triunfo si pretende aspirar
al título o al subcampeonato.
Los albos perdieron la semana
pasada ante Magallanes. Antofa-
gasta cayó derrotado ante el
puntero, San Felipe. En el
primer compromiso entre capi-
talinios y nortños, disputado en

Nuñoa, se impuso Antofagasta
por dos goles a uno.

Colo Colo llega a este compro-
miso con 39 puntos, escoltando
al puntero, Antofagasta cuenta
con 28 puntos, y aún no escapa
definitivamente del fantasma
del descenso.

Dos novedades presentará la
alineación alba para este partido.
Efraín Santander reemplaza en
el arco a Manuel Araya,
castigado por el Tribunal de
Penas y, en el mediocampo,
retorna Jorge Toro para ocupar
la plaza de Juan Koscinca. Dirige
al encuentro el juez Rafael
Hormazabal.

AUDAX—WANDERERS.

Audax Italiano, uno de los
tres "colistas", tiene un difícil
compromiso frente a Wanderers,
en el reducto porteño. Los
italicos de ganar para salir de
esa incómoda posición. Sin

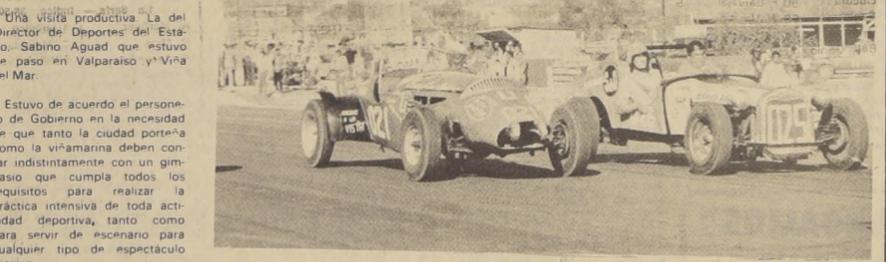
embargo, el rival que tiene esta
vez al frente no conoce la
derrota desde hace ya largas
ochos fechas. Por lo tanto, este
compromiso resulta vital para la
suerte del cuadro de colonia.

Audax Italiano tiene 24 puntos
y Wanderers, 29. En la rueda
anterior empataron sin goles.
Wanderers no presenta
novedades. En Audax, no alcan-
zó a recuperarse Avendaño, por
lo tanto continúa Herrera. El
cuadro capitalino estuvo
concentrado en Curacavi. Dirige
el compromiso el árbitro
Lorenzo Cantillana.

LOTA-HUACHIPATO.

Lota Schwager, el tercer
"colista" en apremios, enfrenta a
Huachipato en el campo de
Concepción. Correspondía esta
vez jugar el partido en el
Estadio Coronel, pero ese reducto
fue clausurado hasta el término
del campeonato. Huachipato
tiene 28 puntos, al paso que Lota
acumula solo 24. En la primera
rueda, venció el cuadro acereño
por la cuenta de tres goles a uno.

Lota empató a la semana
pasada con Calera y Huachipato
ganó a Deportes Concepción.
Arbitra el juez Walter Krauss.



LAS "BURIJAS" de la categoría Limitada 31, vuelven esta tarde
a la pista La máquina 021 de Juri, con todas las posibilidades de
centrarse el campeonato 1971.

Automovilismo

EN VIZCACHAS FINALIZA EL TORNEO STANDARD NACIONAL

El programa consulta siete carreras,
una de ellas de Limitada 31.
Amplias ventajas en el ranking acu-
san los punteros.

Con la organización de la rama
de automovilismo deportivo
de la Universidad de Chile, se
disputa esta tarde a partir de las
16 horas, en el Autódromo Las
Vizcachas la última fecha del
campeonato 1971 de Standard
Nacional.

El programa de hoy consulta
siete carreras para la categoría
Standard y una para Burijs.
Las de Standard se llevarán a
efecto sobre la base de dos man-
gas, determinando el vencedor
de cada una, la suma de tiem-
pos.

PROGRAMA

A continuación damos a
conocer el programa que se

desarrollará en esta última jorna-
da.

16.00 horas. Standard Nacional
1a Manga 0 - 850 cc. 10
vueltas.

16.30 horas. Standard Nacional
1a Manga 851 - 1000 cc. 10
vueltas.

17.00 horas. Standard Nacional
1a Manga 1601 - 2000 cc. 10
vueltas 1001 - 1600 cc. 10 vuel-
tas.

17.20 horas. Limitada 38 vueltas.
17.45 horas. Standard Nacional
2a Manga 0 - 850 cc. 10 vuel-
tas.

18.15 horas. Standard Nacional
2a Manga 851 - 1000 cc. 10
vueltas.

EL RANKING

Antonio Batich, Guillermo
Araoz, Samuel Larrain, Eduar-
do Fernández y Juan Carlos Ju-
ri, este último en Limitada 31,
son hasta este momento los
punteros en las respectivas
series de la categoría que hoy lle-
ga a su fin. Tienen acumuladas ven-
tajas bastante amplias que les
permiten enfrentar el torneo de
hoy con cierta seguridad y
optimismo en cuanto a su
resultado. Samuel Larrain, por
ejemplo, tiene una diferencia de
más de 50 puntos a su favor en
la serie de 1001 a 1600, y en la
de 1601 a 2000 Eduardo
Fernández supera a Patricio
Campos por 15,5 puntos.

FUTBOL DE ASOCIACIONES LIGAS Y AGRUPACIONES

Las diferentes Agrupaciones,
Ligas y Asociaciones de Fútbol
de la capital han programado
para hoy los partidos
correspondientes a sus respec-
tivas competencias, que ya están
llegando a su término.

ASOCIACION SANTIAGO.

Cancha Estadio Nacional N°
10: Santos Aybar - Mexico Cen-
tral - Turno Ipiranga. Cancha
Academia de Humanidades:
Samal Star - Arco Iris Turno
Uruguay Cancha San Ramón:
Vista Hermosa - Almirante Lato-
rra Turno Madema Cancha
Hospital Barros Luco: Estrella
Ibarreborde - Turno Germinal.
Cancha Estrella San Francisco:
Estrella San Francisco
Mádeco - Turno Unión Arauco
Para mañana a las 21.15 ho-
ras, el Consejo de Delegados ha
citado a una reunión a todos
los representantes de los clubes,
de la Asociación para escuchar
la cuenta del directorio de la
institución por boca del
Presidente, Hernán Sánchez.

LIGA QUINTA NORMAL.

Estadio Zambrano: Juventud
Loyola (41) - Victor Fórnes
(34) - Turno Nacional Star y
Unión Samit (31) - Los Leones
(29) - Turno Santa María. Am-
bos partidos se efectúan en la
mañana.

Cancha Malaquías Meza: en
la mañana, Enrique Signe (41) -
Defensor Cerro Navia (44) - Tur-
no Capitán Trizano. En la tarde,
Nacional Fischer (30) - Depor-
tivo Tigres (30) - Turno Defensor
Arriaga.

TORNEO INFANTIL

Estadio Zambrano: Vaidma-
r - Nacional Fischer, Juventud
Loyola - Enrique Zúñiga,
Victor Fórnes - Cerro Navia,
Efraín Hurtado - Santa María,
Nacional Star - Unión Samit.

INSA CON OLIMPO

Dueto de campeonos en el
Estadio de Maipú. Esta tarde se
enfrentan en el escenario maipucino los elencos punteros de
San Miguel, OLIMPO, y el líder del
torneo local de Maipú, INSA. El
encuentro entre tan calificados
rivales ha despertado gran inter-
és en la vecina localidad por la
calidad que han mostrado duran-
te el año.

El programa completo de esta
tarde es el siguiente: 15 horas,
terceros equipos; 16.15 horas,
segundos equipos; 17.45 horas,
confrontación entre los viejos
cracks. Y a las 19 horas, los
primeros elencos.

ATLETICO SERENA CON MUCHA OPCION

Hoy, en la cancha Cementerio
Católico, juega el Atlético Serena
frente al deportivo Maracabo,
por la Liga Santiago Norte.
El buen representante de Atleti-
co Serena, tiene mucha opción a
llegar al top de la tabla, razón
por la cual el compromiso de
este domingo tiene vital
importancia.



La rama de básquetbol de "La
Pintana" tiene confronta-
ciones todos los domingos. En la
foto, Pascual Barraza (hijo del ministro) se apresta
a encestar.

¡ATENCIÓN!

EL DEPTO. DE VENTAS DE AVISOS Y PROGRAMAS AHORA INSTALADO EN LAS OFICINAS DE

CANAL



INES MATTE URREJOLA 0825
Fonos 376675-376581

“MONTERO Y CIA. S.A.C.” COMUNICA:

Tenemos el agrado de informar a
nuestra "DISTINGUIDA CLIENTELA,
SEÑORES PROVEEDORES Y PUBLICO
EN GENERAL", que con fecha 2 de
Diciembre se han reanudado las
actividades comerciales en forma
NORMAL.

Al mismo tiempo rogamos disculpar
las molestias ocasionadas durante el cierre
de nuestro Establecimiento.

PRENSA LATINOAMERICANA S.A.

Junta General Extraordinaria de
Accionistas

Cítase a Junta General Extraordinaria de
Accionistas que tendrá lugar el día 21 del
presente a las 19 horas, en las oficinas de
la Sociedad, calle Root N°537, con el objeto
de acordar las siguientes reformas de los
Estatutos:

- 1.— Aumento del Capital social y
- 2.— Ajustar los estatutos sociales a las
modificaciones introducidas por la ley
17.308.

Cierre del Registro de Accionistas: El
registro permanecerá cerrado desde el 18 al
21 del presente, ambas fechas inclusive.

El Gerente

2211 A
2212 S
2216 S
2221 L
2222 L
2223 S
2224 S
2225 S
2226 S
2227 S
2228 S
2229 S
2230 S
2231 S
2232 S
2233 S
2234 S
2235 S
2236 S
2237 S
2238 S
2239 S
2240 S
2241 S
2242 S
2243 S
2244 S
2245 S
2246 S
2247 S
2248 S
2249 S
2250 S
2251 S
2252 S
2253 S
2254 S
2255 S
2256 S
2257 S
2258 S
2259 S
2260 S
2261 S
2262 S
2263 S
2264 S
2265 S
2266 S
2267 S
2268 S
2269 S
2270 S
2271 S
2272 S
2273 S
2274 S
2275 S
2276 S
2277 S
2278 S
2279 S
2280 S
2281 S
2282 S
2283 S
2284 S
2285 S
2286 S
2287 S
2288 S
2289 S
2290 S
2291 S
2292 S
2293 S
2294 S
2295 S
2296 S
2297 S
2298 S
2299 S
2300 S

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ÚLTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	EL SIGLO	SE GANA Y SE PIERDE	EL CLUB
1	Eslava Tehuantepec B Spring	Eslava Leiano Oeste Embelesada	Mongalés Correo Real Corolano	Eslava Mongalés Bonn	Mongalés Dislocado Embelesada	Lejano Oeste Tehuantepec Dislocado Mongalés	Tahuantepec Dislocado Eslava	Mongalés Correo Real Corolano
2	Callaqui Ecu Riprap	Merci Callaqui Ecu	Callaqui Ecu	Callaqui Ecu	Callaqui Ecu	Merci Callaqui Ecu	Callaqui Ecu Riprap	Callaqui Ecu
3	Miami Beach Regenbogen Peto	Squall Miami Beach Faustino	Miami Beach Regenbogen	Equall Faustino M. Brach	Faustino Squall Cántico	Faustino Regenbogen Miami Beach	Faustino M. Brach Peto	Miami Beach Regenbogen
4	Latino Baquiano	Latino Baquiano	Latino Baquiano Scheltino	Golden Ray Latino Baquiano	Latino Baquiano Orlov	Latino Baquiano	Latino Baquiano Scheltino	Latino Baquiano Scheltino
5	Torpedo Mantreón Corregidor	Ringa Metropolitano La Gabachita	Torpedo Corregidor Ringa	Dingo Torpedo Ringa	Dingo Ringa Corregidor	Ringa Zorrero Corregidor	Torpedo Rosera La Gabachita	Corregidor Metropolitano Ringa
6	Mayana Chiquillada Seductor	Seducteur Giro Chiquillada	Mayana Chiquillada Seductor	Seducteur Miletun Giro	Chiquillada Mayana Seductor	Mayana Giro Chiquillada	Seducteur Mayana Nudista	Mayana Chiquillada Seductor
7	Norte Sur Galante Jazz Band	Galante Norte Sur Bonachon	Huasco Touche Cumba	Bonachón Huasco Norte Sur	Mau Mau Pakistana Norte Sur	Mau Mau Galante Norte Sur	Galante Bonachón Norte Sur	Norte Sur Galante Frison
8	Straight Off Temuquita Gap	Estancilla Temuquita Straight Off	Straight Off Rio Cautin Luicura	Gap S. Off Temuquita	Gap Tostado R. Cautin	Gap Grifo Rio Cautin	Straight Off Rio Cautin Temuquita	Straight Off Rio Cautin Luicura
9	Granadera Stand In Moon River	Graciette Don Dania Granadera	Vidrioso Graciette Moon River	Don Dania M. River Stand In	Don Dania Granadera Stand In	Moon River Ultimo Salto Don Dania	Don Dania Ionio Graciette	Granadera Vidrioso General
10	Straight Line Silónica Dos Estrellas	Straight Line Recura Pitagoras	Straight Line Recura Gangocho	Straight Line Silónica P. Vecchio	Quignon Dos Estrellas S. Line	Recura Gangocho Quignon	Stocky Pitagoras Quignon	Silónica Parranda Niquel

LATINO: A SEGUIR LA SERIE

Sobre 1.800 metros y con la participación de siete competidores, se lleva a efecto esta tarde en la pista del Club Hípico de Santiago, el premio Gustavo Rivera, competencia clásica con una recompensa de \$ 40.000 al ganador. Los inscri-

cial y puede mantenerse avante hasta el final. **BACAN**, 48 (J. M. Aravena). Fue tercero de Hardamo y Orlov, pero casi a seis cuerpos del ganador. En el papel es opción secundaria.

SCHLTINO, 48 (L. Toro). Viene de perder con Pau Rosa en un handicap de cuarta serie, pero llevaba 60 kilos. Con doce menos, puede encargarse de la sorpresa de esta competencia.

LATINO, 60 (C. Pezoa) ha demostrado ser uno de los buenos miembros de su generación y ha ganado en forma inobjetable. Debe ser el preferido del público para ganar.

ANASHIMA, 55 (V. Ubilla). Última de Magnifico el miércoles en la Palma donde cargaba 49 kilos. Esta es su pista, pero parece que hay que esperar.

BAQUIANO, 54 (S. Azocar). Otro tres año que se ha largado a correr. Para escuchar a Latino.

GOLDEN RAY, 53 (S. Vázquez). En su última carrera fue última de Moloc en el Hipódromo Chile con 50 kilos. Aquí es donde se luce. Puede.

ORLOV, 49 (E. Saurez). Ha pelea toda, pero solo consigue lugares secundarios. Los kilos le ayudarán en su escapada in-

V. SPORTING CLUB. DOMINGO 5 DE DICIEMBRE DE 1971

1ª CARRERA. Premio TALCAHUANO. 1.500 metros. A las 14,00 horas. 3 años, no ganadores. Primera Triple N° 1.

R. Cruz B.	1) Aymente	53	5	E. Wastavino
R. Cruz B.	2) Marsvillosa	53	3	J. Gutiérrez
E. 2º Guajardo	3) Carola F.	53	11	O. Pinto
L. Romero	4) Cazulhna	53	2	P. Hernández
J. H. Medina	5) Esterina	53	9	J. Barza
J. H. Medina	6) Fiorentina	53	13	S. Leal
G. Avila	7) Najalka	53	6	J. Barza
G. Avila	8) Pública	53	7	H. Belze
J. Abarza	9) Ortona	53	8	O. Pérez
E. Vidal	10) Royal Black	53	12	D. Muñoz
O. Allaga	11) Sporting Lady	53	4	M. Pardo
F. Olave	12) Ta Lloili	53	10	C. González
N. Bravo	13) Taquilla	53	1	J. González

CORRALES: 1 con 2; 5 con 6 y 7 con 8
PRONOST: Ta Lloili, Ortona y Carola

2ª CARRERA. Premio DICHATO. 1.500 metros. A las 14,35 horas. 3 años, no ganadores. Segunda Triple N° 1.

A. Padovani	1) Armerillo	56	5	M. Matta
E. 2º Guajardo	2) Arrojo	56	3	J. González
D. Alvarez	3) Fascinante	56	11	C. González
D. Alvarez	4) Rexenor	56	2	N. N.
A. Martínez	5) Mandoble	56	9	P. Hernández
J. H. Medina	6) Quejumbroso	56	6	N. N.
E. Vidal	7) Seducer	56	7	D. Muñoz
C. Silva	8) Suspendido	56	8	E. Frias
R. Cruz B.	9) Tin-Tán	56	4	J. Gutiérrez
M. Quezada	10) Zorro Mejicano	56	10	E. Romero
O. Allaga	11) La Africana	56	1	M. Pardo

CORRAL: 3 con 4
PRONOST: Arrojo, Seducer y Fascinante

3ª CARRERA. Premio LIROUEN. 1.400 metros. A las 15,05 horas. 4 años. Índice: 15-21. Tercera Triple N° 1.

H. Vera	1) Ghinaloa	55	5	J. Bórquez
J. H. Medina	2) Petaquita	55	3	N. N.
R. Pérez	3) Tabolango	55	2	J. Malra
E. Vidal	4) Prometeo	54	9	C. González
D. Alvarez	5) Alarido	52	6	O. Pérez
A. Martínez	6) Zuluzula	52	7	P. Hernández
H. Jara	7) Cátula	50	8	A. Marchant
L. Vázquez	8) Hajiri	50	4	J. Gutiérrez
U. Bravo	9) Petit Amiral	49	1	B. Parra

FRONOST: Zuluzula, Prometeo y Petaquita

4ª CARRERA. Premio MONTE AGUILA. 1.400 mts. A las 15,45 horas. 6 años. Índice: 0-8. Primera Triple N° 2.

R. Pérez	1) Textual	56	5	J. Malra
R. Bernal	2) Estrella del Mar	55	3	N. N.
C. Urbina	3) Amakila	54	11	G. Pinto
O. Allaga	4) Nukakok	54	2	R. Araya
R. Carvajal	5) Playa Negra	54	9	S. Leal
O. Bernal	6) Zurzullita	53	13	P. Hernández
R. Saavedra	7) Malcolpué	52	6	D. Ahumada
G. Mancilla	8) Marilante	52	7	A. Marchant
G. Avila	9) Sal de Mesa	52	8	J. Belza
J. H. Medina	10) Anderson	51	12	F. Meneses
D. López	11) Katerina	51	4	C. Jorquera
N. Bravo	12) Suschan	51	10	O. Escobar
U. Bravo	13) Auburn	50	1	B. Parra
M. Quezada	14) Ventisquero	48	14	H. Barza

FRONOST: Nukakok, Katerina y Malcolpué

5ª CARRERA. Premio PENCO. 1.400 metros. A las 16,20 horas. 1ª Serie. Índice: 38-50. Segunda Triple N° 2.

A. Martínez	1) Jalónico	60	5	D. Muñoz
H. Vera	2) Mostarda	58	3	E. Romero
R. Saavedra	3) Volada	57	2	N. N.
R. Saavedra	4) Espartacus	54	9	D. Ahumada
H. Vera	5) Aventino	56	6	J. Bórquez
H. Vera	6) Navazzo	55	7	N. N.
H. Vera	7) Alencar	51	8	A. Marchant
E. Vidal	8) Trompillo	50	4	O. Escobar
D. Alvarez	9) Ejemplo	48	1	J. Burton

CORRAL: 3 con 4
FRONOST: Trompillo, Ejemplo y Alencar

6ª CARRERA. Premio YUMBEL. 1.500 metros. A las 16,50 horas. 3 años, ganadores. Apuestas a ganador solamente. Tercera Triple N° 2.

R. Saavedra	1) Coquimbo	60	5	M. Pardo
O. Pombo	2) Alal Recuerdo	60	3	O. Pérez
G. Pombo	3) Welly	57	2	C. González
E. 2º Guajardo	4) Atajo	54	6	G. Pinto
J. Abarza	5) Confuso	54	4	E. Romero
O. López	6) Equinoclio	54	1	J. Bórquez

FRONOST: Welly y Confuso

7ª CARRERA. Premio LOTA. 1.400 metros. A las 17,35 horas. 5ª Serie. Índice: 6-12. Primera Triple N° 3.

J. H. Medina	1) Peyton Place	55	5	E. Frias
G. Pombo	2) Reina Norte	55	3	C. González
D. López	3) Las Delicias	54	11	J. Bórquez
O. Bernal	4) Pinuleta	54	2	P. Hernández
R. Saavedra	5) Dundee	52	9	D. Ahumada
C. Urbina	6) Palea	52	13	O. Escobar
C. Urbina	7) Peñaforina	51	6	J. Tapia
R. Carvajal	8) Pílonar	52	7	J. Barza
D. Alvarez	9) Roulette	52	8	O. Pérez
E. 2º Guajardo	10) Capriccio	51	12	G. Pinto
R. Pérez	11) Diana Rigg	51	4	J. Malra
G. Mancilla	12) Guardián	50	10	A. Marchant
U. Bravo	13) Tranquillina	50	1	L. Carvajal
L. Bernal	14) Futurista	49	14	J. Burton

CORRAL: 6 con 7
FRONOST: Roulette, R. Norte y Diana Rigg

8ª CARRERA. Premio CLUB HIPICO DE CONCEPCION. 1.500 metros. A las 18,15 horas. Clásico. Segunda Triple N° 3.

D. Alvarez	1) Diligente	60	5	E. Romero
G. Pombo	2) Radulesco	59	3	J. Barza
H. Jara	3) Azulado	56	2	D. Muñoz
D. Bernal	4) Seguidora	53	6	C. González
G. Pombo	5) Manzanero	52	4	O. Escobar
E. 2º Guajardo	6) Taquillero	49	1	G. Pinto

FRONOST: Manzanero y Azulado

9ª CARRERA. Premio TOME. 1.400 metros. A las 18,55 horas. 3ª Serie. Índice: 23-32. Tercera Triple N° 3.

G. Mancilla	1) Preacher	57	5	S. Arellano
G. Mancilla	2) Romany King	54	3	D. Muñoz
A. Martínez	3) Mezanotte	56	11	J. Malra
O. Martínez	4) Incendiaría	55	2	O. Escobar
E. Ruíz	5) Belzum	54	9	E. Wastavino
E. 2º Guajardo	6) Lamparazo	54	13	R. Araya
J. H. Medina	7) Espadachin	53	6	S. Leal
L. Alvarez	8) Auditorio	52	7	J. Barza
E. Vidal	9) Facisnero	52	8	C. González
A. Padovani	10) Chocho	51	12	M. Matta
O. Allaga	11) Marisole	50	4	J. Burton
H. Vera	12) Postulado	50	10	L. Carvajal
H. Vera	13) Temperada	48	1	A. Marchant

CORRALES: 1 con 2 y 12 con 13
FRONOST: Postulado, R. King y Facisnero

10ª CARRERA. Premio CORONEL. 1.400 metros. A las 19,40 horas. 5ª Serie. Índice: 11-19.

C. Silva	1) Chanel	56	5	E. Romero
A. Padovani	2) Importante	55	3	M. Matta
E. Vidal	3) Atigrada	54	11	D. Muñoz
O. Pombo	4) Chesterfield	53	2	O. Escobar
J. H. Medina	5) Apla	52	9	J. Barza
R. Bernal	6) Carabaya	52	13	J. Malra
R. Bernal	7) Adonia	51	6	J. Burton
O. López	8) Gren Herald	52	7	J. Bórquez
J. Abarza	9) La Parca	52	8	L. Carvajal
O. Castillo	10) Plagget	52	12	A. Marchant
L. Vázquez	11) Empire Sun	51	4	G. Pinto
D. Bernal	12) Okuma	50	10	M. Pardo
M. Quezada	13) Embigador	48	1	C. Jorquera
G. Mancilla	14) Kenita	48	14	J. Belza

CORRAL: 6 con 7
FRONOST: La Parca, G. Herald y Apla

PRONOSTICOS SPORTING

- 1º Ortona, Ta Lloili, Royal Black
- 2º Arrojo, Z. Mejicano, Quejumbroso
- 3º Prometeo, Tabolango, Petaquita
- 4º E. del Mar, Sal de Mesa, Katerina
- 5º Trompillo, Volada, Ejemplo
- 6º Welly, Equinoclio
- 7º Reina Norte, Palea, Roulette
- 8º Azulado, Manzanero
- 9º Postulado, Chocho, Mezanotte
- 10º Carabaya, Gran Herald, La Parca



Carlos Pezoa puede anotarse otra competencia críada con Latino. El pupilo de Ernesto Inda sobresale en el conjunto.

Club Hípico Domingo 5 de Diciembre de 1971.

PRIMERA CARRERA A LAS 15,25 hrs. 1.200 Mts. 8ª serie. Ind. 1 al 7. (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2211 A Abarca	3-5-8	1	Petite	56	H. Pérez	8
1721 S. González	reaparece	2	Corolano	55	R. Romero	10
2176 S. González	9-10-13	3	Patalo Rojo	49	J. Sepulveda	12
2221 L. A. García	7-4-13	4	Tehuantepec	55	G. Jorquera	2
1537 S. Fuentes	reaparece	5	Collecucurcan	54	A. Pereira	3
2185 S. Fuentes	6-4-5	6	Pilla	48	N. N.	7
2232 V. Ramírez	8-1	7	Mongalés	54	F. Carvajal	13
2206 J. Castro A.	9-1-14	8	Bonn	53	Juan Salinas	9
2175 J. Chamorro	13-5-Nr	9	Black Spring	52	J. Tor	11
2206 J. Caveres A.	3-6-4	10	Dislocado	52	R. Jaque	15
2215 E. Inda S.	7-4-5	11	Eslava	52	H. Ulloa	5
2128 A. Breque V.	5-5-13	12	Correo Real	50	N. Urrutia	11
2218 S. Miceli	5-5-7	13	Llanos	50	P. Castillo	6
2140 J. Meleiro	5	14	Embelesada	48	J. Miño	4
2206 M. Velarde	7-3	15	Lejano Oeste	48	S. Soto	14

CORRALES 2 con 3 y 5 con 6

SEGUNDA CARRERA A LAS 16,00 hrs. 1.200 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2209 C. Covarrubias	2-2	1	Callaqui	55	V. Ubilla	8
2219 J. M. Baeza	12	2	Chamanto	55	S. Soto	10
2234 J. Zuñiga	10-14-6	3	Di que No	55	J. Miño	2
2143 A. Valdez	4-3-5	4	Ecu	55	J. M. Aravena	3
2234 A. Bullezu	8-10-4	5	Hernanzote	55	V. Rojas	7
2208 H. Miranda	5-12	6	Inca	55	J. Pérez	9
2209 J. Inda	7-11-8	7	Jailier	55	L. Fuentes	4
2095 V. Escobillana	4-4	8	Merci	55	P. Ulloa	5
2208 G. Mele	2-6-8	9	Riprap	55	C. Leighton	11
2143 A. Carreño	11-12	10	Tempo	55	G. Jorquera	6
	13-6-8	11	Trigo Limpio	55	S. Vázquez	4

CORRAL 2 con 3

TERCERA CARRERA A LAS 16,30 hrs. 1.200 Mts. CONDICIONAL (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2208 D. Sandoval	11-6-6	1	Basileo	55	J. Pérez	8
2234 J. B. Castro	10-3	2	Cántico	55	V. Rojas	12
2143 M. Rodríguez	10	3	Corchetero	55	L. Cifuentes	10
2234 J. M. Baeza	2	4	Faustino	55	S. Vázquez	2
2209 G. Mele	3-5-6	5	High Speed	55	G. Jorquera	3
2209 R. Pardo	14-4-3	6	Miami Beach	55	J. Carrasco	7
2219 L. Contreras A.	2-6-5	7	Narcótico	55	E. Cabrera	13
2208 E. Inda	14-4-3	8	Peto	55	M. Pereira	9
2209 A. Breque V.	2-6-5	9	Regenbogen	55	M. Urrutia	1
2163 H. González	4-9-7	10	Roy Roy	55	P. Castillo	15
A. Bullezu	3-6-5	11	Squall	55	P. Ulloa	5
C. Uruquidí	12-15	12	Stormy	55	E. López	11
2143 G. Julio	13	13	Treflado	55	R. Clavería	6
2230 M. Fuentes	17	14	Tribolado			

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55177. Matucana 26-C. Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

CHEQUE extraviado Caja Empleados Públicos N° 1114712 valor \$ 424.124, a nombre Juan Etcheberry queda nulo por aviso correspondiente. A-5-6
 EL Cheque Serie A-16 N° 0233824 del Banco de Crédito e Inversiones queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. A-5-6

HABIENDOSE extraviado libreta 206172 Banco del Estado perteneciente a Vicente López Soto queda nula por aviso. A-5-6

CONSTITUCION de Sindicato En Santiago, a 27 de noviembre de 1971, en Huérfanos 1273, ante la presencia del Inspector del Trabajo Don Hernando Peredo Maldonado, se procedió a la constitución del Sindicato Profesional Provincial de Empleados Particulares y Obreros de Refinerías de Grasa Comestible de Vacuno de Santiago, quedando la Directiva Provisional formada de la siguiente manera: Presidente Luis Navarro Toledo, Secretario Mario Medina Quintero, Tesorero Santiago Llanquarín Huiriqueo, Directores Juan Pérez Gutiérrez y Julio Díaz Díaz. Se hace la presente publicación de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 378 del Código del Trabajo. El Directorio.

CON fecha 26 noviembre 1971, ante el Inspector del Trabajo señor Luis Rafael Menares Morales, se procedió a la renovación de Directiva del Sindicato Profesional de EE y OO de Editorial Lord Cochran S.A. período 1971-1972 y quedó constituida como sigue: Presidente Miguel Morales Wilson, (reelegido); Secretario Gabriel Burgos Vicencio (reelegido); Tesorero Juan Jofre Jofre; Directores Hugo Santos Tamayo y Víctor A. Mijangómez. Se hace la presente publicación, conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

Habiendose extraviado Libreta 1190779 Banco del Estado perteneciente a Gabriela Escobar del Río queda nula por aviso. A-4-5-6

Habiendose extraviado Libreta 1089792 y 1076565 Central Banco del Estado perteneciente a Juana Kusanovic Dragucevic queda nula por aviso. A-4-5-6

CON fecha 26 noviembre 1971, ante el Inspector del Trabajo señor Luis Rafael Menares Morales, se procedió a la renovación de Directiva del Sindicato Profesional de EE y OO de Editorial Lord Cochran S.A. período 1971-1972 y quedó constituida como sigue: Presidente Miguel Morales Wilson, (reelegido); Secretario Gabriel Burgos Vicencio (reelegido); Tesorero Juan Jofre Jofre; Directores Hugo Santos Tamayo y Víctor A. Mijangómez. Se hace la presente publicación, conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

HABIENDOSE extraviado cheque Serie BZ W 335932, Banco Nacional del Trabajo, queda nulo por aviso correspondiente. A-7-6

7 REMATES

REMATE Veintidós presente, diez horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, inmueble calle San Pablo 1417-1419 esta ciudad, Rol Avalúos Santiago Centro 2582, inscrito fojas 17.223 N° 20.334, Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago 1968. Minimum \$ 165.718 pagaderos 50% contado, saldo un año Garantía 10% minimum. Bases, antecedentes, Secretaría Tribunal, expediente 34.825 Toledo Floreal-López Félix ejecutivo Secretaria. A-5-7

REMATE 20 presente, 15 horas, saldrá remate, ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Parcela 8 San Juan de Viluco o Higuera Larga, Linderos, Bui inscrita Fs. 168 vta N° 314 año 1948 Registro Propiedad Conservador Maipo. Minimum \$ 134.585, pagaderos contado saldo 6 meses, más 18% anual quedando hipotecado. Boleta 10% minimum. Bases antecedentes juicio Ejecutivo N° 39.361 "Escudero - Lecaros" Secretario. A-7-7

8 CITACIONES

COOPERATIVA de Vivienda y Servicios Habitacionales "Lumen Ltda" de Maipú, cita a reunión Extraordinaria a todos sus socios para el domingo 5 de Diciembre de 1971 a las 10 horas en primera citación y 10.30 en 2ª Citación, en la sede social.

Lumen N° 90 Maipú Tabla 1ª Aprobación de préstamo e hipotecas Consejo de Administración. A-4-5-8

SE cita a todos los socios del Sindicato Profesional de EE y OO para el lunes 6-XII-71 a la elección de nueva directiva período 1971-1972 en el local ubicado en Sta. Victoria N° 391 a las 17.30 horas. Presidente. A-6-6

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

SE NECESITA modista cortadora, que sea competente, San Martín 189 fono 723241. Z 6/10
 SE arrienda camioneta por día llamar teléfono 55555 Anexo 3 Patricio Cabezas o Enrique Martínez de 9 a 15 horas. A-4-10

\$ 10.000 Se vende Camión Chevrolet 31 Calle Campanario 3321 Entre Pedro Donoso y Urmeneta.

Pedicura (Podologista) Sra Gladys de Morales Coquimbo 1033, casa N° 6. Pedir hora al fono 721029.

Vendo Motor Inter 1960, ajustado, Caja de cambios 3 veloci-

Jades, diferencial, White Chasis desarmado, F500 cabina tapizada, Mack año 20-22-24 motor petrolero año buen estado) 140 HP. Roca N° 61 Pajaredo, Pintana. 170.000 vndo: DFL-2, con persianas, casa escuela, Ecuador, Dorzal 5293, Lda. N° 11.

CHILENO: EL MERCURIO SIGUE MINTIENDO



LA MENTIRA. Dice "El Mercurio": "Con una cadena este individuo golpea a manifestantes que protestaban por el desabastecimiento durante los incidentes de antenoche en Providencia. Los "brigadistas" usaron todo tipo de elementos contundentes para agredir a los participantes de la marcha de "las ollas vacías".




LA VERDAD. Aquí está de espaldas el pretendido "brigadista" de "El Mercurio". Nótese además que el obrero golpeado, sus agresores, el sedicioso "pelado" y el resto de los "manifestantes" son los mismos. No hay tal ataque a "manifestantes". Hay fascistas golpeando a un obrero.

LA EVIDENCIA IRREFUTABLE. Este es el pretendido "brigadista". Su parka, pañuelo, pelo, rostro y su casco así lo testimonian. Tiene además, en su casco, la "flecha roja" de la DC. Consumado el delito busca nuevas víctimas.

QUE TODO CHILE CONOZCA LA VERDAD

EL FASCISMO NO PASARA!



LOS TRABAJADORES CONSTRUYEN EL CHILE NUEVO

VI CONGRESO NACIONAL

SANTIAGO, 8 AL 12 DICIEMBRE 1971

ACTO INAUGURAL MIÉRCOLES 8 A LAS 9.30 HORAS TEATRO CAUPOLICAN

COMISION ORGANIZADORA

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
 Medicina Interna. Corazón, Hígado, Riñón
 Estómago, Obesidad
 San Antonio #27. Of. 715
 Horas de atención de 5-7
 Teléfono N° 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH
 Especialista en vejez
 Avenida Bulnes 377, Departamento 605
 Teléfono N° 67176

VARICES DOCTOR VIANEDEL
 Trata sin rascos, eczemas y úlceras varicosas, crónicas.
 Huérfanos 1072, Depto 706
 Teléfono N° 83464

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
 Cirugía General, Vías Biliares, Páncreas
 Martes y Viernes de 5 a 7 P.M.
 Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204
 Teléfono N° 716973

Dr. HERNAN DEL PINO
 Enfermedades de niños. Rayos X
 Consultas de 14 a 16 horas.
 Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204
 Teléfono N° 393601
 Pedir hora Lunes, Miércoles, y Viernes
 Domicilio Fono N° 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
 Moneda 1040, Oficina 1204. Teléfono N° 64837
 Consulta de 18 a 19.30 horas
 Sábado de 12 a 13 horas

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
 Edificio Waldorf, Ahumada 131. Depto. 916
 Teléfono N° 60828
 Atiende prescripciones médicas en vías urinarias.
 Atención Domiciliaria.

ABOGADOS

RAUL PELLICER
 Agustinas 975 Oficina 310

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Se ha resuelto llamar a concurso los cargos de Salud Pública (Art. 14º y 67º D.S. 755) que continuación se indican:

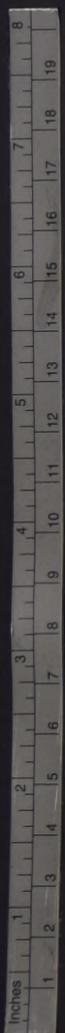
XI ZONA DE SALUD VALDIVIA - OSORNO.
DIRECCION ZONAL
DIRECTOR ZONAL (art. 14º) Rol 6501 - M. 8 hrs. 15% Est. 55% Resp.
HOSPITAL DE OSORNO
DIRECTOR HOSPITAL (Art. 14º) Rol 6560 - M. 8 hrs. 15% Est. 45% Resp.
HOSPITAL DE LA UNION
DIRECTOR HOSPITAL (art. 14º) Rol 6603 - M. 6 hrs. 40% Resp.
HOSPITAL DE VALDIVIA.
SUB-DIRECTOR HOSPITAL. (Art. 67º) Rol 13362-M. 6 hrs. 42% Resp.

En provincias los formularios deberán ser solicitados en las Secretarías de las Direcciones Zonales del país.

En Santiago las solicitudes serán recibidas en la Dirección de la V Zona de Salud, Independencia N° 10, o en la oficina de Concursos de la Dirección General, Mac Iver N° 541 5º piso, Oficina 504, donde se proporcionarán mayores antecedentes y formularios correspondientes.

El concurso se cerrará el lunes 27 de diciembre de 1971 a las 16.30 horas.

DIRECTOR GENERAL



CINES DEL CENTRO

ASTOR: Estado 257 (392112) Desde las 10.55 hrs. La furia del vendador

BANDERA: Bandera 76 (714403) Desde las 13 hrs. El fulgurante del desierto

CITY: Agustinas 1022 Tel 66687. Huelga Legal

CENTRAL: Huérfanos 930 Tel 33555. Desde las 11 hrs. Ulises. May de 14

CERVANTES: M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 hrs. Modisto de señoras

CINELANDIA: Puente 540 (67932) Desde las 13 hrs. La mano del muerto. Caballo Prieto y Azabache. Lucio Vásquez

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA: 16.30 hrs. Esto sí es Elvis

EL GOLF: 15 hrs. Grandes vacaciones

HUELEN: Beneficio del personal. 10 hrs. Africa Safari

HUERFANOS: Beneficio del personal. La bella durmiente

LO CASTILLO: 15.30 hrs. Fiesta de oro negro

LAS CONDES: 15.30 hrs. Melodía Inmortal

LAS LILAS: 15 hrs. Cupido motorizado

MACUL: 11 hrs. Dibujos animados

MARCONI: 15.30 hrs. El cómic

MERCO: 11 hrs. El fantasma de Barbanegra

PEDRO DE VALDIVIA: 15 hrs. Un puesto en el infierno

SANTA LUCIA: 11.15 y 15 hrs. Torá. Torá. Torá

ORIENTE: 14.30 hrs. Fantasia

TOESCA: 11 hrs. Festival de Tom y Jerry

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN

GELOSO

Distribuidores autorizados a través de todo el país.

En Santiago. **TELEMUNDO**

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

TV CHILE

13.30 Apertura

13.40 Concierto

14.35 Fábulo de Cine

14.55 Mis Tres Hijo

15.25 Deporte Vision

18.00 Telemundo

18.40 Titán del Ring

19.55 También Sucede

20.00 Roto al Mal

20.30 Buscando Novia a Papa

21.00 Amor al Estilo Americano

21.25 El Tiempo Wh'la

22.00 Noticias

22.30 A Tres Banda

U canal 9

14.10 Noticiero

14.20 Reunión de Prensa

14.30 Carlos Jorquera, Silvia Pinto, Emilio Pippi, Julio Lanza, entre otros, en un programa de actualidad

16.20 Largometraje

16.30 Cachecho

19.00 Abbot y Costello

19.20 Noticiero

19.30 Goles y Marcas

20.00 Animación: Sergio Brofeld. Así cantan los Estudiantes, con la animación de Pablo Aguilera

21.00 Cuentos Chinos

21.30 Nuevo Diario 71

22.10 Primera en el 9

23.00 Noticiero

23.07 Cierre

tv

13.33 Mis Adorables Sobrinos

18.50 Festival del Conijo de la Suerte y el Pajaro Loco

14.55 Disneylandia

15.45 Colorín Colorado

17.00 Los Tres Chiflados

18.00 El Virgimiano

18.55 Tom Jones

2.05 Encuentro

20.23 Gran Show de la Gran Jornada

21.22 El Sapo y la Cimbra

21.30 Teletrece con Javier Miranda. Comentario de Hernán Solís

22.20 A Esta Hora Se Improvisa

HABLA FIDEL CASTRO

CHILE 1971: HABLA FIDEL CASTRO

Recopilación de los discursos del líder cubano pronunciados en Chile. Sus vibrantes improvisaciones en centros de trabajo y otros organismos del país (CUT, U. de Concepción, CEPAL, etc.) se reproducen sin modificaciones. Este esfuerzo editorial entrega así el pensamiento auténtico de Fidel Castro.

PRECIO DE VENTA: E\$ 25.

EDITORIAL UNIVERSITARIA

CAPRI: Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 Hrs. Cuando es preciso ser hombre. Sed de venganza

CONTINENTAL: Plaza Bulnes 57 (60735). Desde las 14 hrs. Ulises. May de 14

DUCAL: Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10.55 Hrs. La Monja de Monza. May de 21

ESPAÑA: Estado 337. Tel. 398488. A las 13.45, 15.45, y 17.45 Hrs. "Acompáñame"

FLORIDA: Estado 226 (34289). Desde las 13 hrs. La fidelidad. May de 21

GRAN PALACE: Huérfanos 1176 (60082). 15, 18.45 y 22 hrs. Salomón y la Reina de Saba

HUELEN: Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 Hrs. Días de Iras. May de 18

HUERFANOS: Huérfanos 930. Tel. 36707. Desde las 11 Hrs. Seis monedas por tu sueño. May de 14

IMPERIO: Estado 235 (397960). Desde las 14 hrs. Girly una nena fatal

KING: Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 Hrs. El extraño de pelo largo. May y Menores

LIDO: Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 11 Hrs. Un extraño amor. May de 18

LUXOR: Bandera 236 (84688). Desde las 13 hrs. Muchacho

MAYO: Monjitas 879 (391201). Desde las 10 hr. Doce del patibulo. May de 18

METRO: Bandera 141 (61570). Desde las 14.30 hrs. Querido Profesor

NILO: Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 Hrs. Zacarias. May de 18

PACIFICO: Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 Hrs. Mujeres en la noche. May de 21

PLAZA: Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 Hrs. Las tres caras del amor. May de 21

REAL: Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 11 Hrs. Los muchachos del barrio. May de 14

REX: Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 Hrs. Simon el bribón. May de 18

RIO: Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 Hrs. La otra cara del amor. Qué se le dice a una dama desolada

RITZ: San Antonio 50 (380613). Desde las 13 hrs. El sátiro

RIVIERA: D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 Hrs. El amor, la mujer y el dinero. La leyenda de Lilian Clara

ROXY: Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 Hrs. Sed de crimen. Cuando es preciso ser hombre

SAN MARTIN B. O'Higgins: 776 Tel. 35357. Desde las 11 hrs. El Arreolo. Los Malditos

SANTA LUCIA: 11. 15. 18.30 y 22 hrs. Torá. Torá. Torá

SANTIAGO: Merced 829 Tel. 32888. Desde las 11 hrs. La Caja Simoes. May de 18

SAO PAULO: Merced 772 Tel. 394976. Desde las 11 hrs. Sandro, el Muchacho Menores

TOESCA: Huérfanos. 1313 (711562). Desde las 13 hrs. La Ba-bura. El turno Maclovio

TIVOLI: Huérfanos 1313 Tel. 711562. Desde las 13 hrs. El Tunco Maclovio. La Basura

VICTORIA: Huérfanos 827 (30021). Desde las 13 hrs. La condesa Dracula

WINSOR: Moneda 1055 (89761). Desde las 10.55 hrs. Los desvíos del sexo

YORK: Ahumada 166 Tel. 66687. HUELGA LEGAL

CARTELERIA DE CINE

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIA: Alameda 139 Tel 392749. Desde las 14 hrs. La Flaca. La Batalla de Nerevat

SECTOR NUÑO-PROVIDENCIA VITACURA

ANDES: Avda Irrazábal 1435 Tel 43811. Desde las 14 hrs. Africa adios. Las Venus modernas. La cueva del Vampiro

CALIFORNIA: (498061). 16.30, 19 y 22 hrs. Esto sí es Elvis

DANTE: Washington 26 Tel 494359. Cerrado por reparaciones pronto reabertura

EGANA: (271026). Desde las 15 hrs. Rosas blancas para mi hermana negra. Patrulla de valientes

EL GOLF: (480046). 17 y 21.30 hrs. La hija de Ryan

HOLLYWOOD: Irrazábal 2900 Tel 42389. Desde las 13 hrs. Acusado en falso. Mientras la ciudad duerme. Alejandro el Grande

LAS CONDES: 19 y 22 hrs. Simon el bribón

LAS LILAS: 19 y 22 hrs. Las tres caras del amor

LO CASTILLO: 19 y 22 hrs. Elvira Madigan

MARCONI: (42867). 19 y 22 hrs. Amo a mi mujer pero...

MACUL: (213418). Desde las 14.30 hrs. Marineros sin brujula. Duelo de pillos

ORIENTE: P. de Valdivia 099 Tel 41345. A las 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. "Millie" May de 14

PEDRO DE VALDIVIA: 19 y 22 hrs. Girly una nena fatal

VERDI: P. de Valdivia 5273 Tel. 499704. Desde las 14 hrs. El manantial del amor. Desnudarse o morir. Los soldados vírgenes

10 DE JULIO-FRANKLIN-AVDA. MATTÁ-GRAN AVENIDA

GRAN AVENIDA: Gran Avenida 4830 Tel 52163. Desde las 14 hrs. La caja sinestra. May de 18

LIRA: Pintor Cicarelli 293 Tel 511704. Desde las 14 hrs. Los intocables. Dios los crió Ringo los mata. La ingenia pecadora

MISTRAL: (63994). Desde las 13 hrs. Sor Citroen. La venganza de Ruracan Ramirez. La cigarra está que arde

MODERNO: Gran Avda 6544 Tel 581782. Desde las 14 hrs. Un tren para Uurangu. La parada del soldado. Angélica, la marquezita de los Angeles

HOMA: 96/258. Desde las 14 hrs. Mis espuelas de plata. El

SECTOR SAN PABLO ALAMEDA ESTACION BRASIL

ALAMEDA: Alameda 2987 Tel 91254. Desde las 12.30 hrs. La balada del Desierto. La gran esperanza blanca. Monty Walchs

ALCAZAR: (8122). Desde las 14 hrs. El desierto rojo. Africa adios. La Venus moderna

BLANCO ENCALADA: Blanco Encalada 2820 Tel 91787. Desde las 14 hrs. El profesor Patagónico. La guerra de los botones. La noche se hizo para robar

ALESSANDRI: Alameda 2987 Tel 86848. Desde las 11 hrs. La Condesa de Dracula. May de 18

CARRERA: Desde las 14 hrs. Furor de juventud. Sansón y Dalila. Trampa 22

COLON: San Pablo-Maipu Tel 733146. Desde las 14 hrs. Caliche sangriento. La cueva de los vampiros. Frankenstein conquista el mundo

SECRETARIA NACIONAL DE COMUNICACIONES Y EXTENSION

CUATRO LUNES CORALES DE VERANO

Teatro Municipal de Santiago
Diciembre de 1971

Lunes 6, a las 20 horas

CORO DE LOS NIÑOS CANTORES DE MONDOZA
Musica profana y sacra universal / Musica folclorica y popular argentina

Lunes 13, a las 20 horas

CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO
"Canciones y Coros"
Salmo 135 de J. F. Haendel / Musica del siglo XX

Lunes 20, a las 20 horas

CORO DE LA "FAMILIA DOMINGUEZ"
Canciones para Niño / Kyrie de W. A. Mozart / Canciones para esta Navidad

Lunes 27, a las 20 horas

UNA TARDE DE MUSICA CON EL CORO U T E
Nuevos Directores. Corales en la U T E / Solistas instrumentales y vocales / Musica folclorica, Musica popular, Musica teatral

MINERVA: San Pablo 3230 Tel 733342. Desde las 13 hrs. El profesor Patagónico. La guerra de los botones. La noche se hizo para matar

MONUMENTAL: (791345). Desde las 14 hrs. Un hombre temerario. Los visitantes de la noche. El círculo rojo

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO

VALENCIA: (370288). Desde las 14 hrs. El cinturón de castidad. Flor del carmen. El arreglo

LA PALMILLA: (773185). Desde las 14 hrs. Programa triple

NACIONAL: Independencia 801 Tel 370594. Desde las 13 hrs. El círculo rojo. Los visitantes de la noche. El sabor de la muerte para matar

CINES COMUNALES

MAIPU: (Maipú) Desde las 15 hrs. Como robar millones. Un esfuerzo. Los mochiernos

DIANA: (Cartagena) Desde las 15 hrs. Dios perdona pero mi vida es mía. Los neuróticos

PLAZA: (Talagante) Desde las 14 hrs. El bribón. Con el santo y la limosna

SANTIAGO: (San Bernardo) Desde las 14 hrs. Sólo los bravos volvieron. El amo de las islas

VICTORIA: (San Antonio) Desde las 15 hrs. Santiago queriendo. El hombre de negro

TEATROS

ANTONIO VARAS: Morande 25 (61200) Dpto del teatro de la U de Chile. 19.38 hrs. "La madre", de Gorki-Brecht

ALEPH: Lastarria 90. Grupo Aleph. 20 hrs. "Viva in-mundo de fantasía"

CAMILLO HENRIQUEZ: Amunátegui 31. Tel 88959. Descanso

CAFE CONCIERTO NAHUEL CLUB: Agustinas 540. Grupo Pincheira. 23 hrs. "Luna llena" de Markos Cvitanic

CARLOS CARIOLA: San Diego 246 (89350). Cia de Silvia Prieto. 19.15 hrs. "Como en la gran ciudad", de Hernán Letelier y Fco Flores

EL TUNEL: Mimós de Noisvander. 20 hrs. "Adios papa", de Noisvander y Cornejo / 23 hrs. "Agora mi amor", de Edmundo Villarroel

LA COMEDIA: Merced 349. Tel 991523. ICTUS Descanso

MARU: Huérfanos 786 (397907). Cia. de Lucho Córdoba y Olvido Leguia. 19.15 y 22.15 hrs. "Simplemente mando" de Lucho Córdoba

MONEDA: Moneda 920 (715451). Cia. de Americo Vargas y Pury Durante. 19.15 hrs. "Deliciosamente infeliz" de Francois Dorin

MUNICIPAL DE LAS CONDES: Av. Apoquindo 3384 (480531). Cia. Ferrada-Romo. 19.45 hrs. "El sabuño", de Anthony Shaffer

OPERA: Huérfanos 837 (30176). Cia. de revistas Bim Bam Bum. 19.21.40; y 23.15 hrs. Divertidísima

PICARESQUE: Recoleta 343. Tel 776883. 20 y 23 hrs. Cia. de revistas Strip Tease

PETIX REX: Huérfanos 735 (31143). Cia. de Los Cuatro. 19.15 hrs. "25 años después", de Pedro Vienna

TEATRO DEL ANGEL: San Antonio 255 (33605). Teatro del Angel. 19.30 hrs. "El botín", de Jon Otton

No sea el último en vender.

Sus acciones de la Papelera valen ahora E\$1,50

Muchos otros pequeños accionistas ya lo hicieron. ¿Por qué perder la oportunidad de vender sus acciones de la Papelera a E\$ 1,50? Decídase a tiempo y venda sus acciones al Estado. Todas se le pagan al contado y al mejor precio de E\$ 1,50 por acción. Diríjase a cualquier oficina del BANCO OSORNO Y LA UNIÓN en Santiago o provincias.

Atención especial de lunes a viernes: todo el día hasta las 18.00 horas.

BANCO OSORNO Y LA UNIÓN

HOY DOMINGO: EN VERMUT 6,40 Y NOCHE 9,40 T. CAUPOLICAN

GRAN FESTIVALAZO DESPEDIDA DE SOLTERO DE JOSE ALFREDO "POLLO" FUENTES



Le llega su hora al Pollo. HOY DOS ÚLTIMAS ACTUACIONES del POLLO SOLTERO que se da a las 16.00 y 20.00 hrs.

HOY 6.40 tarde y 9.40 noche GRAN ORQUESTA SINFONICA JUAN AZUA 18 profesores acompañando las MEJORES CANCIONES del POLLO. Risas. LOS TITANES DE LA RISA. EDUARDO DE CALIXTO y su CIA COMICA "HOGAR DULCE HOGAR" con persona Doña Chofé. La suegra. La Raca. El Embudo. El Terapio. EL CLAN DE LOS PARRA, folkloristas juveniles. GRAN ORQUESTA TROPICAL SONORA PALACIOS, notable cantante GLORIA BENAVIDES, gracioso CHIRCHO AZUA, ANGELO FONTANA, HUGO HELO. HOY compra anticipadamente E 20.000 plata baja numerada y E 15.000 plata alta general 2 y 3 piso del Caupolican

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual \$ 630.-
Semestral 280.-
Trimestral 185.-

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss
Director reemplazante: René Andrés Martínez
Representante Legal: Jorge Arriola Urrutia
Proprietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

a través de Chile

Concepción

REGIDOR PRESENTARA CENSURA CONTRA ALCALDE PENQUISTA

UNA CENSURA POR ABUSO de poder presentará el regidor socialista Manuel Rodríguez en contra del alcalde Enrique Van Rysselberghe y del regidor Mario Olivari. Esta censura tiene como base el uso indebido del edificio municipal, cuando la semana pasada fue ocupado por los ediles del Partido Nacional para realizar en él un acto público en honor a Sergio Diez, Manuel Bulnes, y Sergio Onofre Jarpa, miembros de la misma entidad política y que se encontraban en Concepción.

Manuel Rodríguez, quien es un combativo luchador y ahora candidato a la presidencia de la FEC, indicó que con ese hecho

convirtieron a la Municipalidad en una secretaría política de la contrarrevolución, impidiendo además la entrada de periodistas e incluso los "guardias blancos" de Patria y Libertad no me permitieron pasar, a pesar de estar en conocimiento de mi calidad de regidor. Hicieron la invitación al almuerzo de la provincia en nombre de la Municipalidad, ocuparon funcionarios de esta Corporación para que atendieran a los capitanes del FISCIMO y financiaron la comida con fondos de todos los trabajadores.

Acto de desagravio

Por otra parte, los ediles de la

Unidad Popular realizaron un acto de desagravio en la Sala de Sesiones de la Corporación, al que asistieron funcionarios y numeroso público. Previo a esto, Manuel Rodríguez, Carlos Contreras Renato Quiñones, y Julio Campos todos de la UP, solicitaron al alcalde una sesión municipal especial para que éste respondiera por acontecimientos de la semana anterior, pero el Jefe Comunal se negó rotundamente lo que no fue impedimento para que estudiantes, dueños de casa y trabajadores llegaran hasta allí a manifestar su repudio por el uso que se le dio al Palacio Comunal.

Tampoco el Alcalde ha respondido a los requerimientos que le han formulado los trabajadores municipales, ante estos mismos hechos.

El regidor comunista Carlos Contreras, señaló durante el acto: "En nuestro país hay una conjura que pretende derrocar al Gobierno Popular y en la que está la mano del imperialismo como lo demuestran las declaraciones de Robert Finch y Herbert Klein, quienes después de una gira por seis países latinoamericanos 'vacacionaron' poco tiempo de duración al Gobierno de Salvador Allende". Con esto están diciendo que el Gobierno Popular va a ser derrotado y dejan en claro la penetración imperialista en los acontecimientos de violencia que está viviendo el país.

Todos los hechos protagonizados por los reaccionarios -acató Carlos Contreras- demuestran que en nuestro país se está desarrollando un plan premeditado en donde se nota la mano de la Central de Inteligencia Americana.

Luego de la ceremonia de repudio a la violación de la Municipalidad, por parte de elementos del PN, los regidores de izquierda entregaron una declaración con los planteamientos ante expuestos (Fredda Espinoza, Corresponsal).



Manuel Sayes, Presidente de las Juntas de vecinos "Los Quillayes", y Guillermo Burgos, Secretario.

Puente Alto UNION COMUNAL FORMO COMITE DE ABASTECIMIENTOS Y PRECIOS

La Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Puente Alto, sostuvo una reunión, convocada por el Presidente y Vicepresidente de este organismo, Luis Ampuero y Manuel Sayes, a objeto de constituir el Comité de Abastecimiento y Precios.

El Comité de Abastecimiento y Precios, conjuntamente con los comerciantes de este denso sector, entregados en una ceremonia oficial que se efectuará el domingo 19 de diciembre a las 11 horas, en el Paradero 26 de Viña Mackenna.

Los trabajos realizados, en esta plaza de juegos infantiles, áreas verdes, y reparaciones de veredas y calzadas, serán entregados en una ceremonia oficial que se efectuará el domingo 19 de diciembre a las 11 horas, en el Paradero 26 de Viña Mackenna.

Al respecto, el mismo dirigente precisó: "Un reducido grupo de Odontología intentó presionar a algunos compañeros para que fueran a ir a un paro de brazos caídos, especialmente aquí, en Quinta Bella.

"Esos elementos antipolíticos

reantes organismos de la Municipalidad de Puente Alto, Dirección de Aguas, de Alcantarillado, Escuela Industrial y pobladores en general.

Los trabajos realizados, en esta plaza de juegos infantiles, áreas verdes, y reparaciones de veredas y calzadas, serán entregados en una ceremonia oficial que se efectuará el domingo 19 de diciembre a las 11 horas, en el Paradero 26 de Viña Mackenna.

Al respecto, el mismo dirigente precisó: "Un reducido grupo de Odontología intentó presionar a algunos compañeros para que fueran a ir a un paro de brazos caídos, especialmente aquí, en Quinta Bella.

"Esos elementos antipolíticos

FALSOS DIRIGENTES CREAN CONFLICTOS EN LA SALUD

"En estos momentos hemos tenido reuniones directas con el Ministro de Salud y con el Director General del SNS, en relación con una situación que hay que aclarar y poner en conocimiento de todos. Diversos órganos de prensa han venido orquestando informaciones sobre ciertos problemas de salud pública que se habrían producido en el área hospitalaria norte de Santiago. Se ha pretendido engañar a la opinión pública haciendo creer que todos los policlínicos y consultorios de área se hallaban en huelga de brazos caídos. Pero eso es falso. Se ha dicho que el Consultorio de Quinta Bella está encabezando una huelga de ese tipo. Como cualquiera lo puede comprobar, eso también es falso.

Esto fue declarado por Ernesto Comte, Presidente del Consejo Local de Salud del Área Norte, luego de una reunión extraordinaria celebrada por los representantes de los dieciocho consultorios que existen en esa área —entre ellos, asistentes sociales, enfermeras y médicos— con el objeto de respaldar los planes de salud del Gobierno y poner en descubierto las maniobras y argucias en que han estado empeñados elementos opositores para llevar también la escalada sediciosa y antipopular al ámbito de la Salud Pública.

Al respecto, el mismo dirigente precisó: "Un reducido grupo de Odontología intentó presionar a algunos compañeros para que fueran a ir a un paro de brazos caídos, especialmente aquí, en Quinta Bella.

"Esos elementos antipolíticos

reantes organismos de la Municipalidad de Puente Alto, Dirección de Aguas, de Alcantarillado, Escuela Industrial y pobladores en general.

Los trabajos realizados, en esta plaza de juegos infantiles, áreas verdes, y reparaciones de veredas y calzadas, serán entregados en una ceremonia oficial que se efectuará el domingo 19 de diciembre a las 11 horas, en el Paradero 26 de Viña Mackenna.

Al respecto, el mismo dirigente precisó: "Un reducido grupo de Odontología intentó presionar a algunos compañeros para que fueran a ir a un paro de brazos caídos, especialmente aquí, en Quinta Bella.

res se arrojaron por su propia cuenta la representación de todos los trabajadores de la Salud de Quinta Bella para hacer llegar informaciones falsas y tendenciosas a otros consultorios.

"Enfrentados a esta situación y comprobados los graves hechos, los dirigentes del área hospitalaria norte nos movilizamos para verificar si realmente había alguna paralización de labores en los consultorios. Pero nada resultó cierto. Los sediciosos habían entregado una alta cifra de consultorios paralizados. En estos momentos toda el área hospitalaria norte trabaja en forma normal."

Comte reiteró que quedó plenamente establecido que los sediciosos intentaban crear problemas artificiales y producir caos para obstaculizar el cumplimiento de las tareas sanitarias en que está empeñado el Gobierno y las cuales cuentan con el apoyo resuelto y total de la comunidad.

Añadió el dirigente, que como primera medida, se abocaron de inmediato a la tarea de establecer y mantener acciones coordinadas con los trabajado-

res de la Salud para acelerar el proceso de democratización del SNS, en la participación de la comunidad organizada, junto a los trabajadores, en las decisiones de los dirigentes.

También los dirigentes pobladores acordaron emitir informaciones directas al respecto de cualquier problema que suscite.

"El plan ya está por conocerlo de los dirigentes. Los consultorios intentaron promover un desconcierto, promoviendo noticias falsas y en suma, boicotear el trabajo de los consultorios de la comunidad organizada. El mismo dirigente, se informó al Consultorio de Quinta Bella, Palmita también está en la misma situación, lo que es totalmente falso."

Nuestro Consejo Local de Salud se mantiene alerta para mantener una acción entre todos los consultorios y evitar que vuelvan a ocurrir hechos como los que se venían sucediendo.

ENTREGARAN VIVIENDA A DAMNIFICADOS

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

El acuerdo fue adoptado por la Junta Directiva de la Corporación de Servicios Municipales de Santiago, al especificar que las viviendas que serán tomadas o destinadas al Plan de Vivienda Popular y subsidiantes, serán entregadas a las familias afectadas por expropiaciones derivadas de este fenómeno.

EN SU SEGUNDA ETAPA EL PROGRAMA DE RIO CLARO

Un total de 15 millones de escudos serán invertidos al término del presente año en los trabajos de mejoramiento del regadío del valle Río Claro, en Rengo. Esta obra se está financiando con fondos de Obras Públicas y aportes de Alemania Federal.

Actualmente los trabajos que se están desarrollando corresponden a la segunda fase de la obra, y culminarán con un pequeño embalse en la laguna Los Cristales. El tranque tendrá capacidad para diez millones de metros cúbicos y cubrirá una área de alrededor de 10 mil hectáreas, ocho mil de las cuales serán mejoradas.

El Programa Río Claro fue elaborado por el Departamento de Estudios de la Dirección de Riego y surgió como una

necesidad imperiosa de atacar las deficiencias de riego que existían en el valle. Dichas fallas se habían agudizado en los últimos tiempos como consecuencia de la intensa sequía.

Los primeros trabajos del programa comenzaron en 1969, correspondiendo a investigaciones hidrogeológicas, evaluaciones fotogramétricas, planificación de pozos de ensayos y proyecto total.

Una tercera etapa consistirá en la ampliación del actual convenio con Alemania Federal, para la construcción del embalse y puesta en marcha del proyecto. Alemania contribuyó a través del grupo estatal Salzgitter, con una donación de 8 millones de marcos, para desarrollar el mencionado programa. Chile aporta un 25 por ciento de esa cifra, en moneda nacional.

Notable iniciativa:

EN 1971 RENACERA LA PASCUA CHILENA

● SIDECO, LA NACION y la Dirección de Turismo promueven campaña para revivir las antiguas Navidades criolles donde los pesebres, nacimientos y Reyes Magos eran la principal atracción. Adiós a los

CONCURSO DE VITRINAS CON MOTIVOS TRADICIONALES DE LA PASCUA CHILENA

El diario "LA NACION", "SIDECO" y la DIRECCION NACIONAL DE TURISMO invitan al Comercio de la ciudad de Santiago a presentar sus vitrinas con motivos tradicionales de la PASCUA CHILENA.

Esta invitación tiene por fin recuperar en parte las costumbres navideñas que pertenecen a todos los chilenos, algunas de ellas olvidadas y otras definitivamente perdidas.

BASES:

- 1) Fundamentalmente, las vitrinas mostrarán que la tradición navideña chilena tuvo su mejor expresión en lo nacional y popular.
- 2) Los temas o motivos que los decoradores usen en las vitrinas deberán ser exclusivamente expresiones destinadas a realizar la PASCUA CHILENA.
- 3) Deberán presentar las diversas formas de celebrar la PASCUA CHILENA en un lugar de Chile que el decorador elija: ciudad, pueblo, campo, montaña, mina o sitios marítimos.
- 4) Se insinúa que las NAVIDADES CHILENAS se expresaban en Nacimientos, Pesebres, Reyes Magos, Procesiones Marítimas, etc., donde también eran colocados o se pintaban los frutos de la estación, las flores y los utensilios de trabajo como expresión folclórica. En muchas partes de Chile la "PASCUA" se celebró en las calles, plazas y paseos.

PREMIOS:

- UN PRIMER PREMIO al Artista Decorador de la vitrina de \$ 20.000, donado por el diario "LA NACION", y una semana en las Termas de Puyehue para dos personas, con pasajes y gastos pagados, donado por la DIRECCION NACIONAL DE TURISMO.
 - UN SEGUNDO PREMIO al Artista Decorador de la vitrina de \$ 10.000, donado por la MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO, y una semana en el Hotel Turismo de Antofagasta para dos personas, con pasajes y gastos pagados, donado por HOTELERA NACIONAL S.A. (HONSA).
 - UN TERCER PREMIO al Artista Decorador de la vitrina, consistente en una semana en las Termas de Jahuel para dos personas, con pasajes y gastos pagados, donado por HOTELES UNIDOS S.A.
- Los premios de estada para dos personas son intransferibles. Deben ser utilizados por el Artista Decorador y otra persona que lo acompañe.
- UN PRIMER PREMIO al dueño del Establecimiento de la vitrina premiada: TROFEO "SIDECO" y diploma del diario "LA NACION", "SIDECO" y DIRECCION NACIONAL DE TURISMO.
 - UN SEGUNDO PREMIO al dueño del Establecimiento de la vitrina premiada: TROFEO "SIDECO" y diploma del diario "LA NACION", "SIDECO" y DIRECCION NACIONAL DE TURISMO.
 - UN TERCER PREMIO al dueño Establecimiento de la vitrina premiada: TROFEO "SIDECO" y diploma del diario "LA NACION", "SIDECO" y DIRECCION NACIONAL DE TURISMO.

JURADO:

EL JURADO que otorgará los PREMIOS, lo formarán: Un representante del diario "LA NACION"; Un representante de "SIDECO"; Un representante de la DIRECCION NACIONAL DE TURISMO; Un representante de la FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE; y Un representante del CANAL 7 de TV.

Los Premios se otorgarán el día 30 de Diciembre y se entregarán en un acto público.



"jingle bells" y regreso de los villancicos

Recuperar la Pascua chilena, que fuera siempre una expresión nacional y popular se proponen "LA NACION", SIDECO, Sindicato de Comerciantes y la Dirección Nacional de Turismo y con este fin han organizado un Concurso de vitrinas comerciales que tengan como motivo central una reminiscencia de las antiguas navidades donde los pesebres, los nacimientos o los reyes magos constituían la atracción de los niños y el entusiasmo de los mayores para aderezarlos.

El pueblo, la expresión más auténtica de nuestro país, hacia lo mismo en los campos, las minas y las aldeas, generalmente volcaba su entusiasmo aportando los frutos de la estación, las flores y los utensilios de labranza para adornar los pesebres o nacimientos. Al mismo tiempo, los cantos a lo divino, expresados en villancicos de auténtica raíz folclórica conformaban un cuadro chileno de Pascua como fiesta auténticamente popular.

En las ciudades, las plazas o los paseos se llenaban de ventas y de cajones y cantoras durante la Noche Buena. Las gredas de Talagante de Pomairé o de Quinchamal llenaban los mesones improvisados, donde también se ofrecía aloja de culén, empanadas fritas y de horno, pan amasado, en fin cuanto agrado al paladar nuestro nos han dado las ramadas que tradicionalmente se levantaban en los paseos y alamedas de las ciudades para celebrar fiestas y aniversarios.

Las ramadas de Pascua en la Alameda fueron famosas en Santiago y atraían la curiosidad de los provincianos. No hace cuatro décadas, antes que llegara el comercio a imponernos otras formas de alegría en la Pascua, La Alameda y el Parque Cousiño fueron centros de celebración de la Noche Buena para todos los chilenos.

Poco a poco la Pascua se fue encerrando en las casas chilenas a la manera de Europa, donde el crudo invierno obliga

a encender las chimeneas y a esperar que Santa Claus, Noel o el Viejo Nicolás entre por lo alto de ellas a dejar los regalos.

Sin embargo la vieja Pascua, popular, de raíces vernaculas no se ha perdido totalmente en los pueblos y en la provincia.

Esa es la Pascua que quieren recuperar "LA NACION", SIDECO, y la Dirección Nacional de Turismo. Se cuenta también para el éxito del Concurso de Vitrinas, con motivos tradicionales de Pascua, con la cooperación de la Municipalidad de Santiago y de su Alcalde señor Ignacio Lagos, quienes comprendiendo la importancia que tiene el Comercio para realizar una campaña en tal sentido, han procedido a dictar normas para que el comercio ambulante de los días navideños realice sus ventas en sectores determinados de antemano y en esta forma el Comercio establecido pueda exhibir en sus vitrinas los motivos de decoración de Pascua chilena a que llama el Concurso organizado por el diario "LA NACION", SIDECO y la Dirección Nacional de Turismo.

En pocos días más el atractivo afiche a color que muestra esta información realizado por el Departamento de Exposiciones y Arte de la Dirección Nacional de Turismo, se exhibirá en vitrinas, locales y calles, llamando a los dueños de establecimientos comerciales a participar en esta pascua chilena.

Hay valiosos premios para decoradores y dueños de establecimientos, encabezados por \$ 20.000. Premio "LA NACION" para el decorador de la vitrina que obtenga el primer galardón.

La Dirección Nacional de Turismo y SIDECO, cuya labor ha sido y es fundamental en este evento, otorgarán otros valiosos premios.



diario la nación - sideco - dirección nacional de turismo

proposito de unificar en un solo organismo todas las entidades que...

cooperación de quienes aportan sus conocimientos en la materia, ha logrado convertirse...

país, por que la casi totalidad carece de financiamiento, carece de los elementos más indispensables...

Raúl (Vicepresidente). Puede hacer uso de la interrupción el señor Muñoz Barra.

La dictación del Código de la Familia, también contemplado en el proyecto, dará seguridad en todos los aspectos que dicen relación con la estabilidad de los núcleos familiares.

de que al comienzo el proyecto enviado por el Ejecutivo nos parecía que adolecía de defectos que, con la voluntad encontrada en la Comisión empezaron a superarse.

grupos familiares se deshacen y se reparten justamente por la falta de medios económicos. En esos países, los hombres y mujeres, que tienen los mismos derechos y plenamente asegurada la subsistencia, pueden mirar con mayor tranquilidad el porvenir...

con ella. Sin embargo, ya el Gobierno estaba preocupado para que esto caminara con mayor celeridad y en la reforma constitucional, en el artículo 10, establece una solución a la situación siempre desmedrada de la mujer y a la situación legal de ella.

El artículo 10, en el número primero, dice: "Las leyes chilenas no podrán contener disposiciones discriminatorias en razón de filiación, sexo, raza, ideología o religión. Tampoco podrán establecer diferencias de capacidad para la mujer en razón de su estado civil. Las madres, cualquiera que sea su estado civil, tienen los mismos derechos ante la ley. Las leyes chilenas establecerán una efectiva investigación de la paternidad. El que procrea un hijo debe asumir la responsabilidad paterna."

Y bien, al Ministerio de la Familia le va a corresponder la gran tarea de hacer ese código, que va a ser el desarrollo de esta modificación de la Constitución que establece el Gobierno de la Unidad Popular para proteger a la familia.

MAX LINDER: LA CARA ALEGRE DE UN PERSONAJE TRISTE

Por ARMANDO LEON PACHECO

El creador del cine cómico— gran mimo y divo de la risa— se despidió de la vida, a la francesa: ahorcándose.

NADIE QUE HAYA REIDO CON LAS PANTOMIMAS y dislates de los cómicos del cine ha pensado que el iniciador de este género— que a veces nos reconcilia con el Séptimo Arte— fue un hombre triste, taciturno y mohino, a semejanza del simbólico Garric, gran actor de la Inglaterra

Fue un hipocondríaco incurable, que tuvo siempre para el público esa tremenda risa de jugar, que nuestro poeta criollo supo colocar en lampos de tragedia en la cara estrofalana de su payaso "Good Night".

Así era Max Linder, mezcla de Falstaff y de Mambino, un maestro del desenfadado y de la alegría, simulando que se regocijaba con todo aquello que en la humana existencia tiene visos de achatado, mastodóntico o grotesco.

Hijo de una familia acomodada, siendo el mismo un burgués, jamás tomó en serio a los burgueses y falsos aristócratas, que surgen en la farándula social como postulantes a prebendas y homenajes, en ese largo viaje hacia el acartonamiento espiritual y físico, a similitud de Babbit, el personaje típico de Sinclair Lewis.

A sus congéneres de clase los hacía fácilmente pasto del alborozo vocinglero de las galerías y de la explosión alegre y socarrona del público de platea. Estaba dotado de la brillante oratoria de los gestos y del floreo de las manos, revestido todo ello dentro del manto sutil de la ironía.

Con sus aparatosas carreras, sus refinadas maneras de hombre elegante que cae insensiblemente en el ridículo, sus afanes de preparar por la escalera social del ambiente que le rodea, lograba apartar nuestras mentes de las graves preocupaciones del momento o de las responsabilidades rutinarias del mundo material. Yo creo sinceramente que nunca podremos recompensarle lo suficiente por este importante servicio.

Vestía siempre con impecable elegancia, sin afectación ni atildamiento, sorteando con exquisito desparpajo las situaciones más comprometidas o embarazosas. Un tenedor de libros lo habría calificado como "la contrapartida del tímido irresoluto", pues salvaba los obstáculos y las emergencias más peligrosas con la misma naturalidad con que un empleado de Banco se toma un vaso de cerveza.

Así como Francisco de Goya y Lucientes fue el auténtico inventor de la "tira cómica" con sus seis cuadros sobre "La historia del Lego Alcantarino y del bandido Maragato", Max Linder lo es del arte

mímico, que sólo Chaplin lograría igualar más tarde. Y así como este último fue un impenitente conquistador de mujeres y de muchedumbres, pasó por la vida (a diferencia de aquel) como un bóido que dejó huellas agrídulas de carcajadas, que aún hoy día enroñan la piel.

El elegante pisaverde de la sonrisa estereotipada fue un bromista simpático y genial, que vendió medicina para los histéricos y aburridos con la mayor liberalidad posible. Su broma postrera resultó excesiva y desconcertante, la humanidad injusta y desagradecida, no le perdona que se haya despedido en forma tal vez macabra. Cualquiera se habría refugiado en alguna casa de reposo a recuperarse de su menegu física, de su trauma psicológico.

Pero no, Max Linder tuvo otra fórmula más alucinante y personalista, que casi lo convierte en filósofo, se despidió a la francesa, ahorcándose.

Se llamaba, en realidad, Gabriele Leuvelle, nombre opaco, inexpresivo y prosaico como aquel otro de Gaetano Rapagnetta, y había nacido en Saint Lubé, en la Gironda; aludiendo a ello, decía jocosamente: "Soy el único girondino que, por suerte, no llevaron a la guillotina".

Desde pequeño demostró afición por el teatro, ingresando al Conservatorio de Artes de Burdeos, en el que obtuvo notas distinguidas en declamación y caracterología. Su familia miró, con malos ojos la vocación del adolescente y trató por todos los medios de disuadirlo de algo que parecía plebeyo y descabellado; pero el pequeño Max insistió tenazmente, obteniendo que su propio padre lo ayudara con recomendaciones y dinero. Pones tu capital en un buen negocio, querido papá, pues no tardaré mucho en volvértelo centuplicado. Y es cosa probada, que cumplí escrupulosamente esta promesa.

Trabajó como "extra" en el Café Concert de Burdeos y luego debuta como actor principal en la sala "Ambigu" de la Ciudad Luz, el año 1902.

Fue en esta época cuando el famoso empresario Pathé, que deambulaba con su cámara a cuestras entre ferias y mercados, pasando películas mudas, como número de relleno entre otros espectáculos, lo descubre y lo contrata, para los estudios de Vincennes, se le paga un sueldo de 150.000 francos anuales con la obligación exclusiva de hacer "disparates", estropecios, quebraduras de muebles y vidrios únicamente para los hermanos Pathé. Años más tarde, su salario le fue elevado a un millón de francos, suma enorme para este tiempo, convirtiéndose en ídolo para el público de Francia y del mundo entero.

Pronto inicia su carrera como actor cinematográfico estilizado, con una película corta "Primera salida de un colegial", que lo reveló como un experto en el arte de la comedia intrascendente y festiva, un estupendo actor de cuchufletas ingeniosas; luego vino "Debut de un patinador", que desternilló de risa a media Europa, cuya temática sería, si no imitada, por lo menos recordada por Carlitos Chaplin. En la cinta "Encuentro Imprevisto" demostró otra faceta de su carácter. La fibra profundamente humana de hombre culto e intelectual junto a la comicidad hilarante de los contrastes y situaciones ridículas.

Por tales antecedentes, Max Linder es el auténtico creador del "cine cómico", siendo a la vez el actor más versátil que ha pasado por las tablas escénicas, cuyo record en este último aspecto aún no ha sido superado.

En que para ello, el cómico por antonomasia estaba dotado de la más variada gama de especialidades que puede concebirse: Era un gran mimo, exímio bailarín, pintor, músico, improvisador de "morcillas", gran gimnasta, jugador, chauffeur, patinador, ciclista, campeón de esgrima, de box y lucha romana, equitador, transformista, prestidigitador, malabarista, petardista, mujereño y torero. Sí, señores, torero con montera coleta y toda la barba.

Aun se recuerda en la Ciudad Condal, Barcelona, su alternativa en una novillada, que llevó al cine con el título de "Max Toreador", que se proyectó en las pantallas del cine entero.

Para los críticos, y principalmente para el público, fue el cómico más famoso del cine mudo superior por todos conceptos a los fantoches anteriores, del samaritano negro, como Policarpo Bourneoi, Ziguawau, Calino, Onésimo. Superior aún a otros actores de más valía, v.g. André Deed, a quien los italianos llamaban Crebiniotti, a Torbio de España, a Prince, Rigardin de Francia y a



MAX LINDER el auténtico creador del "cine cómico"



CARLOS CHAPLIN ha dicho: "Max Linder me enseñó el oficio"

Salustiano de América. Los Empresarios lo ameritaban en sus cartelones como el "Sultán de la Risa" o "El Rey de la Carcajada". Su genio interpretativo abrió nuevos rumbos a la comedia festiva, mantuvo la alegre chingota y los ademanes absurdos dentro de un ambiente de elegancia y buen gusto. Le señaló el camino a Carlitos Chaplin.

Cuando Charlot comienza su trabajo en la Mutual, moldes de técnica en los personajes creados por Max Linder, dos películas del genial bufo, tal vez las primeras, son fiel trasunto de la estilística de Max. En ellas Chaplin aparece vistiendo de frac y usando monóculo y su desenvoltura ante el lente recuerda, en todos los detalles, la influencia de su antecesor.

Luego, el creador de "Monsieur Verdoux" cambia el enfoque de su arte y crea el célebre personaje de "patas abiertas, pantalón bombilla, chaqueta ajustada, tongo y varilla", especie de vagabundo desgarrado y pringoso, que rueda por las calles sufriendo injusticias, persecuciones y befas, que logra compensar en las ocupaciones más insólitas, injunosas para su endeble y esmirriada personalidad.

Chaplin se inclina hacia el planteamiento de una filosofía social agresiva y descarnada y su "hombrecito" es el símbolo de los sin patria y sin hogar, una muestra de la sociedad actual, en donde unos pocos se sientan al banquete, mientras los muchos sufren hambre y privaciones apretadas como puño.

Max Linder, por el contrario, se ríe de tales diferencias y no le interesan los hambrientos matarratas; representó en la pantalla al señorto lechuguino y barbilindo, que cae en situaciones equívocas o discordantes, pero siempre divertidas, que hace reír con sus calaveradas y su cinismo, con un dejo de melancólico desquite ante las muchas arbitrariedades de nuestra sociedad civilizada.

Su optimismo ingravido y su frivolidad constituyen un símbolo al revés, un reproche burlesco a la insensibilidad del hombre acomodado, y ricachón que pasa por el mundo ignorando la tristeza de los pobres.

Una pirueta en el aire—muehas había hecho antes para deleitar al público— le bastó para abandonar para siempre el escenario de este mundo.

Cuando nadie esperaba de él una broma "tan a lo vivo", aparece colgado, en la más espantosa sacuena de su última película que filmó a costa de su propia vida, mejor dicho de su muerte.

El mejor elogio a su memoria, fuye de su continuador, del gran bufo de la carcajada ácida, Carlitos Chaplin, quien lo ha reconocido paladinamente en una dedicatoria.

"A Max Linder, que me enseñó mi oficio"

nd la nación dominical
Domingo 5 de Diciembre de 1971

VERDES EN ISLA TEJA

Silvia Villa y Numa Roseberg son dos de los mil estudiantes del verde mundo de la Isla de Teja, centro de actividad bulleante de la Universidad Austral de Valdivia.

El Alma Mater sureña ha comenzado a ampliar sus instalaciones para recibir

más juventud venida de todo Chile, gracias a un préstamo otorgado por el BID, que permitirá un plan de desarrollo amplio y efectivo, tanto en lo académico como en el campo administrativo y de extensión cultural regional. La ciudad del Calle Calle y su isla prodigiosa serán el foco natural de convergencia estudiantil para más de seis provincias (Foto ROBINA).



PERSPECTIVAS
DE LA REFORMA
AGRARIA

Página 8

JULITA POU,
LA MISMA DE
SIEMPRE

Página 4

TESTAMENTO
VIVO DE JOSE
MARIA ARGUEDAS

Página 6

LA PARALISIS SE CURA CON EL BISTURI

La alteración de la circulación sanguínea cerebral es el problema más importante de la neurología contemporánea. Durante el último descenso la estadística mundial viene registrando implacablemente las enfermedades vasculares del cerebro como una de las principales causas de mortalidad entre la población concediéndoles en esta triste lista el tercer lugar.

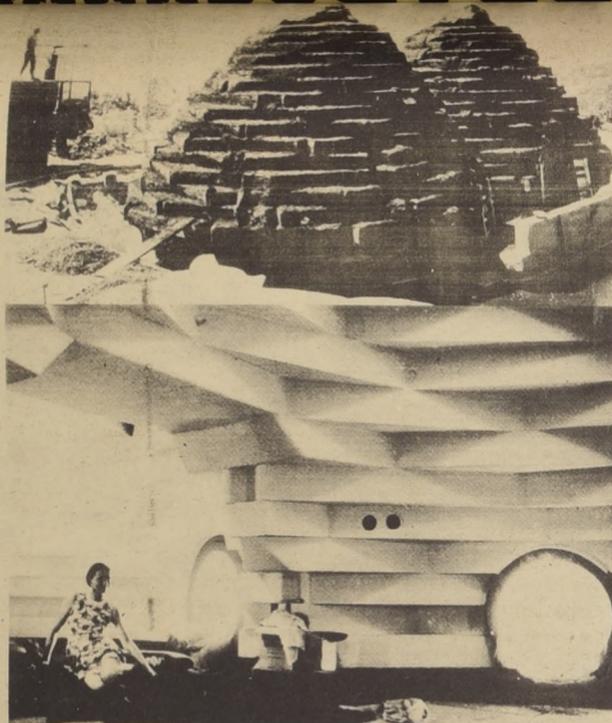
Los científicos de la Unión Soviética y de otros países han puesto en claro que en la mitad de los casos el motivo de la tragedia es el reblandecimiento de algunos sectores del cerebro, infartos motivados por afecciones vasculares. Los infartos cerebrales también dependen con frecuencia de afecciones en los sectores extracraniales de las arterias carótida y yugular interna, vasos principales de la cabeza que cumplen importantes funciones relativas al acarreo de sangre y regulación de la circulación cerebral.

Investigaciones científicas han demostrado que la inmensa mayoría de las afecciones arterioscleróticas suelen atacar a las mencionadas arterias en sectores de acceso relativamente fácil para la intervención quirúrgica. Esto significa que se han abierto vías para la curación mediante el bisturi, de las enfermedades que afectan las principales arterias de la cabeza.

Estos postulados ya están reconocidos por todo el mundo, y un reciente Congreso Cardiovascular celebrado en Moscú, caracterizó los éxitos como un nuevo aporte de la medicina en la lucha contra las dolencias del ser humano. El tratamiento operatorio de las arterias cerebrales lo presentó uno de los más notables neuropatólogos de la URSS, el profesor E. Schmidt. Este vasto trabajo de muchos años fue debidamente apreciado y se estudiaron cuestiones de patomorfología de las alteraciones en la circulación cerebral, por esclerosis de esas arterias.

En el Congreso de Moscú, se dilucidaron detalladamente cuestiones clínicas, diagnósticas y principios de tratamiento, incluidos los métodos quirúrgicos. A consecuencia de todo esto, hoy existen condiciones para diagnosticar oportunamente, prevenir y tratar con eficacia las tan difundidas dolencias vasculares del cerebro que aun no hace mucho ponían a los médicos en un atolladero.

Por el ciclo de estos trabajos en la cabeza, el profesor Schmidt y sus colaboradores L. Bráguina Vereschagin y A. Koltov son candidatos al Premio Estatal de la URSS.



CASAS DE PLASTICO PARA EL AÑO 2.000

¿Cómo viviremos en el año 2.000? Un atisbo de respuesta es que lo haremos en casas de plástico, de extraña forma, hechas de bloques, cubos y elipses, fabricadas al por mayor y a bajo precio.

Una casa para "usar y botar" como podrá rezar la propaganda de esos años no tan lejanos.

Pensar en el futuro es apasionante. No sólo lo hacen los poetas, vaticinando los tiempos que vendrán. También los científicos e investigadores. En una reciente Exposición Internacional de Casas realizada en Ludenscheid, República Federal de Alemania, se vieron modelos de viviendas futuristas, para una sensación de vivir totalmente nueva.

En la muestra se presentó un modelo de casa de plástico — flotante— la primera del mundo en su género. Su creador, el arquitecto Rudolf Dornach, la bautizó con el nombre de "Bio-Domo". El la considera como la precursora de las futuras ciudades de vacaciones en el Mediterráneo. "Debajo del agua habrá piscicultura. Arriba crecerán plantas". La casa en cuestión es fabricada con un producto espumoso, fácil de pegar y de plegar. Las fotografías muestran su aspecto tanto exterior como interior. ¿Le gustaría tener una para pasar sus vacaciones en la playa? (DaD)

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valspo.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

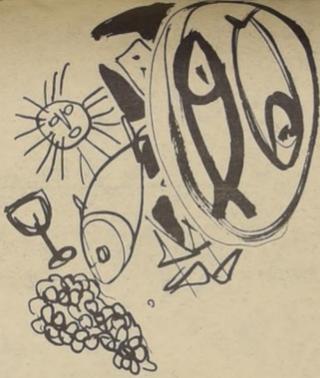
DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo



SONAJA MARINA

(Posición de combate del viajero)

1 Como espadas de luz, portando al cintón imperiales abejas de azul pelo, desciende a la destreza de mi vuelo, pelea el sol contra mi avion jacinto. Ruedas de nácar de diurnal insistito, plumas de luna, hélices del hielo cortan las cuerdas y la crin del cielo del día muerto en un misal corinto. Ay, marino celeste, derrotado por su bélicas flores, no te vayas sin brillar con tu sable de grosella. Que aunque estén las medusas a tu lado, ¡tu, soldado, perdieras las batallas, y tu, aviador, quebraras las estrellas!

(El Litoral de la Sirena)

2 Sobre el tren joven de la niñería, arranca tu, mi celestial incauta, no atenta a Pan, que silbará en su flauta más savia al pez, que entre la luna fría.

Soldaba el riel de la melancolía ya muerta en velas del velero naua. Para vivir en mi viajera pauta ¡pincha al caballo que tu espuelería!

Afilieres de agua, labio mio, al romper los andenes de tu frío no sin luneras rosas, no sin penas. Locomotoras hacen, estivales, que dancen a los cantos pastorales de eléctricas guitarras de sirenas

(Labrador de mar)

3 Bajo velas de hojas vegetales, entre claveles de un jardín de lino, atraviesa mi barco con frutales dragones de celeste vino

No son flautas sus algas vespérales, ni ha crecido la luna en su camino, más huyen labradores pastorales cazando al torso de un lebril marino.

1, u, ramaje de agua, espejo lento, leche del seno azul de la mañana pájaro de las islas Barlovento. Echa las redes a tu pez de lana, sirena-flor nacida contra el viento o en la polleta oval de una campana

(Límite oceánico)

4 Para la jarcia de su piel de arena, con zodiacal guitarra, entre los mares, sin alcanzar a Ulises sus cantares, llamarán por tres veces las sirenas.

Sobre la loza de una luna llena beberá el cisne menta de pomares y con rocío astral de aves lunares mojarán los tritones su melena.

No orillará el marino los linderos con que el geógrafo oceánico al viajero encierra dentro de su huerto de ola;

Ni pastará con peces la legumbre que con climas florales no le alumbré el acuario del ángel-banderola.

EDUARDO ANGIUTA nació en Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Estudió en la Universidad de Santo Domingo, donde recibió el título de Licenciado en Letras. Ha publicado sus poemas en revistas literarias de su país y del extranjero. Su obra está difundida en importantes revistas literarias del país y del extranjero. Sus obras, que son escasas si se considera que continúa trabajando con resonante calidad, se hallan prácticamente agotadas.



EDUARDO ANGIUTA

Editorial Universitaria, que está empeñada en difundir a los auténticos valores de nuestra poesía, ha entregado "Poesía Entera" que como explica, comprende poemas que, por su cronología o por su naturaleza, difieren tanto entre ellos que parecieran escritos por distintos poetas. Anguita reconoce que se trata de un gran defecto. Sin embargo, permite apreciar las profundas e incitantes variaciones que ha experimentado esta verdadera alquimia del verbo que es su poesía. A "Poesía Entera" pertenecen los poemas que hoy reproducimos.



DESTINO ANGELIC

Se produce la asunción del tiempo por relojes de egipcio y resolera. Dios baja al baño en un cañón de viento con ángeles que sirven de litera.

Una cigüeña de uva su corbata, sus ojos de redama o de pecera, al oído una mosca perfumada y un acuario de flores su pollera

Si le pica la oreja el policía, guardian del pez y de la sirenita, con varilla el arcángel de la vía le bordará un tritón en la levita. Preparativos: guisos y grosellas, pájaros naranjeros de moruna, y un hielzo azul que corte la quiesera con el cuchillo fino de la luna. Despues el atletismo de los angeles el salto largo y hondo y Dios en noche, mientras sprinters corren patinados por el puro alabrado de la noche.

Gran festival de vientos y regatas que orientes de otoño se termina, cuando Dios con el chal de su corbata ahogue al diñse emir de la piscina.

Mañana parte el tren desde una esquina, sobre rieles de luz en vez de acero y con me... en su lugar de gasolina. Los querubines peinan sus diez dedos y en ellos toca el sol su mandolina.

SONETO 1942

Amé vivir en cielo immaculado, labrando en soledad y muerte pura: igual que el cielo, ileso mi costado creció sin sangre, fuerza ni uremia. Inquieto, como tiempo arietajado al sentirme sin vida ni amargura, torcé a mi fuego de ángel derramado olvidándome yo en la quemadura.

Así, furioso, incierto, desvelado, locamente veloz e iluminado, iluminando en goces y en dolor Contigo como el cielo y el reposo inauguro al Terrible y al Hermoso, Amor, Feroz Amor, ¡oh, dulce amor!



SER POCO, VIVIR MEJOR

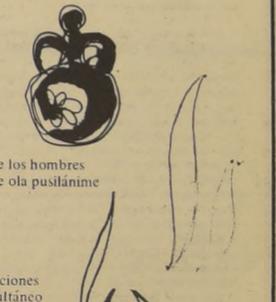
aquí todo existe la amenaza vuelve sobre su poderío sobre sus nubes de indefinida esencia de cantidad radiante los trigos ilusorios de la palabra y la lengua como un cordero amostazado entre columnas rojas que no comprende y se debate entre dos orillas inconvenientes entre la realidad y la irrealdidad impasible como entre una persona y otra

los fetos dentro de los témpanos dicen su única palabra su único hueso que les está permitido las zarzas trepan hasta la cabeza con aire de bandido viejo y por escaleras rarísimas y de gran valor subimos a nuestra cabeza todo existe a nuestra cabeza que define cierto espacio hasta ayer equívoco nuestra cabeza como un animal que resucita alzada en el matrimonio adentro del témpano creando intranquillos monasterios en miniatura envueltos en algodón sus mejores voluptuosidades rodeada de gallos que trazan para el alacrán un círculo de fuego las estructuras entretendidas en juegos estúpidos el hígado conmovido por el girar del sol bajo el sol todo existe el sol agita su pene el sol entra en la casa siempre recto la mujer está esperando su llegada

no te sorprendas animal de las nieves que defecas así es mejor desconoceros nuestro origen haciendo agujeros a alguien gana porque la nada es mía el espacio es mio amo los canastos los coladores las claudicaciones de los hombres el no cumplimiento de sus propósitos el retirarse de ola pastánime yo soy de allá lo anunciaré en los periódicos

contén tu suerte arcángel de virtudes no desciendas quédate en tu sitio yo te tengo enrollado en un carrete de hilo y te extendo y contigo como las sábanas las abstracciones te pongo de pie al borde de mi cama hilo puro simultáneo en el alba de tu cabeza eres igual a tu cola tu virtud longitud no se cansa jamás

y todo existe aunque extrañado y blanco en razón de su velocidad de ser



ALLEGRO BARBARO

En un rincón de tu cuarto hay un caballo sonámbulo que no te dejará dormir con sus mármoles desvelados. Hay una hoja de amianto finísima que busca colocación entre la pared y tu alma. Entre hielos, hermosa muchacha, no mires no te muevas, no constates: ni el amor que reclama su parte recíproca imperiosa, ni la situación de urgencia blanca de tu cuerpo aprisionado por un fuego del cual no puedo fijar la procedencia, porque ha nacido justamente del espacio que media entre yo y tú, entre tu presencia y mi destemplado deseo que se agita como una lengua, en este recinto, como en un abismo,

Por lo demás, no creo que te cieguen tus propios delirios o tu transparencia que deja sospechar más de lo existente. No te muevas, no percibas, no conozcas. Mujer, fosforescencia querida, ¿podrás dormir?

LOS DULCES TIEMPOS



LOS TRES PRIMEROS DECENIOS de nuestro siglo podrian denominarse con justicia "Las décadas del dulce". Como si la presencia de modernas refinerías de azúcar, que entregaban un producto blanco cristalino y de un sabor menos hostigoso que el de los azúcares morenos de otros tiempos —hubieran despertado un inconcebible deseo de consumir los exquisitos dulces y pasteles que expendían las dulcerías de moda en Valparaíso, el público porteño asediaba los mostradores de la "Gascou" (antecesoras de Ramis Clar), el Ideal Room; la dulcería alemana de Schuller. Estos tradicionales establecimientos constituían el punto de atracción de las familias de Valparaíso, no sólo a la hora del té, para disfrutar del exquisito chocolate a la española, aromatizado con canela y acompañado de ensaimadas y brochos, sino, también, y muy especialmente en las proximidades de la hora de almuerzo, donde a manera de aperitivo, se echaban al buche no menos de media docena de pasteles por cabeza ¡y qué pasteles! Cada uno de ellos —por su tamaño y sus relieves— hubiera dejado pálido a un "hot dog" con toda la policromada gama de agregados que suelen ponerle en las fuentitas de "soda de postín". Los más apreciados eran los "bohemios", una especie de queso libro en rústica, con hojas de hojaldre relleno de abundante crema vainilla) que los clientes se los tragaban calentitos, a medida que iban llegando del horno, las "princesas" (esa especie de estuche de gelatina de yema de huevo que son ahora un añorado recuerdo); los "capuchinos" (unos conos de finísimo bizcochuelo impregnados en ron de Jamaica, "maraschino y almibar de vainilla); los delicados "petit-choux" con fina crema a la vainilla; los panilets, de jugosa pasta de almendra,

las milhojas (de fina masa que se deshacía materialmente en la boca), los "mantecados de Astorga", en sus canastillos de papel, los polvorones, vieneses, las millasas, los allumets, los macarrones de almendra, nuez y coco, las "plaquets"; los "petit-fours-glacé"; los "canon Marquis". ¿Quien podría resistir a esas delicatesses tan tentadoras? Y, de hecho, no las resistía nadie ante la dulce competencia en que rivalizaban, al aproximarse la hora de almuerzo, las principales pastelerías, los golosos porteros se abalanzaban a los mostradores de Ramis Clar, el Ideal Room y Schuller, para salir al encuentro de los "cañones", bohemios y otras exquisiteces de hojaldre que, en grandes tableros, venían llegando fresquitos del obrador. En un abrir y cerrar de ojos los tableros, con ciento y medio de pasteles cada uno, quedaban materialmente vacíos, sin dar tiempo a las vendedoras a colocarlos en las fuentes y bandejas que estaban destinadas para ello.

Los domingos, la clientela no contenta con el dulce ágape matinal, se llevaba para la casa un par de docenas como mínimo, para el postre clásico de las familias burguesas. ¡Y así estaban de relictas las pobres!

Era la época de las jóvenes gorditas y de las damas "jamonas", que, por lo demás, estaban muy a tono con la moda, que parecía decretada por un jocundo pachá para adorno de su harem y regalo de sus ojos. Las fiestas de escote y traje largo, y hasta los jugos florales, que abundaban en la época, parecían reuniones de molientudas odalisca. La moda de esos años consideraba las canitas rullinas y las piernas regordetas como parte de la

hermosura femenina. Y los hombres, ¡oh, el ancestro árabe!, parecían no estar en desacuerdo. Por lo demás, considerando los ingredientes empleados en la pastelería —huevos frescos de gallina de campo, mantequilla de Osorno, masas de pura yema, rellenos de crema Chantilly— aseguraban convencidos que la suya era una "gordura sana". Por lo demás, la diabetes era un neologismo que sólo circulaba en los tratados de medicina moderna y la insulina, también era una palabra dulce.

Los propietarios de las pastelerías, don Miguel Ramis-Condell esquina de Pudeto—, don Isidro García-Aguirre— Condell con Molina y don Federico Schuller— Pedro Montt con General Cruz— correspondían a tan dulce afición contratando a expertos maestros de la repostería francesa, que traían a Valparaíso todos los deleites y exquisiteces de la repostería de la Ville Lumière.

El Sr. García-Aguirre, del Ideal Room, agregó a las pinzas clásicas de la pastelería francesa el toque exótico de las especialidades peruanas, los "huevos de santo", las "orejas de fraile" las "flores" de carnaval y el famoso "turrón de doña Pepa" — un fuerte golpe de sacarina que hizo rebalsar en muchas su nivel de eso que los "pesimistas" llamaban diabetes.

En Santiago la afición a los pasteles corría a parir con la de Valparaíso. La alimentaban con mucho arte la Confitaría del Portal, Páez y Benito Camino. Todos en los alrededores de la Plaza de Armas.

Después llegaron las fuentes de "soda" y la gente comenzó a adelgazar.

RADO GARBO

LOS "PUÑETES GRANDES" DE FERNANDO DAZA

El autor del mural a Gabriela Mistral expone sus proyectos del arte para multitudes, destinado a llegar a la entraña misma del pueblo. Del arte con dimensión cósmica.

LA PRUEBA DE FUEGO la dio en la vieja Alameda. Mejor aún, en uno de los murallones de piedra de las laderas del Cerro Santa Lucía. Allí Fernando Daza levantó su mural a Gabriela Mistral. Una obra gigantesca de 10 metros de ancho por 5,50 metros de alto, única en su género en planchas refractarias de eterna duración donde se desplazan con maestría los niños desnudos jugando en sus rondas, la madre fecunda que la poeta nunca pudo ser, el hombre americano y su mazorca, la fábrica y el obrero, la eternidad del verso y los Sonetos de la Muerte. Como dijimos, fue la prueba de fuego del artista del multitudes. Fue el "puñete grande" que dio a los chilenos con su maestría. A poco más de un año de ese mural inaugurado casi en silencio, porque fue descubierto el día mismo en que era herido de muerte el General Schneider, Daza hace nuevamente noticia. Esta vez con una exposición auspiciada por el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. El artista presenta reproducciones de un nuevo y trascendental proyecto: su composición muralista "De donde venimos". Está proyectada para elevaciones de 3,5 y 6,50 metros con

un largo total de 150 metros. Habla en imágenes recias de la gesta de la liberación latinoamericana, enfatiza el esfuerzo del hombre y la mujer en el progreso de la industria, el comercio y la cultura. Fernando Daza Osorio es un gran trabajador. Alumno de maestros como Gregorio de la Fuente, Julio Antonio Vásquez, Marta Colvin, Pablo Burchard, Alfredo Aliaga, Laureano Guevara y Luis Lobo Parga a su paso por la Escuela de Bellas Artes de la "U". Ha mostrado sus obras, cuadros y murales, a lo largo y ancho de Chile. Ha ido con su arte, figurativo, mexicano y subrealista a Bolivia y Argentina. Ha sido premiado en múltiples certámenes. Seleccionado a la Bienal de Madrid en 1951, cuando todavía estudiaba. Medallas de oro y plata en un sinnúmero de exposiciones. Los proyectos murales de Daza estarán expuestos al público en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación (calle Almirante Montt 454) hasta el próximo 24 de diciembre. Vale la pena verlos. Obras así no se dan todos los días.

LIBALLE



UN LIBRO

"DEJAME TENER MIEDO". — Cuentos. Editorial HUDA, 1971. En algunos relatos de este libro el escritor penetra en el drama del oficinista actual, y de siempre, en la lucha por el pan y la situación de apariencia que debe, por su clase, mantener. Este tema ha sido soslayado por algunos escritores nuestros. Entre ellos, en forma más extensa, lo hizo Jaime Lazo en su novela "El Cepo". En ésta, su personaje no representó ni alcanzó la altura del hombre medio. En cambio Fernando Jerez demuestra hábilmente su conocimiento del hombre en ese medio social y, también, solidaridad frente al problema de masas que se vive. Su relato está en un plano superior. Dentro de la descarnada mirada del escritor, ésta no es despectiva ni enfoca al hombre sin piedad. Escribe con la pluma húmeda del adentro de sus personajes. Hay dolor, protesta y conocimiento de ese mundo de luces aparentes y sombras miserias. Con vertiginosidad abunda en los rasgos violentos, burlescos o tiernos que dibujan la psicología de los protagonistas. En estos cuentos va encadenada —especialmente en "El Obús"— la realidad de cada minuto del acontecer humano.



UNA PREGUNTA

— ¿En la creación de tus cuentos hay un gran aporte de tu vida interior y de tus experiencias personales? — Si está el aire rodeándolo a uno, y el sol y el hambre, y el odio y el amor disputándose los favores de la humanidad, el escritor tiene que salvar su vida borronando experiencias sobre el papel. La vida interior tiene mucho que ver con la realidad en que se vive y la realidad chilena de estos días exige una nueva actitud desde dentro. Muchos de mis cuentos han sido escritos porque algo estaba cayendo desde el interior y yo (el que se ve en la fotografía que me pediste), yo no le puse otra cosa que una mano, papel y lápiz de pasta azul. Pero hay algunos escritores que andan comprometidos a pasta azul. Pero hay algunos que no se comprometen con nada y esto de las revoluciones y los cambios bruscos que les desordenan la cabellera los hacen arrancar porque prefieren ser "puramente imaginativos" y no les gusta ensuciar las hojas con el barro pegado a las suelas de los zapatos que se pescaron durante una visita furtiva a un barrio miserable. Pero yo he andado muchísimo más por los pasillos de las oficinas que por las calles inundadas. Los pasillos que conozco están bien iluminados, tienen plantas interiores, y muchos hombres jóvenes y viejos con su antigua carga de frustración material y espiritual. Es el proletariado de cuello y corbata que hasta hace poco se avergonzaba de ser pobre y tenía rebeldía contra el sistema que lo convertía en muñeco con pinta. Trevis. Si el escritor no saca los materiales de sus narraciones allí donde se producen, está condenado a morir prematuramente sobre las ruinas de su propio talento. Yo quiero, definitivamente, salvarme al lado de todos los chilenos.

UN AUTOR

FERNANDO JEREZ. — Nació en 1937. A los veintinueve años publica, con éxito, su primer libro de cuentos "UN BACHILLER EXTRAÑO". En 1960 aparece "LOS SUEÑOS QUEDAN ATRAS". Ha ganado diversos premios en Concursos Literarios y una beca en el Taller Literario R. A. Heermanns, bajo la dirección de Manuel Rojas. Director de la Sociedad de Escritores, actualmente. Ha sido Director de la Revista "OBJETIVOS", prepara en estos momentos una novela sobre los sucesos acaecidos en Chile durante la segunda mitad del año 1970 y gran parte de 1971.



ANTROPOFAGIA

De Luis Enrique Délano

ULTIMAMENTE el género cuento ha cobrado una importancia relevante. Son muchos los autores de gran nombre que lo cultivan, son muchos los libros y muchos los títulos que mes a mes llenan los anaqueles de las librerías. Se diría que el vertiginoso del diario vivir impulsa al hombre moderno a interesarse por las historias breves, con un rápido final. Especialmente se acomoda esta lectura en libros de bolsillo al tráfago de las grandes ciudades. Es muy diferente leer un cuento cuando se va de viaje en ferrocarril urbano, subterráneo o en omnibus, que comenzar una historia larga (novela) que se termina de leer en varias jornadas. La comodidad del cuento es que en breves momentos se termina, y a otra cosa.

En ANTROPOFAGIA, el autor salta de un tema a otro, de un mundo a otro de una época a otra época, totalmente diversa. Es un libro de una gran variedad, muy ameno. Incluso los cuentos más débiles del volumen (Buzón) se leen con gran interés, como crónicas breves en que el final viene casi diluido. Pero hay otras muestras de maestría, como el primero de la obra, Autopsia que junto al último y que es el que da el título al libro, son verdaderamente ejemplares. "Antropofagia", el cuento más importante de la obra es de una estructura casi clásica. La historia se revela en el manuscrito encontrado dentro de una botella. Este procedimiento impedía saber al final que tuvieron los naufragos abandonados sobre una isla, pero el autor, para dar una sensación de realidad total, agrega las conclusiones en una "Nota de los Editores", artículo clásicamente necesario que no desmerece el desarrollo de la obra. Porque la trama es tan sobrecogedora que el lector no tiene tiempo de percatarse de estos detalles. Es decir, Luis Enrique Délano ha utilizado una técnica de tal manera acorde con el lenguaje y la temática que hacen un todo. Y este conjunto nos deja abismado frente a la caverna del pavoroso destino humano. El autor presenta el fatalismo de la existencia de un grupo de hombres, hombres de mar que haciendo lo posible por eludir lo ineluctable de su aventura al caer en una isla habitada por caníbales, devoran un lagarto de "una carne acre y repugnante". La mayoría de ellos sabe presente su final: "mori envenenados, de hambre o atravesados por una flecha, no ofrecía para nosotros mucha diferencia". Sin embargo,

pese a esta feroz contingencia que era inevitable, deciden luchar. El hombre oponiéndose frente a los azares del destino. Aunque sepamos que vamos a morir, hay que continuar hasta el final, sin desmayar. Y esta premisa está expuesta en otros cuentos, con argumentos completamente diferentes, uno de los cuales también se refiere al mar, Naufragio, por ejemplo. La gran riqueza temática mostrada en los diversos cuentos, ambientados en épocas diferentes del pasado y del presente, hace que la obra sea completamente amena. El autor se desliza con mayor seguridad cuando está inventando totalmente, o más bien, imaginando, ya que es uno de los representantes de la corriente imaginista. En cambio, cuando nos trata algo que sabemos es muy posible que haya sucedido, como en Psicoanálisis o en Pigmentación, notamos una gran diferencia, como si hubieran sido desarrollados solamente para buscar el final anecdótico.

Es necesario hacer valer el profesionalismo de este escritor. Toma con gran seriedad y respeto al lector, sus temas. Se informa sobre cada detalle. Un médico puede leer tranquilamente Autopsia y analizar su lenguaje técnico, pero no rebuscado y pensar que el autor es médico. Pero si un hombre de mar lee aquellos ambientes sobre un barco, será como si fuera navegando. Me parece importante destacar este hecho, que aunque es natural y necesario en un escritor, no todos lo practican. Sabemos que un Tomás Mann se informaba detalladamente, era una verdadera enciclopedia, para darnos libros tan disímiles como Las leyendas de José y Las cabezas trocadas, por ejemplo. Lo mismo hicieron anteriormente Flaubert y Zola. En cambio, he leído autores nacionales, algunos de cierta figuración, con ostentación de premios que caen en errores de información que impiden continuar leyendo o tomar en serio la obra. Es muy distinto el caso de Borges que "inventaba" información en cada una de sus narraciones.

Con alegría saludamos este nuevo volumen de la colección Fabiola y nos parece que Luis Enrique Délano ya tiene un sitio de honor entre los escritores que cultivan el difícil género del cuento.

RICARDO NAVIA

LOS BARBAROS DEL POTOMAC

FUI A VIETNAM DEL NOROCCIDENTE para estudiar las consecuencias de la destrucción del follaje por la aviación norteamericana. Me presentaron en Hanoi a un joven de 17 años. Bui Van Banton. Era campesino y había vivido antes cerca de Da Nang (Vietnam del Sur). En cierta ocasión, cuando estaba trabajando en el campo, dispararon contra él desde un helicóptero norteamericano. Sufrió quemaduras de napalm y de fosforo. La cámara de la aldea donde vivía Bui se convirtió en zona de juego libre en los documentos oficiales del Alto Mando Militar de los Estados Unidos en Saigón. Y eso significa que el aviador puede ametrallar allí todo lo que se mueva.

Sus paisanos le hicieron una cura de urgencia, lo acostaron en una camilla y cuatro de ellos se comprometieron a llevarlo al hospital urbano de Da Nang. De camino se toparon con una escuadra de soldados norteamericanos. Los cuatro campesinos fueron fusilados en el acto. Después los norteamericanos decapitaron a los cadáveres. Tales fechorías fueron registradas en una fotografía, en la que el grupo de soldados norteamericanos posa ante el objetivo exponiendo su "botín" del día.

Después de terminar con los cuatro campesinos, los soldados la emprendieron con el herido. Uno de ellos le asió de los cabellos y le dio una cuchillada en el cuello; después lo apuñaló de la camilla de una patada. Por la noche, una patrulla del Frente Nacional de Liberación lo recogió y llevó a un hospital de la jungla.

Cuando hablé con él, Bui andaba aun con miriadas y sólo empezaba a cicatrizarse el cardenal costurero que le cruzaba el cuello. El joven me relató su historia con voz débil y algo bronca.

CALCULO FRIO

Lo más monstruoso en esa guerra no es tanto su crueldad como la forma imparable y metódica con que la ciencia y la técnica han sido puestas al servicio del homicidio. Los años de "experimentación" militar de los Estados Unidos en Vietnam han reportado la aparición de nuevos medios de exterminio humano.



"El gran número de heridos agotó los recursos médicos del enemigo y, por añadidura, desmoralizó a la población."

Los EE.UU aplican en Indochina la estrategia del genocidio: Exterminio humano en masa, ante todo de la población civil. Un millón 293 mil personas sufrieron, entre 1961 y 1969, los efectos de las materias tóxicas empleadas en Vietnam. Testigo de ello ha sido el profesor de biología Steven Rose, quien publicó el presente artículo en la revista "Listener" de Londres.

La operación para extraer la metralla de la bomba bola, requiere la determinación exacta de su situación en el cuerpo humano. Para ello se suelen emplear los rayos X. Pero el genio técnico norteamericano ha estado también a la altura debido en ese aspecto, últimamente las bolitas metálicas son substituidas en las bombas por otras de plástico. Su impacto es de igual fuerza que el de las bolas metálicas, pero no pueden ser detectadas por los rayos X. Y se han de hacer a ciegas las operaciones para su extracción.

¿Por qué los norteamericanos ponen en juego armas que, más bien que matar, hieren y lastiman ante todo, contra la población civil? ¿Qué es eso? ¿Crueldad absurda por el estilo de la decapitación de cadáveres o alguna otra cosa? Lo más fácil es que se trata de un cálculo frío, múltiple e inextinguible, que mata. El gran número de heridos agota los recursos médicos del enemigo, y por añadidura, desmoraliza a la población.

En otras palabras, los norteamericanos emplean consciente y sistemáticamente nuevas técnicas más perfectas, para mantener la guerra contra las amplias masas de la población.

ESTADISTICA HORRIPILANTE

Otro ejemplo de barbarie es la destrucción del follaje en los árboles. Los norteamericanos lo hicieron primero en Vietnam, ahora lo hacen también en Laos y Camboya. En enorme envergadura emplean los productos químicos que destruyen la vegetación forestal y los cultivos agrícolas. El año pasado se pulverizaron unos 700 millones de litros, sobre 2,2 millones de hectáreas. Se aniquilaron vastos matices de mangles, de importancia vital para mantener el equilibrio ecológico en el delta del Mekong. Ha sido tratada con substancias tóxicas la quinta parte del área total sudvietnamita cubierta por bosques de árboles foliaños, que en tiempos eran importantísima fuente de ingresos para el país. Se requirieron de 20 a 100 años para reponer los bosques extirpados.

La tierra está condenada a la infertilidad en muchas regiones y, por lo visto, para muchos años. Ha disminuido muchísimo la producción de caucho en Vietnam del Sur. El país ha empezado a importar arroz. No están descartados los cambios irreversibles en la estructura agrícola. E todo caso, hasta generaciones que aún no han nacido, habrá de sufrir las consecuencias de esta guerra.

El empleo de tóxicos químicos hace peligrar directamente las vidas humanas. La destrucción intencional de las cosechas tiene como fin —y se reconoce francamente— suscitar el hambre entre la población.

Yo vi a gente que había sufrido ocho veces los efectos de los tóxicos químicos. El nacimiento de



"Hasta generaciones que aún no han nacido habrán de sufrir las consecuencias de esta guerra."

niños con taras físicas es consecuencia directa de tales intoxicaciones. Yo mismo vi a tres de tan desgraciados niños, cuyas madres sufrieron los efectos de las substancias tóxicas durante el embarazo. La estadística de tales casos infunde horror. Los científicos consideran que las dosis de substancias tóxicas recibidas ya por las mujeres vietnamitas, constituyen un serio peligro para la futura descendencia.

¿Qué es eso? ¿También crueldad carente de sentido? ¡Ni mucho menos!

La destrucción de los campos y bosques es parte integrante de la estrategia de los Estados Unidos, parte de la "vietnamización" de la guerra. Si se priva a los campesinos de su cosecha, razona el Alto Mando Militar de los Estados Unidos, se ven obligados a instalarse en la zona de Saigón y en otras regiones controladas por los norteamericanos. De la "eficacia" de tal campaña se puede juzgar aunque sólo sea por el hecho de que el 14 por 100 de las aldeas sudvietnamitas se han reagrupado ya en las zonas de los campos de concentración.

Los Estados Unidos han convertido la tierra vietnamita en un polígono, donde la ciencia y la técnica de una potencia industrialmente desarrollada se emplean contra el pueblo de uno de los países campesinos más pobres.

Si no se pone fin a eso, la técnica empleada por los norteamericanos en Vietnam será utilizada, tarde o temprano, en cualquier otra zona del globo terráqueo (APN).



"Yo vi a gente que había sufrido ocho veces los efectos de los tóxicos químicos."

... Ha viajado por el mundo cantando canciones españolas, pero es más chilena que la calle San Diego. Cree en nuestro teatro y está convencida de que sus posibilidades son grandes.



CON HECTOR DUVAUCHELLE, en "Ejercicio para cinco dedos".

JULITA POU, LA MISMA DE SIEMPRE

Por OCELEY

"JULITA POU, a despecho de su auténtico españolismo, de su vestuario andaluz, de su accionar ágil, de su voz con diapason de flamenco, de su conocimiento del cante español, de su guitarra y de su amor por España, nació en Chile. Así se demuestra que la sangre hispánica está tan bullente en las márgenes del Manzanares como en las playas de Valparaíso. Una importante publicación parisiense la presentó así, en 1953, cuando la artista realizó una larga gira por Europa. Y claro que Julia es chilena, con un chorro de sangre española que la impulsa y una mezcla criolla que la arraiga a esta tierra con poderosa fuerza viva. Es como son las mujeres españolas: pujante, laboriosa y dueña de un dinamismo contagioso. Cocina. Teje. Cose. Y, sobre todo, es una actriz que cuando asume una responsabilidad la cumple, así tenga que morir un poco.

CUANDO CANTABA EN "EL INCA" Eran las noches del Santiago de otros tiempos —no digamos que muy lejanos—, y los bohemios frecuentaban los sitios donde el cantar y el recitar constituían la base de los programas nocturnos. También había música, es cierto. Pero una música para bailar muy suave, con cadencia de palabras de amor, dichas al oído. Julia cantaba canciones españolas en "El Inca", una boite como ninguna para amarrar amistades. Allí recibió sus primeros atronadores aplausos. Había que prodigárselos a la niña llena de gracia, a la amiga que debutaba en un mundo en el que las metas son difíciles y los estímulos mezquinos. —"Eso fue ayer, no más. Ayer con Frontaura, Fantasio, Alejandro Flores, Jorge Sallorenzo, Lucho Córdoba y tantos otros. Ayer con Julio



ASÍ la presentó en París, en 1953, una importante revista.

Julia encarna a la Rita, de las hermanas Capetillo. El papel le fue hecho, como decíamos, a la medida, para ella, considerándola como tipo especial. —"Y nada tengo de especial" —dice ella. —"Si. Eres muy especial" —dice el cronista. "Me he metido en el papel y lo quiero. Es que todos queremos muestras partes. La obra está muy bien debido a ello. Y esto es un buen anuncio para provincias. También hay en perspectiva una gira por Argentina. Ya hay ofertas desde Buenos Aires. Son estas cosas las que dan ánimo a los trabajadores del teatro. Una obra de éxito levanta el ánimo y dan ganas de seguir y seguir. Los fracasos, como que aplastan". Lo cierto es que Julia Pou no puede contabilizar muchos fracasos. Se pasaría de malagradecida con su suerte. "No creas. Si también me la traigo...". Mañana, en el canal 7, transmitirán un show que hizo con Pepe Gallinato. Canta un tango de la guardia vieja y dos canciones de la obra "El Violinista sobre el tejado".



EN "LA HECHIZADA", que dirigió Alejandro Alvarez, el mismo de "El afuerino".

LA RITA DE "LA GRAN CIUDAD" "Creo que va a salir bien. Le puse mucha tinka...". La charla que se publica termina aquí. La otra, en que entran en juego sus sobrinos, su compañera Laurita, sus plantas del gran living de la calle Pío Nono, sus vecinos, ésa, continúa. Cuando por alguna razón la actriz debe viajar, sus amigos están enterados de sus andadas por Laurita que es una mujer de alta categoría humana, que quiere a su patrona y que no tiene empacho de echarle sus buenas filípicas cuando ésta no anda en la línea con sus alimentos, sus vestidos, sus medicinas. "Laurita me retó" —se queja ella. Y no falta quien le advierta: "Es que tú eres un atado de mañas...".

JUVENCIO TIENE OTRO CRITERIO Juvencio Valle, si bien reconoce que una política de puertas abiertas de par en par tiene ciertos bemoles, piensa que la Biblioteca debe cumplir una misión cultural. No precisamente dentro de los muros del palacio nacional de los libros, sino en barrios y poblaciones. Es una labor que requiere de esfuerzos. Escasean los fondos, pero sobre el entusiasmo. No habrá desalentos, ni aun ante las dificultades mayores. —"Deben existir bibliotecas a lo largo y a lo ancho de todo el país. El libro debe estar al alcance de todos, en las grandes ciudades, en las pequeñas, en pueblos, villorrios, donde quiera que haya un grupo de chilenos".

EMPEZAMOS A LEER EN LOS ALBORES DE LA PATRIA Chile ocupa un honroso lugar entre los países lectores del mundo. Lo ha sido siempre, a despecho de los mil y un obstáculos que le han impedido salvar en relación directa con su precario proceso de los inicios, cuando sabe leer, su patrimonio del que disfrutaban ciertas clases sociales privilegiadas. La lucha por la independencia se hizo con el instinto libertario bien abierto, pero con los ojos de la cultura un tanto cerrados. No había libros. Escasaban los maestros. Y, en general, el analfabetismo proliferaba en el pueblo. Por eso, los Padres de la Patria, en cuanto vieron cimentada nuestra soberanía, quisieron asegurar también, la emancipación espiritual, echando los cimientos para crear una biblioteca a imagen y semejanza de otras ya existentes en América. Pero ¿cómo fundar una biblioteca si ni siquiera se contaba con los recursos económicos para la adquisición de textos del extranjero? En las mansiones santaguinesas se hojeaban obras en francés e inglés y una que otra en español. Una que otra, porque los conquistadores se preocuparon más de los petrechos guerreros y del alimento para el estómago que del otro para el cual había poco espacio en sus naves. Por lo demás, ¿quién tenía tiempo para lecturas en esdar fuego y recibirlo sin tregua alguna?

EL GOBIERNO APORTE LOS PRIMEROS LIBROS El 19 de agosto de 1813, una Junta de Gobierno integrada por Francisco Antonio Pérez, Agustín Eyzaguirre y Juan Egaña, lanzó un llamado al país, mediante una proclama publicada en "El Monitor Araucano", a fin de que contribuyese a la formación de una biblioteca, cuyos primeros libros habían sido ya reunidos por el propio Gobierno. Al parecer, la idea primitiva fue no sólo crear una biblioteca, sino fundar, también, junto a ella, un museo. Esto lo había propuesto, en 1811, Fray Camilo Henríquez. Se desprende de la citada proclama, que dice: "Se abre una suscripción patriótica y modelos de máquinas para las artes, donde cada uno, al ofrecer un objeto o dinero para su compra, puede decir con verdad: he aquí la parte con que contribuyo a la opinión y a la felicidad presente y futura de mi país". Se afirmaba, al mismo tiempo, que todo libro sería un don precioso, por ser todos útiles, señalando que "el extranjero mide la cultura de una nación por su sabiduría y no por su opulencia material". El hecho de que el Gobierno considerase preciso y útil todo libro, sin distinción de escuela o doctrina religiosa, demostraba un liberalismo y amplitud de criterio realmente ejemplares. Le verdad es que, según anota un cronista de la época, aunque los vecinos vivían tiempos de exaltado patriotismo, los aportes fueron muy limitados, quizás sí por la escasez de libros en los armarios y luego, "por el resabio y geriza que aún quedaban en el fondo de aquellos espíritus contra la nueva vida de la libertad". Muchos habían recibido con desconfianza las insinuaciones que, desde tiempo atrás, hacía, particularmente, Manuel de Salas, hombre de grandes luces, verdadero iniciador de la Biblioteca y precursor de la instrucción en Chile.

ENCARGADO DE LA ORGANIZACION Contra las dificultades que se presentaban, la organización de la Biblioteca quedó a cargo de Agustín Lavandierri, ex director general de la Junta de Tabacos, a quien acompañaban Francisco Ruiz de Tagle, Joaquín de Larraín, José Antonio Rojas, José María de Rozas, fray Javier Guzmán y Lecaros, franciscano de la orden seráfica —fue el primer historiador de la independencia, buen literato, iniciador del Museo de la Alameda y gran patriota—, y fray Joaquín Jara, de la orden militar de La Merced. Como agentes en provincias, fueron designados los administradores de la venta de tabacos. Cuando los jesuitas fueron expulsados de los dominios de don Carlos III, la corona pasó a ser



Juvencio Valle



Augusto Iglesias

LIBROS Y TABACO Per una extraña suerte, nuestra cultura, val decir la que emana de la Biblioteca Nacional, estuvo ligada con el tabaco. El nuevo establecimiento se abrió, precisamente, en una de las salas de la factoría general del estanco, que funcionaba en un edificio recién terminado de aquella época "y bueno entre los mejores de nuestra capital". La referencia es al viejo Palacio de los Tribunales de Justicia. Pero no todo iba a ser fácil en la tarea cultural que se habían impuesto los patriotas. Le esperaba a la Biblioteca días inciertos. La reconquista española (1814) adoptó, como una de sus primeras medidas, la de clausurar la Biblioteca "por ser un foco de infección revolucionaria". La metrópoli tenía más a los libros que a las bayonetas. Y no se faltaba razón. La clausura duró hasta el 5 de agosto de 1818, fecha en que la tomó a su cargo Manuel de Salas, quien la administró hasta 1823.



Emilio Vaisse



Eduardo Barrios

dureña de los bienes de la orden. Fueron inventariados todos los objetos pertenecientes a la Compañía y de lo que se dio cuenta, por diversos conductos, "sin que se extraviese una aguja". De este modo, la biblioteca de los jesuitas pasó íntegra, por disposición suprema, a guardarse en los almacenes de la Universidad de San Felipe, donde durmió por muchos años, hasta que el grito de septiembre la convirtió en un bien nacional de uso público. Como puede apreciarse, fue esta una estatuación con todas las de la ley. Y nadie dijo nada. Nadie dijo nada. Decretada la fundación de la Biblioteca, la de los expulsados jesuitas fue destinada, naturalmente, a su incremento. Sin embargo, según se cree, no todos esos libros llegaron a su destino. Según relata el viajero Galdesclough, en su libro "Travels in South America during the year 1819-21, 22", los agustinos recibieron una parte en su propia biblioteca. Este recinto fue visitado por el curioso extranjero e hizo sobre él una breve y, a la vez, interesante descripción. Se desprende, por lo leído, que la base de la Biblioteca Nacional fueron los libros teológicos

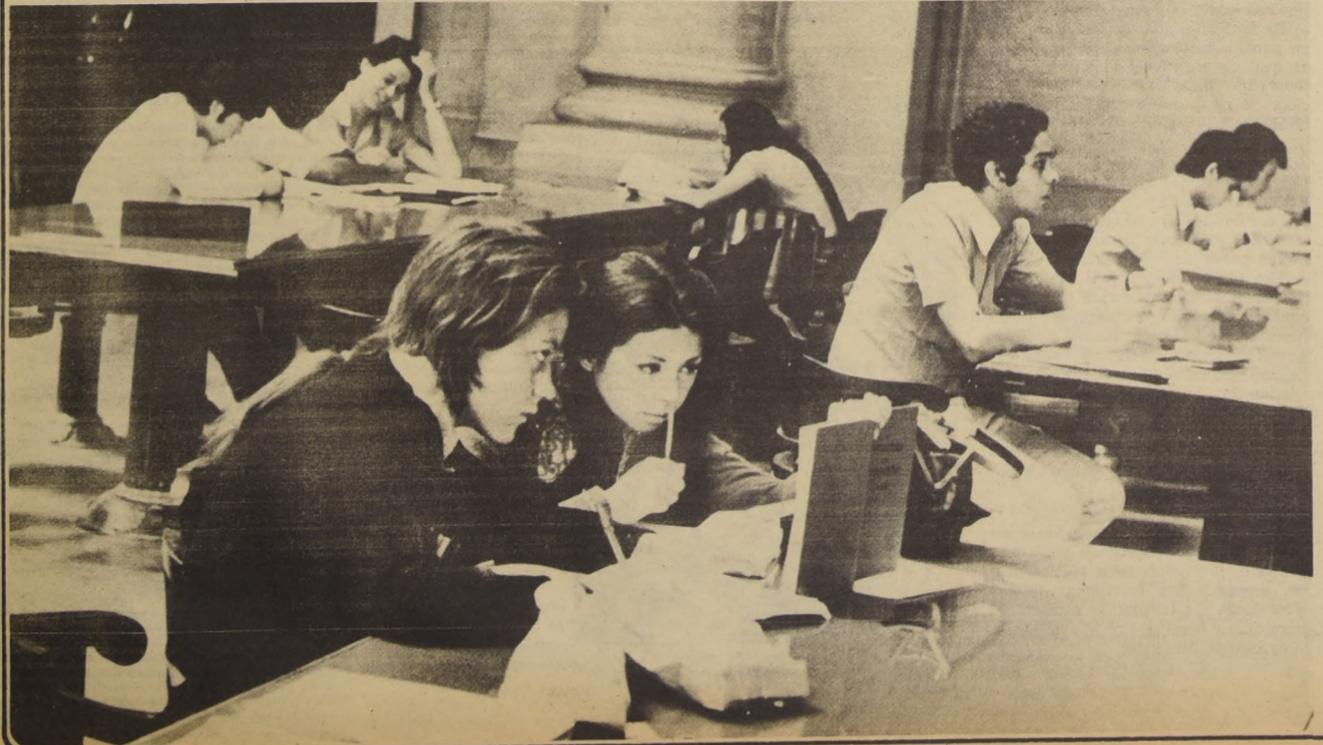
CAMILO HENRIQUEZ, DIRECTOR CANSADO Ye enfermo y desengañado de la política, Camilo Henríquez, el Fraile de la Buena Muerte, sucedió a su amigo Manuel de Salas. Fue sólo por escasos meses. Las inseparables vicisitudes de los primeros ensayos de vida libre que el país hacía y que perturbaban, de una manera desoladora, todas las ramas de la administración, se dejaron sentir de igual modo, en la Biblioteca. Y ello retardó su desenvolvimiento normal. Bajo la dirección de Manuel Gandarillas, quien sucedió a Camilo Henríquez en el cargo, un

UNA ERA DE SATISFACCIONES En octubre de 1825 tomó la dirección de la Biblioteca un hombre modesto, que se mantuvo en el cargo durante 27 años. Francisco García Huidobro. Fue director de la Imprenta Nacional, Merced a sus celos y a sus indudables notas de buen administrador. La Biblioteca creció notablemente, de acuerdo a un bien meditado plan en el que tenían preferencias las obras clásicas, antiguas y modernas, las ciencias y el derecho. Debe señalarse que García Huidobro renunció a todo emolumento por ese trabajo, en el que no se dio treguas ni descansos. En 1846 se dictó una ley, aconsejada por este director, según la cual todo editor debe depositar en la Biblioteca dos ejemplares de cada obra que se publique. Ya en 1834 se había dictado la Ley de Propiedad Literaria y un reglamento para la Biblioteca. Sucedió en el cargo a García Huidobro, fallecido en 1853, Vicente Aránguiz, abogado y diputado, en cuya administración se publicó, en dos volúmenes, el primer catálogo de obras y se puso en vigencia el reglamento de 1861. En 1864 fue nombrado Ramón Briceño, antiguo revisor de libros extranjeros, hombre de cátedra, árduo y laborioso. Durante su mandato, se estableció el Servicio de Canjes (1871) y se publicó la "Estadística Bibliográfica de la Literatura Chilena". En 1866 asumió las funciones directrices Luis Montt, ex diputado y ex profesor de literatura del Instituto Nacional. Le cupo la difícil tarea de trasladar la Biblioteca, operación que costó más de 30 mil pesos del erario. Luis Montt fue reemplazado, en 1912, por Carlos Silva Cruz, cuya obra fundamental fue la construcción del edificio que ahora ocupa la Biblioteca (antes funcionó en Compañía esquina de Bandera). Para eso tuvo que conseguir, con graves dificultades, debido a la crisis del salitre, la dictación de una ley que consultaba fondos especiales destinado a adquirir el convento de las Agustinas. Es decir, las manzanas comprendidas entre Alameda, Las Claras (hoy Mac Iver), Moneda y Miraflores. Esta ley, que tiene número 2754, del 28 de enero de 1913, tiene la suma de 3.200.000 pesos para tal objeto. La construcción del nuevo edificio se inició en 1915, según los planes, elegidos en concurso, del arquitecto Gustavo García Ponce. En estos planes se consultó el edificio de la Biblioteca Nacional con frente a la Alameda, a parte interior de la manzana y al frente de calle Moneda. Por Miraflores se consultaba el edificio del Museo Histórico y, frente a Las Claras, el edificio del Museo Nacional. Con frecuencia se formula la pregunta de por qué el frente de la Alameda se va sobre la acera y la respuesta parece casi ingenua: "Se equivocó Emilio Jecquier". Y esa es la verdad. El entonces arquitecto de la Dirección de Obras Públicas hizo mal sus cálculos y "planteó" el edificio fuera de la línea que le correspondía. Una de las muchas obras meritorias realizadas por Carlos Silva Cruz fue, entre otras, para que colaboraran en la Biblioteca Nacional, a altos valores de la literatura chilena, como Emilio Vaisse (Omer Emrich), Ricardo Davila Silva, Miguel Luis Rocuant y otros. Además, abrió de par en par las puertas de las actividades de orden cultural, que antes no tenían cabida. La Biblioteca Nacional se instaló en el nuevo edificio (pabellón de la Alameda a interior de la manzana) en 1926. Sucedió a Silva Cruz el escritor Eduardo Barrios, quien dio a la Biblioteca y a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, que el mismo organizó, la estructura administrativa de sus líneas principales que hasta ahora se mantiene. Barrios debió abandonar el cargo a raíz de la salida del General Ibáñez en 1931. Fue reemplazado, entonces, por breve tiempo (menos de un año), el historiador Tomás Thayer Ojeda. En 1932 se hizo cargo de la dirección el sacerdote Alejandro Vicuña, la que desempeñó hasta 1935, año en que fue nombrado Gabriel Amunátegui Jordán. El mandato fue uno de los más prolongados en la vida de la Biblioteca. Duró hasta 1947. O sea, 12 años. Entre los años 1947-1953 fue director Augusto Iglesias. Presentó su renuncia al asumir el Gobierno de la República el General Ibáñez, quien volvió a nombrar en el cargo a Eduardo Barrios. Este segundo período del autor de "Gran señor y rajadillo" se prolongó hasta 1960, año en que fue nombrado Guillermo Feliú Cruz. Durante el Gobierno Democrata Cristiano fue director Roque Esteban Scarpa, quien se ha negado a renunciar, aunque se halla en comisión de servicio fuera de la Biblioteca. Para todos, el verdadero director, el único, es Juvencio Valle o sea, en la vida civil, Gilbert Concha Rifo, poeta, Premio Nacional de Literatura y antiguo funcionario de la Biblioteca. ¿Qué a que vienen todas estas historias? Muy simple. Satisfacciones con esta crónica la curiosidad de los estudiantes, quienes a menudo llegan hasta nosotros para inquirir datos sobre nuestra ya vieja Biblioteca Nacional. Y para que se sepa que la revolución del libro empezó con la patria.

Por
ORLANDO
CABRERA
LEYVA

Tres años después de la Independencia nació la Biblioteca Nacional. Las primeras obras las aportó el Gobierno. Una suscripción patriótica fracasó por falta de interés de la ciudadanía. La Biblioteca de los Jesuitas. La Reconquista Española estableció una clausura por estimar que la Biblioteca era "foco de infección revolucionaria". Camilo Henríquez, un director ya enfermo y desengañado de la política. 14 Directores en 158 años de existencia.

LIBROS, TABACO Y BIBLIOTECA



Camilo Henríquez.

EL POETA EN CARICATURAS

MUCHOS DIBUJANTES a lo largo del tiempo han caracterizado al gran poeta, segundo Premio Nobel de Literatura para Chile. No sólo ha sido la figura física de Pablo Neruda la que ha llamado la atención de los artistas. También su creación inagotable, sus premios y distinciones, su vagar por el mundo. Su definida posición de avanzada que cuando la persecución arreció en nuestra Patria bajo el imperio de la mal llamada Ley de Defensa de la Democracia, dio margen para caricaturas sangrientas contra Neruda y su obra. Presentar al vate bajo el prisma del dibujo es como mostrar un hombre diferente.



UNA CANCIÓN POR PRIMAVERA

"La Canción de la Fiesta" y el advenimiento al mundo de la lírica de una voz de nuevos matices, de una nueva percepción filosófica y estética, en intento de desgastar los viejos moldes de la poesía castellana.

POR MANUEL ASTICA FUENTES

HAY PUENTES, bellos puentes que unen armoniosamente el presente con el pasado, mientras bajo ellos corren, procelosas, las inquietas aguas en un constante fluir y devenir. Pero, esos puentes, intangibles, inmateriales, están destinados únicamente para transitar siempre hacia adelante, en un arco sin fin tendido hacia el futuro; jamás para retornar a las épocas ya vividas, al pasado desvanecido. Para la angustia de Proust, "al encuentro del tiempo perdido" estos puentes no sirven.

Hace medio siglo, en el centro de la primavera luminosa, bajo el pálido de un cielo azul, y el suelo alfombrado por el estallido floral de la naturaleza, en medio de una época conflictiva, como ésta, en que la juventud agitaba consignas de batallas por el bien de los hombres, como un mágico resumen de esas inquietudes, irrumpió una voz nueva, joven, vigorosa, de auras sonoridades, expandiéndose a todos los ámbitos una canción, "La Canción de la Fiesta", que hoy sigue vibrando por encima de medio siglo con la misma belleza, frescura y luz. Esa "Canción" constituye el evangelio, que traduce y que exalta los nobles sentimientos y rebeldías de la juventud de ayer, de hoy y de mañana, para aventar las injusticias y construir un mundo de paz, de amor, de trabajo y de felicidad para todos los pueblos. Y esa voz que así cantaba era la de un joven poeta, Pablo Neruda, que de esa manera consagró en esa primavera su nombre que empezó a volar junto con sus versos en el ala del viento por sobre los continentes y los mares.

Era la época en que otro gran poeta, de cósmicas dimensiones, empezaba a tronar con voz apocalíptica. "Los gemidos", de Pablo de Rokha, más que gemidos eran rugidos que hacían temblar las almas, clamores resonantes profundos, gritos estentóreos de lucha también por un mundo mejor. El mundo sigue gemiendo asado de dolores y los pueblos rugiendo en demanda de justicia que busca por heroicos caminos.

Cara y Cruz de una misma moneda acuñada de poesía por ambos lados, con distinto cuño, pero de univalencia trascendental, de permanente circulación cada vez más valorizada sin que la desgaste el tiempo, sin que la devalúe el olvido. Persistirá tanto como viva el hombre y su afán de búsqueda.

CONTRA VIEJOS MOLDES

Al insurgir Pablo Neruda en la poesía chilena, desde el primer instante en que sus poemas aparecieron en revistas estudiantiles, y en "Siembra", se advirtió que advenía al mundo de la lírica una voz de nuevos matices, de nueva percepción filosófica y estética, en intento renovador de los desgastados moldes de la poesía castellana. Fue un revolar de campañas nuevas.

Participó Neruda en los grandes movimientos de la generación del año 20, que tan decisiva influencia ha tenido en la vida y evolución de nuestra patria, hasta el punto que no sería posible concebir el Chile de hoy si esa generación no hubiera existido. Su poema "La Canción de la Fiesta", que obtuvo el premio en las fiestas primaverales de hace 50 años, define, en lírica exaltación, las inquietudes que agitaban a la juventud de esos días. Empezaba el sonoro canto con estos versos:

"Hoy que la tierra madura se cimbra en un temblor polvoroso y violento, van nuestras jóvenes almas henchidas como las velas de un barco en el viento".

Algunas estrofas más adelante, Neruda define el papel que juega la juventud en la marcha del mundo, y dice:

"La juventud con su lámpara clara, puede alumbrar los más duros destinos, aunque en la noche crepiten las llamas su lumbré de oro fecunda al camino".

Prosigue el poeta, en otras estrofas, en las que se expresa el eterno sentimiento del hombre por un mundo de ideal belleza.

"Tiemble y estalle la fiesta! Que el goce sea un racimo de bayas eximias, que se desgrane en las bodas más nobles y que fecunde otras bellas vendimias!"

"Y una canción que estremece la tierra, se alza cantando otra vida mejor, en que se miran el hombre y la estrella, como se miran el ave y la flor."

Finaliza la canción logrando un diapason pocas veces alcanzado, en que se multiplican los ecos que se expanden a todos los corazones y a todos los confines, porque todos los hombres, todos, todos, no sólo los jóvenes, sino la humanidad entera se siente interpretada en el común anhelo.

SIEMPRE EL AMOR

Cuando apareció el primer libro de Neruda, "Crepusculario" en el año 1923, ese volumen no hizo sino que confirmar el valor de ese joven poeta que en las páginas de "Juventud" y en "La Canción de la Fiesta" había descubierto un nuevo sendero lírico, nunca antes transitado. Le siguen los "20 poemas de amor y una Canción Desesperada" y "Intentativa del Hombre Infinito" prosigue con "Resigúese con 'Residencia en la Tierra', 'El habitante y su esperanza', 'Canto General', 'Odas elementales', 'Estravagario', 'Cantos Ceremoniales', 'Memorial de Isla Negra', 'Fulgur y Muerte de Joaquín Murieta', 'La Barcaola', 'Las Manos del Día' y 'La Espada encendida', en 1970 esta última producción.

En una de las partes de su gigantesco "Canto General" se levanta como una cimborio, por encima de las nieves, de los vientos, del misterio y de la historia, el poema "Alturas de Macchu Picchu" en que el poeta maravillado y en plenitud de asombro, el ascender hacia esas cumbres que estuvieron por siglos olvidadas y perdidas encuentran el silencioso testimonio de la piedra la certidumbre de las grandezas del pasado de nuestras razas aborígenes. Su poesía es nuevamente un puente mágico que viene del ayer, por el que transita hacia el porvenir el amor, porque toda la poesía de Neruda está signada por el amor. El amor a nuestros antepasados, a los orígenes del hombre, a la humanidad entera, al mundo en que vive y su belleza, a la mujer que es su reflejo y síntesis, al pájaro y la flor, los frutos y los metales, los elementos todos, de todos los reinos.

Hay en su poesía un panteísmo místico y hondo, atormentado, en búsqueda inquieta del sentido del amor. En la poesía de Neruda el amor alcanza tono de sublimidad cuando canta a la patria, añora de todo amor. Ella es la tierra, sus frutos, su pueblo, sus luchas y sus esperanzas; sus mares, valles, ríos y cordilleras; la ciudad, la aldea y la cabaña; el arado abriendo el surco, y la fábrica, y la mina y todo lugar donde está el músculo y el trabajo construyendo el mundo. Ahí la patria. Ahí el amigo, el hermano, el compañero. Así, como en la florida estación de hace medio siglo, canta Neruda, a su patria, en el poema "En mi país, la primavera" en que, nostálgico y lejoso de Chile, empieza diciéndole:

"Oh, Chile, largo pétalo, de mar y vino y nieve, ay cuándo, me encontrarás contigo. Enrollarás tu cinta de espuma blanca y negra en mi cintura. Desencadenaré mi poesía sobre tu territorio".

Y en medio de ese fervor por la patria distante no olvida nuestro puerto y lo canta con dolor de ausencia:

El viento que derriba la última ola de Valparaíso me golpea en el pecho con un ruido quebrado, como si allí tuvieran mi corazón una ventana rota. Octubre, Oh, Primavera, devuélveme a mi pueblo. ¿Qué haré sin ver sus hombres, sus muchachas? ¿Qué haré sin conducir mis hombros una parte de la esperanza? ¿Qué haré sin caminar con la bandera?...

Estamos en nuestro país, su país, en Primavera. Vientos de azul ilusión agitan estos días en afán múltiple de construir un Chile para la felicidad de todos los hombres, esa misma felicidad, ese mismo anhelo que Neruda cantó, en triunfal eclosión, hace cincuenta años, como porta lira de la juventud de entonces, con arpegios sonoros que son hoy tan armoniosos, bellos y nuevos como los de ayer, puente lírico por el que avanzamos cantando hacia un mañana, cada vez mejor. El nuestro Chile floreciendo está en todo su esplendor, la primavera. Como hace medio siglo. Como en cien años más, en un perpetuo reforzarse de las almas.



LA CANCIÓN DE LA FIESTA

Hoy que la tierra madura se cimbra en un temblor polvoroso y violento, van nuestras jóvenes almas henchidas como las velas de un barco en el viento.

Por el alegre cantar de la fuente que en cada boca de joven asoma, por la ola rubia de luz que se mueve en el frutal corazón de la poma.

Tiemple y estalle la fiesta nocturna y que la arrastren triunfantes cuadrigas, en cu carroza, divina y desnuda con su amarilla corona de espigas.

La juventud con su lámpara clara puede alumbrar los más duros destinos, aunque en la noche crepiten sus llamas su lumbré de oro fecunda el camino.

Tiemble y estalle la fiesta. La risa crisper las bocas de rosa y de seda, y nuestra voz dulcifique la vida como el olor de una astral rosaleda.

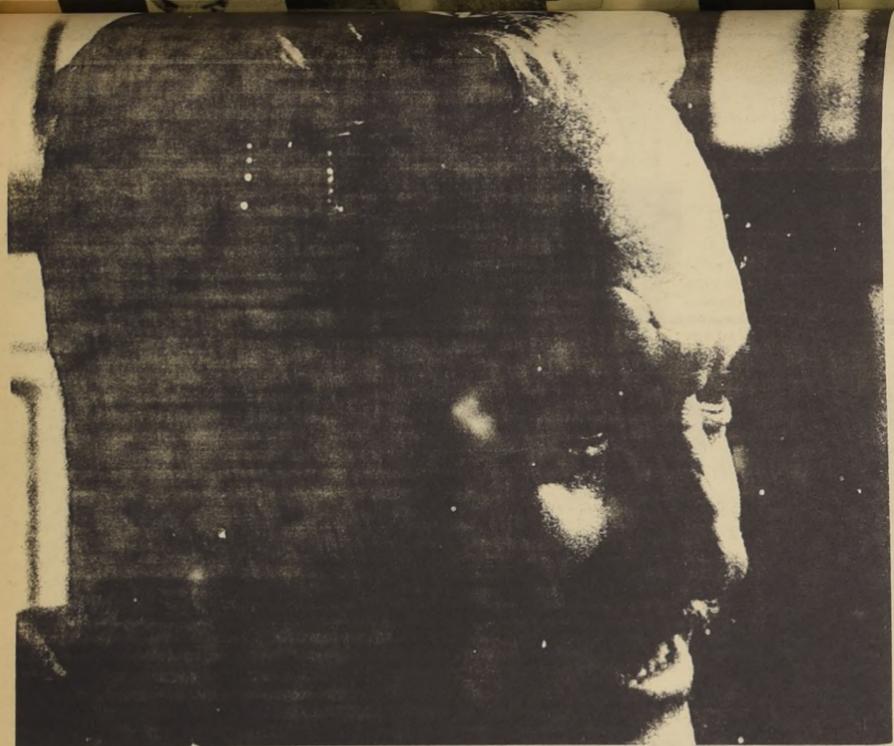
Hombres de risa vibrante y sonora, son los que traen la fiesta en los brazos, son los que llenan la ruta de rosas, para que sean más suaves los pasos.

Y una canción que estremece la tierra se alza cantando otra vida mejor, en que se miran el hombre y la estrella, como se miran el ave y la flor.

Se harán agudas las piedras al paso de nuestros blancos y rubios efebos, que seguirán con los ojos en alto, volcando siembras y cánticos nuevos.

Tiemble y estalle la fiesta. Que el goce sea un racimo de bayas eximias que se desgrane en las bodas más nobles y que fecunde otras bellas vendimias.





TESTAMENTO VIVO DE

Yo creo que el intento de suicidio, primero, y luego las ansias por el suicidio fueron tanto por el agotamiento —estoy luchando en un país de halcones y sapos desde que tenía cinco años— como por el susto ante el miedo de tener que escribir sobre lo que se conoce sólo a través del temor y la alegría adultos, y no en el zumbir de la mosca que uno percibe apenas el oído se forma, a través del morder conviviente del piojo en el cuero cabelludo y en la barriga, y en los millones de mordeduras a la raíz y a las ramas todavía tiernas de la suerte, que te dan hombres y ríos, grillos y autoridades hambrientas.

Amo a esta tierra como a la mía. Amo a esta tierra como a la mía. Amo a esta tierra como a la mía. Amo a esta tierra como a la mía.

En el aniversario de su muerte, obli- ga a Chile a un merecido homenaje. En el aniversario de su muerte, obli- ga a Chile a un merecido homenaje.

Arguedas, considerado por muchos como el más notable escritor peruano contemporáneo, cantó como poeta entrañable la más dolorosa realidad actual del Perú. Su pluma parecía marcar rasgos con sangre especialmente cuando denunciaba, infatigable, los trabajos rudos, las penalidades, injusticias y esperanzas del pueblo peruano, vejado y rendido, pero mágicamente vivo. La contraposición de su ternura y pureza alcanzaba a las gentes, a sus paisajes serranos hundiéndose en la tierra del agro peruano y las imágenes poéticas —de conmovedora hondura— mostraban la carne y el hueso de su arte humanístico que colma la vida del campesino, de los "wiracochas" entre sus danzas y cantos. Por algo escribió Mario Vargas Llosa: "Su vinculación, honda y personal con la realidad que evocan sus libros, de nada serviría, literariamente hablando, si Arguedas no fuera un gran creador, uno de los más puros y originales que han nacido en América".

En el momento histórico que vive Latinoamérica vale copiar parte del testamento político que escribió desde Chile a su patria, y más concretamente al Presidente del Perú, General Juan Velasco Alvarado, que es válido ahora para gran parte del continente.

EL EJERCITO PERUANO

"El espectáculo más incomprensiblemente cruel que contemplé por primera vez y en Lima fue un gran desfile del ejército peruano. En 1929, durante el gobierno de Leguía, en la plaza de armas, y un 24 de septiembre.

Mientras una parte de la gente aplaudía y el resto parecía gozar viendo la marcha fuerte, rígida y bien ordenada de los soldados, la altivez de los oficiales que montaban con la espada al hombro, caballos

de la reforma agraria, y estudió detalladamente los problemas referentes a la prestación de los servicios necesarios. La FAO está ayudando en este momento, eficazmente, a dos procesos de reforma agraria: uno en Chile y otro en Ceilán.

A pesar de todo, los esfuerzos conjuntos de la FAO y de las Naciones Unidas en pro de la reforma agraria y otros tipos de reformas son insignificantes en relación con las necesidades que existen. La reforma agraria ha sido considerada un instrumento que hace posible el desarrollo, en vez de ser entendida como parte integrante de este proceso.

La modernización tecnológica, si no va acompañada o precedida por una reforma de carácter social, puede convertirse, con toda probabilidad, en un factor negativo para el desarrollo; especialmente si se considera la visión que del problema pueden tener las amplias masas de campesinos adversamente afectados.

Soluciones posibles.

¿Que puede hacer la FAO en lo futuro? Una tímida recomendación sería proponer que continuase con la política hasta ahora considerada como justa; pero poniéndola en práctica en forma enérgica y decidida, con más personal y más presupuesto. Esta proposición, de ser adoptada, sería en cierto modo positiva; pero sólo en algún grado, ya que las necesidades urgentes exigen muchísimo más que todo esto. La creación de nuevas estructuras sociales de acuerdo con los principios de las Naciones Unidas, podría proporcionar una plataforma estratégica para la FAO tan importante como pudiera serlo la promoción de las nuevas técnicas y el incremento de la producción agrícola. El proceso técnico, sin la reforma estructural, conduce a un tipo de crecimiento económico en el que no se da la distribución de beneficios y si, en cambio, la represión de los grupos de campesinos no privilegiados; esto es de todo punto incompatible con las aspiraciones y los postulados de las Naciones Unidas.

Desde esta perspectiva, y considerando la concepción que el Gobierno Popular de Chile tiene de la reforma agraria (« un proceso simultáneo y complementario con las transformaciones generales que se desean promover en la estructura social, política y económica del país »), la capacitación campesina tratará de relacionar la problemática particular del proceso (tenencia de la tierra, comercialización, industrialización, crédito y asistencia técnica) con los demás temas que tengan relación con el proceso de transformación global de la sociedad. El fundamento de esta capacitación es la efectiva participación campesina en las decisiones gubernamentales a nivel de las diferencias políticas agrarias.

Chile, de acuerdo con su política nacional e internacional, confía en la progresiva realización de estos planteamientos. Seguimos hoy un camino propio. Marchamos al socialismo en democracia, pluralismo y libertad, por voluntad firme y mayoritaria del pueblo. ■

LA HORA DEL MAPUDUNGUN

Un escritor y profesor de historia vive entre los araucanos, hablando su idioma y alertando a la Universidad para que se cree un puente en el lenguaje.

Por ROSA ROBINOVICH

EL PERSONAJE: un mapuche adulto de un medio ambiente campesino.

Llega a la ciudad viejo y enfermo. A veces solo. La medicina campesina de su machi ha sido ineficaz para curar su mal. Como muchos pobres, piensa que "al hospital sólo se va a morir".

Cruza la ciudad. ¿Tan diferente a su campo? Las normas de cortesía han desaparecido. Nadie saluda a nadie. Todos van de prisa. Nadie se interesa por otro ser humano. Atraviesa el medio ambiente ruidoso, agresivo y llega a la sala de espera de un Hospital. Centenares de personas. De nuevo la indiferencia. Probablemente sepa cómo obtener el número que le facilitará la atención.

Espera multimedidamente ante una puerta donde hay una luz roja y una luz verde. La gente sube cuando una puerta se abre sola y entonces desaparece y se enciende la luz roja. Mira la magia de un número que se ilumina. Vuelve a abrirse la puerta. ¿Y ahora han desaparecido todos?

Al fin resuelve subir una escala y llega al mismo piso, donde hay un letrero que dice: digamos "Otorrinolaringología". Si de 10 chileños hay 2 que pueden explicar que es esto, es de imaginar que en Chile mapuches sólo uno habría podido hacerlo.

Para él, su problema es la garganta: "inche kutrami pel" o su hígado: "inche kutrami ke". ¿Será muy difícil que se le preguntara en idioma aborígen? No son más de treinta o cuarenta palabras.

Así el profesor Eduardo Pino dio a conocer de ejemplo en ejemplo vividos la realidad de la difícil comunicación con los mapuches y las distancias en el lenguaje, frente a los escritores y profesores que asistieron a las Jornadas Culturales de la Universidad Austral de Valdivia.

Escritor en su ramo la historia, cuenta con tres libros, entre ellos la biografía de Temuco y sus gentes. Más que muchos, en el centro universitario de Temuco, se codea con la raza aborígen en las clases vespertinas, en donde se mezclan lenguas y costumbres.

Su esposa lleva apellido indígena y sus niños se mezclan con sus amigos nativos con los cuales se entienden a las mil maravillas en el idioma mapuche.

De allí que junto con hacer un análisis científico y crítico respecto a la tarea que está por realizarse frente al araucano, los conoce, los entiende, los ama.

Sus trabajos completos también sobre el territorio que comprendió la tierra de los araucanos y su



EDUARDO PINO ZAPATA, el profesor universitario que hizo un llamado para incorporar a los mapuches a través de su lenguaje.



LA ESTACION DE TEMUCO, corazón de Cautín la tierra mapuche.



MAPUCHE, que debe adquirir una lengua extranjera para realizar sus trámites legales y de ciudadano.

proyección en el lenguaje chileno coincide con los trabajos arqueológicos que se ejecutan en Argentina para situar cerca de Viñedo los orígenes —sobre el araucano— idioma que se creía extinguido.

Y antes de cualquiera premisa, advierte "Cuidemos los sentimientos indígenas".

—¿Cuál es el desafío cultural, Eduardo Pino?

—Establecer los medios de comunicación de lenguaje, en todas las áreas de la salud, de la educación, de la legislación, aprendiéndolos el funcionario, el profesional y, sobre todo, el maestro. Yo me acuerdo, en tiempos de la campaña presidencial, haber escuchado a un loco, un amigo mapuche muy estimado por sus hermanos de raza que me dijo:

—Yo no le entiendo al Allende!

Cada uno de nosotros, con su cultura universitaria y sus antecedentes académicos, entiende seguramente algunos idiomas fuera del propio y es capaz de expresarse con cierta claridad en tierra extranjera y ante gentes extranjeras. Pero, llegado el momento de atender un discurso, o una conferencia en un idioma adquirido, que no sea el propio, captará algunas ideas esenciales.

No morirá en tierra extranjera por la falta de un trozo de pan ni de un vaso de vino ni de otras cosas gratas. Pero, la cultura misma en su conjunto se nos escapará y seremos sólo espectadores de un proceso en el cual realmente no participamos.

El lenguaje escrito, la expresión verbal, la comunicación a través de signos gráficos, son una tarea previa a todo esfuerzo de incorporación cultural, o de participación de valores culturales expresados como un patrimonio común.

—¿Ud. lo planteó el problema en la Universidad Austral con alguna respuesta?

—Esta es una obra especialmente para artistas, porque se nos exige crear recursos de comunicación y un nuevo lenguaje que sea claro, comprensible, amable, y deseable, compartido por todos.

Los jóvenes de la Universidad de París escribían en los muros ¡La imaginación al Poder! Y me parece que tenían razón.

Estamos en la alternativa de imaginar, crear, de destruir lo inútil y de salvar todo aquello que ha probado su eficiencia y su valor en la construcción de un orden humano.

—¿Y en la integración del mapuche al momento que vivimos?

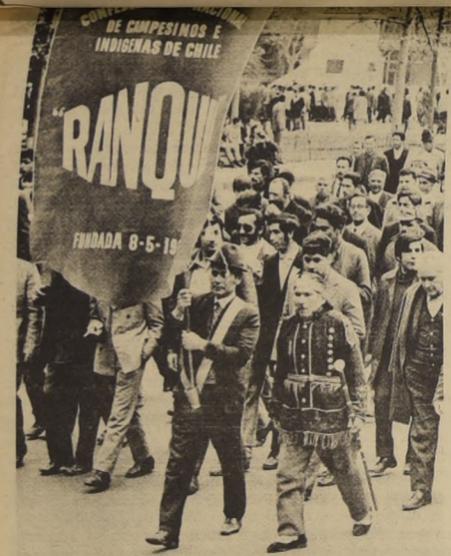
—Allí está la tarea de autocrítica. Podríamos preguntarnos si en este momento realmente entre demos la cultura mapuche cuando nos enfrentamos a ella. Si hemos hecho un inventario real de los recursos que ella aporta a este bien común de la construcción del socialismo.

—¿Podría darnos la cifra de quienes hablan el araucano en Cautín?

—Los 183 mil mapuches que representan el 72% de la población rural hablan el "mapudungun" y su nivel de vida está cercano a una cifra del pueblo haitiano, ¡el más bajo del mundo! La renta per cápita en el área rural indígena es inferior a los 90 dólares anuales.

Eduardo Pino se vuelve a la capital del "mapudungun", nombre auténtico del lenguaje mapuche, mientras sus palabras quedan impresas en el ámbito de las jornadas culturales valdivianas.

Si un Arguedas murió escribiendo en el quechua y aymará para su pueblo del altiplano, nuestra tierra —esta clamando por el poeta o el escritor que vendrá a hacerlo en magnífico puente espiritual por un Chile de limpio castellano y un "mapudungun" sin sentimentalismo como pide Eduardo Pino.



MANIFESTACIÓN CAMPESINA... ir progresivamente a un cambio...



PERSPECTIVAS...

Viene de la Vuelta

deres compradores totales para la producción. Ya se amplió considerablemente el poder comprador, no sólo para el trigo, sino para varios productos más.

Con este fin se están creando, o perfeccionando, lo que en los distintos sectores productivos se han denominado empresas verticales. Ellas son organizaciones que atenderán a un determinado rubro de la producción agropecuaria, integrando los servicios de promoción, investigación tecnológica, asistencia técnica, financiamiento, comercialización de los insumos necesarios, elaboración de la producción y comercialización de ella.

Finalmente, está el control progresivo por el Estado de los principales insumos importados que requiere la agricultura. Todos sabemos como, por esta vía, se han encarecido los costos en el sector. De manera permanente se han importado todo tipo de insumos en forma bastante arbitraria y, a menudo, con costos muy altos.

Las comunidades mapuches...

Las medidas que hasta aquí se han esbozado corresponden a los planteamientos del gobierno con respecto a toda la agricultura; sin embargo, existen algunos problemas que se generan en grupos minoritarios de campesinos chilenos, con respecto a los cuales el gobierno está actuando de preferencia.

La población mapuche ha sido discriminada. Son 600 000 a 700 000 personas en una población de nueve millones de habitantes, a los que se les ha robado, de una manera institucionalizada, las tierras, las mismas que el Estado chileno les reconoció después de la pacificación de la Araucanía. Estas tierras están fundamentalmente en las zonas de Cautín y Malleco.

El Gobierno está decidido a corregir a fondo este robo legalizado, y por la vía administrativa ya se han podido recuperar 300 000 ha. usurpadas. Tenemos preparada toda una legislación especial que no ha sido fácil elaborar, porque siempre ha subsistido el problema de que al crear leyes especiales se mantenga la discriminación.

... y las del Norte Chico

El otro grupo que también está en una situación dramática, no tanto por este

tipo de razones, aunque también existan, sino por la sequía, es el de las comunidades del Norte Chico. Son unas diez mil familias, con alrededor de 70 000 u 80 000 personas. Mucha de esta gente va a trabajar a una pequeña mina del Norte Chico para poder obtener un ingreso, mientras en las comunidades quedan los jubilados, los viejos y los niños; el resto, prácticamente, no puede vivir a causa de la sequía.

Panorama internacional

No sólo en Chile, sino en todo el ámbito internacional, la situación actual es agobiante. Los pueblos del Tercer Mundo, Chile entre ellos, para sacudirse de esta carga injusta del subdesarrollo, batallan en dos frentes, que se interpenetran hasta formar uno solo. La gran tarea interna, fundamental, es acabar con la estructura socio-económica de poder que permite la explotación clasista y perpetúa el retraso. Pero el problema internacional también exige transformaciones: algunos países explotan nuestros recursos, sometiéndolo a la expansión de nuestros potenciales a sus propios planes internos, lo que es inaceptable. La injusta división internacional del trabajo y el virtual monopolio del comercio mundial por los países desarrollados, han reducido nuestra participación del 27 por ciento en los años 50, a sólo el 17 por ciento en 1969. Y continuarán reduciéndola, porque la mayoría de nuestras exportaciones siguen siendo materias primas, cuya demanda crece con un ritmo menor que las manufacturas. Los países del capitalismo industrial se distancian de los periféricos. Algunos estancan su flujo financiero; monopolizan el transporte marítimo; mantienen barreras arancelarias y de otro tipo para los productos básicos, manufacturados o semimanufacturados; en forma continua fomentan la evasión de capitales de los países dependientes; manipulan en forma monopólica la moneda mundial. Y disfrazan esto, muchas veces, de ayuda, de favor. En América Latina, por ejemplo, entre 1960 y 1967 salieron al exterior más de catorce mil millones de dólares, y los servicios de las deudas superan los nuevos préstamos. Trágica paradoja. Curiosa ayuda es ésta.

Este círculo vicioso tendrá que romperse. Pronto o tarde. Cuanto más tarde, más violentamente.



nacional no ha encarado el problema con realismo. Por una parte, retiene a muchos pueblos en situación de dependencia, mediante cruentas y largas guerras, por el colonialismo oficializado, o por la forma sutil del neo-colonialismo. Por otra parte, destina gigantescas inversiones a actividades marginales sólo por prestigio internacional. Dispersa, además, recursos que son vitales. En 1970, el mundo gastó en armamentos 210 millones de dólares. Gastó, en preparar la muerte, el ingreso de todo un año de todos los habitantes de prácticamente todos los países subdesarrollados. Se diría que el propósito que desde hace siglos se ha impuesto la humanidad, el dominio de la naturaleza, hoy se realiza no tanto para ponerla al servicio del hombre sino para fines alejados de sus reales necesidades e incluso atentatorios a su supervivencia.

Ante esta situación, la posibilidad de actuar de las Naciones Unidas se limita por las condiciones de la comunidad internacional. Esto exige de los organismos internacionales una política audaz y operante. Deben modernizarse, desburocratizarse, agilizar sus operaciones, recuperar el espíritu de misión que les dio origen. Deben hacerse auténticamente universales: admitir a todos los países de la tierra y permitirles participar equitativamente en su dirección y decisiones.

La revolución tecnológica

En la sociedad contemporánea, la revolución científica es el más formidable instrumento de transformación. La producción depende, cada día más, de la técnica, y ésta, de la investigación. Pero hoy la tecnología se transfiere lenta y costosamente a los países pobres. Por ello, no tenemos un desarrollo autónomo, un sistema propio de investigación ni políticas que difundan las innovaciones. Y así, no modernizamos la estructura productora: así se eterniza el atraso, porque el monopolio de la ciencia y de la técnica es factor importante del predominio político, económico y cultural.

La tecnología moderna debe utilizarse, no para mitigar los efectos desastrosos de las estructuras socio-económicas tradicionales, sino para acelerar el cambio interno social y económico.

El interés de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) es proporcionar ayuda a los países miembros para realizar la reforma agraria, y está inspirado en los ideales de justicia social; de lograr un bienestar en las zonas rurales; de afirmar el derecho del hombre a participar libremente en cualquier actividad y a determinar su propio destino, que constan en los principios constitutivos de las Naciones Unidas. Su interés por la reforma agraria se viene manifestando, desde 1950, en numerosos documentos y resoluciones. En la Conferencia de Hot Springs de 1943, en la que se fundó

la FAO, se acordó que las atrasadas estructuras agrícolas eran uno de los principales obstáculos para el desarrollo del campo.

Es más, la FAO tiene un glorioso historial como defensora de la reforma agraria y ha prestado asistencia técnica a docenas de países que deseaban llevarla a cabo; ha apadrinado o colaborado en numerosos estudios o conferencias, cuyo contenido era poner de manifiesto la necesidad de conseguir el bienestar de las zonas rurales y el desarrollo agrícola. La Conferencia Mundial sobre la Reforma Agraria, que se efec-

En el aniversario de su muerte, obliga a Chile a un merecido homenaje. Amó a esta tierra como a la suya. Aquí escribió y publicó algunas de sus mejores obras. Aquí amó a una chilena, que fue su esposa.

imponentes, y con las bandas de músicos que estremecían, de veras, el aire, yo, entonces de dieciocho años, tenía que hacer un esfuerzo supremo para contener las lágrimas o echarme a vociferar.

Ni un solo hombre de los que llamamos blancos, "blanquiñosos", no únicamente por el color de la piel sino por otros tantos detalles, desfiló en la tropa. La tropa toda, soldado, a soldado, eran indios o negros... Los oficiales lucían, todos, la actitud de las gentes a las que llamamos "blancos", "mistis", "wiracochas", aunque el color de la piel sea cobriza u oscura. Los indios y negros de la tropa cargaban fusiles con bayonetas, marchaban detrás de los cañones, tocaban los instrumentos, y yo sabía, lo había visto, que esa gente era la que DISPARABA CONTRA LOS INDIOS que en el límite de la desesperación o de la rabia se sublevaban en "ALZAMIENTOS" contra los TERRATENIENTES que consideraban a los indios algo menos, que a los perros, y disparaban también contra los OBREROS EN HUELGA Y EN MANIFESTACIONES DE PROTESTA. La palabra "alzamiento", incorporada al quechua, equivale a muerte y sangre, está ligada a otra de idéntica o más tréfica resonancia: la palabra "ESCARMIENTO". Todo "alzamiento", como casi toda huelga en prisiones y MASACRES.

¿Y SI ALGUNA VEZ?...

"Esta experiencia y la mortal resonancia de la palabra "escarmiento" latían en todo mi cuerpo mientras un solitario soldado, en una de "sus ciudades veía desfilar, tan armados tan tiesos, tan impersonales, a estos indios y negros del ejército que

JOSE MARIA ARGUEDAS

mataban, despojados de alma a sus HERMANOS. Des de entonces hasta octubre de este año, todo desfile militar me causaba siempre el mismo atroz sufrimiento. Muchísimas veces, frente a esos desfiles, había pensado como quien ilusiona imposibles: ¿Y si alguna vez estos hombres lograran pensar y se decidieran a DEFENDER A SUS HERMANOS, en lugar de servir de instrumento invencible de los pocos monstruos egoístas que mantienen al Perú en la ignorancia y la miseria para reinar sobre hambrientos y encadenados? Si alguna vez ocurriera eso, serían más invencibles. Si el Perú alzaría el vuelo a la luz de la sabiduría, de la técnica, del trabajo creador y liberador y no envilecedor; ENVILECEDOR en tantas y tenebrosas formas y niveles. Pensaba entre lágrimas de horror y esperanzas.

AL DIA SIGUIENTE DE LA REVOLUCION

"El 4 de octubre, en Chimbote, salí temprano a la calle. Ningún cambio visible pude observar. Pero dos policías armados de metralletas pasaron por la avenida Pardo. Por primera vez los vi con cierta simpatía. Los seguí, me interesó observar la expresión de la gente, que, como yo, los miraba. Chimbote es una ciudad de negociantes y de barriadas. Muchos pasaron apurados frente a los guardias sin pensar en otra cosa que en sus preocupaciones, pero en muchos rostros descubrí la expresión que seguramente tenía el mío: una indefinible sensación de asombro de alivio y expectativa, casi de alegría. Los policías regresaron a la plaza de Armas. Yo seguí en dirección de la Avenida Gálvez. Deseaba saber qué ocurría en el local del partido aprista. El secretario general de ese partido había llamado a la insurrección, a un "alzamiento". No había nadie frente al local, cuyo eno me zaguán da a la modernizada Avenida Pardo. Un solo guardia, uno solo, estaba parado junto a la puerta clausurada del gran partido. Pasó un hombre por el centro de la anchísima calzada. ¡Viva el Perú...! gritó. No estaba borracho. El local del monstruoso partido que se hizo representar por los presidentes de las dos Cámaras en el Acta de Talara; el partido elector y socio de Prado; el que torpedeó, en desembobada alianza con la oligarquía y el imperialismo, los primeros intentos de reforma de Belaunde a quien después incorporaron también en la "gran" alianza, tenía su local clausurado por baluartes". Chimbote, a poca distancia de Trujillo, la exmártir, la de los fusilamientos en masa, Los millares



Los hermanos Arguedas en 1967. De izq a der: José María, Pedro, Nelly y Aristides.

de militantes apristas debían estar a esa hora entre perplejos e indiferentes, o interiormente furibundos o impotentes.

EL ROSTRO Y EL FONDO DEL PERU

¿Y después? ¿Quién que no fuera oligarca o servidor incondicional de oligarcas o empresas yanquis podía confiar desde el primer día en cualquier acto "revolucionario" del ejército? ¿Después de 400 años de "Escarmiento"? "El coronel González está quinateando a la gente en el cementerio", o cantar en el barrio Qarmenqa de Huamanga, cuando yo tenía once años de edad.

Pero el ejército ha hecho en nueve meses mucho de cuanto los partidos de izquierda, los progresistas y la Iglesia Católica renovada han reclamado desde los tiempos de González Prada y Mariátegui. Casi todo lo que el APRA ofreció para convertirse en un partido de masas hasta que sus líderes se vendieron a la oligarquía y el imperialismo. Nos llegan noticias de que los insensatos artículos de la ley universitaria que dictó el ejército instituido en gobierno van a ser rectificadas; sabemos que el ejército ha contestado a la Sociedad Nacional Agraria que no tenía por qué coartar a esa organización de los terratenientes para redactar una ley de reforma agraria y que la ley afecta a todos los grandes latifundistas del país; LA JUVENTUD DE AMERICA APLAUDA LA DECISION DE TRATAR AL GOBIERNO DE LOS EEUU COMO A IGUAL Y NO COMO A UN AMO CAPAZ DE HACER "ESCARMIENTOS". Escuché una entrevista grabada al general Velasco por varios periodistas extranjeros;

al final tuve la misma impresión, más clarificada que la de aquella mañana del 4 de octubre en Chimbote. No, Velasco no parecía un demagogo militar turbio, vacilante, pero imperioso. Daba la impresión de un jefe que, de veras, se hubiera dedicado no solamente a disciplinar su tropa de indios y zambos, sino a oír sus historias personales. ¡Sí, allí está el rostro y el fondo del Perú, como poder, como promesa y como resultados de la opresión esclavizadora".

EL GRAN VUELO

"General. (se refiere a Velasco Alvarado) lo estamos esperando, lo estamos escuchando, estamos siguiendo sus pasos con ansiedad y esperanza. Si usted y los oficiales del ejército no temen ni desprecian a la juventud, si no temen ni desprecian al pueblo como en su verdadero "cielo interno" les temían y despreciaban Belaunde y Haya, usted, el ejército, pueden haber lanzado al Perú al gran vuelo: ACASO PODAMOS VER ESA FLECHA LANZADA AL INFINITO ANTES DE MORIR. Puede usted confiar en los indios (y no le tenga prevención a esta palabra, se le puede reivindicar aún) y les oír gritar, cuando era niño en las plazas de las comunidades de Lucanas, durante la fiestas: "¡Que viva Papacha Ramón Castillo, carajo!" - casi cien años después de la muerte del Mariscal que los liberó del tributo que seguían pagando al rey.

Se ve que usted tiene coraje y prudencia y parece que está usted resuelto a guiar al Perú por el camino que suponíamos que estaba cerrado por el ejército; el que conduce a la liberación, al dominio de la técnica, de la sabiduría indiscriminada, el trabajo creador al



José María con su segunda esposa, Sybilla Arredondo.

Por MATILDE LADRON DE GUEVARA

alcance de todos... Es difícil desandár ese camino por poco que se haya avanzado estremeciendo a un gran pueblo con la esperanza, tan difícil, o más, como romper las puertas que la cerraban. LA JUVENTUD Y EL PUEBLO lo impulsarán de modo invencible si usted se acerca cada vez más a ellos. En cambio, si por algún error de usted y de los oficiales del ejército se apartaran de la juventud y el pueblo y los convirtieran en enemigos suyos, entonces se desencadenaría para la patria el más grande de los "escarmientos" que no sólo comprometería al Perú, sino a otras naciones que ahora se sienten alentadas por el ejemplo del ejército peruano. Y, entonces, no sería imposible que, por primera vez, el pueblo liberara ese término "escarmiento" de la resonancia tréfica que tiene y lo convirtiera en otro término más definitivo y triunfal".

VIVE EN LA CULTURA

Esas fueron las palabras escritas desde Chile por mi hijo político. Más adelante vendrán muchas otras que entregaremos en un estudio de su obra y su vida marcada con la desdicha, desde pequeña. Hoy puedo agregar que tengo de José María: su imagen cansada, los niños, una lámpara que ilumina los caminos pobres de millones de "runas" que trabajan con sus agrietadas manos, esclavizados todavía; José María erigió un pedestal a esa patria donde su corazón floreció y murió de amor por ese pueblo. Es tan ardua la historia de una vida que apenas alcanza para cumplir el plazo, pero el canto de ideales de ese hijo alzó sus rebeldías hasta su muerte. Su lucha fue desproporcionada. Vivió entre prejuicios de una ciudad arcaica, Lima, que ayudó a empujarlo a su tragedia última. Vivió de lumbres y "AGUA", supo de fuegos, de antiguas injusticias, de hogar y ternuras, de "DIAMANTES y PEDERNALES", de "YAGUAR FIESIA" y de "TODAS LAS SANGRES", de "AMOR MUNDO", de "mamacunas", y del Inca Garcilaso. Dijo el escritor Alberto Escobar: "Pero hay una faz del mundo de la Sierra, de la gente del Ande, en el que ha penetrado José María Arguedas y nadie como él, ni antes ni después."

Así fue y en un largo recado entregó a los quechuas las dolorosas protestas de sus libros.

José María vive y vivirá siempre en la cultura y en la incaica que formó de él mismo.

DE LA REFORMA AGRARIA



La característica fundamental del problema agrario chileno la constituye el grado de dependencia de nuestros campesinos. De allí surge una situación de mayor atraso relativo en la subdesarrollada sociedad chilena. Seres que no son libres no alcanzan a desempeñarse como personas, y por eso no pueden contribuir como tales al perfeccionamiento de una vida en sociedad que crece en complejidad cada día, con el incesante aumento de población.

La condición dependiente de nuestros campesinos surge de las estructuras económicas, políticas y sociales que han regido el país hasta estos momentos. Fundamentalmente, de la estructura de tenencia de la tierra. Esta se ha caracterizado por un alto control de grandes superficies por pequeños grupos de terratenientes.

Concentración de la propiedad

Esta aberrante situación de dependencia se mantiene aún en nuestros días y las estadísticas son claras en mostrarlos, con palpante evidencia, las desigualdades que rigen nuestros campos. Ante miles y miles de campesinos sin tierra, ante miles de pequeños propietarios que sólo poseen pequeñas cantidades, se erigen aún en poder grupos pequeños de terratenientes que, si bien han ido perdiendo paulatinamente sus privilegios, son aún un serio factor que distorsiona nuestra vida cotidiana.

En sus manos se acumula más del 60% de la tierra. Hacia ellos iba, en años recientes, entre el 80% y el 90% del crédito. La comercialización era otra de sus fuentes de poder. Y pese a todo ello, no fueron capaces de explotar adecuada-

mente las tierras y sólo centraron su acción en explotar a los hombres que quedaron bajo sus dominios. El trabajo de las tierras ha sido evidentemente inadecuado. Dos aspectos básicos así lo señalan: no se ha cuidado adecuadamente de los recursos naturales, ni se ha estado abasteciendo a la población en forma adecuada en su demanda de alimentos.

La deforestación indiscriminada y el trabajo inadecuado de las tierras ha producido la destrucción por erosión de un apreciable porcentaje de los suelos. Con ello, la secuela de ríos embancados, destrucción de puertos fluviales y aun de los marítimos, y la pérdida total de una capa vegetal que demora años en obtenerse.

Los planes parciales de reforestación corren el riesgo de anular su efecto positivo por una tala indiscriminada que efectúa una industria maderera que sólo se guía por su afán de lucro.

El abastecimiento de alimentos para la población chilena comienza su fase crítica a partir del año 1940, cuando el país se transforma de un exportador neto de productos agropecuarios en un importador neto. Desde allí comienzan, año a año, a crecer esas importaciones; es así como en 1958 ellas ascienden a 80 millones de dólares y en 1964 suben a 160 millones, para llegar a estimarse en el presente año en 180 millones de dólares. Los productos típicamente deficitarios son el trigo, la carne y la leche. Estas importaciones podrían haber sido reemplazadas, al menos en un alto porcentaje, por una adecuada producción nacional. Así se habría podido mejorar en cantidad y calidad el ingreso de nuestros campesinos, evitando la bonificación evidente que ellos transfieren a los pro-

ductores que viven en los países desarrollados que nos abastecen.

En vez de comprar alimentos en el extranjero, si nuestra agricultura fuese más eficiente, esos mismos millones de dólares los podríamos convertir en elemento de capitalización que crease nuevas y crecientes oportunidades de trabajo para todos aquellos jóvenes y campesinos que emigran hacia los grandes centros urbanos.

Por carecer de esas nuevas fuentes de trabajo, hay excedentes de mano de obra que distorsionan las situaciones salariales, manteniendo y agravando la situación del campesino. Como secuela de esto, en esta sociedad de consumo se mantiene baja la capacidad de consumo, se mantiene baja la capacidad adquisitiva de un vasto sector que, por estas razones, pasa a transformarse en freno de todo un sistema económico distorsionado.

Esta cantidad increíble de contradicciones afecta, por lo tanto, no sólo a los campesinos, sino al ritmo de trabajo de las industrias y del comercio. Rebasa entonces los ámbitos de lo rural y se introduce en los poblados, las pequeñas ciudades rurales, los grandes centros urbano-agrarios y llega incluso a las grandes ciudades que desmesuradamente han crecido hasta llegar, como en el caso de Santiago, la capital, a albergar el 30% de la población del país.

Todo esto ha ocurrido en medio de un predominio de políticas conservadoras que han dirigido los destinos de este país durante el presente siglo. Salvo algunos intentos populistas, como los desarrollados en los años 1920-25 y 1952-58, y de un intento de avanzada en los años 1938-1941 con el gobierno del Frente Popular, el siglo XIX y lo que va co-

tiva para los intereses del país, se va cuestionando a la medida que pasan los años y llega a ser desplazada por el triunfo de las ideas políticas de la actual coalición del gobierno.

El Gobierno de la Unidad Popular se ha planteado como objetivo transformar la estructura capitalista subdesarrollada y dependiente de la sociedad chilena, creando las condiciones que la lleven hacia el socialismo. Para ello se hace hincapié en el proceso de liberación de los componentes de dicha sociedad a través de una reestructuración institucional que facilite dicho proceso, evitando continuar con la condición enajenante que hoy caracteriza la institucionalidad chilena.

La participación popular

De este planteamiento surge la definición global de las transformaciones en que se ha empeñado el Gobierno: la reforma agraria no es una transformación aislada que se caracteriza por algunas medidas inconexas, sino que es un complejo proceso que se inserta en el total de las transformaciones que tienden a revolucionar el tradicional medio en que se han desarrollado los chilenos.

Todo este proceso no puede hacerse sin una participación muy dinámica y activa de los campesinos; y en él está involucrado un problema político extraordinariamente serio, importante y grave.

Estimamos, como una premisa básica, ir progresivamente a un cambio en la naturaleza del Estado; y un cambio más importante que la reforma constitucional es que el pueblo organizado tenga una participación, una conducción y un poder de decisión muy claro; si no, es inevitable que exista una inercia burocrática que vaya superponiendo una especie de capa sobre los trabajadores y el pueblo.

Por eso, es de máxima importancia para el Gobierno Popular el establecimiento de los consejos campesinos a nivel de cada comuna, a fin de que los campesinos participen responsablemente en las decisiones de política y desarrollo agrario.

Por ello se está impulsando esta superestructura orgánica que permita a los campesinos crear un poder que se base en la unión de todos ellos. No ha sido culpa de los campesinos el que los hayan dividido; como tampoco es culpa de ellos su dependencia y su escasa o nula participación en la historia de este país, como no sea el que hayan hecho de carne de cañón en las guerras o de fuerza de trabajo anónima en la paz.

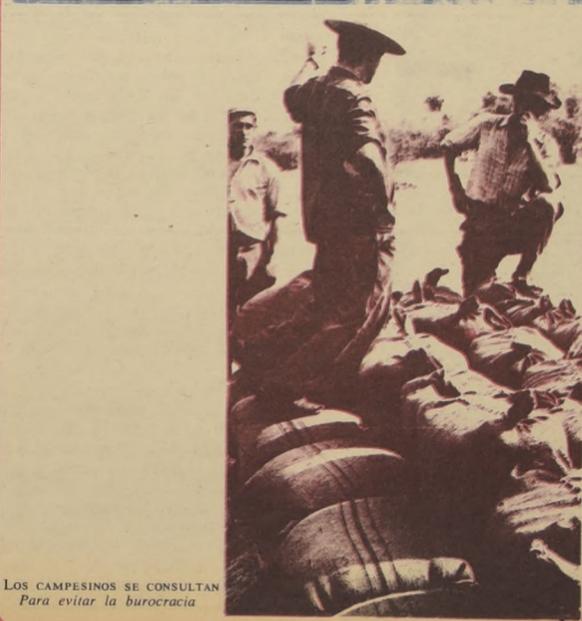
Los consejos comunales campesinos ejecutivos, los consejos provinciales y nacionales están naciendo, y son esa oportunidad. A través de ellos, serán los campesinos, los que siempre han vivido cerca de la tierra, los que irán plasmando una agricultura distinta. Mediante la planificación controlada por esos consejos, los campesinos tendrán la tuición sobre todo el proceso productivo que se desarrolle en sus sectores.

Así se rompe el círculo vicioso del subdesarrollo, en el que la no participación era el fruto de la dependencia. Por la expresión de un poder campesino basado en la acción unitaria de seres libres llegaremos a mejores riveles de vida.

Coordinar y descentralizar

Durante 1971, el programa agrícola está dirigido a producir en el país un aumento de producción de los abastecimientos internos y la producción destinada a la exportación.

Esto se hace necesario por dos moti-



LOS CAMPESINOS SE CONSULTAN Para evitar la burocracia

DCURIA...
luno...
pañal...
es y S...
temo p...
y eno...

Para que estas metas de aumento de la producción se alcancen, se hace necesaria una directa y activa participación de los campesinos en el proceso de gestión, como elemento que garantice los resultados que se pretenden obtener. Las expropiaciones de los grandes latifundios y la organización de los pequeños productores plantean al país un desafío en términos de la adecuada conducción del proceso productivo que en esas áreas se va desarrollando. De ahí que el gobierno se haya planteado una enérgica decisión de coordinar, no sólo a nivel superestructural, sino también a nivel de los funcionarios, por modestos que ellos sean, todos los servicios relacionados con la agricultura y cuyas características principales eran su proliferación y evidente descoordinación. Mediante el trabajo así coordinado de las instituciones estatales, orientadas además por las políticas generales del Gobierno de la Unidad Popular, las distintas instancias de gestión de los campesinos recibirán el adecuado apoyo, para que tengan una actuación exitosa.

Las ocho zonas de planificación nacional han sido divididas en dieciséis zonas de acción de los organismos del agro, y dentro de estas zonas, la organización por áreas tiene por objeto dar un apoyo a los consejos campesinos comunales en las tareas de gestión y planificación. En el ejercicio de ellas, los campesinos irán rompiendo paulatinamente la dependencia que les imponía nuestra institucionalidad enajenante y pasarán a ser hombres libres que podrán decidir respecto al destino de sí mismos y sus conciudadanos.

Este Gobierno Popular se encontró, al asumir el poder, que para cumplir su programa dentro de la legislación vigente, se debía atener a la Ley de Reforma Agraria 161640, la cual es, en lo fundamental, una ley de expropiación y no una ley operativa para una reforma agraria. Además de legislar acerca del método para expropiar ciertos tipos de predios, la ley trata sobre derechos y usos de aguas y otros aspectos institucionales, pero no define por sí lo que es el proceso de reforma agraria.

Nos encontrábamos frente a una legislación que, si bien permite acelerar un proceso de reforma agraria, nos obligaba a optar entre dos alternativas: o antes de hacer algo modificar la ley, o bien empezar a actuar con la ley vigente que, a pesar de sus defectos, permite, en todo caso, operar con cierta intensidad. Dada la tradición legislativa chilena y la lentitud con la que se aprueba y promulga cualquier proyecto de ley, y aún más los de esta naturaleza, se adoptó la decisión de comenzar a actuar a fondo con la actual legislación antes de empezar a discutir modificaciones a la ley, que en un futuro vamos a plantear. Se tratará de terminar con el latifundio en un período de dos años; considerando latifundio todos aquellos predios que tienen más de 80 de riego básico. Durante el primer año se expropiarán 1 200 de estos predios.

En general, se sigue una política de reducción de intereses para la agricultura, tanto para los medianos como para los grandes productores, quienes ahora operarán con el 18% en vez del 24% anterior. Debemos recordar que, en 1970, Chile padeció una inflación del 35%.

Una de las diferentes características del sistema chileno, que lo distingue de otros socialistas, es que al querer cambiar la naturaleza de la agricultura, durante algunos años vamos a tener que invertir más capital que el que sea capaz de generar dicho sector por sí mismo.

Otro aspecto, incluido en el cambio de la interrelación económica entre la agricultura y el resto de la economía, es la decisión del Gobierno de nacionalizar totalmente el sistema bancario y de especializar a algunos bancos para trabajar, sobre todo, con el sector agrario.

Un complemento fundamental de toda esta línea política para mejorar las interrelaciones de la agricultura y el resto de la economía, es la apertura de po-

El Consejo de la Corporación de la Reforma Agraria había expropiado; has-

en el primer año de su acción una cuota similar al total de expropiaciones en el período de seis años del gobierno anterior.

Igualmente, en el sector de los pequeños campesinos y pescadores artesanales, se han aumentado alrededor de un 30% las colocaciones crediticias, habiéndose también aumentado notablemente el número de campesinos beneficiarios de la atención de los servicios del Estado. Es importante señalar que, en la atención a estos pequeños campesinos y pescadores artesanales, se está dando preferencia a aquellos que presentan alguna forma de organización, con el objeto de lograr los beneficios de las economías de escala que permiten esos grupos en su acción económica y social.

Pensamos que en Chile existe, como en la mayor parte de los países, una situación real de deterioro respecto al ingreso entre el sector agrícola y el no agrícola. El hecho ha sido largamente estudiado; hay muchas teorías al respecto, pero no cabe la menor duda de que, cualesquiera que sean las teorías, la situación es real.

A medida que en los países o pueblos aumentan los ingresos, los cambios de estructura de la demanda van haciendo que la agricultura pierda, inevitablemente, importancia relativa. Pero lo que nos parece imprescindible es mejorar el ingreso relativo del sector agrícola con respecto al sector no agrícola. En este sentido se han tomado varias medidas inmediatas:

La política de precios adoptada para 1971, dentro del contexto de una política anti-inflacionista en que los sectores intermediarios, los industriales y los empresarios agrícolas tenían que absorber, a costa de sus utilidades, una parte de los mayores gastos.

A la agricultura se le dio un tratamiento preferencial, estableciéndose que los precios de los principales productos agropecuarios, como el trigo y la leche, fueran reajustados en un porcentaje significativo, sin que los precios al consumidor pudieran aumentarse.

Paralelamente, y para hacer factible lo anterior, se congelaron los costos de los insumos, salvo dos de ellos: los salarios, que indudablemente han tenido que ser reajustados de acuerdo con la política general de remuneraciones, y las semillas, que subieron en la misma proporción que los productos.

Se procedió a rebajar el tipo de interés. La cooperativas campesinas y las unidades reformadas van a operar con el Banco del Estado, con un interés de un 12% en lugar del anterior del 18%.

En general, se sigue una política de reducción de intereses para la agricultura, tanto para los medianos como para los grandes productores, quienes ahora operarán con el 18% en vez del 24% anterior. Debemos recordar que, en 1970, Chile padeció una inflación del 35%.

Una de las diferentes características del sistema chileno, que lo distingue de otros socialistas, es que al querer cambiar la naturaleza de la agricultura, durante algunos años vamos a tener que invertir más capital que el que sea capaz de generar dicho sector por sí mismo.

Otro aspecto, incluido en el cambio de la interrelación económica entre la agricultura y el resto de la economía, es la decisión del Gobierno de nacionalizar totalmente el sistema bancario y de especializar a algunos bancos para trabajar, sobre todo, con el sector agrario.

Un complemento fundamental de toda esta línea política para mejorar las interrelaciones de la agricultura y el resto de la economía, es la apertura de po-

Pasa a la Vuelta

“La liberación definitiva del campesino de las dependencias que lo han estrangulado, persigue la Reforma Agraria. Es necesario que, como hombre, sea capaz de participar integralmente en la transformación de la estructura capitalista subdesarrollada y dependiente de la sociedad, creando las condiciones que la lleven al socialismo”.

Quien lo afirma es el Presidente doctor Salvador Allende en un artículo de la revista “Ceres”, publicada por la FAO, y que hoy transcribimos por constituir un valioso documento de lo que está haciendo el Gobierno de la Unidad Popular por los hombres que trabajan nuestra tierra.



por SALVADOR ALLENDE