

SEMANA	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 1.70
Otras Provincias	\$ 1.80
DOMINGOS	
Provincia Santiago	PRECIO: \$ 2.20
Otras Provincias	\$ 2.30

## HOY REVISTA DOMINICAL

# MAÑANA EL PUEBLO RESPONDE AL DESAFÍO DEL FASCISMO

**¡Todos a la Plaza Bulnes! Gigantesca movilización de las masas para detener a la reacción**



EL PRESIDENTE de la República, Doctor Salvador Allende, procede a entregar el espaldín al alumno más antiguo del curso recién graduado. El Primer Mandatario presidió una emotiva ceremonia en La Escuela Militar "Bernardo O'Higgins", donde se graduaron nuevos subtenientes, y al mismo tiempo el Coronel Alberto Labbé entregó su cargo como director del Plantel Militar. En la actualidad se desempeña como Comandante de la Escuela, el Coronel Nilo Flody.

llegan adhesiones para esta marcha que permitirá demostrar que el pueblo está alerta ante cualquier tentativa de la oposición en contra del Gobierno.

La cita será a las 19 horas en la Avenida Bulnes, a donde convergerán cuatro grandes marchas formadas por trabajadores, campesinos, mujeres y estudiantes. Todos portando emblemas estandartes, lienzos y letreros alusivos gritarán por las calles "A PARAR EL FASCISMO... No pasarán".

Los puntos de reunión de las marchas serán los siguientes: PLAZA ITALIA, AVENIDA MATTÁ, esquina de ARTURO PRAT, BALMACEDA, esquina de MAPOCHO (frente al Monumento a Arturo Prat) y ALAMEDA esquina de BRASIL.

El entusiasmo que ha despertado esta marcha contra los fascistas se demuestra en los numerosos llamados que han hecho los gremios, sindicatos, federaciones, organizaciones de pobladores y juveniles a participar mañana en el Acto, donde le dirán a los sediciosos que no podrán cumplir sus objetivos antidemocráticos.

Encabezarán las marchas, que saldrán de distintos puntos la integrada por las mujeres de la provincia de Santiago, que no tendrán necesidad de ir con una olla o una sartén en la mano, porque el desabastecimiento no existe para ellas, ya que es una farsa inventada por las del Barrio Alto.

El Frente de Mujeres de la Unidad Popular en su orden del día invita a todas las representantes de su sexo a salir a la calle a atajar el fascismo portando banderas chilenas.

Los últimos preparativos de este magno acto se están llevando a cabo en los distintos partidos que integran la Unidad Popular o en los comités, reuniones en las cuales se ha notado una gran participación del pueblo que ha aportado iniciativas para mañana.

Por su parte, en el Activo del Partido Comunista efectuado el viernes se dio orden de realizar la más intensa movilización durante el fin de semana para asegurar el éxito del acto y como se supone, su participación activa en la marcha del lunes.



## EL MUNDO DIFERENTE DE PROVIDENCIA

LLEGAR HASTA PROVIDENCIA es sentirse en un mundo diferente. Su gente, sus negocios y hasta la calle misma son diferentes. Tiendas con sus nombres exóticos, traídos desde Europa, "Papillon", "Palta", "Juven's", "Caprice", atendidas por las lolas más elegantes del Barrio Alto, ponen un tinte especial a la arteria que une el centro de Santiago con las afueras de la capital. La tienda oficial para visitar este mundo diferente son los "hot-pants" o los pantalones en sus más variadas formas, ya sean blue-jeans, rayados, manchados con anilina, o con bordados en partes muy sugestivas. Pero en este último tiempo el ruido ensordecedor de los zuecos, aparejado al musical sonido de las mangueras plásticas, constituyen la novedad del año. Con la finalización de las clases los más jóvenes han instalado negocios un tanto increíbles. Cuadros fotográficos en diversos tamaños hacen las delicias de las parejas, vestidos y faldas de un género muy vulgar, el osnaburgo

que se combina con cintas de colores, parches para adornar pantalones y las infatigables, porras con dibujos, dan un colorido muy navideño a sus calles. El conocido salón de té-Coppelia, punto de reunión de la juventud de Providencia, y el Drugstore, galería comercial y también centro de atención de los hippies chilenos y las lolas que se juntan a conversar y otras veces a lucir sus tenidas, hacen confundir a estos chilenos con extranjeros que están de paso por nuestro país. Así es Providencia, en una extensión de 10 a 12 cuadras. Muy particular, muy "in", muy para gente especial. Llegar hasta ella es llegar hasta la Quinta Avenida o una céntrica calle parisina donde sus restaurantes tienen algo típico y sus tiendas las cosas más increíbles que el más exigente de los compradores quiera adquirir. Lo malo es el exceso de exclusivismo, de sentido de clase, de pijeísmo ya fuera de la historia. Lo peor, el desprecio por el verdadero pueblo.

## ASI MARCHA SANTIAGO!



# P. S. contesta a la D. C. DICEN QUERER LOS CAMBIOS PERO SE OPOENEN A ELLOS

• Presumen de antimperialistas pero se coluden con las empresas foráneas. • En el Gobierno Popular no hay un solo preso político. • El pueblo vive hoy una auténtica democracia.

La Democracia Cristiana realizó un acto político en el Estadio Nacional, el que no pudo llenar, pese a la extraordinaria movilización y propaganda y de reiterados llamados de toda la fauna política reaccionaria de este país para que concurriera a él.

Juntos estaban allí los fascistas de Patria y Libertad y del Partido Nacional, dueños de los grandes medios de producción, latifundistas y en general los enemigos de la revolución chilena.

Todos ellos hablaron por boca de la Democracia Cristiana. El discurso de Renán Fuentealba pudo ser leído perfectamente por Onofre Jarpa, Pablo H. Rodríguez, Morales Adriaola o, cualquiera de los reaccionarios chilenos.

Estaban allí, codo a codo los masacradores de la población "José María Caro", con los de El Salvador y Pampa Irigoien y del General Schneider.

Como siempre, el lenguaje de la Democracia Cristiana es ambiguo y contradictorio. Ellos son grandes partidarios de los cambios. Pero en el hecho se oponen a ellos. Siempre encuentran alguna justificación. Intentan diferenciarse de la reacción. Pero en definitiva, marchan unidos con ella en las elecciones complementarias del extremo sur, de Valparaíso, de O'Higgins y Colchagua, de Linares. Están juntos con los fascistas en la Universidad, juntos con las Guardias Blancas que desfilaban con las pobrecitas mujeres del barrio alto. Presumen de antimperialistas, pero denuncian últimas demuestran la profunda colusión con las Cias Norteamericanas del Cobre.

En el pasado, discursos de Senadores Demócratas Cristianos calificaron de deshonestos a los Senadores del Partido Nacional, Pedro Ibáñez, Ochagavía y Bulnes. A su vez, Diputados y Senadores del Partido Nacional denunciaron grandes fraudes perpetrados durante la administración Demócrata Cristiana. Ahora olvidan sus agravios mutuos, sus acusaciones de deshonestidad recíprocas,

el asesinato de Mery, y escuchados en el nombre de la democracia en el fondo no hacen, sino defender los mismos intereses del capitalismo.

**NO TIENEN AUTORIDAD MORAL**

Acusan a la U.P. de sectarismo. No tiene autoridad moral la D.C. para hacerlo cuando gobernó como Partido Único, persiguió implacablemente a sus adversarios en la Administración Pública expandiendo de ella a varios miles y contrató a destajo a sus parciales bajo el título de Asesores.

Nos imputan haber manipulado los medios de publicidad, cuando ellos adquirieron la Empresa Zig-Zag, Sopesur, e innumerables diarios y radios a lo largo del país. Zig-Zag, estaba quebrada. Se hizo conceder un crédito de más de 10 mil millones de pesos pocos días antes de terminar su mandato Eduardo Frei. Aparece a última hora comprándole a Yávar, Radio Balmaceda, radio que ha funcionado absolutamente al margen de la ley.

Nos acusan de crear un clima de violencia, pero en el Gobierno Popular no hay un solo preso político, no existe un solo preso asignado por él. En cambio, en el gobierno libertario de la D.C. se masacraron obreros campesinos y estudiantes, se torturó sin misericordia jóvenes chilenos, se encarcelaron periodistas y parlamentarios y la administración del señor Frei culminó con el

asesinato del General Schneider, cuyos autores en gran medida fueron dejados deliberadamente en la impunidad.

Pretenden halagar a las FF.AA. y olvidan la situación de miseria y deterioro a que estas fueron sometidas durante la Administración Frei. Olvidan la renuncia del Ministro Marambio y de Juan de Dios Carmona por su incapacidad absoluta. Todo esto culminó con la insurrección del Tacna. Hoy como nunca el Gobierno Popular de Salvador Allende les ha dado participación y dignidad en sus funciones.

**CON LA REACCIÓN Y EL FASCISMO**

En síntesis, toda la intervención de la D.C. no es sino un llamado desesperado a consolidar un frente unido con la reacción y el fascismo, una invocación humillante al auxilio norteamericano. Es una política hipócrita. Bajo la apariencia de un llamado a la concordia se siembra el odio y el terror entre los chilenos, con el fin de servir de dique de contención al anhelo revolucionario de nuestro pueblo.

Anuncian la acusación contra el Ministro José Tóhá e insinúan el apoyo a la acusación presentada por el Partido Nacional contra Pedro Vuskovic. El Partido Socialista se alegra de este mandaje vergonzoso y de este contubernio inicuo, porque una vez más queda de manifiesto lo que tantas veces afirmáramos:

la dirección de la D.C. no es sino un apéndice de la Derecha, y ahora, lo que es más grave, son meros seguidores de Patria y Libertad y del fascismo. Así como la derecha fue, en 1964, el balón de oxígeno de Frei, hoy Frei es el balón de oxígeno de la reacción y de los yanquis.

Frei y sus parciales han encajonado a la D.C., de manera que hoy se encuentran destituidos de toda personalidad propia. Los actos públicos los hacen con los reaccionarios. Sus desfiles los tienen que realizar bajo el amparo de los fascistas armados. Las elecciones las tienen que librar unidos.

Solos no valen ni pueden hacer nada.

**ESTAN CONTRA LOS CAMBIOS**

El Partido Socialista estima pedagógicamente útil para las masas este contubernio efectuado en todos los niveles de la vida nacional entre demócratas cristianos, mormos y fascistas, empresarios monopolísticos e imperialistas. Así queda de manifiesto una vez más cuál es el interés que defienden. Están contra el pueblo de Chile. Están contra los cambios. Esto lo tendrán que apreciar algunos obreros y campesinos que

(Pasa a la Pág. 2)

GRADUADO ULTIMO CURSO DE LA ESCUELA NAVAL

















PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA

# VISITA A LAS ALFARERAS DE PUEBLO DE INDIOS

Pueblo de Indios es un caserío ubicado en la provincia de Rengo, a unos cuatro kilómetros antes de San Vicente Tagua Tagua, en la carretera Panamericana Sur, al lado del río Claro. Dista unos ciento veinte kilómetros de Santiago. Este pequeño poblado, que es una larga calle que va bordeando el río, tiene más o menos cien habitantes dedicados a las labores agrícolas. Debe su nombre a que en este sitio, junto a los cerros, fueron arrinconados los indios por los terratenientes que les usurparon sus tierras, las extensas y fértiles de esta región.

Antes de nuestra visita la alfarería, que es una actividad por algunas mujeres del lugar, unas cinco o seis, en primer lugar, visitamos en primer lugar a doña Adriana Donoso, que vive a unos cincuenta metros de la casa de doña Rosa Muñoz, quien posee un pequeño taller de alfarería al mismo tiempo que hace alfarería, se dedica temporalmente inactiva por enfermedad.

CON DOÑA ADRIANA DONOSO

Para iniciar la entrevista, preguntamos a doña Adriana cuánto tiempo sabe ella de la alfarería en este lugar. Siempre se ha trabajado la alfarería en este pueblo, antiguamente trabajaban unas señoras viejas, yo misma aprendí de mi abuela. Nos cuenta luego el trabajo para ayudarme un poco, luego todavía nueve de mis

quince hijos viviendo conmigo, los demás se han ido a trabajar a Santiago, ya que por acá hay poco trabajo debido a los problemas de los asentamientos. ¿Ha sentido interés alguna de sus hijas de aprender su oficio? Solo una niña que a veces hace juguetes. Le preguntamos si tuviera alguno, pero en ese momento no hay ninguno para mostrar.

—Doña Adriana ¿y la materia prima para la realización de las piezas, de dónde la saca? —La traigo del mismo cerro, a unas tres cuadras de aquí. —¿Cómo la prepara? —La seco al sol, la remojo, luego le agrego arena de río, quedando lista para trabajarla. —Para levantar la figura voy superponiendo tiras de greda, pegando con barro de la misma greda, unas tiras sobre otras y alisando.



Obras de doña Rosa Muñoz: jarrones, maceteros, fuentes, etc. (Foto Museo de Arte Popular)

Vemos sobre la mesa una figura femenina de color negro. Le preguntamos: —¿Cómo hace estas figuras, y el color negro cómo lo obtiene?

—Las hago de memoria, para cocerlas uso leña que se consume mucha y basta de animal, las cuezco en el mismo horno del pan. El color negro se obtiene sacándolas calientes y ahumándolas con aserrín húmedo.

Doña Adriana confecciona jarrones con forma femenina de labios y nariz prominentes, jarrones con rostro humano y argollas en las asas, un chanchito de cuatro patas, de orejas curvadas y un gran orificio en el lomo, esta última pieza nos llama la atención, ya que no es el típico chanchito-alcancía, sino que puede servir para contener liqui-

do, además fuentes, librillos y otros objetos de uso doméstico.

CON DOÑA ROSA MUÑOZ

Vamos luego a casa de doña Rosa Muñoz, casada, cincuenta y cinco años, con trece hijos, y treinta y seis años como alfarera. La encontramos en plena faena a la sombra de un parrón, levantando un macetero de grandes proporciones, junto a él hay otros que se están secando a la sombra. Iniciamos el diálogo, mientras doña Rosa sigue trabajando.

—¿Desde cuándo recuerda usted que se hace alfarería por acá?

—Bueno, yo era bien chica y se hacían acá tinajas para guardar vino y conservar la cosecha.

—¿Qué trabajos realiza usted principalmente?

—Los que se ven acá, fuentes, librillos, platos, jarrones, maceteros y jarrones. No hago figuras de adorno porque tienen poca venta, en cambio los maceteros y fuentes es lo que tiene más salida.

—¿Cómo aprendió usted?

—Aprendí de mi abuelita.

—¿Y usted le ha enseñado a alguien?

—De mis trece hijos sólo una hija que vive aquí cerca más arriba, se ha interesado por trabajar en esto, hace también ollas, librillos, jarrones grandes y pequeños.

—Doña Rosa ¿la greda también la trae de la cantera cercana?

—Sí, y la arena del Río Claro.

—A las piezas como librillos y platos, les agrego el "colo", que también traigo en terrones del cerro. El "colo" es una tierra roja que se deshace en agua y se aplica húmeda con el trapo.

—¿Cuéntenos, donde vende sus obras?

—Cuando vienen a comprarme aquí, y llevo también al mercado de Rengo, en San Fernando. A la fiesta de Santa Rosa de Pelequén no voy a vender, la gente allí no compra estas cosas.

—¿Hay otras personas fuera de usted que trabajan aquí, verdad?

—Sí. Además de mi hija y la señora Adriana Donoso está doña Olga Abarca y doña Adriana Rojas, hay unas dos o tres más.

—¿Qué objetos hacen ellas?

—Generalmente maceteros, librillos, ollas.

—Ahorra, cuéntenos en detalle como trabaja.

—Preparo el material con arena gruesa para los maceteros y fina para los utensilios más pequeños, mis herramientas de trabajo son un plato de greda para la base de las piezas, un pequeño trozo de calabazo y una paleta de madera para emparejar a medida que voy levantando la figura, el cordobán, un cuero suave que se usa para las terminaciones, y una piedra lisa de río que sirve para pulir y luego de seco para sacar brillo al trabajo. Se dejan crear unos días y luego se cuecen.

—¿Y para la cocción tiene horno?

—No. La cocción la hago con bosta seca de vaca, en montones en el suelo.

Al entrevistar a estas dos alfareras pudimos comprobar que la técnica que emplean ambas es muy primitiva, usan la antigua técnica de origen indígena de los "lulos", que consiste en ir superponiendo tiras de greda en forma circular, pegando con barro y alisando, las herramientas muy rudimentarias y la forma de cocción similar a la alfarería de Quinchamalí, como lo hace doña Rosa Muñoz.

La comercialización es otro problema, doña Rosa vende sus trabajos directamente o los lleva al mercado de Rancagua o a Rengo. En cada viaje puede llevar un sólo macetero en el bus que le reporta 100 o 120 escudos. Por otra parte, cuando entregan a un intermediario, la mitad del valor de la pieza queda en manos de estos comerciantes que lucran a costa del trabajo de los artesanos. Esta situación es común a gran parte de los alfareros de Chile y a la generalidad de los artesanos, quienes deben afrontar la venta de sus trabajos de este modo al no poder vender directamente sus obras.

Cabría preguntarse sobre el futuro de estos pueblos alfareros. A nuestro juicio una solución adecuada debe combinar la iniciativa y unidad de los artesanos, y que al mismo tiempo los objetos no pierdan la pureza de sus formas. Por otra parte, los organismos encargados de velar por la preservación del arte popular, como son los centros de estudios antropológicos y museos, deben ser llamados para asesorar a estos artistas populares.

El caso de las alfareras de Pueblo de Indios no es aislado, universaliza el conjunto de los pueblos alfareros de Chile y plantea una interrogante sobre el futuro del arte popular.



Las vistas pertenecen a una de las últimas actividades que auspiciaron los artistas de la Unidad Popular. Exposición plástica sobre las 40 medidas del Gobierno de la UP en La Serena. Es importante recordar que todas estas iniciativas han nacido por el deseo de los artistas plásticos de aportar con "sus obras" a una toma de conciencia en la construcción del socialismo.

Gracias a la autocrítica que algunos plásticos nos hemos hecho ha sido posible sobre la marcha tomar iniciativas como la de mayor participación de adultos y niños dentro de la muestra, mediante discusión y pintura durante la exhibición como podemos observar en el grabado.

Este tipo de experiencias con exposiciones en lugares públicos y al aire libre resultan altamente positivas en relación con aquellas exposiciones en locales cerrados y exclusivos.

La imaginación creadora y el compromiso con la revolución deben estar por encima del individualismo e interés comercial de los artistas. OP



## DESDE LA FERIA DE ARTES PLASTICAS



Como aún no hemos llegado a una sociedad socialista, el ARTE sigue teniendo las características propias de una sociedad capitalista. Esto es "ser una mercadería y el artista un productor de mercadería".

La Primera Feria de Artes Plásticas de los Trabajadores del Arte ha iniciado un proceso de transformación. Sin duda no se han logrado los objetivos que nos planteamos. No pretendemos tampoco lograrlo en esta primera muestra, pero es necesario romper las estructuras alienantes de la burguesía. Si bien en lo formal la Feria no ha cambiado, el contenido es diferente. Queremos llegar a un arte que sirva como elemento concientizador con los medios propios del arte, sin llegar a un realismo socialista de escasos horizontes.

En esta exposición esto, no es evidente todavía; su carácter comercial continúa, la muestra adolece más de errores que logros, errores acentuados por la poca cooperación de la Municipalidad, donde la reacción es fuerte y aprueba dineros para la impugada Corporación Cultural (organismo creado en el gobierno anterior) y no para la Feria de Artes Plásticas u organismos artísticos de auténticos trabajadores del arte. Pero por primera vez se discute políticamente, hemos destruido el reaccionario esquema, "el arte no tiene nada que ver con la política". Mientras la Burguesía siempre ha usado el arte para sus fines políticos bajo la falsa independencia "del arte por el arte". En estos momentos quien no hace un arte comprometido con el socialismo y se queda en lo formal, también se compromete, pero con la burguesía, y su mercantilismo.

Lo positivo de la Feria, es que por primera vez participan las bases en la organización, las industrias estatizadas, centros culturales obreros, etc. Los elitistas, los "consagrados", los "ARTISTAS" no participan. No importa, esta muestra debe ser para el trabajador del arte que empieza, para el joven principalmente, para el artesano artístico auténtico, no para los "artesanos" que participan con el área privada y debe ser preferentemente para los trabajadores artísticos populares.

Si discutimos políticamente, si participan las bases, serán ellas las que crearán una nueva cultura y llegaremos entonces, si el proceso se radicaliza también a nivel nacional, a un ARTE NACIONAL Popular y Revolucionario.

Eduilio Barrientos Vivar. TRABAJADOR DEL ARTE

Integrante de la Comisión Organizadora de la Primera Feria de Artes Plásticas de los Trabajadores del Arte



Jarrón con rostro humano, dos asas y argollas de color negro, de 50 centímetros de alto aproximadamente. Obra de la artesana Adriana Donoso (Foto del Museo de Arte Popular).



Jarro antropomorfo de dos asas de color negro y 25 centímetros de alto, obra de doña Adriana Donoso (Foto Museo de Arte Popular).



Doña Rosa Muñoz, alfarera de Pueblo de Indios, en plena labor, alisando un macetero (Foto del Museo de Arte Popular).



### FUTBOL DE ASOCIACIONES, LIGAS Y AGRUPACIONES

Las diferentes organizaciones de fútbol de la capital están... Los encuentros se realizarán en el festival futbolístico, en homenaje a la Selección de San Miguel...

**ASOCIACION SAN MIGUEL**  
Doce encuentros se realizarán en el festival futbolístico, en homenaje a la Selección de San Miguel...

**LIGA QUINTA NORMAL** (Ultima fecha)  
ESTADIO ZAMBRANO (en la mañana) Juventud Loyola (44-45) vs. Victoria Fischer (36) y Victor Torres (37) Deportivo Tigres...

**ASOCIACION "P.DTE. RIOS"**  
División de Ascenso 10ª fecha ESTADIO P.DTE. RIOS: Escudo de Chile-Torino: Defensor-Olimpico Rios...

**HILARIO FUENTEALBA** Hilaro Fuentealba, jugador de fútbol, es el protagonista de una interesante partida...



PRIMER EQUIPO del NACIONAL FISCHER que ha tenido muy buena participación en el Campeonato Oficial de la Liga Quinta Normal...

### CLUB LA PINTANA ELIGE DIRECTIVA

El Club Deportivo La Pintana elige hoy, desde las 16 horas, la elección de su nueva directiva para el período 1971-1972...

### RECUERDO A DEPORTISTA FALLECIDO

Dirigentes y deportistas de Chile Normal recuerdan hoy a Vicente Malaquias Meza...



### HALCONES UNIDOS DE ANIVERSARIO

Los 60 socios del Club Halcones Unidos están celebrando el primer aniversario del deportivo...



LOS HALCONES UNIDOS, club del sector de La Cisterna, celebra su primer año de vida...



CARLOS JAUREGUI igualó con Carlos Silva en la última ronda del Campeonato Nacional de Ajedrez...

## Ajedrez: CARLOS SILVA: AMIGO INTIMO DEL TABLERO

El talquino se clasificó campeón invicto. Logró 9 victorias y 7 empates.

Con una interesante partida frente a Carlos Jáuregui y que terminó igualada en la jugada número 30, Carlos Silva terminó en forma invicta el campeonato...

### TABLA DE UBICACIONES

Nº	Nombres	PTS.	Lugar	Jug.	G.	T.	P.
14	C. Silva	12,5	1º	16	9	7	—
16	D. Belmonte	11	2º	16	9	4	3
15	D. Godoy	11	3º	16	7	8	1
9	R. Letellier	11	4º	16	7	8	1
17	P. Donoso	10	5º	16	7	6	3
13	E. Larrain	10	6º	16	6	8	2
1	W. Ader	9	7º	16	6	6	4
4	C. Jáuregui	8,5	8º	16	4	9	3
10	A. Román	7,5	9º	16	4	7	5
11	L. Borg	7	10º	16	5	4	7
6	M. Carvallo	6,5	11º	16	2	9	5
12	R. Schroeder	6,5	12º	16	5	3	8
18	C. Velásquez	6,5	13º	16	5	3	8
7	F. Rosa	5,5	14º	16	2	7	7
8	J. Melnish	5,5	15º	16	4	3	9
2	C. Montero	5	16º	16	2	6	8
3	L. Fernandois	3	17º	16	1	4	11

(Los puestos con igual puntaje se definen por el sistema Sonnemborg-Berger)

### TORNEOS NACIONALES

El torneo de Ajedrez de 1971, es el número 34 que se disputa. Los campeonatos nacionales comenzaron a jugarse en 1920...

- 1920 Carlos Peralta
1921 Carlos Peralta
1924 Mariano Castillo
1926 Mariano Castillo
1928 Mariano Castillo
1930 Mariano Castillo
1931 Enrique Reed
1934 Mariano Castillo
1935 Rodrigo Flores
1937 Julio Salas Romo
1938 Rodrigo Flores
1940 Mariano Castillo
1944 Rodrigo Flores
1946 Tulio Pizzi
1947 Mariano Castillo
1949 Rodrigo Flores
1951 Rodrigo Flores
1953 Mariano Castillo
1954 Julio Salas Romo
1955 Julio Salas Romo
1956 Rodrigo Flores
1957 René Letellier
1958 Moisés Steckel
1959 René Letellier

### Boxeo Mundial:

**BRUNO ARCARI PUSO K. O. A DAVID HAM**
TURIN (ANSA)— En un match de box en Turin, el Campeón del Mundo de los superlivianos Bruno Arcari (64.800 KG) se impuso por K. O. en el Quinto Round...

### El Martes 21:

### ASAMBLEA GENERAL TIENE EL "CHAGO"

El Club de Deportes Santiago Morning ha citado a una asamblea general de socios para el martes 21 de diciembre...

La tabla a tratar consulta cuatro puntos.

- 1.- Memoria del Ejercicio que termina. 2.- Cuenta de Tesorería. 3.- Incidentes. 4.- Elecciones del Nuevo Directorio.

Por acuerdo sólo podrá participar en la elección, quienes se encuentren al día en el pago de sus cuotas.

## Pelearon en Nuñoa: GARRIDO EN LO SUYO; APABLAZA DEFRAUDO

Campos y Aguilera empataron... Ganó Rubén Vergara... Carlos Canales no se presentó a combatir en el semi-fondo... Garrido con aplausos... Apablaza merece comprensión... Barcia ganó por KOT. en Lima.

Por MIGUEL MERELLO

Extraño final tuvo el match que protagonizaron antecorreo los pesos plumas Luis Garrido de Santiago y Agustín Apablaza de Valparaíso.
Luego de estar protagonizando un combate más o menos ajustado, el portero dio vueltas las espaldas al promediar el quinto round...

Luis Garrido (56,800) y Agustín Apablaza (56,100) comenzaron su compromiso con un primer round de estudio, donde no se registraron golpes ni oportunidad para entrar a un combate franco.
El segundo round fue diferente. Apablaza, con la distancia que le estaba permitiendo Garrido, ensayó algunos golpes a la cara que no llegaron a destino...

La situación se repitió en el round siguiente (4º) y los tres minutos de pelea fueron interinos. En un rincón del cuadrilátero se plantaron en una pelea franca. Garrido castigando abajo de preferencia y Apablaza lanzando golpes de derecha a la cara con mucha potencia...

La quinta vuelta que prometía mucho, terminó en una sorpresa. Garrido se aprestaba a desencadenar una ofensiva y ponía los primeros golpes, cuando Apablaza en una inexplicable actitud se dio vueltas y no quiso seguir peleando. De inmediato Carlos Díaz levantó la mano de Garrido y lo proclamó ganador por abandono.
Extrañados y sin entender nada, fuimos al camarín de Apablaza y le consultamos sobre su actitud: "NADA, NO TENGO NADA. NO ME PASA NADA. SENCILLAMENTE EL ES SUPERIOR Y ÉSO ES TODO. NO SIGO PELEANDO... MAS... ME VOY DECEPCIONADO DE ESTA CUESTION."

Luego estuvimos con Juan Candia, el correcto manager

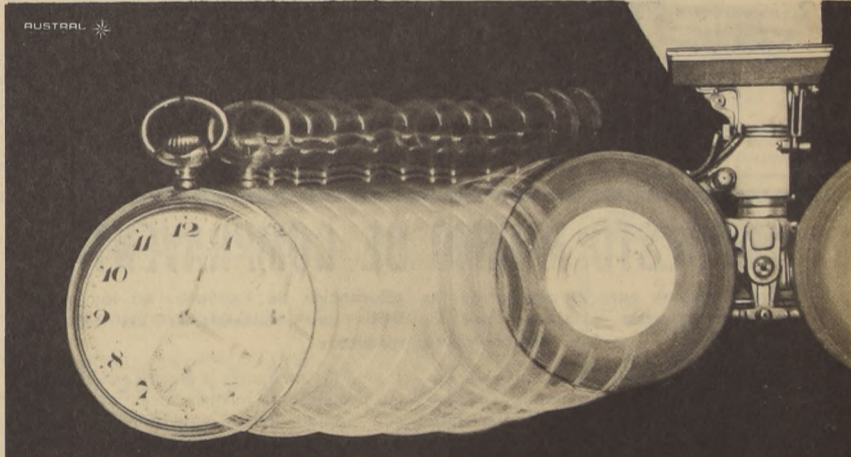
## Venció a Bodell: URTAIN, CAMPEON PESADO EUROPEO



MADRID 17 (ANSA)— El boxeador español José Manuel Urtain conquistó hoy el título europeo de los pesos máximos al derrotar al campeón regente, el británico Jack Bodell, por K.O. técnico en el segundo round.

Urtain envió a la lona a Bodell por tres veces consecutivas obligando al árbitro a detener el combate, previsto en quince rounds.

Urtain había logrado ganar previamente el título de los máximos pero lo perdió por obra de Henry Cooper. Otro pugil inglés.



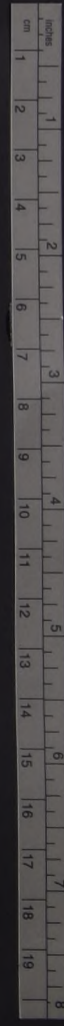
Regálenos un poquito de su tiempo. Lo invertiremos en puntualidad.

Sólo con llegar al aeropuerto a la hora indicada en su pasaje y cumplir con los trámites establecidos... mediatamente al mesón de AIR FRANCE, después dirijase a Aduana para declarar algún objeto que lleve y finalmente, pase a Policía Internacional para así embarcar rumbo a su destino.
Nuestra puntualidad está sujeta a que Ud. cumpla con anticipación lo siguiente. Llegando al aeropuerto vaya inmediatamente al mesón de AIR FRANCE...

SERVICIO DE BIENVENIDA AIR FRANCE le bon voyage



LA PATRIA LLAMA!! a parar el fascismo! a seguir con el programa revolucionario de la unidad popular!





En la Casa Correccional:

# TAMBIEN LA ALEGRIA DE NAVIDAD PARA RECLUSAS

Al momento de enviar el mensaje de salud para esta Navidad, la Primera Dama de la Nación, Tencha de Allende, llegó hasta la Casa Correccional de las mujeres del Centro de Prisiones, en Santiago, para felicitarlas y agradecerles por su comportamiento durante el año.

realizan las mujeres reclusas y les instó a seguir trabajando con dedicación y entusiasmo. Acompañada de la Madre Superiora del recinto penitenciario, la Primera Dama llegó hasta el auditorio central, donde era esperada por la mayoría de las mujeres que la aplaudieron dándole la bienvenida. Isabel Lazo, una de las reclusas, procedió a leer un poema dedicado a la "Señora Tencha", en el que en parte decía: "eres el día de paz, eres la dulzura, eres la Primera Dama y Madre".

entregó el mensaje que llevaba para ellas. "Una vez más el Comité de Navidad ha llegado hasta Ud., para traerles un mensaje de salud en esta Navidad que se aproxima. He visto, luego de un plazo de un año, cómo ha progresado este recinto carcelario, y veo con gran admiración que ahora son menos las compañeras que están aquí reclusas, lo que significa que existe mayor conciencia entre las mujeres de mi pueblo".

construcción definitiva de la sala cuna y jardín infantil, que será destinado a las vigilantes del recinto.

UNA VISITA a la exposición de los Centros de Madres "Nuevos Horizontes", de la Casa Correccional de Mujeres realizó la Primera Dama Tencha de Allende quien concurrió al recinto penitenciario para llevar regalos de Navidad a las reclusas.



# PESE A DIFICULTADES, GOBIERNO HA CUMPLIDO PLAN DE VIVIENDA

Exposición del Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Julio Benítez, en el pasado Congreso de la CUT.



UNA AMPLIA EXPOSICIÓN sobre la labor que está cumpliendo el Ministerio de la Vivienda, hizo el secretario de esa Cartera, Julio Benítez, en el congreso de la CUT. En la foto, se le puede ver cuando recorre una población, para buscar soluciones en el mismo terreno.

UN AMPLIO INFORME DE LO QUE HA DESARROLLADO EL GOBIERNO Popular en lo que a vivienda se refiere, entregó en el Sexto Congreso Nacional de la CUT, el Ministro de la Vivienda y Urbanismo Julio Benítez.

El Secretario de Estado afirmó en esta oportunidad que, pese a las múltiples dificultades existentes además de las calamidades públicas que se han registrado, el Gobierno ha podido cumplir en muchos aspectos las metas fijadas por la Unidad Popular.

Luego Benítez hizo una descripción de lo que era el problema de la vivienda antes que las fuerzas populares llegaran al Gobierno, señalando que se trataba de una mercancía que por diferentes canales sólo permitía el enriquecimiento de los empresarios de la construcción, a los monopolios productores de materiales básicos y a aquellos que manejan la producción y transferencia de las viviendas.

Más adelante, el Ministro señaló la necesidad de defender y acelerar los cambios fundamentales en que se encuentra empeñado el Gobierno Popular, dependiendo ello de los trabajadores que así asegurarán el éxito del Gobierno.

que en la CORVI se ha iniciado una línea de acción que implica la suscripción de viviendas con Sindicatos. "En la medida que las soluciones habitacionales sean resueltas de acuerdo con las organizaciones gremiales, dijo, estaremos ordenando la ciudad en forma más acorde con las nuevas metas de desarrollo social y económico que plantea el Gobierno Popular, estaremos salvaguardando una ordenada aplicación del plan habitacional, estaremos destruyendo el mito del poblador como ente social separado de la lucha de clases, estaremos afianzando la unidad de los trabajadores chilenos".

Más adelante Benítez señaló que con respecto a la ejecución de los programas de vivienda, el Ministerio ha procurado eliminar progresivamente todas aquellas formas que impliquen explotación de los trabajadores y el lucro excesivo de las empresas privadas, a través de dos vías: directa e indirecta. Agregó que persistirán las empresas privadas y que sobre esta materia el Presidente Allende ya había fijado las áreas de acción de la empresa privada de la construcción, aunque la realidad, ha demostrado la necesidad de un sistema de control de utilidades y permita viviendas a un menor costo. También señaló la necesidad de un justo pago a los trabajadores, estimulando los rendimientos.

Hizo presente la necesidad que los trabajadores tomen conciencia que es más fácil empezar un proceso revolucionario que lograr las metas que dicho proceso se propone. Para ello los caminos a seguir deben ser: 1.- Intervenir en la ejecución de viviendas, con formas de producción que permitan a los trabajadores controlar la gestión de dichas ejecuciones para rebajar los costos; 2.- Participar en la toma de decisiones en el campo de la vivienda a nivel del Ministerio y sus Corporaciones y 3.- Defender y acelerar los cambios en que está empeñado el Gobierno Popular.

Agregó el Ministro que los diez puntos del sector habitacional comprendido entre las cuarenta medidas inmediatas del Programa Básico de la Unidad Popular, se encuentran prácticamente cumplidas.

Se ha dado solución preferencial a los grupos de los sin casa y se ha atendido las necesidades primordiales de campamentos y poblaciones, fueron derogadas las reajustabilidades de los dividendos para CORVI, CORHABIT y Cajas de Previsión. Se ha urbanizado casi todos los sitios de la Operación Sitio, se ha impuesto la construcción en altura, se corrigieron emergencias, que pese a su gravedad no pudieron detener la acción normal del Ministerio.

En cuanto al desarrollo del Plan Habitacional, dijo que ha superado los problemas iniciales planteados, señalando que la solución del problema de la vivienda está ligada al aumento de la producción en las industrias que abastecen a esta actividad.

Finalmente señaló que para 1972, el Ministerio se preocupará de la reconstrucción de la zona azotada por el terremoto, se dará importancia a las viviendas de los trabajadores del área social y a los convenios directos con los sindicatos, se buscará que el sistema del 5 por ciento permita el acceso a la vivienda a los trabajadores, se hará conciencia de los alcances de la Ley de Arrendos, y se continuará construyendo más y mejores viviendas.

# OBRAS DE RECONSTRUCCION EN EL PUERTO DE SAN ANTONIO

Ministro de Obras Públicas agradeció la colaboración entregada por los trabajadores y habitantes del puerto.

Cortado en 126 minúsculas típicas la cinta tricolor de las inauguraciones y entregando un trocito a cada uno de los obreros que en tiempo record realizaron posible la materialización del respectivo proyecto, el Ministro de Obras Públicas y Transportes, Pascual Barraza, entregó a los habitantes del puerto de San Antonio la obra de reconstrucción del molo sur, gravemente dañado por el sismo del 3 de julio último.

coordinada es posible realizar faenas de esta envergadura". A la ceremonia de inauguración de estas obras concurren, además del Gobernador Núñez y del Comandante Hutt Gunther, el Director de Obras Portuarias, Julián Ochoaqui, el Diputado Juan Acevedo, el Administrador del Puerto, Jorge Torrealba, el Gobernador Marítimo Luis Zapata, y otras autoridades locales.

cúbicos de ripio, 900 mts. cúbicos de arena, además de 4 mil mts. 3 de material de relleno. De esta manera se reconstruyeron 482 metros lineales de maldonado, de 10 metros de ancho y 35 cms. de espesor. Esto permitirá el atraque de tres barcos de gran calado en forma simultánea. Los trabajos sólo se empezaron el 15 de agosto.

# SOCOAGRO SA PROPUESTAS DE CONSTRUCCION

Por mandato de la Empresa de Comercio Agrícola, SOCOAGRO S.A. solicita propuestas para la construcción de las obras civiles de 4 bodegas de papas ubicadas en: Rfo Bueno, Paillaco, Los Muermos y Cañete.

Podrán presentarse a estas propuestas sólo aquellas firmas inscritas en la 2ª Categoría del Registro de Contratistas de SOCOAGRO S.A. con 10 días de anticipación a la apertura de las propuestas.

Los inscritos en la Categoría podrán optar a una o más bodegas y los inscritos en 2ª Categoría sólo a una de ellas.

Las bases y antecedentes se entregarán, a partir del Lunes 20 del Pte. en las oficinas de SOCOAGRO S.A. Alameda E. O'Higgins 1315 Oficina 80.

Las propuestas se abrirán el día 20 de Enero de 1972, a las 16 horas, en la Gerencia de Ingeniería de SOCOAGRO S.A.

El valor de los antecedentes es de \$ 300,00 El valor de las Bases Generales es de \$ 100.-

# IMPORTANTE INSTITUCION NECESITA

- 1 Experto en Mecánica de Mantenión  
**Requisitos:** Estudios: Egresado Escuela Industrial Experiencia: 2 años
- 1 Administrador Público o estudios equivalentes
- 1 Técnico Metalúrgico
- 1 Experto en Modelería
- 1 Experto en Modelería Fundición  
**Requisitos:** Estudios: Egresado Escuela Industrial Experiencia: 5 años mínimo
- 1 Profesional con 4 años de estudios mínimos en el área de Soldadura y Construcción Metalúrgica.

Enviar Curriculum Vitae a Casilla 10205 Santiago.

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCION**  
ESCUELA DE ECONOMIA Y ADMINISTRACION

## CONCURSO

Llámanse a concurso para proveer los siguientes cargos docentes, a partir del 1° de Marzo de 1972 en el Departamento de Economía

- 1) Dos cargos de Profesor Titular, tiempo completo, dedicación exclusiva para la especialidad de Economía Política y Desarrollo Económico.
- 2) Un cargo de Profesor Titular, tiempo completo, dedicación exclusiva, para la especialidad de Política Económica y Planificación.

**REQUISITOS:** a) Título de Ingeniero Comercial o equivalente b) Haber hecho clases como mínimo durante un período equivalente a ocho cursos - semestre en un tiempo no inferior a dos años.

- 3) Un cargo de Profesor Auxiliar, tiempo completo, dedicación exclusiva, para la especialidad de Economía Política y Desarrollo Económico.
- 4) Un cargo de Profesor Auxiliar, tiempo completo, dedicación exclusiva, para la especialidad de Política Económica y Planificación.

**REQUISITOS:** a) Título de Ingeniero Comercial u otro similar b) Haber tenido a su cargo ayudantía por un período mínimo de dos años.

- 5) Dos cargos de Instructor, tiempo completo, dedicación exclusiva, para la especialidad de Economía Política y Desarrollo Económico.
- 6) Dos cargos de Instructor, tiempo completo, dedicación exclusiva, para la especialidad de Política Económica y Planificación.

**REQUISITOS:** Título de Ingeniero Comercial (o equivalente) o estar en condiciones de obtenerlo, dentro del plazo de un año contado desde la fecha de nombramiento.

Los antecedentes deben acreditarse con documentación competente y de acuerdo a la pauta elaborada por la Escuela, que será remitida a los postulantes previa solicitud de ella, conjuntamente con el Reglamento de Concurso.

El concurso se cierra el día 11 de Enero de 1972.

Mayores antecedentes pueden solicitarse a la Secretaría de la Escuela o Casilla 1987, Concepción.

Las postulaciones deben enviarse en carta certificada a la misma dirección, indicando en el sobre Concurso al que se postula.

CONCEPCION, Diciembre de 1971. **EL DIRECTOR**

## Colección CAMINO DE VICTORIA

### El pensamiento de Luis Emilio RECARBAREN

**APARECIO (2 TOMOS)**  
Contiene artículos de prensa, conferencias y discursos del Maestro del proletariado chileno.  
300 páginas polémicas, de vibrante lucha ideológica y de magistral exposición de las ideas socialistas que se abrieron paso a principios de siglo.  
Su publicación es un saludo al Cincuentenario del Partido Comunista de Chile.

**A ORGANIZAR UNA VENTA MASIVA ENTRE LOS TRABAJADORES**  
Editora AUSTRAL  
Librería ARAUCO: Agustinas 1116, Local 6  
CARLOS MARX: Teatinos 420.

# Club Hípico

Domingo 19 de diciembre de 1971



PRIMERA CARRERA A LAS 15.00 Hrs. 1.600 Mts. CONDICIONAL (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1) PISTA COMBINADA

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the first race.

CORRALES: 3 con 4, 7 con 8



SEGUNDA CARRERA A LAS 15.35 hrs. 1.500 Mts. 4a serie Ind. 23 al 33 (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 1). PISTA COMBINADA JUEGO A GANADOR Y DUPLA INEXACTA

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the second race.

CORRAL 1 con 2



TERCERA CARRERA A LAS 16.05 hrs. 1.000 Mts. 3a. Serie Ind. 30 al 39 (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the third race.

CORRAL 1 con 2



CUARTA CARRERA A LAS 16.35 hrs. 2.400 mts. CLASICO COPIA REINA ISABEL II JUEGO A GANADOR Y DUPLA EXACTA. PISTA COMBINADA

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the fourth race.



QUINTA CARRERA A LAS 17.10 hrs. 1.500 Mts. 7a serie Ind. 8 al 15 (1a. Válida para la Apuesta QUINTUPLE) PISTA COMBINADA

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the fifth race.



SEXTA CARRERA. - A las 17.45 horas. 1.000 metros. 8a. serie. Índice: 1 al 7 SEGUNDA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE"

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the sixth race.

Corral: 2 con 3; y 6 con 7.



SEPTIMA CARRERA. - A las 18.15 horas. 1.900 metros. 5a. serie. Índice: 18 al 29 TERCERA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE" Pista combinada

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the seventh race.



OCTAVA CARRERA. - A las 18.45 horas. 1.500 metros. 4a. serie. Índice: 16 al 23 CUARTA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE". Pista combinada

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the eighth race.



JORGE SALINAS será el jinete de Mediatore en el clásico "Copa Reina Isabel II", que este año reunió a cinco competidores. El pupilo de Jorge Inda destaca clara opción.

## MEDIATORE ES SUPERIOR

Sólo cinco naves tendrá esta tarde el premio Copa Reina Isabel II, que se disputa a peso de reglamento, sobre 2.400 metros con el 50.000 de premio para el ganador. Veamos sus opciones. HARDAMO, 60 (P. Ulloa) Tiene dos ganancias consecutivas, pero con otros enemigos. INTOCABLE, 60 (N.N.) Quinto y penúltimo de Mediatore. Difícil este compromiso para él. MEDIATORE, 60 (J. Salinas) Por estado, campaña y clase nos parece la mejor carta de la carrera. Para ganador.

## Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Large table with multiple columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, NOTICIAS, LA SEGUNDA, LA TERCERA, EL SIGLO, SE GANA Y SE PIERDE, EL CLASICO.

## PRONOSTICOS SPORTING

- 1a. Argos, Sediciene, Arsohira
2a. Empire Sun, Postulado
3a. Arrojo, Argizón, Chiletrón
4a. Auburn, Las Delicias, Diane Rigg
5a. Universidad, Katerina, Floreat
6a. Piaget, Ortona, Boniclaire
7a. Capriccio, Fascinate, Contaco
8a. Mirimo, Volada, Manzanero
9a. Zenobia, Gran Herald, Namuri
10a. Gastón, Equinoccio, Palomar
11a. Campanil, Adrienne, Marisole

## MISA EN MEMORIA

Con motivo de cumplirse un año del fallecimiento de la señora SONIA DEL CARMEN ALARCON SANTIABÁEZ (D.E.P.D.)



Se oficiará hoy una misa por el descanso de su alma en la Parroquia de Los Carmelitas (Independencia esquina de Borgoño), a las 10.30 horas. Sus familiares ruegan a quienes fueron sus amigos, se sirvan acompañarlos en esta ceremonia.

NOVENA CARRERA. - A las 19.15. 1.000 Mts. 7a. Serie. Ind. 7 al 12 Quinta Válida Apuesta Quintuple.

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the ninth race.

DECIMA CARRERA. a las 19.50. 1.000 Mts. 7a. Serie. Ind. 13 al 17.

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the tenth race.

Corral: 1 con 2.

DECIMOPRIMERA CARRERA. a las 20.25. 1.000 Mts. 5a. Serie. Ind. 18 al 28

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the eleventh race.

Corrales 3 con 4 y 8 con 9.

GOLDEN RAY, 57 (S. Vásquez) Ganó bien el viernes. Puede. LATINO, 53 (C. Pezoa) En su anterior apenas fue cuarto de Orlov, pero tuvo tropiezos. Es un buen ejemplo de su generación y nos parece que es el que debe afiligrar a Mediatore. Para segundo.

## Sporting Club

Domingo 19 de Diciembre



PRIMERA CARRERA. 1.400 metros. A las 13.30 horas (Primera Triple Número Uno).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the first race of Sporting Club.

Corrales 2 con 3 y 5 con 6



SEGUNDA CARRERA. 1.500 metros. A las 14.00 horas. 3a. serie. Ind. 21-32 (Segunda triple número uno).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the second race of Sporting Club.



TERCERA CARRERA. 1.300 metros. A las 14.35 horas. Condicional (Tercera Triple Número Uno).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the third race of Sporting Club.

Corrales 1 con 2 y 11 con 12



CUARTA CARRERA. 1.300 metros. A las 15.10 horas. 6a. serie. Ind. 2-10 (Primera Triple Número Dos).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the fourth race of Sporting Club.



QUINTA CARRERA. 1.300 metros. A las 15.45 horas (Segunda Triple Número Dos).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the fifth race of Sporting Club.

SEXTA CARRERA. 1.600 metros. A las 16.20 horas. 5a. serie. Ind. 7-16. (Tercera Triple Número Dos).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the sixth race of Sporting Club.



SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. A las 17.00 horas. 9a. serie. Ind. 9-15. (Primera Triple Número Tres).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the seventh race of Sporting Club.



OCTAVA CARRERA. 1.500 metros. A las 17.35 horas. Especial. (Segunda Triple Número Tres).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the eighth race of Sporting Club.



NOVENA CARRERA. 1.300 metros. A las 18.10 horas. 4a. serie. Ind. 12-20 (TERCERA TRIPLE NUMERO TRES).

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the ninth race of Sporting Club.



DECIMA CARRERA. 1.500 metros. A las 18.50 horas. 4a. serie. Ind. 15-21

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the tenth race of Sporting Club.



DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.300 metros. A las 19.45 horas. 3a. serie. Ind. 22-32

Table with 5 columns: Horse name, jockey, odds, and other details for the eleventh race of Sporting Club.

**Bata  
Bata  
Bata  
Bata**

**PRESENTA UN BALANCE  
DE SUS ESFUERZOS  
DURANTE EL AÑO 1971**



Para apreciar la magnitud de nuestros esfuerzos, la mejor prueba es el aumento de producción en Bata Chile de 3.000.000 de pares más en 1971 en comparación con 1970, lo cual representa un incremento del 34% adicional al año pasado, esto nos ha permitido aumentar personal

Recientemente se ha iniciado la construcción del nuevo Centro de Servicios Bata, que abarca 10.000 m<sup>2</sup>. de construcción. Este Centro Bata posibilitará una más eficaz distribución del calzado, con servicios más rápidos al consumidor.

Incluye: Bodega central  
Venta al público consumidor  
Oficinas y servicios para el personal  
Esta obra se está construyendo en Maipú, a la altura del km. 13 del Camino a Melipilla.

Actualmente se están terminando las construcciones de talleres adicionales de producción en la Planta de Peñaflor.

Se están proyectando la construcción de nuevos talleres en la Planta de Melipilla, que se deben efectuar durante el próximo semestre.

Durante los 3 próximos años la empresa planea la instalación de una nueva planta de producción en algún lugar del sur de Chile, con el fin de poder satisfacer la creciente demanda de calzado por parte del consumidor popular.

Los operarios y empleados están actualmente, unos construyendo, otros en los trámites iniciales para la construcción de casi 800 casas tipo familiar. La celeridad con que estas construcciones se están haciendo realidad se debe a la ejemplar colaboración y buen entendimiento que existe entre trabajadores, directivas sindicales, Gerencia General de la empresa y las Asociaciones de Ahorro y Préstamos. Estas casas están siendo entrega-

das gradualmente y de seguir el mismo entusiasmo y sentido de responsabilidad que muestran los interesados se espera que todas estén terminadas en menos de un año.

El asesoramiento y desarrollo tecnológico que la Empresa Bata Chile constantemente recibe de parte de su organización multinacional, y la cual también constantemente aplica, facilita este progreso, contribuyendo así indudablemente a solucionar los problemas como abastecer el mercado nacional con un producto de buena calidad y al precio más económico posible.

Un ejemplo de la preocupación que tiene la empresa en el desarrollo del personal es la estadística en que durante el presente año, 1.327 operarios y empleados participaron en cursos y seminarios de diferentes especialidades, lo que si consideramos que Bata Chile cuenta actualmente con más o menos 4.000 trabajadores, el porcentaje del personal que en una forma u otra participó en los programas de desarrollo, es realmente digno de destacar. Este desarrollo del personal nos asegura cada vez mayor productividad lo cual a su vez nos permite entregar remuneraciones a nuestro personal con uno de los más altos promedios en industrias del país.

La Empresa Bata ocupa también un lugar preponderante como promotor en el deporte nacional, ya que constantemente fomenta las actividades en este campo, abarcando un gran número de ramas deportivas cuyos equipos representativos ocupan lugares de privilegio en el deporte nacional e internacional.

Actualmente se construyen más canchas a fin de ampliar los campos deportivos para dar mayor comodidad a las nuevas ramas que se integran a nuestro club deportivo.

¿Y Ud.

**Bata  
Bata  
Bata  
Bata**

todavía sigue pensando que

es sólo una fábrica de calzado?





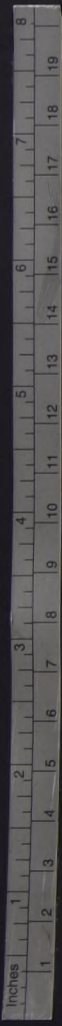


## LA PATRIA LLAMA..!



- a parar el fascismo!
- a seguir con el programa revolucionario de la unidad popular!

**lunes 20 - 18 hrs. - pza. bulnes**



OMAR LARA  
LAS CALASTROFFES SON







## UN PINTOR QUE SE FORMO EN 8 MESES

Mahir Zera, uno de los más importantes coleccionistas de obras de arte, con vistas a la fama futura, empezó a pintar en Chile. Artistas chilenos decoran muros de famoso hotel de Bruselas.

— "Son cosas que se aceptan o no se aceptan. Gustan o no gustan. Buenas o malas. No me preocupa otra cosa, sino quedar en paz con mis inquietudes y con mi conciencia".

Hace escasamente 8 meses, y debido a su amistad con Arturo Pacheco Altamirano, quien le dio las primeras nociones, comenzó a manchar telas. Fue como una locura. Pero, desde sus primeras pinceladas, descubrió que se estaba enfrentando a otro "yo", como una diabólica fuerza creadora que le exige una actividad sin treguas.

De ese trabajo constante ha resultado una exposición, que inauguró el viernes en la sala Fidel Angulo Montero. Son 25 telas en las que el color dice su impetuosa palabra. Color y formas. Rojos intensos. Amarillos violentos. Sin técnica, según dice. Por ahí está Chagal, un pintor judío-ruso, a quien admira, y por allá, sin que él se lo proponga, algún abstracto francés.

— "Son cosas que se aceptan o no se aceptan. Gustan o no gustan. Buenas o malas. No me preocupa otra cosa, sino quedar en paz con mis inquietudes y con mi conciencia".

### UN COLECCIONISTA SUI-GENERIS

Mahir Zera es uno de los más importantes coleccionistas de cuadros en su género. Compra obras de gente que, por su calidad, por la calidad que él estima, puede llegar a ser mundialmente famosa en el futuro. "Es una manera de promoverlos... dice... para que el mundo disfrute de ellos". Dos pintores chilenos decorarán los muros de un gran hotel de Bruselas. Es posible que usen otros. Hay un caso curioso. El pintor Arturo Vargas, cuyas obras se hallan diseminadas "en cualquier parte", ocupa ahora un lugar de preferencia en Europa, gracias a este moderno mecenas de los pintores. Descientas de sus obras fueron adquiridas por intermedio del coleccionista turco, que no acepta sugerencias de nadie, que busca sin pedir consejos, que actúa por su propia y personal voluntad.

Hoy está aquí. Mañana, o cuando se le antoje, irá a Israel o a cualquier parte del mundo. Así es él.



MAHIR ZERA, coleccionista de obras de arte que serán famosas mañana



ASI PINTA ZERA: color, color, color. Una forma de expresar su permanente inquietud.

DESDE QUE SE PRODUJERA su muerte-1968- se han realizado ya dos muestras retrospectivas del pintor y grabador Pedro Lobos, la que se efectuara en la Sala del Parque Forestal y la que se lleva a cabo actualmente en el Museo de Arte Moderno, con motivo de su designación-post mortem- de "Artista del Pueblo". Y lo extraordinario de este artista es que precisamente en cada una de ellas no se agota la apreciación de sus valimientos. Oleos y grabados nos han señalado así

## PERMANENCIA EN LA OBRA DE PEDRO LOBOS

Por ENRIQUE MELCHERTS



HUELGA, obra de Pedro Lobos.

parte de su producción que cubren variadas etapas, y en las que no se aprecian saltos, virajes forzados, ni actitudes obligadas por circunstancias o modas. Es una sola línea, diríamos, una sola etapa, la del artista que lo es de siempre, sin pretensiones vanguardistas, pero que no necesita ir a la zaga de otros tampoco.

En verdad, la obra de Lobos está totalmente libre de esquemas y fórmulas, de lo convencional y decorativo. Es un quehacer plástico de un realismo psicológico, que penetra con sencillez y gran hondura en el drama social de su pueblo, en sus tragedias y alegrías. Pedro Lobos crea las figuras, los tipos, con su rica imaginación poética y una fuerza creadora que llega, a través de su ternura y fantasía, al fondo de los sentimientos.

Siempre se producirá un estado como de sorpresa y descubrimiento frente a la obra del artista, cuando su traducción es la directa consecuencia del mundo de su espíritu. Pavor de lo imponderable, misterio del arte, de su mundo, de sus formas de que se nutre la creación en la admirable simbiosis de lo que se sabe y lo que se ignora, que es también la medida de la capacidad del artista para emocionarnos y hacernos llegar su mensaje, claro, directo. Y la obra de Pedro Lobos tiene ese poder de sorprendernos, de sugerirnos, evocarnos un mundo elevado de sentimientos, que se encubren bajo un sentido jocundo, exuberante y vital, formas que buscan la exaltación feliz y cierta complacencia sensual y que nos revelan una pintura nacional, concretada en la realidad del pueblo chileno, de legítima substancialización y esencias.

Lobos se inspira en motivos vernáculos. Pinta y fija en el blanco y negro de sus grabados niños asombrados, robustas mujeres campesinas, trabajadores del agro y de las minas. Si bien en algunos momentos de su quehacer artístico se aprecia cierto sometimiento de su experiencia real de la figura humana a un arquetipo peligroso, el pintor y grabador no llega a caer en un nativismo anecdótico, superficial y de indumento. Ennoblecen y jerarquizan aspectos de la vida y de las costumbres populares, elevándolas en sus cuadros a un alto grado de expresión tonal, de gran profundidad y armonía. Como bien señaló Carvacho: "Pedro Lobos es un narrador y cantor épico de pura y tierna voz de las costumbres del pueblo y un menudo retratista de sus apariencias y de su alma".

Igualito a su padre:

## APARECE EL UNICO HIJO DE DE GAULLE

Es contralmirante de la Armada francesa y tiene 49 años. El padre nunca le facilitó su carrera. Tratan de aprovechar la fama del creador de la Francia Libre.

EN LA NOCHE DEL 18 DE JUNIO último, los telespectadores franceses sufrieron una sorpresa mayúscula cuando fue entrevistado en la pantalla de TV el contralmirante Philippe De Gaulle, único hijo varón del difunto Presidente Charles De Gaulle. Toda Francia, conmovida, exclamó:

— ¡Igual al padre!  
Philippe De Gaulle, en la actualidad de 49 años, se parece como dos gotas de agua al padre cuando tenía la misma edad, o sea en la época de la creación de la Francia Libre, altísimo, ojos "ligeramente asimétricos", nariz prominentemente subrayada por los bigotes, el mismo modo de gesticular, inflexiones de voz iguales. Hasta ahora no era más que una sombra (André Malraux lo llamó el "fantasma"), apenas visto en algunas ceremonias. Fue educado con una disciplina severa en una familia donde los hijos trataban de "usted" a los padres. A los 18 años se enroló en las fuerzas navales de la Francia libre y después participó en las campañas de Normandía y de Alsacia.

El padre no facilitó nunca su carrera. De los oficiales de su generación, él fue uno de los últimos en llegar al grado de contralmirante. En la Marina, Philippe pasa por un hombre austero que no sobresale por particulares cualidades ni particulares ambiciones.

Durante la entrevista que se le hizo en la televisión reveló que "le fue duro vivir a la sombra de una personalidad tan gigantesca como la de su padre, "víctima de un patológico pudor igualitario" y que aún hoy se consideraba un desconocido. Luego agregó: "En un régimen monárquico se trata generalmente de encontrar toda suerte de cualidades en los hijos de las personalidades importantes. En un régimen republicano, en cambio, existe la tendencia a ver en ellos sólo sus defectos."



PHILIPPE DE GAULLE: imagen y semejanza de su ilustre padre.

La alusión a la monarquía hizo levantar las orejas a muchos y dio el "adelante" a una serie de conjeturas irónicas y tendenciosas, acerca de un presunto complot de los nostálgicos del famoso General, con miras de colocar en el palacio presidencial a un De Gaulle II. A este gran plan, había aludido primero el diputado Arthur Conte, socialista pasado al degaullismo. Durante una recepción, ofrecida por el Presidente del Senado, hizo referencia a la posibilidad de crear, en caso de persistentes desórdenes, un partido militar del que podría ser jefe justamente Philippe De Gaulle.

La hipótesis fue lanzada por "Le Figaro", el "Daily Mirror" y, con gran ruido, por el semanario derechista "Minute" en una doble página consagrada a la Operación De Gaulle con detalles sobre reuniones de los "conjurados" que serían dirigidos por Michel Debré, Ministro de Defensa, y Pierre Messmer, Ministro de Marina, fundadores de la asociación "Presencia y Acción del degaullismo", creada en 1969 para defender "una cierta idea de Francia y una política de independencia nacional".

Entretanto, sigue difundándose el culto por la personalidad del difunto De Gaulle: cada día festivo, cada domingo, miles y miles de peregrinos se reúnen alrededor de la tumba del gran anciano, asisten a la misa señalando con el dedo el banco donde solía arrodillarse, van hasta los portones cerrados de su villa La Boisserie y regresan con los bolsillos llenos de recuerdos. Estos recuerdos consisten en bustos del General De Gaulle, medallas con su efigie, y los que visitan semanalmente Colmey-deux-Eglises son generalmente campesinos, obreros, soldados y pequeños comerciantes. Todos oran con la misma devoción que De Gaulle tuvo por su Francia eterna, libre, independiente.



LA MEJOR CONTORSIONISTA del mundo procede de una familia de pastores y estudia quinto año de letras en la Universidad.



LA COLUMNA VERTEBRAL sometida a la voluntad con la delicadeza y cadencia de una danza oriental.

## LA MEJOR CONTORSIONISTA DEL MUNDO

NO ESTA MUY CLARO si el contorsionismo tiene raíces históricas en Mongolia y era practicado por los pastores nómadas cuando, en ciertas épocas del año, agrupaban sus yurtas en torno a los monasterios lamaístas. Los datos que se aportan son contradictorios. Se habla de viejos contorsionistas y también se habla de los que han surgido al calor de la escuela de circo creada en Ulan Bator en 1940. Pero no hay dudas que en pocos años el contorsionismo mongol se ha colocado a la cabeza del mundo. Cuando uno se enfrenta a la maestría de Begzsurenjin Norovsambuu comprende que está ante una escuela nacional perfectamente formada. Una flexibilidad tan absoluta de la columna vertebral, tal dominio del cuerpo en cada instante de la actuación y la delicadeza y el ritmo de los movimientos, sólo son posibles cuando se da cima a una tradición.

### "TODO ESO LO HAGO YO"

Norovsambuu es hija de una familia de pastores y tenía nueve años cuando vio un documental de un festival mundial de jóvenes artistas donde aparecía un número de una contorsionista mongola. Al día siguiente dijo a su profesor de educación física que ella podía hacer todo lo que había hecho aquella contorsionista. El profesor se interesó en alumna tan decidida y buscó, a través de la gimnasia, colaborar al desarrollo de su vocación. La visita de una brigada del circo a la provincia fue la ocasión propicia para que la conocieran y la trajeran a la capital. Un año después de la proyección de la película en la lejana provincia, Norovsambuu debutaba en Ulan Bator.

En la actualidad tiene veintidos años y estudia el quinto curso de letras de la Universidad, especializándose en inglés. Ha actuado en casi todos los países socialistas, en numerosas capitales asiáticas y africanas y en París. Es la más solicitada de las artistas mongolas, la que más ha viajado. Sin embargo, nuevos astros ascienden en el horizonte. T. Tzendaiush, su profesora, hoy prepara ocho nuevas y destacadas contorsionistas, nos dice que algunas de ellas serán tan buenas como Norovsambuu, y quien sabe si hasta mejores.

### ESCUELA DE CIRCO

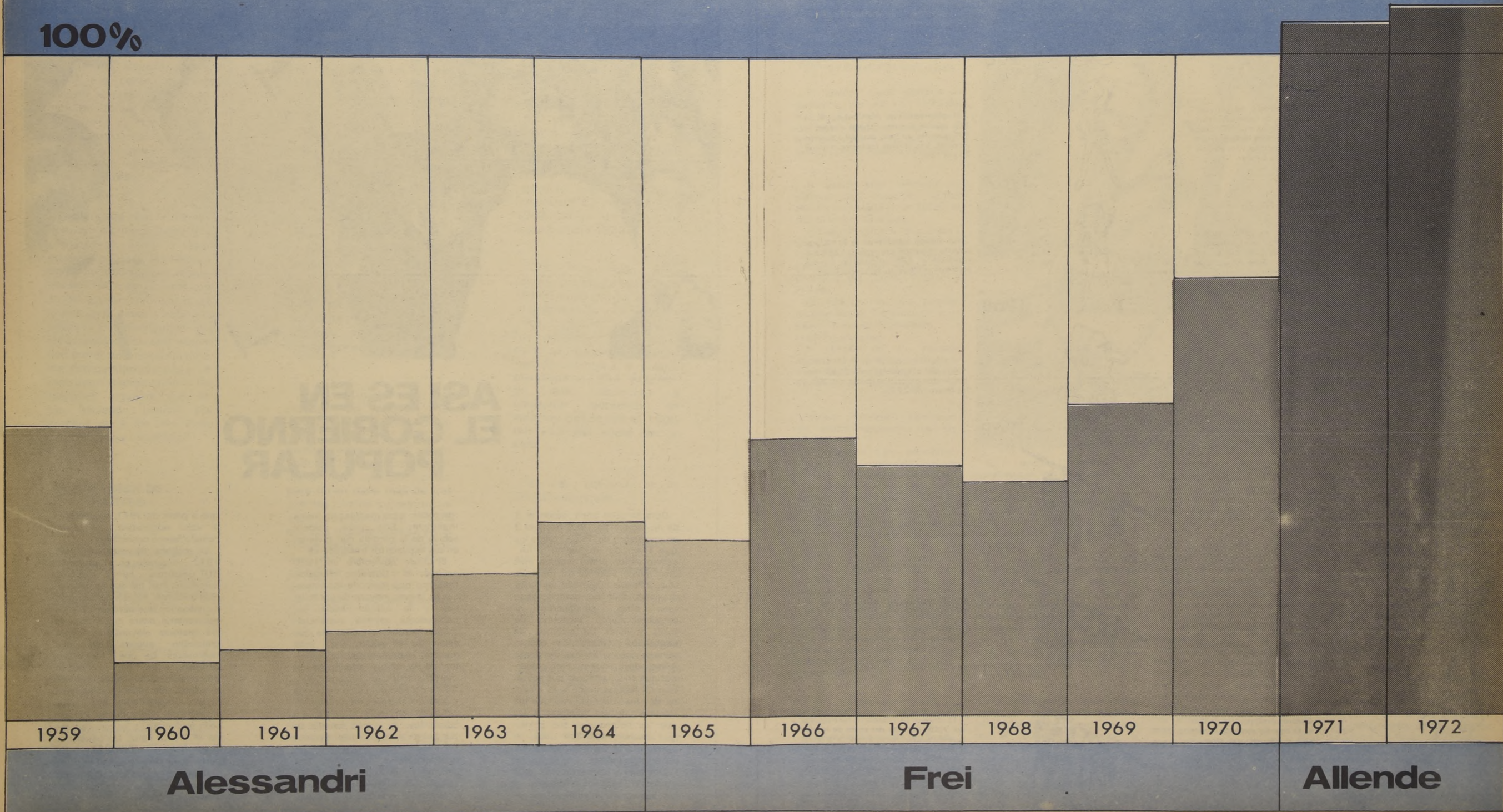
¿Como escogen las nuevas contorsionistas?, preguntamos. El pueblo mongol tiene una gran afición por el circo. Cuando un niño muestra dotes especiales, la propia familia lo trae al circo donde funciona una escuela. También el circo ha organizado círculos de estudios circenses en numerosas escuelas, y los muchachos tienen oportunidad, sin abandonar sus



EL PROXIMO AÑO el circo mongol cumplirá su treinta aniversario bajo este domo metálico que ya se monta en un lugar céntrico de Ulan Bator.

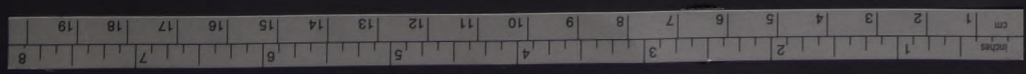
# VISION GRAFICA DE LOS REAJUSTES EN COMPARACION AL ALZA DEL COSTO DE LA VIDA

100%



UN PINTOR QUE SE

Mahit Zera, uno de los más importantes coleccionistas de obras de arte, con vistas a la fama futura, empuja...



# CUANDO NO ERAN ENANOS SALIAN CONEJAS



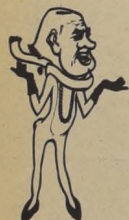
1959

En el primer año de gobierno de Alessandri, contra un alza del costo de la vida del 32,5%, sólo los que ganaban menos de un vital recibieron un reajuste del 100%, los demás, del 60% del alza del costo de la vida.



1966

25,9% alza del costo de la vida. Los reajustes fueron del 25% para los que ganaban hasta tres vitales y de un 15% para los demás.



1960

Como los trabajadores estaban tan bien, el costo de la vida había subido un 33,3%, no hubo reajustes en 1960. Sólo por una vez los empleados recibieron una bonificación de 30 escudos y los obreros de 4 escudos por carga familiar.



1967

El costo de la vida había subido en un 17% pero el reajuste general alcanzó al 10% y se dio un trato especial a algunos servicios. Los obreros recibieron entre el 20 y el 15%.



1961

Y la moda siguió, en 1961 tampoco hubo reajustes. Apenas una bonificación no imponible del 16,6% del vital y... a contar del 1° de julio, o sea sólo durante seis meses.



1968

Los precios subieron en el 21,9% y el reajuste se parceló y recortó. El 12,5% fue imponible, el 7,5% adicional no, y todos perdieron el 1% de sus remuneraciones.



1962

Jorge Alessandri sólo dio un reajuste del 15% sobre los sueldos bases. Todo el mundo recibió la misma y pequeña cantidad de escudos que no compensó el alza del costo de la vida.



1969

Alza del costo de la vida 27,9%. Los empleados tuvieron reajustes del 20% y los obreros del 27,9%.



1963

El costo de la vida había subido en un 27,7%, pero no hubo reajuste para los empleados públicos, los subieron de grado porque salía más barato. A los obreros les reajustaron los salarios en el 20%, les quitaron un 7,7%.



1970

Lo dio Frei, pero en virtud de un convenio con la CUT y por eso es el mejor reajuste dado durante el período demócratacristiano. Todos recibieron el 28%, pero no gracias al gobierno, sino por la acción de la Central Unica.



1964

El costo de la vida había aumentado en el 45,4%, pero sólo una parte de la administración pública recibió un reajuste del 35% a partir de enero y el resto a contar de julio de ese año, para compensarlos de la exacción les entregaron por una sola vez E° 200 para algunos y E° 150 para otros.



1971

Asumió el Presidente Allende. Los trabajadores y su gobierno fijan un reajuste general del 100% del alza del costo de la vida 34,9%. Pero los que ganan hasta un vital reciben un 5% adicional y los que ganan hasta dos vitales el 3% adicional. Se pone un tope de 20 vitales a los sueldos más altos. Las pensiones recuperan su valor original.



1965

Y llegó Eduardo Frei, pero la política siguió igual. El alza del costo de la vida fue de 38,4% y sólo algunos servicios recibieron un reajuste equivalente desde el 1° de enero, los demás a partir del primero de mayo.



1972

El convenio CUT-Gobierno fija reajustes del 200% del alza del costo de la vida para los salarios mínimos. Los empleados tendrán un sueldo mínimo con un reajuste del 150% del alza del costo de la vida. Todos los demás beneficios se detallan en la página del frente.



## ASI ES EN EL GOBIERNO POPULAR

Durante doce años, desde el 3 de noviembre de 1959 hasta el 3 de noviembre de 1970, todos los que viven de un sueldo y un salario vieron cómo mes a mes disminuía el valor de sus ingresos. Una inflación desatada unida a reajustes que no compensaban esas alzas, significaron el empobrecimiento paulatino de miles y miles de chilenos, de empleados y obreros. Eso ocurrió durante los gobiernos de Jorge Alessandri y Eduardo Frei, gobiernos que en las políticas que aplicaron, no representaron a la mayoría de los chilenos, sino que los intereses de las minorías a las que les defendieron sus privilegios económicos. Los ricos se hicieron cada vez más ricos y los pobres más pobres.

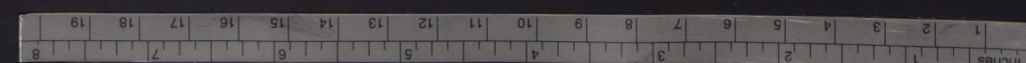
Liberales y conservadores, hoy unidos en el Partido Nacional, y los demócrata cristianos, apoya-

ron todas esas medidas en forma irrestricta. Son, pues responsables de la pérdida que tuvieron en sus ingresos los trabajadores.

El 3 de noviembre de 1970 asumió el Gobierno Popular, gobierno que defiende los intereses de la gran mayoría de los chilenos y la actitud hacia los trabajadores cambió sustancialmente, porque son ellos los que están en el poder. De esta manera, la primera ley de reajustes de la actual administración otorgó a todos un aumento del 100% del alza del costo de la vida y para los sectores de rentas más bajas hubo porcentajes adicionales. Al mismo tiempo, se puso un tope de 20 sueldos vitales a los que obtenían remuneraciones millonarias. Las pensiones fueron reajustadas también en el 100% del alza del costo de la vida y así se obtuvo

que a partir de 1971, recuperaran el valor adquisitivo que tenían cuando fueron concedidas.

La política de reajustes para 1972, contenida en el convenio CUT-Gobierno, tiene mayores beneficios aún, los que se detallan más adelante. Y entonces surge lo increíble, los que durante 12 años escatimaron hasta el centavo de los sectores mayoritarios, ahora pretenden erigirse en sus defensores. De qué los van a defender si en Chile ya no se gobierna para los ricos, si los derechos de los trabajadores están resguardados por ellos mismos que son gobierno. Por eso todo es distinto, a los trabajadores no se les da nada, los beneficios que están obteniendo les pertenecen porque son el fruto de su esfuerzo y participación en la construcción de una sociedad nueva.





## ¿COMO ERA EN EL PASADO?

Desde 1959 hasta 1970 no se otorgaron nunca reajustes equivalentes al alza del costo de la vida para todo el sector público y sólo en dos oportunidades el sector privado alcanzó a obtener ese porcentaje. Esto ocurrió durante los gobiernos de Jorge Alessandri y Eduardo Frei. Los partidos que gobernaron con ellos, defendieron esas políticas contrarias a los intereses de los trabajadores.

La llegada del Gobierno Popular, significa que por primera vez, como lo verán en estas páginas, los trabajadores no sólo reciben reajustes del 100% del alza del costo de la vida, sino que superiores, para llevar a cabo una política redistributiva de los ingresos. ¿Con qué autoridad moral, entonces, nacionales, demócratas radicales y demócratas cristianos critican los reajustes actuales que están haciendo justicia por primera vez a los que viven de un sueldo y un salario?

## A CONFESION DE PARTES...

En su último Mensaje ante el Congreso Nacional, el 21 de mayo de 1964, el entonces Presidente de la República, Jorge Alessandri dijo:

"En 1963 se observa por primera vez en esta Administración un descenso en las remuneraciones reales de los funcionarios públicos de 242,9 millones a 213,7 millones de escudos, en moneda de igual poder adquisitivo, que se explica porque la mayor parte de

los reajustes concedidos en él fueron a contar del 1° de julio de ese año por **insuficiencia de recursos**".

Así fue el propio ex mandatario el que reconoció que en 1963 dio reajustes sólo para **seis meses** y en los años anteriores no lo dio, porque se limitó a entregar bonificaciones no imponibles y por una sola vez.

## ...Y EN EL GOBIERNO DE FREI...

Mucho hablan los demócratas cristianos sobre los extraordinarios reajustes que ellos habrían dado cuando fueron gobierno, pero vayamos a los hechos: Sergio Molina, Ministro de Hacienda en 1965, planteó en su exposición de la Hacienda Pública la siguiente política de remuneraciones para 1966:

"Para estos efectos se propone un reajuste del 100% del alza del costo de la vida ocurrida en los doce meses anteriores al último reajuste legal o contractual, hasta tres sueldos vitales; para quien gana más de tres sueldos vitales su remuneración se reajustará en un 60% del alza experimentada en el índice de precios al consumidor, pero en ningún caso podrá ser inferior a la suma que como reajuste reciba quien gana tres sueldos vitales".

¿Qué quiere decir eso? Que no hubo reajustes equivalentes al alza del costo de la vida para todo el sector público y sin embargo, ahora la democracia cristiana ataca los reajustes del Gobierno Popular que son superiores al alza del costo de la vida para los que tienen ingresos más

bajos y del alza del costo de la vida para el resto. ¡Juzguen los trabajadores!

## ¿QUE DECIA ANDRES ZALDIVAR?

El ex Ministro de Hacienda, Andrés Zaldívar, es el "técnico" que inspira los ataques al reajuste para 1972, pero la memoria de los chilenos no es tan mala y lo que ese secretario de estado proponía está escrito en sus propios documentos. En su exposición de la Hacienda Pública del 29 de octubre de 1968 Zaldívar dijo sobre los reajustes para 1969:

"Por esta razón, debo reiterar con mayor insistencia, la necesidad de que durante el próximo año —si no queremos aumentar el ritmo de los precios— los trabajadores se ciñan en sus peticiones de salarios a la política planteada en 1964: **es preciso que renuncien a cualquier aumento de salarios por sobre el 100% del alza del costo de la vida**".

Y más adelante el ex ministro agregaba:

"Durante el próximo año, el reajuste de las remuneraciones del sector público será **el que se pueda otorgar de acuerdo a los recursos que se aprueben en definitiva en la Ley de Presupuesto**".

En esa misma exposición se anunció la rebaja de las jubilaciones, lo que luego se impuso por ley del gobierno demócrata cristiano:

"En cualquier caso, el máximo de jubilación alcanzará al 80% del sueldo base".

a) Fijación de un Salario mínimo equivalente a E° 30 diarios.

Esto representa un alza superior a un 200% del alza del costo de la vida; lo cual integrado a la nivelación de la asignación familiar constituye un sustancial mejoramiento económico de este sector de trabajadores.

b) Fijación de un sueldo mínimo equivalente a E° 1.100 mensuales para empleados del Sector Público y Privado en todo el país.

El sueldo fijado significa un aumento por sobre el 150% del alza del Costo de la Vida respecto del sueldo fijado como mínimo el año anterior y se declara obligatorio al Sector Público y Privado.

El sueldo vital mantiene su vigencia para todos los demás efectos reajustado en un 100% del alza del costo de la vida.

c) Reajuste general de sueldos y salarios en el 100% del Índice del Costo de la Vida para todos los trabajadores no sujetos a Convenio del Sector Público y Privado.

d) Fijación de una pensión mínima obrera equivalente a un salario mínimo. Equivalente a E° 900 mensuales.

e) Fijación de una pensión mínima de empleados equivalente a un sueldo vital escala A) del Departamento de Santiago.

Ambas situaciones concretan una sentida aspiración de los trabajadores.

f) Reajuste de pensiones, jubilaciones y montepíos en un 100% del alza del costo de la vida.

g) Reajuste transitorio de asignaciones familiares en un 100% del alza del costo de la vida, mientras se aprueba el proyecto de Fondo Nacional de Prestaciones Familiares. En todo caso la asignación familiar obrera no podrá ser inferior a la del Sector Público. Ambas asignaciones se nivelan en E° 120.

h) La primera diferencia de sueldo por concepto de reajustes no ingresará a las respectivas Cajas de Previsión, ni la primera diferencia por este concepto de las pensiones, ingresará al Fondo Revalorizador.

—Se contempla **algunas** normas especiales para el Sector Público.

a) Establecimiento de un Fondo especial destinado a mejorar los sectores económicamente mejorados y simultáneamente propender a uniformar progresivamente el Sistema remuneracional.



En primer término se considerarán los servicios afectos a la Escala del DFL N° 40 sin complementos adicionales (33 Servicios) y el SNS, que tiene el 94% de dicha Escala y una bonificación anual de 4,5 vitales.

b) Otorgamiento de un 10% adicional al reajuste del 100% del alza del costo de la vida a los sectores de trabajadores que no obtengan beneficios adicionales por aplicación de las medidas ya señaladas, y cuya remuneración total sea inferior a 3 vitales, el cual será absorbido por cualquier mejoramiento que se obtuviere en el curso del año.

c) Establecimiento de un viático único para todos los trabajadores del Sector Público cualquiera que sea el Servicio, Institución o Empresa en que se desempeñe, calculado sobre bases objetivas (Hoteles HONSA, Comidas Dirinco, etc.) que garanticen el alojamiento y comida en condiciones normales e iguales para todos.

d) Nivelación progresiva de la asignación de Colación. Se sube la colación más generalizada de E° 6 a monto actual todas las que excedan de E° 10 por día.

En la actualidad se paga en diversos Organismos Estatales colaciones hasta de E° 500 mensuales, y en otras Empresas se da gratuito el almuerzo.

e) Racionalización de Asignación de Zona: Se establecerá un mecanismo que evalúe las condiciones de cada uno de los lugares que debe percibir esta asignación para otorgar un trato igualitario a las localidades que tengan condiciones afines. Se incorporará, además progresivamente a los obreros a este beneficio. En el presente año se incorporarán los obreros de Magallanes y Chiloé.

—Seguridad Social

—Establecimiento de un sistema nacional de prestaciones familiares, sin gravamen para los trabajadores, y que permita en un período de 4 o 5 años nivelar las asignaciones familiares.

Esto representa para los empleados y obreros del Sector Privado un incremento de los respectivos sueldos líquidos en un 2% mensual, como consecuencia de la supresión de las cotizaciones que correspondía efectuar actualmente a dichos trabajadores.

Es fácil deducir que la Política de Remuneraciones de 1972 contempla los más amplios beneficios que se han otorgado a los trabajadores en los últimos 12 años y que las medidas acordadas están destinadas a favorecer a los sectores más postergados, existiendo una clara tendencia a establecer una más racional y social distribución de los ingresos.



**EL ESFUERZO DE LOS TRABAJADORES  
SU TRIUNFO EN LA BATALLA DE LA PRODUCCION  
SU DECISION DE CONSTRUIR LA SOCIEDAD SOCIALISTA  
LES HAN PERMITIDO UNA NUEVA VICTORIA  
ELEVANDO SUS NIVELES DE VIDA**

**¡EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO!**

**OTRA VICTORIA  
DEL PUEBLO**



**REAJUSTES 1972**