

Allende en Concepción

INAUGURO EN PENCO GIGANTESCO MUELLE

Por la tarde, el compañero Presidente recorrió las industrias textiles del área social y dialogó con los trabajadores



El Compañero Presidente, en la tarde de ayer, estrecha las afectuosas manos de los trabajadores de Textiles Tomé.

LA NACION

Santiago, Viernes 11 de Febrero de 1972

Año LV N° 19.785

SEMANA	PRECIO:	DOMINGO	PRECIO:
Provincia Santiago:	E° 2,30	Provincia Santiago:	E° 3,00
Otras Provincias:	E° 2,50	Otras Provincias:	E° 3,20

CONCEPCION— (Especial)— Una importante contribución al desarrollo de la zona y del país en general dará el nuevo puerto mecánico de la Compañía Sudamericana de Fosfatos, filial CORFO, ubicado en Penco y que ayer en la mañana fue inaugurado por el Presidente Salvador Allende.

Cumpliendo con su programa de actividades el Primer Mandatario llegó a la localidad de Penco, a las 930 horas, donde fue recibido por el Administrador de la Compañía Sudamericana de Fosfatos, COSAFF, John Peter Quint; por el Director, Juan Ugarte y el Gerente, Eduardo Marín. Allí la ceremonia inaugural fue muy sencilla y consistió en cortar la cinta tricolor y efectuar un recorrido por el muelle.

El compañero Presidente hablando a los trabajadores señaló lo que la producción de abonos significa para la agricultura del país y la ayuda que es para la industria cuprífera la producción de ácido sulfúrico.

"La inauguración de este muelle—dijo Allende— aumenta las posibilidades de expansión y utilización de los productos de esta industria, pues permite que lleguen hasta aquí barcos de mayor tonelaje. En este país,—agregó—, ha faltado imaginación y coraje para desarrollar la industria pesada".

Con gran extrañeza y desagrado, el Primer Mandatario pudo apreciar—en un documento que le entregaron los pobladores de Penco— que existe un grave problema en la eliminación de gases tóxicos, los que pueden producir a los habitantes problemas renales y dermatológicos.

"Como médico se lo que significa esto, expresó Allende y les dio 15 días de plazo a los ejecutivos de la Empresa para que evacuen un informe en el cual entreguen la solución a esa grave dificultad.

En COSAFF laboran 400 trabajadores entre empleados y obreros, y produce cuatro tipos de fosfato: hiperfosfato, fosfato 45, superfosfato normal y superfosfato triple. Además, entrega ácido sulfúrico al mineral de "El Teniente", a la CAP, a la Industria Petrolífera y a la Celulosa de Arauco.

EN FANALOZA

Al terminar la visita, el Jefe del Estado se dirigió caminando entre el innumerable público que deseaba saludarlo, a la Planta Fanaloza. Durante las dos horas de recorrido fue vitoreado por los trabajadores, jóvenes y niños quienes recibieron su saludo mediante un altavoz.

En la Planta Fanaloza, recorrió las dependencias e instalaciones, donde laboran 1.200 empleados y obreros, y con enorme satisfacción recibió la noticia de que en esa industria intervendrá la producción se ha elevado en tal forma, que se han quebrado los récords en vajillería.

Los dirigentes del Sindicato Industrial le manifestaron su satisfacción por el hecho de que ahora este Gobierno, les dio la posibilidad de participar en la Dirección de la Empresa. Allende por su parte manifestó su agrado por estar nuevamente con

(Pasa a la pág.2)



TENCHA Y COCEMA

La Primera Dama, Tencha Bussi de Allende, es aplaudida cariñosamente a su llegada a una reunión con los Centros de Madres de Coronel, acompañada de la Alcaldesa, Norma Hidalgo. Intensa actividad comunitaria ha desarrollado la Primera Dama.

Dijo Canciller Almeida:

INFORME AL "CLUB DE PARIS" DEJO UNA IMAGEN FAVORABLE

"El informe que presenté ante el 'Club de París' dejó una imagen bastante favorable. La renegociación será difícil, pero promisionaria", manifestó el Canciller Almeida que llegó a Santiago a las 13.55 horas de ayer, procedente de Frankfurt. En la oficina de Pudahuel lo esperaban el Embajador de la República Federal Alemana, Lothar Lahn y el Subsecretario de RR. EE. Anibal Palma.

El Canciller Almeida explicó que esta era la primera rueda de la renegociación y que el objetivo de esta primera conferencia había sido exponer los fundamentos en que se basaba nuestro país, para la renegociación. Posteriormente, se efectuarán las próximas ruedas en donde se le explicará a los acreedores las razones de esta renegociación. "Estimamos necesario visitar otras capitales europeas para

poder conversar con las autoridades financieras de esas Gobiernos y explicar en detalle cuáles son nuestros puntos de vista y es por esto que fui a Bruselas y a Bonn", agregó el Ministro Almeida.

Otro miembro de la misión, el Embajador Orlando Letelier, viajó a Londres, en tanto el Senador Bossay, el Jefe de la Oficina de Presupuesto, Wladimir Arellano y Rafael Agustín Gurmúcio fueron a Roma. El Senador Hugo Miranda acompañó al Ministro Almeida a Bonn y de ahí a Holanda.

"Estas conversaciones previas por objeto facilitar el desarrollo de la próxima rueda que se efectuará a mediados de febrero y luego la final, que llevará a una solución definitiva", dijo el Canciller Almeida.

Las preguntas en el Club de París no fueron muchas, pero

continuarán en la próxima rueda. "Es comprensible que las autoridades financieras estén al tanto de los pormenores de la política económica chilena, pero, sin embargo, las preguntas no fueron muchas", expresó el Canciller.

La próxima reunión será a nivel técnico y la presidirá el Presidente del Banco Central, Alfonso Inostroza, quien permanecerá en Europa.

El Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeida, informó que el próximo lunes se sostendrá una reunión en Madrid y que él había tenido la oportunidad de conversar con el Secretario de Relaciones Exteriores de España sobre la renegociación.

Además, el Canciller informó que el 22 de febrero viajará al Beagle para reunir antecedentes que deberá entregar a los Tribunales Internacionales, quienes darán una solución al conflicto limítrofe.

El Canciller Almeida recibe la bienvenida cordial del Subsecretario de RR. EE., Anibal Palma, a su llegada al aeropuerto internacional de Pudahuel.



●Llueve torrencialmente en valle El Huasco. ●Rápida ayuda hacia los damnificados. ●No hay desgracias personales.

Un aluvión de agua, lodo y piedras que se inició en la cordillera y llegó hasta el borde mismo de la Carretera Panamericana, se produjo en las primeras horas de ayer en Vallenar, dejando aislados a 320 mineros que trabajan en distintas minas de la región.

Con este nuevo aluvión, que cortó varias carreteras que van desde Vallenar a la cordillera, la provincia de Atacama se convirtió en la segunda después de Tarapacá, que sufre un aluvión a causa de las inusitadas lluvias que se están prolongando en la zona cordillera del norte del país.

Si bien los mineros se encuentran aislados, no se teme por sus vidas, pues sus campamentos están alejados de la quebrada Barrancas por la que se deslizó el alud. El Gobernador de Vallenar informó que sólo se temía por la vida de un matrimonio y su hijo que subían por un camino hacia la precordillera.

La avalancha se produjo en la quebrada Barrancas, que nace en la cordillera de Manflas, y arrastrando piedras y barro llegó hasta 55 kilómetros al norte de la ciudad de Vallenar por la carretera Panamericana. La avalancha no produjo daños en la carretera

porque existen los desagües adecuados.

CARABINEROS

Carabineros informó ayer al mediodía que hasta ese momento no se tenían noticias de los obreros que trabajan en los siguientes centros mineros: Bronce, Quirquincho, de Carlos González; Porvenir, de Sociedad Chileno-Rumana de Santa María, y Despreciada, de Schwarz hermanos; El Bolsico de Manuel González; El Donkí, de la familia Torreón.

Estas minas se encuentran a 120 kilómetros, aproximadamente, al nororiente de Vallenar, y en todas ellas trabajan alrededor de 320 obreros.

La policía señaló que por las informaciones recogidas entre los propietarios de los yacimientos aislados no existiría peligro para los mineros, pues sus campamentos están alejados de la quebrada Barrancas.

Una patrulla de Carabineros salió hacia el lugar en la madrugada de ayer a objeto de cerciorarse de la situación.

SUBSECRETARIO

El Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, informó ayer al

mediodía de la situación en la zona del aluvión, señalando que se tenía la certeza de que no se habían registrado desgracias personales.

Dijo que el Ministerio había dispuesto, con cargo al 2% constitucional, la ayuda correspondiente tanto para la provincia de Tarapacá como de Atacama, pero estamos a la espera de una evaluación que tienen que hacer tanto la autoridad civil como carabineros", concluyó.

EL GOBERNADOR

El Gobernador del Departamento, Víctor Huop Rojas, declaró ayer que el alud se produjo como consecuencia de las lluvias que se vienen registrando desde hace días en los Valles del Tránsito y El Carmen, acompañados de nevazón y granizo en la cordillera Huasquina.

El Gobernador, sin embargo, entregó un informe más feliz de las lluvias ocurridas, señalando que estas han estado cayendo con intensidad en una zona como el valle de El Huasco, donde no llovía hacia muchísimos años.

Dijo que las lagunas cordilleras han aumentado sus caudales de agua, lo cual es vital para la zona del valle.

WASHINGTON (PL).— Texto oficial de la declaración hecha por la embajada de Chile en esta capital sobre el refinanciamiento de la deuda con los bancos privados de Estados Unidos: "Un entendimiento entre grupos de bancos privados norteamericanos y el gobierno de Chile fue firmado ayer en Nueva York por el embajador Orlando Letelier y el Vice Presidente del 'First National City Bank', Lester Garvin.

"El First National City Bank y el Bank Of América han venido actuando como coordinadores de las gestiones de refinanciamiento de la deuda externa que Chile tiene con la banca privada de Estados Unidos. La carta de entendimiento establece las bases para el otorgamiento de dos créditos a Chile destinados al refinanciamiento de las obligaciones del sector público y privado del país hasta fines de 1974.

"El primer préstamo, que se espera no excede de 250 millones de dólares, estaría destinado a cubrir las obligaciones financieras del sector público chileno en 1972, 1973 y 1974.

Compromisos de la corporación del cobre (CODELCO), que comienzan en 1972 y se extienden hasta 1976, también serían cubiertos por el préstamo.

"La operación proveerá igualmente al Banco Central de Chile de las divisas necesarias para la transferencia de recursos correspondientes a obligaciones del sector privado cuyos depósitos en escudos ya han sido efectuados por los respectivos deudores y aquellas operaciones del sector privado realizadas con la garantía del sistema bancario chileno.

"El segundo préstamo, cuyo monto se espera no excede de 500 millones de dólares, estaría destinado a cubrir la diferencia en divisas que el Banco Central de Chile requiere efectuar durante 1972 para el cumplimiento de obligaciones del sector privado chileno respecto de las cuales se efectúan oportunamente los correspondientes depósitos en escudos.

"Las condiciones generales serían similares para ambos préstamos. El Gobierno de Chile tendría la facultad de capitalizar los intereses devengados en el transcurso de 1972 y 1973, para ser pagados el 31 de diciembre de 1976.

"La formalización de los préstamos se llevará a cabo a través de distintos contratos entre entidades chilenas del sector público y los diversos bancos norteamericanos que han dado su conformidad a las bases generales del refinanciamiento y que participarían en la operación.

"Esta carta de entendimiento es el resultado de gestiones iniciadas a mediados de diciembre último por el embajador Letelier, el Presidente del Banco Central, Alfonso Inostroza, el jefe del Departamento económico de la misma institución, Jorge Marshall, y otros funcionarios.

BANCOS PRIVADOS DE EE. UU. OTORGAN CREDITOS A CHILE

Desbaratada campaña antipatriótica de "desconfianza" en el Gobierno Popular

Embajador chileno en Washington suscribió los acuerdos





...Y TODO CHILE CONFIA EN CITROËN

A RAIZ DE LOS RESULTADOS DE LA LICITACION
CITROËN CONTINUARA ACELERADAMENTE SU PRODUCCION DE AUTOMOVILES
DE ACUERDO A LO ESTIPULADO POR EL SUPREMO GOBIERNO,
AL CUAL AGRADECE LA CONFIANZA QUE LE HA DISPENSADO.

CITROËN AGRADECE ADEMAS:

A SUS OBREROS Y EMPLEADOS POR SU DESTACADA LABOR.
A SUS PROVEEDORES POR SU VALIOSA COOPERACION.
A SUS CONCESIONARIOS Y DISTRIBUIDORES POR SU EFICIENTE PARTICIPACION.
A MILES DE PERSONAS QUE LE HAN FAVORECIDO CON SU CONFIANZA.

CITROËN SIGUE EN CHILE SIRVIENDOLE CON SUS:

1.003 PERSONAS OCUPADAS
70,5% INTEGRACION NACIONAL
42.000 M2 DE INSTALACIONES EN SANTIAGO Y ARICA
30.000 VEHICULOS YA ENTREGADOS
7.650 VEHICULOS PROGRAMADOS PARA EL PRESENTE AÑO
52% ENTRE LOS VEHICULOS POPULARES EXISTENTES
1.522 PERSONAS EN CONCESIONES Y TALLERES
44 CONCESIONARIOS
57 TALLERES AUTORIZADOS

CIFRAS QUE PRONTO SERAN SUPERADAS CON LA
COLABORACION DE LA CORFO

CITROËN PONE A TODO CHILE SOBRE RUEDAS Y TODO CHILE CONFIA EN CITROËN



ESTE PUEDE SER EL AÑO DE LUIS YAÑEZ

Estaba en deuda con LUIS YAÑEZ. Charlamos una mañana hace cosa de 2 meses, pero los apuntes habían quedado en el papel. El año pasado le fue bueno y prodigo en triunfos. El actual, se presume que será mejor como para entretenerse entre los tres primeros de la estadística en los hipódromos centrales. El sábado último, con prestancia y eficiencia, se ganó cuatro carreras en La Palma. Al día siguiente repitió la dosis en Viña. Esos 8 triunfos agregados a 11 anteriores, lo sitúan momentáneamente en el primer lugar de la tabla.

Un amigo me decía el sábado: Este Yañez cada día está corriendo mejor. No tiene nada que envidiarle a los consagrados. Y tenía toda la razón... Inteligente para conducir al ejemplar, va estudiando la línea a medida que transcurre. En el momento preciso el mecanismo energético y rendidor se descomponen. Le vi un final de película cuando con Tronante, con el más alto peso, empató al liviano Oso Blanco. Lo hizo trascender en forma casi imposible. El sábado, con Mecenas y Arcañada repitió finales de maestros de la fusta.

hipódromos centrales. Como es porteño de cepa y se formó en Viña, esa cancha la conoce con la palma de su mano, e igual que otro maestro de la fusta Enrique Araya. El año pasado, de 180 montas contratadas, 74 de ellas fueron triunfos. Es un buen coeficiente de capacidad. Con 23 años de edad, lleva casi 10 de jinete. Recuerda gratamente a Carlos Astorga, hoy en Estados Unidos, quien lo ayudó mucho. A la primera categoría pasó a los 9 meses con 80 victorias y se vino a la capital.

Entre los ejemplos de buenos binomios preparador jinete cuyos nombres sería largo

enumerar, está el de Luis Yañez con Oscar González. Ambos se entienden bien. Hay afinidad de caracteres y González, uno de los eficientes profesionales de la actualidad, es más que preparador, un amigo. Estudiando una carrera antes de correrla. Le buscan las debilidades del fina sangre para hacerlo rendir más. Con González, quien le tiene asignada la primera monta de sus efectivos llevan un año juntos. Pero también otro preparador selecto, como es Julio Castro Ruiz, le confía sus mejores ejemplares. Le ha ganado varios clásicos y especiales. Los últimos con MAGNIFICO y al cual lo conoce muy bien. No tiene problemas con Julio Castro. Dice

Yañez que Castro Ruiz, es la "biblia" en la profesión, pero hay que cumplirle.

Para Yañez, nunca se deja de aprender en el arriesgado oficio, pero hay que tener constancia y captar el instante preciso, ya sea cuando se comete un error o un acierto. El primero para no repetirlo. Le agrada estar dos años en el extranjero, pero no radicarse lejos de la tierra que lo vio nacer. Con la destreza que se está desempeñando no sería raro que Licho Yañez, en el presente año se ubique entre los primeros, porque ya es un látigo consagrado.

ERESAR



OSCAR GONZALEZ, uno de los entrenadores que más ha hecho por Luis Yañez, y con el que gana a menudo en ambos hipódromos.

UNA DE LAS RAZONES de la asistencia del público a la cancha palmeña, son las competencias programadas sobre 1.800 y 2.000 metros, que gustan y apasionan a los hípicas. En el grabado, podemos ver el impresionante marco humano que se forma todas las semanas en la cancha de Independencia, mientras los competidores de una "larga" cruzan por primera vez frente a la meta.

Mario Valdivieso:

UN DRAMA HUMANO

● Quiere obtener de nuevo su patente de jinete. No sabe hacer otra cosa, y hay esposa e hijos que mantener

Decir que destacó en la pista como jinete ganador, sería faltar a la verdad, ya que las carreras que obtuvo fueron escasas, pero hay que ser honestos y confesar que no se pueden ganar carreras con malos ejemplares. Ese fue el problema de Mario Valdivieso, que no pudo seguir actuando, por no haber logrado un determinado número de victorias.

Y sin embargo es de los que trabajan desde el alba hasta que no queda nadie en la pista. Siempre está dispuesto a montar cualquier cosa y tiene excelente voluntad para aprontar y ayudar a cualquier entrenador o colega.

Su situación actual es dramática. Muchacho humilde, carente de medios, no pudo aprender otro oficio en la vida. Hoy se enfrenta a una triste realidad: mujer, hijos y ningún trabajo.

—Es muy duro lo que me ha sucedido. Yo no sé hacer otra cosa. No soy un gran jockey, lo sé, pero me deliré. Gané cuando tuve caballo. Lamentablemente no pude lograr el número de carreras que exige el reglamento y me quitaron la

patente. Ahora, estoy tratando de volver. Ustedes pueden verme todos los días en la cancha. Los días de carrera estoy ayudando al preparador que me lo pida a ensillar o a cualquier cosa. Estoy viviendo prácticamente de lo que me dan por estos menesteres, pero no hay trabajo fijo, ni entrada ninguna. Imagine, vivo cerca de Barrancas y a veces tengo que venirme a pie, porque no hay para pagar el micro.

Un auténtico drama. Uno de esos casos donde debe primar el sentido humanitario antes que el reglamentario. Mario Valdivieso debe volver a correr para poder sobrevivir. Los hay inferiores a él, los hay que sólo van a la cancha de vez en cuando, y a la Caja a cobrar a fin de mes y siguen corriendo.

No nos parece justo privarlo de su único medio de vida. Hay de por medio, esposa e hijos.

Sería interesante que la Comisión de Patentes estudiara su caso y resolviera en conciencia. Valdivieso tiene derecho a vivir, máxime si se toma en cuenta que es un elemento trabajador y útil en el oficio.



VALDIVIESO: deben darle su patente

Luis Contreras:

DESTINO CLASIQUERO

● Siempre ha tenido ganadores clásicos. Este año, tiene tres competencias de este orden a su haber

Tiene vasta experiencia en la hípica y ejerce desde el año 1949. En sus corrales se han albergado varios ganadores, y la mayoría de ellos han sido clásicos de destacada campaña. Este año, sin ir más lejos, con sus pupilos Maldito y Jaipur completa ya tres carreras clásicas a su haber. Para el entrenador Luis Contreras, esto tiene una sola explicación: "No hay en las campañas de mis animales recetas brujas ni tratamientos especiales, simplemente los llevo con cuidado y me preocupo mucho de cada ejemplar. Para mí, todo caballo es diferente a otro. Hay que llegar a conocerlos a fondo, ese es el único sistema para llevarlos arriba en su campaña".

Pero hay algo más:

—Además, influye mucho el medio y la familia. Yo soy de familia dedicada totalmente a entrenar caballos. Nací prácticamente en las patas de los pingos, incluso fui jinete, y llegué a ganar 16 carreras antes que el peso me dejara de infantería. Así uno va aprendiendo mucho de este oficio y llega a ser algo.

—¿Sus mejores elementos?

Maldito y Jaipur, ambos están dando mucho. Maldito va a ser un gran caballo y cumplirá buena campaña en Chile o al extranjero. Jaipur va en alza. Ya ganó su primer clásico y creo que seguirá en la onza. Esta cayendo bien en el peso y como es elemento veloz, se dispara y cuesta alcanzarlo.

—¿Qué opción le asignaba frente a Golden Ray?

Lamentablemente no pudimos correr la prueba, porque Jaipur se enfermó y le salió un pequeño absceso, sin importancia, pero yo lo veía actuar disparado al frente sin rivales que lo si

guieran. No creo que la yegua hubiera podido pillarlo. En fin, ya nos toparemos, y veremos quién es quién.

—¿Planes para el futuro?

—Seguir fabricando cracks si es que aparece la materia prima. Lo malo es que cuando uno está en la onda, de repente llegan y se van al exterior: por un lado es bueno, ya que caen unos pesos, pero apenas ver buenos ejemplares que se alejan de las pistas de la capital, y del lado de uno. —¿A qué Stud le ha ganado más carreras?

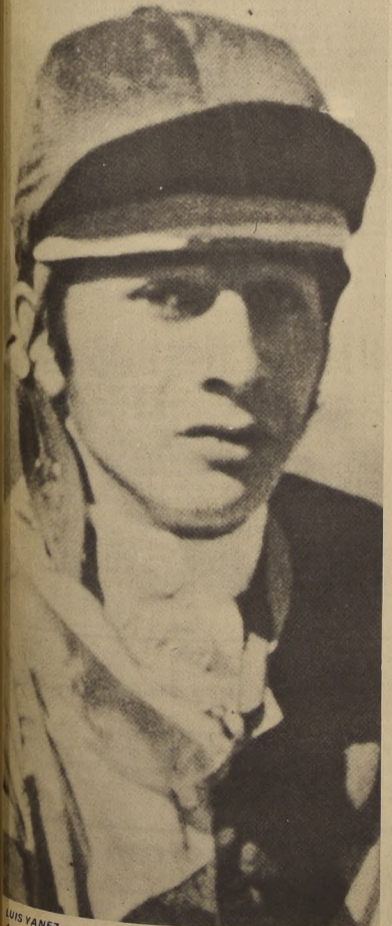
—Al Santa Ely, y es grato decirlo, da gusto ganar carreras con los ejemplares que defienden estas sedas. Son excelentes patrones.

Luis Contreras no tiene rencores con nadie ni enemigos.

En su oficio ha sabido granjearse la amistad y el respeto de su gremio. Es un entrenador "fuera de serie", que siempre está haciendo noticias con sus caballos, y lo importante: buenas noticias.



LUIS CONTRERAS: su especialidad son los clásicos.



LUIS YAÑEZ encabeza la estadística de jinetes, tal que ha conseguido gracias a sus excelentes dotes de profesional.

TEOFILO SALINAS LLEGA ESTA TARDE

Mañana llega a Santiago el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas. El día de hoy se desahoga en el estadio de los Libertadores en los partidos correspondientes a la Copa Libertadores entre los equipos chilenos y peruanos. Como se recordará, sobre el Estadio Nacional pesa una suspensión luego de los hechos ocurridos en el encuentro Unión Española-Estudiantes de La Plata. Después de esa oportunidad la Confederación exigió que la cancha fuera atada a una protección de red y que la malla que circunda la cancha fuera atada algunos centímetros. Eso es lo que, precisamente, revisará Teófilo Salinas. También el estado del estadio de San Felipe, que ha sido sometido a reparaciones y ampliaciones.



GALLEGOS Y SARNARI. Dos buenos aportes en el rendimiento de Universidad de Chile

NUEVO ROSTRO DE LA "U": BUEN APRONTE PARA LA COPA

● Buen examen rindió el vice-campeón chileno en su primera presentación, luego del receso ● Rosario Central, un campeón con poca fuerza y sin codicia ofensiva ● Muñoz, Bigorra, Sarnari y Gallegos, debut convincente

La ubicación de Gallegos. Con un toque suave el ex-viñarino consiguió el tanto. No terminaban las celebraciones en las graderías, cuando Landucci escapó por la derecha y su remate cruzado escapó al control del meta Urzúa.

Y la "U" se fue al descanso con un empate demasiado mezquino para el despliegue de energías que brindó en la etapa.

El tercer tanto azul, conseguido por la tenacidad y oportunismo de Barrera, en complicidad con un error del arquero argentino, liquidó la lucha. Sarnari, a los 20', de espaldas al arco envió un tiro de emboquillada. Barrera intuyó que el meta tendría dificultades y corrió al área chica. Y así fue. El balón se le escurrió a Menutti, porfió Barrera y consiguió el tanto.

Allí se acabó el pleito. Se conformó la "U" y Rosario no tu-

vo fuerza para remontar el marcador.

Todo esto, antes del segundo gol de la "U". Y demuestra que la ventaja para el vice-campeón chileno rondó varias veces por el arco de Rosario. A los 18', Las Heras ejecutó un tiro libre que dio en la barrera adversaria, el balón se escurrió por entre las piernas de los argentinos y apareció Peralta para derrotar desde cerca a Menutti. El dominio en el campo se estructuraba en el marcador.

LA REVANCHA

El sábado es la revancha. La "U" va a mostrar que tiene equipo para la Copa. Su examen resultó satisfactorio. Solamente que debe mejorar algunos aspectos, especialmente en defensa.

Rosario quedó en deuda. Y mañana tiene la oportunidad de demostrar los verdaderos atributos que lo llevaron a conquistar el título de campeón del fútbol argentino.

VENTAJA DEFINITIVA

En el período final Rosario hizo un cambio. Salio González y su lugar bajo a ocuparlo Solari, entrando al centro Sabano. También Poy se fue más arriba. Pero ya la "U" se había afirmado en su bloque posterior y esa nueva disposición del ataque argentino no alteró el panorama.

Un penal a Spedaletti que no



PRIMER GOL DE LA "U" y primero de Gallegos en el cuadro azul. Centro desde la izquierda por parte de Barrera y entrada del ex-viñarino que luego de bajar el balón con el pecho, lo puntó a un rincón. El meta Menutti y el defensa Pascuttini no alcanzan a intervenir.



BUEN PARTIDO de Barrera. Fue autor de un gol y siempre llevó peligro a la valla de Menutti. EN LA FOTO, agarra un centro pese a la oposición de dos defensas.



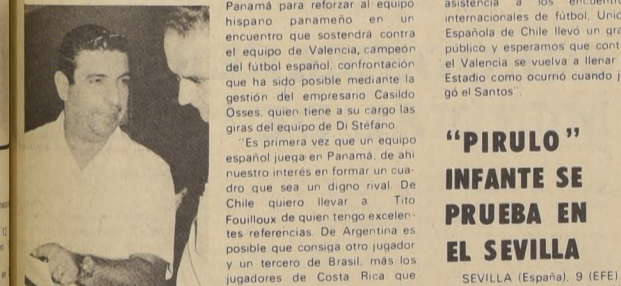
FALLA QUE COSTO UN GOL... Tiro emboquillado de Sarnari, que se escapa al control de Menutti y Barrera que se aprovecha del yerro para anotar.

DESDE PANAMA BUSCAN A FOUILLOUX COMO REFUERZO

● Jorge Bech, entrenador español que trabajó en Chile, tratará de llevar al delantero internacional, para que refuerce al cuadro que ahora dirige

José Bech está nuevamente en Chile. El joven entrenador español que en el año 53 dirigiera al cuadro de honor de Iberia que militaba en la serie de Ascenso, hoy ha regresado a nuestro país con más años y también con más experiencia.

Enamorado del fútbol, dirige al equipo de Unión Española en el torneo de la ciudad de Panamá. Cuando estuvo Unión Española de Chile en ese país,



JOSE BECH

NELSON TORRES A MEXICO

Nelson Torres a México. El destacado jugador de Palestino, que fuera uno de los pilares en la campaña cumplida por el elenco tricolor en la temporada de 1971, tiene listas sus maletas para viajar mañana a México donde se probará en un club del certamen azteca.

Quien está haciendo las gestiones en la ciudad azteca es Alejandro Scopelli, que conoce muy bien a Torres, ya que lo tuvo como pieza importante en el plantel del año pasado. Torres no desea jugar otra temporada en el ascenso y manifestó su deseo de partir al Conijo, quien se encuentra en México acompañando a su hijo Sancho en la llegada del cuarto Scopelli, ahora mexicano de solo algunos días de edad.

EN HAITI VOLVIO A PERDER LA SELECCION

PUERTO PRINCEPE (Haití). El equipo nacional de fútbol se impuso por 1 a 0 a la selección chilena que realiza una gira por Centroamérica. El marcador final sorprendió pero no se puede desconocer la labor desplegada por el representante haitiano que al final justificó la victoria.

El único gol del encuentro fue conseguido mediante lanzamiento penal por Tom Pouce al minuto de iniciado el partido.

Bech fue el encargado de dar la bienvenida al plantel al aeropuerto de Tucumán y de estar permanentemente con todos los integrantes del equipo chileno.

Ahora está de vacaciones en Chile, junto a su esposa e hijo. Pero como el fútbol es su pasión ya está en conversaciones con los dirigentes de Unión Española para conseguir a Tito Fouilloux para el mes de junio. Se trata que el jugador internacional viaje a Panamá para reforzar al equipo hispano panameño en un encuentro que sostendrá contra el equipo de Valencia, campeón del fútbol español, confrontación que ha sido posible mediante la gestión del empresario Casildo Osses, quien tiene a su cargo las giras del equipo de Di Stefano.

Es primera vez que un equipo español juega en Panamá, de ahí nuestro interés en formar un cuadro que sea un digno rival. De Chile quiero llevar a Tito Fouilloux de quien tengo excelentes referencias. De Argentina es posible que consiga otro jugador y un tercero de Brasil, más los jugadores de Costa Rica que permanentemente nos están reforzando, podemos llegar a formar un excelente equipo que pueda exigir a Valencia y de esta forma entregar un buen espectáculo en el Estadio Revolución.

Bech hizo su primer curso de entrenador con Luis Tirado y el segundo, el año 1957, con Fernando Riera. Habla con entusiasmo de Hugo Tassara quien fue contratado recientemente por la Federación de Fútbol de Panamá para hacer cursos de entrenadores y preparara la selección.

Ya estableció contacto con Tassara en Costa Rica y nos adelantamos a las gestiones que hacia Naval para contratarlo. Ahora el 1° de Marzo, se hace cargo del plan de trabajo. Le han extendido un contrato por un año de labor y muy bien remunerado.

POCO FUTBOL MUCHOS PIQUES

Desde el pitazo inicial de Hormazábal quedó claro que el partido sería intenso. Porque la "U" y Rosario, aun cuando se mostraron un tanto divorciados con el buen trato al balón, pusieron rapidez al juego. Algunos pases largos, desbordes por los costados y balones en contadas ocasiones llegaron a un fútbol veloz y gustoso.

Bien el campeón argentino en defensa en el primer cuarto de hora. Con un medio campo sólido y un par de figuras en un ataque poco codicioso Rosario Central inició el pleito con los universitarios. Por la derecha, Boveda creó problemas al novato Bigorra. Por el centro, Landucci y Poy movían a sus compañeros.

Floja la defensa de la "U" en el mismo lapso. Muñoz y Bigorra tenían dificultades. Porque esta primera experiencia internacional parece que el balón les quemaba en los pies. Despejes apresurados privaron a los universitarios de una característica muy propia, cual es sacar jugando el balón desde las últimas líneas. En la media, Sarnari, y Peralta, con mucho derroche físico, trataron de alimentar a Barrera y Spedaletti, en franca posición ofensiva.

A los diez minutos se produjo una excelente jugada de la "U". Las Heras corrió por la derecha, cedió a Gallardo y este elevó un centro. Salto a la defensa argentina y Barrera, casi de espaldas al arco, remató con violencia. El meta desvió con dificultad. El rebote lo tomó Peralta, para estrellar el balón en un vertical. Fue un toque de alerta para el campeón argentino.

"PIRULO" INFANTE SE PRUEBA EN EL SEVILLA

SEVILLA (España). 9 (EFE). — El jugador chileno Jorge Infante, procedente de la Universidad Católica, a prueba en el Sevilla, de la primera división española, actuó hoy en partido correspondiente al Campeonato de Andalucía de suplentes, entre el Sevilla y el Betis, partido que finalizó con empate a un gol.

Infante jugó de interior izquierdo y tuvo una destacada actuación, ya que una magnífica jugada suya permitió al extremo San José marcar el gol de su equipo, dejando constancia en todas sus intervenciones de un juego de gran finura y calidad.

Infante no puede actuar en el Sevilla, en partidos oficiales al tener este club cubierto el cupo de otros peruanos. Pero si las pruebas a que esta sometido resultan satisfactorias, lo hará en la próxima temporada.

Los universitarios tuvieron varias ocasiones para abrir el marcador. Oportunidades claras las tuvo el arco rosarino. En el lapso de los dos minutos previos al término de la primera fracción, se produjo la ventaja de la "U" y el empate de Rosario. Sobre los 43' Las Heras redobló largo para Spedaletti. González despejó en forma defensiva. El balón salió hacia la izquierda y lo buscó Barrera. El arriete azul hizo la salida de Menutti y el cierre posterior del mismo González para enviar un centro alto hacia

ESQUIVEL CON LA MIRA EN GUAYAQUIL

La próxima semana en el Estadio Santa Laura, Unión Española probará cadetes de 13, 14, 15 y 16 años, de acuerdo a la manifestación por los entrenadores de las divisiones inferiores de la entidad hispana.

La selección de jugadores comenzará el martes, a las 16 horas y se prolongará por toda la semana.

M. PINO A SANTIAGO

El ex zaguero lateral derecho de Ferrovios, Máximo Pino, parece que definitivamente quedará en Santiago Morning.

Julio Varela, su entrenador, ha procedido a verlo en la semana y de acuerdo a versiones dignas de crédito ha gustado al técnico Varela dirigió a Pino en Ferrovios, de tal manera que si lo llamo por algo será.



J.C. ESQUIVEL, varios clubes tras sus servicios

Y AHORA... LA REVANCHA

MAÑANA
ESTADIO NACIONAL
21.00 Hrs.

ROSARIO CENTRAL
CAMPEON ARGENTINO

UNIVERSIDAD DE CHILE
VICE CAMPEON CHILENO

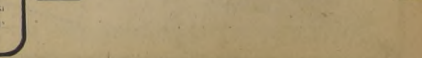
PRECIOS

Galeria	E° 10.-
Andes	E° 25.-
Pacífico	E° 50.-

VENTA DE ENTRADAS
Asoc. Central de Fútbol y el Club Deportivo de la Universidad de Chile, Santa Lucía 240

A LOS SOCIOS
Los que están al día en el pago de sus cuotas, tendrán Impuesto Liberado. Deben pasar a retirarlo a Secretaría.

LA "U" se prepara para la LIBERTADORES



QUILAPAYUN, ATRACCION EN LA RDA

BERLIN (ADN)—Para participar en el Tercer Festival de la Canción Política, se encuentra en esta capital el conjunto chileno, que tiene fama mundial, "Quilapayún". (cinco barbas, según la raza araucana...)

La música comprometida de Latinoamérica con los conflictos que allí han levantado y estimulado ciertos intereses, tiene en "Quilapayún" a sus cultores más famosos. Sus presentaciones con respaldo total de la masa se han registrado en varios países, destacando las preferencias de la juventud que busca un nuevo camino. Los artistas chilenos, en Buenos Aires, ofrecieron recitales junto a la extraordinaria Mercedes Sosa conformando un número que solo elegidos han podido

escuchar al difundir, con enorme calidad, las canciones de Violeta Parra. Se ha sumado al trabajo de Quilapayún y Mercedes Sosa, el aporte de Alfredo Zitarrosa, creador uruguayo que también entrega un canto comprometido.

"Quilapayún" es conocido en Berlín desde el año pasado. Con la armonía de sus voces se ubicó entre los grupos más destacados del Segundo Festival de la Canción Política. "Quilapayún" se presentará con su música latina en las principales Universidades de la RDA registrando el primero de ellos mañana (hoy) en la Universidad Humboldt.

"Quilapayún", en este momento, tiene cursadas invitaciones para presentarse en diferentes países de este continente.



CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139 Tel. 392749. Desde las 14 hrs. La guerra de los botones. El profesor patagónico.

SECTOR NUÑO-PROVINCIA-VITACURA.

ANDES. Avda. Irarrázaval 435 Tel. 43811. Desde las 14 hrs. Programa triple. Entrada E\$ 5,50.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. 16, 19 y 22 hrs. El falso idolo. Entrada E\$ 10.

EGANA. Plaza Egaña. Tel. 271026. Descanso.

GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 400046. 16, 19, 30 y 22, 15 hrs. Strogoff. Entrada E\$ 10.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 Tel. 42389. Desde las 13 hrs. Canallas, pero héroes. Peter y Sabina. Los neuróticos del sexo. Entrada E\$ 5,50.

LAS CONDES. Apoquindo. Noruaga Tel. 484067. 15, 30, 19, 22, 15 hrs. La estatua. Entrada E\$ 10.

LAS LILAS. E. Yañez J. de Dios Tel. 431160. 16, 19 y 22 hrs. Hubo una vez un verano. Entrada E\$ 10.

LO CASTILLO. Vitacura Tel. 481981. 16, 18, 30 y 22, 15 hrs. La ronda. Entrada E\$ 10.

MARCONI. (42867). 16, 19 y 22 hrs. Forasteros en New York.

MACUL. (213418). Desde las 14,30 hrs. La fuga de los generales. Shane, Sansón y Dalila.

ORIENTE. P. de Valdivia. Bilbao Tel. 238546. 16, 19 y 22 hrs. En una playa junto al mar. Entrada E\$ 10.

ALHUE. Población Dávila Tel. 581427. Desde las 14 hrs. Río Lobo. El gran robo del banco. La espada y la rosa. Entrada E\$ 5,50.

ESMERALDA. San Diego. 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Carrera contra el destino. Helena de Troya Rebelde sin causa. Entrada E\$ 5,50.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida. 4830. (511698). Desde las 14 hrs. En una playa junto al mar. Entrada E\$ 5,50.

SUR. San Diego 935 (61524). Desde las 13 hrs. Primavera en otoño. Los monjes 3 crímenes. Entrada E\$ 5,50.

IMPERIAL. San Diego. 1344. (561712). Desde las 14 hrs. La noche invita a matar. Desafío en las pistas. En territorio enemigo.

LIRA. (511704). Desde las 14 hrs. La leyenda del indomable. Butch Cassidy, Risas inolvidables.

MISTRAL. San Diego 279 Tel. 63994. Desde las 13 hrs. Yo el valiente. Carmen de la Ronda. México de mis recuerdos. Entrada E\$ 5,50.

CIENTO VEINTE PELICULAS SE FILMARON EN LA UNION SOVIETICA EN 1971

● Ada Rogovtseva recibió premio por su actuación en "Salud, María" "El Pájaro Blanco con una Mancha Negra", la película que se lleva los mejores comentarios

En la URSS funcionan 3.500 estudios cinematográficos para aficionados

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10,55 hrs. El oro de Makena. Entrada E\$ 10.

BANDERA. Banderera 76 Tel. 714403. Desde las 10 hrs. Operación Bala. Entrada E\$ 10.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10,55 hrs. Crónicas de la guerra. Entrada E\$ 8.

CENTRAL. Huérfanos 930. Tel. 33555. Desde las 11 hrs. El falso idolo. Entrada E\$ 10.

CERVANTES. M. Cousiño 134 Tel. 381894. Desde las 11 hrs. Romeo y Julieta. Entrada E\$ 10.

DINELANDIA. Puente 540 Tel. 67932. Desde las 13 hrs. La feria de San Marcos. Juan Colorado. Entrada E\$ 5,50.

CAPRI. Monjitas 825 Tel. 392414. Desde las 13 hrs. Viva Django. La música. Entrada E\$ 8.

CONTINENTAL. Plaza Buñes 41 Tel. 60735. Desde las 14 hrs. En una playa junto al mar. Entrada E\$ 10.

DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 10,55 hrs. La monja. Entrada E\$ 10.

ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. 13,45, 15,45, 17,45, 19,45 y 21,45 hrs. Dos almas en pugna. Entrada E\$ 10.

FLORIDA. Estado 226 Tel. 34289. Desde las 11 hrs. La religiosa. Entrada E\$ 10.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. 15,18,45 y 22 hrs. Amor 70. Entrada E\$ 12,50.

HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. El rey de los reyes. Entrada E\$ 10.

HUÉRFANOS. Huérfanos 930 Tel. 36707. Desde las 11 hrs. El pecado del abate Moutret. Entrada E\$ 12,50.

IMPERIO. Estado 215 Tel. 397960. Desde las 10,30 hrs. Hubo una vez un verano. Entrada E\$ 10.

MING. Huérfanos 840 Tel. 32838. Desde las 10 hrs. La torre del amor prohibido. Entrada E\$ 10.

LUXOR. Banderera 236 (84688). Desde las 13 hrs. Gigantes del desierto. Entrada E\$ 8.

MIDO. Huérfanos 680 Tel. 34366. Desde las 11,30 hrs. El tatuado. Entrada E\$ 12,50.

RAYO. Monjitas 879 Tel. 31201. Desde las 10 hrs. En territorio enemigo. Entrada E\$ 8.

REX. Banderera 141 (61570). Desde las 11 hrs. El rey de los osos. Entrada E\$ 10.

UNO. Monjitas 879 Tel. 392078. Desde las 10 hrs. Un verano patagónico. Entrada E\$ 10.

MODERNO. Gran Avda. 6544. Tel. 581782. Desde las 14 hrs. La pasión de Ana Sabata viene a matar. La otra cara del amor. Entrada E\$ 5,50.

ROMA. San Diego 230 Tel. 67258. Desde las 14 hrs. Río Lobo. El gran robo del banco. La espada y la rosa. Entrada E\$ 5,50.

MONACO. 10 de Julio A. Prat. Tel. 382845. Desde las 14 hrs. La araucana. Viva Django. Inferno en el Pacífico. Entrada E\$ 5,50.

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. El día que me quieras. No se mande profeta. Entrada E\$ 8.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202. Tel. 51263. Desde las 14 hrs. El día que me quieras. Santiago querido. Entrada E\$ 5,50.

PRAT. San Diego 2117 Tel. 50754. Desde las 14 hrs. Río Lobo. El gran robo del banco. La espada y la rosa. Entrada E\$ 5,50.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA-EL SALTO.

VALENCIA. Plaza Chacabuco. (370288). Desde las 14 hrs. Fui este verano. El último cuplé. Muchacho. Entrada E\$ 5,50.

LIBERTAD. Desde las 14,30 hrs. Manners sin brújula. Cupido Motorizado. Entrada E\$ 8.

NACIONAL. Independencia 801 T. 370594. Desde las 14 hrs. Rebelde sin causa. Helena de Troya. Carrera contra el destino. Entrada E\$ 5,50.

CINES COMUNALES.

CENTRAL. (Cartagena). Desde las 15 hrs. Lawrence de Arabia.

DIANA. (Cartagena). Desde las 15 hrs. El engaño. El falso idolo.

HANGARAO. (El Quisco). Desde las 18 hrs. Di que me amas.

MAIPU. (Maipú). Descanso.

PLAZA. (Talagante). Descanso.

VICTORIA. San Antonio. Desde las 15 hrs. Bambi. Los girasoles de Rusia.

Mosfilm la novela "Solari". del escritor polaco de anticipación científica Stanislaw Lem, cuya acción transcurre en una estación interplanetaria. El rodaje se realizó fundamentalmente en el set, pero los exteriores se han filmado en el Japon. El singular carácter de la arquitectura japonesa moderna, desusada para el europeo ha dicho el director, nos permitió mostrar en la pantalla una ciudad extraordinaria, sin parangón con ninguna de sus congéneres europeas, americanas o asiáticas.

Shamshiev estrenó su nueva cinta "Rojas amapolas del Iskik-Kul", dedicada a la lucha por el fortalecimiento del poder soviético en su república en los años 20. Acaba de salir a la pantalla uzbeba "Seridas ardientes", sobre la participación del pueblo uzbebo en la lucha contra el fascismo alemán. La cinematografía nacional de todas las repúblicas orientales de la URSS se creó después de la revolución de 1917.

3.500 ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE AFICIONADOS.

Se ha celebrado un concurso

teatros

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31. Tel. 88959. Esc. de Artes de la Comunicación. 19,30 hrs. "Alzame en tus brazos", de Armando Mook.

MARU. Tel. 397907. Huérfanos 786. Cia. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. Descanso.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia. de Américo Vargas y Pury Durante. 19,15 hrs. "Deliciosamente infeliz", de Françoise Dorin.

OPERA. Huérfanos 837. (30176). Cia. de revistas Bin Bam Bum. 19,21,40 y 23,15 hrs. "¡Cómeme, Perro".

PICARESQUE. (776883) 20 y 23 hrs. Cia. de revistas Strip Tease.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Cia. de Los Cuatro. 19,15 hrs. "25 años después", de Pedro Vienna.

iveranee feliz!

sin arriesgar su vida

REAL. Compañía 1068 Tel. 65555. Desde las 11 hrs. Strogoff. Entrada E\$ 10.

REX. Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 hrs. La estatua. Entrada E\$ 10.

UNO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. El Tunco Maclovio. Entrada E\$ 7,50.

UNO. San Antonio 50 Tel. 380613. Desde las 11 hrs. Eva, la senda del amor.

WIVIERA. D. Cervantes 802 Tel. 36093. Desde las 13 hrs. Quiero ser libre. Héroes sin pecho. Entrada E\$ 5,50.

XODY. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. Matar por vivir. El ojo siniestro. Entrada E\$ 5,50.

SAN MARTIN B. O'Higgins 776 Tel. 35357. Desde las 11 hrs. Pobre Rachel. Entrada E\$ 8.

SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins. San Isidro (34718). 15, 18,30 y 22 hrs. La batalla de Waterloo. Entrada E\$ 12,50.

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. Santo y Blue. Demon contra los monstruos. Entrada E\$ 8.

SAO PAULO. Merced 772 (397946). Desde las 13 hrs. El espectáculo más grande del mundo. Entrada E\$ 8.

WIVOLI. Huérfanos 757 Tel. 30611. Desde las 11 hrs. La caja sinestra. Entrada E\$ 8.

WOSCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. Cupido desobediencia. Marineros sin brújula. Entrada E\$ 8.

VICTORIA. Huérfanos 827 Tel. 30021. Desde las 11 hrs. 7 contra el demonio. Entrada E\$ 10.

WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10,55 hrs. La estatua. Entrada E\$ 10.

WYRK. Ahumada 166 Tel. 66687. Desde las 10,55 hrs. Santo y Blue. Demon contra los monstruos. Entrada E\$ 10.

TV

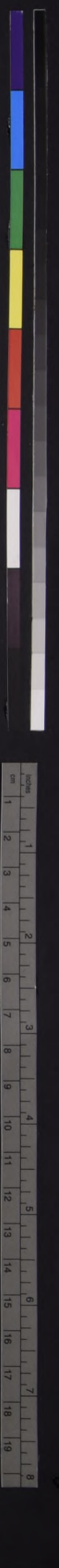
15.00 NOTICIAS
15.15 ROSAS PARA VERONICA
16.10 PANORAMA FRANCES
16.25 MATINEE
Luna de miel
17.25 VALLE DE PASIONES
17.40 DIBUJOS ANIMADOS
19.25 NOTICIAS
19.35 SHOW DE BILL COSBY
20.00 MAXIMILIANO y CARLOTA
20.25 MUNECS DE A NAVARRETE
20.35 IRONSIDE
21.30 NOTICIAS
21.55 CALDERA DEL DIABLO
22.30 MIRADOR DE LUKAS
22.50 BEETHOVEN
23.20 ESPECIAL
23.50 24 HORAS

TV

16.00 Apertura
16.10 Noticiero
16.25 Chile a la vista con Mario Espertus
16.30 Largometraje
18.00 Pin Pon
18.30 Música Libre
19.00 Largometraje
20.30 También suena
20.35 Arnie
21.00 Escape Libre
21.30 Sombras Tronadoras
21.55 TV Tiempo Wella
22.00 Noticiero
22.30 Premier Universal Madrisa

El trago del estribo

El alcohol anula su capacidad para conducir



Anual \$ 680.-
Semestral \$ 345.-
Trimestral \$ 175.-

Presidente del Consejo y Director: Oscar Walter...
Director reemplazante: Renán Andrade Martínez...
Representante Legal: Jorge Arratia Urrutia...
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.

EL MUNDO CANTO EN VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR (De nuestro enviado especial Miguel Humberto Aguirre) - Y ya estamos en lo que llamamos un típico tierra derecha...

Entre las actuaciones de los tres intérpretes, gustó "Pato" Renán que se entregó entero. Luego Paola Sola y Antonio, que estuvo nervioso y no era para menos debutaba como solista.

La primera jornada mostró las canciones que vinieron del exterior y las tres chilenas que no desentonaron. La primera noche, en diálogo con el público, "La Nación" encontró dudas para opinar sobre "la mejor". El argumento: hay que escucharla una vez más...

LAS CHILENAS

Las canciones chilenas, "Viva Mi Amor, Viva Tu Amor", de Paola Sola; "Y Regresarás a tu Cuarto" defendida por Antonio y "Una Vez Un Niño", que entregó Patricio Renán, gustaron al público y muchos compartieron la idea de que podrían llegar a la final. Para

el público, las tres canciones merecen estar frente a las extranjeras, entre las cuales hay algunas que no tienen mayor calidad.

Entre las actuaciones de los tres intérpretes, gustó "Pato" Renán que se entregó entero. Luego Paola Sola y Antonio, que estuvo nervioso y no era para menos debutaba como solista.

La primera jornada mostró las canciones que vinieron del exterior y las tres chilenas que no desentonaron. La primera noche, en diálogo con el público, "La Nación" encontró dudas para opinar sobre "la mejor". El argumento: hay que escucharla una vez más...

Las canciones chilenas, "Viva Mi Amor, Viva Tu Amor", de Paola Sola; "Y Regresarás a tu Cuarto" defendida por Antonio y "Una Vez Un Niño", que entregó Patricio Renán, gustaron al público y muchos compartieron la idea de que podrían llegar a la final. Para

LAS EXTRANJERAS

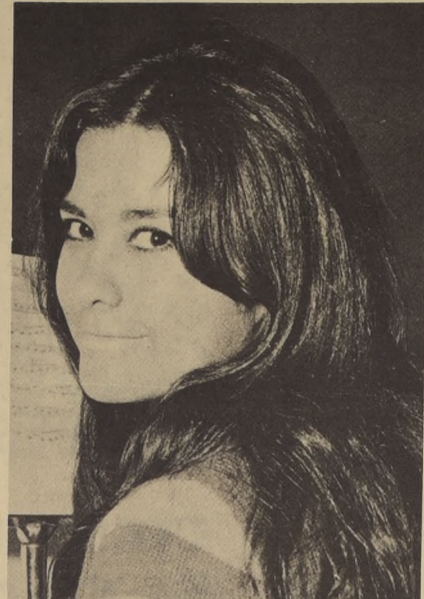
De las canciones que el público logró grabarse en parte, buenos comentarios dejó la canción presentada por Augusto Algero llamada "Los Dos". También dejó buenos comentarios la interpretación de la excelente Romána que entregó su versión paralela tema escrito por ella y su esposo, "Comencemos El Milagro".

El público que va aumentando en la Quinta Vergara se retiró satisfecho de la primera jornada internacional. Le agradó lo mostrado y espera con inquietud lo que viene donde el show presentará números de enorme calidad. Anoche premió a Tormenta con largos aplausos.

LOS FORANEOS

Los temas extranjeros que están en la final internacional son:

"Estoy ahí" (Inglaterra), de Colin T. Richards, por Tony Stevens; "Don't you leave me now" (Dinamarca), de Bo Sylven, por Lisa Linn; "Julie" (Holanda), de Julio Bernardo Euson, por el mismo autor; "Ancora una volta" (Italia), de Edoardo Bennato e interpretada por el autor; "Il frutto dell'amore" (Malta), de John Casser, por Renato; "No sigas solo tu camino" (Yugoslavia), de Edward Zanki, por el autor; "Eux les enfants" (Francia), de Claude Caravelli, por Sidonie Sand; "Silencio" (Venezuela), de Ali Guero, por Héctor José; "Comencemos el milagro" (Argentina), de José Carlí, por Romana Pavia; "Love makes" (Libano), de Gabriel Yared, por el mismo autor; "Los dos" (España), de Augusto Algero, por Rosalía; "Hora nova" (Israel), de Noris Hirsch, por Aliza Azkri; "Love is over" (Japón), de Tetsuji Hayashi, por Ken Narita; "Ti Kian a gappo" (Grecia), de Nicos Koudas, que defiende su autor.



Paola Sola: también tiene su barra.



Antonio: se superará.

UNA VEZ MAS

(Orchileola Riccio) Italia
Un mundo desconocido da vueltas alrededor de nosotros. Amigo, eres amigo o bien que es lo que eres...

CONOCEMOS EL MILAGRO

(Argentina)

Tiempo que pasa y no vuelve a dejarnos sentir lo que fuimos este tiempo que fue en otro tiempo lo que hoy somos en nuestro destino...

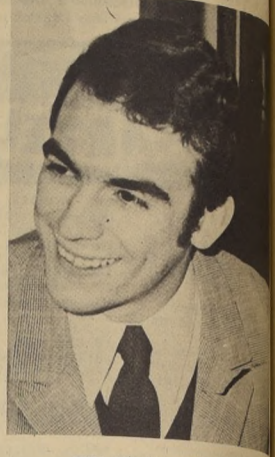
LOS DOS

(España)

Los dos, los dos tú y yo por última vez, piénsalo, no podríamos haber sido algo distinto a los demás...

Cesar Antonio Santis: UNA VUELTA MUY ESPERADA

Un siete... Muchos dicen que UN OCHO, y hasta un CIEN... Esa es la nota que la pondrán muchos a la animación que le está dando César Antonio Santis al Décimo Tercer Festival de la Canción de Viña del Mar...



EL VIEJO PUENTE...



Este grabado (que nada, dirán ustedes, tiene que ver con la página de teatro...) fue la inspiración para un tema ganador... Nos explicamos: En uno de sus muchos viajes cubriendo información...



El Director del SAG, Juan Diemer, y otros funcionarios del servicio, en uno de los centros de producción magallánicos.

Director del SAG recorrió la zona: EJEMPLAR ES LA ACTITUD DE TRABAJADORES MAGALLANICOS

Durante dos semanas el Director Ejecutivo del Servicio Agrícola y Ganadero, Juan Diemer, permaneció en las provincias de Aisen y Magallanes, recorriendo los diversos centros de producción...

provincia escasamente alcanzaria para alimentar a esos trabajadores y a la población magallánica. De seguir esta costumbre tan propia de la región sin ponerle atajo oportuno...

ASERRADERO "DON VICENTE"

Entre las múltiples actividades que el Ejecutivo del SAG cumplió está la inauguración del aserradero "Don Vicente", ubicado a 39 kilómetros al interior del Puerto Natales...

Talcahuano: NUEVO ESPIGON DEL PUERTO OPERARA DESDE ABRIL

Ministro Barraza inaugura hoy Canal "Mimincó", en Malleco. En el mes de abril comenzará a funcionar el nuevo sitio de ataque del espigón fiscal de Talcahuano...



En la Alcaldía de Coronel, el Ministro Barraza y la flamante Alcaldesa, Norma Hidalgo, suscriben un convenio mediante el cual se impulsarán numerosas obras públicas para el desarrollo de ese pueblo minero.

a través de Chile

de explotación mixta. Lo que significa que junto a la producción de lanas se está aumentando la masa bovina que sin lugar a dudas pondrá a Magallanes en un lugar preponderante en la producción de carne en nuestro país...