

SEMANA	PRECIO:	DOMINGO	PRECIO:
Provincia Santiago:	£ 2.30	Provincia Santiago:	£ 3.00
Otras Provincias:	£ 2.50	Otras Provincias:	£ 3.20

LA CONCIENCIA REVOLUCIONARIA SUPERARA LOS VICIOS HEREDADOS

La pequeña ciudad costera celebró con alegría el primer aniversario en el área social.
Regularización de las infraestructuras es el siguiente paso, pues de nada sirve producir más, si la distribución no llega realmente a la población.



Vista panorámica del puerto de Tomé.

En el Nacional Amateur de USA GARCIA ES FIGURA DEL BOXEO NORTEAMERICANO

Si gana a su próximo adversario, puede ser finalista del torneo.

Renato García el calificado campeón chileno, radicado en EE.UU. acaba de proporcionarnos buenas noticias. Representando a Los Angeles en la categoría welter, está a un paso de ser finalista del boxeo amateur norteamericano. Noticias telefónicas provenientes de Mineápolis cuentan que sus dos primeros combates se resolvieron por la vía del nocaut.

En efecto, al debutar en dicho evento, dió cuenta de su adversario en el primer minuto de combate. Seguidamente les tocó hacer su segunda presentación y menos de 24 horas ya tenía el segundo fuera de combate a su haberalpener K.O. a su oponente al tercer episodio...

Entre hoy y mañana el campeón de Chile Renato García, se las verá con lo más granado del ambiente amateur de norteamérica. De ganar hoy, pasará mañana a disputar la final del torneo existiendo la posibilidad de que nuestro representante, junto a Pincho Ojeda, nos proporcionará la feliz noticia de su exitazo en Mineápolis.

CONCEPCION (por Nano Cabrera, enviado especial) Luego de un año de trabajar dirigiendo su propio trabajo, fijando sus metas de producción, corrigiendo sus errores, los trabajadores de Fiap-Tomé celebraron ayer el primer aniversario del paso de esta importante industria textil, al área social.

La pequeña ciudad de 30 mil habitantes, enclavada entre la exuberante vegetación al norte de CONCEPCION celebró el acontecimiento con el mismo brillo, la misma alegría con que se festeja la llegada de las festividades patrias.

La bandera los desfiló, y un sol radiante, enmarcó la concentración que los trabajadores realizaron en la Plaza de Armas de la ciudad, para recibir al Ministro de Economía, compañero Pedro Vuscovic, quien era el portador del mensaje de solidaridad de todo al pueblo trabajador de Chile.

"Tengo muchos años de trabajo en la Empresa, pero creo que éste es el día más importante de su historia. Los trabajadores, luego de un año de producción, le hemos demostrado al país que el obrero y el empleado es capaz de dirigir una empresa, llevándola exitosamente adelante. Eso se llama responsabilidad y disciplina revolucionaria", nos dijo un antiguo trabajador de la zona comentando el acto masivo.

En cifras, la producción de esta industria textil ha tenido un avance realmente extraordinario. Su producción de 1971 se vio incrementada por un alza de más de 45% con una manufacturación total de 980 mil 032 metros. Los 843 operarios y 200 empleados que dan impulso a esa actividad productora dieron una muestra ejemplar de capacidad al producir, en diciembre del



PLENO SOCIALISTA. Delegados socialistas escuchan atentamente la intervención del Ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeyda, quien se refirió a la renegociación de la deuda externa.

Resolución del Pleno PC

LA CLASE OBRERA Y EL PUEBLO NO ESTAN DISPUESTOS A RETROCEDER EN LOS AVANCES LOGRADOS

● El Secretario General, senador Luis Corvalán, hizo un resumen del Informe rendido por el diputado Millas. (Inf. pág 5).



LUIS CORVALAN



DESPUES DE SIETE MESES de silenciosa pero efectiva labor, y a través de un convenio CORA-CORFO Ejército, esta última institución entregó al país 30 nuevos tractoristas. Los conscriptos-almunos dan ahora paso para que en estas actividades participen campesinos provenientes de asentamientos y Centros de Reforma Agraria.

El acto de graduación de los primeros, y recibimiento de los segundos, se realizó en una ceremonia efectuada en el Fundo Estación Experimental Agrícola de la Universidad de Chile, en la Rinconada de Maipú. En el acto estuvieron presentes el Ministro Chonchol, el Comandante en Jefe del Ejército, el Vicepresidente de CORA, el Gerente Agrícola de CORFO y otras autoridades. EN LA FOTO: El Jefe del Curso de Instrucción, que en la provincia realiza el regimiento Motorizado N° 1 Buin, Comandante Gabriel Molina García, pide una demostración de conocimientos a una de los conscriptos-almunos.

TRACTORISTAS DE EJERCITO AYUDAN A PRODUCIR MAS

DESDE EL 47

Las actividades del Ejército para formar tractoristas se iniciaron el año 1947, inscribiendo a voluntarios entre el contingente que anualmente se presentaba a reconocer cuartel.

Estas actividades se desarrollaban en los Centros que el Ejército dispone en Arica, Quillota, Santiago, Chillán, Angol, Puerto Montt, Coyhaique y Temuco y de acuerdo con un convenio que inicialmente había firmado con la Corporación de Fomento, que ponía la maquinaria.

Sin embargo, posterior al fin del curso, los tractoristas se desmembraban por el país, desarrollando diferentes actividades, muchas de ellas ajenas al agro, que es realmente donde ahora se necesitan esta clase de expertos.

Y AHORA CORA

Y entonces se vio la necesidad de ingresar a campesinos a tales actividades, aprovechando el alto nivel de conocimientos que posee el personal especializado del Ejército. La Corporación de Reforma Agraria entró en acción y se firmó el convenio Ejército CORA-CORFO lo que se, comienza a realizar a partir de este mes aunque los instructores uniformados deberán hacer un curso especial para adquirir aun

mayores conocimientos en la materia en el Instituto Nacional de Capacitación profesional (INACAP).

Los 30 campesinos provenientes de centros de Reforma Agraria y asentamientos de diferentes provincias, se encuentran ya en el fundo de Maipú. Ellos fueron seleccionados por sus propios compañeros para ingresar en tales actividades.

Los trabajadores que dialogaron con el Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol y el Vicepresidente de CORA, David Bayteilmann, señalaron que "nada podemos decir en contra de los instructores... se han portado realmente en forma excelente con todos nosotros". Las actividades se inician de lunes a viernes de 8.15 horas y hasta las 18 horas, con un recreo y horario para almuerzo, incluidos.

"Aquí estamos pues Ministro-le dijeron a Chonchol-echándole para adelante y dispuestos a ganar la batalla de la producción con la ayuda de los militares..."

TRACTORES

Al finalizar el acto, habló el Jefe de los cursos, Comandante Gabriel Molina García, quien señaló a los alumnos conscriptos y campesinos, cómo el destino del agro, de los campos chilenos, está ahora en sus manos. "porque-dijo-nada sacamos en limpio si los llenamos de tractores entonces no podremos llegar a producir lo que el país necesita, ganar la batalla de la producción. Para un país pobre como el nuestro, es difícil hacer sacrificios como traer 1.500 ó 3 mil tractores, pero el Gobierno lo ha hecho para entregárselos a ustedes. Cada uno de los que está siguiendo este curso, tiene una misión por delante, como lo es velar por la mantención de esta maquinaria valiosa, pero si, son mecánicos no deben olvidar que son campesinos y el trabajo que deben desarrollar en nuestros campos...

Propone Pleno del PS: SUPERAR EN DIEZ DIAS LA PARTICIPACION OBRERA

VALPARAISO (por Alejandro Vial, enviado especial).

Durante toda la mañana, tarde y noche de ayer continuó desarrollándose en esta localidad el Pleno Nacional del Partido Socialista, en su segunda sesión, en la que se presentó un informe del Presidente de la República, doctor Salvador Allende.

El Primer Mandatario llegó a las 11.20 horas. Lo hizo acompañado de tres cuadros de la calle principal de Valparaíso, recibiendo el saludo cariñoso de mucha gente que lo conocía desde hace varios años. Incluyendo algunas lágrimas de un momento con la presencia del mandatario.

El Secretario General del Partido Socialista, Adonis Sepúlveda, expresó lo que se desarrolla en un momento en que el país vive una etapa de agudización muy dura, y violenta de la lucha de clases.

"Es necesario, dijo, definir las estrategias que deben formularse para poder enfrentar la ofensiva reaccionaria que no sólo tiende a crear dificultades al Gobierno sino además busca la fórmula y la manera de derrocarlo. Señaló el Senador Sepúlveda que se estaba discutiendo el problema del veto al Proyecto de Reforma Constitucional reaccionario de la Democracia Cristiana y la salida que puede tener ese proyecto mediante el

que el Pleno había reconocido la existencia de errores y debilidades que deben enmendarse. "Nos hemos fijado el plazo de 10 días para superar esta situación, señaló enfáticamente.

UNIDAD

Frente a las especulaciones de la prensa reaccionaria en torno a una posible división del Partido, el miembro de la Comisión Política, diputado Eric Schnake, expresó textualmente: "Esto corresponde a una línea normal de conducta en ellos, al tratar de presentar al movimiento popular dividido. Yo no puedo hablar por cada uno de los secretarios regionales del Partido, porque ellos responden por sí mismos. Pero, viviendo aquí un día y medio, compartiendo inquietudes, que también han sido conocidas por Uds., se ha podido observar que el ambiente que aquí reina hace que las afirmaciones de la prensa opositora resulten ridículas".

Donde sí hay algunas diferencias es en la forma de aplicar esa estrategia. Pero es natural que así ocurra. Incluso las imputaciones que cierta prensa le hizo algunos camaradas, han sido desmentidas no por los afectados, sino por la fuerza de los hechos que sólo tienden a unificar cada vez más.

Cerca de la medianoche comenzó a hablar en el Pleno del Partido el Presidente de la República, SALVADOR ALLENDE. Las deliberaciones se prolongaron durante toda la noche y continuarán esta mañana.

Las conclusiones serán dadas a conocer por una cadena parcial de emisoras, el miércoles próximo, por el Subsecretario General del Partido, Rolando Calderón.

UNIDAD POPULAR TRIUNFO EN ELECCIONES DE ENAP

El viernes finalizaron los escrutinios en las elecciones de los trabajadores de la Empresa Nacional del Petróleo para designar los miembros que integrarán el Consejo de Administración de esa Empresa que por primera vez incorpora a los trabajadores en las labores de planificación y desarrollo de la misma.

El resultado de la votación que comprende tres áreas a nivel nacional, las de producción, administración y técnico profesional dio mayoría a miembros de la Unidad Popular siendo elegidos Mario Soto Alfaro, comunista, en el área Producción; Armando Mancilla Pérez, radical, en la de Administración y Alejandro Marty Calvo, independiente en el área Técnico. La votación comprendió las zonas de trabajo de Concepción, Santiago, Concepción y Magallanes.

EN LA ULTIMA reunión del Consejo de Administración de la Universidad de Chile se adoptaron acuerdos referentes al aumento de matrículas en los primeros años. Es así como 3.840 nuevas vacantes se ofrecerán para el primer semestre del presente año académico que no están consideradas en los cupos de matrículas aparecidos en la prensa y a las cuales se llamará a concursar los días 20, 21 y 22 de marzo. De acuerdo a un informe entregado por la Oficina de Selección y Admisión de Alumnos de la "U" en el año 1971 la Universidad ofreció 15.099 vacantes, mientras que en 1972, en el primer semestre, ofrecía sólo 13.603. De acuerdo a este

LA U. DE CHILE AUMENTA EN 3.840 SUS VACANTES

aumento las vacantes son ahora 17.442 y con las 2.628 nuevas plazas que se ofrecerán en el segundo semestre estas harán un total de 20.071.

Además, el Consejo de Administración señala en su informe la necesidad de iniciar a

la brevedad posible los estudios tendientes a implantar en la Universidad nuevas vías de ingreso a ella, esto es aquellas denominadas por la "Comisión de Docencia" Centros de Integración y Formación de acuerdos a convenios.

Por último, los acuerdos adoptados por el Consejo de Administración de la Corporación señalan que es imperioso comenzar de inmediato con las oficinas técnicas correspondientes y los estudios relativos a la creación de 5 mil nuevas plazas, puesto que, con los procedimientos antes mencionados sólo se logra el aumento de 5 mil plazas, y el compromiso adquirido por la Universidad para el presente año es de crear 10 mil nuevas vacantes.

Otro de los problemas que fue analizado por el Consejo de Administración se refirió al Presupuesto Universitario. "Al respecto, se señaló que sobre esta materia no existe ningún problema debido a que se puede disponer de los fondos necesarios.

Entre los acuerdos se estipuló encomendar al Comité Ejecutivo que estudie el informe sobre el problema presupuestario y se pidió la modificación del Reglamento de Presupuesto, extendiendo la fecha de aprobación del Presupuesto hasta el 31 de marzo.

Mientras tanto, la Universidad continuará funcionando con absoluta normalidad mediante el sistema de cursos globales y se

seguirá operando formalmente con cuentas pendientes, grants, convenio para remuneraciones de investigación en dólares y donaciones en escudos y en dólares, sin perjuicio de que el presupuesto no está desglosado por ítem.

LA CONCIENCIA... (Viene de la 1a. Pág.)

año pasado, una cantidad record de 124 mil 619 metros, jamás antes alcanzada por la Empresa. Fundamentalmente, los telares de FIAP se han alzado en una tarea inmediata: satisfacer la demanda de telas populares. Es así como el paño colegial peinado y cardado ha salido por miles de metros desde las maquinarias junto a la tricótina, chalones frizados y ponchos.

Sin embargo, este aporte social de los trabajadores no se detiene allí y ya han programado para 1972 una producción de un millón 380 mil metros, lo que implica una superación en varios cientos de metros en las cifras record que mantiene esta Empresa.

Para cumplir este programa, dentro de breve comenzará a funcionar un tercer turno que, además de colaborar significativamente en el aumento de la producción, cooperará en disminuir la cesantía que aún se mantiene, aunque en términos muy reducidos, en esta cuenca del Bio Bio.

Pero no todo es tan positivo. También, debemos reconocerlo, hay vicios laborales que tenemos que superar. Junto al boicot que están haciendo las empresas que nos surten de repuestos, surge la indisciplina y el ausentismo laboral. Los "san lunes" y la ausencia por enfermedad se ha multiplicado en forma incoherente, y pareciera que la libertad para diri-

gir nuestro propio trabajo nos quedó más grande que un poncho. Sin embargo, el ejemplo y el empuje de otros compañeros harán que estas ovejas negras vuelvan a su redil. La conciencia revolucionaria aplastará y desterrará estos vicios que son herencia de un Estado capitalista. De ello estamos seguros", señaló Armando Coloma, presidente del Consejo de Administración de FIAP, a los operarios reunidos en la Plaza de Armas.

La regularización de la infraestructura de distribución es otro de los pasos que pretenden dar los trabajadores de esta Industria Textil. Y para ello este es un punto de verdadera importancia, ya que de nada sirve haber producido un 60% de tela para uniformes, si la distribución no llega realmente al área de la población para la cual estaba dirigida. Es decir producir para el pueblo, no para que los grandes comerciantes y especuladores sigan haciendo sus negociados.

"Por otro lado, hay que reconocer que no estamos preparados para afrontar este enorme aumento del consumo popular, esto es cierto, no tenemos por qué negarlo. Sin embargo, no podemos permitir que estas fallas de planificación sean utilizadas por los reaccionarios para iniciar una campaña de desprestigio contra las empresas del área social. Eso no lo permitirán los trabajadores, que ya demostraron cual es su verdadera posición frente al problema, al tomarse la Radio de Tomé, que, a través de sus ondas, dispersaba toda una propaganda reaccionaria que descalificaba a los trabajadores. Pero tenemos conciencia que sólo se pretende confundirnos y engañarnos para que los grandes intereses capitalistas regresen nuevamente a profitar de esta parte del poder económico que han perdido".

Armando Coloma también hizo referencia al problema de mayores incentivos y remuneraciones de los trabajadores señalando que no habían obstáculos para que estos logros fueran alcanzados, siempre y cuando esto no perjudicara al resto de los trabajadores del país.

VUSCOVIC La presencia del Ministro de Economía, Pedro Vuscovic en la zona de Concepción, produjo en Tomé el mismo efecto que aquel de Lota, en la tarde del viernes. El cariño de todo un pueblo que ve en él a la encarnación del programa del Gobierno Popular, con sus metas y planteamientos revolucionarios, se volcó en forma entusiasta.

"Ministro, seguro, al momo dale duro! ¡Duro con los especuladores compañero! Ministro fueron los gritos que recibieron a Vuscovic en los diferentes lugares a los cuales llegó. Las manifestaciones espontáneas de admiración y reconocimiento por la ofensiva económica en perjuicio de los especuladores y acaparadores han tenido un eco directo en las madres y en las dueñas de casa. Saben que el Ministro nos está defendiendo del desabastecimiento creado por inescrupulosos comerciantes que ocultan artículos o recargan el precio de otros.

Y en las reuniones sostenidas con las JAP así lo han manifestado. En el teatro de Lota, en un diálogo directo y positivo, las mujeres se hicieron preguntas con sus inquietudes, planteando la respuesta clara de Vuscovic: "¿Dónde la participación de los trabajadores en la producción? Como la que se está realizando en los barrios populares de Santiago, porque necesitamos Uds. son quienes necesitamos poner atajo a todo este tipo de abusos y especulaciones".

Señaló el Ministro que la participación real del pueblo a través de representantes que directamente es lo que permitirá solucionar problemas que en estos momentos preocupan a los trabajadores chilenos.

Explicó Vuscovic de una manera los grandes intereses que ven afectados directamente por la política económica del Gobierno, y de qué modo tratan de entorpecer el abastecimiento escondiendo y acaparando, en casas particulares, artículos que no se encuentran en el comercio.

Frente a la petición de los trabajadores para apurar la estatización de Oveja Tomé sólo se encuentra rehusado. Ministro declaró que daba el mismo cualquiera de las dos formas de propiedad, ya que si la nación era capaz de recuperar un bien, retomando el poder, de nada valía un papel firmado en un Notaría.


Es por eso que enfatizó el hecho de que sólo los trabajadores son los que deben oponer fuerza movilizad y combativa contra el enemigo. Es hora que el trabajador chileno responda con firmeza a esta oferta ofensiva económica. "¡Aquí en esta zona están dadas las condiciones para crear el gran laboratorio chileno que acelere el proceso de construcción de la próxima y necesaria Patria Socialista".

En la tarde de ayer el Ministro de Economía se reunió con las JAP de Talcahuano. En la mañana, había conversado largamente con todos los Consejos de Administración de las industrias textiles, para resolver directamente algunos problemas y determinar los próximos pasos a seguir.

Mientras tanto en Tomé se ponía término a una semana de festividades con un desfile de carros alegóricos por el centro de la ciudad y un baile al cual asistieron todos los trabajadores con sus familias.

ESCUELA NACIONAL DE ELECTRONICA. Penúltima Semana de Inscripciones para Cursos: Radio-Amplificación Comercial-Transistor-Televisión. Son Teóricos e Intensamente Prácticos. Se proporcionan las piezas del armado. Enseñamos desde la Galena al Televisor 16 años respaldan la seriedad y solvencia docente. Siempre mejores programas de trabajos. Enseñanza a nivel técnico. Son Nocturnos-Matutinos y para provincianos, hay clases sábados por la tarde.

UNO EXTRA POPULAR E-30 p/s.
DOS CURSOS ESPECIALES Y EXTRAORDINARIOS:
1) Mecánica en Televisión, duración 30 días, (sin teoría).
2) Radio Service, duración 30 días (personas que posean teoría).
(Entidad colaboradora del Estado, en preparar mas profesionales)
Dos direcciones para aprender: Copiapó 1041 - S. Diego 119-Of. 123
Mas informes: San Diego 119 - Of. 124 entrepiso-Tel. 84131-Casilla 5265



CENTRAL ASOCIACION DE RADIOTECNICOS CHILE.

UNIVERSIDADES CHILENAS PROCESO DE ADMISION AÑO ACADÉMICO 1973

A los Sres. Directores de Establecimientos de Enseñanza Media con Cursos Terminales.

Se comunica a los Sres. Directores de establecimientos de enseñanza media, fiscal y particular, y de cualquier rama o especialidad, cuyos establecimientos cuenten este año escolar 1972 con cursos terminales, que en fecha próxima se iniciarán las actividades correspondientes al Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas para el año académico 1973.

Las actividades de este proceso se iniciarán con la creación de un registro de los establecimientos de enseñanza media que cuentan con cursos terminales, mediante una encuesta que debe devolverse a la Secretaría de Sede impostergablemente en el plazo fijado por ésta.

Por consiguiente, solicitamos a los Sres. Directores se sirvan instruir a los Sres. Profesores encargados de la coordinación con las Universidades, se pongan en contacto con la Secretaría de Sede correspondiente, a la brevedad posible a objeto de recibir informaciones para este Proceso de Admisión 1973.

Hacemos presente a los señores Directores que estas informaciones son de suma importancia para sus alumnos pues de ellas depende que sus educandos obtengan las mayores garantías y mejores posibilidades para su futuro ingreso a la Universidad

Comisión Coordinadora Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas

Estudiante: Recorta este aviso y llévalo a tu establecimiento educacional.

"LA NACION" JUEGA HOY EN PLACILLA

La plana mayor del Dpto. Talleres Gráficos "La Nación" se dirige hoy a San Fernando (Placilla) a cargo de su timonel máximo, Mario Busch Daza, con el fin de enfrentar con sus tres equipos adultos de fútbol al Club Deportivo San Miguel, prestigiosa entidad de esa localidad, cuyo presidente es Osvaldo López.

Con este motivo el Dpto. TT. GG. "La Nación" cita a los siguientes jugadores:
E. Arias, R. Díaz, Leppé, Busch H. y J. Chacón, Jorquera, Lizama, Silva, Meza, Pizarro, Carvajal, Cuevas, Pérez, Calderón, Velásquez F. Rocco, Valencia, V. Rocco, Herrera, Mena, Miquel, C. Ortiz J. Pizarro, E. Soto, Hernández, E. Díaz, Aliaga, Olivieri, P. Rojas y otros. La Delegación santiaguina saldrá desde nuestro diario a las 7.45 hrs. Según dato ya confirmado el recibimiento será fabuloso. ¡Buena suerte nacioninos!

LO MEJOR en TANAX es TANAX

*** SERVICIOS DE EMERGENCIA ***
ASISTENCIA PUBLICA 382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261
BOMBEROS 61171-60141

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOTRIZ NECESITA CONTRATAR

Ingenieros Comerciales o Contadores Auditores para su Dpto. de Sistemas y Presupuestos.

Enviar Curriculum Vitae a R. I. Personal Casilla 81-D. Santiago.

EL MESTIZO ALEJO por Rafael Alberto




Resumen de lo publicado:
El cacique Puante ha hecho su esposa a Beatriz, una joven española apresada en Angol. En ella concibe un hijo, el cual es bautizado con el nombre de Alejo.
Después de diez años los españoles vencen a Puante y le dan muerte. Beatriz es rescatada con su pequeño hijo y llega a casa de su padre en Concepción.
El pequeño Alejo es educado en un Colegio exclusivo y luego entra al servicio de España, como soldado, en donde se distingue y es rápidamente ascendido. Esto produce envidias que cambian su carácter.



palabras: A un hombre de limpio linaje como el Alferez Moxica, no le es permitido batirse con un huacho.
Alejo quedó anonadado y cuando quiso tomarse justicia por la mano fue sujetado.

18. La llegada oportuna del Capitán Raygada detuvo el brazo vengador, diciendo: Moxica será castigado y dirigiéndose al ofensor habló: "Preparad vuestros bártulos y hoy mismo abandonaréis el fuerte. Partiréis a la Concepción con oficios cerrados."
Aunque la reparación había sido pública, también lo había sido la ofensa, y Gutiérrez había sentido el impacto muy hondamente. Era un huacho!

Esta era la razón del estancamiento de sus ascensos, la razón de ser enviado a los puntos más difíciles, de las conversaciones cortadas a raíz de su llegada, etc.
Sintió deseo de alejarse de tanta hostilidad. Su madre, tan pura,




tan recatada ¿Una cualesquiera? Se pasó la mano por la frente como para borrar un mal pensamiento.
¡Necesitaba verla!

19. Bajó a las caballerizas, buscó su noble alazán, lo ensilló y ordenó a los vigilantes su paso. Partió al galope desde el fortín de San Felipe a la Concepción.

Era ya entrada la tarde cuando entró a casa de su madre, en cuyos brazos se cobijó como un niño.
Doña Beatriz comprendió inmediatamente el estado de ánimo de su amado Alejo. Por qué sufría mi hijo? preguntó.

El muchacho estalló en sollozos y preguntó a su vez con voz quebrada: "Decidme, señora ¿Quién fue mi padre?"
Beatriz quedó muda y se sintió desfallecer. Los brazos robustos de su hijo la sostuvieron y fue llevada a su lecho. Y así pudo escuchar el relato de lo acontecido en el fuerte.
Hijo mío, yo también soy víctima de la maleficencia.



20. Beatriz incorporose lentamente y, ya tranquila, le dijo: (No te avergonzarás de tu padre!)
¿Y entonces por qué no me han dado su nombre?
Y ella continuó como desistiendo de la pregunta: No te avergonzarás como no me he avergonzado yo de haber sido la mujer de un valiente defensor de su suelo, aunque enemigo de los de mi raza!
¡Tú eres hijo del Toqui Puante!
El joven alzó la cara y su semblante cambió. Beatriz continuó: ¡Fue llevada como rehén y allí aprendí a estimarlo!
Alejo se alzó de un salto, se quitó violentamente insignias del Ejército. Y alzando ambos brazos con las manos empuñadas lanzó un alarido.
Esa noche empezaba la vida del más terrible enemigo de los españoles. (El mestizo Alejo)

LA NACION

SOLIDARIDAD CON CHILE

En vísperas de las reuniones del Club de París, donde se tratará la solicitud de Chile de renegociar su deuda externa, el Ministro de Relaciones Exteriores de nuestro país, Ododomiro Almeyda, intercambió notas con los Cancilleres de Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela, en un gesto que causó no poca sorpresa en los tradicionalistas de la diplomacia chilena. Sin embargo, el novedoso del procedimiento fue el hecho de que esas Cancillerías, despertándose, a nivel de amigos, desearon un sentimiento de viva y expresa solidaridad con los propósitos del Gobierno de Chile.

La nota enviada por Chile a los gobiernos hermanos, según lo reconoce el propio Canciller Almeyda, rompe los precedentes convencionales, pero permite ratificar que el espíritu de la integración andina se afianza, justamente, en una nueva diplomacia, más pragmática y franca, nacida de nuestras realidades actuales.

Chile explicó a los gobiernos de los países andinos el significado de fondo implícito en la gestión de renegociar la deuda externa. Y denunció que la voluntad popular expresada en septiembre de 1970 ve entrabada su posibilidad de materializarse por "dificultades cuyo origen tiene determinantes ajenos a nuestra soberanía", citando como ejemplo de tales dificultades el caso de la deuda externa "cuyas características de otorgamiento, acumulación y servicio han fortalecido una relación altamente desfavorable para países como el nuestro".

Esta realidad es común a los países no sólo del área andina, sino de toda América Latina, Asia y África. Y su análisis sirvió al Canciller chileno para ratificar la validez y necesidad de los propósitos de la integración andina, la que permitirá lograr "una

personalidad propia en el diálogo internacional, sobre todo si fortalecemos aún más el proceso puesto en marcha con tan evidentes demostraciones de franqueza, entendimiento y solidaridad".

Las respuestas de las Cancillerías de Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú no se dejaron esperar. Cada una, por separado, expresó, al Ministerio chileno de Relaciones Exteriores, su coincidencia en el diagnóstico y su solidaridad con nuestros propósitos. Todos esos gobiernos desearon pleno éxito a la gestión de Chile en el "Club de París", y elogiaron la fraternal iniciativa chilena de comunicarles nuestros puntos de vista.

Al margen del contenido de fondo de las notas, es digno destacar la iniciativa misma, en cuanto rompe esquemas tradicionales según los cuales cada país atiende y entiende por separado sus relaciones con otros países. Ha quedado planteado otro esquema: la defensa de los débiles obliga a reconocer que si bien todos los países son jurídicamente iguales, "hay unos que son más iguales que otros". Esa realidad impone la conveniencia de no actuar por separado frente a las potencias todopoderosas e inflexibles. El pragmatismo invocado por Almeyda debe permitirnos superar modos y modelos clásicos para oponer a la omnipotencia de los grandes la solidaridad de los débiles.

Esa solidaridad ha sido expresada por los Cancilleres de los cinco países. El correr de poco tiempo permitirá, además, que esa solidaridad escrita, de enorme valor moral en las actuales circunstancias, se transforme en una solidaridad efectiva, producto de nuevas relaciones entre países hermanos en gran medida por la opresión de los poderosos.

Toma de Conciencia

La toma de conciencia del pueblo chileno del proceso social y político que vive el país, es el punto de partida para llevar a cabo las transformaciones y realizaciones que la hora presente impone. Es el motor primordial del cambio, el arma para la defensa de la revolución, el escudo para detener la flecha emponzoñada de la oposición reaccionaria y el fascismo. Conciencia de lo que se está haciendo y de lo que debe hacerse con el fin de proseguir los cambios y echar las bases sólidas de la nueva sociedad.

Esta toma de conciencia implica la obligación de estudiar, discutir y analizar la situación chilena, a la luz del programa de la Unidad Popular, de los intereses en juego, de las posibilidades reales del país y de los verdaderos sentimientos de las grandes masas nacionales. Un hombre nuevo, un revolucionario, debe pasar del simple empirismo diario a la interpretación objetiva y trascendente de los sucesos que conmueven a nuestra sociedad.

Sin conciencia revolucionaria no hay acción revolucionaria fecunda. La movilización efectiva de las masas —no efectistas— ocurre cuando sus propósitos y sus metas son claros; cuando sus sacrificios compensan el fin que se persigue; cuando están conscientemente comprometidos con el sistema que las favorece y con el trabajo honesto y tesonero de los dirigentes de Gobierno Popular. Lo otro es arar en el mar.

Los trabajadores chilenos deben irse acostumbrando a pensar por sí mismos, sin apearse demasiado al dirigismo cómodo y rutinario que, por lo general, viene impuesto desde arriba y termina por ser un simple paternalismo, tranquilo o violento, pero paternalismo al fin de cuentas. Cada obrero, cada campesino, cada mujer, cada joven, cada empleado, cada profesional, cada técnico, es, en esencia, una persona, un ser que maneja ideas, resuelve situaciones y cambia el curso de las cosas bajo los principios generales del bien superior del país y plenamente solidario con la causa de los trabajadores.

En los momentos actuales asistimos a una fuerte embestida de la oposición contra todas las medidas del Gobierno Popular, en un afán revanchista y reaccionario que no se detiene ante nada para lograr sus objetivos. Es responsabilidad del pueblo salirle al frente, armado de una buena educación política y social, con coraje ideológico y conciencia revolucionaria. Las organizaciones de los trabajadores, con el apoyo de los cuadros técnicos de los partidos obreros, son las llamadas a estructurar y poner en marcha sus programas de instrucción, comprometiendo sobre todo a las mujeres y a la juventud en la discusión libre y crítica de todo el acontecer nacional, cuyo éxito significará la liberación definitiva del pueblo y de Chile del yugo del capitalismo y del imperialismo.

Claudio

ventana de la política

Avanzar

En los dos plenos nacionales de los partidos obreros, el Socialista y el Comunista, primó la misma tónica: avanzar por el camino del socialismo. Nadie se planteó, siquiera, la alternativa o posibilidad de un retroceso o una consolidación. El único camino, dijeron, tanto Adonis Sepúlveda como Orlando Millas, es el de la movilización de las masas. Y esa movilización la constatamos hoy en los preparativos de la gran concentración de la CUT, a efectuarse el próximo jueves en la Plaza Bulnes, y en las huelgas campesinas del sur, sin toma de predios, que han llenado de pavor a la oligarquía.

La prensa reaccionaria se hizo ilusiones sobre un posible "alto en el camino", a fin de consolidar las conquistas ya logradas. Lo insinuaron, lo propalaron y hasta lo afirmaron, pues ese respiro les daría tiempo para, a su vez, rehacerse y atacar. Porque en las calles se ha estado dando una batalla muy callada, casi imperceptible, pero que ha vuelto el control de la ciudad al pueblo. Ya no es tan fácil meter bula con las caceras. Ya no es el pijeño el que

ocupa las arterias capitalinas o de otras grandes ciudades. Son los obreros de Madema, de Cervecerías, de ex-Yarur y de otras importantes usinas, los que muestran públicamente su voluntad de avanzar.

Pueden perder toda esperanza los monopolistas y los momios. Las industrias no serán devueltas jamás. Aunque llegaran a imponer el cavernario proyecto de reforma constitucional de Hamilton-Fuentealba, los obreros no devolverán los talleres. Porque aunque sostengan ahora una aparente preocupación por la suerte de los trabajadores y les ofrezcan hacerlos accionistas de las industrias, todos sabemos cuál es la trampa. Las cosas son lo que son, y no lo que se dice que son, reza un viejo axioma jurídico.

Detenerse significa dar tiempo. Retroceder es una traición. El "único camino" es el que se abre hacia el futuro, y por el que debemos avanzar a fin de terminar con los vicios del sistema capitalista y construir un mundo socialista. Deben perder las ilusiones. No habrá retroceso ni habrá trégu.

Socialismo

Los editorialistas de "El Mercurio" son de una pertinacia divertida. Vuelven a descubrir en el editorial de ayer que el documento "secreto" al que han dado tanta publicidad, "no hace más que continuar aplicando los acuerdos y principios de anteriores reuniones del Partido Socialista". Los tartufos no conciben que un partido mantenga su doctrina, tanto en la oposición como en el gobierno. Para ellos lo moral es que los políticos hagan lo contrario de lo que promietieron. De ahí su admiración por la Democracia Cristiana, tan "realista" que pese a sus ideales comunitarios y revolucionarios se ha unido en un pacto de sangre con la oligarquía, los monopolios y el imperialismo.

Pues dejemos de lado las apariencias, y vamos al fondo del asunto. Un pueblo, bien o mal, tuerto o derecho, se ha lanzado por la pendiente que conduce al socialismo, nacionalizando sus riquezas, terminando con la maraña de la banca privada, acelerando la reforma agraria y requisando industrias tradicionalmente egoístas. Se trata, entonces, de estar o no con ese pueblo, de apoyar o no los cambios revolucionarios. Todo lo demás es hojarasca, parlanchinería o demagogia. Se está o no se está. Ser o no ser, esa es la cuestión.

La Democracia Cristiana, también reunida en conclave este fin de semana en Cartagena, se debate en una hermafrodita confusión. Reconocer que ganan pequeñas batallas con la derecha, es confirmar que la derecha es la que gana. Plantearse la unidad con ella, es condenarse a un infierno de pecados, con sus consiguientes remordimientos. Como para muestra basta un botón, el diputado Héctor Valenzuela Valderrama le escribe al tabloide fascista de la ultra-derecha una carta en la que dice: "No obstante comprendo que el objetivo más importante que persigue en este momento es defender la vigencia del régimen democrático en Chile, seriamente amenazado por el fanatismo y el sectarismo de los partidos marxistas-stalinistas". Después insta a los "periodistas" de ese diario para que continúen su lucha sin desmayos "por los valores esenciales del hombre: libertad, régimen de derechos, pluralismo, convivencia democrática".

El diputado piensa que el diablo puede vender cruces. O, pudiera ser, se equivocó y en vez de régimen de "derechos" quiso escribir "régimen de derecha". A lo mejor es un caso freudiano. A veces los alias hacen al hombre.

Letras SOBRELTRAS POR LUIS INIGO MADRIGAL

García Márquez: Historia de un Deicidio

Ensayo de Mario Vargas Llosa

La historia literaria universal presenta múltiples ejemplos de creadores que, con mayor o menor fortuna, han cultivado la crítica o la teoría; Horacio está, quizás, en el inicio de tal tradición. Más raro es, también en el campo de la historia de la literatura, el caso de escritores que alaben, o siquiera reconozcan, los méritos de sus coetáneos, compañeros de oficio.

El libro de Vargas Llosa no se rige por tales preceptos: para el lector común tal vez se haga cuesta arriba leer seiscientos y tantas páginas de un texto crítico; para el lector especializado, tal vez falte en ese texto el debido rigor. Tal vez, por último, nuestra opinión esté equivocada y se mueva sólo, peyorativamente, por la desconfianza a que aludimos en otro párrafo.

Tratemos, con todo, de reseñar objetivamente el volumen. **García Márquez: historia de un deicidio** (Barcelona, Barral Editores, 1971, segunda edición, 667 pp.). La segunda, aunque también inmediata, proviene de la extensión del volumen, que llama, de suyo, a admiración por la capacidad de trabajo del autor. En rigor, una y otra cosa son partes inseparables de una condición especial del texto citado, de la que se desprenden, según las perspectivas, las bondades, o faltas que puedan atribuírsele. El que un escritor (queremos decir, un creador) de la fama de Vargas Llosa abandone, de improviso, lo que se considera el campo natural de su actividad (esto es, la narrativa), para dedicarse a otro (la crítica), puede provocar variadas reacciones: para el público lector la empresa es arduo. Uno de los novelistas de mayor difusión en las letras hispanoamericanas escribe sobre uno de sus pares: "El intento tienen evidentes ventajas sobre el labor, similar, que pudiera haber intentado un oscuro crítico o profesor de literatura. Como reacción natural, es probable que para los críticos, o para los profesores, esa intrusión en sus terrenos provoque, tal vez sin motivo, cierta desconfianza."

En todos estos pasos Vargas Llosa opera con una minuciosidad apreciable, con un conocimiento acabado de la obra de García Márquez, y, por cierto, con una sensibilidad crítica notoria. Pero su intento es mayor: "El propósito de este ensayo no es —dice— analizar la vida y la obra de un narrador de talento, sino, más bien, intentar una descripción del proceso de la creación narrativa a partir de un autor concreto; cómo nace la voluntad de creación, de qué experiencias se alimenta, mediante qué procedimientos transforma los materiales del mundo real en elementos del mundo ficticio, y las similitudes y constantes que estos mundos mantienen", y esta pretensión le obliga a extender sus consideraciones teóricas a la totalidad de la narrativa. Así, cuando empieza a examinar, una a una, las obras de García Márquez y habla de la "estructura narrativa", se ve obligado a aclarar: "Llamo estructura narrativa al orden de revelación de los datos de la historia, a la disposición de los distintos elementos que componen el cuerpo del relato", y a continuación aclara cuáles son, a su juicio, los "cuatro grandes principios estratégicos de la materia narrativa" cuya combinación cubre la totalidad de las técnicas y procedimientos novelísticos, a sa-

ber: "los vasos comunicantes, la caja china, la muda o salto cualitativo y el dato escondido". Tomemos, como ejemplo, uno de estos procedimientos, el del dato escondido. "Este método consiste —señala Vargas Llosa— en narrar por omisión o mediante omisiones significativas, en silenciar temporal o definitivamente ciertos datos de la historia para dar más relieve o fuerza narrativa a esos mismos datos que han sido momentáneamente suprimidos". Es evidente que las opiniones de Vargas Llosa no son desacertadas, pero es también evidente que semejantes cosas se han dicho con alguna anterioridad en el terreno de la llamada ciencia de la literatura y que es justamente una de las fallas de ésta, la falta de un lenguaje estricto, la que permite que cualquier estudio crítico, caiga en la tentación de iniciar **ab ovo** un camino secularmente transitado. Desde un punto de vista crítico, el pecado de Vargas Llosa reside en el intento de fundar toda una teoría de la narrativa sin atender a los pasos adelantados en el terreno. Una ojeada al aparato crítico del estudio, explicitado en las notas de pie de página, confirma el aserto. Incluso, cuando se trae el nombre de algún teórico de la épica, como en el caso de Lukács (p. 295, nota), se adecua su pensamiento a la obra que se comenta, forzándole de alguna manera o desconociendo sus matices. Es más, en cuanto la teoría de la narrativa que esboza Vargas Llosa se escribe en función de la obra de un autor concreto, García Márquez, el empirismo determinante, de cualquier taxonomía se vuelve aquí doblemente peligroso. Un ejemplo menor, casi deleznable: al hablar del cura de "El mar del tiempo perdido" y su deseo de tener una campana cuyo clamor sacara a flote a los ahogados", Vargas Llosa utiliza el ejemplo con varios fines, por ejemplo, para mostrar la inserción del prodigio en la vida cotidiana o la repetición, de figuras similares en distintas ficciones; no lo menciona en cambio, en su exhaustivo estudio de las fuentes, como proveniente de las páginas de Mark Twain, en que se recorre largamente el Mississippi disparando cañonazos para sacar a flote un ahogado.

Al terminar estas líneas contemplo, con insatisfacción, que ellas no dan una imagen cabal del libro. Me consuelo pensando en que el hecho proviene de la contradicción inicial que observáramos; tal vez la reseña de **García Márquez: historia de un deicidio** corresponda a las páginas de una revista especializada, no a las de crónica periodística. Tal vez no.

Ayer

¿Cómo nos cambia la vida! Aquello que la prensa de derecha le critica a los socialistas, o sea no darse "la chaqueta", evidentemente no puede aplicarlo a los demócratacristianos. El 31 de agosto de 1967 el Gobierno de Frei metió a la cárcel a la directiva del Partido Nacional, por sediciosa y golpista. El diputado Eugenio Ballesteros enfatizó que "en un momento grave para el país el Partido Nacional hizo una declaración realmente subversiva y golpista". El senador Patricio Aywin, que aún no se había atado plenamente al carro derechista, dijo que "es paradójico que los mismos que critican al Gobierno de falta de autoridad, se quejen ahora de esta autoridad cuando se les ataja en sus demasías. Después Ballesteros volvió a la carga y señaló: "es saludable para la democracia chilena que los grupos golpistas se hayan sacado la careta y, por otra, que el Gobierno actúe con toda la firmeza que la situación exige".

Carabineros... los términos del voto político aprobado por esa colectividad (PN) en su último Congreso Consultivo Nacional, en que se anuncia desembobadamente un proceso de anarquía comparable a otras etapas de nuestro desarrollo histórico y que culminaron con gobiernos de fuerza; el contenido de publicaciones periódicas igadas directa o indirectamente a ese partido, tales como PEC, MAD y otras que incluso llegan a afirmar con irresponsabilidad que existe inquietud en nuestras Fuerzas Armadas, demuestra que en ese partido se ha creado un propósito político que Usia deberá investigar hasta las últimas consecuencias, en resguardo de su deber profesional y patriótico.

¿Eso que ayer afirmaban con irresponsabilidad, se ha convertido hoy en una acción responsable? ¿El proceso de anarquía que inventaron ayer, ha pasado a ser válido hoy? ¿PEC que era golpista ayer, se ha convertido hoy en el ángel de la paz? ¿Las intromisiones en las Fuerzas Armadas, ayer tan deleznales y criminales, son hoy recomendables?

Algunas de las preguntas que deberá responder la reunión demócrata-cristiana de Cartagena. Y otra: ¿El morio viejo de ayer, puede ser hoy un buen cristiano?

Campesinos

Un paro de advertencia, por 48 horas, declararon los campesinos de Nuble, ante las maniobras de los latifundistas encaminadas a provocar acaparamientos y un desabastecimiento artificial y delictuoso. El movimiento, que se extiende hacia el norte, llegando hasta Curicó, no es de responsabilidad del MIR, sino de dirigentes de la Unidad Popular, que cumplen así los acuerdos de El Arrayán, aunque ello provoque pavor a los sectores derechistas, que se han lanzado en picada a bombardear la serena expresión de protesta del campesinado sureño.

la participación de los trabajadores en el proceso de los cambios, y los campesinos, junto a los obreros y los empleados, empiezan a demostrar responsablemente que no quedarán al margen de la lucha popular. Imperceptiblemente se ha producido una variación cualitativa en la conciencia de los trabajadores del campo, expresada hoy masivamente en el movimiento iniciado en Nuble, pero muchísimo más extenso.

Ya no se trata de acciones aisladas o tempestuosas. Hoy existe una movilización serena, firme y responsable, donde los dirigentes socialistas han tenido la principal conducción.



Está dejando de ser una consigna eso de

CON SANGRE Y VALENTIA SE ESCRIBIO LA HISTORIA DE RANQUIL

Ultimo sobreviviente de la masacre campesina de 1934, cuenta cómo fueron los hechos.

UN ROSTRO SOMBRIO, demasiado curtido por el sol y el frío, pero en el cual hay una sonrisa a flor de labios, como ocultando el sufrimiento o las penurias pasadas hace cuarenta años, caracterizan a Ismael Carter, uno de los últimos sobrevivientes de la masacre de Ranquil.

Como ráfagas de viento corren los recuerdos por su mente, la que no está muy fresca, dado a que ya él tiene 71 años de edad, y los sucesos vividos lo hacen confundir algunas cosas.

El es uno de los últimos testigos de lo que aconteció en Ranquil en 1934, cuando la derecha y el fascismo de aquel entonces ametralló a los campesinos de Malleco asesinando a cientos de ellos, bajo el Gobierno de Arturo Alessandri.

Ismael Carter quizás ha contado muchas veces lo que ocurrió en ese entonces, probablemente ha sido el mejor relator para los hijos de aquellos que cayeron en el camino por el sólo hecho de pedir un trozo más de pan, y un terreno mejor donde vivir ellos y sus familias.

VALENTIA Y DECISION

"El día que ocurrió la tragedia yo comandaba un grupo de compañeros, éramos como 10 y nos fuimos a Lonquimay hacia Caracoles, por el camino nos juntamos como 80, claro que ibamos sin armas contra los otros que nos echaron la fuerza policial encima, pero fuimos valientes".

Siempre con su mirada hacia arriba Ismael Carter mueve su cabeza de un lado para otro, a su lado Isidora Aguirre, autora de la obra teatral "Los que van quedando en el camino", que relata la triste historia de Ranquil, lo observa y le pregunta cosas, que quizás en su obra no aparecen.

Hace recuerdos entonces de Juan Leiva Tapia, profesor de castellano, quien los instruyó sobre historia de Chile y del mundo, la revolución de octubre y también recuerda cuando se formó la primera organización campesina que recuerda la historia, el Sindicato Agrícola Lonquimay.

"La represión fue fuerte, cuenta, nosotros éramos menos y el grupo de choque se nos vino encima, toda la noche estuvimos cuidando puestos claves por donde podrían pasar, hundidos en la nieve y un fuerte viento zumbando en nuestros oídos, estábamos alerta a cualquier ruido".

"Al llegar el día, continúa, vimos la fuerza policial, llegamos al puente Ranquil y nos seguían a 20 metros de distancia, pero ellos no nos veían a nosotros, pues estábamos en un bajo. No nos dispararon porque había cerros por todos lados, pero en el bajo nos atrincheraron y nos dispararon".

Agachando su cabeza explica que varios cayeron y los otros continuaron arrojando, él no se dio cuenta que estaba herido y siguió corriendo.

LAS MARCAS DE LAS BALAS

Al continuar su relato explicó que no sintió dolor alguno hasta la madrugada, "parecía que no tenía huesos, y mi mujer, mi compañera, me curaba con agüita de matco".

Los acontecimientos siguieron por varios días en que compañeros de infortunio, tiene un sabor diferente. Ismael Carter vive en la actualidad en la Higuera Los Guindos donada por el ex Presidente Ibáñez, no en recuerdo de nada, sino porque era propiedad fiscal Casado dos veces, es esposo de una joven de 25 años, y tiene un hijo de año y medio.

Así es este héroe. No da respuestas formales ni contesta con frases hechas. Sus ideas permanecen claras en la medida que sus años lo acompañan, y probablemente vivirá muchos más para contarle a hijos y nietos como son los capítulos históricos de la Revolución chilena.



Ismael Carter, sobreviviente de la masacre de Ranquil junto a Isidora Aguirre y Enrique Avendaño, presidente de la Confederación Campesina Ranquil.

LA CALMA Y EL DESCANSO

Después, la calma. Los que quedaron en pie fueron encarcelados, algunos hicieron el largo camino a pie desde el lugar de la masacre hasta Temuco, otros, fueron muertos y lanzados al Bío Bío. Ismael Carter estuvo preso, más bien dicho engañado a una cama en el Hospital, hasta que se solucionara todo.

La historia de nuestro Chile se ha escrito así. Muchas veces con sangre, las otras con sonrisas de satisfacción, pero la Historia de Ranquil, contada por aquel hombre que participó en la revuelta, que vivió y sufrió como todos sus

Llegó a Chile: COMANDANTE FUERZA AEREA DE U.S.A.

En la tarde de ayer arribó a nuestro país el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Estados Unidos general John D. Ryan, quien viene en visita oficial a Chile invitado por la FACH a la conmemoración de su 42º aniversario, que se celebrará el próximo martes 21 del presente.

El general norteamericano se ha desempeñado en altos cargos tanto dentro de su país como en el extranjero, especialmente en Italia, España.

El oficial de la Fuerza Aérea norteamericana viaja acompañado de su esposa y regresará a su país el miércoles 22.

COMENZO AÑO LECTIVO EN INST. SUPERIOR DE CARABINEROS

CON UNA DISERTACION sobre la importancia del Derecho Civil en la vida del hombre en sociedad, a cargo del abogado Avelino León, inició sus actividades docentes el Instituto Superior de Carabineros, plantel donde realizan estudios superiores los oficiales de la Institución que más adelante ocuparán los mandos, ya que su paso por el constituye uno de los requisitos esenciales para llegar a las más altas jerarquías.

A la ceremonia asistió el General Director de Carabineros Subrogante, Ramón Viveros Durán, el General Inspector Alfonso Yáñez Retamoso, generales Rubén Álvarez, Víctor Cea y Ernesto Ramírez, además de jefes y profesores del Instituto.

Las primeras palabras de bienvenida a los oficiales que nos estuvieron a cargo del Curso Blanco Contreras, poniendo énfasis en la importancia de los estudios que recién inician, no sólo para la carrera profesional, sino que por la universalidad de los conocimientos que adquieren.



El curso de oficiales que asistirá este año al Instituto Superior de Carabineros.

Se inauguran mañana: PRIMERAS JORNADAS SOBRE CONTAMINACION DEL AMBIENTE

CON ASISTENCIA del Ministerio de Salud y numerosas autoridades universitarias serán inauguradas mañana las Primeras Jornadas sobre "Contaminación del Ambiente en Chile", organizadas por la Sección de Ingeniería Sanitaria de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile.

Las Jornadas se realizarán entre el 20 y el 24 del presente y son auspiciadas por la Organización Panamericana de la Salud y su Centro Panamericano de Ingeniería Sanitaria y Ciencias del Ambiente, CONICYT, ODEPLAN, Comisión Nacional de Lucha contra la contaminación ambiental, SNS, Departamento de Salud Pública y Medicina Social, Facultad de Medicina de la "U" y otras.

El objetivo de las Jornadas es reunir a las personas que laboran en este campo para programar acciones conjuntas y preventivas para el futuro.

Además de lograr una vinculación entre los distintos organismos que luchan contra la contaminación y sus graves consecuencias para la salud y economía del país, las jornadas pretenden motivar a instituciones y público en general la naturaleza y alcance de la contaminación y en especial los aspectos económicos de su reducción y prevención.

PROGRAMA En el evento científico podrá participar profesionales y técnicos de diversas profesiones, como ecólogos, médicos, ingenieros sanitarios, arquitectos, químicos, economistas, sociólogos, etc.

Las sesiones de trabajo se efectuarán entre 9 y 13 horas, y de 16 a 20 horas en el Salón de Honor de la Facultad de Medicina.

Hoy parten Trabajos Voluntarios: LA JUVENTUD CHILENA HERMOSEA SANTIAGO

CON UN ACTO simbólico, obreros y estudiantes inaugurarán, a las 11 horas de hoy, las Jornadas de Trabajo Voluntario para la UNCTAD III.

Nacimiento

A nacido Sergio Rodrigo. Hijo del señor Sergio Puen te García y de la Señora, Ana María de Puen te. Nació en la ex clínica Alemana Píez 201. Ayer viernes a las 4 de la mañana.

EN CAPITAL DE PROVINCIA DEL NOROESTE ARGENTINO

Suntuoso hotel de prestigio de primera categoría, completamente instalado, amplia clientela, bajo alquiler, contrato 5 años, 60 habitaciones, amplios salones de recepción, confitería, comedor, pileta de natación de aguas termales, baños termales, etc.

NECESITA SOCIOS o TRANSFIERE TOTAL \$ 200.000 Argentinos

Informes: RODRIGUEZ PEÑA 470 Buenos Aires-Argentina.

EN CAPITAL DE PROVINCIA DEL NOROESTE ARGENTINO

Suntuoso hotel de primera categoría, completamente instalado, amplia clientela, bajo alquiler, contrato 11 años, 60 habitaciones, con baño privado, amplios salones, recepción, bar, confitería, comedor, pileta de natación, etc.

NECESITA SOCIOS o TRANSFIERE TOTAL \$ 300.000 Argentinos

Informe: RODRIGUEZ PEÑA 470 - Buenos Aires-Argentina.

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

NECESITA CONTRATAR

Para su Departamento de INGENIERIA, dos Dibujantes Técnicos, para elaboración de Planos de Instalaciones.

Requisitos:

Certificar estudios y Experiencia

CONSTRUCTORA: 81 - D

"... NO ENTREGAREMOS LA FABRICA Y SOLAMENTE MUERTOS NOS SACARAN DE ELLA"

Macizo respaldo de los Trabajadores de CALAF al Presidente Allende, al Ministro Pedro Vuskovic y al Area Social. Y un rotundo desmentido a las falsedades de la prensa apatronada.

Talca, 8 de marzo de 1972.

Compañero Salvador Allende G. Presidente de la República Santiago

Estimado compañero:

Los trabajadores de Calaf, en reunión plenaria efectuada el día sábado 4 de marzo de 1972, acordaron manifestarle públicamente lo siguiente: Porque queremos seguridad de trabajo. Porque queremos cumplir una función social y no de lucro. Porque queremos incorporar proteínas a las calugas. Porque vamos a incorporar vacunas a los caramelos. Porque queremos producir para todos los chilenos. Porque queremos un país Socialista. Porque nos preocupamos realmente de los niños y nos los utilizamos con fines mercantilistas. Categóricamente le decimos que no entregaremos la fábrica y que solamente muertos nos sacarán de ella. Para constancia, se adjunta lista de los trabajadores de la Empresa que están de acuerdo en que la industria pase al Area de Propiedad Social. Las firmas de los trabajadores están a disposición de toda la prensa.

Por los trabajadores de CALAF: Sindicato Industrial Sindicato Profesional Nacional Sindicato Mixto Santiago.

OBREROS DE TALCA.

- Alfredo Inarte Si
Romualdo Acevedo No
Carlos Quintana Si
Luis Garrido Si
Felipe Castro Si
Sóximo Baeza Si
Luis Muñoz Si
Germán Ramos Si
Juan San Martín Si
Heraldo González No
Armando Leppe Si
Sergio Figueroa Si
José Tolosa Si
Fco. Castro No
Orcas Sepúlveda No
Luis Verdugo No
Juan Méndez Si
Arnaldo Poblete Si
José Rojas Si
Luis Lagos Si
Jaime Rojas Si
Antonio Díaz Si
Juan Valenzuela Si
Luis Pinto Si
Enrique Mariscal Si
Manuel Ramírez Si
Carlos Pinto Si
Isidoro Fuentes Si
Luis Bastias Si
Gmo. Arcos Si
Jaime Fernández Si
Luis Morales Si
Vicente Ramírez Si
José Vázquez No
Gilberto Ayala Si
César Castro Si
Armando Gomez No
José Albornoz Si
Carlos Díaz Si
José Lara Si
Jaime Bertoní Si
Luis Núñez No
Gabriel Flores Si
Victor Salas Si
Manuel Valenzuela Si
Luis Núñez Si
José Valenzuela Si
Raúl Mondaca Si
Hernán Cáceres Si
Justo González Si
Rdo. Ramírez Si
Victor Riquelme Si
Carlos Villarroel Si
José Ferrada Si
Jaime Acevedo Si
Carlos Salazar Si

- Manuel Olivos Si
Jaime Vades Si
Orlando Fuentes Si
Mariano Muñoz Si
Manuel Guerrero Si
Octavio Soto No
Carlos Rojas Si
Sergio Araya Si
Apolinario Salas No
Ubaldo Flores No
Luis Herrera Si
Manuel Quevedo Si
Juan Cáceres Si
Fco. Castro Si
Pascual Mancilla No
Juan García No
Delia Abarzúa No
Honorinda Quiroz No
Vidalía González No
María Gutiérrez No
Berta González Si
Gladyis Márquez No
María Lizana Si
María Acevedo No
Olga Gilbert Si
Luis Soto Si
Rosa Alarcón Si
Cecilia Molina Si
Juana Orellana Si
Rosa Vásquez Si
Clorinda Palma Si
Rosa Quijada Si
Luz Troncoso Si
Norma Hernández Si
Esperanza Reyes Si
Rosa Palavesino No
María Peña Si
Teresa Quiroz Si
Hilda Cárdenas Si
Estela Fernández Si
Marta Díaz Si
Blanca Poblete Si
Guerminda Mejías No
Zaida Acevedo Si
Marta Carrasco No
Luciana Moyano No
Ester Amigo No
Nora Jacque No
Gladys Hernández Si
Silvia Garrido No
Mercedes Tobar Si
Cristiana Mendoza No
María Figueroa No
Luz Oróstica Si
María Vázquez Si
María Núñez Si
Sonia Ramírez Si
Oriandina Gutiérrez Si
Eliana González Si
María Díaz Si
Delfina Lody Si
Miriam Campos No
Hortensia Rojas Si
Elba Peñaloza No
Ana Molina Si
Olga Mancilla Si
Silvia Quítrai Si
Gloria Gajardo No
Margarita Muñoz Si
Mireya Salgado No
Victoria Inostroza Si
Elba Avendaño Si
Benedicta Figueroa Si
Lila Leiva Si
Graciandina Soto Si
Inés Moya Si
Adriana Vega Si
Georgina Faúndez Si
Fca. Ponce Si
Violeta Molina Si
Eliana Núñez Si
Erna Vásquez Si

- Griselda Gutiérrez Si
Aida Poblete Si
María Castillo Si
Marta Cáceres Si
Nancy Gutiérrez Si
Elcira Figueroa Si
Beatriz Barros Si
Eliana Muñoz No
Nelly Osses No
Silvia Guajardo Si
Berta Burgos Si
Mercedes Tobar Si
Lucy Salgado Si
Rosa Lodi Si
Erna Troncoso No
Eulogia Orellano Si
Concha Vilches Si
Ermelinda López Si
Sara Gangas Si
Adriana Osses No
Haydée Alcalá Si
Mercedes Carreño Si
Clementina López Si
Deliria Carreño Si
Sonia Espinoza Si
Gladys Rodríguez Si
Norma Albano Si
Alicia Barrios Si
Federico Beale Si
Gastón Bustamante Si
Héctor Brito Si
Antonio Charme Si
Carlos Celedón Si
Jorge Delgado Si
Naldía López Si
Gmo. Losch Si
Amalia Manríquez Si
Alirio Mori Si
Rodrigo Narváez Si
Eugenio Labarca Si
Manuel Martínez Si
María Pizarro Si
Gloria Saavedra Si
Alicia Rivas Si
Marta Berrios Si
Arnaldo Luci Si
Edmundo Villaseca No
Rafael Vinagre Si
Gmo. Bahamondes Si
José Arrese Si
Gerardo Busse Si
A. Espinoza Si
Jorge Sepúlveda Si
Mario Irate Si
Diego Sn. Martín Si
Emilio Seura Si
Raúl Jiménez Si
Salvador Ramírez Si
Mario Romero Si
Arturo Ramírez Si
José Viale Si
Renato Valenzuela Si
Héctor Lillo Si

Esta lista demuestra que más el 80% de los trabajadores apoya el Area Social, y que sólo un 18% se opone. Una vez más la opinión pública comprueba cómo miente la prensa de la Derecha.

Luis Corvalán, en el Pleno del PC:

“UN COMBATIENTE DE LA CLASE OBRERA VALE POR DIEZ O MAS PIJES DE PROVIDENCIA”

Los reaccionarios no tendrán la cancha libre, y el pueblo chileno no se pondrá de rodillas ante el imperialismo norteamericano, que boicotea la renegociación de la deuda externa en el Club de París.

CON LA INTERVENCIÓN resumen del Secretario General del Partido Comunista, Luis Corvalán, se puso término ayer en la capital, a las deliberaciones del Pleno de esta colectividad. Durante tres días los dirigentes nacionales, regionales y mandatarios del PC discutieron sobre la aplicación del Programa de la Unidad Popular, criticando los errores cometidos y destacaron lo positivo realizado durante estos últimos meses.

Los delegados pusieron énfasis en la movilización de las masas para cumplir cabalmente las tareas que se ha planteado el Gobierno durante este año.

En el discurso pronunciado por el senador Luis Corvalán se hace un resumen de las conclusiones sacadas de los debates, a la vez que se señalan las tareas principales que deben abordar los militantes comunistas.

Esta Sesión Plenaria, dijo Corvalán, ha puesto el acento en las tareas de gobierno. ¿Cuáles son éstas? Profundizar y extender el proceso revolucionario, lograr la rentabilidad de las empresas del país de propiedad social, aumentar la producción y productividad, avanzar rápidamente en el terreno de la planificación económica, evitar el desbordamiento de la inflación, asegurar el abastecimiento de la población, obtener una alta y consciente disciplina laboral, atacar el burocratismo, dar paso a una política de la más severa honestidad y transparencia en la administración del Estado y de la Economía y crear mejores condiciones para abordar cuanto antes los cambios democráticos de orden institucional.

Más adelante el Secretario General del PC, dijo: "De ahí por qué hemos dicho que lo principal radica en hacer mucho más efectiva y amplia la incorporación de los trabajadores en la administración social: la participación de los trabajadores en la administración de las empresas, en la batalla de la producción, en el mejoramiento de los servicios, y la incorporación de la población consumidora al combate por el abastecimiento y contra la especulación".

También de la forma de incorporación de los trabajadores en la creación de los Consejos de Administración y demás organismos de participación contemplados en el Convenio CUT-Gobierno.

Agregó, Corvalán, que "ha quedado claro en el Pleno, que se trata de crear todos los organismos de participación que sean necesarios, que sean estrictamente necesarios, para atender los más variados problemas relacionados con la cultura, el deporte, las Salas Cunas y otros que no competen tanto a los Consejos de Administración o a los Comités de Producción. Se trata, dijo, de considerar a los sindicatos y a sus dirigentes como la principal organización llamada a tener una destacada participación y no cometer el error que se había cometido en Chuquibambilla, donde el sectarismo había conducido a negarle a los sindicatos, incluso, la cabida en la radio y en el periódico de la empresa".

Más adelante, en su intervención resumen, afirmó: "porque lo que más nos interesa destacar es la necesidad de que todo el Partido, todos sus militantes, entremos a dar una batalla política a fondo contra el enemigo, saliendo al paso de cada una de sus infamias, aplastando sus mentiras con la verdad, esclareciendo cada problema, elevando más y más la conciencia política de las masas".

En el seno mismo de los trabajadores, dijo Corvalán, hay que dar la batalla ideológica y política contra las ideas opuestas a sus verdaderos intereses de clase. En virtud de esto hemos sostenido que en las condiciones actuales la política del tejo pasado en los pliegos de peticiones no corresponde a dichos intereses. No todos comprenden esta situación y los reaccionarios y los ultras de izquierda se aprovechan de estas incomprensiones y crean, como sucede en una planta de Hirmas, una situación de anarquía. Pero nuestro deber, consiste en hacer claridad, en hacer educación política, en orientar y dirigir a la clase obrera y no caer en el oportunismo".

Refiriéndose a la candidatura de Felipe Herrera a Rector de la Universidad de Chile, Luis Corvalán aclaró: "El señor Herrera fue bloqueado por el Departamento de Estado para que pudiera ocupar la Secretaría General de las Naciones Unidas, como lo había propuesto el Gobierno del Presidente Allende. Los países socialistas lo iban a apoyar. Pero estas cosas no le dicen nada al MIR. Prefiere el camino del oportunismo y levantar una candidatura que sólo le hace el juego a la reacción, un catapulo con el cual sólo Boeninger puede estar

dos es también fundamental, acotó.

Para los comunistas es primordial la creación en todo el país de las Juntas de Abastecimientos y Precios, que en definitiva serán los organismos vigilantes para que no haya acaparamiento y abuso con los consumidores.

Finalmente, señaló el Secretario General del PC "sfirmó de esta reunión a luchar con las

masas, a elevar su combatividad y su conciencia, a lograr para la clase obrera las posiciones que le corresponden, y

está probado que este es el camino de la victoria".

CONFERENCIA DE PENSAMIENTO
En los próximos días los dirigentes

Comunista ofrecerán una conferencia de prensa para dar a conocer las conclusiones del

Pleno y para responder a las inquietudes de los periodistas respecto a diversos tópicos de carácter político.



LUIS CORVALAN, Secretario General del Partido Comunista, habla en el acto de clausura del Pleno, resumiendo las conclusiones del evento.

MOVILIZACION Y DENUNCIAS CAMPESINAS HACEN TIRITAR A LOS LATIFUNDISTAS

Todo el aparato publicitario de la derecha se ha lanzado, ahora, contra la movilización de los campesinos de la zona central del país los cuales masivamente están denunciando el boicot de los latifundistas, las maniobras sediciosas en que están empeñados y exigiendo una mayor participación en la aplicación de los planes agrarios.

El solo hecho de que los trabajadores agrícolas hayan comenzado a movilizarse tiene asustados a los terratenientes porque saben que los obreros en defensa del Gobierno de la Unidad Popular denunciarán las siniestras maniobras que llevan a cabo contra la producción agropecuaria.

Los campesinos pertenecientes a las colectividades de la Unidad Popular piden protección a las intendencias y govenciones a fin de evitar las provocaciones patronales de que serán objeto durante los paros de advertencia de 48 horas que

realizarán en forma escalonada desde Colchagua a Llanquihue. Los grandes objetivos de la movilización de masas campesinas, una de las mayores realizaciones en nuestro país, es apoyar la gestión del Gobierno de la Unidad Popular en cuanto a terminar con el latifundio en el campo otorgando una participación decisiva a los obreros en esta tarea.

De acuerdo a lo discutido en "El Arrayán" los campesinos están conscientes de que deben fortalecer su posición de clase y las organizaciones sindicales para dar el combate contra los patronos, los latifundistas y consorcios agrícolas, y por una verdadera participación de los trabajadores del campo.

Las Federaciones Campesinas, Sindicatos comunales y Consejos han levantado banderas de lucha tales como la expropiación de los predios y fundos que están en las listas de los Consejos

RENO ECONOMICO, POLITICO Y AGRARIO.

ASUSTADOS

La movilización campesina en torno a estos objetivos, y sobre todo para evitar el boicot en la agricultura, está haciendo temblar a los latifundistas que desde hace varios meses vienen aplicando todo tipo de maniobras para dejar sin alimentos a la población.

La prensa mercantil derecha comenzó a atacar a los campesinos porque defienden sus intereses. La escalada en defensa de los sinvergüenzas y boicoteadores ya comenzó.

En respuesta a esto los dirigentes campesinos de las Federaciones de la zona Central del país anunciaron que mañana se realiza un paro de 48 horas en Colchagua, y posteriormente paros de advertencia en Talca, Bio Bio, Malleco, Valdivia, Osorno y Llanquihue.

NO TENDRAN LA CANCHA LIBRE

Refiriéndose a las provocaciones de la reacción nacional e internacional y a los ministros y oscuros planes para derrocar al Gobierno de los Trabajadores.

Luis Corvalán afirmó: "La reacción debe andarse con más que no tiene ni la cancha libre. Y si mañana se alzara para derrocar el Gobierno, será aplastada. Sacará mal las cuentas. Aunque los resultados de las elecciones de O'Higgins, Colchagua y Linares fuesen el reflejo de una opinión nacional, cosa que está por verse, debería tener presente que la mayoría del país está por el desmoronamiento, constitucional y por los cambios; y que la clase obrera y los trabajadores organizados, en general, que están junto al Gobierno, tienen una decisión y capacidad de combate suficientemente grande como para aplastar la sedición.

UN COMBATIENTE DE LA CLASE OBRERA VALE POR DIEZ O MAS PIJES DE PROVIDENCIA VITACURA".

Corvalán denunció las maniobras del imperialismo norteamericano que pretende hacer fracasar la Tercera Reunión del Club de París, donde los acreedores de Chile van a considerar la renegociación de la deuda externa chilena. Recalcó la seriedad del momento que vivimos y la necesidad de que el pueblo conozca las intrigas que se están urdiendo contra nuestra Patria.

No andamos arrastrándole el guincho a nadie, dijo. Pero que según los imperialistas norteamericanos que el Gobierno y el pueblo de Chile no están dispuestos a ponerse de rodillas ante nadie y que si logran frustrar el acuerdo en París, no será el acabo del mundo, aunque es una grave complicación que, en último, estamos dispuestos a enfrentar".

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

Los revolucionarios deben preocuparse de todo, señaló el Secretario General del PC, refiriéndose al abastecimiento de trigo, el trigo, los uniformes escolares, los zapatos, los zapatos, materias primas para las industrias, de todo cuanto tiene que ver con la marcha de la economía y con la satisfacción de las necesidades concretas del pueblo.

PREOCUPARSE DE TODO

CHONCHOL EN CONFERENCIA AGRARIA DE LA I.C.

Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, se encuentra en Talca para clausurar el evento.

El Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, se encuentra en Talca para clausurar esta mañana en esa ciudad, la Primera Conferencia Agraria de la Izquierda Cristiana, de la cual es militante activo.

El acto al que asistieron 150 delegados de todo el país se realizará en el gimnasio Municipal talquino al mediodía de hoy.

En esta oportunidad se darán a conocer las conclusiones de las deliberaciones que por espacio de tres días se desarrollaron en esa ciudad. Las Comisiones de Trabajo se dedicaron a analizar los temas propuestos, tales eran: la participación campesina la batalla de la producción, reforma agraria, y la izquierda Cristiana frente al agro.

El Ministro Chonchol con su participación de esta mañana entregará algunos antecedentes de los problemas que enfrenta el gobierno popular en la política agropecuaria y el boicot de los latifundistas en la producción.

Un activo asistente al evento ha sido, también el Secretario General de la IC Bosco Parra, quien delineó durante los debates la política futura a seguir por esa colectividad dentro de los sectores agrarios.



Jacques Chonchol, Ministro de Agricultura.



Bosco Parra, Secretario General de la IC.

En Valparaíso: SEMINARIO SOBRE LA PATERNIDAD RESPONSABLE

Con el propósito de establecer algunos conceptos sobre paternidad responsable, se iniciará a las 9:00 horas en el Hotel O'Higgins de Valparaíso un seminario sobre este tema, organizado por la Asociación de Protección de la Infancia.

El mencionado Seminario contará con la participación de algunos representantes de los Ministerios de Justicia, Educación y Salud, el Departamento Social, Central de Trabajadores, Junta Municipal de Aprox., encabezada por su Presidente, Dr. Onofre Avendaño, Presidentes y representantes de sedes provinciales, expertos en Ética, Sociología, Psicología, Salud y Ciencias Jurídicas.

Participarán en las charlas el Dr. Guillermo Adriasola con el tema "Salud Pública y Paternidad", Doris Banichick y Ellen Hardy en los temas "Psicología y Sociología de la Paternidad Responsable", el Catedrático, Eugenio Velasco sobre Aspectos de las Ciencias Jurídicas, el Profesor Armando Rosa, sobre

aspectos Éticos y el Dr. Osvaldo Quijada, Coordinador de Investigaciones Sexológicas y Educación Sexual de la Superintendencia de Educación del Ministerio de Educación en representación del Ministro, Alejandro Ríos Valdivia.

Durante el desarrollo de las sesiones, a la presentación de cada conferencia seguirá una discusión. El Seminario se prolongará hasta la tarde de mañana y la última conferencia será destinada a la revisión de los temas tratados.

AHI ESTABAN LOS ZAPATOS....!



Mientras los padres buscaban desesperados los zapatos para que sus niños pudieran ir a la Escuela, un puñado de especuladores se burlaba de ellos, escondiendo

100 MIL PARES DE ZAPATOS

¿Defendería Ud. a estos especuladores?

* LOS ZAPATOS REQUISADOS FUERON PUESTOS A LA VENTA.

Expertos y Profesionales: ESTUDIAN SISTEMAS PARA MANTENER EL PRESTIGIO MUNDIAL DEL COBRE CHILENO

Los aumentos en la producción de cobre anunciados por los ejecutivos de esta industria nacionalizada no serán suficientes para fortalecer la economía chilena si no se mantiene la calidad y el prestigio mundial de nuestra riqueza roja.

Si el cobre, como los vinos chilenos goza de tanto aprecio fuera de nuestro país, ¿cuál es el objeto de este seminario? ¿O es que acaso surgieron problemas en el control de calidad después que se nacionalizó nuestra Gran Minería?

Así lo aseguran los organizadores de un Seminario convocado por la Gerencia de CODELCO y cuyo objetivo primordial será el estudio del control de calidad. En términos simples, los ejecutivos del cobre chileno piensan que no basta aumentar la producción que ya el año pasado fue de un seis por ciento en las minas nacionalizadas y que para el primer semestre actual esos programas de incremento podrían traducirse en la entrega de cuarenta mil toneladas más que en los seis primeros meses de 1971.

No, es la respuesta inmediata del ingeniero. Antes de la nacionalización cada compañía tenía sus propios criterios sobre la materia. Cada cual sus propias informaciones y existía una especie de competencia interna. Hoy, en cambio, surge la necesidad de unificar criterios, coordinar las tareas sobre control de calidad a través de CODELCO en función del papel dinámico que esta Corporación tomó a partir de la nacionalización.

Quieren que se acaben estas informaciones aisladas —agrega Molina— Pensamos que los criterios deben generalizarse, para uniformar la calidad. Desamos crear conciencia entre los operadores del Cobre, sobre lo que significa el control de calidad. Esto es quizás lo más importante y la finalidad fundamental de nuestro seminario.

Queremos que se acaben estas informaciones aisladas —agrega Molina— Pensamos que los criterios deben generalizarse, para uniformar la calidad. Desamos crear conciencia entre los operadores del Cobre, sobre lo que significa el control de calidad. Esto es quizás lo más importante y la finalidad fundamental de nuestro seminario.

EL PROGRAMA

Esta es la primera Jornada de estudios destinada a profesionales y técnicos de la Gran Minería y la Empresa Nacional de Minería, en conjunto y su realización surgió sobre la base de dos necesidades: centralizar los criterios de control de calidad, que existen en cada empresa nacionalizada y ENAMI y por otra parte, satisfacer las exigencias de los clientes internacionales que cada día desean un producto mejor.

FAMA MUNDIAL

Sabido es que el cobre de las minas chilenas tiene fama mundial por su buena ley. En Chuquibambilla esa ley o grado de pureza es de tal magnitud que en una barra de metal el porcentaje de cobre llega a un 99,95%. De allí surgen las marcas, y la marca chilena "CCC", que sirve para distinguir el da en los mercados. Esas marcas se registraron en Londres, de acuerdo a normas universales sobre calidad que debe tener el cobre que llega a la bolsa de metales y que rigen desde 1943. "Nuestro cobre sobrepasa con creces estas normas universales mínimas."



Este taxi va desocupado y el chofer se niega a parar. Es una situación que se repite a cada paso en las calles de Santiago. Mano dura de las autoridades y de carabineros pide el público.

Diagnóstico del Santiaguino: MOVILIZARSE EN TAXI ES UNA QUIMERA

Encontrar taxi cuando se lo necesita con urgencia. He ahí el drama del santiaguino. Hombres, mujeres, viejos y jóvenes, de clase obrera, media o alta, el verdicito es unánime, hay consenso en el diagnóstico de toda la población: encontrar un taxi desocupado y que quiera llevarnos donde nosotros tenemos que ir, es una suerte, un gordo de la lotería caído en plena calle, una quimera de oro convertida en realidad.

¿Cuál es el origen del problema de la escasez de taxis y de que los taxistas se hayan puesto tan esquivos e intratables? Nadie lo sabe con certeza. Unos dicen que la explicación está en el desabastecimiento de repuestos automovilísticos, otros niegan rotundamente tal aserto alegando que basta mirar un rato la cantidad de taxis que pasan raudos y desocupados, sin querer pararle a nadie. Mire esos taxis que duermen apaciblemente la siesta junto a la vereda. El Gobierno debería apretarles las clavijas. Los carabineros deberían controlarlos al callo a estos taxistas que se dedican a sacar la vuelta o usan el auto para transportarse ellos y a sus familias.

Los días festivos, en las horas vespertinas, en que las parejas consideran de rotos andar en micro, encontrar un taxi para solucionar algún problema grave es una esperanza vana.

Pero, veámoslo lo que cuenta el transeúnte, vea riquísima de todos los dramas callejeros: "Ud. perdóneme un momento, ¿ha tenido problemas para encontrar taxi, o con los taxistas?" "Soy santiaguino", me responde lacónicamente. Bien, le entiendo, pero ¿podría ampliar su información? "Claro. Me llamo Alejandro Schichaschwili. He tenido problemas graves con taxistas. Por ejemplo, la otra vez esperaba uno, acompañado de mi mujer embarazada. No quiso llevarnos, alegando que por calle no quería transitar con su auto recién limpiado. Pero ya estábamos dentro del auto y no quisimos bajarnos. Por el contrario, sabiendo ya por experiencias anteriores que con estos señores hay que ser firmes, le dije que inmediatamente me llevara al puesto de comisaría más cercano para dar cuenta a carabineros. No quiso. Llamé a otro taxista que pasaba, amigo, y le dije algo en voz baja. Después nos pidió que nos pasáramos al otro auto y que nos llevara. Pero yo me había dado cuenta del juego. Apenas estuvimos en el asiento con mi mujer, ellos, aprovechando este "statu quo", se largaron los dos, dejándonos alabarrados. Me negué a bajarme. Al final, tuvo que llevarme. Pero durante el camino hablé en general, y en voz entrecortada por la "cabeza" sobre ciertos pasajeros "rabonnes" y otras lindezas."



TAXI CONTRATADO por un señor pudiente que alega tener a su madre en grave estado. El taxista lo pasa muy bien durante las 5 o 6 horas diarias de estacionamiento. Pero ¿cuántos santiaguinos quedan privados de este vehículo? Algo similar ocurre con los numerosos taxis que se pasan horas y horas ante las puertas de los grandes hoteles. Un solo cliente extranjero compensa todo el día de inactividad. Mientras tanto, Ud. puede echar el bofe tratando de encontrar un taxi que lo lleve con urgencia.

Pero, ahí mismo, en Agustinas, nos encontramos a un taxista que está parado hace rato junto a la acera. El chofer se encuentra en amable rolloquío con una chiquilla que se muere de la risa. "¿Ud. me puede llevar?" "No, porque estoy ocupado. Estoy contratado. Por el señor Juan Rajzevic. Ahí viene. Tiene a su madre enferma, grave y por eso quiere tener siempre un taxi a mano." Cierto, explica el señor de apellido extranjero. Mi madre está muy grave y tengo contratado a este taxi por varios días, así no tengo que andar buscando a cada raro."



Alejandro Schichaschwili: "No quería llevarme, con mi mujer embarazada porque el camino podía ensuciar el auto. Debería organizarse un organismo ministerial para recibir los miles de denuncias que los santiaguinos tenemos contra el servicio de taxis."

¿Qué me cuenta a mí de taxi? No tengo cachirri pro, por desgracia, pero habitualmente debo movilizarme rápido... bueno, en teoría, cuando encuentro taxi que quiera llevarme. La mayoría de las veces me dicen: "Está loco que lo voy a llevar a la Estación Central, que no ve jefe que yo voy a la Plaza Egagá a tomar mi once."

Haremos parar, por si acaso, taxis que van desocupados. Varios hacen solo una breve señal no paran. El auto va desocupado, pero su dueño, que lo maneja, anda en el para sus ocupaciones personales. ¿Que opina Ud. de esto? Está claro, se necesita mano dura de los policías del tránsito.

GREMIOS

Jueves 23 en la Plaza Bulnes LA VOZ DEL PUEBLO ORGANIZADO SE OIRA EN TODAS LAS CALLES DE LA CAPITAL

CUT organiza multitudinarias concentraciones.
El martes 21 sector de Panamericana Norte.

Un incondicional apoyo a las medidas económicas, políticas y sociales que el Gobierno de la Unidad Popular está desarrollando en este camino hacia el socialismo —ampliamente respaldado por la clase trabajadora del país— ha surgido de todos los ámbitos nacionales en forma de concentraciones, declaraciones públicas, compromisos, para demostrar con esta activa movilización que en esta oportunidad, el pueblo de Chile no se dejará abatir por la reacción y la derecha económica del país.

La Central Única de Trabajadores, naturalmente a la cabeza de todo este movimiento obrero, ha llamado a todos los trabajadores de la provincia de Santiago a una concentración gigante, a efectuarse el próximo jueves 23 en que cuatro enormes columnas convergerán desde los distintos puntos de la capital, hacia la Avenida Bulnes, para reunirse y demostrar a la reacción, cuando se trata de defender la causa del pueblo, sabrán luchar con energía y decisión.

La clase trabajadora, consciente de la etapa histórica que viviendo y que significa el cambio de las antiguas estructuras, por muchos años oprimidas, las grandes mayorías del pueblo, está saliendo a las calles en forma organizada y firme, para defender las conquistas ya logadas e impedir que intereses burocráticos de los sectores económicos interesados puedan crear el caos y la regresión en nuestro país.

MARTES 21 PANAMERICANA NORTE
Según el programa fijado por el Plenario de Federaciones y por el Comando de Defensa del Área Social y Mixta y de las 35 Empresas para las cuales CODELCO abrió poder comprador, la primera concentración y desfile, antes del 23 correspondiente a la jornada del martes 21 por los trabajadores del sector Panamericano Norte, incluyendo a todos los obreros y empleados de las empresas, industrias y fábricas de la zona.

La columna partirá desde la carretera Panamericana Norte con Domingo Santa María y la marcha terminará en las oficinas del Congreso Nacional. Tanto la Central Única de Trabajadores, como todos los sectores políticos que respaldan el Gobierno Popular, consideran que estas demostraciones, especialmente la programada para el jueves 23 a las 18 horas en la Avenida Bulnes de Santiago, constituirá la más grande movilización de pueblo de Santiago, que de este modo notificará a los enemigos de dentro y fuera del país, como el pueblo de Chile, la iniciativa reñista de sus intereses.

DEFENSA DEL AREA SOCIAL
Frente al Gran debate nacional planteado en relación con las áreas de la economía y en atención a que la derecha reaccionaria busca formas de impedir que se concreten las iniciativas del Ejecutivo en orden a terminar con los monopolios y entregar la dirección de las empresas a los trabajadores y su producción el pueblo de Chile, la clase trabajadora, consciente de la importancia de este problema creado por la oposición, ha respondido abiertamente al desafío notificando en cada instancia del área social y en cada asamblea sindical, que no se dejará abatir por estos presuntos defensores de los trabajadores y que saben de que lado está la justicia y el bienestar del pueblo trabajador.

Por lo tanto dejamos en claro que jamás devolveremos nuestras empresas al sector privado y hacemos un llamado a todos los chilenos, conscientes o no del proceso de cambios que vive el país, a que nuestra decisión sea considerada y respetada. No queremos enfrentamientos que signifiquen la ruina del país, pero nuestra decisión está tomada y nada nos hará retroceder.

Por un lado, los empleados obreros de las industrias, defensoras y estatizadas, defenderán la mantención de las empresas en poder del pueblo y los trabajadores y por otra parte, los bajadores y por otra parte, los bajadores que aún no han sido aquellas que siguen en la práctica controladas, y que siguen en la práctica controladas, y que siguen en la práctica controladas, manifiestan que no se dejarán manipular por los intereses de los monopolios, exigen su propia traspaso al Área Social de la economía.

Respectivos y el Instituto Laboral del Ministerio del Trabajo.

Un movimiento de carácter legal e indefinido declararon el jueves a las 18 horas los trabajadores, empleados y obreros del Diario Austral de Temuco, uno de los órganos de prensa pertenecientes a la Sopsaur.

Los trabajadores tomaron esta decisión al no lograr acuerdo en la Junta de Conciliación que estudió sus peticiones económicas. Denunciaron también al iniciar su movimiento, que esta empresa periodística, está pasando por una crisis económica que hace temer por el mantenimiento de la fuente de Trabajo.

MUJERES APOYAN GOBIERNO POPULAR
La Unión de Mujeres de Lo Espejo, junto a los trabajadores y juveniles de este pueblo por intermedio de este diario hacen presente su enérgica protesta por el conato sedicioso fascista de la Derecha contra el Gobierno legalmente constituido del Compañero Salvador Allende e invitan a todas las mujeres que aman verdaderamente al país, que deseen la paz para luchar, que no permitan que se derrame la sangre de nuestros hermanos y que se unan para defender el Gobierno de la Unidad Popular el Gobierno del pueblo.

ESTABLECIMIENTO DEL AGUA MINERAL TERMAL
En Capital del NOROESTE ARGENTINO, planta de envasamiento de agua mineral, con hotel o sin él. Se transfiere contrato de explotación o se acepta socio/s. Valor total planta envasamiento \$ 400.000 (argentinos).
Informes RODRIGUEZ PEÑA 470.- Buenos Aires, Argentina.

CELULOSA CONSTITUCION S.A.

NECESITA CONTRATAR

PARA SUS OFICINAS EN SANTIAGO SECRETARIA DACTILOGRAFA, EXPERIENCIA MINIMA UN AÑO, SUELDO TRES Y MEDIO VITALES. PRESENTARSE CON CURRICULUM VITAE EN DEPARTAMENTO DE PERSONAL, LUNES 20 DE MARZO DE 10 A 12 HORAS Y DE 15 A 17 HORAS

AGUSTINAS 1225 5º PISO

UNIVERSIDAD DEL NORTE ARICA

MATRICULA 1972

- Matrícula para alumnos de los primeros años comenzarán el 20 al 24 de marzo de 1972.
- Cursos superiores a partir del 22 al 24 de marzo de 1972.
- Todos los alumnos deberán venir personalmente a matricularse. NO SE ACEPTAN MATRICULAS POR PODER.
- Inscripción de Asignaturas para todos los alumnos a partir del 27 al 30 de marzo.
- Iniciación de clases lunes 3 de abril para todos los alumnos. **NOTA:** Los alumnos que no se inscriban en las asignaturas en las fechas fijadas no serán atendidos con posterioridad, perdiendo las posibilidades de seguir asignaturas en el primer semestre.
- Documentos requeridos para alumnos nuevos:
 - Certificado de nacimiento
 - Licencia Secundaria
 - Concentración de notas
 - Carnet de Identidad
 - Cuatro (4) fotos tamaño carnet
 - Tarjeta de postulación.
 - Tarjeta de Identificación
 - Papeleta de Ratificación.**NOTA:** El Certificado de Renta no es el mismo que se entregó para computar el Informe Socio Económico. La Universidad para el proceso de matrícula necesita uno nuevo.

DIRECCION ACADEMICA

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA

Santa Lucía 124 - Teléfono 382156
Dario Urrutia 1933 (Providencia) - Teléfono 44800

ENGLISH COURSES

Cursos Intensivos y Regulares para Adultos y Colegiales

CURSOS DE SECRETARIADO BILINGÜE Y DE SECRETARIADO EN CASTELLANO.

Matrícula Abierta

Atención: Mañana de 10—12. Tarde de 4—7.

HOTELES - RESTAURANTES CASINOS - FUENTES DE SODA DIRINCO - SOCOAGRO

Se comunica a los restaurantes, casinos, fuentes de soda, hoteles y en general a todos los lugares en que se expenden comidas al público, que a partir de ésta fecha DIRINCO Y SOCOAGRO vigilarán estrictamente la aplicación de las disposiciones legales vigentes referentes a la veda del consumo de carnes de vacuno, las cuales especifican claramente el no expendio de éstas carnes de Lunes a Jueves inclusive, de cada semana.

DIRINCO sancionará con el máximo rigor a los infractores de dichas disposiciones.

ESTABLECIMIENTO DEL AGUA MINERAL TERMAL

En Capital del NOROESTE ARGENTINO, planta de envasamiento de agua mineral, con hotel o sin él. Se transfiere contrato de explotación o se acepta socio/s. Valor total planta envasamiento \$ 400.000 (argentinos).
Informes RODRIGUEZ PEÑA 470.- Buenos Aires, Argentina.

MURIERON LOS SEPTILLIZOS

● No alcanzaron a sobrevivir 15 horas

SANTA CLARA (CALIFORNIA) (UPI). Los siete niños que ayer habiendo nacido a luz una mujer sometida a tratamiento con drogas fertilizantes murieron sin haber podido sobrevivir más de 15 horas.

Una niña y una niña nacieron sin vida, otros dos niños murieron pocas horas más tarde y tres niñas dejaron de existir hoy. Dos de las niñas que habían nacido dos meses y medio antes de completar la gestación normal, habían sido instaladas en incubadoras en el Centro Médico de la Universidad de Stanford, pero los mayores cuidados médicos de las proclivaron no fueron suficientes.

Los siete mellizos que pesaban entre 700 gramos y un kilo cada uno, nacieron en el Centro Médico permanente de Kaiser. En esta ciudad, el Dr. Anthony Damore, que estuvo a cargo del alumbramiento, dijo que los padres autorizaron dar informaciones sobre el hecho, pero con la condición de que no se diera a conocer su nombre.

Damore agregó que la pareja, cuya edad se acerca a los 30 años, vive en la zona de San Francisco y la madre, que es paciente suya, sigue un tratamiento de drogas fertilizantes desde hace cuatro años.

Los nombres de los padres, sin embargo, tomarán estado público la semana próxima, cuando se proceda a la inscripción de los nacimientos y fallecimientos.



El próximo 31 de marzo, Alicia Gutiérrez Rosa, chilena residente en Estados Unidos, contraerá matrimonio con Gerald Berry Meares, en la ciudad de Fairmont, Carolina del Norte.

VUELVE LA INTRANQUILIDAD A CIUDADES VENEZOLANAS

CARACAS 18 (PL).— Después de dos semanas de relativa calma, 22 establecimientos comerciales resultaron dañados y cuatro policías heridos durante los disturbios callejeros.

Veinte jóvenes fueron detenidos por la policía y las clases fueron suspendidas en los planteles "Mariano de Talavera", "Punto Fijo" y "Escuela Técnica Industrial".

En Maracay, estudiantes de la Facultad de Veterinaria realizaron asamblea y manifestaciones exigiendo la reanudación de actividades docentes, suspendidas por las autoridades a raíz de una toma violenta de las oficinas, por grupos de alumnos.

El Coro y Punto Fijo, a 540 kilómetros al oeste de esta capital, 22 establecimientos comerciales resultaron dañados y cuatro policías heridos durante los disturbios callejeros.

Esta capital, en Punto Fijo y Coro—en el Estado Falcón y Aragua, han sido los escenarios de las acciones demostraciones de protesta.

En Caracas, los estudiantes del "Manuel Palacios Falardo", en la populosa Barriada del "23 de Enero", colocaron barricadas utilizando los pupitres, mesas y sillas, y realizaron manifestaciones en protesta por la suspensión de más de un ciento de alumnos.

REGRESA DE CUBA CONJUNTO CHILENO DE ARTE FOLKLORICO

LA HABANA (PL). El Conjunto Folklórico de la Universidad del Norte de Chile partió de regreso a su país, tras permanecer aquí 23 días.

El grupo, integrado por 26 hombres y 13 mujeres, interpreta música, cantos y danzas de la región de Los Andes.

Los chilenos debutaron en La Habana la noche del sábado 25 de febrero último en una velada a la que asistió el primer Ministro Fidel Castro.

Tras esta presentación el conjunto inició una gira por las provincias orientales de Camagüey y Oriente actuando para obreros, campesinos, y estudiantes.

El martes pasado volvieron a actuar en la capital, en la sede de la Casa de las Américas y el miércoles trabajaron a platea llena, en el céntrico teatro "Julio A. Meliá".

Durante su estancia en Cuba el grupo dirigido por Jorge Vallejos Bernal, recibió numerosos comentarios elogiosos de la prensa radial y escrita.

SE TRIPLICO DEUDA EXTERNA DE PAISES LATINOAMERICANOS

La UNCTAD da a conocer inform. en Ginebra.

GINEBRA (PL). La deuda exterior de los países en desarrollo es actualmente tres veces mayor que hace diez años, informó la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) con sede en esta ciudad.

Los países en desarrollo tienen hoy una deuda ascendente a 59 mil millones de dólares, de los cuales son acreedores principales los países desarrollados capitalistas.

En 1970 más de la tercera parte del capital proveniente de los países ricos tuvo que destinarse al pago de intereses y amortizaciones.

La UNCTAD informó que el ingreso en ese año ascendió a 14.200 millones de dólares mientras que los reembolsos sumaron 5.900 millones de dólares.

En distintas oportunidades los funcionarios de la UNCTAD han abogado por una modificación del régimen crediticio a fin de establecer condiciones más adecuadas a la situación económica de los países en desarrollo.

Según los datos de la Comisión Económica para América Latina, el promedio anual de endeudamiento subió de 441,8 millones de dólares en los años 50, a 1.225 millones en la última década.

EMBAJADOR QUE FUE SECUESTRADO VUELVE A URUGUAY

MONTEVIDEO (UPI).— El ex embajador británico, Geoffrey Jackson, que sufrió un cautiverio de más de ocho meses en manos de los Tupamaros, sería invitado a visitar esta capital en el próximo mes de agosto.

Así trascendió anoche en esferas allegadas a esa representación diplomática, donde se dijo que la iniciativa había partido de las autoridades de la Federación Rural para que asista a la exposición ganadera que se realizará en las inmediaciones de esta capital.

En esa oportunidad se expondrán animales de la raza Hereford de cuya cría tiene el ex diplomático británico un establecimiento en su patria.

Jackson fue apresado el ocho de enero de 1971 por los guerrilleros Tupamaros en una audaz maniobra realizada en pleno centro y a unos 200 metros de la Casa de Gobierno—el diplomático fue liberado el nueve de septiembre del mismo año.



BUENOS AIRES. A su regreso de su visita a Brasil, el Presidente Alejandro Lanusse es recibido en el aeropuerto de esta capital por el Brigadier, Carlos Rey, quien lo reemplaza en la Primera Magistratura durante la ausencia del país. RADIOFOTO UPI.

SE DESINFLA DETENCION DE MARTIN BORMANN

BOGOTÁ 18 (PL).— El ciudadano alemán conocido hace dos días bajo la sospecha de ser Martin Borman, hoy a los periodistas que lo veían, el verdadero nombre es Johann Bormann y que vive en Colombia desde 41 años.

La voz quebrada del hombre se oyó por todo el país a través de las emisoras de la Cadena Nacional, que transmitieron—por medio de una conferencia de prensa celebrada en Pasto, donde está detenido el supuesto prófugo de guerra.

Están jugando con mi cabeza", dijo el alemán cuando uno de los periodistas le preguntó si era la mano derecha de Adolfo Hitler durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial.

El detenido manifestó que venía de Colombia estudiando tres meses en el Ecuador, cuando se le preguntó por qué había venido a Sur América, en un buen español, "cuando uno es joven, siempre tiene el deseo de conocer un mundo".

Pero no dio explicaciones de la razón que lo llevó a un rincón de la Amazona, en las riberas del Orinoco, donde vivía con una mujer y dos hijos.

EXITO DIPLOMATICO OBTUVO LA URSS CON PAKISTAN

MOSCU 18 (AFP).— Exito diplomático sin precedentes logró la URSS en el subcontinente asiático al normalizar sus relaciones con Pakistán siendo ahora el único grande que está en buena composición con los tres capitales del conflicto: Nueva Dehli, Islamabad y Dacca.

La visita del Jefe de Estado Paquistano Ali Bhutto a Moscú terminó con la normalización de las relaciones entre Islamabad y Moscú que hicieron borrón y cuenta nueva.

El Comunicado Conjunto publicado por ambas partes al término de la visita de 48 horas efectuada por Bhutto indicó que el Pakistán "está dispuesto a emprender gestiones en favor de la paz en el subcontinente".

El Presidente Paquistano habló con el Secretario General del PC soviético Leonid Brezhnev y con el Alaxei Kosygin Jefe de Gobierno. Las conversaciones fueron "amplias y sinceras" y Bhutto se declaró satisfecho de su visita, según fuentes paquistanas.

Las mismas fuentes dijeron que Bhutto informó a sus interlocutores de su voluntad de establecer contacto sin condiciones previas con Nueva Dehli y con Dacca, pero de todos modos hubo una condición previa señalada en el comunicado y que fue el cese de toda propaganda hostil a Pakistán en la India y en Bengala.

El Presidente Bhutto consideró que la liberación de los presos de guerra paquistanos en número de 80.000 no tiene que ser objeto de una negociación política sino que tiene que producirse por fines humanitarios.

PROCEDEN A LA AUTOPSIA DE RESTOS DE FELTRINELLI

MILAN 18 (ANSA).— En el Instituto de Medicina Legal de la Universidad de Milán se está efectuando la autopsia del cadáver del editor Giangiacomo Feltrinelli.

La pericia necropsica se efectúa en presencia de varios expertos, entre los cuales dos nombrados por la familia del editor y de un experto toxicólogo.

Ayer la viuda de Feltrinelli, señora Bisilla Melega, había solicitado la autopsia por medio de su abogado, para averiguar "si las heridas de rechazo seguidas a la explosión fueron producidas en cuerpo vivo o no". En la instancia presentada por el abogado de la señora Feltrinelli el abogado Alberto Dell'Orá solicitaba la pericia, además, para comprobar en el cadáver eventuales "trazas de anteriores lesiones, a causa de muerte o de enfermedad grave" o bien "trazas de sustancias con efectos estupefacientes o semejantes".

El cuerpo de Feltrinelli, editor millonario de izquierda, fue encontrado el miércoles pasado a los pies de un poste de alta tensión, a unos diez kilómetros de Milán. El cuerpo se encontraba destrozado por el estallido de material explosivo que el editor, según las primeras averiguaciones, estaba colocando en el poste para hacerlo saltar. En el cadáver se encontraron documentos falsos. Sucesivas averiguaciones y el reconocimiento del cadáver hecho por diversas personas muy cercanas al editor permitieron identificar el cuerpo en el de Giangiacomo Feltrinelli.

Feltrinelli faltaba de Italia desde hace dos años y medio, desde que fueron cometidos en el norte de Italia algunos atentados terroristas a raíz de los cuales se dió también el nombre del editor.

Sobre las circunstancias de la muerte de Feltrinelli se han avanzado inmediatamente hipótesis y suposiciones, dando pie a una encendida polémica. Según los diarios y ambientes de la extrema izquierda, el editor sería víctima de una "monstruosa maquinación". En todos los ambientes se pone de relieve la exigencia de que sobre el caso se haga plena luz.

Las pesquisas se están desarrollando en todas las direcciones sospesándose todas las hipótesis.

"L'Unita", órgano del Partido Comunista italiano, después de haber hecho notar que "la consistente sospecha de un monstruoso montaje pesa sobre la muerte de Giangiacomo Feltrinelli", añade: "nosotros luchamos con todas nuestras fuerzas, como siempre, por obtener la verdad, cierta y objetiva".

PERU RECHAZA LA CONTRARREVOLUCION

LIMA (UPI). El Ministro del Interior, General Pedro Richter Prada, advirtió que el Gobierno Militar no transigirá con la contrarrevolución "venga de donde venga".

"Las discrepancias las tomamos en cuenta y ellas son valideras para los fines de esta revolución, pero la contrarrevolución no la aceptamos de ninguna manera y esta será drásticamente aplastada", dijo el Ministro.

El Ministro hizo estas declaraciones durante una ceremonia realizada hoy para inaugurar un nuevo local policial en uno de los distritos limeños.

Estas declaraciones del Ministro se producen dos días después del anuncio hecho por el Gobierno de haber descubierto y capturado una banda de extremistas a los que atribuye la muerte de dos policías y trece asaltos a mano armada.

El grupo extremista, según la información del gobierno, pertenece a la organización denominada Vanguardia Revolucionaria, que es calificada de tendencia piquetista.

El Ministro agregó que en los últimos tres años se ha delineado la acción del gobierno "y hemos dado muestras de que no transigiremos con la contrarrevolución, no quiere decir que de donde venga".

"Hablar de la contrarrevolución, no quiere decir que se cierre las puertas a las críticas. Una cosa es la discreción que puedan tener los grupos políticos con el gobierno", sostuvo Richter.

Poco después, el Ministro manifestó en declaraciones a los periodistas que aun no se ha detectado que la "banda capturada" haya tenido conexiones en el extranjero, pero señaló que siguen las investigaciones.

POLONIA ELIGE HOY NUEVO PARLAMENTO

● Votan 22 millones de electores y eligen 460 candidatos

VARSOVIA 18 (UPI).— El electorado polaco concurrirá mañana a las urnas para designar al nuevo parlamento, pero su participación se limitará a tachar los nombres de los candidatos que no sean del agrado ciudadano.

Más de 22 millones de polacos están habilitados para designar a los 460 miembros del YEJM (Parlamento), escogiendo de una lista de "25 candidatos propuestos por el Frente de Unidad Nacional".

El Frente es una coalición formada por el Partido Campesino y el de Pequeños Comerciantes, así como de diversos grupos no políticos bajo la dirección de los comunistas.

Cuando ingresen en los recintos electorales, los ciudadanos recibirán una boleta que en la mayoría de estos casos contiene ocho nombres, de los que puede eliminar tres.

El Secretario General del Partido Comunista, Edward Gierek, todos los miembros del "Potburu" y los más importantes líderes gubernamentales se presentan a la elección y sus nombres figuran en la cabeza de la lista como indicación de que el Frente recomienda su designación.

Esa posición privilegiada, sin embargo, no significa necesariamente que el candidato tenga asegurado el mayor número de votos. En los comicios de 1969, el entonces Primer Ministro

ACUSAN EN COLOMBIA A PARAGUAY COMO EJE DE TRAFICO DE DROGAS.

CARACAS (PL).—Paraguay se ha transformado en el más seguro refugio de los traficantes de drogas y el dictador Stroessner en su ángel guardián, sostiene el periódico "El Mundo", de esta capital.

Con la protección de Stroessner, señala el periódico, el criminal de guerra Joseph A. Ricorde, condenado a muerte en ausencia en Francia, ha transformado a Paraguay en uno de los ejes de las redes de venta de drogas.

Citando largos extractos de un reportaje de Die Weltwoche, "El Mundo" agrega que Stroessner ha desafiado incluso las presiones de Washington negándose a entregar a Ricorde, debido a que el contrabando de drogas, whisky, tabaco, se ha transformado en un pilar de la economía y en el juego un rol de primera importancia el propio ejército paraguayo.

El periódico, apunta a modo de ilustración que Paraguay que tiene uno de los niveles de desarrollo más pobres de Latinoamérica y apenas 2,5 millones de habitantes, extrañamente aparece como el mayor exportador de cigarrillos.

El artículo concluye que difícilmente Stroessner podrá resistir la presión de sus protectores de EE. UU. para entregar a Ricorde aunque siga siendo como en los últimos 25 años la patria de numerosos criminales de guerra nazis y refugio seguro para los traficantes de drogas.

Otro conocido nombre que no figura en las boletas que se utilizarán mañana es el del ex jefe del Partido Wladyslaw Gomulka, que continuó siendo diputado del SEJM después de perder su alto cargo, aunque no participó en las tareas legislativas. Gomulka, que está retirado y dedica casi todo su tiempo útil a escribir sus memorias, probablemente votará en el Distrito de Varsovia, próximo a su domicilio.

Josef Cyrankiewicz recibió el total más bajo entre candidatos triunfantes en el distrito de Cracovia porque mucha gente tachó su nombre.

Cyrankiewicz, que es ahora Presidente de la República, no aspira a su reelección y ello significa que deberá abandonar el cargo cuando el SEJM designe nuevo Consejo de Estado.

La lista de 625 candidatos incluye 368 comunistas, que es aproximadamente la misma proporción que en todas las elecciones desde 1961.

ALFONSO INOSTROZA LLEGO A TOKIO

TOKIO (PL). El Director del Banco Central de Chile, Alfonso Inostroza, arribó hoy a esta capital al frente de una misión económica.

Según se informó, la delegación económica discutirá problemas relacionados con la deuda chilena con Japón.

La deuda incluye el saldo de créditos a la exportación otorgados a Chile para financiar sus ventas bajo el sistema de pagos diferidos y préstamos privados para financiar la exportación minera chilena.

Gran entusiasmo ha causado en las comunas del Regional Sur del Partido Socialista de Chile, el anuncio de esta colectividad política de la vista del camarada ROLANDO CALDERON, para el miércoles 22 de marzo, a las 8 horas, se inicia en la Sala Chile (paradero 3 de la Gran Avenida), las comunas visitadas, serán San Bernardo, La Granja, La Cisterna y San Miguel, donde los trabajadores se están preparando para recibir como se merece al genuino representante de los trabajadores que llevará la bandera de lucha del socialismo a la CUT para que este organismo cumpla un papel de real beneficio de los trabajadores y se convierta en el conductor lógico del movimiento revolucionario del pueblo chileno en su paso al socialismo.

La comitiva de candidatos estará integrada por los camaradas candidatos a la CUT Nacional y Provincial:

ROLANDO CALDERON
POLIDORO MORALES
LUIS GUZMAN
OCTAVIO REYES
JUAN RAMOS
LUIS GUTIERREZ
CORALIS RODRIGUEZ

CALENDARIO:

9 00 horas a 10 00 horas	Maestranza San Bernardo
10 00 horas a 11 00 horas	Obra la Bandera de La Granja
11 30 horas a 13 00 horas	MADECO —MADEMSA (San Miguel)
14 30 horas a 15 00 horas	COMANDARI
15 00 horas a 16 30 horas	SUMAR
16 30 horas a 17 30 horas	Fabrilana

Acompañará al camarada Calderon una columna de vehiculos por todo su recorrido, que se inicia a las 8 horas en la Sala Chile.

Todo esto culminará a las 18 horas con una gran concentración de los trabajadores en el Teatro Gran Avenida (Parad.10 | 2 Gran Avenida).

Donde se reunirán todos los Sindicatos que apoyan a este destacado militante del Partido Socialista de Chile, vanguardia del movimiento obrero en su campaña para la CUT, encabezando la lista del socialismo.

LA CUT PARA EL SOCIALISMO

PASTO (COLOMBIA) 18 (PL).— El ciudadano Alemán Johann Bormann, sindicado por la prensa "Comos 7 días" de ser el hermano de guerra nazi Martin Borman, se halla en esta ciudad en un supuesto prófugo de guerra.

La policía condujo a cada uno de los presos a un sitio desconocido donde se les hicieron pruebas que lleguen las huellas de Borman para compararlo con el de Borman.

Para hoy se espera que lleguen los resultados de las pruebas de los huellas de Borman y de los huellas de Johann Borman. Si se confirma que son los mismos, se está la justicia colombiana que quieren seguir de Borman.

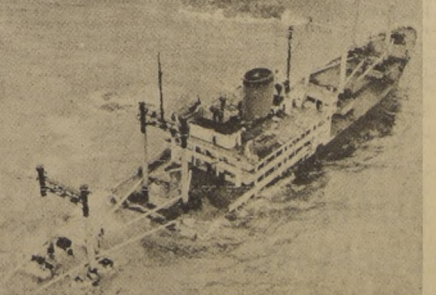
Una fuente oficial informó que cuando es casi seguro que Johann Borman no es Borman, ya que no hay pruebas que lo demuestren, lo que hace necesario que se sigan buscando gestiones para establecer la verdadera identidad".

La identificación dactiloscópica es un procedimiento de la División de Extranjería del Departamento de Policía colombiana, y es posible que lleguen a esta ciudad los resultados de Bonn las huellas.

Se informó en Pasto que el supuesto Borman se halla en esta ciudad Guillermo Borman. Muchos interponían recurso de Habeas Corpus en favor de Borman. Sin embargo las autoridades colombianas están decidi-

El grupo, integrado por 26 hombres y 13 mujeres, interpreta música, cantos y danzas de la región de Los Andes. Los chilenos debutaron en La Habana la noche del sábado 25 de febrero último en una velada a la que asistió el primer Ministro Fidel Castro. Tras esta presentación el conjunto inició una gira por las provincias orientales de Camagüey y Oriente actuando para obreros, campesinos, y estudiantes. El martes pasado volvieron a actuar en la capital, en la sede de la Casa de las Américas y el miércoles trabajaron a platea llena, en el céntrico teatro "Julio A. Meliá". Durante su estancia en Cuba el grupo dirigido por Jorge Vallejos Bernal, recibió numerosos comentarios elogiosos de la prensa radial y escrita.

Tras esta presentación el conjunto inició una gira por las provincias orientales de Camagüey y Oriente actuando para obreros, campesinos, y estudiantes. El martes pasado volvieron a actuar en la capital, en la sede de la Casa de las Américas y el miércoles trabajaron a platea llena, en el céntrico teatro "Julio A. Meliá". Durante su estancia en Cuba el grupo dirigido por Jorge Vallejos Bernal, recibió numerosos comentarios elogiosos de la prensa radial y escrita.



VANCOUVER, CANADA. El mercante "Vanlene" procedente del Japon, desde donde traía un cargamento de 300 automóviles "Datsum" aparece bajo las aguas, después de encallar en las costas de la Columbia Británica. Transportaba además 250 toneladas de combustible que no fueron salvadas. (UPI)

EMPRESA DE SANTIAGO NECESITA CONTRATAR EL SIGUIENTE PERSONAL

2 DOS ELECTRICISTAS GRADO OFICIO EGRESADOS DE ESCUELA INDUSTRIAL CON 2 AÑOS DE PRACTICA EN MANTENCION EN INDUSTRIA DE PROCESO

1 UN OFICINISTA DACTILOGRAFO ARCHIVERO.

POSTULANTES SOLICITAR ENTREVISTA A SEÑORA MARIA ANGELICA ARELLANO TELEFONO 67928

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.- Índice 1 al 0.- 1.200 metros.

- 1° (8) ARGICITA, 54 por Penny Post y Pisa, del Stud Discrete, jinete Sergio Campos Bol 1.330 Pag 27.90
- 2° (15) Tabaquero 54 P. Cerón Bol 30.140 Pag 6.60
- 3° (3) Cheldon 55 R. González Bol 29.995 Pag 6.60
- 4° (9) Arrebatao 54 C. Amestelly Bol 21.615 Pag 9.20
- 5° (14) Rocabadora 54 V. Rojas Bol 21.455 Pag 9.30
- 6° (2) Chanquito 55 L. Rivera Bol 10.780 Pag 19.50
- 7° (1) Bellaquita 55 P. Calinas Bol 2.640 Pag 75.40
- 8° (7) Societe 55 G. Lizama Bol 39.730 Pag 5.00
- 9° (10) Arrotado 54 Ant. Pereira Bol 12.525 Pag 15.90
- 10° (13) Midway 54 M. Moreno Bol 12.815 Pag 15.50
- 11° (11) El Chilo 54 N. Urrutia Bol 34.570 Pag 5.80
- 12° (16) Yomita 54 J. Eguen Bol 5.135 Pag 38.80
- 13° (6) Rucanaco 55 P. Cardoza Bol 22.520 Pag 8.80
- 14° (12) El Granjero 54 G. Fernández Bol 11.225 Pag 17.70
- 15° (4) Houston 55 J. Miño Bol 3.920 Pag 50.80
- 16° (5) Perdido 55 P. Castillo Bol 18.670 Pag 10.70

TOTAL de boletos: 284.865

GANADA por 1 cpo. el 3° a 1/4 cpo. el 4° a 2 cpos. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1.14 3/5. Corrieron todos. Prep. Rolando Pardo. Div. E° 2.90 E° 5.80 E° 2.90 E° 2.20 Div. Viña E° 20.70 E° 5.20 E° 3. E° 2.20.

SEGUNDA CARRERA.- Índice 5 al 2.- 1.200 metros

- 1° (1) FERNANDEL, 55, por Vaticino y Santa Amelía del señor Germán Rojas, jinete P. Castillo Bol. 5.566 Pag 9.90
- 2° (9) Gutierrez 53 V. Ubilla Bol. 10.152 Pag 4.70
- 3° (6) Birrete 53 J. Miño Bol. 3.748 Pag 15.10
- 4° (8) Entrada 53 Ori Lopez Bol. 11.201 Pag 3.60
- 5° (12) Libertatis 53 J. Castillo Bol. 5.169 Pag 8.40
- 6° (3) Tablita 55 L. Murillo Bol. 7.930 Pag 9.70
- 7° (13) Jaltonita 52 J. Salinas Bol. 4.390 Pag 10.50
- 8° (10) Indiana 53 L. Camus Bol. 1.810 Pag 36.50
- 9° (5) Avanti Bona Sorte 53 C. Leighton Bol. 4.707 Pag 7.80
- 10° (4) Britagua 54 C. Amestelly Bol. 4.777 Pag 10.10
- 11° (7) Cántico 53 G. Fernández Bol. 1.940 Pag 20.80
- 12° (15) Errada 52 R. González Bol. 5.867 Pag 8.10
- 13° (13) Regalón 53 R. Jaque Bol. 1.654 Pag 48.60
- 14° (2) Rucapullí 55 E. Sepulveda Bol. 863 Pag 106.40

GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a 1/4 cpo. el 4° a 1/4 cpo. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1.13 3/5 Corrieron todos. Prep. Luis Rojas Div. E° 9.90 E° 2.60 E° 2. E° 3.60 Div. Viña E° 10.60 E° 3.50 E° 2.40 E° 4.20

TERCERA CARRERA.- Condicional. 1.200 Metros.

- 1° (4) BONISAL, 56 por Bonin y Salmuera, del Stud Sans Peur jinete Claudio Leighton Bol 29361 Pag 11.20
- 2° (11) Lacoconte, 56 L. Yáñez Bol 84885 Pag 3.90
- 3° (7) Huincheru, 56 J. Pacheco Bol 40.600 Pag 8.10
- 4° (3) Boleador, 56 P. Ulloa Bol 48559 Pag 6.80
- 5° (10) Paril, 56 Jn. Amestelly Bol 105681 Pag 3.10
- 6° (16) Tio Jack, 56 Edo. Suárez Bol 7.808 Pag 42.10
- 7° (13) Saleroso, 56 C. Sepulveda Bol 4295 Pag 76.50
- 8° (6) Gradual, 56 S. Azócar Bol 47466 Pag 6.90
- 9° (12) Pinta Azul, 56 Ori. López Bol 12855 Pag 25.60
- 10° (15) Timido, 56 V. Ubilla Bol 52535 Pag 6.20
- 11° (14) Superficial, 56 Jn. Toro Bol 8820 Pag 37.20
- 12° (2) Aferuero, 56 J. Salinas Bol 18766 Pag 17.50

GANADA por 1 cpo. el 3° a 1/2 cpos. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/2 cpo. tiempo 1.12 2/5. Preparador: Aquiles Petit. No corrieron: (1) Calchagua y (3) Condorito. Divididos: E° 8.70, 2.70, 3.70, 3.60, VIÑA: E° 6.90, 2.30, 5.00 y 3.60.

CUARTA CARRERA. Índice 6 al 5. 1.200 metros.

- 1° (11) Enrique A, 54 por Tolán y Loredana del señor Samuel Fuentes, Jinete: Luis Yáñez Bol. 47.859 Pag. 5.20
- 2° (3) Fulminante 55 L. Rivera Bol. 5942 Pag. 42.00
- 3° (5) Palma Sola 55 N. Urrutia Bol. 31.995 Pag. 7.80
- 4° (1) Anabel Lee 55 L. Camus Bol. 27023 Pag. 9.20
- 5° (2) Cider 55 V. Rojas Bol. 18268 Pag. 13.70
- 6° (4) Huilino 55 C. González Bol. 15.809 Pag. 15.80
- 7° (14) Merlin 54 Ori. López Bol. 76.878 Pag. 3.20
- 8° (15) Naranjo 54 H. Ulloa Bol. 1310 Pag. 190.40
- 9° (9) Umbrosa 55 V. Bravo Bol. 13842 Pag. 18.00
- 10° (6) Samanda 55 R. González Bol. 33631 Pag. 7.40
- 11° (7) Silleto 55 C. Leighton Bol. 19624 Pag. 12.70
- 12° (13) La Bufanda 54 P. Cerón Bol. 22.430 Pag. 11.10
- 13° (12) Flor Campeste 54 L. Cifuentes Bol. 33514 Pag. 7.40
- 14° (10) Timbalero 55 P. Castillo Bol. 1949 Pag. 127.90
- 15° (16) Ras Cluab 54 L. Gutiérrez Bol. 6525 Pag. 38.20
- 16° (8) Sting Ray 55 Alb. Salas Corral con Umbrosa

GANADA por 3 cpos. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1 cpo. Tpo. 1.15 Corrieron todos. Prep. Samuel Fuentes. Div. E° 5.20, 1.90, 7.10, 2.90 Div. Viña E° 5.80, 2.30, 5.70, 2.60.

QUINTA CARRERA. Índice: 46 al 33. 1.200 metros.

- 1° (3) GIRON, 57 por Ghirlaudio y Para Ti del Stud Lipins, jinete Valentín Ubilla, Bol. 94.935 Pag. 3.10
- 2° (1) Dolón, 61 V. Bravo Bol. 33.681 Pag. 8.50
- 3° (5) Darbón, 53 C. González Bol. 43.991 Pag. 6.50
- 4° (6) Veckemiana, 53 L. Yáñez Bol. 50.712 Pag. 5.60
- 5° (9) Bomarzo, 48 Juan Duarte, Bol. 70.058 Pag. 4.10
- 6° (10) Visón, 48 Alb. Salas Bol. 65.082 Pag. 4.40
- 7° (8) First Love, 49 H. Olguin, Bol. 12.481 Pag. 22.90
- 8° (4) Rey de Chile, 55 J. M. Aravena, Bol. 18.732 Pag. 15.30
- 10° (2) Aventajada 59 E. López, Bol. 7.728 Pag. 37.

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1/4 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1/4 cpo. Tpo. 1.11 1/5 Corrieron todos. Prep. Luis Toledo. Div. E° 3. E° 1.60. E° 2.60 y E° 2.20 Div. Viña E° 2.90, E° 1.40, E° 2.40 y E° 1.60.

SEXTA CARRERA.- INDICE: 8 AL 6.- 1.200 METROS.-

- 1° (11) LISZT, 54, por Silver Moon y Twist, del señor Carlos Cousiño, Jinete: Sergio Azócar, Bol. 88.364, Pag. 3.90
- 2° (1) Alice, 55 P. Herrera, Bol. 40.007, Pag. 8.60
- 3° (7) Fair Apple, 54, G. Farfán, Bol. 11.688, Pag. 29.30
- 4° (5) Cooperard, 54, Alb. Salas, Bol. 25.387, Pag. 13.50
- 5° (12) Mascanilla, 54, L. Rivera, Bol. 22.290, Pag. 15.40
- 6° (10) Laurana, 54, E. Sepulveda, Bol. 10.603, Pag. 32.30
- 7° (6) Dattermat, 54, L. Murillo, Bol. 47.254, Pag. 7.30
- 8° (15) Albana, 53, C. González, Bol. 56.912, Pag. 6.00
- 9° (4) Riprap, 55, R. González, Bol. 46.518, Pag. 7.40
- 10° (14) White Prince, 54, G. Lizama, Bol. 43.678, Pag. 7.80
- 11° (16) El Trovatore, 53 R. Jaque, Bol. 8.104, Pag. 42.30
- 12° (9) Miss Cargosa, 54, L. Hevia, Bol. 36.878, Pag. 9.30
- 13° (8) La Cargosa, 54, G. Fernández corral con Miss Cargosa
- 14° (3) Farellón, 55, P. Verón, Bol. 42.008, Pag. 8.20
- 15° (13) Prado, 54, J. Miño, Bol. 10.376, Pag. 33.00

GANADA por 3 cuerpos. el 3° a 1 cuerpo. el 4° a 1 3/4 cuerpos. el 5° a 1/2 cuerpo. y el 6° a 1/2 cuerpo. Tiempo 1.13 Retirado el (2) Discrepante. Preparador: Alvaro Bregue. Div. E° 3.90, E° 2.00, E° 2.50, E° 5.50 Div. Viña E° 4.40 E° 2.00, E° 2.80, E° 5.80, Div. Triple a ganador E° 520.10 a placé E° 282.40.

SEPTIMA CARRERA Índice 10 al 8.- 1.200 metros.

- 1° (11) MACHETAZO 54 por Matsatei y Distracción del Stud "Los Principes", Jinete Luis Yáñez bol. 63.699 pag. 5.60
- 2° (3) Vos y Yo 55 J. Castillo bol. 88.366 pag. 4.00
- 3° (16) Temporal 53 V. Ubilla bol. 32.092 pag. 11.10
- 4° (11) Lem 55 G. Lizama bol. 12.751 pag. 28.00
- 5° (6) Pete El Negro 54 R. González bol. 30.473 pag. 11.70
- 6° (2) Verbalista 55 C. Amestelly bol. 24.828 pag. 14.40
- 7° (15) Milko 53 J. Pacheco bol. 19.757 pag. 18.00
- 8° (10) Huicano 54 A. Pereira bol. 23.938 pag. 14.10
- 9° (4) Avida 54 V. Bravo bol. 2.215 pag. 160.90
- 11° (9) Gatuvela 54 L. Rivera bol. 7.452 pag. 47.80
- 12° (12) Puyemén 54 P. Cerón bol. 12.021 pag. 29.70
- 13° (5) Campada 54 A. Salas bol. 22.134 pag. 16.10
- 14° (14) Jaurugo 53 L. Murillo bol. 37.055 pag. 9.60
- 15° (7) Enhuinchada 54 C. González corral con Pete El Negro

GANADA por 1/2 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 3/2 cpo. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 3/4 cpo. Tiempo 1.12 3/5. Prep. Petit. Retirado (6) Ramonacho Div. E° 2.70 E° 1.40 E° 1.60 E° 1.50. Div. Viña E° 2.60 E° 1.20 E° 1.60 E° 1.40

OCTAVA CARRERA.- Premio Gonzalo-Larrain Gandarilla. Clasi. co. 1.500 Metros.

- 1° (6) TRUF, 51 por Umdo y Laguna Chica del Stud "Suc Juan Larenas", jinete Juan Duarte Bol 36622
- 2° (2) Ponche Crema, 56 V. Ubilla Bol 81687 Pag 4.10
- 3° (2) Exacto, 61 S. Azócar Bol 174875 Pag 1.90
- 4° (5) Duelo, 51 L. Cifuentes Bol 46078 Pag 7.30
- 5° (3) Mi Cazula, 55 O. Lpez Bol 33614 Pag 10.00
- 6° (7) Disco, 50 E. Suárez Bol 13756 Pag 24.50
- 7° (3) Cruceña, 49 C. Amestelly Bol 46570 Pag 6.80
- 8° (8) Candidato, 49 A. Salas Bol 44800 Pag 7.50

Total jugado 480972 boletos
GANADA por una nariz, el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 3/4 cpo. el 6° a una cab. Tiempo: 1.30. Prep. A. Valdés. Retirado (4) Track. Div. E° 9.20, E° 1.60, E° 1.40, E° 1.30 Div. Viña E° 7.10, E° 1.60, E° 1.50, E° 1.20.

NOVENA CARRERA. 2.000 metros. Handicap.

- 1° (6) PAILLACO, 51 kilos por Bristol y Pharsalia, del Stud "don Dall", Jinete: Gustavo Lizama, Bol. 65.015
- 2° (1) Tono, 57, L. Yáñez, Bol. 94.453 Pag. 4.10
- 3° (9) Biología, 49, A. Salas, Bol. 23.142 Pag. 16.90
- 4° (8) Portland, 50, S. Azócar, Bol. 126.787 Pag. 3.80
- 5° (5) Bonsair, 51, C. Leighton, Bol. 44.899 Pag. 8.70
- 6° (3) Marrón, 54, V. Bravo, Bol. 16.769 Pag. 23.30
- 7° (4) Pakistana, 54, L. Cifuentes, Bol. 71.487 Pag. 5.50
- 8° (2) Piliún, 56, L. Gutiérrez, Bol. 29.812 Pag. 13.10
- 9° (11) Diosdado, 48, H. Olguin, Bol. 26.801 Pag. 14.60
- 10° (10) Confuso, 48, C. Amestelly, Bol. 49.409 Pag. 7.90
- 11° (12) Rodosita, 49, E. Suárez, Bol. 8.847 Pag. 44.10

Total de boletos jugados: 557.421
GANADA por 2 1/2 cpos. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a cabeza. Tpo. 2.06. Prep. Carlos Tapia. No corrió: (7) Rombó Negro. Div. E° 6.00, E° 2.00, E° 1.70 y E° 2.60. Viña: E° 6.50, E° 2.80, E° 1.90 y E° 3.00.

DECIMA CARRERA.- 1.200 Metros. Índice: 18-15

- 1° TAPIA (11), 53 kilos por Tapelqué y Daguale, del Stud "Los Principes", Jinete: Luis Yáñez Bol 46134
- 2° Paulatina (9), 53 R. González Bol 45154 Pag 8.80
- 3° Chacgate (4), 54 S. Azócar Bol 28484 Pag 13.90
- 4° Tehuacán (12), 53 O. López Bol 36725 Pag 19.90
- 5° Eloisay (14), 52 E. Soto Bol 3917 Pag 101.90
- 6° Mididi (7), 53 A. Pereira Bol 40660 Pag 9.90
- 7° Viejo Lindo (16), 52 V. Ubilla Bol 136212 Pag 2.90
- 8° Matinal (5), 54 G. Lizama Bol 52500 Pag 7.60
- 9° Rafal (6), 54 C. Ojeda Bol 43778 Pag 9.10
- 10° Mui Hombre (15), 52 L. Murillo Bol 36068 Pag 11.10
- 11° Wotan (13), 53 L. Hevia Bol 6468 Pag 61.80
- 12° Polígono (10), 53 A. Parra Bol 12435 Pag 32.10
- 13° Mundi (8), 53 C. Amestelly Bol 24474 Pag 16.30
- 14° Atramo (2), 54 S. Soto Bol 58187 Pag 6.90

Total jugado 571356 boletos
GANADA por 1 cuerpo. el 3° a 1/2 cuerpos. el 4° a 1/2 cabeza. el 5° a 1/2 pscuzco. Tpo. 1.12 2/5. Preparador: Aquiles Petit. No corrieron: (1) Calchagua y (3) Condorito. Divididos: E° 8.70, 2.70, 3.70, 3.60, VIÑA: E° 6.90, 2.30, 5.00 y 3.60.

DECIMOPRIMERA CARRERA.- 1.200 Metros. Índice: 12-9

- 1° ADMIRAL LOVE (11), 55 kilos, por Admiral Terek y Serpens Love, del Stud "Champion", Jinete: Valentín Ubilla Bol 106.634
- 2° Matarral (7), 55 J. Castillo Bol 53325 Pag 6.60
- 3° Frambuesa (13), 54 L. Gutiérrez Bol 41122 Pag 8.50
- 4° Scazzella (14), 54 L. Rivera Bol 46384 Pag 7.60
- 5° Cubby (5), 55 V. Bravo Bol 46935 Pag 6.80
- 6° Artigas (2), 55 S. Vázquez Bol 8662 Pag 40.50
- 7° Agria (8), 54 M. Moreno Bol 12234 Pag 28.70
- 8° Carlotta (3), 55 J. Salinas Bol 69187 Pag 5.10
- 9° Lan Chile (4), 54 P. Salinas Corral con Carlotta
- 10° Alameda (9), 54 P. Castillo Bol 11142 Pag 31.50
- 11° Misántropo (15), 53 M. Ramírez Bol 13681 Pag 25.60
- 12° Deudo (16), 52 J. Valenzuela Bol 10567 Pag 33.20
- 13° Juan de la Rosa (11), 54 J. Toro Bol 12224 Pag 28.70
- 14° Canelo (10), 54 G. Fernández Corral con Juan de la Rosa
- 15° Espolazo (6), 55 J. Pacheco Bol 63364 Pag 5.40

Total jugado 501024 boletos
GANADA por 1 1/2 cuerpos. el 3° a pscuzco. el 4° a 1/2 cuerpo. el 5° a 1/2 cuerpos. Tpo. 1.12. Preparador: Oscar Silva. No corrió: (12) Husoro. Divididos: 3.30, 2.00, 2.10, 2.70, VIÑA: E° 4.70, 2.20, 2.30 y 4.00.

DECIMA-SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 15 al 13.

- 1° (7) CHESTERFIELD, 54 kilos por Boabdil y La Pirula del Stud "Marcela", jinete: Valentín Ubilla, Bol. 144.875
- 2° (16) Seda Negra, 53, C. Leighton, Bol. 40.707 Pag. 9.90
- 3° (8) Carlos Alberto, 53, M. Moreno, Bol. 2.900 Pag. 138.30
- 4° (8) Pilusa, 54, H. Olguin, Bol. 45.831 Pag. 8.60
- 5° (13) Furor, 53, L. Rivera, Bol. 7.162 Pag. 6.60
- 6° (11) Dingo, 53, G. Lizama, Bol. 12.543 Pag. 31.90
- 7° (15) María Soledad, 53, E. Soto, Bol. 39.784 Pag. 10.10
- 8° (9) Pitágoras, 54, A. Pereira, Bol. 37.914 Pag. 10.60
- 9° (2) Egina, 54, P. Cerón, Bol. 67.559 pag. 5.90
- 10° (12) Eterna, 53, A. Parra, Bol. 82.402 Pag. 4.90
- 11° (1) Colina, 55, O. López, Corral con Egina
- 12° (5) Pato Rey, 55, R. González, Bol. 65.436 Pag. 6.10
- 13° (6) Cacusá, 54, G. Fernández, Bol. 5.731 Pag. 69.90
- 14° (4) Chisme, 55, L. Camus, Bol. 2.002 Pag. 200.30
- 15° (3) Relicario, 54, J. Miño, Corral con Egina
- 16° (14) Historieta, 53, L. Murillo, Bol. 17.766 Pag. 22.60

Total de boletos jugados: 573.612
GANADA por 2 cpos. el 3° a 1/2 cabeza. el 4° a 1/2 cpo. Tpo. 1.12 2/5. Prep. Luis E. Vázquez. Corrieron todos. Div. E° 2.80, E° 1.90, E° 2.50, E° 12.30 Viña E° 2.50, E° 1.60, E° 2.80 y E° 12.30.

DECIMA-TERCERA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 23 al 18.

- 1° (15) PROYECTO, 51 kilos, por Parnaso II y Hazuela, del Stud "Carmen Gloria", Jinete: Pedro Cerón, Bol. 53.351
- 2° (5) Pocala, 53, L. Yáñez, Bol. 162.696 Pag. 3.60
- 3° (13) Lord Soto, 52, E. Soto, Bol. 43.232 Pag. 13.70
- 4° (8) Fusil, 53, J. Salinas, Bol. 48.246 Pag. 12.30
- 5° (7) Don Chilo, 53, H. Olguin, Bol. 36.372 Pag. 16.30
- 6° (2) Chico Rijo, 55, V. Bravo, Bol. 18.652 Pag. 31.80
- 7° (6) Theodosia, 54, R. González, Bol. 45.238 Pag. 13.10
- 8° (8) Batallón, 52, C. González, Bol. 58.997 Pag. 10.90
- 9° (16) Sonriente, 51, C. Leighton, Bol. 105.611 Pag. 5.60
- 10° (12) Kao Ky, 5, O. López, Bol. 40.589 Pag. 14.60
- 11° (14) Cuchara, 51, J.M. Aravena, Bol. 43.289 Pag. 13.70
- 12° (3) Misol, 55, L. Camus, Bol. 29.671 Pag. 19.90
- 13° (1) Bravata, 55, V. Ubilla, Bol. 148.769 Pag. 4.40
- 14° (9) Zapallar, 52, A. Pereira, Bol. 13.392 Pag. 47.80
- 15° (4) Ocasia, 55, J. Miño, Corral con Pocala

Total de boletos jugados: 847.195
GANADA por 1 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 1/2 cpos. el 5° a nariz. Tpo. 1.11 3/5. Prep. Rafael Quiroz F. No corrió: (11) Enterprise. Div. E° 11.10, E° 3.60, E° 2.30 y E° 3.20. Viña: E° 11.60, E° 4.50, E° 3.60 y E° 4.60.

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.200 METROS.— INDICE: 32 - 24.

- 1° (9) PETRAL, 52 kilos, por Pituzaco y Formalina, del Stud "Indígena", Jinete: Valentín Ubilla, Bol. 204.587
- 2° (5) Amicada, 53, J. Amestelly, Bol. 128.616, Pag. 4
- 3° (13) Sofrenado, 50, E. Suárez, Bol. 129.544, Pag. 4
- 4° (11) La Lelita, 50, S. Soto, Bol. 9.637, Pag. 62
- 5° (16) Pistoya, 48, A. Salas, Bol. 64.683, Pag. 9
- 6° (2) Unánime, 53, R. González, Bol. 72.021, Pag. 8
- 7° (14) Shing Fu, 49, A. Pereira, Bol. 53.601, Pag. 11
- 8° (1) Nonita, 56, L. Yáñez, Corral con Unánime
- 9° (10) Estructor, 50, J. Castillo, Bol. 21.817, Pag. 27
- 10° (15) Inés Yomar, 48, C. Amestelly, Bol. 17.498, Pag. 34
- 11° (4) Sello, 53, O. López, Bol. 30.147, Pag. 19
- 12° (12) Michelín, 50, S. Azócar, Bol. 18.062, Pag. 38
- 13° (7) Fontina, 52, G. Lizama, Bol. 15.458, Pag. 38
- 14° (8) Quiélen, 52, P. Cerón, Bol. 38.713, Pag. 15
- 15° (3) Carmen María, 55, J. Toro, Corral con Sello
- 16° (6) Choño, 54, C. González, Bol. 51.685, Pag. 11

Total de boletos jugados: 856.065
GANADA por 5 1/2 cuerpos. el 3° a 2 cuerpos. el 4° MA 1 3/4 cuerpos. el 5° a 1/2 pscuzco. Tiempo 1.111. Preparador: Oscar Silva. Corrieron todos. Divididos: E° 2.90, 1.60, 1.80, 1.70, VIÑA: E° 2.80, 1.60, 2.40, y 2.40.

Fue operado D. Muñoz

Desiderio Muñoz fue operado ayer en la mañana en la Clínica Santa María por los doctores Carlos Schatebeck, Marcial Baeza y Jorge Calvin.

En una intervención quirúrgica que duró tres horas le fue saturado al excelente jinete el riñón izquierdo que aparecía muy comprometido. En la versión de los médicos, ese riñón había sido traumatizado por el golpe recibido por la pisada de un caballo.

Muñoz deberá permanecer largo tiempo en reposo, posiblemente por un plazo superior a los seis meses.

Copa Libertadores de América:

CON PENAL DUDOSO PERDIO SAN FELIPE

CANCHA: Estadio Nacional de Lima. ARBITRO: Romualdo Arppi Filho, de Brasil, guardalíneas, Roberto Goicoechea, de Argentina, y Jorge Romel, de Paraguay. EQUIPOS: SAN FELIPE: Olivares, Alarcón, Castillo, Torres y Olmos; Gaete, Villarreal y Diaz. (Brones); Nuñez (Rojas), Grafigna y Henríquez. ENTRENADOR: Luis Santibáñez. ALIANZA DE LIMA: Ponce,

Palacios, Velásquez, Castillo y Risco; González y Zegarra; Baylón, Reagno, Martínez, Cubillas y Sierra.

GOLES: Primer tiempo: No hubo. Segundo tiempo: A los 24' el mediocampista Zegarra entra al área chica y lo marca Torres haciéndole cara. Sirve el tiro de doce pasos CUBILLAS con tiro bajo a la derecha del meta Olivares y anota, la única conquista del encuentro.

—[Excelente la actuación de San Felipe.

—Incluso se puede señalar que fue demasiado castigo el penal que convirtió Cubillas que le dio el triunfo al cuadro vicecampeón del Perú.

Merecía más el conjunto chileno. Hizo méritos para merecer

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCUL

MAESTROS CUBANOS DE LA PINTURA

No puede haber valor estético sin contenido humano, no puede haber valor estético contra el hombre. No puede haber valor estético contra la justicia, contra el bienestar, contra la liberación, contra la felicidad, del

hombre". Quien así habla es Fidel.

El miércoles 15 del presente con la asistencia del compañero Presidente Salvador Allende, quedó inaugurada en el Mu-

seo de Bellas Artes, la "Exposición de Maestros Cubanos de la Pintura". Muestra compuesta por 44 óleos de los más diversos estilos. Los pintores presentes en este intercambio cultural son: Victor Manuel García,

Eduardo Abela, Fidelio Ponce de León, Amelia Peláez del Casal, Carlos Henríquez, Marcelo Pogolotti, Jorge Arche, Mariano Rodríguez, René Portocarrero y Luis Martínez Pedro.

Entre los pintores nombrados es Fidelio Ponce de León, con sus obras: "Tuberculosis" y "Niños", el único que denuncia la miseria del pueblo cubano antes de la revolución socialista.

Conversamos con el Agregado Cultural, Manuel Yung, quien nos dijo: "Esta muestra sin duda tiene un contenido político claro, ya que la exposición pertenece a lo más representativo de 50 años de pintura cubana. Los cuadros fueron en su mayoría pintados antes de la revolución. El carácter político en este caso, tiene relación con el hecho de ser esta la segunda vez que se presenta esta exposición fuera de Cuba y como un homenaje fraterno al pueblo de Chile, anteriormente fue presentada en México hace 8 años. El valor que tiene la presente muestra pictórica es su innegable sello nacional."

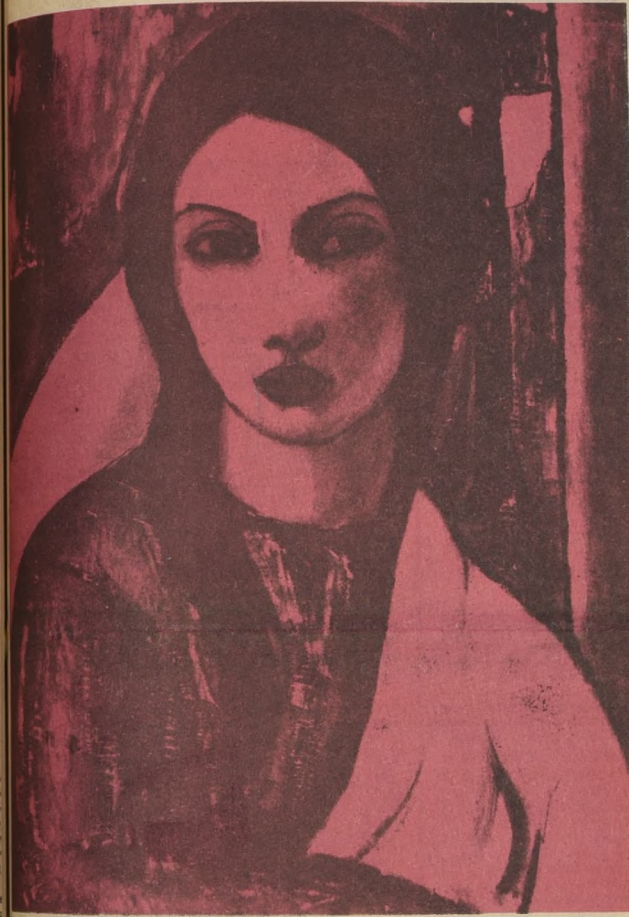
Por nuestra parte no negamos el valor plástico, ni el significativo gesto de fraternidad entre nuestros pueblos; sin embargo, es necesario decir para hacer justicia a los plásticos jóvenes cubanos y a su revolución, que esta es la segunda muestra de pintura cubana que nos visita. La primera correspondió a un intercambio de obras chilenas y cubanas, que fue exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile de la Quinta Normal. No hay duda que ambas muestras corresponden a lo que los críticos llaman "la muestra representativa" y "de una época que antecede a la revolución", han agregado personas responsables. Creemos que ninguna de las exposiciones nos completa la imagen que de la plástica cubana hemos obtenido a través de observadores y medios de comunicación de masas; nada nos dicen del aporte artístico a la consolidación de la Cuba socialista.

Esperamos las obras cubanas con la misma expectativa que a Fidel, para oír esos discursos plenos de experiencia revolucionaria, pero en dos oportunidades nos hemos encontrado con una hermosa pintura, su autor y su correspondiente curriculum, pero no hemos encontrado a la Cuba de la lucha antimperialista, a la Cuba de las zafras y de la lucha contra el analfabetismo.

Como sabemos del esfuerzo colectivo desplegado por los jóvenes plásticos cubanos, en talleres gráficos y diseños de vallas, es que esperamos para el futuro experiencias en este campo que signifiquen un aporte al proceso revolucionario que vive Chile.



El colorido de la chomba de este niño de Huillina (provincia de Chile) parece producto de una boutique de Providencia, pero no, es producto de la pobreza y necesidad; y éste es sólo un ejemplo del abandono material en que viven nuestros niños. La madre, con mucho cariño, ha juntado trozos de lana y los ha distribuido armoniosamente con los colores que la naturaleza les da a través de la flora local. Hiranio Chavez



VICTOR MANUEL GARCIA "Gitana Tropical" 1929. óleo - madera 46 x 38 cms.



RENÉ PORTOCARRERO "Santa Bárbara para París" 1953, óleo, tela 51x40,5 cms.



AMELIA PELAEZ DEL CASAL "Naturaleza muerta en azul" 1964- óleo - tela 122 x 94 cms.



FIDELIO PONCE DE LEÓN "Niños" 1938 óleo tela 95x122,5 cms.

La Isla de Pascua, situada en el Océano Pacífico, a más de 4.000 kilómetros al oeste de Chile, es famosa no solamente por sus enormes imágenes de piedra, sino también por las misteriosas



tablas de madera inscritas con signos pictográficos halladas en ellas. De estas tablas, que son de todos tamaños, algunas de más de 1,60 metro de alto, subsisten unas 15, en su mayoría fragmentos. Se las conoce con el nombre de Kohau rongo-rongo, o sea, "las maderas que hablan". Los signos (500 en conjunto) se grabaron con un diente de tiburón, en un sistema continuo de serpiente, en el cual —rasgo único de esta escritura— cada dos renglones hay uno que está escrito cabeza abajo, por lo cual el lector tiene que dar vuelta la tabla o tablilla cada vez que concluye de leer una línea. Según la tradición local, Hot-matua, antecesor de los habitantes de la Isla de Pascua, llegó a ésta (en el siglo XII o XIII) en dos grandes barcos tripulados por 300 guerreros y en los que traía consigo 67 de esas tablas con inscripciones. Muchos de los caracteres tienen, evidentemente, semejanza externa con los de la escritura india, pero como señalara el malogrado antropólogo Alfred Métraux, las semejanzas catalogadas por el especialista húngaro, G. de Hevesy eran resultados de pequeños ajustes —cambio de proporción, anulación de ciertos detalles, etc.—, no habiendo prueba alguna de una identidad correspondiente entre los valores fonéticos de una y otra escritura. Como consecuencia de un esfuerzo reciente del etnólogo Thomas Barthel, se ha dicho que el idioma así transcrito sería, según las indicaciones, el polinesio, y que los habitantes de la isla provenían de Rangitea, una de las islas Friendly, situadas a unos 2.400 Km. de allí". La presente cita corresponde a un artículo aparecido en el "Correo de la Unesco", dedicado al arte de la escritura. Cabe destacar lo difícil que ha resultado para los antropólogos descifrar "las tablas parientes" de la Isla de Pascua.

Al lado observamos una de las artesanías pascuenses tradicionales que aun hoy reproducen los isleños que residen en el continente y que despiertan vivo interés en el público, en las Ferias de Artes Plásticas o lugares donde son expuestas.

EDULIO BARRIENTOS VIVAR

Sexta fecha del Campeonato de Boxeo de los Barrios:

BUEN TRIUNFO DE ALFONSO GONZALEZ

El peleador de San Pablo derrotó por puntos a Miguel Abarzúa, de Madema, en uno de los mejores combates de la reunión boxerial

En el ring del Gimnasio México se cumplió el viernes por la noche la sexta fecha del Campeonato de Boxeo de los Barrios. Nuevamente un marco numeroso de público siguió con interés al desarrollo de la velada, que en esta ocasión no ofreció combates de gran jerarquía ni tampoco figuras de relieve. Sin embargo, como es habitual, los pugiles se esmeraron por brindar un buen espectáculo y en cada

enfrentamiento mostraron coraje y buscaron afanosamente el triunfo que les permitiera dar un paso más hacia el título.

CATEGORIA MOSCA JUNIOR.

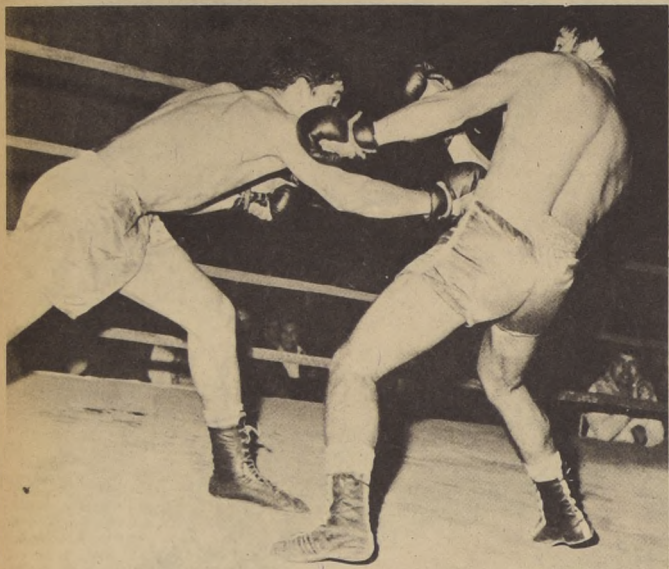
Fernando Poblete (San Miguel) se impuso por puntos ante Luis Medina, representante de La Hacienda, en un combate estrecho y confuso.

CATEGORIA MOSCA.

El sanmiguelino Aquiles

Meneses derrotó por K.O.T en el segundo round a Hugo Mella, de Recoleta. La superioridad de Meneses resultó abismante y al promediar el segundo asalto, su rival no soportó el castigo y optó por el retiro.

Pero Cerda, de San Jorge, consiguió vencer por puntos a su adversario, el púgil de La Hacienda, Juan Gaete.



El esquivo no es muy académico, pero para evitar el recto del rival, sirve y bastante

CATEGORIA GALLO.

Un nuevo triunfo para San Miguel obtuvo Carlos Rojas, al derrotar por puntos en forma mercedosa a Luis Avilés, de Incazar, en una pelea que a ratos logró interesar a los espectadores.

Victor Garrido, de Cienfuegos, venció por decisión de los jurados a su oponente, Enrique Vásquez de Renca

CATEGORIA PLUMA.

Un fulminante K.O. consiguió el pugilista de Nogales, David Cabrera, al poner fuera de combate en el segundo asalto a su rival, Luis Gutiérrez, de San Miguel.

Jorge Tobar, también de Nogales, derrotó por puntos a José Muñoz de Recoleta, en un pleito áspero y de escasa calidad técnica.

El representante de Cienfuegos, Haroldo Oyarzún, derrotó por puntos a Sergio Opazo, de Incazar.

CATEGORIA MEDIO M. LIGERO

José Arenas, de Nogales, obtuvo una mercedosa victoria por puntos frente a Germán Dastre, de Neptuno.

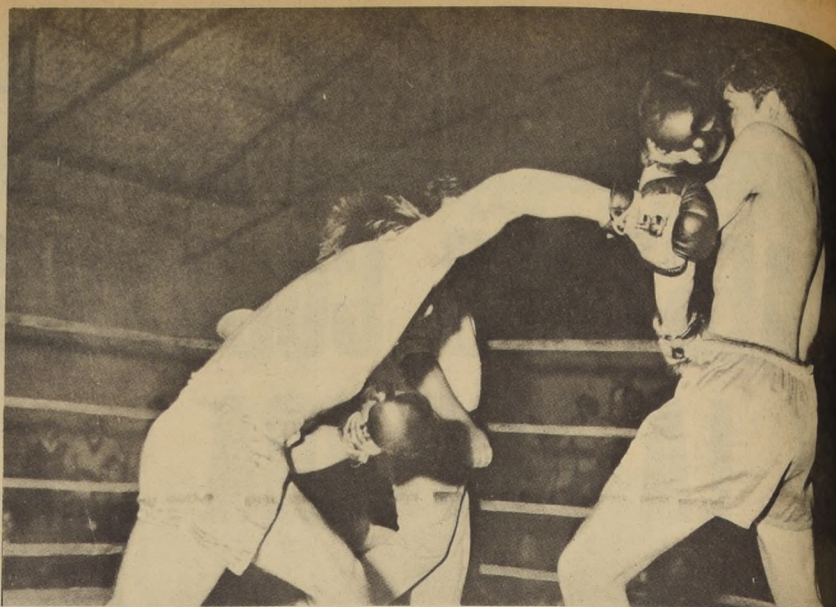
CATEGORIA MEDIO MEDIANO

Miguel Urzúa, de Madema, derrotó por puntos al representante de San Pablo, Alfonso González. El vencedor animó una de las mejores peleas de la jornada y mediante sus conocimientos técnicos se impuso ante un rival aguerrido y luchador.

Pedro Acuña de San Jorge, venció por puntos a Manuel Silva, de La Hacienda.

CATEGORIA MEDIANO LIGERO.

En el único combate de la categoría, Miguel Horta, de Cienfuegos, se impuso por puntos ante Eduardo Allende, de Incazar.



Lo que no existe en técnica, existe, y en grandes dosis, en fuerza, en empuje, en voluntad, en temple de peleador. Es la característica del campeón de los barrios.

De aniversario "Defensores de Chile" 52 AÑOS DISPARANDO

52 años de vida que involucran cualquier cantidad de páginas hermosas o de las otras, en la vida de una persona o de una Institución.

"Defensores de Chile" es una institución cargada con 52 años de tradición. Cuna de campeones y representantes chilenos de Tiro al Blanco.

Todo comenzó cuando en el mes de marzo de 1920 un grupo de inquietos quiso disparar oficialmente y se les ocurrió formar un club. Ahí nació el "National Sporting Club", dándole movimiento de inmediato a sus actividades al ocupar el polígono de la Escuela Militar, bajo la tución del Regimiento Artillería N° 1 TACNA.

En 1934, nacieron los clubes "Luis A. Soto" y "Tradición Eléctrica", que al comenzar sus prácticas en el mismo polígono provocaron el problema de la falta de canchas. Pero una medida salomónica terminó por funcionar a los tres clubes (agregando al que nació como "National"). La fusión llegó el 24 de marzo de 1940 los tres clubes pasaron a llamarse Club Nacional de Tiro al Blanco N° 235 "Defensores de Chile", quedando como siempre bajo la tución del Regimiento Tacna como Inspector de Tiro.



MANUEL MORALES H. es uno de los tiradores más destacados del Club N° 235 "Defensores de Chile", que hoy está de aniversario. Está grabado, practicando la nueva especialidad con carabina neumática

Seis encuentros en provincias:

LA "U", CON OTRO CUADRO, EN TALCA FRENTE A RANGERS

Naval debuta en su cancha ante Green Cross, Magallanes llega al puerto para enfrentar al aporreado Wanderers.

—Fiesta futbolera en provincias.

Se inicia la primera rueda del certamen y en provincias corrientes se juegan seis encuentros por la primera fecha.

EN LA PORTADA.— Serena recibe a Everton. El cuadro de Cauquicén Peña hace debutar a varios jugadores recién incorporados al plantel. En la defensa extrema estarán Aranda y Valdivia, en el mediocampo Manuel Rojas y Fernando Torres, teniendo en el ataque a Víctor Zelada y al paraguayo Garcete. En Everton estará en la banca Ferrillo Arenas, pero teniendo como asesor a José María Lourido. Tiene novedades, Tapia en el arco, el zaguero Abel González, Lastra, Héctor López y Aretxabala.

EN EL SUR. Deportes Concepción ante U. Calera. Los sureños con un cuadro joven bajo la dirección de Luis Vera. Las novedades, Bravo, Nelson Vázquez, Acevedo, Galleguillos y Reinoldo Hoffmann. En Calera dirige Oscar Andrade.

EN EL MORRO. Esperado debut de Naval que juega como local ante Green-Cross de Temuco. Se esperaba una asistencia record. Los manirrocos con Petrelli en la valla, Hornazbal, Valdivia, Soto y Aravena, Carlos Pacheco y Carlos Díaz. Novo, Fernando Pérez, Inostroza y Torreblanca. En Green-Cross las novedades son Salinas en el arco y Escalona en el ataque.

EN RANCAGUA. Higgins con Lota. Los locales dirigidos por el paraguayo Casartelli, que ya solucionó sus diferencias con los jugadores, al fin lo aceptaron. No hay novedades de butlo, es decir, no hizo contrataciones bombásticas, salvo la de Humberto "Chita" Cruz y Armando Díaz. En el cuadro lotino que sigue bajo la dirección de Dante Pesce, hay novedades, está el Loco Araya en el arco, Escobar ex Everton en la zaga y en el mediocampo Arandea y Elissetche.

EN PLAYA ANCHA. Finalmente en el puerto el aporreado cuadro caturo que quedó sin director técnico por la jugada que le hizo Santibáñez no anuncia novedades. Magallanes con Cruzat tiene un cuadro nuevo que anuncia que será un rival difícil para todos.

LA "UUUUUUUU" EN TALCA. Hace cambios con relación al equipo que jugó el miércoles frente a San Felipe. Ramos lo había anunciado que no arriesgaría a los titulares que el martes viajan a Lima. Entra

Nel en el arco Villalobos en la zaga junto con Canobra, Arrata, Pinto, Muñoz y Gallegos.

Rangers es dirigido por Hernán Gárate que a Ulioa en la defensa como hombre de refuerzo. Bresoli y Ponce en el ataque.



La "U" en Talca, pero sin Sarnacillo guardan para Lima.

Esta tarde en Ñuñoa:

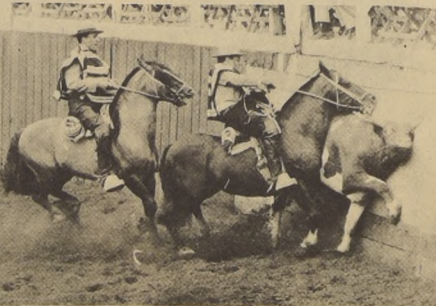
COLO COLO Y ALAMOS DEBUTAN ANTE EL A.P.

—Lps albos en Ñuñoa. Frente al cuadro de Antofagasta Potuuario debuta esta tarde en Ñuñoa el conjunto de Colo Colo. Un match atractivo, en el cual se podrá apreciar el poderío de este conjunto norteño que se ha preparado como nunca antes para este certamen, incluyendo jugadores de todas partes, pero que encajan en el fútbol que Paco Molina desea entregarle al equipo.

Los norteños llegaron ayer a nuestra capital y el equipo que jugará estará formado por Zazzali, García, Villalón, Velasco y Hernández. Hericilla y Guerrero. Varas, Grafigna, J.C. Gangas y Puchi. Todos los defensores son recién incorporados a este plantel. Villalón viene del San Antonio Unido, Velasco

del Rangers y Hernández de Quilota.

COLO COLO. En lo que respecta a Colo Colo, el entrenador Luis Alamos tiene dos equipos, es decir un plantel de 22 jugadores bastante parejos, de los cuales debe salir el elenco titular. En el arco estará el argentino Orzari, Valentini, Leonel Herrera, Rafael González y Castañeda en la defensa extrema; en el medio campo Chamaco Valdés y Koscina y en el ataque, Caszely, Messen, Ahumada y Osorio. La duda es Messen que hasta el jueves estaba afectado de una fuerte amigdalitis. En el caso de no poder jugar entrará Beiruth al cual le falta aún un tiempo más para estar a punto.



Los curicanos Pablo Querc y Raúl Cáceres, ex campeones nacionales, durante su faena del año anterior. Querc ataja y Cáceres a la expectativa.

FINALIZA NACIONAL DE RODEO

Con el tradicional Champion, finaliza esta tarde el Campeonato Nacional de Rodeo que desde el sábado se está corriendo en la medialuna de Rancagua.

El primer y segundo día se buscó la clasificación de las colleras, que esta tarde, deberán disputar el título máximo. Colleras de todo

el país, se encuentran participando en este certamen, que ha logrado copar las apostadorías de la medialuna rancaguina.

Más de veinticinco colleras, a partir de las 15:30 horas ingresarán a la medialuna, para correr la última jornada que debe entregar una nueva pareja de campeones.

LO NEGRO DE CHILE: NUESTRO WATERPOLO

Y Chile continúa "haciendo su papel" en el waterpolo...

Luego de ser derrotado 13 a 1 por Brasil y 10 a 1 por Argentina, perdió ahora frente a Colombia por 13 a 4.

La verdad es que la actuación nacional molesta incluso al más ferviente de los hinchas. Es tal la superioridad de nuestros rivales que da pena ver a nuestros representantes "tratando" de jugar. Y eso lo entendió el público, los visitantes y los propios nadadores.

No tenemos nada que hacer frente a nuestros rivales y ahora, viéndolos actuar, pensamos que mucho mejor hubiera sido no presentarse. No podemos nada

contra ellos y, por mucho que hagan los deportistas antofagastinos en nada variarán los resultados finales.

Es por eso que las opiniones de Claudio Rinaldi, una de las buenas figuras del equipo del Brasil, deben ser consideradas: "El waterpolo — nos dice — es una disciplina que más que deporte es ciencia, casi arte divino. Se necesitan aquí no sólo rapidez de movimiento sino también de reflejos. Tenemos que pensar que el hombre está actuando en lo que no es su terreno, el agua, y ello de por sí obliga a un mayor esfuerzo... y este se logra sólo practicando, tanto táctica como técnicamente. La dupla potencialidad física y rapidez mental son en esto esenciales, si una de ellas falla,

falla naturalmente el resultado... y en este Sudamericano lo hemos visto todos..."

REAPARECIO.

Justo para 4as series válidas para la tercera fecha se reintegró Adriana Frugone.

Luego de permanecer en cama aquejada de una fuerte otitis la nadadora nacional compitió en la segunda largada clasificatoria para los 100 metros libres.

Pero se dio la lógica, ni ella ni Maureen Bontá, nuestra otra representante en esta especialidad pudieron clasificarse, el tiempo mínimo, para lograrlo fue de 1:06.9 y ellas cronometraron 1'10.8 y 1:08.4 respectivamente.



Gran programa de Cross comienza hoy en Santiago

Desde las 9 de la mañana:

CROSS EN LA E. MILITAR

En la Escuela Militar proseguirá hoy el programa de Cross Country, organizado por la rama atlética de la mencionada Escuela.

Las pruebas comenzarán a las 9 de la mañana y comprenden carreras para Infantes, Intermedia y Todo Compositor. Además de preparatoria para damas y varones.

Esta vendría a ser una etapa más del extenso programa de Cross que la Federación Atlética de Chile y la Asociación Atlética de Santiago tienen listo hasta el mes de junio.

EN "PEDRO AGUIRRE CERDA"

La Asociación Atlética "Pedro

Aguirre Cerda" también tiene preparado su programa para hoy, a las 9 de la mañana, frente al Club de Hombres N° 6, en San Miguel. El evento está reservado para niños de 9 a 18 años y las pruebas son las siguientes:

- 9:30 hrs. 300 metros varones
- 9:50 hrs. 1000 mts 11 años
- 10:15 hrs. 300 mts 12 años
- 10:45 hrs. 30 mts 12 años
- 11:15 hrs. 100 mts 13 a 14 años
- 11:45 hrs. 500 mts 13 a 14 años
- 12:15 hrs. 1500 mts 13 a 14 años
- 12:45 hrs. 2000 mts 13 a 14 años
- 13:15 hrs. 1500 mts 15 a 16 años
- 13:45 hrs. 2000 mts 15 a 16 años
- 14:15 hrs. 3000 mts 17 a 18 años
- 14:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 15:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 15:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 16:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 16:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 17:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 17:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 18:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 18:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 19:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 19:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 20:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 20:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 21:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 21:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 22:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 22:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 23:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 23:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 24:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 24:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 25:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 25:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 26:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 26:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 27:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 27:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 28:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 28:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 29:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 29:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 30:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 30:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 31:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 31:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 32:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 32:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 33:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 33:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 34:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 34:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 35:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 35:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 36:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 36:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 37:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 37:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 38:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 38:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 39:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 39:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 40:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 40:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 41:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 41:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 42:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 42:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 43:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 43:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 44:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 44:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 45:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 45:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 46:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 46:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 47:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 47:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 48:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 48:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 49:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 49:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 50:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 50:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 51:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 51:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 52:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 52:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 53:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 53:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 54:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 54:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 55:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 55:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 56:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 56:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 57:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 57:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 58:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 58:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 59:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 59:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 60:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 60:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 61:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 61:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 62:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 62:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 63:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 63:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 64:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 64:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 65:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 65:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 66:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 66:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 67:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 67:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 68:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 68:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 69:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 69:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 70:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 70:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 71:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 71:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 72:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 72:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 73:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 73:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 74:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 74:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 75:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 75:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 76:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 76:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 77:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 77:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 78:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 78:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 79:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 79:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 80:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 80:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 81:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 81:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 82:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 82:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 83:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 83:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 84:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 84:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 85:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 85:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 86:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 86:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 87:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 87:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 88:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 88:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 89:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 89:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 90:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 90:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 91:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 91:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 92:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 92:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 93:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 93:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 94:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 94:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 95:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 95:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 96:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 96:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 97:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 97:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 98:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 98:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 99:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 99:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 100:15 hrs. 2000 mts 17 a 18 años
- 100:45 hrs. 2000 mts 17 a 18 años

DESDE LA "CAPITAL" DE LA NATACION...

Por Tano Bertolone enviado especial. Gentileza LAN-CHILE.

Sudamericano de Natación

LA SEGUNDA JORNADA TUVO UN NOMBRE: BRASIL

Tres nuevos records sudamericanos cayeron frente a los "fenómenos" cariocas.

Chile también logró tres, pero nacionales.

Marisabel Mazo fue la gran figura... y pudo serlo mucho más.

La expectación que causó entre los aficionados la disputa de las finales de la Segunda Fecha del Campeonato Sudamericano de Natación tuvo un nombre...

En una sola jornada cayeron tres records sudamericanos y, para satisfacción nacional, nuestros nadadores lograron también tres nuevos cronos de buena factura y que bajan considerablemente las anteriores marcas.

Los extranjeros que lograron los nuevos títulos fueron José Luis Rodríguez y María Isabel Guerra, ambos brasileños, en los 200 metros estilo espalda y 400 metros combinados respectivamente. La otra gran marca de la jornada fue la que obtuvo el relevo de 4 por 100 metros libres para varones, también del Brasil, y que logró establecer 3.39,6 para esta prueba. Los tiempos de Rodríguez y Guerra en el mismo orden, fueron de 2.14.0 y 5.27.3. Las marcas fueron logradas implacablemente por los nadadores cariocas constituyendo en la expresión de la noche la actuación de Rodríguez, ya que el gran objetivo para su prueba era su compatriota César Lourenço.

LOS CHILENOS.

Los tres records nacionales, en tanto, fueron logrados por Marisabel Mazo, nadadora que en la final de los 200 metros pecho rebajó su propia marca a 3.03.2. La anterior la había establecido en las series de la primera jornada con 3.03.4 y por Claudia Corral y Katty Larroque. Estas dos últimas pese a no lograr clasificarse para las finales de la tercera jornada pudieron mejorar en mucho sus registros: Claudia Corral bajó a 2.49.2 el crono de los 200 metros cuatro estilos, título que poseía Isabel Acaturro con 2.49.3. Katty Larroque, por su parte, mejoró su propio record para los 200 metros espalda marcando en las eliminatorias 2.48.0.

Todo esto, en todo caso, no nos hace muy contentos a los aficionados locales, ya que se esperaba mucho más de Marisabel Mazo en las finales de los 200 metros pecho, pero — el infatigable — tuvo mala suerte, cuando ya era segura su superioridad frente a la alemana Dietlind Buch la nadadora nacional detuvo prácticamente el ritmo de su prueba. Debido a una mala zancada y tragada de agua todo se perdió en segundos.

LOS FENOMENOS.

Pero mirando competir a Brasil notamos nuestros propios males y nos olvidamos...

Se trata en esta oportunidad de una delegación integrada exclusivamente por cracks. Es verdad, no reconocen rivales propios compañeros. Nuestra cariosa es triunfo y el primer paso de la tierra de Pelé se conoce de memoria, tal es la capacidad de veces que han ganado ellos a la olimpia... y hoy no es en ninguna novedad...

"Nosotros sabemos que ganaremos pero pese a ello vamos todo lo que tenemos... el duelo entre Rodríguez y Lourenço". El entrenador brasileño Hilton Almeida lo afirmó con seguridad. "Nuestra mayor esperanza es en las dudas del waterpolo, pero si estamos, casi duplicando en fuerza a los rivales. Pero esto no significa triunfo total... en esto se gana, es natural, pero nosotros significa también... Para ello es que cada uno de nuestros nadadores trabaja unos 12.000 metros diarios entrenando. Tenemos una hinchada que satisface y un prestigio por ganar... y en eso estamos".

Indudablemente lo que lo están... e indudable es también que continuarán...



Olga Lucía de Angulo, de Colombia, con su experiencia panamericana está exhibiendo en la pileta ariqueña sus claros progresos.

Los cruzados derrotaron a Unión por 1 a 0:

CRISOSTO DIO A CATOLICA LOS 2 PRIMEROS PUNTOS

CANCHA: Estadio Nacional. **ARBITRO:** Rafael Hormazábal **UNIVERSIDAD CATOLICA (1):** Enoch, Adrizola, Maldonado, Astudillo y Campodónico, Sanhueza y Salinas; Salah, Crisosto, Rojas y Solís.

UNION ESPAÑOLA (0): Vallejos, Machuca, Avendaño, Angulo y Arias; Toro y Viveros; Fouilloux, Fariás, Ruiz y Yávar.

CAMBIO: Segundo tiempo. A los 10', Meneses reemplazó a...

COPA DAVIS: CHILE 2 PERU 0

CHILE se puso en ventaja de dos a cero sobre Perú en la primera rueda de la Zona Sudamericana de la Copa Davis. En los dos primeros singles, Jaime Pinto derrotó a Miguel Maúrtua en sets consecutivos 7-5, 6-1 y 7-5; y Patricio Conejo a Salomón Velasco por 6-2, 6-3 y 6-1.

PINTO: SON ESFORZARSE

El campeón de Chile realizó un partido con un rendimiento bajo su nivel normal. Quizás al saberse muy superior, no se esforzó y en ningún momento apuró las acciones. Mantuvo una posición conservadora y con un juego — con menos errores — logró una victoria fácil. Sólo el primer set tuvo emoción. Ahí el joven Maúrtua, aún con fuerza y ubicación, equilibró las acciones y por momentos se insinuó como un rival de méritos. Luego cuando se cansó, sus golpes carecieron de potencia y las constantes pelotas que le cruzó Pinto, fueron imposibles para él.

Lo mejor que mostró el juvenil peruano fue su disposición a la lucha. Pero ese valor espiritual poco le sirvió ante un adversario que sin rendir todo lo que se conoce de él, alcanzó un triunfo justo.

El primer set duró 30 minutos; el segundo 29 y el tercero sólo 25 minutos.

RODRIGUEZ: MUY SUPERIOR

En un encuentro de mediocre calidad, Patricio Rodríguez con su clásico juego de fondo, no tuvo problemas ante Salomón Velasco. El marcador final de 6-2, 6-3 y 6-1, indica a las claras la superioridad del chileno.

Claro que el partido no agradó a la numerosa concurrencia que se dio cita en el Stade Français. Ninguno de los dos jugadores osó irse a la red y fue por eso que

Crisosto (UC), y a los 16', Trujillo entró por Ruiz (UE). **GOLES:** El único tanto del partido fue conseguido por Crisosto, a los 23' del segundo tiempo, luego de aprovechar un centro de Salah, que escapó de las manos de Vallejos y del control de Machuca.

oooo—X—ooo

Universidad Católica logró hacer suyos los dos primeros puntos en juego, en el inicio del Campeonato de Fútbol de Primera

la contienda se tornó aburrida. Rodríguez, con mucha ubicación, "movió" al tenista del Rimac en el fondo del rectángulo con pelotas cruzadas. Y esperaba el error del rival para lograr el punto. Sólo le bastaron 75 minutos para adjudicarse el match.

HOY se realice el partido de dobles. El binomio chileno estará formado, posiblemente, por Pinto Rodríguez y el peruano por Velasco - Maúrtua. El encuentro comienza a las 15 horas.



Enrique Enoch despeja el peligro frente a su villa. Excelente actuación del meta cruzado, Universidad Católica consiguió los dos primeros puntos del campeonato.



Juan Carlos Bello, el mejor valor peruano y entre los mejores del mundo. Tiene barra propia.

La "carta" de Perú...

EL MULTIPLE JUAN C. CABELLO

En una sola jornada dio a su país tres medallas, y aún faltaban...

Juan Carlos Bello, pese a la pérdida de su título Sudamericano para los 400 metros cuatro estilos frente al ecuatoriano Jorge Delgado continúa siendo el gran ídolo.

Mantiene aún su primado en los 200 metros combinados y se presentaba como el candidato con mejor opción para retener la marca continental de los 200 libres con un tiempo de 2.17.4 logrado en las series.

Bello es entonces un "as", ciento por ciento y de ello abusa Perú: en una sola jornada — la segunda — logró el segundo lugar en los 100 metros mariposa, el tercero en los 200 metros espal-

da y, además, fue la figura central que a la postre le permitió a su país lograr la tercera ubicación en el relevo 4 por 100 metros estilo libre.

Y eso desconcierta al público... En las graderías no se escuchaba Perú sino Bello, o Johnny como lo llaman sus adeptos, y él es el nombre y resumen de todo un equipo. Su figura está siempre al borde de la piscina y ello significa que en breve se escuchará el himno peruano y se verá al campeón bordeando la pileta con su medalla al cuello y saludando amable a "su barra"... Y esto es lo que por lógica desconcierta

¿Sólo Bello, y ahora su hermano, componen la delegación? ¿Es justo que se le "utilice" como objeto ganador?

Eso deben naturalmente responderlo los propios dirigentes peruanos, pero frente a estas inquietudes que nacieron en las graderías hay sólo una respuesta: Juan Carlos Bello es indudablemente un nadador fuera de serie... Pocos son los que pueden participar en forma continuada en tres pruebas, y vencer en todas.

El torneo en su fase final del jueves tuvo en consecuencia un nombre: Bello... y así lo afirmó el público con sus aplausos...



Marcela Lizaraburú, la pequeña gran estrella de la natación ecuatoriana. Ya en Lima, en el S. A. anterior causó sensación. Ahora en Arica se consagró definitivamente.

Marcela Lizaraburú: LA "NENA GIGANTE" DE LOS ECUATORIANOS

Un segundo puesto en los 400 metros libres le asegura un extraordinario futuro.

La aseveración podría aparecer apresurada, y no es tal... La nadadora ecuatoriana, a quien conocimos cuando visitó Chile en representación de Guayaquil, tiene sólo trece años... y eso ya es un triunfo.

Con su poca edad y su frágil cuerpo es sin dudas una de las mejores cartas sudamericanas para un futuro muy próximo. Su actuación en los 400 metros estilo libre impresionó al público de la pileta olímpica de los Bajos de Chinchorro; sin demostrar cansancio en ninguna parte del recorrido pudo ir eliminando paulatinamente a rivales de la categoría de Patricia López y la brasileña Jacira Silva.

Y esto jamás lo pensó nadie en el momento de la partida, parecía imposible que la "nena" que esperaba en el carril 5 se transformara en el agua en una verdadera máquina. Olga Lucía de Angulo la venció ampliamente, pero ello nada significa: sólo demuestra que la pequeña ecuatoriana, en poco tiempo, será la encargada de inscribir su nombre en la galería de campeones...

Olga Lucía de Angulo, la colombiana que detenta en la actualidad SEIS RECORDS SUDAMERICANOS, encontró en una pequeña ecuatoriana una rival que dentro de poco le arrebatará indudablemente más de uno de sus primados: Marcela Lizaraburú.

En dos peleas al hilo venció por K.O. RENATO GARCIA ASOMBRA A EE.UU. CON SU DINAMITA

El pugilista chileno a un paso de lograr la clasificación para representar a U.S.A. en las Olimpiadas

Renato García realizó una verdadera hazaña en el medio pugilístico norteamericano, durante el desarrollo del campeonato de selección de los boxeadores que representarán a Estados Unidos en las próximas Olimpiadas de Alemania. El chileno inició su participación con dos triunfos espectaculares en la misma noche, y se transformó en la gran figura del certamen. En la primera pelea puso en la lona al primer round a su rival, un morano de apellido Terry. Luego, con un descanso de un par de horas, enfrentó a otro pugil de color, Geroni. En una pelea recia, García logró derribarlo al promediar el tercer asalto.

El pugilista de Chile asombró a los norteamericanos, que paulatinamente han ido conociendo su magnífica campaña en ese difícil medio. García había obtenido hace pocas semanas el título de campeón de los Guantes de Oro, en el estado de California.

Pero todo esto tiene una sólida base... Marcela no cuenta que "se practica cuatro horas a diario y en ellas me nado aproximadamente 8.000 metros, es eso lo que me ha dado la capacidad de aguante y el ritmo regular... Pero todo lo debo a Ferretti, el padre, en cuya academia, en Guayaquil, me inicié a los 7 años, aún cuando desde luego mi padre también influyó, ya que él fue un nadador bastante conocido".

Marcela continúa conversando y muestra su otra cara, una modestia que verdaderamente no representa su calidad... "pero yo no soy por supuesto lo mejor, lo más extraordinario lo verán ustedes unos pocos años más cuando Mariuxi (Mariuxi Fábres Cordero, 10 años) suba de categoría, ella sí que es un fenómeno... algo que pocas veces se ha visto".

Universidad de Chile:

PLAN ASEGURA SOLUCION INTEGRAL PARA PROBLEMAS ESTUDIANTILES

Proyecto presentado por la Comisión de Alumnos, Jefes de Servicios y en especial la FECH, permitirá una efectiva y rápida solución de problemas de bienestar y salud de la población estudiantil

Un extenso y completo trabajo presentado por primera vez por la Comisión de Alumnos de la Universidad de Chile, ha presentado la Comisión de Alumnos, en conjunto con los Jefes de Servicios de Estudios de esa Casa de Estudios, un plan integral que contempla las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

SOLUCION A PROBLEMAS MAS URGENTES

En el mencionado plan se han contemplado prioridades para las diversas situaciones que inciden en la seguridad estudiantil. El primer lugar lo ocupa el problema habitacional, ya que la gran mayoría de los alumnos procede de regiones distantes de los centros universitarios. Actualmente existen hogares estudiantiles que son administrados por la Universidad y otros con administración mixta. El proyecto establece que la administración de estos hogares esté en manos de la Universidad.

Para avanzar en la solución de estas dificultades habitacionales ya existe un convenio firmado

con el Ministerio de Obras Públicas para la construcción de 4000 residencias estudiantiles, las que estarán listas el año próximo.

En situación parecida a los hogares se encuentran los casinos, los que tienen tres tipos de administración. Algunos son administrados por la Universidad, otros por los Centros de Alumnos y por último están aquellos que están en manos de concesionarios. Para regularizar este sistema se propone que la administración de todos los casinos esté en poder de la Universidad, quien debe también tener la responsabilidad del personal de estos establecimientos. En lo que se refiere a la alimentación misma, está propuesta la creación de una Central de Abastecimiento que al ponerse en contacto con los organismos distribuidores de mercaderías, permitirán un abaratamiento de los costos.

DESCENTRALIZACION PERFECCIONARA LOS SERVICIOS

El jefe del Servicio Médico, Dr. José Pablo Domínguez, señaló que era urgente una descentralización del actual servicio. Con el actual plan se va a poder habitar 6 postas periféricas en los distintos centros universitarios. El Dr. Domínguez explicó que la atención médica requerida por la población estudiantil era diferente de la que necesitaba el común de la población, pues en este sector eran más frecuentes los proble-

mas de traumatología y los conflictos psicológicos.

Se informó que en el próximo mes de abril se empezará la construcción de un hospital universitario que permitirá satisfacer en mejores condiciones la demanda de atención médica por parte de los estudiantes.

Por su parte, el jefe del Servicio Dental, Dr. Hugo Amigo, se refirió a la deficiente atención que este organismo se veía obligado a entregar por la falta casi absoluta de recursos. Los materiales que hasta aquí se han usado están completamente deteriorados, y es por tanto impostergable una total remoción de los equipos dentales. En el mismo orden de mejorar la atención se están impartiendo cursos de perfeccionamiento de auxiliares dentales, ya que este personal entra a laborar con escasa o ninguna preparación adecuada.

UN PRESUPUESTO JUSTO

Para la aplicación de este detallado proyecto que coordina la labor de los Servicios Médico, Dental y de Bienestar Estudiantil, la comisión aprobó un presupuesto de 65 millones de escudos. La Directora de Bienestar Estudiantil, Doris Codocero, informó que hasta el año pasado estos servicios contaban con una cantidad mínima para desarrollar sus labores. Sólo el 1 por ciento del presupuesto total de la Universidad era destinado a estos organismos. En 1971, de

1400 millones del presupuesto total se entregaron 7 millones a los servicios de bienestar estudiantil. Este año, teniendo como precedente la estrecha ligazón que existe entre la seguridad integral del estudiante y su rendimiento académico, se ha considerado la cantidad de 65 millones de un total de 2300 que es el presupuesto total de la Universidad, para el desarrollo y aplicación de este proyecto.

APOYO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Importantes autoridades universitarias han dado su completo apoyo al proyecto. El consejero Enrique Paris, entre ellos, señaló que estaba muy satisfecho con el trabajo realizado por la comisión. También manifestó su acuerdo con el plan el Cor sejero Máximo Parhco.

Orel Vicari, Secretario General de la FECH, expresó la satisfacción de este organismo estudiantil por la realización de este trabajo que conviene casi en su totalidad el pre-forme presentado por esa organización. Felicitó a los miembros de la Comisión de Alumnos y a los directores de los respectivos servicios por el tratamiento realista dado a los problemas de bienestar y salud estudiantil.

Tanto los dirigentes estudiantiles, como los jefes de servicios expresaron su completa confianza en el apoyo que el plan recibiría de la comunidad universitaria y de sus autoridades por su alta significación en el mejoramiento de las actividades académicas.



Participantes en el Seminario de Jefes Regionales del Servicio de Cooperación Técnica que se realiza en el Estadio del Banco Sud-Americano en Las Condes.

En estadio del Banco Sud-Americano:

SE REALIZA SEMINARIO DE COOPERACION TECNICA

Un Seminario en el Estadio del Banco Sud-Americano inició el Servicio de Cooperación Técnica para planificar las políticas y acciones a nivel nacional y regional para 1972 y evaluar lo realizado en el año pasado en provincias.

Al evento concurren los Jefes de las Oficinas Regionales del S.C.T. de Arica a Magallanes. Ejecutivos de organismos internacionales, de la CORFO y del Servicio.

Al iniciarse el Seminario, Tomás Godoy Becerra, Subgerente de Regionales dio la bienvenida a los asistentes e hizo una extensa exposición del trabajo realizado

en 1971 por las Oficinas Regionales de la Institución y planteó una detallada evaluación sobre diferentes materias tales como: Cooperativas de Ahorro, Crédito y Garantía; Abastecimiento y Comercialización; Programas Conjuntos con otras Instituciones; Asistencia Técnica y Financiera; Relaciones con las Asociaciones de Pequeños Industriales y Artesanos. Finalmente hizo un balance de lo positivo y especificó los proyectos e iniciativas, donde la labor del Servicio debe superarse y acentuarse aún más, coordinando los esfuerzos humanos y materiales en beneficio de la pequeña industria y del artesano, que es la misión básica del

Servicio de Cooperación Técnica. Enseguida, el Gerente General Subrogante, Iván Contreras Frelles, en una amplia exposición disertó sobre las políticas generales que para 1972 pondrá en vigencia el Servicio. Señaló las que serán impulsadas preferentemente a nivel regional, contribuyendo de tal manera al desarrollo intensivo de la pequeña industria y dijo que de la asistencia financiera y técnica que será vitalizada en el presente año, se concederá especial importancia a la aplicación integral del Estatuto de la pequeña industria y se utilizarán todos los recursos y medios para incorporar masivamente este estrato a la batalla de la producción.

son los beneficiados:

NUEVOS TRABAJADORES INGRESAN A LA U.C.

Un nuevo contingente de trabajadores — esta vez de la propia Universidad — iniciarán sus estudios superiores en la Universidad Católica de Chile, a partir de este primer semestre académico.

Se trata de cinco auxiliares y administrativos de la UC que, habiendo cumplido con sus estudios medios, postularon a la Universidad para dadas las condiciones de la oferta de trabajo y el hecho de haber estudiado y trabajado al mismo tiempo — sus puntajes fueron bajos, con lo cual habían perdido toda chance de ingreso a esta institución — los siete trabajadores de la Católica elevaron su postulación al Rector del Plantel, donando el Castillo Velasco, donde explicaban su problema y pedían el ingreso a la UC, a través de algún mecanismo o este especial.

RESPUESTA POSITIVA

Una vez en el Consejo Superior, la petición también viajó por el viento a favor. Los consejeros se comprometieron a hacer un profundo estudio sobre la materia para lograr una solución definitiva y que abarcara a todo el personal de la Universidad, que estuviera en iguales condiciones, a partir del segundo semestre de este año. Sin embargo, el organismo superior dictaminó que estos fun-

cionarios, durante este primer semestre, ingresaran a la Universidad como "Alumnos Especiales", pudiendo tomar tres ramos en la carrera de su preferencia. Ramos que al normalizarse la situación les serán evaluados.

Paralelo a esto la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) de la UC, autorizó a todos los trabajadores en esa situación, para que quedaran exentos del pago de matrícula. Al mismo tiempo la Vicerrectoría Académica dio las instrucciones necesarias al Departamento del Personal, a fin de que los Jefes respectivos dieran las facilidades del caso a los siete trabajadores, para no entorpecer sus normales estudios.

Del grupo de "Alumnos Especiales" cabría destacar el caso de uno de ellos, Nelson Moreno. El desempeña las funciones de auxiliar del Departamento de Prensa y Relaciones Públicas de la Católica, y producto de su contacto con el Periodismo por espacio de más de 2 años, fue paulatinamente interesándose por la profesión, y es así como eligió dicha carrera para sus estudios superiores. Hoy, gracias a esta gestión de la UC, ha podido iniciar la parte pedagógica del Periodismo.

Pero el estudio que hará el Consejo Superior no solo beneficiará a estos trabajadores, sino que también a un grupo — aun más numeroso — que desde el año pasado realiza estudios de perfeccionamiento, tomando cursos sueltos en distintas Unidades Académicas. Una vez conocida la resolución del Consejo, estos trabajadores al igual que los "Alumnos Especiales" tendrán la posibilidad de pasar a ser alumnos regulares de la Universidad Católica.

REPUBLICA DE CHILE
DIRECCION NACIONAL DE TURISMO

CONCURSO

CONCURSO INTERNACIONAL PARA LA ILUSTRACION DE LA PORTADA DE LA GUIA TURISTICA DEL CONO SUR DEL CONTINENTE LATINOAMERICANO

Llámesse a concurso a todos los artistas nacionales para la creación de la portada de la "Guía Turística del Cono Sur de Sudamérica".

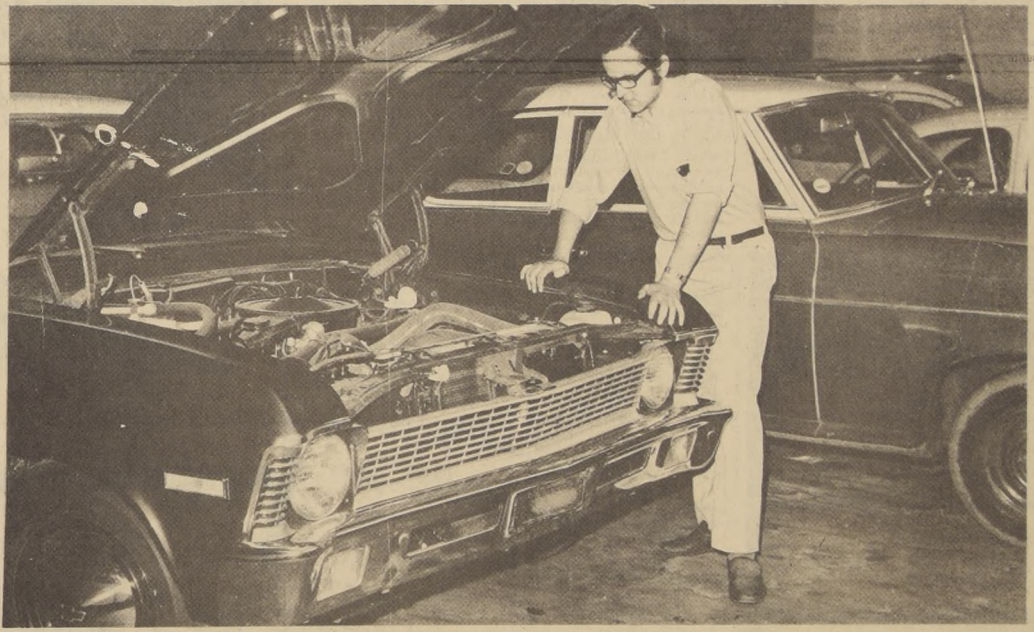
Se entregarán hasta el día 27 de marzo, de lunes a viernes, de 9 a 12 horas en la Dirección Nacional de Turismo, Catedral 1165. Tercer piso. Secretaría, Santiago.

LA COMISION TECNICA DEL CONO SUR
Santiago, 15 de marzo de 1972.

AL COMERCIO

CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA PRESIDENCIA DEL CLUB MILITAR DE CAMPO DE OFICIALES "PEÑALOLEN", SE COMUNICA A LOS SRES. COMERCIANTES QUE TODAS LAS FACTURAS PENDIENTES DE PAGO DEBERAN PRESENTARSE HASTA EL 30 DE MARZO 1972 AL TESORERO DEL CLUB, DEPARTAMENTO FINANZAS DE LA COMANDANCIA EN JEFE DEL EJERCITO, 5º Piso, MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL, FONDO 722497, PARA SU INCLUSION EN EL BALANCE GENERAL Y POSTERIOR CANCELACION.

qué pasaría?



Qué pasaría si los pistones y el carburador de su automóvil no le pertenecieran a usted y fueran operados por otras manos...?
SIMPLEMENTE, QUE SU AUTO ANDARIA A TIRONES O NO FUNCIONARIA.
El Area Social es el motor de Chile. Las 91 Empresas son piezas vitales de ese motor. Por eso deben integrar el Area Social: para que el motor no se atasque y funcione impecablemente.

EL AREA SOCIAL ES EL MOTOR DE CHILE Y CORFO SU GARANTIA

La CORFO abre poder comprador de acciones de acuerdo a su Ley Orgánica y a su Reglamento.



AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto... HABIENDOSE extraviado cheque N° 527898 al 5279000 del Banco Continental - Central...

6 JUDICIALES Y LEGALES

ORDEN de no pago. Por extraviado cheque serie AB N° 87665 al 87675 City Bank quedan nulos por aviso correspondiente... EN SANTIAGO, calle Ureta Cox N° 789 ante la presencia del señor Inspector del Trabajo Sr. Manuel Riquelme...

EN PEÑAFLOR: Belnario Trapiche, el miércoles 15 del presente se efectuó la elección del Sindicato de Comerciantes al periodo 1972-1973...

7 REMATES

REMATE Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuentia Santiago, remataráse 6 abril próximo, 15 horas, propiedad ubicada calle Avenida Las Torres N° 2767...

REMATE Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuentia Santiago, remátase 11 abril próximo, 15 horas, departamento ubicado calle Tres, actual calle Jovino Troncoso...

8 CITACIONES

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales "Ceatole" Ltda. cita a Junta General Ordinaria de Socios para el sábado 25 de marzo a las 18 hrs...

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

SE NECESITA maestro marroquero pasaje Rio Rimac 1247 Conchali... HAY VACANTES Liceo Carrera N° 2 y 3 Educación Básica P. 8° año...

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos Miguel Brigada Las Indias "Disciplina y Abnegación" Vincenzo Gozzoli M. Comunicación. Por orden del Capitán cito a la Brigada para el día domingo 19 de marzo a las 9.00 hrs. Cuartel Uniforme de Trabajo Ayudante.

DROGUERIA MICHELSON S.A. OFRECE RECIENTE LLEGADO DE ADUANA. Benzoato de Sodio, Carboximetilcelulosa, Parlorostileno, Borax Ingles granulado...

El incendio debe ser evitado. Campaña de Prevención. MINISTERIO DEL INTERIOR OFICINA DE EMERGENCIA. Junta coordinadora nacional de Cuerpos de Bomberos.

QUIEBRA: Sociedad Iturbe y Compañía Limitada, Séptimo Juzgado Civil Mayor Cuentia Santiago Resolución de 3 de marzo de 1972... POR ROBO quedan nulos los siguientes cheques Serie 2188210 al 2188224 del Banco Osorno...

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuentia Santiago, remátase 11 abril próximo, 15 horas, departamento ubicado calle Tres, actual calle Jovino Troncoso...

GUIA PROFESIONAL MEDICOS, OCULISTAS, PRACTICANTES, ABOGADOS. Dr. NORBERTO SAINZ RECIO, Dr. JOSE FROMOVICH, Dr. SERGIO PUENTE GARCIA, Dr. HERNAN DEL PINO, DOCTORA TOBAR, LUIS ALDUNATE.

WYNN'S FRICTION PASTE, FAO/ECLA/UNIDO FOREST INDUSTRIES, INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA, ACTIVIDADES CULTURALES.

La calidad de sus impresos es el rostro de su Empresa. COMIENZE BUENOS NEGOCIOS CON BUENOS "IMPRESOS". TALLERES GRAFICOS LA NACION. sobre: Papel carta, sobres, folletos, formularios, afiches, tarjetas de Kerdex...

Club Hípico

Domingo 19 de Marzo de 1972

PRIMERA CARRERA. A las 10.45 horas. 1.100 METROS. CONDICIONAL. SEGUNDA APUESTA TRIPLE



4-11	1	Agradecido	55 J. Toro	16
Reaparece	2	Cucucita	55 R. Romero	3
4-8	3	El Tani	55 G. Fernandez	10
4	4	La Rosaie	53 E. Soto	17
3-4	5	Embrocada	55 M. Escudero	5
10-8	6	Cuquita	54 M. Basoalto	9
Reaparece	7	Crocus	54 N. Urrutia	15
4-6	8	Karate	53 S. Campos	1
Reaparece	9	Lanzazo	53 R. Jaque	11
Reaparece	10	Cajita de Plata	48 J. Miño	4
Reaparece	11	Trinitrina	53 V. Rojas	14
4	12	Corredor	52 J. Duarte	8
3	13	Simulacro	52 C. Sepúlveda	12
3	14	Trevisana	52 I. Rivera	6
8	15	Diente de Oro	51 A. Pereira	13
2-10	16	Clematis	48 N. N.	7
6-8-14	17	Jaguar (Desc)	48 N. N.	2
10-15-17	18	Samar	48 P. Castillo	18
3-10				

SEGUNDA CARRERA. A las 11.15 horas. 1.100 METROS. CONDICIONAL. SEGUNDA APUESTA TRIPLE



2	1	Barchino	55 P. Ulloa	3
Reaparece	2	Belpoggio	55 J. Cifuentes	5
2	3	Buster	55 J. Sepúlveda	9
2	4	Caprice	55 P. Castillo	1
2	5	Estrano	55 G. Izama	4
2	6	Huelquén	55 V. Ubilla	8
2	7	Minerito	55 N. N.	6
2	8	Retador	55 J. M. Aravena	2
2	9	Sgrato	55 V. Rojas	7

TERCERA CARRERA. A las 12.00 horas. 1.200 METROS. CONDICIONAL. TERCERA APUESTA TRIPLE



8	1	Archivera	53 M. Ramirez	16
Reaparece	2	Ayamonte	53 N. N.	3
Reaparece	3	Cornellana	53 M. Pereira	10
10	4	Barroca	53 A. Pereira	17
Reaparece	5	Musical Baby	53 H. Ulloa	6
Reaparece	6	Birlonga	53 J. M. Aravena	9
4	7	Campirana	53 J. Mandozzi	15
4	8	Diamantina	53 S. Soto	1
13	9	Sortilita	53 J. Duarte	11
7	10	Long Beach	53 A. Trujillo	4
15	11	Manu	53 J. Trujillo	14
Reaparece	12	Milva	53 M. Escudero	8
2	13	Pantomina	53 J. Toro	12
2	14	Refina	53 J. Toro	6
6-5	15	R. del Río	53 J. Toro	12
9	16	S. del Pilar	53 J. Miño	13
5	17	Vieja Linda	53 I. Gutierrez	2
	18		53 I. Cifuentes	7

CUARTA CARRERA. A las 13.05 horas. 1.100 METROS. CONDICIONAL. "COTEJO DE POTRILLOS"



10	1	Atractivo	55 J. Perez	3
10	2	Basha	55 S. Campos	5
10	3	Benson	55 J. Miño	1
10	4	Florero	55 J. Toro	4
10	5	Fortune Teller	55 J. M. Aravena	8
3-6	6	Llaima	55 N. Urrutia	6
1	7	Palm	55 I. Cifuentes	2
1	8	Trofeo	55 V. Ubilla	7

QUINTA CARRERA. A las 14.10 horas. 1.100 Mts. CONDICIONAL. "COTEJO DE POTRILLOS"



5-1	1	Aguilón	55 J. M. Aravena	3
7-2	2	Conserje	55 E. Guzmán	5
2-1	3	Denis	55 J. Toro	9
4-1	4	Dulzón	55 V. Ubilla	1
1	5	El Peñón	55 C. Sepúlveda	4
1	6	El Tirolito	55 P. Ulloa	8
3-1	7	Everton	55 C. Pezoa	6
1	8	Pilauco	55 I. Cifuentes	2
1	9	Virgilio	55 L. Yáñez	7

SEXTA CARRERA. A las 15.20 horas. 1.100 Mts. HANDICAP. Segunda Ind. 17 al 23 Primera para la Apuesta Triple



8-10	1	Exaltada	54 L. Yáñez	16
15	2	Erditico	51 E. Lopez	3
Reaparece	3	Marucha	54 J. Salinas	10
6	4	Pelucas	54 H. Ulloa	5
5-5	5	Miami Beach	53 J. Castillo	1
1-11	6	Karim	52 A. Pereira	18
13	7	Niña Dyna	52 G. Izama	11
13	8	Peto	49 R. Jacquez	11
3	9	Ponte Vecchio	51 I. Gutierrez	4
Reaparece	10	Generoso	49 R. Sagardia	14
Reaparece	11	Katusko	50 I. Munillo	8
7	12	Petruchio	50 A. Poblete	12
1	13	Carrieco	49 J. Duarte	6
2	14	Pétalo Rojo	49 I. Toro	13
1	15	Salteador	49 R. Claveria	2
1	16	Titao	49 S. Azocar	7

SEPTIMA CARRERA. A las 16.00 P.M. 1.100 Mts. 3a. Ind. 36 al 48 Segunda para la Apuesta Triple



Reaparece	1	Que Pasa	56 P. Ulloa	3
10	2	Príncipe Valiente	52 J. Duarte	0
9-8	3	Masacrón	54 N. N.	5
Reaparece	4	Quinchilca	54 S. Azocar	9
Reaparece	5	Burrito	52 C. Leighton	4
6	6	Extravagancia	52 V. Ubilla	4
1	7	Atentado	50 J. M. Aravena	8
5	8	Mi Lindita	49 N. N.	6
4	9	Onassis	49 G. Izama	2
	10	Style	48 I. Toro	7

OCtava CARRERA. A las 17.00 P.M. 1.100 Mts. 7a. Ind. 5 al 8 Tercera para la Apuesta Triple



5	1	Fruta Verde	54 C. Leighton	3
Reaparece	2	Protagonista	54 V. Ubilla	10
Reaparece	3	Rey Pobre	54 L. Yáñez	5
Reaparece	4	Tupamaro	54 E. Guzmán	9
15	5	Admiral Simpson	53 C. Pezoa	15
6	6	Aristarco (DESC)	53 R. Jacquez	1
1-4	7	Bigama	53 E. Lopez	11
12	8	La Mejor	53 J. Salinas	4
12	9	Salmantina	52 C. Sepúlveda	4
12	10	Ras Club	52 N. N.	8
12	11	Burlanera (DESC)	52 R. Sagardia	12
12	12	Nápoles	51 A. Salas	13
12	13	Pamperra	51 N. Urrutia	2
12	14	Rúbrica	51 N. N.	7
12	15			

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	EL SIGLO	SE GANA Y SE PIERDE	EL CLUB
1	Samar Corredor Crocus	Karate Corredor Simulacro	La Rosaie Embrocada D. de Oro	Corredor Crocus Simulacro	Simulacro Corredor Crocus	Simulacro La Rosaie Corredor	Trevisana Crocus Simulacro	Samar Simulacro Agradecido	La Rosaie Embrocada D. de Oro
2	Barchino Retador Belpoggio	Barchino Huelquén Retador	Barchino Retador Huelquén	Retador Barchino Minerito	Barchino Huelquén Retador	Belpoggio Retador Huelquén	Retador Barchino Minerito	Retador Barchino Huelquén	Barchino Retador Huelquén
3	Ribera del Río Refina	Long Beach V. Linda Refina	Birlonga V. Linda R. del Río	Vieja Linda Refina Pantomina	Pantomina V. Linda Birlonga	Refina Birlonga Pantomina	V. Linda Refina Ayamonte	Vieja Linda Pantomina Refina	Birlonga V. Linda R. del Río
4	Palm Atractivo Llaima	Trofeo Palm Florero	Palm Llaima F. Teller	Fortune Teller Palm Florero	Palm Llaima Florero	Palm Profeo Llaima	Trofeo Palm Llaima	Palm Llaima Trofeo	Palm Llaima F. Teller
5	El Tirolito Aguilón Virgilio	El Tirolito Everton Pilauco	El Tirolito Everton Pilauco	El Tirolito El Peñón Everton	El Tirolito Dulzón Virgilio	El Tirolito Aguilón Dulzón	Virgilio Denis El Tirolito	El Tirolito El Peñón Aguilón	El Tirolito Everton Pilauco
6	Salteador Marucha Pelucas	Salteador M. Beach P. Vecchio	Pelucas Miami Beach Niña Dyna	Titao Salteador P. Vecchio	Salteador Titao P. Rojo	Niña Dyna Titao P. Rojo	Salteador Titao Niña Dyna	Titao Salteador Katusko	Pelucas M. Beach N. Dyna
7	Burrito Atentado Style	Style Masacrón Burrito	Burrito Que Pasa Extravagancia	Quinchilca Atentado Masacrón	Quinchilca Style Atentado	Style Atentado Extravagancia	Atentado Onassis Style	Style Burrito Atentado	Burrito Que Pasa Extravagancia
8	Admiral Simpson Rúbrica Pampera	Tupamaro Protagonista A. Simpson	Bigama La Mejor Ad. Simpson	Tupamaro Protagonista Rúbrica	Protagonista La Mejor F. Verde	Protagonista La Mejor A. Simpson	Protagonista La Mejor Ad. Simpson	Bigama Rúbrica Pampera	Bigama La Mejor A. Simpson
9	Corregidor Nieves T. Tuva	Nieves Casita Mistelle	Mistelle Mantecón Salador	Nieves Salador C. Linda	Mantecón Corregidor Salador	Mantecón Salador	Salador Vacilante Corregidor	Mistelle Casita Corregidor	Mistelle Mantecón Salador
10	Javelle Falstaff Lover	Lover Llamekán Giro	Archibaldo Giro Javelle	Giro Archibaldo Lover	Giro Archibaldo Falstaff	Giro Lower Malincuore	Llamekán Laureanus	Falstaff Javelle Lover	Archibaldo Giro Javelle
11	La Cachaña Vidrioso Huasco	Compensada Marcao La Cachaña	La Cachaña Huasco Príncipe	Quechua Fe Grande Pucci	Pucci M. del Mar Marcao	M. del Mar Marcao Reclamación	Compensada Reclamación Quechua	Vidrioso Marcao Reclamación	La Cachaña Huasco Príncipe
12	Cooper Red Callaqui H. Speed	Ionio Pistoletazo C. Red	Bella Genio Promoción Pistoletazo	Ionio C. Red High Speed	Ionio C. Red Callaqui	Copper Red C. Fuerte Pistoletazo	Pistoletazo Ionio Promoción	Cooper Red Callaqui B. Genio	Bella Genio Promoción Pistoletazo



Tres montas le ofrecieron a Ulloa para El Cotejo: El Peñón, Aguilón y El Tirolito. Pedrito después de pensar un segundo, se quedó con el hijo de Silver Mann III y Sierra Alegre, o sea no hay donde perderse...

Cotejo de Potrillos: EL TIROLITO EN LA ONDA

● El pupilo de Ernesto Inda G. exhibe la mejor opción para ganar el compromiso clásico de la tarde

Y ahora les toca a los potrillos de dos años enfrentarse en los 1.100 metros del Cotejo, la primera competencia de carácter clásico que programa el Club Hípico de Santiago en la temporada. El premio es de \$ 40.000 y se inscribieron nueve rivales. Sus opciones:

AGUILÓN, 55 (J.M. Aravena) Tiene dos carreras a su haber. En su debut actuó con mala fortuna ya que no encontró pasada en ninguna parte del recorrido. En su siguiente presentación venció a Retador en la misma distancia de hoy con marca de 1.07 3/5. Salíó de perdedores montado por Pedro Ulloa que hoy día eligió a El Tirolito entre varios competidores. Veremos si el "maestro" tenía razón. De todos modos, le dejamos el segundo lugar.

CONSERJE, 55 (E. Guzmán) Debe ser tenido en muy alta estima para enfrentar a ganadores cuando aún no sale de perdedores y en su única carrera, en La Palma, llegó en séptimo lugar.

DENIS 55 (L. Toro) Debutó siendo segundo de Pilauco, en esta pista, para ganar en su siguiente actuación a Boleador con 1.4/5 para los mil metros.

DULZÓN, 55 (V. Ubilla) Debutó siendo 4º de Denis, para ganar posteriormente a Boleador en 1.000 metros con registro de 1.3/5.

EL PEÑÓN, 55 (C. Sepúlveda) En su única presentación derrotó a Boleador también. Marcó 59 4/5 para los 1.000 metros. Trabaja en excelente forma.

EL TIROLITO, 55 (P. Ulloa) Ganó a Barchino debutando con 59 segundos clavados para los 1.000 metros. Hasta la fecha, es la mejor carta de la carrera. Para ganar.

EVERTON, 55 (C. Pezoa) En su debut fue tercero de El Peñón, y posteriormente ganó a Atractivo, también en 1.000 metros con registro de 59 4/5.

PILAUCO, 55 (L. Cifuentes) En su única carrera venció a Denis con un minuto para los 1.000 metros.

VIRGILIO, 55 (L. Yáñez) Debutó en el Hipódromo Chile y ganó de inmediato en 1.200 metros con el buen tiempo de 1.13 3/5. Si corre bien en el pasto es enemigo de peligro. Para tercero.

Eº 7.500
VENDO COLCHA DE VICUÑA
FONO 486640

EXTRAVIO
Habiéndose extraviado letra por Eº 150.000.- girada por Luis H. Contreras, a su propia orden, y aceptada por Empresa Constructora Abalos González S. A., queda nula y sin valor.

CONCESIONARIO PARA CLUB SOCIAL
Se necesita concesionario para hacerse cargo del Club Social de la Junta de Vecinos Población Vivaceta.

LO MEJOR en TANAX es TANAX

¿PROBLEMAS CON SUS ESTUDIOS? HACERQUESE A NOSOTROS!!
PODEMOS AYUDARLE
COLEGIO DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA
Con 39 años de experiencia ofrece CURSOS BASICOS Y MEDIOS
Con estudios normales y horario mañana tarde y vespertino
Paralelamente funcionan CURSOS DE RECUPERACION EN PREPARATORIAS Y MEDIOS.
Clases individuales, semi individuales y grupos pequeños.
Nuestra experiencia en la enseñanza asegura el mas alto porcentaje de éxitos anuales comprobados.
Local en Pleno Centro
Informes y matrícula: de 10 a 13 y de 3 a 7 P. M.
MERCED 391 Frente al Cerro Santa Lucía.

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

teefix
M. **teefix** R.

ETIQUETA AZUL CEYLAN

SUPERMERCADOS - AUTOSERVICIOS - ALMACENES - ROTISERIAS - FUENTES DE SODA

DA LA VUELTA AL MUNDO

PRECIADO POR SU FRAGRANCIA Y SAVOR - APRECIADO POR SU BENEFICIO MAYOR

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual E° 680.-
 Semestral 345.-
 Trimestral 175.-

LA NACION
 SANTIAGO, DOMINGO 19 DE MARZO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band
 Director reemplazante: Renán Andrade Martínez
 Representante Legal: Jorge Arratia Urrutia
 Proprietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
 Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 1055 hrs. "Corro An el Corro".
BANDERA. Desde las 13 horas. El gran desfile del circo.
CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 1055 hrs. "El Oro de Mackenna".
CENTRAL. Huérfanos 930. Tel. 33555. Desde las 11 hrs. "El Matrimonio Perfecto".
CERVANTES. Desde las 13 hrs. Charly.
CINELANDIA. Puente 540. Tel. 67932. Desde las 13 hrs. Los amores de Juan Charraquido. La venganza de Huracán Ramírez.
CAPRI. Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 hrs. Carolina, el Magnífico Traidor. Sandokan. El Tigre de Malaya.
CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. Mi primera novia.
DUCAL. Agustinas 777. Tel. 35375. Desde las 1055 hrs. "La Monja de Monza".
ESPAÑA. Estado 337. Tel. 398488. A las 13,45, 15,45, 17,45, 19,45 y 22 hrs. Catalina La Grande.

FLORIDA. Desde las 12.40 hrs. Conspiración.
GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15, 18,45 y 22 hrs. Mannon 70.
HUELEN. Huérfanos 779. Tel. 31603. Desde las 11 hrs. Ulises.
HUERFANOS. Desde las 13 hrs. El pecado del Abate Mourer.
IMPERIO. Estado 215. Tel. 397960. Desde las 14 hrs. Hubo una vez un verano.
KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 13 horas amor prohibido.
LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 13.30 hrs. El tatuado.
LUXOR. Desde las 11 horas. guerra de los Gargantúas.
MAYO. Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. El Planeta de los Simios.
NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. Robó, huéy y lo pescaron.
PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. "El dulce cuerpo de Deborah".
PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 11 hrs. Mi primera novia.
REX. Huérfanos 735. Tel. 31143. Desde las 11 hrs. La estatua.
RIO. Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. Viva Django. Fronteras sin ley.

RITZ. San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 hrs. Las tres caras del amor.
RIVIERA. D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 hrs. Amores entre extraños. Girly una nena fatal.
ROXY. Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. Amores entre extraños. Girly una nena fatal.
SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 hrs. Las Cosas de la Vida. Comercio en la calle mayor.
SANTA LUCIA. 11, 15, 18.30 S y 22 horas. La batalla de Waterloo.
METRO. Desde las 14.30 hrs. El rey de los osos.
SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 hrs. La Guerra de las Menjas.
SAO PAULO. Merced 772. Tel. 394976. Desde las 11 hrs. Falso Idolo.
TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 Hrs. Fanny Girl. Galia.
TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. Los visitantes de la noche. Orfeo Negro.
VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 13 horas. Entre el Deseo y la Muerte.
WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 hrs. "El Tercer Sexo se Divierte".
YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. "La Ronda".

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA
NORMANDIE. Alameda 139. Tel. 392749. Desde las 14 hrs. Alias Ho, Mi tío Benjamín.
SECTOR NUÑCA - PROVENENCIA - VITACURA
ANDES. Avda. Irarrázaval 1435. Tel. 43811. Desde las 14 hrs. Amama o matama Doctor Fausto. El comico.
CALIFORNIA. Irarrázaval 1568. Tel. 498061. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hrs. Un extraño amor.
EGANA. Desde las 15 horas. El Comisario y el Dragón chino. La batalla de Neretva.
EL GOLF. Apoquindo 3368. Tel. 480046. A las 16.30, 19 y 22.15 hrs. Entra el deseo y la muerte.

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. El Matrimonio Perfecto.
PEDRO DE VALDIVIA. 19 y 22 horas. Catalina La Grande.
10 DE JULIO - FRANKLIN AVDA - MATTA - GRAN AVENIDA.
ESMERALDA. San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Comandante contra Romel. En Territorio Enemigo. Amo a mi Mujer Puro.
GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830. Tel. 52163. Desde las 14 hrs. La Guerra de las Monjas.
SUR. Desde las 13 hrs. Los vivieros de Nav. del Mal. Holl. Robinson.
IMPERIAL. San Diego 1344. Tel. 51112. Desde las 14 hrs. Napoléon Batallador. Sarda de Venganza. El Matrimonio es como el Demonio.
LIRA. Desde las 14 horas. Flor de cactus. Besos y más besos. Amor ayudame.
MISTRAL. San Diego 279. Tel. 63994. Desde las 13 hrs. El Gran Escorpión. Sólo los Bravos volvieron. El Secreto de Santa Victoria.
MODERNO. Desde las 14 horas. El gran escape. Sólo los bravos volvieron. El secreto de Sta. Vittoria.
ROMA. San Diego 230. Tel. 67258. Desde las 14 hrs. El Día que me quieras. Bisam. Rosas Blancas para mi Hermana Negra.
MONACO. Diaz de Julio A. Prat. Tel. 382845. Desde las 13 hrs. Carolina. El Magnífico Traidor. Sandokan. El Tigre de Malaya. "El Oro de Santa Cruz".

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Simplemente María. Cuando los hijos se van.
ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Programa triple.
BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs. Barcos Satánicos. Operación Cerveza. Hombre Temerario.
ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 hrs. Cuando los Buitres tienen hambre.
CARRERA. Desde las 13 hrs. La Araucana. Misión increíble. La última aventura.
COLON. San Pablo - Maipú. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Las Impuras. Los que nunca se amaron. La Pieza del Diabolo.
BANDERA. 13 horas. El gran desfile del circo.
CARPA ALAMEDA. 15.10, 18.30 y 21.40 horas. Circo Las Águilas Humanas 72.
CALIFORNIA. 14.45 horas. Flor de espías.
EL GOLF. 14.45 horas. Los 3 Caballeros.
LO CASTILLO. 15.30 horas. Perdidos en el desierto.
LAS CONDES. 15.30 horas. La gran batalla.
LAS LILAS. 15 horas. Flor de Cactus.
HUELEN. 11 horas. Ulises.
MARCONI. 15.30 horas. Déjalo ser.
METRO. 11 horas. El Gnomo móvil.
ORIENTE. 15 horas. El avión revolucionario.
MACUL. 11 horas. Los 3 Caballeros.
SANTA LUCIA. 11 y 15 horas. La batalla de Waterloo.
PEDRO DE VALDIVIA. 15 horas. Perdidos en el desierto.

teatros

ANTONIO VARAS. Dpto. de Teatro de la U. de Chile. Descanso. Morandé 25. Tel. 61200.
LA COMEDIA. Merced 345. 391523. ICUS Descanso.
CAUPOLICAN. San Diego 840 (85912). 18.30 y 21.30 hrs. Nuevo Holiday on ice Europa 72.
CARPA ALAMEDA. Alameda 1461. (60778). 15.10, 18.30 y 21.40 horas. Circo Las Águilas Humanas 1972.
CARLOS CARIOLA. San Diego 840. (89350). Cla. Ferrada Romo. 19.15 horas. "El Sabueso" de Anthony Shaffer.
MARU. Huérfanos 786. (397907). Cla. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. 19.15 y 22.15 horas. "Simplemente Marido" de Lucho Córdoba.
MONEDA. Moneda 920 (715451). Cla. de Américo Vargas y Pury Durante. 19.15 horas. "Deliciosamente infeliz" de Françoise Dorin.
OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cla. de revistas Bim Bam Bum. 19, 21.40 y 23.15 hrs. "Cómeme perro".

SAN DIEGO. San Diego 612. Tel. 81093. Desde las 14 hrs. Simplemente María. Cuando los hijos se van.
SAN MIGUEL. Avda. Euclydes 1202. Tel. Desde las 14 hrs. Simplemente María. Cuando los hijos se van.
PRAT. San Diego 2117. Tel. 50754. Desde las 13 hrs. Rosas Blancas para mi Hermana Negra. Bisam. El Día que me quieras.
IDEAL CINEMA. Maipú 4117. Tel. 713384. Desde las 14 hrs. Vivieron felices Ray y Rayas. Cuando es Preciso ser Hombre.
MAIPO. San Pablo 4251. 731982. Desde las 14 hrs. Carrera contra el destino. Zarcinhas Zepelin.
SECTOR SAN PABLO ALAMEDA - ESTACIÓN-BRASIL
O'HIGGINS. (86929). Desde las 13 horas. Corazones en fuga. Sabes quién viene a cenar. Un ataúd para el sheriff.

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. Simplemente María. Cuando los hijos se van.
ALCAZAR. Avda. Brasil 373. Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Programa triple.
BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 hrs. Barcos Satánicos. Operación Cerveza. Hombre Temerario.
ALESSANDRI. Alameda 2987. Tel. 86848. Desde las 11 hrs. Cuando los Buitres tienen hambre.
CARRERA. Desde las 13 hrs. La Araucana. Misión increíble. La última aventura.
COLON. San Pablo - Maipú. Tel. 733146. Desde las 14 hrs. Las Impuras. Los que nunca se amaron. La Pieza del Diabolo.
BANDERA. 13 horas. El gran desfile del circo.
CARPA ALAMEDA. 15.10, 18.30 y 21.40 horas. Circo Las Águilas Humanas 72.
CALIFORNIA. 14.45 horas. Flor de espías.
EL GOLF. 14.45 horas. Los 3 Caballeros.
LO CASTILLO. 15.30 horas. Perdidos en el desierto.
LAS CONDES. 15.30 horas. La gran batalla.
LAS LILAS. 15 horas. Flor de Cactus.
HUELEN. 11 horas. Ulises.
MARCONI. 15.30 horas. Déjalo ser.
METRO. 11 horas. El Gnomo móvil.
ORIENTE. 15 horas. El avión revolucionario.
MACUL. 11 horas. Los 3 Caballeros.
SANTA LUCIA. 11 y 15 horas. La batalla de Waterloo.
PEDRO DE VALDIVIA. 15 horas. Perdidos en el desierto.

HOY DUELO-DESAFIO AEREO

Nunca visto por primera vez en Chile:
CUATRO trapecistas de México enfrentan a **CINCO** trapecistas de España



ENFRENTAMIENTO DE NUEVE (9) TRAPECELISTAS VOLANDO TODOS JUNTOS SIMULTANEAMENTE EN FORMIDABLE PUGNA DE ARROJO. PRECISION Y SUPREMACIA.

ULTIMA TEMPORADA DE DESPEDIDA DE CHILE !! LO MEJOR !! NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1972
 ALAMEDA 1461 ENTRE SAN MARTIN Y AMUNATEGUI
TÉLEFONO 60-778

HOY TRES FIESTAS DOMINICALES PARA SUS NIÑOS... HOY
 Nueva colección de animales amestrados:
HOY MATINEE INFANTIL A LAS 3... VERMUT HOY 6,30 Y NOCHE 9,40
 TODO NUEVO... 25 NUEVOS ARTISTAS... ¡FIERAS AFRICANAS!
 sea donde fuere SIEMPRE impone su GRAN CLASE como el mejor circo favorito de los niños.
PRECIOS HOY EN MATINEE V. y N.
 Palcos con 4 sillones E°200
 Preferencia adultos numerada E°40
 Preferencia niños num. E°20
 Platea General adultos E°30
 Platea General niños E°15
 Tribunas adultos E°15
 Tribunas niños E°7 (siete).

Martes DUCAL LAS CONDES
 ROT. DESDE LAS 11 HRS.
 4-7 Y 10 P.M.
 ESTRENO EXCLUSIVO!
 Goldie... ¡el plato del año!
 Peter Seller Goldie Hawn
Hay una Chica en mi Sopa
 (There's a Girl in my Soup)
 Guion, basado en su obra teatral TERENCE FRISBY
 Director ROY SCUDLING
 mayores de 21 años

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
UNIVERSIDAD DE CHILE
 Universidad de Chile
 Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Escénicas
 Instituto de Extensión Musical: Unidad de Prensa
CONCURSOS
 Llámase a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición para proveer los siguientes cargos, a partir del 1° de abril de 1972.
1 Periodista
 (labores de reportero y redactor de noticias en relación a las actividades artísticas de la Facultad).
 Requisitos: Ser Periodista colegiado y tener experiencia o conocimiento del trabajo artístico universitario.
 Jornada completa.
 Renta: Total anual E° 45.552 más reajuste legal de 1972.
 Contrato: renovable cada 3 meses, siendo el último hasta el 30 de diciembre.
1 Diseñador Gráfico
 (diseño gráfico publicitario - afiches, avisos, carteles - y programas).
 Requisitos: Ser egresado —o alumno— de los últimos cursos— de alguna Escuela Universitaria de Publicidad, Artes Aplicadas o afin; o de algún Instituto especializado. Tener experiencia o conocimiento del trabajo artístico universitario y práctica en diseño. Presentar proyectos, si es posible.
 Jornada de tres horas diarias.
 Renta: Total anual de E° 18.792 más reajuste legal de 1972.
 Contrato: renovable cada tres meses, siendo el último hasta el 30 de diciembre.
 Los antecedentes se reciben en la OFICINA DE PRENSA de la Institución —Compañía 1264— piso 2° - sector Salá de La Reforma, hasta el jueves 30 de marzo de 10 a 13 y de 14.30 a 17.30 horas.

TELEVISION

CANAL 7

16.00 Apertura
 16.10 Copa Jules Rimet
 16.30 Telemundo
 17.00 Doctor Doolittle
 18.00 Doble Dekers
 18.30 Nany y el profesor
 19.00 Largometraje "Cowboy" con Jack Lemmon y Glenn Ford
 20.30 Titanes del Ring
 21.30 Buscando Novia a Papá
 22.00 Noticias
 22.30 A Tres Bandas.

CANAL 9

17.00 Noticiero
 17.10 Largometraje Hoy: "Diez Segundos"
 18.30 Daniel Boone
 19.30 Gales y Marcas
 20.00 Animación: Sergio Brotfeld
 20.00 Noticiero
 20.10 ¿Cuánto sabe Ud? con Justo Camacho
 20.12 Abbot y Costello Hoy: "Contra la momia"
 21.30 Nuevevidio 72
 22.10 Premier en el 9
 23.50 Noticiero
 23.57 Cierre.

CANAL 13

14.00 Festival del Conejo de la Suerte y el Pájaro Loco
 14.53 Disneylandia
 15.45 Serial David Copperfield
 16.45 Los Tres Chiflados
 17.45 El Virginiaco
 19.00 Show Internacional
 20.05 Eq. Cuentos
 20.23 Misión Imposible
 21.22 El Sapo y La Culebra
 21.30 Teletrece con Pepe Abad y Comentarios de Hernán Solís
 22.20 A Esta Hora Se Improvisa.

EN VERMUT 6,30 Y NOCHE 9,30 PATINAN HOY LOS CHIMPANCES DE HOLIDAY ON ICE

El Comentarista obligado de grandes y chicos son las increíbles habilidades de Jack y Joe, dos chimpances casi humanos, que además de sumos patinadores son precisos malabaristas y brindan graciosas situaciones cómicas que arrancan aplausos de los miles de espectadores que asisten al nuevo programa de París del Holiday On Ice en la pista de hielo del Teatro Caupolicán. Hoy, bajo los auspicios de la Embajada de Estados Unidos de Norteamérica, la Empresa Chilena Condor anuncia dos ice show en Vermut Familiar a las 6.30 y Noche 9.30. Mañana Lunes habrá únicamente un sólo ice show, Vermut 7.15. Las localidades están a la venta desde las 10 de la mañana.

HOY T. CAUPOLICAN DOMINGO
 VERMUT 6,30 Y NOCHE 9,30
 AUSPICADO POR LA EMBAJADA DE USA
 EMPRESA CHILENA CONDOR PRESENTA
FIESTA EN EL HIELO EUROPA 72
HOLIDAY ON ICE
 PRODUCIDA EN PARIS
MAÑANA LUNES UNICO ICE-SHOW VERMUT FAMILIAR 7,15

Cámara de Diputados

SESION 48a EXTRAORDINARIA, EN MIERCOLES 15 DE MARZO DE 1972

DE 16 A 19.50 HORAS.

Presidencia de los señores Sanhueza, Don Fernando; Cerda, Don Eduardo, y Fuentes Don César Raúl

Secretario el Señor Guerrero, Don Raúl. Prosecretario, el Señor Parga, Don Fernando

(VERSION OFICIAL)

(Conclusión)

Administradores de Mantenimiento	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
Grado 2°	1	1	1	1	1	5
Grado 3°	1	1	1	1	1	5
Grado 4°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	5	5	5	5	5	25

Personal asimilado al régimen de remuneraciones del Servicio Nacional de Salud (Escala Directiva, Profesional y Técnica Ley 16.617).

Enfermeras Universitarias	1	1	1	1	1	5
V. Categoría	1	1	1	1	1	5
VI. Categoría	1	1	1	1	1	5
VII. Categoría	1	1	1	1	1	5
Grado 1°	1	1	1	1	1	5
Grado 2°	1	1	1	1	1	5
Grado 3°	1	1	1	1	1	5
Grado 4°	1	1	1	1	1	5
TOTAL	10	9	9	9	9	46

Oficiales Técnicos (T):

- 1 General de Brigada Aérea Técnico
- 7 Coroneles de Aviación Técnicos
- 20 Comandantes de Grupo Técnicos
- 46 Comandantes de Escuadrilla Técnicos
- 99 Capitanes de Bandada Técnicos
- 173 Tenientes y Subtenientes Técnicos
- 346

Oficiales de Finanzas (F):

- 1 General de Brigada Aérea de Finanzas
- 4 Coroneles de Aviación de Finanzas
- 9 Comandantes de Aviación de Finanzas
- 9 Comandantes de Grupo de Finanzas
- 15 Comandantes de Escuadrilla de Finanzas
- 24 Capitanes de Bandada de Finanzas
- 8 Tenientes y Subtenientes de Finanzas
- 97

Oficiales Auxiliares Técnicos (AT):

- 2 Coroneles de Aviación Auxiliares Técnicos
- 5 Comandantes de Grupo Auxiliares Técnicos
- 13 Comandantes de Escuadrilla Auxiliares Técnicos
- 60 Capitanes de Bandada y Tenientes Auxiliares Técnicos
- 80

B.— OFICIALES DE LOS SERVICIOS

Oficiales de Justicia (J):

- 1 General de Brigada Aérea de Justicia
- 1 Coronel de Aviación de Justicia
- 2 Comandantes de Grupo de Justicia
- 5 Comandantes de Escuadrilla de Justicia
- 9

Oficiales de Sanidad (S):

- 1 General de Brigada Aérea de Sanidad
- 3 Coroneles de Aviación de Sanidad
- 8 Comandantes de Grupo de Sanidad
- 45 Comandantes de Escuadrilla y Capitanes de Bandada de Sanidad
- 57

Oficiales de Sanidad Dental (SD):

- 1 Coronel de Aviación de Sanidad Dental
- 5 Comandantes de Grupo de Sanidad Dental
- 29 Comandantes de Escuadrilla y Capitanes de Bandada de Sanidad Dental
- 35

Oficiales de Aeropuertos (AER): (En extinción)

- 1 Comandante de Grupo de Aeropuertos
- 4 Comandantes de Escuadrilla de Aeropuertos
- 10 Capitanes de Bandada de Aeropuertos
- 13 Tenientes de Aeropuertos
- 28

Oficiales de Servicio Religioso (SR):

- 1 Comandante de Escuadrilla de Servicio Religioso
- 2 Capitanes de Bandada de Servicio Religioso
- 3 Tenientes de Servicio Religioso
- 6

Oficiales de Bandas (B):

- 1 Capitan de Bandada de Bandas
- 1 Teniente de Bandas
- 2

C.— EMPLEADOS CIVILES

1.— Profesionales

Escala de Arquitectos:

- 1 Arquitecto (IV. Categoría)
- 1 Arquitecto (V. Categoría)
- 3 Arquitectos (VI. Categoría)
- 5

Escala de Médicos: (En extinción).

- 8 Médicos (VI. Categoría)
- 2 Médicos (VII. Categoría)
- 3 Médicos (Grado 1°)
- 5 Médicos (Grado 2°)
- 9 Médicos (Grado 3°)
- 8 Médicos (Grado 4°)
- 35

Escala de Dentistas: (En extinción)

- 2 Dentistas (VI. Categoría)
- 2 Dentistas (VII. Categoría)
- 2 Dentistas (Grado 1°)
- 3 Dentistas (Grado 2°)
- 2 Dentistas (Grado 3°)
- 11

Escala de Farmacéuticos: (En extinción).

- 1 Farmacéutico (VI. Categoría)
- 1 Farmacéutico (Grado 1°)
- 1 Farmacéutico (Grado 2°)
- 3

Escala de Abogados

- 1 Abogado (V. Categoría)
- 2 Abogados (VI. Categoría)
- 3 Abogados (VII. Categoría)
- 5 Abogados (Grado 1°)
- 11

Escala de Asistentes Sociales:

- 1 Asistente Social (V. Categoría)
- 3 Asistentes Sociales (VI. Categoría)
- 4 Asistentes Sociales (VII. Categoría)
- 10 Asistentes Sociales (Grado 1°)
- 18

Escala de Enfermeras Universitarias: (En extinción).

- 1 Enfermera Universitaria (V. Categoría)
- 3 Enfermeras Universitarias (VI. Categoría)
- 3 Enfermeras Universitarias (VII. Categoría)
- 4 Enfermeras Universitarias (Grado 1°)
- 11

Escala de Matronas: (En extinción).

- 1 Matrona (V. Categoría)
- 3 Matronas (VI. Categoría)
- 3 Matronas (VII. Categoría)
- 3 Matronas (Grado 1°)
- 10

Escala Auxiliar (Oficiales en Retiro).

- 1 Auxiliar (IV. Categoría)
- 4 Auxiliares (V. Categoría)
- 5 Auxiliares (VI. Categoría)
- 7 Auxiliares (Grado 1°)
- 17

2.— Técnicos:

Escala de Meteorólogos: (En extinción).

- 1 Meteorólogo (V. Categoría)
- 1 Meteorólogo (VII. Categoría)
- 2

Escala de Controladores de Tránsito Aéreo: (En extinción)

- 1 Controlador (VI. Categoría)
- 1 Controlador (VII. Categoría)
- 2

Escala de Técnicos Electrónicos:

- 1 Técnico Electrónico (V. Categoría)
- 2 Técnicos Electrónicos (VI. Categoría)
- 3 Técnicos Electrónicos (VII. Categoría)
- 4 Técnicos Electrónicos (Grado 1°)
- 10

Escala de Dibujantes Técnicos:

- 1 Dibujante Técnico (V. Categoría)
- 1 Dibujante Técnico (VI. Categoría)
- 2 Dibujantes Técnicos (VII. Categoría)
- 2 Dibujantes Técnicos (Grado 1°)
- 6

3.— Administrativos:

Escala Administrativa:

- 2 Administrativos (V. Categoría)
- 5 Administrativos (VI. Categoría)
- 8 Administrativos (Grado 1°)
- 11 Administrativos (Grado 2°)
- 15 Administrativos (Grado 3°)
- 22 Administrativos (Grado 4°)
- 63

Escala de Dibujantes:

- 1 Dibujante (VI. Categoría)
- 1 Dibujante (VII. Categoría)
- 3 Dibujantes (Grado 3°)
- 4 Dibujantes (Grado 6°)
- 9

Escala de Secretarías: (En extinción).

- 1 Secretaria (Grado 3°)
- 3 Secretarías (Grado 4°)
- 1 Secretaria (Grado 5°)
- 5

Escala de Administradores de Abastecimientos:

- 1 Administrador de Abastecimiento (V. Categoría)
- 4 Administradores de Abastecimiento (VI. Categoría)
- 9 Administradores de Abastecimiento (VII. Categoría)
- 13 Administradores de Abastecimiento (Grado 1°)
- 16 Administradores de Abastecimientos (Grado 4°)
- 43

Escala de Administradores de Mantenimiento:

- 1 Administrador de Mantenimiento (V. Categoría)
- 2 Administradores de Mantenimiento (VI. Categoría)
- 4 Administradores de Mantenimiento (VII. Categoría)
- 6 Administradores de Mantenimiento (Grado 1°)
- 7 Administradores de Mantenimiento (Grado 4°)
- 20

Escala de Auxiliares de Sanidad:

- 1 Auxiliar de Sanidad (VII. Categoría)
- 3 Auxiliares de Sanidad (Grado 1°)
- 4 Auxiliares de Sanidad (Grado 4°)
- 4 Auxiliares de Sanidad (Grado 6°)
- 12

4.— Personal que no forma Escala de Profesionales

- 1 Ingeniero (IV. Categoría)
- 1 Constructor Civil (IV. Categoría)
- 2 Constructores Civiles (V. Categoría)
- 1 Químico (V. Categoría)
- 1 Dietista (En extinción) (VII. Categoría)
- 1 Dietista (En extinción) (Grado 1°)
- 7

Técnicos:

- 1 Laboratorista Químico (Grado 1°)
- 1 Laboratorista Dental (Grado 2°)
- 1 Laboratorista Dental (Grado 5°)
- 3

Administrativos:

- 1 Jefe de Sección (IV. Categoría)
- 1 Estadístico Jefe (V. Categoría)
- 1 Traductor (V. Categoría)
- 1 Especialista en Personal (V. Categoría)
- 2 Agentes Especiales de Aduanas (VI. Categoría)
- 1 Estadístico (VI. Categoría)
- 1 Agente Especial de Aduanas (Grado 1°)
- 1 Traductor (Grado 1°)
- 9

Planta Directiva, Profesional y Técnica asimilada al régimen de remuneraciones del Personal de Colaboración Médica del Servicio Nacional de Salud (Escala Directiva, Profesional y Técnica de la Ley 16.617).

Escala de Enfermeras Universitarias:

- 1 Enfermera Universitaria (III. Categoría)
- 2 Enfermeras Universitarias (IV. Categoría)
- 2 Enfermeras Universitarias (V. Categoría)
- 2 Enfermeras Universitarias (VI. Categoría)
- 3 Enfermeras Universitarias (VII. Categoría)
- 3 Enfermeras Universitarias (Grado 1°)
- 3 Enfermeras Universitarias (Grado 2°)
- 4 Enfermeras Universitarias (Grado 3°)
- 4 Enfermeras Universitarias (Grado 4°)
- 6 Enfermeras Universitarias (Grado 5°)
- 30

Escala de Matronas:

- 1 Matrona (III. Categoría)
- 2 Matronas (IV. Categoría)
- 2 Matronas (V. Categoría)
- 2 Matronas (VI. Categoría)
- 2 Matronas (VII. Categoría)
- 2 Matronas (Grado 1°)
- 2 Matronas (Grado 2°)
- 2 Matronas (Grado 3°)
- 3 Matronas (Grado 4°)
- 18

Escala de Nutricionistas:

- 1 Nutricionista (III. Categoría)
- 2 Nutricionistas (IV. Categoría)
- 2 Nutricionistas (V. Categoría)
- 2 Nutricionistas (VI. Categoría)
- 7

Escala de Tecnólogos Médicos:

- 1 Tecnólogo Médico (III. Categoría)
- 2 Tecnólogos Médicos (IV. Categoría)
- 3 Tecnólogos Médicos (V. Categoría)
- 3 Tecnólogos Médicos (VI. Categoría)
- 3 Tecnólogos Médicos (VII. Categoría)
- 3 Tecnólogos Médicos (Grado 1°)
- 2 Tecnólogos Médicos (Grado 2°)
- 2 Tecnólogos Médicos (Grado 3°)
- 19

Escala de Kinesiólogos:

- 1 Kinesiólogo (III. Categoría)
- 1 Kinesiólogo (IV. Categoría)
- 1 Kinesiólogo (V. Categoría)
- 1 Kinesiólogo (VI. Categoría)
- 1 Kinesiólogo (VII. Categoría)
- 6

Escala de Contadores:

- 1 Contador (III. Categoría)
- 1 Contador (IV. Categoría)
- 1 Contador (V. Categoría)
- 3

Escala de Psicólogos:

- 1 Psicólogo (III. Categoría)
- 1 Psicólogo (V. Categoría)
- 1 Psicólogo (VII. Categoría)
- 3

Escala de Bio Estadísticos:

- 1 Bio Estadístico (III. Categoría)
- 1

Escala de Estadígrafos:

- 1 Estadígrafo (V. Categoría)
- 1 Estadígrafo (VI. Categoría)
- 2 Estadígrafos (VII. Categoría)
- 4

Escala de Laboratoristas Dentales:

- 1 Laboratorista Dental (VI. Categoría)
- 2 Laboratoristas Dentales (VII. Categoría)
- 3 Laboratoristas Dentales (Grado 1°)
- 4 Laboratoristas Dentales (Grado 2°)
- 5 Laboratoristas Dentales (Grado 3°)
- 15

Escala de Administrativos de Sanidad:

- 2 Administrativos de Sanidad (V. Categoría)
- 4 Administrativos de Sanidad (VI. Categoría)
- 7 Administrativos de Sanidad (VII. Categoría)
- 7 Administrativos de Sanidad (Grado 1°)
- 20

Escala de Terapeutas Ocupacionales:

- 1 Terapeuta Ocupacional (V. Categoría)
- 1 Terapeuta Ocupacional (VI. Categoría)
- 1 Terapeuta Ocupacional (VII. Categoría)
- 1 Terapeuta Ocupacional (Grado 1°)
- 4

Escala de Educadores Sanitarios:

- 1 Educador Sanitario (III. Categoría)
- 1 Educador Sanitario (IV. Categoría)
- 2

Escala de Educadoras de Párvulos:

- 1 Educadora de Párvulos (V. Categoría)
- 1 Educadora de Párvulos (VI. Categoría)
- 1 Educadora de Párvulos (VII. Categoría)
- 3

Escala de Técnicos en Higiene Industrial:

- 1 Técnico de Higiene Industrial (IV. Categoría)
- 1

Escala de Administradores de Hospital:

- 1 Administrador de Hospital (III. Categoría)
- 1

Escala de Bibliotecarios:

- 1 Bibliotecario (V. Categoría)
- 1

Artículo 6° - La dotación de Alumnos de la Escuela de Aviación quedará constituida de la siguiente forma en los años que se indican:

	1972	1973	1974
Alféreces y Subalféreces.....	160	230	300
Cadetes.....	300	230	240

Con todo, la dotación del año 1974 se mantendrá en los años futuros.

Artículo 7° - Aumentase en la siguiente forma, la Planta Permanente de Empleados Civiles de la Subsecretaría de Aviación, fijada en el artículo 228 del DFL N° 1, de 1968.

	1972	1973	1974	1975	1976	TOTAL
Jefes de Sección (IV. Categoría) 2						
Administrativos (V. Categoría)						1
Administrativos (Grado 1°)						3
Administrativos (Grado 4°)						7
Administrativos (Grado 6°)						8
TOTAL AUMENTO.....						21

Artículo 8° - El aumento de Planta a que se refiere el artículo anterior, será considerado en forma gradual en un periodo de cinco años, de acuerdo con el siguiente detalle:

	1972	1973	1974	1975	1976	TOTAL
JEFES DE SECCION (IV. CAT.)	1	1				2
ADMINISTRATIVOS (V. CAT.)			1			1
ADMINISTRATIVOS (GRADO 1°)	2	1				3
ADMINISTRATIVOS (GRADO 4°)	1	2	1	1	2	7
ADMINISTRATIVOS (GRADO 6°)	2	1	1	2	2	8
TOTAL.....	5	5	3	4	4	21

Artículo 9° - En virtud del aumento de plazas que se contempla en los artículos precedentes, establécense que la Planta Permanente de Empleados Civiles de la Subsecretaría de Aviación, será la que a continuación se indica:

- 1 Subsecretario de Aviación (1° Cat. Ley N° 16.617 y leyes que la complementen o modifiquen).
- 4 Jefes de Sección (IV. Cat.)
- 4 Administrativos (V. Cat.)
- 6 Administrativos (Grado 1°)
- 7 Administrativos (Grado 4°)
- 9 Administrativos (Grado 6°)

Cerrado el debate
Si le parece a la Sala y no se pide votación, se aprobará en general.

Aprobado.
Como no ha sido objeto de indicaciones que, también aprobado en particular.
Despachado el proyecto.

16. CREACION DEL DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD

El señor SANHUEZA (Presidente).— Corresponde a continuación, tratar el proyecto que crea un organismo de carácter civil denominado Departamento de Seguridad dependiente de la Presidencia de la República.
Diputado informante de la Comisión de Gobierno Interior es el señor Acevedo don Juan.

El proyecto impreso en el boletín N° 926-71-2, es el siguiente:
"Artículo 1°.— Créase un organismo de carácter civil denominado Departamento de Seguridad que dependerá directamente de la Presidencia de la República.

Corresponderá especialmente a este Departamento, proteger la persona del Presidente de la República y de los Ministros de Estado, adoptando todas las medidas de asistencia, preventivas y de seguridad para estas finalidades.

"Artículo 2°.— El Departamento de Seguridad de la Presidencia de la República, tendrá las rentas correspondientes a las Categorías que se indican en la Planta creada por el DFL N° 40, de 1959, que a continuación se detallan:

CATEGORIA	DESIGNACION	UNITARIO	CARGOS	TOTAL ANUAL
DIRECTOR	E° 82.428	1	E° 82.428	
SUBDIRECTOR	E° 67.536	1	E° 67.536	
OFICIALES DE SEGURIDAD	E 55.584		1.889.856	
TOTAL GENERAL	36		E° 2.039.820	

El personal del Departamento de Seguridad, será de confianza exclusiva del Presidente de la República, en consecuencia, su ingreso y su retiro dependerá exclusivamente de la voluntad del Presidente de la República.

Por el artículo 2° se fija la planta del personal, que en total está constituido por treinta y seis personas: el Director, el Subdirector y 34 oficiales de Seguridad, y también los sueldos que percibirán.

Por el artículo 3° se establece que el personal será de la exclusiva confianza del Presidente de la República y que su misión será cuidar al Jefe del Estado, a pesar de que, como lo dijo el Secretario General de Gobierno, no se desconfiaba de Carabineros ni de Investigaciones, pero que se consideraba mejor que fuera custodiado por una guardia personal.

El señor AMUNATEGUI.— O sea, no hay seguridad en Carabineros.
El señor CARRASCO.— También se dijo que en algunas ocasiones estos funcionarios cuidarían de la vida de los Ministros de Estado.

El señor AMUNATEGUI.— Pero no de los ciudadanos.
El señor CARRASCO.— Por el artículo 4°, se dispone que el personal del Departamento de Seguridad se registró por las normas del Decreto con Fuerza de Ley 338, Estatuto Administrativo, en todo lo que no se oponga con las normas que se establezcan en este proyecto de ley.

En la Comisión, presentamos indicación para que formen parte del Departamento de Seguridad sólo personas chilenas. Es decir, todos sus miembros deben ser chilenos. Lo dejamos expresamente establecido en el proyecto, porque el Estatuto Administrativo, para algunas cosas, permite que puedan ser personas extranjeras. Nuestro deseo habría sido establecer también que las personas que componen este Departamento de Seguridad...

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me excusa, señor Carrasco? El señor Amunategui solicita una interrupción.
El señor CARRASCO.— Con todo gusto.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Con la venia del señor Carrasco, puede hacer uso de la interrupción el señor Amello.

El señor ARNELLO.— Señor Presidente, quiero preguntar al señor Diputado informante si la Comisión analizó, en relación con los antecedentes que el mismo nos está dando, el problema de una posible inconstitucionalidad de este proyecto, porque nos ha dicho que las personas que integran ese organismo, y el organismo en sí mismo, no tienen relación alguna con ninguna de las fuerzas públicas existentes en el país, ni con carabineros ni con Fuerzas Armadas, ni con Investigaciones.

El artículo 22 de la Constitución Política del Estado, modificado en virtud de lo que se llama el Pacto de las Garantías Constitucionales, señala precisamente que la fuerza pública estará constituida única y exclusivamente por las Fuerzas Armadas y el Cuerpo de Carabineros. De manera que es un texto imperativo, que establece que no pueden existir otras fuerzas que no sean las Fuerzas Armadas y Carabineros.

Esta es mi duda, que quisiera saber, si la analizó la Comisión que aprobó el proyecto, porque, no obstante cualquiera que sea la razón para legalizar un organismo existente y que en la práctica constituye una aberración en un Estado de Derecho, subsiste el texto imperativo de la Constitución que impide que exista otra entidad que no sean las Fuerzas Armadas y Carabineros.

Nada más, señor Presidente.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Señor Carrasco, el señor Monkeberg le solicita una interrupción.

El señor CLAVEL.— Al final.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Excúseme, señor Diputado, la Mesa tiene que acoger la solicitud de los señores Diputados.
El señor MONKEBERG.— En realidad, tiene razón el señor Clavel, es mejor que intervenga cuando haya terminado el Diputado informante.
El señor GUASTAVINO.— No se oye.
El señor CARRASCO.— Señor Presidente, vuelvo a aclarar que no soy Diputado informante. No es el señor Acevedo. Sin embargo, al señor Amello quiero expresarle que la primera duda que planteamos los Diputados demócratas cristianos, y que lo hizo quien en este momento habla, fue la inconstitucionalidad del proyecto, incluso propusimos que fuera enviado en consulta a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, para que esta evacuar un informe. Desgraciadamente, nuestra proposición no tuvo aceptación y hubo una mayoría que optó por declararlo constitucional, dando paso al Departamento constitucional, dando paso al Departamento de Seguridad.

Como tengo la misma duda que en este momento plantea el señor Amello, solicitaría que el proyecto fue enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, para que esta evacuar un informe al respecto.
El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.
El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

quiero dejar constancia, en la presente sesión, de algunas observaciones que este proyecto merece.

En primer lugar, es necesario tomar conciencia de lo que significa que aquí estamos legalizando la creación de una institución que ha existido de hecho en Chile.
Esta institución, que se llama actualmente GAP, es la que ha tenido a su cargo la protección de la vida y la seguridad del Presidente de la República, al margen de toda disposición legal o constitucional. Cuando nosotros hemos solicitado que se envíe un proyecto tendiente a legalizar esta situación, lo hemos hecho en el espíritu y en el sentido de que la institución nueva, en todo caso, debe ser un organismo regular de los servicios que la propia ley establece. Pero aquí, señor Presidente, estamos creando un Departamento de Seguridad que va a depender exclusivamente del Presidente de la República. Por consiguiente, a mi juicio, lo más importante que hay detrás de esto es que, o por la aprobación de un proyecto de esta naturaleza, ningún instituto que la ley o la Constitución haya creado anteriormente para la seguridad de las personas en Chile va a ser responsable de la seguridad del Presidente de la República y sólo el propio Presidente de la República va a ser responsable de su seguridad. El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

El señor GUASTAVINO.— Primero piden que se envíe el proyecto, y cuando se envíe dicen que es inconstitucional.
El señor SANHUEZA (Presidente).— No hay acuerdo.
El señor ARNELLO.— Si lo hubieran hecho depender de algún servicio...
El señor CARRASCO.— Continuo, señor Presidente.

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me permite, señor Carrasco?
Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que el proyecto en debate pueda ser enviado a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, prorrogándose los plazos de que se dispone hasta que esta pueda evacuar su informe.

dependiendo de alguno de los institutos a los cuales la Constitución y la ley entregan el resguardo de la seguridad de las personas en Chile. Evidentemente que nosotros habríamos concurrido en forma mucho más gustosa, a su aprobación. Sin embargo, por la razón de que hemos comprometido públicamente nuestros votos favorables a regular una situación que existe de hecho, al margen de la ley, y con estas reservas, y con estas reservas, a la aprobación de este proyecto.

Nada más, señor Presidente.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra el señor Clavel, don Eduardo, a continuación el señor Monkeberg, don Gustavo.
El señor CLAVEL.— Señor Presidente, hace mucho tiempo que la opinión pública conoció de las críticas que se hicieron a este servicio, que tenía como razón de ser la protección de la vida y la tranquilidad del Presidente de la República.

A raíz de esas críticas, el Gobierno envió al Congreso un proyecto de ley para dejar este servicio como un organismo oficial del Estado.
De esta manera, el Ejecutivo envió el proyecto, que organiza este servicio, fija las atribuciones que va a tener y su dependencia, que es del propio Presidente de la República. Se han manifestado acá dudas sobre si este proyecto es constitucional o inconstitucional. Se ha dicho que es una fuerza pública. A mi modo de ver, y al modo de ver de mi partido, no es una fuerza pública, sino un cuerpo de seguridad personal del Presidente de la República.

El señor CARRASCO.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Que barbaridad!
El señor MONJES.— Eso es algo que, a mi juicio, es necesario dejarlo muy en claro, porque nosotros, señor Presidente, hemos tenido oportunidad de presenciar algunos, no dire "shows", porque sería una falta de respeto y como una impertinencia, pero sí algunos espectáculos en que, de una u otra manera, se ha querido ver un atentado en contra del Presidente de la República. Actualmente, de acuerdo con la legislación vigente, los organismos de Carabineros e Investigaciones, o del Ejército, son responsables de la seguridad del Presidente de la República, pero, a partir de este momento, esa responsabilidad desaparece. De manera, entonces, que es muy claro que sólo el propio Presidente de la República es responsable de lo que le suceda una vez aprobado este proyecto de ley.

En segundo lugar, hay algo que, a mi juicio, también es grave. Se trata de que, al crear un Departamento de Seguridad de esta naturaleza, estamos entregando, un sistema un dispositivo de seguridad que no posee el resto de los ciudadanos en Chile y ningún político que actúe con fealdad en la vida institucional de nuestro país.
Porque resulta que el resto de los políticos, entre ellos los parlamentarios, si sucede alguna situación de emergencia que requiera la protección de las autoridades pertinentes, quedamos entregados a los servicios regulares, vale decir, a Carabineros e Investigaciones. A estos institutos el Presidente de la República no los busca para proteger su seguridad y su vida. De manera entonces, que nosotros vamos a continuar con la ley común y general de entregar la protección de nuestra propia seguridad y de nuestra vida a los institutos a los que el Presidente de la República no quiere acogerse para su propia seguridad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Un grupo de "angelitos".
El señor CLAVEL.— En consecuencia, señor Presidente, si hubiese alguna duda sobre la constitucionalidad de este proyecto, el señor Presidente de la Comisión debió haberlo presentado en su oportunidad.
El señor CARRASCO.— Se hizo presente en la Comisión, señor.
El señor CLAVEL.— Por estamos tratando el proyecto y, en consecuencia, se salvó esa situación. Creo que estamos tratando un proyecto que es constitucional, por haber pasado por la Comisión respectiva sin haber sido aprobada su inconstitucionalidad.

que nos cupo alguna duda en el sentido de que fuera inconstitucional, debido a que este es un cuerpo que no va a integrar otra fuerza armada, sino sencillamente a vigilar la vida del Presidente. Un ejemplo nos ilustra. Si se presenta un incidente callejero, esta guardia no puede intervenir como intervendría Carabineros o el Servicio de Investigaciones. Debe concretarse, según los artículos del proyecto a vigilar la vida del Presidente.

En último término, se pensó también en incorporar esta guardia al Servicio de Investigaciones, y votamos favorablemente esta no incorporación al Servicio de Investigaciones, porque esta guardia tiene una duración pasajera; durará mientras dura el Jefe de la República. No era posible intervenir en el escalafón, llevando gente de fuera para integrarla al Servicio de Investigaciones.
Por estas consideraciones, señor Presidente, votamos favorablemente este proyecto.

Nada más.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra el señor Godoy, don Domingo.
El señor GODDY.— Señor Presidente, las buenas intenciones que tuvo nuestro colega Monkeberg en la Comisión para darle respaldo legal a una situación que existía de hecho, creo que en el fondo no interpretan realmente el pensamiento del Partido Nacional, que está oponiéndose, precisamente, a esta nueva política de los hechos consumados, que ha inventado la Unidad Popular. Creo que esto es fatal, porque por este pernicioso sistema, se puede llegar a cualquier tipo de excesos.

Ahoramos los antiguos tiempos, cuando los Presidentes de la República, como Jorge Alessandri, se pasaban sin ninguna guardia personal por el pleno centro de la ciudad o por cualquier otro lugar, sin tener que incurrir el Estado en gastos inútiles y sin necesidad de contar con el tipo de gente que está acompañando ahora al Presidente de la República.
Hoy día, el Presidente, que dice ser el representante del pueblo chileno, tiene que buscar personas algunas de las cuales en oportunidades anteriores, han sido delincuentes. Y tan delincuentes han sido que ha tenido que haber purgas dentro del propio GAP, y así como un día el Diputado José Marante, de los bancos socialistas de esta Cámara, tuvo que ser expulsado del GAP. Por esto estimo que este "grupo de amigos personales" del Presidente constituyen un verdadero peligro para la vida del propio Presidente de la República.

¿Quién nos da garantías de que esta gente no puede actuar en contra del Presidente en alguna oportunidad, como lo manifestó en esta propia Cámara de Diputados, cuando dijo que Ronald Rivera Calderón había sido miembro del GAP, y que era posible que, después de haber sido asesinado por orden de algún miembro del régimen, sus compañeros, los integrantes actuales de ese GAP, no quisieran vengar la muerte de Ronald Rivera?
¿No es extraordinariamente peligroso para un Presidente de la República tener un grupo que depende exclusivamente de él, y que no depende de una organización de las Fuerzas Armadas, de Carabineros o Investigaciones? Yo lo hallo extraordinariamente grave por el propio Sr. Allende.

Eso es lo que nos inquieto, porque lo que a nosotros nos interesa es que este Presidente cumpla todo su período, que complete toda esta serie de errores que está cometiendo, para que el pueblo chileno vea lo que significa esta experiencia socialista y no vuelva a tener nunca más deseos de volver a caer en ella. Por eso nos preocupa seriamente que el Presidente de la República pueda gobernar en paz durante estos seis años.
Ahora, nos oponemos terminantemente a un artículo de este proyecto, porque va en contra del Estatuto Administrativo. En el decreto con fuerza de ley N° 338, de 1960, en su artículo 14, se dice que los funcionarios al menos deberán tener 4 años de humanidad. ¿Cómo no vamos a pedirle a esta gente, de la cual depende la vida del Presidente de la República y la de muchos otros ciudadanos que pueden encontrarse alrededor del Presidente de la República, en un momento determinado, que tengan la cultura suficiente como para mantener la serenidad y la tranquilidad necesarias para actuar eficientemente en una situación determinada?

Suponemos que, por cualquier casualidad, alguien o un grupo de personas pareciera amenazar la vida del Presidente, y esta guardia, con el nerviosismo propio de la gente sin cultura, actuara violentamente, disparara y matara a una serie de ciudadanos que no tuvieron jamás la intención de asesinar al Presidente de la República. ¿No sería extraordinariamente peligrosa una situación de esta naturaleza?
Por eso, señor Presidente, coincido con mi colega señor Amello, que ha planteado la inconstitucionalidad de este proyecto y creo que este departamento debe depender de alguno de los organismos de las Fuerzas Armadas, y ser responsable ante alguna institución, no ante el propio Presidente de la República, con el fin de evitar que, por intrigas internas que pueda tener esta organización, puedan atentar en contra de él mismo.

Por eso, debe establecerse claramente de qué institución va a depender y ante qué organismos va a ser responsables todos estos miembros del GAP.
Solicito la venia a la Sala, para que estudiemos esta materia con

El señor AMUNATEGUI.— No existe esa disposición en ninguna parte.
El señor CLAVEL.— Señor Presidente, creo y lo digo francamente respecto a las críticas que se hicieron por la existencia de este servicio, con toda la buena intención con que lo formó el Presidente de la República, por no haber dado el carácter de organismo oficial, que sin duda alguna había cierta razón en la inquietud que hubo en varios sectores. Pero el Gobierno estuvo atento a las críticas responsables de los partidos políticos, que le expresaron que si en su oportunidad, el Ejecutivo mandaba un proyecto de ley le darian su apoyo porque consideraban que en la época moderna todos los Jefes de Estado necesitan tener un organismo oficial que vele por su tranquilidad personal.
Es así, señor Presidente, como cumpliendo el deseo de los partidos de Oposición, el Gobierno pone a consideración del Parlamento el proyecto que le da el carácter de oficial a este servicio. Si la mayoría de la Cámara quiere que este proyecto sea más completo, tenemos los resortes legales y constitucionales para darle el carácter que nosotros queremos, dentro de una democracia, para que este servicio sea tan eficaz como lo son los demás servicios que velan por la tranquilidad del resto de la ciudadanía.

Por estas razones, señor Presidente, porque el Ejecutivo cumplió con los deseos y con el pedido que le hizo la Oposición, mi Partido va a votar favorablemente el proyecto enviado por el Ejecutivo, que le da vida oficial a este organismo, que había estado velando por la seguridad del Presidente, no al margen de la ley sino sin estar debidamente reglamentado.
Nada más, señor Presidente.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra el señor Monkeberg, don Gustavo, a continuación, el señor Godoy, don Domingo, y, después el señor Ríos, don Héctor.
El señor MONKEBERG.— Señor Presidente, como miembro integrante de la Comisión de Gobierno Interior y habiendo votado favorablemente en nombre del Partido Nacional, este proyecto, y después de oír algunas críticas de mis colegas de banco, debo dar una explicación acerca de por qué lo hicimos.

En primer término, señor Presidente, es un hecho que vivimos en un ambiente de inquietud y de violencia, y si no, bástanos observar el atentado que fue víctima un ex Vicepresidente de la República, el señor Pérez Zujovic. En estas condiciones, y por existir este estado de violencia, tanto de la extrema izquierda como de la extrema Derecha, nosotros creemos que debiera resguardarse la vida del Primer Mandatario. Es, entonces, en ese sentido que dimos nuestro voto favorable.

En segundo término, decidimos legalizar esta guardia especial del Presidente, con el objeto de que se concrete a un trabajo bien preciso, que es resguardar su vida, y no como lo está haciendo ahora, que interviene en toda clase de actividades y no podemos responsabilizarlo. Era necesario responsabilizar esta guardia de Su Excelencia.

En tercer lugar, votamos favorablemente esto, a pesar de

calma, y el proyecto sea enviado nuevamente a Comisión. Así podremos traer su proyecto para someterlo al estudio de la Sala.

Nada más, señor Presidente.
El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Termino Su Señoría?
El señor GODDY.— Le he concedido una interrupción al señor Phillips, señor Presidente.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Con la venia de Su Señoría, tiene la palabra el señor Phillips, don Patricio.
El señor PHILLIPS.— Señor Presidente, distintos sectores de esta Cámara solicitaron, en intervenciones repetidas, la legalización del GAP. El Gobierno cumplió con mandar un proyecto, y es responsabilidad de los señores congresales la forma en que se despache.
En consecuencia, no vendamos a rasgar vestiduras acerca de lo aprobado en las Comisiones. El Ejecutivo cumplió con legalizar una cosa que fue criticada y que consideramos ilegal, y yo la considero ilegal.

La forma en que ha sido despachado el proyecto, a lo mejor no es la más adecuada. Tal vez sería mejor dejar dependiente este servicio de alguna de las instituciones matrices que tiene la República, me refiero al Cuerpo de Carabineros o al Servicio de Investigaciones, en vez de crear dentro de la Presidencia de la República, un escalafón distinto. Esas son apreciaciones particulares que cada sector político podrá tener, pero esta va a ser una norma de carácter general.
En cuanto al financiamiento del proyecto, mi opinión es que éste debió haber pasado a la Comisión de Hacienda, y no limitarse a hacer excedible un ítem de la Presidencia de la República, que no se sabe de dónde se va a suplementar. En consecuencia, reglamentariamente, este proyecto debió haber ido a la Comisión de Hacienda, señor Presidente, porque así lo establece el Reglamento. Creo que no es posible hacer excedible un ítem cuando no se dice de dónde se va a sacar la plata, ni crear cargos en circunstancias que no están provistos los fondos. Primero hay que buscar la manera de pagarlos. Esa es mi manera de pensar, señor Presidente, en esta materia.

En cuanto a las disposiciones mismas, es indiscutible que nadie puede oponerse, porque si, a que se debatían más lentamente, no con carácter político o partidista, sino porque estamos creando una institución permanente que va a servir más adelante a cualquier Presidente de la República, para velar por la vida democrática de Chile.
Es conveniente entonces, establecer un escalafón que quede claramente delimitado, y yo creo que ese es el interés de todos los sectores del país. Lo contrario sería un aprovechamiento que puede llevar en el día de hoy, al exceso de rechazar un proyecto o, tranquilamente, de no aprobar disposiciones pertinentes que son necesarias.
De ahí la conveniencia de estudiar con más tranquilidad la conveniencia de un servicio necesario que fue planteado por los distintos sectores que el Gobierno ha creado por su iniciativa. Este proyecto necesita el estudio por lo menos de una semana, para poder establecer un servicio efectivo, que cumpla las finalidades que quieren los distintos sectores y se financie como corresponde.

Nada más, señor Presidente, y gracias.
El señor GUASTAVINO.— ¿Me da la palabra, Presidente?
El señor SANHUEZA (Presidente).— Excúseme señor Diputado, haga presente a la Sala que están inscritos ya para el debate los señores Ríos, don Héctor, Espinoza, don Gerardo, y Muñoz Barra, don Roberto, además del señor Campos que había solicitado la palabra y ahora el señor Guastavino.
El señor GUASTAVINO.— Yo quiero que tenga la gentileza de decir...
El señor SANHUEZA (Presidente).— Con la venia de la Sala.
El señor GUASTAVINO.— ... al Diputado señor Ríos que me conceda una breve interrupción.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados en virtud de los acuerdos de la Comisión este proyecto habrá que despacharlo en la presente sesión. Por lo tanto, solicito el asentimiento de la Sala, como ya se ha hecho entrega de algunas indicaciones, para enviar el proyecto en segundo trámite a la Comisión respectiva.
El señor ALESSANDRI (don Gustavo).— Y despacharlo el martes próximo.
—Hablan varios señores Diputados a la vez.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Solicito el asentimiento para revocar el acuerdo de los Comités en orden a despachar este proyecto en el presente sesión, con el objeto de que pueda ser enviado a la Comisión Técnica para a segunda término, dando plazo para despacharlo hasta el miércoles próximo.
Acordado.
Hoy día se despacha en general, nada más.
A continuación, tiene la palabra el señor Ríos, don Héctor.
Excúseme, señor Diputado, el señor Guastavino le ha solicitado una interrupción.

El señor RÍOS (don Héctor).— Le concedo la interrupción, y a continuación al Diputado señor Muñoz, don Roberto.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Está inscrito.
El señor RÍOS (don Héctor).— Entonces al señor Guastavino.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Con la venia del señor Ríos, tiene la palabra el señor Guastavino.
El señor GUASTAVINO.—

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me excusa, señor Guastavino?
Ha llegado a su término la hora del Orden del Día.
De acuerdo con el artículo 213 del Reglamento, cada Comité dispone hasta de diez minutos para hacer uso de la palabra. Los Comités Demócrata Cristiano y Nacional ya han hecho uso de este derecho. Corresponde, a continuación, hacer uso de este derecho al Comité Comunista.
Ofrezco la palabra.
El señor GUASTAVINO.— O sea, no estamos en mejor situación que ésta en que estoy.
Un señor PHILLIPS.— ¿Está peor?
—Risas.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra el señor Guastavino.
¿Solicita la palabra Su Señoría?
El señor GUASTAVINO.— Yo ahora que soy propietario del uso de la palabra, su titular, con dominio jurídico, para que ahora los señores Diputados del frente se sientan perfectamente satisfechos porque hago uso de ella en este instante, quiero agradecer la interrupción que me ha concedido el Diputado señor Ríos.
Yo quiero, señor Presidente, decir una cosa. A mi me parece que nosotros no hacemos cuestión para que esto se prolongue hasta la próxima semana. Pero no puede el apasionamiento y el enconamiento arrastrar a la irracionalidad. Yo quiero que se me certifique aquí que el Diputado señor Godoy Matte dijo que el Gobierno había mandado a asesinar a Ronald Rivera. Creo que eso corresponde a un "lapsus linguae" que el Diputado señor Godoy tendría que aclarar a la Sala. Yo aquí quiero decir que se trata de un "lapsus linguae". No quiero creer que se trate concretamente de una aseveración absolutamente bien pensada. El Gobierno significa el Presidente de la República. Y ello quiere decir que el Presidente de la República habría participado en la decisión de mandar asesinar a Ronald Rivera. Yo así escuché. No quiero hacer apreciaciones subjetivas y aporísticas. Prefiero que se certifique por la Mesa que el señor Godoy dijo esa expresión. Y en ese caso, estas bancas están dispuestas a dar la anuencia para que rectifique lo que dijo.
Eso quería manifestar, señor Presidente.
El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra dentro del tiempo del Comité Comunista.
¿Habrá acuerdo para conceder la palabra hasta por dos minutos al señor Domingo Godoy?
Acordado.
Tiene la palabra Su Señoría.

El señor GODDY.— Señor Presidente, yo narré un hecho claro y concreto, que Ronald Rivera Calderón, dicho por su hermana Narda, creo que se llama, había formado parte del GAP del señor Allende. Posteriormente, mi impresión es que el señor Ronald Rivera Calderón, con otras personas, fue rodeado por fuerzas del Ejército y

El señor SANHUEZA (Presidente).— ¿Me excusa, señor Guastavino?
Ha llegado a su término la hora del Orden del Día.
De acuerdo con el artículo 213 del Reglamento, cada Comité dispone hasta de diez minutos para hacer uso de la palabra. Los Comités Demócrata Cristiano y Nacional ya han hecho uso de este derecho. Corresponde, a continuación, hacer uso de este derecho al Comité Comunista.
Ofrezco la palabra.
El señor GUASTAVINO.— O sea, no estamos en mejor situación que ésta en que estoy.
Un señor PHILLIPS.— ¿Está peor?
—Risas.
El señor SANHUEZA (Presidente).— Tiene la palabra el señor Guastavino.
¿Solicita la palabra Su Señoría?
El señor GUASTAVINO.—

de investigaciones y que los que desaparecieron fueron los de investigaciones, organización o institución que dependa del Gobierno. Esa es la intención que yo le he dado a la expresión, de asesinato del señor Ronald Rivera. Incluso, los compañeros de él, del GAP así lo pensaron. Y tanto es así que un ex carabino se hizo volar porque llevaba una carga de dinamita.

Toda esta gente que o ha estado en el GAP o alrededor del GAP o en esas organizaciones terroristas, no me dan confianza para que cuiden a una persona de la alta investidura que reviste el Presidente de la República.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Puede continuar el Diputado señor Guastavino.

El señor GUASTAVINO.— Señor Presidente, quiero manifestar que no deseo ser arrastrado a ninguna cismografía que se quiera traer a esta Sala en relación con páginas policiales absolutamente ajenas a lo que, concretamente, yo he planteado.

A un político responsable, Comité del Partido Nacional, le escuché yo, decir textualmente hace escasos minutos, que "el Gobierno había mandado asesinar a Ronald Rivera". Nada aclaró lo que yo considero una cismografía que plantea aquí el Diputado Godoy. Lo concreto es que se haga responsable de lo que dijo. Y como yo caballerosamente, he planteado que doy la anuencia para que el Diputado Godoy aclare esta situación, no obstante que el Partido Nacional hizo uso de su tiempo, me encuentro con que no la aclara. Creo que corresponde que tenga la hidalguía de decir que el sentido de sus palabras no puede ser lo que textualmente se desprende en realidad de esta expresión.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Dentro del tiempo del Comité Comunista ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra. El turno siguiente, corresponde al Comité Socialista.

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Pido la palabra, señor Presidente.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Espinoza.

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Señor Presidente, los Diputados socialistas vamos a dar nuestra opinión al despacho de este proyecto, en primer lugar por las razones que aquí se han expresado, relacionadas con el manifiesto interés público que existe de proteger la vida de la primera autoridad, del Presidente de la República, que, sin lugar a dudas, dadas las condiciones y el contexto político desarrollado en los últimos tiempos, está en serio peligro, como lo han demostrado atentados similares contra otras personalidades.

Denantes el Diputado señor Godoy hacía una aseveranza y decía que recordaba con mucho agrado, aquellos tiempos en que los Presidentes de la República podían pasearse por las calles como simples personas privadas. Yo me suscribo a este recuerdo del colega Godoy. A nosotros los representantes de los partidos de la Unidad Popular de las organizaciones del pueblo, nos agrada también que el compañero Salvador Allende, Presidente de Chile, pudiera pasearse por las calles con absoluta tranquilidad, sabiendo que su vida va a ser respetada por sus adversarios. Pero lo que no ha dicho el señor Godoy es que la situación ha cambiado, en términos tales que tal seguridad y tal confianza no podemos tenerla los partidos de la Unidad Popular.

El señor GODDY.— No es por culpa nuestra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Señor Godoy.

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Y le hice yo un alcance... y le ruego a los colegas que me excusen porque me conocen y saben que yo no tengo la costumbre de interrumpir los discursos que se están desarrollando en un plano de respeto. Cuando el señor Domingo Godoy, señaló ese hecho tal vez me excedí un poco y le interrumpí y le doy esta explicación. Pero reitero ahora en forma responsable que los trabajadores, las organizaciones populares y los Partidos de Izquierda tienen el orgullo de expresar aquí, en esta Cámara, que jamás han elegido como método de lucha y de combate el terrorismo personal el asesinato o el ataque leve. Y el señor Alessandri, don Arturo, y posteriormente su hijo, don Jorge Alessandri, especialmente este último, podían pasearse por las calles de Santiago sabiendo que los trabajadores y el pueblo no obstante no compartir su gobierno, ni estar de acuerdo con su política, respetarían su vida y su derecho a transitar como simple persona privada, sin ni siquiera ofenderlo en la persona. Porque hemos tenido una conducta permanente en orden a mantener ese respeto a la autoridad constituida, porque no hemos elegido el terrorismo como método de acción política podemos decir esta tarde estos conceptos en la Corporación.

Podrán decir lo mismo nuestros adversarios, pero si han elegido el terrorismo político y asesinaron impunemente a un General del Ejército?

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Señor Amello.

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Que realizaron toda clase de actos fascistas, en numerosas manifestaciones que esta Corporación conoce.

El señor ARNELLO.— ¿Quién mató a Pérez Zujovic?

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Y que han organizado una institución siniestra, como es "Patria y Libertad", que cuenta con el respaldo de los bancos del frente.

Podrán decir lo mismo? El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Me perdona, Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Sé que no todos, señor Diputado. Yo estoy de acuerdo con ustedes, y me ha agrado— escuchar las expresiones del señor Monckberg y el señor Phillips, que demuestran, por lo menos, tratan estos temas con altura de miras y respetan sus posiciones políticas.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Me permite, señor Espinoza? El Diputado Muñoz Barra le solicita una interrupción).

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

¿Habrá acuerdo?

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Con el mayor agrado.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tendría que ser con la veni de la Sala, porque no hay interrupciones en este tiempo complementario de diez minutos, de acuerdo al artículo 213 del Reglamento.

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— Quiero terminar.

El señor AMUNATEGUI.— ¡Es una infamia!

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Llamo al orden a Su Señoría).

El señor ESPINOZA (don Gerardo).— manifestando que los Diputados socialistas vamos a prestar nuestra aprobación a este proyecto, en el entendido de que es una institución y una organización permanente que se crea para proteger la vida no sólo del Presidente Salvador Allende, en este instante, sino también de aquellos que, en lo sucesivo, asuman el mando; en el entendido de que deseamos, para el futuro, no tener que usar organismos de esta naturaleza en la defensa de la vida de nuestros mandatarios; en el entendido de que la pasión política y la codicia de clases no se expresan, en este país, en la forma como aquí lo ha señalado el señor Amello.

Nada más.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Dentro del tiempo del Comité Socialista, ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra. El turno siguiente corresponde al Comité de la Izquierda Cristiana.

Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

El turno siguiente corresponde al Comité Radical, al que le restan siete minutos.

El señor RIOS (don Héctor).— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor RIOS (don Héctor).— Señor Presidente, los diputados radicales vamos a aprobar este proyecto, que tiene a crear una guardia privada, civil en defensa del Presidente de la República y los Ministros de Estado.

Anteriormente, se protestó aquí por el hecho de que este grupo no estuviera legalizado. En consecuencia, el Gobierno mandó este proyecto para regularizar esta situación. Se ha dicho también que, en este caso, debería operar el Estatuto Administrativo. Pero como se trata de una guardia personal de la confianza del Presidente de la República, si a los establecimientos del Estatuto Administrativo, este mismo cuerpo tendría que seguir con otros Presidentes y pudiera ser que sus actuales miembros no fueran de la confianza de los nuevos mandatarios.

Ese es el motivo por el cual se crea este grupo autónomo en defensa del Presidente de la República, sea quien fuere y de los Ministros de Estado. Así que, en ese sentido, está legalizado este grupo civil.

Como miembro de la Comisión de Gobierno Interior, a cuyas sesiones asistí, puedo señalar que los Diputados nacionales y demócratacristianos allí presentes aprobaron esta iniciativa; no hubo ninguna oposición. Por eso me ha llamado la atención ahora la actitud de los Diputados nacionales. El señor Monckberg, consecuente con su voto favorable emitido con la Comisión, ha opinado que, en realidad, este proyecto debería ser aprobado. Sin embargo, el jefe del Comité del Partido Nacional se ha opuesto, lo que indica que no existe una correlación entre la directiva de ese Partido, su Comité y los miembros de Comisiones, porque éstos aprueban una cosa y el Comité los desautoriza.

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Ruego a Su Señoría, dejar continuar con su exposición al Diputado señor Espinoza).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Muñoz, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

una indicación, en el sentido de solicitar al señor Presidente de la República que enviara este proyecto. Ahora se ha cumplido esta petición y seremos consecuentes con lo que hemos hecho en dos oportunidades; pero creemos oportuno, como aquí se ha manifestado, que este proyecto se envíe a la Comisión de Hacienda y a la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia a fin de que ésta estudie algunos aspectos legales de la iniciativa. Nosotros lo aprobamos como lo hicimos anteriormente.

Concedo una interrupción al señor Amello.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Para ello tendría que haber consentimiento unánime de la Sala.

¿Habrá acuerdo?

El señor GUASTAVINO.— No. El señor GODDY.— No fue esa la actitud nuestra. Nosotros le concedimos tiempo a usted.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— No hay acuerdo. Dentro del tiempo del Comité Independiente, ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra. El turno siguiente corresponde al Comité de la Izquierda Cristiana.

Ofrezco la palabra. Ofrezco la palabra.

El turno siguiente corresponde al Comité Radical, al que le restan siete minutos.

El señor RIOS (don Héctor).— Pido la palabra.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor RIOS (don Héctor).— Señor Presidente, los diputados radicales vamos a aprobar este proyecto, que tiene a crear una guardia privada, civil en defensa del Presidente de la República y los Ministros de Estado.

Anteriormente, se protestó aquí por el hecho de que este grupo no estuviera legalizado. En consecuencia, el Gobierno mandó este proyecto para regularizar esta situación. Se ha dicho también que, en este caso, debería operar el Estatuto Administrativo. Pero como se trata de una guardia personal de la confianza del Presidente de la República, si a los establecimientos del Estatuto Administrativo, este mismo cuerpo tendría que seguir con otros Presidentes y pudiera ser que sus actuales miembros no fueran de la confianza de los nuevos mandatarios.

Ese es el motivo por el cual se crea este grupo autónomo en defensa del Presidente de la República, sea quien fuere y de los Ministros de Estado. Así que, en ese sentido, está legalizado este grupo civil.

Como miembro de la Comisión de Gobierno Interior, a cuyas sesiones asistí, puedo señalar que los Diputados nacionales y demócratacristianos allí presentes aprobaron esta iniciativa; no hubo ninguna oposición. Por eso me ha llamado la atención ahora la actitud de los Diputados nacionales. El señor Monckberg, consecuente con su voto favorable emitido con la Comisión, ha opinado que, en realidad, este proyecto debería ser aprobado. Sin embargo, el jefe del Comité del Partido Nacional se ha opuesto, lo que indica que no existe una correlación entre la directiva de ese Partido, su Comité y los miembros de Comisiones, porque éstos aprueban una cosa y el Comité los desautoriza.

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Ruego a Su Señoría, dejar continuar con su exposición al Diputado señor Espinoza).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Muñoz, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— (Diputado señor Amello, llamo al orden a Su Señoría).

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

fundo "San Blas", en Retiro; de la parcela Huapi, en Linares; de la parcela Segú Hermanos, en Linares; se tomó la radicación de Linares; se tomó la radicación de Parral; y amenazado con la toma del fundo "El Rosario", ubicado en la localidad de Palmilla, lo que obligó a los campesinos de ese predio, una parcela de 35 hectáreas, a tomárselo ellos para evitar la toma por el MIR. Mantienen un programa en radio Soberanía de Linares, en el cual diariamente amenazan con la violencia y con la guerra civil. En un programa del Movimiento Campesino Revolucionario, que dirige un periodista de Santiago, se amenazó con incendiar Chile entero, por todos lados, si la Oposición no se doblegaba. "Si los "mormos" y la Democracia Cristiana siguen actuando arderá por los 4 costados", exclamó el periodista del Movimiento Campesino Revolucionario el viernes 10 de este mes en su programa.

Esto no abarca solamente a la provincia de Linares. Según lo ha denunciado mi colega de Partido, Diputado Carlos Garcés, en Curicó el MIR también ha hecho de las suyas. Se ha tomado tres terrenos urbanos en la ciudad de Curicó y ha habido un intento de toma de un edificio de 40 departamentos recién terminado, en la misma ciudad. Hay amenazas reiteradas a asentados que no aceptan los centros de reforma agraria y un plan bien sincronizado en el departamento de Matquico culminó con la toma del predio Duo, de 38 hectáreas básicas, sembrado con pastos artificiales y con ganado reproductor de alta calidad.

Todo este accionar en el departamento de Matquico, según el Diputado Carlos Garcés —que ha denunciado ante el Ministerio del Interior— está dirigido por el Alcalde socialista de la comuna de Licantén, don Héctor Reyes, quien ha pasado a llevar los dictámenes y resoluciones del Gobernador del departamento, naturalmente también, militante de la Unidad Popular.

Y no ha circunscrito sólo a Curicó su acción el MIR, sino que también en Talca, Linares y Maule ha actuado en tomas de viñas en gran escala, contra la voluntad de los propios trabajadores, que no aceptan la intervención de elementos extraños. Todo esto en vísperas de vendimia, situación que afecta a todos estos predios de la zona central, con las graves consecuencias que todos los Honorables colegas pueden comprender.

En Talca ha sucedido igual cosa, y hoy mismo se temen graves incidentes en el fundo Odessa, formado por cinco parcelas, de los señores Gatica Guzmán, que fue tomado por elementos del Movimiento Campesino Revolucionario el sábado pasado. Fue retomado este fundo por un grupo de agricultores, a los que se les aplicó la Ley de Seguridad Interior del Estado, lo que no sucedió con los elementos del Movimiento Campesino Revolucionario. Hoy, esta misma tarde, se le ha anunciado al Diputado Gustavo Ramírez —quién ha planteado todos estos hechos a las autoridades respectivas— que el mencionado movimiento procederá a retomarse el fundo, a raíz de lo cual indiscutiblemente se pueden producir graves enfrentamientos, con consecuencias inimaginables. Todo esto obedece naturalmente a una acción concertada, orquestada y dirigida por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria a través de los distintos grupos de choque, lanzada tanto en la provincia de Linares como en el resto de la zona central. La violencia se ha apoderado de Linares y de sus campos. Amenazan a los pequeños propietarios, incluso a los asentados, y no solamente se han quedado en los sectores rurales sino que, también, han actuado en las ciudades, como aquí lo he dicho, donde se ha procedido a tomas de terrenos, con las cuales han ilusionado a pobladores que, careciendo de un techo decente, están esperanzados en esta acción que el MIR realiza a través del Frente de Pobladores Revolucionarios.

El Gobierno no actúa frente a estas situaciones. A otros aplica la Ley de Seguridad Interior del Estado; pero contra quienes provocan la violencia, siembran el desconcierto y tienen amenazados a los asentados y pequeños propietarios incluso a personas que tienen títulos, como ha ocurrido en la ciudad de Linares, no se toma ninguna medida concreta. No se toman medidas contra personas que al propio intendente de Linares, en programas radiales, insultan e injurian, tratándolo de "mormio disfrazado", o de "elemento de la UP al servicio de la reacción". Para ellas no hay ninguna acción legal, ninguna aplicación de la ley de Seguridad Interior del Estado; pero, sí, indiscutiblemente, hay para quienes no actuamos ni opinamos como el Gobierno lo desea.

Lo reiteramos una vez más, señor Presidente; nosotros asumimos nuestra responsabilidad, nuestra cuota de responsabilidad en lo que se refiere a evitar la violencia en el país; pero creemos e insistimos en que el principal responsable de evitar la violencia en Chile es el Gobierno. El Gobierno es el que debe actuar. El Gobierno es el que tiene todos los elementos a su alcance para aplicar la ley, pero la ley pareja, a todos aquellos que pretenden salirse de los marcos legales, de la Constitución y las leyes.

18.— PROBLEMAS QUE AFECTAN A LOS ASENTADOS Y PEQUEÑOS PROPIETARIOS AGRICOLAS

El señor CASTILLA.— Señor Presidente, el otro problema que

quiero plantear en estos pocos minutos de que dispongo se refiere a algo que ya en numerosas oportunidades lo hemos reiterado de los parlamentarios de estos bancos, y que lo han planteado los campesinos a través de sus organizaciones. Se refiere a la lucha que dan los campesinos, asentados o pequeños propietarios, por ser dueños de su tierra. Pero esta es una batalla en que no hemos sido escuchados, ni los campesinos ni quienes, en nombre de ellos, hemos planteado ante las autoridades, ante el propio Presidente de la República, ante el Ministro de Agricultura, ante el Vicepresidente de la CORA, en discursos en esta Cámara y en el Senado cuáles son las inquietudes y los problemas que afectan a los campesinos y pequeños propietarios y que desean se solucionen a la brevedad posible. Uno se pregunta, ¿por qué el Gobierno actúa con rapidez y con eficacia para solucionar los problemas que le plantea o le crea el MIR, y no lo que le plantea los campesinos por la vía legal, con orden y con respeto?

¿Qué piden los campesinos, a través de sus organizaciones y de las intervenciones nuestras en esta Cámara y en el Senado, o a través de la prensa o de la radio? Cosas muy simples y muy concretas: piden se respete su opinión, piden se cumpla la ley de la reforma agraria, la N° 15.640, piden se asignen las tierras, conforme a lo que en esta ley se señala, y piden que se respete al pequeño propietario.

Para cada una de estas cosas, hay ejemplo absolutamente claros y categóricos. Cuando decimos, por ejemplo, que los campesinos piden que se respete su opinión, nos estamos refiriendo a algo muy específico y muy claro. Recientemente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confederación Nacional de Asentamientos y Cooperativas de la Reforma Agraria realizó en Arica un nuevo consultivo nacional, los días 2, 3, y 4 de marzo. En ese consultivo, en lo que se refiere al respeto por las organizaciones campesinas y a la opinión de los campesinos la Directiva Nacional hizo una denuncia que nosotros consideramos de la mayor gravedad. Efectivamente, la Confeder

—Trancurridos dos minutos:

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Se va a dar lectura a los proyectos de acuerdo. El señor PARGA (Prosecretario).— Se encuentra en trámite de segunda discusión un proyecto de acuerdo, presentado por los señores Barrionuevo, Frías, Frei, Carmine, Lavandero, Phillips, Mercado, Campos, Godoy, Guerra, Laemmermann, Pérez y Pareto, que dice:

"La Honorable Cámara de Diputados, considerando:

"1.- Que las graves denuncias que se han formulado en la prensa, radio y otros medios de comunicación, acerca de irregularidades que están ocurriendo en la explotación y administración de las minas de cobre, han tenido una plena confirmación en la renuncia y declaraciones públicas del Gerente de Operaciones de Chuquibambilla, señor Zausquevich.

"2.- Que el señor Ministro de Economía, y el Gobierno en general, no han dado respuesta, hasta ahora, a ninguno de los oficios que diversos señores Diputados le han enviado, pidiendo antecedentes sobre estas materias; y

"3.- Que las irregularidades denunciadas son tan extremadamente graves que, de mantenerse o no sancionarse oportunamente, pueden producir deterioros irreparables a la economía del país, principalmente al ingreso de divisas que la explotación del cobre debe generar.

"La Honorable Cámara acuerda:

"1.- Publicar un extracto, que hará el señor Secretario de la Corporación, de las denuncias formuladas en el seno de esta Cámara, en la sesión del día miércoles 29 de diciembre último, por los señores Diputados Marino Penna y Santiago Ureta, en los siguientes diarios: "El Mercurio" de Antofagasta y Valparaíso; "La Prensa", "Tribuna", "El Siglo" y "Clarín", de Santiago; "El Rancagüino", de Rancagua; "El Cóndor", de Santa Cruz; y "La Nueva Prensa de Los Andes.

"2.- Encomendar a la Comisión de Minería que, con la calidad de Comisión Especial Investigadora, analice toda la gestión de administración, explotación y comercialización de las empresas de cobre de Chuquibambilla, S. A., Exótica S. A., Salvador S. A., Andina S. A. y de El Teniente, S. A., y establezca las responsabilidades que puedan afectar a las personas que en ellas han intervenido, debiendo informar de su cometido a la Cámara de Diputados dentro de un plazo de 60 días, contados desde la fecha de su constitución."

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Señores Diputados, debo advertir, que, respecto del número 2 del proyecto de acuerdo presentado, se requiere unanimidad para su aprobación. Ofrezco la palabra, hasta por cinco minutos, a un señor Diputado que apoye este proyecto de acuerdo. Ofrezco la palabra, hasta por cinco minutos, a un señor Diputado que lo impugne. Ofrezco la palabra. Cerrado el debate. En votación. Si les parece a los señores Diputados, se aprobará el número 1.

Aprobado por unanimidad el número 1.

Solicito el asentimiento unánime de la Sala para aprobar el número 2.

El señor ROBLES.— No hay acuerdo. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— No hay acuerdo. Se va a dar lectura a otro proyecto de acuerdo. El señor PARGA (Prosecretario).— El proyecto de acuerdo presentado por los señores Sepúlveda, Cardemil y Carrasco, dice lo siguiente:

"Considerando:

"1.- Que la Cámara de Diputados ha sido notificada en diversas oportunidades de reclamos presentados ante el Tribunal Constitucional.

"2.- Que el plazo de que dispone la Cámara para presentar ante el Tribunal los antecedentes y observaciones pertinentes es extraordinariamente breve, de manera que muchas veces podría verse impedida de representarlas en su oportunidad, como ha ocurrido con el reclamo relativo al proyecto de ley de arrendamientos.

"3.- Que muchas veces la Cámara deberá constatar reclamos que objetan resoluciones expresa o tácitamente aceptadas y que es conveniente que el Tribunal conozca los fundamentos de la conducta asumida por la Cámara para el mejor pronunciamiento de su fallo; y

"4.- Que mientras no exista un procedimiento expedito es conveniente que la Mesa de la Cámara tenga la facultad de constatar las reclamaciones interpuestas ante el Tribunal Constitucional.

La Honorable Cámara acuerda:

Encomendar a la Mesa de la Corporación la misión de constatar, a nombre de la Cámara de Diputados, las reclamaciones que fueren presentadas ante el Tribunal Constitucional y que fueren puestas en su conocimiento."

El señor CERDA, don EDUARDO (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra hasta por cinco minutos a un señor Diputado que apoye el proyecto de acuerdo. Ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra hasta por cinco minutos a un señor Diputado que lo impugne.

Ofrezco la palabra. Cerrado el debate. El señor ROBLES.— Votación. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— En votación.

Efectuada la votación en forma económica, dio el siguiente resultado: por la afirmativa, 31 votos; por la negativa, 3 votos.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Aprobado el proyecto de acuerdo.

Se va a dar lectura a otro proyecto de acuerdo.

El señor PARGA (Prosecretario).— Proyecto de acuerdo presentado por los señores Riesgo y Rodríguez. Dado el notorio desabastecimiento de repuestos, de automóviles, camiones, microbuses, etcétera, y en general, de toda clase de vehículos, y que está produciendo serios trastornos especialmente en el servicio de taxis, transporte de pasajeros y mercaderías en general, y como es lógico, en la vida económica del país, venimos en solicitar la aprobación del siguiente proyecto de acuerdo:

Organizar facultades especiales investigadoras a la Comisión de Economía, Fomento y Reconstrucción, con el objeto de que pueda abocarse al estudio de todos los antecedentes relacionados con:

a) Licitación automotriz; b) Estanco de las ventas de vehículos; c) Importaciones de repuestos automotrices."

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Este proyecto de acuerdo, por otorgar facultades a una Comisión permanente, también requiere la unanimidad de los señores Diputados para su aprobación.

El señor ROBLES.— No hay acuerdo. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— No hay acuerdo. Se enviará al archivo.

Se va a dar lectura a otro proyecto de acuerdo. El señor PARGA (Prosecretario).— Los señores Sepúlveda, Cardemil y Carrasco, han presentado un proyecto de acuerdo que dice:

En virtud de las graves denuncias que conoce la opinión pública sobre la industria y, particularmente, la de Cemento Melón, "La Cámara de Diputados acuerda:

1.- Que el señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— No hay acuerdo. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— No hay acuerdo. Se enviará al archivo.

Se va a dar lectura a otro proyecto de acuerdo. El señor PARGA (Prosecretario).— El proyecto de acuerdo presentado por los señores Sepúlveda, Cardemil y Carrasco, dice lo siguiente:

En virtud de las graves denuncias que conoce la opinión pública sobre la industria y, particularmente, la de Cemento Melón, "La Cámara de Diputados acuerda:

1.- Que el señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— No hay acuerdo. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— No hay acuerdo. Se enviará al archivo.

Se suspendió la sesión. Transcurrido un minuto.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Se reanuda la sesión. Se suspende la sesión por dos minutos. Se suspendió la sesión. Transcurridos dos minutos.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Se reanuda la sesión. Se va a dar lectura de nuevo, al proyecto de acuerdo. El señor PARGA (Prosecretario).— El proyecto de acuerdo presentado por los señores Sepúlveda, Cardemil y Carrasco, dice lo siguiente:

En virtud de las graves denuncias que conoce la opinión pública sobre las industrias, y particularmente la de Cemento Melón.

La Cámara de Diputados acuerda:

Dar facultades especiales investigadoras a la Comisión de Economía para que, en el plazo de 60 días, evacue el informe correspondiente sobre esta materia."

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Sala para aprobar el presente proyecto de acuerdo, que da facultades a una Comisión permanente.

El señor ROBLES.— No hay acuerdo. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— No hay acuerdo. Se enviará al archivo. No hay más proyectos de acuerdo.

33.— SUGERENCIAS DEL PARTIDO RADICAL PARA UNA POLITICA DE SALUD.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— El turno siguiente corresponde al Comité del Partido Radical.

El señor FERREIRA.— Pido la palabra. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra Su Señoría.

El señor FERREIRA.— Gracias, señor Presidente. En su votación, el Servicio Nacional de Salud ha alcanzado niveles eficientes en algunos rubros de sus prestaciones y otorga medicina de alta calidad en algunos servicios especializados. Sin embargo, se han mantenido ciertos vicios originales relacionados con la administración del Servicio y con las limitadas remuneraciones de sus funcionarios, lo cual se traduce en una creciente insatisfacción tanto de los beneficiarios como del personal que realiza las acciones de salud. En efecto, importantes sectores de los beneficiarios no reciben prestaciones adecuadas.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— ¿Me permite, señor Ferreira?

34.— ACUERDO PARA DESPACHAR, EN QUINTO TRÁMITE CONSTITUCIONAL, EL PROYECTO DE REAJUSTE DE REMUNERACIONES DE LOS SECTORES PÚBLICO Y PRIVADO.

El señor CERDA, don EDUARDO (Vicepresidente).— Ofrezco la palabra hasta por cinco minutos a un señor Diputado que apoye el proyecto de acuerdo. Ofrezco la palabra.

Ofrezco la palabra hasta por cinco minutos a un señor Diputado que lo impugne.

(Vicepresidente).— Señores Diputados, ha llegado el oficio del Senado que informa sobre las modificaciones al proyecto de reajuste en el cuarto trámite.

Solicito el asentimiento unánime de la Sala para despachar de inmediato el proyecto, sin debate y acordando no insistir en las modificaciones al Senado.

El señor ARNELLO.— Que se lean primero las insistencias. El señor CARRASCO.— Empalmado, la sesión.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— El señor Carrasco pide un minuto. El señor CARRASCO.— Señor Presidente, siempre que se empalmen las sesiones, no tenemos ningún inconveniente en que sea así.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Solicito el asentimiento de la Sala para conceder un minuto al Diputado señor Carrasco.

Acordado. Tiene la palabra Su Señoría. El señor CARRASCO.— Señor Presidente, nosotros no tenemos ningún problema en que se despache el proyecto siempre que haya acuerdo para empalmar las sesiones.

El señor ROBLES.— No hay acuerdo. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Señor Diputado, quedan de esta sesión 17 minutos; la sesión siguiente comienza a las 20 horas. Por lo tanto, habría tiempo para leer las modificaciones del Senado y, en consecuencia, para despachar el proyecto sin debate y sin votación, acordando no insistir.

El señor MONARES.— Al final de la sesión. El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Si le parece a la Sala, se acordará despachar el proyecto, al final de la sesión, en la forma indicada.

Acordado. Mientras tanto, se dará información a los señores Diputados sobre las insistencias del Senado.

35.— SUGERENCIAS DEL PARTIDO RADICAL PARA UNA POLITICA DE SALUD.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Puede continuar el señor Ferreira.

El señor FERREIRA.— En efecto, importantes sectores de los beneficiarios no reciben prestaciones adecuadas, especialmente en las áreas suburbanas y rurales. Para lograrlo, algunos sectores, con un nuevo gravamen, financian servicios propios en servicios de bienestar, sindicatos y asociaciones, y otros sectores se limitan a aceptar niveles de atención gravemente insuficientes.

Por otra parte, las prestaciones que entrega el Servicio no son de calidad uniforme ni se conceden según un mismo sistema. Así, mientras los beneficiarios directos se atienden por medicina funcionaria, los beneficiarios del SERMENA y de otros convenios especiales lo hacen por el sistema de libre elección.

La atención de consultorio externo es uniformemente mala, deshumanizada, impersonal, superficial y frustrante tanto para el que la solicita como para el que la dispensa. Como consecuencia de lo anterior, se establece una mala relación profesional paciente, ya que éste último pasa a ser un número entre muchos que hay que despachar pronto, y el profesional deviene en un personaje no identificado, de cuya buena o mala voluntad depende la obtención de la salud que se busca o el subsidio que se solicita.

La atención intrahospitalaria de los grandes hospitales es, en general, técnicamente adecuada, aunque con frecuencia insuficiente.

Por otra parte, la gratuidad aparente del sistema para el beneficiario, estimula consultas por motivos nimios, lo que contribuye a recargar la demanda y hace difícil la labor técnica, aun cuando el profesional trate de superar los otros inconvenientes del sistema.

Se suele justificar la estructura actual de la atención ambulatoria, describiendo la medicina que entrega a sus beneficiarios como "integral", considerando como tal las prestaciones de equipo, que complementan la atención médica con la labor de la enfermera sanitaria, asistente social, etcétera. Sin embargo, este sistema no ha tenido aplicación práctica en la mayoría de los casos, puesto que, de acuerdo con lo señalado, ni siquiera en la etapa inicial de este mecanismo integrado, la consulta médica se cumple en condiciones medianamente satisfactorias.

Los recursos hospitalarios tanto de trabajo médico como de elementos de laboratorio, rayos X y otros, tienen muy bajo rendimiento, ya que la jornada médica de trabajo hospitalario se cubre preferentemente en la mañana y salvo los servicios de urgencia, los recintos hospitalarios carecen de médicos en el resto del día.

Otra causa importante de la crisis del Servicio Nacional de Salud se refiere a su financiamiento. Este es, en su casi totalidad, de origen fiscal, y se reajusta anualmente en relación con el aumento vegetativo de la población, y sólo en la medida suficiente para mantener un bajo aporte por beneficiario. En consecuencia, no se contemplan incrementos anuales para compensar el aumento de la demanda por sobre el aumento de la población, la satisfacción de la demanda de los no beneficiarios y el alza de los costos unitarios de prestación.

Por otra parte, en el nivel de ejecución del Servicio los presupuestos de los hospitales y establecimientos no contemplan, en la práctica, una relación entre monto presupuestario y mayor o menor cantidad o calidad de las prestaciones, lo que se traduce en una falta de incentivos para los equipos de salud y, por lo tanto, bajo rendimiento. Se suma a lo expuesto el hecho de que los costos asignados a las prestaciones no reflejan su valor real.

La política de remuneraciones del Servicio Nacional de Salud es otra de las causas de la crisis que estamos analizando. Las características más sobresalientes del sistema de remuneraciones en vigencia son las siguientes:

Las remuneraciones de médicos, de profesionales no médicos y del personal de colaboración, son bajas.

Los sistemas para calificaciones y para reconocimiento del mérito no son adecuados y no se aplican en la actualidad. Además, no existen o son insuficientes los sistemas de estímulos económicos.

El personal regido por el Estatuto Administrativo no tiene un sistema de promociones orgánico. Esta situación tiene el agravante de que, cada dos o tres años, ingresan en distintos lugares de la planta, sin concurso previo, un número importante de contratados.

En el caso de los médicos, a las bajas rentas se agrega el hecho de que el Estatuto contempla el pago de horas o de tiempo del profesional, y no del pago de acciones que éste haya realizado. Estas horas son de igual valor, cualquiera que sea la cantidad y la calidad de prestación que se hayan ejecutado. La modalidad descrita ha demostrado sus limitaciones, al producirse, según se ha dejado establecido en numerosos rubros de atención médica, sobre todo en consultorios, una baja calidad de atención, enfermos descontentos y médicos frustrados por un sistema de bajo rendimiento.

Por otra parte, el sistema administrativo actual del Servicio Nacional de Salud adolece de extrema centralización geográfica con falta de estímulo a sus funcionarios de terreno y de provincia, lo que favorece la burocratización y la irresponsabilidad funcionaria. Contribuye también a la desigual distribución de los profesionales de la salud.

Las decisiones que se toman a nivel nacional, regional, o local, son unipersonales y en éstas participan, en forma mínima, tanto los funcionarios trabajadores de la salud como la comunidad, excluyéndolos así de la responsabilidad de la marcha del sistema en el que trabajan o del que deben servir obligadamente.

Las limitaciones señaladas, entre otras, permiten concluir que la estructura y administración actual del Servicio Nacional de Salud, no son adecuadas para los objetivos que, al crearse, se tuvieron en vista, y son incompatibles con los que hoy día deben inspirar un servicio o un sistema de salud que dé prestaciones aceptables a toda la población del país y aproveche al máximo los elementos humanos y materiales existentes.

A todo lo anterior es necesario agregar el problema de la multiplicidad de los centros de poder, al que ya hemos hecho referencia.

2.— Los beneficiarios de otros servicios médicos.— Estos engloban a los empleados públicos y particulares activos y pasivos, con sus cargas, y a numerosos grupos de obreros de empresas de importancia, los cuales son beneficiarios del SERMENA y de servicios médicos de otras cajas de previsión, de Ferrocarriles del Estado y de bienestares de instituciones del sector público y de empresas del sector privado.

El volumen de este grupo de beneficiarios no está determinado, pero es de magnitud; sólo el grupo de beneficiarios del SERMENA excede de un millón ochocientos mil. A éste hay que agregar los beneficiarios de las Fuerzas Armadas, de los bancos, de Ferrocarriles del Estado y de los bienestares.

Debe señalarse que grupos importantes de estos beneficiarios cotizan y tienen derechos en más de un sistema simultáneamente. Así, hay numerosos beneficiarios del sector de empleados que tienen derechos en SERMENA y en servicios propios de bienestar y del sector obrero que tienen derechos en el Servicio Nacional de Salud y en servicios de bienestar.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— ¿Me permite señor Diputado?

Ha terminado el tiempo del Comité del Partido Radical. El turno siguiente corresponde al Comité de Izquierda Radical, que ha cedido su tiempo al señor Ferreira.

Puede continuar Su Señoría. El señor FERREIRA.— Gracias, señor Presidente. Igual situación se presenta a los obreros y empleados que tienen simultáneamente derecho a atención en el Servicio Nacional de Salud o SERMENA y, al mismo tiempo, son beneficiarios de las leyes que los protegen en el caso de accidentes del trabajo y del tránsito.

Los grupos de beneficiarios de las instituciones señaladas, en general, tienen derecho a recibir alguna prestación de fomento y recuperación, existiendo variaciones entre las prestaciones que les otorgan los diferentes servicios médicos.

El financiamiento de estos sistemas de atención se logran mediante aportes económicos de patrones y empleados, y las proporciones y modalidades de aportes presentan gran variación de un grupo a otro. Sin embargo, existe también un importante aporte fideicomiso, indirecto, a través de los convenios entre estos sistemas con el Servicio Nacional de Salud en atención a los cuales este último entrega prestaciones intrahospitalarias a costos sensiblemente inferiores al valor real.

Los beneficiarios de estos grupos reciben su atención

ambulatoria en los consultorios médicos, en SERMENA, en los servicios médicos de cajas de previsión y de bienestar del sector público y privado, en municipalidades, en asociaciones, etcétera. Las prestaciones que requieren equipo de altos costos y de hospitalización, se hacen fundamentalmente en el Servicio de Salud, mediante los convenios mencionados, o solicitando, el beneficiario, atención como particular o como indigente. El resto, la minoría, se realiza en otros establecimientos fiscales, tales como hospitales universitarios, de las Fuerzas Armadas, del Empleado y en Clínicas particulares.

Existe gran variedad en la organización de los servicios y personal que otorga prestaciones. Así, hay grupos que las reciben por medio del sistema de medicina funcionaria, otros con libre elección amplia de profesional y de establecimiento, y otros, finalmente, por sistemas mixtos.

El sistema de libre elección es el método que prevalece en estos grupos para otorgar las prestaciones ofrecidas, por considerar, el cuerpo médico, que el sistema en el cual se establece la más adecuada relación médico-paciente y que satisface mejor sus aspiraciones al estimar que el régimen de remuneraciones por horas de trabajo ha hecho crisis.

A pesar de que la aplicación de la Ley de Medicina Curativa de Empleado ha introducido un gran factor de homogeneidad en el cuadro de derechos, de financiamiento y de servicios, aún subsisten, para grandes grupos, condiciones diferentes en cuanto a derechos de prestaciones, sistemas de otorgación, financiamiento, extensión al grupo familiar, etcétera.

La Ley de Medicina Curativa para los empleados, que se cumple por SERMENA, ha solucionado en gran parte las necesidades de atención del sector de empleados (más o menos 2.000.000) que no tenía un sistema de atención. Sin embargo, su aplicación ha significado:

a) Agravar la concentración de profesionales en las grandes ciudades.

b) Desplazamiento de beneficiarios del Servicio Nacional de Salud.

c) Desigualdad de ingresos entre los componentes del equipo de salud.

d) Fallas éticas en algunas de las prestaciones profesionales.

3.— Los particulares.— El volumen de los beneficiarios de los grupos descritos permite concluir que la gran mayoría de la población está incluida en sistemas de atención para la salud, observándose en la población aún no acogida a sistemas previsionales, una clara tendencia a hacerlo, como es el caso de comerciantes, pequeños industriales, empleados agrícolas, etcétera.

Se consideran particulares a los grupos de población que no son beneficiarios de cajas de previsión o servicios de bienestar.

Este grupo, aparentemente poco numeroso, se ve incrementado, en forma importante, por beneficiarios de los grupos acogidos a previsión, los cuales, a pesar de tener derecho a una prestación financiada en alguno de los servicios descritos anteriormente, solicitan atención a profesionales, pensionados o clínicas privadas, pagando nuevamente parte o el total del valor de la prestación. El número de beneficiarios de cajas de previsión que opta por este camino es de magnitud tal que, a pesar de los incrementos de cobertura en el sector público a obreros y empleados, la proporción del sector privado en el gasto mé-

dico nacional es mayoritaria y se encuentra en expansión.

La información que existe sobre el volumen y características del sector privado de la atención médica es muy imprecisa. Por una parte, se estima que más de la mitad del gasto médico se realiza en el sector privado, y por otra, que sobre el 90% de las horas funcionarias médicas, de personal de colaboración profesional y otro, así como de las camas, está en el sector público. Gran parte de la atención de este sector de población se realiza, presumiblemente, sobre la base de capacidad de trabajo profesional que excede los horarios funcionarios, y se efectúa en consultorios, laboratorios e institutos, en camas de pensionados y clínicas privadas, hospitalización en el domicilio del enfermo, etcétera. Sin embargo, en una proporción indeterminada, pero importante, su atención se realiza en el Servicio Nacional de Salud bajo el régimen de tarifado o de indigentes, en muchos casos desplazando a los beneficiarios directos de esa institución.

PROPOSICION DE MEDIDAS FUNDAMENTALES.— 1.— El programa de la Unidad Popular se comprometió a otorgar a todos los habitantes del país una atención de salud integral, que satisficiera las necesidades del individuo y la comunidad, con una modalidad eficiente, igualitaria y con trato humano. Además, postuló que estas prestaciones llegarán a toda la población, sin restricción o discriminación alguna en relación con el nivel de ingresos económicos, la cobertura legal por seguros sociales y la ubicación geográfica de los habitantes.

Para lograr este objetivo será necesario:

1.— Utilizar todos los recursos humanos tanto del sector público como del privado.

2.— Integrar todos los organismos del sector público en una sola entidad, y.

3.— Traspasar el gasto de salud del sector privado al sector público.

El logro de estas metas significará un proceso que requerirá actividades tanto legislativas como reglamentarias.

Significa, además, trazar un camino fijando las metas parciales y el ritmo adecuado para su materialización.

Habrá, por lo tanto, un período transitorio durante el cual deberán lograrse cambios de funciones y de estructuras, que apunten hacia el Servicio Único de Salud, durante el cual deberá contemplarse debidamente tanto la reacción o respuesta de la comunidad como la real capacidad de los organismos actuales y de los trabajadores de la salud para adoptar estos cambios.

Concebimos el Servicio Único de Salud integrado por los siguientes organismos:

A) El Ministerio de Salud, al cual corresponderá la dirección superior de la política de salud.

B)— Las zonas de salud, que tendrán funciones de coordinación, supervisión y evaluación.

C) Las áreas de salud, que tendrán a su cargo la ejecución de los programas de salud.

A) El Ministerio de Salud estará constituido por:

1) El Ministro de Salud;

2) El Consejo Nacional de Salud. Este último será el encargado de aprobar los planes de salud, las asignaciones presupuestarias y las normas que rijan a los organismos ejecutores de apoyo, de supervisión y de control indispensables para el cumplimiento del programa de salud.

B) El Ministerio de Salud, al cual corresponderá la dirección superior de la política de salud.

C) Las zonas de salud, que tendrán funciones de coordinación, supervisión y evaluación.

D) Las áreas de salud, que tendrán a su cargo la ejecución de los programas de salud.

A) El Ministerio de Salud estará constituido por:

1) El Ministro de Salud;

2) El Consejo Nacional de Salud. Este último será el encargado de aprobar los planes de salud, las asignaciones presupuestarias y las normas que rijan a los organismos ejecutores de apoyo, de supervisión y de control indispensables para el cumplimiento del programa de salud.

Estará integrado por representantes de los beneficiarios, entendiéndose por tales: de los obreros, de los empleados, de los pequeños y medianos empresarios y de los trabajadores de la salud, incluyendo en éstos a los profesionales, técnicos y de administración y servicios. Todos estos deberán ser representantes genuinos de sus respectivos sectores y serán generados por elección democrática y directa.

El Consejo Nacional de Salud, estará presidido por el Ministro de Salud, será su Vicepresidente el Subsecretario de Salud.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Ha terminado el tiempo del Comité de Izquierda Radical.

El señor FERREIRA.— Seguiré en una sesión posterior, señor Presidente, con estas observaciones.

Quiero agradecer a la Izquierda Radical el haberme cedido sus tiempos en la Hora de los Incisos.

Nada más, señor Presidente.

36.— CEREMONIA DE REPOSICION DE LAS PLACAS RECORDATORIAS DEL PASO DE UN DESTACAMENTO DEL EJERCITO LIBERTADOR POR EL PLANCHON (CURICO).

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— El turno siguiente corresponde al Comité Independiente.

Ofrezco la palabra. El señor CAMPOS.— Pido la palabra.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Tiene la palabra el señor Campos.

El señor CAMPOS.— Señor Presidente, el domingo 12 recién pasado, en el límite cordillero chileno-argentino, en el Paso del Planchón, frontera de la provincia de Curicó, que me honro en representar en esta Honorable Cámara, se efectuó una ceremonia cívica de confraternidad organizada por la Intendencia de la provincia y por el Regimiento de Telecomunicaciones Reforzado N.º 3, al mando del Comandante de la Guarnición Militar de Curicó, Teniente Coronel señor Rafael Ortiz Navarro.

Esta ceremonia cívica tuvo por objeto reponer las antiguas placas recordatorias del paso del Planchón por un destacamento del Ejército Libertador, don Ramón Freire, el año 1817. A este acto, de gran contenido patriótico, asistieron, en representación de Argentina, el señor Gobernador de Mendoza, don Juan Gabrielli; los Intendentes Municipales de Malargüe, don José Ranco, de San Rafael, don Luis Huerta; y de General Alvarado, don Ricardo Álvarez Arana; el Ministro de Bienestar Social de la provincia de Mendoza, don Félix Gibbs; el Ministro de Obras y Servicios Públicos, Ingeniero Ramón Ronchiotti; el Secretario General de Gobierno de la provincia de Mendoza, don Héctor Bustos Morán; el Jefe de la Guarnición Militar de Mendoza, Octava Brigada Infantería de Montaña, General don Luis Carlos Gómez Centurión; el Segundo Comandante de Gendarmería Zona de Mendoza, Comandante Principal Juan Pellegrini; el Director de Vialidad y el Subsecretario de Obras Públicas. Asimismo, asistieron altos personeros de la Embajada de Argentina en Chile, como el Ministro Consejero, Gabriel Centener, y el Agregado Militar, Coronel Arturo Mario Ibarra, como también se hicieron presentes altos personeros de la industria y del comercio de ambos países.

Como puede apreciar el señor Presidente por la nómina de las

importantes personalidades argentinas asistentes.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Ha terminado el tiempo del Comité Independiente.

37.— REAJUSTE DE REMUNERACIONES DE LOS SECTORES PÚBLICO Y PRIVADO. QUINTO TRÁMITE CONSTITUCIONAL.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que se insista en la votación del proyecto de reajuste.

La modificación del artículo 1.º de la Constitución de Chile, que establece el reajuste de las remuneraciones de los funcionarios públicos y privados, debe ser aprobada por un inciso final, nuevo.

ARTICULO 1.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 2.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 3.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 4.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 5.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 6.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 7.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 8.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 9.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 10.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 11.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 12.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 13.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

importantes personalidades argentinas asistentes.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Ha terminado el tiempo del Comité Independiente.

37.— REAJUSTE DE REMUNERACIONES DE LOS SECTORES PÚBLICO Y PRIVADO. QUINTO TRÁMITE CONSTITUCIONAL.

El señor CERDA, don Eduardo (Vicepresidente).— Solicito el asentimiento unánime de la Sala para que se insista en la votación del proyecto de reajuste.

La modificación del artículo 1.º de la Constitución de Chile, que establece el reajuste de las remuneraciones de los funcionarios públicos y privados, debe ser aprobada por un inciso final, nuevo.

ARTICULO 1.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 2.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

ARTICULO 3.º La que tiene por objeto un inciso final, nuevo.

VIVIO VARIAS VIDAS EN UNA

De todo hizo en la farsa: actor, autor, cinematógrafo, poeta. Una vez estuvo a punto de batirse a duelo con Pablo de Rokha. Fue dirigente sindical como periodista. Tuvo amores tumultuosos.

DABA LA IMPRESION de esos hombres que quieren vivir varias vidas en una. Así define Anibal Jara a su desaparecido amigo Pedro Sienna. Y es cierto: este hombre, de arrogante apostura, a quien la bohemia capa de los poetas de otra época le habría ajustado como atuendo, natural, vivió apresuradamente. Tan pronto estaba atareado en una sala de crónica, escribiendo y diagramando, como en un escenario o en improvisados sets cinematográficos, como llenando carillas para un próximo libro.

Cuando los periodistas estaban muy lejos de otras preocupaciones gremiales que no fueran su trabajo mismo, un tanto romántico y bastante mal remunerado, Pedro Sienna integraba un grupo de idealistas que trató, en vano, de organizar un sindicato en resistencia.

Fue archivero y redactor de LA NACION. Solía decir: "El archivo es el sistema nervioso de un diario. Cada persona, cada noticia, cada importante acontecimiento del mundo debe quedar aquí para que se documenten quienes tendrán necesidad de escribir la historia retrospectiva. Por eso me siento bien en este cargo. Soy periodista, y los periodistas sabemos qué elementos se requieren para escribir una buena crónica. Y trabajaba con ahínco, con verdadero celo y fervor profesional."

Mientras eso hacía, sus magníficas crónicas sobre teatro, cine, literatura y arte ocupaban importantes espacios en el Suplemento Dominical y en las páginas del diario.

Los periodistas y los escritores jóvenes eran sus amigos, a despecho de otros colegas suyos que poco menos que se consideraban poseedores absolutos de los secretos de este oficio, que no los tiene y los guardaban egoístamente como huesos santos.

Anibal Jara recuerda: Yo conocí a Pedro Sienna allá por el año 16, cuando viajaba con un grupo de escritores jóvenes. Los escritores siguieron para Infernillo, para visitar al poeta González Bastías, pero Sienna se quedó en Talca por una semana. Una noche, cenando con Pablo de Rokha, se disgustaron y se retaron a duelo por un asunto trivial. Llovía torrencialmente, y salieron a batirse a la calle, pero el duelo no se llevó a cabo, porque Pablo de Rokha lo quería a 20 pasos y Pedro Sienna sólo a 5. Creo que Sienna iba en serio, porque era muy valiente, como que era hijo de un coronel que hizo la guerra del 79. El incidente no pasó más adelante, y todos nos fuimos a divertir donde las Parralinas.

En una de sus numerosas giras, en las que figuraba como actor y autor, escribió su Tinglado de la Farsa. Rafael Frontaura contaba que Pedro componía sus poemas con una facilidad realmente asombrosa, en una servilleta de bar, en los espacios en blanco de los diarios o en las contrapapas de libros. Esto le permitía conquistar, sin muchas palabras, a ciertas admiradoras suyas con quienes mantenía amores tumultuosos y que él estimaba como únicos en el mundo. Ayax afirma que estuvo perdidamente enamorado de una actriz y que le birló una amiga al León de Tarapacá.

El anecdotario de Pedro Pérez Cordero, tal era su nombre civil, es vastísimo. Su obra literaria queda dispersa y buena parte de ella inédita. Seguramente alguien se encargará de entregarla a los lectores de hoy, ya sea en reediciones de títulos que tuvieron amplia difusión o en ediciones de las que, hasta hace poco antes de su muerte, fueron su incansable preocupación.

Habrás que esperarlas. La Nación Dominical rinde homenaje al ex compañero periodista que entregó sus mejores esfuerzos a la a veces difícil lucha al servicio de la cultura.



EL HUSAR DE LA MUERTE, filme dirigido e interpretado por Pedro Sienna. Se le considera, aún en la actualidad, una producción de indiscutibles méritos.



EN SU CAMARIN, en 1928. Lo rodean periodistas y escritores, luego de una de sus brillantes actuaciones.

HISTORIA VIVA DEL CINE CHILENO

Por MARIO FERRERO

Días atrás, en Valparaíso, los escritores porteños me contaron una anécdota muy singular. Ocurrió que durante una comida de camaradería intelectual, en homenaje al retorno a Chile de Esteban de Santa Coloma, el fabuloso amigo y recitador español, a la hora de los postres se puso de pie un tal Camarro, de nacionalidad mexicana, y las endilgó con un discurso, fofo, retórico hasta la saciedad, lleno de melindres y lugares comunes. Como si esto fuera poco y en homenaje a la nostalgia de la patria lejana, anunció la recitación de un poema original, recién escrito, inspirado en el recuerdo de sus más caros afectos mexicanos. Y sin decir "agua va", recitó al dedillo y muy suelto de cuerpo, «Esta vieja herida», de Pedro Sienna. Los chilenos se miraban atónitos, ofendidos, hasta que Manuel Astica Fuentes, especie de enciclopedia porteña, puso las cosas en su lugar

y relato que el poema chileno fue escrito en 1915, publicado en "Selva Lírica" dos años después y reeditado en numerosas antologías y compilaciones, todas las cuales fueron citadas con sus autores y fechas precisas de publicación. El mexicano, investigador histórico, indigenista, se excusó diciendo que se trataba de una simple coincidencia de la hermandad americana, del sentimiento común de una emoción compartida más allá de las fronteras convencionales.

La anécdota, algo triste, revela, sin embargo, la popularidad de Pedro Sienna, el eco que ha sabido despertar su poesía en otras latitudes, la respuesta anónima a su extraordinario don de camaradería, generosamente prodigado a través de una larga y conmovedora bohemia. Poeta, novelista, periodista, actor de teatro, pionero del cine nacional, profesor de arte escénico en más de quince academias de teatro, Pedro Sienna es, ante todo, el grande y querido amigo de tres generaciones de artistas nacionales, el colaborador entusiasta y desinteresado de cuanta locura hermosa anda suelta por el mundo, el investigador impemite que no termina jamás de ceder sus valiosos materiales. Es útil recordarlo ahora que el artista está olvidado y que muy pocos conciben sus aportes literarios, aquellos cordiales



LA ESCUELA DE ARTE ESCÉNICO que dirige Pedro Sienna y que auspiciaba la Agrupación de Intelectuales, presentó a sus alumnos el 29 de enero de 1958. Dos obras fueron puestas en escena. El actor aparece rodeado de sus discípulos.

HOMBRE, VENDA VAL, FUEGO Y FRANQUEZA

Por OLGA ARRATIA

¿A QUE DARLE PREFERENCIA? ¿Al actor teatral, al poeta, al escritor, al dibujante y pintor, al periodista, al actor y director cinematográfico? La diversidad de actividades me deja perpleja. En una ocasión, hace años, en que lo entrevisté, qué gran tentación sentí de hacerle una jugada y hablar solamente del hombre, del bohemio, del tramuntado, y darle una sorpresa. ¿Adivinó mi intención? Creo que sí. "Me mostrarás, antes, lo que vas a escribir de mí. Te creo capaz de decir barbaridades". No me permitió tomar ni una nota. "Hablemos, conversemos sencillamente. Verás qué bien surge la vida, después, tus recuerdos".

Así fue. Hoy se agranda aquello y se agiganta, asustándome. ¿Escoger un aspecto? ¿Cuál? Y vuelvo a oír: "Te creo capaz de decir barbaridades". Ahora es un duende malo el que sujeta mi pluma. Pedro Sienna fue un todo bulente, apasionado, incontrolable en sus pasiones, ciego en sus vehemencias que destrozaban otras vidas, pero dejaban la suya floreciente.

Era como una cascada deslumbrante en sus explosiones soleadas y, en otras, una avalancha que arrasaba todo con la inconsciencia feliz del que disfruta plenamente de la vida sin mirar a ningún lado, sino avanzando hasta donde sus pies lo arrastraban, con igual pasión y ansiedad para coger una flor o para enterrarse una espina. ¿Quién pudo reprocharle algo? Eran tales la fuerza arrolladora de su personalidad, su incontrolable goce de vivir, su franqueza para actuar, que no había alternativas: sólo quererlo, admirarlo mucho. Y así, siempre, entender sus "saltos" y perdonar, en silencio, el equilibrio, sin mentiras, que lo mantuvo en la cuerda del "circo amoroso" en donde desfilaron tantas, pero quedó una sola, apoyada, hasta el último instante, en su corazón inmenso: Julia Benavides.

Ella estudiaba en un liceo de Valparaíso y allí hacía parodias de los versos de un poeta llamado Pedro Sienna, a quien no conocía. El lo supo por una compañera y la curiosidad de verla lo perdió. Julia no sólo "parodiaba" autores. Escribía versos. Tiene un libro publicado: "Para Nada Las Palabras". Quiero recordar, a través de un fragmento de uno de sus poemas, la cálida ternura de su compañera con algo que no es un escorzo de ella, sino un retrato íntegro, en el que vacía su amor y comprensión de esa alma que no soportaba amargas, pero, cuando ella la cogía, anclaba con rumor de paz y besos:

"... podrás llegar cansado de todos los caminos: mi amor será tu almohada.

Cruzadas las manos, inmóviles, no te preguntaré de donde vienes ni que amarguras traes.

Y sobre tus ojos dormidos, los míos velarán esperando..."

TRATABA DE ENCONTRARSE

No me reproches, Pedro Sienna. Fueron, algunas conversaciones, muy hermosas y llenas de espontaneidad, a causa de la pasajera euforia que nos producían algunos tragos, especialmente una noche en

casa del pintor amigo Darío Contreras. Nos aislamos en una pequeña pieza (repleta las paredes de sus cuadros) un pequeño grupo de actores de teatro y de escritores. Nos pedimos, mutuamente, quedar juntos. Hoy no puedo decir cómo, cuando amanecía entre baile, música, tragos y recuerdos, me hablaste tanto de tu vida. Algun día, tal vez, lo escribiré, pero no quiero que se me borre una pregunta que me sigue dando, más y más, algunos derroteros de tu existencia de triunfador, de hombre muy amado por las mujeres y que, sin embargo, tuvo "una vieja herida". Me dijiste esa noche: "No creas tú, que en el fondo de mí amarga realidad (empiezo a ver ahora que me casen los años), no he sido nada más que un hombre con el endiabrado espíritu que tú le has dado a "tu Quintrala"? ¿No podrías tú descubrir las frustraciones, los remordimientos y la alegría gozosa y egoísta de mi espíritu y declímelo? ¿No pena la Quintrala el 13 de mayo? Ese día nació... Lo que respondí entonces no quiero recordarlo.

Conversar con Pedro Sienna era diferente a hacerlo con otros actores. Jamás actuaba, como, por ejemplo, lo hacía Alejandro Flores, que en todas partes se sentía "sobre las tablas". En Pedro Sienna, el actor se perdía para dar paso al hombre inteligente, gran charlatán, que gozaba de la conversación salpicada de recuerdos y anécdotas vividas. No hablaba de versos literarios. Aspiraba la vida de los demás y allí sí que era el actor que relata o se emocionaba porque se integraba a la historia. "Soñaba tanto, desde niño y sigo soñando que no cierto a pensar cómo me volví actor, poeta y tantas cosas más. Sí era un bobo romántico... pero agregaba a ti puedo confesarte que, al revés de lo que otros dicen, la realidad en mí nunca superó mis sueños".

BERNARDO JAMBRINA

Conoció accidentalmente al gran actor español Jambrina, que revolucionó nuestro ambiente con su desmesurado amor al teatro. Escuchó recitar a Pedro Sienna en una sobremesa de trasnochada y le espetó: "Cuando quieras, chaval, te puedes ir contratado en mi compañía". No tomó en serio aquellas palabras que le parecieron galantería de medianoche. Sin embargo, se fue con él y, por culpa de un aeroplano...

EL AEROPLANO DE DANIEL DE LA VEGA

"Una noche pasé al diario "La Mañana". Allí escribíamos y hacíamos tertulia con Daniel. Estaba solo. Sobre el escritorio tenía un modelo de aeroplano que le había traído un inventor. Daniel le escribió una crónica y el modelo quedó de regalo sobre su escritorio. Lo tomé, le di mil vueltas y sentí que algo mío estaba en ese avioncillo miserable y ambicioso. Te interesa mucho, veo, dijo Daniel, llévate. En recompensa, te prometo acompañarte a su casa cuando terminara su trabajo. Vivía en San Francisco y yo en Lord Cochrane. Muy avanzada la noche, caminábamos; yo, feliz con mi aeroplano al hombro. Lentamente, charlando, por San Francisco, en la acera contraria nos gritó su salud Jambrina, quien atravesó rápidamente la calle. Lo primero fue lanzarme su pregunta:

"¿Has pensado en mi proposición? ¿Te vas o no con nosotros? Pero... ¿cómo? yo creí que era una broma? Qué broma ni qué nada. Mañana parto con mi compañía. Decídetes". No vacilé un segundo. Jambrina anotó mi dirección, y agregó: Mañana temprano

pasarán a buscar tu equipaje", y siguió su camino. Le di un abrazo a Daniel, puse el avión en sus manos y partí corriendo a mi casa. Al otro día me fui. Estaba escrito. En mi calle, jamás me habría encontrado con Jambrina. El avión entendió mi caricia".

"Prefiero no recordarlo que dijeron mis padres. Sé, ahora, que comprenderían que nada hubiera podido retenerme. Así empezó mi vida en la farándula".

DONDE EL ANCESTRO PERDIÓ SU FUERZA

Su padre era militar, pero deseaba que Pedro fuera ingeniero. En vano le repetía con intuición total de lo que escondía su hijo: "Puedes escribir, hacer obra de arte, todo lo que te guste, pero... estudia una carrera". Ignoraba que, junto a la necesidad del muchacho de expresarse como artista, arañaba en su cuerpo, en todos sus sentidos, la inquietud de vagar, de conocer mundo, de poseer, no sólo a las mujeres, sino a la tierra misma. ¿Quién sino "otro como

Era como una cascada deslumbrante en sus explosiones soleadas y en otras. Tuvo igual pasión y ansiedad para coger una flor o para enterrarse una espina.



SIENNA con la autora de esta crónica.

él, puede explicar y comprender esto? ¿Sabes? -me decía- ahora entiendo y admiro tanto a mis padres".

Los recuerdos no le permitían, cuando tenía espacio, la quietud del asiento: se levantaba, fumaba, hablaba paseándose, como siguiendo los gigantescos itinerarios de su imaginación que no pueden traducir las palabras, pero realizados, en gran parte, como su mente engendrò.

Muy alto, de figura atrayente y de rasgos muy enérgicos, era la estampa física del actor que triunfa. Su cabellera blanca le daba mayor prestancia y acentuaba, como marca del tiempo, la lejanía de su mirada. No había careta en el espíritu de este gran actor y artista. Su existencia múltiple lo hizo caminar sin descanso por todas las rutas de la emoción, del goce sensual y del arte. Supo escuchar las voces interiores que lo incitaron a buscar y a abandonar el hogar, para sondear en la vida con esa sed insaciable de todo lo que no logramos y que sólo rompe la muerte en ciertos seres: Pedro Sienna fue uno de ellos.

VIDA MÚLTIPLE DE ENORMES DIMENSIONES

No puedo acaparar todos los aspectos, toda la gama multifacética de este hombre que —ahora puedo decirlo— seducía con su palabra, con sus actuaciones teatrales, con su figura, con su enorme franqueza y lealtad para todos; no puedo mostrar todo esto en palabras y esbozos que me parecen incompletos. Otros lo harán mejor que yo, con mi visión, sí, personal y conocedora de su intimidad. Gran amigo, no tuvo envidias ni se sintió disminuido por el paso de los años ni por la aparición de nuevos "ídolos". Acaso él sabía que nada se repite igual en la tierra y que él fue un astro, un creador del teatro chileno, un animador de las noches, un creyente del amor y la amistad, y con eso, su vida se realizaba hasta la plenitud de ella, ayudando a todos, entendiendo a muchos y llevando a cuestras la certeza de que él no había alcanzado a despertar de su gran sueño.

Unos lo recordarán como actor, en su inolvidable interpretación de "Manuel Rodríguez"; otros, como al director teatral que hacía martingalas para realizar sus películas; muchos, por sus libros de recuerdos y versos que mostraban la farándula del teatro con su miseria gloriosa, pero, sobre todo, nadie podrá olvidar su nombre por esa poesía que traspasó fronteras, traducidas a muchos idiomas, repetida por millares de seres, en diferentes lenguas, que encuentran en ella la eterna nostalgia de un sentimiento también eterno como la vida:

"Esta vieja herida que me duele tanto me fatiga el alma de un largo ensañar, florece en el vicio, solloza en mi canto, grita en las ciudades, aulla en el mar".

Pedro Sienna, estás con nosotros, lejano por épocas, como lo hiciste toda tu vida, pero siempre en nuestro recuerdo, junto a Julia y a Carmen Julia, las dos mujeres que alumbraron y deslumbraron las últimas horas de tus sueños que tanto comparto.

MIS DOS AMIGOS

Tengo un amigo alegre: buen muchacho. Tengo un amigo triste: niño bueno. El uno lleva flor en su pecho. El otro lleva espinas en su seno.

Cuando el primero brinca vivarachó, suelo darle una gota de veneno; cuando el otro camina lento y gacho le doy un sorbo de licor sereno.

En la noche glacial, bajo el castigo de las estrellas, siento miedo y clamo: ¿en dónde estás, alegre y loco amigo?

Pero en la orgía torpe, cuando un chiste del ambiente banal se erige en amo, echo de menos a mi amigo triste.

PEDRO SIENNA

Valparaíso, Abril de 1920

SOBREMESA DE FARANDULEROS

Frente a la terraza la mar gime inquieta y bajo la tarde sus aguas matiza; tiene ondulaciones de verde y violeta y en el horizonte se torna ceniza.

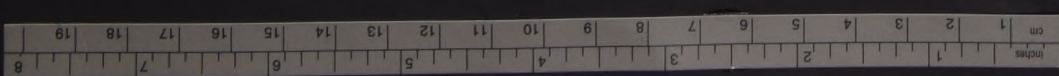
Bühne cuenta un cuento de gracia alemana. De la Sotta rie —Martinez bosteza— Romero asegura que es una macana y Mario se bebe su bock de cerveza.

Pasan en bandadas las aves marinas con rumbo a un lejano país de neblinas, como almas perdidas tras de una ilusión.

Taponazos. Chistes. ¿Quién piensa en la pena? Uno se levanta con la copa llena. Brinda. Se equivoca. Se sienta. . . ¡Ovación!

PEDRO SIENNA

Valparaíso, Terraza del Castillo. Marzo 1918.



HISTORIA VIVA DEL CINE CHILENO

Viene de la Vuelta

singular eficacia, sino que me cedió primeras ediciones, programas amarillos, viejas fotografías, y hasta echó un lagrimón de afecto muy hondo al recordar los gestos íntimos, la bizarra vitalidad de Víctor Domingo Silva.

En cierta ocasión fui a entrevistarlo para la revista «Vis-tazo», la que quería ofrecer una página de magazine con aspectos inéditos del cine chileno. Lo encontré en compañía de Jorge Délano, en la más amena y sabrosa de las charlas, fumando unos puros interminables que llenaban de humo toda la casa. Me parece oportuno reconstituir parte de esa charla, ahora que Miguel Littin ha venido a dar un nuevo impulso y a renovar la esperanza nacional en la reducida familia de los cineastas criollos.

Muy pocos saben que el cine chileno es el más antiguo del continente y uno de los primeros, en el tiempo, que se intentaron a escala mundial. En nuestro país, las pruebas iniciales datan de mucho antes de que Hollywood reclamara para sí el título de capital del cine mundial. Ya en 1905, existían en nuestro país aficionados que llevaban al celuloide acontecimientos de la vida social, entre los que se recuerdan unas fastuosas bodas de la familia Ossa. En 1910 se formó una pequeña sociedad entre don Luis Larraín Lecaros y don Julio Cheney, con el objeto de llevar a la pantalla algunas escenas y acontecimientos de las festividades del Centenario de la Independencia Nacional. En 1914, un año después del nacimiento cinematográfico de Chaplin y un año antes de la primera gran película norteamericana, Jorge Délano hacía sus primeros noticieros en un estudio de la calle San Isidro, con una orfandad de medios que hoy nos parece inverosímil. Eran los tiempos del cine mudo. «Por aquel tiempo se filmaba aprovechando la luz del sol, sin otro elemento que no fuera el entusiasmo», nos cuenta Pedro Sienna, uno de los auténticos pioneros del cine nacional. «Se utilizaban los telones corredizos, no había proyectores ni existían los reflejos suplementarios; la acentuación de la luz se lograba por medio de simples cartones pintados con polvo de aluminio».

Sin embargo, con estas condiciones más que primitivas, nuestro país vivió su época de oro en el cine nacional. El año 17 se producen las dos primeras películas chilenas de argumento: «La agonía de Arauco», protagonizada por Rosa Ameil, con guión de Gabriela Busefuss, y «El hombre de acero», cuyo primer galán era Pedro Sienna. El argumento pertenecía a Carlos Cariela y Rafael Frontaura; acompañaban a Sienna en el reparto Isidora Reyé y Nemesio Martínez. La película se estrenó en los teatros Unión Central y Septiembre; luego pasó a Atenas, el que anunciaba el estreno con este curioso cartel: «Hoy, a las 9,30. Exitó de la superproducción nacional «El hombre de acero», por los mejores artistas chilenos. Costumbres nacionales, un gran boche en un conventillo de la calle Mapocho, entre una vieja pequera y Nemesio Martínez».

El año 1924, Pedro Sienna protagonizó «Un grito en el mar», que el año siguiente obtuvo el Primer Premio en la Exposición Internacional de La Paz. Fueron esta medalla de oro y diploma de honor los que le dieron al cine chileno categoría internacional. «Un grito en el mar» era una película de aventuras marineras, en la que intervenían piratas, espías y gentes de puerto. «Las principales escenas fueron filmadas en el «Latorre» y en «La Gaviota», goleta langostera que hacía de nave pirata. En la película actuó la policía marítima de Valparaíso a cargo de Jorge Piócer, y yo tuve que hacer de director, diseñador, guionista y hasta carpintero», nos cuenta Pedro Sienna. «Los piratas los obtuve en una casa de juego del puerto. Era gente indisciplinada y patibularia que andaba constantemente a la caza de aventuras. Mientras estuvimos en tierra, preparando el montaje, la cosa anduvo muy bien, pero cuando tuvieron que embarcarse para filmar comenzó la odisea: se emborrachaban, se caían al mar, se pasaban el día en eternas discusiones acerca de la suerte del film. Era para enloquecer a un santo».



En 1954 presidió una delegación chilena en el Festival Cinematográfico de Mar del Plata. Su discurso mereció atronadores aplausos.



SU ESPOSA, SUS LIBROS: toda una vida dedicado a ellos



EN SUS COMIENZOS, destacó en grandes compañías españolas.



UNA FOTO que se publicó muchas veces en su época de triunfos.

Pocos años después, nuestro cine vuelve a hacer noticia internacional. Se trata de «La calle del ensueño», de Jorge Délano, que obtiene el Primer Premio en la Exposición de Sevilla el año 1929. Ambas películas son las únicas chilenas que se han exhibido con éxito en el extranjero. Posteriormente, otra película de Coke, «Escándalo», logra cruzar la frontera y triunfar en México y Argentina. Se trataba de una creación de corte pirandelliano, la que cautivó a muchos por la audacia de la realización.

A propósito de «La calle del ensueño», recuerda Jorge Délano: «Teníamos que filmar una escena de Las Mil y una Noches, la que transcurría durante un sueño de la protagonista. En ella figuraba un príncipe árabe que interpretaba Guayo de la Cruz. Pues bien, el traje de príncipe yo lo había conseguido en el Teatro Municipal, y envié al propio Guayo a buscarlo. El actor no encontró nada mejor que vestirse en el Municipal y venirse disfrazado por la calle, pero la gente lo confundió con un delegado hindú que venía a presentar sus credenciales a La Moneda. El hecho es que las Fuerzas Armadas le presentaban armas y todo el mundo se descubría a su paso. Para colmo de males, el elefante se comió el argumento». Coke aclara: «Me habían arrendado un elefante en un circo de la Alameda, sólo por dos cuadras, a objeto de filmar la escena fantástica del sueño. Estábamos filmando cuando el elefante estiró su trompa y se tragó el texto del guión que yo tenía en la mano. Tuve que suspender la filmación y rehacer toda la segunda parte del escrito». Eran los avatares lógicos de toda iniciación.

Luego de estas pícaras experiencias, viene una etapa de febril actividad en la que se producen no menos de treinta películas, muchas de ellas de categoría. Bastaría recordar «Alma Chilena», producida en Valparaíso por Hans Frey; «Cuando Chaplin enloqueció de amor», la primera película cómica con argumento de Pedro J. Malbrán; «Por la razón o la fuerza», de Nicanor de la Sotta; «Almas perdidas», de Antonio Acevedo Hernández; «Hombres de esta tierra», el primer film de Carlos Borcosque, con Silvia Villalaz, Luis Vicentini y Jorge Infante Biggs; «Golondrina», «Martín Rivas», «Luz y sombra», «La víbora de azabache», con argumento de Rafael Maluenda, película tan mala que el público comenzó a llamarla «La víbora en escabeche». Y tantas otras que es difícil olvidar: «Mater Dolorosa», que se filmó en Concepción dirigida por Alberto Santana y protagonizada por Arturo Bührle; «Canta y no llores, corazón»; «Bajo dos banderas», dirigida y protagonizada en Antofagasta por Edmundo Fuenzalida Espinoza; «La última trasnochada», protagonizada por Pedro Sienna; «Hollywood es así», de Jorge Délano, en colaboración con el Teatro Experimental; «Norte y Sur», «La encrucijada», «El disfraz amarillo».

PIERO: "YO QUERIA CANTAR A LOS CAMPESINOS"

Se quedó sin decir su verdad en Chile. Espera recorrer el país en fecha próxima, para hacer una gira que le permita un encuentro con el pueblo. Invitado por el Gobierno, actuó en el Festival de la Canción en Viña.

Por SARA VIAL

«DEBES DECIRLO cuando yo me haya regresado a Argentina, porque me voy con una inmensa insatisfacción. Vine a este país con el mejor de mi entusiasmo y me voy desalentado de no haber podido cumplir mi verdadero objetivo. Yo me ofrecí espontáneamente al Gobierno de Chile, para cantar de nuevo en el Festival de Viña del Mar, porque esta vez el país vivía una Revolución que yo quería conocer y palpar en sus raíces más populares. Me parecía un privilegio poder estar aquí y mi anhelo era cantar para los campesinos y aún ese sencillo hecho no fue posible. De todos modos, voy a volver este año para hacer una gira por todo Chile y entonces espero lograr este encuentro con el pueblo chileno en la forma que deseo hacerlo. Hazme justicia y dí esto, luego, que haya pasado el bullicio del Festival y tu puedas escribirlo con calma, y la gente pueda leerlo con calma también, sin pensar en los resultados del torneo y todo lo inmediato que ahora preocupa a artistas y periodistas».

Reencontramos estas palabras de Piero en nuestra libreta de apuntes. Es el momento de cumplir lo prometido ese día, en el Bar de los Artistas, en medio de la expectación y la nerviosidad circundantes.

El cantante argentino había debutado en la primera parte del programa dedicada al género folklórico. Mucho se ha zarandeado la división entre lo folklórico y lo internacional, así es que no insistiremos. Además, ya los organizadores, con buen criterio, han decidido fusionar el programa en la forma en que se hacía antes y que era la más orgánica. A pedido de los folklóricos, que pensaron que de ese modo se daba más importancia al folklore, se dividieron los géneros que por años fueron juntos, hermanando cuecas, rocks, románticas baladas y tonadas picarescas.

A pesar de la buena intención, la cosa no dio resultado, pero para el año próximo se compondrán.

DE NUEVO EN CHILE

Piero debutó en las funciones folklóricas. No fue afortunado para él su estilo pensativo de cantar. La incongruencia sirvió para comparar esta actuación con su primera presentación en Chile, hace cuatro o cinco años. Presenciamos el éxito avasallador de esos días: Le bastaba aparecer, plantarse en el escenario con sus manos en los bolsillos del pantalón y mirar suavemente al público con sus ojos defendidos por intelectuales anteojos. Fue el año del fenómeno Piero. Fue su turno. Fenómenos anteriores fueron Sandro, que ogulaba en el escenario como un bailarín y venía de triunfar en un festival bonaerense con su composición «Quiero llenarme de ti», que nos dejó repletos de Sandro por una temporada. Se triunfa por diversas razones y no vamos a hacer un estudio sociológico del caso. Luego llegó Favio, con sus trajes de brocado blanco y su estampa de jefe de mafia italiana. Donde iba, lo acompañaba una corte personal, con aspecto de guardaespaldas. Dramático y moreno, su estilo y su agresividad enamoraron a las mujeres. Cuando cantaba su «Muchacha de abril», la Quinta Vergara, parecía a punto de estallar con puros y toda. El tercer cantante argentino que llegó al Festival chileno fue Piero y sin alterarse, contonearse, ni recurrir al impacto físico de las canciones anteriores: («quiero aprender de memoria con mi boca a tu cuerpo, muchacha de abril y recorrer tus entrañas en busca del hijo que no ha de venir»), cantó con tristeza a su hijo, con nostalgia a su madre, (en La Gringa) y le bastó decirnos que tenía la piel cansada de la tarde, para que la locura estallara. El no parecía responsable de nada, pero de su modestia y su aire reflexivo en el escenario emanaba un canto tan poderoso, persuasivo, que jóvenes y viejos se sintieron conquistados de igual modo por ese tipo de canción que él calificó simplemente de «adulta y para adultos».

La primera vez, nos dio la impresión de un joven que pensaba en algo más que en cantar canciones y comunicar algo con ellas. De regreso, a la vuelta de unos años, él venía dispuesto a probarlo, pero no tuvo tiempo. Nos dejó este recado, sin embargo.

INQUIETUD POLITICA

Generalmente los cantantes rehuyen las preguntas políticas y otras veces se formulan a quienes

no tienen inquietudes al respecto. En el caso de Piero ocurrió al revés. Él tenía muchas ganas que le hicieran preguntas de este tipo. Y... reclamó porque nadie se las hizo.

«A la mayoría de los periodistas, nos dijo con



PIERO: «Me preguntan si me tiño el cabello, pero no lo que pienso sobre el proceso social...»

«Ojalá los periodistas de izquierda de Chile, con los que anhelo conversar abiertamente, me escriban a Buenos Aires. Los espero. O en todo caso, cuando vuelva a Chile que me pregunten lo que también espero...»

El mensaje de un muchacho, inquieto, que ha volado en cien aviones por veinte países, que compone con seriedad sus canciones y busca acaso, sin saberlo por medio de nuestra revolución, su propio camino. El mismo que aún no se conforma, sin duda, con haber dejado esperando, sin quererlo él, a los pobladores de los campamentos ELMO CATALAN Y ELIAS LAFFERTE, de Viña del Mar, porque según nos dijo, no se le avisó a tiempo la forma de llegar a ellos. Como tampoco pudo llegar a los campesinos de Puchuncaví, donde también fue esperado por esos chilenos que quiso conocer.

Y no es raro que Piero quiera tener amigos entre los chilenos. Actualmente, sus amigos, todos revolucionarios, están en la cárcel, según nos confesó al despedirse de Chile, pagando el precio de sus ideas.

TECHO ES DERECHO

Moderno y funcional.



Modesta la vivienda, de acuerdo con las posibilidades de cada uno.

A CONSTRUIR MANDAN

CON SEIS MEDIDAS FUNDAMENTALES tiene la Caja Central de Ahorros y Préstamos a su objetivo de promover una mayor oferta de viviendas para los ahorrantes del SINAP.

—Aprobación de préstamos con miras a proporcionar una demanda potencial y por tramos de renta, a ofertas específicas de conjuntos habitacionales propuestas por las empresas constructoras.

—Agilización de la operatoria para destinar los fondos del 5% a préstamos directos a las Empresas Constructoras.

—Orientación de parte de los recursos propios de la Caja Central a la construcción de viviendas y al otorgamiento de préstamos directos a Empresas Constructoras.

—Concertación de un acuerdo conjunto con el Banco Central y el

MINVU que autoriza al Banco del Estado, Bancos particulares y Bancos estatizados para financiar conjuntos habitacionales cuya comercialización es obligatoria a través del SINAP.

—Supresión de reajustabilidad de determinadas deudas habitacionales.

—Reglamentación operacional del mercado de viviendas que permita: mejor concertación entre oferta y demanda; regulación de precios, tasación oficial y préstamos; modalidad de comercialización giro de los fondos del SINAP y responsabilidades de cada una de las partes concurrentes.

La enumeración de las medidas propuestas permite a las empresas productoras de viviendas reducir casi totalmente sus riesgos financieros, sus costos de comercialización y otros rubros, que antes producían el recargo de los precios de venta.

1. Número de ahorrantes:	489.830
2. Monto de Ahorro neto:	E\$2.499.375.000-
3. Monto de los préstamos otorgados:	4.519.551.000
4. Número de préstamos otorgados:	196.424
5. Superficie de las viviendas financiadas:	7.036.066 mt ²
6. Venta de V.H.R. (Valores Hipotecarios Reajustables).	E\$2.350.514.000

(Fuente: SINAP al 31 XII—1971).



Toda una experiencia y un prestigio profesional puesto al servicio del Sistema de Ahorros y Préstamos. Eso es Ana María Barrenechea, arquitecto que preside la Caja Central de Ahorros y Préstamos. Casada con un colega, el Director Ejecutivo de CORMU Miguel Lawner, juntos estudiaron y juntos trabajaron en innumerables proyectos que ocuparon siempre los primeros lugares en concursos a lo largo de 20 años. Una mujer creadora por excelencia que conoce a fondo los problemas de la construcción y es capaz de encontrarle solución.



No sólo en Santiago se construye. Un ejemplo es este grupo habitacional de Calama.

REGALO DE PASCUA

ANA MARIA BARRENECHEA, además de profesional, es mujer. Y por eso probablemente le tocó tan hondo en el corazón una sencilla ceremonia celebrada el pasado 24 de diciembre. Fue cuando se inauguraron las 300 casas construidas en Macul, en medio de los árboles y junto a la Avenida Quilín, para los trabajadores de los diversos estamentos de la Universidad Católica. Una población hermosa, levantada justamente en el plazo de un año (de diciembre del '70 a la Pascua del '71). Fue una experiencia positiva en que se mantuvo el precio original de las viviendas pero que el empresario no perdió y si ganó porque se recuperó de las altas producidas mediante el reajuste experimentado por el dinero depositado durante el lapso.

Una buena experiencia. "Fue probablemente el mejor regalo que recibí en la pasada Navidad. Ver y sentir la alegría de esos nuevos propietarios y de sus hijos. Ahora viven en sus propias casas sin angustias ni sacrificios excesivos. Pagándolas al Alcance de sus bolsillos".

Los recortes periodísticos de la ceremonia constituyen el testimonio gráfico de esa inauguración y la Presidenta de la Caja Central los exhibe con un poco orgullo.

Uno de los sectores más postergados en cuanto a vivienda propia se refiere ha sido el profesorado. Pero la institución tiene en marcha un programa institucional para ellos a través de un Convenio Nacional que los beneficia a través del país.

EXITOS LATINOAMERICANOS

LONDRES, generalmente considerado como un suntuoso festín cultural, ha sido agraciado recientemente por la actuación de varios artistas latinoamericanos.

En el Wigmore Hall, del West End, han dado sendos recitales dos músicos brasileños. Uno de ellos, el pianista Jacques Klein, en reiterada visita a la capital británica, interpretó obras de Beethoven, a salón lleno, y fue acogido por los críticos. El Times elogió su "madurez de todo afinado fraseo musical" y el Daily Telegraph, su "meditada y agudamente sensitiva" interpretación de la música.

Recientemente, otro brasileño, Max Teppich, debutó en el Wigmore Hall con un recital de Violín; y este ejecutante producto de la Real Academia de Música londinense, fue también elogiado por el Daily Telegraph, que mencionó especialmente su "cordialidad de tono y sentimiento".

El pianista Alberto Portuguese, que ahora se dedica a la enseñanza en Londres, dio un recital en el que se incluyó piezas de Schubert, Chopin y Bach, así como una selección de composiciones

brasileñas, chilenas, peruanas y argentinas, con aplauso de los críticos. Así, por ejemplo, Max Harrison dijo en el Times que el "grupo de piezas de Chopin... en el que alternaron el arrebatado poético y la pasión turbulenta, fue concebido y articulado con la mayor sensibilidad".

Portuguese hará una gira por la América del Sur durante la temporada 1972-73, en la que también se propone hacer su debut en Nueva York.

Finalmente, la joven pianista venezolana Judith Jaimes debutó en la Gran Bretaña con dos recitales —uno, en el Wigmore Hall, y otro, en el Goldsmiths' Hall, sede de la antigua y famosa Guilda de Orfebres en la City— siendo también elogiada por los críticos, uno de los cuales dijo en el Daily Telegraph que es "una ejecutante de mucho talento, cuya cordial personalidad fue perceptible en cada pieza del programa".

La pianista fue acompañada en su visita a Londres por su esposo, el escultor y orfebre venezolano Harry Abend, cuyas obras de joyería fueron expuestas en el Goldsmiths' Hall. (BIS).



LA AMAZONA Y SU CANTANTE

Bianca, una centroamericana despampanante se ganó el corazón del famoso cantante Mick Jagger, jefe del famoso grupo de los Rolling Stones y se casó con él. Claro está que Bianca no es una muchacha del montón. Hacía ya tiempo que se codeaba con los solteros más apetecidos del mundo internacional. Valiente y audaz. Tanto como para usar esta tenidita en pleno Saint Tropez, mezcla de aviadora de 1935 y de la hija de la Condesa de Segur.

"Las solteras las produce la pobreza", relata Cole. "Eran tales las condiciones de la industria, que vivíamos en riesgo permanente. Recuerdo una ocasión en que filmábamos «Juro no volver a amar», producción excesivamente romántica que protagonizaba el entonces capitán Cañas Montalva, que más tarde fue General de la República. Estábamos en el Cerro Santa Lucía, produciendo una escena de amor muy importante. Cañas Montalva estaba listo para la filmación, ya caracterizado y maquillado a la antigua. De pronto sonaron unos disparos en la Alameda y Cañas se echó a correr hacia abajo, dejándonos con un palmo de narices. Tenía que hacer urgentemente. Más tarde supimos que lo que tenía que hacer era tomarse La Moneda, como oficial del movimiento que derrocó a la Junta de Altamirano".

Pedro Sienna, por su parte, recuerda anécdotas muy curiosas. Al referirse a «La última travesada», evoca: «Teníamos la cámara en una esquina próxima a la Estación Mapocho, desde donde debíamos filmar una escena de hampones ocurrida en un boliche de mala muerte. Como las instrucciones se retrasaban, habíamos interrumpido el tránsito en la calle y estábamos rodeados de curiosos. De pronto apareció un carabnero e intentó detenerme por «desorden en la vía pública». Apelé al público y subiéndome sobre un camión, grité a voz en cuello: ¿Quién soy yo? ¡Ustedes me conocen! Manuel Rodríguez, respondieron al unísono». Es preciso aclarar que, por aquellos días, se exhibía «El húsar de la muerte» en varios cines de Santiago, y Pedro protagonizaba al genial guerrillero, lo que había despertado la simpatía y el afecto populares.



Hasta aquí los recuerdos de aquella entrevista célebre. Durante un tiempo, no tuve oportunidad de volver a conversar con Pedro Sienna. Nos solíamos ver en la calle, en los estrenos de teatro, en las salas de conferencia. Nos saludábamos desde lejos, con la cordialidad que le es habitual.

Pero un día, Pedro obtiene el Premio Nacional de Teatro. Con tal motivo, asiste como invitado de honor a la Comida de los Inocentes, que año tras año ofrece la Asociación Chilena de Escritores en homenaje a los colegas que se han destacado durante la temporada. Pedro está en la mesa de honor, silencioso, confundido. Se le ve cansado y un tanto ajeno a la desordenada ceremonia intelectual.

Pero he aquí que Pancho Coloane se levanta para ofrecer la manifestación y lo hace en un lenguaje achispado, fraternal, en el que va recordando los viejos amores del actor, su trayectoria periodística, la vida de entretelones, el eterno secreto de las bambalinas. A Pedro se le iluminan los ojos y pronuncia un discurso emocionante que hace llorar a las doncellas, pone celosos a los galanes, despierta la euforia general. Y allí está, a las tres de la mañana, rodeado de mujeres hermosas, lleno de fuego romántico, como en los mejores tiempos de su juventud.

Sigue pasando el tiempo. Un día, cuando ya lo creíamos retirado y nos mantenemos respetuosos de su intimidad, aparece de improviso en las elecciones de la Sociedad de Escritores. Nos saludamos en la puerta con un abrazo, al que Pedro agrega de inmediato: «—No me diga nada, compañero. Vengo a votar por ustedes. Me han llamado durante todo el día amigos de las otras listas, pero yo soy el mismo de siempre y aquí me tienen». Sufraga rápidamente, con seguridad. Luego nos invita a beber una copa y se inicia la charla, la cordialísima charla que quisieramos no se interrumpa jamás.

(Del libro "Escritores al Trasluz", de Mario Ferrero)



EL YATE DE HEMINGWAY

"Pilar" el pesquero utilizado durante muchos años por el escritor norteamericano Ernest Hemingway en sus campañas por el Caribe, está siendo reparado y restaurado en el astillero de Cárdenas, provincia occidental de Matanzas.

El yate podrá ser próximamente visitado por el público que asista a la casa-museo de Ernest Hemingway, situada en la finca "La Vigía" en San Francisco de Paula, en las afueras de esta capital.

En esta residencia vivió el laureado escritor norteamericano durante cerca de 21 años.

Allí se estableció al finalizar la guerra civil española, en la que participó en calidad de corresponsal de guerra y como miembro de la 112 Brigada Internacional (PI).

En esta residencia vivió el laureado escritor norteamericano durante cerca de 21 años.

Allí se estableció al finalizar la guerra civil española, en la que participó en calidad de corresponsal de guerra y como miembro de la 112 Brigada Internacional (PI).

En esta residencia vivió el laureado escritor norteamericano durante cerca de 21 años.

Allí se estableció al finalizar la guerra civil española, en la que participó en calidad de corresponsal de guerra y como miembro de la 112 Brigada Internacional (PI).

En esta residencia vivió el laureado escritor norteamericano durante cerca de 21 años.

Allí se estableció al finalizar la guerra civil española, en la que participó en calidad de corresponsal de guerra y como miembro de la 112 Brigada Internacional (PI).

Fr. Director:

CINE RECORADO

A falta de un buen libro, acostumbro a buscar una buena película. Y con ese ánimo entré en el rotativo Cervantes. Pasaban "Charly" y realmente la obra, aunque no la encontré del todo clara, era buena y logró entusiasmarme. Pero había escenas nebulosas y algo hubo que no pude concretar.

Terminada la película, la que vi de principio a fin, no me resigné a dejar la butaca y me quedé para una revisión. En buena hora lo hice, pues mi segunda versión de "Charly" traía escenas nuevas, que de un plumazo me explicaron las lagunas y oscuridades.

Tengo la sospecha, señor Director, de que en algunos rotativos santiaguinos, para encuadrarse en los horarios, se estarían aplicando salomónicas tijeras a las películas, lo que considero por una parte bastante divertido; pero por otra parte sumamente trágico para los amantes del buen cine.

Sé que usted nada tiene que ver con este entuerto, pero como acabo de hojear la revista dominical de La Nación y veo que usted se han embarcado de veras en el tren de la cultura, me tomo la libertad de enviarle esta formal protesta, agradeciéndole que sea publicada.

C. Urrutia M., Los Angeles.

De paso en Santiago.

Compartimos sus sospechas, y que tomen nota los salomones que estarían tratando de vender arte por kilos.

PERSONAJE INVOLVIDE

El artículo que ustedes publicaron hace algunas semanas sobre el desaparecido Armando Zegrí ha dejado en mi espíritu una profunda impresión.

No tenía la menor idea de quién era ese señor. De pronto leo algo sobre él y se me ocurre que es uno de esos seres privilegiados que no se pertenecen a sí mismos, que se han entregado a los demás mediante una determinada profesión y actúan en ella de tal manera que llegan a constituirse en el personaje involvidable, en el ejemplo que reconforta, en el hombre magnífico que está por encima de todo, hasta de la misma muerte.

Al parecer, encarnaba al auténtico periodista. Estuvo en todas partes, todo lo supo y presenció. Su misión era perseguir la noticia y cazarla fresca y palpitante. De súbito muere, y aunque ustedes dicen que tenía 72 años bien trajinados, queda la impresión de que su muerte ha sido una pésima jugada que no debió ocurrir.

Tenía planes, lo reclamaban algunos reportajes, había más de una crónica prometida; debía escribir, viajar, volver a salir, y le faltan las fuerzas, tiene que quedarse prisionero en su departamento, siente que ni siquiera puede mover el brazo, y así muere, dejando el enorme vacío de lo que no debe morir.

Señor Director, yo sólo sé de él lo que ustedes han publicado y creo que debieran publicar aún más, porque cualquiera cosa que se diga de ese gran periodista vale por cien tratados de concienzación.



ROBERTSON



ZEGRI.

Simplemente involvidable.

Estela Corvalan R., Santiago



Oscar Fingel O'Flaherty Wills Wilde: muchos nombres para un gran artista.

UN GRITO DE ESPERADO DESDE LA PRISION

CARTAS INEDITAS DE OSCAR WILDE

PRIMERA PARTE

Por J. BERTOLO R.

AL LEER ESTAS CARTAS hasta ahora inéditas en español, tan llenas de amargura, tan poco wildeanas, nos asombra ese anhelo de confesión, esos arrepentimientos tardíos que manan de cada una de sus páginas, insólitas, en quien fuera un tiempo el semidios de la invectiva y la quintaesencia del cinismo.

En estas cartas Wilde está solo, en una soledad no sólo corporal sino también espiritual. Afuera los ruidos propios de la prisión. Puertas que se cierran o se abren, goznes que crujen otras soledades, otras desesperaciones. Sus amigos lo han abandonado con raras excepciones - a quienes van dirigidos precisamente esos dramáticos lamentos - los fantasmas de sus seres queridos lo acosan sin piedad y se revuelven desesperado entre las cuatro paredes que ocultan sus sufrimientos.

En la prisión sufre también la censura. No sería raro que estas misivas estuvieran violadas por sus carceleros. De ahí también esas especies de claves que, desperdigadas un poco por aquí, un poco por allá, hacen un tanto ilegibles las cartas a los recién iniciados en la biografía de Oscar Wilde.

Pero veamos algunas de estas cartas reveladoras:

El 9 de abril de 1895, Wilde escribe a Sphinx (1).

"Le escribo desde la prisión hasta donde sus dulces palabras me han traído alegría y reconfortado, aunque me hayan hecho llorar en mi soledad. No es que esté solo realmente: un ser esbelto, de cabellos de oro, parecido a un ángel (2) se mantiene siempre cerca de mí y su presencia me protege con su sombra y se calla en mi tristeza como una blanca flor (3) ¡Con qué escándalo ha caído todo esto sobre mí! ¡Por qué Sybilla profetizaba para mí "tiempos felices"! Yo no pensaba sino en defenderla de su padre. En nada más... Y ahora... Ya no puedo escribir más. ¡Cuán dulce, buena y encantadora ha sido Ud. conmigo! Oscar".

Carta reveladora de los íntimos pensamientos de Oscar Wilde. En esas horas de sufrimientos sufría pensando como padre, aunque sabía que estos lamentos permanecerían en el silencio de esas cuatro paredes...

Otra carta con más esperanzas:

El 17 de abril de 1895, desde la misma prisión:

"Querida Sphinx:

He sabido que se han intentado cosas admirables para mí. Que en estos momentos sero nobles de alma y bellos de espíritu cuidan de mí. Pero ya usted lo sabe: No puedo agradecer. Ni siquiera puedo intentarlo. Le di-

El momento más triste de mi vida...
 Me siento perdido ya, como una imagen infinitamente querida de todo lo que en la vida existe de amor y de piedad. En cuanto a mí, las alas de un gran amor se aprietan. ¡Santa tierra! Con gratitud y afecto profundos.
 Oscar".

Las esperanzas resurgen, sus amigos intentan por todos los medios liberarlo. Oscar Wilde vuelve a renacer desde las cenizas, aunque el fuego dista mucho de haberse terminado.

El 6 de mayo nueva carta lo retrata:

"Querida Sphinx:

No he recibido la menor noticia de Flor de Lis (3). Supongo que está en Rouen. Soy tan desgraciado cuando no recibo sus cartas. Hoy me siento triste y descorazonado en este lugar. Ya he leído sus libros. Pero tengo necesidad de estar fuera, con aquellos que amo. Los días me parecen no terminar nunca. Sólo su bondad logra darme coraje. Su bondad logra para mí las mejores cosas. Continúo abusando de su paciencia. Todo se arreglará, espero, y podré volver entonces al aire de la vida. Aquí estoy enfermo de inanición. Siempre con mi gran afecto.

Oscar".

Y una última carta, que es, quizás, el testamento de Oscar Wilde:

"Mi querida Robbie:

Le envío aparte, al mismo tiempo que esta carta, un manuscrito que, espero, llegará sano y salvo. Tan pronto como lo haya leído deseo que lo haga copiar cuidadosamente. Son muchas las circunstancias para que así lo desee, pero una sola bastará. Deseo que, en caso de muerte, usted sea el ejecutor literario y tenga el control absoluto de mis piezas teatrales, libros y demás papeles. En cuanto tenga el derecho legal de redactar un testamento lo haré. Mi mujer no comprende mi arte. No puedo esperar que sienta por él el menor interés. Cyril es un muchacho. Así me he vuelto hacia usted, como a decir verdad, siempre lo he hecho. Deseo que usted tenga todas mis obras. El beneficio que de ellas se obtenga podrá ser integrado al crédito de Cyril y de Vivyan. Ahora bien, si usted va a ser mi ejecutor literario, deberá estar en posesión del único documento que da una explicación de mi extraordinaria conducta...

Quando lea esta carta, verá usted la explicación psicológica de una manera de conducta que, desde el exterior, parece una combinación de idiotez absoluta y de



El esteta del clavel verde.



vulgaridad. Algún día será necesario que la verdad prevalezca, no necesariamente estando yo vivo. No tengo la mínima intención de quedarme en el lugar grotesco en que se me ha puesto, por la simple razón de que he heredado de mi padre y de mi madre un apellido de alta distinción, tanto en arte como en literatura, y no podría admitir que este nombre sea siempre envilecido. Yo no defiendo mi conducta. La explico. Mi carta trata también de ciertos pasajes de mi desarrollo mental en prisión y de su inevitable evolución producida en mi carácter y en mi actitud intelectual hacia la vida...

Por supuesto sé que el día de mi liberación pasaré de una prisión a otra y hay momentos en que el universo entero me parece tan pequeño como mi celda, y todo está tan lleno de terrores para mí. Sin embargo creo que Dios, en sus comienzos, hizo un mundo separado para cada hombre y es en este mundo interior que cada uno debe buscar vivir..."

En todo caso usted podrá leer pasajes de mi carta con menos pena. Ciertamente, no tengo necesidad de recordarle a usted cuan fluida es para mí una cosa pensada y de qué sustancia evanescente están hechas nuestras emociones. Sin embargo, diviso una especie de fin posible y hacia el cual mi arte puede progresar. Es allí donde usted podrá ayudarme".

La carta, o testamento literario de Oscar Wilde, continúa por estos senderos. Su arte y nada más puede interesarle al poeta. Abandonado por todos de las últimas instrucciones sobre este último manuscrito, cuyo interés se acrecienta cada vez más, al analizar su vida literaria y confiarle a su amigo sus íntimos pesares.

En un próximo artículo profundizaremos éstos, sus últimos pensamientos, intentando desentrañar el espíritu que acompañó al escritor en sus deseos de encontrarse a sí mismo.

(1) Se trata indudablemente de Ada Leverson, fiel amiga que lo acompañó hasta el final. (2) Creemos reconocer aquí al joven Bosie, uno de sus amigos que más tarde también lo olvidó. (3) Wilde llamaba así a Alfred Douglas - El Príncipe Flor de Lis - a causa de quien estallara el escándalo que llevó a prisión al escritor.

NO HAY RECETAS MAGICAS



Enrique Valle, Gerente de la Federación

FRENTE AL PROBLEMA que hemos calificado como "cuello de botella" del DFL 2, conversamos con el joven Gerente de la Federación Nacional de Asociaciones de Ahorro y Préstamos, Enrique Valle Pérez. Es un abogado que conoce a fondo y al dedillo la filosofía del SINAP y tiene ideas claras sobre cómo limpiar los caminos de inquietudes.

La Federación Nacional agrupa a 13 Asociaciones y junto a la Federación Regional del Centro Sur (8 Asociaciones), constituyen la Confederación de Ahorro y Préstamo de Chile, que es el organismo gremial de más alto nivel de las Asociaciones.

Reconoce Valle que hay muchos préstamos "aprobados en principio" (con todos sus requisitos cumplidos) y una cantidad insuficiente de viviendas que comprar. Es un hecho cierto. Mucha demanda en relación a la oferta. Un problema que puede tener pronta solución si las empresas constructoras dedican nuevamente parte de su atención al sector privado como lo están haciendo con el sector público, donde tendrían mejores condiciones de trabajo.

Valle reconoció que para encarar el problema, que seguramente será temporal, "no hay recetas mágicas". Debe existir un acuerdo entre el gobierno a través de la Caja Central y los empresarios de la Construcción, de manera que se analicen y solucionen los problemas que actualmente existen. Las Asociaciones están dispuestas a prestar toda su colaboración para conseguir que el mercado habitacional para ser comercializado por el SINAP se regularice, dando de esta manera satisfacción a todos los ahorrantes interesados en vivienda.

"En el SINAP existe capacidad instalada y talento para cumplir con nuestra cuota asignada dentro del Plan Habitacional", afirma. Por propia definición del Gobierno, al SINAP se le ha asignado la tarea de atender las necesidades habitacionales de las personas que ganan sobre 3 sueldos vitales, definición que compartimos y esperamos sólo poder llevarla a la realidad".

En relación con las nuevas políticas formuladas por Caja Central para estimular la construcción de viviendas, por medio de la Circular 619, Valle expresó

"que las Asociaciones se encuentran difundiendo entre las Empresas Constructoras y esperan que solucionados algunos obstáculos, ella tenga pleno éxito y dé sus resultados. (Un 35 por ciento de ahorro total nacional corresponde al SINAP a través de los depósitos y los valores Hipotecarios Reajustables).

Valle habla con orgullo de las marcas alcanzadas por el SINAP en Chile en los once años de aplicación. El sistema se basa en una fórmula internacional que tiene como filosofía orientar la atención de la construcción hacia el sector medio mediante el ahorro individual del interesado, liberando, así, los recursos del Estado a fin de que atienda las necesidades de los sectores más desposeídos.

Un sistema que ha tenido excelentes resultados en todos los países en los cuales se ha adoptado. Estados Unidos cuenta con más de 6 mil Asociaciones. Francia, Alemania y países de América Latina se cuentan entre los más beneficiados. Chile ocupa el primer lugar tanto en número de construcción de viviendas bajo el sistema como en número de eurrantes y proporción de ahorro (un 35 por ciento del ahorro total nacional corresponde al SINAP a través de los depósitos y los Valores Hipotecarios Reajustables).

El Gerente de la Federación recuerda que 1969 registró el máximo de operaciones de préstamos otorgados por Asociaciones - alrededor de 17.000. Para ese entonces hubo capacidad instalada suficiente y el mismo talento empresarial que existe hoy día. ¿Por qué no va a ser posible superar esa marca, cuando todo indica que el Sistema es una herramienta eficaz?

Para Valle, el mecanismo que mueve a las 21 Asociaciones del país es "muy hermoso". Tras él hay cerca de dos mil trabajadores, entre ejecutivos y empleados. Todos convenientemente preparados para informar con exactitud sobre las ventajas del SINAP. Como muy bien lo dijo Eduardo Ruz, Presidente de los Tabajadores del Sistema, en el acto de celebración de los diez años del SINAP, todos tienen clara conciencia de que son el alma y la voluntad que anima a cada uno de los realizadores de la labor común en beneficio de la colectividad toda.

DESARROLLO DE LOS SISTEMAS DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA EN AMERICA LATINA.	publicidad, 1969 (miles de dólares)	valoración actual: total de ahorros en millones de dólares	potencial del ahorro nacional en millones de dólares	participación del SINAP en el ahorro nacional (%)	participación del SINAP en el ahorro nacional (%)	Nº de viviendas financiadas
ARGENTINA	23.983	42.628	5,0 %	0,296	19.115	
BOLIVIA	4.804	1.203	7,0 %	0,128	718	
BRASIL	90.840	400.000	9,0 %	0,435	140.000	
CHILE	9.566	95.864	39,2 %	3,813	70.493	
ECUADOR	8.890	4.095	-	0,412	3.429	
EL SALVADOR	3.326	8.364	-	0,561	2.689	
GUATEMALA	5.014	28.011	-	2,542	6.035	
PANAMA	1.417	2.557	2,0 %	0,535	326	
PERU	12.172	63.627	-	2,203	20.488	
REP. DOMINICANA	4.174	10.972	14,1 %	0,652	4.200	
VENEZUELA	10.035	93.567	33,0 %	1,214	10.865	

Fuente: Unión Interamericana de Ahorro y Préstamo para la Vivienda

El cuadro demuestra que Chile marcha a la cabeza del sistema latinoamericano de Ahorros y Préstamos para viviendas. Es el país que financia más viviendas, donde los ahorrantes ocupan el primer lugar en importancia respecto a la población y donde es mayor el porcentaje del ahorro nacional captado por el sistema.



OPERACION SIN SECRETOS

TODAVIA NO HEMOS respondido a la pregunta: ¿por qué hay avisos periodísticos que rechazan operaciones a través de las Asociaciones?

Podría ser que en las viviendas ya construidas fuera porque la tasación oficial debe coincidir con el costo real de la propiedad, de acuerdo con las nuevas normas del sistema. Ese es el precio que debe figurar en la escritura. Es una operación abierta, sin secretos para nadie. En caso de que el préstamo otorgado por la Asociación resulte inferior a la tasación de la propiedad que se proyecta adquirir, la diferencia se pagará, ya sea mediante el depósito de todo o parte de ella en la cuenta de ahorro del prestatario o bien documentando en letras la diferencia con montos que deben ser compatibles con la renta del prestatario. Esta circunstancia constará en el mutuo respectivo, entregándose los documentos al vendedor.

Es esta operación, clara como el agua y realizada con gran agilidad y rapidez, la que parece no gustarle a algunos vendedores que quieren "hacerse la América" con una vivienda DFL generalmente vendida en segunda transferencia y por la cual pretenden cobrar dos o tres veces su tasación oficial. Si no, basta mirar algunos precios de viviendas: departamentos de 750 mil escudos o más en el Barrio Alto. Algunos DFL "menos modestos", bungalows o chalets, llegan o superan el millón de escudos.

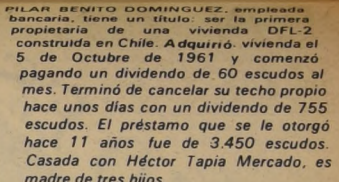
Eso por un lado. Por el otro hay que pensar que hay poca oferta y mucha demanda de viviendas. Muchos ahorrantes con préstamos aprobados y poca construcción nueva para el sector privado. Ya lo dijimos, la capacidad empresarial está trabajando a full, per está empleada en obras públicas, en grandes poblaciones de la CORVI, en las remodelaciones de la CORMU, en las obras de reconstrucción de las zonas afectadas por catástrofes y terremotos. Si a ello se suman las obras del Metropolitano y también los edificios de la UNCTAD III, ya próximos a terminarse, tenemos un cuadro claro y preciso de cómo la industria de la construcción trabaja a todo vapor. Pero ha mostrado hasta el momento poco interés por los programas de las Asociaciones.

"Tengo confianza en que se repondrá luego ese interés", dice Ana María Barrenechea. Ella está segura que es aquí donde hay mayor desinformación frente a las nuevas normas establecidas. Y que cuando hay alguna información, ésta puede ser deficiente.

Claro está que también hay medidas que no agradan a los empresarios y que francamente señalan que les molestan. Por ejemplo, están las inspecciones técnicas acuciosas periódicas que deben realizar las Asociaciones sobre las obras contratadas y que en caso de programas de envergadura, realiza la Caja Central.

No puede haber "manga ancha" al respecto. La casa cuesta sacrificios y debe estar bien construida para que dure.

Tampoco les gusta mucho a los empresarios contraer la obligación de mantener el valor de la tasación hasta el término de la obra, recibiendo sólo el reajuste anual correspondiente. Insiste



ANNA MARÍA BARRENECHEA, empleada bancaria, tiene un hijo, es la primera propietaria de una vivienda DFL-2 construida en Chile. Adquirió vivienda el 5 de Octubre de 1961 y comenzó pagando un dividendo de 60 escudos al mes. Terminó de cancelar su techo propio hace unos días con un dividendo de 755 escudos. El préstamo que se le otorgó hace 11 años fue de 3.450 escudos. Casada con Héctor Tapia Mercado, es madre de tres hijos.

ten en la retasación automática mensual a gusto del empresario. Y en eso la Caja Central no puede ceder.

Al respecto, Ana María Barrenechea dice: El sector de las empresas constructoras pide algo que nunca antes se les ofreció: una estabilidad y una seguridad para sus inversiones que van más allá de los naturales riesgos que estuvieron acostumbrados a afrontar. Con todo, conscientes de que el camino chileno de transición al socialismo debía provocar este tipo de solicitudes, hemos intentado definir clarísimas reglas de juego que las empresas ya conocen y que los protegen de las eventualidades, más subjetivas que reales. Esta definición incluye, naturalmente, principios irrenunciables que el Gobierno y nuestra Caja Central mantendrán hasta sus últimas consecuencias: la defensa del interés de nuestros asociados, la rebaja del costo de las viviendas que se les ofrezcan y la elevación de su calidad. (Discurso pronunciado en La Moneda el 5 de agosto de 1971, con motivo de los diez años de las Asociaciones).

Hay esperanzas ciertas de que el conocimiento a fondo e integral de las nuevas normas establecidas, sirva para terminar de una vez por todas con las suspicacias y dudas tejidas en torno a la construcción de nuevas viviendas que miles de ahorrantes esperan poder pronto habitar.

Al respecto, la Presidenta de la Caja Central informó que se ha formado una Comisión integrada por representantes de la Caja Central y la Cámara Chilena de Construcción, para despejar dudas e incógnitas que pudieran existir.

Hay por otra parte conciencia de que la industria de la construcción debe expandirse, incorporando nuevas técnicas modernas que abaraten los costos y reduzcan los plazos de entrega.

¿Qué pasará si la industria no responde a las expectativas? Esa pregunta se la formulamos a Ana María Barrenechea y ella nos informa que desde 1971 existen convenios con la CORVI y CORMU para que estos organismos, a través de sus departamentos técnicos, puedan ejecutar las viviendas que el SINAP necesita para satisfacer las necesidades de sus asociados.

Como dato informativo merece señalarse que durante el año recién pasado la Cámara de la Construcción, a través de las empresas privadas, levantó 7.500 nuevas viviendas y todas fueron vendidas dentro del sistema de Ahorros y Préstamos, en forma rápida y sin problemas.

Además hay en el país trabajando en estos momentos dos plantas soviéticas produciendo para la CORVI. Una fue obsequiada a raíz del sismo que azotó la provincia de Valparaíso y la otra se está recién instalando.

Ana María Barrenechea tiene sobre su escritorio los folletos, atractivos por cierto, de una planta francesa, llamada HLM que construye desde viviendas en altura, gratas y acogedoras hasta escuelas, hospitales y otros edificios de envergadura.

Claro que esta planta significa una inversión en dólares subida que, sin embargo, se recuperaría en corto plazo, dadas las bondades de construcción que ofrece.

Pasa a la Vuelta

EN EL "CUELLO DE BOTELLA" DEL DFL 2

Avisos publicados en los diarios han dado la voz de alerta de un problema que no tiene razón de ser: operaciones de compras de viviendas, pero... sin Asociaciones de Ahorro y Préstamo. Eso sucede cuando se registra un record de ahorrantes y cuando más dinero hay para invertir. Un increíble pero cierto aclarado por Ana María Barrenechea, la arquitecta en cuyas manos está la Presidencia de la Caja Central de Ahorros y Préstamos y sobre el cual también habla Enrique Valle, Gerente de la Federación Nacional de Asociaciones del SINAP.

Por **LICHA BALLERINO**

"DEPARTAMENTO E" 280.000. Juana de Ledonac —Seminario— Bustamante, primer piso, salida directamente a la calle, tres dormitorios, baño y medio, living comedor, NO ACEPTO ASOCIACION. ...
"Vendo CONTADO E" 180.000 Departamento DFL 3 dormitorios etc. ...
"Pedro de Valdivia Norte, dos últimos departamentos DFL-2 entrega inmediata, amplios recibos, dormitorios, etc, SIN ASOCIACION. ..."

Estos avisos tomados al azar entre otros muchos aparecidos en las últimas semanas hacen surgir preguntas: ¿qué pasa con las Asociaciones de Ahorro y Préstamos? ¿por qué esa insistencia en rechazar su intervención?

Preguntas que necesitan respuestas inmediatas, claras y precisas.

Respuestas que son: NO PASA NADA. NO PUEDE PASAR NADA. NUNCA HA HABIDO MAYOR CONFIANZA EN EL SISTEMA DE AHORROS Y PRÉSTAMOS PARA COMPRAR UNA VIVIENDA. Lo único que hay y está haciendo daño es DESINFORMACION.

Cosa increíble. Porque nunca como ahora existe tanta confianza en el Sistema Nacional de Ahorros y Préstamos —SINAP— ni nunca se habían registrado tantos ahorrantes en los once años de vida del Sistema. Cerca de 500 mil personas— para ser más precisos 489.830 hasta el 31 de diciembre pasado— tenían cuentas en las 21 Asociaciones afiliadas al SINAP existentes en el país que en diez años de funcionamiento habían financiado hasta fines de 1971, un total de 96.424 operaciones. Vale decir casi 100 mil nuevos propietarios de viviendas nuevas construidas bajo el alero del DFL 2.

Sin embargo, frente a ese florecimiento del ahorro individual con fines de adquirir el ansiado techo, frente a esa recuperación de la confianza casi perdida cuando la "corrida" de 1970 a raíz de la "campana

del terror" antes del advenimiento del Gobierno de la Unidad Popular, debe haber algún "cuello de botella" que hace que aparezcan avisos en los diarios, profundamente desalentadores para muchos que ya tienen aprobadas sus operaciones de préstamos ¿Por qué no se quiere vender por Asociaciones? ¿Qué tropiezos significa hacer una operación? ¿Por qué aparecen tan pocas ofertas de viviendas nuevas construidas al amparo del DFL 2?

NO HAY PROBLEMAS

Con las dudas a cuestas y diario en mano llegamos hasta la autoridad máxima del Sistema: la arquitecto Ana María Barrenechea, Presidenta de la Caja Central de Ahorros y Préstamos, organismo llamado a fijar la política destinada a incentivar la producción de viviendas adecuadas a las necesidades, aspiraciones y posibilidades de los ahorrantes chilenos.

Ana María responde rápidamente frente a las preguntas: "El problema no es real. Junto a esos avisos hay otros que ofrecen viviendas por asociaciones. Pero es indudable que algo pasa. Hay poca construcción nueva. Todo porque hay DESINFORMACION. O bien información incompleta sobre lo que se está haciendo".

Existe general desconocimiento de las nuevas normas que regulan el Mercado de Viviendas para operar a través del SINAP y de la operatividad de comercialización. Esa es la gran realidad. El 15 de noviembre del año recién pasado, la Caja Central de Ahorros y Préstamos dictó la Circular Correlativa N° 619 que consulta una serie de medidas destinadas a incentivar la producción de viviendas para aquel sector medio que tienen capacidad de ahorro mayor. Para aquellos que ganan de tres sueldos vitales para arriba. Para ese sector medio que va desde el obrero calificado hasta el empleado y profesional.

Porque para ese otro vasto e importante sector de chilenos de menor ingreso y con una capacidad mínima o ninguna capacidad de ahorro el Estado a través de su Ministerio de Vivienda y Urbanismo —MINVU— ha volcado su máximo esfuerzo constructor y está también empleando el máximo de recursos disponibles a fin de solucionar su angustioso problema habitacional. La filosofía de la hora presente es que la vivienda es un derecho junto a la salud, la educación y el trabajo. Y la prioridad es para el que menos tiene.

La Presidente de la Caja Central enfatiza que la Circular mencionada tiende fundamentalmente a resguardar los intereses de los aspirantes a una casa propia. El cambio de las reglas del juego ha significado mejorar el sistema en forma tal que él alcance a favorecer a vastos sectores que antes estuvieron desatendidos por el Estado y por SINAP, por el hecho de constituir una zona gris intermedia, capaz sólo de enfrentar los compromisos del pago de una casa acorde con sus bajos ingresos reales y efectivos. Como muy bien lo dijo Ana María Barrenechea en La Moneda, cuando se celebraron los diez años del SINAP, "nuestra experiencia diaria nos ha enseñado

que grupos numerosos llevados por su necesidad habitacional, llegaron incluso a falsear sus rentas para poder optar a préstamos cuyo servicio hoy los tienen absolutamente comprometidos desviando parte importante de sus presupuestos al pago de sus viviendas y restándola a las más elementales necesidades de su grupo familiar".

Ahora el criterio es diferente. El precio de venta final de la vivienda debe coincidir muy aproximadamente con su costo real. Es decir, costos que no engañan a nadie, ni significan angustias para el comprador y su familia. Porque fundamentalmente, la escala del préstamo otorgado corresponde a la renta que percibe la persona (sin artilugios) y la cuota no puede ser superior al 25 por ciento del total del ingreso mensual.

PROGRAMA PROMISOR

A reglas de juego nuevas, resultados también nuevos. Si los avisos leídos en los diarios nos alarmaron, las palabras de la Presidente de la Caja Central, por el contrario, nos tranquilizaron. "Tenemos un programa de 18.466 operaciones de viviendas a través del SINAP para 1972... y eso está andando... Trataremos de cumplirlo".

Una buena cifra si pensamos que en el segundo semestre de 1970 se paralizó virtualmente la construcción y que el total de construcciones bajo el sistema en 1971 fue sólo de 12 mil.

El programa aprobado dentro de las posibilidades de la capacidad del sistema y también de la capacidad industrial del país, es viable en la medida en que haya respuesta de parte de las empresas constructoras que en estos momentos, según todos los informes están trabajando a su máxima capacidad pero— de preferencia —en el sector público, sin demostrar mayor interés por los programas del SINAP.

"Tengo confianza en que esto cambie" dice la Presidenta, Enfatiza que en los préstamos para construcción de nuevas viviendas, el empresario recibe un anticipo del 40 % del préstamo otorgado para la adquisición de materiales y el otro 60% se deposita en una cuenta reajutable que va siendo girada a medida que se aprueban los estados de pagos. El reajuste que esta suma recibe es capaz de absorber las alzas que se puedan producir durante el tiempo que dure la construcción de la obra.

El sistema tiene notorias ventajas pero, sin embargo, ha sido rechazado por algunos empresarios. Pero antes de hablar de lo negativo informemos sobre los puntos positivos.

Ana María Barrenechea se extiende con entusiasta:

Lo que pasa es que siempre se habla de lo malo y muy poco se destaca lo mejor. Hay empresas constructoras que están trabajando con nosotros y lo hacen sin ningún problema, y colocan sus obras con una rapidez extraordinaria. Un ejemplo típico fue la venta en una sola tarde de domingo de 149 viviendas que están siendo construidas bajo el sistema de acuerdo con las nuevas normas. Se puso aviso un solo día y la respuesta fue casi increíble. Los futuros propietarios se entusiasmaron con la casa de muestra y sin pensarlo dos veces ya estaban embarcados en la operación. Compraron a un precio fijo, al cual podrán hacer frente cuando comiencen a cancelar las cuotas. Mientras tanto el préstamo se va reajustando.

El sistema permite programar muy bien, especialmente cuando se trata de conjuntos habitacionales para cooperativas o grupos de trabajadores. La utilización de la mano de obra en gran escala posibilita el abaratamiento de los costos. Por otro lado la empresa constructora, en caso de encarar un déficit de materiales puede entrar en contacto con CIMEC (Comité de Industriales de Materiales de Construcción) de CORFO y para obtener un correcto abastecimiento. También están los stocks de CORVI que a través de la Caja Central pueden conseguirse en momentos de apuro.

Informó Ana María Barrenechea que hasta la fecha se han suscrito convenios con la Minería Andina para un plan habitacional de envergadura en Los Andes; también con IANSA para construir casas a sus trabajadores en las diversas plantas del país; hay en camino una torre de 17 pisos en Valparaíso y un edificio de 6 pisos en Viña, todos con viviendas para ser vendidas a través de las 21 Asociaciones del país.



El Presidente Allende y Ana María Barrenechea, al cumplirse los diez años de SINAP.

NO HAY RECETAS



MEGAFÓN O LA GUERRA DE LEOPOLDO MARECHAL

DE ADAN BUENOS AIRES, a Megafón o la Guerra, hay toda una trayectoria narrativa abriéndose en distintas direcciones, con una finalidad aparente o explícita, deducible según la predisposición, inquietud o nivel cultural de quien tenga ante sus ojos y ante su espíritu los libros de Leopoldo Marechal.

El lector corriente acaso se aburra o se entretenga. El lector exigente es aquel que toma un libro con un serio afán de entretenimiento. Los lectores latinoamericanos son cada vez más lectores alertas. Pero en verdad, no sabemos qué porcentaje representen de la totalidad del público amante de la literatura, a pesar de ser ésta tan reducida. Ciertamente que en la medida en que el proceso cultural del continente se ve convulsionado por una seria instancia renovadora, lentamente se va conformando un tipo consumidor de arte, producto dialectal de la atmósfera antedicha.

Así podríamos afirmar que la literatura de los últimos veinte años ha dado una calidad de factores integrados, prontos a entrar en el juego, dispuestos a hacerse parte, a colaborar con el autor, acaso a exigir la entrega de claves circunstanciales cuyo descubrimiento les permita el empleo de sus inteligencias y razón, a la vez que les entregue la presencia azarosa del mundo en que les corresponde desenvolverse, en una dimensión dramáticamente extraña.

Para aquellos lectores, la narrativa de Leopoldo Marechal se manifiesta formalmente como un acertio metafísico, a la vez que como un hilo conductor para el conocimiento intramuscular de las contradicciones del ser argentino, en su proceso de peregrinación por el absurdo que reemplaza la incertidumbre de un origen y un destino históricos.

Los epígonos del criollismo vituperaban a Borges por lo que llamaban su incesante europización, su universalismo instantáneo. Hoy, de vuelta ya de todas esas calificaciones peyorativas, reconocida la grandeza precursora de quien ha gravitado por más de cuarenta años en la literatura argentina, y no poco en la continental, comencemos a darnos cuenta que aquello que podríamos denominar el borgesismo, no es otra cosa que el desprecio natural de los ímpetus guerreros latinoamericanos, manifestados en la literatura y en el arte como un anhelo de apropiación de nuestras identidades continentales.

Para ello el lector se dio cuenta que debía liberar su lenguaje de toda presión deformadora. El criollismo fue de alguna manera deformante, cuando pretendió rescatar la autocracia del paisaje incluyendo en él al hombre, el cultivador criollista pareció no darse cuenta que estaba generando una forma de enajenación paternalista, confirmadora de valores que su buena fe indudablemente deseaba destruir.

El escritor de la ciudad, el pintor del arrabal, el de los barrios miserables, en esa etapa sintomática de transición literaria de alrededor de los años cuarenta, abre una nueva búsqueda que en el fondo es también un círculo cerrado en los intentos de reivindicar al hombre con su realidad circundante y a ambos con su lenguaje. Sin embargo, ya había senos infantiles por definir un camino de creación que lo fuera también de síntesis real entre la palabra y lo expresado.

Marechal escribía su Adán Buenosaires en 1930 y en 1949 Julio Cortázar, descubría o manifestaba públicamente al carácter renovador de esta novela. Desde el título hasta las últimas palabras, constituye una obra de reencuentro, de formulaciones acerca del cómo y el porqué de lo argentino y de la argentinidad. Adán Buenosaires se mira a sí mismo en la trayectoria de su caminar por el pasado hacia un futuro de designios, de interrogaciones suspendidas en el tiempo y deformadas en el espacio; claves inexistentes cuyo descubrimiento se ausculta en las cadencias.

Marechal escribía su Adán Buenosaires en 1930 y en 1949 Julio Cortázar, descubría o manifestaba públicamente al carácter renovador de esta novela. Desde el título hasta las últimas palabras, constituye una obra de reencuentro, de formulaciones acerca del cómo y el porqué de lo argentino y de la argentinidad. Adán Buenosaires se mira a sí mismo en la trayectoria de su caminar por el pasado hacia un futuro de designios, de interrogaciones suspendidas en el tiempo y deformadas en el espacio; claves inexistentes cuyo descubrimiento se ausculta en las cadencias.

La palabra marca en Marechal una actitud de conquista y captación; la estructura rapsódica de esta novela obedece al contenido y sucesión de las situaciones descritas, a la atmósfera de la trama y a la dimensión épica del tema.

lies de Buenos Aires, y se las pretende encontrar en las fachadas de algunos edificios, en los gestos de ciertos monumentos históricos, en las páginas llenas de polvo que hablan de gestas militares, en las actitudes legendarias de los gauchos, imágenes que vuelven de un tránsito de procedencia mítica, aquí la palabra razuma esencialidad, aflora libremente construyendo fantasmas de seres reales que acecan según la necesidad del tiempo y el espacio narrados, sin acuerdos previos, sin proposiciones que redondean falsamente un compromiso forzado, hecho para significar adscripción con determinadas definiciones. Sin duda esta novela constituye la obra capital de Marechal. Sin embargo, los elementos del tema están presentes en sus posteriores libros, abriéndose a diversas posibilidades de interpretación, estructurándose en infinitas variantes, todas las cuales presentan un sólo propósito, el de afirmar la búsqueda inintermitente de una instancia esencial que entregue al argentino las claves para el entendimiento de sí mismo.

El banquete de Severo Arcángelo, su segunda novela, nos pone ante la evidencia de estas constantes. El mundo de la argentinidad es un enigma, el hombre realiza gestos y afirma una personalidad que quiere tener una fundación nacional, pero se escapan las claves para el entendimiento y comprensión de estos actos; la vida se pierde en un laberinto y en el camino van quedando las piezas desmenuadas sin lograr un acuerdo que permita su unidad. Se prepara un gran banquete al que son invitadas imperativamente determinadas personalidades; un nombre confiesa haber traspuesto el límite de lo conocido, y ser beneficiario de la experiencia de un tránsito en que se le ha revelado su propia muerte. Sin embargo, todo se resuelve en un momento al entregar los elementos de las contradicciones que afectan a la nacionalidad argentina. La absurdidad de los propósitos del banquete, la inutilidad de los actos y de los esfuerzos destinados a la mantención de un escenario, en el que se representarán escenas de contingencia nacional e internacional elevadas a un plano de alegorías, hacen de esta novela una obra narrativa en que la ficción se transforma en verdad y la verdad en ficción en un desplazamiento de interpretaciones dialécticas logradas con destreza.

Quizás si este desarrollo nos permita comprender el sentido y proyección de su última novela: Megafón o la Guerra. En primer lugar, reiteración de tiempo y espacio novelístico; aparición de personajes y alusión a escenas recreadas en Adán Buenosaires dan continuidad al tema básico de toda su obra. Escuchemos a Marechal explicando a su personaje: "El personaje se llama Megafón porque se trata en verdad de un muchacho de mi barrio Villa Crespo, perteneciente al Boxing Club, que dirigía los matches de box del Club de barrio, con un gran, enorme megafón. Por eso las barras, los muchachos le llamaban el Megafón. Es un autodidacta que llega a la concepción de todas las luchas que hay que dar, y descubre dónde están los causantes de nuestros males y resuelve darles batalla en su campo, la novela es una historia de todas estas guerras, estas batallas. También en mi novela se da la batalla terrestre y la batalla celeste.

Es decir, un personaje central que se propone el descubrimiento de las causas de "nuestros males". Los males de Buenos Aires, los males de Argentina, que son, con sus peculiaridades, los males del continente. De éstos hablan las batallas de Megafón con la iglesia, con los militares, con la organización administrativa, con los grandes financieros, con las tradiciones agrario-castrales.

Hasta llegar a la destrucción del protagonista, descuartizado, diseminados sus miembros en diversos lugares de la ciudad; destrucción que Marechal le impone en el momento en que parece haber localizado al fin a Lucía Fabero, la Novia olvidada, es decir, la ciudad ideal, la sociedad deseada, la imagen añorada y arquitectónicamente concebida.

Elementos esenciales de Marechal son un sentido del humor y una fina ironía que pone en sus personajes un dejo de realidad concreta, en los momentos en que el dramatismo es más cruel y violento. Una evidente sutileza para organizar atmósferas en que la realidad brota de lo irreal y vice versa, de una manera natural, casi como una prolongación de contextos en que los personajes muestran los elementos esenciales de su humanidad. La narración boga a veces por el nebuloso campo de la metafísica, y sin embargo, esto mismo se torna una necesidad; no hay nada más metafísico que al espacio ilimitado y silencioso, y la pampa argentina a la que una intonación concreta a la meditación cautelosa y profunda; algo de este sentimiento parece traspasar al argentino en general; por eso, ese deslizarse consciente de Marechal por lo metafísico, aún en sus dimensiones caricaturescas, constituyen en la novela elementos reales de una expresión que evidentemente aqueja al país y a sus hombres.

La palabra marca en Marechal una actitud de conquista y captación; la estructura rapsódica de esta novela obedece al contenido y sucesión de las situaciones descritas, a la atmósfera de la trama y a la dimensión épica del tema.

UN MUSEO DE LA REVOLUCION

SOLO RECIENTEMENTE he podido tener ocasión de leer, en el Diario Clarín, una entrevista al pintor Guillermo Núñez, director del Museo de Arte Contemporáneo. Esta entrevista lleva el título del encabezamiento y como cosas como éstas son de interés permanente, ahora más que nunca, y por haber sido aludido, deseo puntualizar algunas afirmaciones en mi condición de modesto artista del pueblo. En primer lugar al pie de la reproducción de un trabajo mío se afirma que éste fue adquirido por el Museo. Ello no es así. Yo presté al Museo un ejemplar de ese grabado para que se hiciera un tiraje de 50 ejemplares en xerografía para que se vendiera a beneficio del Museo con motivo de la exposición retrospectiva que se me iba a realizar, junto con otra del malogrado gran artista que fue Pedro Lobos para conferirnos, por resolución de los artistas de la UP, el título de Artistas del Pueblo. El tiraje se hizo y se está vendiendo actualmente. Ojalá haya tenido éxito.

Luego, en la entrevista se hace un currículum de la labor realizada por el Museo en el año 1971. De esa labor hay que destacar la Exposición de las 40 medallas, y la que Guillermo Núñez llama ahora La Feria Política me parece y la Exposición de Pinturas Chile-Cuba. Sobre las dos primeras ya la crítica de los propios artistas participantes se ha pronunciado en forma de severa autocritica, lo que es de aplaudir, para un futuro camino de superación. No es posible estar practicando, ahora menos que nunca, un vanguardismo espantoso, jactancioso y sin verdadero contenido artístico y cultural. La falta de calidad de esas medallas, y la circunstancia de que estaba programada la exposición de homenaje a dos artistas del pueblo, uno de los cuales fallecido y gran valor del arte nacional. Esta exposición, programada para el mes de la Patria, ya postergada varias veces antes, habría sido extraordinariamente oportuna, no por chovinismo, sino porque un elemental sentido común aconsejaba llevar adelante lo que se tenía a mano desde hacía tres meses. En cuanto a la inauguración misma de la Exposición Chile-Cuba, hay que señalar que fue una inauguración con los conocidos de siempre del arte santiaguino, más los snobs de siempre. El pueblo, ni siquiera representado por sus dirigentes, brilló por su ausencia. Ni parlamentarios del pueblo, ni funcionarios de Gobierno, ni educadores ni juventud, alguna. En suma, una exposición más para dióces. Después, durante los veinte días que duró la exposición, sólo paseantes solitarios de la Quinta Normal. Un cartel a todo color llamaba la atención por lo fuera de foco y por estar fuera de todo contenido cultural y artístico y hasta de alta política. Todo tiene su tiempo y su ambiente. Lo demás es simplemente griterío, alardes inoperantes.

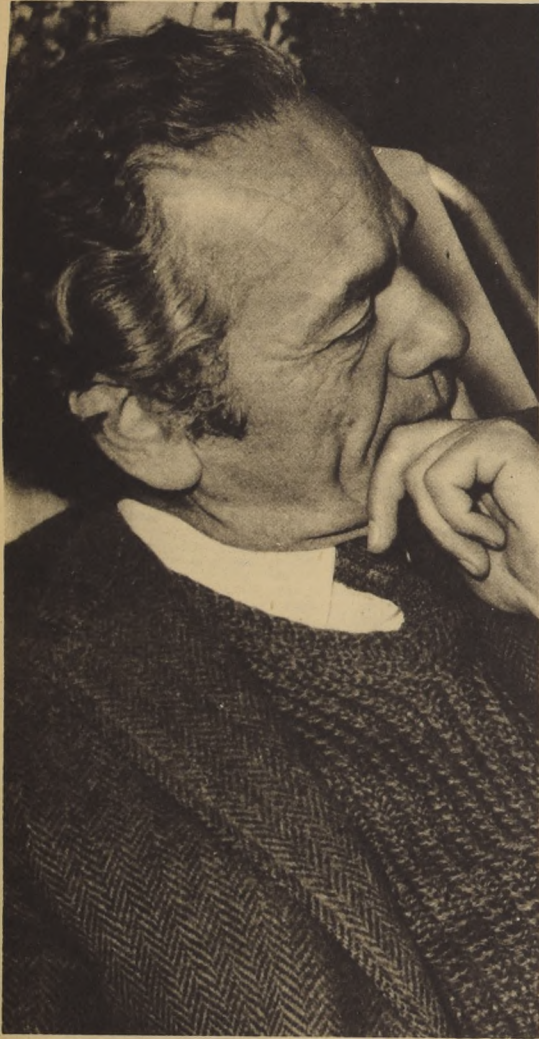
Vino después la Exposición Retrospectiva de los artistas del Pueblo —Lobos-Hermosilla. Yo no tengo la menor idea de las alternativas que le puedan haber sobrevenido a la familia de Pedro Lobos. Ojalá que no haya tenido ninguna, porque las que tuvo que sufrir el compañero Hermosilla no se las deseo ni a su peor enemigo. Quiero y debo referirme a Hermosilla en forma absolutamente objetiva, pues tengo el deber de militante de la causa popular, con una invariable línea política y cultural, durante 47 años, de dejar todo venidad y todo resentimiento a un lado. Pues bien, después de entregar puntualmente todo, el 15 de agosto, el material que se me pidió, vinieron varias postergaciones hasta que, por cartas, telegramas, telefonos y párrafos de prensa, quedó fijada la fecha del 3 de noviembre con carácter de IMPOSTERGABLE. Yo había rogado encarecidamente lo de impostergable, porque debía hacer mis propias invitaciones. Desde dos semanas antes repartí más de 200 invitaciones a nombre mío y de Pedro Lobos. Al compañero Presidente desde luego, a Ministros y Parlamen-

arios del pueblo, a abnegados dirigentes obreros y personalidades de la cultura y del arte nacional, y sobre todo, a las viejas amistades. Tenía el deber de hacer estas propias invitaciones si no quería que a nuestras exposiciones sólo fueran los conocidos de siempre, la élite de siempre. Pero sucedió lo que no debía haber sucedido: cuatro días antes del 3 de noviembre me llegó telegrama: "...acusas fraternales, exposición postergada para el 10". Dos o tres días después un telefonazo: "será para el día 11". Al día siguiente otro telefonazo: "será para el 12...". Se realizó obra efectivamente la inauguración el 12 y toda desesperación lógica quedó compensada con la presencia del Presidente Allende y la entrega, por mi mano, del Diploma de Artista del Pueblo, y con la presencia de gran parte de las personalidades que yo había invitado y muchos y fieles amigos que repelían el viaje. No estaba la élite de siempre, ni los snobs de costumbre, ni estaba el Director del Instituto de Arte Latinoamericano.

Lo realmente impresionante e increíble vino después, cuando, al recurrir con el Compañero Presidente las salas que me correspondían, vi que a todos los grabados y dibujos que yo había impreso y arreglado con materiales especiales esmeradamente, conforme a mi experiencia técnica, habían sido despojados de sus cartones. Y cosa, que aún no comprendo, habían sido recordados de sus márgenes al ras, y como si fuera poco, habían sido pegados torpemente en gruesos trozos de chistolán. Es una aberración técnica y estética incalificable recordarlos los márgenes de un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual no voy a caer en la desesperación ni mucho menos, pero sí tengo un grabado o cualquier obra gráfica. Los márgenes o los cartones que los reemplacen son su dignidad física y visual, de modo que sólo una gran ignorancia junto a una falta total de sensibilidad estética, puede llevar a tal desajuste. En suma, del total de 170 obras exhibidas y dañadas se han dejado inutilizadas por completo 98 piezas, de las cuales hay 50 piezas únicas irrecuperables. No quiero seguir detallando aspectos de esta exorbitante pérdida por la cual

EL BELLO ESCANDALO DE LA ANTIPOESIA

Por HERNAN LLANOS MAGALLANES



dado su veredicto. ¿Qué dice Nicanor Parra?

Ya no estoy en mi casa ando en Valparaíso. Hace tiempo que estaba escribiendo poemas espantosos y preparando clases espantosas. Terminó la comedia: dentro de unos minutos parto para Chillán en bicicleta.

Es chillanejo y pertenece a una familia de artistas que se han hecho fuertes en la representación del arte popular. Nicanor Parra siguió un camino diferente, asistió a la Universidad, se graduó y es profesor de mecánica racional en la Escuela de Ingeniería. También es antiguo profesor de matemáticas y física. Pese a las apariencias, se trata de un profesional serio, que se ha preocupado especialmente de fundamentar su formación y de enriquecerla siguiendo cursos de especialización en Estados Unidos y también en Oxford, Inglaterra. Fue subdirector de la Escuela de Ingeniería y en 1957 hizo una larga gira, en la que visitó la Unión Soviética, China, Austria, Suecia e Italia. "En España sólo estuve dos días y los pasé en el Museo del Prado, frente a las **Meninas**, de Velázquez".

En 1937 se dio a conocer con **Cancionero sin nombre**, obra muy bien recibida y galardonada con el Premio Municipal de ese mismo año. Más tarde, en 1954, publicó **Poemas y Anti-poemas**, libro que se juzgó disparado y prosaico y que, sin embargo, lo lanzó limpiamente a la fama. Le siguieron, en 1958, **La cueca larga: Versos de salón**, en 1962; en 1967 **Canciones rusas**, y en 1969 la suma de su obra toda, **Obra gruesa**, en la que **La camisa de fuerza**, **Otros poemas** y **Tres Poemas** son publicados por primera vez, al menos en conjunto.

Yo no digo que ponga fin a nada No me hago ilusiones al respecto Yo quería seguir poetizando Pero se terminó la inspiración La poesía se ha portado bien Yo me he portado horriblemente mal

¿Qué gano con decir Yo me he portado bien La poesía se ha portado mal Cuando saben que yo soy el culpable?

CUANDO NICANOR PARRA disparó sus versos, la detonación fue escandalosa. ¿Era eso poesía o una simple chirigota? Era una nueva poesía, una expresión actual, tan auténtica como una mujer en blue-jeans. Aun cuando Nicanor Parra se halla ya tan consagrado como Pablo Neruda, muchos sufren todavía la tentación de la duda. ¿Lo será? En todo caso, la Antipoesía es un bello escándalo o una broma poética.

Aquí lo tiene. Este señor de ojos irreverentes y apostura genial es el culpable, el principal "culpable" de la Antipoesía Tan culpable como que es su progenitor. Hacía ya un buen tiempo que venía sorprendiendo a la opinión poética por su manera satírica de pulsar la guitarra, pues, con la misma música y las mismas letras con que otros hicieron entornar los ojos y volar el pensamiento, él se puso a cantar verdades desnudas y provocadoras de la risa. Algunos vieron el templo convertido en circo y han rasgado sus vestiduras. Otros, la mayoría, todos los demás, la han aplaudido y están riendo con esta música callejera que rompió los vidrios de las ventanas para renovar el aire.

Aún se le discute. Ser o no ser, esa es la cuestión. Entretanto la República ha

Aun cuando la obra de Nicanor Parra alcanzó plena consagración, muchos están todavía en la duda: ¿es la suya poesía o simple chirigota? Afirma él: "La poesía se ha portado bien. Yo me he portado terriblemente mal".



ANTINANA LA ANTI

NANA GUTIERREZ es ariqueña y anti-poeta, habla muy rápido y dice cosas, generalmente desconcertantes, pero de una gran simpatía. Parece un faro. Es muy notoria su presencia.

—¡Alo... Alo!... ¿Nana Gutiérrez?
—Sí, ¿con quién?

—Franko Melo... es para hacerte unas preguntas y escribir de ti y de tu último libro. "Por el rabo del ojo".
—Bueno, pero te aviso que han hecho unos reportajes y se han lucido. Pobre de ti, Franko Melo, si no me dejas por el cielo de la literatura decadente. Mira que acabo de aparecer junto a Nicanor Parra y Pablo Neruda en una selección de poetas latinoamericanos en Nueva York que es un "best seller"... ¿Qué tal?

—Dime, Nana, aparte de escribir... ¿te dedicas a otra cosa?

—Sí. Aquí me tienen devorando un sandwich aliado y mirando distraído morir un peatón que cruzó ordenadamente su calzada lle. a de señales y flechas despiadadas".

—Eso parece antipoesía... ¿lo no?
—Es pues, cabrito "astuto", pero las cosas no son en la realidad tan diferentes a eso... fíjate que me llegó una tarjeta que dice a la letra: "Javier Moreno Correa y Etevlina González de Moreno comunican a ustedes el matrimonio de su hija Rossana y la Señorita María Gloria Valdés Pérez... ¿Qué te parece?"

—Pero eso sería en broma... ¿lo tu no crees?
—Nada niño todo está agitado y no la dejan a una ni tomar su te en bolsitas ni leer los crímenes del día siguiente ni soñar despierta ni predicar e patal pelada ni escribir su propio epitafio... no hay caso ya ver hay que abandonar la tierra y lanzarse de cabeza... tierra afuera y abjurar de Colón y de la Historia y todas esas macanas".

—Pero, entonces tu estarás conmigo en lo de construir algo positivo y aportar al desarrollo de nuestra Patria, para superar esos rasgos propios de esta sociedad convulsa, ¿no?

—Claro que sí... porque basta de eso que "mientras el soldado número dos millones anda cae sin saber porque en Vietnam y para variar resulta que agonizan unos pocos niños más en Biafra y los Indios hambrientos comienzan a mirar con menos respeto a sus estúpidas vacas sagradas y los chinos se multiplican como moscas y" "el Presidente Nixon con su sonrisa aséptica de Pepsodent anuncia las condecoraciones máximas para los tres gringos llenos de alambres y de bolsas plásticas que fueron devueltos de un puntapié por la enojada señora Luna cansada que le rasquen la cabeza y le roben sus tranquilas e inútiles piedras. Los hombres de ahora están en el umbral doloridos y ansiosos como un Cristo desclavado. Con la misma frente herida los huecos doloridos de las manos y el "lanzaso" eterno en el costado".

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



7 3 U U U U U 6 2
N T R O J T A P A L A P H U M E D O
N L I C U A R A C A L L O B O B U S
T A C A L I L L H E I L T R U F A
P X H T S B A A T A J O L A V E R Y D
I C E P O A U C O Y A N A N T I
T A L E U N C I R A N P P H U E R A
L I C L A R O C O D A R A O J A A
T A E R E A L U D I B R I O A S T I
T A U E S I D E A P O S C A R A C
T A L T A R I N O Y L A P A Z P R A T I
S E R R A T R A S E N A P A M A T
H A S O C E N E S T R A M O N I O S
P R O N A S R N A C I O N A L D E J U

nd la nacion dominical

Domingo 19 de Marzo de 1972

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valpso.)
Nano Cabrera
Rosa Robinovitch

DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo

LUNA 20: BRILLANTE PAGINA EN EL DOMINIO DEL COSMOS

EL FELIZ DESARROLLO de la ciencia y la técnica espacial soviéticas permite resolver problemas cada vez más difíciles en el estudio de la Luna con medios automáticos mandados desde la Tierra.

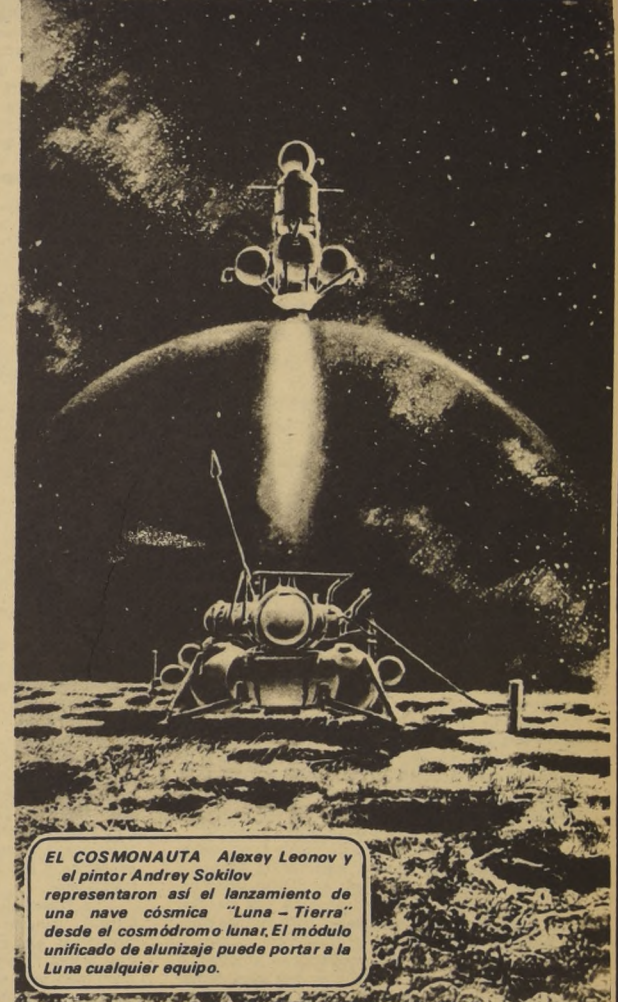
La superficie lunar no es homogénea. Aun a simple vista, en el disco lunar se aprecian zonas oscuras que se denominan mares. Pero la mayor parte de la superficie lunar, o mejor dicho, dos terceras partes, la constituyen formaciones claras, denominadas continentes. Convencionalmente, porque estas denominaciones no corresponden a las nociones terrestres de mar y tierra firme.

"Debido al complejo y resquebrado relieve de las regiones continentales, el posar aparatos espaciales en ellas implica serias dificultades. Por eso, todas las muestras de roca lunar traída a la Tierra se tomaron principalmente de regiones marítimas. De este modo la obtención de materia del continente lunar, donde se posó la estación automática "Luna-20", ofrece singular interés.

Se encuentra en el litoral del mar de la Fecundidad, a unos 130 kilómetros al norte de donde descendió el "Luna-16". De la planicie marítima más próxima "Luna-20" dista unos 35 kilómetros y la diferencia de altura equivale a medio kilómetro.

"El estudio de la materia lunar que trae a la Tierra la cápsula recuperable de la estación automática "Luna-20", permitirá efectuar un análisis de la composición de las rocas lunares del litoral donde descendió el "Luna-20", cercano al mar de la Fecundidad, de donde extrajo rocas el "Luna-16". El conocimiento de la composición química y mineralógica de la roca continental ayudará a comprender mejor la evolución y el carácter del proceso de división de los planetas en capas de distinta composición. El estudio de la relación entre los isótopos de algunos elementos químicos, permitirá determinar el período de la cristalización de la roca, o su edad absoluta.

La estación automática "Luna-20", que efectuó el primer alunizaje blando en la parte continental, trae a la Tierra muestras "sui generis" de roca de la región lunar hasta ahora considerada inaccesible (APN).



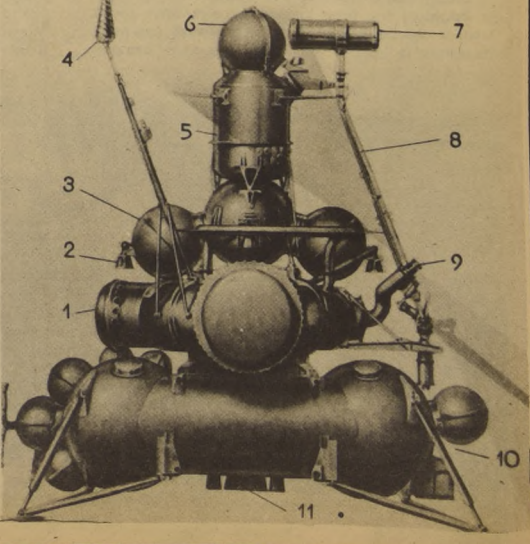
EL COSMONAUTA Alexey Leonov y el pintor Andrey Sokilov representaron así el lanzamiento de una nave cósmica "Luna-Tierra" desde el cosmódromo lunar. El módulo unificado de alunizaje puede portar a la Luna cualquier equipo.



EL ESCUDO de la URSS y el gallardete que llevó la estación automática interplanetaria "Luna-20".



LA CAPSULA recuperable de la estación lunar, ya en tierra.



EL LASER CONTRA CEGUERA DIABETICA

EN EL HOSPITAL OFTALMICO de Birmingham se usa un tratamiento de laser contra la ceguera progresiva causada por la diabetes, y con él, en algunos casos, se ha conseguido hasta mejorar la visión. En efecto, según un informe publicado en el *British Journal of Ophthalmology*, más de la mitad de los pacientes tratados en él por los doctores K. Rubinstein y V. Myska han conseguido ver mejor al cabo de un periodo de dos años.

El Dr. Rubinstein describe los resultados conseguidos en 40 pacientes con daños en la mácula, la parte central y más sensible de la retina, entre 110 diabéticos tratados con laser. Usó la coagulación de luz contra vasos sanguíneos cerca de la mácula y comparó sus resultados con los avances de la enfermedad en ojos sin tratar. Entre estos últimos casos, de un total de 31, once empeoraron, doce permanecieron lo mismo y ocho mejoraron, mientras que con el tratamiento, el total de 44 ojos se despojó en 21 sin alteración y 23 mejorados.

La enfermedad daña los pequeños vasos sanguíneos de la retina en la parte posterior del ojo, y la hemorragia y la inflamación resultantes causan un deterioro en la visión, cuyo grado depende de la extensión del daño en la retina.

En otros centros británicos se hacen también estudios sobre la coagulación láser en cuanto a ojos afectados por la diabetes. La enfermedad, en sus más leves aspectos, afecta a más de la mitad de todos los diabéticos veinte años después de iniciarse la diabetes (BIS).

EL CIGARRILLO SINTETICO

PARECE AUTENTICO TABACO, se fuma con el mismo gusto y tiene el mismo aroma; así fue como Eric Callard, presidente de la importante compañía Imperial Chemical Industries (ICI), describió un nuevo tabaco sintético que dicha firma está desarrollando.

Callard declaró en una conferencia de prensa en Londres que la ICI había pasado más de cuatro años y empleado unos 10 millones de dólares investigando formas de desarrollar un producto sintético en sustitución de tabaco, a fin de reducir el riesgo de cáncer que se dice aumenta si se fuma mucho.

Esta labor ocupó, a lo largo de dos años, a una compañía formada conjuntamente por la ICI y la Imperial Tobacco Co. Desde entonces, esta firma, llamada Imperial Developments Ltd., ha continuado la investigación, con ayuda de una instalación experimental de producción en Escocia.

Callard dijo que puede que se decida, dentro de los próximos tres meses, si sería procedente la construcción de una instalación de producción en

gran escala de tabaco sintético. Las propiedades exactas del producto son un secreto, pero se describe, en términos populares, por Callard, como "celulosa tostada". En todas las pruebas que me hicieron, no pude distinguir entre los cigarrillos auténticos y los sintéticos", añadió.

Una instalación con capacidad para producir cigarrillos sintéticos en cantidad suficiente para la Imperial Tobacco, costaría unos 30 millones de dólares. No se ha elegido todavía el emplazamiento, pero la fábrica se construiría, sin duda, en Gran Bretaña.

No se espera que el producto sintético reemplace por completo al tabaco en la fabricación de cigarrillos. Inicialmente, probablemente constituya el 25 por ciento del contenido de la mezcla de tabaco en los cigarrillos. Esto podría incrementarse si se aprecia que el público aceptaría una reducción o la eliminación de la nicotina en el tabaco.

Los expertos de la ICI dicen que los experimentos llevados a cabo con ratones, indicaron que "la materia sintética desarrollada era "lo más inocua que puede hacerse" (BIS).

EN POGAS PALABRAS

SIEMPRE BOLIVAR

La segunda edición de "Bolivar el Caraqueño", del desaparecido escritor venezolano Ramón Díaz Sánchez, se encuentra en preparación.

La reedición se debe al entusiasmo con que la viuda, el escritor, Isabel de Díaz Sánchez, ha venido recopilando incansablemente la copiosa producción literaria de su esposo.

MEMORIAS DE UNA REINA

Toda una historia de amor y esperanza es narrada por la Reina Federica de Grecia en sus "Memorias" recientemente publicadas en Madrid.

La obra no trata sólo del asunto amoroso. Relata también los azares de su vida en el exilio, en Africa del Sur, durante la Segunda Guerra Mundial. Con un lenguaje claro y enérgico, Federica emite juicios sobre cuestiones políticas y formula una severa crítica a la educación en el mundo occidental.

Establece en su libro que "en vez de luchar por alcanzar la excelencia y buscar los más altos valores humanos, nos esforzamos por ganar más dinero. Varias aseveraciones polémicas hacen de estas "Memorias" algo más que un libro de anécdotas y relatos (PL).

Hay que prepararse constantemente para lograr los objetivos.

Así es. Yo me preparo, poeta, astuto, "estudio yoga por correspondencia" (es verdad, que algunas clases se extravían y quedo en las más extrañas e incómodas posiciones, pero no deja de ser interesante esperar la carta próxima)".

—¿Estudias Yoga?

Sí, pero mientras espero las cartas... "descubro que mis uñas me crecen enterrecedoramente latiendo como corresponde a un organismo vulgar y silvestre". Bueno, mañana, con esto tengo bastante y me pondré a escribir rápidamente algo sobre el libro y tu.

Vamos a ver que sale... porque con lo que hemos conversado Ud. cabrito, poeta "no ha entendido un cuesco" (Anda más perdido que el Teniente Bello".

Transcribiré textualmente algunas frases de tus antipoeemas para que los lectores se den cuenta de que es mejor dicho, que será tu próximo libro "Con las manos en la Masa"... ¿Está bien...? ¿Hay algo que quieras decir especialmente?

—"Si, nada de andar pelando a la autora en el Bosco de Santiago. Si crees que es muy fácil ser antipoeeta ruega escribirme su propio antipoeema y remitírmelo a casilla 179 de Arica. LO ESPERO".

Nana Gutiérrez, vive activa, piensa y habla como su antipoesía y sus libros son originales. El último y del cual salieron todas esas respuestas ingeniosas, es uno sobre que al ser abierto nos muestra varios tarjetones amarrados con una cinta rosa. De ella, han hablado más en otros continentes que en el nuestro. Neruda ha leído en la televisión italiana antipoeemas de este libro.



POETISA NANA GUTIERREZ

Indudablemente ha trabajado mucho en su forma literaria y ha logrado metas admirables. Es bueno que sigamos sus publicaciones que, desde Arica hacen hablar a importantes escritores mundiales. Y a pesar de no ser yo uno de aquellos, también me permito comentarla.

FRANKO MELO

Y AHORA A OTRA COSA

La precedente entrevista de Franko Melo anduvo, por meses, en manos del duende. Una de nuestras secretarías confiesa que, buscándola, enfermó de los nervios. No aparecía. El autor dijo que en estas páginas se le odiaba, sin saber que por acá nos falta tiempo para odiar a nadie.

Ahora, hallado el reportaje, se entrega al taller y asunto concluido. Tenemos que señalar, eso sí, que mientras todas las contrariedades relatadas ocurrían, Nana Gutiérrez, en colaboración con el poeta peruano Winston Orrillo, publicaba "Calendario", en el que cada mes tiene su canción. Mientras Nana toma para sí Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre, Diciembre y Acuario, Orrillo hace suyos los restantes.

El libro está dedicado a Oscar Weiss y a cuatro escritores peruanos, Alejandro Romualdo, Carlos G. Belli, Juan Ríos y Eduardo González Viana.

A modo de prólogo, Nana dice:

—"Me cargan las señoritas Maxis, la palabra guagua, las pastillas de menta, los caballeros unisex y los vals de Chopin".

—A su vez, Winston Orrillo declara: "Durante mucho tiempo soñé con estrenar una mujer cada domingo".

Publicamos aquí la cuota lirica de Nana Gutiérrez: antipoeemas, y dibujo que de ella ha hecho la pintora EUGENIA CONCHA

OCTUBRE

Caballero culto buen físico profesional serio y muy SOLO busca señorita gordita seria buen físico y muy

SOLA con fines matrimoniales y para continuar SOLO y SOLA por una ETERNIDAD!

por Andra Sabella

FEBRERO Me pides insistes que te quiera ¡Contar pacien- te pc sal tent

JUNIO En tu cuarto no cabe ni una aguja pero yo he puesto mis ojos pierna arriba en tu sillón y al

AGOSTO recorrer el almanaque de sus números caen las palabras que he dejado allí pinchadas por el olvido.

Qué sencillo es después de todo que desagradablemente fácil que felicidad basta un Jueves una

DICIEMBRE Siento que te sorprende lo sutil de mi abrazo y lo evanescente de mi presencia toda sobre tu frente y hasta los extremos vivos de tu esqueleto mi todo (me lo dices) es como un soplo una pequeña y dulce puerta el mordisco suave de una gota yo te parezco (me insistes) una ingrátida semilla la primavera que cupiera de pronto entre los dedos una lluvia imperceptible entre tus surcos pero tienes que considerar conmigo: son al fin tan sólo 54 kilos de rubio amor y Amor desparramados sobre la avidez succionadora de tu dramática e insatisfecha geografía.

ABRIL Hay algo que voy a contarte de nuestro abrazo algo que también tú en este momento me estarás contando: No comencé este en el momento en que nuestras poéticas rebeldías se casa en Lima en los barrios populares y el almidón de mi amiga de Domingo cuando con zapatos de charol y cinta color de mariposa yo iba a la plaza de

ESCRITORES PREPARAN ELECCION



Los escritores: Olga Arratia y Luis Merino Reyes. Una elección sin mucha bulla.

LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE —SECH— la más antigua institución de su ramo en el país, que agrupa a más de 700 plumas nacionales, se prepara para renovar su directorio. Las elecciones han sido fijadas para los días 10, 11 y 12 de abril próximo.

Como siempre, será una jornada nerviosa e interesante. Cuando se llama a elecciones generales concurre a votar más o menos la mitad de los escritores inscritos en los registros.

El actual directorio, presidido por Luis Merino Reyes, ha trabajado vigorosamente, pero, según se ha informado, la mayoría de sus miembros no postulará a la reelección.

La jornada electoral, al decir de los viejos dirigentes, oscila entre la tranquilidad convencional y el nerviosismo de algunos partidarios. Muchos recuerdan cuando hace algunos años las poetas iban a la vanguardia en las polémicas, mientras los varones observaban sus irrequietos con tranquila actitud. Hasta el momento no se

conocen los nombres de los postulantes ni las tendencias que se enfrentarán en esta oportunidad.

En la última elección triunfó en forma cerrada la lista de la Unidad Popular y la más alta mayoría la obtuvo uno de su lista con 192 sufragios. La SECH es, y ha sido siempre, un espejo de la situación política de Chile que se refleja en las elecciones de directivos.

Las votaciones se efectuarán en la Casa del Escritor, de 11 a 13 horas y de 18 a 21 horas. Las comisiones receptoras de sufragios serán designadas el 27 del presente. En esta misma fecha se efectuará una Asamblea General de Socios para dar cuenta de la labor realizada y el estado de la Tesorería.

CONFERENCIA Mañana lunes, en la Casa del Escritor, el literato argentino Sergio Viaggio dictará una charla sobre "Pushkin y el idioma ruso". La conferencia se proyecta para las 19 horas.

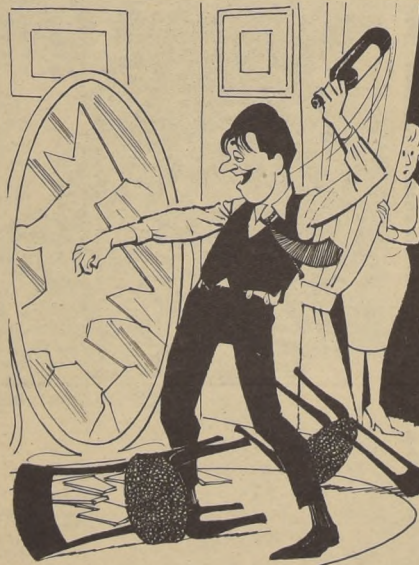
EN los comienzos del siglo, — en pleno apogeo la "Belle Epoque" porteña— americana o chaquet; cannotier o tongo, bastión y polainas blancas o grises, la vida en Valparaíso era una delicia para los "funcionarios público, empleados, bancarios y "clerks" de las poderosas firmas inglesas y norteamericanas, que tenían jornadas livianas y entradas masacotudas. Esta misma buena situación económica y la prestancia que les daba la esmerada educación del "Mackay School" les permitía el integral aprovechamiento de una vida fácil y liviana, que se iniciaba con el aperitivo en el Bar Inglés. (Cinzano con aceituna verdes o whiskey sour con almendras saladas) que precedía el almuerzo en el Lucien o donde Papá Bounot. El caviar del Caspio, en sus nidos de hielo, y los canapés de anchoas de Curbera, tentaban en todos los bares de las calles Prat y Cochrane, a los oficinistas de Graham Rows, Wessel Duval, Morrison, West Coast Cable, London River Plate... haciéndolos materialmente saltar de un solo brinco desde sus altos taburetes a las puertas de vaivén de la cantina.

Otros pijes, de costumbres más sobrias, preferían en su salida de medio día invitar a sus pololas a saborear los deliciosos pasteles de "Ramsis Clar" o el "Ideal Room". Por lo demás este no era un lujo dispendioso ya que el valor de la docena de pasteles fluctuaba entre \$ 1,20, los corrientes, hasta \$ 3,60 los especiales (Princesas, eclairs, bohemios, príncipes de cremme chantilly, babá a la crema, capuchinos en chaireuse...)

Para los amantes a la buena mesa, Papá Bounot, en su concurrido restaurante de la Plaza Sotomayor atrala a los entendidos con sus famosas sopa de ostras verdes que se saboreaba con verdadera delectación y acompañada de un helado Riesting de vieja guarda; de las ras bajas gallegas, y conservadas en los frigoríficos del Orita de la P.S.N.C., este "Maitre cordon bleu" trala también periódicamente los famosos percebes, un marisco de incomparable sabor cuya llegada era anunciada en primera plana de la prensa. La tortuga de las Galápagos lucía una vez por semana en la puerta del "Lucien" su grotesca y achaparrada figura anunciando la succulenta sopa que se preparaba en su caparazón los sábados a mediodía, acompañada de finas tostadas Rossini...

El itinerario de la "gourmandise" incluía el restaurante "Eden" en la Calle Serrano, cuyo propietario el rubicundo y bonachón Luigi Pezzani, se había hecho famoso con sus raviolos de la piemontesa, plato que según los "connaisseurs", era digno de los dioses del Olimpo. Para los platos criollos con ají p.p. y buen vino Urmeneta, floraba una recalcada donde Domingo Bustamante que, al frente de la pensión "La Rosa", con la catita como maestra de cocina, atrala a los aficionados a la buena mesa.

La pijaería, después de montar guardia en alguna de las bancas de la Plaza Victoria, en cuyo costado, frente al Espíritu Santo, funciona la "trilla" elegante, totalmente "incontaminada" por el público de "medio pelo" — al que, para "evitar incidentes se le asignaba el costado Norte— caminaba a la consabida partida de cacho al "Torre Eiffel", cuyo propietario Antolli Gassols, solía atrarlos con



LA BELLE EPOQUE DE LA PIJERIA

Por RADO GARBO

tentadores bocadillos, para hacer hora a la entrada de la función nocturna del Teatro Victoria, donde actuaba la compañía de dramas policiales de Rambal, o asistir al Novedades para ver Las Corsarias, El Rey que Robó, o La Gran Vía que estrenaban las compañías de revistas españolas contratadas por don Pepe Casajuna...

Pero la entretención favorita de la "juventud dorada" era la remolienda. Se iniciaba esta en "El Cementerio" de Sara la Coja; "La Japón" de Gertrudis Valdivieso o "El Montecarlo" de Rosa Montero, y la resonancia de la fiesta se media por el monto de los vasos, espejos y lámparas quebrados.

La fiesta nocturna de la pijaería, para ser "fiesta, lo que se dice fiesta", debía culminar por pegarle a un guardián después de quitarle el "yastagán", que, servirla después como trofeo— romper dos vitrinas comerciales, y robarle la victoria a un cochero para recorrer las oscuras calles del Almendral despertando a todo el vecindario. Todo esto se epilogaba en la comisaría del barrio, donde toda la patota era conducida, después de la intervención del escuadrón de vigilancia, y mantenida a buen recaudo hasta la infaltable gestión del tío con influencias políticas y santos en la corte... "Qué diablos, compadre, al fin y al cabo, todos hemos sido jóvenes!"



	7	RENIO	4	REMOLCA	ETA	ALUMINIO	1	RETUMBO	BOCETEN	MEDIDA	RUBIDIO	6	BÚFALO	8	ACÍBAR
NOMBRE FEMENINO				DATIYO	LAMISCAD				MONTONES DE MIESES						
SANTURION					TRABAZON NEXO										
IOTA		MAPAS-NORMALES			INSANO		ALBORQUE								
BALSA		CAIREL					ETA								
ÉLITRO															
5															
CEDA															
3															
EL AMOR															
2															
LETRERO															
MES															
REZAS (INI)															



nd la nación dominical
Domingo 19 de Marzo de 1972

PEDRO SIENNA
VIVIO VARIAS VIDAS EN UNA

