

LA NACION

Santiago, Domingo 2
de Abril de 1972

Año LV N° 19.836

SEMANA	PRECIO:	DOMINGO	PRECIO:
Provincia Santiago:	E° 2.30	Provincia Santiago:	E° 3.00
Otras Provincias:	E° 2.50	Otras Provincias:	E° 3.20

ACUCIOSA INVESTIGACION ORDENO EL GOBIERNO POR EL ACCIDENTE EN CURIMON

- Se entregaron todos los antecedentes del caso a la Fiscalía Militar.
- También se dispuso una exhaustiva averiguación por parte de Carabineros e Investigaciones.

El Gobierno, en relación a la procedencia y destino de los supuestos elementos bélicos detectados en una camioneta de propiedad fiscal, "ha ordenado una acuciosa investigación a todos los organismos del Estado".

La información en este sentido fue proporcionada por el Minis-

terio del Interior. Tanto el titular, Hernán del Canto, como el Subsecretario de esa Cartera, estuvieron en la mañana de ayer en sus despachos respectivos y consideraron los diversos antecedentes relacionados con este hecho.

En la mañana del viernes y poco después de ocurridos los

hechos, el Ministro recibió una amplia información de parte del Intendente de Aconcagua, con quien volvió a conversar en la mañana de ayer. Del Canto permaneció ayer en su despacho hasta pasadas las 15 horas.

DECLARACION DE VERGARA

En torno a un accidente automovilístico provocado en la

mañana del viernes por una camioneta, en el pueblo de Curimón, (provincia de Aconcagua), y que supuestamente era ocupada por elementos extremistas quienes portarían cierta cantidad de armas, el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, informó en las primeras horas de hoy, que el Gobierno, con el objeto de dilucidar toda duda, en relación a la procedencia y destino de los supuestos elementos bélicos, ha ordenado una acuciosa investigación a todos los organismos de Defensa del Estado.

Vergara señaló que todos los antecedentes conocidos hasta el momento fueron proporcionados a Carabineros, Investigaciones y Fiscalía Militar, con el objeto de llevar adelante la marcha del proceso del mencionado caso.



HERNAN DEL CANTO

Cabe destacar, que el proceso se está llevando a efecto en el Segundo Juzgado de la Justicia Militar y, hasta el momento, sigue un curso perfectamente normal.

QUERRELLA

Por otra parte, el Ministerio del Interior, en las últimas horas de la tarde de ayer, comunicó al Intendente de Aconcagua que presente una querrela por infracción a la ley 12.927, sobre Seguridad Interior del Estado, en contra de los que viajaban en la camioneta.



Entre los monumentos históricos de Zagreb, capital de Croacia, se destaca la sobria y bella Iglesia de San Marcos, del siglo XIV, cuyos colores vivos y signos, y su espigada torre, nos hablan de un rico pasado espiritual, siempre presente en el corazón del pueblo.

Por intromisión de CIA e ITT

FMJD SOLIDARIZA CON JUVENTUD Y PUEBLO DE CHILE

La Secretaría Juvenil de la Presidencia de la República y el Coordinador Nacional de Juventud recibió en el día de ayer el siguiente cable: SECRETARIA JUVENIL DE LA PRESIDENCIA COORDINADOR NACIONAL DE JUVENTUDES.

El Buró de la Federación Mundial de la Juventud Democrática manifiesta a nombre de la juventud

progresista del mundo su más completa solidaridad con el pueblo y la juventud chilenos en su lucha para enfrentar las intenciones reaccionarias e imperialistas en contra del Gobierno Popular encabezado por el Presidente Allende. STOP La F.M.J.D. aseguró a la juventud chilena una activa campaña de movilización solidaria de las

organizaciones juveniles y de la opinión política desca- rada del imperialismo yanqui y de los traidores nacionales en contra de la independencia nacional y de las profundas transformaciones revolucionarias que lleva adelante el pueblo de Chile. STOP Buró de la Federación Mundial de la Juventud Democrática.



Nunca antes el pueblo dispuso de un abastecimiento de pescados y mariscos como el de esta Semana Santa. Los puestos habituales de este tipo de alimentos se hallaban abarrotados de mercadería marítima. Las poblaciones periféricas, a

más de los negocios, fueron atendidas por camioneros expendedoros, los que entregaron su mercadería a precios oficiales, bajo la atenta vigilancia de Carabineros.

CONDENAN EN PRAGA COMLOT DE LA ITT

PRAGA, ABRIL 1 (PL).— La prensa checoslovaca comenta hoy los detalles de la conspiración de elementos reaccionarios y un grupo de ex oficiales contra el Gobierno de Chile.

El diario de la juventud "Miada Fronta", habla sobre la traición del intento de golpe, destacando que los conspirantes se proponían asesinar al Presidente Salvador Allende, invadir el Palacio de la Moneda y sacar de la prisión al General Roberto Viaux Marambio.

Por su parte el "Lidova Demokracie" señala que "la conspiración la prepararon los elementos reaccionarios y oficiales retirados".

El rotativo sindical "Prace" titula su artículo ¿Cómo fue preparada la conspiración en Chile? y luego destaca la Conferencia de Prensa dada por el Director del Servicio de Investigaciones de Chile, Eduardo Paredes, sobre los detalles del plan abortado.

El órgano del Partido Comunista checoslovaco

también comenta los sucesos haciendo alusión a las declaraciones de Paredes y enfatizando que a la cabeza de la conspiración se encontraba la CIA.

CIUDA DE MEXICO, MAR 31 (PL).— El semanario "Siempre" dedica el comentario editorial de su último número, titulado "La Guerra Imperialista de América

Latina", al complot de la "International Telegraph and Telephone" (ITT) para impedir en 1970 el acceso de Salvador Allende a la presidencia de Chile.

Manifiesta después que "es precisamente Chile, el país de nuestro continente donde la democracia representativa ha encontrado sus más elevados

niveles de superación y donde esa tradición ha afianzado raíces más respetadas y respetables y precisamente por la vía de la voluntad mayoritaria de los electores, la Unidad Popular, llevó al poder a su actual Gobierno".

Cuando esas aventuras fracasan, agrega, "Las autoridades de los Estados Unidos eluden responsabilidades concretas".

Plantea luego que queda por ver si la OEA "inflexible para expulsar a Cuba" trata convenientemente "este caso de intento claro de intervención norteamericana en Chile, o si como en el caso de la invasión a Cuba por Playa Girón confirma su condición de Ministerio de Colonias de Estados Unidos".

TRABAJADORES
INGRESARAN
A UTE
LA

EN ESTA EDICION "LA
NACION" PUBLICA LOS RESULTADOS DE LAS POSTULACIONES DEL CONVENIO CUT-UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO.

VALENTINA TERESHKOVA nos trae un mensaje de PAZ. Rindámosle un homenaje encontrándonos con ella en el Estadio Chile, el martes 4 a las 4 de la tarde. Se exhibirá película "Viaje a las Estrellas"

las invita a participar,
HORTENSIA BUSSI DE ALLENDE



CLASE MAGISTRAL DICTA MAÑANA ALLENDE A LOS UNIVERSITARIOS-TRABAJADORES

El presidente de la República Dr. Salvador Allende Gossens, dictará mañana la clase inaugural con la que se inician las carreras vespertinas de la salud, creadas por la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Esta iniciativa permitirá el ingreso de los trabajadores a la educación superior, para lo cual existen 400 vacantes. Al mismo tiempo, se posibilita un mejor aprovechamiento de las diversas escuelas pertenecientes a esa Facultad.

especialidad de enfermería, 35 a Medicina, 35 a Tecnología Médica y 75 a Higiene Ambiental, en tanto que en las carreras diurnas lo hacen 10 trabajadores a la carrera de Obstetricia, 10 a Nutrición, 10 a Terapia Ocupacional y 10 a Fonoaudiología.

De este modo, la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile ha ofrecido una elocuente respuesta a llamado que hiciera en diversas oportunidades el Jefe del Estado en el sentido de hacer un esfuerzo para enfrentar las necesidades urgentes que tiene Chile en el campo de salud, tanto

en las especialidades de médico, como en las paramédicas.

El acto del lunes tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, en Independencia 939, a las 19 horas.

Dará la bienvenida a los estudiantes trabajadores, que ingresan a la Universidad, el Decano de esa facultad, Profesor Dr. Alfredo Jadresic, para iniciar de inmediato la actividad académica con la clase inaugural que ofrecerá el Primer Mandatario.

CURSOS Y SEMINARIOS OFRECE LA U DE CHILE

UNA SERIE de cursos para los meses venideros ofrecen diversos departamentos de la Universidad de Chile. El primero de ellos dice relación con la Organización y Métodos, Ciencia Política y Técnicas Presupuestarias a cargo del Instituto de Administración de la "U", y que está bajo el auspicio de su Programa de Graduados.

El ciclo, que ya se está impartiendo, se extenderá hasta el 3 de septiembre próximo, y desde esa fecha hasta el 26 de noviembre habrá una segunda etapa que comprenderá los temas de planificación del sector público, Administración del Desarrollo y Planificación y Desarrollo de Recursos Humanos.

A estas jornadas asisten docentes, ingenieros comerciales, administradores públicos y otros profesionales que se desempeñan tanto en servicios privados como estatales.

MAGISTER

A partir de este mes proseguirán los cursos para obtener el título de Magister en Ciencias Administrativas 1971-72. La finalidad de este programa, que también es organizado por el Instituto de Administración de la Universidad de Chile, es entregar enseñanza de alto nivel en los campos de acción operativa y directiva de empresas e instituciones públicas y fiscales.

El plan regular incluye dos ciclos, uno básico y otro avanzado.

SEMINARIO

Entre el 7 de este mes y el 25 de agosto del presente año se dictará un Seminario de Comercialización Agropecuaria, bajo el auspicio de la Escuela de

Comercialización de la "U". Los participantes a este seminario deberán ser egresados de la Escuela de Comercialización.

Las inscripciones para esta jornada de estudio estarán abiertas hasta mañana lunes en la oficina de Presupuesto de ese plantel (Avenida España 502).

COLOQUIO

Un coloquio sobre "Fenómenos de Alteración y Metaformismo en Rocas Volcánicas e Intrusivas" se realizará en el Departamento de Geología de la Universidad de Chile entre el 11 y 14 del presente mes.

La reunión de especialistas en mineralogía tiene como finalidad dar a conocer los trabajos nacionales recientes o en curso en lo que se refiere al avance de la geología de yacimientos minerales y los criterios para su búsqueda y, al mismo tiempo, posibilitar una amplia discusión e intercambio de informaciones en este rubro, de especial interés científico y económico para Chile.

Las sesiones de trabajo se efectuarán en el Departamento de Geología de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad (Plaza Ercilla 803) los días 11, 12, 13 y 14 del presente de 14 a 17 horas.



Gracias a la política puesta en marcha por la Dirección de Turismo, los viajes a través del país, a sus balnearios, sitios de interés histórico y de atracción, en forma organizada, están alcanzando un auge extraordinario. Durante La Semana Santa, como en otros feriados anteriores, centenares de estos viajes con guía, todos los gastos pagados, incluyendo comidas, alojamiento y propinas llevaron a miles de turistas a diversas localidades del país. En el grabado una de las caravanas de Hotelería Nacional S.A.

VALPARAISO RECIBE A COSMONAUTA SOVIETICA

El pueblo de Valparaíso recibe a las 10 horas, a la cosmonauta soviética Valentina Tereshkova que en los nueve días de permanencia en el país ha visitado centros laborales, sindicatos, juntas vecinales y otras organizaciones sociales.

En esta oportunidad, la ilustre visita será declarada Ciudadana Ilustre del principal puerto del país en una ceremonia que se realizará en el Salón de Honor del Municipio a las 13.30 horas. El programa que tendrá hoy la cosmonauta soviética se inicia a las diez de la mañana cuando las mujeres portenas —partenarias a diversos Centros de Madres— le brinden una cariñosa recepción a la entrada de Valparaíso, en la Avenida Santos Ossa.

Una hora más tarde, habrá una manifestación en el teatro Velarde. En dicho acto, Valentina pronunciará un breve discurso. Su visita oficial al puerto continuará con un homenaje que la cosmonauta recibirá en el Monumento a O'Higgins, donde colocará una ofrenda floral. Finalmente, la Municipalidad la recibirá en sesión especial. El Alcalde, Sergio Vuscovic, le hará entrega de una medalla y pergamino, declarándola Ciudadana Ilustre.

EN "VILLA VALENTINA" Cientos de pobladoras de la Cooperativa Habitacional "Villa Valentina" dieron ayer una cálida bienvenida a la destacada mujer, Presidente del Comité de Mujeres Soviéticas, que llegó hasta ese centro poblacional invitada por los dirigentes de la Cooperativa.

Más tarde, a las 17 horas, la Municipalidad de Maipú la declaró "Hija Ilustre", por intermedio del Alcalde Mario Ortiz. En la ceremonia estuvo presente el Embajador de la Unión Soviética, Alexander Basov.

El martes próximo, las mujeres de Santiago despedirán a Valentina Tereshkova, en un acto masivo que se efectuará en el Estadio Chile, a las 16 horas. En esta ocasión se exhibirá la película "Viaje a las Estrellas".

En el día de mañana, la cosmonauta soviética tendrá cuatro reuniones. A las 10 horas, dará una charla en el Instituto Chileno Soviético de Cultura, ante científicos. Ha sido invitado especialmente, Alejandro Lipchitz. Al mediodía, se realizará el encuentro con la Juventud, en la Universidad Técnica del Estado. Se espera que el diálogo con los estudiantes sea de sumo interés. En la tarde, a las 15.30 horas, está programada una reunión con la Junta Nacional de Jardines Infantiles, Desarrollo Social, Asistencia Social e Inacap.



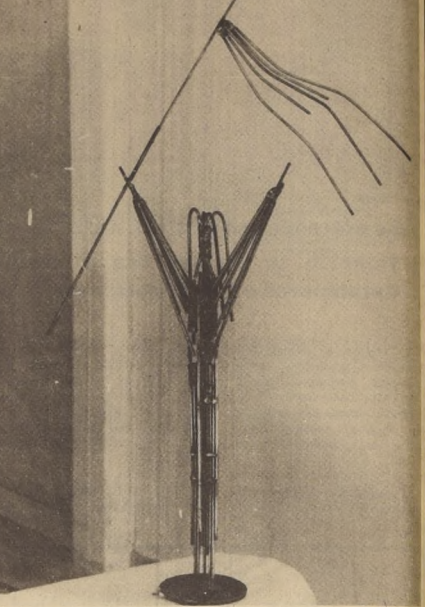
VALENTINA TERESHKOVA será declarada Ciudadana Ilustre de Valparaíso. La ceremonia se realizará esta tarde en el principal puerto del país.

En el Cementerio General: SE EFECTUAN FUNERALES DE LA SRA. SOLEDAD RIQUELME

A la edad de 86 años dejó de existir en su residencia de República de Israel 1741 la señora Soledad Riquelme de Del Pino, madre del facultativo Hernán del Pino, ligado a nuestra casa periodística.

General, partiendo el cortejo fúnebre desde su casa habitación ubicada en Avenida República de Israel 1741.

El deceso de la señora de Del Pino afectó profundamente al personal que labora en esta Empresa, quien, a través de estas líneas, expresa sus condolencias al facultativo de la Empresa y a sus familiares.



Esta es la maqueta del monumento a la Libertad, que será colocado a la entrada del Aeropuerto Internacional de Pudahuel. La obra corresponde a Sergio Castillo, y está confeccionada en acero inoxidable. La figura tiene cinco metros y un mástil de 15 metros, la que será inaugurada el próximo jueves en una ceremonia especial.

CELULOSA CONSTITUCION CELCO

NECESITA PARA LA CONSTRUCCION DE SU PLANTA EN CELULOSA UBICADA EN CONSTITUCION LOS SIGUIENTES PROFESIONALES:

- INGENIERO OBRAS CIVILES.**
Ingeniero Civil titulado con aproximadamente 10 años de experiencia en la construcción de fundaciones, estructuras de concreto, montaje de edificios metálicos. Se requiere un profesional altamente calificado, con responsabilidad en la Planificación, Control de Avances, Control de Costos, Fiscalización y Administración de Contratos con Contratistas. El Candidato debe demostrar amplia experiencia en la realización de obras civiles de envergadura, en cargos de responsabilidad. Condiciones económicas muy atractivas, que se fijarán convencionalmente, conforme a las calificaciones del candidato.
- CONSTRUCTOR CIVIL.**
Constructor Civil con aproximadamente 10 años de experiencia en construcción de Obras de Hormigón. Se requiere un profesional con vasta experiencia en la planificación, supervisión y control de Obras de Hormigón de envergadura. Remuneración atractiva conforme a calificaciones del candidato.
- INGENIEROS.**
Ingenieros de cualquiera especialidad con experiencia en:
 - Planificación (CPM)
 - Control de Avances
 - Presupuesto
 - Control de Costos.Se considerarán a candidatos que demuestren preparación y experiencia en una o varias actividades señaladas.

Residencia: CONSTITUCION Remuneraciones: E= 15.000,00

Interesados escribir acompañando copia de antecedentes profesionales:

CASILLA 14296, CORREO 21, SANTIAGO, o presentarse a Departamento de Personal

AGUSTINAS 1225, 5º Piso, Teléfono: 718671.

SANTIAGO, 29 de Marzo de 1972 DELINA MENDEZ G.

UNIVERSIDAD DE CHILE ESCUELA DE INGENIERIA

MATRICULA PARA EL SEMESTRE DE OTONO DE 1972

1. INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS NUEVOS

a) Todos los alumnos nuevos deben presentarse a un **Test de Conocimientos de Idiomas Extranjeros (Inglés o Francés)** el martes 4 de abril a las 9 A. M. Según los resultados del Test, se les recomendará la inscripción en el curso adecuado a su nivel, o bien, su presentación inmediata al Examen de Suficiencia, que es un requisito obligatorio del plan de estudios.

b) Desde el 4 de abril adelante, pueden retirar de la Oficina de Partes el Catálogo General 1971, que contiene información vigente. Debe presentarse el carnet de identidad.

c) El lunes 10 de abril a las 9 A. M. deben presentarse en las salas que se indicarán para recibir el material informativo pertinente y la orientación de un Profesor Consejero.

2. INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS ANTIGUOS

a) Los alumnos con **Matrícula Administrativa rezagada** por causa válida efectuarán este trámite entre el 10 y el 14 de abril.

b) El miércoles 5 de abril se publicará el **orden de prioridades** para la elección de cursos y secciones. Plazo de reclamos: hasta el 10 de abril a las 16.30 horas.

c) A partir del lunes 10 de abril a las 9 A. M. se distribuirá el material informativo para la Inscripción Académica; boletines de notas del año 1971 y un boletín de situación académica hasta 1970 (solo para alumnos de 1º y 2º año 1970). Debe presentarse el carnet universitario.

d) La **Inscripción Académica** se recibe hasta el jueves 13 de abril a las 15 horas para procesamiento dentro del orden de prioridades. Otras inscripciones se reciben hasta el 14 de abril a las 17 horas. El sábado 15 de abril a las 10 A. M. se publicarán las listas de inscripciones definitivas.

LAS CLASES COMIENZAN EL 17 DE ABRIL

EL SECRETARIO DE ESTUDIOS

SE TOMARON OFICINAS DE LINEA DE BUSES "MAPOCHO-LA REINA"

34 choferes y 8 funcionarios administrativos de la línea de buses municipales "Mapocho-La Reina", se tomaron las oficinas de la empresa diciendo que quieren dinar ellos mismos la empresa y no aceptar concesionarios.

La toma, hecha a la 1.55 horas de la madrugada de ayer, corresponde a las oficinas de la línea de transportes colectivos número 57, llamada "Empresa de Transportes Colectivos La Reina".

En informaciones entregadas a los carabineros, el Presidente del Sindicato, Héctor Martínez informó que no aceptan seguir trabajando más para el concesionario, y esa fue la principal razón por la que se tomaron el lugar.

UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE BELLAS ARTES

INICIACION DE CLASES

Se cita a los alumnos de Primer Año de la Facultad de Bellas Artes para que concurran a la ceremonia de recepción que se efectuará en la Sala "La Reforma", Compañía N° 1264, el próximo lunes 3 de abril, a las 15 horas.

En esta oportunidad se dará a los alumnos una información acerca de la distribución de los cursos para el presente Año Académico.

ABANDONARON BARCO VARADO EN PUERTO EDEN

Los quince tripulantes del barco liberiano "Arabella", decidieron abandonar el cabo de más de tres meses de infructuosos trabajos por sacar de la incómoda situación en que se encuentra desde el 14 de diciembre cuando varó en la zona de Puerto Eden.

Después de permanecer todo este tiempo tratando de desvarar al barco e intentando salvar la carga consistente en caudalosa de papel con destino a Buenos Aires los tripulantes resolvieron que el trabajo ya no daba para más y decidieron partir a Punta Arenas.

El barco "Arabella" varó en la zona de Puerto Eden, el 14 de diciembre de 1971, cuando iba desde Talcahuano hacia Buenos Aires con 18.000 toneladas de papel. Inmediatamente, sus 15 tripulantes de varias nacionalidades, decidieron abocarse a la tarea de desvararlo, fracasando al cabo de más de tres meses de labor.

EL MESTIZO ALEJO



Alejo es el hijo de un cacique araucano y de una noble española rapta por aquel Muerto el cacique, Beatriz, madre de Alejo, es rescatada por las fuerzas españolas. El muchacho es educado como noble español y lucha por su ejército. Aquí es despreciado por su origen; este desprecio lo desespera y ofrece sus servicios a los araucanos. Se erige en Jefe de las fuerzas del cacique Pudeco.

de las márgenes del río Bueno. Eran aguerridos y profundos conocedores de esas húmedas tierras, a la cual ya estaban acostumbrados. Esta ventaja fue decisiva en el resultado de la brega.

Los soldados españoles, mal alimentados, peor vestidos y casi descalzados; impagos de muchos meses, no pudieron resistir la campaña. Y en la imposibilidad de poder conseguir su objetivo, Salazar optó por retirarse. Había perdido la mitad de sus tropas que habían perecido o por los indios genas o por enfermedades.

Este desastre fue la iniciación de una serie de sucesos desgraciados que trajó, por consecuencia, el pánico a todas las ciudades del Reino.

donde sin embargo se culpó a la mala administración e incapacidad del gobierno. Y en un golpe revolucionario el Pueblo y el Ejército depusieron al Gobernador, Antonio Acuña y Cabrera.

Este suceso perturbó socialmente todo el Reino y detuvo el curso de la guerra. Ningún alto militar se atrevía a retomar el mando, pues podía tomarse como deslealtad al ex Gobernador.

El ejército se guareció en los fuertes y las ciudades dejando a los indígenas el control total de la región.

Esperaban los españoles que esta actitud apaciguara a los araucanos, pero esta vez frente a ellos estaba el concaño Toqui Alejo, que había jurado expulsar del suelo araucanos a los europeos.

Santiago, el Gobernador de Chile, don Pedro Porter y Casamate, preparó la mas fuerte y mejor pertrechada expedición que con sus recursos podía. Partió en dos divisiones al mando de los capitanes don Martín de Frizar, la una, y de don Ignacio de la Carrera, la otra. Desde Concepción tenían la orden de dirigirse por distintos caminos al terreno de operaciones, uno al de la costa, por San Pedro y Larraquete, y el otro por Yumbel y Los Angeles. Pretendían en esta forma encerrar a los araucanos.

Alejo, con su bien montado espionaje, seguía el avance de las tropas hostilizándolas en los sitios favorables y desapareciendo sin dejar rastro. Siguiendo a los veloces jinetes enemigos los españoles se internaban mientras la gigantesca tenaza trataba de encerrar al ejército araucano. Mas éste no estaba en parte alguna.

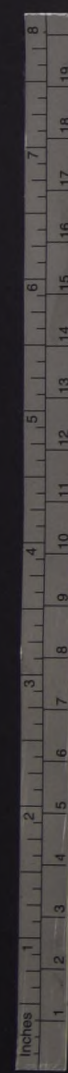
¿Que habla pasado?
28- Mientras el ejército español iniciaba su cacería hacia el Sur, Alejo había movilizado sus tropas al Norte, pasando por entre las distanciadas divisiones, y cuando ya aquellos estaban a varios días de distancia atravesó el Bio-Bio y cayó sobre el fuerte de Conuco, situado a escasas leguas de Concepción.

La noticia del golpe de audacia dado por el Mestizo Alejo, produjo el pánico que es fácil imaginar. La guarnición dejada en Concepción, además de escasa, no era muy aguerrida, y sería fácil presa de los numerosos y crueles aborígenes.

El asustado Gobernador ordenó como mejor pudo de doscientos lanceros, al mando del capitán don Pedro Galleguillos, saliera a detener a los invasores; mientras se enviaban cornos a los ejércitos en campaña para que retornaran.

25- En el año 1654 el Maestral de Campo don Juan de Salazar organizó una poderosa expedición punitiva. iba a castigar a los indios cuncos que desolaban los campos de Valdivia. Estos procedían

26- Se produjeron matines en Concepción,





FUE ENTREGADA la Torre del Edificio de la UNCTAD. Y mañana está lista la placa. En la foto, habla Felipe Herrera.

CORREO DE LA UNCTAD

A medida que se acerca la fecha de iniciación de la UNCTAD III, de la cual nuestro país es el anfitrión, las interrogantes y dudas al respecto de lo que es esta conferencia se han ido acumulando una tras otra.

UNCTAD III CHILE CUMPLIO EL DESAFIO

CHILE aceptó el desafío de efectuar la UNCTAD III y de construir en el plazo de 11 meses el edificio donde se realizará la importante Conferencia, que reunirá a los países del Tercer Mundo. Y Chile cumplió.

Urbano, agradeció la gran colaboración que prestaron "los auténticos héroes del trabajo": arquitectos, ingenieros, técnicos, asesores y autores de los proyectos...

"Por último, a la cabeza de este multitudinario destacamento, el Presidente Salvador Allende, que nos animó con su presencia física..."

El Vicepresidente de la Corporación de Mejoramiento...

ACTIVA PARTICIPACION UNIVERSITARIA EN UNCTAD

LA PROXIMA Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo, UNCTAD III, permitirá a los planteles universitarios del país sostener múltiples contactos...

Comisión Chilena, y trabajos de extensión a través del Canal 13 de TV. El contrato UNCTAD-UC...



Ayer fueron sepultados en el Cementerio Católico los restos del periodista Lorenzo Sepúlveda Vergara...

Lorenzo Sepúlveda, de extraordinarias cualidades humanas, fue por años redactor político y en la actualidad cumplía funciones en Radio Presidente...

Al despedirlo, en la que será su última morada, llegaron decenas de profesionales que con lágrimas...

En los ojos le dieron el último adiós al compañero desaparecido. Despidieron sus restos por el Consejo Nacional y Regional de la Orden Humberto Cardia...

RECORD DE CONSUMO DE PESCADO EN SEMANA SANTA

757.157 kilos de pescados y mariscos llegaron durante los dos últimos días al Terminal Pesquero de la Corfo...

funcionarios de salud como por Carabineros a través de todo el territorio nacional...

llegaron a Santiago durante martes y miércoles recién pasado...

Los expertos en nutrición afirman que cada chileno debería consumir 26 kilos de productos del mar anuales...

En el Terminal Pesquero de Santiago se revisa todo nuevamente y se procede asimismo a decomisar aquellos pescados y mariscos inoportunos...

Según los expertos, la carne de pescado posee un 18% a un 20% de proteínas...

Para proteger a la población, todas las áreas hospitalarias han dispuesto durante los días de Semana Santa equipos especiales...

Se le quita la cabeza y las vísceras en el mismo barco que la capturó...

La merluza o cualquier pescado congelado mantiene su sabor original y todas sus cualidades nutritivas...

ESTRICTO CONTROL

El Servicio Nacional de Salud tiene un sistema de control sanitario del pescado desde los puertos de embarque...

Técnicos del S. N. S. en el puerto de embarque comprueban la existencia del hielo, sal y cajones adecuados...

NOTA: Por no hacerse en día jueves, este programa está sujeto a confirmación...

Martes 9: 19 horas: FORO: "Socialismo y desarrollo".

Miércoles 10: 19 horas: FORO: "Socialismo y desarrollo".

Jueves 11: MESA REDONDA: "Transmisión de tecnología a los países en desarrollo".

Unidades académicas interesadas: Ciencias Políticas, Derecho, Ingeniería, Economía, Urbanismo y CEREN.

NOTA: En el temario se incluirá la participación de la delegación israelí, que trae una ponencia...

Lunes 15: 13 horas: MESA REDONDA: "Materias primas".

Unidades académicas interesadas: Ciencias Políticas, Economía.

Miércoles 26: 19 horas: FORO: "Ideología y Cultura, medios de comunicación, comunicación vía satélite".

Miércoles 26: 19 horas: FORO: "Ideología y Cultura, medios de comunicación, comunicación vía satélite".

LA MERLUZA

Casi 300.000 kilos de merluza



Por su gran poder nutritivo, mayor en proteínas que la carne, por su singular sabor y lo económico, la merluza fue este fin de semana el plato de fondo de miles y miles de chilenos.

CUT y FIEMC REALIZAN ACTO HOMENAJE A TRABAJADORES DE UNCTAD III

La Central Unica de Trabajadores y la Federación de la Construcción, conjuntamente con el Comité Chileno de UNCTAD III, están preparando un acto público...

cumplieron una exitosa gira por el sur del país, estarán presentes para recibir el homenaje de los trabajadores de la provincia de Santiago.

LA CUT MANTIENE MOVILIZADOS A LOS TRABAJADORES DEL PAIS

Cumpliendo con las resoluciones de los últimos Plenarios de Federaciones, la CUT mantiene en estado de alerta a todas las bases...

sectores reaccionarios que sus andanzas especiosas no pasarán y rechazan la realización de marchas...

movilizarse para desbaratar la sedición en marcha; a fortalecer la unidad del movimiento sindical chileno...

ALERTAS: Se declaran en permanente estado de alerta y notifican a los...

IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA NECESITA CONTRATAR PARA SU DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD, LOS SERVICIOS DE TRES PERSONAS QUE CUMPLAN LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

CONSTRUCTOR CIVIL TITULADO CON EXPERIENCIA EN CUBICACIONES Necesita importante empresa constructora...

KAWASAKI KISEN KAISHA LTD. "K" LINE TOKYO - JAPON Sus naves al servicio de Chile...

REPRESENTACIONES MARITIMAS KAWASAKI - CHILE - LTDA. Dirección (Provisoria) - Compañía 1389...

GALERIA DE "DEMOCRATAS"

Sacristán, que vendè Velas sin Tener Cererería, de ¿Dónde pecatas meas sino de la CIA?



Jorge Santibáñez ¿de dónde vienen los consejos?

El diputado demócratacristiano por Valparaíso Jorge Santibáñez creyó conveniente opinar en la edición de ayer de "La Prensa" sobre el caso de la ITT. Para hacerlo recuerda que hace unos meses estuvo en Estados Unidos. "Yo he visto, dice, personalmente en Washington al señor Andrés Rojas, agregado de prensa de nuestra Embajada, conversando amistosamente con el periodista Anderson cuando estubo en esa capital hace unos meses. Luego aconseja que "el Embajador Letelier debe cuidar mucho el tipo de informaciones que presta". Con esta frase pretende afirmar que quien entregó los documentos denunciados públicamente por el periodista norteamericano Jack Anderson fue el embajador chileno. Lo mismo ha dicho en repetidas oportunidades Andrés Zaldivar, tratando de escabullir el bulto. Pero lo que olvida Jorge Santibáñez es relatar algo de su bulloido viaje a Estados Unidos y las acusaciones que se le hacen en determinados sectores portuarios de Valparaíso. Santibáñez viajó a USA sin permiso de la directiva de su partido y aprovechando que regresaba de una gira por otros países. Allí hizo terroríficas afirmaciones en torno a la situación chilena que fueron profusamente distribuidas por las agencias informativas norteamericanas. Mientras tanto, en Valparaíso un grupo de portuarios lo acusaba de tener íntimos contactos con organismos "no muy santos" y que algo tiene que ver con la Central de Inteligencia Americana, CIA. Cuando la directiva del PDC, que en ese tiempo encabezaba Narciso Frutera, le envió un cable para que regresara al país, se negó a hacerlo y continuó su "marcha" por los Estados Unidos desprestigiando al país. Ahora, Santibáñez ha creído oportuno intervenir en el bulloido caso de la ITT dando consejos, pero se olvida decir de dónde recibe él los consejos.



Pedro Aguirre Cerda ex Presidente de la República y militante radical que abrió la esperanza de una Patria Nueva.

EL JUEVES SE INAUGURA LA CONVENCION NACIONAL EXTRAORDINARIA DEL P.R.

A las 19 horas se desarrollará un acto político en el Estadio Nataniel.

EL PROXIMO JUEVES, A LAS 19 HORAS, se inaugura en el Estadio Nataniel la Convención Nacional Extraordinaria del Partido Radical, destinada a analizar profundamente la situación interna de la colectividad. La convocatoria repartida a todas las bases del país señala que "desde nuestro evento de junio de 1971 han ocurrido una serie de acontecimientos políticos que merecen ser analizados por las bases del Partido." Una dolorosa escisión restó de nuestras filas a un grupo de senadores y diputados: dos importantes actos electorales movilizaron a la opinión pública que se canalizó entre los oponentes del Gobierno Popular; el Presidente de la República reestructuró su gabinete. Estos trascendentales hechos políticos están concatenados con el quiebrar del partido y han influido profundamente en la estructura interna y en la imagen que el Partido proyecta hacia el pueblo. Los éxitos y los fracasos del accionar partidario merecen en este momento un análisis racional del pueblo radical. La Comisión Organizadora la encabezará Wenceslao Villalobos, Presidente; Eduardo Pizarro Delgado, primer Vicepresidente;

Juan Navarro, segundo Vice, y Sergio Cifuentes, Secretario General. Esta Comisión ha tenido a su cargo la elaboración de las bases, informes y reglamento mediante el cual se registrarán los delegados a este evento. Para tal objeto fueron creadas quince comisiones de trabajo, que tienen como misión la elaboración de los preinformes y estudios para ser presentados a la Convención. Dichas comisiones son las siguientes: Estatutos y Reglamento;

Educación; Declaración política y Principios; Política Agraria; Economía; Energía y Combustibles; Minería; Industria y Combustibles; Salud; Política Laboral y Seguro Social; Reformas Jurídicas; Estructurales; Básicas; Transportes; Medios de Comunicación de Masas; Desarrollo Social y Organización de la Familia; Del Mar y de la Vivienda. El evento será clausurado el domingo al mediodía con la elección de las nuevas autoridades del radicalismo.

COMISION INVESTIGADORA DE LA CIA-ITT SE CONSTITUYE EL MARTES

"La Prensa" se retrata de cuerpo entero.

El martes próximo debe constituirse en la Cámara de Diputados la Comisión Especial Investigadora de las actividades de la Central de Inteligencia Americana CIA y la ITT en los asuntos internos de nuestro país. La Comisión tendrá un plazo de 60 días para entregar un completo informe que sin duda incluirá los documentos originales dados a conocer en Estados Unidos por el periodista Jack Anderson.

mañana lunes se darán a conocer los originales que motivaron el bulloido escándalo CIA-ITT. Los documentos fueron traducidos al castellano y ya están listos. "La Prensa", en su edición de ayer, trata de hacer aparecer a nuestro diario como silenciando una denuncia hecha por el periodista Anderson en relación a Cuba.

hayan tomado nota de esto. Cuando Anderson publicó en Estados Unidos sus denuncias sobre las actividades de la CIA y la ITT en Chile, "La Prensa" no fue capaz de entregar la información a sus lectores, ni siquiera con un deslavado título. Cinco días después sacó el habla para desmentir el hecho, colgándole la falsa imputación a la Embajada chilena en Washington de ser autora de "este show publicitario". Tampoco les llamó la atención de que la ITT hubiese reconocido la ingenuidad y la autenticidad de los documentos.



Wilna Saavedra... su partido la desenoja para integrar Comisión.

IC protesta por detención de luchadora argentina

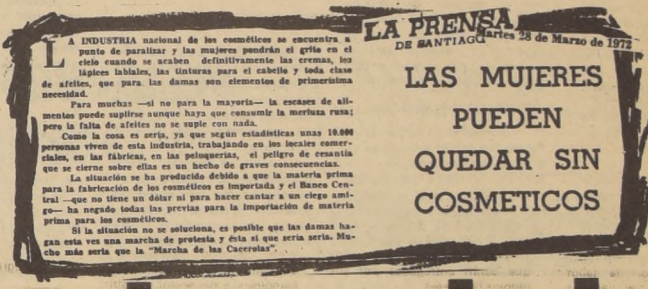
LA ORGANIZACION de Izquierda Cristiana entregó ayer una declaración en la que protesta por la detención de Casiana Ahumada, joven directora de la revista "Cristianismo y Revolución", que se edita en Buenos Aires. "La luchadora argentina fue aprehendida por la policía de esa nación y acusada de dirigir una revista en la cual se muestra la realidad de los oprimidos en Argentina y su lucha por liberarse de la explotación y la miseria. La Organización de Izquierda Cristiana dice el comunicado, levanta su voz de protesta ante este atropello y exige su inmediata libertad. Nuestra voz quiere testimoniar el compromiso cristiano y revolucionario que Casiana Ahumada y sus compañeros están realizando por la real independencia de nuestra América.

La Democracia Cristiana, sobre este asunto, se apresuró a designar a los diputados que formarán parte de ella. Estos son Wilna Saavedra, Héctor Valenzuela Valderrama, Carlos Sivori y Guido Castilla. Elogiamos el hecho que los redactores de "La Prensa" mientras tanto, en fuentes gubernamentales se supo que

REQUIEM PARA "LA SEGUNDA"

LA SALIDA DE CARNEYRO de la dirección de "La Segunda" no es tan intrascendente como parecía a primera vista. Al parecer, el hecho de convertir a ese vespertino en órgano oficial de la CIA, molestó a algunos ejecutivos de la Empresa, partidarios de mayor cautela, y los llevó a patrocinar la liquidación de ese diario, convirtiéndose a "Las Últimas Noticias" en un vocero único de la tarde. Contribuye a esta posibilidad el malestar de los trabajadores de ese sector mercantil por los malos salarios y bajos sueldos, muchísimo más bajos que en otros diarios de la capital. Se habría producido un grave incidente cuando un grupo de esos modestos funcionarios comparó las remuneraciones y regalías de una Empresa a la cual ese vespertino presentó como "quebrada", y que eran muy superiores a los que ellos gozaban. Y el malestar llegó a la cúspide cuando supieron que la Empresa atacada en "La Segunda" no tenía problemas con sus sindicatos, pues están prácticamente solucionados los pliegos.

asi 'informa' el diario 'la prensa'



pero esta es la verdad:

Las afirmaciones de la información que antecede, son absolutamente falsas. Los antecedentes y cifras que más abajo se dan a conocer, ponen en evidencia, una vez más, la tendenciosa campaña emprendida por algunos órganos de prensa que conduce a la opinión pública a formarse un errado concepto y causa daño a la economía del país y al interés nacional.

previo a lo cual, estima necesario hacer las siguientes aclaraciones: PRIMERO.— La importación de las materias primas para el sector cosmético tuvo durante el año 1971 un fuerte incremento. Así es como al hacer un muestreo de los principales laboratorios fabricantes de cosméticos, que representa un 80% del volumen de importación total nacional de este sector, se han obtenido para las principales materias primas las siguientes cifras: en 1970 1.321.596 dólares y en 1971 subió a 3.024.912.03. Comparativamente puede establecerse que el TRIPLECO el valor de las importaciones para esta industria nacional de materias primas, especialmente en el rubro productos tensiveos para Shampoos. 2.— Aparte de las cifras indicadas es necesario tener presente el fuerte aumento de algunas fabricaciones nacionales de materias primas, especialmente en el rubro productos tensiveos para Shampoos. 3.— Es preciso señalar que el hecho de que algunos laboratorios figuren sin importación de ciertos productos en el cuadro precitado, obedece a que no presentan registros de importación en esos rubros. 4.— Los valores dados para Indus Lever en el campo de los aceites esenciales de ambos años, deben ser compartidos entre su línea de cosméticos y la fabricación de detergentes de uso doméstico. 5.— No existe discriminación en la aprobación de regis-

tros, por ende si algún laboratorio ha disminuido sus volúmenes de importación, puede deberse a: a) Sustitución de materias primas importadas por nacionales. b) Disminución voluntaria de las importaciones. 6.— Las operaciones de importación de este año se están cursando en forma normal, motivo por el cual no existe ninguna base sólida que permita prever una crisis de la industria cosmética; más aún, con el gran volumen cursado durante el año recién pasado, es posible satisfacer ampliamente las necesidades actuales del país y en consecuencia no es responsabilidad de este Banco Central cualquier desabastecimiento de estos artículos que se producen. 7.— Finalmente, en lo referente a los envases aerosoles de amplio uso en la elaboración de lacas y desodorantes, se puede señalar que durante el año 1970 se cursaron operaciones por un valor total de US \$ 346.184.—, en tanto que en el año recién pasado esa cifra llegó a US \$ 514.751.— lo que representa un incremento del orden del 50%. Una situación similar se presenta en la importación de las válvulas para dichos envases, en que las cifras alcanzan valores de US \$ 131.928 y 214.299 para los años 1970 y 1971, respectivamente.

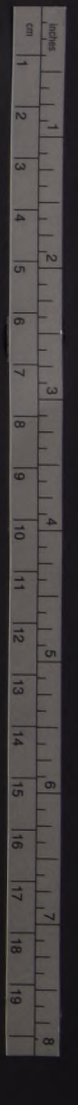
Table with columns: LABORATORIO, 1970, 1971. Includes entries for LABORATORIO GILLETTE, LABORATORIO BEIERSDORF, LABORATORIO VALMONT, LABORATORIO DURANDIN, LABORATORIO SINABON, LABORATORIO BARZELATTO, LABORATORIO M. SILVA Y CIA, LABORATORIO YUNGAY.

Table with columns: 1970, 1971. Includes entries for Lanolina, Aceites grasos, Aceites esenciales, LABORATORIO ROGER COULY, LABORATORIO BARBARA LEE, LABORATORIO DOROTHY GRAY, LABORATORIO DR. BLITZ, LABORATORIO ARENSBURG, LABORATORIO PETRIZZO, LABORATORIO INDUS LEVER.

Table with columns: LABORATORIO, 1970, 1971. Includes entries for LABORATORIO GARCIA, LABORATORIO GEKA, LABORATORIO DAVIS, LABORATORIO HOECHST, LABORATORIO VICENCIO.

Advertisement for FEUT (Federación de Estudiantes Universidad Técnica del Estado) featuring Valentina Tereshkova. Text: INVITA A LA JUVENTUD DE SANTIAGO A DIALOGAR CON LA PRIMERA MUJER COSMONAUTA VALENTINA TERESHKOVA. Lunes 3 de Abril-11 horas. Foro Griego - Unidad Universitaria UTE, Avenida Ecuador 3469.

Advertisement for A LOS INDUSTRIALES TEXTILES PRODUCTORES DE HILADOS PARA TEJER A PALILLOS Y MAQUINAS INDUSTRIALES. Text: Con el fin de estudiar el abastecimiento de materia prima, se les ruega acudir al COMITE DE INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTUARIO - CORFO, de 9 a 19.30 horas en COMPAÑIA N° 1085, 9° PISO. DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO. Stgo., 30 de marzo de 1972.



EL MUSEO DE AZAPA

"PARA CONSTRUIR el futuro se debe conocer el pasado, si no el hombre se transforma en un ser desarraigado. Tiene que saber sus costumbres, sus creencias, sus formas de vida". Quien así nos habla es don Horacio Larrain, nuevo Director del Museo Antropológico de Azapa, en visita e intercambio cultural que le hicieron estudiantes del Liceo N° 13 de La Granja. Don Horacio respondió amablemente a las interrogantes de las alumnas Rosa Ferrada y Rosa Vallejos.

1) **¿Puede darnos sus datos personales?**

"Me llamo Horacio Larrain, 42 años, estudié 7 años en la Escuela de la U. Autónoma de México donde recibí el título de

arquitecto y antropólogo social; fui becado por la O. E. A. y después por la Universidad. Desempeñé el cargo de Director del Museo de Antofagasta en los años 1963 y 1964. Me integré al grupo de trabajo del Museo de Azapa a mediados del mes de octubre del año pasado y fui nombrado Director de este Museo por decisión del mismo grupo de trabajo en diciembre del mismo año 1971.

2) **¿Cuales son los principales trabajos que realizan en el Museo?**

Tenemos un equipo de trabajo de 5 investigadores titulados y otras personas que lo hacen por su experiencia, ellos son: María Antonieta Kusáovich, Patricia Soto (quien está elaborando una tesis en Antropología Física Biológica, dirigida por el señor Juan Munizaga), Sr. Sergio Ericas egresado de la U. de Concepción, Guillermo Focacci quien no es titulado pero tiene gran experiencia.

3) **¿De qué institución dependen?**

El Museo depende de la U. del Norte. Como una pequeña reserva histórica le podría decir que el Museo se encuentra en este lugar desde el año 1968 y tiene dos enfoques muy claros: la arqueología y la etnología

social, parte del material existente en el Museo pertenece al antiguo grupo que funcionaba en la calle Sotomayor. La U. adquirió 7000 piezas arqueológicas las que han sido incrementadas por excavaciones que ha hecho el grupo en la parte baja del Morro y La Lisera; ahora el trabajo más inmediato es clasificar el material.

4) **¿Por qué está ubicado el Museo en Azapa?**

Porque existe este edificio que tiene en su sala principal una prensa y servía para obtener el aceite de oliva, además, porque existe también la tendencia de poner los museos en lugares arqueológicos; aquí está San Miguel con su cementerio con más de mil tumbas.

5) **¿Cuales son las principales zonas proveedoras de material arqueológico, en el departamento de Arica?**

La mayor parte del material existente en el Museo proviene de los valles de Luta, Camarones y Azapa. Las referencias de poblados del siglo XIII son de Luta, Azapa, Poncon Chile, etc. Tenemos poco material de la alta cordillera.

6) **¿Cuántas personas visitan el Museo mensualmente?**

Acuden 5.000 personas aproximadamente. En octubre pasado hubo fines de semana en que nos visitaron más de 1.500.

7) **¿Cuál es el aporte del Museo a la actividad educacional (básica, secundaria, universitaria), de Arica?**

Le puedo decir que todos los niños, de todas las escuelas pasan por el Museo (3 a 4 mil alumnos el año pasado). Además, se organizan charlas en la Universidad y fuera cuando se nos invita, se contratan profesores de Santiago y de otros lugares para que den seminarios de investigación. También aquí colaboran estudiantes universitarios. Próximamente se empezarán a publicar unos boletines que den cuenta de los trabajos que se están realizando.

8) **¿Cuales son los planes del Departamento de Arqueología para el año 1977?**

Hay planes de docencia, extensión e investigación. En lo referente a docencia se darán semestres por medios de cursos de organización política y religiosa de los aymaras, además, de lo ya expresado en la pregunta anterior. En extensión tenemos la creación de un programa radial en que se dará a conocer la importancia para el país de este material, además de difundir la cultura arqueológica. En cuanto a investigación haremos un estudio de lugares adyacentes como Parinacota Cotacotani (estudio bajo las aguas del lago). En julio se harán trabajos de excavaciones sistemáticas, de largo alcance; un poblado y su cementerio adyacente para saber su forma de vida, su vivienda, etc.

Además, hay un plan para suministrar diseños de técnicas ancestrales a INACAP (centros de artesanías locales). También se quiere crear un nuevo Museo a donde pasaría todo el material arqueológico. Aquí en Azapa quedaría el material histórico y etnográfico, pero la Universidad no tiene fondos, necesita del aporte de la J. A. A. (Junta de Adelanto de Arica).

9) **¿Desea agregar algo más?**

Si estamos empeñados en recolectar material con mucho sacrificio. Estamos dispuestos incluso a encerrarnos meses y algunos durante muchos años para poder clasificar todo este material, montar un laboratorio fotográfico y terminar con nuestros enemigos, los coleópteros y polillas.



Horacio Larrain, Director del Museo de Azapa.



Museo de Azapa, Departamento de Arica.



Este sombrero atacameño de lana tejida pertenece a la zona arqueológica de Arica. Es posible admirar algunos similares en nuestro Museo Histórico Natural.

Los atacameños que ocuparon los valles que atraviesan las desérticas provincias de Tarapacá, Antofagasta y parte de la Atacama fueron los grandes joyeros de la madera, pero también tejieron toda clase de prendas de uso personal con singular acierto, como observamos en el grabado. Tejieron ponchos multicolores, prenda exclusiva de los hombres.

En gorros como el presente, destaca el sentido decorativo, donde los colores vivos, contrastan con la tranquilidad de las figuras geométricas combinadas con motivos humanos estilizados. Las cuatro

puntas de la parte superior tienen sin lugar a dudas una explicación de carácter religioso.

Los atacameños fueron los grandes artistas de nuestro Chile prehistórico, porque además de crear en el campo de la madera y del arte textil, trabajaron el cobre y el bronce, fueron buenos alfareros y modelaron la greda para hacer vasijas y utensilios de uso doméstico. En general practicaron, las llamadas artes aplicadas.

Este tipo de gorro o sombrero se usó y se confeccionó también, durante el desarrollo de las fases culturales de "TIAHUANACO" y "GENTILAR", con pequeñas modificaciones.

(EDULIO BARRIENTOS VIVAR).

ENVIO DE PIEZAS ARQUEOLOGICAS A CUBA



Especie de escobilla de fibras vegetal.



Cestería y elementos usados por los pescadores indígenas.



Cerámica decorada.

Una de las iniciativas novedosas y de intercambio cultural entre los países y los pueblos latinoamericanos está expresada en una iniciativa del Rector de la Universidad del Norte, dos académicos de economía, el decano y el vicedecano, quienes se interesaron en llevar una muestra de lo más representativo de nuestra cultura a Cuba, para exponerla en La Habana. El envío consiste en 70 piezas arqueológicas más o menos y la mayor parte corresponden a la cultura incaica. El envío se puede distribuir en cuatro fases:

1) **FASE CULTURAL "EL LAUCHO"** (siglo VI al III A. C.). Período precerámico de la zona de Arica. Se caracteriza por sus cestos de fina confección y decorado, anzuelos de espigas cactáceas, arpones de huesos, broches o peinetas, bolsas de fibra vegetal. Aparecen los primeros arcos y flechas. Ni se manifiesta claramente la agricultura. Aparece una cerámica tosca y de cocción deficiente.

2) **FASE CULTURAL "TIAHUANACO"** (siglo III al VIII D.C.). Esta cultura se desarrolló en el altiplano boliviano en torno al Lago Titicaca. En la zona de Arica se caracteriza este horizonte por sus cucharas de mango plano,

ancho y laborado, y en algunos casos coronados con una llama estilizada; el gorro de cuatro puntas, cuya decoración geométrica es típica del horizonte. Los tejidos presentan una extraordinaria perfección y se caracterizan por los bordes bordados con un punto especial llamado de paracas.

3) **FASE CULTURAL "GENTILAR"** (siglo XIII D.C.).

Esta cultura ariqueña se caracteriza principalmente por la cerámica rica en colorido y elementos decorativos. Las formas son variadas y la fabricación es fina y llama la atención en algunos casos su bruido (técnica de decoración). Los motivos usados en la decoración son geométricos, pero también aparecen elementos nuevos, como figuras antropomorfas, volutas, ganchos, etc. Las formas pueden ser achatadas, flobulares, cilíndricas, etc.

En los elementos no cerámicos encontramos la cuchara de mango delgado. Los tejidos contienen en su decoración motivos mitológicos como ser la llama de dos cabezas, el puma, la serpiente, etc. En la costa aparece, además de los elementos de pesca, la balsa de 3 palos, la boleadora, anzuelos de metal, tumis o cuchillos de hoja horizontal, etc.

4) **FASE CULTURAL DE INFLUENCIA INCAICA** (siglo XV al XVI D.C.).

El gran imperio Inca influyó desde el interior la zona de Arica, es así como encontramos elementos incaicos procedentes del Cuzco, noroeste argentino y la zona costera ecuatoriana, representadas por unas conchas de moluscos, el spodilus. En cerámica tenemos una falta total de elementos decorativos formas globulares, cuello tipo botella, etc. Típicas son las escudillas con adornos y aplicaciones zoomorfas, como cabezas de llamas, patos o pumas. Generalmente de color negro sobre engobe rojo. Entre los elementos no cerámicos están: los implementos de pesca de cobre o bronce, los gorros de forma cónica, etc.

Nos parece importante que esta iniciativa de mandar piezas arqueológicas a Cuba debe extenderse a todas nuestras provincias chilenas; especialmente al Sur donde estas culturas son desconocidas. Concordamos con Horacio Larrain en cuanto resulta delicado enviar las piezas auténticas por el riesgo que ellas corren; será necesario entonces reproducir secciones completas con fines didácticos y de difusión cultural.



Bolso tejido de lana.

Esta página cuenta con la asesoría del Departamento de Teoría y Enseñanza de Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Coordinación: Aníbal Ortiz Pozo. Profesores: Edulio Barrientos Vivar, Enrique Solanich Sotomayor. Periodista responsable: Jorge Vera.

ORTIZPOZO

Muchos niños en la apertura:

CROSS PARA TODOS: OTRA VEZ GANADOR

Como era de esperar el "Cross para Todos", en su reapertura, resultó todo un éxito.

En el lado este del mismo. Tal vez haya sido para mejor, porque se necesitaban obstáculos naturales y no burocráticos.

Los constructores de estos eventos son felices. Compitieron 1.130 atletas, considerando hombres y mujeres.



Menos mal que después de la cima, viene la bajada. Todos contentos con el Cross para Todos de ayer.

3. Marcos Riquelme EG 2.23.

550 Peneas DAMAS

- 1. María A. Hernández Esc. 4.01 2.12.
2. Verónica Lagos Chillán 2.13
3. Leticia Durán Esc. 2.25 2.15.

600 Metros. Preparatoria Damas

- 1. Aurora Ortiz Esc. 4.01 2.17
2. Ximena Rinzún PAN 2.17
3. Gloria Alvarez PAN 2.18.

700 Metros Infantil Damas.

- 1. Miniam Gajardo Pan 2.34
2. Verónica Ainzúa PAN 2.40
3. Tatiana Castro PAN 2.54
4. Sandra Salvo Esc. 2.25 2.54
5. Ana María Lagos Chillán 2.67.

Total de competidoras: 54.

800 mts. Preparatoria Varones

- 1. Alberto Hualqui VL 3.03
2. Juan Lagos Chillán 3.05
3. Luis Lagos Chillán 3.09.

1200 Mts. Inf. Varones.

- 1. Pablo Infante SG 4.11
2. Valdo Palma Esc. 05 4.14
3. Rafael Ruiz IMBA 4.25.

800 Mts. Intermedia Damas

- 1. Solage Espinoza PAN 2.58
2. Silvia Gatica PAN 3.01
3. Delia Carrasco UGU 3.04.

1800 Mts. Intermedia Varones

- 1. César Morales EC 6.25
2. Jorge Muñoz ZG 6.27
4. Ramón Quintana PAN 6.31
5. Julio Malemo PNA 6.35
Total competidores: 100

1200 Mts. Superior Damas

- 1. Sonia O'Ryan PAN 4.43
2. Nora Cabrera PA 4.58
3. Patricia Otárola PAN 5.09.

1500 Mts Damas Todo competidor

- 1. María Soto PAN 5.48
2. María Pavés ESC. Atl. 6.18
3. Sierpe Esc. Atl. 6.30.

2.400 Mts Superior Varones

- 1. José Herrera PAN 7.06
2. Claudio Fernández VL 7.09
3. Juan Retamal 7.15.

5000 Mts. Varones Todo competidor

- 1. Enrique Inostroza San Miguel 15.02.
2. Heriberto Conte ZG 15.32
3. Jorge Valdés ZG 16.26.

Esta tarde en El Morro NAVAL-HUACHIPATO EN EL CLASICO "CHORERO"

De los cuatro partidos que se jugarán esta tarde en escenarios provincianos, no hay duda que el de más atracción es el que sostendrán en el Estadio El Morro de Talcahuano, el local Naval con su "vecino", Huachipato.

El cotejo, tiene prácticamente hoy convalidación a Talcahuano a tal punto que las entradas ya están prácticamente agotadas, por lo cual se supo que el "El Morro", se repletará de bote a bote.

Según lo anunció el coach de Naval, Rolando Torino, el cuadro de los "marinos" no ofrecerá modificaciones respecto al que cayó la fecha anterior con Unión Española. Similar es la situación en Huachipato, cuya dirección técnica tampoco anuncia cambios, en relación al equipo que venció en la jornada anterior a Universidad Católica.



¡Fuerza muchachos!... El cross tiene de todo, hasta el cerrito este.

Peana Olímpica:

BUNSTER ENCABEZA EL TERCER CONTROL

Jaime Bunster encabeza el cómputo de la primera fase del tercer control oficial de Tiro al Vuelo, especialidad Peana Olímpica, que se está realizando en las canchas de tiro del Club Lo Curro.

Los resultados generales de este control oficial para los preseleccionados para los Juegos Olímpicos es la siguiente: 1. Jaime Bunster, con 95 impactos; 2. Fernando Nogara, con 93 aciertos; 3. Hugo Duffey, con 91 patillos; 4. Fritz Dreyer, con 83 platos y, en el 5.º lugar, Ricardo Nogara, con 78 aciertos.

LA "U" DIRA CUANTO VALE MAGALLANES

Con algunas innovaciones en la que es su formación habitual, enfrentará Universidad de Chile esta tarde en el Estadio Nacional, a Magallanes, actual puntero e invicto de la competencia de fútbol profesional de primera división.

El partido se jugará a partir de las 16 horas y corresponde a la tercera fecha del torneo de 1972, que comenzó el viernes con el cotejo que en Santa Laura sostuvieron Universidad Católica y Calera.

La presencia en el campo futbolero del líder del campeonato —inesperadamente fuerte este año con la incorporación de algunas figuras de bastante prestigio— le otorga al cotejo con la "U" incuestionable atracción, más aún que tendrá al frente como oponente a un conjunto del prestigio y de la solidez futbolística del universitario, quien como se sabe finalizó recién su actuación en la Copa Libertadores.

Lo que hizo Universidad de Chile en la Copa, servirá en cierto modo para "medir"—en términos futbolísticos se entiende—la verdadera capacidad del conjunto magallánico, estableciendo de pasada "los por qué" es el líder del torneo profesional. Dicho en otras palabras, la afición futbolística, parece no estar muy convencida de que Magallanes sea un cuadro capaz de estar entereverado con los mejores de Chile y de ahí que espera con interés que la "U" ponga las cosas en su exacto lugar. Esto, por supuesto que no lo comparan los muchos hinchas que tiene la popular escuadra magallánica, quienes están seguros que su equipo vale y que lo demostrará frente a la "U".

Declamamos inicialmente que el equipo universitario jugará esta tarde con su plana "algo remendada", ya que es casi seguro que por una lesión a la rodilla derecha no podrá jugar Esteban Aránguiz, siendo además muy improbable la actuación de Jaime Barrera.

Para reemplazar en el mediocampo al "Toro" Aránguiz, el coach colegial, Ulises Ramos, dispuso la incorporación en esa función de Juan Carlos Samari, quien hará pareja con Eduardo Peralta, entrando atrás, en la extrema defensa, el experimentado Nelson Gallardo. Conforme a esto, el elenco del "chuncho" alineará inicialmente así: Neri, Rodríguez, Gallardo, Muñoz y



Eduardo Peralta: cubrirá el mediocampo, en pareja con Juan Carlos Samari.

Bigorra; Samari y Peralta; Sociés, Spedaletti y Barrera o Gallegos.

Magallanes, por su parte, jugará con su cuadro titular, existiendo sólo la duda respecto a la actuación del defensa extremo, Pizarro, quien está algo resentido. En caso que el vigoroso lateral izquierdo no sea autorizado por el médico para jugar, lo substituirá el ex defensor de Huachipato, Pedro Mesías, quien al igual que su hermano, Alejandro se formó en la "U". La otra novedad de Magallanes la

constituye la presencia en el arco de Manuel Astorga, que en el match anterior estuvo ausente. De acuerdo con lo dicho, el cuadro albiceleste, actuará integrado por los siguientes jugadores: Astorga, Pizarro (Mesías), Laubé, Possinat y Soto; Hernández y Pantaja; Godoy, Espinoza, Olivares y Aravena. La "historia" estadística de ambos rivales es esta: Magallanes tiene 4 puntos y en la última fecha venció a Everton 2 x 0. La "U" sólo ha jugado un partido, que lo perdió en Talca con el local Rangers.

S. Wanderers 2 Lota-Schwager 0

Poco afortunada la actuación de ambos equipos en Playa Ancha. Plantearon un juego poco vistoso y de una ausencia casi absoluta de llegada al pórtico rival, realizando un encuentro que por momentos careció de todo juego táctico y en el que predominó la falta de aplicación y de entrega. El dos a cero final, favorable a Wanderers, se justifica sólo porque los porteros aprovecharon bien las únicas dos oportunidades claras de gol que sus delanteros se procuraron a lo largo de los 90 minutos de lucha.



RICARDO WELLINGER

CANCHA: Estadio Playa Ancha. PUBLICO: 6.632. PAGARON: \$ 46.607. SOCIOS: Wanderers 484. SOCIOS: Lota 66. GOLES: Olivares a los 8' del segundo tiempo y Manuel Salinas a los 90'.

SANTIAGO WANDERERS: Wellinger, Rodríguez, Escobar, Abellán y Herrera; Guerra y Ortiz; Salinas, Vásquez, Lagrese (Fredes) Muñoz y Olivares.

LOTA SCHWAGER: Aguilar, Castillo, Escobar, Quijanes y Díaz; Lara (Arnedo), Gatica; Merello, Elizetche, Fuentes y Durán (Bascurl). ARBITRO: Walter Kraus.

Green Cross 4 Rangers 1

CANCHA: Estadio Fiscal de Talca. PUBLICO: 7.500. PAGARON: \$ 148.685. GOLES: Moisés Silva a los 18 (penal); Begorre a los 30; Cortázar a los 23 del segundo tiempo; Quinteros a los 28 y Silva a los 38. ARBITRO: Gilberto Aguirre. GREEN CROSS: Salinas; Bobadilla, Magna,



Eduardo Cortázar.

Farfán y Bueno; Cortázar y Pintos (Escalona) Silva, Quinteros, Peñalosa y Orellana. RANGERS: Rubio, Rojas, Ulloa y Núñez; Azocar, Benítez (Elizalde) y Bejcek; Mella, Ponce, Begorre y Villar.

Green Cross se impuso mercedemente a Rangers por 4 a 1 en su match correspondiente a la tercera fecha de la primera rueda. Desde el pitazo inicial, se pudo notar la consistencia del cuadro visitante, que quedó de manifiesto con el gol de apertura de Moisés Silva. Rangers, procuró igualar las acciones, pero el físico sólo se lo permitió hasta finalizar el primer tiempo.

En la segunda fracción, como producto del intenso ataque, el equipo visitante logró aumentar en tres ocasiones más el marcador final de 4 a 1 se ajusta totalmente a lo acontecido.

CASSIUS CLAY "MOLIO" A MC FOSTER EN TOKIO

TOKIO (JAPON) 1 (EFE). Cassius Clay fue declarado ganador por decisión unánime, por puntos, contra su compatriota Mac Foster en la primera pelea de pesos pesados que se disputó en esta ciudad.

Más de quince mil personas aclamaron al ex-campeón mundial que no cumplió su promesa de derrotar a Foster en el quinto asalto, pero demostró su superioridad y buena forma durante toda la pelea.

El combate se caracterizó por una valiente y voluntariosa actuación de Foster durante los primeros asaltos, quien después se desfondó en los últimos frente a la combatividad de Clay, quien, haciendo uso de sus "jabs" de izquierda y rápido juego de piernas dominó por completo la situación.

En el primer "round", Clay atacó con fuertes combinaciones de golpes alcanzando

repetidas veces el rostro de su rival buscando un golpe decisivo por la vía rápida.

En el segundo asalto Foster se mostró agresivo conectando algunos golpes al ex-campeón aunque sin producir el efecto deseado.

En el tercer asalto, Clay acometió con jabs de izquierda dejándose arrinconar por Foster quien castigó con cortos golpes al cuerpo de su adversario.

En el cuarto asalto, Clay continuó con jabs de izquierda mientras Foster mantuvo una guardia cerrada.

Un izquierdazo de Foster alcanzó a Clay en el rostro aunque la mayoría de sus golpes se perdieron en el vacío.

En el quinto asalto, en el que Clay al subir al ring llevó consigo un cartel con el número cinco, como símbolo de que sería el round en que pondría K.O. a Foster, el ex-campeón no intentó

aparentemente cumplir su promesa dejándose atacar por su rival y sin intentar el golpe definitivo.

En el sexto asalto, Clay cambió su táctica con su característico rápido juego de piernas y con jabs de izquierda así como con su combinación rápida uno-dos. Sin embargo, en ocasiones, se dejó acorralar por Foster quien castigó a su enemigo en repetidas ocasiones.

A partir del séptimo asalto y hasta el onceavo, Clay llevó la iniciativa en todo momento mientras que su oponente dio muestras de cansancio. En estos asaltos Clay en repetidas ocasiones se dejó golpear en el cuerpo poniendo las manos sobre el cuello de su adversario para darle libertad al castigo sin acusar efecto alguno.

En el onceavo asalto, una combinación rápida de golpes de Clay puso en situación peligrosa a su oponente pero no dio muestras de querer terminar la pelea por la vía rápida.

Con cansancio por parte de Foster, y sin que Cassius Clay diera muestras de desear terminar el combate por la vía rápida, se llegó al final del combate con una victoria unánime por puntos del ex campeón.

Clay se enfrentará el próximo mayo en Canadá a George Chuvalo.

Esta fue la quinta victoria del ex-campeón desde que perdió por puntos con Joe Frazier, en marzo de 1971 por el título mundial de los completos.

Para Foster, noveno en el escalafón de su división por la Asociación Mundial de Boxeo, fue su segunda derrota contra 28 victorias, todas ellas por K.O.



TOKIO, JAPON. Mohamed Ali, durante la pelea en que venciera a su oponente Mc Foster

Los capitalinos ganaron a Tocopilla 5a0: SANTIAGO Y SAN ANTONIO CON CHANCE PARA CAMPEON

Con un partido a jugarse entre las novenas de San Antonio y Tocopilla a las 15.30 horas de hoy finaliza en el Estadio Municipal de San Antonio el Décimo Sexto Campeonato Nacional de Béisbol.

El match ha centrado la atención local ya que el choque de ambos equipos asegura un brillante encuentro y sin dudas el mejor del torneo. Tocopilla pretende mantener el cetro de Chile y San Antonio, por su parte, desea mejorar su ubicación de vicecampeón nacional. Pese a los atributos de ambos cuadros, los vecinos dan como ganador a la novena tocopillana ya que se trata sin dudas del más poderoso equipo nacional y el de mejor técnica. A San Antonio, en local, pese a su condición de local sólo se le atribuye un segundo puesto.

Ayer, en tanto, en un controvertido partido las novenas de Antofagasta e Iquique se retiraron del diamante empatadas a cinco carreras.

DEFUNCION

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestra querida madre y abuelita.

Sra. SOLEDAD R. de DEL PINO.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 16 horas en el Cementerio General (Puerta Recoleta).

Dr. Hernán del Pino y Familia

DEFUNCION

Quienes laboramos en un órgano de comunicación, siempre quisieramos entregar sólo noticias positivas. Jamás negativas. Los hechos no suceden nunca como nosotros queremos. Hoy, con profundo sentimiento acotamos la muerte de la señora.

SOLEDAD RIQUELME DE DEL PINO. (Q.E.P.D.)

Tal vez muchos, sin conocerla, estamos unidos a ella por el profundo cariño que sentimos por su hijo ligado, como facultativo, a la vida misma de nuestra empresa. Nos sentimos sus amigos y por eso, esta tarde, a las 16.00 horas, cuando se realicen sus exequias en el Cementerio General, detendremos nuestras máquinas para rendirle un último homenaje.

SINDICATO MIXTO "LA NACION" SINDICATO TECNICO "LA NACION" DELEGADA DEL PERSONAL

DESPUES DE CRISOSTO ¿EL DILUVIO...?

El ariete cruzado es lo único rescatable de un ataque endémico y sin ambición.

Calera, un equipo ordenado y que puede repetir la tranquila campaña del año pasado.

por Carlos Araya Cortés
Fotos: Víctor Rojas

Varias notas que destacan en el encuentro del Viernes Santo entre Católica y Unión Calera.

Al margen del partido mismo, llamó la atención la afluencia de público al recinto hispano en un día que muchos consideraron no apto para un programa futbolístico. Se equivocaron algunos directivos al respecto.

Y su equivocación pudo tener consecuencias serias. Porque una vez más — antes ya ha ocurrido — el público comenzó a inquietarse por la demora del ingreso al estadio. ¿Que había pasado? Muy sencillo, como se pensaba que sería una reunión familiar se abrieron tres o cuatro boletines con muy pocas entradas, que al final resultaron insuficientes para la atención del público. Y a medida que pasaban los minutos, y la

gente no podía entrar al campo deportivo creció la inquietud y algunos exaltados querían derribar las puertas de acceso.

Que esta nueva experiencia sirva de lección a los dirigentes del fútbol. No es la primera vez que sucede. Porque Santa Laura tiene su público. No importa el clima, ni la hora, ni la fecha que se conmemore al hincha le agrada asistir al viejo recinto español. Allí parece tener a la mano a los jugadores. Los escucha gritar, ve de cerca las jugadas, se sorprende con los diálogos entre el árbitro y los futbolistas. Es como asistir a presenciar una obra de teatro, con los actores a la mano, ahí cerquita... Santa Laura es algo especial.

Y como consecuencia de todo

esto, varios cientos de hinchas entraron gratis al estadio. Y otro tanto se quedó afuera conformándose con escuchar las alternativas del partido por radio.

LA UC NO CONVENCE

Católica no convence. José Pérez el técnico cruzado, señaló reiteradamente el año pasado que esta sería temporada de las concretaciones, el año de la "verdadera Universidad Católica".

Van tres fechas y con la Católica no pasa nada.

En el primer partido derrotó a Unión Española, con un esquema de juego extremadamente defensivo y apoyándose en la habilidad de Crisosto para el contragolpe. Le dio el resultado.

Después viajó al sur y perdió por dos a cero con Huachipato. El sábado lo vimos frente a Unión Calera, Católica es un equipo frío, sin un líder que de confianza a que pese en accionar cruzado. La defensa funciona a veces. Porque se descontra con facilidad cuando se ve atorado como sucedió en los minutos finales ante los cementeros. Un medio campo que no gravita en absoluto en el rendimiento general del elenco. Salinas bajó en relación a lo que le hablamos visto en el primer

partido en Santiago. Y Carvallo sólo rindió en el primer tiempo. En la etapa final desapareció del campo.

Hablar de ataque en Universidad Católica es reírse a lo que puede hacer Crisosto. Nada más. Porque Salah por la punta derecha es una nulidad. El viernes dijo enfáticamente la hinchada, "se equivocó sólo". El "Tanque" Rojas está jugando en un equipo "na que ver". Así al toque y despacito, el argentino no tiene nada que hacer. Y por la izquierda Soli no es para cumplir la función de alero. No tiene velocidad desmeara y jamás ensaya una escapada Pates fuerte, nada más.

Crisosto es otra cosa. En sus pies está la suerte cruzada. Hábil diestro, con el balón, despierto, el delantero católico debe ser una de las figuras del fútbol nacional esta temporada.

El sábado marcó un excelente gol de cabeza. Estorbó al arquero en el primero y fue constante peligro para la defensa calerana. Libuy regaló dos goles, y el otro lo hizo Crisosto. Fue toda la producción de Católica.

PENAL JUSTO

En el minuto final se pensaba que Calera perdería. No era justo. A los 45' entró Arancibia por la derecha — fue un dolor de cabeza para la defensa cruzada — y cuando se preparaba a rematar a la entrada del área chica fue trabado desde atrás por Campodónico y Astudillo. Penal claro. Y lo cobró el "arbitro Sergio Vásquez". ¡Jaunque le guste a la hinchada católica fue un cobro legítimo. Así, con un penal, Calera pudo llevarse un punto.

Merced más. Claro que sí. Después del empate a dos Calera pudo ponerse en ventaja. Mucho peligro en el arco de ENOCH, que volvió a constituirse en alto valor de su equipo. Por ahí se descontraó un poco por la falta de solvencia de sus compañeros de defensa. Pero respondió una vez más.

Pasa a menudo. Un equipo busca la ventaja, presiona con insistencia y sin embargo el gol lo hace el contrario. Calera buscaba el tercer gol y sorpresivamente le salió a Católica. Por eso decimos que el punto para Calera, a pesar de haberlo logrado en el minuto final, resulta mezquino.



El "Tanque" Rojas trata de cabecear uno de los pocos cruces cruzados. El argentino no puede hacer lo que sabe. El juego corto y el toque no le acomodan.

Básquetbol:

SELECCION JUVENIL ESPERA SIN MIEDO EL SUDAMERICANO

Mañana inician las prácticas finales.

El día 15, en el Nataniel, deben rendir examen frente a siete países sudamericanos.

Mañana reinicia los entrenamientos la Selección Juvenil de Básquetbol que se prepara para el Campeonato Sudamericano a efectuarse a partir del 15 de abril en Santiago.

De esta manera el quinteto nacional entra en su etapa final de prácticas y termina el afianzamiento de equipo luego de sus exitosas giras.

El compromiso internacional es esperado con tranquilidad en los jugadores y más aún por el cuerpo técnico a su cargo, ya que hasta el momento ha demostrado una gran capacidad física y una extraordinaria calidad técnica, cualidades que hicieron posible que la gira realizada a mediados del pasado mes al Sur finalizara invicta y luego reeditar su actuación en

Valparaíso, en donde derrotó inobjetablemente a la selección porteña.

Todo hace esperar entonces "sin miedo" el evento al que concurrirán elencos representativos de siete países sudamericanos y que se jugará en su totalidad en el tradicional Gimnasio Nataniel.

LOS SELECCIONADOS

Y antes de entrar en las prácticas de cierre los jugadores seleccionados gozaron de su último descanso.

Este fin de semana pudieron abandonar el Hotel Emperador, lugar donde se encuentran concentrados, y viajar cada uno hasta sus casas. Sólo permanecieron en Santiago

Manuel Carrasco, una de las buenas figuras del equipo, y Foch Schultz, de Valparaíso.

Conversando con el pequeño Carrasco nos enteramos de la confianza existente en el plantel y de la tranquilidad de Raggio, el DT a su cargo. "Nosotros, nos dijo el jugador norteño, esperamos muy tranquilos el compromiso que deberemos enfrentar en pocos días más, ya que la campaña que hemos realizado demuestra que estamos en condiciones de salir a pelear de igual a igual al parquet. Sabemos sí que los triunfos logrados en San Fernando, Curicó, Talca y otras ciudades del sur no significan mucho, ya que nuestros futuros rivales son inmensamente superiores, pero nos sirven para conseguir definitivamente el juego de conjunto. Ahora lo que pretendemos es medirnos con un

equipo más fuerte, que nos exija todo lo que podemos dar... Creemos que Unión Española o Thomas Bata serían los indicadores."

"Si logramos esos encuentros estaríamos listos, ya que felizmente no tenemos lesionados ni nada que altere el rendimiento normal del cuadro..."

El afirmado por Carrasco es efectivo; poco se le ha pedido a esta Selección y debería, necesariamente, medirse con elencos de categoría antes de entrar a competir en el Sudamericano.

Argentina, Brasil, Colombia, Perú, Venezuela, Bolivia y Uruguay serán en todo caso los que pedrán las demostraciones. Ellos son los rivales de nuestros juveniles y todos presentan argumentos muy sólidos. Varemos qué pasa.



David San Martín, una de las buenas figuras de la Selección joven. Veremos cómo se porta en el Sudamericano.

¿SABOTAJE A LA MINI COPA?

Brasil camina hacia el fracaso del torneo futbolístico que ha organizado para el próximo mes de junio, que llama "Copa Independencia" o Mini Copa, con motivo de celebrar el 150° Aniversario de su Independencia.

Le han fracasado las gestiones que hizo en un comienzo con Inglaterra, Italia y Alemania Federal y las que realizó posteriormente con España. Y ahora trata con Bélgica, Holanda, Austria y Hungría, para cubrir esos puestos.

Los brasileños, apasionados por lo que respecta al fútbol, como ocurre, cuando de este deporte se trata en todos los países, están hablando de sabotaje. De un sabotaje europeo, que no se refiere a la superioridad de su fútbol y sí a esas luchas entre bastidores para ocupar cargos directivos.

EL SABOTAJE EUROPEO

Según los brasileños, Italia y Alemania Federal, que en principio habían aceptado la invitación de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD) para asistir a la "Copa Independencia", pero condicionada a su posible intervención en la final de la Eurocopa, ha desistido por otro motivo.

Este motivo es la lucha fría — se la podría llamar la guerra

fría de los días calientes — que ha entablado el Presidente de la Unión Europea de Fútbol Asociación (UEFA), Gustav Wiedeker, que aspira a la Presidencia de la FIFA, intención que tiene también el Presidente de la CBD, Joao Havelange, autor de la idea y el hombre que ha creado la Copa Independencia.

Según los brasileños — esta postura es antigua, pero ha cobrado actualidad en los últimos días — este sabotaje hacia



Una de las pocas veces que el meta calerano, Libuy, interviene con acierto. Regaló dos goles y pareció estar ausente del partido.

OVALLE-FERROVIARIOS EN MATCH ESTELAR DEL ASCENSO

Con seis partidos, todos en provincias, parte esta tarde, a las 16 horas, la segunda fecha de la primera rueda del Campeonato de Ascenso que debe completarse el martes, con el match que deben animar en Santa Laura, Auda Italiana con Santiago Morning.

En uno de los encuentros más interesantes de la jornada dominical se enfrentan en Ovalle, el nuevo de casa, con dos puntos en la tabla de posiciones como resultado de su victoria ante Colchagua por 3 a 1, con Ferrovianos, también con dos puntos después de haber vencido a Iberia, en Los Angeles por 3 a 0. Ambos cuadros llegan a esta confrontación en la plenitud de sus condiciones y con todos sus astros, incluyendo Ferrovianos esta vez, a Luis Eyzaguirre en su extrema defensa.

Los elencos formarán de la siguiente manera: Ovalle: Barahona, Cortés, Ferrada, Rodríguez, Mardones, Prieto, Valero, Bustamante, Hatibovich, Guerrero y Quiroz. Ferrovianos: Guzmán; Eyzaguirre, Pérez, Contreras y Pinto; Ampuero y Alvarez; Jena, Hidalgo; Sánchez y Molina.

En Cauqueñes, Independiente se mide con Deportes Colcha. Ambos cuadros sin puntos en la tabla. Independiente: Aravena; Pinochet, Rojas, Parada y Gutiérrez; Muñoz y Varela; Buero, Donoso, Romero y Astete.

El técnico de Colchagua, Juan Matamala, no adelantó la alineación, por cuanto Moris y Aguilar, fueron suspendidos por un partido cuyos reemplazantes vez sólo hoy.

Coquimbo Unido, dos puntos, recibe a Aviación, con uno. Coquimbo: Montalbán; Poblete, Rojas, Morgado y Villanueva; Chirinos, Ogalde y Millanueva; Am-

bler, Sierra y Bórquez. Aviación: Fernández, Cares, Seguel, Díaz, Osorio, Juárez, Méndez y Carvallo; Orrellana, Antequera y Vega.

En Quilota, San Luis, que viene de vencer a Santiago Morning por 2 a 1, enfrenta a Nublense de Chillán que su primera intervención en el campeonato oficial perdió en su cancha con Coquimbo por 3 a 1. San Luis: Duarte; Escudero; F. Pérez, Lira y Lobos; Morales y Solís; Tapia, Cordero; Botta y López Nublense: Bravo, Marín, B. Ríos, Saavedra y Nuñez, González y Cerna; Manosalva, Silva, Gómez y Bravo.

Finalmente en Los Angeles, Iberia se mide con Palestino, Iberia: San Martín; Paredes; Ramirez, Erics y Rocca; Jorge Pinto y Ferrari; Salazar, Pantoja, Heredia y Coronado. Palestino: Strauch; Castañeda, Miranda, Ahumada, Ibáñez, Marcos y Duarte; Garías, Livingstone, Ortega y Herrera.

VALPARAISO ES DEPORTE

"EN WANDERERS MOSTRARE QUE VALGO COMO DT"

Wanderers ya tiene entrenador. Su nombre o identidad, Francisco Hormazábal especialistas en sanar enfermos graves del fútbol. Con la determinación de la directiva porteña se confirmaron dos cosas que habíamos señalado con bastante oportunidad. Lo primero que el futuro DT



"PANCHO" Hormazábal se tiene gran confianza con Wanderers

de-Wanderers sería Hormazábal, luego de conocerse la actitud sorprendente de Luis Santibáñez al renunciar en forma indeclinable, y segundo, que en ningún caso de existir la remota posibilidad de un nuevo entendimiento entre el club y Santibáñez éste retornaría para hacerse cargo del primer equipo.

Por el momento, todo ha vuelto a tener asomos de normalidad. La hinchada aceptó de inmediato a Francisco Hormazábal y la verdad que con muchas ilusiones y evidente satisfacción. Se recordó de inmediato que el ex jugador internacional y ahora DT con 52 años de edad fue capaz de llevar a primera división a los equipos de Palestino, O'Higgins, Green Cross y Antofagasta.

Hormazábal recibirá conforme las cláusulas de su contrato con Wanderers, la suma de 12 mil escudos mensuales y 3.500 escudos por punto ganado. Es decir, sus remuneraciones serán mucho más elevadas que las asignadas a Santibáñez. La razón, según se informó, es que el prestigio de Hormazábal no es ocasional, ni fortuito. Incluso, no comprendieron lo sucedido "en Colo Colo en cuya entidad, por el acuerdo de una asamblea fue separado de su cargo de técnico del cuadro de honor. Sobre esta situación Hormazábal al pisar Valparaíso dijo que "Wanderers es un club tan popular como Colo Colo. Tampoco guardó rencor, ya que Colo Colo fue el club que me formó y aunque lo final sea ingrato, más vale recordar lo

agradable que archivo en mi memoria. Imaginese si uno se acordara de todas las cosas repugnables. (Se volvería loco...)

Pero no olvide y anuncie: "Haré lo humanamente posible por cumplir en todo sentido, porque quiero demostrarle a las bases de Colo Colo que solicitan mi desahucio que sé ver el fútbol y que por algo tengo mi cartón de entrenador".

Francisco Hormazábal recordó que "estoy acostumbrado a trabajar con equipos sin estrellas. La verdad también que tenía deseos de llegar a esta zona. Tengo a mi hija Eugenia viviendo en Viña del Mar. Pues bien, yo a igual que ella me radicaría acá. Una doble satisfacción porque me gusta trabajar y vivir a gusto. Me agrada mi profesión y con ella me gana el sustento. Que salga en esta oportunidad adonde yo dependo de los jugadores y de mí. Hay que trabajar en conjunto. Particularmente me gusta ganar amigos sinceros. Si hay algo que vale en la amistad son los gestos sinceros, sin tapujos. Las cosas hay que hablarlas de frente, aunque humanamente a uno le duela. No me agradan los amigos zalamereros, que tienen dobleces".

Rehusó Hormazábal a participar en una ceremonia ya casi tradicional en los clubes cuando se trata de cambiar de director técnico. Esos actos hechos con calor, donde el que se va escande sus ojos con lentes gruesos de color obscuro para simular una incontestable tristeza

Se hizo todo lo posible para que España corriera, no sólo para cubrir las bases italianas y alemanas, sino porque la selección actual de Kubala es atracción grande en cualquier sitio y más en un país como Brasil, que hay tanta emigración española. Y entre lo posible para que España asistiera, estuvo la visita de Havelange a Madrid, a finales del año pasado, para pagar la deuda que el Flamengo tenía con el Barcelona por el traspaso de Silva, porque la que el equipo de la Javea tenía con el Atlético de Madrid, por el traspaso del defensa paraguayo Reyes, había sido ya pagada anteriormente a través de la FIFA.

España no ha aceptado la invitación que hubiera sido beneficiosa para su fútbol, porque los clubes son los que mandan en el fútbol de este país. La Federación es un juguete en las manos de los equipos y éstos decidieron que no era el momento de asistir a dicho torneo.

LA COPA NACIO FRACASADA

La Copa de CBD o Copa Independencia nació fracasada desde el principio. A este torneo, en el que iban a participar veinte naciones, se le dio desde el comienzo un título, que no encuadraba con la magnitud del certamen que iba a ser un ensayo para el futuro. Y que podía modificar el actual sistema de la Copa del Mundo, en el que muchas veces no están los mejores. Hubo, si se quiere, cierta indecisión de la CBD en su planta-

miento y su organización en principio, debido lo que represente al certamen, cuyo costo asciende a más de cinco millones de dólares y que va a ser un festival del fútbol brasileño, de manera especial, en lo que respecta a estadios, porque si el fútbol brasileño se ha quedado atrasado en ciertas cosas, como son organización y planteamientos interiores, en cambio ha progresado por lo que respecta a escenarios, hasta el punto de ser el país que más cantidad y calidad de escenarios cuenta en la actualidad, de ahí la pujanza de su juego y el que pueda tener jugadores para dar y tomar.

LA DESERCIÓN DE MEXICO

A última hora se ha producido una deserción más. Es la de México, que si futbolísticamente no era importante, porque el fútbol azteca, a pesar de ser uno de los únicos que ha estado presente en la mayoría de los campeonatos mundiales, tenía al menos para Brasil, una gran fuerza psicológica.

Porque en el país de Cuatemoc, nació la idea de este torneo de la Independencia, cuando todavía se estaba jugando el Mundial de 1970, y además de ello México es un país americano, de Latinoamérica, que a la hora de celebrarse el certamen será muy importante, por el espíritu de cooperación que existe, al menos para estas naciones, entre todas las naciones que comprenden el pedazo entre el Río Grande del Norte y la Patagonia.

Y también importante en las aspiraciones de Joao Havelange a la Presidencia de la FIFA y que México y su influencia sobre el área del Caribe y la ONCANAF (Confederación de Fútbol Centro Americana) es importante a la hora de decidir los votos.

Y aunque en esta deserción azteca no se habla por nada de la elección a la Presidencia del máximo organismo mundial, sí pudiera influir a la postre este fallo mexicano.

EL TROFEO YA ESTÁ EN MARCHA

El vencedor del certamen a celebrarse en Brasil entre el 10 de junio y el 9 de julio, recibirá la Copa Independencia, trofeo que es una verdadera maravilla y obra de arte, de gran valor.

La ha proyectado el artista pernambucano, Marcos Antonio de la Cruz. Tiene 45 centímetros de altura, pesa once kilos y tiene un valor de quince mil dólares. En oro tiene cinco kilos y el pedestal está en esmalte azul y piedras preciosas, además de madera petrificada.

Fue inspirada en un grabado antiguo que existía en el Palacio de la Marquesa de Santos y tiene encima la corona del Príncipe regente del Brasil, don Pedro I.

Agencia EFE

Regatas y Ski en San Antonio

Regatas y ski acuático habrá hoy domingo en San Antonio. El Consejo Local de Deportes, conjuntamente con el Club Náutico, han organizado una fiesta deportiva que involucra desde la competencia marina con botes de canoa, la presencia del barco de turismo Apolo XI, que hará viajes a las Rocas de Santo Domingo, saliendo de Bellmar y en la tarde el fin de fiesta para que San Antonio dispute con Tocopilla el campeonato de Chile de Bólobo.

Esto es tal vez lo mejor que se ha programado para pasar una Semana Santa como corresponde.

Infantiles FINALIZA CERTAMEN DE HOCKEY

En el gimnasio del Banco de Chile, se jugará a partir de las 11 horas, las finales del Campeonato Infantil de Hockey, que organiza la rama respectiva de la institución de crédito.

En el preliminar de la ciudad doble deben medirse Semi-Continuo, con Tráfico, ambos de Huachipato y, en el match de fondo deben medirse los quintetos de Ferro y Banco, de las capitales.

En la primera jornada, Tráfico derrotó a Ferro, por el abultado score de 10 a 5. Semi Continuo ganó por 6 a 2 a Banco.

Los representantes infantiles penquista, evidenciaron una neta superioridad sobre sus rivales metropolitanos, lo que los transforma en favoritos para conquistar el campeonato, que de empatarse se dilucidará por go average.

Chile al... NO QU... La jus... 21 d... costum... "papel... La Fed... Boxero desig... que partici... Sudamer... en San... Argentina... componen... de... de... peso pesad... en el más... pero van d... explicación... no... confiamos... adelante. A... gencia. Al... que lo que... que hacer... siempre... países des... mismo. De cual... que en t... recomend... un Sudame...

Chile al Sudamericano de Boxeo:

NO ESTAN TODOS LOS QUE SON, NI SON...

La justa sudamericana comienza el 21 de abril, y Chile, como de costumbre, se presta a cumplir un "papel honroso".

La Federación Chilena de Boxeo designó el equipo nacional que participará en el Campeonato Sudamericano que se efectuará en San Juan, República Argentina. Los pugiles que asistirán componen el cuadro completo: vale decir, del mosca juniors al peso pesado. Los nombres no pesan los mejores de Chile ni inspiran el más mínimo optimismo, pero van de todas maneras. La explicación de por qué no van los buenos, no es muy clara, pero confiamos en poder darla más adelante. Ahora, si es por foguear y no habría ninguna objeción que hacerle al seleccionador. Esto, siempre y cuando los otros países determinaran hacer lo mismo.

Los boxeadores seleccionados al ojo son los siguientes: MOSCA JUNIORS: Sergio Villouta; MOSCA: Ricardo Alvarez; GALLO: Guillermo Card; PLUMA: Juan García; LIVIANO: GUILLERMO JORQUERA; MEDIOMEDIANO LIGERO: Mario García; MEDIOMEDIANO: Alejandro Garrido; MEDIANO: José Reyes; MEDIOPEZADO: Manuel Flores; PESADO: Pedro Castro.

Sin pensar más de diez segundos en los hombres que no aparecen en esta lista, podríamos poner a Julio Gómez, Francisco Pinto (no muy clara su situación), Héctor Velásquez, Luis González, Alfredo Rojas (sin entrenamiento las pega a todos juntos), Martín Vargas, (¿por qué no?), Juan Formas, Julio Medina, y otros. Repetimos que no sabemos el porque de las ausencias, pero las anotamos.



Héctor Velásquez, muy de moda, pero no a San Juan.

P. Rojas

Previo a la Minicopa CHILE Y MEXICO EL 15 DE AGOSTO EN EL NACIONAL

Los seleccionados de fútbol de Chile y México se enfrentarán el quince de agosto próximo. El partido se disputará en el Estadio Nacional de Santiago. El encuentro servirá además de revancha del que jugaron en la cancha de Guadalajara recientemente con el triunfo de los locales.

Tanto para Chile como para México, el partido de agosto próximo será el primero después que ambos tomen parte en el mundial que se disputará en Brasil.



Así era la máquina del campeón, Eduardo Kovacs, que resultara con destrozos irreparables. Kovacs es el gran ausente hoy, en Peñuelas.

Inauguración de Peñuelas

KOVACS, EL GRAN AUSENTE EN EL EVENTO MECANICO DE HOY

La liebre del campeón quedó inservible, en accidente sufrido el viernes, mientras entrenaba en el Autódromo porteño. El piloto, felizmente,

resultó sólo con machucones, pero moralmente destrozado. Largan 19 Turismo - Carretera, con "El Maestro" en punta.

Una ausencia lamentable tendrá hoy la segunda fecha del ranking chileno de automovilismo, de velocidad, al no poder contar entre los pilotos de T. C. que larguen en la inauguración del Autódromo de Peñuelas con el crédito máximo del automovilismo chileno, Eduardo Kovacs.

El piloto porteño, que se constituya en una de las más seguras cartas para hoy, sufrió un lamentable accidente el viernes en el mismo Autódromo cuando se encontraba entrenando, a raíz del cual resultó con su flamante máquina totalmente destrozada.

Kovacs aprovechó el viernes para recorrer la pista procurándole mejorar su doble que se había visto flojo en Vicachas. Pasada la meta, y en una semicircula como consecuencia de la tierra que aún había sobre la pista, la liebre primero derrapó para volar enseguida cerca de veinte metros y caer finalmente en un barranco de cuatro metros. La máquina, en su loca carrera voló espectacularmente y terminó posada en unos árboles, al fondo del barranco.

En el día de ayer, Eduardo Kovacs confirmó a La Nación el serio accidente, manifestando estar sólo "machucado" y muy

dolorido moralmente, pues había sido su íntimo deseo debutar bien en su propio escenario y ante su público. Referente a su actuación de hoy, nos dijo: "Es prácticamente imposible correr en la Liebre. Francamente no sé si está reparable. Los destrozos son de mucha consideración. No creo, personalmente, que pueda volver a correr en ella. En todo caso, estaré en la pista con el "Mini".

¿En qué categoría? "Con toda seguridad en Anexo Jota".

¿No en Turismo Carretera? "El Mini está muy bien, pero frente a las máquinas de Boris Gímenez, Griffin y otras, es muy difícil hacerles colera. En todo caso, lo estoy pensando muy seriamente".

REVISION TECNICA

La revisión técnica de las R3 máquinas, tanto de T. C. como de Anexo Jota, Standard National, Limitada 31 y Fórmula-4 se efectuará en el mismo autódromo entre las 10.30 y 11.30 horas. El mismo plazo horario rige para que los coches ingresen al Parque Cerrado. No habrá piques de clasificación esta vez,

ONCE CARRERAS POR EL RANKING

NOVEDAD EN EL RECORRIDO

La pista pavimentada de Peñuelas, de un largo de 3.130 metros, quedó terminada y barriada en horas de la tarde de ayer. La novedad es que en esta oportunidad las máquinas deberán correr en el sentido de los punteros del reloj, al revés de lo que habitualmente se corre en Vicachas y en Roca Roja. Antofagasta.

Los Turismo-Carretera volverán a constituirse en la atracción. Garáfulic, Gímenez y Griffin forman el trío favorito.

ONCE CARRERAS POR EL RANKING

Once carreras consulta para hoy la segunda fecha del ranking chileno. En T. C. largarán 19 máquinas. En primera línea deberán alinear "El Maestro", Boris Garáfulic, por la cuerda interior; Juan Gac a su derecha. A continuación deberán hacerlo Luis Gímenez, Carlos Griffin y así sucesivamente. Los Turismo competirán a tres Mangas, de doce vueltas cada una. El programa se inicia a las 13 horas.



Los Turismo-Carretera volverán a constituirse en la atracción. Garáfulic, Gímenez y Griffin forman el trío favorito.

EL RAYO-PALAIS ROYAL EN LA LIGA CONCHALI

La segunda fecha de la Primera rueda del fútbol de la Liga Independiente de Conchali, continúa su torneo el que se registró por el siguiente calendario de partidos.

Cancha Relampago: 3 Equipos a las 9.30 Horas A.M. RELAMPAGO vs. PALMILLA.

Deplorable estado de los cierres del Estadio Zambrano

La Liga Independiente de Quinta Normal, que agrupa a 16 importantes instituciones deportivas de esa populosa comuna, con divisiones infantiles, adultas y de viejos cracks, no ha podido inaugurar la competencia del presente año, que tradicionalmente lo hace con el desfile de todas sus ramas afiliadas, en el Estadio Zambrano, debido al estado deficiente en que se encuentran los cierres del principal campo deportivo de la comuna, por los trabajos realizados por la CORMU. El presidente de la Liga, Juan Meza, recibió una nota de cordiales felicitaciones de su Excelencia el Presidente Allende, con motivo de la clausura de las actividades de 1971 y del trabajo desarrollado, en que el Supremo Gobierno está empeñado en realizar una amplia labor en el campo del deporte, a través de sus órganos respectivos.

El deporte de Quinta Normal se hace un deber en llamar la atención de las autoridades competentes a fin de buscar una pronta solución a este problema, que traduce el clamor de toda la falange deportiva que vive en la comuna.

Cancha M. Rodríguez: 3 Equipos a las 9.30 Horas A. M. MANUEL RODRIGUEZ vs. VILLA LA PALMA.

Cancha 21 de Mayo: 3 Equipos a las 9.30 Horas A.M. SAN FERNANDO vs. VIDAL ARAYA.

Cancha Monterrey: 3 Equipos a las 9.30 Horas A.M. MONTE-RREY vs. EL CARMEN.

Cancha El Rayo: 3 Equipos a las 14. Horas P. M. EL RAYO—PALAIS ROYAL.

Cancha Ponca: 3 Equipos a las 14. Horas P. M. PONCE vs. JUV. TORINO

Cancha M. Viejo: 3 Equipos a las 14. Horas P. M. MIRADOR VIEJO vs. 21 DE MAYO.

Cancha Torino 3 Equipos a las 14. Horas P. M. JUV. INDEPENDIENTE vs. ANGAMOS

Cancha Sampdoria: 3 Equipos a las 14. Horas P. M. SAMPDORIA vs. REAL VASCO.

Cancha Palais Royal: 3 Equipos a las 14. Horas P. M. ESTRELLA DE ROMA vs. VERDE NILO.

Arbitro Oficiales "L.U.N."

Provincial de Fútbol SE JUEGAN HOY LOS PARTIDOS PENDIENTES DE LA 2da. RUEDA

El Comité organizador del 3º Campeonato Provincial de Fútbol Amateur, de la Asociación Santiago, acordó en su última asamblea llevar a efecto hoy domingo, solamente, los encuentros pendientes y que corresponden a la segunda rueda de este extraordinario evento. Los horarios y cancha para estos encuentros son los siguientes:

Cancha, DIRECTORES DE TURNOS y contendores.

CANCHA INSTITUTO PEDAGOGICO (partido pendiente).

Juv. Católica de Ñuñoa con Unión Católica de Renca. TURNO: Sr. Mario Jiménez

CANCHA ILHARREBORDE (partido pendiente)

Defensor 3 Norte de Recoleta con Ilharreborde Stgo. TURNO: Sr. Alfredo Avila

ESTADIO MADEMSA (partido de desempate).

Renca Sporting de Renca con Small Star de Stgo. TURNO: Sr. Miguel Cáceres

CANCHA ACADEMIA DE Hdes. (partido repetición).

Estrella Sn. Fco. de Stgo con Huracán Maipo de Buin. TURNO Sr. Hugo Zuriga

El sorteo correspondiente a la 3a. rueda, se efectuará, como siempre, en la Sede Social de la Santiago, el lunes 3 de abril a las 21.30 horas.

PROSIGUE TORNEO EN LA ASOC. "PRESIDENTE RIOS"

Con un interesante programá de partidos a realizarse en el día de hoy, en diferentes estadios de la comuna, la Asociación de Fútbol "Presidente Ríos", prosigue su torneo anual en el cual interviene varios clubes de gran poderío y de enorme arrastre entre los aficionados del sector.

La directiva de la Asociación "Presidente Ríos" fijó los siguientes encuentros oficiales:

Div. de Ascenso Cancha Estadio: 3 Equipos a las 9.15 Horas A.M. UNIDO vs. MANCHESTER UNITED

Cancha Los Mout: 3 Equipos a las 9.15 Horas A. M. LOS MOUAT vs. ESCUDO DE CHILE

Div. de HONOR

Cancha Estadio: 3 Equipos a las 14. Horas P. M. SOBERANÍA vs. MEXICO.

Cancha N°1 3 Equipos a las 14. Horas P.M. JULIO RUIZ vs. CATALICO RIOS

Cancha N°2 3 Equipos a las 14. Horas P.M. UNION MIRAFLORES vs. RUFINO MEIERO

Cancha Villa Rios: 3 Equipos a las 14. Horas P.M. VILLA RIOS vs. JUV. TRANVIARIA.

Eligieron nueva directiva

Los siguientes clubes han elegido nuevas directivas para el periodo 1972- 1973:

DEPORTIVO "VULCANIZACION": Presidente, Patricio Tobar; Secretario, Juan Pardo; Tesorero, Leoncio Campos; Directores: Humberto Orellana y Luis Arias.

DEPORTIVO "UNION CARVALLO": Presidente: Juan Carvajal P.; Vicepresidente: Jaime Riveros; Secretario: Luis Ibáñez; Prosecretario: Juan Mejías; Tesorero: José Mejías; Protesorera: Clara Gárate; Directores: René Vicencio y Eduardo Quezada.

DEPORTIVO "APO JUNIOR": Presidente: Jaime Benavente; Vicepresidente: Víctor Escudero; Secretario: Luis Muñoz; Prosecretario: Guillermo Elgueta; Tesorero: Idilio Mondaca; Protesorero: Juan Riesco; Directores: P. Troncoso, J. C. Carter, Miguel Osorio, Luis Guerra, Heriberto Cruz, O. Mareno.

Comisión de Disciplina: J. Benavente, Francisco Martell y V. Escudero.

rio: Juan Mejías; Tesorero: José Mejías; Protesorera: Clara Gárate; Directores: René Vicencio y Eduardo Quezada.

DEPORTIVO "APO JUNIOR": Presidente: Jaime Benavente; Vicepresidente: Víctor Escudero; Secretario: Luis Muñoz; Prosecretario: Guillermo Elgueta; Tesorero: Idilio Mondaca; Protesorero: Juan Riesco; Directores: P. Troncoso, J. C. Carter, Miguel Osorio, Luis Guerra, Heriberto Cruz, O. Mareno.

Comisión de Disciplina: J. Benavente, Francisco Martell y V. Escudero.

NACIONAL, DE EUROPA A LA LIBERTADORES

MONTEVIDEO 31 (ANSA). La delegación de Nacional de Montevideo actualmente en gira por diversos países europeos, viajará directamente desde el viejo continente a Lima, donde iniciará la defensa de su título de campeón de la "Copa Libertadores de América", enfrentando a Universitario de Deportes en un encuentro por la zona "A" que se disputará el 14 de abril en la capital peruana.

Al se informó aquí esta noche el término de una conversación telefónica mantenida por el presidente de la institución uruguayu, Miguel Restuccia, con el Contador Luis Givogre quien está al frente de la delegación que se encuentre en Europa.

Las fuentes agregaron que Nacional cumplirá su último

compromiso de la "Tourné" en Holanda el seis de abril, y al día siguiente la embajada emprenderá viaje hacia Lima donde llegará "con tiempo suficiente para descansar y reanudar el entrenamiento, con vistas al enfrentamiento con el equipo dirigido por Roberto Scarone. PEÑAROL—el tercer integrante del grupo—por su parte enfrentará el miércoles en el Estadio Centenario, a Guarani de Asunción, continuando su preparación para participar en la instancia semifinal del torneo sudamericano de clubes. El director técnico del conjunto "aurinegro", Ondino Viera, consultado sobre las posibilidades de Peñarol en su serie se negó cortésmente a formular pronósticos, pero dijo que "todos los adversarios son poderosos y dignos de respeto".

agregando que en estas confrontaciones "no hay chicos ni grandes" y "todos cuentan" con idéntica chance.

Dijo no tener mayores referencias sobre el actual poderío de Universitario de Lima, pero mirando superficialmente su campaña, "surge que es un buen equipo".

Estas conquistas "no se regalan" y por algo "se ganó a clasificarse", acotó.

Ondino Viera señaló que no tenía mayores problemas en cuanto al estado general de su plantel y que los jugadores que habían resultado con lesiones en la fase eliminatoria se recuperaron francamente.

Peñarol y Universitario, como se sabe, iniciarán la disputa del grupo "A" enfrentándose en Lima el onces de abril.

HUELGA AD ORTA EN EL BEISBOL YANQUI

NUEVA YORK (AFP)—Por primera vez desde la existencia del juego, los jugadores de beisbol decidieron hoy ir a la huelga si sus reivindicaciones jubilatorias no son aceptadas.

La temporada oficial del pasatiempo favorito de los norteamericanos tiene que comenzar el miércoles, pero los partidos de exhibición que tienen que jugarse, hoy, serán anulados, si no hay un acuerdo antes. Los 49 delegados de los jugadores votaron 48-0 por la huelga y una abstención.

Sin embargo, aceptaron someterse a un arbitraje imparcial.

DECLARACIONES ANUALES DE RENTA Y PATRIMONIO AÑO TRIBUTARIO 1972

YA SE ENCUENTRAN A DISPOSICION DE LOS SEÑORES CONTRIBUYENTES EN TODAS LAS OFICINAS DE IMPUESTOS INTERNOS DEL PAIS, LOS FORMULARIOS QUE DEBEN UTILIZARSE PARA DECLARAR EN ESTA EPOCA LOS SIGUIENTES IMPUESTOS ANUALES.

INSTRUCCIONES PARA FORMULAR LAS DECLARACIONES

Las instrucciones para efectuar las declaraciones anuales de rentas e impuestos del presente año están incorporadas al cuerpo mismo de la mayoría de los formularios que deben utilizarse con dicho objeto.

Unicamente los formularios 104 para la declaración de rentas de las personas naturales que sean comerciantes, rentistas, agricultores, profesionales, etc., y 149 para la declaración del impuesto al Patrimonio, requieren instrucciones por separado, debido a su extensión. Las instrucciones respecto de los formularios 104 y 149 se encuentran contenidas en el Suplemento Tributario 1972, en el cual, además, se proporcionan diversas informaciones generales.

LUGAR PARA PRESENTAR LAS DECLARACIONES Y PAGAR LOS IMPUESTOS.

En el presente año, el pago de los impuestos que debe efectuarse conjuntamente con presentar la declaración, se hará exclusivamente en la Tesorería Comunal correspondiente al domicilio del contribuyente y en los Bancos que se anuncian por la Prensa.

Por consiguiente, las Oficinas de Impuestos Internos NO RECIBIRAN DECLARACIONES CON PAGO DE IMPUESTO, sino sólo las declaraciones sin pago inmediato de ninguna clase de impuesto. Las declaraciones de impuesto Global Complementario y/o Patrimonial a pagarse en 10 cuotas se entregarán únicamente en la Oficina de Impuestos Internos correspondiente al domicilio del "empleador" del contribuyente.

IMPORTANTE

AVAULOS INMUEBLES AGRICOLAS PARA IMPUESTO AL PATRIMONIO AÑO 1972. Los montos de los avauolos fiscales vigentes para los inmuebles agrícolas para el año 1972 deben determinarse aumentando los avauolos de 1971 en un ocho por ciento (8%), conforme a lo dispuesto en el decreto de Hacienda N° 490, de 30 de marzo ppdo.

MAYORES INFORMACIONES EN TODAS LAS OFICINAS DE IMPUESTOS INTERNOS DEL PAIS. EN SANTIAGO UTILICE EL SERVICIO DE INFORMACION TELEFONICA, FONOS 83972-85820-88195-89655.

NO ESPERE EL ULTIMO DIA, HAGA SU DECLARACION OPORTUNAMENTE, NO OLVIDE QUE EL PLAZO VENCE EL PROXIMO VIERNES 14 DE ABRIL.

DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS



universidad tecnica del estado

universidad tecnica del estado



1.200 TRABAJADORES INGRESAN A LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Resultado de las postulaciones a la Universidad por intermedio del Convenio CUT-UTE Año Académico 1972.

FECHAS DE MATRICULA.- La matrícula de los postulantes seleccionados se realizará los días lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de abril. La matrícula de los postulantes ubicados en la primera lista de espera se realizará, al existir vacantes no ocupadas por los seleccionados, el día jueves 6 de abril.

La matrícula de los postulantes ubicados en la segunda lista de espera se realizará, al existir vacantes no ocupadas por los seleccionados y no llenadas por la primera lista de espera, el día viernes 7 de abril.

LAS FECHAS SON INAMOVIBLES. LOS POSTULANTES QUE NO SE PRESENTEN EN LAS FECHAS INDICADAS PERDERAN AUTOMATICAMENTE SU OPORTUNIDAD.

LUGARES DE MATRICULA.- Ingeniería de Ejecución: Escuela de Artes y Oficios
Carreras Tecnológicas: Local Ex - Tattersall
Pedagogías: Instituto Pedagógico Técnico
Contadores Públicos: Escuela de Contadores Públicos, Echaurren 149
Ingeniería Civil, Construcción Civil y Geomensura: Escuela Universitaria de Construcción Civil.
Todos los locales, a excepción de la Escuela de Contadores Públicos, se encuentran ubicados en el Campus Universitario: Ecuador 3469.

PROVINCIAS.- La matrícula se realizará en las respectivas sedes Universitarias en las fechas indicadas.

HORARIO DE MATRICULA.- Para Santiago y Provincias: de 17 a 20 horas.

DOCUMENTOS QUE DEBEN SER PRESENTADOS.-
1.- Cédula de identidad
2.- Certificado de vacuna antiarabica
3.- Dos fotos tamaño carnet
4.- Licencia secundaria (para aquellos postulantes que no la hayan presentado al momento de inscribirse).

Table with columns for NUM, NOMBRE, PUNTAJE, NUM, NOMBRE, PUNTAJE, NUM, NOMBRE, PUNTAJE. It lists candidates for various university careers such as 'CARRERA: AREA A CARRERAS TECNOLOGICAS' and 'CARRERA: AREA A CARRERAS TECNOLOGICAS' across different provinces like 'SEDE: ANTIPOGASTA' and 'SEDE: SANTIAGO'.

Table with columns: PUNTAJE, NOMBRE, NOMBRE, PUNTAJE, NOMBRE. Lists names and scores for various categories.

Table with columns: PUNTAJE, NOMBRE, NOMBRE, PUNTAJE, NOMBRE. Lists names and scores for various categories.

Table with columns: PUNTAJE, NOMBRE, NOMBRE, PUNTAJE, NOMBRE. Lists names and scores for various categories.

COMUNIDAD DE AYSEN LUCHA POR EL PROGRESO DE LA ZONA

Hacese oír desde el extremo sur del país cuesta un poco. La distancia impide que en la capital alcancen a escuchar lo que dicen las provincias sureñas. Por ello, los habitantes de Puerto Aysén decidieron venir hasta Santiago a plantear los problemas más urgentes de esa comunidad y que, por años, las administraciones pasadas no oyeron o, simplemente ignoraron.

En una conferencia de prensa, realizada el miércoles 29, los miembros de la Comisión de Aysén dieron cuenta del resultado de las entrevistas que sostuvieron los primeros días de esta semana con representantes de los Ministerios de la Vivienda,

Obras Públicas y Educación. En esa oportunidad también explicaron los problemas y situaciones que se han producido en esa ciudad durante los últimos meses.

Entre las necesidades más inmediatas en lo que respecta a Obras Públicas, plantearon la terminación del camino Villa Mañiguales por Viviana; la instalación de una balsa provisoria sobre el río Mañiguales, lo que permitiría unir Aysén con el interior de la provincia. Al Director de Aeropuertos se le solicitó la pavimentación total de la cancha de aterrizaje del terminal aéreo de la ciudad. Con el Director de

Arquitectura se conversó sobre la construcción de edificios públicos: Intendencia, Edificio Consistorial, etc. Y finalmente en lo que corresponde a Obras Portuarias se pidió la ampliación del actual muelle en servicio de Puerto Chacabuco.

En atención a todos estos problemas que enfrentan los ayseninos, el Ministro Pascual Barraza decidió la inmediata visita de una comisión integrada por funcionarios de ese Ministerio, los días 6, 7 y 8 de abril, con el objeto de solucionar en el terreno mismo las peticiones de estos ciudadanos.

Aysén es una provincia en la que, como todas las de la zona, llueve copiosamente casi todos los días del año. La instalación de una red de agua potable y alcantarillado se transforma entonces en una necesidad imperiosa. Así se estableció en la entrevista sostenida con el Ministro de la Vivienda, Orlando Cantuarias, y con el Subsecretario de esa cartera, Marcos Alvarez. Para resolver de manera directa al respecto se envió una comisión presidida por el Subsecretario entre los días 10 y 12 de abril próximo.

En materia educacional los ayseninos solicitaban la creación y funcionamiento de un Politécnico para el cual la comunidad aportaría el terreno que fuera necesario, \$300.000 para equipamiento y materiales de construcción. Este Politécnico absorbería la población estudiantil femenina de la región. En este sentido, el Director de Enseñanza Profesional expresó que por el momento no están dadas las posibilidades para realizar este proyecto, pero en todo caso también viajó el jueves 30 a Aysén una comisión compuesta por dos funcionarios. Ellos estudiarán los problemas de educación que se presentan en la provincia.

La decisión de venir hasta Santiago a plantear las dificultades e inquietudes de Puerto Aysén fue tomada en una asamblea del Comando Unido del Pueblo, el día 19 de marzo, pasado. Este organismo se constituyó, como lo señalan en el Comunicado N° 5 "con el propósito de seguir luchando honestamente por el progreso de Aysén, dentro de los marcos que permite la Constitución Chilena".

Esta organización designó como delegados para integrar la Comisión que viajó a Santiago a las siguientes personas: Manuel Jiménez, Presidente de la Junta de Adelanto; Armando Hernández Alvarado, Regidor; Arnaldo Jara Durán, Presidente del SUTE provincial; Darío Hernández Riquelme, dirigente de la CUT provincial; Gustavo Oyamedel Castro, Presidente de la Asociación Provincial de

Obreros de Viabilidad y Raimundo Osorio Aranda, Presidente de la Federación de Estudiantes de Aysén.



En la lluviosa provincia de Aysén los habitantes decidieron llevar el progreso, que tan esquivo es con esas regiones. Para ello una delegación vino a Santiago a plantear los problemas y a buscar las soluciones.

En las Rocas de Sto. Domingo: PROYECTAN EL CASINO MAS ELEGANTE DEL PAIS

Por unanimidad la totalidad de los regidores de la Municipalidad de las Rocas de Santo Domingo acordó aceptar de plano el anteproyecto redactado por el abogado Caupolicán Díaz que dará cima al más elegante de los Casinos Ubicados en el país.

Las precarias situaciones económicas que periódicamente deben enfrentar los diferentes Municipios apelando de continuo al dos por ciento constitucional a fin de salir a flote y poder cancelar su más elementales compromisos, llevó al Alcalde y ediles a estudiar la forma de evitar esta estrepitosa petición al Ejecutivo. Y ésta no fue otra que aprovechar las naturales bellezas del hermoso balneario y convertirlo en el más elegante y fructífero centro de juego. Con ello no solo se dará solución al hasta hoy insoluble problema económico sino que servirá para ir en auxilio de otros Municipios que tampoco pueden solventar su compromiso debido a las escasas tribuciones que perciben.

La redacción del anteproyecto consulta, por otra parte, la forma cómo serán invertidas las utilidades que las salas de juego

proporcionen. La ley será necesaria para dejar en claro que su funcionamiento tendrá ciertas limitaciones y que la mayor parte de las entradas irán a solventar inversiones de Salas Cunas, Clubes Deportivos, Escuelas, Pavimentación de nuevas, arterias y, entre otras creaciones, la de terminar un moderno campo de aterrizaje para aviones y helicópteros lo que hará mucho más fácil el acceso hacia y desde el hermoso balneario tan cercano a la capital.

Cabe señalar, por otra parte, que cuando se construyó el actual edificio donde funciona el casino se pensó, con inesperada visión, en que éste algún día podría transformarse en el más elegante de los centros de juego de la región.

Las autoridades estiman que la creación del Casino de Juego para las Rocas de Santo Domingo es una necesidad impostergable dado los alcances sociales y económicos que éste otorgará a numerosas entidades como, asimismo en pro del mayor aumento del turismo en una zona tan cercana a la capital y de una belleza natural casi increíble.

DE NORTE A SUR

REUNION DE COMERCIANTES DE LA PROVINCIA DE NUBLE

Una importante asamblea se realizó en Chillán convocada por todas las organizaciones y sindicatos de feriantes y comerciantes de la vía pública de la Provincia de Nuble con la presencia del Subsecretario de Previsión Social, Laureano León.

Varias decenas de comerciantes llegaron en desfile combativo hasta la plaza de Chillán portando carteles que expresaban el apoyo al Gobierno por haber dictado la Ley de Previsión para estos trabajadores. La reunión se llevó a cabo en la Sala Schaeffer de la Universidad y contó, asimismo, con la presencia del Alcalde de la comuna, Ricardo Lagos; el Regidor, Eduardo Contreras, el Administrador de Ferias y Mercados, Emiliano Escobar, Santiago Gajardo, Presidente de los Feriantes de Chile, Armando Vidal, Presidente del Sindicato de Ferias Libres de Chillán y otros dirigentes.

PALABRAS DEL SUBSECRETARIO.

Laureano León dio una amplia información acerca de la Ley que otorga previsión a los comerciantes ambulantes, feriantes, establecidos, transportistas e independientes.

Manifestó que la Caja del Comercio favorecerá a más de 700 mil personas que estaban

privadas de los beneficios previsionales y que el Gobierno impulsa la participación de los trabajadores en la administración de las Cajas de Previsión. Expuso: "Así como las fábricas del sector social trabajan ahora para todos los chilenos y no para un Yarur o un Sumar, así como ahora los beneficios que de él cobren son para todos los chilenos, igual nosotros, marchando unidos, seremos capaces de llevar los beneficios de la previsión a todos los que la necesiten y seremos capaces de ir solucionando los problemas que, en este aspecto, se presenten".

EL PRESIDENTE DE LOS FERIANTES

En seguida habló el Presidente de los Feriantes de Chile, Santiago Gajardo, quien hizo notar a la asamblea el hecho de que, por primera vez, llega a una reunión de este gremio un representante del Gobierno.

Dijo que hacía 30 años que se luchaba por lograr la previsión y que el Gobierno Popular en un año habla creado la Caja que los favorece.

Pese a lo avanzado de la hora, (22 horas) los comerciantes iniciaron un valioso diálogo con el Subsecretario a través del cual se aclararon muchas dudas de los trabajadores.



Una labor de medicina preventiva y curativa continúa desarrollando la lancha médico-dental "Cirujano Videla", del SNS, operada por la Armada Nacional desde la Gobernación Marítima de Castro a la Isla de Chiloé.



Profesor Alejandro Velásquez, a quien recientemente nombró Consejo Superior de la Universidad de Concepción como Director del Consejo de Difusión de esa Casa de Estudios.

OBREROS DE OO.PP. TIENEN AHORA DERECHO A DESAHUCIO

FUE PUBLICADO en el Diario Oficial el decreto que otorga el derecho a desahucio de un mes por año de servicio con un total de 24 meses, a los obreros de las Direcciones de Viabilidad, Arquitectura, Obras Portuarias, Riego del Ministerio de Obras Públicas y Transportes o a quienes hayan jubilado a contar de noviembre de 1964.

La ceremonia de la firma de transcripción del decreto fue publicada en el Diario Oficial, contó con la presencia del Subsecretario de Obras Públicas, Roberto Cuéllar, jefe de sector y los representantes de los obreros y jubilados del Ministerio beneficiados con esta disposición.

Galvarino Gómez, presidente de la Agrupación Nacional de Trabajadores del MOPT, señaló satisfacción y reconocimiento al Gobierno por hacer realidad esta conquista largamente esperada por los trabajadores. El representante de los obreros jubilados manifestó también complacencia que existe en el sector que representa por el beneficio que se les otorga.



universidad técnica del estado

SEDE: PUNTA ARENAS

CARRERAS: AREA A CARRERAS TECNOLOGICAS

VACANTES: PRIMER SEMESTRE 17
SEGUNDO SEMESTRE 17 SELECCIONADOS

01754	OJEDA OJEDA LUIS	839,91
01755	OYARZUN CARDENAS MARIA DOMINGO	737,29
01750	DOMINGO GARCIA PIENA	704,85
01751	RUIZ MENDEZ ALICIA	557,34
01753	VILLIGAS VELASQUEZ VIVIANA	530,10
01752	RUIZ MANCILLA GLADYS DEL CARMEN	514,19
01756	OYARZUN OYARZUN LAURA	486,19

SEDE: ANGOL

CARRERAS: AREA A CARRERAS TECNOLOGICAS

VACANTES: PRIMER SEMESTRE 10
SEGUNDO SEMESTRE 10 SELECCIONADOS

01627	SCRACHLY VARELA HELMUTH	711,72
01624	TORO SEPULVEDA JAIME BALTIMIR	709,79
01629	MARTINEZ VEGA JOSE RAON	671,64
01619	JUANILLO RODRIGUEZ RAUL	659,64
01622	KURILLAR BASCURI ADOLFO LUIS	638,85
01620	MESINA VILLARDEL ENRIQUE ALFONSO	608,10
01626	MICALUSO PINO CARLOS ARSEN	602,09
01621	PUNTERA PARRA EULOGIO SIRTIO	596,15
01623	PARRA SANZANA PEDRO PABLO	589,09
01621	ITURRA LABRIN EULOGIO DEL CARMEN	541,06
01625	CAMPOS CAMPOS JUAN HUMBERTO	486,83

SEDE: LINARES

CARRERAS: AREA A CARRERAS TECNOLOGICAS

VACANTES: PRIMER SEMESTRE 3
SEGUNDO SEMESTRE 3 SELECCIONADOS

01784	ISLAS ARAVENA ANA DEL CARMEN	692,93
01780	VILLAR MENDEZ JUVENAL ANTONIO	686,18
01782	ALPARGO LANDRETTA AMAN ANTONIO	682,31
01793	CAMPOS TRONCOSO LUIS	667,50
01798	SAN MARTIN MARQUEZ PGO ANTONIO	661,50
01783	REYES ARAVENA JOSE MIGUEL	601,39
01790	CARRERA NAVARRETE WALDO JUVENAL	594,30
01794	BASTIAS OLIVA MARIA SONIA	587,22
01789	CORREA NUBARUENA NATALIE	573,05
01794	KIJAS ARAVENA MARIA ALEJANDRINA	571,90
01785	ANDRÉS GARRIDO HERNAN LUCIANO	567,25
01787	MALDONADO GONZALEZ SEBASTIAN	561,20
01788	LOVOLA VALENZUELA EDUARDO CAMILO	565,15
01786	LOPEZ GONZALEZ HENRIQUE SEBASTIAN	554,00
01781	PINO GAJARDO ZENaida DEL CARMEN	548,75
01781	YANEZ QUINTANA ELSA CECILIA	528,00
01787	HERNANDEZ CARRION INES DEL CARMEN	521,40
01782	SILVA CARIDAD OSCAR ALBERTO	541,00
01786	CONTRERAS FARIAS MARTA ELENA	514,50
01800	SEPULVEDA IBARRÉ LENIR GPO	440,14

A LA OPINION PUBLICA

Ante los acontecimientos que son de dominio público referente a la intromisión en nuestro país del "TRUST ECONOMICO DE LA I.T.T.", la totalidad de los trabajadores telefónicos, representados por todos los Sindicatos, sin distinción de militancias o ideas políticas, conscientes de la grave situación que revisten estos hechos para la marcha democrática del país, cumplen con el deber de señalar:

1º. Repudiamos el intento de intromisión de la I.T.T. en el libre desenvolvimiento de nuestra Nación y determinación para lograr soluciones propias a nuestros problemas.

2º. Existen documentos que demuestran fehacientemente las gestiones realizadas por I.T.T. en el intento de impedir la asunción al poder del Gobierno legal y constitucionalmente elegido, como asimismo las posteriores acciones para

derrocarlo, con el consiguiente caos para el País.

3º. Manifestamos nuestro apoyo irrestricto al Gobierno chileno y a la Intervención de la Compañía de Teléfonos, para que a la luz del estudio de los documentos que aseveran los hechos anteriormente mencionados, tomen todas las medidas necesarias para resguardar nuestra autodeterminación y proteger los intereses económicos de nuestra comunidad.

En virtud de lo anterior, los trabajadores telefónicos EXIGIMOS la inmediata nacionalización de la Compañía, y manifestamos que, conscientes de esta necesidad imperiosa, no cejaremos en nuestro intento para lograr este objetivo, acrecentando con ello los bienes sociales de nuestro país, contribuyendo al engrandecimiento de nuestra Patria y al mejoramiento socio-económico de nuestro pueblo.

Finalmente hacemos un llamado a todos los trabajadores del país y a la ciudadanía en general para estrechar filas junto al Gobierno en defensa de nuestra Soberanía.

Firman por los siguientes Sindicatos:

- Profesional de Santiago
- Profesional de Ingenieros
- Profesional de la Dirección Técnica
- Profesional de Probadores y Operadores CTC
- Profesional de Operadoras, Auxiliares y Conexos
- Profesional de Supervisores
- Federación Nacional de Sindicatos Profesionales
- Sindicatos Industriales
- Sindicato Nacional de Técnicos.

MEMORANDUM A LOS CHILENOS!

**POR RESPETO A UD., POR RESPETO A CHILE
ESTAMOS DIFUNDIENDO LA VERDAD.**

**EL TIEMPO QUE UD. INVIERTE EN LA LECTURA
DE ESTE MEMORANDUM ES UN APOORTE A LA
DEFENSA DE NUESTRA SOBERANIA.**

I.- LA ANACONDA COMPANY y su situación en Chile al 4 de Noviembre de 1970

1.- La empresa norteamericana Anaconda explotaba en Chile dos grandes minerales: Chuquicamata y El Salvador. Además poseía otro en proceso de desarrollo: Exótica.

2.- Por contratos suscritos al 31 de diciembre de 1969, el Gobierno anterior concretó "la nacionalización pactada", mediante la cual Chile compró el 51 por ciento de las acciones de Chuquicamata y El Salvador, y suscribió una promesa por el 49 por ciento restante.

De acuerdo a este contrato, Chile pasaba a ser socio mayoritario. Sin embargo, de hecho Chile no obtuvo realmente la administración de las empresas.

3.- El precio pactado por el 51 por ciento, incluyendo capital e interés, fue el siguiente:

Chuquicamata US \$ 193.180.350,00
El Salvador US \$ 46.876.481,09

4.- El pago de los valores indicados se dividió en 24 cuotas semestrales, a partir del 30 de junio de 1970.

Para cubrir dichas cuotas el Gobierno anterior firmó pagarés que corresponden —pues— al pago del 51 por ciento de las acciones de Chuquicamata y El Salvador.

Estos pagarés fueron suscritos por la Corporación del Cobre (CODELCO) y avalados por la Corporación de Fomento (CORFO).

II.- LA NACIONALIZACION

1.- Al asumir el Gobierno, la Unidad Popular impulsó de inmediato la Nacionalización de la Gran Minería del Cobre y de la "Compañía Minera Andina". Ello respondió a una necesidad de la cual todo Chile estaba consciente. Para lograr la recuperación de NUESTRAS riquezas básicas, se procedió del siguiente modo:

a) Se envió al Congreso un proyecto de Reforma Constitucional, en virtud del cual se nacionalizaba la Gran Minería del Cobre y la Compañía Minera Andina.

b) Dicho proyecto se estudió detenidamente en la Cámara de Diputados y en el Senado. El Congreso Pleno, es decir, el conjunto de diputados y senadores de todos los partidos políticos chilenos, le dio su aprobación por UNANIMIDAD, reflejando, así, la voluntad de todos los chilenos.

2.- Es necesario enfatizar, entonces, que la Nacionalización se llevó a cabo de acuerdo a los más rigurosos principios jurídicos y con respeto estricto del Estado de Derecho, lo que se materializó en la modificación de nuestra Carta Fundamental, publicada en la Ley N. 17.450 del 19 de julio de 1971.

3.- Para determinar si era justo indemnizar a las empresas norteamericanas se estableció un procedimiento que da amplias garantías de ecuanimidad:

a) Se entregó al Contralor General de la República, la facultad de determinar en primera instancia el monto de la indemnización que correspondería pagar a las empresas nacionalizadas.

b) El Contralor debía hacer el cálculo sobre la base del valor de libros que tuvieran las empresas al 31 de diciembre de 1970, es decir, el valor en que están avalados los bienes de las empresas para todos los efectos contables y tributarios.

c) Del valor de libros, el Contralor debía hacer ciertas deducciones o rebajas, principalmente por concepto de: bienes que están en malas condiciones de aprovechamiento; bienes que se entregan sin sus derechos a servicios; reparaciones o repuestos; y por la RENTABILIDAD EXCESIVA QUE LAS EMPRESAS HUBIERAN TENIDO ENTRE LOS AÑOS 1955 a 1970.

d) Se entiende por rentabilidad excesiva, las ganancias que las empresas obtuvieron por sobre niveles aceptables de utilidad.

Correspondía al Presidente de la República fijar qué monto se rebajaría por concepto de rentabilidad pudiendo descontar el todo o parte de ella. Para su cálculo el Congreso proponía tres criterios básicos: comparación de la rentabilidad en Chile con la rentabilidad internacional de las empresas matrices; convenios celebrados por el Gobierno de Chile estableciendo límites máximos de rentabilidad a empresas extranjeras; y utilización retroactiva del sistema de dividendo preferente (sobre precio).

e) Aún más, la Reforma Constitucional estableció que, de la resolución que emitiera el Contralor, fijando el monto de la indemnización, podía apelarse ante un Tribunal Especial integrado por un Ministro de la Corte Suprema, un Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago, un Ministro del Tribunal Constitucional; el Presidente del Banco Central de Chile y el Director Nacional de Impuestos Internos.

III.- DETERMINACION DE LA INDEMNIZACION

1.- El Presidente fijó como rentabilidad anual máxima permisible de las empresas el 10 por ciento de utilidad neta sobre del valor libro. Toda ganancia que excediera este 10 por ciento debía considerarse RENTABILIDAD EXCESIVA.

Ahora bien cabe hacer notar que, este 10 por ciento de utilidad resulta generoso, pues es superior a lo que las compañías obtenían en sus inversiones en Estados Unidos y el resto del mundo. Anaconda, por ejemplo, en el conjunto de sus actividades mundiales —excluido Chile— obtuvo en los últimos 15 años menos de un cuatro por ciento (4%) de rentabilidad promedio anual sobre el valor de libro.

2.- Sin embargo, el Presidente descontó sólo parte de esta rentabilidad excesiva.

US \$ 300.000.000 Chuquicamata
US \$ 64.000.000 El Salvador

3.- El Contralor efectuó visitas inspectivas, recibió informes de expertos internacionales sobre el estado en que se entregaban las minas, formó comisiones técnicas especiales y escuchó las opiniones de CODELCO y de las empresas extranjeras.

4.- Con todos estos antecedentes, el Contralor emitió la Resolución N. 529 del 11 de octubre de 1971, en la que se establece que NO PROCEDE PAGO DE INDEMNIZACION a las dos principales pertenencias de ANACONDA. Por el contrario, dicha empresa aparece con un saldo en contra, desglosado así:

Chuquicamata US \$ 76.500.937,07
El Salvador US \$ 1.577.643,58

5.- Las partes han apelado de este fallo y apelación se está tramitando ante el Tribunal Especial del Cobre.

IV.- LOS PAGARES Y EL EMBARGO DE BIENES CHILENOS EN NUEVA YORK

1.- A la fecha de la nacionalización, se habían cancelado los pagarés correspondientes al 30 de junio y 31 de diciembre de 1970, y 30 de junio de 1971. (Estos dos últimos fueron cancelados por el Gobierno Popular).

2.- La Reforma Constitucional estableció expresa y taxativamente que los pagarés se cancelarían, reducidos proporcionalmente al monto, plazo e interés de la indemnización que correspondiere a cada empresa.

3.- De acuerdo a la resolución de primera instancia del Contralor, Chuquicamata y El Salvador no tienen derecho a ser indemnizadas. Más aún, tienen un saldo en contra; por lo tanto los pagarés han perdido todo su valor. El Tribunal Especial será quien determine en definitiva la validez de estos pagarés.

4.- Como está pendiente la resolución del Tribunal Especial (y como los pagarés no tienen valor por la resolución de primera instancia del Contralor) la Corporación del Cobre —CODELCO— pidió en diciembre de 1971 al Tribunal Especial del Cobre, que ordenara la suspensión del pago de las cuotas que vencían ese mes, mientras el propio Tribunal no resolviera definitivamente al respecto. AL MISMO TIEMPO DEPOSITO ANTE EL TRIBUNAL EL VALOR DE ESAS CUOTAS.

5.- A pesar de lo anterior, ANACONDA, atropellando la Constitución chilena demandó ante LOS TRIBUNALES NORTEAMERICANOS, para que se ordenara el pago de las cuotas vencidas y pidió que se embargaran los bienes de CODELCO y CORFO, en Nueva York.

6.- Un Tribunal de Nueva York acogió la petición de Anaconda embargando las cuentas corrientes de CORFO y CODELCO, sus Oficinas y las materias primas, repuestos y maquinarias que se encontraban en las bodegas de sus embarcadores.

V.- CHILE NO ACEPTA LA PREPOTENCIA DE ANACONDA

1.- La Corporación del Cobre ha adoptado todas las medidas a su alcance para minimizar el daño a la producción de nuestras minas que los embargos de ANACONDA pretenden conseguir.

2.- En 1970 el 90 por ciento de los abastecimientos importados de la Gran Minería provenían del mercado norteamericano. Hoy, se cuenta con numerosos mercados abastecedores alternativos como Inglaterra, Canadá, Unión Soviética, Japón, Australia, Rumania, Suecia, Bulgaria, Checoslovaquia, América Latina, etc.

3.- Nuestra producción para 1972, se encuentra completamente vendida y cada día se abren nuevos mercados que antes las empresas extranjeras que explotaban nuestro cobre nunca consideraron, tales como Polonia, China, Bulgaria, Cuba, etc.

4.- El esfuerzo de los trabajadores del cobre y la unión de todos los chilenos impedirán que los injustos embargos ordenados por Anaconda afecten la producción de la Gran Minería del Cobre.

**DEFENDAMOS EL COBRE
DEFENDAMOS CHILE!**

Club Hípico Domingo 2 de Abril de 1972

PRIMERA CARRERA a las 12.30 P.M. 1.000 Mts. HANDICAP - B Serie. Ind. 3 e Inf. PR. VIRREY-Primera válida para la Apuesta Triple.

SEGUNDA CARRERA a las 13.00 P.M. 1.000 Mts. CONDICIONAL - Serie B. Pr. VOPIER - Segunda Válida para la Apuesta Triple.

TERCERA CARRERA. A las 13.30 P.M. 1.000 metros. Condicional. Serie A. Premio Vicería. Tercera Válida para la Apuesta Triple.

CUARTA CARRERA. a las 14.00 P.M. 1.400 metros. Handicap. 4º serie. Ind. 25 al 35. Premio Valeriano. (Pista combinada).

CARRERA A 2.000 metros. Clásico Handicap. Premio JULIO SUBERCASEAU, B. 3ª Serie CORRERA INMEDIATA DESPUES DE LA 4a. CARRERA. PISTA COMBINADA.

QUINTA CARRERA. A las 14.45 horas. 1.000 metros. 7ª serie. Ind. 4 al 6. Handicap. Premio VICTORY PRIMERA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".

SEXTA CARRERA. A las 15.20 horas. 1.400 metros 6ª serie. Ind. 14 al 23. Handicap. Premio VALPARAISO. Tercera válida Apuesta "QUINTUPLE".

SEPTIMA CARRERA. A las 15.50 horas. 1.400 metros. 8ª serie. Ind. 7 al 3. Handicap. Premio VENGANZA. Pista combinada. TERCERA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".

CORRALES: 1 con 2; 8 con 9. MASCARILLA CORRE EL Nº 10. DESCARTADA.

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Table with columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, LA TERCERA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Rows 1-12.

OCTAVA CARRERA. A las 16.20 hrs. 1.000 metros. 5ª serie. Ind. 20 al 31 Pr. Vuelta. CUARTA APUESTA QUINTUPLE.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Octava Carrera.

NOVENA CARRERA. A las 16.50 hrs. 1.400 metros. 7ª serie. Ind. 8 al 13. Pr. VIZCONDESA QUINTA VALIDA APUESTA QUINTUPLE (PISTA COMBINADA).

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Novena Carrera.

DECIMA CARRERA. A las 17.25 hrs. 1.000 mts. 7ª serie. Ind. 7 al 9 Pr. VOLANTIN.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Decima Carrera.

DECIMA-PRIMERA CARRERA. A las 18.00 horas. 1.000 metros. 6ª serie. Ind. 14 al 19. Handicap. Premio Vals Vienés.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Decima-Primera Carrera.

DECIMA-SEGUNDA CARRERA. A las 18.35 horas. 1.000 metros. 7ª serie. Ind. 10 al 13. Handicap. Premio Voleador.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Decima-Segunda Carrera.



SOBRESALE TIROLESA

Como prueba "A" sin apuestas se disputa hoy, después de la cuarta carrera, la competencia central de la tarde que cuenta con cinco competidores...



Sergio Azócar va embaldado en la estadística y con Luis Yáñez y Valentín Ubilla están brindando bonita pelea. Hoy Azócar puede aumentar sus ventajas.

Pronósticos section with a list of race numbers and names of horses/jockeys.

Sporting Club Domingo 2 de Abril de 1972

PRIMERA CARRERA Premio "DAGOBERTO GODÓY". 1.000 metros. A las 12.30 horas. No ganadores. Primera Triple Número uno.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the first race of Sporting Club.

SEGUNDA CARRERA Premio "CHACALLUTA". 1.000 metros. A las 13.05 horas. No Ganadores. Triple Número Uno.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the second race of Sporting Club.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the third race of Sporting Club.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the fourth race of Sporting Club.

¡APARECIO! ASI TRABAJO YO (TOMO 4) por Francisco Coloane, Adriana Silva, Luisa Ulbarri.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Tercera Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Cuarta Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Quinta Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Sexta Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Septima Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Octava Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Novena Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Decima Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Decimo-Cinco Carrera.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Decimo-Sexta Carrera.

OCTAVA CARRERA. Premio "ALA Nº 2 QUINTUPLE". 1.000 metros. A las 16.30 horas. 7ª serie. No Ganadores. Segunda Triple Nº 3.

Table with columns: 1-12, names of horses and jockeys for the Octava Carrera.

Vertical text on the far right edge of the page, including 'Res', '1ª', '2ª', etc.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice: 3 al 1. 1.200 metros.

1° (14) JALONCITA 53 por Jalón y Sola, del Stud Fierro Viejo. Jinete: Pablo Castillo. Bol. 10.845 Pag. 17.
 2° (2) Holgazán, 55, P. Herrera. Bol. 15.285 Pag. 12.10
 3° (1) Economist, 55, J. Carrasco. Bol. 33.595 Pag. 5.50
 4° (8) Doña Cargosa, 54, J. Miño. Bol. 10.453 Pag. 17.70
 5° (11) Libertatis, 54, L. Rivera. Bol. 15.870 Pag. 11.60
 6° (10) Trompify, 54, V. Rojas. Bol. 28.302 Pag. 6.50
 7° (9) Indiana, 54, F. Basalto. Corral con Trompify
 8° (15) Punetto, 53, R. González. Bol. 41.990 Pag. 4.40
 9° (12) Tursella, 54, G. Fernández. Bol. 12.690 Pag. 14.60
 10° (3) Milano, 55, C. Amestelly. Bol. 36.300 Pag. 5.10
 11° (13) Cuisi, 53, A. Marchant. Bol. 33.440 Pag. 5.50
 12° (7) Camele, 54, P. Salinas. Bol. 8.740 Pag. 21.20
 13° (16) Soldadura, 53, B. Campos. Bol. 4.550 Pag. 40.60
 14° (6) Beduino, 54, B. Campos. Bol. 7.305 Pag. 25.30
 15° (4) Subversivo, 55, A. Trujillo. Bol. 7.305 Pag. 25.30
 Total de boletos jugados: 208.765

Ganada por 1/2 cabeza, el 3° a nariz, el 4° a 3 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. Topo: 1.14. Retirados el (5) Avanti Bona Sorte. Prep. Héctor Salas. Div: E° 1.70. E° 4.90. E° 1.60 y E° 3.20. Div. Viña: E° 15.90 E° 5.40. E° 1.60 y E° 4.50.

SEXTA CARRERA. Índice: 7 al 5. 1.200 metros.

1° (13) SAMANDA, 53 por Serio y Maguncia del Stud Toyota jinete: Luis Camus. Bol. 74.848 Pag. 5.80
 2° (8) Vieil Amour, 54, L. Cifuentes. Bol. 159.422 Pag. 2.70
 3° (11) Guaterito Chico, 53, J. Duarte. Bol. 23.072 Pag. 18.70
 4° (4) Cobia, 54, C. Ojeda. Bol. 23.272 Pag. 18.50
 5° (10) Bravucón, 53, M. Grasso. Bol. 7.890 Pag. 54.60
 6° (14) Verdadero, 53, J. Amestelly. Bol. 80.056 Pag. 5.40
 7° (1) Que Brava, 55, L. Hevia. Bol. 33.475 Pag. 12.90
 8° (7) Performer, 54, P. Salinas. Bol. 59.502 Pag. 7.20
 9° (6) Miss Cargosa, 54, A. Pereira. Bol. 11.097 Pag. 38.80
 10° (2) Último Salto, 55, M. Escudero. Bol. 9.388 Pag. 45.90
 11° (9) Agradecido, 53, V. Ubbila. Bol. 86.340 Pag. 5.50
 12° (3) Vals Triste, 55, J. Pérez. Bol. 5.700 Pag. 75.50
 13° (12) Marinero, 53, R. González. Bol. 41.100 Pag. 10.50
 14° (5) Dichiaro, 54, L. Rivera. Descartado.
 Total de boletos jugados: 615.160

Ganada por 1 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Topo: 1.14. Corrieron todos. Prep. Heriberto Galaz. Div: E° 5.80. E° 1.90. E° 1.80 y E° 3.20. Div. Viña: E° 4.90. E° 1.50. E° 1.40 y E° 2.50.

DESARROLLO. Bravucón se disparó en punta. Tras él se ubicaron Samanda, Guaterito Chico, Dichiaro, Cobia y Que Brava. En los 900 Samanda relegó al segundo puesto a Bravucón, quien recuperó el mando en los 500. Quedaban escasos metros cuando surgieron Samanda y Vieil Amour. Se impuso estrechamente la primera de los nombrados.

SEGUNDA CARRERA. Condicional 1.200 mts.

1° (11) TIO JACK 56 por Tío León y Cuchilla, del Stud Alborada. Jinete: Edo. Suárez Bol. 12.020 Pag. 20.50
 2° (1) Abraham D 56, V. Ubbila Bol. 55.025 Pag. 4.50
 3° (7) Paril, 56, S. Vázquez Bol. 108.10 Pag. 2.30
 4° (2) Conserje, 56, J. Pacheco. Bol. 62.090 Pag. 4.00
 5° (5) Huinchero, 56, G. Farfán Bol. 4.020 Pag. 61.40
 6° (8) Pauling 55, P. Castillo Bol. 7.045 Pag. 35.00
 7° (3) El Jorobado, 56, L. Gutiérrez Bol. 5.225 Pag. 47.30
 8° (10) Siútico, 55, R. González Bol. 14.830 Pag. 16.70
 9° (1) Inca de Oro, 56, L. Camus Bol. 10.760 Pag. 22.90
 12° (4) Fandango, 56, L. Camus Bol. 10.760 Pag. 22.90
TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 352.805

GANADA por 1 cpo. el 3° a 3/4 cpo. el 4° a 2 cpos. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpos. tiempo 1.13.2/5. Corrieron todos. Prep. René Méndez Div. E° 2.50. E° 3.60. E° 2.40. E° 2.30. Div. Viña E° 33 E° 3.90. E° 2.10. E° 2.10

DESARROLLO. Movieron con Pauling al frente. Los sitios siguientes eran ocupados por Conserje Huinchero, Fandango, Siútico y El Jorobado. Faltando 200 Paril quedó en punta. En los tramos finales avanzaron Abraham D. y Tío Jack. Ganó este último por clara ventaja.

SEPTIMA CARRERA. Índice 8 al 7. 1.200 metros.

1° (13) Copperland 54 por Biritou y Suzuki, del Stud Ideal C, jinete Luis Yáñez Bol. 64.711 Pag. 5.10
 2° (10) Verbalista 55, C. Amestelly Bol. 47.999 Pag. 6.90
 3° (8) Waleka 54, V. Ubbila Bol. 94.304 Pag. 3.50
 4° (7) Fulminante 55, J. Amestelly corral con Waleka...
 5° (6) Fari Apple 55, G. Farfán Bol. 23.860 Pag. 13.80
 6° (16) Miss Greenhill 54, V. Rojas Bol. 22.255 Pag. 14.80
 7° (5) El Patroncito 55, C. Ojeda Bol. 20.980 Pag. 15.70
 8° (3) Pete El Negro 55, V. Bravo Bol. 64.738 Pag. 5.10
 9° (5) Milko 54, H. Oigun Bol. 22.893 Pag. 14.40
 10° (4) El Puma 54, J. Miño Bol. 9.647 Pag. 34.00
 11° (1) Carolina 55, R. González Bol. 6.724 Pag. 49.00
 12° (11) Wimplein 55, L. Muriilo Bol. 20.687 Pag. 15.90
 13° (4) Deudo 55, P. Herrera Bol. 8.498 Pag. 38.80
 14° (8) Trebolajo 55, L. Hevia Bol. 21.390 Pag. 15.40
 15° (2) Chichí Nu 55, C. González corral con Pete el Negro...
 16° (12) Berrizala 54, L. Caroca Bol. 42.378 Pag. 7.80

Total Ganado 471.112 Boletos.

Ganada por 3 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 3/4 cpo. tiempo 1.13. Corrieron todos. Prep. Hermin Yáñez. Div. E° 5.10. E° 1.70. E° 2.10. E° 2.40. Div. Viña E° 4.50. E° 1.60. E° 2.40. E° 1.80.

DESARROLLO. Fari Apple partió en punta. En sí siguieron Verbalista, Copperland, Verbalista, Berrizala y Chichí Nu. En la recta Copperland estaba segundo y a 200 metros encabezaba el lote. Al final se hizo presente Verbalista sin dar alcance.

TERCERA CARRERA. 200 metros. Condicional

1. (11) PRINCIPIANTE 55 por Prepotente y Jalousie, del Stud El Rosarino, jinete C. Amestelly bol. 34.799 pag. 9.40
 2. (8) Laoconte 55, L. Yáñez bol. 157.390 pag. 2.10
 3. (10) Papelón 56, V. Ubbila bol. 80.984 pag. 4.00
 4. (2) Balaudo 56, P. Ulloa bol. 72.230 pag. 4.50
 5. (7) Florero 56, J. Barraza bol. 14.177 pag. 23.10
 6. (5) El Caudillo 56, S. Azócar bol. 17.210 pag. 19.00
 7. (12) Tirlozo 56, E. Guzmán bol. 5.550 pag. 59.00
 8. (1) Afuerño 56, L. Gutiérrez bol. 10.421 pag. 31.40
 9. (3) Caprice 56, J. Pacheco bol. 4.400 pag. 74.40
 10. (4) Delfín 56, V. Bravo bol. 4.493 pag. 72.90
 11. (13) Vernon 55, R. González bol. 45.242 pag. 7.20
 12. (6) Eric Albert 56, L. Muriilo bol. 14.437 pag. 22.70
 13. (9) Mon Petit 55, B. Campos bol. 6.760 pag. 48.40
Total de boletos jugados 468.093

GANADA por 1/2 pesc. el 3° a 2 cpos. el 4° a 4 cpos. el 5° a 3/12 cpos. y el 6° a pesc. tiempo 1.12.2/5. Corrieron todos. Prep. Alirio Sepúlveda. Div. E° 9.40. E° 2.20. E° 3.10. E° 1.70. Div. Viña E° 11.90. E° 2.70. E° 1.30. E° 1.70. Div. Triplé a ganador E° 177.290.40 a placé E° 4.432.30

DESARROLLO. Laoconte surgió en punta vigilado por Boleador, Mon Petit, Principiante, Verdnón y Papelón. En los 900 Papelón se ubicó segundo. Quedaban escasos metros cuando apuró Principiante derrotando por estrecho margen al líder.

OCTAVA CARRERA. Clásico Fuerza de Chile 1.500 metros

1° (6) Zorro Rojo 56 por Zorro Veloz y Lady y Lady del Stud Paidahué jinete J. M. Aravena Bol. 51.204
 2° (11) Teheran 48, E. Suárez Bol. 45.236 Pag. 9.30
 3° (9) Breñero 48, H. Oigun Bol. 18.001 Pag. 23.40
 4° (3) Ponche Grama 58, V. Ubbila Bol. 103.666 Pag. 4.10
 5° (8) Ramses 48, L. Muriilo Bol. 27.526 Pag. 15.30
 6° (7) Diligente 49, C. Sepúlveda Bol. 53.354 Pag. 7.90
 7° (10) Candidato 48, C. Amestelly Bol. 62.926 Pag. 6.70
 8° (6) Zorro Rojo 56, S. Azócar Bol. 142.554 Pag. 3.00
 9° (5) Duelo 50, L. Cifuentes Bol. 32.029 Pag. 13.10
 10° (4) Manzanero 55, S. Vázquez Bol. 39.481 Pag. 10.70
 11° (2) Husillo 61, E. Guzmán Bol. 25.567 Pag. 16.50

Total vendido 601.544 boletos

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1/4 cpo. el 6° a 1. 1/4 cpo. Tiempo 1.30. Prep. J. Inda corrieron todos. Div. E° 8.20. E° 2.50. E° 3.10. E° 4.00. Div. Viña E° 7.60. E° 3.20. E° 3.20. E° 5.00

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 12 al 10.

1° (16) LUJOL, 53 kilos por Jujoso II y Domizia del Stud "Samurai", Jinete: Jaime Miño, Bol. 124.575
 2° (4) Vos y Yo, 55, J. Castillo, Bol. 129.667 Pag. 3.80
 3° (15) Lady Patricia, 53, P. Cerón, Bol. 25.603 Pag. 19.20
 4° (6) Repotencia, 53, J. Amestelly, Corral con Vos y Yo
 5° (13) Alce, 53, C. Amestelly, Bol. 50.262 Pag. 9.80
 6° (8) Fuadari, 54, L. Hevia, Bol. 25.434 Pag. 19.30
 7° (7) El Labrador, 54, E. Guzmán, Bol. 22.802 Pag. 21.50
 8° (12) Alameda, 53, S. Azócar, Bol. 32.957 Pag. 14.90
 9° (10) Protagonista, 54, S. Vázquez, Bol. 102.844 Pag. 4.10
 10° (5) La Pulenta, 54, J. M. Aravena, Corral con Vos y Yo
 11° (1) Avignon, 55, L. Yáñez, Bol. 20.054 Pag. 24.50
 12° (3) Narcisín, 55, S. Alcalde, Bol. 5.561 Pag. 88.30
 13° (11) Agra, 53, A. Salas, Bol. 34.483 Pag. 14.20
 14° (9) Pata Conejo, 54, L. Cifuentes, Bol. 35.551 Pag. 13.80
 15° (2) Frambueso, 55, L. Cifuentes, Bol. 92.933 Pag. 5.00
 Total de boletos jugados: 702.527

Ganada por 3 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1/2 cab. a, 1/2 cab. el 5° a 1 1/2 cpos. Topo: 1.12. Prep. Hernán Gasmur. No corrió: Bisey (14), Div. E° 3.90. E° 1.90. E° 2.40. E° 3.70. Viña: E° 10.30. E° 2.80. E° 2.40 y E° 5.20.

CUARTA CARRERA. Índice: 5 al 3. 1.200 metros.

1° (11) Ribera del RIO, 54, por Paddy's Point y Noissette, del Stud Camelita, jinete: 17.992 Pag. 13.70
 2° (3) Birrete, 54, J. Miño, Bol. 22.579 Pag. 10.90
 3° (1) Albana, 55, C. González, Bol. 29.828 Pag. 8.20
 4° (5) El Nudo, 54, V. Rojas, Bol. 20.069 Pag. 12.20
 10° (10) Ramoncito, 54, G. Lizama, Bol. 18.230 Pag. 13.50
 6° (14) Vivazo, 54, J. Amestelly, Bol. 52.159 Pag. 4.70
 7° (6) Exaltación, 54, L. Yáñez, Bol. 47.769 Pag. 5.10
 8° (8) Merlin, 54, L. Muriilo, Bol. 39.017 Pag. 6.30
 9° (15) Britagua, 53, S. Alcalde, Bol. 2.425 Pag. 101.30
 10° (16) Embrocada, 53, M. Escudero, Bol. 42.750 Pag. 5.70
 11° (2) Chafari, 55, G. Fernández, Bol. 18.557 Pag. 13.20
 12° (13) Timbalero, 54, P. Cerón, Bol. 2.560 Pag. 96.
 13° (12) Tablita, 54, L. Hevia, Bol. 23.283 Pag. 92.50
 15° (9) Punch, 54, J. Castillo, Bol. 9.468 Pag. 89.30
 Total de boletos jugados: 352.082

Ganada por 3/4 cpo. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a nariz el 5° a 2 1/2 cpos. y el 6° a 3/4 cpo. Topo: 1.14. Corrieron todos. Prep. Alirio Sepúlveda. Div. E° 13.70. E° 3.70. E° 3.10 y E° 2.70. Div. Viña: E° 11.20. E° 4.60. E° 2.80 y E° 2.50.

DESARROLLO. Albana asomó adelante seguida por Britagua, Merlin, Exaltación, El Nudo, Birrete y Ribera del Río. Faltando 200 mts. Ribera del Río avanzó al primer lugar. Al final se hizo presente Birrete sin poder descontar ventajas.

QUINTA CARRERA. Índice: 27 e inferiores.

1° (3) HUMOROSA, 51 por Huxley y Madame Clavierie del Stud The Boxers, jinete: C. Amestelly, Bol. 23.593 Pag. 12.70
 2° (7) Miss Verito, 48, L. Toro, Bol. 53.413 Pag. 5.60
 3° (6) Portland, 49, G. Lizama, Bol. 131.182 Pag. 2.30
 4° (1) Bela Khun, 58, L. Yáñez, Bol. 80.289 Pag. 3.70
 5° (4) Pakistana, 51, J. M. Aravena, Bol. 52.053 Pag. 5.70
 6° (2) Piliun, 53, L. Gutiérrez, Bol. 38.590 Pag. 7.80
 7° (8) Phashima, 48, Edo. Suárez, Bol. 50.350 Pag. 5.90
 Total de boletos jugados: 429.470

Ganada por 1 cpo. el 3° a 3 cpos. el 4° a pescueto y el 6° a 2 cpos. Topo: 2.07. Prep. Luis Alvarez B. Div: E° 12.70. E° 3.50 y E° 2.70. Retirado el (5) Su Majestad. Div. Viña: E° 15.50. E° 5 y E° 2.50.

DESARROLLO. Miss Verito tomó el mando seguida por Humorosa, Pakistana, Bela Khun, Portland, Phashima y último Piliun. La puntera mantuvo el liderazgo hasta 50 metros de la raya. En ese punto fue superada por Humorosa, quien la aventajó por clara diferencia.

SEXTA CARRERA. Índice: 27 e inferiores.

1° (3) HUMOROSA, 51 por Huxley y Madame Clavierie del Stud The Boxers, jinete: C. Amestelly, Bol. 23.593 Pag. 12.70
 2° (7) Miss Verito, 48, L. Toro, Bol. 53.413 Pag. 5.60
 3° (6) Portland, 49, G. Lizama, Bol. 131.182 Pag. 2.30
 4° (1) Bela Khun, 58, L. Yáñez, Bol. 80.289 Pag. 3.70
 5° (4) Pakistana, 51, J. M. Aravena, Bol. 52.053 Pag. 5.70
 6° (2) Piliun, 53, L. Gutiérrez, Bol. 38.590 Pag. 7.80
 7° (8) Phashima, 48, Edo. Suárez, Bol. 50.350 Pag. 5.90
 Total de boletos jugados: 429.470

Ganada por 1 cpo. el 3° a 3 cpos. el 4° a pescueto y el 6° a 2 cpos. Topo: 2.07. Prep. Luis Alvarez B. Div: E° 12.70. E° 3.50 y E° 2.70. Retirado el (5) Su Majestad. Div. Viña: E° 15.50. E° 5 y E° 2.50.

DESARROLLO. Miss Verito tomó el mando seguida por Humorosa, Pakistana, Bela Khun, Portland, Phashima y último Piliun. La puntera mantuvo el liderazgo hasta 50 metros de la raya. En ese punto fue superada por Humorosa, quien la aventajó por clara diferencia.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 31-22

1. (4) SOFRENADO 53 kilos, por Sortilege y Mi Esperanza, del Stud "Haras La Gloria", Jinete: Sergio Vázquez bol. 106.737
 2. (10) Sarcónico 50, V. Rojas bol. 20.378 pag. 19.00
 3. (3) Preparate 53, J. Castillo bol. 51.730 pag. 7.10
 4. (12) Djangp 49, A. Marchant bol. 27.580 pag. 13.30
 5. (5) Lord Soto 52, E. Soto bol. 24.152 pag. 15.20
 6. (15) Pocala 49, C. Amestelly bol. 58.687 pag. 6.30
 7. (16) Presión 48, P. Castillo bol. 8.390 pag. 43.80
 8. (13) Inés Yomar 49, A. Pereira bol. 8.510 pag. 43.10
 9. (11) Dantón 49, H. Oigun bol. 42.291 pag. 8.70
 10. (1) Nonita 57, L. Yáñez bol. 10.563 pag. 34.80
 12. (7) Estróbir 51, L. Muriilo bol. 5.328 pag. 69.00
 13. (8) Proyecto 50, P. Cerón bol. 105.055 pag. 3.50
 14. (6) Destinado 51, R. Clavierie bol. 14.939 pag. 24.60
Total de boletos jugados 525.615

GANADA por pescueto; el 3° a 2, 1/2 cuerpas; el 4° a 1 cuerpo; el 5° a 1 1/2 cuerpas; Topo: 1.11, 1/5. Preparador: Augusto Breque E. No corrieron: (2) Pícaronaza y (9) Salénico.
 DIVIDENDOS: E°3.40, 1.70, 4.40; 2.60 VIÑA: E°3.60, 2.10, 6.20; y 2.40

SPORTING CLUB viene de la pág. 16

NOVENA CARRERA. Premio "CONDORRES DE PLATA": 1.000 metros. A las 17.30 horas. 4a. serie Ind. 16-26. Tercera Triple N° 3

82° J. Castro R. Reaparece 1 El Chino 57° P. Hernández 2
 805 A. Martínez 5-12 2 Necante 56 R. Araya 5-12
 813 R. Pérez 3-7 3 La Serenense 55 D. Ahumada 13
 567 D. Álvarez 14-4 4 Avispón 48 N. Pardo 11
 567 D. Álvarez 3-12 5 Fascinante 54 E. Guajardo 10
 605 D. Álvarez 8-9 6 Half Day 52 L. Carvajal 3
 613 D. López 10-10 7 Malleda 51 E. Wastavino 7
 613 D. López 9-7-8 8 Quimbo 54 J. Bórquez 15
 605 A. Álvarez 9-13 9 Gran Heraldé 52 E. Cabrera 8
 605 J. H. Medina 2-11 10 Falso Judas 53 S. Leal 14
 605 A. Padovani 2 11 Quejumbros 53 E. Romero 6
 605 C. Silva 1-10 12 Vivo el Ojo 52 O. Escobar 9
 631 F. Olave 1-10 13 Capeca 53 J. Búrton 5
 417 H. Vera Reaparece 14 Otra más 52 C. González 4
 516 H. Jara 7c 15 Ghinálos 51 A. Marchant 16
 16 Conciliadora 49 J. Villalón 12

DECIMA-PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 44 al 33.

1° (4) DARBON, 54 kilos por Bokara, y Dynasty, del Stud "Blanca", Jinete: Valentín Ubbila, Bol. 146.448
 2° (1) Atentado, 59, P. Ulloa, Bol. 36.177 Pag. 10.50
 3° (10) Traducción, 48, A. Pereira, Bol. 29.820 Pag. 12.70
 4° (5) Huidada, 52, P. Cerón, Bol. 39.637 Pag. 9.60
 5° (2) Ghapetto, 57, V. Bravo, Bol. 52.019 Pag. 7.30
 6° (3) Nestlin, 56, V. Rojas, Bol. 37.782 Pag. 10.
 7° (7) Diesel, 51, L. Muriilo, Bol. 19.510 Pag. 19.40
 8° (9) Fiert Love, 48, L. Toro, Bol. 15.225 Pag. 24.90
 9° (8) Anunciada, 48, C. Amestelly, Bol. 117.726 Pag. 3.20
 10° (6) Veckemiana, 52, S. Vázquez, Bol. 46.726 Pag. 8.10
Total de boletos jugados: 541.070

Ganada por 5 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a nariz, el 5° a nariz. Topo: 1.11. Prep. Alejandro Martínez V. Corrieron todos. Div. E° 2.60. E° 1.70. E° 2.30 y E° 2.90. Viña: E° 2.10. E° 1.40. E° 2.70 y E° 2.70.

DECIMA CARRERA. Premio "CHAMIZA": 1.000 metros. A las 18.15 horas. 5a. serie Ind. 9-17

605 J. H. Medina 2-6 1 Métrica 57 E. Homero 2
 608 J. H. Medina 10-4 2 Great Deal 54 S. Leal 1
 138 R. Pérez 16 3 Diana Rigg 55 D. Ahumada 13
 531 A. Araya Reaparece 4 Escoba 54 O. Escobar 11
 531 F. Olave 11 5 Sometime 55 R. Araya 10
 608 H. Alcántara 8 6 Querrelladora 54 C. González 3
 565 E. 2° Guajardo 1-2 8 Alacrán 52 E. Guajardo 15
 608 E. 2° Guajardo 6-6 9 Carole 50 O. Pérez 8
 608 H. Jara 1-3 10 Taconeo 52 J. Villalón 14
 608 H. Vercia 8 11 Cancillería 50 J. González 6
 615 R. Salavandra 15-14 12 Captura 50 A. Marchant 9
 372 D. López Reaparece 13 Dundee 25 E. Wastavino 5
 550 H. Navarro 2-1 14 Minimus 50 E. Cabrera 4
 612 D. Álvarez 2 15 Rozongo 50 J. Burton 16
 16 Roulette 49 L. Carvajal 12

DECIMA-SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 14 al 12

1° (1) ABOLENGO, 55 por Bristol y Ashima del Stud "Pehuenco", Jinete: Juan Amestelly, Bol. 48.309
 2° (21) Carlos Alberto, 55, V. Ubbila, Bol. 116.762 Pag. 3.80
 3° (12) Dingo, 53, G. Lizama, Bol. 121.228 Pag. 3.60
 4° (15) Ramalazo, 53, A. Pereira, Bol. 17.188 Pag. 25.50
 5° (9) Enrique A, 54, S. Vázquez, Bol. 41.455 Pag. 10.60
 6° (5) Tradicionalista, 55, L. Caroca, Bol. 16.662 Pag. 26.30
 7° (11) Paramon, 54, L. Muriilo, Bol. 78.179 Pag. 5.60
 8° (13) Furacé, 53, L. Rivera, Bol. 29.455 Pag. 14.90
 9° (18) Río Colorado, 53, J. Castillo, Bol. 55.903 Pag. 7.90
 10° (8) Egina, 54, P. Cerón, Bol. 21.706 Pag. 20.20
 11° (10) Kalfayá, 54, V. Rojas, Bol. 13.067 Pag. 33.60
 12° (3) Generoso, 55, E. Guzmán, Bol. 15.372 Pag. 28.60
 13° (7) Carboncito, 54, R. Clavierie, Bol. 7.187 Pag. 61.10
 14° (6) Cacusá, 54, G. Fernández, Corral con Tradicionalista
 15° (14) Gracieta, 53, L. Yáñez, Bol. 13.841 Pag. 31.70
 16° (4) Muy Hombre, 55, S. Campos, Bol. 33.306 Pag. 13.20
Total de boletos jugados: 628.230

Ganada por 3 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1/2 pescueto. Topo: 1.12 3/5. Prep. Hernán Miranda. Corrieron todos. Div. E° 9.40. E° 2.60. E° 1.60 y E° 1.70. Viña: E° 13.60. E° 2.30. E° 2.10 y E° 1.60.

Ganó anoche a Everton en el Nacional

COLO COLO: MEDIA DOCENA ESPECTACULAR

Por un score que se estaba haciendo poco común en nuestras canchas el cuadro de Colo Colo dio cuenta del representante de Viña del Mar, Everton. Por seis tantos contra cero y con una ofensiva avasalladora se fue imponiendo paulatinamente a su an-



Véliz (N° 11) inicia la goleada, acaba de batir el meta de Everton.

TRIPLES

TRIPLE N° 1— Vales en juego 31.672. Se acertaron 1.600 vales a JALONCITA (valor nominal E° 138.50). En la segunda válida se acertaron 20 vales a TIO JACK (valor nominal E° 8.664.50). Se distribuyeron así en la última válida:

Afuernó	0	Laoconte	10
Boleador	6	Mon Petit	1
Caprice	0	Papelón	5
Delfín	0	Principiante	1
El Caudillo	1	Tirlozo	0
Eric Albert	0	Verdn	1
Florero	0		

La combinación ganadora fue JALONCITA-TIO JACK-PRINCIPIANTE. Se acertó 1 vale. Cobró E° 177.290.40. El dividendo a segundo con LAOCONTE fue acertado por 10 vales. Cada vale cobró E° 4.432.30.

TRIPLE N° 2— Vales en juego: 45.033. Se acertaron 2.559 vales a RIBERA DEL RIO (valor nominal E° 123.10). En la segunda válida se acertaron 106 vales a HUMOROSA (valor nominal E° 2.948.80). Se distribuyeron así en la última válida:

Qué Brava 6 Vieil Amour 35
 Último Salto 1 Agradecido 9
 Vals Triste 0 Bravucón 3
 Cobia 1 Guaterito Chico 1
 Dichiaro 0 Marinero 1
 Miss Cargosa 0 Samanda 15
 Performer 10 Verdadero 21

La combinación ganadora fue RIBERA DEL RIO-HUMOROSA-SAMANDA. Se acertaron 15 vales. Cada uno cobró E° 16.670.60. El dividendo a segundo con VIEIL AMOUR fue acertado por 35 vales. Cada vale cobró E° 1.786.10.

LA PESCA MILAGROSA

Por LICHIA BALLERINO

Durante siglos hemos mirado el Océano sin verlo claramente. Ciegos por el reverberar del sol en sus aguas profundas, enamorados del ir y venir de las olas, con espejismos de hombres de tierra adentro, no fuimos capaces de descubrir el inagotable y rico rebaño que vive esperando su gran recogida.

LA MERLUZA ESTA GANANDO LA GUERRA. En la gran batalla que libra Chile por mejorar las condiciones de vida de sus hijos más modestos, por elevar los standards de salud y derrotar la mortalidad infantil, por reducir los costos de una alimentación sana y rica en proteínas, la incorporación de la merluza a la olla popular, en forma masiva y permanente, constituye la mejor y más grande noticia que puede escribir un periodista.

Se trata, de una vez por todas, de reemplazar, en escala creciente, la cara carne que debemos importar y que sólo puede comprar en cantidad un grupo privilegiado de chilenos, por pescados sacados de nuestro rico mar. Tenemos la solución al alcance de la mano. Al alcance de las redes de flotas pesqueras que en escala industrial y con medios tecnológicos modernos, entreguen un producto fresco y de alto contenido proteínico, a una población necesitada de mejor y más cantidad de alimento.

En eso estamos. La campaña de la merluza es el segundo gran programa nacional por mejorar la salud de los chilenos. Primero fue el Plan Nacional de Leche: medio litro para cada uno de los niños, justamente cuando más la necesitan.

Ahora le toca a la merluza. Todos los organismos competentes del Gobierno están empeñados en la lucha en la cual la mejor aliada es la generosa sacrificada.

DUPLICAR EL CONSUMO

—“Nuestro objetivo es casi duplicar el consumo de merluza. Primero en Santiago, y luego, a nivel nacional. De las mil 200 toneladas promedio, subir a las 1.900 en la capital”.

Quien hace la afirmación es el Presidente de la Comisión Interinstitucional para la Campaña de la Merluza Arauco, el experto en comercialización Héctor Bórquez. Un grupo de trabajo múltiple, destinado a producir una movilización general para hacer que los chilenos coman más pescado. La promoción del consumo forma parte de un plan general de difusión del aprovechamiento de proteínas más baratas y abundantes que las contenidas en la carne.

La Comisión nació a sugerencia de la Subsecretaría General de Gobierno, para realizar un plan piloto que

¿CROQUETAS?
Sí.
ricas croquetas de pescado.
Fáciles.
ricas y nutritivas.

aprovechará integralmente y en la mejor forma, el notorio aumento de merluza en el mercado, a raíz de su captura por medios tecnológicos modernos. Los tres barcos soviéticos, contratados por un año, tienen una moderna técnica pesquera y de faenación y una capacidad de bodega de 540 toneladas cada uno para productos congelados.

—¿Por qué se tomaron barcos en arriendo? preguntamos.

—Se necesitaba con urgencia aumentar el abastecimiento de pescado y la flota nacional de 15 barcos dedicados a estas faenas, junto con los 15 mil pescadores artesanales eran incapaces de satisfacer la mayor demanda.

Por otra parte, por ahora, sólo se podían arrendar barcos y no comprarlos, pues las empresas navieras producen por encargo y la construcción demora tiempo. Actualmente los técnicos estudian qué es lo que más conviene a nuestro país: “si continuar con el arrendamiento de barcos pesqueros extranjeros o el incremento de la flota nacional.

Disponemos de una costa extensa, de un litoral generoso, con condiciones geográficas óptimas en el zócalo marítimo para poder realizar la explotación industrial en gran escala de nuestra rica fauna oceánica. Pero, la falta de una tradición doméstica en el consumo de pescado, la falta de educación del paladar de nuestras clases más modestas, hicieron que hasta ahora desestimáramos este don que la naturaleza nos brindó”.

RAZONES PODEROSAS

La Comisión Interinstitucional que preside Bórquez ha realizado un trabajo efectivo, pleno de resultados inmediatos. Junto al Comité Sectorial Pesquero que maneja aproximadamente 14 empresas pesqueras, le han puesto el hombro a la campaña en pro de un mayor consumo de merluza, los trabajadores del Servicio Nacional de Salud correspondientes al AreaSur Central y Puente Alto, que abarca casi dos millones de habitantes. Un total de 24 Consultorios con sus correspondientes equipos técnicos de asistentes sociales, nutricionistas, educadores sanitarios. Además, la Consejería de Desarrollo Social, en un vasto programa en torno a “Mujer y Abastecimiento”, movilizó sus elementos para organizar la comunidad en torno a la nueva gran campaña: que los chilenos coman merluza.

En los Centros de Madres se realizaron jornadas de capacitación sobre la mejor forma de preparar el pescado. DIRINCO, a través de las JAP, tiene a su cargo la enseñanza a la comunidad en torno al producto que llega bajo una nueva forma al mercado consumidor: congelado.

Toda esta movilización de la comunidad organizada en torno al mayor consumo de merluza sigue paso a paso la exitosa campaña del Medio Litro de Leche iniciada en los primeros días del Gobierno Popular, y que en poco más de un año de aplicación ha significado un brusco descenso de la mortalidad infantil.

Para Bórquez, los objetivos de la campaña de la merluza pueden condensarse en 4 grandes rubros. Primero: abaratar el costo de la ración diaria. Segundo: mejorar la salud del chileno medio, con un mayor aporte de proteínas de alto valor biológico; Tercero: disponer de un producto que está a mano en nuestro propio territorio, obtenido con facilidad; Cuarto: economizar divisas. (De los 280 millones de dólares que importamos en alimentos, la mitad de ellos corresponde a productos cárneos).

HOMENAJE A LA MUJER

Además de los servicios ya nombrados, colaboran en la Comisión Interinstitucional, el Instituto de Fomento Pesquero (IFOP), la Empresa Nacional de Frigoríficos (ENAFRI), la Compañía Pesquera Arauco (que arrendó los barcos soviéticos) y la Distribuidora Nacional DINAC).

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, puede considerarse como un hito importante en la campaña. Ese día, a manera de promoción, se repartieron 70 mil kilogramos de merluza en diversos Centros de Madres del Gran Santiago. Se realizaron demostraciones degustativas sobre las mil formas de preparar la merluza, desde el séviche hasta las empanaditas, con participación de voluntarias e invitados. Desde ese día hasta la fecha, en esos mismos sectores populares, el consumo se duplicó en casi un 200 por ciento.



HECTOR BÓRQUEZ
Presidente de la Comisión Interinstitucional de la campaña de la merluza Arauco: un resultado prometedor.



EN SANTA ANSELMA, las dueñas de casa prueban las ricas empanaditas hechas con merluza.



PLATOS RICOS Y MUY BARATOS

AJIACO

- 1 Kg. de pescado fresco o 250 gramos de pescado seco.
- 2 Kg. de papas.
- 2 Cebollas grandes.
- 2-3 cucharadas de aceite.
- 1 huevo y aliños.

PREPARACION

Remojado el pescado, si es seco, se frie con cebolla y demás aliños; se le agrega 6 tazas de agua hirviendo. Transcurridos 10 minutos de cocción, se le agregan las papas cortadas en cuatro, dejando hervir lento por 15 a 20 minutos. Se le agrega un huevo a tiempo de servir.

CROQUETAS

- 1 Kg. de pescado.
- 2 dientes de ajo.
- 1 ramito de verduras surtidas.
- 1 trozo de cebolla; pan remojado en leche.
- 1 cucharada de cebolla finamente picada; aceite para freír.

PREPARACION

El pescado bien limpio se pone a cocer en un poco de agua hirviendo durante 10 minutos, con cebolla trozada, un ramito de verduras, ajo y sal. Se retira del fuego y se desmenuza cuidadosamente, retirando todas las espinas. Se une todo con el pan remojado en leche, con la cebolla picada finita y el perejil picado. Se forman las croquetas con las manos y se frien en aceite hirviendo. Si se desea pueden colocarse en salsa de tomates y se sirven acompañadas de papas cocidas; también pueden servirse con ensaladas de la estación o con arroz graneado.

BUDIN

- 1 1/2 kilo de pescado fresco o 250 grs. de pescado seco.
- 1 taza de leche.
- 1-2 huevos.
- 1 marraqueta.
- 1/2 cebolla.
- 1 diente de ajo y condimentos.

PREPARACION

Se cocina el pescado en agua con sal y se desmenuza. Se remoja el pan en la leche y se muele con un tenedor o se pasa por la máquina o la juguera, uniéndose al pescado. Se le agrega la cebolla picada frita con ajo y perejil, se une todo agregándole huevos enteros y se coloca al horno en una budinera aceitada.

ENCEBOLLADO

- 1 1/2 kilo de pescado fresco o 250 grs. seco.
- 3 cebollas grandes.
- 2-3 cucharadas de aceite.
- Condimentos

PREPARACION

Se frie la cebolla cortada pluma, y cuando esté a medio freír se le agrega el pescado sancochado y desmenuzado y se deja cocinar 10 a 15 minutos. Se condimenta y, si se desea, se puede agregar 1 a 2 huevos al momento de servir. Se sirve con papas cocidas o arroz graneado.

A LA CACEROLA

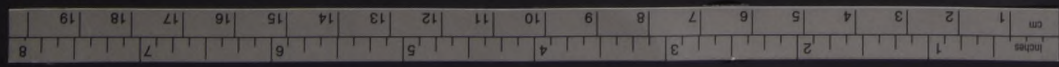
- 1 1/2 kilo de pescado fresco o 250 grs. pescado seco.
- 2 a 3 cucharadas de mantequilla.
- 2-3 cucharadas de perejil picado.
- jugo de limón, condimentos.

PREPARACION

El pescado limpio se frota con una mezcla de sal y pimienta; se doran las presas de pescado en la mantequilla caliente. Se agrega el jugo de limón y se prosigue la cocción durante 15 a 20 minutos a fuego lento. En el momento de servir se agrega perejil picado.



Ahora ha llegado el momento. Chile entero se ha lanzado en la gran batalla de hacer de nuestro litoral un inagotable veneno de alimento, salud y vida para todos los chilenos. Comenzamos a cosechar con inteligencia y afán creador en el gran potrero del mar. Vivimos la epopeya de la pesca milagrosa.



LA PESCA...



ALFONSO ALVAREZ ES EDUCADOR SANITARIO DEL SNS. Un entusiasta participante en la campaña. Estuvo junto a Bórquez en la entrevista concedida a la Revista Dominical, al igual que Pedro Latorre, publicista de Desarrollo Social.

Hasta no hace mucho, según estudios realizados, el consumo de pescado era mayor entre los grupos de más alto nivel de ingreso económico. De allí la importancia de la labor que puedan realizar los Consultorios del SNS repartidos a lo largo y a lo ancho de vastos sectores populares, por enseñar a consumir la rica merluza chilena.

Mientras Bórquez se preocupa de los nuevos canales de comercialización y de distribución al público, Alvarez enfatiza en el interés de poder llegar con la merluza a los sectores más necesitados.

Por un lado, se ha logrado incrementar el consumo mediante su venta no sólo en mercados, ferias y autoservicios, sino también en carnicerías, durante los períodos de veda. La Cámara de la Carne de Santiago, Valparaíso y Aconcagua adhirió entusiastamente a la idea y desde esta semana, el producto comenzó a expenderse en esos centros.

Además, se proyecta incorporar a la campaña, carros móviles que recorran los barrios populares con el producto listo para el consumo.

Uno de los problemas mayores para encarar el incremento de las ventas son los medios de distribución. Sólo unos mil comerciantes detallistas operaban en condiciones muy primarias, limitando el abastecimiento poblacional.

Dentro de los pocos datos disponibles hasta la fecha, se sabía que las Ferias Libres significan el 42 por ciento del total de abastecimiento de pescado de Santiago, y que los llamados canasteros, unos 300 en total representan el 8,5% del medio de abastecimiento en los sectores populares.

Estas cifras mezquinas necesitan ser superadas. De ello hay conciencia.

En primer lugar, como solución transitoria, se estableció la venta del producto en las carnicerías mientras se construyen los carros móviles que llegarán a las barriadas. Por otra parte, la ECA con fondos propios, ordenó la construcción de 500 freezers de 140 kilos cada uno que se venderán con facilidades a carnicerías y rotiserías para mejor conservación del producto.



Todo lo que a nivel industrial y comercial se pueda hacer por incrementar la venta y abrir nuevas fuentes de mercado sería inútil si la población no tomara conciencia de la necesidad de una respuesta abierta a la nueva campaña nacional por mejorar y abaratar la alimentación.

De allí las jornadas a nivel de Centros de Madres, de Juntas de Vecinos, de Dueñas de Casa para cambiar la actitud de la comunidad respecto al consumo del pescado. Existen ventajas económicas y biológicas indudables además de introducir una variación agradable y novedosa en el menú popular basado, generalmente, en una cazuela aguachenta y un plato de porotos.

Muchos alimentos energéticos, pero pocas proteínas. Las demostraciones hechas en poblaciones, con gran éxito, indican que hay mil formas diferentes de preparar la merluza, sin cansar el paladar. El SNS, como primera medida en este sentido, encargó la confección de casi un millón de recetas, con una veintena de recetas diferentes para preparar el pescado, ya sea fresco o seco. Se repartirán a través del país. Además, los canales de televisión están cooperando con clases dedicadas a las dueñas de casa, sobre la forma de preparar guisos con pescado.

Además, el Ministerio de Educación está interesado en la difusión de la campaña. Una unidad didáctica confeccionada por la Sección Nutrición del SNS sobre el consumo del pescado, puede servir para la elaboración de documentos destinados a la enseñanza básica en Chile. Es decir, más de 2 millones de niños recibiendo desde su más temprana edad, información sobre el valor nutritivo de la modesta merluza que se ha transformado en la Reina del Menú chileno.

UN BUEN APORTE.

No sólo pregonar, sino también practicar, Alfonso Alvarez nos confió una receta, inventada por él que había comido el domingo en su casa, hecha por sus manos. Se la transcribimos a nuestros lectores, convenientemente probada.

MERLUZA "HUELEN"

(Para seis personas).

- 1 1/2 kilo de merluza
- 1 1/4 taza de vino blanco.
- aliños
- 2 cucharadas de mantequilla o margarina
- 1/4 kilo pickles surtidos
- 1 par de tomates cocidos
- 6 papas cocidas.

PROCEDIMIENTO

Se troza en seis partes la merluza con cuero, se pone en una cacerola con 1 taza de vino y aliños. Se cocina, tapada durante 8 a 10 minutos. Se prepara una salsa con la mantequilla y los pickles picados finos que se frien junto con sal, pimienta, oregano, los tomates cocidos, pelados y molidos. A la salsa se le agrega un poquito de vino blanco y se hierve suave.

Se sirven los trozos de merluza rociados con la salsa caliente y una papa cocida. Un plato como para "chuparse los dedos" según su autor.

NECESIDADES MINIMAS

DIARIAMENTE.

Los adultos necesitan un mínimo de 150 gramos de pescado o bien 100 gramos de carne.

En cuanto a los niños en edad escolar, éstos necesitan un mínimo de 80 gramos de pescado, que unido a los demás alimentos que debe ingerir, hacen de él un individuo sano y capaz de desarrollarse en plenitud.

LEYENDA NEGRA DE UNA CARNE BLANCA

¿MERLUZA CONGELADA?

Tan fresca como la recién salida del mar. Esto hay que repetirlo muchas veces porque voces interesadas han tratado de inventar una historia negra de una carne blanca, sabrosa y nutritiva.

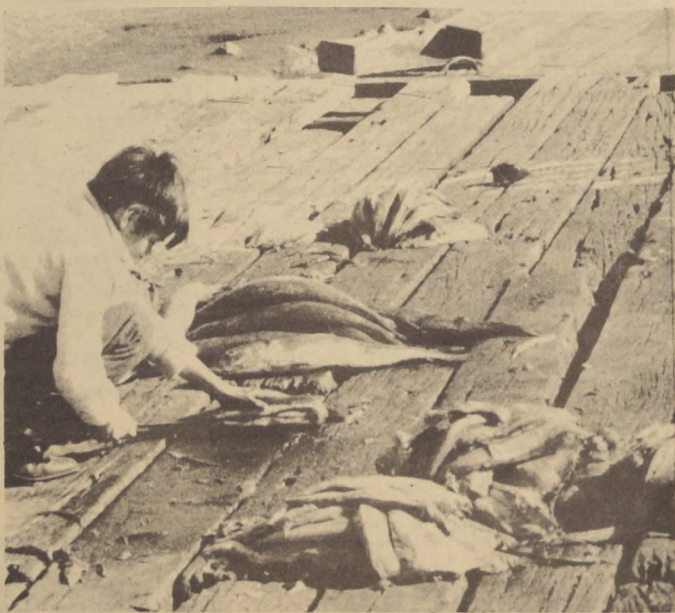
La merluza, y el pescado en general, al ser extraído del mar en grandes cantidades, recibe de inmediato, al llegar a cubierta de los barcos, un baño salado a bajas temperaturas. Allí mismo, en forma tecnológica, se le corta la cabeza y se le retiran las vísceras. Los pescados son colocados en moldes metálicos rotatorios de 10 kilos de peso cada uno. Éstos reciben un golpe de temperatura de 15 grados bajo cero durante dos horas. La barra de 10 kilos recibe, a continuación, un glaciado externo. Luego, se colocan de a tres barras por caja de cartón, guardándose en las bodegas refrigeradas de la nave donde se conservan a 15 grados bajo cero.

Eso es todo y nada más. Un pescado sin cabeza, limpio al instante de sacarlo, sometido al frío con un poco de sal. Es decir, mejores condiciones de protección e higiene imposibles.

SU VALOR NUTRITIVO

	100 grs. Carne Vacuno	150 grs. Carne Merluza
Calorías	161	117
Proteínas gramos	22	25,9
Lípidos gramos	4,1	0,6
Glúcidos gramos	1,5	0,45
Calcio mg.	13	100
Fósforo mg.	113	333
Hierro mg.	2,6	1,8
Tiamina mg.	0,06	0,04
Riboflavina mg.	0,21	0,1
Niacina mg.	4,17	1,2

OJO. Se comparan 100 gramos de carne con 150 gramos de merluza porque el vacuno "es más llenadorcito" pero cuesta infinitamente más caro. Es decir, que mientras un bife de carne roja puede costar alrededor de 5 escudos los 100 gramos, el mismo, pero de 150 gramos hecho en merluza, vale no más de 500 pesos. Es decir, 10 veces menos. TABLA de Composición Química de Alimentos chilenos.



Fotografía de JUAN HERNANDEZ

LOS PESCADORES GANAN

SE HA DICHO, CON MALA FE, que los 15 mil modestos pescadores artesanales se verían perjudicados con la captura industrializada de la merluza y su venta congelada.

Craso error. Por el contrario. El pescador resultará beneficiado con los planes elaborados por el Comité Sectorial Pesquero, puesto que ellos garantizarán, entre otras cosas: 1— La compra de toda la producción; 2— Un precio estable durante todo el año; 3— Un pago garantizado y al contado; 4— La organización de los pescadores en cooperativas; y 5— Planificación de los programas de producción.

Antes de la constitución del Comité Sectorial Pesquero que al crear el futuro Ministerio del Mar será uno de sus organismos bases, existía una

discordinación casi total respecto a los planes, políticas y programas y también en cuanto al ámbito de atención de las instituciones comprometidas con el sector. Hoy, el Comité a través del Departamento de Comercialización está implantando una política definida y estable, cuyos objetivos son: 1— Reorganización y racionalización de la actividad de comercialización a nivel de mayorista y al detalle; 2— Concentración de abastecimiento del producto en Terminales Pesqueros; 3— Puesta en marcha de los poderes compradores para pescados y mariscos a nivel de productor; 4— Centralización de las exportaciones en un organismo único y especializado.

VALENTINA

Por SARA VIAL

CARTA

—Muy bien, Valentina, tu vuelo ha sido verdaderamente bello, de una belleza no sólo científica, ni sólo extraterrestre", te dijimos hace años: Todas tus hermanas hemos volado contigo de golpe a las estrellas y hemos vuelto alegremente a la tierra contigo, aun las menos versadas en paracaidismo. Todas, de un continente a otro, las negras, las blancas y las amarillas, sin distinciones de ninguna especie, edad, clima o raza, idioma o situación geográfica y social, hemos estado girando en torno de la tierra, convertidas en entusiastas meteoritos, en estrellas y gaviotas siderales. Pero sin un solo riesgo de nuestra parte y superando todas las barreras astrales, sólo porque tú pudiste acomodarte un rulillo sobre el ojo

izquierdo a la suave velocidad de 27.850 kilómetros por hora".

Porque cuando Valentina trepó al cielo con su rostro sonriente, como quien sube a un árbol, no hubo en todo el planeta una sola mujer que no subiera con ella a los espacios, detrás de su escafandra, sentada en el orgullo de los astros, embriagada de la aventura cósmica. Y aun las más apegadas a la tierra, ésas que no volamos ni siquiera en avión, temblamos de alegría, de mundial amor propio, sintiéndonos aéreas y lejanas:

Yo te escribí una carta, en un diario de Valparaíso ("La Unión"), el 20 de junio de 1963. Como correspondía a una astronauta, la carta no llevaba dirección. Tu nombre en ese instante superaba los co-



rreros terrenales y puse simplemente, Valentina. Por casilla: "La Tierra".

—De compañera terrestre", te dijimos, "nos convertimos en compañera sideral del hombre y dejas a la pareja humana en el umbral veloz del infinito".

"Cuando lanzaste tu primera frase desde el interior de tu gallardo Vostok, "SOY UNA GAVIOTA", pensamos en aquella otra gaviota rusa, de la hermosísima pieza teatral de Chéjov. ¿Pudo imaginar el dramaturgo que con el tiempo una Nina interplanetaria haría bajar desde el propio cielo sus palabras, convirtiéndose en la primera gaviota moderna y victoriosa que se alzaba en vuelo semejantes?"

Vuelvo a buscar el libro de Antón Chéjov, en sus "Obras Completas"—y allí sigue la frase luminosa, astronomía inédita, la cábala volátil, SOY UNA GAVIOTA, con sus alas cifradas de papel y metal, volando en las agencias cablegráficas y en la Nina profética. ¿El pudo imaginar que su protagonista —circundada de fuego— formaría una ronda en torno a nuestra tierra con las dulces palabras, las haría bajar en astronave, las haría subir a las alturas? ¿Fue pura coincidencia? Toda la poesía del escritor profundo se ahueca en mis oídos, como una caracola premonitoria y diáfana lanzada a los espacios en tripulador azar y conjunción celeste.

"Si vas con mujeres no olvides el látigo", recomendaba el viejo Nietzsche, con muy poca prudencia y ninguna intuición. El látigo perseguidor no incluía volar tras un cohete iracundo o superar la ley de gravedad para azotar las frágiles espaldas de esa fémina, ahora cosmonauta.

—"Habría sido hermoso ver las encrespadas cejas del viejo Nietzsche en el momento del lanzamiento. Haberlo sorprendido comentando el suceso con el señor Schopenhauer, por ejemplo. Dime, hombre, ¿tú crees que esta niña se resolverá a lanzarse efectivamente adentro de ese aparato?"

El señor Schopenhauer habría optado por mover dubitativamente la cabeza: No sé, Federico. Desde luego —y dicho entre nosotros— tú sabes que las mujeres son capaces de todo, pero, como también tú sabes, yo he sostenido solemnemente que son unos bipedos de cabellos largos e ideas cortas. No le veo bien el largo de los cabellos bajo el casco que tiene puesto, pero... como tú comprenderás, no puedo retractarme tampoco frente a todo el planeta e, incluso, frente a los que están por descubrirse. ..."

Nos imaginamos a la feliz reportera que en ese instante se hubiese plantado, lápiz

en mano, frente a los dos "filósofos", con el privilegio de captar su confundido gesto, su resentido aire de varones puestos en tal aprieto ante los siglos.

La niña es comunista, habría susurrado Arthur a Federico: Esto diseminará el comunismo por el mundo, esto debe ser un truco publicitario.

Si, no cabe duda, habría contestado Federico, esperanzado: No vamos a suponer que una mujer se pondrá al nivel de Icaro. Todo no es más que un truco para avergonzarnos; pero nuestros libros. ...

Ah, claro, nuestros libros.

—En todo caso, Valentina ha venido a poner las cosas en su justa órbita, aparte de su propia nave", terminamos diciendo hace diez años, que es como haberlo dicho hace quince minutos.

Porque hoy ella vino a nuestra casa de esta orilla del mundo, ella camina ahora entre gladiolos y entre trabajadores de esta tierra y llevará a la suya el recuerdo de Chile, extendido y remoto en el Pacífico. Sobre esta línea larga y solitaria pasó un día, allá arriba, la lucecita viva de su Vostok, en la noche fugaz y planetaria. Y esta patria volcánica, cantada por Neruda, esta delgada franja de desiertos, viñedos, minerales, hoy la recibirá en su puerto mayor, Valparaíso, en su proa de barco constelado.

Valentina astronauta, hija del gran país que levantó tu vuelo, el albatros de acero que iluminó la noche, llévate este saludo, la gaviota chilena de estas olas y el compartido triunfo de tu viaje que aún da vueltas alegres a la Tierra.



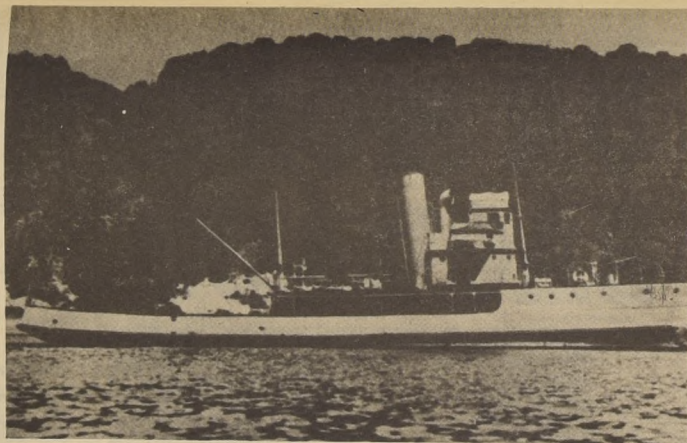
VALENTINA y su marido. Ambos vencedores del espacio cósmico.

UNA SONRISA, muy femenina, de la mujer más valiente del mundo.

EN LA CUENTA REGRESIVA

(SEPTIMA PARTE).

Por ROSA ROBOVITCH



La Yelcho, penúltima, quien también hace las veces de barco hidrográfico.

A horas de que irrumpa la algarabía de "misión cumplida" al entregar Chile el edificio de UNCTAD III a Naciones Unidas, damos otra ojeada a los antecedentes que hemos estado dando, domingo a domingo, del temario por tratar.

Muy calladamente, Jean Pierre Martín, Secretario General de esta reunión, llegó y se instaló en la torre ya funcionando, para tomar las riendas del evento.

Se han recibido las confirmaciones de la venida de todos los bloques de los cuatro grupos que forman las diferentes áreas de la NU: los industrializados, los afroasiáticos, los americanos y los países socialistas.

En el día de hoy finaliza el importante trabajo de la Comisión de Recursos y Fondos Marinos, que ha estado trabajando en Nueva York, razón por la cual proseguimos con el tema, que de manera indirecta será tratado en la UNCTAD III.

FILATELICA HISTORICA



GRACIAS A LA EMISION de estampillas de Mónaco, de 1962 dando a conocer la labor del Instituto Internacional de Oceanografía, podemos hacer la historia cronológica del "esfuerzo del hombre por conocer el suelo marino, tema que nos preocupa hoy."

En 1793 logró bajar y tocar suelo un osado explorador de las aguas llamado Klinger, en 1800, Fulton en el "Nautilus" una especie de submarino, inspirado por Julio Verne en el que el Capitán Nemo surcó lo profundo.

Más de cien años después, un "Nautilus" atómico cumplió hazañas que permitieron conocer hasta el mundo que existe debajo del Casquete Polar.

En 1914 apareció el barco submarino para observación mecánica hoy transformado en una nave anfibia de laboratorios y dispositivos especiales.

Duress fue el primer hombre que usó del oxígeno y los aditivos de hombre-rana; hoy son, comunes también, fuera de la ciencia, en el deporte y el arte fotográfico submarino.

En tiempos de Alejandro El Grande se intentaron, según grabados, bajar a las profundidades en una escalandra.

EN LA HERIDA QUE DEJO LA LUNA

AL EXAMINAR la situación en que operarían los países frente a las posibilidades de obtener mayores recursos del fondo marino, fuera de nuestras aguas jurisdiccionales, el recuento es pobre.

Contamos con un barco de la marina, el Yelcho, que hace las veces de barco oceanográfico, pero no está condicionado para la tarea de efectivo rastreo de conocimientos del fondo que nos asignen.

El "Explorador" y otros son barcos científicos extranjeros que en convenios, o a veces por su cuenta, están haciendo ya el trabajo frente a nuestras costas.

Este mal nuestro es de todos los países subdesarrollados, que no pueden distraer sus dineros en la ciencia cuando hay otras urgentes necesidades de comer y sobrevivir.

Los numerosos mares del mundo están representados en dos categorías de mapas. La carta general batimétrica y las cartas hidrográficas.

Uno de los centros importantes europeos está instalado en Mónaco. Está destinado a dar una muestra general de las honduras del mar utilizando el sistema de sondas. Esos mapas no están destinados a la navegación. Y se editan por el Ministerio Hidrográfico Internacional.

Las cartas hidrográficas, por el contrario, están esencialmente destinadas a la navegación.

El Centro Hidrográfico de Chile, ubicado en Valparaiso, tiene en sus manos una de las más difíciles rutas del paso del Pacífico al Atlántico por los canales sureños y las profundidades es indiscutible.

¿Qué sabemos de esos fondos marinos que prometen minerales y riquezas desconocidas? Ese es otro asunto muy nebuloso para todo el Pacífico.

Han sido los países del Mediterráneo y del Atlántico norte los que han trabajado mucho más por conocer ese fondo.

Para Aristóteles, las profundidades eran infinitas. Para el navegante de la era moderna no hay hondura que no pueda ser medida. Tal es así que se ha constatado fondos marinos que sobrepasan al Everest,

si el más alto monte del mundo lo pudiéramos boca abajo.

Al hacerse un reconocimiento científico en estos últimos años se descubrió que el lecho del mar no era inmensa planicie o de levantamientos suaves. El Atlántico estaba recorrido de uno a otro extremo, desde Islandia hasta Trinité de Acuña y Diego Alvarez, por una larga cresta, llamada también, simplemente, "dorsal", que emerge, sobre todo a la altura de las Azores (meseta volcánica).

A esto han ayudado los métodos nuevos, en sistemas que analizan los caracteres de las ondas de choque emitidas por una carga que explota cerca del fondo y que se perciben, una vez reflejadas en las duras rocas bajo el relieve del fango, en un magnetófono. También han aportado inmenso conocimiento las expediciones en submarinos como el "Nautilus", que recorrió 8146 millas desde Hawaii a Islandia, sin aflorar, y pasando por 1830 millas bajo el casquete polar.

No es ignorada la febril búsqueda del petróleo en estos arriegados intentos de establecer el relieve del fondo marino.

Un curioso informe francés de Jacques Boucard, profesor de la Sorbonne, abre una luz de cómo es necesario empezar a legislar tanto a lo largo como en profundidad sobre el mar.

El Profesor Boucard en 1963 dio a conocer que Estados Unidos decretó la anexión del fondo del mar, e incluso el agua misma, a lo largo de las costas, hasta la línea fijada por los 180 metros de profundidad. Argentina e Irán "agrega" han seguido este mismo ejemplo, estableciéndose con ello un significativo precedente en el Derecho Internacional.

Actualmente prosiguense se llevan a cabo la prospección y explotación del petróleo en la plataforma continental en profundidades de los 10 y 20 metros para ir aumentando paulatinamente.

Pero todas las esperanzas se dirigen a la inmersión del hombre más que a los instrumentos. Al igual que fue a la Luna y llegará a Marte, para el hombre el palpar es más que el comprobar en mecanismos la existencia de algo.

El primer sabio que usó la escalandra autónoma fue Pierre Drach, profesor de la Sorbonne en Tolón y sus métodos se han aplicado en Nha-Trang, en el Brasil y en Roscoff.

Quizá después del Exodo, es el primer hombre que ha podido pasearse por el fondo del Mar Rojo.

Pero el buceo no sólo es para los científicos. Hoy en cualquier playa se lanza el hombre con adecuados trajes y dispositivos. Los no iniciados no se explican la fascinación del explorador que emerge de cada aficionado.

Para quien bajó al reino de las anémonas, estrellas y coloridos peces, en el deslizar de las aguas no se asombra si se siente atrapado y despierta en él su ancestro descubridor de nuevas tierras.

El Pacífico es considerado totalmente diferente en su formación. Cuenta con macizos volcánicos cerca de las islas Sandwich. Cuenta con surcos de gran hondura. Y es en este mar que nos baña, donde se encuentra lo más hondo que se haya medido. En las Islas Carolinas, entre Guam y Yap, las cifras han dado 10.863 metros, más grande que la altura del Everest de 8.884 mts. Existen también extrañas guirnalda de levantamientos que afloran.

A 1-400 mts. bajo el mar se han descubierto innumerables colinas, a menudo cubiertas de gravas que parecen ser antiguos volcanes.

Para los científicos este extraño océano es una cicatriz dejada por nuestro satélite, la Luna, al separarse de la Tierra. Todas las incógnitas del mundo de hoy sobre la Tierra al parecer estarán en el estudio bajo el mar.



José Piñera que presidió primero nuestra delegación en la Comisión sobre Fondos Marinos.



Raúl Bazán, nuestro delegado a la Comisión que trabaja preparando la Conferencia sobre Fondos Marinos.

UNA CUENTA CON APLAUSOS



Mario Ferrero, Director del Departamento de Cultura y Publicaciones, cumple con la promesa: la impresión en un solo tomo de los versos premiados en el concurso "Vino Chileno para Cuba". El Presidente de la SECH recibe el primer ejemplar.



Luis Merino Reyes lee una cuenta con aplausos.



Dr. Armando Roa

Por OLGA ARRATIA

UN AUTOR

DOCTOR ARMANDO ROA, Chileno, profesor de Psiquiatría, Ética, Sexología y Antropología en las Universidades de Chile y Católica, es Director de la Revista Chilena de Psiquiatría Clínica; ha publicado numerosos trabajos de psiquiatría, neurología e Historia de la Medicina en Chile, Argentina, Perú, Norteamérica y Europa. Es autor de "Psiquiatría" y "Cuadros Psicopatológicos y Clínicos de la Psiquiatría".

Ediciones "Cormorán" se enriquece con estas publicaciones. Quiero destacar algo que siempre observo y observo en los libros. Era frecuente en las Editoriales - aún lo es - la falta de datos biográficos del autor y su obra. De improviso nos encontramos con un autor valioso, pero ¿quién es? ¿chileno, asiático, senegalés, hindú, o de las Islas Galápagos? Esa maravilla que está ante nuestros ojos: ¿a qué época pertenece? ¿qué obras ha publicado? No solamente cometen esta omisión las Editoriales, sino (y eso sí que es más imperdonable) los antologistas. No deben olvidar unas y otras que vivimos una época en que deseamos tener los ojos bien abiertos y poseer, por eso, un conocimiento básico de aquellas personas que hacen un aporte a la cultura universal o regional. Felizmente, no es este el caso de la obra que comentamos.

UN LIBRO

"FORMAS DE PENSAR PSIQUIATRICO", del Dr. Armando Roa. Editorial Universitaria, Colección "CORMORAN".

Quizás algunas personas - y qué pecado sería que igual pensarán los escritores - han tomado este libro como absolutamente especializado y, por lo tanto, imposible de ser comprendido por el hombre de cultura media.

Indudablemente que el doctor Roa aborda un tema de su especialidad, pero lo hace en una forma tan amplia, tan sencilla y a la vez tan científica, que el lector con inquietudes culturales - sin especialización psiquiátrica - se siente arrastrado hasta el submundo de la mente humana y comprende muchas cosas que estaban en embrión en la suya. Es éste un ensayo en el que la ciencia se fusiona con el arte; el doctor Roa se revela un escritor, logra, y qué bien lo consigue, desalojar de su mente el conocimiento frío del científico y aborda el tema con el escalpelo seguro del estudioso cuya sensibilidad se hunde en las sombras del bosque aún impenetrable de los trastornos psíquicos. Leyéndolo, pienso: ¿No sienten los padres, los psicólogos, los periodistas, los abogados, los escritores, los políticos (y tantos más) que les hace falta algo de un mayor "conocimiento" del hombre para tratarlo, enseñar, dirigir, comentar o escribir crónicas o libros sobre tipos humanos? A todo ese grupo de gentes que

pensamos en "el hombre" y tratamos de conocerlo algo más, este libro del doctor Roa nos encausa en el camino que unos pocos ciegos intentamos recorrer. Nos enciende luces y, como bien dice él: "En la investigación clínica nos preocupó el problema de cómo había de ser la reestructura amica del hombre, para dar paso a esos dos caminos radicales de la existencia: la cordura y la locura, a ratos separados, a ratos entrelazados hasta lo indistinguible".

El Dr. Armando Roa, repito, hace de su ciencia un arte con este libro erudito y sencillo, en el que señala, a sus colegas, senderos de investigación y, a nosotros, un conocimiento mucho más valioso que el estar al día en el "boom" literario.

UNA PREGUNTA

Las neurosis, psicopatías o los diversos tipos de enfermedades mentales, ¿son más frecuentes en el hombre de cierta cultura o se dan, igualmente, en cualquiera? ¿Está el artista más cercano a todas esas manifestaciones, dado su tipo especial de sensibilidad?

Neurosis, psicopatías y psicosis, tomadas en su acepción más genérica, se presentan en todo tipo de hombres, pero ciertas formas de ellas tienden a darse preferencialmente en personas de uno u otro nivel cultural. Así, la psicosis maniaco-depresiva y la neurosis obsesiva y de angustia adquieren notoria frecuencia en personas de nivel cultural medio o alto. La esquizofrenia pareciera repartirse más parejamente; sin embargo, las formas paranoides se observan más en los niveles culturales medios o altos, y las formas catatónicas, en los bajos. La histeria de conversión - no los otros tipos de histeria - es más común también en las gentes de menos cultura y en las sociedades primitivas.

El mayor porcentaje de psicosis y neurosis en las ciudades, comparado con el de las áreas rurales, se estimó durante mucho tiempo como señal de que las personas en contacto directo con la naturaleza tienen más invulnerabilidad frente a las enfermedades mentales. Hoy, a la luz de nuevas investigaciones, se ha observado que el porcentaje depende no de vivir en la ciudad o en el campo, sino del grado de estabilidad de las familias. En zonas rurales donde la integridad del grupo familiar es muy frágil hay prácticamente casi igual porcentaje de enfermos mentales que en áreas de la ciudad donde la familia sufre el mismo fenómeno. Es la solidez de la familia ya dentro de ella, la paternidad responsable, una de las fuentes primarias de salud psíquica, y dicho factor quizás sí influya más que la cultura en sí, salvo, como ya se dijo al principio, en lo que respecta a las formas preferenciales tomadas por los diversos cuadros mórbidos en cada grupo cultural.

Respecto a los artistas, los ha habido guerdos y locos en todas las épocas. Hoerderlin, Van Gogh, Gerard, de Nerval, Antonín Artaud, presentaron psicosis francas en diversos períodos de sus vidas. El genio y la locura parecieran contribuir en ellos con igual fuerza a la obra creadora. Ahora bien, como estados parecidos de anomalía se dan en gran número de personas con escasa sensibilidad artística o poética y la locura no les lleva a ninguna creación de categoría alta, capaz de ser gozada por los demás, sería muy difícil concluir en el estado actual de la ciencia, que los artistas, dada su sensibilidad peculiar, son más vulnerables a las enfermedades mentales que el resto de los hombres.

SESENTA SESIONES ORDINARIAS, 17 sesiones especiales, 5 asambleas generales de socios y la presencia permanente de la Sociedad de Escritores en la actividad literaria nacional es el compendio apretado de los dos años de labor de la directiva presidida por Luis Merino Reyes.

Próximo a terminar su período (las elecciones son esta semana) el presidente de la SECH rindió una documentada y elocuente cuenta en la última asamblea de socios. También en este acto, al cual concurren más de cien escritores de renombre, Merino Reyes recibió de manos del Director del Departamento de Cultura de Publicaciones del Ministerio de Educación, Mario Ferrero, 1.530 ejemplares con los poemas premiados en el concurso "Vino Chileno para Cuba". El poeta Ferrero cumplió así el compromiso contraído con la SECH de imprimir los versos de los 18 poetas premiados en el certamen (un primer premio de 10 mil escudos para Jaime Quezada y 17 menciones honoríficas de mil escudos cada una donados por el escritor Baltazar Castro).

Sea largo enumerar uno a uno los hechos más importantes del bien presidido por Merino Reyes. Pero merece citarse, por ejemplo, el homenaje al poeta José Domingo Gómez Rojas, al cumplirse 50 años de su muerte. Los escritores estuvieron en la Penitenciaría de Santiago, en la proximidad de la celda en que el vate padeció, fue vejado y escribió sus últimos versos, acorralado, como temible criminal, por la clase dominante de su tiempo.

Indiscutiblemente que un hito importante en la vida institucional fue el Encuentro Nacional de Escritores, efectuado el 4 de noviembre de 1971, en el cual se adoptaron conclusiones tales como la creación de una SECH "fuerte y coherente con las necesidades de nuestro proceso de transición al socialismo" llamando a incorporarse a sus filas a todos los escritores - especialmente jóvenes - incorporación activa a la batalla de la producción y de la lucha ideológica dando forma a las expresiones de los trabajadores, proporcionándoles instrumentos funcionales y estéticos para la elaboración de sus propias expresiones.

Durante el ejercicio de la directiva presidida por Merino Reyes e integrada por Alfonso Gómez Lizaso, vicepresidente; María Cristina Menares, secretaria general; Poli Delano, pro secretario; Eulogio Joel Sánchez, tesorerero, y los directores Juvencio Valle, Fernando Lamberg, Mario Ferrero, Fernando Jerez, Edmundo Herrera y Franko Melo, hubo numerosos concursos literarios, un incesante intercambio de experiencias con escritores de otras latitudes, un afanado espíritu de unidad en la familia literaria chilena, y una decidida actitud de respaldo a los procesos de liberación que viven los pueblos sojuzgados del mundo y sus intelectuales.

Asimismo, una constante preocupación por mejorar las condiciones de muchos hombres de pluma de nuestra tierra que habían sido olvidados o sufrían los efectos de mezquinas leyes. La SECH fue lo que siempre ha debido ser: un refugio seguro para sus integrantes y un legítimo portavoz de aspiraciones para la gran familia de escritores.

NO HAY LISTA OFICIAL PERO...

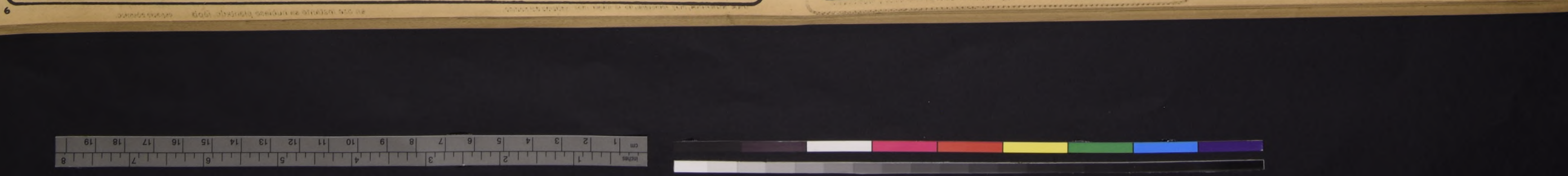
Hasta el momento de entregar esta nota, la SECH no ha definido aún la nómina oficial de candidatos al nuevo directorio, para las elecciones que se realizarán en Simpson 7, entre los días 11, 12 y 13 de este mes. Sin embargo, sin darle carácter oficial se dan los nombres de Luis Merino Reyes, Manuel Rojas, Edmundo Herrera, Sergio Macías, Rodrigo Quijada, Guillermo Atlas, Juvencio Valle, Armando Castiglioni y Fernando Jerez.

Repetimos que esta no es lista oficial. Podrían producirse cambios en el curso de la semana que se inicia, pero, en todo caso, hay nombres que, al parecer, son inamovibles.

Luis Merino Reyes, de cuya cuenta, que recibió aplausos, publicamos una síntesis, va a la reelección, aunque él afirma que lo hará sólo por seguir colaborando en las tareas de la SECH, que fueron altamente positivas durante su mandato.



Una parte de la nutrida concurrencia a la última Asamblea.



EL RETORNO DE UN MONSTRUO SAGRADO

A los 77 años, Mae West hace morir de amor a sus jóvenes amantes. Interpreta a una devoradora de hombres en una película en que supera en actuación a Raquel Welch. Sin rubores, confiesa el secreto de su eterna juventud: amor, toneladas de amor.



En la crisis de 1931, Mae se ufanaba después de haber "salvado a la industria cinematográfica de Hollywood". Un hombre apuesto, pero tímido, pasó ante su puerta. Yo quiero a ese muchacho, con la condición de que sepa hablar. El buen mozo se llamaba Cary Grant. Eran los tiempos de las recepciones fabulosas, de las primeras conferencias de prensa.

—¿Qué tipo de hombres prefiere? —Los machos... Y en ese torbellino, en esta vida de soberana de las mil y una noches, vista y corregida por las técnicas del Siglo XX, trabajo con entusiasmo y una constancia increíble. Lela miles de manuscritos y proyectos, escribía ella misma sus piezas. "Las verdaderas mujeres, como la Garbo y yo, rodábamos seis películas por año. Hacíamos los triunfos, ganábamos fortunas para la Paramount y para los otros".

"Verdaderas mujeres"... Todavía una frase que repite con regularidad en su conversación. "Una mujer verdadera es un monstruo en todas sus actuaciones, en todos sus caprichos, en toda su actividad y comprende hasta sus actos más íntimos". "Trato de comportarme lo mejor que puedo en la cama". Mae se bió por primera vez a un escenario a los 7 años.

(Su madre era artista). Y a los 12 años ya se interesaba en los hombres, especialmente en aquellos de tipo atlético (su padre era boxeador). A los 17 años se casó con un joven actor, desconocido... al cual, a las pocas semanas plantó, diciéndole: "Nuestra unión no es lo suficientemente romántica".

Desde ese matrimonio (el único de su vida tumultuosa) Mae ha buscado el AMOR con mayúscula. Toda su vida apasionada no ha sido sino una "expresión de deseo".

En ella han desfilado abogados, políticos, magnates del espectáculo, financieros de Wall Street, jueces, cantantes de



VESTIDA DE BLANCO, en Myra Breckenridge, Mae West, a los 77 años ha perdido muy poco de su figura de reina, de sus redondeces, de su mirada picaresca que la hicieron "emblemática del sexo".

CUARENTA AÑOS separan estas fotos.

ópera, etc., etc. Pero de todos modos, Mae West mantuvo su predilección por los deportistas. Se la vio mucho con Mickey Hargitay, (el futuro marido de Jayne Mansfield) y otros "señores del músculo". Los atletas hicieron los perfectos muchachos del coro, encargados de llevarla en brazos en cualquier oportunidad. Se la vio con jugadores de golf, futbolistas, tenistas y figuras del Catch.

Mae sirvió de modelo a Salvador Dalí, quien hizo un diván de seda roja a imagen de sus labios. Ha tenido todos los derechos, porque ha sido "la verdadera mujer".

"Nunca he perdido mi corona de reina, pese al tiempo" dice. Y recuerda a Marilyn Monroe. "Era bella, gentil, encantadora y yo la quería mucho. Pero no pudo ser nunca lo que Mae West".

Pese a que las jóvenes generaciones pueden desconocer su nombre, Mae no ha sido nunca totalmente eclipsada. Pese a sus años, ha hecho noticia regularmente con retornos al espectáculo revistero: participando en funciones de gala, publicando sus memorias. Y además, están sus conquistas amorosas, constantes y novedosas. Recientemente declaró, con una seriedad al menos aparente:

—"Si. Tengo dos muchachos en casa. Son apuestos y vigorosos. De uno de ellos voy a tener que separarme, porque se acerca a la treintena."

Existen clubes de "fans" de Mae West de todas las edades, más activos que nunca. Con ayuda de secretarios, Mae contesta miles de cartas de admiradores cada año.

En resumen, el culto a Mae West está más próspero que nunca. Por su actuación en "Myra" los productores pagaron los 3 millones de francos exigidos por la estrella, porque lo consideraron una buena inversión.

Más reina que nunca, hizo la vida dura a la pobre Raquel Welch, quien pese a tener el papel principal, recibió un pago bastante inferior.

"Ella nunca será una verdadera mujer", según sus exigencias y sus gustos.

"Se sabe que los hombres prefieren a las gordas bien hechas. Y yo tengo mi famosa medida de busto".

El libro de Gore Vidal (primo de Jackie Onassis), sobre el cual está basada la película hace de Letitia van Allen una mujer —empresario, devoradora de jóvenes artistas que le confían su carrera.

Una verdadera Mae West. Pero, en el último capítulo, Letitia, agotada por sus desbordamientos amorosos, va a terminar sus días en la cama de un hospital.

Mae West se preocupó muy bien de modificar esta incongruencia. Corrigió con su mano el final y en la película, es ella la que manda al hospital a la última de sus jóvenes víctimas.



"DIOS NO TUVO NADA" que ver con ella... Así tituló su segundo libro.

DESECHO HUMANO

Por J. BERTOLO R.

Cartas inéditas de Oscar Wilde.

Segunda parte.

OSCAR WILDE SE SABIA PERDIDO. Su lastimero llamado, ¡Santa tierra!, nos lo prueba. Deseaba, sin embargo, dejar bien en claro sus últimas disposiciones, sus pensamientos. Largos párrafos de ésta, su carta-testamento, son obsesiones de un casi demente. Otros hacen pensar en el antiguo genio del escritor. Su pensamiento agudo, sus extraordinarias dotes de observación. Pero, quizás si lo más valioso sean sus predisposiciones a la autocritica.

Veamos otros acápites, de esta larga carta: "En lo que concierne al género de copias que hay que hacer, estas son mis intenciones. El manuscrito es demasiado largo, evidentemente, para que alguien intente siquiera copiarlo. Y su propia escritura, querido Robbie, en su última carta, parece especialmente destinada a recordarme que esta tarea no puede ser la suya. Puedo ser injusto con usted, y espero que lo sea, pero parece realmente que, a pesar de todo, está usted escribiendo una novela en tres volúmenes sobre la peligrosa influencia de las opiniones comunistas en los ricos, donde, de una u otra manera, usted prodiga una juventud que, no puedo impedírmelo decir, está repleta de promesas. Pienso que es necesario ser enteramente moderno y dactilografiar el manuscrito, que, naturalmente, no debe escapar a su control. ¿No podría obtener que Mrs. Marshall le envíe una de sus mecanógrafas. Es en las mujeres en quienes mejor se puede confiar..."

Extraña observación esta última... Entre las muchas observaciones que Wilde le hace a Robbie sobre su manuscrito encontramos algunas muy curiosas y que incluso hacen sonreír. En medio de un pensamiento, fuertemente expresado, hace una larga digresión sobre las excelencias de la utilización de la máquina de escribir. O su pensamiento era tan rápido que escribía según éste se lo dictaba, o debemos pensar que esos años de cautiverio, de sufrimientos, le hicieron perder el brillo de su profundidad.



Oscar Wilde



Oscar Wilde

Veamos una muestra de esta semilicencia: "Deseo que la copia sea hecha no sobre papel delgado, sino en papel de buena calidad, así como el que sirve para escribir los papeles de una pieza teatral, y que se dejen largos márgenes para las correcciones. Una copia me será enviada y otra a la señora de Wimbledon. Si la copia se hace en Hornton

Street la dactilógrafa podría recibir sus comidas por una abertura enrejada practicada en la puerta (¡), como los cardenales cuando eligen un Papa, y eso hasta que ella aparezca en el balcón para anunciar al mundo. ¡Habet mundus epistolam!, pues es verdaderamente una encíclica y, como las bulas de los Santos Padres están designadas por las palabras que las comienzan, se podrá hablar como de Epístola: "In carcere et vinculis..."

¿Cómo podría interpretarse el párrafo anterior de esta carta? ¿Residuos del tan llamado humor británico? No creemos que, en parecidas circunstancias, le sobraría al poeta humor. ¿Locura temporal? No podríamos asegurarlo, pero todo hace pensar que en la mente del poeta se insinuaba ya una paranoia que no lo abandonaría hasta su muerte.

El siguiente párrafo es quizás revelador de estas extrañas divagaciones. "A decir verdad, Robbie, la vida en prisión nos hace ver a las personas y a las cosas como verdaderamente son. Es porque ellas nos han transformado en piedra. Son las gentes de afuera las que están engañadas por una vida de ilusiones en constante movimiento. Se mueven con la vida y contribuyen a su irrealdad. Nosotros, que estamos inmóviles, vemos y comprendemos todo a la vez. Que esta carta sea buena o no para las naturalezas mezquinas y los cerebros lentos; no importa para mí, me habrá hecho un gran bien.

He limpiado mi espíritu de una gran hojarasca. No tengo necesidad de recordarle que la expresión es lo único supremo para un artista. Vivimos porque nos expresamos. Entre las muchas cosas que he de agradecerle al alcalde no hay ninguna por la cual mi gratitud sea más grande que el haberme permitido escribir a mis anchas. Durante casi dos años tuve dentro de mí un pesado fardo de amargura que presiento ahora ha desaparecido. Del otro lado del muro de la prisión hay unos pobres árboles ennegrecidos que están cubriéndose de un verde casi estridente..."

Wilde ha dejado galopar su pluma sin descanso, sin transición. Casi podríamos decir que su mente carece de ilusión en estas páginas. De la amargura a la esperanza, de la esperanza a las cimas insondables de su pensamiento. Desde su celda va cubriéndose de "verdes estridentes los árboles ennegrecidos" y su fe se engrandece, pero las sempiternas murallas que lo separan de estas verdosidades lo hacen sollozar.

Y aún tiene tiempo de hacer metafísica: "La vida no es compleja. Nosotros somos complejos. La vida es simple, y lo simple es lo justo..."

CRONICA DE UNA SEÑORA

EL CINE ARGENTINO que, por años, anduvo de lumbos en lumbos y que, por ello, perdió en gran parte, o en su casi totalidad, el enorme mercado que tuvo en otra época, regresa. Y sin que se pueda afirmar que toda la producción se halle en un nivel de calidad que pueda competir con las grandes películas de otros países, se están advirtiendo halagadoras excepciones. Una de ellas es, sin duda, "Cronica de una señora", ganadora del Festival Internacional de San Sebastián (España), del Gran Premio a la Mejor Actriz y de la Gaviota de Plata a la mejor película.

La vimos en exhibición privada. Y tenemos que confesar, que nos asaltaban no pocas dudas. Pero "Cronica de una señora" (con Graciela Borges, Lucrecia Martini, Federico Luppi, Mercedes Sombra, Ángela Reinol, Blanca Isabel García Urriburu y otros), verdaderamente nos reconcilia con la imagen del cine argentino que hablamos perdido.

Es un filme realizado con seriedad y en el que queda en evidencia un nuevo sentido de la técnica que tanto ha costado al cine sudamericano superar. La cámara de Juan Carlos Desanzo pareciera poner borrón y cuenta nueva en cuanto se ha hecho en estudios transandinos, con hábil aprovechamiento de recursos que hacen de "Cronica de una señora" una producción de indudable jerarquía. Sin abusos de truculencias, sin esos disloques de movimientos en los que caen quienes pretenden agilizar las acciones, el desarrollo, lento en los comienzos, consigue que el espectador penetre en el tema y termine, al cabo de 100 minutos, con la sensación de que cuanto ha visto ha sido poco.

Y eso es un mérito para cualquiera producción.

CRITICA SOCIAL?

El silencio en el minuto de la entrega es el gran protagonista. Sin música, sin palabras. Sólo color. Sólo trabajo de cámara. Un profundo y maravilloso silencio en que Fina, la aristocrata, se encuentra a fin como mujer en los brazos largos y nervudos de un hombre que no tiene otra cosa que una tremenda sed de posesión. Desde que baila junto a él, medio borracha, en la boite de moda, ya está conquistada. Sólo le falta desnudarse.

Y cuando lo hace, un silencio de oro anula a los amantes. Es intenso, lleno de vibración animal, de respirar agitada. Las aletas nasales de la mujer ansiosa de sentirse ella al fin, palpitan con rapidez. Fina está ávida de ser parte importante en el instante del climax. No sólo dar y recibir, sino compartir. Se sacia de una sed de muchas lunas de lecho junto a un marido que no le siente como hembra, sino como algo propio que ha adquirido por derecho. Es una cose más de todas las que posee. Como sus haciendas, como su ganado, como sus caballos, como su automóvil.

Desde la escena del primer encuentro entre la mujer insatisfecha y el cazador profesional, la cámara enfoca libremente sus cuerpos desnudos. Es como una liberación de la imagen que hace que la película se torne más real, más viva, más intensa. Por primera vez, dice un crítico en el oficio, un



La cabalgata de la confesión: Fina cuenta a su confidente: "El me largó".

director argentino se atreve a "iluminar" en plenitud. Sin muchos remilgos. Pero con mucha belleza. Colocando el lente hacia donde debe apuntar. Sin temor.

Concedemos importancia a las escenas de amor, porque sin lugar a dudas son las que más tensión introducen en el filme y las que mejor retratan a la mujer frustrada.

¡Pobre mujer rica! Cree o cree tenerlo todo y sin embargo... Ni un marido apuesto y rico, ni una mansión llena de lujos.

Ni tres hijos sanos y hermosos, educados por una "mademoiselle" que les enseña a hablar francés antes que castellano "argentizado", ni un ropero lleno de últimos modelos de boutiques elegantes, significan nada. Su vida está vacía. Siempre lo ha estado. Siempre han dispuesto de ella. "Nunca me ha sucedido nada, dice la heroína a su madre, fuera del sarampión y los partos".

Su caso es el de muchas mujeres de la alta sociedad. No es un ejemplo aislado. Representa a miles de mujeres adineradas, de todos los países, que viven sin vivir. Automatas que un día se dan cuenta de que todo lo que tienen, lo que hacen... lo que hablan, es falso, ajeno a sí mismas.

Ahí reside, probablemente, el mayor valor de la cinta. En ella están representadas no sólo las argentinas, dueñas de estancias como la propia autora del libro que sirvió de guía a la película ganadora de la "Gaviota de Plata", en el Festival Cinematográfico de San Sebastián.

María Luisa Bemberg, una escritora joven, hija de uno de los grandes millonarios argentinos, representa en la obra a su propia caste con todo su profundo dramatismo de insatisfacción.

El lente guiado por Raúl de la Torre, el joven director, es cruelmente duro en la crítica a una sociedad corrompida que no tiene salvación. Salvo su propio auto exterminio. Fina irá cayendo de brazos en brazos, de amante en amante, hasta terminar como Cecilia, su amiga más querida, en el suicidio. Es lo único que queda.

Graciela Borges, la intérprete de Fina, logra conquistar y convencer. Actúa con desenvoltura y dominio de una actriz hecha y derecha. Con razón ese premio a la mejor interpretación femenina de ese mismo Festival de San Sebastián. Dicen que su mérito no está en su belleza, que en realidad no tiene mucha, sino en que fotografía muy bien.

En realidad, así es. Hay sensibilidad en ese rostro fino, de facciones regulares y ojos más bien pequeños, diestramente maquillados. Hay espontaneidad en sus gestos elegantes, vivaces y juveniles. Hay desamparación en la desnudez de su cuerpo menudo y delgado, cuando caen las vestimentas ante el marido satisfecho o los dos amantes que alcanzan a aparecer en la cinta.

Las estadísticas cinematográficas argentinas señalan que "Cronica de una señora" tuvo tanto éxito en su exhibición en las pantallas como lo logró "Love Story", la cinta americana que batió record de taquilla en 1971. (Incluyendo a Chile). Veremos lo que sucederá cuando se estrene.



ARTURO GATICA:

FUE EN EL VERANO último. Y ha sido por largos años. Nos encontramos. Y sin ningún otro propósito que la charla que va enhebrándose como una simple manera de conocernos más. Una vez, hace algunos años, una periodista ya retirada del ambiente, nos habló de un muchacho muy modesto que vivía en Rancagua y que cantaba. "Lo hace entre los amigos, en los actos sociales, en la plaza, cuando hay luna llena y no hacen falta los débiles focos de la calle humilde".

CON SALDO AL "HABER"

El popular cantante, que viajó varias veces por el mundo llevando la voz de Chile, ancló en Viña del Mar para seguir en la brecha. De "cortero" en la estación de Rancagua a comerciante con un valioso capital humano. Por primera vez confiesa estar enamorado.



EDITH, la enfermera

Ahora el viento sopla más suave y no hay rendijas por donde se cuele. Arturo es hoy hombre de negocios. Con su amigo Allire Flores, presidente del Sindicato de Empleados del Casino, es propietario. La Ruca, un lugar viñamarino donde la música disputa al tronar de las olas el predominio de la noche. Antes, eso se llamaba Las Totoras, y donde, según se cuenta, penaban las ánimas.

Los proyectos sobran, y si faltan allí está Edith Martínez, su esposa; ex enfermera universitaria, quien aporta una poderosa inquietud a los trajes comerciales de la pareja.

"La idea surgió de mi preocupación por la suerte de los artistas chilenos", dice él.

Pero la tributación, que viene desde hace años, pareciera interponerse a esos propósitos, dice ella.

Sin embargo, La Ruca sigue en pie. Arturo piensa que Viña no es tan sólo una ciudad acogedora en los veraneos, que siempre tiene algo que ofrecer a los lugareños y a los visitantes. Y se propone mantener espectáculos, así llueva o truene, en plena época invernal. Montará reuniones para los niños.

De ese mismo grupo humano salió, más tarde, Lucho Gatica, que también enderezó por la difícil ruta del arte. Ahora está en México. Dicen que es muy rico, que vive en un palacio, que ha olvidado a sus amigos, que toma whisky solamente... Dicen...

¿Y tú también dices...?

"Por favor, no hablemos de Lucho... En Rancagua, a ambos se les considera hijos dilectos. Allí han recibido clamorosos homenajes. Y algún día cualquiera, en estos tiempos o en los futuros, Arturo o Lucho darán nombre a alguna calle del barrio donde corretearon su divina pobreza."

AHORA EL VIENTO SOPLA MAS SUAVE

¿Quién habría dado una chaucha por Arturo? Ahora son muchos.

La suerte o el reconocimiento de sus méritos, artísticos y humanos, compen-san una larga trayectoria y otorgan al cantante otras perspectivas en las que los recuerdos representan una visión que le fortalece.

El pan se hace en casa.

Fotos de MARIANELA ASTUDILLO

A los 77 años de edad, una mujer que en la década del 30 fue considerada como la "reina del sexo" y "estatua de la libido"; retorna a la pantalla y logra opacar a una rival de campanillas. El increíble, pero cierto, es que "la vieja" Mae West ha logrado volver en gloria y majestad al ecrán que había abandonado hace 37 años.

Le asignaron un papel en la obra de Michael Sarné, "Myra Breckinridge" donde el leit motiv es el discutido hermafroditismo y la "transsexualidad".

El personaje de Myra corre por cuenta de Raquel Welch. Pero para desesperación de la vedette neo-explosiva que corre tras la corona de superestrella, es la "vieja" con su interpretación de Letitia Van Allen, la que enloquece con su actuación.

Podemos llamar "vieja" a una mujer que nació en... 1894. Pero, en realidad, los años no han corrido de prisa para la volcánica heroína de "Noche tras noche" (1932); "Yo no soy un ángel" (1933); Todos los días son domingo" (1937) y tantas otras películas de los primeros años del cine hablado.

En 40 años transcurridos, Mae sólo la aceptado cuatro kilos más en su monumental anatomía. Ella no hace secreto de... sus secretos de juventud. Aún más, le encanta contarlos, como si hablara en tercera persona de sí misma.

"Mae... dice... presta mucha atención a su régimen. No come sino productos naturales. Por la mañana sólo un jugo de naranja y un huevo poché; a las 12, una fruta de la estación. Para la tarde, un bife pequeño. Tres días al mes una dieta total. Y el rostro se lo ha lavado toda la vida con agua mineral".

Estas son las recetas menores. Lo esencial para su figura insinuante y su dinamismo reside en la intensidad de su vida amorosa.

Jamás ha hecho misterio de ello. Por el contrario.

La invasión de la sexualidad es un tema que ha hecho correr mucha tinta. Basta recordar sus papeles en el cine y las historias de la propia Mae antes, durante y después de la Segunda Guerra para constatar que no se trata de un fenómeno reciente.

Entonces se la llamaba "vamp" o "reina del sex-appeal". El primer periodista que utilizó la expresión "mito sexual" hizo gritar de indignación a Randolph Hearst, el magnate de la prensa americana que no tenía nada de niño de las monjas. La propia Mae encará las iras de las ligas puritanas cuando, presentó en Broadway la revista "Sex", de la cual era ella autora, directora y vedette.

El "music-hall" fue durante muchos años su única actividad en el mundo del espectáculo. Mae rodó su primera película a los 36 años. El género "erótico" era en ese entonces muy diferente del que conocemos hoy. Mae no se desnudaba en público. Apenas exhibía el nacimiento de un escote elocuente y el resto era sólo palabras alusivas, gestos, miradas.

"Mae West... escribiría un periodista en 1940-hace rugir un batallón de marines sólo con leer un guía de teléfonos".

Era simplemente cuestión de moda y de época. Asistió hace un tiempo a la premiere de "Hair", en Nueva York, sin el menor entusiasmo. Y luego explicó a quienes quisieron oírlo: "Los actores son esqueléticos. Con muchachas bien formadas, podría ser un espectáculo extraordinario".

"Mujeres bien formadas". Era así como el mundo la amaba y la recuerda todavía. Monstruo sagrado, Mae es una de las últimas supervivientes de esas superestrellas que reinaron sobre Hollywood como potentadas y tiranas. En 1930, no sólo se contentaba con elegir sus escenarios. Quería escribir o reescribir sus propios guiones.

Todo lo modificaba con tal de asegurarse la parte del león. Nunca dijo: "Yo deseo", sino "Yo quiero".

OSVALDO WEGMANN:

EN LA HUELLA DE PANCHO COLOANE

Periodista, libretista de radio, arqueólogo y navegante, el escritor puntarenense vive identificado con el paisaje de esa tierra, que permanece tenazmente inédita ante el asedio de los creadores.

Por MARINO MUÑOZ LAGOS

CONOCEMOS A OSVALDO WEGMANN hace más de veinte años. Al mediodía o en el atardecer magallánico nos reunimos periodistas y escritores a comentar los hechos diarios. Wegmann es periodista y trabaja como director asociado de "La Prensa Austral". También es libretista de radio y sus inquietudes las encausa en su pasión por la literatura, la arqueología y la navegación; disciplina ésta donde ostenta el título de capitán de yate.

Es un enamorado de Punta Arenas y aquí vive con su mujer, Lucía Domínguez, en un barrio muy pintoresco de la ciudad austral, rodeado de libros y proyectos. La entrevista es fácil, y todo se hace llano al encontrarnos una vez más, hablando de lo que nos interesa. Cosa que es común y corriente entre escritores.

EL HOMBRE

Osvaldo Wegmann asombra por su animosa comunicabilidad. Se le ve en todas partes, por su condición de periodista nacido de una vocación irresistible y permanente. Cuando le preguntamos sobre su vida, nos cuenta en breves frases:

"Nací en 1918, en San Julián, puerto de la Patagonia [Argentina], donde mi padre cumplía funciones de contador de una empresa comercial, cuya casa matriz estaba en Punta Arenas. Me trajeron guague a Chile. Adopté nacionalidad chilena y aquí me quedé para siempre. He viajado a Argentina muchas veces, como también a Perú, Panamá y los Estados Unidos. He ido en dos oportunidades a la Antártida en misiones periodísticas."

De niño viví en Los Angeles, Constitución, Penco y Lirquén. Mi padre regresó a Punta Arenas y finalmente se radicó en Puerto Natales. Última Esperanza, donde viví veinte años. Allí realicé gran parte de mis estudios de primera y segunda enseñanza. Ya grandecito, seguí estudiando en Punta Arenas en cursos especiales de navegación, meteorología, ganadería, motores, arqueología, taquigrafía e historia magallánica. Sentí inquietud literaria desde niño y gran afición por la lectura. Luego, quise crear mis propios personajes. Publiqué colaboraciones, escolares en la revista "Juventud", del Liceo Congregacionista San José de Punta Arenas y en "El Penco" santiaguino. Erán los tiempos en que colaboraban Nicomedes Guzmán (Ovegué), Edmundo Concha (Tredó), Marcial Tamayo (Juan Nesmy), y otros de gran importancia en la literatura nacional. Hemos revista que lamentablemente no ha podido ser revivida".

ANDANZAS Y SUEÑOS

Mientras conversamos nos bebemos un par de tragos de vino tinto. Miramos el hosco paisaje austral y nos damos una vuelta por el pasado. Las etapas de la vida de Osvaldo Wegmann tienen aristas singulares. Es un escritor sin poses, muy dueño de sí mismo, orgulloso de lo que ha hecho y de lo que tiene por hacer. Sus estudios y ocupaciones han sido múltiples y variadas. Ha sido obrero y empleado.

"Estudié en un colegio inglés vespertino. Trabajé en una compañía de electricidad y en una empresa de contabilidad. A los 19 años me fui al campo y conocí de cerca los canales de Última Esperanza, dedicándome a la ganadería y a la explotación maderera, con mi padre. Allí conocí la vida de los canales magallánicos y comencé a escribir cuentos".

EL ESCRITOR

Osvaldo Wegmann publicó su primer libro de cuentos en 1953 con el título de "Tierra de alacalufes". Dos años más tarde editó su novela "La Tierra de las discordias", con un auspicioso prólogo de Nicomedes Guzmán, quien lo incluyó en su antología de "Nuevos cuentistas chilenos", que vio la luz en Santiago, bajo el sello Cultura, en 1941, mientras diarios y revistas nacionales debían a conocer sus producciones. Nos dice:



COLOANE Y WEGMANN: ambos por la misma huella.

"En 1968 publiqué un nuevo libro: "El sueño del ballenero", cuentos con experiencias de mis viajes por los canales australes y el territorio antártico. Y en 1970, una novela histórica, "El camino del hambre", basada en las crónicas del primer poblamiento del Estrecho de Magallanes por los españoles, en 1584, de trágico fin, que motivó el nombre de Puerto del Hambre a un sitio geográfico muy concurrido de la zona."

Pienso publicar un nuevo libro este año. Su título provisorio es "Primavera en Natales", y aprovecharé un próximo viaje a la capital para entregar los originales a mi editor".

Wegmann habla entusiasmado de la antología "Nuevos cuentistas chilenos", fruto de la generosidad de Nicomedes Guzmán, empeñado en ayudar a los escritores que se iniciaban y que permitió dar a conocer a 24 autores jóvenes, muchos de los cuales han surgido, como Homero Bascuñán, Nicolás Tangol, Francisco Coloane, Gonzalo Drago, Reinaldo Lomboy y otros.

Osvaldo Wegmann trabaja en la actualidad en una historia de Magallanes, que tendrá alrededor de quinientas páginas. Ha esbozado una novela de la colonización magallánica de tiempos de los lobos y buscadores de oro, hasta el descubrimiento del petróleo. Está dando término a una novela basada en la vida de un alacalufe indígena, habitante de los alrededores de Puerto Edén, que fue civilizado y que, luego, absorbido por el atavismo, volvió a las costumbres nómadas. Además, tiene listos los apuntes para escribir una historia novelada de la presencia del capitán Robert Fitz Roy (1828-1836) en Magallanes. Este capitán inglés acompañó algunos años a Charles Darwin en sus investigaciones por esta zona meridional del mundo.

¿Sus actividades? Wegmann se refiere a ellas.

"Yo diría que estoy cumpliendo un plan que me he trazado, a sea, terminar y publicar los libros mencionados, más algunos otros, pero no dispuestos al cedazo. Si hubiera que hacer algo pronto, eso sería mi historia de Magallanes y mi novela de la colonización."

La actividad literaria me ha dado múltiples satisfacciones. En Buenos Aires, me reprodujeron los cuentos de mi libro "Tierra de alacalufes" y, recientemente, la revista yugoslava "Nedjelja Dalmacija" de Split, publicó mi cuento "Regreso de Puerto Edén", traducido por Jerko Lubetic. En el idioma de Tito se tituló "Povratak iz Luce Edén".

En sus actividades societarias y gremiales, Osvaldo Wegmann es Presidente del Centro de Escritores de Magallanes, que agrupa a todos los inquietos de las letras de la provincia más austral de Chile. El mismo está a cargo de la organización y formación de la Editorial Magallánica, con el apoyo financiero de la Corporación de Magallanes, y donde los mismos escritores serán socios activos.

Así, entre la noticia diaria sus cordiales conversaciones con toda clase de gentes, sus artículos y comentarios, sus incursiones por la radio y la televisión, transcurre la vida de Osvaldo Wegmann Hansen. Identificado con los acontecimientos y el paisaje de esta tierra que se mantiene tenazmente inédita ante el asedio de los creadores que seafán, por fin, los hombres que desentrañarán el misterio de su espectacularidad y su belleza.

Punta Arenas, Abril de 1972.

Sr. Director:

¡Y... ¡QUE JUE!

TRAIA EN SUS VENAS savia de roble del apellidado tronco autóctono, y bulla en su espíritu, imperativamente, el afán aventurero del conquistador.

Así formó, y así siguió, por donde quiera y como quiera, los pasos nerviosos, pero seguros de O'Higgins, Carrera o Manuel Rodríguez, en los días azarosos de la Independencia. Y, con el mismo entusiasmo, sin la más leve ráfaga de duda, corrió después, en pos de su bandera, a dejar generosamente sus huesos en el Campo de la Alianza, en las laderas del Morro de Arica o en la sierra de los fundos o haciendas del agro chileno durante las cosechas, plagues en las minas, carrilano a lo largo de nuestro territorio, barrendero en la canderente pampa salitrea, cargador en los muelles.

"managué" en los mares más distantes. En el monólogo adjunto, versión verificada de un hecho real acaecido hace algunos lustros y relatado a su autor por el propio protagonista, puede observarse la condición humana y, en cierto modo, caballerescas de uno de esos hombres que han hecho de Chile un país digno y respetado.

JOAQUÍN FABRES

Ta bien'po... Me acaaan de 'a la receta. Cinco años e sombra, bien nã los encuentro. Más pior es llevar una "cana" completa. Cinco años y un día. Y... ¡qué jue! ¡Ta bien'po!

Cualquiera en mi caso lo mismo hubier' hecho. ¡Cinco años y un día? Bien no más po... ¡al pecho! Qué fi' hace al pescac agüñta salá.

Yo 'staba en el Puerto, recontra embromo, y pa más remache tuavía, enreaco con una julana que allá conocí.

¡chis chasí, tajos vienen, que te tira el tajó y el que barajó.

E repente, ¡corchol m'escuce un carrillo. Me tuesto, me tiro y... te juiste, Juan Lillo, cortao d'un viaje d'una puñalá.

Ey qué Juan Lillo, quietito en el suelo, con los ojos turbios, clavaos pal cielo "Ya stá, cancelao" —me je, y partí.

Me vine del Puerto. No salgó e mi sombrero; un día, tomando, me pescan d'un hombro. —"Al fin te agarramos" —me icen... vení.

Espués, ya se sabe: la "cana", el proceso. Pero, ¡cómo diablo me pescaron preso! ¡Me "amarro" la Maigal ¡Qué "sapo" me viol!

Totalmente, ahora ya 'stoy sentenciao. Así a mí me gusta servir y pagar. ¿Cinco años? Los cumpla, ¡y qué jue! ¡Ta bien'po!

CUMPLIMOS con el profesor de Castellano de Concepción, Federico Santibáñez Ibaeta, al publicar el poema solicitado.

“... Y CORRÍA EL BILLETE”

De GUILLERMO ATIAS



GUILLERMO ATIAS

JESTA SI QUE ES PRUEBA! Comentar el libro de Atías, “... Y corría el billete?”. Y es prueba, porque la cuestión se va a ir, seguramente, por dos bandas. Algunos chillarán, patearán el suelo, diciendo que la novela, la creación artística está siendo instrumentalizada para concientizar al pueblo, a 12 lucas el ejemplar. Y son capaces de agregar muchas cosas más, en las que se encuentran amenaza de jibarización del lector chileno, insulto al trabajador, sometiéndolo a la creatividad artística a la doctrina de grupos o de partidos. Y para argumentar es fácil extraer aparentes esquemáticas de Atías, párrafos marcados y unos cuantos garabatos. Y para algunos críticos éste será el problema clave.

El garabato de los personajes de Atías se dice así, fácilmente, con naturalidad. Son distintos a los que se escuchan en las tablas del teatro deca dentista. No sé si serán capaces de entenderlos.

Y el garabato será clave porque lo que vienen se entiende en la medida que el lector es capaz de identificarse con los personajes y la problemática del mundo, que presenta Atías. ¿Cómo se explicará alguno de nuestros críticos, con su espíritu donjuanesco, que el personaje central se haga problemas y tenga dolores de conciencia porque se acostó con una mujer que se entrega por amor?

Y la segunda banda. ¡Y ahí está el puntal. Algunos de nuestros críticos, de los nuestros, por “ayudar” o promocionar a Atías, llegue a decir que es una novela extraordinaria que se sale del tintero, que aquí se pasó Atías. Y eso sería fatal, porque esta novela tabloide, para enojos de algunos identificables, debe ser analizada desde otro aspecto. No del común de la crítica literaria.

Es preferible que se cuente la firma que se diga por ejemplo, que Guillermo Atías representa esta oportunidad a un grupo numeroso de escritores chilenos que quieren disminuir —y zanjar, al fin— la división entre intelectuales y clase obrera. Que Atías entienda al escritor comprometido. Que es capaz de publicar su novela a 12 lucas el ejemplar, sin pensar en una posibilidad económica mejor, justamente para eso, para que sea leída por quienes y por quienes fue escrita. Es necesario decir que Atías desde siempre, y ahora mucho más, no obtiene comentarios elogiosos de Alonso, Valente y de otros “próceres” de la crítica. Que a los escritores comprometidos les importa una higa que sus nombres no ocupen los

primeros lugares en los rankings de las librerías de Providencia.

Pero y hay que decirlo con letras grandes que SI INTERESA QUE LA NOVELA TABLOIDE SE LEA EN LOS TALLERES, EN LA FABRICA, EN EL CAMPO. Que sean los propios trabajadores los que juzgan si la problemática está reflejada en los conflictos que desarrolla la novela.

Y también es principal que sea el propio trabajador el que identifique las contradicciones que se dan en su realidad, y si son las que Atías quiso ver.

Y así, el trabajador reconoce, identifica y analiza a los tipos que conforman su mundo, a los que lo presionan y a los que intentan deformarlo. La especificación del prototipo es fundamental en la lucha ideológica y para la creación literaria comprometida. Para el lector de novelas la identificación de personajes, la creación de personajes que vayan más allá de la trama, que se conviertan en representativos, en componentes de una tipología, es fundamental para penetrar en el conocimiento del mundo novelesco de una época. Hoy día es necesario, urgente el recrear literariamente los personajes que encarnan la lucha proletaria, la lucha por el socialismo. Y que tengan una riqueza dramática tal, y una autenticidad tal, que vivan más allá del contexto novelesco, que sean personajes que el pueblo identifique, reconozca y que emule.

Quizás esa sea la veta literaria más importante hoy.

¿Cómo no decir que nuestro pueblo no tienen novelistas? ¿Cómo no evocar esa epopeya no descrita que viviera Ramona Parra? ¿Cómo no decir que hay miles de marginados del mundo “intelectualizado” del mundo del arte burgués, que esperan afuera a quienes se atreven a escribir para ellos? Que se atrevan en el sentido de que el instinto de clase del pueblo impide mistificaciones y gatos por liebres.

Es fácil recordar a los personajes de Federico Gana, Luis Durand. Son personajes casi inofensivos, resignados, ahuchadores, descarnados. Pero, ¿cómo está el canto para los que continúan la lucha que novelara Lombay en “Ranquil”? ¿Dónde están los que romperán la imagen del obrero industrial chileno como hombre individualista, motivado sólo por el billete largo, el trago y la prostituta barata? ¿Cómo romper la imagen literaria del campesino servil, analfabeto, borracho y tío?

Ahí está la veta. Atías se atrevió. Quiso adelantarse. Los errores nacieron de ese posible apresuramiento. Pero hoy por hoy no importa. Lo que sí importa es que es una novela fecundadora, en el sentido que aparecerán muchas otras. La precursora puede olvidarse con el tiempo, pero el camino está ahí, abierto, promisorio y, por qué no decirlo, es el camino revolucionario para una novelística chata, burguesa y sin relieve, como la novelística chilena hasta ahora. Y eso con el permiso de unos pocos a los cuales recién se les está haciendo justicia.

RICARDO SANTELICES

ACABA DE APARECER el N°6 de la Revista “Tebaida”, órgano oficial del Grupo Literario homónimo de la ciudad de Arica, bajo la dirección de Alicia Galaz, profesora de Literatura Española de la Universidad de Chile y con la colaboración de Oliver Weiden y Ariel Santibáñez, redactores. Portada y xilografías de Guillermo Deisler.

Antes de cualquiera otra consideración, es necesario establecer que esta publicación de poesía y teoría ES LA UNICA EN SU GENERO EN NUESTRO PAÍS, tierra de poetas universales y de una vigencia estimulante y activa.

En su introito encontramos una novísima interpretación de la concepción poética y artística, con el texto de su primera parte, del ensayista y poeta portorriqueño José M. Torres Santiago. Otros trabajos de poetas de la misma nacionalidad pertenecientes al famoso Grupo Guajana configuran una selecta muestra de la lírica de Puerto Rico. Al nombre de José M. Torres se agregan los de Edgardo López, Vicente Rodríguez y Andrés Castro.

“Tebaida” nos presenta una galería de poetas muy originalmente nortinos, insólitos, vivaces, con metralletas aromadas y extraespaciales. No olvidamos que Alicia Galaz fue calificada en 1970 por el crítico Hernán Loyola como “la voz poética más interesante de los últimos años, no entre las poetisas, sino en el parnaso de los poetas nacionales”. Andrés Sabella, de quien esperamos todos los años, su nominación como Premio Nacional de Literatura, interpreta conmovedoramente el trozo de una Biblia costénes con la presencia del eterno Adán, el Viejo Dios y de la “Estrella Nueva”. Otros nombres ilustres son: Oliver Weiden, Premio Nacional de Poesía “Luis Tello”, 1958; Luis Moreno Pozo, poeta de fuerza y sol; estilo en un fondo de imágenes sociales personalísimas, Jorge Jobet, autor de poemas de clásica factura, llega originalmente “a la raíz del aire, al alivio supremo de los husos” en alegre tono mayor; Alberto Carrizo, laureado en los Talleres de Iquique, de Sal y Coral de las Caleras, refiriéndose al artista, que riela intangible y puramente necesario como el aire, y en quien no se ha aguilatado la grandeza de su proyección, Guillermo Deisler, poeta y xilógrafo, Ariel Santibáñez, avellanado ocasionalmente a Waldó Rojas, magistral en brulería-állica, síndica su experiencia y estilo artístico, ubicándolo en el figurativismo mágico y en un lugar “real-maravilloso”; Miguel Morales Fuentes, Hernán Guajardo, María Milanca, chilenos y Segundo Candia completan esta nómina de la poesía tebaidiana.

Título aparte merece el capítulo “Testimonio de doce poetas negros norteamericanos”, del profesor Ramón Lopera.

La Revista “TEBAIDA”, con Alicia Galaz, directora y sus colaboradores, desempeña la trascendente función de embajadora cultural, de mano fraterna entre Chile y los países americanos y se yergue en un sólido baluarte para la conducción y mantenimiento del fuego lírico en nuestro país con un criterio ampliamente libertario en que sólo prima el afán de divulgar la poesía, y su teoría con una actitud ejemplar de abnegación, calidad, eficacia y desinterés.

EDILBERTO DOMARCHI

“LA COMPUERTA MAGICA”

De IRMA ISABEL ASTORGA



IRMA ISABEL ASTORGA

¿Es el huso verdaderamente una realidad individual y social particular de la nacionalidad chilena, o es un ser mítico idealizado por el criollismo?

¿Podría atribuírsele a todo hombre de campo, en general, este nominativo, o es sólo característica propia de alguno entre ellos?

¿Quiénes son los husos?

Nos preguntamos esto porque quien va de la ciudad al campo, aun a las zonas más rurales, ve dos tipos de hombres campesinos: El peón de las haciendas, individuo de vida miserable, gastado, empobrecido no sólo de apariencia, sino, lo que es más grave, de razón y humanidad. El analfabetismo ha hecho presa de su cerebro devorándole casi totalmente su capacidad de integración a un proceso cultural autóctono que los haga beneficiarios de la espontánea sabiduría popular. Este queda relegado a escasos individuos octogenarios, que surgen por aquí y por allá aisladamente.

El peón de la hacienda es un hombre póbrrimo, entorpecido por las labores inhumanas y esclavizantes a que ha sido sometido por el egoísmo de los latifundistas. Hoy se produce un despertar de su conciencia que los pone en el camino de su liberación.

Este hombre viste de harapos, su apariencia, lejos de ser pintoresca, es dramáticamente triste y provoca rechazo a quienes no tienen un claro conocimiento de sus problemas.

El otro tipo de campesino es el que viste mantas de colores, sombreros alones redondeados, zapatos o botas con espuelas de rodajas tintineantes y faja multicolor y chaquetilla corta, adornada de botones; va a caballo y estos lucen monturas de pelones, algunas más o menos elegantes.

¿Podría ser éste el representante del chileno del campo? ¿O el otro? [Es acaso que una forma de vestir apropiada a las condiciones y necesidades del medio físico puedan generar una diferenciación susceptible de uniformar un conjunto de características, psicológicas y sociales, constituyentes del huso?

A los que visten de tal manera se los ve, generalmente, en el pueblo, en las estaciones de ferrocarriles, en los caminos vecinales, en fin, algunos son trabajadores del campo, otros son patronos: visten igual, diferenciados por la calidad de los trapos, quizás, y de las espuelas y monturas; pero es lo mismo. El huso, por lo general, no se siente peón; si es capataz, entonces trata de imitar servilmente al patrón, y los que tienen sus parcelas contratan peones para las faenas igual que los latifundistas, y a veces, muchas veces, desgraciadamente, con idéntico trato. Afortunadamente con la reforma agraria esto comienza a cambiar, y en buena hora. Estamos conscientes de que estas cosas ocurran o siguen ocurriendo aún, no por defectos de la condición humana, sino por resultados económico-sociales del medio ambiental.

El criollismo idealizó al huso; desarrolló una suerte de individualismo épico en su torno y exaltó como virtudes positivas sus peores deformaciones. Sabemos que la división entre la ciudad y el campo generó también las contradicciones de la conciencia social e individual entre quienes vivían en ambos extremos. Desgraciadamente, nuestros criollistas más eximios jamás se preocuparon del

estudio real y profundo de los contextos que habían de recrear en sus obras; fueron meros paisajistas y retratistas; cumplieron con lo que creyeron su papel esencial como literatos, recrear mostrando una realidad. Pero, como dice Sartre, la palabra nunca es tan inocente como para no comprometer en su esencia a quien la expresa; por el contrario, la intencionalidad del lenguaje es insoslayable en cuanto en él está implícito el significado de las cosas. Así, al mostrar, los criollistas confirmaron una imagen deformada del hombre del campo.

Es en este contexto en el que queremos referirnos a la novela de Irma Isabel Astorga, “La compuerta mágica”. Es un libro, por donde se lo enfoque, de factura netamente criollista. El contexto físico, la realidad del paisaje descrito, y las costumbres tradicionales presentadas así lo demuestran.

La presentación de la contraparte expresa que el huso es el gran desconocido de Chile, y que los escritores anteriores, vale decir, los criollistas tradicionales, lo habían visto y contado desde afuera. Esto último es cierto, pero, a nuestro parecer, no es más que un problema de técnica narrativa. Mientras ellos describían a sus personajes desde el exterior, atribuyéndoles ciertas motivaciones reales o exigidas por el proyecto narrativo, Irma Isabel Astorga no describe, sino por el contrario, se introduce en sus protagonistas haciéndolos actuar y expresarse a sí mismos, contar sus experiencias, demostrar sus características psicológicas individuales, las que, según la intencionalidad del libro, constituirían un conocimiento de la forma específica del ser del huso, que, en última instancia, sería la raíz de la esencia más general de lo chileno.

En el fondo, pensamos que se trata de una contribución más al contexto de la narrativa criollista, con la reserva, quizás, de que afora cuando ya este tipo de obras ha dejado de mantener su total vigencia, superada y trascendida por otras formas de expresión literaria en que el esfuerzo de los escritores se acerca más al fondo esencial de la problemática latinoamericana, en la que se conforma y deforma la conciencia social e individual de los hombres de esta región.

El uso del habla campesina, manifestación deformada o disminución de los vocablos, las proposiciones sentenciosas, proliferación de consejos y refranes populares, cuadros de costumbres destinados a hacer resultar determinadas inclinaciones espontáneas, tendencias gastronómicas en las que los husos suelen reposarse, por ejemplo; inclinación a cierto epicurismo de natural regionalista, características de nobleza y generosidad en las relaciones, reciedumbre y virilidad, alardes de poder en actos de beligerancia; todas cualidades que pretenden querer demostrar una tipología singular susceptible de definir al hombre de campo y con él las categorías esenciales del chileno.

La estructura de la novela está configurada por un conjunto de leyendas que van surgiendo a medida que se van exponiendo pasajes de la vida y obra del personaje central, el huso On Benavente; la narración se inicia en el momento en que el protagonista tiene un accidente que lo pone ante una muerte segura; comienza aquí un proceso de exaltación de la personalidad del huso, el que culminará con su muerte para transformarse en un personaje legendario y heroico; el tema es simple y convenientemente integrado a una estructura novelesca desarrollada con pericia y dotes narrativas; el lenguaje es convincente, aunque a veces se pone en boca de algún protagonista frases y refranes que no llegan a satisfacer plenamente las exigencias de autenticidad, también hay historias que nos permiten recordar en sus temáticas ambientaciones y finalidades moralizantes, a los relatos de Pedro Urdemales. Sin duda el libro está bien escrito y consigue entretener, incluso captar el interés del lector que busque ser llevado a desenlaces de fácil comprensión, en los que siempre el bien triunfa sobre el mal; por lo mismo, podría decirse acaso que esta obra reúne las condiciones para ser catalogada como un buen libro; sin embargo, también podemos decir que hay obviedad en la materia tratada, caminos recorridos y trascendidos; se persiste en la confusa perspectiva desde la cual se pretende exaltar y confirmar ciertos mitos de una tradición más bien folclórica, escamoteando la raíz esencial del contexto en que surge la realidad circunstancial de este tipo de hombre de campo, cual es el huso. Frente a On Benavente se levanta la gran mayoría de peones de grandes haciendas, que arrastran una vida miserable, inhumana, bestial y son también hombres de campo; On Benavente y los otros protagonistas de la “Compuerta Mágica” son trabajadores de fundos patronales y, a la vez, tienen sus parcelas que les producen los medios suficientes como para vivir cual pequeños burgueses de la tierra, y en la vida real, son tan generosos ni tan nobles como se les pinta; por el contrario, su egoísmo es producto de unas formas de relaciones de producción agraria que afortunadamente tienden ahora a desaparecer.

El libro termina con la historia de “El paquete de las tres ánimas”, a nuestro juicio la mejor leyenda de la obra, tanto por su temática de carácter fantástico-supersticioso, como por su intención ético-valorativa. Es un buen libro, cuya validez se sintió, eso sí, en el contexto de la narrativa criollista de los años treinta al cuarenta.

MANUEL ESPINOZA ORELLANA

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



nd la nacion dominical

Santiago, Domingo 2 de Abril, 1972

DIRECTOR: Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA: Licha Ballerino

REDACTORES: Sara Vial (en Valpo.) Nana Cabrera Rosa Robinovitch

DISÑO GRAFICO: Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES: Arturo de la O.

DIBUJO: Franklin Mancilla G. Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA: Amanda Iturriga

LABORATORIO-COLOR: Eugenio Urbina Daniel Rivas Juan Robledo

MARTE A SOLO 500 MILLONES DE KMS.

GIRANDO EN TORNO al planeta Marte trabajan dos investigadores soviéticos —las estaciones automáticas “Marte-2” y “Marte-3”— estudiando escrupulosamente el planeta y el espacio que lo rodea. Su camino fue largo y nada fácil, puesto que desde la Tierra hasta Marte recorrieron, como es sabido, cerca de 500 millones de kilómetros.

¿Qué energía alimentaba a las estaciones interplanetarias automáticas? La energía se las proporcionaba el Sol. “Marte-2” y “Marte-3” marcharon hacia el planeta teniendo ante sí un Sol que no se podía. Orientando los paneles de la batería solar hacia los rayos solares, el aparato se suministraba energía a sí mismo, extrayéndola directamente del Sol. Y, ahora, girando en torno al planeta rojo, los mensajeros de la Tierra realizan su vuelo con una orientación rigurosa. Los paneles de las baterías solares, en cuya superficie se encuentran instalados numerosos elementos semiconductoros, están dirigidos constantemente hacia el Sol.

La fuente de alimentación constituye el corazón del aparato automático, que vive mientras dura la energía eléctrica. Si la alimentación acaba, muere el aparato automático.

La idea de aprovechar directamente la energía solar hace ya tiempo que atraía la atención de los científicos e ingenieros. Un éxito magnífico en este sentido fue la creación de la batería solar que suministraba energía al radiotransmisor del tercer satélite artificial soviético de la Tierra. Más tarde, los sistemas de alimentación eléctrica, construidos por este principio, fueron sometidos a la prueba general en los satélites de las series “Molnia” y “Meteor”.

EXPLORADOR ERRANTE

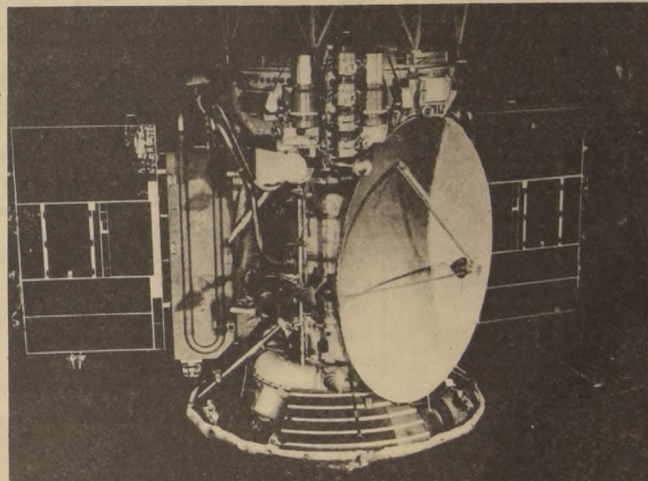
Las centrales eléctricas solares suministraron, sin fallas, energía a las naves cósmicas “Soyuz” y a la estación científica espacial pilotada “Salut”. Aprovechando la radiación solar, el explorador lunar automático estuvo errando durante 322 días por el Mar de las Lluvias.

¿En qué principios físicos se basa el funcionamiento lento de la batería solar? El mecanismo de la central eléctrica de abordo es bastante complejo. El funcionamiento de la batería solar se basa en el efecto fotoeléctrico. Los fotones de la luz solar —esos diminutos quanta portadores de la menor porción divisible de energía— al caer perpendicularmente sobre los fototransformadores semiconductoros generan en ellos corriente eléctrica. Cada elemento solar, de un tamaño de 2 y 2 centímetros, y que origina una tensión de 0,5 voltios solamente, hace una modesta aportación al sistema de suministro eléctrico del ingenio automático. Pero muchos elementos unidos, conectados en serie o en paralelo, proporcionan una tensión de magnitud considerable.

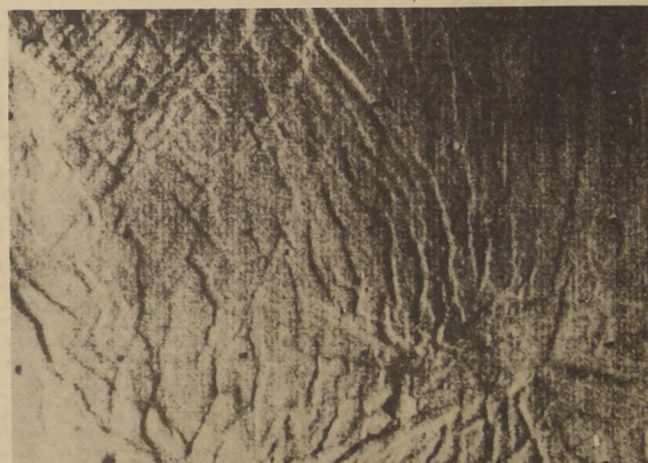
Cada metro cuadrado de panel a una distancia de 150 millones de kilómetros del Sol, puede dar una energía eléctrica de más de 100 vatios. El coeficiente de efecto útil de los fotoelementos no es muy grande. Los fotoelementos semiconductoros transforman en corriente eléctrica hasta el 12% de la energía solar que cae sobre ellos. Pero la extrema sencillez y el bajo peso de los generadores fotoeléctricos, su capacidad para soportar cualquier descenso de la temperatura hace que su empleo en el cosmos sea muy ventajoso. Pueden funcionar con seguridad durante años.

“MARTE 2” y “MARTE 3” están explorando el planeta rojo, impulsados por un mecanismo eléctrico bastante complejo. No está lejano el día en que el combustible terrestre será reemplazado, a escala industrial, por la energía solar.

Por L. FEDOROV



LOS MENSAJEROS de la tierra son conducidos con rigurosa orientación.



MARTE: tan arrugado como la piel de un elefante.

TORRENTE DE ELECTRONES

Los fototransformadores solares se agrupan por secciones y éstas forman la batería. Cada elemento solar origina un reguero electrónico que confluye en el torrente impulsado de electrones que forma la poderosa corriente eléctrica para la carga de las baterías químicas. Los acumuladores de cadmio-níquel trabajan bien en las condiciones del espacio cósmico. Se distinguen por su gran seguridad y la estabilidad de las características eléctricas durante un largo período de funcionamiento. De la batería química, la energía eléctrica, por numerosos y finísimos conductores, como si fueran vasos sanguíneos, llega a todos los rincones del aparato automático. Es ella la que pone en acción el complicado sistema mecanismo electrónico.

¿Cómo están contruidos los generadores cósmicos —elementos fotoeléctricos semiconductoros que funcionan por el principio de transformación directa de la energía luminosa de la irradiación solar en electricidad? El mecanismo de este cambio se basa en el aprovechamiento de las maravillosas

cualidades de los elementos semiconductoros de silicio, germanio, sulfuro de cadmio y otros.

El principal peligro en el cosmos para las baterías solares lo constituyen la radiación cósmica y el polvo meteorico, que provocan la erosión de la superficie de los elementos de silicio y reducen con ello la duración de las baterías. Pero los científicos han encontrado también el antidoto para esto. Con el fin de proteger a los elementos solares contra la radiación, se les cubre con una capa finísima (unas decenas de micrones) de zafiro, que evita la destrucción prematura de los fotoelementos.

Las instalaciones energéticas de las estaciones automáticas son fuentes seguras de corriente eléctrica en el cosmos. Por ahora, el hombre utiliza los rayos del Sol fundamentalmente para los aparatos cósmicos. Pero no está lejano el día en que el combustible terrestre será reemplazado a escala industrial por la energía solar. En el cosmos se construirán, en órbitas estacionarias, gigantescas centrales helioeléctricas con una potencia de miles de megavatios. Desde ellas la energía eléctrica se transmitirá a la Tierra en forma de haz de radio microonda (APN).

EL MISTERIOSO rostro del planeta rojo.



ALICIA GALAZ: guerrillera de la poesía

REVISTA “TEBAIDA”

Nº 6

REVISTA “TEBAIDA”

LA SEMANA CIENTÍFICA

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS

UN OCEANO DE ELECTRICIDAD

EN EL NOVENO QUINQUENIO (1971-1975), los físicos energéticos soviéticos continúan las labores orientadas a crear el Sistema Energético Único del país, que con líneas de transmisión eléctrica de alto voltaje van enlazando distintas regiones separadas por centenares y miles de kilómetros.

La parte europea terminada abarca algunas regiones de los Montes Urales, Siberia Occidental y Kazajistán, con una potencia total de más de 110 millones de kilovatios y doscientos mil kilómetros de longitud. El sistema suministra energía a 11 repúblicas federadas.

El mando operativo del Sistema Energético lo realiza la dirección central distribuidora en Moscú, y todos los cálculos se efectúan con ayuda de máquinas electrónicas de cómputo.

La importancia del Sistema Energético Único es enorme, pues las horas punta en distintas regiones de la Unión Soviética, separadas entre sí por enormes distancias, no coinciden. Así, el Sistema Único garantiza abastecimiento de energía, seguro y continuo, a todos los consumidores, ya que ofrece la posibilidad de transmitir de unas a otras regiones grandes cantidades de electricidad. También se obtiene un gran ahorro de medios: en muchos casos no hay necesidad de construir centrales eléctricas locales complementarias.

Las centrales, extrapotentes y por lo tanto mas económicas, erigidas en regiones abundantes en recursos energéticos, pueden transmitir a grandes distancias, a los centros de mayor consumo, la energía generada.

A medida que se amplía el Sistema Único con nuevas centrales eléctricas, su potencia crece hasta que alcance la ambiciosa meta de 150 millones de kilovatios.

UN EJEMPLO PARA LA DESCONTAMINACION

En los grandes espacios interiores de las fábricas modernas se resuelve el problema del transporte con la ayuda de vehículos accionados por gas líquido como, por ejemplo, butano o propano. Este combustible no contiene azufre, ni da lugar como residuos más que aquellas sustancias que forman parte integrante y natural del aire.

Esta energía tan poco contaminadora está conquistando también la minería: en las minas de potasio de Ronnenberg, cerca de Hannover, han comenzado a utilizarse automóviles accionados por gas líquido para el transporte de mineros por las diversas galerías del complejo, que tienen bastantes kilómetros de longitud. El motor de este automóvil es el normal, y "digiere" este combustible poco habitual sin necesidad de introducir en él reformas técnicas. Únicamente el depósito de gasolina tiene que ser substituido por otro más sólido, ya que el gas líquido está a una presión ligeramente superior a la normal.

Las mediciones realizadas han puesto de manifiesto que el auto propulsado con gas produce cantidades tan pequeñas de monóxido de carbono y de otros gases de escape deletéreos, que no dan lugar a concentraciones peligrosas ni siquiera en los puntos menos espaciosos de las minas.

Pese a que el gas líquido resulta más barato que la gasolina, no obstante poseer el mismo poder calorífico, una adaptación general de los automóviles a este nuevo tipo de combustible, que es un producto secundario de las refinerías de petróleo, es imposible debido a las escasas posibilidades de suministro. Pero allí, donde tiene especial importancia limitar el grado de contaminación, como ocurre en el centro de las ciudades o en las estaciones climáticas y turísticas, es interesante que los vehículos de los servicios municipales de transporte y de otros servicios funcionen con este tipo de gas.

Actualmente, varias ciudades con alto tipo de contaminación proyectan que todos los vehículos municipales, con inclusión de los de la policía, "quemem" gas líquido.

A SALVAR LAS FOCAS



Para salvar de su extinción a las focas antárticas que viven en las playas heladas o en los hielos flotantes sin recelar de los seres humanos cuando ellos se les aproximan, se acaba de celebrar en Londres una conferencia de doce naciones, entre ellas Chile.

El objetivo es salvaguardar todas las especies de focas antárticas y asegurar que si su caza con fines comerciales llega a los hielos, quede prohibida la matanza de ciertas especies y estrictamente limitada la captura de otras.

Participaron en la conferencia de 9 días, además de Chile, Argentina, Gran Bretaña, (país que tuvo la iniciativa) Australia, Bélgica, Francia, Japón, Nueva Zelandia, Noruega, Sudáfrica, Unión Soviética, y Estados Unidos. Fue ésta la primera vez que los Gobiernos cooperaron en la determinación de modos de protección a animales de una vasta zona que en este caso supone una quinta parte de la superficie del globo.

De lo que se trata es evitar que pase con las focas lo que sucedió con las ballenas, virtualmente extinguidas por la caza.

La conservación de los recursos biológicos del Antártico preocupa a los científicos desde hace tiempo. Por el Tratado firmado en Washington en 1959, se convino en que eran necesarias algunas medidas para proteger a las focas, pingüinos y otros animales. Posteriormente, en la Reunión Consultiva, sobre el Tratado Antártico, celebrada en Bruselas en 1964, se convinieron algunas medidas pro conservación de la fauna y flora y los científicos las aclamaron mundialmente como un gran paso para extender los principios de la conservación a especies muy afectadas por la intervención humana.

La Antártida apenas tiene vida fuera de su litoral porque la fauna de la región sólo puede encontrar su alimento en el mar circundante, que es uno de los más fértiles y productivos del mundo, como atestiguan las enormes capturas de ballenas hechas en el Océano del Sur entre 1908 y la década del 60. Pero la caza ha tenido lamentables repercusiones. Se mataron demasiadas ballenas. Ahora quedan pocas y es internacionalmente reconocido que los intentos de controlar la caza se han visto frustrados por la gran inversión en flotas balleneras.

En cuanto a las focas, a diferencia de muchas especies antárticas, no recelan del hombre, por lo cual resulta muy fácil matarlas. En las décadas de 1820-30 y 1870-80, se eliminaron manadas enteras de dos especies en las playas de algunas islas antárticas. Las medidas convenidas en el Tratado Antártico protegen a las focas en playas al Sur de los 60 grados de latitud meridional. Ahora se tiende a proteger a las que viven en hielos flotantes.

Como lo dijo el doctor Brian Roberts, experto en cuestiones polares del Departamento del Exterior y la Commonwealth, "no hay excusa posible para que el hombre permita la extinción de cualquier especie hasta el extremo de que sólo queden sus huesos para el porvenir". (BIS).



¿SE SALVARA PAULINA?

ESOS SEMINARIOS para promover el estudio de las ciencias cinematográficas me parecen interesantes y útiles, por lo menos, sirven al espectador, que representa, sin duda, el 90% de la población del país. Y lo ayudan a explicarse gran parte de los absurdos de que está plagada la producción filmica, especialmente las películas de cowboys o "westerns"—incluyendo los "spaghetti westerns", "los chonchos westerns", y los "liberwurst westerns", (que equivalen a las películas de cowboys de procedencia italiana, española y alemana. ¿qué de todo hay en la vida del Señor! En general, en los tres tipos de westerns, los directores parten del principio de que los héroes filmicos son invulnerables a las balas, sean éstas de carabina Remington, de fusil Mäuser, de revolver Colt o de metralleta variada. Por eso es que en una balacera desenfundada, el héroe y la heroína se sonríen con superioridad mientras siembran la muerte entre los forajidos que, a su vez, ponen cara de malos y se muestran preocupados por la invulnerabilidad de sus contrincantes. Cierta es que aquellos los

enfrentan con anacrónicos Smith y Wesson y fusiles de chispa. El público llega a la conclusión de que los héroes de película tienen una especie de "aura", como el Apóstol Santiago, al que, como es sabido, no podía llegar una sola de los vendavales de flechas que, con modernas ballistas y otras máquinas de su invención, les largaban los Sarracenos (la historia se repite!). Por cierto que la mencionada aura ha defendido siempre a los héroes filmicos desde los tiempos de las películas con villanos, en las que estos malvados de enhiesto bigote solían perseguir a los bondadosos "boys" de rubia cabellera, amarrándolos a los durmientes de la vía férrea al paso del expreso transcontinental o el tronco de pino insignie que, en el aserradero, iba partiendo en canal la veloz sierra circular. Uno podía apostar doble contra sencillo a que, en el instante crucial, la sierra se iba a empujar por un perno, lanzado al engranaje por el amigo de confianza de la víctima, o la máquina del expreso se iba a detener por la bandera roja que esgrimita un compasivo guardalneas.

Las espeluznantes series de aventuras de Grace Cunard y Perla White terminaron por desacreditarse debido a que el público, a los seis meses de la "Moneda Rota", se aburría de seguir viviendo y coleando a Francis Ford, con su guardaespaldas, Eddie Polo; y al año y medio de "Las Aventuras de Paulina" no podía desprenderse del empalagoso asedio de Perla White por parte del chico Craigdon Hale, terminando por no demostrar el menor interés cuando, al final de la función, en la cumbre de una espeluznante situación, aparecía el inevitable letrado: "¿Se salvará Paulina?..." Vea el próximo episodio el martes en este cine". Al final, nadie albergaba el menor interés por la suerte de Paulina y el más ferviente de sus "fans" sonreía confiado al contemplar a Perla White colgada de un pie en la punta del alto mástil de un navío, cuyo casco, perforado por una bomba de profundidad, tragaba, minuto a minuto, toneladas y toneladas de agua, y contemplaba, con desdenosa mueca el trónico letrado que epilógaba momentáneamente la situación: "¿Se salvará Paulina?..."

—¿Qué pregunta más estúpida!—pensaba— ¡Claro que se salvará! Paulina es inmortal! Como era inmortal el villano de los bigotes enhiestos y el resto de los artistas contratados, a tiempo indefinido, para toda la serie. Esa fue la razón de la desaparición del suspense y consiguiente agonía de las aterradoras series cuya única razón de ser era ese elemento filmico que, más tarde, procuró la fama del sádico Hitchcock.

Los productores de ahora, especialmente los que planean las series de TV, han captado muy bien el problema y, en vez de consentir que el público pierda interés en una serie que se eterniza con los mismos personajes, ya haciendo desaparecer periódicamente a los principales intérpretes, introduciendo en el argumento otras figuras que aportan nuevo motivo de interés al cansado televidente. A veces los hacen morir en accidentes, otras plantean situaciones que obligan a alejarse del medio visual; en fin, los hacen perder en un medio invisible por efecto de una crisis psico-somática que les provoca una amnesia total, como lo que le ocurrió a Mia Farrow en el principal personaje que jugaba en "La Caldera del Diablo". Ello, al mismo tiempo, que permite la renovación del aburrido ambiente, da a los productores de la serie oportunidad de contratar, a precio de huevo, artistas que no tienen mayores pretensiones económicas, ahorrándose, por lo menos por algún tiempo "los fabulosos sueldos de los protagonistas".

¡Y el espectador sale ganando!

RADO GARBO

Mi vida
os la puedo contar con
dos palabras:

MARCOS ANA

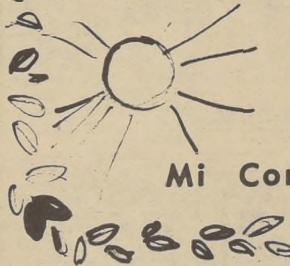


MARCOS ANA (Fernando Macario Castillo) ha estado dos veces en Chile con su poesía combatiente. Nacido en Ventosa del Río Aimar, Salamanca, España, en enero de 1920, luchó en la guerra civil española por la misma causa que segó la vida de Federico García Lorca, Miguel Hernández, Gimino y lanzó al destierro a Rafael Alberti y Machado y a otros ilustres poetas que se opusieron al fascismo. Encausado 23 años, fue condenado dos veces a muerte, conmutándose la última por cadena perpetua.

En 1961 salió libre gracias a la solidaridad mundial con los presos españoles. La voz de Fidel Castro se levantó en su ayuda, junto a otras. Los primeros versos de Marcos Ana fueron escritos a escondidas de los guardias y salieron al mundo en forma clandestina. El poema manuscrito que ilustra esta página pertenece al facsimil de originales autógrafos aparecidos en el ejemplar único de la revista MURO, confeccionada por los presos políticos del penal de Burgos y dedicada a América Latina. En Chile, se publicó, en octubre de 1963, un álbum de su poesía, ilustrada por grabadores chilenos. Ediciones Nueva España con palabras de Pablo Neruda. Poemas suyos aparecen en ESPAÑA A TRES VOCES, editada en Buenos Aires, Antología Obras, TE LLAMO DESDE UN MURO Y CANTOS DE ESPAÑA.

Marcos Ana reside actualmente en París, donde preside un Organismo de Solidaridad con los presos españoles. Es miembro del Comité Central del Partido Comunista Español.

Un patio.
Y un trocito de cielo
por donde a veces
pasan una nube perdida
y algún pájaro
huyendo de sus alas.



Mi Corazón es Patio

A María Teresa León.

La tierra no es redonda:
es un patio cuadrado
donde los hombres giran
dando un cielo de estaño.

Soné que el mundo era
un redondo espectáculo
envuelto por el cielo,
con ciudades y campos
en paz, con trigo y besos,
con ríos, montes y anchos
mares donde navegan
corazones y barcos.

Pero el mundo es un patio.
(Un patio donde giran
los hombres sin espacio).

A veces, cuando subo
a mi ventana, palpo
con mis ojos la vida
de luz que voy soñando.
Y entonces, digo: "El mundo
es algo más que el patio
y estas losas terribles
donde me voy gastando".
Y oigo colinas libres,
voces entre los álamos,
la charla azul del río
que ciñe mi cadalso.
"Es la vida", me dicen
los aromos, el canto
rojo de los jilgueros,
la música en el vaso
blanco y azul del día,
la risa de un muchacho...

Pero soñar es despierto.
(Mi reja es el costado
de un sueño
que da al campo).

Amanezco, y ya todo
—fuera del sueño— es patio:
un patio donde giran
los hombres sin espacio.
¿Hace ya tantos siglos
que nací emparedado,
que me olvidé del mundo,
de cómo canta el árbol,
de la pasión que enciende
el amor en los labios,
de si hay puertas sin llaves
y otras manos sin clavos!
Yo ya creo que todo
—fuera del sueño— es patio.

(Un patio bajo un cielo
de fosa, desgarrado,
que acuchillan y acotan
muros y pararrayos).

Ya ni el sueño me lleva
hacia mis libres años.
Ya todo, todo, todo
—hasta en el sueño— es patio.
Un patio donde gira
mi corazón, clavado;
mi corazón, desnudo;
mi corazón, clamando;
mi corazón, que tiene
la forma gris de un patio.
(Un patio donde giran
los hombres sin descanso).

LA CARTA DE UN LECTOR pidiendo la publicación de un poema de Marcos Ana nos puso en la tarea de buscarlo. Alcides Echavarría Mujica, desde Valparaíso, recordaba al magnifico poeta español durante su presentación en la televisión chilena, cuando recitó las admirables estrofas de "Mi corazón es patio". Un poema que describe el patio de la cárcel donde él, en carne propia, vivió la angustia de estar preso.

"Mi corazón es patio" lo encontramos en manos de nuestra colaboradora y poeta Sara Vial, quien gustosa lo puso a disposición de Echavarría y de todos los lectores de la Revista Dominical que admiran la nueva poesía y al vate español. Las ilustraciones que acompañan al poema son de Jorge Perlonada.

Misión cumplida.

TE LLAMO DESDE UN MURO

Oye, hermano, te llamo desde un muro:
clavado entre unas piedras
donde las sombras hacen su nidada
Hablo desde la pena.
Entre los huesos mismos del dolor te llamo
Mi voz, como esas hierbas
que en la ranura de una roca crecen
se ha mantenido pura.

No escupió a su bandera
ni dobló sus hombros,
ni ha mentado canciones
ni se pasó a lo oscuro.

Veinte veces cruzó la primavera
y mis alas a un cepo atrapadas
y el ardor de mi sangre entre cadenas.
Pero hoy mi voz —sin llanto— te reclama,
mi lengua es una herida que flama
como un pájaro ardiendo en la ventana
Ni un día más, amigos, no consientas
este tropel de muros obcecados
tanta luz sin salida, tanta puerta
cerrada ante mis ojos.
Mi corazón te espera
aguarda a tu palabra y en los muros
como un río apresado se golpea.



Hago señales en la noche. Muevo
mi corazón como un farol de sangre.
Escucho el eco rojo, la resaca
de un corazón gigante.
Te llega su reflejo. Se deslumbra
la noche de los cárceles.

Algo gira en el mundo. Es la puerta
del hombre que se abre
al resplandor de un grito.
El hombre surge. Avanza. Mira a España,
la mira hasta cegar se
de amor.
Encadenada ve,
sangrando en una cruz, su propia imagen.
Clamando está la Tierra
El cielo.
El mar.
El aire.

Tuyo a lo muro del dolor. Levanto
mis brazos como mástil,
desnudo:
¡aquí, aquí, de España es esta sangre!
Grito, grita otra vez, con voz de naufrago...
¡Perdonadme
esta prisa,
perdonadme!

MARCO ANA

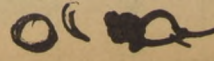
A ESPAÑA

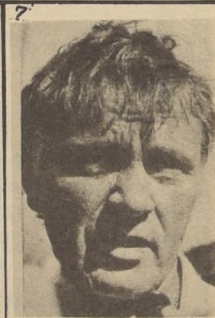
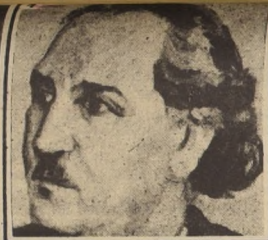
Como un mar impotente, en oleadas
suben hasta mi herida fosa oscura
el clamor de la gente, esa hermosura
de luminosas lenguas desatadas

Mi voz quiere ir contigo, España es dura
esta mudez impuesta por espadas.
Duras son las palabras sepultadas
bajo el silencio alzado en dictadura

Mira mis manos, crujen contra el muro
en busca de una luz, una ventana
llagas de sombra y de dolor oscuro

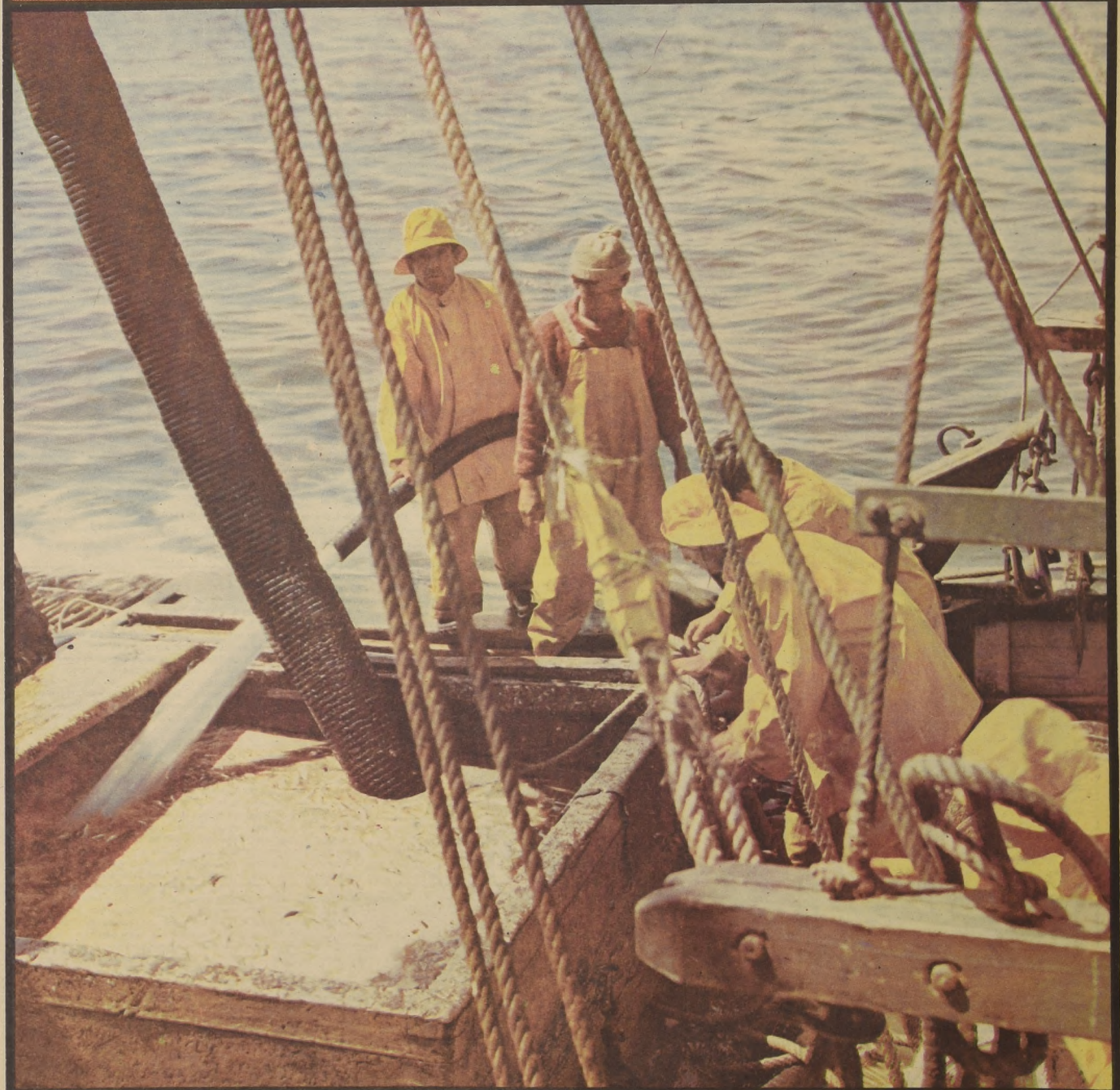
y oye a mi corazón —roja campana—
sonar contra las piedras ya maduro
de esperar en la pena tu mañana





	↓	CIBELÉS	↓	AMA-MANTASE	↓	VOCAL	1	SOCORRO	5	6	IRLANDA	3	SIEGAR	7	ALTAR	2
TERCIZO										DIVISA SER (FRANCES)		BABAZAS ¡AUXILIO!				
MONEDA RUMANA			ETA			TEATRO ALTERNAR						SOLDADURA				
BRANOS, FEROCES			URBANO			ESTADO VENEZOLANO						PINTA DORADO				RECIAS, DECIDIDAS
AVE CÓDIGO DORADO		CLORHIDRICO		MEDIO LAVADO			Y									
SEÑETE, RINHELE				ANTES ERA ERIDANO			NEGOCIA CERIO									
SALIDA DEL SOL																
DEVOTO		TEANSCURO DEL TIEMPO														
RADIO																
OMEGA, TAU																
CEAS																
PANTA- LIENZO																
4																
AUDACES																

LA PESCA MILAGROSA



EL RETORNO DE UN MONSTRUO SAGRADO

pág. 5

CHILE ESTA LIBRANDO, en mar y tierra, una nueva y gran batalla en favor de la alimentación popular. Una flota pesquera soviética, dotada de medios tecnológicos modernos y a escala industrial, pesca toneladas de merluzas en alta mar y las entrega limpias y congeladas para su consumo. La fuente de abastecimiento se puede decir que es inagotable. Lo que falta es abrir nuevos y amplios canales de consumo. Crear conciencia de que el pescado es tan bueno, tan sabroso y mucho más barato que la carne que debemos importar con terribles sacrificios de divisas. (Paginas 8-9 y 10).