

Mañana "La Nación" publicará, en forma exclusiva, la continuación de la lista de adquirentes de automóviles inscritos en el Estanco Automotriz, y un Suplemento socioeconómico sobre Arica y su abastecimiento

LA NACION

Santiago, Domingo 6 de Agosto de 1972

Año LV N° 19.960

SEMANA DOMINGO PRECIO: E° 2.30 Provincia Santiago E° 3.00 Otras Provincias E° 2.50 Otras Provincias E° 3.20

Quisieron provocar tragedia en el barrio alto:

CRIMINAL ATENTADO

EN UN "GOBERNADOR" DE GAS

Fascistas de GASCO en acción

La derecha no trepida en utilizar sus medios

Un criminal atentado, que podría haber provocado una tragedia en el sector cordillera de la capital, fue detectado ayer en la mañana por personal de GASCO, en un gobernador de presión de gas ubicado en el sector de Pedro de Valdivia con Eliodoro Yáñez.

El atentado se produce justo en los momentos en que sectores derechistas y privilegiados de la empresa, pésimamente administrada por los sectores monopolistas, se están oponiendo a la intervención decretada por el Gobierno para favorecer la distribución normal del producto.

Por sus características, es extraordinariamente parecido al efectuado por los supervisores del cobre en Chuquibambilla, quienes paralizaron las turbinas de energía eléctrica durante varios días.

En la mañana de ayer, personal de GASCO constató el atentado, cuando se comprobó que había sido violada la chapa del gobernador, y violentado el registro interior.

El hecho es gravísimo porque podría haberse producido un escape considerable con posible explosión o incendio.

Afortunadamente sólo hubo una baja en la presión del gas de cañería para ese sector del barrio alto.

Ante la gravedad del hecho, concurren al lugar, el interventor de GASCO, Haroldo Martínez, y personal de la compañía, para constatar los daños y efectuar una pronta reparación.

Martínez, entregó todos los antecedentes al Intendente de la provincia, Alfredo Joignant, a fin de que éste ordene una investigación del atentado.

Asimismo se le entregó al Intendente una minuta dándole a conocer los sitios donde están ubicados los gobernadores en la capital, a fin de que se les preste protección policial.

Se señaló que el atentado debe haberlo realizado algún fascista de GASCO que conozca la ubicación de los gobernadores, quien no trepidó ante la posibilidad de provocar una tragedia



En el centro de la ciudad de Budapest se eleva el monte Gellert, de 225 metros de altura, en cuya cumbre se alza el Monumento de la

Liberación, obra de Zsigmond Kisfaludy-Strobl. El monumento honra a los soldados soviéticos caídos al liberar la ciudad durante la

Segunda Guerra Mundial. En primer plano se ve el Hotel Gellert, de severa arquitectura.

PRESIDENTE ALLENDE VISITO BUQUE-ESCUELA "LA ARGENTINA"

En ceremonia solemne entregó sable de O'Higgins a jefes, oficiales y tripulación de ese barco, como símbolo de la fraternidad entre Argentina y Chile.

VALPARAISO (Por Sara Vial)— El Presidente Salvador Allende efectuó ayer una visita oficial al buque escuela argentino "La Argentina", en compañía del Ministro de Defensa, José Tohá; del Comandante en Jefe de la Armada, Raúl Montero; del Comandante en Jefe de la Primera Zona, Almirante Toribio Merino, y del Intendente de la provincia, Aldo Veliz. A su llegada al muelle Prat fue ovacionado por una multitud que se había congregado en ese recinto. Le fueron rendidos los honores correspondientes a su alto cargo por un destacamento naval formado en el muelle Prat.

El Presidente Allende era esperado en el muelle por el Ministro de Relaciones Exteriores, que se integró a su comitiva. El Presidente Allende fue aplaudido por el público apostado en las terrazas y botes salvavidas, y como lo hiciera en los anteriores encuentros con los porteños, rompió el protocolo saludando de nuevo al numeroso público presente. Luego el Presidente Allende se embarcó en la lancha insignia de la Armada, para dirigirse al buque escuela argentino, que se hallaba atracado al molo de arribo. El Presidente almorzó a bordo invitado por el Comandante Raúl Chihigoyen, acompañado por sus Ministros de Defensa y de Relaciones Exteriores, y por el Embajador de Argentina, en nuestro país, Javier Teodoro Gallac.

ALOCUCION DEL PRESIDENTE ALLENDE

"Es para mí, como Presidente de la República, un privilegio haber sido invitado al Buque Escuela de la Armada Argentina Traigo el saludo fraterno y afectuoso del Gobierno chileno a la Marina argentina. Para mí es significativo y trascendente que se afiancen los vínculos y la tradicional amistad entre Argentina y Chile, nacidos en los albores de nuestra independencia."

"Para nosotros, recibir la visita del Buque Escuela, cuando celebramos el 154 Aniversario

de la Escuela Naval Chilena es, además, un hecho que señalamos en esta oportunidad, porque representa la presencia de ustedes en los actos de nuestra Escuela y, además, el contacto y amistad que nace entre oficiales y guardiamarinas argentinos y nuestros oficiales y cadetes."

Allende destacó, además, el vínculo marítimo que une a ambos países, desde la figura de Brauwin en el mar Pacífico, héroe argentino que tomó la decisión, fuerte y vigorosa, de luchar por la Independencia de su patria. Y como si esto fuera poco—agregó el Mandatario chileno— está el Ejército Libertador y la Escuadra Libertadora que unieron voluntades de argentinos y chilenos para conquistar y lograr la independencia de nuestros pueblos de América."

"A pocos metros de aquí, continuó expresando Allende en la Plaza Lord Cochrane, existe un significativo monolito, símbolo con el que O'Higgins despidiera a San Martín y Lord Cochrane al marchar en la Escuadra Libertadora al Perú. Aún más, después, O'Higgins siguió a caballo hacia la parte alta de Valparaíso, para mirar desde los cerros la salida de la escuadra, pronunciando en aquella oportunidad su memorable "De estas cuatro tablas depende el destino de América."

Así se hermanó el comienzo de nuestras Fuerzas Armadas, y así soldados chilenos y argentinos, en tierras distintas, combatieron bajo una misma bandera e ideal. El tiempo no podrá borrar jamás estos hechos que son la simiente, que va amarrando los vínculos indisolubles de nuestra amistad."

"Personalmente tengo manifestado el Presidente un motivo de reconocimiento porque recién iniciado mi mandato recibí la honrosa y grata invitación del Presidente de Argentina, General Lanusse, para visitar el país hermano, esa invitación echó por tierra el concepto añejo de las

(Pasa a la pág. 2)



Un funcionario de GASCO explica los alcances que podría haber tenido la destrucción de un gobernador de gas en

Eliodoro Yáñez con Pedro de Valdivia, si no se hubiese descubierto rápidamente.

Navegará en la zona de los canales

OFICINA BANCARIA FLOTANTE ATENDERÁ A LOS CAMPESINOS

Fue habilitada por el Banco del Estado y servirá a los pequeños agricultores de más de doscientos islotes del archipiélago.

CON UNA COMODA Y NAVEGADA "oficina flotante" cuenta ahora el Banco del Estado, para atender las operaciones en la zona de los canales y prestar asistencia técnica y crediticia a los pequeños agricultores que viven en Chileo insular.

Esta oficina ha sido especialmente instalada en una lancha, con un motor de 88,5 HP, adquirida por el banco y cuya habilitación fue realizada por los funcionarios de la institución, de la oficina de Castro, los que encargados por el Agente Tomás Castro, realizaron trabajos voluntarios para dejarla en condiciones de trabajo para sus nuevas actividades.

Esta oficina flotante permitirá movilizarse a los inspectores

agrícolas del Banco del Estado a través de los ríos, riantos o más pequeños islotes e islas de mayor superficie, que integran el casi olvidado Archipiélago de Chileo.

Además y esto tiene especial importancia como consecuencia de la falta de medios de comunicación y transporte a través de la accidentada gama de canales de Chileo insular, la lancha podrá llevarle a estos pequeños agricultores sus abonos y semillas para atender sus siembras y transportarlas, al término del año agrícola el producto de sus cosechas.

El Garante Contralor del Banco del Estado, Raúl Moreno Argomedo, uno de los ejecutivos que participó en la inauguración de este servicio, y que

además ha visitado hasta la más apartada oficina de la institución en la zona austral, habla con especial cariño sobre esta iniciativa. Lo entrevistamos para este diario en su despacho en la sede central del Banco en Santiago.

Para informarnos, gesto que desta acto y agradecemos, suspendió sus actividades e incluso postergó la recepción de llamados telefónicos. Su determinación revela el interés de los ejecutivos de nuestra principal institución bancaria por sus actividades en la zona austral, por su desarrollo, como también por su participación que las oficinas instaladas en la

(Pasa a la pág. 2)



En esta magnífica lancha a motor fue habilitada la "Oficina Flotante" del Banco del Estado, la que navegará por la zona de los Canales en Chileo insular, prestando asistencia técnica y económica a los pequeños agricultores de la zona. Se llama "Apolo" y su matrícula está en Castro.



Una réplica del sable de Bernardo O'Higgins regalo del Presidente Salvador Allende al buque Escuela "La Argentina". El primer Mandatario habló a los oficiales y guardiamarinas. En el grabado, el

momento de recibir el obsequio, el Comandante del Buque Escuela de la Armada Argentina, Jorge Raúl Chihigoyen, mientras observa el Ministro de Defensa, José Tohá.

Trabajadores denuncian: DESTRUYERON MAQUINARIAS DE "CRISTALERIAS CHILE"

La destrucción de maquinarias con sus respectivos repuestos, inutilización de moldes destinados a la elaboración de envases para medicamentos, despido masivo y arbitrario de cien trabajadores, además de la quema de documentos comprometedores para los ejecutivos de la empresa, denunciaron ayer sábado los dirigentes sindicales de Cristalerías de Chile S. A. industria recientemente requisada.

Roberto Veas, Carlos Rivera y Agustín Saavedra, presidentes de los tres sindicatos de la industria plantas de Santiago y Padre Hurtado— entregaron una serie de antecedentes, respecto de irregularidades cometidas por los empresarios desde que asumió la Presidencia de la República, el doctor Salvador Allende.

Precisaron los dirigentes sindicales que uno de los principales problemas que tuvieron los trabajadores en la anterior administración, era el bajo monto de los sueldos y salarios. Un empleado tiene un sueldo promedio de E° 2.000 mensuales, en tanto que el obrero logra una remuneración de apenas 38 escudos diarios.

Plantearon además que durante una huelga legal registrada en julio de 1968, y que se prolongó por espacio de 70 días, la empresa procedió a despedir a cien trabajadores, contando para ello con el visto bueno del entonces Ministro del Trabajo William Thayer.

En marzo de 1970, por orden de la gerencia, se procedió a destruir dos juegos de molideras de tazas para consumo que se producía a bajo precio, al mismo tiempo que se ordenaba convertir en fierro viado un horno "dicha" y tres máquinas "LB" destinados a la elaboración de envases para productos farmacéuticos. Fue entonces cuando comenzó a gestarse el desabastecimiento de medicamentos, entre otras razones, por la falta de envases necesarios.

Una vez que se procedió a destruir gran parte de las maquinarias dijo el dirigente Agustín Saavedra— se llamó a remate y se entregó la maquinaria y los repuestos Recine importados desde Francia, por fierro viejo. Conjuntamente con ello se dieron de baja cien motores eléctricos, un motor Diesel un tractor y otros artefactos que aún tenían larga vida.

Carlos Rivera Valdes, Presidente del Sindicato Industrial de Padre Hurtado, denunció que en enero de 1971 la gerencia de la empresa ordenó la destrucción de varias partidas, de envases destinados a la "Compañía Cervecerías Unidas". De esa manera dijo se logró producir desabastecimiento de bebidas gaseosas en Santiago y provincias, en plena época veraniega.

SILICOSIS

El dirigente Roberto Veas señaló que la empresa despedía a

los trabajadores que en el desempeño de sus labores, por más de 20 o 30 años, adquirían la silicosis. Muchos de ellos han muerto ya, indicó, pero aún hay más de treinta compañeros que reciben un subsidio y que están imposibilitados de trabajar.

TRABAJOS VOLUNTARIOS.

Las directivas sindicales señalaron en la conferencia de prensa que hay consenso entre los obreros empleados y técnicos en la necesidad de realizar jornadas de trabajos voluntarios.

Se proyecta, de esta manera, agilizar la instalación de un nuevo horno en Padre Hurtado, el que será destinado a producir loza de tipo popular, a bajo precio, para atender la demanda de la gran masa consumidora.

Los trabajadores de Cristalerías Chile estamos conscientes de la necesidad de realizar esta tarea, especialmente ahora que la industria a pasado a nuestro poder y que significa que ahora es de todos los chilenos."

QUEMA DE DOCUMENTOS.

Otra denuncia planteada por los dirigentes de los trabajadores fue que en marzo de 1971 uno de los ejecutivos de la empresa, dirigió personalmente la opera-

(Pasa a la pág. 2)

LA NACION

EL MERCADO NEGRO

La existencia de un mercado negro, donde se transan desde monedas extranjeras hasta hilo de coser, debe ser enfocada con preocupación y responsabilidad. Se trata de un fenómeno de ocurrencia lógica, un fenómeno que debe ser combatido tanto por razones económicas como por un imperativo de saneamiento moral. Y cada uno debe saber la parte que le corresponde en la erradicación de este mal que aqueja seriamente a nuestro sistema económico.

En primer lugar, hay que señalar que la sola existencia de un mercado negro desmiente en gran parte el discutido desabastecimiento. Si el mercado negro existe, es porque las mercancías también existen. Lo que ocurre es que los canales de comercialización y los mecanismos de control de abastecimiento y precios aún son insuficientes para enfrentar la nueva situación.

Al redistribuirse el ingreso nacional, las masas populares que antes estaban marginadas del mercado "normal", ahora tienen acceso a él, y con su dinero presionan sobre las existencias y sobre los precios. Pero como esos precios en su mayoría son oficiales y están controlados, surgen los comerciantes inescrupulosos que con afán de enriquecimiento rápido sustraen mercancías de sus propios comercios legales y abren otros canales de comercialización donde, sin controles, pueden cobrar los precios de acuerdo con la modalidad "libre" en razón de la oferta y la demanda, como en los mejores tiempos del capitalismo manchesteriano. Este es, pues, el mercado negro, el que se nutre de mercancías compradas por algunos comerciantes a precios oficiales, pero que se venden en forma ilegal y a precios libres.

Naturalmente, la rapidez con que ha cambiado la estructura de distribución de los ingresos en favor de las clases populares mayoritarias, ha influido en el desmor-

namiento de los canales tradicionales de comercialización. Los canales de distribución de las mercancías que funcionaban antes, lo hacían orientados hacia los sectores minoritarios que disponían de mayores ingresos. Ese comercio era suficiente y las empresas distribuidoras tenían una clientela establecida por muchos años que siempre pedía las mismas mercancías en términos de calidad y cantidad. Pero al incrementarse en forma explosiva la demanda de bienes de consumo popular, los comerciantes comenzaron a bombardear a los distribuidores y a las fábricas con pedidos completamente distintos en cantidad y calidad, y todo el sistema demostró su ineficacia para resolver el nuevo problema. De allí que surgiera como por encanto un fuerte mercado negro, listo para aprovecharse de la mayor demanda y de la ineficiencia del antiguo sistema de distribución y comercialización.

Y no se puede, por un lado, montar de la noche a la mañana un sistema nuevo, ni por otro lado se puede esperar una nueva conciencia moral de esos inescrupulosos que se aprovechan de las circunstancias para hacer una ganancia fácil y rápida.

Será preciso que junto a los esfuerzos del Gobierno por poner en marcha los nuevos sistemas de comercio y distribución, sea la propia población la que se defienda a sí misma, negándose a ayudar al mercado negro con sus compras, y denunciándolo cada vez que sea posible.

En este sentido, las JAP han cumplido un notable papel, que puede ser aún mucho más importante. Todas las organizaciones de masas pueden impulsar creadoramente tanto las medidas de control para combatir el mercado negro, como para crear canales democráticos de distribución de las mercancías. Es decir, el pueblo organizado tendrá la solución en sus manos, actuando de común acuerdo con el Gobierno Popular.

De Antología

"Arturo Frei está muy contento por la popularidad que ha alcanzado. Incluso hay personas que le han solicitado que se presente como diputado por Valdivia. El, sin embargo, seguirá fiel a los penquistas". (De "La Segunda", en su columna política).

¡Qué felicidad para los valdivianos!

Contubernio en Acción

La gran banda del contubernio, resultado de la suma de varias bandas, ha comenzado sus presentaciones públicas tras la conquista de una nueva mayoría parlamentaria para 1973. Una larga preparación acústica, receptora y emisora, le ha permitido ensayar diversas posturas para el trascendental evento que se aproxima. El contubernio es ducho en estas materias referentes a posiciones y posturas, más las últimas que las primeras. Sus posturas resultan siempre curiosas: un tremendo cacareo para un huevito insignificante. Y cuidado con invertir los términos, esto es, un gran huevito para un cacareo infimo. Las cosas por su nombre y a Dios y al César sus respectivos atributos.

De repente, después de una somnolencia que causó la felicidad de los chilenos, despertó el monstruo con su tremenda lengua sibilina, las llamas del infierno en los ojos, afilados los colmillos y bien robustas sus satánicas pezuñas. El pavor se ha apoderado de la gente desamparada. Todo el país tiembla ante las amenazas de la bestia, resucitada de su muerte natural por el peso de los acontecimientos. La campanilla parlamentaria, que anuncia la agonía de Chile, su extinción próxima, ha sido escuchada por el contubernio y ha salido, ipso facto, de su cueva paleolítica, para hacer regresar a la ciudadanía a la era de los orangutanes y gorilas, del asado al palo con carne de misioneros, del totem clasista adorado por los ahitos y los gordos, de la servidumbre laboral como sistema político y económico democrático.

Sus primeros resoplidos han abarcado todo el mundo de las ideas, deteniéndose con especial satisfacción en los guarismos económicos, en los peligros del triunfo de la justicia popular, en la democratización de la vida nacional, en el programa revolucionario que impulsan los trabajadores. Llama a todos los desocupados del país a cerrar filas detrás de su cola, bajo sus garras, entre sus mandíbulas. A todos los gusanos del mundo, sobre todo de Miami y Buenos Aires. A los consorcios multinacionales. A los periodistas que se han arrancado del país por cobardía moral, y a los que se quedan en casa tejendo toda clase de canaladas contra la patria. El contubernio tiene miedo.

El pueblo se apresta para liquidar al monstruo, esta vez de manera definitiva. Con armas caseras y con la inteligencia natural de los explotados, está levantando presión en el ánimo de todos. La batalla será decisiva, porque es resolución del pueblo acabar con los enemigos de su vida y volver a trabajar en paz por su grandeza y su tranquilidad.

Zaghloul

ventana de la política

Carta

Durante toda la semana han repercutido los conceptos de la carta enviada por el Presidente de la República a los partidos de la Unidad Popular, en la cual centra sus fuegos sobre el aventurerismo irresponsable y fija como tarea esencial ganar el Congreso para el año 1973. Las palabras con que el Mandatario fustiga la actividad de pequeños grupos llevan el sello de una real preocupación, porque entre esos elementos suelen filtrarse agentes extranjeros que buscan la forma de provocar un caos y meter una cuña.

Particular molestia causó al doctor Allende la llamada Asamblea Popular de Concepción, pues estima que, además de inoportuna, constituye una ficción, ya que ese organismo no tiene poder alguno y, mucho menos, podría alzarse como un doble poder frente al Gobierno Popular. Cualquiera que sea la intención de los organizadores, el hecho real es que se presta para exageraciones reaccionarias.

y ha significado una trizadura en esa provincia para las fuerzas que forman la Unidad Popular.

Es verdad que la Asamblea Popular responde a planteamientos anteriores y que responde a la presión de las bases más impulsivas, pero también lo es que ningún organismo de base puede actuar por sí mismo, sin concierto previo, sin coordinación elemental y sin apreciar las condiciones objetivas y subjetivas en que se genera la acción.

En cuanto a las elecciones generales de 1973, se dan en condiciones de bipartidismo de hecho, lo que les otorga trascendencia indudable, más allá de los simples formalismos. Por eso tiene sobrada razón el Presidente cuando llama a la izquierda a una movilización combativa para obtener la mayoría parlamentaria, base de toda transformación inmediata en las estructuras y en las instituciones.

Discurso

Si relevancia tuvo la carta enviada por el Presidente a los partidos de la U. P., también hay que destacar el discurso pronunciado por el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano, ante un ampliado de dirigentes de esa organización que se efectuó el martes, en el Teatro San Diego.

Altamirano expresó con vehemencia y brillo la actitud socialista tendiente a no transigir ante la reacción y el imperialismo. Sostuvo que no había en Chile una lucha de poderes del Estado, como superficialmente se podría interpretar, sino la eterna lucha de clases, en que los sectores extremos se han parapetado tras el Poder Judicial y el Poder Legislativo, unos, y tras el Poder Ejecutivo, otros. Analizó las actuaciones de la mayoría parlamentaria y la conducta de la Corte Suprema, dando datos y exponiendo cifras, que resultan irrefutables.

La oposición no ha contestado esas

afirmaciones y, en cambio, ha lanzado sus perros a ladrarle al dirigente socialista. Lo califican de "microcefalo", en circunstancias de que ellos son "microcefalos" públicos y notorios. Pero las aseveraciones siguen en pie, los procesos sin tramitar continúan en los estantes judiciales y las acusaciones constitucionales se van a suceder como una gran farsa.

Otro hecho que cabe destacar es la formación del Partido Confederado de la derecha, en que demócratas cristianos y nacionales se han unificado sin programa y sin principios, con el solo fin de aprovechar sus excedentes electorales. El Partido Socialista afirmó que esto sucedería, desde hace varios meses, en medio del escepticismo general. Ahora, que el contubernio se ha oficializado, esa predicción adquiere toda su magnitud, pues responde a la dinámica elemental de la lucha de clases.

Contubernio

Tratando de salirle al paso a las acusaciones socialistas y defendiendo a sus baluartes clasistas enclavados en el Parlamento y en los Tribunales, el contubernio emitió un comunicado en el cual acusa al Gobierno de haber sobrepasado el "imperio de la Constitución y de la Ley", para conducir al país a una "dictadura totalitaria".

Los demócratas cristianos de Renán Fuentealba se dejaron arrastrar por los gorilas de Onofre Jarpa a un lenguaje provocativo e insolente, que no resiste el menor análisis. Por ejemplo, mientras hablan de libertad y de democracia, publican en el diario del Partido Nacional una lista de negocios en los que no debe comprarse,

pues sus dueños serían comunistas o simpatizantes del comunismo. La táctica nazi de atomizar a los comerciantes no es una demostración de fe democrática, y ya se están empezando a pintar las arañas fatídicas en las puertas de muchos locales, igual que como se pintó la svástica por los dementes seguidores de Hitler.

El "remitido" contubernista carece de ideas, así como el Partido Confederado de la derecha carece de programa, y esa es la gran diferencia entre la Unidad Popular y el marido opositor, pues la izquierda está unida por un claro y concreto plan de acción, mientras que la derecha sólo está reunida en torno a sus apetitos electorales y revanchistas.

Catastrofistas

Saliéndole al paso a la escalada de anuncios terroríficos, el Presidente de la República, hablando el viernes por la noche al pueblo de Valparaíso, calificó de "catastrofistas" a los partidos de oposición y leyó numerosos titulares de diarios de la derecha, que dan la sensación de que el mundo se va a acabar en media hora.

Frente a los "catastrofistas" de la derecha, ubicó a los "afiebrados" de la ultrazquierda, y los anatematizó como divisionistas, que ponen en peligro la unidad de los trabajadores y el proceso de la revolución socialista. Demostró honda preocupación por las dificultades que se presentan entre los sectores populares y recordó sucesos de las revoluciones soviética, china y cubana, aunque insistió en que nuestro proceso se hará de acuerdo a la realidad chilena, "porque no somos colonos mentales de nadie".

Al respecto, vale aclarar que la oposición trata de presentar los conceptos dados a conocer por Carlos Altamirano como opuestos al pensamiento del Presidente de la República, en circunstancias de

que el senador socialista se limitó a poner los puntos sobre las íes frente a la conducta de la mayoría parlamentaria y del Poder Judicial, en su carácter de Jefe de partido, aspectos que no ha querido tocar el Presidente, para no agudizar diferencias entre los Poderes del Estado. Pero un dirigente político tiene perfecto derecho a hacerlo, y a eso se deben las críticas de Altamirano.

En toda orquesta hay diversos instrumentos. Unos tocan las cuerdas, otros los vientos, otros las percusiones. Unos tienen tono más alto y otros más grave. Pero el conjunto resulta coordinado y armónico. Lo mismo puede aplicarse a la política, en una combinación de partidos hay algunos que quieren caminar más ligero y otros detenerse a respirar, pero el director de la orquesta, en este caso el compañero Presidente, es el que da el ritmo con su visible batuta. La unidad no puede ser cuartelaria, sino producto de la discusión, el diálogo y los acuerdos conscientemente adoptados, con procedimientos amplios y democráticos.

Letra SOBRELETRAS

POR LUIS INIGO MADRIGAL

Supongamos que este fuera el primer libro de Gabriel García Márquez. Supongamos que *La hojarasca* no hubiera aparecido en 1955, ni ninguno de los otros títulos del colombiano existiera, incluyendo *Cien años de soledad*, que desde hace cinco le procura a su autor toda suerte de gratificaciones. Supongamos también (aunque esto sea más difícil) que nunca nadie haya escrito nada sobre García Márquez; ni siquiera el hipertrofiado *García Márquez: historia de un deicidio* de Vargas Llosa. Hecho este esfuerzo de imaginación podremos leer *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*; tal parece ser, al menos, la intención de los editores del texto, que advierten en la contratapa al lector: "Macondo ha desaparecido. En la triste historia de la cándida Eréndira y en los seis cuentos que la acompañan, la prosa de García Márquez, la mágica imaginación del autor de *Cien años de soledad*, parten al descubrimiento de mundos distintos. Incluso a la búsqueda de un nuevo estilo, como ha señalado Vargas Llosa, que leyó en manuscrito algunos de los relatos: "Un nuevo tipo de frase larga, envolvente, llena de ramificaciones y de dudas en los puntos de vista espacial, temporal y de nivel de la realidad, un experimento en tipos de un nuevo lenguaje". Ninguno de los textos que componen este libro fue concebido para ver la luz en la forma que ahora tiene: los cuentos parten de un proyecto de libro de cuentos para niños que no llegó a cuajar y la novela corta, la historia de Eréndira, que parte de un fugaz episodio de *Cien años*, fue un esquema de guión cinematográfico que el autor no se decidió nunca a extirpar de su encarnadura literaria para verter a otro lenguaje artístico. Aquellas ideas han sido ahora pensadas y tratadas como pura experiencia literaria que desemboca en este libro absolutamente necesario como tránsito entre *Cien años*... y el futuro García Márquez". Como quien dice: El rey ha muerto, viva el rey, intención que cobra más resonancia si pensamos que el párrafo transcrito figura en una edición efectuada en forma conjunta por Barral Editoras (Barcelona), Editorial Hermes (México), Monte Avila Editores (Caracas) y Editorial Sudamericana (Buenos Aires), teniendo esta última los derechos exclusivos para Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Perú, Bolivia y Ecuador. Una promoción que, por cierto, no tendría un autor primerizo.

tiempo perdido". "El ahogado más hermoso del mundo". "Muerte constante más allá del amor". "El último viaje del buque fantasma". "Blacamán el bueno, vendedor de milagros" y el relato que da título a la colección. Fechados desde 1961 (el segundo) hasta 1972 (el último), la mayoría parecen haber sido escritos en 1968, es decir, al año siguiente de la aparición de *Cien años de soledad*. A pesar de sus distintas datas los textos muestran ciertas características comunes. La más relevante, sin duda, la que otorga arquitectura homóloga a la mayoría, se puede resumir de la siguiente manera: en un grupo social inmutable (pueblo, familia, etc), surge de improviso un acontecimiento excéntrico, a menudo maravilloso, que conmueve el quietismo del lugar, pero que es transitorio: bien porque pronto es aceptado como común, bien porque desaparece sin dejar huellas. En "Un señor muy viejo con unas alas enormes", el acontecimiento desusado es la aparición de un zángano en el patio de una casa. En "El mar del tiempo perdido", el olor a rosas que de improviso comienza a exhalar el océano. En "El ahogado más hermoso del mundo" la aparición de un muerto de tamaño y belleza descomunales en una húmeda caleta de pescadores. En "El último viaje del buque fantasma", el surgimiento y encallamiento de un trasatlántico monstruoso en la plaza de un pueblo. Ahora bien: el esquema anotado no es nuevo en la narrativa de García Márquez. Recuerdo ahora un cuento que el autor "no ha escrito nunca porque lo ha pensado tanto que ya no puede escribirlo" en que se narra cómo, en un pueblo anónimo, la madre de una familia compuesta por ella y dos hijos (varón y mujer) dice una mañana al desayuno "Tengo la impresión de que algo muy grave va a suceder en este pueblo". A pesar de que ese presentimiento es desafiado por los hijos ("En este pueblo nunca pasa nada") la noticia va extendiéndose a todos los habitantes de la aldea, creando un clima de tensión e incertidumbre creciente. Al final alguien, decidido, mete todos sus enseres y parientes en una carreta y abandona el pueblo. Ante este ejemplo, todos meten sus pertenencias y familias en carretas y dejan, en larga caravana, el lugar; los últimos, para que la incertidumbre y el temor no los sigan, rocián con parafina sus casas y les prenden fuego. Se alejan las carretas mientras arde el lugar; en una de ellas va la familia en donde se ha iniciado el rumor y la madre dice: "Yo dije esta mañana que algo muy grave iba a suceder en este pueblo y todos me dijeron que estaba loca".

La Increíble y Triste Historia de la Cándida Eréndira y su Abuela Desalmada

de Gabriel García Márquez

El ejemplo citado, si bien muestra que el esquema narrativo de los cuentos que comentamos no es nuevo, ostenta también algunas diferencias con ellos. Efectivamente, es notable como lo maravilloso, una vez superada la sorpresa primera, sirve a los personajes de las narraciones de "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada", para obtener beneficios pecuniarios. El ángel de "Un señor muy viejo con unas alas enormes" es exhibido por una cuota módica; el olor a rosas de "El mar del tiempo perdido" atrae al pueblo una época de auge económico desmesurado, aunque pasajero. Los milagros de Blacamán el bueno, también otorgan a su realizador bienestar monetario. La historia que da título al volumen (y que cuenta como una abuela desalmada obliga a su nieta, en supuesta deuda con ella después de haber provocado el incendio de la mansión en que vivían, a prostituirse interminablemente para que, cuando falte la abuela la nieta, Eréndira, no quede a merced de los hombres) está también regida por el signo del lucro.

Más aún, el resto de las maravillas de estas siete historias, otorgan también gratificaciones variadas a los que las padecen, si bien ellas no sean de carácter monetario. Más allá de los esquemas narrativos comunes, el estilo mismo no parece haber variado mucho. Si, tal vez, se ha extremado. La hipérbole es el rasgo común que, en los más diversos niveles, lo caracteriza. Los elementos de la realidad de verdad tienden a difuminarse cada vez más en la serie de detalles maravillosos, extremados o mágicos que los rodean. Dentro de los siete relatos, sólo dos aparecen como realmente nuevos: "Muerte constante más allá del amor" y "La increíble y triste historia, etc". En el resto, no basta con que, como aseguran los editores, "Macondo ha (ya) desaparecido". En rigor Macondo es igual a Rosa del Virrey, igual a Santa María del Darién.

Si este fuera, como pedíamos suponer al comenzar estas líneas, el primero de los libros de Gabriel García Márquez, habría que saludar en él a un gran cuentista. Si, en cambio, fuera, como es, la obra de un autor con el merecido prestigio del colombiano, deberíamos decir que no todos sus textos aportan algo nuevo. Claro está que, si fuera un autor hasta el momento inédito, tal vez no hubiera merecido que cuatro editoriales lo editaran conjuntamente y que sólo una de ellas, Editorial Sudamericana, cuya edición comentamos (Buenos Aires, 1972, 163 pp.) lanzará cincuenta mil ejemplares en una primera tirada.



Ministro de Minería: "NO HUBO EXPLOSION EN CHUQUICAMATA"

El Ministro de Minería, Alfonso David Lebrón, regresó ayer del mineral de CHUQUICAMATA al cual viajó acompañado del Vicepresidente de CODELCO, Jorge Arrate...

INAUGURAN CURSO PARA TECNICOS EN LA PRODUCCION DE PAPAS

El Lunes Próximo se inaugurará en la Estación Experimental La Platina el curso para graduados y especialistas en la producción de papas.

DECLARACION PUBLICA DIRECCION DE EDUCACION PROFESIONAL MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA

Ante la justificada inquietud del estudiantado de la Educación Comercial motivada por el Proyecto Ley presentado a la H. Cámara de Diputados que dispone que sólo podrán pertenecer al Colegio de Contadores los profesionales con título de Contador Público o de Contador Auditor otorgado por las Universidades legalmente reconocidas...

CARLOS MORENO ACOSTA Director de Educación Profesional SANTIAGO, Agosto 4 de 1972

Dirigente de "Ranquil" René Tello: UNA ACCION REVOLUCIONARIA ES GANAR BATALLA DE LA PRODUCCION

Increible crecimiento de una de las organizaciones campesinas más importantes de Chile en pocos años, se palpará en su Cuarto Congreso Nacional.

CUANDO LA CONFEDERACION Campesina Indígena "Ranquil", con motivo de su segundo Congreso a nivel nacional, hizo una presentación legal ante las autoridades del trabajo, participaban en ella 12 federaciones provinciales en representación de unos 60 sindicatos comunales y 10 mil 700 asociados.



LAS MOVILIZACIONES se están preparando en el sur, a través de marchas, para saludar al Cuarto Congreso.

EL ROSTRO DEL PUEBLO LATE EN LA CERAMICA

El viernes se clausuró en la Casa de la Cultura de Providencia, una muestra de cerámica de la escultora Nora Budnik. La exposición que contó con numeroso público desde el mismo día de su inauguración, el 24 del mes pasado, demostró una vez más el interés que tiene el público por ver este tipo de manifestaciones artísticas.

esculturas al mayor número de gente. Es importante destacar que la artista estudió cerámica hace 10 años en la Técnica N. 2. Desde ese momento ha estado estudiando constantemente dibujo y numerosas técnicas, además de hacer clase en liceos y mantener un taller artístico.

Ministro Matus con trabajadores de Hilandería Andina: UN DIALOGO A LA HORA DE COLACION

UNA IMPROVISADA visita realizó ayer a la Textil Andina al Ministro de Economía, Carlos Matus, en el transcurso de la cual los trabajadores invitaron al Secretario de Estado a almorzar a ellos en el caso que poseen en la empresa, lo que le permitió dialogar con el compañero Matus planteándole sus inquietudes.

Esto ha permitido elevar, la producción de 35 mil kilos mensuales de promedio a más de 85 mil kilos de hilados. Los trabajadores, según informaron al Ministro, esperan llegar a los 100 mil kilos antes de fin de año.

EMPRESA NACIONAL DE MINERIA INSCRIPCION DE CONTRATISTAS PARA REMOCION DE ESTERIL

Se solicitan inscripciones de contratistas para la remoción de aproximadamente 450.000 metros cúbicos de roca a rajo abierto, en un plazo no superior a 12 meses. Lugar situado 6 km. al norte de Paipote, por buen camino.

NUEVO TEATRO POPULAR

CUATRO PRESENTACIONES en las localidades de Sewell, Coya y Rancagua realizó el Teatro Nuevo Popular, que funciona a través del convenio CUT-UTE, programadas por la Casa de la Cultura de "El Teniente".



Niños de Curicó, Linares, Chillán, Los Angeles, La Unión, Llanquihue y Santiago, en un total de diez, viajaron felices a Cuba. Son los trabajadores de las plantaz azucareras que existen en esas zonas.

10 NIÑOS DE IANS VIAJARON A CUBA

Diez hijos de los trabajadores de la Industria Azucarera Nacional (IANS), viajaron el viernes a las 20.00 horas a Cuba, invitados por la "Unión de Pioneros" de ese país.

La delegación chilena permanecerá los próximos días en el Campamento "20 de Julio", ubicado en la Playa de Varadero, a 180 kilómetros de La Habana. También estarán allí siete niños cubanos que visitan Chile en el verano pasado, invitados por IANS.



"LAS MUJERES", un homenaje a las obreras chilenas

INSTITUTO CHILENO ECUATORIANO DE CULTURA COMISION CHILENA DE COOPERACION INTELLECTUAL UNIVERSIDAD DE CHILE

Realizará los siguientes actos en homenaje al aniversario Patrio de ECUADOR. Dia 9 de Agosto. — A las 19 horas. Velada en el Salón de Honor de la U. de Chile. Hablarán: el señor Ministro Encargado de Negocios, don Miguel Vasco y el Presidente del Instituto don Jorge Tellez.

RESPUESTAS DE LA IZQUIERDA CRISTIANA A CARTA DE ALLENDE

La Organización de Izquierda Cristiana hizo pública, ayer, su respuesta a la carta que el Presidente de la República dirigió a los Jefes de Partido de la Unidad Popular. En ella se anota que existen diversas deficiencias en la conducción política del proceso, las que deben ser prontamente rectificadas. Asimismo, señala que "hay que poner al pueblo en actitud de combate contra sus enemigos de clase". Se refiere, además, a los acontecimientos de Concepción, como a la mayor esencial para una segunda etapa de ofensivas revolucionarias.

La carta de la Izquierda Cristiana al Presidente Allende dice:

Estimado compañero: Por la presente respondemos a su carta pública de fecha 31 de Julio que usted dirigió a los Jefes de Partido de la Unidad Popular.

A juicio de la Izquierda Cristiana, la actual situación política está caracterizada por la presencia de una ofensiva desatada y sin tregua de los sectores reaccionarios de este país y del imperialismo, para lo cual utilizan, sin consideraciones éticas ni jurídicas, a los organismos de poder que controlan: Parlamento, Poder Judicial, Contraloría, Poder Económico, Prensa, Organizaciones Empresariales, etc. Frente a tal ofensiva se observa, sin embargo, una ausencia de movilización adecuada de los sectores populares, y entendemos que sin ella no será posible derrotar a los enemigos del proceso de cambios y hacer irreversible la marcha al socialismo.

Esta desmovilización popular obedece a dos causas fundamentales: insuficiencias en la conducción política de la Unidad Popular y ausencia de una estrategia que, simultáneamente, plantee transformaciones de fondo a la estructura burguesa que hemos heredado, sea capaz de recoger la mística, la disciplina y el combate revolucionario de la inmensa mayoría de nuestro pueblo.

FALLAS EN LA CONDUCCIÓN POLITICA DE LA UNIDAD POPULAR

Cuando la Izquierda Cristiana hace, con el propósito de participar en el proceso revolucionario, al mismo tiempo que valora los elementos positivos, detecta una serie de errores y los hace públicos: coqueteo, sectarismo, interferencia partidista en los asuntos administrativos, fallas en la moral revolucionaria, poca participación. Estos planteamientos son recogidos por la Unidad Popular y se expresan en el documento conjunto suscrito en los momentos de nuestra incorporación a ella. A pesar de las buenas intenciones, sólo se han realizado algunos esfuerzos correctivos aislados, los que no han logrado eliminar los vicios anotados. Lo mismo pasa con los acuerdos de el Arrayán, donde se anuncian algunas importantes medidas correctivas que aún no se ponen en práctica.

Usted mismo anunció en el mes de noviembre del año pasado una reestructuración de los mandos medios y, sin embargo, hasta ahora poco se ha hecho.

Vale la pena destacar lo sucedido en el último conclave. El es citado con el objetivo de definir las estrategias y políticas consecuentes que la U. P. y el Gobierno impulsarían, a partir de este segundo año. Se inicia el debate y se manifiestan diferencias de criterios en materias importantes. Sin embargo, aun cuando el Conclave no termina sus deliberaciones y ellas se ven interrumpidas, se inician las fracasadas conversaciones con la D. C. Y no sólo eso sino que hace pocos días atrás usted anuncia al país las bases de una nueva política económica. Los compañeros Ministros de Hacienda y Economía anuncian medidas concretas como expresión de esta nueva política, en circunstancias que los Jefes de la U. P. son informados de tal política y de tales medidas varios días después. Cabe señalar asimismo que la U. P. ha analizado muy escasamente políticas sectoriales de carácter social como la de Vivienda, Salud, Previsión, Educación, etc., por no decir que en algunas de ellas no lo ha hecho nunca.

Todo esto revela, como lo señalamos, deficiencias serias en la conducción de la U. P. lo cual resulta aún más grave si se considera que al no ser planteadas y analizadas estas cuestiones en la base social se crea una desorientación que acentúa la falta de movilización popular.

INSUFICIENCIAS DE LA ESTRATEGIA SEGUIDA POR EL GOBIERNO Y LA UNIDAD POPULAR.

La desmovilización popular también obedece a insuficiencias de la estrategia seguida por el Gobierno y la U. P. La Izquierda Cristiana lo planteó al momento de su ingreso y lo ha reiterado en cada oportunidad: la necesidad de reeducar la estrategia programática y en función de ello diseñar y lanzar una segunda etapa de ofensivas revolucionarias.

Pensamos que el proceso de avance del Socialismo, que caracteriza al Gobierno actual, no puede plantear la movilización popular tan sólo para perseguir objetivos antimperialistas y objetivos monopolísticos. Dichos objetivos son básicos, pero no constituyen por sí solos una

respuesta satisfactoria para la masa al conjunto de conflictos sociales que diariamente vive. Mientras muchos no tienen lo necesario para vivir dignamente, hay otros que disfrutan de un bienestar excesivo. Si la revolución no ataca estas desigualdades en el nivel mismo del consumo, se termina por hacer creer erróneamente que el trasfondo de propiedad de los latifundios y los monopolios se hace con el único objeto de que al aparato económico sea más eficiente, para poder dar crédito y aceleradamente a todos el nivel de consumo que muestran los sectores de la burguesía. Así orientada la masa, ninguna perspectiva socialista podrá tener lugar y no resulta extraño que el reivindicacionismo salarial se haga presente cada vez con más fuerza y con menos sentido de clase.

MAYOR PARTICIPACION: REQUISITO ESENCIAL PARA UNA SEGUNDA ETAPA DE OFENSIVAS REVOLUCIONARIAS

Por eso la segunda etapa de ofensivas revolucionarias debe contemplar como punto básico una lucha contra las desigualdades sociales y el modo de vida de la burguesía. Una lucha que debe tener como primer objetivo la disminución drástica del nivel de consumo de los sectores de altos ingresos y la obtención de un nivel mínimo indispensable de aquellas cosas vitales que amplios sectores del pueblo no poseen de manera suficiente para vivir con dignidad: trabajo para todos, vivienda, salud, alimentación, transporte colectivo, previsión, educación, recreación. Para todo esto el pueblo se verá motivado, hará sacrificios, entenderá la batalla por la producción, se autoimpondrá una disciplina en el trabajo y en el consumo. Por ello hemos propuesto una Reforma Constitucional para limitar las diferencias de ingresos entre los chilenos ricos y pobres y poder financiar un Fondo de Igualdad de los Niños y planes de inversión que signifiquen trabajo para todos los chilenos.

Así orientada la estrategia revolucionaria, el pueblo entenderá cabalmente el sentido del Área de Propiedad Social y de la Reforma Agraria, y estará dispuesto a sufrir las consecuencias negativas de los desajustes orgánicos que dichos cambios necesariamente acarrearán y asumirá una actitud de combate para defender la revolución frente a los enemigos.

Todo esto requiere, por cierto, una lucha por la participación de las organizaciones populares de base en la conducción del proceso y en la institucionalidad del Estado. Por eso creemos que esta segunda etapa de ofensivas revolucionarias debe ser diseñada y explicada con claridad al pueblo y las iniciativas legales deben ser discutidas con sus organizaciones de clase, antes de ser debatidas con los representantes de la burguesía en el Seno del Parlamento. Así, por ejemplo, propusimos que el proyecto de Ley sobre empresas de autogestión, originalmente elaborado por la Izquierda Cristiana y representantes de las brigadas de trabajadores actualmente existentes, fuera consultado con todos los trabajadores antes de ser enviado al Congreso. La segunda Ley de Reforma Agraria debe ser el fruto de una consulta a los campesinos a través de sus organizaciones de clase. Lo mismo debe suceder con iniciativas como las que usted propone como la nueva Constitución, la reforma del poder comunal o de base, el servicio único de salud, etc.

EL CAMINO CORRECTO: CAMBIAR Y CANALIZAR LA MOVILIZACION POPULAR

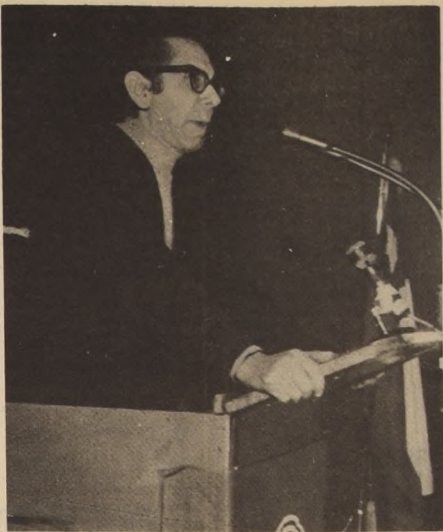
Pero los aspectos positivos de estos hechos deben servir para que la U. P. impulse a fondo la iniciativa acordada hace varias semanas. La constitución de asambleas en todas las comunas y provincias para que las organizaciones políticas y sociales, revolucionarias y progresistas, conozcan y discutan la segunda etapa de ofensivas, coordinen las acciones de movilización y destaquen los errores que el proceso debe corregir. Para, en una palabra, poner en actitud de combate al pueblo contra sus enemigos de clase.

La Izquierda Cristiana ratifica su juicio de que el proceso impulsado por la U. P. tiene una inmensa significación histórica. En él se encarnan las posibilidades de liberación de nuestro pueblo. La U. P. es el mejor y más acertado instrumento revolucionario que el pueblo se haya dado nunca en nuestra patria. Por lo mismo todos debemos esforzarnos en corregir las deficiencias observadas, ya que la revolución sólo tendrá éxito con una férrea unidad de todas las fuerzas de izquierda y una adecuada movilización de las masas, lo que sólo puede obtenerse con una conducción política clara y una estrategia revolucionaria que recoja los conflictos sociales que vive el pueblo.

La Izquierda Cristiana le reitera que contribuirá con todos sus esfuerzos a corregir estas deficiencias, entendiendo que esta será nuestra mejor contribución al gobierno popular y a la revolución chilena.

Lo saludamos atentamente.

SECRETARIADO NACIONAL ORGANIZACION DE IZQUIERDA CRISTIANA



Secretario General del Partido Socialista, Carlos Altamirano; declaración de Comisión Política del PS señala que no les preocupa a los socialistas la campaña denigratoria de los "microcefalos".

SOCIALISTAS NO TEMEN A "LA JAURIA CONFEDERADA"

Acusación a la Corte Suprema demostrará que es "el baluarte de los intereses creados", señala declaración de la Comisión Política.

"El Partido Socialista está seguro de que al denunciar y acusar a la Corte Suprema, interpreta los sentimientos profundos de la mayoría de los chilenos y de todos los trabajadores", señala la declaración pública entregada ayer por la Comisión Política de esta colectividad. En ella se hace presente que "a los socialistas no les preocupa la campaña denigratoria de aquellos "microcefalos" que sólo son capaces de moverse, como los gusanos, por su instinto de supervivencia como clase privilegiada y, en cambio, en este juicio público eligen al pueblo como juez supremo".

La declaración dice textualmente: "El Partido Socialista ha decidido acusar a la Corte Suprema

Esta acusación, que está de sobra fundada, se hará, formalmente, ante el parlamento pero, en verdad, será planteada ante todos los trabajadores, ante el pueblo de Chile.

Con seguridad, la mayoría reaccionaria del Congreso la rechazará porque ella forma parte de la misma clase corrompida que ha usufructuado el Poder, desde tiempos inmemoriales. Pero, igualmente, el Partido Socialista está absolutamente seguro de que, al denunciar y acusar a la Corte Suprema, interpreta los sentimientos profundos de la mayoría de los chilenos y de todos los trabajadores.

Bastó, en efecto el anuncio de este propósito, por el Secretario General de nuestro Partido, el

Senador Carlos Altamirano, para que reaccionaran, en cadena, toda la prensa de la Derecha y sus personajes más destacados. Toda esta fauna reaccionaria se ha lanzado en una diatriba personal en contra de nuestro Secretario General y no ha entregado ni un solo argumento para refutar su intervención, hecha en nombre de la dirección máxima del Partido Socialista.

La acusación a la Corte Suprema, no es el producto de la determinación de un parlamentario, o de un Ministro de Estado, o del Secretario General, a título personal. Tomada con profundo sentido de su responsabilidad histórica, es la resolución del Partido Socialista.

El Partido Socialista no teme a

la jauría "Confederada" que lo ha salido al camino.

Por eso, asumirá, imperturbable y resueltamente, su responsabilidad, ante el pueblo, de destruir las mentiras sagradas de la burguesía que presenta, al más alto tribunal de su justicia, con una aureola de virgen inmaculada y demostrará, con su acusación, que ella no es otra cosa que el baluarte de los intereses creados.

A los socialistas no les preocupa la campaña denigratoria de aquellos "microcefalos" que sólo son capaces de moverse, como los gusanos, por su instinto de supervivencia como clase privilegiada y, en cambio, en este juicio público, eligen al pueblo, como juez supremo."

EL PULSO DE LA NOTICIA

Un comentario radial vibrante, valiente y agudo, expuesto directamente por el periodista

OSCAR WAISS

Radio Corporación: los martes, jueves y sábados, a las 14.20 horas, y el domingo a las 8.45 horas.

avispero

CONSTITUCION

Trascendió que los estudios de la nueva Constitución anunciada por el Presidente Allende se han iniciado. Para elaborar la nueva Carta Fundamental, que enmarque constitucionalmente el proceso revolucionario que vive el país, se designó una Comisión Redactora, que estaría integrada por el Ministro de Justicia, Jorge Tapia; el Subsecretario General de Gobierno, Sergio Insuza; el Presidente del Consejo de Defensa del Estado, Eduardo Novoa; el Subsecretario de Justicia, José Antonio Viera Gallo; y el diputado Luis Maier.

CELEBRACION

En el mismo salón en que el grupo disidente del Partido Radical estableció hace un año las bases del Movimiento de Izquierda Radical, el PIR celebró el primer aniversario de su formación. Según información del PROPIR (Propaganda PIR) Bossay dijo: "Estoy aquí con viejos amigos y dirigentes que yo vi llorar hace un año ante la decisión de abandonar al centenario Partido Radical para formar nuestro Partido Izquierda Radical". Lo que Bossay no agregó es que hoy muchos vuelven a llorar al darse cuenta que formaron la Derecha radical, y entre ellos, Alberto Baltra que siempre traicionadas sus anteriores definiciones a favor de los cambios.

SECCIONAL COLINA

La Seccional Colina del Partido Socialista ha estado desarrollando una intensa actividad en los últimos días. Encabezada por el ex candidato a regidor Moisés Cossio Estay, la Seccional efectúa semanalmente trabajos, voluntarios para ir solucionando problemas de la comunidad y formando nuevos núcleos.

Ayer a las 15 horas efectuó un Ampliado con todas las mujeres de Colina, para formar la Central Única de Mujeres, y a las 18 horas realizó otro Ampliado para entregar sus carnets a los nuevos militantes.

RADIO MAGALLANES

Presenta...

LA RED INVISIBLE

Radioteatro documental que pone al descubierto las maquinaciones de la CIA

Un desfile de los acontecimientos que más han conmovido a Chile y al Mundo, en el que la ficción se confunde con la realidad

Escuche "LA RED INVISIBLE" de Lunes a Viernes a las 23 horas.

Los domingos, de 15 a 17 hrs. REPETICION DE LOS 5 CAPITULOS DE LA SEMANA

Y para los que perdieron el comienzo, REPETICION DE "LA RED INVISIBLE" DESDE EL CAPITULO PRIMERO, desde mañana lunes 7, a las 16. horas.

No olvide la cita

RADIO MAGALLANES SU EMISORA POPULAR EN EL 138 DEL DIAL

SECRETARIADO NACIONAL ORGANIZACION DE IZQUIERDA CRISTIANA

Volodia Teitelboim en el Caupolicán: UNIDAD PC-PS: MEJOR GARANTIA DEL PROCESO REVOLUCIONARIO

EL PARTIDO Comunista entregó ayer el texto completo de discurso pronunciado por el senador Volodia Teitelboim, en nombre de la Comisión Política en el Ampliado de los comunistas efectuado el jueves pasado en el Teatro Caupolicán.

El parlamentario comunista inició su intervención señalando que en Chile se está haciendo una revolución y "contra ella se confabulan todos los privilegios amenazados o en peligro, a fin de impedir la derrota, destruir, para conservar la sociedad caduca, la vieja forma de propiedad".

"Con este objetivo, agregó Teitelboim, la contra-revolución recurre a todo. Incluso al crimen. Y hace tabla rasa de los valores que proclamaron un millón de veces como sagrados, la libertad, la democracia, la ley, la Constitución, el respeto por las personas. Los desconocen enteramente y en Chile vemos no sólo de noche, sino también a la luz del día el "strip-tease" de una clase social que en la defensa ciega de sus intereses, se desnuda públicamente en la calle, como homicida, saboteadora, embustera, calumniadora, violadora de la Constitución y de la ley, fomentadora de la crisis económica e institucional, coludida con el imperialismo, la CIA y la ITT, para conspirar y derribar al Gobierno legítimo del país".



Volodia Teitelboim en el Caupolicán: "En Chile está en marcha una revolución de verdad y contra ella se confabulan todos los privilegios amenazados o en peligro".

Esta unidad socialista-comunista es la mejor garantía del proceso revolucionario. Coincidimos también en su apreciación de que la unidad es el camino de la victoria, de que el pueblo unido, nunca, jamás será vencido, como lo han demostrado en las últimas semanas las victorias populares en la Universidad Técnica del Estado, en la FECH, en la CUT, en la Confederación del Cobre que eligió una nueva directiva encabezada en el primer periodo por un compañero comunista. Serie de victorias coronadas, como lo destacó el Secretario General del PS, por el gran triunfo de la compañera comunista, abanderada de la Unidad Popular, Amanda Altamirano, y en Coquimbo, según su gráfica expresión, de cada cien personas, cincuenta y cuatro dijeron sí a la hoz y el martillo, pese a la infame campaña de la derecha".

Teitelboim recaló luego que los comunistas apoyaban "la decisión presidencial de rechazar la injusticia vengativa y política de una mayoría regresiva, espúnea que acusó a Hernán del Canto sin otra razón que el hecho de sumar votos para dar un cuadrillazo vergonzoso".

REVOLUCION DE VERDAD

Destacó posteriormente que en Chile está en marcha una revolución de verdad lo que motiva la violenta reacción de la derecha. Se refirió asimismo a la ultraderecha señalando que es un salvavidas de la derecha, y a la situación producida en Concepción, reiterando que se había cometido un error.

Analizó luego la carta del Presidente Allende a los Jefes de los Partidos de la Unidad Popular, y agregó que "el Partido Comunista y la UP están porque se siga el camino de masas que es un camino que trata de ahorrar el baño de sangre, porque el marxismo tiene un contenido humano de respeto profundo por la vida de las personas y se esfuerza por evitar al pueblo todos los sufrimientos innecesarios".

NO SOY TAN GRANDE COMO LA UNCTAD, PERO...

...pero puedo ser definitivamente suya.

Cancele hoy sus dividendos y exija su boleto numerado. Por cada dividendo que pague participará en el Sorteo Puerta Abierta de Corhabit. Más dividendos cancelados... más boletos... más opciones.

Todos los meses Corhabit le da la oportunidad de ser dueño definitivo de su casa, sitio o de cualquier préstamo que adeude.

Este sorteo favorece todos los meses a un poblador de la zona Norte, uno de Santiago, y otro de la zona Sur.

CORHABIT ES puerta abierta

ALLENDE INAUGURA EL MARTES EL TUNEL DE CHACABUCO

El Presidente de la República, compañero Salvador Allende, inaugurará el próximo martes el túnel de Chacabuco, que unirá Santiago con Los Andes, acortando la distancia en casi veinte kilómetros y permitiendo un ahorro de una hora de tiempo para los conductores.

El túnel fue iniciado en 1956 y tenía realizada el 80 por ciento de su obra al asumir el actual Gobierno. Sin embargo, por las malas condiciones del terreno en ese lugar, por los derrumbes y filtraciones de agua que provocaba una lluvia permanente en el interior del túnel, las obras debieron ser paralizadas en varias ocasiones.

El Jefe del Estado llegará hasta el túnel a las 12 horas del próximo martes 8, inaugurando el nuevo viaducto que será de gran beneficio para la comunidad.

destinadas a terminar el zocalamiento para dar resistencia al túnel. Además se realizaron las excavaciones que permitieron un diseño estructural de setenta centímetros, la base de concreto, el pavimento de concreto, la colocación de soleras, la iluminación, las instalaciones de peaje y el mejoramiento de taludes de cortes para evitar derrumbes.

La ubicación del túnel permitirá que éste tenga una ventilación natural.

BENEFICIOS

El nuevo túnel será de gran utilidad para los automovilistas ya que hasta ahora, para viajar desde Santiago a Los Andes, debían hacerlo por la Cuesta de Chacabuco que tiene una extensión de dieciocho kilómetros y presenta peligros por sus numerosas curvas y pendientes. Esto representa un gasto de tiempo de alrededor de una hora.

El túnel, de poco más de diez kilómetros de longitud, se atraviesa fácilmente en unos minutos, calculándose que tendrá un tránsito promedio de ochocientos vehículos diarios.

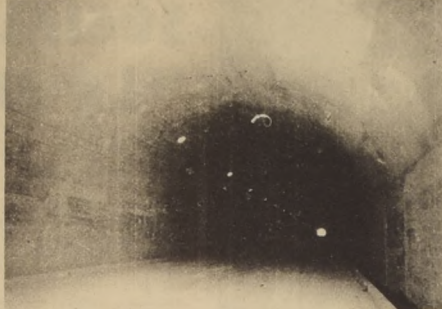
SEGURIDADES

El nuevo camino de Santiago a Los Andes significará también un considerable aumento en la

seguridad de los automovilistas, ya que la Cuesta de Chacabuco, por su peligrosidad, ha causado accidentes fatales en varias oportunidades.

La recaudación por concepto de peaje para atravesar el túnel de Chacabuco, permitirá mejorar los caminos de acceso al viaducto e implementar las instalaciones de iluminación y de teléfonos.

El horario de uso del viaducto será de 07.00 a 23.00. Los días sábados y domingos estará abierto al público las veinticuatro horas del día.



El túnel de Chacabuco, que unirá a Santiago con Los Andes, será inaugurado el martes por el Presidente de la República.

EJERCITO SE REFIERE A DETENCION DE ALTO JEFE PERONISTA

BUENOS AIRES (EFE).— Sobre la detención del Secretario General del Partido Peronista, capitán retirado Horacio Farnache, el comando en Jefe del Ejército distribuyó hoy el siguiente comunicado:

“Ante versiones contradictorias sobre el arresto del capitán (R) Horacio Farnache, el Comando en Jefe del Ejército comunica a la opinión pública que dicho oficial cumple, en un organismo militar, una sanción por ‘efectuar en un acto público manifestaciones verbales referidas a las Fuerzas Armadas, contraviniendo a prohibición reglamentaria contenida en el artículo 97 de la ley para el personal militar’.

Agrega que “el personal militar retirado no tiene limitaciones para actuar en política siempre y cuando no vulnere la ley...”

...elimina esta limitación”.

ALARMANTE ES EL CONSUMO DE DROGAS EN ALEMANIA FEDERAL

BONN (INTER PRESS SERVICE). La presentación en el Bundestag de una moción originada en la bancada democristiana, incluyendo 22 preguntas al gobierno de Willy Brandt sobre las medidas adoptadas por éste contra el consumo y difusión de las drogas en el país, coincidió con la publicación de los resultados de una encuesta de opinión pública sobre el mismo tema.

Los hechos indicados por el informe de los analistas — un aumento de la preocupación por el consumo de drogas en una sociedad industrializada y de alto nivel de desarrollo como la alemana, y la permanente tendencia autnómica — permitieron a la opinión pública que fue señalada por repetidas oportunidades por la mayoría de los estudiosos de la sociedad alemana.

SUBDESARROLLO AGRICOLA ABORDA REUNION DE LA FAO

ROMA (PL). Las causas fundamentales del subdesarrollo agrícola serán el tema central de la XII Conferencia regional de la FAO para América Latina que se celebrará en Cali, Colombia, el 27 de agosto próximo.

El consumo anual de arroz por habitantes es inferior a la mitad del promedio mundial, a pesar de que la mayoría de los países latinoamericanos tienen sobrantes de ese producto.

En el conjunto de la región, el consumo de café es la mitad que en Estados Unidos y las cuatro quintas partes de la comunidad económica europea. Otro tanto ocurre con el cacao y el té.

Según el texto de un comunicado de prensa de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) Ministros y altos funcionarios examinarán la manera de dinamizar la demanda de productos agrícolas y promover las exportaciones.

La Conferencia será precedida de tres reuniones técnicas preparatorias que tratarán sobre los reajustes agrícolas internacionales, las políticas agrícolas y alimentarias y las perspectivas agropecuarias de Sudamérica.

La confección de un plan perspectivo a largo plazo, para el desarrollo y la integración del sector agrícola centroamericano también está incluido en la agenda de trabajo de las reuniones técnicas preparatorias.

En cambio, el consumo de trigo es relativamente muy elevado a pesar de que su producción es netamente deficitaria en todos los países salvo Argentina y México.

Esta situación podría atribuirse a los hábitos alimentarios, sin embargo, los niveles nutricionales son tan claramente insuficiente que la FAO en su informe no duda en señalar como causa el escaso poder adquisitivo efectivo que tienen las grandes masas de la población latinoamericana.

La FAO comparará los niveles de consumo por habitante de América Latina y otras regiones y plantea la posibilidad de expandir la demanda como una estrategia clave del desarrollo agropecuario.

La publicación de la FAO examina las posibilidades de una redistribución de los ingresos y plantea que con ello se estimularía significativamente la demanda interna y, por tanto, la producción agropecuaria en general.

La ruta programada no será la más breve posible entre Sudamérica y Europa, puesto que muchos países — habiendo aceptado adherirse a una resolución de la “Organización para la Unidad Africana” — no permiten que aviones de Sudáfrica sobrevuelen sus países, en señal de protesta por la política de “Apartheid” del gobierno de Pretoria.

DE VENECIA A PEKIN

ROMA (INTER PRESS SERVICE). El itinerario que hace 700 años recorrió Marco Polo, será ahora repetido, para la televisión italiana por Carlo Mauri, un explorador de montaña con largos años en este oficio.

La expedición partirá de Venecia hacia Pekín el próximo 3 de

septiembre y estará integrada por un equipo de 3 técnicos en televisión, un intérprete y un especialista hípico encargado del mantenimiento y custodia de los caballos que servirán a los expedicionarios, el propio Mauri y un hijo de éste, Luca, que tienen la misma edad que contaba Marco Polo cuando inició su travesía desde Venecia: 15 años.

Mauri y su “troupe” se proponen no solamente repetir la expedición del explorador veneciano recorriendo las mismas etapas que hizo éste, sino también utilizar los mismos medios de transporte que le sirvieron a Marco Polo para llegar hasta Pekín. El grupo partirá por tierra desde Venecia, hasta el puerto de Alejandría, luego por mar, hasta Turquía Oriental e internarse posteriormente en

Irak, Afganistán, atravesando cordillera norte del Himalaya, provincia de Sinkiang, Mongolia, China Oriental y finalmente Pekín. La expedición recorrerá 10.001 kilómetros, atravesando muchas regiones que según todavía idénticas a como era hace 700 años, utilizando para el viaje, a más de los caballos que partirán desde Venecia, camellos himalayos y yaks.

La troupe televisiva encargada de filmar el recorrido, la radiotelevisión italiana, que viaja, se ha encargado de seguir la proyección de las películas periódicamente al público por programas especiales en insertando directamente en el noticioso diario los documentales que recoge el grupo dirigido por Carlo Mauri.

El avión hizo escala en Luanda (Angola), en Sao Tomé (isla portuguesa) y en Abidjan (Costa de Marfil) y tenía que pasar por Bissau (Guinea portuguesa) donde en cambio no llegó.

Rumores filtrados por el periódico de Johannesburgo y corroborados por la familia Reichel — sostienen que los restos del avión fueron avistados frente a la costa de Guinea, cuya capital es Conakry — un país de inspiración socialista desde 1963 prohibió a los aviones sudafricanos sobrevuelo del propio territorio.

DESAPARECIO UN AVION SUDAFRICANO

JOHANNESBURG, 5 (ANSA).— Un avión “Piper Comanche” privado sudafricano con dos personas a bordo que había despegado hace una semana rumbo a Europa, no llegó a su destino y probablemente fue abatido, según se informó hoy.

Fuentes del gobierno de Pretoria se limitaron a afirmar que “se está investigando sobre el misterioso caso”, mientras abundan rumores según los cuales los restos del pequeño avión fueron avistados frente a las costas de Guinea.

El avión hizo escala en Luanda (Angola), en Sao Tomé (isla portuguesa) y en Abidjan (Costa de Marfil) y tenía que pasar por Bissau (Guinea portuguesa) donde en cambio no llegó.

El departamento de Relaciones Exteriores de Pretoria ha prometido saber que el misterio del “Piper-Comanche” será aclarado “cuanto antes”.

CARTAS AL DIRECTOR

Santiago, 28 de Julio de 1972

AGRADECE A “LA NACION”

Señor Oscar Weiss Director de “La Nación”, PRESENTE

Estimado Señor Weiss, Tengo el honor de hacer llegar a usted mis más sinceros

agradecimientos por el homenaje publicado en su prestigioso Diario “La Nación”, el Día Patrio de la República Árabe de Egipto.

Deseo expresar a usted, mis más profundos agradecimientos por esta gentileza, y por los nobles sentimientos que lo llevaron a rendir semejante homenaje en su Diario a una República amiga

de este pueblo chileno tan altivo y noble, que es merecedor de todo elogio y aprecio.

Me valgo de esta oportunidad para desear a usted y a los Señores periodistas que hicieron posible este homenaje, toda clase de éxito y felicidad.

SALAH BADR
Embajador

HAY OPOSICION A HUELGA EN MAESTRANZA SAN BERNARDO

Un efervescente clima de huelga el viernes en el personal de la Maestranza de San Bernardo, y según nuestras informaciones, estaría preparado un paro para mañana Lunes, que de realizarse, resultaría lesivo a la producción y el heroico esfuerzo que despliegan todos los trabajadores del país por levantarla cada vez más.

El combustible utilizado por algunos elementos para encender la hoguera de este inconsciente movimiento, es la negativa por parte de la Empresa del pago de cuatro días de incentivo de producción no trabajados.

personal que no estaba en conflicto no pudo hacer la producción que forma parte anexa de sus remuneraciones.

Terminado el conflicto, la Empresa determinó cancelar en forma completa los sueldos y salarios bases del personal que contra su voluntad no pudo entrar a trabajar, y las remuneraciones anexas sólo en la proporcionalidad de los días efectivos de producción. Pero el personal exige se le pague el promedio de producción del mes anterior.

El punto de vista de la Empresa, según información de los propios trabajadores de San Bernardo, es de que no puede

acceder a esta petición, porque está legalmente establecido por la Contraloría que no se pueden cancelar valores por trabajos no realizados.

Planteadas así las cosas, al rumor de huelga en la Maestranza de San Bernardo, desgraciadamente, parece ser evidente, salvo que en las horas que restan, se imponga el criterio de muchos obreros, incluso de algunos dirigentes, que piensan que una huelga por el motivo señalado, resultaría odiosa y antipática para los trabajadores en general, que en todos los niveles, con clara conciencia del proceso, que vive el país, se están esforzando al máximo por levantar la producción.



Mario Ferrero, Jefe del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación informó a la Comisión Nacional de la Unesco, reunida recientemente en la Cámara del Libro, sobre el programa Oficial de este Ministerio para el Año Internacional del Libro.

Ministro de Justicia: INVESTIGARA DENUNCIAS CONTRA FUNCIONARIOS

EL MINISTRO DE JUSTICIA, Jorge Tapia Valdés, viajó ayer a la zona de Iquique para averiguar personalmente la denuncia según la cual estarían implicados funcionarios de la administración de Justicia en la comisión de delitos de contrabando, tráfico de drogas, estupefacientes y otros delitos similares.

De comprobarse la veracidad de tales denuncias, el Ministro ordenará la instrucción de los respectivos sumarios para delimitar responsabilidades de los funcionarios implicados y sancionar drásticamente a los que resulten culpables de tales delitos.

INSTITUTO "SAN CRISTOBAL" ENSEÑANZA DE AUTOMOVILISMO

Por el interés de la seguridad pública
MAC IVER 728
esq. Esmeralda

Trabajo de CORA: ENERGIA ELECTRICA PARA EL SECTOR REFORMADO

LA CORPORACION de la Reforma Agraria inició las obras destinadas a dotar de energía eléctrica a la totalidad de los predios del sector reformado del valle de Choapa.

El programa, realizado mediante un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo, a través de la CORFO, incluye la electrificación del sector Colina, Los Andes y, posteriormente, de todo el área rural del país.

La electrificación está siendo realizada por el núcleo vivienda de la Gerencia de Obras Civiles de CORA que, asimismo, está cumpliendo un importante programa de construcción de viviendas y escuelas rurales.

DEPARTAMENTO DE TEATRO CONCURSO ABIERTO

Llácese a Concurso para proveer las siguientes horas de clases y cargos en las asignaturas que se indican de la diversidad de carreras del departamento de Teatro de la Universidad de Chile.

CARRERA DE ACTUACION:

PROFESOR DE MOVIMIENTO — Planta 5 horas.
Requisitos: Estudios y Práctica docente en expresión corporal especializada en formación de actores.

PROFESOR ACROBACIA — Contrata 5 horas.
Requisitos: Egresado o titulado en Educación Física, con práctica docente.

PROFESOR ESTETICA — Contrata 1 hora.
Requisitos: Estudios especializados y práctica docente.

PROFESOR DANZAS HISTORICAS — Contrata 4 horas.
Requisitos: Estudios especializados en Danzas Históricas y práctica docente en esta misma materia.

PROFESOR DE DICCION — Contrata 6 horas.
Requisitos: Estudios especializados con práctica docente.

PROFESOR DE ACTUACION — Contrata 12 horas.
Requisitos: Estudios especializados y práctica docente en la materia concursada.

CARRERA DE DISEÑO:

PROFESOR HISTORIA DEL TRAJE — Planta: 1 hora.
Requisitos: Conocimientos y estudios especializados y práctica docente.

PROFESOR DE ELECTRICIDAD — Contrata 1 hora.
Requisitos: Docente con especialidad en electricidad y práctica profesional.

CARRERA DE INSTRUCTORES TEATRALES:

PROFESOR DE INSTRUCCION TEATRAL — Contrata 9 horas.
Requisitos: Profesor especializado en teatro obrero o popular y/o egresado de la Carrera de Instructores Teatrales (Instructores para adultos).

AYUDANTIA CATEDRA INSTRUCCION TEATRAL — Contrata 9 horas.
Requisitos: Experiencia docente en teatro obrero y popular y/o egresado de la Carrera de Instructores Teatrales (Instructores para adultos).

AYUDANTIA CATEDRA INSTRUCCION TEATRAL — Contrata 7 horas.
Requisitos: Experiencia docente en teatro obrero y popular y/o egresado de la Carrera de Instructores Teatrales (Instructores para adultos).

PROFESOR DE MOVIMIENTO — Contrata 9 horas.
Requisitos: Profesor especializado en juegos, danzas y expresión corporal para Instructores Teatrales, niños y adolescentes.

2 AYUDANTIAS PARA LA CATEDRA DE VOZ — Contrata 4 horas c.u.
Requisitos: Egresado de Instrucción Teatral (1970 o 1971) con conocimientos y práctica de método de profesora Srta. Berta Sandoval.

PROFESOR DE MARXISMO Y SINDICALISMO — Contrata 4 horas.
Requisitos: Práctica docente con estudios específicos y conocimiento de la realidad social chilena y latinoamericana.

COMPAÑIA DE COBRE CHUQUICAMATA S.A.

invita a las firmas constructoras del país a inscribirse en su nuevo **REGISTRO DE CONTRATISTAS** para obras de construcción en las siguientes especialidades:

- OBRAS CIVILES
- OBRAS HIDRAULICAS
- OBRAS ELECTRICAS
- OBRAS MECANICAS
- OBRAS MENORES

En cada Especialidad, salvo en Obras Menores, se clasificará a los interesados en Categorías, según su experiencia y capacidad económica.

Las firmas constructoras deberán presentar su solicitud en acuerdo con el “Reglamento para Inscripción en el Registro de Contratistas de Construcción”, a contar del 10 de Agosto de 1972.

Se comunica a los Contratistas con inscripción vigente en el actual Registro de Contratistas de Construcción que ellas caducarán a contar del 30 de Agosto de 1972.

Mayores antecedentes y copia del Reglamento pueden solicitarse en

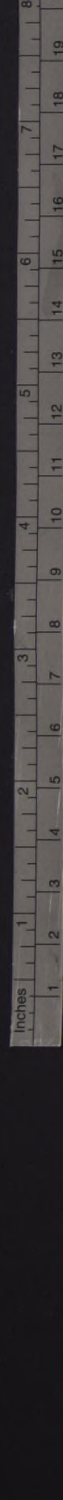
SANTIAGO
Agustinas 1161-4° piso
CHUQUICAMATA
Subgerencia de Ingeniería y Desarrollo

FALTAN 8 DIAS

VENGA HOY!

1 CASA VIAJEROS TELEVISORES ETC.

AUTOMOVILISMO



DOS GRABADORES: ENSUEÑOS Y COSTUMBRISMO POPULAR

En la Sala de Exposiciones del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, Almirante Montt 454, se inauguró el Jueves 3 de Agosto una muestra de grabados de los artistas nacionales René Leal y Mario Zapata.

El grabado siempre lo hemos considerado como un medio expresivo plástico que llega directo en su forma y contenido al público.

Los grabados realizados en madera datan de hace mucho tiempo y sus primitivas aplicaciones prácticas fueron como sistemas mecánicos de impresión.

RENE LEAL es un poeta de la gráfica. Su trabajo es una síntesis que anhela expresar lo más con lo menos. No busca los contrastes violentos del blanco y negro, sino que los concibe entrelazados y sobrepuestos logrando una armoniosa relación. De la luz y la sombra nacen los medios tonos que impregnan su obra. Una expresividad muy suave emana de sus grabados, resultado de una cuidadosa elaboración. Se vale de la figura humana como elemento visual comunicador.

Las escenas de maternidad, sensualidad, un hombre y una mujer amándose tras una exuberante vegetación, son las representaciones que anotamos. A veces es geométrico y otras surrealista, transportándonos a un mundo de sueños y ensueños, a un universo poético que camina hacia una paz interior, hacia el espíritu del hombre. Siendo expresivos sus grabados, obtiene una profundidad y tranquilidad como efecto del uso de los grises. En suma, un grabado que apunta al espíritu del hombre y su vida sentimental.

MARIO ZAPATA podría ser la otra cara del grabado.

Aquí se dan los negros y blancos chocando violentamente en un pleno y riguroso contraste. Su trabajo va a la síntesis formal y conceptual. Busca el impacto en el espectador. Llama poderosamente la atención el dramatismo de sus imágenes. Es un mensaje cada vez más fuerte, cada vez más y más directo y una continua apelación al público. Trae una visión más real del hombre que vive en la zona de Concepción, de sus rincones preferentemente. Allá donde los chilenos viven una problemática social crítica, donde los campesinos, pescadores, pobladores y obreros de industrias sufren privaciones e injusticias, han surgido sus creaciones y obras plásticas populares. Esa es su temática, costumbristas para algunos, social para otros.

La presente posición constituye para nosotros una oportunidad didáctica de enfrentarnos a dos tendencias muy definidas de la gráfica. Cada uno de los expositores tiene su particularidad plástica, su temática y contenido personal. Ambos han llegado a Santiago con su obra para ser conocidos y presentar sus respectivos puntos de vistas y planteamiento sobre arte y grabado.

Valioso es también que los organismos culturales del Estado fomenten y patrocinen a artistas de provincias.

E. Solanich S.



LA FACHADA DEL TEATRO DE LOS INSURGENTES DE LA CIUDAD DE MEXICO FUE DECORADA EN 1952 POR EL PINTOR DIEGO RIVERA. LA COMPOSICION SE DISPUSO PRIMERO COMO UNA PINTURA MURAL EXTERIOR, PERO EN VISIA DE LOS INCONVENIENTES QUE OFRECIA PARA SU CONSERVACION, EL ARTISTA DECIDIO CUBRIRLA MAS TARDE CON MOSAICO VITREO. UN TEMA ALUSIVO AL EDIFICIO FUE ADOPTADO POR RIVERA: LA HISTORIA DEL TEAIRO EN MEXICO, O LA HISTORIA DE MEXICO VISIA COMO EL GRAN TEAIRO DE UN MUNDO, SEGUN LAS IDEAS POLITICAS DEL PINTOR.

UNAS GRANDES MANOS FEMENINAS, QUE DEJEN UN ENIGMATICO ANIFAZ, OCUPAN LA PARTE CENTRAL DEL MURAL, EN TORNO A ELLAS SE DESARROLLA, EN DISTINTOS PLANOS, LA HISTORIA MEXICANA VISIA DESDE LOS DIAS PREHISPANICOS HASTA LA ACTUALIDAD. LAS FIGURAS DE LOS CAUDILLOS APARECEN COMO LOS VERDADEROS ACTORES QUE FUERON EN LA VIDA NACIONAL DIVERSAS ESCENAS LLENAS DE COLOR Y MOVIMIENTO REPRESENTAN ASPECTOS DEL TEAIRO, DANZA Y MUSICA DEL PUEBLO MEXICANO.

LA VIDA NACIONAL DIVERSAS ESCENAS LLENAS DE COLOR Y MOVIMIENTO REPRESENTAN ASPECTOS DEL TEAIRO, DANZA Y MUSICA DEL PUEBLO MEXICANO. LA VIDA NACIONAL DIVERSAS ESCENAS LLENAS DE COLOR Y MOVIMIENTO REPRESENTAN ASPECTOS DEL TEAIRO, DANZA Y MUSICA DEL PUEBLO MEXICANO.

EL TEAIRO INSURGENTES ES POR OTRA PARTE UNA EXCELENTE MUESTRA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA DEL PAIS.

XAVIER MOYSES MEXICANO



GRABADO DE MARIO ZAPATA



LA PRIMAVERA — GRABADO DE RENE LEAL.

PAGINA DE ART DE "LA NACION"

Asesoría:

PEDAGOGIA ARTES PLASTICAS DE LA U. DE CHILE AREA PLASTICA DEL DEPTO. DE CULTURA Y PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Coordinador:

ANIBAL ORTIZ

Periodista:

JORGE ENRIQUE VERA



UN ARTE ORIGINAL ABIERTO AL MUNDO



CON EL TITULO "AMERICA LATINA ESPLENDOR DE UNA CULTURA MULTIPLE", LA REVISIA CORREO DE LA UNESCO, QUE DISIRIBUO EDITORIAL UNIVERSITARIA, HA DEDICADO UN NUMERO DE MARZO A DIFUNDIR EL LATINOAMERICANO. LA ENCARGADA DE ESCRIBIR SOBRE PLASTICA ES LA PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD ESSEX (GRAN BREITANA) JEAN FRANCOISE QUIEN HA VIVIDO VARIOS AÑOS EN LATINOAMERICA Y DE LA CUAL EXTRACTAMOS ALGUNOS CONCEPTOS. "A PESAR DE CREDITO INTERNACIONALISMO DEL LATINOAMERICANO ES EL UNICO EN MEDIDA QUE REPRESENTA LA CONFLUENCIA DE ESTILOS NATIVOS, DE EUROPA OCCIDENTAL Y AMERICA DEL NORTE". "LOS ESTILOS AUTOCIONES PROVIEREN DE LA ESCULTURA, LA CERAMICA, LA PINTURA DE LA EPOCA PRECOLOMBINA, Y CONSTITUIDO UNA PODEROSA FUENTE DE INSPIRACION PARA CIERTOS PINTORES ESCULTORES CONTEMPORANEO". "LAS PRIMERAS ACADEMIAS DE AMERICA LATINA, CREADAS DESPUES DE LA INDEPENDENCIA, ESTABAN DIRIGIDAS POR PINTORES FRANCISES E ITALIANOS". "ESTA INFLUENCIA DE LOS MODELOS EXTRANJEROS COMUN A TODAS LAS ARTES DE AMERICA LATINA, FUE LA CONSECUENCIA INEVITABLE DE LA CONDICION SEMICOLONIAL DEL CONTINENTE EL ESTILO DE LOS MECENAS POTENCIALES SE FORMABA EN PARIS, DE AHI QUE ANTES DEL DECENIO DE 1920, PRESTARAN ATENCION A LAS CREACIONES DE LOS ARTISTAS NATIVOS". "EN LAS FOTOS VEMOS DOS EJEMPLOS DE TENDENCIAS OPUESTAS EN LA PLASTICA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA. A LA IZQUIERDA, UNA CONSTRUCCION FORMAL MAJESTUOSA, SIMETRICA, TITULADA "EN CONVERSION" DEL ARGENTINO JULIO PARC, TRIUNFADOR DE LA BIENAL DE VENEZIA DE 1966, REPRESENTANTE CARACTERISTICO DEL ARTE CINETICO ACTUAL A LA DERECHA, LA FAMILIA PRESIDENCIAL COLOMBIANA FERNANDO BOTERO, CRITICO BURLONA DE LA SOCIEDAD, YA APARADA EN LA REPRESENTACION REALISTA DE PERSONAJES.

APURAN OTORGAMIENTO DE PRESTAMOS A DAMNIFICADOS

Las provincias de Coquimbo, Valparaíso, Antofagasta, Santiago, O'Higgins y Aysén fueron declaradas como afectadas por el sismo del 8 de julio de 1971, por los efectos de que sus habitantes se vean favorecidos con préstamos de los institutos de previsión que les correspondan.

Por resolución de la Ministra del Trabajo, Mireya Baltra, las instituciones previsionales deberán atenderse a las instrucciones que imparte para otorgar estos beneficios.

Dichas instrucciones señalan que se considerará como damnificado al imponente que a la fecha del sismo tenía su domicilio en la zona afectada y que éste resultó destruido lo que deberá ser comprobado con un informe técnico de la CORVI.

Las imponentes damnificadas tendrán derecho a préstamos para ahorro previo construcción en sitio propio o adquisición de viviendas. Aquellos que han presentado sus solicitudes en el período comprendido entre la fecha del sismo y el 30 de junio de 1973, y que a la fecha de la resolución no están lo suficientemente afinados, verán aumentado su puntaje en un 20 por ciento.

La resolución de la Ministra señala además que las instituciones previsionales deberán programar que en la programación nacional de los beneficios habitacionales en lo que resta del año, y el primer semestre del próximo, se contemple una destinación preferente para las zonas damnificadas.

En Derecho: EDITORIAL JURIDICA INAUGURO STAND DE LIBROS

UN STAND de libros que lleva el sello de la Editorial Jurídica de Chile, fue inaugurado en la mañana de ayer en la Escuela de Derecho de la U.

El stand es el primero de otros semejantes que se instalarán en los próximos días en todas las Universidades del país, con el objeto de que profesores y alumnos puedan adquirir directamente y

con apreciables ventajas de pago los más importantes textos sobre materias jurídicas en general.

Constantemente los estudiantes de Derecho y otras ciencias jurídicas y sociales tienen problemas en la adquisición de libros por el alto costo de ellos y las pocas facilidades que se les dan para comprarlos. Es así como el Centro de alumnos conjuntamente con una idea de la Federación de Estudiantes iniciaron una campaña destinada a abaratar los costos en estos textos.

Al mismo tiempo el organismo editor cumple una actividad más para celebrar sus 25 años de existencia y participar en el Año Mundial del Libro, organizado por la UNESCO.

La ceremonia fue encabezada por el Honorable Consejo de la Editorial Jurídica de Chile y profesor de la Escuela de Derecho, hizo uso de la palabra destacando la importancia que tiene el hecho de iniciar la instalación de stands de libros en las principales Facultades de la primera casa de estudios superiores.

La Ceremonia fue encabezada por el Honorable Consejo de la Editorial Jurídica de Chile y profesor de la Escuela de Derecho, hizo uso de la palabra destacando la importancia que tiene el hecho de iniciar la instalación de stands de libros en las principales Facultades de la primera casa de estudios superiores.

La salud de alrededor de 4 millones de personas cuida la V Zona de Salud-Santiago, una de las 13 zonas del SNS, que tiene a su cargo la coordinación y la responsabilidad del cumplimiento de los programas fijados por la Dirección General en su territorio jurisdiccional.

El territorio de la V Zona incluye los 3.724.540 habitantes de la provincia de Santiago, los 1.804 de la Isla de Pascua y las Poblaciones de Algarrobo y el Poblito incluidas sus poblaciones flotantes.

¿Cómo dar salud a este gigante humano?



La participación de la comunidad ha sido la base de las campañas de salud. En la foto, en la clínica Lo Franco diálogo entre autoridades del SNA y la comunidad para estudiar problemas de medicina infantil.

El SNS extiende sus servicios LA V ZONA CUIDA LA SALUD DE 4 MILLONES DE PERSONAS

Alfredo Taborga, director de la V Zona, non oración de celebrar el 8 de este mes el vigésimo aniversario de la promulgación de la ley 10.385 que dio origen al SNS, dio a conocer algunas interesantes informaciones a este respecto.

Para cumplir su tarea la V Zona de Salud cuenta con 9 hospitales bases que además son docentes: Salvador, San Borja

Barros, Luro, Trudeau, San José, San Juan de Dios en Santiago, Sótero del Río en Puente Alto, Hospital de San Antonio y Hospital San Luis de Buin. Se suman a estos hospitales, cerca de 32 servicios que comprenden hospitales de niños, especializados sanitarios, hogares de menores, servicios de urgencia, 76 consultorios y 85 postas.

La cifra exacta de estos servicios, manifiesta el Dr. Taborga,

varía diariamente, porque diariamente la comunidad está creando nuevos locales para extender la atención médica consciente de sus derechos a la salud.

PRIORIDAD A CONSULTORIOS PERIFERICOS

Una de las mayores conquistas en salud durante este Gobierno ha sido la política actual de dar prioridad a la atención en los consultorios externos o periféricos, subraya el Dr. Taborga.

Es allí donde la democratización está siendo un hecho. El área norte y el área sur de Santiago son las que cuentan con el mayor número de consultorios democratizados, es decir que cuentan con la participación más decidida de la comunidad.

¿Cuál ha sido el resultado de esta participación comunitaria? A esa participación se debe el éxito de las campañas que durante el presente año ha realizado el Servicio Nacional de Salud. El medio litro de leche, las diarreas estivales y la poliomielitis. Hoy estas comunidades se suman con fervor a la lucha contra la "oneumonía y la poliomielitis".

Esta participación anuncia el Jefe de la V Zona, se extenderá en breve a todas las comunas de Santiago que analizarán sus problemas de salud dentro de su área respectiva, y junto a su grupo poblacional aunarán recursos comunes con otros organismos afines, en favor de la salud de sus habitantes.

"Así se hace el Servicio Único de Salud con la cooperación de todos".

INTEGRAR Y DEMOCRATIZAR LOS SERVICIOS

La salud es primero, que nada, un problema de estructura social, y económica de niveles de vida y de cultura. Por esto la política del actual Gobierno es, por una parte, promover la integración progresiva de los diversos organismos médicos asistenciales existentes y por otra democratizar los servicios de salud, extendiéndolos a toda la población, con la más activa participación de la comunidad.

Dentro de las tareas programáticas que el SNS se ha propuesto en la actualidad cabe mencionar:

- Extensión de los programas de salud materno-infantil y bienestar familiar.
- Fortalecer la protección social de la mujer y el preescolar.
- Mejorar la alimentación y la nutrición de la familia del trabajador.
- Desarrollar la prevención de los accidentes del trabajo y enfermedades profesionales.
- Desarrollar una política de protección integral del anciano.
- La constitución del Área Social de producción de medicamentos, equipos y material médico.
- El incremento acelerado de recursos humanos. La V Zona se encuentra aborazada a cumplir con estos cambios revolucionarios poniendo su mayor énfasis en los consultorios periféricos.

Cámara...

pasando por encima del carácter privado de ese documento, el que debía ser el archivo del Banco, que no podía salir de ahí, porque lo dice el papel. "Destinado al archivo. Sin embargo, resulta que ha sido enviado, al país, desde los Estados Unidos.

Con esta actitud repito: la Democracia Cristiana pone en tela de juicio a un funcionario de las filas, al cual, por cierto, el Gobierno de Chile lo ha designado para representar, por su calidad de funcionario técnico. Pero quienes lo ponen en tela de juicio son los parlamentarios de la Democracia Cristiana a menos que confiesen que otros sacaron el documento del Banco Internacional y quien lo mandó a Chile.

Entonces, se pide la presente sesión especial de la Cámara de Diputados para leer este documento, dándole un tremendo valor, en circunstancias que es una opinión que no corresponde a los hechos ni a los resultados de la renegociación, ni a la posición que ha mantenido, pública y permanentemente, el Gobierno de Chile. Todo esto demuestra claramente la pobreza de argumentos en que caen.

juicio que les merece la renegociación; pero no haberse valido de un documento que no tiene ningún valor. Es natural que el diario "El Mercurio" utilice esos procedimientos que están de acuerdo con su propia moral, que el diario "El Mercurio" tenga que ir a los bancos norteamericanos para pedirles la copia de un documento de acuerdo con el Gobierno de Chile, que es falso para engañar a la opinión pública, como lo ha hecho con el que publicó que era simplemente una proposición de bancos norteamericanos y que fue rechazada rotundamente por el Gobierno de Chile. Y al país se le dice que esto es a lo que Chile se compromete. Entonces de esa manera se engaña de esa manera se miente y desgraciadamente, algunos parlamentarios se hacen eco de ello.

RINCON EVANGELICO

por Aaron González

CHILE, EJEMPLO DE LIBERTAD DE CULTO

Labor de Sociedad Bíblica Chilena

Tras 150 años de existencia en Chile bajo la denominación de "Sociedades Bíblicas Británicas" y dirigida por extranjeros y diversas otras entidades similares foráneas, a partir del 31 de Diciembre de 1971, por acuerdo de una honorable asamblea de los Evangélicos chilenos — de las distintas organizaciones que desarrollan sus actividades en el país — se crearon las bases con vistas a una Sociedad netamente nacional y se denominó "Sociedad Bíblica Chilena".

La directiva de dicha Sociedad Bíblica está conformada de la siguiente manera: Presidente, doctor Roberto C. Moore. Este Misionero Bautista con 55 años de permanencia en Chile ha declarado que no retornará más a EE. UU. Vicepresidente, Reverendo José Gómez Tapia. Su Iglesia, una de las más antiguas de nuestro país, está situada en Arturo Prat esquina Sargento Aldea y es Evangélica Pentecostal. Tesorero, Daniel Guevara Reyes.

Este demuestra que el Gobierno Popular que preside el Compañero Presidente, doctor Salvador Allende es un régimen que otorga y respeta los derechos de la ciudadanía, singularmente la Libertad de Culto, preciado Don que según los agoreros de la derecha, desaparecerá en nuestro país con el triunfo del pueblo.

Por el contrario, la propia Editorial del Estado es la que imprime los textos sagrados para la Sociedad Bíblica Chilena en una clara demostración del pluralismo ideológico que caracteriza el Gobierno que rige actualmente los destinos de nuestra querida Patria.

Como buenos Evangélicos, debemos rogar a Dios por el bienestar de nuestro querido Chile, de su gente y de sus autoridades por felicidad de todos.

Hasta el próximo domingo les dice el Hermano Aaron.

arabe, japonés, croata, entre otras lenguas.

Las actividades de la Sociedad Bíblica Chilena abarca la programación de trabajos de difusión entre las diferentes Iglesias Evangélicas, que incluyen charlas, foros, seminarios, proyección de películas y diapositivas, festivales de música.

Cuenta con un grupo de promotores especializados que lo integran Ninfa Chávez, Ernesto Silva y Eliseo Toro.

Chile es el país que distribuye mayor cantidad de Biblias y textos sagrados en relación a su número de habitantes.

El año pasado hizo imprimir 100 mil Nuevos Testamentos en la versión popular "Dios llega al Hombre", en los talleres de la editorial Quimantú y como se hallan agotados, a fines de este mes de Agosto, esa misma editorial del Estado entregará otros cien mil ejemplares.

Esto demuestra que el Gobierno Popular que preside el Compañero Presidente, doctor Salvador Allende es un régimen que otorga y respeta los derechos de la ciudadanía, singularmente la Libertad de Culto, preciado Don que según los agoreros de la derecha, desaparecerá en nuestro país con el triunfo del pueblo.



Parte del personal de Sociedad Bíblica Chilena. De izquierda a derecha: Ninfa Chávez, Promotora Femenina; Eliseo Toro, Promotor en Iglesias Colegias y Librerías; Alberto Cárcamo, Secretario Ejecutivo y miembro de esta organización Evangélica Chilena.

—Risas.

El señor CADEMARTORI:— Señores señores; demuestra la incapacidad de discutir algo que es realmente positivo para el Gobierno de Chile.

—Hablamos varios señores Diputados a la vez.

El señor FUENTES, don César Raúl (Vicepresidente).— ¿Señor Peralta?

El señor CADEMARTORI:— Quiero señalar esto, porque es increíble, realmente, que se haya llamado a sesión especial a la Cámara de Diputados; se le haya pedido al Canciller que asista; se hayan perdido tres horas, solamente para hacer comentarios en torno a lo que dijo un funcionario subalterno, privadamente, a sus mandantes del Banco Internacional, de Washington.

Realmente, esto me parece de una pobreza tremenda, la que rebaja la calidad del Parlamento chileno, porque los parlamentarios tienen acceso a toda la documentación y, sobre esa base, podían haber dado su opinión y haber hecho un análisis...

—Se levantó la sesión a las 23 horas 17 minutos.

Roberto Guerrero Guerrero, Jefe de la Redacción de Sesiones.

COMPAÑIA DE TELEFONOS DE CHILE

NECESITA PERSONAL DE LA ESPECIALIDAD ELECTRICIDAD

REQUISITOS:

- 19 a 25 años de edad.
- Egresado de Escuela Industrial, Especialidad Electricidad, o Licencia Secundaria más estudios de Electricidad.
- Situación Militar completamente al día.

LAS PERSONAS QUE NO CUMPLAN CON ESTOS REQUISITOS NO SERAN CONSIDERADAS.

LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE CON ANTECEDENTES EL MARTES 8, O MIÉRCOLES 9 DEL PRESENTE A LAS 9.00 HORAS O 14 HORAS, DISPUESTOS A RENDIR EXAMEN DE ELECTRICIDAD BASICA.

MONEDA 1096 - 3er Piso
Sección Entrenamiento

COLEGIO DE INGENIEROS

JORNADAS DE DEFENSA PROFESIONAL

El próximo 9 de agosto, en la Sede del Colegio, Alameda 1170, 9º piso, se inaugurarán las Jornadas de Defensa Profesional patrocinadas por el Consejo Provincial de Santiago y la Comisión de Defensa Profesional del Consejo General del Colegio. Se invita muy especialmente a participar en estas Jornadas a los sindicatos, asociaciones, agrupaciones de ingenieros y a todos los ingenieros colegiados.

El horario de las reuniones será el siguiente:

Miércoles 9 de agosto, sesión inaugural a las 18.30 horas

Jueves 10 de agosto, de 9 a 21 horas.

Viernes 11 de agosto, de 9 a 21 horas

Sábado 12 de agosto, de 9 a 12.30 horas y a las 13.00 horas Cocktail de Camaradería.

Los temas que se analizarán en estas Jornadas son:

- Utilización de la ingeniería nacional.
- Ejercicio Profesional.
- Participación de los Ingenieros.
- Solidaridad gremial.

Valor de la inscripción: E° 160, - por persona.

Mayores informaciones podrán obtenerse diariamente en la sede del Colegio (Alameda 1170, 9º piso), y hasta las 20 horas.

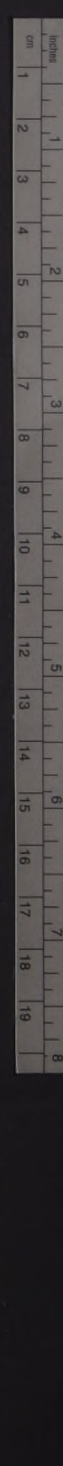
MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

CURSOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y ENCUENTROS PARA EL MAGISTERIO NACIONAL

SEGUNDO SEMESTRE DE 1972

- Participantes: 107 profesores dependientes de las Direcciones Departamentales a nivel Nacional.
- Inscripciones: Las inscripciones deberán enviarse al Comité de Educación Física, Centro de Perfeccionamiento, Calle Castro 441, Stgo. Plazo de Recepción: 25 de Agosto.
- CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE EDUCACION TECNICO-MANUAL PARA PROFESORES DE EDUCACION BASICA (Vespertino)
- Fecha: 4 de Septiembre al 27 de Octubre
- Sede: Santiago
- Participantes: 80 Profesores de Educación Técnico-Manual que no tengan Cursos de Perfeccionamiento.
- Objetivo: Entregar una primera etapa de Regularización de situación Profesional.
- SEMINARIO DE EDUCACION FISICA PARA PROFESORES DE EDUCACION BASICA
- Fecha: 25 al 30 de Septiembre
- Sede: Ovalle
- Participantes: 80 Profesores.
- Inscripciones: Los interesados deberán inscribirse en las Direcciones Departamentales correspondientes.
- CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE EDUCACION TECNICO-MANUAL Y TECNICAS ESPECIALES (Vespertino) para Profesores de Educación Básica.
- Fecha: Septiembre-Octubre (a determinar por la Sede)
- Sede: Antofagasta
- Participantes: 80 Profesores
- Inscripciones: Los interesados deberán inscribirse en la Dirección Provincial de Educación.
- SEMINARIO DE EDUCACION FISICA PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA BASICA
- FECHA: 2 al 7 de Octubre
- Sede: Valdivia
- Participantes: 80 Profesores.
- Los interesados deberán inscribirse en las Direcciones Departamentales correspondientes.
- SEMINARIO DE EDUCACION FISICA PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA BASICA Y MEDIA
- Fecha: 9 al 14 de Octubre
- Sede: Los Angeles
- Participantes: 80 Profesores
- Inscripciones: Los interesados deberán inscribirse en las Direcciones Departamentales correspondientes.
- SEMINARIO PROVINCIAL DEL PROYECTO EXPERIMENTAL DE EDUCACION BASICA DE TRABAJADORES para Profesores en Servicio en la Provincia de Santiago
- Fecha: primera quincena de Octubre (2 Días)
- Sede: Santiago
- Participantes: 70
- ENCUENTRO DE REPRESENTANTES DE TALLERES DE EDUCACION FISICA
- Fecha: 18 al 20 de Octubre
- Sede: Santiago
- Participantes: 40 profesores designados por el respectivo Taller.
- SEMINARIO PROVINCIAL DEL PROYECTO EXPERIMENTAL DE EDUCACION BASICA DE TRABAJADORES, para Profesores en Servicio en la Provincia de Valparaíso
- Fecha: segunda quincena de Octubre (2 días)
- Sede: Valparaíso
- Participantes: 40 Profesores
- SEMINARIO DE EDUCACION FISICA PARA PROFESORES DE EDUCACION BASICA Y MEDIA
- Fecha: 23 al 28 de Octubre
- Sedes: Coyhaique
- Aysen
- Participantes: 100 Profesores
- Inscripciones: Los interesados deberán inscribirse en las Direcciones Departamentales correspondientes.
- SEMINARIO PROVINCIAL DEL PROYECTO EXPERIMENTAL DE EDUCACION BASICA DE TRABAJADORES para Profesores en Servicio en la Provincia de Concepción
- Fecha: primera semana de Noviembre (2 días)
- Sede: Concepción
- Participantes: 40 Profesores
- LA DIRECCION
- Lo Barnechea, 3 de Agosto de 1972.



MATADERO CLANDESTINO ALLANADO EN SAN MIGUEL

Un matadero clandestino, ubicado en calle Tanenbaum 616, de la populosa comuna de San Miguel, fue allanado en la mañana



Algunos de los animales que fueron sacrificados en el matadero clandestino denunciado por las JAP comunales de San Miguel.

de ayer por funcionarios de la Dirección de Industria y Comercio y de Carabineros.

La denuncia de este matadero clandestino fue formulada por las JAP comunales. Al llegar al local, los inspectores encontraron varios vacunos que habían sido recientemente sacrificados. El propietario del matadero, identificado como Edmundo Egido Campos, fue detenido y puesto a disposición de la Justicia Ordinaria.

Mataderos como el detectado por las JAP comunales de San Miguel, funcionan en diversos puntos de la capital. Con ello se atenta gravemente contra el propósito del Gobierno de crear una fuerte reserva ganadera. Y esto sin tomar en cuenta que los clandestinos son los que promueven la especulación en los precios de la carne de vacuno.

IMPORTANTE EMPRESA Necesita contratar "Relacionador Público"

Requisitos:

Experiencia mínima 5 años en cargos similares. Dominio del Inglés y conocimientos de idiomas en general. Enviar Curriculum Vitae con pretensiones de sueldo a Casilla 584, Correo Central, Santiago.



UNIVERSIDAD DEL NORTE CHILE SEDE ANTOFAGASTA DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL CONCURSO

LLAMASE A CONCURSO Y/O OPOSICION PARA PROVEER LOS SIGUIENTES CARGOS: DOS PERIODISTAS PARA DESEMPEÑARSE COMO DOCENTES EN las siguientes Asignaturas: A. RELACIONES INDUSTRIALES Y RELACIONES PUBLICAS: Trabajo de Extensión. Jornada completa (suplencia seis meses). B. PRENSA. DEPENDENCIA ECONOMICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS: Trabajo de extensión. Jornada completa. (suplencia por seis meses). REQUISITOS: Titulo de Periodista Experiencia Docente Curriculum Vitae con certificados que lo acrediten RENTA: Según encasillamiento académico. Los antecedentes se reciben hasta el VIERNES 11 DE AGOSTO de 1972, a las 19:00 HRS., en la SECRETARIA GENERAL DE LA SEDE ANTOFAGASTA, Angamos 0610, Casilla 1280, Antofagasta.

PRIMER CONGRESO DE EMPLEADOS DE CORVI

EN EL AULA MAGNA de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile se inauguró el Primer Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Empleados de CORVI, con la asistencia de los Ministros de Vivienda, Luis Matte, y del Trabajo, Mirreya Baltra, además de la directiva de la CUT.

El Congreso tiene como finalidad el estudio de tres puntos que componen el temario: Estos son Organización Gremial, donde se tratará todo lo relativo a la actual organización, la adecuación de su marcha y los nuevos objetivos que plantea la etapa que se está viviendo.

El segundo tema tiene relación con los problemas laborales, plantas y asignaciones especiales, ascensos, calificaciones y otros en lo que se ha denominado Estatuto Legal, Servicio de Bienestar en el amplio concepto que encierra en la actualidad y, por último, el problema surgido con las condiciones de trabajo debido al crecimiento que representa una institución como CORVI.

Por último, el tercer punto dice relación con la Participación Institucional en los planes habitacionales, en el aspecto administrativo y capacitación del personal.



Escenas como estas se repetirán con frecuencia, ahora en los sectores marginales, gracias al 160% de aumento de aparatos en estos lugares.

COMUNICACION AL ALCANCE DE TODOS

El aumento del 160% de teléfonos a sectores rurales y poblacionales más marginados, termina para siempre con la discriminación y el afán de riqueza de una compañía extranjera.

El Director del Departamento Comercial de la Compañía de Teléfonos de Chile, Rafael García, informó que para alzar las tarifas telefónicas se ha empleado un criterio socio-económico y no discriminatorio, como se ha acusado en diversos medios de comunicación a través de una intensa campaña de tergiversación.

La empresa se ha visto en la obligación de emplear esta modalidad de tarifas, para superar una serie de deficiencias técnicas y administrativas que los antiguos ejecutivos de la ITT, en vez de solucionar, acrecentaron progresivamente.

Entre las nuevas medidas tomadas por la Dirección de la Empresa está el de darle otro carácter convirtiéndola en una institución de utilidad pública ya no de lucro, lo que permitirá el acceso de este medio a vastos sectores rurales y poblacionales. Por otro lado, el reajuste de tarifas permitirá financiar el desarrollo de planes de mejoramiento y ampliación del servicio a lo largo del país. Es preciso hacer notar que en Chile hay 400 localidades sin teléfono y la generalidad de las poblaciones no poseen un aparato quedando en completo aislamiento en casos de urgencia.

Esta realidad ha impulsado a la compañía a ampliar a corto plazo una red de líneas, aumentando el número de aparatos en poblaciones a un 160% en el transcurso del año.

Este plan no entorpecerá nada al que se ha proyectado para los años 1972-1980 el que aumentará el número de teléfonos de 273 mil a 650 mil con una inversión de 51 millones 700 mil dólares.

UTILIDAD PUBLICA

Vale hacer notar que el alza, según el informe entregado por la Compañía de Teléfonos de Chile, no afectará a los sectores medios, cuyos aparatos correspondan a las plantas Pedro de Valdivia, Providencia, Las Condes, San Francisco de Las Condes, Apoquindo y Nuñoa.

Ellos dicen relación con la propiedad en la cual está instalado y en la cual vive el suscriptor.

De esta forma, las personas que poseen una casa con un avalúo igual o inferior a 150 mil escudos y que tengan una superficie construida, igual o inferior a 100 metros cuadrados no pagarán el alza del 100%.

También, los que tengan casas que estén acogidas a la Ley N° 17.663, es decir, viviendas financiadas por CORVI, CORHABIT u otras instituciones de previsión social, no serán afectadas por el alza; lo mismo que las viviendas construidas por Asociaciones de Ahorro y Préstamos y cuya superficie construida sea igual o menor a 80 metros cuadrados.

Los suscriptores que reúnan las condiciones antes mencionadas sólo estarán sujetos al alza del 30% que tuvieron los teléfonos residenciales del resto del país.

Por otra lado, las tarifas de los llamados públicos no han sido reajustadas y se ha mantenido la tarifa rebajada de larga distancia que opera desde las 19 hasta las 24 horas. Y se ha creado una nueva tarifa de larga distancia desde las 0 a las 06 horas.

VEINTE NUTRIOLOGAS SE CAPACITAN EN TECNICAS ESPECIFICAS

Veinte nutricionistas que participaron en un curso de perfeccionamiento, recibieron sus títulos que las acreditan de haber cumplido con estas jornadas.

De acuerdo con las nuevas normas que inspiran las actividades de estas profesionales, cada nutrióloga debe tener o someterse a adiestramiento y experiencia en los aspectos principales de administración y habilidades

suficientes, para trabajar en los diferentes niveles de salud.

Como instructores actuaron profesionales del Servicio Nacional de Salud y del Departamento de Salud Pública de la Universidad de Chile.

Fueron en total 308 horas pedagógicas las que incluyeron también capacitación y orientación general acerca del Servicio Nacional de Salud como institución, además de otras nociones de interés general.

MAS TRABAJO, MAS DIVISAS Y MAS AUTOS CON POLITICA AUTOMOTRIZ

La creación de nuevas fuentes de trabajo, autofinanciamiento y economía de divisas serán consecuencias directas de la nueva política automotriz, que aplicará el Gobierno Popular.

La iniciativa fue concebida justamente sobre esas bases y con el criterio fundamental de obtener la radiación en el país de industrias, que desarrollan componentes de alta tecnología y producen un vehículo final con el menor egreso de divisas. Sin embargo, las metas han sido superadas y no sólo habrá autofinanciamiento sino que un importante ingreso de moneda dura por conceptos de exportaciones de piezas y partes de automóviles a mercados integrados, como son los del Pacto Andino y de la ALALC.

OTROS BENEFICIOS

Además la política automotriz impulsará el desarrollo de la infraestructura básica del país y las inversiones significativas de capital extranjero.

Otro problema que enfrentará el nuevo sistema, que ha sido elaborado para reparar errores de Gobiernos anteriores en esta materia y dar un impulso efectivo y real a esta industria, es el relacionado con la presión de la demanda sobre la oferta del vehículo automotor.

En diversas publicaciones y otros medios más directos se ha especulado mucho sobre el particular. Cálculos de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Automotriz de la Corporación de Fomento de la Producción, prevén una demanda de 32 mil automóviles para el año 1973 aun cuando se reconoce que la cifra está sujeta -en alguna medida- a la variable precios.

Concorde con los programas



La industria automotriz aumenta la producción y crea nuevas posibilidades de trabajo para el pueblo.

DICEN QUE NO SOMOS LOS PRIMEROS

"pero fuimos los únicos que transmitimos la Copa Davis desde Brasil, el Mundial Extraordinario de Fútbol, el homenaje a Gardel en el aniversario de su muerte y directamente desde Buenos Aires, el Campeonato Juvenil Sudamericano de Basketball, la campaña de Figurón en Buenos Aires, somos los únicos que entregamos 3 Shows en vivo y en directo los días domingos, tenemos el mejor programa Deportivo con Gustavo Aguirre, Julio Martínez y Renato González, tenemos el mejor programa informativo con Reportero 114, tenemos las primicias musicales antes que cualquiera, y para qué vamos a seguir. Ud. sabe que todo lo importante lo encuentra en"

la mejor sintonía de Chile

CORPORACION CB114

A LOS TRABAJADORES DE GASCO Y A LA OPINION PUBLICA

1. — Se comunica a los trabajadores de Gasco que todas las dependencias de la Empresa están funcionando normalmente.
2. — La inasistencia de algunos funcionarios a sus labores habituales no ha alterado el normal desenvolvimiento de las actividades de la Industria, la que ha seguido cumpliendo con su objetivo social en lo que se refiere a distribución de gas licuado y de cañería.
3. — Todos los trabajadores que no concurren los días 3 y 4 del presente a sus labores, deberán reintegrarse a la brevedad posible. Al respecto, la intervención hace presente que su deseo es que la empresa siga funcionando con los mismos trabajadores que lo hacían antes de la intervención, pues queremos aprovechar la experiencia de todos ellos, en el entendido, además, de que les serán respetados todos sus derechos, carrera funcionaria y nivel jerárquico dentro de la empresa.

OSCAR ULLOA VALDES INTERVENTOR

LOS NIÑOS "INVADIERON" LA ALAMEDA

- El Plan "Yo Hago Deporte" congregó a más de diez mil pequeños deportistas en la principal arteria de la capital. Exhibiciones de básquetbol, vóleibol, gimnasia, atletismo, cross para todos y juegos deportivos observaron en su extenso recorrido Ministros de Estado, parlamentarios y dirigentes deportivos.

Gran éxito alcanzó la presentación masiva realizada ayer en nuestra capital y que abarcó desde Vicuña Mackenna a Teatinos por La Alameda...

GRITOS Y PANUELOS Un espectáculo antes nunca visto fue el que los niños deportistas congregados en la Plaza de la Constitución entregaron a la población cuando frente a La Moneda exteriorizaron su alegría dando a conocer a voz en cuello y a coro los nombres de las comunas que representaban...

CONVERSACION CON LOS NIÑOS Sabino Aguad, Director General de Deportes, y también el Ministro de Educación Anibal Palma conversaron desde la tribuna con los niños. Algunos acápites de las palabras del Ministro fueron los siguientes: "El presente es de lucha, el futuro auspicioso es de ustedes. Es la intención del Gobierno y del Compañero Presidente que todos los chilenos, que ustedes tengan acceso a todos los beneficios y en lo deportivo, especialmente. Se está convirtiendo en realidad el que los niños debjan de ser espectadores para practicar deporte".



Santiago cambió el tránsito por los niños y el deporte. Miles de niños "invadieron" La Alameda con sus canchas, sus aros, pistas atléticas e implementos gimnásticos en la demostración masiva más grande que se recuerde.



Yo Hago Deporte... Aunque me canse, aunque tenga que descansar a ratos, pero hago... y sobre todo por mi Comuna, San Miguel.



La dureza del piso no interesa y lo posterga el interés de practicar. Con cualquier tenida, el que quiere hace deporte.

A cero, ayer, en Santa Laura EMPATE BUENO PARA UC MALO PARA MAGALLANES

Magallanes estuvo más cerca del gol, pero no supo finiquitar. En cambio Universidad Católica nunca inquietó a Manolo Astorga.

Magallanes y Universidad Católica no se hicieron absolutamente nada a pesar de la intención de hacerse "daño". Cero a cero en un match que se movió mucho pero que se quedó en los "ruidos". Bajo las órdenes del juez VICTOR ALEOIZA, los de Magallanes y U. Católica que jugaron en Santa Laura formaron de la siguiente manera: MAGALLANES (0): Astorga, Soto, Pizarro, Posenato, Arias, Labbe, San Juan, Ortega, Espinoza, Olivares y Arias. U. CATOLICA (0): Enoch, Morales, Astudillo, Campodónico, Maldonado, Salinas, Herrera Guerrero, Rojas, Salas y Solís.

Empate justo para dos equipos que fracasaron rotundamente frente a los arcos. Se trabajó y se trabajó bien desde el mediocampo, pero al llegar a la zona de las finalizaciones, tanto Magallanes como Católica no resolvieron sus oportunidades. Tuvieron muchas más ocasiones el cuadro albiceleste, que bien pudo haberse ido al descanso con un par de goles a su favor, pero no tuvo claridad Olivares y sacó gran parte del encuentro jugando a los choques. No se salvó "Pollita" Espinoza y se quedó sin el hueco preciso para sus genialidades, tampoco tuvieron nada que decir los de Enoch, Ortega que tal vez se le pueda considerar como el más peligroso delantero albiceleste, cuando no fue tratado con rudeza el mismo encargo de complicarse la vida al retener demasiado el balón. El muchacho San Juan, fue el que más trabajó procurando pelotas desde el mediocampo que sus compañeros de ofensiva no supieron aprovechar. Incluso Posenato en una oportunidad se fue construyendo paredes hasta llegar a la boca misma del arco y rematar desviado. Eso con seguridad obedeció a una reacción de Posenato ante la inoperancia de los delanteros magallánicos. Al otro lado las cosas no eran mejores y el mencionado Posenato en dupla con Heriberto Pizarro, se dieron maña para contener toda la línea de atacantes católicos. Jugando un fútbol de anticipo, de fuerza y de ubicación perfecta, jamás dieron lado para que los hombres cruzados quedaran a tiro de gol. Frente a este irremediable problema, las posibilidades de marcar tantos para Católica, fueron nulas y de ahí que en el balance el cero a cero se estime como beneficio para los hombres de José Pérez. Es decir, Magallanes salió perdiendo con la igualdad en blanco. Sin dudas que mereció más el empate, pero ¿que se puede hacer cuando tiene las ocasiones y no las aprovecha? Porque ni el juez, ni el tiempo a Magallanes se lo impidieron, sencillamente las desperdiciaron. La prueba es la diferencia de llegadas que tuvieron ambos

elencos la dice el arduo trabajo de Enoch y el escaso movimiento de Manolo Astorga. A los 30 minutos del segundo tiempo Universidad Católica ensayó un cambio en su ofensiva. Entró "Pinito" Guerrero en reemplazo de Miguel Ángel Herrera, que tiene muchas virtudes y puede ser un gran jugador. Pero por el momento tiene que ordenar su juego y encauzar sus energías. Un poco más de tranquilidad y pudo haber llegado a las mallas, porque siempre dio la sensación de ser el más rápido y el más incisivo de esa línea cruzada. En el recuento, el match pasó a ser un encuentro rápido, con buenas intenciones, pero tristemente pobre en las finalizaciones frente a las llegadas con posibilidades de gol.



En vista que los delanteros albicelestes no encontraban el arco, Posenato se fue construyendo paredes hasta quedar a tiro de gol. No convirtió, pero pudo haber sido una joya su jugada. En el grabado, Posenato va a sacar su zurdazo.

Copa Davis ESPAÑA 1 USA 1

El doble fue postergado para hoy BARCELONA, 5 (ANSA). España y Estados Unidos empatan uno a uno después del segundo encuentro de singles de las semifinales interzonales de la Copa Davis entre Harold Solomon (EE. UU.) y Juan Gisbert (España), ganado por el estadounidense. El partido comenzó ayer, concluyó hoy con los dos últimos sets.

Resultado: Solomon-Gisbert 9/7 (58), 7/5 (53), 0/6 (20), 1/6 (34), 6/4 (33).

El doble se disputará mañana a las 17 Hrs. (GMT) y los dos últimos singles se jugarán el lunes.

PARIDAD RUMANIA-AUSTRALIA

BUCAREST, 4 (ANSA). Rumania y Australia están a la par, con una victoria por parte al término de la primera jornada de la semifinal interzonal de Copa Davis.

Detalle técnico: Primer single: Mal Anderson (Austr.) derrotó Ion Tincu (Rum.) por 2/6, 2/6, 8/6, 6/4, 6/4. Segundo single: Ilie Nastase (Rum.) derrotó Colin Dibley por 6/3, 6/0, 6/2.

Rugby internacional CLUB DE PARIS VENCIO AL QUINCE DEL STADE

El controvertido equipo de rugby francés, Club Universitario de París, se impuso ayer ante el representante del Stade Français, por el marcador de 10 tantos a 4, en el segundo partido que realiza en nuestro país. El "quinche" europeo finaliza hoy sus actuaciones en Chile, al

Idea fija del plantel COLO COLO: DERROTAR A GREEN Y VOLVER A LA PUNTA

Colo Colo y Green Cross animan esta tarde, en el Estadio Nacional, el único partido que se jugará en la capital por la disputa de la decimocuarta fecha del Campeonato de Fútbol de Primera División. El encuentro entre ambos y sureños, que se inicia a las 15.30 horas, reviste especial importancia para ambos equipos. Colo Colo, luego de mantenerse al frente del torneo por espacio de largas jornadas, perdió la semana pasada ese privilegio al caer derrotado ante el cuadro de Lota Schwager. Por su parte, Green Cross consiguió un recalentante triunfo ante Deportes La Serena, el cual permite suponer una buena campaña del equipo que entrena Gastón Guevara. El elenco albo entrenó sin mayores problemas en la cancha Gasco, bajo las órdenes del técnico Luis Alamos. La única duda era Francisco Valdés, pero una radiografía señaló que el jugador está en condiciones de estar en la formación. Ante la lesión del meta argentino Onzari, en el partido con los mineros, sigue en la valla Mario Lara. También el brasileño Elson Beiruth continuará ocupando la plaza de Carlos Cazelly que se recupera de una intervención quirúrgica. Colo Colo ha realizado una buena campaña manteniéndose en el segundo lugar del campeonato con 18 puntos. Green Cross logró una sonada victoria la semana pasada, al derrotar a Deportes La Serena, por el cómodo marcador de 3 tantos a 1. Por este solo hecho, se presenta como un rival de riesgo para el equipo albo. Los temucanos no anuncian cambios en la formación de su equipo. Están ubicados en la parte alta de la tabla, con 15 anotaciones.

CHILE GOLEO 11-2 A NUEVA ZELANDIA

LA CORUÑA, (ESPAÑA). (EFE). La selección chilena ha vencido a la de Nueva Zelanda por 11 goles a dos, en partido correspondiente a la penúltima jornada del XX Campeonato del Mundo de Hockey sobre patines que se vienen desarrollando en La Coruña. Después del magnífico partido realizado ayer por Chile, ha vuelto a repetir-se su buen juego y ha vencido marcadamente a Nueva Zelanda. La primera parte va finaliza la amplia victoria chilena de 6-1, goles marcados por Erazo en los minutos dos y cuatro, Luis Soto en los minutos nueve y 11, Llorans en el 14 y Gonzalo Madariaga en el 19. El gol de Nueva Zelanda fue conseguido por Money, cuando faltaban 30 segundos para terminar esta primera parte. En la continuación, entró al minuto ocho y nueve se producen tres goles de Luis Soto para apuntillar Llorans con dos nuevos goles la victoria chilena. Por su parte, Nueva Zelanda, marca por mediación de Dusly. Arbitro al colegado español Matigosa Andrés, señero juezes deportivos alemán Maye y el Suizo Theiler. ALINEACIONES Chile: Cabello, Carlos Soto, Gonzalo Madariaga, Erazo, Piffer, Llorans y Luis Soto. Nueva Zelanda: Murdway, Dusly, Farnham, Money, Ober Meirs, Simms y Quinn.

LUIS VERA Y EL VIEJO "PAGO DE CHILE"

El ex entrenador de Deportes Concepción cuenta a "La Nación" los hechos que provocaron su salida del club. El problema de fondo fue la creación de una Gerencia Técnica, cuyo papel "chocaba" con la función del director técnico. En estos momentos el "coach" estudia dos ofertas que recibió en España durante la reciente gira del equipo "lila".

(Fotos de Alejandro Muñoz)

En el ambiente futbolístico nacional ha llamado la atención la salida del entrenador de Deportes Concepción, Luis Vera. El hecho mismo sorprendió porque el equipo venía cumpliendo una buena actuación. Por ello es importante conocer las causas que provocaron el alejamiento del entrenador de la institución "lila".

"La Nación" visitó a Luis Vera en su casa ubicada en la calle Junge 150 de Concepción. Conocimos de sus propios labios el motivo de su partida. Sentado en un cómodo sofá nos hizo un relato cronológico de la situación, "creo que todo comenzó a principios de este año, cuando el actual directorio, que preside Vitorio Yaconi, cambió los estatutos del club y decidió crear la Gerencia Técnica."

Luego de una corta pausa, en que Luis Vera debió atender el teléfono que sonaba en forma insistente, continúa: "en un principio, no se presentó ningún roce, en cierta manera, el nuevo organismo cumplía un papel muy similar al que desarrollaba hasta el año pasado la Comisión de Fútbol. Poco a poco, fue cambiando el tono de nuestras relaciones. Y pienso que el culpable de este cambio fue, directamente, el presidente del club".

UN LLAMADO...

El director técnico "lila" se refiere superficialmente a la gira que durante el receso del Torneo de Primera División hiciera con el equipo por España. Habla del fútbol fuerte que se juega en la Madre Patria, de las buenas atenciones de que fueron objeto y de los resultados obtenidos en los 5 partidos que disputaron. A continuación, se "introduce" nuevamente en su problema y relata los hechos más inmediatos.

"Yo me encontraba en Valparaíso para el partido con Wanderingers (Ganamos tres por cero), cuando la noche antes del encuentro recibí un llamado telefónico de mi señora... por intermedio de ella me impuse de ciertas declaraciones que Vitorio Yaconi había hecho a un diario de Concepción. La información tenía como título: LUIS VERA, CON

LOS DIAS CONTADOS, y en una corta bajada se leía: 'El Equipo Tiene un Juego muy Preconcebido y sin Imaginación'."

"Después de ese hecho nos cuenta Vera: el ánimo se me vino a los suelos. Los dirigentes me acusan que yo no lo saludaba... ¿Cómo los iba a saludar luego de lo que estaban haciendo a mis espaldas? "

LA GERENCIA TECNICA

En general, los clubes españoles tienen Gerente Técnico que cumplen un papel similar al de los "managers" en Inglaterra. Estos perosneros tienen a su cargo la marcha del equipo y son los responsables de los resultados que se obtengan. Trabajan con un grupo de entrenadores, los cuales deben rendirle cuenta de su labor...

Esta es la "novedad" impuesta por Deportes Concepción y que no fue aceptada por Luis Vera. "Para cualquiera está claro que había dualidad de poderes o, dicho de otra manera, choque de poderes. Yo pienso que la directiva, en vez de poner sobre mí un organismo supervigilante, tendría que haberme dicho: señor, no nos gusta su esquema de juego".

A estas alturas de la conversación nosotros preguntamos qué tiene que ver en todo esto su ayudante Reinaldo Rebello. Luis Vera se arregla el cuello de su "beatle" y responde con voz tranquila: "específicamente en este problema no tiene nada que ver. Mis diferencias con él son tema aparte, yo no le permití entrenar un día, pues él no había cumplido unas órdenes que le había dado. Esta decisión mía fue tomada por Vitorio Yaconi como una extralimitación de mis funciones. Pero yo digo, si soy el jefe del cuerpo técnico y hay uno de mis dirigidos que no cumple, ¿qué debo hacer? Luego de esto fui separado momentáneamente del puesto, mientras se aclarase mi situación y la Comisión Investigadora nombrada por el director del club terminara su tarea".

El director técnico, que es profesor de Educación Física en el Liceo 12 de Concepción, muestra molestia al recordar estos hechos. Señala que el club en agradecimiento a todo lo que él hizo por el equipo cuando éste estuvo a punto de descender y por toda la campaña siguiente, no debiera haberle dado ese trato "Se perdió la confianza y la armonía y en esos términos era imposible que yo siguiera trabajando con la misma tranquilidad que antes lo hacía".

ALEJAMIENTO IRREVERSIBLE

Luis Vera señala que en las actuales circunstancias, él, de ninguna manera volverá al club. Este episodio de su vida le resulta ingrato. Él es nacido en Concepción y muy joven - a los 17 años - llegó a Santiago para incorporarse de inmediato a Audax Italiano. En 1959 regresó a la zona para jugar en Universitario y luego continuó como entrenador. Siempre ha sentido especial afecto por su tierra, es por eso que su actual situación le es molesta.

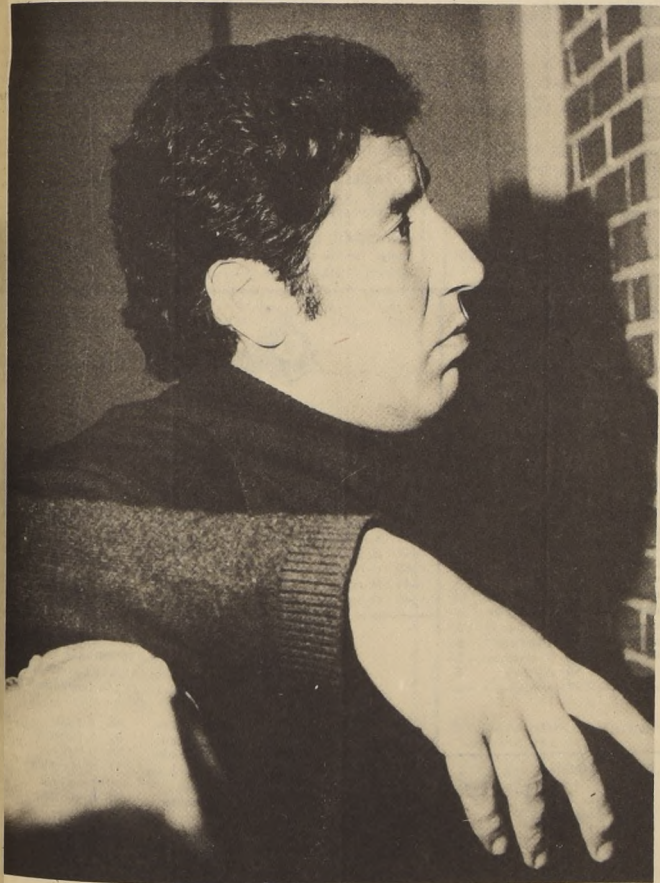
Se acomodó en el sillón y recogió un poco el pantalón. Preguntamos si volvería a entrenar a Deportes Concepción... piensa un rato y responde que "¿a qué? trabajaría en forma gratuita tal como lo hice hace tres o cuatro años atrás. En ese tiempo, cuando el cuadro andaba mal, los dirigentes me fueron a buscar y yo no puse ninguna exigencia para hacerme cargo del equipo. Palabra que de nuevo lo haría, pero no en las actuales condiciones en que se encuentra el club. Tiene que volver la confianza y la armonía porque esta es la base para realizar un buen trabajo".

TODO CONSUMADO

El jueves en la tarde Luis Vera se reunió con la directiva del club y presentó la "renuncia" al cargo de director técnico. Era un hecho inevitable que debía producirse de todas maneras. Se impuso como ha sucedido siempre en el fútbol chileno, la posición del club. Y el técnico, que tenía contrato hasta 1973, recibirá una compensación económica.

Luis Vera se va tranquilo. Está consciente que ha cumplido. "Entregué el equipo a un punto de Col Colo, con 17 goles a favor y sólo 5 en contra. Para cualquiera esta es una buena campaña. Sin embargo, el presidente del club criticó mi labor técnica y se dio la libertad de decir que mi equipo no tenía imaginación y que desarrollaba un juego demasiado preconcebido. Pero ganábamos..."

Vaya uno a entender a los dirigentes.



"Yo no me merecía este trato"

REACCIONES...

El alejamiento de Luis Vera ha provocado reacciones encontradas en la hinchada y sociedad de Deportes Concepción. Y el teléfono de la casa del técnico suena constantemente, son llamados de apoyo a su labor y de rechazo a la decisión de la directiva.

Desde el momento que se supo que Vera estaba en tela de juicio, los seguidores de los colores "lilas" empezaron a presionar. Pedían una explicación y la aclaración de los hechos, que en verdad, sorprendieron el ambiente futbolístico.

ASAMBLEA

La semana pasada, cuando "La Nación" estuvo en Concepción, los socios pedían al directorio de Deportes Concepción, la realización de una asamblea para tratar la suspensión del entrenador y su segura renuncia, como a la postre sucedió. El Club no accedió a esta petición y acusó al entrenador de estar echándole la hinchada.

"Eso no es cierto - señala Vera - después de los acontecimientos ya señalados nunca quise, hasta hoy que lo hago con ustedes, hablar sobre mi problema".

Los hinchas se han tirado contra los dirigentes y no contra el club. Los jugadores no tienen nada que ver en el problema y por perdido expreso de Luis Vera, se han mantenido completamente al margen. Sin embargo el público no lo ha entendido así. Y esto se pudo apreciar en el encuentro entre Concepción y Magallanes. La silbatina que se hizo escuchar fue estruendosa.

Por otra parte se ha sabido que el Cuerpo de Entrenadores tomó conocimiento de la situación de Vera y por este motivo Daniel Pescé, por encargo de la agrupación, está estudiando el problema más de cerca.

¿QUIEN VIENE AHORA?

Se fue Luis Vera de Deportes Concepción. ¿Y quién ocupará su lugar en la banca penquista? En estos momentos está al frente del equipo Reinaldo Rebello. Sin embargo, su posición como director técnico del cuadro "lila" es momentánea. Así lo han señalado los directivos sureños y así piensa también la hinchada.

Comienzan entonces a barajarse diversos nombres. Muchos técnicos se encuentran "cesantes" y son varios los entrenadores a los cuales puede recurrirse: Pero hay que considerar que Deportes Concepción, desde su ingreso al fútbol de Primera División, ha sido uno de los animadores principales de los campeonatos. Por lo tanto, el técnico que llegue a ocupar la plaza dejada por Luis Vera debe ser un hombre con sobrada experiencia.

Luego de considerar numerosos candidatos, y después de una ardua labor de descarte, quedan dos nombres que realmente están capacitados para ponerse el bazo de técnico del equipo penquista: Andrés Prieto y Pedro Areso.

Quizás el entrenador con mayores posibilidades sea el chileno Andrés Prieto, quien ha desarrollado un excelente trabajo en un "rhadio" tan difícil como lo es el argentino. Prieto se hizo cargo de Veléz Sarsfield y logró encumbrar al equipo a los primeros lugares del certamen argentino. Más tarde dirigió a San Lorenzo, con resultados halagadores. En ambos casos renunció a su cargo por divergencias con los directivos. A pesar de alta cotización, Prieto se encuentra sin trabajo en Buenos Aires. Su "venida a Chile, y su incorporación a Deportes es una posibilidad cierta".

El otro candidato, el español Pedro Areso, "trínigü" por última vez a Unión Española - en nuestro medio, hasta finales del año 1970. Tiene una vasta trayectoria como jugador y entrenador en España, Argentina y Chile. Ha manifestado sus deseos de retornar a nuestro país.

"NUNCA DI PROBLEMAS"

"Yo nunca le di problemas al club. Cuando se vendió a Castro yo no me opuse. Otro tanto sucedió cuando se transfirió a Gustavo Viveros. Y pese a lo importante que ellos eran en el funcionamiento del equipo, el cuadro mantuvo su fisonomía", expresa Luis Vera.

Este año fueron incorporados a Deportes Concepción, Galleguillos, Quetglas, Barrales, Vásquez y Hoffmann. Las contrataciones se hicieron de común acuerdo entre el entrenador y José Salermo. Y pese a estas muchas incrustaciones el "once lila" antuvo un mismo padrón, la misma prestancia y valor.

CONTRATO VERBAL TIENE RECABARREN EN OVALLE

Sergio Recabarren fue contratado por la directiva de Deportes Ovalle en reemplazo de Ramón Estay, buscando de esta forma mejorar la deficiente campaña del equipo en el presente torneo de Segunda División.

La decisión se veía venir y fue anunciada cuando los propios dirigentes manifestaron que el equipo había sido "fundido" debido a la intensa preparación física a que fue sometido, especialmente con Cross Country y las quejas de los jugadores en el sentido de que le habían perdido la confianza.

Los ovalinos pensaron en Sergio Navarro, con quien conversaron primeramente, pero sin encontrar solución ya que Navarro aún está ligado a Ferroviarios, lo que les obligaba a un desembolso muy subido. Igualmente mantuvieron conversaciones con Isaac Carrasco, pero éste adujo problemas de trabajo y fundamentalmente de equipo. En Recabarren encontraron la solución "al problema presentado, y debuta oficialmente hoy, ante Ñublense. Recabarren sólo tiene contrato verbal. En cuanto a Ramón Estay, el club le seguirá cancelando el sueldo ya que tiene contrato registrado.

FRANCESA GAMBILLON, CAMPEONA MUNDIAL

Destronó a la soviética Konkina por un segundo.

FRANCIA (EFE). - La corredora francesa Genevieve Gambillon se proclamó esta mañana campeona del mundo de ciclismo femenino en carretera, en GAP (sureste de Francia), recorriendo los 60 kilómetros 572 metros de la prueba en 1 hora 38 minutos y cuarenta y dos segundos, y llegando a la meta un segundo antes que la soviética Konkina, campeona en 1971. También llegaron solo a un segundo de la disputada prueba, que comprendía cuatro vueltas al circuito de los campeonatos mundiales de ciclismo de 15 kilómetros 143 metros, la británica Zaobojnaia, la norteamericana Mac Elmury, la británica Burton y la francesa Chapron. La clasificación quedó establecida como sigue:

- 1- Genevieve Gambillon (Francia), hizo los sesenta kilómetros 572 metros en 1 h 38' 41".
- 2- Lubov Zaobojnaia (URSS) a un segundo.
- 3- Anna Konkina (URSS).
- 4- Audrey Mac Elmury (Estados Unidos).
- 5- Berryl Burton (Gran Bretaña).
- 6- Annick Chapron (Francia) todas a 1".
- 7- Carol Barton (Gran Bretaña) 1 h. 41' 05".
- 8- Nina Injakovan (URSS) 1 h. 41' 42".
- 9- Nicole van Den Broeck (Bélgica) 1 h. 43' 08".
- 10- Nina Trofimova (URSS) mismo tiempo.
- 11- W. Brinkhoff (Holanda).
- 12- Maria Cressan (Italia).
- 13- T. Voronova (URSS).
- 14- B. Saune (URSS).
- 15- J. Polanska (Checoslovaquia).

Ciclismo Femenino:

por el Murcia de España), Bravo, Acevedo, Hoffmann, Galleguillos y Vásquez.

CLUB DEPORTES "NAVAL" EXPANDE ACTIVIDADES

Las cartas serán consideradas de acuerdo al orden de llegada.

EL CLUB DE DEPORTES "NAVAL", en su programa de expansión de sus actividades tiene en Santiago una representación que en la actualidad cuenta con divisiones interiores de fútbol.

Con el objeto de preparar sus equipos para un campeonato que hay en perspectivas, "Naval" invita a los clubes de la capital y clubes profesionales de provincia con filial en Santiago y que a su vez tengan rama de cadetes organizadas, a jugar en partidos amistosos. Estos encuentros serían en base a Primera Infantil y dos Juveniles ("A" y "B").

Estas actividades se desarrollarán los días domingo a partir de las 0900 hrs. en la cancha ubicada en el interior de la Quinta Normal.

Los clubes interesados deberán dirigir su correspondencia a la Casilla 2115, Correo Central, indicando su dirección postal para confirmar los compromisos.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261

BOMBEROS 61171 60141



Luis Vera tenía contrato hasta 1973. Ahora que no está ligado al club "Lila", está estudiando dos ofertas que recibió cuando estuvo en España.



DEPORTES CONCEPCION ahora es dirigido por Reinaldo Rebello. En el grabado, Quetglas (que fue contratado por el Murcia de España), Bravo, Acevedo, Hoffmann, Galleguillos y Vásquez.

FRANCESA GAMBILLON, CAMPEONA MUNDIAL

Destronó a la soviética Konkina por un segundo.

- 1- Genevieve Gambillon (Francia), hizo los sesenta kilómetros 572 metros en 1 h 38' 41".
- 2- Lubov Zaobojnaia (URSS) a un segundo.
- 3- Anna Konkina (URSS).
- 4- Audrey Mac Elmury (Estados Unidos).
- 5- Berryl Burton (Gran Bretaña).
- 6- Annick Chapron (Francia) todas a 1".
- 7- Carol Barton (Gran Bretaña) 1 h. 41' 05".
- 8- Nina Injakovan (URSS) 1 h. 41' 42".
- 9- Nicole van Den Broeck (Bélgica) 1 h. 43' 08".
- 10- Nina Trofimova (URSS) mismo tiempo.
- 11- W. Brinkhoff (Holanda).
- 12- Maria Cressan (Italia).
- 13- T. Voronova (URSS).
- 14- B. Saune (URSS).
- 15- J. Polanska (Checoslovaquia).

CLUB DEPORTES "NAVAL" EXPANDE ACTIVIDADES

Las cartas serán consideradas de acuerdo al orden de llegada.

EL CLUB DE DEPORTES "NAVAL", en su programa de expansión de sus actividades tiene en Santiago una representación que en la actualidad cuenta con divisiones interiores de fútbol.

Con el objeto de preparar sus equipos para un campeonato que hay en perspectivas, "Naval" invita a los clubes de la capital y clubes profesionales de provincia con filial en Santiago y que a su vez tengan rama de cadetes organizadas, a jugar en partidos amistosos. Estos encuentros serían en base a Primera Infantil y dos Juveniles ("A" y "B").

Estas actividades se desarrollarán los días domingo a partir de las 0900 hrs. en la cancha ubicada en el interior de la Quinta Normal.

Los clubes interesados deberán dirigir su correspondencia a la Casilla 2115, Correo Central, indicando su dirección postal para confirmar los compromisos.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244

RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261

BOMBEROS 61171 60141

GAP (Francia). - Genevieve Gambillon, la ciclista francesa que triunfara en la Prueba Ciclistica Femenina realizada en este país. (Radiofoto UPI).

HIPICA

Club Hípico

Domingo, 6 de Agosto de 1972

PRIMERA CARRERA A LAS 12.10 horas 1.000 Mts. CONDICIONAL (1a. Válida para la Apuesta Triple).

SEGUNDA CARRERA A LAS 12.40 horas 1.000 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple).

TERCERA CARRERA A LAS 13.05 horas 1.200 Mts. CONDICIONAL (3a. Válida para la Apuesta Triple).

CUARTA CARRERA A LAS 13.30 horas 1.100 Mts. HANDICAP 4a. Serie. Ind. 24 al 35.

QUINTA CARRERA A LAS 14.00 horas 1.500 Mts. HANDICAP 5a. Serie. Ind. 17 al 27.

SEXTA CARRERA a las 14.35 P.M. 1.100 mts. 8a serie Ind. O e Inferiores. PRIMERA válida para la apuesta QUINTUPLE.

SEPTIMA CARRERA a las 15.10 P.M. 1.000 Mts. CONDICIONAL Segunda Válida para la apuesta Quintuple.

OCTAVA CARRERA a las 15.40 P.M. 1.900 Mts. 5a Serie Ind. 25 e Inf. Tercera válida para la Apuesta Quintuple.

NOVENA CARRERA a las 16.10 P.M. 1.600 mts. CLASICO Cuarta válida para la apuesta quintuple.

DECIMA CARRERA a las 16.40 P.M. 1.100 mts. 7a. Serie Ind. 1 al 8. quinta válida para la Apuesta Quintuple.

UNDECIMA CARRERA a las 17.15 P.M. 1.100 mts. 7a. serie A. Ind. 9 al 15.

DUODECIMA CARRERA a las 17.50. 1.100 metros. 6a serie. Ind. 15 al 23.

PRIMERA CARRERA Premio "José A. Soto" E. 1.400 metros. A las 12.15 horas. 4 años Perdedores. (1a. Cuádruple N. 1).

QUINTA CARRERA. Premio "KURT REICHMANN" R. 1.400 mts. A las 14.30 hrs. 5a. serie Ind. 6-12 (1a. Cuádruple N. 2).

SEXTA CARRERA Premio "OTTO LUHR'S" P. 1.400 metros. A las 15.10 horas. 6a. serie. (2a. Cuádruple N. 2).

SEGUNDA CARRERA Premio "Gmo. Cárcamo Vera". 1.500 metros. A las 12.50 3 años. Perdedores. (2a. Cuádruple N. 1).

TERCERA CARRERA. Premio "Denis Gringle Cullen". 1.500 metros. A las 13.20 3 años. Perdedores. (3a. Cuádruple N. 1).

CUARTA CARRERA Premio "Rafael L. Barahona S.M.". 1.400 metros. A las 13.50 horas. 3 años Ganadores. (4a. Cuádruple N. 1).

PRIMERA CARRERA. Premio "GMO. LYNG SALGADO" 1.400 metros. A las 16.20 hora 2a. serie Ind. 30-44 (3a. Cuádruple N. 2).

NOVENA CARRERA Premio "PEDRO MASULLO L." 1.400 metros. A las 17.00 hrs. 4a. serie Ind. 17-27. (4a. Cuádruple N. 2).

DECIMA CARRERA Premio "JUAN ILGARAY PAEZ" 1.400 metros. A las 17.40 5a. serie Ind. 8-17.

PRIMERA CARRERA. Premio "Red Seal". 60 S. Arellano. 10

SEGUNDA CARRERA. Premio "Notable". 53 J. Bórquez. 11

TERCERA CARRERA. Premio "Azulado". 57 P. Hernández. 7

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Table with 12 columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, LA TERCERA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLASICO. Rows 1-12.

En el Lyon Peña: DEDUCCION ES LINEA

Viene de perder con Italiana a pesos iguales en la distancia de hoy y por media cabeza. La primera competencia "de campanillas" debe correrse esta tarde en el césped de calle Blanco...

Sporting Club Domingo, 6 de Agosto de 1972

PRIMERA CARRERA. Premio "José A. Soto" E. 1.400 metros. A las 12.15 horas. 4 años Perdedores. (1a. Cuádruple N. 1).

QUINTA CARRERA. Premio "KURT REICHMANN" R. 1.400 mts. A las 14.30 hrs. 5a. serie Ind. 6-12 (1a. Cuádruple N. 2).

SEXTA CARRERA Premio "OTTO LUHR'S" P. 1.400 metros. A las 15.10 horas. 6a. serie. (2a. Cuádruple N. 2).

SEGUNDA CARRERA Premio "Gmo. Cárcamo Vera". 1.500 metros. A las 12.50 3 años. Perdedores. (2a. Cuádruple N. 1).

TERCERA CARRERA. Premio "Denis Gringle Cullen". 1.500 metros. A las 13.20 3 años. Perdedores. (3a. Cuádruple N. 1).

CUARTA CARRERA Premio "Rafael L. Barahona S.M.". 1.400 metros. A las 13.50 horas. 3 años Ganadores. (4a. Cuádruple N. 1).

OCTAVA CARRERA Premio "GMO. LYNG SALGADO" 1.400 metros. A las 16.20 hora 2a. serie Ind. 30-44 (3a. Cuádruple N. 2).

Table with 12 columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, LA TERCERA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLASICO. Rows 1-12.

NOVENA CARRERA Premio "PEDRO MASULLO L." 1.400 metros. A las 17.00 hrs. 4a. serie Ind. 17-27. (4a. Cuádruple N. 2).

DECIMA CARRERA Premio "JUAN ILGARAY PAEZ" 1.400 metros. A las 17.40 5a. serie Ind. 8-17.

PRIMERA CARRERA. Premio "Red Seal". 60 S. Arellano. 10

SEGUNDA CARRERA. Premio "Notable". 53 J. Bórquez. 11

TERCERA CARRERA. Premio "Azulado". 57 P. Hernández. 7

'SINDICATO PROFESIONAL DE EMPLEADOS DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO' Cita a Asamblea General Extraordinaria a todos sus asociados hoy domingo a las 10.30 A. M. en la cancha del Club Hípico de Santiago...

LA DIRECTIVA SANTIAGO, Agosto 6 de 1972

Pronósticos 1a. Pailahueque, La Africana, Clemenite 2a. Barbados, Bejarano, Janeiro 3a. Seven Star, Peana, P. Dorada 4a. Mating, Inglesa, Maesa 5a. Strall, Miss Mariella, Saradalla 6a. Maxwell, Adorado, Caradalla 7a. Módulo, Notario, Murino 8a. Gibraltar, Gustavo A., Alcrán 9a. El Pechocho, Ensayo, Simpático 10a. Golden Coin, Vals Triste, Ptingo.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 2 al 0. 1.400 metros. PRESUMIDO 53 por Cencero y Princesa Paola, del Stud La Ona, jinetete C. Amestelly bol. 7.723 pag. 3.60

SEXTA CARRERA. Premio República del Perú. Clásico. 2.000 metros. REY DE ORO 54 por Ultimo Gaucho y Orita, del Stud Maria Teresa Jinetete Luis Yáñez Bol. 2842 Pag. 16.10

SEGUNDA CARRERA. 1.200 Metros. Condicional. ROSA LINDA, 53 por Prepotente y La Más Linda, del Sr. Alejandro Calquin, jinetete Luis Yáñez, Bol. 12450 Pag. 2.50

SEPTIMA CARRERA.— 1.400 metros. Índice: 12-8. CARLOS ALBERTO (7), 53 kilos, por Madara y Titi, del Stud "Estrellita", jinetete Orlando López Bol. 4.808

TERCERA CARRERA. 1.200 metros, condicional. SNOW NATIVE 53 por Snow Crown y Flor Nativa, del Stud El Olivo, jinetete C. Rivera, Bol. 13.394 Pag. 2.90

OCTAVA CARRERA.— 1.400 METROS.— INDICE: 35-27. ESTEREL 49 kilos, por Copernic y Linda Batista, de la señora Vilma López de Castro, jinetete Hernán Olguin, Bol. 8.869

CUARTA CARRERA. 1.200 metros. Condicional. SIEMPRE AMBAR, 53 por Saint Ange y La Leonera de la Sra. Livia Gal de B. Jinetete V. Ubilla, Bol. 9.098 Pag. 3.60

NOVENA CARRERA 1.400 metros. Índice 17-13. DJANGO 53 Kilos por Bold Lover y Joanna, del Stud "Mill" jinetete Albino Salas Bol. 16.710

QUINTA CARRERA.— Índice 7 al 3. 1.400 metros. POUCKETTE 53 por Pituzazo y Cabette, del Stud America, jinetete José Carrasco Bol. 1.905 Pag. 12.80

DECIMA CARRERA 2.000 metros Índice 24 e inf. NON TROPPO (12), 50 kilos por Le Petit Ruy y Nagara de la señora Dora Perez de Miceli, jinetete Vicente Rojas bol. 3.428

SEXTA CARRERA.— Índice 7 al 3. 1.400 metros. JUAN DE LA ROSA, 50 por Deniken y Tahuada, del Stud Bert Jack, jinetete C. Amestelly Bol. 5.177 Pag. 5.30

DECIMOPRIMERA CARRERA.— 1.400 METROS.— INDICE: 26-18. KATIUSKO, 54 kilos por Fraignard y Kundry, del Stud "Linderos", jinetete Luis Cifuentes, Bol. 11.886, Pag. 7.40

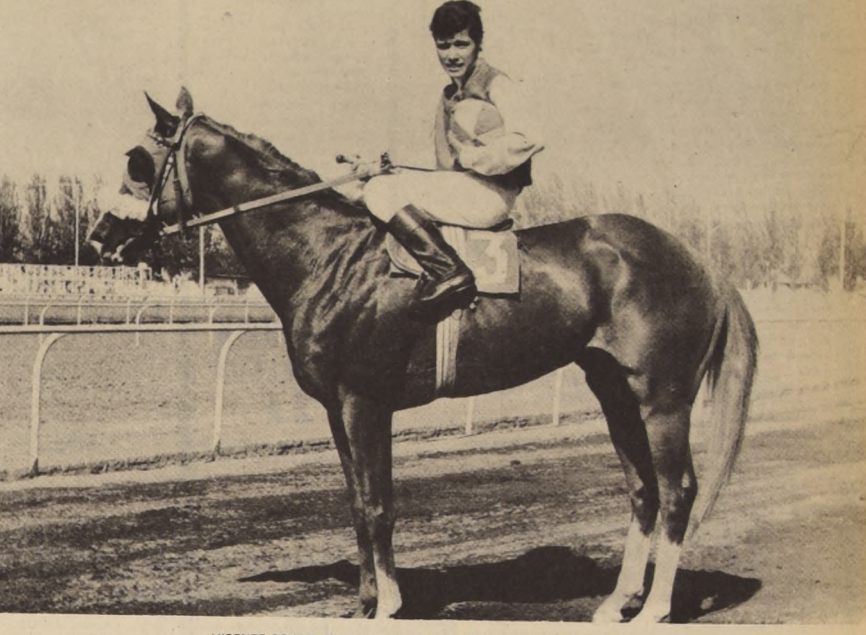
SEPTIMA CARRERA.— Índice 7 al 3. 1.400 metros. POUCKETTE 53 por Pituzazo y Cabette, del Stud America, jinetete José Carrasco Bol. 1.905 Pag. 12.80

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 METROS.— INDICE: 12-6. HUICANO, 52 kilos, por Sucoso y Hermandad, del Stud "Mididi", jinetete José Carrasco, Carrasco, Bol. 16.408

"GOLPE" DE REY DE ORO

Rey de Oro, un cinco años por Ultimo Gaucho y Orita, se impuso por 3/4 de cuerpo sobre Candidato en los 2.000 metros del clásico "República del Perú" disputado ayer en La Palma.

El orden indicado se mantuvo hasta 200 metros de la meta. En dicho sitio Candidato se adueñó del mando. Cien metros después surgió Rey de Oro derrotándolo por 3/4 cuerpo.



VICENTE ROJAS, eficiente aprendiz de La Palma, que cada día acusa mayores progresos. Así lo demuestran sus últimas ganancias. En menos de ocho días ha llevado al triunfo a siete de sus conducidos.

TRIPLES

TRIPLE N 1. Vales en juego: 23.960. Se acertaron 4.782 vales a PRESUMIDO valor nominal E° 70.30. En la 2.ª válida se acertaron 1568 vales a ROSA LINDA valor nominal E° 213.50.

Ultima hora ROBERT SHRIVER CANDIDATO A LA VICEPRESIDENCIA

WASHINGTON 5.—Urgente.—(AFP).—Robert Shriver, cuñado del senador Edward Kennedy, fue designado hoy por el senador George McGovern candidato a la vicepresidencia por el Partido Demócrata en las próximas elecciones.

CLASICO BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 5 (EFE).—El caballo inglés Flying Boy, que corre en Sao Paulo, se impuso hoy sábado en los mil metros del Gran Premio Internacional de la primera prueba internacional de la semana hipica del Brasil, que se disputó en el Hipódromo de Gavea, de Rio de Janeiro.

Hockey-Patín ESPAÑA, CAMPEON MUNDIAL

LA CORUNA (ESPAÑA) 5 (EFE). España se proclamó campeón del mundo de Hockey sobre patines al vencer en el partido final a Portugal por 4 goles a 1.

REUNION DEL CUP DE "LA NACION"

Hoy domingo, a las 10 horas, en el Teatro Camilo Henríquez, el Directorio del CUP, de "LA NACION", cita a reunión a los compañeros que integran este Comité.

FISCHER CERCA DE LA CORONA MUNDIAL

REIKIAVIK, (UPI).—La mayoría de los expertos concuerdan hoy en que el gran maestro norteamericano Bobby Fischer asistió un golpe de gracia al actual campeón de ajedrez Boris Spassky y que está muy cerca de lograr la corona mundial.

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off, containing various small notices and advertisements.

6 JUDICIALES Y LEGALES

Por haberse extraviado los cheques Serie EB N° 493146-47-48-49 y 50 del Banco Español...

TITULOS nulos por extravío de pagaré reajutable. Caja Central de Ahorros y Préstamos N° 5.115.994-3.232.602-3.232.592-3.232.581-1.489.526-0.086.286-3.232.666-3.232.570.

EN SANTIAGO al 31 de julio de 1972 ante el Inspector del Trabajo Sr. Jorge Chacón Viera se renovó la directiva del Sindicato Profesional General de Comerciantes de la Feria para periodo 1972-73...

EN SANTIAGO 2 de agosto de 1972, en calle 21 de Mayo 831, se constituye el Sindicato Profesional de Comerciantes Estacionados en Paqueterías y Frutas de Comuna de Santiago...

CON FECHA 2 de agosto 1972 el Sindicato Profesional de Dueños y Empleados Paluquaria de Quinta Normal, ante el inspector del Trabajo Sr. Fernando Godoy...

HABIENDOSE extraviado cheque Banco Crédito e Inversión Serie B- N° 1275241 por E 597,30 queda nulo.

RENOVACION DE DIRECTORIO En Santiago, a 2 de agosto de 1972, a las 15 hrs., en Bandera N° 154 y ante la presencia de la inspectora del Trabajo, señorita Luz Marambio Candia...

GUIA PROFESIONAL MEDICOS
Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Dr. JOSE FROIMOVICH
Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Dr. HERNAN DEL PINO
OCULISTAS
DOCTORA TOBAR
PRACTICANTES
LUIS ALDUNATE

8 CITACIONES

CIRCULO Social de Suboficiales Mayores "Rodolfo Castro La Rosa". San Bernardo. Se cita a reunión a los señores suboficiales mayores para el domingo 6 del presente mes...

QUEDA NULO por robo cheque Banco Continental Oficina Principal Serie A 5301017 por E 2.527 de fecha 8 de agosto 1972 por haberse dado aviso.

HABIENDOSE extraviado el cheque N° 962447 por E 1.338,11 del Banco del Estado Sucursal Nataniel Cox, queda nulo por dar el aviso correspondiente.

HABIENDOSE extraviado el cheque N° 2880610 por E 3225 del Banco del Estado sucursal Nataniel Cox, queda nulo por dar el aviso correspondiente.

7 REMATES

REMATE. Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remataráse 22 Agosto próximo 15 horas, propiedad ubicada calle Avenida Las Torres N° 2767, Conchalí, insc. fs. 6 51 N° 836...

REMATE. Ante Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Bandera 385, se rematará 30 agosto 1972, 15 horas, propiedad ubicada comuna Maipo, calle Las Araucarias, N° 803...

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

Semana comprendida desde el 7 al 11 de Agosto de 1972. Préstamos concedidos en Diciembre de 1971 con vencimiento en Junio de 1972.

EXHIBICIONES. Día anterior al remate. RENOVACIONES. Se admiten hasta el día anterior a la exhibición. Pago al contado. Entrega al término del remate.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Se ha resuelto llamar a concurso el cargo de Salud Pública (Art. 14° DS 755) que a continuación se indica: V DIRECCION ZONAL SANTIAGO HOSPITAL PSIQUIATRICO...

RENOVACION de Directorio El Sindicato Profesional de EE de Coopemart cita a sus socios a asamblea Ageneral Extraordinaria por el día 10 de agosto de 1972...

SIND. Prof. Vendedores y Comisionistas "Coopam Part". Elección Complementaria. Citase Asamblea General Extraordinaria. El día viernes 11 de agosto de 1972...

LA FEDERACION de Sindicatos Profesionales de Dueños de Peluquerías y Salones de Belleza de Chile, con domicilio en Santa Rosa 555, Santiago...

COOPERATIVA Ahorro y Crédito Talagante Ltda. Secretaría cita a los socios a Junta General Ordinaria para el día sábado 12 del pte. a las 15.30 horas...

COOPERATIVA de Ahorro y Crédito La Palmilla Ltda cita a junta general a todos los socios para el domingo 6 de Agosto de 1972 a las 16 horas...

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION A-6-10. IN MEMORIAM. Al cumplirse un año del sensible fallecimiento de nuestra querida esposa, madre, suegra y abuelita, doña ANA PEREZ DE CHANET...

LA FAMILIA. In Memoriam. Al cumplirse el 7 de agosto el primer aniversario del sensible fallecimiento de mi inolvidable y querido esposo y padre, JOSE M. TORRES TRASLAVINA...

TELEFONOS DE URGENCIA. POSTAS INFANTILES: Hosp. Roberto del Río 377333, Hosp. Manuel Arriarán 52681, Hosp. Calvo Mackenna 492323...

INVESTIGACIONES: Radiopatullas 715584, 715765, 64764. CARABINEROS: Prefectura General 60151, Radiopatullas 62261. BOMBEROS: Santiago 51171 y 60141, La Cisterna 581122, Conchalí 370793, Maipo 571212, Ñuñoa 40052, Quinta Normal 732222, San Miguel 53020.

CITACION El Consejo de Administración de la Coop. "Sol de Septiembre" cita a Reunión General de Socios para el domingo 13 del Pte. a las 10.30 horas...

VENDO juego loza 138 piezas fanafoza - nuevo-mejor oferta - ver de 9 a 10 hrs. Gero 2064.

IN MEMORIAM. Con motivo de cumplirse hoy el décimo cuarto aniversario del fallecimiento de mi querido e inolvidable esposo, señor HUMBERTO SANDOVAL...

IN MEMORIAM. Será oficiada una misa por el eterno descanso de su alma Irene Uribe.

CORPORACION DE OBRAS URBANAS DIVISION DE SERVICIOS SANITARIOS AVISO. Se necesita arrendar dos camionetas o Station Wagon modelo no mas de 10 años, para la División de Servicios Sanitarios...

11 MAQUINAS DE ESCRIBIR. REPARACIONES máquinas escribir, sumadoras, calculadoras, lívelas. Talleres Continental, Bandera 517, Teléfono 85479.

12 BOMBEN. PRIMERA Compañía Bomberos Deber y Constancia Cito a la Compañía a reunirse para el lunes 7 de agosto...

el frio y la bronconeumonia vienen de la mano... DONDE ANDA UNO ANDA EL OTRO, BUSCANDO SIEMPRE UNA PEQUEÑA VICTIMA. SEÑORA MAMA, SU NIÑO NECESITA DEL CALOR LA TERNURA Y PREOCUPACION QUE SOLO USTED PUEDE DARLE...

MIRAFLORES 631 2º Piso - SAN DIEGO 905. VIAJES MALETAS BOLSONES DE VIAJES PORTA DOCUMENTOS. PRETAS FUTBOL CINTURONES GUANTES ETC. Fabrica de Maleta MUNDIAL. A PRECIOS DE FABRICANTES.

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139 (392749) Desde las 14.00 hrs. Santiago querido. El día de la madre.

SECTOR NUÑO PROVIDENCIA VITACURA

IRARRAZABAL. 435 (222792) Desde las 14.00 hrs. Los hijos de Mata Hari. El bebé de Rosemane. Cuesta Abajo.

CALIFORNIA. Irarrázabal 1568 (498061) 14.45 hrs. Bobby, Rey de Su Raza. 16.30, 19.15 y 22.13 hrs. La Matricaria.

EGANA. Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. Besame contigo. África secreta.

GOLF. Apoquindo 3368 (40046) 14.45 hrs. Diablos en batalla. 16.30, 19 y 22.15 hrs. Como Suicidarse en Matrimonio.

HOLLYWOOD. Irarrázabal 2900 (42389) Desde las 13.00, 15.30 y 18.15 hrs. Dinamita Joe. Cuatro presas a la Luna.

CONDES. Apoquindo (484067) A las 16.00, 19.00 y 22.00 hrs. Robinson Crusoe.

LILAS. E. Váñez J. de Dios (43116) A las 16.00, 19.15 y 22.15 hrs. Crimen perfecto.

LO CASILLO. (481981) 15.45 hrs. Un Tipo Medio Loco. 19 y 22 hrs. Mujeres Apasionadas

MARCONI. M. Montt 032 (42867) 15.30 hrs. La guerra de los Botones. 19 y 22 hrs. Barbarella

MACUL. J.P. Alessandri 3547 (213418) 11 hrs. Los 11 Premios de W. Disney. Desde las 14.30 hrs. Texas Adids. Las Grandes Vacaciones.

ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345) 14.45 hrs. Bambi. 16.30, 19 y 22.15 hrs. La Mansión Embrujada.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia y Bilbao (238546). Un Tipo Medio Loco. 19 y 22.15 hrs. Soy Sartana el Justiciero.

10 DE JULIO-FRANKLIN-AVDA. MATTA-GRAN-AVENIDA

ALHUE. Población Dávila (581427) Desde las 14.00 hrs. Así nacen los héroes. Fiebre de oro negro. Desierto de diamantes.

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303) Desde las 13.00 hrs. Busco mi destino. Duffi el único. Los soldados vírgenes.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 (511698) Desde las 14 hrs. Tarzán el Hombre Mono.

LIRA. Pintor Cicarelli 293 (511704) Desde las 14.00 hrs. Programa sorpresa.

MISTRAL. San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. Simplemente María. Los cafanes. El corrido del hijo desobediente.

MODERNO. Gran Avenida 6544 (581782) Desde las 14.00 hrs. La furia del vengador. Paula, lágrimas del primer amor. Craturos olvidadas del mundo.

ROMA. San Diego 230 (67258) Desde las 14.00 hrs. Así nacen los héroes. Fiebre del oro negro. Desierto de diamantes.

MONACO. 10 de Julio A. Prat (382845) Desde las 13.00 hrs. Monthly Walsh. O'Gangancero. Los Invenibles.

SAN DIEGO. San Diego 672 (81093) Desde las 14.00 hrs. Siempre te amaré. Santo contra los monstruos. Santo, contra el tesoro de Drácula.

SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (51263) Desde las 14.00 hrs. Siempre te amaré. Santo contra los monstruos. Santo contra el tesoro de Drácula.

PRAT. San Diego 2117 (50754) Desde las 13.00 hrs. Comisario X contra el dragón chino. La batalla del Alamein. La noche se hizo para robar.

SECTOR QUINTA NORVAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (713384) Desde las 14.00 hrs. Busco mi destino. Duffi el único. Los soldados vírgenes.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-ESTACION BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. "Siempre te amaré". "El gato con botas".

ALCAZAR. Av. Brasil 373 (80122) Desde las 14.00 hrs. "Furor de juventud". "En la encrucijada". "Eskidoo".

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 (91787) Desde las 14.00 hrs. "Más allá del sol". "En cada puerto una pelea". "El caso de Peter Stranzer".

ALESSANDRI. Alameda 2987 (86848) Desde las 11.00 hrs. "El graduado".

COLON. San Pablo 3001 (733146) Desde las 13 hrs. Marraca besos de fuego. Siempre te amaré. El matrimonio es como el demonio.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342) Desde las 13.00 hrs. "La guerra de las monias". "Terrón de azúcar". "Guitarras, no lloren guitarras".

MONUMENTAL. Alameda 3943 (791345) Desde las 14 hrs. Duffi el único. Busco mi destino. Soldados Vírgenes.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 hrs. El golfo. "Los temerarios". "Quiero ser libre".

SECTOR INDEPENDENCIA-VIVACETA-EL SALT

VALENCIA. Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14.00 hrs. "Siempre te amaré". "Acompáñame". "Yo, el valiente".



Finalizó la Embajada Cultural Quimantú que se realizó en el paradero 33 de Gran Avenida. En el grabado, la función del Balca dedicada al público infantil del sector.

Universidad Técnica del Estado

Secretaría Nacional de Extensión y Comunicaciones

TEKNOS

presenta la comedia

HOMO CHILENSIS

de María Asunción Requena
Dirección Raúl Rivera

Sala Talía, San Diego 246.
Fono 88343. De miércoles a domingo 19.15 horas.

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA
MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

VENDO JUEGO LOZA 138 PIEZAS

Fanaloz - nuevo
Mejor oferta - ver de 9 a 10 hrs.
Gamero 2064

AYUDANTE DE BODEGA

Empresa Metalúrgica necesita contratar empleado para ayudante de Bodega de Productos Manufacturados. Enviar carta manuscrita indicando datos personales, experiencia, pretensiones de sueldo, etc. a

EMPLEADO Casilla 81 - D

CHATARRA FE VIEJO DULCE FAMA necesita adquirir

Descarga rápida
Pago inmediato en efectivo
Tratar:
Avenida Pedro Montt 1606
Fonos 53277 y 561011
DEPTO. ADQUISICIONES

FALTAN 8 DIAS

HOY PUEDE SER SU DIA DE SUERTE



Un bungalow amoblado, automóviles, viajes, televisores, etc.

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

teefix

ETIQUETA AZUL CEYLAN

DA LA VUELTA AL MUNDO

SUPERMERCADOS - AUTOSERVICIOS - ALMACENES - ROTISERIAS - FUENTES DE SODA

PREPARED POR SU FRECUENCIA Y SABOR - Apreciado por su monumento MAYOR

teatros

CAFE CONCIERTO NAHUEL. Agustinas 540 Teatro Pánico 20 hrs. "Payaso Silgo XX" de Italo Ricardi.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cia de Silvia Piñero 19.15 hrs. "Javier y Su Fantasma" de Hernán Letelier y Fco. Flores.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). 18.30 y 21.40 hrs. Recital de Palmenia Pizarro. Los Golpes.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia de Américo Vargas y Pury Duante. 19.15 hrs. "Ud. Puede ser un asesino" de Alfonso Paso.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 15.30 hrs. "Toribio El Centenario". 19.30 hrs. "La Celestina" de Fernando de Rojas.

TEATRO EL TUNEL. Merced 314. 19.30 hrs. "Las Siervantas" de Jean Genet. 23 hrs. "Agamos el Amor" de Edmundo Villarreal.

TELEVISION

13.15 Apertura
13.20 Los peligros de Penélope
13.45 Cheyenne
14.40 Chaplin
15.05 La Hija del Gobernador
15.30 Daportre Vision

17.00 Telamirrimundo
18.00 Titanes del Ring
19.55 Trilogía Policial
20.15 Musical
20.20 Sarge
20.55 También Sucedió
21.00 Noticiero Internacional
21.55 TV Tiempo
22.00 Noticiero
22.30 A tres Bandas
24.00 Tierra

PANAMTUR

Su televisor
Tocadisco
Tocacintas
Grabadora
Radio, etc.
REPARAMOS EN EL DIA

SU FOTO CARNET Y PASAPORTE AL MINUTO
Desarrollamos y ampliamos sus fotos color y blanco y negro en el día.

GARANTIZA PANAMTUR
Agustinas 943, fono 32004 - 34478
Apoquindo 3473, fono 281413
Miraflores 241, fono 392219

15.30 Noticiero
15.40 Largometraje
Hoy "Un extraño en la escalera"
17.00 ¿Cuánto sabe Ud?
Con Justo Camacho
17.02 Abbot y Costello
Hoy: Pájaros de cuentas.

18.30 Así cantan los estudiantes
Animación de Pablo Aguilera
19.25 Flash de Ajez
Fischer-Spasky
19.30 Goles y Marcas
El resumen deportivo semanal con Sergio Brot-felst
20.00 Valle de Pasiones
Hoy "El individuo asesinado"
20.55 Nuevetario 72
30 minutos de noticias
21.30 Resumen Campeonato de Ajez
Fischer-Spasky
21.45 Musicales Especiales
22.15 La Película del Domingo
Hoy "Jane Eyre", con Joan Fontaine, Orson Welles
23.50 Noticiero
Len Alejandro Fortuño
23.57 Tierra

11.00 Servicio Religioso
11.50 Juegos Deportivos en el 13
13.25 Pepeluposapa - Primera parte
13.35 El Conejo de la Suerte

14.00 Pepeluposapa - Segunda Parte
14.15 Disneylandia
15.05 Pepeluposapa - Tercera parte
15.30 Los tres chiflarios
17.00 Campeonato Estudiantil
19.00 Bonanza
19.45 Gran Show de la Gran Jornada
20.15 Musical
20.50 Misión Imposible
21.50 El Sapo y la Culebra
22.00 Misterio
22.30 A esta hora se improvisa

JUBILO INTENDENTE DE ADUANAS

VALPARAISO. Corresponsal. -A contar del 7° del mes en curso se ha acogido a jubilación el Intendente de Aduanas, Juan Muñoz Muñoz, funcionario de carrera con 37 años de servicios en la administración pública.

Desempeñó el cargo de Intendente durante casi dos años, primero como suplente y luego en propiedad.

Además de sus funciones como Intendente, era miembro titular de la Comisión Permanente de Control Técnico de la CORFO en la Industria Automotriz. Prestó servicios en las Aduanas de Arica, Iquique, Chañaral, Tocopilla, Valparaíso y en la Superintendencia.

Con motivo de su alejamiento del Servicio se realizó una ceremonia en la biblioteca de la Superintendencia de Aduanas con participación de Jefes de Divisiones y Departamentos, del Administrador de la Aduana de Valparaíso, del personal que trabajó a las órdenes del Intendente y de dirigentes del Sindicato Único de Trabajadores de Aduanas.

Mientras se designa el nuevo Intendente de Aduanas ha asumido el cargo en calidad de subrogante el Jefe de la División Jurídica Carlos Anabalón Ramírez.

VALPARAISO

Corresponsalia del Diario "La Nación"
Condell 1281 Teléfono 50778

SERGIO VUSCOVIC VISITO POBLACIONES DEL PUERTO



El Alcalde Sergio Vuskovic y regidores, en visita a poblaciones del Cerro Cordillera de este puerto.

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). Visitas a tres poblaciones del Cerro Cordillera de Valparaíso efectuó el alcalde de nuestra ciudad, Sergio Vuskovic, acompañado de regidores y

técnicos municipales, con el objeto de imponerse en el terreno mismo de los diversos problemas que afectan a sus pobladores, que han manifestado deseos de entrevistarse personalmente con el alcalde.

El jefe comunal recorrió primero la población Simón Bolívar, en donde se harán trabajos de pavimentación de matrices de agua potable y alcantarillado.

Posteriormente el Alcalde Vuskovic visitó la población Lautaro, donde serán instalados 150 metros de alcantarillado, 500 metros de pavimento y 400 metros de cañerías para el agua potable.

La última población visitada fue la "Juan Montedónico", donde el alcalde inspeccionó los trabajos de pavimentación y diversas obras menores que se realizan.

jefe comunal, hizo entrega en una breve ceremonia efectuada en su despacho alcaldicio, de los documentos de donación de terrenos adyacentes a calle Yávar de Playa Ancha, a la Armada Nacional, a nombre de la Municipalidad de Valparaíso.

Recibió esta documentación, a nombre de la Armada, el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, Vicealmirante José Toribio M., y el director subrogante de la Academia de Guerra Naval, capitán de fragata Sergio Sánchez. Al recibir la donación, el Almirante Merino agradeció las gestiones del alcalde Sergio Vuskovic para lograr la aprobación de la Municipalidad.

Los terrenos permitirán las ampliaciones de la Academia de Guerra Naval, para un mejor desarrollo de sus importantes actividades.

En la breve ceremonia estaban presentes, además, el secretario y abogado Jefe de la Defensa Municipal, Ronald Polman y el ayudante de ordenes del Almirante Merino, Teniente Primero Jorge Vergara.

CEREMONIA EN MUNICIPALIDAD

Dentro de las actividades del

ALLENDE EN VALPARAISO



Alguien tuvo una idea...

RECOGER LA CAPACIDAD CREADORA DE LOS TRABAJADORES

Esta iniciativa de recoger la Capacidad Creativa, los inventos y experiencias de todos los trabajadores relacionados con la construcción, se hace en memoria de un ministro del Gobierno Popular, Carlos Cortés Díaz, y se materializa en:

"CONCURSO DE INVENTOS E IDEAS PARA LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION"

Los Trabajadores Chilenos recogen la bandera de Carlos Cortés Díaz y continúan avanzando gracias a su aporte y a la capacidad creadora que su Gobierno les permite desarrollar.

El Concurso Carlos Cortés se divide en tres temas.

AUMENTO DE LA PRODUCCION: Participarán los inventos, mejoras o adaptaciones que hagan producir más y mejor a las máquinas en cualquier industria. Las ideas para perfeccionar herramientas, aprovechar los materiales o cualquier otra que alivie las tareas de los trabajadores.

IDEAS APLICADAS A LA CONSTRUCCION: Participarán los inventos, ideas e innovaciones que mejoren los trabajos, que ahorren materiales para la construcción.

IDEAS APLICADAS A LA VIVIENDA: Participarán todas las ideas y aportes referidas al mejoramiento de la vivienda, de su seguridad, amoblamiento, higiene y todas aquellas que contribuyan al confort del hogar.

GRANDES PREMIOS, PREMIOS ENCACHADOS

Los concursantes deberán entregar los trabajos el día 1º de Septiembre de 1972, en calle Serrano Nº 45 piso 6 Stgo. Por su experiencia, los trabajadores tienen mucho que aportar. El concurso Carlos Cortés Díaz les da la oportunidad.

CUT - MINVU - VIEXPO

CONCURSO DE INVENTOS E IDEAS



CARTEL

TURNOS DE FARMACIAS PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO

HOY:

SERRANO, Serrano 440
EL SOL, Indep. 1896
MERCED, Colón 2699
MARSELLA, Av. Argentina 694

MAÑANA

BUJANDA, Ecuador 660
LA CATEDRAL, P. Montt 1784
PASTEUR, Indep. 3178

EN VIÑA DEL MAR

HOY:

PRAT, Valparaíso 213
CORDARO, Alvarez 710

MAÑANA:

INGLESA, Valparaíso 560
EL AGUILA, San Antonio 909

MOVIMIENTO MARITIMO
NAVES QUE ENTRARAN:
AGOSTO:
6- NEPTUNE TRADER, de La Habana.

7- COTOPAXI, de Liverpool.
8- CARMEN, de Mazatán.

NAVES QUE SALDRAN:

6- BORDABARRI, para La Pallice

7- LEBU, para Turquía
8- COQUIMBO, para P. Arenas

ESPECTACULOS EN VALPARAISO

VELARDE, El boxeador chino.
BRASILIA, Sopro al corazón.

COLON, El rey Lear
PACIFICO, La estación Bielorrusia
IMPERIO, El boxeador chino
VALPARAISO, París Secreto
REAL, Mayerling
CONDELL, La espada y la rosa
METRO, Las tres caras del amor

EN VIÑA DEL MAR

OLIMPO, El pecado del abate Muret

RIALTO, Los pasos del miedo
REX, El cura rebelde
ARTE, Príncipe sin palacios

"BITACORA"

de RADIO MAGALLANES 138

El informativo en que la Verdad y el Pueblo son los protagonistas de la noticia.

Escúchela de lunes a sábado

de 7 a 7.30 horas de la mañana

de 13.30 a 14 horas en la tarde

Y... ¡Mucha atención...! Desde mañana lunes 7 en su nuevo horario nocturno de 21 a 21.30 horas en la noche.

"BITACORA" es transmitida, además, por la siguiente red de emisoras

ANTOFAGASTA de Antofagasta
RIQUELME de Coquimbo
PROVINCIAL de Putaendo
PULMAHUE de La Ligua
VIÑA DEL MAR de Viña del Mar
CAUPOCAN de Valparaíso
VICTORIA de Limache
RENGO de Rengo
REGIONAL de Curicó
TALCA de Talca
EL SUR de Concepción
LA FRONTERA de Temuco

No olvide la cita con la noticia

RADIO MAGALLANES SU EMISORA POPULAR EN EL 138 DEL DIAL



UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
ESCUELA DE INGENIERIA

PROGRAMA DE CURSOS DE ESPECIALIZACION

7 de agosto a 9 de noviembre

1. - Diseño de Estructuras Laminadas (7 de agosto a 1º de septiembre).
Profesor Luis Zegarra
2. - Riego y Drenaje (15 de agosto a 5 de septiembre).
Profesor Claude Gautier
3. - Métodos Estadísticos en Hidrología (4 de septiembre a 6 de octubre).
Profesores Eduardo Varas y Patricio Ferrer
4. - Estadística Aplicada (25 de septiembre a 3 de noviembre).
Profesor Nicolás Majluf
5. - Planificación de Proyectos por Trayectoria Crítica (25 de septiembre a 3 de noviembre).
Profesores Hernán Ayarza y Patricio Gómez
6. - Introducción a la Computación (4 de septiembre a 9 de noviembre).
Profesor Juan Ignacio Cahis
7. - Investigación Operacional I (25 de septiembre a 9 de noviembre).
Profesor Alvaro de la Barra
8. - Cálculo Automático de Estructuras (25 de septiembre a 3 de noviembre).
Profesor Alejandro Echeverría, Director del Programa. Profesor Patricio Ruiz
Valor de la matrícula E° 1.500 por curso.
Mayores informaciones en la Sede de la Escuela, de Ingeniería, Vicuña Mackenna 4860, Teléfonos 512051 y 512900.

Las muestras de... recibidas por el... te Allende en su... Valparaíso surgieron... todas partes. Era... ver detenerse al... Mandatario y hablar... el pueblo. En su... varias fueron las veces... que recibió... agradecimiento de... jubilados que... expresaban su gratitud... la preocupación que... en su Gobierno por... que fueron... eternos abandonados... presencia en la... Blas Cuevas fundadas... su abuelo en el... Cordillera... alumnado, profes... apoderados que le... ron con enorme agr... miento por la pre... ción que se habla... para este local... educación... madre... por... mente cumple su... de que los niños ser... unicos privilegiados

Por ROSA ROBINOVITCH

Un Congreso de Científicos atrae organismos que navegan ahora por su cuenta y el reforzamiento de la Comi...

EL QUE SABE, SABE...

Por ROSA ROBINOVITCH

EL PRIMER CONGRESO NACIONAL de Científicos labora, por una semana, en el edificio de UNCIAD III y podríamos afirmar que en muchos aspectos ese marco trascendental no les quedó grande.

La importancia de reunir a investigadores chilenos por primera vez en un encuentro frente a la realidad de la producción y la industria del país, movilizó a 3.600 científicos de un total de 4.000.

El hecho de efectuarse por primera vez también en el continente un matrimonio de esta especie entre ciencia y producción, trajo a la UNESCO y a los Organismos de Asistencia Técnica Internacional, que decidieron efectuar a continuación encuentros de positiva eficacia. Sin quererlo, su proyección será a nivel continental. Y Chile podría dar una pauta de convocación a todos los "cerebros" de América.

Representantes de los países del Pacto Andino tendrán también que medir la importancia de colocar en sus rubros el uso de esta materia "gris", enrolada en una revolución más honda del desarrollo.

El Congreso surgió como necesidad para Conicyt, que afronta una nueva etapa en el proceso de cambios. Prefirió buscar el camino de la consulta a la comunidad, que, hasta ese momento,



CEREBROS QUE NO HUIRAN. Hernán Sáez, Raimundo Valenzuela, Carol Pinto y Rodolfo Gómez.

no convergía hacia ningún organismo rector y unificador de la labor científica.

Efectuó primero pequeños congresos regionales, al que se incorporaron los grupos universitarios o individuales, configurándose las proporciones necesarias para lanzar el Congreso Nacional.

De aquí que todos los que han llegado, traen ya un recuento de lo que se hace y de lo que pueden hacer si reciben adecuada instrumentación. En el trasfondo de todo, el Director

Barberis, Presidente de Conicyt, recibió muchas más satisfacciones de las que esperaba por una gestión que había sido desestimada en grado sumo, y el moreno Raúl Iriarte, Director de Planificación y secretario general de organización de este primer Congreso, sonrió satisfecho al fin de la jornada, conduciéndose por el panorama total del enrolamiento de cerebros, que han detenido su fuga, esperando ver hecho realidad su incorporación activa en el buscar, y mejorar el comer, vivir y progresar de su país.

PUESIAS SOBRE EL IAPEIE todas las problemáticas, pueden mirarse con el lente del microscopio también las situaciones de la cultura.

El grupo de Valparaíso se detuvo en Ciencias Sociales y Desarrollo y planteó la investigación jurídica y los conflictos ideológicos en el proceso de transición chileno hasta ahora no detectados de manera científica.

Osvaldo Ossandán Etray y Rodolfo Allesh Laude plantearon su diagnóstico de la economía regional de la provincia en cifras y un prisma diferente. La fuerte vocación chacarera y hortícola de sus valles de insolución, con el río Aconcagua no aprovechado en tranques o estanques y una industria que ya está perteneciendo al área social como Rayón Said en Quillota; Cemento Melón, en La Calera; o en el área privada como el Vergel, en Hijuelas; caldos Knorr, en Llay Llay; Carozzi, en Quilpué; Sintex, Agua Porvenir, en Casablanca. Como centro universitario y 40 colegios de enseñanza media y técnica profesional, se sienten capaces de no solo ofrecer condiciones óptimas para su fortalecimiento sino que también los recursos humanos de la investigación y la técnica.

Miriam Waisberg entrega todas las observaciones para un plan de hurgar y establecer el catastro histórico arquitectónico que permitiría, además de conservar las riquezas de este tipo, muchas conclusiones acerca de una construcción típica para la zona.

Nosotros conocemos los esfuerzos de mucho tiempo, las condiciones en que vivieron sus antepasados, sus formas de acondicionarse, la producción agrícola y pastoral que les permitió contar con una civilización superior, hoy día se podría reconstituir y darle la alimentación adecuada, y un "habitat" o ambiente de vida propio, y no trasladado de nuestra forma de vivir, en la planicie.

También el difundir la importancia de este núcleo permitiría tratarlos en iguales condiciones que a los mapuches, que tienen su régimen de excepción y que no representan ni menos derechos que esos otros chilenos.

RECONSTRUYENDO UN MUNDO

No nos detendremos en los trabajos que ya efectúan los investigadores en la producción agrícola, animal, industrial y forestal de todo el norte. Sabemos que todas conducen a diversificar productos y alimentación y que basta impulsar ahora a través de CONICYT todo este enorme esfuerzo, canalizado y con herramientas necesarias.

La pampa ya promete ser verdaderamente cubierta de tamarugos y en los valles habrá cortes de cuatro más veces al año. Y en el mar se habrá escuchado la voz de los trabajadores del litoral, que hicieron en este Congreso su planteamiento de una transformación en la dirección y organización de las flotas y plantas industriales del pescado; la prospección de nuevos recursos y que los científicos investiguen entre otras cosas la tecnología de nuevos productos alimenticios.

EDUCACION EQUIVOCADA

Una de las Conclusiones que no aparecerán ni se examinarán por ahora ataca una raíz muy dañada de la educación chilena. Una política que tiene exactamente 48 años es la metodología y



LOS JOVENES PROFESORES investigadores de la Universidad Iónica del Estado en Valdivia, Gustavo Jara, Ricardo Silva, Oscar Sepulveda y Mario Zerené, que contribuyen a que ahora se cuente con el único canal de pruebas para la navegación que existe en Chile.

Los viejos sistemas de la pintura "picoco", de los barcos usados en los techos de las casas y la vieja cubierta de calamina del lastre traído hace 50 años, preserva mejor las casas de los porteños, que anclan frente al mar y deben tener la corteza firme de los barcos. He aquí una de las derivaciones de un estudio sobre la vieja arquitectura que podría servir en términos modernos a un mejor vivir porteño.

NUCLEOS RACIALES

Viajando al extremo norte, en Arica 10 investigadores (psicólogos, arqueólogos, maestros y asistentes sociales) enumeraron y plantearon las búsquedas para mejorar la vida de un núcleo de 130 mil habitantes con un gran porcentaje de indígenas aymaras, un conglomerado bastante notable de descendientes de chinos, de negros y de otros extranjeros cuyos fenómenos de desarrollo son tan diferentes como si fueran de otro país.

Hay exigencias no sólo de integración económica sino la siempre latente integración fronteriza.

Todo el informe está lleno de sugerencias realizables de las cuales podemos dar por ejemplo la que menos esperábamos de una ciencia que aparenta ser inútil en estos tiempos.

Se trata de la arqueología, planteada por investigadores de una provincia vecina.

El altiplano chileno cuenta con una población indígena que es necesario integrarla al desarrollo. Si se estudiara a fondo.

DEL FIN DEL MUNDO

Nilsa Vials, Cristina Lértiga, Alfredo Sanhueza, Italo Campodónico, Leonardo Guzmán, universitarios y miembros de los Institutos de Fomento Pesquero y de la Patagonia, plantearon la situación actual de conocimiento de los tan apreciados mariscos y pescados de esas aguas frías.

La centolla, la cholga, el ostión, el chorito, la almeja, el calamar, el erizo, el pejerrey, el róbalo, la sierra. Pero figuran en potenciales el centollón, las brotulas, el krill, las algas pardas.

Saber las intimidades de estos personajes del mar austral significa muchas cosas. Los ciclos vitales de muchos de ellos se desconocen. De quien más se sabe es de la centolla, pero señalan que hasta ahora no se ha realizado ningún estudio respecto a la composición química de las especies marinas en explotación. Algunos investigadores de Química y Petróleo regional de la UJE se han dedicado al ostión y en el futuro se harán estudios para el aprovechamiento del exoesqueleto de las centollas y el hígado de las rayas.

Para este grupo existe una avalancha de cosas por saber. Entre ellas, apreciar los efectos de la contaminación acuática en Porvenir.

En Valdivia, los jóvenes profesores y especialistas de la Universidad Técnica del Estado, inician dentro de un mes una gran tarea. Un canal para investigaciones de navegación, único en el país.

programas educacionales, colocando al niño chileno, latino por esencia, en zapato muy estrecho de elegir o quedar para siempre encasillado en sus posibilidades de el humanismo o el cientismo.

Cuando ahora se reúnen los cerebros allí presentes y establecen que toda ciencia es humanismo, y que se necesita de hombres que tengan una visión de lo universal, sus hijos tendrán de todas maneras que atender un solo de los campos. Para los expertos, este es el mayor error de la educación chilena que ha aplicado moldes de países sajones, que responden a otros mundos. Aquellos que se afincaron en el mediterráneo como helénicos, latinos en esencia de los cuales guardamos su patrimonio hasta en el idioma y aquellos tan ajenos que vinieron del oeste o del norte, en pos del caballo de Atila y el fiero Otón.

Habría que volver al sistema de que las capacidades del niño se orienten sin trabas a lo científico-humanista sin esbozos.

LOS COMPROMISOS CONICYT

Al cual lo expresó, al iniciarse el Primer Congreso Nacional Científico, el profesor Mario Ricardi, el primer compromiso es con el desarrollo y fue unánime que quienes acudieron quedaron enrolados de inmediato al futuro plan.

Una descentralización de CONICYT en áreas geográficas. Que CONICYT cautele la investigación y patentes de invención, para que no pasen a propiedad extranjera como hasta ahora, atándose a la industria chilena o royalties y otras modalidades.

Que CONICYT mantenga la visión general de la investigación en todas las líneas del conocimiento, y a la vez, distribuya fondos y betas, recursos humanos y planes de desarrollo en las prioridades que fija una política general a alto nivel.

Concepción pidió que se establezca un Fondo de Investigación del 3,5% PNB, sobre el presupuesto nacional que administrará CONICYT y reduciría en efectos mayores para ese mismo producto neto, ya que proporcionarían los aportes para el mejoramiento de las técnicas en la minería, la metalurgia, la manufactura, las industrias eléctricas, combustibles, y de energía nuclear.

EFFECTOS INMEDIATOS

El solo encuentro de la comunidad científica produjo algunos inmediatos resultados. Se formó el Instituto del Ingeniero Ejecutivo, bajo el mando de Octavio Méndez Negrete con un fondo de sus propios asociados, que dará una actividad inusitada a sus intenciones de creación tecnológica y química.

La marcha inmediata de muchos de los planes enumerados por cada región a través de la Comunidad Científica, ahora en posesión de una visión total de lo hecho y por hacer.

La creación del Ministerio del Mar como una posibilidad de coordinar tanta iniciativa divergente, y la realización del plan decenal chileno de investigaciones oceanográficas en el que participan 12 organismos diferentes.

Un nuevo marco jurídico para CONICYT para que se constituya en una Corporación autónoma.

Un Congreso de Científicos atrae las miradas de UNESCO y la Asistencia Técnica Mundial, porque reúne a 3.600 peculiares investigadores de todo lo que tenemos entre el cielo y la tierra, con el fin inmediato de mejorar la vida de los chilenos.

En las conclusiones trasciende la inmediata necesidad de un Ministerio del Mar, que reúna a todos los

organismos que navegan ahora por su cuenta, y el reforzamiento de la Comisión Nacional de Investigación y Tecnología, como una madre coordinadora y distribuidora de recursos humanos y de los otros, para que aquellos chilenos, crema y nata de nuestra potencia creadora, hurgadora e inventora, tengan con qué y cómo hacerlo.



EDUARDO FRENK, químico, ingeniero de ejecución, que maneja su inventiva para la industria petroquímica, recibió el espaldarazo de un material que creó

como de utilidad inmediata para las viviendas de emergencia.

EL HOMO SAPIENS

CUANDO UN HOMBRE LABORA, o estudia dentro de los marcos, que se le fijan, usa, como la mayoría de los seres humanos clasificados como la especie "homo sapiens" un 10% de su cerebro.

Cuando frente a los hechos, busca mecanismos no conocidos y remedia brechas consideradas insalvables, ya está usando un 12% de sus posibilidades cerebrales. Esto ocurre hoy al obrero que trabaja en la industria como al técnico o al ingeniero ejecutivo. Quienes eligen en cualquiera de las disciplinas investigar los por qué también entran en esta categoría, que no se contenta con lo establecido.

De este tipo son los 3.600 estudiosos que acudieron al Congreso Científico Nacional señalando además su posición inconcluyente en todos los actos. Muchas confesiones no admitieron las salas trascendentales de UNCIAD y prefirieron el agradable Salón de Delegados para examinar sus planteamientos.

También el lenguaje no fue el formal latinazgo, de los laboratorios. Escuchemos a una de las vedettes del Congreso, porque sus trabajos tuvieron carácter de inmediata realización. Eduardo Frenk, ingeniero de Ejecución nos planteó: Ya no se puede concebir un científico que investigue propiedades químicas sin que no tenga previamente un propósito de mejorar productos, abaratarlos para el consumo del hombre.

Los ingenieros de Ejecución somos los que estamos en más íntima convivencia y urgencia. Tenemos de inmediato encontrar por qué y cómo arreglar la pata que cojea de esta mesa.

O fibras que vistan al niño o al pueblo o un mejor techo para su vivienda.

En este último punto fue donde Eduardo Frank encontró un material, el Petropol, trabajando en la Petroquímica que, a un año de su descubrimiento es producido para las viviendas de Corhabit y declarado en este Congreso un material indispensable para las Viviendas de Emergencia.

Ahora Ud. va a poder llegar a su casa con un rollo bajo el brazo que extenderá sobre el techo, podrá clavar en un dos por tres, y contar con un bello colorido, amén de su seguridad.

A mediados de la semana la noticia se esparció, cuando el tranquilo Dr. Silva de Concepción que trabaja con un hindú y dos ingleses, confirmó la noticia del cable. Su equipo buscaba en plantas chilenas, algas y animales invertidos marinos, una sustancia no revelada que detienen tipos precisos de cáncer experimental como la leucemia linfocítica y la leucemia linfóide.

El grupo regional de Valparaíso-Aconcagua lo preside Olga Alarcón de Contreras, que planteó la situación de su zona. Diga que aquí estamos los que tenemos interés en la investigación. No contamos con mucho para ser de verdad científicos dedicados a ello.

En Valparaíso, como en todo el país, profesores universitarios y profesionales no cuentan con el tiempo ni los medios como para dejar a un lado todo y solo buscar... Se unen a el clamor por una documentación e intercambio que CONICYT va a tener que centralizar, y a la vez proveer a lo largo de Chile.

La presencia de la mujer en este Congreso desmiente las científicas aseveraciones de que la mujer puede ser investigadora, pero no creadora en los campos del intelecto puro.

¿Quién puede investigar para no buscar nada, ni quebrar sistemas, y lucubrar el progreso humano?

Su intervención en un equilibrado 50% denuncia que en Chile ha aparecido el homo sapiens, de la mano y en las mismas condiciones de la "femina sapiens".

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA



LAS INCOGNITAS de esta larga faja de tierra, "Espada de América" para Gabriela Mistral, son incommensurables entre su cielo y su suelo, y el angosto espacio de su montaña y el ancho mar, todo es desconocido aún, desde el punto de vista de la ciencia.

Al enfrentarse esta semana, en el edificio magno de Alameda, el interés de la industria, al mejoramiento de técnicas y nuevas orientaciones se vio como se multiplicaban esas necesidades.

En las ciencias físico-matemáticas aparecieron todos nuestros sabios en atómica y molecular, en astronomía y astrofísica, dispuestos a trabajar por nuestras técnicas y radiocomunicaciones.

En el campo de las matemáticas asomaron los que trabajan por todo aquello que lleve hasta los medios mejores de una industria que propulse y use de la topología, la cibernética, la estadística, la computación y la educación.

En el amplio de la Química, el diálogo con la producción es demasiado íntimo desde hace mucho tiempo. Se traduce en realizaciones y búsquedas en todos los terrenos. Para que el hombre tenga techo, fibras para sus vestidos y medicina para sus males.

En las ciencias biológicas se establecieron trabajos, y lo pendiente por hacer, entre otras cosas, en función de las necesidades del sector productivo, de la conservación o explotación de recursos biológicos naturales, en la pesca, la caza, las maderas, en la salud, en el área agropecuaria y la industria.

En las ciencias de la tierra, la geología, meteorología, geoquímica, geofísica del sólido, hidrología, oceanología y geodesia se enfrentaron a las exigencias de una futura tarea de empresas navegantes, de industrias en que la mecánica de las rocas incide en las grandes construcciones, etc.

Las ciencias sociales tienen quizás el mayor trabajo frente a esta nueva posición del investigador. Su terreno casi virgen es averiguar qué pasa con el surgimiento y desaparición de ocupaciones y profesiones. Las ocupaciones urbanas y rurales; el perfil de los estratos obreros, los recursos humanos regionales; los cambios en las relaciones sociales de la producción, y la participación y tanto más.

LO SOCIAL

En otro sentido, también han quedado expuestas las urgencias de un trabajo coordinado sobre la familia chilena y sus problemas de desorganización social, alcoholismo y drogas, delincuencia y salud.

El conocimiento de la cultura en Chile, especialmente de los grupos indígenas, y en otro sentido la necesidad de una política editorial y de cultura, tiene trascendencia insospechada siempre que se llegue a establecer primero la investigación.

No existen dudas de que en el tema de la producción agropecuaria y forestal, la investigación científica ha sido hasta ahora la palanca importante. El mejoramiento de las razas, la inseminación artificial, la tecnología de los alimentos, la genética, sólo necesitan ahora el empuje de CONICYT para que de pasos más rápidos.

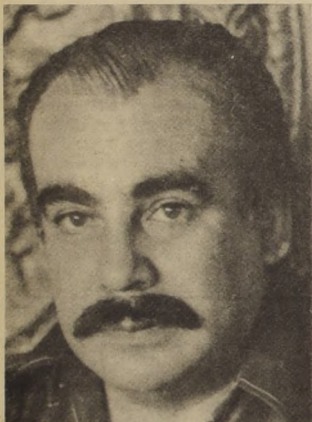
En Salud y Ciencias Médicas, los efectos de la investigación han sido más espectaculares, con Kaplan y su equipo reemplazando corazones, o riñones, con el Dr. Iglesias encontrando un líquido que permite conocer el estado del feto en el vientre de su madre, y hasta descubrir su sexo y ahora el Dr. Silva va al encuentro de una droga para el cáncer. Por señalar algunos.

Pero también es enorme la lista de ausencias aún de investigación y estudio. En la Salud Mental, en la adaptación del hombre a los ambientes especiales de trabajo y la sombría contaminación que vivimos.

Los ingenieros, típicos hambres de ciencia que se tejean con la realidad, presentaron de inmediato premisas de discusión entre las que figuran la distorsión que sufre la producción nacional haciendo uso de la ingeniería extranjera en forma indiscriminada.

ESCRITORES CHILENOS EN "ZONA FRANCA"

Por ORLANDO OYARZUN GARCES



DAMASO OGAZ. Surrealismo en Chile.



MARIO FERRERO. Una buena entrevista

LLLEGARON A MIS MANOS dos números de la revista de literatura e ideas "ZONA FRANCA" editada en Caracas bajo la dirección del escritor Juan Liscano y en cuya publicación colaboran conocidas plumas de Europa y América.

Despertaron mi atención dos artículos: "Apuntes sobre el para - surrealismo y el surrealismo en Chile", e "Invitación a morir de pie", que es una entrevista al escritor Mario Ferrero.

El primero, firmado por el escritor Damaso Ogaz (Iomés Rey). Pero antes quiero referirme al estudio de Jorge Dowling sobre "Religión, Chamanismo y Mitología Mapuches" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile) en el que se adelantan algunas de las premisas mágicas que virtualmente deberían, como en el caso de México, haber podido también enriquecer los postulados del tercer Manifiesto Surrealista de 1942.

Me ha sido posible leer en este estudio un material mérito y valioso que permite ver con claridad los antecedentes míticos singularísimos por su forma y trasfondo mágicos sobre "lo real maravilloso" de que habla Alejo Carpentier.

Según Damaso Ogaz en el pueblo Mapuche (como en algunas otras culturas de Indo-América) se puede ver la íntima relación entre la acción creadora y su integridad en el mundo que la rodea, es decir, el río, el mar, las montañas, los volcanes, las islas y los lagos, etc. las que tienen toda una funcionalidad adjunta y un poder transmisor inteligentemente, expuesto de su yo íntimo. Agrega Ogaz que nos enfrentamos aquí a una de las grandes vicisitudes del surrealismo al procurar, a través de los ensamblajes de objetos desconectados entre sí, visualizar la existencia de una armonía superior entre el hombre y las cosas.

Para los Mapuches (como para otros pueblos indígenas) las manifestaciones "míticas" y "oníricas" de la literatura oral o de signos tienden a la visualización más inmediata y para ello accionan esa parte de sí mismo que reside en la zoología y la geografía.

No hay en estas razas invisibilidad, nada más allá del ojo, es decir de su proyección visual. Su

narrativa usa de la vía de las analogías para hacer actuar a la naturaleza y a su ser interior en una unidad, unidad gestual, móvil, ya que hay acción como medida de unidad, como estructuración del mundo por explicar.

Después de muchas otras medulares explicaciones, Ogaz llega a la conclusión de que la existencia anímica, de los aborígenes, especialmente en el pueblo Mapuche, lo que podríamos llamar su literatura, son armonía colectiva y anónima y proviene (o debería provenir) de las "máchis", especie de sacerdotisas que actuaban en el ritual por medio de las drogas o de la hipnosis.

Concluye el articulista afirmando que en estas costumbres ya que no se podrían llamar culturas, hay planteadas explícitamente un anticipo de coincidencia con el surrealismo.

Ahora bien, confieso que este comentario es fragmentario y simplista ya que ha debido excluir muchas sabias y eruditas afirmaciones sobre este apasionante tema. El artículo de Ogaz viene precedido por un epígrafe que es una estrofa del poeta francés André Breton perteneciente a su libro "EL MENOR RESCAÍE".

"Con aretes araucanos en pozos de luna / y que das a las mujeres los ojos de bruma más hermosos / Adornados con una pluma de cóndor de Chile".

PREGUNTAS PARA FERRERO

La entrevista a Mario Ferrero, poeta y crítico, Director del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación comienza con una presentación del escritor chileno, en que se elogia su producción literaria y su vasta labor cultural.

Se le formulan once preguntas que inciden en la actualidad literaria social que vive Chile.

Al respecto, resumo a continuación algunas respuestas que me parecieron las más fundamentales.

Refiriéndose a la novela y al teatro, Ferrero responde:

"Me parece que Chile ha tenido siempre una buena tradición literaria y que esa tradición se renueva día tras día. Lo que falta es un criterio empresarial de carácter moderno, que considere a la literatura no sólo como una forma de difusión cultural y de tradición anímica de un pueblo, sino además como a hacer del escritor un ser integrado.

"El complejo de inferioridad no es un complejo que afecte a la incapacidad del escritor, sino que nace de la imposibilidad económica actual de integrarlo a las nuevas formas de comunicación. Es el caso específico de la televisión como medio educativo más allá de la simple empresa comercial, capitalista. Hay que terminar definitivamente con el comercio de la cultura como hay que terminar con el comercio de la salud o de la educación.

"Ante la pregunta sobre la presencia de la literatura dentro del proceso social, Ferrero responde:

"En este aspecto percibo una posibilidad no sólo en la literatura, sino en todo el arte. Es evidente que Chile está viviendo un proceso de cambios rápidos, que está dando material para una nueva estructura de la mentalidad del chileno. La participación efectiva del pueblo, de las clases trabajadoras, de las organizaciones sindicales en este proceso, es cada día más real. Desde el punto de vista estrictamente novelesco, han ocurrido en Chile a una velocidad vertiginosa, una infinidad de hechos que constituyen un excelente material de novela. Por ejemplo el asesinato de Schneider y todo el proceso de sedición reaccionaria. Luego el asesinato de Pérez Zujovic y esa salida a terreno del V.O.P. como una forma característica de violencia anti - revolucionaria. La misteriosa muerte de Luciano Cruz, alto dirigente del MIR y posteriormente el suicidio de su compañero, significan otros tantos hitos de carácter temático, a los cuales habría que colocar como telón de fondo, el proceso económico y social, la transformación de la mentalidad chilena, la incorporación de las grandes masas a este nuevo sentimiento patrio; la imagen de Chile en el campo internacional y una infinidad de antecedentes que contribuyen a conformar una comunidad y un ambiente social extraordinariamente nuevos, de gran eficacia renovadora, desde el punto de vista de la literatura son más lentos, de interpretación más difícil y más compleja, dada la naturaleza del proceso creador, ya que el escritor necesita tiempo, decantación de su vivencia, necesita una cierta capacidad de ocio y experimentación, que es muy poco dable en nuestro país".

"Aquí la mayoría de los escritores debemos trabajar en cosas ajenas a la literatura lo cual no permite la preocupación permanente y ese estado de alerta y documentación al día que requiere el escritor para situarse en el centro de la realidad".



MARIO ZAPATA, GRABADOR DE TOME

LOME TIENE EL CEMENTERIO frente al mar. Quizás ese fue el escenario que vio Braulio Arenas para su poema "Pequeña Meditación en un Cementerio junto al Mar". Allí descansa el poeta local, Mora. Tal vez el sonido de las olas. O tal vez, Braulio, pensó en el cementerio de Dichato, vecino a Iomé.

En lo alto de los cerros hay algunas "picadas", esos lugares tan sólo para iniciados, que Alfonso Alcalde señala en la Guía de Ferrocarriles del Estado y donde venden los más exquisitos vinos "pipenjos" de todo el sur de Chile.

A unos minutos del centro de Iomé se encuentra la caleta de pescadores llamada Cochoigüe. Un lugar bastante solitario, el que todavía no han invadido los turistas, porque carece de hosterías. Para vivir allí se debe alajar en las casas de los pescadores. Por eso, conserva aún su calidad de paraíso. Cuando se desciende por unas cuestas increíbles en que el auto va quejándose, "enganchado" en segunda, se divisan infinitas cantidades de pescado salado que se secan al sol como sábanas tendidas.

En las playas hay troncos petrificados, de aquellos que descubre el pintor José Venturelli, para aumentar su colección: piedrecillas de colores: rojas, amarillas, verdes, donde el poeta Jaime Quezada ovida su reloj por recogerlas.

Hay lugares y rincones que descubren los artistas. Esos son los escenarios de donde viene y que nos trae el grabador Mario Zapata.

El jueves 3 de agosto se inauguró en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Departamento de Cultura y Publicaciones "Almirante Montt 454" a la altura 500 de Monjitas a una excelente exposición de grabados, del artista de Iomé, Mario Zapata. Allí en su ciudad natal, entre el campo y el mar, nació su vocación artística.

Es profesor de Enseñanza Básica, Estudio en la Universidad de Concepción, más tarde en la misma ciudad continuó sus estudios de Dibujo y Pintura, en la Sociedad de Arte.

"En el proletariado encuentro la motivación de mi obra", dice Mario Zapata. Por eso sus personajes son el pescador, el frutero, el soldador, el minero, etc., y sus temas: La protesta, Pa' la querencia, Hacia el mar, Poder campesino, Cuando la flor crezca.

El grabador Zapata transforma la ternura, la limpidez, el amor, en obra de arte. Es maestro, condiscípulo, compañero y amigo de los seres humanos. Por eso es que descubre la belleza de sus semejantes.

De niño no necesitó ir muy lejos para conocer los problemas proletarios. El dolor de los mineros y los trabajadores textiles, rondaban su provincia. El se inscribió desde siempre junto a sus angustias y sufrimientos.

Empezó su militancia a través de lo que podía hacer: dibujarlos y pintarlos.

MARINA LATORRE URIBE

CON TODAS LAS DE LEY



JOAQUÍN GUTIÉRREZ



IRMA ASTORGA



JOSE SANTOS GONZALEZ VERA

Una leída de reojo del Diario Oficial en esta semana nos permitió descubrir noticias literarias. Entre decretos de cooperativas y muertes presuntas, habituales temas de esa publicación, aparecen disposiciones acerca, por ejemplo, de "La Compuerta Mágica", de Irma Astorga, que queda declarada obra auxiliar de la educación.

Se señala que es texto de lectura complementaria para la enseñanza de literatura en Segundo Año de la Educación Media (Ver RD: 2-IV-72).

Gracias a otro informe de la Superintendencia de Educación, se establecen cuales son los libros de la Editorial Nascimento de Lectura Complementaria.

Figuran así "La Revolución Chilena", de Gustavo Canihuante, para profesores y alumnos de Enseñanza Media; "Nicolás Guillén, Antología Clave", para el 7º y 8º años de Enseñanza Básica y 1º y 2º año de Enseñanza Media.

La niñez y adolescencia también cuentan desde ahora con la lectura de "Cinco Astillas", de Diego Muñoz, en el Segundo Ciclo de Enseñanza Básica, y el estudio de "Sor Juana Inés de la Cruz "Antología Clave", en el Tercer Año de Educación Media.

Aparece de nuevo "El Ideal de una esposa", de Vicente Grez, para los cursos de Castellano de 1º y 2º años de Educación, Media y el requerido Horacio Quiroga en sus "Cuentos" para la Educación Media.

También han sido incluidos en estas lecturas, gracias a las nuevas ediciones, libros que los adultos quisiéramos también volver a leer, como los "Relatos Populares", de Baldomero Lillo; para 5º y 8º Años de Educación Básica; "Cuando Era Muchacho", de José Santos González Vera, para primer año medio; "Siete Cuentos", de Luis Durand, y "Puerto Limón" de Joaquín Gutiérrez.

QUE DON PABLO FLOREZCA AL SOL DE MEJOR SALUD

PABLO NERUDA, embajador de la poesía según un diario vespertino de Londres, suscitó el entusiasmo de un auditorio de más de 2.000 personas, principalmente jóvenes, cuando participó en una velada de música y poesía en el Royal Festival Hall.

En el programa figuraron también los poetas ingleses Stephen Spender, Adrian Mitchell y Brian Patten, alternando su lectura de poemas con música ejecutada por el quinteto británico Lindsfarne, que recientemente tuvo un disco entre los diez de más éxito.

Spender, que, como Neruda, estuvo de parte de los republicanos durante la Guerra Civil española, dijo en elogio del poeta-embajador. Los chilenos tienen la grata tradición de hacer diplomáticos a sus poetas. Nuestro Keats dijo que los verdaderos poetas son aquellos para quienes las angustias del mundo son angustia. Neruda es un poeta del alto ensueño que abarca el dolor humano.

Para la recitación de sus poemas, Neruda apareció en el escenario acompañado por Alastair Reid, el poeta irlandés, que ha traducido muchos de ellos al inglés, y que se trasladó a Gran Bretaña con el fin de intervenir en el recital. El leyó algunos extractos en inglés, y Neruda los recitó seguidamente en castellano, de modo que, como Reid dijo al público, se conociera el significado antes de oír el sonido.

La edición bilingüe de Extravagario de Neruda, preparada por Reid, ha sido publicada por la editorial londinense Jonathan Cape, coincidiendo con la visita del poeta chileno a Gran Bretaña para intervenir en el recital organizado por el London Poetry Consortium en el Festival Hall. El diario vespertino londinense Evening Standard ha dicho que tal acto parte de los Festivales de Londres en 1972, será probablemente el principal acontecimiento poético del año en la capital británica.

La visita de Neruda suscitó mucho interés en la prensa inglesa. El Observer dijo que es uno de los más grandes



El Embajador de Chile en Francia, el poeta Pablo Neruda, Premio Nobel 1971, recibe el saludo del Primer Secretario del P.O.U.P. Edward Gierak en presencia del Embajador de Chile en Polonia, Ricardo Tarud Dacovott.

poetas existentes en el mundo, y ciertamente el más prolífico. El Daily Telegraph mencionó su sensual, apasionado, vital y vívido amor al hombre y a la naturaleza, así como su impecable confianza en la verdad

del hombre, su inmenso disfrute del mundo físico y su naturaleza profundamente romántica. El Guardian le dedicó un artículo a cinco columnas en su página sobre las artes, considerando la vida y la obra del poeta. El artículo empezó

diciendo que Neruda había estado en una clínica de Moscú poco antes de hacer el viaje a Gran Bretaña, y el autor, Alex Hamilton, terminó diciendo: "Ojalá vuelva a florecer, don Pablo, al sol de mejor salud."

INCENDIO...

EL CANTO DE LA CONJURACION.

Al traducir trozos de la obra de Díaz Casanueva, Fernand Verhesen nos hace descubrir unos de los mejores poetas de Chile. Ya se le deblan a Verhesen magníficas traducciones del argentino Juarroz y produce asombro, que en ambos casos, estos nombres no sean citados al lado de los Neruda o Borges. Parece que, a falta de traductores entusiasmados con los descubrimientos, una gran parte de la poesía hispano-americana debe permanecer, por largo tiempo aún, desconocida para nosotros.

La poesía de Díaz Casanueva encuentra, en una forma apasionante las preocupaciones de una larga corriente poética cuyos representantes franceses empezaban a ser reconocidos. Esta tendencia ve en la poesía una forma de conocimiento del ser en su movimiento, pero ella pregunta más que afirma. Rechaza todo el anecdótico y posa, antes que nada, la necesidad de un lirismo reflejando una marcha existencial.

En Humberto Díaz-Casanueva, escribe D. Verhesen, "el poema es ruptura perpetua, dislocación, falla vertiginosa, sondeo de los orígenes y sube repentinamente, discontinua, pero afirmativa de la realidad, del ser, del acontecer".

El regreso al origen, no implica sin embargo una nostalgia o repliegue del ser en sí mismo. Se inscribe en una suerte de trayectoria vertical, de la base a la cima: "Nuestro origen no se cuenta, no vuelve sobre sí mismo y el rostro todavía perdido del no ser no puede prestarle atención".

Se trata de recorrer todo el campo de la existencia, es decir tanto "nuestra muerte de vida" que "nuestra vida de muerte", para poder finalmente asumir esta en su plenitud y en su realidad: "He aquí mi fin, pero he aquí mi comienzo, debo vigilar sobre todos los movimientos de mi vida y luego engendrarlos".

La extrema interioridad de esta poesía que trata de aclarar el cuerpo viviente del ser por debajo, responde a la existencia misma de la vida y de la relación posible con el mundo: "Ser, escribe el autor, es suscitarme en el interior".

El lector de Díaz-Casanueva es provocado sin cesar, designado en su realidad o falta de sustancia.

"Desnudo en usted la sombra que lo abruma y le dejo en el cuerpo un incendio lejano. Acepte mis ritos".

La poesía arriesga, a nombre de cada uno de ustedes, a la experiencia a menudo terrible de morir para nacer en cada instante viviente.

(Prólogo a la selección francesa de poemas de Humberto Díaz-Casanueva que acaba de aparecer en Bélgica)

"NO ES POSIBLE, después de "Una temporada en el infierno" escribir un poema sin dificultad. No se puede llegar a un acto irrisorio, o peor aún, a una mentira", dice Octavio Paz en "El arco y la lira". Así, la justificación de la escritura no se encuentra sino en la absoluta necesidad de eliminar, operación previa, a todo lo que no resiste a la sola cuestión fundamental, que es esto de "ser". [Verbo elevado a sustantivo cuando un rito funcional impone una fijación momentánea del devenir y Humberto Díaz-Casanueva consiente en estos ritos a condición de crearlos y no de recibirlos, y que significa "ser" entre las únicas certidumbres lógicamente aceptables: el nacimiento y la muerte. La es la sola manera de hacer que la vida aparezca en su plenitud, de asirla en su naturaleza indefinible, pero perceptible para los poderes casi táctiles, sino sensoriales del espíritu: situarse del lado de la Nada, reducirse, por una simulación furiosa, hasta no figurar más ahí sino bajo forma de pensamiento cortado de sus manifestaciones aparentes, pero enraizado en sus orígenes; y provocar esta especie de deslumbramiento de la mirada surgida de las profundidades inversas del mundo y posada sobre el rostro visible, sobre el cuerpo vivo del ser, como visto desde el fondo. La nada, el vacío, es más que la contrapartida del ser, es el lugar de donde la conciencia misma de este ser puede llegar a una posesión, de donde la negación puede ser negada, de donde la palabra puede acontecer porque el silencio no existe sino que para ella, porque el "no saber nada" es la fuente de todo saber. Ser, o por la contemplación "el Ser" y la nada, no son complementarios en la metafísica de Díaz-Casanueva; ellos son consustanciales y unidos en aquello que llamamos la vida, la resolución de la vida más bien, su pasmosa presencia en la materia habitada, en este cuerpo que recibe de ella su glorificación. Es necesario, pues, retornar a los orígenes oscuros, profundos insondables, sumirse sin cesar para que el instante de vida sea, a la vez, completamente colmado de existencia y perpetuado en una duración que lo recree. Toda la poesía de Díaz-Casanueva es oscilación entre un desmantelamiento trágico, un impulso irresistible hacia la Nada, una creación constante del Ser. El poema es perpetuamente ruptura, dislocación, grito vertiginoso, sondeo de los orígenes y subida súbita, intermitente, pero afirmativa, de la realidad, del ser, del devenir.

Los fragmentos demasiado breves que presentamos de la obra relativamente vasta de Díaz-Casanueva, reflejan por lo menos parcialmente el literario seguido por el poeta, desde "El Blastemo

Coronado" (1940) hasta su más reciente libro "Sol de Lenguas" (1970); señalando "La Estatua de Sal" (1947) y "Los Penitenciales" (1960). Dos obras importantes no se reflejan en nuestra elección: "Réquiem" (1958) y "El Sol Ciego" (1966). La una y la otra constituyen conjuntos de los cuales todo extracto deformaría completamente el sentido. "Réquiem" es un canto a la memoria de la madre del poeta y se ha dicho sin exageración que esta obra ofrece una de las más bellas elegías castellanas de nuestro tiempo. "El Sol Ciego" (En la muerte de Rosamel del Valle) está dedicada al poeta que fue, como lo había sido Vicente Huidobro, el admirable amigo de Díaz-Casanueva. Bastaría añadir a estos nombres aquellos de Gabriela Mistral y de Pablo Neruda; así, hemos citado los más grandes poetas chilenos de esta época. Está fuera de duda que Díaz-Casanueva, es aquel cuya obra presenta las últimas bases metafísicas y las más profundas, y es por ello que la poesía es para él "más que un arte debe ser una exigencia de interiorización", que asegure una doble función: "liberación de las fuerzas creadoras" del hombre siempre potencial, y comunicación con sus semejantes. "Creo —dice Humberto Díaz-Casanueva— que el lenguaje poético actual es un poder virgen capaz de provocar la más grande revelación del ser humano. Pero esta tentación supone una lucha constante entre la ambición de revelar y la necesidad de comunicar". Díaz-Casanueva en una carta a Rosamel del Valle (que consagró a su amigo un ensayo cuyo título define perfectamente el tema: "La violencia creadora") decía: "Usted sabe como amo la luz de lo real... Lo decía quien hace fulgurar lo que surge de un fondo donde el nombre y los elementos están mezclados en el misterio de los orígenes. La interioridad, para Díaz-Casanueva, no llega hasta provocar una pérdida del sentido, en una profundización sin límites por el contrario, ella contribuye a abrir inmensamente el dominio interrumpido o por lo menos perceptible solo en los aspectos fragmentarios de una totalidad postulada de lo real humano. "Las imágenes míticas o los símbolos a los cuales accede el poeta en su lucha lúcida y alucinada entre el sueño y el pensamiento al amor y la muerte, el ser cotidiano y la totalidad maravillosa de sus posibilidades", permite, sin embargo, a Díaz-Casanueva, a reconocer "yo me obstino en ser un buscador. Así el poeta permanece para él, abierto, incansable ruptura de equilibrio, inagotable surgimiento de los orígenes, fin inaccesible, pero apasionadamente producido y acogido como único proveedor de sentido y de esperanza.

Fernand Verhesen.

INCENDIO LITERARIO EN FRANCIA

HUMBERTO DIAZ-CASANUEVA partió como Premio Nacional 1971 a protocolar tarea frente a Naciones Unidas. Pero, de repente, irrumpió en el mundo de las letras con el "Canto de la Conjunción", cruzó el charco y llegó a Europa. Y, poco a poco, está surgiendo la sorpresa de los críticos que no son dados a hacer caso de los "Indios" de Latinoamérica y menos de este lugar en el fin del mundo. Tal como el corresponsal Verhesen apunta, ya se están preguntando en Francia y en Holanda ¿Dónde estaba este poeta que no conocíamos?

La transcripción de las opiniones acerca del "incendio lejano" la hacemos para goce de inmensa legión de sus lectores y de los muchachos de esta generación que tendrán que incluirlo entre los "inmortales" de nuestra literatura.

Querido Humberto Díaz-Casanueva: Estoy muy feliz por las opiniones que he recogido a propósito del "Canto de la Conjunción": las reacciones son entusiastamente unánimes y, es necesario decirlo, la sorpresa es bastante grande. El tono general es el siguiente: he aquí en forma manifiesta un gran poeta y nosotros no lo conocíamos. ¿Cómo es posible? Recibo muchas opiniones, escritas y orales y sé que no se originan en la complacencia: cuando me dicen que los textos del "Camino de la Conjunción" constituyen una revelación, me dicen la verdad, y no para agradarme. Le adjunto aquí algunos extractos de las cartas; seguramente los nombres de los que firman la personalidad cuya opinión tiene peso y valor. Si no, me daría el trabajo de enviarles su libro.

No puedo copiar todo, pero también recibí las opiniones igualmente claras de A. M. Navales, de Emilio Noulet, de M. Clemeur, de Agostini, de Comincioli, de Hadermann, de S. Smid, y otros... y también por ejemplo de Carrera, Andrade, del crítico holandés D. de Graaf y otros más. Le adjunto también la fotocopia de dos artículos y cartas especialmente importantes de Gastón Puel y de Jean Tortel. No hay que esperar muchos artículos: la razón es muy simple, casi no hay revistas... y todas están totalmente recargadas. Por lo demás, lo importante no está ahí: lo que cuenta es el efecto directo y personal y respecto a esto puedo decirle que nuestra publicación ha sido realmente útil. Sin duda, habrá todavía algunos ecos, que le comunicaré oportunamente. Mientras tanto le manifiesto una vez más, querido Humberto Díaz-Casanueva, mi admiración y mi afecto.

F. Verhesen

... Le escribo maravillado, verdaderamente encantado (del Canto de la Conjunción, de Humberto Díaz). Sólo los verdaderos poetas pueden despertarnos, provocar ese milagro, que inexplicablemente, vence todas las razones de la desesperación, de la enfermedad, de la usura. Puedes imaginar mi entusiasmo si te digo que telefoné inmediatamente, después de la lectura, a un amigo para compartir la alegría de este acontecimiento. Mi situación era precisamente la que describe Díaz-Casanueva: El hombre se desespeza. Pero se reconstituye. Cuando acontece un prodigio a su lado.

... ya conocía al gran poeta. Había leído algunos poemas en unas antologías, lo que me permitió afirmar, cuando le otorgaron el último Nobel a Neruda, que Díaz-Casanueva también se lo merecía. Quizás la lectura de cinco o seis textos era insuficiente para hacer este tipo de afirmación, pero creo que no fue así".

Antonio Ramos Rosa (Rue Barbosa du Bocage)

... Gracias por esta noble y quemante traducción que me ha permitido conocer a Díaz-Casanueva y amarla".

Geo Norge (Mas Amadou-Saint Paul de Vence, France)

... El precioso don que me has hecho de los poemstraducidos por ti del gran H. D. C. poeta entre los grandes de hoy día, y que yo no conocía.

Arthur Praillet (Marcourt, Belgique)

... Cuanta voluptuosidad e ira de los imposibles en este sorprendente "Canto" de H. D. C. que acabas de publicar en una traducción tan aguda. Que intemporalidad, casi salvaje por la duración, en esta celebración sin concesión donde un hombre se encuentra armado de existencia, al nivel de la médula, de sus huesos, de su muerte por venir, habitado solamente por su mirada. Hay una suerte de "pascalismo" de una belleza singular.

Roger Brucher (16 Aven. des Abeilles 1060 Bruxelles)

... Ignoraba todo de H. D. C., del cual leo, gracias a usted, algunos textos que son bellos. Guardando, dando a las palabras todo su valor: Es magnífico! Un fuego misterioso, y el surgimiento del

Acaba de aparecer en Bélgica, editado por la "Casa Internacional de la Poesía", una selección en francés de los poemas de Humberto Díaz-Casanueva, bajo el título de "Le Chant de la Conjunción". Se trata de una edición fina y muy bien cuidada, en papel vitela. Los poemas fueron traducidos por Fernand Verhesen. Verhesen es uno de los mejores escritores belgas, poeta y crítico, y uno de los grandes conocedores de la poesía hispanoamericana, sobre la cual ha escrito numerosos ensayos. Es Profesor de Literatura de la Universidad de Bruselas y ha sido invitado por diversas Universidades europeas y norteamericanas para dar curso sobre Poética.

tiempo y de la noche, ese profundo misterio de la evidencia original, lejos, muy lejos de nosotros y que nos trae hasta acá".

Jean Tortel (55 Chemin des Jardins Neufs, Avignon, France)

... El nombre de H. D. C. ya no me es más desconocido y puedo clasificarlo junto a los de O. Paz, R. Juarroz, C. Vallejo, V. Huidobro... tiene el aliento de un mundo nuevo y poderoso que no ha terminado de hacer hablar de él.

Raoul Becousse (7 rue de Maseille- Lyon France)

... Estoy deslumbrado por su espléndida traducción de D. C., cuya poesía es una verdadera revelación para mí; encuentro en él la grandeza de un Saint John Perse en la que la retórica latina habría dejado lugar al aliento "presocrático" más auténtico.

Pierre Somville (Prof. Univ. de Liege- Belgique)

... El Canto de la Conspiración me revela un poeta que me recoge en lo más profundo... He ahí el milagro: ese contraste de la



El poeta frente a la casa de Axel Munthe, autor de "El libro de San Michele"



adhesión, en un latino, a una verdad irrefutable que se levanta a través de espléndidas y terribles imágenes. En cada respiración, amplia y clara, como aquella de los países que saben más que los nuestros sobre las "dos únicas certitudes lógicas", el nacimiento y la muerte. Escuché largamente el poema que da el título a la antología... y "obstinarse en ser un buscador", es la más hermosa devisa para un poeta".

Elie Willaime (Bélgica)

... En lo que respecta a H. D. C., que desconocía, veo un lirismo sin mancha, porque se confía en su encarna... y siempre cerca de nuestros valores. Un diluvio de imágenes, cada una para soñar ("En mi plaga beben las abejas armadas"). Un Rimbaud que no tendría vergüenza de su sed".

Maurice Jean Lefebvre (Prof. Universidad de Bruselas)

Estimado Fernando Verhesen, Pocos poemas me han cautivado tanto en estos últimos meses como los hermosos extractos de Humberto Díaz-Casanueva que usted trajo, editó y para los cuales escribí un prefacio tan remarcable. Me ha faltado tiempo para escribirle y agradecerle su fiel pensamiento que sin embargo me llena de alegría. Usted sabe como se enraizan las pesadas negligencias a un trabajo lo toma por completo... se deja todo para más tarde, pero todo tiene su ventaja: la antología queda sobre la mesa y al volver se toma; tenemos las mismas costumbres de la mariposa!

Hay una invención (a veces vehemente) en estos hermosos poemas que llegan a ser tan raros, esta invención visceral me hace preguntarme si todo lo que el surrealismo occidental ha inventado no es sólo un simple humor para estos nuevos poetas sudamericanos que tienen el Ser trágico en la sangre. Un poema como "Los Penitenciales" es un estallido lírico que no excede a lo sensible... no es lenguaje exorbitado; quiero decir que es consustancial del estallido del Ser en el mundo. Si tengo tiempo me gustaría escribirle al poeta. Si usted puede, transmitale mis felicitaciones emocionadas.

Le enviaré, en cuanto salga, un libro de poemas con doce grabados de un artista danés. Sus poemas eran muy puros y espero que usted me dará otros. Que su atención hispano-americana le sea agradecida; le debemos mucho.

Atentamente, Gastón Puel (Francia)

EL CANTO DE LA CONJUNCIÓN DE HUMBERTO DIAZ-CASANUEVA.

POR SERGIO MEURANT.

Ed. Le Comier.

Conjunción de palabras que en Díaz-Casanueva establece un pasaje, una vía libre entre el ser y el mundo, el cuerpo y el espíritu, todo lo que vive separado y cerrado, la poesía suscita este despertar, este (re) nacimiento... en el alargamiento de las dimensiones vitales.

"Mirad mi suerte en la cual Entro y Salgo Me parece que nazco todo el año".

La experiencia de la muerte, en la vida, cambia de signo desde que el canto quiebra esta máscara espiritual que nos petrifica, en la fascinación del origen.

"Todo desde siempre fue antes El comienzo era ya el después El polvo se convierte en escultura Toda montaña crece anquilada por su ángulo Descubro un alma inmensa sucesiva".

Como para Juarroz, hay que hablar aquí de una poesía "vertical" que atraviesa los seres y las cosas, de la base a la cima. La nada y la muerte no aparecen como separación irremediable: son los lugares donde se efectúa esta transmutación de valores, donde el regreso se convierte en espíritu nuevo.

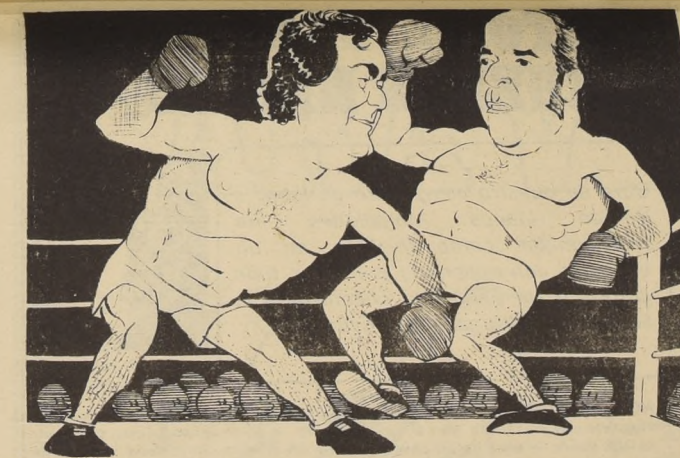
¿"Quién está petrificado por el libro abierto? La nada cubierta de nieve"

He aquí mi fin, pero he aquí mi comienzo debí vigilar sobre todos los momentos de mi vida y más tarde engendrarlos"

El lector está invitado por su parecido, incitado a asumir su plenitud en esta "necesidad de estar al extremo de los abandonos".

Fernand Verhesen, traductor y editor de este libro, nos da la oportunidad una vez más de descubrir un gran poeta de la América Latina. Su perseverancia en esta empresa difícil, el rigor de su trámite de traductor, merecen reconocimiento.

ALEGRÍA VERSUS LAFOURCADE



En la Feria del Libro se enfrentaron estos contendores en torno al tema "Literatura y revolución". Un público numeroso siguió, con vivo interés, cuatro rounds intensamente disputados.

"Uno de los más agudos problemas latinoamericanos es que estamos necesitando, más que nunca, a los Che Guevara del lenguaje, los revolucionarios de la literatura más que los literatos de la revolución" (Julio Cortázar).



LOS CONTENDORES antes de ser presentados por el anunciador oficial.

EN LA MISMA forma en que lo hacen los pugilistas cuando deben sostener un match, se presentaron al estrado de la Feria del Libro - Bandera esquina de Huérfanos - los escritores Fernando Alegria ("Caballo de copas") y Enrique Lafourcade ("Palomita blanca"). Había expectación entre el público del ring-side. Juan Uribe Echeverría, uno de la galería y gran admirador del boxeo, lanzó la clásica talla: "Ya pues, niños... nada de tongos. Duro y al mentón... Esa es la cosa".

Y empezó el combate con unos finteos de Fernando Alegria, que sirvieron a su contendor para dimensionar el estilo que debería aplicar en el desarrollo del combate. Era necesario dirimir qué es literatura y revolución, tema que turba y conturba a muchos aficionados y a no pocos profesionales.

El encuentro fue a cuatro rounds arduamente disputados. Alegria y Lafourcade cruzaron golpes reveladores de una técnica depurada que entusiasmó al "respetable", compuesto por historiadores, novelistas, cuentistas, poetas y simples curiosos del trajinar literario.

CAMINOS PARA UN NUEVO ESTILO

Naturalmente, hay que reconocer que Fernando Alegria es un hombre con grandes experiencias internacionales. Para él, este match fue más bien de exhibición, sin que ello quiera decir que su sparring no posee recursos como para defenderse y atacar, olvidándose de su

condición de amigo personal de su contrincante. Alegria trajo para esta oportunidad su libro "Literatura y revolución", editado en 1971 por el Fondo de Cultura Económica de México, el que usó en reemplazo de su guante derecho y con él aplicó sus mejores mamporrazos. Dice el autor de "Caballo de copas" que "cada vez, con mayor insistencia, y advirtiendo cierta agresividad en el tono,



EL PUBLICO de ring-side. A la izquierda está Jorge Iostrows, el autor de "Adiós al Séptimo de Línea".

he oído en foros universitarios y encuentros de escritores, preguntas que intentan establecer la autenticidad de la experimentación, la innovación y el dinamismo revolucionario de la actual narrativa hispanoamericana. De estas preguntas, me quedo con la más sencilla, y, para mí, directamente reveladora. ¿quiénes, entre los novelistas de vanguardia hoy son los que abren caminos genuinamente revolucionarios y representativos de un nuevo estilo? Esta pregunta, a mi modo de pensar, encierra una serie de premisas claves presentes ya, directa o indirectamente, en el juicio de los lectores y los críticos que se resisten a admitir gatos por liebres. Tales premisas son: 1) Durante un período de nuestra historia social en que se imponen, con necesidad axiomática, profundos cambios revolucionarios, hemos visto que algunas formas de expresión artística, en un proceso de super-abastecimiento y super-rendimiento frente a la realidad burguesa, entraron en crisis al pretender crear la imagen de una nueva realidad. 2) Los exponentes de esta forma a que me refiero usaron con abundancia, eficacia y bravura, instrumentos técnicos, ya probados, en el convencimiento de que si ellos fueron útiles en medio de una crisis social hace cincuenta años, podían serlo otra vez al manejárselos con astucia. 3) Es evidente que, por sí sólo, los instrumentos técnicos de la gran renova-

escritor que vive la revolución desde adentro no podrá evitar, si es sincero, preguntarse cómo actúa su obra en la nueva organización social y qué se espera de él dentro del dinamismo de la revolución. Ahora bien, si este escritor representa un arte viejo al servicio de la revolución, me imagino que pone su obra bajo una lupa y examina cuidadosamente; desarma cuadernillos, descompone páginas, aísla frases, golpea palabras y las hace sonar como monedas; se mira las manos, permanece callado mucho tiempo, deja ver su angustia, ya que nadie observa. Se pregunta ¿qué he hecho? Entonces, la lupa se convierte en un espejo y, frente a él empieza el escritor a desnudarse. Es un strip-tease cruel. Será parte de un historial público. Porque nuestro hombre pisó el palito. Se ve los neumáticos de grasa que le cuelgan del pecho sobre tres, cuatro anillos oscuros, vastos, flotantes, expandiéndose desde el ombligo y tapan-do, como un vestido informe y suave, unas piernas sueltas e inseguras. Levanta los brazos en un gesto de asombro, pero los brazos han olvidado este gesto, y en cambio, cierran el nombo de densa y picante gelatina. Gira con autoridad. Da una vuelta completa en su pequeño eje de pies blancos, sin callos. La visión fugaz de las espaldas se graba como una antigua foto de algún volcán tropical entre nubes.

Ha sido un paso de baile de otra época. Ahora rígido, sin gracia, enfermo. No obstante, en la adiposidad sin fondo, que refleja el espejo, este cuerpo se desdobra, se multiplica; en ningún momento es nítido ni limitado, ni se compone sólo de formas; impone, además, colores y sonidos, de modo, que en un instante, la imagen se apodera de su propia libertad desordenada, la domina y rompe con facilidad la luna que pretendió contenerla. El escritor toma, entonces, su cuaderno y se hace una autocrítica a fondo, turbulenta, resplandeciente, operación sangrienta que va a salpicar a una generación, un baño de buen líquido para el bautizo de balas. En este autocoqueamiento siente y sabe que no está solo; en novelas, ensayos, poemas y actos teatrales, él y sus compañeros se lavan, se refriegan, se fumigan, queman sus vestiduras y exponen sus carnes al examenespaldado de los impacientes y absolutistas que constituyen su público.

La crítica, tradicionalmente impresionista, se retira asombrada y desconfiada ante este proceso de autorrecriminación. No entiende las imágenes superpuestas, las exposiciones múltiples, los collares de voces que emergen del espejo confesional. Le da el paso a una desviación del estructuralismo que, para agarrarle el rabo a las ánimas, separa, ordena, clasifica, enfoca y proyecta los elementos constructivos del aparato mecánico de la obra literaria, con la esperanza de que el autor, como Dios, esté presente en cada una de las partes de su creación, y si no se deja fotografiar, al menos dejará sentir su soplo entre los dedos del crítico".

Así, con "Literatura y revolución", Fernando Alegria fue atacando y contratacando, a la vez que Enrique Lafourcade devolvió algunos golpes y planteó una técnica que, sin ser contundente, fue recibida por sus partidarios como demostración de indudable conocimiento del oficio.

El encuentro tuvo una duración de más de una hora. Sería, como es lógico, tarea difícil resumir aquí todo cuanto ocurrió allí en esa tarde, que puede ser base para una serie de enfrentamientos entre escritores de toda la gama política vigente y contingente.



OLAFF KOCH

PANORAMA MUSICAL

OLAFF KOCH. En el octavo concierto de la temporada sinfónica debutó entre nosotros el director alemán Olaff Koch, de la R.D.A.

Se trata de otro excelente músico, de gran oficio y personalidad y que ostenta muy buenos antecedentes, conseguidos tanto en su patria como en otros países, a los que ha sido invitado a dirigir tales como Polonia, Checoslovaquia, Rumania, Yugoslavia y Unión Soviética.

Las obras que eligió en su concierto de presentación no pudieron ser mejor escogidas, ya que a través de ellas se pudo apreciar el conocimiento y dominio profundo del maestro Koch de obras tan dispares en época y estilos.

Se inició éste con el estreno en Chile de la Sinfonía N° 2 de Gunther Kochan, compositor alemán, nacido en 1930, y que estudió principalmente con Hans Eisler en Berlín, es actualmente profesor de Composición y las obras que ha escrito hasta la fecha abarcan numerosos géneros, como Sinfonías, Conciertos y Óperas.

La Sinfonía N° 2, dedicada al vigésimo aniversario de la República Democrática Alemana, es una obra breve, de un solo movimiento, pero numerosos temas lo constituyen, desarrollados principalmente por las cuerdas, maderas y percusión.

Sin duda alguna, y a pesar de que es una sinfonía de estilo definitivamente moderno, es agradable de escuchar, inclusive para aquellos oídos apegados aún a lo meramente melódico y que abujan de todo lo que significa renovación o evolución en los estilos en composición musical.

En el Concierto en Re Mayor para Violoncello y Orquesta, de Joseph Haydn, actuó como solista el cellista nacional Jorge Román, cuya actuación

fue correcta en general, pero que, a nuestro juicio, no logró impactar del todo. Posee una buena técnica, indudablemente, pero su sonido es disperso y débil a ratos, en una partitura tan difícil y bastante conocida por los melómanos. El acompañamiento orquestal fue llevado por Koch en forma muy ajustada, límpida y transparente.

La obra cumbre del programa la constituyó la Sinfonía N° 1 en Do Menor Op. 68 de Brahms, a la que el maestro Koch supo extraer toda la profundidad, lirismo, sentimiento, pasión que ella posee, y todo ello vertido en magnífica forma, especialmente en su cuarto movimiento. La Orquesta secundó admirablemente al maestro Koch, respondiendo como pocas veces se ha visto y apreciado a este conjunto. El público así lo comprendió y premió al director con entusiásticas ovaciones.

OPERA. El Canal de Televisión Nacional ha estado presentando en el horario de los miércoles a las 22,30 varias óperas, seguramente provenientes de la R.A.I. Así, hemos visto la Butterfly, Bohème y Tosca, de Puccini, en versiones más que aceptables.

Si que hay que criticar la presentación de ellas, bastante deficiente en lo formal, casi por compromiso e ignorancia en los nombres de algunos artistas. Sería conveniente que el director a cargo de estos programas pusiera más cuidado en estos detalles y algunos otros, el locutor se aprendiera en mejor forma el nombre de los artistas y la pronunciación de ellos y los encargados de pasar el "tape" no equivoquen el orden de los actos, v. gr. La Bohème.

LUIS BUSTOS S.

ÉXITO DE LAS VIRGENES NECIAS

Obra de nuestro compañero de labores Hernán Llanos Magallanes fue seleccionada, como finalista, en un concurso con millonario premio. Y toda gracias a un periodista chileno que la llevó hasta Portugalete, en España.



HERNÁN LLANOS: noticia en España.

NO HAY QUE EQUIVOCARSE. Portugalete está en España. Muy al norte. Y es allí donde la obra de un chileno hace noticia a través del cable internacional, al quedar seleccionada como finalista en un concurso señero.

Todo comenzó cuando José María Camarero, un chileno periodista, partió hacia Europa, y se llevó los originales de "Virgenes Necias" de nuestro compañero de labores, Hernán Llanos Magallanes, que había debutado con "La Siesta de los Eunuco" y luego ratificado su pluma en una antología de los Premios Nacionales de Literatura.

Un medio rápido de obtener el interés de las editoriales españolas es participar en concursos, por lo tanto, Camarero lo envió al primero de que tuvo noticias. Con el resultado inmediato. La información apareció en el hervidero internacional de la literatura, colmando de asombro a su autor.

"Virgenes Necias", es parte de una trilogía que comienza con la citada "Siesta de los Eunuco" y se completa con "Huerto Cerrado", que en estos momentos prepara Llanos.

Es una historia conflictiva del hombre que tiene que elegir entre el mundo del celibato y la oración, al de la plena vida. Y es la historia vivida del autor.

El explica que la tónica de la trilogía es el papel de la mujer y nosotros comenzamos a formularle preguntas:

—¿Tu rompimiento con el silencio, por qué fue literario?

—Otras muchas formas había ensavado. Pinté mucho, me dediqué a la

música otro tanto. Pero, desde muy niño, me inicié en la poesía, que, con el andar del tiempo, fue tildada siempre de muy profana, demasiado mundana, en el ámbito religioso que me rodeaba.

Como profesor de Literatura, y Latín, impulsé las academias, y no descansé en este trajín.

—Eunuco y Virgenes giran alrededor de tu "huerto cerrado" ¿Por qué han elegido develar el mundo tras el claustro?

—Primero porque estamos en una época en que se puede romper esos muros. Lo que era inevitable y esencial, en formas de vida herméticas, hoy es necesario desmenuarlo todo...

—¿Y aquel otro camino, de dar una herramienta tan útil a la educación en antologías sintetizadas?

—Ahora, en ese terreno, preparo, los Presidentes de Chile desde Mateo de Toro y Zambrano hasta el Presidente Allende, que estará listo antes de septiembre.

Hernán Llanos Magallanes, tiene 46 años, casado, tres hijas, nacido en Viña del Mar, educado en el Instituto de los Hermanos Maristas y luego, en el Seminario Profesor de Literatura y Latín, dejó el sacerdocio y entró a trabajar en la Corrección de Pruebas de nuestro diario, además de estar asociado con la Editorial Peldaña Paradojalmente trabaja para el Diario Oficial, en donde sólo se transcriben los fríos documentos de decretos, muertes presuntas, y notificaciones judiciales.

NIXON: UNA TONELADA DE BOMBAS POR CADA MINUTO DE GOBIERNO

Por PEDRO LAZARO

Diario estadounidense afirma que es el hombre que ha reunido y lanzado más devastación desde el cielo que ningún otro en la historia, mientras se "aminora" la guerra. Cientos de kilómetros "sin ver una planta viviente".

DESTRUCCION y muerte. Y alguien pidió el Premio Nobel de la Paz para quien destruye y mata.

EL "WASHINGTON POST" LO DIJO

"En sus tres años en la Casa Blanca, el señor Nixon ha arrojado más toneladas de bombas en Indochina - unos tres millones de toneladas - que Lyndon Johnson en sus cinco años. Si contamos los artefactos de 500 libras y las de fosforo blanco y las "Cheeseburger" de siete toneladas y media y todo el resto, el señor Nixon ha arrojado más de una tonelada de bombas por minuto durante cada minuto de su administración. Se ha convertido - he aquí una primicia para ustedes - en el hombre que ha reunido y lanzado más devastación desde el cielo que ningún otro en la historia de la creación; todo esto, no lo olvidemos, mientras que aminora la guerra." (The Washington Post) 10-4-72).

ESIE PARRAFO de un editorial del prestigioso diario de la capital federal estadounidense concede, sin ningún orgullo, al presidente del país el estigma de ser el principal devastador aéreo de esta Historia nuestra tan pródiga en devastadores. Nótese la triste ironía con que el editorialista subraya la "primicia" del acontecimiento. A la luz de este editorial, resulta quizá más intrigador que nunca saber si el hombre en él descrito va a ser reelegido en octubre próximo para la presidencia de Estados Unidos.

Lo que comenzara como un "conflicto menor", una "guerra de jungla", por utilizar la terminología del Pentágono, en 1962 se ha llegado a convertir, diez años después, en el conflicto más devastador y más carente de sentido de la historia. En ese término, entre soldados caídos en los combates y civiles muertos a consecuencia de los mismos, de las hambres y enfermedades consiguientes, sobrepasa seguramente los tres millones, aunque se carece de estadísticas seguras sobre el particular. Desde luego, estamos muy lejos del macabro total de muertos europeos durante la Segunda Guerra Mundial, pero cualitativamente ya no hay diferencia apreciable entre ambos errores.

El público norteamericano ha empezado a despertar del dulce sueño en que los cantos de "Vietnamiza-



NIXON: el mas grande devastador de la historia.

uno: la guerra de Indochina. Solamente George McGovern, el demócrata, ha insistido ocasionalmente en el tema, ante el que mantiene una postura adversa desde 1967. Previamente, había apoyado con su voto la tristemente famosa resolución del Golfo de Tonkin, con la que el Congreso dio su visto bueno a la Casa Blanca, en lo que hasta entonces había sido una guerra comenzada, mantenida y escalada por los demócratas en el poder. Desde entonces, la mayor parte de los senadores que apoyaron la resolución, con William Fulbright a la cabeza, han entonado su "mea culpa" y se han lamentado de haber sido "brainwashed", de haber sufrido un lavado de cerebro, por parte del gobierno Johnson. No seremos nosotros quienes arrojuremos la primera piedra a estos arrepentidos. Este arrepentimiento constituyó, en su momento, un raro fenómeno político, y una valiente postura. Ahora, con una ofensiva vietcong, que ya ha empujado a la del "Tet" de 1968, la guerra de Indochina ha vuelto a asomarse en los discursos y los programas políticos de los contendientes en la Gran Carrera electoral estadounidense. Esperemos que más valga tarde que nunca.

PAISAJE DESOLADO

A primeros de junio de 1969, Richard Nixon comenzó su política de vietnamización, con el histórico repatriamiento de 25.000 soldados del cuerpo expedicionario en el Sureste Asiático. Fueron los primeros repatriados de una fuerza que entonces había alcanzado los 540.000 hombres. La cifra ha bajado hoy a menos de cien mil, y deberá limitarse a cuarenta mil cuando lleguen las elecciones, si Nixon quiere mantener su promesa. Es posible que así sea, y también es posible lo contrario. De todas formas, aún contando con la posibilidad de un cambio radical de postura de Nixon, la cosa carece de gran importancia, ya que se puede vaticinar que, sea quien sea el triste triunfador de esta contienda, el premio será únicamente una enorme extensión de tergeno baldío, casi desprovisto de vegetación, esterilizado para la vida vegetal por la acción de los herbicidas, cubierto por los cráteres de los millones de bombas caídas sobre él.

En un viaje realizado en 1969, por el estuario que une Saigón con el mar, el doctor Egbert W. Pfeiffer, profesor de zoología de la universidad de Montana, recorrió cien kilómetros "sin ver apenas una planta viviente". Además, como resultado natural de la destrucción ecológica, habían desaparecido los pájaros, exceptuando los pescadores. Y esto era en 1969. Desde entonces según nos informa "The Washington Post", ha caído sobre ese desgraciado país más de una tonelada de bombas por minuto.

En ciertas plantaciones de caucho - cuyo bombardeo está prohibido, teóricamente - los aserradores tienen que dedicar dos horas diarias para reparar sus sierras, desdentadas al morder árboles literalmente incrustados con cascotes de metralla.

A los vietnamitas les queda el consuelo de que su país será probablemente el más rico en metales del mundo. Es mucho el metal que le ha caído encima en los últimos veinticinco años (EFE).



MCGOVERN: ¿sólo él se preocupa del tema Vietnam?

ción" de la Casa Blanca le habían sumido en los últimos meses. Bastó la impetuosa - pero no inesperada - ofensiva vietcong de principios de abril para que en Estados Unidos, la masa de votantes que han de decidir en estos meses próximos sus propios destinos rectores para el cuatrienio que se avecina se dé cuenta de pronto de que no, que la guerra del Vietnam no se había terminado, como le habían asegurado tan repetidas veces.

UN "MEA CULPA"

Es curioso poner de relieve que esta ficción gubernamental sobre la vietnamización como solución final del conflicto parecía incluso haber sido admitida por los políticos demócratas, que, desde hace un año, efectúan su campaña en Estados Unidos, atacando la política del republicano de la Casa Blanca y su equipo desde todos los ángulos. Desde todos, menos desde

MAS DOCUMENTALES

EL COLEGA ROLANDO FERNANDEZ se ha embarcado en la maquinaria de los cortos documentales para empresas privadas o estatales a todo color y en blanco y negro.

Con un cine-encuesta, con un collage de la visión de Chile, y un final poético que acusa al autor de siempre, da cuenta, por ejemplo, de la labor de ahorro en el Banco del Estado.

Su lenguaje cinematográfico está entrando así por otras sendas, que no han sido muy explotadas. Como antecedentes anteriores, Rolando Fernández ya fue quien filmó el documental de la campaña presidencial de 1964, bajo el título de "Cuando la Mentira", 45 minutos en color que recibió el dictamen de ser un filme histórico.

En 1965, un documental en colores, "El Potencial Pesquero de Chile" y, en 1966 "Comuna Brava", que San Miguel recibió alborozada.

En carpeta están un gran buceo al Mar de Chile y la investigación del folklore chileno. Madura para un tiempo oportuno "Tiempo de Infamia" un largometraje con el guión listo para las cámaras.



ROLANDO FERNANDEZ

FERIA DEL LIBRO EN VARSOVIA

En Varsovia se realizó la XVII Feria Internacional del Libro, cuyo significado rebasa las fronteras de Polonia. Baste decir que esta feria es considerada como la más importante después de la de Francfort. El evento cobra, de año en año, mayor magnitud cultural y comercial.

Al año se editan en el mundo medio millón de títulos. En la Feria Internacional de Varsovia, que se abrió el 13 de mayo, se presentaron 70 mil títulos de libros extranjeros y 15 mil polacos. De acuerdo con la tradición eran libros científicos y técnicos en su mayoría. En los 244 pabellones instalados en el Palacio de la Cultura y de la Ciencia de Varsovia, 1500 editores del mundo entero exhibieron las últimas novedades. Hubo ediciones de Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, Francia, India, Japón, Yugoslavia, RDA, RFA, Rumania, Estados Unidos, Suecia, Hungría, Gran Bretaña, Italia, Egipto, Viet Nam, Unión Soviética, Berlín Occidental, etc.

La Feria Internacional del Libro transcurrió en circunstancias especiales, porque 1972 es celebrado bajo el lema "El libro para todos" por resolución de la Conferencia general de la UNESCO. Es el Año Internacional del Libro. Otro acento de la feria fue la conmemoración del V Centenario del nacimiento del gran astrónomo polaco Nicolás Copérnico que tendrá lugar en 1973 (INTER PRESS).

HOY SERA la última representación de "Usted puede ser un asesino", de Alfonso Paso y que la compañía Vargas-Durante ha mantenido en cartelera durante los últimos meses en el teatro Moneda. La obra ha promovido especiales comentarios de algunos críticos y una polémica entre Américo Vargas y el escritor Carlos Droggett.

Se prepara la vuelta a escena de "Rampa para un hombre solo", obra considerada maestra en el género policial.

En esta foto aparecen Víctor Meigs, Jorge Núñez Américo Vargas, Pury Durante e Isabel Gorrono, en "Usted puede ser un asesino".



Los niños checoslovacos tienen en sus manos, escrita en su idioma, una historia de indígenas chilenos. Ha sido uno de los textos infantiles que más impacto ha causado en 1972, proclamado por la UNESCO como Año Internacional del Libro.

MELI ANTU, el niño chileno, dibujado por Jindrich Kovarik, con narración de Miloslav Stingl.

PARA TODOS — LOS MAS BELLOS PARA LOS NIÑOS — es instalada gradualmente en todas las ciudades checoslovacas. La exposición abarca una colección representativa de aproximadamente 600 libros infantiles checos y eslovacos editados en los últimos años.

Los libros de Albatros, la mayor editorial checa para niños, han conquistado los más altos reconocimientos en las ferias internacionales. De la feria de Bolonia, destinada exclusivamente para textos infantiles y juveniles, los libros checos regresan todos los años con medallas valiosas y menciones de honor. En 1968 obtuvo el primer premio en Bohemia el libro de Eduard Petiska, con las ilustraciones de Karel Teissig, "Cuentos bajo la luz del sol". En 1969 fue premiado con un diploma en Bolonia el libro de Jan Karafiat "Luciernagas", con ilustraciones del Artista del Pueblo, Jiri Trnka. Esta obra clásica fue publicada por primera vez en Bohemia en 1876. La historia de la familia de "Luciernagas" es el libro más favorito de los niños checos desde hace cien años. En 1970 fue editado por 82a. vez.

Otro libro muy leído por los niños checos y extranjeros es la selección de cuentos de hadas europeos, "La bella durmiente", adaptada por Dagmar Sekorová, con ilustraciones de Mirko Hanak. "La bella durmiente" alcanzó en Checoslovaquia la tirada de 50.000 ejemplares. En USA, Inglaterra y Suecia, bajo el título "European Fairy Tales", fue editada por 27.000 ejemplares. Una nueva edición se está preparando en Estados Unidos, Inglaterra, la RDA, la RFA, Holanda, Dinamarca y Suecia.

ATRACCION POR CHILE

Los niños checos tienen también mucha simpatía por la edición "Kamarádi" (Compañeros). En el marco de la misma se editan libros que facilitan a los más pequeños conocer los países de todo el mundo. Los libros de esta edición están cosechando éxitos en escala mundial. En Checoslovaquia y en el extranjero el libro más exitoso fue "Meli Antu — tu camarada de Chile", de Miloslav Stingl, con ilustraciones de Jindrich Kovarik. Su autor, doctor M. Stingl, americano checo e historiador sobre la vida y las costumbres de los in-

MELI ANTU, TU CAMARADA DE CHILE

Por EVA KRIZONA



LA CAPERUCITA ROJA y el Lobo, en el dibujo de Mirko Hanak.

CADA AÑO, cada mes y cada día tienen su atmósfera y sus rasgos específicos que se escriben en nuestra memoria. 1972, proclamado por la UNESCO como el Año Internacional del Libro, enriquecerá muchas bibliotecas con hermosos tomos nuevos y se inscribirá en las conciencias con nuevas sensaciones y experiencias. Checoslovaquia, que edita anualmente unos 80 millones de publicaciones y aproximadamente 7 mil títulos de libros, adhirió también al acontecimiento.

Este se ha caracterizado no solamente por la actividad elevada de las 54 editoriales checoslovacas, sino también acciones de carácter estatal, tales como ferias internacionales, simposios y conferencias internacionales, torneos científicos y exposiciones. Se han preparado ricos programas — veladas literarias, conferencias, charlas y exposiciones. Se han organizado concursos literarios para autores jóvenes, para recitadores, c. por el libro más bello, etc.

LIBROS PARA TODOS

La consigna del año — LIBROS PARA TODOS — la completa la editorial de libros infantiles Albatros. La exposición ambulante LIBROS

dios, narra la vida de los indígenas en Chile. Como amigo de los indios (es el cacique de honor de la tribu Kikapu), es su conocedor y al mismo tiempo un informador fundamentado sobre su vida. Escribe sobre ellos libros científicos y populares que son traducidos a muchos idiomas mundiales. En "Meli Antu — tu camarada de Chile" informa a los niños sobre el destino de los indios sudamericanos, con su historia y cultura, enseña cuántas cosas sabían y saben y qué aprendieron de ellos los habitantes de casi todo el mundo (por ejemplo, cómo los nombres indios de plantas y comidas fueron introducidas en los idiomas mundiales). Toda la historia está escrita en forma cautivante, acercando perfectamente a los niños el país de grandes contrastes, Chile.

La editorial Albatros está preparando una serie de libros dibujados para los niños más pequeños. Por ahora, están preparadas las maquetas de dos nuevos libros de dibujos: "Una niña y lluvia" y "Jacobo y veranillo de San Juan". El texto acompañatorio de Milena Lukesová será traducido a varios idiomas mundiales. Las aventuras de ambos niños son captadas en dibujos hermosos por el pintor e ilustrador Jan Kudlacek (PRAGO PRESS).



ANIMALES orondos de Chile, incluyendo el cóndor y el huemul, rodean a Meli Antu. Así ven los niños checos nuestro pasado indígena.

SARA VIAL

ESPUELA

De tu filuda rosa, aún hiriente la cabalgada sangre rememoras colgada en el bazar, donde las horas enfriaron el flanco del ausente.

Paralela a su piel ayer ardiente en el vuelo del sol, aún añoras lo que no supo nadie que atesoras. Pues no el viril talón indiferente que tras de sí llevó tu atado grillo dejó tu rodajero tembloroso y entrecortado el sol en tu cuchillo.

Sino el amigo largo, silencioso, que herías sin querer, aquel potrillo de la castaña cicatriz, hermoso.



SARA VIAL escribe en Valparaíso una obra poética que se inicia en la infancia después de publicar su primer poema en un periódico de la provincia, a la edad de doce años. Ella misma confiesa que esa publicación la adhirió definitivamente a las letras y alentó su vocación naciente, que luego se encauzaría paralelamente en el periodismo. Nacida en el puerto, fue descubierta en 1955, por Pablo Neruda, quien tres años después prologó su primer libro, LA CIUDAD INDECIBLE editado por la Municipalidad de Valparaíso. En 1962, ganó el Concurso Nacional de Poesía de la Asociación de Escritores de Chile, con su obra poética UN MODO DE CANTAR, editándose el libro con presentación de Juvenio Valle y portada de Camilo Mori. En 1970, la Editorial Losada, de Buenos Aires, la selecciona para su colección POETAS DE AYER Y HOY, publicando sus versos en el volumen VIAJE EN LA ARENA. Aparece antologada en diversos libros chilenos, incluyendo la Antología del Arbol, de Alone, con un poema al árbol que fue grabado a fuego en un ceibo del Parque Vergara, hace varios años. De su último libro, aún inédito EN LA ORILLA DEL VUELO, ofrecemos tres poemas de su última producción.



MARZO

Surgió sobre una cerca su rostro de membrillo para poder hallarte debajo de una página a otra y yo le he sonreído como si él solo fuera verdad después de todo, en su verde relámpago.

Siempre habría un estero para olvidar los números o una nube cruzando de una página a otra. En la lección silvestre veo el primer palote que dibujó en la arena la última gaviota.

¿Quién se alejó soñando? Se cree haber crecido y ha bastado la ráfaga amarilla y danzante que trae el mes de marzo, para verte de nuevo con la mano de tiza sobre el pecho anhelante.

Recuerdo el silabario con la inicial angustia ante el ojo ciclópeo que se abrió al misterio en la calle sin rostro que tenía el lenguaje que se escribe en el muro de papel de los sueños.

Se quedó el mapamundo girando sin descanso en el cuarto vacío, con el día de lluvia mientras el arco iris dentro del guardapolvo almidonaba el cielo en la clase de música.

Yo recuerdo aquel niño que se llamaba Stanley en el colegio rubio — y era triste los sábados pues sus padres remotos dejaron en el pueblo su mirada celeste perdida entre los álamos.

Es verdad que se nombran después de tanto tiempo cosas que parecieran nacer si las nombramos y es hermoso mirar de improviso en un verso al que nunca en la vida veríamos lejano.

De este modo parece que nada ha concluido, el otoño repite la campana y las hojas y tú sales corriendo al recreo del viento con fracaso de verbos y alegría de noria.

Porque al fin, qué se sabe, que se recuerda al cabo. Lo que nunca aprendiste te ha guiado los pasos y un olor a membrillo bastó para dejarte en un patio de escuela mecido por los pájaros.

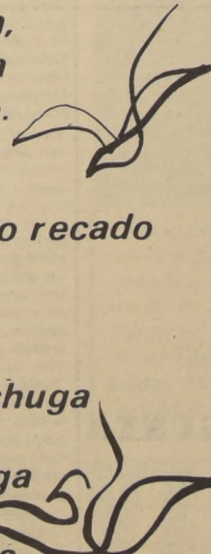
EN LA MUERTE DE UN PAJARO

Cerca del pasto nuevo te enterramos con tu canario corazón de flauta, aroma musical, rubio argonauta en la enlutada barca del retamo.

Desheredado ya del amarillo, el sol nos da en tu nombre áureo recado y una flor amarilla crece al lado de tu dorado inmóvil y sencillo.

Qué huérfana ha quedado la lechuga En el silencio verde de la casa la pena sin tu vuelo es una oruga

que viene a la labor y la traspasa, ya que la muerte siempre es una fuga y un pájaro es la vida cuando pasa!



DERROTAN AL INFARTO

Los casos letales de infarto de miocardio son frecuentes, porque en el período más peligroso los enfermos quedan sin el tratamiento correspondiente, de alta calificación.

Por E. CHAZOV



EN EL QUIROFANO del Instituto de Cirugía de la Academia de Ciencias Médicas de la URSS. A la izquierda, el profesor Alexander Vishnevski.

soviéticos hacen posible que, en más de un 70 por ciento de casos, dichos enfermos no solamente recobren la aptitud laboral en general, sino que puedan incorporarse a sus actividades normales.

Con el tratamiento del infarto de miocardio van aparejados dos problemas: la reanimación y la restauración de la actividad vital del organismo. Los métodos para restablecer la actividad del corazón utilizados por científicos cardiológicos permiten, al parecer, lo imposible: reanimar al hombre. ¿Ciertamente esto cabe sólo en los casos en que el corazón ha estado parado nada más que unos minutos, puesto que más tarde aparecen modificaciones irreversibles en el cerebro.

Vastas posibilidades se ofrecen a los científicos cardiológicos en organizar la profilaxis: amplia observación médica profiláctica de los enfermos que padecen de corazón; sistema de seguro social; extensa red de sanatorios, casas de reposo y preventorios.

Si bien los éxitos en cardiología son obvios, existen aún muchas "lagunas", tanto en materia teórica como en la solución de varios problemas prácticos.

ADAPTACION Y COMPENSACION

La clave para los principales problemas no resueltos se obtendrá desplegando cada vez más las investigaciones teóricas que aprovechan las últimas realizaciones de la técnica, la física, la biología y las matemáticas. Uno de los fundamentales problemas teóricos lo constituye la adaptación y compensación del sistema cardiovascular. Es sabido lo sutil de sus reacciones a los diversos factores del medio ambiente, al estado del hombre. Hasta en la persona sana puede subir la presión y aparecer palpitaciones en caso de tensión emocional o trabajo intenso. Mas, estos fenómenos son



EL CIRUJANO Yuri Belokurov tiene calor.

pasajeros. ¿De qué manera se regulan estas modificaciones, qué condiciona el rápido restablecimiento de la norma y, por fin, dónde colindan la reacción fisiológica y la enfermedad? Estos y otros muchos problemas quedan por ahora sin aclarar.

Muchos problemas importantes que requieren estudios más profundos consisten en regular las actividades del sistema cardiovascular. En los años últimos se ha hecho mucho al respecto, pero ciertas soluciones son por ahora muy superficiales. Por ejemplo, el espasmo coronario (contracción temporal de los vasos que alimentan el corazón). Hasta ahora es discutible la posibilidad de contracción temporal de los vasos que rigen el corazón, modificados, por ejemplo, por arteriosclerosis.

En cuanto a la patología del sistema cardiovascular, cabe destacar al primer plano lo trabajado en dos problemas: la arteriosclerosis y la insuficiencia coronaria (insuficiencia de las sustancias alimenticias y del oxígeno que llegan al miocardio).

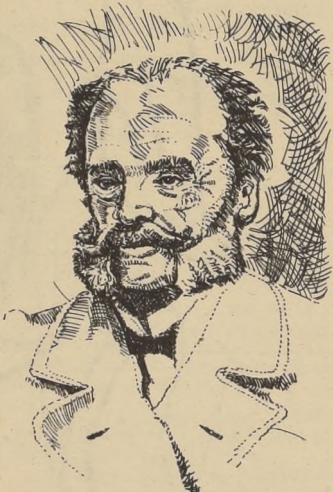
Actualmente los médicos soviéticos disponen de un gran arsenal de recursos que normalizan la presión arterial, pero por ahora carecen de medicamentos que curen por completo la hipertensión. El averiguar toda la mecánica del desarrollo de la enfermedad creará premisas para obtener semejante remedio (APN).

LINTERNA DE PAPEL

de ANDRES SABELLA



MARIA GRAHAM



EL DIARIO DE LA RESIDENCIA EN CHILE de María Graham comienza el 28 de abril de 1822, con una vista de Valparaíso, que la deslumbró por su luz. Escribe la viuda del corandante Iomás Graham, contemplando Los Andes, que: "No puedo concebir espectáculo más glorioso". El hechizo de nuestra tierra nace, allí, en aquel instante, para la viajera inteligentísima. Su "Diario" alcanza hasta el 13 de marzo de 1823. El sesquicentenario de estas páginas, fruto "de una clara inteligencia", como lo pondera José Valenzuela, en la primera edición de la obra, la de 1902, debe, pues, encendernos. En cierta medida secreta, María Graham contrae un nuevo matrimonio entonces: se casa "con Chile", esforzándose por entenderlo y contarlo a cabalidad. Su lealtad de buena esposa aparece, frecuentemente, orgullosa de este afecto, porque "Chile ha dado grandes pasos en el camino del progreso", y porque sus "parientes" lucen "natural bondad y sencillez de carácter".

VICENTE PEREZ ROSALES la recuerda en sus "Recuerdos"



MARIA GRAHAM, la gran enamorada de Chile

como de las Bodas de Camacho, que trazara la viajera:

"Salchichones tan buenos como los de Bolonia, pan tan blanco como el trigo siciliano, mantequilla de la que podrían enorgullecerse las lecherías de Inglaterra".

Hay un elogio a las mujeres chilenas, decisivo de ser por mujer con bastante "mundo sobre los ojos": invitada a una tertulia a casa de la familia Cotapos, María Graham repara que: "jamás había visto tantas mujeres hermosas en un solo día como aquí".

Sus enfoques humanos merecen evocarse: a San Martín lo juzga "odioso y amanerado"; a O'Higgins, "modesto, llano, de modales sencillos".

El 3 de enero de 1823, la Graham arma la imprenta litográfica en que lord Cochran imprime su proclama a los "Chilenos, mis compatriotas", instruyéndolos en cómo se gana la libertad "con la punta de la bayoneta" y bajo las "leyes del honor".

Los chilenos no debemos desoir de la lucidez de María Graham este consejo suyo a nuestros gobiernos: "Si yo fuera legislador dirigiría toda mi atención y todo mi interés hacia el mar". Su "Diario", concluido en sobresalto de temblores, cumple ciento cincuenta años de nobleza documental.

UN AUTOR

Suplementalmente en 1960 había publicado separadamente su "Historia de la Nación". Desde su muerte, su madre, la conocida escritora María Flora Váñez, sintió que se terminaba su quehacer literario y que la vida no le reservaba más satisfacción y consuelo que ordenar la densa obra literaria que dejó su hijo. Es ella quien, recogiendo sus páginas, se encuentra de nuevo, en íntima conversación con ese muchacho maravilloso "que tantas lecciones de vida le dice ella—le enseñó". María Flora nos ha dado a conocer parte de lo que dejó inédito: ha publicado, de Alfonso Echeverría, "La tragedia del color", ensayo, 1961, Editorial del Pacífico; "Tal es el tiempo", poemas, 1970, y "Nausicaá", 1972, Editorial del Pacífico. En este libro en que aparece, aparte de dos relatos más, el cuento "NAUSICAA", que da el nombre al libro y que ganó el Premio LIFE en el Concurso Hispanoamericano de cuentos que esa revista auspició en Nueva York en 1960, y del que se publicaron 25.000 ejemplares en inglés. Es enorme la obra que dejó escrita, terminadas la mayoría, otras inconclusas: ensayos, poemas, novelas. Las que ya conocemos nos dan la integridad de un auténtico valor roto, prematuramente, en el silencio: no se interesó nunca por dar publicidad a su obra ni por tener un nombre literario ni si era bueno o malo lo que escribía. Eso era de él: su mundo oscuro y luminoso, encerrado en sus escritos, fue parte de su forma de vivir y de sufrir, de deshacerse feliz de ese fardo de sensibilidad y conocimiento de los hombres que lo hería, lo hacía desgraciado. Si su voz callaba, ahí estaba su palabra escrita. Era de una bondad inmensa pero prefirió vivir aislado, casi, de la gente, no por orgullo sino porque su espíritu necesitaba la soledad.

"NAUSICAA", Editorial del Pacífico, 1972.

UN LIBRO

En su libro de Poemas "Tal es el tiempo", escribe unas hondas, casi subterráneas palabras que ya nos dan —como una fotografía iluminada— la fisonomía de este muchacho, luego hombre, perseguido por una pregunta sin respuesta que algunos nos hacemos, día a día: "¿y después?", y, también, una obsesión dominante que compartimos con él: el tiempo. Dice: "¿dónde queda el sonido cuando viene el silencio?" "¿qué sucede a ese claro tañir de campana si de súbito cesa?" "¿si termina de pronto, si se vuelve vacío? ¿qué sucede al presente si se hace pasado?"



Toda su obra está cercada por esa obsesión que es la dominante en sus libros: el silencio —símbolo de la muerte— y el tiempo —símbolo de la vida que con sus seis letras amarra y empuja al hombre por oscuros y blandos caminos. "NAUSICAA" es un relato en el que el encuentro amoroso de una mujer y un hombre, de diferentes países pero arrancados de la misma matriz adolorida de la tierra, muestran ojos demasiado abiertos a sus propias sombras. No es el amor vulgar ni la posesión sexual necesaria a esos encuentros fortuitos. Todo en ellos está lleno de símbolos: las palabras, los gestos, su entrega total, sin preguntas, sin esperas, sin hoy ni mañana. La vida, en todas sus formas de cultura, de ignorancia y de crueldad los hermanan: en ambos, el tiempo, la obsesión de la muerte, el desprecio de las horas y el goce de ellas los acerca, los abraza y destruye inevitablemente. Todo pudo ser y todo fue incluso el tiempo, en Alfonso Echeverría, es el tiempo de ayer. Hay diversas imágenes en "Nausicaá" que no han roto los años: aquello de escribir cartas cadenas para la suerte, exactamente como hoy. Así, por una equivocación dirigida por el destino, gracias a una de esas cartas se conocen Nausicaá y el pintor. Ella es norteamericana y trata de entender el significado de ellas. Sus ojos se abren curiosos ante esta América extraña que la confunde con su forma de vida, con sus laberintos que la hacen siempre equivocar la calle Merced y Monjitas que nacen con un nombre y mueren con otro.

Alfonso Echeverría es triste y reflexivo. En todo el conjunto de su obra somos sí, conscientes de que afrontó en ellas un futuro de éxito en las letras. Su itinerario de vida lo rompió.

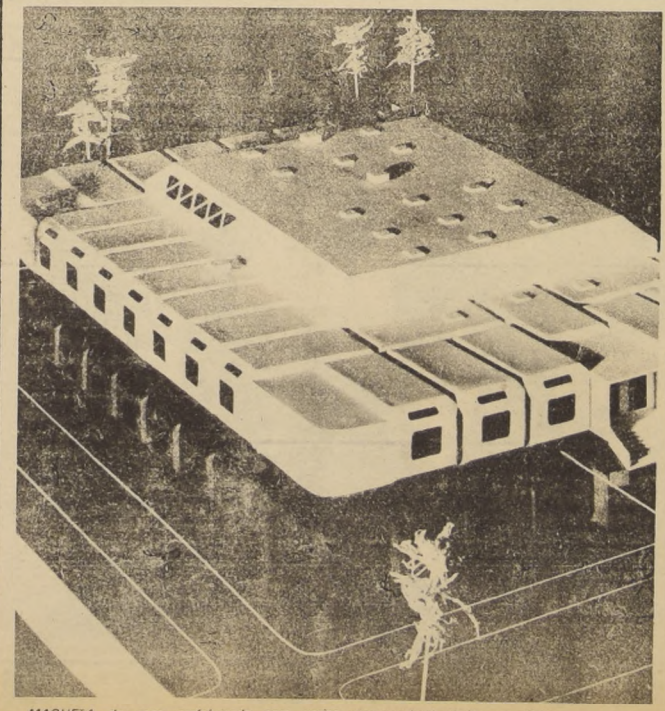
¿Podría darnos algunos aspectos del temperamento de Alfonso Echeverría? (es María Flora Váñez quien responde todo lo que conoció del niño y del hombre que vivió a su lado).

UNA PREGUNTA

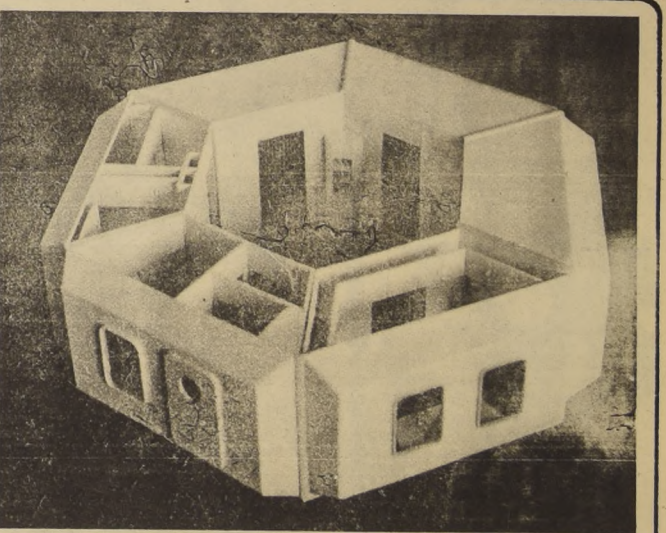
"Fue el artista menos ambicioso de éxito que he conocido. Vivía por encima de halagos y de aplausos: sólo le interesaba expresarse. Adoraba la vida, la naturaleza. Su talento creador era tan grande como su nobleza de alma.

Sentía un gran amor por los demás seres, sobre todo por los que sufren. Sin embargo fue siempre un solitario, enclaustrado en el torbellino de su imaginación y su impetuosa, carácter dinámico, fantasía desbordante. No se preocupó de publicar, yo lo he realizado después de su muerte recolectando entre el océano de papeles que dejó. He logrado, hasta ahora, editar tres de sus obras y quedan, aun, muchas por entregar".

CASAS DESMONTABLES



MAQUETA de casa prefabricada para varias personas, hecha de bloques-células.



ESTO PUEDE SER un centro social poblado para 100 ó 200 constructores. Los diseñadores proponen levantar semejantes edificios en las regiones de difícil acceso.

EN EL INSTITUTO DE PROYECCION Experimental de Leningrado han sido confeccionados nuevos proyectos tipo de viviendas para las regiones de difícil acceso.

Una de las novedades son las casas desarmables para los constructores. Se montan de bloques-células. Al armar el local, en su centro se forma un cuarto de estar. Se prevén células de dos tipos, de hilera y giratorias. La combinación de los mismos permite obtener la configuración deseada.

El Instituto ha elaborado también proyectos de construcciones para establecimientos culturales y servicios públicos que constan de bloques de máxima prefabricación. Los edificios se colocan sobre losas estructurales provistas de elementos reguladores para enderezar la platina de apoyo. Los bloques containers pueden transportarse por ferrocarril (APN).

LA SEMANA CIENTIFICA
Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS

DIAMANTES ARTIFICIALES EN REACTORES DE CUARZO

No sólo se centra el interés de su valor como joyas. Tienen mucho más importancia como herramientas industriales para perforar

El 14 DE FEBRERO de 1955 la General Electric Co. anunció la síntesis de los diamantes, descubrimiento debido a los experimentos de Francis Bundy y tres asociados. Para ello se requirieron presiones de 1.800.000 libras por pie cuadrado, y una temperatura de 4.400 grados F. Los diamantes obtenidos fueron de tamaño muy pequeño, y de grado industrial. En 1960, la calidad subió a piedra preciosa y el peso a un carat completo. El interés popular en los diamantes se centra en su valor como joyas, pero tienen mucho mayor importancia como herramientas industriales para perforar, pulir y serruchar artículos de vidrio y de cerámica. El polvo de diamante se emplea en el acabado pulido de aceros y aleaciones. Para perforar un agujero en un diamante se requiere su polvo, finas agujas de acero y aceites lubricantes. Otro método crea la perforación mediante chispas eléctricas. El abrasivo de diamante para ruedas y lijas se aglomera con resina, cerámica o metal, para asegurar el máximo de ejes cortantes al objeto que se va a manipular. Hace poco tiempo, un grupo de científicos del Instituto de Química Física perteneciente a la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, desarrolló un procedimiento para obtener diamantes artificiales a presiones menores que la atmosférica.

El nacimiento de estos diamantes trascurre en reactores especiales de cuarzo, llenos de metano. Este gas, bajo el efecto de los rayos despididos por una potente lámpara de xenón, se descompone y desprende átomos de carbono, los cuales sirven justamente como material de construcción para la piedra preciosa. El nuevo método permite en unas horas obtener cristales filiformes de diamante, de más de un milímetro de longitud y un grosor menor que el del cabello humano. Este procedimiento tiene mucho porvenir ya que la instalación se hace de los materiales más corrientes y el reactor puede ser de cualquier dimensión.

3500 OPERACIONES CARDIACAS

Más de 3.500 intervenciones al corazón han sido realizadas en la Clínica de cirugía cardiovascular de la Universidad de Leipzig, desde su fundación hace diez años.

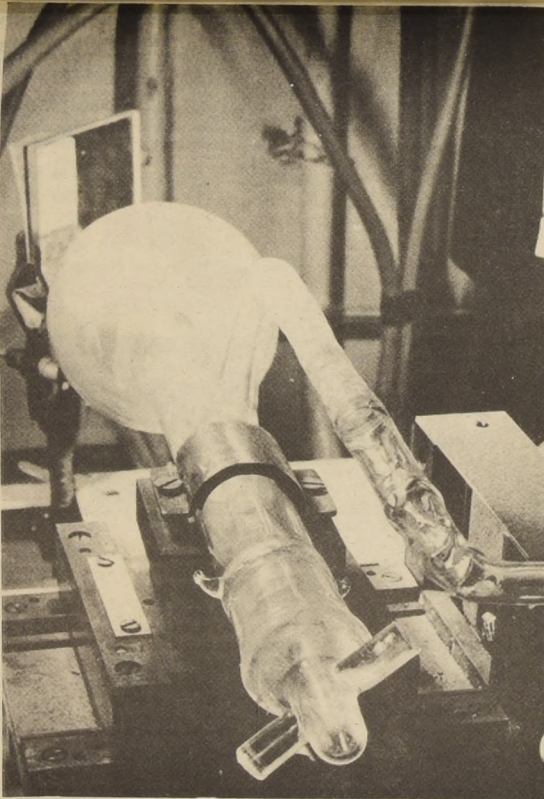
Al establecer esta clínica, se aprovecharon ampliamente las experiencias recopiladas por la clínica correspondiente de Moscú. Entre los más recientes resultados de investigación conjunta, se cuentan, por ejemplo, reconocimientos fundamentales sobre las causas de los defectos cardíacos, mortales después de las operaciones. Actualmente se estudian nuevos métodos de operación, y varios tipos de anestesia, así como de tratamiento postoperatorio de lactantes y niños.

DE MODO SEGURO EN TODO TEMPORAL

Son considerados totalmente insubmersibles los nuevos botes salvavidas de playa, desarrollados hace poco en Alemania. De las diversas unidades proyectadas, la asociación de salvamento de náuticos ya pudo emplear algunas en las costas del Mar del Norte y del Báltico.

En la "XI Life Boat Conference", en Nueva York, esta nueva construcción de metal ligero fue presentada a expertos procedentes de 23 países, siendo calificada como embarcación de salvamento sin superior. Ensayos de zozobra y aplicaciones de prueba en tiempo tempestuoso probaron la estabilidad casi insuperable de los botes de 7 metros de largo, 2,35 de anchura y 0,55 m. de calado, propulsados por un motor Diesel de 54 caballos. Con todos sus pertrechos, las embarcaciones pesan 1.750 kilogramos.

La disposición de la hélice y del timón permite que, en caso de encallamiento, los botes se puedan poner a flote, dragando. Con sus cruceros de salvamento naval y las citadas nuevas embarcaciones, hasta ahora únicas, esta asociación de salvamento dispone de los botes salvavidas más rápidos y de más eficiencia del mundo.



REACTOR DE CUARZO para obtener cristales filiformes de diamante.

CON EL AGUA AL CUELLO

A PRINCIPIOS DE SIGLO el aprovechamiento del verano en la playa no constituía como ahora la oportunidad de practicar uno de los deportes más gratos y saludables, como es el de la natación, sino la atención a regañadientes de una receta médica -al igual que, en el aspecto religioso, cumplen los hindúes con sus abluciones en el Ganges- más para lavarse de los pecados que para tonificar la piel y el organismo en las espumosas olas que rompen en la orilla. El baño de mar, como se le decía entonces, era, en una localidad como Valparaíso, una variante de los baños termales con la diferencia en que en estos la piel enrojecía por el calor y en aquellos azulaba por el frío.

Por aquel entonces la playa principal de Valparaíso era la de Las Orpederas, en la costa de Playa Ancha, donde el contacto con las aguas se conseguía sin peligro gracias a largos cordeles o cables de Manila, que, desde el borde de la playa, se internaban en el mar para anclar al otro extremo en alguna roca, permitiendo así a los bañistas internarse hasta la altura del vientre (ni un milímetro más). Llegados allí, entre remilgos y escalofríos y gritos de angustia, los más valientes haciendo de tripas corazón, cerraban los ojos suspirando hondo, hasta agacharse, permitiendo por una sola vez que el agua les llegara al cuello. Cumplida esta hazaña y sin soltarse por un instante del cordel salvador, caminaba hacia la playa llevando en alto la mano izquierda con un manojito de cochayuyo, como trofeo de su proeza, que llevaban después al hogar como constancia de su aventura náutica. Infortunadamente como en las playas porteñas existía una especie de "apartheid", que separaba a los hombres de las mujeres en distintas secciones de la playa formando un tipo de "departamento estanco" impenetrable a todo contacto con excepción de las miradas libidinosas de los mirones de siempre, los bañistas e intrépidos, que permitían que el agua les llegara al cuello, no podían por ellos disfrutar del inefable placer de contemplar como las muchachas concurrentes a la playa premiaban con una sonrisa su gesto heroico. Esto contrubuyó un tanto a que la juventud masculina de la época se alejara, de la práctica del baño de mar para dedicarse a otros deportes donde hubieran espectadores con falidas, como la rayuela y el volantín y los campeonatos de baile. Estos últimos se nutrieron con los participantes arrancados de las orillas del proceloso mar Pacífico, cuyas playas quedaron finalmente bajo el dominio de gente tranquila y proveyeta que, practicando el sano adagio DE CUARENTA PARA ARRIBA, NO LE MOJES LA BARRIGA, caminaban, tomadas del cordel hasta la altura de la pantorri-



RADO GARBO

la y regresaban con trémulo paso sacudiendo sus escalofríos hasta ponerse al cálido resguardo de la caseta correspondiente.

Otra de las cosas que contribuyeron al desprecio de los baños de mar entre los escuálidos jóvenes de la época fue el antiestético atuendo que debían usar por ordenanza municipal. Considerando que presentarse en "paños menores" -pantaloncillo y camiseta sin mangas- parecía un espectáculo inmoral, e indigno de las buenas costumbres para cualquier dama que lograra echarles la vista encima, la autoridad edilicia, asesorada por la censura eclesiástica, dispuso que "todo aquel" que circulara por la playa debería ir vestido con una especie de mameluco que cubriera, a partir del cuello, hasta las canillas en la parte inferior y hasta las muñecas en los remos anteriores, dejando libre la cabeza y los pies (aunque estos últimos estaban defendidos del escarnio por una especie de alpargatas con lunares, creación de Modesto Casmirio, dueño de "La Moderna"). El resto de la vestimenta lucía, como motivo decorativo al gusto edilicio, unas gruesas barras de rabioso rojo, de púdic violeta o de insultante verde botella. Por iniciativa particular, a objeto de ocultar la pelada o dejar un punto visible, para la angustiada cónyuge que sufría cuando su cara mitad se agachaba tomado del cordel, se usaba también un coquetito gorrito de lana con lunares de color que hacían juego con las alpargatas cuando el intrépido bañista retornaba a la playa después de su aventura marina.

Por su parte, las respetables damas del correspondiente "departamento estanco", que acudían a la orilla para su acostumbrado baño de asiento, no lo hacían nada mal en la competencia del ridículo playero con la cursi vestimenta que la moda distribuida por la "Casa Francesa", imponía en aquella época-calzón bombacha con alforzas, frunces, canesús y "etcéteras" a más de encajes y puntillas sobre las rodillas; blusa de lana, estilo manera después del combate de Iralgar, con cuello y puños de macramé solitario, adornado el conjunto con puntillas y ritornellos color tango arrabaler. Con este atuendo, ustedes convenrán que la figura de las bañistas no estaba ciertamente a la altura de las exigencias de un desfile de la moda.

Ellas se defendían del ridículo, con la exclusión del compartimento estanco y la enorme sábana de baño con que las cubrían sus mucamas en el trayecto de la playa al mar y viceversa. Ellos, con la rayuela, el volantín, el cacho y otros fines deportes a su alcance...



INCREDULIDAD y asombro de los discípulos antes algunas de las enseñanzas más revolucionarias del maestro.

UN NUEVO INTENTO de explicar como sería Jesucristo si viviera en nuestros días ha convertido en millonario a un joven norteamericano llamado John-Michael Tebelak. Con sólo 23 años de edad, Tebelak ha conseguido que su nombre se haga famoso en los Estados Unidos y en Gran Bretaña, gracias a una adaptación teatral del Evangelio según San Mateo, con música rock, que se ha estrenado bajo el título de "Godspell" en Los Angeles, California y Londres.

Noche tras noche, el teatro "Round House"; de Londres, donde acabo de presenciar la obra, se llena de un público joven que antes había acudido a ver "Hair", "Oh, Calcutta" y otras obras parecidas, atraído por el espejuelo del sexo o los ataques a la religión y la autoridad. Pero en esta ocasión, esos ingredientes han desaparecido y el resultado es más electrizante. La línea común es la música rock y el estilo desenfadado.

Muchos de los jóvenes espectadores que acuden a ver "Godspell" no habían leído antes el Evangelio y he oído incluso decir a la puerta del teatro: "Después de todo, Jesucristo no era tan mal chico".

Jesucristo, en "Godspell", es un joven de 27 años que viste pantalones vaqueros, camiseta de "superman" y zapatos de payaso. La punta de su nariz está colorada con pintura roja. El rostro de los actores, cinco chicos y cinco chicas visten parecidas indumentarias: mitad payasos, mitad hippies.

Pero John Tebelak concede el máximo respeto al payaso: "En el teatro o el circo, el artista supremo es el payaso. Es el que envía el mensaje, utilizando los medios más dispares — una canción, un chiste, una danza — para atraer la atención del público. Si se cae un trapista, el payaso es el primero que salta a la pista para que

el público se olvide rápidamente del drama y salvar así el espectáculo. En cierto sentido, Jesucristo también trató de salvar el espectáculo".

Indudablemente, el relato de las parábolas y milagros como si se trataran de cuentos de Guiról, las primeras, y actos de magia los segundos, proporcionan una dimensión nueva a la historia evangélica.

Pero, aunque la jerarquía religiosa no ha expresado aún su opinión al respecto, todas las noches se ven varios alcaucellos blancos en el patio de butacas del teatro, y la revista católica inglesa "Catholic Herald" dijo en su crítica a la obra, que: "recomendamos a los padres que lleven a sus hijos, a los maestros que lleven a sus alumnos... Esta es una obra verdaderamente para todos los públicos porque a todos gusta".

John Tebelak concibió la idea hace un año tras asistir a un servicio religioso muy triste en la catedral de St. Paul de Pittsburgh. "Quería mostrar a Jesucristo como un hombre feliz, un alma alegre", dice, "Quería mostrarle como a un hombre que no estaba masculando continuamente frases sobre su cercana muerte, sino que predicaba la alegría".

Sin embargo, "Godspell" contiene escenas de profunda emoción, como las de la última cena, la traición de Judas y la crucifixión, esta última ambientada con ruido de bocinas de coches, sirenas policiales y focos de mil colores que recorren tanto el escenario como el patio de butacas durante un par de minutos escalofriantes.

"No ha sido esa mi intención, pero muchos espectadores lloran en esos momentos", afirma Tebelak.

PARTICIPACION DEL PUBLICO

Seguramente, uno de los éxitos de la obra es el grado de participación que

consigue del público. En numerosas ocasiones los actores recitan sus versos o entonan sus canciones desde los pasillos del patio de butacas. Antes de terminar la primera parte del espectáculo, comienzan a ser repartidos unos pequeños vasos de cartón con vino; estamos en las bodas de Canaan. Durante el descanso, hay más movimiento y animación que nunca en el escenario, porque Jesucristo y sus discípulos conversan con quien quiera subir a hablar con ellos, y para animar el diálogo, algunos actores bajan a entablar tertulia en el patio de butacas.

David Essex, que interpreta el papel de Jesucristo, es hijo de un descargador de muelles de Londres y de una descendiente de Gypsy Rose Lee, la que fue Reina de los gitanos británicos. Cuando hablé con él en el escenario, me contó que la compañía se reúne en el teatro dos horas antes de que sea levantado el telón (sólo hay una función diaria, excepto los fines de semana), porque necesitan realizar una serie de ejercicios de precalentamiento, tanto para entrar en ambiente, como para poner a punto los músculos, ya que el trepidante ritmo de la obra exige estar tan en forma como un atleta.

David Essex, que la mayor parte de los actores, lleva varios años sobre las tablas, pero nunca interpretó un papel tan importante como el actual. Una de sus últimas apariciones en la escena londinense fue como el príncipe que se casa con la Cenicienta del famoso cuento. La cenicienta era la cantante Mary Hopkin.

Dentro de unos días, "Godspell" será trasladada a un teatro más céntrico de Londres, ya que su éxito en el "Round House", que se encuentra en un barrio del norte, ha convencido a los productores del gran potencial de la obra.

También está siendo preparada ya una versión francesa que se estrenará en París la primavera próxima.



EL PROGRAMA de "Godspell" muestra a toda la compañía rodeando al autor de la revolucionaria versión del Evangelio según San Mateo, John Michael Tebelak, al centro, con barba.



JESUCRISTO, a la derecha, de pie, resucita a Lázaro, representado por una muchacha.



"Godspell", un intento de explicar cómo sería el hijo de José, el carpintero. Se le presenta con camisa de "superman" y nariz de payaso, pero los espectadores lloran en la escena de la crucifixión. En el entreacto, tras una referencia a las bodas de Canaan, los espectadores son invitados a beber vino.

UNA DE LAS ESCENAS de la obra, versión con música rock.

SI JESUS VIVIERA EN NUESTROS DIAS

UNO DE LOS RASGOS que la historia ha impreso en Polonia es su marcada tradición católica. A pesar del proceso de laicización que, como en otros países, se deja también observar, el porcentaje de creyentes sigue siendo considerable. Después de la Segunda Guerra Mundial, como resultado de la instauración del nuevo régimen social, surgió el problema de ordenar las relaciones entre la Iglesia y el Estado socialista. No era éste un problema fácil de solucionar, tanto más cuanto que no existían mayores precedentes de diálogo entre marxistas y católicos. Por otro lado existían fuertes vínculos entre el catolicismo y la derecha política, lo cual no dejaba de influir sobre la actitud de la Iglesia, la cual tuvo durante el sistema capitalista una posición de privilegio no limitando su influjo al campo estrictamente religioso, sino que extendiéndolo al político.

Después de la Segunda Guerra Mundial la Iglesia se encontró en una situación muy diferente. La reforma agraria y la nacionalización de la industria restaron importancia política a los grupos sociales que constitulan la derecha política. Por lo mismo, se redujo también la influencia de estos grupos sobre la Iglesia católica. En la jerarquía eclesiástica, por no hablar del clero en el sentido más amplio, había cada vez menos representantes de la antigua élite social. Era éste un factor que acrecentaba en el seno de la Iglesia la conciencia de que era necesario reconocer las nuevas realidades sociales y políticas del país. También entre las izquierdas revolucionarias que asumieron el poder se comprendía perfectamente, a pesar de ciertos recelos originados en el pasado, la necesidad de llegar a un acuerdo con la Iglesia. Lo exigía los intereses del Estado y la integración del pueblo.

TRABAJO EN ARMONIA

De esta manera se logró el acuerdo de 1950 entre el Arzobispado y el gobierno. Este acuerdo fue completado en 1956. Aunque posteriormente no siempre se pudo evitar situaciones de tirantez, se puede decir que no hubo conflictos mayores imputables a diferencias ideológicas. Al contrario, la cooperación social o profesional entre creyentes y no creyentes se realizaba y se sigue realizando en armonía. Es innegable la influencia que sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado polaco tuvieron los cambios operados en el seno de la Iglesia en todo el mundo. Si bien la jerarquía eclesiástica polaca mantiene una actitud reservada con respecto a las reformas conciliares, no puede ignorar la nueva posición de la Santa Sede, cuyo deseo de normalizar las relaciones con los países socialistas es notorio. En apoyo de esto se puede citar



"PERO LA HISTORIA NO TERMINÓ EN 1918. SOBRE LAS RUINAS DEL TEMPLO GÓTICO, COMO SOBRE TANTAS OTRAS RUINAS DE LA BAJA SILESIA, EL SACERDOTE POLACO REALIZÓ SU OBRA RECONSTRUCTORA". A LA DERECHA, EL PADRE KAZIMIERZ MAKARSKI

POLONIA: TRADICION CATOLICA EN SOCIALISMO

como ejemplo los contactos oficiales entre representantes de Polonia y el Vaticano.

Las relaciones entre la Iglesia y el Estado se vieron muy favorecidas por los cambios políticos iniciados en Polonia en diciembre de 1970. El nuevo equipo gobernante y la nueva dirección del partido, en repetidas ocasiones, dieron expresión a su deseo de normalizar plenamente las relaciones con la Iglesia. Estas

declaraciones no fueron sólo verbales. Por ejemplo, en las diócesis septentrionales y occidentales de Polonia, en las cuales no estaban aún debidamente formalizadas las relaciones de propiedad de los bienes usufructuados por la Iglesia desde el final de la guerra, el Estado concedió a ésta la definitiva propiedad de los mismos sin retribución material alguna. Se libró a las parroquias de la obligación de inventariar la hacienda poseída por las mismas y controlada hasta el presente por las fiscalías impositivas. Se concedió cierto número de autorizaciones para la construcción de nuevas iglesias. Las autoridades estatales están dispuestas a considerar otros problemas aún pendientes, pero exigen una actitud leal hacia el Estado y su régimen social.

LOS NUMEROS HABLAN

En Polonia hay actualmente 25 diócesis; en 1937 había 20. El número de obispos se eleva a 68, había 46 en 1937. Los sacerdotes aumentaron de 9.530 a 13.765, el de religiosos regulares de 1.663 a 4.479. Existen 47 seminarios sacerdotales y dos universidades católicas: la de Lublin, con status de universidad privada, pero con todos los derechos de las universidades nacionales. La Academia de Teología Católica de Varsovia es, por el contrario, estatal, pero supeeditada al control eclesiástico.

Polonia es un estado laico, no se enseña pues religión en las escuelas. Sin embargo, la Iglesia tiene derecho a impartir enseñanza religiosa fuera de ellas, en alrededor de 18.000 puntos

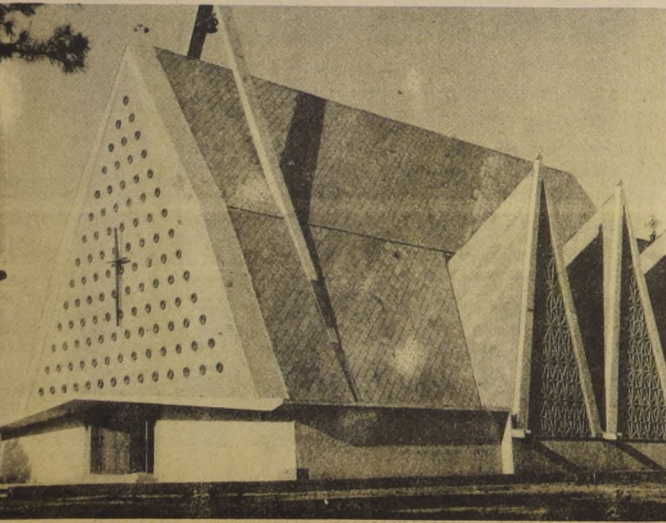
catequísticos. El Estado se ha declarado dispuesto a remunerar a los religiosos por esta labor.

Un hecho característico de la situación de la Iglesia en Polonia es el gran número de órdenes religiosas, que suman 42 y poseen 445 casas. En 1937 había dos órdenes menos, pero poseían sólo 341 casas.

La Iglesia lleva a cabo una labor editorial de considerable envergadura, disponiendo de 12 editoriales dependientes de los obispos y 4 dependientes de órdenes regulares. El número de periódicos religiosos se eleva a 39.

Un asunto de suma importancia para la Iglesia polaca es poner en claro la situación canónica de las diócesis situadas en las vorodias del norte y al oeste del país, reintegradas al estado polaco a raíz de la Segunda Guerra Mundial. La Santa Sede no ha reconocido aún los cambios territoriales ocurridos y los límites de las diócesis de estos territorios siguen coincidir con la frontera occidental del Estado. Otro agravante de esta situación es el carácter provisorio de la administración eclesiástica de estas diócesis.

Este estado de cosas es aprovechado por los grupos revisionistas de Alemania Occidental, quienes tratan de sacar ventajas políticas de la situación anómala existente. Por esta razón se concede tanta importancia a los contactos oficiales polaco-vaticanos. Existe la esperanza de que éstos contribuirán a hacer más fácil el proceso de normalización de las relaciones entre la Iglesia y el Estado Polaco. (Agencia Polaca Interpress)



NUEVO TEMPLO en Wladystawerw, cerca de Galynic.



Humberto Diaz-Casanueva

SI JESUS VIVIERA EN NUESTROS DIAS INCENDIO LITERARIO EN FRANCIA

nd la nación dominical
Domingo 6 de Agosto de 1972



VEDETTE COLORIDA

Los 3600 científicos que acudieron a una convención, para integrarse al progreso y desarrollo de Chile, no llegaron con sus carpetas vacías.

Sistemas de concentración para el cobre; estudios de arqueología para restaurar sistemas de vida; búsqueda de droga para el cáncer; o ciclos de vida de la centolla, más visiones en la Patagonia o un canal de investigación naviera en Valdivia, fueron algo de muestra.

La vedette fue el colorido y atractivo material que un ingeniero ejecutivo, Eduardo Frenk, consiguió en la Petroquímica y que recibió de inmediato su bautismo como Petropól, el techo ideal para las viviendas de emergencia. Aparece produciéndose en 60 mil metros cuadrados, el primer pedido.

NIXON: UNA TONELADA DE BOMBAS POR CADA MINUTO DE GOBIERNO

"WASHINGTON POST" LO DIJO

