

PRECIO	
Semana	E° 3,50
Aéreo a Provincia	E° 4,00
Domingo	E° 4,50
Aéreo a Provincia	E° 5,00

¡Las banderitas. ¡ ¡. Las banderitas. ¡ ¡ y los niños se entusiasman mientras el vendedor grita su mercadería de colores que, como el arco iris, se lleva la atención del niño, que junto al padre sale a la plaza, a la fonda, al Parque... ¡Celebrazamos la Fiesta de la Patria. Hombres y mujeres de Chile, bajo el emblema nacional, comenzaron ya la "carga larga del 18". Todo Chile, hoy más que nunca, se une para celebrar con mayor dignidad "su fiesta". Los obreros en sus fábricas, los estudiantes en sus aulas, recuerdan a sus héroes y a quienes siguen buscando su libertad total. El pueblo celebra la Fiesta de la Patria. Hoy está más unido que nunca, bajo el emblema nacional, nos está indicando un camino.

## MINISTRO DE DEFENSA: EN ESTE ANIVERSARIO PATRIO DEBE REAFIRMARSE RESPECTO A LAS FF. AA.

Las instituciones armadas chilenas son merecedoras del reconocimiento de la ciudadanía, que ve en ellas una base fundamental y una garantía sólida para la preservación de la seguridad y la normalidad del país", expresa una declaración del Ministro de Defensa Nacional, José Tohá, ante una serie de personas informativas que pretenden alterar el orden público.

**CUARTO.** El país está consciente de la trascendente función que cumplen las Fuerzas Armadas en la vida nacional, de su carácter esencialmente profesional y de su tradicional e invariable conducta de prescindencia política, como, asimismo, de lo infructuoso que resulta todo intento de apartarlas de su rol estrictamente institucional.

**QUINTO.** Las instituciones armadas chilenas son merecedoras del reconocimiento de la ciudadanía, que ve en ellas una base fundamental y una garantía sólida para la preservación de la seguridad y la normalidad del país.

Toda actitud que envuelva el propósito de desvirtuar su naturaleza o su conducta institucional es y será siempre inaceptable, y lo es aún más en vísperas de la conmemoración de un nuevo Aniversario Patrio y de la celebración del Día de las Glorias del Ejército, oportunidad en que debe ser reafirmado y acrecentado el respeto de todo Chile por sus Fuerzas Armadas.

(FDO) JOSE TOHA GONZALEZ  
Ministro de Defensa Nacional.

El texto de la declaración del Secretario de Estado es el siguiente:  
**PRIMERO.** El Presidente de la República dio a conocer al país algunos antecedentes acerca de la existencia de un plan orientado a quebrantar el orden público y el régimen institucional.  
**SEGUNDO.** La denuncia del Jefe de Estado y las medidas adoptadas por los organismos de seguridad permiten garantizar la tranquilidad pública y la normalidad del país.

**TERCERO.** Ciertas declaraciones y acciones informativas relacionadas con hechos pretendiendo, en términos desmesurados, alarmistas o inexactos, comprometer o afectar a las Fuerzas Armadas, lo que contribuye a la creación de un clima de intranquilidad.



Se iniciaron las Fiestas Patrias

## SANTIAGUINOS VIVEN LA CUECA LARGA DEL "18"

Embanderamiento, salvas, desfiles, fondas y ramadas. Mañana el Tedéum y el martes la Parada Militar.

Los santiaguinos en sus fondas y ramadas, en estos cuatro días de aniversario patrio, están viviendo como en el poema de Nicanor Parra, la "cueca larga" del Dieciocho.

A las 10 de la mañana de hoy, domingo 17, se inauguran las fondas y ramadas en los diferentes sectores y barrios en que se divide la comuna de Santiago. Desde las ocho de la mañana hasta el mediodía, las bandas societarias, militares, policiales, el Orfeón Municipal y otros conjuntos formados para la ocasión, ofrecerán dianas y retretas en las distintas plazas santiaguinas.

En la tarde, a las 17.30 horas, si no llueve (San Isidro nos está remojando las Fiestas Patrias, pero por fuera), la Municipalidad de Santiago, en un escenario gigante levantado frente al edificio de UNCTAD, ofrecerá un festival folklórico. Ya están inscritos para actuar "Los Huasos Quincheros", "Los Quintrales", el "Conjunto Quinchamall" y otros grupos musicales.

En la Comuna de La Graja, la que tuviera durante muchos años el mejor y más entusiasta Alcalde, el actual Ministro de Obras Públicas Pascual Barraza, los "granjeros" se están sacando los zapatos. No tienen un programa oficial sino veintidos, uno por cada unidad vecinal, que se inicia hoy con el embanderamiento general de la comuna.

Pero los "granjeros" se unen mañana 18, a las 10 horas para un desfile, frente al edificio consistorial, en la Plaza "Manuel Rodríguez". Encabezarán la columna el Orfeón de Carabineros y un destacamento armado de la Escuela de Carabineros. Todos los establecimientos educacionales, centros de madres, juntas de vecinos, deportistas, Cruz Roja y bomberos de La Granja, han adhierto a la demostración cívico-patriótica.

En Nuñoa, en su plaza, se inicia a las 10 horas de hoy un desfile artístico y mañana, en este mismo lugar, se concentrarán todas las actividades y entidades

de la comuna, para su tradicional desfile de Fiestas Patrias. En la tarde proseguirán el festival artístico en dicha plaza y la presentación de la obra "La Zapatera Prodigiosa".

En San Miguel se abren hoy las fondas y ramadas en diferentes barrios y mañana a las 10 horas, frente al edificio municipal se realiza el gran desfile por la Gran Avenida José Miguel Carrera.

En Las Condes continúa hoy el Rodeo en Los Dominicos y a las 11 horas habrá acrobacias aéreas en Farellones y programas especiales en todos los barrios. Mañana, en el patio de la Escuela Militar, a las ocho de la noche, las bandas del plantel ofrecerán un concierto y terminará la ceremonia con fuegos artificiales, inspirados en el tema "Homenaje a la Bandera" y "Alegoría del Pimiento".

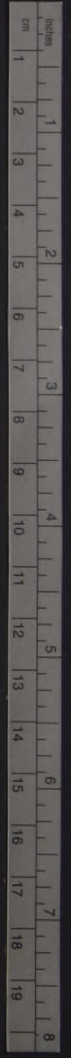
En Providencia, en la pérgola de las Torres de Tajamar, a las 12 horas de hoy, la Banda de la Escuela de Carabineros "General Ibáñez" ofrece una retreta con marchas y música folklórica. Mañana habrá otra ceremonia, en este mismo lugar, con participación de la Escuela de Telecomunicaciones.

En las demás comunas de Santiago, ayer, a pesar del tiempo, ya se advertía el entusiasmo dieciochero, especialmente en sus fondas y ramadas.



La Agrupación Ejército, que desfiló bajo una lluvia, arrancó atronadores aplausos por su marcialidad con que marchó con sus diferentes escalones y sub-escalones, incluso pasó la columna motorizada y el bata-

llón de blindados. Miles de personas se dieron cita ayer para presenciar la Parada Preparatoria. Las tropas desfilaron al mando del Jefe de la Guarnición, General Héctor Bravo Muñoz.



# LA QUINTRALA

Resumen: Arrepentida la Quintrala de mandar matar a su amante, busca consuelo en un convento, mientras tanto el asesino se emborracha e invoca su nombre. Vuelta a su casa es visitada por éste y sorprendida por su padre. Después de una violenta escena a don Gonzalo le sobreviene un ataque y cae.



73) Catalina siguió y quedó hincada a orillas de la cama de su padre. Lloraba. Ahí la encontraron el médico y el padre Figueroa que fueron llamados rápidamente. Este último la recogió y la hizo salir de la estancia, mientras el médico se preparó para hacerle sangrías.

El padre Figueroa dejó a la Quintrala y entró nuevamente al dormitorio de don Gonzalo y en un rincón oró, en tanto el médico procedía a su intervención. Pasado un momento éste se volvió y dijo Padre... ¡Dios le ha oído! ¡Don Gonzalo parece salvado...!

Efectivamente, después de la sangría el enfermo volvía en sí. Miró a su alrededor y encontrando al padre Figueroa, exclamó quedamente: "Padre, ¿Ud aquí...? ¿El médico se retiró ordenando le dieran un vaso de leche cuando pidiera de beber, a los que esperaban afuera."

Adentro el padre Figueroa pedía a don Gonzalo perdonara a su hija.



74) Una esclava araucana trajo el vaso de leche y lo colocó en el velador, de la estancia de don Gonzalo. Al salir, tras de ella salió el padre Figueroa, y ordenó a Catalina pedir perdón a su padre. Entró la Quintrala y se arrojó nuevamente al lado del lecho, Don Gonzalo la miró tiernamente llamándola "mi pequeña "Catalina", y le acarició los rojos cabellos. Esta lloraba blandemente. Don Gonzalo le pidió de beber, Catalina cogió el vaso de leche y le ayudó a que lo ingiriera.

Don Gonzalo pareció tratar de dormir y entonces la Quintrala se retiró del aposento.

Cuando Catalina salió dijo: — Sé he quedado dormido. El médico preguntó pormenores y así supo que había bebido la leche.

Pasado un instante entró nuevamente el médico y le encontró muerto. Salí alarmado y dio cuenta del suceso a los familiares presentes. Entraron éstos tras el padre Figueroa que lo hizo primero y constataron el deceso.

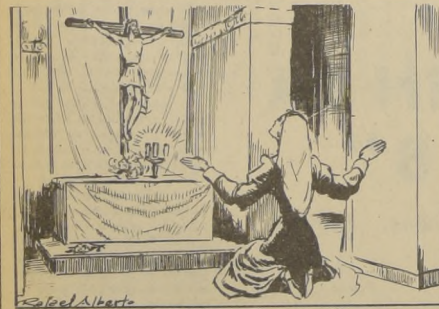
Catalina cayó al suelo desmayada.



75) El médico llamó aparte al padre Figueroa y la confidencia. La muerte de don Gonzalo es por veneno. Le miró sorprendido el sacerdote mirando con pena a la muchacha caída. Mas luego su mirada se dirigió al velador, ahí estaba el vaso de leche intacto. Intrigado divaga un instante y pronto se dio cuenta que éste había sido cambiado y quien lo había hecho lo efectuó por una puerta lateral tras una cortina. Ahí en el suelo había una huella blanca de leche. Llamó a Rodolfo Lisperguer ahí presente y le instó, después de darle a conocer sus sospechas, a continuar la huella.

Rodolfo como buen militar supo llevar a efecto las pesquisas con amenazas y premios llegó hasta la negra Simona.

La muerte de don Gonzalo y las circunstancias de haber sido la Quintrala la que le pasó la bebida tóxica hicieron objeto a ésta de la más despiadada persecución de sus enemigos, hasta terminar con la intervención de la justicia.



76) Desesperada la Quintrala fue a postrarse ante el Cristo de la Agonia (Señor de Mayo) a pedir su protección.

La mejor defensa ante la justicia la hizo el padre Figueroa, que testificó el cambio de los vasos de leche al enfermo. Su intervención fue tan brillante que liberó de toda culpa a Catalina de los Ríos.

Mientras tanto don Rodolfo Lisperguer hizo comparecer a la negra Simona y la acusó de envenenado.

Las pruebas fueron concluyentes, pues se le encontró hasta el vaso utilizado y el arsenal de venenos.

Ante el temor de la hoguera, a la cual iba a ser llevada, la negra Simona se envenenó.

Estos choques violentos alteraron la razón de la Quintrala y cayó en una locura mística, en la cual se disciplinaba o rezaba interminablemente.

Preocupada, su tía Marie quiso sacarla de la obsesión y sabiendo la admiración que aquella tenía por don Enriquez de Guzmán resolvió invitarlo.



El Escalón Aéreo, al mando del coronel Luis Hernández, impresionó por la marcialidad, corrección y disciplina de sus diferentes unidades, que integran la Guarnición Aérea de Santiago.



# BIZARRA DEMOSTRACION EN LA PARADA PREPARATORIA

Una bizarra, disciplinada e imponente presentación cumplieron ayer, en la llamada "Parada Preparatoria", las unidades que integran las Guarniciones Militar y Aérea de Santiago.

El Ministro de Defensa Nacional, José Tohá, acompañado de los Subsecretarios de Guerra, Aeronáutico y de Marina y los Comandantes en Jefe de las tres ramas castrenses, presenciaron la demostración militar, que estuvo al mando del Comandante en Jefe de la Guarnición Militar de Santiago, General Héctor Bravo Muñoz.

La presentación se inició con el desfile, frente a la tribuna, del Jefe de las Fuerzas, General Bravo, acompañado de su Cuartel General.

En medio de las aclamaciones del público, desfilaron a continuación la Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins y la Escuela de Aviación "Capitán Manuel AVALOS", las que constituyen junto con el instituto naval, el llamado Escalón de Escuelas Matrices.

Pasaron a continuación el Escalón Aéreo, al mando del coronel de Aviación, Luis Hernández Montecinos e integrado por dos subescalones.

El primero lo formaron la Escuela de Especialidades y el segundo, el Regimiento de Artillería Antiaérea, (cuatro compañías) y una compañía de la Guarnición Aérea "El bosque y otra de la Guarnición Aérea Cerrillos.

Simultáneamente pasaron sobre la elipse los aviones Mentor de instrucción y las máquinas Hawker Hunter y de los Grupos 7 y 9 de la FACh.

Cerró la presentación la Agrupación Ejército encabezada por los 200 músicos de la Gran Banda de la Guarnición del Ejército, integrada por el escalón Escuela de Suboficiales; Escuela de Telecomunicaciones; el escalón de infantería (tropas a pie) integrado por la Escuela de Infantería, Tropas de Montaña, Guardia Vieja, Yungay, Ferrocarriles; y, finalmente, Paracaidistas y Fuerzas Especiales, cerró la marcha el Escalón Tropas Motorizadas compuesto por las unidades...



Los integrantes de la banda de guerra de la Escuela Militar, con la disciplina musical ya tradicional en este plantel, ejecutaron los compases de Radesky, antes de iniciar el desfile.



El Escalón de Tropas Motorizadas, que incluyó a las unidades auxiliares de sus Servicios Sanitarios, mostró la permanente modernización de los efectivos de la más antigua rama de la Defensa Nacional.

Carlos Altamirano:

# EL PUEBLO LUCHARA POR DEFENDER SUS CONQUISTAS

"La presencia de nuestro partido aquí, en vísperas de Fiestas Patrias, es un testimonio de nuestra lealtad y nuestra fe en Chile, en su pueblo, en su juventud, en su mujer, en sus gloriosas Fuerzas Armadas, en este proceso iniciado el 4 de septiembre de 1970, que nadie ni nada podrá detenerlo, mientras el pueblo permanezca en pie, como un solo hombre, en defensa de lo conquistado".

Así se expresó el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano en la reunión que realizó este colectivo en el Teatro Roma. A ella asistieron los dirigentes del Partido, miembros del Comité Central, representantes de la CUT y representantes regionales y seccionales.

El senador Altamirano hizo un recuento de nuestra independencia nacional, destacando que

siempre los sectores reaccionarios han tratado de derribar a los Gobiernos populares, para defender sus intereses.

"Hoy los patriotas somos los revolucionarios, los verdaderos demócratas, que queremos un país igual y libre para todos; los realistas son los reaccionarios de hoy, que se dicen demócratas, pero que no vacilan en aliarse al imperialismo extranjero para derribar al Gobierno Popular", expresó el Secretario General del PS recordando la época cuando el país estaba dividido en patriotas y realistas.

Más adelante al referirse a los últimos acontecimientos promovidos por la reacción manifestó que ellos que se autoproclaman defensores de la democracia, de la constitución y de la ley "no vacilan en echar estudiantes a las calles, en forma cobarda; no vacilan en sacar a las mujeres a golpear cacerolas; a hacer un paro del comercio, a quebrar vitrinas, a apoderarse de las calles de Santiago".

Agregó Altamirano que frente a esto no hay sanciones, porque ellos también controlan al Poder Judicial, su justicia, al servicio de su clase.

"Nuestro Ejército crece y se dignifica cada día más a medida que nuestro pueblo

se dignifica gracias al Gobierno, expresó Altamirano.

Luego categóricamente expresó que "el pueblo unido férreamente, como un solo hombre, con sus partidos y sus organizaciones en la vanguardia, sólo el pueblo podrá hoy, como hace cientos de años, tener su independencia, su soberanía, su dignidad."

"Porque así como no renunciaron a su histórica labor O'Higgins ni San Martín, ni Balmaceda, ni Prat, no hace poco el General René Schneider, tampoco el Presidente Allende renunciará. Que no se equivoquen los sediciosos y antipatriotas: Allende cumplirá el mandato del pueblo que le entregó su fe el 4 de septiembre de 1970", dijo categóricamente el Secretario General del Partido Socialista, senador Carlos Altamirano.

Su intervención fue largamente aplaudida, por los cientos de militantes que concurrieron al Teatro Roma para expresar su apoyo irrestricto al Gobierno del Presidente Allende, especialmente ante los intentos golpistas de los reaccionarios.

Finalmente, con voz muy energética dijo, Allende y el pueblo lucharán si es necesario, hasta la última gota de sangre, por defender las conquistas nacionales y revolucionarias".

**EMPART**  
CIA. DE SEGUROS GENERALES S. A.  
Junta General Ordinaria de Accionistas  
2ª CITACION

De conformidad con los Estatutos Sociales y las disposiciones legales y reglamentarias vigentes, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 29 de Septiembre de 1972, a las 12.15 horas, en la Sala del Directorio de la Compañía, calle Dr. Sotero del Río N° 326, 2º piso, para tratar las siguientes materias:

- 1) Resolver sobre la Memoria Inventario y Balance anual que presente el Directorio y sobre la distribución definitiva de las utilidades correspondientes al ejercicio.
- 2) Ratificación del Directorio y Elección de Inspectores de Cuentas.

Santiago 17 de Septiembre de 1972  
EL PRESIDENTE

**I. MUNICIPALIDAD DE LAS BARRANCAS**

**AVISO**

Ponemos en conocimiento de los señores Contribuyentes que, la H. Corporación tomó conocimiento de lo establecido en el Art. 115 de la Ley N° 17.654, que alza los valores correspondientes a la Extracción de la Basura y que dicha revaluación se encuentra figurando en los recibos de Contribuciones de Bienes Raíces del Segundo Semestre del presente año.

Los recibos respectivos se encuentran en la Tesorería Comunal de Las Barrancas, quien atiende en su HORARIO HABITUAL de lunes a viernes, de 8.30 a 12.30 horas, en Avda. La Estrella con O'Higgins.

EL ALCALDE

**CORPORACION DE TELEVISION DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

**CANAL 9**

Llama a concurso de antecedentes para proveer los siguientes cargos:

- 1 ASISTENTE DE PRODUCCION
- 1 COORDINADOR DE CONTINUIDAD

Renta mensual de E° 5.080.-  
Renta mensual de E° 4.500

Presentar antecedentes en Secretaría de Dirección, Inés Matte Urrejoia 0825 Stgo.  
Plazo de entrega hasta el Viernes 22 de Septiembre.

Mientras la Escuela de Aviación Capitán Avalos tomaba el cielo de la elipse del Parque O'Higgins, pasaron en correcta formación sus aviones "Mentor" de instrucción.

**IMPORTANTE INSTITUCION NECESITA**

arrendar bodega amplia, fácil acceso, etc.

además 3 camiones de 2500 kgs. año 1968 adelante.

**JEFE ADQUISICIONES**  
Eliodoro Yáñez 1910





Por las Fiestas Patrias

# SALUDOS DE TODO EL MUNDO RECIBE PRESIDENTE ALLENDE

Cables de saludo de diversas partes del mundo están llegando al Presidente de la República, Salvador Allende, así como también a los miembros de su Gabinete con motivo de celebrarse el nuevo Aniversario de la Independencia Nacional de nuestra Patria.

Entre las notas llegadas al jefe del Estado figuran las del Presidente del Consejo de Estado de la República Polaca, Henryk Jablonski; del Presidente y Primer Ministro de Vietnam, Phan Van Thuan; del Presidente de la República de la India, V. V. Giri; y del presidente de la República Italiana, Giovanni Gronchi.

Por su parte, el Ministro de Relaciones Exteriores, Claudio Almeyda recibió cables de saludo de sus colegas de Ecuador, República Popular de Hungría, de Mongolia, de Tunes, del Secretario Federal de Relaciones Exteriores de Yugoslavia, y del Ministro de Relaciones Exteriores de la India.

### SALUDO VIETNAMITA

El siguiente es el texto del cable de saludo enviado por el Presidente y Primer Ministro de la República Democrática de Vietnam al Presidente Allende.

Excelencia Salvador Allende Gossens, Presidente de la República de Chile.

En ocasión de la conmemoración del Día de la Independencia del pueblo de Chile, 18 de Septiembre, en nombre del pueblo y del Gobierno de la República Democrática de Vietnam, quisimos hacer llegar a Su Excelencia el Gobierno y al Pueblo de Chile nuestras felicitaciones más calurosas.

En los últimos dos años, poniendo en juego su heroica tradición de lucha por la independencia, libertad y democracia, el pueblo chileno, bajo la dirección del Gobierno de la Unidad Popular, presidido por Su Excelencia, ha superado muchas dificultades, frustrando los designios sabotadores de la reacción interna y externa, consolidando el poder y realizando importantes transformaciones económicas y sociales que crean bases para construir un Chile nuevo y próspero.

Seguimos con gran interés y profunda simpatía la lucha del pueblo chileno, el pueblo vietnamita está muy regocijado de dichos grandes éxitos del pueblo chileno y la desea de todo corazón nuevos y mayores éxitos en su lucha por la defensa de la independencia y la soberanía nacional y por la construcción del país, contribuyendo activamente a salvaguardar la paz en América Latina y en el mundo.

Aprovechando esta oportunidad para expresarle a Su Excelencia, al Gobierno Popular y al Pueblo de Chile nuestro sincero agradecimiento por su simpatía y apoyo valioso a la justa, ardua e invencible lucha antinyanqui por la salvación nacional del pueblo vietnamita.

Quisiéramos formular mejores votos porque los lazos de amistad fraternal y solidaridad militante entre los pueblos de Vietnam y Chile se fortalecen y se desarrollan día en día.

Hanoi, 18 de Septiembre de 1972

Ton Duc Thang  
Presidente de la República Democrática de Vietnam  
Pham Van Dong  
Primer Ministro del Gobierno de la República Democrática de Vietnam



**EL ALCALDE DE SANTIAGO, Ignacio Lagos y los regidores de la I. Municipalidad de Santiago, presidieron la sesión de honor, durante la cual, la Corporación, hizo entrega a jefes, oficiales y personal de Carabineros de medallas por años de servicios o por servicios prestados a la comuna. La delegación de Carabineros estuvo encabezada por el Prefecto Jefe de Santiago, General César Mendoza y el Comandante Rosalino Fuentes, en representación de la jefatura de la institución. En los grabados, el Alcalde, regidores y jefes de Carabineros en la tetera de la sala de sesiones, un aspecto de la delegación de jefes, oficiales y personal que recibió la Medalla Municipal y finalmente, la regidora socialista Fidelma Allende, prenda la Medalla al Comandante Raúl Aravena, de la Prefectura General de Santiago.**



## Comité Ejecutivo de la U. P.

# UNIRNOS MAS PARA SER MAS FUERTES

En estos días de Septiembre, cuando todos celebramos con regocijo la heroica gesta de la Independencia y recordamos las glorias de nuestras Fuerzas Armadas, el pueblo renueva su fe en el porvenir venturoso que se forja en la acción combativa y generosa de sus hombres, reafirma su confianza en la labor organizada de los que luchan por la libertad y el proceso para todos los chilenos, recoge y consolida las tradiciones libertarias legadas por los Padres de la Patria. En cambio, grupos de derecha empuñan esas tradiciones impulsando a todo trapo una violenta campaña sediciosa y golpista. La Kennebot trata de ayudarles con sus amenazas de embargo de nuestro cobre.

A casi dos años de haber asumido el Gobierno, podemos exhibir ante el pueblo importantes realizaciones contempladas en el Programa que cumpliremos a cabalidad. Nacionalizamos el cobre y la banca particular. Intensificamos y extendimos la reforma agraria. Elevamos el nivel de vida de los trabajadores. Defendimos con lealtad y convicción la democracia y la libertad que la derecha le negó siempre al pueblo. Fortalecimos la dignidad de nuestro pueblo, que la derecha en el pasado mancilló.

Los cambios y realizaciones son indiscutiblemente importantes. Por eso mismo es que la oposición grita y entorpece la labor del Gobierno. Los reaccionarios conspiran y ponen en práctica sus planes sediciosos. No obstante, estamos convencidos que el pueblo tiene conciencia y fuerzas suficientes para combatirlos y derrotarlos. No ocultamos que son muchas las dificultades. Esforzarnos por superarlas y vencerlas es un deber impostergable. Ujimos más para ser más fuertes y responder mejor a la confianza del pueblo y los trabajadores, es un imperativo histórico ineludible.

Está claro para todos que vivimos una etapa compleja plagada de peligros. Pero al mismo tiempo plétórica de perspectivas revolucionarias. En ella está presente la acción de la oposición, sectaria y prepotente. Niega el financiamiento para los reajustes de sueldos, salarios de los funcionarios públicos. Tergiversa la verdad a través de sus medios de difusión. Desarrolla, con sus grupos de choque, una actividad callejera provocadora y francamente sediciosa y asesina campesinos en el Sur.

En estas circunstancias se hace necesario fortalecer los organismos de dirección y de combate de la Unidad Popular. Para ello nuestros Partidos han resuelto activar, reforzar o constituir los organismos regionales, comunales y de base de la Unidad Popular, que jugaron un papel tan decisivo en la gestación del Gobierno Popular. En esta tarea tendrán una participación verdadera aquellos que, no militando en nuestros Partidos, se identifican con el Programa de Gobierno que encabeza el compañero Salvador Allende.

Llamamos a los militantes y simpatizantes de los Partidos de la Unidad Popular a convertir esos comités en organismos vivos que encaucen las luchas del pueblo por la solución de sus propios problemas, respalden al Gobierno legalmente constituido, denuncien y combatan al fascismo, desarrollen la lucha de masas contra los golpistas, y pongan en práctica decididamente las resoluciones de la Central Única de Trabajadores.

Con los propósitos señalados, el Comité Ejecutivo Nacional de la Unidad Popular convoca a la realización de Plenarios comunales y regionales de la Unidad Popular en todo el país.

Ellos deberán llevarse a efecto en la primera quincena de Octubre. Esta formidable jornada política y revolucionaria culminará con la realización de una Asamblea Nacional a efectuarse los días 27, 28 y 29 de Octubre en Santiago.

Es indispensable que los Partidos y los organismos de la Unidad Popular preparen responsablemente su participación en estos eventos, desarrollando la información, estudio y discusión sobre dichas reuniones, cuyo temario será entregado oportunamente.

Los trabajadores y el pueblo han demostrado su identificación con los cambios. Corresponde a la Unidad Popular encabezar las acciones para llevarlos a la práctica y derrotar a los que conspiran y quieren conducir al país a la guerra civil.

**Comité Ejecutivo Nacional de la Unidad Popular**

SANTIAGO, 15 de Septiembre de 1972

## JOVENES, DISPUESTOS A DEFENDER SU GOBIERNO

LA JUVENTUD CHILENA DE LOS GOLPISTAS NO PASARAN!

El pueblo de Chile ha conocido y ha ido comprobando el desarrollo del denominado PLAN SEPTIEMBRE, que obedece a toda una escalada de las fuerzas más reaccionarias de nuestro país, en conjunto con los imperialistas yanquis, quienes no por casualidad pretenden embargar las venturas de nuestro cobre en el exterior. Esto se realiza precisamente cuando los fascistas impulsan, asonadas, siembran el terror y cometen crímenes, e incitan y provocan a las Fuerzas Armadas a salirse del papel que les confiere la Constitución de nuestra Patria.

A todos estos trajes fascistas y sediciosos, el pueblo les dio una categórica respuesta, el 4 de Septiembre, donde expresó su apoyo al Gobierno Popular, la decisión de seguir adelante con los cambios revolucionarios y patrióticos y el compromiso de levantarse fuertemente unidos contra cualquier intentona golpista. En momentos en que todo chileno bien nacido debiera rechazar con máxima indignación la descarada agresión imperialista, el mal llamado Partido Nacional, siguiendo su invariable conducta de entreguismo, permanece en un cómplice silencio, mientras participa activamente en los planes sediciosos del imperialismo orientados a derrocar el Gobierno legítimamente constituido.

Lo que está en juego es demasiado grave para asumir actitudes irresponsables o conciliadoras. Así lo han entendido los trabajadores democratacristianos quienes han suscrito junto a todos los sectores del Movimiento Sindical la reciente declaración de la CUT, que llama al pueblo a movilizarse para frustrar el complot reaccionario. Llamamos a los jóvenes democratacristianos a no prestarse para ser utilizados por la ultraderecha, a pronunciarse contra el fascismo, a impedir que éste desencadene la guerra civil.

En las próximas Fiestas Patrias, llamamos a todos los jóvenes a participar con entusiasmo de verdaderos patriotas, en esta magna fiesta, que recuerda la lucha de los forjadores de nuestra Independencia. El pueblo que hoy conquista la segunda independencia, participará alborozado en esta nueva celebración de las Fiestas Patrias. Ante la continuación de los afanes golpistas, agresiones y provocaciones de la derecha, llamamos a todos los jóvenes chilenos a permanecer en estado de alerta, a movilizar a las organizaciones de masas juveniles. Siguiendo las instrucciones de la CUT, ante cualquier aventura antidemocrática, procederá la acción combativa de las masas organizadas en los Comités de Protección de las Industrias y los Servicios Públicos, y los Comités de Autodefensa en los barrios y poblaciones, con la disciplina, la combatividad, la organización y la serenidad del pueblo, seremos capaces de derrotar cualquier intento fascista y continuar adelante con nuestro proceso revolucionario.

En estos momentos en que recrudece la virulencia criminal del Fascismo, pensamos que no puede haber actitudes de tolerancia o debilidad. No puede permitirse la circulación de pasquines como "Tribuna", que llaman desembazadamente a la sedición. El Gobierno Popular puede contar con el apoyo decidido de la juventud para aplicar todo el peso de la ley a quienes se obstinan en empujar a nuestra Patria al abismo.

Por si los afiebrados conspiradores se decidieron a desencadenar una intencional antipopular, los jóvenes reiteramos una vez más nuestra disposición a combatir junto a los trabajadores, en el terreno que sea necesario, a paralizar el país ocupando fábricas, fondos, servicios, escuelas y Universidades, a darle todo en defensa de nuestro Gobierno, nuestra Patria y nuestra Revolución.

COMANDO NACIONAL JUVENIL DE LA UNIDAD POPULAR

## HOMENAJE A "LA NACION" POR SU ACCION CULTURAL

Orlando Cabrera Leyva, escritor y poeta, periodista de la generación del 38, recibió el reconocimiento por la labor de la Revista Dominical de "La Nación", que antologa toda la actividad cultural de Chile.

UNA COMIDA DE RECONOCIMIENTO a la labor del Diario "La Nación" en la Revista Dominical y a su Director, Orlando Cabrera Leyva, ofreció a la Sociedad de Escritores, en su sede de Simpson 7.

Asistieron, además, representantes de las artes plásticas y de la música, que se adhirieron a esta manifestación, de la organización de los intelectuales de Chile.

El nombre de la Sociedad de Escritores (SECH) Edmundo Herrera abrió la manifestación, recordando la importancia y aplicación de este Suplemento Dominical del Diario "La Nación".

Se reportan los jóvenes, los escritores y en el que se comprende la antología de la personalidad del Director, y el trabajo de su equipo, además del hecho que ha provocado esta inauguración, de reunir por primera vez a artistas, pintores, escritores, poetas, escritores plásticos, para los cuales la SECH, ha llamado a un frente común en la batalla de la cultura.

Acción uso de la palabra a continuación Carlos René Correa del Grupo Fuego, Olga Arratia de la Asociación de Escritores de Chile, Víctor Franzani, por la inauguración del 38, a la que participó Orlando Cabrera como escritor y periodista. Contrario al grabador, represento a los escritores plásticos. Darío de la Cruz, jefe de los escritores uniformados, Juan Tejeda a los periodistas y Mario Ferrero, como jefe de,

**CAD**  
COMPAÑIA DE ACERO DEL PACIFICO S. A.

Los siguientes Debentures CAP serie "S", salieron favorecidos en el sorteo efectuado el 7 del actual ante el notario señor Eduardo González Abbot.

SERIE "S"	
De 10.000 Debentures Nos.	23 al 44-155 al 176-474 al 477
De 5.000 Debentures Nos.	494-502
De 1.000 Debentures Nos.	514-521-528-533-546
De 500 Debentures Nos.	609 al 616-683 al 692
De 100 Debentures Nos.	837 al 858-996 al 1012-1079 al 1100-1255 al 1276-1343 al 1364-1849 al 1855-2003 al 2024-2040
De 50 Debentures Nos.	2179 al 2195-2245 al 2253
De 10 Debentures Nos.	2487 al 2508-2597 al 2618-2707 al 2728 2795 al 2816-2993 al 3007
De 5 Debentures Nos.	3499 al 3520-3653 al 3674-3697 al 3705 3741 al 3743
De 1 Debenture Nos.	3851 al 3868

El pago de estos Debentures se efectuará en CAP a contar del 20 del presente, en Bandera 84, of 214, de 9 a 12 hrs, al portador del respectivo título.

Santiago, 15 de Septiembre de 1972

Gerente General

ME GUSTA HARTO LA MUSICA MEXICANA. AHORA QUE FUI A VIEXPO, ME GUSTAN LAS CASAS MEXICANAS. LES PRESENTO AL CUATE JUAN, CONSTRUCTOR MEXICANO. ... NOS VAMOS PARA EL CASINO DE VIEXPO A BRINDAR CON TEQUILA Y CHICHA...

**VIEXPO 72**  
Otra fiesta en Septiembre

EL "CLAN-ROR" SALUDA EN ESTAS FIESTAS PATRIAS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA, EN ESPECIAL A NUESTRA JUVENTUD, QUE HARAN DE NUESTRO CHILE EL PAIS GRANDE DEL MAÑANA

**RAMIREZ PEREZ DE ARCE**  
PROPIEDADES E INVERSIONES  
HUERFANOS 972, 5° PISO - Edif. Bco. Chile

**CLAN-CHILE**  
INFORMA

SE COMUNICA A LOS SEÑORES PASAJEROS Y AL PUBLICO EN GENERAL, QUE DEBIDO A REPARACIONES EN LA PLANTA TELEFONICA, LA ATENCION DEL SERVICIO DE RESERVACIONES DE LA GERENCIA DE TRAFICO SE HARA POR LOS SIGUIENTES NUMEROS PROVISORIOS:

71-0102      71-0711  
71-0098      71-0341

ESTOS TELEFONOS ESTARAN VIGENTES HASTA NUEVO AVISO

ESCRITORES REPUDIAR A LOS FASCISTAS

La Sociedad de Escritores de Chile, frente al momento de incertidumbre que asuela al país y frente a las fuerzas regresivas que amenazan quebrar la vida institucional de Chile...

amenazaron al mundo entero, los intelectuales y trabajadores chilenos crearon la combativa Alianza de Intelectuales de Chile...



LOS PARVULARIOS de la populosa Comuna de Las Barrancas celebraron este año las Fiestas Patrias con un extenso programa cultural, artístico y deportivo que comenzó el martes.

EN MAS DE UN 100% AUMENTA LA PRODUCCION EN CIMSA

LA CANTIDAD DE 90.000 metros cuadrados de viviendas prefabricadas elaborará este año la Compañía de Industrias y Maderas, CIMSA, de Viña del Mar...

temporales, los que ya están siendo superados. Un cargamento de 80.000 pulgadas está siendo llevado a la sede de la industria en Viña del Mar...

estación ferroviaria en el Sector El Salto de Viña del Mar. En ese lugar donde se encuentra ubicada la industria. La estación de ferrocarriles sirve para la descarga de materia prima...

Los próximos trabajos voluntarios estarán destinados a reunir fondos a fin de financiar una serie de obras sociales de beneficio para los propios trabajadores de la planta...

Defender y cuidar. La Sociedad de Escritores de Chile no puede permanecer silenciosa. Su tradición libertaria y de lucha democrática le indica que en este momento tiene un deber ineludible: defender y cuidar el patrimonio cultural y generoso de nuestro pueblo...

Nueva responsabilidad. La nueva responsabilidad fue asumida por los trabajadores, obreros, empleados y técnicos, quienes elevaron la producción de 24.600 metros cuadrados en 1970 a 44.300, en 1971...

CONVENIO UTE CONTRIBUYE A AUMENTAR LA PRODUCCION

La Universidad Técnica del Estado, consciente que su vinculación con la industria es fundamental para lograr el desarrollo de nuestro país, ha firmado un convenio con INSA y Nylinsa...

Ltda., empresa textil correspondiente al área mixta de la economía. Por su parte, las dos empresas se comprometen a financiar los gastos de las actividades docentes que desarrolle la UTE...

excelentes resultados. Los acuerdos que tiene con Corfo, Chilecta, Minería Andina, El Teniente, La Papelera y muchas otras empresas más, que suman más de 30, ha permitido que obreros y empleados terminen su educación media y puedan continuar una carrera en la Universidad...

SONAP APOYA AL MINISTRO PALMA

El Directorio de la Sociedad Nacional de Profesores, frente a los graves hechos sucedidos en el Liceo de Niñas N° 13 (que tiende a prolongarse artificialmente) desea señalar lo siguiente...

mas, se ha considerado el mérito de ser una luchadora de SONAP donde ha desempeñado cargos de responsabilidad nacional provincial y de base. Por lo tanto acuerda...

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

PROPUESTAS PUBLICAS PARA ADQUISICION DE INMUEBLE EN LA COMUNA DE SANTIAGO, DESTINADO A GARAGE DEL SERVICIO

Llámesse a Propuestas Públicas para adquirir un inmueble con edificio construido en la Comuna de Santiago, con el objeto de instalar las dependencias del Garaje del Servicio Médico Nacional de Empleados...

PREPARAN UNA GRAN EXPOSICION CHINA

COINCIDIENDO con la celebración de los 23 años de Aniversario de la República Popular China se efectuará una exposición fotográfica sobre la Construcción Socialista de China...

Moneda, asistirá el Ministro de Educación Aníbal Palma y el Embajador Li Ping acreditado ante nuestro Gobierno...

CUBA APORTA FONDOS AL POLITECNICO DE VICTORIA

EN UNA CEREMONIA efectuada en la Oficina Salitrera Victoria, el Gobierno de Cuba puso a disposición del Ministerio de Educación chileno la suma de 45 mil dólares...

Asistieron a la ceremonia el Subsecretario de Educación, Waldo Suárez, el Embajador de Cuba en Chile, Mario García Incháustegui, el Intendente de Tarapacá, Alejandro Sonar...

EN LOS TENTACULOS DEL PULPO

(Especial para "La Nación" por Konstantin Tarasov)

El dominio económico del imperialismo norteamericano en los países de América Latina puede compararse con un iceberg; la parte de la superficie visible es apenas un trocito de lo que se oculta bajo el agua. Los monopolios de EE. UU. controlan en América Latina las tres quintas partes de extracción de petróleo, campan por sus respetos en la industria minera...

En América Latina incluyen también la deuda exterior creciente de los países latinoamericanos. Este yugo financiero no sólo es una arma en las manos de la Casa Blanca, sino que se recarga también en los países latinoamericanos para su desarrollo económico independiente...

RINCON EVANGELICO

LOS EVANGELICOS CHILENOS Y EL SECRETO DE SU FELICIDAD

En el año 1909 comenzó en Chile la segunda etapa de los Evangélicos nacionales etapa que se conoce como "El Avivamiento Pentecostal en Chile". Desde la fecha citada han venido a nuestro país a investigarnos, a tomarnos el pulso en lo espiritual, teológicos, psicólogos, escritores y sociólogos...

LA EMPRESA NACIONAL AVICOLA "ENAVI" ofrece a los avicultores pollitas "Thomber" inglesas para la producción de huevos blancos. Inscripciones y reservas en Avda Gral. Bulnes 377, Oficina 705, Santiago.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE LLAMA A ELECCIONES. En atención a las disposiciones legales y reglamentarias y con el acuerdo del Consejo General de la Orden, llamo a elecciones para renovar a cinco de sus miembros que terminan el periodo, tres de libre elección, un representante de la Universidad de Chile, y uno de la Universidad Católica de Chile...



# ESTA ES LA PINTURA INSTINTIVA POPULAR



Pintura de una niña de 11 años.

Dos exposiciones realizadas este año, una en el Museo de Bellas Artes "Pintura Instintiva" y la otra realizada recientemente en el museo de Arte Popular Americano de la Universidad de Chile "Instintivos Populares", nos han hecho reflexionar sobre la validez del uso de los términos instintivo, popular, "Naifs" y primitivos.

El ponerse de acuerdo por lo menos en el lenguaje para llamar algunas manifestaciones es elemental en la educación artística y más importante aún utilizar un criterio didáctico y científico para organizar algunas muestras de pintura nacional. Para tener una idea aproximada al respecto hemos conversado con diferentes personas.

Un guía Gustavo García, guía de Sala en el Museo de Arte Popular, nos dice, refiriéndose a la muestra de instintivos populares actualmente en exhibición:

"Los extranjeros han elogiado la exposición especialmente las obras del pintor Julio Lucero, quien pinta telones para fondos fotográficos y quien ha hecho especialmente para el museo unos "Mini-Telones".

Los escolares y público en general preguntan todo tipo de datos, pero en especial ¿Por qué se expone este tipo de pintura? Más de una madre ha dicho: "Esto lo puede pintar mi hijo y lo haría mejor".

En general confunden estas pinturas con el arte infantil.

"Los guías de salas — continúa García — hemos recibido información del director para cada exposición y en este caso les explicamos que las obras han sido pintadas por adultos, como pasatiempo sin haber estudiado pintura. A pesar de nuestras explicaciones el público en general mantiene las dudas sobre la calidad y validez de este tipo de expresión plástica.

### UN DIRECTOR DE MUSEO

Sobre la validez de este tipo de pintura consultamos a Oreste Plath, Director del Museo de Arte Popular, quien nos expresó:

"En el Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile, se exhibe una muestra de Pintura Instintiva Popular. Es una exposición auténticamente realizada por pintores que no han recibido ninguna orientación, pintan por instinto, y son populares porque pertenecen a otros niveles. En cambio, estos son zapateros, marineros, obreros constructores, pintores de telones para fondos fotográficos, verduleros, mineros".

"No forman una escuela en el sentido de que haya talleres o academias. Hay ausencia de recetas o reglas tradicionales en sus obras. Ellos no trabajaron para exponer, se les fue a buscar

para exponerlos. Su pintura no está hecha específicamente para ser vendida, sino para satisfacer una vocación espontánea".

"A ellos no les corresponden las denominaciones de Pintores Cándidos, Pintores de Domingo, Pintores del Sagrado Corazón, Pintores Adánicos, Pintores Infantiles, Pintores Sub-realistas, Pintores Ingenuos, Pintores Primitivos (esta clasificación da la idea de pintura flamenca); ni menos Pintores "Naifs", esto significa algo lleno de sencillez, ausencia ajena a toda convención, y en ningún caso pintores del pueblo que usan los colores para el goce de los ojos".

"Estos pintores Instintivos Populares no tienen porque ser confundidos con los ingenuos que es un estado, como estado es ser retardado mental, tampoco con la infancia, que es una etapa de la vida".

"Hay que diferenciar los niños, la pintura infantil la hace corresponde a ellos. Así como el psicólogo, patólogo, la pintura instintiva popular debe focalizarse en su medio y no confundirla o fundirla en los cauces de la expresión artística".

"En esta clasificación quedan fuera pintores que han hecho un recorrido por Escuelas de Bellas Artes, con participación en salones, con viajes al extranjero, pero víctimas de un trauma o complejos son considerados pintores ingenuos, enigmáticos y que muchas veces los adscribe al género de la Pintura Instintiva".

### DIFERENCIAS

La tendencia de meter en el mismo saco ciertas expresiones pictóricas, comenzó con el coleccionista no especializado, quien no se preocupó de ir algo más allá de la obra misma. La procedencia del autor, la edad, o estado mental, clasificádos a todos como "Naifs" ingenuos.

Es por esto que resulta de importancia desde el punto de vista pedagógico para el estudiante y público en general el que los museos no exhiban exposiciones de este tipo en donde se mezclan obras y autores sin ningún criterio objetivo como sucedió en la muestra "Pintura Instintiva" del Museo de Bellas Artes en donde hubo instintivos populares, cuadros patológicos y pintores con estudios académicos, viajes, exposiciones, egresados de la Facultad de Bellas Artes y una pintura que se escapó del catálogo de la autoclasificación publicitaria como pintora socialista y instintiva.

### UNA PROFESORA

Los profesores y los futuros profesores tienen un papel importante que jugar. Al respecto conversamos con la alumna egresada de pedagogía en Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Angélica Astorga que se encuentra haciendo su práctica profesional, quien dijo:

"Al egresar de la Universidad como todo estudiante, creí que nos han dado un instrumento, pero no hemos tenido la práctica que nos permita aplicar el instrumento, en el momento que se requiere y de acuerdo a nuestra realidad".

"En el caso de la expresión que escapan a la enseñanza académica, es difícil dar una respuesta ya que no ha habido en Chile, ningún sistema sistemático que permita valorarlas en sus propios contextos".

"Algunos egresados creen que si la universidad egresada desvinculada de una práctica social, nosotros después de dos años de estudios no vamos a seguir teorizando, ni a ser absorbidos por el sistema que que junto a la comunidad investigaremos todas las expresiones de nuestro pueblo, definiremos sus características, después hablaremos de un instintivo, popular o como lo llame".

"Los instintivos populares deben ser muchos, se debe ignorar y no se ha realizado ninguna política masiva que permita, la expresión popular. Además, los egresados de la universidad en el campo de Artes Plásticas no están preparados para reconocer valores auténticamente populares".



Diseño y bordado de una traba jadora de la lanera austral



Pintura instintiva popular mexicana, que publicamos el domingo pasado sin dar mayores datos.

- 1 Mini-telón, de Julio Lucero, utilizado como fondo fotográfico
- 2 Dibujo de N. N. enfermo mental, que a pesar de su deficiencia posee una gran fuerza expresivo-plástica.
- 3 Pintura de Luis Herrera Guevara estudiado y considerado por los críticos y estudiosos como un instintivo popular, Herrera Guevara era un hombre culto y poseía el título de abogado.

## PAGINA DE

## ARTE



Católica 1; Huachipato 0:

EL GOL DE SALAH Y NADA MAS... EL FUTBOL SE ENTUMIO

● Lluvia y desorden en un match apenas discreto

confuso, sin padrón propio y en el cual los conceptos de claridad...

ASCENSO DESLUCIDO TRIUNFO DE FERROVIARIOS

CANCHA: Estadio El Bosque. ARBITRO: Juan Carvajal. FERROVIARIOS (3) Guzmán...



PREMIADO por la presencia de Arias (buen valor de Huachipato)...

LA "U" SUMA Y SIGUE: AHORA GANO A WANDERERS

CANCHA: Estadio Playa Ancha. PUBLICO: 8.106 personas. RECAUDACION: \$ 128.920...



ENERGICA intervención de Astudillo, ante una "posible" entrada de Cáceres...

COLO COLO CON UNA VISITA MUY PELIGROSA: LA SERENA

DOS PARTIDOS y ambos importantes conforman el programa "capitalino" del fútbol profesional de primera división...

derrota que experimentó Unión Española ante Universidad Católica por 1 a 0...

CARLOS CASZELLI: es depositario de las esperanzas de Colo Colo...

RANGERS 1 LOTA 1

ESTADIO: Fiscal de Talca. PUBLICO: 4.010 personas aproximadamente...

TRIUNFO DE PINTO ANTE AUSTRALIANO

BOGOTA 16 (EFE). Los dos mejores jugadores colombianos, Jaime Pinto (Chile), a Bill Lloyd (Australia), por 6-3, 6-1...

RES COTEJOS EN EL ASCENSO

El anterior considerando que en Quillota, jugará el puntero del torneo...



Espectacular salvada del arco de Aviación Fernández, con "cancha", conjuro el peligro...

IBERIA LE QUITO UN PUNTO A ÑUBLENSE

Un estrecho empate se registró en el Estadio Municipal de Chillán, al igualar a un tanto...

FISCHER ESTARA EN LA OLIMPIADA DE AJEDREZ

BELGRADO (AFP)—El estadounidense Robert Fischer, campeón mundial de ajedrez...

NAC. DE AEROMODELISMO EN LA BASE DE COLINA

En la Base Aérea de Colina se inicia en la mañana de hoy el XIV Campeonato Nacional de Aeromodelismo...

EL K.O. DE MANSILLA FUE LO MEJOR DE LA ETAPA

Espectacular resultó la primera de dos etapas del Campeonato Militar Nacional de Boxeo...







## corporación de fomento de la producción automobile peugeot

CORFO y la firma francesa Automobile Peugeot acordaron formar la Sociedad Mixta para la fabricación del vehículo mediano de 1.796 centímetros cúbicos de cilindrada. CORFO será el socio mayoritario con un equivalente al 60% del capital y Automobile Peugeot el 40%. El centro fabril de esta Sociedad Mixta estará en la ciudad de Los Andes, provincia de Aconcagua.

Queda refrendado así, el segundo gran paso en la política automotriz elaborada por el Gobierno de la Unidad Popular. El primero quedó materializado en el mes de agosto pasado al adjudicarse Citroën S. A. el derecho a fabricar en Chile los vehículos de la categoría pequeña (hasta 1.200 centímetros cúbicos de cilindrada) mediante la formación de la Empresa Mixta CORFO-Citroën con centro en Arica.

Qué significa para Chile la formación de la Sociedad Mixta CORFO - Automobile Peugeot ?

### Producción anual de vehículos.

1975	16.100 unidades
1980	30.000 unidades

### Tipos de vehículos que fabricarán

- Automóviles Peugeot 404 y 504.
- Pick - Up (camioneta) con una capacidad de carga neta de 1.000 kilos.
- Vehículos derivados de los anteriores. Ejemplo, ambulancias.

### Nuevos conjuntos de alta tecnología

- Motor
- Caja de cambio
- Diferencial

### Exportaciones a Francia

- Motores	13.000 unidades anuales
- Caja de cambio	22.000 unidades anuales
- Diferenciales	8.000 unidades anuales
- Equipos eléctricos	44.000 unidades anuales

para cada uno de los rubros siguientes: bobinas, alternadores, motores de arranque, reguladores de voltaje y motores limpiaparabrisas.

Estas exportaciones sumadas a otras, tanto del sector automotriz como de otros sectores industriales (siendo todas exportaciones no tradicionales), significan para el país un volumen total de ingreso en divisas para el período 1973 a 1980 de US \$ 103.000.000.

Dicho volumen de exportaciones permitirá a Chile autofinanciar la fabricación de los vehículos de la categoría mediana, sin que esto signifique un egreso de divisas para el país.


### Ocupación

La Empresa Mixta CORFO-Automobile Peugeot estará ubicada en la ciudad de Los Andes donde hoy laboran 600 trabajadores y dará ocupación - una vez cumplida la primera etapa del proyecto - a más del doble de ese número, para llegar en 1980 a los 2.054 operarios.

Estos niveles de ocupación no incluyen la demanda de nuevos trabajadores que generarán las empresas tales como CORMECANICA, FEMSACO, de forja, de fundición, etc, que tendrán que aumentar su capacidad de producción para abastecer el mercado nacional y de exportación.

### Administración

La Sociedad Mixta será dirigida por un Consejo de Administración constituido con una participación mayoritaria de CORFO y donde estén representados, además de Automobile Peugeot, los trabajadores de la empresa en el grado de participación que se adecue a las leyes que se dicten al respecto.

**CORFO**  **PEUGEOT** 

Club Hípico

Domingo 17 de Sept. de 1972

PRIMERA CARRERA. A las 12.25 horas 1.200 Mts. CONDICIONAL (1a. Válida para la Apuesta Triple)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Afanoso, Valenzuela, Alarcón, etc.

SEGUNDA CARRERA. A las 12.55 horas 1.200 mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Badajoz, Derrochador, Enjón, etc.

TERCERA CARRERA. A las 13.25 horas 1.500 mts. 5a. Serie Ind. 16 al 24 (3a. Válida para la Apuesta Triple)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Calculador, Picaron, Viejo Lindo, etc.

CUARTA CARRERA. A las 13.55 horas 1.200 Mts. CONDICIONAL

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Asociado, Atlántico, Azote, etc.

QUINTA CARRERA. A las 14.25 horas 1.800 metros Condicionales

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Pretorio, Ch. Brown, Droguita, etc.

SEXTA CARRERA. A las 15.00 horas 1.000 metros 8a. serie Ind. 0 al 5. Primera válida para la apuesta quintuple

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Buena Gaucha, Dulce, Fonestorbo, etc.

SEPTIMA CARRERA. A las 15.35 horas 1.000 metros 9a. serie Ind. 0 e inf. Segunda válida para la apuesta quintuple

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Subversivo, Vieja Linda, Rapado, etc.

OCTAVA CARRERA. A las 16.05 horas 1.800 metros. Clásico. Peso de Reglamento. Tercera válida para la apuesta quintuple

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Discolo, Baquiano, El Rey, etc.

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Large table with 8 columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Contains race numbers 1-12 and various horse/jockey names.

NOVENA CARRERA. A las 16.35 horas. 1.000 metros. 4a. Serie. Indic. 26 al 35. 4a. de la Quintuple

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Hill Sea, La Laita, Magarota, etc.

DECIMA CARRERA. A las 17.05 horas. 1.000 metros. 7a. Serie. Indic. 6 al 5a. de la Quintuple

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Calaverón, Siempre Amhar, Tannu Tuva, etc.

UNDECIMA CARRERA. A las 17.40 horas. 1.000 metros. 7a. Serie. Indic. 11 al 14.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Bresche, Disney Girl, Jazminia, etc.

DUODECIMA CARRERA. A las 18.15 horas. 1.000 mts. Handicap. 6° Serie. Ind. 14 al 25. Premio GAEX-WAR.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Laureanus, Mecenas, Don Lotito, etc.

EL REY-FIGURON: LUCHA DE BRAVOS

Un clásico de mucho interés en el Club Hípico. ¿Volverá Figurón a ser el crack? La duda es la pista, de estar muy pesada, no correrían ni El Rey ni Pufayo.

Un clásico de "campanillas" para la reunión de hoy, donde por fin la afición verá reaparecer a Figurón, que fue el mejor caballo de las pistas, hasta su fatal viaje a Argentina.

De acuerdo a lo mostrado en sus cotejos previos, lo hará en plena forma. Su entrenador está optimista respecto al resultado, y no hay duda que el encuentro Figurón - El Rey tiene que llevar público a la cancha. Eso sí, hay que aclarar que de encontrarse la cancha en muy mal estado, El Rey y Pufayo no serían presentados a correr.

La carrera será sobre 1.800 metros y en ella participarán siete ejemplares. Veamos sus opciones.

DISCOLO, 61 (N.N.). Fue tercero de Tostado, precedido por Salsal. No parece que más allá de un tercer lugar es mucho pedirle.

BAQUIANO, 59 (J. Barraza). Vuelve en pleno training. No corrió desde que ganó el Premio Municipal en Viña del Mar. Es un excelente animal y al menor decaimiento de los campeones puede salir airoso en este compromiso.

PRONOSTICOS SPORTING

- 1a. Longuimé, Zeppelin, Janeiro
2a. Neblosa, Maicera, Bellamar
3a. Visible, El Pechocho
4a. Tronante, Mal Recuerdo
5a. Diana Rigg, Lihueimo, Cazoleta
6a. Protectora, Hipótesis
7a. Pailahuque, Rociador, Arshón
8a. Importante, Great Deal, Goshira
9a. La Africana, Embriagador, Bonn
10a. Vals Triste, Rommel, Tolerancia



¿Se va? ¿Se queda? Nada hay de concreto aún sobre el viaje de Sergio Vásquez a Brasil. Mientras tanto, sigue sumando puntos, y a no media tropiezo, hoy debe agregar otra victoria a su campaña con su conductor El Rey.

Valparaíso Sporting Club

Domingo 17 de Septiembre de 1972

Premio "HARAS LONGAVI" 1.500 metros. A las 12.30 horas. 3 años. No ganadores (1.ª Cuadruple N° 1)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like CARE GALLO, CERRO BLANCO, etc.

Premio "HARAS LAS ORTIGAS" 1.500 metros. A las 13.05 horas. 3 años. No ganadores (2.ª Cuadruple N° 2)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like BHARI, BELLA, BELLAMAR, etc.

Premio "HARAS LOS LAGOS" 1.300 metros. A las 13.40 horas. 3 años. Ganadores (3.ª Cuadruple N° 1)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Pechocho, Barbadito, Rapto, etc.

Premio "HARAS LIMACHITO" 1.400 metros. A las 14.10 horas. 1.ª serie Handicap. Ind. 39-57 (1.ª Cuadruple N° 1)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Juan Pueblo, Valencar, Pelirrojo, etc.

Premio "HARAS AQUILE" 1.400 metros. A las 14.55 horas. 5.ª serie Ind. 5-12 (1.ª Cuadruple N° 2)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Benigno, Cazoleta, Lihueimo, etc.

Premio "SOCIEDAD DE CRIADORES" 1.700 metros. A las 15.30 horas. Clásico

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Gamela, Garrita, Hipotesis, etc.

Premio "HARAS LOS PINOS" 1.300 metros. A las 16.10 horas. 1 años y más. No ganadores (2.ª Cuadruple N° 2)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Bramador, Transfuga, Palleador, etc.

Premio "HARAS EL ROSARINO" 1.400 metros. A las 16.50 horas. 3.ª serie. Ind. 19-27 (3.ª Cuadruple N° 2)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Apreciado, P. It Amiral, Rocrota, etc.

Premio "HARAS RAUTEN" 1.400 metros. A las 17.30 horas. 6.ª serie Ind. 25-31 (1.ª Cuadruple N° 9)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Traquila, Stral, Embriagador, etc.

Premio "HARAS TARAPACA" 1.400 metros. A las 18.10 horas. 5.ª serie Ind. 11-18.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Fascinante, Sefifico, Respingo, etc.

HIPICA

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Indice 0. 1.200 metros.

- 1° (8) El Condorito 54 por Achernar y Quality, del Stud Jose Ignacio, Jinete Edo. Cabrera Bol. 2.318 Pag. 8,50

QUINTA CARRERA. Indice 40 al 28. 1.200 metros.

- 1- (3) VIRNA LISI 56 por Chaitan y Palm Beach, del Stud Doble Cero, jinete Jn. Barraza Bol. 7.921 pag. 4,50

GANADA Por pesc. el 3° a 8 cpos. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo: 1.15. Retirado el (1) Alterada el (3) Avanti Bona...

DESARROLLO: El Condorito surgió al frente. Tras el se ubicaron Sandra del Pilar, Roy Eoy, Arrollador, Vieil Amour y Bravucon.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Condicional.

- 1° (2) BARIA 53 por Don Barcia y Caricia, del Stud Chaparrita, Jinete Gustavo Farfan Bol. 2.299 Pag. 13,30

GANADA Por 1 1/4 cpo. el 3° a 1 cpo. el 4° a pesc. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 2 cpos. Tpo. 1.15. Retirado el (6) Magia Negra...

DESARROLLO: La Sultana tomó la delantera seguida por Escritura, Nearchofia, Bana, Pibeta y Mayaguana...

TERCERA CARRERA. Condicional 1.200 metros.

- 1- (4) GRISL 53, por Taurus y Doreta, del Stud La Muñeca jinete Luis Munillo Bol. 9.019 Pag. 4,90

GANADA por 9 cpos. el 3° a 1/2 cpos. el 4° a 3/2 cpos. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 1/2 cpo. Tpo. 1.44. Retirados el (7) La Muriel...

DESARROLLO: Shangay Ming surgió al frente seguida por Tributaria, Canturia, Grisel, Manteneda y Grisel...

CUARTA CARRERA 1.500 metros, Condicional

- 1° (6) FRAILERO 52 por Kestos y Fast Lady, del Stud Euzkadi, jinete Luis González Bol. 9.295 Pag. 5,30

GANADA por 5 1/2 cpos. el 3° a pesc. el 4° a pes. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. tiempo 1.33. Retirados el (1) Astro Negro...

DESARROLLO: Churrasco, Poston y Prunier se alternaron en la vanguardia...

SEXTA CARRERA. Indice 50 al 38. 2.000 metros. Handicap.

- 1- (2) Romany King 56 por Romantico y Minucia del Stud Carloncho, jinete Juan Barraza Bol. 11.260 Pag. 3,40

GANADA por 2 cpos. el 3° a 1/2 cpos. el 4° a 5 1/2 cpos. y el 5° a lejos. tiempo 2.08. Retirado el (3) Chichica y el (6) Albarracín...

DESARROLLO: Llamécan quedó al frente. Lo escoltaban Majuelos, Marcao, Romany King y Bacán...

SEPTIMA CARRERA. Indice 6 al 2. 1.200 metros.

- 1° (13) MASCARILLA 59 por Esoagan y Mastery, del Stud Cesami, jinete V. Bravo Bol. 4.447 Pag. 8,90

GANADA por 2 1/4 cpo. el 3° a 3 1/2 cpos. el 4° a 1 cpo. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 1 cpo. Tpo. 1.14. Retirados el (6) Zorrero...

DESARROLLO: Personita tomó la delantera seguida por Melódica, Espolazo, Mascarilla, Paul Anka y Salmantina...

OCTAVA CARRERA. Premio Ejército de Chile. Clásico 1.500 metros. Handicap para tres años y más. Premio E°70.000 el primero.

- 1- (7) CRUCEÑA 48 por Saint Ange y Angostura, del Stud Arivivi, jinete Avelino Parra Bol. 6.428 Pag. 9,50

GANADA por 1 1/4 cpos. el 3° a 4 a 2 1/2 cpos. el 5° a 4 cpos. y el 6° a 2 1/2 cpos. tpo. 1.32. Corrieron todos. Prep. Enrique Vidal...

NOVENA CARRERA. 1.200 metros Indice 27-17

- 1° PELILLA (3), 54 kilos por Patrisno II y Hazuela del señor Oscar Lizama, jinete Orlando López bol. 34.875

Ganada por 3 1/2 cpos. el 3° a 3 1/2 cpos. el 4° a 2 1/4 cpos. el 5° a nariz. Tpo. 1.12 1/5. Prep. Oscar Lizama no corrió...

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 2-0

- 1° OLIVE TREE (6), 54 Kilos, por Daemon y Owen's Way, del Stud Javiento, Jinete Jorge Castillo Bol. 9.784

GANADA por 3 cuerpos; el 3° a 3 cuerpos; el 4° a 2 1/4 cuerpos; el 5° a 1/2 pescuero. Tpo. 1.14. Preparador: Delfin Lopez...

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 9-6

- 1- TACONEO (7) 52 kilos; por Tapalqué y Quinsala, del Stud 'La Familia', Jinete Juan Maira bol. 3.710

GANADA por pescuero; el 3° a 3 1/2 cuerpos; el 4° a pescuero; el 5° a cabeza. Tpo. 1.15 1/5. Preparador: Hugo Jara...

DECIMA SEGUNDA CARRERA 1.200 metros Indice 16-13

- 1° HUICANO (2) 54 kilos, por Sucesos y Hermandad del Stud 'Mididi', jinete Victor Bravo Bol. 20.799

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 3/4 cpos. el 5° a cbza. Tpo. 1.14. Prep. Victor Contreras...

DECIMOTERCERA CARRERA - 1.200 METROS. - INDICE: 11 10.

- 1° (5) MISTER REX, 53 kilos, por Señero II y Reosoluta, del Stud 'Don Theo', Jinete Juan Barraza, Bol. 19.864

GANADA por 2 1/2 cuerpos; el 3° a cabeza; el 4° a 3 cuerpos; el 5° a 2 1/4 cuerpos. Tiempo: 1.13 2/5. Preparador: Delfin Bernal...

TRIPLES

TRIPLE N° 1. 1 Vales en juego 19.879 Se acertaron 1.402 vales a EL CONDORITO valor nominal E° 198.50...

Table with columns: Name, Value, Result. Includes Aquil, Canturia, Chilindruca F, Grisel, etc.

La combinación ganadora fue EL CONDORITO, BARIA, GRISEL. Se acertaron 8 vales...

TRIPLE N° 2. Vies en juego 27.867 Se acertaron 6.653 vales a FRAILERO valor nominal E° 59.60...

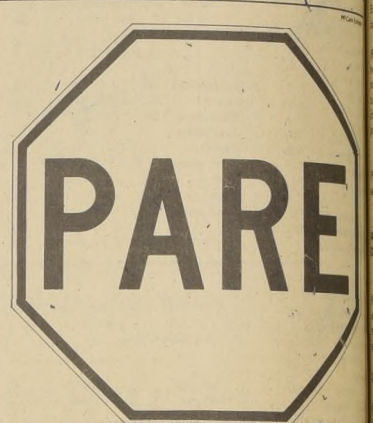
Table with columns: Name, Value, Result. Includes Buscan, Romany King, Chicachica, Majuelos, etc.

La combinación ganadora fue FRAILERO, VIRNA LISI, ROMANY KING. Se acertaron 281 vales...

CRUCEÑA SIN SUSTO

Cruceña, una cinco años, por Sainte Ange II y bre Montesano, en los 1.500 metros del clásico del Hipódromo Chile.

TREBOL ROJO A DELFIN LOPEZ. Trebol Rojo, el internacional chileno hijo de Trevieres...



¡Respete esta señal y protegerá su vida!

COMITE NACIONAL DE EDUCACION DE TRANSITO

TELEFONOS DE URGENCIA

Table listing emergency phone numbers for various services like POSTAS INFANTILES, INVESTIGACIONES, etc.

ADMINISTRACION CHILENA DE TELECOMUNICACIONES

Se ha recibido en esta Superintendencia, una solicitud de ampliación de concesión de Servicio Privado de Radiocomunicaciones...

EMPRESA DEL AREA SOCIAL NECESITA CONTRATAR SECRETARIA TAQUIDACTILOGRAFA

Requisitos: Experiencia en trabajo de Oficina, Organización y Archivo. Conocimientos de idiomas, preferencia Ingles.

Teefix advertisement featuring an illustration of a woman and a man, with text: 'LOS DEPORTISTAS SABEN APRECIAR LAS CUALIDADES DE teefix ETIQUETA AZUL CEYLAN PIDALO EN TODAS PARTES'.

'LA QUINTA', DIO A PRIMERO E° 939.700,10

Se inició con 69.547. En la primera etapa (13) MASCARILLA tenía 3.851 vales. Valor nominal E° 253,60.

Table listing names and values: HUICANO, BIRRETE, RACIMO, ORACION.

La combinación ganadora MARCARILLA, PELILLA, OLIVE TREE, TACONEO, HUICANO fue acertada por 1 vales...

MIRAFLORES 631 2° Piso SAN DIEGO 906 advertisement with an illustration of a travel kit and text: 'VIAJES MALETA BOLSONES DE VIAJES PORTA DOCUMENTOS'.













## "CHILE RIE Y CANTA" HIZO FOLKLORE CUANDO OTROS LO NEGABAN

Un aniversario que debe llenar de orgullo a René Largo Farías. Muchos son los que pasaron por la peña del canto nuestro.

Nueve años de vida. Cuatro en la misma casa. Dos años de Gobierno Popular.

Todos eran motivos más que interesantes para celebrar como se merecen este tipo de acontecimientos. Todos esos motivos reunieron a un grupo de amigos y alumnos de René Largo Farías en su peña "Chile Rie y Canta", donde no faltaron visitas como la del Ministro Secretario General de Gobierno, Hernán del Canto, la regidora Fidelma Allende, representantes de la CUT y amigos cubanos.

La fiesta fue alegre y salpicada de momentos gratos, como aquel, en que René Largo Farías, brevemente anotó: "Están los grandes amigos y por esta casa han pasado muchos que se fueron, se quedaron y simplemente vinieron a mirar y se fueron. Lo importante es —añadió— que esta es una buena fuente de lucha para los hombres y mujeres del folklore".

Chile Rie y Canta, estos días de fiesta dieciochera, está prácticamente en todas partes. Su programa es intenso: el jueves un gru-

po estuvo en Huechún, en Melipilla; el viernes actuó especialmente para la delegación de compañeros mapuches que vinieron desde Cautín, Malleco y Osorno. Luego actuaron en un centro agrícola de Chocallán, en algunos Centros de Reforma Agraria de Graneros y Codegua. Ayer sábado en el CERA "Salvador del Valle" en Mallarauco; también estarán en el Parque Bernardo O'Higgins, en la VIEXPO y en el Asentamiento "René Schneider" en María Pinto. Hoy estarán en la Plaza



la Constitución, en Paine, Socaire, Toconao y San Pedro de Atacama. Mañana visitarán diferentes lugares de Chuquicamata.

Chile Rie y Canta se dividió en grupos para poder llegar con nuestro canto a diferentes lugares. Una buena iniciativa y una hermosa manera de celebrar un aniversario más de la organización folklórica que se ha mantenido en los primeros lugares pese a los muchos problemas que ha encontrado en el camino.

Escucharlos fue como encontrar un mundo nuevo para los artistas.

Todos sabemos cual es la categoría, la importancia que Cuba ha dado a hombres y mujeres del arte.

Todos ellos se definen como obreros del arte, y saben que su mensaje, a las masas, siempre será importante.

El escenario no importa. No interesa que haya luces o camarines cómodos.

No es problema que el lugar para cantar sea un barco en el centro del Caribe, una escuela o una fábrica: son artistas del pueblo, y donde el pueblo esté presente, allí, estarán Pablo Milanes, Noel Nicola o Silvio Rodríguez.

Estrecharles la mano fue como volver a conocer y cantar por sus actores mismos, la única verdad de Cuba tan difundida por los periodistas que se inclinan ante las imposiciones del Tío Sam. Los tres artistas que nos visitaron cantaron la verdad de los jóvenes cubanos que gustan de Los Beatles, de Tom Jones, de Los Angeles Negros (aunque nunca fueron por aquellos lados) y de todo lo que interesa mal o bien a la juventud cubana está al día en todo, y no, como dicen algunos, recibe lo que le interesa a los conductores de esa revolución.



Los artistas cubanos han superado muchas etapas, y, una importante, es aquella que todos, solo enfrentando la vida con el arte, pueden vivir dignamente. "Somos obreros del arte, y en Cuba todos los obreros viven bien y han superado muchas etapas". La temática enfrentada por los tres trovadores que nos visitaron

es amplia. La canción ha evolucionado como evolucionó todo en Cuba. Cuando el proceso comenzó, ellos eran niños, hoy más maduros pueden cantar con mucha autoridad a los sucesos que han engendrado un proceso. Pablo Milanes, Noel Nicola, y Silvio Rodríguez, fueron visitas

realmente distinguidos. Veremos en televisión comprobaremos la veracidad del canto. En el grabado, los artistas cubanos en una calle santiaguina acompañados de Isabel Parra y Subecka.

**IMPORTANTE EMPRESA DEL AREA SOCIAL, PARA SU ESTABLECIMIENTO EN PUENTE ALTO**

### NECESITA

- 1 Jefe de Bodegas con experiencia mínima de 5 años en este cargo y sólidos conocimientos contables.
- 1 Contador registrado con experiencia mínima de 4 años.

Enviar antecedentes a **Relaciones Industriales Casilla 66. — Puente Alto.**

### IMPORTANTE EMPRESA. NECESITA CONTRATAR JEFE DEPTO. NACIONAL DE CONTABILIDAD.

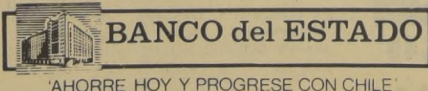
- Requisitos:
- 1° — Titulado en Escuela de Contadores Auditores, o Ingeniería Comercial.
  - 2° — Experiencia profesional mínima 5 años.
  - 3° — Conocimientos de Contabilidad Mecanizada y Análisis de Sistema.
  - 4° — Experiencia en Empresas del Sector de la Energía.
- Enviar Curriculum Vitae con pretensiones de Sueldo a Sub Depto. Personal, Casilla 584, Correo Central, SANTIAGO.
- Plazo máximo de Recepción de Antecedentes hasta miércoles 20 del presente.



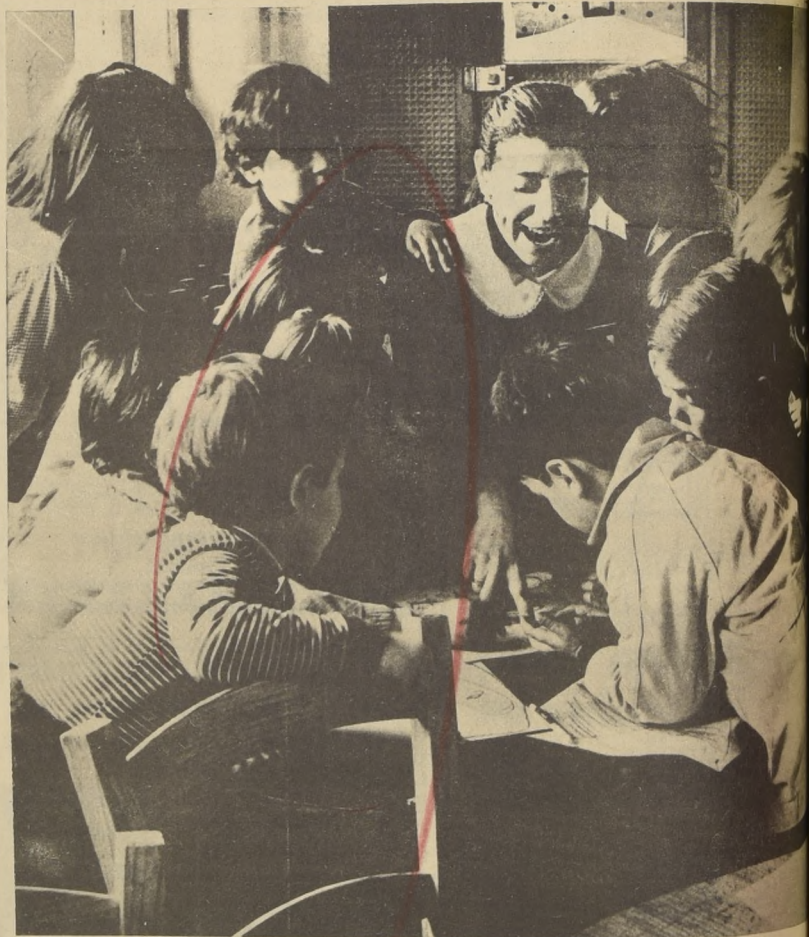
## Usted es la única dueña de su futuro

Desde que es novia, esposa y madre Ud. comienza a ser la única dueña de su futuro. Es importante entonces que aproveche ahora de progresar, de integrarse más a la comunidad con su participación.

ABRA AHORA SU CUENTA DE AHORRO (A PLAZO Y/O A LA VISTA) EN LA SUCURSAL DE SU BARRIO, DEL BANCO DEL ESTADO, y aproveche las ventajas que éste le brinda.



‘AHORRE HOY Y PROGRESE CON CHILE’



## ¿Qué significa para Ud. un niño?

La educación, la alimentación, la salud y la seguridad de los niños de Chile depende de los ingresos que producen las Boletas de Compraventas y Servicios. Por eso... exija su Boleta.

Sorteo Nacional de Boletas de Compraventas y Servicios

# "EL HUMBOLDT DE LA PINTURA EN AMERICA"

POR ESTOS DIAS del mes de la patria, en que se extiende por Chile un aire libertario y jaranero, es oportuno recordar un pintor que llegó al país, en los albores de la Independencia y lo recorrió de un extremo a otro, en trance de encantamiento hacia todo aquello que significara sabor, vercáculo; reajuste de un medio exótico que conmovió las fibras de su sensibilidad y gran espíritu de observación, y del cual quedó una importante galería iconográfica de las costumbres y sociedad de la época.

Nos referimos al ilustre dibujante y pintor Juan Mauricio Rugendas, cuya retrospectiva se realiza actualmente en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura (Esmeralda 650), como un justo homenaje al maestro bávaro. Al comentar esta valiosa muestra, no es posible ignorar al crítico Ricardo Bindis, espíritu ejecutor, quien venciendo ingentes dificultades, logró reunir este amplio y definitorio conjunto de pinturas, grabados y dibujos.

Rugendas llegó a Chile en 1834, y de inmediato se sintió seducido tanto por la naturaleza como por el atractivo de los tipos y costumbres nacionales. Penetró en la vida de provincias, se asomó a los valles y a la Cordillera de los Andes, contempló, en fin con mirada tierna, al huaso, al hijo de la familia, al peón, al indio, así como fijaba instantes del pueblo y de la sociedad chilena, en



Carroza del Presidente Prieto — Col. Germán Vergara D.

escenas movidas y animadas con la gracia de los cuerpos y atavíos de mayor carácter y colorido local.

En este casi centenar de obras se nos presenta una vez más la oportunidad de disfrutar del extraordinario y fecundo dibujante que, con trazo elegante, jocundo y espontáneo, fue fijando instantes de un pueblo y de un transcurrir más apacible y sereno: "Paseo a los baños de Colina", "Carretero", "Arribano", "Topear", "Dieciocho de Septiembre", "Trajes de la gente de campo", "Indios Araucanos", "Campesino Chileno", entre otros, nos revelan un mundo de costumbres y tradiciones llenas de colorido y sabor autóctono.

Juan Mauricio Rugendas, que según el retrato que de él nos ha dejado Radiguet, tenía ancha frente, despejada y prominente y una mirada espiritual y ligeramente irónica, nació en Ausburgo, el 29 de marzo de 1802, y su niñez se desarrolló en un ambiente propicio a las artes que le inculcó desde muy temprano su padre, que era grabador y pintor, y quien, a su vez, descendía de la más pura estirpe de artistas. Estudió en la Academia de Munich. En 1821 realizó su primer viaje a América integrando una expedición científica organizada por el barón Jorge Enrique de Langsdorff.

Luego de algunos años de estudio por Francia, Italia y Alemania, retornó a América en sucesivos viajes. Recorrió nuestro continente y sus caminos lo llevaron en pos de paisajes exóticos. Aquí, el encanto y la novedad de estos países jóvenes que nacían a la vida independiente, incorporándose plenos de ideales al mundo contemporáneo, lo impulsaron a nuevos y repetidos viajes,

que, con breves intervalos, se prolongaron hasta 1847, en que retornó a los lares nativos, llevando una apreciable cantidad de dibujos, acuarelas y óleos, que contribuyeron eficazmente a divulgar en Europa a estas legendarias tierras americanas, bajo su aspecto etnográfico, antropológico e histórico, y aun de su flora y fauna.

Sin duda fue la suya una vasta obra americanista, que tuvo una amplia trascendencia para nuestro continente, pues, en una época en que poco o nada se conocía de nuestra realidad, por más de cinco lustros fue objeto de su dedicación y afanes artísticos.

Volviendo a la muestra que se cuelga en los acogedores salones del Instituto Chileno-Alemán de Cultura, ésta ha reunido algunas hermosas y bien logradas telas del maestro bávaro, como son: "Personaje de la época", "Paseo a los baños de Colina", "Retrato de Carmen Arriagada", "Iglesia de Andacollo", "El alto del puerto", "Grupo familiar en Valparaíso", "Paseo a la laguna de Aculeo", "Paisaje", "Carroza del Presidente Prieto", "Batalla de Maipú", etc. telas que, en su mayoría, representan la tendencia populista del pintor y que pertenecen a la transición del romanticismo al realismo. El artista participa en ellas de una emoción nueva que la lleva a ver sus temas como un eco de sus sentires, pero real y plenamente verídico.

Mundo evocador del ayer, éste de Rugendas cuya realidad fluye de tanta excelente y acabada pintura, y que debemos agradecer al Instituto Chileno-Alemán y sus colaboradores.



Retrato de Jorge Huneeus — Col. Tomás Huneeus E.



## ENTRE PONERLE Y NO PONERLE...

nd la nación dominical  
17 de Septiembre de 1972

Llegará el día de septiembre para el hombre de todo el año.  
La vid para sus sienes, el trigo para sus manos, la esmeralda y el carbón para sus hijos.  
Cantará en el Parque y brotará del sauce el verano.  
Saldrán jinetes de su guitarra y la cordillera seguirá dando sus soles como uvas.  
¿Ponerle? ¿No ponerle?  
¡Pongámosle chicha al cacho, alegría a la sementera, luz al carbón, justicia al cobre!

(FERNANDO ALEGRIA)

# SATELITES DE TIERRA CONTROLAN EL TIEMPO

EN LA ACTUALIDAD, el tiempo va estando bajo control de los satélites de la Tierra. Por ejemplo, la República de Georgia, a pesar de su territorio relativamente pequeño, se distingue por una gran variedad de las condiciones climatológicas: desde el clima subtropical húmedo, en la costa del Mar Negro, hasta las nieves perpetuas sobre las montañas del Cáucaso.

En esta República existen más de 150 estaciones meteorológicas e hidrológicas que observan el tiempo y controlan la crecida de los ríos, incluso el deslizamiento de los glaciares. Recientemente, se construyó en Tbilisi, capital de la República, una nueva estación aerológica que permite recibir la información de los satélites meteorológicos de la Tierra. Los meteorólogos georgianos han obtenido con ello una nueva posibilidad para investigar los procesos atmosféricos.

## EN ESTUDIO EL ROL FUNDAMENTAL DE LAS MEMBRANAS CELULARES

El progreso de la biología moderna es tan impetuoso y los grandes descubrimientos son tan frecuentes, que no siempre resulta fácil destacar los más poderosos cursos determinantes del desarrollo de esta rama de la historia natural. Cuando los fenómenos de la actividad vital se van conociendo al nivel físico-químico, constatamos que a la par de los sorprendentes acontecimientos en la genética molecular, del conocimiento de los mecanismos de la síntesis de las proteínas dentro de las células y de la aclaración de la naturaleza de la bio-catálisis, cobra



SINTONIZACION DE LA ANTENA para captar las señales de un satélite de la Tierra.

fuerzas vertiginosamente la nueva dirección relacionada con el estudio de las membranas biológicas, que constituyen en sí los más importantes sistemas reguladores de los organismos vivos.

La envoltura de las células es la participante directa en tales cardinales manifestaciones de la actividad vital, como la transmisión de la excitación nerviosa, la respiración, la inmunidad, la digestión y la fotosíntesis.

Los sistemas de transporte activo a través de las membranas biológicas son extraordinariamente complejos. Aquí, de sustancia de trabajo sirven unas proteínas especiales, que mantienen la combustión celular, y el trifosfato de adenosina, fuente universal de energía en los organismos vivos.

El papel de los receptores en las membranas lo desempeñan ciertas proteínas, las cuales, bajo la influencia de una determinada señal, se ven sometidas a transformaciones dirigidas, variando su estructura espacial. Esto conduce a la formación de los impulsos nerviosos. En particular, de las membranas celulares de los órganos gustativos se ha logrado separar proteínas de dos tipos: unas reaccionan selectivamente solo a las sustancias dulces, y otras solamente a la que es amarga. Asimismo, se están estudiando los fotorreceptores, situados en las membranas celulares de la retina del ojo, que transmiten la visión.

Las investigaciones de la estructura y de las funciones de las membranas biológicas tienen una importancia fundamental en el campo de la biología y de la medicina. Es sabido, por ejemplo,

que el desarrollo de las enfermedades cardiovascular vasculares va acompañado de modificaciones irreversibles en las membranas de las células que cubren las paredes de los vasos sanguíneos. Se ha descubierto también que las membranas de las células normales y tumorales se diferencian considerablemente unas de otras. Aquí radica, también, la solución del problema de las incompatibilidades de los tejidos orgánicos y el trasplante de los órganos.

**nd la nación dominical**  
Domingo 17 de Septiembre de 1972

**DIRECTOR:**  
Orlando Cabrera Leyva

**COORDINADORA:**  
Licha Ballerino

**REDACTORA EN VALPSO:**  
Sara Vial

**DISEÑO GRAFICO:**  
Polo Cabrera Z.

**ILUSTRACIONES:**  
Arturo de la O

**DIBUJO:**  
Franklin Mancilla G.  
Alejandro Burgos S.

**LABORATORISTA:**  
Amanda Iturriga

**LABORATORIO COLOR:**  
Eugenio Urbina  
Daniel Rivas  
Juan Robledo



## LOS COMPADRES

EN TODO GRUPO FAMILIAR chileno figuran como partes integrantes, el padre, la madre, los hijos, la suegra, las cuñadas, los allegados y el compadre. Este último no vive forzosamente dentro del hogar, pero, como si viviera, porque su presencia se mantiene espiritualmente entre las cuatro paredes, que lo integran, ya que tanto la esposa como el dueño de casa no adoptan acuerdo alguno sin tomar en cuenta la opinión del compadre. Este ente omnipresente puede ser real o prefabricado. El primero es el padrino legítimo de una de las criaturas y como tal, goza del respeto, y de la mesa, de la dueña de casa, especialmente cuando repican fuerte. En cuanto al último, considerado por el marido como el consejero espiritual y por la esposa como "el convidado de piedra", es el recuerdo vivo de aquellos despreocupados y libres días de su época de soltero, cuando no había control de salida ni de llegada, ni existían preocupaciones por las cuentas del panadero, o del carnicero ni de los meses de arriendo vencidos. Es que, en la costumbre popular, el compadre no es necesariamente el padrino de nuestro hijo. Por lo común es un título

honorífico que adjudicamos al amigo predilecto sin exigirle que haya sostenido la criatura sobre la pila bautismal. El chileno típico elige frecuentemente entre los compinches del club de rayuela o de la patota que acude al cacho vespertino en el casino del club del barrio, al amigo paleteado que merece su confianza y a quien en broma o en serio, propone recoger en el cubilete los dados que oculta a la vista.

—¿Vámonos adentro, compadre? No quiero ganar!

Y, por supuesto, el flamante compadre que sabe que su contrincante carece de juego para hacerle collera, recoge sus cuatro ases con criolla fineza y prolonga la partida que ya tenía ganada.

Me entro julepe, compadre, ¡vámonos adentro! — y pone boca arriba el cacho, en táctica sumisión al rival del juego.

Desde ese momento el amigo paleteado queda definitivamente consagrado como "compadre", título honorífico que, para el criollo típico tiene más valor que todas las ejecutorias que pudiera otorgar el "rey de armas" de cualquier orden de caballería. Los nuevos compadres como en pacto sellado con sangre, pasan en adelante a constituir una entidad de afecto y protección mutuos. Entre ellos todo se resuelve con desinterés y generosidad. El aval que requiere el préstamo solicitado de la dosis de sangre para el paciente operado, la garantía para la compra del televisor o de la lavadora y todas aquellas ayudas que ordinariamente exigirían pensarlo mucho antes de otorgarlas, son prestadas alegremente al compadre, a quien nunca podría negarse el que lo honra con ese título.

Así es como el compadre entra insensiblemente a formar parte de la familia con mayor derecho que el parente más cercano.

Pero el entendimiento y la armonía que reinaba entre los compadres de generación espontánea empiezan a flaquear un poco cuando uno de ellos contrae matrimonio. Es difícil que la esposa cuyo noviazgo encontró escollos cuando el novio faltaba a la cita porque "perdoname náta, tuve que ir a resolver un asunto de mi compadre", siga mirando con igual simpatía al "convidado de piedra" que mete su cuchara en las discusiones de la familia y que, como quien no quiere la cosa se "deja caer" cuando la dueña de casa se dispone a quitar del fuego el cabrito que se dora en el horno.

Ya es tarde, Juanito. Quiero servir la comida antes que se quemé y usted compadre, por que no se queda a la suerte de la olla?

—Gracias comadre. En realidad tenía que "irme yendo" porque tengo que atender un asunto urgente. Pero el olorito que viene de la cocina es tentador. Le acepto el ofrecimiento, comadrita.

Le fallo el tiro a la "comadrita", ya que su intención era que el compadre preferiera atender el asunto urgente antes que correr "la suerte de la olla". Pero el compadre tendrá poco tacto, pero muy buen olfato.

Otra cosa es cuando el compadre elige la patrona, que con su típico buen criterio, busca para padrino de la criatura el tío carnal cuya edad proyecta y cuya seriedad de compartamiento garantizan que, en caso necesario será capaz de proporcionar una ayuda o dar un buen consejo, sin arrastrar a Juanito a esas salidas nocturnas que son buenas para los guajinos solitarios, pero no para los maridos que tienen que levantarse temprano para ganarse el sustento.

Así sí que el compadre entra por derecho propio a formar parte de la familia, con presencia obligada a los acontecimientos que alegoran o entristecen el hogar y con asiento reservado a la derecha de la patrona los domingos y fiestas de guardar.



RADO GARBO

## SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR

	1	ARBOL CONFITE-RO	2	CERVEZA	7	ALFA	MANILLA	MORAL	SIRGAN	ESTÁ EN PIPA	3	LIZA	HELIO	4	ATISBÉ
DEFECTO				YENDADA									TANTALIO		
DECOGUE					MANEJO			SOSTENES							
6				COLEBA (INV.)				RIO ALEMAN			BRINGO (INGLES)				
DE RÍO DE ARAGÓN			HOMBRE RÚSTICO	PROBIO DE ADOAN							TANTALIO			BISMUTO	
			GEITO GALO				CUESTION							GIZAMO	
							VOCALES DE FIGURA		FINTEE						
								REZAD							
LAMBDA		CAPITAL PAPEETE CONSONANTE ESTADO DE EE.UU.			POMAR					ORUCITE-RA DE ENSALADA				CONER (INGLES)	POEMAS
		ESTADO DE EE.UU.		AMOR DE ALEJANDRO		OREJA			SOFA	ENE					
PALANQUIN														NEODI-MIO	
														Y	ENSALZAR
BENTAS					REMOQUE						DEBRO-TADO POR RECIO AVINO-GERDO	CAREIL		CARRAS, PERA	
MEMO		DESIGUAL												RADIO	
POSESIVO					OMICRON				ROSER MAR-TIN DU.....			ASTATO			
					EGIPTO					COGES					
				RIO RUSO						SODIO (INV.)					
5															
FUFALO						LEVAN-TAREN									DESPUES DE DO
						2HO				EL EN FRANCES			OMEGA		
										HIDROGENO			RADON		
HENDE-DUBA													CERO		FLUOR

OTRO HOMENAJE PARA PURY DURANTE



PURY DURANTE

OTRO HOMENAJE recibió ayer Pury Durante. Uno más entre muchos que ha recibido en este país al que está vinculada por cariño y por inquietudes.

Pury Durante recibió, hace algunos días, un homenaje y medalla de la Embajada Uruguaya en Chile.

FALLOS EN QUIMANTU

LA EDITORIAL QUIMANTU confirma que los fallos de sus concursos de cuento y poesía se emitirán, imposteradamente, el 21 de septiembre.

de Chile: Jorge Jobet por el Ministerio de Educación; Víctor Franzani, por la Sociedad de Escritores; Jorge René Godoy, por la CUT, y Jaime Concha, por Quimantu.

MONICACO Y CRISPIN VIAJARAN A USA.



LUIS ROJAS MULLER, el padre de Monicaco, el niño precoz aún no superado, aunque muchas veces imitado, viajó a Estados Unidos y se presentó ayer a la radio La Voz de la Amistad, de San Francisco.

California, Las Vegas, Huston, New Orleans, Miami, México, Panamá y Perú. Bastante de Chile se asomará, con él, por esos lugares. Monicaco, "El Caballero del Humorismo", es un buen representante de la gracia criolla.

SIETE AÑOS DE FUGA

ESTE VIERNES 22 se cumple un nuevo aniversario de la muerte súbita del poeta Rosamel del Valle. Su fallecimiento se produjo el miércoles 22 de septiembre de 1965, después de haber celebrado, las fiestas dieciocheros, como él sabía hacerlo.

Los restos de Rosamel descansan en el Cementerio General, en una tumba abierta en tierra situada frente al Mausoleo de los Carabineros, muy cerca de la entrada principal por avenida La Paz.

REMATARAN BIENES DE LUIS ALBERTO SANCHEZ

EL ESCRITOR y catedrático Luis Alberto Sánchez deberá devolver al Estado peruano más de siete millones de soles (unos 160 mil dólares) por gastos hechos cuando era rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima.

De las investigaciones, efectuadas por los funcionarios de la Contraloría se desprende, afirma el mismo diario, que el ex rector y el ex presidente de la Cámara de Senadores hizo gastos en "autopropaganda, banquetes y agasajos, publicaciones en los diarios, concedió gratificaciones fuera de presupuesto a empleados de la Universidad que gozaban de sus simpatías y otros gastos que nunca fueron debidamente justificados en las cuentas de San Marcos".



LUIS ALBERTO SANCHEZ

UNA INICIATIVA QUE NO DEBE MORIR

MARIO FERRERO, poeta, ensayista, profundo conocedor y crítico del quehacer literario, ha sido nominado como uno de los Jurados para otorgar el Premio Nacional de Literatura 1972, en representación del Ministerio de Educación, donde actualmente se desempeña como jefe del Departamento de Cultura y Publicaciones de dicho Ministerio.



Varinía un cuento

Esta es la verdadera novedad, que singulariza el proceso que estamos viviendo; pues se trata de auténticas manifestaciones populares emergentes y que en el futuro darán nacimiento a una nueva cultura de contenidos esencialmente diferentes que los actuales.

SE GESTA UNA NUEVA CULTURA

HAY GENTE que en estos momentos se preocupa vivamente de la cultura. Piensan que en este campo las realizaciones no corren a la celeridad necesaria y que se quedan atrás en relación con la economía, la agricultura, la organización social, etc.

Hay, sin duda, en este enfoque un grave error. Las transformaciones que se están operando en la cultura de nuestro país en el momento presente, son muy diferentes y mucho más profundas de las que se efectuaron el año 38.

Hay, sin duda, en este enfoque un grave error. Las transformaciones que se están operando en la cultura de nuestro país en el momento presente, son muy diferentes y mucho más profundas de las que se efectuaron el año 38.

Son, sin embargo, mucho más esenciales de cuantos -en este campo- ha conocido nuestra historia. Porque por vez primera son los trabajadores, los obreros, los campesinos, los pobladores, los empleados, los que acceden a este ámbito siempre vedado por ellos que es la cultura.

Ejemplos como estos hay muchos desperdigados a través de todo el país. Nunca se realizaron actividades de expresión popular genuina, salvo aquellas que, a comienzos de siglo, en el naciente movimiento obrero impulsaron Luis E. Recabarren y Elias Laferte.

En los momentos actuales aquí precisamente está la gran tarea revolucionaria de la cultura, en la creación y organización de los Centros de Cultura Popular. Organismos que aparte de posibilitar el desarrollo de todas las expresiones artísticas y literarias de los trabajadores, deben servir también, como el medio expedito de su elevación política e ideológica.

En el curso de unos pocos años, esta praxis creadora de nuestro pueblo se transformará en una marea incontenible que dará vuelta de campana a la mayoría de los que hoy estimamos como valores sacralizados e inamovibles de la cultura.

CARLOS MALDONADO

CASA DE PLASTICO

EN LA RECIENTE EXPOSICION INTERNACIONAL realizada en Ludenscheid, Alemania Occidental, en el mes de junio pasado, dedicada exclusivamente a la exhibición de modelos no tradicionales de viviendas, se presentaron más de cien diferentes tipos de casas producidas íntegramente de plástico, pero no constituyeron impacto mundial alguno, pues se vienen construyendo hace más de 20 años.

Desde hace un siglo le venimos "dando duro" al bosque y agotamos 20 millones de hectáreas de eriguídos robles, milenarias araucarias, veteados lingues y coigües, hasta que ¡zas! se acabó. Y ahí justamente se produjo el cuello de botella; hacemos la casa de ladrillo pero no hay madera suficiente para los pisos, cielos ni pilos para los tiriales del techo y comienza el problema: ahora nos faltan 600 mil casas, pero antes de cinco años quizá falte un millón de viviendas.

Situación de nuestro país

Desde hace un siglo le venimos "dando duro" al bosque y agotamos 20 millones de hectáreas de eriguídos robles, milenarias araucarias, veteados lingues y coigües, hasta que ¡zas! se acabó. Y ahí justamente se produjo el cuello de botella; hacemos la casa de ladrillo pero no hay madera suficiente para los pisos, cielos ni pilos para los tiriales del techo y comienza el problema: ahora nos faltan 600 mil casas, pero antes de cinco años quizá falte un millón de viviendas.

Travesía nuestro país por uno de los períodos más críticos de su historia en el terreno habitacional. El crecimiento de la población, las nuevas exigencias sociales en virtud de mejores ingresos, sumados al agotamiento de los recursos tradicionales, han tornado agudo el problema y el déficit habitacional aumenta día a día sin vislumbrarse una solución con los materiales tradicionales clásicos.

Una experiencia positiva

Este año Petroquímica Chilena con los auspicios del Ministerio de la Vivienda decidió producir estos modelos ploméricos para ver la factibilidad de ser aplicados en campamentos mineros, puestos fronterizos, retenes de carabineros, policlínicas asistenciales, locales escolares u otros usos sociales.

La Comisión Nacional de Polímeros aplicada a la Construcción, mediante la participación de los arquitectos del Depto. de Tecnología y Arquitectura Ambiental de la "U", comenzó a perfilar su ejecución contando con el consejo y aporte de diversas entidades como ser DIMET, INTEC, UTE, sociólogos, antropólogos, profesores universitarios, químicos, petroquímicos y otros especialistas.

Nacimiento del nuevo modelo.

Para su producción hubo que inventar una "máquina" rotacional, en la cual se fue enrollando la fibra de vidrio impregnada de resinas de políester que producen en el país la Empresa BASF, que posee una planta industrial con una capacidad de 4 000 tons al año. La General Electric donó los vidrios plásticos (irrompibles de policarbonatos. Esta matriz de acero forrada en madera, dio a luz el primer módulo de plástico cuya gestación demoró cinco días. El segundo modelo sólo demandó cuatro horas en su producción, demostrando así la factibilidad de un plan industrial en serie de estos modelos que ocupan una superficie de 10 mts cuadrados cada uno y tiene un peso individual de 400 Kgr.

Características fundamentales

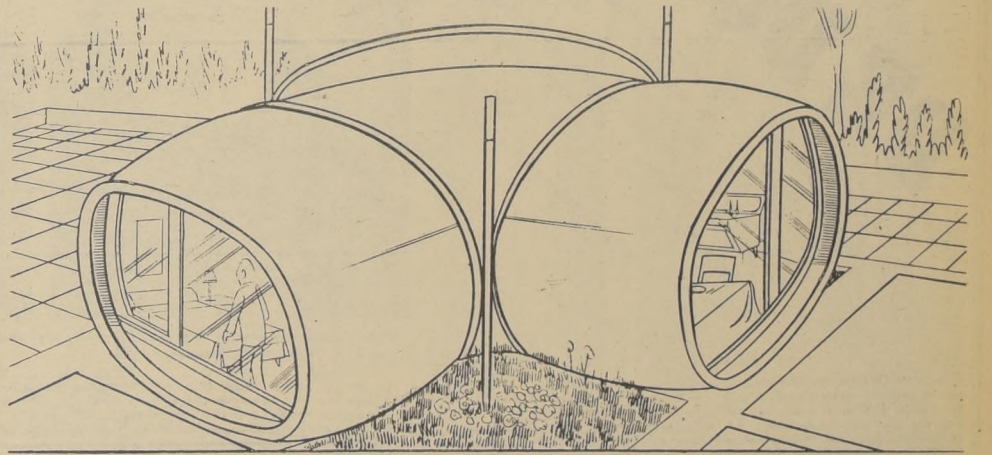
En su esencia se plantea la búsqueda de una casa de bajo costo de mantenimiento el uso de materiales moldeables que permitan mayor libertad de forma y su transportabilidad y adaptabilidad al tamaño de la familia, pues la casa crece o se achica según las necesidades. Además está la supresión de costosos cimientos y el mayor espacio libre, pues la vivienda es suspendida, hecho que le asigna grandes cualidades asimétricas.

ANTENA TECNOLÓGICA



Por EDUARDO FRENK

Director del Depto. de Investigaciones Aplicadas del Instituto de Ingenieros de Ejecución de Chile



LA CASA de plástico chilena

Raúl Sylleros, manager de la empresa ejecutora del proyecto, dice:

"La experiencia recogida nos permite señalar que una vivienda de plástico debe reunirse en esta primera etapa un mínimo de condiciones que cumple satisfactoriamente el modelo ejecutado y que son aislamiento térmico y acústico aceptables, buena estabilidad dimensional e impermeabilidad. Añade a estas cualidades la incombustibilidad e imperecibilidad del material que no es atacado por hongos o parásitos y además no exige gastos de mantenimiento. Debemos reiterar en forma expresa que no compartimos en forma alguna los criterios sustentados por algunas entidades docentes de investigación de hacer largos y costosos estudios, pues el políester insaturado y reforzado con fibra de vidrio está largamente estudiado por entidades internacionales, expertas en Control de Calidad y existe una tradición de más de 20 años en sus usos y aplicaciones, construyéndose no sólo grandes poblaciones, sino que barrios de gran tonelaje con estas resinas en todo el mundo. El único problema real es la dificultad para la importación de la fibra de vidrio, la cual no se produce en Chile y que debe participar en una cuota de un 25% en el programa

Reglamentos versus Perspectivas.

"La Ordenanza General de Instalaciones Sanitarias del año 1928, resulta hoy completamente obsoleta frente al extraordinario BOOM de los materiales plásticos, los que no pueden ocuparse en nuestro país por impedirnos el reglamento sin adecuarse a esta nueva tecnología. En la medida que los plásticos respondan a las exigencias y requisitos exigidos como "material de construcción" pueden constituir una positiva alternativa, especialmente enfrentados a una demanda cada vez más creciente de viviendas que no ha tenido solución satisfactoria por los cauces tradicionales", afirma Hernán Pavéz García, Arquitecto Jefe de Inspección y Control de Calidad de INDECOR.

Un sociólogo dice: "La experiencia de una vivienda de plástico es altamente positiva y revolucionaria, pues rompe con todos los esquemas tradicionales de uso y costumbres. Es limpia, aséptica, no utiliza pintura, pero va a motivar un comportamiento humano de diferente uso. Creo que sus parámetros de evaluación antropológica y social debe hacerse en los mismos campamentos o zonas territoriales donde se aplicó y pueda constituir una solución a corto plazo, en uso como dispensarios y viviendas para zonas mineras".

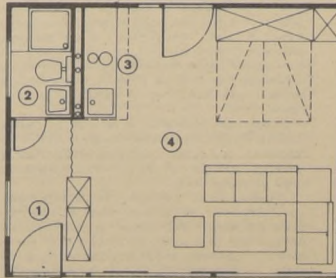
Un comentario

¿Se le ocurriría a Ud. construir una mesa de dos patas? Pues esto es, justamente, lo que hizo Chile en torno a estos valiosos polímeros de políester reforzado con el cual se construyen, además de casas, barcos, tuberías de alta resistencia, silos, cascos de seguridad, carrocerías de automóviles, vagones de ferrocarril y centenares de aplicaciones industriales. Montamos una planta de políester pero sin su complemento esencial, las fibras de vidrio; pues hace tres años, infelices "negociadores" cedieron a Colombia su asignación para producirlos. Ahora, debemos importarlas, si queremos hacer casas de plástico o aplicar un sustituto de estas fibras. No obstante, Chile podría optar al montaje de una Planta, siempre que los estudios técnico-económicos de la subregión señalen la justificación de una nueva planta", dice el Ingeniero Químico Fernando Muñilo, representante de Chile ante el Consejo de Administración del Acuerdo de Complementación Petroquímica.

El Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Luis Matte Valde, señala: "Desearnos dar especial realce a este modelo que puede constituir una solución futura para superar el problema habitacional y en el corto plazo para resolver problemas locales sociales de todo tipo". Es el interés de la Comisión Nacional de Polímeros impulsar este tipo de experiencias con la participación de los organismos Estatales y Docentes, con el objetivo de entrar a sustituir materiales y diseños que actualmente se ocupan en el área de la Vivienda".



ATRACTIVA solución habitacional "polimérica"



"CABINOVA" de 28 mt. 2 construída con plástico reforzado





¡VIVA CHILE... M!

Cuando al alba sale el huaso a destapar estrellas y, mojado de rocío, enciende el fuego en sus espuelas...

Cuando el buzo ilumina su escafandra y las ballenas se acercan a mamar en el vientre de las lanchas...

Cuando se viene el invierno flotando en el Mapocho Como un muerto atado con alambres, con flores y con tarros...

Y se va revolviendo sus grises ataúdes de saco: Digo enfurecido ¡VIVA CHILE MIERDA!

Cuando en noche de luna crece una población callampa Cuando se cae una escuela y se apaga una fábrica Cuando fallece un puerto en el Norte y con arena lo tapan...

Digo cabizbajo ¡VIVA CHILE MIERDA!

Brindis por Chile

Chile, angosto y lineal de sol a hielo. Amado ya en la estancia o la partida en la cima del Andes no abatida, de océano a montaña sólo vuelo.

Me voy entre la bruma por desvelo avanzando la estrella de tu vida, recorro en la tierra contenida la plural estatura de tu suelo.

Aquí le grito ¡viva! a cada cosa y ¡muera! a algún racimo de dolores que condene el camino de la rosa.

Te doy por esquinazo mis amores, el brindis a tu lucha generosa: ¡en la copa más libre tus colores!

víctor franzani



Me pregunto de repente y asombrado, por qué diré Viva Chile Mierda y no Mier... mosa patria.

Quizás en mi ignorancia repito el eco de otro eco: Viva dice el roto con la pepa de oro entre los dedos Chile dice el viento al verde cielo de los ebrios valles...

¿Qué problema tan profundo se esconde en las líneas de mi mano? ¿Es mi país una ilusión que me sigue como la sombra al perro?...

Y como penamos y vivimos en pequeña faja de abismo Frente al vacío alguien gritó la maldición primero.

¿Fue un soldado herido en la batalla de Rancagua? ¿Fue un marino en Angamos? ¿Un cabo en Cancha Rayada?...

¿No cantó el payador su soledad a lo divino Y a lo humano se ahorcó con cuerdas de guitarra?...

¡Ah, qué empresa tan gigante para destino tan menguado! Entre nieve y mar, con toda el alma, nos damos contra un rumbo ya tapiado.

Por consecuencia en la mañana cuando Dios nos desconoce Cuando alzado a medianoche nos sacude un terremoto...

Y lo que digo es un grito de combate Oración sin fin, voz de partida, fiero acicate Espuelazo sangriento con las riendas al aire...

¡País-Pájaro, raíz vegetal, rincón donde el mundo se cierra! Quien lo grite no tendrá paz, caerá para seguir adelante.

FERNANDO ALEGRIA

TEATRO PARA MAYORIAS

Por VICTORIA QUINTANA

LA IDEA de que el teatro no debe continuar siendo privilegio de una élite, capitalina, sino proyectarse fundamentalmente al servicio de las mayorías...

Baste decir que en los últimos tiempos han surgido diversos grupos, que aunque tienen que enfrentarse a los terribles enemigos que acosan a los países subdesarrollados...

El teatro universitario de San Marcos (Tusm), de Lima, Perú, que acaba de arribar a sus cuatros años de labor, además de presentar a las clases populares obras de los más famosos dramaturgos como Brecht, Moliere, Chejov y otros...

Además ha incluido en su repertorio varias obras en idioma quechua, teniendo en cuenta que un número considerable de habitantes del país hablan este idioma.

LA EXPORTACION

Por otra parte, la puesta en escena de "El Campesino" por el grupo chicano (norteamericano de origen mexicano) Aztlan en Francia fue considerada por la crítica como un modelo de teatro de acción.

Todos los actores somos campesinos o hijos de campesinos, dijo Luis Valdez, su director. En mi caso, excepcionalmente, fui a la universidad.

Hay 29 grupos teatrales, africanos. Están agrupados en la organización llamada Tenaz, del teatro nacional de Aztlan que reúne a sus directores cuatro veces por año para discutir el rumbo político cultural y social que deben seguir.

Asimismo, se debe recordar el éxito obtenido por el teatro nuevo popular que auspicia la central única de trabajadores de Chile. La presentación de las obras "La maldición de la palabra" de Manuel Garrido Meneses y "Tela de Cebolla" de Gloria Cardoero, han demostrado las posibilidades que tiene el teatro comprometido en nuestros tiempos.

"Tela de Cebolla" es un relato de hechos reales acaecidos en Chile desde antes del 4 de septiembre de 1970 hasta nuestros días.

Estas obras, además de recorrer escenarios populares y centros sindicales, son discutidas previamente con los trabajadores.

PERSPECTIVAS

Otro de los grupos que se ha destacado en el mismo sentido, es el "Rebajables" del taller de teatro del Ateneo de Caracas, Venezuela, que surgió en 1970 bajo la dirección de Carlos Giménez y que ha obtenido numerosos elogios de la crítica por la presentación de sus obras...

Si a este recuento añadimos la labor del teatro experimental de Cali, Colombia, que dirige Enrique Buenaventura, uno de los pioneros del teatro en Latinoamérica cuya labor le valió ser invitado en 1960 al teatro de las Naciones de París, así como los esfuerzos que realiza el llamado grupo del tercer mundo de Cuba, tendremos las amplias perspectivas que se abren ante el teatro latinoamericano en la búsqueda de una expresión genuinamente acorde con su realidad.



UNA OBRA, producto del ingenio de varios artistas, enferma de cansancio...

EL DUOMO DE MILAN ESTA CANSADO Y SE INCLINA

Su delicada situación se ha agravado por las incesantes vibraciones del tráfico, ahora suspendido indefinidamente. Se le dispensan cuidados especiales, como a cualquier enfermo. Quinientos años demoró su construcción.

(1896), obra de Ercole Rosa Bajo la calzada de la calle, hacia los porches septentrionales, se encuentra la estación del metro.

A la derecha del Duomo está el Palacio Real, ahora propiedad del Ayuntamiento. A causa de los bombardeos de la última guerra, el palacio sufrió graves daños.

Finalmente, la galería que tiene forma de cruz, cuyo brazo mayor mide 195 metros, tiene en el centro del octógono una cúpula de 50 metros, medidos desde el suelo y es de hierro y cristal como el resto de la cobertura...

MILAN (ITALIA).- LAS CONDICIONES GENERALES del Duomo de Milán no son todavía dramáticas, preocupantes, pero sí graves...

La catedral milanesa está indudablemente cansada y enferma. En la plaza que toma el nombre del Gran Tempo, y que se abre maravillosamente sobre la geometría de las callejuelas del centro histórico milanes, se entra ahora en "puntas de pies", con el cuidado que se debe a cualquier enfermo...

Es verdad que ahora la "Piazza" del Duomo presenta un aspecto desolado, pero la medida era imprescindible, ya que el célebrísimo monumento gótico-lombardo presenta lesiones causadas por el debilitamiento de sus palafitos originarios que sostienen en el subsuelo los fundamentos del templo.

Los expertos señalan en principio, como causa principal del progresivo hundimiento del Duomo, el emprobecimiento de la capa de agua, lo que obligaría a inyectar, inclusive, nueva agua en el subsuelo. Antes, por supuesto, habría que regular, necesariamente la situación hídrica del terreno...

Según dicen también los expertos, el Duomo resulta inclinado en dos centímetros en tres años, hacia el Palacio Real (a su derecha), situación que se ha agravado por las incesantes vibraciones de los vehículos (siete mil por hora).

El problema será en los próximos días, puesto también a examen de las autoridades ministeriales nacionales (Obras Públicas) para analizar las medidas a tomar para salvaguardar el documento.

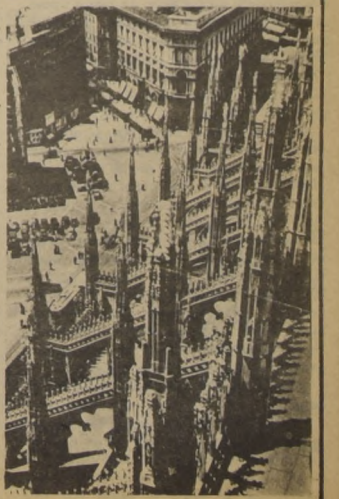
El Duomo de Milán, cabe recordar, es la mayor iglesia del mundo después de la del Vaticano. Consagrada a la natividad de la virgen-cuya festividad se celebró justamente el 8 de septiembre, día en que quedó suspendido el tráfico en torno a la Catedral, su construcción demoró 500 años.

El Duomo fue creado por obra del ingenio de varios artistas arquitectos-ingenieros, escultores y también por legiones de anónimos trabajadores. Es un bordado aéreo de mármol rosado de conservación: se explica que ahora haya mostrado síntomas de "cansancio".

El Duomo o Catedral de Milán es riquísimo en decoraciones externas, estatuas y bajo relieves y está coronado por 135 descollantes agujas, dominadas por la mayor (108,50 metros) sobre las cuales está colocada "Madonnina", la virgen en cobre dorado que domina la ciudad a 113 metros de altura.

Las tres ventanas del ábside, construidas por el francés Nicolás de Bonaventures, son las mayores del mundo. La fachada del Duomo, por Pellegrini y Tebaldi, es del siglo XVI. La parte superior fue añadida entre 1805 y 1813 por orden de Napoleón. Las cinco puertas de bronce iniciadas a principios de este siglo y terminadas en 1965, son obras maestras escultóricas de diversos artistas.

La plaza en que se encuentra el Duomo debe su actual sistema de estatización al arquitecto Giuseppe Mengoni, que con la construcción del arco de entrada a la galería (el majestuoso pasaje cubierto, ejemplar típico de la arquitectura ecléctica florida, después del resurgimiento) ha dado un estilo general a la plaza. En medio de ésta se levanta el monumento de bronce a Vittorio Emanuele





Conseguir, verdaderamente, a los va... consagrados. Para algunos es un chiste, una burla, una paradoja. El sistema de otorgarlos tiene vicios que hay que suprimir. Muchos están más cerca de la mortalidad que de la inmortalidad. Su otorgamiento trae aparejadas injusticias, arbitrariedades e intrigas. Hay premiados con marcas de impuntualidad. Hay "gallos" escritores llenos de complejos de pequeños burgueses que están fuera de foco y aspiran al premio.

# CONGRESO A VECES CHILE PREMIOS

### LOS JOVENES OPINAN



VOLODITA TEITELBOIM su "Hijo del Salitre", ALBERTO ROMERO Dignidad sin alardes, MARIA LUISA BOMBAL Un premio que se debe, BRAULIO ARENAS un nombre que se da mucho.

**DOS PREGUNTAS disparadas a los cuatro puntos cardinales de la creación chilena en torno al apasionante tema del Premio Nacional de Literatura (PRENALI) son las protagonistas de esta crónica.**

Conscientemente las preguntas fueron dirigidas hacia elementos jóvenes que no están en la "cola de probables" "inmortales", no sólo en el campo literario sino también en los de Arte, Periodismo o Ciencias.

- 1. ¿QUE OPINAN SOBRE EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA? y 2. ¿SI TUVIERAS LA POSIBILIDAD DE SER JURADO ESTE AÑO ¿A QUIEN SE LO OTORGARIAS?

Dos planteamientos bien claros que exigen respuestas definidas.

#### UNA PERIODISTA

AMANDA PUZ, Subdirectora de Revista "PAULA", egresada de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Autora de "La Mujer Chilena", un buen reportaje hecho libro que edita por "Quimantú" se agota en estos días.

Frente a la primera interrogante: "El otorgamiento de cualquier premio trae aparejadas injusticias, animosidades, intrigas. Me ha tocado "oler" cómo, la oportuna llamada de algún importante, produce un viraje de 180 grados en las preferencias de jurados permisivos y entonces, el elegido, no es precisamente por los que tenían la tarea de hacerlo. Pero suele suceder que haya premios bien dados."

"Creo que el PRENALI cumple un papel importante. Es un premio al talento, al arduo y angustioso trabajo del escritor chileno que en el 99% de los casos, deja su sangre creando en un medio muy difícil y adverso, donde - por lo menos hasta hace poco tiempo - se editaba solamente a aquellos muy prestigiosos y muy galardonados."

"Lo malo de los premios es que dejan una secuela de ofendidos, que no siempre entienden el significado de ese dicho" no importa vencer lo importante es competir."

Otras veces los premios carecen de oportunidad y los agraciados los reciben cuando ya están en el receso, como reconocimiento tardío. También son injustamente postergados los tímidos, los silenciosos, los que sólo saben escribir y nunca aprendieron el difícil y tortuoso arte de "las relaciones públicas personales".

Para Amanda Puz, se merecen entre otros el PRENALI, Alfonso Alcalde, Andrés Sabella y también algún excelente poeta, como Enrique Lihn, por ejemplo.

#### UN ESCRITOR

ALFONSO CALDERÓN poeta, novelista, crítico, profesor de Estado y Subdirector de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica.

Con su impecable estilo, responde: "Todo premio es una situación no euclidiana, de lo que se deduce que se halla lanzado en el orden del azar. Hay premios que toman patético el acto de premiar y otros que se justifican por sí solos."

Un buen premio es aquel que nos conviene para guardar memoria de él. Entre los que han obtenido el galardón, hay los marcados por la impuntualidad, los próceres, los inexplicables y los dioses que presiden un Olimpo sin mentirijillas.

¿Se justifica? El azar dura más que las personas. Dicho así, sin sorna. Además, posibilita el uso de la expresión: ya falta poco.

Este año, sin duda, yo premiaría a Alberto Romero. Ha ejercido la literatura con una dignidad sin alardes y no ha poseído otro bien que sus obras, donde una legión de desamparados ha hecho carne y espíritu a Chile."

#### TAMBIEN LOS MUSICOS

El conjunto "QUILAPAYUN" habló en el mismo escenario levantado en la Avenida Bulnes hacia donde desfiló el pueblo en el segundo aniversario del Gobierno Popular. No necesita presentación porque es seguro que la inmensa mayoría de los chilenos han escuchado alguna vez sus canciones.

## UNA MUESTRA CON HUELLAS

UNA EXPOSICIÓN que tiene como mérito mostrar las metas que Chile se propone para hacer realidad el derecho a la vivienda que todos los chilenos reclaman y merecen, es la VIEXP0-72. Se presenta en el escenario de la Quinta Normal y tiene novedades que a todos interesa. Primero, porque es una muestra real de lo que tenemos y lo que necesitamos. Y segundo, porque a ella concurren países extranjeros que han venido, más que con el afán de competir, con el de aportar nuevas ideas.

Paralelamente a la VIEXP0 se desarrolla un Encuentro Solidario Internacional de la Vivienda, al cual adhirieron representantes de 17 países y 28 delegaciones extranjeras.

Se trata de un torneo de jerarquía y de profunda importancia, no sólo para Chile, sino para los países del Tercer Mundo que sufren la carencia de techos necesarios para la vasta población que aumenta cada día.

El Ministro de la Vivienda, Luis Matte Valdés, habló para la P.D. refiriéndose a tres puntos específicos, relacionados con el torneo: 1. Sobre los deberes y derechos de la vivienda; 2. Sobre los materiales de construcción; y 3. Sobre las proyecciones de VIEXP0.

"Ningún país del mundo, señaló, es capaz de solucionar sus problemas y en especial el de la vivienda, sin la participación activa del pueblo. Por tanto, para la solución del problema habitacional chileno, hay que crear conciencia de que "el derecho a la vivienda" que tiene cada familia de nuestra Patria, trae consigo deberes que se concretan con la participación del pueblo; ganando la batalla de la producción, aumentando el trabajo voluntario y teniendo una permanente vigilancia y control del proceso."

"La lucha por la conquista de estos derechos requiere de la unidad de todos los pobladores. La división va en contra de la formación de un organismo eficiente que termine con las barreras burocráticas e impulse la producción de insumos que imposibilitan una mayor producción de viviendas."

Sobre el punto 2, el Ministro Matte Valdés afirmó que "la gran limitante para la solución del

problema habitacional lo constituye la capacidad de producción de las industrias que fabrican insumos para la construcción. En el Encuentro Internacional de la Vivienda se conocieron tecnologías nuevas y sistemas constructivos que, de acuerdo a nuestras necesidades nacionales y a sus limitantes, pueden ser adaptadas a nuestra realidad, para mejorar la infraestructura productiva del sector vivienda. Como ejemplos podemos citar las maquinarias de construcción tales como plantas concretadoras, grúas de alto poder, vehículos especializados, etc. Asimismo se pueden adaptar industrias productoras de elementos de construcción o de viviendas completas prefabricadas y la sustitución de materiales reducidos en su cantidad, por otros más fáciles de obtener de bajo costo y de acuerdo a las características de cada región del país, tales como yesos, maderas o anhidrita, etc."

Finalmente refiriéndose a la VIEXP0 expresó que "el intercambio de experiencias en el avance social técnico y científico entre los distintos países del mundo permiten planificar soluciones y resolver problemas con mayor dinamismo y expectativas de éxitos. De ahí la importancia que tiene para el país el encuentro internacional de la vivienda que se manifiesta en dos aspectos concretos: la creación de un Centro de Documentación sobre Vivienda, integrado por todos los países amigos que asistieron al evento, y, el intercambio de conocimientos y experiencia sobre la vivienda de interés social, dirigida directamente hacia las grandes masas postergadas."

"La materialización de estos objetivos permitirá a los países de América Latina y en especial a Chile, acondicionar a nuestra realidad las soluciones habitacionales puestas en práctica por los países más adelantados con la participación directa de las masas en la conducción y solución de sus problemas."

"En este sentido el intercambio de conocimientos tanto en el plano urbano como rural, dejan una rica experiencia de movilización social que posibilita el hacer frente a la dependencia y el subdesarrollo, sobre la base de nuevos planteamientos técnicos de producción de viviendas."



MINISTRO MATTE VALDES: gran limitante de la solución del problema habitacional es la falta de capacidad de producción de las industrias que fabrican los insumos necesarios. CHILE construye para su pueblo. Conjunto "Baldomero Lillo" en Lota Alto.

En el acta del 18 de septiembre se había dispuesto que la Junta duraría en sus funciones hasta la convocatoria de un Congreso de representantes de todo el país, que resolvería sobre el gobierno más adecuado para el reino. Consciente de la importancia de este hecho, el Cabildo de Santiago se propuso activar la pronta reunión de diputados para constituir así la autoridad definitiva. La presentación que al respecto elevó el Procurador Infante y que el Ayuntamiento hizo suya, transcribiéndola a la Junta por acuerdo del 14 de diciembre de 1810, reitera los principios de la escuela política tradicional: "Es constante —se dice en una de sus partes— que, devuelto a los pueblos el derecho de soberanía por la muerte civil del monarca, deben éstos, usando del arbitrio generalmente recibido, elegir sus representantes para que, unidos en un congreso general, determinen la clase de gobierno que haya de regir mientras el soberano se restituya al trono y reasuma por un derecho de postliminio su autoridad soberana".

La noticia de la convocatoria de este cuerpo representativo llenó de honda inquietud al sector absolutista, que iba comprobando día a día la pérdida de su influjo. La rapidez de los acontecimientos no le daba tiempo para gastarlo en polémicas verbales, cuya ineficacia estaba ya, por otra parte, comprobada. Tan sólo el uso de la fuerza podía detener el giro vertiginoso de los hechos y reajustarlos a su primitivo cauce. Así lo comprendió la Audiencia, que aglutinaba a los burócratas y dirigía la oposición a las miras del Cabildo. Buscó una espada en que apoyar sus propósitos y la encontró en el Teniente Coronel don Tomás de Figueroa. El 1º

de abril de 1811, día fijado para elegir los diputados de la capital, se alzaba éste contra la Junta, pero pagaba esa misma noche en el cadalso su temeridad. El bando con que en seguida el Gobierno dio cuenta oficial de los sucesos ocurridos, reiteraba los acostumbrados argumentos para probar su legitimidad y añadía la reprobación jurídica a la que por las armas habían ya cosechado los factores del golpe. "No hay sobre la tierra —eran sus términos— una autoridad que se apoye en más legales y sólidos fundamentos que la Junta provisional. Nosotros hemos jurado un príncipe que desde su cautiverio no puede gobernar la nación. Desde aquel desdichado momento volvieron a los pueblos los poderes que ellos habían transmitido a su Rey y que en su ausencia sólo ellos podían administrar: de esta fuente de la soberanía emanaron las Juntas provinciales de España, cesando la autoridad de los gobernadores que había colocado la Corte; del mismo principio fue derivada la reunión de la Majestad en la Junta Central, que por su disolución se restituyó segunda vez al pueblo. Y ¿acaso los de Chile no han gozado de los mismos derechos para imitar a la península? ¿Acaso no los tienen para congregarse y elegir como ella sus representantes que fijen su suerte dudosa en la terrible crisis de la monarquía? ¿Se han violado hasta ahora las leyes fundamentales que nos rigen? ¿Por qué no ha de escucharse la voz libre y la voluntad general de nuestros pueblos para que decidan y señalen el punto céntrico de la Majestad nacional por medio de una constitución vigorosa que cautele las convulsiones a que nos expone la incertidumbre de la existencia del Rey? ¿No hemos jurado conservar estos dominios a costa de nuestra sangre?"

El motín de Figueroa ensanchó aún más el abismo existente entre constitucionalistas y absolutistas, y si por ahora no alteró la fidelidad de los primeros al Rey, fue preparando el campo al desarrollo de tendencias más extremas entre los mismos.

Muy precipitados andan los que, desconociendo el proceso evolutivo que experimentó en el curso de los años el ideal revolucionario y juzgando los comienzos del mismo por sus consecuencias finales, pretenden transformar las públicas manifestaciones de obediencia al monarca de los miembros de la Junta y del Congreso, en mera fraseología hipócrita, ocultadora de un resuelto propósito de independencia. Las arraigadas convicciones religiosas de la sociedad chilena de entonces, no dejan sitio a la hipótesis de que sus miembros más representativos se hubieran atrevido a invocar el nombre de Dios en un juramento falso. Por el contrario, el carácter sagrado de este testimonio era suficiente a su juicio para ponerlos a cubierto de toda duda de infidelidad al soberano y sellar así la boca de los absolutistas murmuradores. De ahí que al inau-



Oleo de Manuel Villaseca

gurarse el Congreso, el diputado más anciano, don Juan Antonio Ovalle, encarándose con los que se empeñaban en presentar como un todo inseparable el acatamiento al Rey y la subordinación al régimen absolutista, sostuviese que la convocatoria a esta asamblea importaba usar del derecho natural que le asiste a todo pueblo de velar por su conservación y en manera alguna entrañaba un debilitamiento de los derechos de Fernando VII, e invocase en su favor el juramento solemne y religioso de obediencia que al mismo habían hecho todos los diputados. "Así lo hemos prometido a Dios omnipotente, sabio, justo por esencia; al que ve nuestros pensamientos; al que penetra nuestras intenciones", concluía Ovalle. La invocación resulta demasiado seria en los labios de un hombre creyente para poner en duda su sinceridad.

Sin embargo, es indudable que tras la máscara de la adhesión al monarca, uno que otro separatista convencido ocultaba sus verdaderos sentimientos. Pero, como lo hemos dicho varias veces, su número era insignificante. Entre ellos, don Bernardo O'Higgins, el fervoroso discípulo del revolucionario don Francisco de Miranda, comenzaba recién a salir de su anónima vida de agricultor provinciano y adquirir influencias y contactos como diputado del Congreso Nacional. Martínez de Rozas, su maduro amigo, mucho más relacionado y prestigioso, si bien actuó con destaque en el período que va desde la instalación de la Junta a la apertura del Congreso, lo hace con no escasa circunspección y hasta timidez, a juzgar por los testimonios que de entonces nos conservan Mackenna y O'Higgins. La resistencia que opone a los deseos del último de que active en la Junta la convocatoria a un Congreso nacional, y las muestras físicas de pánico que da ante el otro, cuando recibe la noticia del inminente golpe militar de Figueroa, reducen mucho la aureola de caudillo con que le han presentado los historiadores del siglo XIX. Removido del cargo de Asesor letrado de la Intendencia de Concepción, Rozas tenía motivos para guardar resentimiento a la administración española, pero conocía demasiado su poder y arraigo para no temerla. Hombre más diestro en la intriga pequeña y en el juego abogadil que en las grandes acciones de la política, carecía a la altura de sus años de la vehemencia y de la audacia juveniles que habrían sido necesarias para encabezar una revolución separatista, revolución que la fidelidad general de los criollos al Rey cautivo parecía condenar de antemano a un fracaso, no ausente, por cierto, de graves riesgos personales. Una empresa semejante estaba reservada a espíritus de mayor temple.

Jaime Eyzaguirre

# CONGRESO NACIONAL

