

PRECIO
Semana E° 6,00
Aéreo a Provincias E° 7,00
Domingo E° 7,00
Aéreo a Provincias E° 8,00

38

CHILENOS MUEREN EN ACCIDENTE AEREO

Información página 6

MOVILIZACIÓN POPULAR

PARA ASEGURAR LAS SUBSISTENCIAS

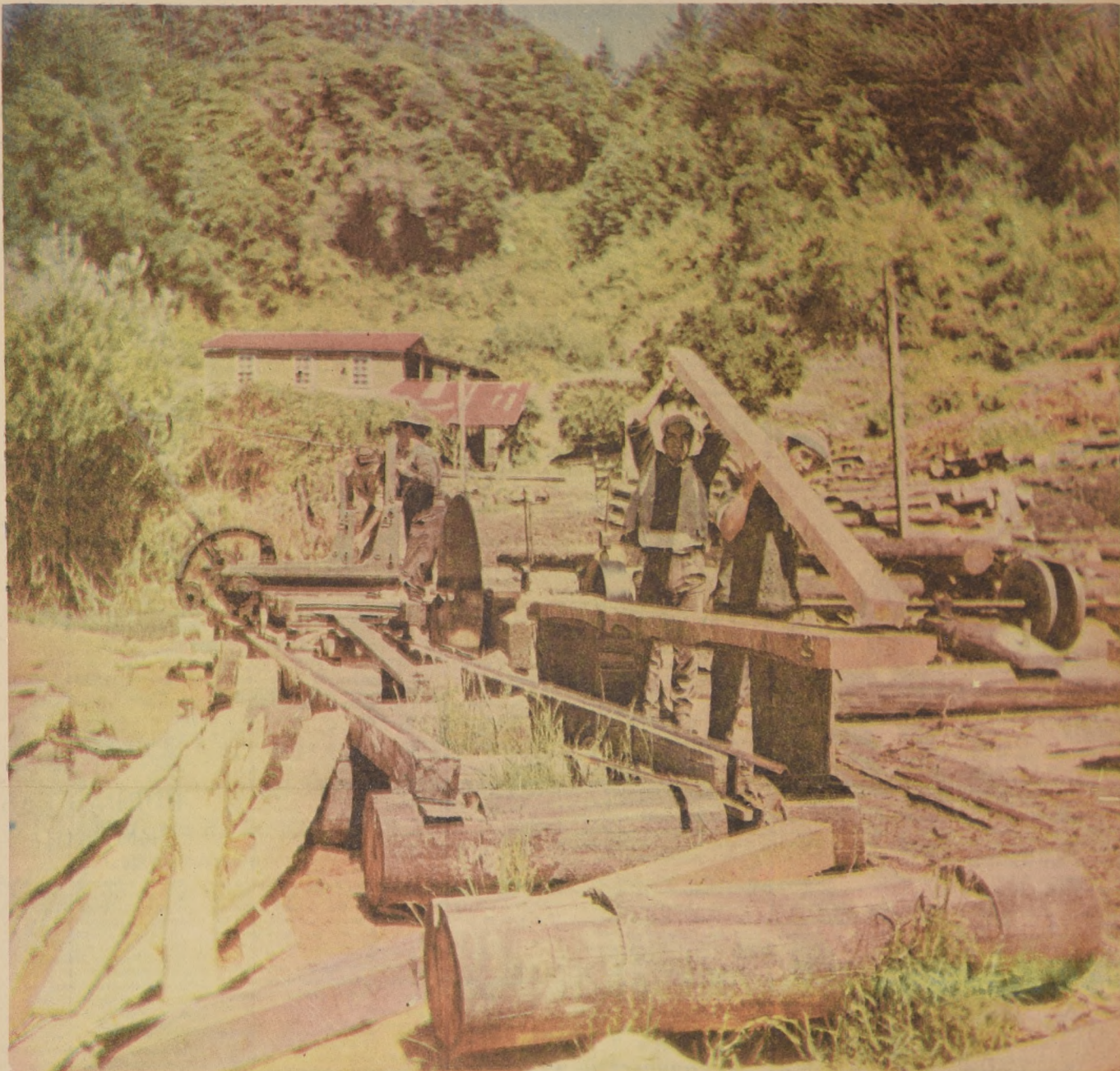
Una enérgica movilización de autoridades de Gobierno y de pueblo organizado, comenzó ayer por la mañana, en esfuerzo conjunto por asegurar la producción, el transporte y la venta de artículos esenciales. Muy pronto se comenzó a apreciar los resultados de esta movilización. A las 11 de la mañana, Rafael Cumsille, gerente del Comercio Detallista, se dirigió al Jefe de la Plaza de Santiago que le pidió normalizar el funcionamiento de todo ese comercio. Hora a hora han acumulándose en la Plaza de la Constitución nuevos camiones requeridos gracias a la acción vigilante y a los pedidos formulados por los trabajadores y militantes de los partidos populares. Y continuaba en el 10° piso del Ministerio de Economía la inscripción de nuevos choferes autorizados para movilizar los camiones requeridos hacia donde fuera necesario.

Mercados, Mataderos y Supermercados, comprobando que en la Vega y Ferias Libres se había salido a trabajar igual que el día anterior, es decir, casi con absoluta normalidad. Gran parte del comercio de las poblaciones periféricas abrió sus negocios, y los propios pobladores montaron celosa vigilancia para impedir que matones y delincuentes contratados por la derecha atacaran esos establecimientos.

LOS CAMIONEROS

La situación con los camiones se fue despejando con el correr de las horas. Más de 3.500 choferes se inscribieron para trabajar voluntariamente. Se montaron tres turnos que funcionaron de 8 a 12, de 12 a 16 y de 16 a 20 horas. Se inscribieron también dueños de camiones no afiliados, que pusieron sus máquinas al servicio de la comunidad, lo mismo hizo el Sindicato de Dueños de Camiones de Barrancas, que agrupa a gran cantidad de pequeños empresarios del transporte.

Hasta el mediodía, se había Pasa a la página 6



Los Aserraderos Chilenos enclavados en la zona sur del país, constituyen fuente de trabajo para miles de compatriotas, y al mismo tiempo su producción renovable se ha convertido paulatinamente en el "segundo sueldo de Chile".

SEDICIOSOS SIN CAUSA

Se llamó a una huelga del comercio debido a que murió de un infarto un asociado de Punta Arenas. Ese paro no tuvo un fin gremial ni económico, pero provocó dificultades graves a la población.

Los dirigentes de la mayoría que controla la Federación de Estudiantes Secundarios han decretado huelgas y protagonizado motines porque habría "sectarismo" en el Ministerio de Educación. En el gobierno anterior, entre los años 1966 y 1970 "todos" los rectores y directoras de liceos designados fueron militantes de la Democracia Cristiana, salvo uno que pertenecía al Partido Nacional. Esos estudiantes no protestaron, entonces, por el "sectarismo".

Los empresarios de camiones decidieron hacer un paro porque se "pensaba" crear un organismo del rodado en Aysén. Con este absurdo pretexto fueron al movimiento e interrumpieron el transporte, haciendo tacs en los caminos. Las directivas politizadas de los comerciantes adherieron para apoyar "esas justas peticiones". Ahora una sedicente Confederación de Profesionales declara que los camioneros fueron detenidos "como consecuencia de la presentación de un petitorio". O sea no por cortar los caminos y destruir cargamentos de mercaderías, sino por un "petitorio" que, sin conocerlo, estiman muy justo.

Algunos sindicatos de taxistas, pese a que este Gobierno ha sido el único que escuchó las aspiraciones de ese sector del rodado, también fueron a la huelga, por "solidaridad" con quienes, a su vez, fueron a la huelga porque se supone en marcha un proyecto que se refiere a la bastante lejana provincia de Aysén.

Los trabajadores no fueron a la huelga e impidieron que se paralizaran las industrias, pese a las órdenes de los grandes empresarios también "interesados en solidarizar" con un movimiento que no tiene relación alguna con ellos. Porque los trabajadores son lo más sano de Chile. El pueblo tiene conciencia y está dispuesto a derrotar a sus enemigos.

La "mediación" ofrecida por la Confederación Nacional de Buses y Taxibuses demuestra que en círculos cada vez mayores se impone el buen criterio y la razón. Así lo entendió el Gobierno al dialogar con esos dirigentes y es de esperar que ese mensaje de buena voluntad sea escuchado por quienes llevan al país a dificultades innecesarias.

Si no lo hacen así, una vez más sabremos que en estos movimientos no se persiguen fines de interés general, sino que se los pueriles, poniendo en peligro sus medios de trabajo y alterando maquiavélicamente la tranquilidad pública.

AMAUTA



Durante tensas horas de la mañana de ayer, el Ministro de Economía Carlos Matus y el Intendente Alfredo Joyant recorrieron los comercios y dispusieron la apertura de varios. Fuerzas populares se movilizaron para impedir que matones derechistas y delincuen-

tes contratados por ellos agredieran a las autoridades o atacaran los comercios. En el grabado, de abajo, uno de los dueños de "Panamur" es sacado por la fuerza pública cuando, frenético, quiso agredir al Intendente.

DIEZ MOVILES LLEVARAN ALIMENTOS A POBLADORES

LOS COMERCIANTES detallistas de los sectores más populares de la capital, presionaban durante todo el día, para ser ellos mismos quienes fueran a retirar mercancías a los centros distribuidores de SOCOAGRO, ECA y otros organismos. En todo caso, y para compensar la posible falla de distribución en ciertos sectores, el Jefe de los Autoservicios Móviles, Sergio López, dispuso el envío de 10 unidades que, durante todo el día de hoy llevarán alimentos y artículos esenciales a las siguientes poblaciones:

MOVIL N° 1— Pobl. Condores de Chile Sta. Sara-Calle corta - Par. 35 Gran Avenida San Bernardo

MOVIL N° 2— Pobl. El Pinar. San Juan Par. 5 Vic. Mackenna Altura 400

MOVIL N° 3— Pobl. Ministro Cortés Las Condes-Unidad Vecinal N° 8

MOVIL N° 4— Campamento La Pirámide Camino Melipilla (Padre Hurtado)

MOVIL N° 5— Pobl. San José de Chuchunco 5 de Abril Altura 5100 Maipú

MOVIL N° 6— Las Mercedes Sta. Petronila altura del 3000

MOVIL N° 7— Unidad Vecinal N° 13 Par. 21 Vic. Mackenna Florida

MOVIL N° 9— Pobl. Lo Espejo Astaburuaga altura 100 Par. 28 Gran Avenida La Cisterna

MOVIL N° 10— Pobl. Eneas Gonnel Nueva Zapadores Gral Gambino Conchalí

SERGIO LOPEZ JARA Jefe Autoservicios Móviles

Obstinada actitud de dirigentes

CAMIONEROS RECHAZAN LA MEDIACION

La derecha camionera rechazó toda posibilidad de arreglo del conflicto político que desató el miércoles, al negarse a aceptar la mediación que entre los camioneros y el Gobierno había ofrecido la Confederación Nacional de Buses y Taxibuses.

Sin dar ninguna explicación, los dirigentes provisorios de los dueños de camiones, se dedican sólo a insultar a los mediadores acusándolos de no

haber "tenido suficiente solidaridad gremial" y desautorizándolos públicamente.

Concluyen en que seguirán con su actitud "hasta sus últimas consecuencias".

Y para no quedarse en chicas en materia de desvergüenza, se atreven a calificar de "acto de provocación" la medida dictada por el Gobierno de requisar los camiones paralizados para ponerlos al servicio de la población.

LA NACION

AUN ES TIEMPO

El clima de resistencia civil que ha provocado la oposición reaccionaria, con grave daño para la economía del país, para la tranquilidad del funcionamiento y para la tranquilidad de la ciudadanía, está siendo mirado con honda preocupación por el Gobierno y por todas las organizaciones de los trabajadores.

La prèdica permanente de los dirigentes y de los grupos de presión contra la autoridad legítima y el proceso de cambio que ha decidido llevar a cabo la Unidad Popular, conduce al país a una situación delicada que debe, si aún queda con conciencia democrática en determinados sectores de la oposición, ser responsablemente pesada antes de que sea tarde.

El Presidente Allende, en dos recientes oportunidades, se ha dirigido a la opinión pública en un tono mesurado y hondo, llamando la atención sobre las graves consecuencias para el país de esta política de enfrentamiento que grupos interesados en romper la legalidad promueven y apoyan. Las palabras del Presidente Allende, detrás de su consecuencia política y de su significado nacional, traducen la preocupación del gobernante por la marcha de los últimos acontecimientos, que, de una manera definida, responden a una clara intención política de tipo sedicioso, que compromete a los grupos reaccionarios y a los movimientos de orientación fascista.

El odio de clase desatado por la Derecha ha puesto oídos sordos a las advertencias del Presidente de la República. Pues bien, si los dirigentes no quieren escuchar razones, atender a circunstancias peligrosas ni seguir el imperio de la ley, las organizaciones que les acompañan en sus siniestras aventuras tienen la obligación moral de rectificar rumbos, enmarcando su conducta dentro de los límites de un Estado de Derecho, que no será, por motivo alguno, sobrepasado. Las fuerzas que

acompañan al Gobierno son poderosas y con un espíritu vigorosamente revolucionario. La conciencia de su fuerza y de su destino las hace actuar con serenidad, calma y decisión, las mismas que serán empleadas ante cualquier circunstancia que agrave la situación del país y amenace el presente y el futuro de la clase trabajadora chilena.

Aún es tiempo de detener esta marcha ciega al abismo. La Unidad Popular no es un instrumento pasivo de la lucha social de los trabajadores, ni una institución académica para distracción intelectual de un grupo elitista. Es la herramienta del cambio, que una conciencia acerbada y revolucionaria sabrá utilizar con eficacia cuando las fuerzas oscuras de la reacción pretendan paralizar el proceso de Chile. Cada cosa en su lugar y a su debido tiempo.

Ai paro político ordenado por la oposición reaccionaria, el Gobierno y las fuerzas populares que lo apoyan han respondido con serena responsabilidad, manteniendo el orden público, asegurando el trabajo productivo y respetando la legalidad imperante. Si el desafío a la ley se agravara, una mayor drástica acción legítima lo detendría. En Chile no condurá el caos que busca la oligarquía soberbia, antesala del golpe fascista. En esto fue muy claro el Presidente de la República, como perfectamente clara lo es la Unidad Popular y la ciudadanía democrática que la acompaña. A una revolución en marcha no la detiene la manipulación torcida de los medios de comunicación social, ni la desbordán los grupos reaccionarios.

El Gobierno ha demostrado hasta el cansancio su vocación democrática por el diálogo. Aún es tiempo de que los dirigentes rebeldes de ciertos gremios pesen en las graves consecuencias nacionales de su actitud obedecada y sediciosa. La autoridad de Chile no la pone en jaque nadie.

De Antología

"El paro de los transportistas no es un paro político. Nació ante el intento de un plan piloto en la Zona Austral para estatizar a todo el transporte".
("La Prensa con su inocencia de siempre).
Para los Hamlet de ese diario, Aysén es todo Chile.

Drama del Escritor

Sin entrar al terreno de cierta polémica que se ha creado en torno a los derechos autorales de un escritor chileno, minimizados, al parecer, por contratos que se formaron en otras épocas, cabe señalar que, hasta ahora, quienes dedican sus vidas a la creación literaria deben arrostrar más sacrificios personales que satisfacciones económicas.

Humberto Díaz Casanueva declaró en Caracas, con motivo "el Coloquio del Libro, que muchos poetas han debido privarse hasta de comer, perjudicando a sus familias, para editar libros de tiradas mezquinas que no se financian. "Entre ellos—dijo—, conozco el caso de ese gran poeta que fue Rosamel del Valle".

Nicomedes Guzmán, seguramente uno de los más altos valores de nuestra novelística, murió poco menos que en la miseria, pese a que una importante editorial le publicó varios libros que se agotaron. Me consta que, para exigir algunos dineros, de los que siempre anduvo muy necesitado, debía hacer largas antescalas a las puertas de la gerencia. Y prácticamente se los tiraban como limosna.

Muchos novelistas y poetas que, sin duda, estaban destinados a lugares importantes de nuestra literatura, debieron renunciar a la publicación de sus obras y muchas de ellas quedaron sepultadas en el anonimato. Carecieron de medios para imprimirlos por su cuenta y no encontraron editor que les abriera siquiera un crédito.

Gustavo Osorio, un poeta extraordinario, casi completamente desconocido, dejó, al morir de tuberculosis, tres libros, dos ediciones limitadísimas y un inédito. Y bien saben sus amigos que este hombre, desaparecido prematuramente, dio lo mejor de sus días a la búsqueda de lo más noble que pudiera hallarse en el tránsito por la tierra. Nunca pidió nada.

Enumerar casos como los señalados sería tarea larga y acaso incompleta.

Lo que queda en claro es que el escritor chileno ha estado sometido con excepciones contadas, a una suerte de odisea, de drama, de menoscabo de la significación de su obra en nuestra cultura. Se le ha explotado inicua y mentemente. Y hasta diría que, en cierto modo, se le ha humillado. Algunos editores se enriquecieron con determinadas firmas, usufructuando de sus "bellas desgracias".

Por eso, la editorial Quimantú ha surgido como un faro, como una esperanza. Creen los escritores chilenos que al fin podrán "respirar y hacer crecer el árbol en la arena nocturna del panorama intelectual chileno".

Orlando Cabrera Leyva

ventana de la política

Paros

Si miramos los movimientos de camiones y comerciantes desde la calle, observamos un panorama incongruente e inconexo: parece una "cosa de locos" que se vaya a un paro nacional de dueños de camiones para protestar por una empresa que se formaría en Aysén y que, de inmediato, los mismos comerciantes que ya hicieron lo mismo cuando le dio un infarto a un asociado suéño, adhieran en expresión de "solidaridad gremial". Pero si observamos la situación desde la altura, tomando perspectivas y abarcando el conjunto, los pedazos del rompecabezas encajan perfectamente y constatamos que se trata de un plan maestro para destruir a Chile.

Los dueños de camiones tenían —o se fabricaron— problemas económicos que les fueron solucionados satisfactoriamente, privándolos así del "pretexto" buscado para arrastrar a sus seguidores, muchos de ellos ajenos a la sedición o partidarios del Gobierno. Este paro formaba parte del "plan septiembre", abortado por las perentorias declaraciones de muy altos personeros. Ahora, apenas en octubre, revive el viejo proyecto y se lanza de nuevo a los empresarios del rodado a una aventura irracional, sosteniendo los dirigentes que debe defenderse a los escasos asociados que viven en Aysén de una posible "empresa" estatal estudiada para esa zona.

Entonces, repentinamente, llegan camiones a sitios estratégicos, cortando carreteras y dificultando las comunicaciones. Hampones armados inutilizan sacos de productos alimenticios y detienen los camiones que llevan algunos diarios de izquierda. Un vil aventurero que aparece montado en el comando de esta subversión camionera llama a los chilenos a rebelarse contra el Gobierno Popular. Organismos absolutamente desconectados de ese sector empresarial adoptan acuerdos de "solidaridad" y "El Mercurio" expresa editorialmente que las leyes no deben ser respetadas bajo este régimen.

Todo coincide. Las piezas encajan. Los detalles se complementan. Es el "plan septiembre" que revive en gloria y majestad, resplandeciendo bajo la batuta del Sergio Onofre Jarpa, proclamado en el pasquín del Partido Nacional como "líder único e indiscutido de la oposición chilena".

Comercio

En un relevo de postas muy bien ajustado, los comerciantes toman el lugar de los secundarios y se pliegan al paro legal, a fin de aumentar las molestias que sufren las poblaciones de las grandes ciudades. Elementos extranjeros, la mayoría con permisos de residencia en un país donde se enriquecen vertiginosamente, se suman al movimiento suponiendo que el Gobierno está dispuesto a permitirles todos los abusos y todas las insolencias.

Hasta ahora el inmenso número de comerciantes que desean trabajar tranquilos no ha tenido una protección total de parte de la fuerza pública y es de esperar que mañana cuenten con ello, porque es tan burdo el pretexto buscado por los politiqueros que usurpan la dirección de ese sector mercantil, que son miles y miles los comerciantes indignados porque se les utiliza diabólicamente en una maniobra antipopular y antipatriótica.

El Gobierno ha sido desafiado en esta prueba de fuerza que significa una escalada de paros políticos que violan todas las

normas de la legalidad imperante, por lo que la disposición del Presidente de la República en el sentido de reprimir en forma inflexible a los alborotadores, haciéndoles pagar por los perjuicios que ocasionen, cuenta con el respaldo inmenso mayoritario de los trabajadores. Por eso en el cinturón industrial de las ciudades el paro no ha repercutido y la producción no ha sido dificultada, pues la clase obrera entiende muy bien de qué se trata y no está dispuesta a permitir que los explotadores recobren su poder y su influencia.

Pocas veces la lucha de clases había cobrado en nuestro país características tan definitivas. De un lado están los ricos, los momios del barrio alto, los pibes nazoides, los especuladores y acaparadores, los que viven lucrando con la miseria ajena y, del otro, los pobres, los obreros, los campesinos, los pobladores, el pueblo consumidor que es siempre la víctima de estos "planes" de la reacción cavernaria y evanchista.

Tuercas

Hay algunas tuercas que deben apretarse a estos comerciantes inescrupulosos que pretenden ahogar o asfixiar a los trabajadores y una de ellas ha sido propuesta por los compañeros de las industrias estatizadas, en acuerdos discutidos ampliamente en sus asambleas. Si las industrias se niegan a vender sus productos a los comerciantes que participan en movimientos sediciosos, los comercios respectivos se arriarán irremediablemente. Los obreros de Yarur o de Sumar no venderán sus telas a las tiendas de los enemigos del pueblo. Los de Madema o Madero procederán igual con sus líneas de productos. Y así, sucesivamente, podrá venir la respuesta adecuada, la bofetada final a quienes con tanta insidia pretenden hambrear a la inmensa masa consumidora del país.

Existe insidia, pues unos escasos sectores empresariales y profesionales empiezan a hablar de "solidaridad" con las "justas" peticiones de los camioneros, en circunstancias de que no existe petición alguna, pues las aspiraciones gremiales fueron resueltas hace unas semanas por el Gobierno. Volvemos a repetir, si después de la mediación de los dirigentes de buses y taxibuses se intenta seguir con el movimiento ilegal, es porque existen "órdenes" de individuos ajenos a los que participan del paro, que nada tienen que ver con las necesidades o aspiraciones de esos pequeños o grandes empresarios del rodado.

Y si se persiste por ese camino vendrá la respuesta de los trabajadores, cuya movilización ha sido ampliamente satisfactoria.

Mediación

Hablando por cadena nacional de emisoras el viernes en la noche, el Presidente Salvador Allende dijo que esperaba un acatamiento, por parte de los empresarios de camiones, a la mediación ofrecida patrióticamente por la Confederación Nacional de Buses y Taxibuses, pues en otra forma se vería obligado a tomar medidas aún más drásticas, a fin de asegurar la normalidad del país. Hay indicios de que elementos fanatizados o venales tratarán de desconocer el convenio contenido en el acta de mediación, pero ello los dejará en descubierto ante las bases que sólo desean trabajar en paz.

De no ponerse fin así al conflicto, la requisición de los camiones tendrá que proseguir, pues la Ley de Seguridad Interior del Estado pena a quienes dificultan el transporte e impiden la libre circulación de mercaderías esenciales para el consumo de la población. Y si algunos comerciantes vuelven a comportarse como políticos profesionales, no podrán quejarse de que no se les trate como simples hombres de trabajo, tanto más cuanto que entre ellos hay, como se sabe, un grueso porcentaje de extranjeros, a los que les está inhibido intervenir en los asuntos internos.

El día de descanso de hoy debe servirles a los afectados para un sincero examen de conciencia. O están con el motín y la antipatía o se dan a la razón y cooperan a esa pacificación de espíritus que invocó, con poco éxito, el Cardenal Arzobispo de Santiago. Cuando se desencadenan las pasiones, los que viven de su trabajo tienen la obligación de colocarse por encima de esos odios y rencores, a fin de contribuir a una equilibrada convivencia, dentro del respeto a la Constitución y a la ley.

Letras SOBRELTRAS

POR LUIS INIGO MADRIGAL

Como estudio comprensivo del género novelesco hispanoamericano, la obra de Goic abunda en virtudes. Probablemente sea la mejor de las historias de la novela publicada entre nosotros. Pero la complejidad del método empleado, con su triple ritmo, no alcanza a suplir la ausencia de una explicación de la evolución que se señala. Parafraseando una frase conocida, podría decirse que no son las generaciones las que determinan la historia, sino la historia la que determina las generaciones, y lo mismo sucede con los períodos, los modos de representación de la realidad y los cambios generacionales, en el campo de la literatura o en el de cualquier actividad humana.

De esta suerte se puede comprender por qué un libro como el de Goic, a pesar del rigor que lo preside, a pesar de la completa información que esgrime, a pesar de su estructura interna estrictamente coherente, puede no satisfacer algunas cuestiones largamente debatidas sobre la historia, sentido y características de nuestra novela.

Tal sucede, verbigracia, con la aparición del género en nuestros países. "Las primeras formas de la novela moderna se gestan en América entre 1800 y 1844," aproximadamente —señala el autor— dentro de posibilidades que están dictadas, por una parte por la novela picaresca española y el *Quijote*, y por otra parte, por la novela inglesa de Samuel Richardson, la novela epistolar de edificación moral". Y así, en la Introducción, había adelantado: "Hemos dejado de mano —para mejor oportunidad— las cuestiones relativas a la novela barroca hispanoamericana — que ciertamente existe... Dejamos también como banal o como problema que no tiene aquí su lugar, el determinar si hubo o no novela durante la era Colonial". Lo cierto es que (aparte de la promesa que esperamos se cumpla) nada del surgimiento de esa novela (barroca o moderna) se explica a cabalidad; la novela barroca-clásica, primera de las que se trata en el texto, aparece con una serie de antecedentes literarios o de historia de la cultura, generalmente extranjeros, pero sin nada que justifique, en el contexto social hispanoamericano su aparición allí, a pesar de lo que el autor afirma: "por ejemplo, en la mitad del XVI o en la segunda década del XX".

La crítica del ejemplo es, naturalmente, exagerada. El propio Goic indica que surge, cuando y cómo surge, esta primera forma de la novela moderna en nuestra América. Pero esas explicaciones se pueden reducir, casi sin excepción, a la propia literatura.

Historia de la Novela Hispanoamericana

de Cedomil Goic (II)

De igual manera sucede, en general, con todas las variaciones genéricas, de períodos o generacionales. La "sustitución de sistemas", la "trabazón sistemática de cada uno", conforman un conjunto en que, sincrónicamente, se dan luces interesantísimas sobre autores o novelas particulares, se comprende a cabalidad su estructura interna y, diacrónicamente, se logra también una comprensión notable de los diversos elementos que varían de un momento a otro. Pero la explicación de esas variantes, de esas singularidades, de esas preferencias e influencias permanece arcaica. La evolución de la novela aparece librada a su dinámica interna y, teóricamente, sería posible poner a su lado otra serie de historias (de otras formas literarias, o de otras formas artísticas, o de otros hechos humanos ni literarios ni artísticos) con las cuales no habría, necesariamente, interdependencia.

Por cierto que las cuestiones que anotamos necesitarían de un desarrollo acabado. El libro de Goic es mercede, ciertamente, una atención minuciosa; muestra justamente el límite de excelencia que una determinada manera de concebir la literatura y la historia puede alcanzar. Veamos si podemos volver sobre ello.

La historia literaria, según Goic, comprende dos términos conflictivos: por una parte, el análisis estructural de la obra que se incluye en el conjunto historiográfico; por otra, la interpretación de esa obra ("como signo, histórico"). Al contrario de lo que ocurre en su libro sobre la novela chilena, en esta **Historia de la novela hispanoamericana**, según palabras de su autor, en "la interpretación de la obra como signo histórico y su articulación en el sistema literario" antes que en "su consideración immanente". Lo anterior no significa que el análisis estructural (que considera los estratos del narrador, del mundo y del lector ficticio) sea dejado de lado. Sucede, sí, que esa "es la parte resistente a la historia en que la mirada está vuelta sobre los términos de la obra misma", en tanto que la parte que, al parecer, no ofrece resistencia al historiador es la de la correlación de la obra "con la serie de obras semejantes y con otras series literarias o no".

Peter G. Earle, a propósito del llamado "boom" de la nueva narrativa hispanoamericana, llamó la atención, hace de esto cinco años, sobre la necesidad de incluir entre los elementos que permiten la comprensión de esa narrativa, la tradición del género en el continente. Pero la admisión de Earle ("Camino oscuro" la novela hispanoamericana contemporánea", **Cuadernos Americanos**, mayo-junio 1967) ostentaba su propio pecado. Si bien se reclamaba la necesidad de utilizar, para la comprensión de la actual novela, la historia genérica hispanoamericana,



IV Congreso de Confederación Ranquil:

LOS CAMPESINOS RATIFICAN DEFENSA DE SUS CONQUISTAS

HOY SE CLAUSURA OFICIALMENTE en el palacio de la cultura "Gabriela Mistral" el Cuarto Congreso Nacional Ordinario de la Confederación Nacional de Campesinos e Indígenas de Chile RANQUIL...

que está experimentando el campo chileno, destacando al crecimiento notable del movimiento sindical chileno. Gran parte del informe de Avendaño estuvo dedicado a resaltar la necesidad de que los campesinos comprometidos todo su esfuerzo en la Batalla de la Producción...

hectárea sembrada es la gran tarea del momento", señaló Avendaño y finalizó expresando que "el enfrentamiento con los mormos se da en todos los frentes, especialmente en el económico. Es por ello que el aumento de la producción tiene una importancia extraordinaria para consolidar y desarrollar nuestro Gobierno Popular...

crece en un porcentaje lento, inferior a las mayores exigencias, que se han producido como consecuencia de la redistribución de la renta nacional, en favor de la clase trabajadora...

Colombia y México. Enseguida, informaron de su labor Pedro Hidalgo Vicepresidente de INDAP y Hugo Díaz, Vicepresidente de CORA.



Los delegados al Congreso de la Confederación Ranquil, en una sesión de trabajo en una comisión.

IV CONGRESO DE LA "RANQUIL" REPUDIA A DUEÑOS DE CAMIONES

La Segunda Sesión Plenaria del IV Congreso Nacional Ordinario de la Confederación Nacional de Campesinos e Indígenas de Chile "RANQUIL" frente a los graves hechos actuales provocados por el Imperialismo y los mercenarios que le sirven en sus maniobras contra Chile, ha acordado:

los trabajadores del diario "La Mañana" de Talca, a quienes la Corte Suprema trinchera de la reacción, trata de quitarles la dirección de ese periódico para devolverlo mediante mañosas acciones a las manos de los explotadores de antes.

por la derecha, asesorada por el Imperialismo Yanki, y que sólo persiguen crear la sensación de caos y desgobierno. Hacemos nuestra la declaración del Plenario de Federaciones de la Central Única de Trabajadores CUT, y hacemos un llamado a nuestras bases a permanecer alertas a las instrucciones que se entregarán por nuestra Confederación.

MESA DEL CONGRESO

Se dio término a la plenaria con la elección de la mesa, la que quedó constituida de la siguiente manera:

Secretario General Sergio Villalobos, de Coquimbo. Subsecretario: Luis Jiménez, de Talca.

Presidentes de Debate: Oscar de la Fuente, de Talca; Octavio Beza de Nuble; Emilio Herrera, de Curicó; Carlos Ayala, de Santiago.

Secretarios de actas: Rosa Rubilar, de Santiago; Lidia Sanfuentes, de Santiago.

Secretarios de Organización: Alberto López, de Santiago; Héctor Castro, de Valdivia; Benedito Camper, de Maule; Nibaldo Oyarzo, de Valdivia.

PLENARIA DE AYER

En la sesión plenaria de la mañana de ayer dirigieron saludos a los congresales, representantes de Hungría,

RINCON EVANGELICO

LA POLITICA, LOS EVANGELICOS Y LAS ELECCIONES DE MARZO 73

"Nosotros no debemos maternos en política". Esa expresión la escuché siempre en labios de los Evangélicos, desde mi inicio siendo un muchacho. Por su parte, los Misioneros norteamericanos participes de las actividades en las diferentes misiones u organizaciones evangélicas chilenas, solapadamente contribuían a reafirmar esa idea...

Muchos de los Pastores chilenos estaban conscientes de que esa prédica no sólo era mala sino que precisamente tendía a mezclarse en política, es decir, los Misioneros norteamericanos no cumplían en los hechos lo que pregonaban con su palabra.

En lenguaje popular, esos Misioneros hacían lo del Padre Gatica, predicaba, pero no practica. Por otra parte, los Pastores chilenos evitaban "enojarse con el Misionero rubio, de ojos azules" porque éste, de no ser obedecido restaba su ayuda económica y sabemos de que ellos disponían ya del dinero en abundancia.

Según esos Misioneros, se debía sufragar por los candidatos que "garantizaban la libertad de culto en Chile, única razón que debía preocupar a un verdadero evangélico".

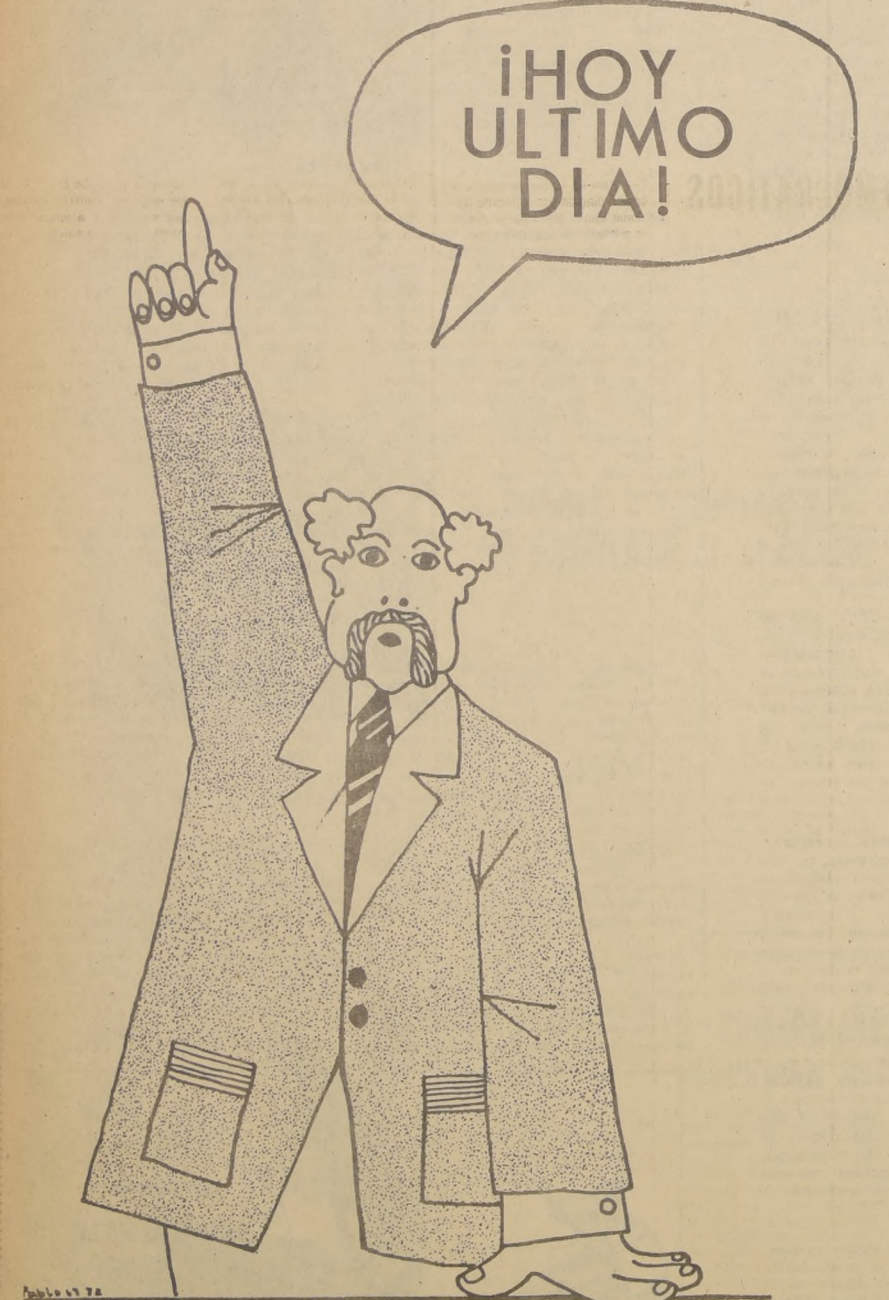
Esta monserga se repitió hasta la saciedad durante la campaña presidencial 1970. Afortunadamente para Chile y para los Evangélicos chilenos, esta vez la "campaña del terror" encubierta no fructificó. Triunfó el Compañero Presidente, doctor Salvador Allende. La Libertad de Culto es hoy más amplia y generosa que nunca. Ninguna cortapisa a ninguna creencia religiosa. Ningún ataque a los templos de "las turbas" como agoramente pronosticaban los enemigos del pueblo hasta el 4 de septiembre mismo del año 1970.

La actitud pluralista del Gobierno Popular, ha desarmado a sus enemigos. Los falsos profetas del terror ya no son creídos en ninguna parte, porque el pueblo evangélico ha visto con sus propios ojos el respeto de las autoridades de gobierno hacia todas las religiones y sus cultos.

RINCON EVANGELICO se hace un deber en recordar a sus lectores, pero por sobre todos a los Hermanos Evangélicos respetuosos de la ley, que deben inscribirse en los registros electorales porque ello constituye una obligación ciudadana. Sólo restan 18 días para cumplir con ese precepto legal obligatorio.

Los Hermanos Evangélicos deberán apoyar con su voto a los candidatos de la Unidad Popular en Marzo de 1973, porque ellos representan genuinamente al pueblo chileno. Los Evangélicos formamos parte de ese pueblo. El 80 por ciento de los miembros de las Iglesias Evangélicas del país está integrado por obreros, albañiles, carpinteros, pequeños agricultores, pequeños comerciantes, más las abnegadas compañeras de toda una vida llena de sufrimientos, pero que gracias al evangelio conllevan una existencia feliz. No obstante, aún faltan leyes más justas, más humanas para hacer la felicidad de todo un pueblo, de ahí que con nuestros votos debemos contribuir a lograr un parlamento para el Compañero Presidente Allende y alcanzar, en definitiva, la libertad y democracia plenas, anhelo de más de 160 años.

Como chilenos y como Evangélicos no debemos continuar un día más en la indiferencia por los sucesos de nuestro país, como predicaban hasta hace poco los Misioneros norteamericanos. Nos debe preocupar como chilenos y como Evangélicos el bienestar de los explotados de siempre, de los humildes tantos años postergados en sus ansias de redención social. Hasta el próximo domingo les dice el Hermano Aarón.



"... terminamos entonces recordándoles que este es el último día de VIEXPO en la Quinta Normal. No se pierda la oportunidad de visitar la Exposición Internacional de la Vivienda en el hermoso recinto de la Quinta Normal."

VIUDA DEL POETA CHOCANO SOLIDARIZA CON ALLENDE

LA VIUDA del poeta José Santos Chocano, Margarita A. de Chocano, envía por nuestro intermedio un mensaje de cálida adhesión al Presidente Allende. Su texto es el siguiente:

Santiago, 13 de octubre de 1972. Señor Presidente: Hoy, después de escuchar su mensaje al país, me permito dirigirlle estas líneas, que le llevan una vez más mi admiración. Pienso que todo americano que anhela liberar a su país de la explotación yanqui a nuestra América, tiene que acompañarlo y agradecerle la inmensa lucha que Ud. sostiene aquí por salvar a Chile del yugo económico de los EE. UU. En la vida la verdad se abre paso como la simiente, por eso Ud. vencerá. Lo saluda su admiradora y S. S.

MARGARITA A. DE CHOCANO

Advertisement for SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS ELECTRICOS, DE GAS Y DE TELECOMUNICACIONES. It lists various job positions and their monthly salaries, such as 'INGENIEROS CIVILES E INDUSTRIALES' at 10.280 and 'SECRETARIAS EJECUTIVAS' at 2.455.

Advertisement for Junta General Ordinaria de Accionistas de Prensa Latinoamericana S.A. It provides details about a meeting on November 1st, 1972, at 18:00 hours.

Advertisement for 'EMPRESA NACIONAL AVICOLA OFRECE'. It lists various poultry products for sale, including 'Pollitas de 1 día THORN-BERS' and 'Machitos de 1 día', along with their prices and terms of sale.

Advertisement for 'SERVICIOS DE EMERGENCIA'. It lists services like 'ASISTENCIA PUBLICA' (382244), 'RADIOPATRULLA CENTRAL' (62261), and 'BOMBEROS' (61171, 60141).

Sesión especial del Senado:

DERECHA PROMUEVE EL CAOS PARA IMPEDIR ELECCIONES

Paros impulsados por la reacción son parte de la resistencia civil auspiciada por el Partido Nacional.

LOS PAROS provocados por la derecha pretenden configurar un clima que impida las elecciones parlamentarias de marzo...

Se votaba la acusación contra el intendente de Concepción Vladimir Chávez...

Señaló el senador comunista que los nacionales son totalitarios y no respetan el derecho a disentir...

Recordó la campaña del toro cuando se anunciaba que con este Gobierno se acabarían las elecciones...



MINISTRO DE JUSTICIA, Jorge Tapia en el Senado: 'El país ha sido llevado a una situación grave...'



A la más férrea unidad de la clase trabajadora para rechazar con energía las maniobras de los enemigos del pueblo...

Trabajadores de los Medios de Comunicación: A DESBARATAR TENTATIVAS SEDICIOSAS DE LA REACCION

Amplio y decidido respaldo al Gobierno acordaron al clausurar su Asamblea de repudio a la SIP.

LA IZQUIERDA FIRME EN APEUCH

DE NUEVO LAS URNAS saldrán a relucir en la Universidad de Chile. El 28 del presente...



SENADOR COMUNISTA Volodia Teitelboim: 'la derecha sólo busca provocar el caos...'

En la sesión, el senador de la Democracia Radical, Julio Durán habló durante hora y media...

Volodia Teitelboim demostró la verdadera cara antidemocrática de la derecha...

Recordó la campaña del toro cuando se anunciaba que con este Gobierno se acabarían las elecciones...

Asociación de Capítulos Médicos VULNERAN Y ATROPELLAN PRINCIPIOS DEMOCRATICOS

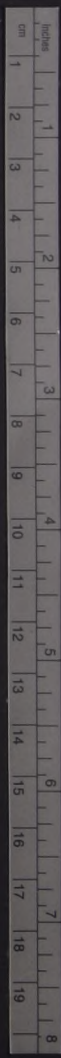
ESCUELA MILITAR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS EXAMEN DE ADMISION

JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO LLAMASE A CONCURSO PARA 2 CARGOS:

- 1.- TESORERO Requisitos: Licencia Secundaria Experiencia mínima 3 años en trabajos similares.
2.- ANALISTA DE CONTROL E INFORMACION Requisitos: Egresado de la Escuela de Contadores-Audidores o Contador Público.

CILINDROS PARA GAS LICUADO ENADI. Comunicar al público consumidor que éstos cilindros pueden ser adquiridos en su nuevo Local de Ventas...

HONSA TURISMO abre una nueva ruta. RUTA AL SOL. En sus modernos buses - salón 3 al 18 y 15 al 30 de NOV. Pichidanguí, Los Vilos, Coquimbo, La Serena, Vallenar, Copiapó, Caldera, Chañaral, Taltal, Antofagasta, Tocopilla, Of. Victoria, Iquique, Arica, Pica, Matilla, Chuquicamata, Calama, San Pedro de Atacama...



CRONICA

EL DECRETO ES CON FUERZA DE LEY Y TIENE PLENA VALIDEZ

Gobierno entregó su opinión sobre el informe de la Contraloría a la Comisión Especial de la Cámara...

El que reglamenta la radiodifusión:

Los textos refundidos en el, teniendo ellos la calidad de decretos con fuerza de ley, la suya propia es, por consiguiente, la misma... expresa el Gobierno.

Agrega, más adelante, que no cabe duda que el artículo 19 de la ley N.º 8.939, constituye una delegación de facultades legislativas hecha por el Poder Legislativo al Presidente de la República...

FUNDAMENTOS LEGALES

En la declaración se establece que el decreto N.º 4.581, del 8 de octubre de 1949, fue dictado en virtud de lo establecido en el N.º 5 del citado decreto con fuerza de ley N.º 3.766 de 1948...

EN UNA DECLARACION oficial el Ministerio del Interior dio a conocer su opinión sobre el informe que enviara el Contralor General de la República...



Un contundente respaldo al Gobierno ofrecieron los trabajadores de la Planta Casablanca con el abyecto de responder al paro de los dueños de camiones...

el rodaje 214 camiones. Los primeros 80 llegaron ya a Santiago y están siendo cargados por otros trabajadores que también están trabajando extraordinariamente...

TRANSPORTE DE ALIMENTOS Y COMBUSTIBLE REALIZA FF. CC.

EL TRANSPORTE EXTRAORDINARIO de alimentos y combustibles ha realizado la Empresa de los Ferrocarriles del Estado durante las últimas 72 horas...

varios días sus propias necesidades e incluso para ambulancias y servicios de emergencia.

REACCIONES DE TRABAJADORES

La efectiva labor de la Dirección de FFCC en este transporte extraordinario de combustible y alimentos, se realiza con la participación directa de los gremios...

El Gobierno señala que el simple hecho de que la Reforma de la Constitución estableciera que la modificación del régimen de funcionamiento de las radioemisoras sólo puede hacerse por ley...

Expresa, por otra parte, la declaración del Ministerio del Interior que la opinión del Contralor se sustenta sólo en la "derogación tácita" del Reglamento por la ley N.º 17.398...

Y no podría ser de otro modo, por cuanto la Contraloría en sus dictámenes N.º 1758, del 7 de enero de 1965, N.º 68.281 del 24 de octubre de 1969...

PRIMERO. El Sindicato Industrial Galletas McKay, haciendo conciencia como trabajadores responsables, repudiamos públicamente el paro ilegal y político...

SEGUNDO. Llamamos a todos los trabajadores del país, ante estos hechos denigrantes y sediciosos que están ocurriendo en contra de la economía del país...

TERCERO. Que este paro decretado por la Confederación de Camioneros de Chile, está atentando contra el Gobierno y la clase trabajadora del país...

MOVILIZACION... Viene de la primera página

Los trabajadores movilizados denunciaron a sus dirigentes de la CUT que algunos benecinos estaban distribuyendo en forma discriminada la bencina...

HABLA MATUS

El Ministro de Economía, Carlos Matus, habló al país a primeras horas de la tarde por cadena nacional de emisoras...

PRODUCTOS DEL MAR

Pescado y marisco procedente de las costas del centro del país llegó en forma normal, gracias a la abnegación de choferes y pionetas tanto particulares como del área social...

TRABAJADORES APOYAN MEDIDAS PARA MANTENER ORDEN PUBLICO

"Los trabajadores de Mademsa reconocemos en nuestro Gobierno, en la Central Unica de Trabajadores y en las Fuerzas Armadas, la capacidad necesaria para aplicar medidas en bien de la tranquilidad, la seguridad y mantenimiento de las normas democráticas de nuestra nación..."

CONSORCIO NIETO HNOS.

Los trabajadores de Ex Consorcio Nieto Hnos. frente a la situación que vive el país debido a la huelga política decretada por un sector de empresarios del transporte...

SINDICATO INDUSTRIAL GALLETAS MCKAY S. A. C.

El Sindicato Industrial Galletas McKay, ante la irresponsabilidad de la Confederación de Camioneros de Chile, declara públicamente lo siguiente:

PRIMERO. El Sindicato Industrial Galletas McKay, haciendo conciencia como trabajadores responsables, repudiamos públicamente el paro ilegal y político...

SEGUNDO. Llamamos a todos los trabajadores del país, ante estos hechos denigrantes y sediciosos que están ocurriendo en contra de la economía del país...

TERCERO. Que este paro decretado por la Confederación de Camioneros de Chile, está atentando contra el Gobierno y la clase trabajadora del país...

CUARTO. También apoyamos responsablemente las medidas, que con cordura y respeto a todos los trabajadores, ha tomado el compañero Presidente de la República...

Asociación de Empleados Municipalidad La Granja

LA ASOCIACION DE Empleados de la Municipalidad de La Granja, reunida en Asamblea General Extraordinaria celebrada en el día de hoy...

DECLARA: Protestar enérgicamente en contra del paro nacional decretado por la Confederación Nacional de Dueños de Camiones...

Pedimos se apliquen severas sanciones a los promotores del paro, condecorando con la aspiración del Gobierno de crear la EMPRESA NACIONAL DEL TRANSPORTE TERRESTRE...

LA DIRECTIVA

El Sindicato Unico Nacional de Trabajadores de Laboratorios de Química y Farmacia y Ramos Afines, A TODOS LOS TRABAJADORES Y PUEBLO DE CHILE...

SUTRAL

amenaza y luego en la acción a través del embargo de un cargamento de cobre chileno por valor de un millón de dólares...

SOCIEDAD LECHERA NACIONAL

Señor Presidente del Gremio de Transportistas de la Sociedad Lechera Nacional Ltda. Dn. Jorge Torres Presente

Las directivas de los Sindicatos INDUSTRIAL Y PROFESIONAL y los trabajadores en general de la Sociedad Lechera Nacional Ltda., vienen en condenar y repudiar la actitud asumida arbitrariamente por la directiva que usted dirige...

POSICION DE LA CEPCH

La Confederación de EE Particulares de Chile, CEPCH y su AMPLIADO NACIONAL DE DIRIGENTES, con la presencia de los Sindicatos y Federaciónes Nacionales...

Asociación de Empleados Municipalidad La Granja

1. Repudiar enérgicamente el paro nacional de carácter netamente político de los empresarios dueños de camiones...

SUTRAL

lo que es indispensable tanto en el hogar como en las industrias. Los enemigos del pueblo y de los trabajadores pretenden extender este CRIMINAL PARO al Comercio Detallista y Empresas e incluso a nuestros hijos, estudiantes...

COMITE EJECUTIVO NACIONAL

Por lo tanto, llamamos a nuestros compañeros y dirigentes asambleístas y dirigentes de nuestros sindicatos bases a mantenerse alerta y responder inmediatamente al llamado que hizo el CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL...

En accidente aéreo en Moscú

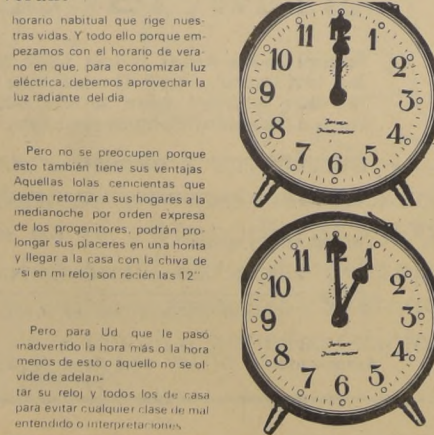
El Ministro Consejero de la Embajada de Chile en la URSS confirmó ayer, telefónicamente, la muerte de 38 ciudadanos chilenos en el accidente aéreo ocurrido entre Leningrado y Moscú...

EMBAJADA DE CHILE EN LA URSS CONFIRMA MUERTE DE 38 CHILENOS

había estallado en el aire, pereciendo instantáneamente todos sus pasajeros. Los cables llegados a Chile señalaron inicialmente "Moscú, 14 (AFP)—Ciento sesenta personas murieron anoche aquí al estallar en pleno vuelo un avión de pasajeros Ilyushin 62...

Comenzó horario de verano EN UNA HORA ADELANTAMOS LOS RELOJES

horario habitual que rige nuestras vidas. Y todo ello porque empezamos con el horario de verano en que, para economizar luz eléctrica, debemos aprovechar la luz radiante del día.



Una hora menos de haberla vivido intensa y angustiosamente porque nos vemos en la obligación de adelantar en una hora el

Vertical text on the right edge of the page, including 'Lleva PRE SU' and other fragments.

Lleva 37 años en el cargo:

PRESIDENTE DE VALERA CELEBRA SU NONAGESIMO CUMPLEAÑOS

DUBLIN (UPI). Rodeado de numerosos amigos camaradas de...

"Aparte de no leer por sí mismo, dijo un ayudante, se las ha arreglado para ignorar su problema por completo."

Nacido en Nueva York, en 1882, de padre español y madre irlandesa. De Valera se convirtió en el artífice de la formación de la nación irlandesa.

No se han programado actos especiales para celebrar su cumpleaños que transcurrirá en el ámbito familiar, rodeado de sus hijos, hijas y nietos.

"El se siente feliz rodeado de niños" señaló un allegado.

UN SIMBOLO.

DUBLIN (AFP). El Jefe de Estado más anciano del mundo Ramón de Valera, Presidente de Irlanda del Sur, cumplió hoy 90 años y lleva 37 ocupando su cargo.

Jefe del Consejo Ejecutivo del Estado libre irlandés, de 1932 a 1937 autor de la constitución de 1937, se convirtió el mismo año en Primer Ministro, cargo que desempeñó ininterrumpidamente hasta 1959, con excepción de un periodo de tres años, entre 1948 y 1951, en el que su partido el "FIANA FAIL" fue minoritario.

Elegido Presidente de la



FAMON DE VALERA Presidente de Irlanda del Sur

PERSONALIDAD DEL EX-PRESIDENTE PERON ENFOCA DIARIO MADRILEÑO

MADRID (EFE). "Perón continúa, sin duda, muy tranquilo más dueño de sí y de la situación de lo que muchos imaginan. Saborea las últimas jugadas que le restan para dar 'jaque mate'."

conclusiones de la "cumbre" peronista que finalizó ayer en Madrid. "Para el observador — continúa — resultaría apasionante poder deambular a capricho por entre los más íntimos pensamientos actuales de Juan Domingo Perón. Hacia imposible. Mas, para quien ha bebido en su biografía, en los resultados de una de las más grandes personalidades de nuestra época es posible aventurar que en esa intimidad inaccesible del gran político puede estar librando hoy una muy cruenta batalla."

meditación posterior, en la tranquilidad de un solitario alejamiento, han borrado las posibles tendencias al error, a la confianza que provocara su caída. "A mí no me ocurrirá nunca, dijo un día, lo que a Ingogen. Se equivocó. Le ocurrió incluso más que al citado Presidente Como aquí, fue derrotado, pero casi por sorpresa. Hoy sería distinto. Hoy se ha convertido en el vencedor de cien batallas, pese a la distancia que le separa de la trinchera."

ASTUCIA

"Anuló" — agrega — después, a Frondizi. Y en esa línea de astucia de gran estrategia moviendo sus hilos poderosos desde la puerta de hierro, acaba sucesivamente con Illia con Onganía y con Levingstone, rompiendo a la vez el juego hábil de Lanusse.

FORTALECIDO

"El exilio, los años — prosigue — el diario monárquico español — lejos de anularle en el quehacer político, le han fortalecido. La experiencia, su...

Solidaridad con Chile: PORTUARIOS FRANCeses SE NIEGAN A DESCARGAR COBRE CHILENO EMBARGADO POR LA KENNECOTT

LE HAVRE FRANCIA 14 (AFP).

El carguero alemán "Birte Oldendorff" anuló la escala que debía hacer aquí en la noche del domingo al lunes para descargar 1.250 toneladas de cobre chileno, cuyo pago ha sido embargado por un tribunal francés.

DEFENSA

PARIS 14 (AFP). El Presidente del Consejo Chileno de Defensa Jurídica, Eduardo Novoa Monreal, llegó hoy aquí para asesorar a los letrados franceses que defienden los intereses de su país en el embargo de un cargamento de cobre.

Se trata del embargo dispuesto por un tribunal de París sobre un cargamento de cobre que transporta el barco alemán "Birte Oldendorff", medida solicitada por la empresa norteamericana Kennecott, cuyos intereses fueron nacionalizados por el Gobierno chileno.

Los estibadores franceses afirman además que la descarga de esa mercancía cuyo precio está bajo embargo "no entra en las condiciones normales de sus contratos de trabajo".

DEROGACION

Buffalini aseguró que su partido luchará para rechazar la derogación de la ley del divorcio en caso de que el referéndum se convierta en un hecho inevitable.

PROTESTA

PRAGA (EFE). El embargo del envío de cobre chileno a sus clientes franceses constituye una violación de la soberanía del pueblo chileno, ha declarado la Federación Mundial de Sindicatos (FMS), con sede en Praga.

DE REGRESO

Las oficinas en el Hayre de la "Compagnie Générale Transatlantique", consiguientemente del noreste, declararon esta noche que ignoraban donde sería descargado el cobre chileno.

CONTRA CHILE

MOSCÚ (ANSA). El embargo preventivo del valor de un cargamento de cobre chileno destinado a Francia, por parte de un tribunal de París y a instancias de la Empresa Minera norteamericana "Kennecott Corporation", es uno de los eslabones del vasto complot organizado por los imperialistas estadounidenses contra Chile", afirma hoy el diario "Pravda".

HUNDIDOS DOS BARCOS PESQUEROS CUBANOS EN AGUAS DEL CARIBE

LA HABANA 14 (AFP).

Dos pesqueros cubanos fueron hundidos en aguas del Caribe, a poca distancia de una posesión británica y el gobierno aquí exige explicaciones a Londres.

ESCRITOR ASEGURA QUE EL "CHE" GUEVARA DESCIENDE DE LIBANESES

BEIRUT (INTER PRESS SERVICE). En el periódico político independiente "Al Hadiss", editado aquí, el periodista y ensayista Henri Moukheiber acaba de revelar que el "Che" Guevara desciende de una antigua familia libanesa, originaria de Marjayoun.

INTERCAMBIO DE PASAJEROS ENTRE LAS DOS ALEMANIAS

BERLIN 14 (UPI). Cada cinco minutos, el tren elevado, pintado de rojo y amarillo, llega a la Estación Friedrich Strasse con un grupo de viajeros de occidente.

ITALIA: REFERENDUM SOBRE EL DIVORCIO

Además afirmó el exponente comunista — disturbaría la revisión del concordato entre la Iglesia y el estado italiano, que será realizada próximamente y que es mucho más importante.

Buffalini aseguró que su partido luchará para rechazar la derogación de la ley del divorcio en caso de que el referéndum se convierta en un hecho inevitable.

Algunos sectores laicos divorcistas, como los partidos Republicano, Liberal y Socialdemócrata — interesados políticamente en la celebración del referéndum — han acusado al PCI de asumir una postura conciliadora frente a la Democracia Cristiana, que es contraria al divorcio.

La ley que introduce el Instituto del Divorcio en la legislación italiana, presentada por los diputados de los partidos Socialista y Liberal, Luis Fortuna y Antonio Bassolino, hace casi diez años, fue aprobada con numerosas modificaciones el año pasado.

Concede el divorcio a los conyuges después de cinco años de separación legal o en caso de locura o condena de por vida de uno de ellos.

Inmediatamente después de su aprobación, un grupo de católicos, apoyados por el clero y el partido Demócrata Cristiano, recogió más de 50 mil firmas y solicitó la convocatoria de un referéndum abrogatorio.

Al propio tiempo, el Vaticano elevó una protesta por considerar que la introducción de la ley del divorcio violaba el pacto concordatario.

Desde que fue presentado el proyecto de ley, el divorcio ha sido un argumento polémico en la política italiana.

MOTIN EN CAMPAMENTO MILITAR DE TANZANIA

LONDRES 14 (ANSA). Un ex Ministro de Uganda y otros seis guerrilleros capturados el mes pasado durante la invasión del territorio ugandés por parte de grupos armados provenientes de Tanzania, se ha evadido en el curso de un motin organizado en un campamento militar de la región noroccidental del país.

Un portavoz militar de Kampala ha informado, además, que otros prisioneros fueron capturados y que 35 fueron ultimados.

Según la misma fuente, entre los evadidos figuraría Alex Ojera, ex Ministro de Información del gobierno del derrocado Presidente Milton Obote y el Capitán Oviye, que sería primo de Obote.

En total, los reclusos del campamento militar de Kifaru eran cincuenta. El portavoz no informó cuando se produjo el motin, pero todo parece indicar que habría ocurrido en el curso de la noche de ayer.

Por lo que se refiere a la situación de las relaciones entre Uganda y Gran Bretaña, el Presidente Idi Amin ha anunciado que ha sido convocados a Kampala el alto comisario ugandés en Londres, Teniente Coronel Samuel Lukakama.

AVIONES DE EE. UU. ESTARIAN PROPAGANDO EL CANCER EN VIETNAM

Copenhague (AFI). La aviación norteamericana podría estar propagando el cáncer en el Vietnam, según denunció hoy aquí un médico vietnamita.

Hablando ante la comisión internacional de encuesta sobre los crímenes de guerra de Estados Unidos en Indochina el doctor Ton That Tung, recibió la atención de los medios científicos sobre los efectos nocivos de la dioxina que, según él, los bombardeos aéreos han propagado en gran cantidad por el Vietnam desde 1961.

El Dr. Ton That Tung cree que el aumento de los casos de cáncer de hígado en Vietnam del norte sobre el que ha caído menos dioxina que en el sur, se debe a que a veces se mezclan las poblaciones de las dos zonas.

"Tal vez, aunque no se ha comprobado todavía, el veneno pueden transportarlo del sur al norte los pasajeros y los insectos", agregó.

Pese a ello, insistió las pruebas obtenidas en Vietnam del Norte deben retener la atención de mundo científico sobre la dioxina "desaparramada" en gran cantidad sobre los arrozales y los bosques vietnamitas.

ANTICIPAN FECHA DE LAS ELECCIONES EN ARGENTINA

BUENOS AIRES (UPI). La fecha de comicios ha sido adelantada al domingo 11 de marzo de 1973, fijándose como electorales el 21 del mismo mes, y estableciéndose el sistema de doble vuelta para la elección de gobernadores y el de representación proporcional para legisladores provinciales.

Al término de una reunión de la Comisión Coordinadora para el plan político se informó anoche asimismo que el cuerpo consultivo integrado por el equipo político del gabinete resolvió "tomar contacto" a fines próximos con Hector Campora a fin de considerar el "acuerdo" para la reconstrucción nacional elaborado por el ex Presidente Juan D. Perón.

La Comisión se reunió con la participación de su titular, el Ministro Arturo Mor Roig, los Subsecretarios de Interior, Augusto Morello, y General del Ministerio, Miguel Szlagowsky, y los delegados de las tres armas, General Luis Battis, brigadier Carlos López y Contralmirante Emilio Massera.

Respecto a las elecciones de autoridades municipales se mantendrá el sistema vigente en cada provincia con la única modificación del periodo de los mandatos que en todos los casos serán de cuatro años, coincidentemente con los nacionales y provinciales.

Los congresos provinciales, según la información oficial, se realizarán dentro de los diez días de dictada la convocatoria nacional por los gobiernos locales.

QUERRELLA POR INJURIAS, CONTRA JUAN D. PERON

BUENOS AIRES 14 (EFE). El gobierno argentino inició juicio por injurias contra el ex Presidente Juan Domingo Perón y su abogado personal Héctor Campora, a raíz de un documento que resultaría ofensivo para las fuerzas armadas y sus mandos, según se informó hoy aquí.

El documento fue publicado en la revista "de esta capital" el 22 de agosto pasado bajo el título "Al pueblo y las fuerzas armadas" y cuyo título dirigido contra sus autores, coautores y cómplices.

El Ministro de Justicia, Gerardo Columba, señala que en uno de los párrafos se incrimina a las fuerzas armadas como interesadas en un continuismo al servicio de los intereses del poder financiero.

Añade que se las califica como fuerza de ocupación, dominadas por una camandora que enfrenta al pueblo para favorecer intereses que no son los de la patria y calificar de injurias esas afirmaciones.

El representante que en uno de sus párrafos, el documento expresa "que todo hace pensar que las fuerzas armadas, en procura de un continuismo, única manera de servir los intereses de poder económico — financiero, inculcado al esquema de la dependencia — se pretende promover mediante una fuerza de ocupación y por cualquier medio para asegurar los intereses que han estado sirviendo o disfrutando."

Hace varios meses el ejército ocupó otro juicio a Perón por un artículo publicado en "La Esfera" acerca de los argentinos parapoliticales y paracomunistas.

El Secretario de Justicia, José López Rega, se pronunció según se informó en tal ocasión.

El Teniente General Lanusse emitió en diversas reuniones a sus subordinados que no tolerara nada que fuera lesivo al honor de las instituciones armadas.

El decreto del Poder Ejecutivo, dictado por el Presidente de la República y el documento en el que se estaba dirigido por el secretario superior del denominado "Movimiento Peronista" a los militares se hizo público al parecer, señaló el abogado Héctor J. Campora en un artículo publicado por los diarios "La Razón" y "Crónica" de Buenos Aires.

TESTIMONIO

Citando al profesor

Citando al profesor

Vertical scale on the right margin with numbers 1-19.



Cuando existe una conciencia verdadera...

papel fundamental en el proceso de cambio...

cambio estético ambiental y a producir una visión distinta...

cha, un arte popular, un arte no con el sentido esteticista...

LA CLASE MEDIA DE SOTELO

Más allá del naturalismo descriptivo o de la idealización romántica del hombre del pueblo...

Para mí, la burguesía es un conglomerado que tiene todas las de ganar o de perder...

El papel del artista en una sociedad como la nuestra...

MEDIOS DE COMUNICACION

En relación a los medios de comunicación, Sotelo apaluda la labor que realiza la Editorial Quimantú...

ARTISTA Y SOCIEDAD

En esta exposición he sentido la reacción de la gente. Siento que el dibujo pega...

Hace algunos días, Sotelo presentó en una sala del Museo de Bellas Artes...

Refiriéndose a sus trabajos, Sotelo señala que en estricto sentido no se trata de una clase...

Sotelo no es militante de un partido político determinado. "Si milito lo haré en el partido de la revolución"



El pintor SOTELO

EL ARTE, UN INSTRUMENTO DE LUCHA

por Carlos Rojas Maffioletti

Desde siempre hemos jugado un papel de receptores, no solamente de lo que ha sido y es la cultura occidental...

A veces suele ocurrir lo contrario, es decir, utilizan la creación de un trabajador del arte sólo cuando sirve a sus mezquinos intereses mercantilistas...

Paradójicamente leímos la siguiente "noticia", encabezada con este título:

Cuando el verdadero arte sale a la calle.

Algunos artistas norteamericanos utilizan la superficie de la ciudad, como son las aceras...

las carteleras y los edificios, para marcos de sus obras con ansias de hacer del arte parte integral de la vida urbana.

Más importante aún, es un método de sacar un arte a la vida real de la gente que vive y trabaja en edificios embellecidos y que caminan por calles decoradas.

Hasta muy recientemente el mayor estímulo que los negros muros de las fábricas y de las casas de apartamentos podrían recibir era el colorido.

Algunas de estas obras realizadas por la "patrulla" de Bellas Artes de Los Angeles.

¡Eureka! Se descubre otra desviación de los objetivos del arte en este momento. ¿Qué hicieron los muralistas de la revolución mexicana a comienzos de este siglo? ¿Cuáles son los objetivos de las vallas cubanas? ¿Qué está haciendo la mayoría consciente de nuestros trabajadores del arte? ¿Cuál es la labor de las brigadas Elmo Catalán, Ramona Parra, etc?

La única gran diferencia es que para nosotros el arte es un instrumento de lucha para nuestra liberación y para ellos es una exquisitez elitista para romper la monotonía y lo gris de sus edificios, verdaderas fortalezas donde se fragua la mejor manera de seguirnos explotando con más eficacia.

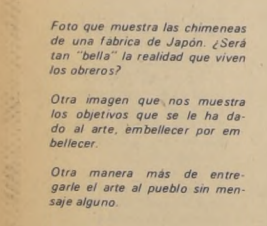
Y aún tenemos más preguntas que hacernos: sus murales, ¿Denuncian la agonía del sistema capitalista? ¿Se muestran los vicios y corrupciones de su sociedad de consumo? ¿Las masacres en Vietnam? ¿El repudio de su juventud en contra del sistema? ¿El problema de la segregación racial? etc.

Podríamos seguir enumerando contenidos pero es indispensable volver a aclarar que el "arte por el arte" pertenece ya al pasado. Es absurdo seguir atendiendo a la ilusión estética, es decir, a lo formal, al medio, y dejar de lado el fin de la obra de arte y la misión que ésta debe cumplir.

En esta fase histórica que estamos viviendo es necesario controlar el poder político para afianzar y estar en condiciones de conquistar el poder económico y para ir quemando estas etapas de nuestra lucha tenemos la obligación revolucionaria de seguir avanzando sin pensar en el goce individualista del espíritu, ni en tomar el medio como un fin, porque estaríamos cayendo en la inconsecuencia y traicionando el verdadero sentido del arte en la hora presente; como leí una vez, "de nada sirve contemplar solamente el marco y los vidrios de una ventana, porque no hay duda que la ventana está hecha para mirar la realidad exterior". Y la realidad exterior es un pueblo luchando por cambiar esta sociedad por una más justa: "La sociedad socialista". Solamente de ahí, de este pueblo consciente y revolucionario se estarán dando las condiciones de crear nuestra propia cultura.



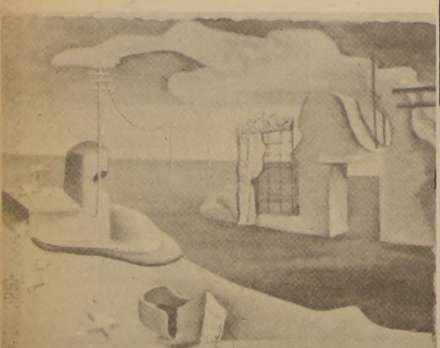
Foto que muestra las chimeneas de una fábrica de Japón. ¿Será tan "bella" la realidad que viven los obreros?



Otra imagen que nos muestra los objetivos que se le ha dado al arte, embellecer por embellecer.

Otra manera más de entregarle el arte al pueblo sin mensaje alguno.

LA PINTURA DE EDMUNDO CAMPOS



En la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Departamento de Cultura y Publicaciones, Almirante Montt 454 se ha inaugurado una muestra de pinturas del artista nacional Edmundo Campos.

Su trabajo pictórico denota un conocimiento del cubismo, toda la construcción de las telas parte de la teoría cubista logrando sin embargo una imagen y espíritu aparentemente surrealista.

EXPOSICIONES EN BELLAS ARTES

Programa de las actividades plásticas del Museo Nacional de Bellas Artes.

"50 grabados recientes de Joan Miro", hasta el 20 de octubre. Exposición mandada por el Museo de Nueva York y auspiciada por la Presidencia de la República (2º piso).

DIRK HEIMANN: Sala Forestal, hasta el 22 de octubre. Artista alemán de tradición abstracta.

"ARQUITECTURA" Instituto y Escuela de la Universidad Católica de Valparaíso, hasta el 5 de noviembre (Sala Matta).

FRANCISCO MENDEZ: 2º piso hasta el 18 de octubre.

GAGE TAYLOR, artista norteamericano. "Otras realidades" hasta el 22 de octubre.

PAGINA DE ARTE DE "LA NACION" Asesoría PEDAGOGIA EN ARTES PLASTICAS DE LA U. DE CHILE-DEPARTAMENTO DE CULTURA Y PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Dos monos de Sotelo



EL CHE EN LAS SALAS DE EXPOSICIONES



A cinco años de la muerte de Ernesto Guevara, el Che los artistas e instituciones relacionadas con el arte y la cultura le han rendido diversos homenajes...

Sin embargo, de todas las muestras en homenaje al Che la más impactante, por contenido y testimonio vivo, es la de carteles y fotografías del Che en Bolivia...

También en el centro "A", ubicado en Lastarria 316, se ha abierto una gran muestra de afiches y carteles cubanos y chilenos en homenaje al Che.

Atletismo 1a. Categoría:

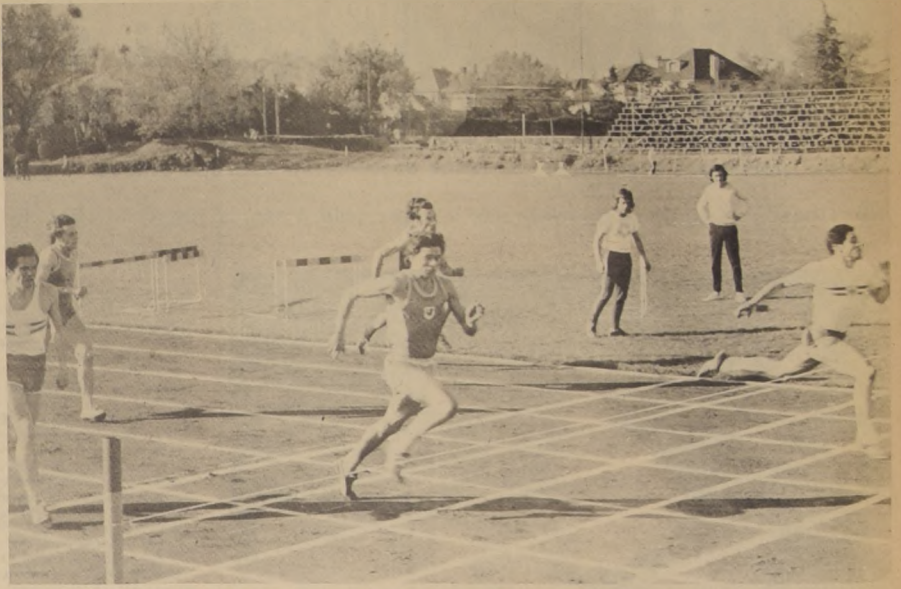
BAJO RENDIMIENTO TECNICO Y ESCASOS PARTICIPANTES

EL TORNEO atlético comenzó en la tarde de ayer en el Stade Francais...

mas a su escolta más cercano, Marcelo Moreno que anotó 11'8. En la final de la velocidad...

hay poco interés por participar. Por ejemplo, en los 400 metros sólo actuaron dos competidores...

PROGRAMA FINAL Culmina hoy en el Stade Francais el Torneo Atlético de Primera Categoría...



IVAN MORENO gana la final de 100 metros planos con el tiempo de 10 segundos y 9 décimas. Segundo fue Dominique Castillo con 11 segundos. En la foto, el ganador está a punto de cortar la lienza. Castillo lo escolta. Más atrás se ve a Marcelo Moreno, Jorge Puig y Erwin Hahn.

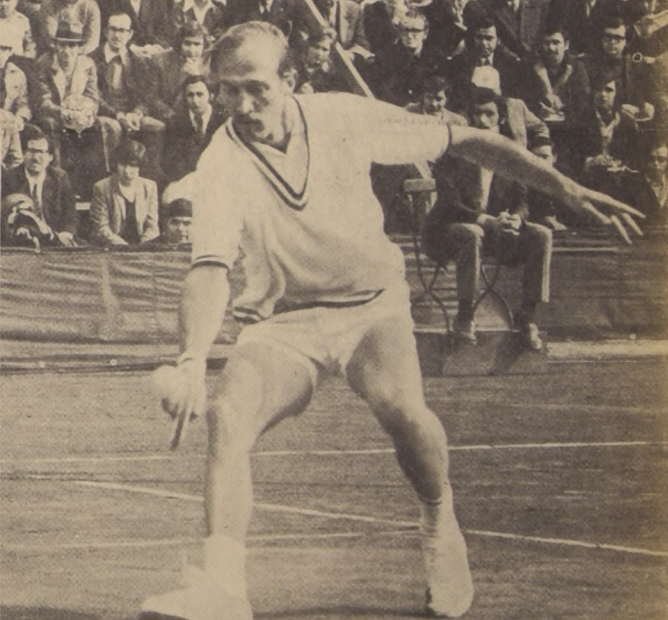
ESTADOS UNIDOS A UN PUNTO DE LA COPA DAVIS

BUCAREST, 14 (Especial para "LA NACION")— La afición deportiva rumana y en general todo el país vive en estos momentos un estado "emocional" muy intenso...

6/4, 6/3 y 6/2, dejó la cuenta igualada y sujeto todo o cast todo a lo que ocurriría en el match de dobles.

En el caso específico de Estados Unidos y Rumania. En conocimiento de la importancia vital del dobles...

mente el equipo norteamericano ganara el partido por una cuenta sumamente clara y hasta contundente: 6/2, 6/0 y 6/3.



Stan Smith ganó a Nastase y fue también determinante en el triunfo del equipo norteamericano en la Copa Davis, cuya etapa final se juega hoy en Bucarest.



MARGARITA PEREZ gana en la final de los 100 metros, imponiéndose sobre seis competidores. En la foto, Margarita Pérez (de izquierda a derecha) y a su lado Aurora Sáez que fue segunda.

Equitación en La Cascada: MARIO FELIPE FUENTES TRIUNFO EN POTENCIA

Ayer en el Santiago Paper Chase Club (La Cascada de El Salto) se realizó en jornadas matinal y de tarde, el Concurso Oficial correspondiente al Campeonato de Chile para Jinetes Juveniles.

ASI... AL PASAR... Por Comeflor

—¿QUERIAN darme un cuadrillazo de las perlas!... comentó el profe Gustavo Graef en el camarín de los azules...

espectáculo con luces y fuegos de artificio. Un cuarto de hora "Puleeeentaaa" y uno de los mejores resultó el puntero Aravena...

en la cancha o porque hablaba tanto en los diarios. —xOx— Contaba Conejo Scopelli que en San Luis de Potosí...

eligieron a Manuel Torres. El Flaco, siempre muy elegante, fue quien le cambió el rostro a los basquetbolistas chilenos...

Jugaron en El Morro EMPATE EN BLANCO DE NAVAL Y SERENA

CANCHA: Estadio El Morro PAGARON: 4.924 personas RECAUDACION: E\$ 95.435 SOCIOS: Naval 1.284, La Serena ninguno...

de la semana pasada, y que por mal tiempo no pudo actuar el domingo anterior, sacó buen provecho de su permanencia en Talcahuano...

El 29 inicia su gira:

SELECCION NACIONAL CESTERA ENTRENA "MIRANDO" HACIA USA

- 35 partidos efectuarán nuestros cesteros en Estados Unidos... y sólo en 40 días.
- "Cuando un equipo deportivo sale a jugar, sale a eso, a jugar..." Eso lo afirma Peterson.



A diario, y durante cuatro horas, nuestros seleccionados se preparan para su gira. En el grabado, Pando, Valenzuela, Herrera y Oliva realizan su práctica.

Trabajando insistentemente con miras a su próxima gira por Estados Unidos se encuentra la Selección Chilena de básquetbol, elenco que el 29 de este mes parte a medirse con los principales quintetos norteamericanos.

Y para ello, conscientes de la calidad de los conjuntos universitarios y profesionales de USA, tanto el técnico Dan Peterson como la totalidad de los cesteros nominados no escatiman esfuerzos. Es así como a diario, durante cuatro horas, se reúnen en el parquet del Nataniel para pulir jugadas, afilar definitivamente la acción de conjunto y ensayar planteamientos de juegos destinados, al menos en teoría, a detener las entradas de sus futuros rivales.

Pese a ello, y a los adelantos mostrados por todos y cada uno de los encargados de mostrar nuestro básquetbol en su tierra de origen, las esperanzas no son muchas. Todo hace pensar que, pese al grado de superación mostrada por nuestros cesteros, su desempeño en Norteamérica no será de los mejores. Deberán medirse allí con equipos de calidad internacional y de un corte físico y técnico superior. La situación que hace difícil la actuación de nuestra Selección pero que no asusta. La totalidad de los integrantes de ella están conscientes de lo duro de la tarea, y aun así confían. Puede que este viaje levante definitivamente al básquetbol chileno y, mejor aún, que le de nuevamente a esta disciplina el sitial del, cual nunca debió bajar.

cuanto a juego y a posibilidades la gira representa un esfuerzo superior al efectuado hasta hoy por cualquier equipo chileno de básquetbol al menos.

Su duración será de 40 días y contará nada menos que con 35 partidos. En un principio se había acordado 31 pero Peterson se encargó de aumentar la cuota transformando este viaje en una verdadera proeza de horarios, cambios de itinerario, y fundamentalmente, de exigencias físicas. Y el propio Peterson lo reconoce: "hablando con colegas norteamericanos, por teléfono, en el momento de establecer los contactos para los partidos, todos coincidieron en que es mucho más difícil que el de cualquiera de los equipos universitarios de USA. Al ver el tiempo de que disponemos y la cantidad de partidos programados se asombran pero, nosotros en cambio, no nos asustamos.

En efecto, la gira está programada minuto a minuto. Sin tiempos libres. De aeropuerto a hotel y de hotel a gimnasio. Nada de turismo, sólo juego. Veremos pues a nuestros cesteros animar un viaje que poco tiene de fácil y sí mucho de esfuerzo.

Por primera vez, quizás, un equipo chileno sale a jugar solamente, sin intermediar gratos ni vida social. Cuando un equipo deportivo sale a jugar sale a eso, a jugar. Peterson resume filosóficamente y en pocas palabras, lo que es efectivamente la gira que nuestra Selección emprende el 29.

LA GIRA

Pero aparte de lo difícil en

EN TALCA Y LOTA SE COMPLETA LA FECHA

Con dos partidos que se disputarán en provincias se completa esta tarde la jornada de fútbol de Primera División correspondiente a la sexta fecha del campeonato. Ambos partidos, tanto el que sostendrán en Talca los conjuntos de Rangers y La Calera como el que enfrentará en Lota al cuadro local con Everton, fueron postergados para este fin de semana a causa del mal tiempo que azotó a la zona sur y central del país.

En los dos encuentros, que deben comenzar a jugarse a las 16 horas, los actores principales son equipos que están seriamente comprometidos con los últimos lugares de la tabla.

RANGERS—LA CALERA

En el Estadio Fiscal de Talca, Rangers recibe la visita a La Calera en un partido que resulta atractivo por la problemática situación de ambos equipos. Tanto Rangers como La Calera cuentan con 14 puntos, producto de pobrissimas campañas y están separados del colista por solamente dos puntos.

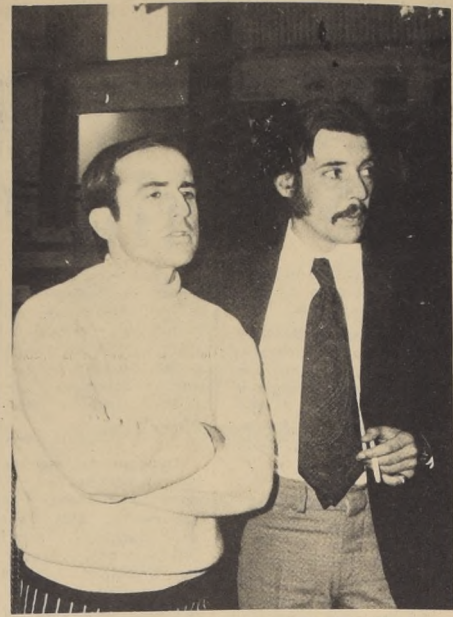
En la fecha pasada, Rangers cayó derrotado ante Huachipato y Unión Calera sucumbió frente al elenco de O'Higgins. En el encuentro disputado en la primera rueda del certamen la

victoria correspondió a Rangers, por el marcador de un gol a cero. La presencia del entrenador Pedro Areso en la banca de Rangers ha contribuido a levantar un tanto el juego de los talquinos. En el cuadro calereno se mantienen una serie de problemas derivados de la suspensión de varios de sus jugadores y también de su reducido plantel.

LOTA—EVERTON

El "colista" del torneo, Everton de Viña del Mar, tiene un difícil compromiso esta tarde en la cancha de Coronel, al enfrentarse al cuadro minero que en la parte final del campeonato ha mostrado una notable levandada. Everton está relegado al fondo de la tabla con solamente 12 puntos, mientras que Lota Schwager está en una posición intermedia, con 23 unidades. En la fecha pasada Everton perdió con Deportes Concepción y Lota igualó con la "U". La primera rueda registró una victoria para Lota por la cuenta mínima.

En el elenco viamarino se anuncia la reaparición, de Martínez; Lota Schwager ha realizado una excelente campaña en las últimas fechas, encumbrándose a la parte media de la tabla, por lo cual no habrá variaciones en relación a la anterior formación.



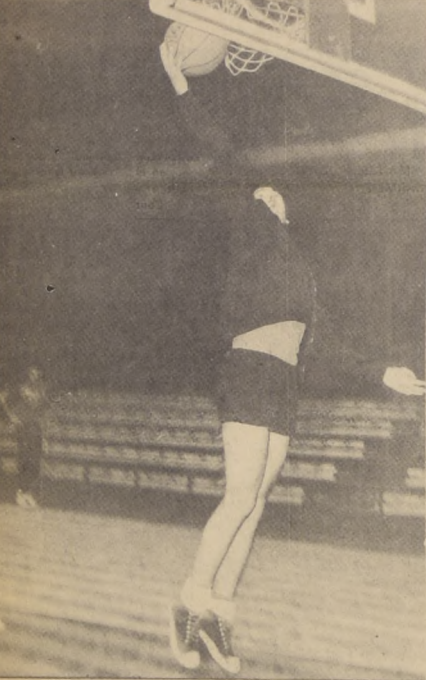
Dan Peterson, conversando con "La Nación", lo afirma: "Nuestra gira es más intensa que la de cualquier equipo norteamericano y no nos asusta... Por algo vamos a jugar y no de turistas".

LOS VIAJEROS

Y ahora al sastrero. La frase circuló en el Comité Olímpico una vez que fueron confirmados definitivamente los nombres de los cesteros que parten. Todos ellos deberán dedicarse esta semana a "probarse" el uniforme café-crema que lucirán en su gira y que fue elegido por Manuel Torres. Nada de azul ni colores tradicionales... "los jugadores - afirman- deben vestir el color y el uniforme que ellos quieren", ratificó Peterson. Y todos están contentos. Al fin una delegación parte con colores a su gusto... Y ellos son: Manuel Torres, Francisco Pando, Oscar Forroni, Juan Lichnowski, Luis Suárez, Roual Villella, José Verdejo, Carlos Zargues, Juan Arancibia, Edgardo Arizmendi, Oscar Oliva, Manuel Herrera, Lorenzo Pardo, José Ferrari, Francisco Valenzuela y Enrique Reuch. Junto a ellos, además, viajan el técnico norteamericano Dan Peterson, su ayudante Juan Ostoić, Heriberto Ferrer, delegado a nombre de la Federación, el árbitro Angelo Benvenuto y un representante del Comité Olímpico que aún no ha sido designado.

Al menos en teoría: LOS RIVALES YA ESTAN ANULADOS

"Podremos reconocer cualquier tipo de marcación y evitarla".



José Verdejo, una de las buenas figuras de la Selección, anota libremente. No ocurrirá lo mismo en Estados Unidos, pero hay confianza.

"Domingo..."

La palabra es clara y precisa. Dan Peterson, al centro del parquet del Nataniel, indica con ella un cambio de juego. Con su sólo pronunciamiento los cesteros nacionales se ubican ocupando las cuatro esquinas de la zona rival, para intercambiar allí los pases y favorecer la desmarcación que llevará al doble.

Y la situación se repite, variando constantemente. Utilizando a uno o dos o tres jugadores, pero siempre buscando la entrada, aún cuando evitando que el rival "la tome". Todos los esfuerzos están destinados a obtener dobles pero no a dar. Todo está dirigido a evitar la bandeja y la entrada rival.

Es por ello que aparte de la preparación física, los planteamientos constituyen la parte fundamental de los entrenamientos. En ellos se analiza, se piensa a priori, como actuarán los rivales y se les anula. Y también se analiza, con las reglas que priman en Estados Unidos y que, de no ser acatadas por nuestros basquetbolistas, anularán prácticamente su juego. Se aprende y se hace, se intentan las llegadas al aro desde cualquier posición, evitando el pivote rival o dando a entender una jugada que significará otra.

Todo está pensado. Todo funciona como reloj bajo los silbidos del "gringo" Peterson. Cada paso, cada práctica y cada ejercicio lleva su sello y su mano está dibujada en todos. La teoría, está completa... El rival o los rivales en este caso, ya están medidos y anulados. Ese es el ideal de la teoría, la parte práctica deben mostrarla nuestros jugadores en el terreno mismo, y por lo visto, podrán hacerlo.

Maestro Miguel Najdorf:

"CAPABLANCA FUE MAS JUGADOR QUE FISCHER"

BUENOS AIRES, 14 (PL). Estoy convencido que Raúl Capablanca fue más jugador que Bobby Fischer, analizados a la distancia y en frío, declaró el gran maestro argentino Miguel Najdorf.

Es muy difícil saberlo en concreto, pero pienso que Capablanca tenía más talento, dijo el afamado maestro de 62 años al ser entrevistado.

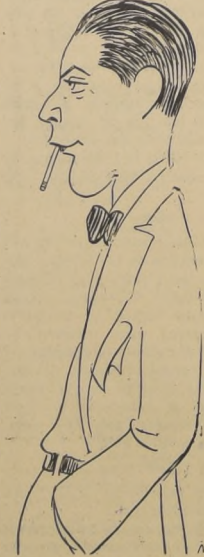
Para Najdorf, la diferencia es que Fischer vive todo el día en función del ajedrez. No hace más que leer y estudiar y cuidar su físico en función de lo que demanda el ajedrez, y nadar, y jugar al tenis y dormir lo suficiente.

En contraposición, el cubano Capablanca, campeón del mundo de 1921 - 1927, era un bohemio, un auténtico superdotado afirmó Najdorf.

Por eso Capablanca perdió aquí el campeonato con Alekhine —Agregó—, terminaba su partida y se iba al jockey club, después salía con algunas amigas y terminaba siempre de madrugada comiendo puchero en el tropezón... y así nadie aguanta Nadie.

Nacido en Polonia, Miguel Najdorf llegó en 1939 a Buenos Aires para representar a su país en el torneo de las naciones y aquí lo sorprendió la Segunda Guerra Mundial.

El 1943 su nombre recorre el mundo al batir el récord mundial de simultáneas jugadas a ciegas con 40 partidas. Cuando el anterior recordista Koltanowski puso en duda lo realizado por Najdorf, este viajó en 1946 a San Pablo, Brasil y allí superó su propia marca con 45 partidas jugadas simultáneamen-



JOSE RAUL CAPABLANCA el genial maestro de ajedrez considerado el más completo de todos los tiempos.

te sin mirar los tableros ganando 39, empatando 4 con solo dos derrotas.

Desde entonces representó a Argentina en numerosos torneos internacionales y su simpática figura, siempre inquieta, es conocida y admirada en todos los rincones del mundo.

Hoy, aún en activo y sin pensar en retirarse, se le considera como una especie de embajador deportivo argentino superado sólo en popularidad por el quíntuple campeón mundial de automovilismo Juan Manuel Fangio.

Para jugar al ajedrez la edad no es problema, señala.

Sobre los protagonistas del último match por el título mundial, Najdorf opina que lo que ellos mismos dicen los pintan de cuerpo entero. Fischer declara "el ajedrez es mi vida", y Spassky dice: "el ajedrez es parte de mi vida". Ahí tiene la diferencia, dijo.

No creo que en este momento haya un jugador que pueda vencer a Fischer, creo que el único es el mismo Spassky, opinó.

En un nuevo match Spassky tendría a su favor todas las ventajas psicológicas que ahora tuvo Fischer — señaló por último—. La responsabilidad de defender el título es decisiva, y eso el desafío no lo siente. Ojala que se concrete un nuevo encuentro entre los dos, con lo que todos los ajedrecistas estaríamos muy contentos.



Manuel Araya, en el arco de Lota esta tarde. Los mineros reciben a Everton

Esta tarde: PROGRAMA DOBLE EN SANTA LAURA

Ascenso en Santa Laura —El programa doble tradicional de los martes se juega esta tarde en el Estadio Santa Laura con horario modificado.

A las 14.30 horas, se enfrentan los elencos de Audax Italiano con Deportivo Aviación y en el match de donde a las 16.30 horas, Ferroviarios con San Luis.

EL PRELIMINAR. El cuadro italiano viene de empatar el martes pasado con Palestino en un match entretenido en el cual se pudo apreciar el alza que ha mostrado Audax en los últimos cotejos bajo la dirección de Mosco Venegas y el profesor Lillo en la parte física. Aviación es equipo difícil que tiene un fútbol dinámico, veloz, lo que le puede dar matices muy especiales a la brigada.

DE FONDO.— Ferroviarios con San Luis. El cuadro de Leonel Sánchez ha conseguido el tercer lugar en la tabla de posiciones y es un serio candidato al primer

lugar, más que por puntos por capacidad de juego, por experiencia de varios de sus jugadores. San Luis que no se ha visto bien en este certamen de 1972 sin duda que será un rival que amagará las posibilidades del cuadro de Menadier.

El match de fondo, se inicia a las 16.30 horas.

EN PROVINCIAS.— En Coquimbo, se enfrentan dos cuadros norteños, Coquimbo y Ovalle. En el Estadio Municipal de San Fernando, Deportes Colchagua recibe la visita de Santiago Morning y sus "problemas de sultidos". En Linares, Lister Rossell ante el puntero Palestino, en Cauquenes Independiente con Ñublense de Chillán, en Los Angeles Iberia con San Antonio, esos son los cinco encuentros que se juegan en cancha de provincias completando la primera fecha de la tercera rueda.

En el Stadio Italiano: FINALIZA CAMPEONATO NACIONAL DE BOCHAS

Con cuatro partidos, a su fin en su totalidad en las canchas del Stadio Italiano, finaliza el Octavo Campeonato Nacional de Bochas, evento que mereció la atención de la hinchada local y capitalina.

Con estos encuentros se dio fin a un torneo que mereció el mejor de este deporte profesional, representado dignamente en Santiago por las Asociaciones de Valparaíso, Talcahuano, Concepción y la capitalina.

La jornada de hoy y final de los efectos de designar a los ganadores, contiene el siguiente programa:

CANCHA N° 2 del STADIO ITALIANO

Santiago. Constitución PAREJA. Santiago. Valparaíso. TERCETOS.

CANCHA N° 3 del STADIO ITALIANO

Talcahuano. Cunico. INDIVIDUAL. Talcahuano. Iquique. TERCETOS.

Como favoritos para los galardones finales aparecen los demostrados hasta hoy en las canchas del Stadio y de Humanitaria, los representantes de Santiago, Valparaíso e Iquique, quienes poseen un excelente nivel de bochas y un excelente nivel de precisión extraordinaria. El seguro de entre ellos sobre el campeón 1972.

En la UTE:

PRIMERA OLIMPIADA OBRERO CAMPESINA

La Primera Olimpiada Provincial Obrero-Campesina se realizará durante todo el día en el Estadio de la Universidad Técnica. El importante certamen deportivo es organizado por la Central Única de Trabajadores, Corporación de Reforma Agraria y Confederación Campesina y digna Ranquil, que está realizando su Cuarto Congreso Nacional.

El certamen que comprende atletismo, fútbol, básquetbol, voleibol y gimnasia comenzará a las 14 horas, con la prueba de salto largo y 100 metros para damas y varones.

Uno de los números más importantes de la reunión de los portantes de la reunión de los 50 hijos de campesinos. También llama la atención el partido futbolístico entre la Selección Campesina y el equipo de la UTE de ex jugadores profesionales. La última competencia de la jornada es una mini-maratón de 5.000 metros, que se correrá por las calles adyacentes al Estadio de la UTE.

EL BEISBOL TIENE NUEVO DIRECTORIO

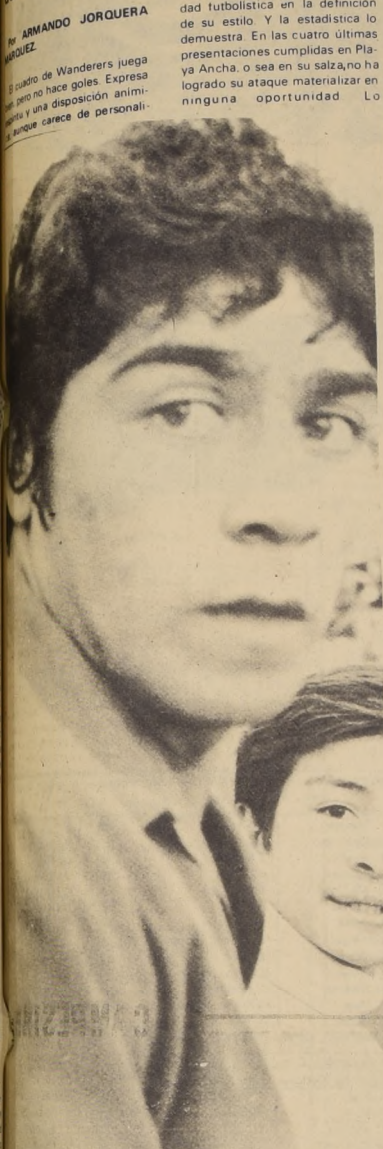
Ricardo Santander MacCabe es el nuevo presidente de la Federación de Béisbol de Chile. La elección se efectuó a comienzos de mes y junto al directorio que dirige están: Miguel Martínez, presidente; Domingo Rodríguez, secretario general; Oscar Aranda, tesorero; Oscar Valdovinos, asesor; y Jorge Valdovinos, director.

Tiro Skeel: TORNEO SOLO PARA NOVATOS

Una competencia de tiro skeel reservada solamente para novatos, se realizará hoy desde las 9.30 horas en las canchas del Curro en esta prueba se competirán todos aquellos jugadores que nunca en eventos de este tipo no han participado. La competencia se realizará en una sola categoría y la finalidad que se persigue es el acercamiento entre los jugadores del tiro al vuelo y de la competencia se disputará entre los participantes. Las inscripciones para esta prueba permanecerán abiertas hasta el momento mismo en que cierra la primera serie. Duélgate por el torneo fue designado por el Comité Olímpico de Chile. Fuentes Pnto.

WANDERERS OLVIDO QUE EL FUTBOL SE LLAMA ¡GOL!

Sus jugadores están animicamente bien, pero en la hora de las definiciones fracasan.



ARMANDO JORQUERA

El cuadro de Wanderers juega bien pero no hace goles. Expresa su descontento por la falta de personalidad que carece de personalidad futbolística en la definición de su estilo. Y la estadística lo demuestra. En las cuatro últimas presentaciones cumplidas en Playa Ancha, o sea en su cancha, no ha logrado su ataque materializar en ninguna oportunidad los

sabemos todos precisamente que quien la mete adentro es el que termina por imponerse. Wanderers no tiene gol porque carece su vanguardia de los hombres apropiados con la clara excepción de Guillermo "Hulluilla" Muñoz, jugador inteligente, fuerte, hábil, imaginativo, cuya labor se diluye en la inconsecuencia por la falta de acompañantes.

Fue la actitud que favoreció a Wanderers para establecer un dominio territorial y mantener un asedio permanente sobre el sector defensivo de Huachipato, empero sin poder concretar. Y cuando Huachipato replicó en base a contragolpes su retaguarda respondió con eficiencia, porque es lógicamente ese sector el más fuerte que posee Wanderers, con Rodríguez, Escudero, Abellán y Eduardo Herrera. En la práctica abandonó Wanderers la decisión del técnico anterior de jugar con Oscar Abellán de "libero". El mismo zaguero central explica el cambio, afirmando que "la verdad que no se sabía aplicar en Wanderers este fútbol. En realidad yo creo que el problema de Wanderers resultaría un buen estudio para una siquiera. Porque jugamos bien afuera y no pasa nada con nosotros en Playa Ancha."

De cualquier forma un punto es valioso para Wanderers en las actuales circunstancias, cuando la situación es desesperante y la pelota molesta, estorba en los pies. Lo consiguió esta vez ante un rival como Huachipato, integrado por futbolistas -funcionarios que no representan una mentalidad de identificación. En Playa Ancha, teniendo la ocasión y mejores hombres, se diluyó la actuación del conjunto de Talcahuano, primero en una lucha por establecer el predominio en el medio del campo, y segundo, en la fracción complementaria, aceptando plenamente la igualdad y relegando todas sus líneas.

que tenemos un ambiente positivo. Se mejoró en estado anímico y es por ello que tenemos que elevar nuestro rendimiento, ya que dispongo de la mayor colaboración del plantel."

Sobre el problema de autorización de la ACF para ejercer como DT de Wanderers, explicó que "personalmente actúo bien, obteniendo el salvoconducto legal para dirigir a Wanderers. Lo que se discute en este momento es la derogación definitiva de la reglamentación que impide a un entrenador dirigir en un mismo año a más de un cuadro."

Un partido frío como la tarde fue el de Playa Ancha. Con un actor como Wanderers, que corrió mucho, que luchó pero sin materializar, ante un adversario que expone un fútbol anodino, inconsecuente, no en vano que tiene elementos de bastantes atributos. En este sentido, el entrenador Pedro Morales trató de explicar la situación. "La campaña de Huachipato pudo haber sido mejor en este torneo. Se hizo una modificación de algunos veteranos lamentablemente, en las últimas fechas nuestro rendimiento ha sufrido una merma por la ola de gripes. Esto ha impedido mantener una formación estable titular. De cualquier manera existe espíritu y deseos de hacer las cosas bien. Además, no es fácil enfrentar a esta clase de equipos como Wanderers, el mismo Rangers, que están desesperados y que quieren despegar."

El nuevo técnico de Wanderers, Hernán Gárate, cumplió su tercer compromiso dirigiendo al equipo habiendo conseguido hasta ahora un solo punto. Para él, lo importante es

Lo mejor de la noche: OLIVA-GUERRA: DRAMA EN TRES ROUNDS...

Otra rueda exitosa del torneo boxenil de Debutantes y Revelaciones se efectuó antenoche en el ring del Gimnasio México. El campeonato que organiza la Asociación Santiago tuvo el respaldo que se esperaba y el aficionado estuvo desde temprana en la calle San Pablo, siguiendo las alternativas de la fecha de antenoche.

El drama y la emoción la pusieron los pesos livianos

Hernán Oliva de Sportline y Roberto Guerra, Vega Poniente. Dos rounds parejos y un tercer episodio visto de pie, pusieron corolario a un dramático encuentro. Al final, Oliva se impuso por puntos en el match más aplaudido de la fecha.

RESULTADOS GENERALES

Fernando Dartre, Cultura Barrancas, venció por puntos a

Luis Rojas Sportline Hector Guignon ex YARUR VENECIO POR PUNTOS a Eduino Campos, Colo Colo. Mario Marin, Renca City, derrotó por KO al segundo round a Antonio Jara Los Nogales, Vladimir Haeger, Colo Colo, venció por KOT al segundo round a Raúl Flores, ex Yarur Tomás Asencio, Barrancas, venció en fallo dividido a Moisés Cisternas, Sportline

Alberto Soto Mártema, ganó por puntos a Pablo Garrido, Los Nogales, José Vargas, Cultural Las Barrancas, venció por puntos a Arnoldo Bello, Las Barrancas, Silvio Soto, Sportline, venció por puntos a Juan Morales de Colo Colo, en fallo dividido Hernán Oliva, Sportline, en la mejor pelea de la noche derrotó a Roberto Guerra, Vega Poniente.

Ida y vuelta a S. Bernardo: CIEN CORREDORES EN MARATON NACIONAL

A las 9.00 hrs. de hoy desde el Estadio Nacional se dará la partida a la gran Maratón "Manuel Plaza". Los mejores especialistas de Chile estarán en el lugar de la largada y lucharán desde el vamos por conquistar el primer lugar en los 42.195 mts. Esta Maratón Nacional involucra

cinco series del atletismo. Todo Competidor, Promesas, Juvenil Intermedia y Maratón Infantil.

Las distancias entre una y otra categoría son las siguientes: Todo Competidor, 42.195 mts. Promesas, 21.000 mts. Juvenil Superior, 12.000 mts. Juvenil Intermedia, 6.000 mts. Infantil, 4.000 mts.

La maratón tendrá el recorrido que se indica: Estadio Nacional, Avda. Grecia Avda. Matta, San Diego, Gran Avenida, Balmaceda, Eyzaguirre, Plaza San Bernardo, Arturo Prat, Freré, Gran Avda. Bío. Bío, Arturo Prat, Matta, Grecia, Estadio Nacional.

VUELVEN LOS CRACKS

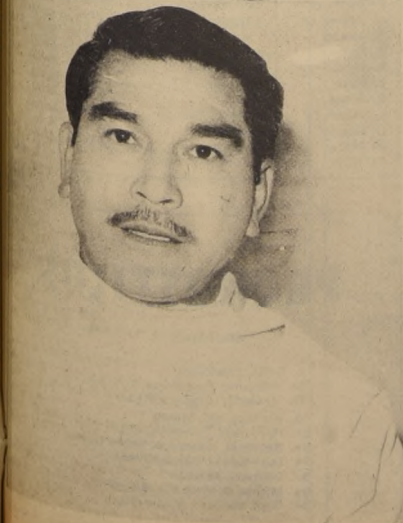
Jorge Rosser y Edmundo Warnke vuelven a las pistas luego de un corto descanso. Ambos representantes porteños esperan participar en el próximo torneo nacional a efectuarse los días 28 y 29 de octubre en la capital.

HOCES A FRANCIA

Aprovechando la valiosa intervención de la línea aérea Air France, en el sentido de ayudar a que atletas chilenos vayan a entrenar a Francia. Se da como descontado que uno de los candidatos sería el garrochista Fernando Hoces, del Stade Français.

Revolucionaria teoría: SEXO Y DEPORTE, AMOR Y COMPETICION NO SERIAN YA ANTAGONICOS...

ROMA (ANSA). No hay pruebas en contra pero tampoco a favor de la tesis revolucionaria sustentada por el médico del equipo olímpico inglés, Craig Sharp, según la cual la relación sexual en vísperas de cotejos puede proporcionar beneficios a los atletas.
"Cien sostiene, continúa el profesor Venerando, que la actividad sexual produce eliminación de adrenalina del organismo, lo que equivale a una estimulación en este campo, es decir a una pérdida mínima."
Est cuanto afirma el profesor Venerando, Director del Instituto de Medicina del Deporte, cuya autorizada opinión publicada con relieve por el diario romano "Il Messaggero".
"Claramente, escribe el profesor Venerando, yo no aconsejaría a un atleta un acto sexual inmediatamente antes de una competición, pero debo agregar que no existen pruebas científicas del hecho que el amor provoca que en sí una sensible disminución de energías."
"Quien sostiene, continúa el profesor Venerando, que la actividad sexual produce eliminación de adrenalina del organismo, lo que equivale a una estimulación en este campo, es decir a una pérdida mínima."
Se bate también como testimonio de la práctica sexual el entrenador Heleno Herrera, del equipo de fútbol Roma, inventor del "retro" con la esposa, experimentado el año pasado, que dio por resultado que los jugadores del equipo romano se



Lino Davila, entrenador del equipo nacional que viaja al Torneo de Esgrima destinado a Oficiales de las FF. AA. a realizarse en Peru.

ESGRIMISTAS DE LAS FF. AA. VIAJAN A PERU

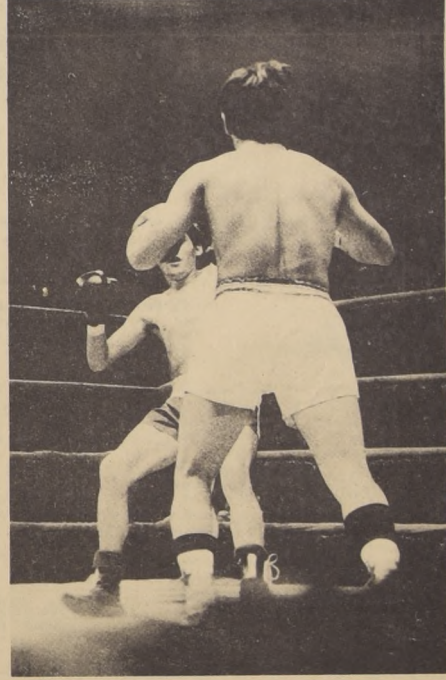
HOY a las 8 horas sale para Lima, Perú, la delegación que las Fuerzas Armadas de Chile envían al torneo Sudamericano de esgrima para Oficiales a desarrollarse en ese país entre los días 18 al 20 del presente mes. El torneo pertenece al calendario de competencias internacionales de la Unión Deportiva Militar Sudamericana y es organizado por la Federación Militar Deportiva de Perú.

La delegación chilena que viajará en un avión de la Fuerza Aérea va presidida por el Coronel de Aviación Horacio Otazya López y integrada como sigue: Jefe de equipo, Mayor de Ejército César Álvarez Ramírez, entrenador, Suboficial Mayor del Ejército, Lino Davila Arcos, Ad Libitum.

Teniente de Ejército Carlos Carraño Barera, Asesor técnico, Coronel en retiro del Ejército Serafín Cuevas Arellano, Equipo y periodista el Capitán de Bandera (R) de la Fuerza Aérea Luis Fernández Jiménez, y los siguientes esgrimistas, Florete eléctrica, Subteniente de Ejército Gabriel Gaete Paredes, Luis Martínez Martínez, Espada eléctrica, Subteniente de Ejército Hernán Véjar Siming y Teniente de la Fuerza Aérea Franklin Bello Calderón y en sable, Subteniente de la Fuerza Aérea Julio Pérez Rojas y Teniente de Ejército Hernán Ramírez Hald.

Pese a que en Lima tendrá Chile contendientes muy poderosos como Argentina, Brasil, Venezuela y el mismo dueño de casa, Perú, hay confianza en que nuestro delegación hará un buen papel en el certamen.

Lino Davila, entrenador del equipo nacional que viaja al Torneo de Esgrima destinado a Oficiales de las FF. AA. a realizarse en Peru.



Juvenil y Adulto: EL 28 SE INICIA TORNEO DE HANDBOL

El día 28 del presente mes se iniciará en canchas que se habilitarán en el Estadio Nacional el Campeonato de Handbol, evento que está ya en su etapa definitiva.
En él podrán participar equipos masculinos y femeninos, tanto juveniles como adultos, estando ya comprometidos los elencos juveniles del Estadio Manquehue, del Liceo 23 - con dos equipos - el Deportivo Barrancas, la Grattitud Nacional, el Colegio San Gaspar

- con dos equipos - , la Escuela Industrial de Renca, también con dos equipos, la Escuela Industrial de San Bernardo y la YMCA, también con dos elencos.
Entre los equipos adultos se cuentan desde ya "Imperial", "Manquehue", Barrancas y el Estadio Yaguajayro.
Las inscripciones, en todo caso, se recibirán hasta el día 26, en Presidente Ríos N. 6, Oficina 706, desde las 10 hasta las 18 horas.

A FIN DE MES COMIENZA LA OLIMPIADA MARISTA

Con la participación de más de 500 seleccionados de todos los colegios maristas de Chile, comenzará a disputarse durante los próximos días, 28, 29, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre la Olimpiada Marista 1972, en las instalaciones deportivas del Instituto Alonso de Ercilla.
Tomarán parte en esta competencia los representantes

del Instituto San Martín, de Curicó, San Fernando de San Fernando, O'Higgins de Rancagua, Alonso de Ercilla, de Santiago, Chacabuco, de Los Andes, Diego Echeverría y Rafael Arzúa, de Quillota y Colegio Champagnat, de Villa Alemana.
Se incluyen en esta Olimpiada las especialidades de fútbol, vóley, tenis, basquetbol baby-fútbol, divididos en dos categorías de acuerdo a las edades de los participantes. Los torneos de tenis y fútbol se realizarán en campos de otras instituciones.
Los dirigentes deportivos de los colegios maristas han organizado este gran evento con la finalidad de promover, a nivel masivo, la actividad deportiva, reuniendo a los alumnos de los diversos institutos en cinco días de intensa convivencia.
El Torneo de Padres del Instituto Alonso de Ercilla donó un hermoso trofeo olímpico, que será entregado al representante que consiga el mejor puntaje. Sin embargo, este galardón quedará definitivamente en manos del colegio que logre varios triunfos en los años siguientes. Para cada deporte se cuenta con premios para los primeros y segundos lugares. Además, a cada participante se le otorgará un diploma que acredite su intervención en la Olimpiada.

La organización de esta Olimpiada Olímpica Marista, que comenzará a disputarse a fines del mes en curso, cuenta con el respaldo y cooperación de los diversos institutos participantes, por lo cual se da por descontado su éxito. Los directivos del deporte marista esperan cooperar de esta manera con los planes de las autoridades deportivas, tendientes a masificar la práctica deportiva en todos los niveles.

POCA CONFIANZA EN EL SELECCIONADO ESPAÑOL

El magro triunfo ante el equipo argentino dejó al descubierto sus vacíos. Le temen a Yugoslavia con quien España jugará el 19 en Las Palmas.

MADRID (ANSA). Aire de gran pesimismo corre por el horizonte del fútbol español en vísperas del encuentro que la selección nacional deberá disputar contra Yugoslavia el próximo día 19 en la cancha insular de Las Palmas, Islas Canarias. Todos los diarios reflejan en estas últimas veinticuatro horas, es decir después del encuentro contra Argentina, dicho pesimismo. Pero que el más hurga en ello, y tal vez con más autoridad porque desde hace tiempo viene señalando las fallas del balompié hispanico actual, es el matutino deportivo "As" a través de una entrevista con Ladislao Kubala, el actual seleccionador español.

Kubala "en estos momentos tengo siete hombres de la lista de veintidós entregados a la FIFA que no están en condiciones de jugar". Siete hombres que son Gárate y Clarumont. Primero, ya lesionado antes del partido contra Argentina; Asensi, Piri y Amancio, lesionados durante el último encuentro; Benito, cuyas condiciones aun no es dado conocer; José Luis, sobre el que aun no se ha pronunciado el médico oficial. A falta de estos siete hombres, Kubala deberá disponer de Marcial Uriarte y Rojo Primero, el extremo bilbaíno, quien tampoco se encuentra en perfectas condiciones.

No es todo; Kubala no se limita a criticar las circunstancias que bien podrían ser desfavorables por una vez, toca a fondo en sus declaraciones el problema del fútbol español. "El fútbol español no está a gran altura porque no abundan las grandes individualidades, no tenemos potencia. En cuanto carecemos de ella nos vamos abajo. Si les dominamos físicamente, no hay problemas, porque hay gente con técnica. Pero al desaparecer el fuego surgen los problemas". Parece esta una confesión completa y hay quejeh ya la interpreta casi como una rendición antes del mismo partido, un haber echado la esponja frente a los yugoslavos.
El partido contra Argentina del miércoles pasado ha costado a España sus tres mejores hombres de gol: Asensi, Piri y Amancio. Y los yugoslavos son una verdadera gran potencia, comparados con los argentinos que alineó Sivori en el Bernabeu.

Kubala expresa un pesimismo que en él es muy insolito, pero en todas sus respuestas refleja tal claridad, tal precisión y tanta sinceridad que el mismo "As" no le carga las culpas de la actual situación.
"Estamos en cuadro" dice

HÍPICA

Club Hípico

Domingo 15 de Octubre de 1972

PRIMERA CARRERA A las 13.45 horas 1.500 Mts. CONDICIONAL: (1a. Válida para la Apuesta Triple).

SEGUNDA CARRERA A las 14.15 horas 1.500 mts. 7a. Serie Ind. 11 e infis. (2a. Válida para la Apuesta Triple).

TERCERA CARRERA A las 14.45 horas 1.500 Mts. 6a. Serie Ind. 13 al 22 (3a. Válida para la Apuesta Triple).

CUARTA CARRERA A las 15.10 horas 2.200 Mts. CONDICIONAL: Solo juego a dupla exacta.

CARRERA "A" Inmediatamente después de la cuarta carrera. 1.200 mts. CLASICO PESO DE REGLAMENTO "SANTIAGO GARCIA MIRES" (Sin apuestas)

QUINTA CARRERA A las 15.40 horas 1.500 Mts CONDICIONAL.

SEXTA CARRERA a las 16.15 horas 1.100 metros. 8a serie Ind. 3 e inferiores. 1a. válida para la apuesta Quintuple

SEPTIMA CARRERA a las 16.50 horas 2.000 metros. 6a. serie Ind. 23 e inferiores 2a. válida para la apuesta Quintuple.

OCTAVA CARRERA a las 17.20 horas 1.100 metros 4a. serie. Ind. 25 al 31. 3a. válida para la apuesta Quintuple

NOVENA CARRERA a las 17.50 horas 1.000 metros. Condiciona. 4a. válida para la apuesta Quintuple

DECIMOSEGUNDA CARRERA. A las 19.40 hrs. 1.100 Mts. SEXTA SERIE A. Ind: 10 al 14

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Table with 8 columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Rows 1a through 12a.



El Chirio, por el centro, alcanza a mantener ventaja sobre Bramador, que corre por fuera, y Seignory, que se entregó al primer apretón, después de puntear en la recta. Fue en la segunda carrera de la tarde del Jueves.

DECIMA CARRERA. A las 18.25 hrs. 1.100 Mts. SEPTIMA SERIE B. Ind. 4 al 9 QUINTA DE LA QUINTUPLE

UNDECIMA CARRERA. A las 19 hrs. 1.100 Mts. SEPTIMA SERIE A. Ind: 10 al 14

DECIMOSEGUNDA CARRERA. A las 19.40 hrs. 1.100 Mts. SEXTA SERIE Ind: 14 al 23

Sporting Club

Domingo 15 de Octubre de 1972

1a CARRERA - Relación telefónica del Club Hípico. - A las 13,45 horas.

2a CARRERA - Premio COPIAPO. - 1.500 metros. - A las 14,20 horas. - 2 años. - No ganadores.

3a CARRERA - Premio ACONCAGUA. - 1.400 metros. - A las 15,20 horas. - 6a Serie. - Indice: 0-7.

4a CARRERA - Premio ANDALIEN. - 1.400 metros. - A las 15,25 horas. - 1a Serie. - Indice: 33-48.

5a CARRERA - Premio IMPERIAL. - 1.400 metros. - A las 15,55 horas. - 3a Serie. - Indice: 19-28.



Antonio Pereira conduce a Poligono en la mejor serie de los handicaps de esta tarde. Con él ganó la última vez en esta cancha y podría mejorar ahora su récord cuarto.

6a CARRERA - Premio LIMARI. - 1.500 metros. - A las 16,10 horas. - No ganadores.

7a CARRERA - Premio MAIPO. - 1.400 metros. - A las 17,20 horas. - 4a Serie. - Indice: 12-19.

8a CARRERA - Premio CENTENARIO DE LA CIA. SUD AMERICANA DE VAP. - 1.400 metros. - A las 18 horas. - Especial.

9a CARRERA - Premio ACONCAGUA. - 1.400 metros. - A las 18,20 horas. - 6a Serie. - Indice: 0-7.

10a CARRERA - Premio LEBU. - 1.400 metros. - A las 19,30 horas. - 5a Serie. - Indice: 7-15.

11a CARRERA - Premio LEBU. - 1.400 metros. - A las 19,30 horas. - 5a Serie. - Indice: 7-15.

PRONOSTICOS SPORTING

- 1a. Relac. Telefónica
2a. Planatino, Play Horse, S. Nueva
3a. Rociador, Arsohira, Charito
4a. Alanes, Alto Mando
5a. Apiciado, Pericholo, Suspendido
6a. Bellamar, Neblinosa, Noche Buena
7a. Los Fuertes, Catuña, Quenic
8a. Contaco, Jalónico
9a. Michel, C. Maravilla, Biscuit
10a. Gigli, Maicero, Noche Negra

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice: 6 al 0. 1.400 metros. HULLINCO, 49 por Kestos y Hosteria...

SEGUNDA CARRERA. Índice 12 al 6. 1.400 metros. RIO COLORADO, 49 por Paddy's Point...

TERCERA CARRERA. Índice 25 e inferiores. 1.400 METROS. GRISEL, 49 por Taurus y Doreta...

CUARTA CARRERA. 1.400 metros condicional. TOMATERA, 53 por Licurgo y Tulagi...

QUINTA CARRERA. Índice 21 al 12. 1.200 metros. PATRONAL, 50 por Prince Medicis...

SEXTA CARRERA. Índice: 53 al 39. 2.000 METROS. MAJUELOS, 56 por Su Prince y My Oak...

SEPTIMA CARRERA PREMIO "Sociedad Criadores de Caballos F. S. de carrera y Tattersall S. A. Clásico 1.900 metros. VISIBILE, 54 por Avro y Flor del Llano...

OCTAVA CARRERA. 1.400 mts. Índice: 25 al 16. CHESTERFIELD, 51 kis por Boadbil y La Pirula...

NOVENA CARRERA. 2.000 metros. Índice: 24 e inf. TUPAMARO, 50 kilos por Scelto y Miss Elmor...

DECIMA CARRERA. 1.400 mts. Índice: 16 al 12. VILLA LINDA, 54 kilos por Ragazo y Vengalinda...

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.400 METROS. Índice: 36-27. ASTRO AZUL, 52 kilos por Monterey y Nigeria...

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 mts. Índice: 11 al 2. SNOW MIST, 57 kis por Snow Crown y Fru Fru...

TRIPLE. TRIPLE N° 1. Vales en juego 30.088. Se acertaron 2.837 vales a RIO COLORADO...

"LA QUINTA" DIO A PRIMERO E° 471.668,80. Se inició con 84.281. En la primera etapa (13) PATRONAL tenía 5.907 vales...

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS. CASA JAPONESITA. MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

Ultima hora: SE REUNIO CONSEJO DE GABINETE

Se reunió el Consejo de Gabinete bajo la presidencia del Presidente de la República, Dr. Salvador Allende...

PASAJEROS CHILENOS DEL AVION SOVIETICO. Se conoció anoche una lista extraordinaria de los chilenos que viajaban en el "Ylyushin"...

VISIBILE HIZO SUYO EL "CRIADORES"

Visible favorito exclusivo de nuestro diario. Antes de la primera pasada por la meta, Peñarol pasó al primer lugar...

Vuelta de Viña del Mar. PARA FUENTES LA SUBIDA Y EN EL LLANO, ASTORGA

Con la sorpresiva victoria de Ricardo Fuentes del Club de Mademsa en la Subida de Traslaviña...

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES. Semana comprendida desde el 16 al 20 de octubre de 1972...

NECESITAMOS ARRENDAR STATION-WAGON PARA SALA CUNA. Capacidad 20 niños. Propuestas al teléfono 80729 en hrs. oficina

SOCIEDAD HIPODROMO CHILE PROPUESTAS. Solicitarse propuestas para la concesión del servicio de Cantina o Bar Restaurant...

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS. CASA JAPONESITA. PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

JUDICIALES Y LEGALES

POR EXTRAVIO se declara nulo y sin valor el Título N° 3458 por 50 acciones de Manganeso Atacama S.A. extendido en favor de la Señorita María Servoin del Campo.

A-16-6

POR EXTRAVIO libreta de Ahorro a la vista N° 31555299 Banco Estado Nuñoa queda nula.

A-16-6

ORDEN de no pago Cheque N° 3465275 Bco. del Estado Sucursal Huafanos.

A-16-6

NULOS por extraviado Cheques N° 904069 E° 2485,99 y 936454 E° 550 cito 9003258 Bco del Estado (Canaempul).

A-17-6

POR EXTRAVIO queda nulo serie XY N° 79726 por E° 500 De fecha 29 - 9 - 72 de la cuenta N° 9003347 del Banco del Estado. Oficina principal.

A-17-6

Por haberse extraviado queda nulo cheque Serie A-28 N° 0236220 del Bco. Crédito e Inversiones por E° 500.

A-15-6

EL SINDICATO Profesional de Empleados "SIAM DI TELLA" renovó Directorio. Ante el Inspector del Trabajo Sr. Osvaldo Aguilera Menschel, se efectuó la siguiente mesa directiva: Presidente, Humberto Letelier L. Secretario, Ramón Saavedra V. Tesorero, Alejandro Canalés T. Directores Luis Barra L. y Fernando Espinoza A. se hacen las publicaciones en conformidad a lo establecido en el Art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A 16/6

En expediente sobre nombramiento de curador caratulado "Quevedo Cañas Anselmo" del Cuarto Juzgado de Letras de Menores de Stgo. citase a los parientes del menor Anselmo Aquiles Quevedo Cañas a la audiencia del día 20 de octubre de 1972, a las 14.30 hrs. El Secretario.

Z-18-6

Causa 12562 Juzgado de Puente Alto, se ha ordenado inventario solemne de los bienes quedados de Don Vicente Pozo Campusano a sus hijos menores Yannette del Carmen Lorena Antonieta, Y Cristian Adolfo, todos Pozo Peña, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge sobreviviente, para el día 31 de Octubre del presente a las 10 horas. El Secretario.

Z-18-6

Sindicato Profesional de Guardadoras del Consejo de Defensa del Niño en Santiago 10 de julio de 1972, en calle Santo Domingo 1457, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Jorge Santana y Patricia Arancibia se efectuó la elección del Sindicato Consejo Defensa del Niño, para el Periodo 1972 (provisoria), quedando formada la directiva de la siguiente manera. Presidente, Ana Iturrieta Secretaria, Eliana Montecinos, Tesorera Elba Contreras Directores, María Berrotheta y Sara Pino. Se hace la presente publicación según el artículo 378 del Código del Trabajo. La Secretaria.

A-13-14-15-6

Ante la Inspectora doña Rosa Reyes de la Inspección Nacional del Trabajo se llevó a efecto la constitución de la Directiva del Sindicato Profesional de Empleados de la Sociedad Química y Minera de Chile S.A. de Santiago, Valparaíso y Talcahuano. La Directiva quedó compuesta de la siguiente manera. Presidente, Enrique Martones Morales. Secretaria: Carmen Santo Pinocho. Tesorero: Arturo Muñoz Abarca. Director: Héctor Herrera Navarro. Director Alejandro Beltrán Vergara (144 votos Independiente).

A-15-6

POR HABER extraviado cheque N° 4812098 Serie AT, de la Sucursal San Gregorio del Banco del Estado queda nulo por haberse dado el correspondiente aviso.

A-6-17.

Resultado de la elección efectuada en Soquimichil, la que quedó compuesta de la siguiente manera: Presidente, Enrique Martones Morales (195 votos Partido Social Demócrata) Secretaria: Carmen Santo Pinocho (144 votos Partido Indep. Izquierda) Tesorero: Arturo Muñoz Abarca (165 votos Partido Mapu). Director: Héctor Herrera Navarro (178 votos Partido Comunista) 2 Director Alejandro Beltrán Vergara (144 votos Independiente).

A-15-6

RESOLUCION 1er Juzgado Trabajo: Día 17 Octubre en curso, 11 horas, en domicilio ejecutado, Heriberto Covarrubias 15 (Nuñoa), ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuarse REMATE especies embargadas en juicio ejecutivo seguido por Servicio de Seguro Social contra deudor indicase Exped. Rol N° 62896 c/ Alvarez Briones, Josefina Máquina escribir, portátil "Royal", N° P 107096, tono mecánico, "Myford", N° K 37522, 050 m entre centros, con motor "Metropolitán Vickers", Tipo BS 2408, 1/3 HP, N° 19363 W. tomillo mecánico, sin marca visible, tipo N° 5; motor esmeril, dos cabezales, sin marca, ni número visibles; Televisor "Blaupunkt", sin número visible, 23", soldadora eléctrica, "Salyas" Ltda, sin número visible; caja fondos, "E. Hinze", N° 16270, pedestal inadera Secretaria.

A-15-6

9 VENTA DEPARTAMENTOS

VENDE su dueño Departamento sólido excelente locomoción 3 dormitorios fono 572513.

A-15-6

PERMUTO Departamento primer piso 3 dormitorios por camioneta fono 572513.

A-15-6

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

VENDO Guillotina 1/2 mercuro. Tratar Santa Rosa 233 de 9 adelante.

A-17-6

VENDO Conservadora Madamsa. Tratar San Pablo 4601, de 10 adelante.

A-17-8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Nuñoa y La Reina Tercera Compañía Bomba Los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cito a la Compañía a "Sesión Extraordinaria" para el día lunes 16 de octubre a las 22.00 horas. Tabla (1) Aniversario (2) Varios Punto de reunión: El Cuartel Tenida de Civil. El Secretario.

O 16/12

CUERPO de Bomberos de Nuñoa y La Reina Tercera Compañía Bomba Los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cito a la Compañía a Competencia Interna año 1972. Premio "David Montes Cerezo", para el día domingo 15 de octubre a las 09.30 horas. Punto de reunión: El Cuartel Tenida N° 3 El Ayudante.

O 15/12

CUERPO de Bomberos de Nuñoa y La Reina Tercera Compañía Brigada Juvenil David Montes Cerezo - aprender para servir Cito a la Brigada a Competencia Interna Año 1972 Premio "Luis Brunetto Crovotto", para el día Domingo 15 de Octubre de 1972, a las 09.30 horas. Punto de reunión: El Cuartel Uniforme N° 3 El Instructor Jefe.

O 15/12

7 REMATES

REMATE - Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 8 noviembre proximo, 15 horas, propiedad Avenida Suecia 1848, hoy 1870 o Bilbao 2310, inscrita fojas 1246 N° 1413 Conservador Santiago 1968. Mínimo E° 254.016. pagaderos contado. Garantía: pagaderos contado. Garantía: boleto o dinero equivalente 10% mínimo. Más bases autos "Ortega con Erizuzur Marcelo", ejecutivo Secretario.

A-16-7

REMATE - Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase diez Noviembre 1972, quince horas, Departamento 42 y 43 del Edificio de calle Monjitas 626 (antes c32) ubicado en el cuarto piso de dicho Edificio: inscrito fojas 14.949 Número 18.133 Conservador Bienes Raíces Santiago - Mínimo: Departamento 42, E° 118.967. Departamento 43, E° 125.411,00 pagaderos al contado. Boleta: 10% del mínimo. Expediente: "Importadora Instrumental Médico "Hael SA", contra Awad, Santiago" - Secretario.

A-16-7

REMATE - Ante Sexto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, Santiago, Bandera 385, se rematará 31 octubre 1972, 15.30 horas propiedad ubicada calle San Antonio 536, local comercial, inscrito fojas 14.711 N° 18.863 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago año 1970. Mínimo subasta E° 306.854. Forma pago al contado. Todo postor deberá otorgar garantía 10% boleto fijado, dinero efectivo o moneda bancaria, orden Tribunal. Demás bases en expediente rol 2436-71. "Alledes Eduard con García Raúl y otros", ejecutivo. La Secretaria.

A-18-6

8 CITACIONES

COOP. de Viviendas y Servicios Habitacionales Indura Ltda. Cita a reunión ordinaria para el domingo 15 del pre a las 9.45 hrs en P. citación y 10.15 hrs. 2ª citación Tabla 1 LECTURA Acta anterior 2 Situación Coop 3 Varios. La Directiva.

A-15-6

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales "Flor de Maipú" Ltda. Cita a todos sus socios a una Asamblea General Ordinaria para el domingo 15 de octubre a las 10.00 horas en primera y a las 10.30 horas en segunda citación. Tabla: 1 LECTURA de acta anterior 2 Elección de nuevos consejeros 3 Varios. Esta asamblea se llevará a efecto en el local ubicado en calle 5 de Abril N° 56 en Maipú La asistencia es obligatoria. El Consejo de Administración.

A 15 6

CIRCULO de Veteranos del 79 y Oficiales en Retiro. De conformidad con los arts. 27 y 33 de nuestros Estatutos, citase en 1ª citación. Asamblea General Extraordinaria de Socios para el próximo jueves 26 del presente a las 18.30 hrs en nuestra Sede Social, Avda. Bernardo O'Higgins N° 1452. Tabla: Modificación del actual Estatuto para: a) Cambio de denominación b) Creación de filiales en provincias y pronunciamiento sobre creación de una Cooperativa o Inmobiliaria para la construcción de una nueva Sede Social. El Secretario.

A 15 6

GUIA PROFESIONAL MEDICOS. Dr. NORBERTO SAINZ RECIO. Medicina Interna. Corazón. Hígado. Riñón. San Antonio 427. Of. 715. Horas de atención de 5-7. Teléfono N° 35361.

OCULISTAS. DOCTORA TOBAR. Moneda 1040, Oficina 1204. Teléfono N° 64837. Consultas de 14 a 19.30 horas. Sábado de 12 a 13 horas.

PRACTICANTES. GUILLERMO ACEVEDO AYALA. Inyecciones, curaciones, venéreas. Maturana 132. Fonos: 97584 y 96385. Consultorio médico todas especialidades. (Particular - Sermena).

LUIS ALDUNATE. Edificio Waldorf Ahumada 131. Depto 916. Teléfono N° 60828. Atiende prescripciones médicas en vías urinarias. Atención Domiciliaria.

SABOR Y AROMA A TÈ DE ORIENTE. Teefix. preferido en todo el mundo. ETIQUETA AZUL. Un té verdaderamente importado de CEYLON.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO. PROPIEDAD INDUSTRIAL, PATENTES DE INVENCION Y MODELOS INDUSTRIALES. 238-72 XEROX CORPORATION, de Norteamérica. "Composición (reveladora y proceso para usarla). 239-72 XEROR CORPORATION, de Norteamérica. "Una composición reveladora electrostática".

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO. CORHABIT. DELEGACION SANTIAGO. AVISO. Se pone en conocimiento de los postulantes del Plan de Ahorro Popular, que completaron su ahorro necesario al 31 de Diciembre de 1970, y que aparecen en la Nómina Ordinaria del Plan 5, que se procederá a la distribución de una Población situada en el radio del Gran Santiago. Este llamado comprende desde la prelación de 1 al 255 de la nómina ordinaria. Los interesados deberán presentarse en el Area Oriente, calle Vicuña Mackenna N°636, los días 16, 17 y 18 de Octubre.

VAN POR MUY BUEN CAMINO

Tenor argentino en la temporada lírica chilena.

Estudió en Italia.

Cree que los intérpretes latinoamericanos pueden cubrir cualquier temporada.

Creo que en Latinoamérica tenemos las voces necesarias para la ópera. Los directores de los países latinoamericanos debían recurrir a algún lugar de América y en vez de ir a Europa a reforzar la ópera para un verano, creo que bien vale la pena hacer una ópera latinoamericana y lo que es importante, cada intérprete latinoamericano que viene a nuestros países para actuar trae consigo un conocimiento que nos sirve mucho más que las cosas que aprendieron en Europa.

Es el pensamiento de José Nait, el Duque de Mantua en "Rigoletto", obra presentada en estos días por la Opera Nacional.

Nait, de profesión médico y de la Cátedra del Profesor Alejandro Cordero de la Universidad de Buenos Aires y representante de micología del Profesor Vicente Madero) estudió cantando en Milán durante diez años incorporándose a la Ópera Argentina en la temporada de verano de 1965. En Italia había cumplido actuaciones en todos los teatros incluyendo el de L' Escala. También presentaciones en Alemania, Suiza, Austria, España, Yugoslavia y Malta.



... la lírica es algo más que improvisación. Hay que estudiar y estudiar...

OPERA EN ARGENTINA

¿Cuál es la vida actual de la ópera argentina? La temporada en el Teatro Colón es intensa. Actualmente bajo la dirección del señor Varela en el Teatro Argentino de la Plata, también la actividad es muy entusiasta como está sucediendo en Córdoba y Tucumán.

Hay interés en la juventud por incorporarse a la ópera como intérpretes.

masivamente el interés por estudiar lírica no es mucho. Hay muchachos y muchachas, pero en la cantidad que debiera. La juventud de hoy es muy impulsiva. Quiere todo en un breve plazo en la lírica y su estudio no puede. Hay que estudiar siempre y por sobre todas las cosas tener paciencia.

SU VISITA A CHILE

¿Cómo se gestó su venida a Chile?

Estaba en mi estudio en consulta cuando recibí un llamado del Teatro Colón. Telefónicamente desde Chile, se precisaba urgentemente un tenor para actuar en Rigoletto, el Duque de Mantua. No lo pensé dos veces y vine a Chile.

¿Qué le parece la nueva experiencia de la Ópera Chilena?

Van por muy buen camino. Si el entusiasmo no decae, están llamados a triunfar. El Rigoletto que se ha presentado, no porque yo participo, lo califico como excepcional. Ahora algo notable, se siente el calor humano del público. Yo lo he sentido.

SUS PAPELES

¿No podría decir cuántos personajes ha interpretado, pero no puedo señalar que he tenido la oportunidad de interpretar todo el repertorio del tenor lírico italiano.

Tuvo algún especial carácter por un personaje?

Tengo un personaje que lo quiero mucho. Su nombre es Memnona, de la Ópera el Elixir de Amor. Es un personaje completo: humano, tierno, inocente. Es fácil comprender lo que dice, lo que hace. Es un personaje del pueblo. Y del pueblo es fácil de entender lo que él quiere. Es sintético como muchos hombres del mundo.



... la lírica chilena tomó un buen camino...

Lo escuchamos en uno de los pasillos del Municipal y por eso quisimos hablar con él, lo dijo un compañero de actuación.

Nait es el compañero ideal. Es el hombre que no se siente artista pero sí comunicador de la masa. Un aporte de cariño y calor humano al compañero de escena. Es un hombre que siente lo que dice. Es uno más entre nosotros que se incorporó a nuestra lucha porque la ópera sea para pueblo.

Pensamos un poco, y creemos cuál es la razón que para José Nait, Memnona sea su gran personaje.

cines del CENTRO

- ASTOR** Estado 257 (392112) Desde las 10:55 hrs. "Solamente un verano".
- BANDERA** Bandera 76 (714403) Desde las 13 hrs. Cuentas a rendir.
- CITY** Agustinas (66687) Desde las 10:55 hrs. "Busca un sitio para morir".
- CENTRAL** Huérfanos 930 (33555) Desde las 13 hrs. La traba.
- CERVANTES** M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 hrs. Cuerno de Cabra.
- CINELANDIA** Puente 540 (67532) Desde las 13:00 hrs. "Cómo pescar un marido. Los hijos que yo soy".
- CAPRI** Monjitas 825 (392414) Desde las 10:00 hrs. "Tora Tora, Tora. Uno era el culpable".
- CONTINENTAL** Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14:00 hrs. "Te llegó la hora gringo".
- DUCAL** Agustinas 777 (35375) Desde las 10:55 hrs. "Una muchacha y complicada".
- EGAÑA** Plaza Egaña (271026). Descanso.
- ESPAÑA** Estado 339 (398488) Festival Checo 13:30, 15:30, 17:30, 19:30 y 21:45 hrs. La muchacha sobre la escoba.
- FLORIDA** Estado 226 (34289) Desde las 13:30 hrs. Los ángeles negros.
- GRAN PALACE** Huérfanos 1176 (60082) A las 15:00, 18:45, 18:45 y 22:00. El poema de las danzas.
- HUELEN** Huérfanos 779 (31603) Desde las 13 hrs. Madly
- HUERFANOS** Huérfanos 930 (36707) Desde las 13 hrs. Por gracia recibida.
- IMPERIO** Estado 215 (397960) Desde las 14 hrs. Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero...
- KING** Huérfanos 840 (32838) Desde las 13 hrs. Socorro me persigue una virgen.
- LIDO** Huérfanos 680 (34366) Desde las 13:00 hrs. "Un cuarteto de apuros".
- LUXOR** Bandera 236 (84688) Desde las 10:30 a las 18 hrs. Los gigantes del desierto. Los patinadores.
- METRO** Bandera 141 (61570) Desde las 14:30 hrs. Promesa al amanecer. 11 hrs. Charlie el puma solitario.
- NILO** Monjitas 879 (392078) Desde las 10:00 hrs. "Los trece valientes".
- PACIFICO** Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10:30 hrs. Los ángeles negros.
- PLAZA** Compañía 1068 (34714) Desde las 10:00 hrs. "Tiempo de violencia".
- REAL** Compañía 1068 (65555) Desde las 11:00 hrs. Te llegó la hora gringo.
- REX** Huérfanos 735 (31144) Desde las 11:00 hrs. Vanessa.
- RIO** Monjitas 743 (33550) Desde las 13:30 hrs. "Robinson Crusoe. Al ponerse el Sol".
- RITZ** San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs. La fidelidad.
- ROXY** Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Segunda Luna de Miel. Los Amores de Justine.
- SAN MARTIN** Alameda 776 (35357) Desde las 13 hrs. Robinson Crusoe. Al ponerse el sol.
- RIVIERA** D. Cervantes 802 (36093) Desde las 13:00 hrs. Luna de Miel. Los amores de la juventud.
- SANTA LUCIA** Alameda y Sn. Isidro (34718) 11:15, 18:30 y 22 hrs. Vacaciones en Rusia.
- SANTIAGO** Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Natacha.
- SAO PAULO** Merced 772 (397946) Desde las 11 hrs. Borsalino.
- TIVOLI** Huérfanos 757 (30611). Desde las 11 hrs. Soplo al corazón.
- TOESCA** Huérfanos 1313 (711562) Desde las 11 hrs. Fantasia. Pecos Bill. Los misterios del mar.
- VICTORIA** Huérfanos 827 (30021) Desde las 13 hrs. Tiempo de violencia.
- LUXOR** Bandera 236 (84688). De 10:30 a 18:30 hrs. Los Gigantes del Desierto. Los Patinadores.
- WINDSOR** Moneda 1035 (89671) Desde las 10:55 hrs. Recuerdos del futuro.
- YORK** Ahumada 166 (66687). Desde las 10:55 hrs. La muchachada de abordo.

CARTELERA DE CINES

- NORMANDIE** Alameda 139 (392742) Desde las 14 hrs. La dama y el vagabundo. El mago de Oz.
- SECTOR NUNOA PROVINCIA VITACURA**
- ANDES** Irarrázaval 435 (232792) Desde las 14 hrs. Cuando comienza el strip tease. La vida, el amor y la muerte. Hagamos el amor.
- EGAÑA** Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. Al ponerse el sol. Sólo los bravos volvieron.
- EL GOLF** Apoquindo 3368 (480046). A las 16:45, 19: y 22:15 hrs. Cuerno de cabra.
- HOLLYWOOD** Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 14 hrs. Entre el deseo y la muerte. Barbarella. Trampa 22.
- LAS CONDES** (484067) 15:45 hrs. Tarzán y la fuente de la juventud 19:15 y 22:30 hrs. Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero...
- MONACO** Diez de Julio A. Prat (82845) Desde las 13 hrs. Tora, tora, tora. Uno era el culpable.
- SAN DIEGO** San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. Django. El magnífico teitano. Calla para vivir.
- LAS LILAS** - 15:30 hrs. Tarzán y su hijo - 18:15 y 21:45 hrs. Sueños de amor.
- LO CASTILLO** - (481981) - 15:45 hrs. Tarzán en peligro - 19 y 22 hrs. Vanesa
- MARCONI** Manuel Montt 032 (42867). 16, 19 y 22 hrs. Simón el bribón.
- MACUL** - J.P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14:30 hrs. Su precioso dinero. El día que me quieras - 11 hrs. El rey de los osos.
- ORIENTE** - P. de Valdivia 099 (41345) 13:45 hrs. Jessie, la indomable - 16:30, 19 y 22 hrs. Con los minutos contados.
- P. DE VALDIVIA** P. de Valdivia Bilbao (238546) A las 15:30, 18:45 y 22:15 hrs. Recuerdos del futuro.
- 10 DE JULIO, FRANKLIN, AVDA. MATTA, GRAN AVENIDA**
- ALHUE** Población Dávila (581427) Desde las 14 hrs. El satánico Dr. No. Sólo los bravos volvieron. El hombre temerario.
- EMERALDA** San Diego 1035 (84303) Desde las 13 hrs. La máxima amenaza. Los chacales. Desafío a Robin Hood.
- GRAN AVENIDA** Gran Avenida 4830 (511698) Desde las 14 hrs. Porque nació mujer.
- MISTRAL** San Diego 279 (63994) desde las 14 hrs. Programa triple.
- MODERNO** Gran Av. (582782). Desde las 14 hrs. El Tunco Maclovia. Los Mochileros. Guadalajara en Verano.
- ROMA** San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. Semilla de odio. La última carta. La noche es para matar.
- SAN MIGUEL** Av. Euclides 1202 (51263) Desde las 14 hrs. Django El magnífico teitano. Calla para vivir.
- PRAT** San Diego 2117 (50/54). Desde las 13 hrs. El satánico Dr. No. Sólo los bravos volvieron. El hombre temerario.
- SECTOR QUINTA NORMAL**
- IDEAL CINEMA** Mapocho 4117 (713384) Desde las 14 hrs. Programa triple.
- BLANCO ENCALADA** Blanco Encalada 2820 (91787) Desde las 14 hrs. Programa triple.
- ALESSANDRI** Alameda 298/1. 86848) Desde las 11 hrs. El boxeador chino.
- CARRERA** Alameda 2151 (86685) Desde las 14 hrs. Trampa 22. Entre el deseo y la muerte. Barbarella.
- COLON** San Pablo Maipú (733146) Desde las 13 hrs. Me llaman Cantaclara. Cada noche en amor. Amanecí en tus brazos.
- MINERVA** San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs. Cada noche un amor. Amanecí en tus brazos. Me llaman Cantaclara.
- MONUMENTAL** Alameda 3943 (791345) Desde las 14 hrs. Programa triple.
- O'HIGGINS** San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 hrs. La confesión. Bullit. Sentencia del fugitivo.
- SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO**
- VALENCIA** Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. Semilla de odio. La última carta. La noche es para matar.
- LIBERTAD** Av. F. Vivaceta 1594 (773454) Desde las 14 hrs. El mundo maravilloso de Mickey. Como robar millones sin esfuerzo.
- NACIONAL** Independencia 801 (370594) Desde las 14 hrs. Desafío a Robin Hood. Máxima Amenaza. Los chacales.
- SECTOR QUINTA NORMAL**
- ALHUE** Lastarria 90 - 10 y 22 hrs. "VIDA PASIÓN Y MUERTE DE CASIMIRO PENAFLETA NÚÑEZ".
- ANTONIO VARIAS** Morandé 25 (61200) Dpto. del Teatro de la U. de Chile. Pronto "Chiló Cielos Cubiertos" de María Asunción Requena.
- CAMILO HENRIQUEZ** Amunátegui 31 (88959) Centro de Teatro de la Escuela de Artes de la Comunicación U. C. 19 hrs. "TRES DE ULTIMA" de Alberto Paredes.
- MONEDA** Moneda 920 (715451) Cia. de América Vargas y Pirry Durante. "19:15 hrs. "Trampa para un hombre so" de Robert Thomas.
- MARU** Huérfanos 786 (397907) Cia. de Lucho Córdova y Olvido Leguia. 19:15 y 22:15 hrs. "Memorias de un Sn-vergüenza" de Lucho Córdova.
- COUSIÑO** San Ignacio 1249 Cia. de Revistas. Humoresque 19 y 22 hrs. "Voy a matar la gallina".
- PETTIT REX** Huérfanos 735 (31143) 19:30 hrs. "A la manera de Alonso" con Robert Venegas y Jorge H. Alvarez.
- TALIA** San Diego 246 (88342) Teknos 19:15 hrs. "Homo Chilensis", de María Asunción Requena.
- PICARESCUE** Recoleta 343 (776883) A las 20 y 23 hrs. Cia. de Revistas Strip Tease.
- OPERA** Huérfanos 837 (30176) Cia. de revistas Bim Bam Bum 19, 21:40 y 23:15 hrs. "Nace una Vedette".
- TEATRO DEL ANGEL** - San Antonio 259 (33605) 19:30 hrs. "La Celestina" de Fernando de Rojas.
- TEATRO EL TUNEL** - Merced 314 - 19:30 hrs. "Las Sirtientes de Jean Genet - 23 hrs. "Agamos el amor" de Edmundo Villarroel.

TELEVISION

- 15:00 Picapiedras
- 15:30 Conejo de la suerte
- 16:00 Largometraje "No me manden flores"
- 18:00 Disneylandia
- 18:50 Guardianes del espacio
- 19:30 Mirador de LUKAS Nichol's
- 20:30 Así fue
- 21:40 El Sapo y la Culebra
- 21:50 Noticiero
- 22:20 Programa especial.
- 13:15 Apertura
- 13:20 Los Peligros de Penélope
- 13:45 Cheyenne
- 14:30 Chaplin
- 15:00 La Hija del Gobernador
- 15:30 Deportista Visión
- 17:00 Telemundo
- 18:00 Titanes del Ring
- 19:00 Largometraje "Escalera de Caracol" con Doroti y Herbert Marshall
- 20:20 Musical
- 20:30 Clap
- 21:00 Esta época
- 21:55 TV Tiempo
- 22:00 Noticiero Especial
- 24:00 Cierre.

PANAMTUR

Su televisor

- Tocadisco
- Tocacintas
- Grabadora
- Radio, etc.

REPARAMOS EN EL DIA

SU FOTO CARNET Y PASAPORTE AL MINUTO

Desarrollamos y ampliamos sus fotos color y blanco negro en el día.

GARANTIZA PANAMTUR

Agustinas 943, fono 32004-34478

Apoquindo 3473, fono 281413

Miraflores 241, fono 392219

- 14:30 Noticiero
- 14:45 Cine
- 15:00 Casos y Cosas con Pablo Aguilera
- 15:35 "La Tierra del Fuego se apaga" con Ana María Lynch y Enzo Crisa
- 16:50 Cine. ¿Cuánto sabe Ud?
- 17:07 "Con Justo Gamacho" Abbot y Costello
- 17:09 "Dos Caraduras con Suerte"
- 18:30 Así Cantan los Estudiantes con Pablo Aguilera
- 19:34 Goles y Marcas con Sergio Broffied
- 20:00 Valle de Pasiones
- 20:00 "El Pillaje"
- 21:00 Nuevediano 72
- 21:40 30 minutos de noticias
- 21:40 Musica en la noche "Cachito y su Tipica"
- 22:30 La Pelicula del domingo "La Lanza Rota"
- 0:45 Spencer Tracy
- 0:52 Noticiero Cierre.
- 11:00 Servicio Religioso
- 11:50 Juegos Deportivos en el 13
- 13:50 Papeluposa
- 14:00 Primera Parte
- 14:24 Conejo de la Suerte
- 14:24 Papeluposa Segunda Parte
- 14:37 Super Raton
- 15:05 Disneylandia
- 16:03 Papeluposa
- 16:28 Tercera Parte
- 16:28 Peabbles y Bam Bam
- 17:00 Los Tres Chiflados
- 17:53 Campeonato Estudiantil
- 20:00 Bonanza
- 21:00 Misión Imposible
- 21:50 El Sapo y la Culebra
- 22:00 Teletrac con Pape Abad
- 22:30 A Esta Hora Se Improvisa

universidad técnica del estado

Secretaria Nacional de Extensión y Comunicaciones.

FESTIVAL ARTISTICO DE HOMENAJE AL 15º ANIVERSARIO DEL CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Director Mario Baeza

Participan:

- Quilapayún
- Inti - Illimani
- Coro FEUT.
- Coro Química Industrial
- Camerata UTE.
- Ballet Folklórico UTE.
- Cuncumén
- Coro Universidad Técnica del Estado.

Mañana Lunes 16 de Octubre- 19 horas

Teatro GRAN PALACE

Entrada Libre

PARE

Respete esta señal y protegerá su vida!

COMITE NACIONAL DE EDUCACION DE TRANSITO

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

SECRETARIA NACIONAL DE EXTENSION Y COMUNICACIONES

teknoS

PRESENTA LA COMEDIA

HOMO CHILENSIS

DE MARIA ASUNCION REQUENA DIRECCION: RAUL RIVIERA

"HOMO CHILENSIS" estrenada por

TEKNOS es una obra de primera calidad. Nada en ella está realizado sin tratar de llegar a la masa, al pueblo mismo en una forma liviana y jocosa con una dirección acertadísima

LA NACION agosto 72

TERCER MES

SALA TALIA. SAN DIEGO 246 FONO 88342. DE MIERCOLES A DOMINGO A LAS 19,15 HRS.

RIGOLETTO

16 y 19 de octubre a las 19 horas.

PRESENTA TEMPORADA DE OPERA MUNICIPAL 1972

EL MUNICIPIO DE SANTIAGO DPTO. DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA CORPORACION CULTURAL Y SINDICATO PROFESIONAL NACIONAL DE CANTANTES LIRICO Y ACTIVIDADES CONEXAS.

REGISTRO

SABIN MARKOV

Gilda LUCIA GANA

Duque de Mantua ALTON ESTEFANIA

Spensafucilli MARIANO DE LA MAZA

Margherita AIDA REYES

Boris ALFONSO SALINAS

Monte Carlo ARTURO MAGNONE

Manfredo JUAN CHARLES

Conde Caprano ARTURO CORTES

Condesa Caprano SONIA CANELO

Bisbetina CLAUDIA DIAZ

Paja ANA MARIA ZABALA

Dirección Musical LUIS BARRILETTA

REGISSEUR

JUAN CARLOS ZORZI Eduardo Maturoña

MAESTRO DE CORO PLANISTA PALANTE COORDENADOR GENERAL

Luis María Ossa Alfonso Panguelly Jorge Rondinelli Julio Cáceres

ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL

CORO LIRICO MUNICIPAL

BALLET MUNICIPAL DE SANTIAGO

TEATRO MUNICIPAL

Ciudad de Viña

Ministro de Educación, Aníbal Palma:

"NO HAY OPORTUNIDAD MAS MARAVILLOSA QUE LA DE APRENDER: OJALA LA TV CUMPLA"

VINA DEL MAR (Por Sara Vial, Corresponsal). Pensamos que no existe tarea más hermosa que la de enseñar, ni oportunidad más maravillosa que la de aprender...

necesariamente formal y excesivamente solemne. El de una sesión de trabajo con participación de todos los presentes...

constituye, hasta un lujo que no podemos permitir. No contamos ni con los recursos ni con el tiempo para seguir ese ritmo...

en una ocasión semejante a esta le correspondió al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Profesor Clodomiro Almeyda expresar igual inquietud...

Son inquietudes que dejó planteadas al declarar inaugurado a nombre del Gobierno de Chile y del Presidente de la República Dr. Salvador Allende...

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION

Tan sólo una palabra si preferen convencional aunque no por ello menos sincera. Bienvenidos. Bienvenidos al Primer Seminario Internacional de Televisión Educativa...

CRECIENTE DEMANDA

Las razones abundan. Por un lado está la creciente demanda de matrículas que presiona superando la capacidad del sistema educacional...

CONSEJO DE TV

Menciono aparte merecen la preocupación por esta materia del Consejo Nacional de Televisión organismo máximo que rige la actividad televisiva en el país...

VALPARAISO Corresponsalía del Diario "La Nación" Condell 1281 Teléfono 50778

CENTRO INTERUNIVERSITARIO DE COMPUTACION EN U. PORTEÑA



Dirigentes de los Sindicatos de Choferes y Dueños de taxis y de los Empleados de Comercio de Valparaíso y Viña, respectivamente, formularon a LA NACION su energético repudio al paro decretado por el gremio del rodado...

(Foto de M. Astudillo)

ganamos; ahora gane ud. Tengo 35 nietos. Soy del Norte. Pague y gane. Corhabit es puerta abierta. Bodega K.P.D. Siempre lista.



¿Qué significa para Ud. un niño? La educación, la alimentación, la salud y la seguridad de los niños de Chile depende de los ingresos que producen las Boletas de Compraventas y Servicios. Por eso... exija su Boleta. Sorteo Nacional de Boletas de Compraventas y Servicios.

LOS PASOS CHILENOS DE ANGELA DAVIS

AGOSTO DE 1970

Durante 6 días, Angela Davis caminó por las rutas revolucionarias de nuestra Patria. Su contacto con los trabajadores permitió conocer su enorme estatura revolucionaria, su calidad de líder del movimiento progresista norteamericano, su condición de abanderada de las luchas de liberación que se gestan en el mundo.

En estas páginas, pretendemos entregar una apretada síntesis de lo que significaron sus palabras verdaderas en concentraciones y actos públicos. Creemos que a través de este procedimiento podemos resumir su pensamiento en torno a problemas diversos que están estrechamente ligados a la revolución internacional.



En un intento por liberar a los hermanos Jackson, que estaban siendo juzgados por un tribunal compuesto por blancos, varios militantes negros del movimiento antirracista, se enfrentan a balazos con la policía que trata de detener la fuga.

El saldo trágico es la muerte de tres de ellos, quedando agonice el Juez de Distrito de San Rafael y dejando con heridas graves al Fiscal de Distrito.

Inmediatamente el FBI inicia una extensa investigación y señala como cómplice de este acto de liberación, a la profesora de filosofía y militante comunista, Angela Davis. Se le sindicó como la persona a cuyo nombre se habían comprado las armas utilizadas en el fallido intento de rescate y se trata de demostrar su relación con George Jackson, uno de los militantes que trataron de escapar.

Acosada por el aparato capitalista, que ve representada en esta revolución la totalidad de la lucha de liberación norteamericana, Angela Davis debe evadir la persecución policial que la convierte "en la única mujer integrante de la lista de los 10 criminales más buscados de USA".



DETENCION

Finalmente, es detenida.

A partir de ese momento, los cimientos imperialistas comienzan a ser corridos por su base, debido a la acción de un vigoroso movimiento progresista que se enfrenta decididamente al aparato de Gobierno, denunciando sus atropellos y vejámenes.

La solidaridad revolucionaria hace cerrar filas a todos los hombres del mundo, que convierten a Angela Davis en bandera de lucha para despertar las conciencias internacionales a lo largo y ancho del globo.

Lo absurdo de la acusación sustentada por la policía y las fuerzas represivas, el hecho de que Angela Davis fuera una brillante universitaria, su condición de militante del Partido Comunista y del Black Power (la conjunción más temida por la reacción norteamericana), el planteamiento "integracionista" de ciertos sectores negros satirizados "bajo la denominación de "Los Tíos Tom", unido a la tremenda fuerza moral demostrada por la revolucionaria negra en todos y cada uno de los escalones del proceso, generaron un movimiento de apoyo solidario que llegó a convocar a la opinión pública norteamericana y mundial.

LIBERTAD

Finalmente, su liberación constituye el triunfo más amplio que haya obtenido el movimiento progresista de Estados Unidos y la revolución proletaria mundial en la cuna del imperialismo. Significa el nacimiento de una fuerza opositora de increíbles dimensiones dentro de esta nación dirigida por los empresarios transnacionales.

Las fuerzas progresistas de nuestro planeta obtuvieron, de este modo, una prueba más de su importancia como caja de resonancia de las causas por la liberación de los pueblos y de las minorías oprimidas.

Tal como lo señalara un escritor latinoamericano, "la conciencia solidaria ha ganado una batalla de trascendental importancia; convertir este triunfo en un eslabón más de una ininterrompida cadena, es la tarea inmediata de la hora actual".

LIBERACION FEMENINA

"CREEMOS QUE el Movimiento de Liberación Femenino tiene más importancia de la que normalmente se le atribuye, estamos convencidos de que, en su espíritu, la dirección de este movimiento apunta directamente hacia el socialismo.

Me siento realmente impresionada por la participación de la mujer en los países socialistas. Sin la presión de un Movimiento de Liberación Femenino la mujer ha conquistado todos los derechos y su incorporación a la actividad productiva, social y política es amplia y total.

Allí, la mujer ha dejado de ser un objeto, lo que significa que no sólo ha mejorado su condición en el orden material, sino que en el orden político o cívico, participando en todas las acciones públicas.

MI LIBERTAD...

"HEMOS VENIDO a Chile a expresar, sobre todo y ante todo, nuestra gratitud y aprecio a todos los chilenos que tan vigorosamente participaron en el movimiento mundial que logró mi liberación. Si no hubiera sido por esta acción de solidaridad internacional, aún estaría tras las murallas de una cárcel.

Sin embargo, el logro de mi liberación no es tan importante por el solo hecho de que un individuo pueda moverse hacia donde él lo desea. Nuestra lucha no se basa en individuos aislados. Es una lucha por liberar a la humanidad.

Aunque en mi caso hemos obtenido una victoria importante, esto no significa que la guerra haya llegado a su fin. Por el contrario, significa que debemos acrecentar nuestra lucha contra el imperialismo y fortalecer nuestro movimiento.

Lo que si debemos tener en mente es que este movimiento de solidaridad gestado en torno a mi persona significa la unidad de los trabajadores, de los estudiantes, de todos los progresistas del mundo. Y eso sí que es importante".

SOLIDARIDAD

"ME SIENTO realmente privilegiada por el hecho de ser testigo presencial de la energía revolucionaria que actualmente vive Chile.

Al mismo tiempo, hemos podido ser espectadores del más reciente acto de desesperación del imperialismo en contra de este pueblo, y que se traduce en la agresión económica iniciada por Estados Unidos a través de la Kennecott.

Estamos aquí, entonces, para manifestar nuestra solidaridad con el pueblo de Chile, que lucha contra estas maniobras imperialistas y, al mismo tiempo, para comprometernos a dirigir una parte importante del movimiento antiimperialista en contra de este tipo de agresión.

Del mismo modo, buscaremos métodos para conseguir la solidaridad internacional entre los trabajadores, concientizándolos acerca de la verdad del proceso chileno, de lo que se ha hecho, de lo que se hará, informándolos sobre la agresión económica de que es víctima en estos momentos.

Denunciaremos lo del embargo de la riqueza máxima de Chile, lucharemos dentro de mi país contra la Kennecott, principal impulsora de la política antichilena y, por supuesto, también nos enfrentaremos con la ITT.

Es necesario demostrar como la agresión económica está siendo utilizada por el imperialismo en una nueva táctica que sirve para reemplazar a la intervención militar directa que cada día se hace más difícil ahora, el criterio usado por la CIA es distinto y pretende buscar una venganza sobre el pueblo chileno por el delito de defender y recuperar sus riquezas básicas.

EL IMPERIALISMO...

"EL IMPERIALISMO MUNDIAL sufre, en estos momentos, un crítico proceso de descomposición, debido al aumento de países socialistas y naciones que luchan por su liberación. El imperialismo está en un declive, en un mundo donde el equilibrio de fuerzas se desplaza en favor de las luchas de liberación.

Todo esto lo hace caer en la desesperación, que se manifiesta a través de los bombardeos indiscriminados, premeditados, que día a día lanzan sobre hospitales, escuelas y población civil de Vietnam.

El símbolo más evidente de este imperialismo moribundo y desesperado es Richard Nixon, que se ve obligado a luchar, recurriendo a los más bajos y canchalescos argumentos, impeliendo a las más increíbles y vandálicas acciones para poder sobrevivir temporalmente.

Porque la tecnología y los medios más avanzados de destrucción no han conseguido, por ejemplo, derrotar al pueblo vietnamita, ni a todas las luchas revolucionarias del mundo.

Allí está el ejemplo de su impotencia frente al avance triunfante de la revolución cubana. Allí está su frustración al no poder consumir los intentos realizados en Playa Grón, donde el pueblo cubano defendió valerosamente su soberanía y sus derechos a escoger el camino de la revolución.

Por último, allí están sus inútiles maniobras por minar la legítima expresión del pueblo chileno al escoger el camino de la revolución. Porque, ciertamente, la elección de Salvador Allende fue una lección, una derrota para el imperialismo celebrada con regocijo por los pueblos del continente.



MOVIMIENTO PROGRESISTA

"EL MOVIMIENTO PROGRESISTA ha surgido en las propias entrañas del monstruo imperialista. Ha brotado como una carie en ese conglomerado de monopolios que controlan su economía y que extienden sus tentáculos hacia Latinoamérica, Asia, África.

Nuestro movimiento se está abriendo camino en los Estados Unidos y se está potencializando revolucionariamente, pronunciándose en contra de la guerra de Vietnam, en contra de la explotación.

La lucha que estamos dando se centra en la defensa de los trabajadores negros, de los oprimidos, de los obreros, quienes se ven envueltos en una aceleración de trabajo cuya sobreproducción es el resultado del máximo automatismo.

Estamos por la defensa de la población negra que se ve afectada por una cesantía crítica y que vagabundea por todo el país en busca de trabajos esporádicos que siempre son muy mal remunerados.

Pertenece a los otros Estados Unidos, al de los negros y blancos que son explotados humillados y sojuzgados. Esto significa que nos cabe jugar un rol estratégico dentro de nuestro país para defender el proceso revolucionario de América Latina y apoyar la lucha de nuestros hermanos que están oprimidos en el mundo del imperialismo norteamericano.

Y nos damos cuenta, cabalmente, de la importancia que tiene esta responsabilidad. Nos damos cuenta de que allí radica, en buena parte, el futuro de las luchas de los pueblos explotados del mundo.

LA UNIVERSIDAD EN EE.UU.

"CUANDO VINE a Chile, no tenía idea de que recibiría el grado de Profesora Honoraria. Yo fui "quemada" como pedagoga por el Gobierno reaccionario del Estado de California, por la decisión de su Gobernador, Ronald Reagan, que es una especie de actor de Hollywood y que se ha constituido en el segundo reaccionario, después de Nixon.

Cuando yo enseñaba en la Universidad de California, decidí que, como comunista, mis actuaciones no podían reducirse a la universidad y empecé a apoyar a los presos políticos y a los movimientos progresistas. El Gobierno de California diga entonces, que esto no era propio de una profesora y perdí mi trabajo.

Por eso, es para mí un orgullo estar entre estudiantes universitarios y tener la libertad de decir lo que cada uno quiera decir.

Las universidades de Estados Unidos se ven obligadas a jugar un papel en donde el conocimiento, la tecnología y la ciencia se utilizan como instrumentos de opresión, explotación y muerte. Estudiantes y profesores están impulsados por el capitalismo a crear más medios para bombardear Indochina, casas, hospitales, hombres, mujeres y niños.

Las universidades son parte integral del sistema. En la Universidad de Harvard, en California, hay biólogos que enseñan a sus alumnos que los blancos son superiores a los negros. De esta manera, el Gobierno protege y apoya esto para impulsar el racismo en los Estados Unidos.

Sabemos también, que la mayoría de los estudiantes universitarios de mi país provienen de familias poderosas, ya que cada estudiante debe gastar al año alrededor de 2 mil 800 dólares, sin incluir comida ni habitación. Menos del 15 por ciento de los estudiantes universitarios en los Estados Unidos son portorriqueños, chicanos o latinos".

LA SIP...

"NUESTRO DESEO es brindar al pueblo revolucionario chileno todo nuestro apoyo y solidaridad. Nos unimos solidariamente a ustedes en su acción de repudio y rechazo al Congreso que la Sociedad Interamericana de Prensa está realizando en este país.

Estamos conscientes de que el liderazgo de esta entidad empresarial y reaccionaria que es la SIP, se encuentra en los Estados Unidos. Nosotros, que representamos a los otros Estados Unidos, sabemos muy bien el papel que cumplen estos empresarios, cuyos incondicionales del imperialismo.

Sabemos muy bien, por ejemplo, cuál fue el apoyo que ellos dieron a la intervención de Estados Unidos en la República Dominicana. Conocemos sus actuaciones que, en una ocasión, estuvieron encaminadas a ayudar en la caída del Gobierno de Guatemala. Hemos visto, con toda claridad, la prolongada campaña de ataques que realizaron contra el pueblo y el Gobierno revolucionario de Cuba.

Recientemente, hemos sentido en carne propia sus actuaciones cuando han intentado derribar y sofocar el proceso revolucionario que se gesta dentro de Estados Unidos.

En agosto de 1970, cuando me encontraba acusada de asesinato, secuestro y conspiración, los diarios flameados por estos mismos reaccionarios desataron una abierta campaña en mi contra, guiando los pasos del FBI, publicando informaciones en las cuales se me señalaba como peligrosa asesina y, consecuentemente dando excusas y pretextos para que cualquier agente policial, cualquier fanático, tuviera el legítimo derecho de asesinarme.

Confabulados, dirigidos por el Gobierno de Nixon, intentaron crear un clima de ilegalidad en torno a mi condición de izquierdista. Y pudimos observar a sus periodistas seguidos diariamente en el tribunal, informando solamente sobre las acusaciones que formulaba el fiscal y ocultando, tergiversando todos y cada uno de los planteamientos, que nosotros planteábamos en nuestra propia defensa.

Por eso, la lucha que ustedes están desarrollando aquí, en contra de la SIP, cuenta con todo nuestro respaldo. Porque sabemos que cuando ellos hacen sus exigencias y luchan por la "libertad de prensa" en el fondo están buscando herramientas y argumentos para llevar a cabo una acción de sabotaje y tergiversaciones en contra del proceso revolucionario chileno.

Porque, en definitiva, el encuentro que realiza la SIP en Chile es otro ejemplo de la agresión del imperialismo en contra de nuestro pueblo. Se trata de un nuevo atentado contra el proceso revolucionario chileno, un nuevo atentado para frenar la revolución en América Latina.

La SIP constituye, en suma, el resúmen de toda la prensa antipopular y antiobrera de las Américas. Toda la prensa que no está destinada a defender a los pobres es una prensa enemiga de los trabajadores.



DOS HITOS HISTORICOS

"HAY DOS HECHOS que hicieron variar, fundamentalmente, la historia latinoamericana. El primero de ellos fue el triunfo de Fidel Castro y de su revolución. Cuba se transformó; de esta manera, en el primer territorio libre de América.

La segunda cosa trascendental fue la victoria de Salvador Allende, el 4 de septiembre de 1970. Los negros norteamericanos sentimos una gran alegría cuando supimos que la Unidad Popular había llegado al Gobierno. Ese día yo estaba en la cárcel de Nueva York. Todos mis compañeros se cecel cantaron de alegría cuando se enteraron de la noticia.

EL CHE...

"EN LAS FABRICAS escuelas y diversos centros de trabajo adonde asistimos en Cuba, tuvimos oportunidad de escuchar las lecciones que el ejemplo de Ernesto Che Guevara había dejado como herencia.

Porque el Che es, sin lugar a dudas, uno de los más grandes progresistas y revolucionarios del mundo.

A través de nuestras conversaciones en Chile, hemos hechos referencia directa a las luchas internacionales que libra la revolución contra el imperialismo, porque creemos que ellas representan el espíritu del Che. Es allí donde se manifiesta, en forma imprecadera, su presencia inmortal y señera.

Cuando se hizo pública su muerte, un grito ensordecedor recorrió al mundo: "El che vive"... En ese momento nos encontramos en una universidad ubicada en una ciudad limítrofe con México. Desde allí nos unimos a nuestros camaradas cubanos, a nuestros hermanos de América Latina, Europa, Asia, África, Asia y hasta Australia, para expresar nuestra promesa de seguir el ejemplo del guerrillero imprecadero.

El Che pertenece a todos los oprimidos del mundo. El Che simboliza la unidad de la lucha latinoamericana.

Su espíritu revolucionario, que no sabía de fronteras trazadas por la mano capitalista, se unió a su determinación inalterable de comprometer todo su esfuerzo en contra del imperialismo.

Para el Che los principios de solidaridad, internacional eran reales y fundamentales para el desarrollo de la revolución mundial.

No sólo fue un soldado ejemplar en la revolución cubana, sino también realizó importantes contribuciones a la construcción del socialismo, en ese país, en su papel de Ministro de Estado.

Al proponer la idea del trabajo voluntario, Ernesto Guevara no lanzaba una idea abstracta sino que vertía todos aquellos ideales que tenía en su corazón, pues su vida constituyó una permanente muestra de generosidad revolucionaria.

Cuando el Gobierno de Chile decidió establecer relaciones diplomáticas con Cuba, en esta medida entraban a definirse, claramente, los principios y las metas por las cuales luchó el Che. Se cumplía, de este modo, todo aquello que había predicado en torno al internacionalismo proletario y la solidaridad internacional.

LINTERNA DE PAPEL

ANDRES SABELLA



CASI AL INSTANTE de saltar al avión que lo traería, nuevamente, a Santiago, decidimos ofrecer una comida a Juan Tejada: una comida íntima, en que más que platos saculentos, hubiese lo único que debía sobrar en su torno: la alegre amistad, la amistad agradecida por todos los dones de humor inteligente que el escritor iba repartiendo entre la madrugada, las redacciones de diarios, el cenicerio desorbitado de las emisoras y la botella que nunca decidía, de golpe, si "llevarse la puesta" o beberse la con el amigo que lo escoltaba, de maravilla a sorpresa, escuchándolo en su rápido monólogo, con algo de Hamlet y Garrick.

Antofagasta esplendía en sus estrellas. Juan Tejada aceptó acompañarnos. ¡Cómo debió luchar por mantener, durante horas, la cara de circunstancia y de homenaje! El humorista que sonreía, melancólicamente, detrás de sus gestos nerviosos, escondido, a ratos, en sus cajas de fósforos, nos permitió jugar con las horrendas frases hechas del adiós, toleró que las muchachas le colocasen una flor [natural] en el ojal del vestón planchadito, y que le improvisáramos un soneto con estrambote, después de preguntarle por la salud de Don Máximo Severo.



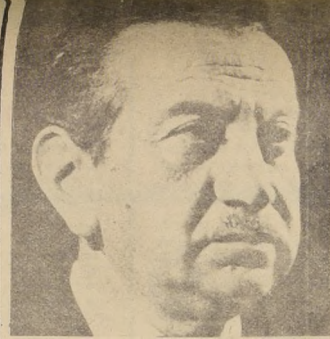
EL 28 DE OCTUBRE DE 1967 se tomó esta fotografía de la despedida que los escritores y artistas de Antofagasta dieron a Juan Tejada, fundando, en su nombre, una Sociedad de risueña memoria.

LA DESPESIDIDA

EN EL CEMENTERIO GENERAL, frente al nicho que guardará para siempre los restos de Juan Tejada, en el Mausoleo del Círculo de Periodistas de Santiago, hablaron sus compañeros y amigos. A nombre de los escritores lo hizo Ester Matte Alessandri. Dijo: "Tu teléfono ya no suena, Juanito. Algo se estumó entre sus cifras. Tal vez el dedo con el que precipitadamente marcabas para comunicarte con los amigos o el llamado al vicio que tu espíritu lanzaba en cada segundo. La sociedad de quienes sienten y piensan te marcó desde siempre para medir la ironía con que te enfrentabas al mundo. Máximo Severo, el humorista fino, el escritor selecto de poemas, novelas, teatro, cuentos y de inolvidables artículos periodísticos, el que alegró la infancia de los niños con los relatos escritos para los suyos, nos envía ahora su despedida desde otros mundos.

¿Qué decir frente al gran misterio? Sólo un sereno silencio que nos acerque a su inmovilable presencia. La Sociedad de Escritores de Chile se asocia, por intermedio de estas palabras, al duelo de su familia, escritores y periodistas: que venimos con dolor que alguien tan nuestro se nos aleja". Y a nombre de los periodistas de la vieja guardia intervino nuestra compañera de labores Licha Ballerino. Expresó: "En muchas silenciosas como éstas, que siempre van siendo más triste, porque cada vez somos menos, venimos a despedir a nuestros compañeros de la vieja guardia. Uno a uno nos vamos despojando del gran racimo de hombres y mujeres que un día formamos. Hoy nos toca decir adiós a otro de los nuestros, a un soldado de la vieja

guardia de La Nación, a uno de nosotros que, con una sonrisa en los labios, la verdad por divisa y como escudo la libertad, recorrió una larga senda del periodismo chileno, que enriqueció con su obra y con su ejemplo. Juan Guillermo Tejada Oliva era tan nuestro como es nuestro cobre. Y seguirá siendo nuestro por toda la eternidad. Un hombre de este siglo, que no sólo escribió comentarios y noticias del diario acontecer. Con una mezcla perfecta de lo serio y de la broma, se rió del mundo, de los perances, de las idioteces inconmensurables a las que somos tan apegados los humanos, incluyéndose a sí mismo". También hicieron uso de la palabra Oscar Weiss, a nombre del Diario La Nación, y por el Círculo de Periodistas, Pablo Estay.



"JUAN TEJEDA nació en el siglo XX y, sin duda, desaparecerá en el mismo siglo.

Durante su paso por la vida ha producido algunas obras que, con el tiempo, desaparecerán también". (De "Malversación del alma").

AUNQUE para Juan Tejada la edad, el cumplir años, era un hecho lamentable e inevitable que hay que enfrentar como quien está enterado de que todos los caminos terminan en alguna parte, por largos que sean en sus últimos días, se mostró preocupado de la amenaza que significan los achaques de la vejez. "Y, encima de todo — decía — la gente sigue exigiéndonos notas humorísticas. Mi hermano Mono, que es un hombre que vive chateando, se quejaba, al cumplir 60 años, de que la ancianidad comenzara a llegar cuando no se tiene ninguna madurez espiritual para recibirla y adoptarla".

El personaje de su cuento "El mercader de angustias", anota: "Si a los dieciséis años hubiera podido ver en un espejo mágico el rostro que llevaría a los treinta y cinco, me habría suicidado".

Una obsesión de Juan Tejada. En cierta ocasión estuvo afónico, pero no se privó de visitar los lugares donde se encontraba con sus amigos: Tito Mundt, Mario Vargas Rozas, Gonzalo Orrego y tantos otros. Para evitar el uso de palabras, llevaba en un bolsillo un papelito que decía: "Estoy afónico. Sólo puedo escucharte. No abuses. Trata de ser breve". Y otro para el barman: "Vino blanco, un vasito". Estos gestos tan suyos, expresados sin pretensión de fabricarse la anécdota, lo hicieron particularmente original. Siempre habla de esperar de él una salida ingeniosa. Por rara coincidencia, compramos sobre todos iguales, que a veces nos pusimos equivocadamente, puesto que los colgábamos en la misma percha. Tras uno de esos involuntarios intercambios, me propuso: "Llevar tu abrigo o el mío me da lo mismo. Lo que importa es lo que va dentro de ellos. La otra noche, al meter las manos a los bolsillos, me encontré con unos abrigadores guantes y tú debes haber hallado unas boletas de compraventa, que no son lo mismo que guantes. Hagamos una cosa práctica, para distinguir la prenda tú le dejas esas alfileras de la manga y yo se las corto". Así lo hicimos: él se mostró orgulloso de ser el descubridor de tal distintivo.

LA DIETA

Acerca de la dieta que le impuso su dolencia, hizo un humorismo permanente. Era hábitud de los magníficos almuerzos que nos da el casino del diario, donde los enfermos pueden solici-

"UN AUTOR NO DEBE MENDIGAR DERECHOS"

Se ha establecido un hecho, cual es que por su obra, por difundida que sea, debido a sus méritos, sólo obtienen sus autores tanto y tanto nada más que un editor. ¿Qué sería de un Neruda, de un Coloane, de un Manuel Rojas? Solamente debatirse en la más paupérrima de las miserias.

MENDIGAR DERECHOS"

LO QUE SE HA DADO el llamar "El Caso Lomboy" ha gravitado, en forma directa, en el ambiente intelectual chileno. Las opiniones van de un grupo a otro, de un sector a otro. Joaquín Almendros, el editor de "Ranquil", la difundida novela, expuso sus puntos de vista en la última edición de nuestro semanario. Dice, entre otras cosas, que tiene una amistad con Lomboy que ha durado 30 años y que no la quiere perder. Señala: "No es posible que en tanto tiempo no le haya pagado nunca nada. Indudablemente que hace 15 ó 20 años las liquidaciones periódicas, por las ventas hechas, eran de 100 a 200 pesos, pero el valor de la moneda era diferente. Además, si hace sólo poco tiempo, no diría más de dos meses, Lomboy llegó hasta la Editorial con su habitual y amistoso ¡hola chiquillo! y, como siempre, nos abrazamos. Podía haberme dicho: mira, Joaquín, hace tiempo que no me haces una liquidación..."



CONTRATO "Leonino" para LOMBOY.

¿QUE DICE LOMBOY?

Públicamente, hasta ahora, Reinaldo Lomboy había guardado riguroso silencio. Sólo en cierta ocasión, entre un grupo de periodistas y escritores, respondió a algo así como "Debes haberte hecho millonario con tus derechos de Ranquil, con siete ediciones en castellano, aparte de otras en checoslovaco y húngaro". Fue entonces cuando manifestó que hasta el momento el total de lo recibido era, poco más o menos del orden de los mil quinientos escudos. Frente a la situación creada por las informaciones, declara: "Tengo entendido que el punto planteado es si se trata de algo justo o no. Otro no es el caso. Eso y nada más. Que el autor tenga que ir a mendigar derechos que le corresponden cae como una exageración, por cuanto lo que moralmente es propio consiste en dar verificación material a lo que lógica, racional y real efectivamente corresponde sin esperarse que el afectado acuda, humillantemente, a solicitar, como concesión graciosa, lo que no limosnera, sino como estricto derecho suyo, demanda cuales son sus derechos de autor, derechos que la ley le asigna. A raíz de la información de la Revista Dominical de La Nación, varias son las personas que expresan sus opiniones al respecto y, a mi entender, la carta del señor Jorge Castillo plantea puntos de suprema importancia, que mis colegas de la Sociedad de Escritores debieran tomar en consideración en bien de todos los escritores chilenos. No se ha puesto en tela de juicio ni la pasada actividad del señor Joaquín Almendros, ni las fortuitas circunstancias que lo trajeron a nuestro país a dedicar sus manejos de hombre de negocios a los de expendedor de libros, primero, y en seguida, a las de promotor de ciertos autores con visos de poder imponerse por sobre el común, al punto de convertir sus obras en elementos indispensables para conseguirse título de cultura general. Solamente se ha establecido un hecho, cual es que, por su obra, por difundida que sea debido a sus méritos, sólo obtienen sus autores tanto y tanto y nada más que un editor. ¿Qué sería de un Neruda, de un Francisco Coloane, de un Manuel Rojas? Solamente debatirse en la más paupérrima de las miserias. Contra eso ha planteado más que nadie el señor Castillo en su carta las puntualizaciones que señala. Y esperamos que ellas tengan real y efectiva promulgación. En su respuesta, el señor Almendros afirma que, después de una amistad de 30 años conmigo, está dispuesto a efectuar una reliquidación, devolviéndome todos los derechos. No habiendo sido yo el iniciador de estos planteamientos, mi propósito nunca ha sido el de romper vínculos con los amigos. Pero me causa extrañeza que haya dicho haberme perseguido poco menos que por cielo, mar y tierra para hacerme entrega de un cheque por unos 8.160 sabiendo él perfectamente donde me podía ubicar. Acepto la proposición de devolución y reliquidación. Lo que aún está por ver es cómo se hace. Y ya que a este asunto se le ha dado publicidad, espero que el señor Almendros, mediante entrega de la forma en que haya de hacerse, se haga público el estado de los derechos del autor. Y seguiremos, espero, estimándonos como hasta ahora."

Y NADA MAS

No es el ánimo de esta Revista Dominical seguir polemizando sobre un asunto en el que, cree, se han vertido opiniones, tanto de los afectados como de sus lectores. Naturalmente, tratándose, como se trata, de un problema que tiene atinggencia con un escritor no podrá silenciar, como no lo haría en cualquier caso semejante, cuanto pueda producirse al respecto. Y que, desde luego, sirva lo ocurrido como precedente, sobre todo ahora que la cultura debe estar al servicio del pueblo y quienes la producen o la difunden tienen el derecho de una protección franca y decidida.

EL CASO LOMBOY



EL EDITOR ALMENDROS ofrece cambiar los términos del contrato.

HISTORIA DE UN CONTRATO

UNA COPIA del contrato suscrito entre el escritor Reinaldo Lomboy y la Editorial "Orbe", hace justamente 30 años, sobre la publicación de su libro "Ranquil" (La novela de la tierra), envió a la RD, el editor Joaquín Almendros. Es un agregado a la información oral que nos suministró en relación con el llamado "Caso Lomboy", con que denunciarnos el verdadero desencanto que sufren los literatos cuando sus obras llegan a alcanzar relieve o importancia.

El contrato de compraventa suscrito el 6 de agosto de 1942, entre la Empresa Editorial "Orbe", representada por su gerente Fernando Kaminski Huber y Reinaldo Lomboy Veloz (constaba de 7 cláusulas que, miradas a la distancia, son en realidad, desconcertantes.

- 1.- La venta de los originales de "Ranquil".
- 2.- El precio de venta es de \$ 2.500 que Lomboy se confiesa recibido en dinero efectivo.
- 3.- La Editorial "Orbe" adquiere la obra para su edición y se compromete a editarla en la oportunidad que lo estimare conveniente, en un tiraje no superior a 2.000 ejemplares.
- 4.- La Editorial podrá tirar otras ediciones fuera de esos 2.000 mediante el pago de \$ 1.250 por una sola vez.
- 5.- La empresa se obliga a entregar a Lomboy 50 ejemplares de una sola vez como derecho de autor.
- 6.- La venta, distribución, y propaganda de "Ranquil" tanto dentro como fuera del país queda a cargo exclusivo de "Orbe".
- 7.- Queda prohibido a Lomboy hacer ninguna transacción con el libro en ningún país, que por medio de la compra-

venta pasa a ser "propiedad exclusiva de Orbe, ni tampoco confeccionar un libro de contenido similar al que adquiere la empresa por el contrato.

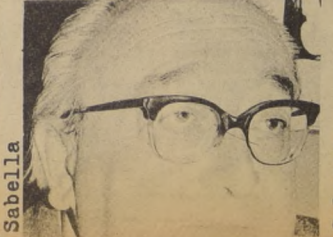
Ese es el contrato "leonino", firmado por el escritor con un libro que ya lleva 7 ediciones en 30 años.

Pero el editor Joaquín Almendros Jiménez no era propietario de "Orbe" en ese entonces. Lo es a partir de 1945. Al enviarnos copia fotostática del documento, señala que él, "en ningún caso", se atuvo a los términos del contrato y que, a través del tiempo, se le han ido haciendo a Lomboy nuevas entregas a cuenta de las ediciones publicadas.

Nos informó que entre los años 42 y 45 se hicieron 2 ediciones y que todas las posteriores han sido de 2.000 ejemplares, salvo la séptima, de la que se han impreso 3 mil (en Argentina) y es la que actualmente está en venta.

En una nota que Almendros envió a la RD termina afirmando:

"No tengo inconveniente, cosa que ya hice con otros autores, cambiar los términos del contrato que, como digo, he venido a releer después de 25 años. Se haría otro contrato nuevo reconociéndole en la séptima y sucesivas ediciones, el 10% sobre el precio de venta y si ello no le satisficiera, pongo el contrato a su disposición para que lo traspase a otra editorial y entre en vigor, una vez que Orbe termine de vender los ejemplares que le quedan de la séptima edición".



Sabella



Coloane

LA POMPADOUR DE AMERICA LATINA

Hace 100 años culminó la historia de amor de Juanacha Sánchez con el dictador boliviano Mariano Melgarejo.

Una hembra del altiplano que no vivió entre sedas y perfumes franceses, sino entre las sangres y las pólvoras.



MARIANO MELGAREJO, el tirano que murió de amor.

El desenlace de una historia que supera a la ficción tuvo lugar en Lima el 23 de noviembre de 1877, cuando el tirano Mariano Melgarejo fue asesinado por el hermano de su ex amante Juana Sánchez. Juanacha — así llamada familiarmente — obedeció una vez más a su sino de mujer fatal. Tenía entonces 25 años y desde su pubertad la eligieron los frutos del amor y la matanza: Eras y Thanatos. No fue únicamente un contorno erótico enfocado por la predilección del general Mariano Melgarejo, célebre presidente boliviano, Capitán del Siglo, General de División de los Ejércitos de Chile, Gran Cruz de la Imperial Orden del Cruceiro del Brasil, Benemérito de la Patria en Grado Heroico y Eminente, Mantenedor del Orden y la Paz (orden y paz necesaria para hacer acatar al país tratados y concesiones monstruosas), coleccionador de títulos a lo largo de su carrera bonapartista. Con la diferencia de que Bonaparte, conquistaba territorios y Melgarejo los cedía.

Para la Historia, Juanacha resultó la mancha del tirano. Para la novela, es la hembra del azar que atrae involuntariamente la tragedia, una vida salvada de sangre en medio de las contiendas civiles de una sociedad informe, surgida de la Colonia sin más guía que los exóticos doctores liberales ahuyentados a tiros por los caudillos militares.

Hija del matrimonio del coronel Luis Sánchez y María Campos (arequipeña), con otros dos hermanos — Rosaura y José Aurelio — a la edad de 15 años Juana despartió la noche del 23 de octubre de 1861 al eco de los disparos con que el coronel Plácido Yáñez fusilaba por lotes a los prisioneros tomados entre las huestes del general Belzu, hasta sumar 80. ¡Plácido! No sólo sintió ella el horror del vecindario pacífico ante ese nocturno rojo, sino que el vaho de la sangre invadido los aposentos de la casa familiar; su jolote, el coronel Sánchez, estaba aquella noche junto a Yáñez en calidad de ayudante. Pasado un mes, el pueblo halló la oportunidad de la venganza alegando a un motín cuartelero. No hubo fuerza capaz de contenerlo y Yáñez, Sánchez y otros más fueron asaltados y linchados por hombres y mujeres que los despedazaron, arrastraron y echaron sus despojos al río Choqueapuq. De tal género es el primer contacto de la familia Sánchez con la Historia.

La inclinación de los escritores del siglo pasado a descubrir identidades entre personajes occidentales y los de nuestra América mestiza, clasificaba a Juanacha en el género Pompadour. Otras coincidencias hay, por ejemplo, entre un incidente decisivo en la vida de la Sánchez y uno de Joséphine, que había visitado a Bonaparte para pedirle una gracia como viuda del Beauharnais guillotinado por el Terror. "El gato con botas" no dejó pasar la oportunidad y se presentó días después en casa de Joséphine y ahí empezó el idilio histórico.

Años después de las matanzas de Yáñez, en 1866, Melgarejo dominaba Bolivia altamente prestigiado por haber convertido en triunfo su soldadesca de guardia, acompañada de la graciosa Juanita, veinteañera, formas plenas, no muy alta, de blauguísima piel mullida, atractiva al tacto (spungon) y grandes ojos que contemplaron penetrantes al "Invencible Héroe de Diciembre", mientras su madre le pedía el pago de una pensión como viuda del coronel Luis Sánchez, linchado en cumplimiento del deber. Melgarejo accedió y exagerando su cortesía, engañado y marcial, llevó en persona el decreto firmado a la casa de doña María. Luego, el carnaval marcó la consagración del concubinato oficial.

La amante suplió la ausencia de la esposa legítima, abandonada hacía años. Ocupó las habitaciones privadas de la casa, presidió los banquetes íntimos, con mezcla de vanidad, temor y pasión escuchó la zalagarda de las orgías, freno a veces los arrebatos demenciales del primer borracho de la República. "Calma y dispá muchas veces las iras del tirano, y otras está expuesta a ser víctima de ellas — escribe Tomás O'Connor d'Arlachen Doña Juana Sánchez —, como una ocasión en que éste la acometió con su espada y fue salvada por el edecán de guardia, teniente coronel Palma, a quien dejó el Presidente, que en ese momento se encontraba excitado por el licor, inutilizado a sablazos".

En Dichos y hechos de Melgarejo, el buen d'Arlachen narra las anécdotas pintorescas del tirano, sin penetrar en el fondo sádico de su humorismo. Morbosamente vengativo y criminalmente dotado, presumible es el grado de temibilidad que alcanzaba su indole enrobertada en el poder y el alcohol. Su estatura sobra en la cabeza a casi todos sus generales, desde Campero hasta unos indios felicitos como el siniestro general Leonardo Antezana, con pantalones chorreados, kepis franceses y enormes chafarlangas, según se les ve en las fotografías, junto al coloso con capa y birrete bordados de "barba negra", mirada que revela siempre una sombra y helada furia interior entre los pomulos y los superciliares prominentes bajo la frente deprimida, "cabeza diminuta y puntiaguda" — describió Ramón Sotomayor Valdés en 1872, en La Legación de Chile en Bolivia —, dírase que no ha sido hecha para pensar.

Sobre las ventajas de una súbita mejora de situación financiera, las zarpas del prestigio del caudillo y del macho atrapan a la blanca carnalidad y la vanidad de la mozueta de 20 años. Cabe imaginar al "barbudo y oscuro chivo lascivo sobre la blanca oveja", según supo decir Shakespeare: "Me embestia como un toro", refató Juanacha, próxima a la vejez.

Cinco años vive ella a la sombra de las barbas de Melgarejo, oyendo apenas, entre el murmullo de cortesesos y esbirros, la respiración del país sofocado que en las viviendas silenciosas y en la oscuridad de las calles practica una especie de oposición clandestina. Pero su silencio se rompe cada vez que Melgarejo abandona una ciudad. El pueblo entonces sale a la calle, subleva cuarteles, se arma y no agotan su heroísmo 6 años de rebeliones interminables, ahogadas por el feroz general.

Bajo la superestructura de orgías, bufonadas, revoluciones, fusilamientos de blancos y mestizos, y masacres cremados o echados al lago que los cadáveres devolvía a la orilla, se precisan los rasgos político-económicos del melgarejismo: su servilismo a la penetración extranjera del Brasil y Chile y la usurpación de tierras de las comunidades nacionales. En la cima, danza el conubio presidencial que hace, además, ronda con los matrimonios, ordenados por el tirano, entre su hija Valentina y José Aurelio Sánchez, y entre Rosaura Sánchez y Severo Melgarejo.

AMADOR PANTAGRUELICO

En este clan bendecido para disfrutar las ventajas del poder totalitario surge ensoberbecido el tercer personaje de la novela, José Aurelio, con personalidad propia de sayón, rapaz y homicida. Predilecto de Melgarejo, tal vez a causa de sinistras afimidades psíquicas, éste le asciende meteoricamente de soldado raso a general de división. La exuberancia criminal del melgarejismo desata en José Aurelio sus complejos mestizos de inferioridad, el favoritismo del cuñado le convierte en tirano de cuartel y en matón de cantina.

No sólo mata por cuenta de su cuñado-suegro, sino que se da el gusto de asesinar por cuenta propia. Jefe de la escolta, el patio de su cuartel está cogulando de sangre de los flagelados y los calabozos por la sangre de fusilados como el capitán Bascuñán. La pena de azotes (que prosiguió en los cristianos gobiernos conservadores) se aplica a capricho sea con soldados o con paisanos, a veces hasta la muerte, como sucedió con el asistente del general Lanza, rival de José Aurelio. Entre sus hazanas, mata de un pistolazo a un sereno al que responsabiliza de haberle frustrado una aventura al cantar desde la calle la hora de la medianoche. Beodo de taberna, arma camorras, hiere a parroquianos y como el teniente Rivas — su amigo y ayudante — trata de apaciguarlo, con un tiro en el corazón lo despacha.

Brinda Juanacha los placeres del amor y la gula a su pantagruético amor sin que éste olvide de hallarlos por su parte en su sensualidad por la pólvora, la vanidad y la sangre. Tiene sevicias de perdonavidas con sus propios generales y ministros. En pandilla de borrachos sale a la calle a pegar trancachadores. Hace apresar a caballeros de la Paz quienes, en previsión del inminente fusilamiento, piden la comunión. Melgarejo espera que la élite de señoras se prostrene ante la cucubina pidiendo clemencia y al otorgarla explica: "Esos señores no cumplan sus deberes religiosos y he tenido que obligarlos por este medio".

Las anécdotas grotescas o mortíferas se suceden, pero la Historia está siempre detrás del argumento melgarejuno y juanachesco del género de historia novelada. O novelón, cuyos personajes parecerían invenciones de una imaginación que recarga los tintes románticos o policíacos, si su trama no gira alrededor del tirano evidente que asoló Bolivia durante toda la invasión del



José Santos Ossa, el amigo chileno del tirano Melgarejo.

SU AMIGO SANTOS OSSA

En octubre de 1870 se levanta otra vez Potosí y cuando el Presidente acude, doña María y sus hijos fatigados de tanto insomnio abandonan con sus ahorros La Paz y se trasladan a Arequipa, en el Perú. Queda Juana sola al cuidado de la imperial guardia cuya jefe es Hilarión Daza. Pero se levanta también La Paz con el general Morales y los rebeldes (el propio Daza) apresan al precioso rehén.

Melgarejo regresa con su ejército de bandidos y contempla la ciudad desde El Alto el 15 de enero de 1871. Al ordenar el asalto con lágrimas en los ojos, dice a sus soldados: "Señores, les recomiendo a esa oobre niña".

No es tanto el peligro de que la niña sea fusilada como el de que caiga entre el pánico de los incendios con los que los pacíficos cumplen su juramento de no entregar la ciudad al tirano. En efecto, en medio del combate, cuando los atacantes rechazados de las barricadas abren torados a través de las casas, sus techos y balcones se retuercen entre las llamaradas provocadas por los defensores con agarrás, kerosén y los ácidos de las farmacias.

A las 8 de la noche hay más de mil bajas entre muertos y heridos. El combate no se ha decidido, pero en ese momento ceden los nervios del Capitán del Siglo. La angustia que andaba bajo su poncho rojo le anega el corazón de miedo, y con su estado mayor emprende el golpe de la huida, dejando a sus soldados la orden de continuar la lucha. En la noche del Altiplano le espera, como escribe Carlos Montenegro (Nacionalismo y Colonaje), "un nuevo personaje, oscuro, silencioso, enigmático y monstruoso; el indio despojado de sus tierras".

De cincuenta fugitivos se salvaron sólo 5 en la margen peruana.

Solo y sin dinero, Melgarejo se refugia en Puno, desde donde escribe la carta que por una increíble casualidad descubri en Roma en 1955, dirigida a su amigo chileno José Santos Ossa, favorecido por inmensas concesiones salitreras, pidiéndole 5 mil pesos que debía entregarle el Prefecto de Cobija para que los ponga "en manos de Doña María Campos de Sánchez que se halla en Arequipa, pues me halló sin recursos, ni equipaje que vestir, ni cama en que dormir".

Desciende el argumento a los detalles del realismo, Juana Sánchez, sana y salva gracias al general Morales, se ha refugiado en Lima con su madre y sus hermanos. El tirano caído busca en Chile alguna ayuda que le da el gobierno, aunque no se sabe de ninguna de los mineros a quienes entregó el guano y el salitre. Le atrae al Perú la imagen obsesiva de la mujer perdida en la tormenta boliviana. Escribe a María Campos y a José Aurelio, pidiéndoles su parte en el dinero o las joyas que salvaron de Bolivia, pues sabe que viven en Lima en la calle Gallinicos 72, con relativa holgura. Escribe también nostálgicas endechas para Juanita. Ninguna respuesta. La amante se ha liberado del tirano, se ha aburrido de la pasión desordenada del beodo, mientras la pasión de éste se exagera y violenta cuanto mayor es su desdén.

PASION HASTA MATAR

El amante desdénado y estafado llega a Lima donde su pasión le sugiere recursos lastimosos para conseguir que su antigua favorita lo reciba. Desesperado, pasa de los pedidos pistoleros a la demanda judicial contra la familia Sánchez "por devolución de especies", demanda que José Aurelio replica despectivamente en los periódicos, Valentina, fiel a su padre, se va a vivir con él en la calle de la Pescadería.

El asalto a la fortaleza del desamor se efectúa la noche del 23 de noviembre de 1871. Ese día se han cumplido exactamente diez años del linchamiento del coronel Luis Sánchez, en cuya memoria su viuda y Juanacha ofrecieron una misa en la mañana.

Al regresar a la casa les avisanun hombre barbudo de imponente presencia ha preguntado por ellas. ¡Melgarejo! Acaso buscando en la recordación fúnebre una tregua para iniciar la reconciliación: más, fracasado este último intento, la amargura y el rencor reanudan el hilo del argumento trágico.

Por la noche, su hija Valentina le oye murmurar: "Esta Juana, esta Juana", antes de salir. Avanza por la callejuela hacia la fatídica casa del amor clausurado. Golpea la puerta. La luz interior se apaga. Más golpes. Adentro, los ecos despiertan el pánico y la ira de José Aurelio contra el antiguo señor que aún cree tener derecho presidencial sobre su hermana y sus joyas. "¡Juanacha! ¡Juanacha! ¡Abran!" Melgarejo arecia los golpes, a la usanza de sus mocedades trata de meter la puerta a patadas. "¡Sánchez, salga si es hombre!". Retrocede y espera. Ruido de cerrojos y la puerta se abre. Adentro, a oscuras, María y Juanacha. "¡Qué quere!" José Aurelio cubre la entrada. "¡Quiero ver a Juanacha cara!" Usted no ha de entrar en mi casa, carajo" y preventivamente le dispara dos balazos en la cara.

Caé Melgarejo en el arroyo, en pendencia callejera típica de las costumbres de Tarata, pueblo de su nacimiento, y tal es la catarsis epilogal del Héroe de Diciembre.

El cuñado homicida fue muerto un tiempo después en reyerta de taberna en Antofagasta.

Pasan cien años de todo aquello y aún se halla esta novela en busca de un autor.

JUAN TEJEDA COMO UN NIÑO, SIEMPRE ESPERO ALGO BUENO

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

NUNCA UN MAL VIENE SOLO

El racionamiento no sería tan espantoso si no viniera acompañado de nuestros chistes sobre el racionamiento.

Máximo Severo

DIALOGO

—¿Dónde estarán los ladrones de autos?

—Muy fácil: todavía deben estar buscando estacionamiento.

Máximo Severo

tar dieta. Creo — y ojalá que me equivoque — que ésta es una regalía que no existe en otra empresa. Con frecuencia, compartíamos la charla en la mesa donde todos nivelamos nuestra condición de trabajadores.

—"La dieta — comentaba — se presta para que nos formulen una pregunta de cajón: ¿ y de qué está enfermo? Entonces es necesario relatar todo el proceso, desde el momento mismo en que el médico recomienda un tratamiento. Y ello autoriza, tícticamente, al interlocutor para que nos relate lo suyo hasta los más íntimos detalles, a veces nada compatibles con los guisos que nos estamos sirviendo. Y si no se trata de él mismo, nos hará saber de cuanto sufre su esposa con la vesícula, con el hígado o con los almorroides postparto".

Un día a la semana sesiona el Consejo del diario en la sala de Redacción. Los colegas que allí escriben deben ubicarse frente a cualquier máquina conseguida "de lance". Juan se instalaba en nuestra sala, y luego de un corto paseo de largo a largo, se ponía a escribir con entítable ritmo.

—Estás pálido — acotaba alguien. —No dormí bien. Leí hasta la madrugada. Eso es: estoy enfermo de lectura. Ya lo había comentado en una página de libro:

—"¡Qué ojos tengo! No es posible superarles el recuerdo de los antes, tan vivos, que iban abriéndose cada vez más, a cada sorpresa Domestificados ahora, iluminados a veces por el contacto de una idea práctica, no oyen, no captan; más bien palpan groseramente ¡ y yo quería ser escritor. ¡ Miren ustedes mi boca ¡ Mírenla bien! Por ahí entre comida. No se figuren que de ella salga nada interesante. Estudie. Assimilé. Me esforcé. Nada. Es

preciso haber vivido para entenderlo. Si se observa más a fondo mi mirada, se verá que es realmente esquiva cuando se podría creer que promete. Es preciso que reaccione: debo odiar todo hasta enflaquecer. Si, y dejar mi trabajo".

Quería ser escritor. Naturalmente, sus personajes expresaron siempre la problemática de su espíritu inquieto, insatisfecho, intravertido a veces, expresivo otras, silencioso casi siempre. Fue escritor y, a

TIMIDO GENIAL

NUNCA TUVO COSAS DE VALOR.No le importaron.Pero sin embargo, aterrorizó libros, recortes y todas las cartas que alguna vez recibió y también escribió. Extraordinariamente ordenado para las cosas que él consideraba importantes que tal vez no lo fueran para otros. Muy tímido, introvertido y genial. Lo mismo que Joaquín Edwards Bello no sabía cómo saludar a la gente, ni tampoco cómo contestar. Hacía extraños, pero finos regalos. Como una larga marraqueta de metro y medio especialmente mandada a hacer para quien lo había convidado a almorzar.

Así recuerdan a Juan Tejeda, su mujer, Marina Marshall, y su hija María Ester. Juan Guillermo, el hijo mayor, faltó a la cita con la RD, preocupado por asuntos familiares.

Pero, a través de las dos mujeres que más íntimamente estuvieron junto a nuestro compañero, desaparecido el pasado 6 de octubre, descubrimos a otro Juan Tejeda.

Para Marina, su vida, Juan hizo grandes esfuerzos por adaptarse a la vida de este mundo. Consecuente con su propio talento, tuvo la honestidad de sacrificar el cuerpo a su espíritu genial. Incluso "llegó a sacrificar nuestro matrimonio", dice Marina. Vivieron separados largos años, pero unidos por una profunda relación afectiva que no se rompió nunca. "Siempre le tuve un profundo cariño, respeto y admiración, pero era imposible convivir con él".

Se habían conocido en 1945 presentados por Pepe Stefania o Tito Mundt (Marina no recuerda bien cual de los dos, grandes amigos de Juan) se casaron a los pocos meses. De la unión nacieron dos hijos. Cuando vino Juan Guillermo al mundo, el padre pidió permiso en "La Nación" para "jugar con su hijo".

Marina trabajaba como secretaria. Después de 20 años, volvió a estudiar y ahora es egresada de Sociología.

Los dos hijos heredaron sus inclinaciones. Juan Guillermo es periodista y excelente dibujante. Ilustró el cuento "El Huevo Vanidoso" de su padre, próximo a salir en Quimantú, María Ester, la "chiquitita" para él, estudia pequeña plástica en



MARINA MARSHALL y María Ester junto a una caricatura de Juan Tejeda

pesar de las numerosas obras que alcanzó a entregar a las prensas, quedó mucho pendiente en su quehacer creador. Tenía — y siempre tuvo — ambiciosos proyectos. Desde luego, una obra para niños que se entregaría al lector en forma de fascículos. Una pieza teatral. Un tomo de crónicas, humorísticas y en serio ("Evidentemente mis comienzos no fueron fáciles. Aún recuerdo los fantasma que no me correspondían y que yo trataba de alcanzar. Ahora soy un literato que hace en la realidad las cosas

el Bellas Artes. Es buena para todo lo manual y, además, hace clases en el Colegio Marshall, que dirige una tia.

La hija recuerda a su padre en un "constante leseo". Habla de cuando ya estaba tan grave hospitalizado en el San Borja, y entra una nueva enfermera a la pieza. Juan la recibió diciéndole: "Buenos días su señoría, mandandirun, dirundán".

—"Mipapá vivía como si se sintiera siempre incomodo. Decía cosas horribles algunas veces y luego pedía, humildemente, perdón por ellas.

Con una inteligencia fabulosa. Le encantaban los niños y hacía exposiciones premiadas con los dibujos de todos los que vivían en torno a su departamento de la calle Valentín Letelier.

Eso lo recuerda su hijo y lo repite Marina. Su vida es quien también nos cuenta que pasó duros problemas económicos a lo largo de su vida, pero nunca les concedió mayor importancia. En su closet, al morir, había nada más que un terno, tres camisas y algunas otras pertenencias. Pero muchos libros y dos libretas de ahorro, para los imprevisos.

Trabajaba con entusiasmo el último tiempo en una historia de Chile para niños, que Quimantú iba a editar en fascículos quincenales. El libro lo había comenzado cuando Juan Guillermo, el hijo estaba en tercera preparatoria y Juan, padre, consideró que la forma de enseñanza era horrible. Ahora el libro servirá para que sus nietos aprendan alguna vez la historia de la patria.

Su mejor amigo, fue, indudablemente, Tito Mundt, trágicamente desaparecido hace más de un año. Al saber su muerte, Juan Tejeda lloró como un niño. Entre sus colegas, admiró profundamente a Joaquín Edwards Bello. Y lo entendió en sus extrañezas. Por ejemplo, cuando una vez Joaquín envió un telegrama disculándose de asistir a una manifestación, diciendo que había viajado a Melipilla. La reunión era en La Bahía y allí estaba Joaquín en el mesón a la hora de la fiesta. Los amigos se admiraron, pero Juan explicó: "cuando un caballero dice que está en Melipilla, es porque allí está...". "Hay que creer en su palabra".

Ahora no imagina tanto, pero siempre espera algo bueno, como cuando era niño. Un retrato exacto. Una autoimagen cabal. Creyó haber preparado el ritual de su muerte: beber unos cuantos licores, tenderse en una urna puesta en el suelo de una gran sala mortuoria y, luego, oprimir el gatillo de una pistola. Una sola corona por compañía y una sencilla inscripción:

Nada de eso imaginado ocurrió. Muchas coronas. Muchos amigos. Muchos recuerdos, como este escrito al correr de una de las máquinas que le facilitábamos cada jueves.

que en los otros a penas se atreven a imaginar por escrito).

Tantas anécdotas. Los periodistas de otros tiempos las iban entregando a quien quisiera recogerlas. Juan Tejeda, como numerosos cronistas de su tiempo, vivieron medio a medio de un mundo en el que cada paso obedecía a algo que fortaleciera sus impulsos, que los amarrara, cada vez más fuertemente, en un lazo de humana camaradería. Si quedaban brochazos pintorescos no era porque ellos los buscaran, sino porque se producían por generación espontánea. Antes que nada, había que reír, reír de sí mismo, reír de los demás. Y entre una copa y otra, entre una noche y otra, hilar la charla y enderezarla a prácticas satisfacciones.

DE TODO QUISO SER

Recordando sus infancia y lo que desde esa infancia derivó hacia la madurez, hizo una confesión que es, orácticamente, el currículum vitae de su existencia: "En 1918, Juan Tejeda no se imaginaba que se educaría; que sería bachiller; que se empecinaría en estudiar, sucesivamente, Leyes, Arquitectura e Historia y que no se recibiría en ninguna de las tres carreras; que tampoco concluiría sus estudios de piano; que sería dueño de una fábrica de escobas, vendedor de libros a plazos, empleado en un campamento, redactor de textos publicitarios, relacionador público y que, luego, se transfiguraría en periodista y, más tarde, en humorista profesional. Tampoco se imaginó que terminaría odiando dicha clase de periodismo y que publicaría algunos libros.

Imaginó, en cambio, otras cosas que no le sucedieron. Imaginó que volaría solo, por su propio impulso, sin máquinas ni alas; imaginó que lucharía en favor del pueblo, que sería aclamado como Presidente y que, con un solo decreto muy sabio, haría la felicidad de su país y del mundo; que sería director de orquesta; que tendría una isla propia; que se dedicaría a la investigación científica y que llenaría el universo de inventos muy poéticos, a la vez que ganaría en todas las carreras de automóviles.

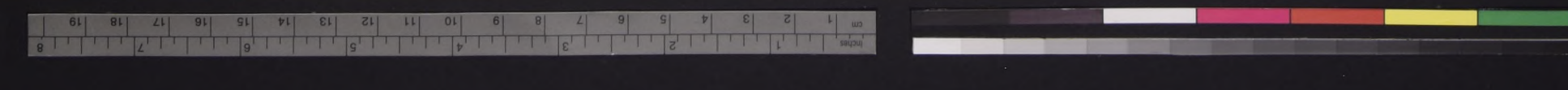
Ahora no imagina tanto, pero siempre espera algo bueno, como cuando era niño. Un retrato exacto. Una autoimagen cabal.

Creía haber preparado el ritual de su muerte: beber unos cuantos licores, tenderse en una urna puesta en el suelo de una gran sala mortuoria y, luego, oprimir el gatillo de una pistola. Una sola corona por compañía y una sencilla inscripción:

Nada de eso imaginado ocurrió. Muchas coronas. Muchos amigos. Muchos recuerdos, como este escrito al correr de una de las máquinas que le facilitábamos cada jueves.



PEKEN (Mario Torralba) fue uno de sus viejos amigos. Trabajaron juntos en la revista Topaze. Le hizo esta caricatura hace varios meses. Ambos humoristas se hicieron un chiste. Uno murió repentinamente. El otro se enteró sólo cuatro días después.



EL CHE, NO RESENTIMIENTOS HAY



Por CARLOS PASTÉN ARANEDA

NOTA: El autor de este artículo visitó Cuba en 1970, integrando un grupo de profesores chilenos. Pastén Araneda es profesor de Castellano y se preocupó de recoger los poemas que ilustran esta página y que son desconocidos en Chile.

El 8 de octubre de 1967 cayó combatiendo en la quebrada del Yuro el Comandante Ernesto Che Guevarra. Luego del asesinato, poco después, una lúcida irritación estremeció la conciencia del mundo y fueron miles y miles las voces que gritaron y lloraron la injusticia y la impotencia. Pero la muerte engendró nueva vida, como si fuera ella, la muerte, una circunstancia de la vida. En todos los terrenos igual: el hombre encontró su paradigma, al morir, nació el hombre nuevo: América, a despecho del imperialismo yanquí, ya no era la misma América sumisa y la Historia habla encontrado con el Che un rico filón hacia el futuro. Pero ¿y la poesía qué?

A mediados de 1857, en unos apuntes célebres, Carlos Marx se interrogaba sobre el destino de la épica. El hombre moderno carente de una mitología similar a la griega y testigo de los inmensos avances tecnológicos, ¿podría encontrar en su fantasía el camino de la epopeya? Aquí también el Che ayuda a encontrar la respuesta. De cientos de poemas y poetas veamos tres grandes ejemplos.



POESIA DE WALDO ROJAS EL PUENTE OCULTO CON LA REALIDAD

LA CUIDADOSA elusión del sentimentalismo, de la mimidat cotidiana, pretensión buscada y armada por los parnasianos, no es idea abusiva si se quiere iniciar de algún modo, una opinión sobre la poesía de Waldo Rojas. Poesía por su construcción y su intento, amplio mundo referencial, atisa a una interpretación fácil, no relacionable tal vez con ninguna poesía escrita por poetas compañeros de "generación" de Rojas, en nuestro país.

CIELORRASO Responde cabalmente a lo que el propio Rojas postula: "un mundo específico", "no mediatador ni conductor de otra cosa que del fenómeno propiamente poético".² y Baudelaire había escrito: "La poesía no tiene más objetivo que sí misma". La poesía no se puede assimilar, bajo pena de muerte, a la ciencia ni a la moral. Su objeto no es la verdad, sino Ella sólo. La pasión es algo natural, demasiado natural, incluso, que introduce un tono hiriente que desafina en el dominio de la pura belleza...

A alguien esperan las sillas de este sueño en las gomosidades de panel de la duermevela. Alguien tendría que ocupar su lugar en la mesa, al fondo de la sala, aparejada como para el banquete al que el Anfitrión invita con el mejor gesto de su cara desconocida. (Pag. 11)

A través del paisaje que Rojas nos va develando (profuso en objetos: sillas, mesas platos vacíos, botellas, paneras, ventanas, muebles) va desplazándose y desarrollándose una realidad densa, gomosa, pegajosa, una vigilia sofocante maligna, inquietante. El ser humano ha experimentado una suerte de congelación, se ha objetivado, resistiéndose a una vinculación afectiva.

1. ROJAS, Waldo Cielorraso, Santiago Ediciones Letras, 1971.
2. Declaraciones en La Nación, 17 oct. 71 Comentario de Luis Inigo M.

Nosotros... feamente inermes (pag. 33)
Comediantes muertos (pag. 41)
cuerpo rígido como un icono (pag. 13).

El libro está concebido, dice Rojas, "como una especie de obra en el sentido medieval, más que un collar de poemas que se prolonga por el extremo sin sentido, mi poesía, es un crecimiento; cada poema es un grado y un crecimiento de algo que sólo tiene sentido como total".

Rojas, no es, ciertamente, un esclavo del "vil músculo necivo al grande y puro arte", del que abominaba Carducci. Huyendo de la fatigada propensión al exhibicionismo sentimental personal, intensamente dispuesto a conferirle plenitud a su poesía, el autor de Cielorraso se hunde en la descripción de figuras y planos sucesivos, recurre a una terminología ritual, a referencias míticas, formalmente reiterada con una mayusculación abundante, y son el Anfitrión, el Dormido, el Cuerpo, la Casa de los Limoneros, el Atrite, el Embriagado, el Enemigo, el Anciano Señor de Toda Luz, los Recién Desposados el Orden Inmanente, el Antiguo Jardín, El que Entonces

yo Era, la Estación del Festín, Etc. Realidades psicológicas que se cargan de expresividad. Elementos conformadores y caracterizadores, junto a la obsesiva referencia a objetos, del complejo e inquietante paisaje rojiano, de este "crecimiento" de que habla Rojas.

En Cielorraso no hay anécdotas, no hay historia evidente. Sin trasgredir las anteriores afirmaciones del poeta, resulta interesante advertir la autosuficiencia de sentido que observan, no ya los poemas en sí, sino incluso muchos versos.

T ras los brillantes conos de los focos eléctricos sigue el automóvil por el surco que ellos trazan. (pag. 38)
Lo que el tiempo mide lo ignoran estas sombras como ventanas. Ventanas que son alegorías (pag. 16)
Sobre la altura de la terraza el día se hizo inconsistente a causa del Otoño. (pag. 22).

Es claro, el puente con la "vida inmediata" no está cortado. La poesía de Cielorraso es un atendible afán de abstraerse de un autobiografismo elegíaco, del facilismo formal, de la prédica insustancial. La "humanidad" en ella es un elemento que se exige más al lector que al poema, es un referente subterráneo, ocultada con ferocidad por el plano referencial erudito y por la elaboración implacable del verso. Pero ahí están esos objetos, llenos de secreta historia, llamados por el Hombre. Lo sensorial es, entonces una posibilidad que el poeta no se preocupa (y no le interesa) por hacer asequible. Terreno poco transitado, horizonte que el cielo raso (¿el cielo limpio?) acomoda según lo dispone el poeta.

Lo suyo es el desorden de las horas, la fecha que vivimos y no vive tensa noche de un perro guardián. (pag. 13)
y está el tecnicismo verbal, el perfeccionamiento, el fulgor y el placer de las palabras concebidas en una totalidad significado-significante. Saitan las aldabas del salón aterrador, astillado el mármol del tieso cortinaje y al conjunto del hierro craquetado, astillase asimismo toda cosa de madera (pag. 12).

He encontrado en poemas de Cielorraso ejemplos espléndidos en su belleza fónica, tanto que en una primera lectura el lector queda absorto en el juego grato, sabio y novedoso. Frescas musgosidades reviven los dinteles (pag. 13)
Un poema escapa tal vez a las formas puras y opresivas, del recuerdo, a las contradicciones íntimas adivinables en Cielorraso. Pleno en La Perpetración, poema extraño al libro, en cierto modo, concebido cerca de la pieza oscura que habitara Lihn.

Mal está que te haya olvidado, Rosa Inés. El recuerdo no redime a nadie de nada. Los ávidos adolescentes que fuimos rondábamos tu cuarto en el patio de las criadas. El sexo un vértigo abismante, oscuridad de oscuridades (pag. 32).

La historia, en fin, traumática, espesa, trivial y reconocible de la experiencia sexual en "los adolescentes que fuimos".

OMAR LARA



8
PREGUNTA: Su visita a Norvietnam, ¿se vio condicionada por los ataques aéreos?

JANE FONDA: Sí, el bombardeo es tan intenso y tan indiscriminado en el Norte que no pude viajar más que hasta 80 kilómetros al sur de Hanoi. Cuando visité la ciudad de Nam Dinh tuvimos que viajar de noche en un vehículo camuflado, porque la aviación norteamericana ataca todo vehículo en movimiento. Llegamos a Nam Dinh a las 6 de la mañana, el dique había sido atacado a las 4. Nos fuimos a las 7.30. El sistema hidráulico fue bombardeado a las 8 y el área residencial a las 11, todo el mismo día. Nam Dinh es un distrito textil y se encuentra en ruinas en un 60 por ciento.

9
PREGUNTA: Usted declaró estar orgullosa de ser norteamericana. ¿Puede explicar por qué?

JANE FONDA: Los norvietnamitas me dijeron que yo debía sentirme orgullosa de ser norteamericana y me ayudaron a entender la importancia de lo que actualmente sucede en los Estados Unidos. Cuando ellos me hablaban de la cultura progresista norteamericana, sentí algo distinto y me propuse estudiarla realmente. Yo llegué a Norvietnam avergonzada de haber nacido en este país. Ahora me doy cuenta de que no debemos dejar toda la cultura norteamericana en manos de la reacción. Nuestra historia no es algo de lo que podamos sentirnos orgullosos: hemos exterminado al indio, hemos construido la riqueza sobre las espaldas de los esclavos negros. Pero debemos asumir tales contradicciones, recordar el idealismo de nuestros antepasados, el mismo que nos hace aparecer hoy como traidores ante nuestros padres. Olvidemos a nuestros padres y aceptemos que debemos estar listos a morir por nuestros ideales.

"NOSOTROS, LOS COMUNES"

Una obra teatral colombiana basada en documentos que datan de 1871.

"NOSOTROS, LOS COMUNES" es un espectáculo teatral sobre la historia de Colombia que ha presentado el grupo "La Candelaria" de Bogotá, en diversas salas de Santiago y provincias, invitados por la CUT.

Dirigido por Santiago García, uno de los hombres de teatro de mayor prestigio en su país, el montaje se basa en catorce documentos que datan de 1781 y que se refieren a la rebelión de los comuneros que en esa época dirigiera José Antonio Galán contra la corona española. Esta rebelión se adelantaba en casi treinta años a las luchas independentistas que encabezaron Bolívar, Páez y Santander, y planteaba sorpresivamente luchas contra la esclavitud, contra los explotadores y por la tenencia de la tierra en las inmensas zonas tabacaleras de Colombia.

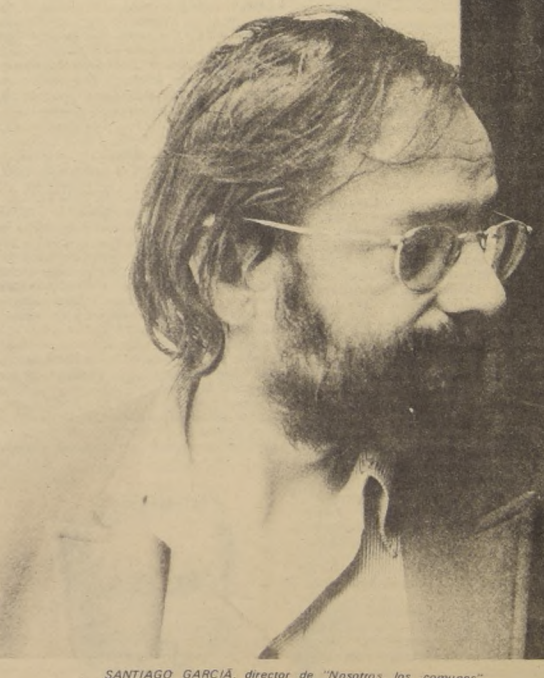
En la época, algunos criollos en competencia con la corona utilizaron el poder subversivo de Galán en sus enfrentamientos con la Real Audiencia de Santa Fe, y una vez alcanzados sus propósitos tracionaron al líder popular haciéndole desarmar a su gente y ahorcándole posteriormente. Su cuerpo fue desmenuzado y sus miembros llevados a distintas provincias, como amenaza a sus posibles seguidores. Desde entonces, la violencia en Colombia es una institución majestuosa, tanto como podrían llegar a serlo el Estado y la Iglesia.

De este fragmento de la historia de su país nos hablan estos teatreros colombianos, dejándonos la punzante sensación de que aquella lucha emprendida por Galán es indispensable a su culminación, porque las mismas razones que a él lo empujaron a las armas y al sacrificio de su vida siguen valiendo y están pendientes hoy a más de dos siglos de su gesto.

UN TEATRO HISTORICO Y DOCUMENTAL

El espectáculo presentado por el grupo "La Candelaria" antiguamente Casa de la Cultura, aunque encauzado en la tendencia del teatro documental, que llegara a su máxima expresión con los trabajos de Peter Weiss, incorpora unos elementos nuevos, e indiscutiblemente importantes, en este tipo de trabajos. Estos elementos están constituidos por el grueso de la materia prima del espectáculo cuya procedencia no es estrictamente documental, sino que surge, por el contrario, del trabajo de improvisación que realizan los actores.

En un trabajo verdaderamente colectivo los actores se plantean la indagación del conflicto que surge de cada una de las situaciones planteadas. Esta expresión ha sido formalizada por Enrique Buenaventura, también director colombiano, en los trabajos teóricos que intentan sistematizar sus métodos de trabajo: mediante la improvisación los



SANTIAGO GARCÍA, director de "Nosotros, los comunes".

actores pretenden llegar a los gestos, actitudes y palabras posibles conque los personajes se enfrentaron a las situaciones dadas, tratando de evitar al máximo los ambages ideológicos, en la interpretación y buscando el límite de sentido crítica que les permiten los datos históricos y el nivel de conciencia política de los intérpretes.

El proceso de montaje se convierte a la larga en el proceso de una investigación, tal como la haría un historiador que nada tiene que ver con las leyes del montaje teatral. El resultado es un espectáculo vivo, novedoso, que incursiona en la historia de Colombia tal como lo exigen las condiciones de la vida social en ese país.

Por PABLO ANTILLANA

De esta manera se ha gestado un espectáculo recitado en colombiano, con una estructura sencilla pero profundamente decidida, que puede adaptarse especialmente a cualquier ambiente. En Chile se ha presentado con igual vitalidad en las salas de la Reforma y IEM que en campamentos, en ex-Yarur, en sindicatos y centros campesinos.

TEATRO COLOMBIANO

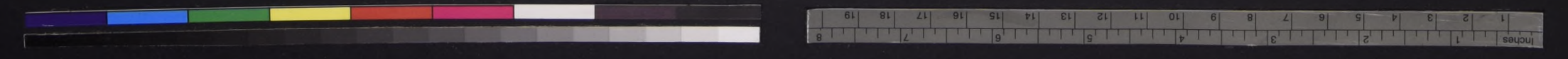
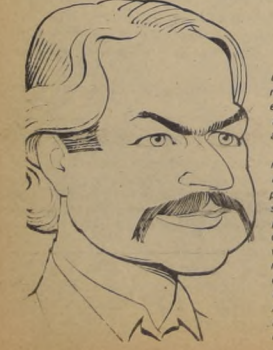
Valdría la pena señalar que este montaje del grupo de teatro "La Candelaria" de Bogotá no es un accidente feliz en la trayectoria del teatro colombiano sino que por el contrario es consecuencia de todo un proceso de trabajo y de conquistas a lo largo de los últimos diez años.

Si bien es cierto que hasta la década del cincuenta eran los movimientos teatrales de Argentina y Chile, de Uruguay y México los que llevaban la batuta del teatro latinoamericano, también lo es el hecho de que el teatro en esos países que llegó a elevados niveles de calidad, sufrió un proceso de desvitalización producido por causas todavía no bien analizadas pero obviamente ligadas a las concepciones profesionalistas, populistas y comercializantes y dio paso al liderazgo de un teatro como el hecho en Colombia mucho más vinculado a las provocaciones diarias de la realidad y organizado con sus propios y precarios medios en el movimiento cultural más fuerte y coherente del continente, la Corporación Colombiana de Teatro.

Alejados de los apremios exististas y de las condicionantes profesionales y comerciales, los hombres de teatro en Colombia levantaron su movimiento teniendo como objetivos la búsqueda de un teatro verdaderamente popular, crítico y de calidad, hasta el punto de realizar trabajos cuyos resultados han permitido producir materiales teóricos en los que sistematizan sus métodos y objetivos de una envergadura desigualada por ningún otro país de nuestro continente.

Tal es el caso de Teatro Experimental de Cali, que dirige Enrique Buenaventura, que ha mostrado en diversos países el resultado de su experiencia de largos años y dictado seminarios cuidadosamente elaborados sobre sus concepciones del teatro popular y sus métodos de trabajo.

En estos días y en la oportunidad en que el joven teatro chileno, organizado alrededor de la ANTACH (Asociación Nacional de Teatros Aficionados) y del Departamento de Teatro de la CUT, vive un intenso clima de agitación apremiado por la necesidad de una renovación teatral se hace sumamente oportuno e importante el intercambio con el grupo colombiano que trae una rica y desconocida experiencia (AVC).



JANE FONDA: "Cada ciudadano de Vietnam sabe perfectamente lo que está ocurriendo en Estados Unidos. Sabe que la guerra no es en beneficio del pueblo. Cada bomba que cae en el Norte es una prueba de la derrota de Nixon en el Sur. Aunque McGovern sea un producto de la clase dirigente, debemos votarlo sólo para evitarle mayores sufrimientos al pueblo vietnamita."



JANE FONDA: "Llegué a Norvietnam avergonzada de haber nacido en Estados Unidos. Ahora me doy cuenta de que no debemos dejar toda la cultura norteamericana en manos de la reacción."

LA RADICALIZACION IDEOLOGICA de Jane Fonda le abrió las puertas de Vietnam del Norte, país que visitó 15 días en julio pasado. Las declaraciones que efectuó entonces -difundidas por Radio Hanoi-, su reiteración en París y en diversas ciudades de los Estados Unidos, provocaron nerviosos comentarios de voceros de la Casa Blanca. Algunas entidades declararon el boicót contra Jane Fonda y aún se especula con procesarla por "traición a la patria", pero nada de esto ha detenido la infatigable campaña de la actriz contra la política norteamericana en el Vietnam; su nombre encabezó la lista de oradores en los mítines que se realizaron en Florida, por ejemplo, simultáneamente con la convención del Partido Republicano que dio su apoyo a la fórmula Nixon Agnew.

El 24 de agosto, Jane Fonda viajó desde Florida a San Francisco para participar de una manifestación antibélica. Dos mil personas la integraron, jóvenes en su mayoría; algunas alzaban banderas de Vhctcong.

ENTRE PUEBLOS

banderas rojas o con símbolos de la paz, otras llevaban a sus hijos de la mano, y éstos, cartelitos al cuello que decían "Yo odio a Nixon"; No faltó un payaso con el sombrero coronado por efígies de Mao Tse-tung y un cartel anunciando "Los payasos de San Francisco contra la guerra". Finalizado el acto, Jane Fonda accedió a formular declaraciones. "La entrevista se desarrolló sobre la plataforma de un camión antiguo, desde la que hablaron los diversos oradores -puntualiza el periodista argentino Emilio L. Ghergo, autor del reportaje-. Jane Fonda vestía una camisa gris de lana y un par de blue-jeans". A continuación, la transcripción textual de la cinta magnetofónica.

1 PREGUNTA: Usted habló de la tenacidad que caracteriza la resistencia norvietnamita y de la habilidad puesta en práctica por ese pueblo para restarle efectividad a los ataques demoldedores que realiza la aviación norteamericana. ¿Qué es lo que, a su juicio, explica una resistencia tan empecinada y, al mismo tiempo, eficaz?

JANE FONDA: Lo que explica la resistencia norvietnamita y la derrota del aparato militar norteamericano, lo que explica la supervivencia del pueblo vietnamita bajo una lluvia de bombas, tiene mucho que ver con los cuatro mil años de historia combativa de ese pueblo.

Pero, actualmente, creo que la lucha del pueblo vietnamita no puede ser separada de la conducción que le impone el Partido de los Trabajadores, que es el Partido Comunista de Norvietnam. Eso le da a la lucha un carácter clasista que la hace más efectiva.

2 PREGUNTA: Si la unidad es una de las características del pueblo vietnamita, la falta de unidad ser entre la llamada izquierda norteamericana es un hecho incontrovertible en los Estados Unidos. ¿Cree posible, sin embargo, una unión del pueblo norteamericano que posibilite un cambio político de importancia?

JANE FONDA: Bueno, Tomemos Miami, por ejemplo. En la demostración del 22 de agosto, ¿quiénes fueron los oradores? Un ex empleado de la Rand responsable de la formulación de la política norteamericana en Vietnam, fue quien pronunció el más violento discurso anti-imperialista que escuché en este país. Hablé yo, que tres años atrás, estaba haciendo un film como Barbarella, y veteranos de la guerra de Vietnam, que son los hijos de la clase obrera norteamericana, muchos de los cuales se alistaron voluntariamente porque creían en la guerra y cometieron crímenes de guerra en contra del pueblo vietnamita, y que hoy se ponen de pie para contar lo que ellos hicieron. Bueno, ahí hay tres ejemplos de gente distinta que está operando un mismo cambio. Y este es un ejemplo que nos permite ser optimistas respecto a nuestra capacidad de cambio.

3 PREGUNTA: ¿Qué significa McGovern en la historia política de los Estados Unidos?

JANE FONDA: McGovern significa una quebra dentro de la clase dirigente norteamericana. McGovern representa las enormes contradicciones que existen en este país; actualmente McGovern simboliza el éxito de la resistencia popular. Porque si está donde ahora está, se debe a que la gente protestó durante muchos años en las calles de todo el país, se debe a la resistencia popular en todos los niveles.

4 PREGUNTA: ¿Cuál es el sentimiento del pueblo vietnamita hacia el pueblo norteamericano?

JANE FONDA: El pueblo vietnamita sabe exactamente qué está sucediendo en los Estados Unidos. Sabe que la guerra no es en beneficio del pueblo norteamericano y sabe diferenciar pueblo de gobierno norteamericano. El Comité de Solidaridad con el Pueblo Norvietnamita, que me invitó a visitar Vietnam del Norte, cumple con la tarea de visitar casa por casa e informar a cada ciudadano cómo es el pueblo norteamericano y cuál es la cultura progresista norteamericana. Arthur Miller, Steinbeck, Hemingway, las canciones de la resistencia norteamericana, todo lo relaciona al movimiento socialista. Yo me encontré con campesinos que me hablaban de El viejo y el mar, de la representación de una obra de Arthur Miller. En otras palabras, no hay ningún resentimiento contra el pueblo norteamericano, son conscientes de las contradicciones que se plantean dentro de la sociedad norteamericana.



5 PREGUNTA: ¿Adivirtió algún rasgo de fatiga en Norvietnam? ¿No se considera posible una derrota militar allí?

JANE FONDA: El pueblo vietnamita sabe que está ganando la guerra. Sabe que nunca estuvo más cerca de la victoria total. Cada bomba que cae en el Norte es una prueba de la derrota de Nixon en el Sur.

En 1965, cuando Johnson estaba perdiendo la guerra, inventó el incidente del Golfo de Tonkin, cosa que está completamente fuera de discusión desde que se conocieron los papeles del Pentágono. Exactamente lo mismo está sucediendo ahora: el pueblo vietnamita está derrotando la "vietnamización", y nosotros el gobierno norteamericano; Nixon está bombardeando el Norte y atacando aquello que es la base de la sociedad norvietnamita los diques.

Si se destruyen los diques, se inundará gran parte de Vietnam, se habrá destruido el primer recurso de vida del pueblo vietnamita y se habrá consumado un crimen sin equivalentes en la historia del género humano.

Es nuestra responsabilidad ante el tribunal de Nüremberg evitar el genocidio del pueblo vietnamita, por cualquier medio a nuestro alcance. Por eso dije públicamente que, aunque McGovern sea un producto de la clase dirigente, debemos votarlo, sólo para evitarle mayores sufrimientos al pueblo vietnamita.

La otra noche le pregunté a Ellsberg qué vendrá después de la "vietnamización", qué otra estrategia es posible ahora que la "vietnamización" fracasó. Y me contestó: No hay ninguna otra estrategia posible más que la destrucción de los diques en el Norte y el empleo de armas tácticas nucleares. Y yo le pregunté, qué armas tácticas nucleares, y él me dijo: "Hay un hombre en la Rand Corporation llamado Sam Cohen que está trabajando en la bomba de neutrón. La bomba de neutrón es la bomba atómica sin carcasa. Explota en el aire, no hace ruido, no produce ningún resplandor, uno es un campesino vietnamita y está dentro de su cabaña y los rayos que libera la bomba penetran a través del techo y las paredes. La cabaña queda intacta, los objetos quedan intactos, pero todo ser vivo queda reducido a una pila de cenizas". Ellsberg piensa que la bomba de neutrón está destinada al pueblo vietnamita, si Nixon es reelecto en noviembre.

6 PREGUNTA: ¿Cómo explica que haya vietnamitas que se enrolen en el ejército de Thieu y combatan contra el Vietcong?

JANE FONDA: En su gran mayoría, se trata de campesinos cuyas tierras han sido destruidas por los bombardeos y que se han visto obligados a instalarse en las ciudades. Una vez allí, donde el desempleo es virtualmente total, se les presenta la opción de sumarse a la resistencia con los enormes riesgos que ello implica; o de enrolarse en el ejército survietnamita, con lo que obtienen la paga para alimentarse ellos y sus familias. Pero básicamente, hay que tener en cuenta que los colegios y universidades del área de Saigón están cerrados y todo varón, desde los 17 años, es obligatoriamente enrolado en el ejército. Esto explica que tantos soldados survietnamitas deserten a las filas del Vietcong que a veces se los acusa de no combatir o de estar desmoralizados. Ellos saben que la gente se identifica con el Vietcong.

7 PREGUNTA: ¿Qué clase de ataques realiza la aviación norteamericana contra los diques en Norvietnam si las evidencias no aparecen en las fotografías aéreas?

JANE FONDA: Yo, personalmente, vi cráteres de bombas a ambos lados de las paredes de los diques. Este tipo de ataque produce grietas en las paredes desde la base hasta el tope. De acuerdo con geólogos y geógrafos que estudiaron el sistema de diques en Vietnam del Norte: Esta forma de ataques es la más peligrosa, la más efectiva, la más difícil de reparar. Las bombas penetran hasta los cimientos mismos del dique y al explotar, a veces hasta 24 horas después, producen como un terremoto que debilita toda la estructura de dique, sin destruirlo. Esto no se ve en las fotografías aéreas. Pero piense que, dentro de seis semanas el nivel de las aguas crecerá de 14 a 15 metros y millares de toneladas de aguas presionarán sobre las paredes resacas de los diques. De modo que no sería extraño que el daño haya sido cometido.

El pueblo norvietnamita está preparado para lo peor. En cada casa hay un bote y cada persona tiene un salvavidas. Se han desarrollado variedades de plantas que pueden crecer en el agua y se sabe que en caso de que se destruyan los diques y se inunden las tierras de cultivo, las zonas hoy yermas de las montañas se convertirán en tierra fértil por la presencia de las aguas de inundación. De modo que habrá resistencia vietnamita aun en caso de que se destruyan los diques.

LA NUEVA EPOPEYA

CONSTERNADOS RABIOSOS

Así estamos consternados rabiosos aunque esta muerte sea uno de los absurdos previsible



CHE COMANDANTE

No porque hayas caído la luz es menos alta. Un caballo de fuego sostiene tu escultura guerrillera entre el viento y las nubes de la Sierra

No por callado eres silencio. Y no porque te quemen, porque te disimulen bajo tierra, porque te escondan en cementerios, bosques, páramos, van a impedir que te encontremos Che Comandante, amigo.

Con sus dientes de jubilo Norteamérica ríe. Mas de pronto revuélvese en su lecho de dólares. Se le cuaja la risa en una máscara, y tu gran cuerpo de metal sube, se disemina en las guerrillas como tabanos, y tu ancho nombre herido por soldados ilumina la noche americana como una estrella súbita, caída en medio de una orgía. Tú lo sabías, Guevara, pero no lo dijiste por modestia, por no hablar de ti mismo, Che Comandante, amigo.

Estás en todas partes. En el indio hecho de sueño y cobre. Y en el negro revuelto en espumosa muchedumbre, y en el ser petrolero y saltirero, y en el terrible desamparo de la banana, y en la gran pampa de las pieles, y en el azucar y en la sal y en los cafetos, tú, móvil estatua de tu sangre como te derribaron, vivo, como no te querían, Che Comandante, amigo.

Cuba te sabe de memoria. Rostro de barbas que clarean, Y marfil y aceituna en la piel de santo joven. Firme la voz que ordena sin mandar, que manda compañera, ordena amiga, tierna y dura de jefe camarada. Te vemos cada día ministro, cada día soldado, cada día gente llana y difícil cada día. Y puro como un niño o como un hombre puro, Che Comandante, amigo.

Pasas en tu descolorido, roto, agujereado traje de campaña. El de la selva, como antes fue el de la Sierra. Semidesnudo el poderoso pecho de fusil y palabra, de ardiente vendaval y lenta rosa. No hay descanso. Salud, Guevara O mejor todavía desde el honán americano Esperanos. Partiremos contigo. Queremos morir para vivir como tú has muerto, para vivir como tú vives, Che Comandante, amigo.

da vergüenza mirar los cuadros los sillones las alfombras sacar una botella del refrigerador tacer las tres letras mundiales de tu nombre que nunca estuvo con la cinta tan pálida

vergüenza tener frío y arrimarse a la estufa como siempre tener hambre y comer esa cosa tan simple abrir el tocadisco y escuchar en silencio sobre todo si es un cuarteto de Mozart

da vergüenza el confort y el asma da vergüenza

cuando tú comandante estás cayendo ametrallado fabuloso nitido eres una conciencia acribillada

dicen que te quemaron con qué fuego van a quemar las buenas buenas nuevas la irascible ternura que trajiste y llevaste con tu tos con tu barro dicen que icinaron toda tu vocación menos un dedo

basta para mostrarnos el camino para acusar el monstruo y sus tizonas para apretar de nuevo los gatillos

Asi estamos consternados rabiosos

claro que con el tiempo la plomiza consternación se nos irá pasando la rabia quedará se hará más limpia

estás muerto estás vivo estás cayendo estás nube estás lluvia estás estrella

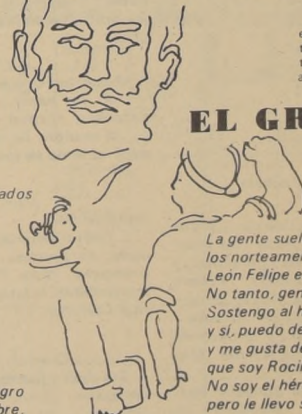
donde estes si es que estás si estás llegando aprovecha por fin a respirar tranquilo a llenarte de cielo los pulmones

donde estás si es que estás si estás llegando será una pena que no exista Dios

pero habrá otros claro que habrá otros dignos de recibirte comandante.

MARIO BENEDETTI (URUGUAYO)

"AL CHE GUEVARA, MI GRAN AMIGO"



EL GRAN RELINCHO

The most beautiful neigh of the world

La gente suele decir, los americanos, los norteamericanos suelen decir: Leon Felipe es un "Don Quijote". No tanto, gentlemen no tanto. Sostengo al héroe nada más...

y si, puedo decir... y me gusta decir: que soy Rocinante. No soy el héroe pero le llevo sobre el magro espinazo de mis huesos... y le oigo respirar... y he aprendido a respirar como él... ya injuriar ya bafstemar ya maldecir y a relinchar. A mí me gusta mucho relinchar. "Oh, hi-de-putas... estos malos encantadores que me persiguen".

¿Cómo es aquel relincho, americano? Aquel que empieza: Justi-i-i-i-cia Aquel que cae sobre la i muy agudo y sostenido como un vibrante y estridente cornetín: Justi-i-i-i-i-cia Qué bonito relincho

A Rocinante le gusta mucho relinchar Y a mí también me gusta mucho relinchar. Tenéis que aprender americanos. Venid. Vamos a relinchar ahora, ahora mismo todos juntos, desde el Capitolio de Washington... fuerte, fuerte, FUERTE... hasta que el relincho llegue a Vietnam y lo oigan todos los vietnamitas y a Cuba también y lo oigan todos los cubanos, como el cornetín de la gran victoria universal, hasta que lo oigan los hombres todos de la tierra como el cese definitivo de todas las hostilidades del planeta Just-i-i-i-i-cia Oh, qué hermoso relincho The most beautiful neigh of the world

NICOLAS GUILLEN (cubano)

LEON FELIPE

LA CULTURA AL AIRE LIBRE



PANCHO COLOANE: levanta la bandera que dio la partida a la maratón contra el fascismo.

EL ACONTECIMIENTO más importante de estos últimos años, fue la MARATÓN CULTURAL organizada por la SECH (Sociedad de Escritores de Chile) como una manifestación de repudio a las organizaciones fascistas.

Miles de personas, obreros, empleados, estudiantes, desfilaron desde el mediodía del miércoles, hasta las primeras horas de la mañana del jueves 12, por la Plaza de la Constitución. Muchos de los que acudieron a presenciar este magno acto que dejará memoria en la historia cultural y política de Chile, pusieron su firma repudiando el fascismo que se manifiesta en dos nombres visibles, hasta ahora, el llamado "Comando Rolando Matos" y el grupo "Patria y Libertad".

La Maratón fue inaugurada por el escritor Francisco Coloane, al mediodía, quien trajo al recuerdo de los presentes los días de la "Alianza de Intelectuales" y su papel de unificación de todos los que laboran en los afanes culturales, en contra del fascismo, que el año 37 amenazaba con su gangrena a toda la Humanidad.

LA PARTIDA

Seguidamente el Orfeón Municipal tuvo su participación con todos los integrantes, entregando diversos números al público que comenzaba a llenar la plaza. Luego, Edmundo Herrera, el presidente de la SECH, dirigió las palabras oficiales de la institución, dando comienzo a esta gran carrera demostrativa de que los escritores, los artistas en general, repudian el fascismo en todas sus manifestaciones. El poeta Herrera hizo un recuento de los actos vandálicos realizados este último tiempo, como la muerte de obreros, el asesinato de campesinos en el sur, el incendio de vehículos de la locomoción colectiva, el ataque a la fuerza pública, el ata-

que a secciones vitales de la industria. "Pensamos que el pueblo chileno tiene bastante madurez cívica como para que nadie se arroge el derecho de ser su conciencia". La SECH pide a los chilenos que se manifiesten definitivamente entre los que están en contra del fascismo y los que están con él. "Los que en Chile están por los cauces democráticos y los que pretenden romperlos, los que desean trabajar en paz y los que quieren ver el país sumido en el caos". Luego, agregó: "Quizás el hecho de que entre todos los intelectuales seamos los escritores los que primero toman esta iniciativa, se debe a que somos los portadores de una honrosa herencia que nos ha legado nuestro primer vate nacional y Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda, quien al fundar en noviembre de 1937 la recordada Alianza de Intelectuales de Chile, logró reunir a los más y a los mejores de nuestro país, a sus pintores, sus músicos, sus poetas".

Las palabras de Edmundo Herrera fueron rubricadas por la manifestación espontánea del público que comenzaba a llenar la plaza en forma apoteósica.

TAMBIEN LOS ARTISTAS

Lentamente comenzaron a llegar los conjuntos artísticos, muchos de ellos con sus vestimentas típicas, los grupos de teatro, los folcloristas, los solistas instrumentales. Cada conjunto dejaba constancia de su participación con su aporte artístico, lo que hizo de esta manifestación, una de las más variadas y amenas. Entre otros participantes, el circo del Tony Caluga atrajo al público con su equipo de payasos; sin transición un grupo de teatro, después conjuntos folclóricos. A la vez que en paneles ubicados al otro extremo de la plaza, jóvenes pintores, conformaban figuras alusivas contra de la barbarie fascista. Hacia el lado de la calle Teatinos,

doscientos tableros de ajedrez reunían a otra clase de público que participaba de simultáneas con los maestros del Club de Ajedrez de Chile y en un vértice cercano a la Moneda, los cineastas proyectaban películas acerca del proceso chileno, la visita de Fidel a nuestro país, el triunfo de Allende y otros temas alusivos.

Los poetas tuvieron su participación destacada después de medianoche y hasta las primeras luces del alba. Sin bohemia, sin la imagen que del poeta tiene la gente, leyeron sus versos como un dejar constancia, un decir presente, aquí estamos todos contra el fascismo.

El Presidente de la República, Salvador Allende, terminada la reunión de Gabinete, estuvo junto a los intelectuales, siendo aclamado por el público asistente.

Comenzaron a llegar cables de apoyo a la Maratón, procedentes de Europa y América, desde las primeras horas de la tarde. Entre otros, anotamos el de la Unión de Escritores Cubanos; de Nicolás Guillén; Mahfud Massis desde Caracas; uno de los cineastas cubanos; de la Asociación Venezolana de Periodistas; de Héctor Mujica, periodista diputado al Congreso de Caracas y miembro de la SECH, los poetas, Federico Alvarez, Jesús Sanoja Hernández y Rafael José Muñoz, de Venezuela.

Por la tarde continuó la afluencia de cables. Gustavo Becerra, desde Bonn, felicitó por la iniciativa de la Maratón Cultural antifascista Casa de Las Américas de Cuba, Instituto de Ciencias Cinematográficas, Haydée Santamaría, solidarizando con la Maratón Cultural. Junto a otro procedente de Cuba enviado por Nicolás Guillén, como Presidente de UNEAC, llegó uno de adhesión de Gonzalo Rojas.

El pensamiento unánime es que esta maratón ha sido el acto cultural más grandioso realizado hasta la fecha.

RICARDO NAVIA



La nuestra era una calle de gran alma. En toda su extensión no había más de veinte casas, pero los cerros coronados de hojas llegaban hasta donde alcanzaban las miradas y aún superaban esa distancia.

Desde allí seguía la calle sin ninguna compañía. Y aburrida de su propia soledad, se empujaba un tanto y saltaba al río. Este se la llevaba consigo eternamente. (González Vera, ALHUE).

(Fotocolor de Eduardo Bolt)

nd la nación dominical
Domingo 15 de Octubre de 1972

**RECETA
CON 5
COMPO-
NENTES**

PAGINA 3

**ENTRE
PUEBLOS
NO HAY
RESENTI-
MIENTOS**

PAGINAS 4 y 5

**"EL CHE"
Y LA
NUEVA
EPOPEYA**

PAGINA 12

**LOS PASOS
CHILENOS
DE
ANGELA
DAVIS**

PAGINAS 8 y 9