

PRECIO	
Semana	E\$ 6,00
Aéreo a Provincias	E\$ 7,00
Domingo	E\$ 7,00
Aéreo a Provincias	E\$ 8,00

HOY

REVISTA DOMINICAL

Echeverría en la cena presidencial:

NOSOTROS: EL PETROLEO USTEDES: EL COBRE

● Actitud común ante el imperialismo

CIUDAD DE MEXICO, 3 (ESPECIAL- OIR). - Así como México triunfó en sus luchas por el petróleo, existe en todos los sectores del país la plena convicción de que Chile obtendrá "una victoria íntegra" en sus luchas por el cobre, dijo en las primeras horas de hoy el Presidente Echeverría.

Por su parte, el Doctor Salvador Allende expresó que "nada ni nadie impedirá" que ambas naciones caminen por la dura senda de convertir en realidad el sueño tan anhelado "de hacer de América un pueblo unido, libre y soberano".

Ambos estadistas hablaron al término de la cena que el matrimonio Allende ofreció al matrimonio Echeverría, y en la que se puso de manifiesto que la relación de estos dos pueblos "mucho nos ayudará a los tradicionalmente estados desunidos de América del Sur".

El Presidente Allende, al ofrecer el brindis al mandatario mexicano, resaltó la hospitalidad con que fue recibido por el pueblo y gobierno de México, asegurando que "por primera vez en mi vida he sentido tan grande emoción".

Asimismo, Allende hizo hincapié en que su entrevista con Echeverría se realiza bajo "un acuerdo antiprotocolario" y que en su breve estancia en México ha podido comprobar el cariño, el fervor y el entusiasmo que el pueblo mexicano guarda para su primer mandatario y para una nación que considera hermana: la chilena.

En respuesta a un recordatorio que hizo el Jefe de Estado chileno, en el sentido de que un grupo de mineros de aquel país envió a Juárez ayuda económica para salvar la causa mexicana, Echeverría manifestó que cuando un terremoto azotó a esa nación, con la representación moral de nuestro pueblo, viajó allí su esposa María Esther Zuno de Echeverría, portando toda clase de auxilios para los damnificados.

En su intervención el Presidente Allende relató pormenores de la agotadora jornada sostenida con Echeverría, resaltando el agradecimiento del pueblo por la entrega de las casas de la unidad habitacional "Vicente Guerrero" y su breve viaje por el metro.

A la cena asistieron todos los miembros del gabinete así como los integrantes del cuerpo diplomático acreditado ante nuestro gobierno, además de los acompañantes del Presidente Allende e invitados especiales.



Vemos aquí un hermoso panorama del puerto de Valparaíso, en esta época de primavera, cuando hasta el mar parece alegrarse por la fresca brisa de la tarde.

Valparaíso, el puerto más conocido de la costa del Pacífico en la América del Sur, tiene para los chilenos

la presencia de su pujanza y para los extranjeros el simbolismo exótico de su indescifrable lejanía.

Fervor popular en Guadalajara

SE
"RAJO"
JALISCO AL
LLEGAR
ALLENDE

GUADALAJARA (México), 2 (PL). - El Presidente chileno Salvador Allende llegó aquí a las 10.15 horas (16.15 GMT) para una visita de 24 horas.

Allende, quien arribó a México como huésped oficial el pasado jueves, hizo el viaje de una hora en avión desde ciudad de México acompañado por su colega Luis Echeverría, sus respectivas esposas y la comitiva que encabeza el Canciller Clodomiro Almeida.

El Mandatario chileno recibió una gran acogida por centenares de estudiantes, obreros y campesinos que desde tempranas horas llegaron al aeropuerto local.

La comitiva oficial de recepción estuvo presidida por el gobernador del Estado de Jalisco, Alberto Drozco, y el alcalde de la ciudad, Guillermo Cossio Vidauri.

Antes de abandonar Ciudad de México, Allende expresó a Echeverría su satisfacción "por la forma tan cordial y amistosa con que nos ha recibido el pueblo de México y su gobierno".

En breves declaraciones, el Jefe de Estado chileno añadió: "He estado aquí extraordinariamente bien. Tengo confianza en el futuro de México, pues su pueblo tiene pujanza y fuerza".



EN CAJONES Y TIESTOS METALICOS, totalmente antihigiénicos, eran trasladados miles de pollos faenados hacia la capital, con destino al mercado negro y que fueron interceptados por Dirinco, la policía y las JAP.

DE MADRUGADA ¡¡ GOLPE AL MENTON A MERCADO NEGRO!!

UN RUDO golpe sufrió el mercado negro capitalino, luego que, en una acción especial y conjunta, inspectores de DIRINCO, funcionarios de Investigaciones y miembros de las JAP, interceptaron más de mil 300 kilogramos de pollos faenados que fueron requisados y enviados a los frigoríficos de ENAVI.

Desde tempranas horas de la madrugada, los funcionarios comenzaron su recorrido por los diferentes puntos de la ciudad. En Salvador Sanfuentes con Meiggs, detuvieron dos camiones y una camioneta que trasladaban los pollos faenados, desde un

criadero que en Isla de Maipo posee el parlamentario del PN Fernando Ochagavía —según declaraciones de los propios detenidos.

La acción sorpresiva de los inspectores de la Dirección de Industria y Comercio tuvo la cualidad de echar por tierra cualquier argumentación que pudiesen esgrimir los proveedores del

mercado negro, puesto que las pruebas en su contra eran demasiado evidentes. Ello movió a que uno de los propietarios de los vehículos, Osvaldo Olguín, amenazara con acuchillar en cualquiera oportunidad a los funcionarios. Once vendedores, encargados de entregar la mercancía a comerciantes ilegales, confesaron

abiertamente que el producto estaba destinado al mercado negro.

Igual cosa declararon las personas que fueron detenidas en la Estación Central, donde se requisaron más de 400 kilos de carne de vacuno.

(AMPLIA INFORMACION EN LA PAGINA 2)



El Canciller chileno Clodomiro Almeida, acompañado de su colega mexicano, Emilio Rabasa, saluda al Presidente Licenciado Luis Echeverría, en presencia del Embajador chileno Hugo Vigorena (Foto OIR).



El Vicepresidente de la República, General Carlos Prats, saluda al flamante Ministro Subrogante del Trabajo, Rolando Calderón. Luego de jurar éste para subrogar en esa Cartera al titular Luis Figueroa quien viajara para integrarse a la comitiva del Presidente Salvador Allende, se realiza en el Salón Rojo de la Presidencia asistida la totalidad de los Ministros y los Edecanes de Ejército, Armada y Aviación.

Luis Figueroa dio gran importancia a este viaje, señalando que tiene una real trascendencia para Chile y su futuro.

LA NACION

DECLARACION DE ALTO
CONTENIDO PATRIOTICO

La reciente Declaración oficial del Gobierno, en los mismos momentos en que el Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, iniciaba su gira por algunos países extranjeros...

Necesaria y muy oportuna esta determinación del Consejo de Gabinete, presidido por el Presidente de Chile. Las consideraciones que en ella se hacen, sobre la dependencia económica...

Este comunicado es un verdadero llamado a la conciencia de los chilenos para entender el hondo proceso de transformaciones que sacude a nuestra patria...

Chile está cambiando de modo profundo como consecuencia de la presión social, de la conciencia revolucionaria, que ha madurado a lo largo de una prolongada y continua lucha de los trabajadores...

La etapa que hemos iniciado puede considerarse como el resultado legítimo de la lucha de los trabajadores contra los grupos privilegiados de la alta burguesía...

conjunta, llevaron al país a una situación de estancamiento, atraso y miseria, a una dependencia cada vez más acentuada y a un sistema social caracterizado por la explotación y la injusticia...

Chile, sin embargo, no está postrado. Por el contrario, toda la nación se ha levantado para recuperar el tiempo perdido y avanzar con rapidez tras la conquista de metas revolucionarias...

En esta hora en que nuestra patria es agredida por el imperialismo y menoscabada en su nacionalidad por los grupos plutocráticos...



Cajón del Maipo

Con frecuencia, el santiaguino, que siempre anda a caza de rincones pintorescos y desconocidos, se enfrenta con agradables sorpresas El Cajón del Maipo...

Por aquí, camino arriba, nieve arriba, heroicamente, viajaba Manuel Rodríguez, llevando mensaje a los patriotas.

Y todo se lo cuentan al santiaguino que se embriaga con el aire limpio de la belleza agreste.

—¿Usted es de El Canelo? pregunta uno. Y el hombre, afirmado en su horqueta y con gesto orgulloso responde:

—Si, señor, del Canelo y a mucho honor. Más bien soy hijo del Cajón del Maipo...

—Cuando se le habla de la gran ciudad que está allá abajo, entre el nervioso traíjn y el smog, frunce el ceño.

No voy nunca a Santiago. Por allá me pierdo y no hay nada que ver. En cambio aquí... Veá, esos cerros ¿No parecen, hechos por una mano bruja?

El santiaguino debe convencerse de que este lugareño, enraizado a la opulencia de su tierra, tiene razones sobradas para mirarlo por encima del hombro.

El habitante de la ciudad debe regresar de eso que también es suyo y que no conocía. Quizá, en la urbe, la tarde esté empezando a caer sobre el cansancio de sus gentes.

Orlando Cabrera Leyva

VENTANA DE LA POLITICA

México

La presencia de Allende en México despierta una fervorosa ola de entusiasmo popular, que bien merece ser analizada con más profundidad que la habitual en los comentarios periodísticos.

Los grupos minoritarios que van siendo desplazados por las nuevas formas de organización económica y social, resisten los cambios en la medida misma que los perjudican, privándolos de bienes, de riquezas y de intereses.

Avestruz

Todos los medios de comunicación de masas del mundo, y nos referimos tanto al mundo socialista, como al capitalista, muestran su interés por la histórica gira de Allende y destacan las características de su misión.

Constituyó una excepción el "New York Times", diario que dio cabida a un artículo, firmado por el sociólogo de Yale, Louis Wolff Goodman, quien acusó a todo el equipo periodístico de cubrir en pésima forma la situación chilena.

Halagos

La gerite sucia no entenderá jamás a la gente limpia. En otras palabras, los oligarcas no saben nada de la psicología de los ciudadanos comunes.

La maniobra es muy simple. Se trata de presentar lo que suceda en estos quince días de ausencia del Presidente de la República como muy positivo, para lanzarse en picada el mismo día que regrese Allende...

Agricultura

Existe preocupación en todos los sectores nacionales por el proyecto de reforma constitucional que modifica la ley de reforma agraria y que, en su forma y fondo, implica una regresión "brutal" al viejo sistema del latifundio.

Esto de presentar proyectos de reforma constitucional a "troche y moche" se ha convertido en una corruptela censurable. La Garta Magna de un país no puede estar siendo modificada, remendada y parchada a cada rato...

rejan abatir por las dificultades, auténticas o artificiosas, que surgen en el camino.

Pese, entonces, a las versiones terroríficas y a las falsificaciones diarias que desparrama el cable controlado por el imperialismo, los mexicanos saben, "intuyen", adivinan, lo que sucede entre nosotros.

Existió una "tendencia" universal hacia el socialismo, única forma de superar los conflictos entre grandes potencias y casi irreprimibles intereses, pues el hombre no quiere desaparecer en el holocausto atómico, sino marchar hacia adelante, hacia el futuro, hacia una nueva sociedad sin privilegiados y sin clases.

Esta práctica de "manejar" las noticias y de "manipular" la información es una de las características del llamado "periodismo libre", que suele criticar a los medios informativos socialistas por "ocultar" ciertos hechos.

Prats, en particular, no van a tragar ese anzuelo, preparado por "técnicos" extranjeros que no saben nada, pero absolutamente nada, sobre las tradiciones, los hábitos y la conciencia de los chilenos.

La farisaca actitud de esos plumarios y el tarfutismo de esos medios de comunicación de masas no surtirán otro efecto que el de hacer nacer, en el alma de los "halagados", un asco sin medida por tan refinada maldad y tan maquiavélico comportamiento.

a conocer sus actividades a través de periodistas designados por la oposición.

Las preocupaciones no paran ahí. Lo esencial es volcar la potencialidad de los nuevos sistemas de tenencia de la tierra a una productividad "real", que mejore las provisiones alimenticias y disminuya la sangría de las importaciones.

Una labor como ésta es la que debe acometer el Ministro de Agricultura Rolando Calderón, hombre joven, de extracción campesina, de gran voluntad y abierto a todas las sugerencias e innovaciones...

Orígenes del Teatro Hispanoamericano Contemporáneo

de Grinor Rojo

gencia entre 1935 y 1949, "generación de franca ruptura con la tradición inmediata", en palabras de Goic, que, en el campo teatral, produce las primeras obras de lo que hoy entendemos como teatro contemporáneo.

La obra de Rojo comprende un apéndice, "Estado actual de las investigaciones sobre teatro hispanoamericano contemporáneo", publicado con anterioridad en la Revista Chilena de Literatura, en que se examinan las principales obras destinadas a historiar o criticar la producción dramática de nuestros países en los últimos tiempos.

Detrás de la nueva dramaturgia hispanoamericana, inaugurada por la generación del 27 hay pues una nueva sensibilidad, un nuevo sentir histórico, fincado en un "universalismo participante", en la certeza "de estar siendo parte activa de una crisis cultural generalizada sobre todo los aspectos y sectores geográficos de la cultura de Occidente".

A partir de tales supuestos generales Grinor Rojo emprende la tarea de examinar la obra de esa generación fundacional que, a su juicio, ofrece "cuatro direcciones fundamentales de desarrollo: un teatro de la imaginación o "imaginista"; un teatro psicológico, un teatro metafísico y, finalmente, un teatro social".

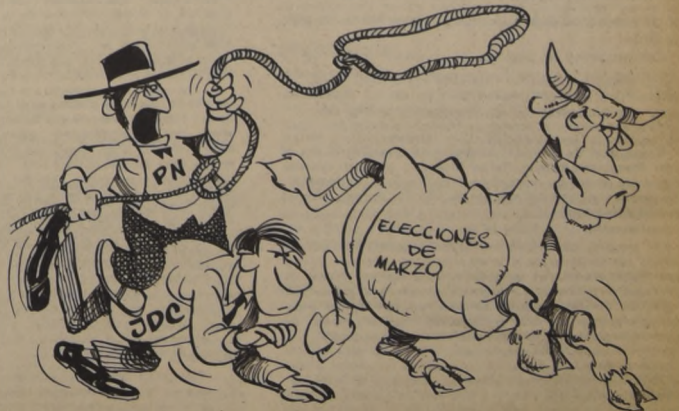
El estudio se centra solo en las dos primeras de esas direcciones, estableciendo una división formal del libro en dos partes, cada una de las cuales está integrada por un somero examen de las antelaciones europeas de la tendencia, por un panorama general de ella en Hispanoamérica, por un examen pormenorizado de la obra del dramaturgo que más cabalmente la representa (Conrado Nalé-Roxlo para el teatro imaginista, Xavier Villaurrutia para el psicológico) y por dos apartados destinados a examinar problemas específicos de la corriente (la farsa y el teatro poético en la primera, los correlatos objetivos tomados de la tragedia griega y la influencia de Jung en la segunda).

La obra de Rojo comprende un apéndice, "Estado actual de las investigaciones sobre teatro hispanoamericano contemporáneo", publicado con anterioridad en la Revista Chilena de Literatura, en que se examinan las principales obras destinadas a historiar o criticar la producción dramática de nuestros países en los últimos tiempos.

"tanto" estas como el resto de las páginas del libro de Grinor Rojo abundan en méritos. Hay en ellas una documentación acabada, tanto de los textos como de la bibliografía crítica; una visión de conjunto que permite ordenar homogéneamente el abundante material; un conocimiento cabal del fenómeno dramático, no sólo hispanoamericano, sino universal, no sólo práctico, pero teórico.

Cierto es que, desde el punto de vista de la historiografía literaria, podría discutirse la visión de Grinor Rojo. Ya he señalado, en diversas oportunidades, que una historia literaria sólo puede ser una historia social; pero también es cierto que una historia social no puede establecerse sin un cúmulo de trabajos de historia positiva más una cantidad apreciable de estudios monográficos. En ese sentido la obra de Rojo es fundamental: ordena, disciplina, aclara; posibilita nuevos pasos adelante.

Una última observación: es raro encontrar, en el terreno de la crítica literaria y en el del ensayo en general, una prosa tan amable como la de estos Orígenes del teatro hispanoamericano contemporáneo: su lectura es verdaderamente amena, agradable. La difícil facilidad es también mérito, y no el menor, de este libro.



Letra SOBRELTRAS Por Luis Illig Madrigal

De las formas literarias actuales, es sabido que la novela concita la mayor preferencia del público. Esa mayoría lectora tiene su necesario correlato por una parte en la cantidad de títulos novelescos que lanzan las editoriales, y por otra, en la atención que la crítica, a muy diversos niveles, le otorga.

A considerable distancia de la novela, si bien acercándose a ella día a día, el favor público en el terreno literario (títulos, ediciones, críticas) recae en la poesía. Rezagado, tímido, a veces desconocido incluso por los "especialistas", sobre todo en nuestro continente, el tercer lugar corresponde al teatro.

Atendiendo a tales consideraciones la aparición de Los orígenes del teatro hispanoamericano contemporáneo, de Grinor Rojo, publicado por Ediciones Universitarias de Valparaíso (Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1972, 227 pp.) reviste una importancia singular. Si la aparición, bajo el mismo sello, de la Historia de la novela hispanoamericana del Cedomil Goic fue un acontecimiento editorial que reñamos en su debida oportunidad, este nuevo título viene a reafirmar tanto la excelencia de los estudios literarios chilenos (quizás de primer orden no sólo en América, sino en la hispanidad), como la encomiable y valiosa tarea que está realizando la editora porteña, dirigida por Oscar Luis Molina.

La obra de Grinor Rojo (Doctor en Filosofía por la Universidad de Iowa, Profesor de la Universidad Austral de Chile, integrante, según su propia expresión, de "la última generación de críticos chilenos") lleva un subtítulo que acota su extensión: La generación de dramaturgos de 1927. Dos direcciones. Efectivamente, a partir de la serie generacional establecida por C. Goic en diversos trabajos, Grinor Rojo se propone estudiar la obra dramática de los autores que, nacidos en 1890 a 1904 alcanzan su vi-

ENRIQUE IRELAND UN TRABAJADOR QUE PINTA

La tarea urgente de rescate de los valores artísticos de nuestro pueblo ha sido tomada por el Departamento de Pedagogía en Artes Plásticas de la U. de Chile a través de sus programas de investigación, donde participan profesores y alumnos.

Producto de esta inquietud es la visita que hicimos a Enrique Ireland, trabajador electricista, quien desde hace 5 años se dedica a pintar, quien nos expresó: "Me empezó a interesar la pintura a raíz de visitas al Museo de Bellas Artes, donde me gustaron mucho las pinturas de J. Fco. González, Benito Rebolledo, Pedro Lira".

"El deseo de hacer cosas me viene de mucho antes. He escrito, realizado tallados en madera y dibujos. Desde chico modelaba cosas en barro y tallaba madera con cortaplumas".

"Mis primeras pinturas empezaron a gustar y a ser conocidas en Panamá, donde un amigo las llevaba. Allí supe que podía vender. Me preocupó el hecho de ser autodidacta, ya que los demás pintores se jactaban de haber tenido tal o cual maestro. A raíz de ello asistí a la casa de la Cultura de Nuñoa unos días pero me sentí fuera de foco porque la gente que asiste, es adinerada y con toda clase de equipos".

Explotación de los pintores Autodidactas.

Enrique Ireland se considera un hombre afortunado, porque su pintura gusta, aunque no siempre se vende.

Algunas experiencias lo llevaron a comprobar la existencia de casas de venta y "Pinacotecas" que se han dedicado a explotar la necesidad de los pintores autodidactas, ofreciéndoles precios realmente bajos por sus trabajos para vender posteriormente al doble o triple. "Incluso existen casas donde los hacen pintar a sueldo".

Ante las perspectivas de subsistencia de un pintor en una sociedad más justa nos dice:

"Hacen falta más oportunidades para poder hacer nuestras obras y no tener que estar pintando para la gente adinerada que las compra por bonitas".

Aunque le afecta tener que vender y lo hace por necesidad, le interesa en mayor grado la opinión del público sobre su obra. Para cumplir estos dos objetivos, ha montado una exposición que durará hasta el 15 de Diciembre en el hall del hotel Carrera

(SUSANA SOTO, 4º Pedagogía Artes Plásticas).



Les ofrecemos esta imagen del Altiplano chileno, como un aporte al conocimiento, que cada uno de nosotros debe tener sobre las actividades productivas, formas de vida y cultura de las zonas más alejadas de nuestro país. La "esquila" de llamas y alpacas para

la obtención de lana es el medio fundamental de subsistencia de nuestros compatriotas que viven en esas alturas. La foto corresponde a caseríos camino de Parinacota —al interior de Arica— donde comprobamos la falta de policlinicas y atención médi-

ca, locales escolares, profesores, caminos adecuados, gracias a una política errónea de la Junta de Adelanto de Arica, que concentra casi todo su presupuesto en el aspecto turístico, destinando, según informaciones de enero de 1972, sólo el 2% al Plan de Desarrollo Andino.

LA PARALISIS FACIAL EN LAS ARTES PLASTICAS



Enrique Ireland, electricista, frente a una de sus pinturas de la Quebrada Macul.

Habitualmente encontramos artículos que en alguna medida constituyen un aporte a la comprensión del fenómeno artístico en el campo de la plástica. Algunos de ellos nos plantean teorías interesantes, pero los más caen en la tentación de argumentar basados en puntos de vista parciales o limitados por enfoques desde una sola disciplina, como la Psicología, Antropología, Sociología, Historia, etc.

Los ejemplos sobran.

Es lo que ocurre con la teoría planteada por la película "Recuerdos del futuro", según la cual todas las obras de arquitectura y escultura monumentales hechas por el hombre, obedecen a una técnica y obra de mano extraterrenal, es decir, seres de otros planetas.

Las múltiples especulaciones en torno a las expresiones artísticas —plásticas, son productos de estudios posteriores a la obra misma, donde se ha perdido la perspectiva histórica que determina las relaciones de producción y permite un análisis sino definitivo, satisfactorio.

Como un estudio objetivo, basado en la observación de esculturas de todas las épocas y regiones, les ofrecemos parte del trabajo del Dr. Profesor W. Kindler sobre "La parálisis facial en el arte plástico".

El Dr. Kindler expresa en uno de sus artículos:

"Las personas que padecen una parálisis facial unilateral, cualquiera que sea su causa, son consideradas casi siempre como deformes y antiestéticas. Incluso, para un observador de psiquismo elemental, pueden llegar a ser terroríficas, repelentes. Pero quien, de verdad, sufre las consecuencias de esta situación es el propio enfermo, que padece a causa del desagradable aspecto de su rostro y no raras veces se ve frenado u obstaculizado en sus anhelos sentimentales o en su vida profesional. De aquí la preocupación de la cirugía estética por buscar soluciones que alivien a estos enfermos.

"Por todo esto, sorpren-



Cabeza de una antigua romana con enfermedad ocular y parálisis facial. Figura de una lápida sepulcral. Florencia.



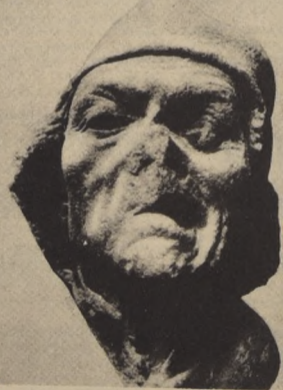
Cabeza de cantaro del antiguo Perú con parálisis facial derecha, ofrenda funeraria



Antigua máscara suiza con parálisis facial.



Estatua del templo de Chrysaos, hijo de Gorgo, con parálisis facial derecha. Cultura prearcaica. Siglo VI antes de J.C. descubierta en Corfú.



Cabeza de torso masculino con parálisis facial "Reumática" que se supone pertenecía a un grupo de San Martín, esculpido por N. Gerhaert von Leiden en el siglo XV. Museo de la Catedral de Estrasburgo.

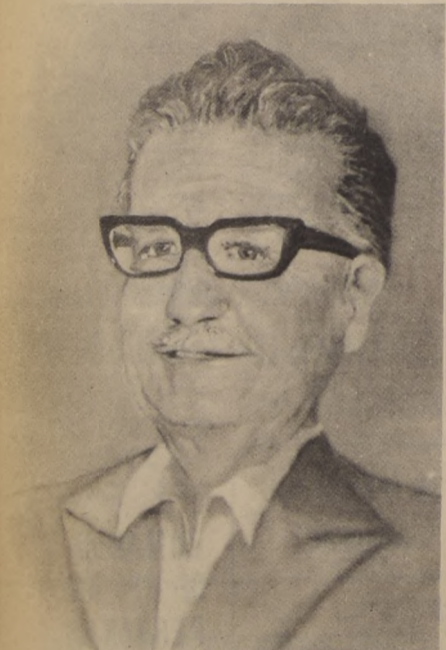


Máscara de baile de Java

de comprobar desde hace casi 30 años, las artes plásticas han reproducido una y otra vez rostros humanos en los que pueda observarse una parálisis unilateral del facial más o menos acusado. Aunque siempre esta parálisis ha sido reproducida con un criterio anatómico correcto, permanece siempre inconfundible el deseo del artista de representar con ella algo feo y hasta horripilante. Los artistas que han llevado su mensaje utilizando este medio de expresión pertenecen tan sólo a las pretéritas civilizaciones; también ahora, en nuestros tiempos, pueden observarse obras semejantes a las aguas, estatuas, relieves, bustos, mascarones, mascarillas".

"Los motivos que inducido al artista a representar plásticamente tales parálisis son evidentemente, muy complejos. En algunos casos, a través de un realismo total, se aspira a hacernos participar de un arte auténtico (figs. 1, 2) matizado de compasión o simpatía hacia el objeto creado. Otras veces, nos encontramos con las figuras fueron plasmadas a modo de advertencia ofrendadas para obtener la curación de una enfermedad. Como queda dicho, tales representaciones no sólo se encuentran en la antigüedad grecorromana, sino también en el medio cristiano e, incluso, en nuestros días".

"Los cultos mágicos de las religiones primitivas han suministrado numerosos ejemplos del tema que nos ocupa: mascarones, carátulas con figurado parálisis del facial (figs. 3, 4) eran utilizados para exorcizar a los demonios y aterrozar a los espíritus malignos. El arte medieval, con su carga de influencias eclesásticas, trata a través de plasmación de cuadros patológicos —deficiencias del cuerpo humano— a realizar una obra gratificante para los ojos de Dios. Por esto se convierte en creación artística a estas esculturas dignas de misericordia



Retrato del Compañero Presidente.



Feria de Quilpué

Nacional Cestero Femenino:

PUENTE ALTO, DANDO CATEDRA, CONSERVO EL TITULO JUVENIL

El conjunto puentealtino, el mejor, tanto individual como colectivamente, superó fácil a un Santiago poco resolutivo y sin recursos.

Viña del Mar, al superar sorprendentemente a Curicó, postergó a Punta Arenas al fondo de la tabla.

TANO
BERTOLONE

Fotos: RAUL
CONTRERAS

PUENTE ALTO no soltó la corona de Campeón Nacional Juvenil de Básquetbol Femenino y llevó hasta "su república" el segundo trofeo consecutivo.

Sin problemas, demostrando en todo momento su excelente juego de conjunto, y dejando en evidencia ser el elenco más completo de este evento, el equipo puentealtino no tuvo problemas para derrotar a un Santiago que sólo mostró un accionar desordenado y carente de un esquema preciso de juego.

Con un quinto superior tanto individual como colectivamente, con más recursos que ninguno de sus rivales, supo zafarse de todas las marcaciones e imprimió siempre distinto pero particular ritmo al partido. El 47 a 25 final indicó a las claras quién era realmente el campeón de este nacional que, en el papel, aparecía como difícil pero que en el parquet se les ofreció sin problemas pese a su primera derrota frente a Curicó, el más aguerido de los equipos participantes.

Con su victoria de la noche de cierre, triunfo que fue acompañado por un público desusado en el Nataniel y que se



La hincharra otorgó el triunfo a Puente Alto y los abrazos y los hinchas invaden el parquet. Derroche de alegría luego de un derroche de nervios.

cerrada actuando Ana Ortega de poste, ante lo cual Santiago nada pudo hacer y no recurrió siquiera a la marcación individual estricta, única manera de impedir los exactos lanzamientos de media distancia que lució el conjunto dirigido por José Sánchez.

Y en la segunda fracción, luego de haber finalizado el primer tiempo 19 a 7 para Puente Alto, nada varió: Santiago hizo ingresar a Gloria Rodríguez como armadora pero su rival le aplicó una marcación de zona saliendo a romper con la cestera Nora Ortiz y facilitando sus quiebres. En ese instante el título ya tenía nombre y Santiago, como nunca, entregó los tableros a su rival. Sin fuerza, sin un esquema de juego y sin siquiera una colocación adecuada en el parquet, el quinteto metropolitano no podía ganar a un Puente Alto armónico, agresivo y penetrante. Más aún, el elenco capitalino mostró tal ingenuidad que ni siquiera una de las jugadoras puentealtinas salió por cinco técnicos.

El título, en definitiva, quedó en manos del quinteto que realmente lo merecía. No aparecieron aquí ni la suerte ni los mil motivos que tradicionalmente empañan una victoria. Puente Alto ganó porque incuestionablemente era el mejor de los participantes. El galardón final, pues, quedó en excelentes manos... un 47 a 25 final lo corrobora.

fracuó bajo los acordes del Orfeón del pueblo, Puente Alto postergó al segundo lugar a un equipo poco resolutivo y carente de recursos. Santiago, pese a poseer a la jugadora más alta del torneo, tuvo que conformarse con entregar los tableros y el título.

EL PARTIDO FINAL

El campeón alineó con Patricia Saigado, Susana Salinas, Ana Ortega, Nora Ortiz y Ana Alvarez, Santiago, por su parte, salió a jugar con Josefina Aldana, Cecilia Pendorff, Gloria Rodríguez, Sandra Muñoz y Nelly Moreno.

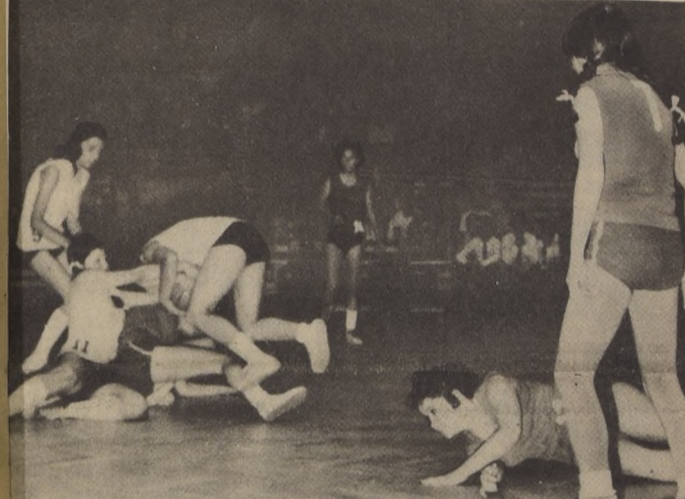
Desde el pitazo inicial se vio como Nelly Moreno y Ana Ortega trataban de adueñarse de los tableros, favoreciendo el juego a la cestera puentealtina, fundamentalmente debido a una baja ostensible en el rendimiento de Nelly Moreno, jugadora que no cumplió ni dio con lo esperado, pero que creemos, debió haber regresado en la segunda fracción. Ambos quintetos utilizaron desde el comienzo una marcación de zona mixta para evitar las entradas de las jugadoras Susana Salinas y Nora Ortiz y de Gloria Rodríguez y Josefina Aldana respectivamente, pero el tablero empezó a inclinarse por Puente Alto.

Este último, aprovechando la baja actuación de Nelly Moreno insinuó una marcación de zona

LOS PRELIMINARES

En el primer encuentro de la última fecha el triunfo correspondió a Viña del Mar. Superando todas sus anteriores actuaciones el elenco de la Ciudad Jardín supo derrotar a un Curicó que ni siquiera insinuó las cualidades que había lucido a lo largo de las primeras jornadas. Con esa victoria Viña del Mar postergó al séptimo lugar al representante de Punta Arenas gracias al gol average, y a Curicó al cuarto.

En el partido de semifondo, en cambio, Iquique nuevamente mostró su buen juego, basado fundamentalmente en técnica individual y derroto por 57 a 29 a un Concepción mal explotado y que lució a lo largo del torneo el mismo patrón de juego. Con este triunfo Iquique pasó a ocupar el tercer lugar, con 10 puntos, dejando a Concepción quinta con un total de 8 puntos.



Agresividad, fuerza y desorden en el match por el título. En el grabado vemos sólo un montón de brazos y piernas, en tanto, en primer plano, Gloria Rodríguez - en el suelo - y Nan y Mejías, ambas de Santiago, se limitan a mirar.

LA REINA QUEDO PARA SANTIAGO

Cristina Muñoz unió a vencedores y vencidos en un solo aplauso.

No todo podía ser doble en este Sexto Nacional. Las barras las farandulas y el alegre Orfeón puentealtino contribuyeron a darle otro rostro.

un aspecto desconocido tanto para el básquetbol como para el tradicional y siempre serio Gimnasio Nataniel. Las sonrisas y los abrazos del

triunfo, al igual que las lágrimas de la derrota, se perdieron un poco en ese verdadero carnaval que vivió el soñoliento recinto. Bandas, gritos y aplausos transformaron su rostro pero, superándolo todo, estuvo la Reina de este evento.

Cristina Muñoz, la candidata de Santiago, fue nominada soberana máxima del torneo y su figura pequeña lució en el parquet la sonrisa de los quince años. Y tras ella, todas y cada una de las coronadas, Marilyn Alvarado, de Punta Arenas; Mónica Carrasco, de Puente Alto; Alicia Saavedra, de Viña del Mar; Verónica Silva, de Iquique; Eledia Navarrete, de Concepción; y Angélica Arroyo, de Curicó.

Las siete coronadas rompieron el hielo del no triunfo y unieron a vencedores y vencidos en un solo aplauso, espontáneo y simple. Como deben ser los aplausos que rodean todo recinto y todo evento deportivo.

ALGUNOS TROFEOS

Pero aparte del trofeo del triunfo fueron varios los estímulos otorgados en la ceremonia de cierre.

Entre ellos es necesario destacar, entre otros, los siguientes trofeos:

A la jugadora más correcta: Ana Leiva, de Viña del Mar.

A la primera mujer que arbitra en un Nacional: María Magallanes, de Valparaíso.

Al Cuerpo de Cronometristas. Merecido estímulo a este grupo de hombres que, noche a noche, hacen posible la realización de todo encuentro y que, pese a ello, siempre han pasado en el anonimato.

Al Cuerpo de Arbitros. Al equipo más ordenado: Concepción.

Al kinesiólogo de la Asociación Santiago: Manuel Marchant.

A la goleadora: Ana Ortega.

A la más correcta, según el cuerpo de arbitros: Estela López, de Iquique.

A cada quinteto por su condición de campeón zonal.



Las candidatas posan antes del esrutinio que, por abultada mayoría, coronó a Cristina Muñoz, de Santiago. La quinta de izquierda a derecha.

ANA ORTEGA, LA GOLEADORA 1972

Jugados todos los encuentros, al cierre del torneo, los puntos anotados dieron el siguiente orden de goleadoras:

- 1° ANA ORTEGA, de Puente Alto, 103 puntos.
- 2° Estela López, de Iquique, 92 puntos.
- 3° Nora Ortiz, de Puente Alto, 75 puntos.
- 4° Edith Bear, de Curicó, 71 puntos.
- 4° Carmen Arroyo, de Curicó, 71 puntos.
- 6° Gloria Rodríguez, de Santiago, 67 puntos.
- 7° Lissette Leiva, de Punta Arenas, 58 puntos.
- 8° Magaly Diaz, de Viña del Mar, 57 puntos.
- 9° Ana Muñoz, de Concepción, 53 puntos.



El balón se perdió, pero ni Santiago ni Puente Alto querían perder el título. En primer plano Nelly Moreno, la jugadora más controvertida del último match.

TABLA DE POSICIONES

Pese a lo mercedo de los dos primeros lugares obtenidos por Puente Alto y Santiago, creemos que la tabla de posiciones no indica muy claramente el nivel técnico de los participantes ni mucho menos lo realizado a lo largo de las fechas.

Un partido fundamental, como el disputado entre Curicó y Viña del Mar, en el que el conjunto de la Ciudad Jardín se adjudicó sorprendentemente la victoria varió todo el esquema y postergó a un quinteto que, por campaña, merecía mejor sitio.

El cometido, en todo caso, sólo obedeció a lo expuesto en el parquet, y cumpliendo con esa regla general e inmutable la tabla de posiciones, finalmente, quedó de la siguiente manera:

- 1° Puente Alto, 11 puntos, Campeón
- 2° Santiago, 11 puntos
- 3° Iquique, 10 puntos
- 4° Curicó, 9 puntos
- 5° Concepción, 8 puntos
- 6° Viña del Mar, 7 puntos
- 7° Punta Arenas, 7 puntos



Y el gestor es paseado en andas. José Bata e ídolo puentealtino supo llevar siempre la fórmula del triunfo. "Bamby" Sánchez, ex-elente figura de

Magallanes 2, Católica 1

OTRA VEZ "POLILLA".

El positivo centro delantero albiceleste marcó los dos goles con los que su equipo venció al conjunto universitario.

Cancha: Estadio Santa Laura. Público: 6.010 personas. Recaudación: \$ 1.620.443. Socios, Magallanes 286, Universidad Católica 225. Arbitro, Manuel Alfaro. MAGALLANES (2): Rivera; Soto; Pizarro; Posenatto y E. Arias; San Juan y Laube; Miranda; Espinoza, J. Arias y Aravena. UNIVERSIDAD CATOLICA (1): Enoch; Adriaola, Maldonado, Astudillo y Campodónico; Faúndez y Salinas, Salah; Crisosto, Carvallo y Solís. Cambios: En Universi-

dad Católica, Herrera sustituyó a Salah. En Magallanes hubo dos cambios: Laube por Ortega y Aravena por Pantoja. Goles: En el primer tiempo a los 35 minutos, Espinoza, con un cabezazo, luego de un corner servido por Miranda desde la derecha. En la segunda etapa a los 21 minutos, Solís también con un golpe de cabeza anotó la paridad, que quebró Espinoza sobre los 44 minutos de la fracción final.

Triunfo difícil, pero en el fondo justo de Magallanes sobre Universidad Católica y otra jornada exitosa del centro delantero albiceleste.

Fernando Espinoza, quien al señalar los dos goles de su cuadro, le dio a este la victoria y de pasada confirmó una vez más sus excepcionales condiciones de goleador.

El hábil piloto magallánico aprovechó un error de la retaguardia católica y de modo especial del arquero Enoch, para marcar el primer gol. El tanto en realidad fue el

primario, para la mejor faena del cuadro magallánico en la primera etapa, en la que dominó ostensiblemente e incluso se creó varias otras oportunidades que sus delanteros malograron.

El dominio ejercido por Magallanes en el primer tiempo, nacido fundamentalmente del excelente accionar de su medio campista, decreció notablemente en la segunda etapa y justamente porque sus hombres de medio juego, perdieron coherencia, entregaron la iniciativa y más que nada, sintieron el esfuerzo físico de los primeros 45 minutos. Esto lo aprovechó Católica, para adueñarse de la cancha y consecuentemente para empujar a la retaguardia albiceleste sobre su propio terreno.

Sin embargo, cuando más luchaba Católica por vencer la valla rival, un nuevo error de Enoch, le dio oportunidad a Espinoza para vencerlo por segunda vez y con ello dio la victoria al cuadro magallánico, quien si fue dominado en el segundo tiempo, dominó claramente en el primero, en el que debió haber logrado algo más que el tanto marcado por "Polilla".



CAMPODONICO para de pecho el balón, impidiendo con ello la entrada peligrosa de Miranda de Magallanes. La Católica perdió un partido que era vital para sus pretensiones de ubicarse entre los grandes de la competencia.

Torneo de Chile:

JAIMÉ FILLOL, FINALISTA

Jaime FilloL se clasificó finalista de singles del Torneo de Chile de Tenis que se está realizando en el court principal del Club Unión, de Viña del Mar, al derrotar ayer al colombiano Iván Molina dos sets, seis-uno y seis-tres, en una hora y cuarenta y seis minutos de juego.

El triunfo del tenista chileno, difícil en un comienzo, pudo consolidarse gracias a la tenacidad y variedad de sus golpes.

pes, que terminaron con la resistencia del actual campeón sudamericano.

Hoy, a las 14.30 horas, en el mismo escenario, deberá disputarse el título. Jaime FilloL debe jugar con el vencedor de la otra semifinal (se estaba jugando al cierre de esta edición) que protagonizaban Jaime Pinto, actual campeón nacional y la promesa, Belus Prajoux.

DEPORTES

Nacional de Hockey-Patín.

FERRO LAS CONDES, VIÑA Y HUACHIPATO POR EL CETRO

●Quedaron descartados: Concepción, Universidad Católica, San Miguel, Universidad Técnica y Santiago.

Ferrovianos, Las Condes, Viña del Mar y Huachipato pasaron a disputar las finales del Campeonato Nacional Infantil de Hockey-Patín que se está desarrollando en la cancha de Ferrovianos desde el viernes último.

Los representantes anteriormente señalados se clasificaron primeros en cada uno de sus grupos, mientras que Huachipato remató como el segundo mejor clasificado, lo que valió para disputar el título de campeón. Ferrovianos dueño de

casas y organizador del evento se tituló campeón invicto en el Grupo C, con el mejor gol average de la etapa previa, y se ganó el derecho a disputar el título al vencer a Universidad Técnica 4 x 0 y a Universidad Católica 6 x 0.

Las Condes por su parte ganó invicto también, el Grupo B, ganando a Concepción 6 x 1 y a San Miguel 5 x 2.

Viña del Mar, campeón en el Grupo A, luego de golear a Santiago por el expresivo score de 10 x 2 y empatar con Huachipato a 3.

Huachipato finalmente en el Grupo A, goleó a Santiago por 9 a 2 y empató con Viña del Mar, a 3, completando el cuarteto que desde ayer en la tarde están midiendo por el cetro máximo. Universidad Técnica, San Miguel, Concepción, Universidad Católica y Santiago, comenzaron a jugar por los lugares que van del 5 al noveno puesto.

HUACHIPATO BAJO EN RENDIMIENTO
El tri-campeón nacional

Huachipato ha sido el que más ha defraudado en esta cita infantil. Lo demuestra el hecho que logró clasificarse después de un angustioso empate con Viña del Mar. El juego que en torneos anteriores exhibió es pálido reflejo en éste y se, síndica como el que tiene menor opción para revalidar el título. No obstante su goleada a Santiago no demostró con Viña del Mar ser el equipo agresivo, de buen juego de conjunto, y de corte técnico muy superior al resto que nos tenía

acostumbrado y que toda vez era por ende un animador de fuste. No en vano había logrado el título en tres oportunidades. Sin embargo no pierden las esperanzas. Unánimemente declararon que tuvieron un comienzo flojo y desconocido pero que en el transcurso de la ligilla debían mejorar hasta llegar a su rendimiento habitual.

Ferrovianos ha sido la grata sorpresa. La Escuela de Hockey es el gran sembrador de jugadores de corte técnico muy superior al resto que nos tenía acostumbrado y que toda vez era por ende un animador de fuste. No en vano había logrado el título en tres oportunidades. Sin embargo no pierden las esperanzas. Unánimemente declararon que tuvieron un comienzo flojo y desconocido pero que en el transcurso de la ligilla debían mejorar hasta llegar a su rendimiento habitual.

En general el torneo, visto todos los equipos puede catalogarse como de inferior calidad a los anteriores. Es de esperar que en la rueda final surjan los valores que realmente certifiquen un año de labor fructífero en los sembreros.

PROGRAMA DE HOY

El certamen llega a su término con dos reuniones triples. En la mañana deben jugar por los últimos lugares Concepción y Universidad Católica; Las Condes con Huachipato y Ferrovianos con Viña del Mar. En la tarde, Viña enfrenta a Las Condes y Ferrovianos a Huachipato.



La barra del lo al, que se alza como uno de los más serios candidatos al título.

Infantil de Hockey OPINION CASI UNANIME: REGULAR



OSCAR AHUMADA MARIO SPADARO

La opinión de los técnicos casi unánime. Regular la manifestaron. Oscar Ahumada, entrenador de la selección nacional. Mario Spadaro, seleccionador juvenil que se prepara para Sudamericano, y el presidente de la Asociación Las Condes, Dinningham.



Las Condes con Ferrovianos. El cuadro tiznado demostró superioridad.

No ha perdido nunca en su fortín:

EL INVICTO DE GREEN CROSS LE PESA A COLO COLO EN TEMUCO

- El colista Everton juega en La Calera
- Wanderers, en Playa Ancha, ante Naval, con homenaje a la bandera.
- Seis encuentros se juegan en provincias.

—Colo Colo en Temuco. —Ayer ya no había una sola entrada y pese a que en esta oportunidad la entidad sureña pidió el máximo de entradas y del cupo que tiene el Estadio, 26 mil personas, igual se agotaron. Es que la ubicación de los albos en la tabla, líderes y con la mejor opción para quedarse con la corona de campeón, es un incentivo para todos los hinchas

Los albos viajaron el viernes en la noche en tren y ayer realizaron una breve sesión de gimnasia en el Estadio Municipal, para soltar los músculos y apreciar el estado de la cancha. No hay cambios con relación al equipo de la semana pasada

Sólo puede haber un cambio obligado, por lesión. Un golpe que sufrió Pérez en la espalda y que lo hizo viajar con muchos dolores. En el caso de no jugar Pérez en el medicampo lo hará Galindo, para acompañar a Valdés, y en la plaza de zaguero lateral antrana Valentini. El resto sin innovaciones.

Green-Cross viene de empatar a tres goles con La Serena jugando de visitante, un punto de oro, un punto que estaba prácticamente perdido cuando los dueños de casa, el cuadro norteño se puso en ventaja de tres a cero. Green Cross tiene 39 puntos, está a tres de Unión y a siete de los albos, es decir, sólo puede optar al segundo lugar y

ésta es la lucha que han mantenido durante todo el año. En el Estadio Municipal de Temuco, la escuadra de Gastón Guevara no ha perdido de todo el año, es decir, se mantiene invicto y contra ese invicto, contra ese rendimiento parejo, debe luchar Colo Colo que tampoco puede ceder terreno. Según Alamos los albos necesitan cinco puntos de los ocho que hay en disputa. Hoy puede conseguir uno y así cumplir con la exigencia matemática. Pero Colo Colo no es equipo que pueda salir a la cancha a especular con un resultado, a jugar a la defensiva, es equipo netamente de ataque, de producción ofensiva

Es, sin duda, junto a los encuentros en Santiago el match más estelar de esta jornada. Igual que en Nuñoa y Santa Laura se inicia a las 18 horas.

EL COLISTA

Everton juega de visitante en La Calera a las 18 horas. Partido decisivo para ambos; de ganar Calera queda Everton decidido ya para actuar el próximo año en la División de Ascenso. De ganar Everton, sigue con posibilidades de conseguir salvarse del descenso. No se sabe si jugará el zaguero Abel González, quien fue acusado públicamente como "vendido"

para este match. González jugó en La Calera.

EN PLAYA ANCHA

El otro porteño, Wanderers de Valparaíso, juega en su cancha con Naval de Talcahuano. Los catrinos tienen 19 puntos en la tabla a sólo cuatro del colista Everton. Los marinos aprovechando la cercanía del mar y su interés por llevar a todas sus filiales una fiesta deportiva cuando juega Naval, han preparado una nueva presentación del homenaje a la Bandera. Un espectáculo sencillo y emotivo que tiene una duración aproximada de una hora. Se inicia a las 17 horas y el encuentro de fútbol se juega a las 18, a la misma hora del de Calera. Naval tiene 29 puntos y Wanderers 19.

EN CORONEL

Un clásico del fútbol penquista. Lota con Deportes Concepción. Un lleno completo, las presentaciones del conjunto llotano siempre son una atracción, en el Sur. En la rueda anterior igualaron sin goles. Concepción tiene 37 puntos y Lota 29.

TALCA

Rangers con O'Higgins. Un partido de aquellos que no aportan "historia". Es decir, no tiene mayor significación para la tabla. Los rancagüinos, con 21 puntos, al igual que los talquinos. En la rueda anterior goleó el cuadro de O'Higgins por siete tantos contra dos. Por ahí puede estar el incentivo, por el lado de la revancha.

EN LAS HIGUERAS

Finalmente en el Estadio Las Higueras de Talcahuano se enfrentan Huachipato con Antofagasta Portuario. Los acereros con 34 puntos, los norteños con 24. Otro encuentro que se juega por "cumplir". Ni tienen chance a los primeros lugares ni a los últimos.

Con iguales metas:

UNION EN ÑUÑO A Y LA "U" EN SANTA LAURA

La "U" y Unión en Santiago. Los rojos en el Nacional ante una visita de riesgo, La Serena. Los azules en Santa Laura frente a San Felipe. Dos encuentros que tienen las mismas características, los equipos de Santiago luchando a "muerte" por el triunfo y las visitas por cumplir, pero a la vez traen el incentivo de ganar al que está más arriba y echar a perder una carrera de triunfos.

EN ÑUÑO A

Unión Española recibe a La Serena. Vuelve en el equipo de Isella, Rogelio Farías en lugar de Osvaldo González que está lesionado, es el único cambio en la tienda roja. Además, que no tienen más. Hernández está enyesado y recién este fin de semana le retiraron el yeso para que empiece a correr a comienzos de la próxima. En el arco Vallesos Machuca, Berly, Angulo y Anes. Toro y Viveros. Trujillo, Ruiz, Farías y Yávar.

En La Serena no se anuncian cambios, vienen de empatar como locales con Green-Cross a tres tantos, luego de ir ganando tres a cero. En dos minutos los sureños se pudieron en un tres y finalmente igualaron a tres. Sin embargo existe fe y confianza que superarán ese mal paso y le

darán un susto grande a los rojos, llegando incluso a conseguir la victoria.

El match se inicia a las 18 horas.

EN SANTA LAURA

Por disposición de las bases, los tres encuentros en que actúan los equipos que postulan al primer lugar y a los últimos deben jugar a la misma hora. De ahí que la "U" con San Felipe en Santa Laura juegan a las 18 horas. Dos cambios en la tienda azul. Aránguiz por Pinto en el medio campo y Barrera por Arratia. La "U" tiene 40 puntos, a dos de Unión y a seis de los albos. No puede ni siquiera empatar, es decir, no puede dejar de ganar ni un solo punto, para mantener sus pretensiones al segundo lugar en la tabla. La "U" viene de empatar con Concepción a un tanto, jugando de local.

San Felipe por su parte viene en alza, un poco tarde, pero siempre oportuno para llegar rindiendo al máximo. San Felipe tiene 21 puntos en la tabla y gran parte de ellos los consiguió en la segunda rueda. El cuadro de Luis Santibáñez viene de perder con Magallanes por la cuenta mínima.



ROGELIO FARIAS, reaparece en el ataque rojo esta tarde ante La Serena. En el grabado, junto al zaguero Machuca.



SERGIO MESSEN. Buen valor en ataque albo, que esta tarde juega en el Municipal de Temuco ante el "Invicto" Green Cross.

AUDAX TRAS EL SEGUNDO LUGAR VIAJA A COQUIMBO

Octava fecha del Ascenso

Cinco encuentros se juegan en provincias.

En Coquimbo, el cuadro local se enfrenta a Audax Italiano. El cuadro itálico viene de golear a O'Higgins en la jornada del martes pasado. Los norteños tienen 29 puntos. Los verdes 26.

En Quillota, San Luis enfrenta a Ovalle. El elenco quillotano tiene 28 puntos en la tabla de posiciones contra 32 del cuadro ovalino. El elenco de San Luis derrotó en la fecha pasada nada menos que al líder, Palestino, por la cuenta mínima, entregándole al certamen la nota de expectación, ya que el cuadro de colonia quedó, en esos momentos, aventajando al segundo sólo por dos puntos.

En San Antonio El elenco porteño que cumplió una actuación destacada en la primera y segunda rueda, lleva ya más de diez fechas sin conocer la victoria. Por esta razón, fue eliminado su entrenador, Carlos Reynoso, reemplazándolo el uruguayo Gutiérrez, pariente de Merello. San Antonio enfrenta a Santiago Young, equipo que lo aventaja por un punto en la tabla, 35 a 34. En los bohemos juega en la zaga el formado jugador Enrique Iturra, quien estuvo alejado de la defensa de Santiago, pero que al volver le ha entregado solvencia y calidad.



Carlos Reynoso

REGULARISTAS A ARGENTINA

Evento internacional en la localidad de Azul, provincia de Buenos Aires.

Más de un centenar de máquinas largaron ayer, en el Rally Primavera que organizó la comisión respectiva de la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo.

Los resultados fueron dados a conocer en las últimas horas y fueron computados en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile.

REGULARISTAS A ARGENTINA

El martes se dirigen a Buenos Aires para continuar a la localidad de Azul, distante cuatrocientos kilómetros al sur oeste de la capital una decena de binomios rallyistas nacionales, que tomarán parte en un importante evento mecánico.

La representación viajará en caravana y la componen entre otros el presidente de la Federación Chilena, José Martínez y el director del campeonato máximo, Eliseo Salazar.

Boxeo Nacional de antenoche:

LA DERECHA DE GOMEZ... LO DEMAS QUEDO SOBRANTE

Juan Aranda, Germán Pardo, Luis Alvarado, Orlando Kramm, Jacinto Llanes y Julio Gómez, ganadores por K. O. Por MIGUEL MERELLO

El nocaut espectacular que le propinó Julio Gómez, de Nuñoa, al militar Juan Concha, la derrota sorpresiva de Alfonso Espinoza, la eliminación del notrino Guillermo Rivero y el nuevo triunfo del valdiviano Germán Pardo, fue lo mejor de la noche.

Unos golpes del valdiviano sorprendieron al "chorero" y lo dejaron en inferioridad de condiciones hasta hacerlos claudicar. Una buena sorpresa para una noche regular, fue la derrota del mediano ligero de Nuñoa Alfonso Espinoza a manos de Milton Rojas, de Potrerillos. Posteriormente Pulgar, su manager, explicaría que el cansancio lo "liquido".

Tampoco dejó de ser sorprendente la derrota del minero Guillermo Rivero, atropellado por el naval Juan Mautz. La intensidad dramática del boxeo de antenoche la puso Julio Gómez, cuando conectó un preciso golpe cruzado de derecha al mentón de Juan Concha, de la militar, al finalizar el primer round. Afortunadamente para el "mico" llegó la campana permitiéndole un respiro y salvarse del KO. Pero la salvada fue relativa, porque a los 2 minutos del segundo episodio el golpe se repitió y Concha se fue al piso visiblemente sentido y sin ninguna posibilidad de "retomar". Pero el juez de la contienda que de decisiones entiende tanto como de japonés, contó ocho segundos y luego mandó a Concha al "suicidio". Menos mal que el público reaccionó y pidió la actitud del árbitro obligándolo a suspender el combate y declarar ganador por KO a Julio Gómez, de Nuñoa.

Potreriños, ganó por puntos a Alfonso Espinoza. Nuñoa PLUMA: Germán Pardo, Valdivia, ganó por K.O. a Pablo Olivares. El Salvador M.M. LIGERO Julio Gómez, Nuñoa, ganó por KO al 2 round a Juan Concha, Militar. MOSCA: Marzelo Herrera, Valdivia, se impuso por puntos a Vlademir Adones, Copiapó. El campeonato sigue y corresponde a los cuartos de final, pero la programación no se entrega a los diarios porque no se puede confeccionar sin conocer el nombre de los ganadores de la velada de la noche. Esa es la razón por la que nosotros no podemos entregarla a los lectores.



Julio Gómez anota nuevo triunfo por KO. Antenoche ganó al militar Concha, al 2º round.

PELIGROSO

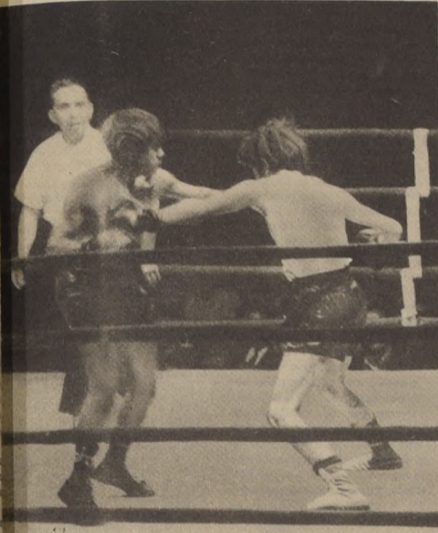
Insistimos. Resulta sumamente peligroso permitir que jueces inexpertos y con miedo pánico hacia la actitud del público, suban al ring a dirimir un match del campeonato Nacional. Muchas palizas se hubieran evitado si la línea de arbitraje hubiese sido la de Carlos Bilbao, enfriado, claro y oportuno. Desgraciadamente Bilbao hoy no solo y tenemos que soportar que noche a noche los muchachos corran riesgos innecesarios.

RESULTADOS GENERALES

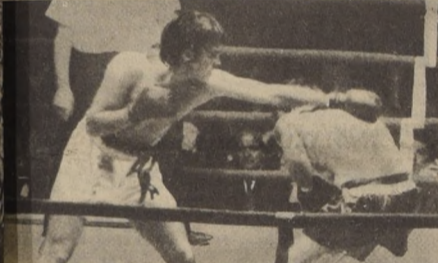
MEDIOPESADO: Carlos Guerrero, de Iquique, ganó por W.O. a Eduardo Vera, Puerto Aysen. MOSCA JUNIOR: Juan Aranda, Valdivia, ganó por KO a los 50 segundos del 3º round a Jaime Martínez, de Talcahuano. M.M. LIGERO: Luis Azócar, Osorno, ganó por puntos a Belarmino Bórquez, Puerto Aysen. LIVIANO: Julio Muñoz, Militar, ganó por puntos a Willibald Kramm, Río Bueno.

MEDIANO LIGERO: Luis Alvarado, Castro, ganó a su conterráneo Juan Chaurra, por KO a los 2 minutos del 3º round. MOSCA JUNIOR: Francisco Jara, de Penco, ganó por puntos a Pablo Vidal, Osorno. MOSCA: Orlando Kramm, Osorno, ganó por KO al 1º a Wilfredo Salgado, Talca. Jacinto Llanes, Iquique, ganó por KO al 1º round a Duremil Matamala, Puerto Varas.

M.M. LIGERO: Juan Mautz, Naval, ganó por puntos a Guillermo Rivero, de Chuchiquamate. GALLO: Benedito Villablanca, Melipilla, ganó por puntos a Leopoldo Sandoval, Puerto Montt. MEDIANO LIGERO: Milton Rojas,



Marcelo Herrera ganó en pelea fuerte a Adones, de Copiapó.



El naval Mautz superó estrecho a Alfonso Espinoza, de Nuñoa.

Olimpiada Nacional:

LA FECH MUEVE EL DEPORTE EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Su segunda olimpiada deportiva universitaria tendrán todos los estudiantes de la Universidad de Chile más los invitados de las Universidades de Concepción y del Norte.

luego sacar de ahí a quienes lo harán en el interfacultades. Estos vencedores deberán intervenir con posterioridad en los zonales de cada subsección.

actividades físicas y recreativas son un derecho del pueblo, sin discriminación de índole social, económica e ideológica.

El Departamento de Deportes de la FECH está lanzado en esta empresa que moverá deportivamente a los universitarios del 1º al 22 de diciembre en las siguientes disciplinas: fútbol, básquetbol, voleibol, natación, ajedrez y pimpón.

Las finales se jugarán en Santiago, y ya hemos estado haciendo gestiones para que la alimentación le sea otorgada a los deportistas provincianos en el Internado Nacional Femenino". El asunto financiero es siempre una barrera para la organización de competencias; sin embargo, estamos resueltos a sacar adelante nuestra olimpiada.

4— Ofrecer una amplia gama de alternativas físicas - recreativas - educativas para que los estudiantes elijan entre ellas, la que utilizada como medio, ayude a llegar al fin buscado: el hombre integral.

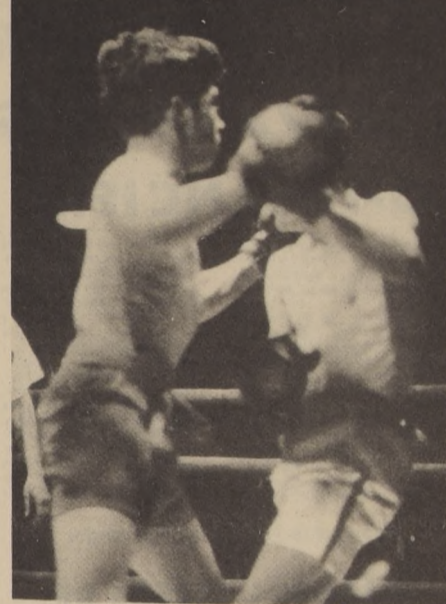
"Nuestro deseo es, nos informa Catalina Acuña, secretaria del Departamento de Deportes de la FECH— que esta competencia aunque sea en una mínima parte propenda a dar auge a la masividad deportiva dentro de los universitarios que no están participando ni mucho menos haciendo deporte con cierta regularidad. Habrá un real movimiento deportivo por cuanto se jugarán diversas etapas, empezando por torneos de departamentos, para

Y las metas que perseguimos son bien concretas: 1— Participación activa de la Educación Física, los Deportes y la Recreación en la nueva sociedad. 2— Colocar, a través del concurso del Departamento de Deportes de la FECH, a la Universidad al servicio de la comunidad. 3— Hacer conciencia que las

En cuanto a los objetivos específicos, entre otros están: A) Erradicar el carácter de lucha combativa de estos torneos que buscan destruir al ser humano en vez de mejorarlo. B) Reorganización de los diferentes Centros Deportivos y preocupación inmediata por crear en sus Escuelas los Créditos Deportivos 1973. C) Difundir el plan de deporte de la FECH". "Vamos a salir adelante con nuestra olimpiada; téngalo por seguro" nos dice a forma de despedida la activa y simpática dirigente universitaria.



Catalina Acuña, secretaria del Departamento de Deportes de la FECH.



No faltaron los meta y ponga, como el de la foto.

FELIZ CUMPLEAÑOS, "ELEFANTE BLANCO"

Hoy se cumplen 34 años de intensa e ininterrumpida actividad de nuestro Estadio Nacional. Fue inaugurado el sábado 3 de Diciembre de 1938, con un festival gimnástico, deportivo y cultural y continuó al día siguiente con el primer partido de fútbol, entre Colo Colo y Sao Cristovao, de Brasil, que terminó con el triunfo del equipo nacional por seis goles a tres.

Atletismo (1943, 1946, 1952 y 1956). Un panamericano de Atletismo (1948). Dos mundiales de básquetbol masculino (1959 y 1963). Un mundial de básquetbol femenino (1953). Y, culminando esta serie, el Mundial de Fútbol de 1962, cuyo resultado final fue: 1. Brasil - 2. Checoslovaquia - 3. Chile y 4. Yugoslavia.

La mayor asistencia controlada en el Estadio, se registró en el partido Chile-Brasil, jugado el 13 de Junio de 1962 y fue de 76.527 espectadores, con una recaudación de US\$ (dólares) de 413.380.40. La recaudación final del torneo fue de US\$ 2.823.792.30.

Los siguientes son los partidos que a la Asociación Futbolística Amateur chilena se le han fijado para hoy, en la última fecha de la 2ª rueda:

Nacional cesterio juvenil: SELECCION UNIVERSITARIA "DESTROZO" A PARRAL 81-14. Un público no inferior a 1.300 personas, que repletó de "bote en bote" el Gimnasio Municipal de Parral, fue el "marco" adecuado para la penúltima fecha del campeonato nacional juvenil de básquetbol masculino, efectuada la noche del viernes en la localidad parralina. En realidad, la jornada no ofreció sorpresas, ya que los "tres grandes": Selección Universitaria, Valparaíso y Punta Arenas, ganaron sus respectivos torneos sin mayores problemas. La victoria más rotunda, y por supuesto más cómoda, la consiguió el elenco universitario, quien en una nueva demostración de la categoría de su básquetbol goleó sin misericordia al colista absoluto, Parral, por el "escalofriante" marcador de 81 a 14.

El Estadio Nacional impulsado vigorosamente, por los periodistas deportivos de ese entonces, dio origen a la formación del Círculo de Periodistas Deportivos de Chile que, a su vez, promovió e impulsó la fundación de instituciones similares en los demás países de América, gracias, especialmente, al tesón de su primer presidente Alberto Arellano. Se acompaña, asimismo, el cuadro general estadístico de concurrentes y competidores, desde Diciembre de 1938 a Noviembre de 1972 inclusive.

En cambio, Valparaíso, debió bregar bastante para derrotar a Valdivia, cuyo quinteto, muy bien ensamblado, cayó por una cuenta muy estrecha 71 x 65. Finalmente, en el primer partido de la noche, Tocopilla, de la

tuación convincente sólo en los cotejos finales, venció a Coquimbo por 72 a 57. La última rueda del campeonato debió jugarse anoche, existiendo la impresión de que el título quedará en poder de la selección universitaria, quien indiscutiblemente ha demostrado ser el equipo más parejo y de mayor capacidad colectiva. Esto, sin dejar de considerar que Valparaíso, a quien debe enfrentarse en el match mas "esperado" puede también alzarse con el triunfo.

FUTBOL DE ASOCIACIONES, LIGAS Y AGRUPACIONES

EL CLUB "Teniente Godoy", resultó campeón de la competencia por la serie de honor de la Asociación Santiago de Fútbol Amateur, en tanto que de ganar "Ilharreborde" su compromiso pendiente, desplazaría del vicecampeonato al deportivo "Vista Hermosa".

J UNIVERSITARIA vs ESCUDO DE CHILE

Cancha Ponce Juv. PONCE vs REAL VASCO Turno Vidal Araya

Cancha N 1 CARRION STARS vs UNION 56

Cancha Mirador Viejo MIRADOR VIEJO vs ANGAMOS Turno San Fernando

Cancha N 2 MANCHESTER UNITED vs RAJADIABLO

Cancha El Rayo EL RAYO vs VIDAL A. ARAYA Turno Relampago

Cancha N 3 OLIMPICO RIOS vs TREBOL REAL

INDEPENDIENTE Q. NORMAL

Cancha Vestex UNION DEFENSOR vs 53 UNIDOS

La Liga Independiente de Quinta Normal fijó para hoy los partidos de la 4ª fecha de su competencia oficial con el siguiente programa, en el cual destaca el encuentro decisivo que disputarán el "Juventud Loyola" con el "Efraín Hurtado"

Cancha LOS MOUAT LOS MOUAT vs EVA DE PERON

ESTADIO ZAMBRANO POR LA MAÑANA.

Turno General Unión Miraflores

SERIE DE HONOR

3 Div. a las 15 Horas

CANCHA N 1. Juventud Loyola vs Efraín Hurtado. Turno: Estrella de Molina.

Cancha Presidente Rios ESTADIO ATLETICO TORINO vs RUFINO MELERO

CANCHA N 2. Defensor Cerro Navia vs Dep. Tigres Turno. Capitán Trizano.

Cancha N 1 CATALICO RIOS vs MANUEL MONTT

CANCHA MALAQUIAS MEZA

Cancha N 2 SANTA TERESITA vs J. TRANVIARIA

POR LA MAÑANA. Unión Samit vs Unión Prat Vicuña Turno: Dep. Los Leones. POR LA TARDE. Victor Fomes vs Enrique Signe. Turno: Unión Santa María.

Cancha N 3 J. SOBERANIA vs JULIO RUIZ

NOTA: En la tarde, los partidos, comienzan a las 15,30 horas. Por la competencia infantil, Premio Alcalde Leiva Sáez.

Cancha Villa Ríos VILLA RIOS vs MEXICO

ESTADIO ZAMBRANO POR LA MAÑANA.

Este encuentro es muy IMPORTANTE PARA LAS DOS Instituciones, que son los Punteros de la Competencia Oficial posibles Campeones del Pte. Año.

INDEPENDIENTE DE CONCHALI

CANCHA MALAQUIAS MEZA

La liga Independiente de Conchali tiene programados para hoy los siguientes partidos correspondientes a la 11ª fecha del torneo oficial:

CANCHA N 1. 8,30 horas. Defensor Arteaga vs Estrella de Molina. Turno Juventud Loyola.

3 Equipos a las 9,30 Horas

CANCHA MALAQUIAS MEZA

Cancha Relampago RELAMPAGO vs Juv. INDEPENDIENTE

POR LA TARDE, 14,30 hrs. Enrique Zuñiga vs Capitán Trizano, Santa María.

Cancha Monterrey NVA. MONTE RREY vs ESTRELLA DE ROMA

AMIGOS DEL FUTBOL

Cancha 21 de Mayo 21 DE MAYO vs EL CARMEN

El deportivo "Bilbao" se juega el título hoy en la última fecha de la tradicional competencia de la Liga Amigos del Fútbol, al enfrentarse en el Estadio Villa Mañal a "Comercio".

Cancha M. Rodriguez MANUEL RODRIGUEZ vs SAN FERNANDO

ESTADIO VILLA MACUL CANCHA N 1

Turno Villa La Palma

A las 14,50 horas Juventus con Barcelona

3 Equipos a las 15. Horas

A las 16,00 horas Bucaneros con Villa Macul

Cancha Palais Royal PALAIS ROYAL vs PALMILLA

A las 18,20 horas A Bilbao con Comercio.

Cancha Sanpatria SAMPDORIA vs VERDE NILO

ESTADIO CANCHA N 1

Turno Palmilla

A las 10,00 horas Flamenco con Los Azules

Cancha Torino JUV. TORINO vs VILLA LA PALMA

A las 11,40 horas Simón Martínez con Fulmines.

Turno Palais Royal

CANCHA N 2

Cancha Torino Juv. TORINO vs VILLA LA PALMA

A las 10,00 horas Jadran con Trotaconventos.

Turno Palais Royal

A las 11,40 horas Estadio con Estudiantes.

Cancha Esperanza 10,00 hrs. Pacifico 79 con Fco. de Toledo.

CULMINARON FIESTAS ANIVERSARIO DEL DEPORTIVO "MANUEL MONTT"

Turno Balmaceda con J. L. Vergara Turno Germania.

Culminando los actos celebrativos que casi por 2 meses llevó a efecto el Club de Deportes MANUEL MONTT, en justa recordación por sus 30 años de fructífera existencia dentro del deporte amateur, ayer sábado puso término con un "broche de oro" a estas festividades aniversario, mediante una comida socio-familiar que se realizó en su cómoda sede social, a las 21 horas, ocasión en que se otorgaron distinciones a sus dirigentes, socios y deportistas más destacados. Esta misma oportunidad sirvió para recepcionar a la nueva

directiva recientemente elegida para el período 1973 -1974, y que la forman los "manuelmontinos" siguientes: Arturo Hernández Hernández, presidente; Plácido Barrera Barrera, vicepresidente; Manuel Mera Villarreal, secretario; Luis Valdés Muñoz, tesorero; y Manuel Romero Rojas y Juan García Contreras, directores. LA NACION, mediante estas líneas, y siendo por excelencia el DIARIO DE LOS DEPORTISTAS, saluda cariñosamente a esta institución en estos momentos de justa alegría que vive.

Cancha Esperanza 12,00 horas Estrella con J. Italia Turno Germania.

SE NECESITAN INGENIEROS DE EJECUCION Y TECNICOS MECANICOS

Cancha Malaquias Concha: M. Concha con 16 de Febrero. Turno P. Balmaceda

CON EXPERIENCIA EN PROYECTO Y O INSPECCION DE ESTRUCTURA METALICA PARA TRABAJO TEMPORAL DE 6 a 12 MESES.

Cancha E. Caruso, Enrique Caruso con Villa Capventes. Turno: I. Valdés.

ENVIAR ANTECEDENTES INDICANDO PRETENSIONES DE REMUNERACION A: CASILLA 81- D. PROYECTO E INSPECCION.

PTE RIOS

SE NECESITA PARA EMPRESA DEL AREA SOCIAL RUBRO BEBIDAS INGENIERO DE EJECUCION EN QUIMICA

La Asociación Pte. Rios prosigue su competencia oficial con los encuentros correspondientes a la 21ª fecha de la 2ª rueda.

o estudios equivalentes. Titulado o egresado. (De preferencia con estudios especializados en Química Orgánica, Amplio conocimiento de inglés). Lugar de trabajo: Santiago. Debe estar dispuesto para realizar viajes a provincias. Edad máxima: 30 años.

SERIE DE ASCENSO

ESCRIBIR A: División del Trabajador Casilla 1977 - Santiago.

3 Div. a las 9,30 Horas

Cancha Estadio Presidente Rios

CRONICA

4 PROVINCIAS Y 19 COMUNAS RECORRERA TREN DE LA SALUD

Hoy inicia su itinerario de tres meses por la zona sur.

EL TREN DE LA SALUD, con sus catorce vagones, contiene un hospital ambulante a cargo de setenta trabajadores voluntarios del área asistencial, desde médicos a enfermeros, parte hoy para una gira de tres meses por la zona sur del país. Cuatro provincias figuran en su itinerario. Ellas son las de Arauco, Bio-Bio, Malleco y Cautín, con la mayor población indígena del país, hasta quienes llegará ahora la atención médico-dental integral de parte de los organismos de la Salud.

En cada una de las localidades, donde funcionará el Hospital Base del Tren de la Salud, se pondrán en movimiento puestos ambulantes que se distribuirán por los diversos sectores de la zona, especialmente rurales, para llevar atención médico-dental y asistencia social a los campesinos, mapuches, dueños de casa, trabajadores y a la población de las pequeñas y alejadas localidades de cada comuna.



La Dra. Haydée Alarcón, Médico-Jefe del Tren de la Salud, explica los alcances de esta iniciativa que por tercera vez pone en marcha el Gobierno Popular con la colaboración de los Trabajadores de la Salud. A la derecha, el Director General del SNA, Dr. Infante.

Egresó de la UTE: PRIMER A PROMOCION DE TECNICOS UNIVERSITARIOS

A LAS 17.30 HORAS del jueves licenciaron los primeros egresados del Instituto Tecnológico Central de Santiago de la UTE. El acto de Licenciatura se realizó en el Teatro Municipal, donde se presentó en primer lugar el Ballet Folklórico UTE, interviniendo posteriormente el Director de INTEC y el Rector de la Universidad Técnica, Enrique Kirberg.

Los egresados, que suman 180, reciben el título de Técnicos universitarios en las especialidades de Control de Producción, Dibujo Industrial, Refrigeración Industrial, Plásticos, Secretariado Bilingüe, Administración de Materiales, Aeronáutica, Instrumentación Industrial y Control de Calidad.

Esta primera promoción de Técnicos es el resultado de la aplicación del "Plan Kirberg", por medio del cual la UTE acogió la demanda del desarrollo industrial del país, entregando a las industrias o actividades de la zona los Técnicos que ellas necesitan.

Estos Institutos Tecnológicos, creados a través de este Plan, se establecieron incluso en las mismas industrias por medio de convenios que financian ellas mismas. Tal es el caso de los Institutos Tecnológicos que funcionan en CHILETRA, en la Papelería de Puerto Alto, en las Industrias Textiles del Área Social, en la CORFO y en otras instituciones públicas o privadas.

TECNICO EN PLASTICO

Esta profesión es una de las más valiosas y de mayores proyecciones de las creadas por la Universidad Técnica. Las perspectivas de nuestro país, de acuerdo a las informaciones y resultados de serias investigaciones de organismos fiscales y privados, han previsto la necesidad de formar un profesional de sólidos conocimientos técnicos y

prácticos, para así desempeñarse satisfactoriamente en los niveles tecnológicos de las industrias transformadoras de Plásticos, marcando con ello un avance en nuestra realidad.

Por tanto la formación de estos profesionales constituye una oportuna respuesta a la necesidad real de las 300 industrias transformadoras de plásticos que existen en Chile.

PLAN DE ESTUDIOS

La carrera tiene una duración aproximada de seis semestres, añadiéndose una práctica industrial de seis meses. El plan, entre otros ramos, consulta las asignaturas de Química Macromolecular, electrotecnia, diseño de moldes, elaboración de mecánica del plástico; seguridad industrial; administración de empresa e inglés técnico.

La UTE entrega a estos profesionales universitarios una completa formación de conocimiento de las materias plásticas.

ASPIRACION DE LOS EGRESADOS

El más importante de los objetivos de estos nuevos profesionales es la creación de un Centro Nacional de Plásticos, en el que estén integrados de una u otra manera los organismos fiscales y privados, la Universidad y la Industria. De esta forma se logrará un mejor aprovechamiento de los recursos materiales y humanos.

La industria en la actualidad carece casi por completo de este tipo de profesionales. En un futuro próximo estos se ubicarán como mano de obra entre los que realizan las tareas de supervisión de la producción y las que realizará el Ingeniero de Ejecución en Plásticos, nivel de estudios aún no entregado en el país.

ENAMI EXPLOTARA A TAJO ABIERTO LOS MINERALES DE "ANDACOLLO"

LA EMPRESA NACIONAL de Minería, ENAMI, tiene en marcha un proyecto para explotar a "tajo abierto" los minerales de cobre de Andacollo, según informó la Vicepresidenta Ejecutiva Subrogante de la entidad minera estatal, Carmen Ansaldi. ENAMI tiene el propósito de fundir los pequeños yacimientos en una sola gran explotación aplicando mecanización y tecnología para obtener niveles aceptables de productividad.

Andacollo en la actualidad es explotado por 36 pequeños propietarios mineros que debido a las técnicas rudimentarias empleadas pierden alrededor del 75% del contenido en el mineral

Los 36 mineros abastecen 14 plantas de tratamiento de mineral por el procedimiento de concentración, pero solamente dos plantas pueden ser estimadas en un nivel óptimo.

Las rubricaciones realizadas por la Kennecott, la ITT, la firma alemana Manzel y Anaconda determinaron la existencia de una reserva de cobre similar a la que tienen El Salvador, ENAMI completó estos estudios realizando 63 sondajes a 7 kms de profundidad descubriendo dos grandes cuerpos mineralizados.

ENAMI proyecta adquirir las pertenencias de los 36 propietarios actuales para abrir una cantera en un sector nuevo que

entregue 20 mil toneladas diarias de mineral de 1% de ley para abastecer una planta ENAMI y las plantas del sector privado en mejores condiciones a fin de aprovechar la mano de obra existente.

La falta de agua en Andacollo será suplida con una aducción y un sistema de bombeos que la transportará desde el mar. También se establecerá un ferrocarril o una correa transportadora de varios kilómetros para llevar el mineral a la planta. Los estudios previos a cargo de ENAMI están prácticamente terminados y se espera iniciar la explotación a escala industrial en 1976.

Dr. Arturo Jirón Vargas
Ministro de Salud Pública

SANTIAGO, Diciembre de 1972

SUECIA ELEVA SU ASISTENCIA TECNICO-FINANCIERA A CHILE

Otros 100 millones de coronas: El Gobierno de Suecia resolvió ayudar a Chile con cien millones de coronas o veinte millones de dólares en garantías de crédito en exportaciones, según un anuncio formulado en Estocolmo por el Ministro de Relaciones Exteriores, Christer Wickman.

Este nuevo aporte sueco se suma a otras iniciativas adoptadas por el Gobierno de Suecia para prestar asistencia técnica y financiera al Gobierno del Presidente Dr. Salvador Allende, reiterando de esta manera su amistad, con nuestro país y su reconocimiento por los esfuerzos que está haciendo Chile para alcanzar sus metas de desarrollo.

Recientemente visitó Santiago una Misión Económica sueca, presidida por el Viceministro de Relaciones Exteriores de ese país, señor Klackenber, suscribiéndose en esa oportunidad un Convenio de Asistencia Técnica. Igualmente, durante esta visita se concretó el otorgamiento a nuestro país de un crédito por 25 millones de coronas suecas, a 20 años plazo y con un interés del 0,75% anual, uno de los más bajos en este tipo de operaciones.

Este último crédito fue otorgado por Suecia a nuestro país en forma abierta, lo que le permite a Chile disponer con absoluta libertad de estos recursos.

Secretaría Nacional de la Mujer INAUGURA CURSOS DE CAPACITACION FEMENINA

Con una ceremonia que se realizó en el piso 13 del edificio Gabriela Mistral, ex UNCTAD, a las 11 horas, se inauguraron los cursos de Realidad Nacional e Inspectores de DIRINCO, que auspicia la Secretaría Nacional de la Mujer.

Los cursos serán dictados por los Profesores Leonardo Castillo de CEREN y Eduardo Bozza.

Ochenta alumnas, dueñas de casa, empleadas y trabajadoras pasarán a integrar, si aprueban el curso, la dotación de inspectores de DIRINCO, cuyas designaciones se harán por Decreto Supremo que se publicará en el Diario Oficial.

"EMPRESA FILIAL CORFO NECESITA ARRENDAR"

Un piso o casa aproximadamente 300 m2 sector comprendido entre Portugal - Condell - Providencia - Bilbao. Dirigir ofertas Casilla 6099 correo 2 Santiago, o Fono 258077 Sr. Guillermo Caro. Lunes a viernes.

QUIMICO INDUSTRIAL SE NECESITA

Con conocimientos en el ramo gráfico. Enviar curriculum vitae y pretensiones de sueldo. Dirigirse a: DIVISION ADMINISTRATIVA Casilla N° 10155, Stgo.

ECOM "EMPRESA NACIONAL DE COMPUTACION E INFORMATICA LTDA. REQUIERE COMPRAR"

I.—SITIO
— Superficie aproximada: 10.000 m2 en terreno plano
— Inmediato a vías de acceso interprovincial
— Urbanización fuerza eléctrica, agua potable, alcantarillado, teléfonos
— A no menos de 2.500 metros de la costa.

II.— LOCAL CENTRAL CON UN MINIMO DE 1.000 m2. O SITIO PARA CONSTRUCCION EQUIVALENTE.

MANDAR ANTECEDENTES COMPLETOS DE OFERTA A:

SECCION ABA STECIMIENTO CASILLA 14796 SANTIAGO

EMPRESA DEL AREA SOCIAL NECESITA CONTRATAR Experto Profesional de Seguridad Industrial

Ofrecemos: Buen Sueldo y Regalías. Casa en Calama. Desarrollo y realización Personal. Requisitos: Experiencia en prevención de Riesgos en Industrias. Conocimiento de Equipos Industriales y Maquinarias. Título de Ingeniero, Ingeniero de Educación o Equivalentes. Se dará preferencia a los Postulantes que tengan estudios especiales de Protección contra Riesgos. Escribir a: Gerente de Relaciones Industriales enviando curriculum y copias de títulos. CASILLA 255-V SUCURSAL 21 SANTIAGO.

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOTRIZ NECESITA CONTRATAR SECRETARIA TAQUI-DACTILOGRAFA

redacción propia, 6to. año Hdes. Interesadas deben enviar sus antecedentes a RR. II, Personal Casilla 91-D Santiago.

A elecciones que se realizan el lunes NUMEROSO GRUPO PERIODISTAS ADHIERE A ALFREDO OLIVARES

Un numeroso grupo de periodistas entregó ayer un llamado a votar por Alfredo Olivares Román, quien postula a Consejero Nacional del Gremio en las elecciones que se realizarán entre el lunes y el miércoles a través de todo el país.

Olivares, quien es Vicepresidente de la Organización Internacional de Periodistas (OIP), ha recibido el apoyo de ciento cincuenta destacados profesionales, los cuales han expresado que el "se ha destacado permanentemente por la defensa de los intereses del gremio, de la verdadera libertad de prensa y de los derechos previsionales de los periodistas".

"Su elección en el Consejo Nacional —afirman estos profesionales de la prensa— significará un aporte efectivo a la lucha que libran vastos sectores del gremio para recuperar el Colegio para los Periodistas".

Han firmado la adhesión, entre otros, Juan Honorato Maquera, Premio Internacional y Medalla de Oro Organización Internacional de Periodistas (OIP) y fundador del Colegio y Circolo de Periodistas; los consejeros nacionales Enrique Martini Araya y Gustavo Pueller Moreno; los consejeros regionales de Santiago, Osorno y Concepción, Faidor Contreras, José Miguel Varas, Luis Javier Nuñez, Enrique Osses, respectivamente; directores de medios de comunicación como José Gómez López, Mario Gómez Lpez, Eugenio Lira Masu, Nancy Grunberg (directora de Revista Onda), Leonardo Cáceres (Revista Portales), Gabriela Meza (Revista Paloma), Víctor Abudave (Revista UTE) y dirigentes sindicales James Smith (Consejero Laboral de Quimantú), Alfredo Kurt Fonseca (Sindicato Periodistas de Concepción), René Barra Palma (Sindicato Periodistas La Nación), y muchísimos otros.

AQUI SU NOTICIA

LLAMADOS A CONCURSO. La Directora de Educación Secundaria, Aida Migone informó que en el curso del presente mes se llamará a concurso todos los cargos directivos docentes y horas de clases que en este momento están vacantes o servicios interinamite. Es importante destacar que por disposición del Ministro Jorge Tapia, deberá llamarse a concurso todos los cargos directivos docentes y horas en las diversas

ramas de la enseñanza" antes del término del presente año para iniciar el próximo período escolar con absoluta normalidad.

NOUEVOS TEXTOS. El Ministerio de Educación ha declarado texto "auxiliar de la Enseñanza Básica el libro "Espigas" para el quinto año de las escuelas del país. Este volumen impreso en Buenos Aires es del profesor y poeta Miguel Moreno Monroy. También fue declarado libro de Lectura Complementaria para los cursos de Educación Básica de primero a octavo año, la obra del mismo autor titulada "Fiestas Escolares".

SUBOFICIALES MAYORES. El Circolo Social de Suboficiales Mayores "Rodolfo Castro La Rosa" cita a reunión a los suboficiales mayores para ir a las 11 horas en su sede de calle Bulnes 560, en San Bernardo.

ORQUESTA SINFONICA. La Orquesta Sinfónica de Chile anuncia sus "Conciertos de Extensión", ellos se efectuarán en diferentes lugares. Mañana a las 17.30 horas actuará en el Banco del Estado para el personal de esa institución. Dirigirá el conjunto orquestal universitario el maestro húngaro Gyula Nemeth que conducerá a la orquesta en cinco fechas de la recién pasada temporada sinfónica y también los 20 conciertos que se le dedicaron a los alumnos de la Enseñanza Básica y Media.

CRUZ ROJA LA CISTERNA. Todo un acontecimiento para la comunidad de La Cisterna representa la celebración de los 25 años de vida institucional de la Asociación.

CONCIERTO EN EL SAN CRISTOBAL. Hoy se efectuará el Concierto de la Tercera Dominical de Primavera, está realizando en el Salón de Piedra de la Cumbre de San Cristóbal. Estos Conciertos se ofrecen todos los domingos a las 12.15 horas, aprovechando el paseo matinal que los santiaguinos reservan para domingo. En este Concierto, enteramente presentado por el joven Ricardo Cortés, acompañante del Coro Universitario Técnico que tiene a su cargo el rollo de este Ciclo Domingo, programa que se ofrece domingo en la Cumbre de Apasionata" de Beethoven, estudios y un nocturno de las famosas y difíciles "Bulgáras" de Bela Bartok.

Paralelamente, y por costumbre, en la plaza encuentro frente al San diversos artistas se exhibirán sus obras y para el público. En extraordinaria en este caso se presentarán los tapices Parra, la notable artista

ECONOMISTAS DE MEXICO SALUDAN ALLENDE

EL COLEGIO NACIONAL de Economistas de México, expresó su solidaridad con el pueblo Chile y el Presidente Allende, la lucha por la liberación económica de nuestro país, en una inserción publicada en los principales diarios del país. "El Colegio Nacional de Economistas, se une al pueblo México para dar a usted un cordial bienvenida y para expresar su solidaridad en la lucha que usted encabeza por la libertad y el progreso económico de Chile".

En su parte final "Deseamos señor Presidente Allende, que su lucha nacional e independiente alcance una victoria frente a los imperialistas y encontrada que en muchas partes del mundo sus armas y destrezas sutiles argucias, sin imponer las libertades de todo el mundo, Chile desea preservar".

Rincón Evangélico LA REVOLUCION CHILENA Y LOS EVANGELICOS

Por AARON GONZALEZ

Mundo — hicieron posible el fallo de los tribunales de París y alejaron definitivamente las esperanzas del imperialismo de repetir acciones de fuerza en nuestro continente.

En nuestra patria existe libertad absoluta. Nunca jamás la hubo en grado tal como la que hoy se disfruta en Chile. Pero los que ayer negaron sus derechos a los trabajadores, gritan hoy de que no hay libertad en nuestra patria. ¡Qué sarcasmo!

Hoy que existe un Gobierno que no deja actuar a los explotadores del pueblo surgen "pseudos religiosos" gritando a voz en cuello que las libertades se hallan amagadas en Chile.

Lo que dice la Santa Biblia se está cumpliendo y se seguirá cumpliendo. La Justicia de Dios entregará a los humildes cada día los derechos y beneficios que ayer les fuera negado invocando su Santo Nombre. Si algún lector duda, léase en la Biblia en Santiago Apostol, Capítulo 5 y en Amos Profeta el Capítulo 8 y me encontrarán la razón.

Los Evangelicos que también somos chilenos y que también estamos entre los explotados, porque somos clase obrera, conocemos muy bien todo esto y porque diariamente leemos la Santa Biblia. No nos sorprenden estos cantos de sirenas de los que tergiversan la palabra de Dios y seguramos junto a la revolución del Chile Nuevo, sin sangre, sin guerra civil, sin muerte entre hermanos, como parecen ser los anhelos de los adoradores del Becerro de Oro.

Los verdaderos Evangelicos votaremos en Marzo de 1973, por entregar un Parlamento al Compañero Presidente doctor Salvador Allende, por su preocupación por los humildes por su respeto a las creencias religiosas de los pobres que siguen a Cristo en su verdadero Evangelio, el amor hacia los desposeídos. Además, estamos en Oración en nuestros templos por los chilenos y su Presidente, por la paz y el amor entre el prójimo.

Hasta el próximo domingo les dice el Hermano Aaron.



DIECISIETE enfermeras de Ejército se gradúan hoy a las 11 horas, en ceremonia que se realizará en el Cuartel del Hospital de Campaña, ubicado en Santo Domingo 3317. El General de Brigada de Sanidad José Rodríguez, presidirá el acto. Las nuevas enfermeras también pueden optar al título de oficial de reserva, siempre que cumplan con determinados requisitos y participen en una campaña militar completa. EN EL GRABADO, un destacamento de enfermeras.

CREARON CENTRO PARA REHABILITACION DE LOS LISIADOS

CON LA CREACION de un Centro de Rehabilitación Profesional para Lisiados, establecido por Decreto Supremo que lleva la firma del Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, se ha concretado la aspiración de más de un millón y medio de chilenos afectados por distintos tipos de inválidos.

El objetivo es rehabilitar profesionalmente a los inválidos asegurados para que se puedan incorporar a la vida laboral. El Centro será administrado por un Consejo Directivo integrado por representantes del Servicio de Seguro Social, Servicio Nacional de Salud, Asociación Chilena de Lisiados y Central Única de Trabajadores.

El Centro rehabilitará en forma integral a los lisiados de Arica a Magallanes. Además, de cubrir el aspecto médico, ofrecerá cursos de mecánica, electricidad, diseño, artesanía, gasfitería, trabajos de producción, deportes etc. Una vez capacitado, al lisiado podrá ejercer un empleo e incorporarse al desarrollo nacional.

El Centro tiene la facultad de suscribir convenios con organismos nacionales e internacionales para ubicar a los chilenos rehabilitados — explicó Jacinto Zagari, miembro de la Comisión Nacional de Lisiados.

NUEVA MODALIDAD

Frente a la necesidad de trabajo, la Asociación de Lisiados de Chile, presidida por Rigoberto Arriagada, estudia la fórmula para que la rehabilitación tenga un carácter obligatorio es decir, se trata de ordenar mediante una ley a las industrias y empresas chilenas que acojan laboralmente una cuota mínima de lisiados capacitados.

El Centro, recientemente creado, contempla también la fabricación nacional de bastones, muletas, sillas de ruedas y prótesis en general, que hoy deben importarse a alto costo y largo plazo.

La Asociación tiene un año de vida y, según la directiva elegida el 16 de octubre pasado, es única en su género, a nivel mundial. Actualmente agrupa a 2.500 lisiados y está ampliando el número de afiliados día a día, a través de las sedes abiertas en cada cabecera de provincia. Los lisiados asociados gradualmente, trabajan, en estrecha coordinación con la Oficina creada por el Servicio Nacional de Salud para este sector de habitantes y a cargo de la asistente social Eliana Franco. La Oficina del S. N. S. atiende más de 100 personas diarias. Oficina, recueta y lleva un Censo estadístico nacional.

IMPORTACION DE VEHICULOS

En el mismo local de Ahumada 236 funciona la Comisión Médica Especial, que prepara las consultas médicas y efectúa los trámites necesarios para que los lisiados importen vehículos adaptados a sus deficiencias.

Hasta la fecha se han entregado 80 autos y se está gestionando la importación de 500 más a través de un convenio entre la Corfo y una industria automotriz argentina.

En la actualidad hay 26 lisiados taxistas — informó Rigoberto Arriagada — y son numerosos los colegas que aspiran a utilizar su vehículo como medio de subsistencia.

Por otra parte, los mismos lisiados contribuyen al incremento de sus propios fondos. La importación de vehículos para ellos está gravada con un porcentaje que fluctúa entre el 1 y el 35%. El destino de este dinero es mantener un fondo común para los lisiados de menores recursos y lo administra el S. N. S.

DEPORTES EN SILLAS DE RUEDAS

Todo el deporte se hace en silla de ruedas, excepto la natación, y el levantamiento de pesas, que es en banquillos. Las sillas de ruedas deportivas son firmes, resistentes, reforzadas, sin respaldo y muy veloces. En ellas se juega básquetbol, pimpon, se lanzan jabalinas, etc.

La Asociación de Lisiados Chilenos volvió de los Juegos Panamericanos para Lisiados en Jamaica con 8 medallas, el mismo número de competidores que participó.

Para 1975 existe el compromiso de que los Juegos Panamericanos se realicen en Santiago de Chile. De ahí que el aspecto deportivo tiene que ser trabajado a fondo.

Entre el 8 y el 11 de diciembre próximos, la Asociación efectuó el "Campeonato Nacional de Deportes para Lisiados", al que están invitados los afectados de todo Chile.

El Centro de Rehabilitación Profesional creado por el Gobierno Popular reintegrará a este gran contingente de recursos humanos al lugar que les corresponde en el capital social de la nación.

SIN LA COMUNIDAD NO PUEDE MANTENERSE LIMPIO A SANTIAGO

Plan de Emergencia del Alcalde Fariás conoció ayer la Corporación.

SOBRE LA PARTICIPACION permanente y responsable de la comunidad en la campaña destinada a mantener limpio a Santiago, se refirió el nuevo Alcalde, Mario Fariás Fernández, quien se encuentra dedicado a poner en marcha un programa de emergencia para lograr este objetivo.

Igualmente su plan se basa en la colaboración que debe prestar la comunidad, especialmente los vecinos, en el aseo de las veredas que corresponden a sus domicilios. Lo mismo obliga a los propietarios o a los ocupantes de edificios no destinados a vivienda, como comercios, servicios, industrias u oficinas.

Mientras al Alcalde espera la respuesta de la comunidad, grupos de jóvenes de las colectividades de la Unidad Popular encabezados por miembros de la Juventud Radical Revolucionaria, mediante trabajos voluntarios, están participando, codo a codo con los trabajadores municipales en labores de aseo.

Este plan busca lograr una mejor utilización de los recursos con que se cuenta, partiendo de la base que ellos técnicamente son insuficientes para un adecuado aseo de la ciudad capital.

El Alcalde, quien expuso su plan en la sesión extraordinaria que tuvo lugar de 11 a 12.30 horas de ayer, estima que con la cooperación encontrada de parte del personal municipal se logrará avanzar bastante en esta campaña.

Este sentido se ha reactualizado una antigua Ordenanza Municipal, que obliga a los propietarios, arrendatarios u ocupantes de todo tipo de edificio o vivienda, a mantener limpia la parte de vereda que les corresponda. A lo anterior se suma también otra disposición vigente llamada la "Ley del Arbolito", un proyecto que tuvo su origen en el Senado, que obliga a los propietarios a cuidar y a regar los árboles que existan frente a su residencia, compartiendo esta tarea con los respectivos municipios.

La Corporación dispone en estos momentos de alrededor del cuarenta por ciento del equipo mecánico que sería necesario para mantener un aseo adecuado y oportuno de los diversos barrios de la comuna. Su plan parte de esta realidad, sin que ello signifique detener toda iniciativa destinada a aumentar la dotación de estos equipos, especialmente de camiones recolectores de basura.

Gangsteril amenaza a trabajadores: CAMPESINOS PIDEN QUE SEA INTERVENIDO ASENTAMIENTO

LA INTERVENCION DE LA Corporación de la Reforma Agraria en el asentamiento "Santa Cecilia", de San Javier, para terminar con un gangsteril persecución contra los trabajadores, solicitará la Confederación Campesina "Ranquil".

La actitud matonesca de Romero y sus guardias han logrado que el asentamiento no haya podido responder ante el Banco del Estado por los compromisos contraídos, por lo que sólo han recibido 250 mil escudos, del programa de producción de 800 mil.

Ortega ha logrado cierto prestigio entre los campesinos ofreciéndoles beneficios que han sido proyectados por la CORA.

"QUEREMOS TRABAJAR".

Héctor González, asentado de "Santa Cecilia", que ha repudiado la actitud de Romero y Ortega, declaró que los campesinos no desean trabajar y producir. "No queremos tampoco que nos den tierras individuales, porque con eso, lo que persiguen los derechistas, es quitarnos de nuevo la tierra y recuperar los latifundios", dijo.

La declaración de González constituye un buen golpe para el Proyecto Moreno.

PLAN PILOTO

La maniobra corresponde a otro plan piloto de la reacción derechaista que ha convertido a San Javier en una zona de experimentación de tácticas fascistas que, posteriormente son empleadas en otros puntos del país.

La táctica usada en Santa Cecilia, consiste principalmente en el amedrentamiento de los campesinos. Omar González y otro asentado del predio, fueron rodeados por 22 matones con revólveres y pistolas.

Los siniestros hechos que ocurren en el plan piloto derechaista en el asentamiento "Santa Cecilia" fueron denunciados a la Confederación "Ranquil" la que estimó que había antecedentes legales suficientes como para que el predio se a intervenga.

Sergio Villalobos, Presidente Nacional de esa organización visitó el predio y conversó con los campesinos, comprometiéndose a lograr la intervención y a detener las acciones delictivas de Fernando Romero.

UNIVERSIDAD DE CHILE SEDE SANTIAGO ORIENTE FACULTAD DE EDUCACION DEPARTAMENTO DE EDUCACION

CURSOS DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN EDUCACION

Durante el año 1973, el Departamento continuará su política de formación de especialistas para atender determinadas necesidades educativas de nuestro país. Al respecto, ofrecerá los siguientes Cursos:

- Curso de Formación de Orientadores Educativos y
- Curso de Formación de Profesores de Educación (para la formación de maestros).

Ambos Cursos tienen régimen semestral. Su duración es de 4 y 5 semestres respectivamente. Su desarrollo y metodología exigen dedicación completa entre las 16 y las 20.30 horas, de Lunes a Viernes. Los requisitos de ingreso, comunes a ambos Cursos son:

- Título de Profesor o Educador otorgado por Universidades o Escuelas Normales del Estado
- Experiencia docente no inferior a 3 años ni superior a 18.
- Antesetarse a un proceso de selección que comprende examen de antecedentes profesionales, de estudio, gremiales y de acción social, entrevistas y administración de cuestionarios.

Las inscripciones están abiertas mañana Lunes 4 de Diciembre al Viernes 22, todos los días (excepto Sábados) de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas en la Oficina 202 en Avenida Grecia 3348.

Informaciones y consultas personales se atienden en las mismas fechas y horarios en la Oficina 210-C.

Al inscribirse los postulantes deberán:

- Llenar una Ficha de Inscripción.
- Entregar una fotografía tamaño carnet.
- Entregar certificados de:
 - a) título de Profesor o Educador,
 - b) experiencia docente
 - c) actividad gremial
 - d) acción social-educativa
 - e) estudios profesionales de Pedagogía

Las entrevistas y administración de cuestionarios se realizarán entre el 4 y 12 de Enero de 1973.

Santiago, 3 de diciembre de 1972.

J. A. DIRECCION.

BRASIL DONA MAQUINARIA

LA FIRMA SEMEATO del Brasil donó al Ministerio de Agricultura dos máquinas sembradoras-abonadoras. La empresa brasileña expuso sus productos en la reciente Feria Internacional de Santiago.

Las máquinas fueron recibidas por Susana Stein, Subsecretaria Subrogante de Agricultura. La entrega la realizó el propietario de la firma Semeato, Roberto Rossato.

En el acto de entrega de las máquinas sembradoras-abonadoras estuvieron presentes, además, el Secretario Comercial de la Embajada del Brasil Guillermo Letre Ribeiro, y Benito Cuadrado, Ingeniero Agrónomo del Ministerio de Agricultura.

La Subsecretaria Subrogante, Susana Stein, agradeció la donación de las máquinas y destacó la amistad existente entre los pueblos de Chile y del Brasil.

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

Semana comprendida desde el 4 al 8 de Diciembre de 1972.

Martes 5 O. Varios Of. Matr. San Pablo 1130 pólizas N. 762.887 a la 764.891

Miércoles 6 O. Varios Suc. N. 3 Matucana 33 pólizas N. 468.831 a la 470.669

Miércoles 6 Muebles Suc. N. 3 Matucana 33 pólizas N. 33.699 a la 33.785

Jueves 7 O. Varios Suc. N. 2 V. Mackenna 200 póliza N. 98.200 a la 99.997

EXHIBICIONES

Día anterior al remate

RENOVACIONES

Se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

Pago al contado. Entrega después del remate

MUEBLES modernos para niños, jóvenes y adultos ofrecemos. Adaptables, enlucados con finas terminaciones. Colores a su elección. Comprúbelo visitándonos en Domeyko 2428. Muebles modulares a la medida. Atendemos sábado todo el día, y domingo en la mañana.

DIRECCION DE EDUCACION SECUNDARIA CONCURSOS

Llábase a concursos de antecedentes correspondientes a la Serie 2ª del presente año, para proveer horas de clases de las asignaturas Humanísticas, Científicas y Técnico-Artísticas, en los Liceos Fiscales Diurnos y en las Escuelas Medias de Adultos.

Las nóminas e instrucciones correspondientes se han distribuido a todos los establecimientos educacionales, a las Coordinaciones Regionales, a las Universidades y Sedes Regionales y a los organismos profesionales y sindicales.

Las solicitudes de oposición y antecedentes se reciben en la Oficina de Partes del Ministerio hasta el 30 de diciembre en curso.

No se considerarán las solicitudes que lleguen después de dicha fecha.

LA DIRECTORA

COMPRA DE LANA

EL COMITE DE INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTUARIO — CORFO

COMPRA LANA DE CUALQUIER TIPO PARA LAS INDUSTRIAS TEXTILES DEL PAIS.

ARICA HASTA LLANQUIHUE: Compradores exclusivos las Firmas: AGROPECOOP, PRO — AGRO, VORWERK.

Mayores informaciones los interesados deben requerirlas en las siguientes oficinas:

PROVINCIA DE MAGALLANES: Departamento CORFO — Magallanes.

PROVINCIA DE AYSÉN: Departamento CORFO Aysén — Centro Clasificador de Lanas.

SANTIAGO: Matías Cousiño N° 64, 2º piso.

RESTO DEL PAIS: Oficinas Zonales de CORA

COMITE DE INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTUARIO — CORFO

División de Operaciones.

Santiago Noviembre 30, 1972

HONSA TURISMO abre una nueva ruta

RUTA AUSTRAL

en los Modernos Buses Super-Salón

4 al 18 y 8 al 20 de enero

Disfrute de 15 días inolvidables por la REGION DE LOS LAGOS hasta la fascinante ISLA de CHILOE

EN LOS MEJORES HOTELES • TODO INCLUIDO • FACILIDADES

INFORMES Y RESERVAS: Depto. Turismo HOTELERA NACIONAL S. A. Agustinas 1301 esq. Teatinos. Fonos: 722135-722435

Autorizado por DITUR Resol. 30 y 31 del 9 nov. 72

ABBA EBAN NO CREE HAYA PAZ EN EL AÑO VENIDERO

JERUSALEN 2 (UPI).— El Ministro de Relaciones Exteriores, Abba Eban, manifestó hoy que la postura adoptada por los países árabes vecinos de Israel no aumenta las perspectivas de que el año venidero se llegue a un acuerdo de paz en el Oriente Medio.

que hemos oído últimamente es que Washington considera que en el año entrante debería ponerse en marcha un intento por lograr un acuerdo transitorio inicial en el Canal de Suez, que estimule a la negociación de otros acuerdos aunque reservando la posición de las partes en el acuerdo de carácter general.

FRANCIA ESTABLECERIA RELACIONES CON LA RDA

PARIS 2 (EFE).— Francia podría reconocer y establecer relaciones diplomáticas con la República Democrática Alemana, inmediatamente después de la firma del tratado entre Bonn y Pankow, prevista para el 21 de diciembre, se señala hoy sábado en medios autorizados de París.

Según estas fuentes, el gobierno francés podría dar este paso antes de fines de 1972 o en los primeros días de 1973, y el reconocimiento del gobierno de París coincidiría más o menos con el de otras capitales de Europa occidental, especialmente de la Comunidad Europea.

será adoptada se agrega en los citados círculos, el próximo miércoles en Bruselas, durante un almuerzo de trabajo que realizarán los ministros de asuntos exteriores de Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y República Federal Alemana, así en las sesiones del Consejo Atlántico.

De todas formas, no será Francia uno de los primeros países europeos en reconocer diplomáticamente a la República Federal Alemana, ya que las capitales escandinavas habían manifestado su intención de hacerlo inmediatamente después del acto de la firma del tratado, tal vez el mismo día 21 de diciembre.

Apolo 17:

HUELGA SUSPENDE VIAJE A LA LUNA

CABO KENNEDY 2 (UPI).— El geólogo-astronauta Harrison H. "Jack" Schmitt, miembro de la tripulación del Apolo-17, hizo una pausa en sus preparativos para el viaje a la Luna, previsto para el miércoles, en espera de que se resuelva un conflicto laboral que podría interferir en el lanzamiento de la aeronave espacial.

Antes de despegar en un moderno avión a reacción de entrenamiento T-38, desde la cercana base aérea Patrick, Schmitt practicó la conducción de un vehículo lunar en compañía del comandante de la misión, Eugene A. Cernan.

Entretanto, el tercer tripulante del Apolo-17, Ronald E. Evans,

recibía explicaciones de geología del doctor Farouk El Baz. Cernan y Evans seguirán en el curso del día el ejemplo de Schmitt, volando en aviones de entrenamiento, a guisa de distracción, sobre la región central de Florida.

El Mediador Federal en Asuntos Laborales, William Rose, declaró anoche que se hallan estancadas las negociaciones entre la compañía Boeing y el sindicato, que representa a 60 redactores y dibujantes técnicos.

Estos amenazan con declarar una huelga a menos que sea derogada la orden de reducción de salarios dispuesta por la Boeing cuando el Centro Espacial adjudicó el año pasado a la compañía un contrato de trabajo.



Roma: el público devora las páginas de "Playman", la revista que publicó fotografías tomadas con teleobjetivo de Jacqueline Onassis completamente desnuda, como se puede observar en el grabado. (Radiofoto UPI).

Argentina: LA AMBIGÜEDAD DE PERON

por Ernesto Bonassa de Agencia EFE

Han transcurrido dos semanas de sorprendente calma desde el regreso espectacular de Juan Domingo Perón a la Argentina, con un séquito impresionante de trescientos corresponsales extranjeros ávidos de platos picantes y hoy, sin duda, defraudados por la flemia casi británica con que el acontecimiento fue asimilado por el pueblo argentino.

Esa reacción pacífica fue explicada por los justicialistas como una consecuencia obligada de la lluvia torrencial del día del retorno y el despliegue extraordinario de la máquina militar. Pero la tormenta duró tan sólo veinticuatro horas, y el sábado 18 de noviembre, así como las jornadas posteriores, coronaron un intermedio apacible de esta primavera porteña, y el coro popular, halagado por ambos protagonistas, no manifestó ni enojo, ni entusiasmo, quedándose en su hogar o volcándose en los parques o en las afueras de la ciudad en ese día sábado y el domingo siguiente a la vuelta de Juan Domingo Perón, y regresando después a la rutina del trabajo diario sin muestras de alteración del ánimo.

Indudablemente, la conducta de la muchedumbre debió gravitar en el pensamiento de Perón y también del Teniente General Alejandro Lanusse, quien la interpretó como un signo de la madurez política alcanzada por el pueblo argentino, mientras el jefe del justicialismo la aplaudía como una señal de disciplina de sus innumerables partidarios. ¿Dónde está la verdad? Seguramente a mitad de camino de ambas interpretaciones.

En este clima reflexivo de la opinión pública se desarrollaron, luego, los episodios e incidencias de la pugna entre Perón y Lanusse. El primero no demoró en apoderarse de la iniciativa convocando a los líderes de los principales partidos políticos, especialmente, a Ricardo Balbín, candidato a la presidencia de la principal fuerza antiperonista, y les propuso una acción mancomunada para lograr elecciones libres sin condicionamiento alguno, esto es, en buen romance, un enfrentamiento del poder civil contra el poder militar, a fin de marginar a este último de la responsabilidad gubernamental después del 25 de mayo de 1973.

No se hizo esperar la respuesta negativa de los altos mandos que rechazaron no solamente la posibilidad de una candidatura presidencial de Juan Domingo Perón sino, también, todo propósito de apartarlos del gobierno constitucional. Otra vez, los militares por boca del Teniente General Lanusse insistieron en forma terminante en que no han de ser presidentes, puesto que consideran el venidero período constitucional como una prueba de fuego y, por tanto, sólo puede tener un carácter de transición bajo la estrecha vigilancia de las Fuerzas Armadas.

¿Por qué esta severa vigilancia militar? Según todas las presunciones, los mandos, así como vestían a Perón, harán lo mismo con cualquier personalidad justicialista juzgada como un "robot" del presidente, y para evitar los peligros de un triunfo peronista en las elecciones del once de marzo, levantarán la barrera de una dualidad de poder durante cuatro años para mantener el equilibrio.

Esta cualidad, al parecer, se establecerá con el mantenimiento en el próximo período constitucional de la Junta de Comandantes en Jefe del Ejército, Marina y Aviación, Pero llevando sus aprensiones más lejos presionarán por todos los medios a su alcance para que la próxima presidencia de la república sea ejercida por un moderado del peronismo, con lo cual tendrán una garantía suplementaria.

Para contrarrestar la ofensiva del Jefe del Estado, Juan Domingo Perón se ha consagrado durante estas dos semanas de su estancia en Buenos Aires a ganar la mayor suma de aliados antes del arreglo de cuentas final. Por ahora, sólo ha logrado la media palabra del jefe radical, Ricardo Balbín, convirtiéndolo de hecho en el árbitro de la situación.

En efecto, todo el eje del conflicto gira ahora en torno de las tres fuerzas: la peronista, la antiperonista, representada por el Partido Radical, y las Fuerzas Armadas. Si Perón no consiente compartir el poder con el radicalismo, lleva las de perder, y no se trata únicamente de compartir, sino hacerlo en forma que signifique una absoluta garantía para todos los militares. Su posición, como se aprecia, se ha tornado sumamente complicada, y ello explica las evasivas con que ha salido al paso de la curiosidad apasionada de la prensa y también todas sus ambigüedades.

El dilema de Perón, si bien muy difícil de resolver, es relativamente claro: una simple consideración aritmética puede ayudar a comprenderlo. Se trata de un esquema, pero que responde en líneas generales a la realidad del inquietante proceso político de Argentina: el peronismo posee el cincuenta por ciento del caudal electoral, el antiperonismo, en todas sus variedades, la otra mitad. Las Fuerzas Armadas, innecesario decir en qué consiste su gravitación.

Aliados los militares con el antiperonismo, e incluso con algunas fracciones neoperonistas, es fácil adivinar por dónde se inclinara el fiel de la balanza. Por esta razón, insisten los observadores, que el radicalismo es, en estos momentos, la clave decisiva. En apariencia, Perón y Lanusse deben entenderse con el Partido de la clase media. Imposible imaginar una conciliación nacional sin un acuerdo previo de los tres factores fundamentales en esta crisis.

En Seúl: CENTENARES DE MUERTOS EN INCENDIO DE TEATRO

SEUL 2 (AFP).— Se teme que centenares de personas hayan muerto o sufrido graves lesiones en el incendio que se declaró esta noche en un teatro de 300 localidades en esta capital de Corea del Sur.

El teatro estaba repleto en momento en que estalló el incendio. Las primeras informaciones de fuente policial, señalan que cuan-

JOVENES SOVIETICOS ESPERAN VISITA DE PRESIDENTE CHILENO

MOSCU 2 (APN).— No exagero al decir que en la Unión Soviética no hay ningún joven que no sienta acentuado interés por el próximo viaje a la URSS del Presidente de la República de Chile, Salvador Allende, manifestó en una entrevista con un reportero de la APN, Karbai Kuchumov, Secretario responsable del Comité de Organizaciones Juveniles de Uzbekistan. La juventud soviética, agregó, está al tanto de las transformaciones progresistas que lleva a cabo el Gobierno de la Unidad Popular y apoya a sus coetáneos chilenos en su lucha contra las maquinaciones del imperialismo y la reacción interior.

Recuerdo ahora una cálida tarde de verano de este año. El teatro de ópera y Ballet de Tashkent, el edificio más bonito de nuestra ciudad, estaba repleto. Las melodías uzbebas se alternaban con vahematos can-

ciones latinoamericanas. La sala lucía consignas en ruso, uzbebo y español. Así, empezó en Tashkent, la capital del Uzbekistan Soviético, la semana de amistad de la juventud soviética y chilena.

Todos los días estuvieron saturados de encuentros y coloquios. Los amigos chilenos nos hablaron del papel de la juventud en el movimiento revolucionario, de los éxitos y dificultades del pueblo de Chile que defiende el derecho a ser dueño de su casa. Nosotros aseveramos a los amigos chilenos que los jóvenes soviéticos consideran un deber internacionalista suyo fortalecer la unidad del Movimiento Juvenil Democrático Internacional y prestar apoyo y ayuda práctica a todos los luchadores contra el imperialismo y el neocolonialismo.

La amistad es uno de los principios cardinales de los

soviéticos. Por eso nos congratulamos al desarrollo y fortalecimiento de las relaciones amistosas entre nuestro país y la República de Chile. Estamos seguros de que la visita del Presidente Allende a la Unión Soviética será un nuevo jalón en ese cometido.

MARIA MALUENDA EN VIETNAM

HANOI 2 (PL).— La encargada de negocios de Chile en la República Democrática de Vietnam, María Maluenda, fue recibida hoy aquí por el Ministro del Exterior norvietnamita, Nguyen Duy Trinh.

Chile y la RDV establecieron relaciones diplomáticas el primero de junio del pasado año.

Maluenda, la única mujer que ocupa el cargo de jefa de misión diplomática en el Norte de Vietnam, y es la segunda representante de un país latinoamericano, es militante del Partido comunista chileno.

La diplomática chilena ocupará el cargo de Secretaria General del Comité de Solidaridad de Chile con Vietnam.

El único de indole constructivo

CITA DE ALLENDE CON CAMPESINOS

MEXICO 2, (Especial OIR).— El Presidente de Chile Doctor Salvador Allende se reunirá esta tarde con los mexicanos en un ejido del Estado de Jalisco, ubicado en Guadalajara, capital de dicho estado al occidente de ciudad de México.

El ejido es la forma de propiedad agrícola que se ha desarrollado en México desde la colonia. Su extensión no es mayor a los 100 hectáreas de riego y, constituyen parcelas entregadas por el Gobierno, las cuales no pueden venderse, ni constituir objeto de comercio.

En esta oportunidad el Mandatario chileno apreciará los avances de la Reforma Agraria mexicana. Fue en 1970, al asumir la presidencia Luis Echeverría que se envió al Congreso la iniciativa de la nueva Ley Federal de Reforma Agraria mexicana. Esta ha permitido conseguir un desarrollo agrícola acelerado en el que se encuentra uno de los principales mecanismos de concentración del ingreso.

En México la población es en un 50 % rural y se reparte entre los ejidos, propiedades comunales y pequeñas propiedades. El latifundio a lo largo de los años se ha ido destruyendo. Hasta la fecha de Echeverría ha apropiado 6.000.000 de hectáreas.

Junto al Presidente Allende integrando la comitiva oficial viajan en esta oportunidad dirigentes obreros, campesinos y universitarios. Entre ellos está el vicepresidente de la Confederación Campesina Rancul Oscar de la Fuente Muñoz, quien se entrevistará en esta gira a Guadalajara con sus compañeros dirigentes de los trabajadores agrícolas.

En los ejidos, uno de los cuales visitará el Jefe del Estado chileno, la explotación agrícola se realizó en forma colectiva. CANASUPRO es el nombre de la compañía estatal encargada de comprar las cosechas a los campesinos, para distribuirlos posteriormente en el país y garantizarle así la venta de sus productos al precio oficial.

En la segunda ciudad de México: 400 MIL MANIFESTANTES RECIBIERON A ALLENDE

GUADALAJARA, México, 2 (PL).— Más de 400 mil personas tributaron un entusiasta recibimiento al Presidente chileno Salvador Allende, quien llegó aquí para una visita de menos de 24 horas.

Allende acompañado por su esposa Hortensia Bussi, y la comitiva que encabezaba el Canciller Clodomiro Almeyda, fue largamente aplaudido cuando apareció en la escalerilla del avión. Inmediatamente grupos de mariachis entonaron cantos de la región de Jalisco, cuna de la canción popular de México.

Guadalajara, segunda ciudad en importancia del país con un millón y medio de habitantes, se encuentra hoy volcada en la calle.

El Gobernador del Estado de Jalisco, Alberto Orozco, al dar la bienvenida al Jefe de Estado chileno lo calificó "de uno de los grandes hombres del momento actual de América Latina".

En medio de los vitoreos de la multitud al Mandatario chileno, Allende y Echeverría subieron a un automóvil desdibujado para iniciar un recorrido a lo largo de poco más de 8 kilómetros.

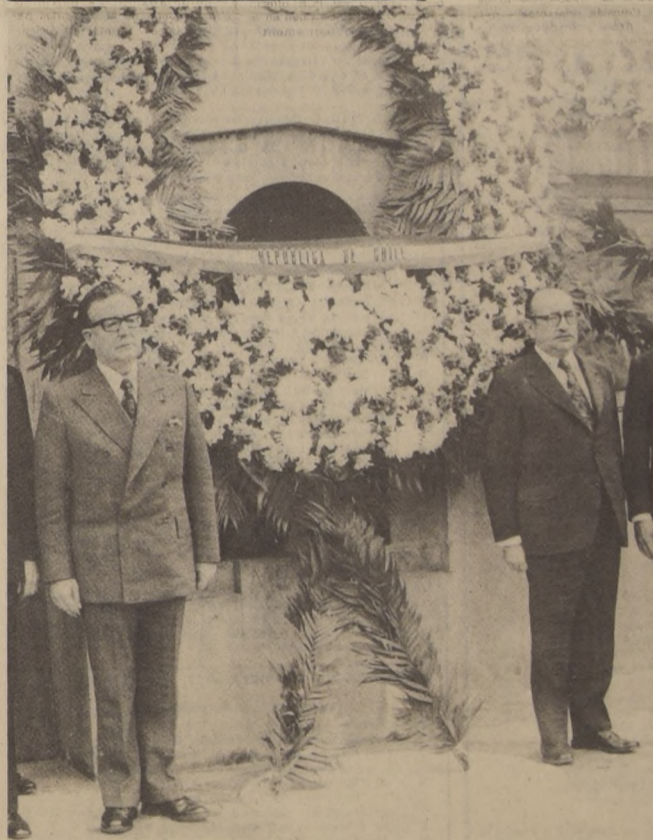
En el centro de la ciudad, distante 600 kilómetros de la capital mexicana, la comitiva presidencial se detuvo frente al Palacio de Gobierno, donde las autoridades locales declararon a Allende huésped de honor.

Durante todo el trayecto la música de los mariachis, parte integrante de la vida diaria de la ciudad tapatá, acompañó a Allende y su comitiva oficial. Una deslumbrante nota de colorido pusieron al recorrido grupos de estudiantes que ejecutaron bailes regionales y cantos preparados especialmente para el Presidente chileno.

Un hecho similar se produciría poco después durante el encuentro de Allende con los estudiantes del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

El Presidente chileno llegó aquí a las 10 15 (16 15 GMT) y al hacer uso de la palabra dijo que el pueblo chileno, empujado en una lucha por su liberación sentía el calor del pueblo mexicano.

Después en la Universidad de Guadalajara más de 3 mil estudiantes lo llevaron casi en vilo hacia el salón de actos donde Allende sostuvo un diálogo abierto con ellos.



El Presidente Allende y el Canciller Almeyda, después de colocar una ofrenda floral en el Hemiciclo Benito Juárez, de México. (Radiofoto OIR)

Ciudad de México: CRISTIANOS SALUDAN A NUESTRO MANDATARIO

MEXICO 2 (EFE).— "Afortunadamente existen en México realidades concretas en grupos pequeños, claramente ajenos a los campos políticos y diplomáticos, que buscan salidas populares en la línea socialista", afirma hoy sábado en un mensaje al Presidente de Chile, Salvador Allende, que visita este país, el grupo mexicano de "Cristianos por el socialismo".

Después de agradecer al Presidente chileno "el fraternal mensaje a los participantes al primer encuentro latinoamericano de cristianos por el socialismo", que tuvo lugar el pasado abril en Chile, el grupo mexicano ha sabido que "estamos empeñados

en promover en México la más profunda solidaridad con el proyecto histórico del pueblo chileno, que hace tan serios esfuerzos para que los sectores populares explotados por el capitalismo, puedan aspirar al advenimiento de una sociedad más justa".

Desearnos para nuestro país, concluye el documento de salutación, que "las actuales condiciones políticas populistas pudieran tener una salida mucho más orientada hacia los verdaderos intereses populares, que lleven al pueblo al poder, como ustedes quieren hacerlo en Chile".

UNIVERSIDAD DE CHILE SERVICIO MEDICO Y DENTAL DE LOS ALUMNOS Necesítase contratar

1 ASISTENTE SOCIAL Jornada Completa
Desempeñarse con equipo Psiquiátrico 5ª CATEGORIA, RENTA E\$ 12.152.
Tratar Hospital J. J. Aguirre Sector B. 1er Piso

Asegura "Le Monde": ARMISTICIO EN VIETNAM EL 12 DE DICIEMBRE

PARIS (UPI).— El influente diario "Le Monde" dice hoy que el gobierno de Saigón está dando instrucciones muy calladas a su oficialidad, a efecto de que se prepare para la cesación del fuego en Vietnam.

En un artículo por su corresponsal en Saigón, "Le Monde" informa que "el Ejército y la Administración Gubernamental han recibido instrucciones para que adopten los pasos que sea necesario en vista de la declaración del armisticio que comenzará el 12 de diciembre.

"Por ejemplo, se ha dado la orden de entregar todo material de guerra antes del 12 de diciembre para que ningún convoy militar se encuentre en marcha después de esa fecha", dice el artículo.

El diario da también una relación detallada de la composición de las tres comisiones que se organizarán por el acuerdo de armisticio y cita "ciertas indicaciones".

La primera sería una comisión militar compuesta por 520 oficiales de Estados Unidos, Vietnam del Norte, Vietnam del Sur y las fuerzas del Vietcong.

La comisión se dividirá en grupos que actuarán en Saigón y en las capitales de las cuatro zonas militares principales del país: Da nang, Bienhoa, Pleiku y Cantho.

HIPICA

SORPRESA DE PERALEN, Y SONADOS FRACASOS DE NASPUR Y FIGURON

El Gran Premio Hipódromo Chile, consagró al pupilo de Delfin Bernal, que tuvo una eficiente conducción de Sergio Azócar.

Sorprendió la victoria de Peralen en el Gran Premio Hipódromo Chile. También resultó inesperadas las defeciones de los favoritos Naspur y Figuron, que solo pudieron llegar sexto y último, respectivamente.

El pupilo de Delfin Bernal (que también ganó El Ensayo con Protectoral) venció por tres cuartos de cuerpo a Zorro Rojo, Ponche Crema, Kimono y Grand Slam en los 2.200 metros de una competencia cuyo primer premio era de 400.000 escudos.

DUELO A MUERTE

Dada la largada se vio de inmediato a Naspur y a Figuron en los primeros puestos. Naspur tenía una partida por fuera y a su lado estaba al que se estimaba como su rival más bravo, Pelearon de inmediato la vanguardia. Fueron forzados con mucha energía por sus jinetes.

PERALEN, TERCERO

Peralen se ubicó de inmediato en el tercer puesto muy

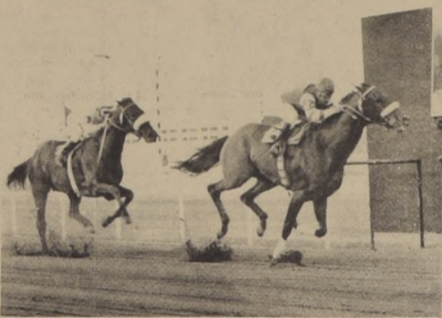
contenido por Azócar. Mas atrás Kimono, Desván, Grand Slam, Zorro Rojo y último quedó Ponche Crema. El puntero pasó la meta en el lugar de vanguardia. Antes, unos 50 metros de la meta, su jinete ya lo ubicó junto a los palos. Figuron se veía con un paso muy forzado.

RECTA OPUESTA

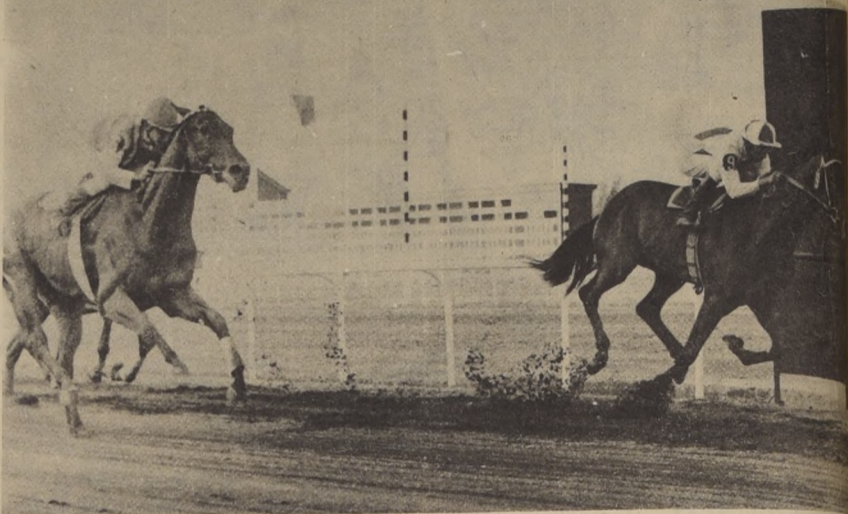
Naspur mantuvo su ubicación hasta los 1.000 metros. Allí se vio avanzar con energías a Peralen que quedó segundo relegando a Figuron, que empezó a perder terreno permitiendo el avance de Kimono. Unos metros más allá, ya acercándose a la curva el pupilo de Delfin Bernal, ante la sorpresa general, se adelantó a Naspur y lo dejó atrás con mucha facilidad. Movió un poco Valentín Ubilla, pero el favorito se quedó ahí al paso que Figuron ya estaba penúltimo.

CURVA Y FINAL

Peralen, siempre contenido por Sergio Azócar, hizo la curva y entró a la recta con gran tranco. Su jinete, lo exigió con energía, huasqueando por dentro por la tendencia que tiene el potrillo de cargarse. Sacó ventajas y a 250 metros ya nadie dudaba de su triunfo porque traía suficiente ventaja (unos tres cuerpos) que resultaron imposibles de descontar para Zorro Rojo que fue segundo a tres cuartos de cuerpo; y para Ponche Crema que salvó el tercer lugar a un cuerpo y un cuarto. Más atrás



LOS COMPETIDORES DEL "GRAN PREMIO" cruzan por primera vez la meta con Naspur a la cabeza seguido por Figuron. En el otro grabado la prueba toca a su fin con el triunfo de Peralen sobre Zorro Rojo, quien acortó ventaja seriamente, succumbiendo por 3/4 de cuerpo. Tercero remató Ponche Crema y cuarto Kimono. Condujo al vencedor Sergio Azócar.



Kimono a igual distancia, quinto fue Grand Slam a cinco cuerpos y medio; sexto Naspur a seis cuerpos; séptimo Desván a once cuerpos y último Figuron, lejos.

La victoria significa otro triunfo profesional para Delfin Bernal, profesional que en poco más de un mes ha ganado en otro importante triunfo de nuestro calendario hipico. También es una satisfacción para Sergio Azócar, figura muy discutida por el público pero de cuya capacidad nadie puede dudar.

El ganador puso para la distancia 2 minutos 20 segundos, el registro más bajo en los últimos 30 años.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. 1.200 METROS. 1° (1) ALEJADO, 54, por Alex y Tohuaca, del Stud Max. Jinete: Marcelo Ramirez, Bol. 11.102; Pag. 11,00.

GANADA por 3/2 cuerpos, el 3° a 1/2 cuerpo, el 4° a 1/2 pesuczo, el 5° a 3 cuerpos y el 6° a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.15. Retirados el (4) Cobija el (7) Huelpi, el (8) La Cargosa y el (10) Lunfardo. Preparador: Ernesto Pinochet. DIV. E° 3,50; E° 1,90; E° 2,90; E° 3,60; Div. Vña.

DESARROLLO: Ayamonte surgió en punta. Tras él se ubicaron Regalón, Témpano, Pichuquita, Franklin y Libertatis. Falta 200 metros avanzó Alejado superando ampliamente a la puntera.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros, condicional. 1° (3) ESTILIZADA, 53 por Rey Claro y Eliogada, del Stud La Familia, jinete Emeterio Guzmán Bol. 3.330 Pag. 19,40.

GANADA por 1/2 cpo, el 3° a 3/4 cpo, el 4° a 2 1/4 cpo, el 5° a 3/4 cpo, y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 1.14,45. Corrieron todos. Prep. Hugo Jara Div. E° 19,40 E° 2,60; E° 1,40; E° 1,70.

DESARROLLO: Chilindurca F. arrancó en punta. La escoltaron Manilarga, La Muriel, Liguilla, Sporting Girl y La Fugitiva. A la altura de los 1.000 La Muriel pasó a comandar el lote. En la recta, a 200 metros, Estilizada se adelantó de la vanguardia. Al final, surgió Saudades sin poder rebasar al línea de la puntera.

TERCERA CARRERA. 1.200 metros condicional. 1° (13) TRIBUTARY, 53 por Tetracordio y Melaza, del Sr. Juan Vicuña, jinete Luis Muriel bol. 9.694 pag. 9,60.

GANADA por 1 cpo, el 3° a 1/2 cpo, el 4° a 2 cpos, el 5° a 1 cpo, y el 6° a 1/4 cpo. Tiempo 1.14,45. Corrieron todos. Prep. Raúl Allen. Div. E° 9,60 E° 2,40 E° 1,60; Div. Triple a ganador E° 84,162,40 aplace E° 10,520,30.

DESARROLLO: La Very Good tomó la delantera asediada por Altera, Jotaka, Tributary, a Media Luz y Paolita Andrea. Frente al poste de los 1.000 A Media Luz y Altera postergó a la puntera. Muy cerca de la meta surgió Tributary derrotando por clara ventaja a la hija de Señor Flors.

CUARTA CARRERA. Índice 6 al 0 1.500 metros. 1° (11) BONICLAIRE, 49, por Saint Ange II y Balconera, de la Sra. Margarita Candia de J. jinete A. Parra bol. 6.755 pag. 9,90.

GANADA por peso, el 3° a 3/4 cpo, el 4° a 1 3/4 cpo, el 5° a 1/2 cpo, y el 6° a peso. Tiempo 1.35. Corrieron todos. Prep. Daniel Torres. Div. E° 9,90 E° 2,50 E° 1,20 E° 2,40.

DESARROLLO: Fernaldo quedó al frente a los pocos metros. Corridos en su sigla estaban Nireco, Bravucón, Pelucón, Reajustado y Boniclaire. Con Nireco al frente desembocaron la recta final. En los últimos tramos, se hizo presente Boniclaire derrotando estrechamente al líder.

QUINTA CARRERA. 1.200 metros, Condicional para potrancas de tres años no ganadoras.

1° (3) DISTINGUIDA, 53 por Paddy's Point y Bossa Nova, del Sr. Orlando Salinas, Jinete S. Vázquez, Bol. 9.726 pag. 10,90.

GANADA por 6 cpos, el 3° a 3/4 cpo, el 4° a 3/4 cpo, el 5° a 1 1/4 cpo, y el 6° a 3/4 cpo. Tpo. 1.14, 1/5. Corrieron todos. Prep. Ori. Salinas Div. E° 2,10; E° 1,50; E° 2,40; E° 2,90.

DESARROLLO: Definidas las posiciones Buena Noche quedó en punta. Luego estaban Distinduda, Explosiva, Briselle, Escritura y Naveta. Frente a los 1.000 Distinguida se adelantó del mando. Al comienzo de la recta Jacana pasó a escoltar a la puntera. Ambas mantuvieron sus ubicaciones hasta el disco final.

SEXTA CARRERA. Índice 13 al 7. 1.500 metros.

1° (4) MARSAL, 53 por Los Teques y Negra Buena del Stud "Pancho" Jinete G. Farfán, Bol. 25.947 Pag. 5,00.

GANADA por peso, el 3° a 1 cpo, el 4° a 2 1/2 cpo, el 5° a 3/4 cpo, el 6° a 1 1/4 cpo. Tpo. 1.34. Prep. H. Gazmuri. Retirado (12) Destinado Div. E° 5,00; 2,40; 2,50; 4,10. Div. Vña E° 4,90; 2,30; 2,50; 3,80. Div. de la triple N° 2 a ganador E° 5.083,30 a place E° 4.257,20.

DESARROLLO: Salmantina asumió el mando. Tras ella se situaron Mandoble, Cascarin, Impaciente, Marsal y Nahua. A la altura de los 600 Impaciente encabezaba el lote. Muy cerca de la línea de sentencia avanzaron Marsal y Salmantina. Ganó el primero de los nombrados por escasa diferencia.

SEPTIMA CARRERA. INDICE 23 al 17. 1.500 METROS.

1° (4) VILLA LINDA, 53, Por Ragazzo y Vengalinda, del Stud "Leitita", Jinete J. Amestelly, Bol. 11.118; Pag. 9,30.

GANADA por 1/2 pesuczo, el 3° a 2 1/4 cuerpos, el 4° a 3/4 cuerpo, el 5° a 1 cuerpo, y el 6° a 1/2 nariz. Tiempo: 1.33 2/5. Retirados el (10) Marquis. Preparador: Alvaro López, Div. E° 9,30; E° 4; E° 3,50; E° 3,60; Div. Vña. E° 14,60; E° 5,90; E° 3,30; E° 4,20.

DESARROLLO: Corajudo salió a tomar la punta. Luego se ubicaron Jabali, Turbado, Villa Linda, Alandó y Harwell. Próximo a los 1.200, Turbado estaba en primer lugar. En la recta, a 205 metros, Corajudo recuperó el mando. Al final se hizo, presente Villa Linda derrotando estrechamente al puntero.

OCTAVA CARRERA. Clásico. Gran Premio Hipódromo Chile. 2.200 metros.

1° (9) PERALEN, 53 por Daemón y Juliette Greco, del Stud Lita, jinete Sergio Azócar, Bol. 13.978 Pag. 7,90.

GANADA por 3/4 cpos, el 3° a 1 1/4 cpo, el 4° a 1 1/4 cpo, el 5° a 5/2 cpos, y el 6° a 6 cpos. Tpo. 2.20. Retirado el (3) El Palmir. Prep. Delfin Bernal. Div. E° 7,90; E° 1,90; E° 2,60; E° 2; Div. Vña. E° 5,40; E° 1,80; F. 4,10; E° 3,70.

NOVENA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 20 e inf.

1° GRIEGA (9), 55 kilos, por Huxley II y Hungría, del Stud "Zorba"; Jinete: Carlos Sepúlveda, Bol. 43.605.

GANADA por cabeza, el 3° a cabeza, el 4° a 2 cpos, el 5° a 3 cpos, el 6° a 2 1/2 cpos. Prep. Julio Castro R. No corrió (10) Cara al Sol.

DIVIDENDOS: E° 3,10; 1,70; 1,80; 2,20. Vña E° 4,20; 1,90; 2,20; y 2,10.

DECIMA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 45 al 35.

1° (4) VISIBLE, 49 kilos por Avro y Flor del Llano, del señor Raúl Zamora P.; Jinete Luis Carvajal, Bol. 67.240.

GANADA por 3/4 cpo, el 3° a 1/4 cpo, el 4° a 3 cpos, el 5° a cabeza. Tpo. 1.31 3/5. Prep. Luis E. Vázquez. No corrió: (11) Abraham D. Div. E° 2,30; E° 1,60; E° 1,90 y E° 1,90. Vña. E° 2,10; E° 1,80; E° 1,80 y E° 3,40.

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.500 METROS. INDICE: 33 25.

1° (9) ELSIE, 50 kilos, por Niño Pepe y Limonada, del Stud "Macul"; Jinete: Juan Alaga, Bol. 28.616.

GANADA por 1/2 cabeza, el 3° a 3 cuerpos, los 4 os en empate a 3/4 de cuerpo. Tiempo: 1.32 2/5. Preparador: César Covarrubias, Corrieron todos.

DECIMASEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Índice: 22 e inferiores.

1° (15) TROBOLADO, 50 kilos por Galanteo II y Tamirín, del Stud "Monumento"; Jinete: José Carrasco Bol. 17.766.

Ganada por 1 1/4 cpos, el 3° a 2 cpos, el 4° a 1 cpo, el 5° a 1 cpo. Tpo. 1.34 2/5. Prep. Manuel Fuentes. No corrió: (11) Meritorio Div. E° 8,60; E° 2,10; E° 2,30 y E° 2,20. Vña. E° 8; E° 2; E° 2,40 y E° 2,50.

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.500 metros. Índice: 16 al 13.

1° (7) BOLOGNESE, 52 kilos por Kestos y Bologna, del Stud "Primer Agua"; jinete Juan Amestelly.

Ganada por 1 cpo, el 3° a pesuczo, el 4° a nariz, el 5° a 1 3/4 cpo. Tpo. 1.34 2/5. Prep. Juan Muñoz R. Corrieron todos. Div. E° 12,60; E° 2,90; E° 6,40 y E° 2,10. Vña. E° 6,80; E° 2,60; E° 6,50 y E° 2,30.

Ampliaciones palmeñas:

Pusieron primera piedra

A las 13 horas de ayer, tal como estaban anunciado, se llevó a efecto la colocación de la primera piedra de las futuras ampliaciones del Hipódromo Chile.

Estuvieron presentes autoridades de la Institución, Ejecutivos de diversos hipódromos de provincia y de la mayoría de los medios de difusión de la capital.

PIFIAS Y APLAUSOS

Escuchó muchas pifias Sergio Azócar cuando iba al palco con Peralen. Al regreso al pesaje el público lo obligó a ir a tribunas a saludar y lo hizo olvidando ese rato amargo.

La verdad es que vislumbró el triunfo cuando faltaban 1.200 metros" declaró a "LA NACION" el jinete, "Venía con el ánimo de entrar voluntario y adelante. Naspur y Figuron se habrían dado la muerte. Al final me limité a enderezarlo."

Por su parte Delfin Bernal dijo: "Este es un año extraño para mí. He ganado mucho, pero me siento un poco decepcionado porque esperaba el triunfo, pero tenía dudas sobre si seríamos capaces de ganar a los taitas Naspur y Figuron. Hay muchos interesados en exportar al caballo."

Cuatro triunfos en diez presentaciones

Fue la décima presentación de Peralen y su cuarta victoria. Ganó en la segunda actuación a Atrio en 1.000 metros, en el Mar. Luego se impuso a Ricetos de Oro en el Hipódromo Chile y repitió su victoria en la arena sobre Sol de Oro en 11 metros. Ayer venció en 2.200 metros en su triunfo más importante. Peralen tiene además tres segundos puestos, un tercer puesto y su único fracaso lo registra en 2.000 metros, en competencia palmeña que ganó Protectora, su compañero de corral.

TRIPLES

TRIPLE N°1. Vales en juego: 15.076. Se acertaron 3.007 vales. ALEJADO valor nominal E° 175,70. En la 2° válida se acertaron 828 vales a ESTILIZADA valor nominal E° 116,50. Se distribuyeron así última válida:

Table with 2 columns: Name and Value. Includes Macasbah, Magia Negra, Política, Paolita Andrea, Tributary, Viky, Villistas, Yanquiray.

La combinación ganadora fue ALEJADO ESTILIZADA; TRIBUTARY. Se acertaron 5 vales. Cada uno cobró E° 84.162,40. El dividendo fue E° 10,520,30.

TRIPLE N° 2. Vales en juego: 24.421. Se acertaron 1.891 vales. BONICLAIRE Valor nominal E° 451,40. En la 2° válida se acertaron 828 vales a DISTINGUIDA. Valor nominal E° 1.030,80. Se distribuyeron así en última válida:

Table with 2 columns: Name and Value. Includes Stral, Chichi Nu, Destinado, Falluto, Nahua, Mero, Meritorio, El Chino, Ayllu, Baturro, Felizcote, Mero, Trobolado, Delfin.

BONICLAIRE-DISTINGUIDA-MARSAL. Se acertaron 134 vales. Cada uno cobró E° 5.083,30. El dividendo a segundo con SALMANTINA fue acertado por 40 vales. Cada vale cobró E° 4.257,20.

"LA QUINTA"

LA QUINTA. Se inició con 48.406 vales. En la primera etapa (4) VILLA LINDA tenía 4.106 vales. Valor nominal: E° 412,60. En la segunda etapa (9) GRIEGA tenía 1.015 vales. Valor nominal: E° 1.661,10. En la tercera etapa (4) VISIBLE tenía en corral con EMPIRE SUN 441 vales. Valor nominal: E° 3.800,60. En la cuarta etapa (9) ELSIE tenía 118 vales. Valor nominal: E° 14.204,10. En quinta y última etapa fueron distribuidos de la siguiente manera:

Table with 2 columns: Name and Value. Includes Meritorio, El Chino, Baturro, Felizcote, Trobolado, Delfin.

La combinación ganadora VILLA LINDA-GRIEGA-VISIBLE con EMPIRE SUN-ELSIE-TREBOLADO fue acertada por 10 vales. Cada uno cobró E° 219.258,60. El dividendo a segundo con BATURRO fue acertado por 10 vales. Cada uno cobró E° 38.370,30.

Pronósticos de la Prensa Club Hipico

Table with columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, SEGAÑA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Rows 1-12 listing race details and predictions.

Nuestra Dupla:

Señor Don - A tentado

En el clásico de la tarde puede darse la dupla doce. No corre Fergana

Sólo tres competidores en el clásico dominical, y en honor a la verdad, hay que decir que es la carrera menos atractiva del programa...

DILIGENTE, 53 (S. Vázquez) se metió quinto de Tostado y con 55 kilos. A este peso, puede resultar...

NO CORREN

- Retiros para la reunión de hoy. 2a. carrera (2) Yute y (5), Marbensha 4a. carrera (2) Fergana 7a. carrera (9) La Coneja 10a. carrera (9) Taquila y (11) Disputada

CAMBIOS PARA EL DIA VIERNES

Para su primera reunión con luz artificial el Club Hipico de Santiago anuncia el siguiente cambio de horario: 12a. carrera se correrá a las 21.25 13a. carrera se correrá a las 22.00



"Maestro" le gritaron a Azócar luego de su actuación el último domingo en el Club... Otras veces le dicen de todo. El excelente jinete pese a la barra en contra puede resultar ganador de la estadística de este año.

BARBETA RECUPERADO

Table with columns: 500 METROS, 700 METROS, 1.000 METROS, 800 METROS, 600 METROS. Lists race results and participants.

PRONOSTICOS

Table with columns: SPORTING, 1a. Relac. Telefónica, 2a. Relac. T. telefónica, 3a. Chicote, El Cielón, Murria, 4a. Pichanilla, Tronante, 5a. Sol de Oro, Yucal, 6a. Orctna, Guacila, Half Day, 7a. Romany King, Gustavo A., 8a. Claire, Constantina, Primitiva, 9a. Piruleta, Terete, Dundee, 10a. El Penquista, Hipótesis, Gringo.

Club Hípico

Domingo 3 de Diciembre de 1972

PRIMERA CARRERA. A LAS 14.00 horas. 1.100 Mts. CONDICIONAL (1ª Válida para la Apuesta Triple).

SEGUNDA CARRERA. A LAS 14.30 horas. 1.200 Mts. HANDICAP. 9ª Serie Ind. 1e inf. (2ª Válida para la Apuesta Triple).

CORRALES: 4 con 5, 7 con 8, 10 con 11 y 12, 15 con 16

TERCERA CARRERA. A LAS 15.00 horas. 1.200 Mts. 3ª Serie. Ind. 31 al 41 (3ª Válida para la Apuesta Triple).

CORRAL 2 con 3 y 4. En caso de no correr el N. 2, Erótico, el N. 3, Cooper Red, no hará corral con el N. 4, Triumph

CUARTA CARRERA. A LAS 15.30 horas. 1.500 Mts. CLASICO SOLO JUEGO A DUPLA EXACTA.

CARRERA "A". Inmediatamente después de la cuarta carrera. 2.200 Mts. HANDICAP. 4ª Serie. Ind. 25 al 31. SOLO JUEGO A DUPLA EXACTA.

QUINTA CARRERA. A las 16.05 hrs. 1.600 Mts. 7a. Serie. Ind. 13 e Inf.

SEXTA CARRERA. A las 16.40 hrs. 1.200 Mts. 7a. Serie. Ind. 5 al 9. Primera de la Quintuple.

SEPTIMA CARRERA. 1.100 metros. Condicional. A las 17.15 horas. (Segunda válida para la Apuesta Quintuple).

OCTAVA CARRERA. A las 17.50 hrs. 1.200 Mts. 5a. serie. Ind. 17 al 28. 3a. de la Quintuple.

NOVENA CARRERA. A las 18.20 horas. 1.100 metros. Condicional. Cuarta válida para la apuesta Quintuple.

DECIMA CARRERA. A las 18.55 horas. 1.200 metros. 8a. serie. Ind. 3 e Inf. Quinta válida para la apuesta Quintuple.

UNDECIMA CARRERA. A las 19.30 1.600 metros. 6a. serie. Ind. 14 al 24.

DUODECIMA CARRERA. A LAS 20.10 horas. 1.200 Mts. 6a. Serie. Ind. 10 al 15.

1 BICICLETAS

2 BICICLETAS 1 aro 28 hombre y otra aro 16 de Mujer Tipo Mini Pob. Victoria Los Comandos 4648. A-3-10

6 JUDICIALES Y LEGALES

CON fecha 27 de noviembre de 1972, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Sra. Sonia Tapia Boero, se renovó la Directiva del Sindicato Profesional de

Empleados y Obreros del Banco de Talca oficinas de Santiago, por el periodo 1972 - 1973 quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: Luis Soto Troncoso. Secretario: Claudio Correa Bastias. Tesorero: Máximo Fuenzalida Pérez. Directores: Miguel Campos Araya y Boris Ebner Correa. Se hace a presente publicación para cumplir con las disposiciones legales respectivas. La Directiva. A-3-6

HABIENDOSE extraviado talonario cheques serie BZZ-1 N° 2320026 al 2320050 Banco del Trabajo. quedan nulos por aviso correspondiente. A-4-6

CITACION Parientes Por resolución fecha veintiocho noviembre 1972, Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, quedo citados parientes herederos Sergio David y Julia de las Mercedes González Flores, fin deliberar designación Tutor General, para día seis diciembre 1972, diez horas, en Tribunal. Secretaria. A-5-7

SINDICATO Profesional Hospital San Bernardo da a conocer los resultados de la elección realizada el miércoles 29 de nov. en Freire 669 Sn Bdo ante el inspector del trabajo Sr. Gmo. Puga el resultado es el siguiente: Presidente: Juan Allende P; Secretario: Néstor Jorquera M; Tesorero: Vacante; Directores: 1º Juan Núñez, 2º Mario Sobarzo. Nota: la vacante de tesorero se origina por la renuncia de uno de los elegidos, para ello se hará una elección complementaria cuando los socios lo estimen conveniente. El Secretario. A-4-6

Con fecha 22 de noviembre 1972 se efectuó la elección complementaria de dos directores, completando la directiva del Sindicato Profesional de EE y OO de Hoteles Unidos S.A. Hotel "Tupahué". La Directiva se constituye ante la Inspectora Sra. Sonia Tapia de la Inspección Provincial de Santiago, Presidente: Reynaldo Contreras Araya secretario Juan Antonio Prieto; tesorero: Sra. Nelly Toro Toro; directores: Mario Pérez Carrasco y Sra. Rita Moreton Concha. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. A-4-6

SINDICATO Profesional de EE PP. Vulvo S.A. Con fecha 27 de noviembre de 1972, en calle Covadonga 234, de la localidad de San Bernardo, ante la presencia del Señor Jorge Chacon Vera, Inspector de Trabajo, se llevó a efecto la elección complementaria de 2 Directores, resultando elegidos los Srs. Oscar Salamanca Rivera y Héctor Quijada Olave, ante el abogado don Oscar Salamanca Rivera, Presidente; Héctor Quijada Olave, Secretario; Raúl Hernández Valdebenito, Tesorero; Hugo Donoso Garrido, Director; Carlos Sanhueza Gajardo, Director. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al Artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-3-6

EN SANTIAGO a 29 de Noviembre de 1972, en Los Tres Antónes 2780, siendo las 18.30 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Sra. Dolores Maldonado Velasco, se llevó a efecto la elección de la nueva mesa directiva del Sindicato Profesional de EE. PP. de Textiles Banvate S.A., para el periodo 1972-1973, quedando constituida como sigue: Presidente: Luis Acuña Raventos; Secretario: Eduardo Muñoz Cartes; Tesorero: René Díaz Lora; Directores: Sra. Patricia Moral del Solar y Humberto Sáenz de Tejada González. La presente publicación se hace en base a lo estipulado en el Art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-3-6

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

OSVALDO PIZARRO POBLETE Abogado Asesoría Jurídica Estado 115 - Dpto. 905 Pedir hora. Fono 713068

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO Medicina Interna Corazón, Hígado, Riñón Estómago, Obesidad San Antonio 427 Of. 715 Horas de atención de 5-7 Teléfono N° 35361

Dr. JOSE FROMOVICH Especialista en vejez Avenida Bulnes 377, Departamento 605 Teléfono N° 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA Cirujía General, Vías Biliares, Páncreas, Marts y Viernes de 5 a 7 P.M. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204, Teléfono N° 716973

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR Moneda 1040, Oficina 1204, Teléfono N° 64837 Consulta de 18 a 19.30 horas. Sábado de 12 a 13 horas.

PRACTICANTES

GUILHERMO ACEVEDO AYALA Inyecciones, curaciones, venéreas. San Francisco 1869 Teléfono provisorio 54401 Consultorio médico todas especialidades. (Particular - Sermena)

LUIS ALDUNATE Edificio Waldorf Ahumada 131, Dpto. 916 Teléfono N° 60828 Atiende prescripciones médicas, en vías urinarias. Atención Domiciliaria.

UNIVERSIDAD DE CHILE HOSPITAL JOSE JOAQUIN AGUIRRE

SE NECESITAN PERSONAS PARA REEMPLAZOS

REQUISITOS: 4º Año de Humanidades y conocimientos de enfermería en Maternidad. Los interesados deben presentar antecedentes en la Oficina de Selección y Adiestramiento del Hospital, 1º piso, Sector "B", Oficina 128, de lunes a viernes de 9.30 a 12.30 horas.

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS SECTOR PUBLICO

PAGO DE REAJUSTE 100% MONTEPIOS NOVIEMBRE CAJA Y DOMICILIO

LETRAS A-F día 4-Diciembre-1972 LETRAS G-P día 5-Diciembre-1972 LETRAS Q-Z día 6-Diciembre-1972 LUGAR DE PAGO: Valentín Letelier N° 17 HORARIO DE ATENCION: 9 a 12 horas

PENSIONES JUBILADOS

PAGO CAJA: Calendario Normal DESPACHOS A DOMICILIO: 30 de Noviembre de 1972 Se incluirá además cheque de reajuste de 100%. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

PROPUESTA PUBLICA

COMPANIA DE COBRE CHUQUICAMATA COMPANIA DE COBRE SALVADOR COMPANIA MINERA EXOTICA Llamen a Propuesta Pública para servicio de Transporte Terrestre de mercaderías y suministros mediante camiones, entre sus Plantas situadas en la Provincia de Antofagasta y Atacama y la ciudad de Santiago. Los interesados podrán participar en cualquiera de los siguientes Grupos. PROPUESTA GRUPO "A": Para Empresas de Transporte que posean una flota mínima de 10 camiones de 20 toneladas de carga útil o más. PROPUESTA GRUPO "B": Propietarios particulares con uno y hasta tres camiones con carga útil de 8 a 10 toneladas en buenas condiciones mecánicas. Las Propuestas se recibirán hasta el 11 de diciembre de 1972, a las 12 horas. RETIRAR BASES Y DEMAS ANTECEDENTES EN MORANDE 239-9º Piso.



Respete las señales del tránsito y protegerá su vida COMITE NACIONAL DE EDUCACION DE TRANSITO

TELEFONOS DE URGENCIA

* POSTAS INFANTILES	Hosp. Roberto del Río 377333	* INVESTIGACIONES:	Radiopatrullas: 715584
	Hosp. Manuel Arriarán 52681		715765
	Hosp. Calvo Mackenna 492323		64764
* POSTAS ADULTOS	CASA CENTRAL 382244	* CARABINEROS	Prefectura General 60151
	Posta 2 Área Sur 50061		Radiopatrullas 62261
	Posta 3 Área Poniente 91011	* BOMBEROS:	61171 y 60141
	Posta 4 Área Oriente 43360		La Cisterna 581122
	La Cisterna 561454		Conchalí 370793
	Providencia-Las Condes 252116		Maipú 571212
	San Miguel 561454		Nuñoa 40052
	Inst. Traumatólogo 83271		Quinta Normal 732222
* Hospital Siquésico	371031		San Miguel 53020

HABIENDOSE extraviado talonario cheque Serie E.U. 0070012 Banco del Estado, queda nulo por aviso correspondiente. A-3-6

Por haberse extraviado talonario de cheque Banco Osorno y La Unión Vega Poniente correspondiente M 232728 al N 232750 quedan nulos. A-4-6

QUIEBRA Soc. Industria Nacional de Confecciones Ltda. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía, por resolución fecha 27.9.72 se eliminó del inventario bien raíz ubicado en Av. Pedro Alessandri N 1165 de Santiago. C-6-6

7 REMATES

EL domingo 3 del presente a las 10 1/2 A.M. efectuaré remate de menaje en calle Compañía 2165, por orden de los señores Jorge Carvallo y Alejandro Jiménez y especies de los siguientes comitentes: Manuel Silva, Germán Silva, León Germán, Luis Meléndez, Luis Latorre, Jaime Pardo Alemparte, Jorge Contreras, Fdo. Silva, Enrique Valdes, Raúl Caprise, Sra. Olga Smith, Serrano, Parson, Laura Anabalón de Eyzaguirre, Horacio León, Marticorena Cia Ltda. C-3-7

REMATE Sexto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, Bandera 385, rematará 21 diciembre 1972, 10 horas, propiedad calle Roberto Espinoza 1065, comuna Santiago, inscrita fs. 9912 N 13.949 Conservador Bienes Raíces Santiago, año 1971. Mínimo Subasta \$ 60.000. Forma pago, contado, saldo tres meses plazo interés 18% anual y 24% anual caso mora. Todo postor deberá otorgar garantía equivalente 10% mínimo, dinero efectivo o boleta bancaria orden Tribunal. Demás bases, expediente rol 1498 - 72. Leher León con Collao Luis, ejecutor. Secretaria. A-6-7

REMATE - Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remátase veintinueve diciembre 1972, diez horas, propiedad calle Los Vocaes 320, Comuna Las

Bañacas, inscrita fojas 17.527 Número 22.508 Registro Propiedades año 1970 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimo \$ 164.000,00 pagaderos al contado, o con 20% contado, 10% del diez años plazo. Boleta 10% del mínimo Expediente Rol: 54.292 "Asociación Ahorros Préstamo Ahorromet contra Ojeada, Daniel" Secretario. A-5-7

Remate Veinte diciembre, próximo, diez horas, saldrá remate ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago inmueble calle Dúble Almeyda 4117. D. comuna Nuñoa este departamento. Rol Avalúo 5154/38 - Mínimo \$ 180.000 - Garantía 10% mínimo - Bases, antecedentes, Secretario Tribunal expediente 3515 "Leblanc Pérez, Carmen Isabel - Autorización enajenar, Secretaría. A-5-7

RESOLUCION 1er. Juzgado Trabajo Dia 5 diciembre en curso, 11 horas, en domicilio ejecutada, Monjitas 483, ante Martiller Publico Sergio R. Ravanari Valenzuela, efectuaré Remate especies embargadas en juicio ejecutivo seguido por Servicio de Seguro Social contra deudor indicase: Exped. Rol N° 82.012 v. Zapata Mendoza, Enrique Refrigerador vitrina "Mademsá" N 15111, cubierta imitación mármol, refrigerador de 200 litros, "Mademsá" N 26052, semi-industrial, dos puertas, sumadora eléctrica "Olivetti" N 99253452, diez mesas madera, más o menos 0.75 x 0.75 m., mesa madera, cubierta más o menos 1.00 x 0.60 m., mesa madera, cubierta forma circular, diez sillas asientos y respaldos madera, estufa gas licuado, "Siam" N 7976, balón 11 kg., doce sillas asientos y respaldos madera, mesa más o menos 1.50 x 0.80 m., diez mesas auxiliares, bajas, cubierta formita azul, más o menos 0.35 x 0.35 m.; treinta y seis sillas madera, asientos y respaldos tapizados tevilín gris, mesa madera, cubierta forma circular, siete sillas con asientos y respaldos octogonales, dos sillas madera, asientos y respaldos tapizados tevilín verde, espejo biselado, marco madera, más o menos 1.20 x 0.70 m. y cocina gas "cañería", "Mademsá", cinco platos, dos hornos. Secretaria. C-4-7

ANTE Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, se rematará, 18 diciembre, 15.30 horas propiedad calle Corregimiento 2241, Mínimo cien mil \$ pagaderos contado. Bases y antecedentes expediente 1392-72. Secretario. A-5-7

REMATE - Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase veintinueve diciembre 1972, diez horas, propiedad calle Concepción 121, Departamento 36, tercer piso, Comuna Providencia, inscrita fojas 15.067 Número 18.437 Registro Propiedades año 1969 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimo \$ 128.400 pagadero al contado, o con 20% contado, saldo diez años plazo. Expediente Rol: 56.082. Asociación Ahorros Préstamo "Ahorromet contra Valdés León" Secretario. A-5-7

REMATE - Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remátase veintinueve diciembre 1972, diez horas, propiedad calle Rosario Montt 7647, Comuna Las Condes, inscrita fojas 8455 Número 11.213 Registro Propiedades año 1970 Conservador Bienes Raíces Santiago. Mínimo \$ 227.000,00 pagaderos contado, o con 20% contado, saldo diez años plazo. Boleta 10% del mínimo. Expediente Rol: 53.826. "Asociación Ahorros Préstamos Ahorromet contra Ravinet, Marta" Secretario. A-5-7

8 CITACIONES

EN SANTIAGO calle Dieciocho 182 a 30 de noviembre de 1972, ante la presencia del Inspector del Trabajo señor Hernán Rodríguez, se llevó a efecto la elección complementaria de un director de la Federación Nacional de Sindicatos Profesionales de Obreros de Estaciones de Servicio, Servidores y Bombas Bencineras La Directiva quedó formada como sigue. Presidente: Froilan Urza Talavera. Secretario: Germán López Vergara, Tesorero: Antonio Arce Mendez, directores Valencio Rojas Gutiérrez y Fernando Castro Sea. Se hace la presente publicación de acuerdo al Artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-4-8

Citase a los Ingenieros de la Inspección del Ministerio de Obras Públicas y Transportes a Asamblea General para los días 3 de diciembre próximo a las 10 horas, en calle Paris N 704, Santiago Tabla. Elección del Secretario Nacional, reforma de estatutos y otros. El Secretario.

Citase a reunión extraordinaria para el Domingo 3 de diciembre, a las 10 horas, primera citación; segunda citación 10.30 hrs. Tercera citación 11.30 hrs. 1) Elección de los miembros de la mesa directiva, 2) Elección de sus operarios, 3) Elección de personas que dirigirán cuentas corrientes bancarias, el local de reuniones, Cooperativa de vivienda y Servicios Habitacional Ltda. Norte Maipú.

SE VENDEN ladrillos, cerámica, pintura, yeso. llamas al teléfono 259363.

SE HA EXTRAO. ADD. Placa 80 del Cuervo de Bombas (Santiago, S. Miguel), a la persona que haya encontrado se ruega llamar al fono 582884 de la Compañía de San Miguel, nombre de Manuel Cornejo Hurtado.

REVENDEDOR liquido. 20 lucas, arbol de Pascua, mariposa a \$ 6.00 para \$ 10. 20 lucas, Nahueltuba 1416, cerca Tal. Palmilla, Conchalí.

MATRIMONIO solo ofrece casa y afecto a señora de años, totalmente sin familia, preferencia del Sur. Escritorio personalmente M. P. en el Aeropuerto "Los Cerrillos", el 12 de febrero N. 6056.

NECESITO joven con bicicleta motoneta para reparto de entre las 6.30 y 8.30 hrs. Tratar Agustinas 1269. Ciro Circulación. Fono 721822.

Sporting Club Domingo 3 de Diciembre de 1972

Carrera Premio "TOME" 1.300 metros. 3 años. No Ganadores. Ganadores.

2227 J Castro A 3-4	1	Bejarano	56	L Carvajal	4
2227 J Castro A 6	2	Psatiempo	56	E Guajardo	9
2023 G Pomo Reap.	3	Barilho	56	N.N.	11
1882 G Pomo Reap.	4	Pirano	56	R Ahumada	1
2227 C Silva 5-3	5	Chicote	56	A Marchant	2
2229 C Silva 7	6	Icalma	53	J Sepúlveda	13
2279 E Vidal 6	7	El Clacán	56	R.N.	12
2279 J Abarzúa 18-9	8	El Francés	56	J Tapia	12
2229 R Carvajal 12	9	El Vituperio	56	C Hernández	5
2227 D Bernal 11	10	Filibrto	56	D Ahumada	10
2203 J E Medina 11-ch	11	Filipúr	56	P Cardoza	6
2227 E 2 Guajardo 9	12	Florero	56	E Romero	3
2180 E Saavedra 7	13	Los Boldos	56	F Carvajal	14
	14	Muria	53	M. Pardo	8

Corrales 1 non 2, 3 non 4, y 5 on 6.

Carrera Premio "CORONEL" 1.300 metros. 2a. serie, Ind. 29-43. Ganador Solamente.

1988 N 2 Guajardo Reap	1	Alacrán	60	J Sepúlveda	4
2278 H Vera 5	2	Estoc	60	E Romero	1
2235 H Vera 2-1	3	Pichanilla	48	J Herrera	2
2275 J Castro A 3	4	Tronante	60	M Guajardo	5
2234 L Vásquez 2-2	5	Per Beno	53	L Carvajal	6
2234 O Aliaga 8-10	6	Archibaldo	49	M Pardo	3

Corral 2 non 3.

Carrera Premio "YUMBEL" 2.100 metros. 4a. serie Ind. 19-27. Ganador solamente.

2230 H Vera 6-3	1	Gaston	56	J Bórquez	4
2230 G Pomo 4	2	Yucal	56	O Esobar	1
2059 D López Reap	3	Sol de Oro	55	E Romero	2
1838 E 2 Guajardo 1-1	4	El Molino	54	R Araya	5
1022 E Bravo 2-2	5	Barrabás	52	E Wastavino	6
2163 L Carvajal 1-7ch	6	Verrazano	48	L Carvajal	3

Corral 2 non 3.

Carrera Premio "PENCO" 1.300 metros. 5a. serie, Ind. 17-18

2235 J Abarzúa 27-9-8	1	Poderoso	55	S Leal	4
2281 J Abarzúa 3-2-5	2	Ortona	52	J Tapia	9
1937 L Alvarez Reap	3	Falso Judas	53	E Rojas	11
2235 A Martínez 2	4	Gualicha	53	F Guajardo	1
2281 D Alvarez 2-3	5	Clopiá	52	R Ahumada	2
2281 A Padovani 6	6	Half Day	52	G Pinto	13
1869 J Jara 6-7	7	Los Fuertes	52	V Cáceres	7
1784 O Aliaga Reap	8	Real Madrid	52	P Cardoza	12
2231 H Vera 18	9	Rommel	52	C González	5
2233 L Vásquez 4-1	10	Captura	51	O Esobar	10
2282 C Vidal 3-2-5	11	Californiano	50	L Carvajal	6
2235 F Olave 5-6	12	Michel	58	N.N.	3
2231 F Saavedra 9-4	13	Otra Más	50	J Herrera	14
	14	Juncal	49	M Pardo	8

Corral 1 on 2.

CARRERA Premio "CLUB HIPICO DE CONCEPCION" 1.500 metros. Clásico. Ganador Solamente.

2232 R Pérez 3	1	Moissac	58	E Guajardo	4
2232 O Castillo 1	2	Gustavo A.	53	A Marchant	1
2182 L Alvarez 3	3	Yapacani	53	L Carvajal	2
2232 R Pérez 5-2-2	4	Bertram	52	O Escobar	5
2232 D Alvarez 6	5	Majuelas	48	G Pinto	6
2158 G Manilla 3-4	6	Romany King	48	J Guzález	3

CARRERA "TALCAHUANO" 1.300 metros. 5a. serie. Ind. 7-13

2236 J Abarzúa 8-1	1	Narísán	55	S Leal	13
2280 J Castro A 3-2-2	2	New Year	53	E Guajardo	1
1063 H Vera Reap	3	Las Ouilas	52	J Bórquez	1
2282 R Carvajal 7-6	4	Lobita	52	C Hernández	1
2282 R Bernal 7-3	5	Malabarista	52	O Escobar	1
1733 L Alvarez Reap	6	Seven Star	52	N.N.	1
2276 R Muñoz 6-7	7	Gastalia	51	N.N.	1
2276 L Vásquez 6	8	Garufa	51	A Marchant	1
2231 L Romero 13-6	9	Pilar Ankar	51	J Herrera	1
2236 L Romero 5-3	10	Apaleador	49	L Carvajal	1
2249 F Olave 6ch 11	11	Alicia Natalia	50	N.N.	1
22038 A Martínez Reap	12	Expianada	50	R Ahumada	1
2280 D Alvarez 8-5-6	13	Roulette	50	G Pinto	1
2277 R Pérez 7-3	14	Diana Rigg	49	H Barrraza	1

Corral 9 con 10.

CARRERA "CHIGUAYANTE" 1.300 metros. 3 años. No Ganadores.

2226 O. Martínez 12	1	Balsa	53	P Cardoza	1
2229 L Romero 6	2	Bambinetta	53	M. Matía	1
1345 R Muñoz Reap.	3	Bim Bam Bum	53	E Guajardo	1
2226 S Vidal 13-13	4	Bronca	53	C. Hernández	1
1837 J Alvarez Reap.	5	Celeste	55	G Pinto	1
2277 J.H Medina 2	6	Claire	55	A Marchant	1
2226 L Bernal 5-3	7	Constantina	53	A Marchant	1
2132 C Urbina 6	8	Legs	53	J Herrera	1
2226 A Araya 7-4	9	Mancha Blanca	53	M Pardo	1
2226 O Silva 9	10	Mironaine	53	C. Hernández	1
2229 M Saavedra 8	11	Picotita	53	O Ahumada	1
2229 N Bravo 3	12	Primtiva	53	J Bórquez	1
2226 C Silva 5	13	Cue Mareo	53	J Sepúlveda	1
1251 D López Reap.	14	Detentiva	53	R Ahumada	1

Corral 9 con 10.

CARRERA "CJ-RANILAHUE" 1.300 metros. 6a. serie Ind. 0-7.

2282 H Alcántara 2-8-8	1	Maxwell	55	S Arellano	14
2167 O Silva 3	2	Pedregosa	55	R Araya	14
2233 H Vera 2-2	3	Piruleta	55	J Bórquez	14
2277 L Vásquez 12-5	4	Starfish	55	E Romero	14
2228 L Romero 12-1	5	Agua Fresca	54	C. Hernández	14
2247 R Carvajal 3ch	6	Terefe	54	G Pinto	14
2280 E 2 Guajardo 9	7	Anzón	52	L Carvajal	14
2233 L Bernal 8-4	8	Harwin	52	L Carvajal	14
2277 J Medina 2-6-6	9	Jandalesca	52	P Cardoza	14
2039 J.H Medina Reap	10	Stradella	51	A Marchant	14
2184 M Maira 4-9	11				

Recibieron homenaje en el Municipal;

WALDO ARANGUIZ Y ARTURO JUNGE: VEINTE AÑOS DIRIGIENDO COROS

La actividad coral en nuestro país se registra en todos los niveles. Hoy cantan en grupo en las escuelas, las instituciones o los centros laborales. La actividad coral tiene cultores y para muchos es la actividad más rápida para transformar al espectador en actor.

Formar un coro es trabajo de muchas horas.

WALDO ARANGUIZ

En 1952 se fundó el coro. Desde ese año, todas las semanas viaja dos días a encontrarse con los coristas, ensayando y ensayando hasta adquirir el prestigio que hoy se ha ganado. El Coro de San Antonio ha ganado muchas distinciones. Waldo Aránguiz ha recorrido todo Chile y su apoyo a los grupos corales en provincia sura y suma. Para San Antonio, su coro ha sido eje central en muchas actividades. Allí nació la Federación de Coros. Siente orgullo por su coro y así lo comprendió al distinguir a Waldo Aránguiz, Eliana Silva y Juan Hidalgo, que forman en el conjunto desde hace 20 años.

gio Alemán de Las Lilas. Con su grupo ha viajado cinco veces a Alemania porque allí, cantando, se albergan gran cantidad de descendientes de esa nación.

El Coro "SINGKREIS" interpreta música folklórica, renacentista, obras sinfónicas corales. Hoy estrenará una obra del maestro chileno Gustavo Becerra.

Mantener esos coros y por veinte años, una verdadera hazaña.

ARTURO JUNGE

Cumple 20 años sólo dirigiendo al coro "SINGKREIS" (Círculo de Canto) que funciona en el Cole-

FALTAN CREACIONES

A la creación de Orrego, Santa Cruz, Letelier, Amengual y Urrutia no le ha seguido una producción tan fuerte. En materia de creación para coros consideran Aránguiz y Junge ha disminuido. Ambos comparten la idea de que la juventud quiere cantar. Crean que el folklore se ha llevado mucha gente que podía ser de

Waldo Aránguiz y Arturo Junge han cumplido esa hazaña. Waldo Aránguiz la ha cumplido en el Coro de San Antonio y la ha prolongado luego al coro Filarmónico y el Metalúrgico. Arturo Junge, en San José de la Mariquina comenzó a cantar con algunos amigos, para luego dar origen a la Federación de Coros. Miguel, año a año, le ha llevado la corona.



Arturo Junge y Waldo Aránguiz, en el Municipal recordaron 20 años dirigiendo coros.

teatros

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Dpto del teatro de la U. de Chile - 19 hrs. "Chile Cielos Cubiertos" de María Asunción Requena.

ALEPH Lastarria 90 - Grupo Aleph 20 y 22 hrs. "VIDA PASION Y MUERTE DE CASIMIRO PENAFLETA NUÑEZ Creación Aleph.

CAMILLO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959). Centro de Teatro de la Escuela de Artes de la Comunicación U.C. 19 hrs. "Tres de Última", de Alberto Parodi.

LA COMEDIA. Merced 349-19 hrs. "TRES NOCHES DE UN SABADO" "Creación Ictus.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia de América Vargas, y Pury Durante - 19, 21 y 22 hrs. "LA CASA DE LOS 7 BALCONES" de Alejandro Casón.

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cia. de revistas Bim Bam Bam 19, 21, 40 y 23, 15 hrs. "Nace una Vedette".

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). 19, 30 hrs. "A la Manera de Alonso", de Alonso de Venegas.

PICARESQUE. Recoleta 373 (776883). Cia. de revistas Strip Tease - 20 y 23 hrs. "Sombras Lagrimogenas".

TALIA. San Diego 246 (88342). Teknos. 19, 15 hrs. "Homo Chilenis", de María Asunción Requena.

MARU. Huérfanos 786 (397907). Cia. Legua Córdoba. - Descanso.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 19, 30 y 22, 15 hrs. "LA CELESTINA" de Fernando de Rojas.

TEATRO EL TUNEL. Merced 314 - 19, 30 hrs. - "LAS SIRVENTAS", de Jean Genet. 23 y 24, 30 hrs. "AGAMOS EL AMOR" de Edmundo Villarroel.

cines del CENTRO

ASTOR. Desde las 11 hrs. Cherembla Furia del Cáucaso.

CITY. Desde las 11 hrs. El Aventurero del Año Dos.

BANDERA. Desde las 10 hrs. El Primer Maestro.

CENTRAL. Desde las 11 hrs. Erase una vez un Policía.

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 hrs. CUERNO DE CABRA.

CINELANDIA. Desde las 13 hrs. Santos vs. Los Monstruos. El Matrimonio es como el Demonio.

CAPRI. Desde las 10 hrs. Sansón y Dalila. El credo de un Hombre Solitario.

CONTINENTAL. Desde las 14 hrs. La Espada china manca contra el Dragón Chino.

DUCAL. Desde las 11 hrs. Sexy Nudo.

ESPAÑA. 13,30, 15,30, 17,30, 19,30 y 21,45 hrs. AMOR.

FLORIDA. Desde las 11 hrs. Quince días de Septiembre.

GRAN PALACE. 15, 18,30 y 21,45 hrs. Mayerling.

HUELEN. Desde las 11 hrs. Ella no Bebe no Fuma, no se Droga, Pero.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707) Desde las 13 hrs. POR GRACIA RECIBIDA.

IMPERIO. Desde las 10,30 hrs. Salmo Rojo.

LUXOR. Bandera 236 (84688) - De 11 a 18,30 hrs. EL COMICO.

MAYO. Desde las 11 hrs. Espías en Helicóptero.

METRO. Bandera 141 (61570) Desde las 14,30 hrs. EL LEON DE INVIERNO.

NILLO. Desde las 11 hrs. CADENAS DE ODIOS.

PACIFICO. Desde las 10,30 hrs. El Octavo.

PLAZA. Desde las 10 hrs. La Espada china Manca.

REAL. Desde las 11 hrs. Embrujado de Amor.

RIO. Desde las 6,15 hrs. Natacha. Como Perros y Gatos.

RTZ. Desde las 11 hrs. Las Tres Caras del Amor.

RIVIERA. Desde las 13 hrs. Mi Tío Benjamin. Carmen Baby.

ROXY. Desde las 10 hrs. El Diario de una esposa desesperada. Los Principiantes.

SAN MARTIN. Desde las 13 hrs. El tercer sexo de diuete. Tierra Brava y a su Alrededor muerte.

SANTA LUCIA. 15, 28,30 y 22 hrs. Vacaciones en Rusia.

universidad Técnica del estado

Depto. de Ingreso y Control Curricular

INSCRIPCIONES ESPECIALES PARA 1973

La Universidad Técnica del Estado ofrece a las siguientes inscripciones especiales para postular a Carreras Universitarias:

Para Hijos de Obreros y Campesinos

REQUISITOS: 1 - Estar inscrito en el Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas. 2 - Acreditar su condición de tal, con el Certificado de Imposiciones del Servicio de Seguro Social del Padre o la Madre. 3 - Postular a una sola carrera que sea igual a una de las dos a que postulará a la Universidad Técnica del Estado en el Proceso Regular de Admisión.

Para Egresados de Enseñanza Media Vespertina y Nocturna.

REQUISITOS: 1 - Estar inscrito en el Proceso de Admisión a las Universidades Chilenas. 2 - Acreditar por medio de los Certificados de Estudios su calidad de alumno egresado de cursos Vespertinos o Nocturnos. 3 - Postular a una sola carrera que sea igual a una de las dos a que postulará a la Universidad Técnica del Estado en el Proceso Regular de Admisión.

Las inscripciones de estos dos llamados se efectuarán los días 11, 12 y 13 de diciembre, de 9 a 12 hrs. y de 15 a 20 hrs. En Santiago Unidad El Tattersall (Alameda 3389). En Provincias: Las Sedes Universitarias y los Institutos Tecnológicos.

Para Postulantes Mapuches y Pascuenses.

REQUISITOS GENERALES: 1 - Concentración de Notas de los 3 o 4 últimos años de la Enseñanza Media. 2 - Cédula de Identidad.

ESTUDIANTES MAPUCHES

REQUISITOS ESPECIALES: 1 - Certificado de la Federación de Estudiantes Mapuches.

ESTUDIANTES PASCUENSES

1 - Certificado que acredite su origen pascuense. Estas inscripciones se efectuarán los días 14 y 15 de diciembre, de 9 a 12 hrs. y de 15 a 17 hrs. En Santiago: Unidad El Tattersall (Alameda 3389). En Provincias: Las Sedes Universitarias y los Institutos Tecnológicos.

LO MEJOR en TANAX es TANAX

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO
CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES

PROPUESTA PUBLICA D.T. 7/72

PROVISION 10.000 UNIDADES PROGRESIVAS

En conformidad a lo establecido en las correspondientes Bases Administrativas y Técnicas, se comunica a los Contratistas que durante los 5 primeros días hábiles del mes de Diciembre, se pueden presentar ofertas para la provisión de paquetes de Unidades Progresivas.

Los Contratistas que deseen participar deben estar inscritos en los Registros de CORHABIT o haber entregado los antecedentes necesarios para tal efecto. Las ofertas se recibirán en las Oficinas del Departamento Técnico, ubicadas en Ahumada 48, piso 7º.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CAJA DE PREVISION DE LA DEFENSA NACIONAL

Pago de Pensiones del mes de Noviembre de 1972

Categoría	Día	Horario
Oficiales y Empleados Civiles	Sábado	2 de diciembre 9,00 a 12,00 hrs.
Sub Oficiales Mayores cualquier N° cuenta	Lunes	4 de diciembre 9,00 a 12,00 hrs.
Montepios cuentas 1 al 8.000	Lunes	4 de diciembre 13,30 a 16,30 hrs.
Montepios cuentas 8.001 al 14.000	Martes	5 de diciembre 9,00 a 12,00 hrs.
Montepios cuentas 14.001 y siguientes	Martes	5 de diciembre 13,30 a 16,30 hrs.
Sub Oficiales cuentas 1 al 18.000	Miércoles	6 de diciembre 9,00 a 12,00 hrs.
Sub Oficiales cuentas 18.001 al 30.000	Miércoles	6 de diciembre 13,30 a 16,30 hrs.
Sub Oficiales cuentas 30.001 al 38.000	Jueves	7 de diciembre 9,00 a 12,00 hrs.
Sub Oficiales cuentas 38.001 y siguientes	Jueves	7 de diciembre 13,30 a 16,30 hrs.

ASIGNACIONES FAMILIARES Y RETENCIONES JUDICIALES.
Lunes 11 de diciembre de 9,00 a 12,00 hrs.

PAGO DE REZAGADOS
Martes 12 de diciembre de 9,00 a 12,00 hrs.

DEPOSITOS BANCARIOS EN SANTIAGO.
Se efectuarán el martes 5 de diciembre de 1972

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

TELEVISION

TV Chile

13 15 Apertura	André Czokor
13 20 Los Peligros de Penélope	Don Jimmy Dean y Agnes Moorhead
14 30 Cheyenne	Clap.
14 30 Chaplin	21 00 También Subede
15 00 Silent Force	21 05 Esta Epoca
15 30 Deporte Vision	21 55 TV Tiempo
17 00 Telemimundo	22 00 Noticiero
18 00 Titanes del Ring	22 30 Especial
19 00 Largometraje	24 00 Cierre
La balada de	

Su televisor
Tocadisco
Tocantinas
Grabadora
Radio, etc.
REPARAMOS EN EL DIA
SU FOTO CARNET Y PASAPORTE AL MINUTO
Desarrollamos y ampliarnos sus fotos color y blanco-negro en el día.

GARANTIZAMOS PANAMTUR
Agustinas 943, fono 32004 34478
Apogindo 3473, fono 281413
Miraflores 241, fono 392219

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Desde las 13 Hrs. - Lo que el Viento se Llevó.

SECTOR NUÑO--PROVIDENCIA--VITACURA

CALIFORNIA. 16,30, 19,15 y 22,15 Hrs. - Un Cuarteto en Apuros.

EL GOLF (480046). 16,30, 19 y 22 Hrs. ERASE UNA VEZ UN POLICIA

LO CASTILLO. 16, 19 y 22,15 Hrs. - El Tiempo de Lobos.

HOLLYWOOD. Desde las 13 Hrs. - Texas Adios. - El Almirante Yamamoto.

LAS CONDES. 16,30, 19,15 y 22,30 Hrs. - Bloomfield.

LAS LILAS. 16, 19 y 22 Hrs. - Bloomfield.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14,30 hrs. Soplo al Corazón. El hombre de Callanan City.

MARCONI. M. Montt 032 (42867) 16, 19 y 22 hrs. COMO SUICIDARSE EN MARI MONIO.

ORIENTE. 16,30, 19 y 22,15 Hrs. - Quince Días de Septiembre.

PEDRO DE VALDIVIA. 16, 19 y 22 Hrs. - Embrujado de Amor.

SECTOR 10 DE JULIO--FRANKLIN--AV. MATTA--GRAN AVENIDA

ALHUE. Desde las 14 Hrs. - La Noche de la Emboscada. Los Destruidores. - La Gran Esperanza Blanca.

ESMERALDA. Desde las 13 Hrs. - FLASHMAN. - Corre, Angel, Corre. - Las Calientes Noche de Lady Hamilton.

MISTRAL. Desde las 13 Hrs. - Los 7 Proscritos. - María Isabel. - El Zángano.

MODERNO. Desde las 14 Hrs. - Huida a Kasmir. - La Décima Víctima. - El Rey de los Osos.

ROMA. Desde las 14 Hrs. - La Noche de la Emboscada. Los Destruidores. - La Gran Esperanza Blanca.

MONACO. Desde las 13 Hrs. - Sansón y Dalila. - Al Umbral del Inferno. - El Credo de un Hombre Solitario.

SAN DIEGO. Desde las 14 Hrs. - Tora Tora Tora. - Desafío a Robin Hood. - Los Chacales.

SAN MIGUEL. Desde las 14 Hrs. - Tora Tora Tora. - Desafío a Robin Hood. - Los Chacales.

PRAT. Desde las 14 Hrs. - La Noche de la Emboscada. Los Destruidores.

SECTOR INDEPENDENCIA

LIBERTAD. Descanso.

VALENCIA. Desde las 14 Hrs. - Caida Mortal. - El Brión. - Desierto de Diamantes.

NACIONAL. Desde las 13 Hrs. - El Salvaje. - Los Pasos del Miedo. - Las Destructoras.

CINES COMUNALES

MAIPU (Mipú) Desde las 15 hrs. Impostor involuntario. Promesas al amanecer.

PLAZA (Talagante) Desde las 17 hrs. El Gnomio móvil. La mansion embrujada.

SABOR Y AROMA A TE DE ORIENTE

Teefix

preferido en todo el mundo.

ETIQUETA AZUL

Un té verdaderamente importado de CEYLAN

TEEFIX DA LA VUELTA AL MUNDO

VALPARAISO

Corresponsalía del Diario "La Nación"
Condell 1281 Teléfono 50778

BIBLIOTECA SEVERIN INICIA SU EXTENSION CULTURAL EN VALPARAISO

Valparaíso (Por Sara Vial, Corresponsal) El Director de la Biblioteca Severin, Manuel Cifuentes, comunicó a "La Nación" que el 6 de diciembre se dará comienzo en la biblioteca a la Extensión Cultural que se impulsará con el fin de que este centro porteño adquiere nueva vida y participación en el acontecer de la ciudad. Ese día se ofrecerá la película con el ballet de Prokofiev, "Romeo y Julieta", con la bailarina Margot Fonteyn y Nureyev.

Proseguirá la actividad con una Exposición sobre Cuba, que se inaugurará el 11 del mismo mes y para el 17 se anuncia la inauguración de la Sala de Lecturas para Adultos, en que estará a

disposición de los visitantes los diarios del día, dándose de este modo carácter de biblioteca pública a la Sala.

"Actualmente estoy empeñado en diversos trabajos de reparación que se deben realizar y tengo a personal trabajando en la búsqueda y ordenamiento de grandes cantidades de diario y revistas que he encontrado en las bodegas de la Biblioteca y que deben ser abiertas al público en forma conveniente", nos informa el Director Cifuentes, y es así como nos hemos encontrado con colecciones de diarios del siglo diecinueve, de Valparaíso, algunos como "El Comercio", que se mantienen en buenas

condiciones. Nos declara que se ha procedido a armar colecciones de otros diarios porteños y que serán microfilmados, los diarios que no puedan conservarse en igual forma.

"Están saliendo muchos almanacos de Valparaíso", nos señala nuestro informante, "que encierran por cierto mucho interés y encanto para muchas personas y aún nos queda por ver todo lo que seguirá apareciendo".

Nos señala que realizará un Convenio de Bibliotecología con la U de Chile de Valparaíso, viéndose la forma que estudiantes que realicen su práctica en la Biblioteca Severin (próxima a celebrar su centenario) puedan al mismo tiempo realizar el trabajo de catalogar libros viejos, con lo cual se podría sacar un nuevo catálogo de la Biblioteca. Por último, nos informa Manuel Cifuentes que hace poco tiempo se hizo cargo de la dirección de este centro cultural, que proyecta inaugurar una Sala de Exposiciones y un Auditorium, utilizando dependencias que no han prestado uso efectivo hasta el momento. Además, un busto en bronce del ex director de la Biblioteca Severin, el historiador y periodista Roberto Hernández, será colocado en lugar destacado, en recuerdo del antiguo porteño y cronista que ha dejado abundante obra inédita que le interesa investigar y dar a conocer al actual Director.



El Intendente de Valparaíso, Carlos González Márquez, hace uso de la palabra en el acto inaugural del Primer Congreso de ex-Becarios de Israel en Viña del Mar, que será clausurado hoy domingo. El torneo eligió la siguiente mesa directiva, que presidió sus sesiones: Presidente, ingeniero Julio Flores Spadalett (Chile), Vicepresidenta,

Gloria Morales de Sánchez (Bolivia), Vicepresidente Juan Miguel Lamarque Patten (Rep. Dominicana), y secretario, René Adaros Alvarez (Chile). Asistieron delegados de Argentina, Paraguay, Costa Rica, Bolivia, Uruguay, Perú, Rep. Dominicana, Costa Rica, Guatemala, Panamá, Ecuador y Chile.

BOMBEROS SE PREPARAN PARA COMBATIR INCENDIOS FORESTALES

LA JUNTA Coordinadora Nacional de Cuerpos de Bomberos solicitó al Gobierno un pronunciamiento sobre las instituciones que tendrán a su cargo la extinción de los incendios forestales durante la presente temporada.

En un oficio enviado al Vicepresidente de la República, General de Ejército Carlos Prats González, la directiva de este

organismo expresa su alarma ante ciertas informaciones que anuncian la creación de brigadas para combatir estos siniestros con estudiantes que no tienen, a su juicio, ni experiencia ni conocimientos en el manejo de los elementos que se utilizan, no contando además con ningún tipo de adiestramiento en estas operaciones.

Por otra parte, los dirigentes

bomberos señalan que los equipos recientemente adquiridos por el Gobierno en Canadá, con un crédito de 1.500.000 dólares, debe ser entregado a instituciones responsables, de lo contrario se correrá el riesgo de que el capital invertido no tenga un buen aprovechamiento.

Para la presente temporada veraniega se teme que los incendios sean no sólo mayores en cantidad, sino también en intensidad, debido a las intensas lluvias caídas en el curso del año, lo que ha hecho crecer y proliferar los pastizales y zarzamas.

La Junta Coordinadora Nacional reiteró al Vicepresidente General Prats, el más amplio concurso de los Cuerpos de Bomberos en la extinción de incendios forestales, a la vez que propone medidas destinadas a aprovechar de manera efectiva los equipos adquiridos. Tales ofrecimientos fueron hechos presentes ya en agosto al Ministerio de Agricultura. En esa oportunidad propusieron un plan piloto cuyo financiamiento iba a ser costado en un cincuenta por ciento por los propios bomberos.

Luego la Junta se refiere a los carros bombas destinados a incendios forestales, afirmando que cumplen funciones esporádicas en el curso de los meses de diciembre a marzo, en circunstancia que podrían seguir sirviendo a la comunidad durante los meses restantes del año.

Terminan expresando que el plan que ellos ofrecen significaría para el Gobierno contar con un servicio de extinción de incendios forestales a un costo extraordinariamente bajo por el financiamiento compartido propuesto por estas instituciones.

3 de enero:

E xámenes de Ingreso a Escuelas Matrices Navales

EL PROXIMO 2 de enero se realizará a través de todo el país el examen de ingreso a las Escuelas Matrices de la Armada Nacional. El concurso de admisión a las Escuelas de Grumetes de Infantería de Marina y Artesanos Navales presenta en esta oportunidad interesantes innovaciones, en relación con años anteriores.

Especialmente destaca entre ellas, la centralización en la Escuela de Grumetes de las postulaciones a las Escuelas de Especialidades (Armas, Operaciones, Ingeniería, Sanidad Naval, Centro de Instrucción de Aviación Naval y Submarinos, además de Abastecimiento y Servicios), para las cuales se exigirá ahora un año de formación básica común en la Escuela de Grumetes ubicada en Talcahuano.

Paralelo a este concurso se realizará otro destinado a seleccionar postulantes a un curso para el Servicio del Litoral, el que consistirá en un período de instrucción de 6 meses, que se desarrollará en la Escuela de Infantería de Marina, en Las Salinas, Viña del Mar.

REQUISITOS

Para participar en este concurso se requiere, además de ser chileno y soltero, tener entre 15 y 19 años, haber cursado 8 año básico o equivalente y medir 1,55 metros mínimo y 1,59. Los documentos necesarios para presentarse a examen son: solicitud de admisión para ingresar a la Armada, certificado de estudios del último año rendido satisfactoriamente, carnet de identidad al día, informe de personalidad del establecimiento

SEDES

Las diez sedes del país en las cuales se podrán presentar los interesados serán: Iquique, destacamento I. M. N 1 Lynch; Antofagasta, Gobernación Marítima; Coquimbo, Gobernación Marítima; Valparaíso, Escuela de Armas; Santiago, Centro de Telecomunicaciones Navales de Quinta Normal; Talca, Regimiento Reforzado N

16; Talcahuano, Escuela de Artesanos, Temuco, Regimiento Tucapel; Puerto Montt, Estación Naval; y Punta Arenas, Destacamento I. M. N 4 Cochran.

Los exámenes serán tomados en cada sede en forma simultánea a partir del martes 3 de enero próximo a las 8:30 horas, para lo cual los postulantes deberán considerar una permanencia aproximada de 8 días en la ciudad sede para rendir las pruebas.

MANTENCION

Los postulantes, una vez convertidos en alumnos de las Escuelas Matrices, reciben gratuitamente alojamiento, alimentación, vestuario, útiles de estudio, atención sanitaria y una asignación semanal en dinero para gastos personales cuando el educando sale franco de su repartición los días que contempla el reglamento.

Es así como los alumnos que aprueban su curso deben firmar un contrato inicial de prestación de servicios por cinco años, el que se hace efectivo a partir de la fecha de salida de la Escuela. El personal al término de su período de instrucción, egresa al servicio naval como marino 2. Soldado 2. I. M. u Operario 4.

Festival de Viña ya se vislumbra

VIÑA DEL MAR (Por Sara Vial, Corresponsal). Se ha confirmado a LA NACION en la Municipalidad de Viña del Mar la venida al país del cantante de color Julio Bernardo Euson, que el año pasado ganó el primer premio en el Festival de la Canción de nuestro balneario, con su composición "July".

Euson, que representó a Holanda en el torneo, asistirá como integrante del Show de Variedades que se encuentra desde ya preparando la Comisión Organizadora del más antiguo de los Festivales de nuestro país, que tiene el mérito de haber nacido en una provincia, haber financiado con sus entradas el Teatro Monumental al Aire Libre donde se desarrolla y llevar el nombre de Viña del Mar a todos los ámbitos internacionales de la canción. En estos momentos el festival se puede decir que ha cumplido con su misión original de dar a conocer internacionalmente el balneario chileno, impulsando su calidad turística.

También viene a Chile el español Julio Iglesias, que actuó en Viña hace algunos años, y Tony Ronald, ambos con su propia orquesta.

Debido a la ampliación de la fecha de recepción de canciones se han seguido recibiendo composiciones en la Municipalidad de Viña del Mar para el torneo que se efectuará este verano en la Quinta Vergara. El nuevo alcalde de Viña, profesor Raúl Páez, se ha estado compenetrando acerca del Festival de la Canción y viajó a Santiago para sostener una reunión al respecto, ya que estima, según dijo a LA NACION, "que un torneo musical que ha logrado despertar interés nacional e internacional debe realizarse, viendo así la forma de hacerlo

si señor usted ganó, pero... ELLA ES LA DUEÑA DE CASA



Y por ella, por la mujer chilena, por su futuro feliz, Corhabit realiza todos los meses el Sorteo Puerta Abierta. Cada mes, Corhabit premia a tres familias de pobladores dejando sin deudas su casa o sitio. Cancele hoy sus dividendos y exija el boleto correspondiente. Usted puede ser el próximo ganador de Puerta Abierta, y ella la Dueña de Casa... una casa definitivamente suya.



CORHABIT ES puerta abierta

CARTEL

TURNOS DE FARMACIA PARA HOY Y MAÑANA
EN VALPARAISO

HOY:

EL LEON, Esmeralda 1141
AMERICANA, Indep. 1702.
PROVINCIA, Hontaneda 2718
INGLESA, Pje. Quillota 20

MAÑANA:

SERRANO, Serrano 440
EL SOL, Indep. 1896
MARSELLA, A. Argentina 694

EN VINA DEL MAR

HOY:

VINAMARINA, Valparaíso 656
PONTECASA, Av. Marina 102

MAÑANA:

PRAT, Valparaíso 213
CORDARO, Alvarez 710

MOVIMIENTO MARITIMO
NAVES QUE ENTRARAN:

DIC:

3.- RIO CORRIENTES, de B. Aires.
3.- KUDU, de Génova

NAVES QUE SALDRAN

3.- PIURA, para Amberes
3.- IMPERIAL, para N. York

ESPECTACULOS EN VALPARAISO

VELARDE: "SU NOMBRE GRITABA VENGANZA"
BRASILIA: "TRISTANA"
COLON: "SUEÑOS DE AMOR"
PACIFICO: "EL MONSTRUO GUILALA"
IMPERIO: "LAS GOLFAS"
VALPARAISO: "LOS CANALLAS"
REAL: "MILLIE"
CONDELL: "RETRATO DE UN REBELDE"
METRO: "ESTACION POLAR ZEBRA"

EN VINA DEL MAR:

OLIMPO: "LA BATALLA DE WATERLOO"
RIALTO: "EL ENGAÑO EN LA ENCRUCIJADA"
REX: "VANESSA"
ARTE: "HUBO UNA VEZ UN VERANO"

universidad técnica del estado



SECRETARIA NACIONAL ACADEMICA

FACULTAD DE INGENIERIA
DEPARTAMENTO DE ELECTRICIDAD

LLAMASE A CONCURSO

de antecedentes para la contratación de un Ingeniero Electrónico de Jornada Completa, para dedicarse a la docencia e investigación. Se requieren amplios conocimientos en Sistemas de Telecomunicaciones y Circuitos Electrónicos. Los antecedentes se recibirán hasta el 20 de diciembre del presente año en la Secretaría del Departamento: Facultad de Ingeniería, Avda. Ecuador 3469. Teléfono 98267.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Se ha resuelto llamar a concurso los cargos médicos de Salud Pública (Art. 14° DS. 755) que continuación se indican:

IX DIRECCION ZONAL CONCEPCION ARAUCO
BIO BIO

HOSPITAL DE CONCEPCION
Rol 5989 M. 8 hrs. Dirección 50% Resp. 15% Est.
XI DIRECCION ZONAL VALDIVIA OSORNO
HOSPITAL DE OSORNO
Rol 6560 M. 8 hrs. Director Hospital 45% Resp. 15% Est.

En provincias los formularios deberán ser solicitados en las Secretarías de las Direcciones Zonales de Salud.

En Santiago, las solicitudes serán recibidas en la Dirección de la V Zona de Salud, Independencia N° 2, o en la Oficina de Concursos de la Dirección General, Mac-Iver 541 5° piso Oficina 504, donde se proporcionarán mayores antecedentes y los formularios correspondientes.

El concurso se cierra el martes 20 de diciembre de 1972 a las 16.30 horas.
DIRECTOR GENERAL

universidad técnica del estado



CONVENIO CUT-UTE

INSCRIPCION CONVENIO CUT-UTE

La Universidad Técnica del Estado comunica a los interesados que las inscripciones del Convenio CUT-UTE para el ingreso de los trabajadores a Carreras Universitarias, se recibirán a contar del 27 de noviembre hasta el 7 de diciembre del presente año, en las respectivas sedes de los sindicatos afiliados a la Central Única de Trabajadores.

- Los antecedentes que deberán presentar los postulantes son:
- 1.- Certificado de Concentración de Notas de la Enseñanza Media.
 - 2.- Certificado de Imposiciones de la Caja de Previsión correspondiente, con un mínimo de 2 años.
 - 3.- Certificado de Afiliación Sindical otorgado por la Dirección del Empleador, especificando las funciones que cumple en la Industria.
 - 4.- Certificado del Empleador, especificando las funciones que cumple en la Industria.

NOTA:
Las solicitudes de inscripción e informaciones generales entregarán en la Oficina del Convenio CUT-UTE, ubicada en San Martín 40 A. Dpto. 1., fonos 86826 y 715038, de lunes a viernes, de 9.30 a 20 horas.

"PUEDO ESCRIBIR los versos más tristes esta noche". (Tenía 20 años y ya sus libros alcanzaban resonancia internacional).



A pesar de haber nacido en tierras cálidas de vino y de corderos alimentados con hierbas apretadas de alimentos minerales, hay en su palidez cetrina un hombre salido de la lluvia, del sur violento, de tierra eternamente húmeda. Parral era su palabra olvidada.



Por PEDRO OLMO

(FRAGMENTO)

Hace ya años, en un bar de Santiago di la mano a Homero. A lo mejor no fue a él sino al anónimo cantor de la Gesta del Mio Cid. Sencillamente se hacía llamar Pablo Neruda. Pálido, hierático, casi delgado, con largos silencios, imponía naturalmente el respeto que se entrega a un ser fuera de lo común. El vivir junto a un hombre de talento hace que se le conozcan hasta las hilachas del pantalón. En este caso su cercanía no lo minimizó. Nuestro grupo mantuvo la perspectiva de su grandeza. Una noche en "La Trinchera" nos fuimos desgranando de uno en uno. Al salir encontré en una mesa cercana a la puerta, solo y sollozando a Orlando Oyarzún, "El Patón" —¿Qué te pasa? —le pregunté solícito—. Nada, estoy feliz, llorando porque tengo un amigo genial. Seguramente flotaba en algunos grados de alcohol, pero la anécdota lo dice todo.

A pesar de haber nacido en tierras cálidas, de vino y de corderos alimentados con hierbas apretadas de alimentos minerales, hay en su palidez cetrina, un hombre salido de la lluvia, del sur violento, de tierra eternamente húmeda. Parral era su palabra olvidada. Sólo la enhebra en sus versos por 1953, cuando es alto poeta. Esporádicamente había alcanzado a su provincia natal. En Linares aún señalan los boliches cercanos a la estación ferroviaria donde departía "cauques" y "pipeños" con el profesor y escritor social Carlos Sepúlveda Leyton, autor de *Hijuna*. En el "Libro de Oro" que abriera la Ilustre Municipalidad de Parral cuando lo nombró "Hijo Ilustre" en 1953, con su favorita tinta verde escribe:

"Mi corazón tiene raíces en Parral. Aquí duermen mis muertos. Sabor de esta tierra y estas viñas quiso tener mi poesía. Vuelvo a verlo todo a través del cristal del mundo que recorri y me siento orgulloso de haber nacido aquí, entre gente sencilla y fuerte. Gracias a quienes me hicieron volver al cariño de mi tierra".

Nuestro primer encuentro data de su regreso de Rangoon. Llegó matrimoniado con una holandesa alta, anodina, sin mayores gracias. Su cabeza aparecía diminuta si se la comparaba con las corpulencias de más al sur. Topé muchas veces a la pareja por las calles de Santiago, un poco al margen uno de otro. María Antonieta jamás acompañó a Pablo a nuestras tertulias. Delia del Carril, su segunda compañera, cuñada de Ricardo Güiraldes, el autor de *Don Segundo Sombra*, de rancia aristocracia agraria y mendocina, resultó su antítesis, podríamos decir. Pequeñita, elegante, cordial no sólo fue gran compañera de Pablo sino de todos nosotros. Por eso la adoramos. (Ejemplo: cuando partí a Argentina, sin que nadie se lo pidiera, se preocupó de mi situación allí). Después se separaron. Esto trajo a Pablo el alejamiento de varios de sus amigos. También, y definitivamente parece, la sonrisa de la chillaneja Matilde Urrutia. Pablo escribe encendidos versos de amor, pero creo que lo que le agrada es que lo mimen, se dejen querer. No se le escapan gestos de cariño. Todo esto puede ser el resultado de su soledad infantil.

Neruda es cómodo y trata de tener barreras útiles entre su yo y el mundo que lo rodea.



1
"PERDONADME señores que interrumpa este cuento que les estoy contando y me vaya a vivir para siempre con la gente sencilla" (una barba camufló su rostro durante los días de la persecución).

2
"MI PADRE fue ferroviario de corazón. Mi madre podía distinguir, en la noche, entre otros trenes, el tren de mi padre que llegaba o salía de la estación de Temuco"

3
"UNA CAPA de paño gris...yo la destiné a la poesía"

4
"FUI YO, delgado niño, cuya pálida forma" (Con su hermana Laura, en 1918).



Huye de la molestia cotidiana y busca amigos de su confianza que le sirvan de "secretarios". Puedo citar a varios: Ernesto Eslava; Espeche, un intelectual argentino casado con una dulce y redondita maullina, de Putú; Otero, periodista bonaerense que ahora vive en Mayorca. El último y por largos años ha sido el poeta Homero Arce, amigo de muchos años de Pablo y de Matilde. El primero que aparece en mi calendario es Moisés Moreno, un escritor de Valparaíso más conocido por "Filipillo", sobrenombre que le impuso Neruda recordando, decían, al amanuense inca de don Diego de Almagro. "Filipillo" ya pisaba corchos. Después se fue de cabeza al fondo de la botella de la cual no pudo salir. Una leve cojera entregaba aire marcial, agresivo a su paso. Un sombrero de forma rebuscada, un arisco bigote, una perilla medio rucia, flaca y larga; una cabellera lacia y larga, su nariz aguilina, le daban gran parecido con Buffalo Bill, el legendario cazador de bisontes. En el sur hacía propaganda a un circo. Encabezaba el desfile "Filipillo" montado en un caballo blanco y con dos enormes pistolones a la cintura. Detrás, de infantería, uno después de otro pintado y tirilentos indios pieles rojas. Cada uno llevaba un cartel que mostraba una letra. Se podía leer "Hoy, Gran Circo Buffalo Bill". De eficaz propagandista de un circo, Moisés, llegó, sin cambiar de figura, a ser eficaz auxiliar de Pablo Neruda.

Don Malaquías Concha fue un político y maestro, puro pueblo. Varias sedes sociales de su partido lo recordaban en diversos barrios de la capital. No eran famosas por las ideas sino por sus platos sauculentos y baratos: chunchules, pernils, riñones con arroz, guatitas, causeos, y un infaltable borgoña con frutillas, eran monumentos del líder. Al abrirse la puerta salían gruesas vaharadas, densos olores a vino y a comida. Una noche nos encontrábamos en plena batalla de nutrición en el de San Diego, a dos cuadras de la Alameda Oreste Plath, el escritor y folklorista que encontró su seudónimo en una marca de cuchillos alemanes y yo cuando vimos entrar como un torbellino a Moisés Moreno. Lo invitamos a partir con nosotros. —De paso, que tengo que juntarme con Pablo, viene llegando de Rangoon y soy su secretario... Después de un trago nos invitó a conocerlo. Y allá fuimos. Lo encontramos con un corrillo de amigos y compañeros en "El Viena". Era un bar diminuto que estaba en la esquina de la cortada de Phillips con Phillips en la media cuadra oriental de la Plaza de Santiago.

Rocco del Campo, Tomás Lago, Rubén Azócar y "Lala", su mujer, Orlando Oyarzún, Juvenio, El "Maestro Isafas Cabezón", Acario Cotapos, Alberto Rojas Jiménez, "Filipillo", Raúl González Tuñón, un fotógrafo de *El Mercurio*, simpático y tuberculoso que todos conocíamos por "El Ratón Agudo", "El Huaso Hurtado", Angel Cruchaga Santa María, épocas más arriba o más abajo, fuimos sus camaradas más asiduos. Nuestra bohemia se repartía por los bodegones de San Pablo, Bandera y Mapocho. Los bares alemanes, El Jote, El Hércules, La Trinchera, La Bahía. Pablo, cuando estaba con nosotros, nos abandonaba temprano. Aunque muchas veces, un nutrido grupo, cuando reinaba Delia del Carril, nos

reuníamos en su departamento que en un piso alto de un edificio cercano a la Embajada norteamericana abría sus ventanales al Parque Forestal. (Allí vivía con Delia, Amparito Mom y su compañero Raúl González Tuñón), o en otra de sus cambiantes residencias.

Jamás he oído hablar mal de un compañero a Neruda. (Y en muchas ocasiones habría tenido oportunidad para hacerlo). Es dadasivo. Sabe dar y sabe recibir. Cuando entregaron el Premio Nacional de Literatura, de Chile, le entregó la mitad a Angel Cruchaga Santa María, que era su amigo y estaba enfermo y ciego. No le interesa que el compañero sea viscoso por fuera si lo siente diamante por dentro. "El Cadáver Valdivia" primer violín del Municipal de Santiago, primer violín del Colón de Buenos Aires, caricatura humana, drogadicto, robaba o pedía limosnas. Grandes anteojos negros, nariz enorme y afilada, flacura casi verde, una charlina enrollada en el cuello. Todo ayudaba a darle el aspecto de un enorme buho. A veces aparecía con restos de su antigua elegancia: para la primavera con su desteñido sombrero de paja —coliza— hacía competencia al que por la misma época y por el mismo motivo sacaba Mariano Latorre. Todo lo perdió, hasta el violín, menos un bastón con incrustaciones de oro que salvó de todos sus naufragios. Siempre oí a Pablo, cuando alguien se divertía con las hazañas del subhombre recordar su talento de músico y poeta y versos de sus "Sonatas de Otoño".

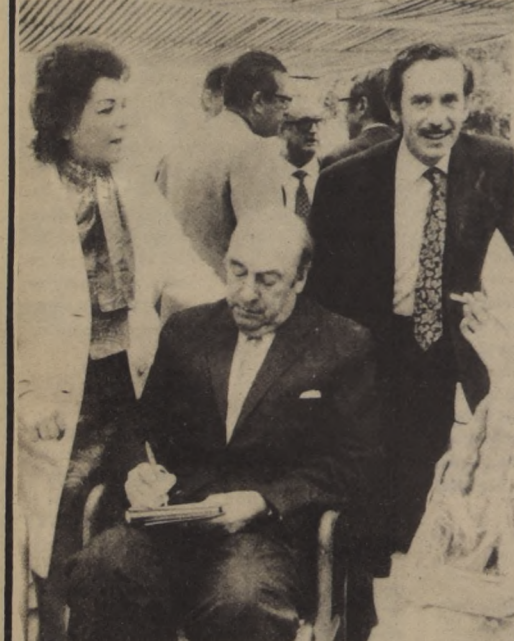
Sucedía lo mismo con Ricci Sánchez, dibujante y compañero de estudios y de la bohemia inicial de Neruda. Pepe Ricci, árbitro de la elegancia de la juventud del año 20, penosa figura lamentable que ya se "pinchaba" a cada momento, en cualquier parte, a través de la ropa, unido a la "Cholita" un esperpento que arrastraba las chancletas —según Paschin, había sido de una belleza extraordinaria y dueña de la mejor casa de putas de Santiago— eran tan miserables que explotaban hasta un hijo que habían entregado a la madrina. Cuando no tenían recursos, pedían el niño y malvendían sus ropas. El pobre infante se amanece a veces con nosotros acurrucado en una mesa, o doblado sobre una silla. Alguien caritativo, avisaba a la madrina y ésta venía a rescatarlo.

El ceño severo de Pablo esconde la cargada del humorista. Rocco del Campo era un guatón con mucha bebida, mucha comida y mucho talento dentro. Su libro *Panorama y Color de Chile* es una hermosa presentación de nuestro país. Amigo extrañable de Neruda, sucio y hambriento, éste le perdonaba todo. Cuando Rocco se sentaba a una mesa lo único que deseaba era que le trajeran pronto un plato repleto de alimentos. Y un gran trozo de pan. Impedía que los mozos limpiaran la mesa donde se sentaba y arrastrando las mangas y las manos en la parte de ella que le correspondía, hacía una limpieza sumaria que dejaba sus "útiles de limpieza" pringosos a más no poder. Los miraba y se asombraba de tener tanta materia pegada a las mangas, a las manos. Y venía la gran solución: las solapas. Eran impresionantes: todo quedaba pegado allí. Cuando se emborrachaba tenía lo que en Chile llaman "una mala cura", se ponía agresivo, desagradable.

VIAJE AL PASAJERO DE PABLO



Humor en familia, con Pedro Olmos, en Linares



ARTISTAS, escritores y amigos de Valparaíso despidieron a Neruda con un gran almuerzo efectuado en el Hotel Miramar, con motivo de su partida a Francia para asumir el cargo de Embajador de Chile en París. En esta oportunidad, el poeta firmó centenares de autógrafos. A su lado se ve el poeta Armando Solari. (Fotografía de Mariana Astudillo).

En "El Viena" lo permitían si iba acompañado. Entonces, borracho con los pies juntos y desplazándose en círculo el resto del cuerpo, es decir girando como un trompo cuacrero, esperaba a un costado de la puerta que alguno de nosotros llegara para entrar. Un mediodía lo encontré casi comatoso con dos brazaletes confeccionados de lata de desague en los antebrazos. Unas salientes tipo hoyos de rayador los decoraban.

Entramos a almorzar. Cuando quiso limpiar la mesa los salientes de los brazaletes impidieron su movimiento. Miraba asustado y no sabía lo que le sucedía. Impotente se puso a llorar. Me contaron que Pablo había diseñado el aparatito.

Gusta de la buena mesa. Su figura tiene cierto epicureísmo gastronómico. En su casa de Nuñoa, en el buen tiempo, gustaba de reunirse en el jardín. Los que podían ocupaban la mesa, los otros buscaban su comodidad en el césped o en cualesquier parte. Sus amigos le han cultivado también los jugos gástricos. Natalio Botana, el dueño del diario *Critica*, de Buenos Aires, lo esperaba en "El Tigre" con faisanes y con vinos viejos de 150 años. El negro Cipriano, guardaespaldas y portero de la finca fortificada del Condotiero-periodista nos servía de guante blanco y nos susurraba al oído, para dejar huequito, la lista de las exquisiteces que estaban por llegar.

Pablo tiene terror a la velocidad automovilística, jamás aprendió a manejar. Va calmado los ímpetus del chofer. Alguna vez sufrió un accidente del cual le quedó resentida por largo tiempo una pierna.

Nadie ha estado más en sus afectos que Alberto Rojas Jiménez, Bohemio de la estatura de Verlaine, de Rimbaud, Baudelaire o Villón, fue "el personaje" de la bohemia del año 30. Aún lo lloro, no sólo por su ausencia sino porque se llevó al otro mundo mi mejor par de pantalones, unos que había conchabeado a Sakamoto, un estudiante exiliado del Japón que vivía de sandwichero del "Tokio" un bar de la calle San Antonio casi esquina de Alameda, fuimos amigos inseparable y nuestras aventuras darían para un buen libro. Alberto, alma de cualquier empresa o reunión tenía una tragedia grande, dura, y pienso que se dejó deslizar hacia la muerte en un lento suicidio. Tenía etapas étlicas que no eran muy agradables de vivir con él. Tomás Lago y otros compañeros habían organizado una fiesta en la playa y no permitieron que Alberto fuera de la partida. Molesto, llegó

a buscarme al pensionado universitario "Belisario Torres" donde yo "huía del mundanal ruido". Con un trozo de género negro que encontré en mi pieza se confeccionó una corbata de esas lloronas, lo que le dio el aspecto de un real vate romántico, y salimos a deambular sin rumbo fijo. Pasamos frente a la iglesia de Santa Ana —Oigamos misa—. Bueno, contesté. Entramos, y nos quedamos junto a la puerta. Cuando la campanilla indicó la comunión, Alberto a largos pasos cruzando toda la nave se acercó al altar y a voz en cuello oró: "Gracias, Señor, por habernos dado el vino, y la alegría y la mujer que es como una rosa en nuestro lecho...". El fraile detuvo la misa y se arremolinó el escándalo. Un señor, muy pituco, quiso agredir a Alberto: —¿Quién se atreve a tocar a Pablo Neruda?—. Un fraile que sabía mucho de literatura nos rescató de las iras beatas. Nos sirvieron un succulento desayuno y hasta nos facilitaron dinero.

Alberto era un gran fabulador. Contaba que se moría de frío en París. Todo lo que pudo lo puso de leña en su chimenea. Nada. De repente divisó *20 poemas de Amor* y lo tiró al fuego agonizante y las palabras apasionadas del poeta se encendieron en la más cálida llama del mundo. La fogata duró dos días.

La imagen distinta la tiene a flor de labios, la expresión florece milagrosa: Algunos compañeros me dan una comida en "El Hércules". Pablo llega por casualidad. Es invitado. Al final dice algunas palabras: "Este común y vegetal amigo nuestro...". Fue una manera distinta de referirse a mi apellido.

Da personalidad a su vestimenta. Por largos años hizo popular el "Yokey" y la gorra marinera. De un viaje al sur llegó con un abrigo negro. Todos se hacían boca de su elegancia, su belleza y lo desusado del género: Puro poncho grueso de castilla. Pablo descubrió las posibilidades de esa tela campesina. Yo, como buen huaso de Aconcagua y como hijo de carrilano, también le guardé el secreto.

Cuando lee sus versos, su voz sale de un condrijo inusado de su cabeza. Es grave, al filo de lo nasal. —¿Cómo destroza sus versos! Nos lamentábamos. Se sobrepuso. Después ella y los poemas llegaron a ser una sola cosa. Para saber lo que es una estrofa de Neruda, hay que oírse a él. De algo sordo, opaco, sacó un timbre original. Muchos la imitan o cultivan. Pépe Venturrelli entró de por vida en ella, lo que ofrece un contraste bárbaro dada la corpada formidable del pintor.



TE ESPERAMOS EL 18 en la Sebastiana. Menú: empanadas, vino tinto, cielo azul, Pablo y Matilde

... las pajaros. Y nada de vecinos. Completamente sola en el aire naval, igual que un cóndor. Sería como un solo ventanal para mirar el puerto, con cielo hasta los últimos rincones, el mar cambiando en todas las ventanas, los barcos espiando bajo nuestros zapatos, por las claraboyas de las escaleras. Arriba, una terraza para helicópteros, (en una ciudad como Valparaíso, nunca se sabe). Al morir este Julio Verne abandonada quedó la nave vertical, sin más que su coraza o esqueleto, naufragada en el aire su arboladura de cemento.

Cuando los descendientes quisieron venderla, nadie se animaba a comprarla. Miraban para arriba. Las familias con niños se paraban en seco al pie de las escaleras. Pues le faltaba todo, vidrios, maderas, puertas, cañerías, desagües, cosas elementales al fin para vivir. Resultaba un peligro con su cabeza en las nubes, pero firmes cimientos tenía y alguien habría para probarlo.

LA PAREJA DE CONDORES.

Conoci a Neruda en 1955 cuando había que subir por las escaleras de "La Chascona", pasar junto a un papagayo azul y verde y encaramarse por su costado del cerro San Cristóbal igual que roca, por un cerro de Valparaíso. El fundaba allí, no hacía mucho, su reino de helecho y agua y la prologuista de "Los versos del Capitán" asomaba su cabeza conquistadora entre el follaje, junto al ruido tumultuoso de la cascada. Nunca vi una cascada inoperada a la vida como esa. Hubo algazara cuando un invierno se sobrepasó a sí misma y se metió por los cuartos y lo inundó todo con su vitalidad, llena de barro. Pero aun así, actuó como cascada. El poeta la siguió amando y su ruido fragoroso refrescaba el alma.

A ese lugar de ensueño llegó mi carta. Porque el dueño de una casa como esa, no podía sino entender el alma de ésta otra, algo menos silvestre, pero igualmente loca.

Y del nido de "La Chascona", la pareja de cóndores voló a la cima de piedra y nube de Valparaíso. Yo soy el cóndor, vuelo sobre ti que caminas y de pronto en un ruedo de viento, pluma, garras te asalto y te levanto en un ciclón silvante de huracánado frío.

Y a mi torre de nieve a mi guarida negra

te llevo y sola vives, y te llenas de plumas y vuelas sobre el mundo, inmóvil en la altura. Hembra cóndor, saltemos sobre esta presa roja, desgárranos la vida que pasa palpitando y levántenos juntos nuestro vuelo salvaje.

Llegaron en la noche a conocer la casa. Primero quiso verla llena de estrellas para no desilusionarse. La "descubridora postal" podía haber exagerado. Un Valparaíso sombrío y centellante se abría en cada piso. Al llegar a la cofa, el corazón volaba a pleno cielo, sobre barcos iluminados. Aun sin helicópteros, la terraza de baldosas se abría extensa y solitaria. El panorama era indescribible.

Al otro día el cóndor no quería verla a la luz del sol. ¿Seguirá siendo tan hermosa la casa a pleno día? Anduvimos dando vueltas por el cerro. Cuando se decidió comprobó que seguía tan firme como en la noche estrellada. Estaba sentadito de espaldas al mar, abrazando a su Matilde, cuando lo dijo: "Cambíaste nuestro destino".

Era el año en que se publicaban en Chile los CIEN SONETOS DE AMOR 1959. Y el año en que viajó a Europa, partiendo en barco italiano desde Valparaíso, donde vamos todos sus amigos a despedirlo. Ese mismo año ha publicado "Navegaciones y Regresos" y pronuncia un discurso de homenaje al poeta Salvatore Quasimodo, en la Biblioteca Nacional de Santiago, por haber ganado el Premio Nobel. En el Salón de Honor de la Universidad de Chile presenta al poeta soviético Nekrasov y de vuelta de Europa pasa a Venezuela, donde lo cubren de flores por las calles. Allí se produce su primer encuentro con Fidel Castro, que sale por vez primera de su país luego, de nuevo en Valparaíso, el Partido Comunista lo recibe en un acto luminoso en el teatro Avenida.

Año en que escribe que "Valparaíso tiene hilos, copas de largo alcance, redes entrelazadas".

O en que canta "A don Asterio Alarcón, cronometrista de Valparaíso" ese viejecito de la calle Serrano, que "en su acuario vigilo los tronómetros del mar, acéitico con paciencia el corazón azul de la marina".

Me entregó el poema original y me pidió lo llevara al diario "La Unión", para darle esa alegría al

anciano relojero que, por esos días estaba enfermo. No me aceptaron el poema. Se hablaba mucho que Neruda "estaba excomulgado" (?). En 1962 apareció publicado en "Plenos Poderes", editorial Losada, junto al poema "A la Sebastiana", que escribió en honor de la que sería una casa, cuando llegaron los materiales de construcción.

ALLA ARRIBA, EN SEPTIEMBRE.

"Siempre quisimos tener un punto nuestro en el Puerto y allí sentirnos rodeados por el sortilegio mayor de Valparaíso. Por fin aquí, gracias a cada uno de ustedes y a nuestra insondable locura ha nacido hoy La Sebastiana. Los acogemos en este primer día abriendo de par en par las puertas para ustedes y para siempre".

Una lista por Méritos Inolvidables complementaba la edición numerada del poema de la casa, ya terminada por los Neruda en 1961. Un viejo grabado de Valparaíso en la portada de la encantadora edición color naranja o verde. La alegría constructora es contagiosa. Los amigos cooperan cada vez, con entusiasmo. Se vuelven descubridores de cosas extrañas que en la extravagante casa resultan estar como peces en el agua. Otros aportan el transporte de elementos indispensables, como el cargamento de madera del sur que trajo Manuel Solimano hasta el cerro Florida. El barrio es popular y distraído. Se acostumbra sin esfuerzo a la increíble casa, como a tantas otras, disparatadas y colgadas en el aire como faroles chinosos. Recuerdo la mesita de nacar azul, con el grabado de la Aduana de Valparaíso en la superflua que llegó allá arriba. En la Lista de Méritos, así: Maruja Mori y Camilo. Heroica defensa de una mesa. Tiene su historia, ya que fue salvada de un mate. Más o menos como el caballo de Temuco. Aparte de haber pertenecido anteriormente a la Emperatriz María Eugenia, que se la regaló al almirante Blanco Encalada. También figura allí la "Tinaja para el humo" hermosa chimenea circular, construida por Carlos Martner, "calico" (hermano de Gonzalo) y "Un ala del Alondra", muebles de barco, que después del desguazamiento del "Alondra", en Talcahuano, trajo Fernando Steinmetz, ex capitán de corbeta. También aparece Carlos Vasallo con su Mérito a "Ayuda a los subdesarrollados", Flor y Santiago Aguirre; "Guitarra y Lavatorio"; Gonzalo Losada; "Salud y pesetas"; Queta y Antonio Quintana; "Antiguos veleros"; Patricia y Armando Solari; "La Cortina de Hierro" (Picardía, ya que es de mostacillas); La risueña lista coloca a Orlando Oyarzún el título de "Chillanajo sin discusión"; a Teresa Hämel, "Siempre Florida"; y a Homero Arce, "Vals Antofagasta". De Volodia Teitelboim dice: "Reuniones en la altura"; Y de Paula y Claudio Véliz: "Algo pasa detrás del biombo". De la lista de 28 personas, solo una ha muerto: Rubén Azócar, "Feroz audite de cachalote"; Julio Borquez está simbolizado con una sola palabra, "Globo"; y Virginia Bravo sabrá lo que significa "Fuego y chimoyas".

Recuerdos que nos traen al Neruda juguetón de aquellos días, que el mismo año de la inauguración de La Sebastiana, funda en la calle O'Higgins del plan de la ciudad, el Club Bota o de la Bota. Aun no lo mencionan sus biógrafos, lo que es una distracción imperdonable. La fundación de ese Club marca una época. En sus Obras Completas, (Losada 1968) se reseña, al menos, que en 1959, comienza a edificar en Valparaíso "La Sebastiana".

El año 61 es pródigo en obras del poeta. Se edita en Chile su CANCION DE GESTA (en Cuba se publica una edición de 25000 ejemplares). Nace PEDROS DE CHILE, (con fotografías de Antonio Quintana de las piedras y rocas de la Isla Negra) y CANTOS CEREMONIALES. Los Veinte Sonetos de Amor entran en su edición milionésima. Sonetos de Amor traduce al francés "Los Cien Sonetos de Amor", que se editan en París. Y mientras en Estados Unidos salen a luz pública SELECTED POEMS OF PABLO NERUDA, el Instituto de Idiomas de ese país, Universidad de Yale, le nombra miembro correspondiente.

En todo caso, ese 18 de septiembre de 1961, en la terraza de La Sebastiana, consignada para la historia, nos empavamos de alegría, bajo las banderitas que formaban un flotante subeivelo en medio de las guitarras. La mitad de ellas se convertiría después en Biblioteca. La mitad se vendría abajo con un terremoto. Al segundo terremoto en el mismo siglo, la casa seguía en pie. 1965 y 1971, respectivamente. Al igual que de sus colecciones, también suele desprenderse de sus casas", escribió Volodia.

Así es. La casa-observatorio, en el mejor lugar del puerto, para dominarlo entero en su huracán, se fue quedando a solas nuevamente.

Carlos Rozas Larraín le compuso una copla: Se está armando la fiesta cerca del mar y en la casa de Pablo se oye cantar. Ahora cantan las olas y las vihuelas repican las espumas y las espuelas.

El no podrá sonreír al recuerdo. Partió para siempre en "La Bretaña", a bordo de su libro ISLA NEGRA. Empanadas, vino tinto, cielo azul

NERUDA EN VALPARAISO POETAS

Por ERNESTO ESLAVA

TODAVIA FLOTABA en el ambiente la lluvia de henchida alegría del triunfo electorario del Frente Popular, cuando una brumosa tarde entró por la ancha puerta de Irazzával 2314, la recia contextura de Miranda, portando un mensaje a Pablo Neruda del poeta Oscar Castro. Desde cuya amplia visual, el Presidente de la Alianza de Intelectuales de Chile, proyectaba los destinos culturales y diagramaba la nueva "Aurora de Chile", revista que se publicó por varios años.

Aquella tarde se elaboró el programa de trabajo y fecha del viaje a la tierra de "los inútiles", cuyo grupo ya tenía un cimentado prestigio.

Pasado algún tiempo, una docena de miembros de la Institución, dirigidos por su Presidente, nos encaminamos a la estación Alameda, conducidos por la generosidad del Dr. Oscar Koref, el recordado científico húngaro, que residío varios años en Chile. En esos instantes el nocturno anunciaba la partida. Muy pronto, nos fuimos acomodando en los grises asientos del vagón. De un ángulo, alumbraban los gruesos cristales del historiador peruano, desterrado en nuestros lares, Luis Alberto Sánchez, de cuyo brillo parecía pender la voz tímbraba, abundante en recuerdos del retornado de la Universidad de San Marcos. En otro flanco, los poetas Gerardo Seguel y González Tuñón tralan a la memoria el Buenos Aires de otros tiempos, de cuando el primero pasó confinado a Europa.

El centro piramidal de la conversación la sostenía el poeta Neruda, añorando sus dramáticas emociones de España: el dolor de las madres de los milicianos muertos; el aporte de las valientes Brigadas Internacionales. Las batallas de Jarama y Almería. Su lejano barrio de Argüelles, estaba en esos momentos con su ser transido. Y el vibrante González Tuñón no olvidaba que los poetas de Madrid habían bautizado el hogar de Pablo con la denominación de "Casa de las flores", porque por todas partes estaban geranios.

En otras apostentaduras, cimbrados por la velocidad, nos acomodamos con Diego Muñoz, Juventino Valle y Rubén Azócar. Y a través de la ventanilla "El hijo del guardabosque", en medio de la límpida noche lunar, establecía las diferencias con nuestro paisaje austral.

La ruta se hizo breve. En Rancagua nos esperaba un apretado grupo de intelectuales bajo los aleros de la estación ferroviaria, destacándose, en la parte central, la transparente figura del poeta Oscar Castro, que abría sus brazos generosos, junto a la menuda Isolda Pradel, su esposa. Observamos su tranquilidad estatuaria, cutis pálido, ojos vivaces y la amplia sonrisa que se desparramaba en el aire como una lluvia de alegría.

El abrazo de aquella noche selló la amistad de una existencia. La hospitalidad florecía en el corazón de los que le rodeaban.

Dos poetas se habían encontrado en el camino: el hoy Premio Nobel Pablo Neruda y Oscar Castro, el cantor de las tierras colchaguinas.

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR

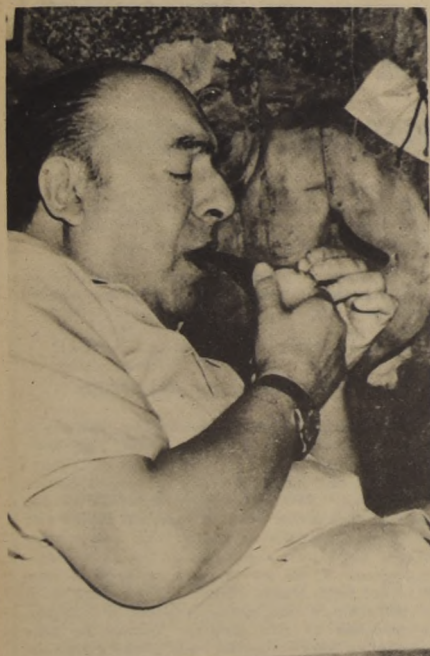


ISACANVIOLAKAMERFAUNA
ITITEREBOLETAEREROL
ILABORARPREZAGUIT
IVIRASAFPECAZANEGRA
ILSARALICAVIUM
ANGELADABLENCIAHAMLI
IKHOTLEDADIRALAYER
IJOENESPALEAUAERTICA
HSAKRISALMAIPARISTICA
ISCOMETUCACILALTERAO
ILKATAGUIKRETEALERATO
INELSONHAMAALIBREANKE
IALUNNOCATORTERSTAR

EL PUZZLE

Debido a que Juan Ostoić, autor del puzzle semanal de RD, se encuentra en Estados Unidos, donde viajó con la selección chilena de básquetbol, no publicamos hoy ese juego de palabras que tanta aceptación tiene entre nuestros lectores. Solo nos cabe desear un pronto regreso de nuestro inteligente colaborador.

NERUDA EN VALPARAISO



POETA DE MASCARONES DEL MAR supo guardar treinta años el recuerdo de una vieja canción marinera, llamada "La Barca de Oro"

LA BARCA DE ORO

Quando Neruda encontró, en lo alto de un cerro porteño, una canción que sólo escuchó dos veces en la vida.

A VECES ES NECESARIO retornar en los años, muchos años, a lo alto de una casa de un cerro de Valparaíso, para escuchar de nuevo una canción donde una Barca navega sin orillas — también sin memoria — hace más de treinta años.

Es una velada que se enciende en la noche como antorcha de barco en los recuerdos. Es el verano de 1958. Estaban de moda "Los Versos del Capitán", aún anónimos, cuando él sonreía, cerrado y picaro si alguien los evocaba en su presencia. Junto al autor, Matilde, con ojos vigilantes y cabellera roja, brotando de cada página, pero refugiada en el seudónimo de Rosario de la Cerda. Y llamándose Rosario, en forma simultánea, con lo cual la incógnita resultaba burlona e intranquila.

Conoció al poeta en tiempos para ellos difíciles, que esos versos de amor parecían rodear de una atmósfera pública y secreta, silenciosa y sonora al mismo tiempo. Aún no existían "La Sebastiana", ni el Club de La Bota, ni éra Ciudadano Ilustre de Valparaíso.

Un sábado 22 de febrero, en Papudo 662 del cerro Alegre. Las casas del Cerro Alegre tienen nombre de batallas navales, de poetas y de músicos: Calle Abtao, Papudo, Pierre Loti, Beethoven. No sé cómo supo él que mi madre, hija de revolucionario peruano y de chilena con apellido patrio Sara Riquelme — preparaba unas

sabrosas papas a la huancaina y tocaba al piano yaravies y "tristes".

Lo esperamos esa noche en la casa familiar, de altas paredes, enfundada de zinc, como todas las viejas casas del Cerro Alegre, bravías, heredadas de vendavales y terremotos, con ventanas de guillotina inocente, vidrios de colores en las puertas y cañerías largamente cantarinas.

Reúno al pequeño grupo de amigos, entre ellos Carlos León, escritor de Valparaíso, que acaba de editar su primer libro, "Sobriño Único", y Neruda se alegra de conocerlo. Ya ha celebrado el libro con frases animadoras, con sorpresa, en las páginas de LA GACETA DE CHILE, revista que funda y dirige en Santiago. Neruda es generoso con los que empiezan y cordial con los que triunfan. ¡Cosa rara en nuestro país!

En lo mejor de la fiesta, Carlos León cantó una romanza de ópera. Los buenos escritores son capaces de todo. O quizás fue "Un viejo amor". No lo recuerdo bien. En todo caso, llegó de Playa Ancha en una sola ráfaga marítima. En la reunión no se habla de literatura.

RAMAS DE LIMACHE Y EL CORAZON DE JESUS

El poeta llega con un par de horas de retraso, desde Limache, en una oleada de ramas frescas que le aparecen por los hombros. Las portan los que vienen con él. Esta parado en la puerta, con tenida deportiva, pidiendo disculpas por la hora, ya que, sin duda, Vicente Narango estuvo contando hasta última hora sus célebres chistes en su casa quinta llena de árboles.

Se prendá de los vidrios de colores, de la vieja casa enorme. Al sentarnos a la mesa dirá que le recuerda a su casa de infancia y esto nos hará sentirnos contentos. Obvia decir que también estamos conmovidos.

Hasta esa noche, ha sido un nombre que refulge y aplasta. De improviso está ahí, sentado en nuestra mesa cotidiana, poniéndole más aji a las papas, o cruzando sin alterarse frente a la dulcísima mirada que le dan desde la pared los tristes ojos del Sagrado Corazón.

Delicadamente, procuré mudarlos por ese día del salón y cambiarlos por una marina de Ramos Catalán, que mi padre, cuando joven, compró al propio pintor en cinco pesos en una esquina de la plaza Victoria, cuando éste vendía sus cuadros por la calle, los de su mejor época. Mi madre notó el cambio y, sin decir palabra, retornó la marina a su lugar. Yo recordé cuando tuve la alfombra y el mismo cuadro, con su mano sobre el corazón dibujado y coloreado sobre el pecho y la otra sobre el globo terráqueo, observaba con indulgencia nuestras picardías. Y, más tarde, no se admiró de nuestra indiferencia paulatina.

De esto hace catorce años, y yo no puedo olvidar la expresión de una benemérita señora del cerro Alegre, literalmente, espanitada.

"¿Añoche es verdad? ¿el poeta comunista?"

"Para honor nuestro y del Cerro, señora."

"¡Ay!"

LA BARCA DE ORO

Matilde, con un vestido blanco, escotado, está cantando "Una pena y un cariño" junto al piano. Las mismas manos que alinaron las picantes papas a la huancaina marcan el acompañamiento y, como en todas las tertulias de Valparaíso, siempre hay un amigo en otro idioma, el Director del Instituto Chileno-Francés de la ciudad, circula con una fascinada máquina fotográfica en sus manos, enfriándola en todas direcciones. Sale hasta una rajadura del techo que, sin duda, está allí desde el terremoto de 1906. Habría sido irreverente taparla. El francés André Metait murió en París unos años después, pero su mano sigue viva en las fotografías donde él solamente no aparece. Siempre alegre ver cómo los fotógrafos se burlan del tiempo, de la muerte y, más fieles que nuestra memoria, captan escenas que no se repetirán. De aquella velada en Cerro Alegre conservo una memoria o una presencia diáfana, como si en vez de vivirla la hubiese soñado.

Una casa donde el padre aun vive, donde los ecos de la infancia son como grillos entre las paredes y que iluminada espera en la noche, engalanada para una fiesta.

La velada transcurre. Y entre las canciones nuevas y de otro tiempo, después de la comida, surge "La Barca de Oro".

"Yo ya me voy al puerto donde se halla la barca de oro que habrá de conducirme; yo ya me voy, sólo vengo a despedirme; adiós, mi amor, adiós para siempre, adiós."

Nuestro invitado parpadea. "Escuché por primera vez esta canción en Valparaíso, hace más de treinta años."

Los acordes se desgranaban desde el piano junto a la ventana. El poeta se sumerge en la antigua canción marinera, evocando quizás al Neruda de 1927, que partió a la India desde este puerto, o al estudiante que más de alguna vez tomó un tren hacia Valparaíso, desde la capital.

—¡No la escuchaba desde entonces! En ninguna parte volví a oírla!"

Estaba sorprendido y feliz, pues la barca de la canción se había quedado en él, no naufragada.

La gran casa luminada se fue alejando en el tiempo, como un barco, con sus ventanas entornadas, con sus vidrios rojos y azules y con sus tripulantes de una noche. Se quedó por último allí lejos, afirmada en un cerro.

"No volverán tus ojos a mirarme, ni en tus oídos es: ¿harás mi adiós, anegará los mares con mi llanto, adiós, amor, adiós para siempre, adiós."

Una barca que nos mecía con sus "alas doradas". Qué lástima que yo escuché la melodía de la antigua canción marinera, dulce y salobre como lágrimas de nostálgico "lobo de mar".

Fragmentos de miradas, de palabras, bordes de sonrisas, un vago olor a mar entrando por las ventanas, con el perfume del verano.

¿Qué es, por último, lo que somos capaces de recordar cuando procuramos reunir de nuevo las dispersadas alas de las cosas? Pero esa velada en lo alto del cerro de la puerta hoy ha retornando con un golpe de viento. Y serán necesario que suba de nuevo a la empinada calle, para oír otra vez lo que aún quiere decirme la vieja casa donde aún pliega sus velas "La Barca de Oro".

Que sólo se puede volver a escuchar por segunda vez en la vida en un solo lugar llamado Valparaíso.

NACE LA SEBASTIANA

"Allí mismo doblamos la mirada hacia Valparaíso" (Neruda, "Plenos Poderes", Losada).

TE ESPERAMOS EL 18 EN LA SEBASTIANA

MENU EMPANADAS VINO TINTO CIELO AZUL FIRMADO: Pablo y Matilde.

MIRÓ LA INVITACION en tres colores, con el 18 en azul y rojo, llegada con motivo del nacimiento de La Sebastiana, en lo alto del cerro Florida. Y es como si al abrir de nuevo su pequeña guitarra de papel, junto con retornar esa mañana sacudida de viento como un barco, retornara también en una serpentina que no cesa, todo el tiempo fugaz.

El primer día de la Casa en el aire en la primavera de 1961, contra el telón azul de Valparaíso. Partía entre tonadas en su viaje inicial, vibrando en el vacío como una pandero, gallarda carabela brotada de los cerros girando sus ventanas para mirar el puerto escalonado de bajo de sus ojos.

Aguardaba su puerta con aire de bambalina al final del callejón, al costado del teatro, disimulada como imprevisita fortaleza. Una puerta rodeada de color azul y desanduvo el tiempo nuestro corazón para hallarla como era aquella voz, cuando un golpe de viento nos mostró aquella casa deshabitada desde siempre, sin puertas y ventanas, con su aspera torre en la obra gruesa que se quedó inconclusa.

¿Cuántos años vacía, esperando el viajero destinado, con su aire de draga gris!

Un farol antiguo y arriba los colores enlazando los muros como el viento lo hace con el puerto.

Por su escalera de caracol nos levantamos a ese mundo lunar, cruzamos bajo cortinas de mostacillas que susurran sobre nuestros hombros, entre cajitas de música que se abren de algún modo invisible, grabados que ascienden con veleros y pájaros y mapas que nos llevan de la mano por tantas escaleras.

Su nombre de barca española viene de Sebastiana, constructor español que buscó muchos años por los cerros ese sitio de faro, con locas perspectivas, en pleno corazón, alto y central, del abierto anfiteatro. Quiso hacerse una casa diferente, para otros excéntricos, pero donde él pudiera proyectar en su tercer piso una pajarera, donde el dueño entraría en tamaño natural, a conversar con un solo lugar llamado Valparaíso.



PARIS 1949. Neruda junto a Miguel Otero Silva, Robert Ganzo, Juan Marinello, Jorge Amado, Niolás Guillén, Alfredo Varela, Luis Cardoza y Louis Aragon.



EN ISLA NEGRA, el poeta celebró su cumpleaños en 1969. Fue una fiesta a la cual concurrieron centenares de amigos. De la grata reunión quedaron recuerdos y... muchas fotografías. Como ésta, captada por el pintor y fotógrafo porteño, Rolando Rojas, en que se ve a Neruda envuelto en un "hechizo" y acogedor poncho, en la compañía de la escritora Teresa Hamel y del pintor Camilo Mori.

Pablo se ayuda en la conversación con ciertos estribillos. Por muchos años usó un —¿Sabes tú?— que afirmaba con un gesto de su mano derecha o con una proyección de la cabeza hacia su interlocutor. Este gesto aguzaba sus dos ojos pequeños, penetrantes como agujerones de avispa y hacía más semita (¿sefardita debiera decir?) su gran nariz.

Ibamos a una comida. Pablo necesitaba calcetines. Pasamos a comprar unos grises. La mesa y la fiesta era para pingüinos. De repente Pablo saca sus calcetines, se los coloca a ambos lados de las mejillas con el pie hacia afuera y dice: "Ibsen", amurrándose igual al dramaturgo. Nadie pudo contener la risa. Eso rompió el hielo y fue una jornada inolvidable, feliz.

Estoy en España. Me entrevista Radio Nacional. Graban. Una pregunta: ¿Cuál es el mejor poeta de América? (Gabriela tenía una inmensa resonancia por su Premio Nobel). —Neruda, afirmo, Cortan. —No lo diga, ese nombre es una mala palabra en España. —Allá no. Borrán. ¿Quién es el mejor pintor de América? —Siqueiros. Cortan. —¿No puede nombrar a otro? Ese también es aquí una mala palabra...

Para algunos Pablo no es simpático. Si fuere así lo exoneraría de culpa ese trágico, ese duro ejercicio que es la popularidad; no es agradable ser perseguido como si se fuera boxeador, asesino, o artista de cine. ¿Cansa, agobia! Y más lo debe sufrir Pablo, cómo, amigo de conversar y del mantel largo, de su intimidad, de su siesta sagrada. Llegó a Buenos Aires. Faustino Jorge le facilita su departamento de Galería Güemes. Cuando va por la calle una multitud lo sigue. Cuando está en su departamento lo acorralan.

Llega a mi casa de Linares. Lo acompañan Matilde y Volodia Teitelboim que ya muestra una calma respetable donde antes flotara una espesa y salvaje cabellera roja. Pasan directamente del vehículo a ascarse. Deben cruzar mi taller, hay armas, tejidos, cerámicas. De repente abre una puerta hacia donde estamos esperándolos un guerrero de poncho terciado y sable en mano. Es Neruda que viste lo que encontró a mano, que da otra dimensión a su llegada. Nota al margen: Carolina, la persona que sirve nuestro hogar (30 años junto a nosotros, araucana de casi pura raza), es amiga de muchos de los artistas que nos visitan: Juvencio Valle, Raúl Morales Alvarez, Pascual Gambino, Carlos Hermosilla Alvarez, Arturo Pacheco Altamirano. (Su preferido es Pablo de Rokha quien apoderado del

timón organizaba con ella las comidas. En la mesa me sugería los platos. —No desprecie estas cebollitas picadas. Está sin "desfleamar"...). Neruda venía a almorzar y lo esperaba un montón de intelectuales de la zona. Carolina puso en zafarrancho su cocina, pero dada la cantidad de personas pedimos auxilio a garzones amigos, del Partido Comunista, que querían atender al poeta. Carolina se enfadó, probaba todo lo que se confeccionaba y todo lo encontraba mediocre o malo. Seguramente paladeó en exceso los aperitivos, total que antes que llegara Pablo hubo que acostarla. Tarde en la noche despertó. No quedaba nadie. —¿A qué hora llega don Pablo? —Ya se fue. Nos miró incrédula, pero pronto se dio cuenta que no mentíamos. Y se puso a llorar. Estos días ha estado amurrada. No puede deslumbrar a sus amistades con su conocimiento personal del tan cacareado Premio Nobel.

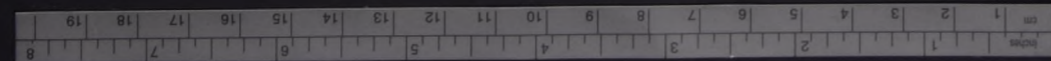
Miro la fotografía de una antigua comida que dieron a Pablo. Ya son mayoría los muertos: Gerardo Seguel, Paschin, Rojas Jiménez, Rosamel del Valle, Angel Cruchoaga Santa María, Roco del Campo, Julio Ortiz de Zárate, Rubén Azócar, Plaza, "El Ratón Agudo", Acario Cotapos, el "Maestro" Isaías. Cierro los ojos y sigue el desfile: Amparo Mom, Julio Walton, El Cadáver Valdivia, Ricci Sánchez, Renato Monestier, Neftalí Agrella, Carlos Canut de Bon, Barack, Pedro Luna, Omar Cáceres, Zoilo Escobar, Pablo, Winet, Carlos de Rokha, Vicente Huidobro, Augusto d'Halmar, Torricelli, Antonio Bombal, la Madre María, (y más allá Pablo Rojas Paz, Faustino Jorge, Araoz Alfaro...). Algunos hicieron de su vida una absurda obra de arte, otros la dilapidaron. Artistas insobornables que por pintar un cuadro o crear un verso todo el resto les importó un comino.

Muchos se agrandarán, otros serán sombras olvidadas. Pero el conjunto tenía una garra, una autenticidad, una potencia que no ha visto Chile. Uno se sacó todas las loterías, este Pablo Neruda que sin nombrarnos dirá mucho de lo nuestro en un canto que resonará en la eternidad.

¿Cuál es el mensaje de Neruda? Dice que no importa nacer y cantar desde "le Cul du Monde" como me nominaron en Europa a este querido Chile, para imponerse al planeta.

Todo es tener genio y tener, también la necesaria dosis de suerte, de esa suerte que es como la alada sombra, el ángel tutelar de Neruda.

Linares, noviembre de 1971.



¿A dónde va el errante corazón entre lámparas
llevando sobre el hombro a su tierra y sus
[ríos?
Ha atravesado tantas ciudades extranjeras
que ya siente un cansancio que le nubla los
[pulso.
Toda ventana se abre en girasol cuando el
[poeta se aproxima
y lo saluda el puerto donde conversan los
[navios
en el lenguaje de la Rosa que amarra los me-
[ridianos.
Conocemos tu umbral del sur, dicen las torres
por donde el exilado pasea su atribulada es-
[trella.
Sabemos en qué dirección del mar está la selva
[de tu madre,
allá donde la lluvia repite tus estrofas de col-
[menar.
El calla, pero la frente de súbito se le circunda
[de espuma
y su alma es un arrecife que amanece entre
[lágrimas.
Se suavizan las puertas de los suburbios po-
[bres
en pueblos que parecen el tatuaje del mundo.
Hay piedras que levantan su perfil como la
[noche
primitiva, antes que la lumbre y el piélago se
[dividieran.
Ahí va el poeta, dice el niño que eleva
sobre su mano el augurio húmedo de una go-
[londrina.
Ahí va el poeta, exclama el mendigo desde su
[muladar y su hambre.
Ahí va el poeta, grita el ciego que al avanzar
[presiente
al que canta y conduce la luz hasta su pecho.
Ahí va el poeta, suspira la mujer de rocío y de
[humo
que busca el porvenir en la canción que sube.
Lejos del rrellano del bosque, desterrado
mira su cuna y la corona del suplício,
la esponja del vinagre y la estrella violada.
Otra ciudad extraña recibe el paso de su an-
[torcha.
Voces raras suspiran su nombre y hay enre-
[daderas
que en el cielo se tuercen porque el poeta ful-
[gura
como la montaña de su remota tierra.
Cantad como David, murmuran las doncellas.
Danzad como David, el desterrado pasa.
Europa es una calle, lastimada de rosas
donde la sangre aún grita en una trompeta.
Allá en el extremo del tiempo, esbelta entre
[marfiles.
Asia yergue su rostro de sándalo y de esencia
hasta más allá de la Muralla donde la muerte
[vive.
Por allí trepó la voz del poeta volcando tór-
[tolas
de su país austral empapado de vino.
Hasta las zonas últimas llegó el susurro dulce
de los caracoles de Chile de lento idioma...

Ahora te llama el pan del pobre en la mesa
[triste.
Ahora te llama el lecho del olvidado, la arruga
[del que va a morir.
Ahora te llama la sangre que se pierde gota
[a gota
desde el vaso de la entranza que rumió el mer-
[cader.

Ahora te llama el escombros donde el musgo
[agoniza.
Tú eras el que llevaba en sus venas al pueblo.
sus abejas, sus surcos, el arado entre fuegos.
Porque cantabas la verdad ataron tus maripos-
[sas
y quisieron quemar tus alas en el cenit...
Pero el océano prosigue en sus olas y la mon-
[taña te espera,
la que vio a los indios; la que fue oriflama
en el cuerno de Lautaro dominando las tribus.
Caupolicán empina el roble y lo esgrime mo-
[ribundo;
Galvarino besa la sangre de sus muñones y
[hiere
el sol con los ojos abismados de furia.
El Bio-Bio rueda como desatando espadas
y las islas mueven el áureo vestido de sus pla-
[yas.
Vendrás de pronto como el huracán que des-
[treza el cielo.
Vendrás con esa sabiduría de todos los sufri-
[mientos
hasta el dintel de tu casa donde aún anida la
[esperanza
y arde el hogar y los tizones siempre abraza
[dos por tu alma.
Habrá un rumor en la corteza de la tierra
cuando descendas del carro de Elías o toques
[con pie firme
la costa resonante como un cañaveral caído,
porque la patria recibe al hijo que prolongó
[su estirpe.
Traerás en tu mano un poco de la ceniza
de Beaudelaire, un aletazo de Puschkin a tra-
[vés de su herida.
Ríos de Europa libres y graves como el Volga
o ríos encadenados a la orilla de los mendigos:
el Tiber suspirando por la muerte de Roma;

NERUDA

por JOSÉ SANTOS GONZÁLEZ VERA

Tuvimos fama del país militar. Luego se nos
creyó un pueblo de historiadores y, especulan-
do con esta característica, se nos privó de ima-
ginación y de emotividad. Mientras, se for-
maban en el silencio-Gabriela Mistral y Pa-
blo Neruda. Aquella obtuvo el Premio Nobel.
Neruda revolucionó la poesía de lengua espa-
ñaola, a partir de su Residencia en la Tierra.
¿Podrían figurarse ustedes cuán incompre-
sible sería la poesía americana actual sin el
antecedente de Residencia en la Tierra? Su
aporte, cuantioso, inesperado, ha señalado un
rumbo de proyecciones que todavía es prema-
turo apreciar.

Lo cierto es que sus versos han ido por el
mundo pasando de una lengua a otra, y que
casi no hay país en donde no se haya edita-
do, en el idioma nacional. No se sabe de mila-

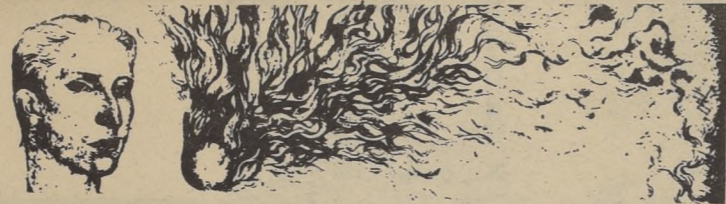
El Sena entre llorosas caras de piedra dolorosa
El Tajo salpicado de sangre como una donce-
[lla ultimada.
Ríos de la libertad y ríos atados como un
[lebril al destino.
Eres el viajero que tuvo que huir y que regresa
no como el Hijo Pródigo que malgastó su luz
[y su herencia,
sino como el combatiente que ha guardado su
[lanza
para que cante encima la simiente del trigo.
Vendrás junto a la sombra de Quevedo dor-
[mido
en un pálido Elzevir de hace trescientos años.
Vendrás a sentir el impulso floral de Pedro de
[Oña
y el ventarrón del sur que domeña volcanes.
En tu ausencia algunos han muerto clavados
[en su lira;
otros olvidaron el laurel y sus signos
y desconocen ya el peso de la victoria.
No han cambiado las Estaciones ni el mar,
ni se han marchitado el arcoiris que mira
la tierra tuya desde su corriente de flores.
¿Quién nos dirá el instante en que hable tu
[cayado
hacia los litorales donde tu pasión suprema
[vive...?
Los sacrificados, los heridos, los de trostro con
[sangre:
José Miguel Carrera, el Husar de Galicia
vendrá a tocar tu mano erguido desde el polvo.
Vendrá Manuel Rodríguez, arriero de la
[muerte
—fraile, mendigo, montonero— del brazo de
[la Patria.
Vendrá Camilo Henríquez con cruz en el cos-
[tado
y la Aurora de Chile de azote y de alegría,
detrás el pueblo y más allá el Océano...

gro semejante en la vida de otro poeta de
lengua española.

La universalidad de este poeta le da, natu-
ralmente, cierto mayor derecho a decir lo que
le parezca justo o necesario. Hay más gente
que le cree. Dispone de un crédito en algo
parecido al de los profetas.

Con su gran obra ha creado a la poesía
chilena posibilidades asombrosas, y por exten-
sión, a la literatura nacional, a los chilenos
todos.

Antes éramos famosos por el salitre, que no
es nuestra obra; ahora lo somos por Gabriela
Mistral, Neruda y Claudio Arrau, que en al-
gún sentido lo son, y que sobre todo, sin chi-
lenos representativos en la acepción más lím-
pía. Neruda, particularmente, ha dado presti-
gio hasta a sus enemigos, y algo así como un
halo de eternidad.



Por SARA VIAL
(DEL LIBRO INEDITO
"NERUDA EN VALPARAISO")

NERUDA EN VALPARAISO



EL CUMPLEAÑOS DE LA MANO BLANCA

CASI TODOS LOS INVITADOS se habían ido a
dormir, unos a la hostería de Isla Negra, otros a las
casas vecinas y aun el propio dueño de la casa había
desaparecido hacia rato por la escalera de barco que
llevaba al dormitorio en el altílo.

Estoy viendo el momento en que surgió la mano
blanca, fantasmal, pegada al cristal de la ventana como
un molusco brotado de la noche sin luna pálida y
sepulcral en la obscuridad de tinta de allá afuera.

Hubo un gran grito. Sólo Matilde se lanzó a reir:
"¡Es Pablito, que no tiene sueño!" Habla dormido unas
dos horas y ahora se levantaba para darnos un susto,
como si llegase de regreso del mar, pues quería jugar, se
sentía contento y, lo que era evidente: no tenía sueño.

El fuego, semi-apagado en la chimenea de grandes
piedras. Los mascarones de proa, circundantes,
parecían dormir, con sus cabezas ausentes en la
sombra. Pronto amanecería y nos íbamos yendo.
Matilde nos despedía cerca del organillo con el bello
muñeco que nos había hecho bailar sus viejos valsos y
polkas. Era un cumpleaños más el que cerraba su caja de
sorpresa, su caracola fraternal, multicolor.

Pero mientras todos se habían ido a dormir,
vencidos por el sueño, él anhelaba proseguir la fiesta y

"ERA UN CUMPLEAÑOS
más el que
cerraba su caja
de sorpresas, su
caracola
fraterna, multicolor".

Aunque la
fiesta había
terminado,
el poeta de
Isla Negra
aún tenía
mucha
cuerda en
su caja de
música.

Historia
de una
batalla
memorable y
de una mano
que se
tragó el mar.

se deslizaba por fuera de la casa como un travieso genio
de los mares, colocando esa mano demacrada en el
cercaño vidrio, una mano enguantada de blanco, casi
fosforescente en la memoria.

Creo que jamás lo vi tan alegre como en aquella
noche.

Matilde ayudó al humor inesperado, celebró el
susto, la broma y nos animó a salir a la playa a
acompañarlo. Y como ellos se saben de memoria la Isla
y su jardín, él caminaba ya hacia el banco de piedra
frente al mar, entre los cactus; para nosotros, la mano
blanca había sido tragada por el secreto de la noche.

Salimos al frío y al olor del mar de julio, mientras
los maridos se quedaban con Matilde. Él estaba sentado
en la banca de piedra, de ánimo luminoso, riéndose de
vernos llegar entre los cactus, hundiéndonos en plantas
nocturnas y rocío.

Luego llegó Homero Arce poeta-secretario, y más
atrás Santiago Aguirre.

Entonces el recuerdo se convierte en una sola risa
movida en el espacio del mar, que allí crece y rebota a
cada instante, haciéndose y deshaciéndose a nuestros
pies.

Matilde bromea, también de lejos: "¡Mientras yo
oiga las risas, está todo bien!" La risa de ella llega en
una ráfaga de viento y la nuestra parte hacia la casa
nuevamente. Todo está perfectamente bien.

"Pelemos la fiesta, dice el genio travieso, no era
muy abundante la comida. Y el vino no fue del todo
suficiente".

LA BATALLA DE LAS BALAS DE PAPEL

Después que Homero ha recitado, que Pablo nos ha
divertido como nunca, se le ocurre algo más:
"Escapémonos". La fuga es hacia la Taberna "Alberto
Rojas Jiménez", que duerme entre sus botellas, cerrada
y a oscuras. "Shhh, hay que avanzar en fila india, que
nadie se caiga al mar". Esto es imposible, porque está
muy lejos, hacia abajo, aunque su ruido sube en frias
oleadas susurrantes. Avanzamos en fila, de la mano,
conteniendo la risa por la playa, orillando la casa.
Cruzamos frente al zapato gigante de la entrada. No se
han percatado de nada, aunque el silencio es completo.
La maniobra ha sido perfecta: "Matilde no debe
descubrirnos"; dice el Capitán, como un chico que hace
la cimarra— y tampoco los maridos". Tan sana es que
todos prorrumpimos en carcajadas sigilosas.

Ya adentro, se encienden las luces y el comandante
dispone el frente de batalla. Saca algunas botellas y
vasos y los coloca sobre el mesón del bar. Ordena a
Homero que se ubique al costado de la puerta. "Hay que
estar prevenidos". Le hace sostener un estoque enorme.
"Oponer resistencia. Al primer marido que entre, duro a
la cabeza, caramba". Homero obedece, sin siquiera
objetar. Es admirable la seriedad con que se pliega a las
bromas de su amigo. Ni siquiera aduce que la lucha
puede ser desigual o que los demás pueden venir
preparados y con armas de paralela eficiencia. No
recuerdo qué disposición encarga el arquitecto Aguirre.
De unas cajas bajo el mesón saca unas pequeñas
pelotillas de todos colores, rosadas, amarillas, verdes,
anaranjadas, celestes. Nos distribuye estas municiones
de papel prensado con la orden de mantenerse alerta a
la posible llegada de los invasores.

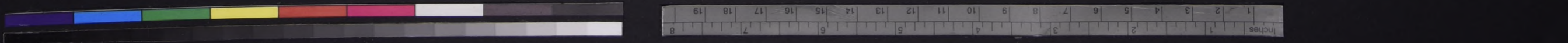
Una sombra fugaz se ha deslizado por fuera de la
taberna. "¡Peligro!" grita el comandante. ¡Preparar el
ataque!"

Una cabeza asoma por la puerta: "¡Los maridos!" Es
la señal. Homero levanta su alabarda. ¡Es Matilde! Pero
tras ella aparece el resto del grupo. ¡Atacar! ¡Fuego!"
grita el jefe. El primero en recibir la descarga de bolitas
es el fotógrafo Rolando Rojas. El combate estalla
multicolor, indescriptible. Parapetado tras el Bar, el
comandante anima y dirige la refriega con tonante voz:
"¡Duro a la cabeza! ¡No cejar! ¡A! mismo tiempo provee
de más pelotillas a los combatientes.

Las municiones cruzan el aire en todas direcciones, co-
mo pequeños bólidos rosados y celestes, rebotan sobre
los cuerpos opositores y chocan contra vidrios y
botellas, o ruedan por el suelo entre las piernas de los
contrincantes. Las balas de Algodón no se terminan,
surgen más pelotillas de otra caja y al cabo andamos en
cuatro pies recogiendo nuestra metralla del suelo y
enfilándola de nuevo al enemigo, agotados, hilarantes,
sin poder recordar batalla más insigne y memorable.
Porque lógicamente el otro bando no tardó en reponerse
hace buen rato y devuelve los mismos proyectiles con
impagable euforia, incorpora al entusiasmo y hay un
momento máximo en que nos damos de cabezazos,
pelleándonos las balas y en que las carcajadas brotan
con tal bullicio que las lágrimas nos corren por el rostro.

La batalla de las balas de papel se me quedó en el
alma, inolvidable, inagotable aun la trinchera del bar en
sus pertrechos, enhiesto y fulgurante el Capitán, y la
tripulación convertida en gallarda vencedora.

¡Si todas las batallas fueran como aquella, lírica y
plumosa, y si todas las balas fueran como las que
escondía el Capitán, para no herir a nadie!



LA POPULARIDAD Y LA ENVIDIA



"POR MI PARTE, soy o creo ser duro de nariz..." (En Varsovia, en enero de este año, cuando visitó Polonia).

MUCHAS PAGINAS SE PODRIAN LLENAR escribiendo, exclusivamente, sobre un tema: la popularidad de Pablo Neruda. Indudablemente esa popularidad llegó, como nunca antes, a un poeta. Llegó de golpe, desde el primer día de la aparición de Neruda en Santiago, y desde los círculos literarios fue entrando hondamente en el pueblo-pueblo, hasta en el más rudimentario, en el más tosco, el analfabeto.

Yo fui testigo de esa popularidad en 1954, en la capital de Chile, cuando fui invitado en ocasión del cincuentenario de Pablo Neruda. Recuerdo a los pescadores de Valparaíso conduciendo al poeta hasta una casa encaprichada en un cerro, mirándolo con ojos admirados, con un amor desmesurado de pueblo fuertemente pobre, de pueblo que sentía y quería, agradecía su canto. Allí tuve la impresión de que la fama de Neruda había remado más allá de toda corriente, había traspuesto la piel, el corazón, el alma de los hombres, había convertido su nombre en mito, su poesía en sol, su sombra en totem.

Recuerdo, también, los hijos de aquellos pescadores de Valparaíso, niños no mayores de once años, que se sabían de memoria los versos de "Farewell" o de la Oda al Mar y que, en una bandada como de treinta alegrías, lo rodeaban en una hermosa estampa de paz y mundo. Inexplicable y conmovedor, pero auténtico. Como lo fue también el espectáculo de los voceadores callejeros vendiendo una reducida selección de sus poemas, cuadernillo del que se hicieron quince mil ejemplares y se agotó en una semana. Como también el acto de clausura de aquellos festejos. El

Estadio Caupolicán, lleno de bote en bote, las ofrendas de los poetas populares, el homenaje folklórico de obreros, campesinos y hasta indios chilenos que, para ese fin, para agradecer a Neruda su canto, llegaron del norte y sur, de la cordillera y del mar.

Pero el primer impacto de su popularidad la recibí el primer día y en la primera esquina. Justamente cuando esperaba "la micro" que me llevaría hasta la casa del poeta en Los Guindos. Un diario de la mañana dedicaba íntegramente un suplemento al gran chileno. Me acerqué a un canillita para comprarlo. El muchacho me sonrió y me dijo: "No hay más... Hoy salió Neruda".

Inexplicable y conmovedor y auténtico. El suplemento dedicado a Neruda había conseguido lo que no ocurría acaso, desde el estallido de la última guerra, agotar la tirada de un diario. La tirada, después averigué, era normalmente de 150.000 ejemplares.

SANTIAGO Y LA NIEVE

En aquellos días, una mañana de junio remató su frío en una nevazón. A la ciudad se le cambió la cara. Era la primera vez que yo veía nevar. A las nuevas ya únicamente continuaba el fenómeno en los arrabales cordilleranos. Entonces me fui a Las Condes. Allí, solo me quedé feliz mirando el espectáculo, sintiéndolo casi soñándolo. Muy lejos de mí, dos hombres jugaban a tirarse bolas de nieve dominados por esa alegría infantil que suele reaparecer en los adultos. Al verme tan sólo, me arrojaron, riéndose un puñado de nieve y me invitaron a participar en el juego. Acepté conten-

to como un niño. De esa forma trabé conocimiento con los dos hombres. Eran pueblo, uno de ellos, vendedor ambulante. El otro, minero de La Disputada. Me reconocieron en seguida como argentino. Me preguntaron qué estaba haciendo en Chile y cuando les conté desbordaron de entusiasmo. "¿Lo conoce? ¿Lo conoce?" me preguntaban. Y dispuestos a enterarse de "cómo era Neruda" —me invitaron— muy chileno— a tomar vino.

Así fue como entendamos hacia un boliche. Así fue como yo hablé de Neruda y ellos recordaron poemas del Canto General. Así fue como toda la tarde bebimos un lento vino rojo que nos iba descomiendo la timidez y haciéndonos amigos.

Nos despedimos, entre el silbido del viento por el crepúsculo, como tres mosqueteros. Me sorprendió la desorbitada admiración de aquellos dos hombres por Neruda. Me hizo pensar muy seriamente todo lo que sabían de su poesía. Y falta un detalle, políticamente no estaban de acuerdo con él. El vendedor ambulante era radical y el minero, socialista. Pero, dejando de lado esas diferencias, Neruda era para ellos lo más importante: la poesía.

Endemiciados energúmenos envidiosos se han empeñado en desmoronar de esa popularidad, en descoyuntarle la poesía. No han vacilado en formular los más tremendos cargos contra él. Desmenzando políticamente hay quienes, por ejemplo, consideran con ataque de golpe bajo de boxeador trampa, que Neruda no vive como comunista. Pregunto: ¿valdría más un Neruda

ESTA FOTOGRAFIA fue tomada en 1947, con motivo del largo viaje que emprendería el poeta hacia el exilio. Sólo aparece parte de un grupo que sobrepasa las 200 personas. Al término de la manifestación, que se realizó en el desaparecido Salón Lucerna, estalló una bomba dentro del local que provocó alarma en el sector céntrico. Neruda aparece entre Augusto D'Halmar y Angel Cruchaga Santa María. Posan, entre otros escritores y artistas, Alejandro Lipschutz y su esposa Margarita, la pintora Mireya Lafuente, Manuel Rojas, Carmen de Alonso, Olga Acevedo, Tomás Lagos, Víctor Bianchi, Hernán Cañas, Juvencio Valle, Rubén Azócar, Sergio Insunza, Volodia Teitelboim, Carlos Sander, Laurita Reyes, Graciela Villarreal Marín, Héctor del Campo, Enrique Bello, Manuel Banderas, José Gómez de la Serna, María Gálvez, Jorge Giles P.



Hernán Cañas
1947

LEO tu nombre escrito en las paredes por las manos del pueblo, manos duras y llenas de ternura: manos de tierra y cielo.

Quiere n oscurecer tu ilustre nombre, de hombre y de poeta, tu nombre que en el cielo americano es una clara estrella.

Quiere n borrar tu nombre que es altura, honor y lealtad y en los diarios murales de la patria tu nombre es como el mar.

Si cada humilde hijo de esta tierra pudiera abrirse el corazón, tu nombre extraería cual bandera de batalla y de amor.

Si pretenden arrancarte de la patria coronando el terror, sería como si al pueblo le arrancaran de raíz el corazón.

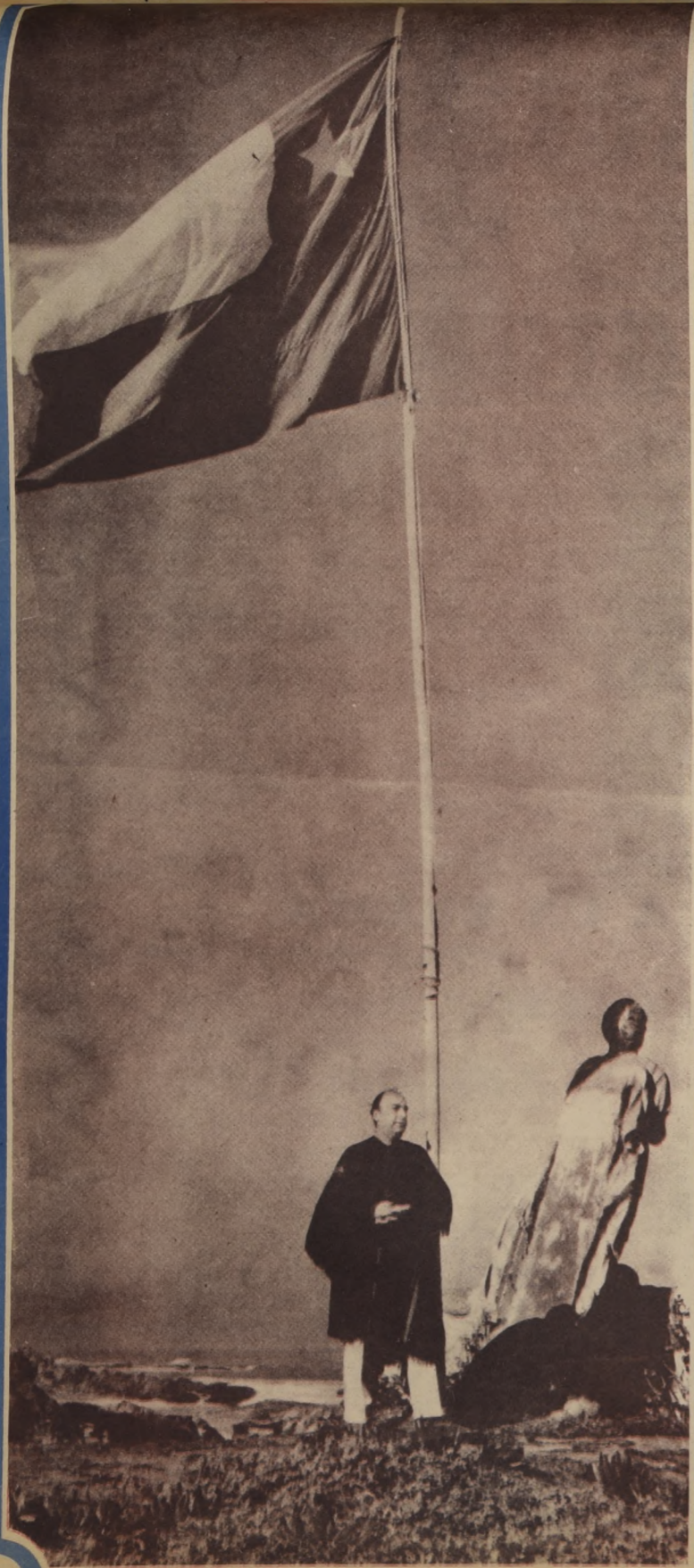
En torno de tu cuerpo están los nuestros en anillo de amor, en el alba o la noche de la vida tu nombre es como el sol.

¿Quién podría borrar la luz del día tan alta en su fanal? ¡Ni un cuchillo celeste cortaría la flor de la verdad!

Leído en el homenaje popular rendido al poeta en la Quinta "Gardel", con asistencia de más de 2.000 personas, cuando se inició la persecución de González Videla.

"POR MI PARTE, soy o creo ser duro de nariz, mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza, creciente de abdomen, largo de piernas, ancho de suelas, amarillo de tez, generoso de amores, imposible de cálculos, confuso de palabras, tierno de manos, lento de andar, inoxidable de corazón, aficionado a estrellas, mareas, maremotos, admirador de escarabajos, caminante de arenas, torpe de instituciones, chileno a perpetuidad, amigo de mis amigos, mudo de enemigos, entrometido entre pájaros, mal educado en casa, tímido en los salones, audaz en la soledad, arrepentido sin objeto, horrendo administrador, navegante de boca, yerbatero de tinta, discreto entre los animales, afortunado entre nubarrones, investigador en mercados, oscuro en las bibliotecas, melancólico en la cordillera, incansable en los bosques, lentísimo de contestaciones, ocurrente años después, vulgar durante todo el año, resplandeciente con mi cuaderno, monumental de apetito, tigre para dormir, sosegado en la alegría, inspector del cielo nocturno, trabajador invisible, desordenado, persistente, valiente por necesidad, cobarde sin pecado, soñoliento de vocación, amable de mujeres, activo por padecimiento, poeta por maldición y tonto de capirote".

PABLO NERUDA



todos los navíos, un rey, inaccesible, duro en su molde... (En su refugio de Isla Negra).

HACIA RECABARREN

*La tierra, el metal de la tierra,
la compacta
hermosura, la paz ferruginosa
que será lanza, lámpara o anillo,
materia pura, acción
del tiempo, salud
de la tierra desnuda.*

*El mineral fue como estrella
hundida y enterrada.
A golpes de planeta, gramo a gramo,
fue escondida la luz.
Aspera capa, arcilla, arena
cubrieron tu hemisferio.*

*Pero yo amé tu sal, tu superficie.
Tu goterón, tu párpado, tu estatua.*

*En el quilate de pureza dura
cantó mi mano: en la égloga
nupcial de la esmeralda fui citado,
y en el hueco del hierro puse mi rostro
un día
hasta emanar abismo, resistencia
aumento.*

Pero yo no sabía nada.

El hierro, el cobre, las sales lo sabían.

*Cada pétalo de oro fue arrancado
con sangre.*

Cada metal tiene un soldado.

Pablo Neruda



HOMENAJE A NERUDA

"A Chile le falta algo substancial cuando Neruda está ausente. Parte destacada de la nacionalidad, intérprete de sus esperanzas, de su sed de existencia, de su heroísmo callado, de su amor a las cosas que, por simples y cotidianas, se hacen esencia en sus versos, a los chilenos les gusta que esté aquí, en la isla que conquistó mirada a mirada, paso a paso, pulso a pulso, sueño a sueño, frente al mar, a las neblinas como loño de peces, al silencio de la roca, al discurrir de la espuma con sus chispas que llegan hasta la luz, en las calles, plazas e instituciones que el poeta recorre por sus deberes políticos y sociales, por su obligación creadora, por su oficio de firme constructor de obras bellas".

JORGE JOBET

(Fotocolor gentileza de Hans Ehrmann, de Quimantú).