

PRECIO	
Semana	E\$ 6,00
Aéreo a Provincias	E\$ 7,00
Domingo	E\$ 7,00
Aéreo a Provincias	E\$ 8,00

HOY, REVISTA DOMINICAL

General Prats responde a Fuentealba

NO ME DEJARE ARRASTRAR A LA LUCHA PARTIDISTA

No puede caerse en el paternalismo gubernamental

Debe imponerse la mayor serenidad en la campaña electoral.

No me considero ni intocable ni infalible.

Estoy colaborando lealmente con el Jefe del Estado.

UNA DECLARACION entregó ayer el Ministro del Interior, General Carlos Prats González, en respuesta a afirmaciones hechas por el Presidente de la Democracia Cristiana, Renán Fuentealba. El documento señala textualmente:

EN UNA DECLARACION entregada en Temuco, el Presidente de la D. C. H. Senador Fuentealba se refiere a la declaración oficial de Gobierno del 12 de Diciembre y formula comentarios sobre actuaciones personales mías- como Vicepresidente de la República- que me veo en la ineludible obligación de responder, para evitar que se confunda a la opinión pública.

Respecto a ataques personales al ex presidente Sr. Frei, formulados en un programa de cultura política por red nacional de V. dice "el Vicepresidente de la República le sacó el cuerpo a un pronunciamiento claro y enérgico de repudio a una infamia".

CAMPAÑA ELECTORAL

He sido insistente en fijar mi punto de vista al respecto, desde que asumi el cargo de Ministro del Interior. Consta a los Srs. dirigentes de la Confederación Democrática, de la Federación de la Unidad Popular y de la Unión Socialista Popular que les pedí intransigentemente - en reunión celebrada a mediados de noviembre- que la campaña electoral se desarrollara al margen de injurias y afirmaciones a los candidatos.

No tengo tiempo para ver programas de cultura política en televisión y no sé lo que en el del lunes se dijo. El Gobierno, como no interviene en estos programas, pues, es obvio que son de responsabilidad de los partidos políticos. Soy Ministro del Interior del Gobierno y Comandante en Jefe del Ejército; por lo tanto, no intervengo en la política partidista. Es al Partido Socialista por consiguiente, al que debe el H. Senador Fuentealba dirigir sus cargos, y no a mí.

Yo me limité a señalar, en la conferencia de prensa del miércoles 13, que considero muy importante que la campaña electoral se desarrolle con la mayor serenidad y que se marginen los ataques personales, ya que - según mi criterio- lo fundamental es defender principios y posiciones partidistas o ideológicas. Si determinados personajes o partidos políticos caen en el terreno de las imputaciones personales, es materia de su exclusiva responsabilidad.

Apropiado de otro modo esta materia, es incurrir en paternalismo gubernamental.

GUARDIA PERSONAL

2. "Duele" al Senador Fuentealba que el Vice Presidente ha designado la guardia personal del Presidente Allende "llamada 13" y no a las Fuerzas Armadas o Carabineros. Al respecto, me cabe decir que para un lapso de 14 días no es lógico reestructurar un dispositivo de seguridad presidencial. Sin embargo, para sorpresa del H. Senador- le añado que mi escolta pública de protección estuvo integrada por fuerzas de Carabineros, de Investigaciones y por los más selectos acompañantes personales permanentes del Presidente Allende, quien gentilmente los puso a mi disposición. Mi hogar fue custodiado por Carabineros y por Comandos del Ejército.

3. Criticó el Senador Fuentealba que yo haya designado como Director General de Investigaciones al ex Intendente Joaquín, como queriendo significar que yo "aproveché" la ausencia del Presidente para una designación tan importante y permanente.

Este nombramiento es atribución del Presidente Allende y él lo realizó así, antes de iniciar su viaje, de modo que sólo me cupo el trámite al decreto respectivo.

4. Dice el Senador que yo le sugerí, en una entrevista privada celebrada por sí que, a través de los gremios respectivos se hiciera llegar todos los antecedentes de las presuntas víctimas.

Pasa a la página 6

QUEMANTES ACUSACIONES HACER EL PS A LA DC

Es Frei quien debe desmentir los cargos que se le formulan. Renán Fuentealba acusó a sus aliados de ser cinicos y fascistas.

El Comité Central del Partido Socialista entregó ayer la siguiente declaración:

QUEMANTES DEBE RESPONDER FREI Y LA DIRECTIVA DEL PDC

La Directiva del PDC rompió el silencio que mantenía desde que el Consejo Marcial dictara la sentencia en favor de los señores del General René Schneider. Pero no lo hizo para pronunciarse sobre eso, sino para levantar una cortina de humo electorales, restarle importancia al triunfo internacional de Chile, obtenido tras la patriótica gesta del Presidente Allende, que denunció con valentía y coraje la agresión imperialista a nuestro país.

Para ello el PDC usó ropas vistosas, y durante la jornada de coacitación.



EL AMBIENTE navideño llena las calles de la capital y cientos de miles de santiaguinos recorren desde temprano el centro, comprando previamente bolsas para llevar los regalos. En plena calle Ahumada, vemos un puesto donde los compradores se proveen de esos indispensables utensilios, antes de pasar por las tiendas que ofrecen toda clase de mercaderías adecuadas a las festividades de Pascua y Año Nuevo.

DE 2 ESTUDIANTES PÁVEZ Y NÚÑEZ, EN PUENTE ALTO?

—¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DEL ASESINATO DE MIGUEL ÁNGEL AGUILERA, EN SANTIAGO, PLAZA TROPEZON, EN 1970?

¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES POLITICOS DEL CLIMA VIVIDO POR EL PAIS EN OCTUBRE DE 1970 Y DEL ASESINATO DEL COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO?

Por otra parte, jamás han sacado el habla para desmentir acusaciones tan graves como — Que Frei recibió un agente de la CIA en su despacho (documentos, IIT).

Que Frei conoció previamente la carta en que Alessandri ofrecía una segunda vuelta electoral en 1970, que permitiera posteriormente elegir a Frei nuevamente.

¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DEL ASESINATO DE 5 MINEROS Y 2 MUJERES EMBARAZADAS EN EL MINERAL "EL SALVADOR", EN 1966?

— QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DE LOS HOMBRES Y NIÑOS MUERTOS EN SANTIAGO DURANTE EL PARO CONTRA LOS "CHIRIBONOS", EN 1967?

¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DEL ASESINATO DE 9 POBLADORES EN PUERTO MONTT, EN Marzo de 1969?

¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DE LA MUERTE DEL CAMPESINO CERECEDA en el fundo "Los Cristales de Cúncico" en 1965?

¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DEL ASESINATO DE 2 ESTUDIANTES PÁVEZ Y NÚÑEZ, EN PUENTE ALTO?

—¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES DEL ASESINATO DE MIGUEL ÁNGEL AGUILERA, EN SANTIAGO, PLAZA TROPEZON, EN 1970?

LA ULTIMA ZANCADILLA

En "La Segunda" de ayer, pese a sus pretensiones de "objetividad", no se publica la respuesta del General Prats al Presidente de la Democracia Cristiana, aunque tuvieron tiempo de sobra para ello, por la hora en que se hizo entrega de ese documento.

En cambio, se inserta en primera página una declaración de un particular, que fue oficial del Ejército, en la cual se destila el rencor y el odio contra el Comandante en Jefe titular del Ejército, actual Ministro del Interior, General Carlos Prats González.

La "declaración" de nuestra referencia llama a los hombres de armas a imponer la autoridad que la ley les concede y agrega que "es presumible que vuelvan a presentarse en fecha próxima problemas al agudizarse algunos de los numerosos conflictos que afectan al país". La liviandad e ingenuidad de estas afirmaciones dejan al desnudo las intenciones del firmante.

Queda en claro que los periodistas mercenarios han dado "luz verde" a los más directos y groseros ataques contra el General Prats, persiguiendo objetivos desquiciadores y lanzando "zancadillas" que esperan no tenga la habilidad de sortear.

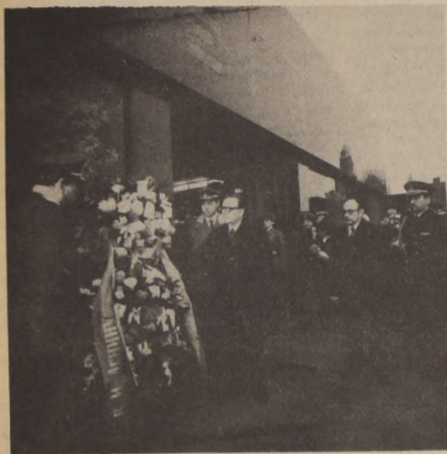
Pero dejemos también en claro que el Gobierno y el pueblo toman debida nota de las provocaciones y tienen conciencia de su real magnitud y significación.

AMAUTA

Pasa a la página 6



En la Escuela Coreográfica, la Primera Dama de Chile, y las damas soviéticas acompañantes, observan una actuación de las alumnas de la Escuela Coreográfica, organizada en su honor.



Otra ceremonia del 7 de diciembre correspondió ante el Mausoleo de V. I. Lenin. En compañía del Canciller Clodomiro Almeyda y de los altos oficiales chilenos que lo acompañaron en la gira, el Presidente Allende coloca la enorme corona de crisantemos, calas, gladiolos y claveles.

LOS DIAS SOVIETICOS DEL PRESIDENTE ALLENDE



Las Cámaras de reporteros gráficos y de televisión enfocan al Jefe del Estado chileno, luego que este colocara una ofrenda floral en la Tumba del Soldado Desconocido. Esta fue una de las primeras actividades públicas del día 7 de diciembre.

CUATRO DIAS de diciembre vivió el Presidente Allende, su esposa y comitiva, en la Unión Soviética, donde tuvo oportunidad de recibir el cariño fraterno que el Gobierno y el pueblo de esa nación sienten por Chile. Visitó lugares históricos, rindió honores a Lenin y al Soldado Desconocido; caminó por las calles, entregó un obsequio a nombre del pueblo chileno, dialogó con los estudiantes en la Universidad de Lomonosov y conversó con los máximos dirigentes sobre las relaciones chileno-soviéticas, y también sobre política internacional.

De esos días, entregamos aquí algunos testimonios gráficos, que recuerdan los históricos momentos de la gira del Presidente Allende.



En la Universidad Nacional de M. V. Lomonosov, de Moscú, ubicada en las Colinas de Lenin, Allende recibió el título de Doctor Honorífico de la Universidad

En el gradado, un aspecto de la reunión solemne realizada en su honor.

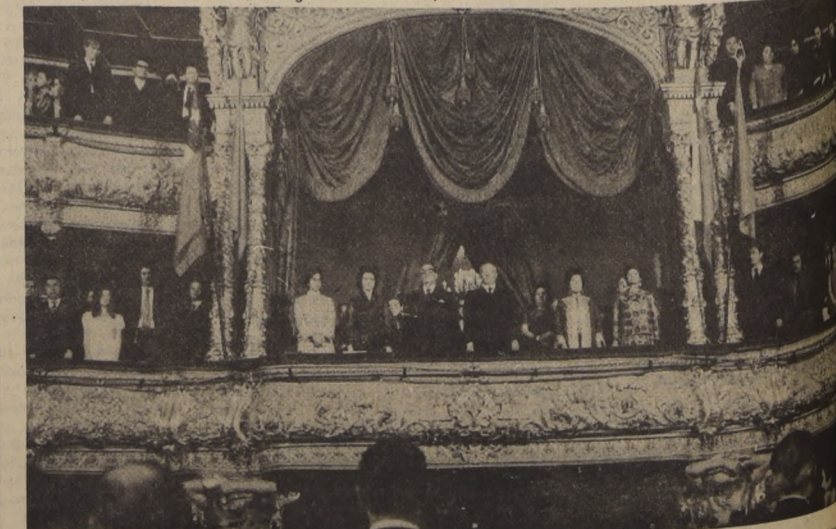


La esposa del Presidente, Hortensia Bussi de Allende, saluda a una de alumnas de la Escuela de Coreografía de Moscú, anexa al Teatro Bolshoi de la URSS, en el segundo día de su visita oficial a la capital soviética.



Un retrato escultórico de V. I. Lenin entregó el Mandatario chileno a Leonid Brezhnev, como donativo del pueblo chileno. Los dos dirigentes se saludan,

después de la ceremonia efectuada en uno de los salones del Kremlin.



El Gran Teatro de la URSS recibió también al Presidente de Chile el día 7 de diciembre, para que asistiera a la presentación del Ballet de S. Prokofiev "Romeo y Julieta". En el palco, adornado con banderas nacionales de Chile y la Unión Soviética, estuvieron el Presidente Allende; su esposa; N. V. Podgorny; miembros del Buró Político del CC del PCUS; Presidente del

Presidium del Sóviet Supremo de la URSS; Ministros de la URSS, A. A. Gromiko, E. A. Furstseva, el Embajador de la Unión Soviética en Chile, Alexander Bogdanov, y miembros del Gobierno de Chile que acompañaron al Jefe del Estado en su viaje a Moscú, Luis Corvalán, Secretario General del PC de Chile, y otras personalidades oficiales.

Carlos PA GEN Cuba, ofrece gratui Altam da ge intern... Este gesto... Un pueblo... El Secre... Carlos A... de San A... proclamar... batalla de... continuaci... de octu... que octu... marzo la... vencerá... la Agre... construcci... nueva so... tarea fá... que los c... entregarán... pas sin lu... currir a la... el graba... no con un... ras. En n... de mañan... mos el dis... cado por... llismo... anador p... de Sant...

CABLES

Conversaciones a nivel de Intendencia

VIRTUAL SOLUCION PARA EL CASO DE "VIA SUR"

En Constitución detuvieron a dos militantes del Partido Nacional que portaban sendas metralletas.

DE FALSEDAD absoluta calificó ayer el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, que miembros de la Brigada Ramona Parra hubiesen sido los protagonistas del incidente provocado la noche del viernes en las dependencias de la empresa de buses "Via Sur"...

Se trata de Eduardo Escamilla Correa, quien portaba una metralleta de fabricación argentina de calibre 22, y de Guillermo Kleg Hermosilla, quien portaba otra arma de iguales características...

El aporte con cargo al dos por ciento constitucional posibilitará la compra de estanques de gran capacidad, la instalación de grifos y la concentración de camiones aljibes...

AVION URUGUAYO

Por otra parte informó que en la tarde del viernes un piloto uruguayo que patrullaba la zona de Curicó informó haber ubicado algunos restos de aparato caído...

EXTREMISTAS DERECHISTAS

Por otra parte, el Subsecretario del Interior informó que ayer fueron detenidos, por personal de Investigaciones de Constitución, dos muchachos que portaban sendas metralletas...

AGUA

Respondiendo a una consulta,



BELFAST (Irlanda del Norte). - Personas que acuden de compras a una tienda céntrica son objeto de revisión en busca de armas ocultas...

EL HOMBRE QUE VIVE EN LAS ALTURAS NO SUFRE DE ARTERIOSCLEROSIS

MAR DEL PLATA (EFE). El hombre que vive en zonas altas no sufre arteriosclerosis, pero en cambio, es sensible a las enfermedades hepáticas...

atletas que vivían a nivel del mar con otros residentes en la localidad de Morco, en el Perú, a 4.540 metros de altura...

Desde cuartel policial:

NUEVA YORK: DESAPARECEN 40 KILOS DE HEROINA

NUEVA YORK, 16 (UPI). - Cuando el detective de la división narcóticos Eddie Egan desbarató la "conexión francesa"...

rd el argumento de la película "Conexión Francesa", que en su oportunidad ganó el Oscar de la Academia del Cine...

EL COMITE DIRECTIVO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO POR LA UNANIMIDAD DE SUS MIEMBROS HA ACORDADO EMITIR LA SIGUIENTE DECLARACION PUBLICA

Frente a la sentencia de la Corte Marcial recaída en el proceso que sigue por el asesinato del General RENE SCHNEIDER CHEREAU, la Comunidad Universitaria de la Universidad Técnica del Estado declara:

- 1.- Que hace dos años, cuando el país fue conmovido por el asesinato del Comandante en Jefe del Ejército, esta Universidad, al igual que el resto de Instituciones y Organizaciones Democráticas de nuestra patria...

COMITE DIRECTIVO UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

A LOS ARQUITECTOS DEL PAIS CONCURSO NACIONAL DE ANTE-PROYECTOS PARA EL EDIFICIO DEL INSTITUTO HIDROGRAFICO DE LA ARMADA

ADQUISICION DE BASES; COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE SEDES DE ANTOFAGASTA-SANTIAGO-VALPARAISO-CONCEPCION-PUNTA ARENAS DESDE 19 DICIEMBRE 1972 HASTA 9 DE ENERO 1973 INCLUSIVE.

PROMOTOR SERVICIO DE OBRAS CONSTRUCCIONES DE LA ARMADA

EL DIRECTOR DEL CONCURSO

QUEMANTES... Viene de la primera página

vamente en la Presidencia (Documentos I). - Que Frei conocía todo el plan para impedir que Allende asumiera la Presidencia...

LUEGO, PREGUNTAMOS ADEMAS

- ¿Por qué Frei se pronuncia por un castigo ejemplar contra Vialú y sus cómplices? (Acaso tiene miedo que Vialú vuelva a denunciar otras cosas?)

LA HIPOCRESIA, LA BAJEZA Y EL ODIO - Lo que no pueden explicar los dirigentes del PDC es que se han aliado en un sucio contubernio con los asesinos de Hernán Mery...

COMITÉ Central del Partido Socialista

PROPUESTA PUBLICA 1-73

FITTINGS Y LLAVES DE PASO DE EMPRESA DE AGUA POTABLE DE STGO.

Llámesse a Propuesta Pública por el suministro de Fittings y llaves de paso de bronce de fabricación nacional.

Bases y Especificaciones Técnicas en Avda. Bulnes, 129, 6º piso.

La Propuesta se abrirá el lunes 2 de enero de 1973, a las 15,30 horas, en Avda. Bulnes 129, 6º piso.

ADMINISTRADOR

PANORAMA LATINOAMERICANO

PACTO ANDINO

BOGOTA, 16 (EFE). El Senado colombiano aprobó anoche en segunda instancia el Pacto Andino y el Estatuto de Capitales...

SOLIDARIDAD CON CHILE

LA HABANA 16 (PL). - Un vasto plan de actividades de solidaridad con los trabajadores y el pueblo chileno acordaron los sindicatos cubanos...

EXPLOTACION MARITIMA

LIMA, 16 (PL). - El canciller de México, Emilio O. Rabasa, afirmó aquí que considera que los países subdesarrollados no darán un pa-

NO ME DEJARE... Viene de la primera página

mas de represalias, para evaluarlos y entregarlos al Presidente Allende.

GRAVE AFIRMACION

Esta afirmación es grave, pues no hubo testigos de la conversación que sostuvimos; de modo que se pone en juego el testimonio de él contra el mío, al publicitarse una entrevista reservada de la que yo no había dado versión.

COLABORANDO AL JEFE DEL ESTADO

Soy un soldado modesto, que ha colmado las ambiciones personales que impulsan los esfuerzos de un ciudadano común...

DESAPARECEN TIJERAS EN LA APOLO-17

HOUSTON, 16 (EFE) Los astronautas Eugene A. Serny y Ronald Evans, todavía en el espacio, reportaron que han encontrado un par de grandes tijeras...

Nada grave, afirma el jefe de la NASA, ya que se trata de un objeto que no representa peligro alguno para el equipo...

LA RACION DE EMBAJADOR MILANO, ORLANDO LETELIER, EN "WASHINGTON POST"

WASHINGTON, 16 (EFE) El portavoz del Departamento de Estado dijo a "EFE" que estas conversaciones serían dentro del contexto de las negociaciones de la deuda externa...

No obstante, fuentes diplomáticas estiman que estos contactos no sólo tratarán sobre la deuda externa chilena...

Las negociaciones comenzarán el próximo miércoles cuando misiones a alto nivel de los dos países se reúnan aquí en esta capital...

DRAMATICA CLAUSURA DE SESIONES DEL PARLAMENTO COLOMBIANO

Mientras se discutía la Ley de Reforma Agraria, estalló una bomba en el recinto legislativo...

La Cámara de Representantes, uno de los órganos legislativos colombianos, clausuró anoche sus sesiones...

RECRUDECE ACCION DE LOS TUPAMAROS

REVEIDO (UPI) Los guerrilleros tupamaros anunciaron nuevos planes para atacar el poder sin desmoronarse...

Las armas usadas en las acciones de hostigamiento son de tipo explosivo y penetró por una ventana a la sección de duplicaciones...



ASUNCION, Paraguay. El ex Presidente argentino, Juan Domingo Peron, es condecorado por el Presidente paraguayo, Alfredo Stroessner...

PERON, CON LA PRENSA PARAGUAYA

ASUNCION. (EFE) Durante una hora el ex presidente argentino Juan Domingo Peron dialogó ayer con miembros de la Prensa paraguaya...

Sobre el significado de su renuncia a la candidatura del partido justicialista, Peron manifestó que ese es un problema que tendrán que resolver los justicialistas...

PASAPORTE PARAGUAYO Al ser consultado por qué viajó con pasaporte paraguayo, el líder del justicialismo dijo: "Yo he recibido ese honor del Gobierno paraguayo en el año 1955, honor al que no pienso renunciar jamás..."

ADIOS A LA LUNA, DIJERON ANOCHE LOS ASTRONAUTAS

Hoy se cumplirá la caminata espacial a 320.000 kilómetros sobre la Tierra.

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON. (TEXAS), 16 (UPI) La nave espacial "América" y los Estados Unidos dicen hoy adiós a la Luna...

El director de vuelo Neil Armstrong declaró ayer que la Apollo 17 completará hoy su investigación orbital...

El director de vuelo Neil Armstrong declaró ayer que la Apollo 17 completará hoy su investigación orbital...

Finalmente, un periodista paraguayo agradeció en nombre de sus colegas la atención prestada por el ex-mandatario argentino...

HECTOR CAMPORA ES EL CANDIDATO PRESIDENCIAL DE LOS PERONISTAS

Es el delegado personal de Peron en Argentina

BUENOS AIRES (UPI) El poderoso Movimiento Justicialista que responde al ex Presidente Juan D. Peron nominó como candidato presidencial en las elecciones de marzo próximo a Héctor J. Campora...

De llevarse a cabo los comicios, primeras elecciones presidenciales en Argentina desde 1968 cuando asumieron el gobierno los militares, Campora tendría sobradas posibilidades de triunfar...

¿VE NEZUELA, HACIA EL SOCIALISMO?

Comentario de diario londinense

LONDRES 16 (ANSA) "Venezuela podría convertirse en el segundo país de Latinoamérica que elige democráticamente a un Presidente marxista..."

credenciales progresistas de Fuerza Nueva" Otra agrupación marxista dice a continuación "The Guardian" el Movimiento de la Izquierda Revolucionaria...

La nueva fuerza que responde al ex Ministro de Economía Alvaro Alsogaray sostiene la candidatura de Julio Chamizo. Este sector es considerado el núcleo más débil de los que participarán en las elecciones de marzo...

EMISION DE NUEVOS SELLOS EN BELGICA

BRUSELAS (EFE) La administración de correos belga pondrá en circulación el próximo lunes un total de cinco nuevos sellos de los que cuatro forman parte de una serie titulada "Solidaridad 1972-1973"...

TRUMAN SIGUE GRAVE

KANSAS CITY (Missouri), 16 (UPI) Harrys Truman sigue afilado por la insuficiencia renal y el debilitamiento de la función cardíaca, pero gracias a las medicinas pudo pasar una "noche tranquila y reposada"...

DESCUBREN PLANTAS CON SUSTANCIAS ANTICANCEROSAS

BOGOTA, (UPI) Sustancias anticancerosas han sido halladas en más de trescientas plantas que se dan silvestres en los alrededores de Bogotá...

Muy activa la artillería: COMBATES ENTRE FUERZAS DE VIETCONG Y DE SAIGON

TOKIO, 16 (ANSA) La artillería comunista atacó hoy de nuevo, en dos tiempos, la base aérea de Bien Hoa con cohetes de 122 milímetros...

La Navidad Popular en América



"Natividad", retablo peruano realizado por Jesús Urbano, de Ayacucho.

EL MARTES 12 se inauguró en el Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile, la exposición de "Arte navideño popular americano." Los motivos presentados por el museo corresponden ciertamente a la relación existente entre la festividad, el origen de ésta y los frutos que nos pueden ofrecer la gente del pueblo a través de su artesanía popular.

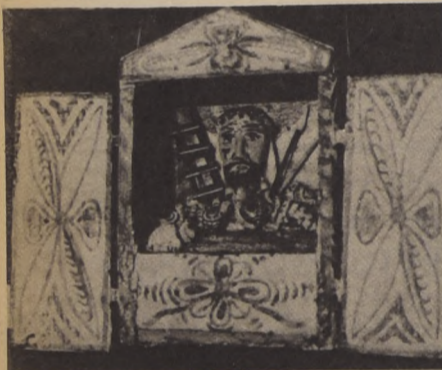
Las escenas que se representan en serie corresponden a una historia o a un suceso, reciben el nombre de RETABLOS y tienen su origen en la época colonial. En campañas de evangelización emprendidas por misioneros del viejo mundo, donde arastraban consigo toda suerte de santidad religiosa embalada en cajas, para no deteriorarla. La imagen de estos santos "tapados" o "encajados" despierta la creatividad del pueblo en torno a estos motivos, se hace costumbre, se modifica la caja y se convierte en un retablo (con forma de pesebre en algunos casos), introduciendo figurillas pintadas relatadoras de la escena que se entroncan rápidamente a las decoraciones habituales de los ritos religiosos.

Sobre el sentido de la muestra y los creadores de retablos, conversamos con Silvia Ríos M., investigadora del Museo, quien nos expresó:

"Junto a los villancicos chilenos se lucen los nacimientos de Talagante, brillan los adornos navideños en hojalata de México, los angelitos de pan de Raney los pesebres de Perú y de Ecuador". Merecen atención especial los retablos peruanos de Jesús

Urbano Rojas, de Ayacucho y de Joaquín López Antay, de Huamanga. El retablo peruano es una expresión típica del arte popular. Estos retablos son una especie de "resabio" de las imágenes religiosas que el clero llevaba consigo en su misión de catequizar a los indígenas, son fáciles de transportar como pequeños arcones, se pueden abrir y cerrar. Pero el artesano indígena transformó la escena bíblica dándole un vigoroso sentido de protesta llegando a ser una verdadera crónica de la vida diaria. Vemos en el retablo representado con esplendoroso colorido escenas urbanas de ventas, fiestas religiosas o paganas de la vida agraria, la recolección de frutas, la marca del ganado o bailes como la manera. En las escenas religiosas quien preside el retablo es el santo rodeado del pueblo adornado con sus trajes de brillantes colores. En las escenas que nos muestran la realidad del campo, por ejemplo, en el recuento del ganado, es usual encontrar al peón azotado en un árbol con los muslos sangrantes. Este trabajador era castigado de este modo por considerarse culpable de la pérdida o del hurto de ganado".

Es necesario agregar que Joaquín López fue maestro de Jesús Urbano y éste último vendió personalmente sus retablos en 1965 al Museo. Esta muestra permanecerá abierta todo el mes de diciembre para exhibir posteriormente una de arte popular chileno, especialmente dedicada a quienes nos visitan del extranjero.



Retablo, símbolo de la pasión de Cristo.

Informa el Centro A

COINCIDIENDO con el término del año, el CENTRO A, de Lastarria 316, esquina de Rosal, se dedica en esta oportunidad a exponer una muestra de Grabados y Dibujos Chilenos y Extranjeros, que se inaugurará el próximo martes 19 de diciembre, a las 19.30 horas, y presenta además el estreno de la obra "Alta Mar", por el Grupo Escenario.

Organizada por el CENTRO A, la exposición cuenta con la participación de más de 50 artistas chilenos, y más de 30 artistas extranjeros, lo que ha llenado las salas de dicho Centro de Arte, patentizando los estilos y tendencias plásticas presentes.

Entre los extranjeros exponen:

- Picasso (España)
- Chagall (URSS)
- Guayasamin (Ecuador)
- Matisse (Francia)
- Alonso (Argentina)
- Zao Wou Ki (China)
- Swiechowaska (Polonia)
- Jaeters (Inglaterra)
- Clavé (Francia)
- Moore (Inglaterra)
- Piaubert (Suiza)
- Miró (España)
- Caldar (Estados Unidos)
- Agam (Israel)
- Bkwashniemky (Yugoslavia)
- Esteve (Francia)
- Souleges (Francia)
- Ben (Francia)
- Ridway (Estados Unidos)
- Arman (Italia)
- Nedelec (Francia)
- Koniston (Alemania)

Algunos de los chilenos son:

- Nancy Gewolb
- Tatiana Alamos
- Felipe Martínez
- Gracia Barrios
- José Balmes
- Sergio Sossa
- Angélica Figueroa
- Francisco Sazzo
- Dolores Walker
- Eduardo Garreaud
- Vivian Schehling
- Francisca Iriarte
- Ginés Contreras
- Helga Krebs
- Irene Domínguez
- Eduardo Vilches
- Delia del Carril
- Dino Di Rosa
- Mariuz Viaux
- Agustín Olivarría
- Aníbal Ortiz Pozo
- Gustavo Tejeda
- Dinora
- Francisco Arístia
- Waldo Villa
- Carlos Hermosilla

Junto a esta nueva muestra del "quehacer artístico, hay un conjunto de 19 dibujantes extranjeros residentes en París, junto a 19 dibujantes chilenos, todos ellos seleccionados por Roberto Matta, los cuales serán expuestos en diferentes países latinoamericanos, para terminar con una exposición en París a mediados del próximo año.

Estará abierta al público durante todo el mes de diciembre y enero, todos los días, excepto los lunes. La entrada es totalmente gratuita a la exposición.



DALBORA: AMOR POR LA TIERRA Y LAS COSTUMBRES

"JAMAS LOS CRITICOS TRADICIONALES SE HAN PREOCUPADO POR MI TRABAJO A PESAR QUE LA EXHIBICION DE LAS PIEZAS SIEMPRE HAN CAUSADO REVUELO. AMONTO NAMIEN TO DE PUBLICO, MUCHAS FOTOS Y PREGUNTAS".

Quien así nos habla es Alfonso Dálbora Correa, nacido en Valparaíso en 1927, ceramista de larga trayectoria y que por esas extrañas circunstancias es más conocido internacionalmente, que en Chile, su propia patria.

Sus primeras experiencias con la tierra las tiene a los siete años, cuando le gustaba modelar pescadores y botes. A los 15 años ya toma la grada en serio y desde esta fecha se puede decir que comienza su larga experiencia como autodidacta, cuyos resultados se expresaron en 1956 cuando realizara su primera exposición en la sala del Banco Chile. En 1963 obtiene el primer premio en su especialidad en la Feria de Artes Plásticas de Santiago y recientemente, en enero del presente año, fue invitado a exponer junto al acuarelista Santiago Alegría en la sala de la OEA en las Naciones Unidas. (EE. UU.).

Dos de sus obras fueron llevadas de regalo al comandante Fidel Castro.

Las costumbres del chileno

Alfonso Dálbora se declara un profundo admirador del pueblo chileno; en sus manos se recrea el mundo de los campesinos, organilleros, guitarreros, payasos, ceramistas, tomadoras de mate, niños, etc.

El gusto por la vida y las costumbres del pueblo chileno le vienen desde chico. Hoy cuando desea observar no sólo el aspecto exterior del personaje sino más bien "estar" allí conviviendo junto a los personajes que lo inspiran.

Desde este punto de vista le gustaría poder viajar más a lo largo de Chile "para ir retratando a los valores populares y mostrar su trabajo de modo que el pueblo se identifique con ellos".

Muchas veces estos deseos sólo quedan en eso ya que para la realización de una sola pieza requiere entre un mes (en verano) y dos meses en invierno, tiempo necesario para la estructura, ahuecado, detalle, secado y cocción de la pieza.

Los logros técnicos

Al observar las obras de Dálbora lo primero que impresiona al público es la perfección en el detalle, que supone una extraordinaria capacidad técnica. Le consultamos cómo ha sido la experiencia técnica, sonríe y nos responde: "Mis primeros trabajos eran más chicos y macizos, aunque siempre con mucho detalle. Para lograr detalles muy finos, como el pelo, pasto, etc., se me ocurrió traspasar la grada por un colador. Además —aunque esto se supone— utilizo espátulas muy pequeñas y aguijas. También he ideado una forma de ahuecar la pieza de una manera diferente que me permite mantener mejor la estructura y el movimiento. Respecto del trabajo en la obtención de calidades textural del género, maderas y otras, siempre me resultaron bien. Lo mismo que la humedad justa, que debe tener la grada para ser modelada, yo no



El ceramista Alfonso Dálbora Correa se consagra autodidacta y enamorado de las costumbres del pueblo chileno.

se si sólo hay que tener buena mano".

Dálbora se considera un creador, más bien solitario, aunque encuentra positivo que los artistas se organicen para enriquecer el campo de la cultura del pueblo chileno, y apoyar desde su campo de trabajo las luchas que libra el pueblo.

La feria de Artes Plásticas

"Este año no fui a la Feria de Artes Plásticas, porque el año pasado me rechazaron, esto fue muy doloroso para mí, ya que como uno de los iniciadores de la feria, consideraba un deber seguir mostrando mi obra y enseñando en alguna medida (porque trabajaba algunas piezas ante el público), aunque la técnica es difícil traspasarla no he tenido oportunidad de enseñar en ninguna institución".

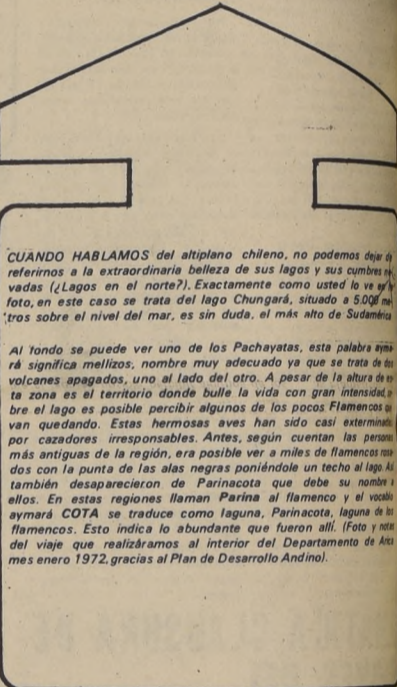
Al despedimos de Alfonso Dálbora Correa que ahora esperamos empiece a ser más conocido en Chile, nos plantea dos inquietudes: primero, le gustaría saber qué siente el pueblo chileno, la clase trabajadora frente a su obra, y cuáles son los juicios de valor de los especialistas en arte sobre su trabajo.

¿A usted qué le parecen sus trabajos?

PAGINA DE ARTE DE "LA NACION". ASESORIA PEDAGOGIA ARTES PLASTICAS DE LA U DE CHILE AREA PLASTICA DEL DEPTO. DE CULTURA Y PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Coordinador: ANIBAL ORTIZ P. Periodista: JORGE ENRIQUE VERA.



"ORGANILLERO", obra que supone uno a dos meses de trabajo y cuyo precio de venta asciende a la suma de \$ 30.000.



"Niño", obra del ceramista Dálbora, quien afirma que "su estilo es un reto a la improvisación llamada moderno".



"Niño", obra del ceramista Dálbora, quien afirma que "su estilo es un reto a la improvisación llamada moderno".

EMPATO CON HUACHIPATO A 1-1

COLO COLO CAMPEON 1972

Con antorchas y gritando por Colo Colo hastairse en la Antártica...

VALDES trajo el grito de gol al Estadio Regional de Concepción. Con un envío de los ya clásicos suyos...

1-0 Ganó a Concepción

UNION: ADIOS AL TITULO, PERO FIRME POR EL VICE



Andrés González logra conectar un cabezazo para enviar a Osben...

Torneo "Salvador Deik"

FILLOL Y "PATO" CORNEJO A LA FINAL DE SINGLES

Patricio Cornejo y Jaime Fillol disputarán la final del torneo Salvador Deik...

La caza de Unión:

"U"-NAVAL EN ÑUÑO A

Partidos decisivos para Everton y Wanderers. Unión La Calera se salva con un empate.

En un partido en Santiago, Universidad de Chile - Naval, se pone hoy, a la penúltima fecha del Campeonato Profesional...

WANDERERS-RANGERS

Otro de los partidos que puede catalogarse como decisivo para el equipo caturo, ya que está también en difícil posición con 21 puntos...

LOTA - U. CATOLICA

Juegan en el Estadio Coronel. El equipo cruzado viajó ayer al sur con un plantel de catorce jugadores...

GREEN CROSS - SAN FELIPE

Se miden también a las 18.30 horas en el Estadio Regional de Temuco. Green consulta 39 puntos...

CANCHA: Estadio Nacional. PUBLICO: 5.847 personas. Socios de Unión, 242; de Concepción, 30.

GOLES: Segundo tiempo. A los 40' Arias, con un remate violento y cruzado desde unos 35 metros.

Y esto duró hasta que los dueños de casa decidieron arriesgarse y salir en demanda del empate. A partir del minuto 25, todo Huachipato adelantó sus líneas...

EQUIPOS

CANCHA: Estadio Regional de Concepción. PUBLICO: 26.052 personas. RECAUDACION: 548.434 pesos.



Colo Colo salió decidido al ataque tan pronto comenzó el encuentro. En la foto se están Beyruth y Caszelly acosando al "negro" Riveros...

Uno a cero a O'Higgins "POLILLA" DIO EL TRIUNFO A MAGALLANES

ESTADIO: Santa Laura. PUBLICO: 1.933 personas. RECAUDACION: 46.659 pesos.

Sobre la hora y cuando todo parecía que el marcador terminaría en blanco el goleador de Magallanes, Espinoza, recogió un rebote en las inmediaciones del área menor de O'Higgins...

se pudo contabilizar solo una carga de peligro y a favor precisamente del que más tarde sería el perdedor. A los 25 minutos se arrancó Hornos...



Laube pretende probar por sobre la presencia de Cruz, Vidal y Espinoza a la expectativa. Demasiado premio resultó el scorer final para Magallanes.

abuso del centro elevado en los que sus delanteros fueron largamente superados. En el lapso final los esquemas no variaron fundamentalmente...



debió ser reemplazado por Pino, quien tonificó el ataque como que a los 36 y 38 desvió de immejorable posición...

SAN ANTONIO 5 SAN LUIS 1

ESTADIO: Municipal de San Antonio. PUBLICO: 1.008 personas. RECAUDACION: 14.485 pesos.

En el segundo tiempo los tres goles anotados no fueron fiel reflejo de lo acontecido en la cancha ya que perfectamente pudieron ser por cifras más estratosféricas.

COLCHAGUA 1 AUDAX ITALIANO 0

CANCHA: Estadio Municipal de San Fernando. PUBLICO: 918 personas. PAGARON: E: 12.375 pesos.

Sorpresivo el gol de Méndez y tanto "congelador" del encuentro. Inmediatamente de obtenida la supremacía la onceña local se cerró completamente...

Equitación ELEONOR FRANKEL GANO EN "TALISMAN"

ELEONOR FRANKEL en "Talisman", se impuso en la prueba ecuestre reservada para damas...

Sudamericano de Boxeo: TRIUNFOS PARA PARDO Y GARRIDO

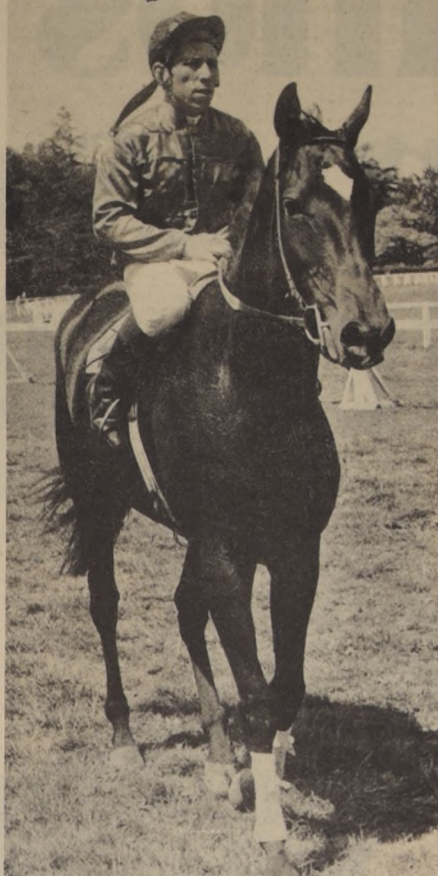
Los pugiles nacionales se adjudicaron por puntos sus respectivos combates. MONTevideo, (PL)— Los pugiles chilenos Germán Pardo y Antonio Garrido conquistaron victorias...

competencia, la de Cuarta Categoría, ganó Mario Fuentes en "Kaiser" del Valparaíso Paperchase Club.

En otras pruebas se registraron los siguientes resultados: Roberto González en "Leoncio" y Rafael Villalobos en "Beam" igualaron el primer puesto en Novicios...

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Table with 7 columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Rows 1-13.



LUIS TORO tiene excelentes montas para la reunión de esta tarde y más de uno de sus conducidos puede cruzar el disco victorioso. No olvidarlo al hacer la apuesta.

VALPARAISO SPORTING CLUB Domingo 17 de diciembre de 1972

Table of race results for Valparaíso Sporting Club, including 1st, 2nd, and 3rd CARRERA with participant names and times.

Club Hípico

Domingo 17 de Diciembre de 1972

Main table of race results and forecasts for Club Hípico, numbered 1 through 13, listing participants and their performance.

Figurón-Caminito: un match de bravos

Text article discussing the 'Figurón-Caminito' match, mentioning the stakes and the quality of the horses involved.

Table of race results for Valparaíso Sporting Club, including 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, and 11th CARRERA.

Carrera "A", Relación Telefónica (12ª Club) A las 21.10 horas. Carrera "B" Relación Telefónica (13ª Club) A las 21.45 horas.

los niños chilenos: víctimas del paro patronal!!!



La política de Salud, del Gobierno Popular, ha salvado miles de vidas infantiles, al bajar los índices de desnutrición y mortalidad heredados de gobiernos anteriores. Estos planes de Salud se financian con los ingresos re-

caudados por las Boletas de Compraventas y Servicios. EL PARO PATRONAL intentó destruir estos logros de Salud, al evitar que el Fisco recaudara, del comercio, MAS DE MIL MILLONES DE ESCUDOS.

¡recuperemos las pérdidas de Chile provocadas por el paro de los patrones!

Exija su Boleta Sorteo Nacional de Boletas de Compraventas y Servicios

CRONICA

En Quillota:

FINALIZARON CURSOS DE TRACTORISTAS DEL EJERCITO

CINCUENTA TRABAJADORES del sector reformado de la segunda, tercera y cuarta zona agrícola, que comprende las provincias de Coquimbo, Valparaíso, Aconcagua y Santiago, recibieron sus diplomas que los acreditan como expertos tractoristas.

Se cumple con esto una etapa más del convenio CORA-Ejército para la preparación, manejo y mantenimiento de las maquinarias agrícolas.

Con diploma en mano, José Espinoza, del Comité Campesino Las Nieves de Puente Alto y primer puesto del curso de Santiago expresó que "fue un curso bastante práctico que nos enseñó todo lo relacionado con

un tractor, máquinas que nunca antes había imaginado manejar. Todos llegamos aquí sin tener idea lo que era un tractor, en cambio ahora lo sabemos todo, incluso el cuidado y el valor del mismo".

Por su parte Oscar Núñez, del Centro de Reforma Agraria Lo Aguirre, de Las Barrancas, manifestó sus más sinceros agradecimientos a los instructores, jefes de curso, al Ejército y a la CQRA la oportunidad que le brindaron a él como al resto de sus compañeros para obtener un adelanto más en sus labores agrícolas.

CEREMONIA

La ceremonia de graduación de

los tractoristas se efectuó en la Escuela de Caballería de Quillota y a ella asistieron el Vicepresidente de la CORA, Hugo Díaz, el gerente de Desarrollo Campesino, Eduardo Placencia, el subdirector del Programa de Producción Hugo Fuentes, el delegado del Ejército ante la CORA y CORFO coronel Gabriel Molina García Moreno y los jefes de los cursos Mayor Renato Fuenzalida y teniente Enrique Schongfeld e instructores.

AMPLIACION DEL CONVENIO

A fin de continuar la prepara-

ción de las sedes para los cursos a realizar el próximo año se prorrogó el convenio suscrito entre ambas instituciones.

Mediante estos se efectuarán cursos de nivelación de conocimiento de la maquinaria agrícola recientemente llegada al país al personal de instructores del Ejército y preparar el nuevo convenio a realizarse, estudiar los presupuestos, aumento de sedes y elementos mecanizados agrícolas para dichos centros de capacitación.

De esta forma se cumplen las aspiraciones campesinas, entre las que se cuenta la participación de la mujer en estos cursos.



El Comandante Gabriel Molina hace entrega del diploma a uno de los campesinos que finalizaron el curso de tractoristas.

CORFO: EXPOSICION SOBRE RIQUEZAS MARINAS

UNA DE LAS MUESTRAS más completas, atractivas y didácticas sobre el mar chileno presentará la I. Municipalidad de Valparaíso y la Corporación de Fomento de la Producción a través del Comité de Ferias y Exposiciones de CORFO, en febrero próximo, en Valparaíso.

El tema central y la idea orientadora de este evento será el enunciado de Chile como país marítimo y las inmensas posibilidades de riqueza contenidas en su mar de más de 4 mil kilómetros de costa, sin considerar la Antártida. En este planteamiento figura como acápite primordial el estímulo al consumo masivo y nacional de los productos del mar, bajo la idea guía de la muestra. El mar de Chile para todos los chilenos.

IDEA DEL PRESIDENTE

La iniciativa de la Feria del Mar corresponde al propio Presidente de la República, quien la precisó en una entrevista que sostuvo con el Sergio Vuscovic, Alcalde del puerto, quien previamente había conversado sobre el tema con el Secretario General de la CORFO, Roberto Ceballos.

Al Comité de Ferias y Exposiciones le correspondió la tarea de materializar el proyecto y en esto trabaja activamente en la actualidad para tener la exposición en condiciones de ser abierta al público el 15 de febrero para permanecer en funcionamiento hasta el último día de ese mes.

La primera tarea consistió en

ubicar el terreno adecuado y que constituyera un sitio concordante con la función de mostrar el mar en su más variada gama de potencial económico, de realidad, de desafío a la ciencia y a la investigación, de fuente inspiradora del arte y la imaginación, etc. Luego de una larga selección se determinó que el sitio más conveniente es el del Vivero Municipal, en Playa Ancha, donde en estos momentos se levanta un edificio que servirá para la Feria del Mar y otros eventos futuros. El predio tiene 25 mil metros cuadrados de superficie, está frente al acceso al Estadio y vecino a la Escuela Naval, Universidad de Chile, Velódromo y Parque "Alejo Barrios".

IMAGEN INTEGRADORA

El Director Ejecutivo del Comité de Ferias y Exposiciones de

CORFO, Roberto Ceballos, nos amplió la información al expresarnos:

"Se trata de establecer una imagen integradora, totalizadora de la realidad del mar; el plan es dar una amplia visión no sólo de los aspectos materiales, sino espirituales, trascendentes, para crear un impacto nacional, tendiente a que el público se comprometa de aspectos que conoce, pero que nadie se los ha dicho claramente. El edificio que estamos levantando tendrá una superficie de 5 mil metros cuadrados y varios espacios externos para la presentación de grandes maquinarias, por ejemplo, que no pueden tener recintos muy limitados.

ACUARIO GIGANTE

Roberto Ceballos nos expresó también que dentro de un futuro cercano se complementará el proyecto con la construcción de un acuario gigante en el que estará prácticamente representada toda la ictiología chilena y se instalará un teleferico que unirá la Feria en Playa Ancha con Las Torpederas, lo que dará un atractivo de carácter internacional para estudiosos, turistas y público en general. Esta es una nueva conquista para Valparaíso y para Chile.

25 NIÑOS PREMIADOS VIAJAN A VIÑA DEL MAR

La Secretaria Nacional de la Mujer dio a conocer el resultado del concurso infantil de dibujo y modelado que organizó en combinación con el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Los 25 niños seleccionados saldrán hoy Domingo, a las 3 de la tarde, en un bus que partirá desde el edificio Gabriela Mistral, ex UNCTAD, y los llevará al Palacio Presidencial de Cerro Castillo en Viña del Mar.

La nómina de los niños premiados es la siguiente:

- José Manuel Vivanco, 8 años 2, Escuela Saint George; Claudia Azolas Marcos, 7 años 1, Saint George School; Néstor Navarro Araya 8 años, Escuela N. 40; Rodrigo Andrés Montagna M. 8 años, Colegio San Ignacio; Mónica Garrido Sepúlveda, 10 años, Escuela N. 40; Cristián Domenech Mercado, 10 años, 4, Colegio San Juan; Lilian Verdugo Astudillo 11 años, 5, Escuela N.

- 2 Maximiliano Errázuriz; Mónica Alejandra Bravo Mercado, 10 años, 5, Escuela N. 481 Tomás Moro; M. Verónica Isla Ramírez 10 años, 4, Escuela N. 40; Ramón González Sepúlveda 8 años, Escuela Municipal N. 2; Andrés Urmeneta Sepúlveda 11 años, Escuela Liceo San Agustín; Hernán Castillo Jordán 11 años, Liceo Aplicación N. 3, Hombres; Daniel Palma S., 11 años, 7, Escuela Gabriela Mistral N. 7; Jorge Pruneda Avendaño, 8 años,

ALUMNOS PREMIADOS EN MODELAJE PLASTICO

Carolina de la Fuente 8 años, Escuela N. 313, Villa Olímpica; Juan Antonio Santis Márquez, 8 años, 4, Escuela Experimental "Salvador San Fuentes"; Cristina

24 PROFESORES DAN EXAMEN DE PREVENCION DE RIESGO

A LAS 16 horas de ayer, en el Consejo Nacional de Seguridad, Pasaje Matte 957, oficina 420, rindieron su examen los primeros 24 profesores normalistas que terminaron un curso especial de prevención de riesgo, organizado por el Consejo en convenio con el Centro de Perfeccionamiento del Magisterio.

Después del examen, los 24 profesores continuarán realizando un seminario de trabajo.

FERIA DEL MAR EN VALPARAISO

UNA DE LAS MUESTRAS más completas y didácticas sobre el mar chileno presentará la Municipalidad de Valparaíso, en conjunto con el CORFO, en febrero próximo.

El tema central de la muestra será el enunciado de Chile como país marítimo y sus inmensas posibilidades de riqueza contenidas en su mar de más de 4 mil kilómetros de costa.

En este planteamiento figura como acápite primordial el estímulo al consumo masivo y nacional de los productos del mar, bajo la idea guía de la muestra. El mar de Chile para todos los chilenos.

En los próximos días se dará a conocer la lista de los ganadores de esta gran exposición que se inaugura el día 15 de febrero.



UNIVERSIDAD DEL NORTE CHILE CONCURSO NACIONAL DE ANTECEDENTES PERSONAL ACADEMICO 1973 SEDE ANTOFAGASTA

DIRECCION ACADEMICA DE DOCENCIA: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES:

Table with 3 columns: UNIDAD ACADEMICA, FUNCIONES, REQUISITOS. Lists various academic units like Ciencias Económicas, Historia y Geografía, Sociología, etc., with their respective roles and requirements.

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIAS

Table with 3 columns: UNIDAD ACADEMICA, FUNCIONES, REQUISITOS. Lists units like Ingeniería, Ciencias Físicas, Construcción Civil, Matemáticas, etc., with their respective roles and requirements.

FACULTAD DE EDUCACION

Table with 3 columns: UNIDAD ACADEMICA, FUNCIONES, REQUISITOS. Lists units like Artes Visuales, Estudios Lingüísticos y Literarios, with their respective roles and requirements.

Table with 3 columns: UNIDAD ACADEMICA, FUNCIONES, REQUISITOS. Lists units like Educación, Comunicación, Centro de Capacitación Laboral, Centro de Cultura Popular, etc., with their respective roles and requirements.

INSTRUCCIONES GENERALES

RENTAS: SEGUN ENCASILLAMIENTO ACADEMICO, QUE CONSTA DE 8 VALORES PONDERABLES, CUYA RENTA BRUTA OSCILA ENTRE \$ 15.000 Y 35.000, VALORES 1972. MAS ANTIGÜEDAD UNIVERSITARIA. FECHA DE CIERRE: 15 DE ENERO DE 1973. FUNCIONES: LA CALIDAD DE ACADEMICO IMPLICA OTRAS FUNCIONES QUE DETERMINARA EL DEPARTAMENTO RESPECTIVO. DOCUMENTACION: CURRICULUM VITAE, CONCLUYENDO ESTUDIOS, EXPERIENCIA PROFESIONAL, TITULOS, PUBLICACIONES Y CERTIFICACION DE CALIFICACIONES TODOS LOS ANTECEDENTES DEBEN VENIR LEGALMENTE ACREDITADOS LOS GANADORES DE LOS CONCURSOS DEBERAN AGREGAR, ADE-

MAS, TODOS LOS CERTIFICADOS QUE EXIGE LA LEGISLACION DEL TRABAJO, EN UN PLAZO MAXIMO DE 30 DIAS. "SE RECOMIENDA VIA TRANSPORTES RURALES". LUGAR RECEPCION ANTECEDENTES: SECRETARIA GENERAL DE SEDE UNIVERSITARIA DEL NORTE AVENIDA ANGAMOS 0610 CASILLA 1280 - ANTOFAGASTA. INFORMACIONES: EN LAS RESPECTIVAS UNIDADES ACADEMICAS. FECHA DE RESOLUCION DE CONCURSOS: DEL 16 AL 22 DE ENERO DE 1973. FECHA ASUNCION DE CARGOS: 12 DE MARZO DE 1973. (*) En aquellos casos en que la dedicación no pueda ser asumida totalmente, las modificaciones se pueden convenir directamente entre el Departamento y el o los interesados.

SANTIAGO LUCIRA GIGANTESCA Y MODERNA CATEDRAL EVANGELICA

Presidente Allende será invitado al acto inaugural a comienzos de 1973.

Templo Metodista Pentecostal tendrá capacidad para 15 mil personas.

Como una clara y elocuente demostración viva de la absoluta libertad de culto existente en Chile, bajo el Gobierno Popular que preside el Compañero Presidente doctor Salvador Allende se alza el gran templo Evangélico Metodista Pentecostal, en la Alameda Bernardo O'Higgins esquina de Jotabeche, cuyas obras quedarán terminadas en los primeros meses del próximo año, dando paso a su acto inaugural con la presencia de hermanos venidos desde todos los rincones de la Patria y de más allá de nuestras fronteras.

provenido de ofrendas voluntarias, diezmos y trabajo voluntario aportado por arquitectos, carpinteros, albañiles, electricistas evangélicos. Otra forma de allegar fondos lo constituyeron la venta de papel de diarios recolectados por los hermanos o bien botellas y otros artículos donados y reducidos a escombros.

El templo con sus tres grandes naves podrá recibir a 15 mil personas cómodamente sentadas, en tanto que amplias puertas permitirán un acceso fácil y un desalojo sin peligro en caso de accidente. Un gran púlpito, con un amplio proscenio y una red de

RINCON EVANGELICO

por Varon Gonzalez

parlantes amplificadores de excelente calidad, permitirá prácticamente predicar al mismo tiempo en las tres naves donde estará el público.

Sólo en Brasil, según nuestros informantes, existe un templo de mayor capacidad que el de los Evangélicos Metodistas Pentecostales chilenos.

Otro aspecto que permite apreciar la magnitud de esta obra arquitectónica, radica en que para el caso de reuniones especiales, consta con unas trescientas camas para alojados.

Es digno de destacar también la labor cumplida por las damas

evangélicas, que buena parte de su tiempo la han dedicado a preparar la comida para los que allí laboran diariamente, alrededor de 140 obreros que, por supuesto, no cobran salarios, ni lo aceptarían. Ello expresa "que lo hacen para la Obra de Dios".

El actual Obispo de esta Misión es el Reverendo Mamerto Mansilla Tapia, con residencia en Temuco, pero pronto trasladará su oficina a Santiago, en donde podrá atender en mejor forma los problemas de su organización.

La inauguración de esta gran casa del "Señor de Señores y Rey de Reyes", repetimos, será un nuevo desmentido a la "campaña del terror", de los que mienten y gritan de que en Chile y no hay libertad de Religión y de Culto.

Hasta el próximo domingo les dice el Hermano Agrón



En los primeros meses de 1973 será inaugurada esta gran Catedral Evangélica situada en Jotabeche esquina Alameda Bernardo O'Higgins. Un enorme templo en español e inglés - anunciará a los hermanos nacionales y extranjeros que allí se predica el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo

20 DE DICIEMBRE VENCE PLAZO DE INSCRIPCION DE ARMAS

Comunicado del Ministerio del Interior a las Intendencias

El siguiente es el comunicado emitido por el Ministro del Interior General Carlos Prats, a las Intendencias del país que incluye todas las medidas adoptadas al cumplimiento de la Ley 17.798, sobre control de armas.

La Ley N° 17.798, publicada en el Diario Oficial del 22 de octubre, entrega el control de armas, municiones, explosivos y sustancias químicas a las Comisarias de Carabineros a través de las autoridades militares y policiales.

El artículo segundo transitorio otorga un plazo de sesenta días a contar de la fecha de vigencia de la Ley, para que los poseedores o tenedores de armas no prohibidas las inscriban y con ello obtengan su posesión. El plazo vence el día 20 de diciembre de 1972.

Durante la vigencia de este plazo podrán inscribir armas, las siguientes autoridades: Comandancia de Guarnición, Comisarias, Tenencias y Retenes de Carabineros.

No obstante haberse impartido instrucciones a las autoridades autorizadas, entre las cuales están las Comisarias de Carabineros, es de toda conveniencia insistir a los señores prefectos de Carabineros en el cumplimiento de la Ley.

armas no exigirán el examen del Banco de pruebas respecto de las armas de fabricación industrial o de colección.

3° No es posible inscribir ametralladoras, subametralladoras, metralletas, ni ninguna arma automática. La posesión o tenencia de esta clase de armas está prohibida y el artículo 13 de la Ley sanciona a quienes después del día 20 de noviembre poseyere cualquier artefacto de los que señala el artículo 3° de la Ley.

4° Las autoridades policiales que sorprendieren a cualquier persona, teniendo o portando armas automáticas o los artefactos que señala el artículo 3°, deberán detener al poseedor o tenedor, incautarle de la especie y ponerlos a disposición de la Comandancia de Guarnición Militar, Naval o Aérea del cual dependan.

5° Con respecto a los permisos para portar armas de fuego, a contar desde la fecha de vigencia de la Ley 17.798, los señores Intendentes carecen de competencia para otorgarlos. Esta facultad reside, en la actualidad, en las autoridades militares que inscriben el arma respectiva.

Sin embargo, los permisos otorgados hasta el día 20 de octubre de 1972 por los señores Intendentes tienen plena vigencia hasta el cumplimiento del año de validez, a partir del día de su otorgamiento.

DROGUERIA MICHELSON S.A.

OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA AMPLIO SURTIDO DE PRODUCTOS QUIMICOS, DROGAS MEDICINALES, REACTIVOS PARA ANALISIS Y ACCESORIOS PARA FARMACIAS

Avda. República 290 - Fono 90088
Atención, de Lunes a Viernes de 9 a 18,15 hrs

"SUPERMERCADOS MONTSERRAT S.A. C."

Cambios en el Directorio: Sesión N° 27 del 12-12-72. Por renuncia de los Directores doña María Plá Bella y don Emilio Carne Matas se designó en su reemplazo a don Sergio Juárez Alcayaga y don Eduardo Gómez Carvacho; asimismo, se designó Presidente de la Sociedad a don Sergio Juárez Alcayaga y Gerente a don Sergio de los Reyes Herrera. - El Presidente

Yo, que tengo confianza en el futuro de Chile, planto ahora frutales, ornamentales o un árbol de Pascua, en mi sitio, huerta o jardín...

... pero sigo los consejos desinteresados de Lo Borquez, Pedro de Valdivia 1609, cerca de Bilbao, porque da confianza sobre el futuro de las plantas que vende. Retienden de 9 a 20 hs todos los días. Domingos hasta 14 hs.



A TRABAJAR POR CHILE!

MOVIMIENTO VOLUNTARIOS DE LA PATRIA

INSCRIBETE EN:
FECH/ VILLAVICENCIO 346
CUT JUVENIL/ CIENFUEGOS 32
FEUT/ AV. ECUADOR 3469
ONSEV/ MARCOLETA 54
SECUNDARIOS/ HUERFANOS 1515.

UNIVERSIDADES CHILENAS PROCESO DE ADMISION DE ALUMNOS AÑO ACADEMICO 1973

ETAPA DE POSTULACIONES

1- La etapa de postulaciones comprende tres instancias administrativas:

- A) Compra de la estampilla universitaria con que se pagará el arancel de E° 100. Comienza el lunes 18 de acuerdo a las instrucciones que se imparten más adelante.
- B) Retiro de la Secretaría de Sede correspondiente de la Guía de Ingreso (II parte) dentro de la cual está incluido el formulario de postulaciones. Comenzará dentro de la próxima semana en las fechas y forma que oportunamente señalarán las respectivas Secretarías de Sede.
- C) Recepción en las Secretarías de Sede el formulario de postulaciones. Se realizará a partir de la 2da semana del mes de Enero próximo, inmediatamente después de publicar los puntajes correspondientes a todos los elementos de selección, de acuerdo con las instrucciones que impartan las Secretarías de Sede correspondientes.

2- MATERIAL DE CONSULTA PARA DECIDIR SOBRE LAS POSTULACIONES

La comisión Coordinadora del Proceso de Admisión a las Universidades chilenas recomienda a los postulantes consultar las publicaciones que ha editado antes de efectuar sus postulaciones.

Estas publicaciones son:

- A) Guía de Ingreso, Segunda Parte - Contiene las normas de postulación y criterios de selección de todas las universidades nacionales. Además, en esta publicación se incluye el formulario en que deberán consignarse las postulaciones.
- B) Guías Académicas y Suplemento - Estos folletos contienen una descripción sintética de los aspectos más importantes de las carreras ofrecidas por las Universidades, tales como planes de estudios, duración, campo ocupacional, etc. Fueron repartidos, gratuitamente, a todos los Establecimientos de enseñanza media del país, como asimismo a las bibliotecas públicas, bibliotecas universitarias, etc.
- C) Carteles de Carreras - En los lugares de postulación se exhibirán carteles que contienen las carreras que ofrecerán todas las Universidades, con sus respectivos requisitos y ponderaciones. Estos carteles deben ser necesariamente consultados antes de entregar el formulario con las postulaciones pues contienen la información más reciente sobre las carreras universitarias, sus vacantes básicas, sus respectivas claves y los puntajes mínimos de selección del año anterior.
- D) Clasificaciones de carreras universitarias - Este folleto agrupa a todas las carreras que ofrecen las Universidades por las Sedes Universitarias donde se imparten, por áreas de intereses y por áreas de actividad económica. Se ha distribuido, gratuitamente, a todos los establecimientos de enseñanza media del país, y a las bibliotecas públicas y universitarias.

Estas publicaciones son:

<p>A) PROVINCIAS:</p> <p>BANCO DE CHILE:</p> <p>Arica Iquique Antofagasta Chuquibambilla Calama La Serena Coquimbo Ovalle San Felipe La Calera Quillota Valparaíso Viña del Mar</p>	<p>Rancagua Sewel San Fernando San Vicente T T Curicó Talca Chillán Concepción Los Angeles Victoria Temuco Valdivia Osorno Puerto Montt Coyhaique Punta Arenas</p>	<p>BANCO DEL ESTADO DE CHILE:</p> <p>Melipilla Rengo Linares Cauquenes Angol Taltal Santa Cruz Lebu Parral Constitución Ancud</p>
---	--	--

BANCO DE CHILE DE SANTIAGO	
SUCURSALES	DIRECCION
Estación	Alam B O'Higgins 3239
La Vega	Artesanos 699
San Diego	San Diego 2029
San Pablo	San Pablo 2339
Nuñoa	Av Irarrázaval 3057
Providencia	Providencia 1912
Bandera	Bandera 696
Diez de Julio	Diez de Julio 712
Las Condes	Av Apoquindo 2889
Vitacura	O'Brien 2258
Viña Mackenna	Av V Mackenna 171
Plaza Bulnes	Av B O'Higgins 1304
Cerrillos	Av P Aguirre Cerda 6197
Santa Elena	Rodrigo de Araya 202

IMPORTANTE: Para una mejor atención y para evitar aglomeraciones innecesarias en las ciudades de Santiago, Valparaíso y Concepción, el Banco de Chile venderá las estampillas a los postulantes de acuerdo al siguiente calendario que se sigue:

18-19-20 de Diciembre	Postulantes con apellidos paternos que comiencen con la letra A hasta apellidos paternos con la letra CH , inclusive
20-21-22 de Diciembre	Postulantes con apellidos paternos que comiencen con la letra D , hasta apellidos paternos con la letra L , inclusive
22-26-27 de Diciembre	Postulantes que comienzan con la letra M hasta apellidos paternos con la letra R , inclusive
27-28-29 de Diciembre	Postulantes con apellidos paternos que comienzan con la letra S hasta apellidos paternos con la letra Z .

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

Semana comprendida desde el 18 al 22 de diciembre de 1972

Lunes 18 Ropa Suc N 5 San Diego 1418, polizas N 667.354 a la 870.000

Martes 19 Ropa Suc N 6 Independencia 826, polizas N 746.136 a la 748.368

Miércoles 20 Ropa Suc N 3 Matucana 33, polizas N 736.211 a la 739.424

Jueves 21 Alhajías Suc N 2 V. Mackenna 200, polizas N 121.432 a la 123.543

Jueves 21 Alhajías Suc N 2 Matucana 33, polizas N 729.338 a la 731.828

Jueves 21 Alhajías Suc N 5 San Diego 1418 polizas N 262.295 a la 264.704

EXHIBICIONES Día anterior al remate

RENOVACIONES Se admiten hasta el día anterior a la exhibición

Pago al contado. Entrega después del remate

CARTELERA DE CINES

SECTOR: PLAZA ITALIA Amable estafador, El día más Largo del Siglo, Así nacen los Heroes

SECTOR NUÑOQA PROVINCIA VITACURA

CALIFORNIA Irrazával 1566 (498061) A las 16.30, 18.30 y 22 hrs. El Clan Siciliano. Mi joven Amor

EGAÑA, Plaza Egaña. (271026) Desde las 15 hrs. El fabuloso Dr Doolittle. Robinson Crusoe

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) A las 16.30, 19 y 22 hrs. Húlot al Volante

HOLLYWOOD Irrazával 2900 (42389) Desde las 13 hrs. La Batalla por Anzio, El Salvaje, El Rebelde Justiciero

LAS CONDES Apoquindo-Noruega (484067) A las 15.30, 19 y 22.30 hrs. El Duelo

LAS LILAS E. Yáñez J. de Dios (43116) A las 16.30, 19.30 y 22.30 hrs. El Extraño vicio de la Sra. Ward

LO CASTILLO Vitacura (481981) A las 16, 19, y 22 hrs. El Extraño vicio de la Sra. Ward

MARCONI, Manuel Montt 031 (42867), 16, 19 y 22 hrs. La mansión embriuada

MACUL J. P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14.30 hrs. El Oficio Más antiguo del mundo. En una playa junto al mar.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345) 16.30 19 y 22 hrs. Love Story

P. DE VALDIVIA P. de Valdivia-Bilbao (238546) A las 15.30, 19 y 22.15 hrs. Una ciudad llamada Bastardo

10 DE JULIO - FRAN-KLIN-AVDA. MATTA ALHUE Población Davila (581427) Desde las 14 hrs.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-ESTACION BRASIL

ALAMEDA Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. La Torre del amor Prohibido. Crónica de una Sra. El Profesor Patagónico

ALCAZAR * Av. Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. Pequeños Asesinatos, La Bala del Desierto, Prueba la Sangre de Drácula

BLANCO ENCALADA B Encalada 2820 (91787) Desde las 14 hrs. Sueños de Riquenza, Fantasma al Estilo Italiano, Tufo, un Hombre es mi Enemigo

ALESSANDRI Alameda 2987 (86685) Desde las 11 hrs. Vay Vay y lo Mato

CARRERA Alameda 2151 (86685) Desde las 14 hrs. La Fuga de los Generales, Borsalino, La noche del día Siguiente

COLON San Pablo Maipú (733146) Desde las 14 hrs. La torre del amor Prohibido, El Profesor Patagónico, Crónica de una Señora

MINERVA San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs. EL Misterio de Huracán, Ramírez, Los Malditos, La Princesa hippie

MONUMENTAL Alameda 3942 (791345) Desde las 14 hrs. El almuerzo Yamamoto, Texas adios

O'HIGGINS San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 hrs. Programa Sorpresa

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA EL SALTO

VALENCIA Plaza Charabuco (370288) Desde las 14 hrs. Torá

LIBERTAD Av. F. Vivaceta 1594 (773454) Desde las 14 hrs. Mujer en Peligro. NACIONAL Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. Sansón y Dalila, El Credo de un Hombre Solitario, Al umbral del Infierno. PLAZA (Talangante). Desde las 17 hrs. Emiliano Zapata. El árbol de la vida. MAIPU (Maipú) Desde las 11 hrs. La novicia rebelde. Los cañones de San Sebastián. Dibujos animados.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS Secretaría General PROPUESTA PUBLICA PARA ADQUIRIR UN INMUEBLE EN LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA

La canción de todos

Muchos comentarios levantó la incorporación al grupo denominado folclórico el tema "Corazón de Paloma". Es un tema que canta a una verdad de la zona (... un neófito en la materia lo calificó como de servil o chupamedias.) y una buena iniciativa...

cines del CENTRO

- NILO Monjitas 879 (392078) Desde las 10 hrs. Dos Ringos de Texas. LUXOR. Bandera 236 (84688). De 11 a 18.30 hrs. Fronteras de tormenta. PACIFICO Huérfanos 1147 (82921) Desde las 10.30 hrs. El Octavo. REAL Compañía 1040 (65555) Desde las 11 hrs. El Alferino. PLAZA Compañía 1068 (84714) Desde las 10 hrs. La Espadachín. Manca contra el Dragón Negro. REX Huérfanos 735 (31144) Desde las 11 hrs. El Duelo. RIO Monjitas 743 (33550) Desde las 11 hrs. Como Perros y Gatos, Natacha. RITZ San Antonio 50 (381603). Desde las 13 hrs. Socorro, me persigue una virgen. RIVIERA C. Cervantes 802 (36093) Desde las 13 hrs. Les Principiantes en el amor, Diario de una Esposa Desesperada. ROXY Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. La Fidelidad, Matrimonio Perfecto. SAN MARTIN Alameda 776 (35357) Desde las 13 hrs. Orgia de Matanza Muevete y te mato. SANTA LUCIA. Alameda y Sn. Isidro (34718) 11 hrs. Gran Prix. 15, 18.30 y 22 hrs. Vacaciones en Rusia. SANTIAGO Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Embujo de Amor. Musical Sandro menores. SAO PAULO Merced 772 (397946) Desde las 11 hrs. El Sorpasso, La Indomable Angélica. TIVOLI Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 hrs. "Mr. Tio Benjamin, Carmen Baby. TOESCA Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. El Mago de Oz. El Gato con Botas. VICTORIA Huérfanos 827 (30021) Desde las 11 hrs. Los Valientes mueren Jóvenes. WINDSOR Moneda 1025 (89761) Desde las 11 hrs. Tiempo de Lobos. YORK. Agustinas y Ahumada (66687) Desde las 11 hrs. Sexinudo.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES PROPUESTA PUBLICA Llamase a Propuesta Publica para la adquisición de un edificio, pisos o conjunto de locales de una superficie construida no inferior a 3.000 m2, ubicada en el sector céntrico de Santiago o que sea adecuada para habitación de un Casino. Las propuestas se reciben en Santiago, Huérfanos 1270 7º piso. Oficina de Partes hasta el presente mes de diciembre. LUIS MORALES ABARZUA VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

RECITADO "Para saber y contar y contar para saber siete cuentan la verdad en el cuento has de creer Habla una vez un pueblo al sur de la capital hermoso, de sol tostado y su nombre allí vivía, entre siembras y promesas entre guindas y cerezas esperando nuevos días. ESTRIBILLO Una tarde se hizo tarde y la noche ahuecó y el lucero de la tarde en la noche se quedó. Romerito que dormía de su sueño dormido por una paloma herida que su ventana golpeó La paloma le contaba que un palomo sin razón le había robado el vuelo y su pobre corazón. ESTRIBILLO Y dicen que Romerito un remedio fue a buscar y que en su pobre cosecha fue difícil encontrar (Bis) Regresó con una guinda que a la paloma le dio y la paloma en supecho tuvo un nuevo corazón. La bondad dejó sus frutos y el hermoso romerito se llenó de corazones del cerezo y del guindal. La noche se fue en la noche la guinda en un corazón la paloma con su vuelo y Romerito en la canción. (Bis). La bondad dejó sus frutos y el hermoso romerito se llenó de corazones del cerezo y del guindal.

TELEVISION

PANAMTUR Su televisor Tocadiscos Tocacintas Grabadora Radio, etc. REPARAMOS EN EL DIA SU FOTO CARNET Y PASAPORTE AL MINUTO Desarrollamos y ampliamos sus fotos color y blanco negro en el día. GARANTIZA PANAMTUR Agustinas 943, fono. 32004, 34478 Apoquindo 3473, fono 281413 Miraflores 241, fono 392219

- 13.15 Apertura 13.20 Cortos Gilda 13.10 Los Peligros de Penélope. 14.10 Chaplin 14.30 Cheyenne. 15.30 Deporte Visión 17.00 Telemimundo 18.00 Titanes del Ring 19.00 Largometraje 20.30 Glap 21.00 También sucede 21.05 Esta época 21.55 TV Tiempo 22.00 Noticiero 22.30 Especial 24.00 Cierre. 14.30 Noticiero 14.45 Dibujos Animados 15.00 Casos y Cosas con la animación de Pablo Aguilera 15.35 Cine: "El gran Jasper". 17.07 ¿Cuánto sabe Ud? Con Justo Camacho 17.10 Abbott y Costello: "Perdidos en Alaska". 18.30 Así cantan los estudiantes. 20.00 Bonanza 21.00 Cannon Serie policial con las aventuras de un detective privado 21.50 El Sapo y la Culebra 22.00 Teletrece Noticias con Pepe Abad 22.30 A esta hora se improvisa. Conductor Jaime Celedón Participan: Jaime Guzmán, Alfonso Calderón Julio Martínez, Alejandro Magnet Jorge Navarrete, Vicente Sotta.

teatros

- ANTONIO VARAS Depto. del Teatro de la U. de Chile 19.30 hrs. "Chiloe Cielos Cubiertos" de María Asunción Requena. ALEPH. Lastarria 90. Grupo Aleph. 20 y 22 hrs. "Vida, pasión y muerte de Casimiro Paredes Nuñez". Creación Aleph. COUSINO San Ignacio 1249 Cía. de Revistas Humoresque 20 y 22.30 hrs. Aquí nos Tiramos al Dulce. LA COMEDIA Merced 349 (391623). ICTUS. "Tres noches de un sábado", del ICTUS. MONEDA. Moneda 920 (715451). Cía. de Américo Vargas y Pury Durante 19.15 y 22.15 hrs. "La casa de los 7 balcones", de Alejandro Casona. PICARESQUE Recoleta 343 (776883) Cía. de Revisores Strip Tease 20 y 23 hrs. Sombras Lagrimógenas. PETROPOL. Villavicencio 349 Mimos de Noisvander. 22 horas "Educación Seximental", de Noisvander y Cornejo. PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Tevisa. 11, 17 y 19.30 hrs. El zoo de cristal. TALIA. San Diego 246 (88342). Teknos. 19.15 hrs. "Homo Chilensis" de María Asunción Requena. TEATRO EL TUNEL. Merced 314, 19.30 hrs. "Las sirvientas" de Jean Genet, 23 y 24.30 hrs. "Agamos el amor", de Edmundo Villarroel. TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 19.30 y 22.15 hrs. "La Celestina", de Fernando de Rojas.

toda la juventud se reúne hoy en su programa "así cantan los estudiantes" fiesta estudiantil desde parque Juan XIII (Ñuñoa) hoy, a las 18 hrs, en directo canal canal canal canal

SABOR Y AROMA A TE DE ORIENTE Teefix. preferido en todo el mundo. ETIQUETA AZUL Un té verdaderamente importado de CEYLAN. Teefix DA LA VUELTA AL MUNDO

ITINERARIO DE UN VIAJE HISTORICO

Perú, México, Cuba y Venezuela destrozaron los intentos de Washington de aislar a nuestro país de las naciones hermanas. La denuncia de Allende en la ONU interpretó y fortaleció la unión de los países del Tercer Mundo. La Unión Soviética reafirmó su compromiso internacionalista, reiterando su irrefragable solidaridad militante en todos los terrenos con nuestro pueblo.



6 AL 9 DE DICIEMBRE. — Se inicia la primera visita de un Presidente chileno a la tierra donde se gestó la primera revolución socialista. Durante su estadía el Presidente y su comitiva pudieron apreciar la vida y trabajo del pueblo soviético, los adelantos de la nación en la construcción económica, social y cultural no sólo de Moscú, sino que de la capital de Ucrania, la ciudad de Kiev, que también fue visitada. En Moscú, sostuvieron entrevistas y conversaciones con Leonid Brezhnev, A.N. Kosygin, A.P. Kirilenko, B.N. Ponomarev y A.A. Gromyko. Se firman convenios de carácter económico-comercial que contemplan ampliación del comercio chileno-soviético y prestación de asistencia técnica a Chile en el fomento de las industrias del cobre, química, pesquera y en la construcción de empresas industriales.

La Unión Soviética ayudará, también, a la realización de las prospecciones geológicas y a la preparación de cuadros nacionales. Todo esto, mientras ya se está desarrollando con éxito la colaboración en la esfera cultural y científica. Del mismo modo, se acordó la prestación de asistencia, por parte de la Unión Soviética, en la construcción de empresas industriales, en el ensanchamiento de las bases energéticas, en la agricultura y en la industria pesquera, así como en la formación y capacitación de técnicos nacionales. El Presidente Allende, en nombre del pueblo y del Gobierno de Chile, expresó su profunda gratitud hacia el Comité Central del Partido Comunista Soviético, por su desinteresado apoyo moral, político y económico en la realización del programa de amplias transformaciones sociales que se realiza en nuestro país.

URSS



4 DE DICIEMBRE. — Kurt Waldheim, Secretario General de las Naciones Unidas, recibe al Presidente Allende. La Asamblea General escuchó al Presidente Allende, quien, durante 80 minutos, pone énfasis en denunciar la agresión imperialista que se ha desatado contra Chile. "Desde el momento mismo en que triunfamos electoralmente, estamos afectados por el desarrollo de presiones externas de gran envergadura que pretendió impedir la instalación de un gobierno libremente elegido por el pueblo. Presiones que han querido aislarnos del mundo, estrangular la economía y paralizar el comercio de nuestro principal producto de exportación: el cobre. Esta asfixia financiera, de proyecciones brutales dadas las características de la

economía chilena, se ha traducido en una severa limitación de nuestras posibilidades de abastecimiento de equipos, de repuestos, de insumos, de productos alimenticios, de medicamentos. "Y es frente a estos actos, frente a estas actitudes, cuando se logra interpretar verdaderamente el fervor de cientos de miles de hombres y mujeres que nos gritan: '¡Estamos con ustedes, no cedem, vencerán!'". Son los pueblos, todos los pueblos al sur del Río Bravo que se yerguen para decir: '¡Basta! ¡Basta a la dependencia! ¡Basta a las presiones! ¡Basta a la intervención!'". "Existe una realidad hecha voluntad y conciencia. Son más de 250 millones de seres que exigen ser oídos y respetados".

NACIONES UNIDAS



10 al 14 DE DICIEMBRE. — Todo el fervor revolucionario, toda la solidaridad proletaria que une a los pueblos de Cuba y Chile quedan de manifiesto en el apoteósico recibimiento en La Habana, a Salvador Allende. El martes 13, ante cientos de miles de personas reunidas en la Plaza de la Revolución, Fidel Castro resalta la figura del Presidente chileno al destacarlo como "un combatiente internacionalista que, desde todas las trincheras, ha denunciado la agresión y el bloqueo contra Cuba y que, además, uno de sus primeros pasos al asumir la presidencia de Chile fue el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con nuestro pueblo". Refiriéndose a la ayuda que el pueblo cubano está dispuesto a entregar solidariamente a Chile, el Primer Ministro es claro en señalar que "por el pueblo chileno daríamos no solamente nuestra

sangre, sino nuestro pan". En respuesta, el Presidente Allende recuerda las expresiones de solidaridad hacia la lucha del pueblo cubano pronunciadas en distintas épocas por patriotas y revolucionarios chilenos, destacando los lazos de amistad que siempre han unido a los dos pueblos revolucionarios. "La presencia de Fidel Castro durante su visita a Chile, en noviembre pasado, fortaleció la fe revolucionaria del pueblo chileno y de otros pueblos latinoamericanos. Estoy seguro de que algún día será realidad la frase 'desde el Río Bravo a la Patagonia hay un sólo pueblo: América Latina', señala el Presidente Allende haciendo referencia a uno de los lemas escritos en grandes letras blancas sobre fondo rojo en los gigantescos murales colocados en la Plaza de la Revolución.

CUBA



30 DE NOVIEMBRE. — A las 10,30 hora local (15.32 GMT), el avión especial de LAN—Chile aterrizó en el aeropuerto "Jorge Chávez", de Lima. Juan Velasco Alvarado y Salvador Allende conversan sobre diversos temas, especialmente los relacionados con las gestiones económicas de los países poderosos contra los que están en vías de desarrollo. En conferencia de prensa, el Presidente chileno agradece la solidaridad que el pueblo peruano ha aportado a Chile en su conflicto con los consorcios transnacionales. Los 85 minutos que permanece Allende en Lima fueron comentados así por el Presidente peruano, Juan Velasco Alvarado: "Hemos estado de acuerdo sobre todos los puntos de interés común que existen entre las naciones del Tercer Mundo y, más aún, entre las naciones revolucionarias".

PERU



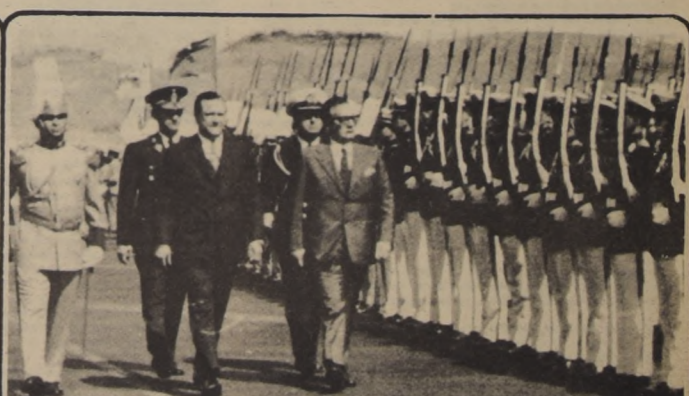
30 DE NOVIEMBRE. En la primera etapa oficial del viaje, el Presidente Allende devuelve a su colega mexicano, Luis Echeverría, la visita que hizo este en abril pasado. **1 DE DICIEMBRE.** El Presidente Allende "justifica a los intereses bastardos de los capitalistas", pidiendo "la integración de una nacionalidad continental, sin rechazo a nuestra propia nacionalidad" en un discurso de una hora, ante una sesión conjunta del Congreso. **2 DE DICIEMBRE.** Allende junto al Presidente Echeverría, se dirigen a Guadalajara, la segunda ciudad más grande de México. El mandatario chileno habla en la Universidad de Guadalajara. Los estudiantes lo ovacionan de pie.

MEXICO



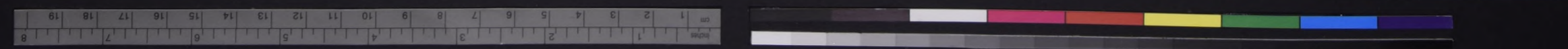
4 DE DICIEMBRE. Pocas horas después de que fuera ovacionado, el Presidente Allende era recibido en Argelia por el Presidente Huri Boumediene. El viaje entre Nueva York y la nación árabe se realiza en una nave de la "Aeroflot" que dispuso especialmente el gobierno soviético. **5 DE DICIEMBRE.** La comitiva chilena se dirige al Monumento de los Héroes de la Revolución argelina, para colocar una ofrenda floral ante la tumba del emir Abdel Kader. De allí, Allende visita una hacienda de autogestión en la comuna de Arelbuada. En la tarde, Allende sostiene una entrevista privada con el Presidente Boumediene, en el Palacio Presidencial, en la que se reiteran los lazos de solidaridad revolucionaria que tiene los dos pueblos. **6 DE DICIEMBRE.** A las 3.35 horas el avión emprende rumbo a Moscú.

ARGELIA



15 DE DICIEMBRE. — Durante su breve escala de 2 horas 20 minutos en el Aeropuerto Internacional de Maizquetá, el Presidente Allende se entrevista con el Primer Mandatario venezolano, Rafael Caldera. Salvador Allende agradece al pueblo venezolano su solidaridad, expresada en ocasión de la disputa con las empresas internacionales. "Desde posiciones distintas, Venezuela y Chile han mantenido su amistad a través de estos años. En Venezuela se respira historia, porque el pueblo se hizo hombre con Bolívar y comenzó a andar por los caminos de América. El Libertador duerme su sueño de gloria. Que se despierte ahora, ahora que los pueblos inician su marcha en el camino de su liberación, del dominio de sus riquezas naturales, para el logro de su segunda independencia, de su plena soberanía, de su absoluta dignidad..."

VENEZUELA



NOS MUESTRAN una fotografía del que, actualmente, sería el gigante más alto del mundo, midiendo 2,44 mts. Se levanta con el brío de un torreador. Sin embargo, colocado junto a Goliat, aparecería bastante más chico. Goliat estaba por encima de los 2,90 metros. Si le aplicásemos la medida de Baudelaire, tendríamos que aceptar que Goliat corresponde a ese momento del mundo. "Cuando, pródiga en verbos de abundancia, Natura no concebía un hijo que no fuera monstruoso". El gigantismo depende, directamente, de las glándulas pituitarias y provoca, de manera fatal, la acromelagia, esto es, el agrandamiento desbordado de manos, pies, frente y quijada. Baudelaire murió en 1867. Un año antes, de haberlo podido, debió llegar, asombrado, a la cuna de la niña griega Wassiliki Wehde, que alcanzó a medir, luego, 2,30 metros. Al poeta le venció la altura de Juan Duval que, calculada por quienes la conocieron bien, (Parond, por ejemplo), debió sobrepasar un metro 80 centímetros. Baudelaire la evocó "de una estatura muy elevada", presionado por el recuerdo de esa "muchacha de color, joven y alta" que conoció en su viaje con el comandante Saur a Calcuta, a donde nunca arribó.

En la historia del gigantismo, sobresalen el sueco Daniel Myhner Cajamue, de 2,83 metros y el holandés Albert Johann Kramer, de la misma estatura. Y como no era posible que los yanquis quedasen fuera de tabla, aseguran que todas estas medidas son falsas y

LINTERNA DE PAPEL

ANDRES SABELLA



CRONICA ENANA SOBRE GIGANTES

que "el hombre más alto de todos los tiempos" fue un ciudadano norteamericano, Robert Pershing Wadlow, con 2,72 metros. Pershing murió, de 22 años, en 1940, convencido de este record.

En la contrapartida de estos seres, sonríen los enanos. El enano-rey medía 70 centímetros; la enana-reina, 61. En la historia, la carcajada desvergonzada de los enanos resuena, con frecuencia. "El último de los césares", Tito Flavio Domiciano, tan exasperado contra el cristianismo, descansaba de sus luchas organizando campeonatos de lucha entre enanos. El receloso Tiberio mantenía, como consejero, a un enano que le precedía los augures de la política. Velázquez pintó una galería de enanos, de sorprendente memoria: Primo, el Niño de Vallecas, (Aludido por León

Felipe), Antonio el Inglés, San Sebastián de Mora y, solitaria, la enanita de las enanitas, la suave Barbola. En las postrimerías del siglo 19 hubo en París el espectáculo del "Nuevo Liliput", una siniestra calcomanía, porque los pequeños actores no emulaban las ternezas de Pulgarcito, sino que echaban sus viciosos manos de muñecos sobre los escotes de las neuróticas que colmaban el recinto.

En Santiago, conseguimos la intimidad de un enano que deliraba por vivir cobijado bajo faldas femeninas. Cierta noche, le acompañamos a un pobre burdel. Las mujeres se lo disputaban, escandalosamente. Preguntamos a una de ellas el por qué de su entusiasmo. "Nos da suerte en el trabajo". De muchachos, conocimos, en Antofa-

gasta, al "gigante Camacho", un boliviano de poco más de dos metros, muy delgado y muy triste. Al exhibirse en el Pabellón "Antofagasta" no deslumbraba a nadie; antes bien, movía a compasión, porque Camacho nos miraba, como diciéndonos que le perdonásemos ocupar tanto espacio entre la tierra y el cielo.

Cuando cruzamos por la esquina de Avenida Bernardo O'Higgins y Ahumada, recordamos, con verdadero afecto, al heroico "Guagua", el bravo Zorobabel González, en quien los escasos centímetros de su cuerpo contrastaban con la altura espléndida de su espíritu combatiente, solidario y humano. "El Guagua" fue el aliento de los canillitas de su tiempo, al punto de haberles creado una maratón. Mucho nos quisimos y mucho aprendieron de él los poetas de veinte años, ¿te acuerdas, Víctor Castro? que, invitados por Zorobabel, comían en "La Hípica", en la calle Eleuterio Ramírez, escuchándole sus experiencias y celebrándole sus "salidas" de humor nacional. Solía acompañarnos Sixto Berrios "El Chaplín de los Relojes", cuya elegancia no conseguía deslumbrar a ningún parroquiano.

La literatura universal se estremece con el peso y el paso de gigantes célebres. De los chilenos, saludemos, aquí, al creado por María Silva Ossa, "que por ser tan alto tenía la cabeza cubierta de nieve", gigante concebido en poesía, pues "cuando sentía sed, abría la boca y se tragaba una nube".

KARTA DE AMOR EN UNA VOTEYA



GREGORIO PAREDES (Foto de Eduardo Muñoz)

EL campo es negro i amplio
croan los zapas
el ladrido de los perros limita con el cielo
me acuerdo cuando me dijiste de Thoreau
la Zalvación del homvre está en el kampo
i llebanos el amor hasta máz allá de lo extlavocado
aki donde la arena sejuta kon el mar
y korrinos deznudos vajo el ziolo
ezte mizmo ziolo negro
ytu tereladela jente
y yo ta decia de la revolución
te akuerdo de eza colinita, berde
donde izimos el amor
fijate ke salió una flor kolorada
el amor
me lo enzeñaste tú
ez una alta forma de konocimiento
de lo berdadero umano
i de efetos parezidos a los de una bomba en la komisaría
i yo te vesaba los kabbellos de kastaño
i los lavios
orejas
i te asía el kuello i las espaldas
i jemias
bajo mi mordadura, tu sabes
las zábanas noz combirtieron en fantazmas
en medio de muroz inbisibles
el kalar no avandonava nuestros kuerpos
ke vevían el zol días enteros
bolberemos a vernoz

en otro siglo

berdad ke zi?
tú estarás sentada otra ves
i la mexa zerá berde
i my amante eztará zentada a my Derecha
me ablarás de tus familiares

(los perros ladran en el kampo)

y yo te diré alguna koza sobre lo kel poeta
pizra
azerka de la jente
kuatro kai-s
tu amiga ezta zentada a my izquierda
i te kedare mirando
i tu tamvién
dezués el teléfono
i zoi el primero en azerte el amor
te inmortalisaré en mis verzos
porke tú me amaste de berdad
porke nos fuimoz por las calles, riendo
de-la-mano
porke te vesé a urtadillas

a ti dulceiermosa
arena
el zol me kemava las ezpaldaz
i toztava tu kara
fels
komo naranja
i desfilamos ju-itoz gritando a pulmón avierto
Bi-bala-revolución
Burgeztes a la mierda
i lloramos el 4 de la Alegria

(los perros callan)

nos juramoz amor eterno
devemos realisarnoz como zel ez un amano
nozotros deziamos ezo
- aun dezimos eso
la reveldia zerá sin tranjencia
tenemos muchas causas

los sapos croan cristalinos
Cae un poco de f...n

pieaso que teníamos razón
y que tú mereces quedar en la istoria de loz amantes máz
xelevres
porke a ti te han amado como a ninguna en el planeta
el cielo se pone azul como ojos de dios
el amor nos liberó
noz bolveremos a enkontrar
komo la vez ake ya
en la pozada de española
en pleno siglo XIII
en ke noz estubimoz mirando a los ojos
comoen una fotonovela
recuerdas
ahora el kampo está verdito
la brisa suave
i vas corriendo por el llano
extenso
pero en realidad exo fue ace mucho tiempo
para mí es como si ayer
es imposible que el amor no sea eterno
en todo caso
tú
te acordarás cuando leas estos versos
que un cantor dedico a su muchacha
en la segunda mitad del siglo XX
epoka akeya
en ke los reveldes tomavan de berdad el ziolo
por azalto
en todas partes
y a ti te parecerá que esto lo has vivido
y justo
aquí.
comenzaremos.

SOLIV A LA LUNA...

Luna en el Apolo-8, girando diez veces a su alrededor el 21 de diciembre de 1968. Unos días después, el 19 de enero, Borman como comandante de esa misión, tuvo que hablar ante el Congreso de EE.UU. "Sin embargo —dijo entre otras cosas—, cuando decimos que ésta es una hazaña norteamericana, desfiguramos un poco las cosas..."

¿Quién puede pensar en el Apolo 8 sin pensar en Galileo o Copérnico o Kepler o Julio Verne o Orbeth, o Tsiolkovsky o Goddard o Kennedy o Grissom o Chaffee o Komarov?"

En realidad, Borman podía haber seguido citando nombres durante muchas horas para completar los de las 300.000 personas que durante años trabajaron para los proyectos Mercury, Géminis y Apolo por intermedio de 35 contratistas principales y de 4.000 secundarios, movilización industrial que explica el promedio de gastos ya dicho.

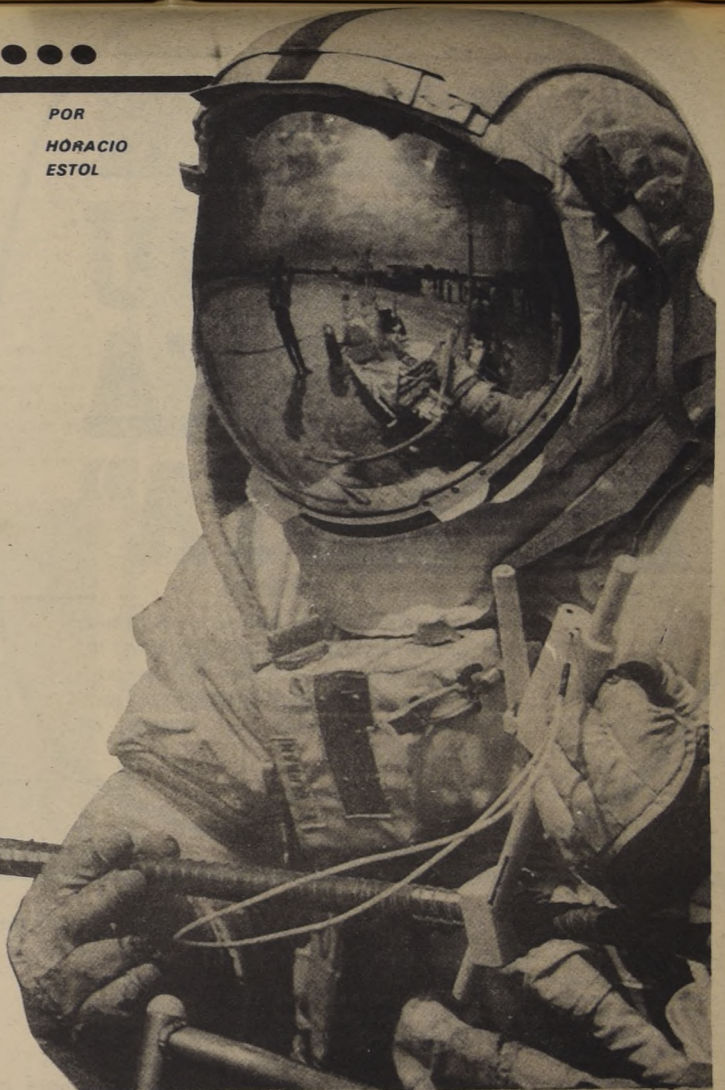
PENULTIMA ETAPA

POR
HÓRACIO
ESTOL

Todo comenzó, realmente, a mediados de 1961 con las dos modestas pruebas de los Mercury 3 y 4. En 1962, las pruebas del mismo tipo fueron tres y una de ellas, la del Mercury 8 con Walter M. Schirra, alcanzó 9 horas y 13 minutos de duración. Luego, en 1963, se hizo una sola prueba a mitad de año, la de Gordon Cooper que en el Mercury 9 estuvo en el espacio 34 horas y 20 minutos, y señalaba el fin de ese programa. Seguidamente, hubo una larga pausa que abarcó todo el año 1964 antes de iniciarse en marzo del año siguiente el proyecto Géminis, con propulsores más poderosos y cápsulas espaciales de mayor tamaño que tripulaban dos astronautas.

Ese proyecto abarcó dos años con cinco pruebas en cada uno de ellos, iniciándose a la vez lo que podría llamarse la familiarización espacial de los astronautas. La inició Gordon Cooper, que había tripulado el Mercury 9 y volvió a repetir la experiencia en el Géminis 5 acompañado por Charles Conrad, cosa que después sucedió con más de una docena de astronautas entre los que hay cinco —contando esta prueba de Eugene Cernan en el Apolo 17— que han salido tres veces al espacio.

Con el Géminis 5, justamente, los norteamericanos se aparearon al fin a los soviéticos en la duración de las pruebas superando con 190 horas y 56 minutos el record que tenía la URSS desde junio de 1963, cuando el Vostok V, con Valery F. Bikovsky, hizo una prueba de 119 horas y 6 minutos. Pero no todo fue fácil. Después de la Géminis 12 en noviembre de 1966 se produjo otro bache de dos años diciembre de 1968. Unos días después, el 9 de enero, Borman, en el programa espacial norteamericano debido a la dramática explosión de la cápsula del Apolo 1, donde por ironía murieron en tierra los astronautas Grissom, White y Chaffee. Por eso, recién en octubre de 1968 se reanudaron con el Apolo 7 las pruebas tripuladas de ese programa que había comenzado tan mal pero que sin embargo continuó desarrollándose con una precisión cronométrica. En diciembre, el Apolo 8 llegó a la vecindad de la Luna y al dar diez vueltas a su alrededor descontó lo que iba a suceder tres prue-



BALANCE

Una de las cuestiones que más se discute es si se justifica o no, más allá de la vanidad nacional, la inmensa cantidad de dinero que EE.UU. ha gastado y gasta en la exploración espacial. La única manera de organizar una respuesta sería hacer el inventario de todos los beneficios directos e indirectos que han resultado del prodigioso desarrollo tecnológico y científico promovido por la astronáutica. Sería un inventario inmenso y complejo que abarca prácticamente todas las actividades humanas e incluye hasta disciplinas que pueden considerarse nuevas, como la biocencia del espacio o el derecho espacial. Algunos de los beneficios más significativos se registran en medicina, comunicaciones, transportes, educación, electrotécnica, meteorología, tecnología de computadoras, servicios eléctricos, metalurgia, plásticas aplicadas, agricultura, oceanografía, etc., a lo que hay que agregar nuevos productos, nuevas técnicas, etc., y casi, casi, un mundo nuevo. En suma, quizá la respuesta al interrogante es que si todavía se discute el dinero que se gasta, lo más probable es que la discusión se termine cuando se borre el recuerdo del desmoronamiento y se disfrute universalmente de todos los beneficios, algo que ocurrirá cuando el Skylab que se lanzará al espacio el año próximo pertenezca al pasado lejano...

bas y siete meses más tarde, cuando Neil Armstrong y Edwin E. Aldrin desembarcaban, como quien dice, en la Luna...

Lo demás es muy reciente para que sea necesario recordarlo. El viaje abortado del Apolo 13 que aún en la emergencia de ciencia ficción que atravesó se mantuvo intachable la imagen del enorme perfeccionamiento tecnológico de la astronáutica, y las otras cuatro pruebas que han llevado a la Luna a quince hombres hasta ahora, para llegar al cierre del programa de esos viajes con tres hombres más y seis pruebas en total.

considerado el más completo de los cinco que ya se han hecho. En cierta forma, sobre la tripulación recayó el grueso de los trabajos que se habían planeado por los Apolos 18 y 19, que después se cancelaron. Esto significa que, además de repetirse experimentos que se hicieron en pruebas anteriores —pero en otros lugares de la Luna— también se hizo una docena de experimentos absolutamente nuevos, siete de ellos en la Luna y tres durante el orbitaje del Apolo 17.

Resumiendo: los tres hombres que participaron en este último viaje espacial, además de un arduo programa de trabajo, tuvieron también una misión única y extraña que nadie soñó. Le dirán adiós a la Luna, pero no será este un simple adiós de ellos tres, sino una especie de despedida, de despedida alucinada en nombre de la humanidad, porque de ahora en adelante los fantasmagóricos paisajes lunares recobrarán la magnífica desolación que tuvieron durante 4.500 millones de años, hasta el día en que Neil Armstrong pisó allí cumpliendo la primera etapa del camino del hombre hacia otros mundos.

Para el grueso público, los viajes a la Luna, con su calidad irreal y todo se han hecho rutina, porque la televisión fomenta familiaridades desproporcionadas. No obstante, todos esos viajes, con imágenes muy repetidas, han sido muy diferentes entre sí. Esa diferencia se afirma en esta última prueba con la característica del lanzamiento, que fue nocturna, con la inclusión del Dr. Harrison H. Smith, un geólogo seleccionado como científico-astronauta que salió al espacio por primera vez y con la extensión del programa científico que se cumplió.

(Extractado de la Revista Dominical del diario "Clarín", de Buenos Aires).

ADIOS

Con el lanzamiento del Apolo -17 llegamos al epílogo de uno de los capítulos más deslumbrantes de la historia del hombre, aunque, de acuerdo con las promesas del futuro, algún día no se lo valore más que como el pequeño paso inicial en la gran aventura del espacio. Después de todo, ¿cuánto duró la conmovición que provocó el primer Sputnik, y la que causó el primer hombre lanzado al espacio o la propia llegada de los astronautas a la Luna? La inmensa mayoría de la gente ya no recuerda ni la fecha de esos acontecimientos que a su hora aparecieron —correctamente— como decisivos para la humanidad.

Pensemos que, para el hombre corriente, hace apenas cuatro años todavía parecía fantástica la idea de que se llegara a la Luna y que la de ahora será la última prueba de las operaciones lunares que se harán en muchísimo tiempo, por lo menos en lo que se refiere a los planes de Estados Unidos. Como resumen entonces tenemos que en el curso de 40 meses se sumarán seis pruebas lunares de las que resulta un torrente de información impresionante.

La necesidad de estudiar, analizar y ordenar esa información— considérese que los interrogantes planteados por los viajes a la Luna todavía son más que las respuestas obtenidas— sumada a circunstancias económicas han determinado la suspensión de varias pruebas más que se habían planeado inicialmente, lo que significa el final del programa Apolo que tenía a la Luna como objetivo. De modo, que salvo situaciones imprevisibles, los norteamericanos por lo menos no volverán a hacer ese tipo de pruebas durante las próximas décadas.



ONCE AÑOS DESPUES

Podría decirse que se justifica en este momento—cuatro años y 24.000 millones de dólares después— recordar lo que ha sido la historia de la conquista de la Luna, aunque plantear las cosas de esa manera sería ya una distorsión de los hechos. Es verdad que la primera prueba del programa lunar, el Apolo-7, se inició el 11 de octubre de 1968, y es verdad que ese programa ha costado en números muy redondos 24.000 millones de dólares. Pero esa no es toda la historia. Porque el programa Apolo fue precedido por otros dos programas previos e indispensables—Mércury y Géminis— que consumieron varios años y mucho dinero. De modo que la historia verdadera de la conquista de la Luna se inició el 5 de mayo de 1961, cuando Alan Sheppard hizo una prueba suborbital de 15 minutos en el Mercury-3, comprendiendo entonces esa historia once años y siete meses en los que se gastaron 35.692 millones de dólares, o sea un promedio de ocho millones y medio de dólares todos los días, contando los domingos y feriados...

Tres semanas después de la prueba de Sheppard, el 25 de

mayo de 1961, el presidente John F. Kennedy habló ante el Congreso planteando un programa espacial con la demanda de que los astronautas norteamericanos llegaran a la Luna antes que los soviéticos y en el curso de la década. El pedido parecía desproporcionado en esos días: Sheppard había hecho una prueba suborbital de 15 minutos precedido por Yury A. Gagarin, quien 23 días antes no sólo había sido el primer hombre en salir al espacio sino que su prueba había durado una hora y 48 minutos; además, tres semanas más tarde, Gherman S. Titov llegaba a permanecer 25 horas y 18 minutos en el espacio. Hablar en esos momentos de que los norteamericanos podían llegar a la Luna antes que nadie resultaba casi cómico...

GALILEO

Ya sabemos que la demanda de John F. Kennedy se cumplió justo a tiempo, cinco meses antes que terminara la década del 60, pero eso no significa que le correspondiera a él solo el mérito de haber puesto en marcha esa empresa. Nadie aclaró este punto mejor que Frank Borman, quien con James Lovell y William Anders fueron los primeros en llegar a la proximidad de la

HECTOR PINOCHET

Parecía, con su gorra de humo, sus ojos rodeados de tizne y asomando verdeclaros de esa oscuridad, un gladiador que de pronto derrotaba a la noche. Yo lo veía subir al monstruo de vapor y fuego y ser el único dueño y constructor de distancias. Entonces, dos días después, regresaba cargado de conquistas: congrios, leña, cochallullo, quesos y, sobre todo, aquella voz profunda que parecía engendrarse en la robusta caldera de su pecho. Me levantaba con sus manos gruesas, gordas y duras como tenazas, y en la altura, cuando sonriente aún me sostenía, yo pensaba que en el mundo no había fuerza capaz de doblegar los brazos de mi padre...



HECTOR PINOCHET nació en Santiago el 18 de noviembre de 1938. Socio de la Sociedad de Escritores de Chile, Asociación Chilena de Escritores y Sociedad de Escritores de Valparaíso. Secretario General de la Asociación Chilena de Escritores en 1971 y Director, posteriormente. Durante un largo período, Secretario General del CUP de escritores. Ha participado en numerosos recitales poéticos y en Caravanas Culturales al norte y sur del país. En 1969, obtuvo el 2º Premio en el Concurso Nacional de poesía "Puerto Montt Herido", con su poema "Canto de Dolor y Furia". En 1970 obtuvo el primer premio en el concurso nacional de poesía "Gabriela Mistral", de la Municipalidad de Santiago con su libro "Alrededor de Todo".
UBHAs: "Poemas de Amor" (1969), poemas.
"Alrededor de Todo" (1972), poemas.

LA CANCION DEL MAQUINISTA

Si por la huella de acero, si por los años tiznados de azul, cegados por la larga amplitud de la potencia en galope de fuego me hallas, es que vine de palanca en palanca, vine torciendo émbolos, válvulas, manómetros metidos en sus ojos profundos y saqué, de los silencios, una gorra de hollín, una mezcilla anónima y me lancé,

rugiendo,

por los campos,

alegre.

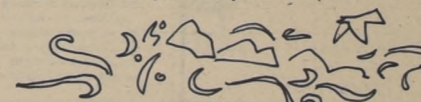
Así soy: carbón de piedra entre los dedos, longitud de vapor en las entrañas, ondas de mar, silbido de serpiente, capitán de los montes y los valles, agricultor del viento en los desiertos.

Mírame la alegría del calor en la frente, el tajo de aire de mi espuela templada, devorando kilómetros de punta, de madrugada, apretado en los rayos rasgados por los pájaros.

Cuánta historia de bosques invadidos, de pululantes cielos, de aladas brumas y noches consteladas, de flores, de lechuzas, de nubes afirmadas tras los cerros dormidos podría yo contarte, podría ir arrancando como rosas del alma y entregarte sus pétalos de sangre.

Cuánta canción dejada en los caminos, cuánto pitazo lejos, cuánto sonido de mis fierros errantes podría yo ofrecerte, cuánta copa de vino en mis ciudades, cuánto anhelo de amor en mis brindis nocturnos y cuánta soledad, a veces, en los campos, cuando la pena se alza como un fantasma ciego.

Ah, si por la huella de acero hallas mis ojos, si escuchas en la sombra el galope de humos taciturnos y entiendes que es un hombre de huesos el que canta, saludame, con el sombrero en alto, o levanta un pañuelo de nostalgias o simplemente hemano con la diestra dime un adiós de fraternales signos; que yo iré recogiendo las cosechas del hierro, el fruto del sudor por cerros y ciudades, y entregaré al final de mi jornada una guirnalda de pueblos y de campos.



ARRECIFES

Como un puño trizándose, como un relámpago de luz y de cristal, como pétalos, pétalos furiosos que golpean sus soles, fulguraciones, quizás como ardor de sangre destrozándose cae la ola, la última ola, estirando sus anillos nupciales de espuma. El cielo, el viento, desalojan gaviotas. Besos de musgos pálidos surgiendo del roquerío solitario, como un fantasma el mar, como un caballo agónico tembloroso en su piel oceánica, de infinitas crines verdes y pateando a lo lejos.

Se adhiere, el mar rasguña con pezuñas de nieve y relincha de viento; entra quebradizo, quebradizo resbala, acaricia tentáculos de sombra, enhebra caracoles, desintegrado el mundo es un vaivén de cenizas y un universo de oro se escurre a la deriva.

Allí queda mi pedazo de mar. Dejé mi ola. De muchas caricias azules estoy hecho. No detengais su trueno. Su fuerza sube por mis venas en olas, en alcatraz, en buque oscureciéndose. Y de un crepúsculo marino, de peces ardiendo, he construido tantos corazones y tantos olvidos...

ESTABLECIDO

Debajo de mi mismo voy andando como un arroyo heñado. Silencioso deslizo mi alma, toco el viento, vuelo en sombra, entro a mi piel, al canto, establezco mis últimas penumbras.

Atardece mi quieta soledad en interiores dorados.

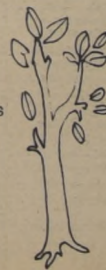
Doblo crepúsculos,

recibo hojas secas que caen envueltas en brisas, estrellas, fulguraciones deteniendo mi ser como un corazón dentro de otro, como una mariposa aprisionada en una lenta mano.

Como la luz apretada por la noche.

UN ARBOL EN MEDIO DEL CAMINO

Arbol, árbol, pueblo de manos verdes saludando, caballero del día, oscuro centinela de la noche, niño de pies taimados, galán florido en espera de la novia infinita que quiere bajar del horizonte envuelta en nubes nupciales y cabellera de lluvias.



"YO SOY YO Y NO QUIERO PARECERME A NADIE"



PAÑO del mural dedicado al deporte.

Nada hay en Héctor Robles que delate al artista que hay en él: facciones toscas, manos recias, físico robusto, destellos de picardía en sus ojos zorrunos y un hablar campechano que me hace evocar a José Pedro, el "Gran Señor y Rajadiblos", de Eduardo Barrios.

Tres o cuatro frases y ya estamos charlando como viejos conocidos. Elsa, su compañera —una joven bajita en avanzado estado de gravidez—, nos sirve una taza de café. La pequeña Soledad la sigue a pasitos cortos.

Cuenta que nació en Temuco —en 1919— y que estudió en los liceos de esa ciudad y de Puerto Montt. De niño le gustó la pintura. Aprendió a pintar mirando a su padre, que era artista aficionado.

Habla con mucho cariño de Benito Rebolledo, su maestro. (No hay duda, del notable pintor fallecido heredó la

Hay dos pintores a los que admira enormemente. Uno de ellos es el ser anónimo que pintó en las cavernas de Altamira; el otro es Velásquez, el de las Meninas y los bufones.

No resisto la tentación de preguntarle qué escuela le correspondería si se tratara de encasillarlo. La respuesta es inmediata, torrencial:

—"No creo que encontraran la casilla ¿cómo van a meter el viento en una caja de zapatos? Esas son cosas de los críticos. Lo cortan a uno como quien corta pedazos de masa, lo separan, lo limitan. ¡Y hay algunos que hasta se alegran, porque fulano escribió que pertenecía a tal o cual escuela! ... Además, yo soy yo y no quiero parecerme a nadie".

Ríe continuamente y su risa es abierta, sincera, contagiosa. Ríe con él. Me dice

¡Hazlo! —me contestó—. Plata no tenemos, pero tenemos el material. ...

Los fuertes compases de un tango interrumpen su relato. Va a bajarle el volumen a la radio y me dice: "cuando pinto me gusta escuchar a Beethoven o escuchar tangos también me gusta Stravinsky. ..."

No tiene nada de extraño que al muralista chileno le guste Beethoven, el de los murales de música. Ambos, con diferentes materiales, han realizado maravillosas sinfonías. Porque no es otra cosa que una sinfonía la colosal pintura de Robles Acuña: cuatro paños gigantes, dos de los cuales muestran la fundación de Talcahuano y sus hechos históricos más sobresalientes. El tercero es un "Canto a la paz y al deporte" ("a pesar de que me he encontrado en hartas peloterías, soy amante de la paz") y el último, un "Canto al progreso, a la industria y a los trabajadores".

Maravilla realmente la magnitud de la obra. Contemplándola se sienten escalofríos, el vértigo que se experimenta ante lo sublime.

Sin ser eruditos en la materia, podemos darnos cuenta de que nuestro amigo Robles Acuña ha logrado llevar el muralismo chileno a alturas jamás alcanzadas anteriormente: el hombre, la máquina, todo está armónicamente integrado en una fiesta de color, poesía y movimiento.

El pintor ha logrado impresionantes efectos ópticos. Hay detalles que se mueven y lo siguen a uno, porfiadamente. Y hay más, zonas de transparencia en que se ve brotar el hombre del fondo de la historia y la realidad del fondo de la fantasía.

Le pregunto como recibió la noticia que la Corporación Edificia lo había declarado Hijo Ilustre de Talcahuano.

—"Muerto de la risa y sorprendido. Encuentro que es demasiado honor".

—¿Y cómo se siente ahora? —insisto.

—"Resulta que, mirándome al espejo, me veo igual. No me encuentro nada de ilustre. ... Estoy muy agradecido, Naranjo, muy agradecido, pero creo que se les pasó la mano".

Por JOSE NARANJO TORO

Declarado Hijo Ilustre de Talcahuano, el pintor de facciones toscas y manos recias, entrega una nueva obra a la comunidad: un mural gigantesco para el frontis de la sede de la Universidad Católica.

reciedumbre, que es nervio y alma de sus pinturas). Robles Acuña es el único discípulo que dejó Rebolledo. En España —en 1953— tuvo otro destacado guía: Fernando Alvarez Sotomayor, Director del Museo del Prado.

BUSCADOR DE MURALLAS

Ha ido dos veces a Europa, por sus propios medios, en 1953 y en 1966. En 1965 la UNESCO le había ofrecido una Beca, pero —por expresiones que vertió— se la retiraron.

—"Me quitaron la beca —me dice—, me dejaron solo. No importa. Fue mejor: los cóndores vuelan solos, los gorriones en bandadas. ... Es que yo siempre he sido antimperialista. Yo no tengo bisagras en el lomo, amigo Naranjo, nunca me doblo ante los que tienen la sartén por el mango".

que siempre ha sido alegre. "He pasado pellejerías caballas de grandes, pero si me hubiera echado a morir ya estaría muerto".

Estuvo diez años pidiendo una muralla en Temuco. Pensaba hacer un mural con piedras de colores, que "contara" la historia de la región. Las autoridades no le hicieron caso. El único cuadro suyo que actualmente hay en su ciudad natal es uno que regaló al Casino del cerro Nielol.

Se encoge de hombros, sin amargura. Este hombre capaz de hacer maravillas con los pinceles es incapaz de amargarse por nada.

"En 1966 expuse en Concepción. Leocán Portus fue a verme y me llevó a visitar el Gimnasio Techado. ¡Qué bonitas paredes para hacer un mural! —le dije—. Portus es un hombre muy inteligente y ve debajo del alquitrán.

nd la nación dominical Santiago, 17 de diciembre de 1972



NACIONES UNIDAS



CUBA



URSS



ARGELIA



MEXICO



PERU



VENEZUELA



ITINERARIO DE UN VIAJE HISTORICO

La gira tricontinental de 14 días que realizó el Presidente Salvador Allende, tuvo un trascendental significado: se fortaleció la presencia de nuestro país en la familia latinoamericana.

que amada con la angustia y el próximo africano. quebradizo trazo de