

14 millones van a las urnas:

LA NACION

Santiago, Domingo 11 de Marzo de 1973

Año LVI N° 20.176

PRECIO
Semana E° 9 Domingo E° 10
Aéreo a Provincias E° 11 Aéreo a Provincias E° 12

HOY
REVISTA
DOMINICAL

ARGENTINOS DECIDEN HOY ENTRE CAMPORA Y BALBIN

Si ninguno tiene mayoría absoluta, irán a la segunda vuelta

BUENOS AIRES, 10 (UPI).— Más de la mitad de la nación de 24 millones de habitantes acudirá mañana a las urnas para elegir a su Presidente por primera vez en 10 años, y restablecer la Administración Civil del país, suplantada por un Gobierno Militar. Catorce millones de electores quedaron habilitados para optar por uno de los nueve candidatos presidenciales que concurren a los comicios, y como en la Argentina el voto es obligatorio, con severas penas para quienes no lo emiten, se descuenta que más de 10 millones ejercerán efectivamente su derecho.

Hector J. Campora, candidato del Frente Justicialista de Liberación, dominado por los seguidores del ex presidente Juan D. Perón, y Ricardo Balbin, proclamado por la Unión Cívica Radical, parecen ser los favoritos con mejores posibilidades de asumir la presidencia de la Argentina en mayo próximo, según todas las encuestas de opinión pública. En un segundo plano figuran Oscar Alende, de la Alianza Revolucionaria; Francisco Manrique, de la Alianza Popular Federalista.

Las mismas encuestas, sin embargo, indican que ninguno de los candidatos estaría en condiciones de obtener la mayoría absoluta de los votos —la mitad más uno de todos los sufragios válidos depositados— de manera que será necesaria una segunda vuelta electoral, dentro de los próximos 30 días, conforme al sistema de "Ballotage" francés.

IGUAL QUE EN FRANCIA

En esa segunda vuelta sólo participarán los dos candidatos más votados si entre ambos representan el 80 por ciento de los votos válidos. Si ello no ocurre también podrán intervenir en esa fase los otros partidos con un mínimo fijado de los sufragios para concurrir con las agrupaciones mayoritarias, de manera que las fórmulas concurrentes en la instancia serán siempre dos, aunque sus miembros podrían ser de distinta procedencia.

La última encuesta, ordenada por el Gobierno a comienzos de la corriente semana, indicó que el Justicialismo obtendría el 37,1 por ciento, mientras que los radicales obtendrían el 22 por ciento.

Como es norma regular en la Argentina, el sondeo se realizó sobre un número reducido de personas que se limitó a la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores.

Cuando a los consultados se les preguntó quién creían que sería el vencedor, el 58 por ciento dijo que el Justicialismo triunfaría en la primera vuelta y el 50 por ciento opinó que lo haría en la segunda, mientras que el 27 por ciento se inclinó por el radicalismo en la primera vuelta y el 39 por ciento en la segunda.

Junto con Balbin, Campora, Manrique y Alende, participan en la elección presidencial, Jorge Abelardo Ramos, del Frente de Izquierda Popular; Ezequiel Martínez, Alianza Republicana Federal; Julio Chamizo, de Nueva Fuerza; Américo Vhioldi, del Partido Socialista Democrático; y Juan Carlos Coral, del Partido Socialista de los Trabajadores.

SE ELIGEN PARLAMENTARIOS

Los argentinos también deberán designar a los miembros de las dos Cámaras Legislativas Nacionales, gobernadores de 23 provincias y millares de cargos menores, restaurando la administración interrumpida por el golpe militar de junio de 1966, que ha perdurado en el poder hasta hoy.

La campaña electoral concluyó como comenzó, con animaciones recíprocas del Justicialismo y del gobierno Campora acusó al régimen militar de traición y amañar los resultados, pero el Ministro Interior, Arturo Mor Roig, rechazó categóricamente esas imputaciones, afirmando que significan un "tráfico de influencias" a la justicia, a las Fuerzas Armadas y a la prensa.

La clausura de la campaña correspondió al Presidente Alejandro Lanusse, quien habló por radio y televisión pasada la medianoche para comprometerse a entregar el poder a quien sea el triunfador en las elecciones, pero advirtió, también que las Fuerzas Armadas serán cómplices en la instauración de ningún tipo de despotismo ni tolerarán forma alguna de "intervención".

La promesa y la advertencia tuvieron un obvio efecto en el electorado, el Frente Justicialista, de Lanusse, con su nombre en una consulta electoral desde la cual Lanusse previno que mañana puede ganarse o perderse todo, pues se decidirá "entre la paz o la guerra, la tranquilidad del hogar o la zozobra de la guerra, la posibilidad de una reforma social con sentido cristiano o el enfrentamiento entre herederos".

El resultado de la contienda, sin embargo, se descuenta que el vencedor será el representante del Justicialismo, derrocado por un movimiento militar en 1955 o el radicalismo, depuesto por otro golpe militar en 1966.

La jornada electoral se prolongará de las 8,00 A. M. a las 6,00 P. M. (11.00-21.00 GMT), y el escrutinio se hará en las mismas mesas receptoras de votos. Según Mor Roig a las 10 P. M. (01000 GMT), del día mañana se podría obtener una indicación de la votación, pero los resultados generales de todo el país serán concentrados en la capital argentina alrededor de las 2,00 A. M. del lunes (5,00 GMT).



La Serena es la ciudad más hermosa del Norte Verde y su plaza es una joya de flores, prados y perspectivas que se enclava frente a hermosos edificios, como el de la Catedral, que vemos al fondo, y el de los Tribunales, que mantiene la severa tradición colonial de toda la

villa. Capital de la provincia de Coquimbo, en ella nacen pujantes industrias que han contribuido a su progreso, surgiendo nuevos barrios para contener a su creciente población. En esta plaza, que mostramos a nuestros lectores, muchas generaciones de coquimb

nos han jugado a la "chaya", han paseado por sus senderos y han visto, también, deslumbrados, llegar el amor a sus vidas. Los visitantes de otras regiones del país o de procedencia extranjera, no olvidan jamás el colorido de los árboles, las corolas y el reluciente cielo que le sirve de cúpula.

VIVIMOS UN SABADO DE 25 HORAS

RECIENTE ayer pudimos recuperar la hora de tiempo que nos quedó debiendo el 72. Como mas vale tarde que nunca, fuimos muchos los chilenos que ayer nos congratulamos por este beneficio.

Como ninguno de nosotros anda sobrado de tiempo para hacer lo que quiera, por fin ayer nos encontramos con una benéfica hora.

A las 12 de la noche recién nos vinimos a dar cuenta que debíamos retroceder el reloj. Todo gracias a los amables locutores radiales que lo hicieron presente a la hora precisa. No es que hayamos olvidado los decretos de Gobierno que nos

mandaban hacerlo, sino porque sencillamente el sábado se utiliza en cualquier cosa menos en estas preocupaciones tan burocráticas.

De este modo, que todos muy contentos, aprovechamos la hora devuelta para continuar en la fiesta, más alegres que antes por el tiempo recuperado. Los únicos que no estuvieron tan felices fueron los que deben trabajar de noche o cumplen turnos, porque más que nunca se les hizo cierto eso de que "el turno se me hace un siglo".

Peró al final, no fue tanto, porque sacando las cuentas con un poco de pillería, ahora todos nos levantamos "una horita más tarde".

General Velasco Alvarado se recupera:

AMPUTARON PIERNA DERECHA AL PRESIDENTE DEL PERU

LIMA, 10 (UPI).— Un deterioro en el estado de salud del Presidente del Perú, Juan Velasco Alvarado, obligó a los médicos a una amputación de la pierna derecha, por arriba de la rodilla.

Aunque el boletín médico dice que "El estado general del paciente es francamente favorable", la amputación provocó especulaciones entre los observadores políticos sobre la posible necesidad de buscar un reemplazante a Velasco quien tiene 62 años.

El Mandatario, que es el hombre fuerte de la revolución se estaba recuperando de una intervención de emergencia realizada hace dos semanas para reparar una ruptura en la región abdominal de la arteria aorta.

El Gobierno rechazó categóricamente, hace 10 días las versiones de que el Primer Ministro y Comandante en Jefe del Ejército, Edgardo



Mercado Jarrin, estuviere por reemplazar al mandatario.

Sin embargo la amputación hace ahora mas firme la posibilidad de que se piense en un reemplazo.

En los cuatro años y medio de gobierno de las Fuerzas Armadas Mercado ha sido jefe de Estado Mayor del Ejército y Ministro de Relaciones Exteriores.

Como Primer Ministro tiene suficientes atribuciones para gobernar en forma interina, sin necesidad de que los militares elijan un nuevo presidente.



EL PRESIDENTE SALVADOR ALLENDE habla a los habitantes de Molina, durante el gigantesco acto de masas realizado en la tarde del viernes en esa localidad. Miles de personas se reunieron en uno de los puntos centrales de la ciudad, entre ellos agricultores y trabajadores en general, para escuchar la pa-

labra del Primer Mandatario, quien pronunció un vibrante discurso en que abordó temas relacionados con los últimos acontecimientos que ha vivido el país. (Texto del discurso del Jefe del Estado en la página 2).

Yolanda Ross Bravo:

PERIODISTA CREADORA DEL ACONTECER HUMANO

La familia periodística despidió emocionada a la destacada profesional.

Por. R. Robinovitch

HA FALLECIDO Yolanda Ross Bravo, a los 27 años de ejercicio del periodismo, víctima de un tumor cerebral. La noticia impactó en generaciones que compartieron labores, en que escucharon sus lecciones en la Universidad, y en ese ancho mundo de afectos y relaciones que la rodearon.

En esta casa periodística nació su más fuerte vocación, y constituyó durante mucho tiempo, parte importante de su planta profesional trascendiendo su labor no sólo en el campo nacional sino también internacional.

Recibió el Premio Lenka Franulic, Consejera Regional del Colegio de Periodistas. Dirigente máxima fundadora de la Asociación de Mujeres Periodistas de Chile. Premio Colepio de Periodistas (1952). Por sus crónicas especiales, era hasta ayer la vicepresidente de la institución femenina profesional, Relaciónadora Pública de CENFA labores

que fueron disminuyendo sólo, cuando ya su estado fue muy grave.

CREO UN ESTILO

Cuando los estudiantes de Periodismo tengan que hacer el recuento del periodismo chileno, Yolanda Ross tendrá que ser incluida entre quienes dieron un estilo propio a su época y crearon la crónica "humana".

Durante su adolescencia, la vocación la llevó a dirigir revistas de tipo universitario.

Cuando llegó a este diario, nada más lejos de su propósito que hacerse cargo de la sección Vida Social. Pero el diario entraba en 1946 a una etapa diferente y entregó a Yolanda Ross la responsabilidad de transformar una sección de nacimientos, matrimonios y muertes,

en algo vivo, informativo y útil. Aceptó el reto.

Su columna "Acontece", fue transformándose poco a poco, en un trascendente de todo lo que ocurría detrás de la noticia, en La Moneda, en la Cancillería y en la política americana y europea.

Todo dicho en un lenguaje claro, casi ingenioso, fresco y que por ello no dejaba de tener picardía y suspenso.

El volumen noticioso demandaba mucho más que cualquier sección pues exigía un continuo "estar" en todas partes, a la vez que un bagaje de conocimientos y cultura muy singulares.

Cuando tuvo que dejar el diario, se trasladó con su columna a El Debate, hasta que ese diario desapareció.

Mientras tanto ejerció tareas de Relaciones Públicas, tocándole trabajar en el equipo que organizó el Primer Congreso Mundial de Periodistas, hizo clases de esta rama en la Escuela de Periodismo, y colaboró en innumerables revistas entre ellas "Mujeres de La Nación". Entregó muchos sacrificios y desvelos a la formación de la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas, por un propósito definido de proteger el trabajo y la convivencia del gremio. Igual dedicación tuvo para



Yolanda Ross Bravo, periodista que se formó en esta casa, fallecida ayer, después de haber ejercido 27 años de profesión ininterrumpida.

sus funciones en el organismo colegiado, y en sus tareas de RR. PP. de Caritas Chile.

La presencia de periodistas de todas las filas y los medios de comunicación en el sepelio, en el día de ayer, mostró cuán apreciada fue su relación humana, sin sectarismo, ni banderas políticas.

GOBIERNO REINICIA LUCHA POR EL ADELANTO DEL REAJUSTE EN E

EL GOBIERNO replanteará la urgencia para el despacho del proyecto de ley de adelanto de reajuste, enviado al Parlamento el 16 de febrero pasado. Así lo informó ayer el Ministro del Trabajo, Luis Figueroa, en una conferencia de prensa que ofreció en su despacho.

Señaló el Secretario que esto es un acuerdo del último Consejo de Gabinete, detallando enseguida que la Cámara de Diputados había acordado la simple urgencia y el proyecto se encuentra en la Comisión de Gobierno Interior, a la cual ya se le venció el plazo para entregar su informe. Por otra parte, también a la Comisión de Hacienda se le venció el plazo el jueves para despachar el proyecto sin que ello sucediera, por lo que se tendrá que despachar el proyecto dentro de la fecha legal de 30 días que vence el 18 del presente, para que lo trate la sala.

de acuerdo con los trabajadores de Elcmetal, cuyos empleados volverán a sus labores el próximo lunes, además, deberán elegir nueva directiva sindical y delegado del personal. Por otra parte, empleados y obreros se integrarán a un Comité de Administración Auxiliar.

En cuanto al conflicto de los 1.200 empleados de la CCU, dijo que a estos trabajadores se les había ofrecido un aumento escalonado que va desde un 183 por ciento, hasta los 5 vitales y después en escala descendente en los sueldos mayores a los 5 vitales, pero siempre en un margen que no es inferior al costo de la vida. En total 20 puntos sobre el índice del costo de la vida.

Dijo que la Confederación de Empleados quedó de informar a las bases pero que había rechazado la oferta.

El Ministro hizo presentes medidas contra los sectores que se habían formado que estos no debían estar en esta actitud con desobediencia, ya que no se permitía que no impere la ley en la producción industrial.

Figueroa también sobre un acuerdo con la comisión tripartita que el mínimo racionalizado que se debe establecer son las normas de trabajo establecidas en el convenio. En cuanto a los trabajadores bencineros estimó que aun posibilidades de llegar a un acuerdo legal con el estudio del problema por la comisión tripartita.

ACENTUAN AYUDA TECNICA A CHILE

EL GOBIERNO británico ampliará su acción de asistencia técnica a Chile, especialmente en lo que se refiere a la minería del carbón y electromecánica, de acuerdo a lo informado ayer por el Instituto de Capacitación Profesional (INACAP).

El acuerdo surgió luego de la visita que por varios días realizó a Chile el asesor del Gobierno de S. M. Kohn Gailer. Durante su estadía el funcionario británico se entrevistó con personaleros de INACAP comprometiéndose a recomendar a su gobierno una ampliación de la ayuda técnica.

Caja de EE.PP.: CONDENAN USURPACION DE VIVIENDAS ASIGNADAS

LA SUPERIORIDAD de la Caja de Previsión de Empleados Particulares entregó ayer una declaración en la que condena drásticamente la usurpación de viviendas a sus asignatarios.

"La superioridad de la Caja de Previsión de EE.PP. con un fundamento con la Confederación de Empleados Particulares de Chile reconvenen la razón y el derecho que asiste a los asignatarios de viviendas y condenan enfáticamente estas usurpaciones que lesionan los intereses de los empleados y sus familiares".

En otras oportunidades, la Institución ha logrado el desalojo de viviendas ocupadas pero, en la actualidad y en el caso específico de la Población Jaime Eyzaguirre, las gestiones de la Caja y de las autoridades han fracasado hasta ahora. "Queremos dejar establecido, señala la declaración, que la Caja de Previsión no tiene dominio legal sobre las viviendas

incrementando el desalojo de los talleres anglo-chilenos de Santiago y Valparaíso. Por otra parte se entregó a los técnicos ingleses a Chile, creándose un centro de capacitación para dar formación profesional a los trabajadores de la Compañía del Bio Bio, paratransportadores mineros del carbón electromecánicos. Finalmente la información INACAP señala que se continuarán programas que permitan desarrollar programas de apoyo industrial en la fabricación y elaboración de repuestos.

ocupadas. Pese a ello Superioridad de la Institución CEPCH han denunciado los hechos al Ministerio de República, al Ministerio Interior, al Ministro de la Vivienda, al Ministro del Trabajo, Intendente de la provincia, apertará los medios que le corresponden para salvaguardar el interés de sus imponentes

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244

RADIOPULSILLAS 62261

BOMBEROS 61171-601

Exitosa prueba de FF.CC. del E.: SU PRIMER RECORRIDO CUMPLIO NUEVO AUTOMOTOR

COMO DE EXITOSA prueba, fue calificada el primer recorrido de uno de los tres automotores japoneses adquiridos recientemente por la Empresa de Ferrocarriles del Estado, los que cumplirán diversos recorridos que aun no han sido definitivamente destinados.

El viaje de prueba entre Valparaíso y la Estación Mapocho permitió conocer las extraordinarias cualidades de este moderno equipo ferroviario que a 130 kilómetros por hora se desplazó en este viaje inaugural.

Los ingenieros ferroviarios resaltaron las condiciones técnicas y de seguridad del automotor que tiene dos sistemas de frenos, uno neumático y otro reostático lo que le permite, en su máxima velocidad detenerse en 36 segundos una vez aplicado el pleno freno.

Entre los nuevos elementos con que se ha dotado a este equipo hay que destacar el sistema de intercomunicación entre el maquinista y el conductor.

El Ministro señaló, además, que el Gobierno tiene el más amplio interés en que durante el presente mes se cancele la asignación por hijo o como se le llama "asignación escolar". Desgraciadamente este pago no puede hacerse hasta que no haya una aprobación de la iniciativa legal que lo creó. Por ello, dijo el Gobierno estaría dispuesto a desglosar el pago de este beneficio del proyecto de adelanto de reajuste, siempre y cuando ambas ramas del Congreso se comprometieron a despacharlas rápidamente. Al respecto, la directiva de la CUT conversará con los presidentes de ambas Cámaras.

Figueroa anunció que como en medio del fragor electoral el desmentido del Ministerio de Hacienda respecto a las mentiras que se hacía sobre el proyecto de adelanto de reajuste no surtieron efecto alguno, ya que en la retina del público quedaron las publicaciones de "El Mercurio" y "La Segunda", el próximo lunes se entregará a la prensa una minuta al respecto.

Por su parte, los de largo recorrido, reforzarán el servicio entre Valparaíso y Concepción en donde Ferrocarriles inauguró hace poco, la extensión del servicio electrificado.

OTROS TEMAS

Figueroa se refirió a otros problemas. Fue así como señaló que ayer se había firmado el acta



Desde ayer se encuentra en nuestro país una delegación de trabajadores, res visitarán Chuquicamata y El Tepe, bajar en las mismas condiciones de seguridad por Orestes García. En su permanencia de 15 días, los trabajadores componen mineros del cobre, del níquel y el cromo.



Rapidez, comodidad y seguridad son las tres metas que día a día Ferrocarriles del Estado quiere asegurar a sus usuarios, adquiriendo nuevos equipos que cumplan con estos requisitos.

UTE Y CARABINEROS FIRMAN CONVENIO

CON EL OBJETO de aprovechar las experiencias tecnológicas y recursos humanos y materiales con que cuentan el Cuerpo de Carabineros de Chile y la Universidad Técnica del Estado, ambas instituciones suscribirán, el jueves 15 de este mes, un Convenio Docente, que regirá a contar desde el año académico 1973 y tendrá una vigencia de

cuatro años, la que será prorrogada automáticamente por igual período hasta que una de las partes manifieste su deseo de darle término o de modificarlo, en cuyo caso debe comunicarse esta decisión en un plazo no menor de seis meses al término de su vigencia.

El documento, que será firmado en el Salón del Consejo Super-

rior de la UTE, a las 11:30 horas, establece, además, que dicha Corporación permitirá el ingreso a miembros en servicio del Cuerpo de Carabineros de Chile en un cupo especial en calidad de alumnos regulares a las carreras universitarias o a Cursos Especiales que ambas convengan, de acuerdo con los requisitos académicos normales establecidos por esta Universidad en materia de estudios superiores.

Por otra parte, el Cuerpo de Carabineros dará las facilidades del caso para que alumnos de la Universidad Técnica, que no pertenezcan a esa institución puedan también realizar visitas profesionales a sus Centros Especializados, cuando las circunstancias así lo aconsejen y de común acuerdo.

La UTE, por último, reconocerá títulos obtenidos o estudios efectuados por miembros del Cuerpo de Carabineros a nivel del Técnico Universitario que prepara esta Universidad, para cuyo efecto se elaborará un Reglamento Especial.

CAMBIO O PERMUTO CAMION FIAT 673 N,

8 toneladas, crudo sin uso

POR DOS CAMIONETAS

mínimum 500 kg. con poco uso

Atención

lunes adelante:

teléfono: 771544

UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE BELLAS ARTES SEDE ORIENTE

LLAMASE A CONCURSO PARA PROVEER LOS SIGUIENTES CARGOS DOCENTES:

—TALLER DE INICIACION Y ORIENTACION 1 cargo de Profesor J. C. (Contrata)

Requisitos: 1 año como mínimo de experiencia, en el ramo certificado.

DEPARTAMENTO DE ARTES AMBIENTALES Y DEL OBJETO

—CERAMICA 1 cargo de Ayudante 3º equivalente a 11,5 H. U. (Contrata)

Los antecedentes se reciben en la Secretaría de la Facultad desde el 11 al 22 de Marzo.

SERGIO CASTILLO AMUNATEGUI
Secretario General
Facultad de Bellas Artes

ESCUELA NACIONAL DE ELECTRONICA

Inició inscripciones para 4 importantes Cursos Preparando profesionales para un Chile más grande

1) RADIO—SERVICE, duración 30 días. (Sin Teorías)

2) SERVICE—TELEVISION, duración 60 días. Todos los trucos de la mecánica de televisión y muchos que se aprenden. (Sin Teorías)

3) Curso Anual Técnicos e Intensamente prácticos. Comprenden teoría electrónica y técnica del armado. Uso y aprendizaje de uso de instrumentos principalmente usados en laboratorio.

4) Curso por correspondencia, son muy sencillos para que los comprenda cualquier persona sin conocimientos de electrónica.

RADIO Televisión y Electrónica

(ESTUDIE EN UNA ENTIDAD SERIA Y RESPONSABLE.)

Dos direcciones: S. Diego 119 - Copiapo 1041. Más informes: San Diego 119 - Of. 123-124 (entrepiso), tel. 84131 - 394771 Casilla 5265

CENTRAL ASOCIACION RADIOTECNICOS

EMPRESA NACIONAL DE EXPLOSIVOS S.A. (EX DU PONT)

REPRESENTANTE TECNICO DE VENTAS

Requisitos:

- 1.- Ingeniero de Minas o equivalente con experiencia en faenas mineras.
- 2.- Edad no superior a 45 años.
- 3.- Debe estar dispuesto a viajar continuamente.
- 4.- Deberá tener buena salud, compatible con el cargo que va a desempeñar.

Escribir a: CASILLA 255-V. SUCURSAL 21 SANTIAGO

LA SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

NECESITA TRANSPORTISTAS

Para efectuar fletes de norte a sur del país. Presentar antecedentes en Morande N° 322, 3º piso, Departamento Abastecedores, de lunes 12 a viernes 16 del presente mes, de 14,30 a 17 hrs.

INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA

Santa Lucía 124 - Teléfono 382156

Dario Urzúa 1933 (Providencia) Teléfono 44800

ENGLISH COURSES

Cursos Intensivos y Regulares para adultos y colegiales desde 8 años.

CURSOS DE SECRETARIADO BILINGUE Y DE SECRETARIADO EN CASTELLANO

Matrícula Abierta

ATENCION: Mañana de 10 - 12 Tarde de 4 - 7

Acuerdo de la Corte Suprema: SOLO UNA SALA FALLARA EN EL CASO SCHNEIDER

El objeto de informar las resoluciones jurídicas futuras en el proceso por intento de asesinato al General René Schneider, en el último pleno de la Corte Suprema se acordó que todos los recursos de casación o de otra queja del hijo del General asesinado que en la práctica constituyen el proceso medular de todos los mencionados.

TRAFICANTES

La brigada contra el vicio de investigaciones detuvo anoche a dos traficantes consumidores de cocaína.

La captura ocurrió durante un allanamiento efectuado en un prostíbulo ubicado en Manuel Antonio Matta 251, propiedad de Luis Collao Casas.

Aquí se encontraban en compañía de unas asiladas los delincuentes habituales Manuel Llanen Navarrete, de 55 años, y Mario Zanni Castelar de 38.

En poder de estos individuos se encontraron tres revólveres y tres papellitos de clorhidrato de cocaína. Zanni Castelar fue identificado como uno de los homicidas del desaparecido boxeador Carlos

Rendich, quien fuera asesinado en 1967, en las proximidades del prostíbulo allanado por la policía.

EXTRANO

La policía de Investigaciones encontró esta mañana en calle San Eugenio esquina de Crescente Errázuniz, el cadáver de un "extraño de pelo largo".

Se trata de un individuo de unos 35 años, de larga cabellera que exhibía en el cuerpo cuatro heridas de bala, tres de ellas sin salida de proyectil.

El desconocido, conforme a la versión de la Brigada de Homicidios, vestía una chomba de cuello subido color celeste, un pantalón de mezclilla y un calzón de encaje a manera de slip.

Conforme a las primeras indagaciones es probable que el extraño individuo desconocido por todos los pobladores del sector, sea un delincuente habitual. La policía al examinar el cadáver, encontró en el abdomen varias cicatrices correspondientes a las heridas que se infirieron los maleantes para evitar la aprehensión policial y posibilitar su traslado a establecimientos hospitalarios.



Los trabajadores de la mina de cobre El Salvador recuerdan hoy la sangrienta masacre de sus compañeros ocurrida el año

1966, durante el Gobierno de Eduardo Frei, en que perdieron la vida seis obreros que luchaban por mejores salarios.

Diversos actos en la zona:

TRABAJADORES RECUERDAN MASACRE DE EL SALVADOR

Con un acto masivo que se realizará a las 14 horas de hoy en la Plazuela "11 de Marzo" en El Salvador, los trabajadores de ese mineral recordarán la masacre de más de seis de sus compañeros de labores, ultimados a balazos por el solo hecho de luchar por mejores salarios.

La masacre de El Salvador ocurrió el 11 de marzo de 1966, durante el Gobierno de Eduardo Frei, es una de las más sangrientas que recuerda la historia de la clase obrera en Chile. Los detalles de esta tragedia que enluto a los trabajadores de todo el país, son la comprobación de la política reaccionaria, enemiga de los asalariados, que caracterizó al Gobierno demócratacristiano.

PARO DE PROTESTA

78 días de huelga llevaban ya los trabajadores de la Gran Minería del Cobre, en protesta por mejores salarios, por aumentar sus remuneraciones y fundamentalmente porque la conciencia de auténticos chilenos de los obreros exigía la nacionalización de los grandes minerales del cobre. El Gobierno de Eduardo Frei, demostrando la insensibilidad propia de las administraciones que favorecen los intereses de la burguesía y el imperialismo, postergaba una solución día a día sin importarle el estado de los hogares de los trabajadores.

El conflicto se fue agravando. En un principio estaba solo El

Teniente en huelga, pero luego la Confederación Nacional de Trabajadores del Cobre decidió sumarse al movimiento de protesta en vista de la demora en el logro de una solución, y así como paralizaron sus labores los minerales de Pottentillos y El Salvador. Este último había de ser el escenario de la matanza más trágica y cruenta del Gobierno del ex-Presidente Frei.

LA MASACRE

El Gobierno había decretado la zona de emergencia para la zona, mientras los trabajadores se movilizaban para llegar a una solución.

En el local del sindicato de los trabajadores de El Salvador se encontraban acorralados 300 obreros, entre ellos mujeres con sus hijos pequeños e incluso niños de meses. Pero ello no importó a las autoridades de entonces y se dio el orden de desalojar como fuera el establecimiento gremial.

Hasta el local sindical llegaron destacamentos del Ejército y de Carabineros, instrumentos utilizados por el Gobierno para reprimir la lucha justa de los proletarios. La acción desarrollada por las fuerzas represivas duró cerca de una hora y dejó como saldo la muerte de 6 obreros y más de 30 heridos, entre los cuales se encontraban niños y mujeres.

Sobre Acuerdo de Paz: SUD-VIET NAM AGRADECE SOLIDARIDAD DEL PS

El Comité Central del Frente Nacional de Liberación de Sud-Viet Nam envió al Partido Socialista de Chile un comunicado en el que manifiesta su reconocimiento por la solidaridad de esa colectividad política chilena con motivo de la firma del acuerdo de paz en Viet Nam.

El texto del comunicado enviado al Comité Central del Partido Socialista de Chile expresa:

"El Comité Central del Frente Nacional de Liberación de Sud-Viet Nam se siente muy emocionado por las calurosas felicitaciones del Partido Socialista de Chile respecto a la gran victoria del pueblo vietnamita con motivo de la firma del acuerdo sobre el término de la guerra y el restablecimiento de la paz en Viet Nam.

"En nombre del pueblo y del Frente Nacional de Liberación de Sud-Viet Nam quisieramos agradecerles sinceramente el activo apoyo y la solidaridad combativa del Partido Socialista

y del pueblo chileno hacia la justa lucha del pueblo de Sud Viet Nam. Estamos convencidos de que en su lucha para cumplir estrictamente el acuerdo de París sobre Viet Nam el pueblo sudvietnamita seguirá contando con el firme apoyo del Partido Socialista de Chile y del hermano pueblo de Chile.

"Hicimos votos porque el Partido Socialista de Chile, la Unidad Popular, el Gobierno y el hermano pueblo de Chile logren muchas victorias, aun mayores, en la lucha contra todas las maniobras y los actos de sabotaje del imperialismo norteamericano y las fuerzas reaccionarias con vista a llevar la revolución chilena hasta alcanzar sus nobles objetivos".

LAS OTRAS TRAGEDIAS

El Gobierno de Frei no pudo dejar de imitar a anteriores administraciones. La zona norte no fue solo escenario de esa masacre, muchas otras dejaron en la pampa y en el desierto sus huellas trágicas, y entre esas se recordarán siempre como las más dramáticas la ocurrida en la Escuela Santa María de Iquique. Del Gobierno demócratacristiano tampoco es El Salvador el único estigma, está también Pampa Ingom, la muerte de un estudiante en Puente Alto y otras.

La clase obrera no olvida estas tragedias que marcaron su historia de lucha, de la lucha que da por construir una patria más justa y para que se elimine para siempre la represión y el odio.

Diversos serán los actos que recuerden la muerte de estos proletarios. Luego del acto en la Plazuela "11 de marzo", los trabajadores de toda la zona harán una romería hasta el cementerio y posteriormente, a las 21 horas se realizará un acto en el Teatro Inca.

IN MEMORIAM



Rogad a Dios por el alma de **GUILLERMO JOSÉ MUÑOZ NÚÑEZ** (O.E.P.D.)

1er. Aniversario
Falleció el 11 de Marzo de 1972. Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma el Domingo 11 de Marzo, a las 9 horas, en la Iglesia del Cementerio Católico.
Su Esposa e Hijos

ALLENDE EN FITAL



acompañado de los organizadores y de numeroso público, el Jefe del Estado recorrió los diferentes pabellones que componen la muestra.



EL PRESIDENTE Allende, corta la cinta inaugural e inaugura oficialmente la Feria Internacional de Talca



EN EL STAND DE ARTESANIA, el Primer Mandatario observó el trabajo y pidió detalles acerca de su una de las tejedoras.

CODARINA A SUS CLIENTES

Se avisa a todos los clientes empadronados en CODARINA con cuotas asignadas, que a partir del 12 de marzo serán atendidos por ésta, en horario vigente, los días que se indica:

- Lunes y Jueves: Todas las panaderías y otros clientes con cuota sobre 50 qq esp. semanales, excepto campesinos.
- Martes: Campesinos.
- Miércoles: Amasanderías, Pizzerías, Fábricas de Galletas, Pasteles, Empanadas.

NOTA: Si algún día antes señalado fuera festivo a las Panaderías y otros con cuota semanal sobre 50 qq. esp. se les atenderá el día siguiente. A los clientes del día Martes o Miércoles se les atenderá la semana siguiente, puesto que su cuota será vendida 1 o 2 veces al mes para 30 o 15 días de amasijo respectivamente.

UNIVERSIDAD DE CHILE SANTIAGO SEDE ORIENTE FACULTAD DE EDUCACION DEPARTAMENTO DE EDUCACION ESPECIAL SELECCION DE POSTULANTES PARA LAS CARRERAS DE ESPECIALISTAS EN EDUCACION DE DEFICIENTES MENTALES, EDUCACION DE SORDOS Y EDUCACION DE CIEGOS

Se llama a Concurso de Selección a las personas interesadas para iniciar estas carreras en 1973, y que cumplen con los requisitos siguientes:

- 1.- Estar en posesión de un Título profesional * afín a la naturaleza de la Carrera (Profesor de Enseñanza Básica Educadora de Párvulos).
- 2.- Tener un mínimo de 3 años y un máximo de 15 años de Servicio.
- 3.- Tener nombramiento en propiedad.

Para los funcionarios del Ministerio de Educación habrá una cuota de 32 plazas (22 en Deficientes Mentales, 6 en Sordera y 4 en Ceguera).

Los postulantes de dicho Ministerio que resultaran aprobados en el Examen de Selección a cargo del Departamento de Educación Especial deben comprometerse:

- a) A trabajar en un establecimiento de Educación Especial designado por el Ministerio de Educación durante un mínimo de 5 años.
- b) A aceptar su designación en la región que el Ministerio determine.

Los candidatos formalizarán ante el Ministerio el documento correspondiente, antes de iniciar sus estudios.

Los candidatos aceptados gozarán de una comisión de servicio de seis semestres para cursar la carrera.

Los candidatos deben inscribirse entre el 1° y el 22 de marzo de 1973, en la Sede del Departamento, Avenida Pedro de Valdivia N° 156.

El examen de Selección tendrá lugar el día 26 de marzo de 1973 a las 8.30 A.M. Los postulantes deberán permanecer en Santiago hasta el día de finalización del examen (3 a 4 días en total).

MICROPOLITICA

REUNION DEL API

Una reunión general regional efectuarán el próximo miércoles 14 del actual los militantes de la Acción Popular Independiente, API, de la provincia de Santiago. Esta reunión se efectuará a las 19 horas en el local del Partido, Compañía 1447.

En esta oportunidad se dará cuenta de la labor desarrollada durante la campaña electoral reciente y además se presentará a los parlamentarios electos.

En la sesión harán uso de la palabra el presidente del Partido, Rafael Tarud y el Secretario General, Mario Candia.

La secretaria general de esta colectividad política comunica a sus compañeros y dirigentes de todos los organismos del Partido que la asistencia es obligatoria y que además se tomará nota de su cumplimiento al Departamento Nacional de Control y Cuadros.

CELEBRAN VICTORIA

Las Juventudes Comunistas realizaron anoche una gran fiesta para celebrar la grandiosa victoria obtenida en los comicios del 4 de marzo por la Unidad Popular, y en especial por los candidatos de las JJCC y el Partido Comunista.

La fiesta se inició a las 21 horas con la participación de destacados conjuntos artísticos y excelentes orquestas. De esta forma la juventud chilena hace un alto en sus tareas revolucionarias para celebrar el legítimo triunfo del pueblo.

EN VIÑA DEL MAR

El pueblo de la ciudad de Viña del Mar se reúne también hoy a las 10 horas en el Teatro Municipal para celebrar el éxito obtenido por el pueblo en la jornada electoral del 4° de marzo. Este acto es organizado por el Comité Regional de Viña del Mar del Partido Comunista.

Especialmente invitados han sido el diputado electo, Manuel Cámpor, primera mayoría individual de la provincia de Valpa-

raiso, Carlos Andrade, que logró también la primera mayoría en Viña y, finalmente, Luis Guastavino, reelegido en su cargo parlamentario por esa provincia.

El orador más importante del acto será el Secretario General del Partido Comunista, senador Luis Corvalán. Previo a la intervención de los oradores se exhibirá el filme "Jinetes de la Revolución", y, además, participarán connotados artistas.

BULGAROS SALUDAN TRIUNFO DE LA UP

La repercusión internacional del triunfo electoral obtenido en los comicios parlamentarios por la izquierda chilena se ha expresado en diversas publicaciones de la prensa extranjera y fundamentalmente en los saludos y felicitaciones que han hecho llegar las colectividades políticas y organizaciones de trabajadores de distintos países del mundo.

Uno de estos saludos lo recibió el Comité Central del Partido Socialista de Chile de parte del Comité Central del Partido Comunista Búlgaro.

La comunicación, fechada el 8 del presente mes, señala: "Queridos camaradas, les enviamos nuestros saludos fraternales con motivo del triunfo electoral del 4 de marzo y votos por los éxitos en la realización del programa del bloque de la Unidad Popular".

Por su parte el cable trae la información de los comentarios publicados en el diario "Komunist", órgano de prensa de Yugoslavia. En el artículo se destaca las derrotas progresivas que ha sufrido la oposición reaccionaria en Chile.

En este comentario se

manifiesta además que la victoria alcanzada por las fuerzas políticas que apoyan al Gobierno Popular permitirán avanzar en el proceso de transformaciones iniciado en 1970 con el ascenso del Presidente Salvador Allende.

Diversas comunicaciones recibidas también de parte de líderes revolucionarios de Venezuela y otros países resaltan la importancia del triunfo de la izquierda chilena que alienta a los movimientos progresistas de América Latina.



INSTITUTO NACIONAL DE CAPACITACION PROFESIONAL (INACAP)

CENTRO NACIONAL DE ELECTRONICA Y TELECOMUNICACIONES (CENET)

Ofrece a las Industrias e Instituciones la Formación y Adiestramiento de su personal en el Área de la Electrónica y sus especialidades, a través de la carrera:

"TECNICO ELECTRONICO UNIVERSITARIO"

Título: Otorgado por la Universidad Técnica Federico Santa María, por Convenio entre dicha Universidad e INACAP.

Duración: 3 años a media jornada (2.900 hrs).

Requisitos: Licencia Educación Media y rendir examen de Selección en CENET.

Inscripción: Abiertas hasta el 23 de marzo de 1973.

Examen Selección: Miércoles 28 de marzo a las 18.30 hrs.

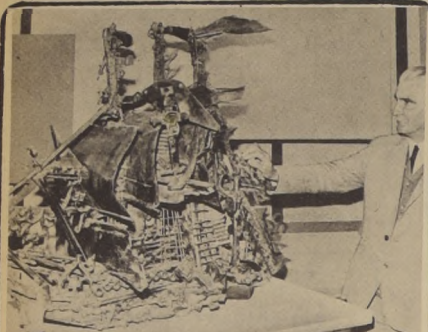
Iniciación: 2 de abril de 1973.

Las empresas e instituciones interesadas en proponer postulantes podrán solicitar información adicional en la Secretaría Docente de CENET (Avda. Tupper 2007 - Of. 507 - Casilla 5157 - Santiago).

LA FUNCION SOCIAL DEL ARTE

Carlos Maldonado.

El arte es una de las esferas más importantes de la cultura y ésta en su conjunto es eminentemente funcional a los objetivos históricos que los hombres se van trazando en el devenir de su praxis. Como tal el arte desempeña una función "práctica", en que están



Luis Miralles, el valioso maestro "autodidacta" de la escultura en hierro, ha entregado una gran cantidad de sus nuevas creaciones, que vienen a enriquecer todo el conjunto artesanal.

NACE CENTRO DE COMERCIALIZACION ARTESANAL

Como un significativo paso hacia el término de la explotación, llevaba a cabo por comerciantes mayoristas especializados en artesanía, calificaron los artesanos de la provincia de Coquimbo, la inauguración de su local permanente de ventas.

En efecto, el viernes 23 de febrero a las 19 horas, con asistencia de las autoridades de la provincia, representantes de Corfo y Sercotec, se abrió al público en el parque Pedro de Valdivia, frente a la estación de ferrocarriles de La Serena un centro de comercialización artesanal.

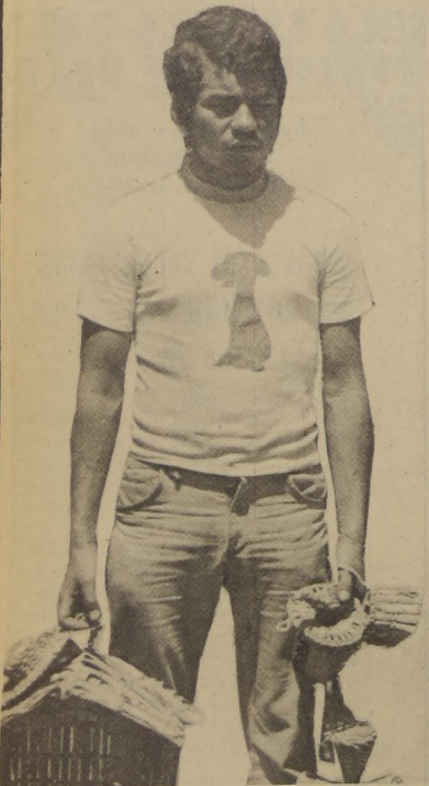
Con ello se ven culminados los esfuerzos que venían realizando en ese sentido Enrique Peña, jefe del plan artesanal de Sercotec y su equipo de colaboradores entre los que destacan Antonio Caluñaño y Rafael Pereira. Consultados sobre la iniciativa, nos expresaron: "Dimos este paso, ante la imposibilidad de utilizar unos terrenos asignados para este fin en Peñuelas donde tenemos proyectado construir un completo centro de comercialización para la artesanía y pequeña industria de la provincia de Coquimbo. Una serie de trámites burocráticos ha impedido utilizar dichos terrenos cedidos por Bienes Nacionales".

"La comercialización se ha llevado con dificultades, para ello se ha dispuesto de fondos consultados por el Plan Nacional de Artesanía, que desde luego son insuficientes".

Si visita La Serena podrá adquirir: cerámicas, de Salala, tejidos de Chapillo, cestería en paja de Teatina proveniente de Carrizal y Ramadilla, alfombras y tapices de plumas de paño Guanay, curtiembre de Tongoy, artesanía en piedra de "esteatita", de Combarbalá; cestería en totora de Antonio Caluñaño, talabartería consistente en carteras de cuero repujado y policromado de Rafael Pereira; escultura en piedra de Juan Soldado, ejecutadas por Isidro Barahona; cerámica de Roberto Peña; esculturas en hierro soldado de Luis Miralles y otras obras que se nos escapan.

La variedad y calidad de las obras que se comercializan, nos da una muestra del potencial creador de nuestro pueblo. Es necesario decir que muchos trabajos aún provienen de lo que podríamos considerar una artesanía casera, que aspira a convertirse en pequeña industria de artesanía artística chilena.

Ortizpozo



Antonio Caluñaño, quien además es profesor de cestería de varios Centros de Madres de Coquimbo, ha aportado con una gran producción de cestería en totora.

presentes los intereses sociales de su época. No olvidemos al respecto, ejemplos tan claros como la pintura rupestre del período paleolítico, donde estaban al servicio de una concepción y un ritual mágico de los pueblos cazadores de entonces. Ahora bien, es en este ejercicio de su función contingente donde el arte se realiza como forma expresiva (estética); y esta forma es la que pasa de período en período a través de la historia, aunque haya perdido ya su funcionalidad.

Actualmente para nosotros los bisontes de Altamira no tiene ningún significado mágico—, es decir han dejado de ser "utilitarios"— sin embargo nos siguen produciendo placer estético, en calidad de bella forma de representación de la realidad. Con el arte de todos los tiempos ocurre otro tanto, excepto el contemporáneo. Las pirámides de Egipto, los templos griegos, la estatuaría romana, las catedrales medievales, representan para cualquier hombre de nuestros días sólo manifestaciones de este arduo trabajo humano que es el arte. Su enorme distancia en el tiempo y la honda diferencia entre los problemas sociales de hoy y los de entonces, ha hecho que se pierda cualquier otra significación. Determinar la función social (política, ética, religiosa, etc) que tales manifestaciones desempeñaron en su época, es como sabemos un arduo trabajo que debe verificarse a la luz de muchos documentos y antecedentes históricos. No ocurre lo mismo, por razones obvias, con el arte más cercano a nosotros, es decir, por ejemplo, de la época moderna de nuestros días.

Pero en todo caso, el aspecto social es una constante en el arte de todos los tiempos, pues, como lo hemos tratado de demostrar, representa su componente "funcional", en cada etapa. No obstante, en ciertas fases de la historia, este aspecto ocupa un lugar preponderante. Tal fenómeno ocurre casi siempre en los momentos de mayor eferescencia social, cuando entra en crisis un sistema, cuando se enfrenta un proceso de cambios o se lleva a cabo una revolución. Es entonces cuando el arte adquiere un más definido carácter social, su contenido se desborda en un mensaje elocuente, palpable, transparente.

A partir de la época moderna, ya es posible distinguir claramente en el arte social dos sentidos o facetas en su función: a) como arte crítico o de "protesta" contra los valores y costumbres imperantes; y b) como arte de exaltación o de "propaganda" de las nuevas formas sociales, de las transformaciones, etc.

EL ARTE DOCUMENTAL

En el curso de las últimas décadas viene emergiendo en diversos países y con diferentes nombres, un nuevo movimiento plástico que globalmente obedece a la nominación de "NEOFIGURACION". Si bien es cierto — y de allí su nombre— que aparece como réplica de las últimas tendencias abstractas (geométricas e informalistas), contiene rasgos que lo peculiarizan mucho mejor. En primer lugar, la utilización generalizada de documentos, ya sea a través de la fotografía (empleada directamente o trasladada por medios mecánicos o imitada), de titulares de prensa, de carteles de publicidad, de cómics, de objetos de uso cotidiano. La obra muestra directamente una parte de la realidad que el artista ha tomado como tema. Es en verdad un reportaje. Los elementos — actores están allí presentes, vivos, sin mediación. El arte ha dejado de ser una "realidad" refleja, reelaboradora, paralela a la realidad. Es la realidad misma.

En segundo lugar, en mayor o menor grado, todas las formas de Neofiguración tienen un contenido social y un sentido de denuncia.

La orientación central en este arte obedece, sin duda, a las nuevas necesidades de un mundo altamente tecnificado, en el que juegan un papel fundamental en las comunicaciones casi instantáneas, donde el público exige la imagen directa, el documento, el testimonio de lo que está ocurriendo. Por otra parte, la exigencia de una participación cultural de las masas trabajadoras, echa por tierra todo esoterismo, toda retórica academicista. La búsqueda de la comunicabilidad es la impronta actual, como tendencia a liqui-



Ya en sus "Palabras a los Intelectuales" en agosto de 1960, lo declaró Fidel: "Dentro de la Revolución, todo; contra la Revolución, nada". Desde el punto de vista de la creación el concepto de libertad dentro de la revolución implica una serie de consideraciones fundamentales: primero dentro de la revolución toda: lo que implica que no se da ningún modelo previo, ni se impone ningún estilo. Hay posiciones antirrevolucionarias, pero no hay estilos antirrevolucionarios. El hecho de que una obra esté destinada a un fin, no implica que por ello su calidad artística sea relegada a segundo lugar; por el contrario: "No hay dicotomía entre diseño utilitario, cuanto más artístico sea. Y por supuesto, toda obra de arte lo es cuanto mejor adecuada esté a su cometido". Los límites entre la pintura, entendida como un objeto estético en sí y la gráfica entendida como un "útil" de comunicación, desaparecen.

dar el abismo que ha separado a los creadores del público. Las temáticas se desplazan inexorablemente del ámbito psicológico al sociológico, del problema individual al social. Es imperativo un viaje del "yo" al "nosotros".

Por la situación de transformaciones sociales que vive actualmente Chile, sus artistas plásticos— que además, hace 10 años vienen trabajando en este sentido— están haciendo y harán en el futuro aportaciones de suma importancia a la "Neofiguración", una de las manifestaciones más rotundas de arte social que conoce la historia.

Asesoría Páginas Facultad de Bellas Artes, U. de Chile Depto. de Teoría y Enseñanza del Arte.

Cordinación:

—ANIBAL ORTIZ POZO
—LUIS MOYA GORIGOITIA

DESPACHO PERIODISTICO:

Jorge Vera.



Como arte crítico o de "protesta" contra los valores y costumbres imperantes, ya es vastamente conocido el muralismo mexicano. En el grabado, "Nueva Democracia" (fragmento), mural en piroxilina de David Alfaro Siqueiros, realizado en 1945 en el Palacio de Bellas Artes de México.



El son Beirut, gol y fuerza en el ataque colocolino.

Lo ganó Alcaayaga al 9°:

SILVA POR PRIMERA VEZ EN LA LONA...

El campeón de Chile, Jaime Silva, sucumbió ante Alfredo Alcaayaga por fuera de combate al 9° round, provocando la mayor sorpresa de lo que va corrido 1973... Navarrete empeñado en volver, ganó por puntos.

Por MIGUEL MERELLO

Noche de boxeo espectacular. Los combates de fondo que congregaron 28 rounds intensos de proporciones, en la cancha del campeón de Chile, Jaime Silva a manos de Alfredo Alcaayaga por KO al 9° capítulo.

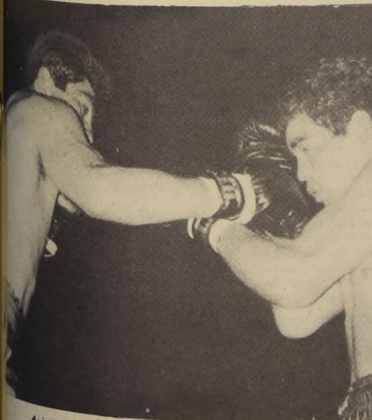
En el otro match Emilio Paredes, remedo del otro Paredes, llegó a disputar el título de campeón de las plumas, venció a Ricardo Corrales, que a partir del 10° round hizo un combate al estilo Paredes. Además que el campeón de las plumas, venció a Ricardo Corrales se le controló las piernas cuando estaba controlando al combate. En el resto del cuerpo a cuerpo, seguramente que salió ganando el muchacho de Pulgar.

RETAMALES VARGAS

La noche la abrió el match entre los amateurs, Osvaldo Retamales, de Colo Colo y Nelson Vargas (Lamparas Oliva). De partida las acciones favorecieron a Vargas, que, dueño de un físico superior, se perfiló como ganador. Pero Retamales con inteligencia se las arregló para ir adelante con la solución de un problema. Encima, Vargas no pudo poner la conveniente distancia y su oponente lo encimó hasta empalar. A pesar de que Retamales cayó a la lona, el resultado se inclinó por la defensa.

RETAMALES AVILA

En el peso pluma hicieron la



Ariel Navarrete peleó intensamente los 10 rounds y terminó feliz. Prometió seguir en la brecha...

FINALIZA CONGRESO DE PROVINCIALES DEPORTIVOS

Las sesiones de trabajo del primer día del Congreso Nacional de Consejos Provinciales de Deportes se efectuó en el Hotel... representantes de las provincias y un invitado de la Confederación de Magallanes.

Este Congreso adquirió especial importancia luego que el Director General de Deportes, Carlos Véliz Vilches, y los subdirectores de esa repartición expusieron sus respectivos análisis del momento deportivo del país, y en las que se acentuó la importancia de la colaboración de las comunas. Respectivamente a ello Carlos Véliz

afirmó que "creo firmemente en un deporte fuerte a nivel comunal. En el fondo los problemas comunes son la base de cualquier proceso futuro, y ellas podrán proyectar sus esfuerzos a nivel provincial, regional y nacional. Para lograr un sistema descentralizado — agregó — debemos ir a la creación de todos aquellos Consejos Locales y Provin-

Colo Colo debuta hoy en Ecuador:

CON NACIONAL EN LA COPA Y CHILE EN EL CORAZON...

Los jugadores chilenos, en declaraciones a radios y diarios locales, han hecho pesar el pensamiento que los liga a su patria y a su hinchada. A las 11 horas se inicia el match en el Estadio Atahualpa, de Quito.

Quito, 10 de marzo (Por Roque Galarce, especial para La Nación). El aficionado quiteño, el revés del guayaquileño, es hosco, tranquilo, introvertido, calmado e incluso hasta un poco triste. Sus reacciones son las propias del sereno, a quien tal vez el frío de las alturas le ha enfriado el alma. De ahí que por regla general, sus sentimientos los vive para dentro y nos los expresa. Es en suma un hombre que mira pasar los acontecimientos, sin meterse mucho en ellos. Sin embargo hay ocasiones en que despierta y entonces su calma se transforma en una bulente alegría y su introspección en una abierta explosión exterior. Es lo que está ocurriendo ahora con la llegada de Colo Colo, quien sorprendió gratamente por la seriedad de sus jugadores, por la sobriedad de su uniforme, y por el trato gentil con que todos — de capitán a paje — hablaron con la prensa y dialogaron con los cientos de afi-

cionados que estuvieron a las puertas del hotel. Naturalmente que estas conversaciones, no se extendieron mucho, ya que el coach Luis Alamos, muy pronto llevó a sus muchachos a sus respectivas habitaciones, buscando así el descanso que el equipo necesitaba, luego del viaje y como una medida muy racional por cierto de impedir que los efectos de la altura se hiciera sentir muy bruscamente. En la breve charla que sostuvo Alamos con la prensa quiteña, se refirió especialmente a que "el partido es muy importante para Colo Colo y en cierta medida, importante también para el fútbol chileno, del cual mi equipo es su representante más fidedigno". Dijo también Alamos que "Nacional, es un rival sumamente peligroso, ya que al margen de lo que puede valer como equipo, representa también el sentir de la gente de Quito, la que obviamente en él a su más declarado defensor. Agregó en seguida, que tenía un poco por la altura "que sin duda influirá físicamente en el rendimiento del cuadro, pero que esperaba confiado en que sus hombres superarían el problema y que por ende disputaría su opción con todo los que tienen fútbol, entereza y mucha disciplina colectiva".

Al margen de lo que señaló el

famoso coach chileno, es preciso consignar que Nacional, sin ser un dechado de perfección técnica, es temible por el espíritu con que lucha, por la velocidad de su ataque y por la mecánica muy "militar" con que sus hombres se expiden en la cancha. Al respecto vale la pena recordar que Nacional, es un conjunto típicamente ecuatoriano, ya que en su plantel no figura ni un solo jugador extranjero. Además, por su condición de conjunto militar, incluso hasta los entrenamientos se hacen bajo el aliento constante de bandas militares. Ello indica entonces que Colo Colo aún que como lo dijo uno de sus dirigentes, jugará "pensando en Chile", tendrá muchos más problemas de los que teóricamente se pueden deducir del resultado adverso que logró el cuadro quiteño en su confrontación con Emelec.

La formación oficial de Colo Colo, no fue dada a conocer, pero trascendió que es incierta la actuación de Francisco Valdés, según se sabe uno de sus más altos valores. Para sustituirlo, se había que entraría Lara o Messen, con lo cual la alineación chilena sería la siguiente: Nef, Galindo, R. González, Herrera y Rubilar. Páez y Lara (Valdés), Caszelly, Ahumada, Beirut y Véliz. El match empezará a jugarse a las 11 horas y será dirigido por el

trío de jueces internacionales formado por Armando Peña Rocha de Uruguay, Edison Pérez de Perú y Romualdo Arppi Filho de Brasil.

El partido se jugará en el Estadio Modelo, el único que puede disculpar la clasificación.



Carlos Caszelly



Leopoldo Vallejos: reemplaza a Juan Olivares en la valla hispana

GUAYAQUIL SE DESPUEBLA PARA VER EMELEC-UNION

A las 18 horas se enfrentarán en el Estadio Modelo, el campeón ecuatoriano y el sub-campeón chileno. Todos los pronosticos hablan del triunfo del elenco local. Cambios anuncia el cuadro hispano. El partido se jugará con una asistencia record: 50 mil personas.

GUAYAQUIL, 10 de marzo (Especial para La Nación por Valenciano de la Revista Estadio). El principal puerto de Ecuador, vive en estos momentos la euforia propia de los grandes acontecimientos deportivos, que por las características raciales del ecuatoriano, cobra ribetes increíbles para la mentalidad un tanto fría de los chilenos. Hoy desde muy temprano e incluso anoche, cientos y miles de aficionados, van de un lado a otro tratando de conseguir la "popular" que les permita estar presente en el Estadio Modelo, donde mañana a las 18 horas, se enfrentarán por la Copa Libertadores, el campeón del fútbol ecuatoriano, Emelec y el sub-campeón chileno, Unión Española.

A juzgar por el interés enorme que en toda la zona guayaquileña ha despertado el cotejo este se jugará a tablero vuelto, con una asistencia que en ningún caso puede ser inferior al cupo total del Estadio Modelo 50 mil personas. En este ambiente pleno de tensión "hinchista" al que habría que agregar la alta temperatura imperante en la ciudad (37 grados) las posibilidades obviamente favorecen a Emelec, que al margen de su popularidad y de la dureza de sus hombres, es un cuadro de

experiencia, luchador y muy veloz. Prácticamente no hay nadie en Guayaquil que no confíe en la victoria del campeón ecuatoriano. En una encuesta callejera que hizo un matutino local, el resultado fue casi uniforme de 45 personas encuestadas, 40 dieron ganador a Emelec, 2 a Unión y 3 empates.



Gustavo Viveros: integrará el ataque de Unión Española en su cotejo con Emelec.

Esta opinión mayoritaria en cuanto a la victoria de Emelec, se ha visto reforzada por dos hechos en cierto modo coincidentes: a) el triunfo que logró el campeón de Ecuador sobre Nacional de Quito y b) la derrota que sufrió Unión ante Colo Colo, a quien tanto los aficionados, como los jugadores y la dirección técnica de Emelec, conside-

ran mucho más peligroso y prácticamente el único que puede disculpar la clasificación.

ENTRENAMIENTO.

El cuadro de Unión Española, luego de "superar" el clima de intranquilidad y zozobra que vivió al llegar a Quito, descansó en el Hotel Humboldt y en la tar-



Félix Lasso: jugó en la "U" y ahora es el puntero del cuadro campeón de Ecuador.

de entrenó en el Estadio Modelo. La práctica se hizo posible en este campo gracias a gestiones personales de los directivos de Emelec, que a través de este gesto reafirmaron el propósito de que en el cotejo no hubiera ventajas para el local y al mismo tiempo ratificaron el tradicional afecto que Ecuador siente por Chile.

EQUIPOS Y JUECES.

La práctica fue liviana y consistió fundamentalmente en algunos ejercicios de preparación física a los que agregó 35 minutos de fútbol. Según lo manifestó el coach chileno, Luis Santibáñez, el equipo sufrirá algunos cambios con respecto al que jugó contra Colo Colo, específicamente — que definitivamente no jugará Cavallo y que en su lugar actuará Las Heras. En la defensa dijo Santibáñez que Machuca reemplazará a Anas y que en el ataque, entrará Viveros. Conforme a lo dicho por Santibáñez, la alineación de Unión Española será la siguiente: Vallejos, Avenida, Berly, Angulo y Machuca. Las Heras y Toro, Viveros, Pino, González y Henry.

Emelec, a través de su coach Jorge Lazo, expresó que lamentablemente tiene problemas ya que no podrán actuar, el defensor central Jefferson Camacho y el puntero derecho Juan Tenorio, quienes serán sustituidos por Echeverría y Félix Lasso, respectivamente. Conforme a esto, el campeón ecuatoriano alineará así: Souza, Duarte, Echeverría, Pinz, Guerrero y Ortiz; Ze María y Bayona; Lasso, Lamberck, Rubila y Guime.

El partido que como se dijo está fijado en su inicio para las 18 horas, será dirigido por el trío de jueces internacionales Carlos Rivero de Perú, Agomar Martins de Brasil y Roberto Goycochea de Argentina. Actuará como veedor, el ecuatoriano Ferdinand Hidalgo representante de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA).

Oficial

PARAGUAYOS INICIAN SU TORNEO DE FUTBOL

ASUNCION, 10 (AFP).—MAÑANA (hoy) domingo se inaugurará el campeonato oficial de la división de honor del fútbol paraguayo, con la realización de cinco encuentros. El campeón de la temporada anterior, Cerro Porteño, recibirá en el Estadio de Sajonia a General Caballero, en cotejo que puede resultar favorable pese a que no tendrá el concurso de sus jugadores preseleccionados, por disposición de la Junta de Directores.

Los demás partidos anunciados para mañana son: Rubio Nu-Libertad y River Plate - Nacional.

Olimpia, el sub-campeón, por su parte, cotejará en Cancha de Libertad frente a Guaraní. Este actuará de local en el campo consiguado y se espera un buen cotejo por la capacidad de ambos.

Sol de América, tercero del año anterior, jugará contra el Sportivo Luqueño. El primero deberá esforzarse para sacar un resultado satisfactorio, ya que el rival fue siempre gran animador.

85 clubes de Santiago.

PARTE EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL

La participación de 85 clubes de la provincia de Santiago, afiliados a la ANFA, se inició hoy (domingo) en el Tricentenario del Fútbol Amateur, que anualiza y realiza la Asociación de Fútbol Amateur de Santiago. La organización metropolitana se reunirá en un momento de los días pasados ante más de 400 delegados de clubes de las instituciones inscristadas a efectuar el sorteo correspondiente a la primera instancia de este campeonato.

CANCHA LAN CHILE N° 2.
Juventud Población Huemul con Germinal.
Atletico Nobel con Ipiranga.

CANCHA BARROS LUJO N° 2.
Estrella con Copal.

ESTADIO MUNICIPAL DE BUIN.
Rubén Darío con Municipal Buin.

MUNICIPAL DE MAIPO.
CADENA de Pre Alto con Huracán de Maipo.

CANCHA PRESIDENTE RIOS.
Residencial El Salto con Villa Rios.

CANCHA VIÑA DEL CARMEN (BUIN).
Cuarta Zona con Viña Carmen.

ESTADIO MUNICIPAL DE TALAGANTE CANCHAS 1, 2 y 3.
Mataquito de Pre Alto con Maltería.
Juventud El Salto Invasa.
Victor Dgo. Silva (San Miguel) con Municipal.

CANCHA COMERCIO DE BUIN.
Arco Iris de Santiago con Comercio de Buin.

VOLCANITA PUENTE ALTO.
Pedro Aguirre Cerda con Deportivo Talagante.

ESTADIO MUNICIPAL DE COLINA.
Canchas 1 y 2.
Ferroviario Estación con Gimnasio A. Prat.
Deportivo Colina con Maltería de Nuñoa.

LA GRANJA DE PUENTE ALTO.
Granja Juniors con La Cruz.

CANCHA ROSA DEL SUR SAN BERNARDO.
Cardenal Caro con Rapid de Providencia.
Rosa del Sur con Gold Star.

ESTADIO PAPELERO PUENTE ALTO.
San Gerardo con Villa Santa Ana.
Luis Maté Larraín con Ilhareborde.

ESTADIO VILLA SUR.
Defensor Einstein con Ferro.
Alberto Ripapaton con Liverpool Wanderers.

ESTADIO MUNICIPAL MAIPO.

Pizarreño con Carlos Walter.
Residencial El Salto con Deportivo Maipo.

Los equipos de Mademsa

Campeón 72 y Fatuñm de Puente Alto vicecampeón, debutan en la segunda fecha, igual lo hará Unión Pacifico, que quemó bye. Todos los partidos dobles serán a las 14 y 16 hrs respectivamente y los simples a las 16.30 hrs.



Todos los delegados de los clubes participantes en el 38º torneo provincial de fútbol (Santiago) presentes en la reunión en la que se efectuó el sorteo de la primera fecha.

Automovilismo.

LA VELOCIDAD DECIDE EN CONGRESO SU ACTIVIDAD

Reunión de presidentes en Santa Rosa de Las Condes para tratar la política de estímulos. Anexo Jota Grupo 2 correrá este año sólo por diplomas.

En el Estadio Santa Rosa de Las Condes finaliza esta tarde la reunión extraordinaria de los presidentes y delegados de ANAVE, que fuera convocada con el fin de tratar exclusivamente los temas que guardan relación con las actividades automovilísticas del presente año.

El torneo se inició ayer, a las 16 horas, y se prolongó hasta muy avanzada la tarde.

Ocupó principalmente la atención 1) Política de Estímulos, 2) Calendario Oficial, y 3) Política Económica de los Clubes.

Aunque los acuerdos definitivos sólo se conocerán en el día de hoy, hubo algunas divergencias con los pilotos de Turismo Carretera y los Anexo Jota y Standard Nacional. Estas dos últimas categorías ofrecieron para este año competencias correr por los puntos del ranking oficial sin estímulos, es decir gratuitamente, lo que la Agrupación de T.C. no suscribió de igual forma, quedando pendiente para hoy. La posición de Anexo Jota Grupo 2, Standard Nacional, Fórmula 4 y Limitada 31, surgió de un pequeño conclave efectuado hace una semana en la sede de Unión Española y en la que acordaron participar sólo por trofeos y diplomas y si en ca-

so que de las entradas resultare una utilidad se repartirá posteriormente a los tres primeros ubicados en cada categoría.

Por otra parte, estos mismos grupos dejaron establecidos solicitar fechas en Santiago y provincias, con la salvedad que para las provincias deberán ser los clubes locales quienes deban correr con todos los gastos, es decir, traslado de máquinas, gastos de pasajes y estadía.

Quedó a firme, también, efectuar la primera fecha, el domingo 1º de abril en Las Vizcachas.



En el Nacional.

CLASICO UNIVERSITARIO POR TORNEO DE "AMISTAD"

Varios partidos amistosos se jugarán esta tarde, en Santiago y provincias, de clubes profesionales, tendientes a preparar sus equipos con miras a la próxima competencia oficial.

Solicitaron permiso para jugar comenzando por el Sur, Lister Rossel con Lota Schwager, a las 16 horas, en escenario linarense. El match revancha se jugará en Coronel, el domingo 18, en el Nacional, una reunión doble, a primera hora jugarán Santiago Morning con Ferroviarios y en el match de fondo, el clásico entre las Universidades. Estos dos partidos son por la competencia de la "amistad". Finalmente en Antofagasta, el local enfrenta a Audax Italiano.

HONSA TURISMO
abre una nueva ruta

RUMBO A HANGA-ROA

CONOZCA ISLA DE PASCUA

22 al 31 de marzo
29 de marzo al 7 de abril
5 al 14 de abril

ida y regreso en BOEING 707, hospedaje y alimentación
GRAN HOSTERIA HANGA-ROA • FACILIDADES •

Excursiones dentro de la isla

Consultas y Reservas en: Depto. Turismo
HOTELERA NACIONAL S. A.
Agustinas 1301 esq. Teatinos - Fono 722135 - Santiago

Aut. DiTur, 13, 14, 15, 2 de marzo

TODOS, A APLAUDIR A LOS LIDERES DE LA JUVENTUD

martes 13 de marzo
teatro San Diego 18 horas



ASISTEN LOS CANDIDATOS ELECTOS
Comité Central del Partido y de la Juventud
PARTICIPAN: Charo Cofré, Amerindios, Nano Acevedo, Quilmay, Ballet Pucará, Conjunto Huiracocha
Joven... únete a la revolución!
UNETE AL PARTIDO SOCIALISTA!

Comité Olímpico:

"CUMPLIMOS LAS REGLAS DE JUEGOS DE LA FEDERACION"

"Nos limitamos a elegir a los nadadores que habian cumplido las marcas para el Campeonato Sudamericano... y si hubieran sido más, también habrían sido incluidos."

Ante diversos comentarios periodísticos relacionados con el sorteo de la representación chilena de natación en el Campeonato Sudamericano de Brasil, el CO CH, desea precisar diversos hechos.

1.- El presupuesto que otorga el Comité Olímpico de Chile para la preparación del equipo chileno para los Juegos Panamericanos de 1975, están destinados especialmente a programas de los seleccionados nacionales adultos y no a labor de promoción.

2.- El CO CH, celebró el 11 de enero una reunión con los presidentes de las Federaciones de Natación de Chile y Panamericanas dejando claramente establecido que los programas del presente año, como parte del Plan de Seis Años, están orientados especialmente a los seleccionados o preseleccionados nacionales.

3.- El CO CH acordó aceptar dentro de los programas del año 1975, de la Federación de Natación, el Campeonato S.A. Juvenil del Brasil porque este es uno de los pocos deportes donde atletas de edades bajas pueden llegar a la selección nacional de 1975.

En esa consideración, la propia Federación de Natación fijó una política de marcas mínimas, teniendo en cuenta el nivel actual de este deporte en el país, y el hecho que los que las alcanzaron en los Campeonatos Nacionales de Arica pudieran ser seleccionados.

4.- Realizado el torneo de Arica y de acuerdo a las recomendaciones del equipo técnico de esa Federación del observador del CO CH, y de la propia máxima de la entidad, el Directorio del CO CH eligió a los atletas que habían cumplido las marcas mínimas. Si hubieran sido más los atletas, también habrían sido seleccionados. No eran, por lo tanto, razones económicas las que motivaron la delegación a Brasil.

5.- El CO CH ha hecho una inversión cabal de apoyo a la Federación de Natación a lo largo de los primeros meses del año 1975 y ello se desprende de las cifras que ha otorgado a ese deporte:

a.- E\$25.000 entregó a la Federación para que un grupo seleccionado de primer plano concurrese al Campeonato Nacional Argentino, en Rosario.

b.- E\$175.000 extras para ayudar a la Federación a su Campeonato Nacional de Arica ya que a última hora tuvo serios problemas e inesperados de financiamiento.

c.- El viaje al Campeonato Sudamericano Juvenil de Brasil significa alrededor de E\$500.000.

A comienzos de año y de acuerdo a la política sustentada desde hace algún tiempo por el CO CH, de apoyo económico a entidades que están esforzándose, por entregar nuevos valores a las representaciones nacionales, otorgó E\$15.000 a la Asociación Universitaria, E\$15.000 a la Asociación de Las Condes y E\$15.000 a la Universidad Católica, para colaborar a los torneos internacionales que organizaron en Santiago.

A pesar de todos estos antecedentes el CO CH aceptó la solicitud de la Federación en orden a reemplazar al representante en saltos ornamentales, que renunció al viaje, aportando otros E\$50 mil siendo el resto del costo del viaje de los medios de la entidad máxima de ese deporte.

En suma, una cantidad aproximada de E\$1.000.000 han recibido ya las actividades de la Federación de Natación este año, en circunstancias que queda la mayor parte del programa, todavía, sin poner en marcha y que la verdadera obligación del presupuesto es la preparación del equipo chileno y básicamente lo constituye el trabajo con la pre-selección o selección nacional, pago de técnicos, programa de water polo, saltos ornamentales, viajes al exterior, etc.

Queda establecido que ha habido un apoyo inusitado en todo sentido, a la Federación de Natación y, en la designación de los representantes para el campeonato S.S. Juvenil de Brasil, no hizo otra cosa que cumplir con las reglas de juego propuestas por la propia entidad máxima de este deporte.

HIPICA

Club Hipico

Domingo 11 de Marzo de 1973



1

PRIMERA CARRERA a las 14.45 horas 1.000 metros Condicional.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Juan Meleto, Allen Clei, and O Gonzalez.



2

SEGUNDA CARRERA, a las 15.15 horas, 1.000 metros, Ind 3 al 4. Primera Valida para la apuesta Triple.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like M Velarde, Gesto, and Agami.



3

TERCERA CARRERA, a las 15.45 horas, 1.000 metros Condicional. Segunda Valida para la apuesta Triple.

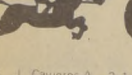
Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like S Alamos, Ashoka, and Carreño.



4

CUARTA CARRERA A las 16.15 hrs. 1.200 Mts. Condicional. Tercera de la Triple.

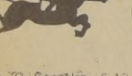
Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like Frio, Castro C, B, Amos, and Atomo.



5

QUINTA CARRERA - A las 16.45 hrs. 1.000 Mts. Indic. 20 al 29.

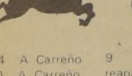
Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like J Cavieres A, Rimadora, and Amos.



6

SEXTA CARRERA A las 17.25 hrs. 1.000 Mts. Indic. 4 al 7. Primera Quintuple.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like O Gonzalez, Avignon, and Buen Hombre.



7

SEPTIMA CARRERA a las 18.00 horas 1.000 mts. Ind 7 al 12. Valida para la Apuesta Quintuple.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like A Carreño, Bemontia, and Tolpanera.



8

OCTAVA CARRERA a las 18.35 horas 1.000 mts. Ind. 34 al 45 (3 Valida para la Apuesta Quintuple)

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like M Muscat, Virgilio, and Masaron.



9

NOVENA CARRERA a las 19.10 horas 1.000 mts Ind 12 al 19 (4 Valida para la Apuesta Quintuple)

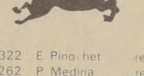
Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like R Pardo, Django (Desc.), and Easy.



10

DÉCIMA CARRERA a las 19.40 horas 1.800 mts Carrera Especial. PISTA COMBINADA.

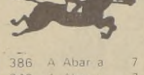
Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like J Castro, Rey de Oro, and Latino.



11

DÉCIMO PRIMERA CARRERA A LAS 20.15 HORAS 1.800 METROS. IND 17 e INF. QUINTA VALIDA PARA LA APUESTA QUINTUPLE.

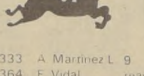
Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like E Pino-het, Gauquivilo, and Internacional.



12

DÉCIMO SEGUNDA CARRERA A las 20.50 HORAS 1.400 metros Ind. 32 al 39. Pista Combinada

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like A Abar a, Puzzle, and Rocky.



13

DÉCIMO TERCERA CARRERA A LAS 21.30 HORAS 1.400 METROS. IND. 20 al 28. PISTA COMBINADA

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like A Martinez L, Vermut, and Intimo.

TIROLESA: MUY LIVIANA

Ocho serán los competidores de los 1.800 metros del premio Carlos Pfau, carrera Especial con premio de \$ 145.000 al primero. Las opciones REY DE ORO, 59 (P. Ulloa). Derrotó en buena forma a Pretorio y pese a la carga tiene evidente opción al triunfo.

LATINO, 56 (C. Leighton) Largo tiempo sin correr, pero en sus trabajos demuestra excelente estado. Puede y paga bien.

DISCOLO, 55 (G. Lizama) Otro que reaparece. Es buen ejemplar, pero se nos ocurre que hay algunos superiores.

PARAMARIBO, 55 (E. Guzmán) Uno con evidente opción, por su reciente triunfo sobre Hussan y porque corre muy bien en esta pista. Para tercero.

GARROTE, 48 (S. Soto). Pese a lo liviano, encontramos muy difícil el triunfo. Va fuera de handicap.

Pronósticos de la Prensa (Club Hipico)

Table with 6 columns: LA NACION, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Includes handwritten numbers 1a through 13a.

Sporting Club Domingo 11 de Marzo de 1973

PRIMERA Carrera Premio "IMPERIAL", 1.400 metros. A 3 años y más. No Ganadores (1a-Cuádruple N° 1).

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like E Nuñez, Dugan, and Holgazán.

SEGUNDA Carrera Premio "INFANTE", 1.000 metros. A 2 años. No Ganadores. (2a-Cuádruple N° 1).

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like O Martinez, Alpinista, and Barroja.

TERCERA Carrera premio "IDOLO", 1.000 metros. 3a. Serie. Ind. 20-32 (3a. Cuádruple N° 1).

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like O Aliaga, Archibaldo, and Don Lolito.

CUARTA Carrera, Premio "IDIOMA", 1.400 metros. 3a. Serie. Ind. 22-32 (4a. Cuádruple N° 1).

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like L Romero, Alanesa, and Don Lolito.

QUINTA CARRERA Premio "ICEBERG", 1.900 metros. 3a Serie. Ind. 24-35 Ganador, Solamente.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like H Vera, El Pechocho, and Gastón.

SEXTA CARRERA, Premio "INTENCION", 1.000 metros. 5a Serie. Ind. 9-19 (1a. Cuádruple N° 2).

SEPTIMA CARRERA "MUNICIPAL DE VINA MAR", 1.900 metros. Clásico Ganador Solamente.

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like R Muñoz, Perletti, and Contaco.

OCTAVA CARRERA, Premio "ISABELINO", 1.000 metros. 6a. serie. Ind. 07-12. Cuádruple N° 2).

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like A Martinez, Explor, and Ortona.

NOVENA CARRERA, Premio "FONDO DE BIENESTAR SOCIAL DE LA SINDICATURA PROFESIONAL DE E.E. MUTUAS", 1.400 metros. 2a. Serie. Ind. 2-10 (3a. Cuádruple N° 2).

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like H Vera, Ducho, and Melodico.

DÉCIMA CARRERA "INSPIRACION", 1.400 metros. 2a. Serie. Ind. 10-15 (4a. Cuádruple N° 2).

Table with 3 columns: Jockey, Horse Name, and Odds. Includes names like G Pombo, Strange, and Lord Callampa.

PRONOSTICOS SPORTING.

- 1a. Zepelin, Lovely, Adporin. 2a. Puro Fuego, Matiz, Danielle. 3a. Good Song, Poderoso, M. Insólita. 4a. Osito, Alanesa, Yucal. 5a. Pantry, Verrazano, Opalo. 6a. Esencial, Norte Sur. 7a. Perloti, Dundee, Opalo. 8a. Caudalosa, Picotita, Biscuit. 9a. Gamela, Stradella, Gigli. 10a. Melena, Lobita, Cátula.

CAMBIOS DE PESO

Cambios de peso para la reunión de hoy. 2a. Carrera (4) La Pila 52 kilos. 5a. Carrera (2) Mididi, 54. (7) Tradicionalista, 53 kilos. (10) Magarota, 48 kilos.



Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA - zindice 3 al 0 - 1.400 metros.

- 1° (6) PUYUMEN, 53 por Asombro y Royal Caresee, del Sr. Galvarino Vidal, jinete Julio Eguren Bol. 13.740 Pag. 4.70
 - 2° (7) Esforzada, 51 J. Mendoza Bol. 3.385 Pag. 18.90
 - 3° (3) Viky, 54 L. Caroca Bol. 4.485 Pag. 14.30
 - 4° (10) Vieil Amour, 51 V. Rojas Bol. 5.885 Pag. 10.90
 - 5° (16) Confluencia, 51 P. Cerón Bol. 3.315 Pag. 19.30
 - 6° (16) Violoncelo, 51 Oct. Vergara Bol. 8.125 Pag. 7.90
 - 7° (2) Qui Vive, 51 Pacheco Bol. 7.50
 - 8° (1) Radanpur, 54 L. González corral con Qui Vive
 - 9° (13) Pelucon, 51 J. Torres Bol. 8.210 Pag. 7.80
 - 10° (11) Kalista, 51 J. Miño Bol. 2.735 Pag. 23.40
 - 11° (4) Cantorcita, 53 G. Farfán Bol. 11.60 Pag. 5.40
 - 12° (9) Alucinada, 51 P. Castillo Bol. 6.75 Pag. 9.40
 - 13° (12) Los Carpatis, 51 Ant. Pereira, Bol. 9.650 Pag. 6.60
 - 14° (5) Llanos, 53 L. Rivera Bol. 9.470 Pag. 6.80
 - 15° (14) Tiroles, 51 G. Fernández Bol. 1.605 Pag. 42.60
 - 16° (6) Mirandela, 53 N. Urrutia corral con Esforzada
- Total boletos jugados 91 672
- Ganada por 1 1/4 cpo. el 3° a 1/2 cab. el 4° a 1 1/4 cpo. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 1 28 3/5 Corrieron todos. Prep. Ignacio Duque, Div. E. 4.70, 2.60, 12.40, 5.10 Div. Vía Bol. 4.70, 2.30, 10.20 y 3.70

DESARROLLO Viky estuvo breve trecho en punta. Pronto la dejó atrás Mirandela. En los sitios siguientes marchaban Tiroles, Confluencia, Pelucon y Llanos. En la curva de los 500 Viky recupero el mando. En la recta, a 200 metros, paso al frente PUYUMEN. Al final se hizo presente Esforzada, succumbiendo por clara ventaja.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros Condicional

- 1° (6) FASTUOSO, 56 por Beligerante y Factura del Stud Itata, jinete Orlando Lopez Bol. 8.995 Pag. 9.30
 - 2° (5) El Malhaj 57 P. Ulla Bol. 21.447 Pag. 3.90
 - 3° (7) Fidor 55 P. Herrera Bol. 8.379 Pag. 10.00
 - 4° (11) Morel 56 L. Cifuentes Bol. 5.465 Pag. 15.30
 - 5° (10) Don Munus 55 V. Rojas Bol. 12.120 Pag. 6.90
 - 6° (2) Don Munus 55 V. Rojas Bol. 12.120 Pag. 6.90
 - 7° (1) Dark Boy 55 E. González corral con don Munas
 - 8° (4) Don Pope 56 D. Muñoz Bol. 3.550 Pag. 23.50
 - 9° (12) Poroto Bayo 56 J. Castillo Bol. 10.081 Pag. 8.30
 - 10° (13) Silverio 54 L. González Bol. 535 Pag. 155.70
 - 11° (3) De Ti Depend 56 R. Lopez Bol. 6.10 Pag. 136.60
 - 12° (9) Ivory Black 56 P. Castillo Bol. 4.03 Pag. 205.60
 - 13° (14) Vaporoso 56 Fdo Soto Bol. 3.538 Pag. 23.60
 - 14° (8) Gallito 56 J. Carrasco Bol. 4.478 Pag. 18.60
- Total vendido 119 177 boletos

GANADA por 1 1/2 cpo. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a pesc. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 5 cpos. tiempo 1 14 1/5 Corrieron todos. Prep. Enrique Beuzberg Div. E. 9.30 E. 2.10 E. 1.70 E. 2.60 Div. Vía E. 7.40 E. 2. E. 1.40 E. 2. Div.

DESARROLLO Poroto Bayo tomó la delantera seguido por Fastuoso. Dark Boy El Malhaj Tetón y Don Pope En los 700 el Malhaj quedó segundo y en la traza derecha encabezaba el lote. Faltando 20 metros surgio fastuoso derrotando con comodidad al líder.

TERCERA CARRERA - Indice 10 al 8 - 1.200 metros.

- 1° (9) BARATERO 52 por Belmont Park y Sidonia, del Stud Securit, jinete Carlos Rivera Bol. 11.448 pag. 13.10
 - 2° (11) Filipin 52 J. Castillo Bol. 11.970 pag. 12.60
 - 3° (8) Ario 52 L. Gutiérrez Bol. 49.336 pag. 3.00
 - 4° (16) Sendal 52 Ant. Pereira Bol. 1.855 pag. 81.00
 - 5° (2) Punto 54 L. Camus Bol. 6.203 pag. 24.20
 - 6° (1) Chafar 54 S. Vázquez Bol. 30.084 pag. 5.00
 - 7° (3) Las Verónicas 52 D. Basoalto corral con Punto
 - 8° (4) Wintar 54 C. Leighton Bol. 20.131 pag. 7.50
 - 9° (16) Verbalista 53 L. Muñoz Bol. 15.994 pag. 9.40
 - 10° (10) Chung Kay 52 E. Lopez Bol. 2.412 pag. 6.10
 - 11° (14) Quellon 52 L. Cifuentes Bol. 9.160 pag. 16.40
 - 12° (5) Debonin 53 D. Muñoz Bol. 27.561 pag. 5.40
 - 13° (13) Postman 52 Oct. Vergara Bol. 5.315 pag. 28.20
 - 14° (12) Gatera 52 J. Carrasco Bol. 825 pag. 182.50
 - 15° (15) Vivaviva 52 J. González corral con Quellon
- Total de boletos jugados 214 294
- Ganada por 1 cpo. el 3° a 1 3/4 cpo. el 4° a 4 cpos. el 5° a pesc. y el 6° a cab. tiempo. 1 13 4/5 Retirados el (7) Asturiano - Prep. Alfonso Carreño - Div. E. 13.10 E. 2.80 E. 3.10 E. 2. Div. Vía E. 16.20 E. 3.20 E. 3. E. 2.30 Div. Triple a ganador E. 99 752 - a place E. 12.469

DESARROLLO Baratero asumió el mando vigilado por Postman. Vivaviva Debonin Ario y Filipin Frente a los 1000 Postman se adelantó de la vanguardia. Antes de girar el codo final Filipin pasó a comandar el grupo. Quedaban escasos metros cuando se hizo presente Baratero, superando claramente al líder.

CUARTA CARRERA. INDICE: 14 al 19 - 1.200 METROS.

- 1° (9) PROYECTO, 52 por Parnaso y Hazuela, del Stud Carmen Gloria, jinete Vicente Rojas Bol. 3.325 Pag. 3.00
 - 2° (15) Tío Tío 51 L. González Bol. 15.506 Pag. 6.30
 - 3° (5) La Mejor, 53 J. Castillo Bol. 22.345 Pag. 4.40
 - 4° (7) Bizanthon, 52 J. Amestelly Bol. 8.275 Pag. 11.90
 - 5° (3) Esplendorosa, 53 J. Carrasco, Bol. 1.695 Pag. 58.00
 - 6° (8) Distinguida, 52 S. Vázquez, DESCARTADA
 - 7° (16) Escritura, 50 H. Pilar, Bol. 4.195 Pag. 23.40
 - 8° (1) Caricho, 54 L. Gutiérrez, Bol. 1.573 Pag. 62.50
 - 9° (11) Alcanizada, 51 Edo Soto, Bol. 2.440 Pag. 40.30
 - 10° (14) Talento, 51 P. Cerón Bol. 3.053 Pag. 32.20
 - 11° (2) Raphael, 54 J. Pacheco, DESCARTADO
 - 12° (10) Zarevich, 52 Ant. Pereira, Bol. 9.806 Pag. 10.20
 - 13° (13) Some Day, 51 V. Muñoz Bol. 26.432 Pag. 4.30
 - 14° (4) Grifo 53 Oct. Vergara, DESCARTADO
 - 15° (12) El Nudo, 51 Alb. Salas, Bol. 1.875 Pag. 52.40
 - 16° (6) Makat, 53 C. González, Bol. 10.921, Pag. 9.00
- Total de boletos jugados 140 493

GANADA por 2 1/2 cuerpos, el 3° a 2 1/4 cuerpo el 4° a 1 cuerpo, el 5° a 3/4 cuerpo y el 6° a 1 cuerpo. Tiempo: 1 13 4/5 Corrieron todos. Preparador. Rafael Quirós F. Div. E. 3. E. 1.50, E. 1.90, E. 1.50 Div. VÍA E. 2.60, E. 1.50, E. 1.90, E. 1.70.

DESARROLLO: La Mejor asomó en punta asediada por Bizanthon, Proyecto, Taotao, Esplendorosa y Sameday. Al promediar la recta, Proyecto relegó al segundo puesto a La Mejor. Muy leño Taotao lo escoltaba. Manteniendo sus posiciones hasta la meta los tres primeros.

QUINTA CARRERA. Indice 25 e inferiores. 2.000 metros.

- 1° (4) TESONERO 52 por Serotonius y Pez, del Stud Minita, Jinete Luis Cifuentes Bol. 52.812 Pag. 1.80
 - 2° (2) Marsal 53 G. Farfán Bol. 16.334 Pag. 5.70
 - 3° (1) Impaciente 57 D. Muñoz Bol. 13.245 Pag. 7.00
 - 4° (8) Apia 48 L. González Bol. 3.175 Pag. 29.40
 - 5° (6) Faraola 51 C. González Bol. 19.453 Pag. 4.80
 - 7° (5) Aulen 49 Oct. Vergara Bol. 3.475 Pag. 26.90
 - 7° (5) Cider 51 C. Leighton Bol. 17.510 Pag. 5.30
 - 8° (3) El Mechá 52 J. Pacheco Bol. 7.436 Pag. 12.60
- Total jugado 133 440 boletos

GANADA por 2 1/2 cpos. el 3° a 5 cpos. el 4° a 5 1/2 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1 3/4 cpo. Tpo. 1 07 4/5 Corrieron todos. Prep. Juan B. Argonoy Div. E. 1.80, 1.40, 1.60, 1.50 Div. Vía E. 2.30, 1.20, 1.40.

DESARROLLO. Faraola estuvo breve trecho en punta. Pronto la relegó al segundo lugar El Mechá. En los puestos siguientes estaban Tesonero, Marsal, Cider, y Apia. En ese orden pasaron por primera vez frente a la meta. En el poste de los 1.200 Cider pasó al primer lugar, con Marsal al frente ingresaron a la recta final. Quedaban 200 cuando recién fue largado Tesonero, superando ampliamente al líder.

SEXTA CARRERA - Indice 21 al 15 - 1.200 metros.

- 1° (5) ORO ROJO 54 por OLLANTAY y Etiology del Stud Hard. Bone, jinete Gustavo Lizama Bol. 11.363 pag. 0.70
 - 2° (9) Oración 53 A. Parra Bol. 31.424 pag. 5.30
 - 3° (11) Baroncito 55 D. Muñoz Bol. 34.253 pag. 4.90
 - 4° (14) Rosnera 51 L. Caroca Bol. 11.374 pag. 14.80
 - 5° (13) Patricio Alberto 51 A. Trujillo Bol. 8.067 pag. 20.90
 - 6° (6) Siutico 54 V. Bravo Bol. 7.734 pag. 21.70
 - 7° (11) Carlos Alberto 51 Ori. Lopez Bol. 30.959 pag. 5.40
 - 8° (12) Mamercio 54 G. Fernández Bol. 455 pag. 372.20
 - 9° (4) Flamboyant 54 G. Pinto 13.829 pag. 12.20
 - 10° (2) Bernina 55 V. Ubbilla Bol. 21.462 pag. 7.80
 - 11° (8) Matinal 53 C. Leighton Bol. 25.718 pag. 6.50
 - 12° (4) Carterero 50 Alb. Salas Bol. 4.375 pag. 38.50
 - 13° (18) Carolina 49 J. Miño 2.290 pag. 73.40
 - 14° (10) Tunao 53 Jn. Amestelly Bol. 20.896 pag. 8.00
 - 15° (3) Corbatero 54 P. Cerón Bol. 10.005 pag. 16.80
- Total de boletos jugados 240 202

GANADA por 1/2 pes. el 3° a cab. el 4° a 1 1/4 cpo. el 5° a 3 cpos y el 6° a 1/2 cpo. tiempo 1 12 3/5 Retirado el (7) Malevaje - Prep. Oscar Silva Div. E. 9.70 E. 7.20 E. 1.80 E. 1.90 Div. Vía E. 10.20 E. 3.20 E. 3. E. 3. Div. Segunda Triple a ganador E. 2.880.70 a place E. 432.10

DESARROLLO. Oro Rojo salió a tomar la punta. En su siga estaban Oración, Baroncito, Carolina, Flamboyant y Matinal. Los dos primeros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

SEPTIMA CARRE'A. INDICE: 21 al 15 - 1.400 METROS.

- 1° (2) PIPERS, 54, por Serotonius y Qué Será, del Stud O. I. L. Jinete Luis Rivera, Bol. 8.172, Pag. 15.00
 - 2° (1) Marquis, 54 S. Vázquez, Bol. 57.483, Pag. 2.10
 - 3° (14) Grecia, 50 G. Pinto, Bol. 30.418, Pag. 4.00
 - 4° (17) All Star, (48 Jn. Duarte, Bol. 3.976 Pag. 30.90
 - 5° (4) Rebeca, 52 Ori. Lopez, Bol. 5.829 Pag. 4.70
 - 6° (7) Lasalle, 51 H. Pilar, Bol. 3.923 Pag. 31.30
 - 7° (16) Preparante, 49 J. Castillo, Bol. 2.411 Pag. 50.90
 - 8° (5) Mera, 48 Alb. Salas, Corral con Rebeca
 - 9° (3) Bonta Spring, 53 J. Eguren, Bol. 15.186 Pag. 8.10
 - 10° (12) Astro Negro, 50 Ant. Pereira, Bol. 12.376 Pag. 9.90
 - 11° (11) Ventarero, J. P. Castillo, Bol. 2.565 Pag. 47.90
 - 12° (18) Corajudo, 48 Oct. Vergara, DESCARTADO
 - 13° (9) Verdadero, 49 L. González corral con Lasalle
 - 14° (8) Presumido, 49 Jn. González corral con Lasalle
 - 15° (13) Bolsalino, 50 L. Caroca, Bol. 3.871, P. AG. 31.70
 - 16° (6) Hungaria, 51 Jn. Amestelly, Bol. 7.651, Pag. 16.00
 - 17° (15) María Soledad, 50 J. Miño, Bol. 1.435, Pag. 85.70
- Total de boletos jugados 175 296

GANADA por 3 cuerpos, el 3° a 1 cuerpo, el 4° a pesucero, el 5° a 1 1/4 cuerpo, y el 6° a 2 cuerpos. Tiempo: 1 26 Retirado el (10) Mayoral Preparador Jaime Jara Div. E. 15 E. 2.70, E. 1.30, E. 1.40 Div. VÍA E. 7.60, E. 1.70, E. 1.30, E. 1.70

DESARROLLO: All Star asomó adelantando. Tras ella se ubicaron Rebecca, Mera, Corajudo, Marquis y Astro Negro. Faltando 20 metros avanzaron Pipers y Marquis. Ganó aquel por amplia ventaja.

OCTAVA CARRERA - Premio "Pedro Rojas" - 2.000 metros. Calsico

- 1° (7) VISIBILE, 48 por Avro y Flor del Llano, del Sr. Raúl Zamora, jinete L. Carvajal Bol. 93.988 Pag. 1.50 435 Pag. 6.30
 - 2° (5) Libano 53 L. Cifuentes Bol. 22.569 Pag. 6.00
 - 3° (14) Husan 53 Jn. Amestelly Bol. 19.595 pag. 10.20
 - 4° (6) Romany King 48 G. Pinto Bol. 4.146 pag. 34.70
 - 5° (1) Caminito 60 V. Ubbilla Bol. 36.783 pag. 3.90
 - 6° (2) Silfo 59 S. Vázquez Bol. 10.327 pag. 13.80
 - 7° (3) Gustavo A. 53 D. Muñoz Bol. 11.763 pag. 12.10
- TOTAL de boletos 203 011

GANADA por 1 1/4 cpo. el 3° a 2 1/2 cpos. el 4° a 3 1/2 cpos. el 5° a 1 1/4 cpo. y el 6° a 1 cpo. tiempo 1 15 1/5 Corrieron todos. Prep. Luis E. Vázquez Div. E. 15.00 E. 1.30 E. 2.20 Div. Vía E. 1.40

NOVENA CARRERA. 1.400 metros. Indice: 40-28

- 1° (11) CAPULETO 49 kilos por Priote y Anglicana II, del Stud "La Gandelaria", Jinete, Eduardo Suárez Bol. 49.487
 - 2° (6) Mandil 52 J. M. Aravena Bol. 8.955 pag. 21.20
 - 3° (6) Danzante 53 J. Amestelly Bol. 18.595 pag. 10.20
 - 4° (9) Churrasco 51 A. Parra Bol. 37.072 pag. 5.10
 - 5° (7) Teodiosa 52 L. Caroca Bol. 3.971 pag. 47.90
 - 6° (8) Gara al Sol, 51 S. Vázquez Bol. 106.875 pag. 1.80
 - 7° (2) Yupanqui 59 V. Ubbilla Bol. 11.905 pag. 16.00
 - 8° (5) Lucifer 52 J. Rivera Bol. 10.999 pag. 17.30
 - 9° (3) Petral, 54 L. Castilla Descartado
 - 10° (13) Narcisín 48 G. Fernández 8.538 pag. 32.60
 - 11° (10) Inés Yomar, 51 C. Leighton Bol. 15.431 pag. 12.30
 - 12° (12) Mundana 49 J. Duarte Descartada
- Total de boletos jugados 271 858

GANADA por 7 1/2 cuerpos, el 3° a 3 1/2 cuerpos, el 4° a 1/2 cuerpo, el 5° a 1 3/4 cuerpos. Tpo. 1.24,2/5 Preparador, Juan Cavero, No corrió (1) Pelirrojo DIVIDENDOS: E. 3.80, 1.80, 4.20, 2.30 VÍA E. 4.00, 1.80, 5.60, 2.50

DECIMA CARRERA. 1.400 metros. Indice: 27-22

- 1° (4) MERISE, 54 kilos por Monterrey II y Petenera, del Stud "Machellita", Jinete Oscar Escobar Bol. 26.561
 - 2° (14) Hippodrom 50, A. Parra Bol. 18.057 pag. 11.60
 - 3° (12) Lef 51 J. Altaga Bol. 59.090 pag. 3.50
 - 4° (5) Charlie Brown 52, J. Amestelly Bol. 73.367 pag. 2.90
 - 5° (8) Salto del Laja, 52 C. Leighton Bol. 9.718 pag. 21.60
 - 6° (13) Maffi 51 A. Pereira Bol. 1.220 pag. 171.70
 - 7° (3) Cholopin 53, L. González Bol. 35.187 pag. 6.00
 - 8° (2) Esteral, 54 V. Ubbilla Corral con Cholopin
 - 9° (9) D.Cantal 51 L. Cifuentes Descartado
 - 10° (11) Kao Ky, 51 O. Lopez Bol. 18.982 pag. 11.10
 - 11° (10) Egresado 51 J. Castillo Bol. 26.777 pag. 7.80
 - 12° (7) Pirell 52 J.M. Aravena Bol. 20.622 pag. 10.20
 - 13° (6) Lord Soto, 51 A. Salas Bol. 3.830 pag. 54.80
 - 14° (1) Compadre, 55 G. González Bol. 6.342 pag. 33.10
- Total de boletos jugados 299 753

GANADA por 3 1/2 cuerpos, el 3° a 1/2 pesucero, el 4° a 1 1/2 cuerpos, el 5° a 2 1/4 cuerpos; Tpo. 1.25 3/5 Preparador: Alejandro Padovani, DIVIDENDOS: E. 7.90, 2.40 E. 2.40 1.60 VÍA E. 6.40, 2.30, 3.90 y 1.90

DECIMA PRIMERA CARRERA 1.400 mts. Indice 7-3

- 1° (9) ILUSTRE, 52 kls, por Propietes II y Memoria del señor Salvador Valenzuela, jinete Eduardo Soto Bol. 24.057
 - 2° (3) Don Roque, 54 V. Bravo 37.881 pag. 5.70
 - 3° (8) Pastora 53 D. Muñoz corral con Ilustre
 - 4° (18) Gauchas, 50 J. M. Aravena Bol. 23.657 pag. 9.10
 - 5° (7) Nireco 53 O. Lopez Bol. 52.501 pag. 4.10
 - 6° (4) Trambello 54 C. González Bol. 10.338 pag. 23.20
 - 7° (6) Tabana, 51 P. Castillo corral con Trambello
 - 8° (15) Alcazaba, 51 P. Cerón Bol. 17.465 pag. 12.40
 - 9° (11) Royal Air, 53 J. Castillo Bol. 16.287 pag. 13.30
 - 10° (13) El Espanete 52 P. Herrera Bol. 74.601 pag. 2.90
 - 11° (14) Fallito 52 L. Cifuentes Bol. 15.302 pag. 14.10
 - 12° (2) Benceno 54 G. Pinto Bol. 26.951 pag. 8.00
 - 13° (17) Alajado 50 S. Campos Bol. 1.160 pag. 186.30
 - 14° (5) Yaho, 52 L. González corral con Trambello
 - 15° (1) Ameno, 54 L. Caroca Bol. 1.659 pag. 131.00
 - 16° (12) Arroada 52, D. Basoalto descartado
 - 17° (10) Pitin 53 E. Sauruz Bol. 8.384 pag. 25.80
- Total boletos jugados 309 243

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a 3/4 cpos. el 4° a 1 cpo. el 5° a 3/4 cpo. Tpo. 1 27 Prep. Juan Benal G. No corrió (16) Todavía Div. E. 8.90, 31.10, 2.00, 3.40 VÍA E. 5.90, 22.00, 2.60, 4.10

DECIMOSEGUNDA CARRERA. 1.400 METROS. INDICE: 15-11.

- 1° (2) MEFIANT, 54 kilos, por Monterrey y Violencia, del Stud "Rosa Amelia", Jinete Juan Amestelly, Bol. 70.819
 - 2° (17) Suizo, 50 L. González Bol. 59.229 pag. 3.90
 - 3° (9) Felizcote, 50 G. Pinto Bol. 23.546 pag. 9.70
 - 4° (16) Keep Out, 50 J. Castillo, Corral con Suizo
 - 5° (14) Torpedo, 51 P. Castillo, Bol. 802, Pag. 284.60
 - 6° (11) Abbey, 51 A. Parra Bol. 19.119 pag. 11.90
 - 7° (4) Mit Min, 53 L. Muñoz Bol. 26.017, pag. 8.80
 - 8° (5) Moratin, 53 O. Lopez Bol. 31.375 pag. 7.30
 - 9° (6) Salvadura 53 V. Rojas, Bol. 15.874 pag. 14.30
 - 10° (1) El Willy, 54 C. González, Bol. 21.719 pag. 10.50
 - 11° (8) Cascarrn, 52 E. Soto, Corral con Felizcote
 - 12° (12) Presión 51 H. Pilar, Corral con Abbey
 - 13° (10) Cuadrilla, 52 P. Cerón, Bol. corral Bol. 2.667 pag. 85.80
 - 14° (18) Joraka, 50 G. Fernández Bol. 9.080 pag. 25.10
 - 15° (7) Wimplen, 53 C. Leighton, Bol. 18.151 pag. 12.60
 - 16° (13) Monarch, 51 J. Carrasco, Bol. 22.638 pag. 101.0
 - 17° (3) Bandolino, 53 G. Farfán, Bol. 5.074 pag. 45.00
- Total de boletos jugados 326 210

GANADA por 3/4 cuerpo, el 3° a 2 1/2 cuerpos, el 4° a cabeza, el 5° a cabeza Tiempo 1 26 3/5 Preparador: Hernán Miranda No corrió (15) Cautivo DIVIDENDOS: E. 3.20 2.30, 2.80, 4.70, VÍA E. 4.90, 2.10, 3.00, y 3.30

DECIMA TERCERA CARRERA 1.400 mts. Indice 10-7

- 1° (1) ELOISA V., 54 kls, por Zorro Veloz y La Gaudalupe, del señor Ignacio Silva M. jinete Juan Amestelly Bol. 78.400
 - 2° (8) Revelinho 53 G. Lizama Bol. 29.888 pag. 8
 - 3° (11) Matorral 52 L. Muñoz Bol. 15.322 pag. 16
 - 4° (15) Jorquina, 51 C. González Bol. 35.971 pag. 7
 - 5° (14) Erna, 51 C. Leighton Bol. 13.341 pag. 19
 - 6° (18) Sir Richard 51 J. Castillo Bol. 31.343 pag. 8
- Total boletos jugados 365 318

Ganada por 3 cpo. el 3° a manz el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a cabeza, Tpo. 1 26 3/5 Descartado (12) Rubiacea Prep. Germán P. rez. No corrieron (4) Miiko y (5) Teonco DIV. E. 3.30, 1.80, 3.00, 5.00 VÍA E. 4.00, 1.70, 2.00, 2.80

TRIPLES

TRIPLE N° 1.- Vales en juego 24.938 Pag. 4.450 vales a PUYUMEN, valor nominal E. 195.70 En la 2° válida se acertaron 227 vales a FASTUOSO, valor nominal E. 3.845.10 Se distribuyeron así en la última válida:

Chafar	31	Baratero	7
Punto	6	Chung Kay	23
Las Verónicas	0	Filipin	14
Winter	22	Gatera	0
Debonin	27	Postman	3
Verbalista	21	Quellon	10
Asturiano	No corrió	Vivaviva	2
Ario	60	Sendal	0

La combinación ganadora fue PUYUMEN - FASTUOSO - BARATERO Se acertaron 7 vales. Cada uno cobró E. 99.752.00 El dividendo a segundo con FILIPIN fue acertado por 14 vales. Cada vale cobró E. 12.469.00

TRIPLE N° 2.- Vales en juego 38.890 Se acertaron 10.543 vales a PROYECTO valor nominal E. 129.10 En la 2° válida se acertaron 5.054 vales a TESONERO valor nominal E. 269.30 Se distribuyeron así en última válida:

Baroncito	702	Oración	630
Bernina	458	Tunao	459
Corbatero	184	Carlos Alberto	730
Flamboyant	290	Mamercio	9
Oro Rojo	378	Patricio Alberto	137
Siutico	135	Rosnera	188
Malevaje	No corrió	Cartero	76
Matinal	632	Carolina	33

RELACIONES ECONOMICAS CON LA RDA DINAMIZAN PROCESO CHILENO

EN LOS ÚLTIMOS días el vapor alemán Longui regresó de Europa A su arqueo pertenecen implementos e instrumentos médicos en los que asimismo están instaladas algunas universidades de un valor de 2.1 millones de US \$

Se trata del primer suministro para hospitales, laboratorios, centros médicos y para la Universidad de Concepción adquirido por SNS de la Empresa de Comercio Exterior Interméd, de la República Democrática Alemana. Entre otros aparatos de Roentgen, productos del VEB Carl Zeiss Jena, instalaciones para laboratorios, instalaciones dentales y otros aparatos forman parte del envío

A mediados de marzo, en el buque 'Lunari', el segundo suministro de estas instalaciones urgentemente necesarias para la Salud Pública y las universidades llegará a Chile. En correspondencia con los ordenes firmados entre SNS e Interméd, se suministrarán implementos e instrumentos médicos en un valor total de más de 7 millones de US \$

Ha e por as semanas que los primeros trailers pesados para la agricultura chilena llegaron al país en el buque 'Hileno' Lago Rivas y en 'Freiligrath' un

motonave de la República Democrática Alemana. El 'Freiligrath' llevo los trailers de 100 CV y los arados y rastras correspondientes junto con una donación de los ciudadanos de la República Democrática Alemana. Es el SEAM que representa el comprador y receptor que utiliza a estas maquinarias agrícolas especialmente para cultivar la tierra

Hasta el mes de julio de este año, en intervalos regulares otros 500 trailers de la planta productora de trailers de S. Hoesel & Co. arados y rastras más de Leipzig y de Weimar emprenderán su largo viaje hacia Chile

Con eso se consolida indudablemente la base técnica de la agricultura chilena. Pero tampoco es el último lugar por el hecho de que ya se comenzó con la formación de 720 trailers y 40 motonaves.

En el marco de la formación de la INACAP en San Fernando, un grupo de expertos de la República Democrática Alemana colabora amistosamente con los instructores chilenos, prestando ayuda al finalizar que nuestros técnicos asistieron al fondo las condiciones por el momento desastrosas de tales trailers pesados.

Los primeros 36 diplomas entregados demuestran la colaboración exitosa

Dentro de poco estos numerosos ZT 300 formarán parte de la imagen de la agricultura chilena de Coquimbo a Puerto Montt

MAYOR INTERCAMBIO

Lo importante es que en cuanto al suministro de implementos médicos y otros y de trailers, arados y rastras se trata de la realización de convenios firmados durante la Feria de otoño de Leipzig de 1972 lo que permite a partir para 10 años estas importaciones a condiciones comerciales favorables.

A las mismas condiciones la Empresa de Comercio Exterior Interméd y CODELCO están negociando actualmente sobre instalaciones para institutos para la Salud Pública y para laboratorios de nuestras grandes minas del cobre, a base de productos probados de la industria médica de la República Democrática Alemana

La Sesión de la Comisión Mixta Chile RDA del 29 de enero a 5 de febrero de 1973, reo pre-ordenes solidarios para

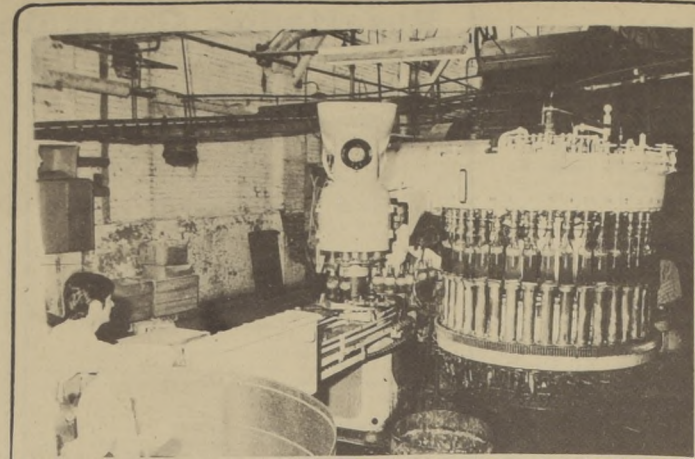
el desarrollo ulterior de las relaciones económicas entre ambos países también en el año 1973. Bajo ese aspecto miramos con atención a la Feria Internacional de Primavera de Leipzig que hoy día abre sus puertas.

La República de Chile nuevamente toma parte en esa importante Feria Internacional en una exposición colectiva representativa

SEREX y CORFO no solo organizan una selección de productos de las mercaderías a exponer para abrir posibilidades de exportar productos industriales nacionales. Mediante el envío de un grupo de exportadores, el grupo de exportación anticipado será también aprovechado de manera que se abra las posibilidades favorables que Leipzig ofrece como centro del comercio entre Oriente y Occidente para establecer nuevos contactos comerciales y abrir nuevas posibilidades de venta

Ese grupo de exportación e importación compuesto de representantes del comercio exterior estatal y de la industria privada está en abedazo por el Sr Luis Moya, Subsecretario de SEREX, y huésped de honor del Ministerio de Relaciones Económicas Exteriores de la República Democrática Alemana, Sr. Horst Seifert

Las entrevistas y negociaciones posibles en cuanto a cuestiones económicas y políticas contribuirán sin duda a cumplir los deberes económicos acordados. Ha e por as semanas y a garantizar un desarrollo dinámico ulterior del intercambio comercial entre la República de Chile y la República Democrática Alemana



Las máquinas siguen funcionando en CCU.

Pese a la huelga:

PRODUCCION DE LA CCU SIGUE SIN VARIACIONES

Empleados conocen proposición del Ministerio del Trabajo

A PESAR de la huelga legal que mantienen desde el viernes los empleados de Cervecerías Unidas, las plantas de Limache, Chacabuco y de otras provincias como también en Santiago, siguen trabajando en un alto porcentaje, ya que sus trabajadores a ordenar asumir los puestos administrativos dejados por los huelguistas

Manana lunes debe darse el resultado de la proposición hecha por el Ministerio del Trabajo a los empleados, en un alto porcentaje que se refiere a garantizar la estabilidad de su poder adquisitivo, a través de reajustes de las remuneraciones equivalentes a lo menos al alza del costo de la vida, siendo

superiores a este índice en muchos casos, y a redistribuir el ingreso, en favor de los trabajadores, en especial de aquellos de menores ingresos

La proposición que detallamos a continuación, incluye agudizados, bonificación de feriado, indemnización, becas de feriado y otros beneficios

Reajuste de sueldos. A este respecto, y en consecuencia con lo expresado se propone un reajuste mayormente a los empleados de menores ingresos, quienes constituyen el mayor porcentaje de los trabajadores de este sector laboral

Para este efecto se han tomado como base los sueldos

expresados en vitales en septiembre de 1972, esto es el sueldo vital de E. 1.016,96

A) Sueldo de hasta 5 vitales (E. 5.084,80), 183 %

B) De 5 a 6 vitales (E. 6.101,76), 180 %

C) De 6 a 8 vitales (E. 8.135,68), 175 %

D) De 8 a 10 vitales (E. 10.169,60), 170 %

E) Sobre 10 vitales (sobre E. 10.169,60) 160 %

II Agudizados de Fiestas Patrias y Navidad. Se propone para cada uno de estos agudizados 26 días de sueldo base más un sueldo vital a escala A de Santiago vigente

III Cuota MORTUORIA. Se mantiene el beneficio vigente

haciéndolo extensivo al padre o madre, previo informe del Asistente Social

IV Bonificación de feriados. Se proponen 15 días de sueldo base más dos sueldos vitales en el caso de Santiago vigentes a la fecha de haberse efectuado el beneficio

V Indemnización por años de servicios. Se propone un mes de sueldo vital por cada año de servicios. Dentro del primer año de sueldo vital se incluye el primer mes de sueldo vital de la empresa con un topé de retiros voluntarios por el calendario de acumulación

VI Becas de escolaridad. Se proponen: **a) Un sueldo vital por estudiante de kindergarten, empujando como aarga**

b) Un sueldo vital y medio para estudiantes universitarios de Institutos de las Facultades de Armatas

c) Dos sueldos vitales para los estudiantes universitarios que estudien fuera de la zona de asiento de fábrica

VII Asignación mensual. Medio sueldo vital es el caso de Santiago mensual

VIII Asignación Ayuda Costo de Vivienda. Medio sueldo vital es el caso de Santiago mensual

IX Asignación de títulos. Se proponen: **a) 15%** para ingenieros, **b) 12%** para ingenieros, **c) 10%** para ingenieros, **d) 5%** para ingenieros universitarios

X Bonificación Vacaciones. Se propone la constitución de una comisión que estudie la materia relacionada con la profesión

XI Bonificación turnos de amañecida. Se propone otorgar el beneficio en los turnos planteados en el Pliego

XII Bono de matrimonio. Se propone en un sueldo vital a escala A de Santiago

XIII Bono de producción. Se propone mantener este beneficio

XIV Se mantiene vigente el actual beneficio por el presente ofrecimiento

FINALIZO EL SEMINARIO SOBRE ESCUELA UNIFICADA

CON ASISTENCIA de más de 150 directivos del Ministerio de Educación finalizó ayer el Seminario sobre información de la Escuela Nacional Unificada

Informaron sobre los diferentes aspectos discutidos en la Comisión, el Superintendente de Educación Iván Núñez, el Viceministro General Lautaro Videla, Rodrigo Vera, Francisco Villa, Héctor Muñoz, Emiguel González y Raul González Mella, técnicos y coordinadores que formaron parte de la Comisión que planificó esta nueva modalidad de la educación chilena

El seminario sirvió además como una profundización de las disposiciones ya establecidas, y que serán a poco acomodadas a las circunstancias que vayan surgiendo

Quedo planteado, entre otras cosas, que el cambio de concepto de perfección y otras de evaluación y trabajo se planteó en cada comisión el significado de aplicar la política de perfeccionamiento, la implantación gradual de la Escuela Unificada y la creación de un sistema unificado y descentralizado

Igualmente se planteó la fusión de organismos de perfeccionamiento existentes en los diversos campos y en un solo sistema que abarque la Educación Básica y Media

También fue examinado el papel de los talleres de Educadores y los CLEBS que tendrán vigencia en su trabajo coordinador y de equipo. En este sentido se estableció que además se planificarán cursos, seminarios y encuentros

Los coordinadores de Provincia se reunirán en el día de hoy con fin de analizar los programas regionales acerca de la aplicación de este nuevo sistema

El texto a leeratorio señala lo siguiente

Con fecha 21 de diciembre recién pasado la Sección Producción Industrial, por medio de la funcionaria Margarita Romero recibí un llamado telefónico del Oficial de Carabineros a cargo de la Tenencia de Concepción, donde me informaba que un ciudadano llamado Humberto Vera Catalán, había sido sorprendido vendiendo sabanas y teniendo en su poder más o menos unas mil sabanas de seda ruda y que al ser interrogado sobre la procedencia de ellas, había exhibido un orden de compra a nombre de Hotelera Nacional Hotel Típica

Esta funcionaria puso este hecho en conocimiento de su jefe quien pidió a investigar en bodega sobre el talonario correspondiente a la indicada hotelera

Después informo a carabineros que dicho talonario había desaparecido y que por lo tanto no podía dar mayores antecedentes

Al día siguiente 22, se hicieron presentes en la tarde de las 18 horas agentes de Investigaciones de Valparaíso, que venían a Coquimbo a saber el domicilio de la funcionaria Jose Sanz

Se le dio esta información, pero no pudieron hablar con ella, porque

esta funcionaria estaba suspendida

En atención a estos antecedentes, la vicesecretaria de COCEMA, compañera Silvia Soriano, ordenó haber la averiguación respectiva, ya que se en encontraba fuera de Santiago, la Directora Ejecutiva compañera Dora Paniagua

Esta funcionaria, en esta Fiscalía, después de diversas indagaciones pudo comprobar que efectivamente existían diversas ordenes de trabajo, que no correspondían a verdaderos contratos y que esas ordenes de sabanas, habían sido posteriormente entregadas

En esta forma se pudo comprobar que el principal autor de este delito, era el jefe de la Sección Contratos Domingo Ortiz, y que estaba confabulado con el jefe de la Sección Bodega de trabajos terminados quien cumplía las órdenes de entrega que graba el indicado Ortiz, y que eran retiradas por duplicado de ambos funcionarios

Es interesante tener presente que estos dos funcionarios, junto con Gerardo Navia, estaban sumariados por haber anteriormente abandonado sus labores y regresado a la Institución en estado de interperamita

En este sumario se determinó la autenticidad del contrato de Ortiz

El proceso judicial iniciado por la detención de los hermanos Veras Catalán en Concepción, se radó primitivamente en el Cuarto

NECESITO ARRENDAR
2 camioneros 2500 Kg con chofer para transporte personal en Curicav. Mod posterior 1960. Interesados hacer proposiciones arriendo mensual.
Fono 63070 de 9-17 hrs.

¡RODRIGO, VENCEREMOS!

Amigos y compañeros Jaime Gazmuri y Enrique Correa.

Me acuerdo ahora de tantas cosas. Ahora que ustedes están dando la lucha decisiva por rescatar el Mapu de las posiciones pequeño-burguesas, me acuerdo de Rodrigo

No, no es cierto. No necesito recordarlo. Está aquí. Lo veo aquí, junto a ustedes como si todavía estuvieran en la casa, como tantas veces. Porque Rodrigo concebía el trabajo político como un trabajo colectivo. Así, él necesitaba de la experiencia de todo el partido para conducir. Y dentro del partido los necesitaba especialmente a ustedes dos. Si no, me dijo, su claridad se oscurecía

Nunca me voy a olvidar de la vez cuando Rodrigo me contó como Fidel, a principios de la revolución, hablaba del pueblo cubano y en medio de sus discursos se daba vuelta y le preguntaba a Camilo: —¿Camilo, voy bien?— y ustedes le decían a Rodrigo, si Rodrigo, vas bien y ahora es Rodrigo el que le dice, van bien compañeros, sigan adelante

Pero también me acuerdo de otros. Por suerte hoy están fuera del partido. Me acuerdo de como Rodrigo los calificaba. Uno por uno. En las más diversas ocasiones. Esto es demasiado personalista y demasiado ambicioso. Esto otro, indignado con tantos libros, le haría falta un trabajo de masas. Aquel, un ilustre constructor de teorías que cambiaba, sin embargo, sus opiniones según encontraba o no acogida dentro o fuera del partido, según soplara el viento. Y por último, me duele acordarme de un oportunista. Que diría Rodrigo si viera a alguien que trabajó a su lado tantas veces, y que compartió sus juicios sobre estos mismos individuos, aliado ahora con ellos para destruir lo que ambos y tantos más, como yo, Jaime, y tú Enrique, soñaron e iban haciendo. Tiene nombre, nombre y apellido, esos sujetos, si hace falta decir quienes son. Si llega a hacer falta contare algunas otras cosas más. Pero, prefiero no hablar de ellos. No quiero utilizar sus métodos

Rodrigo entendía que, el nacimiento del partido, la tarea más urgente era luchar contra las desviaciones de derecha. Y esa fue la pelea que todos ustedes dieron juntos en el I Congreso. Tuvieron, a la larga, que irse algunos compañeros a la izquierda. Cristiana. Pero para el I Congreso era otra la tarea, y seguramente se habrían tenido que ir otros compañeros

Se trataba de la lucha contra las desviaciones de ultrazquierda. Esa era la única manera de construir el partido y de asegurar el diálogo con los partidos hermanos que adolecían también de esas desviaciones de izquierda y de derecha, dentro de la Unidad Po-

pular. Yo lo sé. Porque yo he tenido desviaciones de izquierda, yo he estado en esas posiciones. Y fue el partido el que lentamente, en la práctica en las pequeñas tareas militantes, me fue educando. Yo lo sé. Porque yo también Rodrigo el que me educó, el que me dio la claridad suficiente como para escribir esta carta. De la misma manera en que yo fui cambiando, el concepto la educación y depuración del partido mismo

Pero el compañero Ambrosio, doblemente compañero no pudo realizar su tarea. Su muerte fue aprovechada por esos mismos equivocados, de buena o mala fe, por esos mismos que él había enfrentado en tantas ocasiones y con tantos presentes presentes (por ejemplo, el IV Pleno), para hacer un trabajo fraccional y encaramarse en el partido. Mientras ustedes dedicaron esos meses a la conducción de la clase, a la elaboración de la política económica que debía finalmente imponerse dentro de la Unidad Popular, mientras los campesinos y obreros hacían suyo el Mapu, mientras los partidos proletarios del mundo reconocían con amor y admiración, mientras se clarificaba la línea antemperialista, mientras las masas nos enseñaban y aprendían de nosotros, mientras la gesta de octubre avanzaba hacia la derrota de la burguesía, ellos, los traidores, elaboraban y preparaban documentos, se dedicaron a trabajar por dentro, en los subterráneos, detrás de las máscaras, en base a tergiversaciones, teorizando fuera de la práctica y armando la máquina, amarrando votos, aprovechando contradicciones objetivas del proceso y problemas y desacuerdos reales del partido. Fueron ellos los que en el I Congreso no permitieron que fuera posible la discusión ideológica. El afinamiento de la línea del partido. La respuesta a como lograr que el trabajo de masas fuera bien hecho como para crecer en nuestra fuerza e imponer nuestra línea. Como mejorar y coordinar la acción del Gobierno

Rodrigo no pudo realizar esta tarea. Pero ahora hay tranquilidad. Ellos ya están fuera del partido. La primera parte de la tarea está cumplida. Ahora podremos discutir y disentir, cuando sea legítimo, dentro de nuestra línea, la de Rodrigo. Ahora estamos contentos

Van bien compañeros. Sigán adelante. Sigamos adelante.

MICHELE

FISCAL ACLARA CASO DE SUSTRACCION DE SABANAS

EN ATENCION a las publicaciones hechas en la prensa a raíz de la sustracción de sabanas en la Fundación Ropero del Pueblo COCEMA, el fiscal del instituto, Nestor Donoso, explica los hechos, para esclarecer la situación

El texto a leeratorio señala lo siguiente

Con fecha 21 de diciembre recién pasado la Sección Producción Industrial, por medio de la funcionaria Margarita Romero recibí un llamado telefónico del Oficial de Carabineros a cargo de la Tenencia de Concepción, donde me informaba que un ciudadano llamado Humberto Vera Catalán, había sido sorprendido vendiendo sabanas y teniendo en su poder más o menos unas mil sabanas de seda ruda y que al ser interrogado sobre la procedencia de ellas, había exhibido un orden de compra a nombre de Hotelera Nacional Hotel Típica

Esta funcionaria puso este hecho en conocimiento de su jefe quien pidió a investigar en bodega sobre el talonario correspondiente a la indicada hotelera

Después informo a carabineros que dicho talonario había desaparecido y que por lo tanto no podía dar mayores antecedentes

Al día siguiente 22, se hicieron presentes en la tarde de las 18 horas agentes de Investigaciones de Valparaíso, que venían a Coquimbo a saber el domicilio de la funcionaria Jose Sanz

Se le dio esta información, pero no pudieron hablar con ella, porque

esta funcionaria estaba suspendida

En atención a estos antecedentes, la vicesecretaria de COCEMA, compañera Silvia Soriano, ordenó haber la averiguación respectiva, ya que se en encontraba fuera de Santiago, la Directora Ejecutiva compañera Dora Paniagua

Esta funcionaria, en esta Fiscalía, después de diversas indagaciones pudo comprobar que efectivamente existían diversas ordenes de trabajo, que no correspondían a verdaderos contratos y que esas ordenes de sabanas, habían sido posteriormente entregadas

En esta forma se pudo comprobar que el principal autor de este delito, era el jefe de la Sección Contratos Domingo Ortiz, y que estaba confabulado con el jefe de la Sección Bodega de trabajos terminados quien cumplía las órdenes de entrega que graba el indicado Ortiz, y que eran retiradas por duplicado de ambos funcionarios

Es interesante tener presente que estos dos funcionarios, junto con Gerardo Navia, estaban sumariados por haber anteriormente abandonado sus labores y regresado a la Institución en estado de interperamita

En este sumario se determinó la autenticidad del contrato de Ortiz

El proceso judicial iniciado por la detención de los hermanos Veras Catalán en Concepción, se radó primitivamente en el Cuarto

Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía de Viña del Mar, hasta donde fue el su rito, on fe ha 28 de diciembre a presentar la respectiva querrela, en nombre de la Fundación y solicitando la declaración de incompetencia de ese Tribunal, por haberse cometido el delito en esta ciudad. Esta petición fue acogida por el Tribunal de Viña del Mar y por eso es que todos los antecedentes están ahora en el Quinto Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía de Santiago

Una vez el expediente en esta ciudad se solicitó el orden de detención en contra de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

iones, y cada día, le damos interpretación que la Comisión. Es necesario indicar, sin embargo, que con las indagaciones hechas en la Fundación y averiguaciones de investigación que se estableció, que solamente apare en impliados los funcionarios Domingo Ortiz y se Sanz, en este delito de sustracción fraudulenta de sabanas, por la sencilla razón, de ser el primero era el jefe de la Sección Contratos, que investigó los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Una vez el expediente en esta ciudad se solicitó el orden de detención en contra de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

Con estos órdenes estubo trabajando Investigaciones logrando, después de mucha actividad por parte de la detención de Domingo Ortiz y Jose Sanz

Raíz del sumario mencionado anteriormente, por haber hablado con el jefe de la Sección Contratos, se investigaron los antecedentes de los culpables, pero primeramente el Tribunal solamente dio orden de investigación y solamente después de haber hablado con el Juez se dio una orden amplia con autorización de allanamiento y detención de los culpables

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

Semana comprendida desde el 12 al 16 de Marzo de 1973

Viernes 16, Alhajaz Of. Matriz San Pablo 1130 pólizas N° 432.057 a la 436.792 Of. Matriz Alhajaz Sucursal N° 6 pólizas N° 375.795 a la 377.027 Of. Matriz

EXHIBICIONES: Día anterior al remate

RENOVACIONES: Se admiten hasta el día anterior a la exhibición. Pago al contado. Entrega después del remate

NECESITAMOS URGENTE

Camión estanque 10 a 12 mil litros para transporte de Bencina o Petróleo cualquiera

Planta Abastecedora a localidad El Volcán

2 ó 3 viajes semanales

Tratar: Concha y Toro 0602 o fono 475 Puente Alto.

¡CON LAS MASAS Y EL GOBIERNO A CONQUISTAR EL PODER!

¡MAPU!

PARTIDO DE OBREROS Y CAMPESINOS

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA

contratar servicios de

INGENIEROS DE EJECUCION O TECNICOS

de diversas especialidades con un mínimo de dos años experiencia para trabajo de clasificación y especificación materiales y repuestos.

Escribir, dando antecedentes e indicando experiencia a CASILLA 100 D - Santiago. SECC. OBTENCION DE PERSONAL.

EMPRESA MINERA NECESITA

los siguientes profesionales con experiencia para su Sección Proyectos Eléctricos

- 1) Ingeniero Electricista
- 2) Dibujante Proyectista

Enviar curriculum y antecedentes a Casilla 100 D - Secc. Obtención de Personal Santiago

CARTELERA TEATROS

EL VERSO POPULAR ES UNA CRONICA DEL DIARIO VIVIR

Se expresa en el idioma del pueblo. Poetas populares hay en todo el territorio.

Pedro Yáñez... Los pocos programas que entregan música...

—El verso de este momento es como siempre ha sido. Me explico: cantarle a la vida y a todos los momentos del vivir...



Pedro Yáñez y la alegría del verso popular

VERSOS POR EL GENERAL

UNA de las últimas creaciones de Pedro Yáñez cuenta un hecho que avergüenza a la democracia chilena. Así relata los hechos un poeta popular.

no merecen el perdón estos mal intencionados Ya los tienen sentenciados la Justicia Militar pero una Corte Marcial les rebaja los castigos...

Sucedel...

Ricardo García irá a los días domingos. Con discos —que son su especialidad— llevará una serie de reportajes con las voces más famosas del mundo.

El próximo intérprete chileno que llegará al Bim Bam Bum será Raúl Gardy. Lo's años no pasan para el intérprete de las cosas nuestras que con su programa "De los Cuarenta para arriba" en Canal 7, ha aumentado el número de admiradores.

AL QUE LE VENGA...

Las radioemisoras deben tocar un tanto por ciento estipulado de música chilena. Bueno sería que las autoridades respectivas se preocuparan al respecto y verán que NINGUNA está cumpliendo ni el mínimo...

La Farsa del Licenciado Pathelin continúa presentándose todos los fines de semana en el Instituto Chileno-Soviético de Cultura. El Teatro El Caleuche se ha destacado con este programa.

Muy buena "La Celestina" que nos entregó el Teatro de El Angel en la pantalla del 9. La acomodaron bien y se lleva los aplausos.

cines del CENTRO

- ASTOR Desde las 11 10 hrs 007 contra Goldfinger
BANDERA Bandera 76 (714403) Desde las 13 30 hrs Liberación
CITY Desde las 11 hrs El Extraño vicio de la Sra. Ward

CARTELERA DE CINES

- SECTOR PLAZA ITALIA NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs Atentado en alta mar. Mansión Embrujada
CALIFORNIA Irarrázaval 1568 (498061) Alas 16 30, 19 y 22 hrs "Gran festival de Dibujos Animados"

- desvíos del sexo Parejas de amantes
SAN MARTIN Desde las 13 hrs "El boxeador de Shangay"
SANTA LUCIA A las 15 18 30 y 22 hrs "Vacaciones en Rusia"

TELEVISION

- 15 00 Los Tres Chiflados
15 30 Lasseie
15 55 Los Picapiedras
16 20 Disneylandia

teatros

- CARLOS CARIOLA San Diego 246 (89350) Cia de Faustino García. 16 y 19 30 hrs "Amarga Dulzura" de Noel Coward
LA COMEDIA Merced 349 (391523) Ictus. 19 15 hrs "Tres noches de un Sábado" de Alcalá Contreras y Cornejo

UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y ESCENICAS

DEPARTAMENTO DE TEATRO CARRERA DE ACTUACION

ALUMNOS NUEVOS, REQUISITOS: Prueba de Aptitud Académica Prueba Especifica de Aptitudes Artísticas

CARRERA DE DISEÑO

ALUMNOS NUEVOS: Requisitos Prueba de Aptitud Académica Prueba Especifica de Aptitudes Artísticas

CARRERA DE INSTRUCCION TEATRAL

REQUISITOS: Los postulantes a esta Carrera deberán presentar, en el momento de su inscripción, un certificado acreditando ser trabajador en actividad...

TEATRO INFANTIL-JUVENIL ESPERA NUEVOS ALUMNOS LA ESCUELA MUNICIPAL de Teatro Infantil...

"Ambición fatal":

PELICULA FILMADA EN VALPSO.

VALPARAISO (Por Sara Vial Corresponsal) Una conferencia de prensa ofrecida en nuestra ciudad los directivos de la película porteña que acaba de ser filmada en Valparaíso y que inicialmente se iba a llamar "Año Nuevo Trágico". Ahora se llama "Ambición Fatal" y aunque nos parecía más original el primer título, el segundo nombre ya está resuelto.

Los artistas que intervienen son Tennyson Ferrara, Mary Grant, Alberto Mery, Manon Dancan (popular bailarina de mambó en su tiempo), Arturo Gatica, María Ofuentes, Diego Moya Julio Hidalgo. Para que nadie se enoje diremos que estos datos los hemos obtenido por nuestra propia cuenta ya que la publicidad en torno a la película aún no se echó a andar oficialmente.

Sin duda Valparaíso seguía inspirando a los cineastas durante mucho tiempo. No olvidemos que el cine chileno nació precisamente en esta ciudad y desde entonces, numerosas películas se han ambientado en la multifaceta y atmosférica de nuestra ciudad. De ella dijo en su oportunidad el maestro holandés Joris Ivens, autor de VALPARAISO "Valparaíso es una ciudad que tiene posibilidades infinitas de interpretación plástica y pictórica, no tiene nada otra igual en el mundo y que es un verdadero"

aleidoscopio que cambia en mil formas según la mirada del que lo observa y el uso que se le quiera dar a su multiplicidad.

Películas premiadas en el extranjero han sido "Valparaíso mi amor" de Aldo Francia; "La Pedrada" del mismo director vinamario, médico y pediatra enamorado del arte cinematográfico y no "habe mucho que "Estado de sitio" y "La Araucanía" fueron filmados en esta provincia dirigidas por Costa Gavarró y el español Juan Coll, respectivamente.

GUILLERMO LOPEZ

Respecto a la película que mencionamos en esta información "Ambición fatal", existe interés en la zona y a cargo del tema musical entrará el joven Guillermo López que desde el antiguo programa "Calducho" junto a Larry Wilson y Luz Eliana, se ha ido ganando la popularidad, sellada con la prueba de fuego que significó su debut en el XIV Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

Guillermo López, que es un músico, ha hecho un sin número de composiciones, se siente contento con su responsabilidad actual y prepara un repertorio de canciones que se ofrecerá en el Teatro Municipal el 24 de Marzo

próximo, con música escrita por él y compuesta por él. Luz y Los Heros, y la posible participación del Coro Bizantino. De él opinó el músico Pancho Navarro, oquestador de IRT: "Tiene una voz distinta y creo que puede triunfar, ya que es una figura joven, con una amplia experiencia". ¿Y cuando te darás a conocer con tu propia obra? Le preguntamos, ya que es autor y compositor de más de cuarenta canciones populares, a las que ha puesto letra y música. "Cuando alguien se interesa en ellas", nos respondió. Ha cumplido a rajoncillo en televisión, radio y festivales estudiantiles.

Los radios porteños están empezando además a promover en estos momentos la canción y el debut en el FESTIVAL de la Canción de Viña del Mar. VALPARAISO UNA VEZ, junto a Coro y Orquesta, la que aparecerá editada por IRT a mediados de abril. La grabación que escuchamos ayer en Radio Caupolicán, con una muy buena entrevista al cantante, tiene el valor de la atmósfera festiva que ya se escuchan los aplausos al final y también a mitad de la canción. De igual forma el programa radial que mantiene Aerolínea, en Radio Portena, con los periodistas Claudio Solís y Ester Aguilera, grabará esta semana un programa completo con este cantante.



El joven porteño Guillermo López, que protagoniza musicalmente la película porteña "Ambición fatal", aparece junto al cantante dominicano Fausto Rey, durante la actuación en que ambos se conocieron en el Festival de la Canción de Viña del Mar, donde saltó a la popularidad, estrenando en Chile la canción póstuma del compositor egipcio André Ryder.

EXCLUSIVA PARA LA NACION (Fotos de Marianela Astudillo)

EL "DIA" PESQUIZO NUEVO TRAFICO DE COCAINA QUE VIAJABA EN TAXI

VALPARAISO (Corresponsal) En el taxi patente FCT, modelo 1958 fue descubierto en Anica un contrabando de seis kilos y medio de cocaína según confirmo a LA NACION el departamento de Aduanas en nuestro puerto. El DIA, Depto de Investigaciones Aduaneras,

de la ciudad anqueña hizo el mencionado hallazgo en el auto que viajaba hacia Valparaíso conducido por Madey Soto Bedding (34 años soltero, fichado como traficante de drogas) el que está detenido e incomunicado en estos momentos en Anica.

La cocaína fue encontrada al desarmarse en forma total el vehículo por orden del Tribunal Aduanero de Anica, después que se hallaron indicios de lo que escondía al ser revisado en el control aduanero de Cuyo. Declaraciones del jefe del DIA, Luis Sanguinetti dan cuenta que el pasado lunes aparecieron 9 bolsas con 3.607 gramos y ayer otras más conteniendo 2.436 gramos debajo de los parabrisas del automóvil.

Dos muestras de la cocaína se enviaron a Valparaíso por avión para ser analizadas en el Laboratorio Químico de la Superintendencia de Aduanas y determinar su grado de pureza y calidad. La policía busca actualmente a dos prófugos, ya individualizados, un hombre y una mujer, cuyos nombres no fueron dados a conocer a los periodistas por obvias razones. En todo caso el DIA está sobre sus pasos y se anuncia que caerán de un momento a otro.

Los dos viajaban en el automóvil mencionado, pero pudieron escapar al aparentar ser solamente pasajeros del taxi. Pernoctaron juntos en el mismo hotel y él es de Valparaíso.

Los antecedentes reunidos por el DIA y entregados a este diario, establecen que la droga era transportada a nuestra ciudad, para luego ser enviada desde aquí al exterior.

El DIA, unidad especializada en represión y prevención del contrabando y fraude, ha tenido además gran éxito en la lucha contra el tráfico ilícito de drogas y estupefacientes.

En los últimos seis meses Investigaciones Aduaneras ha participado en el descubrimiento de 45 kilos de drogas incautadas en Chile y en el extranjero. Le cupo finalmente al DIA una actuación directa en el hallazgo de 25 kilos de cocaína sorprendidos a bordo del "Carmen", siendo este hasta ahora el más grande de los contrabandos sorprendidos en el país. Posteriormente se incautaron otros cuatro kilos en Pudahuel y ahora se agregan los seis kilos de cocaína hallados en Anica, habiendo intervenido el DIA además en el descubrimiento de 10 kilos de heroína en Los Angeles, Estados Unidos, y otros 10 kilos en Buenos Aires, Argentina. En el primer caso el avión se revisó antes de su partida desde Pudahuel, pero no prosiguió la investigación para no comprometer la seguridad del aparato, detectándose la droga en una posterior visita de fondeo en el aeropuerto porteño. En el segundo caso se comprobó que los bultos fueron enviados desde Valparaíso.

MULTA A TRIPULANTES DE BUQUE COLOMBIANO "MAGDALENA"

VALPARAISO (Corresponsal) Tripulantes de la motonave "Rio Magdalena" debieron pagar una multa de \$15.456 por implicancia en contrabando de importación y exportación de diversas mercancías internacionales. La multa se descubrió en el barco colombiano el año pasado durante una visita de fondeo efectuada en Valparaíso.

Daniel Espinoza Arredondo, Tercer oficial de la misma nave, fue multado en \$16.800 por exportar ilegalmente un acordeón piano marca Sonelli. Otra multa que asciende a \$15.170 fue impuesta a George Camfield, tripulante norteamericano del mercante "Gulf Schipper" quien fue sorprendido por funcionarios de la Aduana de Antofagasta con un

contrabando de cuadros y estupefacientes. Las sanciones fueron aplicadas al acoger la Junta General de Aduanas las solicitudes presentadas por los tripulantes extranjeros de los buques colombianos y el Director General de Aduanas.

DONACION SOVIETICA. Se informó a LA NACION que la Superintendencia de Aduanas que los Sindicatos de Trabajadores de la aduana donaron un generador de aparatos de cine al Instituto de Capacitación Laboral. Mientras se tramita la liberación de los gramíneos donados por la superintendencia de Aduanas, el General de Aduanas autorizó la admisión temporal por tres meses con garantía por la CUT.



Sonrientes y felices con el triunfo, los nuevos diputados socialistas Andrés Sepúlveda y Armando Barrios aparecen junto al Secretario Regional del PS, Roberto Iribarra, y el dirigente Marcos Vásquez, durante su conversación con la prensa de Valparaíso en que hicieron un optimista análisis de la elección.

Partido Socialista: "LA UP ESTA FORTALECIDA EN SU LUCHA REVOLUCIONARIA"

VALPARAISO (Sara Vial Corresponsal) El Partido Socialista de Valparaíso ofreció una conferencia de prensa en el local del partido. Almirante Montt 67, con asistencia de los candidatos socialistas que acaban de ser elegidos diputados, Armando Barrios y Andrés Sepúlveda, los cuales en forma muy cordial alternaron con los representantes de los medios de información, refiriéndose a la campaña que dio como resultado el firme respaldo popular al Gobierno de la UP que preside el doctor Salvador Allende.

Los candidatos se manifestaron satisfechos del resultado electoral y puntualizaron, junto al Secretario Regional del PS, Roberto Iribarra, que la salida notablemente fortalecida después de las elecciones del domingo 4 y que la marcha del socialismo era ya una realidad ineluctable. Señalaron que a pesar de los problemas reales, el gobierno respaldado el programa del Gobierno evidenciará confianza en que estos problemas serán superados. Dijo que el PS propiciaba ningún tipo de enfrentamientos pero que luego si la oposición busca desconocer realidades cobijando el proceso revolucionario, los socialistas sabrán responder a estos intentos que pasan la legalidad.



AUMENTAMOS LA PRODUCCION EN UN 155,7%.

Chile producía 1.700 toneladas de café soluble. Los trabajadores comprendimos que los obreros y empleados ahora tenían plata, que necesitaban y podían comprar más. Saltamos a 3.500 toneladas en 1971. Y a 4.400 toneladas en 1972.

PERO LOS TRAFICANTES DEL MERCADO NEGRO DICEN QUE NO HAY Y LOS POLITIQUEROS REACCIONARIOS DICEN QUE LA INDUSTRIA ES UN CAOS...

Y AQUI VINO A DAR EL PRODUCTO DE NUESTRO ESFUERZO



No fue para los acaparadores que dimos la Batalla de la Producción. Por eso, estamos dispuestos a llevar hasta las últimas consecuencias una nueva batalla: LA BATALLA CONTRA LOS "EMPRESARIOS" DEL MERCADO NEGRO, LOS TRAFICANTES DEL HAMBRE Y CAUSANTES DE LA ESCASEZ!

PERO LA LUCHA DEL PUEBLO ABRE LAS BODEGAS DEL MERCADO NEGRO Y PRUEBA QUE HAY PRODUCCION!

* Datos: Inst. Economía Universidad de Chile.

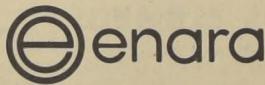
hasta el último dólar.

El presupuesto de divisas en 1972 para la importación de repuestos automotrices fue de 30 millones de dólares.

Los importadores privados tuvieron la responsabilidad sobre 24 millones.

Enara sólo tuvo un quinto del total, es decir, 6 millones para traer repuestos para taxis, micro buses, ambulancias y camiones de algunas marcas.

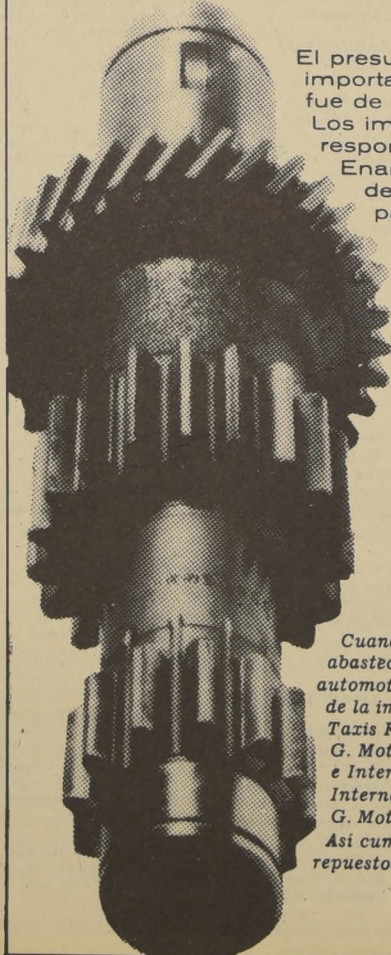
Enara ha cumplido con su parte: utilizar hasta el último dólar en traer repuestos y venderlos a precios oficiales a través de sus distribuidores autorizados



EMPRESA NACIONAL DE REPUESTOS AUTOMOTRICES

Cuando las mayores empresas internacionales abastecedoras de nuestro parque automotriz lo abandonaron, Enara se hizo cargo de parte de la importación en los siguientes tipos de vehículos: Taxis Ford, G. Motors y Dodge; Taxi Buses Ford, G. Motors y Dodge; Micro Buses Ford, G. Motors, Dodge e International; Camiones Ford, G. Motors, Dodge, International, Fiat, Pegaso y Camionetas Ford, G. Motors e International.

Así cumple Enara, respuesta chilena al desafío de los repuestos



Fotos de ROLANDO DAZA, AMANDA, ITURRIAGA, OSCAR ROSALES Y VICTOR ROJAS.

“BOOM” CHILENO REMECIO A CUBA

COMOQUIERA que los chilenos tomemos o aparezcamos, nuestra literatura, a despecho de críticas a veces acerbas y apasionadas de ciertas obras y de determinados valores, con todas las dificultades que el escritor ha tenido para desarrollar su labor creativa, existe un reconocimiento que casi siempre viene de afuera. De pronto llegan noticias de países lejanos que se refieren a triunfos de compatriotas muchas veces desconocidos en el ambiente intelectual y con mayor razón, en el público lector. Obras de poetas nuestros son traducidas a otros idiomas. Estudiosos de nuestras letras dictan conferencias sobre hombres y mujeres cuyas obras han merecido apenas menguados comentarios en la prensa nacional y, simplemente, pasaron inadvertidos o premeditadamente ignorados.

Como cosa muy natural y lógica, y en algunos sectores no sin cierta indiferencia, hemos “aceptado” que la Academia Sueca premiara a dos originarios del pueblo: Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Sin detenernos a pensar que Chile es el único país latinoamericano que luce dos de esos galardones en literatura.

Ahora se ha producido un hecho que merece ser considerado como un acontecimiento sin precedentes en la historia de un concurso que aza de

prestigio mundial, como es el de la Casa de las Américas de Cuba.

Tres escritores jóvenes, hechos en la lucha espiritual siempre mal estimulada que aquí se libra, obtuvieron consagratorios primeros lugares entre varios cientos de postulantes de todos los países de habla española. Fernando Lamberg en poesía, Víctor Torres en teatro y Poli Délano en cuento se incorporan a una órbita de nombres consagrados cuyas obras constituyen una avanzada de lo que debe ser la difusión del escritor chileno en el extranjero.

Pero no sólo primeros premios ganaron las letras chilenas en Cuba! Antonio Skarmeta, Edmundo Herrera y Eduardo Rodríguez recibieron menciones honoríficas que los ubican, también entre los vencedores de ese gran certamen internacional. Antes tuvieron figuración destacada Enrique Linh y Rolando Cárdenas.

Es como para que nos sintamos orgullosos.

Revista Dominical rinde un fervoroso homenaje a estos escritores, representantes netos de las inquietudes intelectuales de esta tierra en la que un nuevo proceso político cultural y económico se está realizando y del que los vencedores del Concurso Casa de las Américas son participantes.



“CAMBIO DE MASCARAS”

Poli Délano, primer premio en Cuento comenzó a publicar a los 18 años de edad bajo el alero de su padre, el periodista y escritor Luis Enrique Délano.

POLI DELANO publicó sus primeras cuentos a los 18 años de edad, aunque pudo hacerlo antes, porque su mundo infantil se desarrolló entre libros y escritores, entre conferencias y reuniones intelectuales. Su padre, el prestigioso periodista y escritor Luis Enrique Délano, como intuyendo el futuro del vástago, iba con él a todas partes. En muchas fotos que se publican a modo de recuerdo de otros tiempos de la vida literaria, aparece un niño rubio, de mirada expresiva a quien rara vez se le identifica. Es él. La pintora Mireya Lafuente, que presidiera la Alianza de Intelectuales en una época convulsionada de la política chilena, cuenta que Poli y su hijo Ronald se trezaban a golpes en plena reunión. Ronald Nagel es ahora un prestigioso médico afincado en Nueva York y pronto publicará un libro de poemas. Poli ha recibido la más alta distinción en cuento en el concurso internacional Casa de las Américas. Destino paralelo.

Con publicaciones en el suplemento dominical del diario “El Siglo” y una inclusión en la antología de Armando Casigoli “Cuentistas de la Universidad”, el escritor inicia una trayectoria que no ha tenido pausas.

En 1960, en ausencia de su autor, que se encontraba

(PASA A LA PAG. 10)



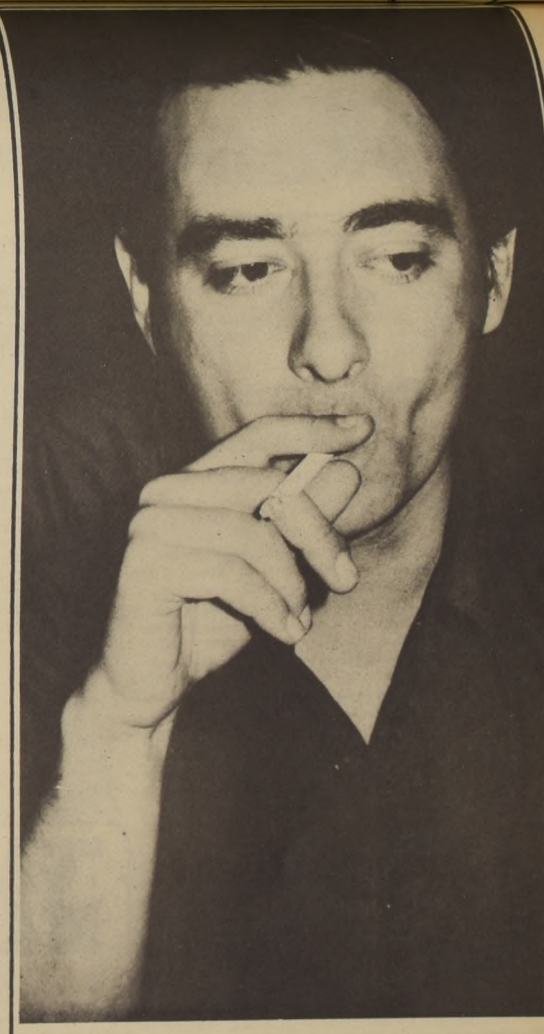
“SEÑORAS Y SEÑORES”

La historia en verso de una familia “aristocrática” chilena, le valió a Fernando Lamberg el primer premio en Poesía.

FERNANDO LAMBERG fue la otra sorpresa en el Concurso Casa de las Américas. Poeta de larga trayectoria, intimamente ligado a las luchas de gremio de escritores chilenos, obtuvo el Primer Premio en Poesía, que es, en buenas cuentas, el premio a la constancia y a una calidad lírica permanentemente superada por él. En anteriores ocasiones, participando en otros géneros, ni siquiera mereció el honor de una recomendación en ese internacional certamen. Un salto que, para decir verdad, ni él mismo esperaba.

El escritor nació en Valparaiso en 1928. Sus estudios se realizaron en Santiago y se tituló de profesor de castellano en la Universidad de Chile. Su primer libro fue “Naturaleza artificial” poema emparentado con el surrealismo. Luego intentó hacer una especie de autobiografía lírica en un monólogo exterior que llenó 60 páginas, sin puntuación y sin pausas. Después de eso, en el terreno lírico, ganó el concurso “Alerce” con “El Universo Engañoso”, que es una meditación acerca de la materia vista con los ojos de la nueva física. Es decir, la materia como algo que no existe, porque en el fondo sólo es energía que puede integrarse o desintegrarse

(PASA A LA PAG. 11)



“UNA CASA EN LOTA ALTO”

Víctor Torres, autor de numerosas obras premiadas, pero no estrenadas, obtuvo el más alto galardón que confiere el concurso internacional cubano.

DE UN HOGAR constituido por un padre de clase media y de una madre de origen campesino nació Víctor Torres Villarubia, primer premio en Teatro del último Concurso Casa de las Américas de Cuba. Tiene 38 años de edad. Recibió su título de Químico Industrial (UTE) en 1956. Casado con Ana María Echayé es feliz progenitor de Ariadne (11) y Max (7). ¿Un desconocido?

Es posible que en Chile esto ocurra. Dentro del plano existente en que se desenvuelven algunos aspectos del arte, hay nombres que o dan el gran salto por encima de las fronteras, o se mantienen en un oscuro anonimato. Mejor sería decir, se les mantiene.

Víctor Torres ha sido perseverante, tenaz, sólido en una vocación que hay que decirlo — le ha dado satisfacciones de menguada trascendencia hacia el gran público. Y esto porque gran parte de su obra, por no decir casi toda, no ha sido

(PASA A LA PAG. 12)



"BOOM" CHILENO

(DE LA VUELTA)

en China, se editó en Chile su primer libro, "Gente solitaria", que, al año siguiente obtuvo el Premio Municipal de cuentos.

¿Y qué hacía Poli Délano en China?

Fui a ese país como traductor. Traducía todo tipo de escritos, desde documentos políticos, económicos, novelas, obras de teatro, cuentos.

¿En chino?

No. Del inglés al español, para la Editorial de Lenguas Extranjeras.

En 1962 publicó el segundo y el tercer libro: "Cuadrilátero" (Un tema un tanto extraño. Un luchador de lucha libre y también un luchador político) y "Amaneció nublado", ganador del Premio Alerce.

Hay, entre 1962 y 1966, como un descanso meditativo. Publica su primera novela, "Cero a la izquierda", a la que sigue, en 1968, "Canvalache". En 1969, Editorial Zig Zag hizo una selección de sus cuentos, hasta entonces inéditos, y la tituló "Los mejores cuentos de Poli Délano".

—No creo que hayan sido los mejores cuentos míos, pero la colección se llamaba así y no tuvo más remedio que aceptar el título.

Y en 1969, otra novela con tema deportivo: "Upercutt".

Desde ese volumen que tiene, sin duda, influencias de una inquietud deportiva concorde con la juventud de su autor, se produce otro vacío de dos años. En 1971, aparece "Vivario", que obtuvo una mención honrosa en el Concurso Casa de Las Américas. Cierra el ciclo en 1972 con "Lo primero es un moral", diario novelado de un corto viaje por dos países africanos.



CAMBIO DE MASCARA.

"Cambio de máscara" es un conjunto de seis cuentos que corresponde a lo último que ha escrito Poli. Al principio, considerándolo un libro un tanto pequeño en cuanto volumen, dudó enviarlo al concurso. Pero en este escritor obedece a "tincas" que siempre le dan buenos frutos y ahí su premio que le permitirá, como a los otros agraciados, asomarse hacia otras latitudes del mundo lector.

El cuento que le da título a este libro enfoca la diferencia de valores que hay en un personaje de la pequeña burguesía y otro entregado a distintas causas.

No hay otros detalles. Por lo menos, su autor pareciera preferir mantenerlos en reserva por ahora.

Un compañero de RD está interesado en saber cómo diablos se enciende la mecha de la inquietud creativa. Y se lo pregunta.

"Debo reconocer que en mi formación literaria influyó el ambiente en que nací y me crié. En mi casa siempre hubo muchos libros que mi padre amontonaba en estantes y en cuanto rincón quedaba desocupado. Se produjo, como es lógico, una temprana afición por la lectura. También influyó el haber viajado desde niño. Mi padre fue consúl en México, donde prácticamente pasé mi infancia. Seis años me marcaron a fondo. Allí tuve contacto con muchas gente de la intelectualidad española, que, después de la guerra civil, se refugio en ese país. Frecuentaban mi casa grandes escritores como Manuel Altolaguirre, Wenceslao Rosse, etc.

Y naturalmente, algo debe significar también su padre.

—Desde luego, la cercanía amistosa con él. Cuando empecé a escribir, tirándome el prime carril con un cuento, se lo di a leer. Me hizo muchas observaciones, pero no me desalentó como muchos amigos que me dijeron que no servía para nada. La verdad es que me gustó escribir y por eso seguí. Me gustó y me entretuvo. Me senté a la máquina y comencé eso que me eran tan agradable: inventar situaciones, personajes e historias. Desde entonces ha sido para mí una verdadera pasión. Cuando me propongo realizar algún trabajo, me siento tenso, nervioso, pero en el fondo muy feliz.

Habla de Luis Enrique Délano, que fue en sus tiempos de periodista un cordial alentador de la juventud literaria de Chile. En las páginas de la revista "Ecrán", que dirigió en una época, dió a conocer nombres como los de Oscar Castro, Omar Karolus, Vicario Vi-

"CAMBIO DE MASCARAS"

Desde niño anduvo entre libros y escritores. Sus amigos de infancia no daban un centavo por su futuro literario. Se abre una brecha para que los libros chilenos rompan la barrera localista y se asomen al ancho mundo del lector extranjero.

cario Aviengo, Nicomedes Guzmán, para sólo recordar a algunos.

"Lo veía escribir en grandes papeles, rápidamente, con una especie de fiebre devoradora de carillas. Y eso me gustaba. ¿Podría yo hacer lo mismo algún día? ¿Todos los escritores serían como él? Y me quedaba largo rato observándolo. Y ya ven: he seguido sus aguas".

Los ojos de Poli, unos ojos que tienen un perfecto sincronismo con sus reacciones expresivas, dicen del fraternal cariño que siente por "el viejo". Y, además del cariño, de una admiración que no disimula.

—Bueno— pensamos en voz alta, para que se oiga— el cuento ha sido tomado por el lector corriente como un género destinado a la entretenimiento. Antes las señoras decían cuando iban a viajar: "me llevaré unos cuñitos para matar el tiempo".

"El cuento, como toda ficción, como la novela, es lógico que debe ser entretenido. Debe tomar al lector y no soltarlo hasta que lo termine. Debe ser algo que se agarre al lector. Creo que fue Cortázar quien dijo que el cuento gana por K.O. y la novela por puntos. También he escuchado no hablar de K.O., sino del cuento cuchillero. Es decir, que al final de la lectura queda una sensación de herida en el pellejo, una herida que duele. Entiendo que el cuento debe ser entretenido, pero no debe quedarse sólo en eso, porque cualquiera anécdota bien narrada puede entretener. Pero gana en dimensión

cuando la anécdota misma es superada o una verdad que toque la condición humana, o, también, cuando se esté reflejando una realidad que vaya más allá de los personajes, que no deben ser individuos aislados; sino que detrás de ellos haya una conformación dirigida hacia el sector social."

DETRAS DE LAS FRONTERAS

Numerosos observadores de la literatura chilena han dicho que, aunque contamos con escritores de indudable valía, los libros nacionales no logran sobrepasar las fronteras. No se difunden. No están en los grandes mesones del comercio editorial extranjero. Prácticamente son desconocidos muchos nombres considerados aquí como pilares de la expresión creativa. ¿Qué opina Poli Délano?

"Es efectivo que esto ocurre. Sin embargo, estimo que ha llegado el momento de romper lo que se podría denominar un autbloqueo del libro chileno. Porque hay que reconocer que han existido factores de intereses comerciales que impusieron una política de tipo localista para la difusión de obras nuestras. Hay ahora nuevas mentalidades que, seguramente buscarán los cauces destinados a superar errores o falta de visión que antes imperó en nuestros medios. Yo creo que primero es seguir en una línea editorial seria como la que Quimantú ha estado siguiendo y como la que siguen otras editoriales. Cito a Nacimiento, con una Colección Popular en la que ha publicado muy buenos títulos; Pinada Libros, que está buscando una representación seria de la literatura chilena, iniciada con tres títulos y a la que seguirán otros cuatro".

—Pero esas ediciones deberían salir a otros países. De lo contrario, todo intento puede correr la suerte de una difusión únicamente a nivel territorial, como ha ocurrido.

"Yo veo que aquí una publica y publica y se da cuenta de que fuera de Chile seguimos siendo autores inéditos. Pero el libro chileno, ignoro por qué razones técnicas, que las hay, sale poco de Chile. No es como el argentino que se mete a todos los países, o el mexicano, o el español que está adonde uno vaya.

Por eso, el Premio Casa de las Américas, es, en parte de dejar de ser inédito en el resto de América Latina. Y las repercusiones que trae es poner al escritor en una órbita que está más allá del encierro que ustedes anotan. El libro mío, que debe estar ya en prensas, será difundido en pequeña escala fuera de Cuba, puesto que la mayor parte del tiraje, será para consumo interno de ese país; lo que me interesa es que su circulación en el extranjero permita que se le hagan críticas, que se hagan referencias a su aparición. Por otra parte, el Premio me da paso a un mayor radio de interés por mi obra. Ya tengo caminando, y en vías de concretarse la edición de una antología de mis cuentos en una serie de miles de ejemplares que se imprimirán en Argentina."

—La crítica ha sido, en este orilla del mundo y en las otras, un motivo de... crítica de parte de los escritores. En España, Azorín, Unamuno, Valle Inclán, Pérez Galdós, Pío Baroja le han dedicado páginas filudas o espinudas. En Chile Neruda, Huidobro y sobre todo, Pablo de Rokha disparearon sus más contundentes baterías contra ella. ¿Cómo ve la crítica del escritor joven de hoy?

"Hay por cierto una crítica a cargo de personas que no admiten dudas en cuanto a sus capacidades, pero ésta se publica en revistas técnicas y muy especializadas, pero que tienen escasa divulgación. Pertenecen a órganos universitarios o a círculos cerrados. La crítica de diarios me parece que se halla en un punto deficiente. Libros buenos, no han tenido ninguna crítica en los periódicos. Y son libros que en cualquier parte los habrían destacado, señalando si son obras de escritores jóvenes, las perspectivas que tiene. Aquí se les da poca o ninguna bola".

—¿Sectarismo, acaso?

—No se, me llama la atención eso si que Alone, por ejemplo, no haga más que ensalzar y destacar los libros de los candidatos a senadores o a diputados de los partidos de la CODE.

A RUSIA DE LOS SOVIETS VISTO POR UN COMUNISTA CHILENO

RESPONDENCIAS DEL DIPUTADO DON LUIS E. RECABARREN PARA "LA NACION"



Don Luis E. Recabarren...

salitre en Tarapacá, pero tampoco debemos consentir que aquella vasta y rica región sea convertida en una simple factoría extranjera."

El antimperialismo reventaba, pujante, en boca del Presidente, convirtiéndose en orden para todos los chilenos que vendríamos luego. Al coraje de Balmaceda, se unían los endecasilabos de Ercilla, exaltando la dignidad de nuestra tierra, porque nunca fue ni a reyes "ni a extranjero dominio sometida". El poeta y el político honesto conseguían idénticos rayos en su verba. La clase trabajadora se puso, decisivamente, en pie. Y el 21 de diciembre de 1907, en la Escuela "Santa María" de Iquique, Roberto Silva Renard ametrilló a más de dos mil obreros concentrados en este edificio Volodia Teitelboim explica lúcidamente, la causa del malestar de los huelguistas "del 7".

"El obrero que ganaba cinco pesos al día con el cambio a dieciséis peniques en 1904 y que en 1907 gana los mismos cinco pesos con el cambio a ocho peniques, recibe un salario reducido a la mitad. Es evidente, pues, que el patrón, con esa operación de cambio, despoja a cada trabajador de cuarenta peniques diarios."

"Cuarenta peniques diarios", Ali Baba y los Cuarenta Ladrones.

Lo nobilísimo de esta masacre no es sólo su sangre brava, irreductible e invencible, no es su ejemplo de extraordinaria firmeza humana: es la lección que nos dejaron sus muertos. En la concentración se mezclaban obreros chilenos, bolivianos y peruanos. Los que antes guerrearon, movidos por los intereses de sus amos, ahí, en "la Santa María", pisotearon fronteras y chauvinismos, conformando una sola y poderosa familia: ¡obrerol! ¡explotadol! No se habló ni de chilenos, ni de bolivianos, ni de peruanos. Y cuando los consules de Bolivia y Perú pretendieron persuadir a sus paisanos para que dejasen dentro, únicamente, a los chilenos, la respuesta unánime fue ¡No!



LA MASACRE DE LA ESCUELA "Santa María" todavía gotea, y gotean su furor los versos del soneto acusatorio a Silva Renard del poeta anarquista Luis Olea

"Y tu, ¡Gran capitán! En tu estulticia defendiste al Beerro en tu batalla y colmaste de gloria a tu milicia, resolviendo con sangre y con metralla la Razon, el Derecho y la Justicia al reclamo que hacia la canalla!"

Estos muertos no están sólo en nuestro fervor, ni en olvido de nuestra cuchilla de venganza: atrás, rojean los de nuestra Plaza "Colon", arrasados la tarde del 6 de febrero de 1906, y adelante, en el tiempo del horror, nos detienen los masacrados, en 1921, de "San Gregorio", y de "La Corona" en 1924: honorables muertos para quienes toda la pampa chilena es un epitafio del sál Francisco Pezoa, el viejo poeta acata fijo, en una cuarteta quemante su fatigado de fuego a los asesinos de la clase trabajadora del salitre

"Baldón eterno para las fieras masacradoras sin compasión que queden manchadas con sangre obrera, como un estigma de maldición!"

Recabarren fue salpicado por la sangre y por la infamia de los enemigos del proletariado. De nada valían su honradez, sus discursos y sus libros. Debía ser herido, a toda costa y a cualquier precio. En la punta de la lengua de los oligarcas y latifundistas, de los sacerdotes venales y de los plumíferos, brillaba el veneno. Recabarren avanzó el paso de los pasos



mas allá del Socialismo, se alza el Comunismo. El Partido Obrero Socialista se convirtió en el Congreso de Rancagua, realizado a finales de diciembre de 1921, en Partido Comunista de Chile. La oficialización quedó a firme el 2 de enero de 1922, al adherir a la III Internacional. Recabarren fue su guía y bandera y el primero en decir, en voz alta, en Chile:

—Nosotros, los comunistas... para explicar, claramente, que

Los comunistas queremos que TODOS TENGAN su casa, su alimento, su vestuario, su instrucción y demás elementos necesarios para la vida, en la abundancia que sea preciso y que el esfuerzo del trabajo común lo produzca.

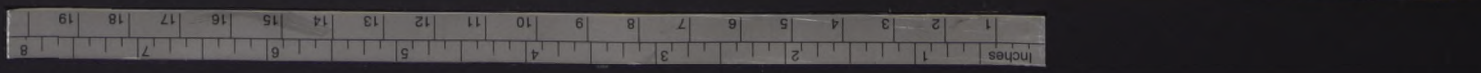
Recabarren ha vivido, codo a codo, con nosotros, iluminando horizontes por

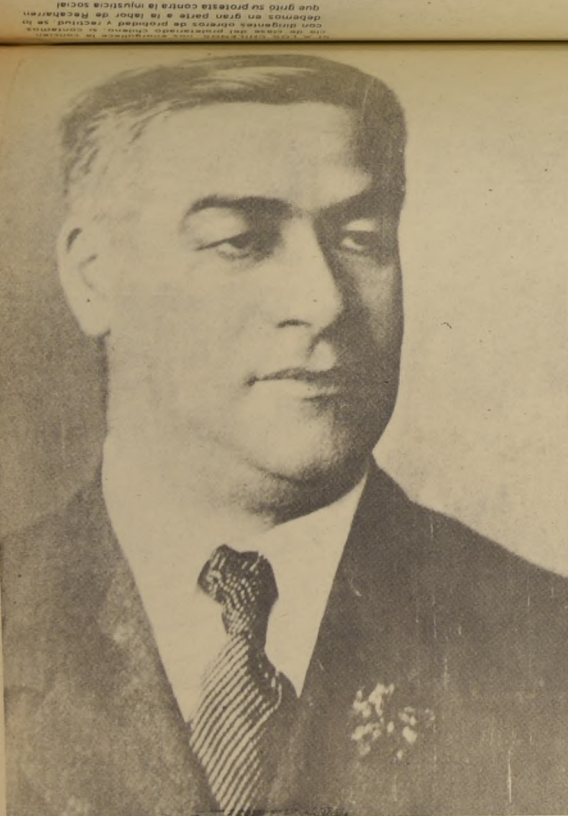
venir, aclarando textos, empujando el alba

¡Si lucimos prensa obrera, es por él! ¡Si nos enorgullecce la conciencia de clase del proletariado chileno, es por él! ¡Si gozamos de dirigentes obreros de probidad y rectitud, es por él! ¡Si amamos a la U.R.S.S., es por él! ¡Si a la Patria la rige hoy un gobierno de Unidad Popular en avance al Socialismo, es por él!

Recabarren, su Partido, las masas obreras y campesinas, respaldan en una briosa trinidad de combate, siendo una potencia única de libertad, de justicia, de cultura y de paz!

Y cuando la Patria nos pide que la mantengamos en su luz definitiva y verdadera, libertándola de los que la ensuciaron con sus rapinas y entreguismos, no olvidemos porque las banderas y las armas no duermen, para nosotros... que don Reca nos enseñó que "La soberanía nacional está en la calle, en el pueblo





RECABARREN fue abducido por la marina y por el ejército de los enemigos del proletariado. En la punta de la lengua de los obreros y latifundistas de los sacerdotes venales y de los plumíferos, destilaban el veneno.

TRIPTICO DE COMBATE

Por ANDRÉS SABELLA

1

UN HOMBRE miró hacia el Norte, la tierra donde las piedras y los hombres vivían en extensión de soledad y desde cuyos "rajos" salían las primeras banderas del clamor obrero en esperanza y desesperanza de justicia. El hombre comprendió que de allí, de la pampa, le venía, por los aires, un secreto llamado que no podría desoir, porque era la voz de miles y miles de chilenos que balbuceaban un abecedario de sangre y necesitaban formar rápidamente, los gritos capitales de su protesta y de su ansiedad

—¡Mueran los patronos!
—¡Viva el trabajador!
El hombre no vaciló. Caminó al Norte, en el Norte, no únicamente encontró hermanos, amigos, compañeros y camaradas; ¡se encontró a sí mismo! Tocopilla, en el fuego de su "Combinación Mancomunal de Obreros", en 1902. En medio de sus llamas, el hombre purificó su pensamiento y su voluntad, descubriendo que la palabra del obrero suena, exactamente, igual a la palabra del fuego, entonces, destino toda su energía creadora a lo que sería la empresa más ardiente de su vida: a levantar la prensa obrera. De sus manos nació "El Trabajo", periódico que pronto se ennoblecía con la primera persecución policial, acusándose al periódico y al Director, de subversivos, porque abrían, resuelta-mente, los cauces de "La propaganda social y antimilitarista".

¿Como habrían podido dormir tranquilos los sinvergüenzas, si ahora se pretendía favorecer obrero mejorando "su condición social y económica", como no inquietarse, pues "El Trabajo" escribía,



odio contra la injusticia social, que permitiera el deshonrar de la miseria en millones de hombres, permitiendo el hartazgo en minorías de latrocinio y de soberbia. Recordemos algunos de sus aforismos centelleantes en su claridad y en su lógica: "Todos vienen al mundo sin bolsillos en la epidermis". "El conventillo es la escuela primaria obligada del vicio y del crimen". "Lo que el pueblo anhela es llegar a disfrutar del agradable bienestar que enaltece la existencia misma del ser humano y que es signo real, evidente, de civilización y de cultura. Y este anhelo nadie tiene derecho a limitarlo".

Si el proletariado necesitaba decirse en la sincera reciedumbre de su prensa, necesitaba, también, como lo fijaría Lenin, un "movimiento político" que lo mantuviera como clase en lucha, independientemente y en fragor de conciencia. Recabarren, en la sesión del 6 de junio de 1912 del Partido Demócrata, organizado en 1887 y dirigido por Malaquías Concha, analizó el cuerpo llegado de ese partido, su desvergüenza para "unirse a los partidos de la clase capitalista que es enemiga de nosotros, de los trabajadores, enemiga de nuestro progreso", llegando a la conclusión: que era inaplazable que surgiese la llamada socialista. Sus compañeros vitorearon la idea. De las sombras nocturnas de Iquique, despuntó la estrella del Socialismo al corazón de los obreros chilenos. Se fundaba el Partido Obrero Socialista y Suscribían su verdad los siguientes precursores: Miguel Carrasco, Luis Figueroa, Francisco García, Salvador Barra Wall, Emilio Alvarado, Ignacio Salinas, Gregorio Salinas, David Barnes, Facundo Castro, Néstor Recabarren, Ruperto Gill, Eleodoro Rodríguez, Juan Álvarez, Vicente Cortez, Domingo Miguel Aguero, Ladislao Córdova y Vicente Olivos. Estos fueron los primeros soldados de la causa socialista en nuestra patria.

no debemos cerrar la puerta a la libre concurrencia y producción del

2

EL HOMBRE SE ACERO en las cárceles, se engrandeció en las huelgas, se enrojeció en las huelgas. Cuando, en 1919, ocupó la presidencia de la Gran Federación Obrera de Chile, rompió las telarinas amarillas de su "apatronamiento", comunicándole combatividad y juventud, poniéndole puños capaces de abatir todos los conformismos traidores. De la F.O.Ch. partió Recabarren a Rusia, en 1922, para "ver con alegría que los trabajadores de Rusia tenían efectivamente en sus manos toda la fuerza del poder político y económico", para sorprender esta hermosa ciudadanía.

"En Moscú se respira una atmósfera tan extraordinaria de trabajo, de confianza y de orgullo, que el más tibio se contagia", porque: "Hay un alma nueva en cada productor". Sus crónicas sobre la U.R.S.S. aparecieron en "La Nación", promoviendo expectación por la nueva visión que se proporcionaba de ella a los chilenos.

El hombre vivía en plenitud, los pampinos existían desvelados por la injusticia y la brutalidad de la explotación que los disminuía. En 1890, la sangre pampina encaminó las arenas de las "oficinas" tarapaqueñas "San Donato", "Ramírez", "Tres Marías" y "Rosario". En su Mensaje de Junio del año anterior ante el Congreso, el Presidente Balmaceda había execrado la penetración imperialista en el salitre. La frase histórica continúa en alto, fue la que gatilló los fusiles de los sediciosos del '91.

no debemos cerrar la puerta a la libre concurrencia y producción del

Le siguen "Poemas australes", basados en su permanencia en Puerto Montt; "Estrofas del jardín", un libro meditativo, contemplativo, en el que el personaje mira las plantas, los animales que hay en el jardín con una especie de paciencia milenaria; "La innumerable humanidad", un canto a las multitudes de esta época, con distintos temas. Ha intentado también, incursionar en otros géneros, como un ensayo sobre Pablo de Rokha, artículos diversos en diarios y revistas y mantiene el programa "Visión radial", que pronto cumplirá 10 años de emisión ininterrumpida, con lo que pasa a ser el espacio de crítica radial más antiguo de América Latina. Se transmite por Radio Universidad Técnica del Estado. Esta audición se inició en abril de 1963 y semana a semana, los días sábado, a las 17 horas, informa sobre actividades gremiales de los escritores, los relevantes hechos de la vida literaria, concursos y los últimos libros publicados.

La obra de Lemberg es diversa. El escritor vive en permanente búsqueda de medios de expresión literarios que van más allá de la poesía. Ha estrenado dos obras teatrales: "El que construyó su infierno", un rechazo al terrorismo político, y "El Periodista" que trata sobre un personaje que sabe mucho acerca de la realidad internacional, pero desconoce los problemas que ocurren en su hogar. Ha escrito otras obras, pero no las ha entregado al público. Cuentos suyos han aparecido en varias publicaciones, aunque no en libros, tiene una novela inédita que fue premiada en el concurso Gabriela Mistral, en 1971. "Señoras y señores", los poemas premiados en Cuba, corresponden al séptimo libro de este poeta. Trata sobre una familia aristocrática chilena muy numerosa. Uno de los miembros, el narrador de los 75 poemas que componen el libro, va contando lo que ocurrió con su hermana, su tía, su abuela, sus primos, sus cuñados. Cada poema muestra una faceta de esa familia, la que al final se aterroriza con la victoria de la Unidad Popular y muchos miembros escapan al extranjero. Incluso el narrador, en el último poema, también manifiesta que se irá del país buscando otro lugar en que todavía "se pueda vivir".



"SEÑORAS Y SEÑORES"

Ganador de numerosos concursos nacionales envió su trabajo a Cuba con el visto bueno de dos certámenes ganados.

Torres, dedicado al teatro. Los escritores no hacen fácilmente un editor dispuesto a publicarlos, ni tienen dinero suficiente como para editar todos sus libros. Los concursos aparecen, por un lado, como una forma de darse a conocer y, por otro, como una forma posible de "ser publicado". En Chile los concursos han tenido una extraordinaria importancia, puesto que revelaron a Gabriela Mistral con "Los sonetos de la muerte" a Neruda con "La canción de la fiesta". En cuanto a los concursos internacionales han dado prestigio fuera de nuestras fronteras a autores que habían sido desconocidos durante décadas, como es el caso de Carlos Droguett.

EL PROCESO DE CAMBIOS. Frente al proceso de cambios, los escritores han tomado sus posiciones. Las diferencias de opinión parecen mínimas. Ateos y cristianos se reúnen en Simpson 7, donde la mayoría izquierdista es evidente. Es como una familia donde los planteamientos ideológicos no han estropeado una especie de núcleo que la une.

—"Mucha gente necesita el balón de oxígeno, aunque éste, desde el punto de vista político, no siempre funciona. En el caso de los escritores, el escribir es vocación fundamental y sin embargo, es el oficio segundo, porque los escritores, en su enorme mayoría, no pueden vivir de su labor de creación. Y toman otras sendas. Algunos se dedican a la pedagogía, varios al periodismo, otros a las leyes. Yo soy profesor y tengo el orgullo de que en 1969, cuando se envió al Gobierno la terna para elegir rector de la Universidad Técnica, yo fui uno de los nombres de la terna. Eso me enorgullece como uno de los puntos altos dentro de mi carrera profesional. Naturalmente el Gobierno designó al candidato que había ganado Enrique Kirberg. El hecho de haberse incluido en esta terna ya era una honra. El segundo oficio, que es el de escribir, está mezclado con el primer, como es el caso de profesiones tan ajenas al parecer como la química, en la que sin embargo, encontramos a un escritor como Víctor

especialmente a aquellos que tienen una sensibilidad más volcada hacia lo inmediato. Es así como los acontecimientos que se han ido sucediendo, como la violencia, la difamación, la calumnia, la conspiración internacional han impactado realmente como un hecho objetivo y, al mismo tiempo, han despertado esa indignación moral que los escritores sienten y que muchas veces los hace producir, porque al ver cómo un sistema agonizante se aferra a los peores recursos para poder seguir sobreviviendo, el escritor experimenta, junto al interés por el proceso, justa indignación frente a lo que está presenciando. Entonces, esta visión "de lo nuevo, unida a ese verdadero furor moral que se despierta en él, motiva que hayan aparecido en este último tiempo tantas obras relacionadas con el proceso que estamos viviendo".

La revolución cultural, ¿va a la par con la revolución política?
— En un país como Chile, donde el porcentaje de analfabetismo es relativamente alto, si lo comparamos con los países desarrollados y, especialmente, con la experiencia cubana, es indudable que la imagen del "mujeco maltratado y alejado de todo conocimiento, es una presencia que todavía pesa como un factor de retardo. Agréguelo a ello las miserables condiciones en que han vivido generalmente los obreros y que le han impedido asomarse a la cultura. Y lo que podríamos llamar las familias aristocráticas, han demostrado siempre alejamiento absoluto de lo cultural. Hay miembros de tales familias —Subercaseaux o Edwards Bello— que renegaron de su clase de origen. Y nuestro país, en su proceso cultural, la clase más importante, la que ha hecho mayores aportes, es la que podríamos llamar la clase media chilena. Esta clase media no siempre ha tenido un origen acomodado. Conviene recordar que los dos premios Nobel que ha producido nuestra literatura son hijos de trabajadores modestos y llegaron a la cultura fundamentalmente por el esfuerzo autodidacta. En este sentido, la clase media ingresa a la Universidad y a los lugares de poder por un extraordinario empuje intelectual. Pero, desafortunadamente, algunas veces, como se ha observado en ciertos representantes de esta clase, han considerado que pactar con la llamada aristocracia chilena, en un intento de ascender, según ellos socialmente, ha sido un factor muy negativo. Porque esta clase media hubiese comprendido, desde el comienzo, que su verdadera unión es con el proletariado, que sus verdaderos intereses están en la liberación humana, a través del desarrollo de la personalidad y no se hubiesen dejado seducir por el arribismo, el exitismo y la adulación, a una clase en decadencia, habrían cumplido un papel mucho más fundamental, dado la capacidad intelectual que siempre ha demostrado.
En este instante, los sectores más conscientes de la clase media se han dado cuenta que, a través de su alianza con el proletariado, pueden cambiar las condiciones sociales de Chile. Humorísticamente, aunque no sin cierta razón, alguien decía que en Chile basta levantar una piedra para que aparezca un poeta.
La poesía chilena puede considerarse como una de las cumbres de la literatura universal. Desgraciadamente, siempre ha topado con problemas. En primer lugar, la traducción. Es difícil hacer una versión que se ajuste al brillo de la imagen a la fuerza de lenguaje, el sonido que es tan fundamental en cada verso, porque se desfiguran al pasar a otro idioma, salvo encontrando un traductor de extraordinaria identificación con el autor. Por eso que en Chile, poetas de otras lenguas no son tan conocidos como los nuestros. Lo cierto es que mas allá de las fronteras, nuestros poetas tampoco tienen la difusión que merecen. Los premios internacionales que esta obteniendo la poesía chilena han hecho que los estudiosos de la literatura universal observen con mayor interés este proceso.
Puedo decir que leyendo un libro titulado "Poesía de nuestro tiempo", encontré que faltaban nombres tan fundamentales como los de Huidobro o de Pablo de Rokha. En cambio, había varios de italianos de segunda o tercera fila.



"BOOM" CHILENO

estrenada, aunque acumula desde 1967 premio tras premio. En ese año ganó el concurso nacional de cuentos organizado por "El Siglo" y su trabajo, "Espirales", fue incluido en la Antología del Cuento Chileno Actual, de Alfonso Calderón.

Fue el comienzo. Luego derivó hacia el teatro.

En 1965 obtuvo el segundo premio en el Concurso Gabriela Mistral con su obra "Jornada Presidencial", sátira a un régimen dictatorial en algún país centroamericano (Sin estrenar).

1966. Primer Premio en el Concurso Gabriela Mistral con "La Clínica", que también recibió el premio Pedro de Oña en 1967. (Sin estrenar).

1969. Primer Premio en el concurso convocado por la Universidad Católica, con "Testigo marginal" y mención honrosa con "Seis en la trampa".

Entre los años 1967 y 1968 el conjunto de aficionados de la CUT representó en sindicatos, fundas y mineras sus obras "El futbolista" y "El krumiro".

1971. Premio nacional de obras sociales en el concurso organizado por la CUT con su obra "La guardia nocturna". (Sin estrenar).

1972. Primer premio en el concurso organizado por el Departamento de Cultura de la Presidencia de la República con la primera versión de "Una casa en Lota Alto". Las bases del concurso exigían obras de media hora.

1973. Primer Premio en Teatro del Concurso Casa de las Américas de Cuba con "Una casa en Lota Alto". La obra fue ampliada por su autor con los elementos que debió eliminar en la primera versión. Cabe señalar que la escribió luego de una experiencia que hizo la Universidad de Concepción y en la que participaron estudiantes y profesores de antropología y sociología, y gente de teatro. El grupo fue dirigido por el uruguayo Atahualpa del Cioppo, quien estaba a cargo del Teatro de la Universidad de Concepción. La idea era investigar, en todos los niveles, la población lotina y posteriormente con los elementos recogidos, estructurar una obra de teatro.

EL PUEBLO, PRINCIPAL PROTAGONISTA

VICTOR TORRES es socialista. Desde niño conoció esa realidad que surge de una pareja formada por una persona de extracción burguesa y otra de origen proletario.

— "Evidentemente que en la pugna de ideas que se planteaba entre mis padres, por los resultados que veo, ganó mi madre. O sea, el proletariado triunfó en mi familia, ya que los tres hermanos que somos — Querima, Waldo y yo — integramos la izquierda".

Mientras el autor galardonado en Cuba estudiaba en la Universidad Técnica — año 50 adelante — predominaba un ambiente reaccionario.

— "Yo era un veleta. Había tratado de buscar en diversos filósofos idealistas que manejan, hasta ahora, la estructura del pensamiento burgués. No me daba cuenta de que, en líneas generales, todo el pensamiento idealista conduce, inevitablemente, al fascismo. Es un

"Una casa en Lota Alto" tiene, pues dos versiones. Víctor Torres cree que la segunda logró expresar su vivencia en ese mundo donde la clase trabajadora ha luchado y sigue luchando por superar su status social. El tema se plantea en dos planos. Uno, la problemática cotidiana de una familia minera de Lota. El otro, que sería el ideológico, el enfrentamiento de un padre comunista, y de un hijo que asiste a la Universidad como oyente y que desea estudiar medicina. Discrepa ideológicamente ya que adhiere a la línea que representa el Movimiento de Izquierda Revolucionaria. En lo cotidiano resaltan los problemas que afectan a muchas familias lotinas debido a las carencias materiales heredadas del



"UNA CASA..."

(VIENE DE LA PAG. 9)

sistema capitalista. Esto se traduce en viviendas muy estrechas, donde la promiscuidad es inevitable. Una casa de minero consiste en una pieza de segundo piso, que es dormitorio para 6 o 15 personas. El primer piso es una especie de living-comedor y cocina. Carece de excusados y duchas y sólo cuenta con servicios higiénicos colectivos de las habitaciones.

— "En tales condiciones de subvida, no es extraño que se produzcan incestos entre hermanos, con los inevitables problemas afectivos que afloran en la edad adulta. Porque estas relaciones ocurren en la infancia".

— "¿Y eso se mantiene hasta hoy?"

— "Cada vez menos, afortunadamente."

Siempre han estado con la izquierda, desde que ésta empezó a organizarse. Por eso, no es accidental que haya surgido allí, en el año 20, la Federación Obrera de Chile, que fue la base del Partido Comunista. Muchas de las actuaciones más importantes de Luis Emilio Recabarren se generaron en Lota. Tampoco es accidental que la mayor resistencia que han encontrado los gobiernos reaccionarios se manifestó a través de los mineros lotinos. Una gran cantidad de ellos fue a pagar su justa rebeldía en campos de concentración, en la época de González Videla. Una de las huelgas más largas y dolorosas sufridas por la clase trabajadora de Chile fue en 1960, contra Jorge Alessandri. Duró tres meses. Fueron derrotados los pun-

tos de vista de aquel Gobierno, pero los obreros no olvidaron y en la campaña presidencial del 70, cuando Alessandri, en su calidad de candidato, intentó visitar el mineral fue expulsado sin violencias físicas, virilmente, con una invitación recta a que se alejara.

Asimismo no es accidental que en esta elección del 4 de marzo, los mineros de Lota, sus mujeres, sus jóvenes hayan dado una de las más altas votaciones por ciudad a los partidos de izquierda. La claridad de conciencia política del habitante lotino quedó de manifiesto una vez más.

El Premio Teatro de la Casa de las Américas ha ido subiendo el tono de su voz. Habla con emoción y pasión de esos personajes chilenos tan admirados por él, entre los que buscó a los protagonistas de su obra. Le preocupa el planteamiento ideológico de ella.

— "En ese plano se enfrentan el comunista y el mirista. Este tipo de enfrentamiento existe en Lota. Hay discrepancia que impide dar una mayor homogeneidad en las luchas y en las vivencias de sus habitantes. Mi idea fue escribir una obra en que esta realidad se refleje, con vistas a una eucaninidad. Es decir, que a ambos contrincantes se les den las armas para que expongan sus criterios".

— "¿En qué forma esa problemática puede haber interesado a quienes fallaron en favor de la obra?"

— "Creo que hubo consideraciones muy especiales. Es posible que interesara precisamente porque lo más difícil de lograr en estos enfrentamientos ideológicos es esa eucaninidad. Se plantean un problema real que no se dice sólo en la izquierda chilena, sino en todos los movimientos de izquierda del mundo subdesarrollado y por supuesto, también en el mundo desarrollado. Creo que conseguí ese objetivo: enfrentar un conflicto sin abanderizarse con ninguno de los contrincantes. Será el espectador quien decida quién tiene más o menos razón".

— "Una casa en Lota Alto" ya está en prensas en Cuba. ¿Será otra obra de Víctor Torres que en Chile quedará sin imprimirse ni estrenarse?"

Entre ellos está Rojas, que ha hecho, con indudable éxito, teatro popular. Y a ese gran antecesor que, a mi modo de ver, no ha sido superado en el compromiso, en la hondura de sus temas: Antonio Acevedo Hernández. Muchas de sus obras pueden ser perfectamente representadas hoy, ya que sigue teniendo validez en el sentido de que sus personajes son trabajadores, y sus problemas están íntimamente ligados a los de la lucha social.

Antonio Acevedo Hernández

Torres subraya, marca frases, enfatiza la palabra pueblo. Está presente y vivo en sus ideas. El pueblo es para él, obviamente, protagonista principal en un proceso revolucionario. Sin vueltas que darle. El arte, en sus formas escritas, cantadas o representadas, debe ser expresado por ese grupo humano. Señala el folklore como elemento contribuyente. Recuerda a los conjuntos Quilapayún e Intillimani, a Violeta Parra, que quizás fue la primera; y a sus hijos Isabel y Angel.

— "Pero volvamos al teatro, que es su fuerte."

— "Soy un convencido de que Chile es un país de buenos autores teatrales."

escritas por parte de la paciente hacia la enfermera ante algunas de sus observaciones.

Nuevas incisiones y búsqueda del órgano de reproducción afectado. Algunos de los presentes se acercan a la paciente para preguntarle como se siente. "Bien", es la respuesta rápida y precisa.

— "La operación de acupuntura que más tiempo ha durado ha sido de nueve horas. Fue un caso muy complicado de un tumor en el estómago", dice el doctor Kuan Jan. "Al principio se hacían pequeñas operaciones de garganta y otras que considerábamos de poca importancia, pero posteriormente se han ido efectuando operaciones más complicadas. Y ahora se realizan hasta intervenciones del cerebro y de los pulmones. El método de anestesia, acupuntural o clásico, lo elige el propio paciente".

Durante unos minutos la mujer dormita mientras la enfermera pasa sus manos por sus cabellos. Los médicos hacen nuevos cortes y cosen, y así van desprendiendo ágilmente el enorme tumor. La paciente abre los ojos y responde a nuevas preguntas de la enfermera y el anestesista, y luego sonríe.

El doctor Kuan Jan dice que el uso de la acupuntura se ha generalizado a casi toda China, "a todos los lugares donde existen condiciones". Puede ser aplicado a un niño de diez días de nacido o a un anciano de 80 años. "Claro que en un niño es más difícil ver los resultados porque como no sabe hablar, no puede cooperar con los médicos, como lo hacen los mayores".

Los médicos han extraído el tumor y lo depositan en un recipiente. Se inicia una labor tan hábil como la anterior, de cerrar el órgano y vientre abiertos: pinzas, gasa, agujas, un trabajo laborioso que demorará unos cuantos minutos más el fin de la operación.

Totalmente cerrada la herida, los cirujanos muestran a la mujer el tumor extraído, mientras el anestesista y enfermero dan vuelta a la paciente para extraerle las agujas de la espalda. Unos minutos después, sentada en la mesa de operación, responde las preguntas de los presentes. Y no faltan las sonrisas.

Las restantes operaciones, excepto la de catarata, van a durar menos tiempo. El joven que minutos antes tenía el cuello totalmente abierto al serle extraído el tumor, finalizada la operación lo ha observado y luego camina, sin ayuda alguna, hacia la sala de reposo. La anciana de 63 años responde también, sentada en la mesa de operación, a varias preguntas antes de ser trasladada.

Para la primera extracción de muelas a un joven de cerca de veinte años el anestesista ha insertado una aguja en la mejilla izquierda, y la ha hecho vibrar con la mano durante dos minutos, antes de ser extraída la pieza. Dos niños, menores de diez años, han cantado "Amo a Tien An Men de Pekín" después de haberle sido sacadas dos piezas.

AVANCES Y DEFICIENCIAS

El doctor Kuan Jan hace algunas explicaciones finales: "La anestesia acupuntural es algo nuevo, y todavía tiene sus deficiencias. Su historia es breve. A veces, en esos casos de deficiencias, que estimamos en un diez por ciento, si el enfermo siente dolor en medio de la operación se buscan más puntos y hasta se puede acudir a la anestesia general. Principalmente seleccionamos enfermedades que tienen mayor éxito en la operación."

El científico agrega que, aún no se han dado casos de derrame de sangre con la utilización de la anestesia acupuntural y, si después de operado, el paciente siente dolor, se le puede suministrar algún calmante. En casos de alambriamiento se puede acudir a la acupuntura para calmar el dolor. También la acupuntura puede hacer dar a luz antes de tiempo a una mujer.

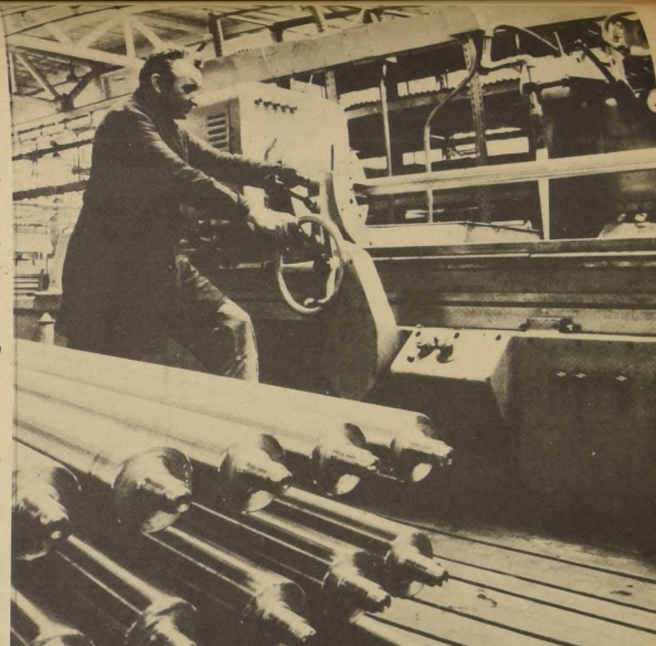
La formación de nuevos especialistas es un proceso que comienza con la búsqueda de aquellos que tienen una experiencia práctica. Deben estudiar los principios de la anestesia acupuntural y realizar muchos experimentos, que incluyen la búsqueda de puntos en sus propios cuerpos. El médico aclara que el hospital aún no ha aceptado a los primeros estudiantes extranjeros porque todavía están en la etapa de experimentación.

Por último el doctor Kuan Jan afirma: "Nuestro estudio del principio de la anestesia acupuntural sólo acaba de comenzar. Aun existen muchas cuestiones no resueltas, lo que obliga a nuestro equipo de investigación, compuesto por cirujanos, anestesistas y enfermeros, a estudiar cada día más para elevar gradualmente la eficiencia del método de anestesia acupuntural". (P.L.)



EXTRACCION de piezas dentales con el método de anestesia acupuntural.

El crecimiento se parece al de los cabellos humanos. Una inquietante perspectiva: ¿por qué la materia inorgánica se arroja facultades que sólo corresponden a la orgánica? ¿Por qué los filamentos son más potentes que el propio metal donde se originan?



ESTA MAQUINA RECTIFICADORA da los retoques finales a varios ejes de acero. Es en esas superficies limpias, pulidas, brillantes, donde nacen los filamentos para desesperación de muchos técnicos.

NACEN PELOS EN SUPERFICIES METALICAS

LOS CIENTIFICOS de varios países se encuentran ante una cuestión que les preocupa: la verificación de que las superficies metálicas pueden generar filamentos del mismo material, los cuales crecen como los cabellos humanos o como las hierbas en los campos.

Los especialistas examinaron los filamentos y comprobaron que se trataba de hilos metálicos muy delgados, equivalentes a la milésima parte del diámetro del pelo de una persona. Pero lo más asombroso fue que al realizarse las pruebas en el laboratorio los filamentos crecieron una fracción de milímetro.

Ante tal brote, la ciencia tiene ante sí un doble problema a investigar. Primero: ¿Por qué la materia inorgánica se arroja facultades de la orgánica? Segundo: ¿Por qué los filamentos son más potentes que el propio metal donde se originan?

Hasta ahora se ha averiguado que existen dos formas de crecimiento de pelos en las superficies metálicas: una, basada en la teoría de que es el resultado de dislocaciones atómicas de la materia y otra, que al comenzar a crecer los filamentos en la base de las superficies, la similitud con el desarrollo de las plantas es sorprendente.

Al comprobarse la germinación de pelos en los metales serán revolucionados los métodos de elaboración metalúrgica, ya que al definirse cómo nacen las mencionadas hebras quedará aclarado uno de los misterios biológicos más prodigiosos del siglo y la metalografía, o sea, el estudio de la estructura interna de los metales dirigirá sus pasos por caminos no trillados.

APROVECHAMIENTO INDUSTRIAL

De inmediato, los técnicos se preparan para utilizar los filamentos en aparatos

que requieren el uso de finísimas láminas en la ciencia electrónica. La cibernética, por ejemplo, necesita urgentemente instrumentos pequeñísimos pero de gran fortaleza, para aplicarlos en las máquinas computadoras, en mecanismos de complejos industriales, en las naves cósmicas, en cohetes impulsores de satélites.

Ahora al verificarse la cuestión de los pelos en las superficies metálicas y demostrarse la fortaleza de los mismos, éstos constituyen el medio ideal tanto tiempo buscado por los científicos de todo el mundo.

LA COMPOSICION DE LA MATERIA

Otro de los aspectos a que lleva este nuevo aporte científico y técnico, es el de la composición de la materia.

La experiencia, acumulada en la metalología cósmica, por la penetración terrestre en el vacío espacial, permitirá conocer mejor la conducta de los metales, obligará a modificar algunas concepciones sobre la materia y la técnica en las aleaciones, así como el tratamiento térmico para el temple de los aceros.

A lo largo de la historia de la humanidad el hombre aprende de la naturaleza, aunque también es capaz de cambiarla. Por eso, los institutos de investigación, los laboratorios donde se experimentan y los estudios científicos, ofrecen la oportunidad de encontrar siempre acertadas respuestas a supuestos enigmas.

La aparición o descubrimiento de los pelos en las superficies metálicas brindan la prueba definitiva: el hombre fue capaz de fabricar el acero y en él la naturaleza volcó su capacidad creadora, pero el hombre, dueño legítimo de su voluntad, deja notar su gran poder creativo superior en muchos aspectos al modelo natural.

UNA REVOLUCION MEDICA



QUE NACIO HACER SIGLOS



La existencia de la anestesia acupuntural (por medio de agujas), que transforma fundamentalmente todos los sistemas tradicionales, surgió en China hace varios decenios.

Sus ventajas sobre el método clásico están a la vista: el enfermo permanece absolutamente consciente, no son necesarios métodos complicados, no existen efectos postoperatorios, el paciente se recupera con enorme rapidez.

EL PUEBLO CHINO tiene una larga experiencia, de miles de años, en la inserción de agujas en algunas partes del cuerpo humano para calmar el dolor. Los orígenes más remotos de la anestesia acupuntural, de gran auge en China hoy, están referidos al libro "Neijing", el trabajo médico más antiguo que se conoce en este país.

A pesar de esos antecedentes, no fue sino hasta hace muy poco que la ciencia médica china inició, en forma más detenida, las investigaciones para combinar los antiguos métodos con los nuevos conocimientos e instrumentos de investigación médica para aplicarlo en los casos de dolor u operación.

El Hospital número Tres de Pekín, anexo al Instituto de Medicina, fue una de las instituciones científicas que comenzó, en 1958, las primeras investigaciones con el método de anestesia acupuntural. Esto ha permitido a cirujanos, anestesiólogos y enfermeros de ese centro, acumular notables experiencias en su aplicación.

Según expresa el doctor Chou Kuan Jan, un joven médico responsable de un equipo de investigación, desde 1958 hasta 1971 los cirujanos del hospital han realizado más de cinco mil operaciones, con un 90 por ciento de eficiencia.

CUATRO CASOS

Mientras el científico hace las primeras explicaciones, los anestesiólogos y enfermeros preparan a cuatro pacientes para ser operados. Los casos son: una mujer de 42 años con un peligroso tumor en los ovarios, un joven de 25 años con un tumor en el cuello, una operación de cataratas a una anciana de 63 años, y otro joven de 25 años que presenta un caso de apendicitomía. En otra sala, los estomatólogos extraerán varias piezas con el método de anestesia acupuntural.

El doctor Kuan Jan señala que para comprender el principio de la anestesia acupuntural es necesario, ante todo, saber cuáles son los principales efectos fisiológicos ejercidos por la introducción de las agujas. Hay que conocer los cambios que se producen en el cuerpo humano. Explica que, entre las principales ventajas de la anestesia acupuntural sobre el método clásico de anestesia, es que el enfermo está consciente, no hacen falta medios complicados,

son pocos los efectos post-operatorios y el paciente se recupera rápidamente.

Mientras tanto, las agujas les han sido introducidas en diferentes partes del cuerpo a cada uno de los pacientes que esperan ser intervenidos.

"Estos lugares de inserción de las agujas se llaman puntos acupunturales. Para una misma operación puede haber distintos puntos con diferentes grados de eficiencia", señala el doctor Kuan Jan.

En las operaciones de hoy, los puntos han variado desde la espalda, en la mujer con el tumor en los ovarios; en los pies, al joven con el tumor en el cuello, o en los pámulos, muy cerca del ojo izquierdo, a la anciana que padece de cataratas. Después de introducidas las agujas el anestesiólogo las hace vibrar a un ritmo de varios cientos por minuto. Estas vibraciones eran hechas anteriormente a mano, pero el empleo ahora de un manipulador eléctrico representa una mejora en la anestesia acupuntural.

El doctor Kuan Jan aclara: "Si el paciente tiene una sensación de leve calor, tumefacción, pesadumbre y adormecimiento en el punto donde la aguja ha sido insertada, significa que el efecto analgésico se está logrando". Después de insertada la aguja hay que esperar veinte minutos para iniciar la operación.

¿Cómo se localizan los puntos acupunturales?, preguntamos al científico.

"En los últimos años, señala, los trabajadores médicos han introducido agujas en sus propios cuerpos para buscar nuevos puntos acupunturales. Este experimento lo hacen los médicos en sus cuerpos antes de aplicarlo a los pacientes."

LAS OPERACIONES

La primera operación comienza y el hábil bisturí de uno de los cirujanos ha hecho una considerable incisión en el vientre de la mujer con el tumor en los ovarios. Escalpelos, pinzas, gasa, todo se sucede con una gran rapidez. Junto a la cabecera, una enfermera conversa con la paciente. Se inicia un diálogo que con algunas interrupciones van a durar alrededor de una hora, y donde habrá

Por ROBERTO CORREA WILSON



LA OPERACION DE ACUPUNTURA que más tiempo ha durado fue de nueve horas, en un caso muy difícil de un tumor en el estómago.



UNA MUJER CHARLA sentada en la mesa de operación después que los médicos le extrajeron un peligroso tumor de sus órganos de reproducción.



DESDE 1958 hasta 1971 se han realizado, en un solo hospital, más de cinco mil operaciones, con un noventa por ciento de eficiencia.

DANIEL VIDART

CARTA AL ABUELO PEDRO BARTZABAL ALHAITZ

Don Pedro Margarito, Virgilio de infancia todavía te veo aureolado por el humo de tus cigarrillos negros liados en el día que ardían en la intensa penumbra sanducera

Tabaco, Passo Fundo, violento, brasileño, envoltura de chala doméstica y tundida, y el ojo solitario de un ciclope, sangriento, se abría y se cerraba al compás del aroma

Tras ese farfollito de lumbrer intermitente succionaba tu boca profunda, desdentada, y el pelo blanco al rape enredaba los zarzos de aquella fiel voluta de tallo sigiloso

Tenedor de cien libras de negocios ajenos de lunes hasta el sábado en turnos militares, computabas las cifras, escribías a pluma pensabas, como uvas, las hojas transparentes

Cuando el jardín hervía de grillos y luciérnagas bebías tu lucera, un suave apéptivo masculillan en vaso, sonrisas en crillo, alzabas como un totem la trenzada alpargata

Que lindo era escucharte abuelo pueblerino recitando tu atalaya de cartas coloreadas los dos en el balcón de litoral pereza y tu desovillando la ciecal, marrón

Eras especialista en Chile y sus regiones, sabías de corrido ríos y capitales, de visita nos íbamos desde el puro salitre al mar de trementina que patrulla el Caleuche

Don Pedro Margarito, maestro de los órdagos, ya van cuarenta años de nuestra magia grande, tu sigues muerto adentro con alas de arpillerá y yo repaso en vivo tu espectáculo geográfico

Cada nombre que vuelve cada puerto que asoma, cada cumbre nevada igual que tu cabeza, repiten los vocales, me humedecen los ojos, entre vasos antiguos te encuentro, pulcro abuelo

Y como tú pitando cigarrillos malancólicos retorno a viejas noches, de uruguayos balcones y nos vamos volando asidos de la mano del Norte Chico a Pasqua, encima del Océano

Caminamos de nuevo entre estrellas federales, te las llevaste a todas en tu ataúd de pino, gracia por dejarme una, chilena, hospitalaria, con ella condorcas mi pecho desterrado

Quién diría, don Pedro, que estoy en aquel Chile que tu memoria hurgaba de Arica a Magallanes, mientras brillaba el ojo del puntual cigarrillo y tu aliento alinado trascendía a luceras

Podría preguntarte muchas cosas abuelo, por el río y su torno de amarilla hojalata que pulsa la piel de los cantos rodados, bajo el cielo benigno del eden de las islas,

o por aquel naranjo que yo mismo plantara, redondo como un cosmos, de soles congelados, por la higuera ritual, los laureles gloriosos y el jacarandá tan bello con sus hombros azules

Pero apenas te pido que entrepases el vuelo y escuches la palabra que me trajo a esta tierra a restaurar los mapas de cromos destendidos en La Liga que tiembla y el Cutín araucano

La palabra terrible, Don Pedro Margarito, no estaba ni el debe ni el haber de tus números, si pasó por tu lado no diste el santo y seña yo quise deletrearla, por eso estoy en Chile

Te la digo al oído, escuchala y prosigue, yo me quedo y la grito con los ratos de América

DANIEL VIDART BARTZABAL nació en Paysandú, Uruguay, el 7 de octubre de 1920. Su labor poética iniciada a muy temprana edad, no ha sido la tónica más visible de su actividad intelectual, orientada fundamentalmente hacia el campo de las Ciencias Sociales. En tal sentido su obra ha sido muy vasta: ha publicado una larga serie de libros sobre la vida rural uruguaya y latinoamericana, el folklore urbano y rural, la poesía tradicional y popular, la formación del paisaje cultural de su país, la prehistoria del Uruguay, etc. Es profesor de Antropología en la Universidad de Montevideo y de Chile, Santiago y de Sociología en el Instituto de Profesores de Montevideo. Actualmente es investigador a tiempo completo en el Centro de Estudios Agrarios de la Universidad Católica de Chile, Santiago. Ha publicado solamente un libro de poesía, "La Edad de Oro", en el año 1948. Su obra poética posterior, aunque abundante, no ha sido editada. Los poemas que se recogen en esta página forman parte de un libro en preparación, "Cartas desde Chile", escrito en un obligado remanso de su intensa vida política de los últimos años, dedicada a la causa de la liberación de los pueblos de América Latina.



CARTA A LISA Y EDUARDO

Recuerdo la jornada militante del comité de base en Legionarios, soplabas como un viento la alegría, el Frente Amplio danzaba por las calles

Sin querer nos hallamos los tres juntos, pedagogos del tiempo sin alivios, palabras para casi hacer un mundo, canto y visiones para el hombre nuevo

Tus silabas, Eduardo, crecían como un árbol frutal de oro brillaban en su copa, nada hería su intrépida belleza, parecían esferas de música valiente

Con Manuel Rodríguez ibas por los pueblos del insurgente Chile al Uruguay frustrado, los versos de Neruda volaban como chispas, igual que una fogata incendiaban la noche

Lisa enseñaba los vástagos del hambre la tripa de la patria y sus gusanos, el rostro familiar de la miseria, el cuartel general del infortunio

Yo les hablé de un dogma sin tristezas, de un río de zapatos populares, de la paz florecida en las cocinas, del amor reclamando su albedrío

Hoy de nuevo los tres estamos juntos, la lámpara de Chile nos alumbró la libertad viajó con los pañuelos, con ellos saludamos la nostalgia

El mundo del ayer murid, no vuelve si la huella se barra está el camino si el camino se pierde la luz queda hacia esa luz apuntan nuestros pasos

Vivamos como espadas peligrosas, como abejas al borde de la llama, que no haya lugar para el repisiche, que la verdad camine piel adentro

CARTA A MI SANGRE

Tu también mereces una carta, pequeño río rojo de mi sangre

Tu eres la viviente hidrogafia de mi cuerpo, repartes el agua que del corazón desciende que el corazón estruja con su puño en ritmo aleteo de noria sumergida

Caminas cambiando de colores, camaleón viajero de la especie, transitas los canales elásticos, dibujas paisajes debajo de la piel, recorres victoriosas la hermosura escandida en los hondos terciopelos de la tersa biología animal y se te advierte

en el pulso y sus discretos relojes arteriales, fabricando sin pausa la vigilia, llenando los panales del sueño, goteando en la clepsidra de las horas, Madre de las vísceras

miel de las colmenas vasculares, jugo de las uvas que maduran al sol de los espacios interiores, fisiológicos embolo, ofidio repartido por los glóbulos,

recamado por un traje de luces, de ardentees lentejuelas, enrollado en el plasma, reptando con un vientre de blandos leucocitos, visitante de cuevas, de vasos capilares, acequia intermitente de la vida, motor salobre nacido del Océano que diriges mis pasos por la tierra

Un día correrás lentamente, te asomaras apenas en el temblor de mis muñecas grises, y bajarás más bien como un derrumbe como un alud de sordos materiales de deshecho, como un triste reptil jadeando a las orillas de un pantano

Mi corazón colgara su cruela lactancia del árbol deshojado de mi pecho y entonces ya no serás la flecha de oro, la exacta puntería, la lanzadera que teje un manto vivo sino un cansado surtidor, un alquítrán viscoso, un raído murcielago, cegado por el rayo final del desconuelo 'Y te iras coagulando en tu sistema,

en tu red convertida en telaraña haciendote raíz en busca inextinguible de la roca, y después geología, veta en el granito, agata congelada por el soplo de la muerte

Pero entre tanto manten en vilo esta mano que se abre con tu savia en una estrella, que señala los puntos cardinales, que denuncia las diarias injusticias y las que ya llevan siglos, que me ayuda a transformar el mundo en el hogar de todos, que trabaja, que acaricia, que empuja tu insignia de rubies

que guía al humilde lápiz con que yo, el poeta, te escribo en media centuria ya cumplida

LOS LIBROS

METRALLA DE NERUDA



VUELTO A CHILE, en un mes parece haber elaborado metralas y centellas contra los antipatriotas, los imperialistas, los reaccionarios, grandes y minúsculos, que son los mismos, en este país, en Vietnam, en Cuba.

En tercetos contundentes, claros como el agua limpia, y corrosivos que se abrevian jugando en dísticos o se alargan a cuartetas, y avanzando de la mano de "su padre" Whitman, sale el poeta a protestar y atestiguar como ciudadano contra los malandrines nacionales y de afuera. Unos hacen "paros patronales", y los otros "nixonificios", bloqueos y arrasamientos con napalm.

El autor intenta dos veces, frente al mar, leer al clásico Quevedo, pero no le sale el comentario acerca de su gran colega. Para nuestros tiempos decisivos,

quizás importa más trabajar como ciudadano que pulsar la lira. Su pensamiento se empeña en los problemas de la Patria - y otras patrias que sufren atentados semejantes - sus tragedias y dificultades.

No podremos decir que Neruda toma un tema y no le da solución poética. Este poema nos conmueve, porque encierra arte y vida. En las postimerías de la obra cede la palabra a don Alonso, gran patriota, cuya descripción de suelo y hombres se graba en el corazón de todo chileno: "Chile, fértil provincia".

A la premura del autor corresponde el apresuramiento de las prensas y la acelerada curiosidad del lector. La crítica oficial seguramente se hará la lesta.

CARLOS FIGUEROA



LOS ESCRITORES Julio Flores y Jaime Quezada durante la entrega de los Premios "Gabriela Mistral".

PREMIOS "GABRIELA MISTRAL"

EN EL SALON DE ACTOS del Teatro Municipal se hizo entrega de los Premios del Concurso Literario "Gabriela Mistral" que otorga la Municipalidad de Santiago.

Asistieron el Alcalde, señor Mario Fariñas Fernández; Regidores, Directores de Departamentos y numerosos escritores y amigos de los premiados.

El Alcalde acentuó en su discurso la importancia que tiene el escritor en el momento actual; "A nosotros nos interesa estimular la votación literaria y nos apostamos para iniciar una

campana de divulgación de nuestros premios, con el objeto de que en las Universidades, e incluso en los liceos, sean conocidos".

Obtuvieron Premios, en los diferentes géneros los escritores:

CUENTO: Primer Premio: Julio Flores Vásquez, por "Cuentos de Vida y Muerte".

Segundo Premio: Víctor Torres Villarrubia, por "Historias fechadas".

Tercer Premio: René Peri Fagerstrom por "Caer en desgracia".

TEATRO: Primer Premio: Declarado desierto.

Segundo Premio: Víctor Torres Villarrubia, por "Lotinos".

Tercer Premio: Sergio Arrau Castillo, por "José Manuel y el Jabonero".

ENSAYO: Primer Premio: Francisco Santana, por "Leyendas y Fabulario de la Poesía Chilena".

Segundo Premio: René Peri Fagerstrom, por "Los Genocidas".

POESIA: Primer Premio: Fernando Lamberg, por "Historias de Familia".

Segundo Premio: Carlos René Correa, por "Camino del Hombre".

Tercer Premio: Jaime Quezada, por "Los lugares y otros Temas".

NOVELA: Primer Premio: Declarado desierto.

Segundo Premio: Ily Valazzi, por "Alguien Vendrá".

Tercer Premio: Fernando Valdés, por "Los Unicornios".



Gabriela Mistral.

TITULOS

LEYENDAS CHILENAS: Jaime Quezada. Quimantu. Colección Nuestros los Chilenos. Portada e ilustración de Tatiana Alamos. 96 páginas.

(Jaime Quezada, 30 años, autor de dos libros de poesías: Premio "Alerce" y "Pedro de Ona". Primer premio en el concurso Vino Chileno para Cuba. Dirigió la revista "Arispice" de la Universidad de Concepción).

Del prólogo: "Como si fuera un cuento, y se empezó a hablar de una ciudad encantada, invisible, que se ocultaba cuando la buscaban los extraños. Y de tanto contarla fue tomando un aspecto cada vez más maravilloso, inquietante, casi mágico y misterioso."

Así, la simple e ingenua narración de un suceso —verdadero o supuesto— fue adquiriendo significación y fuerza de veracidad con el transcurso del tiempo, dando origen a la leyenda."

ASEDIOS A VARGAS LLOSA. Valorización e interpretación de la obra del autor de "La ciudad y los perros". Incluye trabajos de Luis Alfonso Diez, José Emilio Pacheco, Emir Rodríguez Monegal, Nelson Osorio, Germán Colmenares, José María Valverde, Alberto Escobar Pedro Lastra, Carlos Martínez Moreno, Luis Loayza, José Miguel Oviedo, Alfredo Matilla Rivas, David Gallagher, Antonio Skarmeta. Colección Letras de América Editorial Universitaria. 208 páginas.

De la Introducción: "En 1963 se publica en Barcelona La ciudad y los perros. Ocho años después, su autor, Mario Vargas Llosa, se nos aparece como uno de los fenomenos más interesantes en la historia de la novela."

De sus abundantes méritos narrativos dan fe los trabajos críticos recogidos aquí."

ECOLOGIA Y REVOLUCION. Sieco Manholt, Edmond Maire, Michel Bosquet, Edward Goldsmith, Edgar Morin, Philippe Saint Marc, Herbert Marcuse, Theodoro Manod y Guilles Lapouge. Editorial Universitaria. 142 páginas.

De la solapa: "La probabilidad de un colapso ecológico a corto plazo se ha convertido en uno de los temas más inquietantes de nuestros días. La imagen de la Tierra angustada por la acción descontrolada de los hombres ha dejado de ser una fantasía literaria, para transformarse en una posibilidad que amenaza, por igual, a los países altamente industrializados que a los pueblos subdesarrollados. La publicación, en 1968, de La Primavera Silenciosa, de Rachel Carson, llamó la atención sobre los efectos devastadores de las insecticidas. Posteriormente, la UNESCO, los trabajos del Club de Roma y las conferencias de Darmouth y de Estocolmo han subrayado las proyecciones de la acción depredadora del medio ambiente. La obra que ahora publicamos constituye un aporte esclarecedor de los términos reales que están en juego, al reunir los textos de las intervenciones en el debate sobre Ecología y Revolución, organizado en París en junio de este año (1972) por el Club del Nouvel Observateur, y otros cuatro escritos sobre el tema publicados en un número especial de esta misma revista francesa. La indiscutible calificación moral e intelectual de los autores hacen de esta obra un llamado a la formación de una conciencia ecológica necesariamente planetaria."



LOMBOY

QUIMANTU EDITORA "VIENTO BLANCO"

REYNALDO LOMBOY el celebrado autor de "Ranquil", novela que está circulando en su séptima edición, algo que rara vez se da en nuestra literatura, entregó su nueva obra "Viento blanco" a las prensas de Quimantu.

Se trata, indudablemente, de una buena noticia para el lector chileno, puesto que Lomboy está convencido de que esta novela basada en la vida de los hombres que trajo en los peligrosos pasos cordilleros, desafiando a la muerte a cada paso, es lo mejor que ha escrito. ¿Mejor que "Ranquil"? le han preguntado. Y él responde: "Tengo un inmenso cariño por esa novela, pero creo que el escritor siempre está tras su propia superación. En mi caso, he trabajado arduamente este Viento blanco, que expresa aspectos poco conocidos de una vida en la que juegan amores, pasiones, heroísmo, drama, dentro de un esquema inmensamente humano y en medio de una naturaleza siempre hostil."

SONETO CON UN SALUDO

LA APARICION de la antología de Andrés Sabella, "Un Niño más el Mar", editada por la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile, recibió el siguiente soneto de saludo del poeta Juan Florit:

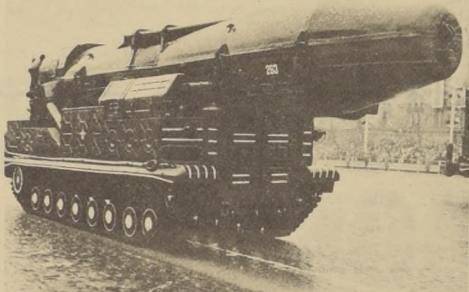
"Saludo. Elogio a Sabella, por sus poemas. Son ludios, lejanos de los preludios. Imágenes con luz de estrella, no dan al verso quearella, ni buscan en él, estudios. Es huésped sin interludios y en metáforas, destella.

Poemas nunca en vagancia, por Andrés, han sido escritor: ¡Belleza de buen sonar!

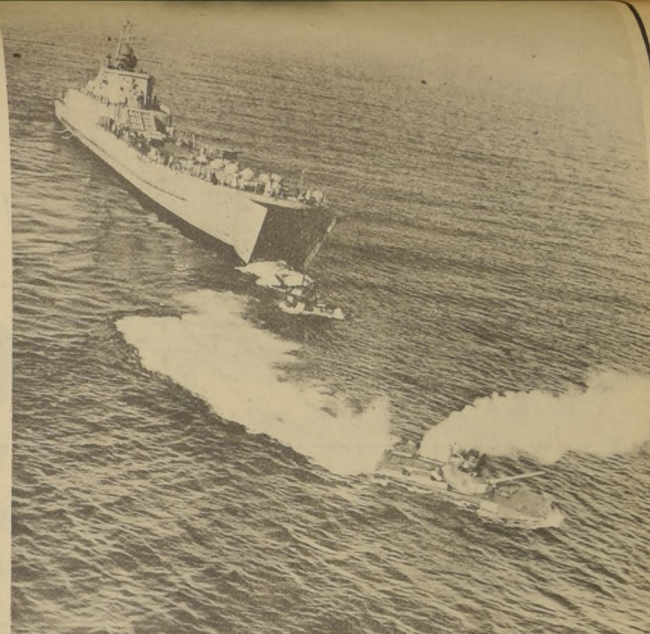
En las palabras se escancia su poesía de mitos con "Un Niño más el Mar".



LA TECNICA moderna de combate para la defensa de la patria.



CÓHETE BALÍSTICO, potente arma de las Fuerzas Armadas soviéticas.



ARMAS QUE NO AMENAZAN

Hace 55 años, los destacamentos obreros voluntarios de la URSS lograron la primera victoria sobre las tropas alemanas en las proximidades de Leningrado.

Desde los primeros años de existencia de Rusia Soviética, sus trabajadores se vieron forzados a defender, con las armas en la mano, las conquistas de la revolución.

rios del país soviético, sino la eliminación de su sistema estatal y social, la supresión del poder soviético y de la ideología comunista.

Iniciada la agresión de la Alemania fascista, el 22 de junio de 1941, ya desde el primer momento fueron demolidas colosales fuerzas del ejército hitleriano, por el heroísmo y la capacidad de combate de las Fuerzas Armadas Soviéticas. No fueron las enormes extensiones territoriales de la URSS, ni el mal tiempo, los que determinaron la derrota de los hitlerianos y a los que suelen remitirse no pocas veces los "estrategas" de occidente, sino la heroica resistencia del Ejército y Pueblo Soviético.

La victoria sobre la Alemania hitleriana en la Gran Guerra Patria, constituye el testimonio más objetivo de lo acertado de la organización militar del Estado proletario, de la madurez de la ciencia militar soviética, de la superioridad del arte militar soviético sobre la organización militar, la estrategia y la táctica de la Wehrmacht. El más importante factor de fuerza y poderío de las tropas soviéticas fue la unidad del frente con la retaguardia del ejército con el pueblo, que en aras de la victoria trabajaba sin escatimar esfuerzos.

Bajo el continuo peligro de ser acaatado por las fuerzas agresivas del imperialismo, el pueblo soviético se veía obligado a realizar dos tareas prácticas al mismo tiempo: construir el socialismo y defenderlo de los enemigos que lo acechaban.

SIEMPRE LA AMENAZA

Odiando al primer estado socialista, y temiendo en medida cada vez mayor al influjo del ejemplo de la nueva Rusia en los trabajadores del mundo entero, los círculos reaccionarios preparaban constantemente una nueva "cruzada" contra la Rusia soviética.

Pero el Partido Comunista de la URSS logró templar ideológica y políticamente a las masas. Precisamente en la década del 30, periodo de la edificación del socialismo en todos los frentes, se formó definitivamente la unidad moral y política de la sociedad soviética. El patriotismo llegó a ser una fuerza poderosa. Se reforzó aun más la amistad entre los pueblos soviéticos. Se fortaleció la alianza entre los obreros y los campesinos. Con ello, fueron creadas las bases decisivas económicas, sociopolíticas e ideológicas para elevar la capacidad defensiva de la Unión Soviética y mantenerla en un alto nivel.

Al desatar la guerra contra la URSS, en 1941, el fascismo alemán perseguía no sólo la anexión de importantes territo-

URSS posee inagotables riquezas en el subsuelo y cuantiosos recursos hidráulicos. Sus fronteras tienen una longitud de 60.000 kilómetros, de las cuales dos terceras partes son marítimas. Las costas de la URSS son bañadas por doce mares de tres océanos.

Para garantizar la vida pacífica a todos los pueblos de la URSS, la Constitución define como deber de honor el servicio en el Ejército Soviético y, como deber sagrado de cada ciudadano, la defensa de la Patria. En la Unión Soviética rige la ley del servicio militar obligatorio, en función de la cual todos los hombres, ciudadanos de la URSS - sin distinción de raza, nacionalidad, credo, escolaridad, origen social y posición - tienen el deber de prestar servicio en las Fuerzas Armadas.

Las Fuerzas Armadas soviéticas están integradas por un ejército, una aviación, una armada, las tropas de la coherencia estratégica y las de la defensa antiaérea, equipados con pertrechos modernos de todo tipo.

NO AMENAZAN A NADIE

En los años transcurridos desde la Segunda Guerra Mundial ha crecido inmensurablemente el potencial económico y político de la Unión Soviética. En la misma proporción se ha multiplicado su poderío militar.

Las Fuerzas Armadas de la URSS no amenazan a nadie. Están llamadas a salvaguardar el trabajo creador de los soviéticos y a garantizar la edificación de la nueva sociedad en la URSS y en los países hermanos y, como expreso en uno de sus discursos el Ministro de Defensa de la URSS, A. Grechko: "ninguna combinación de las fuerzas imperialistas se halla hoy en condiciones de garantizar el éxito a la guerra agresiva contra el mundo socialista" y que "para el imperialismo contemporáneo, la agresión contra el socialismo representa una cuestión desesperada y peligrosa" (APN).

CAYERON 3 MILLONES

El dirigente, inspirador y organizador de las Fuerzas Armadas de la URSS siempre fue y lo es el Partido Comunista. El ardiente llamamiento "¡Comunistas, adelante!", fue en los años de guerra, ley de la vida y actividad del Partido. Hasta el 60 por ciento de sus miembros se encontraba en el ejército de operaciones. Tres millones de comunistas soviéticos cayeron luchando en la Gran Guerra Patria.

La Unión Soviética es el país con la mayor superficie territorial del mundo y su población alcanza actualmente los 248,6 millones de personas. Es un estado multinacional, donde viven 126 nacionalidades y grupos étnicos. La



ESTUDIO DEL MICRO CLIMA del nuevo traje termoprotector en el Laboratorio de Investigación Alpino Soviético

TRAJE TERMOPROTECTOR ALUMINIZADO

EN EL INSTITUTO de Investigación Científica de Salvamento Alpino de la Unión Soviética ha sido ideado un traje termoprotector. Los salvadores alpinos pueden trabajar actualmente durante una hora a temperaturas de 150 grados centígrados.

El nuevo traje se compone de dos partes: refrigerador y termoprotector. El primero está hecho de tejido en el que están empotrados numerosos tubos para la circulación del agua. El termoprotector, consta de una tela aluminizada especial, capaz de rechazar el calor radial. El traje va provisto de un respirador aislador, que permite laborar en el medio inapropiado para la respiración.

En este establecimiento científico de salvamento alpino, único en el mundo, se han ideado también varios tipos de medio de protección individuales de los salvadores en la nieve y en las minas, contra el gas, el calor y el polvo, así como unos dispositivos para sofocar incendios en las minas subterráneas.

COMUNICACIONES TELEFONICAS SENCILLAS

CON UN AURIQULAR en la mano no resulta fácil escribir. Además está uno prácticamente atado cuando telefona por un cable mas bien corto. Estos problemas, tan frecuentes al telefonar, los resuelve "Qessi" un amplificador telefónico o totalmente nuevo, que se distingue además por lo agradable de su diseño y lo novedoso de su técnica.

El nuevo amplificador no está sujeto al teléfono como ocurre, con los que están actualmente en uso mediante el auricular de caucho, y no necesita tampoco ese administrado tan molesto que es el cable, ni teclas, ni interruptor. Su manejo no puede ser más simple: basta girar el pequeño aparato para que entre en funcionamiento. Según la intensidad del sonido que se desea, el aparato se coloca a mayor o menor distancia del teléfono.

La amplificación de la voz de la persona que habla por teléfonos es clara y comprensible.

Como fuente de energía se utiliza una batería. Pero "Qessi" no sólo no necesita el cable que le una con el teléfono sino también le basta con un enchufe lo que garantiza una libertad absoluta de movimientos.

CORAZON ARTIFICIAL PARA VARIOS AÑOS

A ELLO ESTAN DEDICADOS muchos expertos y médicos del mundo entero, entre los que figura también el grupo "corazón artificial" de la Universidad de Dusseldorf.

La nueva máquina de elevado desarrollo es la bomba sanguínea pulsátil, que va a mejorar las prestaciones del pulmón - corazón y de los riñones artificiales ya que trata mejor y con más cuidado a la sangre que todos los sistemas de bombeo actualmente en uso.

Esta máquina, demasiado grande para implantarla dentro del cuerpo humano, asumirá en un principio por unas pocas horas y después por varios días, la función de un ventrículo cardíaco, dando así al corazón en ferma tiempo para reponerse. Esto es de vital importancia a raíz de infartos del miocardio, así como también en operaciones difíciles con el corazón pulmonar artificial.

El ejemplo de las válvulas cardíacas pone de manifiesto la distancia a que se está todavía de una gran solución. Como prótesis de plástico no trabajan actualmente más de cien horas con absoluta normalidad mientras que los médicos piden que un corazón artificial funcione con perfección durante cinco años. El obstáculo mayor es el de la tendencia a la trombo-sis en las prótesis, donde los puntos críticos son las válvulas y las zonas de contacto entre el material extraño y el orgánico. Para solucionarlo, todas las piezas que entren en contacto con la sangre deberán ser recubiertas con células vivas.

A este respecto se piensa en la obtención de células a partir de muestras de tejidos de los pacientes, no existiendo por consiguiente, el riesgo del rechazo.

El aparato de laboratorio, que actualmente tiene el tamaño de un escritorio, deberá reducirse al de una pelota de tenis, para ser implantado como corazón artificial. Lo que primero se conseguirá será el motor adecuado el plutonio 238, es decir la energía nuclear. La radiactividad que tendrá que soportar el paciente deberá ser muy reducida, pudiendo resolverse también debidamente el problema de la desviación de calor.



MODISMOS

EL CHILENO habla rápido. La sangre parece que le hierve cuando trata de hablar calmado y cuidando el lenguaje.

Por eso es que, para largar de un trón la parrafada— que es el estilo que más agrada a nuestros paisanos—, en otros tiempos empleaba el lenguaje suspirado, que ingeniosamente permitía, especialmente a las mujeres, mantener las palabras al ritmo de la respiración. ¿Se pueden imaginar, ustedes lo que sería en aquellos tiempos una peluquera de señoras, hundiendo la cabeza de las clientas en los secadores de pelo y discutiendo acaloradamente las incidencias de la última sesión del Club de Señoras?

Parece ser que los modernos sistemas de educación, exigentes en la claridad del lenguaje, terminaron con la pintoresca costumbre de la respiración hablada. Y el hombre, que ya estaba empezando a contagiarse con esa modalidad femenina, buscó un sustituto para hablar sin detenerse.

Fue entonces cuando adoptó la muletilla, que le permitía mantener la fluidez del lenguaje con la ayuda de palabras de relleno, tales como "¡pues hombre!", "compadre", "¿cómo no?", "¡Na que ver!", "Le dije yo" y otras palabras o términos que guardaba en su repertorio particular y brotaban por asociación de ideas a medida que trancurria la charla o el monólogo. El "le dije yo", que no es precisamente una muletilla urbana, sino rural, forma actualmente parte de un 25% del contenido de una discusión política de tierra adentro, en la que el que usa el sistema logra exponer su punto de vista sin dejar meter baza al contrario.

En el afán de rellenar "ingeniosamente" la charla o el monólogo, el chileno de nuestros días recurre, como sus antepasados, a las

vados que forman parte del lenguaje del chileno medio y de sus conturbiados del cacho de mediodía. Pipo Rocuant, que era un practicante del cubilete y un estudioso del tema, solía asombrar a sus oyentes recitando un monólogo en que todas las palabras eran de origen oval, con verbos, adverbios, adjetivos, aumentativos, diminutivos, peyorativos, etc., que chorreaban clara y vema.

Los políticos, que también suelen embriagarse sintiendo el murmullo de las palabras que fluyen como torrente, sienten asimismo la necesidad de recurrir a las muletillas y lugares comunes para no trubbar en sus discursos y diálogos. A lo que, más recurren, es a los refranes y modismos. Entre los más usados en los últimos días hemos entresacado los siguientes:

"Chamorro, que fue el de la idea", "La carabina de Ambrosio", "La flauta de Bartolo", "El capitán Araya, que embarca a la gente y se queda en la playa", "Sepalo Moya", "El capellán Angulo que le safo un grano en el cuello", "El día de San Blando", "El pago de hombre", "La bicicleta del alcalde", "La casa de 'Locame Roque'", "El sastre de Campillo, que pone trabajo e hilo", "La docena del fraile", "El preste Juan de las Indias", "El maestro Ciruela, que no sabe leer y pone escuela", "El año de la Nanita", "La cuenta de la vieja", "El ratón Pérez, que cayó en la olla por la golosina de Ja cebolla", "El licenciado Vidrera", "La Burra de Valsán", "La Casa Susana", "El Cerdo de San Anton".

RADO GARBO

LA "LIRA" GRAMATICAL

(o donde la semántica se toma con mucha seriedad y alguna broma).

Hay una letra (griega) incorporada en nuestro abecedario que fonéticamente es "desdoblada", ora como VOCAL es pronunciada: hoy... Paraguay... estoy... ¡Hay un muestrario!

Ora funciona como CONSONANTE —situada entre vocales— y en toda voz donde ella este delante— pocos ejemplos... y será bastante ya... rayo... suyo... payador... yuyales.

Pero mal aprendida o enseñada, se torna incomprendible: "hayuno... voyayer o... soyamada..." es fonéticamente mal usada o admirtiré que soyharto insufrible.

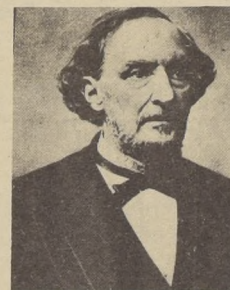
Se me dirá quizás que "es muy chileno" y lo voyentendiendo pues respetuoso del derecho ajeno estoyacorde en aceptar por "bueno" lo que por "chilenismo" voyoyendo.

No obstante, si hoyinsisto, majadero, en la pronunciación es porque ingenuamente considero un propósito leal, sano y sincero facilitar la COMUNICACION.

OLIMAR

VALPARAISO Y LA PRENSA CHILENA

Por SARA VIAL



BARTOLOME MITRE, fundador del diario "El Comercio".

En nuestro principal puerto nació el primer diario.

Siempre ha sido centro de un inquieto movimiento profesional. En 1965 se creó la primera Escuela de Periodismo.

El Círculo de la Prensa es decano de las instituciones del gremio en el país. Darío, Sarmiento, Bartolomé, Mitre y Jorge Isaacs fueron cronistas de los diarios locales.

hacemos memoria, a los sesenta porteños que ingresamos a la primera "escuela" o miniescuela de Periodismo, que curiosamente funcionó en Valparaíso en 1952, al alero del viejo Instituto Pedagógico, enclavado en el posteriormente demolido Liceo "Eduardo de Barra", sobre cuyo recuerdo se erige el moderno edificio de hoy, inaugurado por el Presidente Allende este año.

UN TITULO INUTIL

Era un curso por sobre todo animado. Con gente de todas las edades. Dirigía el Pedagógico Oscar Guzmán Escobar y profesor de Filosofía era Gonzalo Rojas, Javier López, y editada por el literato colombiano García del Río. Su coterráneo Agustín Escobar, nos enseñaba Técnica del Diario y en Redacción de la noticia nos capacitaba el periodista Horario Hernández, hijo de Roberto Hernández, historiador, cronista, gran periodista de Valparaíso y ex director de la Biblioteca Severín. Un año, que era lo que duraba el curso, no parecía poco para enseñarnos hasta Taquigrafía, pasando por Ciencias Sociales y Literatura. Eramos abigarrados y felices y, por cierto, fundamos nuestro Centro de Alumnos. Las clases eran nocturnas. Tuvo la gracia de ser la primera "Escuela" que, por cierto, no recuerda nadie. Después del "viaje de estudios" a la Isla de Juan Fernández y de meter nuestra nariz en las linotipias de "La Opinión" (aun existía) y otros diarios de Valparaíso, descubrimos que el diploma y el título de Licenciada en Ciencias Periodísticas no servía absolutamente para nada. Una ex compañera, Elia Rizzo Valle, vino a verme unos años después. Buscaba trabajo. Le recordé su Diploma. "No sirve para nada", me dijo, "no es válido" "Sirve para publicarlo", le dije, pensando en esta crónica sin duda. Pero nuestra desilusión gremial empezó el día que con otros dos compañeros nos colamos a una reunión de los alumnos del Pedagógico. Protestaban por algo, y nosotros queríamos solidarizar. Se habían cortado las luces en el edificio y se alumbraban con velas. Nos sentamos expectantes y conmovidos de ansias de participación. Había que declarar una huelga. "Vamos", significaba nuestra presencia. El que dirigía la asamblea dijo entonces aquello: "Y, además, compañeros, hay que reclamar por la existencia de esta "escuela" de la colonia



RUBEN DARIO publicó sus primeros artículos en Valparaíso.

Periodismo que no es tal y que funciona sólo como apéndice nuestro. Salimos en puntillas, como habíamos llegado. No servíamos para nada. Ni siquiera para una huelga.

EL PRIMER DIARIO

Con todo, el primer diario de Chile funcionó en Valparaíso. Lo fundó el padre de Vicuña Mackenna, quien, a su vez, fue Corresponsal de "El Ferrocarril" en Viña del Mar. "El Telégrafo de Valparaíso" nació en 1826, fundado por Pedro Félix Vicuña. Fue seguido por "El Mercurio", en 1827, el decano de habla castellana, y la primera revista también fue porteña fundada en abril de 1842, por Vicente Javier López, y editada por el literato colombiano García del Río. Su coterráneo Jorge Isaacs, autor de "María", estuvo también aquí, de Consul General, en 1872, escribiendo crónicas en la prensa porteña. La revista se llamó obviamente "Valparaíso". En 1873 hubo otra revista de mismo nombre, que fundó la madre del teniente Uribe, de la "Esmeralda", Rosario Chacón Orrego, escritora y poetisa. Se llamó "Revista de Valparaíso". Bartolomé Mitre fundó años después el diario "El Comercio" en este puerto, incorporándose a la historia del periodismo porteño antes de viajar a su patria para asumir la Presidencia de Argentina. La llegada de Rubén Darío marcó, otro hito en las letras de la Provincia. Publicó sus primeros artículos en "El Mercurio" y luego en "La Epoca", de Santiago. Volvió al puerto para trabajar como redactor de "El Heraldo". El Presidente Balmaceda lo echó en su casa de Viña muchas veces, introducido por su amigo Pedro Balmaceda Toro, quien, con Victorino Lastarria, lo ayudó en sus días de Valparaíso. Este último obtuvo para él, por medio de Bartolomé Mitre, ser nombrado corresponsal y redactor de "La Nación", de Buenos Aires, en Nicaragua. Plumas brillantes en el periodismo de Valparaíso: Eduardo de la Barra, Isidora Errázuriz, Zorobabel Rodríguez, Egidio Poblete, Luis Uribe Orrego, Horacio Hernández, Rafael Egaña, Víctor Domingo Silva, Román Vial, Gustavo Silva, Carlos Pezoa Véliz. Algunos, como se ve, combinando literatura y periodismo en el mismo fuego creador.

Otros diarios fundados en Valparaíso: el "South Pacific Mail", de la colonia

británica, agosto de 1861, que primero se llamó el "Chilean Times".

"La Unión", que sería más tarde el primer diario cooperativo chileno, se fundó en 23 enero de 1885. Luego vino "El Heraldo", en 1888, el mismo año en que Darío lanzó su "Azul" al planeta, desde esta orilla y cuando sufría platónico amor por Emma Cunich, madre de la escritora porteña Isabel Morel. Luego sigue "El Chileno", fundado en 1903 por Enrique del Piano y al que Arturo Alessandri denominó "el clarín de mi victoria". Más tarde se fundó "El Día", en 1909, por Guillermo Rivera y F. Cariola; "La Semana", en agosto de 1929, semanario de Ramon Soto Donoso, y en 1940, "La Opinión nieta e hija de las de Iquique y Santiago, respectivamente.

El anecdotario del "Heraldo" es abundante, y uno de sus "golpes" hizo época el 12 de mayo de 1903, cuando, debido a una huelga marítima, lanzó a la calle una edición tan completa como sin competición. Ya que los huelguistas tenían cercado al diario "El Mercurio", que decían que se había mostrado "parcial en favor de los capitalistas", "El Heraldo" tuvo la menor venta de su existencia. Y el decano no pudo salir a la calle debido al bloqueo.



VICTOR DOMINGO SILVA, una de las estrellas del viejo periodismo porteño.



	COFRES	FAMA	ES EN INGLÉS	7	VOCAL	VENTILE	MAGNESIO ALFA	2	DOS VOCALES	3	CASI BLANCO	1	JUNTA	COMPA-SIÓN	CRACK
LORO															
CIUDAD GALA					FARRA ESCANDALOSA					BADILEJOS	FICCIÓN				
	ISLA GRIEGA		METER BULLA EXISTIRÉ		ANILLO					TETA ANEGAR				¡ALTO!	
4				LAGO DE NOROCCIDENTE AMÉRICA		COMBINADO				RUAR				TRIO SIN VOCALES	ETA
PRETEXTOS							PELO BLANCO								
ZEDA	VAPOROSO				PATO		MARCA REGISTRADA			METROPOL		GOLDA... (ISRAEL)	BARIO		
	SE LAVAN LAS MANOS	ASTRO			MAGNETO							CENTRO DE GORGONA			MEDIA MAMA NUESTRO (INGLES)
5				CETACEO		CABINA DE AVION	LANTANO	HIDROGENO					CALLES REMOJAS		PATRONES
ARTICULO															
PATRONA															
LIGADA															
6															
MANILLA															

TRES CHILENOS... Víctor Torres, Poli Délano y Fernando Lamberg, obtuvieron importantes primeros premios en el famoso e internacional Concurso "Casa de las Américas", en las asignaturas de Teatro, Cuento y Poesía. Se trata, sin duda de un acontecimiento, que honran a nuestra intelectualidad. La noticia fue recibida en Chile con vivas demostraciones de júbilo, ya que los escritores agraciados pertenecen a lo más representativo de la cultura nacional y militan en los grupos que lucharon, y siguen haciéndolo, en las filas de la Unidad Popular. Este semanario rinde en esta edición, un cariñoso homenaje a los vencedores del gran certamen literario de Cuba.

(Reportajes en páginas 8, 9, 10, 11 y 12)



Fernando Lamberg. (Poesía)

"BOOM" CHILENO REMECIÓ A CUBA



Víctor Torres. (Teatro)



Poli Délano. (Cuento)