

El Martes, a las 11 horas:

# PRIMERO DE MAYO EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION

CON UNA GIGANTESCA movilización de masas los trabajadores chilenos celebrarán el martes el Primero de Mayo. En la capital, como a lo largo del país, más de tres millones de obreros, empleados, mineros, campesinos, dueños de casa y estudiantes, junto con recordar la lucha por la jornada de ocho horas, en esta oportunidad reiterarán su enérgica advertencia a la sedición reaccionaria de que no podrá contra el Gobierno del pueblo. A la vez, renovarán su adhesión irrevocable al Presidente de la República y a su política social, especialmente en lo que se refiere a un reajuste real y de acuerdo con la situación económica del país.

En Santiago, la Plaza de la Constitución, frente al Palacio de la Moneda, será escenario de esta imponente concentración, hacia donde convergerán, desde las primeras horas del 1º de Mayo, cuatro columnas de trabajadores.

El orador principal de esta demostración popular será el Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, quien lo hará después que intervengan los dirigentes nacionales de la Central Única de Trabajadores.

El Presidente de la CUT, Jorge Godoy, reiteró ayer las instrucciones de esa central para la demostración masiva del Día del Trabajo. Manifestó que ella permitiría entregarle una vez más todo el respaldo que sea necesario al Gobierno Popular, de acuerdo con los planteamientos adoptados en el último Plenario Extraordinario de Federaciones, reunido para tomar conocimiento de los recientes sucesos y conocer, en sus verdaderos alcances, la cruel burla cometida por la mayoría opositora del Senado, al aprobar el financiamiento para solo 7 mil millones de los 42 mil millones que se requieren para financiar el anticipo de reajuste para los trabajadores.

### CUATRO COLUMNAS

DESDE CUATRO PUNTOS claves de la ciudad partirán a las 10 de la mañana las diferentes columnas en las que formarán el martes los trabajadores santiaguinos para celebrar el Primero de Mayo y escuchar a sus dirigentes y al Jefe del Estado. POR LA PARTICIPACION Y MAYOR PRODUCCION, es el

nombre de la primera columna, la que saldrá a la hora indicada desde Alameda con Avenida España.

DIRECCION UNICA Y CONSOLIDACION DEL AREA SOCIAL, es el lema que inspira a la segunda columna que partirá desde la Estación Mapocho, para avanzar por el radio central hacia La Moneda.

UNIDAD SINDICAL CONTRA LA SEDICION Y EL FASCISMO, es otra de las marchas que partirá desde la Avenida Providencia con Plaza Italia, para avanzar por la Alameda hacia la Plaza de la Constitución, a donde ingresará por Morandé.

UN REAJUSTE FINANCIADO POR LOS PODEROSOS, se llama la columna que saldrá desde Avenida Matta y Arturo Prat y en la que formarán los trabajadores del área sur de Santiago.

Las cuatro columnas serán encabezadas por banderas chilenas y pancartas conteniendo las consignas de la fiesta del Primero de Mayo. Integrarán la marcha bandas de músicos, husos a caballo, carretas, carretones y camiones adornados con motivos alegóricos a la fiesta del trabajo.

# LA NACION

Domingo, Domingo 29 de Abril de 1973

Año LVI

Nº 20.225

PRECIO	
Semana	E* 10
Aéreo a Provincias	E* 12
Domingo	E* 12
Aéreo a Provincias	E* 14

ADOLFO NEF tendrá la responsabilidad de custodiar la valla chilena esta tarde en el Estadio Nacional de Lima. Chile y Perú inician sus confrontaciones, aspirando llegar al mundial de 1974 que debe realizarse en Alemania.

tarde en Lima... y siempre:

# UN SOLO GRITO: CHILE... CHILE!

En el campo limeño, las selecciones de Chile y Perú discuten el primer tramo del camino que conduce al Mundial de Fútbol de 1974.

Posibles formaciones de ambos cuadros.

MA (DAVID ODRÍA, Especial). —

La espera llega a su fin, y el partido alcanza su máxima tonalidad. En cosa de horas, la incertidumbre que existe en cuanto al resultado del partido que sostendrán esta tarde las selecciones futbolísticas de Perú y Chile, se irá disipando y al dispararse se sabrá cuál de los dos cuadros empieza a ganar su marcha por el camino que conduce al campeonato mundial de fútbol que se realizará en Alemania.

En la proximidad del match, fijado para las 17 horas de Chile, la tensión en el campo se va elevando a su punto máximo y pronto algo similar ocurre en el Perú, donde también lo único que realmente interesa es el partido y por ende su resultado.

La derivación de este enorme partido, y a horas del comienzo del mismo, las localidades del Estadio Nacional de Lima están prácticamente llenas, lo que hace suponer que al partido asistirán no menos de 45.000 personas, que es el cupo máximo del Estadio.

Desde un punto de vista objetivo y con independencia de factores "emocionales" que el elenco peruano tiene mayores posibilidades y que éstas de un trabajo preparatorio más completo, más serio y más largo. En consecuencia a esto, la chance chilena es menor, luego que la selección peruana, en su período de preparación, lo que obviamente se ha reflejado en los resultados de los partidos que ha jugado.

Sin embargo, y aun cuando la "lógica" podría indicar que Perú está más cerca del triunfo, existe de por medio un factor importante que obra en favor de Chile, cual es la tranquilidad con que tanto el Director Técnico, Luis Alamos, como la totalidad de los jugadores han encarado el cotejo. Alamos ha dicho insistentemente: "el match es muy difícil, pero si el equipo cumple las instrucciones, podemos perfectamente sacar un buen resultado entendiendo por este un empate, que conseguido en Lima es, sin duda, un gran paso hacia adelante".

### EQUIPOS Y ARBITROS

El match lo dirigirán los jueces brasileños Armando Márquez, Agomar Martínez y Arnaldo Cuelho y según lo expresado por ambos directores técnicos (Alamos de Chile y Scarone de Perú) las posibles formaciones iniciales serían las siguientes: Chile: Nef; Machuca, Herrera, Quintana y Arias; Lara, Valdés, y Messen; Caszelly, Ahumada y Castro (Muñoz); Perú: Uribe; Navarro, Manzo, Chumpitaz y Luna; Challe, Mayorga y Quezada; Muñante, Cubillas y Sotil.

Es vox populi aquí en Lima, que el defensa chileno Galindo no entrenó ayer por estar aquejado de fiebre (39 grados de temperatura), de ahí su virtual ausencia del cuadro. Algunos creen que ésta puede ser otra "zorrería" del entrenador chileno para desorientar al técnico peruano.



En Chile impera la ley del embudo:

## MINISTRO REACCIONARIA CLAUSURO A "CLARIN"

Ayer, a las 11.15 horas, el director reemplazante del Diario "Clarín", Alejandro Arellano, fue notificado de que el rotativo quedaba suspendido por seis ediciones. La orden emanaba de la Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago, Marta Ossa, de reconocidas ideas conservadoras, quien no trepidó en clausurar un diario popular y en dar orden de detención contra el director Alberto Gamboa.

Causa indignación conocer estas actuaciones judiciales en circunstancias de que los diarios de derecha han, injuriado y calumniado al Presidente de la República, como se demuestra con el "mosaico" de titulares que ofrecemos a nuestros lectores, sin que juez alguno se haya atrevido a tomar medidas con "El Mercurio", "Tribuna", la "Segunda", las "Últimas Noticias", "La Prensa" y otros diarios de la oligarquía criolla.

La parcialidad de los tribunales de clase se evidencia día a día, sin que haya señales de recapitación de parte de magistrados que se están atrayendo la aversión del pueblo. Hacemos llegar al tablote de la calle Diezcho nuestra amplia solidaridad, ante este nuevo atropello con que se pretende acallar su valiente voz en defensa del Gobierno y de los trabajadores.

El abogado Luis Armando Garfias hace activas gestiones ante la Corte, pero ellas no podrán fructificar ya que la Ministra Ossa eligió el día sábado, previo a varios días festivos, para notificar su resolución.

- "El Mercurio" puede injuriar impunemente, pero los diarios populares son sancionados
- Esta vez "se pasó" la justicia de clase



## ESTA MADRE ESPERA UNA RESPUESTA...

(Información Pág. 2)



INES VICUÑA aprieta contra su pecho a su pequeño hijo de cinco meses. Su esposo, José Enrique Ahumada, fue la víctima de los disparos que salieron del edificio de la Democracia Cristiana donde se continúa escondiendo al asesino. Esta madre espera una respuesta.













# UNA MUESTRA DE SOLIDARIDAD

El Museo de la Solidaridad es una donación de los artistas del mundo al pueblo de Chile y su

Gobierno, en la hora de su marcha al socialismo. El pueblo de Chile y su

Gobierno Popular, de acuerdo con el compromiso contraído con los artistas donantes del mundo, construyen en el Parque O'Higgins la sede del museo para albergar dignamente estas obras de arte, de inapreciable valor.

de este siglo, ha pintado un cuadro especialmente para este Museo. El conjunto de las obras recibidas tiene un gran valor material, pero hay un valor que no se puede calcular en moneda alguna. Ese valor es el de la solidaridad con el pueblo chileno, que construye una patria independiente. Ese valor es el de la confianza y la fe en nuestros trabajadores que seguirán adelante su proceso de construcción del socialismo.



"ESTUDIO DE UN PAISAJE PARA AMERICA LATINA", de José Gamarra, uruguayo.

En tanto el museo definitivo, sea habilitado, el Gobierno junto al Comité Internacional de Solidaridad Artística y la Facultad de Bellas Artes (Sede Oriente) de la Universidad de Chile, ha programado varias exposiciones parciales del patrimonio siempre creciente del museo, para ser exhibidas a lo largo de Chile durante el presente año.

La primera de ellas se realiza por segunda vez en el Museo de Arte Contemporáneo de la U de Chile, incluyendo esta vez parte de las nuevas obras recibidas. Complementando esta exposición, otra muestra del Museo de la Solidaridad, principalmente con obras del orden gráfico, va en la sala de Edificio de la Cultura Gabriela Mistral.

Las obras que se exponen son parte de las donaciones de los artistas más importantes de nuestro tiempo al pueblo chileno como una muestra de adhesión al Programa de la Unidad Popular, al proceso que vive el pueblo chileno y su Gobierno.

### LA CONTRIBUCION DE LOS ARTISTAS EXTRANJEROS.

El maestro catalán Joan Miró, uno de los más grandes artistas



"SUDARIO TESTIMONIO", de Juan Carlos Cargnini, argentino.

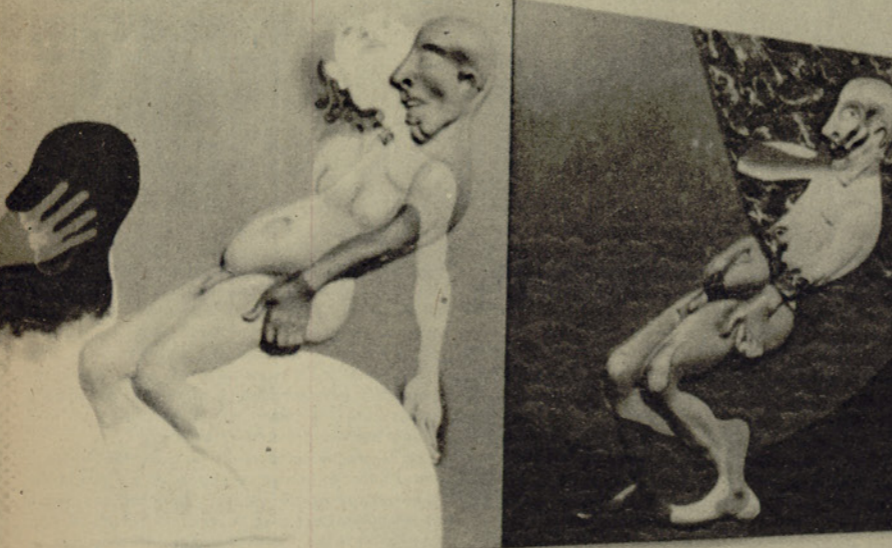
Estas telas, esculturas, grabados y afiches, son frutos de la imaginación y del talento del hombre contemporáneo. Color, líneas y volúmenes, configuran la creación plástica del ser humano de hoy. En ellos está implícita la rebeldía, la angustia, la sed de justicia del hombre, pero también la esperanza de un mundo nuevo y mejor.

Una obra de arte no es una fotografía, cada obra aquí expuesta es la expresión artística del hombre de nuestro tiempo. Y Ud., al observarlas, necesariamente no tiene por qué preguntarse qué significa tal o cual pintura. Porque la obra de arte entrega toda su significación estética y su contenido (mensaje) a quien se enfrenta a ella con la sensibilidad despierta. Y es labor de la educación que reciben nuestros niños en sus escuelas, y nuestro pueblo en sus centros culturales, la de despertar el interés por la creación de los trabajadores del arte, que no otra cosa son los artistas en una sociedad donde cada ser humano ocupe su debido y justo lugar. El artista es un trabajador más y el producto de su quehacer ya no es más una mercancía, ni un adorno en una sociedad de consumo.

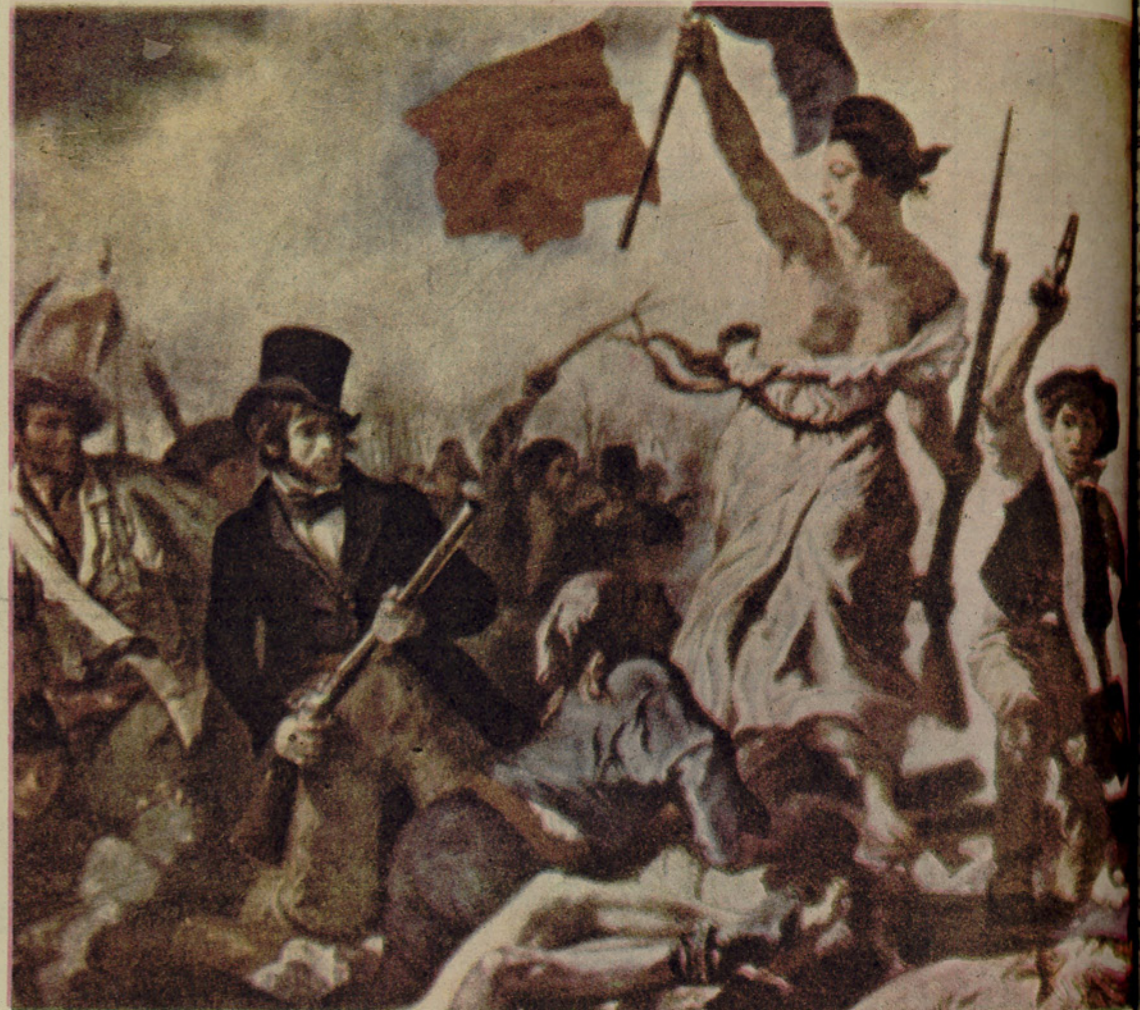
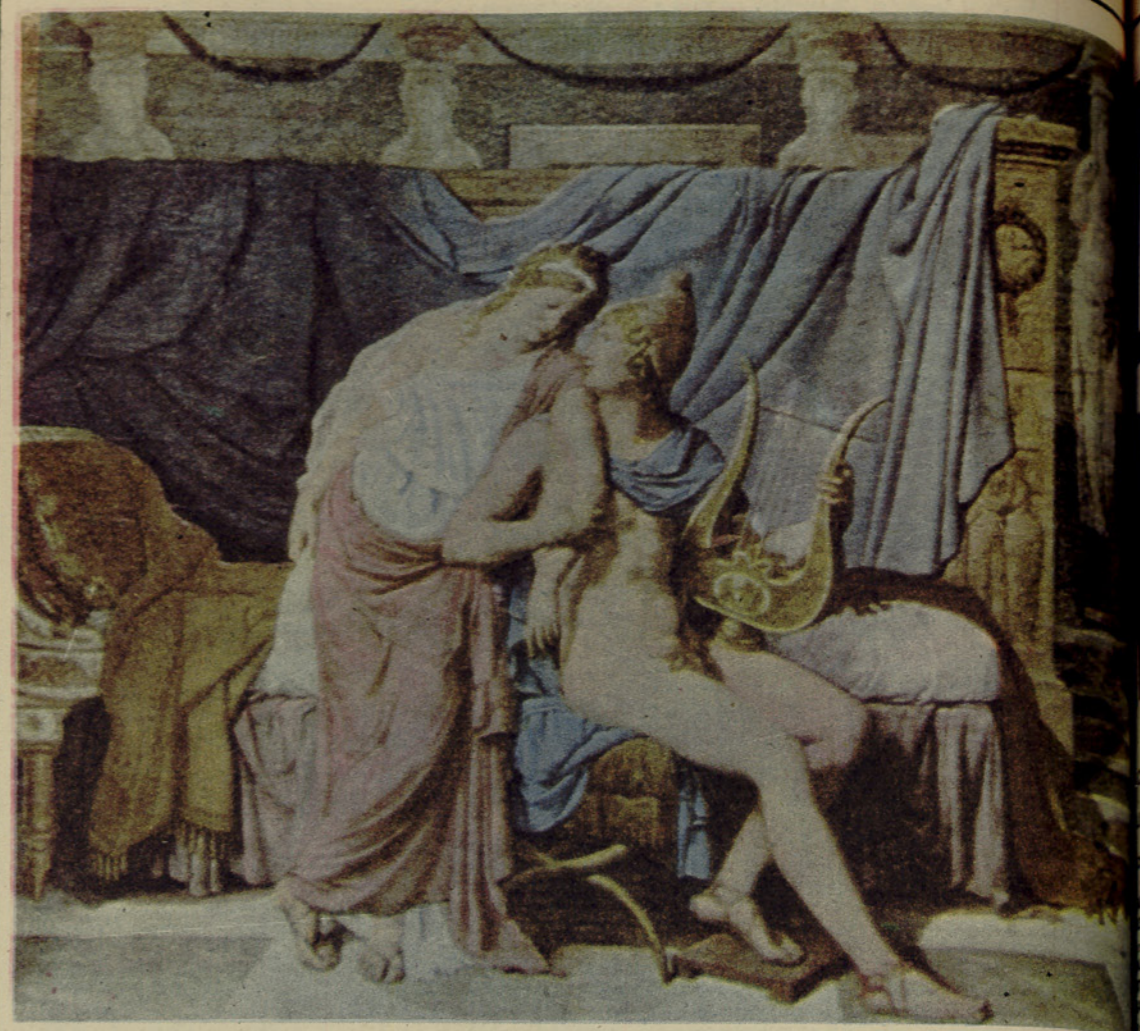
El pincel, el buril o la soldadora son los instrumentos. La tela, el papel o el metal son los materiales. La línea, el volumen y el color conforman la obra de arte. Pero hay más, instrumentos, materiales y obras, hoy se han transformado en armas que guían, educando y luchando, contribuyen a forjar el mundo de real justicia e igualdad a que todo ser humano tiene derecho.

Contribuyendo al proceso histórico que vive la humanidad, el artista deja de ser esa especie de decorador de hogares acomodados para asumir su verdadera función social de educador, incentivador e intérprete de su pueblo.

El museo de la Solidaridad, es pues, un ejemplo vivo de la solidaridad de todos los pueblos del mundo con el pueblo de Chile, su gobierno y su proceso.



"TRES VERSIONES", de Juan Carlos Distéfano, argentino.



La pintura hasta hoy, mal conceptualizada como expresión individual, se oponía a la arquitectura y escultura, ubicadas en la categoría de "arte social".

La Escuela neo-clásica, representada por Ingres, David y sus seguidores, la caracteriza fundamentalmente como un arte en función del decorado. Existe una jerarquización de los elementos en torno a una idea preconcebida inteligentemente, pero que inmortaliza el conjunto en torno a un planteamiento académico por excelencia, sacrificando la expresividad por una temática fría y encadenada a la antigüedad. Los románticos liberaron a la pintura de estas trabas.

En manos de grandes artistas la pintura a lo largo del siglo se convertirá en una especie de confidente de los secretos del corazón humano. Se produce un viaje hacia los misterios de la naturaleza. El estilo heroico de la estatuaría antigua se pondrá al servicio del neo-clasicismo. Louis David descollará por sus condiciones de objetividad y la noble concepción de la

dimensión humana, que lo convertirá en el más famoso retratista de la Escuela Francesa.

En la reproducción observamos la pintura titulada "Paris y Helena", de Louis David, 1748 - 1825. Pinta con colores simples, utilizando medias tintas bien usadas, que ocultan la textura del cuadro y por consiguiente la pincelada.

El origen de la pintura romántica aparece en Jean Antoine Gros, discípulo de David, que sin atenderse a la obra de su antecesor, pinta escenas guerreras proscripciones por estética davidiana.

Eugenio Delacroix, 1798 - 1863, quiso emular a los genios universales que habían hecho de la pintura una enciclopedia del hombre y de la naturaleza. En la edad madura tiende a integrar el expresionismo romántico con el arte regulado de los clásicos, buscando por lo tanto inspiración en la cultura antigua para sus grandes decoraciones. En el grabado observamos la pintura de Delacroix, titulada "La libertad sobre la barricada", una de las más características del estilo pictórico llamado romanticismo.

## A LOS ARTISTAS DEL MUNDO

En nombre del pueblo y del Gobierno de Chile, hago llegar mi emocionada gratitud a los artistas que han donado sus obras para constituir la base del futuro Museo de la Solidaridad. Se trata, sin duda, de un acontecimiento excepcional, que inaugura un tipo de relación inédita entre los creadores de la obra artística y el público. En efecto, el Museo de la Solidaridad con Chile será el primero que en un país del Tercer Mundo, por voluntad de los propios artistas, acerque las manifestaciones más altas de la plástica contemporánea, a las grandes masas populares.

Me conmueve muy particularmente esta noble forma de contribución al proceso de transformación que Chile ha iniciado como medio de afirmar su soberanía, movilizar sus recursos y acelerar el desarrollo material y espiritual de sus gentes. Representan éstas las condiciones para avanzar en el camino hacia el socialismo que ha elegido el pueblo con cabal conciencia de su destino.

Los artistas del mundo han sabido interpretar ese sentido profundo del estilo chileno de lucha por la liberación nacional y, en un gesto único en la trayectoria cultural, han

decidido, espontáneamente, obsequiar esta magnífica colección de obras maestras para el disfrute de ciudadanos de un lejano país que, de otro modo, difícilmente tendrían acceso a ellas. ¿Cómo no sentir, al per que una encendida emoción y una profunda gratitud, que hemos contraído un solemne compromiso, la obligación de corresponder a esa solidaridad?

Este compromiso, que asumimos con absoluta confianza en las fuerzas de nuestro pueblo y en el apoyo que nos brindan nuestros amigos, es de perseverar sin desmayo en el proceso emprendido con el triunfo cívico de la Unidad Popular, esencialmente destinado al hombre-pueblo para incorporarlo en condiciones dignas también al campo de la cultura. El Museo de la Solidaridad y la amistad de los artistas aquí representados constituye ya, uno de los frutos más puros de nuestra empresa de liberación nacional.

Mi agradecimiento, por último, a los miembros del Comité Internacional de Solidaridad Artística con Chile, que han tomado a su cargo la generosa tarea de coordinar y organizar la labor para que las obras de los artistas del mundo llegasen a nuestra tierra.

*S. Allende*  
SALVADOR ALLENDE  
Presidente de la República de Chile.

LA NACION al servicio de la EDUCACION Y CULTURA.  
Responsabilidad y Coordinación: Anibal Ortúzar.  
Despacho periodístico Jorge E. Vera.

## A LOS ARTISTAS PLASTICOS

Con el objeto de facilitar la entrega de trabajos para la exposición "Poetas y pintores se reúnen", el Centro A, de Lastarria 316, ha prorrogado el plazo de entrega de las obras hasta el día 2 de mayo.  
La inauguración de la exposición "Poetas y pintores se reúnen" se efectuará imposterablemente el miércoles 9 de mayo.

Los poetas populares también estarán presentes.

Poetas y pintores se reúnen.

Por fin el complejo está en malas condiciones, aunque crea por momentos callarse, para por fin decir: "¡Poetas y pintores se reúnen!". El tiempo ya se acabó y el complejo está en malas condiciones, aunque crea por momentos callarse, para por fin decir: "¡Poetas y pintores se reúnen!".



# O'HIGGINS MERECE MÁS QUE EL 1 A 0

El cuadro rancagüino fue muy superior a Magallanes en el primer tiempo y en esa etapa debió haber asegurado el triunfo. Trujillo, casi al finalizar el match, anotó el único gol del partido y que fue también el de la victoria.

El estadio Santa Rosa acogió un partido que se disputó ante 8.519 personas. Los locales, Magallanes, con un marcador de 1-0, jugaron con un equipo que no pudo nunca armar una jugada que mereciera el nombre de gol. El cuadro visitante, Rancagua, en cambio, estuvo muy superior a Magallanes en el primer tiempo y en esa etapa debió haber asegurado el triunfo. Trujillo, casi al finalizar el match, anotó el único gol del partido y que fue también el de la victoria.

más que eso, no supieron como entrar con cierta libertad por el camino que llevaba al arco defendido por Ernesto Díaz. Todo esto que hizo O'Higgins en el primer tiempo y la gran habilidad

que mostraron sus hombres de vanguardia, se diluyó un poco por una negativa tendencia en ellos de buscar exageradamente la jugada "elegante", con lo que obviamente desperdiciaron varias ocasiones bastante claras.

En el segundo tiempo, bajo O'Higgins y como derivación el match se equiparó e incluso llegó en ciertos momentos a pertenecer a Magallanes. Sin embargo y como poniendo una arista de



Laube llegó hasta el mismo arco de Díaz en un avance magallánico, pero se anticipó el arquero Díaz, y se quedó con el balón... Buen fútbol juega el cuadro de Luis Vera.



## BASEBOL de promoción: MADECO VENCIO AL INVICTO LUMINOR

El desarrollo tuvo el apoyo de Promoción de Béisbol. El juego fue muy interesante y se disputó en un estadio que se encuentra en la zona sur de la ciudad. El cuadro local, Madeco, venció al invicto Luminor por un marcador de 3 a 0. El partido estuvo muy pareado hasta el tercer inning, cuando los locales tomaron ventaja y no permitieron que Luminor los remontara.

razones diversas no se hacen presentes a la hora indicada, perdiendo consecuentemente por 1-0.

**DERROTA INESPERADA**

Hablar de minibásquetbol, en nuestro país, es invariablemente hablar por el nombre de un equipo que ha alcanzado a nivel nacional el primer lugar. Conocida es la trayectoria de las chicas de la Población El Pinar, que han saltado a un primer plano gracias al tesón y esfuerzo de dirigidas y vecinos que se han unido en torno a un grupo de pequeñas que, jugando básquetbol, se han paseado triunfantes en diversos escenarios. Mas, ayer, cuando todo hacía presumir que conquistarían un nuevo triunfo (llegaron a estar el primer cuarto 7x0), esta vez sobre Madeco, tuvieron que claudicar finalmente.

Su tranquilo accionar inicial se vio dificultado en los cuartos restantes, por una férrea marcación de Madeco que sacando fuerzas de flaqueza y

## Atletismo Interescolar: "VERBO DIVINO" DOMINA EN PRUEBAS DE VELOCIDAD

Ayer se dio comienzo en la pista del Estadio Nacional, al décimo octavo Torneo Interescolar Masculino de Atletismo (Preparatorio), con la participación de once colegios capitalinos y del Seminario de Chillán. Más de quinientos atletas se dieron cita en nuestro principal coliseo deportivo por primera vez durante la temporada.

Por ser éste el primer certamen del año, no se puede exigir mejores marcas. En general, no hubo marcas destacadas por el antecedente ya señalado. Y porque, por otro lado, la tarde estuvo muy fría lo que en realidad impidió mejores rendimientos. Aún así, hay ciertas marcas que destacar.

Por ejemplo, en la Categoría Infantil, José Jara del Seminario de Chillán ganó el lanzamiento de la bola con 11,40 metros. El promisorio lanzador de sólo 13 años, registró parciales muy parejos: 10,26 metros; 10,35 metros; luego repitió esta marca y, a continuación, logró los 11,40 que le dieron el triunfo. En su último tiro, pasó los 10,30.

**VELOCIDAD**

En las series de 50 metros Categoría Preparatoria, el mejor rendimiento fue conseguido por Miguel Chubrutovic de Verbo Divino con 7 segundos y 2 décimas. Esta marca se encuentra lejos del récord escolar que es de 6"8. Perteneció a Felipe Cáceres de San Ignacio desde 1966. En esta misma prueba, los otros dos mejores tiempos también pertenecieron a corredores del Verbo Divino: Alfredo Sánchez y Enrique Pacheco con 7"3 y 7"4, respectivamente.

Jaime Cerda de Hispano Americano consiguió 11"7 en los 100 metros planos. Mientras que en 100 metros superior, el mejor "cronos" en las series de

clasificación perteneció a Luis Rodolfo de Verbo Divino con 11"4.

**EN LOS SALTOS**

Daniel Goycolea de los Sagrados Corazones se impuso en el salto alto Preparatoria con 1,30 metros. Igual marca consiguió Emiliano Bórquez de Notre Dame. Tercero fue Nicolás Vallejo de Verbo Divino con 1,25 metros.

En el salto largo intermedia, el

ganador en la serie clasificatoria fue Cristián Rodríguez de los Sagrados Corazones con 6,05 metros. En sus otros dos intentos alcanzó 5,88 y 5,81 metros.

El campeonato prosigue esta mañana desde las 9,30 horas con finales en lanzamiento del dardo, 50 metros planos preparatoria, salto largo superior, 80 metros planos infantil, 100 metros planos intermedia, lanzamiento disco intermedia y las postas 5 x 80 Infantil y 4 x 100 Superior.



EDUARDO COX, de Verbo Divino se impone en una serie de 100 metros, Categoría Intermedia, con un registro de 12 segundos. Supera estrechamente a Rodrigo Mena del Colegio San Ignacio.

## PRIMERA DIVISION

### LA SERENA 3, S. FELIPE 0

**CANCHA:** Estadio La Portada de La Serena.  
**RECAUDACION:** E° 258.330.  
**CANCHAS PARA CHILE:** E° 4.995.  
**SOCIOS:** La Serena 925, San Felipe 0.  
**GOLES:** Abrió la cuenta MARTINEZ en el primer tiempo. SEGUNDO TIEMPO: José María Noyo aumentó a dos y Cordovez estructuró el 3 a 0.  
Por fin ganó La Serena. Esta vez en su casa propinó buena dosis a los aconagüinos de San Felipe, que, dicho sea de paso, andan de mal en peor.  
Buena producción de goles y una incontrarrestable superioridad que a través de los 90 minutos quedó sentada en la gramilla del Estadio local y en el tablero marcador de goles.  
Para variar, Castillo fue expulsado del campo, de manera que a los tres expulsados de la semana pasada se agrega ahora otro defensor.

### CALERA 1, WANDERERS 0

**CANCHA:** Estadio La Calera.  
**PAGARON:** 3.741.  
**SOCIOS:** Calera 733 y Wanderers 271.  
**RECAUDACION:** E° 205.333.  
**ARBITRO:** Víctor Aeloiza.  
**GOLES:** 27 primer tiempo, Verdugo.  
**CANCHA (1):** Casco, González, Castro, Canejo y Cataldo; Verdugo, Mesías y Olivo; Soto, Rivas, (Barria), Saavedra (Yáñez).  
**WANDERERS (0):** Weringer, Alarcón, Castillo, (A. Díaz), Villalobos, Herrera, Tapia, Escudero, Juan Herrera Lagresse, Grafigna, y Hugo Herrera.  
Unión La Calera conquistó dos puntos importantes al vencer por la cuenta mínima a Wanderers. El equipo porteño tuvo la oportunidad de empatar cuando se le sancionó un penal que servido por Herrera, golpeó la pelota en el travesaño. Victoria merecida para el cuadro local y en la que Wanderers, volvió a demostrar demasiadas debilidades.

## ZONA 1

### EVERTON 0, SAN LUIS 0

**ESTADIO:** Municipal de Quillota.  
**PUBLICO:** 1.200 personas.  
**RECAUDACION:** E° 25.230.  
**ARBITRO:** Pedro Araya.  
**SAN LUIS (0):** Ledesma, Salas, Lazzano, Alvarez, Delgado, Vega, Espinoza, Díaz, Norambuena, Betta y Muñoz.  
**EVERTON (0):** Tapia, Espinoza, Arriagada, Núñez, González, Martínez, Moreno, Villarreal, Rojas, Begorre y Arextzabala.  
Everton continúa invitado al empatar ayer, en Quillota, frente a San Luis a cero gol.  
Ambos equipos brindaron un buen partido, que dejó conformes a la hinchada presente en el estadio. Tanto Ledesma como Tapia se lucieron en los arcos.

### OVALLE 3, COQUIMBO 0

**CANCHA:** Ferrovios de Ovalle.  
**PAGARON:** 2.221 personas.  
**SOCIOS:** Ovalle, 413 - Coquimbo, 0.  
**RECAUDACION:** E° 49.521.  
**ARBITRO:** Gastón Castro.  
**OVALLE (3):** Barahona, A. Cortés, Ferrada, Rodríguez, A. Cortés, Bustamante, Varela, Aracena, Dubost, Azócar, Gamboa.  
**COQUIMBO (0):** Rivera, Cerda, Rojas, Sepúlveda, Morgado, Latalada, Allende, Morales, Sierra, Cifuentes y Bravo.  
**GOLES:** Primer tiempo: 42' Gamboa (0); segundo tiempo: 33' Rodríguez (0); 42' Azócar (0).  
Aún cuando los goles tardaron, el triunfo amplio por tres a cero para Ovalle se ajusta al mejor juego desplegado por el conjunto anfitrión.  
Si hubo un equipo que arriesgó, ese fue el ovalino, que se procuró innumerables ocasiones de gol. (Genteleza de Radio Norte Verde).

## ZONA 3

### AVIACION 2, S A U 2

**ESTADIO:** El Bosque.  
**ARBITRO:** Julio Rubio.  
**GOLES:** Primer tiempo: Bórquez (SAU) a los 42. Segundo tiempo: 5' Méndez (A); 25' Vega (A), y 35' Bórquez (SAU).  
**INCIDENTARIOS:** García y Osorio, de Aviación, expulsados.  
**SAN ANTONIO (2):** Moscoso, Miranda, Orellana, Lizana, Pérez, Herrera, Cadena, Muñoz, Ferrás, Santibáñez y Bórquez.  
**AVIACION (2):** Layton, Seguel, Espinoza, García, Osorio, Méndez, Vidal, Orellana, Antequera, Valenzuela y Vega.  
San Antonio logró ayer un meritorio empate ante Aviación en El Bosque, a dos goles, luego de terminar la primera fracción a favor del cuadro porteño por la cuenta mínima. El partido agradó al escaso público asistente. El match correspondía a la segunda fecha de la segunda rueda de la Zona 3 por la Copa Corbino.

### COLCHAGUA 4, CURICO 1

**CANCHA:** Estadio Municipal de San Fernando.  
**PUBLICO:** 404 personas.  
**RECAUDACION:** E° 8.328.  
**ARBITRO:** Hugo Durán.  
**GOLES:** 4' Espina, 37' Andrade, 52' Calderón.  
**COLCHAGUA (2):** Fichi, Poblete, Arrastoa, Paredes, Sánchez, Gutiérrez, Torres, Andrade, Calderón, Peña y Salazar.  
**CURICO (1):** González, Castillo, Ortiz, Fuentes, León, Valenzuela, Muñoz, Mosso, Bonhomme, Espina y Cortés.  
El centro delantero Martín Calderón le dio el triunfo a su cuadro en el encuentro en que Colchagua aventajó a Curico por dos tantos contra uno. El partido gustó al escaso público que sé dio cita en el reducto sanfernandino, no por el juego exhibido, sino más bien por el hecho que el cuadro local se alzó con la victoria. Curico se puso en ventaja cuando recién transcurrían 4' de juego, pero no pudo contener las cargas de los colchaguinos, quienes al finalizar la etapa inicial ya habían conseguido la paridad. Y en la fracción de complemento, Calderón nuevamente fue el "salvador" de su equipo al conseguir el gol del triunfo.

### INDEPENDIENTE 2, L. ROSSEL 2

**CANCHA:** Estadio Fiscal de Cauquenes.  
**PAGARON:** 1.087 personas.  
**SOCIOS:** Independiente, 176 - L. Rossel, 5.  
**RECAUDACION:** E° 21.271.  
**ARBITRO:** V. Mateluna.  
**INDEPENDIENTE (2):** Sepúlveda, Martínez, Rocca, Alarcón, y Hernández, Sandoval y Bustos; Muñoz, Luna, Romero y Bascur.  
**LISTER ROSSEL (2):** Cisternas, Lastra, Medina, Parada y Oñate, Opazo y Gálvez, López, Carrasco, Pacheco y Molina.  
**EXPULSADO:** Medina y Gálvez (L. Rossel) y Tapia (Indep.).  
**GOLES:** Primer tiempo: 26' SANDOVAL (I) y 27' CARRASCO (L.R.) Segundo tiempo: 20' MOLINA (L.R) y 45' SANDOVAL (penal-I).  
Lyster Rossel no repitió su anterior performance frente a Independiente. Aquella vez ganó 3-2, pero ahora apenas, logró empatar. Partido de muy escaso interés y también de muy bajo nivel técnico. (Genteleza de ALEJANDRO MEDEL VEGA, Radio Maule, Cauquenes).

Latinoamericano de Boxeo:

ARGENTINA Y VENEZUELA IMPONEN SU APLANADORA

Ambos países consagraron cinco finalistas cada uno para la reunión decisiva del Lunes. Héctor Velásquez, Hugo Fariás y Antonio Garrido son los chilenos que pelearán por el título.

LIMA (UPI). - Argentina y Venezuela encabezaron ampliamente el XXXII Campeonato Latinoamericano de Box Amateur...

Mediano Ligero. Emeterio Villanueva (México) a Luis González (Chile) por decisión del árbitro.

Medio Pesado. Miguel Ángel Coello (Argentina) a Jorge Soca (Uruguay) por K.O. en el segundo Round.

TRIUNFO DE FARIAS.

LIMA (ANSA). - El liviano chileno Hugo Fariás derrotó al brasileño Nivaldo Mariano...

por K.O.T. al chileno Luis González en el último minuto del combate...

Villanueva que había sufrido una ligera herida en el arco superciliar izquierdo en la segunda vuelta...

González evidenció muestras de agotamiento en el primer minuto de la última vuelta...

Vasquez fue noqueado. LIMA (ANSA). - El peso pesado argentino José Navarro ganó por K.O. al chileno Manuel Vásquez...

VASQUEZ FUE NOQUEADO.

LIMA (ANSA). - El peso pesado argentino José Navarro ganó por K.O. al chileno Manuel Vásquez...

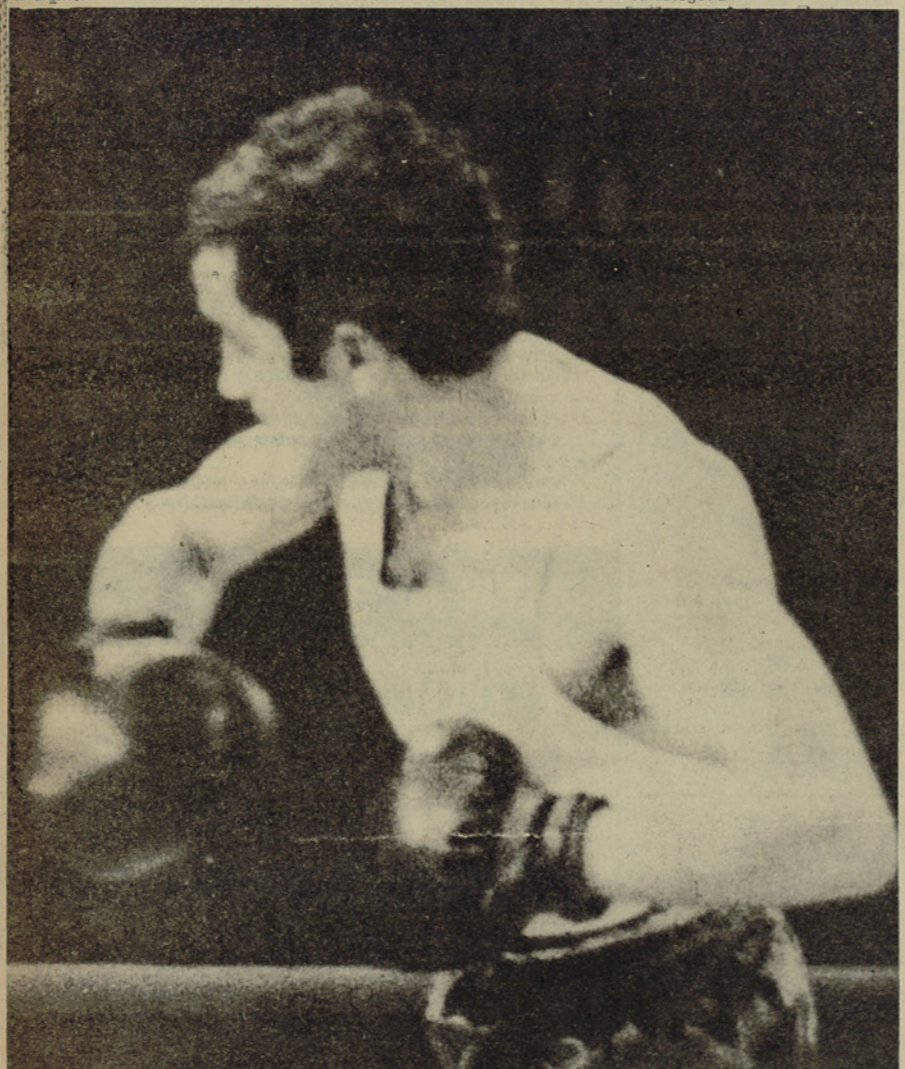
Navarro castigó a voluntad a Vásquez desde que se inició el combate...

En la segunda vuelta Navarro continuó castigando a voluntad a Vásquez...

Argentina tiene cinco finalista y sus pugiles han ganado trece peleas...

DEFENSA PIRC - UFMSEV

Jorge Loyola (Angamos) Jorge Abarca (Caballos de la Reina) P4r, P3D, 2 P4D, C3AR, 3 C3AR...



Héctor Velásquez, vice campeón panamericano, tiene la primera opción para conquistar el título de campeón en el Latinoamericano.

LIBERARON A LOS 4 PLAYERS DE LA SELECCION BOLIVIANA

Broma de los "médicos por egresar" los tuvo 19 horas en cautiverio. "Pedían" 100.000 dólares por el rescate.

LA PAZ, 28 (EFE). - Los cuatro jugadores de la Selección Boliviana de Fútbol, secuestrados ayer por la tarde...

Todo resultó ser una broma del grupo "Médicos por Egresar", que después de secuestrar ayer a Ramiro Blacutt...

El Ministro de Informaciones y Deportes, Jorge Caballero Tamayo, confirmó en rueda de prensa la libertad de los jugadores...

domingo último de su casa situada en la vecina localidad de Avellaneda.

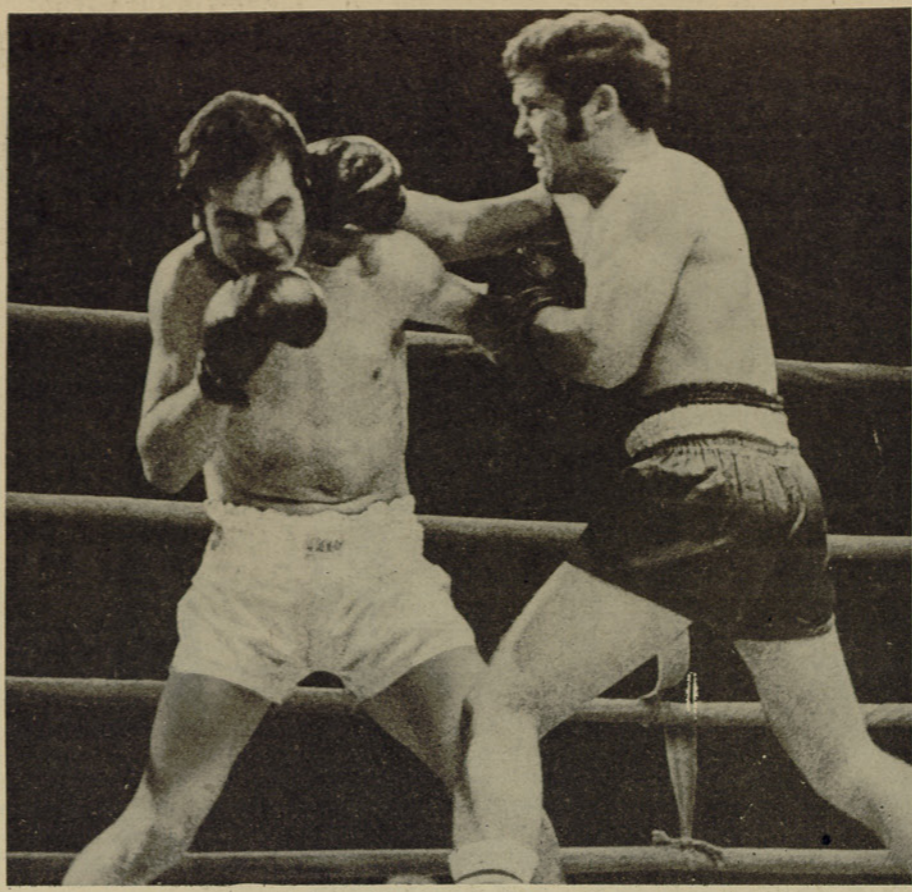
El pequeño, de diez años de edad, fue abandonado por sus captores en una zona de los alrededores de esta capital...

Los secuestradores habían exigido en principio cien millones de pesos (cien mil dólares) por su rescate...

OTRO SECUESTRO

Fue liberado esta mañana el niño Daniel López, secuestrado el

Básquetbol Femenino: COLOMBIA IRA AL MUNDIAL DE LIMA. Sus estrellas son vicecampeonas bolivianas. BOGOTA, 28 (ANSA). - La Federación colombiana de Básquetbol confirmó el envío de una delegación femenina al primer festival mundial de básquetbol...

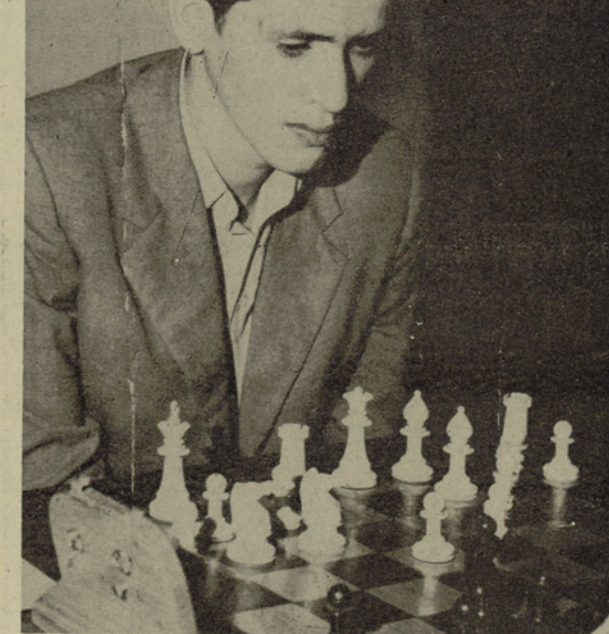


Luis González, no pudo con el mexicano Demetrio Villanueva.

Ajedrez CLUB CHILE Y LO OVALLE EN TORNEO "MARIANO CASTILLO"

Los clubes "Chile" y "Lo Ovalle" se enfrentan mañana en el torneo de ajedrez que lleva el nombre del recordado campeón nacional Mariano Castillo...

D2A: 12 C4A, P 4CR, 13 C3D, P4A, 14 PXP, CXC, PXC, 16 O-D, O-D, 17, ASD, T3T, 18 P4TR. CxA, 19 DxC, T3D, 20 D2T, A 3R, 21 D1C, T1T, 22 R1T, D6C. Blancas abandonan.



DAVID GODOY juega mañana en el torneo "Mariano Castillo".

Ajedrez: Recife, España LUXOMIN KAVALEK ENCABEZA TORNEO

Premios por 205.000 pesetas tiene la competencia.

RECIFE DE LANZAROTE (CANARIA, ESPAÑA), 28 (EFE). - El gran maestro de ajedrez Luxomin Kavalek, checoslovaco nacionalizado en Norteamérica...

El primer español clasificado es Augusto Mennielle, que ha totalizado dos puntos y medio en las cuatro rondas disputadas hasta ahora.

BOTAFOGO PROTESTA CONTRA EL REFERI

RIO DE JANEIRO, 28 (ANSA). - Protestando contra la actuación del referí y de la policía, y anunciando que pedirán a la Confederación Sudamericana de Fútbol la anulación del partido...

Paraguay. Por eso pediremos la impugnación del encuentro, aun sabiendo que son pocas las posibilidades de ser atendidos.

Los jugadores no sabían explicar por qué sufrieron tres goles en sólo 4 minutos...

PELEAS POR EL TITULO. Las finales serán disputadas el Lunes próximo entre los siguientes pugiles: Mosca Ligero: Ismael Arca (Venezuela) vs. Hector Velásquez (Chile)...

¡NO HAY CASO!, EN TODAS PARTES "SE CUECEN HABER". Un cobro totalmente anormal, de árbitro, casi produce incidentes grandes proporciones en la final disputaron EMPORCHI y Deportivo Monjas por el campeonato de fútbol organizado por la Municipal porteña.

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ. Ha ocurrido en los Campeonatos Mundiales. También en la Copa Libertadores No podía entonces, ser la excepción, un Campeonato Popular. Lo concreto es que en Valparaíso en el torneo de baby fútbol organizado por la Municipalidad...

DECLARACION DE EMPORCHI. La Empresa Portuaria de Chile a través del jefe del Área de Deportes y Recreación Moraga, Ceruso, entregó medios de difusión la siguiente declaración: "Frente a los incidentes ocurridos en la última final del Campeonato Popular y en nuestro seleccionado en su colocación privilegiada puntero del certamen...

BARRA SIGUE EN EL HOSPITAL. Sigue Hospitalizado Juan Barra Pérez, boxeador del peso pluma, que fuera baleado por desconocidos la semana pasada. De acuerdo a las informaciones proporcionadas por Iván Barra, hermana del agredido boxeador, su estado sigue siendo de cuidado y los médicos en observación...

## ELIAS FIGUEROA, MASCARA JUGADOR PARA WANDERERS

Gerente del conjunto "caturo" de los planes económicos para este año.

¿Cuál ha sido finalmente su labor en los tres meses que lleva de Wanderers?  
—Yo creo que una bastante efectiva. Lo que no se había conseguido en el club en diez años lo hemos logrado ya en este instante. Una organización administrativa eficiente, un trato con los jugadores como corresponde hacerlo con elementos profesionales y básicamente el haber dotado a todas las divisiones de los elementos de trabajo necesarios.

¿Y cómo ejecutivo capaz de vender cualquier pomada que tiene para ofrecer?  
Una "bomba". Acabo de tomar contacto con mi "compadre" Elias Figueroa, a quien llamé por teléfono a Brasil para que nos busque un jugador que tenga las siguientes condiciones: joven, delantero y apropiado al fútbol de Wanderers. Eso sí que le estoy pidiendo que nos ayude en esto de que el elegido venga a préstamo o no constituya un gasto excesivo que desde luego no estamos en condición de solventar.



Elias Figueroa, según el gerente de Wanderers, buscará un buen jugador para los porteros.



Sergio Salas y Richard Tormen, dos cracks que buscan esta tarde sus primeros títulos de campeones de Chile.

## 22° ANIVERSARIO DE LA LIGA QTA. NORMAL

Aureolada por un brillante historial deportivo en su trayectoria institucional, acaba de cumplir 22 años de existencia la Liga Independiente de Fútbol de Quinta Normal.

Esta efemérides fue celebrada el martes último en su sede social de calle Sergio Valdovinos N° 1537 con una sesión solemne al término de una reunión ordinaria, en la que fue leída el acta que dio vida a la Liga, cerrando este acto con el tradicional champañazo ofrecido por el directorio a los delegados y presidentes de clubes y una emotiva pieza oratoria del Vicepresidente de la Liga, Héctor Pizarro, recordando los primeros pasos de la entidad, sus esforzados dirigentes fundadores, sus primeras luchas y esperanzas y haciendo un breve recuento de lo logrado institucional y deportivamente hasta el momento.

A tono con el programa de festejos conmemorativos que se ha proyectado, estos actos prosiguieron ayer con una visita a los Cementerios, para recordar a sus socios fallecidos y colocar ofrendas florales en sus tumbas. Se pondrá término a este programa con la gran final del Campeonato de Apertura a efectuarse en el Estadio Zambrano hoy en cuya cancha central se jugará el tradicional clásico Juventud Loyola-Defensor Cerro Navia, por la definición del título de campeón del torneo. A su vez, en la Cancha Dos de ese mismo recinto, se verán las caras, por el tercer y cuarto puesto en la misma competencia, los primeros cuadros de los Departivos Enrique Signe y Victor Fornés.

Consejo, jugarán en la Cancha Malaquias Meza, Unión Samit con Deportivo Enrique Zúñiga, por el primer y segundo lugar y Deportivo Efraín Hurtado con Deportivo Tigres, por el tercer y cuarto puesto.

La Asociación Central de Fútbol de los Barrios, AFUBA, ha fijado para mañana lunes, a las 19.00 horas, en su sede social de calle Compañía N° 1443, Oficina 10, el acto de sorteo oficial de competidores para sus tradicionales competencias laborales anuales Campeonato Industrial Sabatino "Florentino Alonso Belloso" y Campeonato Dominicual AFUBA 73.

Con tal motivo la AFUBA nos encargamos de presentar a los delegados o representantes de las siguientes instituciones, en las competencias que se indican:

### INDUSTRIA SABATINO

Philips Chilena de Santa María, Philips Chilena de Maipú, Química Hoescht, Los Albos, Naciones Unidas, Soprole, Plansa, Assler, Fundación Las Rosas, Carlos Herrera, Lo Mirando, Metal Electromat, Textil Andina y Embotelladora Andina.

### DOMINICAL AFUBA 73

Deportivo Inés de Suárez, Juventud Conchali, Defensor Pacífico, Deportivo José Silva, Deportivo 20 de Enero, Villa Moderna, Deportivo Población Lautaro D.C. Pudahuel, Deportivo Olímpico Dolores F.C. Deportivo Hora de Conchali, Deportivo Juventud Independiente de Barrancas, Círculo Social de

## Desde las 9 horas: PEDALEROS DE TODO CHILE LLENAN LA PISTA DE ÑUÑO A

Con ello se da comienzo a los Campeonatos Nacionales de Ciclismo, en Juveniles y Adultos.

A LAS 9 horas de hoy se inician en el velódromo del Estadio Nacional los Campeonatos de Chile de Ciclismo en Pista, torneo que por primera vez en los últimos años disputarán en forma paralela pedaleros juveniles y adultos.

La competencia representa en esta ocasión un verdadero desafío para todos los participantes ya que en ella estarán presente los mejores exponentes del momento en todas las categorías con el aval que también estarán en la batalla los seleccionados de la tricota roja que se aprestan a competir en los Juegos Trasandinos que se efectúan en los próximos días en la ciudad de Buenos Aires.

### LAS PRUEBAS

El Campeonato se desarrollará en dos jornadas diarias hasta el 1° de mayo, animando los

programas matinales los elementos infantiles, juveniles, e intermedia y por la tarde a las 15.30 horas lo harán los mayores. Es así como en el día de hoy dan el vamos los juveniles que se enfrentan en series de Velocidad hasta los cuartos de final y los muchachos de Intermedia que lo hacen en 2.000 metros Persecución Infantil, clasificando para la final los cuatro mejores tiempos.

### LOS CRACKS

Por su parte, los cracks iniciarán su participación a las 15.30 horas en el óvalo ñuñoense con la disputa de dos importantes títulos como son los de la Persecución Olímpica y los 1.000 Metros Contra Reloj. Habrá que reconocer que si bien en el campeonato de menores los resultados son muy difíciles de pronosticar por la inmensa cantidad de corredores que participarán y en el cual hay varios "peques" provincianos que pueden resultar una sorpresa de proporciones, creemos que no ocurrirá lo mismo entre los consagrados. Y para ellos hay antecedentes con los que se pueden cubrir.

### LA SILENCIO OLÍMPICO

Así tenemos que en la Persecución Olímpica debe constituirse un duelo entre los represen-

### LOS 1.000 METROS CONTRA RELOJ

No hay que olvidar que los sureños cuentan con un equipo donde figuran Sergio Salas, campeón individual y colectivo, de esta especialidad y que sin duda en esta oportunidad será acompañado por Manuel Aravena, Gabriel Nuñez y Ramón Díaz, conformando un conjunto de real poderío a quien será muy difícil superar en las clásicas 12 vueltas. Por antecedentes Santiago debe ser el otro finalista. Los capitalinos posiblemente formarán con Fernando Vera, Carlos Kusche, Arturo León y Alejandro Urrutia o Richard Tormen, según lo estime el entrenador Eduardo Carrasco. Ambas cuartetos son a no dudarlo el mejor que existe a nivel nacional. Sin embargo, no hay que olvidar al conjunto de Quilpué, que viene de obtener el segundo puesto en el Campeonato Metropolitano que finalizó la semana recién pasada donde Heriberto Rojas, Jerónimo Costaguta, Mario Cabrera y Antonio Campos, en una brillante demostración de calidad superaron a varios equipos que en el papel se veían muy superiores a ellos. Y junto a ellos deberán estar Talca, Temuco, Valparaíso y Rancagua representaciones que llegan a este compromiso en magníficas condiciones físicas y animicas. Pero ya lo decimos, Santiago y Curico, deberán copar esta especialidad si nada anormal ocurre.

### NOMINADA SELECCION PARA LOS TRASANDINOS

Fueron entregados los nombres de los pedaleros que formarán el equipo chileno que concurrirá a los Juegos Trasandinos. La nómina la integran Fernando Vera, Arturo León, Carlos Kusche, Manuel Aravena, Alejandro Urrutia, Sergio Salas, Rafael Aravena, Richard Tormen, Bruno Génova, Hernán Cárdenas, Sergio Salas, Hugo Rubio y Ramón Martínez. Como entrenador se mantiene a Andrés Moraga; mecánico, Samuel del Valle y el representante será presidido por el titular de la Federación de Ciclismo de Chile, Jorge Hidalgo.

## FUTBOL DE ASOCIACIONES, LIGAS Y AGRUPACIONES

Las diferentes Asociaciones, Ligas y Agrupaciones de Fútbol de la capital y comunas vecinas, han fijado para hoy, en las canchas y horarios que se indican, las siguientes programaciones:

### ASOCIACION PRESIDENTE RIOS

#### Ascenso

CANCHA ESTADIO PRESIDENTE RIOS Juventud Universitaria con Deportivo Julio Ruiz.  
CANCHA N 1—Deportivo Rajadiablo con Unión Defensor.  
CANCHA VILLA RIOS Olimpio Rios con 53 Unido.  
CANCHA VESTEX—Manchester United con Carrion Stars F.C.

Todas estas reuniones con tres equipos empezando los terceros elencos a las 9.30 horas.

#### Division de Honor

CANCHA ESTADIO PRESIDENTE RIOS México F.C. con Juventud Tranvía.  
CANCHA N 1—Deportivo Santa Teresita con Unión Miraflores.  
CANCHA VILLA RIOS Escudo de Chile con Católico Rios.  
CANCHA LOS MOUAT Deportivo Eva de Perón con Juventud Soberanía.

Todas estas reuniones con tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.00 horas.

Esta misma Asociación ha aprobado para el Día del Trabajo, martes 1° de Mayo, la realización de las siguientes programaciones:

#### Ascenso

CANCHA N° 1, Deportivo Rajadiablo con Juventud Universitaria.  
CANCHA LOS MOUAT Deportivo Los Mouat con Manchester United.

Todas estas reuniones con tres equipos, empezando los terceros elencos a las 9.30 horas.

#### Division de Honor

CANCHA ESTADIO PRESIDENTE RIOS Atlético Torino con Deportivo Manuel Montt.  
CANCHA N 1. Deportivo Santa Teresita con Mexico F.C.

Todas estas confrontaciones con tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.00 horas.

#### LIGA INDEPENDIENTE CONCHALI

Calendario Oficial de la 5a. fecha de la Primera Rueda.  
CANCHA MANUEL RODRIGUEZ Deportivo Vidal Araya con Deportivo San Fernando.  
CANCHA 21 DE MAYO—deportivo 21 de Mayo con Deportivo Nueva Monterrey.  
CANCHA RELAMPAGO—Deportivo Relampago con Deportivo Angamos.

Todos estos programas con tres equipos, empezando los terceros elencos a las 9.30 horas.  
CANCHA JUANITA AGUIRRE—Deportivo Juanita Aguirre con Deportivo Estrella de Roma.  
CANCHA SAMPDORIA—Deportivo Sampdoria con Deportivo Villa La Palma.  
CANCHA MIRADOR VIEJO—Deportivo Mirador Viejo con Deportivo Manuel Rodríguez.

CANCHA EL RAYO—Deportivo El Rayo con Juventud Independiente.  
CANCHA PONCE—Juventud Ponce con Independencia Oriente.

Todas estas reuniones con tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.00 horas.

#### LIGA INDEPENDIENTE QUINTA NORMAL

#### Trofeo Luis Diaz

ESTADIO ZAMBRANO, Cancha N 1. Juventud Loyola con Defensor Cerro Navia. Por el título de Campeón de Apertura.  
ESTADIO ZAMBRANO—Cancha N 2. Dep. Enrique Signe y Dep. Victor Fornés. Por el tercer y cuarto puesto.

CANCHA MALAQUIAS MEZA Dep. Enrique Zúñiga con Unión Samit. Por el Trofeo Juan Cortés Fierro, 1° y 2° lugar y Efraín Hurtado F.C. con Deportivo Tigre, por el 3° y 4° puesto. Torneo de Consuelo.

## HUACHIPATO CON BANCO DE CHILE SE MIDEN EN HOCKEY

de encuentros de Huachipato antes de partir a Brasil.



Huachipato y Academia, enfrentan a la selección de encuentros probatorios para el cuadro acerero.

## ABILIDADES MEXICANAS "RING" INVADEN EE. UU.

(CALIFORNIA)  
El gran pegador Anaya, que después de 35 combates, se enfrentará por primera vez al campeón de México, el peso gallo de la categoría de peso pluma, es favorito del público en su campamento.

Olivares, quien perdió el título Gallo, 13 meses atrás, hará su primer combate en esa categoría contra Walter Seeley, de Nueva York, mientras Castillo enfrentará a Bobby Chacón de San Fernando (California).

Anaya, de 26 años, y Lara, de 25, harán la pelea clásica de peso gallo. El campeón cuyo record es de 33 ganadas y dos perdidas, peca de estadadoramente especialmente con la izquierda.

El retador también tiene potencia en ambas manos, pero probablemente tratará de imponerse con su gran habilidad boxística.

**SERVICIOS DE EMERGENCIA**

---

**ASISTENCIA PUBLICA**

**382244**

**RADIOPATRULLAS CENTRAL**

**62261**

**BOMBEROS**

**61171-60141**



## TIP Y TAP

Tip y Tap se llaman estos dos "hermanitos" que invitan al Mundial de Fútbol de Alemania. Los muñequitos en cuestión empiezan a recorrer el mundo como símbolos del próximo evento que se avecina.

Tip y Tap representan a rubios y morenos que asistirán a la justa que promete convertirse

se en suceso futbolístico mundial. La fotografía de ambos muñequitos fue tomada por Rolando Daza a los "Hermanitos" en persona "vivo" y "directo", ya que por gentileza de Hernán "Chico" Silva, los muñequitos llegaron a LA NACION directamente de Alemania.

## A las 11 horas: MARATON CARABINEROS DE CHILE

A las 11 horas de hoy, el Club Deportivo Suplementeros, larga su ya tradicional maratón en homenaje al Cuerpo de Carabineros de Chile. La partida se dará en Plaza Buines y tendrá el siguiente recorrido: Alameda San Diego, Avda. Matía, V. Mackenna, Pto IX, Dominica, Recoleta, Santos Dumont, Independencia y Plaza Buines.

## Ayer: BUENOS TIEMPOS EN CROSS DE LA UTE

Con todo éxito se realizó ayer en la mañana un cross organizado por la rama de atletismo de la Universidad Técnica del Estado. Decenas de niños, llegaron muy temprano hasta el estadio universitario para competir en esta ya tradicional prueba de atletismo. Los resultados fueron los siguientes:

500 metros damas, penecas:  
1° Alejandra Cáceres. 2:50. Esc. Deportes  
2° Jacqueline Padilla, Esc. 143  
3° Mérida Molina, Esc. Deportes

500 metros varones penecas:  
1° Mauricio Albear. 1:58. Esc. Deportes  
2° Héctor Sabio, Esc. Deportes  
3° José Cordero, Esc. Deportes

600 metros preparatoria damas:  
1° Germana Cerda. 2:28. Esc. 143

2° Miriam Ruiz, Esc. Deportes  
3° Mónica Barrientos, Esc. 143

300 metros preparatoria varones:  
1° Humberto Rodríguez. 2:35. Liceo Ruiz Tagle  
2° Heriberto Rojas, Liceo Ruiz Tagle  
3° Marcos Montero, Liceo Ruiz Tagle

700 metros damas infantil:  
1° Rosa Guerrero. 2:47. Esc. Deportes  
2° Gimena Ruiz, Esc. Deportes  
3° Carmen González, Esc. 143

1.100 metros infantiles varones:  
1° Carlos Olivares. 4:07. Liceo Ruiz Tagle  
2° Luis Peña, Liceo Ruiz Tagle  
3° Raul Fuentes, Liceo Ruiz Tagle

## En Stadio Italiano: CUADRANGULAR INTERNACIONAL DE VOLEIBOL

Esta mañana, en el gimnasio del Stadio Italiano se desarrollará un cuadrangular internacional de vóleibol, en el que tomarán parte dos equipos preseleccionados nacionales, el representativo de la Facultad de Antropología de la Universidad de Mendoza y Vida Sana.

La competencia finaliza mañana cuando se enfrenten, a las 19 horas, Vida Sana con Selección B. y Mendoza con Selección A.

El programa es el siguiente: 10

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 6 al 3 1.300 metros.
(2) LOTERA 54 por Rey Claro 11 y Cotería del Stud "Colosal" jinete Carlos Sepúlveda, bol 7 981 pag. 2.00

SEGUNDA CARRERA. Índice 8 al 6 1.300 mts.
(12) NAVETA 53, por Regazzo y Niagua del Stud "Una y Carne" jinete Luis Camus bol 3 160 pag. 6.20

TERCERA CARRERA. Índice 10 al 8. 1.300 metros.
(7) HUILLICO 53 por Kestos y Hostería del Stud "Domiza" jinete Juan Aracena bol 5 519 pag. 6.10

CUARTA CARRERA. 1.200 Metros. Condicional.
(14) TUNJA, 53 kls. por Carnival y Lupi del Stud "La Muñeca" jinete Valentín Ubilla, Bol. 7 188, Pag. 3.00

QUINTA CARRERA. Índice: 41 al 33. 1.300 metros.
(8) PERDICON, 50 por Príncipe Médicos y María Eugenia del Stud "Mascota", jinete Jorge Castillo, Bol. 19 314 Pag. 1.90

SEXTA CARRERA. 1.200 metros. Clásico COLOMBIA.
(9) TIRABUZON 56 por Taurus y Ahita del Stud "Montecristo" jinete Gustavo Lizama bol 12 044 pag. 2.60

SEPTIMA CARRERA. Índice 16 al 14. 1.300 metros.
(12) Eterna 52 por Matasiete y Dujal del Sr. Juan Cartes jinete Gustavo Farfán bol 4 479 pag. 5.50

8 - (7) Queilen 53 O. López bol. 8 878 pag. 2.80
9 - (5) Magia Negra 53 D. Muñoz 3 928 pag. 7.00
10 - (8) Regalón 53 H. Olguín Descartado.

OCTAVA CARRERA 1.900 mts. Índice 20 e inf.
(2) DARK DEVIL, 55 kls. por Ragazzo y Dark Intent del Stud "Limachito" jinete Luis Toro bol. 6 793

NOVENA CARRERA. 1.300 metros. Índice: 11 al 10.
(7) MONTEODORO, 54 kilos por Monterrey y Ana Frank, del Stud "Fenix", Jinete Juan Pérez Bol. 12 634

Ganada por 11 cuerpos, los 3os. en empate 3/4 cpos el 5 a 1 cpo Tpo. 1:20 Prep. Teófilo Javal. No corrió (14) Corredor Div. E 2.90, E 1.70, E 1.80 y E 1.90 VINA E 2, E 2.10, E 1.60 y E 1.60 NOTA: el tercer placé corresponde a La Magdalena (6).

DECIMA CARRERA. 1.300 mts. Índice: 14 - 12
(2) GATUVELA, 54 kls., por Lujo II y Off Set, del Stud "Sol y Sombra", Jinete Claudio Leighton, Bol. 1 305

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.300 METROS. INDICE: 24 - 20.
(12) MATINAL, 62 kilos, por Shearwater y Matinée, del Stud "Capulin", Jinete Claudio Leighton, Bol. 15 092

DECIMA SEGUNDA CARRERA 1.300 metros Índice: 19 - 17
(5) REXENOR, 53 kilos, por Estuardo II y Renata, del Stud "Villa Alemana", Jinete Marcelo Ramírez Bol 14 715

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.300 metros. Índice: 31 - 25
(4) LUMINAR, 52 kilos, por Lujo II y Fussy Girl, del Stud "Poker", Jinete Carlos González, Bol. 14 591

CONCURSO MINISTERIO RELACIONES EXTERIORES
El primer examen tendrá lugar mañana lunes 30, a las 17.00 horas.
LA SECRETARIA

Intendente de Santiago: "SECTORES POLITICOS SE ESCUDAN TRAS ESTUDIANTES"



Jorge Castro Morales, Jaime Patricio Middleton, Carlos Santiago Riffó, en la parte superior de la fotografía y Fernando Irigoyen, Jaime Nelson Sandoval, son algunos de los delincuentes que...

TIRABUZON, TRIUNFO MUY COMODO

Tirabuzón, por Taurus y Ahita, se impuso por 1 1/2 cuerpos, sobre el yñamarino Candado, en los 1.200 metros del clásico "Colombia", disputado ayer en la pista del Hipódromo Chile.

CONCI ACTUABA COMO COMERCIO CLANDESTINO

La DIRINCO anunció el envío de nuevos antecedentes a la Contraloría en relación a la recuperación del CONCI, organismo en el cual se descubrieron una serie de irregularidades, por denuncias de sus propios asociados.

"LA QUINTA"

Se inició con 36 693 vales. En la primera etapa ETERNA tenía 5 154 vales. Valor nominal: E 498. En la segunda etapa (7) MONTEODORO tenía 1 272 vales. Valor nominal: E 2 012.

HERMINIA URIBE (Q.E.P.D.)
Con motivo de cumplirse un año más del sensible fallecimiento de nuestra querida madre, esposa, abuelita doña...

Club Hípico

Domingo 29 de Abril de 1973

PRIMERA CARRERA a las 13.40 hrs. 1.000 mts. Condicional

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the first race.

SEGUNDA CARRERA a las 14.10 hrs. 1.200 mts. Condicional

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the second race.

TERCERA CARRERA a las 14.40 hrs. 1.000 mts. Condicional

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the third race.

CUARTA CARRERA a las 15.10 hrs. 1.600 mts. Ind. 28 al 37

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the fourth race.

QUINTA CARRERA a las 15.40 hrs. 1.200 mts. Ind. 8 al 12

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the fifth race.

SEXTA CARRERA a las 16.20 hrs. 1.000 mts. Ind. 15 al 19

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA a las 17.00 hrs. 1.200 mts. Ind. 12 al 17

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the seventh race.

OCTAVA CARRERA a las 17.30 hrs. 1.200 mts. Ind. 28 al 38

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the eighth race.



Eduardo Suárez sera el jinete de Lucero en la central de la tarde. Puede llevarse una victoria con buen dividendo.

LUCERO: CAMPAÑA Y PESO

Una especial sobre 1.600 metros a correrse a las 7.10 de la tarde, es la prueba de más importancia en la reunión de hoy en el Club Hípico. Los rivales:

PERLOTTI, 57 (N.N.). Fue tercero de Figurón y Caminito en los 2.000 metros del Otoño, a dos y medio cuerpos del ganador actuando en punta hasta la recta y haciendo un tren violento. Cambian los rivales y puede ser el ganador.

SILFO, 57 (L. Cifuentes). Fue octavo de Greco entrando con mucho empuje en los finales. Hay que recordar que aquí, escoltó a Latino en sus primeros pasos. Trabaja en excelente forma y puede salir con alto dividendo.

TOSTADO, 55 (J. Aliaga). Reapareció actuando en punta en la de Greco, para desaparecer en la recta. Eso sí, esta vez va en su distancia.

ATENTADO, 54 (J. Pérez). Mejoró al ser quinto de Greco. Puede.

SUMMER WIND, 54 (S. Vásquez). Sexto de Barbeta, pero anteriormente había derrotado a Lucero al que le daba ocho kilos. Para segundo.

FERGANA, 53 (G. Lizama). Segunda de Greco y en excelente estado. Entre los primeros.

GARROTE, 49 (R. Sagardia). En la misma de Greco sorprendió con su cuarto lugar. Una cancha blanda aumentaría su opción. Excelente sport.

BOZAL, 48 (J.M. Aravena). Lo ganó Barbeta con record. Otro que complica la elección.

LUCERO, 48 (Edo. Suárez). Va favorito en dos kilos respecto a Summer Wind cuando este lo venciera por pescuezo. Luce muy buen físico y puede llevarse una victoria de categoría. Para ganador.

NOVENA CARRERA a las 18.00 horas. 1.200 mts. Ind. 18 al 26

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the ninth race.

DECIMA CARRERA a las 18.35 hrs. 2.200 mts. Ind. 41 e Infs.

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the tenth race.

UNDECIMA CARRERA a las 19.10 horas. 1.600 mts. CARRERA ESPECIAL: Pista Combinada.

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the eleventh race.

DUODECIMA CARRERA a las 19.45 horas. 1.400 mts. Ind. 3 al 9

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the twelfth race.

DECIMOTERCERA CARRERA a las 20.25 horas. 1.400 metros Ind. 9 al 14

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the thirteenth race.

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Large table with 8 columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Contains race predictions from various newspapers.

Valparaíso Sporting Club Domingo 29 de abril

Premio "SEGURIDAD" 1.000 metros. A las 11.30 horas. 3 años y más. Perdedores (1ª Cuádruple N° 1)

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the first race at Valparaíso.

Premio "RETEN" 1.000 metros. A las 12.10 horas. 3 años y más. Perdedores (2ª Cuádruple N° 1)

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the second race at Valparaíso.

Premio "TENENCIA" 1.000 metros. A las 12.45 horas. 2 años. No ganadores (3ª Cuádruple N° 1)

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the third race at Valparaíso.

Premio "COMISARIA" 1.000 metros. A las 13.20 horas. 3ª serie Ind. 23-31 (4ª Cuádruple N° 1)

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the fourth race at Valparaíso.

Premio "RADIOPATRULLAS" 1.000 metros. A las 14.05 horas. 5ª serie. Ind. 11-21 (1ª Cuádruple N° 2)

Table with 5 columns: Race number, Name, Age, Sex, and Trainer. Lists horses for the fifth race at Valparaíso.

Pronósticos

SPORTING

1ª LA PEPA, Miss Bahama...

Table with 2 columns: Race number and Name. Lists horses for the first race.

6ª CARRERA Premio "CUERPO CARABINEROS DE CHILE" 1.000 metros. A las 14.10 horas. Especial. Ganador solamente.

Table with 2 columns: Race number and Name. Lists horses for the sixth race.

7ª CARRERA Premio "CONTROL DE CARRETERAS" 1.000 metros. A las 15.20 horas. 6ª serie. Ind. 01-8 (2ª Cuádruple N° 2)

Table with 2 columns: Race number and Name. Lists horses for the seventh race.

8ª CARRERA Premio "PREFECTURA" 1.500 metros. A las 16.00 horas. 3ª serie. Ind. 23-40 (3ª Cuádruple N° 2)

Table with 2 columns: Race number and Name. Lists horses for the eighth race.

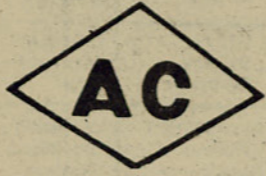
9ª CARRERA Premio "MAYOR RAUL ALBORNOZ" 1.500 metros. A las 16.45 horas. 5ª serie. Ind. 9-29 (4ª Cuádruple N° 2)

Table with 2 columns: Race number and Name. Lists horses for the ninth race.

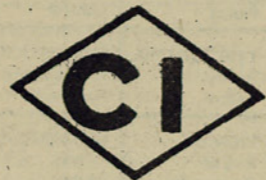
10ª CARRERA Premio "PATRULLA FORESTAL" 1.000 metros. A las 17.30 horas. 5ª serie. Ind. 7-11

Table with 2 columns: Race number and Name. Lists horses for the tenth race.

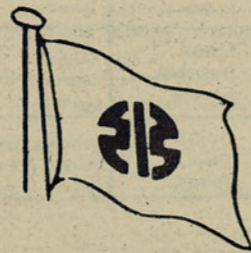
En el "DIA NACIONAL" DE JAPON  
Nos Adherimos a la celebración del  
Natalicio de S. M. el EMPERADOR



IMPORTADORA Y EXPÓRTADORA  
**ATAKA & CO., LTD.**  
MERCED 22. OFICINAS 501  
TELEFONO 398176



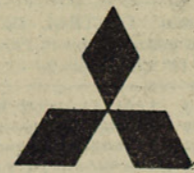
**C. ITOH & CO., LTD.**  
ESTADO 337. OF. 503  
TELEFONOS 398944-392638/9  
SANTIAGO



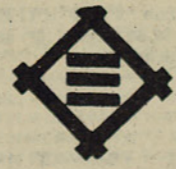
**KAWASAKI KISEN KAISHA, LTD.**  
REPRESENTACIONES MARITIMAS  
KAWASAKI CHILE LIMITADA



IMPORTADORA Y EXPORTADORA  
**MARUBENI CORPORATION**  
MONEDA 856, OF. 510/511  
TELEFONOS 715414-715685-715825



**MITSUBISHI CHILE LTDA.**



**MITSUI CHILENA COMERCIAL LTDA.**



**NISSAN MOTOR CHILE S. A.**



**SUMITOMO SHOJI KAISHA, LTD.**  
HUERFANOS 1055. OF. 805

# JAPON EN SU NACIONALIDAD

PARA EL JAPON y sus 105 millones de habitantes, el 29 de abril no es solamente la celebración de un nuevo aniversario del natalicio de Su

Majestad el Emperador Hirohito. Es también una ocasión propicia para renovar su lealtad al Trono Imperial, y al Emperador que por el mandato de la Constitución, en

su artículo 7, "es el símbolo del Estado y de la unidad del pueblo".  
Su Majestad Hirohito es el



LA FAMILIA IMPERIAL. Sus Majestades Imperiales, con sus hijos y nietos: el Príncipe de la Corona, S. A. I. Akihito, y su esposa, la Princesa Michiko, y sus tres hijos, los Príncipes Hiro y Aya y la Princesita Saya. De pie, el segundo varón de los emperadores, el Príncipe Hitachi y su esposa.

## MAS DE UN SIGLO DE LA EDUCACION JAPONESA

La década del 70 ha sido y es un período centenario de la educación japonesa que ha sido decisiva en la formación de las generaciones más idóneas para el desarrollo y progreso del país.

Comenzó ese período en julio de 1871 con el establecimiento del Ministerio de Educación, siguió en agosto de 1872 con la promulgación del Código de Educación, en abril de 1877 con la fusión de la Escuela Tokyō Kaisei y Tokyō Igakko (escuela de medicina) que dieron nacimiento a la Universidad Imperial de Tokyō y cerró la década en septiembre de 1979 con la sustitución del Código de Educación por la Ordenanza Educativa. Todo ello dentro de la Era del Emperador Meiji, quien inició la Restauración Imperial y, a la vez, la transformación y modernización del país.

Es evidente la influencia del sistema educacional moderno, iniciado en 1872, en el campo industrial y cultural, que elevó el nivel educativo del país.  
Pero antes en el período feudal entre 1603 y 1868, notable por el mantenimiento de una paz y orden perdurables, la educación recibió un fuerte impulso en el Shōgunado Tokugawa, que hizo de la enseñanza una de sus políticas medulares. Así establecido en Edo (actual Tokyō) el Shōheiko (Bakufu Gakumonjo o Escuela del Shōgunado) en carácter de colegio central. Además, en cada uno de los 300 HAN (Clases feudales) se crearon las Hanko (escuela de danzas) como institutos de alta enseñanza, y en diversas partes de la nación se fundaron unos dos mil Gogaku (escuelas para dar instrucción elemental a la clase dirigente en los pueblos y aldeas y que eran escuelas locales particulares).

Paralelamente a estas formas prácticas de difundir la educación se organizaron las "Terakoya", pequeñas escuelas privadas para dar instrucción a los niños del pueblo. Su número alcanzó a unas 50 mil en todo el Japón. Además se impulsó la educación técnica. En cuanto a la mujer, las hijas de familias acaudaladas eran confiadas a la clase guerrera "bushi", y recibían instrucción sobre uso formal del idioma, urbanidad y otros temas. Las hijas de las familias del sector rural podían asistir a las escuelas de costura (saiho).

En todas las aldeas rurales se establecieron escuelas internadas durante la temporada de inactividad agrícola y destinadas a jóvenes de ambos sexos. Eran instituciones autónomas y enseñaban técnicas de labranza y conocimientos de cultura general.

La Era de Meiji levantó considerablemente el nivel de desarrollo. Principalmente al promulgarse en 1872 y hacerse efectivo el Código de Educación que dividió el sistema en escuelas primarias, secundarias y universidades. Una disposición ministerial adjunta a ese Código declaró todas las clases sociales (pares o nobles, ex samurai o guerreros, granjeros, artesanos y comerciantes, incluyendo mujeres) debían recibir enseñanza escolar. También en la aplicación del nuevo sistema se dio preponderancia a los estudios de ingeniería y agricultura, en la educación superior, y se crearon escuelas primarias con ciclos obligatorios en todo el país.

Hasta 1880 la asistencia escolar no tuvo un porcentaje muy elevado en los nuevos establecimientos, debido a que coexistían las escuelas "terakoya". Pero ya hacia 1900 la asistencia escolar registró 90%, y diez años más tarde, en 1910, se acercó al 100 por ciento. Además, el pueblo japonés se interesó porque sus hijos continuaran los estudios en la enseñanza secundaria. Aunque ésta última tenía entonces un acceso limitado,

siempre hubo perspectiva de ingresar a los jóvenes más aventajados que en esa forma podían llegar a las universidades.

En la reforma de la legislación en 1948, después de la guerra, Japón adoptó el sistema de 6-3-3, o sea, 6 primaria, 3 secundaria inferior y 3 secundaria superior. De estos períodos son obligatorios nueve años o sea, los 6 de elemental y los 3 de secundaria inferior, lo que significa que todos niños y niñas del país asisten a sus clases entre los 6 y 15 años, con asistencia de más de 99 por ciento. En el Japón, prácticamente, no hay analfabetos.

En los últimos años ha aumentado el número de alumnos de la enseñanza superior que pasan los exámenes después de los nueve años obligatorios que buscan el camino hacia la Universidad, cuyos estudios son de 4 años, en promedio. También surgieron los "junior colleges", con ciclos de dos años de estudios. Actualmente Japón cuenta con más de 800 establecimientos educativos superiores con unos 1.600.000 estudiantes matriculados, lo que representa el 22 por ciento del total de la población japonesa en edad equivalente.

Se estima que en los próximos 10 años el índice de ingreso de los que cumplen 9 años de estudios, a la secundaria superior, excederá el noventa por ciento, y que un cuarenta por ciento de los que cumplen el ciclo de enseñanza secundaria superior, continuarán estudios universitarios o de "junior colleges".

Los 9 años de educación obligatoria son gratuitos para el escolar. En la educación secundaria superior y en la universitaria son pagados, pero existen becas estatales y de instituciones privadas, en gran número.

La ley fundamental de educación da igualdad de oportunidades a todos de acuerdo a su capacidad. La ley prohíbe discriminación en sexo, raza, religión, clase social o posición económica. El concepto central de la educación japonesa es "formar ciudadanos conscientes de Estado pacífico y democrático, que respeten los derechos humanos, y amen la verdad y la paz".

En el Japón funcionan escuelas privadas para todos los grados. El número de universidades privadas excede al de las universidades nacionales, prefecturales o municipales. Según la última estadística, el 75,6 por ciento de los alumnos de jardines de niños concurren a instituciones privadas y el 75,6% en la enseñanza universitaria.

La administración de la educación está descentralizada. El Ministerio del ramo es el organismo coordinador. La responsabilidad de los presupuestos escolares, programas educativos, nombramientos y supervisión de las escuelas primarias y secundarias corresponde a las Juntas locales de educación. Estas juntas seleccionan los textos de estudio entre los autorizados por el Ministerio del ramo.

Según la última estadística había 10.418 jardines de niños con 1.551.017 alumnos, 25.014 escuelas elementales con 9.403.221 alumnos y 361.148 maestros, 11.278 escuelas secundarias inferior con 4.865.206 alumnos y 227.405 maestros. Además 4.817 escuelas de secundaria superior con 200.806 maestros y 4.337.905 alumnos, 473 junior colleges con 15.445 maestros y 263.362 alumnos y 379 universidades con 74.706 maestros y 1.354.827 alumnos. También funcionan 407 escuelas para niños impedidos y 60 escuelas técnicas. En el Japón existe la coeducación.



Pequeños estudiantes japoneses aprenden el trazado de los caracteres de la escritura.

124 Emperador  
tiene una historia  
de más de un  
Nació en Tokyō  
1901, educado  
responsabilidades  
asumir, asistido  
de 1926 al  
padre, el  
(Yoshihito).  
era Príncipe  
las responsabilidades  
por enfermedad  
enfermedades  
Tashō. En  
matrimonio con  
ratz Nagako,  
nacido el 19 de  
estos últimos  
es el Príncipe  
Akihito, casado  
con la actual  
de cuyo matrimonio  
tres hijos: los  
Aya, y la p

De acuerdo a la  
Imperial es de  
vez abolió los  
los cuales solo  
los miembros  
Imperial que  
sus Majestades  
varones. Prín  
Hitachi y sus  
hermanos y pref  
Emperador. Pr  
Takamatsu y M  
Chichibu, vidu  
de S. M. el Em  
de sus Majesta  
perdieron sus  
sólo llevan el  
esposo

CE  
de Pa

CREO  
DE  
MA  
ME  
DEL

PARA el  
la existencia  
sa es aboli  
en tal sen  
el país ha  
recupera  
ra Muriel  
del conf  
bélico, la  
instauró un  
las princi  
caras extr  
ras, y su  
pueden  
cuanto a  
mundo  
pues de  
Unidos. A  
por com  
la última  
ra, apen  
tonelada  
barcos vi  
Este  
cho impu  
número de  
ción para  
reconstruc  
en este  
roducido.  
ta la actua  
lota merc  
más poder  
de la de  
ria.

Las estacion  
que en l  
cos de m  
tenía a  
un total  
operadas  
gru  
ubicados  
Liberia,  
guen a  
los Est  
Unidos.

El último  
acusa  
las empre  
de bona  
con gran  
especial  
de la G  
Persico

Como la  
navieras  
japonesas  
contratos  
cel  
dos a larg  
años, con  
empres  
que no p  
el apro  
de la bon  
fletera, s  
directos  
también  
del Jap  
la propor  
en bu  
nacionales  
elaboró  
plan de  
a la m  
mercanc  
que fin  
en 1974  
nuevos

Por  
progres  
de los  
ques con  
"car-fer  
para  
de gra  
del trans  
te de au  
que e  
tos rub  
y mejor

Los  
Pacífico  
lado, se  
puede  
de Eu  
miembros  
están a  
rando la  
para r

En mar  
en 1975  
de al



SUS MAJESTADES. EL EMPERADOR HIROHITO Y LA EMPERATRIZ NAGAKO

acontecimiento extraordinario el koki o fiesta del septuagésimo cumpleaños, que tradicionalmente se celebra desde muy antiguo con el fin de indicar reconocimiento a la longevidad.

S. M. Hirohito es el único Emperador que en la larga historia de la Familia Imperial ha salido al extranjero. Lo hizo durante 52 días entre el 27 de septiembre y el 14 de octubre de 1971. Giras y visitas oficiales a Bélgica, Gran Bretaña y Alemania

Federal y extraoficiales a Dinamarca y Holanda, y de descanso en Francia (París) y Suiza (Ginebra). Además una detención en Anchorage, Alaska, a donde se trasladaron el Presidente Nixon y su esposa para saludarlos. Ahora tiene resuelto efectuar una visita a Estados Unidos, México y Canadá.

Cincuenta años antes, en 1921, siendo Príncipe Heredero el actual Emperador hizo una

visita de seis meses a Europa, en barco.

El Emperador y su familia tienen una vida sencilla, tranquila, como la común de millones de japoneses. S. M. Hirohito distribuye la jornada diaria entre el cumplimiento de sus deberes de Estado y su asistencia a las oficinas de la Agencia Imperial, la vida familiar y los trabajos de su laboratorio de hombre de ciencia. Es investigador y un hombre de estudios y autor de unas diez

obras aceptadas con excepcional interés en los centros científicos del mundo por la versación con que aborda las materias y el descubrimiento de nuevas especies en moluscos, hidroides y plantas. Tiene prestigio internacional como biólogo y además como botánico.

La salud de S. M. Hirohito, que cumple hoy 72 años, es inmejorable y sus médicos dicen que no parece tener esa edad.

## EXPOSICION INTERNACIONAL OCEANICA DE OKINAWA

EL TEMA "El Mar que deberíamos contemplar" se adoptó para la Exposición Oceánica Internacional de Okinawa, Japón, que se celebrará entre 2 de Marzo y el Domingo 31 de Agosto de 1975, o sea 6 meses.

La solicitud japonesa se elevó a la consideración del Departamento de Exposiciones Internacionales, en París, el 24 de Noviembre de 1971 y fue aprobada el 25 de Mayo de 1972. De esa fecha comenzaron a identificarse los preparativos para hacer de esta exposición uno de los grandes sucesos del presente siglo.

El tema y la idea fundamental que sustenta esta Exposición se elaboró por una comisión de la Asociación Japonesa para la Exposición Oceánica Internacional de 1975. Después de adoptarse el tema con representantes de diversos campos científicos, industriales, personalidades con experiencia en estas organizaciones, se adoptó el mar porque "la historia del hombre es inseparable del mar. Además, la utilización y desarrollo del océano son cada vez más importantes debido al crecimiento demográfico y a la diversificación de las necesidades del hombre, a la vez que se acrecienta la dependencia de la humanidad con respecto al mar. Este guarda un vasto potencial y siempre ha ejercido fascinación en el hombre. Sin embargo, en cierto sentido para el género humano se halla más alejado que la Luna. Además, como resultado del progreso industrial, su contaminación sobrepasa los límites de su capacidad para purificarse y en la actualidad se cierra la amenaza de un mar insalubre".

"En este momento crítico se celebra la Exposición Oceánica Internacional para establecer un nuevo enfoque de los mares y océanos, que pueda aportar verdadera felicidad a la Humanidad promoviendo la cooperación del hombre con la naturaleza y permitiendo disfrutar plenamente de sus beneficios. Todo el género humano necesita tener una idea acertada del mar si desea prosperar y la formulación y difusión de esta idea es la finalidad de la Muestra".

Adoptado el tema y sobre la base de esas consideraciones sobre la importancia del mar en la vida del ser humano, se entró a la tarea de elegir el símbolo entre 30 diseños presentados por 11 especialistas.

El emblema escogido pertenece a Kazumasa Nagai, miembro de la Asociación de Directores Artísticos de Tokio. Sus colores: azul intenso marino en la parte inferior del círculo para simbolizar el vasto y profundo océano; el brillante celeste cielo de la parte superior representa al firmamento infinito abierto sobre el mismo mar. La Línea blanca que lo atraviesa en el centro indica el poderoso movimiento de las olas.

La exposición se hará en Okinawa, y más exactamente en la península de Motobu frente al mar Okinawa.



Excmo. Sr. Matao Endo, Embajador del Japón en Chile.

es la isla principal del archipiélago de Ryukyu, que volvió a ser parte del territorio japonés como una nueva prefectura el 15 de mayo de 1972, al ser devuelta por Estados Unidos después de 27 años de ocupación desde el término de la última gran guerra, Okinawa es la más imponente de esas islas.

Esta exposición será la primera en su género (el mar) en la historia del mundo por sus alcances y extensión. Así como la Exposición de Osaka conmemoró el centenario del comienzo de Japón como nación moderna, la de Okinawa en 1975 se propone festejar la reversión de la cadena insular a Japón y su renacimiento.

Los propósitos centrales son: 1-Renovado conocimiento del océano, conquistas de las ciencias oceánicas; 2-Cultura oceánica. Historia y productos de la relación entre el hombre y el mar, herencia artística del hombre relativo al océano; 3-Técnicas precursoras del desarrollo económico al desarrollo de los recursos, proteicos (cultivo etc.); b) desarrollo de los recursos minerales; c) utilización de las energías del océano; d) uso del espacio oceánico. 4-Conservación del océano. Técnicas para preservar al mar de la contaminación; 5-Turismo y recreación.



Puerto de Yokohama, uno de los más grandes y modernos del mundo, hacia el cual llegan y salen barcos de todas las banderas del mundo.

## LA TV APORTA NUEVAS DIMENSIONES A LA VIDA COTIDIANA DEL JAPON

LA TELEVISION en el Japón ocupa, en volumen de transmisión, el segundo lugar en el mundo por el número de receptores, y desempeña en la actualidad un papel de vital importancia en la vida del pueblo. Este servicio constituye uno de los medios más rápidos e importantes, tanto en la entrega de noticias nacionales e internacionales y como fuente de formación educativa y entretenimiento. La TV en el Japón se divide en una red estatal no lucrativa y de redes comerciales, en manos de capitales privados.

El único organismo público de transmisión televisiva es la Corporación de Radio y Televisión del Japón (NHK), integrado por 52 estaciones, además de un total de 2.689 retransmisoras. Los sistemas televisivos comerciales cubren igualmente el país con extensas redes, operadas por un total de 81 compañías, cada una de las cuales posee una estación transmisora. El número total de sus retransmisoras sube a 1.142.

La televisión japonesa data de unos 20 años atrás. La televisión en colores hizo su aparición formal en 1960. Las estadísticas indican que existen alrededor de 24 millones de aparatos de TV, y que existe un televisor en color por cada dos hogares. La NHK transmite todos sus programas en color desde 1971, mientras el porcentaje correspondiente de las principales estaciones comerciales sube del 80%. También tiene enorme desarrollo el sistema de televisión educativa.

Los programas de TV japoneses pueden clasificarse, de manera general, en tres categorías: noticias, entretenimiento y cultura.

La mayoría de las estaciones abren su programación matinal con espectáculos "gigantes" de cultura y entretenimiento, seguidos luego por espectáculos infantiles y los destinados a las dueñas de casa. Los programas para niños se ofrecen también antes del anochecer.

Los espacios noticiosos nocturnos señalan el comienzo de las llamadas "horas de oro", pues para las estaciones éste es el lapso en que establecen una recia competencia para lograr los porcentajes de audiencia más elevados, incluyendo profusión de programas de entretenimiento, dramas, canciones populares y concursos de preguntas y respuestas.

Por otro lado, existen sistemas de TV de circuito cerrado, destinados a suplir la inaccesibilidad de las ondas televisivas a sitios montañosos y a zonas urbanas con edificios muy elevados. Funcionan además tres estaciones de circuito cerrado que transmiten sus propios programas. Uno de ellos suministra un servicio especial a los establecimientos hoteleros. En Tokio, actualmente, reciben este servicio cinco hoteles, con un total de 3.600 habitaciones, estimándose que a corto plazo el número de esos hoteles subirá a diez, con un total de diez mil habitaciones.

La TV en el Japón, en la actualidad, se halla tan profundamente enraizada en la vida de la nación, que resulta prácticamente indispensable.

## HOMENAJE AL EMPERADOR DEL JAPON RINDE

# "K" LINE



KAWASAKI KISEN KAISHA, LTD.

REPRESENTACIONES MARITIMAS KAWASAKI - CHILE - LTDA  
Ahumada 6 - Piso 7° Fono 81354 - 718738

## Concurso de Escultura Monumento al Brigadista Voluntario UTE

- La Corporación del Cobre en agradecimiento a la esmerada labor realizada en la Gran Minería del Cobre por los estudiantes de la Universidad Técnica del Estado durante los trabajos voluntarios FEUT 72, ha decidido obsequiar a esa alta casa de estudios, un monumento al BRIGADISTA DEL TRABAJO VOLUNTARIO UTE. Con este motivo, la CORPORACION DEL COBRE y la UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO han organizado un concurso de proyectos a fin de posibilitar la participación de artistas chilenos y extranjeros con residencia en el país, en la creación del mismo.
- UBICACION El lugar destinado a la ubicación del monumento, está dentro del recinto de la UTE, en el frente de la Casa Central.
- CARACTERISTICAS GENERALES
  - Debe considerarse como propósito, el rendir homenaje al Joven Brigadista Voluntario UTE.
  - Debe considerarse también una armonía con el emplazamiento propuesto.

- Debe identificarse el monumento con el espíritu de la Universidad de manera tal, que constituya un símbolo de este plantel.
  - Finalmente, el proyecto debe realizarse con toda libertad de expresión, sin modelo ni estilo determinado, definiendo solamente la personalidad de nuestro pueblo y nuestra propia cultura.
4. TECNICA La técnica es de libre elección, pero deberá considerarse para su realización, el empleo de materiales no perecibles.
5. PREMIOS Se otorgarán los siguientes premios:
- |                |  |
|----------------|--|
| Primer Premio  | £ 100.000.-                                  |
| Segundo Premio | £ 50.000.-                                   |
| Tercer Premio  | (Tres menciones honoríficas de £ 10.000 c/u) |
- FECHA DE ENTREGA: 30 de Mayo de 1973 hasta las 16 horas.

Bases de este concurso en Av. Ecuador 3469



## Corporación del Cobre

# 18 SORTIDO DE BOLETAS DE COMPRAS Y SERVICIOS

(Ley N° 12.861, de 7 de Febrero de 1958)

NOMINA DE LAS BOLETAS DE COMPRAS Y SERVICIOS PREMIADAS EN EL SORTEO EFECTUADO EL DIA 27 DE ABRIL DE 1973, ANTE EL NOTARIO PUBLICO Y DEL HACIENDA DON DEMETRIO GUTIERREZ LOPEZ, CORRESPONDIENTES A LAS EMITIDAS EL DIA 19 DE MARZO DE 1973.

NOMBRE DEL CONTRIBUYENTE O DEL NEGOCIO EMISOR DE LA BOLETA	DIRECCION DEL NEGOCIO			Boleta N° y Serie	PREMIO
	Comuna o Localidad	Calle	N°		
<b>PROVINCIA DE TARAPACA</b>					
Almacenes "El Pilar" Ltda.	Arica	18 de Septiembre	490	27600	5000
Bata S. A. C.	Arica	21 de Mayo	447	154176-A	5000
Almacén "Belgrano"	Iquique	Vivar	1086	65235	5000
<b>PROVINCIA DE ANTOFAGASTA</b>					
Casa "Svitlanic"	Antofagasta	Baqueladano	769	83730	5000
Electrónica Ayala vda. de Escobar	Antofagasta	Iquique	4501	7261	5000
Confitería "El Escudo"	Antofagasta	Matta	2793	313199	5000
Casa "Elena"	Calama	Ramirez	139	1032	5000
Barraca "Las Mil Industrias"	Calama	P. León Gallo	47	75550	5000
Barraca "Las Mil Industrias"	Calama	P. León Gallo	47	75553	5000
<b>PROVINCIA DE TACAMA</b>					
Paquetaria "Carmen"	Copiapó	Chacabuco	370	41348	5000
Club "Libanes"	Copiapó	Malpu	342	029296	5000
Paquetaria "Las Camelas"	Copiapó	Malpu	393	35236	5000
Paquetaria "Las Camelas"	Copiapó	Malpu	393	35249	5000
Paquetaria "Las Camelas"	Copiapó	Malpu	393	35252	5000
"Todo Barato"	Chañaral	Libertad esq. Dr. Herrera		15216	5000
Casa Watt Ltda.	Chañaral	Merino Jarpa	825	61577	5000
Casa Watt Ltda.	Chañaral	Merino Jarpa	825	61578	5000
Casa Watt Ltda.	Chañaral	Merino Jarpa	825	61581	5000
Casa Watt Ltda.	Chañaral	Merino Jarpa	825	61582	5000
<b>PROVINCIA DE COQUIMBO</b>					
Bata S. A. C.	Coquimbo	Aldunate esq. Plaza	391706		5000
Club Radical de Coquimbo	Coquimbo	Aldunate	1053	23146	5000
Club Radical de Coquimbo	Coquimbo	Aldunate	1053	23153	5000
Club Radical de Coquimbo	Coquimbo	Aldunate	1053	23159	5000
Fca. de Teñidos "Angélica"	Coquimbo	Wences Vargas	8111	32108	5000
Farmacía "La Moderna"	La Serena	Balmaceda	424	303146-B	5000
Bodega - Pedro Opazo C.	La Serena	Vicente Zorrilla	770	83570	5000
Bodega - Pedro Opazo C.	La Serena	Vicente Zorrilla	770	83585	5000
Bodega - Pedro Opazo C.	La Serena	Vicente Zorrilla	770	83611	5000
Tienda "La Tentación"	Ovalle	Victoria Mackenna	41	152616	5000
Tienda "La Tentación"	Ovalle	Victoria Mackenna	41	152617	5000
Tienda "El Ferrocarril"	Ovalle	Victoria Mackenna	256	111156	5000
Mercadería "La Mistral"	Ovalle	G. Mistral	454	28948	5000
<b>PROVINCIA DE ACONCAGUA</b>					
Pte. de Soda "Primavera"	Los Andes	O'Higgins	398	124333	5000
Pte. de Soda "Primavera"	Los Andes	O'Higgins	398	124341	5000
Pte. de Soda "Glanella"	San Felipe	Prat	161	25922	5000
Rep. de Calzados - Feliciano Vázquez	San Felipe	Salinas	178	011988	5000
<b>PROVINCIA DE VALPARAISO</b>					
Ferretería - Primo Soleriviens C.	La Calera	Prat esq. Aldunate	247131		5000
Ferretería - Primo Soleriviens C.	La Calera	Prat esq. Aldunate	247145		5000
Ferretería - Primo Soleriviens C.	La Calera	Prat esq. Aldunate	247152		5000
Ferretería - Primo Soleriviens C.	La Calera	Prat esq. Aldunate	247158		5000
Ferretería - Primo Soleriviens C.	La Calera	Prat esq. Aldunate	247199		5000
Restaurant "Cassidul"	Valparaíso	21 de Mayo	2706	05285	5000
Confeciones "Punto Verde"	Nogales	Vicuña	206	05809	5000
Almacén "Estrella Polar"	Merced		334	096725	5000
Calzados "Pose"	Valparaíso	Avda. Argentina	350	41654	5000
Calzados "Pose"	Valparaíso	Avda. Argentina	350	41658	5000
Camisería "Splendor"	Valparaíso	Avda. P. Montt	2022	100739	5000
Camisería "Splendor"	Valparaíso	Avda. P. Montt	2022	100746	5000
Emporio Gandolfo Hnos.	Valparaíso	Bianco	412	82125	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7062	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7064	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7066	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7068	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7070	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7072	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7074	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7076	5000
Confitería "Marisa"	Valparaíso	Independencia	1757	7078	5000
Joyas - Carlos Varas M.	Valparaíso	Puñuco	394	10476	5000
Carlos Pérez A.	Valparaíso	Rodríguez	622	12802	5000
Casa "Lafayette"	Valparaíso	Victoria	2722	93743	5000
Casa "Lafayette"	Valparaíso	Victoria	2722	93770	5000
Casa "Lafayette"	Valparaíso	Victoria	2722	93778	5000
<b>PROVINCIA DE SANTIAGO</b>					
Restaurant "La Primavera"	Buín	Santa María	217	029198	5000
Paquetaria - Jaime Coll	Conchal	Avda. F. Vivacera	1736	36118	5000
Bazar "Anita"	Conchal	Avda. Independencia	4378	4378	5000
Bazar "Anita"	Conchal	Avda. Independencia	4378	4378	5000
Abarrotés "Monseratt"	La Cisterna	Centenario	237	20537	5000
Librería "Katia"	Las Condes	Avda. Auquindo	4526	24013	5000
Rep. de Calzados "Las Condes"	Las Condes	Avda. Apoquindo	4522	24042	5000
Foto Studio "Valdivia"	Llo-Lileo	Avda. Providencia	36	07393	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164748	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164750	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164752	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164754	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164756	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164758	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164760	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164762	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164764	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164766	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164768	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164770	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164772	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164774	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164776	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164778	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164780	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164782	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164784	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164786	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164788	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164790	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164792	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164794	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164796	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164798	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164800	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164802	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164804	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164806	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164808	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164810	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164812	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164814	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164816	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164818	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164820	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164822	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164824	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164826	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164828	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164830	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164832	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164834	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164836	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164838	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164840	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164842	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164844	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164846	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164848	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164850	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164852	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164854	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164856	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164858	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164860	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164862	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164864	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164866	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164868	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164870	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164872	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164874	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164876	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164878	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164880	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164882	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164884	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164886	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164888	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164890	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164892	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164894	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164896	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164898	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164900	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164902	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164904	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164906	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164908	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164910	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164912	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164914	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164916	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164918	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164920	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164922	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164924	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164926	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164928	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164930	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164932	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164934	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164936	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164938	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164940	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164942	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164944	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164946	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164948	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164950	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164952	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164954	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164956	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164958	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164960	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164962	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164964	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164966	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164968	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164970	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164972	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164974	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164976	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164978	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164980	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164982	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164984	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164986	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164988	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164990	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164992	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164994	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164996	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	164998	5000
Emporio "Milano"	Maipú	5 de Abril	5983	165000	5000

## BOLETA QUE OBTUVO EL PREMIO MAYOR DE \$500.000

TEMUCO - MONTE 730 - BOLETA N° 75311 - 19-MARZO-1973

TODAS las boletas emitidas en cualquier día del mes de MARZO y por cualquier negocio del país, cuya numeración completa



Autorizada por decreto supremo N° 1.773 del 19-6-1935  
y modificada por los siguientes decretos supremos:

Nos	15-7-1955	N.os	2.756	26-8-1940
	2.545		5.480	9-8-1948
	4.779		5.319	2-6-1953

# MONTERO Y CIA. S.A.C.

## BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1972

Capital autorizado	E°	5.000.000,—
Capital suscrito		5.000.000,—
Capital pagado		5.000.000,—
Reservas		30.455.514,20

ACTIVO	EJERCICIO ACTUAL		TOTALES EJERCICIO ANTERIOR	PASIVO	
	PARCIALES E°	TOTALES E°		PARCIALES E°	TOTALES E°
<b>I.— DISPONIBLE</b>					
Caja y Bancos .....		4.288.615,12	1.973.456,67		
<b>II.— REALIZABLE</b>					
a) Inversiones de Fácil Liquidación .....					
Acciones Nota 1 .....	122.727,08				
b) Existencias Nota 2 .....		55.446.530,66			
Inventario de Mercaderías .....		10.337.511,25			
Mercaderías en Tránsito .....		65.784.011,91			
c) Valores por Cobrar a Corto Plazo .....					
Clientes .....	14.896.404,60				
Varios Deudores .....	778.683,39				
Cuentas Corrientes .....	4.348.112,93				
Letras por Cobrar .....	2.016.902,14				
Boletas de Garantía .....	152.436,64				
Anticipos por Compras .....	3.285.537,21				
Menos: .....	25.478.076,91				
Reserva Deudas Dudosas e Incobrables .....	700.374,04				
	24.777.702,87	90.684.471,86	41.548.719,76		
<b>III.— TRANSITORIO</b>					
Préstamo Obligado Nota 3 .....	203.574,80				
Sistema Mecanizado National .....	220.950,00				
Bonos SERMENA .....	11.457,90				
Gastos Anticipados .....	52.362,01	488.344,71	302.374,77		
Sumas parciales .....	95.461.431,69	43.824.551,20			
<b>IV.— INMOVILIZADO Notas 4 y 6</b>					
Bienes Raíces .....	3.966.486,16				
Galpones .....	79.930,55				
Maquinarias y Herramientas .....	298.642,89				
Muebles e Instalaciones .....	6.128.620,68				
Vehículos .....	2.477.392,15				
Menos: .....	12.952.072,43				
Depreciaciones anteriores .....	783.305,92				
Depreciaciones ejercicio .....	650.505,00	1.433.810,92	11.518.261,51	1.880.014,77	
<b>V.— OTRAS INVERSIONES Nota 1</b>					
Inmobiliaria San Gabriel Ltda. ....	616.480,00				
Industrias Montero Ltda. ....	1.782.000,00				
Montero Harnischfeger Ltda. ....	245.987,04				
Montero Sur Soc. Comercial Ltda. ....	99.000,00				
Soc. Estacionamiento San Martín Ltda. ....	2.499,99				
Soc. de Socorro San Rafael .....	6.686,00	2.752.653,03	2.752.653,03		
<b>VI.— OTROS ACTIVOS</b>					
Depósitos CORVI .....	712.392,30				
Préstamos Habitacionales .....	881.396,40				
Préstamos Habitacionales por Otorgar .....	2.673.971,79	4.267.760,49	1.595.788,48		
		14.000.106,72	50.053.007,48		

VII.— EXIGIBLE		VIII.— TRANSITORIO No hay	
a) Corto Plazo			
Bancos — Cuentas corrientes .....	3.334,19		
Bancos — Cuentas Especiales .....	1.604.583,00		
Bancos — Documentos .....	500.000,00		
Letras por Pagar .....	6.845.506,65		
Impto. c/vta. y Serv. p. Pagar .....	1.348.932,03		
Impto. a la Renta Retenido .....	228.449,52		
Retenciones al Personal .....	208.369,50		
Sueldos y Salarios por Pagar .....	90.254,89		
Leyes Sociales por Pagar .....	2.094.400,14		
Varios Acreedores .....	12.429.352,21	25.353.182,18	11.658.025,26
b) Provisiones			
Impto. 1ª Categoría por Pagar .....	35.141.973,76		
Provisiones Imptos. Aduados Nota 5 .....	10.500.000,00		
Provisiones Varios .....	3.991.960,13		
Impuestos CORVI por Pagar .....	2.673.971,79		
Impuesto Patrimonial p. Pagar .....	350.815,52	52.657.821,20	9.256.712,16
c) Largo Plazo .....			
Sumas parciales .....		78.011.003,38	20.914.737,42
<b>IX.— NO EXIGIBLE</b>			
a) Capital			
Capital Autorizado dividido en 5.000.000 acciones de E° 1,— c/u. ....	5.000.000,00		
Menos: .....			
Acciones por Suscribir .....			
Capital Suscrito .....	5.000.000,00		
Menos: .....			
Suscrito por Pagar .....			
Capital Pagado .....	5.000.000,00	5.000.000,00	5.000.000,00
b) Reservas Sociales			
Fondo de Accionistas .....	3.894.836,16		
Fondo Reserva Legal .....	895.140,90		
	4.789.977,06		
c) Reglamentarias Nota 6 .....	608.316,30		
Fondo Rev. Ley 16.840 .....	20.757.548,36		
Revalorización Capital Propio .....	21.365.864,66		
d) Otras Reservas			
Fluctuación de Valores .....	212.996,29		
Utilidades por Repartir .....	4.086.676,19		
	4.299.672,48	30.455.514,20	20.051.593,87
Utilidades del Ejercicio .....	10.083.488,50		
Menos: .....			
Artículo 35 N° 2, Ley de la Renta .....	9.549.899,36	533.589,14	4.086.676,19
		114.000.106,72	50.053.007,48

DEBE	Cuentas de Orden		HABER
Acciones del Directorio en Garantía .....	350,00		Garantía del Directorio .....
Boletas de Garantía con Documentos .....	232.930,38		Documentos por boleta de Garantía .....
Mercaderías en Consignación .....	220.767,40	454.047,78	Responsabilidad por Merc. en Consig. ....
		242.947,51	

PERDIDAS		Cuentas de Resultado		GANANCIAS	
EJERCICIO ACTUAL		TOTALES EJERCICIO ANTERIOR		EJERCICIO ACTUAL	
PARCIALES E°	TOTALES E°	PARCIALES E°	TOTALES E°	PARCIALES E°	TOTALES E°
<b>I.— DEPRECIACIONES Y CASTIGOS</b>					
Activo realizable .....	642.237,07			Ingresos de la Explotación	
Préstamo obligado .....	101.787,27			Ventas .....	164.030.632,83
Inmovilizado .....	650.505,00	1.394.529,34	980.146,21	Costos de ventas .....	61.074.379,03
<b>II.— GASTOS</b>				<b>OTROS INGRESOS</b>	
a) Gastos generales				Intereses Percibidos .....	69.496,33
Sueldos, salarios y gratificaciones .....	30.010.383,64			Ingresos Varios .....	8.881,33
Gastos leyes sociales .....	8.320.404,85			Comisiones Percibidas .....	183.179,65
Gastos generales .....	7.274.038,16				261.557,31
Gastos de ventas .....	2.474.371,62				53.483,84
Honorarios .....	1.708.493,94				
Indemnizaciones .....	909.730,73				
Gastos FISA .....	763.665,20				
Arriendos .....	648.662,40				
Bienestar Social .....	426.777,19				
Seguros .....	215.610,44				
	52.752.338,17				
b) Gastos Tributarios					
Liquidación Impuestos Nota 5 .....	1.176.520,85				
Impuestos y Contribuciones .....	675.263,53				
Patentes .....	217.569,93				
	2.069.354,31				
c) Gastos Financieros					
Intereses .....	701.860,83				
Comisiones .....	354.585,23				
Impuestos Retenidos por Terceros .....	266.858,41				
	1.323.304,47	56.144.996,95	23.586.681,11		
<b>III.— PROVISIONES</b>					
Impuesto a la Renta 1ª Categoría .....	35.122.572,80				
Impuesto Patrimonial .....	350.815,52				
Participación Sindical de utilidades .....	121.408,00	35.594.796,32	5.133.597,09		
<b>IV.— AJUSTE CAPITAL PROPIO</b>					
Nº 2, Art. 35 Ley de la Renta .....		9.549.899,36	1.741.339,29		
Utilidad del ejercicio .....	10.083.488,50				
Menos: .....					
Nº 3 Art. 35 Ley de la Renta .....	9.549.899,36	533.589,14	4.086.676,19		
		103.217.811,11	35.528.439,89		

### NOTAS EXPLICATIVAS AL BALANCE

NOTA N° 1.— **Inversiones.** Se encuentran presentadas al costo.  
 NOTA N° 2.— **Existencias.** La sociedad valorizó sus inventarios al costo, utilizando el método de última compra.  
 NOTA N° 3.— **Préstamo Obligatorio.** De acuerdo al artículo N° 43 de la Ley 17.564, del 22 de Noviembre de 1971, que declaró de beneficio fiscal las cantidades recaudadas por el fisco por concepto de empréstito obligatorio, la sociedad castigó en el presente ejercicio la parte proporcional del monto acumulado.  
 NOTA N° 4.— **Inmovilizado.** Los bienes del activo inmovilizado están presentados al costo más las revalorizaciones legales establecidas.  
 Las depreciaciones han sido determinadas a base de porcentaje fijo sobre los valores netos revalorizados, procedimiento aplicado uniformemente con años anteriores.  
 NOTA N° 5.— **Provisión Impuestos adeudados.** Se ha provisionado la suma de E° 10.500.000,— para cubrir liquidaciones del servicio de Impuestos Internos por Impuestos adeudados al 31 de Diciembre de 1971. Esta provisión se compone de E° 9.323.479,15 correspondiente al saldo al 31-12-71 de utilidades no declaradas y de E° 1.176.520,85 cargados a resultados en el presente ejercicio.  
 NOTA N° 6.— **Revalorización del Capital Propio.** La revalorización por el presente ejercicio ascendió a la suma de E° 15.614.961,78 distribuyéndose en la siguiente forma:

Activo inmovilizado ..	E°	6.065.062,42
Resultados ejercicio ..		9.549.899,36
	<b>E°</b>	<b>15.614.961,78</b>

LUIS RODRIGUEZ CADIZ Contador C. C. 9.255 — Licencia 8.978	RAUL FERNANDEZ COVARRUBIAS Contralor	TULIO CAVIGLIA LOPEZ Director-Gerente	GERMAN VILLAR ARAVENA Interventor
--	---	--	--------------------------------------

### CERTIFICADO DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS

Certificamos haber revisado el Balance General y el Estado de Ganancias y Pérdidas de Montero y Cia. S. A. C. al 31 de Diciembre de 1972, encontrando conforme sus cifras con las del Mayor.

GASTON LILLO MUÑOZ p. Sindicato Profesional Montero y Cia. S. A. C.	MIGUEL MEZA MELLA p. Sindicato Industrial Montero y Cia. S. A. C.
---	---





periodistas de Portales y realizadores de LA GRAN ENCUESTA: Juan Gana, que tiene la responsabilidad del programa; Leonardo Cáceres, Jefe del Servicio Periodístico de C.B. 118 y Emilio Rojo, el comentarista

político mejor informado de nuestra radiotelefonía. Los tres forman parte del excelente equipo periodístico de la primera de Chile.

# "LA GRAN ENCUESTA," ALGO MAS QUE UN PROGRAMA PERIODISTICO

Juan Gana tiene la responsabilidad de su conducción.

Portales lo entrega todos los domingos a las 21.00 horas.

La visita de hoy es el Rector Fernando Castillo.

Algo más que un programa periodístico. El constante afán de entregar lo mejor, hizo pensar a los componentes del equipo periodístico de Portales en su programa, "LA GRAN ENCUESTA" tenía que buscar otro camino.

Es un tiempo, "LA GRAN ENCUESTA" fue el más importante programa polémico del medio radial nacional. Todos querían ir a "La Gran Encuesta", allí se abría una tribuna. La competencia de elocuencia olvídense muchas veces, lo importante de un buen programa es el auditor. Vino más tarde, una nueva etapa, "LA GRAN ENCUESTA", en esta nueva época, se transformó en el GRAN REPORTAJE. En un momento se ocurrían cosas trascendentales, el programa tuvo un mejor camino, pero luego de observar el medio, pensar, inquirir que lo que el auditor necesitaba, los periodistas que encabezaba LEONARDO CÁCERES buscaban otro rumbo.

... nos dimos cuenta-señala Cáceres - que había que cambiar. Se discutió y se dio la responsabilidad a Juan Gana, comentarista de nuestra emisora para que le diera el sentido oportuno, de acuerdo con el momento...

Juan Gana (maestro primario, nortino, comentarista de Radio Portales y también de canal 13 hasta que él se fue) lo quiso. Está presente en el diálogo que tenemos con Cáceres y como conductor de "LA GRAN ENCUESTA" nos acota:

La gente tiene que tener argumentos para hablar en la vida diaria, vemos que las polémicas se entregaba las materias, los medios necesarios para ese diálogo. Se decidió, entonces de realizar un profundo análisis con personajes que servirían para aclarar el tema de las cosas...

Los periodistas atacan al entrevistado...? (No.) Por el contrario, llegamos junto al entrevistado con la idea de buscar una línea de claridad, esa enseñanza, miramos a los sectores y si se puede comprobar en los hechos que hemos traído -Bachelet, Fuentealba, Gormera, Tapia y el Servicio de Investigación, para que se oigan y aclaren lo que la gente quiera saber...

Todas preguntas simples...? Como hay diálogo, no existe un cuestionario, preguntamos lo que le puede o no agradar al entrevistado, pero siempre que quede algo claro es lo que siempre pretendemos...

**SIN SECTARISMOS**

Una línea de oposición, con demasiada frecuencia, una situación que invade a los medios de comunicación que están en la línea de Gobierno. Portales es una emisora de la Unidad Popular, pero sí que quiere trabajar con todos los sectores y el pueblo. La presencia de periodistas como Refan Fuentealba, el Contralor, de radios ubicados en la "vereda de enfrente" no pueden hablar en Portales, en "SU GRAN ENCUESTA" realiza fundamentalmente una labor periodística.

**EL MEJOR CAMINO**

"LA GRAN ENCUESTA" es, en este momento, un programa didáctico. No es el espacio que pone "contra" a un entrevistado. Siempre deja algo que se puede seguir comentando. Una buena conversación hecha por profesionales que conocen su

HOY, EL RECTOR CASTILLO

Esta noche, "LA GRAN ENCUESTA" -llega todos los domingos a las 21.00 horas- los periodistas de Portales conversan con el Rector de la Universidad Católica, Fernando Castillo Velasco.

## teatros

**ANTONIO VARAS.** Morando 25 (61200) Depto del Teatro de la U de Chile 19 hrs. "Chilgo, cielos cubiertos", de María Asunción Requena.

**CAMILO HENRIQUEZ,** Amunátegui 31 (88959) EAC 16 hrs. "Gron teatro" de Fernando Cuadra (función vendida Dpto. extensión).

**CARPA MODERNA** - Alameda 1461 (60778) 18 y 21.40 hrs. Circo Las Águilas Humanas 1973.

**COUSINO** San Ignacio 1249 Cia de Revistas Hombresque 20.25 y 22.15 hrs. "Cuidado con las curvas"

**CARLOSCARIOLA** San D 246 (89350) Cia. de María E. Getner y Sergio González, 19.15 hrs "Martín Rivas", de Alberto Blest Gana.

**MONEDA.** Moneda 920 (715451) Cia. de Américo Vargas y Purá Durante, Descanso

**ALEPH.** Lastarria 90 Grupo Aleph 20 hrs. "Gruffuss", Creación colectiva

**LA COMEDIA** Merced 349 (391523) Ictus Descanso

**MARU.** Huérfanos 785 (397907) Cia de Lucho Córdoba y Olvido Leguía 19.15 hrs. "Es mejor tomarlo pa' la risa", de Lucho Córdoba

**OPERA** Huérfanos 837 (30176) Cia de revistas Bim Bam Bum-19. 21.40 y 23.25 hrs. "dos rosas y muchas risas"

**CAFE** Teatro "El Cangrejo" Londres 69 22.30 hrs. "El oficio de amar", de Eduardo Pérez

**PETIT REX.** Huérfanos 735 (31143) Tevisa 19.30 hrs. "El zoo de cristal", de Tennessee Williams

**PICARESQUE** Recoleta 343 (776883) Cia de revistas Strip Tease, 20 y 23 hrs. "La vuelta al mundo en 14 días"

**TEATRO DEL ANGEL** San Antonio 255 (33605) 19.15 y 22.15 hrs. "Gato por liebre", Vodevil de Feydeau.

**TEATRO EL CACIQUE,** Ejército 57 (89644) 19.30 hrs. "La farsa del Licenciado Pathelin" Anónimo Siglo XV.

**TEATRO CHAC,** Valentin Letelier, 1349 (67242). Grupo Trashumante, 22 hrs. "Yo también fui huevo", Creación colectiva

## TELEVISION

<p><b>TV</b></p> <p>13.15 Apertura</p> <p>13.30 Chaplín</p> <p>13.50 Tarzán</p> <p>15.10 El País de la Fantasía</p> <p>15.40 Family Classic</p> <p>16.30 Cheyenne</p> <p>17.30 Titanes del Ring</p> <p>18.30 Largometraje "El Oro de Agua Negra"</p> <p>20.20 T.V. Tiempo</p> <p>20.30 Clap</p> <p>21.00 Los Detectives</p> <p>21.55 También Suñede</p> <p>22.00 Noticiero</p> <p>22.30 El Show de Las Monedas</p> <p>23.30 Las Grandes Peleas del Siglo</p>	<p><b>U Canal 7</b></p> <p>15.15 Carta de Ajuste</p> <p>15.30 Noticiero</p> <p>Lee Sergio Neri</p> <p>15.40 Popeye</p> <p>16.00 Largometraje</p> <p>17.45 Abbot y Costello</p> <p>19.25 Gales y Marcas</p> <p>Coi, la animación de Sergio Broffeld</p> <p>19.50 Cantores Populares</p> <p>20.00 Ciro de Estrellas</p> <p>21.00 Nuevevidio 73</p> <p>21.30 La Entrevista del Domingo</p> <p>22.10 Largometraje</p> <p>23.55 Noticiero</p> <p>Lee Soledad de los Reyes</p> <p>00.10 Cierre</p>	<p><b>TV</b></p> <p>12.15 Servicio Religioso</p> <p>13.00 Concurso</p> <p>14.00 Peñales y Bam Bam</p> <p>14.25 Super Ratón</p> <p>14.40 Pájaro Loco</p> <p>15.05 Banana Split</p> <p>16.05 Disneylandia</p> <p>17.05 Campeonato Estudiantil</p> <p>19.00 Los Protectores</p> <p>19.25 El Sapo y La Culebra</p> <p>19.30 Bonanza</p> <p>20.30 Algo Diferente, show musical</p> <p>21.00 Cannon, serie</p> <p>22.00 Teletre-e</p> <p>23.35 A esta Hora se Improvisa</p>
--	--	---

# CARTELERA DE CINES

**SECTOR PLAZA ITALIA**

**NORMANDIE.** Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. Uliuak El Angel y el Colono.

**SECTOR NUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA.**

**CALIFORNIA** Irarrázaval 1568 (498061) 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. Y el Diablo lo mata.

**EGANA.** Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs. La muchacha de a bordo; El fantasma de Barbamegra.

**EL GOLF.** Apoquindo 3368 (480046) 16.30, 19 y 22 hrs. El sol rojo.

**HOLLYWOOD.** Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. O'Canaceiro; Tara Tara Tara.

**LAS CONDES.** Apoquindo Noruega (484067) 16; 19 y 22 hrs. Metello.

**LAS LILAS.** E. Yáñez J. de Dios (43116) 16; 19 y 22 hrs. Doctor Fausto.

**LO CASTILLO.** Vitacura (48117) 16; 19 y 22 hrs. Segunda Luna de Miel.

**MARCONI.** Manuel Montt 032 (42867) 16, 19 y 22 hrs. Una ciudad llamada Bastarda

**MACUL.** J. P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14.30 hrs. El satánico Dr. No; Sólo los bravos valen.

**ORIENTE.** P. de Valdivia 099 (41345) 16.30, 19 y 22 hrs. Y el Diablo lo mata.

**P. DE VALDIVIA.** P. de Valdivia Bibao (238546). 16.15, 18.30 y 22.15 hrs. El trasplante.

**ALHUE.** Población Dávila (581427) Desde las 14 hrs. El credo de un hombre solitario; Sansón y Dalila.

**ESMERALDA.** San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. Abre tu fosa amigo. llega Sábata; Devilman.

**GRAN AVENIDA.** Gran Avenida 4830 (511698) Desde las 14 hrs. La agonía de una madre.

**MINERVA.** San Pablo 3220 Desde las 13 hrs. El rostro impenetrable; Al umbral del infierno; Dibujos

**MISTRAL.** San Diego 279 (63994) Desde las 14 hrs. La estrella y la Luna; El la que me quietas.

**MODERNO.** Gran Avenida. 6544 (581782). Desde las 14 hrs. Candy; Johnny Hamlet.

**ROMA.** San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. Al ponerse el sol; Emiliano Zapata.

**MONACO.** 10 de Julio A Prat (382845) Desde las 13 hrs. Días de gloria. La espadachin Manca.

**SAN DIEGO.** San Diego 612 (81031) Desde las 14 hrs. Arriba las manos, Texano. La venganza de Gabino Barrera.

**SUR.** San Diego 935 (61524) Desde las 15 hrs. La agonía de una madre

**SAN MIGUEL.** aAv. Euclides 1202 (51263) Desde las 14 hrs. La venganza de Gabino Barrera. Arriba las manos, texano.

**PRAT.** San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. Sansón y Dalila. El credo de un hombre solitario.

**SECTOR QUINTA NORMAL**

**IDEAL CINEMA.** Maipo 4117 (713384) Desde las 14 hrs. Mi dólares al negro; Te quiero muerto.

**MAIPO.** San Pablo 4251 (73152) Desde las 14 hrs. 69.70

**SECTOR SAN PABLO, ALAMEDA ESTACION BRASIL**

**ALAMEDA.** Alameda 2987 (91254) Desde las 12.30 hrs. Asalto en Las Vegas; Quién yace en mi tumba.

**ALCAZAR.** Av. Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. El hombre propone y la mujer dispone. Psicosis para el crimen.

**ALESSANDRI.** Alameda 2987 (86685) Desde las 11 hrs. Vanessa

**CARRERA.** Alameda 2151 (86685) Desde las 13 hrs. Los muertos no cuentan; Cara a cara con el Diablo.

**COLON.** San Pablo-Maipú (733146) Desde las 13 hrs. El hombre chino. Dos contra dos; Festival Correcaminos.

**SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA-EL SALTO**

**VALENCIA.** Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. Mi vida es mi vida. Sor Ye Ye

**LIBERTAD.** Av. F Vivaceta 1994 (773454) Desde las 14 hrs. Goldfinger.

**NACIONAL.** Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. Devilman. Abre tu fosa, amigo. llega Sábata.

**CINES COMUNALES**

**PLAZA Talagante.** Desde las 17 hrs. Robinson Crusoe; El Gato con botas.

# cines del CENTRO

**AUDITORIO.** Inst. Chileno Sovietico de Cultural Ejército 57 (89644)- 19 hrs. El Comunista

**ASTOR** (392112) Desde las 11.10 hrs. "Los Suicidas"

**BANDERA** (714403) Desde las 10 hrs. "La Llave"

**QTY** (66687) Desde las 11 hrs. "Las Noticias"

**CENTRAL** (38555) Desde las 11 hrs. "Tristana"

**CERVANTES** (381894) Desde las 11 hrs. "Otra vez saltando sobre los charcos"

**CINELANDIA.** Puente 540 (67532) Desde las 14 hrs. Al ponerse el sol; Emiliano Zapata

**CAPRI.** Población 225 (392414) Desde las 10 hrs. Domingo, el tuel. Cinco dólares por Ringo

**CONTINENTAL** Plaza Pulnes 41 (67035) Desde las 14 hrs. Pájaro Loco

**DUCAL.** Agustinas 77 (35375). Desde las 14 hrs. Una extraña historia de amor.

**ESPAÑA.** Estado 337 (398488) Fest. Rumano 16, 16.30, 19 y 21.30 hrs. Las olas del Danubio.

**FLORIDA** Estado 226 (34289) Desde las 11 Hrs. El arquero de Ijuco

**GRAN PALACE.** Huérfanos 1176 (60082) 14.15. 16.30, 18.45 y 21.30 Hrs. El padre del soldado.

**HUELEN.** Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 Hrs. Love Story.

**HUERFANOS.** Huérfanos 930 (36707). Desde las 11 Hrs. Sacco y Vanzetti.

**IMPERIO.** Estado 215 (397960) Desde las 10.30 Hrs. Técnica para una matanza.

**KING.** Huérfanos 840 (32828) Desde las 10 Hrs. El bello Verano de Faustina.

**LIDO.** Huérfanos 680 (34366) Desde las 13. Hrs. Misión Águilas cruzadas

**LUXOR.** Bandera 236 (84688). Desde las 11 Hrs. Marineros sin brújula; Dibujos animados.

**MAYO.** Monjitas 879 (391201) Desde las 10 Hrs. Arizona Colt.

**METRO.** Bandera 141 (61570) Desde las 11 Hrs. Adios, Mr. Chios.

**NILO.** Monjitas 879 (392078) Desde las 10 Hrs. El duelo.

**PACIFICO.** Huérfanos 1147 (62921). Desde las 10.30 Hrs. Cita en Bray.

**PLAZA** Compañía 1068 (84714) Desde las 10 Hrs. Un animal llamado hombre

**REAL.** Compañía 1040 (65555) Desde las 11 Hrs. Pájaro Loco

**REX.** Huérfanos 735 (67744) Desde las 11 Hrs. La virgen y el gitano.

**RIO.** Monjitas 743 (33550) Desde las 11 Hrs. Su precio, unos dólares; La hermanita Dinamita

**RITZ.** San Antonio 50 (380613) Desde las 11 Hrs. Soplo al coronel.

**RIVIERA.** D. Cervantes 801 (36093) Desde las 13 Hrs. Hotel de la terna a Virginia Wolf

**ROXY.** Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Ella no bebe, no ama, no se droga, pero...Twinxy

**SAN MARTIN.** Alameda 776 (35357) Desde las 13 hrs. El duelo

**SANTA LUCIA.** Alameda San Isidro (34718) 15, 18.30 y 22 hrs. Vacaciones en Rusia.

**SANTIAGO.** Merced 829 (32688) Desde las 11 hrs. La agonía de ser madre

**SÃO PAULO.** Merced 772 (397946) Desde las 11 hrs. El extraño vicio de la Sra. Ward; El profesor y sus amantes.

**TIVOLI.** Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 hrs. Ceremonia secreta; Entre dos pasiones

**TOESCA.** Huérfanos 1313 (711162) Desde las 13 hrs. Tarzán en peligro

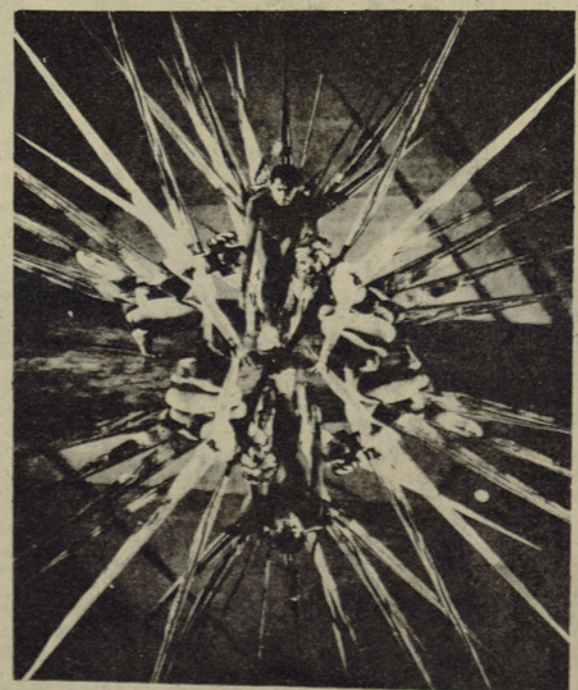
**VICTORIA.** Huérfanos 827 (30021) Desde las 11 hrs. Willie Boy

**WINDSOR.** Moneda 1025 (89761) Desde las 11.10 hrs. El traspalante

**YORK.** Ahuñada 166 (66687) Desde las 11 hrs. Departamento de Sgltro



CORPORACION CULTURAL DE SANTIAGO CON EL AUSPICIO DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA



**NIKOLAIS DANCE THEATRE**

director general: ALWIN NIKOLAIS

los días 2-3-4 y 5 de Mayo a las 19 hrs.

**TEATRO MUNICIPAL**

Entradas sobrantes del Abono en venta en boletería del Teatro



IMPRESIONANTE fue la concentración organizada en Valparaíso por dirigentes de la UP y de la CUT, en apoyo del Gobierno del Presidente

Allende y en rechazo a los intentos golpistas que han venido promoviendo incidentes en el estudiantado, alentado con fines políticos

bajo el pretexto de la ENU. La fotografía, captada por LA NACION en la Plaza del Pueblo, es elocuente y habla mejor que las palabras del

entusiasmo y adhesión de los porteños al Gobierno de su porteño, Salvador Allende.

## ¿Cuánto cuesta al país formar un médico?



Un médico se forma con el esfuerzo de toda la comunidad. Elige su carrera y todo el aparato comunitario hace posible su decisión. La comunidad le ha dado más oportunidades que a otros.

El médico y todos los profesionales deben devolver en el pago de los impuestos, la inversión que la comunidad hizo en ellos, permitiendo así que otros chilenos puedan elegir su profesión.

## Pañar impuestos es compromiso de todos los chilenos

Sorteo Nacional de Boletas de Compraventas y Servicios.

### GRAN MARCHA DE VALPARAISO EN FAVOR DEL GOBIERNO POPULAR

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal). Una impresionante demostración de apoyo al Gobierno del Presidente Allende rindió el viernes la población de Valparaíso, acudiendo en forma masiva al llamado hecho por la dirección del Partido Federado de la UP y la CUT. Una gran multitud se congregó en la plaza Sotomayor de Valparaíso, lanzando gritos y vivas al Gobierno y enarbolando carteles y banderas. Trabajadores, empleados, estudiantes, avanzaron por las calles céntricas de la ciudad, después del mediodía, en dirección a la Plaza del Pueblo, en avenida Pedro Montt.

Encabezaban la marcha autoridades, parlamentarios y dirigentes de la Unidad Popular en la provincia, testimoniando en forma entusiasta su reacción en favor del Gobierno del Presidente Allende, ante los hechos de violencia acontecidos en Valparaíso el día anterior y en que los desmanes convirtieron las calles del primer puerto en una batalla campal.

La concentración y desfile asombró por sus características y congregó una gran muchedumbre en la Plaza del Pueblo, en donde hicieron uso de la palabra diversos oradores que reafirma-

ron la voluntad del pueblo "de proseguir en su marcha hacia los cambios sociales, repudiando los intentos de usar pretextos como las marchas contra la ENU, para utilizar a los estudiantes en contra del Gobierno y con intenciones pofísticas que la Derecha no vacila en esgrimir, provocando un nuevo clima similar al de octubre pasado".

Finalizado el acto en la Plaza del Pueblo, las columnas de trabajadores, empleados, estudiantes, dirigentes de la UP, autoridades de la ciudad, Centros de Madres, Sindicatos, delegaciones de obreros de las diversas empresas del área social, etc., desfilaron nuevamente por las calles hasta retornar a la Plaza Sotomayor, en la Intendencia, vivando al Presidente Allende y lanzando gritos, y puestas a la oposición. Uno de estos gritos fue insistentemente coreado: "La policía tiene dos caminos, estar con el pueblo o con los asesinos". Tal vez por tratarse el Día del Carabinero, dicho mensaje fue especialmente lanzado por manifestantes.

Cerraban la marcha camiones y vehículos con pirámides de trabajadores luciendo sus cascos de trabajo, en medio de un estruendoso sonar de bocinas.



Así se cuadró el primer puerto de Chile con su Presidente! No contentos con llenar la Plaza del Pueblo, colmaron también la Plaza Sotomayor, en donde el Intendente Carlos González Márquez usó de la palabra, reafirmando la voluntad de apoyar al Gobierno y a la UP en contra de los intentos sediciosos que de nuevo, están alterando la disciplina con que fue ordenado salir a la calle, emanada de la UP y CUT de esta provincia.

### Hoy se clausura 8º CONGRESO DE EMPLEADOS DEL BANCO DEL ESTADO, EN QUILPUÉ

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal).— Se ha estado desarrollando en esta provincia el Congreso de Empleados del Banco del Estado, que eligió su mesa directiva y ha continuado la labor de sus diversas comisiones de trabajo. Por unanimidad de los delegados que asisten a este evento gremial, la elección designó presidente a Gonzalo García; vicepresidente a Mario Romano y Sergio Mallea; Secretario a Horacio Ramírez y Comisario a Héctor Dinamarca.

El ex Presidente del gremio, Arturo Moreno, rindió cuenta de su mandato, el que sometido a votación fue imputado por la corriente de la Unidad Popular a través del dirigente nacional Héctor Valdivia Lagos y defendido por Teobaldo Acuña, también dirigente nacional de los trabajadores del Banco del Estado.

El resultado fue, a favor de la cuenta 70 votos y por el rechazo, 34 sufragios. Durante los debates de la primera sesión plenaria los delegados que intervinieron llamaron a la unidad del gremio, a efectuar una labor constructiva que fortalezca la posición sindical y el logro de las aspiraciones de los 10.000 trabajadores de la empresa bancaria.

El acto inaugural de este evento se efectuó con el discurso de bienvenida pronunciado por Patricio Muñoz, Presidente de la Asociación sede del Congreso, que hizo presente las nuevas ta-

reas que debe enfocar el dirigente gremial dentro del proceso de cambios por el que atraviesa el país. Luego habló el Gerente General del Banco del Estado Washington Beltrán, que analizó entera mente la política del Banco, las relaciones con el personal y anticipó los planteamientos que a futuro seguirá la institución.

Finalmente habló a los delegados el Presidente Nacional de CONEBECH, Sergio Sarmiento, quien analizó los logros y dificultades que ha tenido la organización gremial. Se cerró la labor que los delegados en la plataforma de la unidad del gremio y los instó a mantenerse firmes en sus planteamientos gremialista. El evento se clausuró hoy domingo 29, al conmemorarse las conclusiones que se acordaron.

### ENADI CELEBRA SEGUNDO AÑO EN EL AREA SOCIAL

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal).— Su segundo año en el Área Social cumple la ENADI el lunes 30 del presente mes. Este aniversario tendrá como culminación un gran acto artístico con entrega de premios a los trabajadores que cumplen 20, 30 y 35 años de servicio.

El acto se realizará en el Salón de Estudiantes a las 18.30 horas de este día, con la participación de los artistas Carmencita Ruiz, Tercer Premio del último Festival de la Canción de Viña del Mar Los Montañeros, conjunto folklórico de destacada trayectoria, Los Hermanos León Ríos, el Conjunto "Liberación", de la Cárcel Pública de Valparaíso, Los Campeones de la cueca de los años 71 y 72 y Andrés Rivarera, que ha sido especialmente invitado y recitará los poemas que le han popularizado Los Moros.

A las 21.30 horas la ENADI ofrecerá una comedia de personal de ENADI, en los mismos salones, cuya efectuará este año.

De esta forma los trabajadores con sus familias celebrarán Valparaíso el segundo aniversario de esta empresa gremial en el área social. Como en esta fiesta actuará el conjunto animador radial y comunitario porteño, Sergio Sarmiento.

Al entregarse la información, Sarmiento como representante del Comité de ENADI, ofrecerá el programa de actividades de ENADI, que se desarrollará en 11 horas de mañana.